



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo de Investigación presentado previo a la obtención
Título de Licenciado en Cultura Física

“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS”

AUTOR: NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA
TUTOR: LCDO. CARLOS HUGO ANGULO POROZO. MSc.

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE 2019



DIRECTIVOS

Ab. Melvin Zavala Plaza, Mgtr.
DECANO

Lic. Flavio Perlaza Concha, Mgtr.
VICEDECANO

Lic. July Fabre Cavanna, Mgtr.
COORDINADORA ACADÉMICA

Ab. Fidel Romero Bajaña, Esp.
SECRETARIO



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

ANEXO 4

Guayaquil, 15 de Agosto del 2019

Psc.

Enrique Brito Taboada, Mgtr.

GESTOR DE TITULACIÓN (E)

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación: de **ESTRATEGIAS METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS**: del estudiante, **BAJAÑA BAJAÑA NELSON VITERBO**, ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el estudiante está apto para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

LCD. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

C.I 0800590572



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado, Lic. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mgtr. tutor del trabajo de titulación, certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por, NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA C.C.: 0919230474, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciatura en Educación Física.

Se informa que el trabajo de titulación: "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS", ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 7% de coincidencia.

URKUND Nueva BETA DE URKUND Dario Tapia Coloma (dario.tapia.colom)

Documento TESIS BAJAÑA 2019.docx (D54834921)
Presentado 2019-08-15 10:02 (05:00)
Presentado por Dario Tapia Coloma (dario.tapia@ug.edu.ec)
Recibido dario.tapia@analysis.orkund.com
 7% de estas 26 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	JUAN VILLAMIZAR..... HUGO ANGULO.docx
	ESPIÑOZA SÁNCHEZ JULISSA ELIZABETH.docx
	ALVARADO SANCHEZ FRANCISCO JAVIER.docx
	villamizar 2..... hugo angulo.docx
	http://www.dsace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4355/1/T-UC...
	TORRES NAZARENO ANTONIO XAVIER.docx
	https://www.planetabasketball.com/baloncesto.htm
	https://sites.google.com/site/.../leyes...ley-del-deporte-educ...
	07be009b-473c-41bd-88ee-4589ae4259a3

motrices que deben de tener los jugadores, los cuales son la base principal para poder dominar el sistema de movimientos, en cuyas repeticiones por la intensidad del juego llevan hacia el dominio de estereotipos dinámicos. Teniendo en cuenta que el muestreo será de tipo no probabilístico, que será de 24 niños lo cual indica que se lo selecciono de forma aleatoria. La finalidad es de llegar a lograr una plataforma deportiva en los chicos de la categoría infantil 10 -12 años a través de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto, aplicando estrategias metodológicas para tales fines" CITATION Tor18 \l 12298 (Torres, 2018).

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

<https://secure.orkund.com/view/53373927-559960-895513#DcYxDsJADEXBu2z9hOzN2t+bqyAKFAFKQZqUiLvDVPNp77OtVxc+6U6fDGM4YyGM6M/Q/gwhCRBGTJJ0cZJD/i5zIkKOOFjRQoERCRRnVb7Rzfx37c9/ux/Zog10ss2qWlfsc5lq+Pw==>

Lic. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mgtr.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I. 0800590572

FECHA: 15 de AGOSTO DE 2019



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 10 de septiembre del 2019

CERTIFICACIÓN DEL REVISOR

Habiendo sido nombrado al Lcdo. Fernando Cedeño A., MBA, revisor del trabajo de titulación "**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS**" **CERTIFICO** que el presente trabajo de titulación, elaborado por NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA con C.I. No. No.0919230474, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADO EN CULTURA FISICA en la Carrera DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Lcdo. Fernando Alfonso Cedeño Alejandro, MBA

REVISOR

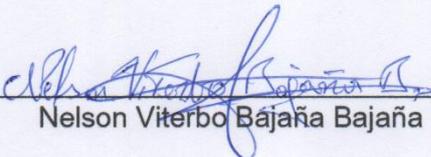
C.I. No. 0911586709

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estrategia metodológica para el aprendizaje del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.		
AUTOR(ES)	BAJAÑA BAJAÑA NELSON VITERBO		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	LCDO. Carlos H Angulo Poroza Mgtr. LCDO. Fernando Alfonso Cedeño Alejandro, MBA		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	77
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estrategias metodológicas, Baloncesto, Adolescentes, Enseñanza, Aprendizaje.		
RESUMEN/ABSTRACT			
<p>El baloncesto es una actividad que va adquiriendo gran importancia, se lo realiza de forma natural y amena, se debe dejar claro que toda actividad deportiva motiva a los adolescentes. Los adolescentes que practican Baloncesto no solamente se inician hacia su práctica deportiva, sino también encuentran en este deporte una vía complementaria en el área escolar, familiar y social. El proyecto se justifica desde su propia esencia del valor que se lograra obtener. El enfoque de la investigación es carácter descriptivo-exploratorio el cual estudiaría su entorno por medio de la observación. La población general que se tiene es de 20 adolescentes en edades comprendidas entre los 12 a 14 años. Por tratarse de un programa que va dirigido a nivel comunitario se incluirá a todos los adolescentes dentro del proyecto. La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, se realiza a través de la encuesta aplicada a los 20 adolescentes.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0992204963	E-mail: nelvitbasquethotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:		
	Teléfono:		

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA
PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO
ACADÉMICOS**

Yo, **NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA** con C.I. No. 0919230474 Certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS”** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente


Nelson Viterbo Bajaan Bajaan

C.I. No. 0919230474

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por cada segundo de vida y permitirme vivir y disfrutar de cada logro en toda mi etapa universitaria, por la sabiduría para ir venciendo cada obstáculo para llegar a la meta, gracias a mi familia a mi padre que está en el cielo que sus palabras siempre están en mi mente estudia y se un profesional hijo, siempre estaba orgulloso de cada logro que obtenía.

A mi tutor de tesis, por la guía, no solo en la elaboración del trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

No ha sido el camino sencillo hasta ahora, pero gracias a la Universidad de Guayaquil por haberme permitido formarme y enriquecerme en conocimiento y seguir cultivando mis valores.

NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada principalmente a Dios, por ser mi fortaleza el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados en mi vida.

A mi familia por su amor, paciencia y esfuerzo durante toda mi etapa universitaria me han permitido llegar a un sueño, gracias por inculcarme el esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está siempre conmigo.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todas las personas que fueron parte principal en mi aprendizaje, a mis docentes de la Facultad de Educación Física Deporte y Recreación y todos los que forman el Club Formativo Nelvit padres de familias y jugadores.

NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS

AUTOR: NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA
TUTOR: LCDO. CARLOS HUGO ANGULO POZO. MSc.

Resumen

El baloncesto es una actividad que va adquiriendo gran importancia, se lo realiza de forma natural y amena, se debe dejar claro que toda actividad deportiva motiva a los adolescentes. Los adolescentes que practican Baloncesto no solamente se inician hacia su práctica deportiva, sino también encuentran en este deporte una vía complementaria en el área escolar, familiar y social. El proyecto se justifica desde su propia esencia del valor que se lograra obtener. El enfoque de la investigación es carácter descriptivo-exploratorio el cual estudiaría su entorno por medio de la observación. La población general que se tiene es de 20 adolescentes en edades comprendidas entre los 12 a 14 años. Por tratarse de un programa que va dirigido a nivel comunitario se incluirá a todos los adolescentes dentro del proyecto. La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, se realiza a través de la encuesta aplicada a los 20 adolescentes.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, Baloncesto, Adolescentes, Enseñanza, Aprendizaje.

METHODOLOGICAL STRATEGY FOR THE LEARNING OF BASKETBALL ON ADOLESCENTS FROM 12 TO 14 YEARS OLD

AUTHOR: NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA
TUTOR: LCDO. CARLOS HUGO ANGULO POZO. MSc.

Abstract

Basketball is an activity that is becoming very important, it is done naturally and pleasantly, it should be made clear that all sports activity motivates teenagers. The adolescents who practice Basketball not only start towards their sports practice, but also find in this sport a complementary path in the school, family and social area. The project is justified from its own essence of the value that will be achieved. The research approach is descriptive-exploratory character which would study its environment through observation. The general population is 20 teenagers between the ages of 12 and 14. As it is a program that is directed at the community level, all adolescents will be included in the project. The information collected through the research instruments is carried out through the survey applied to the 20 adolescents.

Keywords: Methodological strategies, Basketball, Teens, Teaching, Learning.

Índice de Contenido

Portada.....	i
DIRECTIVOS	ii
CERTIFICADO	iii
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD	iv
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR-REVISOR.....	v
REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	vi
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA.....	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Índice de Contenido	xii
Índice de tablas	xvi
Índice de gráficos	xvi
Índice de Técnicas de juego	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
Tema	4
Título	4
Dominio Universidad de Guayaquil.....	4
Línea de Investigación de FEDER.....	4
1.1. Problema de investigación.....	4
1.2. Planteamiento del problema	5
Contextualización	5
Análisis Crítico	6
Delimitación.....	7
1.3. Formulación del problema	7
1.4. Sistematización del problema.....	7
1.5. Objetivos	8
Objetivo General.....	8

Objetivos Específicos.....	8
1.6. Justificación.....	8
Factibilidad	9
CAPITULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes de la investigación	10
Autores Nacionales	10
Autores Internacionales	13
2.2 Fundamentación teórica	15
Historia del baloncesto	15
Fundamentos básicos del baloncesto	16
Postura básica	18
Dominio del balón.....	19
Desplazamientos	19
Paradas en un tiempo.....	19
Paradas en dos tiempos.....	19
Pivotes	20
Arrancadas	20
Cambios de ritmo	20
Cambios de dirección	20
El tiro	21
Tiros en carrera	21
Tiro estático.....	21
El Dribling	21
Dribling de control.....	22
Dribling de velocidad.....	22
El pase	22
Pase de pecho	23
Pase de sobre la cabeza.....	23
Pase de béisbol	23
Pase de softbol.....	23
Pase de pique	23
Fintas	23

El rebote	23
Fundamentación científica	24
Fundamentación pedagógica	25
Fundamentación psicológica	26
Fundamentación sociológica	27
Fundamentación legal	28
Constitución Política del Ecuador.....	28
Ley del deporte Educación Física y Recreación	29
2.3 Categorías conceptuales	30
CAPÍTULO III	31
METODOLOGÍA	31
3.1. Modalidad y Diseño de la investigación	31
Investigación de campo.....	31
Investigación Bibliográfica-documental.....	31
3.2. Tipo o Nivel de la investigación	31
Investigación descriptiva	31
Investigación exploratoria.....	32
3.3. Métodos Teóricos y procedimientos a aplicar	32
Histórico – Lógico.....	32
Analítico – Sintético.....	32
Inductivo – Deductivo.....	32
Métodos Empíricos	32
Observación	32
Encuesta.....	32
3.4. Población y muestra	33
Tabla # 1 Población General	33
Muestreo.....	33
3.5. Técnicas de análisis y procesamiento de la información.....	33
Encuesta realizada a los adolescentes de la comunidad de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil.....	34
Tabla # 2 Aprender a jugar baloncesto	34
Grafico # 1 Aprender a jugar baloncesto.....	34
Tabla # 3 Jugado baloncesto alguna vez.....	35
Grafico # 2 Jugado baloncesto alguna vez	35

Tabla # 4 A gusto practicando el baloncesto	36
Grafico # 3 A gusto practicando el baloncesto.....	36
Tabla # 5 Lograrás tener una mejor salud física y mental	37
Grafico # 4 Lograrás tener una mejor salud física y mental	37
Tabla # 6 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad	38
Grafico # 5 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad	38
Tabla # 7 Implementar una guía metodológica	39
Grafico # 6 Implementar una guía metodológica	39
Tabla # 8 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento.....	40
Grafico # 7 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento	40
Tabla # 9 El entrenador los reúne para darle indicaciones.....	41
Grafico # 8 El entrenador los reúne para darle indicaciones	41
Tabla # 10 El entrenador les aplica juegos recreativos	42
Grafico # 9 El entrenador les aplica juegos recreativos.....	42
Tabla # 11 El espacio físico y los materiales necesarios.....	43
Grafico # 10 El espacio físico y los materiales necesarios	43
3.6. Discusión de resultados.....	44
3.7. Cronograma	45
3.8. Presupuesto	46
CAPÍTULO IV	47
PROPUESTA	47
4.1. Título	47
4.2. Objetivos	47
Objetivo general	47
Objetivos específicos	47
4.3. Descripción	47
Actividades a realizarse durante el presente proyecto Marzo, Abril 2019	50
Actividades a realizarse durante el presente proyecto Abril, Mayo 2019.....	51
Técnicas # 1 Driblar y cambios en zic zac	52
Técnicas # 2 Correr y driblar el balón.....	53
Técnicas # 3 Circuito con balón.....	54
Técnicas # 4 Dribling de velocidad.....	55
Técnicas # 5 Driblar de forma alternada a velocidad.....	56
Técnicas # 6 Driblar de forma alternada a velocidad.....	57

Técnicas # 7 Lanzamientos estáticos pases	58
Técnicas # 8 Lanzar y recibir el balón	59
Técnicas # 9 boteo del balón contra la pared	60
Técnicas # 10 lanzamiento al aro	61
Técnicas # 11 Lanzamiento al aro	62
Técnicas # 12 Manejo de balón	63
Técnicas # 13 juego de baloncesto	64
4.4. Impacto	65
4.5. Conclusiones.....	66
4.6. Recomendaciones	67
Bibliografía	68
ANEXOS	71

Índice de tablas

Tabla # 1 Población General	33
Tabla # 2 Aprender a jugar baloncesto	34
Tabla # 3 Jugado baloncesto alguna vez	35
Tabla # 4 A gusto practicando el baloncesto	36
Tabla # 5 Lograrás tener una mejor salud física y mental	37
Tabla # 6 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad	38
Tabla # 7 Implementar una guía metodológica	39
Tabla # 8 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento.....	40
Tabla # 9 El entrenador los reúne para darle indicaciones.....	41
Tabla # 10 El entrenador les aplica juegos recreativos	42
Tabla # 11 El espacio físico y los materiales necesarios.....	43

Índice de gráficos

Grafico # 1 Aprender a jugar baloncesto.....	34
Grafico # 2 Jugado baloncesto alguna vez	35
Grafico # 3 A gusto practicando el baloncesto.....	36
Grafico # 4 Lograrás tener una mejor salud física y mental	37
Grafico # 5 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad	38

Grafico # 6 Implementar una guía metodológica	39
Grafico # 7 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento.....	40
Grafico # 8 El entrenador los reúne para darle indicaciones	41
Grafico # 9 El entrenador les aplica juegos recreativos.....	42
Grafico # 10 El espacio físico y los materiales necesarios	43

Índice de Técnicas de juego

Técnicas # 1 Driblar y cambios en zic zac	52
Técnicas # 2 Correr y driblar el balón.....	53
Técnicas # 3 Circuito con balón.....	54
Técnicas # 4 Dribling de velocidad.....	55
Técnicas # 5 Driblar de forma alternada a velocidad.....	56
Técnicas # 6 Driblar de forma alternada a velocidad.....	57
Técnicas # 7 Lanzamientos estáticos pases.....	58
Técnicas # 8 Lanzar y recibir el balón	59
Técnicas # 9 boteo del balón contra la pared	60
Técnicas # 10 lanzamiento al aro	61
Técnicas # 11 Lanzamiento al aro.....	62
Técnicas # 12 Manejo de balón.....	63
Técnicas # 13 juego de baloncesto	64

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el deporte se ha convertido en un fenómeno social de enorme importancia que ha llegado a formar parte de los indicadores del nivel de bienestar de una sociedad.

El baloncesto es un deporte de dinámica y a la vez recreativo que desarrolla las capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, el entrenador que ha trabajado como corresponde y con mentalidad ganadora podrá lograrlo, al crear disciplina, a la vez de inculcar valores morales y psicológicos entre los adolescentes.

(Ramírez, 2003) “Los fundamentos básicos del baloncesto son todas trabajos físicos que acontecen en el terreno de juego, las que se encuentran definidas por el Reglamento de Basquetbol” (p. 91).

Se considera al baloncesto como un deporte de masificación en el que se encuentra implicado el movimiento físico y el entretenimiento por lo que alcanza gran relevancia, a base de exigir el máximo esfuerzo en cada desplazamiento, bien sea en el aspecto físico, técnico o táctico que se desarrollan en cada entrenamiento o en algún encuentro deportivo.

Los entrenadores deben de trabajar con visión hacia el futuro, teniendo en cuenta que la finalidad no es formar campeones, sino de progresar de forma individual y de conjunto en función de sus propias posibilidades, adquiriendo buenos hábitos de conducta que se mantendrán durante toda la vida.

En el baloncesto corresponde que cada jugador cuente con todos los fundamentos básicos, porque en los encuentros se necesita poseer destrezas y habilidades y así poder desempeñarse con el mayor éxito en un encuentro.

El empleo del proceso metodológico a más de enseñar métodos y habilidades deportivas, es formar adolescentes que sean competentes para

la vida, mejorando sus destrezas, el aprendizaje que lo beneficie como personal, al igual que favorezca en el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz.

El entrenador no solo planificara el trabajo deportivo y recreativo para mejorar en el aspecto físico y cognitivo, si no también, es el formador de la personalidad de ellos que tiene en sus manos.

La tesis consta de cuatro capítulos que serán detallados a continuación:

En el **capítulo uno** Se tendrá el problema de investigación el cual menciona sobre el propósito de este estudio es el de plantear nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, luego el planteamiento del problema donde se menciona que no se cuenta con un programa metodológico de enseñanza-aprendizaje sobre el baloncesto, delimitación en donde está ubicado, la Formulación del problema se busca como influye la práctica del baloncesto y su adecuado proceso de enseñanza de los fundamentos básicos, sistematización del problema que son preguntas referentes al tema, objetivo general y objetivos específicos del tema a tratar, la justificación porque se lo realizo y finalmente la factibilidad para poder realizarlo.

En el **capítulo dos tenemos** los antecedentes de la investigación el cual comprende bibliografías de autores que hayan investigado algo referente al tema, seguido de la fundamentaciones que tiene la investigación tanto teórica como científica, pedagógica, sociológica, psicológica y la fundamentación legal que da el sustento para la investigación en el plano y las categorías conceptuales que son conceptos que están dentro del marco de la investigación.

En el **capítulo tres** Modalidad y diseño de la investigación como va a ser diseñada en este caso la investigación será de campo, bibliográfica-documental el nivel de la investigación que se escogió será de descriptiva, exploratoria, los métodos teóricos a aplicar métodos empíricos, observación y la encuesta que será realizada a los deportistas, la población que se dispone y la muestra el grupo que será observado, la técnica y

análisis de la información que será tabulada, el cronograma para saber qué tiempo llevara el estudio propuesto y el presupuesto que será el valor real del proyecto.

En el **Capítulo cuatro** llevara la propuesta que se planteara para resolver el problema, deberá llevar un título, un objetivo general, y tres objetivos específicos, Descripción de lo que se planteara desarrollo de la propuesta tiene relación con los aspectos técnicos y con el plan para la ejecución de actividades a realizarse durante el presente proyecto, el impacto donde se verá Reflejado, si se ha cumplido o no los objetivos expresados, las conclusiones en donde debe existir entre el planteamiento del problema, los objetivos, el marco teórico, los resultados y la propuesta realizada, recomendaciones que por lo general deben apuntar a la puesta en práctica de la propuesta, la bibliografía fuentes escritas se va a referir el investigador y los anexos que son elementos presentados en el transcurso del trabajo de investigación tales como fotos, cuadros representativos que están dentro de la investigación.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema

Escuela de iniciación al baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.

Título

Estrategia metodológica para el aprendizaje del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.

Dominio Universidad de Guayaquil

Modelos Educativos Integrales e Inclusivos.

Línea de Investigación de FEDER

Valoración de la condición física en relación con la salud, el entrenamiento y el rendimiento deportivo.

1.1. Problema de investigación

El propósito de este estudio es el de plantear nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que le permitan obtener en los adolescentes de 12 a 14 años un mejor conocimiento del baloncesto visto como deporte.

El baloncesto es una actividad que va adquiriendo gran importancia en el medio, se lo realiza de forma natural y amena, se debe dejar claro que toda actividad deportiva motiva a los adolescentes, cuya propósito es potenciar su propia naturaleza y desarrollar en lo físico, psicológico y social.

Se pretende solucionar el mencionado problema mediante una guía de prácticas metodológicas, para lo cual los adolescentes recibirán una distinta manera de comprensión en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los fundamentos básicos del Baloncesto, y que los entrenadores cumplan una labor de la manera más adecuada y así se logren alcanzar en los

adolescentes el desarrollo de sus aptitudes dentro de este maravillosos deporte como lo es el baloncesto.

“En las primeras etapas del entrenamiento, el entrenador debe permanecer cerca de los jugadores, ser amigable con ellos, y tratar de realizar un trabajo ejemplar, ser un líder” (Castejón, 1996).

1.2. Planteamiento del problema

Contextualización

La presente investigación se realizó en la comunidad de la parroquia Febres cordero en las canchas del parque lineal de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil, en donde no cuenta con un programa metodológico de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos, que les permita la iniciación al baloncesto en los adolescentes de 12 a 14 años.

Los adolescentes que practican Baloncesto no solamente se inician hacia su práctica deportiva, sino también encuentran en este deporte una vía complementaria en el área escolar y familiar.

Moreno (2004) Expone:

“Es el proceso que se inicia desde su aprendizaje inicial hasta que el adolescente es capaz de aplicar lo aprendido en una situación de juego real con un gran nivel de eficacia”.

“El entrenador y las familias son un punto de apoyo esencial en el proceso de formación del adolescente como jugador. En los actuales momentos son varias e atractivas las decisiones que se programan para incluir a las familias en estos proceso” (Gimeno, 2003)

El reglamento y técnicas establecidas de juego en donde se deben de respetar normas y principios pedagógicos, didácticos, psicológicos y metodológicos en donde estén garantizados los procesos de formación integral de los adolescentes.

Para que las personas que se encuentran en el entorno del adolescente, de una u otra forma, se comprometan a constituir un marco de referencial que le permita crecer y evolucionar como persona y deportista.

Análisis Crítico

La enseñanza-aprendizaje del baloncesto de lo tradicional hacia aspectos más eficientes, novedosos, universales, cultos no basta con esfuerzos aislados.

"El baloncesto tiene un modelo de enseñanza tradicional, que está dirigido al desarrollo de las habilidades motoras y el rendimiento deportivo a través de un aprendizaje inicial de los elementos técnico-específicos del deporte" (Garganta, 1997).

La obligación es encontrar vías novedosas y operativas que contribuyan a mejorar el trabajo de la enseñanza-aprendizaje del baloncesto y su aporte en la comunidad.

La elaboración de un planteamiento metodológico que contribuya a mejorar la enseñanza-aprendizaje del baloncesto, que mejore el desarrollo sus capacidades físicas y mentales, como medio de integración en los adolescentes.

Del mismo modo, En términos de tiempo dedicado a la práctica del baloncesto, Giménez y Sáenz argumentan:

"Que es insuficiente debido a la estructura de las sesiones, ya que el entrenador tradicional se limita a hacer una línea para que los estudiantes ejecuten una determinada acción y así poder corrígelos" (Giménez, 2001).

Aprender a dominar un deporte con eficacia, permitirá a los adolescentes tener acceso mejores condiciones físicas y de salud, aún más cuando se llegue a dominar el mismo.

El análisis crítico fue realizado en función de la relación del problema que se planteó, que afectan la metodología de enseñanza-aprendizaje real de los conceptos básicos de baloncesto.

Delimitación

Campo: Deportivo Formativo

Área: Fundamentos básicos del baloncesto

Aspecto: Metodológico

Tema: Estrategia metodológica para el aprendizaje del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.

Alcance: Adolescentes entre 12 a 14 años.

Delimitación espacial: Periodo 2019.

Delimitación temporal: Parroquia Febres Cordero en las canchas del parque lineal de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influye la práctica del baloncesto y su adecuado proceso de enseñanza de los fundamentos básicos en la formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años de la parroquia Febres Cordero de la ciudad de Guayaquil del año 2019?

1.4. Sistematización del problema

¿Cuáles son los referentes teóricos-metodológicos que posibilitan la práctica del Baloncesto para la enseñanza-aprendizaje en adolescentes de 12 a 14 años?

¿Qué significativo resulta la ejecución de estrategias metodológica en la práctica de fundamentos básicos del baloncesto en la formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años?

¿Qué nivel de conocimiento deportivo irán adquiriendo los adolescentes de 12 a 14 años con la práctica del baloncesto?

1.5. Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía actividades hacia la práctica del baloncesto y su adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en adolescentes de 12 a 14 años de la Parroquia Febres Cordero de la Ciudad de Guayaquil.

Objetivos Específicos

- Aplicar estrategias metodológicas a través de la práctica del baloncesto con el fin de obtener una buena formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años.
- Determinar la incidencia en la aplicación de estrategias metodológicas en la práctica del baloncesto para llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años.
- Evaluar el grado de conocimiento que van adquiriendo los adolescentes de 12 a 14 años con la práctica del baloncesto.

1.6. Justificación

El proyecto se justifica desde su propia esencia del valor que se lograra obtener tanto formativo como social.

“El baloncesto es considerado como uno de los pasa tiempos más atractivos y populares porque tiene tendencias formativas, recreativas y competitivas en grado superior” (Andreu & García, 2002).

El baloncesto es un deporte de dinámica y a la vez recreativo que desarrolla las capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, el entrenador que ha trabajado como corresponde y con mentalidad ganadora podrá logrado, al crear disciplina, a la vez de inculcar valores morales y psicológicos entre los adolescentes.

“El baloncesto se sitúa dentro de los deportes definidos de cooperación / oposición, en donde la cooperación reside en los miembros de un mismo grupo o equipo colaborando para la consecución de un determinado logro. Por otra parte, la oposición está determinada por el antagonismo directo del grupo o equipo adversario que se opone a la consecución de dicho logro” (Sampedro, 1999)

La elaboración de la propuesta en procura dar solución al problema mediante una guía metodológica para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto se justifica porque apunta como una implementación de un recurso didáctico para el aprendizaje del Basquetbol.

La guía metodológica se encuentra orientada a motivar a los adolescentes sobre la importancia que tiene el baloncesto como deporte y facilitar una nueva metodología de enseñanza-aprendizaje de sus fundamentos, lo que permitirá un mayor desenvolvimiento por parte de los adolescentes.

El sector beneficiado será la comunidad de la Parroquia Febres Cordero en las canchas del parque lineal de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil,

Factibilidad

La factibilidad de la presente investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto cuenta con todas las aprobaciones tanto de directivos, como comunidad en general mostrando gran interés por la propuesta que se presentara en la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Dentro de la revisión de bibliografías, libros e internet de la Universidad de Guayaquil y en lo que respecta a la Facultad de Educación Física Deportes, y Recreación se encontraron temas parecidos al investigado, pero que no guardan relación con el proyecto realizado con el título de: Estrategia metodológica para el aprendizaje del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.

A continuación se hacen referencias sobre algunos trabajos publicados por autores nacionales e internacionales respecto a la enseñanza del baloncesto y sus fundamentos básicos.

Autores Nacionales

Tema: Estrategias metodológicas para el desarrollo de los fundamentos básicos en atletas de la categoría sub 10 – 12 años del club Jardines del Básquet

Autor: Antonio Xavier Torres Nazareno

Universidad o revista: Universidad de Guayaquil. Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación

Año de publicación: 2018

Resumen: “El proyecto se presenta por la falta de estrategias y opciones metodológicas para la mejora de los fundamentos básicos del Baloncesto en la categoría infantil del club jardines del básquet. El baloncesto en la actualidad va evolucionando con una mejor formación en el campo deportivo, trabajándose sistemática y metodológicamente, logrando que se mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando estrategias que aporten a una mejor técnica dentro de los fundamentos básicos del

baloncesto. Una de las características que tiene el baloncesto son los trabajos motrices que deben de tener los jugadores, los cuales son la base principal para poder dominar el sistema de movimientos, en cuyas repeticiones por la intensidad del juego llevan hacia el dominio de estereotipos dinámicos. Teniendo en cuenta que el muestreo será de tipo no probabilístico, que será de 24 niños lo cual indica que se los selecciono de forma aleatoria. La finalidad es de llegar a lograr una plataforma deportiva en los chicos de la categoría infantil 10 -12 años a través de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto, aplicando estrategias metodológicas para tales fines” (Torres, 2018).

Tema: “Estrategia metodológica para la masificación del baloncesto en la categoría de 8 - 12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (muey) del cantón salinas, provincia de Santa Elena, en el año 2012”.

Autor: Freddy Eduardo Villón Gómez

Universidad o revista: Universidad Estatal de la península de Santa Elena “Escuela Ciencias de la Educación e Idiomas. Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación.

Año de publicación: 2013

Resumen: “La investigación tiene como fin crear una estrategia metodológica basado en actividades recreativas que impliquen a la comunidad y que a la vez sirva para propagar el baloncesto como una actividad practicada en todo el mundo, que enseñe valores y perfeccione los fundamentos técnicos del baloncesto en los niños de la categoría 8 - 12 años en la parroquia “José Luis Tamayo”, Muey, del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena. Se diseñara vías que favorezcan a la inserción de una estrategia para masificar el baloncesto y tratar de convertirlo en un proyecto educativo viable, considerando sus particularidades a nivel motriz, cognitivo, afectivo y social, que sirva asimismo para mejorar la calidad y estilo de vida, ocupando el tiempo. Para darle un mejor enfoque se utilizó métodos como: inductivo – deductivo y científico que están dentro del

trabajo cualitativo de la investigación. La muestra correspondió a 98 niños por ser un programa de masificación sin haber exclusión de ninguna clase. Como resultado la práctica del juego del baloncesto implica de forma positiva en la mejora de los niños y adolescentes, manifestado un buen comportamiento dentro y fuera de su entorno social, así como también reflejara como estrategia para alcanzar los resultados esperados en la masificación que se ha programado” (Villón, 2013).

Tema: El proceso de enseñanza - aprendizaje del basquetbol a los estudiantes del colegio de la fundación “su cambio por el cambio” en Ecuador, año lectivo 2010-2011.

Autor: Roberto Carlos Almeida Rogel

Universidad o revista: Universidad Central del Ecuador. Facultad de Cultura Física.

Año de publicación: 2014

Resumen: “El proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, demanda de un estudio más profundo sobre la situación actual en este deporte en el ámbito educativo con la intención de buscar soluciones alternativas para mejorar de la capacidad en el desarrollo con los estudiantes de la fundación “Su Cambio por el Cambio”. Mediante análisis se realizara una propuesta con el objetivo de poder elaborar un manual de Basquetbol, destinado a los estudiantes. Los elementos teóricos que se utilizaron como fundamentos del baloncesto de la propuesta, son: fundamentos ofensivos, fundamentos defensivos, conceptos. La investigación tiene un carácter de campo desarrollada en el lugar de los hechos, apoyado por la observación, documentos y bibliografías. El proyecto cuenta con una muestra de 200 alumnos escogidos de los octavos, novenos y décimos años de Educación General básica. La técnica utilizada fue la encuesta la cual se demostró la confiabilidad mediante la aplicación de una prueba inicial. Para el procesamiento de la información mediante cuadros y gráficos de frecuencias y porcentajes. El trabajo brindó

insumos para elaborar la propuesta sobre la enseñanza-aprendizaje del baloncesto” (Almeida, 2014)

Autores Internacionales

Tema: Guía didáctica para la enseñanza del baloncesto por medio del modelo comprensivo de la enseñanza de los deportes del grupo de baloncesto infantil del Colegio Bachillerato de la Universidad Libre.

Autor: Víctor Fernando Angulo Forero

Universidad o revista: Universidad Libre. Facultad Ciencias de la Educación Bogotá D.C.

Año de publicación: 2013

Resumen: “La investigación realizada pretende poner en práctica el modelo comprensivo de la enseñanza-aprendizaje de los deportes concretamente el baloncesto infantil de tal modo que favorezca a desarrollar en los niños su independencia, consolidar su naturaleza, asumir desafíos que lo lleven a tomar decisiones ante una determinada realidad de juego que muchas veces representa diferentes iniciativas en donde se encontraran varias dificultades. La guía que se elaboro tiene como eje principal la enseñanza que va dirigida a los alumnos, la cual llega a constituirse en una herramienta novedosa para el juego del baloncesto. Siendo una estrategia que busca motivar la enseñanza-aprendizaje resaltando en su comprensión para que sea implementada mediante la técnica en el campo de juego. La elaboración de esta debe ser adecuada en donde se pretenda incentivar la práctica del baloncesto” (Angulo, 2013)

Tema: Aprendiendo baloncesto en Educación Secundaria usando el juego: una propuesta de investigación de acción.

Autor: Enrique Acero Jiménez

Universidad o revista: Universidad Politécnica de Madrid. Especialidad Educación Física.

Año de publicación: 2015

Resumen: “El baloncesto se basa en sus fundamentos siendo este un juego sencillo con exigencias físicas y técnicas en todas las categorías por su constante correr dentro del terreno de juego, en este caso es asumible en todos los alumnos. Es preciso siempre llevar una planificación apropiada y una selección de tareas a cada uno. El baloncesto posee particularidades que lo convierten en un mecanismo de gran potencial educativo, en especial para las clases de Educación Física, debido a que genera el espacio para poder expresarse y utilizarlo como medio físico. Y es a través de este trabajo que se plantea una Unidad Didáctica de Baloncesto por el uso del juego como elemento de movimiento del cuerpo. La Investigación es un proceso que explora concisamente sobre el terreno de juego, siendo muy natural y práctico para ser aplicado en el ámbito educativo y social. La cual abarca simultáneamente el proceso de la investigación y el de buscar soluciones. Para observar el resultado de dicha sistemática se enseñan los elementos básicos para llevar un buen trabajo de Investigación ajustándolo al juego de Baloncesto y la Unidad Didáctica” (Acero, 2015).

Tema: Estrategia deportiva y recreativa para la masificación del baloncesto durante las horas extra de enseñanza de la Educación Física.

Autora: Lic. Maricela Viviana Sabando Mendoza

Universidad o revista: Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física
Cuba

Año de publicación: 2016

Resumen: “Se pretende favorecer masificar el juego del Baloncesto en el horario extra docente de la Educación Física en la Unidad Educativa Fiscal “Portoviejo”. Diferentes son los escritores que contribuyen a dar compendios teóricos y metodológicos en función de la masificación deportiva en este caso el baloncesto, pero se han realizado estudios para lograr tales propósitos dentro del Baloncesto en el horario extra docente, sin embargo se comprobó los beneficios de este deporte para cumplir tales

propósitos, lo que además favorecerá a la fortalecimiento de destrezas motrices y progreso de la esfera cognitiva y afectiva-volitiva de la naturaleza de cada estudiante. Para poder ayudar a dar solución al tema planteado se dejara elaborado una estrategia deportivo-recreativa como aporte práctico de la investigación. En su organización alcanzara períodos, trabajos, acciones deportivas, recreativas y disposiciones metodológicas que favorecerán a su implementación. Se sometió a juicio de especialistas, los que llegaron a la conclusión que la misma es oportuna para ser aplicada con su práctica en la Unidad Educativa Fiscal “Portoviejo” (Sabando, 2016).

2.2 Fundamentación teórica

El baloncesto es considerado como un deporte de masificación en el que se encuentra implicado el movimiento físico y el entretenimiento por lo que alcanza gran trascendencia, a base de exigir el máximo esfuerzo en cada desplazamiento, bien sea en el aspecto físico, técnico o táctico que se desarrollan en cada entrenamiento o en algún encuentro deportivo.

Historia del baloncesto

El origen del baloncesto originalmente data del año de 1891 en una escuela estadounidense. El promotor de este juego James Naismith, instructor de deporte en Springfield. Esto surgió por los prolongados inviernos que sufría la ciudad de Springfield, y se necesitaba con suma urgencia que los alumnos que ahí se educaban se mantuvieran entretenidos y para mantenerse en buenas condiciones físicas, Naismith consideró el crear un nuevo juego que se convertiría en deporte además de que se pudiera jugar bajo techo y en espacios reducidos. Dejo configurado el primer reglamento de este deporte, el que constaba de 13 reglas básicas para poderlo practicar, por supuesto que algunas se han modificado, pero sus fundamentos siguen vigentes.

Al paso de algunos meses y adaptar algunos deportes existentes, Naismith logro establecer una serie de requisitos que debería tener este nuevo deporte a más de no ser agresivo. Así fue que después de varios ensayos,

al fin crea el deporte conocido hasta la actualidad como Basketball, básquet (cesta) y ball (balón), La imagen del juego era simple; sería jugado solo con las manos y el objetivo introducir el balón en una cesta, en un terreno delimitado.

En los actuales momentos el baloncesto es un deporte para todas las edades, se juega en equipo, de cinco jugadores cada uno. La intención del juego es de introducir el balón en el aro del equipo contrario, y evitar que el otro equipo enceste la pelota en el aro contrario. El tiempo del juego dependerá de cómo se lo lleve a cabo en el lugar donde se han pactado los encuentros. Se juega en una cancha lisa entre 28 y 15 bajo las reglas internacionales de baloncesto, a nivel estudiantil tendrá medidas de 26 x 15.

El balón debe tener una circunferencia de 74 a 78 centímetros de circunferencia, y de diámetro de 23 o 24 centímetros con un peso de 567 a 650 gramos. El cual solo deberá ser tocado con las manos, pasándolo, lanzándolo o rebotándolo, y siempre manteniendo la posición básica.

Ramírez (2003) Define que el baloncesto

“Radica en introducir el balón en el aro que esta defendido por el equipo contrario e impedir que este equipo obtenga anotar un enceste en el propio aro, el equipo que juega como visitante tiene opción a elegir la canasta que protegerá, el árbitro iniciara el encuentro arrojando el balón al aire a partir del centro del campo entre dos jugadores, cuando el balón este en juego podrán avanzar por medio de pases, hasta llegar al lanzamiento” (p. 92)

Fundamentos básicos del baloncesto

El baloncesto es un deporte que sirve para ir desarrollando no solo destrezas deportivas, sino además valores en donde les permitirá a los deportistas que lo practican una buena formación y educación a través del deporte.

Los fundamentos básicos del baloncesto tales como la técnica, la táctica debe ser cumplida a cabalidad por el jugador en un encuentro para que esta sea eficaz, además de tener el éxito esperado en el terreno de juego.

Ramírez (2003) menciona: “Los fundamentos básicos del baloncesto son todas trabajos físicos que acontecen en el terreno de juego, las que se encuentran definidas por el Reglamento de Basquetbol” (p. 91)

Estos fundamentos básicos son los siguientes: Posición básica (defensa). Desplazamientos con y sin balón, Pases y recepción, Drible, Lanzamiento con una mano, Doble paso y lanzamiento.

Montero (2010) Define los fundamentos básicos del baloncesto como:

“Un conjunto de destrezas técnicas que deben de tener todos los jugadores para poder efectuar los diferentes fundamentos en este deporte. Los fundamentos básicos son cuatro: el pase, el Dribling, el lanzamiento y los movimientos defensivos. Sobre estos cuatro fundamentos se va a levantar el juego en equipo”. (p. 85)

En el baloncesto corresponde que cada jugador cuente con todos los fundamentos básicos, porque en los encuentros se necesita poseer destrezas y habilidades y así poder desempeñarse con el mayor éxito en un encuentro.

Los entrenadores deben de trabajar con visión hacia el futuro, teniendo en cuenta que la finalidad no es formar campeones, sino de progresar de forma individual y de conjunto empleando sus propias posibilidades de cada uno de ellos, adquiriendo buenos hábitos de conducta que se mantendrán durante toda la vida.

Portela (2008) Lo define de la siguiente manera “El juego del baloncesto es un deporte de ritmo acelerado cuyo objetivo principal radica en introducir el balón en la canasta del equipo con el que se compite. Sin embargo el concepto es muy sencillo, hay aspectos ofensivos y defensivos específicos

que son ejecutados de forma diferente manteniendo siempre el nivel del juego y la situación del juego” (p.26)

El baloncesto es un deporte combinado e individual el primordial objetivo es encestar, el mayor número de anotaciones en la canasta del equipo contrario es el vencedor, siempre y cuando se lleven a cabo todos los fundamentos técnicos del baloncesto.

Los entrenadores deben de trabajar con visión hacia el futuro, teniendo en cuenta que la finalidad no es formar campeones, sino de progresar de forma individual y de conjunto en función de sus propias posibilidades, adquiriendo buenos hábitos de conducta que se mantendrán durante toda la vida.

A medida se vayan desarrollado los fundamentos básicos del baloncesto lo que ayudara en varios aspectos corporales, rapidez, coordinación motora percepción sensorial, entre otras. Demostrando éstos adelantos se llevara en cuenta que si los fundamentos básicos del baloncesto son bien aplicados de manera apropiada y metodológica en los deportistas les serán de gran beneficio, ya que mediante los movimientos podrán ejecutar ejercicios motrices con mayor velocidad, desarrollarán su rapidez, su coordinación, ayudará y aumentara no sólo en el ámbito deportivo, sino en labores que efectúen habitualmente, asimismo a poseer un excelente desempeño deportivo sea este individual o colectivamente.

Postura básica

El Baloncesto es un deporte en el que la rapidez y la exactitud son fundamentales, la postura que adopte el jugador está encaminada a cubrir esas dos prioridades básicas. Lo que, lleva a una descripción primordial de la postura básica, supone:

- Conservar los pies constantemente apartados, algo más allá del ancho de los hombros.

- Flexionar las rodillas, hasta formar un ángulo de 90°
- Conservar la espalda recta y sólo levemente sesgada hacia delante.

Dominio del balón

Con la visión se sigue el control del balón, hay que mirarlo constantemente y verlo venir hacia las manos sin perderlo de vista visión periférica cuando se tiene un dominio absoluto.

Las yemas de los dedos son las que tendrán el primer y el último contacto, estas serán las que den al balón el último toque para determinar la dirección de los lanzamientos así como del bote.

Desplazamientos

Esta es la manera correcta de trasladarse por toda la cancha de un lugar a otro. Es significativo no cruzar los pies, y mantener siempre las piernas alejadas sin dar saltos, evitando obstaculizar los desplazamientos de otros jugadores del mismo equipo. Pero si es necesario obstaculizar algún jugador contrario para impedirle que logre su cometido, encestar el balón en la canasta del equipo contrario.

Carvajal, Rauseo y Rico(1985) Define el desplazamiento como “La forma de caminar correctamente o de transitar por todos los sectores de la cancha, sin obstaculizar los desplazamiento de los otros jugadores sean estos del equipo al que pertenece o al equipo contrario debiendo mantener la armonía y la atención en el juego” (p. 61)

Paradas en un tiempo

La parada en un tiempo se origina cuando el jugador que está driblando deja de botar el balón, asentando las dos plantas de los pies en el superficie del piso, por lo que el pie que se desea pivotear puede ser cualquiera.

Paradas en dos tiempos

Se efectuará el primer apoyo en el piso con un pie luego con la otra mano realiza el bote, al mismo tiempo que cogerá el balón.

El siguiente apoyo será el de la mano que bota, aplicando el peso del cuerpo sobre el pie, y cuando los dos pies estén en el piso, debe de estar compartido el peso del cuerpo entre ambos pies para poder obtener un excelente equilibrio.

El pie del jugador que pivotea deberá estar apoyado en la superficie del piso.

Pivotes

El pivoteo radica en tener un pie asentado al piso y el otro pie se consigue mover hacia cualquier lado para defender la posesión del balón.

Zambrano y López (2007) Define que “el pivoteo es el movimiento que reside en conservar un pie en contacto con el superficie del piso, (fijo) o eje y la otra pierna en movimiento hacia los distintos lados, la cual girara en torno a la anterior”.

Arrancadas

“Son salidas que un jugador realiza con balón dominado. Pueden ser dinámicas, (el jugador se desplaza por la cancha en diferentes direcciones sin llegar a tener la posesión del balón y sin detenerse engañando al contrario con los distintos desmarques, recibe el balón e inicia inmediatamente el desplazamiento), o estáticas (el jugador recibe el balón estando detenido e inicia la fase de movimiento)” (Entrenadores, 2018).

Cambios de ritmo

Es la variación en el cambio de velocidad al desplazarse dentro del campo de juego, aparecerá durante las acciones de un encuentro, sirve para esquivar al defensor y es muy importante en cada instancia del encuentro.

Cambios de dirección

Los cambios de dirección es un mecanismo fundamental en el juego de atacante-defensor, Después de obtener que el jugador domine el bote con cambios de manos y por ambos lados de la cancha derecha-

izquierda, se les debe enseñar nuevas destrezas para que sigan progresando en el manejo del balón.

El tiro

El lanzamiento o tiro es un fundamento básico del baloncesto, se fundamenta en ir al ataque, el jugador lanza el balón a canasta con la técnica apropiada, tratando de lograr la mayor cantidad de puntos para poder ganar el encuentro.

Ramírez (2003) Define lanzamiento o tiro como “El componente principal de un equipo cuando ataca y anota. El tiro es lanzamiento del balón a la cesta y se convierte en puntos su técnica es individual” (p. 99)

Carvajal, Rauseo y Rico (1985) Define el lanzamiento o tiro como “La acción individual del jugador para pasar el balón a atreves del aro y así ir obteniendo puntos”. (p. 72)

Tiros en carrera

Es un lanzamiento o tiro que es realizado estando en movimiento, luego de haber boteado o de recibir un pase estando en movimiento. Se Debe de tirar con la mano que este más apartada del jugador que defiende.

Tiro estático

Es un tiro o lanzamiento se da en muchas circunstancias en baloncesto cuando los jugadores se hallan cerca o en los límites del área de tiro de los jugadores contrarios.

Se fundamenta en tirar el balón hacia la canasta estando de pie, igual como que se ejecutara un el tiro libre, aunque a en muchas ocasiones se da un pequeño salto a manera de empuje.

El Dribling

El Dribling cuya ventaja es fundamental para trasladar el balón de un lugar a otro de la cancha, es el fundamento técnico más importante del

baloncesto, rebotar el balón desde la mano al piso moviéndolo por toda la cancha.

Carvajal, Rauseo y Rico (1985) Define el Dribling “Como el fundamento técnico en el baloncesto, utilizado para desplazarse con libertad de movimiento por toda la cancha, teniendo la posesión del balón” (p. 70)

Dribling de control

Ramírez (2003) Define el Drible Control: “Permite al jugador adelantar, trasladar y mover de un lugar a otro sin que el adversario pueda arrebatarse al balón. Se emplea cuando entra a la marca, con boteo verticales cortos y teniendo el brazo libre para proteger el balón” (p. 98)

Dribling de velocidad

Ha de realizarse con la mano izquierda o derecha utilizando las dos manos con rapidez para llevar el balón en el menor tiempo posible y finalizar la acción que es llegar al aro contrario, la velocidad debe de ser controlada para coordinar movimientos.

Carvajal, Rauseo y Rico (1985) Afirman que el Dribling de Velocidad “Es utilizado para los desplazamiento rápidos dirigidos hacia el ataque con balón dominado” (p. 70)

El pase

En el baloncesto los pases varían de acuerdo a su realización y recorrido que va a tener el balón para un fin determinado que es el llegar al aro contrario.

Portela (2008) define “Un pase bien realizado es la clave para conseguir buenos enfoques y porcentaje de lanzamientos. Los jugadores pasan el balón para conservar la posesión de este y crear posibilidades de tiro” (p. 110)

Los pases se los clasifica en:

Pase de pecho

Se efectua el pase a la altura del pecho, se lo lanzara desde cualquier posición que se encuentre el jugador sujeto con ambas manos.

Pase de sobre la cabeza

Se realiza este pase trasladando el balón por arriba de la cabeza, y un poco hacia atrás de esta, tomando el balón con ambas manos, es utilizado cuando el jugador está siendo bien marcado

Pase de béisbol

Se lo ejecuta de la misma manera como lo hacen los pícher en el béisbol al momento del lanzamiento de la pelota, es utilizado para los contragolpes rápidos y debe de ser ejecutado con precisión.

Pase de softbol

Se lo utiliza para los largos recorridos dentro de la cancha y también tiene la similitud en el lanzamiento como en los juegos de softbol.

Pase de pique

Es ejecutado desde la posición básica, en donde el jugador lanzara el balón al piso dando un bote, llegando al compañero, también es un pase sencillo y difícil de interceptar.

Fintas

Es un movimiento de engaño a la defensa contraria haciéndolo confundir, perder su efectividad. Las fintas se las puede realizar con pies, manos, brazos, hombros, miradas y expresiones del rostro.

El rebote

Es significativo no sólo para la defensa sino también cuando se ataca. En la defensa se resta las oportunidades de lanzamiento a canasta del contrincante y cuando se va al ataque permite arremeter con nuevos lanzamientos al aro.

Fundamentación científica

Los verdaderos aprendizajes se los debe de asociar a las experiencias personales. Lo primordial es hacer que a los adolescentes les guste este deporte, dentro de esto se tiene el aspecto de la competitividad deportiva, lo principal es ver como practican el baloncesto. En estas edades se debe de preocupar más por el desarrollo motriz, la desarrollo físico y el desarrollo cognitivo.

Bayer (1986) define “Las enseñanzas intuitivas no poseen una fundamentación científica en los deportes de equipo, y localizan su origen en el bosquejo del discurso de la persona que lo esté entrenando, tanto en el plano de la actividad física, como en la labor pedagógica”.

Los elementos técnicos y tácticos surgen paralelamente en el entorno del juego, y además en el caso de algún deporte específico, siempre existirá obstáculo, por la acción de la defensa. Toda sistematización que va partiendo de los elementos que se enseñaran cae en el riesgo de olvidar que no todos asimilarán las enseñanzas al mismo tiempo, muchas veces no se llega a aprender lo que se está enseñando, y que no todo el aprendizaje dependerá exclusivamente de la acción del entrenador que lo enseñando.

El planteamiento de situaciones más abiertas, menos asociadas a una rígida progresión metodológica, posiblemente favorecería el aprendizaje de aspectos del juego, que difícilmente pueden, al menos en su totalidad, ser contemplados en una programación.

Según (Sánchez, 1986) “No resulta inteligente, ni vinculado, ni positivo, el planear la enseñanza de los elementos característicos de un solo deporte privilegiando sus conductas o trabajos específicos, en un modelo notoriamente separador: se refiere a un cambio de tipo vertical”

Solo un estudio sistemático que comparta para el niño una pedagogía dirigida y encaminada a la reflexión de la situación motriz y su lógica interna

puede darnos la clave para poder emprender la enseñanza deportiva con la seguridad de estar colaborando al progreso de la inteligencia motriz y capacitándolo para ser un deportista inteligente dentro de su propia práctica.

La actividad física practicada por el adolescente debe de ser por lo general el lugar de partida, tanto si aquella nace del grupo como si es una propuesta del entrenador.

Sánchez (1986) precisa “El período de especialidad deportiva, no debe ser a edad tan temprana. Se plantea suplir el elemento acostumbrado de ir realizando progresiones directas y limitadas a los otros deportes, por un aspecto unificador, que forma parte de la ideología en la existencia de cambio entre las diferentes condiciones motoras, y en especial para los distintos deportes que se juega en equipo”.

El tiempo que se dedicara para los aprendizajes dependerá de las dificultades que se presenten durante un encuentro, las que no serán impuestas por el entrenador. A partir del momento en que el jugador enumere la necesidad de ciertos aprendizajes (lanzamientos, pases, tiros, etc.), éstos deben ser aprovechados (sobre todo al nivel de la motivación) para enriquecer la actividad que se practique.

Fundamentación pedagógica

Un buen instructor de baloncesto debe de llevar en cuenta que no solo enseñará sino cómo lo ira a enseñar. La metodología que va a usar en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, la cual constituye un componente clave para poder alcanzar el objetivo que ha sido planteado.

El baloncesto es un deporte de gran complejidad técnica y el jugador que lo practique debe aproximarse a su forma estructurada.

Se comienza con dar una definición precisa de lo que se quiere trabajar, pero la teoría no es suficiente, será preciso la formación del entrenador,

quien dará el modelo para que sea acogida como una muestra para el deportista, el movimiento que requiere sea realizado con exactitud, esto junto con ejercicios físicos básicos, materiales de trabajo apropiados para realizar las prácticas y la motivación que es una base primordial, con lo cual se llevara a la obtención de los objetivo que han sido trazados.

El empleo del proceso metodológico a más de enseñar métodos y habilidades deportivas, es formar adolescentes que sean competentes para la vida, mejorando sus destrezas, el aprendizaje que lo beneficie como personal, al igual que favorezca en el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz.

Con la práctica del deporte se promoverá la adquisición de valores sociales como son: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la puntualidad, entre otros. Todos estos valores van a estar concretados dentro del grupo, en la cancha, propiciara el juego limpio y en lo individual la formación de llevar una personalidad integra.

El entrenador no solo planificara el trabajo deportivo y recreativo para mejorar en el aspecto físico y cognitivo, si no también, es el formador de la personalidad de ellos que tiene en sus manos. Una gran responsabilidad que implicara ser el modelo de trabajo y expresión, al difundir valores que ayuden a alejarlos de los malos pasos, como son: el abuso de la tecnología y el Sedentarismo.

Fundamentación psicológica

La psicología, cuya fin es el de preparar al practicante de algún deporte en este caso el baloncesto, dándoles las condiciones que le permitan exponer el mejor desempeño en el momento de entrar en competencia.

Se la realiza junto con la preparación física y técnica, desde el comienzo de la formación deportiva.

La psicología deportiva, como área aplicada, trabaja de manera científica y concreta, aplicando y estableciendo técnicas de evaluación e intervención

las cuales le permitan al deportista desenvolverse al máximo de su potencial físico y psicológico.

Tener un conocimiento de la conducta del ser humano en todo lo que la psicología aporte, es de formidable beneficio en el entorno del deporte competitivo, como señalan numerosos instructores y jugadores.

El trabajo psicológico en los deportistas puede influir, en su preparación física, técnica y táctica, estratégica y, por lo tanto, bajar en su rendimiento deportivo tanto positiva como negativamente.

La preparación psicológica está integrada en el conjunto de la preparación general de los deportistas, como un mecanismo que tiene que interactuar, debidamente, con el entrenamiento físico, técnico y táctico / estratégico.

La preparación psicológica del deportista se fundamenta en la contribución del desarrollo de los procesos psíquicos, sin tener la adecuada estimulación o un mínimo de ganas de jugar, no se podría hacer gran cosa.

Evidentemente también sin un mínimo de preparación física no sería posible la práctica del baloncesto. Además sin un mínimo de conocimiento de las reglas del juego, difícilmente se lo podría practicar.

Pero tampoco podría practicarlo sin una base técnica apropiada que le permita, dentro de las reglas lograr los resultados en este deporte, así mismo se obtendría una definición, de los Fundamentos básicos:

Es el conjunto de gestos técnicos que permite efectuar las tareas adecuadas del juego sin quebrantar las normas del mismo.

Fundamentación sociológica

El deporte ayuda en la integración del ser humano, proponiendo en su desarrollo bio-psíco-socio-cultural. Como una actividad específica que moldea el cuerpo y la mente de quien lo realice, el deporte trabaja con acción positiva al ser humano, al llevándolo hacia un modo de vida más

sano, a socializarlo con los demás, a liberarlo de las enfermedades y a cultivar su cuerpo y mente.

En el campo deportivo, la persona encargada de ejercitar a los deportistas, debe de tener un conocimiento bastante amplio de las teorías educativas y de los métodos de entrenamiento deportivo, debe ser un modelador de mentes y cuerpos, con capacidad crítica - reflexiva y con tendencia holística para el ser humano, que sepa formar personas proactivas, idóneas, justas para una vida que se encuentra en constante cambio, para un medio competitivo y concentrado, con la intención de empezar a ser mejores cada día.

El baloncesto, como un juego es un fenómeno social multilateral, simboliza el factor más dinámico dentro de la educación física, a una de las formas esenciales para la preparación del deportista de esta manera el deporte, es un fenómeno social múltiple.

Fundamentación legal

El sostén legal para el presente trabajo de investigación se encuentra lo ampara en la Constitución Política del Ecuador en la ley de Educación Física, Deportes y Recreación

Constitución Política del Ecuador

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las

personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades.

Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Ley del deporte Educación Física y Recreación

TITULO I

PRECEPTOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- **Ámbito.**- Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

CAPITULO I

DEL DEPORTE FORMATIVO

Art. 26.- **Deporte formativo.**- El deporte formativo comprenderá las actividades que desarrollen las organizaciones deportivas legalmente constituidas y reconocidas en los ámbitos de la búsqueda y selección de talentos, **iniciación deportiva, enseñanza y desarrollo.**

TITULO V

DE LA EDUCACION FISICA

Sección 1

GENERALIDADES

Art. 81.- **De la Educación Física.**- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser

humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

2.3 Categorías conceptuales

Amague: Jugada en donde se hace como que el jugador fuera a lanzar pero en realidad no realiza el pase o lanzamiento, esperando que el jugador que está a la marca del salto y pierda la posición que tiene dentro del campo de juego.

Asistencia: Dar pase del balón a otro jugador de mismo equipo para que seguidamente anote.

Baloncesto: Deporte practicado por personas de todas las edades en equipo en el que se debe introducir el balón en el aro.

Bandeja: Lanzamiento a canasta ejecutado con la palma de la mano de abajo arriba.

Bloquear: Mantener la posición de rebote frente a un jugador contrario, ampliando la postura corporal con los brazos y cuerpo como barrera.

Caminar: Penalización cuando se considera que un jugador en la ofensiva ha retenido el balón en exceso.

Condición física: Es la más necesaria para poder realizar las actividades deportivas.

Driblear: Rebotar el balón perennemente con una mano, para luego ir dando dar pasos con el balón.

Finta: Movimiento con engaño para confundir al defensa contrario

Rebote: Ganar el control del balón en un lanzamiento que fue fallado, siendo este recuperado.

Robo de balón: Jugada en que el balón es arrebatado al equipo contrario.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidad y Diseño de la investigación

El enfoque de la investigación es carácter descriptivo-exploratorio el cual estudiaría su entorno por medio de la observación y así obtener un valor real de los datos que se vayan recopilados sobre el tema. Estrategia metodológica para el aprendizaje del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años.

Investigación de campo

Se la realiza en el sitio donde se encuentra el objeto de estudio en este caso las canchas ubicadas al sur-oeste la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil.

Investigación Bibliográfica-documental

La investigación bibliográfica permite el sustento teórico - metodológico para la investigación. Se revisaran temas relacionados al baloncesto, metodología a utilizar para el aprendizaje en adolescentes de 12 a 14 años

3.2. Tipo o Nivel de la investigación

La investigación que se utilizara para este caso será:

Investigación descriptiva

Se encargara de especificar las características de la población con la que se trabajara, la cual se centrara en el lugar donde se efectuara la investigación consistiendo en plantear lo más relevante en este caso la enseñanza que se realizará por medio de los fundamentos básicos del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años

Investigación exploratoria

Ofrece un acercamiento al problema que se pretende estudiar, el resultado de esta investigación, dará un conocimiento más a fondo sobre el tema que se está tratando para después poder llevarlo a cabo.

3.3. Métodos Teóricos y procedimientos a aplicar

Los métodos a aplicar son los siguientes:

Histórico – Lógico

En este método se recopilarán las fuentes bibliográficas, relatos y documentos que serán útiles para proporcionar información sobre el baloncesto y su metodología de enseñanza

Analítico – Sintético

Es donde se buscó determinar la causa del problema en donde se analizara los fundamentos teóricos dentro de la investigación, en este caso el baloncesto y su metodología de enseñanza.

Inductivo – Deductivo

Se realizarán descripciones específicas las mismas que ayudaran a entender el fenómeno que está siendo investigado.

Métodos Empíricos

Se fundamenta en la compilación de datos que se vaya a investigar y de datos que serán procesados para llegar a una teoría y poder obtener una solución al problema.

Observación

La observación ayudara a estudiar situaciones en el lapso que dure la investigación, para encontrar la solución al problema planteado.

Encuesta

Técnica que a través de un cuestionario permitirá recolectar datos de la población a investigar o de la parte representativa de la misma.

3.4. Población y muestra

La población general que se tiene es de 20 adolescentes en edades comprendidas entre los 12 a 14 años.

Tabla # 1 Población General

Población	total	porcentaje
adolescentes	20	91%
entrenadores	2	8%
total	22	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Muestreo

Por tratarse de un programa que va dirigido comunitario se incluirá a todos los adolescentes dentro del proyecto.

3.5. Técnicas de análisis y procesamiento de la información

Se analiza toda la información que ha sido recopilada y se agrupan los resultados estadísticos y del trabajo de campo.

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, se realiza a través de la encuesta aplicada a los 20 adolescentes que formaran parte de la investigación.

Los datos almacenados en base a la tabulación se transforman a evaluación numérica siguiendo ciertos procedimientos:

1. Revisión crítica de la información
2. Revisión de la recolección.
3. Tabulación
4. Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
5. Elaboración de gráficos con la ayuda del programa Excel.

Encuesta realizada a los adolescentes de la comunidad de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil.

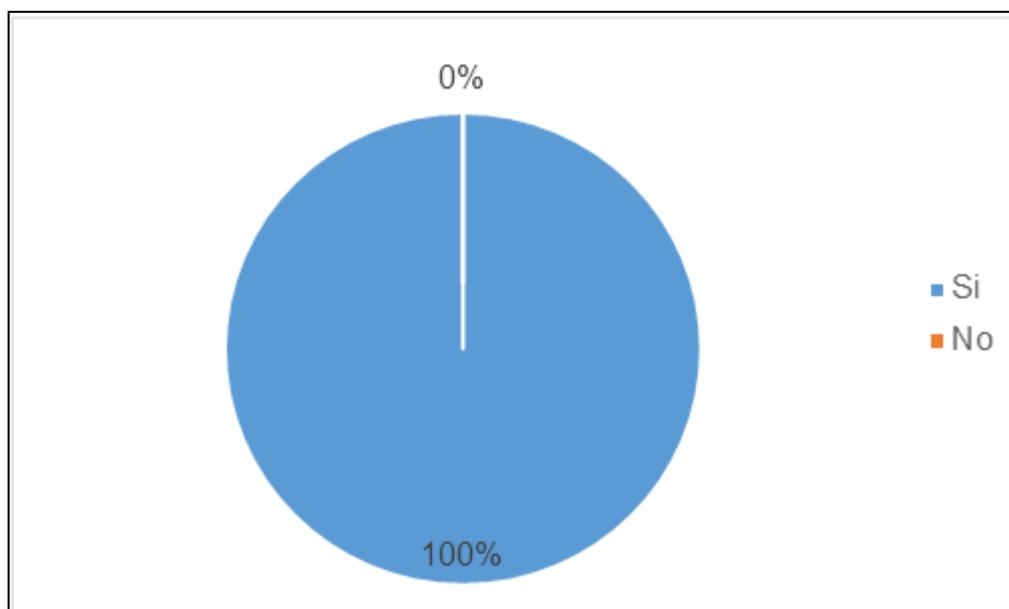
1- ¿Te gustaría aprender a jugar baloncesto?

Tabla # 2 Aprender a jugar baloncesto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 1 Aprender a jugar baloncesto



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si les gustaría aprender a jugar baloncesto. Esto demuestra el interés de los adolescentes a la incorporación de las prácticas.

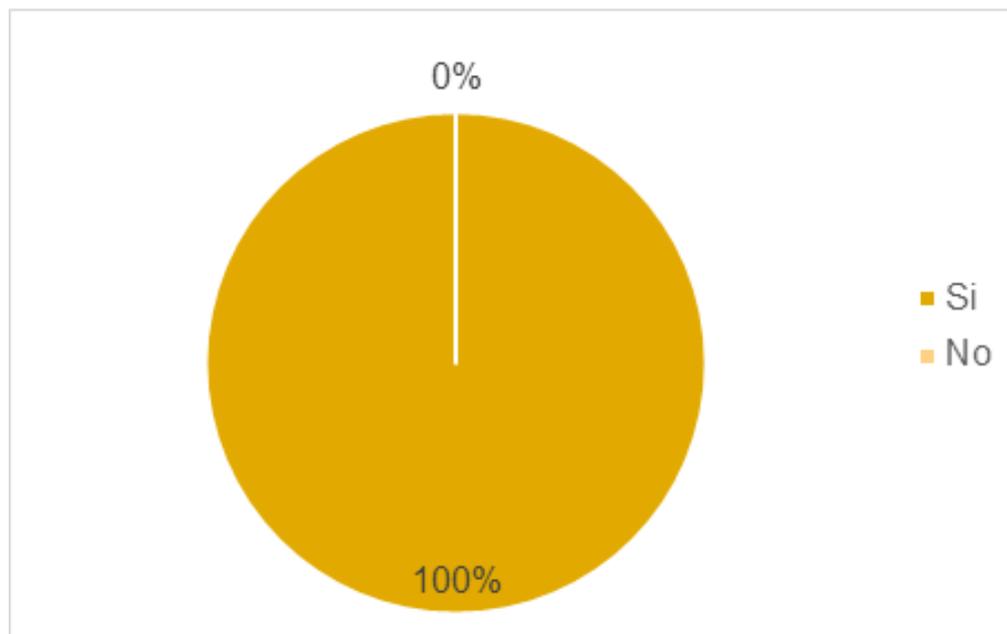
2- ¿Haz jugado baloncesto alguna vez?

Tabla # 3 Jugado baloncesto alguna vez

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 2 Jugado baloncesto alguna vez



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si han jugado baloncesto alguna vez. Esto demuestra el grado de conocimiento que tienen todos adolescentes a la incorporación de las prácticas.

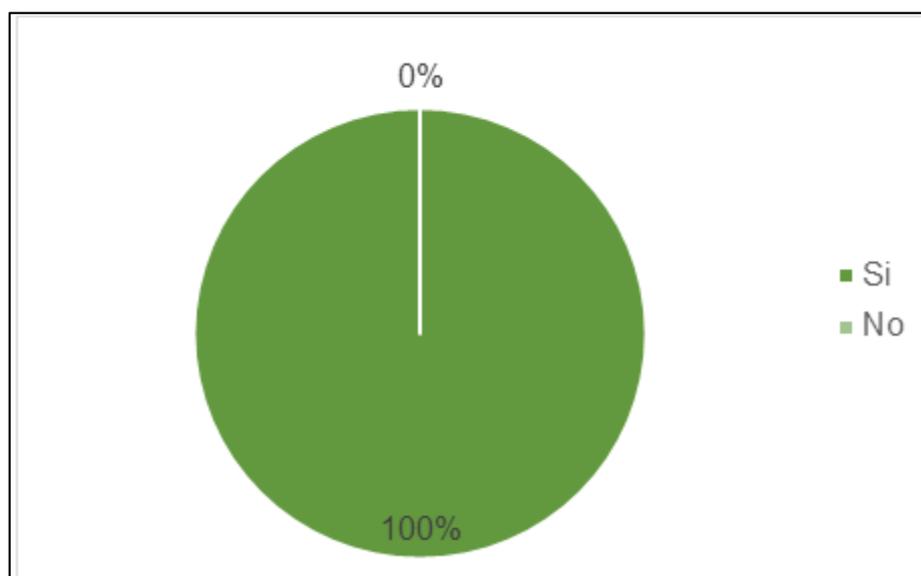
3- Te sentirías a gusto practicando el baloncesto

Tabla # 4 A gusto practicando el baloncesto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 3 A gusto practicando el baloncesto



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si se sentirían a gusto jugando baloncesto. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos adolescentes por practicar baloncesto dentro de la comunidad.

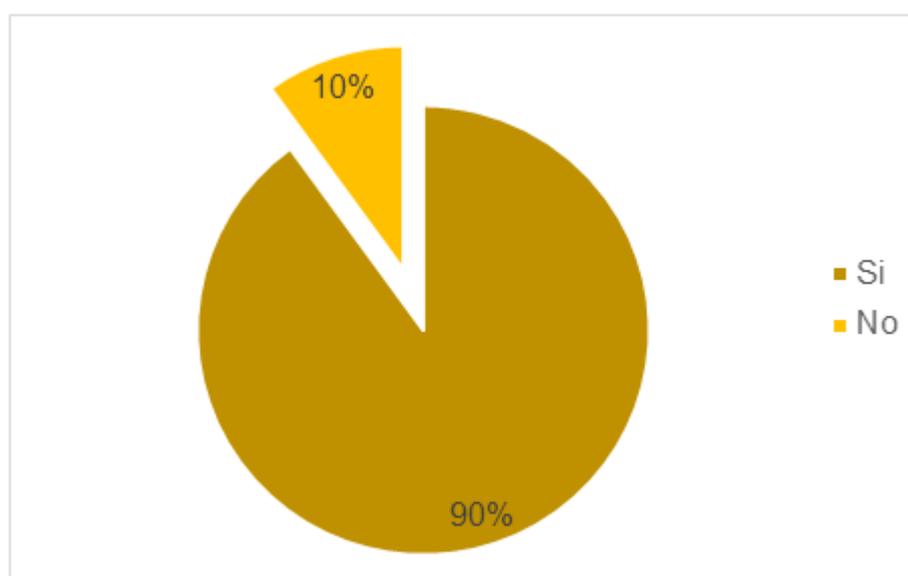
4- ¿Consideras que practicando el baloncesto, lograrás tener una mejor salud física y mental?

Tabla # 5 Lograrás tener una mejor salud física y mental

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 4 Lograrás tener una mejor salud física y mental



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que 18 adolescentes que corresponden al 90% si consideran que practicando el baloncesto, logran tener una mejor salud física y mental, mientras que 2 adolescentes no consideran que practicando el baloncesto, logran tener una mejor salud física y mental. Esto demuestra el grado de conocimiento que tienen los adolescentes por llevar una buena salud física y mental.

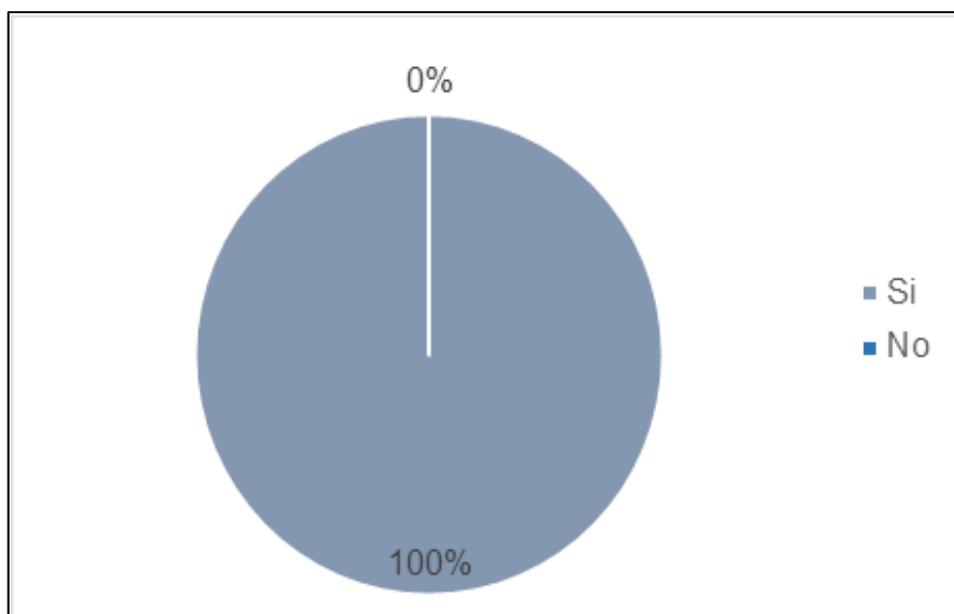
5- ¿Te gustaría aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad?

Tabla # 6 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 5 Aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si le gustaría aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos los adolescentes por aprender a jugar baloncesto en su comunidad.

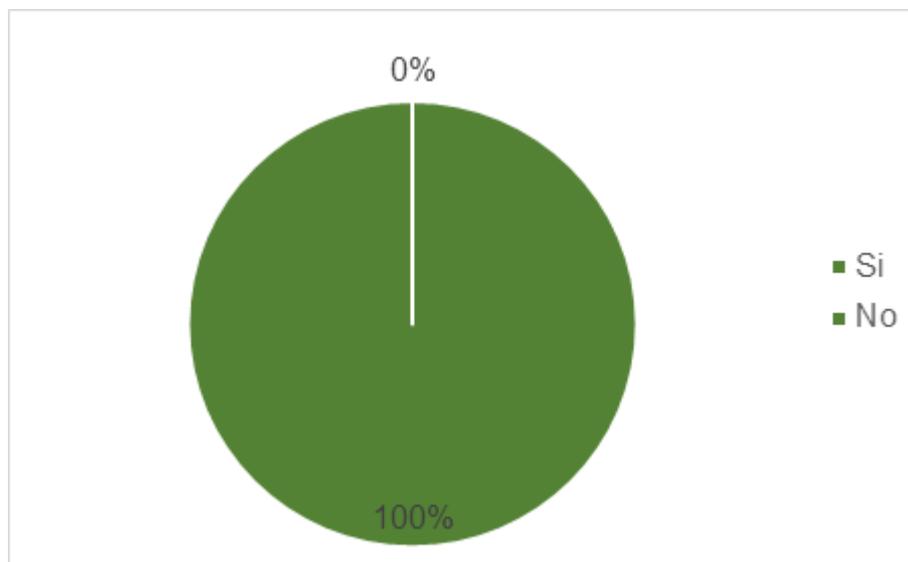
6- ¿Están de acuerdo que se debe de implementar una guía metodológica para desarrollar los fundamentos básicos del baloncesto en su comunidad?

Tabla # 7 Implementar una guía metodológica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 6 Implementar una guía metodológica



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si les gustaría que les **implementaran** una guía metodológica para desarrollar los fundamentos básicos del baloncesto en su comunidad. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos adolescentes por la implementación de una guía metodológica para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto.

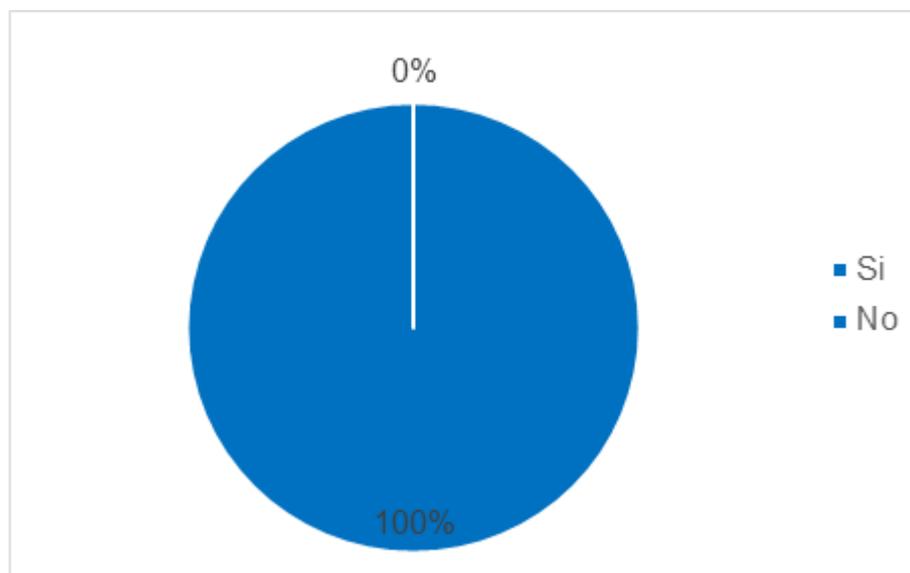
7.- ¿Tu entrenador te explica lo que van a hacer durante el entrenamiento?

Tabla # 8 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 7 Explica lo que van a hacer durante el entrenamiento



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si el entrenador les explica lo que van a hacer durante el entrenamiento. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos adolescentes por la práctica del baloncesto dentro de la comunidad.

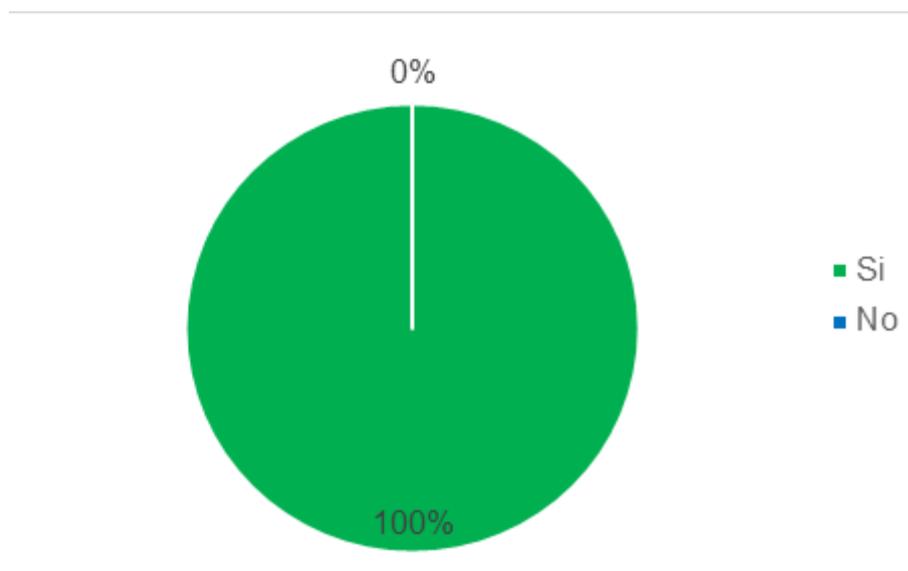
8.- Al final del entrenamiento el entrenador los reúne para darle indicaciones

Tabla # 9 El entrenador los reúne para darle indicaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 8 El entrenador los reúne para darle indicaciones



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si el entrenador al final del entrenamiento el entrenador los reúne para darle indicaciones. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos adolescentes por escuchar las explicaciones que da el entrenador después de las prácticas deportivas.

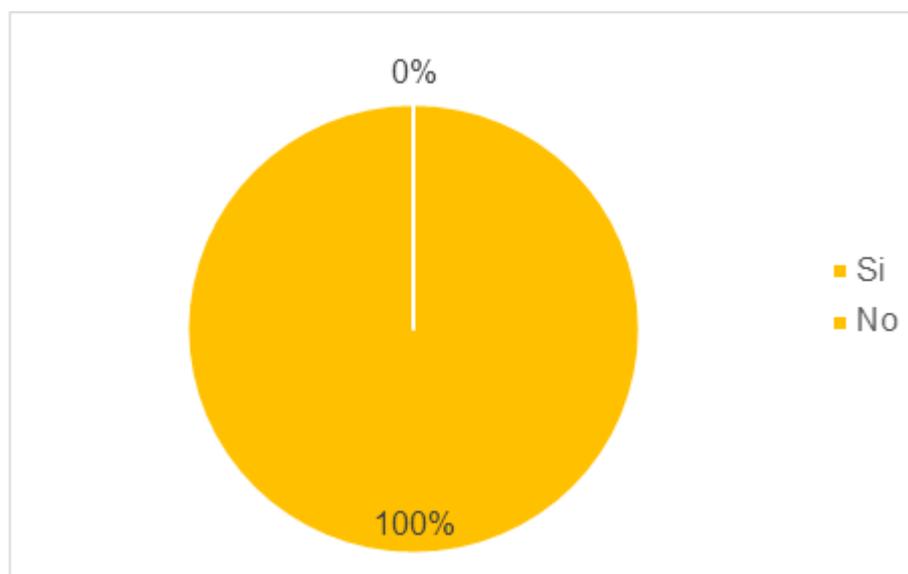
9- ¿El entrenador les aplica juegos recreativos durante la clase de baloncesto?

Tabla # 10 El entrenador les aplica juegos recreativos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 9 El entrenador les aplica juegos recreativos



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si el entrenador les aplica juegos recreativos durante la clase de baloncesto. Esto demuestra el grado de satisfacción que tienen todos adolescentes por los juegos recreativos que el entrenador aplica después de las prácticas de baloncesto.

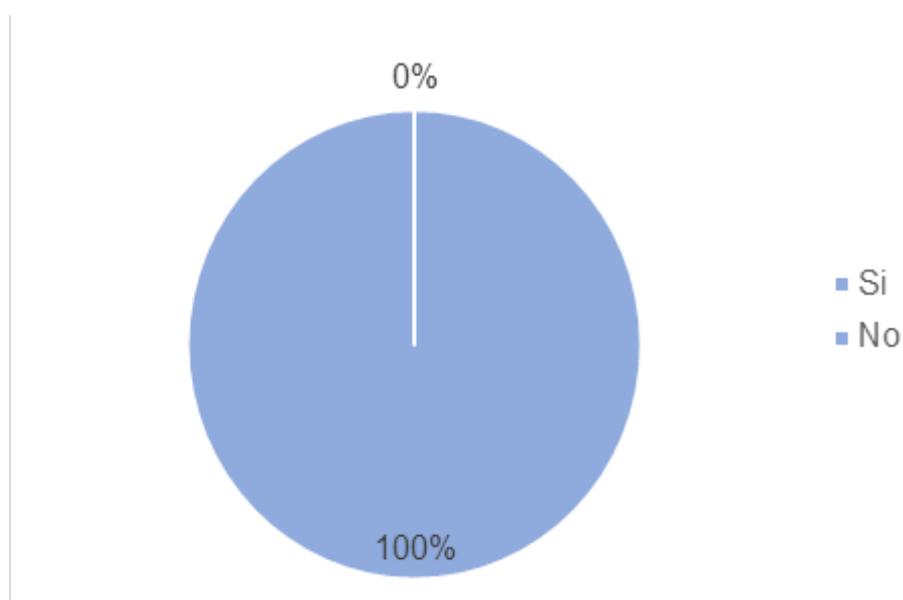
10.- ¿cree que exista el espacio físico y los materiales necesarios para el desarrollo del baloncesto?

Tabla # 11 El espacio físico y los materiales necesarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Grafico # 10 El espacio físico y los materiales necesarios



Elaborado por: (Bajaña 2019)

Análisis: Se encuestaron a 20 adolescentes que corresponde a 100% en la que el mismo porcentaje responde que si existe el espacio físico y los materiales necesarios para el desarrollo del baloncesto. Con la respuesta que dieron los adolescentes están conscientes de que existen todas las posibilidades tanto físicas como de material deportivo para la práctica del baloncesto dentro de la comunidad.

3.6. Discusión de resultados

Cuadro de frecuencias

PREGUNTAS	SI	NO
1- ¿Te gustaría aprender a jugar baloncesto?	20	0
2- ¿Haz jugado baloncesto alguna vez?	20	0
3- Te sentirías a gusto practicando el baloncesto	20	0
4- ¿Consideras que practicando el baloncesto, lograrás tener una mejor salud física y mental?	18	2
5- ¿Te gustaría aprender a jugar baloncesto aquí en tu comunidad?	20	0
6- ¿Están de acuerdo que se debe de implementar una guía metodológica para desarrollar los fundamentos básicos del baloncesto en su comunidad?	20	0
7- ¿Tu entrenador te explica lo que van a hacer durante el entrenamiento?	20	0
8.- Al final del entrenamiento el entrenador los reúne para darle indicaciones	20	0
9- ¿El entrenador les aplica juegos recreativos durante la clase de baloncesto?	20	0
10.- ¿cree que exista el espacio físico y los materiales necesarios para el desarrollo del baloncesto?	20	0

Elaborado por: (Bajaña 2019)

En los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, se puede apreciar en el cuadro de frecuencias la mayor parte de las preguntas resultan en un aspecto positivo para iniciar con el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto dentro de la comunidad.

En base de estas respuestas se podrá realizar la guía metodológica de actividades para la práctica del baloncesto y su adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años de la comunidad de la 29 y Francisco Segura Ciudad de Guayaquil.

3.7. Cronograma

Nº	ACTIVIDADES 2019	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT
1	Presentación de Anteproyecto de investigación.						
2	Construcción del Capítulo 1 Problema de investigación						
3	Identificación del problema base del trabajo de investigación.						
4	Análisis crítico y Objetivos de la investigación.						
5	Construcción del Capítulo 2 Marco Teórico						
6	Revisión de información pertinente a la temática de la investigación.						
7	Construcción del Capítulo 3 Metodología						
8	Selección de métodos y técnicas de investigación.						
9	Recopilación y análisis de resultados de encuestas.						
10	Construcción del Capítulo 4 Propuesta						
11	Redacción de la alternativa de solución al problema investigado.						
12	Conclusiones y Recomendaciones						
13	Aprobación y Calificación por el docente-tutor.						
14	Certificación y Calificación por el docente-revisor.						
15	Corrección del Proyecto de investigación.						
16	Sustentación del Trabajo de investigación.						

Elaborado por: (Bajaña 2019)

3.8. Presupuesto

Recursos	Cantidad	costo
balones	36	\$ 720.00
conos	12	\$ 24.00
platillos	12	\$ 24.00
cronómetro	1	\$ 30.00
silbato	1	\$ 12.00
Hojas papel bond	1 resma	\$ 3.00
impresiones	200	\$ 10.00
internet	1	\$ 20
transporte	1	\$ 100.00
total	--	\$ 943

Elaborado por: (Bajaña 2019)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título

Guía metodológica de actividades para la práctica de los fundamentos básicos del baloncesto en la formación deportiva en adolescentes de 12 a 14 años de la comunidad de la 29 y Francisco Segura Ciudad de Guayaquil.

4.2. Objetivos

Objetivo general

Contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en adolescentes de 12 a 14 años de la comunidad de la 29 y Francisco Segura Ciudad de Guayaquil.

Objetivos específicos

- Establecer criterios, teorías y metodologías para el diseño de la guía metodológica de actividades para la práctica del baloncesto.
- Aplicar estrategias convenientes, a través de la práctica del baloncesto con la finalidad de obtener beneficios en la formación deportiva en los adolescentes de 12 a 14 años.
- Garantizar la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto a todos los adolescentes de 12 a 14 años de la comunidad.

4.3. Descripción

La elaboración de una guía de actividades, estará enfocada directamente a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto,

no se les exigirá más allá dentro del juego, solo lo que los adolescentes puedan desarrollar con sus habilidades, por encontrarse bajo una enseñanza de formación deportiva dentro de la guía de actividades se tendrá:

- Dominio y familiarización con el balón
- Desplazamientos con balón
- Dribling
- Pases
- Lanzamiento a canasta

Además se fijaran orientaciones metodológicas para la realización de cada actividad.

- Se fijara un objetivo a cada actividad que se realice
- El entrenador explicara cada actividad que se realice
- Los ejercicios serán de fácil aplicación al momento de realizarlos
- Se dará apertura para la creatividad de los adolescente
- Se garantizará la participación activa de los adolescente

El proyecto tendrá una duración de tres meses marzo, abril, y mayo con un horario de 16:00 a 18:00 horas al final del proyecto se jugaran partidos amistosos para que los asistentes que serán sus padres y miembros de la comunidad observen el trabajo que se ha realizado.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN**

**GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES PARA LA PRÁCTICA DE
LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LA
FORMACIÓN DEPORTIVA EN ADOLESCENTES DE 12 A 14 AÑOS DE
LA COMUNIDAD DE LA 29 Y FRANCISCO SEGURA CIUDAD DE
GUAYAQUIL.**

NELSON VITERBO BAJAÑA BAJAÑA

GUAYAQUIL 2019

Actividades a realizarse durante el presente proyecto Marzo, Abril 2019

FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO		Lunes a Viernes 16:00 a 18:00																																	
MESES	MARZO										ABRIL																								
TEMAS	Técnicas básicas del baloncesto: desplazamientos dribling, pases, recepciones, técnicas de lanzamiento, juegos																																		
OBJETIVOS DEL TEMA	Ejecutar habilidades deportivas principales, que sustentan la técnica del baloncesto																																		
SEMANAS	1					2					3					4					5					6									
DIAS DE LA SEMANA	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
Dominio De Balón	10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		-	-	-	-	
Desplazamientos	10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		10	10	10	10		-	-	-	-	
Dribling	20	20	20	20	J	20	20	20	20	J	20	20	20	20	J	20	20	20	20	J	20	20	20	20	J	20	20	20	20	J	10	10	10	10	J
Pases Y Recepciones	10	10	10	10	U	10	10	10	10	U	5	5	5	5	U	5	5	5	5	U	5	5	5	5	U	5	5	5	5	U	5	5	5	5	U
Técnicas De Lanzamiento	20	20	20	20	E	20	20	20	20	E	10	10	10	10	E	10	10	10	10	E	5	5	5	5	E	5	5	5	5	E	5	5	5	5	E
Coordinación	10	10	10	10	S	10	10	10	10	S	10	10	10	10	S	8	8	8	8	S	8	8	8	8	S	8	8	8	8	S	5	5	5	5	S
Teoría	5	5	5	5		5	5	5	5		5	5	5	5		2	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2	2		5	5	5	5	
Juego	35	35	35	35		35	35	35	35		50	50	50	50		55	55	55	55		80	80	80	80		80	80	80	80		90	90	90	90	
TIEMPO SEMANALEN MINUTOS	600					600					600					600					600					600									

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Actividades a realizarse durante el presente proyecto Abril, Mayo 2019

FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO																				Lunes a Viernes 16:00 a 18:00															
MESES	ABRIL										MAYO																								
TEMAS	Técnicas básicas del baloncesto: desplazamientos dribling, pases, recepciones, técnicas de lanzamiento, juegos																																		
OBJETIVOS DEL TEMA	Ejecutar habilidades deportivas principales, que sustentan la técnica del baloncesto																																		
SEMANAS	7					8					9					10					11					12									
DIAS DE LA SEMANA	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
Dominio De Balón	-	-	-	-		-	-	-	-		10	10	10			10	10	10			10	10	10			-	-	-			-	-	-		
Desplazamientos	-	-	-	-		-	-	-	-		10	10	10			10	10	10			10	10	10			-	-	-			-	-	-		
Dribling	10	10	10	10	J	10	10	10	10	J	20	20	20	J	J	20	20	20	J	J	20	20	20	J	J	10	10	10	J	J	10	10	10	J	J
Pases Y Recepciones	5	5	5	5	J	10	10	10	10	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J
Técnicas De Lanzamiento	5	5	5	5	J	20	20	20	20	J	10	10	10	J	J	10	10	10	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J
Coordinación	5	5	5	5	J	10	10	10	10	J	10	10	10	J	J	8	8	8	J	J	8	8	8	J	J	5	5	5	J	J	5	5	5	J	J
Teoría	5	5	5	5		5	5	5	5		5	5	5			2	2	2			2	2	2			2	2	2			5	5	5		
Juego	90	90	90	90		65	65	65	65		50	50	50			55	55	55			80	80	80			90	90	90			90	90	90		
TIEMPO SEMANAL EN MINUTOS	600					600					600					600					600					600									

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 1 Driblar y cambios en zic zac

Objetivo: Desarrollar las coordinación dominando el balón en el momento de driblar

Desarrollo:

Una vez que los adolescentes se encuentren en línea de salida, driblarán con el balón, pasarán por los conos individualmente en zigzag de un lado al otro y al regreso, en que repetirán el mismo ejercicio pasaran por un lado y se ubicarán detrás de sus compañeros, este ejercicio será repetido cinco veces



Materiales: Balón, Silbato, Conos

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 2 Correr y driblar el balón

Objetivo: Desarrollar la coordinación al correr y botear el balón

Desarrollo:

Se ubicara a los adolescentes en varias filas, en el momento en que el entrenador de la señal, los adolescentes correrán boteando el balón, llegando al otro lado donde estará un cono de referencia deberán rodearlo y cambiar de mano, al retornar se ubicaran detrás del compañeros, este ejercicio se repite 5 veces

A la llegada del jugador que trae el balón, saldrá el otro jugador



Materiales: Balón, Silbato, Conos

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 3 Circuito con balón

Objetivo: Dominio de balón circuito

Desarrollo:

Se hará entradas con balón dominado dando vueltas alrededor de los cono derecha izquierda y viceversa se deberá manejar los dos perfiles tanto derecho como izquierdo para tener un dominio completo del balón con las dos manos



Materiales: Balón, Silbato, Conos

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 4 Dribling de velocidad

Objetivo: avanzar con balón dominado a velocidad

Desarrollo:

Saldrán con balón dominado a gran velocidad hasta un punto que ya está marcado con un cono al llegar al referido punto darán la vuelta y regresaran al sitio de partida cambiando de la mano derecha a izquierda, el ejercicio se lo realizara a la mayor velocidad posible



Materiales: Balón, Silbato, conos

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 5 Driblar de forma alternada a velocidad

Objetivo: Driblar el balón a velocidad alternando las manos

Desarrollo:

Avanzaran driblando el balón a velocidad alternando las manos derecha izquierda en el dominio del balón, llegaran a una distancia de 20 metros donde habrá un cono como referencia, ahí darán la vuelta al cono y regresaran alternando nuevamente el movimiento y la velocidad.



Materiales: Balón, Silbato, conos

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 6 Driblar de forma alternada a velocidad

Objetivo: Driblar el balón y pasarlo con un bote al compañero

Desarrollo:

Se colocaran a los adolescentes en dos filas a una distancia de 3 metros de separación driblaran el balón intercambiando con la mano derecha e izquierda luego pasaran a su compañero dando un bote en el piso el cual hará lo mismo y lo devolverá nuevamente al compañero

Conforme vayan avanzando en el dominio del balón se podrán alejar más al realizar esta practica



Materiales: Balón, Silbato

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 7 Lanzamientos estáticos pases

Objetivo: Pase del balón a una distancia determinada

Desarrollo:

El pase del balón se lo realizara a una distancia de 5 metros, este será un trabajo en parejas en donde lanzaran el balón al compañero con precisión, el cual no se podrá mover al momento que sea realizado en este ejercicio deberá haber coordinación y sincronización al momento de pasar y recibir el balón



Materiales: Balón, Silbato

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 8 Lanzar y recibir el balón

Objetivo: Ejercicio para mejorar el pase desde distintas posiciones del cuerpo

Desarrollo:

Lanzamiento del balón pase recepción con distintos movimientos del cuerpo bajando, subiendo saltando, en cucullas, pases rodados, pases altos y bajos en donde el jugador de baloncesto demostrara sus destrezas al momento de realizar un pase y la forma como lo recibirá



Materiales: Balón, Silbato

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 9 boteo del balón contra la pared

Objetivo: Ejercicio para mejorar el pase trabajo personal

Desarrollo:

Lanzamiento del balón hacia la pared, se cogerá el balón con las dos manos lanzara el balón con distintas modalidades de pases y deberán así mismo receptarlo este entrenamiento es personal y el jugador ira adquiriendo la destreza necesaria del dominio del balón al efectuar un pase sea este a distancia o a corta distancia



Materiales: Balón, Silbato

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 10 lanzamiento al aro

Objetivo: Dominio del balón y lanzamiento

Desarrollo:

Se deberá coger el balón después de un pase que ha sido realizado por un compañero en posición estática y sin saltar realizara el lanzamiento al aro, este ejercicio se lo realizara a diario para tener un mayor porcentaje de encestar al lanzar el balón al aro



Materiales: Balón, Silbato, aro

Elaborado por: (Bajaña 2019)

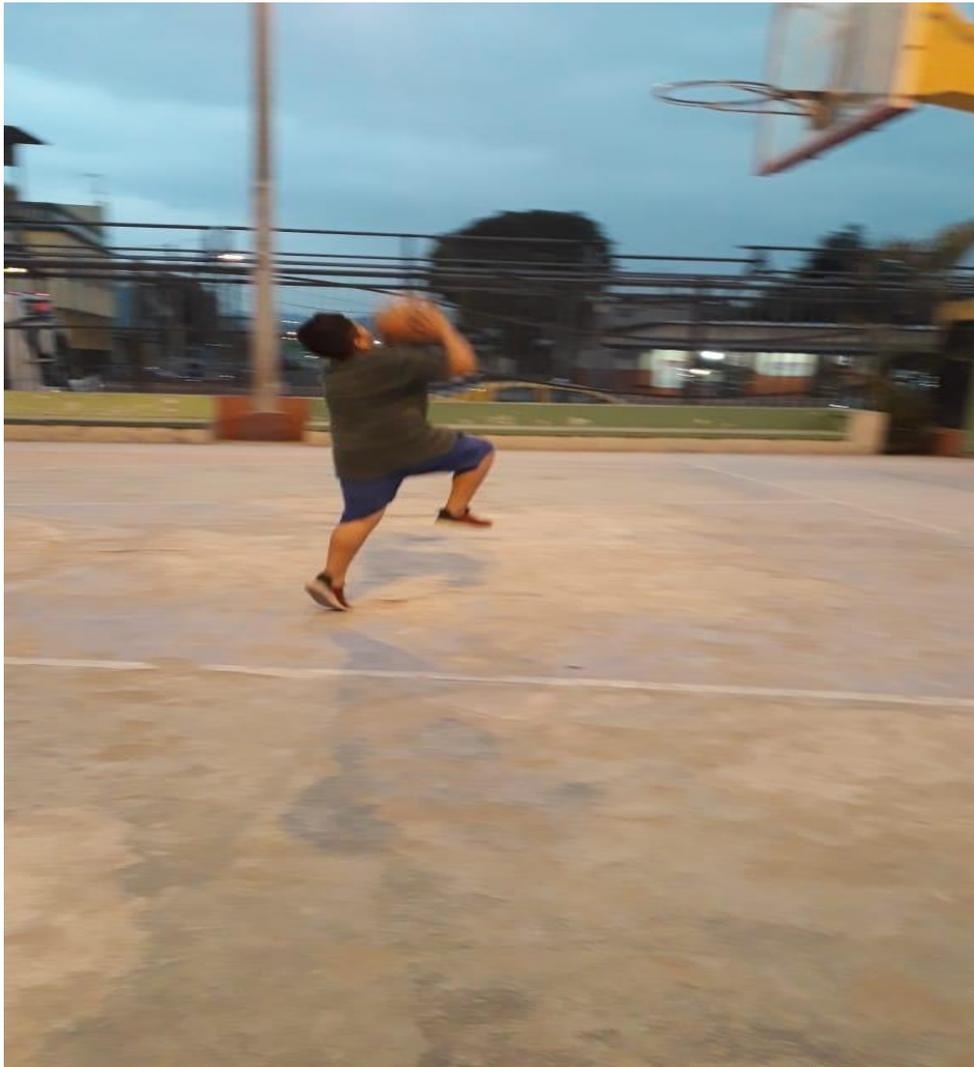
Técnicas # 11 Lanzamiento al aro

Objetivo: Dominio de balón y lanzamiento

Desarrollo:

Así mismo como el ejercicio anterior lanzamiento al aro pero esta vez cuando reciba el pase hará la entrada y lanzara el balón al aro.

Después de recibir el balón dará dos pasos y entrara a canasta y tratara de encestar este ejercicio es el que más se realizara para tener una mayor grado de efectividad al momento de entrar al aro



Materiales: Balón, Silbato, aro

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 12 Manejo de balón

Objetivo: Dominio del balón

Desarrollo:

El cual deberá ser manejado muy bien por quienes poseen el balón se lo realizara bajando el cuerpo, luego se deberá hacer maniobras hacerlo girar alrededor del cuerpo, este ejercicio se lo realiza para que los adolescentes tengan un mejor dominio del implemento a la hora de ejecutar esta maniobra



Materiales: Balón, Silbato, aro

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Técnicas # 13 juego de baloncesto

Objetivo: Demostración juego de baloncesto

Desarrollo:

Juego de baloncesto en el cual se verá reflejado el entrenamiento que fue realizado durante el tiempo de duración del presente proyecto



Materiales: Balón, Silbato, cancha

Elaborado por: (Bajaña 2019)

4.4. Impacto

- La parte más importante es la formación integral de los adolescentes, lo cual permitirá aceptar los resultados generados un aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje, instruyéndolos, estimulándolos a la amistad, el aprecio, la colaboración a través de actividades deportivas.
- La guía metodológica de actividades para la práctica del baloncesto en el presente proyecto es de carácter deportivo-recreativo, en donde se aplicaran todos los fundamentos básicos del baloncesto, en donde será llevado un proceso metodológico para la realización de un buen trabajo.
- La guía será también un documento pedagógico con el objetivo de ir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las destrezas y habilidades en el baloncesto en los adolescentes, no solo en la comunidad sino a las Unidades Educativas por ser una guía de actividades deportivas que puede ser usada como parte del material de enseñanza.

4.5. Conclusiones

- Las actividades deportivas a las que deben de tener acceso todas las personas, especialmente para desarrollar sus condiciones físicas con actividades fáciles de aprender por medio del baloncesto, de esta forma se ira creando hábitos de vida y salud.
- La metodología que se va a emplear será por medio de repeticiones, de menos a más, de esta manera se podrá ingresar a lo que son los fundamentos básicos del baloncesto.
- El baloncesto de una manera deportiva y recreativa es de suma importancia para los adolescentes que lo realizan, es por medio de este en donde se desarrollarán sus habilidades y destrezas para este deporte.
- Se puede demostrar en los adolescentes con los que se inició el programa y se trabajó en la comunidad, disponían de todos los distintivos y cualidades físicas para aprender de manera muy eficaz los fundamentos básicos del baloncesto en el transcurso de la formación de este deporte.

4.6. Recomendaciones

- Fomentar las actividades como el baloncesto, las que se llevarán a efecto en el presente proyecto a todos los miembros de la comunidad de la 29 y Francisco Segura de la Ciudad de Guayaquil.
- Se debe seguir investigando los beneficios del baloncesto como actividad física, para la educación integral de los adolescentes, teniendo como plataforma el presente proyecto de investigación.
- Dentro del presente proyecto se trabajó con todo el material pedagógico que se pueda contar, para poder lograr un mayor adelanto a lo que es el juego del baloncesto.
- Es recomendable tener en cuenta que al dirigir un grupo de trabajo y más aún cuando estos son adolescentes, la metodología para la enseñanza tiene que ser la adecuada, en este caso se utilizara el método de repeticiones el mismo que se espera de los resultados esperados.

Bibliografía

- Almeida & Palacios. (2014). *El proceso de enseñanza - aprendizaje del basquetbol a los estudiantes del Colegio de la Fundación "su cambio por el cambio" en Ecuador*. Obtenido de www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4355/1/T-UCE-0016-002.pdf
- Acero. (2015). Aprendiendo baloncesto en educación Secundaria usando el juego: una propuesta de investigación de acción. *Universidad Politécnica de Madrid. Especialidad Educación Física*.
- Almeida. (2014). El proceso de enseñanza - aprendizaje del basquetbol a los estudiantes del colegio de la fundación "su cambio por el cambio" en Ecuador, año lectivo 2010-2011. *Universidad central del Ecuador. Facultad de cultura Física*.
- Andreu & García. (2002). baloncesto. Barcelona: Ed. Martínez Roca.
- Angulo. (2013). Guía didáctica para la enseñanza del baloncesto por medio del modelo comprensivo de la enseñanza de los deportes del grupo de baloncesto infantil del Colegio bachillerato de la Universidad Libre. *Universidad Libre. Facultad Ciencias de la Educación Bogotá D.C.*
- Asamblea. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador - WIPO*. Obtenido de <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Asamblea. (2010). *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación - Megalex.ec*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/...1/leyes.../ley-del-deporte-educacion-fisica-y-recreacion-2>
- Bayer. (1986). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano Europea.
- Carvajal, Rauseo y Rico. (1985). Educación Física. Caraca, Venezuela: Editorial Romor.
- Castejón. (1996). Por un entrenamiento eficaz. Liderazgo intenso y positivo (II). *Clínicas, revista técnica de baloncesto, nº 34*, pp. 8-10.
- Entrenadores. (28 de junio de 2018). *Las paradas y arrancadas en el juego - fbcvblog*. Obtenido de <https://www.fbcv.es> › Blog › Entrenadores

- Garganta. (1997). La enseñanza de los deportes. Barcelona: Paidotribo.
- Giménez. (2001). La enseñanza del deporte durante la fase de iniciación deportiva. *Revista digital: Lecturas: Educación Física y Deporte – Buenos Aires- (Nº 31)*, <<http://www.efdeportes.com/>> [11/01/06].
- Gimeno. (2003). Descripción y evaluación preliminar de un programa de habilidades sociales y de solución de problemas con padres y entrenadores en el deporte infantil y juvenil. *Revista de Psicología del Deporte*, vol. 12, 1, pp. 67-79.
- Montero. (2010). Didáctica del Baloncesto. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Moreno. (2004). Motivos de práctica físico-deportiva en la Región de Murcia. Murcia: Vol. 4.
- Portela. (2008). Manual de Baloncesto para Entrenar a Niños de 6 a 14 años. Barcelona, España: Editorial Romo.
- Ramírez. (2003). Elementos Básicos de la Educación Física, Deporte y Recreación. Caracas, Venezuela: Cardenal Ediciones.
- Sabando. (2016). Estrategia deportiva y recreativa para la masificación del baloncesto durante las horas extra de enseñanza de la educación física. *Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física Cuba*.
- Sampedro. (1999). Fundamentos de la Táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes. Madrid: Gymnos.
- Sánchez. (1986). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sanmartin. (9 de junio de 2014). *Paradas con el balón | Baloncesto*. Obtenido de tubaloncesto aqui.blogspot.com/2014/06/paradas-con-el-balon.html
- Torres. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de los fundamentos básicos en atletas de la categoría sub 10 – 12 años del club Jardines del Básquet. *Universidad de Guayaquil. Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación*.
- Villón. (2013). “Estrategia metodológica para la masificación del baloncesto en la categoría de 8 - 12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (muey) del cantón salinas, provincia de Santa Elena, en el año 2012”. *Universidad Estatal de la*

península de Santa Elena “Escuela Ciencias de la Educación e Idiomas. Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación.

Zambrano y López. (2007). Nuestra Educación Física de Hoy.
Caracas, Venezuela: Colegial Bolivariana.

ANEXOS

Ficha de inscripción

FICHA DE INSCRIPCIÓN		
Nombres y apellidos -----		
CI: -----		
Fecha de nacimiento: -----		
TELF. -----		
Domicilio. -----		
Unidad Educativa -----		
-		
DATOS DEL REPRESENTANTE		
Nombres y apellidos del padre: -----		
CI: -----		
TELF. -----		
Domicilio -----		
Firma: -----		

Elaborado por: (Bajaña 2019)

Foto 1



Dribling de progresión

Foto 2



Fundamento del baloncesto
Dribling

Foto 3



Foto 4



Foto 5



Dominio de balón

Foto 6



Ejercicio para mejorar el pase desde distintas posiciones

Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12

