



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: ESMERALDAS
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

**INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA CALIDAD
DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MARIANO
CASTILLO ZONA 1, DISTRITO 08D02, PROVINCIA
DE ESMERALDAS, CANTÓN ELOY ALFARO,
PARROQUIA VALDEZ LIMONES, PERÍODO
LECTIVO 2014 – 2015 DISEÑO DE UNA
GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE
DESTREZA CON CRITERIO
DE DESEMPEÑO**

CÓDIGO: LP11-002-009

AUTORAS: COROZO ARBOLEDA FÁTIMA ANGÉLICA
MONTAÑO HURTADO MÉRIDA ANA

CONSULTOR: MSc. VICTOR CEVALLOS PACHECO.

ESMERALDAS, 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR-SEMI-PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO ESMERALDAS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy Sang Castro, MSc.
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila MSc.
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalad MGTI
DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, enero de 2017

Arq.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

En virtud que se me designó consultor del proyecto educativo en el sistema de Educación Superior Semipresencial en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria de la Extensión Esmeraldas.

Tengo a bien informar:

Que las estudiantes Corozo Arboleda Fátima Angélica C.I: 0802304188 y Montañó Hurtado Mérida Ana C.I: 0803260736, diseñaron y ejecutaron el proyecto educativo con el **Tema:** “Influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014-2015”, **Propuesta:** Diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes han ejecutado satisfactoriamente todas las etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto educativo y pone a vuestra consideración el informe para los efectos legales correspondientes.

Atentamente:

MSc. VICTOR CEVALLOS PACHECO
Consultor Académico

Guayaquil, enero de 2017

Arq.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: "Influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal "Mariano Castillo", Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014-2015". diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas

Atentamente,

Corozo Arboleda Fátima Angélica
C.I.: 0802304188

Montaño Hurtado Mérida Ana
C.I.: 0803260736

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO ESMERALDAS**

PROYECTO

INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL "MARIANO CASTILLO", ZONA 1, DISTRITO 08D02, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN ELOY ALFARO, PARROQUIA VALDEZ LIMONES, PERIODO 2014-2015.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.

APROBADO

Tribunal N° 1

Tribunal N° 2

Tribunal N° 3

Corozo Arboleda Fátima Angélica
C.I.: 0802304188

Montaño Hurtado Mérida Ana
C.I.: 0803260736

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE

EQUIVALENTE A:

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. Cueva Mejía Nadina

MSc. Grijalva Quiñonez Patricia Alexandra

MSc. Ortiz Roger Pacheco

DEDICATORIA

Este trabajo producto de un gran esfuerzo y dedicación pero a la vez gratificante porque me permitió crecer profesionalmente y personalmente, está dedicado primeramente al ser supremo Dios ya que sin esa protección e iluminación divina nada hubiese sido posible, a mi padre, a mi madre e hijos, a mis compañeros y tutores que con el apoyo de todos ellos me permitieron culminar esta meta.

Corozo Arboleda Fátima Angélica

Me siento complacida de haber podido culminar una de las muchas metas que me he trazado en mi vida, que no ha sido nada fácil, pero con mucho esfuerzo lo he logrado y me deja la satisfacción de haber entregado todo de mi para conseguir este anhelo que me ha permitido desarrollarme integralmente, por tal motivo se lo dedico con todo mi amor a Dios, a mi padre y a mi madre, ya que con su presencia y estímulo me impulsaron para que no desfallezca en la consecución de mi objetivo.

Montaño Hurtado Mérida Ana

AGRADECIMIENTO

Al culminar una etapa tan decisiva en mi vida, concebida con mucho esfuerzo y sacrificio quiero extender mi más sincero agradecimiento a las personas que de un modo u otro se hicieron presente con su apoyo moral, afectivo y emocional, contribuyendo al logro exitoso en la culminación de mis estudios.

En primera instancia es indispensable dar gracias a Dios, por su iluminación en cada instante de mi vida.

Por otro lado es meritorio agradecer a mis seres queridos, por su comprensión por el tiempo que deje de compartir con ellos en la realización de este trabajo.

Es importante agradecer a la Universidad de Guayaquil, que con profunda dedicación me abrió a un mundo de conocimientos y saberes y poderlos poner en práctica.

Corozo Arboleda Fátima Angélica

En La terminación de este trabajo primeramente agradezco Dios por haberme guiado por el camino correcto hasta ahora.

A cada miembro de mi familia que siempre estuvo conmigo cuando más los necesite, demostrándome afecto en cada instante.

A la Universidad de Guayaquil, por haberme permitido estudiar en tan prestigiosa institución, a sus directivos, profesores y en especial al director de tesis por su constante instrucción y recomendaciones para culminar con éxito este trabajo.

Montaño Hurtado Mérida Ana

ÍNDICE GENERAL

Páginas	Pág.
Portada	i
Directivos	ii
Aprobación del consultor académico	iii
Derechos de los autores	iv
Página de Aprobación.....	v
Calificación del Tribunal Examinador	vi
Dedicatoria.....	viii
Agradecimiento	viii
Índice general	ix
Índice de cuadros.....	xii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Contexto de investigación.....	3
Problema de investigación.....	4
Situación conflicto	4
Hecho científico	5
Causas.....	6
Formulación del problema	7
Objetivos de investigación	8
Objetivo general.....	8
Objetivos Específicos:.....	8
Interrogantes de investigación	8

Justificación	9
---------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio	11
Bases teóricas	14
Definición de lectura de Imágenes.....	14
Origen de la lectura de imágenes	15
Lectura de imágenes en el entorno educativo	16
Importancia de la lectura de imágenes	17
Clasificación de las imágenes.....	19
Efectividad de la imagen sobre la lectura de imágenes	20
La nueva pedagogía de la lectura de imágenes	21
Educación y la lectura de imágenes	22
Estimulación en la lectura de imágenes.....	23
La lectura de imágenes en el que hacer de la educación básica.....	25
Práctica de la lectura de imágenes en la escuela fiscal “Mariano Castillo”	26
Desarrollo del pensamiento crítico.....	26
Definición	26
Origen del desarrollo del pensamiento crítico	28
El pensamiento crítico en el entorno educativo	29
El docente y el pensamiento crítico	30
Estimulación sobre el pensamiento crítico.....	31
El pensamiento crítico en el que hacer de educación básica	32
La práctica del pensamiento crítico en la escuela “Mariano Castillo”	33
Fundamentación epistemológica	35
Fundamentación filosófica	36
Fundamentación psicológica.....	36
Fundamentación pedagógica.....	37
Fundamentación Legal.	38
Términos relevantes	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico	44
Tipos de Investigación	44
Población y Muestra	46
Población	46
Muestra	46
Muestra probabilista aleatorio estratificado.....	47
Métodos de investigación	49
Análisis de resultados	51
Encuesta a padres de familia.....	51
Entrevista a directivo.....	66
Ficha de observación a estudiantes de Tercer Grado	67
Prueba Chi Cuadrado	68
Correlación entre variables	69
Conclusiones y Recomendaciones	75
Conclusiones	75
Recomendaciones	76

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Justificación	77
Objetivos de la propuesta	78
Objetivo general.....	78
Objetivos específicos	78
Aspectos teóricos:.....	78
Factibilidad de su aplicación	79
Descripción(ampliar)	81
Conclusiones	136
Bibliografía	137
Referencias bibliográficas	148
Referencias web	150

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Distributivo de la población.....	45
Cuadro N° 1: Distributivo de la muestra.....	46
Cuadro N° 2: Operacionalización de las variables.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Realiza síntesis y la comparte.....	50
Tabla N° 2: Relaciono lo aprendido con mi propio conocimiento.....	51
Tabla N° 3: Uso ejemplos para sostener lo que expreso.....	52
Tabla N° 4: Considero todos los puntos de vista	53
Tabla N° 5: Hago preguntas para aclarar la información.....	54
Tabla N° 6: Reconozco que estoy equivocado.....	55
Tabla N° 7: Planteo problemas para generar conclusiones sólidas.....	56
Tabla N° 8: Realizo lectura de imágenes.....	57
Tabla N° 9: Preparación del docente en estrategias.....	58
Tabla N° 10: Guía didáctica.....	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Realiza síntesis y la comparte.....	50
Gráfico N° 2: Relaciono lo aprendido con mi propio conocimiento.....	51
Gráfico N° 3: Uso ejemplos para sostener lo que expreso.....	52
Gráfico N° 4: Considero todos los puntos de vista.....	53
Gráfico N° 5: Hago preguntas para aclarar la información.....	54
Gráfico N° 6: Reconozco que estoy equivocado.....	55
Gráfico N° 7: Planteo problemas para generar conclusiones sólidas.....	56
Gráfico N° 8: Realizo lectura de imágenes.....	57
Gráfico N° 9: Preparación del docente en estrategias.....	58
Gráfico N° 10: Guía didáctica.....	59

Universidad de Guayaquil



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR - SEMI-PRESENCIAL**

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal examinar la influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico e investigación de campo, para diseñar una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. Se acudió al lugar de los hechos, además se utilizó, libros, revistas, artículos, informes de investigaciones anteriores, esenciales para tener un conocimiento más amplio del problema investigado, empleando fundamentos que validan este trabajo, el más importante el fundamento filosófico. Es un estudio crítico propositivo, porque busca dar solución a la situación presentada, se utilizó los métodos, analítico, inductivo, sintético, deductivo; las técnicas empleadas para llegar a los resultados de la investigación requeridas fueron, la entrevista, y la encuesta aplicada a los involucrados, para tener los resultados acertados y poder proponer el diseño de la guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014-2015”; debido a que desde que nacen los niños y niñas tienen un coeficiente intelectual alto que por medio de la estimulación y un sin número de estrategias cuando ya empiece la etapa escolar se puede aprovechar para que desarrolle la inteligencia y aprenda de forma significativa, razonada y crítica que les permita alcanzar los aprendizajes de acuerdo a la etapa de estudio y resolver conflictos que se le presenten.

**Lectura de
Imágenes**

**Pensamiento
Crítico**

**Guía
Didáctica**

Universidad de Guayaquil



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR - SEMI-PRESENCIAL**

SUMMARY

The main objective of this research is to examine the influence of the reading of images on the quality of the development of critical thinking, through a bibliographical study, statistical analysis and field research, to design a didactic guide of strategies for the development of critical thinking . In addition, books, journals, articles, reports of previous investigations were used, which are essential for a broader understanding of the problem investigated, using foundations that validate this work, the most important being the philosophical foundation. It is a critical study propositive, because it seeks to give solution to the presented situation, was used the methods, analytical, inductive, synthetic, deductive; The techniques used to arrive at the required research results were the interview and the survey applied to the involved ones to have the correct results and to be able to propose the design of the didactic guide of strategies for the development of critical thinking of the students Of the Third Degree of the School of Basic General Education Fiscal "Mariano Castillo", Zone 1, District 08d02, Province of Esmeraldas, Canton Eloy Alfaro, Parish Valdez Limones, period 2014-2015 "; Because since the children are born they have a high IQ that through stimulation and a number of strategies when the school stage begins can be used to develop intelligence and learn in a meaningful, reasoned and critical That allows them to reach the learning according to the stage of study and to resolve conflicts that appear to him..

**Reading
Images**

**Thought
Critical**

**Didactic
Guide**

Introducción

La lectura de imágenes en la actualidad representan un apoyo fundamental para lograr una mejor enseñanza, debido a que lo que se puede ver y observar se interioriza con más facilidad y con una buena orientación por parte de los educadores se pueden lograr excelentes resultados, logrando un aprendizaje significativo y dinámico en los niños y niñas, que los incentiva a lo largo de toda su vida estudiantil a querer seguir aprendiendo.

El uso estratégico de las imágenes en el aula ayuda a los estudiantes a lograr un mejor entendimiento de lo que se le desee enseñar y más fácil se les hace a los estudiantes cuando crecen en un entorno rico en medios de comunicación. Debido a que la pedagogía hace que las imágenes estén fácilmente disponibles y más fáciles de incorporar a la enseñanza y el aprendizaje.

Para realizar un mejor trabajo investigativo se efectuó cuatro capítulos como lo estipula la guía de apoyo con que cuenta la Universidad de Guayaquil, cada capítulo se lo hizo con el propósito de conocer la real situación del problema planteado y proponer una solución que beneficie directamente a los estudiantes del tercer grado de la escuela de educación general básica fiscal “Mariano Castillo”.

CAPÍTULO I: En el primer capítulo se encuentra el problema planteado el cual comprende, la ubicación, situación conflicto, hecho científico, causas, la formulación del problema, los objetivos de la investigación: Objetivo general y objetivos específicos, las interrogantes de la investigación y la justificación con la finalidad de implementar la lectura de imágenes para el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO II: En el segundo capítulo está conformado los antecedentes del estudio también llamado estado del arte, así como las bases teóricas, que hacen referencia a la influencia de la lectura de

imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico y toda la bibliografía utilizada de libros, revistas informes e investigaciones anteriores; necesaria para tener un conocimiento más veraz del tema en estudio, y las fundamentaciones necesarias que se identifican con el problema planteado.

CAPÍTULO III: En el tercer capítulo se ubica la metodología, los tipos de investigación, como bibliográfica, descriptiva, población, muestra y el lugar donde se desarrolló la investigación, para conocer de la misma fuente lo que realmente está pasando, también encontramos la operacionalización de las variables: independiente y dependiente, las técnicas utilizadas como la entrevista efectuada a los directivos, y encuesta realizada a todo el contexto educativo, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV: Una vez que se obtuvo los resultados del estudio realizado se propone el diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. La misma que tiene su respectiva justificación, objetivo general y específico, factibilidad, descripción, actividades para el desarrollo de la guía didáctica, validación de la propuesta, impacto socioeducativo, beneficiarios, conclusiones y bibliografía. De tal forma que se pueda desarrollar por medio de la lectura de imágenes el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas, para mejorar las aptitudes y el rendimiento escolar.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación

Mejorar la educación es un reto permanente de cualquier sociedad, en la ciudad de Esmeraldas se hace necesario implementar los mecanismos más adecuados, la lectura de imágenes es una estrategia que da preferencia al sentido de la visión, a través de ésta se puede conocer y aprender; de manera específica la lectura de imágenes permite al estudiante aprender a interactuar con el entorno.

Los educadores deben modificar algunas estructuras mentales, que los hacen establecer como único texto, el texto formado por signos gráficos convencionales (letras), debido a que desde edades tempranas los niños y niñas aprenden a decodificar imágenes estableciendo de esta manera los pasos necesarios para adentrarse en la lectura y comprensión de textos, la lectura de imágenes es la primera pauta del proceso lector para el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano.

En el tercer grado de básica de la escuela “Mariano Castillo”, los estudiantes no son estimulados a decodificar imágenes (para-textos), en el proceso de aula los docentes no toman en cuenta el proceso de la lectura, en su primera fase la pre lectura que es la que permite la indagación de los nuevos aprendizajes a través de imágenes contenidas en los libros entregados por el Ministerio de Educación para las áreas fundamentales.

Además al no cumplir con un verdadero proceso de la clase los estudiantes no son motivados hacia el nuevo tema, impidiendo de esta manera la construcción del conocimiento, cuyo requisito básico es el

interés y la motivación que no se cumple, razón por la cual se encuentra en el aula de clase estudiantes a los cuales no les interesa el estudio, no participan en clase y se encuentran desmotivados totalmente.

Es evidente que no han desarrollado el pensamiento crítico puesto que la comprensión, expresión y capacidad de resolución de problemas es bastante limitada, los estudiantes son dependientes de las órdenes que imparte el docente, no toman decisiones acordes a su edad y posibilidades. La investigación se la realizará en los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo” Provincia Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez, período lectivo 2014 – 2015.

Este Centro Educativo fue creado el 8 de septiembre de 1965, debido alto índice de niños y niñas, estuvo ubicado en el Barrio Cali de la ciudad de Limones, funcionó en casa del Sr. Amadeo Rivadeneira, en la actualidad funciona en edificio propio, ubicado en las calles 24 y 28 de Mayo entre 16 de Octubre y Eugenio Espejo, tiene Acuerdo Ministerial No. 364-11, fechado 21 de octubre del 211, (literal II).

Lleva el nombre de “Mariano Castillo” en honor al valeroso hombre de confianza de Antonio José de Sucre bajo cuya dirección peleó en Ayacucho, tomó parte con ardoroso entusiasmo en el movimiento revolucionario que se efectuó el 2 y 10 de Agosto de 1809, Mariano Castillo nació en Ambato el 17 de marzo de 1782 y murió en 1829.

Problema de investigación

Situación conflicto

Una vez realizada la observación respectiva en la escuela fiscal “Mariano Castillo”, se puede inferir que la no utilización de la lectura de imágenes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ha repercutido para

que los estudiantes del tercer grado de básica, no hayan desarrollado destrezas de observación, imaginación y creatividad, habilidades perceptivas y expresivas que lo conlleven a tener pensamientos críticos en sus demostraciones.

.En esta institución se ha podido verificar que los estudiantes de tercer grado presentan dificultades para expresar de manera espontánea y coherente sus ideas, pues ya que por su edad 7 – 8 años están aún abandonando la etapa concreta e incursionando en pequeñas abstracciones de su pensamiento, los docentes por su parte no establecen ninguna estrategia que los estimule y ayude a desarrollar pensamientos reflexivos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y con ello los estudiantes logren adquirir experiencias que los conduzca a obtener mejores resultados académicos.

El trabajo de los docentes no es solo cumplir con la programación establecida sino buscar estrategias para que el estudiante aprenda a aprender, preparar el camino para que este adquiera autonomía intelectual, por medio de actividades que le permita alcanzar aprendizajes significativos con pensamiento crítico, tenga apertura mental, estén bien, sea sensible hacia las creencias, respete los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrente a los retos de la vida sea el más adecuado.

Hecho científico

Escaso desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1 Distrito 08D02 Provincia Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez, período lectivo 2014 – 2015.

En el periodo lectivo 2014-2015, en la Escuela Fiscal “Mariano Castillo”, se evidenció que en un 36% los estudiantes no lograron un rendimiento escolar, apropiado, por el poco uso de estrategias

innovadoras por parte de los docentes, que estimule a los estudiantes a conseguir los aprendizajes de forma espontánea, divertida y significativa, que los conduzca a tener pensamientos críticos, en todas sus actividades escolares.

En los datos obtenidos del INEC del censo realizado en el 2010 existen un 38.41% de estudiantes que poseen un desarrollo intelectual bajo, referenciado en este punto los estudiantes con bajos niveles de desarrollo del pensamiento crítico y un 29.82% de estudiantes que no llegan a un rendimiento escolar óptimo. Estos resultados indican que no se están aplicando en los Centros Educativos las estrategias que se requieren para lograr mejorar la capacidad intelectual de los estudiantes y evitar el fracaso escolar.

Causas

Esta problemática se genera específicamente, por las siguientes causas:

Escaso uso de técnicas lúdicas

Se ha utilizado escasas técnicas lúdicas en la impartición de clases en los estudiantes del tercer grado de básica para mejorar y promover el aprendizaje, razón por la cual los estuantes no han desarrollo destrezas mentales, físicas, psíquicas y sociales, que les permita lograr pensamientos reflexivos y críticos.

Pocos hábitos de la lectoescritura

Los pocos hábitos de la lectura y la escritura en los estudiantes del tercer grado, impide que ellos tengan una buena expresión oral y escrita, posean muy poca fluidez verbal, por lo que no pueden pensar con claridad y de forma razonada efectuar juicios y análisis .de cualquier situación.

Bajo desarrollo del pensamiento lógico

El bajo desarrollo del pensamiento lógico, es claramente notorio porque los estudiantes del tercer grado tienen dificultad, para observar, comparar, clasificar, sacar abstracciones, analizar, argumentar, razonar, justificar; todo esto es un complemento que no les permite resolver los conflictos que se le presenten en la vida escolar y familiar.

Poco uso de estrategias metodológicas

El poco uso de estrategias metodológicas, no permite que los estudiantes del tercer grado de básica, estén incentivados a querer aprender lo que los docentes desean enseñar debido al uso de técnicas poco motivadoras, monótonas y sin organización que no despiertan interés en los estudiantes por querer conseguir los aprendizajes.

La escasa utilización de la lectura de imágenes

La escasa utilización de la lectura de imágenes, repercute para que los estudiantes no alcancen el lenguaje donde expresen ampliamente sus experiencias, ejerciten la observación, compararen, relacionen, juzguen e interpreten, descubran los diferentes elementos y los relacionen entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final, que los lleve a lograr pensamientos analíticos y críticos.

Formulación del problema

¿De qué manera influye la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mariano Castillo, zona 1, distrito 08D02, provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro parroquia Valdez Limones, periodo 2014 - 2015?

Objetivos de investigación

Objetivo general

Examinar la Influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y e investigación de campo, para diseñar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

Objetivos Específicos:

Describir la influencia de la Lectura de imágenes mediante un estudio bibliográfico, analítico estadístico, encuestas estructuradas a docentes, encuetas a estudiantes y entrevistas a expertos.

Medir la calidad del desarrollo del pensamiento crítico mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos, fichas de observación y diagnóstico, encuestas estructuradas a docentes y test a estudiantes.

Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño..

Interrogantes de investigación

1. ¿De qué manera la lectura de imágenes incide en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas del tercer grado de básica de la escuela Mariano Castillo?
2. ¿Cuál es el nivel de utilización de la lectura de imágenes en el proceso de la clase?
3. ¿Cuál es la importancia de la lectura de imágenes y de la lectura en sí misma como eje transversal para todo el currículo?

4. ¿Qué importancia tiene la lectura de imágenes frente al desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de tercer grado de básica?
5. ¿Qué tipo de conocimientos poseen los docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico?
6. ¿Qué tipo de estrategias utilizan los docentes para incrementar el desarrollo del pensamiento crítico?
7. ¿De qué manera los docentes podrán adquirir los conocimientos y herramientas didácticas necesarias para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico?
8. ¿De qué manera la lectura de imágenes utilizada como herramienta didáctica permitirá el afianzamiento del pensamiento crítico en los estudiantes?
9. ¿En qué medida la inexistencia de una Guía Didáctica de destrezas con criterio de desempeño, mejora el proceso de aprendizaje en la clase?
10. ¿Qué elementos se requieren implementar en una guía didáctica para lograr que mejore el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Justificación

Esta investigación es importante porque al determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico, se podrá presentar alternativas que permitan mejorar el interaprendizaje en el aula. La novedad de esta radica en que permitirá que se interrelaciona la variable independiente “Lectura de imágenes”, pues se detallará cómo éste proceso permite mejorar la calidad del pensamiento crítico.

Es relevante debido a su contribución para el mejoramiento de la calidad de la educación, pues es una estrategia transversal contenida en todos los procesos de aprendizaje de las áreas fundamentales. Además por el establecimiento de una cultura lectora, que es uno de los retos del Ministerio de Educación.

Los beneficiados de manera directa serán los estudiantes y maestros; como beneficiarios indirectos serán los padres de familias. Con esta estrategia pedagógica se encontrara en los estudiantes el mejoramiento del rendimiento escolar, y se tendrá un marco teórico que fundamentara el diseño, ejecución y evaluación de la influencia de la lectura de imágenes.

Además los beneficios de esta investigación radican en la posibilidad de mejorar el trabajo del docente en el aula, pues los niños de tercero, aún tienen un fuerte arraigo hacia lo concreto, y el uso de la lectura de imágenes, ayuda en primer lugar a la lectura formal, al relacionar imagen palabra; y de esta manera mejorar la comprensión de textos, destreza necesaria para el aprendizaje en general de todas las áreas.

La investigación del problema es factible porque se han seguido los pasos necesarios para acreditar la autorización del Distrito Eloy Alfaro y de la principal autoridad de la institución investigada; además en el diagnóstico realizado se observó una positiva predisposición de parte de los docentes hacia la Guía Didáctica de destrezas con criterio de desempeño.

La realización de este trabajo presenta un valor Teórico, el cual ayudará a los docentes en la adquisición de conocimientos para que apliquen otro tipo de estrategias y mejoren el proceso didáctico en el aula de clases, el mismo que se de una forma espontánea y secuencial; para que los estudiantes adquieran destrezas que los lleve a obtener aprendizajes significativos y logren el desarrollo de todas las áreas de aprendizajes, con valores éticos, con autoestima que contribuyan al desarrollo integral del individuo; para constituir una sociedad crítica, emprendedora, creativa y solidaria, que beneficie a todo el contexto educativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio

En el presente trabajo de investigación, durante la búsqueda en internet, se han encontrado varios documentos y tesis tanto de nivel de pregrado o postgrado en el país y fuera de él, en los que se analizan una de las dos variables del estudio, como se presenta a continuación:

En el año 2011 la investigadora LugardaRodríguez Macas, presentó en la Universidad Estatal de Milagro, de la ciudad de Guayaquil, una investigación con el tema “La enseñanza de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela particular mixta N° 276 “Corazón de María” (Tesis de Maestría). La misma que tiene como principal conclusión que: Existe disposición de las autoridades de la institución por mejorar el nivel crítico y creativo de sus estudiantes, a fin de promover una enseñanza de calidad, de acuerdo a los preceptos de la educación requerida por el siglo XXI (p. 151).

En base a la conclusión que llego el autor se puede manifestar que es necesario que se promueva el pensamiento crítico para que los estudiantes logren mejores resultados académicos (Rodríguez Macas, 2011).

Esta investigación por su contenido bibliográfico favorece la realización de este proyecto por ser una fuente de consulta útil para tener una idea más clara de los beneficios que se logra si se promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Milla Virhuez, (2012). Presento un estudio con el tema “Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao” (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, de la ciudad de Lima, la misma que manifiesta en una de sus conclusiones que: El pensamiento crítico de los estudiantes del colegio parroquial de Carmen de la Leguas logra mejores puntajes que aquellos provenientes de colegios privados a su vez estos muestran ligeras ventajas sobre los que provienen de colegios públicos. Estas diferencias se atribuyen al entorno socioeconómico en el que se desenvuelven los sujetos de la investigación (p. 61).

Con lo que manifiesta este investigador se puede inferir que no importa si la Institución Educativa es pública o privada lo que hay que tener presente es que si incentiva el pensamiento crítico se puede lograr un mejor rendimiento escolar (Milla Virhuez, 2012).

La realización de este proyecto se nutre de este estudio por su contenido, que sirve para mejorar el conocimiento previamente adquirido y poder asimilar nuevos conceptos.

En el año 2011 el investigador Guillermo Vallejo Villacís presentó en la Universidad Técnica Particular de Loja una investigación con el tema “(Tesis de Maestría), la que tiene como una de las principales conclusiones:

Generalizando, las maneras argumentativas que expresan las/los estudiantes son estrechas en relación a la edad. Se concluye que hay la necesidad de recurrir en todos los procesos educativos, durante todo el tiempo, con verbalizaciones y confrontaciones dialogadas, interrogatorios de tipo abierto y respetuoso, donde los/las estudiantes aprendan a explicar y justificar sus percepciones, opiniones y razones de pensar y sentir (p. 127).

Este autor hace notar que desde que empiezan la vida escolar los estudiantes, se les debe reforzar en todo momento su vocabulario expresivo y comunicativo, hacerlos razonar siempre para que sostengan sus opiniones (Vallejo Villacís, 2011).

El aporte que este autor brinda al presente proyecto es una gama de experiencias que sirven para lograr una mejor redacción y buscar los temas más pertinentes y apropiados.

En el año 2013 en otra investigación realizada en la Universidad de Guayaquil por Parra Martínez con el tema “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias” (Tesis de Maestría). La principal conclusión a la que llegó este autor es:

Los maestros deben facilitar más la crítica y argumentación reflexiva en el aula, además no utilizan con Frecuencia estrategias que estimulen el pensamiento crítico en sus clases; las mismas que son calificadas como regulares las intervenciones orales de los estudiantes cuando confrontan puntos de vista personales y ajenos. Los estudiantes no pueden llamar con facilidad a las ideas que se encuentran en su conciencia, cuando se expresan de manera verbal o escrita. Éstos no siempre pueden demostrar lo comprendido en las clases a través de organizadores gráficos (p. 81).

Lo indicado por este autor deja entrever que se deben aplicar más estrategias donde se utilice el pensamiento reflexivo y crítico, para que los estudiantes tengan agilidad mental y demuestren los aprendizajes de forma eficaz (Parra Martínez, 2013).

Este estudio aporta significativamente en la elaboración de esta investigación, porque permite observar de forma resumida una serie de

conceptos que sirven para tener una idea más clara de lo que se quiere alcanzar con la realización de este proyecto.

Las investigaciones arriba mencionadas, enfocan la necesidad apremiante, que existe para definir y ubicar en el contexto educativo el desarrollo del pensamiento crítico, estos esfuerzos determinan la novedad, relevancia y actualidad de este estudio, pero además también determinan que la relación variable lectura de imágenes y pensamiento crítico no se ha realizado en el contexto que en la actualidad se está planteando.

Bases teóricas

Definición de lectura de Imágenes

La lectura de imágenes proporciona una mejor forma de enseñanza para obtener resultados positivos, debido a que observar detenidamente imágenes es una forma de leerlas para comprender lo que quieren decir o representan, puesto las imágenes permite formar conceptos antes de leer la teoría.

Ferradin & Tedesco (2008) afirma que:

dicen que el lenguaje de las imágenes es, sin lugar a duda un medio de expresión que las personas deben comprender y aprender a usar, para lo cual deben instruirse de modo que puedan usarlas como recurso expresivo personal, empleando sus signos comunicativos, tomando en cuenta las exigencias de la sociedad actual, que supone el dominio de los lenguajes por los que se expresa el mundo moderno (p. 157).

Es necesario aprender a leer imágenes para lograr un mejor entendimiento interiorizarlo y poderlo expresar de la manera más acertada

posible y que este conocimiento siempre este en constante renovación de acuerdo a la evolución del mundo.

La lectura de imágenes es un proceso gradual de obtener una mayor sofisticación de la percepción, la concepción, el vocabulario visual y lingüístico, los estudiantes deben ser capaces de hacer una selección crítica entre lo necesario y lo innecesario, como lo dice Vizori (2011) "distinguir lo superficial, glamoroso y los mensajes sofisticados de los reales y valiosos" (p. 210). Por lo que es importante aplicar la lectura desde una perspectiva educativa diferente que a su vez permita motivar de forma real el proceso de la lectura .

Aparici & Garcia Mantilla (2012)

La lectura de imágenes es la capacidad de visualizar internamente, comunicar visualmente y leer e interpretar las imágenes visuales, crea conciencia en los estudiantes de los usos de manipulación e implicaciones ideológicas, permite hacer juicios de la exactitud, vigencia y el valor de las imágenes (p. 66)

Una persona que sabe leer y escribir visualmente es capaz de discriminar y dar sentido a los objetos visuales e imágenes; crear efectos visuales; comprender y apreciar los efectos visuales creados por otros; y visualizar objetos en el ojo de su mente .

Origen de la lectura de imágenes

Desde la época en que el ser humano habitaba en cuevas, el uso de las imágenes para representar la cultura y estilos de vida ha sido un referente hasta lo que es en la actualidad.

Las imágenes siempre han servido como medio de comunicación y entendimiento como lo afirma Regalado Baeza (2010) "El hombre para poder comunicarse con sus semejantes, desde el inicio de la humanidad, ha utilizado imágenes incluso cuando todavía no existía la escritura" (p.

55), porque han facilitado el camino para dar una idea más clara de lo que se quiere expresar.

Morag Styles, (2009),. "Las imágenes siempre han estado presentes, desde el origen de la civilización humana, siendo utilizada en casi todos los procesos de comunicación" (p. 11), debido a las diferentes costumbres y dialectos, por la necesidad de darse a entender se recurrió a este recurso, ya que favorece la comprensión de muchas cosas a pesar del idioma que se utilice

Lectura de imágenes en el entorno educativo

La lectura de imágenes por ser un recurso que comunica algo solo con observar, se lo utiliza en todos los ámbitos sean estos, económicos, sociales y culturales y más aún en el ámbito educativo, porque se lo considera un gran recurso y apoyo tanto para el profesorado como para los estudiantes, así se tiene que:

Fombona Cadavieco (2011) indica que:

La presencia cada vez mayor de las imágenes en los libros de texto plantea nuevos enfoques y preguntas. En primer lugar, ¿qué hacer frente a la amplitud de ilustraciones que pasan desapercibidas?, debido a que no se tiene un conocimiento claro de lo que significan y como utilizarlas para una mejor enseñanza (p. 10).

De los textos escolares solo se toma en cuenta lo que dice la escritura y no se precisa de un poco de tiempo, para dar una interpretación a las imágenes que ahí se encuentran.

Arizpe S. (2010) manifiesta que:

Debido a la agregación de la dimensión icónica como secuencia de enseñanza y su uso en la realización de las actividades académicas, esto requiere de una planificación para su aplicación y explotar de

una mejor forma la utilidad de la imagen para lograr conocimientos (p. 19).

El autor señala que lo visual se ha convertido en algo importante en la educación actual, por lo que la técnica de las imágenes permite dar continuidad a los procesos educativos, para lo cual se debe preparar con antelación los recursos que se van a usar en determinada asignatura.

Vallejo Villacís,(2011) afirma:

La educación de las artes visuales, evidentemente, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de descubrir y desarrollar habilidades del pensamiento crítico, de este modo los estudiantes son capaces de reconocer las cualidades contenidas en una imagen, discutir e identificar los posibles significados en el que se basa, así como la forma en que el artista combina los elementos de forma coherente (p.166)

Instruir por medio de imágenes tiene numerosas ventajas en el centro escolar, porque permite que los estudiantes aprendan a discernir, explicar y reflexionar a su manera lo que ven y sacar sus propias conclusiones.

Importancia de la lectura de imágenes

Un libro sin imágenes es imposible de condecder en el proceso educativo; una imagen vale mas que mil palabras, este dicho es una gran realidad en el sector de educacion basica

Aparici & García Matilla (2011) dice que “Es importante la lectura de imágenes porque mediante la comprensión de los principios básicos de la alfabetización visual, los estudiantes pueden tener una idea más clara de lo que observan en las imágenes de forma eficiente” (p. 70) res decir que

ayuda para comprender, ofertas y refuerza la información. Pero además de proporcionar información, la imagen siempre comunica algo relevante para el estudiante.

En lo referente a la comunicación se puede decir que cada imagen lleva e implica un mensaje en particular, y a través de ella transmite diferentes ideas, valores y sentimientos. Por lo que consideran los siguientes puntos según Aguilar (2015):

Contribuye para que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Desempeña un papel activo desde antes de observar la imagen, no sólo se limita a escuchar las instrucciones del profesor, sino que participa a tal punto de dar su propio significado y sentido a la imagen, e interactuar con sus compañeros puede analizar entre todos los diferentes percepciones de la imagen. (p. 3)

Dicho papel permite que la imagen estimula el interés en el aprendizaje, porque tiene sus propios elementos para llamar la atención del estudiante. La imagen brinda muchas posibilidades educativas. Juega un papel fundamental y de apoyo para la educación especial. Estimula y fomenta la creatividad.

Además aporta al enriquecimiento de varios aspectos para la realización de las actividades de los estudiantes en la parte emocional. Porque no existe un significado único antes de observar una imagen, pero esto renueva las facultades y sentidos de modo que el estudiante se forma un nuevo concepto de lo que observa. Por lo tanto, cada persona le da un significado diferente a la misma imagen, ya que reflejan diferentes formas de pensar, de ver la realidad, sentir y expresar los valores.

Aparici & García Matilla (2011) afirma: “El conocimiento perfecciona la forma de ver las cosas, uno de los ejemplos más claros es el hecho de que todos pueden observar las mismas imágenes, pero no todos tienen

el mismo concepto” (p. 70)., por lo que también hay que hacer hincapié en la idea de que es posible que, en una experiencia visual, se ve más allá de lo que se sabe o lo que espera ver y se piensa que se sabía, de modo que en la observación de una imagen se puede mencionar un sinnúmero de características que permite la reflexión

Clasificación de las imágenes

Las imágenes tiene una clasificaciones, lejos de sus tipología tradicional se debe enfocar al albito educativo, para ello se cita a los siguientes autores :

Regalado Baeza (2010) dice que “debido a la cantidad de imágenes que hay, así como las características de los textos visuales, es menester clasificarlas para poderlas entender mejor” (p. 57) esto implica según el autor que las imágenes no deben ir solas, deben poseer texto que permita la asimilación de información diversa.

Regalado Baeza, (2010) indica:

El escaso hábito de la observación visual a las imágenes, afecta el desarrollo de análisis de las personas para ser capaz de comunicarse de manera efectiva, además es importante mencionar que dentro de la enseñanza por medio de la lectura de imágenes las ideologías se transmiten, por lo que de realizarse una buena observación se obtendrá una buena capacidad de análisis.,(p. 58)

El autor trae de esta forma la siguiente clasificación: Imágenes en movimiento.- Son aquellas donde el texto visual se compone de variadas imágenes que se encuentran en secuencia, para lo cual se debe observar esas imágenes por un tiempo, para que de la ilusión de movimiento.

Imágenes fijas.- Debido a que no tienen movimiento pueden ser observadas todo el tiempo que se estime conveniente. Se clasifican en:

a) Únicas.- Son las que tienen textos visuales con un solo elemento, como por ejemplo las fotografías y los grabados.

b) Múltiples. - Son las que tienen textos visuales en series como las revistas y cuentos.

Efectividad de la imagen sobre la lectura de imágenes

Las imágenes al servicio de la educación permite mejorar el oresco de enselanza para ello se deb aoplicar de mabera efectiva su utilizacion, eso no descarta el uso de texto conjuntamente con la imagen; al respecto el investigador Regalado Baeza (2010) manifiesta que:

El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina preguntas acerca de la efectividad de la imagen junto al mensaje, el objetivo es claro que la palabra no es el único mensaje. Los niños se sienten sugestionados cuando ven imágenes claras y llamativas. (p.11)

El autor señala que en la época actual todo gira en torno a las imágenes para llamar la atención de las personas, por lo que en el mundo entero, se asocia automáticamente la visión de una existencia cuando se observa imágenes que quieren comunicar algo

Sánchez Benítez (2009) dice que

En la mayoría de los países las imágenes han dejado de ser en la actualidad solo fotos que se encuentran en un texto o diálogo, en vez de ello constituyen una gran herramienta que ofrecen enormes posibilidades en la enseñanza de cualquier asignatura. Además, manifiesta que en los últimos años, se ha venido desarrollando una extensa variedad de actividades con imágenes en el aula, aprovechando su gran valor para el desarrollo de estrategias, porque facilita el aprendizaje de los estudiantes (p. 1).

Esto implica que en los manuales para el aprendizaje de cualquier asignatura los textos están acompañados de fotografías o dibujos que ayudan a facilitar su comprensión, porque además ofrecen un contexto en el que enmarcan textos específicos de lo que se quiere enseñar, debido a que por medio de la lectura de imágenes se produce el lenguaje visual que sirve para transmitir información y estimula la formulación ideas de forma reflexiva y autónoma (Sánchez Benítez, 2009, p. 1).

La nueva pedagogía de la lectura de imágenes

Al igual que en la educación tradicional, la lectura de imágenes La pedagogía involucra nuevas maneras de lograr un aprendizaje eficaz, el uso de frases en el desarrollo de la clase son de gran ayuda mas aun las imágenes, en esta linea la autora Aparici & Garcia-Mantilla (2012) indican que:

abarca más de un nivel de habilidad. El primer nivel en la lectura es simplemente decodificando palabras y frases, pero la comprensión de la lectura es igualmente importante, los maestros trabajan para ayudar a los estudiantes no sólo para decodificar palabras, sino también para dar sentido a lo que leen. (p.89)

La alfabetización visual, es observación, conocimiento e identificación básica de los elementos que conforma una fotografía, obra de arte, o gráfico por lo que se requiere desarrollar habilidades necesarias para identificar los detalles de las imágenes, análisis que permite el desarrollo del pensamiento en los estudiantes con ayuda de la labor docente.

Domingo (2012) indica que la alfabetización visual es un medio preponderante para el aprendizaje y allana el camino para un mejor entendimiento, porque brinda las herramientas para observar con

profundidad lo que se ve e invita a la reflexión, convirtiendo a los individuos en observadores (p.159).

Este autor sostiene que las imágenes pueden ser muy poderosas en nuestra conciencia interior e individual, porque la lectura de imágenes consiste en la resolución de problemas por medio del pensamiento crítico y estos se pueden aplicar a todas las áreas de aprendizaje de los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”

Hawes, (2013) sostiene:

La lectura visual permite entender, pensar y comunicar de manera gráfica lo que se observa de modo que cualquier persona puede hacer una lectura crítica a través de una imagen, también consigue reflexionar críticamente, comprender y evaluar los contenidos de los textos de cualquier asignatura (p.28).

Educación y la lectura de imágenes

Los beneficios a largo y corto plazo al usar las imágenes en favor del proceso de enseñanza aprendizaje, son variados; los mismos no son de uso exclusivo de ciertos sectores a nivel local

Didriksson Takayanagui (2010) manifiesta que:

La UNESCO ha sido uno de los propulsores de la educación de la lectura de imágenes, porque facilita el aprendizaje de los estudiantes, debido a ello se ha buscado estrategias para su empleo y la difusión de la lectura de imágenes, con fines educativos por los beneficios socioeconómicos que esto conlleva. Con base en el análisis de las encuestas realizadas en siete países en desarrollo, y las correspondientes entrevistas cualitativas (p. 10).

Este organismo rector como lo es la UNESCO considera que la lectura de imagen es un gran recurso de apoyo tanto para el profesorado como para los estudiantes. Por las numerosas ventajas que tiene su uso en la impartición de clases en los centros escolares, para mejorar la educación

Didriksson Takayanagui (2010) aduce que

El estudio realizado por la UNESCO revela que uno de los principales obstáculos para eliminar el analfabetismo en los países menos desarrollados tiene que ver con la falta de acceso a la lectura de textos e imágenes. Por lo que se busca mejorar el uso de las habilidades de lectura y escritura de los niños/as y otros sectores de la población, a los cuales se les enseña a leer y escribir, pero que no se les da los medios para que continúen haciendo estas actividades, debido a ello no pueden aplicar lo que han aprendido, por lo tanto no se dan las mejoras esperadas en su calidad de vida. (p. 11).

Como señala el autor el uso de las imágenes permite disminuir el analfabetismo en gran medida, ya que ayuda al proceso de lectura y escritura; esto a su vez mejora la calidad de vida de la Parroquia Valdez Limones del Cantón Eloy Alfaro los cuales no solo le limita a leer parcialmente un determinado texto.

Estimulación en la lectura de imágenes

El uso de la lectura de imágenes en la educación Ecuatoriana aún esta relegada, a pesar de ser una estrategia que contribuye de una mejor forma a la enseñanza – aprendizaje, ya que se vive en una época dominada por el signo icónico, puesto que de lo que se ve y se observa

se tienen ideas individuales, en especial los niños que se sienten atraídos por las imágenes llamativas.

Regalado Baeza (2010) “la lectura de imágenes es una actividad muy interesante para los niños desde antes de empezar la vida escolar, ayuda a la imaginación, estimula lectura de forma potencial, crean y experimentan diversas situaciones que los conduce a un mejor conocimiento” (p. 81) Como lo indica el autor antes citado en la Escuela Fiscal “Mariano Castillo” en el tercer grado básico se hace necesaria la utilización de la lectura de imágenes, porque son estudiantes que aún no tienen un desarrollo completo de lecto-escritura y la utilización de esta estrategia les favorece enormemente para que puedan leer comprensivamente no sólo textos escritos, sino también imágenes, dibujos, fotografías,

Morgan (2010) expresa que

El fomento del pensamiento reflexivo alrededor de las imágenes es un objetivo educativo urgente, ya que estas ofrecen los conocimientos necesarios para formar aprendices activos para la vida y les permite participar críticamente en la sociedad. Esto se justifica porque que en el contexto mundial actual, los conflictos importantes entre las culturas y los cambios rápidos de todo el conocimiento, exige un nuevo paradigma educativo. (p.95).

En efecto, educar por medio de imágenes contribuye para que los estudiantes se conviertan en observadores reflexivos y sus análisis se den forma crítica. Debido a que ponen más atención a cualquier enseñanza y logran un mejor entendimiento de lo que se les desee enseñar siguiendo una secuencia lógica

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los

principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas para el estudiante del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones

La lectura de imágenes en el que hacer de la educación básica

A nivel del uso de la pedagogía, es evidente el uso de muchos portales electrónicos que almacenan imágenes, pero su uso educativo es aun distante ante las necesidades de la comunidad

Rigo (2012) dice que:

En internet hay un sin número de imágenes disponibles, que se utilizan en los intercambios sociales, accesibles a través de la televisión, la computadora, los celulares y que también se las puede utilizar en la impartición de clases a través de estrategias para llamar la atención de los estudiantes, para un mejor aprendizaje, en concordancia con los desafíos educativos. (p. 8).

En los textos escolares, más de la mitad de los contenidos se presentan a través de imágenes, pero su lectura, interpretación y observación, muchas veces pasa desapercibida.

La escritura, por lo general se lleva toda la atención por parte de docentes y estudiantes. Incluso cuando realizan las actividades de enseñanza y aprendizaje solo se limitan a leer el mensaje escrito, sin observar la fotografía o imagen impresa

Rigo, (2012), “En educación hay que tener claro cuáles son las imágenes didácticas, que han sido creadas y publicadas expresamente

para contribuir con eficacia al aprendizaje y facilitar la comprensión de determinado tema”. (p. 10) puesto que existen otros tipos de imágenes que no es apropiada su utilización en la enseñanza aprendizaje.

Práctica de la lectura de imágenes en la escuela fiscal “Mariano Castillo”

En el tercer grado de básica de la escuela fiscal “Mariano Castillo”, los estudiantes no son estimulados a decodificar imágenes (para-textos), en el proceso de aula los docentes no toman en cuenta el proceso de la lectura, en su primera fase la pre lectura que es la que permite la indagación de los nuevos aprendizajes a través de imágenes contenidas en los libros entregados por el Ministerio de Educación para las áreas fundamentales.

Ausburn (2011) sostiene que:

Vivimos en una era de la cultura visual, lo que influye en nuestras actitudes, creencias, valores y estilo de vida. Las Imágenes han inundado el entorno, ya sea en el ámbito privado o público, en una variedad de diferentes formas y a través de varios canales de comunicación (p.287).

Es necesario que los docentes fomenten el uso de la lectura de imágenes para mejorar la calidad de la enseñanza, debido a que la lectura visual permite a una persona discriminar e interpretar los objetos y símbolos que contiene una imagen para un mejor entendimiento de lo que se le desee enseñar

Desarrollo del pensamiento crítico

Definición

El pensamiento crítico es un proceso que ayuda a una persona a organizar u ordenar conceptos, ideas y conocimientos. Este tipo de

pensamiento se utiliza para llegar de la forma más veraz a determinar la opinión sobre determinado tema.

Así se Roca Llobet, (2013) indica que se “considera al pensamiento crítico "como un proceso por el cual el pensador mejora la calidad de su pensamiento mediante la adopción de habilidades de las estructuras innatas del pensamiento y la adquisición de otras necesarias para el desarrollo intelectual” (p. 26) por naturaleza, los niños tienen un gran potencial en su forma de pensar y lo que necesitan es una estrategia que permita ayudar a categorizar la información para entender, producir ideas más elaboradas y reflexivas. Domingo (2012) manifiesta que:

el pensamiento crítico es un pensamiento flexible en el sentido que reconoce que los diferentes contextos necesitan diferentes aplicaciones de reglas y principios, lo cual supone reconocer que no hay un solo punto de vista ni una sola perspectiva, sino que todo conocimiento y toda reflexión se hace desde perspectivas concretas, desde puntos de vista y situaciones específicas (p.138).

Pensar críticamente permite reflexionar sobre un tema de diferentes puntos de vista para señalar de forma concreta la opinión más acertada La enseñanza con imágenes es una disciplina que sin lugar a dudas permite desarrollar a la comprensión crítica del estudiante de una mejor forma.

Facione (2011) dice que “fomentar el pensamiento crítico en torno a lo visual se ha convertido en una tarea educativa esencial para apoyar el aprendizaje de por vida y lograr que los estudiantes siempre estén motivados en la adquisición de los conocimientos” (p. 2) en el desarrollo del pensamiento crítico es necesario el uso de imágenes porque refuerza las habilidades de reflexión que permiten que los estudiantes estén en constante renovación de sus aprendizajes

Origen del desarrollo del pensamiento crítico

El ser humano siempre ha cuestionado y criticado la naturaleza y su entorno inmediato; actualmente los estudiantes no han desarrollado esta habilidad por diversos motivos, determinar la duda razonable siempre bastara en evidencia, esto no debe alejar al estudiante del verdadero proceso de aprendizaje, sino que se debe establecer soluciones que permitan el examen del razonamiento del estudiante hacia un mejor aspecto de concreción. Los investigadores en materia educativa han planteado diversos orígenes

Campos Arenas (2010) manifiesta que:

Las raíces del pensamiento crítico están vinculadas a las prácticas de la enseñanza de Sócrates, que hace 2.500 años, utilizó un método de sondeo o cuestionamiento, con el cual las personas no podían racionalmente justificar su conocimiento y afirmarlo con seguridad, por lo que se realizaron pruebas inadecuadas que dieron como resultado creencias contradictorias que a menudo se ocultaban debajo de muchas teorías y creencias comunes (p. 7).

Sócrates sentó las bases para el paradigma del pensamiento crítico, o más bien fomentó el uso de las preguntas reflexivas, creencias y explicaciones comunes, cuidadosamente distinguiendo aquellas creencias que son razonables y lógicas de las que carecen de evidencia concreta o fundamento racional

Campos Arenas (2010) indicó que:

Sócrates estableció el hecho de que no se puede depender de los demás para tener un buen conocimiento y perspicacia. Además se demostró que las personas pueden tener el poder y una posición alta y sin embargo estar profundamente confusas e irracionales en el

momento que se le realicen determinadas preguntas, debido a que no han experimentado un pensamiento concreto y reflexivo (p. 9)

Es necesario indicar que no hay distinción de clases en el logro de los conocimientos, que para poder conseguir un buen razonamiento se debe haber practicado e interiorizado los conocimientos. En otro apartado se indica que Sócrates, estableció la importancia de la búsqueda de pruebas, por medio del examen de razonamiento y supuestos, analizando conceptos básicos, y trazando implicaciones no sólo de lo que se dice, sino de lo que se hace.

El pensamiento crítico en el entorno educativo

El estudiante muchas veces realiza preguntas del por qué de las cosas, pero no las enfoca adecuadamente, es impide la crítica, el entorno educativo presenta muchas instituciones dan paso a la interpretación de las imágenes de una forma crítica pero cada vez más acertada.

Morales Zúñiga (2014) indica

Lo importante de la educación es formar estudiantes que estén bien instruidos, es decir, que comprendan las ideas que son importantes, útiles, beneficiosas y que logren un gran alcance. Otro aspecto es conseguir que los estudiantes tengan deseo de pensar de forma analítica y crítica, para que puedan utilizar lo que saben en todos los aspectos, mejoren sus propias vidas, contribuyan a la sociedad, la cultura y la civilización (p. 15).

La educación en el pensamiento crítico ofrece alternativas para distinguir entre hechos y opiniones o sentimientos personales, juicios e inferencias inductivas, y argumentos deductivos, conocer lo objetivo y subjetivo.

Álvarez (2013) aduce que desarrollar un pensamiento crítico también es importante porque muchas imágenes contienen ideas

acerca de temas socioculturales y en los tiempos actuales las creencias se comunican principalmente por imágenes, debido a ello para que el estudiante tenga la facultad de interpretar las imágenes se lo debe de alentar para que lo realice de forma crítica (p.216).

El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de imágenes se convierte en un objetivo educativo fundamental para proporcionar a los estudiantes las herramientas precisas para un proceso de aprendizaje continuo que le sirva para toda la vida, donde el estudiante podrá relacionar los argumentos validos lecturas variadas.

Ennis (2011) afirma que el "pensamiento crítico es un juicio razonable y reflexivo centrado en decidir qué creer o qué hacer" (p. 64) lo que el hecho de pensar de forma crítica es una capacidad que ofrece el uso de la incertidumbre desde el punto de vista que permite analizar las situaciones y tomar las decisiones más acertadas posibles

El docente y el pensamiento crítico

El docente tiene un papel protagónico, pero sigue activo en la formación del pensamiento crítico de sus estudiantes, ya que se convierte en un verdadero facilitador del pensamiento crítico a través de posibles actividades y con el uso de pedagogia..

El investigador Díaz Cuesta (2014) dice:

Una tarea muy importante a realizar, por parte del profesorado, es la realización de actividades que fomenten el pensamiento crítico. Y esto no se logra solo mediante la enseñanza de competencias básicas como la lectura y la aritmética, sino mediante el fomento de un sinnúmero de estrategias para que el deseo y la capacidad de aprendizaje de los estudiantes se a lo largo de toda la vida (p. 20)

Los docentes deben buscar mecanismos para promover el pensamiento crítico, siendo menester dar importancia a todas las materias

utilizando mecanismos para el desarrollo de habilidades que estimule a los estudiantes en todo el proceso estudiantil

Alsina & Planas (2008) dicen que la UNESCO publicó en el año 1997 la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, “en las que estableció las directrices que tendría que seguir la educación crítica, tomando en cuenta la necesidad de los niños, jóvenes y adultos, de forma que sea pertinente para su vida” (p. 18) se hace necesario que los docentes preparen el camino para que los niños y jóvenes aprendan de manera activa, solidaria y autónoma, además adquieran aptitudes, valores y competencias, para desarrollar plenamente sus capacidades y contribuir a la sociedad.

Estimulación sobre el pensamiento crítico

En el Ecuador a pesar de los resultados de la investigación educativa de los últimos veinte años y de los propósitos de la educación formal, la modificación de planes de estudio hacia una orientación al desarrollo de competencias, la enseñanza actual se sigue apoyando en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos, por medio de la enseñanza de asignaturas escolares básicas

El Ministerio de Educación (2011) explica: Se piensa que un buen dominio de la lengua hablada y escrita, el aprendizaje de nociones matemáticas, la adquisición de conocimientos en historia, en geografía, entre otras disciplinas, garantizarían el desarrollo intelectual potencial de los alumnos (p. 1) en la escuela fiscal “Mariano Castillo” no se ha aplicado las estrategias necesarias como para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado, por eso la comprensión, expresión y capacidad de resolución de problemas es bastante limitada, los estudiantes son dependientes de las órdenes que imparte el profesor, no están acostumbrados a tomar decisiones por su cuenta. Nickerson (2010) argumenta que:

Aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico. Los resultados de las investigaciones llevadas a cabo especialmente en los años ochenta en lo relativo al impacto de la escolarización sobre el desarrollo de las habilidades de pensamiento, señalaban la mínima influencia real de la escuela en este tema. Por lo que parece necesaria la enseñanza explícita de ciertas habilidades y su práctica a partir de actividades cotidianas para lograr su transferencia (p. 145).

En ese sentido, la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el estudiante llegue a adquirir una autonomía intelectual.

El pensamiento crítico en el que hacer de educación básica

La aplicación del pensamiento crítico en educación básica permite que los estudiantes tengan razonamiento lógico en la mayoría de sus ideas, información y situaciones.

Castañeda (2009) afirma: “el pensamiento crítico inicia a los estudiantes con un enfoque de mente abierta, que permite que los estudiantes obtengan información y luego hagan un juicio acerca de qué hacer con esa información” (p. 38). lo señalado por el autor implica la obtención de unas buenas habilidades del pensamiento crítico desde los años escolares inferiores prepara a los estudiantes para la vida en el mundo real y permiten que sean consumidores inteligentes de todo, desde el campo educativo a cualquier medio en el que se tengan que desenvolver

Ruíz (2009) dice que el pensamiento crítico gira en torno al proceso deliberado de reflexión y consideración, debido a las constantes prácticas cognitivas que proporcionan al estudiante la oportunidad de tener un sentido común y experimentar un problema desde una nueva perspectiva y ver la realidad de un asunto que podría estar oculto bajo circunstancias normales (p. 27).

Es evidente que si se realizan permanentemente actividades de reflexión todas las disciplinas pueden beneficiarse, debido a que se tiene estudiantes participativos con pensamiento crítico en el aula del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”.

Ruíz, (2009), “Por otro lado los estudiantes deben ser alentados a enfrentar sus propias suposiciones, así como las de sus compañeros e instructores de forma que sean objetivos y coherentes y respetuosos en el aula” (p. 27). El pensamiento crítico apoya el aprendizaje a largo plazo, ya que permite a los estudiantes reconocer la información significativa para resolver situaciones nuevas y complejas de forma crítica.

Enseñar por medio de imágenes conlleva para que los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo” desarrollen habilidades visuales y de alfabetización, puesto que al realizar el análisis crítico de una imagen, desarrollan habilidades de observación, interpretación y desarrollo del pensamiento crítico, para un mejor entendimiento de los contenidos.

La práctica del pensamiento crítico en la escuela “Mariano Castillo”

En la escuela “Mariano Castillo”, es muy evidente la poca práctica de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico, debido a que no se cumple con un verdadero proceso de la clase los estudiantes no son motivados hacia el nuevo tema de clase y que sientan interés de participar, impidiendo de esta manera la construcción del conocimiento,

cuyo requisito básico es que los estudiantes muestren interés y se sientan motivados y esto no se cumple, esto hace que se evidencie estudiantes a los cuales no les interesa el estudio, no participan en clase y se encuentran desmotivados totalmente.

Vallejo (2011) afirma:

Un enfoque de aprendizaje innovador debe reemplazar a la pedagogía tradicional, para animar a los estudiantes a adquirir la instrucción necesaria y se produzca el aprendizaje desde un nuevo paradigma basado en un modelo cognitivo, con el que se fomente la capacidad de análisis, de modo que se facilite la participación crítica de los estudiantes en cualquier contexto. (p. 87).

Por lo que se hace indispensable que se elabore un instrumento que contenga las estrategias y actividades necesarias, para que sirva de apoyo al docente e imparta de una mejor forma las clases de manera dinámica y activa que estimule a los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo” a conseguir los aprendizajes esperados de forma crítica y reflexiva.

Así se tiene a Quezada Arce (2011) quien afirma:

Aduce que es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso que tienen el propósito de orientar metodológicamente a los estudiantes en sus actividades diarias dentro y fuera del aula, al mismo tiempo sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorece este proceso y promueve la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares que el profesor utiliza en sus actividades docentes (p. 19).

Se puede manifestar que estos recursos de aprendizaje se corresponden con los objetivos, los métodos y el nivel de comprensión de los educandos que tienen que estar vinculados para lograr que el estudiante aprenda, lo que se le desee enseñar y favorezca la asimilación de los contenidos.

Con estas bases debidamente respaldadas a nivel bibliográfico, se debe plasmar una fundamentación válida a nivel tanto epistemológico, filosófico, psicológico y legal, que permiten a su vez tener los vínculos necesarios para determinar si existe un impacto de la lectura de imágenes en el pensamiento crítico de los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014-2015

Fundamentación epistemológica

Para la consecución del pensamiento cognoscitivo es necesario desarrollar la función crítica de la misma, por eso Marcelli (2007) manifiesta que: “la función crítica es una transformación de la asimilación, en la que se pasa la inteligencia de un objeto a la integración del mismo, por ello se permite indicar que el pensamiento se deduce de la acción y se forma” (p. 57) en otros términos los estudiantes pueden mediante determinadas actividades deducir una situación determinada para con su inteligencia asimilarla a la realidad imperante.

Marcelli (2007) La representación por medio de objetos no presentes, permite abrir nuevas posibilidades para lo imaginativo y formas de expresión, para ser demostrado en la forma de pensar y actuar por parte de los individuos es necesario que se guíe este pensamiento por medio de acciones secuenciales para lograr el resultado esperado (p. 57).

Como lo señala el autor, a través de la imaginación formada en el estudiante da paso a la posibilidad de formar nuevas destrezas, facilidad de asimilar conocimientos y por ende de transmitir nuevas formas de pensamiento las cuales se convierten en algo repetitivo, por el contrario, el pensamiento se innova a una situación determinada.

Fundamentación filosófica

Hay teorías que muestran un vínculo muy significativo entre las actividades que realizan los padres, relacionadas con el estudio y la forma de actuar del niño que afectan en forma directa el rendimiento escolar, como lo dice Bravo (2007) “el apoyo de los padres a la autonomía y el compromiso escolar, genera una mayor sensación de control interno en el niño, una mayor percepción de competencia y mayor autonomía, las que a su vez propiciarán un mayor rendimiento académico” (p. 20) de esta manera, vuelve a apreciarse que los padres u otros adultos significativos cumplen un rol importantísimo para generar en el niño una confianza y nuevos conocimientos que lo lleven a posicionarse con una visión de logro en las tareas de aprendizaje, siempre y cuando el educador promueva el camino y las directrices para que se consiga que el estudiante este constantemente estimulado a querer aprender.

Desde el punto de vista filosófico, el ser humano es un ser inherente al proceso de reflexión, desde que tienen capacidad de preguntarse asimismo sobre las cosas, por ello desde el ámbito educativo, el estudiante siempre fomenta ideas a través del aprendizaje, las cuales deben ser estimuladas de forma adecuada para no provocar en el estudiante una reprensión por lo desconocido, antes por el contrario se debe fomentar el estudiante a preguntar el porqué de las cosas.

Fundamentación psicológica

Se hace imprescindible que los padres brinden buenos ejemplos a los hijos, puesto que los niños imitan todo lo que ven, la escuela también

juega un papel preponderante en la formación del individuo por lo que debe haber relación estrecha entre hogar y escuela.

Aguilar, (2015) explica:

Los hábitos se inician en el seno del hogar, y la escuela provee las primeras influencias en el desarrollo de la personalidad. La familia selecciona y modifica los estímulos internos y externos creando un sistema de formación de hábitos tanto a través de la disciplina como de la imitación de los padres, los mismos que no deben ser sobreprotectores, represivos, indulgentes y perfeccionistas (p. 38).

También el autor invita a que este tipo de situaciones del pensamiento crítico señalan un hábito inherente no sólo de las aulas de clase sino también de los hogares; siendo la edad del estudiante de cuarto grado de educación General básica, una etapa ideal para que desarrolle desde su punto de vista personal su mentalidad, ideología y forma crítica de los acontecimientos que suceden a su alrededor tanto dentro y fuera del aula de clases de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”.

Fundamentación pedagógica

El uso de las imágenes está siempre ligado al proceso de enseñanza, y por ende también el desarrollo de determinadas destrezas en los estudiantes, así el investigador Touriñán López, (2010) señala los siguientes términos:

Desde el punto de vista pedagógico, adquiere gran importancia que el niño este apto para a recibir las enseñanzas con buena predisposición, pero esto solo se logra si en el hogar ha sido provisto de los elementos necesarios con actitudes que demuestren incentivos y que el docente sepa canalizar de la mejor forma buscando los elementos y las técnicas más apropiadas para

llamar la atención del alumno, debido, que a los largo de toda la escolarización, el alumno necesita ser estimulado (p. 18).

Es prioritario que los docentes demuestren desde el inicio del año escolar que desean cumplir su rol de educador con todos los elementos que faciliten su desempeño, para lograr que los niños se sientan estimulados a acudir al centro escolar a aprender, el docente debe buscar los mecanismos para incentivar al educando por conseguir los aprendizajes y evitar la desmotivación que acarree el fracaso escolar.

El uso de imágenes siempre será algo pedagógico siempre y cuando se fomenten las actitudes necesarias para el alcance de los objetivos educativos; la predisposición del docente a incentivar al estudiante juega un papel importante, ya que el estudiante cine motivado nunca va a despertar la atención adecuada dentro del pensamiento crítico; estos procesos deben ser utilizado de manera estratégica con actividades, ya que la pedagogía en teoría de nada sirve sin utilizar con los recursos adecuados

Fundamentación Legal.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

“Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011, p.8).

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de

aprender en su propia lengua y ámbito cultural. (Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

Términos relevantes

Afectividad.- Conjunto de fenómenos psicológicos directamente relacionados con la vida emotiva y sentimental. Tiene su fundamento en la experiencia vivencial de agrado o desagrado, placer o displacer.

Aprendizaje.- Término que se refiere a aquellos procesos reflexivos que desembocan en transformaciones mentales duraderas en los

Autoestima.- La autoestima es la concepción afectiva que tenemos sobre nuestra propia persona partiendo de el conocimiento del propio auto concepto, es decir saber quiénes somos, cuanto queremos y cuanto valoramos.

Cognitivo.- Concerniente al medio intelectual y a los medios de conocimientos.

Comprensión.- Es el ejercicio mental que mediante la contextualización le da significado a los conceptos, facilitando el entendimiento de las ideas del texto.

Conceptos.- Representación intelectual del objeto. Sistema de respuestas construidas por el aprendizaje y que permiten interpretar y organizar la información proveniente de els sentidos. Permiten aplicar lo aprendido en el pasado a la situación presente.

Creatividad.- Es la capacidad para captar estímulos y transformarlos en expresiones o ideas con nuevos significados.

Creatividad.- Es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Desarrollo.- Estadio o fase de maduración.

Diversidad.- Variedad, abundancia de cosas distintas.

Experiencias de aprendizaje.- Expresan conjuntos de acciones con sentido para el niño y niña, quien las ejecutará vivencialmente en situaciones de lugar y tiempo, abiertas o estructuradas.

Expresar.- Comunicar pensamientos, sentimientos y necesidades utilizando diversos estilos, materiales, capacidades y conocimientos

Guía.- Es algo que orienta o dirige algo hacia un objetivo. Puede usarse en múltiples argumentos.

Integral.- Se refiere a las partes que integran o constituyen la composición de un todo.

Integro.- Completo.

Interactiva.- Cuando un mensaje se relaciona con una serie de elementos previos.

Intereses.- Identificación de actividades mentales o físicas que proporcionan placer y mantienen la atención.

Interpersonal.- Proceso por el cual, el ser interactúa con otros para transmitir información, dudas, y emociones.

Lectura de imágenes.- Es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura.

Leer.- Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos.

Mediador.- Es aquel individuo que proporciona los procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento, de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al niño o niña ejecutar, planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje

Metodología.- Estudio formal de los procedimientos utilizados en la adquisición o exposición del conocimiento científico. Un conjunto de reglas que deben seguirse.

Motivación.- Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, es el primer paso en la realización del trabajo; estimula, conduce y provoca el entusiasmo.

Objetivo de aprendizaje.- Son conjuntos de rasgos y características personales propuestos para que los consigan el niño y la niña a lo largo del proceso. Como todo objetivo, orientarán la ejecución de los procesos de aprendizaje y serán punto de arranque para la evaluación de la calidad del servicio educativo.

Observación.- Nos permite obtener información directa del objeto de estudio.

Pensamiento crítico.- Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Razonar.- Es un proceso complejo, es pensar reflexivamente, valiéndose de argumentos, seleccionando hipótesis, descubriendo hechos mediante la actividad cuidadosa y un examen crítico que apoyen los argumentos para llegar a las conclusiones.

Recurso didáctico.- Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante.

Síntesis.- El concepto hace referencia a la composición de un todo por la reunión de sus partes.

Técnicas.- Tipos de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de alcanzar un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

La metodología a utilizarse es exploratoria, puesto que para obtener los resultados más acertados de una investigación hay que familiarizarse con determinada situación que lleve a lograr el objetivo planteado, por medio de un estudio de campo, para tener la información desde el mismo lugar de los hechos.

, Diaz (2005) explica: “La investigación es un proceso sistemático, organizado y objetivo destinado a responder a una pregunta problema de investigación” (p.1).

El diseño metodológico se soporta en las variables independiente e dependiente para la realización del marco teórico con el correcto uso de los conceptos y la epistemología, apegándose a la concepción humana y educativa, con principios pedagógicos.

Tipos de Investigación

Investigación bibliográfica.- Esta investigación es bibliográfica porque se acudió a documentos, también se extrajo importante información de libros, artículos, revista y demás fuentes importantes de investigación, para poder tener una idea más clara del problema presentado. López, R. (2014): “Es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación”. (p. 3) El proyecto se fundamenta en la investigación

bibliográfica, porque se ha recopilado toda clase de información de diversa índole para sustentar todo lo manifestado en este trabajo.

Investigación de campo.- Es de campo porque se tuvo que acudir al lugar de los hechos la escuela de educación general básica fiscal “Mariano Castillo”, Aristega, J. (2010): “Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación”. (p. 12)

Este tipo de investigación se aplica en este proyecto ya que se lo realiza en el mismo lugar de los hechos en la Zona 1 Distrito 08D02 Provincia Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez, para obtener la información desde la misma fuente y poder dar solución al problema que se presenta.

Investigación descriptiva: Esta investigación describe de la forma más acertada posible. Ibarra, C. (2013) expone:

El propósito de esta investigación es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. (p. 4)

Mediante la investigación descriptiva se midió las variables que afectan al problema que hemos investigado, ya sea evaluando diferentes aspectos como son el grado de aprendizaje, porque los docentes de esta institución educativa no aplican la lectura de imágenes para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado para mejorar la educación

Población y Muestra

Población

La población la constituyen los estudiantes del tercer grado de la de escuela “Mariano Castillo” de la Zona #1, Distrito Eloy Alfaro 08D02, parroquia Valdez, así como sus profesores y el director.

Cuadro n° 1: Distributivo de la población

N°	Estratos	Frecuencias
1	Director	1
2	Docentes	5
3	Estudiantes	33
4	Padres de familia	33
	Total	72

Fuente: Escuela “Mariano Castillo”

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Muestra

Una muestra es una pequeña porción de algo, representativa de un todo, que es usada para llevarla a conocimiento público o para analizarla. Vigotsky, J (2010) “La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población”. (p.1). Hay diferentes tipos de muestreo.

El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población. De igual forma Tamayo, (1997) expresa “la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Por tener una población reducida menor a 100 involucrados, puesto que solo se tomó como muestra al tercer grado, que se constituye de 33 alumnos, 5 docentes y un director, no se resuelve fórmula alguna, por lo que la muestra sería la misma población. (Ver cuadro 1).

Muestra probabilista aleatorio estratificado

JOrdy Casaly (2013) señala al respecto:

El muestreo aleatorio estratificado también es conocido como muestreo aleatorio proporcional. Ésta es una técnica de muestreo probabilístico en donde los sujetos son inicialmente agrupados en diferentes categorías, tales como la edad, el nivel socioeconómico o el género. (p. 42)

se aplica esta muestra probabilística para determinar el nivel de influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”.

Cuadro n° 2: Distributivo de la muestra

N°	Estratos	Frecuencias
1	Director	1
2	Docentes	5
3	Estudiantes	33
4	Padres de familia	33
	Total	72

Fuente: Escuela “Mariano Castillo”

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

En otras palabras, al director se deba realizar la entrevista respectiva, mientras a los docentes y a los padres de familia de encuesta estructurada con escala del Lker. Posteriormente los estudiantes al ser de tercer grado de educación General básica se les aplicará una ficha de observación que permita establecer un nivel de pensamiento crítico de los mismos para la posterior elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Cuadro N°3: Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
La lectura de imágenes	Lectura de imágenes	Lectura de imágenes en el entorno educativo
		Importancia de la lectura de imágenes
	Clasificación de las imágenes	Efectividad de la imagen sobre la lectura de imágenes
		La nueva pedagogía de la lectura de imágenes
	Educación y la lectura de imágenes	Estimulación sobre la lectura de imágenes
		La lectura de imágenes en el que hacer de la educación básica
Práctica de la lectura de imágenes en la escuela fiscal “Mariano Castillo”		
Desarrollo del pensamiento crítico	Pensamiento crítico	Origen del desarrollo del pensamiento crítico
		El pensamiento crítico en el entorno educativo
	El docente y el pensamiento crítico	Estimulación sobre el pensamiento crítico
	El pensamiento crítico en el que hacer de educación básica	La práctica del pensamiento crítico en la escuela “Mariano Castillo”

Fuente: **Unidad Educativa “Mariano Castillo”**

Elaborado por: **Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana**

Métodos de investigación

Los principales métodos utilizados en la investigación son:

Inductivo: se utilizó la inducción para determinar por qué se presenta un bajo rendimiento escolar en los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la escuela fiscal “Mariano Castillo”, debido a que los docentes no aplican estrategias innovadoras para llamar la atención de los estudiantes.

Método analítico: Mediante el análisis se determinó que los docentes no han recibido la capacitación apropiada que les permita aplicar estrategias para elevar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la escuela fiscal “Mariano Castillo”.

Sintético: Este método permitió llegar a determinar que la forma de enseñanza que se aplica en la escuela fiscal “Mariano Castillo”, no es la más adecuada para que permita mejorar el pensamiento crítico en todas las áreas de estudio a los niños y niñas.

Deductivo: Se empleó la deducción para tener una idea más clara del porque los docentes no utilizan la lectura de imágenes, para lograr que los estudiantes del tercer grado desarrollen el pensamiento crítico. Por lo que se determinó que los docentes no están preparados en la utilización de la lectura de imágenes como una técnica de enseñanza que estimule a los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo” a lograr pensamientos reflexivos y críticos

Técnicas e Instrumentos de investigación

Se utilizaron las técnicas de la entrevista y la encuesta para poder recopilar la mayor cantidad de información referente al tema de la Influencia de la lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Tercer Grado en la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo”, Zona 1, Distrito 08d02, Provincia de Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014-2015” y de esta manera lograr la comprensión total de la situación que se presenta.

Entrevista.- Se aplicó la entrevista al director de la escuela “Mariano Castillo”, que respondió a un cuestionario de preguntas, para poder obtener una idea más clara de los problemas que se presentan en esta institución y poder buscar una solución que favorezca al contexto educativo.

Encuesta.- La técnica de la encuesta fue utilizada en los estudiantes del tercer Grado de la Unidad Educativa Fiscal Mariano Castillo, docentes y representantes; mediante una serie de preguntas para la obtención de la información.

Observación. – Consiste en constatar directamente la situación y la veracidad del problema de los estudiantes

Instrumentos

Cuestionario.- Es un instrumento con alternativas que permiten verificar determinada información, la cual va dirigida al sector educativo

Lista de cotejo.- Similar a la ficha de observación., permite constatar si lo estudiantes poseen bajo desarrollo del pensamiento crítico.

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta a padres de familia

Tabla N° 1

Realiza síntesis y la comparte

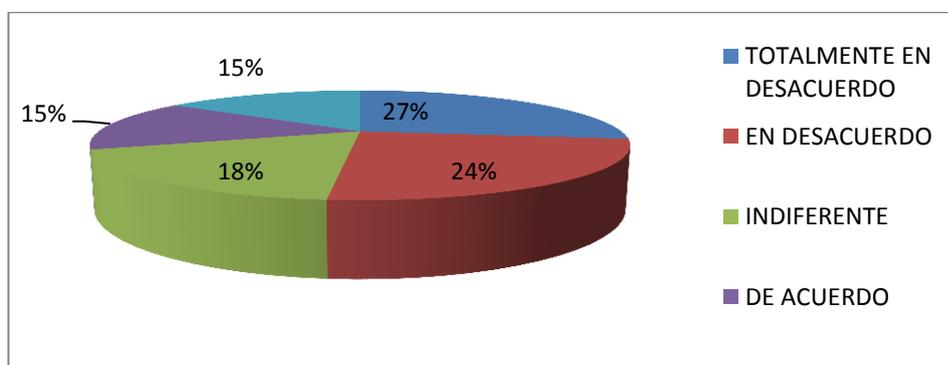
1 ¿Su representado realiza síntesis y la comparte con sus compañeros?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 1	Totalmente en desacuerdo	9	27%
	En desacuerdo	8	24%
	Indiferente	6	18%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	5	15%
	Total		33

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 1

Realiza síntesis y la comparte



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Comentario:

De los 33 padres de familia encuestados, un alto porcentaje demostró que está totalmente en indicar que sus representados no tienen la capacidad de realizar síntesis de los contenidos que observan y leen en el aula de clases, menos aún que las compartan entre compañeros.

Tabla N° 2

Relaciono lo aprendido con su propio conocimiento

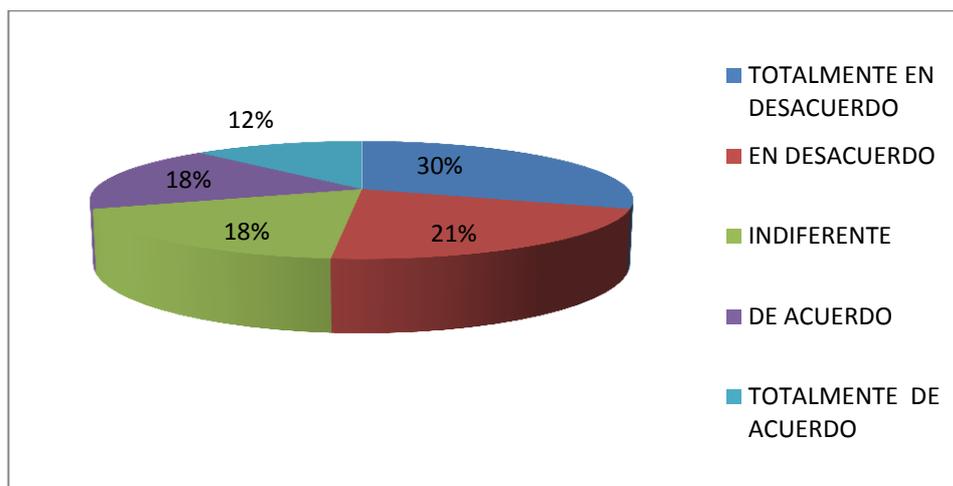
2 ¿está de acuerdo en que su hijo lo aprendido con su propio conocimiento?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 2	Totalmente en desacuerdo	9	27%
	En desacuerdo	8	24%
	Indiferente	6	18%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	5	15%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N°2

Relaciono lo aprendido con su propio conocimiento



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"

Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Se puede observar un porcentaje elevado de padres de familia que observan que lo aprendido por el estudiante no lo relaciona con su propio conocimiento, es decir que los padres de familia están inconformes por la metodología del docente. En base a esta respuesta se necesita una estrategia que permita el mejoramiento de esta situación.

Tabla N° 3

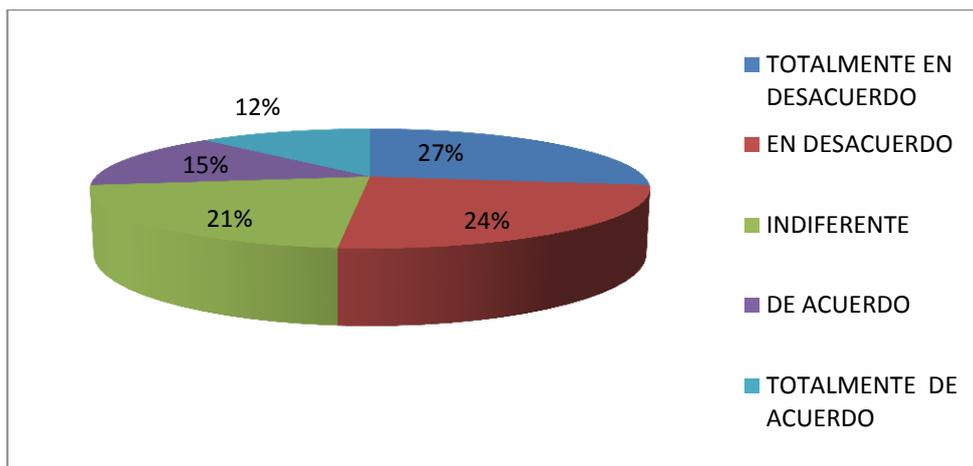
Uso ejemplos para sostener lo que expreso

3 ¿su representado utiliza ejemplos para sostener lo que expreso?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 3	Totalmente en desacuerdo	9	27%
	En desacuerdo	8	24%
	Indiferente	7	21%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 3

Uso ejemplos para sostener lo que expreso



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Al analizar esta pregunta se puede observar que los padres de familia han constatado que los estudiantes no utilizan ejemplos para sostener lo que expresan agravando los problemas de comunicación y de formulación del pensamiento crítico. Ante esta respuesta se vislumbra una problemática educativa que necesita una urgente atención por parte de los docentes involucrados.

Tabla N° 4

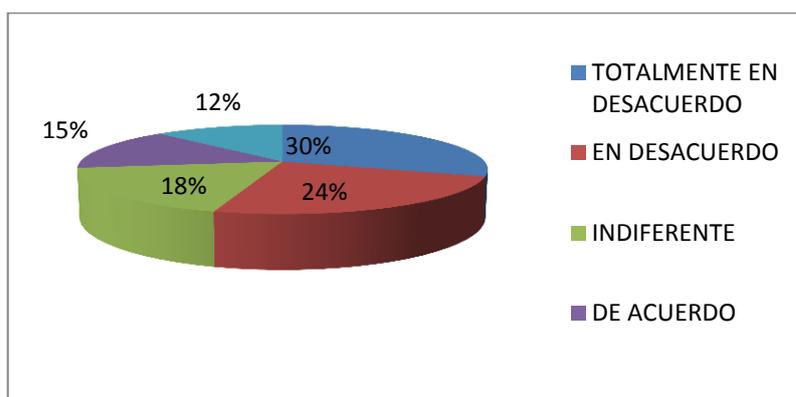
Considero todos los puntos de vista

4 ¿Su representado considera todos los puntos de vista?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 4	Totalmente en desacuerdo	10	30%
	En desacuerdo	8	24%
	Indiferente	6	18%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 4

Considero todos los puntos de vista



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Mediante esta pregunta se puede determinar que los estudiantes, gracias a las afirmaciones de los padres de familia, no son observadores; es decir no se detienen a considerar diferentes puntos de vista de algo, esto impide que el estudiante pueda ser crítico de lo que está observando, e impide en sí mismo su formación a nuevos aprendizajes y a nuevas experiencias..

Tabla N° 5

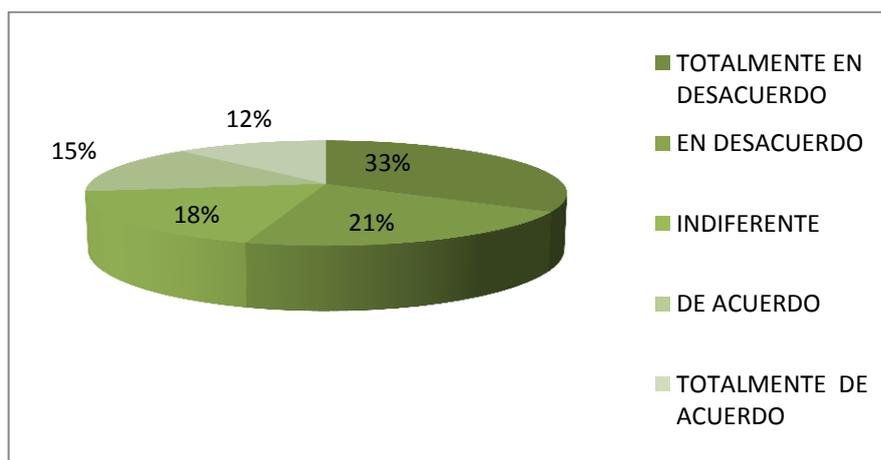
Hago preguntas para aclarar la información

5¿Su representado hace preguntas para aclarar la información?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 5	Totalmente en desacuerdo	11	33%
	En desacuerdo	7	21%
	Indiferente	6	18%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 5

Hago preguntas para aclarar la información



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Mediante el análisis de esta pregunta se puede observar como los estudiantes se muestran reacios en la aclaración de las dudas que tienen en cuanto a su aprendizaje, siendo de esta manera indiferentes, evidenciándose posteriormente en los vacíos educativos.

Tabla N° 6

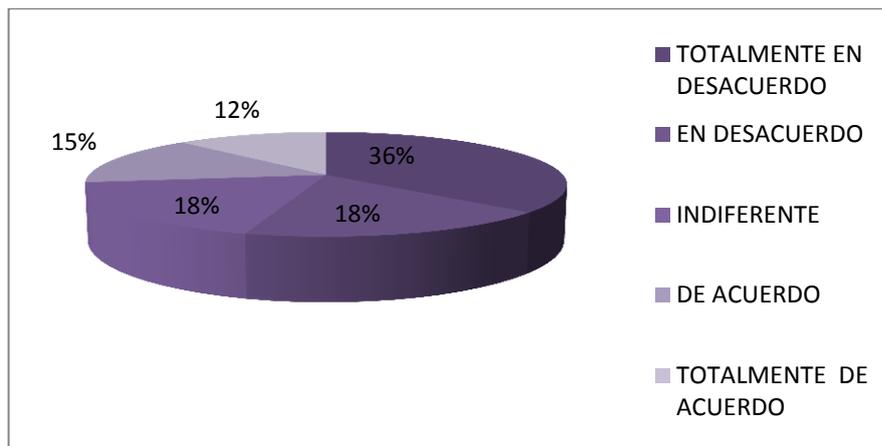
Reconozco que estoy equivocado

6¿Su representado reconoce que está equivocado y le da la razón a quien la tiene?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 6	Totalmente en desacuerdo	12	36%
	En desacuerdo	6	18%
	Indiferente	6	18%
	De acuerdo	5	15%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 6

Reconozco que estoy equivocado



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Un gran Porcentajes de padres encuestados indica que los alumnos no reconocen que están equivocados cuando no tienen la razón, otro porcentaje de representantes indicó que los estudiantes no reconocen si están equivocados; esto impide la aclaración de sus aprendizajes y quedándose en el error.

Tabla N° 7

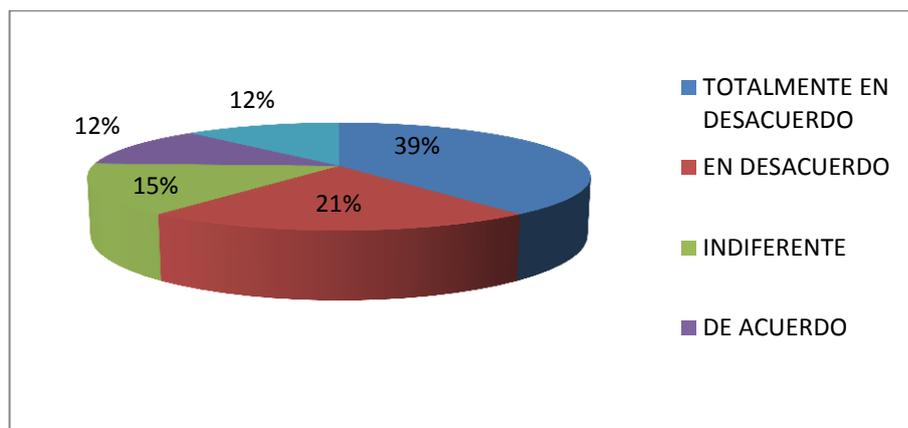
Planteo problemas para generar conclusiones sólidas

7 ¿considera que el docente plantea problemas para generar conclusiones sólidas en los estudiantes?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 7	Totalmente en desacuerdo	13	39%
	En desacuerdo	7	21%
	Indiferente	5	15%
	De acuerdo	4	12%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 7

Planteo problemas para generar conclusiones sólidas



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

los padres de familia están conscientes que el docente un papel importante en la vida de su representado, a través de la elaboración de ejercicios o problemas que puedan generar conclusiones sólidas los estudiantes. Ante esto se vislumbra el desinterés de los estudiantes en ejercer el pensamiento crítico al realizar este tipo de ejercicios.

Tabla N° 8

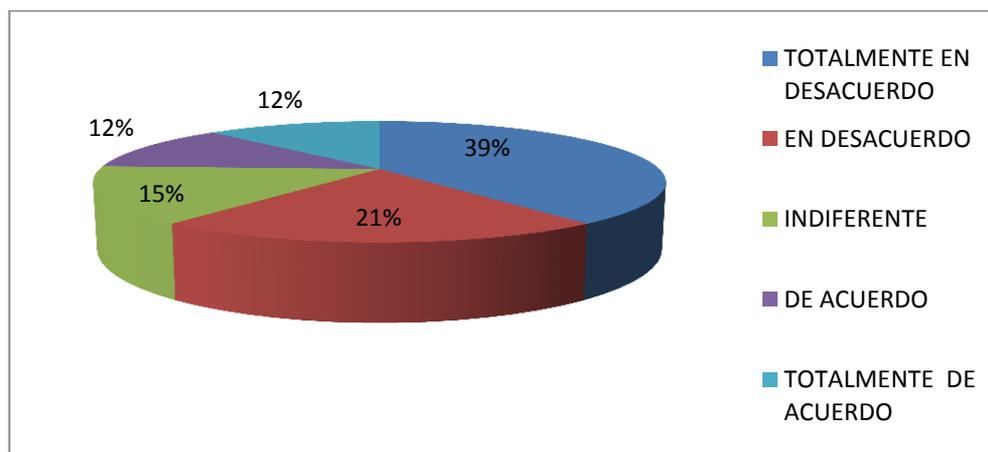
Realizo lectura de imágenes

8 ¿Está de acuerdo en que se realice lectura de imágenes que permitan pensar críticamente a su representado?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 8	Totalmente en desacuerdo	13	39%
	En desacuerdo	7	21%
	Indiferente	5	15%
	De acuerdo	4	12%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 8

Realizo lectura de imágenes



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Mediante esta pregunta se observa que los alumnos escasamente realizan lectura de imágenes para la efectivización en cuanto al desarrollo propdel pensamiento crítico, evidenciándose tal desmotivación educativa en la baja obtención de sus aprendizajes. De esta manera la lectura de imágenes mejor alternativa para solucionar un problema

Tabla N° 9

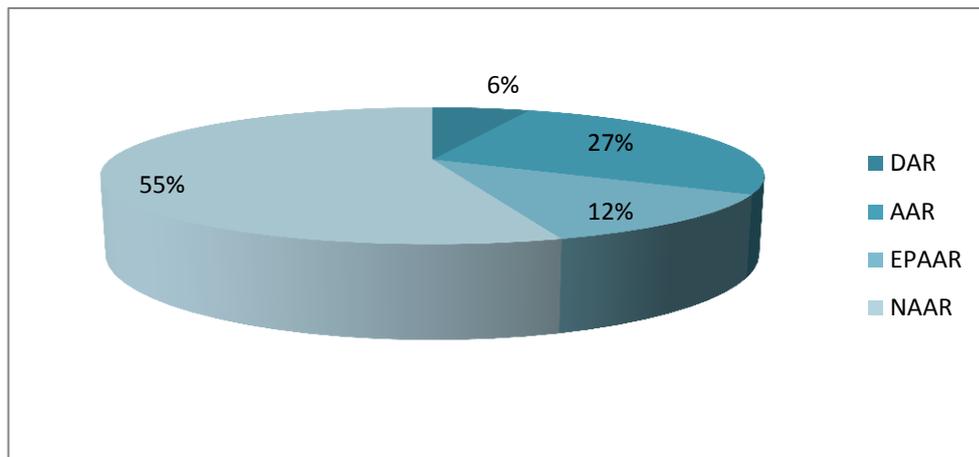
Preparación del docente en estrategias

9 ¿Está de acuerdo en la preparación del docente en estrategias basadas en una guía didáctica?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 9	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	2	6%
	Indiferente	9	27%
	De acuerdo	4	12%
	Totalmente de acuerdo	18	55%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 9

Preparación del docente en estrategias



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Más de la mitad de los estudiantes se encuentran en el rango de que no alcanzan los aprendizajes requeridos, aunque existe una tendencia de desacuerdo en la que si alcanza los aprendizajes requeridos. Ante esta respuesta surge una mediación inmediata para reestructurar el sistema educativo con estrategias que permiten la superación de los problemas académicos.

Tabla N° 10

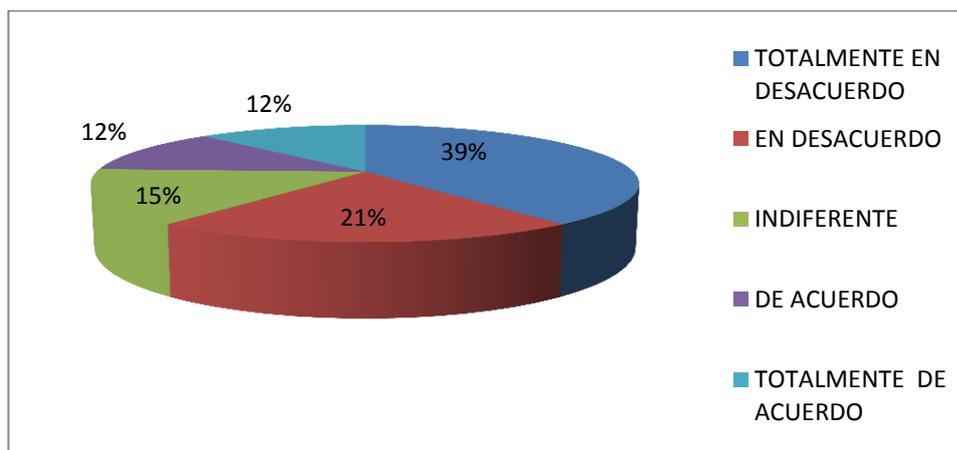
Guía didáctica

10 ¿Está de acuerdo en el diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?			
Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 10	Totalmente en desacuerdo	13	39%
	En desacuerdo	7	21%
	Indiferente	5	15%
	De acuerdo	4	12%
	Totalmente de acuerdo	4	12%
	Total	33	100%

Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Gráfico N° 10

Guía didáctica



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
 Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Comentario:

Mediante esta pregunta se observa que los alumnos escasamente realizan lectura de imágenes para la efectivización en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, evidenciándose tal desmotivación educativa en la baja obtención de sus aprendizajes al no tener una guía didáctica que ayude a los estudiantes.

Entrevista a los docentes

1 ¿Ayuda a los estudiantes a realizar síntesis crítica de la lectura?

Docente 1: Mediante el análisis de esta pregunta se evidencia que las docentes ayudan a los estudiantes a realizar síntesis, pero no completamente.

Docente 2: Si, pero o asimilan la lectura crítica en su totalidad

Docente 3: Constantemente pero no siempre aplican lectura crítica en su conjunto

Docente 4: Se podría decir que casi siempre y veces, además se denota que rara vez se da este tipo de labores por parte del docente

Docente 5: Si enfatizo a los demás entrevistadores.

2 ¿Usa ejemplos de reflexión para sostener lo que expreso?

Docente 1: Mediante el análisis de esta pregunta se pone en evidencia que la docente no está utilizando con frecuencia ejemplos para sostener sus expresiones rango que se denota casi siempre,

Docente 2: Casi en todas las clases impartidas

Docente 3: A veces

Docente 4: Casi en todas las clases

Docente 5: Si, sin embargo los docentes deben plantear con esos ejemplos una serie de actividades que permitan despertar la expresión en la inquietud en los estudiantes.

3 ¿Utiliza la lectura de imágenes para desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos?

Docente 1: Mediante el análisis de la siguiente pregunta se pone en evidencia que las docentes no utilizan con frecuencia la lectura de imágenes

Docente 2: Muy poco indica el docente

Docente 3: Se lo usa poco ante la gran ayuda desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes denotándose de esta manera la labor del docente en utilizar estas imágenes de manera planificada y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Docente 4: No conoce a cabalidad la lectura de imágenes

Docente 5: No hay tiempo para aplicarlos indica el ultimo docente

4 ¿Se encuentra capacitada para realizar lectura de imágenes?

Docente 1: Claro que si

Docente 2: Totalmente de acuerdo

Docente 3: En ocasiones debido a la carga del docente.

Docente 4: El docente indique muy poco lo cual se denota la poca preocupación por parte del docente debe tener esta capacitación, debido al tiempo de la labor propia de los profesores

Docente 5: Al analizar esta pregunta se evidencia que las docentes no están completamente capacitadas en la utilización de la lectura de imágenes para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes,

5 ¿Se realiza capacitaciones constantes los docentes?

Docente 1: Mediante el análisis de esta pregunta se evidencia que el director realiza capacitaciones a los docentes, pero esta distinción no la hace de manera frecuente

Docente 2: Se observa, una gran diferencia entre que casi siempre se dan esas capacitaciones y otro manual de docentes que afirma que rara vez se las realiza, sesgando un poco el aprendizaje educativo.

Docente 3: La verdad no indica el tercer docente

Docente 4: No hay tiempo para asistir a capacitación indica el ultimo docente

Docente 5: Es mucho egreso contesta el docente

6 ¿Proporciona las herramientas educativas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

Docente 1: Mediante esta pregunta se obtuvo que el directorio otorga herramientas educativas casi siempre para lograr una enseñanza de calidad, aunque debería haber un poco más de comprometiendo en este rango para que se logre una excelencia académica.

Docente 2: No hay más herramienta que el libro

Docente 3: Están limitados por el presupuesto de los padres

Docente 4: Implica gastos mas no se puede exigir a los estudiantes

Docente 5: Si, pero del libro

7 ¿Se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Docente 1: Mediante el análisis de esta pregunta se obtiene que rara vez se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que esta respuesta del directorio vislumbra una gran necesidad educativa en este sentido en pro de generar aprendizajes significativos.

Docente 2: El docente indica que no se fomenta mucho la enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes

Docente 3: No existe capacitación al respecto para los docentes

Docente 4: Totalmente de acuerdo

Docente 5: Indica que la mayoría de los docentes si aplica el tipo de enseñanza

8 ¿La institución está comprometida totalmente a la excelencia académica?

Docente 1: Por supuesto indico el primer entrevistado, además de mostrar confianza se enfatiza el compromiso para con la institución.

Docente 2: Todos son un verdadero equipo comprometido

Docente 3: Indica que debe formarse nuevas formas de compromiso para con los estudiantes y así alcanzar la excelencia académica

Docente 4: Indica que si existe compromiso para con la institución.

Docente 5: Mediante el análisis de esta pregunta se tiene que la institución educativa se encuentra comprometida a brindar una excelencia educativa y académica, siendo este uno de los principales objetivos de la misma para otorgar alumnos con altos niveles de aprendizaje.

9 ¿Cree Ud. que mediante la lectura de imágenes las docentes logran un mejor desarrollo del pensamiento en los alumnos?

Docente 1: Si

Docente 2: Si estoy de acuerdo

Docente 3: Si, esto evidencia el grado de desconocimiento del personal docente en el manejo de lectura de imágenes, por lo que el docente debe prepararse en el manejo de las mismas en beneficios de los estudiantes.

Docente 4: Puede ser

Docente 5: Los docentes involucrados señalan en un gran porcentaje % que la lectura de imágenes a veces logró un mejor desarrollo del pensamiento en los estudiantes,

10 ¿Esta de acuerdo en el diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?

Docente 1: El primer docente indica que el diseño de una guía didáctica si ayuda al desarrollo del pensamiento crítico.

Docente 2: Claro que si.

Docente 3: Totalmente de acuerdo

Docente 4: Con esfuerzo se puede aprender el uso de nuevas tecnologías, así que la respuesta indicada es si.

Docente 5: Mediante esta pregunta se observa que los alumnos escasamente realizan lectura de imágenes para la efectivización en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, evidenciándose tal desmotivación educativa en la baja obtención de sus aprendizajes.

Entrevista a directivo

1. ¿Realiza capacitaciones constantes los docentes?

El directivo indicó que se realizan de vez en cuando capacitaciones pero en materia del pensamiento crítico en la actualidad no

2. ¿Proporciona las herramientas educativas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

Lamentablemente hasta la presente fecha no existen herramientas educativas que mejoren el proceso educativo proporcionada a los docentes, ello utilizan otras estrategias de enseñanza basadas en textos sin el uso del Internet u otras herramientas virtuales

3. ¿Se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Cuesta trabajo fomentar el pensamiento crítico nos estudiantes, de por sí muchas veces no les gusta leer se sienten desmotivados y esto acarrea a que muchas veces sientan fatiga al momento de coger un libro

4. ¿La institución está comprometida totalmente a la excelencia académica?

Institución se está comprometida con buscar nuevos parámetros para llegar al excelencia académica, ya que el docente siempre esta en constante preparación buscando nuevas posibilidades de mejorar el aprendizaje de los estudiantes

5. ¿Cree Ud. que mediante la lectura de imágenes las docentes logran un mejor desarrollo del pensamiento en los alumnos?

Por supuesto que si la lectura de imágenes es una herramienta muy importante en el desarrollo de la lectoescritura y de la asimilación de conocimientos, las mismas que pueden permitir a nivel crítico el intercambio de ideas, y posteriormente poderlas debatir y contestar en el salón de clases.

Ficha de observación a estudiantes de Tercer Grado

Se evidenció los siguientes resultados: Los niños en su gran mayoría no prestan atención y mucho menos reflexionan en torno a las explicaciones de la maestra.

Se cuenta con suficiente material didáctico: revistas, fotografías, periódicos, imágenes de los cuales el 90 % de los estudiantes solo recortan pero no explotan el recurso adecuadamente

Ejecutan ejercicios de lectura visual durante el desarrollo de la clase pero sin actividades planificadas de forma ordenada Los niños participan activamente, respondiendo al trabajo organizado y colaborativo.

Solo la mitad de los estudiantes desarrollan habilidades críticas en forma individual y en grupo. Solo 5 estudiantes preguntan frecuentemente durante el transcurso de la clase

Mediante el análisis de esta pregunta el director cree que mediante la lectura de imágenes las docentes lograrán un mejor desarrollo del pensamiento en los alumnos, por lo que su aplicación sería la mejor opción para lograr este desarrollo.

Ítem	Actividades Observadas	Validación	
		Si	No
1	Los niños prestan atención y reflexionan en torno a las explicaciones de la maestra.		
2	Se cuenta con suficiente material didáctico: revistas, fotografías, periódicos, imágenes.		
3	Ejecutan ejercicios de lectura visual durante el desarrollo de la clase.		
4	Los niños participan activamente, respondiendo al trabajo organizado y colaborativo.		
5	Desarrollan habilidades críticas en forma individual y en grupo.		
6	Los niños preguntan frecuentemente durante el transcurso de la clase		

Prueba Chi Cuadrado

Objetivo: Demostrar estadísticamente si existe relación entre la variable dependiente e independiente.

Variable Independiente: Lectura de imágenes

Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.

Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico

	Casos					
	Validos		Perdido		Total	
	II	Porcentaje	II	Porcentaje	II	Porcentaje
LECTURA DE IMÁGENES QUE ME PERMITAN PENSAR CRÍTICAMENTE	33	100,00%	0	0,00%	33	
LECTURA DE IMÁGENES QUE ME PERMITAN PENSAR CRÍTICAMENTE (Recuento, fila %)						
LECTURA DE IMÁGENES QUE ME PERMITAN PENSAR CRÍTICAMENTE	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO	TOTAL
DESCONOCE	5,00 33,00%	3,00 23,00%	3,00 23,00%	1,00 3,00%	1,00 3,00%	13,00 39,00%
INACEPTABLE	3,00 43,00%	2,00 29,00%	2,00 29,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	7,00 21,00%
POCO ACEPTABLE	3,00 60,00%	1,00 20,00%	1,00 20,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	5,00 15,00%
ACEPTABLE	0,00 0,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	4,00 100,00%	4,00 12,00%
MUY ACEPTABLE	0,00 0,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	0,00 0,00%	4,00 100,00%	4,00 12,00%
TOTAL	11,00 47,00%	6,00 20,00%	6,00 20,00%	1,00 3,00%	9,00 1,00%	33,00 100,00%

Nivel de significancia: Alfa= 0.09 o 9%

Estadístico de prueba a utilizar: Chi Cuadrado

Valor P o significancia:

Pruebas Chi-cuadrado.

Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)	Sig. Exact. (2-tailed)	Sig. Exact. (1-tailed)
Chi-cuadrado de Pearson	11,28	1	,001		
Razón de Similitud	11,94	1	,001		
Prueba exacta (2x1 Fisher)				,001	,001
Corrección de continuidad	9,20	1	,002		
Asociación Lineal: 11,28 (lineal)	11,05	1	,001		
N de casos válidos	72				

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

Como el valor de P es menor que 0,09, afirmo que si existe relación entre las variables, por lo tanto la aplicación de la lectura de imágenes si incide en el desarrollo del pensamiento crítico.

Correlación entre variables

Resultados con relación a los objetivos planteados

Resultados vs Objetivo 1

El objetivo 1 es:

Describir la influencia de la Lectura de imágenes mediante un estudio bibliográfico, analítico estadístico, encuestas estructuradas a docentes, y encuestas a estudiantes, y entrevistas a expertos.

Resultado sobre objetivo 1:

El objetivo en gran medida se ha cumplido, puesto que la investigación realizada mediante de los diversos instrumentos investigativos, así como los resultados obtenidos en las preguntas 2, 3, 4 de los estudiantes han permitido vislumbrar la influencia de variable independiente sobre la dependiente.

Conclusión sobre el objetivo 1:

La variable independiente –Influencia de la lectura de imágenes– realmente acarrea una gran influencia sobre el desarrollo del pensamiento crítico, ya que, basándonos en los resultados obtenidos existe una correlación directa en ambas variables para el logro de aprendizajes significativos.

Resultados vs Objetivo 2

El objetivo 2 es:

Medir la calidad del desarrollo del pensamiento crítico mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos, fichas de observación y diagnóstico, encuestas estructuradas a docentes y test a estudiantes.

Resultado sobre objetivo 2:

Aunque no existe una determinación directa del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, los resultados de las preguntas 1,3 y 6 y al relacionar la 7 y 8, se vislumbra que los estudiantes poseen bajos niveles de aprendizaje y del desarrollo del pensamiento crítico, evidenciados en las escasas habilidades de razonamiento lógico presentados.

Conclusión sobre el objetivo 2:

En base a lo expresado y a los resultados obtenidos, se llega a la conclusión de que el pensamiento crítico no está totalmente desarrollado en los alumnos, requiriendo que exista un involucramiento de los docentes mediante capacitaciones para mejorar esta situación y optimizar los aprendizajes.

Resultados vs Objetivo 3

El objetivo 3 es:

Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño.

Resultado sobre objetivo 3:

A pesar de que la lectura de imágenes no es muy aplicada en la enseñanza actual en nuestro país, su aplicación sería una buena estrategia para poder incrementar los niveles de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Conclusión sobre el objetivo 3:

Se puede llegar a la conclusión de que el objetivo se ha cumplido en su totalidad, ya que el diseño de guía responde a las exigencias educativas vigentes con la aplicación de la lectura de imágenes como herramienta educativa para mejorar los niveles de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Discusión de resultados

El trabajo se desarrolló tomando en consideración tres aspectos importantes que se relacionan entre sí, los datos numéricos de la investigación de campo, los datos teóricos de la investigación bibliográfica y la experiencia personal de las investigadoras.

Las preguntas 1,2 y 3 de la encuesta tienen una correlación directa en la cual se pretende evidenciar el nivel que tienen los estudiantes al

sinterizar la información y al compartirla con un criterio lógico, la cual esta distinción se ubicó en la categoría totalmente en desacuerdo con Porcentajes de 27%,30% y 27% respectivamente vislumbrando un bajo desarrollo del pensamiento crítico.

Ante esto Hogan (2006) sostiene que “El pensamiento crítico apoya el aprendizaje en el largo plazo, ya que permite a los estudiantes a reconocer información significativa para resolver situaciones nuevas y complejas” (p.67).

Basándonos en esta perspectiva, el pensamiento crítico proporciona las pautas para que el estudiante active sus aprendizajes mediante el reconocimiento de información significativa que les permita las resoluciones de situaciones nuevas y complejas, ayudándolos a tener muchas ideas en donde correlacionen el razonamiento y la lógica.

En las preguntas 4, 5,6 y 7 de la encuesta a los estudiantes se pretende entrever cómo el estudiante trata de llegar a un entendimiento basándose en la apreciación de los demás y en el reconocimiento de su propio conocimiento, situación que ha hecho evidente que el estudiante desatiende esta parte, la cual en dichas preguntas se han clarificado en un 30%, 33%, 36% y 39% respectivamente, haciendo notorio su falta de interés por su propio aprendizaje.

Por esta razón, Román (2005) subraya que un enfoque de aprendizaje debe reemplazar un énfasis contenido de instrucciones en el que se anima a los estudiantes a adquirir información a un nuevo paradigma basado en un modelo cognitivo, lo que fomenta la capacidad de análisis como una forma de facilitar la participación crítica de los estudiantes en su contexto. (p.105).

Atendiendo lo que trata de decir el autor y tomando como base el análisis de estas preguntas se puede aducir que para que el alumno pueda motivarse hacia sus propios aprendizajes debe cambiar ciertos

paradigmas instructivos a un enfoque de aprendizaje basado el modelo cognitivo donde podrá realizar fácilmente la capacidad de análisis como medio para generar una participación crítica.

En la pregunta 8 de la encuesta a los estudiantes se hace el cuestionamiento de la utilización de la lectura de imágenes para el desarrollo del pensamiento crítico, situación que denota su escasa utilización por parte de los alumnos, haciéndose notorio en un 39%, lo cual clarifica un desarrollo deficiente del mismo.

En base a esta situación es meritorio citar a Bamford (2003) que aduce que “Las imágenes pueden ser muy poderosas en nuestra conciencia nacional e individual. La lectura de imágenes consiste en la resolución de problemas y el pensamiento crítico y estos se pueden aplicar a todas las áreas de aprendizaje.”(p.18).

Dada la perspectiva del autor y analizando la situación planteada en la pregunta 8 de la encuesta a los estudiantes se tiene que la lectura de imágenes es una poderosa herramienta para la resolución de problemas y para ayudar a fomentar el pensamiento crítico en todas las áreas del aprendizaje, por ello su aplicabilidad asegura ser el eje transversal de una enseñanza de calidad.

A pesar de las dificultades que se han dado en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos se mantienen una tendencia de alcanzar los conocimientos, dado en la pregunta 9, aunque en este rango encontramos los alumnos que tienen promedio de 7 y 8 puntos.

Las preguntas 10, 11 y 12 de la encuesta a los docentes presentan una correlación en el sentido en que se trata de conocer en el docente la manera cómo incentiva el análisis y la crítica en sus alumnos, situación que se denota en una tendencia de casi siempre en las tres preguntas con un 40%, por lo que la misma vislumbra la intención del docente aunque no lo haga de manera permanente.

Ante esto se cita a Duncum (2010) que aduce que “Para fomentar estas capacidades críticas, la educación debe tener en cuenta a los estudiantes como pensadores activos y orientar su proceso de reflexión a través de estrategias innovadoras que promueven el pensamiento independiente y discusiones en torno a diversos temas”. (p.38).

Esta perspectiva del autor incentiva a colocar al alumno en un estado activo donde la educación debe fomentar las capacidades críticas mediante un proceso orientado a la participación activa del estudiante mediante estrategias innovadoras que permitan que el estudiante tenga pensamientos independientes en cualquier tema que se exponga a discusión.

En lo que respecta a las preguntas 13 y 14 se hace alusión al conocimiento y aplicabilidad que las docentes tienen con relación a la lectura de imágenes, situación que pone en evidencia que esto no se da correctamente puesto que en Frecuencias lo realizan a veces o rara vez en una escala porcentual de 40, por lo que dejan de lado esta herramienta educativa importante para el logro de aprendizajes significativos.

Las preguntas 15, 16 y 18 de la encuesta al director se correlacionan en el sentido en que se busca hallar una respuesta en torno a la excelencia educativa que brinda la institución mediante herramientas educativas y capacitaciones a los docentes, resultado que aun siendo un tanto alentador, discrepa en medida de resultados ya que se requiere de un mayor nivel de compromiso para llegar a estándares educativos altos.

En lo que respecta a la pregunta 17 de la encuesta al director se hace alusión a las formas en que la institución educativa incentiva el fomento de la enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico, situación que puso en evidencia que esto se lo realiza con poca Frecuencias, lo cual impide de alguna manera la adquisición de los aprendizajes en el alumnado.-

Finalmente en la pregunta 19 en la pregunta al director se hace el cuestionamiento sobre la eficacia en la aplicabilidad de la lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico, el mismo que impuso una respuesta favorable a ello, denotando así que esta herramienta educativa pretende ser un condicionante efectivo en el logro de pensamientos con lógicos y críticos.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Al término de la investigación se encontró que:

De los 33 padres de familia encuestados, un alto porcentaje indica que sus representados no tienen la capacidad de realizar síntesis de los contenidos que observan y leen en el aula de clases, menos aún que las compartan entre compañeros.

Los estudiantes, no son observadores; es decir no se detienen a considerar diferentes puntos de vista de algo, esto impide que el estudiante pueda ser crítico de lo que está observando, e impide en sí mismo su formación a nuevos aprendizajes y a nuevas experiencias..

Los estudiantes se muestran reacios en la aclaración de las dudas que tienen en cuanto a su aprendizaje, siendo de esta manera indiferentes, evidenciándose posteriormente en los vacíos educativos.

Los alumnos no reconocen que están equivocados cuando no tienen la razón, otro porcentaje de representantes indicó que los estudiantes no reconocen si están equivocados; esto impide la aclaración de sus aprendizajes y quedándose en el error.

Más de la mitad de los estudiantes se encuentran en el rango de que no alcanzan los aprendizajes requeridos, aunque existe una tendencia de desacuerdo en la que si alcanza los aprendizajes requeridos. Ante esta

respuesta surge una mediación inmediata para reestructurar el sistema educativo con estrategias que permiten la superación de los problemas académicos.

Existe desmotivación en los estudiantes ante la baja obtención de los aprendizajes al no tener una guía didáctica que ayude a los estudiantes a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado.

Recomendaciones

Los estudiantes deben relacionar lo observado con su propio conocimiento, es decir que los padres de familia están inconformes por la metodología del docente. En base a esta respuesta se necesita una estrategia que permita el mejoramiento de esta situación.

Los estudiantes deben utilizar ejemplos para sostener lo que expresan agravando los problemas de comunicación y de formulación del pensamiento crítico. Ante esta respuesta se vislumbra una problemática educativa que necesita una urgente atención por parte de los docentes involucrados.

Los alumnos deben realizar la lectura de imágenes para la efectivización en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, evidenciándose tal desmotivación educativa en la baja obtención de sus aprendizajes. De esta manera la lectura de imágenes mejor alternativa para solucionar un problema

El docente través de la elaboración de ejercicios o problemas pueden generar conclusiones sólidas los estudiantes. Ante esto se vislumbra el desinterés de los estudiantes en ejercer el pensamiento crítico al realizar este tipo de ejercicios o actividades específicas contenidas en una guía didáctica

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Tema

Diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

Justificación

Este trabajo describe los efectos de una estrategia encaminada a ayudar a los estudiantes a desarrollar pensamiento crítico y habilidades comunicativas por medio de un programa de lectura guiada de imágenes, permitiendo el correcto desarrollo de sus funciones cerebrales y obteniendo mejores resultados académicos.

Este trabajo se justifica debido a una gran desmotivación escolar evidenciada en bajos niveles de desarrollo del pensamiento que impide que los estudiantes discernan fácilmente los aprendizajes, dado a esta circunstancia esta propuesta brinda el camino idóneo en la superación de estos inconvenientes educativos.

El no desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se perfila como una barrera educativa que está causando preocupación en los agentes educativos ya que el alumno no está alcanzando los niveles de aprendizajes adecuados haciendo que los procesos se lleven a cabo de manera lenta y poco conveniente.

Con base en las necesidades educativas modernas y como parte de su innovación curricular institucional, esta propuesta en base del pensamiento crítico representa todo un desafío ya que su implementación significa estar en continua motivación a los estudiantes y hacer que por medio de la lectura de imágenes logren ver más allá de solo una

estructura sino, lleguen a niveles creativos, imaginativos e investigativos; que traten de hallar más significados de lo que aparentemente está plasmado.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica con estrategias metodológicas activas que permitan el desarrollo efectivo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Objetivos específicos

Incentivar a los docentes a adquirir los conocimientos necesarios para que empleen con más regularidad las estrategias metodológicas activas.

Concientizar a los docentes sobre la necesidad de utilizar la lectura de imágenes como medio de enseñanza y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Aplicar la guía para mejorar el coeficiente intelectual y por ende el rendimiento escolar de los estudiantes.

Aspectos teóricos:

Esta guía didáctica le servirá al docente por ser un instrumento muy útil y dinámico, ya que con su aplicación se logrará otra forma de enseñanza que estimulará a los estudiantes a estar constantemente activos para adquirir los conocimientos que se les desee enseñar, ya que adquieren autonomía e independencia cognitiva.

En la Escuela Fiscal “Mariano Castillo”, se hace imperiosa la necesidad de utilizar estrategias que incentiven a los estudiantes a querer aprender y uno de los mejores recursos que se puede utilizar es la lectura de imágenes, porque es un medio que sabiéndolo aplicar despierta la imaginación, la creatividad y hace que los conceptos que se obtengan de determinada imagen sean reflexivos y críticos, que es lo que se busca con la nueva pedagogía de la que habla la Reforma Curricular del Ecuador.

Factibilidad de su aplicación

Factibilidad Financiera

El proyecto en su totalidad estará financiado por las autoras, además se realizará autogestión para lograr un mejor resultado.

Factibilidad legal

La factibilidad legal de este trabajo se sustenta en los reglamentos de ley de educación del Ecuador, en la que señala que es un deber del estado brindar educación a todos los integrantes de la sociedad ecuatoriana, la misma que debe ser desde sus inicios de la mejor forma posible, con técnicas e instrumentos innovadores para que se logren los objetivos educativos de la nueva reforma curricular.

Factibilidad técnica

La factibilidad de la propuesta está determinada por el uso de herramientas tecnológicas y demás materiales de fácil accesibilidad que han permitido la búsqueda de aquellas estrategias metodológicas tendientes a incrementar la motivación y el interés de los estudiantes en el desarrollo de su pensamiento crítico apegándose a las necesidades educativas vigentes.

La aplicabilidad de las estrategias es de fácil aplicación por lo que no demanda de mayores recursos, puesto que la institución educativa puede brindar los materiales y la infraestructura para que se lleve a cabo.

Las estrategias propuestas no se apegan a ningún estilo de enseñanza, por lo que su aplicación no se deriva de una estructura sino que da la apertura para que se la pueda realizar de manera flexible sin perder el objetivo principal para el cual fue creado.

La predisposición de las docentes hace que la aplicación de la propuesta se realice con éxito ya que ellas están conscientes que los estudiantes necesitan su mejor esfuerzo y motivación para que logren incrementar por medio de la lectura de imágenes su pensamiento crítico.

Factibilidad de recursos humanos

En este aspecto es factible porque el Director de esta Institución brindará todas las facilidades para su realización, además los docentes y padres de familia están dispuestos en colaborar de la mejor forma posible en el diseño de la guía didáctica de estrategias para el desarrollo pensamiento crítico de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Mariano Castillo”, para mejorar el rendimiento escolar.

Factibilidad Política

Es política del Estado Ecuatoriano que todos los niños y niñas reciban educación desde temprana edad, que este centrada en las más elementales necesidades y derechos de los individuos, que esté al alcance de los intereses de los mismos, donde se formen actitudes, aptitudes y valores elementales para lograr una educación de calidad.

Descripción de la propuesta

La propuesta dado en la calidad de la lectura de imágenes en el pensamiento crítico es realizado por la comunidad educativa en estudio, quienes en base a las estrategias harán el debido cumplimiento y seguimiento de todas las actividades tendientes a incrementar en el estudiante en primera instancia su motivación hacia los aprendizajes, seguido del interés que conlleva el análisis de la lectura de imágenes, por lo que esta estructura sale la rutina convencional para ajustarse a una más flexible donde todos los involucrados mantengan una continua interacción expresando libremente sus opiniones y pensamientos, y creando en el docente las pautas para implementar la estrategia adecuada en cada estudiante siendo más personalizado y por ende más objetivo, se trata que el docente y el estudiante lleguen a un cumulo de conocimientos y aprendizajes mutuo que no solo se quede en la monotonía de simples receptores sino que cada quien aprenda del otro y de esta manera enriquecer la cultura educativa.

El docente guiará las actividades implementado sus experiencias, conocimientos teóricos y prácticos.

De ser necesario se harán ejemplos audiovisuales para que las clases sean más motivantes en las que se realizaran preguntas que conduzcan al análisis que conlleven una valoración de las respuestas obtenidas y al incremento del pensamiento crítico.

Las mismas contendrán dinámicas relacionadas al tema tales como la observación de ilustraciones tanto en la pizarra o con el uso del proyector

También se plantean actividades como Realización de cuentos las cuales permitirán mediante imágenes la correcta pronunciación y

establecer secuencias lógicas, además la propuesta contiene actividades que permiten desarrollar el pensamiento crítico:

Narrativa de cuentos

Completar diagramas en base a los cuentos

Elaboración de ideas principales

Preguntas en base a los conocimientos previos

Dibujar imágenes en relación al cuento y observación parte el estudiante

Escuchar y aplicar diferentes reglas del uso de las mayúsculas

Manifestar en nombre de las imágenes que observa los estudiantes

Señalaron subrayar gráficos en base a los sonidos que se emitan

Describir de forma crítica las imágenes observadas

Realizar actividades contenidas en el texto del estudiante

La propuesta además podrá ser de fácil ejecución tanto como dentro o fuera del aula, de ser necesario papel o grafos y demás recursos que puedan utilizar los estudiantes tales como cartulina, imágenes o láminas se las dará previamente ya recortadas, de esta manera se podrá facilitar el tiempo y poder desarrollar diferentes actividades sin dificultad.

De ser necesario en las lecturas pueden ser releídas por los mismos estudiantes, para facilitar la asimilación de los contenidos que contienen las mismas.



GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



FUENTE: Escuela Fiscal “Mariano Castillo”

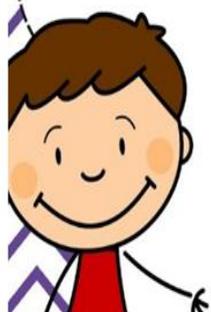
**Autoras: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado
Mérida Ana**

Esmeraldas 2017



Introducción

La presente guía busca desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Mariano Castillo” con ayuda del docente, quien en base a las estrategias harán el debido cumplimiento y seguimiento de todas las actividades tendientes a incrementar en el estudiante en primera instancia su motivación hacia los aprendizajes, seguido del interés que conlleva el análisis de la lectura de imágenes, por lo que esta estructura sale la rutina convencional para ajustarse a una más flexible donde todos los involucrados mantengan una continua interacción expresando libremente sus opiniones y pensamientos, y creando en el docente las pautas para implementar la estrategia adecuada en cada estudiante siendo más personalizado y por ende más objetivo, se trata que el docente y el estudiante lleguen a un cumulo de conocimientos y aprendizajes mutuo que no solo se quede en la monotonía de simples receptores sino que cada quien aprenda del otro y de esta manera enriquecer la cultura educativa.



Índice

Porta de la guía.....	82
Introducción	83
Índice	84
Objetivo general	85
Objetivo específico	85
Impacto socioeducativo	86
Beneficiarios	86
Actividad N° 1: Género del sustantivo.....	87
Actividad N° 2: Las habichuelas mágicas	90
Actividad N° 3: El zapatero y los duendes	93
Actividad N° 4: No existen los dragones	96
Actividad N° 5: La golosa Matilde	99
Actividad N° 6: Juan el oso	102
Actividad N° 7: Uso de la mayúscula	105
Actividad N° 8: Verbos con acción.....	108
Actividad N° 9: Las tarjetas postales.....	111
Actividad N° 10: Uso de la “r” y “rr”	114
Actividad N° 11: División de palabras en sílabas	117
Actividad N° 12: Tarjetas de invitación.....	120
Actividad N° 13: Tarjetas de felicitaciones	123
Actividad N° 14: Adivinanzas	126
Actividad N° 15: Retahílas el castillo de cucurumbé	129
Actividad N° 16: Retahílas “la oveja lanuda”	132

Objetivo general

Socializar con los docentes la guía de capacitación sobre conocimiento y aplicación actividades concretas del desarrollo del pensamiento crítico.

Objetivo específico

Aplicar la lectura de imágenes mediante un enfoque no tradicionalista en estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal "Mariano Castillo" .

Desarrollar el pensamiento crítico mediante la aplicación de la estrategia de Aprendizaje en el aula a los docentes de la institución.



Impacto socioeducativo

A través de este trabajo de investigación los estudiantes verán cómo leían inicialmente las imágenes de una manera superficial ahora son capaces de moverse más allá de la lectura literal de las imágenes como resultado de la activación de sus procesos mentales para pasar de bajos niveles a más altos de pensamiento crítico incrementando también las habilidades comunicativas todo en base a la aplicación de la propuesta realizada.

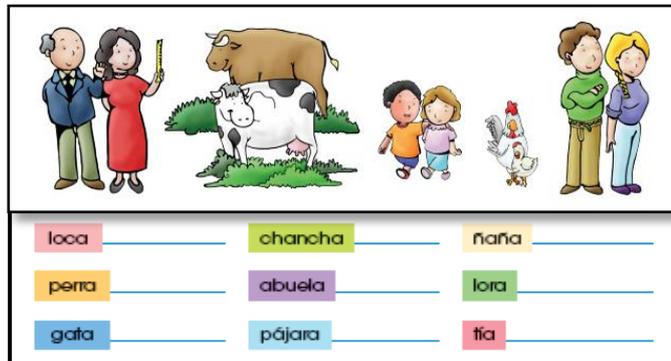
Beneficiarios

Los beneficiarios son los estudiantes del tercer grado de la Escuela Fiscal “Mariano Castillo” a los cuales va encaminada la propuesta, puesto que ellos lograran tener opiniones realizadas bajo una estructura analítica de una imagen y no superficial como se solía hacer, sino más bien tratando de entender más allá de lo vidente y plasmado, la esencia del autor en cada imagen, la interpretación y el mensaje que desea transmitir, con ello no solo se asegura que el estudiante expanda su pensamiento sino que contribuya al mejoramiento de sus resultados escolares.



ACTIVIDAD N° 1

TEMA: GÉNERO DEL SUSTANTIVO



Objetivo: Realizar el empleo de sustantivos para el desarrollo de los aprendizajes mediante ilustraciones proyectadas.

Desarrollo: Realizar una dinámica relacionada al tema.

- ❖ Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- ❖ Observar las ilustraciones expuesta en la pizarra o proyectadas.
- ❖ Leer el texto de la página 24, 25
- ❖ Describir y relacionar lo observado y lo leído
- ❖ Responder diferentes preguntas relacionadas al tema.
 - ¿Qué temas vamos a ver?
 - ¿Cuáles nombres de las figuras que se encuentran en la lámina educativa?
 - ¿Cómo se puede clasificar los sustantivos?
 - ¿Cuáles son los sustantivos masculinos y femeninos?
- ❖ El docente forma grupos de estudiantes para que formen nuevos sustantivos.
- ❖ Escribir el masculino de los siguientes sustantivos en la pizarra
- ❖ El docente indica a los estudiantes que lea los estudiantes en la clasificación de los sustantivos.
- ❖ El docente pide a los estudiantes que peguen las figuras a lado de las palabras según corresponda.

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 1

- a) Realizar una dinámica relacionada al tema.
- b) Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- c) Observar las ilustraciones expuesta en la pizarra o proyectadas.
- d) Leer el texto de la página 24, 25
- e) Describir y relacionar lo observado y lo leído
- f) Responder diferentes preguntas relacionadas al tema.
- g) ¿Qué temas vamos a ver?
- h) ¿Cuáles nombres de las figuras que se encuentran en la lámina educativa?
- i) ¿Cómo se puede clasificar los sustantivos?
- j) ¿Cuáles son los sustantivos masculinos y femeninos?
- k) El docente forma grupos de estudiantes para que formen nuevos sustantivos.
- l) Escribir el masculino de los siguientes sustantivos en la pizarra
- ll) El docente indica a los estudiantes que lea los estudiantes en la clasificación de los sustantivos.
- m) El docente pide a los estudiantes que peguen las figuras a lado de las palabras según corresponda.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°1				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	INSTRUCCIONES ORALES Y ESCRITAS			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y reglas de juego.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Realizar el empleo de sustantivos para el desarrollo de los aprendizajes mediante ilustraciones proyectadas.		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<input type="checkbox"/> Realizar una dinámica relacionada al tema. <input type="checkbox"/> Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior. <input type="checkbox"/> Observar las ilustraciones expuesta en la pizarra o proyectadas.	Pizarra texto de la página 24, 25 Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: TEMA: LAS HABICHUELAS MÁGICAS



Objetivo: Narrar y comprender cuentos mediante la lectura de imagen para el logro de una buena pronunciación y entonación en secuencia lógica.

Desarrollo.- Realizar un cuento relacionado al tema.

- ❖ Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- ❖ Leer el siguiente diálogo
 - ❖ Observar las imágenes del cuento expuesto en la pizarra
- ❖ Describir lo observado del cuento
- ❖ Narrar el cuento junto con los estudiante, observando las imágenes
- ❖ Indicar el tema del cuento “La habichuela mágicas ”
- ❖ Leer el cuento “La habichuela mágicas” de la pág. 49, 50, 51, 52,53.
- ❖ Encerrar en un círculo los personaje que participaron en el cuento “La habichuela mágicas ”
- ❖ Manifestar las partes del cuento
- ❖ Pintar las imágenes del cuento
- ❖ Realizar un cuento utilizando imágenes

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 2

- a) Realizar un cuento relacionada al tema.
- b) Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- c) Leer el siguiente diálogo
- d) Observar las imágenes del cuento expuesto en la pizarra
- e) Describir lo observado del cuento
- f) Narrar el cuento junto con los estudiante, observando las imágenes
- g) Indicar el tema del cuento “La habichuela mágicas ”
- h) Leer el cuento “La habichuela mágicas” de la pág. 49, 50, 51, 52,53.
- i) Encerrar en un círculo los personaje que participaron en el cuento “La habichuela mágicas ”
- j) Manifestar las partes del cuento
- k) Pintar las imágenes del cuento
- l) Realizar un cuento utilizando imágenes

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen narrar cuentos de hadas con una adecuada pronunciación y entonación siguiendo una secuencia lógica.

		Escuela Fiscal “Mariano Castillo”		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 2				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender cuentos de hadas en función de disfrutas de las historia y el lenguaje utilizados.		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Cuento “La habichuela mágicas” de la pág. 49, 50, 51, 52,53. Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: EL ZAPATERO Y LOS DUENDES



Objetivo: Narrar y comprender cuentos mediante la lectura de imagen para el logro de una buena pronunciación y entonación en secuencia lógica.

Desarrollo.- Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.

- ❖ Observar las imágenes del cuento expuesto en diferentes lugares
- ❖ Manifestar lo observado del cuento
- ❖ Separar en grupo a los estudiantes
- ❖ Narrar el cuento “El zapatero y los duendes” observando las imágenes
- ❖ Exponer el cuento
- ❖ Escuchar la narración del cuento de cada grupo
- ❖ Completar el diagrama en grupo con la con información del cuento “El zapatero y los duendes” de la página 70
- ❖ Resolver las actividades 3 hasta la 9 de la pág. 71 y 72

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 3

- a) Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- b) Observar las imágenes del cuento expuesto en diferentes lugares
- c) Manifiestar lo observado del cuento
- d) Separar en grupo a los estudiantes
- e) Narrar el cuento “El zapatero y los duendes” observando las imágenes
- f) Exponer el cuento
- g) Escuchar la narración del cuento de cada grupo
- h) Completar el diagrama en grupo con la información del cuento “El zapatero y los duendes” de la página 70
- i) Resolver las actividades 3 hasta la 9 de la pág. 71 y 72

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen narrar cuentos de hadas con una adecuada pronunciación y entonación siguiendo una secuencia lógica.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 3					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS				
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			
Narrar oralmente cuentos de hadas en función de lograr efectos específicos en el público.		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Texto pág. 71 y 72 "El zapato y los duendes" Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO		
Firma:	Firma:	Firma:			
Fecha:	Fecha:	Fecha:			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: NO EXISTEN LOS DRAGONES



Objetivo.- Narrar y comprender cuentos para el desarrollo del pensamiento en función de la lectura de imágenes.

Desarrollo.- Observar los gráficos

- ❖ Manifestar lo observado
- ❖ Dar su opinión de cada estudiantes sobre las imágenes
- ❖ Narrar en conjunto el cuento a través de las imágenes
- ❖ Escribir las ideas principales del cuento en la pizarra
- ❖ Leer el cuento de la pág. 75, 76,77
- ❖ Relacionar el cuento expuesto por los estudiantes, con el cuento del libro
- ❖ Resolver la autoevaluación de la pág. 78

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 4

- a) Observar los gráficos
- b) Manifiestar lo observado
- c) Dar su opinión de cada estudiantes sobre las imágenes
- d) Narrar en conjunto el cuento a través de las imágenes
- e) Escribir las ideas principales del cuento en la pizarra
- f) Leer el cuento de la pág. 75, 76,77
- g) Relacionar el cuento expuesto por los estudiantes, con el cuento del libro
- h) Resolver la autoevaluación de la pág. 78

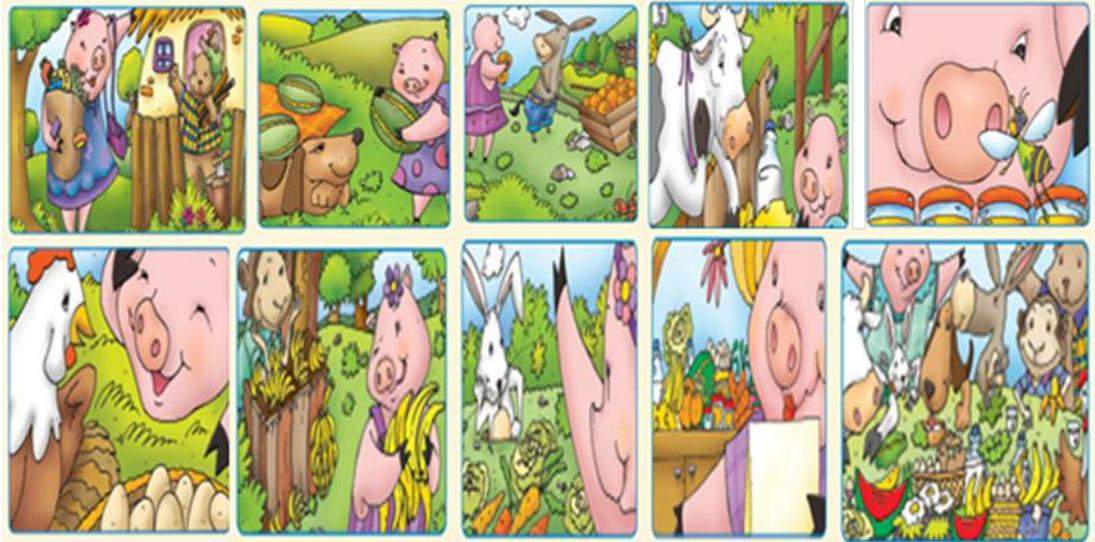
OBSERVACIÓN

Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen narrar cuentos de hadas con una adecuada pronunciación y entonación siguiendo una secuencia lógica

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 4				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender cuetos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus actores		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Texto pág. pág. 75, 76,77 " No existen los ladrones " Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: LA GOLOSA MATILDE



Objetivo.- Narrar y comprender cuentos mediante la lectura de imagen para el logro de una buena pronunciación y entonación en secuencia lógica.

Desarrollo.- Realizar un cuento relacionada al tema.

- ❖ Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- ❖ Leer el siguiente diálogo
 - ❖ Observar las imágenes del cuento expuesto en la pizarra
 - ❖ Describir lo observado del cuento
 - ❖ Narrar el cuento junto con los estudiante, observando las imágenes
 - ❖ Indicar el tema del cuento “La golosa Matilde”
 - ❖ Leer el cuento “La golosa Matilde” de la pág. 106, 107, 108.

Realizar las actividades de la pág. 109

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 5

- a) Realizar un cuento relacionada al tema.
- b) Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- c) Leer el siguiente diálogo
- d) Observar las imágenes del cuento expuesto en la pizarra
- e) Describir lo observado del cuento
- f) Narrar el cuento junto con los estudiante, observando las imágenes
- g) Indicar el tema del cuento “La golosa Matilde”
- h) Leer el cuento “La golosa Matilde” de la pág. 106, 107, 108.
- i) Realizar las actividades de la pág. 109

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen narrar cuentos de hadas con una adecuada pronunciación y entonación siguiendo una secuencia lógica.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 5					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS				
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.			La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
			Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender cuentos de hadas en función de disfrutas de las historia y el lenguaje utilizados			reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Texto pág. 106, 107, 108 "La golosa Matilde" Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

ACTIVIDAD N° 6

TEMA: JUAN EL OSO



Objetivo.- Narrar y comprender el cuento expuesto en función de la lectura de imágenes para el desarrollo del pensamiento.

- ❖ **Desarrollo.-** Observar la caratula y realizar las actividades pág. 192
- ❖ Leer el cuento “Juan el Oso” de la pág. 193, 194, 195, 196, 197,
- ❖ Dibujar las imágenes del cuento por grupo
- ❖ Describir lo observado del cuento
- ❖ Narrar el cuento junto con los estudiantes, observando las imágenes
- ❖ Manifestar cada estudiante que indica cada ilustración del cuento
- ❖ Trabajar las actividades de la pág. 198

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 6

- a) Observar la caratula y realizo las actividades pág. 192
- b) Leer el cuento “Juan el Oso” de la pág. 193, 194, 195, 196, 197,
- c) Dibujar las imágenes del cuento por grupo
- d) Describir lo observado del cuento
- e) Narrar el cuento junto con los estudiantes, observando las imágenes
- f) Manifiestar cada estudiante que indica cada ilustración del cuento
- g) Trabajar las actividades de la pág. 198

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen narrar con una secuencia lógica cuentos maravillosos escuchados.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 6				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender los cuentos maravillosos en función de disfrutar de la estructura de la narración y de los sorprendentes de la historia.		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Texto pág. 193, 194, 195, 196, 197 " Juan el Oso " Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

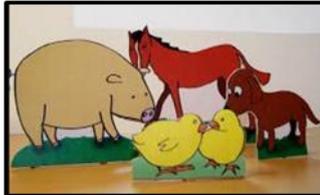
ACTIVIDAD N° 7

TEMA: USO DE LA MAYÚSCULA

Leer el siguiente dialogo



Observar los
Diferentes
Gráficos
Expuesto
en la pizarra



Unir la imagen con
el nombre que podría tener



Objetivo.- Realizar lecturas de imágenes para el correcto uso del código alfabético en la producción de textos escritos.

Desarrollo.- Realizar el conocimiento previo

- ❖ Leer el siguiente dialogo de la pág. 28
- ❖ Manifestar sobre la lectura
- ❖ Escuchar la reglas para el uso de la mayúscula
- ❖ Observar los diferentes gráficos expuesto en la pizarra
- ❖ Clasificar las imágenes por su nombre (personas, animales y cosas)
- ❖ Leer las imágenes por su clasificación
- ❖ Unir la imagen con el nombre que podría tener
- ❖ Observar las imágenes y separe las que se escribe con mayúsculas
- ❖ Trabajar en la actividad de la pág. 29

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 7

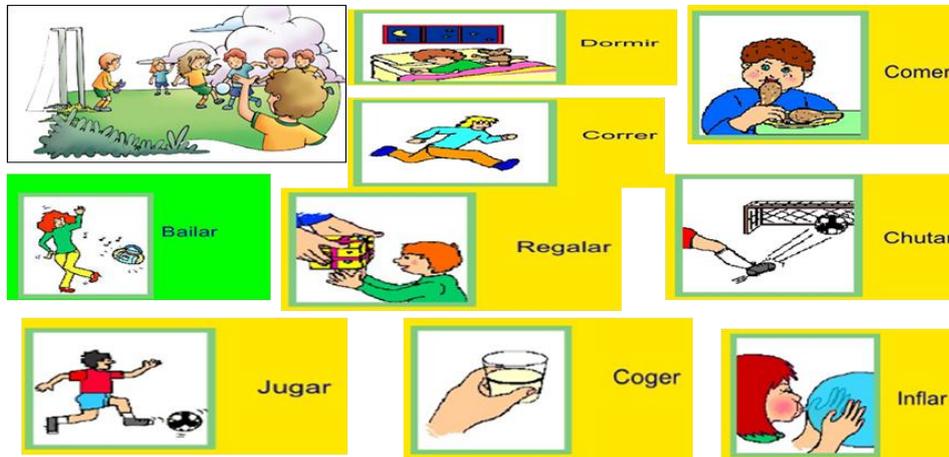
- a) Realizar el conocimiento previo
- b) Leer el siguiente dialogo de la pág. 28
- c) Manifestar sobre la lectura
- d) Escuchar la reglas para el uso de la mayúscula
- e) Observar los diferentes gráficos expuesto en la pizarra
- f) Clasificar las imágenes por su nombre (personas, animales y cosas)
- g) Leer las imágenes por su clasificación
- h) Unir la imagen con el nombre que podría tener
- i) Observar las imágenes y separe las que se escribe con mayúsculas
- j) Trabajar en la actividad de la pág. 29

OBSERVACIÓN Los niños y niñas de 3er año de educación básica alcanzaran mediante la lectura de imagen a utilizar correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 7				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	CUENTO DE HADAS			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y cuentos de hadas.		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir instrucciones y reglas de juego en situaciones reales de comunicación en función de transmitir consignas.		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Texto Ilustraciones Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: VERBOS CON ACCIÓN



Objetivo.- Realizar lectura de imágenes que estimulen el empleo de sustantivos, verbos, punto y letras mayúsculas en las oraciones.

- ❖ **Desarrollo.-** Mirar la ilustración
- ❖ Realizar ejercicios con los niños y niñas con las palabras que han estado aprendiendo a usar y conjugar
- ❖ Escribir los verbos en la pizarra
- ❖ Leer y pedir a los niños que señalen las palabras que indiquen acción de cada verbo.
- ❖ Observar las diferentes imágenes de los verbos con acción
- ❖ Responder a diferentes preguntas
 - ¿Qué hace el árbitro cuando pita?
 - ¿Qué hace la mamá en la casa?
 - ¿Qué hacen los niños cuando vienen a la escuela?
- ❖ Manifiestar el nombre de cada imagen
- ❖ Indicar que acción tiene cada palabra
- ❖ Identificar la imagen y el nombre de cada verbo con su acción
- ❖ Formar oraciones de forma verbal con los verbos

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 8

- a) Mirar la ilustración
- b) Realizar ejercicios con los niños y niñas con las palabras que han estado aprendiendo a usar y conjugar
- c) Escribir los verbos en la pizarra
- d) Leer y pedir a los niños que señalen las palabras que indiquen acción de cada verbo.
- e) Observar las diferentes imágenes de los verbos con acción
- f) Responder a diferentes preguntas
 - a. ¿Qué hace el árbitro cuando pita?
 - b. ¿Qué hace la mamá en la casa?
 - c. ¿Qué hacen los niños cuando vienen a la escuela?
- g) Manifestar el nombre de cada imagen
- h) Indicar que acción tiene cada palabra
- i) Identificar la imagen y el nombre de cada verbo con su acción
- j) Formar oraciones de forma verbal con los verbos

OBSERVACIÓN Los niños y niñas aprenderán a emplear sustantivos, verbos, punto y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 8				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Las tarjetas postales			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir instrucciones y reglas de juego en situaciones reales de comunicación en función de transmitir consignas .		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: LAS TARJETAS POSTALES



Objetivo.- Estimular la utilización del código alfabético en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa en función de la realización de lectura de imágenes expuestas en clase.

Desarrollo.- Observar las diferentes imágenes

- ❖ Manifestar sobre lo observado
- ❖ Describir cada imágenes
- ❖ Leer e interpretar cada imagen
- ❖ Contestar en grupo las siguientes preguntas
 - ¿Cuándo escribimos o recibimos este tipo de mensaje?
 - ¿Qué es lo que comunica estos textos?
 - ¿Qué características tienen estos escritos?
- ❖ Conversar en parejas sobre las imágenes
- ❖ Comparar estos dos textos
- ❖ Escribir dos diferencias y dos semejanzas de estas imágenes

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 9

- a. Observar las diferentes imágenes
- b. Manifestar sobre lo observado
- c. Describir cada imágenes
- d. Leer e interpretar cada imagen
- e. Contestar en grupo las siguientes preguntas
 - ¿Cuándo escribimos o recibimos este tipo de mensaje?
 - ¿Qué es lo que comunica estos textos?
 - ¿Qué características tienen estos escritos?
- f. Conversar en parejas sobre las imágenes
- g. Comparar estos dos textos
- h. Escribir dos diferencias y dos semejanzas de estas imágenes

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen a utilizar correctamente el código alfabético en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 9				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Las tarjetas postales			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender mensajes de postales, invitaciones y tarjetas de felicitaciones mediante el análisis del paratexto y el contenido		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 10

Erre con erre cigarro,
erre con erre carril,
rápido corren los carros,
por los rieles del
ferrocarril.



pero / pero - Mi _____ fue cinco hermanos cochinitos.

pera



perra



caro



carrito / carrito - Para darzanos no ponemos una _____.

pero / pero - Estoy enfermo, _____ voy a la escuela.

TEMA: USO DE LA “R” Y “RR”

Objetivo.- Aprender a utilizar y pronunciar la “R y la “RR” mediante la utilización de lectura de imágenes para poder articular claramente los sonidos para expresar de forma oral mensajes.

Desarrollo.- Leer el siguiente trabalenguas

- ❖ Indicar que letras se repiten mas
- ❖ Mirar los diferentes gráficos expuestos en la pizarra
- ❖ Pronunciar el nombre de cada gráfico
- ❖ Subrayar los gráficos cuyos nombres tienen el sonido r y rr
- ❖ Escribir a bajo de cada gráfico el nombre
- ❖ Complete la palabra que corresponde
- ❖ Trabajar en las actividades de la pág. 95

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 10

- a. Leer el siguiente trabalenguas
- b. Indicar que letras se repiten mas
- c. Mirar los diferentes gráficos expuestos en la pizarra
- d. Pronunciar el nombre de cada gráfico
- e. Subrayar los gráficos cuyos nombres tienen el sonido r y rr
- f. Escribir a bajo de cada gráfico el nombre
- g. Complete la palabra que corresponde
- h. Trabajar en las actividades de la pág. 95

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran mediante la lectura de imagen articular claramente los sonidos para expresar de forma oral mensajes.

		Escuela Fiscal “Mariano Castillo”		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 10				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Las tarjetas postales			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir mensajes cortos en postales invitaciones y tarjetas de felicidades desde la escritura adecuada de oraciones, la estructura y propiedades de estos textos		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 11

rescate

perro

felicitación

no

TEMA: DIVISIÓN DE PALABRAS EN SILABAS

Objetivo.- Proporcionar la oportunidad de articular claramente los sonidos para expresar de forma oral mensajes de silabas en función de la realización de lectura de imágenes.

Desarrollo.-

- ❖ Leer el siguiente grafico para recordar
- ❖ Observar cada gráfico expuesto en diferentes lugares
- ❖ Describir cada uno de los gráfico
- ❖ Escribir las silabas de las palabras que nombran los dibujos
- ❖ Leer las palabras de cada gráficos
- ❖ Contar el número de silabas que tiene cada imagen
- ❖ Unir con una línea la palabra con el gráfico que corresponde al número de silabas
- ❖ Trabajar en la actividad de la pág. 97

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 11

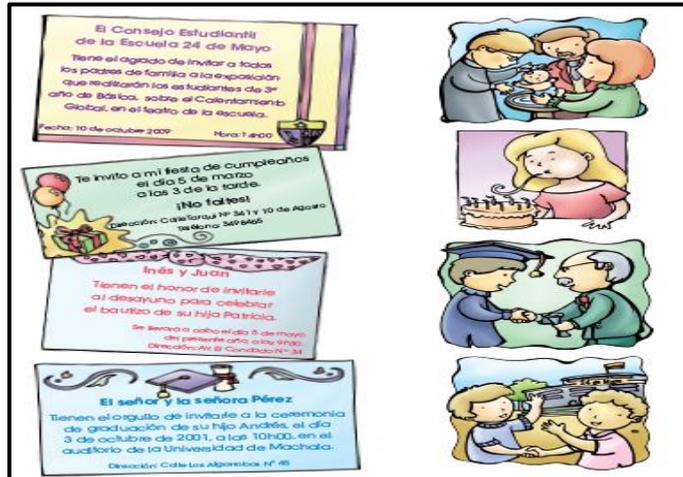
- a. Ejecutar el siguiente juego de palabras con imágenes
- b. Leer el siguiente grafico para recordar
- c. Observar cada gráfico expuesto en diferentes lugares
- d. Describir cada uno de los gráfico
- e. Escribir las silabas de las palabras que nombran los dibujos
- f. Leer las palabras de cada gráficos
- g. Contar el número de silabas que tiene cada imagen
- h. Unir con una línea la palabra con el gráfico que corresponde al número de silabas
- i. Trabajar en la actividad de la pág. 97

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran mediante la lectura de imagen articular claramente los sonidos para expresar de forma oral mensajes.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 11				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Las tarjetas postales			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir mensajes cortos en postales invitaciones y tarjetas de felicidades desde la escritura adecuada de oraciones, la estructura y propiedades de estos textos		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 12

TEMA: TARJETAS DE INVITACIÓN



Objetivo.- Realizar la lectura de imágenes para lograr el uso correcto de los códigos alfabéticos en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa

Desarrollo.-

- ❖ Observar las diferentes imágenes con tarjetas de invitación
- ❖ Relacionar las imágenes con cada tarjeta de invitación
- ❖ Describir cada imagen con la tarjetas de invitación
- ❖ Comentar que clase de tarjetas son y par que
- ❖ Manifestar cuando utilizamos este tipo de tarjetas
- ❖ Realizar un dibujo representando una tarjeta de invitación
- ❖ Indicar que diferencia y semejanza tienes estas tarjetas
- ❖ Responder las siguientes preguntas de la pág. 103
- ❖ Unir con una línea las escenas con las tarjetas de invitaciones que le corresponde
- ❖ Completar las actividades de la pág. 104

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 12

- a. Observar las diferentes imágenes con tarjetas de invitación
- b. Relacionar las imágenes con cada tarjeta de invitación
- c. Describir cada imagen con la tarjetas de invitación
- d. Comentar que clase de tarjetas son y par que
- e. Manifiestar cuando utilizamos este tipo de tarjetas
- f. Realizar un dibujo representando una tarjeta de invitación
- g. Indicar que diferencia y semejanza tienes estas tarjetas
- h. Responder las siguientes preguntas de la pág. 103
- i. Unir con una línea las escenas con las tarjetas de invitaciones que le corresponde
- j. Completar las actividades de la pág. 104

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen a utilizar correctamente los códigos alfabéticos en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 12					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
BLOQUE TEMÁTICO	Las tarjetas postales				
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales			La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
			Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender mensajes de postales, invitaciones y tarjetas de felicitaciones mediante el análisis del paratexto y el contenido			reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones Pág. 103 y 104 pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

ACTIVIDAD N° 13



TEMA: TARJETAS DE FELICITACIONES

Objetivo.- Realizar la lectura de imágenes para lograr el uso correcto de los códigos alfabéticos en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa

Desarrollo.-

- ❖ Observar las diferentes imágenes con tarjetas de felicitaciones
- ❖ Relacionar las imágenes con cada tarjeta de felicitaciones
- ❖ Describir cada imagen con la tarjetas de felicitaciones
- ❖ Comentar que clase de tarjetas son y par que
- ❖ Manifestar cuando utilizamos este tipo de tarjetas
- ❖ Realizar un dibujo representando una tarjeta de invitación
- ❖ Indicar que diferencia y semejanza tienes estas tarjetas
- ❖ Responder las siguientes preguntas de la pág. 111
- ❖ Unir con una línea las escenas con las tarjetas de felicitaciones que le corresponde

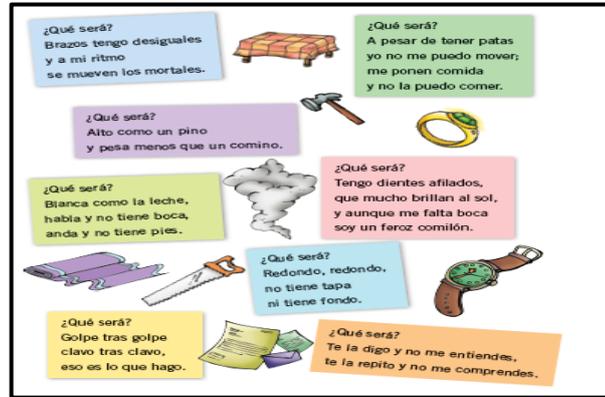
PROCESO DE ACTIVIDAD N° 13

- a. Observar las diferentes imágenes con tarjetas de felicitaciones
- b. Relacionar las imágenes con cada tarjeta de felicitaciones
- c. Describir cada imagen con la tarjetas de felicitaciones
- d. Comentar que clase de tarjetas son y para que
- e. Manifestar cuando utilizamos este tipo de tarjetas
- f. Realizar un dibujo representando una tarjeta de invitación
- g. Indicar que diferencia y semejanza tienen estas tarjetas
- h. Responder las siguientes preguntas de la pág. 111
- i. Unir con una línea las escenas con las tarjetas de felicitaciones que le corresponde

OBSERVACIÓN Los estudiantes logran a través de la lectura de imagen a utilizar correctamente los códigos alfabéticos en la producción de tarjetas de felicitaciones de acuerdo a una intención comunicativa

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 13				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Tarjetas de felicitaciones			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender mensajes de postales, invitaciones y tarjetas de felicitaciones mediante el análisis del paratexto y el contenido		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones Pág. 111 pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD N° 14



TEMA: ADIVINANZAS

Objetivo.- Lograr expandir la creatividad y la imaginación en función de lectura de imágenes que permitan la producción de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de la estructura de cada texto.

Desarrollo.-

- ❖ Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- ❖ El docente presenta el tema a estudiar
- ❖ Observar las diferentes gráficos
- ❖ Describir cada gráfico
- ❖ Adivinar las diferentes adivinanzas
- ❖ Leer cada adivinanza
- ❖ Relacionar cada gráfico con las adivinanzas

Realizar las actividades de la pág. 131 y 132

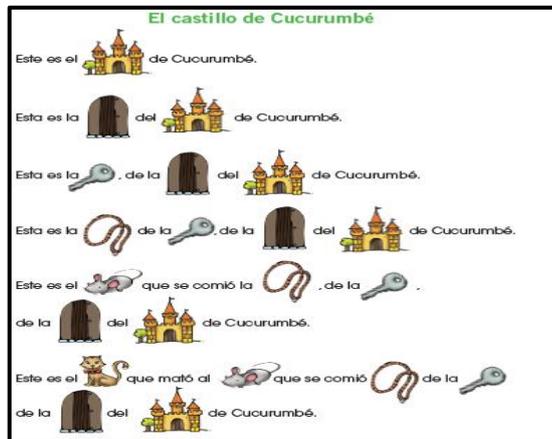
PROCESO DE ACTIVIDAD N° 14

- a. Realizar la siguiente dinámica
- b. Conocimientos previos: el o la docente realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- c. El docente presenta el tema a estudiar
- d. Observar las diferentes gráficos
- e. Describir cada gráfico
- f. Adivinar las diferentes adivinanzas
- g. Leer cada adivinanza
- h. Relacionar cada gráfico con las adivinanzas
- i. Realizar las actividades de la pág. 131 y 132

OBSERVACIÓN Los niños y niñas mediante la lectura de imagen aprenderán a inventar adivinanza, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de las estructura de cada texto.

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 14					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
BLOQUE TEMÁTICO	Adivinanzas				
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			
Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas como una forma		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones Pág. 131 y 132 pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:			
Fecha:	Fecha:	Fecha:			

ACTIVIDAD N° 15



TEMA: RETAHÍLAS EL CASTILLO DE CUCURUMBÉ

Objetivo.- Lograr expandir la creatividad y la imaginación en función de lectura de imágenes que permitan la producción de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de las estructura de cada texto.

Desarrollo.-

- ❖ Conocimientos previos: el o la profesora realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- ❖ Realizar una lectura con imágenes de la pág. 136
- ❖ Leer el texto sustituyendo los dibujos por sus palabras
- ❖ Observar el gráfico de la pág. 137
- ❖ Escribir en cada cajón el elemento nuevo de la retahíla
- ❖ Decir la retahíla al revés utilizando las imágenes comenzando por el gato
- ❖ Conocer la estructura para realizar una retahíla
- ❖ Realizar una retahíla con imágenes
- ❖ Exponer cada uno su retahíla

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 15

- a. Conocimientos previos: el o la profesora realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- b. Realizar una lectura con imágenes de la pág. 136
- c. Leer el texto sustituyendo los dibujos por sus palabras
- d. Observar el gráfico de la pág. 137
- e. Escribir en cada cajón el elemento nuevo de la retahíla
- f. Decir la retahíla al revés utilizando las imágenes comenzando por el gato
- g. Conocer la estructura para realizar una retahíla
- h. Realizar una retahíla con imágenes
- i. Exponer cada uno su retahíla

OBSERVACIÓN Los niños y niñas mediante la lectura de imagen aprenderán a inventar adivinanza, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de las estructura de cada texto

		Escuela Fiscal "Mariano Castillo"		AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 15					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
BLOQUE TEMÁTICO	Adivinanzas				
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			
Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas como una forma		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones Pág. 137 pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO		
Firma:	Firma:	Firma:			
Fecha:	Fecha:	Fecha:			

ACTIVIDAD N° 16



TEMA: RETAHÍLAS “LA OVEJA LANUDA”

Objetivo.- Lograr expandir la creatividad y la imaginación en función de lectura de imágenes que permitan la producción de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de las estructura de cada texto.

Desarrollo.-

- ❖ Realizar una lectura de imágenes
- ❖ Narrar una retahílas con las imágenes observadas
- ❖ Leer cada uno de los párrafos de la retahílas
- ❖ Relacionar lo hecho con lo del libro
- ❖ Realizar las siguientes actividades
- ❖ Completar el esquema de la retahíla “La oveja lanuda”
- ❖ Pensar la historia al revés y lo escribo en los dibujos que me apoyan

Escribo los nombres de los trabajos que hicieron posible obtener el saco

PROCESO DE ACTIVIDAD N° 16

PROCESO

- a. Conocimientos previos: el o la profesora realiza varias preguntas a los estudiantes del tema anterior.
- b. Realizar una lectura de imágenes
- c. Narrar una retahílas con las imágenes observadas
- d. Leer cada uno de los párrafos de la retahílas
- e. Relacionar lo hecho con lo del libro
- f. Realizar las siguientes actividades
- g. Completar el esquema de la retahíla “La oveja lanuda”
- h. Pensar la historia al revés y lo escribo en los dibujos que me apoyan
- i. Escribo los nombres de los trabajos que hicieron posible obtener el saco

OBSERVACIÓN Los niños y niñas mediante la lectura de imagen aprenderán a inventar adivinanza, trabalenguas, retahílas y rondas partiendo de las estructura de cada texto.

		Escuela Fiscal “Mariano Castillo”		AÑO LECTIVO 2014-2015
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N° 16				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
BLOQUE TEMÁTICO	Adivinanzas			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y tarjetas postales		La adecuada comunicación mediante lectura de recreación de los estudiantes		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Habilidades reflexivas y críticas de lectura		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas como una forma		reconocimiento de las ilustraciones para un nivel de comprensión		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Lectura de imágenes Pintar las imágenes del cuento Realizar un cuento utilizando imágenes .	Ilustraciones Pág. 137 pizarra Guía didáctica	Demuestra imaginación para realizar diferentes actividades individuales y grupales para un nivel de comprensión	Ejecuta imágenes relacionadas al tema con diferentes propósitos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Conclusiones

Con la puesta en práctica de la guía didáctica de estrategias se conseguirá un aprendizaje activo en los estudiantes del tercer grado de básica, puesto que estarán atentos en todo momento, logrando experiencias significativas para el desarrollo del pensamiento crítico.

La realización de las actividades diarias se realizará de forma organizada, debido a que los docentes contarán con un material de apoyo que los guíe en la correcta utilización de los recursos didácticos acordes a la clase que van a impartir.

La correcta aplicación de la guía didáctica de estrategias, favorecerá a los estudiantes del tercer grado de educación general básica, debido a que adquirirán habilidades que les facilitará el aprendizaje en todas las áreas de estudio logrando un mejor rendimiento escolar.

Bibliografía

- Guaita, V. (1 de Agosto de 2014). *NEUROCIENCIAS Y NEUROPSICOEDUCACIÓN*. Obtenido de NEUROCIENCIAS Y NEUROPSICOEDUCACIÓN:
<http://neurociencias.fullblog.com.ar/tag/neurosicoeducaci%F3n/>
- Logatt , C., & Castro, M. (30 de mayo de 2015). *RhbNeuromad*. Obtenido de RhbNeuromad:
<https://rhbneuromad.wordpress.com/2015/05/30/nueva-guia-neurociencia-para-el-cambio-neurosicoeducacion-para-todos/>
- soto , m. (30 de Septiembre de 2015). *Un Mundo Educado*. Obtenido de Un Mundo Educado:
<http://unmundoeducado.blogspot.com/2015/09/bases-de-neurosicoeducacion-para-un.html>
- Constitución*. (2008). Quito: Asamblea Nacional.
- Actualización y fortalecimiento curricular para la educación básica*. (2010). Quito: Ministerio de Educación.
- Ley Orgánica de Educación Superior*. (2010, pág. 6). Quito: Asamblea Nacional.
- Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. (2011). Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011). Quito: Presidencia de la República.
- (2011). *PISA 2009 Results, Learning Trends: Changes in Student Performance Since 2000 (Volume V)*.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011, pág. 10). Quito: Asamblea Nacional.
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2012). Quito.
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2012). Quito: Asamblea Nacional.
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2012). Quito: Asamblea Nacional.
- Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2012. pág. 13). Quito: Asamblea Nacional.

- Régimen Académico Superior*. (2013, 10). Quito: Consejo de Educación Superior CES.
- Plan Nacional del Buen Vivir*. (2013, pág. 27). Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- El cono del aprendizaje de Edgar Dale*. (2014). Recuperado el 5 de Febrero de 2014, de <https://www.google.com/search?q=el+cono+del+aprendizaje+de+Edgar+D&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=munTVKjrEcyYgwSd-ICYCA&ved=0CB4QsAQ&biw=1366&bih=627>
- Actualización, C. y. (Febrero de 2011). *Desarrollo de Habilidades del pensamiento*. San Luis Potosi, México.
- Aduna Mondragón, A. P., & Márquez Serrano, E. (1990). *Cursos de hábitos de estudio y autocontrol*. México: Trillas.
- Aguado, L. (2001). Aprendizaje y Memoria. En L. Aguado (Ed.), *Congreso Virtual de Neuropsicología Simposio de Neuropsicología básica*, (págs. 373-381).
- Aguilar, P. (2005). *Psicología de la educación*. España: Ilustrada.
- Alcaraz, V. (2001). *Texto de Neurociencias Cognitivas*. México DF, México: El manual moderno.
- Aldana, H. (4 de Enero de 2013). *Seminario Internacional de Psiconeuroeducación: La Neurociencia entra al aula*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=cud6MoCot4A>
<https://www.youtube.com/watch?v=SI3iSUJtG58>
- Alfonso, G., & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su Metodología*. Madrid: Editex.
- Almeida, M., Coral, F., & Ruiz, M. (2014). *Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico, en el marco de la atención a la diversidad*. Pasto: Universidad de Manizales.
- Alonso, J. (7 de Julio de 2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. (U. A. Madrid, Ed.) *Revista de Educación*, 63-93.
- Alsina, & Planas. (2008). *Competencias Básicas de los Estudiantes*. España: Stylus.

- AMPA CLARA CAMPOAMOR ELX. (20 de Abril de 2010). *CÓMO ESTIMULARLE EN LOS ESTUDIOS (II)*. Recuperado el 16 de febrero de 2013, de *CÓMO ESTIMULARLE EN LOS ESTUDIOS (II)*: <https://claracampoamorelx.wordpress.com/tag/xiquets/page/16/>
- Anderson, S. (11 de Marzo de 2015). *Fomentar la creatividad en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2015/03/11/fomentar-la-creatividad-en-el-proceso-de-aprendizaje/>.
- Aparici, R., & García Matilla, A. (2008). *Lectura de imágenes*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Aparici, R., & García Matilla, A. (2011). *Lectura de imágenes*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Aparici, R., & Garcia-Mantilla, A. (1998). *Lectura de Imagenes*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- APRENDO. (2007). *Informe Técnico "Logros Académicos Y Factores Asociados"*.
- AREVALO, C. R. (2009). FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE LA EDUCACION. *AQUICHAN*.
- Arias, F. (Julio de 2012). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=W5n0BgAAQBAJ&pg=PA81&dq=que+es+la+poblacion+y+muestra+de+una+investigacion+2012&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj0gLWCrMbJAhUI7iYKHdO_Br0Q6AEIOzAF#v=onepage&q=que%20es%20la%20poblacion%20y%20muestra%20de%20una%20investigacion%20
- Arizpe S., L. (2010). *Culturas en movimiento: Interactividad cultural y procesos globales*. México: Unam.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (31 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador: Registro Oficial.
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007. (24 de Julio de 2008). Constitución de la República del Ecuador de 2008. *Constitución de la República del Ecuador de 2008*. Montecristi, Manabí, Ecuador: Registro Oficial del Ecuador.

- Barreras, I. (2006). *Enfoque metodológico de las habilidades del pensamiento*. Recuperado el septiembre de 2014, de monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos33/habilidades-pensamiento/habilidades-pensamiento.shtml#ixzz3Fbex7QgL>
- Belaunde Trelles, I. (1994). Habito de Estudio. *Revista de Facultad de Psicología de la Universidad femenina del Sagrado Corazón*, p.148.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Bergmann J., S. A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: SM.
- Bergmann, J. (2012). Dale la vuelta a tu clase. En J. B. Sam, *Dale la vuelta a tu clase* (págs. 1-23). España: Ediciones SM.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Bigge, M., & Hunt, M. (2010). *Bases Psicológicas de la Educación*. Mexico: Trillas.
- Booth, T., Ainscow, M., & Kinstong, D. (2006). *Index para la Inclusión*. Salamanca: INICO.
- Bovi, F., Palomino, A., & González Henríquez, J. (2008). Evaluación y contraste de los métodos. *Pedagogía*, 29-36.
- Bravo, V. (2007). *Como actuan los niños en el entorno escolar*. Bruselas: Paidós.
- Brigido, A. (2006). *Sociología de la educación*. Argentina: Editorial Brujas.
- Builes, M., & Bedoya, M. (2006). La psicoeducación como experiencia narrativa. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 475.
- Camba, M. E. (2008). *aal.idoneos.com > ... > Año 10 Nro. 10 > .* Obtenido de *aal.idoneos.com > ... > Año 10 Nro. 10 > .*
- Campistrous, L. (1993). *Lógica y procedimientos lógicos del pensamiento*. La Habana: s.e.
- Campos Arenas, A. (2010). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.
- Cano García, E., Rubio Carbó, A., & Serrat Antolí, N. (2010). *Organizarse*

- Editores, L. (1996). *Diccionario Práctico Larousse: Sinónimos /Antónimos*. México DF, México: EDICIONES LAROUSSE.
- educacion, M. d. (Mayo de 1998). Reforma Curricular para la educación básica. Quito, Ecuador.
- Educación, M. d. (Marzo de 2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica- Area de Matemática. Quito, Ecuador.
- Educación, m. d. (2011). *Didáctica del pensamiento crítico*. Quito: DINSE.
- Educiudadanía. (2010). *Red ciudadana de acompañamiento al Plan Decenal*. Obtenido de http://www.educiudadania.org/pde_politicas.php?pol_id=6
- Else-Quest, A. L. (2012). Evaluating Montessori Education. *SCIENCE*.
- Fedorov, A. (2004). *Siglo XXI, la universidad el pensamiento crítico y el foro virtual*. Costa Rica: s.e.
- Fernández Bravo, J. (10 de abril de 2014). *fernándezbravo*. (J. A. Bravo, Productor, & UCjC STAMP) Recuperado el 24 de Enero de 2015, de <http://fernandezbravo.ning.com/video/el-informe-pisa-y-el-estado-actual-de-la-educaci-n-en-espa-a>
- Fernández, C. (4 de enero de 2013). *La Neurociencia entra al aula*. Recuperado el 28 de diciembre de 2014, de Conociendo el órgano del aprendizaje: El cerebro: <https://www.youtube.com/watch?v=jkkjAetnlb0>
- Fernández, J. (3 de agosto de 2005). desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil. España.
- Fernández, J. (2007). Avances Neurocientíficos: Práctica para el aprendizaje de la matemática. *Ciencias Conocimiento y Educación temprana*. Monterey.
- Fernández, J. (25 de Enero de 2010). Neurociencias y la enseñanza matemática prólogo de algunos retos educativos. *Revista Iberoamericana de educación*(51), 3-25.
- Ferradin, S., & Tedesco, R. (2008). Lectura de la Imagen. *Comunicar*, 157.

- Fombona Cadavieco, J. (2011). *Pedagogía integral de la información audiovisual: conocer, producir y actuar sobre la imagen informativa*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Frontera, M. (1992). Adquisición de los conceptos matemáticos básicos. Una perspectiva cognitiva Tomo 1. Tomo 1. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- G. de Gonzalez, M., B. de Lopez, J. E., & Millan, L. (1972). *Como obtener buenos hábitos de estudio*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Gairín, J., & Reguzzoni, M. (2012). *Autonomía institucional de los centros educativos*. Bilbao: Unive
- Morejón, J. B. (1999). Creatividad en la Educación: Educar para transformar. *EDUCAR*, 10.
- MOreno, E. Á. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo*. México: Universidad de Sonora.
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje* (primera ed.). Procompal Publicaciones.
- Navarro, R. (2004). La educación y el desarrollo de las habilidades cognitivas. *REDcientífica*.
- Nieves Villa, M., & Torres Encalada, Z. (2012). *Incidencia en el aprendizaje lógico matemático en la capacidad de resolver problemas matemáticos, en los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela mixta "Federico Malo" de la ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2012-2013*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Nieves Villa, M., & Torres Encalada, Z. (2012, pág. 170). *Incidencia en el aprendizaje lógico matemático en la capacidad de resolver problemas matemáticos, en los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela mixta "Federico Malo" de la ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2012-2013*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje (estrategias de aprendizaje)*. San Vicente, España: ECU: Editorial club universitario.

- OECD. (2014). *OECD (2014), PISA 2012 Results: Creative Problem Solving: Students' Skills in Tackling Real-Life Problems. ¿ Los jóvenes de 15 años son creativos a la hora de resolver problemas?*, OECD, Paris.
- Palos, A. (Febrero de 2011). *Desarrollo de Habilidades del pensamiento*. San Luis de Potosí, México, México.
- Panchí, V. (Octubre de 1999). *La guía didáctica componentes estructurales*. (U. A. México, Productor) Recuperado el 2014, de http://9.asset.soup.io/asset/2982/3433_6cbe.pdf
- Parra Martínez, I. (2013). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de Filosofía de la universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Parra Martínez, I. (2013, pág. 81). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de Filosofía de la universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- PEI. (2013-2018). *Proyecto Educativo Institucional Dolores Sucre*. Guayaquil, Ecuador.
- PISA. (2009). *Cuando los alumnos repiten un curso o son transferidos a otros centros: ¿Qué repercusiones tiene esto en los sistemas educativos?* Recuperado el 2014, de <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/48887492.pdf>
- PISA. (2011). *¿Qué hace que un centro escolar tenga éxito? Recursos políticas y prácticas (volumen IV)*.
- PISA. (2011). *Informe PISA 2009 Superación del entorno social Equidad en las oportunidades y resultados del aprendizaje Vol II*.
- Portillo Saa, V. (24 de marzo de 2009). *Técnicas de Estudio*. Recuperado el 11 de 03 de 2014, de *Técnicas de Estudio*: <http://www.monografias.com/trabajos13/tecnes/tecnes.shtml>
- Proverbia. (2015). *Frases de aprender*. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de <http://www.proverbia.net/citastema.asp?tematica=295>
- Quintero Márquez, L. (1990). *Hábitos de estudio: guía práctica de aprendizaje*. México: Trillas.

- Raffini, J. (1998). *150 maneras de incrementar la motivación en la clase* (1era ed.). Pichincha, Argentina: Troquel S.A.
- Ramos Caicedo, S. (19 de Octubre de 2012). *Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los niño/as del segundo año de educación básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato año lectivo 2008-2009*. Recuperado el 28 de enero de 2013, de Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los niño/as del segundo año de educación básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato año lectivo 2008-2009:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/2258>
- Ramos, R. (2013). REBELION: CURRÍCULO POR COMPETENCIAS. *REBELION*.
- Regalado Baeza, M. (2010). *Lectura de imágenes*. México: Plaza y Valdes.
- Reyes Sánchez, L., Gálvez, M., & Vidal, L. (2009). Análisis de hábitos de estudio en alumnos de primer año de ingeniería agrícola. *Revista de la Facultad de Ingeniería Agrícola*, 277-281.
- Rigo, D. (2012). APRENDER Y ENSEÑAR A TRAVÉS DE IMÁGENES. *DESAFÍO EDUCATIVO. asri*, 2-3.
- Rincón Vega, A. (2011). *Desarrollo del pensamiento lógico matemático*. Recuperado el Septiembre de 2014, de corporacionsindromededown.org:
<http://www.corporacionsindromededown.org/userfiles/Pensamiento%20logico%20matematico.pdf>
- Rincón Vega, A. (2012). *Desarrollo del pensamiento lógico matemático*. Recuperado el Septiembre de 2014, de corporacionsindromededown.org:
<http://www.corporacionsindromededown.org/userfiles/Pensamiento%20logico%20matematico.pdf>
- Rivas, C. (2006). *Freud contra Freud: el psicoanálisis como saber de lo humano*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Robledo, J. (2010). *Población de estudio y muestreo en la investigación epidemiológica*. s.l.: s.e.

- Roca Llobet, J. (2013). *El desarrollo del pensamiento crítico a través de las diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Roca Llobet, J. (2013, pág. 378). *El desarrollo del pensamiento crítico a través de las diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Rodríguez Macas, L. (2011). *La enseñanza de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela particular mixta n° 276 "Corazón de María" de la ciudad de Guayaquil período 2011-2012*. Guayaquil: Universidad de Milagro.
- Rolando, F. L. (2010). *EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LOS NUEVOS MEDIOS APLICADOS A LA EDUCACION INTERNACIONAL*. PALERMO: PUBLICACIONES DC.
- Rosario, M. (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao*. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ruipérez, F. G. (01 de Diciembre de 2010). *Cómo familiarizar a los niños con el lenguaje de la imagen*. Obtenido de http://www.lecturalab.org/story/_1788.
- Saiz Sánchez, C. (2009). *Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas*. Barcelona: Pirámide.
- Salas, G. (4 de Diciembre de 2014). *Introducción a la neurosicoeducación*. Obtenido de Introducción a la neurosicoeducación: <https://prezi.com/1zo5vqh5xzcd/introduccion-a-la-neurosicoeducacion/>
- Sánchez Benítez, G. (2009). *EL USO DE LA IMÁGENES EN LA CLASE E/LE PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*. *marcoele*, 1-2.
- Sánchez, J. (2001). *Guía Didáctica de Matemática Básica : 8vo, 9no 10mo*. Loja, Ecuador: Servicios Gráficos J.E.L.
- Secretaria de Educación Publica de México. (25 de septiembre de 2013). *Secretaria de Educación Publica de México*. Recuperado el 16 de febrero de 2014, de Secretaria de Educación Publica de México: http://sitio.dgest.gob.mx/dgest.mx/images/areas/docencia/2013/video/modulo_3/TEMA_2/LECTURAS/M-

III ESTRATEGIAS_Y_TECNICAS_DE_APRENDIZAJE-
TEMA_2__DFDCD-2013.pdf

- SENPLADES. (2008). Plan Nacional para el Buen Vivir. En SENPLADES, *Plan Nacional para el Buen Vivir*. Quito: SENPLADES.
- SENPLADES. (2008). Plan Nacional para el Buen Vivir. En SENPLADES, *Plan Nacional para el Buen Vivir*. Quito, Ecuador: SENPLADES.
- SENPLADES. (2012). *Transformación de la Matriz Productiva*. Quito.
- SENPLADES. (2012). Transformación de la Matriz Productiva. *Transformación de la Matriz Productiva Revolución Productiva a través del conocimiento y el talento humano Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo*. Quito, Pichincha, Ecuador: ediecuatorial.
- SER. (2008). *Sistema de Evaluación y Rendición de la Educación Ecuador*.
- Sierra, O. (2013). El papel de la memoria operativa en las diferencias y trastornos del aprendizaje escolar. *Redalyc.org Revista latinoamericana de psicología*, 63-79.
- Skinner, B. F. (1938). *La conducta de los organismos: un análisis experimental*. Estados Unidos: ProQuest.
- Stone, C. (2010). *El Sistema Que Nunca Falla Para Alcanzar el Exito*. Estados Unidos: Taller del Exito, Incorporated.
- Tang, Q. (2011). En UNESCO, *UNESCO Y LA EDUCACION*. Paris-Francia.
- Tirapu J, e. a. (s.f). ¿Qué es la Teoría de la mente.
- Tobón Marulanda, F., Gaviria García, N., & Ramírez Villegas, J. (2012). La lúdica como método psicopedagógico: una experiencia para. *Avances de Psicología Latinoamericana*, 81-92.
- Touriñán López, J. (2010). *Artes y educación: fundamentos de pedagogía mesoaxiológica*. España: Netbiblo.
- Tourón J, S. R. (2014). *The Flipped classroom, Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. Navarra: Grupo Océano.
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusion*. Paris.
- UNESCO. (2014). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013-2014*. Ediciones Unesco.

- Urbina, V. M. (2003). La inteligencia y el pensamiento creativo: aportes históricos en educación. *EDUCACION*, 17-26.
- Vallejo Villacís, G. (2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Tumbaco" de la ciudad de Quito*. Ibarra: PUCESI.
- Vallejo Villacís, G. (2011, pág. 129). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Tumbaco" de la ciudad de Quito*. Ibarra: PUCESI.
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. (A. Valles, Ed.) *Redalyc.org: red de revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica Liberabit, revista de psicología número 11*, 49-61.
- Vargas, A. (diciembre de 2013). Matemáticas y neurociencias: una aproximación al desarrollo del pensamiento matemático desde una perspectiva biológica. *Unión : Revista Iberoamericana de educación matemática* (36), 37-46.
- Vila Chaves, J. (Noviembre de 2011). Memoria Operativa, Inteligencia y Razonamiento (Tesis doctoral). Madrid, España.
- Vila, J. (Noviembre de 2011). Memoria Operativa, Inteligencia y Razonamiento (Tesis doctoral). Madrid, España.
- Zamora, D. (2000). *Lectura de Imágenes en niños y niñas preescolares*. Valencia - España: Congreso Mundial de Lecto Escritura.

Referencias bibliográficas

Logatt , C., & Castro, M. (30 de mayo de 2015). RhbNeuromad. Obtenido de RhbNeuromad:

Actualización y fortalecimiento curricular para la educación básica. (2010). Quito: Ministerio de Educación.

Ley Orgánica de Educación Superior. (2010, pág. 6). Quito: Asamblea Nacional.

Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. (2011). Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Quito: Presidencia de la República.

Alfonso, G., & Llull, J. (2009). El juego infantil y su Metodología. Madrid: Editex.

Almeida, M., Coral, F., & Ruiz, M. (2014). Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico, en el marco de la atención a la diversidad. Pasto: Universidad de Manizales.

Alonso, J. (7 de Julio de 2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. (U. A. Madrid, Ed.) Revista de Educación, 63-93.

APRENDO. (2007). Informe Técnico "Logros Académicos Y Factores Asociados".

Arizpe S., L. (2010). Culturas en movimiento: Interactividad cultural y procesos globales. México: Unam.

Asamblea Nacional del Ecuador. (31 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Ecuador: Registro Oficial.

Ciudadana, G. d. (2009-2013). Plan Nacional para el Buen Vivir. Plan Nacional para El Buen Vivi rConstruyendo un Estado Plurinacional e Intercultural. Ecuador .

Conan, A. (2014). Las memorias de Sherlock Holmes. e-arthow.

consejo nacional para la igualdad. (7 de julio de 2014). Código de la Niñez y Adolescencia. Obtenido de Código de la Niñez y Adolescencia:

Constitución del Ecuador. (2014). Constitución de la República del Ecuador. Quito.

Coral, A. L. (2012). Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores del aprendizaje. UNIMAR.

ECUADOR, M. D. (2012). MARCO LEGAL EDUCATIVO. QUITO: editogran.

ECUADOR, S. N. (2012). TRANSFORMACIÓN DE LA MATRIZ PRODUCTIVA. TRANSFORMACIÓN DE LA MATRIZ PRODUCTIVA, REVOLUCIÓN PRODUCTIVA A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO Y TALENTO HUMANO. QUITO, PICHINCHA, ECUADOR: EDIECUATORIAL.

e.

Mora, S. (Diciembre de 2010). "La neurociencia puede contribuir a los grandes cambios que requiere nuestra educación". Revista Electrónica Educare "educar chile", XIV(2), 113-124.

Sánchez, J. (2001). Guía Didáctica de Matemática Básica : 8vo, 9no 10mo. Loja, Ecuador: Servicios Gráficos J.E.L.

SENPLADES. (2008). Plan Nacional para el Buen Vivir. En SENPLADES, Plan Nacional para el Buen Vivir. Quito: SENPLADES.

SER. (2008). Sistema de Evaluación y Rendición de la Educación Ecuador .

Stone, C. (2010). El Sistema Que Nunca Falla Para Alcanzar el Exito . Estados Unidos: Taller del Exito, Incorporated.

Tang, Q. (2011). En UNESCO, UNESCO Y LA EDUCACION. Paris-Francia.

Tirapu J, e. a. (s.f). ¿Qué es la Teoría de la mente.

Vargas, A. (diciembre de 2013). Matemáticas y neurociencias:una aproximación al desarrollo del pensamiento matemático desde una perspectiva biológica. Unión : Revista Iberoamericana de educación matemática (36), 37-46.

Zamora, D. (2000). Lectura de Imágenes en niños y niñas preescolares. Valencia - España: Congreso Mundial de Lecto Escritura.

Referencias web

<https://rhbneuromad.wordpress.com/2015/05/30/nueva-guia-neurociencia-para-el-cambio-neurosicoeducacion-para-todos/>

<http://unmundoeducado.blogspot.com/2015/09/bases-de-neurosicoeducacion-para-un.html>

<http://neurociencias.fullblog.com.ar/tag/neurosicoeducaci%F3n/>

<https://www.google.com/search?q=el+cono+del+aprendizaje+de+Edgar+D&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=munTVKjrEcyYgwSd-ICYCA&ved=0CB4QsAQ&biw=1366&bih=627>

<https://www.youtube.com/watch?v=cud6MoCot4A>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sl3iSUJtG58>

<https://claracampoamorelx.wordpress.com/tag/xiquets/page/16/>

<http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2015/03/11/fomentar-la-creatividad-en-el-proceso-de-aprendizaje/>

<http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>

espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/04/la-lectura-de-imagenes-4-tipos-de.html

<https://www.youtube.com/watch?v=jkkjAetnlb0>

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Funipanamericana.edu.co%2Fdesercioncero%2Flibro%2Fmaterial_descarga%2Fdiseno_actividades%2Fhabilidades_de_pensamiento.pdf&ei=135eVPLfK7PCsATPn4

http://unipanamericana.edu.co/desercioncero/libro/material_descarga/dise_no_actividades/habilidades_de_pensamiento.pdf

https://books.google.com.ec/books?id=855yAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=investigacion+cuantitativa+2012&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=investigacion%20cuantitativa%202012&f=false

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/Informe-Pobreza-marzo-2014.pdf>

http://www.ineval.gob.ec/_in2_bin/IN_SE2013_03092014.pdf

<http://www.ciudadfutura.com>.

<https://joapiz92.wordpress.com/2013/05/22/como-estimular-al-nino-en-los-estudios/>

<https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>

<https://prezi.com/1zo5vqh5xzcd/introduccion-a-la-neurosicoeducacion/>

http://sitio.dgest.gob.mx/dgest.mx/images/areas/docencia/2013/video/modulo_3/TEMA_2/LECTURAS/M-III ESTRATEGIAS_Y_TECNICAS_DE_APRENDIZAJE-TEMA_2__DFDCD-2013.pdf

<http://www.eduinnova.es/monografias09/ene2010/AprenderaEstudiar.pdf>

http://www.educiudadania.org/pde_politicas.php?pol_id=6

<http://fernandezbravo.ning.com/video/el-informe-pisa-y-el-estado-actual-de-la-educacion-en-espa-a>

<http://www.asociacioneducar.com/libros/libro-digital-neurociencias.pdf>

http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf

<http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

<http://jennifermo38.blogspot.com/2011/05/autores-de-la-escuela-nueva.html>.

http://9.asset.soup.io/asset/2982/3433_6cbe.pdf

<http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/48887492.pdf>

<http://www.proverbia.net/citastema.asp?tematica=295>

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/2258>

<http://www.corporacionsindromedownload.org/userfiles/Pensamiento%20logico%20matematico.pdf>

<http://www.corporacionsindromedownload.org/userfiles/Pensamiento%20logico%20matematico.pdf>

http://www.lecturalab.org/story/_1788.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
Extensión: **ESMERALDAS**

Oficio No.081
Esmeraldas, 17 agosto del 2015

Señor
Ítalo Jairo Quintero Chillambo
Director Distrital de Educación del Cantón Eloy Alfaro.
Ciudad:

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la Extensión de la Facultad de Filosofía en Esmeraldas perteneciente a la Universidad de Guayaquil, deseosos que su gestión administrativa beneficie a la niñez y juventud del cantón.

Señor Director.- El presente tiene la finalidad de **SOLICITARLE** muy comedidamente la autorización a usted y directivo de la Escuela de E.G.B. Fiscal "**MARIANO CASTILLO**". Zona 1, Distrito 08D02 en el cantón Eloy Alfaro al grupo de estudiantes conformado por: **MONTAÑO HURTADO MÉRIDA ANA Y COROZO ARBOLEDA FÁTIMA ANGÉLICA**, para que desarrollen su Proyecto de Titulación.

Tema:

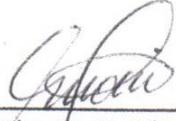
INFLUENCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL "**MARIANO CASTILLO**", ZONA 1, DISTRITO 08D02, PROVINCIA ESMERALDAS, CANTÓN ELOY ALFARO, PARROQUIA VALDEZ, PERÍODO 2014 – 2015.

Propuesta:

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

Por la atención que se digne dar a la presente y seguro de contar con su colaboración reciba mis agradecimientos.

Atentamente,


Lcdo. Carlos Gracia Gámez
COORDINADOR ACADÉMICO F.F.U.G.
EXTENSIÓN ESMERALDAS
C.I.070080865-2
Fono: 0984311943
Email: cgraciagamez@hotmail.com





Ministerio de
Educación
del Ecuador



ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA MARIANO CASTILLO

LIMONES - ELOY ALFARO - ESMERALDAS - ECUADOR

Lcdo.

Carlos Gracias Gámez

COORDINADOR ACADEMICO FFUG

Esmeraldas

Saludos a usted y a las demás autoridades de la Universidad de Guayaquil, deseando éxitos en sus distinguidas funciones.

Con respecto al oficio ya entregado, donde solicita la autorización para que los estudiantes **Montaño Hurtado Mérida Ana, Corozo Arboleda Fátima Angélica** para desarrollar su proyecto de titulación.

Tema:

Influencia de lectura de imágenes en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer año de la Escuela de Educación General Básica Fiscal Mariano Castillo, Zona 1 – Distrito 08D02 Provincia Esmeraldas, Cantón Eloy Alfaro, Parroquia Valdez Limones, periodo 2014 – 2015.

Por lo ante expuesto autorizo a los estudiantes antes mencionados para que realicen su proyecto investigativo en nuestra institución.

Particular que comunico a usted para los fines pertinente.

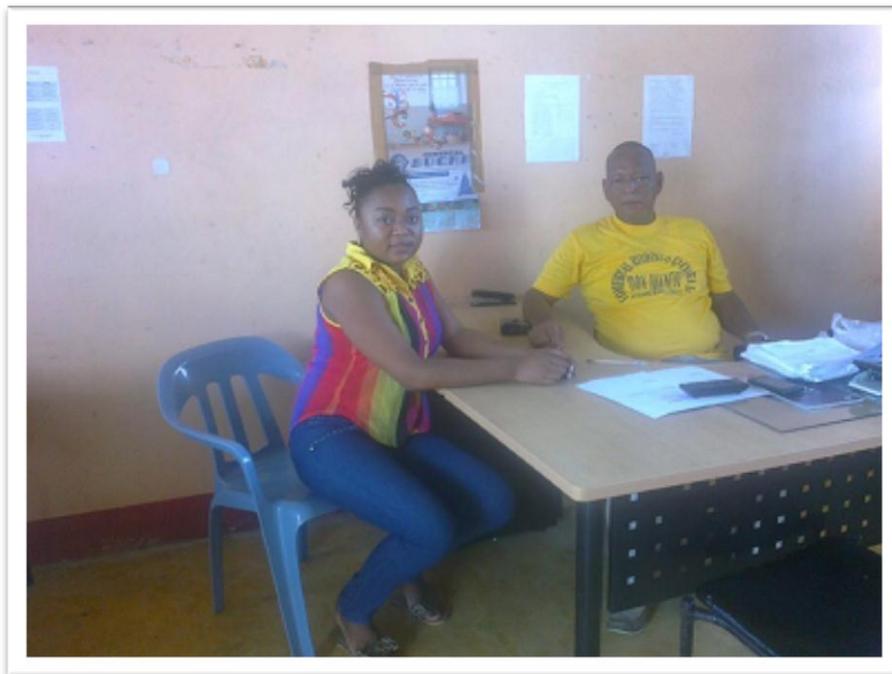
Atentamente,

Prof. Quinones de la Cruz Francisco

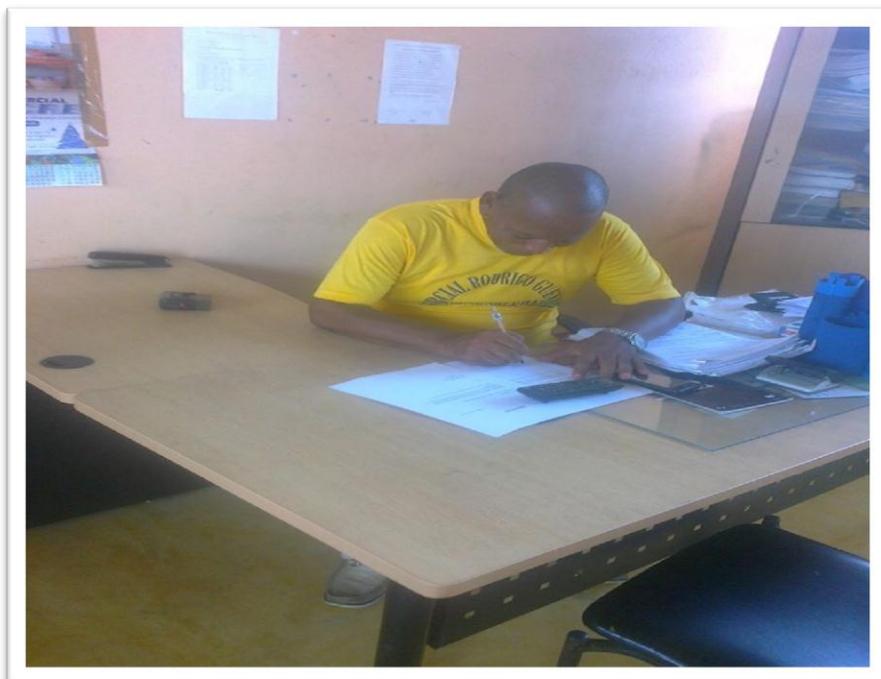
DIRECTOR

ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA FIS.
MARIANO CASTILLO
DIRECTOR
FRANCISCO QUINONES
LIMONES - ESMERALDAS

Entrevista con el directivo de la institución educativa



Fuente: Directivo de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana



Fuente: Directivo de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Encuesta a personal docente



Fuente: Docentes del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana



Fuente: Docentes del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Encuesta a padres de familia



Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

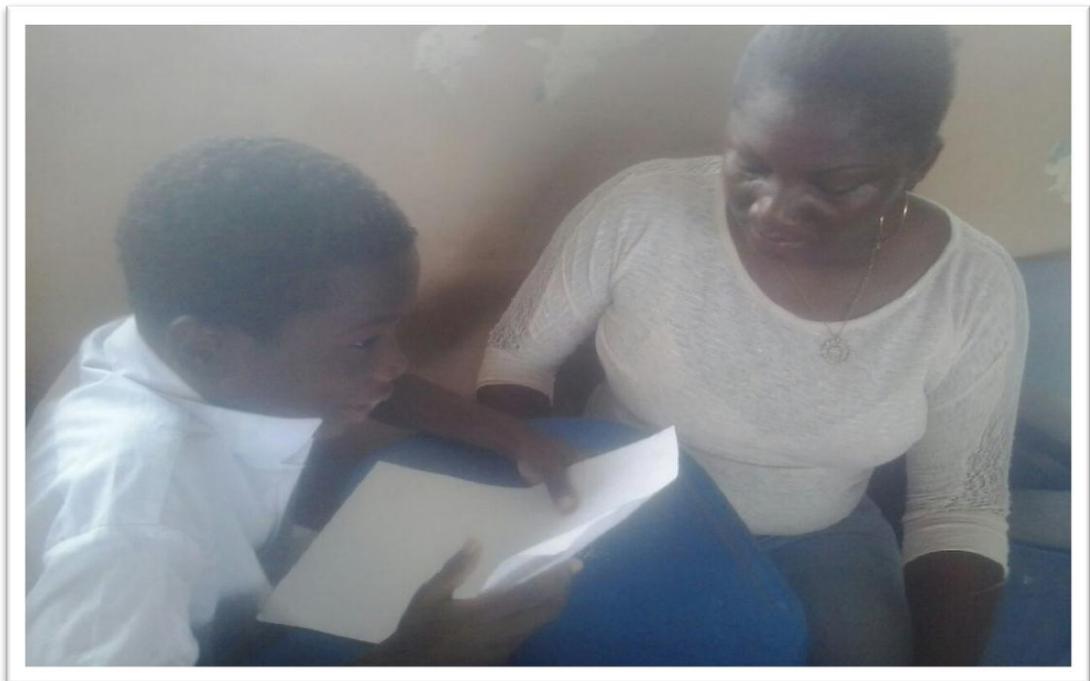


Fuente: Encuesta a padres del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montañó Hurtado Mérida Ana

Socialización de actividades e a los estudiantes tercer grado



Fuente: Estudiantes del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana



Fuente: Estudiantes del tercer grado de la escuela "Mariano Castillo"
Elaborado por: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Determinar los factores que inciden negativamente en el aprendizaje socio-funcional de los estudiantes de este plantel con la finalidad de aportar en el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello pedimos que lea y responda las preguntas de forma sincera.

1.- ¿ Ayuda a los estudiantes a realizar síntesis?

Mucho () Poco () Nada ()

2.- ¿ Usa ejemplos para sostener lo que expreso?

Mucho () Poco () Nada ()

3.- ¿ Utiliza la lectura de imágenes para desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos?

Mucho () Poco () Nada ()

4.- ¿ Se encuentra capacitada para realizar lectura de imágenes?

Mucho () Poco () Nada ()

5.- ¿ Realiza capacitaciones constantes los docentes?

Mucho () Poco () Nada ()

6.- ¿ Proporciona las herramientas educativas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?

Mucho () Poco () Nada ()

7.- ¿ Se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Mucho () Poco () Nada ()

8.- ¿La institución está comprometida totalmente a la excelencia académica?

Mucho () Poco () Nada ()

9.- Cree Ud. que mediante la lectura de imágenes las docentes lograran un mejor desarrollo del pensamiento en los alumnos

Si () No ()

10.- ¿ Esta de acuerdo en el diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?

Si () No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ELEMENTOS FORMALES

CURSO EVALUADO: _____ FECHA: _____

OBJETIVO:

Sres. Padres de familia, la presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del aprendizaje significativo socio-funcional en el campo educativo. Por ello pedimos que lea y responda a las afirmaciones de acuerdo a la escala siguiente:

1 = Totalmente en desacuerdo 2 = En desacuerdo 3 = Indiferente 4 = De acuerdo
5 = Totalmente de acuerdo

Nº	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Su representado realiza síntesis y la comparto con mis compañeros?					
2	¿Relaciona lo aprendido con mi propio conocimiento?					
3	¿Uso ejemplos para sostener lo que expreso?					
4	¿Su representado considera todos los puntos de vista?					
5	¿Su representado hace preguntas para aclarar la información?					
6	¿Su representado reconoce que está equivocado y le da la razón a quien la tiene?					
7	¿Planteo problemas para generar conclusiones sólidas?					
8	¿Está de acuerdo en que se realice lectura de imágenes que permitan pensar críticamente a su representado?					
9	¿Está de acuerdo en la preparación del docente en estrategias basadas en una guía didáctica?					
10	¿Está de acuerdo en el diseño de una guía didáctica de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?					

Responsables Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



ENTREVISTA A DIRECTIVO

OBJETIVO:

La presente entrevista tiene como objetivo mejorar la calidad del desarrollo del pensamiento creativo de los niños. Por esta razón le pedimos muy gentilmente que ayude respondiendo estas preguntas.

N°	PREGUNTAS
1	¿ Realiza capacitaciones constantes a los docentes sobre lectura de imágenes?
2	¿ Proporciona las herramientas educativas para que se lleve a cabo una enseñanza de calidad?
3	En su opinión, ¿ Se fomenta una enseñanza basada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?
4	¿ La institución está comprometida totalmente a la excelencia académica?
5	Cree Ud. que mediante la lectura de imágenes las docentes logran un mejor desarrollo del pensamiento en los alumnos?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION PRIMARIA



FICHA DE OBSERVACION A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO:

Diagnosticar la influencia de la lectura de imágenes en los principios básicos de pensamiento crítico en estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Mariano Castillo” mediante la observación directa en una visita áulica a fin de aportar con criterios para mejorar los procesos de enseñanza y desarrollar destrezas con criterio de desempeño.

Ítem	Actividades Observadas	Validación	
		Si	No
1	Los niños prestan atención y reflexionan en torno a las explicaciones de la maestra.		
2	Se cuenta con suficiente material didáctico: revistas, fotografías, periódicos, imágenes.		
3	Ejecutan ejercicios de lectura visual durante el desarrollo de la clase.		
4	Los niños participan activamente, respondiendo al trabajo organizado y colaborativo.		
5	Desarrollan habilidades críticas en forma individual y en grupo.		
6	Los niños preguntan frecuentemente durante el transcurso de la clase		

Fuente: Ficha de Observación a los estudiantes

Responsables: Corozo Arboleda Fátima Angélica y Montaña Hurtado Mérida Ana