



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACION PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

**“LA LECTURA COMPENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO  
AÑO DE E.G.B. GUÌA DIDÀCTICA.**

**CÓDIGO: EP-LP1-20-006**

**AUTORA: MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**

**TUTORA: MSc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO**

**Guayaquil, septiembre del 2019**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

---

**DIRECTIVOS**

---

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.  
**DECANO**

---

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.  
**VICE-DECANO**

---

Lic. Alfonso Sánchez Ávila, MSc.  
**DIRECTOR DE CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado  
**SECRETARIO**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

---

Guayaquil, 2 Septiembre del 2019

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR**

Habiendo sido nombrado **Msc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO**, tutor del trabajo de titulación “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.B.G. GUÍA DIDÁCTICA. Certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**, con C.I. No. 0925051369, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, en la **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Franklin Barros Morales', is written over a horizontal line.

Lcdo. Franklin Barros Morales. MSc.

**C.I. No. 0601682743**

**Docente tutor/Revisor**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Guayaquil, 2 Septiembre del 2019

Señor.

**Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.**  
**DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
Ciudad. -

De mi consideración:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.G.B. GUÍA DIDÁCTICA". Del estudiante **MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 23 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sub-líneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante **MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO** está apto para continuar el proceso de titulación.

Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lcdo. Franklin Barros Morales. MSc  
TUTOR/REVISOR  
C.I 0601682743



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL  
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO** con C.I. No. 0925051369, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.B.G. GUÍA DIDÁCTICA”, es de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

**MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**

C.I. No. 0925051369

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

## **DEDICATORIA**

Esta investigación documental está dirigida a Dios, luego a mis hijos y gracias a la persona quien me guió en esta investigación para seguir hacia adelante con los conocimientos obtenidos en esta tesis.

También va destinado a todos los niños y niñas que se dedican al estudio de la lectura comprensiva, los cuales desconocen la influencia significativa que contiene la lectura en su vida cotidiana.

Aquellas personas que nos brindan su soporte y conocimientos en la realización de esta tesis, para el grado mejor de las personas.

**Mariuxi Elena Obando Angulo**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todos mis maestros quienes me guiaron brindándome su ayuda con sus conocimientos teóricos, técnicos y prácticos para tener una buena investigación, a los niños, padres de familia y maestros de la Institución que colaboraron en la realización de esta investigación, para así poner en práctica los métodos y técnicas para el futuro de los demás estudiantes y público en general.

**Mariuxi Elena Obando Angulo**

## ÍNDICE

Caratula.....	.....
Hoja de Directivos .....	ii
Certificación del Tutor Revisor.....	iii
Revisión Final.....	iv
Licencia Intransferible.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice.....	viii
Índice de Tablas o Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Índice de Anexos .....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
Introducción.....	1
1 CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA .....	4
1.1 Planteamiento del Problema de Investigación .....	4
1.2 Formulación del Problema .....	5
1.3 Sistematización.....	5
1.4 Objetivos de la Investigación .....	6
1.4.1 Objetivo General .....	6
1.4.2 Objetivos Específicos .....	6
1.5 Justificación e Importancia.....	7
1.6 Delimitación del Problema .....	7
1.7 Premisas de la investigación.....	8
1.8 Operacionalización de las Variables .....	9
2 CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO .....	10
2.1 Antecedentes de estudio .....	10
2.2 Marco Conceptual.....	12
La Lectura .....	12

2.2.1	Desarrollo de la lectura .....	12
2.2.2	Definición de la lectura .....	14
2.2.3	Tipos de lecturas .....	15
2.2.4	Lectura oral .....	16
2.2.5	Lectura silenciosa.....	16
2.2.6	Lectura espontánea.....	16
2.2.7	Lectura selectiva .....	17
2.2.8	Lectura comprensiva .....	17
2.2.9	Lectura reflexiva y crítica.....	18
2.2.10	Lectura recreativa.....	18
2.2.11	Técnicas de lecturas .....	19
2.2.12	Técnica decodificación de grafías .....	20
2.2.13	Importancia de aplicar la lectura .....	21
2.2.14	La lectura base del aprendizaje.....	23
2.2.15	Características de un buen lector .....	24
2.2.16	Proceso de la lectura.....	25
2.2.17	Propósitos de la lectura .....	27
2.2.18	Rendimiento Académico.....	28
2.2.19	Características del rendimiento académico .....	34
2.2.20	Valoración Académica.....	35
2.2.21	Enseñanza Aprendizaje .....	38
2.2.22	Aprendizaje Humano .....	41
2.2.23	Inicios del Aprendizaje .....	42
2.2.24	Tipos de Aprendizaje.....	42
2.2.25	La Educación .....	44
2.3	Fundamentación Filosófica .....	46
2.4	Marco Legal.....	49
3	CAPÍTULO III .....	53
	METODOLOGÍA.....	53
3.1	Diseño de la investigación .....	53
3.2	Modalidad Básica de la Investigación .....	54
3.3	Tipos de Investigación .....	55

3.4	Métodos de Investigación .....	55
3.5	Técnicas de Investigación.....	56
3.6	Instrumento de investigación .....	57
3.7	Población y muestra .....	57
3.7.1	Población .....	57
3.7.2	Muestra .....	58
3.8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	59
3.8.1	Análisis de los resultados .....	59
3.9	CONCLUSIONES .....	90
3.10	RECOMENDACIONES.....	90
4	CAPÍTULO IV.....	92
	LA PROPUESTA.....	92
4.1	Título de la propuesta .....	92
4.2	Justificación .....	92
4.3	Objetivos.....	93
4.3.1	Objetivo General .....	93
4.3.2	Objetivos Específicos .....	93
4.4	Aspectos Teóricos de la propuesta .....	94
4.5	Guía.....	94
4.6	Importancia.....	95
4.7	Aspecto Psicológico.....	95
4.8	Aspecto Pedagógico .....	96
4.9	Aspecto Sociológico .....	96
4.10	Aspecto Legal .....	97
4.11	Factibilidad de su Aplicación.....	99
4.11.1	Factibilidad técnica.....	100
4.11.2	La factibilidad financiera .....	100
4.11.3	Factibilidad Humana.....	100
4.12	Descripción de la Propuesta .....	101
5	BIBLIOGRAFÍA .....	125
6	ANEXO .....	123

## ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Operacionalización de las Variables.....	9
<b>Cuadro 2.</b> Población. ....	58
<b>Cuadro 3.</b> Muestra .....	58
<b>Cuadro 4.</b> Cree usted que los niños leen correctamente.....	59
<b>Cuadro 5.</b> Hábitos de la lectura en casa .....	60
<b>Cuadro 6.</b> Falta de comprensión lectora .....	61
<b>Cuadro 7.</b> Los contenidos gráficos.....	62
<b>Cuadro 8.</b> Creación de espacios para el desarrollo de la lectura.....	63
<b>Cuadro 9.</b> Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico. .....	64
<b>Cuadro 10.</b> El rendimiento académico inadecuado .....	65
<b>Cuadro 11.</b> El rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula. ....	66
<b>Cuadro 12.</b> Realizar actividades didácticas.....	67
<b>Cuadro 13.</b> Favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas ..	68
<b>Cuadro 14.</b> Cree usted que lee correctamente.....	69
<b>Cuadro 15.</b> Considera usted que se dedica tiempo a la lectura. ....	70
<b>Cuadro 16.</b> Tiempos adecuados para desarrollar la lectura. ....	71
<b>Cuadro 17.</b> Material didáctico adecuado para la lectura.....	72
<b>Cuadro 18.</b> Rendimiento académico llena las expectativas.....	73
<b>Cuadro 19.</b> La lectura influye en el rendimiento académico. ....	74
<b>Cuadro 20.</b> Desempeño en el aula.....	75
<b>Cuadro 21.</b> Participación activa en clase optimizará su rendimiento .....	76
<b>Cuadro 22.</b> Las actividades de lectura. ....	77
<b>Cuadro 23.</b> Se deban aplicar dinámicas que refuercen la lectura.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Cree usted que los niños leen correctamente.....	59
<b>Gráfico 2.</b> Hábitos de la lectura en casa .....	60
<b>Gráfico 3.</b> Falta de comprensión lectora .....	61
<b>Gráfico 4.</b> Los contenidos gráficos .....	62
<b>Gráfico 5.</b> Creación de espacios para el desarrollo de la lectura.....	63
<b>Gráfico 6.</b> Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico. .....	64
<b>Gráfico 7.</b> El rendimiento académico inadecuado. ....	65
<b>Gráfico 8.</b> El rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula .....	66
<b>Gráfico 9.</b> Realizar actividades didácticas.....	67
<b>Gráfico 10.</b> Favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas ..	68
<b>Gráfico 11.</b> Cree usted que lee correctamente.....	69
<b>Gráfico 12.</b> Considera usted que se dedica tiempo a la lectura. ....	70
<b>Gráfico 13.</b> Tiempos adecuados para desarrollar la lectura. ....	71
<b>Gráfico 14.</b> Material didáctico adecuado para la lectura.....	72
<b>Gráfico 15.</b> Rendimiento académico llena las expectativas.....	73
<b>Gráfico 16.</b> La lectura influye en el rendimiento académico. ....	74
<b>Gráfico 17.</b> Desempeño en el aula.....	75
<b>Gráfico 18.</b> Participación activa en clase optimizará su rendimiento .....	76
<b>Gráfico 19.</b> Las actividades de lectura. ....	77
<b>Gráfico 20.</b> Se deben aplicar dinámicas que refuercen la lectura.....	78

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Carta de la universidad dirigida a la escuela .....	128
<b>Anexo 1-A.</b> Carta de la escuela .....	129
<b>Anexo 2.</b> Certificado de similitud .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Anexo 3.</b> Encuesta realizada a los estudiantes .....	131
<b>Anexo 3-A.</b> Encuestas a padres de familias .....	132
<b>Anexo 3-B.</b> Entrevista a las autoridades .....	133
<b>Anexo 3-C.</b> Tutorías con la msc. Maribel montoya nobillo .....	134
<b>Anexo 4.</b> Entrevista a la directora .....	135
<b>Anexo 4-A.</b> Entrevista a docentes .....	136
<b>Anexo 4-B.</b> Encuesta a padres de familia .....	137
<b>Anexo 4-C.</b> Encuestas a estudiantes .....	138
<b>Anexo 5.</b> Práctica docente .....	139
<b>Anexo 6.</b> Vinculación con la comunidad .....	140
<b>Anexo 7.</b> Repositorio nacional en ciencia y tecnología.....	141



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**“LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO  
GRADO DE E.B.G. GUÍA DIDÁCTICA”.**

**AUTORES: MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**

**TUTOR: Msc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO  
Guayaquil, Julio del 2019**

**RESUMEN**

El trabajo de investigación tiene como fin el explorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que nos proporciona la lectura compresiva, y proponer a los maestros de una guía que ayude a mejorar el rendimiento académico durante el año lectivo. Para la obtención de datos, realicé un diagnóstico a través de la encuesta a 35 maestros y 35 niños(as), del quinto grado de educación básica de la institución mismo que fueron analizados, lo que nos permitió detectar y adentrarnos más al problema en estudio, para proponer actividades que vayan diseñadas a superar la deficiencia de la lectura compresiva, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. Se concluyó que la aplicación de técnicas con lecturas en forma compresiva es una manera de mejorar el rendimiento académico, por eso se realiza la propuesta de una guía metodológica, para el fortalecimiento de la lectura compresiva hacia el mejoramiento del rendimiento académico, el mismo que enmarca dar la posible solución al problema.

**Palabras Claves:** Lectura, rendimiento, guía.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL  
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCES OF  
EDUCATION  
CAREER PRIMARY EDUCATION - BLENDED MODALITY  
RESEARCH WORK**

**“THE UNDERSTANDING READING AND ITS INFLUENCE ON  
ACADEMIC PERFORMANCE IN THE CHILDREN OF THE FIFTH  
GRADE OF E.G.B. DIDACTIC GUIDE”**

**Author: MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**

**Advisor: Msc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO**

**Guayaquil, July 2019**

**ABSTRACT**

The research work aims to explore and optimize the teaching-learning process that provides us with comprehensive reading, and propose to teachers a guide that helps improve academic performance during the school year. To obtain data, I made a diagnosis through the survey of 10 teachers and 20 children from the fifth grade of basic education of the same institution that were analyzed, which allowed us to detect and get deeper into the problem under study, to propose activities that are designed to overcome the deficiency of comprehensive reading, taking into account the interests and needs of children. It was concluded that the application of techniques with readings in a comprehensive way is a way to improve the academic performance, for that reason the proposal of a methodological guide is made, for the strengthening of the comprehensive reading towards the improvement of the academic performance, the same that frames Give the possible solution to the problem.

**Keywords:** Reading, performance, guide.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación incide en el desarrollo económico de los países y en la calidad de vida de sus habitantes, por lo que hay que formular las estrategias tradicionales de la acción educativa para enfrentar los desafíos del siglo XXI, para lo cual cada país o región deberá estructurar y orientar los programas de reforma. Este tema tiene descendencia trascendental, ya que a través de la lectura comprensiva los niños y niñas demuestran la formación y comprensión de textos leídos o interpretados.

Nuestra Patria, es un país con manifestaciones evidentes de diversidad cultural, ética y regional, de formas de comportamiento que habitan en un mismo territorio, bajo un mismo marco jurídico constitucional. Es importante que los niños aprendan a valorar su diversidad cultural, para lo cual es necesario que los padres incentiven a sus hijos al desarrollo intelectual impulsándolos a través de la práctica de la lectura comprensiva y las técnicas desarrolladas por el sistema educativo.

La capacidad que tienen las personas para discernir y expresarse no solamente por medio del lenguaje corporal utilizando las señas o movimientos, sino también por medio del lenguaje hablado y escrito acorde a las circunstancias que se presenten de lugar o autores como Howard Gardner, quien sin entrar en contradicción aduce, que el paradigma de inteligencias no es único, y que el hombre aprende de un sin número de inteligencias que son la sumativa del empleo y desarrollo de las mismas y su uso, acorde a un momento o circunstancia determinada.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas,

experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. La lectura es una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita. En ella se basan las demás técnicas de análisis y de síntesis. Leer bien es comprender las ideas que aparecen en el texto, es decir, entender qué es lo que ha querido decir el autor y ver si estas de acuerdo con él o no.

Por tanto el lector no debe ser pasivo, sino que debe participar en el proceso, manteniendo una fluidez adecuada en la lectura, comprender el mensaje escrito en su totalidad, reconocer si está bien o mal redactado, elaborar su opinión acerca de lo leído, ya que el autor intenta cuestionar y poner en duda lo que afirma el texto, además el lector debe disfrutar la lectura y leer a menudo en su etapa infantil para desarrollar una adecuada habilidad lectora y las capacidades y habilidades relacionadas con el proceso lector.

El presente trabajo de investigación tiene el objetivo de explorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, que tiene como finalidad de proponer la orientación a los estudiantes mediante la lectura comprensiva, para que no exista el bajo rendimiento académico durante el año lectivo.

**Capítulo I:** entre otros aspectos puede abarcar planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización.

**Capítulo II:** en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

**Capítulo III:** el cual debe abarcar los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación.

**Capítulo IV:** comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del Problema de Investigación**

El bajo rendimiento académico es un problema a nivel mundial, en el que influyen diversos componentes como por ejemplo la familia. Cuando aparece una señal como bajo rendimiento, podemos percatarnos que una de las causas puede ser la disfunción familiar y hay que ver al niño, no como el causante, sino como el portador de las problemáticas familiares. Este análisis fue atinado en la Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, Provincia Guayas.

En el 5to año de educación básica presentan un bajo rendimiento académico y posiblemente el origen de esto se debe a la falta de interés y atención ya sea de los padres, quienes son la parte fundamental para que sus hijos alcancen un beneficio deseable en las aulas, la confusión de las necesidades de su desarrollo, la desintegración familiar a causa de padres separados, pueden estar causando problemas en el menor a través de instrumentos diferentes. También, los conflictos familiares.

Poca motivación y preparación que existe entre los padres, el trabajo de los mismos impide obtener resultados satisfactorios en sus representados, el problema de la deficiencia de la lectura comprensiva en la Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar” es quizás uno de los más preocupantes riesgos que hay que proveer para desarrollo cultural de cantón El Recreo.

Esta dificultad de tipo primario corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad con

poca práctica, los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive se debe al sistema educativo que actualmente atraviesa nuestro país en especial en la zona rural, así también se puede probar que en esta escuela todavía existe maestros y maestras resistentes al cambio y que siguen aplicando la metodología tradicional, que no les permite a los estudiantes que desarrollen una lectura comprensiva.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿De qué manera la lectura comprensiva influye en el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, período lectivo 2019-2020?.

## **1.3 Sistematización**

Para dar solución al problema los niños y niñas que tienen deficiencias para sintetizar la lectura comprensiva he implementado una guía didáctica que sirva como instrumento de apoyo para que los estudiantes puedan reconocer las técnicas de lectura que se utilizan para comprender un texto, ya que esta tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada.

Para el aprendizaje de la lectura, los niños y las niñas al no encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura tendrá dificultades posteriores para desarrollar estos aspectos.

Se delimita que, si no se soluciona el problema en relación con el rendimiento académico por parte de la comunidad educativa, no se desarrollará el dominio de la lecto-escritura.

Claro está que resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en procesos que mejoran la lectura comprensiva.

Es evidente que esto facilitará en todas las áreas un rendimiento académico exitoso.

Sin embargo, es relevante deducir que, si a la lectura comprensiva no le damos la debida importancia en el proceso de enseñanza de los niños, ellos no podrán alcanzar a desarrollar su comprensión lectora.

De manera original su rendimiento académico será bajo ya que no habrán perfeccionado las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implicando que no sean competentes, reflexivos, críticos, al ser incapaces de analizar cualquier tipo de textos.

#### **1.4 Objetivos de la Investigación**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la lectura comprensiva en el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar que técnicas utiliza el docente para el desarrollo de la lectura comprensiva
2. Analizar el uso de la lectura comprensiva como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Proponer una alternativa de solución, implementado una guía didáctica.

## 1.5 Justificación e Importancia

La presente investigación es de interés porque se dio a conocer las causas que influye la lectura comprensiva en el aprendizaje de los niños del Quinto año de la Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, por esta razón la conveniencia de esta investigación, que contribuirá a optimizar el rendimiento académico, la relevancia social aportará a que el docente pueda utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de la lectura comprensiva, las implicaciones prácticas lo transformará a ente activo y facilitador del aprendizaje.

Es por eso su valor teórico bajo la concepción centrada en el estudiante como eje primordial del proceso. Además, provocó impacto en la comunidad educativa porque se empleó actividades de utilidades metodológicas y sobre todo novedosas en la práctica de valores morales logrando obtener estudiantes respetuosos y útiles ante la sociedad, los beneficiarios directos del presente proyecto son los niños y profesores ya que tendrán una guía que servirá herramienta para mejorar la destreza del manejo de la lectura comprensiva y beneficiarse del autoaprendizaje.

## 1.6 Delimitación del Problema

**Campo:** Educación

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspectos:** Comprensión lectora.

**Tema:** La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de E.G.B.

**Propuesta:** Guía didáctica

**Contexto:** Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”

## **1.7 Premisas de la investigación**

La importancia de lectura comprensiva optimiza el proceso de enseñanza.

Causas que influyen en los niños a una equivocada práctica la lectura.

La lectura comprensiva como instrumento para mejorar el rendimiento académico.

Relación entre la lectura comprensiva y el rendimiento académico.

La aplicación de una guía de lectura comprensiva para facilitar el proceso de aprendizaje.

## 1.8 Operacionalización de las Variables

**Cuadro 1.** Operacionalización de las Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>1.Variable Independiente</b>            Comprensión lectora            Lectura comprensiva es la acción y efecto de leer, es traducir e interpretar en pensamiento, ideas, emociones y sentimientos a través de letras, u otros signos trazados en una superficie.</p>	<p>Tipos de lectura</p> <p>Técnicas de lectura</p> <p>Importancia de aplicar la lectura</p> <p>Proceso de la lectura</p>	<p>Lectura oral.</p> <p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura espontanea.</p> <p>Lectura selectiva.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Lectura reflexiva y crítica.</p> <p>Lectura recreativa.</p> <p>Técnica de formulación de hipótesis</p> <p>Técnica decodificación de grafías</p> <p>Técnica del Marcador</p> <p>La lectura base del aprendizaje</p> <p>Pre-lectura</p> <p><i>Lectura:</i></p> <p>Post-lectura</p>
<p><b>2. Variable Dependiente</b>            Rendimiento Académico            el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.</p>	<p>Características del rendimiento académico</p> <p>Enseñanza Aprendizaje</p> <p>Tipos de Aprendizaje</p> <p>La Educación</p>	<p>Propósitos de la lectura</p> <p>Valoración Académica</p> <p>Aprendizaje Humano</p> <p>Inicios del Aprendizaje</p> <p>Aprendizaje receptivo</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Aprendizaje repetitivo</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Aprendizaje observacional</p> <p>Aprendizaje latente:</p>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Libertador Simón Bolívar".

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de estudio**

Del estudio se detallan proyectos similares que especifican la utilización de la lectura en el proceso de mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, considerando los siguientes:

De los trabajos Académicos de la Universidad de Jaén, del autor Español López, María de los Ángeles, desarrolló el estudio en el año 2016 con el tema: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura. De la Universidad Española se detalla el estudio de la lectura como el proceso indispensable que permite que el desarrollo del pensamiento crítico sea posible, además de generar estudiantes capaces de poder inferir en una conversación, en la comunicación con las demás personas, y mantener ideas lógicas de lo que realiza.

En los Repositorios Institucionales UNIANDES se detalla el trabajo investigativo de Quiñonez Maldonado Miguel Ángel realizado en el año 2016 con el tema: Las técnicas de enseñanza de la lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, en las estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Mons. Antonio, cantón Santa Clara Provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015.

En el estudio detalla la importancia de aplicar las técnicas en la enseñanza de la lectura, de comprender contenidos y de analizar el proceso que se realiza, en ello se desarrolla el pensamiento crítico de estudiantes de educación básica, en el cual mantendrán no solo la fluidez de lo que leen, sino también hábitos hacia la lectura para continuar en su

adquisición, que de manera directa produce que se ejecuten correctamente las acciones educativas favorables en la educación del estudiante.

De la biblioteca virtual de la Universidad Estatal de Milagro, se desarrolla el tema de los autores Segovia Reina Maria Nicolasa y Arellano Romero Johanna Ivette en el año 2012 con el tema: La lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico. Considera el proceso de la lectura como el medio e incentivo de realimentación para el cerebro del ser humano, en sí el estudio se enfrasca en la aplicación de los hábitos hacia la lectura.

Detalla la autora que el proceso indispensable que todo docente debe aplicar en su enseñanza es la lectura, como medio para la generación de los contenidos pedagógicos, a su vez disminuir los problemas educativos donde el docente no siempre logra mejorarlos, pero, una técnica, estrategia o proceso que sea autónomo logra que estos se involucren en el perfeccionamiento de sus capacidades cognitivas.

Los proyectos antes mencionados y elaborados por diferentes autores aseguran que la aplicación de la lectura si alcanza a que el mayor porcentaje del aprendizaje sea adquirido correctamente, donde el docente reduce su tiempo de explicación y el estudiante asimila lo que lee, sin estar pendiente de problemas en el área de Lengua y Literatura, por crear cambios positivos en el pensamiento crítico de los estudiantes.

El proceso que se realiza en la lectura conlleva a que los estudiantes sean personas críticas, de pensamiento propio, e ideas sorprendentes que logren afianzar cada detalle de su estudio hacia el éxito académico, lo cual es el incentivo que promueve el docente al manifestar ciertos logros en las primeras instancias de su educación, además de conducir a aquellos procesos estables que personifican las actitudes de los estudiantes encaminados hacia el éxito escolar.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL**

### **La Lectura**

#### **2.2.1 Desarrollo de la lectura**

La lectura requiere de un desarrollo específico que implique el proceso actual para dirigir al estudiante a mantener su aprendizaje activo, continuo de contar con personas capaces de juzgar correctamente y alegar soluciones a sus necesidades, que además desarrolle cada una de sus capacidades al promover acciones en la transformación educativa. El desarrollo que se realiza según Marín, C. (2015) en la lectura son: “Etapas de su desarrollo: Simbólico, Pictórico, Alfabético, Ortográfico” (p. 3). Cada una determinando que, mediante la proyección de imágenes, se logra que el cerebro capte la idea, para luego expresarlo y por último evaluar su escritura, un proceso amplio en el cual se establecen nuevos conocimientos.

Carvajal, L. (2013) alega que:

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura, en su configuración como organización social civilizada. (p.01)

Se considera que la lectura a lo largo del tiempo se ha desarrollado por necesidad de la humanidad, la expresión de las diferentes ideas de aquellas personas que plasman sus propósitos, experiencias en un libro con el fin de que los demás logren conocer la finalidad de la misma, en ello se detalla que es producto de la evolución de cada ser humano en hacer diferentes obras, en la cual su invento ha generado el desarrollo del área cognitiva y de mejorar la criticidad en cada uno de ellos. La lectura

como las primeras actividades de la prehistoria se ha plasmado con un solo propósito el de conocer las acciones que su lector manifiesta, y del cual el buen observador crea su propia opinión.

Saiz, Y. (2015) sostiene que:

De la lectura de los primeros jeroglíficos esculpidos en piedra a la de la tinta de los pergaminos, o a la lectura digital, el hábito lector ha discurrido de la mano de la historia de la humanidad. Si la invención de la escritura supuso la separación de la prehistoria de la historia, la lectura descodificó los hechos que acontecían en cada época.  
(p.01)

Siendo una de las principales acciones que se realizaba en aquellas épocas, la lectura no deja de ser un proceso importante que abre caminos en las vidas de las personas, no siempre el hábito creó un lector sino su propia experiencia, en la cual cada detalle condujo a que sus expectativas fuesen las más lógicas para llamar la atención de las personas inmersas en este mundo de conocimiento.

La creación de la escritura en el material de papel fue considerada por personas que desde sus experiencias han relatado el origen de algo, la exactitud con la que se detallan sus obras, permite que el lector siga con la idea de que puede también aplicarse en su vida diaria, la mayor parte de las personas no consideran este proceso seguro porque no existe la motivación del caso, aunque los pocos lectores se manifiestan con un éxito asegurado gracias a la acción de leer en su vida diaria.

Su desarrollo genera que en el lenguaje se amplíe, la expresión oral y escrita sea la correcta, su modo de inferir en una conversación sea precisa, el modo de actuar, de aplicar consejos y de cómo sobrellevar las actitudes negativas sean las más consideradas y válidas.

## 2.2.2 Definición de la lectura

La lectura es una actividad que se realiza para interpretar, analizar, inferir, crear, descifrar y asimilar mediante los sentidos un conjunto de códigos que son y serán descifrados para su correcto análisis, en el cual mediante ciertas acciones detallan su proceso, sea de forma oral o escrita la lectura se lleva a cabo en el proceso de aprendizaje, e incluso en la forma de reproducir ciertos contenidos solo con analizarlos.

Según Saiz, Yaiza (2015) sostiene que: “La lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar, da el alimento que hace vivir al cerebro” (p. 01). Es la parte esencial que promueve una acción correcta en la cual se detallan los pasos a seguir, su principal alimento al cerebro, la sustancia que le permite estar vivo, más técnico es la actividad que genera una reacción al momento de realizarla.

Carbajal, L. (2013) sostiene que:

La lectura es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático. (P.01)

Mediante este proceso el análisis de una teoría, ciencia, cuento, tema o argumento, se realiza detalladamente para describir como continuar por lo que se debe seguir en las decisiones según el tipo de lectura que se aplique, además de considerar que el estudiante comprenderá de manera apropiada y rápida cada símbolo, propiamente su capacidad de realizarlo es más segura por la práctica que se realiza en el salón de clases, que generalmente una lectura se la encuentra plasmada en un soporte digital o material impreso.

Quiñonez, M. (2016) alega que:

La lectura es la base para ingresar al conocimiento. La base de la enseñanza, además del diálogo, debe ser la lectura. Cuando esta actividad se transforma en un hábito, se abre un insospechado horizonte de enriquecimiento léxico y se facilita la ortografía. (p. 31)

Es sin duda el proceso que se realiza para adquirir más información de aquello que se desconoce en el proceso y desarrollo de la vida personal, el reconocer las bases que permiten que el cerebro del ser humano comprenda en la asimilación en los temas, estando seguros que se transformará en hábitos permanentes en el cual su vocabulario será ampliado y el más correcto. La lectura en fin es la actividad que genera un bien común, donde las personas que la realizan a diario atribuyen a su cerebro las mejores adquisiciones.

### **2.2.3 Tipos de lecturas**

Los tipos de lecturas constituyen un proceso más específico donde la persona dependiendo sus intenciones las realizan, y del cual se comprende a su manera el proceso, lo que significa que esta actividad se la desarrolla según sea la ocasión, se detallan según la realidad del caso por ser parte esencial de cada proceso y del cual la persona que lo considere puede realizar entre ellas:

1. Lectura oral.
2. Lectura silenciosa.
3. Lectura espontánea.
4. Lectura selectiva.
5. Lectura comprensiva.
6. Lectura reflexiva y crítica.
7. Lectura recreativa.

#### **2.2.4 Lectura oral**

Es la actividad que se realiza en voz alta, tiene como finalidad transmitir las ideas que se proyectan en un texto, donde se considera el sonido, la entonación y del emisor para que los oyentes comprendan la idea principal de la lectura.

Según Shneider, M. (2012) “La lectura oral adquiere su verdadero sentido y valor cuando la lleva a cabo en un ambiente social con la intención de compartir contenidos desenvueltos por alguien que desea transmitir mensajes sustanciosos y memorables, incluso, aleccionadores” (p. 03). Es aplicada para la comprensión de un texto delante de varias personas para entenderlo de manera práctica al considerar el valor de aquello que se interpreta o comparte para beneficiar los conocimientos del ser humano.

#### **2.2.5 Lectura silenciosa**

Es una actividad que es muy útil, debido a que se considera en el proceso del desarrollo de las habilidades orales y escritas, donde el estudiante lo realiza en el horario escolar de manera tranquila, donde analicen el texto a su manera. Según Gamarra, P. (2014) “La lectura silenciosa resulta más útil para el estudio y la investigación, porque exige mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de auto educación y un medio de enriquecimiento de experiencias” (p. 03). Requiere de la atención, concentración y entendimiento de aquello que se realiza en voz baja o interna, para el análisis de los contenidos que se especifican para la adquisición de un aprendizaje.

#### **2.2.6 Lectura espontánea**

Se detalla cómo el proceso que se realiza por estímulo, en el cual la persona encargada de realizar este proceso induce a los demás a

mantener un mismo paso en lo que se propone la descripción de la lectura por medio de preguntas, según Carvajal, L. (2013) sostiene que: “La lectura espontánea corresponden todas aquellas actitudes y situaciones de lectura en la cuales las condiciones externas dominan al lector. En las que éste no define ni determina elementos claros de objetivación del acto de leer” (p.01). Por ser parte de aquellas actitudes en la cual se enfrenta el estudiante para considerar válidas las acciones que determina el autor y del cual se extraen sin querer ideas que van en contra del mismo.

### **2.2.7 Lectura selectiva**

Es el tipo de lectura donde se seleccionan de acuerdo al interés de los estudiantes, se prepara el proceso formal para plantearse nuevas formas de resolución de ideas a partir del texto.

Según Argüello, L. (2013) afirma que: “Lectura selectiva Cuando escogemos solo partes del texto que contiene la información que buscamos, para encontrar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo, para buscar fechas o datos” (p.01). Es la acción que se presenta cuando específicamente se selecciona algo, de lo que se busca para manifestar algunas de las acciones que cumplen en el proceso, donde el lector se direcciona en el párrafo que contienen la información precisa.

### **2.2.8 Lectura comprensiva**

Es usualmente aplicada en el proceso de aprendizaje, al permitir que el lector interprete de manera correcta y en su totalidad los contenidos de una lectura, se detalla para la adquisición de nuevos datos a través de ideas Pérez, J. (2017) “Permite comprender y razonar. Una lectura que abra la posibilidad de mejorar nuestra conciencia del mundo y la de imaginar mundos alternativos” (p. 03). En el análisis para una mayor comprensión de los contenidos científicos, históricos, geográficos,

políticos, cuentos, fabulas, mitos, entre otros relatos que sostienen textos para la mayor interpretación de aquello que se establece en el libro.

### **2.2.9 Lectura reflexiva y crítica**

Se considera aquella actividad donde se interpreta lo leído, al emitir juicios de valor, donde las habilidades cognitivas se desarrollen cuando el estudiante comprende algunos aspectos determinantes, por ende son relatados para su comprensión, e incluso se especifica cómo el proceso que reflexiona cada una de los pensamientos que posee el ser humano y se desarrolla en su educación.

Ramírez, N. (2014) sostiene que:

La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas; las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto (en sus estructuras implícitas) y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales. (p.12)

Es el tipo de lectura que requiere de la práctica donde el estudiante logra mejorar su vocabulario, amplía sus estrategias y magnifica su pensamiento crítico, es la que relación mantienen con el estudio, en el cual cada paso que se realiza cumple con la perfección del proceso. Dependen en sí de las acciones que el docente aplique y del cual no siempre están dispuestas a ser explícitas por lo cual su proceso requiere desde el comienzo de la práctica.

### **2.2.10 Lectura recreativa**

Se realiza mediante la lectura que se selecciona por placer como se manifiesta al considerar ir al cine o algún lugar que le place estar, recrear o hacer, consiste en satisfacer las posibilidades de que el lector

entienda su proceso, donde los conocimientos se adquieren cuando se utilizan los sentidos. Recrea cada uno de las ideas que propone el texto en el cual su mayor compromiso es mantener el interés en los estudiantes. Se detalla cómo el proceso activo para motivar a la lectura.

Shutterstock, N. (2017) sostiene que:

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. (p.01)

La lectura recreativa dispone de elementos que logran que el estudiante se mantenga interesado, en ella pueden estar inmersas las imágenes, proyecciones coloridas que logran dinamizar una lectura, como cuentos y fabulas, no se menciona si se realiza por velocidad o lentitud, lo importante es que el lector comprenda lo que ve, lee de acuerdo a la interpretación de sus propias experiencias.

### **2.2.11 Técnicas de lecturas**

Las técnicas de lecturas son los procedimientos que se aplican en esta actividad para promover la lectura en estudiantes con desinterés y bajo rendimiento académico, a su vez, se realizan prácticas para que su hábito hacia la lectura sea constante, relatando que su adquisición es factible, porque se aplican en las técnicas estrategias para dirigir una acción que conlleva a una conducta adecuada en los estudiantes. Las técnicas de lectura utilizadas para desarrollar las destrezas en este proceso se detallan:

**Técnica de formulación de hipótesis:** Es la técnica donde se sugieren varias ideas que pueden ser validas o ficticias donde el propio

estudiante es quien la permita aclarar, detallando cada punto en el cual se especifican para su debido análisis.

Según Shutterstock, N. (2017) considera que: “Suposición, anticipar y prever la información que ofrece el texto, supuesto o anticipaciones conceptuales de la lectura que compones en el transcurso del proceso de la lectura” (p.01).

Es la técnica que permite que se formulen ideas claras de aquello que se supone, en el proceso de la lectura la planeación de preguntas refuerza el contenido que se está desarrollando, sin duda es el procedimiento que a pocos estudiantes les gusta, por llamar su atención en clases, pero sin embargo es la técnica ideal para generar dudas.

#### **2.2.12 Técnica decodificación de grafías**

Se detalla para la comprensión activa de los códigos que contiene cada texto en el cual, se describe, detalla y procesa los escritos mediante el sonido o palabras correctas, para interpretar un texto explícito acorde a las habilidades de cada estudiante, es utilizado para aquellos estudiantes que aún no reconocen las letras, su sonido y el desarrollo de las ideas principales y secundarias de un texto.

Villegas, J. (2012) alega que:

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; esto implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea. (p.01)

Además de mantener un hábito en la lectura mediante la técnica de codificación en el cual mediante los modos de escribir y representar los

sonidos se logra mejorar el aprendizaje, técnica que propicia identificar la idea principal para generar más resúmenes e indiscutiblemente propósitos que se deben establecer en la ampliación de una lectura, detallando cada proceso.

**Técnica del Marcador:** Es el tipo de técnicas que se desarrolla en la parte de la lectura, comprende ser el nexo de las palabras entre el cuerpo y la lectura, utilizado para manifestar el interés hacia la misma, además de la dinámica en clases. Según Montes, F. (2016) sostiene que: “Reconoce las diferentes letras y a leerlas sobre el papel, alargando el dedo y señalando lo que vas a leer a continuación. Literalmente marcando la letra o palabra (de ahí el nombre)” (p. 1). Las técnicas de las lecturas que se han mencionado, permiten que cada paso que se realice incentive a los estudiantes a continuar en su proceso.

### **2.2.13 Importancia de aplicar la lectura**

La lectura por ser el vínculo más indispensable en el proceso de aprendizaje, permite que sea la manera más práctica que simbolice los códigos que serán analizados para considerar una información válida, en su no aplicación lo que produce es el deterioro cognitivo, es decir mientras más códigos se descifren el estudiante mantendrá conocimientos en la práctica de aquella ciencia, caso contrario solo son receptores de información sin sentido de criticidad.

Según Caballero, D. (2012) sostiene que: “La lectura es parte fundamental de la vida cotidiana, es una de las habilidades principales que el ser humano tiene; ya que la aplica todos los días, al leer un anuncio, una revista, un periódico o un libro” (p.01). Este proceso es indispensable porque permite que las habilidades de los estudiantes sean las correctas en el aprendizaje además de ser las características que se desarrollan para que aprendan de manera rápida, y que al leer un cartel

se logre ser rápido que con solo la imagen identifiquen el propósito de la lectura, en pocas palabras mejorar su fluidez.

Díaz, M. (2012) sostiene que:

Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita. (p. 01)

Además, es también importante porque los estudiantes asimilan de la mejor forma posible los contenidos, demostrando la capacidad de realizar una acción como tarea aplicada, que a medida de su desarrollo cognitivo sean personas eficientes y eficaces, al demostrar sus habilidades completamente ejecutadas, aun manteniendo deficiencias en otras áreas, en el hábito hacia la lectura son personas organizadas y rápidas.

Según Peppino, B. (2012) afirma que: “Por medio de la lectura comprendemos los discursos sociales significativos, de ahí la importancia de la apropiación del código en que está escrito el texto” (p. 05). Se mejora la comunicación de aquellas condiciones en las cuales se establece el aprendizaje, al considerar que docente y estudiantes coordinan, se mantienen organizados, que las acciones que se ejecutan sean las correctas, manifestando que su enseñanza por medio del texto o de forma distinta con el material didáctico sea adquisitivo, por lo que es importante su aplicación.

El proceso que se desarrolla permite que el estudiante comprenda todo aquello que le rodea, sea por medio de un libro o de aquellas imágenes que resaltan el proceso de una acción donde los estudiantes analizan correctamente cada uno de sus pasos, lo que deben realizar e

incluso las ideas correspondientes a cada solución de problemas generados desde su entorno.

#### **2.2.14 La lectura base del aprendizaje**

El aprendizaje que se realiza cumple con los propósitos educativos el de crear estudiantes con capacidades sorprendes que logren crear su propio aprendizaje, o bien resolver problemas educativos, del entorno y familiares en el desarrollo de su criticidad, para ello la lectura que se aplique debe causar la motivación del mismo por lo que es indispensable que se direcciones sus enseñanzas en procesos válidos.

Según Ramos, Ch. (2013) sostiene que: “El aprendizaje de la lectura es muchas veces un ejercicio que sirve para indicar temor, que somete el cuerpo y el espíritu, que incita a la persona a quedarse donde está, y no moverse” (p. 3). Por ello una aplicación correcta incita a que los estudiantes se concienticen en lo que realizan a fin de que sean personas capaces de solucionar sus miedos, estragos e incluso mejorar sus habilidades lectoras si se lo proponen.

La base de un aprendizaje corresponde cuando los estudiantes mantienen hábitos que por medio de una lectura se puede concientizar a que este se perfeccione donde cumple con el plan educativo el docente por manifestar sus fuentes prácticas en el aprendizaje.

La revista científica Andalucía, (2012) cita a Colomer, T. (1996):

Aprender a leer y escribir no consiste sólo en los mecanismos, sino en poder y querer utilizarlos para que sean válidos en la vida diaria. El estudiante tiene que percibir que la lectura es una posibilidad de intercambio y de comunicación con las personas, por tanto, la tarea como acompañantes del proceso de enseñanza aprendizaje será fundamental para enseñarles la importancia de la lectura. (p. 06)

Se debe aprender una serie de acciones en el aprendizaje, estas permiten que sus destrezas sean optimizadas mediante una lectura la expresión oral y escrita se practica, en la vida diaria, además de la comunicación para que se establezcan tareas claras de lo que el docente requiere. Cabe detallar que este proceso cumple con las expectativas en el aprendizaje no siempre se dispone de aquellos elementos para ser factible una enseñanza, donde el docente sea el correcto que las desarrolle.

### **2.2.15 Características de un buen lector**

Existen comentarios en relación a que un lector nace y otros que se hacen, pero así como en el aprendizaje existen estudiantes que aprenden rápidos y otros de manera lenta, las acciones demuestran que la capacidad cognitiva es la que incide en relación a un buen lector, si se desarrolla correctamente su área cognitiva desde los primeros años, o se induce a la práctica del estudiante.

Las características de un buen lector según Saiz, Y. (2015) sostiene que: “El humano lector surgió de su constante lucha contra la distracción, porque el estado natural del cerebro tiende a despistarse ante cualquier nuevo estímulo” (p.1). Sostiene que los seres humanos mantienen prácticas en el aprendizaje para que su área cognitiva sea desarrollada solo mediante este proceso se logra crear hábitos en ellos, por lo cual una pequeña distracción en sus acciones lectoras impide su máximo proceso.

Naranjo, E. (2012) sostiene que:

El proceso lector se da en este caso como una serie de pasos que se inician con la formulación de la conjetura que realiza el lector sobre la significación del texto, y que luego va confirmando o rechazando, como resultado de las inspecciones sucesivas hechas a la información aportada en el texto. (Modelos descendentes). (p.107)

El proceso que realiza la persona que lee, en ciertos casos son procesos determinados por la enseñanza de otras personas, no mantienen una iniciativa, en ello se trabaja para que sea la correcta, a su vez, el plan que se establece sea mediante el texto direcciona a que los estudiantes formalicen su aprendizaje, sean modelos ascendentes que prioricen su meta y establezcan logros.

Además se sugiere al buen lector mantener su práctica, según Olea, D. (2016) sostiene que: “El lector debe pertenecer a un club de lectura, debe identificarse con el héroe o la heroína, concentrarse en el ángulo socioeconómico, tener imaginación y memoria” (p.1). Sus prácticas lo convierten en un buen estudiante, sus hábitos un maestro y su constancia un buen lector, pero depende del grupo de trabajo que permita este desarrollo, lo cual es prácticamente posible si involucra a todos ellos.

Un buen lector se hace, se considera en su etapa de maduración y comprueba que existen características que permiten que su ampliación en el desarrollo sea el más efectivo, aunque el entorno no contribuya en su avance el docente mantienen posibilidades de que este se realice, por lo que su progreso y eficacia, determinan a un estudiante como buen lector.

#### **2.2.16 Proceso de la lectura**

La lectura permite que las grandes ideas de varios autores, personas consideradas importantes en la humanidad se manifiesten, al decodificar sus letras para un análisis de las ideas que se proyectan. Mediante el proceso que se realiza en la actividad que se adquieren conocimientos previos, permite que la oportunidad de que se aumente la garantía de crear a un lector sea el correcto, donde la lectura conlleva a perfeccionar sus conexiones que se establecen entre el texto y el estudiante, por ello es considerable que el docente realice los siguientes pasos que se detallan como el proceso de la lectura en el plan educativo:

- Pre-lectura
- Lectura
- Post-lectura

Para realizar el análisis de una lectura se realiza, el antes, durante y después la codificación de palabras, en el que se detallan los métodos para que se establezca un aprendizaje, de forma inductiva o deductiva se detallan las ideas principales, secundarias de un texto, el docente encargado de este proceso cumple al aplicar en su plan medios para alcanzar la significancia de los contenidos en estudio.

**Pre-lectura:** Consiste en producir el interés del estudiante hacia lo que lee, es el desarrollo anticipatorio que permite considerar el texto para continuar con su lectura, según Guillen, C. (2017) explica que: “En la pre-lectura, lo primero que haremos será respondernos mentalmente a las preguntas que van saliendo antes de leer el tema y con sólo pasar las páginas: ¿De qué tratará?, ¿Cuántas fechas hay que estudiarse? (p. 1). Es el primer paso que se realiza en la aplicación de la lectura, son las experiencias previas que se analizan para seguir en el desarrollo de una historia, detallando ideas claras de lo que se desea leer.

**Lectura:** Es el paso que se realiza para explorar las ideas del autor y el texto, su proceso se realiza para el entendimiento del texto en el que se consideran las estrategias para realizarse, según Díaz, D. (2015) explica que: “La lectura implica una interpretación del mensaje por parte de quien lo lee” (p. 3). Se realiza este proceso para analizar las ideas principales, subrayarlas e ir detallando en el transcurso de la misma lo que el lector debe interpretar, de acuerdo a sus capacidades se aplican los tipos de lecturas.

**Post-lectura:** Es el desenlace para realizar preguntas y analizar si el estudiante aprendió, se pueden aplicar evaluaciones de manera directa o indirecta para detallar si la adquisición del nuevo aprendizaje se ha logrado, según Romero, K. (2014) sostiene que: “La Poslectura es la

etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades” (p.1). Es el proceso final que se realiza de acuerdo a la lectura donde se detallan ciertas indicaciones para verificar si el estudiante ha aprendido lo que leyó, determinando su habilidad en la misma.

El proceso de la lectura implica desarrollar paso a paso esta actividad sea oral, silenciosa, comprensiva, reflexiva y crítica, para mantener la habilidad de desarrollar correctamente cada proceso, es preciso que el docente realice estas indicaciones porque la mayor parte de estudiantes no comprenden lo que leen, si se les aplica una lectura, realicen al revés cada detalle que lo único que genera es que su capacidad de comprender no sea la correcta.

### **2.2.17 Propósitos de la lectura**

La amplia cantidad de aportaciones de textos, mantienen diferentes desenlaces, en el cual su comprensión es de acuerdo en aquello que elija el lector, su propósito esencial es manifestar una idea, la experiencia del autor entre otras, que en fin otorga la capacidad de razonar en la persona que lo realiza, aumentando sus conocimientos sobre ciertos temas que son beneficiosos en su vida diaria. Cada plan que se establece con la lectura permite que se mejore el proceso en el cual la motivación debe ser la principal.

El propósito principal de la lectura según Quiñonez, M. (2016) alega que: “Una persona que sabe leer comprensivamente tiene asegurado el éxito en sus estudios, y es capaz de interpretar el mundo y adecuarse a sus vertiginosos cambios” (p. 17). Saber que su principal objetivo es la comprensión de aquello que se analiza, a diferencia de que saber leer es interpretar lógicamente aquella que se manifiesta en códigos, la persona se vuelve ágil para pensar y mejorar su vocabulario. Cada detalle que

proporciona las destrezas en el proceso de aprendizaje de estudiantes con dificultades cognitivas.

Sus beneficios se dirigen según Díaz, M. (2012) sostiene que: “aprendiendo a leer aprendemos también las reglas de ortografía, aumentamos nuestro vocabulario y mejoramos nuestra capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños y para nuestro funcionamiento posterior como adultos” (p.1). Se aprende significativamente, su proyección se dirige desde tempranas edades para continuar en la adultez siendo lectores comprensivos, además de considerar que se amplían el vocabulario y se mejora, además de otorga a capacidades expresivas de lo que se realiza.

La lectura hace que las diferentes formas de pensar sean posibles, aunque de diferentes ideas siempre serán las mismas, algunos no les guste leer pero comprenden que su perfección en lo que realizan críticamente es gracias a este proceso, en el cual no siempre es desarrollada de la mejor forma, pero cuando el docente analiza cada uno de sus objetivos, los aplica en el estudiante y comprende su interés, despreocupación y anomalía en el proceso de una lectura, sin embargo sus beneficios son claros porque permiten que se genere un nuevo aprendizaje.

### **2.2.18 Rendimiento Académico**

Como sabemos la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera: "Del latín reddere

(restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo.

"El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de un lado, y la educación; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor. Según Yáñez (2016). Define Toda labor formativa en una institución educativa se apoya en último término en ayudar al estudiante a irse formando, completando y perfeccionando constantemente. Esto ha sido un proceso que ha merecido una profunda reflexión filosófica, antropológica, psicológica y educativa. (p.45)

Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico.

Además, el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

De la misma forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, se define el rendimiento como la capacidad de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes.

Según Herán y Villarroel; El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

En tanto Novárez en el año 1986 menciona que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick también concuerda que el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc.

Variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del

proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

El modelo pedagógico es el medio fundamental del PEI, para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos. Es un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías y los paradigmas que sustentarán nuestro modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Constituye un proceso donde todos, aprendemos de todos para así poder compartir una imagen teórica - global de la educación y de la cultura que deseamos. La inexistencia de esta imagen impide la comprensión del sentido de las transformaciones sugeridas y nos induce a realizar reformas aparentes con contenidos puramente coyunturales.

Los principios que constituyen el universo teórico de nuestro proyecto educativo sirven para fundamentar y guiar los procesos curriculares, el gobierno escolar y de padres de familia, el proceso de seguimiento, de evaluación, es el referente teórico en la selección de las estrategias para la planeación participativa. Es el soporte que da coherencia a la acción educativa y los conceptos dentro de los cuales nos moveremos.

El Modelo Pedagógico Institucional da cuenta del tipo de persona, de sociedad, de cultura, del modelo de convivencia, que compromete la institución y en cualquiera de ellos la posición de la institución educativa frente a los conceptos como conocimiento, saberes, pedagogía, didáctica, metodología, ciencia, técnica, tecnología, evaluación, aprendizaje, roles, relaciones, etc.

Los conceptos del modelo o su marco teórico: principios filosóficos, epistemológicos, antropológicos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos, axiológicos, éticos y religiosos, explicitan el enfoque y las corrientes que lo iluminan, sirven de fundamento para todos los componentes del PEI.

El Modelo Pedagógico es un proceso de replanteamiento y reconstrucción de todos los paradigmas que lo sustentan, este intento de clasificación, elaborado por el pedagogo E. Planchard, que transcribimos a continuación, sólo tomó en cuenta los modelos o sistemas experimentales aplicados en EE.UU. y Europa Occidental, lo que constituye una carencia significativa. Pese a esto resulta interesante por cuanto establece cierto nivel de generalización muy importante para cualquier estudio comparativo de los modelos y sistemas pedagógicos.

a) Modelo de educación que hace énfasis en los contenidos:

Se caracteriza por el énfasis en la transmisión de información, asumiendo el profesor el lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno, concebido éste como receptáculo y depositario del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria o paternalista que predomina en el sistema educativo formal.

Sustenta su influencia educativa en el modelo de comunicación monológico o transmisor, basado en la existencia clásica de un emisor y un receptor. La información transita esencialmente del profesor (emisor) al alumno (receptor), caracterizándose por ser unidireccional, por lo que no se establece en este caso un verdadero proceso de comunicación, que implica la alternancia de estas funciones.

b) Modelo de educación que se centra en los efectos:

Este modelo supera al anterior, otorgándole gran importancia a la motivación y plantea como objetivo "el cambio de actitudes". Algunos lo

consideran activo en cuanto propone la realización de acciones. Tiene su origen en E.U. durante la segunda guerra mundial, a partir de los entrenamientos militares para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados.

Teniendo como fundamento psicológico la teoría conductista, en este modelo se asigna a los hábitos un lugar central en la educación considerándolo como una conducta automática, no reflexiva, posible de ser condicionada y entrenada. Educar así no es razonar, sino generar hábitos a partir del mecanismo psicológico estímulo - recompensa, intentando aumentar la productividad mediante la introducción de nuevas y modernas tecnologías.

Se da una apariencia de participación a los educandos, en tanto hay una búsqueda de respuesta por parte del educador, pero siempre a partir de efectos preconcebidos. En la vida cotidiana, además de constituir una estrategia educativa en la escuela, este modelo se manifiesta en los medios de difusión masiva, en técnicas publicitarias, comerciales y políticas, actuando por presión, repetición y por motivaciones subliminales.

c) Modelo de educación que enfatiza el proceso

Es un modelo de educación gestado en América Latina, siendo uno de sus autores más representativos Paulo Freire, de Brasil que concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. También Enrique Pichón Riviera en Argentina es otro de los representantes relevantes de esta concepción que ha sistematizado la comprensión de los estrechos vínculos entre comunicación y educación.

Estas concepciones adoptan diferentes variantes que enfatizan el proceso transformador de las personas, su desarrollo personal y social en

un contexto grupal, en interacción dialéctica con la realidad. El surgimiento de estas nuevas estrategias centradas en los procesos comunicacionales en América Latina ha estado vinculada principalmente a formas de educación no escolarizadas tales como la educación liberadora, educación popular entre otras, las cuales no sólo aportan nuevas concepciones teóricas metodológicas en el ámbito educativo, sino que están profundamente comprometidas con la realidad económica, social y política de la región y su transformación.

Se considera en este modelo que en el proceso educativo debe ser el sujeto quien va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento. El grupo, ocupa un lugar especial en este modelo, siendo el eje del proceso; sin embargo, no todo habrá de salir del autodescubrimiento del grupo. Conocer no es adivina", dice Freire, por lo tanto, la información es un momento fundamental del acto de conocimiento.

Hay que tener en cuenta cómo y en qué contexto se proporciona, siendo lo más importante la actitud crítica frente al objeto y no el discurso del educador en torno al mismo. De ahí que la información debe ir precedida de cierta problematización. La participación en la educación que se propone se refiere por una parte a los métodos de enseñanza - aprendizaje, así como también a la actitud del profesor desde que empieza a planificar los contenidos sobre los cuales va a dialogar con los alumnos.

### **2.2.19 Características del rendimiento académico**

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Según Ricardo Granda, (2017). Manifiesta que; “Para adquirir nuevos conocimientos acerca de otra cultura y la destreza de poner en práctica estos conocimientos en situaciones reales de comunicación e interacción” (p.19).

Constituye un proceso donde todos, aprendemos de todos para así poder compartir una imagen teórica - global de la educación y de la cultura que deseamos. La inexistencia de esta imagen impide la comprensión del sentido de las transformaciones sugeridas y nos induce a realizar reformas aparentes con contenidos puramente coyunturales.

### **2.2.20 Valoración Académica**

La valoración académica es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo. La valoración académica es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función

de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

El concepto valoración académica para algunos aparece en el siglo XIX con el proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos. En este marco surge el moderno discurso científico en el campo de la educación, que va a incorporar términos tales como tecnología de la educación, diseño curricular, objetivos de aprendizaje o evaluación educativa.

Para otros autores la concepción aparece con los mismos comienzos de la sociedad la cual siempre ha buscado dar juicios de valor a las acciones y actitudes de los estudiantes. La valoración académica como disciplina ha sufrido profundas transformaciones conceptuales y funcionales a lo largo de la historia y especialmente en el siglo XX y XXI.

En la investigación Rodríguez Mirella (2016). Define qué:

Es considerada como una herramienta para la construcción guiada del aprendizaje de los estudiantes, así como para lograr desarrollar su autonomía y contribuir al desarrollo integral de las personas, potenciando los aspectos negativos o puntos débiles en aspectos positivos para la mejora continua. (p.03).

Esta permite valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Pero quien tradicionalmente es considerado como el padre de la valoración educativa es por ser el primero en dar una visión metódica de la misma, superando desde el conductismo, plantea la necesidad de una evaluación científica que sirva para perfeccionar la calidad de la educación.

La valoración académica como tal desde esta perspectiva ya no es una simple medición porque supone un juicio de valor sobre la información recogida.

En orden de implementar acciones sustantivas en favor de la educación, será necesario conocer la problemática actual de la evaluación y subsanar sus errores recurrentes, entre los que se contemplan algunos de los siguientes:

- En la práctica docente con frecuencia se observa que en las escuelas se mide, no se evalúa; se toma como parámetro una escala numérica para cuantificar alguna potencialidad del alumno, pero no resulta relevante la solución de problemas, la creatividad, el autodescubrimiento, los valores adquiridos, las actitudes y el desarrollo de hábitos, cuando en realidad todos estos aspectos deben ser tomados en cuenta.
- Solo se evalúa al alumno, quien se somete a exámenes calendarizados que evalúan conocimientos aprendidos, más no aprehendidos. A los resultados se les sitúa normalmente en una escala numérica o alfabética, otorgando una calificación que ha pasado por alto las capacidades individuales de los sujetos, el esfuerzo realizado o el contexto en el que se desarrolla el alumno.
- Se evalúan resultados (en realidad se califican), sin tener en cuenta si el instrumento de evaluación fue el adecuado o si el aplicador

(profesor) supo transmitir correctamente las indicaciones; o bien, si el criterio utilizado para evaluar fue acertado. Asimismo, se toma en cuenta que el alumno alcance la nota aprobatoria, sin considerar como lo logre (el acordeón en todas sus modalidades y la copia son las "técnicas" más utilizadas en estos casos); tampoco importan los medios empleados (tener presentes a los profesionistas inmorales que ponen precio a la calificación aprobatoria).

- Se evalúan solo los conocimientos observables y comprobables (aunque se hayan aprendido de memoria o se haya comprado un examen), cuando lo sustantivo es el desarrollo de competencias cognitivas, la adquisición de hábitos, actitudes, destrezas y valores, puesto que la fortaleza tanto de un individuo como de un país descansa precisamente en estos puntos.
- Se evalúa competitivamente puesto que los parámetros se encuentran comprendidos entre quien sabe más y quien sabe menos; quien corre más y quien corre menos; quien gana o quien pierde, sin tomar en cuenta que nada resulta tan dañino para el alumno, que la comparación constante. Evidenciar carencias frente a los compañeros de grupo, va en detrimento de la percepción de las posibilidades propias de pensamiento y acción, propiciando atribuciones de incompetencia.

### **2.2.21 Enseñanza Aprendizaje**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

En su investigación María de la Luz (2016). Manifiesta que:

Para activar los conocimientos previos en los estudiantes interrogantes son la lluvia de ideas, estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención o distraer, las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial, además promueven el interés y motivación. (p.56)

Se refiere que los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción.

Destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989). También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora.

También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores.

En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las

experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos.

Es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

### **2.2.22 Aprendizaje Humano**

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En su artículo científico Guzmán (2015). Define qué;

Adoptar como concepciones pedagógicas los principios constructivistas exige cambios profundos en nuestras creencias y acciones pedagógicas; en nuestras propias concepciones sobre lo que es aprender en general y lo que es aprender las diversas disciplinas. Exige también de las instituciones educativas cambios profundos en políticas curriculares, por ejemplo. Hay que lograr formar a los alumnos en nuevas maneras de entender lo que realmente debe suceder durante su preparación para la vida del trabajo, de la creación, de la innovación y del aporte al desarrollo social. (p15)

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del

entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

### **2.2.23 Inicios del Aprendizaje**

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio.

Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación.

En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

### **2.2.24 Tipos de Aprendizaje**

Según López (2016)“Como condición para un aprendizaje satisfactorio, la participación de los y las estudiantes en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que conduzcan a una actividad mental constructiva.”(p.26)

Esto afirma que la enseñanza será objetiva cuando se logre proporcionar un sistema lógico muy planificado que conduzca a realizar actividades de procesamiento mental constructivista que vayan más allá de la explicación del docente lo cual implica que los estudiantes serán autodidactas en su aprendizaje.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

## 2.2.25 La Educación

Según Hernández (2015). Sustenta que:

Es el conjunto de estrategias, recursos y proyectos destinados a acompañar el desarrollo integral de los estudiantes en los procesos de ingreso, participación, permanencia y graduación oportuna, lo que se logra a través de un ambiente de aprendizaje co-curricular y de diferentes estrategias articuladas desde lo académico como monitorías, tutorías y talleres pedagógicos; desde lo personal, mediante procesos de acompañamiento y consejería y, desde lo institucional, mediante escenarios de participación cultural, social, deportiva, recreativa y de intercambio, que favorecen su integración y desarrollo dentro de la Institución (p.15)

Se describe que las adaptaciones curriculares son efectivas cuando se favorece el aprendizaje del estudiante mediante actividades que promueven el interés y la concentración siendo indispensable el proponer contenidos de calidad académica en la cual se intercambien una serie de criterios relacionados a las diversas asignaturas que complementan la formación estudiantil además de alcanzar los objetivos que tienen los educadores con sus estudiantes. La educación, (del latín educare 'sacar, extraer' o educare 'formar, instruir') puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de

ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación básica que comprende la Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas. Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos. Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La Educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de

concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos. La educación obligatoria en el mundo. Los colores oscuros representan más años escolares y los claros, menos años. Si desea ver el mapa en un tamaño cómodo pulse en la imagen.

Los Objetivos de la educación son:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

### **2.3 Fundamentación Filosófica**

Este trabajo está basado en el paradigma crítico propositivo, comprometido con la tarea de investigar la lectoescritura y su importancia en el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de

educación básica del centro de educación general básica Carlos Arturo Chata, como también en el paradigma constructivista, de allí que el constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa.

Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas ilustran las ideas de esta corriente. El constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

De igual manera sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto para relacionarlas. El aprendizaje es un proceso activo por parte del alumno que construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe, percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos en su desenvolvimiento cotidiano.

El docente cede su protagonismo al estudiante, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación, pasando el docente a realizar funciones de guía u orientador facilitando técnicas, métodos y recursos adecuados para propiciar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo en el alumno. Por otra parte, podemos señalar que es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros.

Es él quien deberá lograr relacionar lo teórico con lo práctico, para situar en contextos reales, así dando lugar a un conocimiento significativo que se desencadena en el desarrollo y aplicación de sus competencias en su convivir diario. Por lo que la lectoescritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psicolingüística, con sus representantes: Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1.989).

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer no puede ser aislado, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje.

Según Sara Barrena (2014). Expresa que; “La máxima pragmática original no es una teoría del significado o de la verdad, como a veces se piensa, sino un método filosófico para clarificar conceptos a través de sus consecuencias”.(p.05). También el pragmatismo sostiene que solo en el debate entre organismos dotados de inteligencia y con el ambiente que los rodea es donde las teorías y datos adquieren su significado. Rechaza la existencia de verdades absolutas, las ideas son provisionales y están sujetas al cambio, a la luz de la investigación futura.

Según Piaget (1982) “Percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado”. Claramente podemos entender y comprender que cada niño es un ser distinto único y que todas sus experiencias adquiridas en el mundo donde se desarrolle juega un papel importante debido que asociará posteriormente con lo aprendido en el aula de allí deducirá a la aplicación del conocimiento significativo.

## 2.4 Marco Legal

Ciertas consideraciones relacionadas con el área en estudio y sus bases legales, la Educación Básica es uno de los niveles del sistema educativo ecuatoriano con una duración no menor a diez años, obligatoria, universal y gratuita; es un servicio público que presta el estado a la comunidad ecuatoriana.

En los actuales momentos la Educación Básica se presenta con una serie de reformas, la cual se fundamenta en la Constitución del Ecuador, Plan Nacional para el buen vivir, Código de la niñez y adolescencia y la Ley de educación. Dentro de la Constitución 2008, TITULO II, Capitulo Segundo, Sección quinta, EDUCACION, indica:

Art. 27 la educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el Título VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, Capítulo Primero, Sección Primera, EDUCACIÓN explica que:

Art. 343. - El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como

centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

De igual manera el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Capítulo III manifiesta que Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 2. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 3.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

LA LEY DE EDUCACIÓN, TÍTULO I, PRINCIPIOS GENERALES, CAPÍTULO I, ÁMBITO, FINES Y PRINCIPIOS EDUCATIVOS indica en los Art.3. - Principios educativos. - Los principios educativos son los criterios jurídicos conceptuales que originan, sustentan y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

b) Calidad. - Se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad, que sea pertinente, adecuada y contextualizada,

actualizada, articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades, y que incluya procesos de evaluación permanentes. Se considera al educando como el centro del proceso educativo, por lo que se deben desarrollar contenidos y metodologías flexibles y apropiadas para sus necesidades y realidades.

En tanto en el LOEI TÍTULO III, DE LOS OBJETIVOS Y ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO, CAPÍTULO III, DE LOS NIVELES EDUCATIVOS manifiesta que Art.24. - Educación básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades y competencias en los niños, niñas y jóvenes de cinco a quince años para participar crítica, responsable y solidariamente en la vida ciudadana y para continuar los estudios de bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior y se introducen las disciplinas básicas.

DE LA EDUCACIÓN INICIAL Art. 58.- Ámbito. - La Autoridad Educativa Nacional ofrecerá educación Inicial a través del tipo escolarizado, a los niños entre tres (3) y cinco (5) años de edad. Será facultativo de sus padres, madres y/o representantes legales proveer a sus representados de esta educación; por lo tanto, no podrán las instituciones educativas de Educación General Básica exigir el cumplimiento previo de este nivel de escolaridad. La Autoridad Educativa Nacional expedirá la normativa para regular este nivel educativo.

Capítulo III DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Art. 59.- Ámbito. - La Educación General Básica comprende diez (10) años lectivos de educación obligatoria, y corresponde a estudiantes de cinco (5) años de edad en adelante.

Art. 60.- Objetivos. - Este nivel educativo tiene los siguientes objetivos:

- a) Ejecutar el currículo nacional obligatorio en los diez años lectivos de educación regular.
- b) Desarrollar las acciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de la Educación General Básica.
- c) Garantizar que el estudiantado cumpla los estándares nacionales de aprendizaje definidos para el nivel por la Autoridad Educativa Nacional.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

Esta investigación está basada en la lectura comprensiva con un paradigma cualitativo, que se logra evidenciar desde una perspectiva desde dentro del ambiente escolar en donde los avances teóricos sobre la enseñanza de los procesos de la lectura.

La metodología cuantitativa es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables. En la actualidad este aspecto es el que encuentra más apoyo cuando se aparta de la definición original del método científico (procedimientos de medición y evaluación), para convertirse en un concepto que se relaciona más bien con las formas y los medios con que se fundamentan las “pretensiones de validez”. Según el modelo “racionalista” o cuantitativo, la ciencia surge como una necesidad del ser humano por aprender sobre los fenómenos que ocurren a su alrededor y sus relaciones de causa y efecto, con el fin de poder interferir en ellos o utilizar este conocimiento a su favor.

Según Eleazar en su trabajo de investigación (2017), manifiesta que:

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (p. 28)

Por ello, utilizar la metodología cualitativa nos significó tomar la información entregada en los detalles y otorgarles su importancia desde la significación, puesto que Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados.

La metodología cualitativa permite acercarnos al mundo educativo de manera que el investigador no se sienta ajeno a su realidad de estudio, más bien le entrega la posibilidad de internarse en ella para observarla, comprenderla a través del diálogo, el discurso y el relato sin intervenirla ni alterarla, para capturarla de forma natural, y de esta manera conocer, comprender e interpretar los significados otorgados a la lectura y la escritura.

### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación**

Además, se utilizará la investigación bibliográfica porque se ha basado en libros páginas web, que permitieron recolectar datos sobre los problemas evidenciados en el Centro de Educación General Básica “Libertador Simón Bolívar”.

La investigación es de campo por lo que se va evidenciar los hechos reales en el Centro de Educación General Básica “Libertador Simón Bolívar”, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

Según el autor corporativo (Universidad Naval, 2015)“Es una herramienta en el campo de la investigación, que por su estructura y contenidos abordan los elementos básicos que guían un proyecto de manera metodológica y didáctica”. (p.24) La modalidad de investigación permite aplicar directamente diversos métodos en la investigación de campo para determinar ciertos elementos que moldean las actitudes de

un grupo de personas y de cómo este afecta ciertas ideologías por lo que se debe considerar cada dato relevante y así mismo descartar cierta información que condicione el desarrollo científico y argumentativo

### **3.3 Tipos de Investigación**

El nivel de Investigación es de tipo exploratorio porque su metodología es flexible, da mayor amplitud al estudio de la problemática que es la alimentación y su influencia en el rendimiento académico muy útil porque formula adecuadamente problemas o hipótesis.

El tipo de investigación correlacional la cual permite aportar cierta información explicativa, realizando la conexión entre las dos variables utilizadas a favor de nuestra investigación. Además, es de tipo descriptiva porque aborda el nivel de profundidad de un problema de dimensión precisa, requiere de conocimientos suficientes porque detalla y puntualiza las características principales del problema.

### **3.4 Métodos de Investigación**

Según el autor Campos (2017): “El método inductivo es la acción y efecto de extraer a partir de determinadas observaciones las causa o experiencias particulares que determinan el efecto motivo de estudio.” (p.28). Según el autor expresa que toda metodología inductiva generaliza los hechos acontecidos en una institución para llegar a una conclusión precisa que será validada en su momento, cuando se expresa de forma estadística la existencia de dicho problema de estudio.

**Método deductivo.-** Parte de una premisa para la obtención de información. Pone el énfasis en la teoría, modelos teóricos, la explicación y abstracción, antes de recoger datos empíricos, a través de la observaciones.

**Método Inductivo.**- A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría.

**Método científico.**- Parte de establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor e incrementemos los conocimientos ya que posee características que ayudan al investigador a regirse de manera eficaz, obteniendo resultados de manera clara y precisa.

### 3.5 Técnicas de Investigación

Según el autor Ramírez (2013), expone que: “Una característica que define el diseño de la investigación cualitativa, son sus criterios orientadores de validez como son la credibilidad, transferibilidad, consistencia interna, fiabilidad y significancia” (p. 99). Según el autor afirma que este tipo de técnicas serán efectivas, siempre en cuando el entrevistador transmita confianza y empatía para generar en el entrevistado una opinión favorable que encamine a esclarecer ciertas inquietudes expuestas en el proceso.

- **Entrevista.** Utilizando un cuestionario de preguntas la cual será aplicada a los estudiantes y docentes para indagar las causas que originan este problema en el proceso didáctico.
- **Encuesta.** Utilizando una guía de entrevista la cual será aplicada los directivos y docentes de la institución. Se establecerá las causas que originan este problema en el proceso didáctico inclusivo en las matemáticas.
- **Observación.** A través de la observación podremos constatar el comportamiento de los docentes y estudiantes encuestados sobre los temas anteriormente mencionados para develar las dificultades y problemáticas que ellos presenten.

- **Registro anecdótico.** Es un informe en el que se describe de la manera más imparcial posible la conducta o comportamiento, así como los hechos, situaciones o fenómenos un sujeto o grupo que se han realizado en un lugar o período de tiempo para obtener una información.

### 3.6 Instrumento de investigación

- **Cuestionario.** Es una agrupación de preguntas acerca de los sucesos o directrices que interesan en una evaluación, como también en una investigación o en alguna actividad que necesite la búsqueda de información. Las interrogantes son respondidas por los encuestados. Este instrumento es fundamental para el logro de datos precisos acerca de un tema. Se lo aplicó en la preparación de preguntas mencionadas en la entrevista y encuesta.
- **Escala de Likert.** Es una herramienta utilizada para evaluar las opiniones y actitudes de una persona en la cual surgen las respuestas generales a un grupo de interrogantes con un formato en el cual las respuestas son calificadas en un rango de valores.

### 3.7 Población y muestra

#### 3.7.1 Población

La población que sirvió como objeto de investigación fueron los estudiantes, maestros de quinto grado de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, Provincia Guayas consta por, 1 directivo, 4 docentes , 35 estudiantes y 35 padres de familia. Un total de 75 personas involucradas dentro de la comunidad educativa.

**Cuadro 2.** Población.

ITEMS	DETALLE	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	Directivo	1	1%
2	Docentes	4	5%
3	Estudiantes	35	47%
4	Padres de familia	35	47%
5	<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### 3.7.2 Muestra

Tomando como muestra el total de la población de los estudiantes del quinto grado de Educación Básica del Centro de Educación General Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, Provincia Guayas.

**Cuadro 3.** Muestra

ITEMS	DETALLE	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	Directivo	1	1%
2	Docentes	4	5%
3	Estudiantes	35	47%
4	Padres de familia	35	47%
5	<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### 3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### 3.8.1 Análisis de los resultados

##### Encuesta aplicada a Padres de Familia

Pregunta 1.- ¿Cree usted que los niños leen correctamente?

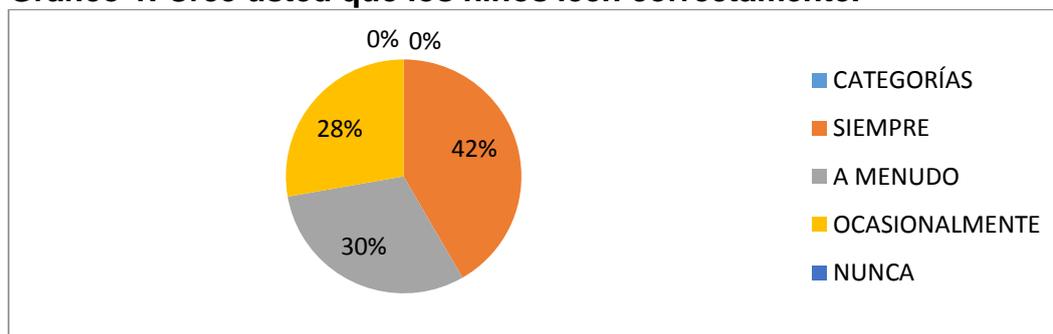
**Cuadro 4. Cree usted que los niños leen correctamente.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	15	42%
	A MENUDO	11	28%
	OCASIONALMENTE	10	30%
	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>		35

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 1. Cree usted que los niños leen correctamente.**



Fuente: Encuesta aplicada Padres de Familia

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

#### Análisis

A la pregunta planteada el 42% responden siempre creer que los niños leen correctamente.

En este alto porcentaje de los padres de familia no dice que tienen la percepción que los niños leen correctamente, lo cual influye en el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de Escuela de Educación Básica "Libertador Simón Bolívar".

**Pregunta 2.- ¿Considera que sus hijos tienen hábitos de la lectura en casa?**

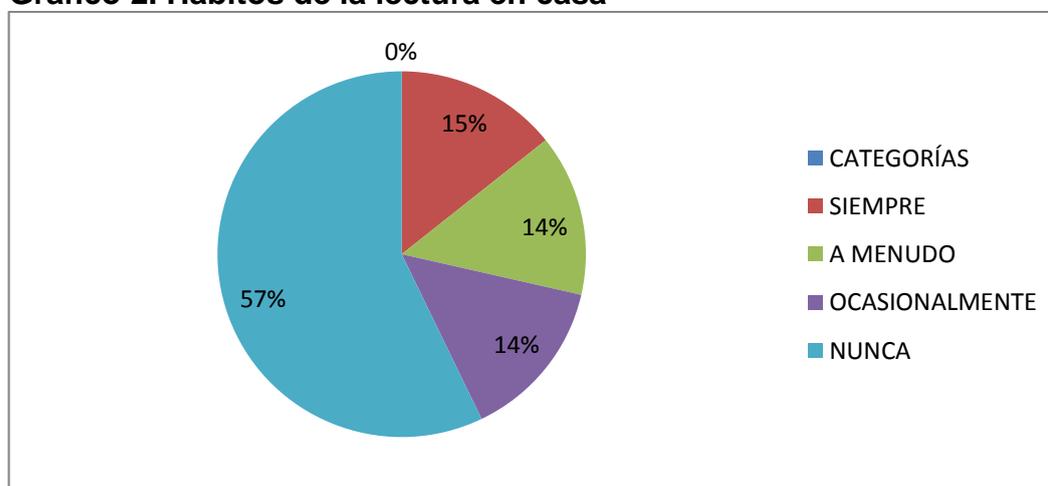
**Cuadro 5. Hábitos de la lectura en casa**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	5	15%
	A MENUDO	5	14%
	OCASIONALMENTE	5	14%
	NUNCA	20	57%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 2. Hábitos de la lectura en casa**



**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los padres de familia, el 57% responde que nunca aplican hábitos de lectura en casa.

Por el mayor porcentaje de padres de familia, se asume que están conscientes que se ha perdido la práctica de la lectura, razón por la que se observa estudiantes con deficiencias en la lectura, dando como resultado, estudiantes con mal rendimiento académico.

**Pregunta 3.- ¿Considera usted que el mal rendimiento académico es consecuencia de la falta de comprensión lectora?**

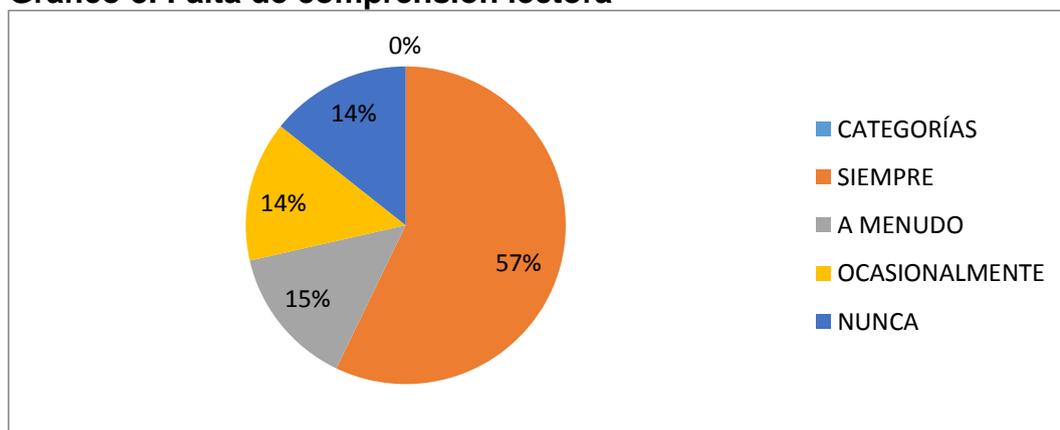
**Cuadro 6. Falta de comprensión lectora**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	20	57%
	A MENUDO	5	15%
	OCASIONALMENTE	5	14%
	NUNCA	5	14%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 3. Falta de comprensión lectora**



**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia, el 57% consideran que el mal rendimiento académico es consecuencia de la falta de comprensión lectora.

Por lo tanto, el mayor porcentaje de los Padres de Familia están de acuerdo que el mal rendimiento académico es consecuencia de la falta de comprensión lectora Interpretación de los estudiantes.

**Pregunta 4.- ¿Considera que los contenidos gráficos facilitan una mejor comprensión lectora de los educandos?**

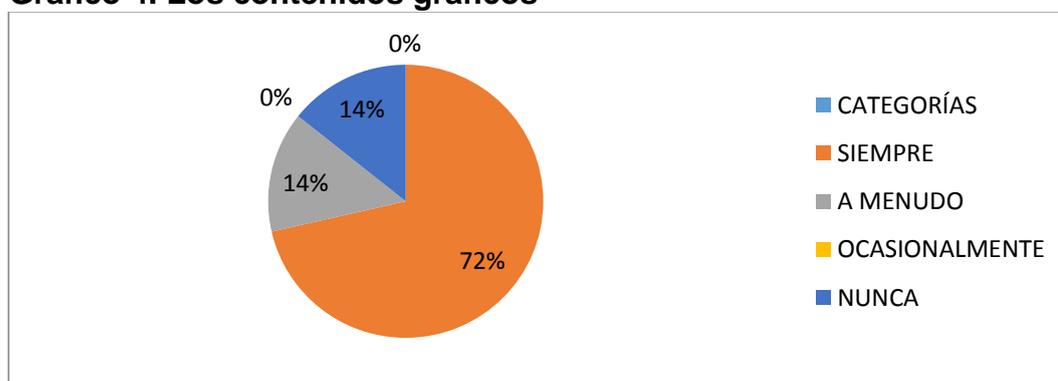
**Cuadro 7. Los contenidos gráficos.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	25	72%
	A MENUDO	5	14%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	5	14%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 4. Los contenidos gráficos**



**Fuente:** Encuesta a Padres de Familia

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia, el 72% responden que los contenidos gráficos facilitan una mejor comprensión lectora de los educandos por ello es importante aplicar un material didáctico para la lectura de los niños.

El mayor porcentaje de los Padres de Familia concuerdan que los contenidos gráficos facilitan una mejor comprensión lectora de los educandos al utilizar materiales didácticos de lectura con el fin de mejorar el rendimiento de los estudiantes.

**Pregunta 5.- ¿está de acuerdo en la creación de espacios para el desarrollo de la lectura para enriquecer el léxico fluido y ponerlo en práctica en el diario vivir?**

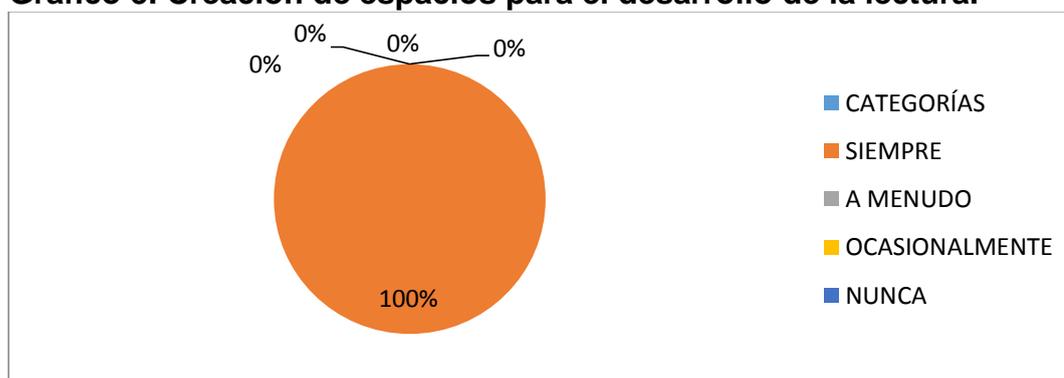
**Cuadro 8. Creación de espacios para el desarrollo de la lectura.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	35	72%
	A MENUDO	0	14%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	0	14%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 5. Creación de espacios para el desarrollo de la lectura.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia, el 100% responden en estar de acuerdo en la creación de espacios para el desarrollo de la lectura para enriquecer el léxico fluido y ponerlo en práctica en el diario vivir y necesario para los estudiantes.

El mayor porcentaje de los Padres de Familia tienen en establecer la creación de espacios para el desarrollo de la lectura para enriquecer el léxico fluido y ponerlo en práctica en el diario vivir la lectura comprensiva pero lastimosamente.

**Pregunta 6.- ¿Cree usted que el refuerzo a base de la lectura influye de manera positiva en el rendimiento académico?**

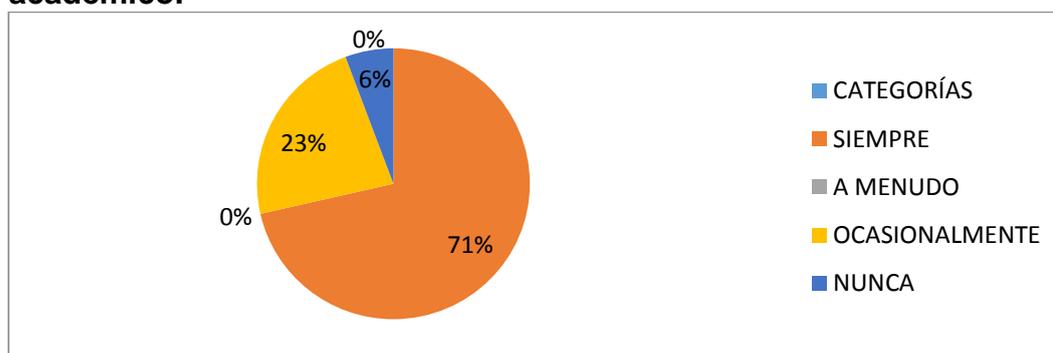
**Cuadro 9. Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	25	71%
	A MENUDO	0	0%
	OCASIONALMENTE	8	23%
	NUNCA	2	6%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 6. Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

## **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia, el 71% responde que el refuerzo a base de la lectura influye de manera positiva en el rendimiento académico

En este alto porcentaje de Padres de Familia concuerdan que se debe reforzar la lectura ya que este influye de manera positiva en el rendimiento académico se ve reflejado el hecho en el entendimiento textual, de esta manera si un niño no lee correctamente afecta directamente en sus estudios.

**Pregunta 7.- ¿considera que el rendimiento académico inadecuado es causado por la falta de motivación en los educandos?**

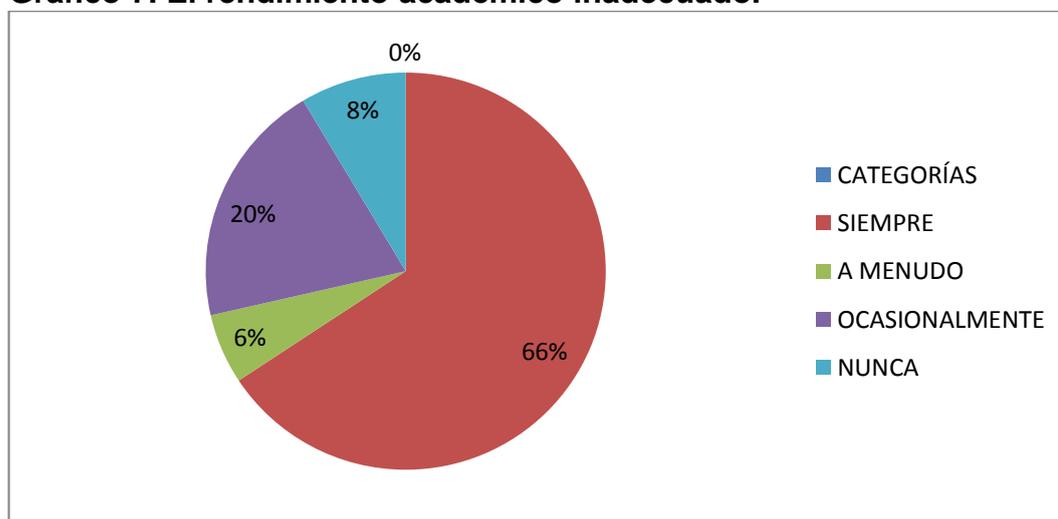
**Cuadro 10. El rendimiento académico inadecuado.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	23	66%
	A MENUDO	2	6%
	OCASIONALMENTE	7	20%
	NUNCA	3	8%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 7. El rendimiento académico inadecuado.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia, el 66% consideran que el rendimiento académico inadecuado es causado por la falta de motivación en los educandos.

El mayor porcentaje de los Padres de Familia saben que es importante motivar a sus educandos, al fomentar el amor hacia la lectura para desarrollar su formación como persona y en el ámbito académico.

**Pregunta 8.- ¿Está usted de acuerdo que el rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula?**

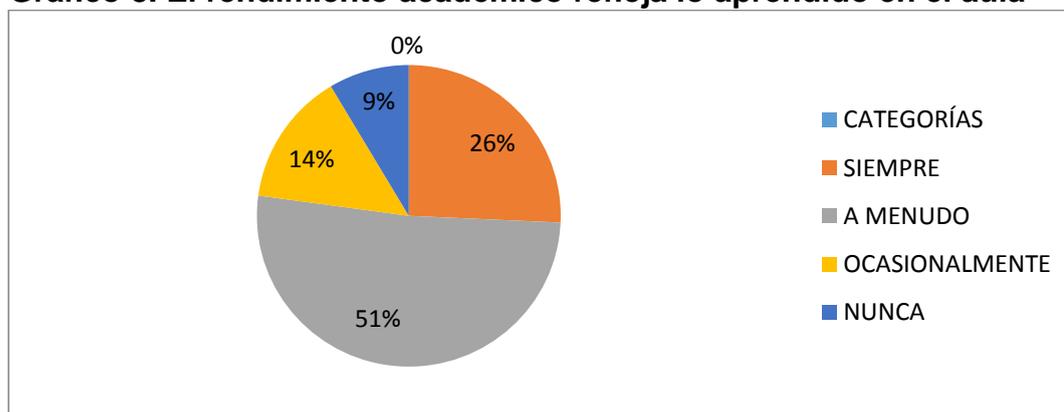
**Cuadro 11. El rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	9	26%
	A MENUDO	18	51%
	OCASIONALMENTE	5	14%
	NUNCA	3	9%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 8. El rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia., el 51% responden que a menudo el rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula.

Un mayor porcentaje de los Padres de Familia.opina que a menudo el rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula. Aunque el bajo rendimiento de los estudiantes también se debe a que no comprenden lo que leen, haciendo que estos sean memoristas y que al poco tiempo olviden lo que leen.

**Pregunta 9.- ¿Cree usted que al realizar actividades didácticas en la lectura favorece a obtener nuevos conocimientos en el aula?**

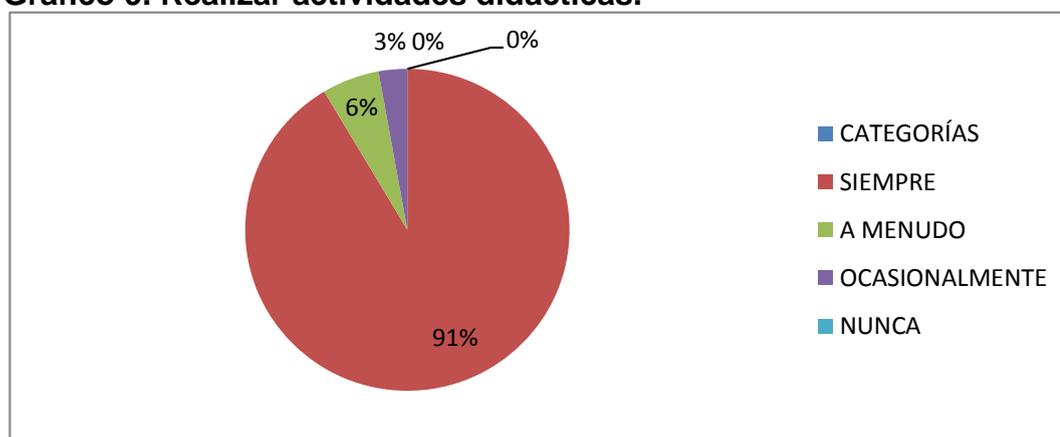
**Cuadro 12. Realizar actividades didácticas.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	32	91%
	A MENUDO	2	6%
	OCASIONALMENTE	1	3%
	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 9. Realizar actividades didácticas.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia., el 91% responden que el realizar actividades didácticas en la lectura favorece a obtener nuevos conocimientos en el aula.

El mayor porcentaje de los Padres de Familia. opinan que el realizar actividades didácticas en la lectura favorece a obtener nuevos conocimientos en el aula es decir la práctica de la lectura abre las puertas al mundo, ya que se hacen conscientes del entorno que los rodea al prepararlos para el futuro.

**Pregunta 10.- ¿considera favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas que generen un mayor desenvolvimiento en el educando?**

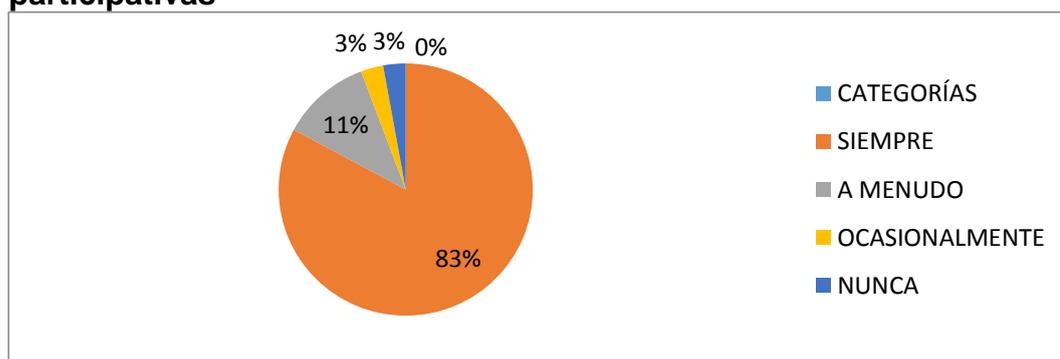
**Cuadro 13. Favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	29	83%
	A MENUDO	4	11%
	OCASIONALMENTE	1	3%
	NUNCA	1	3%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 10. Favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Padres de Familia..

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los Padres de Familia., el 83% responde si creen favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas que generen un mayor desenvolvimiento en el educando.

En definitiva, un gran porcentaje de Padres de Familia. Deducen que es favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas que generen un mayor desenvolvimiento en el educando sin embargo en la práctica esto no es tomado en cuenta por el docente porque les falta tiempo para sus asignaturas.

## Encuesta aplicada a los Estudiantes

### 1.- ¿Cree usted que lee correctamente?

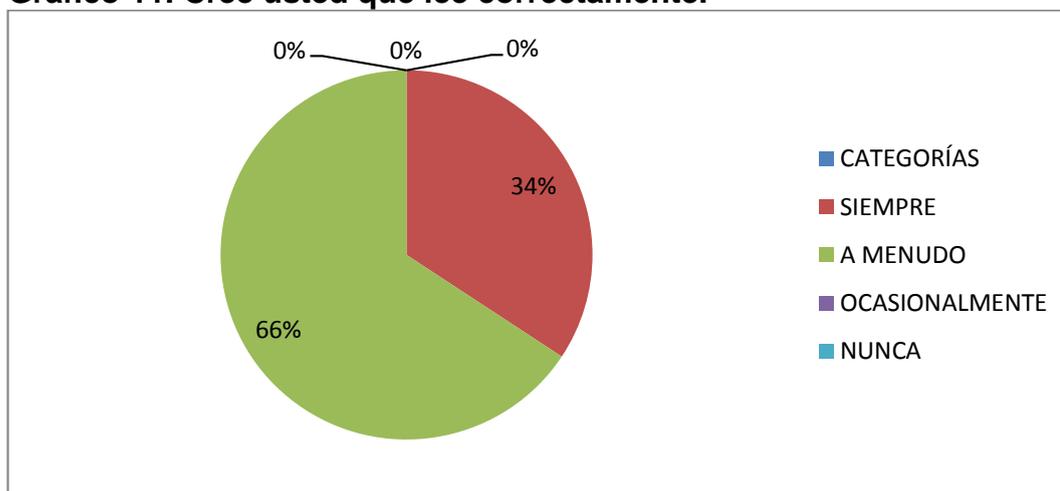
**Cuadro 14. Cree usted que lee correctamente.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	12	34%
	A MENUDO	23	66%
	OCASIONALMEN TE	0	0%
	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>		35

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 11. Cree usted que lee correctamente.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 66% responde que a veces creen que leen correctamente.

Por lo tanto, el mayor porcentaje de los estudiantes tienen la noción de que leen de manera apropiada más es necesario cultivar más la lectura con el fin de mejorar el rendimiento de los estudiantes.

## 2.- ¿Considera usted que se dedica tiempo a la lectura?

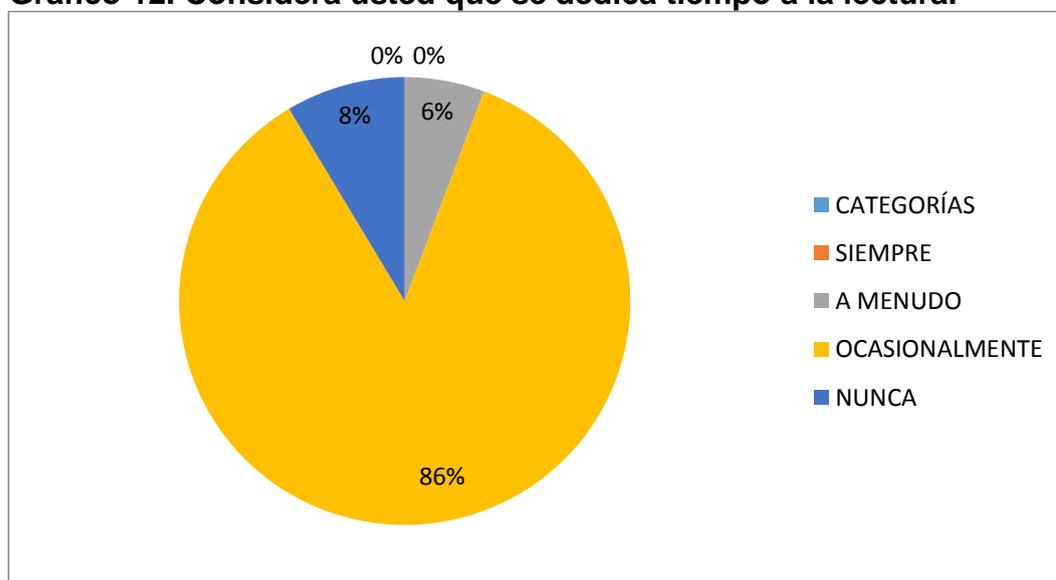
**Cuadro 15. Considera usted que se dedica tiempo a la lectura.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12	SIEMPRE	0	0%
	A MENUDO	2	6%
	OCASIONALMENTE	30	86%
	NUNCA	3	8%
	<b>TOTAL</b>		35

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 12. Considera usted que se dedica tiempo a la lectura.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 86% ocasionalmente dedican tiempo a la lectura.

Por lo tanto, un gran porcentaje de los estudiantes ocasionalmente dedican tiempo a la lectura es decir tienen conciencia de su importancia a fin de mejorar el rendimiento académico aprovechando su tiempo libre.

### 3.- ¿Cree usted tener tiempos adecuados para desarrollar la lectura?

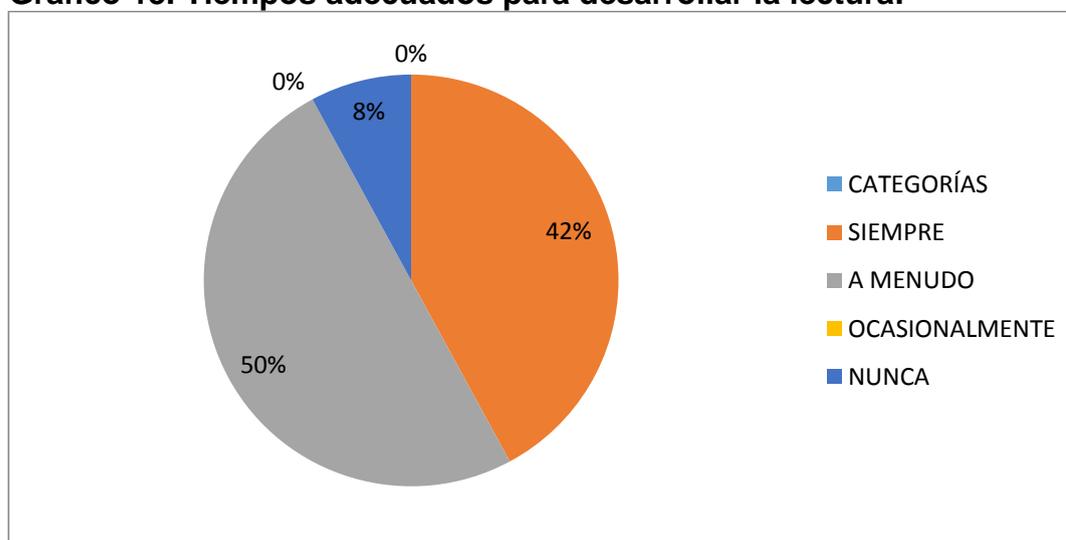
**Cuadro 16. Tiempos adecuados para desarrollar la lectura.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	SIEMPRE	16	42%
	A MENUDO	19	50%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	3	8%
	<b>TOTAL</b>		35

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 13. Tiempos adecuados para desarrollar la lectura.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### **Análisis**

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 50% creen que deben tener tiempos adecuados para desarrollar la lectura.

El mayor porcentaje de los estudiantes piensan que deben tener tiempos adecuados para desarrollar la lectura por medio de un espacio físico que brinde las comodidades y no posea elementos que distraigan la lectura.

4.- ¿considera que el material didáctico le permite una mejor interpretación de la lectura?

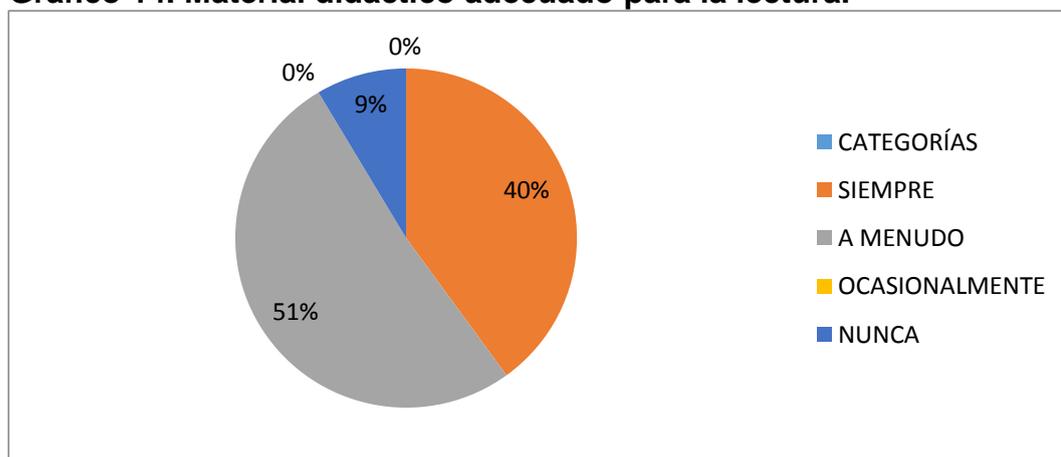
**Cuadro 17. Material didáctico adecuado para la lectura.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
14	SIEMPRE	14	40%
	A MENUDO	18	51%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	3	9%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 14. Material didáctico adecuado para la lectura.**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 51% responde que a menudo utiliza el material adecuado para la lectura.

Por lo tanto, un porcentaje mayoritario los estudiantes ven la necesidad de tener material de calidad que venga a enriquecer su mente, lo cual es muy importante pues es mejor calidad en lugar de cantidad.

5.- ¿Considera usted que su rendimiento académico llena las expectativas de su docente?

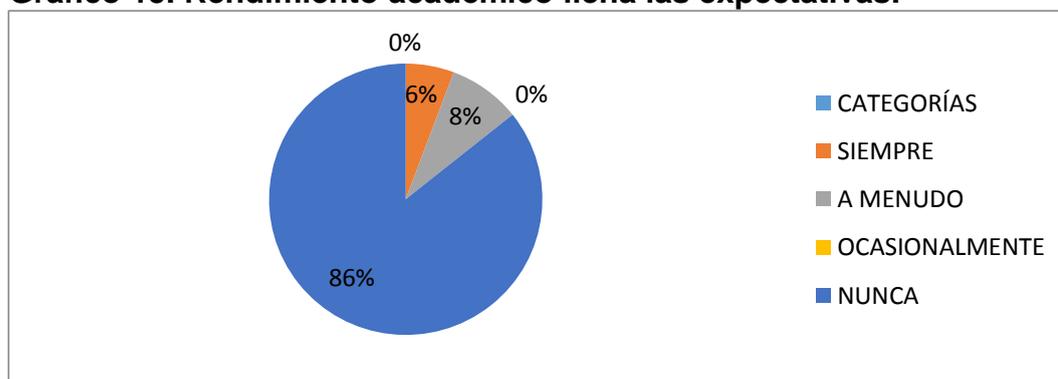
**Cuadro 18. Rendimiento académico llena las expectativas.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15	SIEMPRE	2	6%
	A MENUDO	3	8%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	30	86%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 15. Rendimiento académico llena las expectativas.**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

## Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 86% responde que nunca llena las expectativas del docente su rendimiento.

Un amplio porcentaje de estudiantes consideran que nunca llena las expectativas del docente su rendimiento. Es decir, no basta con leer sino también entender las ideas que se trasmite en una lectura, lo cual se condiciona su rendimiento académico en las horas de clase.

## 6.- ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico?

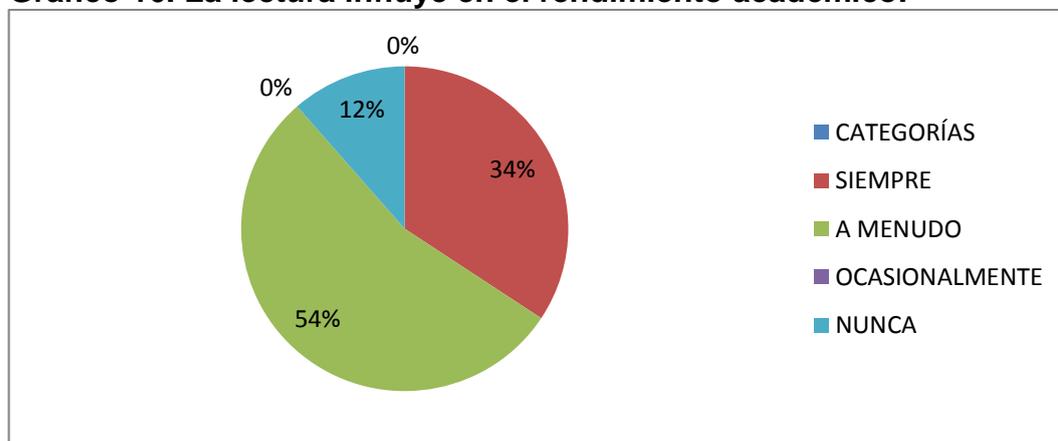
**Cuadro 19. La lectura influye en el rendimiento académico.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
16	SIEMPRE	12	34%
	A MENUDO	19	54%
	OCASIONALMEN TE	0	0%
	NUNCA	4	12%
	<b>TOTAL</b>		35

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 16. La lectura influye en el rendimiento académico.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 54% responde que siempre la lectura influye en el rendimiento académico.

Miramos que el mayor porcentaje de estudiantes consideran que existe una relación entre la lectura y el rendimiento académico, pues si un estudiante no lee de manera correcta no podría aplicar la lectura comprensiva y en su defecto no captaría las enseñanzas que traen los diferentes materiales de lectura.

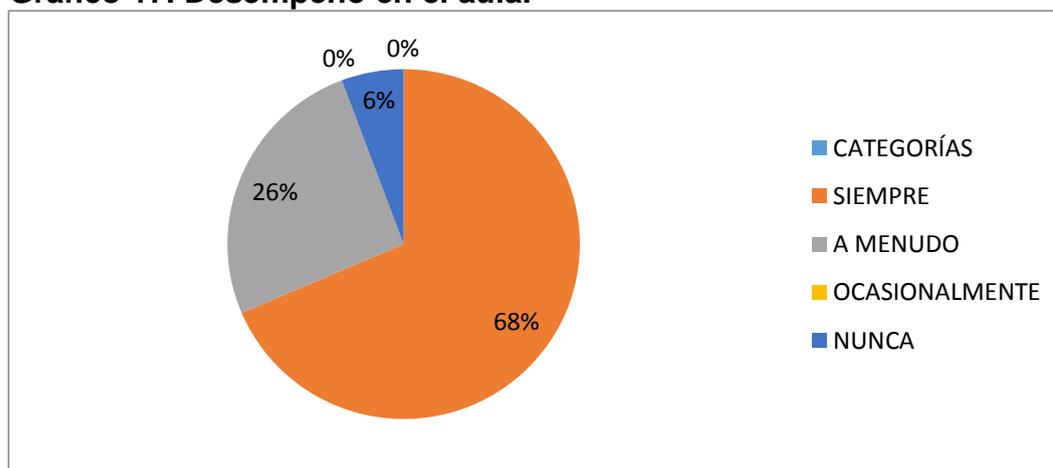
**7.- ¿Mediante la lectura considera usted que obtendrá un mejor desempeño en el aula?**

**Cuadro 20. Desempeño en el aula.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
17	SIEMPRE	24	68%
	A MENUDO	9	26%
	OCASIONALMENTE	0	0%
	NUNCA	2	6%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.  
**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 17. Desempeño en el aula.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.  
**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Análisis**

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 68% responden que siempre mediante la lectura se obtendrá un mejor desempeño en el aula.

Por lo tanto, el mayor porcentaje de los estudiantes piensan que al leer más, sus mentes adquirirán nuevos conocimientos que harán que sean más conscientes de la realidad que nos rodea haciéndolos críticos y generadores de ideas en beneficio de sí mismos y de la comunidad.

8.- ¿Cree que la participación activa en clase optimizará su rendimiento dentro del aula?

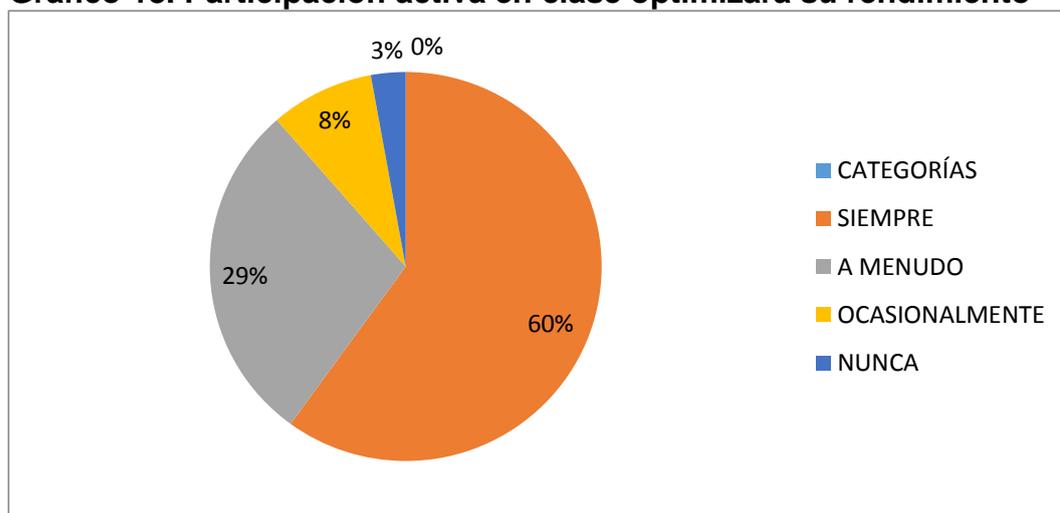
**Cuadro 21. Participación activa en clase optimizará su rendimiento**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
18	SIEMPRE	21	68%
	A MENUDO	10	29%
	OCASIONALMENTE	3	8%
	NUNCA	1	3%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 18. Participación activa en clase optimizará su rendimiento**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 60% responde que la participación activa en clase optimizará su rendimiento dentro del aula.

Un porcentaje mayoritario de estudiantes piensan que cuando más participan existen un mayor intercambio de ideas, ya que un ser activo y sociable tiene la facultad de asimilar mejor los conocimientos pues se siente participe de ellos.

9.- ¿considera que las actividades de lectura estimulan sus capacidades al máximo?

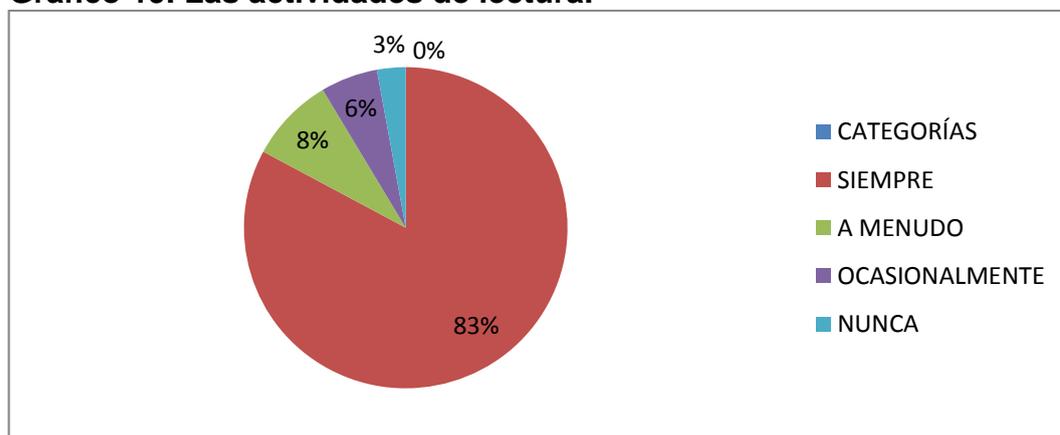
**Cuadro 22. Las actividades de lectura.**

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
19	SIEMPRE	29	83%
	A MENUDO	3	8%
	OCASIONALMENTE	2	6%
	NUNCA	1	3%
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 19. Las actividades de lectura.**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo

### Análisis

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 83% consideran que siempre las actividades de lectura estimulan sus capacidades al máximo.

Por lo tanto, un alto porcentaje de los estudiantes están motivados ya que de alguna u otra manera al recibir un estímulo genera que el estudiante sienta desglosar al máximo sus habilidades durante las clases.

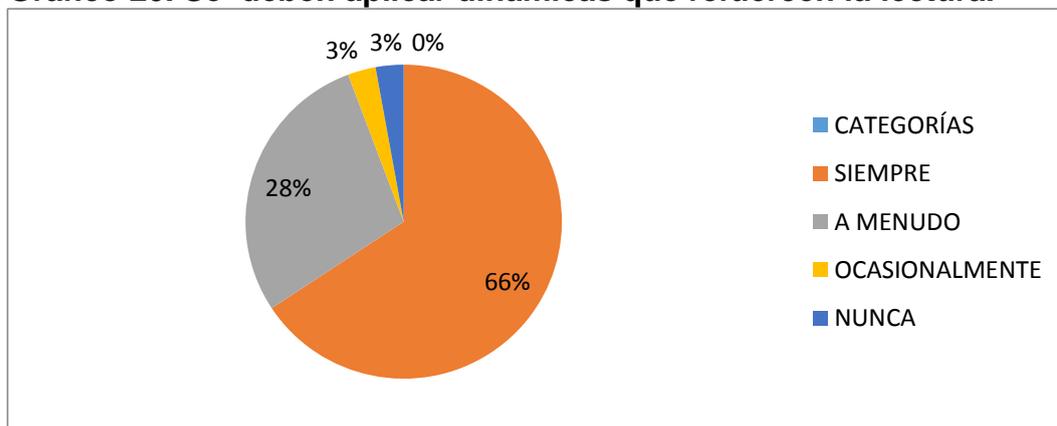
**10.- ¿Está de acuerdo que se deben aplicar dinámicas que refuercen la lectura permanentemente?**

**Cuadro 23. Se deben aplicar dinámicas que refuercen la lectura.**

ITEM	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
20	SIEMPRE	23	66%
	A MENUDO	10	28%
	OCASIONALMENTE	1	3%
	NUNCA	1	3%
	<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.  
**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Gráfico 20. Se deben aplicar dinámicas que refuercen la lectura.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.  
**Elaborado por:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Análisis**

A la pregunta planteada a los estudiantes, el 66% responden que se deban aplicar dinámicas que refuercen la lectura permanentemente.

El mayor porcentaje de los estudiantes están predispuestos deban aplicar dinámicas que refuercen la lectura permanentemente y encontrar estrategias adecuadas para brindar una mejor comprensión con el fin de mejorar el rendimiento académico.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR”  
ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

**Análisis**

Conocer el funcionamiento y aplicación de los procesos didácticos dentro del aula de clases, para recoger información sobre dificultades en el área de Lengua y Literatura.

**Rectora de la Institución:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistado:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Cargo:** Rectora encargada

**1.- ¿Considera pertinente que los docentes dediquen tiempo a la lectura en las horas clases?**

Por supuesto la lectura es el eje primordial en la educación por sin ello no se podría desarrollar los aprendizajes y experiencias formativas siendo importante para el docente dedicar tiempos y esfuerzos en la creación de grupos que argumenten las ideas de los autores literarios además de motivar el interés conocer el mundo de las ilustraciones y de los contenidos textuales.

**2.- ¿Cuántas horas semanales dedican los docentes a la lectura en la escuela primaria?**

Se le dedica un tiempo mínimo por el proceso agitado de las clases sin embargo se tiene el deseo en dedicar más tiempo a que los estudiantes se adentren en la lectura mediante diversas fabulas existentes en los libros escolares que proporciona el ministerio de educación.

**3.- ¿Con qué recursos cuenta la Institución para que los docentes realicen el desarrollo progresivo de sus estudiantes en la comprensión lectora?**

Se cuenta con los textos proporcionados por la institución seguido de recursos adicionales que complementan la idea y la enseñanza de los docentes es decir proyectores y demás soporte tecnológico que beneficia a la formación estudiantil.

**4.- ¿El personal docente cuenta con capacitación continua en lo que respecta al Área de Lengua y Literatura?**

Se destina un presupuesto necesario para que el grupo de docente este actualizado en las estrategias y métodos de enseñanza sin embargo se desea empoderar más eficientemente la labor docente mediante documentos que consoliden el aprendizaje dentro de las aulas.

**5.- ¿Está de acuerdo que los docentes cuenten con información actualizada en lo referente a las técnicas de lectura?**

Por supuesto todo lo que beneficie a la formación del estudiante es bienvenido porque en el proceso se observa técnicas y métodos que en otros sistemas educativos dieron con los resultados esperados además se cumple con el objetivo que se alcance un nivel de léxico muy elevado de parte de los educandos lo traerá a futuro satisfacciones permanentes de parte de los mismos.

**6.- ¿El personal docente se encuentra capacitado para manejar los problemas de aprendizaje dentro del aula?**

Los problemas de aprendizaje son circunstancias muy variadas que van desde el entorno que viene el estudiante hasta el tipo de enseñanza que recibe por ello la institución prepara a su personal de docente con los más

actualizados instrumentos educativos que llenen la expectativa y el deseo de superación constante dentro del aula a través de dinámicas que aplicadas en momentos muy pertinentes según lo requiera el orientador educativo.

**7.- ¿Qué metodología utilizan los docentes para que resulte más factible la asimilación de textos?**

La lectura ante y durante debe ser efectiva cuando se destina los métodos ya establecidos como la lectura silenciosa cuando el estudiante debe poner la atención necesaria algún hecho muy relevante en la historia o de alguna frase célebre de un personaje histórico esto enriquece el nivel cultural y la asimilación de contenidos textuales en síntesis ósea de manera más rápida y efectiva.

**8.- ¿Se asesora usted de que los docentes apliquen actividades lúdicas para de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico?**

De hecho, existe el monitorio permanente en el que el docente cumpla a cabalidad con su planificación diaria a pesar que el tiempo de actividades sea mínimo se logran en periodos cortos dinámicas destinadas a consolidar todo lo visto en clases.

**9.- ¿Estima usted que el diseño de una guía didáctica de los docentes debe proponer actividades que mejoren el rendimiento académico dentro del aula?**

Por supuesto un material didáctico tiene que ser novedoso en todo sentido porque sin ello no se lograra que los estudiantes asuman el compromiso de realizar sus actividades formativas lo que es muy primordial el que protagonicen su aprendizaje dentro del aula viéndose al final en su desempeño individual dentro de clases.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR”**  
**ENTREVISTA A LOS DOCENTES**

Conocer el funcionamiento y aplicación de los procesos didácticos dentro del aula de clases, para recoger información sobre dificultades en el área de Lengua y Literatura.

**Rectora de la Institución:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistada:** Sandra Montes

**Cargo:** Docente 1

**1.- ¿Considera pertinente elaborar actividades respectivas a la lectura en las horas clases?**

En efecto las actividades destacan todo lo expuesto y argumentado de alguna asignatura más aún si se trata de la lectura por ello se enriquece los conocimientos académicos y cambia la perspectiva emocional de los estudiantes aparte de mantener la motivación en mejorar su desempeño dentro de clases.

**2.- ¿Con qué recursos desarrolla la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?**

En el ámbito cualitativo utilizó la entrevista de grupo focal, la producción y el análisis de textos escritos primero durante la lectura de un artículo científico tipo ensayo por parte los estudiantes; después, durante el llenado de un protocolo de auto-reporte de las estrategias metacognitivas a nivel de planificación, monitoreo y control.

**3.- ¿Considera usted que el docente debe actualizarse en lo referente a las técnicas de lectura que motiven al estudiante a mejorar el rendimiento académico en clase?**

Claro que si el estar actualizados abre la oportunidad a nuevos conocimientos y mayor exposición de ideas en el estudiante siendo muy relevante una capacitación permanente que optimice al máximo las capacidades estratégicas del personal docente y reflejarlas durante el desarrollo de las clases.

**4.- ¿Está usted actualizado en cuanto a métodos que faciliten una mejor comprensión de textos?**

Considero que si pero en el proceso de enseñanza aún existe ciertas inquietudes que deben ser despejadas con el fin de optimizar cada recurso y plan estratégico propuesto en el campo educativo se tiene que estar en constante actualización para responder así con las inquietudes y vacíos que pueda tener un grupo de estudiantes.

**5.- ¿Está de acuerdo en que se deba disponer una guía didáctica que aborde contenidos que optimicen la comprensión lectora y el rendimiento académico dentro del aula?**

Se tiene la predisposición de obtener este tipo de documentos muy efectivos en el ámbito formativo los contenidos literarios tienen que abordar lo más referente a la literatura universal.

## **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” ENTREVISTA A LOS DOCENTES**

Conocer el funcionamiento y aplicación de los procesos didácticos dentro del aula de clases, para recoger información sobre dificultades en el área de Lengua y Literatura.

**Rectora de la Institución:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistada:** Lourdes Franco

**Cargo:** Docente 2

### **1.- ¿Considera pertinente elaborar actividades respectivas a la lectura en las horas clases?**

Las investigaciones pedagógicas recientes permiten afirmar que no existe una política coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz. Sin embargo, la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura tiene prioridad, por muchas razones.

### **2.- ¿Con qué recursos desarrolla la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?**

Las actividades de lecto-comprensión, que son resueltas por los estudiantes con la guía del docente. Es importante mencionar que este documento únicamente se ocupa de mostrar lo realizado y carece de una evaluación empírica de la experiencia, es decir, no hay un trabajo empírico de valoración sobre su eficacia, por lo cual sus resultados son cuestionables.

**3.- ¿Considera usted que el docente debe actualizarse en lo referente a las técnicas de lectura que motiven al estudiante a mejorar el rendimiento académico en clase?**

Exacto ya que así el docente tiende a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje..

**4.- ¿Está usted actualizado en cuanto a métodos que faciliten una mejor comprensión de textos?**

De forma afirmativa puedo decir que si, ya que empleo en forma consciente, controlada e intencional los instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que utilizo para el estudiante aprenda.

**5.- ¿Está de acuerdo en que se deba disponer una guía didáctica que aborde contenidos que optimicen la comprensión lectora y el rendimiento académico dentro del aula?**

Estoy de acuerdo ya que este implemento ayudaría a dirigir a los estudiantes a resumir y a sintetizar, centrándose en proporcionar ideas o modelos sobre el tema tratado o a tratar.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR”**  
**ENTREVISTA A LOS DOCENTES**

Conocer el funcionamiento y aplicación de los procesos didácticos dentro del aula de clases, para recoger información sobre dificultades en el área de Lengua y Literatura.

**Rectora de la Institución:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistada:** Yolanda Bastidas

**Cargo:** Docente 3

**1.- ¿Considera pertinente elaborar actividades respectivas a la lectura en las horas clases?**

Sí, ya que estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación.

**2.- ¿Con qué recursos desarrolla la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?**

Las TIC como una herramienta o, en algunos casos, recurso digital que facilita la comprensión lectora y afianza el rendimiento académico. Este ejercicio escritural permitió vislumbrar, entre otras propuestas, que los bajos niveles de comprensión lectora afectan significativamente el desempeño académico de los estudiantes.

**3.- ¿Considera usted que el docente debe actualizarse en lo referente a las técnicas de lectura que motiven al estudiante a mejorar el rendimiento académico en clase?**

Por supuesto que sí, ya que el docente debe prepararse para actuar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje.

**4.- ¿Está usted actualizado en cuanto a métodos que faciliten una mejor comprensión de textos?**

Sí porque utilizo una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información que puedan entenderme en cada proceso o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos..

**5.- ¿Está de acuerdo en que se deba disponer una guía didáctica que aborde contenidos que optimicen la comprensión lectora y el rendimiento académico dentro del aula?**

Me parece lo ideal para en futuras investigaciones profundizar en este campo de estudio y llegar a establecer un acuerdo sobre el patrón de análisis nacional para las interacciones en el aula.

## **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” ENTREVISTA A LOS DOCENTES**

Conocer el funcionamiento y aplicación de los procesos didácticos dentro del aula de clases, para recoger información sobre dificultades en el área de Lengua y Literatura.

**Rectora de la Institución:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistada:** Andrea Fajardo

**Cargo:** Docente 4

### **1.- ¿Considera pertinente elaborar actividades respectivas a la lectura en las horas clases?**

Leer constituye una actividad al servicio del ocio; en la escuela, la lectura se presenta, la mayoría de las veces, como una imposición del programa escolar, pero le falta la dimensión esencial de actividad de aprendizaje, de distracción o placer que la caracteriza fuera de la clase.

### **2.- ¿Con qué recursos desarrolla la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?**

Exploración, integración e innovación. Estos niveles están compuestos, a su vez, de diversos procesos que ayudan a fortalecer la implementación de las TIC como una mediación para desarrollar la literacidad en los estudiantes de instituciones educativas de primaria, valiéndose del uso de las nuevas tecnologías.

**3.- ¿Considera usted que el docente debe actualizarse en lo referente a las técnicas de lectura que motiven al estudiante a mejorar el rendimiento académico en clase?**

Claro que si el estar actualizados las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus estudiantes es mucho más favorable y el aprendizaje es más significativo.

**4.- ¿Está usted actualizado en cuanto a métodos que faciliten una mejor comprensión de textos?**

Si y utilizo las estrategias de enseñanza y aprendizaje mediante operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje, por lo que representan un carácter intencional, es decir, cuento con un plan de acción para que el educando ponga en marcha a la hora de aprender.

**5.- ¿Está de acuerdo en que se deba disponer una guía didáctica que aborde contenidos que optimicen la comprensión lectora y el rendimiento académico dentro del aula?**

Si porque sería posible extraer diferentes implicaciones a nivel práctico o aplicado en el ámbito educativo, algunas de las cuales ya se han presentado en párrafos anteriores, así como plantear futuras líneas de investigación.

### **3.9 CONCLUSIONES**

- Los estudiantes saben leer, pero no comprenden completamente el mensaje de las lecturas, por lo no podrían identificar todas ideas y emitir juicios críticos acertados sobre un texto.
- Los estudiantes en su mayoría si dedica tiempo a la lectura es decir tienen conciencia de su importancia a fin de mejorar el rendimiento académico aprovechando su tiempo libre, lo cual significa que aún no se está perdiendo del todo el interés por la lectura lo cual es muy positivo.
- Los profesores miran en la aplicación de varias lecturas en forma comprensiva como una manera de mejorar el rendimiento académico, permitiendo un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje.
- Una guía didáctica beneficia a los estudiantes a tener un alto conocimiento de los niveles de lectura comprensiva mediante la aplicación de actividades que motiven el buen rendimiento académico permanente dentro del aula.

### **3.10 RECOMENDACIONES**

Según los estudios realizados propongo las siguientes recomendaciones como fruto de las conclusiones obtenidas en la aplicación de los instrumentos.

- Sería muy beneficioso la aplicación de nuevas técnicas que mejoren la lectura comprensiva en los niños y niñas, las mismas que deben practicarse con buenos materiales como refleja en las preguntas de la encuesta a maestros y estudiantes, acompañados de cambios de actitud personal y profesional; buscando equilibrios entre una lectura comprensiva, los aprendizajes significativos y la formación integral de los seres humanos.

- Se recomienda que el aula de clases incremente el material didáctico motivador, para que de ésta manera los estudiantes no pierdan gusto por la lectura, este material solo servirá en tanto se use para un proceso que estimule a continuar avanzando.
- Para la aplicación de técnicas de lectura es necesario que el docente cree un ambiente de amistad y confianza para que el niño saque a relucir sus inquietudes y no haya temor y miedo.
- Proponer una guía didáctica será un punto de solución dentro de la institución si se aplican métodos y técnicas con sus respectivas actividades de acuerdo a comprensión lectora con el propósito establecer la convicción clara de tener un rendimiento académico óptimo al nivel de formación de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1 Título de la propuesta**

Implementación de una guía didáctica sobre técnicas de lectura comprensiva para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, Provincia Guayas.

#### **4.2 Justificación**

Es muy importante esta propuesta ya que proporciona la docente una herramienta, para mejorar su labor, de la misma forma que erradica la falencia de los procesos de enseñanza aprendizaje desde un ámbito práctico para mejorar la comprensión lectora. Es importante realizarlo porque nos permite partir de las falencias en la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje para desarrollar procesos adecuados que faciliten la comprensión lectora.

Esto mejorara el desempeño en los alumnos gracias a la aplicación de las sugerencias emitidos en la propuesta e involucrar a la institución para que promueva actividades curriculares que vayan en beneficio de la educación. El dar una solución sobre un tema que se conoce, es la justificación del porque se realizó el trabajo investigativo, y aquí se deja en claro la necesidad que poseen los maestros sobre materiales que fortalezcan los conocimientos y puedan ser transmitidos hacia el estudiantado.

Mediante una guía, texto, recopilación, folleto, se pueden sentar las bases sobre las cuales se va a construir el nuevo conocimiento; a más de

ser un buen material de consulta o de estudio para el docente, el niño se verá favorecido en su aprendizaje. Todo esto beneficiara a que los niños/as tengan un buen rendimiento en cuanto a sus calificaciones y podrán expresarse de una mejor manera ante los demás y con eso saldrán adelante en el ámbito educativo para ser útiles a la sociedad ya que un niño bien instruido con el conocimiento de la lectura es una persona muy útil en la sociedad.

La propuesta es factible llevar a la práctica por disponer de los elementos necesarios, ya existe la aceptación de los estudiantes, se dispone de medios o recursos necesarios, además existió el tiempo y ambiente físico necesarios.

### **4.3 Objetivos**

#### **4.3.1 Objetivo General**

Implementar las técnicas para la Lectura Compresiva para mejorar del rendimiento académico en los niños y niñas del quinto grado de Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, Provincia Guayas.

#### **4.3.2 Objetivos Específicos**

- Socializar los métodos más eficaces utilizados en Lectura Compresiva para el mejoramiento del rendimiento académico.
- Ejecutar las técnicas descritas con los niños del quinto grado de la institución.
- Evaluar la eficacia de las técnicas aplicadas en la propuesta para el proceso de enseñanza de la lectura compresiva.

#### **4.4 Aspectos Teóricos de la propuesta**

Permite establecer un concepto exacto de lo que significa una guía didáctica y de su propósito de mejorar en este caso el rendimiento académico de los estudiantes mediante criterios que coincidan con la temática abordadas en el área de lengua y literatura que permitirán implementar metodologías que generen una mejor retentiva en la lectura por parte de los estudiantes quinto año de educación básica de la Escuela “Libertador Simón Bolívar” por cuanto no se han presentado los resultados adecuados en el proceso de comprensión lectora siendo primordial exponer una información efectiva.

Motivo por el cual se disponen de contenidos académicos que favorezcan la aplicación de un conjunto de técnicas y actividades muy útiles para desarrollar los temas que contribuyan con la formación estudiantil dentro del aula en base a los conocimientos de las ciencias del saber que los motive a realizar dinámicas prácticas que refuercen el interés y genere una mejor capacidad resolutive de problemas.

Además aportar al departamento docente un documento de gran valor académico que establezca un conjunto de dinámicas, que se adapten a la pedagogía y a la perspectiva de los estudiantes y esto a su vez repercuta significativamente en su vida diaria por ello es urgente la necesidad de una información metodológica que garantice una mayor en ponderación de la instrucción educativa por medio de planificaciones con sus actividades estratégicas que mejoren el rendimiento académico del grupo de estudiantes.

#### **4.5 Guía**

La guía es un instrumento que debe acompañar las clases del docente permitiendo la interacción con sus estudiantes a fin de promover

el aprendizaje de la lectura dentro del proceso educativo esto a su vez reactivara el desenvolvimiento individual y colectivo de los educandos en el área de lengua y literatura además de su aplicación en otras áreas del saber según la institución lo requiera.

#### **4.6 Importancia**

Mediante el desarrollo de las actividades de la guía didáctica con planificaciones estratégicas se gestionará diversos cuestionamientos para identificar el problema, dentro del proceso educativo y permitir observar aspectos positivos, negativos e interesantes con respecto a la guía, por lo tanto, tales actividades se desarrollarán de manera simultánea con la formación cotidiana que se lleva a cabo en la institución.

#### **4.7 Aspecto Psicológico**

Por lo general los niños son autónomos buscan aclaraciones de todo lo que le llame la atención, los docentes por su parte requieren estar al tanto del avance del niño orientándolo con las herramientas necesarias para su escolaridad. Sus talentos, capacidades, sus pericias para incorporarle en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este aspecto la psicología ha brindado grandes aportaciones de conceptos y teorías establecidas por los grandes psicológicos tales Vygotsky, Freud, hasta los más actuales como Coleman los cuales expresaron en su momento qué elementos pueden condicionar el aprendizaje en los estudiantes esto dio la pauta a los orientadores educativos en determinar el tipo de planificaciones estratégicas que se deben impartir para lograr una efectiva comprensión y asimilación de conocimientos académicos, mediante el uso inmediato de una guía que contengan actividades de apoyo a la labor del docente.

#### **4.8 Aspecto Pedagógico**

Se propone una guía didáctica con actividades que brinden la oportunidad a los estudiantes de quinto año de educación general de la escuela Libertador Simón Bolívar para mejorar su rendimiento a través de la información impartida por el docente, mediante el desarrollo de dinámicas grupales e individuales que alcancen los aprendizajes. Requeridos para comprobar su nivel académico por ello la elaboración de la guía va acorde a las circunstancias educativas dentro del aula.

(Pallasco, 2013) Define que:

Una guía didáctica bien elaborada, y al servicio de los estudiantes, debería ser un elemento innovador y motivador de primer orden para despertar el interés por la asignatura correspondiente. Debe ser un instrumento o recurso idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje. (p.106).

Por lo tanto, esto quiere decir que una guía didáctica es una herramienta precisa para habilidades de estudio que permitan a los estudiantes y docentes aprovechar al máximo el espacio destinado para el aprendizaje, una guía didáctica debe constar de actividades que resulten innovadoras y motivadoras para que los estudiantes logren desarrollar todo su potencial y lleguen a cumplir con el propósito académico.

#### **4.9 Aspecto Sociológico**

El estudio del desarrollo social es relativamente reciente y esto ha provocado posturas encontradas en el campo evolutivo, y aunque todos los autores manifiestan su acuerdo en que el estudiante es un ser social por naturaleza, existe desacuerdo sobre el momento de inicio de la socialización, la sociología del estudiante es una rama que se centra en las formas de conceptualizar y organizar la niñez con procesos y consecuencias que afectan la sociedad.

#### **4.10 Aspecto Legal**

La propuesta planteada se fundamenta en los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, régimen del Buen Vivir, art. 343, 344, 347 que incorpore actividades productivas en la enseñanza por lo tanto es factible que se implemente todos los recursos necesarios para mejorar el proceso educativo de tal manera que se optimice la pedagogía y la formación profesional los ciudadanos de las distintas comunidades, pueblos que tiene el Ecuador.

#### **Régimen del Buen Vivir**

### **CAPÍTULO I**

#### **Sección primera**

##### **Art. 343.-**

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

##### **Art. 344.-**

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 346.-**

Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

**Art. 347.-**

Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el 5686 mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones 5688 educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

#### **Art. 349.-**

El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo con la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

#### **Art. 350.-**

El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

#### **4.11 Factibilidad de su Aplicación**

Es factible de realizar lo propuesto como solución del problema, ya que se cuenta con elementos fundamentales e indispensables para la puesta en marcha de la información a surgir entorno a la investigación.

Por medio de esta propuesta, se pretende dar a conocer lo cuán importante es aplicar una guía didáctica que tiene el propósito de mejorar el rendimiento académico, con ello demostrar que los estudiantes pueden incrementar progresivamente sus capacidades dentro contexto académico. Es un modelo práctico que ha permitido solucionar los problemas y porque no se necesita de muchos recursos económicos para

generar este proyecto maravilloso e innovador. Facilita incrementar el rendimiento del estudiante, por ello se debe capacitar asertivamente a los educadores a que dominen los contenidos de la presente guía, así mismo, se debe tomar en cuenta las factibilidades técnicas y humanas de la propuesta.

#### **4.11.1 Factibilidad técnica**

La disponibilidad del espacio físico, es necesaria, y se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución para el uso y desenvolvimiento del investigador dentro de los predios del plantel. La factibilidad Operacional comprende una determinación de la probabilidad de que la técnica se use como se supone. Deberían considerarse que la propuesta tendrá la cogida ya que los docentes se encuentren prestos a brindar su colaboración para el levantamiento y la posterior ejecución, recopilación, y difusión del material a realizarse.

Finalmente, la disponibilidad de tiempo facilita la ejecución de la propuesta y la posterior evaluación final de los resultados obtenidos.

#### **4.11.2 La factibilidad financiera**

Presenta una disponibilidad de recursos que se la tiene, ya que se puede contar con capital propio con y ayuda tanto director de la Institución y dirigentes del establecimiento.

#### **4.11.3 Factibilidad Humana**

Se tiene la predisposición de contar con la participación directa del personal educativo de la escuela Libertador Simón Bolívar, el cual recibirá la capacitación pertinente que oriente sus estrategias educativas y pueda

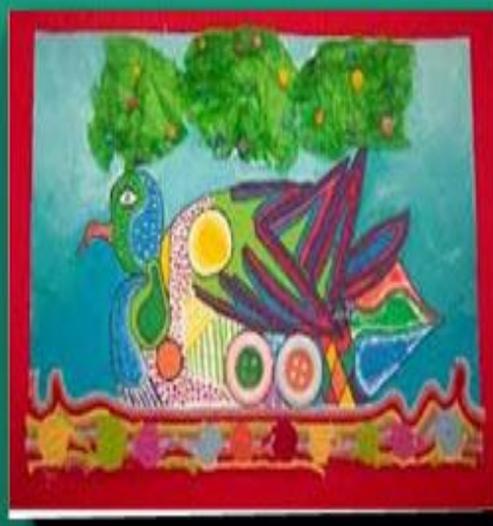
generar en el estudiante la motivación necesaria para aprender significativamente de los contenidos anteriormente abordados en clases

#### **4.12 Descripción de la Propuesta**

Para la ejecución de la presente propuesta, se pretende accionar de acuerdo a una guía o un plan operativo que sirva de luz, para tener una idea clara del panorama; así mismo de las actividades que se van a realizar en la ejecución de la propuesta y obtención de los resultados esperados.



# Guia Didactica



## Sobre Tecnicas de Lectura

Elaborado por:  
Mariuxi Elena Obando Angulo.

## **Introducción de la guía didáctica**

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas es un instrumento que tiene como finalidad servir de medio para alcanzar aprendizajes y desempeños adecuados.

Es decir, promueve la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. Por un lado, favorece el desarrollo de habilidades de tipo léxico en el que se puede emitir como el análisis, la síntesis, la abstracción, y otros. También desarrolla destrezas como extraer conclusiones, establecer predicciones e interpretar, entre otras. Y lograr una mente bien integrada al pretender una educación que persiga la máxima recepción y repetición de información.

En la que se representa la imagen de la juventud y la perspectiva alegre de cómo ven su entorno que en muchos casos se puede alterar por momentos vivenciales en el aprendizaje donde los sentimientos de inseguridad e incertidumbre por lo que pueden repercutir en su desempeño diario al instante de realizar sus actividades situación por la cual se tiene como propósito general que la guía didáctica: Las actividades estratégicas; para desarrollar temáticas de aprendizaje que llegue a los altos niveles de satisfacción humana.

Se necesita conocer y aplicar adecuadamente estrategias de lectura idóneas a conseguir un objetivo claro, comprender bien lo que se lee además de resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido. Una característica de estas estrategias, es que ellas no dan recetas fijas para resolver los problemas de lectura.

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

Actividad 1. Observar imágenes. ....	105
Actividad 2. Observar películas reconocidas.....	107
Actividad 3. Leyendas.....	109
Actividad 4. Inti Raymi. ....	111
Actividad 5. La mujer de punta surco. ....	113
Actividad 6. Abdón Calderón. ....	115
Actividad 7. Leyendas literarias ....	117
Actividad 8. Historia del dios sol. ....	119
Actividad 9. Las islas galápagos .....	121
Actividad 10. Funciones del Lenguaje.....	123

## ACTIVIDAD 1

Observar imágenes.



### Objetivo general:

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

### Destrezas;

Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

**Materiales:** Imágenes, parlante, pendrive.

**Tiempo de aplicación;** 40 minutos

### Descripción de la actividad:

- Visualizar los gráficos y las acciones que van tomando parte del relato de la que se establece un conjunto de ideas principales de la obra además de las preguntas.
- Leer en forma grupal el contenido expuesto por el docente
- Marcar palabras claves por párrafos para comprender el mensaje principal.
- Sintetizar el contenido para reforzar el pensamiento crítico y la comprensión.
- Interpretar de manera grupal lo aprendido.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>	LENGUA	<b>Grado/Curso:</b>		<b>Paralelo:</b>
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b> Observar imágenes	Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa				Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La protección del ambiente.		<b>PERIODOS:</b>		<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>			<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Observación de imágenes sobre la leyenda "Una crónica de terror".</p> <p><b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Observación de la leyenda propuesta "Una crónica de terror". Aplicación de la técnica activa "Lectura comentada" para analizar el texto del estudiante acerca de la Leyenda literaria.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Interpretación grupal de la Leyenda de la Llorona (Solo audio). Trabajar las actividades del texto.</p>			<p>Texto del estudiante</p> <p>Texto guía</p> <p>Leyendas</p>	<p>Escucha leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo</p>	
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 2

### Observar películas reconocidas.



#### **Objetivo general:**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas:**

Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

**Materiales:** Imágenes, Computador.

**Tiempo de aplicación;** 40 minutos.

#### **Descripción de la actividad:**

- Observar leyendas literarias reconocidas.
- Leer grupalmente los subtítulos de manera que logre comprender al máximo la idea principal de la trama lo que permite desarrollar el interés y la concentración dentro de clases.
- Reconocer el tipo de lenguaje utilizado en el texto y que esté acorde al aprendizaje, como se lo hace de forma involuntaria al observar un cartel en la calle dando la pauta a recopilar datos útiles para comprender la información obtenida del texto.
- Interpretar una leyenda literaria para lograr la completa asimilación del texto.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR				AÑO LÉCTIVO			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>Grado/Curso:</b>			
		LENGUA		Paralelo:			
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>		<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>			
		Observar películas reconocidas		Leyenda literaria			
				Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa			Relata leyendas de forma clara y precisa.				
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		<b>PERIODOS:</b>		<b>SEMANA DE INICIO:</b>			
La protección del ambiente.							
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Aplicación de un interrogatorio a los estudiantes, basándonos en preguntas referentes a la leyenda observada: ¿Qué observaron en la diapositiva?		Texto del estudiante Texto guía Leyendas Computador		Escucha leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa			
<b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Aplicación de la técnica activa "Cacería" con la finalidad de establecer aciertos y desaciertos para reconocer la función estética del lenguaje y las figuras literarias en la leyenda expuesta.						<b>TÉCNICA</b> Observación	
<b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Valoración y crítica conjunta acerca de la leyenda evocada por los diferentes equipos de trabajo. Trabajar las actividades del texto.						<b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo	
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>		<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>					
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>			
Docente:		Consejo Ejecutivo:		Docente:			
Firma:		Firma:		Firma:			
Fecha:		Fecha:		Fecha:			

### ACTIVIDAD 3

#### LEYENDAS.

Cuenta la leyenda, que en un pueblo alejado de toda civilización conocida, existió un jinete que acostumbraba a hacer su recorrido por las noches en un hermoso y gran caballo, la gente asombrada se preguntaba ¿Quién era aquel hombre? ¿Por qué cabalgaba cada noche?, no era algo usual que alguien saliera por las noches a hacer esos recorridos.

En una noche muy oscura y bajo una fuerte tormenta eléctrica, el jinete desapareció del lugar para no volver nunca más. Pasaron los años y la gente ya se había olvidado de aquel extraño jinete del que tanto se había hablado.

Una noche, igual de oscura y tenebrosa, con enormes relámpagos azotando el pequeño pueblo, se escuchó nuevamente la cabalgata de aquel caballo, su relinchar y el ruido que producía al trotar sobre el suelo mojado despertó los recuerdos dormidos de todos aquellos que habían sido testigos de los sombríos paseos de aquel extraño jinete. Los recuerdos y la curiosidad llevaron a cada persona del pueblo a salir de sus camas y asomarse por la ventana, en donde vieron un jinete cabalgar por las calles, fue cuando un relámpago cayó e iluminó al jinete, un jinete sin cabeza.

#### **Objetivo general;**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas;**

Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

**Materiales:** Imágenes, Papelógrafo, Hojas.

**Tiempo de aplicación;** 40 minutos.

#### **Descripción de la actividad;**

- Observar leyendas literarias reconocidas.
- Leer en forma grupal detenidamente los subtítulos de manera que logre comprender al máximo la idea principal de la trama lo que permite desarrollar el interés y la concentración dentro de clases.
- Reconocer el tipo de lenguaje utilizado en el texto y que esté acorde al aprendizaje, como se lo hace de forma involuntaria al observar un cartel en la calle dando la pauta a recopilar datos útiles para comprender la información obtenida del texto.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		LENGUA	<b>Grado/Curso:</b>	
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>		Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	
		LEYENDAS			Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa				Diferencia clases de narradores.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		La protección del ambiente.		<b>PERIODOS:</b>	8	<b>SEMANA DE INICIO:</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><b><u>Actividad inicial (experiencia previa)</u></b>  Aplicación de un interrogatorio a los estudiantes, basándonos en preguntas referentes a la leyenda observada:  ¿Cuál creen que es el personaje principal?  ¿Alguien descubrió de que leyenda se trata?</p> <p><b><u>Construcción del conocimiento (conceptualización)</u></b>  Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y comentar conocimientos relacionados con las figuras literarias.</p> <p><b><u>Consolidación (Aplicación práctica)</u></b>  Reflexión grupal acerca de los conocimientos alcanzados en relación a escuchar y criticar leyendas literarias.  Trabajar las actividades del texto.</p>		<p>Texto del estudiante  Texto guía  Leyendas</p>		<p>Escucha leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa</p>		<p><b>TÉCNICA</b> Observación   <b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo</p>
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 4

### INTI RAYMI.



#### **Objetivo general;**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas;**

Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores.

**Tiempo de aplicación;** 40 minutos.

#### **Descripción de la actividad;**

- Observar las imágenes.
- Realizar lluvia de ideas a base de preguntas refaccionadas con las imágenes observadas para despertar el interés y la concentración dentro de clases.
- Escuchar el contenido dictado por el docente
- Realizar apuntes de las ideas principales acerca de los saberes ancestrales de nuestro Ecuador
- Construir un mapa conceptual individualmente basado en las ideas claras de lo señalado en los apuntes.
- Interpretar una leyenda literaria para lograr la completa asimilación del texto.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR				AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>Grado/Curso:</b>	
		LENGUA		Paralelo:	
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>	Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
		INTI RAYMI FESTIVAL			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.			Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		La protección del ambiente.	<b>PERIODOS:</b>		<b>SEMANA DE INICIO:</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Aplicación de un interrogatorio a los estudiantes, basándonos en preguntas referentes a la leyenda observada: ¿Qué son los saberes ancestrales?</p> <p><b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Construcción de un organizador de ideas "Mapa conceptual" con respecto a las leyendas literarias. Conceptualizar el tema con la técnica lluvia de ideas.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Trabajar las actividades del texto.</p>		<p>Texto del estudiante</p> <p>Texto guía</p> <p>Leyendas</p>		<p>Identifica la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo</p>
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:
Firma:			Firma:		Firma:
Fecha:			Fecha:		Fecha:

## ACTIVIDAD 5

### LA MUJER DE PUNTA SURCO.



Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, cuando la Sierra de Guadarrama no existía, había un gallardo prócer, un militar muy valiente y fuerte que había peleado en muchas batallas, que estaba enamorado de una hermosa joven del pueblo que le correspondía.

Pero un día, llegó al pueblo un caminante, que aunque no poseía la corpulencia y la facha del novio de la doncella tenía el don de la palabra con la que cautivo a la joven que se perdió enamorada de él.

En la noche subieron a la sierra y medio de la oscuridad el novio cegado por los celos le clavó la daga a traición al joven enamorado que cayó herido de muerte.

Al ver esto, la joven que había seguido los pasos de los dos, lanzó un grito mucho más fuerte que los rayos que con estruendo retumbaban en el cielo...el militar cegado ya del todo por los celos al ver como sufría la joven por el ser que yacía muerto a sus pies tomó la misma daga ensangrentada y la clavo en medio de su corazón cayendo la pobre mujer muerta en el acto.

#### Objetivo general;

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### Destrezas;

Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores.

**Tiempo de aplicación;** 40 minutos.

#### Descripción de la actividad;

- Observar las imágenes.
- Leer la leyenda acerca de la Mujer de Punta Surco.
- Plasmar la idea central o el contenido relevante en un organizador gráfico.
- Sintetizar el contenido acerca de leyenda.
- Identificar las figuras literarias utilizadas en el relato de la Mujer de Punta Surco.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/ asignatura:</b>	LENGUA	<b>Grado/Curso:</b>		<b>Paralelo:</b>
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b> LA MUJER DE PUNTA SURCO	Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.				Compara las distintas leyendas literarias en función de diferenciar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores desde la redacción de textos.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La protección del ambiente.	<b>PERIODOS:</b>	8	<b>SEMANA DE INICIO:</b>		
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos conocer de las leyendas literarias en función de lo tradicional y el aporte del autor.</p> <p><b>Construcción del conocimiento(conceptualización)</b> Creación de un organizador de ideas "Mapa conceptual" sobre el concepto de leyenda y sus figuras literarias. Aplicación de la técnica activa "Lectura comprensiva" acerca de la leyenda de la Mujer de Punta Surco.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Identificación de las figuras literarias sobre la Leyenda de la Mujer de Punta Surco.</p>		<p>Hojas Texto guía Fotografías R. Visuales Texto del estudiante</p>		<p>Identifica la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Lista de Cotejo</p>	
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 6

**Héroes Históricos**

**Abdón Calderón**

La Batalla de Pichincha fue el escenario del acontecimiento que lo haría una leyenda, su propia muerte. Sus hechos en aquel memorable 24 de mayo de 1822 han sido narrados innumerables veces con toda suerte de adjetivos grandilocuentes, creando un mito



**Abdón Calderón.**

### **Objetivo general;**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

### **Destrezas:**

Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores, Papelógrafo.

**Tiempo de aplicación:** 40 minutos.

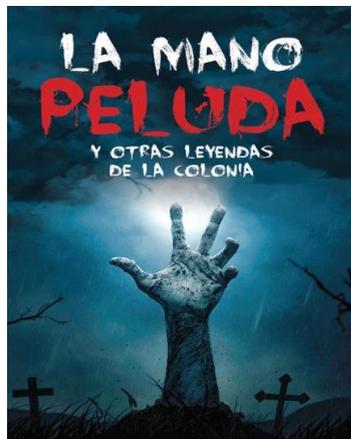
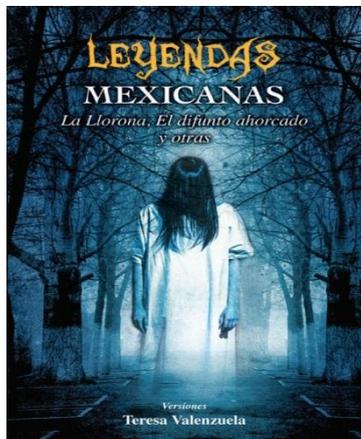
### **Descripción de la actividad:**

- Observar las imágenes e identificar las figuras literarias.
- Leer la leyenda acerca de Abdón Calderón.
- Establecer de manera individual en un diagrama lo tradicional y el aporte del autor acerca de la leyenda interpretada.
- Observar las piezas del rompecabezas que contiene imágenes de diferentes leyendas
- Unir las piezas con el fin u objetivo de recrear la imagen de Abdón Calderón.
- Plasmar la imagen formada evidenciando los conocimientos adquiridos en la hora clase.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR				AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>Grado/Curso:</b>	
		LENGUA			
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>		<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	
		ABDÓN CALDERÓN		Leyenda literaria	
				Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.			Compara las distintas leyendas literarias en función de diferenciar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores desde la redacción de textos.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		<b>PERIODOS:</b>		<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
La protección del ambiente.					
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>					
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Observación y análisis de las características de las figuras literarias en función de lo tradicional y el aporte del autor.</p> <p><b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Construcción individual de un organizador de ideas "Diagrama de Venn" con la finalidad de establecer la distinción entre lo tradicional y el aporte del autor en la leyenda de Abdón Calderón. Aplicación de la técnica activa "Rompecabezas del tema" con distintas leyendas literarias para diferenciar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Elaboración de un trabajo práctico que evidencie los conocimientos alcanzados en relación a las leyendas literarias en función de discriminar lo tradicional y el aporte del autor.</p>		<p>Hojas Texto guía Texto del estudiante</p>		<p>Identifica la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.</p>	
<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>				<p><b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Lista de Cotejo</p>	
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>		
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:
Firma:			Firma:		Firma:
Fecha:			Fecha:		Fecha:

## ACTIVIDAD 7

### LEYENDAS LITERARIAS



#### Objetivo general;

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### Destrezas:

Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores, Papelógrafo.

**Tiempo de aplicación:** 40 minutos.

#### Descripción de la actividad:

- Observar las imágenes y visualizar que cada una contiene una leyenda diferente.
- Leer una síntesis de cada leyenda.
- Establecer de manera grupal cuáles son autores de cada leyenda escuchada.
- Observar las piezas del rompecabezas que contiene imágenes de diferentes leyendas
- Exponer en conjunto, la relación literaria o recursos utilizados para crear dicha leyendas.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>Grado/Curso:</b>		<b>Paralelo:</b>
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b> LEYENDAS LITERARIAS		<b>Leyenda literaria</b>	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.				Compara las distintas leyendas literarias en función de diferenciar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores desde la redacción de textos.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		La protección del ambiente.		<b>PERIODOS:</b>	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Emisión de juicios de valor sobre los tipos de figuras literarias analizadas con el fin de discriminar lo tradicional y el aporte propio de los autores.</p> <p><b>Construcción del conocimiento(conceptualización)</b> Observación de imágenes propuestas referente a las distintas leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Lectura exegética" de las distintas leyendas literarias en el texto del estudiante y el documento de apoyo. Aplicación de la técnica activa Organizador de ideas "Templo del saber", estructurado para conceptualizar las distintas leyendas literarias.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Recuento grupal de lo efectuado en clase en relación a las distintas leyendas literarias. Trabajar las actividades del texto.</p>		<p>Texto guía Texto del estudiante Fotografías</p>		<p>Identifica la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.</p>		<p><b>TÉCNICA</b> Prueba <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario</p>
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 8



### HISTORIA DEL DIOS SOL.

#### **Objetivo general;**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas:**

Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores, Papelògrafo.

**Tiempo de aplicación:** 40 minutos.

#### **Descripción de la actividad:**

- Observar las imágenes.
- Formar grupos.
- Escuchar el relato de la leyenda “Historia del Dios Sol y la Reina de las Aguas”
- Mediante lluvia de ideas de manera grupal sacar las ideas principales del texto.
- Recrear la leyenda escuchada, respetando las cualidades textuales y formatos.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>LENGUA</b>	<b>Grado/Curso:</b>	
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>		Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	
		HISTORIA DEL DIOS SOL			Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.				Dramatiza leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales desde la estructuración de propuestas.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		La protección del ambiente.		<b>PERIODOS:</b>		<b>SEMANA DE INICIO:</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>			<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Organización de un diálogo dirigido acerca de la existencia o superstición de los diferentes Dioses.</p> <p><b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Recreación de la leyenda utilizando diferentes formatos para su ejecución (informes, gráficos, entre otros). Exposición de la leyenda " Historia del Dios Sol y la reina de las aguas " en diferentes formatos, respetando las cualidades textuales.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Exposición grupal de la leyenda de los cinco soles utilizando un formato inusual (creatividad).</p>			Fotografías Texto guía Lápices de colores Texto del estudiante Hojas Paapelógrafo Marcadores		Comprende las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.	<b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 9



### LAS ISLAS GALÁPAGOS

#### **Objetivo general;**

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### **Destrezas:**

Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores, Papelógrafo.

**Tiempo de aplicación:** 40 minutos.

#### **Descripción de la actividad:**

- Observar las imágenes.
- Formar grupos.
- Activar conocimientos previos mediante lluvia de idea
- Escuchar el relato de las Islas Galápagos.
- Mediante lluvia de ideas de manera grupal sacar las ideas principales del texto.
- Producir leyendas literarias para diferentes públicos, respetando las cualidades textuales y formatos.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
<b>Docente:</b>		<b>Área/asignatura:</b>		<b>LENGUA</b>	<b>Grado/Curso:</b>	
<b>N.º de unidad de planificación:</b>		<b>Título de unidad de planificación:</b>		Leyenda literaria	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	
		LAS ISLAS GALÁPAGOS			Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.				Dramatiza leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales desde la estructuración de propuestas.		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		La protección del ambiente.		<b>PERIODOS:</b>	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>			<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Abordar el tema realizando la pregunta ¿En qué país encontramos las islas Galápagos?			Texto guía Lápices de colores Texto del estudiante Papel Bond Cartulina Marcadores		Recrea leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.	
<b>Construcción del conocimiento (conceptualización)</b> Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y comentar conocimientos relacionados con la recreación de leyendas literarias con diferente público. Producir una leyenda literaria acerca de las Islas Encantadas de Galápagos.						
<b>Aplicación práctica)</b> Presentación de producciones en relación a leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos.						
<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>			<b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo			
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>			<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>ELABORADO</b>			<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## ACTIVIDAD 10

### Funciones del Lenguaje.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE	
FUNCIÓN	EJEMPLOS
Representativa	<i>Mañana es martes.</i>
Expresiva	<i>¡Qué día tan maravillosos!</i>
Fática	<i>¿Me escuchas?</i>
Apelativa	<i>Cierra la puerta al salir.</i>
Metalingüística	<i>Ocaso significa puesta de sol.</i>
Poética	<i>La primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido.</i>

#### Objetivo general;

Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

#### Destrezas:

Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.

**Materiales:** Imágenes, Hojas, Marcadores, Papelògrafo, Vestuario.

**Tiempo de aplicación:** 40 minutos.

#### Descripción de la actividad:

- Escuchar la definición de recursos literarios
- Sintetizar contenidos para asimilar de una manera efectiva el mensaje.
- Formar grupos.
- Dialogar entre integrantes para desempeñar un rol relacionado en la leyenda a interpretar por los mismos.
- Producir leyendas literarias para diferentes públicos, respetando las cualidades textuales y formatos.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR					AÑO LÉCTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:		Área/asignatura:		LENGUA	Grado/Curso:	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación: FUNCIONES DEL LENGUAJE	Leyenda literaria	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Comprender, analizar y producir leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.				Dramatiza leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales desde la estructuración de propuestas.		
EJES TRANSVERSALES:		La protección del ambiente.	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p><b>Actividad inicial (experiencia previa)</b> Abordar el tema realizando la pregunta ¿Qué son los recursos literarios?</p> <p><b>Construcción del conocimiento(conceptualización)</b> Sintetizar el concepto acerca de la función poética del lenguaje y su empleo de recursos literarios en la elaboración de leyendas literarias. Organización de un diálogo para determinar los papeles a desempeñar en la dramatización de leyendas literarias seleccionadas para distintos públicos en formatos diferentes.</p> <p><b>Consolidación (Aplicación práctica)</b> Aplicar los conocimientos adquiridos en las actividades del texto.</p>		<p>Texto guía Texto del estudiante</p>		<p>Recrea leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.</p>		<p><b>TÉCNICA</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Registro Descriptivo</p>
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO			REVISADO		APROBADO	
Docente:			Consejo Ejecutivo:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

## BIBLIOGRAFÍA

- Ramírez, F., & Zwerg, A. (06 de 06 de 2013). *http://www.academia.edu*. Recuperado el 12 de 02 de 2018, de <http://www.academia.edu>: [http://www.academia.edu/8020134/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_m%C3%A1s\\_que\\_una\\_receta](http://www.academia.edu/8020134/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_m%C3%A1s_que_una_receta)
- Angulo López Eleazar. (18 de 07 de 2017). *http://www.eumed.net*. Recuperado el 11 de 02 de 2018, de <http://www.eumed.net>: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia\\_cuantitativa.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html)
- Barrena, S. (22 de 12 de 2014). *Revista de Filosofía Factotum*. Obtenido de *Revista de Filosofía Factotum*: [http://www.revistafactotum.com/revista/f\\_12/articulos/Factotum\\_12\\_1\\_Sara\\_Barrena.pdf](http://www.revistafactotum.com/revista/f_12/articulos/Factotum_12_1_Sara_Barrena.pdf)
- Granda, R. (18 de 05 de 2017). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Recuperado el 23 de 05 de 2018, de *Ambientes Virtuales de Aprendizaje*: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uguayaquilsp/reader.action?dclid=5350313&query=aprendizaje+colaborativo#>
- Guzmán, A. (15 de 12 de 2015). *Desarrollo Integral del estudiante*. Obtenido de *Desarrollo Integral del estudiante*: [http://tecno.usta.edu.co/acreditacion/images/Documentos/documentos-marco/agosto\\_2015/desarrollo\\_integral\\_estudiante.pdf](http://tecno.usta.edu.co/acreditacion/images/Documentos/documentos-marco/agosto_2015/desarrollo_integral_estudiante.pdf)
- Hernández, A. (23 de 08 de 2015). *desarrollo\_integral\_estudiante.pdf*. Obtenido de *desarrollo\_integral\_estudiante.pdf*: [http://tecno.usta.edu.co/acreditacion/images/Documentos/documentos-marco/agosto\\_2015/desarrollo\\_integral\\_estudiante.pdf](http://tecno.usta.edu.co/acreditacion/images/Documentos/documentos-marco/agosto_2015/desarrollo_integral_estudiante.pdf)
- López, D. (2016). *Metodología del Aprendizaje*. Guatemala: Dirección General de Gestión de Calidad Educativa.

- Luz, M. d. (25 de 02 de 2016). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN*. Recuperado el 07 de 09 de 2018, de ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Msc Campos Elias. (2017). *Guia practica para la elaboracion de tesis*. Latinoamerica y el Caribe: Edumet.
- Pallasco. (2013). *DISEÑO DE GUIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MORFOLOGÍA* . Bogota: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE CIENCIAS DE LA SALUD .
- Rodríguez, Mirella. (13 de 05 de 2016). *La tutoría académica en el proceso de formación docente*. Obtenido de La tutoría académica en el proceso de formación docente: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31048483042.pdf>
- Universidad Naval. (08 de 02 de 2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Recuperado el 09 de 10 de 2018, de METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA\\_DE\\_INVESTIGACION.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION.pdf)
- Yanez, P. (15 de 05 de 2016). *El proceso de aprendizaje fases y elementos*. Recuperado el 07 de 09 de 2018, de El proceso de aprendizaje fases y elementos: <http://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>

# **A N E X O S**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARTA DE LA UNIVERSIDAD DIRIGIDA A LA ESCUELA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA  
DIRECCIÓN



Durán, Junio 13 de 2019

Licenciada  
MERCEDES ASQUI GUNCAY  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR"  
Cooperativa. 28 de Agosto  
DURÁN.-

De mi consideración,

Reciba un cordial y atento saludo a nombre de quienes conformamos la Unidad de Titulación de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el actual periodo académico 2019-2020, CICLO I-TI1.

La presente tiene la finalidad de solicitarle muy comedidamente su colaboración, permitiendo que la estudiante señorita **MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO**, con C. I. Nro. 0925051369, matriculada en la Unidad de Titulación de esta Unidad Académica, realice el **PROYECTO EDUCATIVO** en la Institución que acertadamente dirige, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN PRIMARIA**.

El proyecto que realizarán titula: **"LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.G.B. GUÍA DIDÁCTICA**.

Agradeciendo por su atención, me es grato suscribirme de usted.

Atentamente,

MSc. ALFONSO SÁNCHEZ ÁVILA  
DIRECTOR DE LAS CARRERAS DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL

María.

Recibido  
12-07-2019  
15:28



2-28/072 / 2-284505  
Cda. Universitaria Salvador Allende  
www.ug.edu.ec  
Guayaquil - Ecuador



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CARTA DE LA ESCUELA**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**“LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR”**  
 COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15  
 DURÁN - ECUADOR

Correo electrónico: libertadorsimonbolivar2015@hotmail.com  
 CÓDIGO AMIE 09H03551 – DISTRITO 09D24 – C03\_04\_05



Durán, julio del 2019.

MSc. Alfonso Sánchez Ávila.  
 DIRECTOR DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
 FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Ciudad.

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de consideración y estima deseándole éxitos en sus funciones, por medio de la presente me dirijo a usted para informar que la Srta. **OBANDO ANGULO MARIUXI ELENA con C.I. 0925051369**, realizó su **PROYECTO EDUCATIVO** como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria en nuestra Institución Educativa.

TÍTULO:

**“LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.G.B. GUIA DIDACTICA.**

Particular que comunico a usted, para los fines correspondientes.

Atentamente:

Lic. Mercedes Asqui G  
 Directora (e)  
 Celular# 0939817057  
 Correo: mercedesasqui@hotmail.com

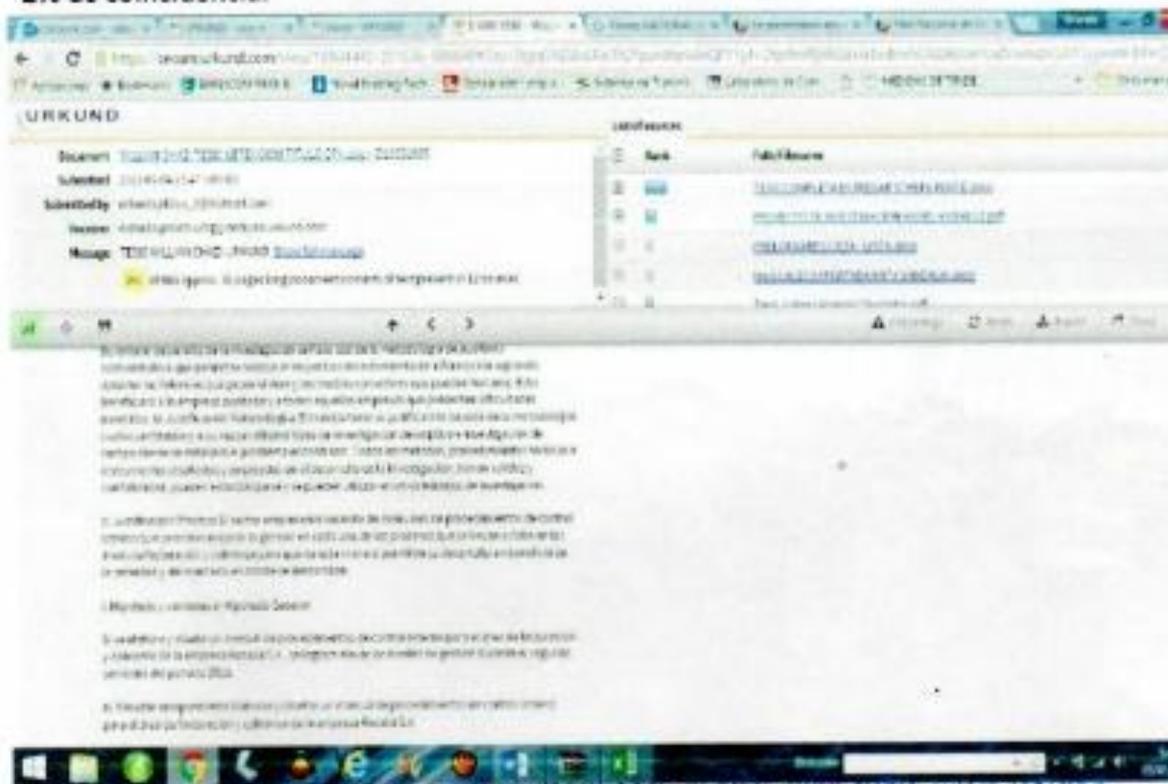


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado Msc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO, C.C.: 0925051369, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADA EDUCACIÓN PRIMARIA** en la **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**.

Se informa que el trabajo de titulación: **“LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÈMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.G.B. GUÍA DIDÁCTICA”**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 2% de coincidencia.



  
MSc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO  
DOCENTE TUTOR  
C.I. 1201334602

Guayaquil, Agosto 15 del 2019

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIAS



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Libertador Simón Bolívar”  
Elaborado por: Mariuxi Elena Obando Angulo



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
TUTORIAS CON LA MSc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO**



**Fuente: Universidad de Guayaquil, Unidad de Titulación, Facultad de Filosofía  
Elaborado: Mariuxi Elena Obando Angulo**



**Fuente: Universidad de Guayaquil, Unidad de Titulación, Facultad de Filosofía  
Elaborado: Mariuxi Elena Obando Angulo**



**Fuente: Universidad de Guayaquil, Unidad de Titulación, Facultad de Filosofía  
Elaborado: Mariuxi Elena Obando Angulo**





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

---

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto “DURÁN”

**Entrevistado:** Lic. Mercedes Asqui Guncay

**Cargo:** Rectora encargada

1.- **¿Considera pertinente que los docentes dediquen tiempo a la lectura en las horas clases?**

2.- **¿Cuántas horas semanales dedican los docentes a la lectura en la escuela primaria?**

3.- **¿Con qué recursos cuenta la Institución para que los docentes realicen el desarrollo progresivo de sus estudiantes en la comprensión lectora?**

4.- **¿El personal docente cuenta con capacitación continua en lo que respecta al Área de Lengua y Literatura?**

5.- **¿Está de acuerdo que los docentes cuenten con información actualizada en lo referente a las técnicas de lectura?**

6.- **¿El personal docente se encuentra capacitado para manejar los problemas de aprendizaje dentro del aula?**

7.- **¿Qué metodología utilizan los docentes para que resulte más factible la asimilación de textos?**

8.- **¿Se asesora usted de que los docentes apliquen actividades lúdicas para de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico?**

9.- **¿Estima usted que el diseño de una guía didáctica de los docentes debe proponer actividades que mejoren el rendimiento académico dentro del aula?**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

---

**ENTREVISTA A DOCENTES**

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de Agosto "DURÁN"

**Entrevistado:** Docentes

**Cargo:** 5to Año Básico

**1.- ¿Considera pertinente elaborar actividades respectivas a la lectura en las horas clases?**

**2.- ¿Con qué recursos desarrolla la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?**

**3.- ¿Considera usted que el docente debe actualizarse en lo referente a las técnicas de lectura que motiven al estudiante a mejorar el rendimiento académico en clase?**

**4.- ¿Está usted actualizado en cuanto a métodos que faciliten una mejor comprensión de textos?**

**5.- ¿Está de acuerdo en que se deba disponer una guía didáctica que aborde contenidos que optimicen la comprensión lectora y el rendimiento académico dentro del aula?**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

---

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

**Entrevistador:** Mariuxi Elena Obando Angulo

**Lugar:** Cooperativa 28 de agosto “DURÁN”

**Entrevistado:** Padres de Familia

**Cargo:** 5to Año Básico

**Pregunta 1.- ¿Cree usted que los niños leen correctamente?**

**Pregunta 2.- ¿Considera que sus hijos tienen hábitos de la lectura en casa?**

**Pregunta 3.- ¿Considera usted que el mal rendimiento académico es consecuencia de la falta de comprensión lectora?**

**Pregunta 4.- ¿Considera que los contenidos gráficos facilitan una mejor comprensión lectora de los educandos?**

**Pregunta 5.- ¿está de acuerdo en la creación de espacios para el desarrollo de la lectura para enriquecer el léxico fluido y ponerlo en práctica en el diario vivir?**

**Pregunta 6.- ¿Cree usted que el refuerzo a base de la lectura influye de manera positiva en el rendimiento académico?**

**Pregunta 7.- ¿considera que el rendimiento académico inadecuado es causado por la falta de motivación en los educandos?**

**Pregunta 8.- ¿Está usted de acuerdo que el rendimiento académico refleja lo aprendido en el aula?**

**Pregunta 9.- ¿Cree usted que al realizar actividades didácticas en la lectura favorece a obtener nuevos conocimientos en el aula?**

**Pregunta 10.- ¿considera favorable el abordar dinámicas y temáticas participativas que generen un mayor desenvolvimiento en el educando?**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

---

**ENCUESTAS A ESTUDIANTES**

**1.- ¿Cree usted que lee correctamente?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**2.- ¿Considera usted que se dedica tiempo a la lectura?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**3.- ¿Utiliza siempre el material adecuado para la lectura?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**4.- ¿Considera usted que es necesario la lectura comprensiva?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**5.- ¿Cree usted que la lectura influye en el rendimiento académico?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**6.- ¿Mediante la lectura crea nuevos conocimientos e ideas?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**7.- ¿Cree que la participación activa en clase abre sus conocimientos?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**8.- ¿Recibe estímulos por su participación?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**9.- ¿Está de acuerdo que los niños deben utilizar la lectura permanente?**

Siempre ( )                      A veces ( )      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
"DRA. MARIA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

**CERTIFICACIÓN**

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), **OBANDO ANGULO MARIUXI ELENA**, con documento nacional de identidad N° **0925051369**, especialización **EDUCACIÓN PRIMARIA**, modalidad **SEMIPRESENCIAL** del Centro de Estudios **GUAYAQUIL**, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Unidad Educativa Fiscal "**LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA**", bajo la supervisión del (a) **MSc. JEOMAR TOALA**, con la calificación **NUEVE PUNTO ONCE (9.11)**, correspondiente al periodo lectivo **2018 – 2019**. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, mayo 17 de 2019.--

Atentamente,

*Pilar Hernández Gutiérrez*  
**LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.**  
**DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE**

Elaborado por:	Lcdo. Juan Aguilar Dominguez - Asistente 2
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENC

VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

 <p>UG Universidad de Guayaquil</p>	 <p>Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p>	 <p>Gestión Social de Conocimiento</p>
--	---	---

**CERTIFICACIÓN**

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) **OBANDO ANGULO MARIUXI ELENA**, con C.I. '0925051369, de la Carrera de **EDUCACION PRIMARIA**, en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad con la MSc. **MARIBEL MONTOYA NOBILLO**, con fecha de inicio 29/05/2018 y finalización 21/08/2018, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 15 de noviembre de 2018.

Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

  
**COORDINACIÓN**  
**GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO**  
 Ab. Gustavo Jara Ruiz, MSc.  
**Coordinador de Gestión Social del Conocimiento**  
 Universidad de Guayaquil

Elaborado y Revisado por: Ab. Rosaura Mayea, Asistente Administrativo	
Revisado y Autorizado por: MSc. Gustavo Jara Ruiz, Coordinador de Gestión Social del Conocimiento	

977



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÈMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE E.G.B. GUÍA DIDÀCTICA.		
<b>AUTORA:</b>	MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO		
<b>REVISOR/TUTOR</b>	MSc. MARIBEL MONTOYA NOBILLO Lcdo. Franklin Barros Morales. MSc.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL		
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	SEPTIEMBRE 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	126
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	DEFICIENCIA, METODOLÓGICA, SOLUCIÓN. DEFICIENCY, METHODOLOGICAL, SOLUTION.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El trabajo de investigación tiene como fin el explorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que nos proporciona la lectura compresiva, y proponer a los maestros de una guía que ayude a mejorar el rendimiento académico durante el año lectivo. Para la obtención de datos, realicé un diagnóstico a través de la encuesta a 35 maestros y 35 niños(as), del quinto grado de educación básica de la institución mismo que fueron analizados, lo que nos permitió detectar y adentrarnos más al problema en estudio, para proponer actividades que vayan diseñadas a superar la deficiencia de la lectura comprensiva, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. Se concluyó que la aplicación de técnicas con lecturas en forma comprensiva es una manera de mejorar el rendimiento académico, por eso se realiza la propuesta de una guía metodológica, para el fortalecimiento de la lectura comprensiva hacia el mejoramiento del rendimiento académico, el mismo que enmarca dar la posible solución al problema.</p> <p>The research work aims to explore and optimize the teaching-learning process that provides us with comprehensive reading, and propose to teachers a guide that helps improve academic performance during the school year. To obtain data, I made a diagnosis through the survey of 35 teachers and 35 children from the fifth grade of basic education of the same institution that were analyzed, which allowed us to detect and get deeper into the problem under study. , to propose activities that are designed to overcome the deficiency of comprehensive reading, taking into account the interests and needs of children. It was concluded that the application of techniques with readings in a comprehensive way is a way to improve the academic performance, for that reason the proposal of a methodological guide is made, for the strengthening of the comprehensive reading towards the improvement of the academic performance, the same that frames Give the possible solution to the problem.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> <b>MARIUXI ELENA OBANDO ANGULO</b>	<b>Teléfono:</b> 0959554753	<b>E-mail:</b> muchyobando@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD - SEMIPRESENCIAL		
	<b>Teléfono:</b> 2-287072 2-284505		
	<b>E-mail:</b> WWW.FILOSOFIA.EDU.EC		