



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN :EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA
CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE
3 A 4 AÑOS. PROPUESTA GUÍA DIDÁCTICA CON
ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES
Y REPRESENTANTES
LEGALES**

AUTORES: TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH
ULLÓN ULLON JANET DEL ROCIO

CONSULTORA: Psic. Gina Mite Cáceres MSc.

Guayaquil, 2017

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.

DECANO

MSc. Wilson Romero Dávila

VICEDECANO

Lcda. Patricia Estrella Acencio MSc

**DIRECTORA (E) DE LA
CARRERA EDUCADORES
DE PARVULOS**

Lcda. Jacqueline Avilés Salazar MSc

SUBDIRECTORA

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación nos designaron Consultoras Académicas de Proyectos Educativos en Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos.

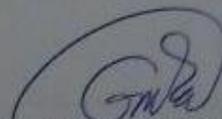
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las estudiantes, **Bertha Margoth Triviño Delgado C.I 0919895177** y **Janet Del Rocio Ullón Ullón C.I. 0915265540**, diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema **INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES.**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del mismo, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



Psic. Gina Mito Cáceres, MSc.

Consultor Académico

Guayaquil, 1 de Agosto del 2017

Máster

Silvia Moy – Sang Castro

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Cuidad. -

DERECHOS INTELECTUALES

Para los fines legales comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo, con el tema: **INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES**. Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Bertha Margoth Triviño Delgado

C.I. 0919895177

Janet Del Rocio Ullón Ullón

C.I. 0915265540

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO

TEMA: INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES

APROBADO

Tribunal N° 1

Tribunal N°2

Tribunal N°3

Bertha Margoth Triviño Delgado

C.I. 0919895177

Janet Del Rocio Ullón Ullón

C.I. 0915265540

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Presidente

Jurado N°1

Jurado N°2

Bertha Margoth Triviño Delgado

C.I. 0919895177

Janet Del Rocio Ullón Ullón

C.I. 0915265540

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi Dios todopoderoso fuente de inspiración y de fortaleza en mi vida, a mi hijo Gabriel Muñoz, mis padres Tito y María, mis hermanos por la solidaridad .El apoyo el amor que me brindaron durante todo este proceso para poder culminar esta meta que me propuse.

Bertha Triviño Delgado

Quiero dedicarle este trabajo a mis hijos Karolayn y Aarón Paredes Ullón por su solidaridad y comprensión, también a la memoria de mis padres, aunque ya no están conmigo de una u otra forma me han dado el temple y la fortaleza para poder cumplir con éxito este objetivo.

Janet Ullón Ullón

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento eterno a Dios por darme la entereza y ganas de seguir superándome, venciendo los obstáculos a mi tutora la Msc. Gina Mite por la paciencia. Por apoyarme, y a todas las personas que estuvieron pendiente de todos mis esfuerzos para darme ánimo.

Bertha Triviño Delgado

Agradezco a Dios por bendecirme y darme la capacidad y la inteligencia. También a mi tutora la Msc. Gina Mite, a la Educadora Parvularia María O. Zambrano A. directora del C.E.I. Cesar Arroyo y a todos mis docentes a lo largo de mi carrera universitaria, ya que gracias a su guía y enseñanza he podido alcanzar con éxito este logro académico.

Janet Ullón Ullón

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Carátula	i
Directivos	ii
Aprobación del Tutor	iii
Derechos Intelectuales	iv
Aprobación del Proyecto	v
Tribunal Examinador	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Índice General	ix
Índice De Cuadros	xii
Índice De Tablas	xiii
Índice De Gráficos	xv
Índice De Imágenes	xvi
RESUMEN	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA	4
Contexto de la investigación	4
Problema de la investigación	6
Situación y conflicto	7
Hecho científico	7
Causas del problema	9
Formulación del problema de investigación	10
Objetivos de investigación	10
General	10
Específicos	10
Interrogantes de investigación	11

Justificación	11
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
Antecedentes	14
Bases teóricas	16
Definiciones entorno a la diversidad cultural	16
Cultura	16
Atención a la diversidad cultural	17
Historia de la diversidad cultural	18
La diversidad cultural y el entorno educativo	19
Realidad internacional	21
Proponentes de una nueva pedagogía	21
Casos de la atención a la diversidad	22
Unesco y la diversidad cultural	24
Dakar y la atención a la diversidad	25
Realidad nacional y local	26
Currículo Educación Inicial 2014 y la diversidad cultural	26
La práctica de la atención a la diversidad cultural	28
Definición en torno a la calidad del desarrollo emocional	29
Ámbitos de la calidad del desarrollo emocional	30
Desarrolladores del desarrollo emocional	30
Historia del desarrollo emocional	32
El desarrollo emocional y el entorno educativo	34
Realidad internacional	35
Proponentes de una nueva pedagogía	36
Casos sobre la calidad del desarrollo emocional	37
Unesco y el desarrollo emocional	38
Realidad nacional y local	40
Currículo de Educación Inicial y el desarrollo emocional	40

Calidad del desarrollo emocional en el quehacer de la educación	
Inicial	41
La práctica del desarrollo emocional en el Centro de Educación	
Inicial César E. Arroyo	43
Fundamentación pedagógica	45
Fundamentación sociológica	45
Fundamentación legal	45
CAPÍTULO III	48
METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS DE RESULTADOS	48
Diseño metodológico	48
Tipos de investigación	48
Población y muestra	51
Población	51
Muestra	52
Operacionalización de las variables	54
Métodos de investigación	56
Técnicas e instrumentos de investigación	57
Entrevista a directivos	58
Lista de cotejo	60
Análisis e interpretación de datos	64
Interpretación de los resultados	84
Prueba Chi Cuadrada	86
Conclusiones	88
Recomendaciones	88
CAPÍTULO IV	89
LA PROPUESTA	89
Título de la propuesta	89
Introducción	89

Justificación	90
Objetivos	90
General	90
Específicos	91
Aspectos teóricos	91
Factibilidad de su aplicación	92
Descripción de la propuesta	93
Bibliografía	127
Referencias bibliográficas	129
Linkografía	132

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1. Distributivo de la población	52
Cuadro N°2. Distributivo de la muestra	54
Cuadro N°3. Cuadro de operacionalización de las variables	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. ¿En el entorno escolar la atención a la Diversidad es un eje central dentro del salón de clases?	64
Tabla N°2. ¿Los profesores incentivan a los niños para Un buen aprendizaje a través de la atención a la Diversidad cultural?	65
Tabla N°3. ¿Crees que la atención a la diversidad cultural Fortalece la adquisición de valores esenciales en los niños?	66
Tabla N°4. ¿Es necesario fortalecer el respeto entre los Niños frente a la diversidad cultural?	67
Tabla N°5. ¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer Desde temprana edad el desarrollo emocional de los niños	68
Tabla N°6. ¿Cree usted que al estimular el desarrollo Emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y Valores esenciales para su desarrollo integral?	69
Tabla N°7. ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logran desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	70
Tabla N°8. ¿Cree usted que el aprendizaje significativo Tiene que ser flexible dependiendo de las individualidades De los niños, logrando el desarrollo emocional?	71
Tabla N°9. ¿La guía didáctica con enfoque inclusivo tiene Nuevos métodos que pueden aplicar a los niños de 3 a 4 años?	72
Tabla N°10. ¿Está de acuerdo que se implementen guías Didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad Cultural favoreciendo el desarrollo emocional?	73
Tabla N°11. ¿Considera que los docentes respetan la Atención a la diversidad dentro del salón de clases?	74

Tabla N°12. ¿Los profesores incentivan a los niños para Un buen aprendizaje a través de la atención A la diversidad cultural?	75
Tabla N°13. ¿Crees que la atención a la diversidad cultural Fortalece la adquisición de valores esenciales a los niños?	76
Tabla N°14. ¿Es necesario que los docentes fortalezcan el respeto entre sus compañeros frente a la diversidad cultural?	77
Tabla N°15. ¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer Desde temprana edad el desarrollo emocional en niños?	78
Tabla N°16. ¿Cree usted que al estimular el desarrollo Emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes Y valores esenciales para su desarrollo integral?	79
Tabla N°17. ¿Está de acuerdo que la participación activa De los niños logra desarrollar habilidades emocionales que Favorecerá actitudes positivas?	80
Tabla N°18. ¿Cree usted que al estimular el desarrollo Emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y Valores esenciales para su desarrollo integral?	81
Tabla N°19. ¿La guía didáctica con enfoque inclusivo Tiene nuevos métodos que pueden aplicar a los niños De 3 a 4 años?	82
Tabla N°20. ¿ Está de acuerdo que se implementen guías Didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad Cultural favoreciendo el desarrollo emocional?	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1	64
Gráfico N° 2	65
Gráfico N° 3	66
Gráfico N° 4	67
Gráfico N° 5	68
Gráfico N° 6	69
Gráfico N° 7	70
Gráfico N° 8	71
Gráfico N° 9	72
Gráfico N° 10	73
Gráfico N° 11	74
Gráfico N° 12	75
Gráfico N° 13	76
Gráfico N° 14	77
Gráfico N° 15	78
Gráfico N° 16	79
Gráfico N° 17	80
Gráfico N° 18	81
Gráfico N° 19	82
Gráfico N° 20	83

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N°1. Ronda de caricias	97
Imagen N°2. Respetando la diversidad cultural	100
Imagen N°3. Me pongo en los zapatos de otros	103
Imagen N°4. Elaborando palabras mágicas	106
Imagen N°5. Aprendiendo con mis amigos	109
Imagen N°6. Ser respetuosos con los demás	113
Imagen N°7. Dibujando en grupo	116
Imagen N°8. Dispersos libremente por el espacio	119
Imagen N°9. Así soy yo	122
Imagen N°10. El gavilán y las gallinas	125



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TEMA: INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL
EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE
3 A 4 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA
DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES**

Autoras: Bertha Margoth Triviño Delgado

Janet Del Rocio Ullón Ullón

Tutora Académica: MSc. Mite Gina

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está referido a la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años, debido a que se observa que los niños no logran destrezas esenciales manteniendo dificultad para favorecer las relaciones personales, siendo necesario buscar la causa de los problemas y darle la oportuna solución que favorecerán la calidad de la identidad y autonomía siendo esencial para que fortalezcan destrezas esenciales para el buen desarrollo dependiendo de las necesidades de cada uno de ellos. La metodología utilizada es cuali-cuantitativa investigación de campo y documental bibliográfico electrónica de carácter descriptivo con análisis y perspectiva cuantitativa se aplicara entrevista al director y encuesta a docentes y representantes legales, permitiendo obtener como resultado sobre cómo se está logrando que los niños de 3 a 4 años logren desarrollarse a través de la diversidad cultural, considerando que los principales hallazgos de la investigación manifiesta la importancia de que los niños logren el desarrollo diversidad cultural para fortalecer actitudes y habilidades relevantes para su desarrollo integral, a tal punto que fortalezcan la adaptación y comunicación y desarrollarse correctamente en la sociedad, es por esto que surge la propuesta de la elaboración de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales, mediante actividades innovadoras permitiendo la participación activa de los niños de tal forma que puedan desenvolverse sin dificultad y puedan desenvolverse sin dificultad, considerando que la diversidad cultural favorece el desarrollo integral de los niños.

Diversidad Cultural

Desarrollo emocional

Enfoque inclusivo

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad va evolucionando de una manera impresionante; cada día con nuevas ideas y estrategias, siendo indispensable que se considere educar a los niños desde una diversidad cultural, es decir la necesidad de que se eduque en valores básicos para la vida y la sana convivencia, dando un sentido más humanista que conlleva a vivir dignamente en sociedad, tomando en cuenta que el estudio de la Interculturalidad es un tema que despierta interés respaldado por la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la existencia de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Inicial, estableciendo la interculturalidad como eje principal dentro del sistema educativo para lograr el Buen Vivir.

De acuerdo a lo planteado por la Reforma Curricular se basa en dar respuestas a estos desafíos proponiendo como ejes transversales estrategias que contribuyan al aprendizaje significativo de los niños y niñas, a través de contenidos que logren el desarrollo de valores sociales, culturales y afectivos. El currículo de Educación Inicial se fundamenta en la diversidad personal, cultural y social.

(Constitución de la República del Ecuador, 2009) Art. 26.- Expresa que la Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado, y en su art. 344.- reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo Nacional.

En la carta Magna se manifiesta que el Sistema Nacional de Educación estará direccionado a una visión intercultural, con los derechos y deberes que deben ser respetados. Es relevante manifestar que el respeto a la diversidad cultural se construye con esfuerzo constante, a partir de una relación entre sus miembros, enmarcada en el respeto y la confianza, a través de un proceso dinámico, considerando el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 manifiesta las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral. Es importante considerar que

si se desea que los niños logren un desarrollo emocional a través de entornos culturales es preciso determinar cómo se va a lograr es necesario que se incorporen habilidades sociales en el proceso educativo, por lo tanto se considera que la presente investigación es de carácter cualitativo, es decir pretende dar respuestas a todas las interrogantes.

Se toma en consideración la teoría de Vygotsky que es basada en el reconocimiento del carácter social y cultural de los seres humanos, como factor que permite diferenciarlo de los demás, siendo relevante considerar que la interacción de las personas con el medio influye la cultura desde el momento del nacimiento y son los padres encargados de formar a los niños y niñas dentro de ese contexto social y cultural, a través de las diferentes oportunidades que se presentan cuando se obtiene relaciones interpersonales.

Para clasificar el presente proyecto educativo se lo estructura en 4 capítulos:

Capítulo I El Problema. Se refiere al contexto de la investigación situado en el Centro de Educación Inicial César E. Arroyo, en donde se desarrolla la situación conflicto o problemática, debido a que los niños de 3 a 4 años presentan dificultad de relacionarse frente a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional, siendo relevante determinar las causas de la situación conflicto, formulación del problema e, interrogantes de investigación, además de los objetivos que se basa en Identificar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

Capítulo II Marco Teórico. Detalla fundamentos teóricos que aportan eficazmente a un nuevo marco social con fundamentos científicos que sustentan el tema de la incidencia de los factores cognitivos en la calidad de la atención a la diversidad cultural, además los antecedentes, bases teóricas, identificación, base legal, definiciones conceptuales.

Capítulo III Metodología. Se encuentra el diseño, tipos de investigación que fue empleado, también se detalla la población y muestra es decir en este caso el número de personas que están ligadas directamente con el objeto de la investigación, además de los métodos y técnicas, instrumentos de investigación se utilizará la encuesta dirigida a representantes legales y docentes del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV La Propuesta. Se presenta la justificación los objetivos la factibilidad de su aplicación además la propuesta tiene como objetivo lograr mejorar el desarrollo emocional a través de la influencia de la atención a la diversidad cultural de los niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes, de tal manera que se espera cumplir con los objetivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación

El Centro de Educación Inicial “Cesar E. Arroyo” se inició en el año 1.980 y era conocido como el Jardín # 10 “ Sin Nombre” En ese entonces era Directora provincial de Educación de la provincia del guayas la Doctora : Olga Aguilar Ramos quien creo los jardines de infantes vespertinos. Dicho jardín fue creado mediante resolución # 26. El jardín #10 “Sin Nombre” surge ante la necesidad que existe un vasto sector de la población escolar, que inmersa al margen de la cultura constituyendo una de las más graves y dolorosas circunstancias que pude llegar afligir a la ciudad y consciente con el espíritu de servicio social y amor a la niñez que animan el despacho educativo. Estando ubicado en un local prestado en la Ciudadela pradera 1

Este pequeño jardín de Infantes contaba con 3 maestras: Directora Encargada: Lcda. Mariana Vanegas de Galván Profesora: Srta. Carmen Pacheco, Profesora: Lcda. Yolanda de Andrade. Contando con 101 alumnos matriculados:46 mujeres y 55 varones. Con el transcurrir del tiempo en la administración del Lcdo. Guillermo Flores Zapata desaparece la jornada vespertina de los preescolares y el jardín #10 “Sin Nombre” pasa a ser matutino. Ya no en el local prestado de la pradera 1, sino en su propio local pedagógico funcional ubicado en la ciudadela los esteros Zona Comunal para en lo posterior tomar el nombre de: Jardín Fiscal # 10 “Dra. Olga Aguilar Ramos”.

Posteriormente de acuerdo a la Resolución # 0133 por el Ab. Juan Carlos Rodríguez Moreno Subsecretaria de Educación del Distrito Metropolitano de Guayaquil se dispuso el día 22 de abril del 2013 el cambio de nombre a “Cesar E. Arroyo”. Implementando la sección Matutina.

Se realiza esta investigación porque se debe conocer la importancia de la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional, debido a que muchos carecen de un auto control de emociones y esto dificulta la sana convivencia y el Buen Vivir, siendo uno de los factores influyentes las prácticas educativas que no se centran en fortalecer aspectos como la diversidad cultural, a través de actividades que fortalezcan destrezas y habilidades esenciales. Si bien es cierto desde hace años atrás la sociedad está inmersa en una diversidad cultural, pero no siempre ha sido valorada ni afianzada las pautas básicas para una educación intercultural, favoreciendo la sana convivencia y el Buen Vivir.

Es importante recalcar que cuando los padres inmigran de un país, de una ciudad, o de un pueblo a otro, traen consigo costumbres, culturas y dialectos diferentes, que representan en el niño un cambio de hábitos para su entorno. Es por esto que cuando ingresan a la escuela y se relacionan con otros niños , con un nuevo ambiente al que estaba acostumbrado, puede generar en el niño timidez, vergüenza, y además no jugar porque las estrategias no son las adecuadas por parte de la maestra para integrar al niño a su nuevo ambiente debido a diferentes costumbres, forma de hablar y es víctima de que sus compañeros se burlen, molesten y hasta imitan su forma de hablar, es importante la labor de la maestra que integre la inclusión de los niños y que fortalezca en ellos su identidad y las diferentes necesidades que sean atendidas de una manera adecuada, siendo importante que se eduque a los niños y niñas en educación intercultural desde temprana edad enseñándole que existen diferentes culturas y razas que se debe respetar, valorar y aprender nuevas técnicas y recursos que ayuden a incrementar su conocimiento, de diversas culturas sobre todos en la que se encuentra representada en la población del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

Al plantear el problema se observa que los niños no tienen cómo socializar los aspectos más relevantes del Régimen del Buen Vivir para que exista una vinculación familiar y escolar de una forma concienciada ya que se evidencia el desconocimiento, la falta de predisposición, la escasa práctica de valores de los padres y de maestros, sobre el tema.

Se debe considerar que uno de los factores influyentes en las prácticas del Buen Vivir se debe a que en la actualidad no se da tiempo de calidad y afectividad a los niños, y esto se debe a que hoy en día la responsabilidad de que ambos padres trabajen, repercute en la interacción social y cultural.

Es importante destacar que la Interculturalidad dentro de los procesos educativos se viene abordando en todos los países del mundo a causa de las inmigraciones que tienen cifras altas a escala mundial además de la existencia de la pluriculturalidad y multiculturalidad debido a los procesos migratorios como es el caso de los Estados Unidos que abordan la migración de todos los continentes desde los años setenta.

Problema de investigación

El problema fundamental objeto de esta investigación está orientado a establecer la influencia de la atención a la diversidad en la calidad del desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años, considerando que uno de los aspectos relevantes negativos para que no logren un buen desenvolvimiento se debe a la falta de prácticas de valores desde el hogar, es decir que cuando no existe respaldo de los padres conlleva al desequilibrio emocional, afectando su autoestima, considerando que es en la familia donde se forma identidad, autonomía, confianza y seguridad por lo tanto desempeña un papel importante en la formación del carácter personal y el desarrollo de la sociabilidad en cada uno de los niños y niñas, es precisamente formando hábitos de convivencia, normas, respeto a sí mismo y por los demás.

Situación y conflicto

El Ecuador es un país con una diversidad cultural muy amplia, es por esto que a partir de 1992 el Ministerio de Educación plantea un nuevo proceso de reforma del Sistema Educativo Nacional, tomando como nombre Reforma Curricular, que tiene como objetivo elevar la calidad del sistema educativo, adecuándolo al desarrollo económico, cultural y social del país, considerando la interculturalidad como uno de los ejes transversales.

En la investigación realizada se observa que los niños del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo, del cantón Guayaquil, no se relacionan de forma adecuada, las docentes no tratan de vincular a todos sino que etiqueta y da poca importancia a peleas entre ellos que desprecian su cultura, además que no cuenta con estrategias didácticas innovadoras y no tiene control áulico favorable, además no recalca valores esenciales que favorezcan la sana convivencia basada en el Buen Vivir.

La situación actual de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo, es realmente preocupante debido a que no logran un desarrollo emocional adecuado y frente a la diversidad cultural no atienden las necesidades individuales de los niños, además no emplea actividades que inculquen el respeto por sí mismo y por los demás.

Se observa que la educación de los niños no cuenta con el propósito de una formación integral, que contemple el bienestar afectivo y el desarrollo de su personalidad, la familia también es un factor influyente ya que muchos de los padres no afianzan valores desde el hogar.

Hecho científico

Baja calidad de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo de la Ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas período lectivo 2017-2018

Un estudio realizado por el grupo Ideo a estudiantes del CAP de la Universidad de Jaén durante el año 2006-2007 manifiesta la formación escasa de los docentes sobre el tema de diversidad cultural, concluyendo que solo el 19,1% de los docentes consideran haber recibido formación para trabajar frente a una diversidad cultural en las aulas, con este resultado se puede mencionar que no todos los profesores están capacitados para trabajar con estrategias innovadoras frente a la diversidad cultural que se les pueda presentar.

La diversidad cultural en América Latina y el Caribe está conformada por 150 millones afrodescendientes, es decir la tercera parte de la población de América Latina. La Constitución del 2008 y la Unesco promueven la diversidad de los pueblos y sus entornos, es importante destacar que el proceso de interculturalizar la educación continua y la Subsecretaría de Educación para el Diálogo Intercultural elaboró un Plan de Interculturalización del Sistema Educativo Nacional, cuyo objetivo es contribuir a través de la educación el proceso de interculturalización del país.

(Constitución del Ecuador Art. 21, 2009)

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a uno o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. (Pág. 4).

Según este artículo expresa de forma enfática el derecho que tiene toda persona por hacer respetar su identidad cultural y pertenecer dentro de un grupo social sin ser discriminado. El proceso pedagógico debe centrarse en que los niños y niñas afirmen la relación con su entorno y así lograr el desarrollo de la conciencia social la cual favorecerá de que conozcan la diversidad étnica y cultural que existe en el país

desarrollándose como individuos íntegros e integrales capaces de desenvolverse sin dificultad en un contexto socio cultural enmarcado en el respeto, tolerancia y justicia con el fin de que se adapten y relacionen dentro de un ambiente social, etnográfico y cultural diferente.

La diversidad cultural es la fuerza del desarrollo sostenible no solo para el crecimiento económico, sino para un complemento intelectual y moral. Así mismo, esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta de un mejor desarrollo en la sociedad. Hablar de diversidad cultural es hablar de los reconocimientos que han impulsado los pueblos indígenas, o algunos fenómenos sociales como la migración o la globalización.

Causas

- Falta de valores familiares, es decir no se fomenta valores desde el hogar a través de la práctica diaria.
- Escaso conocimiento de los docentes, no conocen estrategias que permita la interacción social y la sana convivencia.
- Desinterés de los docentes y padres de familia, no se preocupan por aprender a convivir con la diversidad cultural que se puede presentar en las aulas de clases.
- Desconocimiento de los padres de familia, sobre la diversidad cultural y valores esenciales que se debe inculcar.

Formulación del problema

¿De qué manera influye la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo de la ciudad de Guayaquil, periodo 2017-2018?

Objetivos de Investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo del Cantón Guayaquil en el año 2017-2018, mediante un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales.

Objetivos específicos

- Identificar las causas y consecuencias que no permitan que los niños se desarrollen emocionalmente mediante la influencia de la diversidad cultural.
- Establecer cuáles son los principales problemas que se presentan cuando los niños no se desarrollan emocionalmente de forma equilibrada.
- Diseñar una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales que permitan mejorar la calidad de aprendizaje y fortalecer valores culturales favorables para el desarrollo emocional de los niños de 3 a 4 años.

Interrogantes de Investigación

¿Qué conoce sobre la diversidad cultural?

¿De qué manera incide en el desarrollo convivir frente una diversidad cultural?

¿Qué importancia tiene el entorno familiar para la formación de valores frente a la diversidad cultural?

¿Qué estrategias utilizaría para mejorar la convivencia en el aula frente a la diversidad cultural?

¿Qué importancia tiene el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años?

¿Cómo se lograría desarrollar un equilibrio emocional frente a la diversidad cultural en los niños de 3 a 4 años?

¿De qué forma considera que se debe aplicar el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años?

¿Qué importancia tiene la familia para lograr el desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años?

¿Cómo la aplicación de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales favorecerá el desarrollo emocional en los niños y niñas?

¿Qué importancia tiene aplicar la guía didáctica con enfoque inclusivo dependiendo de las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños de 3 a 4 años?

Justificación

A lo largo de la investigación se evidencia a diario en los salones de clases que los niños no logran desarrollarse social, afectiva y culturalmente de forma equilibrada, se hace con el ánimo de aportar con ideas claras y sencillas para erradicar este problema social, este mal, va a dificultar las relaciones humanas, la formación integral y la sana convivencia convirtiéndose en un estado habitual o una forma de ser razones que hacen necesario su tratamiento oportuno para lograr la formación integral basada en el Buen Vivir.

Es importante determinar que la conveniencia de este proyecto es significativa porque la influencia del entorno social-cultural en los niños es de vital importancia ya que permite no solamente el equilibrio emocional sino valores esenciales que conllevan a lograr una formación integral siendo importante que los docentes empleen estrategias didácticas

innovadoras que permita alcanzar aprendizajes cognitivos indispensables es decir que los niños adquieran identidad personal, social y cultural, de tal manera que puedan relacionarse sin dificultad, sabiendo convivir con los demás, aportando con ideas claras y relevantes.

Tiene relevancia social porque permite darse cuenta que la cultura se crea mediante una acción social, y es propia de cada persona, a través de la práctica, representaciones, vestimenta, lengua siendo necesario que los docentes estén preparados para incluir a estos niños y niñas de forma correcta y que desarrollen procesos cognitivos de forma integral, siendo determinante que los docentes deben saber integrar a todos los niños respetando sus culturas, enmarcados en el respeto, además que conozcan a su país desde el punto de vista cultural, valorando todo su entorno.

Tiene valor teórico ya que con la presente investigación se pretende adquirir nuevos conocimientos en la educación Intercultural que se debe basar en el pluralismo y la diversidad basada en la nueva Constitución de la República del Ecuador, la cual define: Sección Quinta Art. 28. “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprenda. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones”. (Pág. 8). Es por esta razón que se decide diseñar una guía didáctica para docentes que les permita la orientación mediante estrategias innovadoras que fortalezcan valores sociales y culturales y así el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años.

Los beneficiarios de esta propuesta son los niños, docentes y representantes legales, considerando el énfasis en la construcción cultural y social de los niños para que puedan desenvolverse sin dificultad y afiancen identidad y autonomía relevante para su desarrollo integral, a través de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y

representantes legales. Es importante considerar que la atención a la diversidad se da a través de un proceso de comunicación e interacción entre más miembros o grupos de personas con identidades culturales específicas, donde todos tienen libertad para opinar y pensar sin ser rechazado o marginado, estas relaciones son basadas en el respeto a la diversidad y del enriquecimiento mutuo.

El respeto es el eje principal para vivir en armonía, aprendiendo a convivir con los demás, es importante considerar que la educación es una pieza clave para el desarrollo integral de los niños, pero también depende de los padres que hayan asentado bases sólidas que permitan afianzar la autonomía. Se considera que desde las bases teóricas de Vygotsky en donde enfatiza que el desarrollo del ser humano depende de aspectos de carácter hereditarios y de la maduración, es decir que la herencia cultural se logra a través de aprendizajes desde temprana edad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

Revisados los archivos de la Secretaria General de la Universidad de Guayaquil y de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera Educadores de Párvulos, se comprueba que si existen proyectos similares de licenciaturas presentados con el tema: Influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años. Guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales.

Vargas Ortiz Claudia Marcela (2013) Tema: Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en Educación Primaria en la Institución Educativa de San José de Moro- La Libertad de la Ciudad de Lima. Esta tesis aborda la importancia de que la educación crezca conociendo la identidad basada en la cultura pasada y presente analizando las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad debido a que en la observación de campo se comprueba que los niños no logran un desarrollo óptimo en la identidad cultural, relevante para su desarrollo emocional.

Del aporte de la tesis encontrada, permite una orientación sobre cómo se visualiza el desarrollo de la identidad cultural en otros países para de tal manera tener puntos clave para la realización del presente proyecto, destacando que se debe considerar tres elementos en la planificación que serán esenciales para favorecer un buen desempeño escolar, tales como la selección de contenidos, selección de materiales educativos y la programación de las actividades, considerando que favorecerá la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades esenciales.

Con el aporte de esta tesis de investigación se propone en el presente trabajo inducir al pensamiento con elementos esenciales considerando a los niños como seres íntegros e irrepetibles, que deben lograr un desarrollo emocional adecuado enmarcado en el respeto a sí mismo y a los demás, teniendo en cuenta que todos son diferentes y necesitan ser valorados como seres únicos, capaces de alcanzar los objetivos propuestos, por lo tanto el valor cumple un papel importante en la formación de los niños, y es precisamente lo que se propone en el presente proyecto educativo.

Benítez María del Carmen (2013) Tema: Guía del educador para trabajar la interculturalidad en la materia de lenguaje para niños, niñas de séptimo año de Educación Básica, de la Ciudad de Quito. Esta tesis pretende direccionar el área de lenguaje, no solamente a la gramática y ortografía sino desde la perspectiva de la lengua, como eje central de toda cultura, de tal manera que permite entender el mundo desde otro enfoque logrando el respeto a sí mismo y a los demás, acercando a los niños a la interculturalidad.

Del aporte de la tesis encontrada, permite una orientación sobre cómo se visualiza el desarrollo de la identidad cultural en otros países para de tal manera tener puntos clave para la realización del presente proyecto, destacando que se debe considerar tres elementos en la planificación que serán esenciales para favorecer un buen desempeño escolar, tales como la selección de contenidos, selección de materiales educativos y la programación de las actividades, considerando que favorecerá la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades esenciales.

En la ciudad de Cuenca en el año 2012 Fernando Rosero y Soraya Borja. Tema: Desarrollo y Diversidad Cultural para Reducción de pobreza e Inclusión Social. Una cultura de diversidad consiste en que las minorías le exigen a esta sociedad cambios en sus comportamientos y actitudes con respecto a los colectivo marginados para que se incluyan

en la sociedad El análisis de los efectos directos de estudio de campos y las políticas de gobierno en lo social y educativo puso especial interés en los enfoques transversales de interculturalidad, género derechos y plurinacionalidades en el desarrollo del individuo.

Con el aporte de la tesis del Desarrollo y diversidad cultural tiene relevancia con nuestro tema de investigación ya que permite tener una idea más clara sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional, considerando que desde temprana edad se debe formar mediante reglas y normas esenciales para lograr un desarrollo integral que favorezca la sana convivencia y el Buen Vivir, en resumen el contenido aborda temas relevantes que favorecen la orientación para la formación de habilidades y destrezas relevantes considerando el respeto a sí mismo y a los demás.

Definiciones en torno a la diversidad cultural

La diversidad cultural está ligada al hecho educativo, teniendo en cuenta que se trata de la existencia de otras culturas que son parte de la sociedad, a través de un intercambio cultural logrando un aprendizaje a través del respeto. La identidad cultural es un conjunto de valores tradiciones, creencias, símbolos y diferentes formas de comportamientos que son esenciales dentro de un grupo social, es un sentido de pertenencia ante un determinado grupo social estableciendo diferentes actitudes y comportamientos de otra cultura.

Cultura

La cultura es el conjunto de expresiones y formas que definen en el tiempo a una sociedad, esto se debe por el conjunto de expresiones formas que abarca creencias, costumbres, prácticas comunes, normas reglas, religión, vestimentas y las diferentes actitudes que predominan en su cultura, al mismo tiempo se define la palabra cultura cuando una persona manifiesta diversos conocimientos en diferentes temas, pero si se

refiere al contexto de una comunidad sus valores, tradiciones, ideas y creencias que la conforman.

Atención a la diversidad cultural

La palabra diversidad refiere a la variedad, diferencia y cultura a todo lo que es exclusivo vinculado a su propia cultura, costumbre y formas de vivir, de tal manera se puede resaltar que la diversidad cultural es la interacción y convivencia entre miembros de una misma y otras culturas promoviendo el respeto por sí mismo y por los demás, enmarcados en la tolerancia y formas de convivir de los demás miembros, pero es necesario remontarse a sucesos pasados en los que se evidenciaban situaciones de discriminación, exclusión y desigualdad, que han sido asociadas incluso hasta la actualidad.

(Molano, 2011) expresa que: “La cultura genera un modo de vivir cohesión social, riqueza, empleo y equilibrio territorial; cumpliendo con la más importante función social, la de proporcionar a las personas y grupos humanos una estimación de sí mismo, lo que resulta condición indispensable para cualquier desarrollo, personal o colectivo (p.56). De lo expuesto por Molano destacan que el respeto es el eje principal para vivir en armonía, aprendiendo a convivir con los demás, es importante considerar que la educación es una pieza clave para el desarrollo integral de los niños, pero también depende de los padres que hayan asentado bases sólidas que permitan afianzar la autonomía. Se considera que desde las bases teóricas de Vygotsky en donde enfatiza que el desarrollo del ser humano depende de aspectos de carácter hereditarios y de la maduración, es decir que la herencia cultural se logra a través de aprendizajes desde temprana edad.

Si bien es cierto de acuerdo a lo expuesto el respeto como eje principal es relevante que se garantice valores esenciales frente a la diversidad cultural que se presente de tal manera se pueda lograr un desarrollo emocional en los niños, considerando como aporte esencial

para el presente trabajo investigativo para el conocimiento de los niños y la formación en valores esenciales para la sana convivencia y el Buen Vivir siendo factores innatos en el ser humano, es decir las raíces que determina su cultura.

Historia de la diversidad cultural

El concepto del multiculturalismo se da a finales del siglo XX empezando una búsqueda de una sociedad pluralista y de identidad considerando lo que hace diferente a las personas, siendo importante determinar que la vivencia de la diversidad aparece cuando las diferentes culturas salen del aislamiento y se dan a conocer por sus costumbres normas y reglas de convivencia, sin olvidar que han estado presente siempre, solo que no se le ha dado la importancia debida, siendo la fuerza del desarrollo sostenible no sólo para el crecimiento económico sino como complemento intelectual y moral, formando parte de la sociedad y del mundo, debido a que existen diferentes formas de expresarse de grupos que plasman sus ideas mediante una creación artística, producción u otros.

Unesco afirma que:

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones se expresa y se toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (2010, p. 43).

De lo expuesto por la Unesco afirma que el vivir de un pueblo caracteriza su personalidad, tomando en cuenta que las acciones que promueven son propias de su cultura, por lo tanto es fundamental que desde temprana edad se promueva valores de identidad cultural

enmarcados en el respeto por sí mismo y por los demás, el respeto es el eje principal para vivir en armonía, aprendiendo a convivir con los demás es importante considerar que la educación es una pieza clave para el desarrollo integral de los niños, pero también depende de los padres que hayan asentado bases sólidas que permitan afianzar la autonomía.

Se considera las bases teóricas de Vygotsky en donde enfatiza que el desarrollo del ser humano depende de aspectos de carácter hereditarios y de la maduración, es decir que la herencia cultural se logra a través de aprendizajes desde temprana edad. Desde el punto educativo en los salones de clases se presentan diversidad cultural que muchas veces no se sabe manejar perjudicando el desarrollo emocional de los niños debido a que los docentes suelen etiquetar a los niños desfavoreciendo una buena interacción social y el convivir en armonía-

La diversidad cultural y el entorno educativo

Si bien es cierto la educación intercultural está estrechamente vinculado a la diversidad cultural, pero es necesario remontarse a sucesos pasados que se evidenciaban situaciones de discriminación, exclusión y desigualdad, que han sido asociadas incluso hasta la actualidad. En el contexto educativo, cuando se habla de diversidad se la identifica con términos negativos, tales como problemas, desajustes, conflictos surgiendo problemas que repercuten en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

En el Ecuador se propone una educación Intercultural que requiere de la participación activa de los principales actores educativos, se basa en el aprendizaje del quichua que tiene como objetivo el aprendizaje indígena como base constitutiva en la interacción social y los grandes aportes de la educación intercultural, no es lo mismo hablar de diferencia que de diversidad cultural, existe diferencias y características entre las personas.

Según Sleeter Christine afirma que:

Integramos nuestra comprensión de la educación multicultural en nuestras creencias sobre el funcionamiento de la sociedad cuando somos adultos/as tenemos creencias sobre el sistema social, la naturaleza humana, el carácter de determinados grupos socioculturales, basadas en nuestra propia experiencia vital así como en la ideología que se ha aprendido a utilizar para interpretarla, pero generalmente esas creencias se dan por supuestas, de modo que no las consideramos creencias ni vemos los límites que ponen a nuestra interpretación del mundo; de tal manera como se enmarque la educación multicultural depende de la perspectiva política desde la que se entienda. (2008, p. 36).

De lo expuesto por Sleeter, enfatiza que la educación multicultural es la interrelación de los seres humanos con la naturaleza, el contacto verdadero, el uso de los recursos que nos brinda el ecosistema sin dañarlo ni alterarlo, más bien tratando de rescatar la biodiversidad. El proceso constituyente busca encaminar al país en el sendero de un nuevo modelo de democracia basado en la participación ciudadana entendimiento con la naturaleza, el Buen Vivir se construye desde las reivindicaciones por la igualdad, y la justicia social, los valores por los pueblos y sus culturas, su modo de vivir, como se insertan a la sociedad.

Del aporte a la presente investigación, si bien es cierto la educación multicultural está basada en las creencias que han sido afianzadas desde temprana edad y poco a poco se va dando otra perspectiva dependiendo del entorno en el que el individuo se rodea, fomentando el equilibrio en sus emociones y el respeto a los demás, como sustento de una realidad educativa mestiza, monocultural, es determinante encaminar la educación a través de implementaciones pedagógicas que contemplen propuestas innovadoras, dando como resultados una educación integral que canalice

perfeccionar los conocimientos a contextos multiculturales e interculturales, siendo determinante para la formación escolar y su desarrollo cognitivo, social, cultural y emocional.

Realidad Internacional

La Realidad Internacional se refiere como se visiona la problemática a nivel mundial, el aporte de autores y definiciones importantes de organizaciones que proponen soluciones inmediatas, considerando que la realidad internacional es dinámica y está en constante cambio, por lo tanto se direcciona a las bases de diferentes corrientes pedagógicas que permitan la orientación sobre cómo influye la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

Los países desarrollados y en vías de desarrollo experimentan un desafío mundial común respecto de cómo promover e implementar el derecho a la educación como oportunidades y logros concretos, factibles y perdurables para que todos puedan crecer social e individualmente y tener una oportunidad real de éxito en la vida. Se trata de un concepto universal que contextualiza, orienta, legitima y da contenido a la discusión acerca de los roles claves de la educación en la sociedad actual.

Proponentes de una nueva pedagogía en la diversidad cultural

Este es un problema latente en nuestra sociedad Ecuatoriana debido a que se tiene un horario que cumplir y no abastece por completo la práctica de estudios en los niños, por lo tanto el tiempo que se dedica es corto y no aconsejable, repercutiendo saberes esenciales que deben afianzar. Es fundamental que se proporcione actividades implementadas en el currículo de inicial que tenga como eje principal la diversidad cultural, permitiendo que adquieran destrezas y habilidades significativas no olvidando que la motivación que utilice el docente también cumple un papel importante.

Guerra León (2009) expresa: “Educar en la diversidad es un concepto construido sobre ideales filosóficos, de libertad, justicia, igualdad y dignidad humana, considera favorecer el aprendizaje de todos a través de la utilización de procedimientos educativos variados y flexible”. (p. 26) De acuerdo a Guerra León define lo importante que las estrategias de aprendizajes sean las adecuadas para lograr que los niños adquieran un desarrollo integral, enfocados en la diversidad cultural, para favorecer el aprendizaje significativo considerando que a través de ello se logra la formación integral, resaltando que la comunicación es un ingrediente esencial para todo ámbito, es decir que si existe comunicación es fácil expresar las emociones logrando objetivos favorables que permiten el desarrollo integral de los niños.

Por lo tanto en el presente proyecto educativo lo que se propone es que los niños adquieran seguridad en sí mismo y que se elimine de su mente el no puedo hacerlo, fomentando un clima de confianza y afecto dotarlos de valores mediante la práctica diaria preparándolos para enfrentarse a problemas cotidianos sin lastimar a los demás, logrando una sana convivencia basada con enfoque de derechos al Buen Vivir, Sumak Kawsay más los aportes pedagógicos ecuatorianos, latinoamericanos con dirección a una pedagogía intercultural.

Casos de la atención a la diversidad

La educación de Finlandia es la mejor según el estudio PISA, según mi criterio al principio de la década de los 60 Finlandia tenía dos sistemas educativos paralelos, es decir se dividían los estudiantes más brillantes iban por un sendero y los no tan brillantes iban por otro, a partir de 1968 empezaron las Reformas en favor de un sistema único y este cambio se direccionó a enseñar carreras más humanistas siempre dependiendo de las habilidades de cada uno de los estudiantes, pero lo que favorece la educación a este país es que tienen una visión positiva de pensar “Finlandia es una sociedad basada a la igualdad”

En Finlandia no es un reto superar a los demás debido a que todos están en la media, pero la media está muy alta. Finlandia no tiene una gran colección de estándares educativos nacionales. Tienen pequeñas colecciones de estándares definidos de forma general y permiten adaptación local al entorno y a los alumnos, siendo un país en el que los colegios tienen presupuestos modestos, desarrollan su propio currículum investigan e implementan nuevas tecnologías, no tienen una brecha en cuanto a logros y en el que no se deja ningún niño atrás.

Según La Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales expresa:

Las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidas. (2010, p. 34).

De acuerdo a lo expuesto por Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales se puede determinar que hacen hincapié sobre que la atención de la diversidad cultural a nivel mundial no se le da la debida importancia ya que muchas veces no se está preparado y se etiquetan a los niños desfavoreciendo su desarrollo integral, por lo tanto se considera que las desigualdades y la discriminación afectan notablemente a los diferentes grupos sociales, considerando que no es solamente un problema de la escuela, sino que la familia debe promover valores esenciales desde temprana edad.

El objetivo de la presente investigación es lograr que los niños aprendan valores sociales y culturales desde temprana edad, erradicando las desigualdades y la discriminación, teniendo en cuenta que la escuela tiene la oportunidad y responsabilidad en favorecer el desarrollo de

actitudes esenciales en los niños para lograr un cambio social que contemple la eliminación de las desigualdades, otorgando calidad de vida basada en el Buen Vivir y la sana convivencia.

Unesco y la diversidad cultural

La Formación Integral del Ciudadano es una constante en diferentes instancias relacionadas con el desarrollo de los países, en las cuales se postula una educación orientada hacia la competitividad con valores que hagan preservar la humanidad dignamente, esto es, la educación debería estar dirigida a un desarrollo sustentable, y no continuar prisioneros en los modelos desarrollistas propios de la modernidad, que al dar beneficios también han causado daño a la sociedad. Uno de los principales objetivos del ser humano es conseguir integrarse en el mundo social, y por lo tanto es de vital importancia darle las herramientas necesarias para que logre integrarse de forma correcta. El niño desde el nacimiento esta biológicamente motivado para insertarse en su grupo social y cultural.

En realidad, al nacer, ya forma parte de un grupo, pues sus necesidades están íntimamente ligadas a las otras personas. Además, los grupos sociales también necesitan de los niños para su supervivencia y poder así transmitirles la cultura acumulada a lo largo del tiempo (UNESCO, 2009) Menciona que: “La educación tiene una doble misión que es enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. (p. 89).

De acuerdo a lo expuesto por la Unesco se centra en proponer estrategias para que los docentes la apliquen en el quehacer educativo y que favorezca el aprendizaje logrando resultados positivos y duraderos en los niños, es decir que sean seguros y tomen decisiones correctas a lo largo de su vida, obteniendo un equilibrio emocional, social necesario para su formación integral. Así, se tiene que la Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI creada por la UNESCO sustenta la

necesidad de formar una nueva cultura ciudadana que permita a los individuos participar activamente en el desarrollo de la sociedad.

El objetivo de la presente investigación es que los docentes aprendan a utilizar estrategias metodológicas innovadoras satisfaciendo las necesidades de los niños, incentivándolos a la adquisición de la autonomía, confianza siendo esenciales para su desarrollo integral. Según las investigaciones dadas a esta fecha, el ser humano debe y necesita socializarse pero esta socialización se produce entre el ser humano y el entorno; siendo el resultado una interacción que llega a depender las características personales del niño y de las características personales del ciudadano.

Dakar y la atención a la diversidad

Las líneas generales de la política cultural exterior de España son las siguientes:

Proyección Cultural y acción Cultural en el exterior, es decir poder ofrecer una imagen pluricultural de España. Cooperación Cultural Internacional, es decir poder fomentar la cooperación cultural como un beneficio de intercambio y poder enriquecerse de manera mutua. Acción Cultural como estrategia de Desarrollo, y poder promover la libertad cultural como eje principal para la promoción del desarrollo humano y el reconocimiento de la diversidad cultural, logrando fomentar la sana convivencia y la cohesión social. Fortalecimiento de las Relaciones Culturales Internacionales, Se logrará a través de diversos convenios bilaterales en materia cultural, científica y educativa.

La atención a la diversidad tiene como objetivo fortalecer aquellas dificultades que son necesarias que desarrollen los niños respetando la diversidad cultural y fomentando el marco del respeto. Arnaiz (2011) expone: “En la integración se plantea como objetivo el desarrollo integral del niño y facilitar su adaptación en la sociedad como miembros

activos” (p. 90). Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe lograr el desarrollo integral de los niños fomentando valores esenciales que permitirán la formación de destrezas esenciales, desterrando toda enseñanza tradicional que no aporta en nada al desarrollo de actitudes esenciales sino que limita el aprendizaje de forma notoria.

Es preciso dar oportunidades a los niños mediante la interacción social, es decir aprenderá por la observación y construirá su conocimiento basado en su entorno. Escribano y Martínez (2013) manifiesta: “La integración pretende trabajar en la comprensión y aprecio de las diferencias individuales, es decir en prejuicios sociales y en habilidades personales. (p, 12). El entorno y el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser armónico y flexible con el fin de que todos los niños logren alcanzar destrezas y habilidades esenciales.

Realidad Nacional y Local

Está basada en la perspectiva a nivel Nacional, es decir cómo se direcciona el problema de la atención a la diversidad a través del conjunto de acontecimientos que suceden en el país y cómo se está dando solución a los problemas educativos, debido a que el objetivo es que los niños logren un desarrollo integral. La realidad local está basada en conocer la problemática más de cerca, es decir saber cómo se está llevando el proceso de (enseñanza – aprendizaje) en las escuelas.

Currículo Educación Inicial 2014 y la diversidad cultural

Todo ser humano tiene la capacidad de poder aprender cuando los contenidos tienen sentido o lógica, es decir un aprendizaje significativo que los estudiantes deben adquirir ya que este conocimiento es duradero y permanente, además el aprendizaje significativo se da a través de las experiencias directas de tal manera construyen su propio significado, es fundamental que para que se produzca tal aprendizaje, sin olvidar que los factores que influyen para determinar la cultura de una persona son las

actitudes y comportamientos, además del entorno que se desenvuelve es lo que hace a una persona su actuar, cumpliendo reglas y normas propias de su cultura, es importante que los docentes contemplen como eje principal la identidad cultural de los niños. Se considera que se debe contemplar ejemplos de otros países como en España que se basa a una búsqueda constante para lograr la igualdad y la no discriminación, con el fin de desarrollar una educación única de calidad.

Saldívar Antonio, afirma que:

“Que son los ambientes culturales y fundamentalmente las vinculaciones que se establecen con el entorno social, histórico y cultural, los factores que posibilitan una adecuada internalización de los elementos culturales que permitirán un mejor y mayor desarrollo e integración social de los niños en sus propios procesos de aprendizaje. (2008, p.23).

De lo expuesto por Saldívar Antonio recalca la importancia de una buena práctica educativa que permita formar la identidad y autonomía desde la diversidad cultural en los niños para favorecer su desarrollo integral, siendo como objetivo primordial de investigación determinar lo importante que es valorar la diversidad cultural en los seres humanos, es por eso que el enfoque se lo realiza desde las causas de que los niños no se desarrollen emocionalmente debido a la influencia de la atención a la diversidad cultural. En el Ecuador es importante que los docentes trabajen estas interacciones, lazos, vínculos y agrupamientos socio-afectivos porque son espacios que nos permiten el diseño de estrategias encaminadas a mejorar la calidad de vida de los actores educativos.

Uno de los ejes principales planteados en el presente proyecto sobre la atención a la diversidad cultural es que el aprendizaje se convierte en significativo cuando se interioriza por medio de la experiencia contenidos valiosos y duraderos que permiten que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas favorables para su formación integral, destacando

esencialmente respetar las identidades de las personas, logrando una sana convivencia y el Buen Vivir.

La práctica de la atención a la diversidad cultural en el Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

El aprendizaje juega un papel determinante en el desarrollo intelectual, además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo. Por otro lado el desarrollo humano que está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con la diversidad cultural, por lo tanto se resalta que en el Centro de Educación Inicial las docentes no logran que los niños desarrollen un equilibrio emocional, debido a que no emplean estrategias innovadoras que permitan interactuar de forma positiva frente a la diversidad cultural que tienen en los salones de clases, siendo importante que hoy en día la exclusión social y educativa son fenómenos crecientes en todos los países del mundo y más aún en América Latina que se caracteriza por ser la región más inequitativa del mundo y por tener sociedades altamente segmentada, sin embargo es preciso abrir puentes en busca de soluciones oportunas con el fin de lograr un desarrollo integral en los niños.

Guzmán Eduardo, expresa que:

Todo parece indicar que la alternativa más razonable y fructífera debe consistir en enseñar estrategias de aprendizaje en función de los contenidos específicos de las diferentes áreas curriculares, sin que esto suponga abdicar de las posibilidades de generalización que definen a las estrategias, favoreciendo el aprendizaje en situaciones diferentes dependiendo de su entorno. (2008, p. 42).

De lo expuesto por Guzmán se resalta la importancia de saber vivir en armonía, ya que es la sociedad la que hace accesible al niño la herencia del pasado cultural, cuya incorporación constituye

el desarrollo de las funciones psicológicas, considerado como un aprendizaje universal puesto que todos los sujetos poseen características similares, propias de la especie humana. Las actuales posturas sobre educación, rechazan la tradicional por lo tanto se propone lograr la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años a través de estrategias innovadoras que permiten favorecer habilidades y destrezas mediante la influencia de la atención a la diversidad cultural.

Es indiscutible que el objetivo es lograr que los niños se desarrollen emocionalmente, siendo responsabilidad de los docentes utilizar recursos didácticos que permitan el desarrollo de la autonomía y seguridad, basado en la diversidad cultural para favorecer el desarrollo integral. Un referente es que el crecimiento personal pretende llegar a plenitud en el individuo pero este avance no se logra si el ser humano no se encuentra tranquilo de tal manera también cumplirá su objetivo en la mayoría de los ámbitos sociales proyectando sus ideas y planes a futuro.

Definición en torno a la calidad del desarrollo emocional

El desarrollo emocional es la capacidad para manejar adecuadamente diferentes conocimientos como “saberes” habilidades “saber hacer y actitudes y conductas “saber estar” y “saber ser” todos estos vinculados entre sí, de tal manera que permite el reconocimiento, manejo de los sentimientos y emociones propias como la de los demás mediante una actitud positiva para el manejo de las emociones y lograr una buena interacción social. Por lo tanto es fundamental desarrollar destrezas y habilidades significativas para lograr en los niños y niñas el desarrollo integral, no obstante es relevante manifestar que aunque el ser humano tenga un buen desenvolvimiento cognitivo, son las competencias emocionales las que determinan positivamente su interacción social y autonomía personal.

Ámbitos de la calidad del desarrollo emocional

El ser humano es un ser social y emocional desde su nacimiento considerando que los primeros cinco años de vida son esenciales para la formación integral, dependiendo de algunos factores como genes, es decir salud física, desarrollo del cerebro y salud mental, además de los factores ambientales y sociales, tales como: la familia, estos factores pueden influenciar de forma positiva o negativa en el desarrollo de los niños. El entorno social es la interacción con los demás, el desenvolvimiento con las personas en su diario vivir, esta interacción proporciona a los niños la oportunidad de aprender a identificar las clases sociales, que son necesarias para conseguir una adecuada adaptación social, emocional e intelectual.

Desarrolladores del desarrollo emocional

Conductualmente, las emociones sirven para establecer la posición con respecto al entorno, e impulsa hacia ciertas personas, objetos acciones, ideas y alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas. El desarrollo emocional es fundamental para que los niños aprendan a equilibrar y controlar las emociones. Los factores que permiten un buen desarrollo emocional, son otras de las dimensiones importantes, ya que en ella se encuentra el autoestima que es un sentido de correspondencia, confianza, identidad; el individuo con alta autoestima no demuestra un alto grado de aceptación de sí mismo y de los demás, reconoce sus propias fortalezas y habilidades

Según Romo Robert manifiesta que:

Las personas con inteligencia emocional: Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos o de los demás, potencian el autocontrol y la empatía, desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones que les exigirá unas u otras respuestas para solucionar problemas(2010, p.56)

Del aporte de Romo Robert, se puede definir que el significado real de aprender que va más allá de dotar a los niños de contenidos y que memoricen, sino que sepan interactuar en un ambiente sano y armónico desenvolviéndose con todos los miembros, logrando un equilibrio emocional, a través de la capacidad de autoeficacia emocional: el individuo se siente seguro y capaz de controlar sus emociones. Es decir la autoeficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituyen un balance emocional deseable.

En este proyecto se abarca la importancia del desarrollo emocional de los niños a través de la adquisición de habilidades y destrezas esenciales para la formación integral, siendo la capacidad que tiene el niño para resolver los problemas, sin dificultar o alterar su comportamiento, siendo la vía donde se van adquiriendo a través del aprendizaje como la observación, imitación, ensayo e información procesos relevantes para su formación integral.

Historia del desarrollo emocional

El desarrollo de las emociones es la base principal para optimizar el aprendizaje efectivo de las demás capacidades que favorezcan el desarrollo integral, si bien es cierto las bases de la personalidad se genera en gran parte en los primeros años de vida mediante la vinculación de la familia, en especial de la madre cuando el bebé logre la seguridad de la existencia de la madre y que según Piaget se logre la noción de “permanencia de objeto” este sentimiento permite establecer al bebé la confianza y tranquilidad de sentirse seguro, además de que logra satisfacer sus necesidades y que serán atendidas en el momento correcto, es decir si necesita ser alimentado llorará y la madre calmará esa ansiedad y se sentirá seguro al momento de escuchar la voz.

Del latín emotio, la emoción es la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática. Por otra parte, tal como señala la Real Academia Española (RAE) en su diccionario, constituye un interés repleto de expectativa con que se participa en algo que está sucediendo. Según lo han demostrado diversos estudios, las emociones juegan un papel fundamental en los procesos de salud de una persona.

Reyes y Alex expresan que:

Educación la inteligencia de los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y familiar de tal manera el dominio de estas habilidades es fundamental para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los niños y niñas, por lo tanto se debe dotar de actividades que estimulen habilidades y destrezas que ayuden a los niños y niñas a resolver problemas que se presenten en el ámbito educativo y a su vida diaria. (2009, p. 67).

Muñoz expresa que:

La evolución de la concepción de deficiencia a lo largo de la historia y el desarrollo de la normalización educativa para las personas con habilidades diferentes, ha contribuido a configurar las bases pedagógicas de la educación, que se vincula al hecho educativo en su globalidad, pretende dar respuesta educativa a la diversidad del estudiante desde la Educación Inicial. (2010, p.58)

De acuerdo a lo expuesto por Muñoz, cabe resaltar que conductualmente, las emociones sirven para establecer una posición con respecto al entorno, e impulsa hacia ciertas personas, objetos acciones ideas y alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas, por lo tanto cabe recalcar que existe una gran influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional ya que el equilibrio que los niños afiancen será relevante para la toma de decisiones de forma acertada.

El desarrollo emocional es el eje principal para lograr un buen aprendizaje en los niños, por lo tanto la investigación se direcciona a la adquisición de valores que permitan la atención a la diversidad cultural logrando una sana convivencia y el Buen Vivir. El entorno en el que se desenvuelven los niños, es un factor fundamental que siempre ha existido a lo largo de la vida y se complementa por ser un conjunto de comportamientos verbales y no verbales que permiten manejar las respuestas de otros individuos además de lograr un desarrollo emocional favorable. El desarrollo emocional implica cambios. Es formar seres armónicos, con capacidad para expresar afecto a otros, encontrar cualidades en los demás, ser tolerantes con las deficiencias o los errores de las personas allegadas, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades de las personas que les rodean o familiares

El desarrollo emocional y el entorno educativo

La responsabilidad de la escuela frente al desarrollo emocional del niño ha sido reseñada por John Dewey, conocido sobre todo por su defensa de las escuelas centradas en el niño, escribió: “La Institución es por exposición, un trabajo altamente social, un desarrollo de aprendizaje en eficiencia del intercambio individual de información y actividades. Es tiempo ya de complementar la educación de los niños en el ámbito familiar con la que ahora va a recibir en la escuela, también se encuentra dispuesto a afrontar la experiencia de salir de la misma y relacionarse con otras personas, compartiendo un aula con otros niños de su misma edad.

(Robinson, 2009) manifiesta que: “Sugiere que la educación en valores es la base para un desarrollo social adecuado, que redundará en relaciones sociales basadas en el respeto del otro” (p. 56). La educación en valores depende mucho de la formación de los niños, si esto no ocurre el ser humano no se desarrolla a su plenitud y la sociabilidad con su entorno no se produciría porque sería un ser humano difícil de tratar. La educación en valores viene desde casa, y los padres son sus principales responsables.

Lanni, expresa que:

El proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. (2009, p.78)

De lo expuesto por Robinson y Lanni establecen la importancia de dotar a los niños de aprendizajes valiosos que contribuyan a la

adquisición de valores y desarrollo emocional que serán reflejados en una calidad de convivencia escolar mejorando su autoestima y confianza en sí mismo logrando así un desarrollo favorable y permanente, es preciso al indicar que si se practica estos principios en el hogar de seguro se desarrolla en los niños habilidades socio afectivo favorable y logrará una sana convivencia y un desempeño escolar que permita la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años, logrando así la sana convivencia y el Buen Vivir.

Se debe considerar que la atención a la diversidad cultural es sin duda alguna una prioridad en la educación integral, basada en el marco del respeto a sí mismo y a los demás, siendo este un objetivo principal del presente proyecto, por lo tanto es de mucha importancia que los niños desarrollen estas habilidades de manera correcta, con el fin de proporcionarles un desarrollo integral basado en la confianza, valores y comunicación, considerando que los padres y docentes juegan un papel fundamental para desarrollar las habilidades sociales con el ejemplo diario, ya que ellos son imitadores por naturaleza.

Realidad Internacional

El desarrollo emocional está entendido como fenómenos de raíz psico-fisiológica y, según los expertos, reflejan formas eficaces de adaptación a diversos cambios ambientales. En el aspecto psicológico, las emociones generan sobresaltos en el índice de atención y aumentan el rango de diversas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo que las experimenta, por lo tanto se considera que el desarrollo emocional es una prioridad establecida por organizaciones de educación que establece el que sea el eje central para una educación integral. n niño es el producto de un entrecruzamiento entre la biología con la que nace, el contexto en el que se cría y la capacidad psíquica y mental que va constituyendo.

Proponentes de una nueva pedagogía en el desarrollo emocional

Dentro de la nueva pedagogía se direcciona a una educación participativa, activa que permita que los niños desarrollen destrezas y habilidades esenciales que direcciona a saberes integrales, basados en el desarrollo emocional. Estas nuevas construcciones simbólicas de la realidad inciden en la formación, integración, anulación o sustitución de identidades. Cada vez más, son múltiples y diversos los patrones culturales de consumo que refuerzan estilos y prácticas culturales que vienen a definir, redimensionar y conformar identidades a la luz de los nuevos acontecimientos sociales tecnológicos y culturales que tienen lugar en la contemporaneidad. Las emociones le permiten a todo individuo establecer su posición respecto al entorno que lo rodea, siendo impulsada hacia otras personas, objetos, acciones o ideas. Las emociones funcionan también como una especie de depósito de influencias innatas y aprendidas.

Martín Barbero, citado en Domínguez, expresa que:

Estamos ante la formación de comunidades hermenéuticas que responden a nuevos modos de percibir y narrar la identidad y ante la conformación de identidades con temporalidades menos largas, más precarias, pero también, más flexibles capaces de amalgamar, de hacer convivir en el mismo sujeto ingredientes de universos culturales muy diversos. (2009, p.8).

Según Martín Barbero manifiesta que ante la diversidad que existe es más difícil la adaptación armoniosa, por lo tanto es fundamental que se asienten bases sólidas de valores en donde se fomente el respeto a sí mismo y a los demás, Freire enmarca a la formación en general, como un proceso dialéctico entre sujetos y realidad, remarcando el carácter intersubjetivo en el cual, los participantes con roles de enseñar y aprender se interrelacionan dinámicamente reconociéndose mutuamente como

sujetos que enseñan y aprenden conocimientos, aunque desde un bagaje diferente y en una interacción que implica el desarrollo emocional.

De lo propuesto para la presente investigación se destaca que la presente investigación se direcciona a que los niños logren identidad personal, autonomía y confianza de tal forma que contribuya a la calidad del desarrollo emocional frente a la influencia de la atención a la diversidad cultural, además se considera que la educación no solo contempla aspectos intelectuales, sino que los niños logren la educación de sus sentimientos y el valor de los mismos, sin olvidar que el desarrollo emocional se aprende con modelos de comportamientos desde el hogar es decir la forma como actúan los adultos actuarán los niños.

Casos sobre la calidad del desarrollo emocional

El desarrollo emocional es un conjunto de destrezas, competencias habilidades que direccionan la conducta de las personas, es decir la forma de reaccionar, su estado mental puede definir la capacidad de reconocer y valorar sus sentimientos y la de los demás, La finalidad de la educación es generar mejores conocimientos en la actualidad, de tal manera el aprendizaje es significativo transforma a los individuos en mejores ciudadanos capaces de ser críticos, sociales y morales, sin olvidar que uno de los objetivos de la educación es lograr desarrollar todas sus potencialidades siendo autónomo, y formado profesionalmente con bases sólidas de valores de respeto así mismo y a los demás.

Se destaca que la educación de Finlandia debería ser un ejemplo a seguir de los países que no les interesa la educación significativa de los niños, y llenan las aulas de clases de más de 40 niños siendo antipedagógico, mientras que en Filipinas no hay más de 20 estudiantes con un ambiente relajado e informal y no persiguen como delincuentes a los docentes empeñados en causar estrés y malestar, su meta es lograr un buen desarrollo emocional, no solamente en los niños sino en los

docentes, mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje armónico y estable.

Robert Romo, expresa:

Las personas con inteligencia emocional: Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos o de los demás, potencian el autocontrol y la empatía, desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones que les exigirá unas u otras respuestas para solucionar problemas. (2010, p. 56).

De lo expuesto por Robert Romo, se considera que el juego contribuye a que los niños adquieran mejor comprensión de su entorno, a través del descubrimiento y de las experiencias que van desarrollando, de allí parte la importancia de que el juego sea el eje transversal en el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando que los niños adquieran habilidades y destrezas significativas.

Se determina que los diferentes modelos de comportamientos de los adultos serán influyentes en los niños, ya que servirán de ejemplo para que vayan construyendo su desarrollo emocional. Bustamante Roges (2010) comenta: "El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz" (p. 54). El eje principal en todo proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser el juego que permite una construcción del conocimiento.

Unesco y el desarrollo emocional

La Unesco propone que debe plantearse una educación personalizada, es decir considerando las individualidades de los niños, de

tal manera que establece que las instituciones educativas brinden una educación que permita la formación del desarrollo integral, a través de contenidos flexibles e innovadores que permitan la participación activa de los niños, de tal manera que adquieran un equilibrio emocional, a través del descubrimiento por sí mismo y de tal manera que el conocimiento se adquiere por un proceso de construcción, implementando los distintos programas educativos considerando las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

Según Jiménez y Vila, (2008) exponen que:

Educación en la diversidad es un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones e intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, que favorece la construcción consciente y autónoma de formas personales de identidad y pensamiento. (p. 38).

De lo expuesto por Jiménez considera que es importante destacar que prevalece el desarrollo emocional de cada niño, por lo tanto se debe conocer y darle el valor que se merece como práctica diaria en el quehacer educativo, es decir conversar con todos los niños sobre el respeto y valor de cada uno de ellos y así fomentar la autonomía y seguridad, integrándolos como parte de la sociedad de forma integral teniendo en cuenta que la identidad se va construyendo dentro de la práctica diaria y en un constante proceso de cambio y transformación.

A lo referente a la presente investigación se puede destacar que los docentes deben proponer actividades innovadoras ya que hoy en día se encuentran dentro de los salones de clases diversidad cultural, siendo preciso trabajar en valores como el respeto e identidad cultural, y es precisamente a donde va dirigida la presente investigación, destacando que si bien es cierto los rasgos definen a la identidad de cada ser

humano, es importante cultivarlos día a día para que prevalezca en su personalidad y desarrollo emocional.

Realidad Nacional y local

Hoy en día el papel de la escuela en la formación del desarrollo emocional se encuentra sobrevaluado. La sociedad y el gobierno hacen responsables de una manera frívola e irreflexiva a las instituciones educativas de ser las causantes de la decadencia de los valores morales de los niños que tienen la responsabilidad de educar, sin embargo, la sociedad en su conjunto y la pobre actuación y mal desempeño de los gobernantes, son en gran medida los que han contribuido a la decadencia de no lograr un buen desarrollo emocional en los niños debido a diferentes factores externos.

Currículo de Educación Inicial y el desarrollo emocional

El currículo de Educación Inicial parte de que todos los niños son seres sociales, culturales y bio-psicosociales, irrepetibles y únicos, dándole la importancia como actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir respetando sus necesidades e individualidades, por lo tanto dentro del currículo se reconoce al niño como un ser con sentimientos expectativas y derechos, contemplando los aspectos necesarios a desarrollar como el social, psicomotriz, cognitivo y afectivo, siendo necesario la interrelación entre sí a través de un entorno natural y cultural.

La carta magna expone que:

El sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. (2009, p. 67).

De lo expuesto por la carta Magna se toma como referencia todas sus aportaciones que están inmersas dentro del currículo de Educación Inicial

ya que son aspectos fundamentales para proponer objetivos dentro del mismo, es importante los aspectos esenciales para el diseño del currículo considerando que la educación es un derecho que se debe otorgar desde temprana edad, además del desarrollo emocional parte como eje principal en el currículo desde los aspectos cognitivos como referente para considerar al niño como un ser capaz de construir su propio conocimiento.

La base del presente proyecto está enmarcada en aspectos del currículo de educación inicial basado en referentes pedagógicos que aportan de forma significativa en donde enfatizan la educación activa y significativa que permita el desarrollo personal y emocional como centro de equilibrio para la toma de decisiones.

Calidad del desarrollo emocional en el quehacer de la educación inicial

Anteriormente sobre salía la enseñanza tradicional, en donde solo importaba sacar buenas notas, sin preocuparse por el estado emocional de los niños, además por falta de motivación por el aprendizaje y la estimulación del mismo, etiquetando al niño como imponiendo castigos físicos y psicológicos, cuando no cumplían con las tareas o no daban la lección, alguna que otra vez dependiendo del estado de ánimo de la profesora para explicar la clase y le daba poca importancia que entiendan o no, pero a medida que ha transcurrido el tiempo si se ha ido evolucionando y se ha dado otro enfoque a la escuela a uno de los medios más importantes a través del cual tiene que existir un aprendizaje significativo. Es fundamental recalcar que como base del currículo de cada escuela se debe enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, desarrollando estrategias y habilidades emocionales fundamentales que servirán de escudo para los factores de riesgo o por lo menos que sepan actuar de manera inteligente.

La inteligencia emocional bien desarrollada permite al ser humano dominar y controlar todas las emociones, que si bien es cierto como toda conducta es transmitida de padres a niños, quiere decir el modelo a seguir

de los adultos. Martínez (2009) afirma que: “Por medio de la interrelación social los niños desarrollan la capacidad para controlar sus emociones y así poder relacionarse de manera óptima con su entorno”. (p. 124). Es importante dejar que el niño se relacione con los demás ya que se obtiene resultados favorables para su desarrollo integral, es decir en la escuela los niños aprenden a controlar sus emociones pero depende de las situaciones conflictivas que presenten la familia para lograr su desarrollo integral

Figuroa (2010) se refiere: “Para conocer las emociones, los niños deben conocer la empatía, envidia y demás sentimientos que incluyen utilizar estándares de su contexto social para poder evidenciarlas y mejorar su accionar” (p. 297). Es decir que los niños necesitan conocer, sentir emociones negativas, para desarrollar la solución de conflictos futuros.

Bisquerra y Pérez (2010) afirman que: “Concebimos una competencia como la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia esenciales para la formación integral”. (p. 67) Se debe desarrollar destrezas y habilidades significativas para lograr en los niños y niñas el desarrollo integral, no obstante es relevante manifestar que aunque el ser humano tenga un buen desenvolvimiento cognitivo, el desarrollo socio cognitivo es el pilar que determinan positivamente su interacción social y autonomía personal, es decir de que vale que al niño y niña se lo prepare con contenidos valiosos que sobresalga con méritos pero si no ha desarrollado la competencia emocional no sabrá dirigir y se frustrará ante la primera adversidad.

De lo expuesto por Martínez, Figuroa y Bisquerra y Pérez se considera que para poder lograr una formación integral es fundamental formar en una conciencia emocional, es decir la capacidad de la toma de conciencia por sus propias emociones y por la de los demás, de tal

manera que pueda percibir sus sentimientos, expresarlos adecuadamente y manifestarlos oportunamente. Si se consigue que desde temprana edad manejen adecuadamente sus emociones se logrará desarrollar en ellos habilidades y destrezas significativas relevantes para su vida y el desarrollo integral.

Ante lo planteado surgen prioridades en que los docentes cumplen un papel importante en velar que se desarrolle habilidades emocionales mediante el afecto y la comunicación proporcionando actividades innovadoras y significativas que sean los niños y niñas que logren sus propios conceptos mediante sus propias experiencias, de tal manera se los prepara para una buena interacción social, por lo tanto la competencia emocional está ligada con la consciencia emocional, es decir tener la capacidad de conocer las propias emociones, las expresa adecuadamente mediante acciones correctas, así mismo conoce sus fortalezas y debilidades y equilibran sus acciones buscando aprender a través de las experiencias tanto negativas como positivas. Además de la confianza en sí mismo, en saber que se puede lograr todo lo que se propone, dar opiniones acertadas ante un problema.

La práctica del desarrollo emocional en el Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

Basado en la observación se determina que en los salones de los niños de 3 a 4 años no se cumplen con los propósitos del currículo de educación inicial, es decir los docentes no logran que los niños se desarrollen de forma equilibrada emocionalmente, esto se debe a que no proponen actividades que fomenten el control de sus emociones ya que solo se dedican a dotarlos de contenidos, sin considerar las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes considerando el juego como gratificante y un recurso que ha dado resultados positivos a nivel mundial, de tal forma que los niños aprenden de forma significativa mediante la participación activa.

Shleifer, Michael y Martiny Cinthia expresan que:

Los sentimientos están en el centro de la vida moral. Las emociones, indisociables de los valores, son a menudo las mismas que algunas virtudes y algunos vicios, como los celos la piedad, el orgullo o la vergüenza, siendo relevante definir que las emociones son juicios a través de los cuales las personas reconocen la gran importancia, para su propia felicidad de las cosas que no controlan totalmente reconociendo a la vez su impotencia frente al mundo y los acontecimientos. (2008. p. 251-252).

De lo expuesto por Shleifer Michael y Martiny Cinthia, se puede destacar que para lograr un buen proceso de enseñanza y aprendizaje se debe tener en consideración elementos necesarios para que los niños se desarrollen emocionalmente dependiendo de las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes, además de considerar la importancia de proponer actividades esenciales que les permita la formación de un desarrollo personal efectivo, considerando que el ser humano es un ser emocional por naturaleza por lo tanto necesita que logre todas sus potencialidades, a tal punto que la exigencia de la sociedad actual se inclina por elevar la calidad de los profesionales en competencias cognitivas con valores morales bien definidos.

Se considera importante definir que las emociones deben ser manejadas de forma equilibrada para favorecer el desarrollo emocional siendo relevantes para formar la personalidad y el autocontrol a través de la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años, además el juego contribuye a que los niños adquieran mejor comprensión de su entorno, a través del descubrimiento y de las experiencias que van desarrollando, de allí parte la importancia de que el juego sea el eje transversal en el

proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando que los niños adquieran habilidades y destrezas significativas.

Fundamentación pedagógica

La Pedagogía tiene por objeto estudiar los aspectos educativos, desde las características y el desarrollo evolutivo de los niños, para saber las cualidades que presentan y poder trabajar en sus habilidades individuales mediante una educación basada en la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años. Los niños sienten placer por el juego les resulta divertido, entonces utilizarlo como herramienta de aprendizaje para la construcción de situaciones significativas. Es decir que el proceso de aprendizaje basado en experiencias significativas es importante para el desarrollo integral de los niños, depende de la motivación que se dé para no caer en un fracaso escolar.

Fundamentación Sociológica

La Sociología es un intento de aplicar los métodos de la ciencia al estudio del hombre como ser social y de la sociedad. Se basa en el supuesto común a todas las ciencias de que el método científico puede contribuir al conocimiento y dominio del hombre sobre el mundo que le rodea. De esta manera, en la alternativa entre libertad individual de elección y el interés del bienestar colectivo. La socialización es el proceso de adquisición de una cultura. Recibe de esta forma el individuo: el saber (sobre todo las normas y valores del grupo); la habilidad es fundamental para realizar el rol, y la motivación para sus distintas actividades. Al utilizar el término exacto "socialización", en lugar de otros con un significado similar como los de educación o aprendizaje, se manifiesta la insistencia en considerar el peso que tiene la sociedad como un todo en el proceso de crecimiento de los niños dentro del ámbito escolar.

Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta legalmente en lo que prescribe en la Constitución del Ecuador 2008 del Buen Vivir, en el derecho a la Educación, en la sección quinta, art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Este artículo considera el derecho que tienen las personas para recibir una educación basada en el Buen Vivir y la sana Convivencia ya que es necesario que se formen integralmente.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Del artículo se analiza lo indispensable que es la educación no solo para el desarrollo integral de las personas, sino también el desarrollo del país, considerando que la educación debe ser participativa, intercultural y democrática.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2012 en la Sección primera-Educación Considera:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Por lo tanto, el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. De acuerdo a este artículo, el Sistema de Educación fundamenta el desarrollo integral del ser humano mediante una pedagogía lúdica, dinámica y cultural, respetar así los derechos de toda la comunidad.(Ley Orgánica de Educación Intercultural 2012).

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral. Este artículo puede de referencia la protección en sus totalidades de los niños niñas y adolescentes, basadas en sus necesidades individuales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

Este proyecto de investigación se utilizan los tipos de investigaciones descriptivo, explorativa y de campo, además de métodos estadísticos/matemáticos debido a que utiliza el programa de tabulación en Excel para recoger datos importantes y llegar a su análisis, que ayudará a indagar sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional, en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

La Metodología constituye la vía más rápida para comprender un hecho o fenómeno y resolver un problema de estudio, sobre todo permite conocer la realidad sea para describirla o transformarla. Ella se ocupa de la parte operativa del proceso del conocimiento, a ella corresponden las técnicas, estrategias o actividades que intervienen en la investigación.

Tipos de investigación

El presente trabajo presenta los tipos de investigación explorativa y de campo, por medio de estos tipos de investigación se logran una mayor comprensión en el estudio aplicado en el entorno educativo, considerando que el diseño de la investigación es no experimental-correlacional.

Investigación descriptiva

Nos permite conocer las características o rasgos de una situación o fenómeno.

Según (Cerde, 2010)

Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas y agrega: “Se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás. (pág. 71).

El autor nos ayuda a definir que esta investigación es vital para analizar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial César E. Arroyo . La investigación descriptiva es uno de los tipos más utilizados en el campo investigativo porque permite narrar, o identificar rasgos y características más comunes del objeto en estudio, de tal manera que la guía serán las preguntas de investigación que se plantea como hipótesis que se deberá comprobar, mediante la entrevista encuesta y observación.

Investigación Correlacional

Se determina el grado de diferencia entre las variaciones de uno o más factores, permitiendo identificar asociaciones entre las variables previniendo que sean falsas y basándose en reportes estadísticos adecuados, por lo tanto se puede diferenciar de la investigación experimental porque no hay posibilidad de manipular la variable ni de controlarlas. Basado en la investigación realizada se puede comparar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial César E. Arroyo, considerando que no se ha logrado un equilibrio emocional adecuado de tal manera se puede comparar y establecer relaciones, aportando posibles soluciones.

Investigación explorativa

Se realizó con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

La investigación explicativa ayuda a determinar las causas de los hechos mediante la relación causa-efecto ayudando a tener una idea más clara desde que momento se convierte en un problema. En la presente investigación se trata de entender a través de los resultados obtenidos por medio de las encuestas a docentes y representantes legales cuanta información tienen sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

Según Arias. F. G., afirma que:

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis, sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (2011, p. 26).

El autor es preciso en definir que la investigación explicativa es fundamental durante todo el proceso investigativo para tener una idea más clara de las causas y efectos que producen el problema y poder proponer soluciones oportunas.

Investigación Cual-quantitativo

Este paradigma se basa en cantidades que sustentan científicamente los resultados obtenidos en la investigación. En disciplinas sociales el análisis cualitativo determina causas y consecuencias, efecto e impacto

ofrece conclusiones y hasta opiniones personales sobre un suceso, institución o situación, la investigación cualitativa es la encargada de recopilar toda la información de forma verbal, luego se lo analiza de forma interpretativa para tener una idea más clara de lo que se quiere investigar por otra parte la investigación cuantitativa es un proceso que se logra tener resultados mediante alternativas estadísticas, para esta investigación se escogió la muestra a los docentes y representantes legales que luego las respuestas serán tabuladas utilizando el programa Excel obteniendo resultados más veraces.

Investigación explicativa.-

La investigación explicativa ayuda a determinar las causas de los hechos mediante la relación causa-efecto ayudando a tener una idea más clara desde que momento se convierte en un problema. En la presente investigación se trata de entender a través de los resultados obtenidos por medio de las encuestas a docentes y representantes legales cuanta información tienen sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

Población y Muestra

Población.-

La población de una investigación constituye al conjunto de personas que se quiere investigar, determinando que se encuentran en un entorno donde existe una problemática, además es importante conocer que la población constituye a medir ciertas características, mediante una observación directa del impacto de la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional y comprende a 1 directivo, 14 docentes, 85 representantes legales Y 85 estudiantes siendo dando un total de 185.

Cuadro N° 1 Distributivo de la Población

Nº	DETALLES	PERSONAS
1	Directivo	1
2	Docentes	14
3	Estudiantes	85
	Representantes legales	85
	TOTAL	185

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha y Ullón Ullón Janet

Muestra

La muestra es una que se extrae de la población a la cual se realizar el estudio. Para calcular la muestra se tomaron los padres de familia y representantes legales, directivos y docentes del Centro de Educación Inicial “César E. Arroyo” con los niños de 3 a 4 años. Al tener poca población se toma el 100% de la población de acuerdo al nivel para dicha muestra para aumentar el riesgo científico de la investigación.

López Bernardo afirma que:

Una muestra es un segmento de la población, seleccionado como representativo de esa población entera. Lo ideal es que la muestra sea bastante representativa como para permitir al investigador estimar con exactitud las opiniones y los comportamientos de la población correspondiente. (2010, p. 120)

La muestra viene a ser una parte seleccionada de la población con la cual el investigador puede representar el problema y las soluciones que aquella muestra dan a conocer. En este caso el número de personas están ligadas directamente con el objeto de la investigación tal como se muestra en la tabla. La técnica de muestreo que se utilizó para la presente investigación es el probabilístico, es decir que la población es mayor de cero de ser seleccionados para la muestra.

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N-1) + 1}$$

$$n = \frac{185}{(0,05)^2 (185-1) + 1}$$

$$n = \frac{185}{(0,0025) (184) + 1}$$

$$n = \frac{185}{1.46}$$

$$n = 126$$

Fracción de la muestra

$$F = \frac{126}{185} = 0.68$$

0.68 X 1 Director =	1
0.68 X 14 Docentes =	9
0.68 X 85 representantes legales =	58
0.68 X 85 Estudiantes =	58

Cuadro N° 2 Distributivo de la muestra

Nº	DETALLES	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	9
3	Estudiantes	58
4	Representantes legales	58
	TOTAL	126

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo
Elaborado por: Triviño Delgado Bertha y Ullón Ullón Janet

Cuadro N° 3 Cuadro de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL	Dimensión en torno a la diversidad cultural	Desarrolladores de la diversidad cultural
	Tipología Ámbito a la diversidad cultural	Historia de la diversidad cultural
		La diversidad cultural y el entorno educativo
	Realidad Internacional	Proponentes de la nueva pedagogía sobre la diversidad cultural
		Casos a la atención a la diversidad
		UNESCO y la diversidad cultural
		Dakar y la atención a la diversidad
	Realidad Nacional y Local	Currículo de Educación Inicial 2014
		La práctica de la atención a la diversidad cultural en el Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.
	DEPENDIENTE CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL	Dimensión en torno a la calidad del desarrollo emocional
Historia del desarrollo emocional		
Ámbito del desarrollo a la calidad del desarrollo emocional		El desarrollo emocional y el entorno educativo
		Realidad Internacional
Casos sobre la calidad del desarrollo emocional		
UNESCO y el desarrollo emocional		
Realidad Nacional y Local		Currículo de Educación Inicial 2014 y el desarrollo emocional
		La práctica del desarrollo emocional en el Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha y Ullón Ullón Janet

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolló bajo los siguientes métodos:

Método empírico

El método empírico se basa en un método de observación el cual permite describir los fenómenos, hechos y características de cada individuo, además de establecer leyes generales partiendo de la conexión existente entre la causa y el efecto dentro de un contexto, este método permite construir el conocimiento a través de la experiencia mediante pruebas, es decir los datos empíricos son basados en las pruebas acertadas y los errores. Estos métodos permiten revelar características esenciales y fundamentales de la problemática en estudio.

Método teórico

Este método se basa en generalizar el conocimiento, de forma ordenada, sistematizada logrando clasificar, definir, separar, comparar resumir, abstraer datos relevantes de procesos y fenómenos, siendo esencial para determinar las diferentes características de la investigación. Una de las principales características del método teórico es las regularidades entre la relación que existe entre los objetos, procesos y fenómenos, estas leyes son un punto de partida de la investigación. Si bien es cierto hay una relación muy notable entre los métodos de investigación y los procesos del pensamiento.

Métodos estadísticos matemáticos

En el presente trabajo se ha utilizado el programa de tabulación en Excel para recoger datos importantes y su análisis. La tabulación de los datos permite darle veracidad a la investigación para proyectos de grado, ya que con la aplicación permite detectar las variaciones que se producen en ellos, y obtener el análisis e interpretaciones de los datos y poder tener una mejor idea de los problemas y darle solución.

Técnicas e instrumentos de Investigación

Los instrumentos que se utilizaron para este trabajo de investigación fueron:

La Observación.- Registro sistemática, válida confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Esta técnica ha servido para obtener directamente los datos de la realidad del Centro de Educación Inicial “César E. Arroyo”, objeto de estudio, con el fin de determinar la situación priorizando la forma en que van a ser registrados los mismos y poder analizarlos elaborando conclusiones mediante un informe investigativo. En el presente proyecto la observación es un determinante para lograr resultados óptimos ya que se observaron los diferentes comportamientos sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

La Encuesta.- Técnica realizada a padres de familias y representantes legales que a través de preguntas sirve para alcanzar información acerca de las variables, medir opiniones, conocimientos. La encuesta se la aplico en forma personal para fidelidad y confiabilidad fue de carácter interpersonal.

La Entrevista.- Técnica realizada a directores del Centro de Educación Inicial, es un reporte verbal de una persona con el fin de obtener información primaria acerca de experiencias. La entrevistas que se utilizaron fueron las no estandarizadas; aquí ni las preguntas ni las respuestas están predeterminadas, son preguntas abiertas.

**Entrevista la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal
Clemencia Coronel de Pincay**

1.- ¿Cree usted importante la atención a la diversidad en los educando?

Es fundamental que se atienda a la diversidad cultural desde sus necesidades individuales, basadas en el marco del respeto a los demás por lo tanto se debe fomentar valores desde temprana edad para que fortalezcan su formación integral.

2.- ¿Cree usted que los docentes si se preocupan en que los niños fortalezcan valores morales mediante la participación de actividades culturales y sociales impulsadas por la Escuela?

Los docentes si se preocupan por que los niños fortalezcan valores morales, pero es determinante que se capaciten más y puedan proporcionar actividades esenciales que favorezca el desarrollo integral.

3.-¿Considera oportuno implementar en la institución que usted dirige proyectos culturales y sociales para que los niños fortalezcan valores morales a través de la influencia de la atención a la diversidad?

Es importante que en la institución se promueva proyectos culturales y sociales de tal manera que los niños puedan participar activamente y fortalezcan valores morales que favorecerán la sana convivencia y el Buen Vivir,

4.-¿ De acuerdo a su punto de vista, considera adecuado que los representantes legales se vinculen en los procesos escolares con frecuencia para favorecer la influencia a la atención a la diversidad?

Es importante que los representantes legales se vinculen de forma constante durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los

niños, de tal manera que contribuya al desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para su formación integral.

5.-¿ Considera usted que con la propuesta de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales contribuye a mejorar la atención a la diversidad cultural?

La guía didáctica tiene funciones muy valiosas que permiten que los estudiantes alcancen actitudes y habilidades esenciales para su formación integral, considerando que los docentes deben comprometerse a trabajar con responsabilidad a través de la orientación de una guía didáctica que favorezca el aprendizaje dando como resultado la sana convivencia y el buen vivir.

CENTRO DE EDUCACION INICIAL “CESAR E. ARROYO”

LISTA DE COTEJO

COMPONENTE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD							
N°	NÓMINA DE LOS NIÑOS	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	Disfrutar de la participación en actividades artísticas grupales.	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
1	Baquerizo Orrala Angie Belinda	EP	I	EP	I	EP	EP
2	Bravo Pilozo Valeria Valentina	I	A	EP	I	EP	A
3	Cepeda Tejada Valeska Isabel	I	I	EP	I	I	EP
4	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar	I	I	EP	A	I	EP
5	Meza Ávila Alira Anahí	I	EP	I	A	EP	I
6	Quijije Adriano Damaris Ailyn	EP	I	EP	I	A	I
7	Reyes Rizzoscarlett Saray	EP	I	EP	I	A	EP
8	Riera Marín Bella Dagmar	A	I	EP	EP	EP	I
9	Sagñay Atupaña Ariana Aylin	I	A	EP	I	EP	EP
10	Suárez Franco Doménica Alejandra	A	EP	I	EP	EP	I
11	Torres Guzman Sabrina Fiorella	I	A	EP	EP	I	I
12	Baquerizo Orrala Angie Belinda	I	EP	EP	I	EP	EP
13	Jimenez Cantos Anahí Del Pilar	EP	I	I	I	EP	EP
14	Meza Ávila Alira Anahí	EP	I	EP	EP	EP	EP
15	Murillo Alvarez Kenya Noemí	EP	EP	EP	I	EP	EP
16	Murillo Díaz Lesly Kristel	EP	I	EP	I	EP	I
17	Quijije Adriano Damaris Ailyn	EP	I	EP	I	EP	A

18	Reyes Rizzoscarlett Saray	I	I	I	I	EP	A
19	RIERA MARIN BELLA DAGMAR	EP	I	I	I	I	A
20	Cedeño Bravo Williams Grismaldo	EP	EP	I	A	I	EP
21	De La Torre Montero Gabriel Mathias	I	EP	EP	A	I	EP
22	Delgado Suárez Javier	I	EP	EP	EP	EP	EP
23	Montiel Hernández Christian Samuel	I	I	I	A	EP	I
24	Murillo Ávila Adrian Dave	EP	EP	I	EP	I	I
25	Ortega Onofre Elías Isaac	EP	EP	I	I	EP	EP
26	Pérez Espinoza Cristopher Ariel	EP	I	EP	I	A	EP
27	Ronquillo López Derek Lionel	I	A	I	I	EP	I
28	Sañay Naranjo Saúl Isaac	EP	EP	A	EP	A	EP
29	Verduga Boza Gabriel Valentín	I	EP	I	EP	A	I
30	Yanez Macías Moises Jeremías	EP	EP	I	EP	A	I
31	Cedeño Bravo Williams Grismaldo	EP	I	I	I	EP	EP
32	De La Torre Montero Gabriel Mathias	EP	I	EP	I	I	I
33	Delgado Suárez Javier	EP	I	EP	I	EP	EP
34	Montiel Hernández Christian Samuel	I	EP	I	I	EP	I
35	Murillo Ávila Adrian Dave	I	EP	I	EP	I	EP
36	Ortega Onofre Elías Isaac	I	I	EP	I	I	I
37	Pérez Espinoza Cristopher Ariel	I	I	EP	I	I	I
38	Ronquillo López Derek Lionel	I	I	EP	EP	A	I
39	Alban Jimenez Juan Jose	I	I	EP	I	EP	I
40	Aucanshala	A	EP	EP	I	EP	I
41	Alcoser Dayana Lisbeth						
42	Bayona Pinto Mathias Abel	I	EP	EP	I	EP	I
43	Carranza Canales Sebastian Anderson	I	EP	I	EP	I	EP
44	Cervantes Palacios Melany Sarai	I	I	I	EP	I	EP
45	Changotaza Castillo Eliana Camila	EP	EP	I	I	I	I

46	Delgado De La Rosa Kristell Ariana	EP	EP	EP	EP	EP	I
47	Guzman Bone Maite Adamaris	I	I	EP	EP	EP	I
48	Miers Mayorga Devora Elizabeth	I	A	I	EP	I	I
49	Moncayo Cruz Domenica Alejandra	EP	EP	I	I	I	EP
50	Perez Figueroa Daniel Caleb	EP	EP	EP	I	EP	EP
51	Rigchag Tenesaca Alison Anahi	EP	EP	I	I	EP	I
52	Suarez Vera Maykel Alejandro	I	I	I	EP	EP	I
53	Vaca Cabero Ruby Del Rosario	A	I	I	EP	I	EP
54	Yagual Romero Jehymi Angeline	I	I	EP	I	I	EP
55	Alban Jimenez Juan Jose	I	EP	EP	I	I	EP
56	Aucanshala Alcoser Dayana Lisbeth	I	EP	I	EP	EP	I
57	Bayona Pinto Mathias Abel	EP	I	I	EP	EP	I
58	Carranza Canales Sebastian Anderson	EP	I	EP	EP	I	I

EQUIVALENCIAS

(A) ADQUIRIDA)	EP.(EN PROCESO)	I (INICIADA)	NE (NO EVALUADA)
----------------	-----------------	--------------	------------------

F. DIRECTORA

F. DOCENTE

Análisis e interpretación de los datos

Aquí se presenta el análisis e interpretación de los resultados de la Investigación de campo sobre la entrevista aplicada a la directora, las encuestas aplicadas a docentes y representantes legales del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

En las hojas siguientes se observan las preguntas, los cuadros, los gráficos y el análisis de cada una de ellas. Las encuestas fueron elaboradas en base a la Escala de Likert, están redactadas de forma sencilla y de fácil comprensión para los encuestados. Estas preguntas cumplieron la finalidad de conocer sobre la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional, en los niños de 3 a 4 años.

La información se procesó mediante sistema computacional Microsoft Word y Excel, de cada una de las encuestas realizadas con la finalidad de obtener información sobre las causas que origina la problemática en estudio y sus posibles consecuencias.

Análisis e interpretación de los resultados
encuestas dirigidas a los Docentes del Centro de Educación Inicial
César E. Arroyo

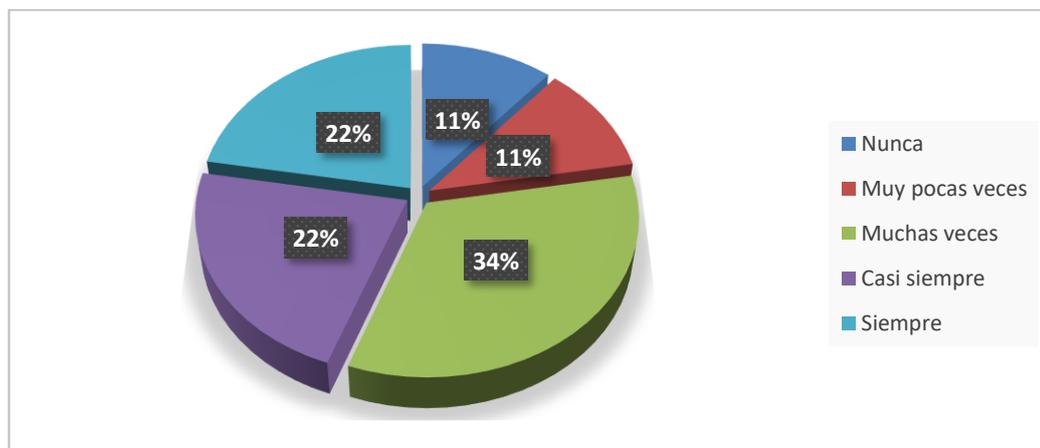
Tabla N°1

¿En el entorno escolar la atención a la diversidad es un eje central dentro del salón de clases?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 1	Nunca	1	11%
	Muy pocas veces	1	11%
	Muchas veces	3	34%
	Casi siempre	2	22%
	Siempre	2	22%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°1



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 de los docentes encuestados manifiestan que nunca dentro del entorno escolar se da atención a la diversidad como eje principal dentro del salón de clases, 1 muy pocas veces, 3 muchas veces, 2 casi siempre y 2 siempre, por lo tanto es fundamental que las actividades escolares deben ser basadas en la atención a la diversidad cultural.

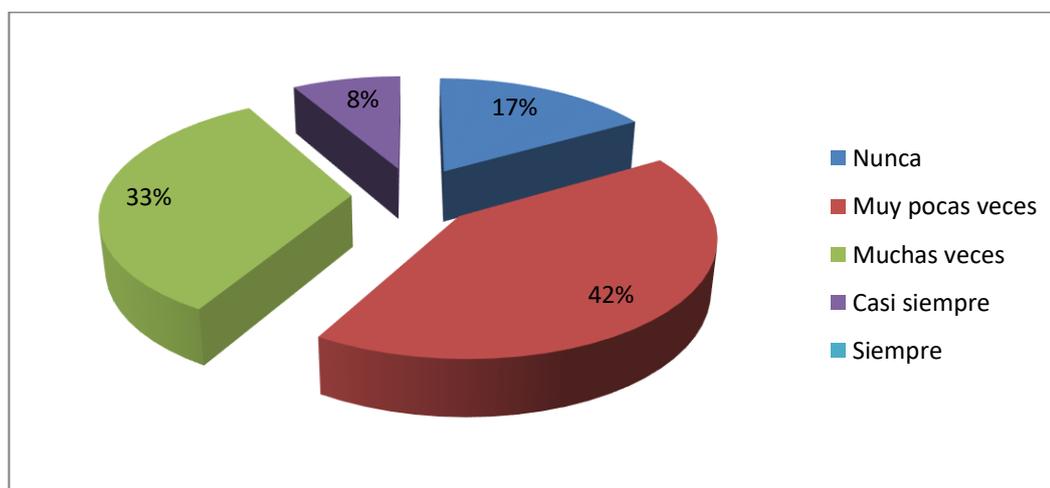
Tabla N°2

2 ¿Los profesores incentivan a los niños para un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 2	Nunca	1	17%
	Muy pocas veces	5	42%
	Muchas veces	2	33%
	Casi siempre	1	8%
	Siempre	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°2



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 de los docentes encuestados manifiesta que nunca se incentiva a los niños para que puedan lograr un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural, 5 de los encuestados opinan que muy pocas veces lo hacen, 2 muchas veces y 1 casi siempre, por lo tanto se destaca que es importante la motivación que emplean los docentes a través de la atención a la diversidad para favorecer el buen aprendizaje integral de los niños.

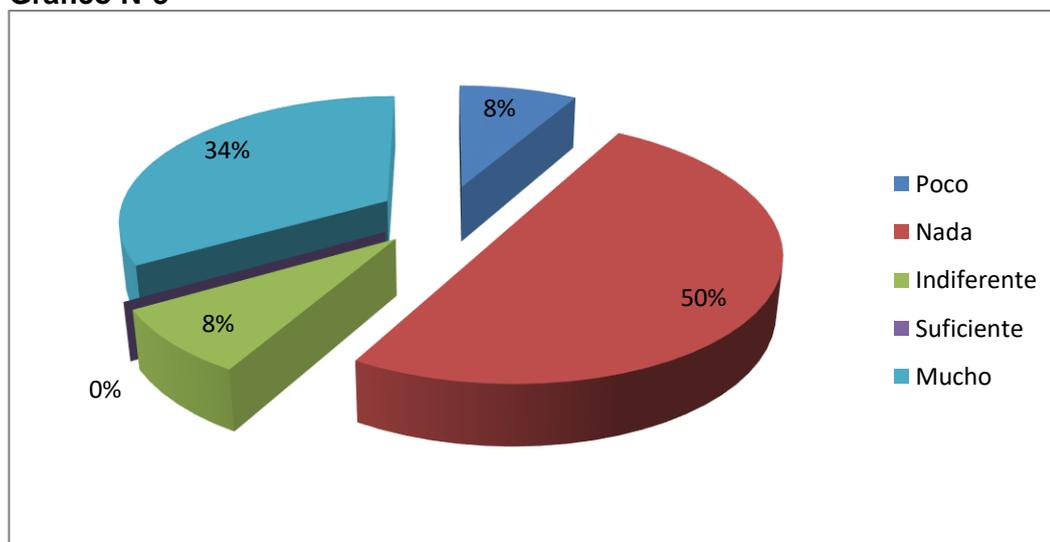
Tabla N°3

3. ¿Cree que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores esenciales en los niños?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 3	Poco	1	8%
	Nada	5	50%
	Indiferente	1	8%
	Suficiente	0	0%
	Mucho	2	34%
	TOTALES		8

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°3



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 docente encuestado expresa que la atención a la diversidad si fortalece la adquisición de valores ya que contribuye al desarrollo integral de los niños, 4 de los encuestados dicen que nada, 1 indiferente y 2 mucho, lo que se debe resaltar que se debe orientar más a los docentes para que conozcan sobre la importancia en el desarrollo integral de los niños la atención a la diversidad, de tal forma que vayan adquiriendo valores esenciales para su sano desarrollo.

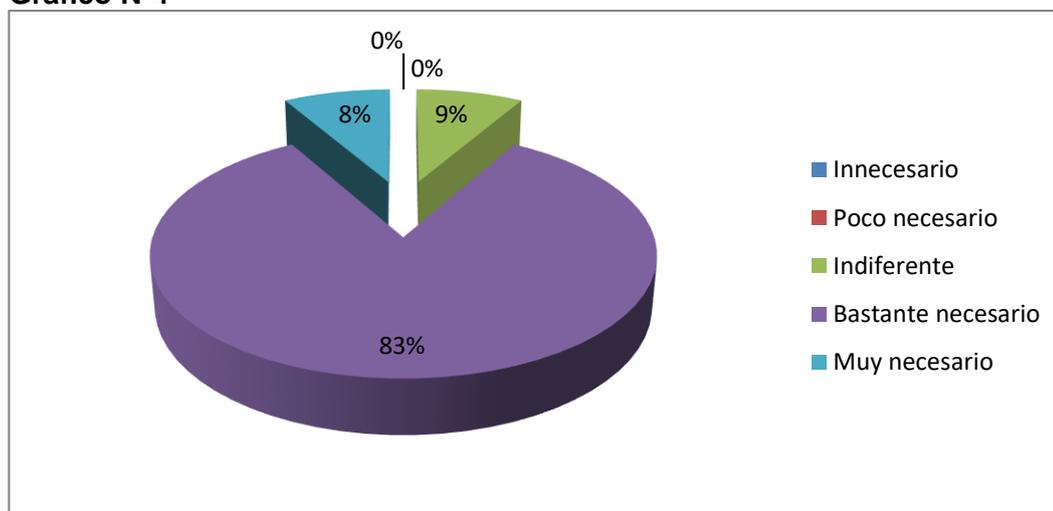
Tabla N°4

4. ¿Es necesario fortalecer el respeto entre los niños frente a la diversidad cultural?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 4	Innecesario	0	0%
	Poco necesario	0	0%
	Indiferente	1	8%
	Bastante necesario	6	83%
	Muy necesario	1	9%
	TOTALES		8

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°4



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 docente encuestado es indiferente en cuanto a fortalecer el respeto entre los niños frente a la diversidad cultural, 6 de los encuestados manifiestan que es bastante necesario y 1 muy necesario, lo que se puede destacar que la mayoría de los encuestados están consciente en que los niños adquieran valores de forma óptima que favorezcan la sana convivencia y el Buen Vivir.

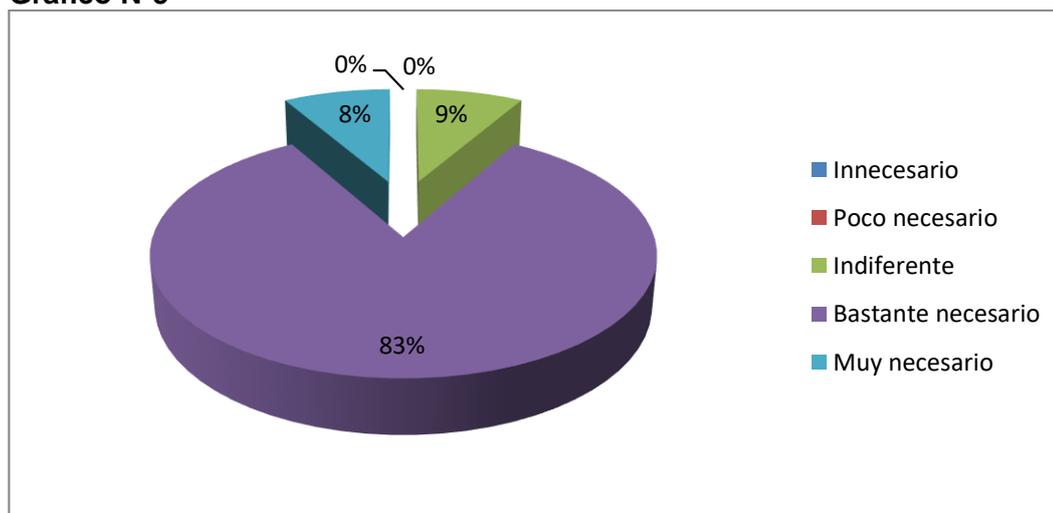
Tabla N°5

5¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 5	Innecesario	0	0%
	Poco necesario	0	0%
	Indiferente	1	8%
	Bastante necesario	7	83%
	Muy necesario	1	9%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°5



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 docente encuestado expresa indiferente en que es necesario fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños, de los encuestados dicen que es bastante necesario y 1 muy necesario, por lo tanto es fundamental en fortalecer el desarrollo emocional desde temprana edad para que así los niños puedan alcanzar la formación de destrezas y habilidades esenciales.

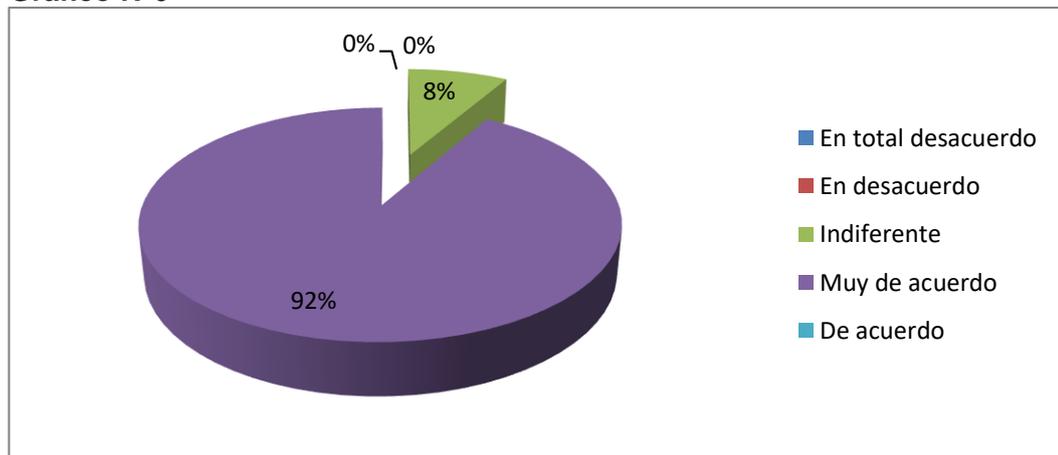
Tabla N°6

6¿Cree usted que al estimular el desarrollo emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y valores esenciales para su desarrollo integral?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 6	En total desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	8%
	Muy de acuerdo	8	92%
	De acuerdo	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°6



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 docente encuestado manifiesta que no sólo se fortalece actitudes y valores esenciales el desarrollo integral de los niños sino que hay otras destrezas y habilidades que debe afianzar, 8 de los encuestados están muy de acuerdo, por lo tanto es fundamental seguir aplicando actividades que permitan el desarrollo emocional de los niños para que logren actitudes y valores.

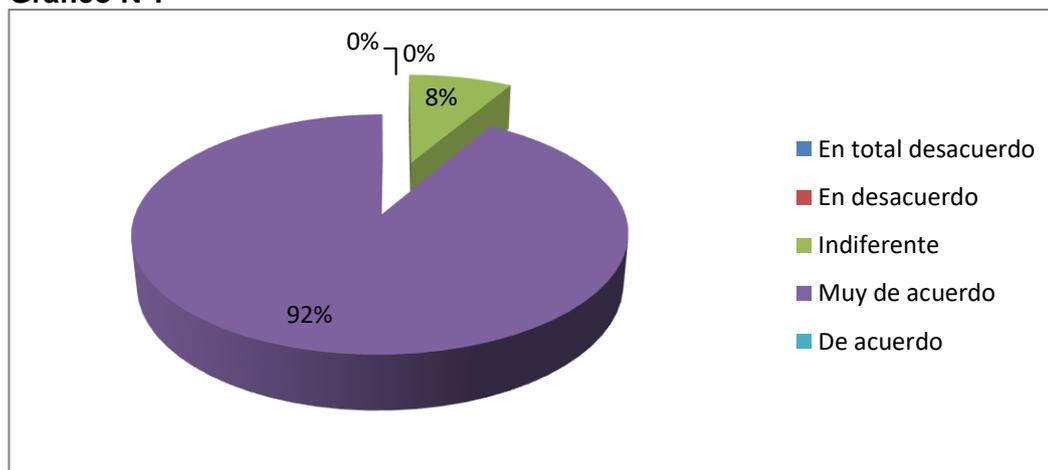
Tabla N°7

¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logran desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	En total desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	8%
	Muy de acuerdo	8	92%
	De acuerdo	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°7



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 docente encuestado manifiesta que es indiferente que la participación activa favorezca para el desarrollo de las habilidades emocionales y afianzar las actitudes positivas, 8 de los docentes están muy de acuerdo, por lo tanto se debe seguir incentivando la participación activa de los niños eliminando toda enseñanza tradicional y así lograr el desarrollo de habilidades emocionales.

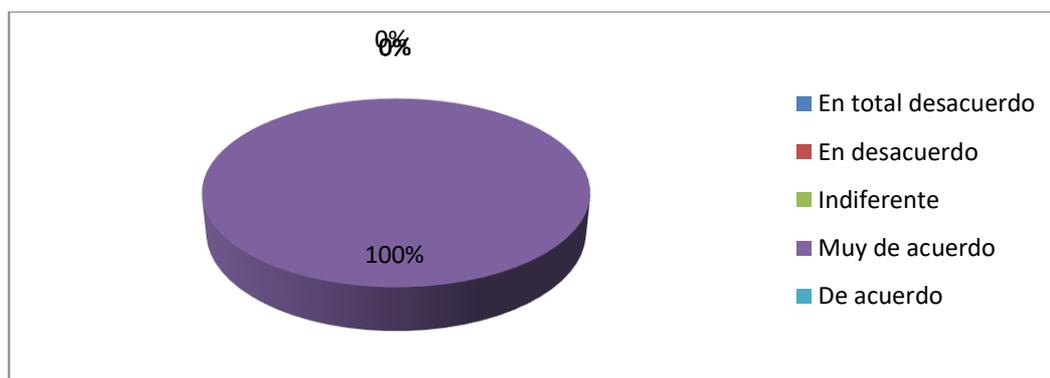
Tabla N°8

8¿ Cree usted que el aprendizaje significativo tiene que ser flexible dependiendo de las individualidades de los niños, logrando el desarrollo emocional?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 8	En total desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Muy de acuerdo	9	100%
	De acuerdo	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°8



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 9 de los docentes encuestados manifestaron que el aprendizaje significativo se lo debe lograr siendo flexible las actividades dependiendo de las individualidades de los niños, logrando el desarrollo emocional, por lo tanto se debe tomar conciencia sobre el significado del aprendizaje significativo sin olvidar las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños.

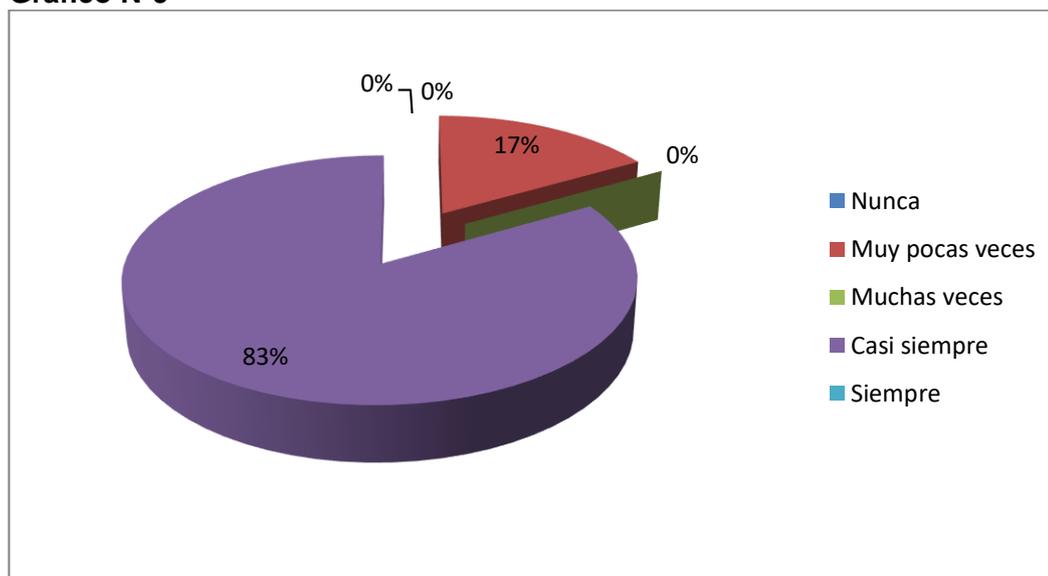
Tabla N°9

9¿La guía didáctica con enfoque inclusivo tiene nuevos métodos que pueden aplicar a los niños de 3 a 4 años?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 9	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	1	17%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	8	83%
	Siempre	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°9



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 de los docentes encuestados manifestó que muy pocas veces la guía didáctica con enfoque inclusivo tiene métodos que pueden aplicar de forma favorable a los niños de 3 a 4 años, 8 de los docentes expresaron que casi siempre, por lo tanto es importante que los docentes conozcan lo valioso de la guía didáctica con enfoque inclusivo para lograr resultados óptimos en los niños.

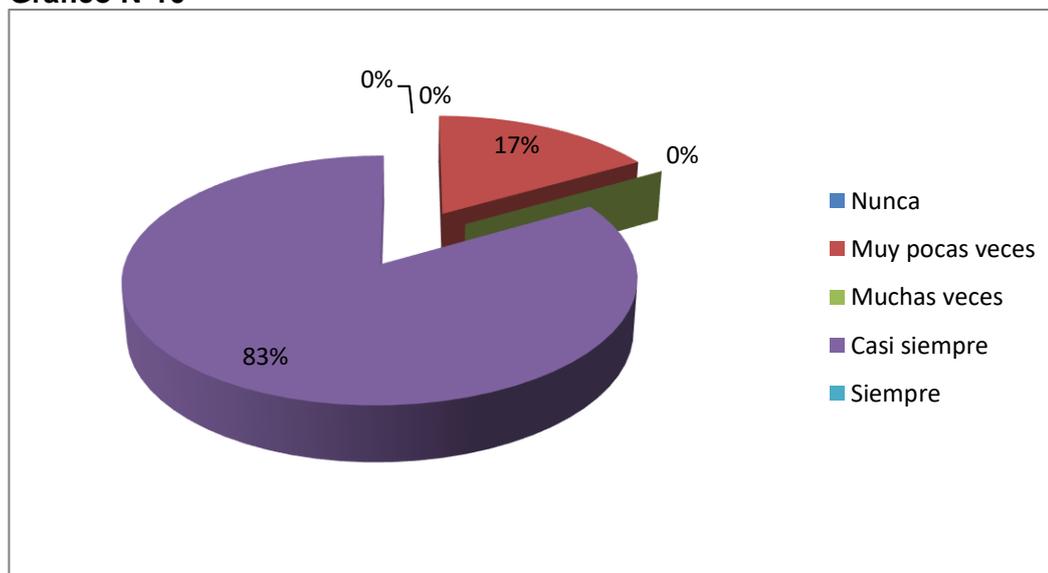
Tabla N°10

10 ¿Está de acuerdo que se implementen guía didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural favoreciendo el desarrollo emocional?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 10	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	1	17%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	8	83%
	Siempre	0	0%
	TOTALES		9

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°10



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 de los docentes encuestados manifestó que muy pocas veces está de acuerdo que se implementen guías didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural favoreciendo el desarrollo emocional, 8 de los encuestados dicen que casi siempre, por lo tanto es fundamental que los docentes conozcan sobre la guía didáctica y su aporte al respeto a la diversidad cultural.

Análisis e interpretación de datos

Encuestas dirigida a los representantes legales del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

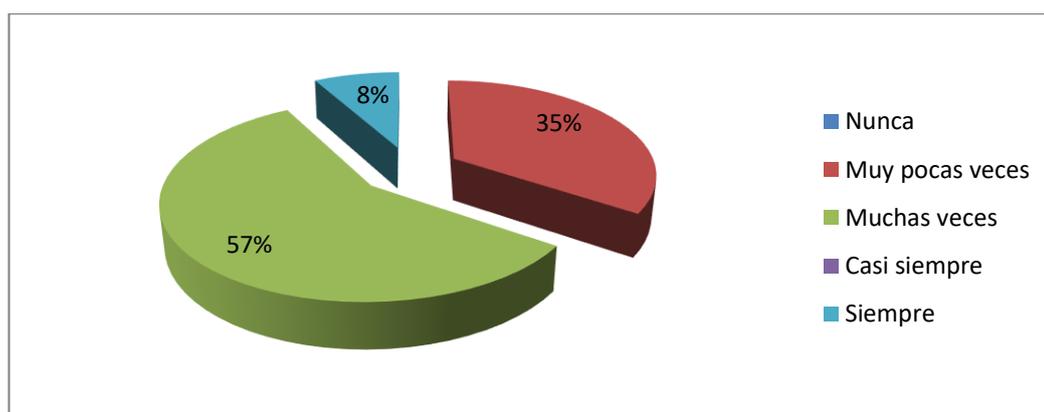
Tabla N°11

1¿Considera que los docentes respetan la atención a la diversidad dentro del salón de clases?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 11	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	12	35%
	Muchas veces	44	57%
	Casi siempre	0	0%
	Siempre	2	8%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°11



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 12 de los representantes legales encuestados manifiestan que los docentes muy pocas veces respetan la atención a la diversidad dentro del salón de clases, 44 de los padres opinan que muchas veces y 2 siempre, por lo tanto es fundamental orientar a los docentes de como respetar la atención a la diversidad para lograr la sana convivencia y el buen vivir.

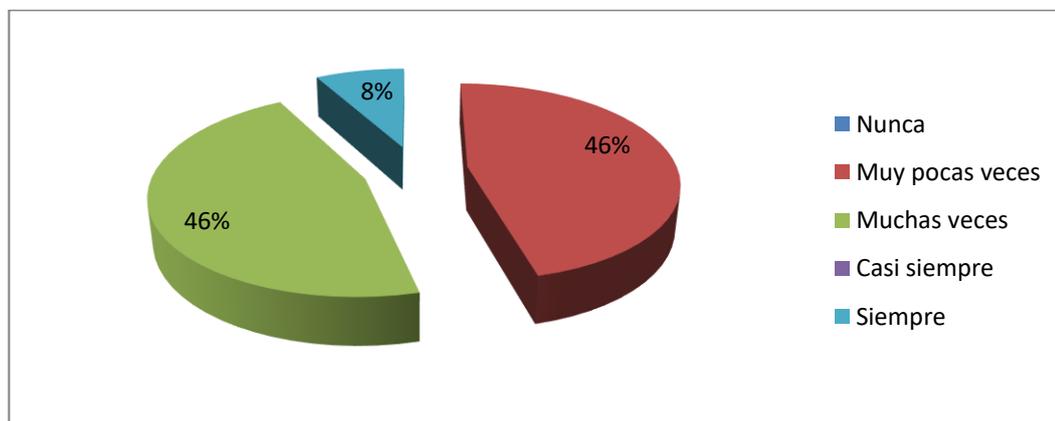
Tabla Nº 12

12 ¿Los profesores incentivan a los niños para un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem Nº 12	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	27	46%
	Muchas veces	30	46%
	Casi siempre	0	0%
	Siempre	1	8%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico Nº12



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 27 de los representantes legales encuestados manifiestan que los docentes muy pocas veces incentivan la atención a la diversidad de forma adecuada, 30 de encuestados afirman que muchas veces y 1 expresa que siempre, por lo tanto es fundamental que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje los docentes para que los padres cambien su forma de pensar.

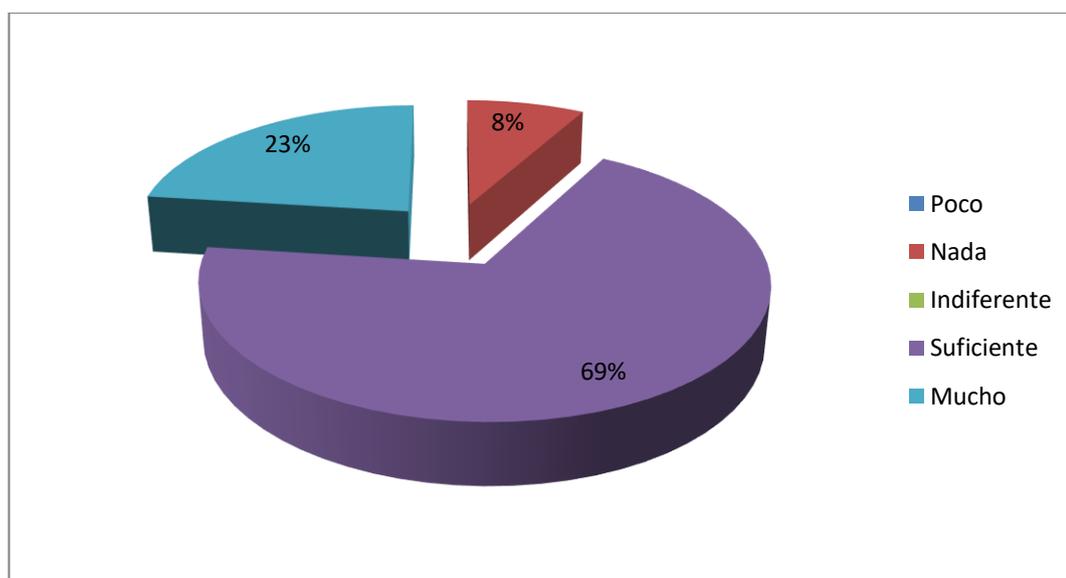
Tabla N°13

13¿Cree que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores esenciales en los niños?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 13	Poco	0	0%
	Nada	2	8%
	Indiferente	0	0%
	Suficiente	47	69%
	Mucho	9	23%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°13



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 2 de los representantes legales encuestados manifiestan que nada creen que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores, 47 manifiestan que es suficiente y 9 mucho, por lo tanto es importante que se orienten a los representantes legales para que conozcan la importancia de la atención a la diversidad cultural y los valores que implica para así lograr el Buen Vivir y la sana convivencia.

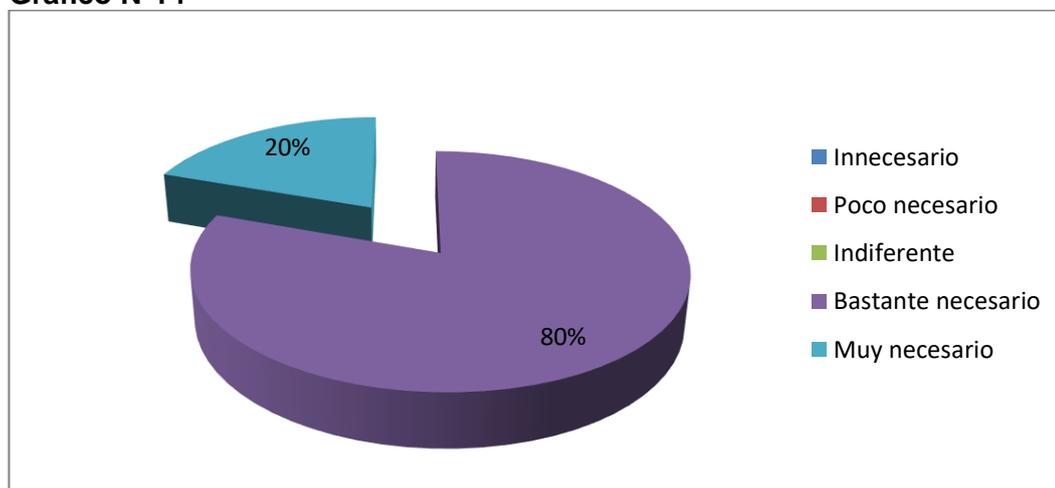
Tabla N°14

14¿Es necesario que los docentes fortalezcan el respeto entre sus compañeros frente a la diversidad cultural?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 14	Innecesario	0	0%
	Poco necesario	0	0%
	Indiferente	0	0%
	Bastante necesario	53	80%
	Muy necesario	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°14



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales expresan que es bastante necesario que los docentes fortalezcan el respeto entre sus compañeros frente a la diversidad cultural, 5 expresan que es muy necesario, por lo tanto es importante fomentar el ejemplo a través de la práctica diaria para lograr la formación integral de los niños.

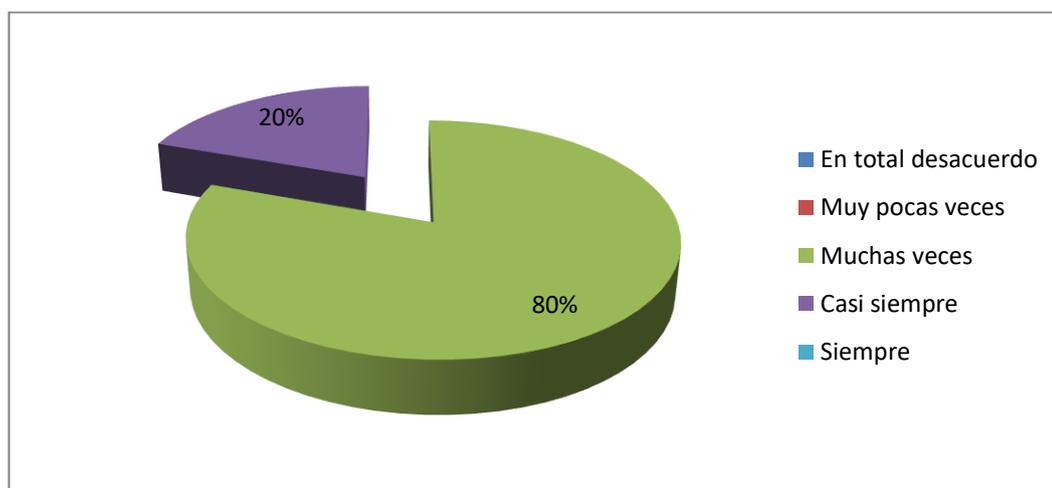
Tabla N°15

15 ¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 15	En total desacuerdo	0	0%
	Muy pocas veces	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	53	80%
	Siempre	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°15



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales encuestados dicen que casi siempre se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional de los niños, 5 manifiestan que siempre, por lo tanto es importante que se siga orientando sobre cómo mejorar la práctica de valores esenciales para fortalecer habilidades y destrezas necesarias para el equilibrio emocional.

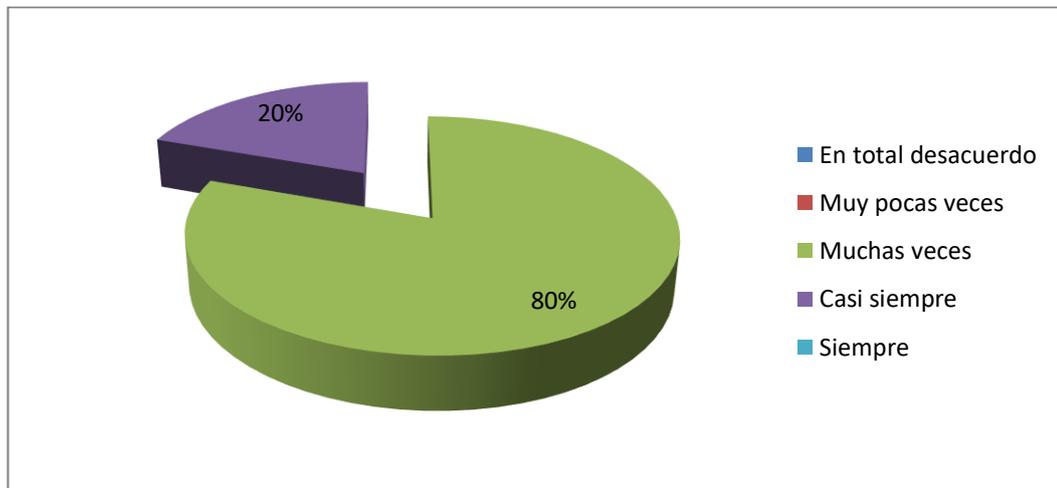
Tabla N°16

16¿Cree usted que al estimular el desarrollo emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y valores esenciales para su desarrollo integral?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 16	En total desacuerdo	0	0%
	Muy pocas veces	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	53	80%
	Siempre	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°16



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales encuestados dicen que casi siempre se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional de los niños, 5 manifiestan que siempre, por lo tanto es importante que se siga orientando sobre cómo mejorar la práctica de valores esenciales para fortalecer habilidades y destrezas necesarias para el equilibrio emocional.

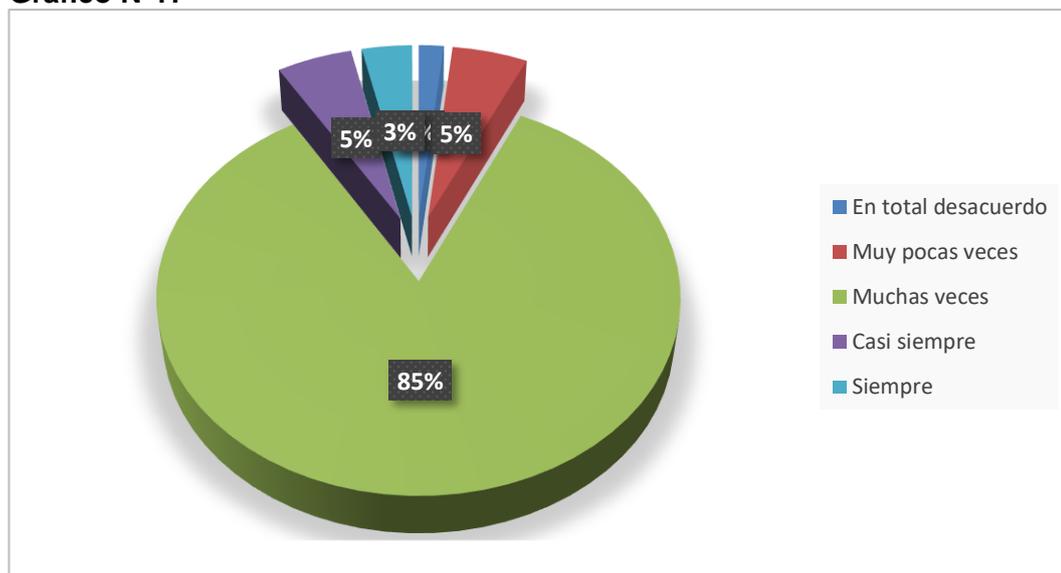
Tabla N°17

17 ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 17	En total desacuerdo	1	2%
	Muy pocas veces	3	3%
	Muchas veces	49	85%
	Casi siempre	3	5%
	Siempre	2	3%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°17



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 1 de los representantes legales encuestados opinó que está en total desacuerdo, 3 muy pocas veces, 49 muchas veces están de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas, 3 de los encuestados mencionan que casi siempre y 2 siempre por lo tanto es fundamental desarrollar habilidades y destrezas en los niños para favorecer el equilibrio emocional.

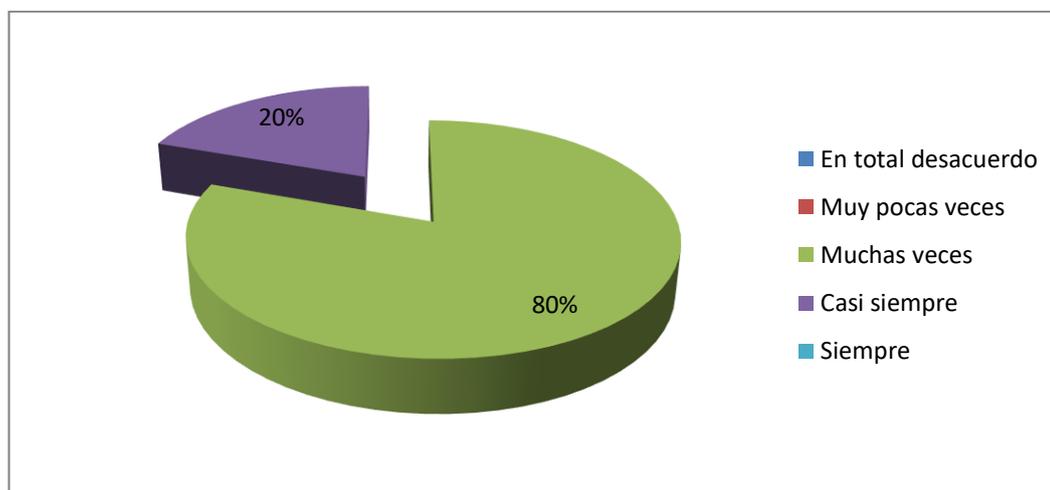
Tabla N°18

18¿Cree usted que al estimular el desarrollo emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y valores esenciales para su desarrollo integral?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 18	En total desacuerdo	0	0%
	Muy pocas veces	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	53	80%
	Siempre	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°18



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales encuestados dicen que casi siempre favorece estimular el desarrollo emocional para que puedan fortalecer actitudes y valores esenciales y lograr así su desarrollo integral, 5 manifiestan que siempre, por lo tanto es importante que se use estrategias adecuadas a través de la práctica diaria logrando el desarrollo de habilidades y destrezas.

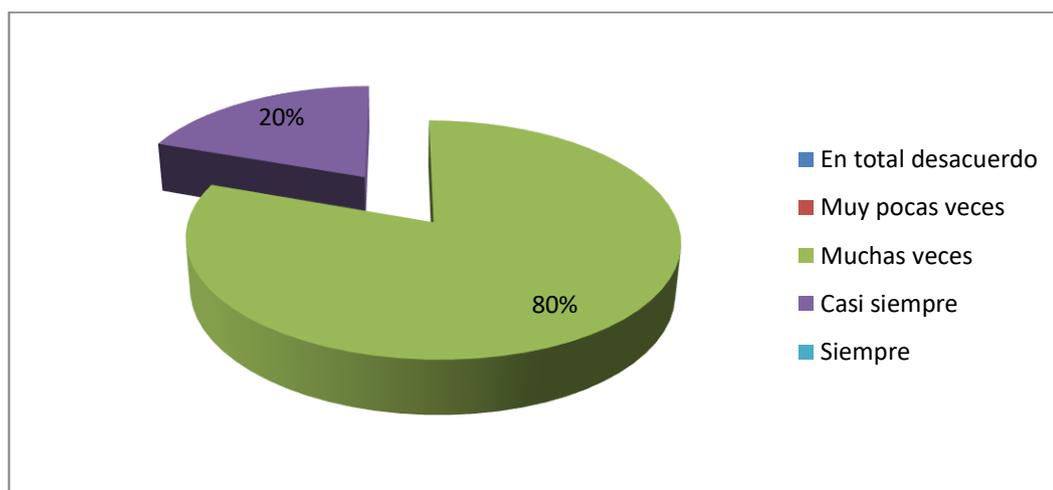
Tabla N°19

19 ¿La guía didáctica con enfoque inclusivo tiene nuevos métodos que pueden aplicar a los niños de 3 a 4 años?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 18	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	53	80%
	Siempre	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°19



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales encuestados manifiestan que casi siempre la guía didáctica con enfoque inclusivo debe tener nuevos métodos para que se logre aplicar en los niños de 3 a 4 años, 5 de los encuestados manifiestan que siempre es importante utilizar actividades innovadoras que permita desarrollar las destrezas en los niños.

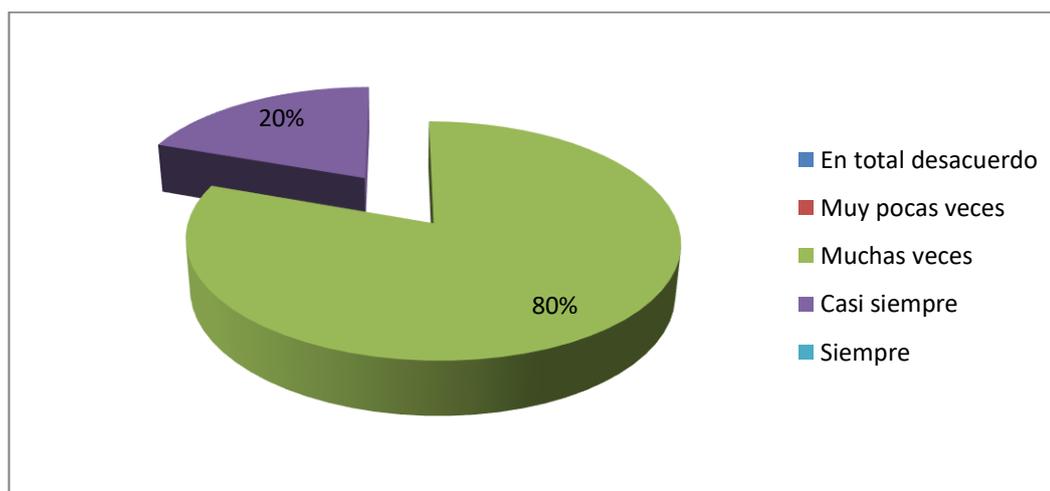
Tabla N°20

20.- ¿Está de acuerdo que se implementen guía didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural favoreciendo el desarrollo emocional?			
CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 20	Nunca	0	0%
	Muy pocas veces	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Casi siempre	53	80%
	Siempre	5	20%
	TOTALES		58

Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Gráfico N°20



Fuente: Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Elaborado por: Triviño Delgado Bertha Y Ullón Ullon Janet Del Rocio

Comentario: 53 de los representantes legales encuestados manifiestan que casi siempre están de acuerdo en que se implemente como estrategias didácticas la guía didáctica para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural y favorecer el desarrollo integral, 5 de los encuestados manifiestan que siempre.

Interpretación de los resultados

Luego de haber realizado las encuestas y obtenida la información del presente proyecto se comprueba que autoridades, docentes y padres de familia apoyan la elaboración de una guía didáctica con enfoque comunicativo inclusivo para docentes, por lo tanto del análisis realizado y de los resultados obtenidos se concluye lo siguiente.

8% de los docentes encuestados manifiestan que nunca dentro del entorno escolar se da atención a la diversidad como eje principal dentro del salón de clases, 42% de los encuestados opinan muy pocas veces 42% muchas veces y 8% casi siempre, por lo tanto es fundamental que las actividades escolares deban ser basadas en la atención a la diversidad cultural.

17% de los docentes encuestados manifiestan que nunca se incentiva a los niños para que puedan lograr un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural, 42% de los encuestados opinan que muy pocas veces lo hacen, 33% muchas veces y ca8%si siempre, por lo tanto se destaca que es importante la motivación que emplean los docentes a través de la atención a la diversidad para favorecer el buen aprendizaje integral de los niños.

8% docente encuestado expresa indiferente en que es necesario fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños, 83% de los encuestados dicen que es bastante necesario y 9% muy necesario por lo tanto es fundamental en fortalecer el desarrollo emocional desde temprana edad para que así los niños puedan alcanzar la formación de destrezas y habilidades esenciales.

35% de los representantes legales encuestados manifiestan que los docentes muy pocas veces respetan la atención a la diversidad dentro del salón de clases, 57% de los padres opinan que muchas veces y 7 siempre, por lo tanto es fundamental orientar a los docentes de como

respetar la atención a la diversidad para lograr la sana convivencia y el buen vivir.

17% de los representantes legales encuestados manifiestan que nada creen que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores, 83 manifiestan que es suficiente y 20 mucho, por lo tanto es importante que se orienten a los representantes legales para que conozcan la importancia de la atención a la diversidad cultural y los valores que implica para así lograr el Buen Vivir y la sana convivencia.

80% de los representantes legales expresan que es bastante necesario que los docentes fortalezcan el respeto entre sus compañeros frente a la diversidad cultural, 20% expresan que es muy necesario, por lo tanto es importante fomentar el ejemplo a través de la práctica diaria para lograr la formación integral de los niños.

80% de los representantes legales encuestados dicen que casi siempre se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional de los niños, 20% manifiestan que siempre, por lo tanto es importante que se siga orientando sobre cómo mejorar la práctica de valores esenciales para fortalecer habilidades y destrezas necesarias para el equilibrio emocional.

80% de los representantes legales encuestados dicen que casi siempre favorece estimular el desarrollo emocional para que puedan fortalecer actitudes y valores esenciales y lograr así su desarrollo integral

20% manifiestan que siempre, por lo tanto es importante que se use estrategias adecuadas a través de la práctica diaria logrando el desarrollo de habilidades y destrezas.

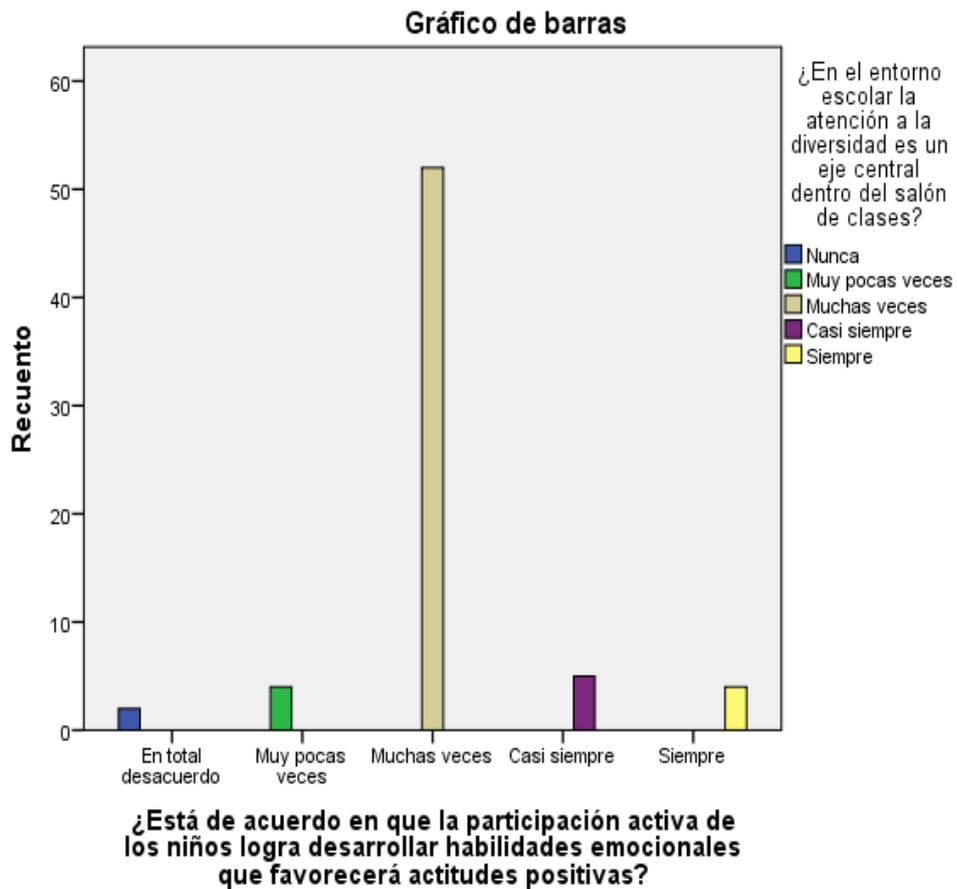
Chi Cuadrado

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas? * ¿En el entorno escolar la atención a la diversidad es un eje central dentro del salón de clases?	67	100,0%	0	0,0%	67	100,0%

¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas? * ¿En el entorno escolar la atención a la diversidad es un eje central dentro del salón de clases? tabulación cruzada

			¿En el entorno escolar la atención a la diversidad es un eje central dentro del salón de clases?					Total
			Nunca	Muy pocas veces	Muchas veces	Casi siempre	Siempre	
¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	En total desacuerdo	Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	2	0	0	0	0	2
			100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Muy pocas veces	Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	0	4	0	0	0	4
			0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Muchas veces	Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	0	0	52	0	0	52
		0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	
	Casi siempre	Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	0	0	0	5	0	5
			0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
	Siempre	Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	0	0	0	0	4	4
			0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total		Recuento % dentro de ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logra desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?	2	4	52	5	4	67
			3,0%	6,0%	77,6%	7,5%	6,0%	100,0%



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	268,000 ^a	16	,000
Razón de verosimilitud	111,452	16	,000
Asociación lineal por lineal	66,000	1	,000
N de casos válidos	67		

a. 24 casillas (96,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,06.

Comentario: Como el valor de p es menor 0,05 afirmo que si existe relación entre las variables y por lo tanto se considera que si influye la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo.

Conclusiones

Se concluye que los docentes no proponen actividades que despierten el interés en los niños.

Los docentes no practican valores frente a la atención a la diversidad.

Los padres de familia no practican valores esenciales desde el hogar para mejorar la atención a la diversidad cultural.

En la escuela no se incentiva a la participación de narraciones de cuentos o dramatizaciones.

Poca preocupación por las individualidades de los niños.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes deben proponer actividades que despierten el interés en los niños.

Los docentes deben practicar valores frente a la diversidad cultural.

Se debe orientar a los padres de familia sobre como cultivar valores esenciales desde el hogar.

La escuela debe promover la participación activa de los niños a través de narraciones de cuentos o dramatizaciones.

Los docentes deben preocuparse por las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título: Guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales.

Introducción

La guía didáctica tiene como beneficio lograr que los niños mejoren el desarrollo emocional mediante la influencia de la atención a la diversidad que proporcionen adquirir habilidades y destrezas de forma equilibrada y así adquirir identidad y autonomía. La guía didáctica cuenta con destrezas, objetivos, tiempo, ámbito y procedimientos detallados en las actividades planificadas, con el fin que sea de fácil comprensión para los docentes y puedan poner en práctica de acuerdo a las necesidades individuales de los niños dependiendo de su ritmo de aprendizaje.

Para la elaboración de la guía se toma como aspecto principal como la calidad del desarrollo emocional, manifestado en el currículo de inicial estableciendo que este eje integra todos los aspectos relacionados con la formación de la construcción de la identidad de los niños, partiendo del descubrimiento de sus propias características y la diferencia que existe con los demás, prevaleciendo la adquisición del desarrollo de la autonomía, partiendo de la confianza y seguridad que se les brinde. Las destrezas que se desean adquirir parte de las respuestas a las interrogantes ¿Qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas serán afianzadas respetando las individualidades y ritmo de aprendizajes de los niños, partiendo de estos referentes es primordial que los docentes utilicen de manera responsable la guía didáctica con el fin de favorecer el desarrollo personal y social de forma equilibrada que será relevante para su formación integral.

Justificación

La elaboración de la propuesta permite orientar a los docentes mediante la orientación de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales del Centro de educación inicial César E. Arroyo.

Al analizar los resultados alcanzados, luego de la aplicación de encuestas dirigidas a los docentes y padres de familia, es necesario la orientación de la guía que permita socializar la propuesta fundamentada favoreciendo la orientación de los docentes y representantes legales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se beneficien los niños y niñas con logros alcanzados para su formación integral y la atención a la diversidad cultural.

La propuesta tiene actividades que permite que docentes mejoren su proceso de enseñanza de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional de los niños determinando que es importante la identidad, autonomía y respeto por sí mismo y por los demás, para lograr que adquieran actitudes y habilidades favorables tanto dentro del salón de clases como fuera de él recalcando que el objetivo fundamental duraderos, de tal manera los docentes cumplen un papel importante para que se logren los objetivos planteados en la propuesta.

Objetivos

General

Lograr que los niños y niñas adquieran valores esenciales para favorecer la atención a la diversidad en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años.

Específicos

- Desarrollar estrategias innovadoras basadas en la realidad de la diversidad cultural, de tal manera que favorezcan desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años.
- Socializar la propuesta con los docentes y padres de familia para poder tener más claro la realidad de cada uno de los niños y poder plantear actividades significativas.
- Proponer la participación activa en los niños y niñas para que se desenvuelvan sin dificultad, favoreciendo su interacción social y su calidad de desarrollo emocional.

Aspectos teóricos

Dentro de los aspectos teóricos relacionados a la presente propuesta se considera las siguientes fundamentaciones:

El ser humano para poder desenvolverse sin problemas debe desarrollar un comportamiento emocional equilibrado, de tal manera los valores que se transmite a los niños es fundamental para el desarrollo de la personalidad y los padres como primeros maestros deben practicar valores, enseñarles el respeto por sí mismo y por los demás, sin olvidar que el objetivo es mejorar la calidad del desarrollo del aprendizaje lingüístico, de tal manera que el docente utilice actividades y ejercicios para que puedan desarrollar habilidades que les permitan el desarrollo integral.

La educación es la base para que el ser humano tenga un conocimiento histórico de su entorno social, permitiéndole realizar transformaciones del medio donde se desenvuelve, en la actualidad es imprescindible de los principios de formación del ser humano tomando en

cuenta en las individualidades de cada uno y partiendo de su ritmo de aprendizaje, a través de la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años. Desde el punto de vista emocional y afectivo de los niños es necesario que desarrollen valores esenciales para garantizar el respeto por lo demás.

Factibilidad de su aplicación

Este proyecto es factible porque:

- Las autoridades y docentes del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo están dispuestos a aceptar la guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales están predispuestos a aceptarlas para aplicarlas en el aula.
- **Recurso Humano.** El recurso humano que intervino en el desarrollo y consecución de la propuesta curricular es de un académico cuarto nivel por lo tanto no es cuestionable.
- **Recurso financiero.** No representa gastos económicos altos ya que se propone actividades y ejercicios que se puede encontrar en el internet como guía y adaptarlos a las individualidades y entorno social correspondiente.
- **Recurso legal.** Está sustentada en la Ley Orgánica de Interculturalidad del Buen Vivir y el código de la niñez y adolescencia.

Ley Orgánica de Educación Intercultural del Buen Vivir

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al

medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según el Código de la Niñez y la adolescencia:

” El artículo 37 menciona el derecho a la educación, la cual prevalece el derecho de garantizar una educación permanente fiscal que proponga que los niños, niñas y jóvenes desarrollen habilidades y destrezas para lograr su formación integral, respetando la diversidad cultural y promoviendo valores esenciales para lograr el Buen Vivir, enfatizando en una educación flexible dependiendo de las individualidades de cada estudiante y sus diferentes ritmos de aprendizajes. (2008, p. 29.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta es una guía con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales que cuenta con los procedimientos y las formas más necesarias para demostrar las actividades que se necesitaría para aplicar los métodos necesarios y que los niños puedan demostrar todas sus habilidades, lo cual está desarrollado en plantear los siguientes aspectos:

- Caratula
- Número de la actividad
- Título
- Nivel
- Destreza
- Objetivo
- Duración
- Procedimiento
- Recursos

La situación de esta guía didáctica es centrarse en el aprendizaje no fundamentado del docente en la hora de instruir y complementar las habilidades emocionales mediante la diversidad cultural que este rodeado, teniendo en cuenta que muchas veces son afectadas por la falta de recurso socioeconómico como el ámbito social, no obstante se puede diferenciar de muchas maneras factibles y no muy concretas.



**ME DIVIERTO CON
MIS AMIGOS**

**GUÍA DIDÁCTICA
CON ENFOQUE
INCLUSIVO PARA
DOCENTES Y
REPRESENTANTES
LEGALES**

**Autoras: TRIVIÑO DELGADO BERTHA
ULLÓN ULLON JANET**



ACTIVIDAD N° 1

Ronda de caricias

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Objetivo:

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

Tiempo:

20 minutos.

Procedimiento:

1. El docente conversará sobre lo que significan las caricias, para que sirven y que se siente.
2. Interpretación de la canción Te quiero yo.
3. Explicar a los niños que existen caricias que pueden ser expresadas con dibujos o palabras.
4. Se le pide a los niños que piensen algo bonito y que le puedan decir a su compañero, se le puede decir como ejemplo te quiero mucho, eres bonita, me gusta que seas mi compañero.
5. Los niños que optan por hacer un dibujo se les pedirá que expongan su dibujo y se lo obsequien a quien considere que es su mejor amigo.

Recursos:

- Marcadores.
- Cartulina.
- Lápices de colores.

IMAGEN N° 1

Ronda de caricias



Fuente: <http://sonandosonrisas.blogspot.com/2015/03/formas-de-relajarse.html>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Rondas de Caricias.

Tema Generador: Cuido a mis compañeros

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de aprendizaje: incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CONVIVENCIA	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Resaltar el valor de la amistad</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Dialogar acerca de la importancia de brindar afecto y respetar a todos los niños y niñas</p> <p>Pedir que expresen palabras de cariño hacia su compañero.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Proponer realizar un dibujo indicando lo que más le gusta de su compañero.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Enunciación de la importancia de respetarnos entre personas y especialmente a todos los niños y niñas.</p>	<p>Hojas</p> <p>Crayones</p> <p>lápices</p>	Demuestra respeto con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales entre otros.

ACTIVIDAD N° 2

Respetando la diversidad cultural

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. La maestra enfatizará el poema: Somos únicos
2. Mediante lluvia de ideas mencionar el mensaje del poema Somos únicos.
3. La maestra, vestirá a los niños con los distintos atuendos
4. Luego los niños deberán salir y exponer acerca de lo que llevan puesto.
5. Una vez finalizada la exposición la maestra pedirá a los niños que describan las diferencias y semejanzas de cada uno.
6. Con este ejercicio, vamos a permitir que nuestros niños se den cuenta que a pesar de que las vestimentas varía todas seguimos siendo iguales.

Recursos

- Salón de clase
- Materiales varios.

IMAGEN N° 2

Respetando la diversidad cultural



Fuente:

<http://laescuelasantuario.blogspot.com/2014/03/taller-conociendo-otras-culturas.html>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Respetando la diversidad cultural

Tema Generador: Todos somos amigos

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje : Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armonica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
convivencia	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Poema: Somos únicos</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Dialogar acerca del poema Somos únicos</p> <p>Pedir que cada niño se vista con diferentes atuendos</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Proponer que cada niño exponga su vestimenta</p> <p>Observación sobre las características físicas: pelo ojos piel color, etc.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Afianzar que todos somos iguales así tengamos diferente color de piel ojos, etc.</p>	Vestimenta Sombreros	Menciona algunas características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros como parte de proceso de reconocimiento como ser único e irrepetible.

ACTIVIDAD N° 3

Me pongo en los zapatos de otros

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. Se pedirá a los niños que formen un grupo de cuatro tendrá que sentir, por el lapso de 10 minutos, lo que viven las personas que no pueden caminar, oír, hablar y no pueden ver.
2. Se les vendará los ojos y con la ayuda de otro compañero lo guiara en el camino.
3. Al finalizar la actividad se conversará sobre lo que sintieron y como deberían ayudar a las personas cuando tienen dificultades en algún momento.

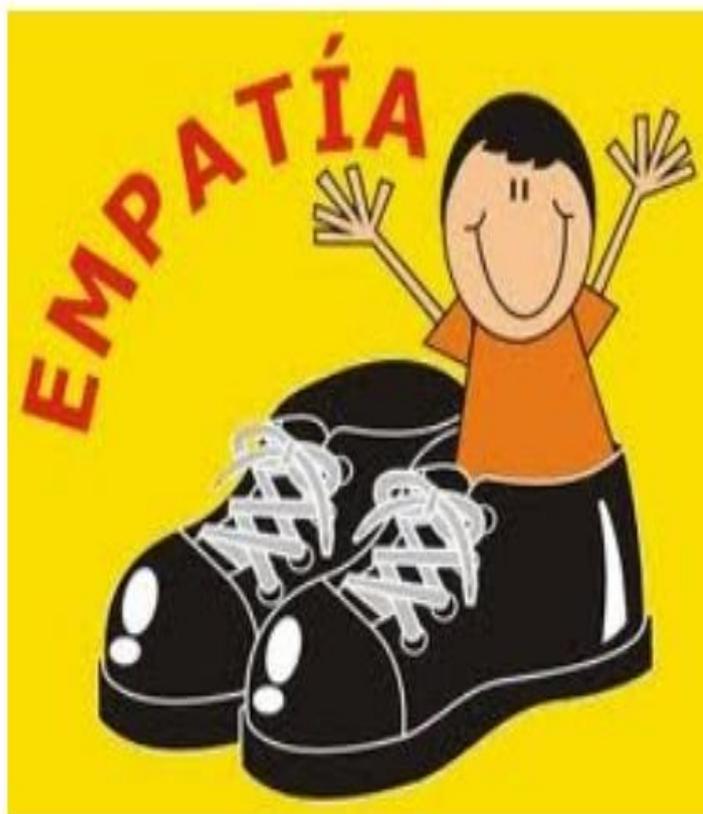
Recursos:

- Silla de ruedas
- Dos pañuelos

IMAGEN N° 3

Me pongo en los zapatos de otros

ME PONGO EN LOS
ZAPATOS DEL OTRO



Fuente: <http://es.slideshare.net/birleny/me-pongo-en-los-zapatos-del-otro>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Todos debemos ayudar

Tema Generador: Me pongo en los zapatos de otro

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Convivencia	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Interpretación de la poesía: Me siento alegre</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Dialogar acerca del poema Me siento alegre</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Conversar sobre las emociones y sentimientos que tienen. Proponer formar grupo de cuatro niños y pedir que imaginen como es la vivencia de las personas que no pueden oír, ver o caminar.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Establecer un compromiso verbal de demostrar interés ante diferentes problemas que pueden presentar las personas.</p>	Poema	Se muestra preocupado ante emociones y sentimientos de las personas, en forma espontánea.

ACTIVIDAD N° 4

Elaborando palabras mágicas

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. Se conversa con los niños sobre palabras mágicas que deben aprender.
2. Agruparlos y entregar el material necesario para realizar las tarjetas de las palabras mágicas.
3. Realizar la lectura de cada cartilla de palabras mágicas.
4. Los niños deberán leer las cartillas todos los días para que puedan afianzarlas en sus actividades diarias.

Recursos:

- Cartulinas
- Lentejas
- Escarcha
- Goma
- Papel Crepé

IMAGEN N° 4

Elaborando palabras mágicas



Fuente: Centro de educación inicial César E. Arroyo.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Todos debemos ayudar

Tema Generador: Me pongo en los zapatos de otro

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje : Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
convivencia	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Interpretación la canción: Buenos días</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Dialogar acerca de la canción.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Conversar sobre la importancia de decir las palabras mágicas.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Establecer la importancia diaria de leer las cartillas todos los días para que puedan afianzarlas en sus actividades diarias.</p>	Cartillas	Se muestra preocupado ante emociones y sentimientos de las personas, en forma espontánea.

ACTIVIDAD N° 5

Aprendiendo con mis amigos

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. Conversar con los niños sobre la actividad a realizar.
2. Repartir el material y recordar las reglas y normas a seguir.
3. Explicar sobre las fichas y los diferentes colores.
4. Insertar el pasador por los botones didácticos.
5. Conversar sobre la dificultad de la actividad.
6. Pedir a los niños que si algún compañero presenta alguna dificultad al realizar la actividad deberán ayudarlo.

Recursos:

- Botones didácticos
- Vasos plásticos
- Pasadores de colores

IMAGEN N° 5

Aprendiendo con mis amigos



Fuente: <https://www.emaze.com/@ACQTIRQI/Presentation-Name>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Aprendiendo con mis amigos

Tema Generador: Me pongo en los zapatos de otro

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje: Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Convivencia	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	<p><u>Experiencias Concretas</u></p> <p>Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u></p> <p>Entregar el material, las fichas y el pasador</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <p>Intentar insertar el pasador en cada botón, afianzando que todos se pueden ayudar si alguien presenta dificultad.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Recuento de la experiencia vivida al momento de realizar la actividad.</p>	<p>Pasadores</p> <p>Botones</p>	Participa progresivamente en juegos o actividades grupales, de reglas sencillas, espontáneamente.

ACTIVIDAD N° 6

Ser respetuosos con los demás

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. Pedir a los niños que se ubiquen en sus respectivos asientos
2. Luego repartir los múltiples materiales
3. Pedir que realicen un paisaje con los materiales que más le gusten una vez finalizada la actividad deberán exponer su trabajo
4. La maestra deberá mantener el control de la clase durante la exposición, para que no surjan burlas o comentarios no apropiados

5. Esta actividad nos ayudara para que los niños, aprende a valorar y respetar los diferentes criterios de sus compañeros.

Recursos:

- Escarcha
- Papeles de colores
- Lana
- Lápices de colores
- Hojas de papel bond
- Fideos
- pinceles
- pinturas

IMAGEN N 6
EL RESPETO A LOS DEMÁS



Fuente: <http://es.slideshare.net/michaelluna9212/valores-para-todos>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Respetar es bueno

Tema Generador: Ser respetuoso con los demás

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje: Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
convivencia	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Entregar el material con el que se realizará la decoración de paisajes</p> <p><u>Conceptualización</u> Todos los niños y niñas procederán a decorar el paisaje a su gusto.</p> <p><u>Aplicación</u> Recuento de facilidades y dificultades encontradas en la ejecución del juego libre. Cada niño expondrá su paisaje decorado, afianzando que nadie debe burlarse de su compañero.</p>	Goma Hojas Crayones temperas	Participa progresivamente en juegos o actividades grupales, de reglas sencillas, espontáneamente.

ACTIVIDAD N° 7

Dibujando en grupo

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Disfrutar de la participación en actividades artísticas grupales.

Objetivo:

Fomentar la afirmación y la confianza en el grupo, desarrollando la comunicación plástica mediante la imaginación.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. Conversar sobre la actividad a realizar.
2. Realizar una lluvia de ideas sobre lo que desean dibujar y decorar.
3. Explicar sobre la participación de los niños a través del dibujo,
4. Después se junta todo, aceptando cada una de las partes y dialogando sobre el trabajo particular de cada uno y la obra final.

Recursos:

Témpera

Pinceles

Goma

Crayones

Papel Crepé

Escarcha

IMAGEN N° 7
Dibujando en grupo



Fuente: <http://grupo6ticdelauca.blogspot.com/2014/03/por-que-dejamos-de-dibujar.html>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Me gusta trabajar en mi escuela

Tema Generador: Dibujando en grupo

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje : Fomentar la afirmación y la confianza en el grupo, desarrollando la comunicación plástica mediante la imaginación.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Convivencia	Disfrutar de la participación en actividades artísticas grupales.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Entregar el material con el que se realizará la decoración de dibujos.</p> <p><u>Conceptualización</u> Todos los niños y niñas procederán a decorar el dibujo a su gusto.</p> <p><u>Aplicación</u> Recuento de facilidades y dificultades encontradas en la ejecución del juego libre. Cada niño expondrá su paisaje decorado, afianzando que nadie debe burlarse de su compañero.</p>	Goma Hojas Crayones temperas	Participa progresivamente en juegos o actividades grupales, de reglas sencillas, espontáneamente.

ACTIVIDAD N° 8

Dispersos libremente por el espacio abrázate y rueda

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Objetivo: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- 1.- Desplazándose por el patio de juego de forma libre, los niños y niñas esperan la señal del docente.
- 2.- Para hacerlo más dinámico va ir acompañada de una música que motive los niños a cantarla.
- 3.-Consiste en que todos los compañeros del grupo tienen que darse un abrazo, el maestro dará la señal "Abrázate y rueda".
- 4.- Acto seguido, se debe buscar al compañero/a más próximo/a y hay que intentar rodar juntos, es decir caminar, ya sea de pie o estirados por el suelo.

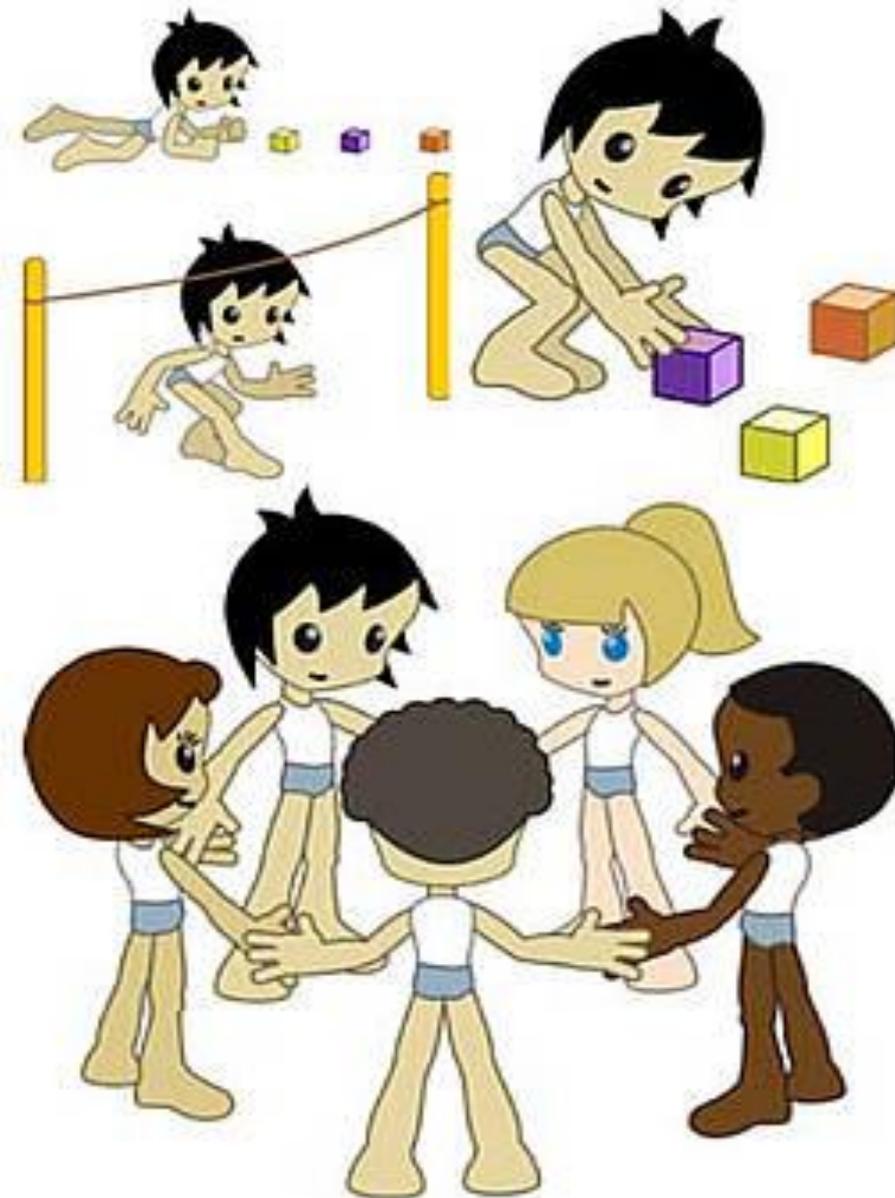
Recursos:

- * Patio.
- * Grabadora.

|

IMAGEN N° 8

Dispensos libremente por el espacio abrázate y rueda



Fuente: <http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/ninos-con-leucemia-mejoran-jugando.html>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Me gusta trabajar en mi escuela

Tema Generador: Dispersos libremente por el espacio abrázate y rueda

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje : Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Convivencia	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Explicar la actividad a realizar</p> <p><u>Conceptualización</u> Formar grupo de 2 y al ritmo de la música deben de abrazarse y caminar o rodar, según la orden de la maestra.</p> <p><u>Aplicación</u> Recuento de la experiencia vivida al momento de integrarse con sus compañeros.</p>	Patio Música	Participa progresivamente en juegos o actividades grupales de reglas sencillas espontáneamente.

ACTIVIDAD N° 9

Soy yo

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Objetivo:

Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

1. La maestra repartirá las hojas de papel bond
2. Los niños deberán intentar dibujar su familia y a ellos también.
3. Una vez que todos hayan terminado, la maestra recogerá los trabajos y los pegará en la pizarra.
4. El propósito de esta actividad es que cada niño identifique su dibujo y comparta con sus amigos lo que más le gusta.

Recursos:

- Hojas
- Lápices de colores
- Lápiz
- Salón de clases

IMAGEN N° 9

ASÍ SOY YO



Fuente: <https://www.emaze.com/@AIOIWRTI/Propuesta-para>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Me gusta dibujar

Tema Generador: Así soy yo

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de Aprendizaje Describir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Convivencia	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Explicar la actividad que deberán realizar.</p> <p><u>Conceptualización</u> Todos los niños y niñas procederán a intentar dibujarse ellos y su familia. Recuento de facilidades y dificultades encontradas en la ejecución del juego libre.</p> <p><u>Aplicación</u> Emitir un mensaje o reflexión acerca de los dibujos de cada niño.</p>	Goma Hojas Crayones temperas	Se identifica como parte integrante de una familia.

ACTIVIDAD N° 10

El gavián y las gallinas

Nivel: Inicial 1

Ámbito: Convivencia

Destreza: Participar Juegos Grupales Siguiendo Las Reglas Y Asumiendo Roles Que Le Permitan Mantener Un Ambiente Armónico Con Sus Pares.

Objetivo: Coordinar Movimientos Y Equilibrio De Forma Correcta

Tiempo: 30 Minutos

Procedimiento:

- 1.- El gavián (docente) está durmiendo y las gallinas pasean sin darse cuenta de su presencia.
- 2.- Cuando se despierta despliega sus alas y las gallinas asustadas comienzan a correr para que no las toque.
- 3.- Tienen que intentar llegar a los corrales.
- 4.- El que no llega a hacerlo, pasa a ser gavián y así sucesivamente (y el que fue gavián se convierte en gallina al atrapar a otros compañeros).

Recursos:

- * Patio.
- * Grabadora.

IMAGEN N° 10

El gavián y las gallinas



Fuente: <http://juegospopularesieshlanz4.blogspot.com/2015/10/la-gallina-y-sus-pollos.html>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DIARIA

Origen de la experiencia de aprendizaje: Me gusta dibujar

Tema Generador: El gavián y las gallinas

Eje de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social **Grupo de edad:** 3 años

Objetivo de aprendizaje: Coordinar movimientos y equilibrio de forma correcta

AMBITO	DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Convivencia	Participar Juegos Grupales Siguiendo Las Reglas Y Asumiendo Roles Que Le Permitan Mantener Un Ambiente Armónico Con Sus Pares.	<p><u>Experiencias Concretas</u> Organización de las actividades que se van a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión</u> Explicar la actividad que deberán realizar.</p> <p><u>Conceptualización</u> Los niños (gallinas) deberán huir del gavián (docente) el que sea atrapado procederá a ser el gavián.</p> <p><u>Aplicación</u> Recuento de lo que disfrutaron, aprendieron y descubrieron con el juego</p>	Goma Hojas Crayones temperas	Cumple instrucciones sencillas que involucren la ejecución de actividades sin dificultad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (2010). Las emociones manifiestan. En J. Acosta, *Las emociones* (pág. 89). España.
- Aguilar, M. C. (2009). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Agudelo&Correal. (2010). *EPP*. Argentina: Sellán.
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución 2008. Quito.
- Balestrini Donato. (2009). Tipos de investigación.
- Bastide R citado por Queiroz. (2009). En I. a. vida. Sao Paulo.
- Bernal Cerda. (2000). Innovación y cultura de las organizaciones en tres regiones de Colombia. Santafé de Bogotá: Colciencias .
- Bejarano, F. (2012). Características generales del niño y la niña de 0 a 6 años. *Revista académica semestral: Cuadernos de Educación y Desarrollo* 1, 25.
- Bisquerra, R. (2015). *rafaelbisquerra.com*. Obtenido de GROU:
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales.html>
- Bisquerra, R. y. (2008). Diversidad Cultural. *Educación XXI*, 61-82.
- Cárdenas G. (2010). La familia como función cultural. España: Paidós.
- Cerda. (1998). Investigación descriptiva.
- Constitución de la República del Ecuador. (2009).
- Constitución del Ecuador Art. 21. (2009). La constitución del Ecuador. Quito :
- Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito-Ecuador.
- Guerrero Patricio. (2010). La Cultura. Quito: Abya Yala.
- Guerrero, & Neaves. (2008). Desarrollo de valores. México: Castillo.
- Martínez Grau A. (2009). Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Médica Panamericana.
- Palella&FelibertoMartins, S. (2010). Tipos de investigación. España: Paidós.
- Pinela, L. M. (2008). *psicopedagogía*. España: croyones.
- Rodriguez Carlos. (2007). Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva.

Sandin. (2003). *Documento Complementario* . Buen Vivir.
Sleeter Christine. (2008). La multiculturalidad en la educación. New York.
Varkevisser Corlien. (2011). España: Paídos.

López Cassá, E. y. (2003). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. España: Wolters Kluwer.

Molina, Y. O. (9 de Junio de 2012). *Desarrollo social y emocional del párvulo*. Obtenido de www.slideshare.net:
www.slideshare.net/ange24/trabajo-formacion

Rodríguez, A. P. (15 de Abril de 2013). *Sociedad de Pediatría de atención Primaria*. Obtenido de
<http://www.spapex.es/3foro/desemocional.htm>:
<http://www.spapex.es/3foro/desemocional.htm>

Ruíz, C. R. (15 de Octubre de 2013). *Portal educativo Educa y Aprende*. Obtenido de Educa y Aprende:
<http://www.educayaprende.com/pautas-mejorar-motivacion/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Página de cita	Páginas
Constitución del Ecuador	2009	8	12
Molano	2011	56	17
Unesco	2010	43	18
Christine Sleeter	2008	36	20
León Guerra	2009	26	22
Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales	2010	34	23
UNESCO	2009	89	24
Amaiz	2011	90	25
Escribano y Martínez	2013	12	26
Antonio	2008	23	27

Saldívar			
Eduardo Guzmán	2008	42	28
Robert Romo	2010	56	31
Alex y Reyes	2009	67	32
Muñoz	2010	58	33
Robinson	2009	56	34
Lanni	2009	78	34
Martín Barbero	2009	8	36
Robert Romo	2010	56	38
Roges Bustamante	2010	54	38
Vila y Jiménez	2008	38	39
Carta Magna	2009	67	40
Martínez	2009	124	42
Figuroa	2010	297	42
Bisquerra y Pérez	2010	67	42
Cinthia Martiny y Shleifer	2008	251	44
Cerda	2010	71	49
Arias F. G.	2011	26	50

Bernardo López	2010	120	52
Código de la niñez y la adolescencia	2008	29	92

LINKOGRAFÍA

- **Imagen N°1. Ronda de caricias**
<http://sonandosonrisas.blogspot.com/2015/03/formas-de-relajarse.html>.
- **Imagen N°2. Respetando la diversidad cultural**
<http://laescuelasantuario.blogspot.com/2014/03/taller-conociendo-otras-culturas.html>
- **Imagen N°3. Me pongo en los zapatos de otros**
<http://es.slideshare.net/birleny/me-pongo-en-los-zapatos-del-otro>
- **Imagen N°5. Aprendiendo con mis amigos**
<https://www.emaze.com/@ACQTIRQI/Presentation-Name>
- **Imagen N°6. Ser respetuosos con los demás**
<http://es.slideshare.net/michaelluna9212/valores-para-todos>
- **Imagen N°7. Dibujando en grupo**
<http://grupo6ticdelauca.blogspot.com/2014/03/por-que-dejamos-de-dibujar.html>
- **Imagen N°8. Dispersos libremente por el espacio Abrázate y rueda**
<http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/ninos-con-leucemia-mejoran-jugando.html>
- **Imagen N°9. Así soy yo**

<https://www.emaze.com/@AIOIWRTI/Propuesta-para>
- **Imagen N°10. El gavián y las gallinas**
<http://juegospopularesieshlanz4.blogspot.com/2015/10/la-gallina-y-sus-pollos.ht>

ANEXOS

ANEXO I

- Carta de aprobación de tutor
- Carta de Aceptación de la Institución Educativa



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

Carrera Educadores
de Párvulos



Guayaquil, 16 de agosto de 2017

Lda.
María Abdulía Zambrano Argandoña
Directora Centro de Educación Inicial "César E. Arroyo"
Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedor de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH y ULLON ULLON JANET DEL ROCIO realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

TEMA: INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Blanca Bermeo Álvarez

Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.

Directora

Carrera Educadores de Párvulos



	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Secretaría
Revisado y aprobado por:	Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.	Directora

Unamos juntos a la excelencia

“CÉSAR E. ARROYO”

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL FISCAL

Principal: Jacinto Rodríguez G. y Avenida Sexta Transversal Callejón 50

Dirección: Cdla. Los Esteros zona comunal Mz. 17 B solar 01

Teléfono: 2735215

cesarearroyo@hotmail.es

CÓDIGO AMIE: 09H02198

Guayaquil, 03 DE AGOSTO 2017

Dr. Blanca Bermeo Álvarez Msc

Directora de la Carrera Educadores de Párvulos

Ciudad.-

A quien interese:

La Infrascrita Directora del C.E.I. Fiscal. Cesar E. Arroyo. Lcda. Ma. Obdulia Zambrano Argandoña con número de cédula 1301963060 Autorizo a la Srta. Triviño Delgado Bertha Margoth C.I 0919895177 & Ullon Ullon Janet del Rocio C.I. 0915265540 para que realice su proyecto en esta Institución sobre ***Influencia de la Atención a la Diversidad Cultural en la Calidad del Desarrollo Emocional en los Niños de 3 a 4 Años. Propuesta Guía Didáctica con Enfoque Inclusivo Para Docentes y Representantes Legales***

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad y autorizo a la Interesada hacer uso de este documento para los fines consiguientes

Atentamente


Lcda. Ma. Obdulia Zambrano Argandoña
Directora

ANEXO II



Lista de fuentes Bloques

Documento [para urkund diversidad.docx](#) (003491840)

Presentado 2016-11-20 14:11 (-05:00)

Presentado por chikisfermita@hotmail.com

Recibido lilita_25_73.ug@anaysis.orkund.com

Mensaje Proyecto de Diversidad Cultural de TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH y ULLÓN ULLÓN JANET DEL ROCÍO [Mostrar el mensaje completo](#)

4% de esta aprox. 20 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 4 fuentes.

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	
+		para urkund de videojuegos.docx	
+		http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/VARGAS_OR...	
+		http://repositorio.uaf.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/520/2014_K_002.p...	✓
+		http://portal.unesco.org/culture/es/files/135197/11919413801/mexico_sp.pdf/mexico...	✓
+	Fuentes alternativas		

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

73% #1 Activo Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / para plagio.docx 73%

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

INCIDENCIA DE LA ESFERA AFECTIVA EN LA CALIDAD DE DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS

Lista de fuentes

Bloques

Documento

[para urkund diversidad.docx](#) (D23491840)

Presentado

2016-11-20 14:11 (-05:00)

Presentado por

chikisfernita@hotmail.com

Recibido

lilita 25 73.ug@analysis.orkund.com

Mensaje

Proyecto de Diversidad Cultural de TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH y ULLÓN ULLON JANET DEL ROCIO [Mostrar el mensaje completo](#)

4%

de esta aprox. 20 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 4 fuentes.

Cat
ego
ria

Enlace/nombre de archivo

[para urkund de videojuegos.docx](#)

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/VARGAS_ORTIZ_DE_ZEVALLOS_CLAUDIA ESTRATEGIA MOCHICA.pdf?sequence=1

http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/520/2014_K_002.pdf?sequence=1

Fuentes alternativas

La fuente no se usa

73%

1 Activo

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

INFLUENCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

PROPUESTA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE

INCLUSIVO PARA DOCENTES

Y REPRESENTANTES LEGALES

AUTORES: TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH ULLÓN ULLON JANET DEL ROCIO

CONSULTORA: [Psic. Gina Mite Cáceres](#) [MSc.](#)

Guayaquil, octubre del 2017

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

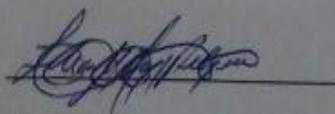
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que el Proyecto Educativo con el tema: **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES.** Elaborado por las egresadas **TRIVIÑO DELGADO BERTHA MARGOTH** Y **ULLÓN ULLÓN JANET DEL ROCÍO** ha sido revisado por el Sistema Urkund, por lo que el resultado ha sido con plagio 4% demostrando que cumple con las condiciones que el mismo exige encontramos **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Se adjunta el documento impreso en el sistema de originalidad de Urkund.

Por la atención que nos da a la presente quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,



Lcda. Liliana Baque, MSc.

Lcda. Liliana Baque P. Mgts.

Nº Req. 1025-09-6897-17

Gestora de Titulación

ANEXO III

- Evidencias fotográficas

EN TUTORÍAS CON LAS MSC. GINA MITE



MSC., GINA AYUDANDONOS EN NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO



MSC..GINA MITE SIEMPRE DISPUESTA A GUIARNOS EN LA REALIZACIÓN DE NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO.

CON LA DIRECTORA DEL C.E.I



LA LCDA. MARIA OBDULIA ZAMBRANO AUTORIZANDONOS PARA REALIZAR NUESTRO PROYECTO



LA DIRECTORA DEL C.E.I CÉSAR ARROYO, REALIZANDO LA ENTREVISTA CON RESPONSABILIDAD

REALIZANDO LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA



LOS PADRES DE FAMILIA SIEMPRE ESTUVIERON DISPUESTOS A CONTESTAR LAS ENCUESTAS CON RESPONSABILIDAD

REALIZANDO LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES



La Docente del C.E.I siempre carismática nos atendió y estuvo dispuesta a responder las encuestas con responsabilidad.

LOS NIÑOS DEMOSTRANDO LO APRENDIDO



LOS NIÑOS Y NIÑAS SE ENCUENTRAN INCERTANDO BOTONES



LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCUCHAN Y REPITEN LAS PALABRAS MÁGICAS

ANEXO IV

- Instrumentos de investigación
- Lista de cotejo
- Asistencias a tutorías



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS
ENCUESTAS

Dirigida a: Docentes del Centro de Educación Inicial César E. Arroyo

Objetivo: Diagnosticar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional a través de una propuesta de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: coloque una (x), la respuesta correcta según su opinión.

CONTROL DE CUESTIONARIO.

Núm. Encuesta: Fecha encuesta:

CARACTERÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN

Edad

2.Género

3.Educación

.Femenino

Edu. básica

Ninguna

Masculino

Bachillerato Edu. Superior

VARIABLE INDEPENDIENTE

1 ¿En el entorno escolar la atención a la diversidad es un eje central dentro del salón de clases?

Nunca

Muy pocas veces

Muchas veces

Casi siempre

Siempre

2. ¿Los profesores incentivan a los niños para un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural?

Nunca

Muy pocas veces

Muchas veces

Casi siempre

Siempre

3. ¿Cree que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores esenciales en los niños?

Poco

Nada

Indiferente

Suficiente

Mucho

4. ¿Es necesario fortalecer el respeto entre los niños frente a la diversidad cultural?

Innecesario

Poco necesario

Indiferente

Bastante necesario

Muy necesario

VARIABLE DEPENDIENTE

5 ¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

6 ¿Cree usted que al estimular el desarrollo emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y valores esenciales para su desarrollo integral?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

7 ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logran desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

8¿Cree usted que el aprendizaje significativo tiene que ser flexible dependiendo de las individualidades de los niños, logrando el desarrollo emocional?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

9¿La guía didáctica con enfoque inclusivo tiene nuevos métodos que pueden aplicar a los niños de 3 a 4 años?

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

10¿Está de acuerdo que se implementen guía didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural favoreciendo el desarrollo emocional?

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTAS

DIRIGIDA A: REPRESENTANTES LEGALES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CÉSAR E. ARROYO

Objetivo: Diagnosticar la influencia de la atención a la diversidad cultural en la calidad del desarrollo emocional a través de una propuesta de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: coloque una (x), la respuesta correcta según su opinión.

CONTROL DE CUESTIONARIO.

Núm. Encuesta: Fecha encuesta:

CARACTERÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN

Edad	2.Género	3.Educación		
<input type="checkbox"/>	.Femenino	<input type="checkbox"/> Edu. básica	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
	Masculino	<input type="checkbox"/> Bachillerato Edu. Super	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VARIABLE INDEPENDIENTE

1 ¿Considera que los docentes respetan la atención a la diversidad dentro del salón de clases?

- Nunca
- Muy pocas veces

- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

2. ¿Los profesores incentivan a los niños para un buen aprendizaje a través de la atención a la diversidad cultural?

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

3. ¿Cree que la atención a la diversidad cultural fortalece la adquisición de valores esenciales en los niños?

- Poco
- Nada
- Indiferente
- Suficiente
- Mucho

4. ¿Es necesario fortalecer que los docentes fortalezcan el respeto entre sus compañeros frente a la diversidad cultural?

- Innecesario
- Poco necesario
- Indiferente
- Bastante necesario
- Muy necesario

VARIABLE DEPENDIENTE

5 ¿Está de acuerdo en que se debe fortalecer desde temprana edad el desarrollo emocional en los niños?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

6 ¿Cree usted que al estimular el desarrollo emocional en los niños aprenden a fortalecer actitudes y valores esenciales para su desarrollo integral?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

7 ¿Está de acuerdo en que la participación activa de los niños logran desarrollar habilidades emocionales que favorecerá actitudes positivas?

- En total desacuerdo
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

8 ¿Cree usted que el aprendizaje significativo tiene que ser flexible dependiendo de las individualidades de los niños, logrando el desarrollo emocional?

- En total desacuerdo

- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

9¿La guía didáctica con enfoque inclusivo tiene nuevos métodos que pueden aplicar a los niños de 3 a 4 años?

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

10¿Está de acuerdo que se implementen guía didácticas para mejorar el respeto frente a la diversidad cultural favoreciendo el desarrollo emocional?

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Casi siempre
- Siempre

Entrevista a la directora

1.- ¿Cree usted importante la atención a la diversidad en los educando?

.

2.- ¿Cree usted que los docentes si se preocupan en que los niños fortalezcan valores morales mediante la participación de actividades culturales y sociales impulsadas por la Escuela?

.

3.-¿Considera oportuno implementar en la institución que usted dirige proyectos culturales y sociales para que los niños fortalezcan valores morales a través de la influencia de la atención a la diversidad?

4.-¿ De acuerdo a su punto de vista, considera adecuado que los representantes legales se vinculen en los procesos escolares con frecuencia para favorecer la influencia a la atención a la diversidad?

.

5.-¿ Considera usted que con la propuesta de una guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes y representantes legales contribuye a mejorar la atención a la diversidad cultural?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

Dirección: Emilio Romero y Bergeñin Carrón



Nº	FECHA	ACTIVIDADES	FIRMAS	FIRMAS
11	10-06-2011	Revisión y Análisis de los Resultados	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
12	08-07-2011	Corrección de la Entrevista e Interrogantes Desarrolladas	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
13	08-07-2011	Desarrollo del Capítulo IV Introducción	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
14	03-08-2011	Desarrollo del Capítulo V Propuesta y Justificación	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
15	05-08-2011	Corrección de los Aspectos Técnicos y Factibilidad	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
16	07-09-2011	Corrección de la Descripción de la Propuesta	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
17	12-09-2011	Revisión de Actividades	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
18	09-11-2011	Revisión del Proyecto con todos los Capítulos y Anexos	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
19	19-11-2011	Revisión del Proyecto Terminado	<i>Patricia Escobedo</i>	<i>José Villalón Villalón</i>
20	20-11-2011	Revisión de Documentos	1	<i>José Villalón Villalón</i>

TUTORA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
EDUCADORES DE PARVULOS



Dirección: Emilio Romero y Benjamín Carrón

Nº	FECHA	ACTIVIDADES	FIRMAS	FIRMAS
1	13-01-2017	Socializar el listado de las Alumnas de Cátedras	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
2	15-01-2017	Conocer el Folio de Guía Para elaborar el Proyecto	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
3	10-02-2017	Revisión del Capítulo I Contexto de la Investigación	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
4	02-03-2017	Situación Conflicto y Hecho Jurídico	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
5	04-03-2017	Revisión de Objetivos y Justificación	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
6	06-04-2017	Elaboración del Capítulo II Antecedentes de Estudios	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
7	08-04-2017	Elaboración de las Bases Teóricas	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
8	04-05-2017	Elaboración de las Bases Teóricas.	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
9	06-05-2017	Elaboración del Capítulo III Diseño Metodológico	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón
10	08-06-2017	Análisis e Investigación de los Resultados	Bertha Cevallos	José Nelson Ullón

TUTORA



REPORTE DE SEGUIMIENTO A TRABAJO DE TITULACION



TUTORIA Profa. Ana María López

TIPO DE TITULACION: PRESENCIAL

FACULTAD: CARRERA DE PARVULOS

TITULO DEL PROYECTO: Impacto de la Atención a la Comunidad Infantil en la Salud del Niño de 3 a 4 años

NOMBRE DE LAS ESTUDANTES: Estela Margoth Escobar Salgado, Janet del Rocío Mora Mora

Nº de Sesión	FECHA DE TUTORIA	ACTIVIDADES DE TUTORIA	DURACION		TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DE TUTOR	FIRMA DE ESTUDANTES
			INICIO	FIN			
14	02-09-2017	Revisión del Análisis de los Resultados	18:00	19:00	Desarrollo de la Entrevista e Interrogatorio	[Firma]	[Firma]
12	04-09-2017	Conexión de la Entrevista e Interrogatorio Sociodemográficos	18:00	19:00	Leer el Capítulo II	[Firma]	[Firma]
13	08-09-2017	Desarrollo del Capítulo II Introducción	18:00	19:00	Elaboración de los objetivos generales e específicos	[Firma]	[Firma]
14	12-09-2017	Desarrollo del Capítulo III Propósito y Justificación	18:00	19:00	Desarrollo de los aspectos teóricos y metodológicos	[Firma]	[Firma]
15	15-09-2017	Conexión de los Aspectos Teóricos y Metodológicos	18:00	19:00	Elaboración de la propuesta de la investigación	[Firma]	[Firma]
16	01-10-2017	Conexión de la descripción de la Propuesta	18:00	19:00	Elaboración de la propuesta de la investigación	[Firma]	[Firma]
17	03-10-2017	Revisión de los fundamentos de la Propuesta	18:00	19:00	Elaboración de la propuesta de la investigación	[Firma]	[Firma]
18	09-11-2017	Revisión del Proyecto con todos los Capítulos e Índices	18:00	19:00	Elaboración de la propuesta de la investigación	[Firma]	[Firma]
19	09-11-2017	Revisión del Proyecto Terminado	18:00	19:00	Elaboración de la propuesta de la investigación	[Firma]	[Firma]
20	10-11-2017	Revisión de Dispositivos	18:00	19:00		[Firma]	[Firma]



REPORTE DE SEGUIMIENTO A TRABAJO DE TUTORACION



TITULO: Proyecto de Vida

TUTORIA: PROFESOR

INSTITUCION: UNIVERSIDAD

TITULO DEL PROYECTO: Exposición de la Historia de la Comunidad Histórica de la Población de San Juan de los Rios
en la ciudad de San Juan

NOMBRE DE LOS TUTORADOS: Andrés Pineda, Francisco Rodríguez, Juan Carlos Villanueva

ORDEN	FECHA	ACTIVIDADES	SESION		TUTORADO	OBSERVACIONES
			NO.	DE		
1	20-03-2024	Investigación de historia de San Juan de los Rios	1	10	Francisco Rodríguez	
2	25-03-2024	Trabajo de campo para la recolección de datos	2	10	Juan Carlos Villanueva	
3	30-03-2024	Elaboración del contenido de la exposición	3	10	Andrés Pineda	
4	05-04-2024	Selección de imágenes y textos	4	10	Francisco Rodríguez	
5	10-04-2024	Elaboración del contenido de la exposición	5	10	Juan Carlos Villanueva	
6	15-04-2024	Elaboración de la exposición	6	10	Andrés Pineda	
7	20-04-2024	Elaboración de la exposición	7	10	Francisco Rodríguez	
8	25-04-2024	Elaboración de la exposición	8	10	Juan Carlos Villanueva	
9	30-04-2024	Elaboración de la exposición	9	10	Andrés Pineda	
10	05-05-2024	Elaboración de la exposición	10	10	Francisco Rodríguez	

