UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL

TEMA

LA LECTURA CRÍTICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

PROPUESTA: TALLER EN BASE DE AULA INVERTIDA

CÓDIGO: LE-T-GY-0011

AUTORAS: GODOY VACA NANCY JOHANNA

GARCÍA NIVELA MARIUXI DEL PILAR

CONSULTOR: MONICA GIOCONDA PACHECO SILVA

GUAYAQUIL, 2017

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

MSc. Silvia Moy-Sang Castro	**MSc. Wilson Romero Dávila**
DECANA	**SUBDECANO**
Phd Pedro Miguel Alcocer	**Ab. Sebastián Cadena Alvarado**
DIRECTOR DE LA CARRERA	**SECRETARIO**

AUTORIDADES DE LA FACULTAD
MSc
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las Autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Literatura y Español.

Tengo a bien informar lo siguiente:
Que las integrantes Godoy Vaca Nancy Johanna con C: C: 0920112331 García Nivela Mariuxi Del Pilar con C: C: 0921687166 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: La Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo. Propuesta: Taller en base de Aula Invertida.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.
Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente

…….
Msc MÒNICA GIOCONDA PACHECO SILVA
Consultora Académica

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

Yo **MSc. Mónica Gioconda Pacheco Silva**, docente de la Carrera de Literatura y Español, **CERTIFICO** que he revisado la ortografía del contenido del Proyecto Educativo de Trabajo de Titulación realizado por las **estudiantes Godoy Vaca Nancy Johanna con C:C: 0920112331 García Nivela Mariuxi Del Pilar con C:C: 0921687166,** con el tema: **La Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo Propuesta: Taller en base de Aula Invertida.**, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Literatura y Español, otorgado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, denotándose los siguientes aspectos:

- Pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- Acentuación precisa.
- Utilización de los signos de puntuación de manera acertada.
- No incurre en vicios de dicción.
- Concreción y exactitud en las ideas.
- Utilización correcta de las letras.
- Aplicación correctamente la sinonimia.
- Claridad, congruencia y concordancia.
- Aplicación de la morfosintaxis con precisión.
- Aplica un lenguaje pedagógico, académico, sencillo, directo, y de fácil comprensión.

Por lo expuesto se certifica la VALIDEZ ORTOGRÁFICA del presente trabajo de Titulación.

MSc. Mónica Gioconda Pacheco Silva

Guayaquil, Noviembre del 2017

DERECHOS INTELECTUALES
MSc
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Diseñó y ejecutó del proyecto educativo con el Tema: La Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo

Propuesta: Taller en base de aula invertida.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

GODOY VACA NANCY JOHANNA	**GARCÍA NIVELA MARIUXI DEL PILAR**
C.I 0920112331	**C.I 0921687166**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

TEMA: LA LECTURA CRÍTICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

PROPUESTA: TALLER EN BASE DE AULA INVERTIDA

APROBADO

……
Tribunal No 1

…… **……**
Tribunal No 2 **Tribunal No 3**

_____ _____
GODOY VACA NANCY JOHANNA **GARCÍA NIVELA MARIUXI DEL PILAR**
C.I 0920112331 **C.I 0921687166**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACION DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DOCENTES RESPONSABLES DE LA UNIDAD DE TITULACION

DEDICATORIA

A Dios, por guiar mi camino, darme sabiduría y vida.

A mi madre, mi esposo, y mis hijas quienes estuvieron siempre apoyándome y motivándome cuando ya no existían fuerzas, fueron y serán mi fuente de inspiración para alcanzar mis metas y ser cada día mejor.

A mis compañeros y docentes que estuvieron presente en este largo camino.

NANCY JOHANNA GODOY VACA

A Dios, por iluminarnos el camino.

A mis padres, quienes estuvieron siempre apoyándome para alcanzar mis objetivos, y brindandome cariño sincero e incondicional.

A mi familia que con sus consejos oportunos, me permitieron demostrarles, que con esfuerzo y sacrificio se pueden alcanzar las metas.

MARIUXI DEL PILAR GARCÍA NIVELA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, que me ha guiado por el camino del bien, dándome sabiduría para culminar con éxito una etapa más de mi vida, y poder servir a la sociedad con mis conocimientos, para el progreso del país y el de mi familia.

A mi madre y a mi esposo, que con su apoyo incondicional, me han enseñado que nunca se debe dejar de luchar por lo que se desea alcanzar.

A los maestros de la Universidad Estatal de Guayaquil, por los consejos, brindados. Y a mis amigos, quienes me han ofrecido su amistad sincera, y demás personas que colaboraron para este trabajo.

NANCY JOHANNA GODOY VACA

Agradezco a Dios, por guiarme, dándome sabiduría para culminar con éxito una etapa más de mi vida, y poder servir a la sociedad con mis conocimientos, para el progreso del país, y el de mi familia.

A mis padres, que con su apoyo incondicional, me han enseñado que nunca se debe de dejar de luchar por lo que se desea alcanzar.

A los maestros de la Universidad Estatal de Guayaquil, por los consejos, brindados. Y a mis amigos quienes nos han ofrecido su amistad sincera, y demás personas que colaboraron para este trabajo

MARIUXI DEL PILAR GARCÍA NIVELA

ÍNDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

Contenido **Pág.**

PORTADA.....ii
AUTORIDADES DE LA FACULTAD.....iii
DERECHOS INTELECTUALES.....v
PROYECTO.....vi
DEDICATORIA.....viii
AGRADECIMIENTO.....ix
ÍNDICE GENERAL.....x
ÍNDICE DE TABLA.....xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....xiv
RESUMEN.....xv
ABSTRACT.....xvi
INTRODUCCIÓN.....1
CAPÍTULO I.....3
1.-EL PROBLEMA.....3
1.1.- Contexto de la Investigación.....3
1.2.- Situación Conflicto.....6
1.3.- Hecho Científico.....8
1.4.- Causas.....8
1.5.- Formulación del problema.....9
1.6- Objetivos de la Investigación.....9
1.6.1.- Objetivo General.....9
1.6.2.- Objetivos Específicos.....9
1.7.- Interrogantes de la Investigación.....10
1.8.- Justificación.....11
CAPÍTULO II.....13
2.- MARCO TEÓRICO.....13
2.1.- Antecedentes.....13
2.2.- Fundamentación.....14
2.2.1.- Fundamentación Epistemológica......14
2.2.2.-Fundamentacion Legal.....15

2.3.- Lectura Crítica 17
2.3.1.- Definición de Lectura Crítica 17
2.3.2.- Importancia de la Lectura Crítica 20
2.3.3.- Tipología de Lectura Crítica 22
2.3.4.- Estrategias para la Lectura Critica 26
2.4.- Aprendizaje 29
2.4.1.- Tipos de Aprendizaje 31
2.4.2.- Aprendizaje Significativo 32
2.4.3.- Tipos de Aprendizaje Significativo 34
2.4.4.- Ventajas del Aprendizaje Significativo 39
2.4.5.- Estrategias de Aprendizaje 41
CAPÍTULO III 43
3.1.- DISEÑO METODOLÓGICO 43
Tipos de investigación 43
3.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 50
Métodos de investigación 52
Técnicas e Instrumentos de investigación 52
Análisis e Interpretación de datos 52
3.7.-RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES 54
3.8.-RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES 64
3.9.-Conclusiones y Recomendaciones 74
Conclusiones 74
Recomendaciones 75
CAPÍTULO IV 77
PROPUESTA 77
TÍTULO: TALLER DE AULA INVERTIDA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA 77
4.- Justificación del taller 78
4.1.- Objetivos 79
4.1.2.- Objetivos Específicos 79
4.2.- Aspectos Teóricos 80
4.2.1.- Aula Invertida 80
4.2.2.- Origen del Aula Invertida 81
4.2.3.- Pilares del aula invertida 82
4.2.4.- Ventajas del aula invertida 83
4.2.5.- Aula invertida dirigida por el docente 85

4.2.6.- Aula invertida dirigida por el estudiante 85
4.2.7.- Desarrollo del modelo de aula invertida 86
4.2.8.- Herramientas útiles para el aula invertida 87
4.3.- Aplicación del Modelo 89
4.4.- Factibilidad de su aplicación 91
Financiera 92
Humana 93
Materiales: 93
4.5.- Conclusiones 94
TALLERES PARA DESARROLLAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA 96
INTRODUCCIÓN 97
Taller # 1 98
Taller # 2 104
Taller # 3 110
Taller # 4 116
Taller # 5 122
BIBLIOGRAFÍA 128

ÍNDICE DE TABLA

Contenido	**Pág.**
Tabla N° 1: Interpretación de contenido de un texto.....	**46**
Tabla N° 2: Contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal.....	**47**
Tabla N° 3: Desarrollar una lectura lo hace con interés.....	**48**
Tabla Nº 4: Distractores en el proceso lector	**49**
Tabla N° 5: Manifiesta usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases.....	**50**
Tabla N° 6: Frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta.....	**51**
Tabla Nº 7: Creación de historias a partir de textos leídos…….	**52**
Tabla Nº 8: Creación de historia a partir de para textos……	**53**
Tabla Nº 9: Comprensión de textos……	**54**
Tabla Nº 10: Docentes fomentan la creatividad en estudiantes……..	**55**
Tabla Nº 11: Comprensión lectora……	**56**
Tabla Nº 12: Lectura comprensiva en estudiantes……	**57**
Tabla Nº 13: Comprensión de textos en diversas áreas…….	**58**
Tabla Nº 14: Uso de recursos didácticos en el aula……	**59**
Tabla Nº 15: Recursos didácticos……	**60**
Tabla Nº 16: Implementación de materiales didácticos en clases……	**61**
Tabla Nº 17: Convocatoria para concursos literarios…….	**62**
Tabla Nº 18: Aula invertida……	**63**
Tabla Nº 19: Lectura en casa…….	**64**
Tabla Nº 20: Uso del aula invertida…….	**65**

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	**Pág.**
Gráfico N° 1: Interpretación de contenido de un texto.....	**46**
Gráfico N° 2: Contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal.....	**47**
Gráfico N° 3: Desarrollar una lectura lo hace con interés.....	**48**
Gráfico Nº 4: : Distractores en el proceso lector	**49**
Gráfico N° 5: Manifiesta usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases.....	**50**
Gráfico N° 6: Frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta.....	**51**
Gráfico N° 7: Creación de historias a partir de textos leídos……	**52**
Gráfico N° 8: Creación de historia a partir de paratextos…….	**53**
Gráfico N° 9: Comprensión de textos…….	**54**
Gráfico N° 10: Docentes fomentan la creatividad en estudiantes…….	**55**
Gráfico N° 11: Comprensión lectora……..	**56**
Gráfico N° 12: Lectura comprensiva en estudiantes……..	**57**
Gráfico N° 13: Comprensión de textos en diversas áreas……	**58**
Gráfico N° 14: Uso de recursos didácticos en el aula……..	**59**
Gráfico N° 15: Recursos didácticos…….	**60**
Gráfico N° 16: Implementación de materiales didácticos en clases……..	**61**
Gráfico N° 17: Convocatoria para concursos literarios…….	**62**
Gráfico N° 18: Aula invertida…….	**63**
Gráfico N° 19: Lectura en casa……	**64**
Gráfico N° 20: Uso del aula invertida…….	**65**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN LITERATURA Y ESPAÑOL

RESUMEN

La investigación del presente trabajo se lo realizó como respuesta a la preocupación por la falta de lectura crítica de los y las Estudiantes de 1er de Bachillerato del Colegio Fiscal "DOLORES SUCRE" de Guayaquil. En el transcurso de la recolección de información se ha logrado palpar con un alto grado de profundidad, la importancia que conlleva una lectura crítica y su influencia en el aprendizaje significativo. A través de este informe se logró el cumplimiento de los objetivos propuestos desde el inicio de esta actividad que nos convirtió en investigadoras, verificando si los docentes incentivan y promueven el aprendizaje de lectura crítica; identificando las estrategias que utilizan en la aplicación de ejercicios de lectura crítica, y así conocer el nivel de rendimiento del aprendizaje; y mediante una guía desarrollar técnicas y estrategias activas lectoras que promuevan la lectura con un enfoque de aula invertida. Convencidas que en la educación es fundamental fomentar el desarrollo de la : critica, reflexión , síntesis, análisis, el poder entender y comprender un escrito en el proceso de aprendizaje, para en lo posterior evitar fracasos escolares, se ha comprobado los beneficios que produce la lectura comprensiva y critica a la vez, y además se propone estrategias que deben utilizar los maestros con sus estudiantes para obtener mejores resultados en el rendimiento y por sobre todo lograr un aprendizaje significativo .

Lectura crítica	Métodos	Aula invertida

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN LITERATURA Y ESPAÑOL

ABSTRACT

The investigation of the present work was done in response to the concern for the lack of critical reading of the students of 1st of Bachillerato of the "DOLORES SUCRE" College Fiscal of Guayaquil. In the course of gathering information, the importance of a critical reading and its influence on meaningful learning has been felt with a high degree of depth. Through this report it was possible to fulfill the objectives proposed from the beginning of this activity that made me a researcher, to verify if the teachers encourage and promote the learning of critical reading; Identify the strategies used by applying critical reading exercises to verify the level of performance of learning and through a guide develop active reading strategies and techniques that promote reading with an inverted classroom approach. Convinced that education is fundamental to foster the development of: criticism, reflection, synthesis, analysis, understanding and understanding a writing in the learning process, to later prevent school failures, has verified the benefits of comprehensive reading And criticizes at the same time, and also proposes strategies that teachers should use with their students to obtain better results in performance and above all achieve meaningful learning.

Critical reading	Methods	Inverted class

INTRODUCCIÓN

La presente tesis lleva por nombre “La Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo en los Estudiantes del 1er Año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Dolores Sucre” Zona 8 Distrito 6 Provincia del Guayas Cantón Guayaquil Parroquia Tarquí del Periodo Lectivo 2015-2016”.

La problemática está presente en muchos ámbitos de los ecuatorianos de diferentes formas y maneras. En la vida diaria de nuestros jóvenes, existe una falta de interés por la lectura siendo este un factor que altera el desarrollo de la comprensión y más aun de una crítica personal.

El motivo de la realización del presente trabajo de investigación es con la finalidad de tener conocimiento del grado de Lectura Crítica en un sector educativo del Ecuador, así también conocer la realidad en la que se desarrolla en el diario vivir.

Las causas y consecuencias que este problema trae a la sociedad en común ya que no se forjan buenos hábitos de lectura el cual no permite que los jóvenes no se conviertan en entes críticos de la sociedad.

Diferentes estudios hacen referencia al grave desinterés que tienen las personas por la lectura, no solo de los estudiantes sino de la sociedad. Este trabajo está estructurado por cuatro capítulos en cada uno de ellos se describe lo realizado durante la investigación siendo estos los siguientes:

CAPÍTULO I.- Se refiere al Problema donde se desarrolla: El tema, El Planteamiento del Problema donde se describe la Contextualización vista en distintos contextos de investigación, Problema de investigación: Situación Conflicto y Hecho Científico, Causas, Formulación del problema,

Objetivos de investigación, General y Específicos, Interrogantes de Investigación, Justificación

CAPÍTULO II.- Tiene como títulos principales los siguiente: Antecedentes de Estudio y Bases Teóricas, en la cuales están inmersa todas fundamentaciones inclusive la legal, que corresponde al desarrollo de la matriz de Operacionalización de variables temáticas.

CAPÍTULO III.- Consta: Diseño Metodológico, que tipos de investigación se utilizaron en el proceso de la adquisición de información, tales como: Descriptivo y Exploratorio. Población y Muestra, Cuadro de Operacionalización de variables, Análisis e Interpretación de datos, Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO IV.- Se refiere a la: Propuesta, que tiene como base poder implementar el diseño de aula invertida , cual es el objetivo de la misma y su justificación, lo factible que es en su realización mediante actividades guiadas, contiene además; las conclusiones del proyecto, la bibliografía y sus anexos

CAPÍTULO I

1.-EL PROBLEMA

1.1.- Contexto de la Investigación

En el País existe un gran desinterés por la lectura por tal es un problema cultural, social, y educativo; esto significa que las personas no eligen la lectura como una actividad que construya a la formación y menos aún como una distracción.

La lectura no está dentro de las actividades que se realice, la persona no se preocupa en leer ya que con el avance tecnológico se ha llegado a un facilismo de creer todo lo que está en el internet, noticiarios televisivos o radiales y hasta en resúmenes auditivos de libros, sin poner atención al trabajo que se realiza.

Es por tal que el mal común colectivo, sea falta de interés hacia la lectura, la misma que podrá nutrirse de conocimientos para poder tener entes sociales y críticos, por tal razón los estudiantes del Colegio Dolores Sucre no logran comprender la importancia de formarlos como personas, ciudadanos capaces de tener un propio criterio sobre los hechos que sucede en la nación y poniendo en práctica ya los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana.

En la Provincia del Guayas, en las instituciones tanto del medio urbano y rural se encuentra con frecuencia estudiantes que no comprenden lo que leen por falta de habilidades para la lectura, entre otras razones. Como es de esperar, estos estudiantes están en desventaja para afrontar los estudios de los niveles medios y universitarios, pues leer y comprender

para construir el significado global del texto es una habilidad prioritaria que deben dominar.

Con la proliferación de información audiovisual, la lectura ha ido quedando en un segundo plano, así en los últimos años se ha podido observar como los niños leen cada vez menos. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales sin tener su punto crítico; provocado, entre otras causas, por la incursión en la sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de los estudiantes. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías de desarrollo.

El problema sobre la lectura crítica y el aprendizaje significativo en la comunidad educativa Guayasense es alto por la falta de interés en la lectura, es así que la misma va perdiendo su espacio como norma básica en un proceso docente educativo. Esta debería iniciarse con énfasis en los primeros años de educación básica inicial; es por eso que es necesario cultivar en los adolescentes.

La lectura comprensiva; y más aún su crítica de lo leído, para que el estudiante desarrolle sus capacidades lectoras para comprender de mejor manera el contenido del texto y obtener aprendizajes que serán de utilidad para la vida diaria.

La experiencia en este establecimiento ha permitido evidenciar que muchos de los estudiantes presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultan la comprensión e

interpretación del texto leído no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en las demás áreas de aprendizaje.

Esta problemática se debe al hecho de que un gran porcentaje de los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas.

Por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus estudiantes los hábitos lectores respectivos. Sería excelente que los docentes traten de explotar los diferentes beneficios de las percepciones en sus alumnos para conseguir un mejor aprendizaje.

La acción mediadora del educador en este proceso es básica, no puede reducirse a un sencillo control y evaluación final; al contrario, deberá actuar antes de la lectura (pre lectura) activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndole definir sus objetivos; durante la lectura del texto (lectura), indicando las estrategias, que favorece al entendimiento y crítica de la misma; y, al finalizar el proceso (pos lectura),como apoyo para analizar el texto, de manera que alcance un nivel profundo de criticidad.

Se consideró que el tema propuesto permitirá a los estudiantes desarrollen positivamente en todas las áreas de aprendizaje, y con el desarrollo del hábito lector y podrán tener una mejor comprensión del mundo en general.

1.2.- Situación Conflicto

El problema surge porque los estudiantes del Colegio Dolores Sucre no logran comprender lo que leen, no existe la interrelación libro-estudiante y técnicas de estudio, estos tres elementos tienen que estar muy bien identificados por el estudiante, a fin de convertirse en un analista, crítico, reflexivo con criterio propio, de lo que ven, de lo que leen, de lo que observan y de lo que definen.

Esta deficiencia en las habilidades de lectura crítica, se las aprecia en los estudiantes puesto no saben expresarse, ni expresar ideas, no saben redactar, inferir, reflexionar, sintetizar un tema con criterio formado, estos síntomas se agudizan cada vez más, lo que preocupante.

Cada año aumenta la población de estudiantes con dificultades en el dominio de la lectura crítica; está demostrado que la metodología tradicional y conductista impartida en el proceso docente educativo para impulsar la cultura lectora, ha resultado ineficiente.

El docente continúa ejerciendo su rol tradicional de enseñar, poseedor del saber y la verdad, sin tomar en cuenta al estudiante dentro de su entorno social, su desenvolvimiento, sus posibilidades de asimilación de la realidad, su nivel intelectual, dificultad para concentrarse, su capacidad lectora la falta de habilidades y destrezas analítica crítica.

No se concibe que en pleno siglo XXI nuestros andragogos y docentes, sigan actuando con pedagogías didácticas, conductistas utilizando estrategias metodológicas desgastadas, con los estudiantes.

Una alternativa de solución sería definir nuevas técnicas y estrategias, en las metodologías, a fin de que los docentes consideren relevante las horas de prácticas de lectura comprensiva analítica – crítica y terminen con la práctica de la lectura mecánica.

Para impulsar una cultura lectora crítica se debe tomar en cuenta sus intereses y sus necesidades, esto facilita el aprendizaje, y evita los grandes conflictos que se presentan a nivel de la educación como son:

- Las deserciones estudiantiles en las aulas de clases
- Repetición o reprobación constante del mismo año de estudio
- Bajo nivel cultural en la formación del futuro profesional
- No son capaces de resolver problemas y proponer nuevas alternativas.
- Constante faltas injustificadas a las clases presenciales.
- Falta de habilidades lectoras que garantice el desarrollo pleno de un buen razonamiento lógico
- Poca importancia a las asignaturas como talleres de prácticas de lectura.
- Las didácticas y las metodologías que imparten los docentes, no responden a la realidad social del estudiantado.
- Los estudiantes no pueden construir ni argumentar sus propios conocimientos con criterio formado, sana crítica y razonamiento lógico.
- Carencia de guías metodológicas activas de lectura crítica en la enseñanza aprendizajes de los centros educativos.

1.3.- Hecho Científico

El desarrollo de talleres para mejorar el aprendizaje significativo mediante la lectura crítica en el aula es importante, ya que se ha evidenciado la baja calidad de lectura crítica en el aprendizaje de los estudiantes de 1ero de bachillerato del colegio Dolores Sucre.

El tema en estudio permite visualizar una situación, que no ha sido tomada en consideración para el mejoramiento de los estudiantes en el desarrollo del proceso aprendizaje, teniendo como principal adversidad la poca cultura lectora, el uso sin control del computador, se ha dejado a un lado el manejo de los libros, lo cual ha incrementado que la juventud actual no dé el sitial que merece la lectura.

La lectura crítica por su parte permite que las personas que la practican, tengan un mejor desenvolvimiento crítico y le da la oportunidad de comunicarse, además tomar mejores decisiones y le permite desarrollar la capacidad de resolver problemas, por esta razón se trata mediante este proyecto de fomentar dicha lectura no solo para el desarrollo intelectual sino también en el quehacer diario.

La trascendencia científica radica en lograr que los estudiantes del Colegio Dolores Sucre, puedan desarrollar la lectura crítica con capacidad de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de los textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

1.4.- Causas

- Escasa cultura lectora
- Poca utilización de estrategias lectoras
- Escasa utilización de material didáctico de lectura
- No se desarrollan estrategias de lectura.

- Desmotivación hacia la lectura

1.5.- Formulación del problema

¿Cómo influye la Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo en los Estudiantes del 1er Año de Bachillerato del Colegio Fiscal “Dolores Sucre” Zona 8 Distrito 6 Provincia del Guayas Cantón Guayaquil Parroquia Tarquí del Periodo Lectivo 2015-2016?

1.6- Objetivos de la Investigación

1.6.1.- Objetivo General

Analizar la Influencia de la Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo en los Estudiantes del 1ero de Bachillerato, a través de un análisis estadístico y de campo y propuesta de una Guía Didáctica con Enfoque de Aula Invertida.

1.6.2.- Objetivos Específicos

- Identificar la influencia de la lectura crítica mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico, encuestas a docentes, estudiantes y entrevista a directivos.

- Definir la calidad del aprendizaje significativo mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico, encuestas a docentes, estudiantes y entrevista a directivos.

- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar talleres con enfoque de aula invertida a partir de los datos obtenidos.

- Proponer la realización del taller que utilice el enfoque de aula invertida

1.7.- Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué es la lectura Crítica?

- ¿Qué consecuencias trae en el estudiante la falta de interés en el hábito de la lectura crítica?

- ¿La lectura crítica influye en su formación como ser humano?

- ¿Se debe hacer énfasis en la expresión oral cuando se lee un texto?

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo?

- ¿Ayuda la investigación – personal – para profundizar los contenidos de un texto leído?

- ¿Influye la lectura en la formación de la personalidad que posee un ser humano?

- ¿Por medio de la lectura el ser humano desarrolla la imaginación, la memoria y la producción de ideas?

- ¿Existe una propuesta metodológica para mejorar el aprendizaje significativo en base a la lectura crítica?

- ¿Cómo ayudara una guía didáctica con enfoque de aula invertida?

1.8.- Justificación

Durante el proceso de enseñanza a través de los últimos tres años se ha observado estudiantes con buena lectura literal pero con un alto grado de déficit de lectura crítica reflejada en el análisis de diferentes textos. Este tema tiene mucha importancia ya que el desarrollo de la lectura crítica ayuda al análisis de diferentes áreas de la enseñanza.

Esta investigación tiene como objetivo indagar dentro del ambiente escolar de la localidad y así descubrir los motivos-causas que influyen en la criticidad de los estudiantes y aportar una mejor comprensión lectora mediante la incorporación de talleres en aulas invertidas.

Este trabajo de investigación tiene utilidad práctica, ya que en base a la problemática detectada, en los estudiantes, se diseñará una herramienta de consulta y estudio, práctica y didáctica; una propuesta innovadora, cuya utilidad beneficiara a la comunidad educativa del Colegio Dolores Sucre para que sientan atraídos en adoptar una cultura lectora.

La presente investigación se revierte de una gran importancia ya que el docente de hoy, debe contar con herramientas didácticas, con capacidad exploradora e investigadora, a fin de poder describir los problemas que afectan al sistema educativo y presentar soluciones a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios críticos en los procesos de lectura.

La lectura crítica, es concebida como un proceso activo que desencadena la acción y es una estrategia de pensamiento, cuando el estudiante ejerce una crítica, la forma de llevarla a cabo se modifica, se aproxima más a una interacción entre sujeto e información.

Este estudio es de suma relevancia social porque la lectura tiene en la sociedad un papel importante, que es de convertir la información en conocimiento y esto es la base para el desarrollo de un país.

Una población informada y crítica juega un papel clave en la sociedad ya que la lectura ayuda a la reflexión y así puedan ser capaces de interpretar el mundo en que viven y reformarlo.

CAPÍTULO II

2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes

Existen una variedad de trabajos de investigación que se han realizado sobre la lectura crítica, entre ellos se puede mencionar:

La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Francisco Sandoval del cantón Mana. Realizado por Narcisa Arboleda en el 2012.

“La lectura crítica es una técnica que permite comprender, analizar y poder tener nuestras propias ideas para mejorar y transformar la vida de las personas para desarrollar, fortalecer nuestras relaciones con los demás. (…)”

Partiendo del anterior postulado se puede entender que la lectura es un conjunto de procedimientos necesarios para la interrelación de los seres humanos, forma personas que sean capaces de tener ideas propias, de ser generadoras de conocimiento y a su vez ser entes activos del desarrollo de un país.

Por esta razón, los docentes tienen la responsabilidad de prepararse cada día, actualizando sus conocimientos para ser formadores de personas útiles para una sociedad, esta responsabilidad es compartida con los padres de familia que son los primeros maestros en casa, y con la

sociedad que permita acceder a mejores recursos y con leyes que promulguen una educación de calidad.

2.2.- Fundamentación

2.2.1.- Fundamentación Epistemológica.

El análisis en la relación que existe entre la Lectura Crítica y el Aprendizaje Significativo; en el presente trabajo de investigación se enmarca en un contexto cambiante y dinámico, en donde el ser humano es agente activo en la construcción de la realidad.

La Lectura Crítica y el Aprendizaje Significativo se inscriben en un enfoque de totalidad concreta; es decir dentro de un contexto histórico, social, ideológico, político, económico científico, tecnológico y cultural el cual se desenvuelven en permanente interrelación.

La construcción del conocimiento científico se logra a través de la investigación cualitativa en el que los sujetos involucrados se hallan comprometidos en el problema; mientras que la teoría científica se construye dentro de la oscilación lógica que es característica esencial de la interpretativa, la ciencia está influenciada por valores; ya que el investigador es un sujeto social.

2.2.2.-Fundamentacion Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Este artículo recuerda la importancia que tiene la educación para la construcción de una sociedad democrática, justa y solidaria, tiene como objetivo que los ecuatorianos tengan igualdad de oportunidades, que se sepa compartir conocimientos y que se viva en un ambiente de paz.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO I

ÁMBITO, OBJETO, FINES Y PRINCIPIOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CAPÍTULO II

FINES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Art. 6.- Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.-

Son derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras de conformidad con la Constitución y esta Ley los siguientes:

a) Ejercer la cátedra y la investigación bajo la más amplia libertad sin ningún tipo de imposición o restricción religiosa, política, partidista o de otra índole;

b) Contar con las condiciones necesarias para el ejercicio de su actividad;

c) Acceder a la carrera de profesor e investigador y a cargos directivos, que garantice estabilidad, promoción, movilidad y retiro, basados en el mérito académico, en la calidad de la enseñanza impartida, en la producción investigativa, en el perfeccionamiento permanente, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo;

d) Participar en el sistema de evaluación institucional;

e) Elegir y ser elegido para las representaciones de profesores/as, e integrar el cogobierno, en el caso de las universidades y escuelas politécnicas;

f) Ejercer la libertad de asociarse y expresarse;

g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento; y,

h) Recibir una capacitación periódica acorde a su formación profesional y la cátedra que imparta, que fomente e incentive la superación personal académica y pedagógica.

2.3.- Lectura Crítica

2.3.1.- Definición de Lectura Crítica

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros.

Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, porque nos interesa leer, cual es el motivo por el cual escojo un texto. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor

preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses, y así leer con entusiasmo.

El objeto de estudio es la Lectura Critica; entendida como el proceso complejo y constructivo instalado en la búsqueda del sentido, en el cual se deben poner en práctica diferentes habilidades. Parafraseando a Natalia Bernabéu Morón en su libro *Lectura Critica* (2002), hace ver que esta es un proceso complejo en el que el lector tiene que poner en práctica diferentes habilidades, las cuales tienen relación con el análisis y desciframiento del texto; actividad para lo cual involucra desde el uso del diccionario para conocer o traducir el significado de las palabras que se desconocen, contextualizar los conceptos o ubicarlos en sus ambientes correspondientes, relacionar información, extrapolarla o lograr orientarla hacia diferentes situaciones contextuales pertinentes, hasta que el texto se pueda valorar en su real y total significado.

Realmente es difícil señalar una definición de este concepto, pero los teóricos hacen la clara indicación de que la lectura crítica implica más habilidades que la lectura literal, aún más que la lectura de tipo comprensivo; la lectura crítica involucra:

- Raciocinio y juicios de valor por parte del lector.
- Desciframiento del texto.
- Valoración real de sentido del texto.
- Extrapolación de la información.

Se puede señalar que uno de los problemas frecuentes de los alumnos es que pretenden leer los textos de estudio, considerando las mismas estrategias que asumen para leer una información de actualidad insertada

en las páginas de una revista. La labor didáctica con la lectura de este tipo de texto debe considerar como lograr la adecuada producción de textos interpretativos y para lograrlo, la primera tarea es tratar de acercar el universo de una autor al universo del estudiante.

El proceso de la comprensión de la lectura orienta los diferentes caminos por los que se debe transitar a su vez la labor didáctica, orientada a que los alumnos construyan y extraigan significados del texto leído; o sea, el llegar más allá del significado, el extrapolar información y llegar a la formación de juicios críticos, en una lectura que se puede llamar critica, ya que hay que considerar el significado o el sentido total de un texto es el complejo semántico que se forma de lo expresado en forma explícita, lo conocido e inferido por el lector y además; en algunos textos se puede contar con una carga emocional significativa para el lector.

Podemos decir que, la lectura crítica es la técnica o el proceso que permite descubrir ideas e información que está dentro de un texto. La lectura crítica requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. Leer de forma crítica requiere de un aprendizaje y de una visión que va más allá de entender el texto que estamos leyendo. El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido, por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información.

Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en la lectura crítica.

Tal es el valor que posee la citada lectura crítica que en muchos lugares del mundo, se desarrollan cursos sobre ella, con el claro propósito de que los alumnos aprendan a analizar en profundidad cualquier texto, a valorarlo en base a los recursos verbales existentes y a establecer relaciones de aquel con otros documentos.

2.3.2.- Importancia de la Lectura Crítica

La importancia de la lectura va más allá de lo simplemente académico, siendo un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomentando el razonamiento abstracto, potenciando el pensamiento creativo, estimulando la conciencia crítica, etc. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo proceso educativo.

> La lectura crítica supone que el lector logre una comprensión rigurosa y que aporte algo de sí mismo al interpretar. Hacer lectura crítica no es solamente entender el texto. Tampoco es expresar, sin ningún criterio, una opinión. Si, en cambio, es realizar de él una interpretación, fruto de comprensión o estudio del texto. Es agregar significado, aplicándolo al mundo de la vida. (Girón, S. Jiménez, C. & Lizcano C., 2007, p. 40).

La lectura Crítica es muy importante para todas las personas por que está a un paso antes del pensamiento crítico y es de vital importancia desarrollarla, no solo aquellos que estudian o trabajan en instituciones educativas, sino para cualquier persona ya que así aprendes a ver por ti mismo si es algo verídico, leer de manera crítica ayuda a comprender un texto en su totalidad y encontrar el mensaje implícito más allá de lo literal.

Además de que es posible evaluar con juicio basado en fundamentos todos los textos leídos.

Importancia de la Lectura Crítica en nuestra sociedad

Un sujeto crítico es aquel que tiene una actitud defensora de sus propósitos personales a través de la lectura y escritura, de manera fundamentada, respetuosa y tolerante. Sin duda la lectura crítica requiere de un grado de comprensión más exigente, con mayores capacidades de procesamiento y análisis de discurso, pero es de gran importancia si consideramos que estas son herramientas muy útiles en el desarrollo de sujetos analíticos y autónomos, algo fundamental en un mundo globalizado.

La Lectura crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Lo más importante de es no creer todo lo que se lee; debe verificar que sea racional.

El nivel del lector debe recurrir a un sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata, a su experiencia de vida a su escala de valores, a sus criterios personales a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

La crítica es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos dad la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen del texto y de los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

2.3.3.- Tipología de Lectura Crítica

En esta tipología de lectura crítica se deben manejar las clasificaciones que de ella hacen autoras como Donna M. Kabalen y Margarita de Sánchez (1998), ellas refieren tres momentos al realizar la lectura:

- La pre-lectura que implica el reconocimiento de signos.
- La lectura que describe el uso de los procesos del pensamiento, el propósito, el tema, la valoración y la argumentación del texto.
- La post-lectura que ya involucra dos niveles de la lectura crítica: el inferencial y el analógico.

Estas autoras mencionan que una vez alcanzada la lectura crítica al evaluar el propósito, el tema, el argumento del texto, se puede llegar a la interpretación de la lectura, que es el momento en que el lector utiliza esa información para extrapolarla a su entorno; pero como se trata de un momento personal puede existir varias interpretaciones. Estas se dan en dos niveles de lectura crítica:

1. El nivel inferencial-critico: Se da aquí la relación de lo que se lee para que el lector infiera la información de lo que no se dice directamente en el texto, pero que ahí está, de manera que el lector se encuentra en condiciones de emitir juicios de valor.
2. El nivel analógico-critico: Este nivel se refiere a la transferencia de la información hacia otros contextos, entonces además de establecer juicios críticos, colabora en la formulación de conclusiones propias.

En cuanto se hace mención del termino lectura crítica, se debe reconocer que es una lectura que va más allá de la tipología de lectura comprensiva; sin embargo, la contiene en su natural desarrollo, esa comprensión implica en este tipo de lectura crítica y comprende una serie de habilidades que involucran por ejemplo, la paráfrasis y las inferencias, entre otros:

1. La comprensión de los significados literales se da a través de la adquisición de información que se analiza rápidamente, se sintetiza y se selecciona de manera tal que se puedan determinar las ideas esenciales.

   Varias actividades propician la comprensión a este nivel, por ejemplo:

   - Parafrasear el contenido del texto
   - Fijar y evaluar detalles
   - Trabajar con el vocabulario y determinar unidades textuales
   - Elaborar preguntas que activen la capacidad memorística para apreciar como el alumno ha recuperado la información.

2. Otro nivel de comprensión se da a través de procesos inferenciales, que apoyan a su vez un nivel de comprensión

complementario, sustentado por los conocimientos previos al lector; o sea, toda la información no visual que el texto le ofrece.

Las inferencias se dan en los contenidos no proporcionados en el mensaje, pero que el receptor va deduciendo. Un aprendizaje a nivel de inferencias puede demandar del alumno las siguientes adecuaciones:

- Explicación de hechos.
- Planteamientos hipotéticos.
- Interpretaciones.
- Comparaciones.
- Aplicaciones.
- Determinar relaciones de causa-efecto.
- Desarrollo del pensamiento inductivo.
- Aplicación de lo leído para resolver problemas o entender situaciones similares.
- Análisis o discusión del mensaje.
- Síntesis de las diferentes alternativas conceptuales o temáticas del texto leído.

La idea para hacer hincapié aquí es reconocer que quien pretende comprender un texto, debe estar dispuesto a dejarse decir algo por ese texto.

Cuando el alumno realiza esta lectura crítica, pone en práctica todo un proceso de transferencia de significados y también las siguientes habilidades (Solé, 1997):

1. Descifrar el texto: con la búsqueda en diccionarios o libros de consulta de las palabras cuyo significado desconoce, para lograr parafrasearlo.

2. Contextualizar. Aquí el alumno debe situar al texto en sus contextos, tanto de épocas, ideologías, propósitos del autor, las posibles causas de los hechos que se transmiten y en caso de ser necesario, prever las consecuencias si las hubiera, etc.

3. Relacionar y extrapolar información: esto puede ocurrir con los conocimientos previos del lector, o con la información que ofrecen diversas áreas del conocimiento.

4. Valorar el texto: en este apartado el alumno lector debe tomar en cuenta la fiabilidad de las fuentes de información, su calidad y rigor.

5. Interpretar el texto: con esta habilidad el alumno lector, como receptor de la información, emite juicios y asume una postura que lo coloca como lector crítico.

Definitivamente hay que capacitar a los alumnos para que sepan interpretar lo que leen, y convertirse así en lectores críticos, capaces de discriminar y seleccionar información.

Mediante este tipo de actividades el alumno encuentra una oportunidad de comprender la realidad, la forma más dinámica de aprehensión de la vida, al realizar una serie de experiencias significativas que ampliaran su concepción del mundo. Con ello se motiva al estudiante a relatar experiencias, narrar hechos, imaginar situaciones, buscar relaciones y

descubrir las posibilidades que ofrecen las palabras, desarrollando su personalidad al exponer sus puntos de vista e incrementando su reflexión, espíritu crítico, capacidad de socialización y su potencialidad creativa para expresar en forma libre y entretenida.

2.3.4.- Estrategias para la Lectura Critica

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo, que se llevan a cabo para lograr un determinado propósito y que se aplica en distintos contextos. En el contexto que se está tratando, se puede decir que las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas o procedimientos que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Solé (2009) plantea:

> Que las estrategias para la comprensión de textos deben ser enseñadas, pues no maduran, ni emergen de manera espontánea; si no se enseñan, o si el estudiante no se pone en contacto con ellas, jamás las aprenderá (p.102).

Otro aspecto importante que presenta la autora antes mencionada es que las estrategias de lectura son procedimientos que involucran lo cognitivo y lo meta cognitivo y por lo tanto no pueden ser tratadas como habilidades especificas o técnicas precisas e infalibles.

La característica principal de la mentalidad estratégica es la capacidad de analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. Por esta razón al enseñar estrategias de comprensión lectora debe primar por

parte de los alumnos, la construcción y empleo de procedimientos generales que puedan ser adaptados a varias situaciones de lectura; esto conlleva a que más allá de fomentar las competencias lectoras de los alumnos, también se asegure un aprendizaje significativo y se contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

Palincsar y Brown (citados por Solé 2009) plantean que el desarrollo de una habilidad razonable para decodificar y comprender lo que se lee es el producto de tres condiciones: La primera es la claridad y coherencia del contenido de los textos, es decir, que la estructura del nivel del texto sea conocida para el lector, que su léxico, sintaxis y cohesión interna, tengan un nivel aceptable.

La segunda condición es el grado de conocimiento previo del lector, esta condición no se refiere al conocimiento del contenido del texto, sino a que entre el texto y los conocimientos del lector exista una distancia adecuada y de este modo, le permita atribuir significado a lo que lee.

La tercera condición es la necesidad de aprender, que conduce al lector a buscar clarificar las dudas de manera deliberada y planificada, preguntándose a sí mismo si comprende el texto, y ejecutando acciones que lo conduzcan a lograr dicha comprensión.

De acuerdo con los planteamientos de Gaskins y Thorne, el trabajo con estrategias en el aula de clase se sustenta en el hecho de que las investigaciones han brindado la posibilidad de establecer que uno de los aspectos que permite caracterizar a los estudiantes que logran buenos resultados académicos, con respecto a aquellos que

presentan problemas en su desempeño escolar; tiene que ver con el uso de estrategias.

Gaskins y Thorne enfatizan que:

> Los buenos alumnos son conscientes de factores que afectan el aprendizaje y de cómo poner en marcha un conjunto de estrategias; también controlan factores que afectan la enseñanza y el pensamiento, manejando activamente las estrategias que son necesarias para tener éxito. (p.49).

Según estas autoras, las estrategias se constituyen en elementos claves para aprender, pensar y resolver problemas.

Desde la perspectiva teórica, las estrategias se pueden caracterizar como las acciones y pensamientos de los estudiantes que emergen durante el proceso de aprendizaje; en este sentido, se tornan en recursos orientados hacia metas, recursos que facilitan el desempeño y la obtención del objetivo propuesto, de tal forma que implican una secuencia de actividades que permiten obtener un fin.

Ahora bien, estas acciones o secuencias pueden ser específicas para una tarea particular o general; es decir, válidas para cualquier tarea. Finalmente, las estrategias se dividen en dos categorías: Cognitivas, que ayudan a conseguir las metas (hacer avances), y las meta cognitivas, que ofrecen información sobre el avance del proceso (controlar avances).

Las estrategias cognitivas están relacionadas a los procesos mentales que supone la realización de una actividad cognitiva; estos son: centrar la atención, recoger información, ensayar, recordar, analizar, elaborar, generar, organizar-integrar, evaluar y monitorear. Por su

parte las estrategias meta cognitivas están relacionadas con el control de estos procesos mentales, de forma de que estas tienen que ver con planificar, supervisar y evaluar la tarea. Con respecto a las estrategias cognitivas asociadas directamente al proceso de producción de sentido, en el cual se ubica la lectura, Gaskins y Thorne (2000, p.98-100) formulan que son: explorar, acceder al conocimiento previo, predecir, formular hipótesis y plantear objetivos, comparar, hacer inferencias, generar preguntas y pedir aclaraciones, seleccionar ideas importantes, parafrasear o resumir, organizar ideas claves; entre otras.

2.4.- Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen diferentes teorías el aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En ella, se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes posteriores.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es óptimo cuando el individuo está motivado. El estudio sobre como aprender interesa la

psicología educacional y la antropología, aquella que recoge las particularidades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas.

El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia pasada, es la modificación de las estructuras mentales ya existentes, todo aprendizaje perfecciona o modifica la percepción de la memoria y la imaginación del entendimiento y más que todo fortifica su inteligencia para llevar hacia la vida práctica sus ideas y pensamientos.

El aprendizaje tiene importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después del componente voluntario adquiere mayor importancia.

El proceso del aprendizaje es un procedimiento encaminado a la adquisición de unos conocimientos determinados por medio de la realización de diversas actividades mentales adecuadamente planificadas para la consecución de las metas propuestas.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre el estímulo y respuesta.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El ser humano nunca deja de aprender, la vida es un constante aprendizaje.

2.4.1.- Tipos de Aprendizaje

Ausubel describe dos tipos de aprendizaje:

Ausubel, con la teoría del aprendizaje significativo, se centra en el aprendizaje de materias escolares fundamentales. La expresión "significativo" es utilizada por contraposición a "memorístico".

Para que un contenido sea significativo ha de ser incorporado al conjunto de conocimientos del sujeto, relacionándolo con sus conocimientos previos.

- Aprendizaje repetitivo: Implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de esta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.

- Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones, los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- Aprendizaje observacional: Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamado modelo.

- Aprendizaje Significativo: La información es comprendida por el estudiante, y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella que ya está presente en la estructura cognoscitiva.

2.4.2.- Aprendizaje Significativo

Aprendizaje Significativo es aquel aprendizaje que utiliza los conocimientos previos (conocimientos existentes) para construir un nuevo aprendizaje, este nuevo aprendizaje llega a la mente y lo convierte en un nuevo conocimiento el cual se evidencia en la modificación de nuestra conducta. Este aprendizaje significativo tiene un lugar únicamente cuando no existe ninguna clase de presión puesto que el individuo prestara mayor interés si el contenido es significativo para èl y también si tiene cierto grado de predisposición por la adquisición de un nuevo conocimiento el cual lo almacenara de forma permanente.

También podemos decir que es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. (Reyzàbala y Tenorio)

“El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.” Ausubel.

“El factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce”. Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee.

Cuando se produce este aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Ausubel.

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender. Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona se integra a ello por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo.

2.4.3.- Tipos de Aprendizaje Significativo

Aprendizaje por Observación: Bandura, Albert consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo.

El Aprendizaje Asociativo: Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija. Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje.

Aprendizaje Creador: Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales. De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas. (Sánchez Hidalgo)

La manera en cómo se puede encauzar este tipo de aprendizaje es: Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

Aprendizaje Reflexivo: Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo

que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

Aprendizaje Receptivo: Se asemeja al método conductista, en el que el discente meramente "recibe" información, en cambio en el colaborativo, el discente "descubre" los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo. En uno el discente es pasivo, en el otro activo.

En el primero, el docente expone y el discente recibe, en el segundo se prefiere que exponga el discente y el docente escucha y conduce al aprendizaje a que corrija sus propios errores, etc.

En todas las actividades el discente es partícipe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al discente.

Aprendizaje Conceptual: Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones. El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita. El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

“Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias”.

En el primero, el docente expone y el discente recibe, en el segundo se prefiere que exponga el discente y el docente escucha y conduce al aprendizaje a que corrija sus propios errores, etc.

En todas las actividades el discente es partícipe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al discente.

Aprendizaje por descubrimiento: “Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, qué es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos.” (Novak)

En este tipo de aprendizaje el estudiante tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los estudiantes sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

El estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor. (Jerone Bruner)

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos. Jerome Bruner atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad.

Considerado hoy en día como uno de los máximos exponentes de las teorías cognitivas de la instrucción, fundamentalmente porque puso en manifiesto de que la mente humana es un procesador de la información, dejando a un lado el enfoque evocado en el estímulo-respuesta. Parte de la base de que los individuos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que recibe desde su entorno. (Jerome Bruner)

El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida.

Aprendizaje Memorístico: Se entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención. Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

En el aprendizaje memorístico: la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información almacenada. Novak

A pesar de esto, muchos estudiantes prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

Aprendizaje Significativo por representaciones.- Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen un significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje Significativo de conceptos.- el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mama” puede usarcé también por otras personas refiriéndose a sus madres .También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.

Aprendizaje Significativo de proposiciones.- Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

La formas de producirse un aprendizaje significativo, se refiere a la manera de producirse la vinculación de los nuevos contenidos con las ideas preexistentes en la estructura cognitiva del estudiante.

Sub-ordinada: cuando el contenido que se aprende se vincula dentro de un concepto o una idea más amplia y general preexistente en la estructura cognitiva del estudiante.

Supra-ordenada: cuando la nueva información se vincula como una idea que abarca y engloba las ideas previas que posee el estudiante.

Combinatorio: cuando la nueva información se relaciona con las ideas que previamente posee el estudiante.

2.4.4.- Ventajas del Aprendizaje Significativo

Este tipo de enfoque educativo basado en el aprendizaje significativo tiene una serie de ventajas en la práctica en el aula, como por ejemplo:

- Mejora la calidad educativa.
- Mejora el rendimiento académico.
- El alumnado es consciente de que aprende lo cual motiva a la vez a aprender.
- Crea un clima en el aula relajado.

- Facilita la cooperación y el trabajo en equipo para compartir significados.

- Produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

- Se ve el resultado inmediato de lo que se hace y se aprende.

- Potencia la visión de la escuela en positivo.

- Su confección obliga al alumnado a implicarse en el tema.

- Se crea en el aula un clima participativo y democrático.

- Se disfruta de enseñar

- Realización personal del profesorado y el alumnado.

- Se suavizan las dificultades del trabajo en el día a día.

- La comunicación del profesorado-alumnado mejora y se optimiza.

2.4.5.- Estrategias de Aprendizaje

Es el conjunto de herramientas que permiten al estudiante tener un control en el desarrollo de sus actividades y con las cuales logra una mayor capacidad de actuación a nivel de aprendizaje. Existen dos categorías de estrategias: las cognitivas y las meta cognitivas.

Las estrategias cognitivas son la revisión superficial del material de estudio, la imagen de lo que queremos encontrar, estudio del material, establecer diferencias y similitudes entre conocimientos previos y nuevos, formulación de preguntas, transferencia del conocimiento; capacidad de identificar, analizar y decidir acerca de un problema, recopilar y organizar información, realizar un bosquejo inicial de la misma teniendo en cuenta la redacción, pedir una evaluación de otra persona y realizar las correcciones pertinentes.

Entre las estrategias meta cognitivas existen: Tener presente las utilidades que representaran el desarrollo de la misma, comprender lo que se tiene que hacer, observar el material que se tiene para su desarrollo y evaluar si es suficiente o se tiene que adicionar algo, realizar un plan para su desarrollo y evaluar si es suficiente o se tiene que adicionar algo, realizar un plan para su desarrollo y solicitar la opinión a otra persona de lo que está preparando.

Otro tipo de estrategia para llevar a cabo un buen proceso son la realización de subrayados en el momento de realizar una lectura los cuales se deben realizar después de haberse leído el texto y no mediante la lectura ya que de esta manera se podían subrayar varias veces lo mismo. Luego de hacer la lectura se pueden definir lo que realmente uno desea subrayar partiendo de la base que se haya captado las ideas

principales de la lectura. Y otro de los auxiliares de estudio en el estudio es la toma de notas las cuales nos proveen información importante para recordar apartes de su contenido, es necesario enfatizar la atención en el discurso, oratoria, exposición, etc.

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGIA, PROCESO, ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1.- DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque utilizado fue el cualitativo y cuantitativo, es un tipo de investigación donde se combinan las técnicas, métodos , enfoques, conceptos en un solo estudio, ya que no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio, sino una comprensión global del mismo.

Tipos de investigación

La investigación que se va a realizar es de carácter Descriptivo y Exploratorio.

Descriptivo: porque detalla las características del problema tanto como sus causas y consecuencias en la institución.

Investigación descriptiva

Fuente especificada no válida., dice:

El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es decir, cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas

independientemente, para así – y valga la redundancia - describir lo que se investiga. (metodologiadelainvestigacion.com)

Es la que estudia, analiza o describe la realidad presente y el actual en cuanto a hechos, personas, situaciones. Puede emplearse la investigación descriptiva en este caso en particular.

Consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos; se ubican en el tiempo actual, pero no se restringe a la simple recolección y de datos sino que procura la interpretación real y el análisis objetivo de los mismos con la finalidad que ha sido establecida previamente. Este método no trata de interferir o modificar la realidad, sino que se refiere cuidadosamente e explica lo que es. Las principales características de la investigación descriptiva son:

1. El conocimiento detallado de rasgos externos del objeto o fenómeno.
2. El objetivo de la investigación es obtener una descripción real de aquello que se investiga.
3. Por su propio carácter descriptivo no cuenta con los suficientes elementos teóricos y metodológicos para demostrar científicamente la problemática descrita en la investigación.

Investigación Bibliográfica

Fuente especificada no válida., sostiene que:

La investigación bibliográfica constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes – teorías, hipótesis,

experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas - acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver. (P.1)

En el presentare trabajo nos encargamos de la segunda etapa: la investigación bibliográfica. Esta indagación nos permite entre otras cosas, apoyar la investigación que de desea realizar, evitar emprender investigaciones ya efectuadas, tomar conocimiento de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario.

3.2.- Población y Muestra

Población

Fuente especificada no válida. Citando a Ponce quien comenta:

Es el conjunto de sujetos u objetos para y en lo que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en curso, en una ciudad, escuela, institución o varios cursos que vas a construir el objeto aquí se pretende solucionar el problema. (P. 4)

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. En este caso detallamos en el siguiente cuadro la población de 1 ero de BGU Sección vespertina del Colegio Fiscal Dolores Sucre.

Cuadro N° 1 Población

ítem	Detalle	Población
1	Autoridades	5
2	Docentes	7
3	Estudiantes	90
Total		102

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi del Pilar García Nivela.

Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Muestra

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población y cuando se trata de una población excesivamente amplia se recoge la información a partir de unas pocas unidades cuidadosamente seleccionadas, ya que si se aborda cada grupo, los datos perderían vigencia antes de concluir el estudio. Si los elementos de la muestra representan las características de la población, las generalizaciones basadas en los datos obtenidos pueden aplicarse a todo el grupo.

Fórmula

Para seleccionar la muestra de nuestro estudio de investigación se usa el procedimiento llamado selección de muestra estratificada a partir de la población seleccionada, cuando la población supera a los 100, miembros, es conveniente utilizar la siguiente fórmula:

$$\frac{N}{\%^2\ (N-1)+1}$$

Simbología

F = Fracción Muestra

n = Tamaño de la Muestra

N = Población

$$n = \frac{102}{\%^2\ (102-1)+1}$$

$$n = \frac{102}{0{,}0025\ (102-1)+1}$$

$$n = \frac{102}{0{,}0025\ (102)+1}$$

$$n = \frac{102}{0{,}25+1}$$

$$n = \frac{102}{1{,}25}$$

$$n = \ 81{,}6\ \cong 82$$

Población Muestral

Luego de obtener el tamaño de la muestra (n), se procede a calcular la fracción muestral (f), esto es dividiendo el tamaño de la muestra (n) para la población (N). Esto se realiza utilizando la siguiente fórmula:

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{82}{102}$$

$$f = 0.8$$

Cuadro N° 2 Estratificación de la Muestra

Estratos	**Elementos x F**	**Cupo**
0,8 x 5 Autoridades	4	4
0,8 x 7 Docentes	5,6	6
0,8 x 90 Estudiantes	72	72
TOTAL		**82**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi del Pilar García Nivela.

Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Cuadro N° 3 Distributivo de la Muestra

ítem	Detalle	Cupo
1	Autoridades	4
2	Docentes	6
3	Estudiantes	72
Total		82

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi del Pilar García Nivela.

Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre".

3.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Lectura Crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones.	Técnica	-No es de velocidad. -Leer correctamente y perfectamente. -Entender, interpretar, razonar, reflexionar y obtener una crítica del tema.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.
	Habilidades	-Aprende -Conoce -informa.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.
	Toma de decisiones	-Opiniones -Juicios.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.	Conocimientos ya adquiridos.	-Entender -Juzgar	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.
	Nuevos conocimientos	-Reiterado -Renovado.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.
	Aprender.	-Adquirir conocimientos -Estudio -Experiencia.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario, Ficha de Observación.

Métodos de investigación

La investigación es de campo porque se realizara en el mismo lugar de los hechos y se estará en contacto con la realidad del problema, y de esta manera se obtendrá la información adecuada para elaborar el proyecto, al mismo tiempo se utilizará la investigación de tipo bibliográfica porque se acudirá a libros revistas de los cuales obtendremos información de diversos autores sobre el tema en estudio

Técnicas e Instrumentos de investigación

En el presente trabajo de investigación con la finalidad de enfatizar los resultados se empleará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario aplicada una sola vez con una guía de observación.

Se realizó este tipo de técnica para adquirir una información más exacta y por la mayor rapidez en obtención de resultados, se utilizó un cuestionario previamente diseñado con preguntas cerradas.

Análisis e Interpretación de datos

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la encuesta realizará a los discentes se seguirán los siguientes pasos:

- ✓ Una revisión crítica de la información recopilada con esto se realizará una limpieza de la información con fallas en las respuestas.

- ✓ Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas.

- ✓ Una representación gráfica de resultados obtenidos.

- ✓ Para la representación gráfica se realizara gráficos en pasteles de acuerdo a los porcentajes obtenidos.
- ✓ Un análisis de los resultados obtenidos en los gráficos de los porcentajes procesados.

- ✓ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

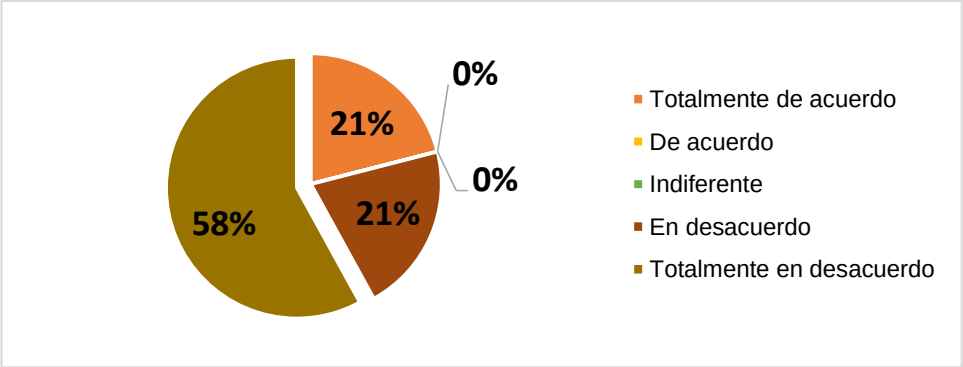
3.7.-RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCAL "DOLORES SUCRE"

Tabla N° 1: Interpretación de contenido de un texto

Cuándo lee un texto le es fácil interpretar su contenido			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 1	Totalmente de acuerdo	15	21%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	15	21%
	Totalmente en desacuerdo	42	58%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N°1: Interpretación de contenido de un texto



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

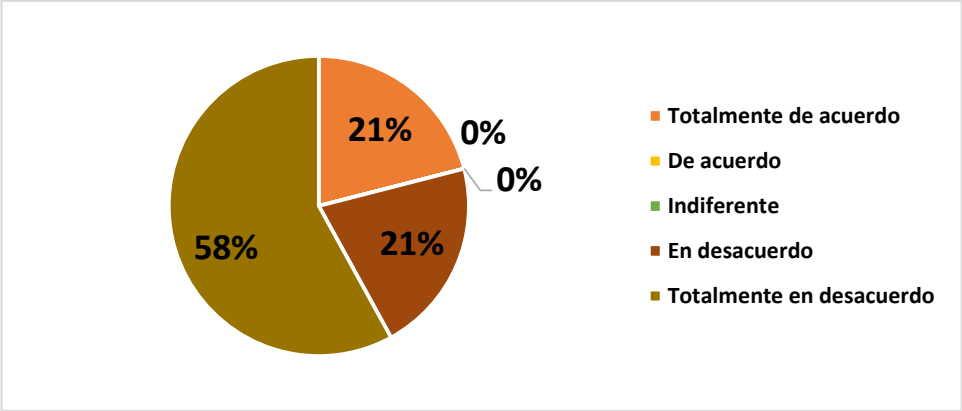
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 1 de los 72 estudiantes encuestados los 42 estudiantes que equivalen al 58% manifiestan estar totalmente en desacuerdo, que nunca le es fácil interpretar el contenido de un texto debido a la falta de interés, mientras que 15 estudiantes que corresponden al 21% indican estar en desacuerdo que solo a veces logran comprender lo que leen y 15 de los estudiantes que corresponden al 21% son los que están totalmente de acuerdo estos siempre entienden el contenido del texto que leen.

Tabla N° 2: Contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal

Durante una evaluación, puede contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 2	Totalmente de acuerdo	15	21%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	15	21%
	Totalmente en desacuerdo	42	58%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 2: Contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

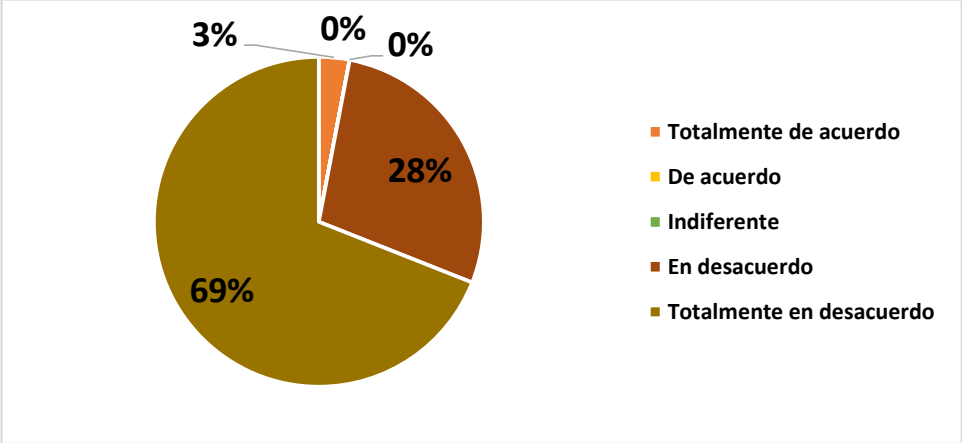
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 2 de los 72 estudiantes encuestados los 42 estudiantes que equivalen al 58% manifiestan estar totalmente en desacuerdo que con ninguna facilidad pueden contestar preguntas abiertas y cerradas con criterio personal, mientras que 15 estudiantes que corresponden al 21% indican estar en desacuerdo que tienen poca facilidad para contestar ese mismo tipo de preguntas con criterio personal y 15 de los estudiantes que corresponden al 21% están totalmente de acuerdo y tienen mucha facilidad.

Tabla N° 3: Desarrollar una lectura con interés

Al desarrollar una lectura, lo hace con interés			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 3	Totalmente de acuerdo	2	3%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	20	28%
	Totalmente en desacuerdo	50	69%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 3: Desarrollar una lectura con interés



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

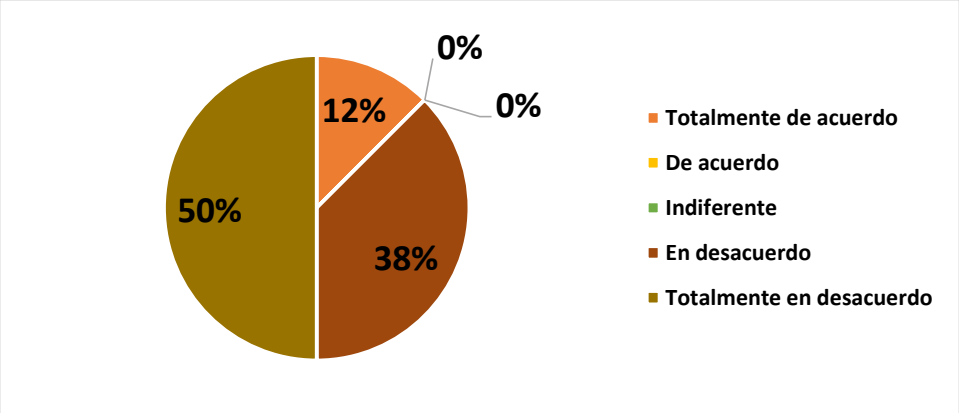
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 3 de los 72 estudiantes encuestados los 50 estudiantes que equivalen al 69% manifiestan estar totalmente en desacuerdo que al desarrollar una lectura nuca lo hacen con interés, mientras que 20 estudiantes que corresponden al 28% indican estar solo en desacuerdo que lo hacen con poco interés y 2 de los estudiantes que corresponden al 3% están totalmente de acuerdo que siempre realizan con interés la lectura.

Tabla N° 4: Distractores en el proceso lector

Cuándo realiza la lectura se distrae con facilidad			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 4	Totalmente de acuerdo	**8**	**12%**
	De acuerdo	**0**	**0%**
	Indiferente	**0**	**0%**
	En desacuerdo	**28**	**38%**
	Totalmente en desacuerdo	**36**	**50%**
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Tabla N° 4: Distractores en el proceso lector



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

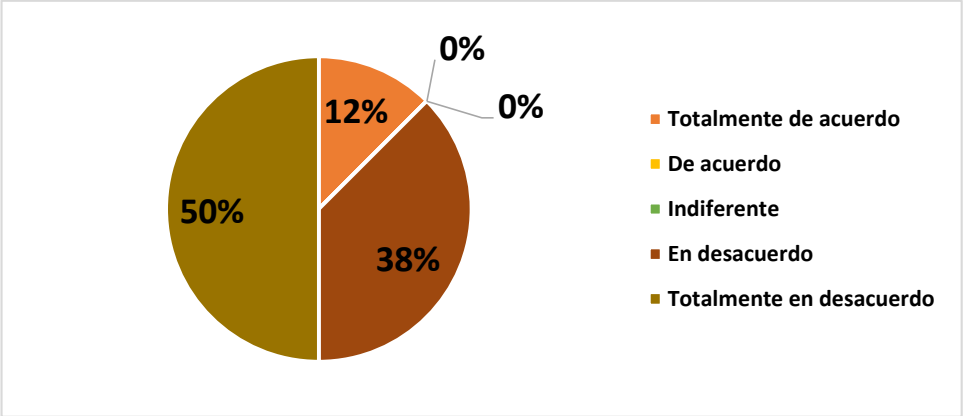
Análisis: Es necesario buscar textos de popularidad juvenil, y trabajar con estos para motivar al estudiante a leer y trabajar en la concentración

Tabla N° 5 Manifiesta usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases

Puede manifestar usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 4	Totalmente de acuerdo	**8**	**12%**
	De acuerdo	**0**	**0%**
	Indiferente	**0**	**0%**
	En desacuerdo	**28**	**38%**
	Totalmente en desacuerdo	**36**	**50%**
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 5: Manifiesta usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

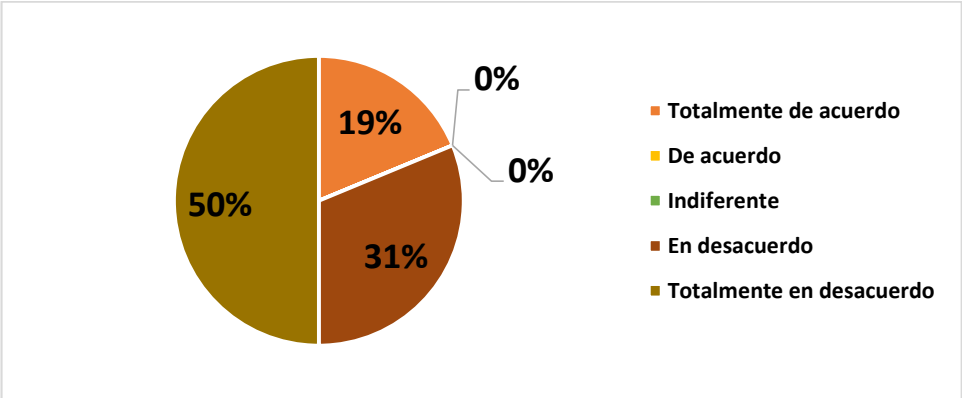
Análisis: El alto índice de estudiantes que no manifiesten con facilidad sus opiniones nos indica que el docente debe trabajar en exposiciones individuales y grupales con mayor frecuencia.

Tabla N° 6: Frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta

Con que frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	14	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	22	31%
	Totalmente en desacuerdo	36	50%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 6: Frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

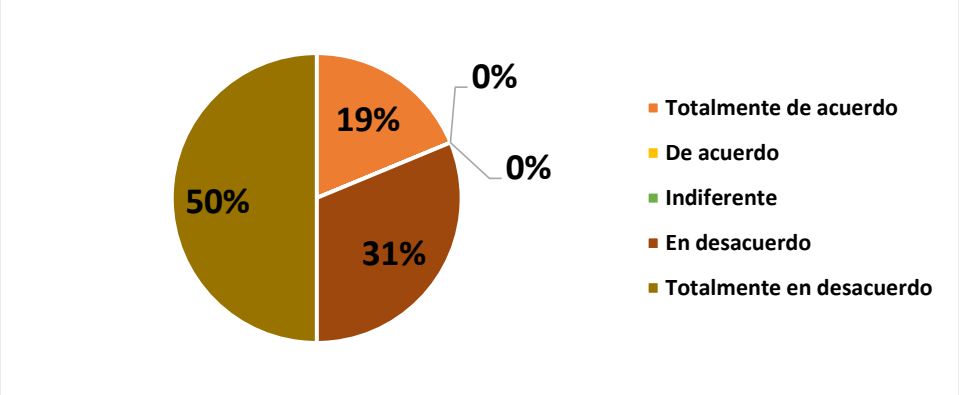
Análisis: Los estudiantes en su mayoría no sustentan, debido a no conocer significados de palabras en las lecturas, es necesario el uso de términos a través de diferentes técnicas

Tabla N° 7: Creación de historias a partir de textos leídos

Creas con facilidad historias a partir de un texto leído			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	14	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	22	31%
	Totalmente en desacuerdo	36	50%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 7: Creación de historias a partir de textos leídos



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

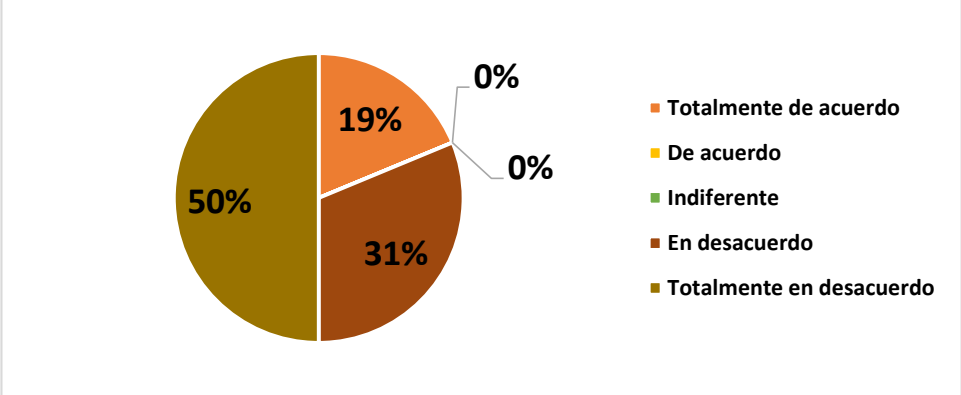
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 7 existe una cantidad mayoritaria de estudiantes que se les dificulta crear historias, por esto es necesario antes de la lectura la motivación, y así el estudiante deseara crear textos nuevos.

Tabla N° 8: Creación de historias a partir de paratextos

Creas con facilidad historias a partir de un texto leído			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	14	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	22	31%
	Totalmente en desacuerdo	36	50%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 8: Creación de historias a partir de paratextos



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

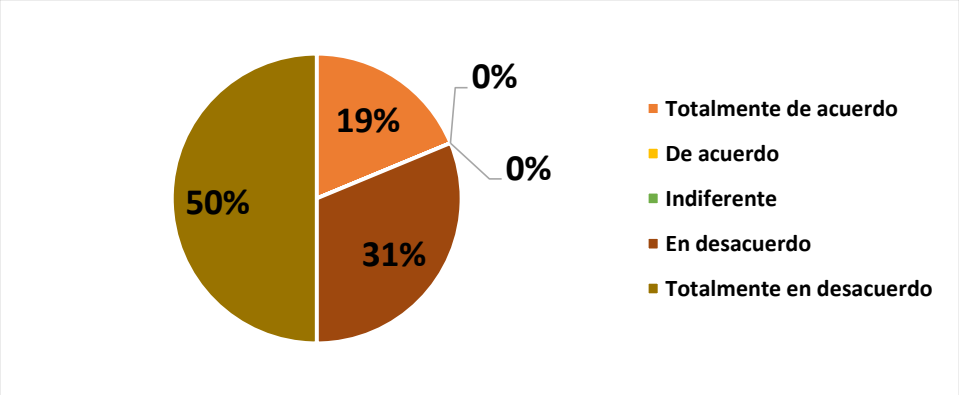
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 8 existe una cantidad mayoritaria de estudiantes que se les dificulta crear historias, por esto es necesario antes de la lectura la motivación, y así el estudiante deseara crear textos nuevos.

Tabla N° 9: Fácil comprensión de texto

Se le hace fácil contestar preguntas de comprensión lectora			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	14	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	22	31%
	Totalmente en desacuerdo	36	50%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 9: Creación de historias a partir de textos leídos



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

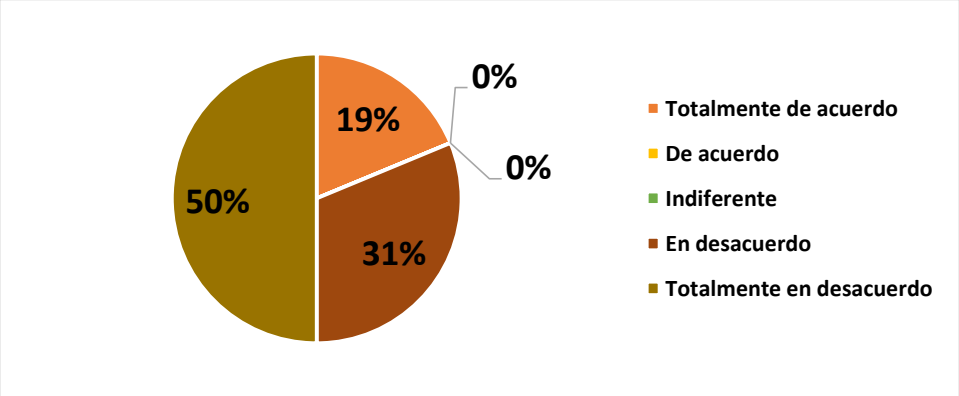
Análisis: A los estudiantes se les dificulta la comprensión de textos, según el análisis del gráfico, por tal motivo es necesario manejar estrategias de comprensión con textos de fácil interpretación.

Tabla N° 10: Docentes fomentan la creatividad en estudiantes

Considera que los docentes fomentan su creatividad a través de la lectura			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	14	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	22	31%
	Totalmente en desacuerdo	36	50%
	TOTAL	**72**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 10: Creación de historias a partir de textos leídos



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Análisis: Se puede determinar a partir del grafico que hay poca motivación con respecto a la creatividad por parte del docente, es necesario también por parte de las autoridades la motivación hacia los docentes. Este proceso es un círculo.

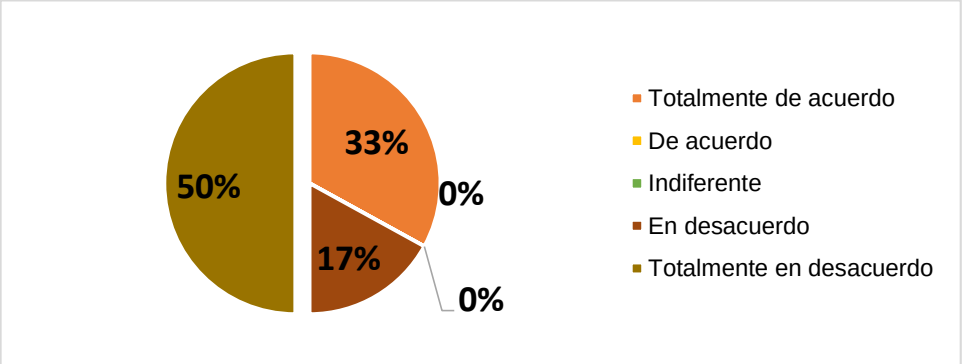
3.8.-RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL "DOLORES SUCRE"

Tabla N° 1: Comprensión lectora

Aplica estrategias para afianzar la comprensión lectora			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 1	Totalmente de acuerdo	2	33%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	17%
	Totalmente en desacuerdo	3	50%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N°1: Comprensión lectora



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

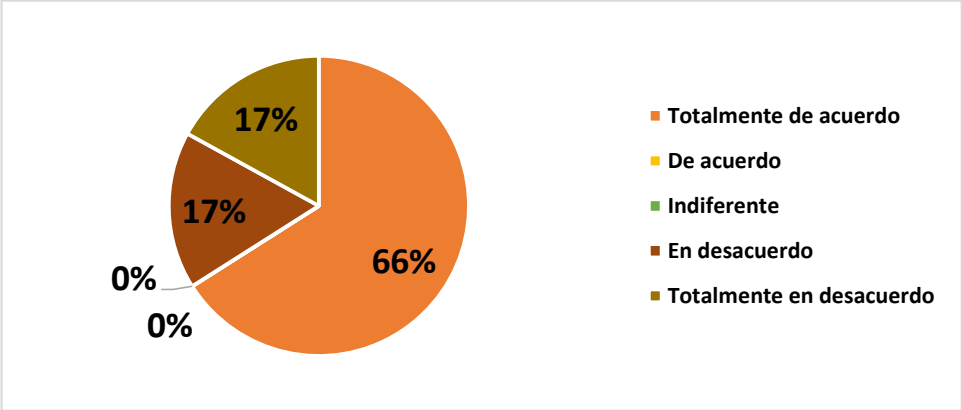
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 1 de los 6 docentes encuestados los 3 docentes que equivalen al 50% manifiestan estar totalmente en desacuerdo, ya que no se les facilita materiales para la comprensión lectora de sus estudiantes.

Tabla N° 2: Lectura Comprensiva

Enseña al estudiante a leer de forma comprensiva			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 2	Totalmente de acuerdo	4	66%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	17%
	Totalmente en desacuerdo	1	17%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 2: Lectura Comprensiva



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

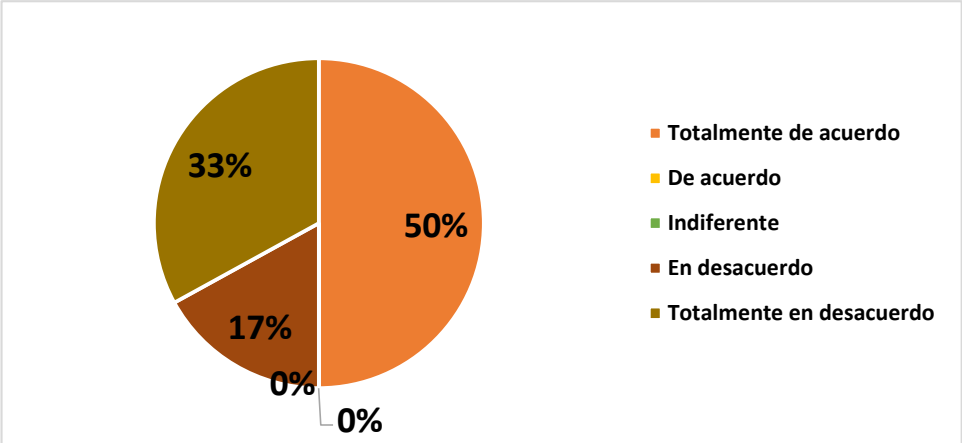
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 2 de los 6 docentes encuestados los 4 docentes que equivalen al 66% manifiestan estar totalmente de acuerdo que enseñan a leer de forma comprensiva, 1 docente que representa al 17% nos indica que están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo ya que no se les facilita el material correcto por parte de las autoridades.

Tabla N° 3: Comprensión de textos en diversas áreas

Crees que la comprensión de textos se puede desarrollar en todas las áreas de conocimiento			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 3	Totalmente de acuerdo	3	50%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	1	17%
	Totalmente en desacuerdo	2	33%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 3: Comprensión de textos en diversas áreas



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

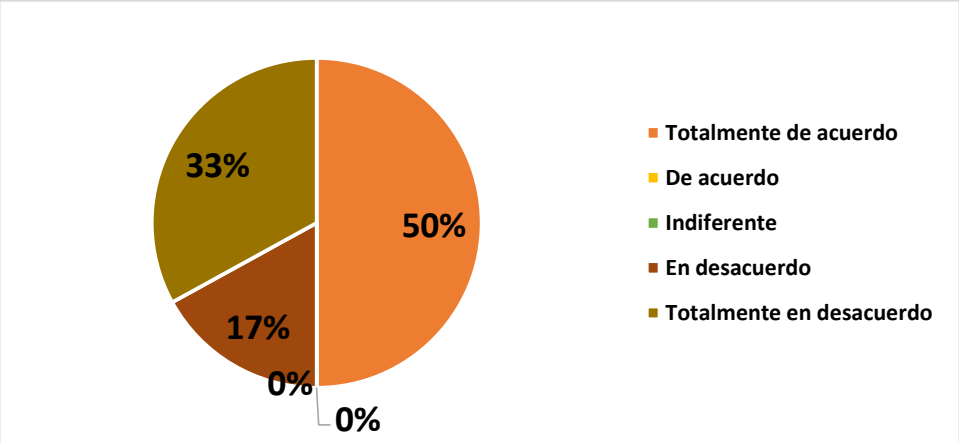
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 3 de los 6 docentes encuestados los 3 docentes que equivalen al 50% están totalmente de acuerdo que si es necesaria la comprensión lectora , mientras que 1 docente está en desacuerdo y 2 docentes totalmente en desacuerdo

Tabla N° 4: Uso de recursos didácticos en el aula

Se le facilita el uso de recursos didácticos en clases			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 4	Totalmente de acuerdo	**2**	**33%**
	De acuerdo	**1**	**17%**
	Indiferente	**0**	**0%**
	En desacuerdo	**0**	**0%**
	Totalmente en desacuerdo	**3**	**50%**
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Tabla N° 4: Uso de recursos didácticos en el aula



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

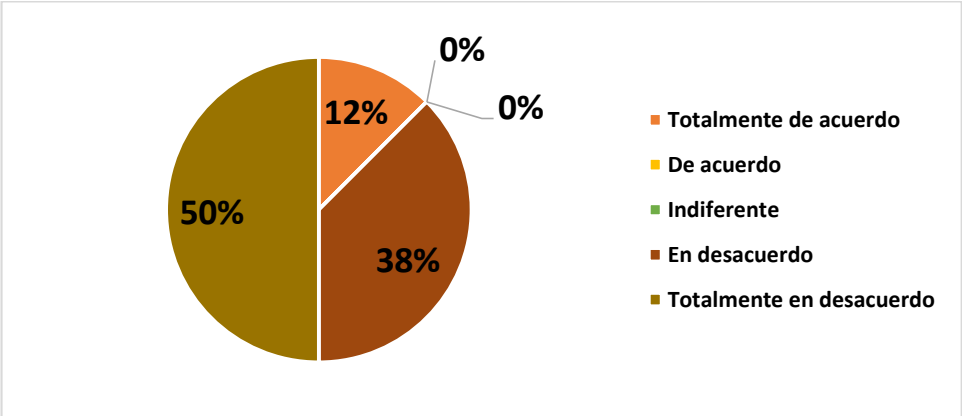
Análisis: Es necesario buscar textos de popularidad juvenil, y trabajar con estos para motivar al estudiante a leer y trabajar en recursos didácticos.

Tabla N° 5 Recursos didácticos

¿Las autoridades del plantel les proporcionan materiales de técnicas de prendizaje			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 4	Totalmente de acuerdo	**1**	**12%**
	De acuerdo	**0**	**0%**
	Indiferente	**0**	**0%**
	En desacuerdo	**2**	**38%**
	Totalmente en desacuerdo	**3**	**50%**
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 5: Recursos didácticos



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

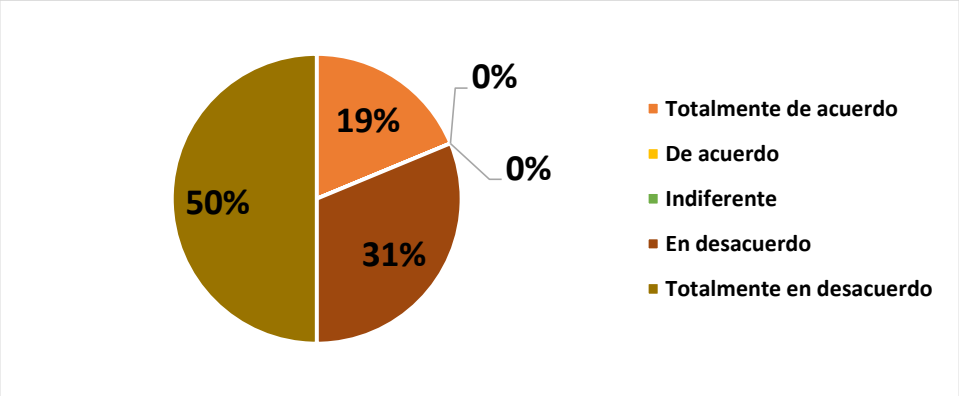
Análisis: El grafico nos indica que los docentes están en totalmente en desacuerdo con la distribución de recursos didácticos por parte de las autoridades del plantel.

Tabla N° 6: Implementación de materiales didácticos en clases

Respalda y comparte que los estudiantes no utilicen materiales didácticos en clases			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	1	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	31%
	Totalmente en desacuerdo	3	50%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Gráfico N° 6: Uso de materiales didácticos en clases



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

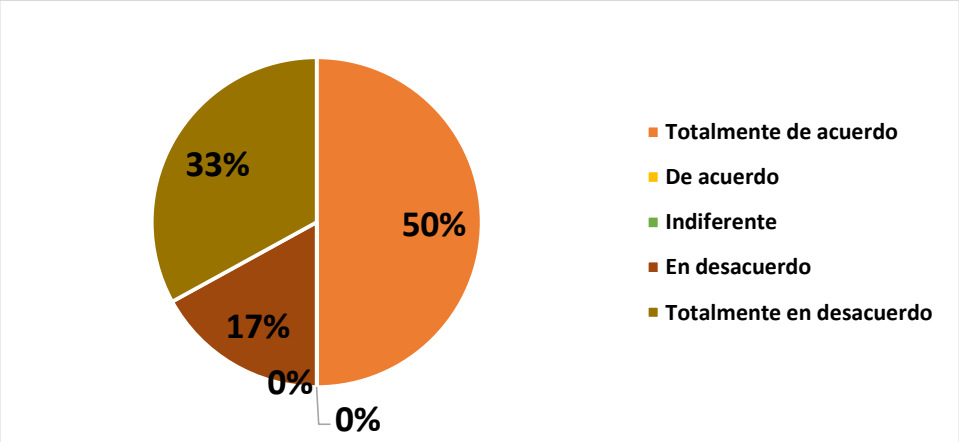
Análisis: Según el grafico expuesto sobre el uso de materiales didácticos en clases 3 docentes comparten que el material didáctico en el aula de clases es muy importante, y solo 1 docente prefiere el método tradicional.

Tabla N° 7: Convocatoria para concursos literarios

Crees que es importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos literarios			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	3	50%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	33%
	Totalmente en desacuerdo	1	17%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 7: Convocatoria para concursos literarios



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

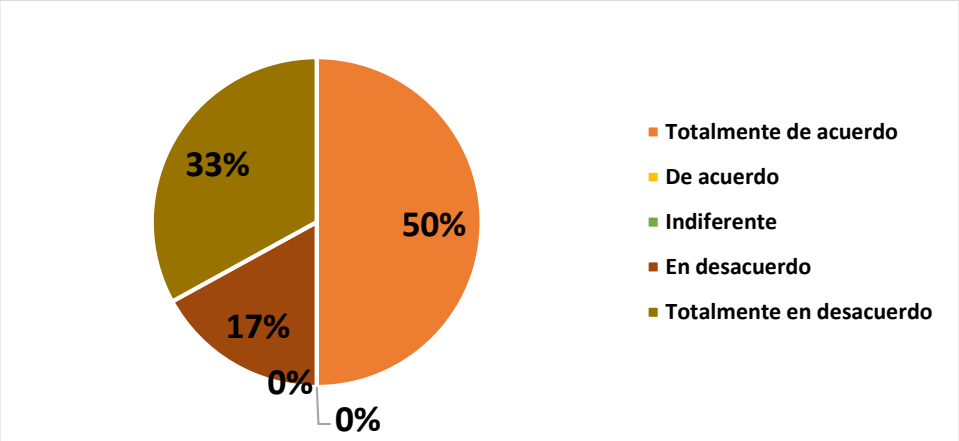
Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 7 existe una cantidad mayoritaria de docentes que consideran que es importante que la institución convoque a concursos literarios y así fortalecer la lectura y amor a los textos literarios.

Tabla N° 8: Aula Invertida

Considera que es de beneficio implantar el aula invertida en clases			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	3	50%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	33%
	Totalmente en desacuerdo	1	17%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 8: Aula invertida



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

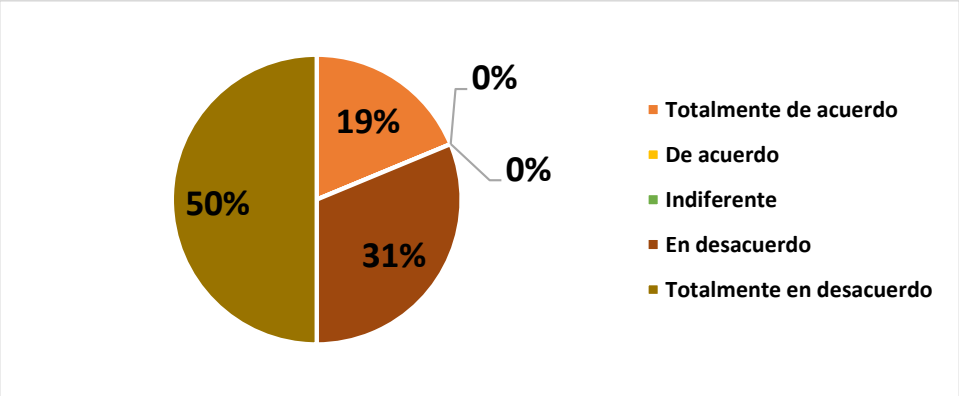
Análisis: Analizando el grafico 8 podemos apreciar que 3 docentes consideran que el uso del aula invertida en clases es de gran beneficio, 2 docentes están en desacuerdo por desconocer de que se trata, 1 docente desea más información , por lo tal está el total desacuerdo.

Tabla N° 9: Lectura en casa

Crees que las familias fomentan la lectura fuera de la institución			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	1	19%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	31%
	Totalmente en desacuerdo	3	50%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 9: Lectura en casa



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

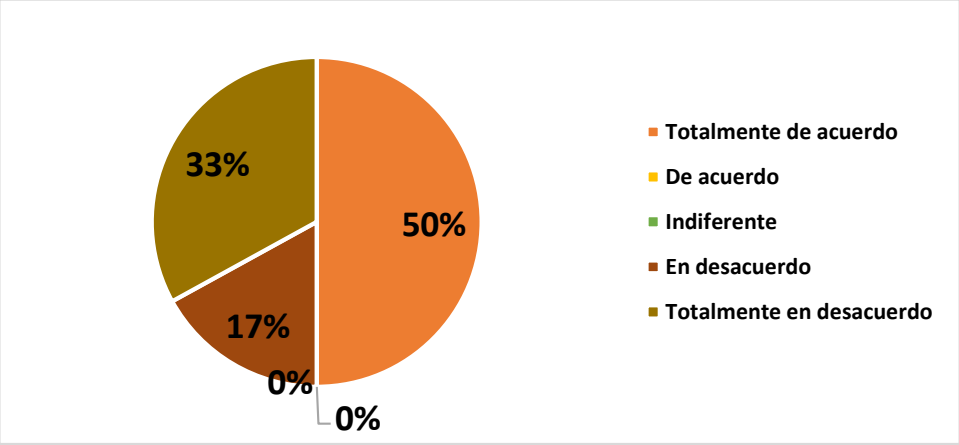
Análisis: Los docentes consideran que los familiares de los estudiantes no fomentan la lectura en casa, debido a la ausencia de cultura lectora, mientras que 1 docente si cree que en los hogares se les motiva a leer.

Tabla N° 10: Uso del aula invertida.

Cómo estrategia didáctica, el aula invertida contribuye eficazmente al proceso de enseñanza aprendizaje			
CÓDIGO	**CATEGORÍAS**	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJES**
Ítem 5	Totalmente de acuerdo	1	17%
	De acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	33%
	Totalmente en desacuerdo	3	50%
	TOTAL	**6**	**100%**

Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Grafico N° 10: Uso del aula invertida



Elaborado por: Nancy Johanna Godoy Vaca, Mariuxi Del Pilar Nivela
Fuente: Colegio Fiscal "Dolores Sucre"

Análisis: Se puede determinar a partir del grafico que los docentes en su mayoría considera que el método del aula invertida es eficaz en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.9.-Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

El presente trabajo de investigación ha permiso conocer a ciencia cierta las falencias que existen en el 1er año de Bachillerato del Colegio Fiscal "Dolores Sucre" referente a la lectura crítica.

- ✓ Los estudiantes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora y obtener una crítica de la misma, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.

- ✓ El desarrollo de técnicas activas en cuanto a la lectura crítica es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.

- ✓ Es importante la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias en la educación de los estudiantes.

- ✓ Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva y crítica de sus estudiantes consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los estudiantes va madurando, se apoyan progresivamente en su

propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Recomendaciones

Los docentes de la institución han de asumir su parte de responsabilidad ese proceso de generar estudiantes capaces de comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de crítica lectora y los procesos que han aprendido previamente.

- ✓ Los maestros deben tener en cuenta las exigencias que la lectura plantea en sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus estudiantes en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse ayudándolos a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

- ✓ Implementar un programa continuo de lectura crítica, con el propósito de mejorar la calidad de educación en los estudiantes de la institución.

- ✓ Capacitar al o a los docentes de manera continua sobre técnicas activas referentes a la lectura crítica, con el objetivo de fortalecer la labor del maestro y en concreto mejorar el proceso lector en los estudiantes.

- ✓ Buscar herramientas necesarias para mejorar la lectura crítica, seleccionar lecturas que los discentes le encuentren sentido, desarrollar las capacidades para que puedan razonar, analizar, producir ideas y aportar con criterios.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

TÍTULO: TALLER DE AULA INVERTIDA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA

4.- Justificación del taller

El aplicar una adecuada metodología a partir de la formación de un ambiente de participación, interés e interrelación entre los estudiantes y la contribución para que el aprendizaje ocurra en forma motivadora, con actividades que incluyan capacidades y aptitudes de acuerdo a la edad de madurez, permitirá desarrollar la lectura comprensiva como instrumento para conseguir aprendizajes significativos, permitiendo una verdadera transformación del ser humano, puesto que la lectura y aún más la lectura crítica aportará en la formación de los estudiantes de la institución.

El aula invertida (en inglés: flipped classroom) es una modalidad de blended learning (aprendizaje semipresencial). Es un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad, que favorezcan el aprendizaje significativo.

En mayor detalle la Red de Aprendizaje Flipped (FLN) lo define como "un enfoque pedagógico, en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia".

La implementación de este modelo se ha visto favorecida por las potencialidades que la Web 2.0 ofrece para la búsqueda, creación, publicación y sistematización de los recursos a través de internet abriendo

así las posibilidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje y alterando los roles tradicionales que docentes y estudiantes poseen al interior de él.

La lectura crítica es la base del conocimiento como fuente de riqueza que engrandece al sentido social, crea nuevas posibilidades de demostración en calidad que se deriva de la aplicación del conocimiento significativo que poseerán los estudiantes. Por medio de la lectura crítica, los estudiantes tendrán más oportunidades de entender los contenidos y desenvolverse en el ámbito social, cultural, educativo y tecnológico.

4.1.- Objetivos

4.1.1.- Objetico General

Elaborar un Taller con enfoque integral con aula invertida para incrementar el compromiso y la implicación del estudiante en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación, permitiendo al profesor dar un tratamiento más individualizado.

4.1.2.- Objetivos Específicos

- ✓ Describir y fundamentar el modelo de taller para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes.

- ✓ Socializar el taller sobre estrategias del aula invertida

- ✓ Ejecutar el correcto uso de estrategias, aumentando el grado de asimilación de conocimientos.

4.2.- Aspectos Teóricos

4.2.1.- Aula Invertida

Flipped classroom es un término acuñado por Jonathan Bergmann y Aaron Sams, dos profesores de química en Woodland Park High School en Woodland Park Colorado que significa literalmente “aula invertida“.

Bergmann y Sams idearon una solución para evitar que los alumnos perdieran clases, por ejemplo por enfermedad, para ello grababan los contenidos a impartir y los distribuían entre sus alumnos para que los visualizaran en casa antes de la clase, el trabajo en el aula consistía en realizar proyectos para poner en práctica los conocimientos adquiridos y resolver dudas, invirtiendo de esta manera las actividades con respecto al modelo tradicional. Comprobaron que con este nuevo enfoque las calificaciones de los alumnos mejoraban.

El siguiente esquema explica en qué consiste este nuevo enfoque de enseñanza y las diferencias con el modelo tradicional.

4.2.2.- Origen del Aula Invertida

Muchos factores influenciaron la creación y adopción del modelo de la "clase al revés". Sin embargo, es posible ubicar su génesis en las experiencias de los profesores Jonathan Bergmann y Aaron Sams del instituto Woodland Park en Colorado, EE. UU. En el año 2007 descubrieron un *software* para grabar presentaciones en Power point y publicaron las lecciones en internet para aquellos estudiantes que habían faltado a las clases. Las lecciones online se fueron ampliando y se propagaron rápidamente.

A partir de esto, ambos profesores comenzaron a dar charlas a otros docentes sobre sus métodos de enseñanza; así que el resto de profesores comenzaron a usar los vídeos online y vídeos podcasts para enseñar a los alumnos fuera del aula, reservando el tiempo de clase para ejercicios en grupo y ejercicios de revisión de conceptos.

Recientemente Microsoft PowerPoint ha publicado una versión llamada Office Mix que permite crear contenidos educativos tales como sesiones grabadas y video exposiciones creando paquetes Scorm.

4.2.3.- Pilares del aula invertida

Los cuatro pilares del aula invertida son definidos utilizando sus siglas FLIP (flipped classroom):

- **Flexible environment (entorno flexible)**

Los educadores crean espacios adaptables donde los alumnos eligen cuándo y dónde aprenden. Además, los educadores que invierten sus clases son flexibles en sus expectativas, en los tiempos de aprendizaje y en la evaluación de los estudiantes.

- **Learning culture (cultura de aprendizaje)**

El modelo de aprendizaje flipped cambia deliberadamente la instrucción hacia un enfoque centrado en el alumno, en el que el tiempo de clase se dedica a explorar los temas con mayor profundidad y crear más

oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, al tiempo que evalúan su aprendizaje de una manera que puede ser personalmente significativa.

- **Intentional content (contenido intencional)**

Los educadores piensan continuamente sobre cómo pueden utilizar el modelo FL para ayudar a los estudiantes a desarrollar la comprensión conceptual y la fluidez de procedimiento. Los profesores emplean contenido intencional para maximizar el tiempo de clase, con el fin de adoptar métodos y estrategias activas de aprendizaje centrados en el estudiante.

- **Professional educator (educador profesional)**

Los educadores profesionales observan continuamente a sus alumnos, proporcionándoles retroalimentación relevante en cada momento así como evaluación de su trabajo Los educadores profesionales son reflexivos en su práctica, interactúan entre sí para mejorar la calidad de su docencia aceptan la crítica constructiva y toleran el “caos controlado en sus aulas”.

4.2.4.- Ventajas del aula invertida

- Crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Convierte el aula en un espacio de trabajo activo para todos los miembros de la comunidad educativa presentes.

- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.

- Facilita el cumplimiento de las normas al eliminar algunos de los riesgos que potencian su incumplimiento.

- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

- Proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores.

- Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante y la colaboración.

- Las claves y contenidos son más accesibles.
- Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.

- Permite ser más eficiente.

- Aporta más libertad al profesor.

4.2.5.- Aula invertida dirigida por el docente

En un aula invertida dirigida por el docente, este se involucra en cada aspecto del curso y tiene amplias oportunidades de interactuar con los estudiantes. Fuera de la clase, los estudiantes se involucran con los elementos más pasivos del curso; dentro de la clase, los estudiantes participan en actividades de aprendizaje coordinadas por el docente. Tales actividades pueden incluir discusiones de grupo, juegos de rol, estudios de casos, resolución de problemas en grupo, proyectos de equipo, etc.

Un modelo dirigido por el docente implica Just-in-Time Teaching (JiTT), en español, método justo a tiempo. En la mayoría de los entornos de aprendizaje JiTT, los estudiantes responden a las asignaciones electrónicas dadas poco antes de la clase. Después del plazo especificado, el docente revisa las presentaciones de los estudiantes "justo a tiempo", y utiliza estos datos para ajustar la clase, de forma que esta se adapte mejor a las necesidades de los estudiantes y poder aclarar aquellos temas que puedan ser confuso para el grupo.

4.2.6.- Aula invertida dirigida por el estudiante

En un entorno de aprendizaje combinado dirigido por los estudiantes, la participación del docente en el funcionamiento del día a día del curso es relativamente baja. Los estudiantes tienen más flexibilidad y libertad en la navegación del contenido de los cursos, y los docentes tienen la opción de usar una gran variedad de estrategias para interactuar con sus alumnos. En este modelo, el docente actúa más como un organizador o guía en el proceso de aprendizaje, proporcionando los recursos y el

apoyo necesario para permitir a los estudiantes desarrollar y dar forma a su propio aprendizaje. Ejemplos de estrategias que pueden ser implementadas por el instructor u otros facilitadores del curso incluyen:

- Responder a las preguntas del estudiante a través del correo electrónico o en los foros de la comunidad.

- Periódicamente dar retroalimentación sobre el trabajo de cada estudiante.

- Proporcionar recordatorios de motivación durante todo el curso.

- La identificación de los estudiantes que están luchando con el aprendizaje de un concepto y brindar soporte y guía en las discusiones para ayudar a superar los obstáculos.

- Periódicamente realizar vídeo conferencias o encuentros en el chat.

4.2.7.- Desarrollo del modelo de aula invertida

A continuación se recogen siete posibles formas de convertir nuestra clase en un aula invertida, ordenadas según el grado de complejidad al entrar en escena el desarrollo de competencias más elevadas en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje:

- **La clase inversa estándar**: los alumnos trabajan vídeos en casa y practican lo aprendido con tareas tradicionales en el aula.

- **La clase inversa orientada al debate**: los vídeos asignados sirven para desarrollar debates o reflexión posterior en el aula.

- **La clase inversa orientada a la experimentación**: los vídeos sirven como referencia para recordar y repetir aprendizajes (Química, Física, Matemáticas…).

- **La clase inversa como aproximación**: los estudiantes ven los vídeos en clase. Después, el profesor acude a resolver las dudas. Preferible con estudiantes más pequeños.

- **La clase inversa basada en grupos**: combina el tipo de clase inversa anterior, pero el cambio se produce en el aula: los alumnos se agrupan para trabajar la tarea asignada.

- **La clase inversa virtual**: los conceptos de tiempo y espacio se redefinen, ya que se suprime el concepto de aula tradicional en el desarrollo de aprendizajes, entrega de tareas, evaluación, etc.

- **Invertir al profesor**: el proceso de creación de los vídeos puede recaer bien en el docente, bien en los alumnos para demostrar experiencia o destrezas de orden superior.

4.2.8.- Herramientas útiles para el aula invertida

Las herramientas que se pueden utilizar en el aula invertida son múltiples. A continuación se hace una síntesis de algunas de las herramientas más

utilizadas en este modelo de enseñanza-aprendizaje que han sido clasificadas en base a su utilidad dentro del aula invertida.

Herramientas para la gestión de contenidos: es necesario tener una plataforma en abierto o de acceso limitado para la difusión de los contenidos que se pretende que sean visualizados. Las herramientas más utilizadas para la difusión de contenidos son:

- Recursos educativos abiertos
- Blog
- LMS (Sistemas de Gestión de Aprendizaje) como Moodle y Edmodo
- Red social

Herramientas para la edición de contenidos: se pueden utilizar distintas herramientas de edición para elaborar presentaciones más o menos formales. Algunas aplicaciones ofrecen en su versión gratuita un enlace a una dirección URL en la que se edita la presentación on-line y otras como Microsoft PowerPoint, ofrecen la herramienta de edición de un vídeo de la presentación una vez finalizada.

- Prezi
- Powtoon
- Microsoft PowerPoint

Herramientas que funcionan como banco de contenidos: también son útiles los bancos de contenidos en los que los recursos multimedia y los contenidos ya están editados.

- Podcasting
- Video educativo
- Screencast
- Wiki

Herramientas de evaluación: hay herramientas que permiten insertar cuestionarios en los vídeos editados. Estas herramientas resultan muy útiles para saber si los alumnos consultan los vídeos dado que las respuestas son enviadas al profesor. También permiten saber los puntos del vídeo que resultan más complicados de entender en base a las analíticas de resultados. Entre las más populares destacan:

- Educanon
- EDpuzzle

4.3.- Aplicación del Modelo

- Promueve la autogestión

- Aplica la colaboración y cooperación para aprender

- Permite que destaquen los alumnos con capacidades especiales.

- Permite "poner en pausa y rebobinar" al profesor.

- Incrementa la interacción alumno/profesor.

- Permite que los profesores conozcan mejor a sus alumnos.

- Mejora la interacción estudiante/estudiante.

- Permite hacer distinciones reales.

- Cambia la manera de gestionar la clase.

- Modifica la forma en que nos comunicamos con los padres.

- Permite "educar" también a los padres.

- Vuelve la clase "transparente".

4.4.- Factibilidad de su aplicación

La propuesta, es factible llevarla a cabo considerando los siguientes aspectos de viabilidad:

Socio- cultural:

Hoy en día tiene mucha importancia la lectura comprensiva ya que los estudiantes estarán preparados para desarrollar sus conocimientos, habilidades además de su criticidad y se puedan desenvolver en todos los ámbitos en especial el tecnológico utilizando el aula invertida; ya que la lectura comprensiva es parte fundamental de un aprendizaje por medio de ella lograremos que los estudiantes lleguen a una excelencia educativa utilizando una nueva metodología.

Político:

En todo el proceso de educación se utiliza la lectura para llegar con los conocimientos y la misión de la Institución, es formar talentos humanos en base a una educación integral conformada de procesos de investigación, reflexión, el razonamiento, la práctica de valores humanos, el amor y el respeto a la naturaleza, con docentes profesionales, motivados capacitados que formen parte de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje y sean los protagonistas de la formación de los estudiantes capaces de integrarse positiva y oportunamente te a los subsiguientes niveles de educación y más tarde puedan brindar servicios de calidad a sus semejantes utilizando todos los recursos estratégicos aprendidos.

Financiera

Los recursos económicos para la propuesta se obtendrán mediante la autogestión y apoyo de las principales autoras.

Técnica

Guía “Una guía es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe una guía donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que la guía tiene como objetivo la demostración práctica de lo aprendido, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso la guía resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

Humana

Las personas que participaran en la realización del proyecto son las investigadoras que son las interesadas a la búsqueda de soluciones al problema planteado, los y las estudiantes del Colegio “Dolores Sucre” que es el universo de estudio, de igual manera, colaborará el Señor Rector de la institución, los maestros.

El Tutor del proyecto de tesis que es la persona que va a guiar y colaborar en la elaboración de la investigación.

Materiales:

Materiales de escritorio

Hojas

Computador

Textos de consulta virtuales

Internet

Cámara

Impresora

Copias

Flash memory

4.5.- Conclusiones

En el momento en que el estudiante sale de su jornada de clases, y debe empezar a construir su propia teoría desde la investigación, reflexión sobre algunos materiales didácticos en el internet, etc. o puede motivarse porque se trata de interactuar con los dispositivos, o angustiarse y hasta enfrentarse a algo que no quiere hacer: seguir estudiando en casa.

Sobre la motivación se puede profundizar desde diferentes ópticas. Mas, centrándonos en el proceso del aula invertida vale acotar lo que Escaño y Gil (2001) sugieren: “lo que sucede en el aula tiene también una influencia y la posibilidad de ir desarrollando otra historia que lleve a reconstruir la capacidad de motivarse”.

Por esto, el círculo interconectado entre colegio y casa puede ser un gran agravante para dar impulso o no al proceso. La iniciativa debe ser bien presentada y clara, desde el docente en el aula, poniendo hincapié en el tema y en las posibilidades para abordarlo, pero sobre todo recalcando a sus estudiantes que “el conocimiento supone poder hacer más cosas y controlar más todo lo que te rodea”-como también señalan Escaño y Gil (2001)-, que valdrá la pena esforzarse, y así, contagiarles del propio entusiasmo. Ya dijo Guillén (2002) “el gran objetivo es el de fomentar en el alumno el convencimiento de que el estudio y el correspondiente aprendizaje es útil.”

A manera de desafío, lo ideal sería proponer la realización de proyectos individuales o grupales para un tiempo no tan inmediato, pero con la retroalimentación diaria del docente que guiará los avances.

Siempre el feedback podrá ayudar al grupo y a cada individuo que realizó el ejercicio en casa. Aquí el rol del docente guía será también vital, ofreciendo espacios en el aula para una conversación menos formal sobre qué funcionó, qué les atrajo más, qué les resultó complicado o desgastante.

El aula invertida (y cualquier entorno de aprendizaje) puede variar dependiendo de los atributos de la clase, las necesidades del estudiante, y el nivel de participación requerido por el instructor. Existen dos grandes categorías de ambiente de aprendizaje, centrado en el docente y centrado en el estudiante:

TALLERES PARA DESARROLLAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA

INTRODUCCIÓN

El presente taller tiene como objetivo obtener un aprendizaje significativo mediante la Lectura Crítica utilizando el aula invertida.

Los padres en el hogar y los docentes en la institución, tienen un roll muy grande en la formación de cada uno de los jóvenes ya que se debe poner en práctica todo lo aprendido y no solo dejarlo que se quede en el limbo o sea solo ocasional el interés por la lectura y su debida interpretación en la vida diaria.

Todo esto influye no solo en el ámbito educativo, ya que desde el momento que el niño comienza su formación básica, los padres pueden llegar a traspasar la responsabilidad de la formación académica exclusivamente a la institución educativa.

El problema dentro de las aulas comienza, cuando los padres pensando que el buen rendimiento académico de sus hijos dependerá única y exclusivamente de la institución y docentes la misma.

El presente documento consta de cinco guías cada una de ellas con diferentes actividades para el desarrollo con los docentes y estudiantes para poder mejorar su desempeño en la lectura y tener unos entes más críticos en todo ámbito, ya que lo aprendido podrán poner en práctica en su vida cotidiana.

Taller # 1

Tema:

Socialización con personal docente.

Objetivo:

Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos.

Reunión de Trabajo con el Sr. Rector y Personal Docente de la Institución.

Actividades

-Dinámica de integración.

-Sociabilización

-Exposición del tema

-Conceptos básicos de lectura crítica y el aprendizaje significativo.

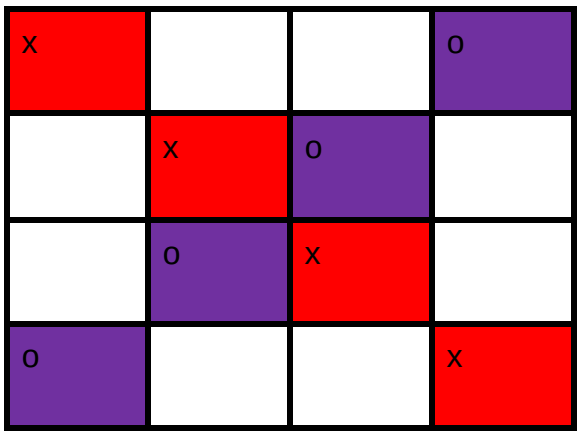
-Criterios sobre la lectura.

Dinámica

Cuatro en Calle.-

Para la realización de esta dinámica se dividirá a los docentes en dos grupos de igual número cada uno, se dibujara en la pizarra dieciséis cuadros equitativos, donde cada uno de los participantes deberá pasar a

la pizarra y llenar un cuadro sea con una equis(X) o a su vez un cero (0) el propósito es trabajar en grupo para así poder formar una sola recta y ser el ganador.



Sociabilización.-

Presentación de cada uno de los participantes, ante todo los asistentes y proyectando sus expectativas en cuanto al tema a tratar.

Exposición del Tema.-

La lectura crítica y el aprendizaje significativo, el disertante dará una breve introducción del tema mediante diapositivas.

Conceptos básicos de lectura crítica y el aprendizaje significativo.

La Lectura Crítica

En otras palabras, la Lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Es de la mayor importancia no creer todo lo que se lee; se debe verificar que sea lógico. Entre las

habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Criterios sobre la lectura.

En este punto se receptara el criterio de cada participante para saber su punto de vista, y poder llegar a acuerdos y compromisos dentro de las aulas.

Recursos

Material:

-Proyector

-Computador portátil

-Internet

- CD

Humano:

-Docentes

-Estudiantes

Responsables

-Investigador

Beneficiarios

- Estudiantes

	UNIDAD EDUCATIVA	**2016-2017**
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO **Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41**		
1. DATOS INFORMATIVOS **BLOQUE Nº 2**		

DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy Mariuxi Garcia	**ÁREA/ASIGNATURA:** Literatura y Español	**AÑO DE EDUCACIÓN**	**NÚMERO DE PERÍODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE • Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos. Reunión de Trabajo con el Sr. Rector y Personal Docente de la Institución			**EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL** **Buen Vivir:** Protección del medio ambiente **EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA** **Bioma Pastizal:** el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA • Sociabilizar los conceptos de Lectura crítica y aprendizaje significativo **TEMA: Socialización con personal docente.**			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:** • Sociabiliza los conceptos de Lectura crítica y aprendizaje significativo		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ANTICIPACIÓN **Cuatro en Calle.-** Para la realización de esta dinámica se dividirá a los docentes en dos grupos de igual número cada uno, se dibujara en la pizarra dieciséis cuadros equitativos, donde cada uno de los participantes deberá pasar a la pizarra y llenar un cuadro sea con una equis(X) o a su vez un cero (0) el propósito es trabajar en grupo para así poder formar una sola recta y ser el ganador. **Dinámica de integración.** **-Sociabilización** **-Exposición del tema** **-Conceptos básicos de lectura crítica y el aprendizaje significativo.** **-Criterios sobre la lectura.**	Proyector -Computador portátil -Internet - CD Humano: -Docentes -Estudiantes	Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos. Sociabilizar los conceptos de Lectura crítica y aprendizaje significativo	Durante las actividades verificar el grado de conocimientos mediante; lluvia de ideas, constelación de ideas. • Realiza las actividades d del cuaderno de trabajo del estudiante.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

•		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**Nombre:**	**Nombre:**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**

Taller # 2

Tema:

Planificación de contenidos.

Objetivo:

Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.

Actividades

-Dinámica de integración

-Elaboración de guías de lectura.

-Seleccionar los libros virtuales de lectura atraiga al estudiante.

-Lectura crítica -Conversatorios

-Criterios sobre la lectura.

Dinámica

Teléfono Descompuesto.-

A los docentes dividan en dos grupos cada grupo tendrá el mismo número de personas, con la colaboración del responsable se procederá a decirle una frase o mensaje estructurado previamente, al primer participante de manera que se vaya transmitiendo el mensaje de una persona a otra, y la última persona deberá decir la frase que llego hasta él. De manera que podamos ver si la frase no se distorsionó al pasar de una persona a otra.

Elaboración de guías de lectura.

Se desarrollara guías de lectura con los docentes para poder aplicarlas en clases, para esto debemos tomar en consideración cada materia y seleccionar de acuerdo a la misma el material a utilizar pero siempre y cuando no obstruya al proceso de enseñanza – aprendizaje en cada una de las mismas.

Recursos

Material:

-Libros virtuales

-Computador portátil

-Internet

- CD

Humano:

-Docentes

-Estudiantes

Responsables

-Investigador

-Docentes

Beneficiarios

- Estudiantes

- Docentes

- Institución

Tiempo

120 minutos

Evaluación

Durante las actividades verificar el grado de conocimientos mediante; lluvia de ideas, constelación de ideas.

	UNIDAD EDUCATIVA	**2016-2017**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41

4. DATOS INFORMATIVOS

BLOQUE Nº 2

DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**ÁREA/ASIGNATURA:** Literatura y Español	**AÑO DE EDUCACIÓN**	**NÚMERO DE PERÍODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE • Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.			**EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL** **Buen Vivir:** Protección del medio ambiente **EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA** **Bioma Pastizal:** el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA • Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes. **TEMA: Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.**			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:** • Desarrolla las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.		

5. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
-Dinámica de integración **-Elaboración de guías de lectura.** **-Seleccionar los libros virtuales de lectura atraiga al estudiante.** **-Lectura crítica -Conversatorios** **-Criterios sobre la lectura.**	- Texto del alumno - Carteles - Láminas - Material bibliográfico	Desarrolla las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes. .	**Durante las actividades verificar el grado de conocimientos mediante; lluvia de ideas, constelación de ideas.**
ELABORADO POR **Nancy Godoy** **Mariuxi Garcia**	**REVISADO POR**		**APROBADO POR**

Taller # 3

Tema:

Incentivar al estudiante a la lectura comprensiva y así llegar a una crítica de la misma.

Objetivo:

Mediante una charla llegar a los y las estudiantes sobre la importancia de la lectura crítica.

Actividades

-Dinámica de integración.

-Exposición del tema

Dinámica

Tingo Tango.-

Los asistentes podrán permanecer sentados en sus asientos para la realización de esta dinámica.

Se necesitará un objeto, en este caso utilizaremos una pelota, el objetivo es pasar la pelota por cada uno de los padres de familia lo más rápido que pueda, sin botarla al piso mientras la pelota va pasando habrá una

persona que va a repetir varias veces tingo tingo, tingo, tingo, tingo, tingo; y cuando diga Tango la persona que se haya quedado teniendo la pelota tiene que realizar una penitencia. Y así las veces que crea necesarias.

Canción

Tingo, tingo,

Tingo, tingo,

Tingo, tingo,

...Tango

Exposición del Tema:

Se dará charlas a los estudiantes para así poder ejercer una lectura virtual comprensiva y luego poder llegar a una crítica de la misma, produciendo entes críticos en la sociedad y con criterio propio, llegando a las conclusiones definitivas con los estudiantes del razonamiento de cada actividad de lectura realizada utilizando internet.

Recursos:

-Material:

-Proyector

-Computador portátil

-Internet

- CD

Humano:

-Docentes

-Estudiantes

Responsables:

-Docentes

-Investigador

Beneficiarios:

- Estudiantes

- Docentes

- Institución

Tiempo:

90 minutos

Evaluación:

Nivel de impacto de la charla en los estudiantes mediante preguntas.

	UNIDAD EDUCATIVA ESTERO SALADO DE FE Y ALEGRIA	**2016-2017**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41

6. DATOS INFORMATIVOS

BLOQUE Nº 2

DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**ÁREA/ASIGNATURA:** Literatura y Español	**AÑO DE EDUCACIÓN**	**NÚMERO DE PERÍODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE **• Incentivar al estudiante a la lectura comprensiva y así llegar a una crítica de la misma.**			**EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL** **Buen Vivir:** Protección del medio ambiente **EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA** **Bioma Pastizal:** el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA **Desarrollar en el estudiante la lectura comprensiva y así llegar a una crítica de la misma.** **TEMA: Lectura Comprensiva**			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:** **• Desarrolla en el estudiante la lectura comprensiva y así llegar a una crítica de la misma.**		

7. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
ANTICIPACIÓN • **Actividades** -Dinámica de integración. -Exposición del tema	- Internet - Láminas - Material bibliográfico - Entorno inmediato	Identifica diversos textos de lectura Determina las características de diferentes tipos texto	**Nivel de impacto de la charla en los estudiantes mediante preguntas**

8. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**Nombre:**	**Nombre:**

Taller # 4

Tema:

Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica utilizando recursos virtuales.

Objetivo:

Establecer con los estudiantes los textos a ser leídos con recursos virtuales.

Actividades

-Dinámica de integración.

-Lluvias de ideas

Dinámica

Había un Sapo.-

En la presente dinámica los asistentes tendrán que levantarse para seguir la canción y los movimientos que realice la persona responsable;

Canción:

Había un sapo, sapo, sapo

Que nadaba en el rio, rio, rio

Con su traje verde, verde, verde

Se moría de frio, frio, frio

La señora sapa, sapa, sapa

Que tenía un amigo, amigo, amigo

Que era profesoooooor…..

Lluvias de Ideas:

Aquí se solicitara a los discentes que pasen a la pizarra y expongan los temas que más le llamaron la atención de las revistas, periódicos e internet que hayan revisado previamente a la participación, una vez ya en la pizarra y expuesto los temas tendrán que crear una lluvia de ideas así nos permitirá saber cuál es el verdadero interés en los jóvenes y poder llegar a un acuerdo con ellos en cuanto al seleccionar un texto virtual a leer.

Recursos

Material:

-Revistas, periódicos, libros, textos de internet.

-Marcadores

-Pizarra

Humano:

-Docentes

-Estudiantes

Responsables

-Docente

-Investigador

Beneficiarios

- Estudiantes

- Docentes

- Institución

Tiempo

90 minutos

Evaluación

Desarrollo de la lectura del texto virtual seleccionado y dar paso a la crítica personal sobre el mismo.

	UNIDAD EDUCATIVA	**2016-2017**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41

9. DATOS INFORMATIVOS

BLOQUE Nº 2

DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**ÁREA/ASIGNATURA:** Literatura y Español	**AÑO DE EDUCACIÓN**	**NÚMERO DE PERÍODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE	**EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL**
• Establecer con los estudiantes los textos a ser leídos con recursos virtuales.	**Buen Vivir:** Protección del medio ambiente
	EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA
	Bioma Pastizal: el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
• Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica utilizando recursos virtuales. **TEMA: Lectura crítica.- Yo leo**	**• Desarrolla las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica utilizando recursos virtuales.**

10. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ANTICIPACIÓN • Examinar conocimientos previos • **ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS** A partir del grafico ¿De qué trata la lectura? • Presentar el objetivo de la clase **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Formar grupos Intercambiar conocimientos **CONSOLIDACIÓN** • Elaborar gráficos y resúmenes en esquemas organizadores. • Contestar cuestionarios	- Texto del alumno - Cuaderno de trabajo del alumno - Internet	Desarrolla de la lectura del texto virtual seleccionado y dar paso a la crítica personal sobre el mismo.	**Técnica:** Prueba **Instrumento** Cuestionario • Completa el siguiente organizador grafico sobre los la ideas principales y secundarias del texto.

11. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi Garcia	**Nombre:**	**Nombre:**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**

Taller # 5

Tema:

Evaluar la aplicación de los talleres de lectura crítica.

Objetivo:

Mediante una lista de cotejo evaluar la el avance de la lectura:

- Juventud en Éxtasis

Actividades

-Dinámica de integración.

- Lecturas

- Conclusiones

Dinámica

Moneda.-

Se pedirá a los participantes que se dividan en dos grupos, cada grupo deberá tener el mismo número de personas, para que sea equitativo, los integrantes de cada grupo deberán colocarse uno junto al otro,

manteniendo una distancia prudencial, la moneda se le entregará a la persona que se encuentre primero en cada una de las filas de manera que la misma vaya pasando por cada uno de los participantes.

Deberán introducir la moneda por dentro de sus prendas de vestir tanto de la parte de arriba como de abajo, hasta que salga de su cuerpo, esto se deberá realizar lo más rápido posible y pasar la moneda a la siguiente persona que se encuentre a su lado, para que realice la misma acción, el grupo que logre pasar la moneda más rápido será el ganador.

Nota: La moneda que se le entregue a cada grupo deberá ser del mismo valor.

Lecturas.-

Se realizara lectura de algunos fragmentos del libro virtual que se está ocupando para realizar el seguimiento del mismo en los estudiantes, tomando en consideración que se lo puede realizar en forma aleatoria dichos fragmentos.

Conclusiones.-

Se llegara a las mismas mediante la intervención de cada estudiante, para así hacer el debido seguimiento y saber el grado de lectura crítica adquirida en el presente proceso.

Luego dará paso a un fortalecimiento de la misma en varios campos educativos, para fortalecer en cada uno de los mismos

Recursos

Material:

- Lista de cotejo

-Libro virtual: Juventud en Éxtasis

Humano:

-Docentes

-Estudiantes

Responsables

-Docente

-Investigador

Beneficiarios

- Estudiantes

- Docentes

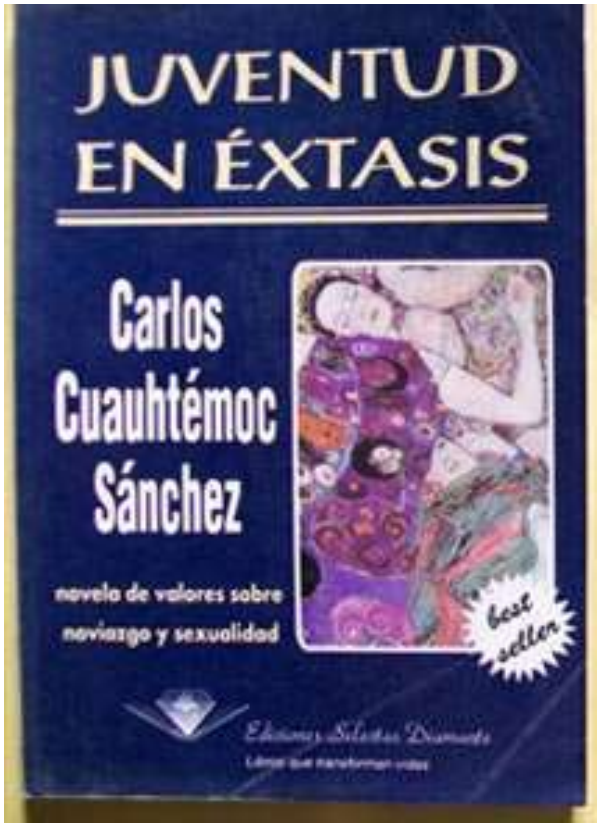
- Institución

Tiempo

60 minutos

Evaluación

Al final de cada clase.



	UNIDAD EDUCATIVA	**2016-2017**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41

12. DATOS INFORMATIVOS

BLOQUE Nº 2

DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi García	**ÁREA/ASIGNATURA:** Literatura y Español	**AÑO DE EDUCACIÓN**	**NÚMERO DE PERÍODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE	**EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL**
• Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.	**Buen Vivir:** Protección del medio ambiente
	EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA
	Bioma Pastizal: el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
• Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes. **TEMA: Desarrollar las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.**	• Desarrolla las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.

13. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Dinámica de integración **-Elaboración de guías de lectura.** **-Seleccionar los libros virtuales de lectura atraiga al estudiante.** **-Lectura crítica -Conversatorios** **-Criterios sobre la lectura.**	- Texto del alumno - Cuaderno de trabajo del alumno - Carteles - Láminas - Material bibliográfico	Desarrolla las actividades para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes. .	**Durante las actividades verificar el grado de conocimientos mediante; lluvia de ideas, constelación de ideas.**

14. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lcda. Johanna Godoy y Mariuxi García	**Nombre:**	**Nombre:**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**

BIBLIOGRAFÍA

Abril Villalba, Manuel, (2004). Enseñar Lengua y Literatura, Comprensión y producción de textos, Madrid, Aljibe.

ADLER J. Mortimer, (1972). How to Read a Book. The Classic Guide to Intelligent Reading. A Touchstone Book. Published by Simón & Schuster, Inc. USA

ADM, (2001)

Adricaín Sergio y otros, (1995). Puertas a la Lectura, Bogotá, Editorial Magisterio, 1996.Barnes, Ralph, Manual de Métodos de Trabajo, Edición Quinta, Aguilar, Madrid.

ARAUJO, Betty (2009). Planificación y Ciclo de Aprendizaje, Grupo Santillana S.A. Quito, págs. 34 - 35

ARGUDÍN Yolanda Y LUNA María, (1995). Aprender a pensar leyendo bien, habilidades de lectura a nivel superior. Coedición Plaza y Valdés y Universidad Iberoamericana, tercera edición, México.

AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN (1983). Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo .2da

Carretero, M, Constructivismo y educación, Buenos Aires, Aiqué, (1993).

Coiro. (2003). Lectura crítica

Coll, C. y otros, (1994). El constructivismo en el aula, Barcelona, Grau.

DIAZ RIVERA, Eliana. Estrategias de la organización y estructura del texto para la comprensión lectora

Durán Juan, Paradigmas Psicopedagógicos, Universidad Central del Ecuador, Quito, 73 p.

Edición, Trillas México, pág.87.

Freire Paulo, (1998). Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad, México.

Galeano Eduardo, Úselo y Tírelo, (1995).Colombia, Editorial Planeta,

Galeano Eduardo, (1994).Vagabundo, México, Ediciones El Callito,

GARDEA Jesús, (2004). Importancia de la lectura, Conferencia Inaugural de los cursos de la Segunda Generación de la Maestría en Educación, UACJ.

Grupo El Comercio C.A., (2010). educación Nº 242, Quito, , 24 p.

Grupo Santillana, (2010). ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?, Fascículo 4, Quito.

Grupo Santillana, (2010). ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, Fascículo 3, Quito.

Gutiérrez, J. F (2012, Febrero 05). **Escribir bien es sexy**. *Eva's: suplemento dominical.* P. 5.

HENNEKENS CH, BURING JE. (1987). Analysis of epidemiologic studies: evaluating the role of confounding. In: Epidemiology in medicine. Boston: Litle Brown and Company;

Hernández Reyes Carlos, (2002). La Mayéutica de Sócrates en la formación humana, México.

LAIA, Editorial, (1985). Cuentos Hispanoamericanos, Barcelona, Editorial Ltda. S.A.

Medina C. Manuel, y otros, (1997). Taller de Lectura y Redacción, México, Editorial Trillas.

Ministerio de Educación Ecuador, (2010). Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora 2006 - 2015, Quito.

Ministerio de Gobierno Política y Cultos, Constitución. (2008), Quito, 216 p.

Moreno, Claudia y GROSSO, Marcela, (1997). Breve Antología de Cuentos Números. 3-4-5-6, Colombia, Editores TM, S.A.

Morín Edgar, (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Francia, 68 p.

Navarro, Rubén, (2012). Factores asociados al Rendimiento Académica,http//www.obsrevatorio.org/comunicados/comun05.html,2012-12-05.

Neruda Pablo, Su mejor Poesía, Colombia, (1995).

Pardinas Felipe, Metodología y Técnicas de investigación en Sociales, ED. Siglo Veintiuno.

Piñero y Rodríguez, (1998). Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el Rendimiento Académico de los estudiantes, España.

Shaw Donald L, (1997). Nueva Narrativa Hispanoamericana, Madrid, Editoriales Cátedra.

Stella, Serrano de Moreno, Competencias de lectura crítica, www.ascolfa.edu.co/contenido/documentos/memorias_competir.doc-.2013-01-18.

Vallejo Raúl, (2006). Manual de escritura académica, Corporación Editora Nacional, Primera edición, Quito.

Villalba Avilés, Carlos, (2009). Metodología de la Investigación Científica, Sur editores, Quito.

ZAID Gabriel, (2006). Cómo leer en bicicleta, editorial Océano, México,.

Zárate, Adolfo, La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria, http://citiolector.edu.er/pdf.2013-01-18.

LINKOGRAFÍA

Lectura crítica. http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq21.htm

. http://home.coqui.net/sendero

http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/biblio/treballnmg.pdf

Murillo, N. Análisis de la comprensión crítica de la lectura. Extraído del sitio web:

http://repositorio.utb.edu.ec:8080/handle/123456789/784

http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/620?show=full

http://educacionvirtual.uta.edu.ec/pmb/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=18052

http://itmuvaapcloei.blogspot.com/

http://definicion.de/lectura-critica/#ixzz2NMS1yjdG

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

http://www.lenguaweb.info/reflexion-sobre-la-lengua/analisis-del-discurso/551-aproximaciones-a-la-lectura-critica-teoria-ejemplos-y-reflexiones

PETIT Michéle, (2005). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, Fondo de Cultura Económica, México.

SCHESSELMAN JJ. (2002). Case-control studies: desing, conduct, analysis. Oxford: Oxford University Press.

VARGA Llosa Mario, Revista Letras Libres, Año II, número 22. 102

ROBLES Eduardo (2000). (Tío Patota), Si no leo, me a-burro, Editorial Grijalva, México.

CARREÑO GONZALES, Inés. (2002). Editorial Cultural S.A, edición MMVIII España.

LEON VASCO, Raúl Estuardo. (2005) Lenguaje y Comunicación II. Pag 48

Bibliografía: Manning, L. (1992). Introducción a la neuropsicología clásica y cognitiva del lenguaje. Madrid: Trotta. p. 73

Manning, L. (1992). Introducción a la neuropsicología clásica y cognitiva del lenguaje. Madrid: Trotta. p. 73

(ARAUJO y CHADEWICK 1988, p. 67).

REYZÀBALA Y TENORIO, pag. 12

Anexos

ANEXOS 1

Guayaquil, 30 de marzo del 2016

MSc. María Bernal Tigse
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"DOLORES SUCRE"
Ciudad.-

En su despacho:

Por medio de la presente solicito a usted, muy comedidamente se preste las facilidades necesarias para que las alumnas **GARCIA NIVELA MARIUXI DEL PILAR** y **GODOY VACA NANCY JOHANNA**, de la Carrera de **Literatura y Español** del Sistema de Educación Superior Semipresencial, pueda realizar su trabajo del Proyecto Educativo, en tan prestigioso plantel, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Por la atención que de a la presente, quedo de usted muy agradecido.

Atentamente,

Ab. Oswaldo Pacheco Gil, MSc.
DIRECTOR DE LITERATURA Y ESPAÑOL

Imp

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (lta) GODOY VACA NANCY JOHANNA, con documento nacional de identidad Nº 0920112331 especialización LITERATURA Y ESPAÑOL modalidad SEMIPRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentarias en la UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE QUITO, bajo supervisión del (a) MSC. RICARDO VEGA, con la calificación VEINTE (20), correspondiente al periodo lectivo 2013 – 2014. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 20 de enero del 2017.-.-.-.-.-.-.-.-.-.

Atentamente,

MSc. YOCONDA CASTRO T.

DIRECTORA GENERAL

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Graciela Cruz L. - Auxiliar de Coordinación
Revisado y aprobado:	MSc. Yoconda Castro T. - Directora

CERTIFICADO

LA COORDINACIÒN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÌA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **GODOY VACA NANCY JOHANNA,** con C.I. 0920112331, carrera **LITERATURA Y ESPAÑOL** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 30 de octubre de 2017.-.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

Atentamente,

Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

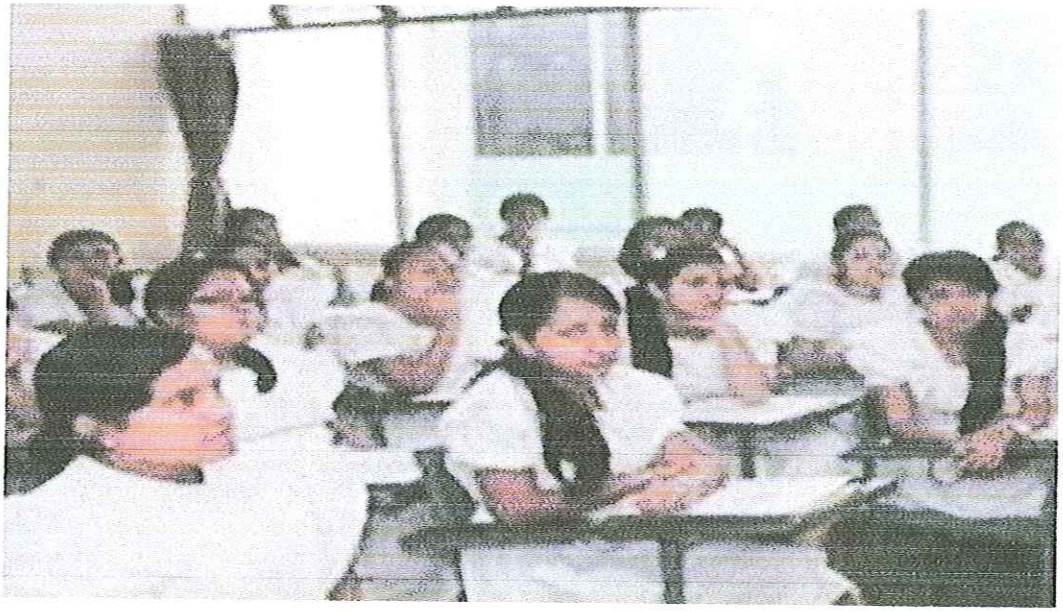
Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

ANEXO 12

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

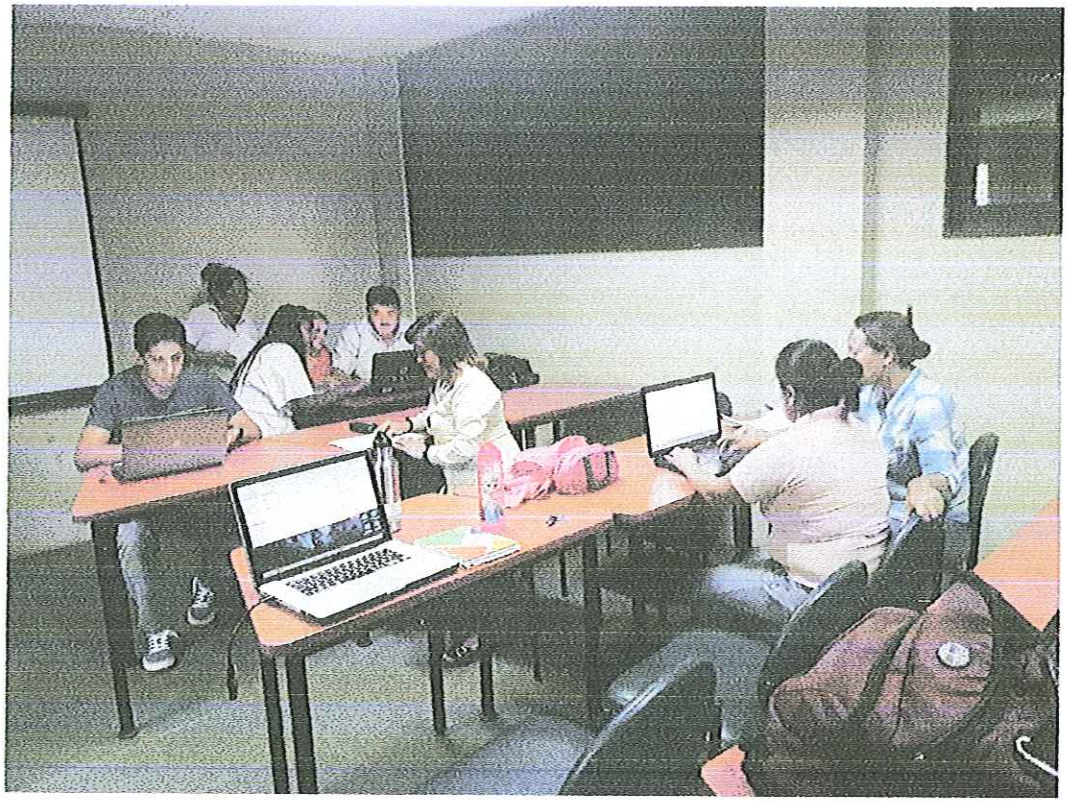
ANEXO 15

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL



ANEXO 16

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: El propósito de esta guía de observación es para determinar el nivel de desarrollo de la lectura crítica en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del 1er año de Bachillerato.

PREGUNTAS	**SI**	**NO**
¿Los docentes propician en los estudiantes una correcta lectura motivadora?	x	
¿Los recursos metodológicos que utilizan los docentes desarrollan la lectura en los estudiantes?	x	
¿Las lecturas utilizadas por los docentes son las adecuadas para desarrollar la lectura crítica?	x	
¿En la asignatura de Lengua y Literatura los profesores fomentan la lectura crítica?	x	

ENCUESTA DIRIGIDA AL ESTUDIANTE

Instrucciones

El Cuestionario consta de 5 preguntas con alternativas, por lo cual debe marcar con una “X” la respuesta que seleccione. Le pedimos contestar con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.

1. Cuándo lee un texto le es fácil interpretar su contenido

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2. Durante una evaluación puede contestar con facilidad preguntas abiertas o cerradas con criterio personal

Mucha facilidad ( )

Poca facilidad ( )

Ninguna facilidad ( )

3. Al desarrollar una lectura lo hace con interés

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4. Cuándo realiza la lectura se distrae con facilidad

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5. Puede manifestar usted con facilidad sus propias ideas u opiniones sobre temas tratados en clases

Mucha facilidad ( )

Poca facilidad ( )

Ninguna facilidad ( )

6. Con que frecuencia mantiene sus propias opiniones y las sustenta

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7. Crea historias a partir de textos leídos

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8. Reconoce fácilmente las ideas principales y secundarias en un texto

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9. Se le hace fácil contestar preguntas de comprensión lectora

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10.- Considera que los docentes fomentan su creatividad a través de la lectura

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

En desacuerdo ( )

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Instrucciones

El Cuestionario consta de 5 preguntas con alternativas, por lo cual debe marcar con una “X” la respuesta que seleccione. Le pedimos contestar con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.

1.- **Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

2.- Enseña al estudiante a leer de forma comprensiva

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

3.- Crees que la comprensión de textos se puede desarrollar en todas las áreas de conocimiento

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

4.- Se le facilita el uso de recursos didácticos en clases?

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

5.- Las autoridades del plantel les proporcionan materiales de técnicas de aprendizaje

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

6.- **Respalda y comparte que los estudiantes no utilicen materiales didácticos en clases**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

7.- Crees que es importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos literarios

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

8.- **Considera que es de beneficio implantar el aula invertida en clases**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

9.- **Crees que las familias fomentan la lectura fuera de la institución**

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

10.- Considera que el aula invertida es un método eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje

Totalmente de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Totalmente en desacuerdo ( )

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
LICENCIATURA EN NIVEL MEDIO

APELLIDOS Y NOMBRES	GODOY VACA NANCY JOHANNA
COLEGIO EN DONDE SE GRADUO	----------
TITULO DEL COLEGIO	----------
CEDULA DE CIUDADANIA	092011233-1
CARRERA	LITERATURA Y ESPAÑOL
MODALIDAD	SEMIPRESENCIAL
CENTRO DE ESTUDIOS	GUAYAQUIL

PRIMER CURSO	AÑO: 2010 - 2011		
Historia de la Filosofia	18	Dieciocho	Ap
Tecnicas de Estudio	18	Dieciocho	Ap
Expresion Oral y Escrita I	14	Catòrce	Ap
Andragogia	20	Veinte	Ap
Pedagogia General	19	Diecinueve	Ap
Filosofia de la Educaciòn	18	Dieciocho	Ap
Psicología del Desarrollo	18	Dieciocho	Ap
Computación Educativa I	19	Diecinueve	Ap
Teoria de la Educacion	19	Diecinueve	Ap
Literatura y Española I	20	Veinte	Ap
Literatura Ecuatoriana I	20	Veinte	Ap
Literatura Universal I	18	Dieciocho	Ap
Español I	17	Diecisiete	Ap
Teoria y Composición Literaria	17	Diecisiete	Ap
Ingles I	MS	Muy Satisfactorio	Ap
Derecho Constitucional	MS	Muy Satisfactorio	Ap
Equidad de Genero	MS	Muy Satisfactorio	Ap

SEGUNDO CURSO	AÑO: 2011 - 2012		
Didáctica General	19	Diecinueve	Ap
Etica Profesional	17	Diecisiete	Ap
Sociología de la Educacion	17	Diecisiete	Ap
Curriculum	18	Dieciocho	Ap
Legislación I	20	Veinte	Ap
Literatura y Española II	19	Diecinueve	Ap
Literatura Ecuatoriana II	20	Veinte	Ap
Literatura Universal II	18	Dieciocho	Ap
Español II	17	Diecisiete	Ap
Ortografía	19	Diecinueve	Ap
Ingles II	MS	Muy Satisfactorio	Ap
Computación Educativa II	19	Diecinueve	Ap
Educacion Sexual	MS	Muy Satisfactorio	Ap
Gestion de Recursos Educativos	MS	Muy Satisfactorio	Ap

TERCER CURSO	AÑO: 2012 - 2013		
Didàctica Especial	16	Dieciseis	Ap
Orientacion de Práctica Docente	19	Diecinueve	Ap
Planificación Curricular	16	Dieciseis	Ap
Evaluaciòn Educativa y Estadistica	18	Dieciocho	Ap
Psicopedagogía	20	Veinte	Ap
Literatura y Española III	18	Dieciocho	Ap
Literatura Ecuatoriana III	20	Veinte	Ap
Literatura Universal III	18	Dieciocho	Ap
Español III	19	Diecinueve	Ap
Fonetica	17	Diecisiete	Ap
Internet	19	Diecinueve	Ap
Ingles III	19	Diecinueve	Ap
Inclusión Educativa	20	Veinte	Ap
Tecnologia Audiovisual	17	Diecisiete	Ap

CUARTO CURSO	AÑO: 2013 - 2014		
Valores Humanos	16	Dieciseis	Ap
Gerencia Educativa	20	Veinte	Ap
Legislación II	20	Veinte	Ap
Organización y Adm. Educativa	18	Dieciocho	Ap
Problemas Pedagogicos	17	Diecisiete	Ap
Literatura Hispanoaméricana I	20	Veinte	Ap
Literatura Ecuatoriana IV	20	Veinte	Ap
Literatura Universal IV	20	Veinte	Ap
Critica Literaria	20	Veinte	Ap
Semantica	16	Dieciseis	Ap
Lectura Critica	19	Diecinueve	Ap

QUINTO CURSO	AÑO: 2014 - 2015		
Computacion Educativa III	15	Quince	Ap
Investigacion Educativa	18	Dieciocho	Ap
Ecologia y Medio Ambiente	18	Dieciocho	Ap
Teoria de Proyectos Educativos	16	Dieciseis	Ap
Historia de Limites del Ecuador	17	Diecisiete	Ap
Literatura Ecuatoriana V	17	Diecisiete	Ap
Literatura Universal V	17	Diecisiete	Ap
Literatura Hispanoaméricana II	17	Diecisiete	Ap
Taller Literario	16	Dieciseis	Ap
Lingüistica	20	Veinte	Ap

UNIDAD DE TITULACIÓN (06/06/2015 - 04/10/2015)			
Epistemología	10	Diez	Ap
Metodología de la Investigación	8	Ocho	Ap
Lengua y Literatura (Ensayo Cientifico)	8	Ocho	Ap
Semantica	10	Diez	Ap
Critica Literaria	10	Diez	Ap

ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTO (03/07/2017 - 26/09/2017)			
Diseño y Elaboracion de Proyectos de	9.7	Nueve punto Siete	Ap
Estadistica Aplicada a la Investigacion	8.1	Ocho punto Uno	Ap
Actualizacion Curricular	9	Nueve	Ap
Literatura y Cultura Ecuatoriana	9	Nueve	Ap
PRÁCTICAS DOCENTES	20	Veinte	Ap
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	APROBADO		

(A) = ARRASTRE
(Rep) = REPROBADO
(R) = RECUPERACIÓN
(13 O 8) = LEY DE GRACIA
(E) = EQUIPARACIÓN
(Ap) = APROBADO

FECHA DE INICIO:	06/03/2010
FECHA DE FINALIZACIÓN:	29/03/2015

Así consta en los respectivos archivos, a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 23 de Noviembre de 2017.----------

AB. SEBASTIAN CADENA ALVARADO
SECRETARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) **GARCIA NIVELA MARIUXI DEL PILAR**, con documento nacional de identidad Nº 0921687166 especialización LITERATURA Y ESPAÑOL modalidad SEMIPRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentarias en el COLEGIO FISCAL NOCTURNO BENJAMÍN CARRIÓN, bajo supervisión del (a) LCDO. CARLOS CARRASCO, con la calificación: VEINTE (20), correspondiente al periodo lectivo 2013 – 2014. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 25 de enero del 2017.-.-.-.-.-.-.-.-.-.

Atentamente,

MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Graciela Cruz L. – Auxiliar de Coordinación
Revisado y aprobado:	MSc. Yoconda Castro T. - Directora

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el (la) **Sr (a) (ta.) GARCIA NIVELA MARIUXI DEL PILAR,** con C.I. 0921687166, Carrera **LITERATURA Y ESPAÑOL,** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL,** realizó y aprobó la Actividad de Cooperación, Desarrollo y Emprendimiento - Vinculación con la Sociedad, por lo que se concede el presente certificado.- Guayaquil, 16 de enero del 2017.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Lic. Johanna Torres Ruiz, Secretaria 1
Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

ANEXOS 2

ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Taller en base de aula invertida		
Nombre del estudiante (s)	Nancy Godoy Vaca – Mariuxi del Pilar García Nivela		
Facultad	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Literatura y Español
Línea de Investigación		Sub-línea de investigación	
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación		Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación			
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación			
Planteamiento del Problema			
Justificación e importancia			
Objetivos de la Investigación			
Metodología a emplearse			
Cronograma de actividades			
Presupuesto y financiamiento			

	APROBADO
	APROBADO CON OBSERVACIONES
	NO APROBADO

Docente Revisor

ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LITERATURA Y ESPAÑOL

Guayaquil, 13 de diciembre de 2017

SR.
Msc. Pedro Miguel Alcocer Aparicio
DIRECTOR (A) DE CARRERA DE LITERATURA Y ESPAÑOL
FACULTAD DE FILOSOFIA , LETRAS Y CIENCCIAS DE EDUCACION
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, Msc. Mónica Giocoda Pacheco Silva, docente tutor del trabajo de titulación y Godoy Vaca Nancy Johanna y García Nivela Mariuxi del Pilar estudiantes de la Carrera de Literatura y Español, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario de las 17h00 a 18h00.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Estudiante (s)

Docente Tutor

Estudiante (s)

FACULTAD DE FILOSOFIA , LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LITERATURA Y ESPAÑOL

UNIDAD DE TITULACION

INFORME DE AVANCE DE GESTION TITULAR

Tutor: MSc Monica Gioconda Pacheco Silva

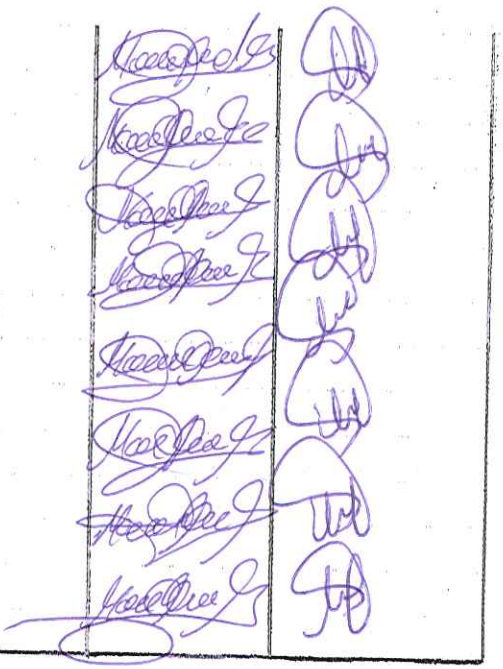
Tipo de trabajo de vinculacion: Proyecto

Titulo del trabajo: La lectura Critica en la calidad del Aprendizaje Significativo

Carrera: Literatura y Español

Nº DE SE	FECHA DE TUTORIA	ACTIVIDADES DE TUTORIA	DURACION INICIO	DURACION FIN	OBSERVACIONES DE TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
1	25/10/2017	Asesoramiento sobre el tema y paginas preliminares	18:00	22:00	Corregir numeros romanos en preliminares		
2	26/10/2017	Revision y correccion del capitulo 1	18:00	22:00	Especificar la introduccion		
3	27/10/2017	Revision y correccion del capitulo 1	18:00	22:00	Indicar cual es el hecho cientifico		
4	30/10/2017	Revision y correccion del capitulo 1	18:00	22:00	Agregar objetivos especificos		
5	31/10/2017	Revision y correccion del capitulo 1	18:00	22:00	Corregir interrogantes de la investigacion		
6	01/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Analizar el marco teorico y corregir		
7	02/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Agregar fundamentacion de la variable independiente		
8	03/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Agregar fundamentacion de la variable independiente		
9	06/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Agregar fundamentacion de la variable dependiente		
10	07/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Agregar fundamentacion de la variable dependiente		
11	08/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Corregir normas apa		
12	09/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Señalar paginas en citas largas		
13	10/11/2017	Revision y correccion del capitulo 2	18:00	22:00	Agregar contenido en variables		
14	13/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Indicar metodos de la investigacion		
15	14/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Especificar la poblacion y muestra		
16	15/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Agregar analisis a cada interpretacion de datos		
17	16/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Agregar encuesta a docentes		
18	17/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Corregir graficos de encuesta a docentes		
19	20/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Correccion de preguntas		

20	21/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Correccion de analisis de encuestas.
21	22/11/2017	Revision y correccion del capitulo 3	18:00	22:00	Correccion de graficos.
22	23/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Analisis de propuesta
23	24/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Agregar base teorica de propuesta
24	27/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Indicar objetivos especificos de propuesta
25	28/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Corregir talleres
26	29/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Corregir planificaciones
27	30/11/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Agregar actividades
28	01/12/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Señalar el metodo de evaluacion
29	04/12/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Indicar el beneficio de la propuesta
30	05/12/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	El alcance de la propuesta
31	06/12/2017	Revision y correccion del capitulo 4	18:00	22:00	Señalar la importancia de la propuesta
32	07/12/2017	Revision y correccion de anexos	18:00	22:00	Agregar pruebas
33	08/12/2017	Revision y correccion de anexos	18:00	22:00	Agregar fotos



Firma:_____

ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

Guayaquil, 13 de diciembre de 2017

Sr.
Pedro Miguel Alcocer Aparicio
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA de Literatura y Español
FACULTAD DE FILOSOFIA , LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación cuyo títulos es: **LA LECTURA CRÍTICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PROPUESTA: TALLER EN BASE DE AULA INVERTIDA** de las estudiantes: Godoy Vaca Nancy Johanna y García Nivela Mariuxi del Pilar, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente se Valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

Msc. Monica Gioconda Pacheco Silva.
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. 0907639546

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LITERATURA Y ESPAÑOL

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: LA LECTURA CRÍTICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PROPUESTA: TALLER EN BASE DE AULA INVERTIDA

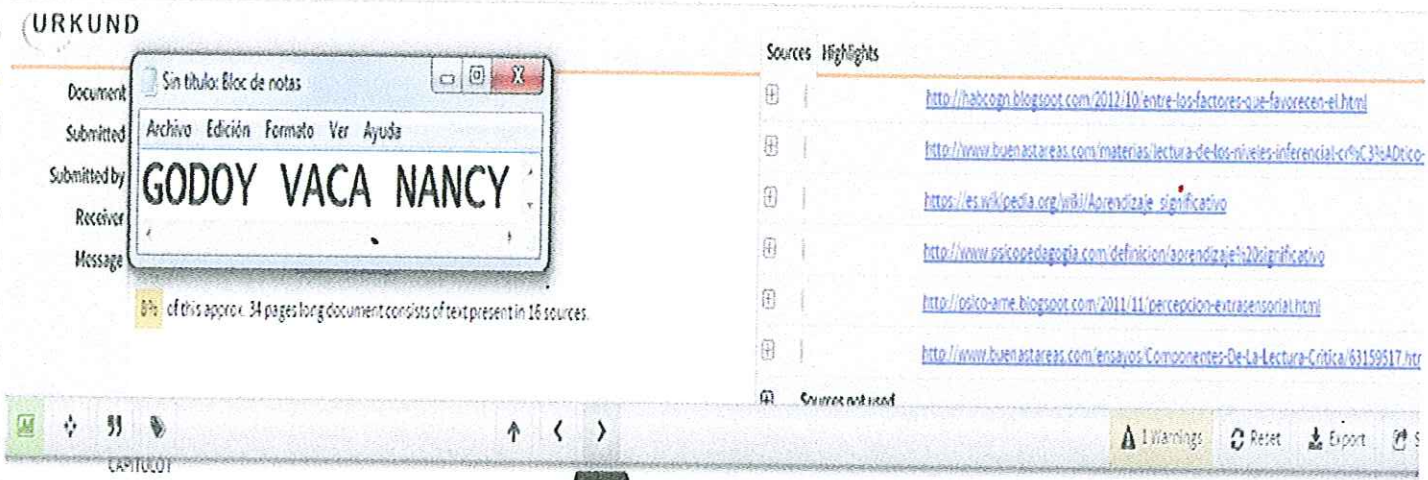
Autoras: Godoy Vaca Nancy Johanna 2.-García Nivela Mariuxi del Pilar

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	**4.5**	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	**4.5**	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	**1**	1
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	**10**	10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

MSc. Mónica Gioconda Pacheco Silva

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I.0907639546

FECHA: Guayaquil, diciembre de2017



CAPITULO I

1-EL PROBLEMA

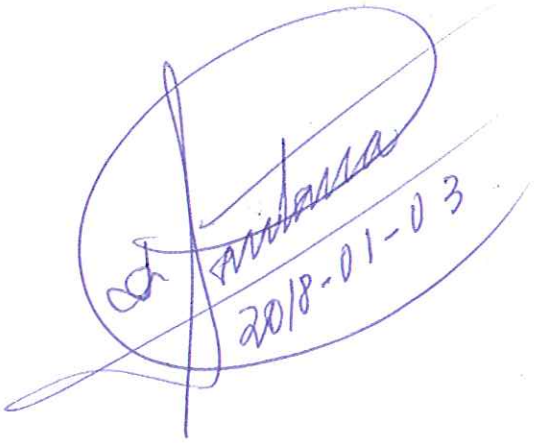
1.1- Contexto de la Investigacion

En el País existe un gran desinteres por la lectura por tal es un problema cultural, social, y educativo, esto significa que las personas no eligen la lectura como una actividad que construya a la formación y menos aún como una distracción.

La lectura no esta dentro de las actividades que se realice, la persona no se preocupa en leer y aque con el avance tecnológico se ha llegado a un facilismo de creer todo lo que esta en el internet, noticiarios televisivos o radiales y hasta en resumenes auditivos de libros, sin poner atención al trabajo que se realiza.

Es por tal que el mal comun colectivo, sea falta de interes hacia la lectura, la misma que podrá nutrirse de conocimientos para poder tener entes sociales y criticos, por tal razón los estudiantes del Colegio Dolores Sucre no logran comprender la importancia de formarlos como personas, ciudadanos capaces de tener un propio criterio sobre los hechos que sucede en la nación y poniendo en practica a los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana

En la Provincia del Guayas, en las instituciones tanto del medio urbano y rural se encuentra con frecuencia estudiantes que no comprenden lo que leen por falta de habilidades para la lectura, entre otras razones Como



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

Guayaquil, 17 de Diciembre del 2017

PhD Pedro Miguel Alcocer
DIRECTOR DE LA CARRERA DE LITERATURA Y ESPAÑOL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -
De mis consideraciones:
Envío a Ud. el Informe correspondiente a la REVISION FINAL del Trabajo de Titulación cuyo título es: LA LECTURA CRITICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PROPUESTA: TALLER EN BASE DE AULA INVERTIDA de las estudiantes Godoy Vaca Nancy Johanna CI 0920112331, García Nivela Mariuxi del Pilar CI 0921687166. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El titulo tiene un máximo de 9 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad
- La investigación es pertinente con las líneas y sublineas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área del conocimiento
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.
Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes Godoy Vaca Nancy Johanna y García Nivela Mariuxi del Pilar están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para fines pertinentes.
Atentamente,

Docente Tutor Revisor
C.I

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: LA LECTURA CRITICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Autor(s): Godoy Vaca Nancy Johanna y García Nivela Mariuxi del Pilar

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	**10**	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

MSc Ofelia Zamora Veloz
FIRMA DEL DOCENTE TUTOR REVISOR
No. C.I. 0907152375

FECHA: Guayaquil, 17 de Diciembre del 2017

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Nosotras, Godoy Vaca Nancy Johanna con C.I. No. 0920112331 y García Nivela Mariuxi del Pilar con C.I. No. 0921687166 certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"LA LECTURA CRITICA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO"** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente

Godoy Vaca Nancy Johanna

C.I. 0920112331

García Nivela Mariuxi del Pilar

C.I.0921687166

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA LITERATURA Y ESPAÑOL

Presidencia de la República del Ecuador — Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes — SENESCYT

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Lectura Crítica en la Calidad del Aprendizaje Significativo		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Godoy Vaca Nancy Johanna – García Nivela Mariuxi del Pilar		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc Mónica Gioconda Pacheco Silva		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Literatura y Español		
GRADO OBTENIDO:			
FECHA DE PUBLICACIÓN:		**No. DE PÁGINAS:**	157
ÁREAS TEMÁTICAS:			
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Lectura Critica / métodos / aula invertida Critical Reading / Methods / Inverted class		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

RESUMEN

La investigación del presente trabajo se lo realizó como respuesta a la preocupación por la falta de lectura crítica de los y las Estudiantes de 1er de Bachillerato del Colegio Fiscal "DOLORES SUCRE" de Guayaquil. En el transcurso de la recolección de información se ha logrado palpar con un alto grado de profundidad, la importancia que conlleva una lectura crítica y su influencia en el aprendizaje significativo. A través de este informe se logró el cumplimiento de los objetivos propuestos desde el inicio de esta actividad que nos convirtió en investigadoras, verificando si los docentes incentivan y promueven el aprendizaje de lectura crítica; identificando las estrategias que utilizan en la aplicación de ejercicios de lectura crítica, y así conocer el nivel de rendimiento del aprendizaje; y mediante una guía desarrollar técnicas y estrategias activas lectoras que promuevan la lectura con un enfoque de aula invertida. Convencidas que en la educación es fundamental fomentar el desarrollo de la : critica, reflexión , síntesis, análisis, el poder entender y comprender un escrito en

el proceso de aprendizaje, para en lo posterior evitar fracasos escolares, se ha comprobado los beneficios que produce la lectura comprensiva y critica a la vez, y además se propone estrategias que deben utilizar los maestros con sus estudiantes para obtener mejores resultados en el rendimiento y por sobre todo lograr un aprendizaje significativo .

ABSTRACT

The investigation of the present work was done in response to the concern for the lack of critical reading of the students of 1st of Bachillerato of the "DOLORES SUCRE" College Fiscal of Guayaquil. In the course of gathering information, the importance of a critical reading and its influence on meaningful learning has been felt with a high degree of depth. Through this report it was possible to fulfill the objectives proposed from the beginning of this activity that made me a researcher, to verify if the teachers encourage and promote the learning of critical reading; Identify the strategies used by applying critical reading exercises to verify the level of performance of learning and through a guide develop active reading strategies and techniques that promote reading with an inverted classroom approach. Convinced that education is fundamental to foster the development of: criticism, reflection, synthesis, analysis, understanding and understanding a writing in the learning process, to later prevent school failures, has verified the benefits of comprehensive reading And criticizes at the same time, and also proposes strategies that teachers should use with their students to obtain better results in performance and above all achieve meaningful learning.

ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	**Nombre:**	
	Teléfono:	
	E-mail:	