



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Recreación y desarrollo humano para los niños de 4
a 5 años con necesidades educativas especiales.
Elaboración y aplicación de Guía didáctica
Con actividades para
Docentes.

AUTORA: RAMÍREZ ARROYO ANA MARCELA PROF.
CONSULTORA: LCDA. ESTRELLA ACENCIO PATRICIA. MSC.

GUAYAQUIL, NOVIEMBRE DEL 2013

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Fernando Chuchuca Basantes
DECANO

MSc. Wilson Romero Dávila
SUBDECANO

Dra. Elena Hurtares Izurieta, MSc.
DIRECTORA

MSc. Julia Mejía Alvarado
SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Máster
Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mi consideración:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la Profesora: **Ramirez Arroyo Ana Marcela.** diseño
y ejecutó el Proyecto Educativo con el tema: **Recreacion y Deasarrollo humano
para los niños 4 a 5 años con necesidades Educativas Especiales.**
Elaboracion y aplicacion de guia didactica con actividades para docentes.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la
suscrita.

La participante satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas
constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la
aprobacion del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe
de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente,

Yatzeo Estrella

CONSULTOR (a)



CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

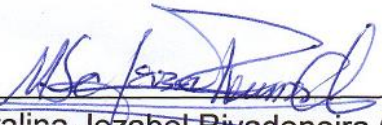
Yo, MSc. Pieralina Jezabel Rivadeneira Chaw, Certifico que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: TEMA: RECREACIÓN Y DESARROLLO HUMANO PARA LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. PROPUESTA: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES., elaborado por Prof. Ana Marcela Ramírez Arroyo, con cedula de ciudadanía N° 0915119762 previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto.

- ✓ Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- ✓ La acentuación es precisa.
- ✓ Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- ✓ En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- ✓ Hay concreción y exactitud en las ideas,
- ✓ No incurre en errores en la utilización de las letras.
- ✓ La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- ✓ Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis
- ✓ El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como profesional de la educación, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del Título de licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialización: Educación Parvularia.

Atentamente


MSc. Pieralina Jezabel Rivadeneira Chaw.
Docente Universitaria UPSE



Máster
Fernando Chuchuca Basantes
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

DERECHOS DE AUTOR

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derecho
intelectuales del Proyecto
Educativo, TEMA: RECREACION Y DESARROLLO HUMANO PARA LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PROPUESTA: ELABORACIÓN Y
APLICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES PARA DOCENTES.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación.

Atentamente,

Prof. RAMIREZ ARROYO ANA MARCELA

C.I. 091511976-2



EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE :

EQUIVALENTE A :

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios, por permitir llegar a feliz término.

Con todo mi amor a mi querida familia, quienes son el pilar fundamental de mi existencia. A mis hijos Ricardo y Frixón Castro Ramírez que son los que me inspiraron a desarrollar este trabajo investigativo, a mi esposo y hermana, que son los que me están apoyando

Ellos, que siempre estuvieron colaborando de distintas formas para la realización de este trabajo, pudiendo así alcanzar un sueño.

CON CARÍÑO

Ana Marcela

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque gracias a él y su infinito amor me ha conducido a este gran camino de mi vida profesional, dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando.

A quienes estuvieron conmigo en los momentos más difíciles de la carrera, ayudándome a superar cada obstáculo por difícil que parezca.

A Los docentes de la Universidad de Guayaquil, facultad de Filosofía, letras y ciencias de la educación, especialización párvula, al MSc. Patricia Estrella Acencio, que con sus orientaciones he podido culminar esta etapa profesional.

Con cariño

Ana Marcela

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES	Pág.
PORTADA	i
DIRECTIVOS	ii
INFORME DEL PROYECTO	iii
CERTIFICADO GRAMATÓLOGA	iv
DERECHO DE AUTOR	v
JURADO CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	Xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	Xiii
RESUMEN	Xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Ubicación del problema en un contexto	3
Situación – conflicto	5
Causas y consecuencia	7
Formulación del problema	8
Delimitación del problema.	8
Evaluación del problema	8
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	9
Objetivos específicos	10
Justificación e importancia	11
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
ANTECEDENTES DE ESTUDIO	14
La recreación	15
Característica de la recreación	17
Participación infantil y recreación	18
La recreación educativa	20
El cuerpo humano infantil	22
Generalidades del cuerpo humano	23

Componente del cuerpo humano	23
Necesidades educativa especiales	24
Características de los niños con necesidades educativas especiales.	25
Problemas de comportamiento	27
Lenguaje corporal	31
Memoria corporal	33
Teoría biológicas del juego	34
Teoría del atavismo	35
Teoría fisiológica del juego	36
La educación y el juego	37
Características del juego	38
Clasificación de los juego	39
Juegos motores	40
Juegos intelectuales	41
Juegos sociales	41
Otras clasificaciones de los juegos	42
Importancia del juego en la escuela básica	43
Características del juego	46
El juego y las inteligencias múltiples	47
El juego infantil como potenciador del aprendizaje activo de los niños con capacidades educativas diferentes	50
Expresión corporal	52
Desarrollo	53
Fundamentación filosófica	56
Fundamentación psicológica	60
Fundamentación sociológica	61
Fundamentación legal	66
Definición de términos	68
 CAPÍTULO III	 70
 METODOLOGÍA.	 70
Tipos de la investigación	71
Población y muestra	72
Población	72
Muestra	73
Instrumento de la investigación	74
Procedimiento de la investigación	75
Recolección de la información	76
Procesamiento y análisis	76

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	77
Resultados de la encuesta dirigida a los docentes	78
Discusión de resultados	98
Respuestas a las interrogantes	100
Conclusiones y recomendaciones	103
Conclusiones	103
RECOMENDACIONES	104

CAPITULO V

LA PROPUESTA

JUSTIFICACIÓN	105
Fundamentación teórica	107
Fundamentación filosófica	109
Fundamentación pedagógica	111
Fundamentación sociológica	113
Fundamentación legal	114
Objetivos de la propuesta	115
Objetivo general	115
Objetivo específico	115
Importancia de la propuesta	115
Factibilidad de la propuesta	116
Descripción de la propuesta	116
Misión	130
Visión	131
Impacto de la propuesta	132
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	135
BIBLIOGRAFIAS	136

INDICE DE CUADROS

CONTENIDOS	PÁG.
Cuadro nº 1:	7
Causa y consecuencias	
Cuadro nº 2:	73
La población	
Cuadro nº 3	73
La muestra	
Cuadro nº 4:	78
Importancia de la recreación infantil.	
Cuadro nº 5:	79
Trabajo y la recreación infantil.	
Cuadro nº 6	80
Propiciar oportunidades para la recreación infantil.	
Cuadro nº 7:	81
Creación de juegos para desarrollar la lúdica.	
Cuadro nº 8:	82
Aplicación de recreación en el aula con niños diferentes.	
Cuadro nº 9:	83
Compartir juegos con niños NNE.	
Cuadro nº 10:	84
Expresión esquema corporal.	
Cuadro nº 11:	85
Vital importancia el desarrollo integral con niños NNE	
Cuadro nº 12:	86
Enseñando jugando desarrolla la expresión corporal.	
Cuadro nº 13:	87
Espacios pequeños habrá con niños recreación	
Cuadro nº 14:	88
Representantes legales deben integrar recreación en el hogar	
Cuadro nº 15	89
Valoración de la recreación en el cuerpo.	
Cuadro nº 16:	90
La recreación ayuda a valorar el propio cuerpo de su hijo	
Cuadro nº 17:	91
Juego mejora el rendimiento académico	
Cuadro nº 18:	92
Desarrollo de destrezas y habilidades motrices	
Cuadro nº 19:	93
Padres de familia que participan en la recreación de su hijo	
Cuadro nº 20:	94
La mala práctica perjudica el desarrollo de su hijo	
Cuadro nº 21:	95
Participación en el desarrollo y aplicación didáctica para niños	
Cuadro nº 22:	96
Apoya a su hijo en actividades lúdicas en casa	
Cuadro nº 23:	97
La maestra se encuentra preparada en realizar una guía didáctica	

ÍNDICE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁG.
Gráfico nº 1: Importancia de la recreación en la educación	78
Gráfico nº 2: trabajo y la recreación infantil	79
Gráfico nº 3 Propiciar oportunidades para la recreación infantil.	80
Gráfico nº 4: Creación de juegos para desarrollar la lúdica.	81
Gráfico nº 5: Aplicación de recreación en el aula con niños diferentes.	82
Gráfico nº 6: compartir juegos con niños NNE	83
Gráfico nº 7: expresiones esquema corporal	84
Gráfico nº 8: Vital importancia el desarrollo integral con niños NNE.	85
Gráfico nº 9: enseñando jugando desarrolla la expresión corporal	86
Gráfico nº 10: Espacios pequeños habrá con niños recreación.	87
Gráfico nº 11: Representantes legales debe integrar recreación en el hogar.	88
Gráfico nº 12 valoración de la recreación en el cuerpo	89
Gráfico nº 13: recreación ayuda a valorar su propio cuerpo de su hijo	90
Gráfico nº 14: juego mejora el rendimiento académico	91
Gráfico nº 15: desarrollo de destrezas y habilidades motrices	92
Gráfico nº 16: padre de familia que participan en la recreaciones de su hijo	93
Gráfico nº 17: la mala práctica perjudica el desarrollo lúdico del niño.	94
Gráfico nº 18: Participación en el desarrollo y aplicación didáctica para niños.	95
Gráfico nº 19: apoya a su hijo en actividades lúdica en casa	96
Gráfico nº 20: la maestra se encuentra preparada en realizar una guía didáctica	97

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FA CULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULO

RECREACIÓN Y DESARROLLO HUMANO PARA LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. PROPUESTA:
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA CON
ACTIVIDADES PARA DOCENTES.

AUTORA: Prof. Ramírez Arroyo Ana Marcela
CONSULTORA: Lcda. Acencio Patricia Estrella.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre la recreación y desarrollo humano en los niños de 4 a 5 años, con necesidades educativas especiales, permite que los docentes de educación Parvularia se preocupen por desarrollar estrategias que ayuden a mejorar esta situación, es importante enseñar a los niños la ubicación espacial y lateralidad, que es una dificultad que constantemente la padecen los niños/as que presentan necesidades especiales. Por lo tanto, es necesario que las maestras tomen conciencia y enseñen a los niños y niñas su cuerpo y del de los otros, de los cuidados y las necesidades del mismo. La vida en las aulas puede ser analizada desde diferentes ópticas. En este aspecto se desea que la materia de la cultura física, sirva para motivar a los pequeños y que reflexionen sobre la influencia y oportunidad de los aspectos biológicos en el conjunto de la acción educativa. En el Marco teórico, se trata de temas como la expresión corporal que es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. Se realizó una investigación bibliográfica, constituye el resultado obtenidos por textos, Internet, revistas, y otras fuentes. La metodología aplicada en el diseño es la investigación bibliográfica y documental. El Análisis e Interpretación de los Resultados: Se observará los cuadros, gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas. Teniendo en consideración en solucionar el problema a través de la elaboración de y aplicación de una Guía para Docentes, siendo beneficiados los niños de toda la comunidad educativa.

Recreación

Desarrollo Humano

Capacidades Especiales

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la enseñanza presenta dificultades en el aprendizaje, y al ser la razón de esta investigación brindar ayuda a quienes estén inmersos en el trabajo educativo, a través de los elementos que brindarán las diversas estrategias de recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales, se hará más motivador y se obtendrán mejores resultados.

Este trabajo investigativo servirá para mejorar en los docentes, niños/as de 4 a 5 años y representantes legales conozcan el desarrollo psíquico de los niños que depende en muchos aspectos de su desarrollo físico, relación que se puede ver de forma especialmente clara cuando se analizan las características evolutivas del desarrollo psíquico motor de los infantes.

La recreación como práctica social y cultural ha tomado mucha fuerza en el campo educativo, y en especial en los niños con necesidades especiales, el área de cultura física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La comunidad debe proporcionar a sus miembros espacios gratos para reunirse, alternar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer deporte; grupos de actividades físicas sistemáticas de acondicionamiento físico,

actividades físicas en pleno contacto con la naturaleza es decir ser mucho más que un conglomerado de hogares y vías.

Este proyecto consta de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, El Problema: Resume todo el referente a la problemática que se presenta en la institución, en esta parte de proyecto se plantea el problema, su situación actual, se lo evalúa, se plantea los objetivos se lo justifica y se mencionan sus beneficiarios.

En el capítulo II, Marco Teórico: Recopila toda la información científica del tema; la misma que se fundamenta en las corrientes de orden filosóficas, pedagógicas, sociológicas, psicológicas y legal, finalizando con la recopilación de los términos relevantes del problema en estudio.

En el capítulo III, Metodología: Contiene el tipo de investigación usado, en esta parte del proyecto se seleccionan los instrumentos de investigación donde se elabora una encuesta sobre el tema mismo que fue tomado a directivos, docentes, representantes legales.

En el capítulo IV, Análisis e Interpretación de los Resultados: Se observará los cuadros, gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas y las Conclusiones y Recomendaciones

En el capítulo V, La propuesta: donde se buscará la solución al problema

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del Problema en el Contexto

El problema de investigación se ubica, se orienta o circunscribe en las actividades y situaciones que se dan en el contexto educativo del jardín de infantes Guerreros del Fortín, que se encuentra ubicado en el bloque 9 manzana 1528, se observa que no existe un espacio para la recreación, esto implica que los niños con necesidades educativas especiales, no puede desarrollar sus juegos, es necesario, ayudar a una necesidad educativa especial cuando una deficiencia física, sensorial, emocional, social afecta al aprendizaje hasta el punto en que son necesarios algunos accesos especiales al currículo. El Ecuador como país en vía de desarrollo pese a formar parte de la globalización no posee un sistema educativo que responde a la realidad y necesidad como exigencia de la población.

La comunidad integrada por hogares vecinos que integran un hábitat común se beneficia de la recreación y su forma de manifestación, porque éstas favorecen la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de pertenecer en torno a las actividades recreativas.

La recreación como necesidad y oportunidad de hombre y mujeres en nuestras comunidades es un medio para el desarrollo humano, es

entendida desde un punto de vista que incluye tanto el desarrollo personal, como el comunitario y el social. Actualmente se tienen dos visiones diferentes de este fenómeno, primero como una necesidad motivada por el cansancio y la fatiga propios del trabajo o la escuela, hasta la necesidad en sí misma.

Las actividades físicas como medio o manifestación de la recreación en la comunidad proporciona la vía para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva, aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas o que puede ser utilizado como instrumento para perpetuar valores inequitativos. Un ocio orientado al desarrollo humano, es una satisfacción de las necesidades humanas, de autonomía, competencia, de expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo.

Cada esfera del desarrollo humano, representa una dimensión del mundo de la vida de sujetos y colectividades, cada una tiene su propio ritmo y lógica. En la recreación, lo que se pretende es que a través de los procesos que dinamiza, facilite una vivencia que apunte a impactar las diferentes esferas de manera integral, aunque puedan en la práctica tener más énfasis sobre alguna o algunas en particular, a través de procesos de individuación y socialización.

Es evidente que la recreación satisface las necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar en el que la mujer, la madre, tiene un rol prioritario, y muchas más se realizan en el entorno inmediato es decir el hogar o lugar de residencia. En algunos casos las comunidades,

dependiendo de su extensión y población tienen establecimientos educacionales, lugares de trabajo, plazas y áreas verdes.

Se pudo observar que en la práctica cotidiana las maestras omiten llevar a los niños con necesidades especiales a recrearse en el patio o lugar de juegos, por lo que es necesario que los niños/as realicen las actividades de expresión corporal.

Situación conflicto

Actualmente, la educación infantil, está experimentando importantes cambios. Tradicionalmente los primeros años de escolarización eran considerados poco relevantes y se valoraba más desde un punto de vista asistencial que formativo. Por lo tanto hoy en día los docentes deben cambiar su manera de trabajar la cultura física, en los estudiantes más pequeños, es importante el desarrollo de la motricidad.

La problemática que se va a tratar en este proyecto, se basa en el aspecto de niños/as que por razones de timidez (desarrollada en el hogar), impedimento físico o temores al desplazamiento de su cuerpo, no saben como manejar sus impulsos, emociones, estados de ánimo. Por lo tanto, muchos de estos problemas se pueden solucionar con la incentivación y orientación que implemente la educadora parvularia.

A medida que el niño/a desarrollen las destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco, empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

La enseñanza de la educación física promueve y facilita a cada niño/a que conozca su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar las actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

La educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además de aspectos perceptivos, afectivos y cognoscitivos. La educación física ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad raza u otros criterios de discriminación.

El Desarrollo Humano, "...es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo a todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente. Si no se poseen estas oportunidades esenciales muchas otras alternativas continúan siendo inaccesibles".

A medida que el niño/a desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

Un programa educativo bien estructurado desde las primeras edades, puede contribuir notablemente al desarrollo, sin pretender acelerar el mismo, pero para ejercer esta influencia sin el peligro de cometer errores en el proceso de enseñanza, todo educador debe nutrirse de la información necesaria sobre la evolución del desarrollo, sus avances y retrocesos. Al igual que los niños con capacidades diferentes deben tener un trato adecuado y especial.

Causas del Problema, Consecuencias

Entre las principales causas que se han detectado en la institución las siguientes:

Cuadro # 1. Causas Y Consecuencias

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Falta de recursos económicos	No existe espacio para desarrollar la cultura física.
Bajos Recursos humanos especializados.	No se cuenta con material didáctico apropiado para trabajar la cultura física.
Falta de espacios de recreación.	Torpeza motora y bajo tono muscular en los niños.
Falta de afectividad de los padres y maestros	Deficiencias en la atención y concentración
Escaso nivel de instrucción de padres de familia.	Poca motivación escolar

Fuente: las causas y consecuencias

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Delimitación del Problema

CAMPO: Educativo

ÁREA: Educadores de Párvulos.

ASPECTO: Necesidades educativas especiales

TEMA: Recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativa especiales. Propuesta: Elaboración y aplicación de guía didáctica con actividades para docentes.

Formulación del Problema

¿Cómo influye la Recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativa especiales del 1er año básico de la escuela Fiscal “Guerreros del Fortín” ubicada en el Bloque 9 manzana 1528 en las lomas de la Florida, en el periodo lectivo 2013 - 2014?

Evaluación del Problema

La evaluación del problema del presente estudio ha considerado los siguientes parámetros:

Delimitado: El problema surge por la falta de recreación y en el desarrollo humano en los niños de 4 a 5 años con capacidades diferentes, por lo cual los docentes deben manejar la cultura física, como parte del estudio de la Motricidad infantil, para lograr un mejor desarrollo en los niños/as.

Claro.-Es claro, porque el problema es real y está planteado de una manera clara y sencilla con el objetivo de asimilar los conocimientos teórico-prácticos acerca de la recreación en los niños/as con necesidades especiales de 4 a 5 años.

Evidente.-porque se ha comprobado que los niños/as de 4 a 5 años no desarrollan la educación física, ya que tienen dificultades en la motricidad infantil, y como resultado existe baja estimulación en los educandos.

Concreto.-Porque está redactado de una manera clara, correcta y sencilla se plantea la necesidad de la aplicación de la metodología adecuada para la enseñanza de la recreación infantil.

Relevante.-Porque la novedad de esta investigación es que existe a diario problemas con los niños/as de 4 a 5 años, con el desarrollo de la recreación infantil y se plantea solucionar a través de una guía didáctica, donde las docentes puedan aplicar metodología activas y así se beneficiará toda la comunidad educativa.

Original.-Porque se va a dar importancia la Educación Física en preescolar, en los niños/as de 4 a 5 años con capacidades especiales diferentes, así como la vivencia de la motricidad infantil lo lúdico para promoverlo en el ámbito pre-escolar

OBJETIVOS

Objetivos Generales

- ✓ Analizar la importancia en la recreación y el desarrollo humano en la expresión corporal a través de juegos recreativos para los estudiantes del 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.
- ✓ Elaboración y aplicación de una guía didáctica para docentes, utilizando adecuados recursos materiales y didácticos que estimulen

correctamente el desarrollo humano infantil de niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las tendencias que han marcado la Recreación y desarrollo humano en la educación infantil.
- ✓ Definir estrategias para desarrollar la Recreación de los educandos de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.
- ✓ Asimilar conocimientos teórico-prácticos acerca de la motricidad infantil en los niños/as.
- ✓ Elaborar una Guía con ejercicios para niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Qué es la recreación infantil?
- ✓ ¿Cómo lograr un desarrollo humano infantil agradable?
- ✓ ¿cómo desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas?
- ✓ ¿El juego es parte de la recreación infantil?
- ✓ ¿Los niños deben jugar dentro y fuera del aula?

- ✓ ¿Los niños con necesidades educativas especiales deben participar en la recreación?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

La enseñanza de la cultura física a de promover y facilitar que cada alumno llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

En nuestro país la base de la integración escolar se fundamenta en una amplia perspectiva, dimensión humanista y desarrolladora, que parte de la interpretación y aplicación a las condiciones socio -educativa – recreativa, por medio de la aplicación de modelos de atención integral, encaminado al mejoramiento de las potencialidades y posibilidades que permitan elevar en los niños/as una mayor socialización al entorno que lo rodea. Este modelo se perfecciona sistemáticamente desde una perspectiva de flexibilidad, funcionabilidad y participación activa de los niños con necesidades educativas diferentes.

Al detectar los trastornos de conducta de estos niños se ponen de manifiesto diferentes cambios que exigen la presencia de actividades

recreativas encaminadas al mejoramiento del comportamiento y modo de actuación en el medio familiar y social en que se desenvuelven.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño/a se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. A partir de la alimentación y de las funciones excretorias, el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

En un segundo momento, los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, esto dará paso a las sensaciones interoceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexos entre el mundo exterior y su mundo interno. Las manos no sólo son parte de su cuerpo sino instrumentos de exploración. Posteriormente irá descubriendo otras partes de su cuerpo, como sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

La edad escolar, no resulta habitualmente de las informaciones específicas, se puede encontrar sus características y problemas que se desarrollan de manera general en el ser humano.

La educación psicofísica no siempre ha gozado de un prestigio actual, hace años atrás una serie de aspectos negativos provocaban su rechazo entre el alumnado.

El movimiento es fundamental para que los niños/as tengan siempre la más alta capacidad para fortalecer sus capacidades cognoscitivas y para que tengan un crecimiento más sano, tanto en el nivel físico como en el mental.

Por eso, es que los expertos en conducta infantil insisten en recuperar el movimiento y las actividades psicofísicas, pues la relación existente con el desarrollo mental es innegable. Por ejemplo, un niño/a que esté acostumbrado a mover sus manos en juegos, aprenderá más fácilmente y con más velocidad a escribir, pues tendrá acostumbrados sus músculos al movimiento y el motor fino no estará atrofiado.

Conocer el funcionamiento del cuerpo, tanto por dentro como por fuera lo realiza a través de diferentes actividades, estas deben permitir vivenciar el movimiento del cuerpo; como por ejemplo a través de movimientos rítmicos al compa de diferentes melodías, a través de experiencias directas con su propio cuerpo, luego a través de material concreto y finalmente gráfico.

Los niños/as son bastante inquietos, prefieren los juegos que demandan mucho movimiento, por lo que a veces suelen golpearse. Por lo tanto, es necesario que tomen conciencia de su cuerpo y del de los otros, de los cuidados y las necesidades del mismo.

La vida en las aulas puede ser analizada desde diferentes ópticas. En este artículo se hace especial hincapié en aquello que tiene que ver con el cuerpo y su motricidad, no tanto para destacar una materia escolar, la educación física, como para reflexionar sobre la influencia y oportunidad de los aspectos biológicos en el conjunto de la acción educativa.

La educación física forma parte de los planes y programas de estudio de cualquier país, pero en inferioridad de condiciones respecto a las otras áreas.

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo interior de los niños. Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban posibles solo a los niños de edades mayores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Revisados los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y de la Biblioteca General de la Universidad de Guayaquil, se observó que no hay trabajos igual o similares al que propongo, sobre Recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales del 1er año básico de la escuela Fiscal “Guerreros del Fortín”, por lo que el tema no está investigado en su totalidad.

Dentro de los antecedentes que se proponen para el desarrollo del proyecto educativo, hay que realizar investigaciones bibliográficas, documentales de revistas, textos e Internet sobre el tema Recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativas, para poder seleccionar las alternativas de solución al planteamiento del problema.

Las experiencias acumuladas en la práctica educativa con los trastornos del comportamiento, ha permitido identificar algunas irregularidades en sus relaciones interpersonales y proyección social. Resulta interesante señalar que para lograr un mejor desarrollo integral, se debe tener en cuenta la relación entre aprendizaje y el desarrollo de las actividades recreativas, ya que estas contribuyen a elevar el trabajo preventivo comunitario.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La recreación

La recreación, es un conjunto de actividades que se realiza en tiempo determinado con el fin de satisfacer las necesidades. Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y diversión

El concepto de recreación se entiende que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento.

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

Cecilio Adorna.(2009) expresa que:

El término recreación proviene del latín *recreatio*, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud. El recrearse permite al cuerpo y a la mente una “restauración” o renovación necesaria para tener una vida más prolongada y de mejor calidad. Si realizáramos nuestras actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y finalmente a la muerte. Debido a eso, la recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.(p.85)

Lo que expresa el autor que la recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Características de la Recreación

La recreación y los deportes también ofrecen múltiples oportunidades para aprender a compartir, proceder de acuerdo con normas, valorar el hecho de participar, disfrutar los triunfos y aprender las lecciones que encierran las derrotas. Pero ante todo, para descubrir las bondades y las exigencias del trabajo en equipo que conduce a crecer juntos y a lograr metas comunes.

El juego abre ventanas del ser para el cultivo de emociones fundamentales en el aprendizaje de la convivencia como la confianza y la aceptación del otro en su legitimidad. Nos lleva a ámbitos fantásticos e imaginativos en donde uno se abandona en el personaje que determina el juego.

Dentro de las características de la recreación están las siguientes:

- ✓ Son actividades libres, espontáneas y naturales
- ✓ Es universal
- ✓ Se realiza generalmente en el llamado tiempo libre
- ✓ Produce satisfacción y agrado
- ✓ Ofrece oportunidades para el descanso y compensación
- ✓ Ofrece oportunidades de creación y expresión
- ✓ Involucra actividades que son generalmente auto-motivadas y voluntarias
- ✓ Es por naturaleza seria y requiere concentración del participante
- ✓ Es un estado de expresión creativa
- ✓ Es constructiva y benéfica para el individuo y la sociedad
- ✓ Algunas veces puede proporcionar beneficios económicos

Participación infantil y recreación

En primer lugar se habla del ocio como una necesidad del ser humano que es de primera importancia en la vida de las personas, el ocio es una experiencia humana que le posibilita a las personas experimentar vivencias que trascienden el goce y la diversión para alcanzar propósitos orientados a su propio desarrollo humano. Esta experiencia según los diversos autores se caracteriza por una percepción de libertad y autosatisfacción y puede ser elegida por muy diversos fines.

Por otra parte la recreación se asume como el medio a partir del cual se crean las condiciones para que personas, grupos o colectivos alcance experiencias óptimas de ocio, a través de alternativas estructuradas o no estructuradas, basadas en decisiones autónomas que le permiten a las personas separarse de las actividades de la vida cotidiana y comprometerse psicológicamente con la vivencia.

Para crear condiciones de posibilidad favorables para el desarrollo humano, se apuesta por un proceso de educación para el ocio, la recreación y el tiempo libre, donde las personas desarrollan la capacidad para tomar decisiones autónomas y responsables acerca de cómo usar su tiempo y el cómo articularlo a un proyecto de vida orientado por el desarrollo humano.

La experiencia con niños y a partir del trabajo realizado con ellos se ha encontrado que vinculan sus representaciones sociales de la recreación con calidad de vida, salud física, acercamiento intercultural, educación ambiental, el juego, el juguete, el parque, los amigos y la participación sólo por mencionar algunos de los referentes que ellos

asumen en el momento de definir o expresarse acerca del derecho a la recreación.

Y esa es un poco la apuesta que se hace en este texto, que dadas las condiciones de nuestro país, las potencialidades de la recreación como mediadora de procesos de desarrollo educativo y social, debemos asegurarnos a través de los espacios que facilitamos contribuir a transformar la sociedad.

Actualmente, cada vez nos encontramos más cercanos en la opinión que la recreación y como sector debe asumir una posición ética y social frente a los problemas del país y sus necesidades de desarrollo. Es bajo este supuesto que se considera que debemos aportar a la construcción de una sociedad más democrática, y que contribuir a la apertura de espacios para la participación infantil y la construcción de una pedagogía que la promuevan y estimulen desde la primera infancia, es una responsabilidad que nos interesa.

El contribuir a procesos de formación de sujetos políticos de la infancia pueden en el mediano y largo plazo conducir a un cambio social real. La hipótesis es que la recreación está en capacidad de crear escenarios para el desarrollo humano, donde prime el interés superior del niño, y que considere las influencias sobre el individuo, de éste en relación con los otros y las condiciones del entorno.

Es así como alternativas de uso del tiempo no ocupado de las personas en tareas laborales como el voluntariado u organizaciones de base (deportivas, culturales, recreativas), llegan a tener una amplia incidencia sobre los procesos de fortalecimiento y cohesión de las comunidades.

Un ejemplo de la importancia que autores le han dado a la recreación como un medio para el cambio social es la jerarquía propuesta por Jensen quien sugiere una pirámide donde en la base ubica los actos destructivos para la sociedad o para uno mismo, hasta llegar al más alto nivel que enuncia como el servicio a otros.

Aunque esta jerarquía tiene una carga altamente valorada, muestra como el ocio puede contribuir al cambio personal y social y como los individuos toman decisiones acerca de sus propias alternativas. El potencial del cambio social y la oportunidad para conducir a la justicia social puede ocurrir en cualquiera de los niveles de la jerarquía e ilustran como los beneficios pueden darse tanto individual como colectivamente. En la medida que un individuo asciende en la jerarquía su contribución a la construcción de comunidades mejores será más alta.

La Recreación Educativa

La formación de profesionales en el área del tiempo libre y la recreación viene ocupando en el mundo actual un espacio cada vez mayor, debido a las nuevas tendencias que este fenómeno produce en las sociedades contemporáneas. También en la sociedad actual el fenómeno del tiempo libre ha adquirido una dimensión destacada.

La demanda social de intervenir educativamente en y para el tiempo libre de niños, jóvenes y adultos, junto con la valoración positiva de estas estrategias en el marco de intervenciones socioeducativas, han hecho proliferar las distintas propuestas de recreación y tiempo libre en todos los ámbitos educativos. Esto se ve no sólo en las instituciones educativas formales, sino también en las diversas estrategias de acción comunitaria y sociocultural que conforman la enseñanza extra-escolarizada.

Jaume, Novella, Ana. (2009)

El progresivo aumento del tiempo disponible ha generado innumerables desafíos para la educación del siglo XXI. La recreación educativa es una respuesta propia de nuestra región –pero con proyección extra continental- a los cambios sociales y a las nuevas expectativas que se depositan en el ámbito educativo.(p.7)

El autor expresa que el papel de quienes tienen la responsabilidad de conducir planes y programas de recreación educativa requiere interpretar correctamente el rol social que cumplen la recreación y el tiempo libre, y construir las estrategias que permitan intervenir educativamente en esos ámbitos y, desde allí, en todas las dimensiones del tiempo personal y social.

Se pretende brindar al recreador los conceptos y las herramientas básicas que contribuyan de manera efectiva a hacer realidad en la práctica los planteamientos anteriores. A través de una Guía para docentes con actividades que desarrollen la recreación y el desarrollo humano, se quiere dar respuesta a los interrogantes surgidos al respecto, de manera tal que el acopio de conocimientos y vivencias sirva a los propósitos profesionales y operacionales en su campo de acción de los niños de primer año de educación.

Los conceptos básicos y las tendencias actuales de la recreación, reconociendo los valores y alcances como disciplina y como actividad significativa dentro del desarrollo de la humanidad, lo cual nos ubicará directamente sobre el qué se hace necesario.

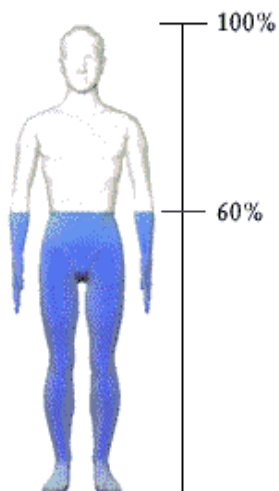
Es necesario, en tal sentido, enfocar a la recreación desde la perspectiva de los beneficios que aporta en el desarrollo de las distintas dimensiones humanas y, por consiguiente, en el de la integralidad personal, lo que, una vez llevado a la conciencia, permita fijar nuevos lineamientos hacia la consecución de mejores niveles en la calidad de vida del niño/a.

La Recreación, caracterizada como Educación en y para el tiempo libre intenta generar aprendizajes más que instrumentales y modificar al hombre y su modo de participar en la realidad; procura modificar conductas, hábitos, actitudes; así mismo, se da en un tiempo liberado de obligaciones exteriores, lo que la convierte en voluntaria u optativa; procura generar una necesidad de participación al profundizar en el trabajo grupal y la auto-gestión.

En síntesis, pretende generar un individuo consciente y comprometido; actor y protagonista de su propio hacer, de su historia, lo que la diferencia en la escuela.

El Cuerpo Humano Infantil

Definición. El cuerpo humano posee unos cincuenta billones de células. Éstas se agrupan en tejidos, los cuales se organizan en órganos, y éstos en ocho aparatos o sistemas: locomotor (muscular y óseo), respiratorio, digestivo, excretor, circulatorio, endocrino, nervioso y reproductor. Sus elementos constitutivos son fundamentalmente el Carbono (C), Hidrógeno (H) Oxígeno (O) y Nitrógeno (N), presentándose otros muchos elementos en proporciones más bajas. Estos átomos se unen



entre sí para formar moléculas, ya sean inorgánicas como el agua (el constituyente más abundante de nuestro organismo, dibujo de la derecha) u orgánicas como los glúcidos, lípidos, proteínas... Pero la vida que alberga estos átomos y moléculas reunidos con un propósito concreto, convierten al ser humano y a cualquier ser vivo en una extraordinaria máquina compleja, analizable desde cualquier nivel: bioquímico, citológico, histológico, anatómico...

Generalidades del cuerpo humano

La anatomía es el estudio de la estructura, clasificación del cuerpo humano, situación y relaciones de las diferentes partes del cuerpo de animales o plantas. Anatomía (del griego, *anatomē*, *dissección*), rama de las ciencias naturales relativa a la organización estructural de los seres vivos. Es una ciencia muy antigua, cuyos orígenes se remontan a la prehistoria.

Es conveniente subdividir el estudio de la anatomía en distintos aspectos. Una clasificación se basa según el tipo de organismo en estudio; en este caso las subdivisiones principales son la anatomía de las plantas y la anatomía animal. A su vez, la anatomía animal se subdivide en anatomía humana y anatomía comparada, que establece las similitudes y diferencias entre los distintos tipos de animales.

Componentes del cuerpo humano

El cuerpo humano se compone de cabeza, tronco y extremidades; los brazos son las extremidades superiores y las piernas las inferiores.

Uno de los sistemas de clasificación del cuerpo humano, respecto a sus componentes constituyentes, es la establecida por Wang y col. (2012)

- ✓ Nivel atómico: hidrógeno, nitrógeno, oxígeno, carbono, minerales.
- ✓ Nivel molecular: agua, proteínas, lípidos, hidroxí-apatita.
- ✓ Nivel celular: intracelular, extracelular.
- ✓ Nivel anatómico: tejido muscular, adiposo, óseo, piel, órganos y vísceras.
- ✓ Nivel cuerpo íntegro: masa corporal, volumen corporal, densidad corporal. (p.32)

El cuerpo humano está organizado en diferentes niveles jerarquizados. Así, está compuesto de aparatos; éstos los integran sistemas que a su vez están compuestos por órganos conformados por tejidos que están formados por células compuestas por moléculas.

Cuando el ser humano alcanza la edad adulta, el cuerpo se compone de cerca de cien billones de células. La piel del cuerpo humano tiene una superficie aproximada de 2 m², y su espesor varía entre los 0,5 mm en los párpados a los 4 mm en los talones. La densidad media del cuerpo humano es de unos 933 kg/m³. La altura media de un adulto humano es aproximadamente de 1,7 m.

Necesidades Educativas Especiales

La adaptación del currículo escolar a las Necesidades Educativas Especiales debe realizar a través de las experiencias y actividades que implican un método desde el cual se aborda la atención y el respeto a la diversidad del sistema educativo actual.

Las instituciones educativas deben dar acogida a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas entre otras, todas estas condiciones plantean una serie de metas que debe tener el sistema escolar.

La visión de las necesidades educativas especiales en los centros de estudios, se logra un cambio cualitativo muy importante con respecto al alumno y sus problemas. Para atender los problemas del alumno no está solo en él, sino que depende de una serie de variables que interactúen entre sí, esto nos llevará a un cambio en las formas de actuar.

Las necesidades y capacidades que hay que desarrollar están definidas en los objetivos generales, que tienen que ver con los contenidos, estos contenidos imparten a través de diferentes experiencias o actividades que forman parte de un método.

Las diferentes estrategias pedagógicas tratan de hacer frente a las diversas dificultades que los alumnos con necesidades educativas especiales presentan más frecuentemente, para resolver los problemas que van surgiendo en su acceso al currículo. Deben utilizarse en función de la especificidad de cada caso o cada agrupamiento.

Características del niño con necesidades educativas especiales.

La escuela se basa en la diversidad que deben tener todos los niños como son: intereses, motivaciones, capacidades, potencialidades, ritmos, estilos, es decir que ningún niño aprende de la misma forma ni al mismo tiempo todas las cosas. Lo que se debe realizar es una educación basada en la diversidad dando respuesta a todo el estudiante que tenga

necesidades educativas especiales, y plantear a la integración como una estrategia metodológica de las N E E.

Es muy importante recordar que cuando hablamos de diversidad también podemos hablar del niño que no tienen dificultades y que puede aprender Significativamente.

Características de las Necesidades Educativas Especial

Las características básicas de los diferentes grupos de alumnos se plantean con un carácter eminentemente orientado a determinar sus principales núcleos de problemática. Entre las que mencionaremos:

Niños y jóvenes con retraso en el desarrollo.- Son personas de aprendizajes lentos, pero con estímulo pueden desarrollar sus capacidades y alcanzar su autonomía personal.

Trastornos Sensoriales.- Son niños-as ya sean con deficiencia ya sea visuales o auditivas.

Problemas Motores.- Tienen dificultad para desplazarse, lentitud e imprecisión en los movimientos lentos o rápidos.

Problemas de Comportamiento.- Caracterizados por desajustes emocionales y problemas conductuales.

Trastornos Específicos de Aprendizaje.- Entre los principales trastornos encontramos: Dislexia, Digrafía, Di ortografía y Discalculia.

Los Superdotados.- Son niños-as cuyo funcionamiento general es superior a la normal.

Problemas de comportamiento.

Generalmente, se suele pensar en aquel niño, que exhibe una serie de comportamiento de carácter agresivo como pegar, morder, dar puñetazo, arrojar objetos ajenos, burlarse de los otros niños , resiste a cualquier petición, encaminados a interferir la buena marcha de las relaciones interindividuales, que está condicionando sin duda por factores ambientales y emocionales.

Estas conductas inadaptadas son frecuentemente en niño que no pueden descargar por otros medios las energías acumuladas que salen al exterior en forma de pataleta, actos incordiantes y actitudes independientes, que el niño lo manifiestan, ya sea en la casa o en la escuela que lo somete a una educación severa.

Otro factor que tienen gran importancia en el desarrollo de este tipo de actitud, es el medio familiar o socio-cultural, es decir si los padres demuestran conductas violentas con cierta frecuencia en su hogar, probablemente esto hará que el niño, haga un proceso de identificación, luego emite estas reacciones sin necesidad de que exista una previa frustración y las vaya asimilando poco a poco como si fueran propias. Todo niño puede manifestar en cualquier momento algún tipo de conducta de carácter agresivo, pero el hecho de que éstas lleguen a convertirse en un hábito de actitud depende en gran medida de la respuesta que reciba del entorno.

Si el alumno estalla en una rabieta para conseguir algo que normalmente no le es concedido, y descubre que de esta manera consigue salirse con la suya; su mala conducta ha sido recompensada, y volverá a repetirla en todas las ocasiones parecidas. En cambio, si

comprueba que con sus caprichos no consigue lo que él o ella quería, buscará otros medios para conseguirla pero no como el anterior.

El niño que tiene perturbaciones de comportamiento no presenta ninguna deficiencia de tipo intelectual, sin embargo, su rendimiento escolar será irregular y problemático ya que no es capaz de adaptarse, al medio escolar que le corresponde, impidiéndole prestar atención a las especificaciones del docente y a las tareas que deben realizar, tiene dificultad en aceptar normas de disciplina, orden y organización.

A consecuencia de todo esto, le resulta muy difícil salir adelante cada curso escolar ya que a menudo se verá obligado a repartir e incluso a cambiarse de institución educativa.

Los maestros pueden distinguir entre sus alumnos, aquellos que presentan cierta problemática de conducta sin que sean psicólogos especialistas, sin realizarles pruebas o test, ya que se familiarizan con ellos, si uno de sus niños demuestran reacciones no deseadas deben buscar las causas de su actitud, porque afectarían el proceso de aprendizaje.

Como medios generales para reducir en lo posible estas respuestas agresivas, se puede indicar algunos puntos que se conviene tener en cuenta.

- ✓ No causar al niño más frustraciones de las que sean necesarias e inevitables.
- ✓ No Tolerar ni recompensar jamás las conductas agresivas.
- ✓ Castigar a uno no es solucionar la conducta problemática, es preciso antes que todo aclarar el problema, buscando las causas que otivan ese comportamiento.

La influencia de algunos programas de televisión, el internet o los juegos de audiovisuales sobre los niños, deben ser controlados, pues a veces su efecto no puede ser positivo para ellos.

No exhibir ante el alumno conductas agresivas. Procurar conocer sus necesidades básicas y en lo posible darles satisfacción. Adaptar estrategias pedagógicas adecuadas para que este grupo de niños se integran, en la actividad escolar y social.

La recreación está en la vida cotidiana de los niños y las niñas; premia su tiempo a través del día, lo divierte y lo forma; desde ahí es donde pueden intervenir en la construcción de ambientes y relaciones más democráticas, de tal manera que deben existir espacios recreativos, unos espacios contruidos por y para los niños/as.

La Convención sobre los Derechos del Niño, CDN, es el referente por excelencia para promover y estimular la participación de los niños/as. Los artículos 12 y 13 consagran los Derechos de los Niños a formarse su propio juicio y expresar libremente su opinión en todos los asuntos que los afecten, el artículo 15 establece el derecho a asociarse libremente y celebrar reuniones pacíficas.

La Unicef, ha estimulado diversas experiencias de participación, las cuales han planteado elementos importantes a considerar en la propuesta de avanzar en la construcción conjunta de enfoques y metodologías para promoverla, éstas son entre otras:

P. Stokoe: Manifiesta que “La expresión corporal danza, se la denomina como corriente de expresión corporal-danza se debe, primero vinculada profesionalmente al mundo de la danza y después al de la educación y la formación del profesorado.” (p. 623)

- ✓ La relación bidireccional entre democracia y Derechos de los Niños: los Derechos logran realizarse de preferencia en un ambiente democrático; el ejercicio del derecho a la participación por los niños promueve y crea los elementos de una coexistencia democrática de respeto mutuo, tolerancia y aprendizaje.
- ✓ Los niños emergen fortalecidos para promover y ejercer todos sus Derechos.
- ✓ Hay que distinguir entre niños y adolescentes en cuanto al tipo y contenido de la participación; de su edad y nivel de desarrollo y dependerá en gran parte el ámbito en que se da o tiene impacto esa participación (familia, escuela, comunidad, sociedad, Estado).
- ✓ La apertura de los adultos y su capacidad de “escuchar” la voz de los niños es un componente esencial de la realización de los Derechos. La falsa disyuntiva entre los Derechos de los padres y los Derechos de los niños (o los de los maestros “versus” los alumnos) se resuelve en esa disponibilidad de “escucha”.
- ✓ Existe un peligro real de manipulación de los niños por parte de los adultos. Algunas experiencias de “consulta” sin otro fin que la propaganda o la distracción, distorsionan el valor de la participación y adulteran la posibilidad muy real de que esa expresión de una visión distinta pueda ayudar a la sociedad, como un todo, a recrearse.

La participación desde la postura de UNICEF, no es solamente un medio para llegar a un fin, ni tampoco simplemente un “proceso”: es un derecho civil y político básico para todos los niños/as y, por lo tanto, es también un fin en sí mismo.

Salazar, María Cristina.(2007) . Unicef Colombia. También plantea la necesidad que los niños/as tengan canales adecuados para expresarse en todos los ámbitos de interacción (familia, escuela y

comunidad) y particularmente les permita hacer denuncias en relación con su situación de Derechos.(p.13)

La autora expresa que la defensa del derecho a su integridad física, por ejemplo, debe encontrar siempre un espacio en las instituciones, en los mecanismos y procedimientos formales de las administraciones locales. En este caso particular la recreación puede jugar un papel muy importante. La experiencia ha mostrado de manera reiterativa que en los espacios de los programas de recreación encuentran la oportunidad para expresarse de manera libre.

Lenguaje corporal

Definición:

En cada uno, aunque sea la misma, consiguen que el gesto sea diferente, ya que, cada persona es distinta. A través de lo que vemos (gesto, expresión) nosotros lo juzgamos. A través del lenguaje personal sacamos conclusiones. El lenguaje a través del cuerpo tiene un gran significado. Este lenguaje expresa lo que cada uno lleva dentro. El cuerpo tiene un lenguaje que tiene su vocabulario, su gramática etc. Tiene unas características. Es un lenguaje por el que estamos muy influidos pero que desconocemos mucho.

Desde 0 a 3 años todas las manifestaciones se realizan a través del cuerpo, el único lenguaje que tienen es el lenguaje del cuerpo. De 3 a 6 años también pero cuando progresivamente el niño aprende otros lenguajes estos abarcan todo dejando aparte el lenguaje corporal. El lenguaje verbal predomina, por el podemos decir verdad o mentira, mientras que el lenguaje corporal habla por debajo de la conciencia. El

lenguaje corporal no lo podemos dominar, no somos conscientes de ello, pero los demás si lo captan. En una conversación es mucho más importante el lenguaje corporal que el verbal y a través del lenguaje corporal se da mucha información que se nos escapa.

El lenguaje corporal se ha visto siempre como algo oculto, cuando en una situación se encuentra comprometido el cuerpo se ven amenazados. Si se analiza el lenguaje corporal cotidiano se encuentra con varios tipos de gestos:

- ✓ Emblema; Gesto por el que nosotros interpretamos. Hay emblemas específicos de cada cultura, pero también hay emblemas universales.
- ✓ Reguladores; Gestos que representan un papel muy importante en la comunicación. Los empleamos para que el otro nos ceda la palabra, vaya más rápido etc.
- ✓ Ilustradores; Gestos que van unidos a la comunicación verbal y sirven para recalcar las palabras etc.
- ✓ Adaptadores; Gestos que se utilizan para controlar o manejar nuestros sentimientos en una situación determinada (normalmente en situaciones de tensión para controlarse).

Todos estos gestos son utilizados, en la expresión corporal lo que busca es trascender la expresión cotidiana, lo que trata la expresión corporal es que cada uno a través del estudio en profundidad del cuerpo encuentre un lenguaje propio y establezca bases para la expresión y comunicación con los demás.

MEMORIA CORPORAL

La memoria corporal registra y conserva información de la cual no somos conscientes. Nuestras necesidades, emociones reprimidas, temores, así como las aspiraciones más íntimas, encuentran un lugar en el cuerpo para anidarse, la memoria corporal.

El contacto corporal responde a una necesidad básica del ser humano, indispensable para la supervivencia. El bebe, necesita "sentirse tocado" y estar al amparo de manos maternas que brinden cuidado, protección y sostén. Estas experiencias tempranas, son las primeras improntas sensoriales que se adhieren a la piel, a modo de mensajes pre verbales, estableciéndose así los primeros diálogos madre-hijo.

A partir de estos contactos primarios, el niño irá imprimiendo sensaciones, tanto físicas como emocionales, para ir forjando su ser. Su mundo sensorial y afectivo comenzará a poblarse, las necesidades se transformarán en deseos, los deseos en posibilidades o frustraciones. Estos serán los inicios para conquistar el mundo, así irá gestando su yo psíquico, que tomará como herencia ese bagaje sensorial de su "yo de sensaciones".

La memoria corporal se basa en el contacto que es comunicación, es un vínculo que establecemos con otros seres u objetos, forma parte de la condición humana, es un don adquirido e incorporado que desarrollamos de modo inconsciente o natural, resulta un patrimonio habitual. La piel recibe permanentemente el contacto de la ropa y demás objetos que la rozan, pero es solamente a través de hacerlo consciente que se modifica la sensación y la cualidad del mismo, pudiendo captar texturas, temperaturas, sensación de peso, etc.

Teorías biológicas del juego

Teoría del crecimiento

Fue formulado por Casuí, considera al juego como resultante fatal del crecimiento, el juego es considerado como un fenómeno estrictamente Físico, el desequilibrio orgánico, por la hipersecreción glandular; es la causa biológica de esta actividad a través del juego.

El hombre juega más porque es una estructura compleja. Así misma la diferencia de sexo como niñas y niños separa la causa y forma del juego.

Critica: Admite que la expresión espiritual de la personalidad infantil, es la base biológica y sobre la base de tendencias e instintos explica la diferencia del juego según el sexo

Teoría del Ejercicio Preparatorio.

Groos, ha definido con al juego como "El agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida". El juego es una función que logra que los instintos que están incipientes, se motivan, se perfeccionan y se activen las ocupaciones que realizaron cuando mayores

Interpretar la teoría de Groos al pie de letra es absurdo, significaría aceptar que el mundo estaría lleno de soldados, jinetes, pilotos, ya que estos son los juegos que representan los niños.

Teoría Catártica

Planteado por Carr, defiende al juego como un acicate, que sirve al organismo para impulsar su crecimiento y desalojar las proposiciones antisociales con los que el niño llega al mundo. El juego sirve como un acto purificador de los instintos nocivos: Ejemplo, el instinto guerreo se descarga en el juego de peleas.

Aceptar esta teoría diríamos que todo juego es como una fuerza nociva que tiende a liberarse

Teoría del Atavismo

Expuesto por Stanley Hall, según dice los niños reproducen en sus juegos los actos que nuestros antepasados nos dejaron. Los niños mediante sus juegos evolucionan del mismo modo como lo hicieron en el proceso histórico de la humanidad

No es correcta, porque muchos tradicionales de los cuales nos habla esta teoría deberían desaparecer por solo recordar algunas cosas o partes del juego, para lo que podemos rescatar de esta teoría los materiales que eran utilizados por nuestros antepasados en la actualidad siguen utilizados como por ejemplo: bolitas, pelotas, carreras. Luchas, etc.

TEORÍAS FISIOLÓGICAS DEL JUEGO

Teoría de la Energía Superflua

Formulada por Schiller y desarrollada posteriormente por Hebert Spencer. (2009)

El juego es la descarga agradable y sin formalidad de un exceso de energías. Spencer buscó la razón del juego en la existencia de un excedente de energía, que pugnando por evadirse del organismo infantil se desplegaría por los centros nerviosos (p. 2)

El autor dice que el juego no siempre es para gastar energías, sino para reponerse. Los niños/as no solo imitan a los adultos, sino también ellos tienen su propia actividad creadora.

Teoría del Descanso o Recreo

Su principal representante Sherithel; sostuvo que el cambio de actividad u ocupación proporciona la posibilidad de recrear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes entran en actividad". (p.35)

Este criterio hace que en las escuelas se establezcan los recreos, donde el estudiante puede dar libertad a su actividad lúdica. A este planteamiento sostiene que el niños/as juega para cansarse y no para descansar

La Educación y el Juego

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño/a, jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

La escuela tradicionalista sume a los niños a la enseñanza de los profesores, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, a la acriticidad, pasividad, ausencia de iniciativa. Es logocéntrica, lo único que le importa cultivar es el memorismo de conocimientos. El juego está vedado o en el mejor de los casos admitido solamente al horario de recreo.

Frente a esta realidad la Escuela Nueva es una verdadera mutación en el pensamiento y accionar pedagógico. Tiene su origen en

el Renacimiento y Humanismo, como oposición a la educación medieval, dogmática autoritaria, tradicional, momificante. Tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectiva. Es paidocentrista. El niños/as es el eje de la acción educativa. El juego, en efecto, es el medio más importante para educar.

Características del juego

El juego es una actividad libre. El juego por mandato no es juego. El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha.

Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividades que posee su tendencia propia..El siguiente caso, que refiere el padre de un niño. Encuentra a su hijo de cuatro años sentado en la primera silla de una fila de ellas jugando al tren. Acaricia al nene, pero éste le dice: papá no debes besar a la locomotora, porque, si lo haces, piensan los coches que no es verdad.

1. El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
2. El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
3. El juego es desinteresado; es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su misma práctica.

4. Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, su característica es la limitación.
5. El juego crea orden, es orden. La desviación más pequeña, estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
6. El juego oprime y libera, el juego arrebatata, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.
7. El juego es un tender hacia la resolución, porque se ponen en juego las facultades del niño.
8. Otra de las características del juego es la facultad con que se rodea de misterio. Para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto. Es algo para nosotros y no para los demás.
9. El juego es una lucha por algo o una representación de algo.

Clasificación de los juegos

Juegos Sensoriales

Estos juegos son relativos a la facultad de sentir provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones.

Los niños/as sienten placer, con el simple hecho de expresar sensaciones, les divierte, asegura Claparede, probar las sustancias más diversas, "Para ver a qué saben", hacer ruidos con silvatos, con las

cucharas sobre la mesa, etc. examinan colores extra. Los niños juegan a palpar los objetos.

Juegos Motores

Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.

Domingo Blázquez y Emilio Ortega La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Editorial Cincel, España.

Los juegos de movimientos, además de desempeñar un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños y las niñas en las edades tempranas, constituye un excelente medio educativo que influye en las formas más diversas y complejas de la evolución del niño. Proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, equilibrio, reptación, destreza, flexibilidad, rapidez y resistencia entre otros. De las cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina y el colectivismo etc.(p. 65)

Lo que expresa el autor en la cita es que los juegos motores además de desempeñar un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico del niño constituye un excelente medio educativo que influye en la forma más diversa y compleja de evolución del niño, el juego proporciona el desarrollo de hábitos de capacidades motrices como la rapidez la resistencia de la cualidades morales y colectiva como la voluntad el valor la perseverancia ayuda mutua la disciplina el colectivismo etc. el factor

dinámico es el elemento más relevante de los juegos de movimientos, los niños al jugar reciben grandes emociones satisfacciones y vivencias, al relacionar su acciones con las cosas que pasan a su alrededor.

Juegos Intellectuales

Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez) la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias).

Paredes, Clara 2009 dice que:

La imaginación desempeña un papel inmenso en la vida del niño, mezclándose a todas sus comparaciones así como una vida mental del hombre que le proveerá; cualquier pedazo de madera puede representar a sus ojos en caballo, un barco, una locomotora, un hombre, en fin, anima las cosas. (p. 3)

Lo que expresa el autor es que al niño/a hay dejarlo jugar, con los que él quiera, cada niño/a es un mundo y cada uno utiliza su propia imaginación, es tan fantástica la imaginación del niño/a que puede transformas los objetos como piedra, madera, botella en los juguete más maravilloso, y así es feliz jugando.

Juegos Sociales

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc.

EthelKawin dice, "el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes", porque cuando los niños/as juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos.

Otras clasificaciones del juego

Existen clasificaciones de los juegos, así tenemos que de acuerdo a la lógica y tomando en consideración las características de los juegos por distinguidos peritos en la materia sumariamente dividiremos a los juegos en cinco grandes categoría.

Juegos Infantiles

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual.

Juegos Recreativos

Estos juegos también llamados de salón, son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; se les puede dividir en dos grupos:

- a. Corporales.
- b. Mentales.

Juegos Escolares

Estos juegos son los que comprenden en el período de siete a doce años aproximadamente; el juego cambia fundamentalmente de aspecto, es asociable. Estos juegos responden vivamente al instinto gregario.

Esta es la edad del juego dramático, ejemplos: El gato y el ratón, el zorro y los perros, ladrones y celadores.

Los juegos escolares los dividiremos en tres grupos, de acuerdo a su acción:

- a) Juegos de Velocidad.-** En estos juegos priman la carrera y el salto; hay habilidad, arte y táctica del movimiento, predominando una coordinación motriz impecable.
- b) Juegos de Fuerza.-** Estos juegos exigen un gran despliegue de energías, producen por lo general fatiga y congestión.
- c) Juegos de Destreza.-** Estos juegos se caracterizan por el empleo económico del esfuerzo, por la combinación apropiada de los movimientos para alcanzar un fin.

Importancia del juego en la escuela básica

Schiller: Afirmaba en (2007), “Que el hombre es hombre completo solo cuando juega”(p.142)

De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el hombre

despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica la didáctica.

Huizinga, Johan, 2009, define el concepto de juego así:

Es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacio determinados, según reglas obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, así como de la conciencia de que en la vida cotidiana, es diferente. Una de las características del juego, es ser básicamente una actividad libre. El involucrar a un individuo en un juego por mandato deja su característica de juego, es decir, el juego en sí mismo, no debe suponer ninguna obligación, ya que cada individuo debe decidir participar en este o no.(p. 65)

El autor manifiesta que el juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser. La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

Para el desarrollo físico: Es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en

particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

Para el desarrollo mental: Es en etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral. En esta fase, cuando el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Pedagogos de diversos países han demostrado que el trabajo mental marcha paralelo al desarrollo físico. Los músculos se tornan poderosos y precisos pero se necesita de la mente y del cerebro para dirigirlos, comprender y gozar de las proezas que ellos realizan.

Durante el juego el niño/a desarrollara sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño/a al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

El juego es un estímulo primordial de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el periodo del animismo en el niño/a. Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

Para la formación del carácter: los niños/as durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía.

SHARMAN, Jackson decía, 2011: “Educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta hacia sus rivales en el juego y hacia los espectadores”.(P. 93)

Para el cultivo de los sentimientos sociales: los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños de disponer de juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición.

El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo.

Características del juego:

El juego es placentero, divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.

El juego es voluntario y espontáneo No es obligatorio, sino simplemente elegido por el que lo practica.

- ✓ El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.
- ✓ Tranquilidad y alegría emocional de saber que sólo es un juego.
- ✓ Con finalidad en sí mismo.

- ✓ Espontáneo, repentino sin necesidad de aprendizaje previo.
- ✓ Expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo...

MALLAT, José, (2010), afirmaba:

El niño/a cuya actividad educativa a participado de los elementos del juego será el hombre que pondrá en el trabajo serio de la vida la alegría estimulante que hace de la existencia un eterno juego, Aduciendo que el trabajo recreativo tendrá valor significativo; con el tiempo el concepto de juego pedagogía ha ido avanzando en tal forma que ya el profesor.(P. 45)

Según lo que expresa el autor, el juego no tiene metas o finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular. En términos utilitarios es inherentemente productivo.

EL JUEGO Y LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES.

El juego es lo que los niños/as hacen en forma espontánea y natural, sobre todo en los primeros años de vida. Desde la perspectiva de los niños/as el juego es una aventura y una gran experiencia para aprender, desde los adultos, es un recurso para educar y promover el desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños/as, especialmente en la primera etapa de vida, ya que en esos momentos es la actividad rectora del desarrollo y, aunque luego pasa a un segundo plano, nunca desaparece por completo.

Cuando el niño/a juega, simboliza sus deseos y satisface las necesidades de su imaginación, esto le permite interiorizar poco a poco la realidad, conceptuar y comunicar conocimientos, emociones y deseos.

El juego está presente en todas las etapas del desarrollo y evoluciona de acuerdo con la edad de los niños/as, el entorno sociocultural que les rodea.

Este planteamiento tiene una enorme significación para la práctica pedagógica, que debe instrumentarse, reconocer en primer lugar que existe un tipo de actividad que no puede obviarse, debe ocupar un plano relevante; sin perder de vista que existen otros tipos de actividad que pueden tener también una influencia decisiva en esta etapa específica del desarrollo.

En la edad preescolar, el juego es la actividad fundamental. Como es conocido, sobre la base de las distintas teorías que lo explican, existen múltiples formas de utilización pedagógica del juego. Entre ellas, presentes hoy en América Latina, se puede citar desde la ausencia casi total de juego, porque solo implica placer, por ello entra en contradicción con los objetivos de aprendizaje de la institución, hasta la utilización didáctica en extremo; sin olvidar la práctica, el juego como recreación, para liberar emociones y energía, lo que supone un “dejar hacer” en el juego, es decir, una actividad donde los niños/as que padecen de necesidades educativas especiales hacen que el adulto pueda colaborar con los juegos para ayudar a mejorar las dificultades que presenten.

Al asumir la teoría del juego como actividad fundamental, lo ubicamos en el centro del currículo y se proyecta su utilización en diferentes momentos del proceso educativo y de acuerdo con ello, se concibe formas particulares de participación del educador, pero siempre

bajo un criterio de intencionalidad, hay que diferenciar el juego como tal, de la utilización de procedimientos lúdicos para elevar el tono emocional en una actividad didáctica, para tratar determinados contenidos del programa.

Esta conceptualización pedagógica del juego ha demostrado su efectividad, pues los niños/as aprenden mejor y, tal vez lo más importante, es que aprenden con gusto, de una manera divertida y en un ambiente de confianza que consolida su autoestima.

El juego infantil es un aliado en la adquisición de nuevos conocimientos, pues permite la participación activa de cada uno de los niños/as, facilita la cooperación, la solidaridad, proporciona elementos para descubrir las capacidades individuales y colectivas en las construcción de conocimientos nuevos, permite rectificar errores conceptuales y de procedimiento entre sí, de forma sencilla y segura.

El trabajo del maestro/a es arduo en la preparación anticipada de las condiciones para que los niños/as, jueguen y, durante el desarrollo del juego, el maestro/a debe continuar con el trabajo porque es el momento de observar a cada niño/a y al conjunto de ellos en sus proceso de aprendizaje, para posteriormente volver a incentivar zonas de desarrollo próximo en función de los avances conseguidos en el aprendizaje y desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades.

El juego es una actividad fundamental del desarrollo de los niños/as, por ello se puede ubicar en el centro del currículo como una metodología activa para la enseñanza- aprendizaje.

El papel del adulto es estimular y prepara ambientes adecuados que inviten a los niños/as a jugar y aprender.

EL JUEGO INFANTIL COMO POTENCIADOR DEL APRENDIZAJE ACTIVO DE LOS NIÑOS CON CAPACIDADES EDUCATIVAS DIFERENTES.

Aunque al principio nada de esto se sabe, jugar resulta interesante, pues todos están de mejor humor cuando juegan, lo que permite a los niños/as entrar en contacto con los riegos de la vida de una manera más relajada y tranquilizadora y de igual forma los niños/as que presentan capacidades diferentes.

El escenario del juego, visto como un espacio interactivo y de comunicación interpersonal, caracterizado por un clima de afectos y autorregulación equilibrada de las emociones, se convierte en la forma a través de la cual los niños/as interpretan una actividad como un ensayo que, aunque incluye una finalidad, esta solo se convierte en verdadera meta posteriormente, cuando se alcanza el éxito en la actividad. Así el niño no tiene miedo de equivocarse cuando juega, es decir, cuando aprende.

Esta es una experiencia que proporciona a los niños/as la seguridad necesaria para aprender a arriesgarse, crea situaciones nuevas, inventa recursos interesantes y evaluándose de forma tolerante y positiva. Todo ello ocurre, seguramente, porque el juego se produce en un ambiente emocionalmente positivo y cargado de afecto que hace todo sea más fácil y gratificante.

Para una mejor comprensión de la potencialidad del juego en el aprendizaje, se resume los siguientes aspectos científicos de esta actividad lúdica:

Es un comportamiento de carácter simbólico, de origen y desarrollo social. Es decir, recrea, representa o simboliza situaciones reales o imaginarias surgidas de la cotidianeidad de los niños/as

Todo juego tiene unas reglas internas que le proporcionan su naturaleza específica. Son estas reglas las que permiten organizar y desarrollar el juego de manera clara, respetuosa y segura.

El juego evoluciona con la edad reflejando en cada momento la forma en que los niños/as comprenden el mundo. Esto está en relación con el desarrollo evolutivo, los intereses y las condiciones socioculturales de los niños/as.

- ✓ Todo juego se desarrolla dentro de un marco psicológico que le da sentido. Mientras más positivas sean esas condiciones psicológicas más gratificantes será el juego y el resultado del mismo.
- ✓ El juego es un conducto intrínsecamente motivado. Es decir, es consubstancial a la naturaleza, surge en forma espontánea.
- ✓ El juego es una forma natural de intercambio de ideas y experiencias. Es una de las formas más efectivas de comunicación, especialmente entre niños/as
- ✓ El adulto tiene un papel importante en el juego si actúa lúdica y positiva mente dentro de marco psicológico que este presenta.
- ✓ Los juguetes apoyan y orientan el juego, pero no lo determinan. Deben corresponder a la edad y a los objetivos del proceso educativo.
- ✓ El juego es un proceso de desarrollo y aprendizaje. Por eso debe ser conocido, aplicado y evaluado con rigurosidad científica y flexibilidad,

de acuerdo a las características del desarrollo y a los objetivos de la educación.

Expresividad: "Características o capacidad potencial del ser humano cuyo efecto se refleja en la expresión".

Expresión: "Acto de exprimir, apretar, sacar, exteriorizar algo oculto y contenido".

Expresión Corporal: "Proceso de exteriorización de lo más profundo de nuestra personalidad a través del cuerpo".

El profesor Torres, J. (2010) en relación con el tema plantea:

El cuerpo y el movimiento además de capacidades funcionales, son medios de expresión y comunicación. El alumno, se expresa con todos los medios a su alcance. Este núcleo de contenidos se incorpora al currículum para favorecer la comprensión y expresión no verbal, así como el movimiento expresivo, corporal, visual, plástico y musical con contenidos de rítmica, danza, dramatizaciones y en general propuestas de movimiento con un alto componente de plasticidad y creatividad.(P.12)

Lo más importante de la cita es que las diferentes formas de expresión todas persiguen un mismo fin, aunque se llegue a ello por diferentes vías, en este caso, nos referimos a todas aquellas formas de expresión no verbales que dentro del marco educativo posibilite a los niños y niñas expresar y comunicar sentimientos, emociones, ideas conceptos etc.

Y desde una perspectiva crítica, se debe señalar que hoy la realidad es que las vías utilizadas por los diferentes sistemas educativos, ya sean institucionales y no institucionales, no siempre atiende por igual el

desarrollo de todas las formas de expresión ya que la fuerte incidencia del código verbal y escrito en la enseñanza, frente a un tratamiento menos sistemático del resto de las posibilidades educativas van limitando la capacidad de valoración y utilización de otras formas de expresión en los currículum.

Desarrollo

La raíz tanto del aprendizaje por parte del alumno, como de la enseñanza por parte del profesor, de la expresión corporal (EC) reside en la vivencia personal. El alumno aprenderá EC mediante su vivencia corporal profunda. El maestro, por su parte, solo puede enseñar EC, - favoreciendo y facilitando la vivencia corporal del alumno-, alimentándose en su propia vivencia, debidamente desarrollada amplia y profundamente en su etapa de formación que por otra parte debe ser permanente, revisada y contrastada con la teoría.

Nadie puede enseñar nada, mientras no lo haya experimentado él previamente. La EC más que ninguna otra disciplina debe fundamentarse en una formación práctica - teórica, donde la parte práctica no solo es la más amplia, sino que es absolutamente vivencial, no una práctica mecanicista e insensible.

En una interligas permanente entre teoría y práctica vivencial se construirá el método de enseñanza de la EC, los medios y los procesos que deben seguirse para que cada alumno pueda ser ayudado a vivenciar e integrar las experiencias y los conocimientos.

La práctica vivencial del profesor, no solo le provee de los recursos pedagógicos necesarios para poder ayudar al alumno a vivir su propia experiencia, sino que le mantiene alerta respecto a las posibles dificultades que pueda encontrar cada uno, ya que él tuvo la oportunidad

de haberlo vivido previamente, aunque, desde luego, las vivencias de profesor y alumno sean siempre distintas.

La EC es una materia rica y compleja en la que se ven implicadas todas las áreas de la personalidad humana, por ello, es necesario que sea vivenciada para poder desarrollarse.

Pero esa vivencia puede conllevar en algunos casos unas ciertas dificultades, derivadas y aumentadas por nuestra cultura y educación que, tiende a dividir al ser humano en múltiples parcelas rompiendo su unidad entre la mente, el cuerpo y la comunicación, primando el aprendizaje memorístico mental ajeno a la experiencia corporal.

El profesor ha de vivir la experiencia corporal con todas sus dificultades, gran parte debidas a los bloqueos iniciales, pero también con las innumerables satisfacciones que va a encontrar al ir desarrollando la expresividad. Con la vivencia, la actitud como profesor cambia frente al alumno, se produce una identificación, una empatía, goza de una mayor disponibilidad y comprensión, puede ayudar al alumno más fácilmente a encontrar el camino para superar sus dificultades y a encontrar su propia expresividad.

En caso contrario, el profesor ni comprenderá la situación del alumno, ni le podrá ayudar. Si algo define y caracteriza a la EC es un proceso de descubrimiento, un proceso de comunicación y un proceso creativo desde y por el movimiento, desde y por el propio cuerpo.

Un proceso es un camino por recorrer, una aventura, donde quizá lo menos importante sea la meta a la que vamos a llegar, sino los acontecimientos que van a suceder en él.

No es una carrera, en la que sudando, sin mirar a uno y otro lado, sólo pensamos en llegar al final.

Por el contrario, es un paseo en el que vamos a contemplar el paisaje, vamos a aprender a mirar y sentir aspectos diferentes: la diferente vegetación; las rocas de variadas formas; los animales que lo pueblan; la permanente transformación con que flotan las nubes; los colores del terreno y de los árboles; los olores y los sonidos de la naturaleza; nos vamos a salir del camino e introducimos por las veredas adyacentes curioseando, llegando a la espesura del bosque, metiéndonos en los riachuelos o torrentes. Si sólo pensamos en la meta - los objetivos- nos perdemos el disfrute del camino y los ricos aprendizajes que en él van acontecer.

La EC es un camino con muchos vericuetos. Es un proceso de aprendizaje y de madurez integral, que contiene dentro de sí otros muchos procesos que atañen a la esfera física, a la afectiva-emocional, a la cognitiva, a la comunicacional, a la artística, etc.

En estos procesos múltiples imbricados unos con otros, la vivencia es la herramienta fundamental para transitar por ellos.

En esa aventura de descubrimiento de nuestro cuerpo, de investigación y exploración de sus posibilidades y recursos para moverse y relacionarse casi infinitos, nos vamos a encontrar con fuertes emociones, unas que nos aprisionan, otras que nos liberan, unas que nos producen temores, la mayoría, alegrías y satisfacciones.

¿Cómo se podría explicar lo que significa la palabra vivencia? Después de tantos años vivenciando la EC, a la hora de definirla resulta difícil. Quizá porque la vivencia trascienda la comprensión racional. Es experiencia, es sensación, es emoción, es sentimiento, significa comprender interna y profundamente desde el propio cuerpo.

Es una experiencia que afecta a la piel, a las vísceras, al tono muscular, que conecta con el pensamiento, que nos evoca recuerdos, que nos libera, que nos expande la conciencia.

En principio, la vivencia comienza por la capacidad de sentir, degustar, saborear poco a poco, captar las diferentes sensaciones del movimiento. Cuando no se tiene esa capacidad, o más bien se ha perdido o se tiene adormecida, entonces lo primordial es despertarla, y se despierta mediante el propio acto de sentir.

El movimiento es una inagotable fuente de sensaciones diversas, pero es un manantial desconocido para la mayoría de las personas porque no se lo han enseñado a sentir y disfrutar, o más bien al contrario, porque se le han ido taponando a través de la educación, sus naturales dotes sensoriales y creativas. Porque el movimiento ha sido educado, -domesticado- utilizado sólo como un medio físico, como una herramienta, que sirve para otros fines, fundamentalmente para trabajar. De esta forma, sus sensaciones y su conocimiento, quedan restringidas a la escasa y pobre utilización del movimiento.

Sin embargo, desde el principio de la vida, el niño/a se mueve únicamente por placer. La motivación para moverse radica en que, genéticamente el movimiento es placentero. Es así, dado que el movimiento es la manifestación más primordial de la vida, a través del cual se aprende a ser uno mismo, nos relacionamos con los demás, entendemos y recreamos el mundo.

Fundamentación Filosófica

Unos de los grandes temas de la filosofía de todos los tiempos: dilucidar en qué consiste el acto de conocer, cual es la esencia del conocimiento, cual es la relación cognoscitiva entre el hombre y las

cosas que lo rodean. A pesar de que es una operación cotidiana no hay un acuerdo acerca de lo que sucede cuando conocemos algo. La definición más sencilla nos dice que conocer consiste en obtener una información acerca de un objeto. Conocer es conseguir un dato o una noticia sobre algo. El conocimiento es esa noticia o información acerca de ése objeto.

La teoría del conocimiento es una doctrina filosófica. Para precisar su ubicación en el todo que es la filosofía, es necesario que antes aparezca una definición esencial de esta.

Una definición esencial de la filosofía se podría obtener atendiendo el significado de la palabra. El término filosofía deriva del griego y quiere decir amor a la sabiduría o, lo que es lo mismo, deseo de saber, de conocer. Inmediatamente se nota que no se puede de obtener de la filosofía una definición esencial, y, por lo tanto, obligatoriamente se debe de emplear otro método. Por ejemplo la definición de filosofía que presentan Platón y Aristóteles como ciencia pura, es respectivamente la búsqueda de la virtud o de la felicidad.

Como dice DILTHEY(2010):

“Lo primero que debemos intentar es descubrir un objetivo común contenido en todos aquellos sistemas a cuya vista se constituyen todos aquellos sistemas de la filosofía”(p.11).

Estos sistemas son los de Platón y Aristóteles, Descartes y Leibnitz, Kant y Hegel ya que en todos ellos hallan una inclinación en la universalidad, una orientación en la totalidad objetiva por ejemplo: el ser, la esencia, el conocimiento.

En los principios de la edad moderna retomamos los caminos del concepto Aristotélico (tiene como centro una ciencia universal del ser). Los sistemas de Descartes, Spinoza y Leibnitz, presentan la misma orientación que caracteriza al Estagirita, ya que todos tienden al conocimiento del mundo objetivo. Kant por el contrario revive el estilo Platónico (procura elevar la vida, con todos sus conceptos a la conciencia filosófica).

Es verdad que Kant en su primera manifestación surge como una teoría del conocimiento o como base crítica del estudio científico. Pero no se detiene en el ámbito teórico sino que avanza a formular la base crítica de todos los campos cognoscibles. Al lado de la Crítica de la razón pura, se encuentra la Crítica de la razón práctica, que aborda el tema de la valorización moral, y la Crítica del juicio, cuyo objetivo son las investigaciones críticas de los valores estéticos. Así pues, en Kant aparece la filosofía como una reflexión universal del pensamiento sobre sí mismo, como una reflexión del hombre estudioso sobre la aplicación de la cultura física y el comportamiento de los niños/as frente a los valores de su conducta.

La supresión de todos los principios materiales y objetivos, los cuales existen indudablemente en Kant, de manera que la filosofía asume un carácter puramente formal y metodológico. Ésta postura intelectual provoca una reacción que forja un nuevo movimiento en el pensamiento filosófico, el cual vuelve a inclinarse a lo material y objetivo, constituyendo una renovación del carácter aristotélico.

Fundamentación pedagógica

Este proyecto se fundamenta en la pedagogía Conceptual, que es un modelo teórico orientado al desarrollo humano en todas sus manifestaciones.

La Pedagogía Conceptual tiene como propósito fundamental formar seres humanos con ética, talento, creatividad, y competencia académica.

Es decir, formar análisis simbólicos. Debe considerarse que los sujetos caracterizados, aunque corresponden a niños/as de las mismas edades, son de diferentes orígenes de la recreación. Esto demuestra la necesidad de caracterizar al niño/a en las condiciones concretas de cada país, pues por una parte la maduración es un factor biológico que determina en cada grupo de edad un comportamiento diferente, y por la otra la influencia de factores ambientales: sociales y educativos, tales como los programas, la relación con el adulto y otros niños, el régimen de vida, las costumbres y el clima, así como hasta la característica de la batería diagnóstica que se aplique, hacen variar las peculiaridades de la motricidad.

La pedagogía Conceptual considera como prioridad en los procesos educativos la apropiación de instrumentos de conocimiento que permitan al educando interpretar la realidad, según el momento histórico, de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento de acuerdo con lo establecido por la cultura de la recreación y el desarrollo humano.

En ocasiones se ha objetado el uso de las computadoras en el aula. Sin embargo, una reflexión en el enfoque del uso del ordenador en el aula puede suministrar nuevas perspectivas de trabajo: con una metodología de aplicación basada en la Pedagogía Conceptual, el

computador será utilizado con una versatilidad y unos recursos suficientes para cooperar en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes, potenciando sus habilidades de pensamiento y favoreciendo sus posibilidades de formación integral.

El desarrollar el área motriz en la etapa infantil contribuye al conocimiento del propio cuerpo, conocer algunas medidas de higiene, alimentación y de salud física además de las principales reglas de algunos juegos, normas de educación vial y un sin fin de curiosidades y conceptos que benefician al desarrollo integral del niño/a.

Fundamentación psicológica.

Este proyecto tiene como fundamento central la Psicología Genética, desarrollada por Wallon, Vigotsky, Piaget y Merina, quienes consideran esta pedagogía como “la única líneas de pensamiento contemporáneo de lo humano del hombre, la psicogénesis del niño.”

Jean Piaget efectuó diferentes estudios sobre psicología genética, con lo cual logro promover la práctica docente en una diversidad de temas y actividades. Sus estudios dieron como resultados la idea de que el joven construye sus conocimientos a partir de sus propias acciones y de los procesos mentales de asimilación de sus experiencias. Este es el criterio que fundamenta el estilo de trabajo en muchas instituciones educativas.

Según Moreno (2009) apunta que:

Las aportaciones metodológicas del constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje han contribuido al desarrollo del mismo a lo largo de la última época. Desde la perspectiva de la motricidad, Piaget entiende que el

origen del conocimiento depende de las interacciones entre el niño y los objetos, es decir, para conocer será preciso actuar sobre las cosas. La coordinación progresiva de acciones y operaciones que el niño interioriza, junto con la información que le proporciona la experiencia física con los objetos traerá como resultado la construcción de esquemas o estructuras de conocimiento que tenderán a complicarse y a distinguirse cualitativamente.(p78)

Lo que expresa el autor que la etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo interior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban posibles solo a los niños/as de edades mayores.

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Fundamentación sociológica

La conexión individuo-ordenador suele presentarse como una relación cerrada en sí misma. Por ello, es difícil pensar que el uso del computador puede favorecer el desarrollo de la sociabilidad del estudiante. Sin embargo, es algo que si puede darse, ya que no en todos los ambientes debe darse esta situación de relación cerrada.

Además, otro de los factores que contribuye al desarrollo del pensamiento y de la inteligencia es el hecho que se produzca una

interacción entre los miembros del grupo, donde el educando aprende con más facilidad cuando puede aportar ideas al grupo social al que pertenece y recoger la aprobación o rechazo de lo que propone.

Esta forma como la interacción social influye en el desarrollo intelectual de los estudiantes es muy importante hasta en la adaptación de las operaciones formales. El uso apropiado de la computadora en el aula permitirá la participación directa de los niños/as y con elementos importantes en la toma de decisiones, además de favorecer la relación entre compañeros/as al poder compartir experiencias positivas. Ello genera en los niños cambios manifestados con aprendizajes, formación de actitudes y desarrollo de habilidades.

El juego es la vía de comunicación más directa con los niños/as (y, ¿por qué no con los adultos?). Si se tiene en cuenta la dificultad que pueden tener los niños/as para expresar sus conflictos (aunque no sea exclusivo de los niños), comenzar a trabajar desde la palabra, será un camino mucho más lento y penoso, y en algunos casos hasta imposible.

En el espacio lúdico, se encuentran el docente y el niño/a, para comenzar a jugar, y a partir de allí, iniciar la construcción de un vínculo. Reid (2011) propone:

Los juegos de azar para un comienzo, dado que anulan las diferencias entre el adulto y el niño, aunque no haya una victoria sobre otro, por lo que también pueden dejar de ser interesantes para determinados pacientes, teniendo en cuenta que cuando la competencia es quitada, los participantes están menos motivados.(p. 29)

Muchas personas logran crear un ambiente que maximiza los aspectos del juego, por ejemplo la sola utilización de palabras o combinaciones de ellas.

El juego es la interacción entre un docente capacitado y un niño/a que expresa sus sentimientos y dificultades a través de la comunicación simbólica del juego. Se parte de la base que el niño expresará y trabajará sus conflictos a través de la metáfora lúdica. El tratamiento a partir o a través del juego incluye más que el solo jugar con el niño/a.

O'CONNOR, 2009, afirma:

En el ambiente seguro del contexto, el niño puede expresar sus sentimientos a través de la fantasía. Trabajando sobre ello, se puede ir modificando aspectos de la vida real. El juego por sí mismo, no es el que va a provocar los cambios en el contexto terapéutico, es la intervención del terapeuta y su utilización del juego, lo que es crítico (p. 876).

En el trabajo psicopedagógico, la implementación del juego y del jugar tiene además objetivos específicos, relacionados con el aprendizaje y/o las dificultades de aprendizaje del paciente y/o su grupo. A partir de la implementación de los juegos estructurados e inestructurados, se podrá evaluar por un lado los procesos y estrategias de aprendizaje que el niño ha adquirido hasta aquí y el modo de implementarlos. Las posibilidades de anticipación, de adecuación a las reglas, las posibilidades combinatorias, niveles de desarrollo, noción de número, etc., son algunos aspectos posibles de evaluar a partir de diferentes juegos. Proponiendo juegos que lentamente provoquen nuevos desafíos en los esquemas de aprendizaje del niño/a, se podrá ir arribando a nuevas estructuras que permitan un avance en esta área.

La implementación del juego en el contexto psicopedagógico, debe mantener las características esenciales del jugar. El objetivo del juego no debe ser una tarea escolar “disfrazada” de características lúdicas. Si bien hay juegos más adecuados que otros para su inclusión en el contexto

terapéutico, es fundamental la postura teórica del terapeuta / psicopedagogo, y la orientación que va guiando un juego en terapéutico.

La orientación del terapeuta debe, sin embargo, mantener el juego del paciente, de manera que siga siendo el juego del niño y no el del terapeuta. El objetivo psicopedagógico está en que el niño pueda ir descubriendo los pasos a seguir, las posibilidades que pueda lograr a partir del juego, las estrategias más operativas para cada situación y llegar así a un aprendizaje autónomo y placentero.

Si bien es esencial respetar el juego y el jugar del niño/a, es importante que el psicopedagogo pueda distinguir en qué momento deberá proponer él un juego o bien alguna modificación del mismo para promover nuevas posibilidades de aprendizaje. La intervención psicopedagógica deberá ser siempre desde dentro del juego. Intervenir desde fuera del juego, probablemente sea vivido por el jugador como una agresión o ataque a su juego, interrumpiendo el mismo. Como psicopedagogos, se debe participar del juego asumiendo los personajes, funciones y roles que se asignan, pero alertas al desarrollo del juego como para poder introducir las modificaciones necesarias de manera de provocar desequilibrios y nuevos equilibrios.

Así como en el juego en primer lugar se aprende a jugar y los aprendizajes están al servicio del mismo, la intervención psicopedagógica, en primer lugar deberá estar al servicio del juego. Los obstáculos que se nos presenten dentro del mismo juego, deberán resolverse en ese mismo espacio, sin salirse del rol, del terreno de juego, del tablero, etc. Para ello podremos recurrir a las reglas del juego escritas o preestablecidas con anterioridad, o tendremos que buscar otras estrategias para poder continuar el juego. Uno de los primeros objetivos dentro del tratamiento psicopedagógico es habilitar, posibilitar

un campo de juego, sostenido por nosotros como profesionales, permitiendo así que el o los pacientes, descubran un espacio seguro donde poder expresarse y desplegar todo su potencial.

Cuando este primer objetivo no se puede llevar a cabo por algún motivo, deberemos revisar los obstáculos que se nos presentan: si son del juego mismo que no está adecuado a las necesidades –evolutivas, cognitivas, emocionales, etc.- del paciente, si las dificultades están en el psicopedagogo que no puede jugar, etc.

La inclusión del juego en el marco del tratamiento psicopedagógico se basará en primer lugar en nuestra fundamentación teórica que nos dará el sustento necesario para la práctica profesional. Por otro lado será importante diferenciar el diagnóstico enmarcando la etapa evolutiva, las posibilidades cognitivas, motrices, neurológicas, y también el entorno cultural de cada paciente, para diferenciar el juego posible en cada caso y no sobre exigir ni subestimar las posibilidades lúdicas.

Un aspecto importante, no siempre atendido, es el entorno cultural, tanto del o de los niños/as como del psicopedagogo. Determinados aspectos del proceso terapéutico, están en mayor o menor grado culturalmente determinados. En algunos casos el psicopedagogo proviene de otro entorno cultural, lo que, si no se tiene en cuenta, puede provocar conflictos sobre todo en la comunicación. En el terreno de juego esto se traduce en códigos diferentes, que remiten a situaciones desconocidas por el terapeuta, y que pueden llevar a lecturas equivocadas, como también a promover cambios que no serán tolerados en el ámbito cultural de dicha familia.

No hay un tipo de juego determinado que pueda indicarse para cada situación. El juego es un fenómeno demasiado complejo en sí mismo, a

lo que se suma la complejidad del jugar de cada paciente y terapeuta. Cada uno llega con su propia historia y posibilidad lúdica, desplegándolas en un espacio en común.

A partir de allí se crea un nuevo jugar que deberá promover la creatividad y nuevas vías de aprendizaje, no sólo para el escolar, sino también para el psicopedagogo en su desarrollo profesional. Las posibilidades del niño/a aunque también las del psicopedagogo serán el indicador más preciso para incluir juegos de uno o de otro tipo. En algunos casos serán juegos de mayor carácter simbólico, en otros juegos de estrategia, juegos corporales, juegos de construcción, etc.

Es necesario, sin embargo, acompañar estos procesos con la observación del juego del paciente, develando sus patrones lúdicos, que remiten a su situación de aprendizaje: cómo comienza el juego, personajes que elige, personajes que asigna al psicopedagogo, estrategias que implementa, cómo finaliza el juego, etc.

Fundamentación Legal

Se fundamenta y se enmarca en la Ley de Educación y su Reglamento vigente. Ley de Cultura Física, deporte y recreación.

Título II, capítulo segundo, sección quinta, art. 26:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la investigación estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para un buen vivir.

Art. 28: la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egresos sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalencia

Título VII, capítulo uno, sección primera, art. 347: Será responsabilidad del estado:

10.- Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11.- Garantizar la participación activa de los estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Objetivo de la Educación Regular

Ley de Cultura Física, Deporte y recreación.

Título I

Art. 1.- esta ley regula la cultura física, deporte y recreación y establece las directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir la formación integral de las personas.

Art. 2. Literal a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades física, deportivas y recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación.

El acuerdo Interministerial N° 004 entre el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación y el Ministerio de Bienestar Social, indica:

Art. 1 Poner en vigencia el Referente Curricular para la Educación Inicial de las niñas y los niños de 0 a 5 años, cuyo diseño adjunto forma parte de este acuerdo, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado al diversidad cultural del Ecuador

Definiciones de términos.

Contracción muscular: Acción de aumentar la tensión muscular.

Contractura muscular: Es una contracción sostenida e involuntaria de algunos músculos. No es una lesión. La causa más frecuente de la contractura muscular es la sobreutilización de un determinado músculo en ausencia de la necesaria recuperación. Se producen de forma espontánea e inconsciente.

Disnea: Disminución de la respiración, asociada a la sensación de falta de aire.

Deporte: Es toda actividad física con carácter de juego, que adopte forma de lucha consigo mismo o con los demás o constituya una confrontación con elementos naturales.

Desgarro: Rotura muscular. Su gravedad está directamente relacionada con el tamaño de la rotura y con el músculo en la cual se produjo la misma.

Educación Física: Ciencia en cuyo proceso educativo busca la formación armónica e integral del hombre a través del movimiento humano, no formalizando en técnicas y tácticas.

Elongación: Es la capacidad que tiene un músculo de estirarse y volver a su estado normal.

Entrada en calor: Movimientos corporales que buscan aumentar la temperatura corporal gracias al aumento de la circulación sanguínea y de la función respiratoria.

Fatiga: Disminución de la capacidad para el trabajo causada por un trabajo previo.

Flexibilidad Corporal: Es el adecuado desarrollo de la movilidad articular de todo el cuerpo.

Frecuencia cardiaca: Alternancia entre la contracción y descentración del Corazón, que sirve para enviar sangre a todo el cuerpo.

Frecuencia respiratoria: Alternancia entre inspiración y exhalación de aire de los pulmones.

Fuerza: Es la capacidad que tiene el músculo frente a una resistencia física dada en trabajo estático o dinámico.

Hipertrofia muscular: Aumento del tamaño de un músculo

Movilidad articular: Es la capacidad de movimiento de una articulación.

Pulso: Distensión de las paredes arteriales que se desplaza a lo largo de las arterias como una onda.

Resistencia: Es la capacidad de nuestro cuerpo en soportar el esfuerzo de una actividad prolongada.

Resistencia General: Aptitud del corazón y del sistema circulatorio para abastecer de sangre al sistema muscular; mas la capacidad de los pulmones y del sistema respiratorio para abastecer de de oxigeno a la sangre y liberar de ella los productos de desechos durante una actividad prolongada.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Modalidad de la investigación.

La metodología constituye la vía más clara, con mayor eficacia y efectiva para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de estudio; sobre todo nos permite conocer con claridad la realidad sea para construirla o transformarla y hacer de ella un proyecto factible que se puede aplicar en todos los campos.

La modalidad de investigación es un proyecto factible y basado en una investigación de campo, porque posibilita la obtención de datos que se encuentran en distintos materiales impresos; pudiéndola sustentar teórica y legalmente. Además se fundamenta en la observación, el diálogo, entrevista y encuestas; en donde se adapta a la realidad del medio social y familiar. En él se encontrará el estudio bibliográfico, documental y se plantearán soluciones, así como también se va a concluir con una guía interactiva.

Según YÉPEZ (2000) dice que:

El proyecto factible comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modo operativo viable para solucionar problemas requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe

apoyarse en organizaciones de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades.(Pág. 58)

En la metodología que se aplicará en la investigación en el desarrollo de este proyecto, se ha considerado los lineamientos de la investigación acción.

Según YÉPEZ, E, (2009) indica que Investigación de Campo:

Es la que se realiza en el mismo lugar en que se desarrolla o producen los acontecimientos. En esta modalidad el investigador toma en contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto. (Pág. 57)

En este caso, la presente investigación se realizará en el Cantón El Empalme, donde existen aproximadamente 5 centros educativos, donde encontraré aproximadamente 7 docentes del área de educación física, los mismos que serán abordados de primera mano y en forma directa.

Según el mismo autor, citado anteriormente, se considera que la Investigación bibliográfica: tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias). (Pág. 57)

Tipos de la investigación.

Exploratoria.- Por que trata de examinar el problema real de la investigación sobre la recreación en la expresión corporal, para el

desarrollo integral del niño y de la niña, donde se aplicará los métodos científicos con sus respectivos pasos.

Descriptivo.- Porque sirve para analizar cómo evoluciona el desarrollo motor, la influencia en el movimiento y en el fortalecimiento del cuerpo, para un óptimo desarrollo integral, así como también la clasificación, tipos, generalidades del esquema corporal en la recreación infantil.

Este trabajo se realizó a través de una investigación bibliográfica para elaborar el marco teórico. Y además se aplicó la investigación de campo en docentes del sector.

Población y Muestra

La muestra de docentes y autoridades es igual a la población pero los representantes legales se aplican la muestra no probabilística.

Para el Dr. PONCE CÄCERES, 2007 Vicente manifiesta que: “Es la unidad de análisis, o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de las encuestas, experimentación, etc, que se llevarán a cabo dependiendo del problema, el método, y de la finalidad de la investigación” (p. 139)

Sobre el concepto de Población, Aguirre, W (2011) expresa.

Población es un término estadístico que se refiere a un conjunto finito o infinito de elementos. Este término también es conocido como universo, y se refiere a la totalidad o conjunto de medidas, o al recuerdo de todos los elementos que presentan una característica común.(p.7)

Cuadro # 2 la población

ITEMS	EXTRACTOS	POBLACION
1	AUTORIDAD	1
2	DOCENTES	12
3	REPRESENTANTES LEGALES	90
TOTAL		103

Fuente: encuesta para docentes

Elaborado por: Ana Ramírez Arroyo

ONOFRE (2007) Manifiesta: "Es el conjunto agregado del número de elementos, con caracteres comunes, en un espacio y tiempo determinado sobre los cuales se pueden realizar observaciones" (p. 361)

Muestra

La muestra es una parte de un `producto que permite conocer la calidad del mismo, ya que permite conocer la calidad del mismo, ya que el objetivo de este proyecto será pirobalística o con propósito estratificado de la siguiente manera:

Cuadro # 3: la muestra

ITEMS	EXTRACTOS	POBLACIÓN
1	AUTORIDAD	1
2	DOCENTES	10
3	REPRESENTANTES LEGALES	39
TOTAL		50

Fuente: encuesta para docentes

Elaborado por: Ana Ramírez Arroyo

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Para el presente proyecto se utilizaron las técnicas primarias, observación, entrevista y encuesta y como técnica necesaria la documentación bibliográfica documental y videos.

Observación.

Este instrumento de investigación es utilizada para descubrir los hechos y fenómenos suscitados en el lugar donde acontece el problema.

Campo: Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de discutir.

Morán Marqués F. (2009) Explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y Permiten su ocurrencia (pág.37)

Bibliográfica: Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de emplear, profundizar y analizar su conocimiento.

Pacheco O. (2009) Se refiere a la utilización de fuentes primarias en el caso, documentos y secundarios en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (pág. 29)

Entrevista

La palabra entrevista viene de un término inglés " interview ", y se lo utiliza en algunos países de habla hispana, es uno de los procedimientos

más utilizados en la investigación social, aunque como técnica profesional se usa con otras tareas.

Según la opinión de Beatrice Webb, “La entrevista constituye el instrumento por excelencia de la investigación sociológica”

Encuesta:

En síntesis, la definición de encuesta enfoca a la misma como un método que consiste en obtener información de las personas encuestadas en el presente trabajo se utilizó un cuestionario diseñado en forma previa el mismo que fue tomado a docentes, padres de familia y estudiantes del plantel.

Como técnica de recopilación va desde la interrogación estandarizada., hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario, o un bosquejo de cuestiones para orientar la conversación.

Procedimiento de la Investigación

En el procedimiento de la investigación sobre la recreación en el esquema corporal de los niños/as de 4 a 5 años.

El proyecto se va a desarrollar a través del cumplimiento de cinco capítulos.

- ✓ Selección de la información.
- ✓ Organización manual de la información

- ✓ Capítulo 1 El Problema
- ✓ Capítulo 2 Marco teórico.
- ✓ Capítulo 3 Metodología
- ✓ Capítulo 4 Análisis en interpretación de resultados.
- ✓ Capítulo 5 Propuesta

Recolección de la Información.

La recolección de la información está determinada mediante la documentación bibliográfica y de campo, encuestas a las-os maestros-as y padres de familia.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

Para la ejecución de este proyecto se elaboró un cuestionario de preguntas que fueron estructuradas mediante la técnica de la encuesta, se plantean así los resultados de una investigación de campo.

Una vez elaborado este instrumento se aplica a los maestros/as y estudiantes de 1º año de educación básica cantón el Empalme.

A la directora de las instituciones se le realizó una entrevista para saber su opinión sobre el tema.

Esta información servirá para codificar los resultados y tabular los datos con los que se obtuvo los porcentajes correspondientes.

Con los resultados obtenidos se elabora los cuadros y se grafican los datos para luego realizar el respectivo análisis de resultados.

En las siguientes hojas se podrá observar los cuadros, gráficos y análisis de cada una de las preguntas de la encuesta sobre la guía didáctica.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES

1. ¿Cree Ud. Que la recreación infantil es importante en la educación?

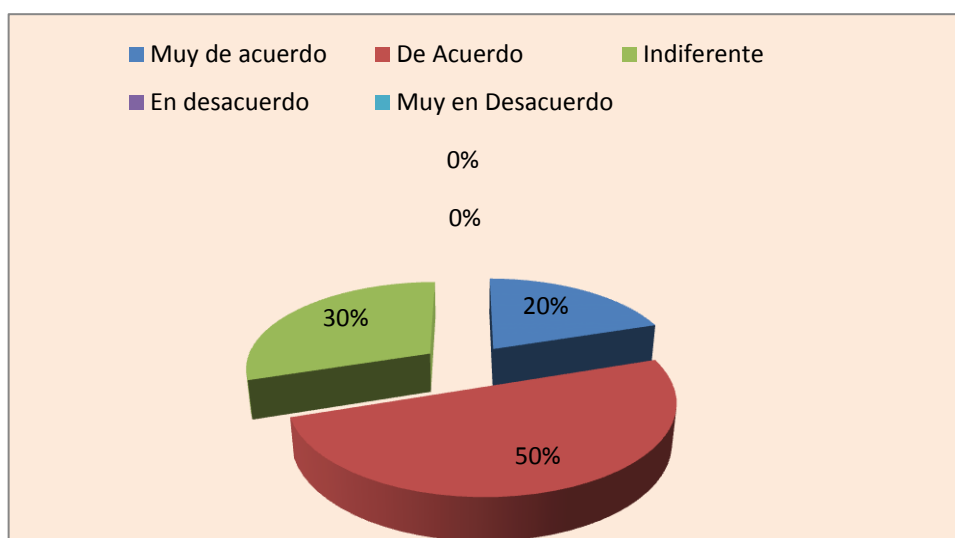
Cuadro # 4: importancia de la recreación infantil

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	5	Muy de acuerdo	2	20 %
	4	De Acuerdo	5	50 %
	3	Indiferente	3	30 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 1: importancia de la recreación infantil



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Un 50% está de acuerdo en que la recreación infantil es importante en la educación inicial al igual que un 30% está indiferente y un 20 % está muy de acuerdo.

2.- ¿Considera Ud. que se trabaja la recreación con los niños que tienen capacidades educativas diferentes?

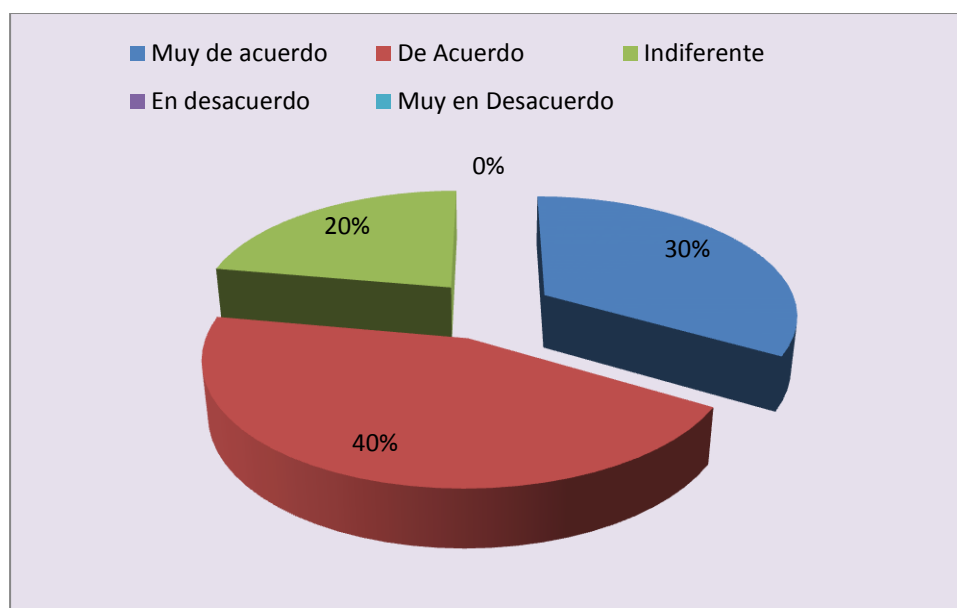
Cuadro # 5 trabajo y la recreación infantil

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	5	Muy de acuerdo	3	30 %
	4	De Acuerdo	4	40 %
	3	Indiferente	2	20 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 2 trabajo y la recreación infantil



Fuente: Encuestas para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Los resultados obtenidos arrojan que un 40%, están muy de acuerdo en que se trabaja la recreación con los niños que tienen capacidades educativas diferentes, en cambio un 30 % está de acuerdo y un 20% son indiferentes.

3.- Cómo docente propicia oportunidades para el desarrollo humano y la recreación infantil?

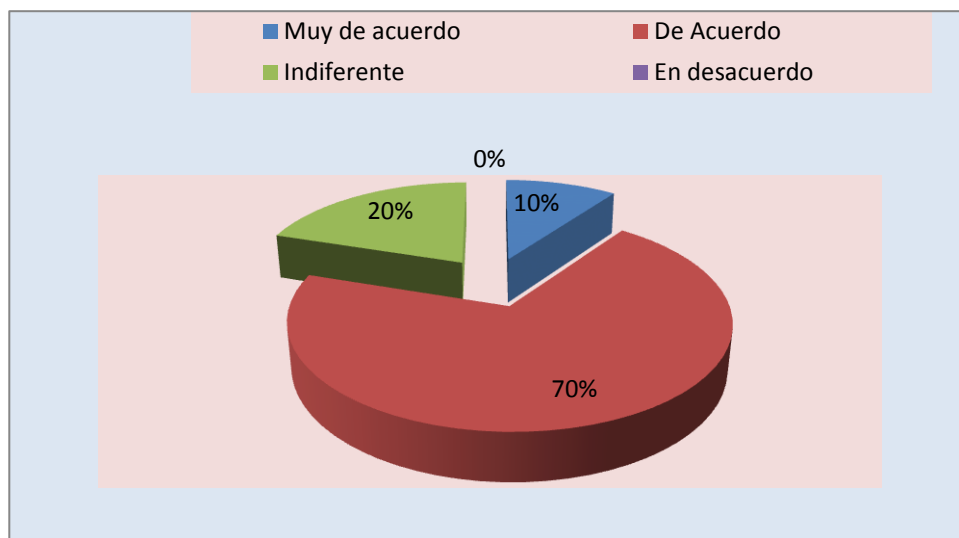
Cuadro # 6 propiciar oportunidades para la recreación infantil.

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3	5	Muy de acuerdo	1	10 %
	4	De Acuerdo	7	70 %
	3	Indiferente	2	20 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0 %
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 3 propiciar oportunidades para la recreación infantil.



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Los resultados evidencian que un 72% están muy de acuerdo, en que cómo propicia oportunidades para el desarrollo humano y la recreación infantil un 28% están de acuerdo.

4.¿Cree usted que como educadora, guía paso a paso a niños y niñas, sus capacidades de crear juegos donde desarrolle la lúdica

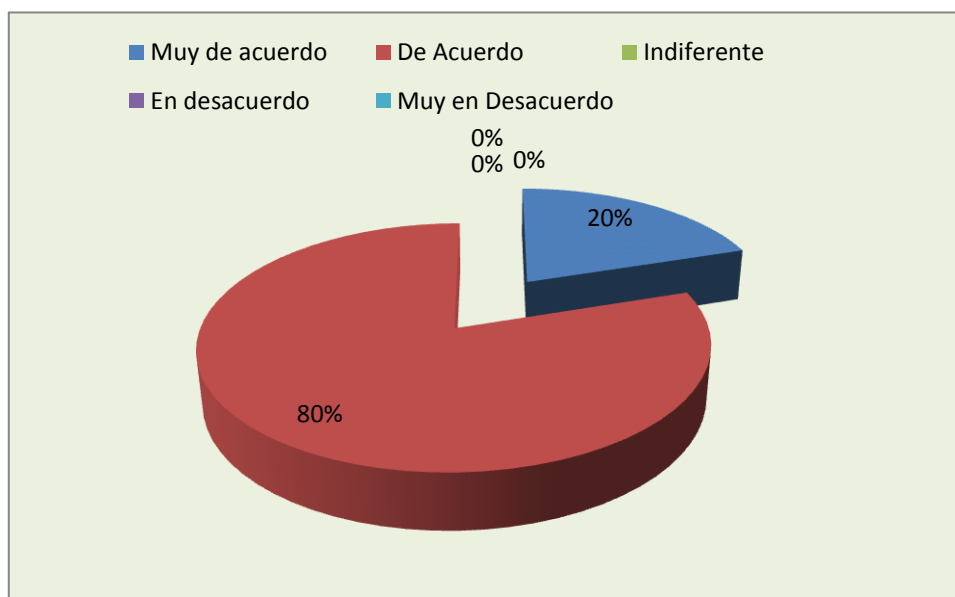
Cuadro # 7 creación de juegos para desarrollar la lúdica

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	5	Muy de acuerdo	2	20 %
	4	De Acuerdo	8	80 %
	3	Indiferente	0	0 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 4 creación de juegos para desarrollar la lúdica



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Los resultados obtenidos revelan que un 67% creen que como educadoras, guían paso a paso a niños y niñas en sus capacidades de crear juegos donde desarrolle la expresión corporal

5.- ¿cuándo realiza las actividades en el aula aplica la recreación a los niños/as con capacidades diferentes?

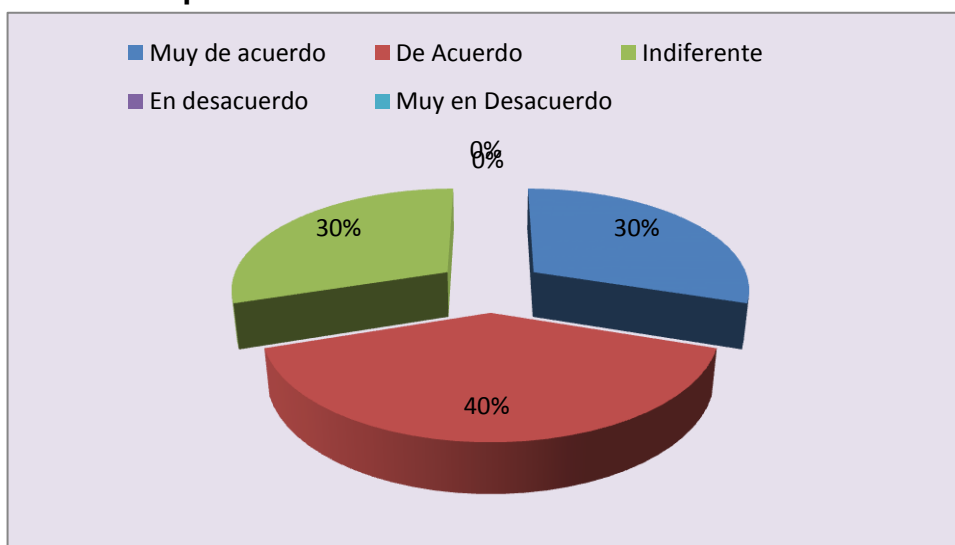
Cuadro # 8 aplicación de recreación en el aula con niños diferentes

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
5	5	Muy de acuerdo	3	30 %
	4	De Acuerdo	4	40 %
	3	Indiferente	3	30 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 5 aplicación de recreación en el aula con niños diferentes



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Un 30% está muy de acuerdo que cuando realiza las actividades en el aula aplica la recreación a los niños/as con capacidades diferentes, un 40% están de acuerdo, el 30 % son indiferentes.

6.- Le gustaría compartir juegos recreativos con los niños/as con NNE, a través del desarrollo de la expresión corporal?

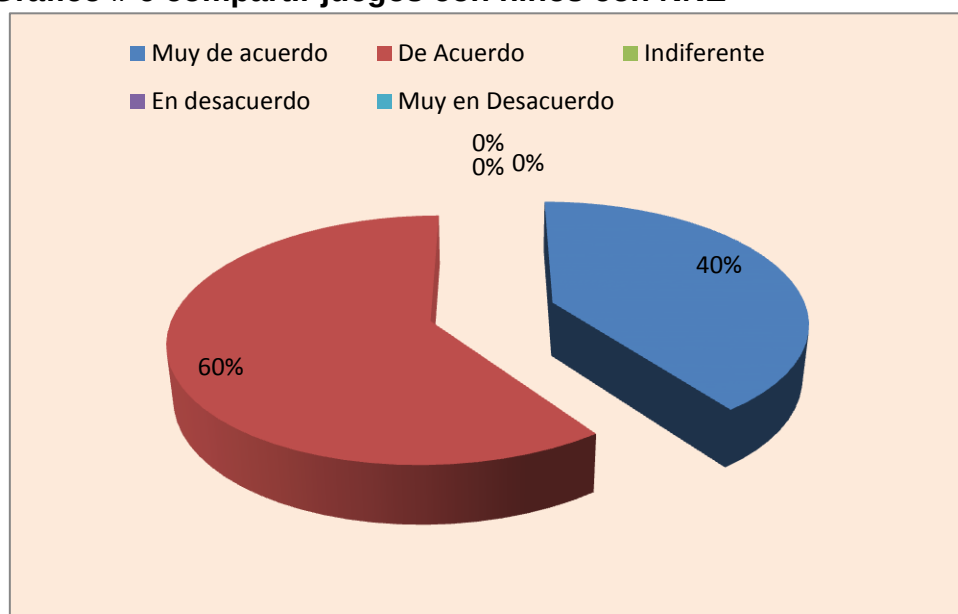
Cuadro # 9 compartir juegos con niños con NNE

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
6	5	Muy de acuerdo	4	40 %
	4	De Acuerdo	6	60 %
	3	Indiferente	0	0 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 6 compartir juegos con niños con NNE



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Se evidencia que un 60 % está de acuerdo en compartir juegos recreativos con los niños/as con NNE, a través del desarrollo de la expresión corporal y un 40% están muy de acuerdo

7.-¿Cree usted que las expresiones del esquema corporal ayudan al control del propio cuerpo en desplazamiento y equilibrio?

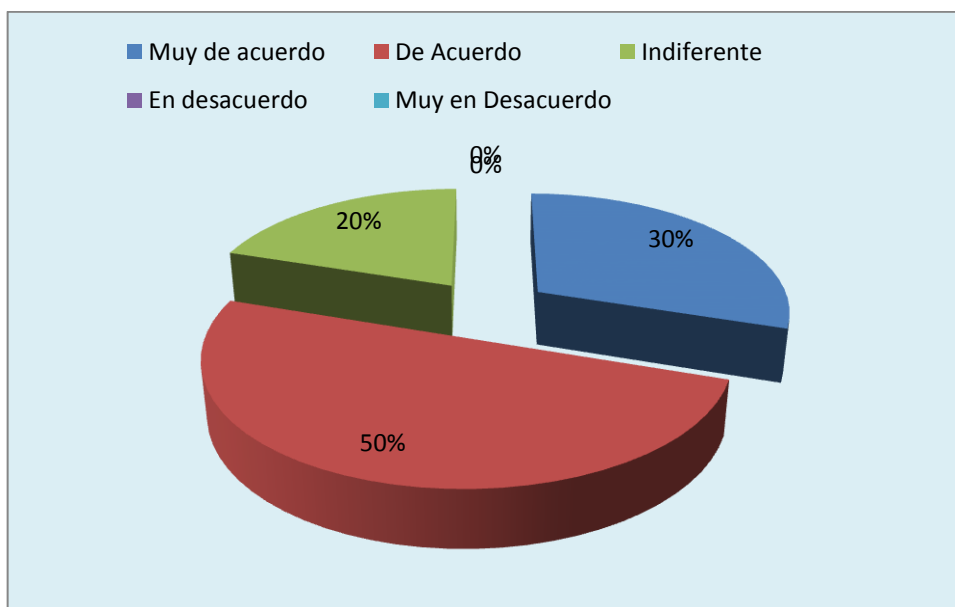
Cuadro # 10 expresiones esquema corporal

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7	5	Muy de acuerdo	2	20 %
	4	De Acuerdo	5	50 %
	3	Indiferente	3	30 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 7 expresiones esquema corporal



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Se evidencia que un 50% está muy de acuerdo que las expresiones del esquema corporal ayudan al control del propio cuerpo en desplazamiento y equilibrio, un 20 % está muy de acuerdo y un 30% son indiferentes.

8.¿Es de vital importancia el desarrollo integral de niños con NNE a través de la expresión corporal para el aprendizaje?

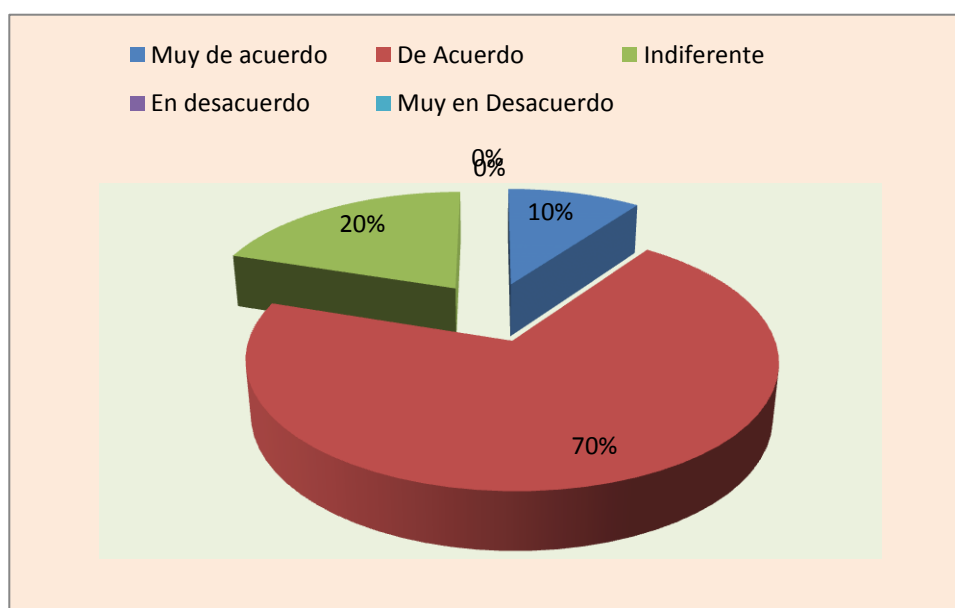
Cuadro # 11 vital importancia el desarrollo integral con niños NNE

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	5	Muy de acuerdo	1	10 %
	4	De Acuerdo	7	70 %
	3	Indiferente	2	20 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 8 vital importancia el desarrollo integral con niños NNE



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Los resultados evidencian un 70 % están de acuerdo, en que es de vital importancia el desarrollo integral del niños con NNE a través de la

expresión corporal para el aprendizaje, un 10 % están muy de acuerdo, con un 20 % son indiferentes.

9. ¿Considera usted que enseñar jugando desarrolla la expresión corporal de los niños con NNE?

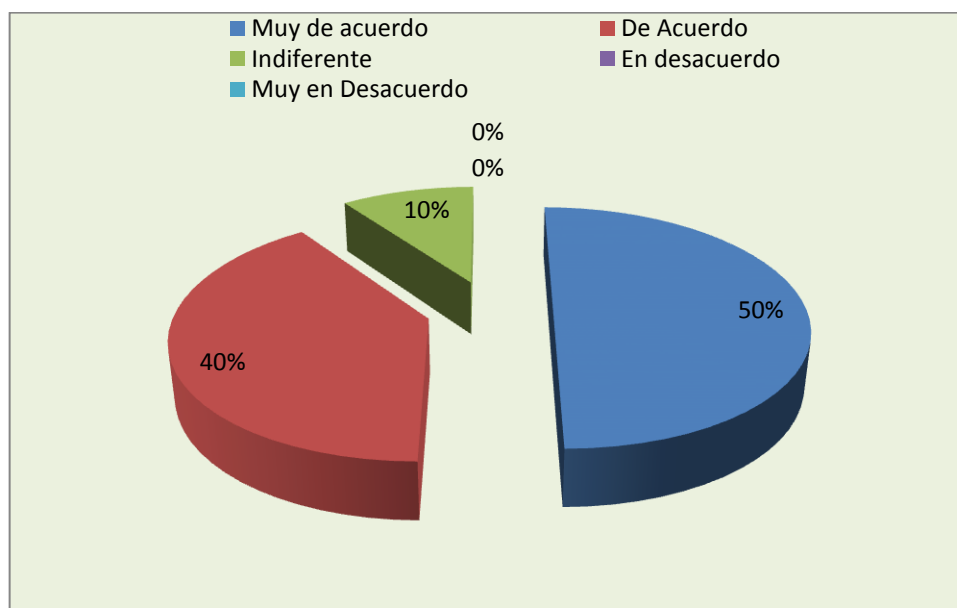
Cuadro # 12 enseñando jugando desarrolla la expresión corporal

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	5	Muy de acuerdo	5	50 %
	4	De Acuerdo	4	40 %
	3	Indiferente	1	10 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico # 9 enseñando jugando desarrolla la expresión corporal



Fuente: Encuestas para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Los resultados arrojan que enseñar jugando desarrolla la expresión corporal de los niños con NNE un 50% está muy de acuerdo, un 40 % en acuerdo y 10 % es indiferente.

10.-¿Cree usted que puede recrearse con los niños en espacios pequeños?

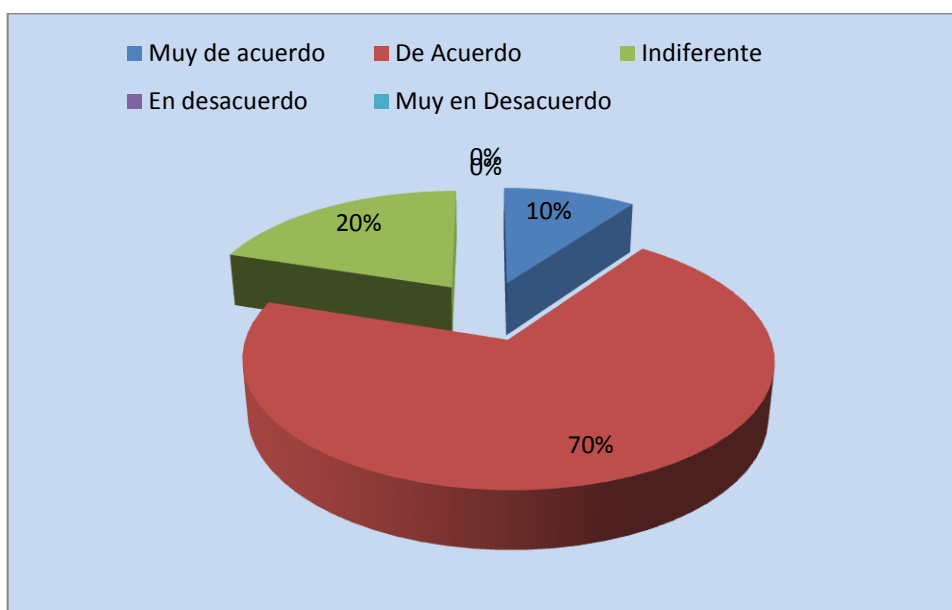
Cuadro # 13 espacios pequeños habrá con niños recreación

Item	Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
10	5	Muy de acuerdo	1	10 %
	4	De Acuerdo	7	70 %
	3	Indiferente	2	20 %
	2	En desacuerdo	0	0 %
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 10 espacios pequeños habrá con niños recreación



Fuente: Encuesta para docentes

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

Un 70 % está de acuerdo que puede recrearse con los niños en espacios pequeños, en cambio un 10 % que muy de acuerdo y un 20 % son indiferentes.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDO A LOS REPRESENTANTES LEGALES

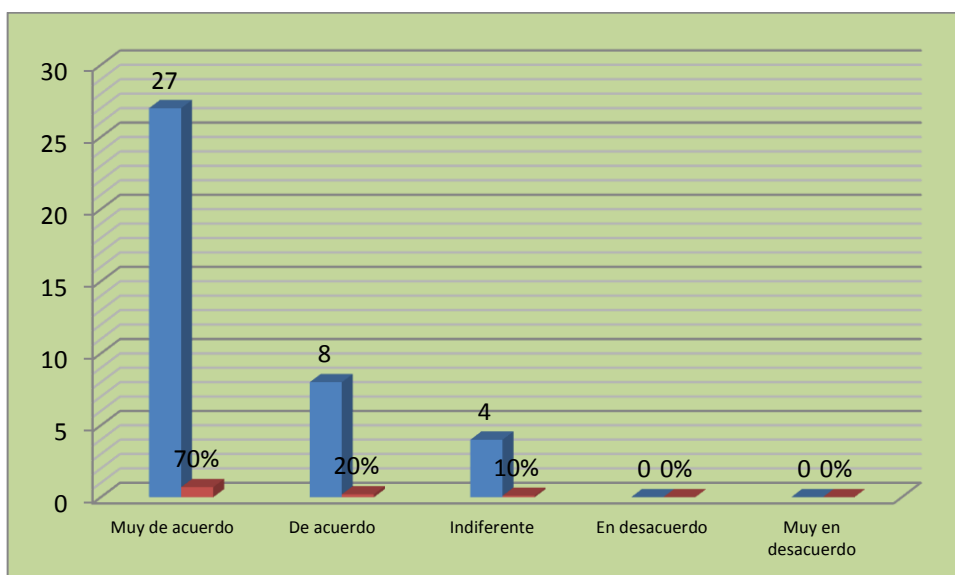
1. Los representantes legales debe integrar la recreación en el hogar para un mejor aprendizaje?

Cuadro # 14 representantes legales debe integrar recreación en el hogar

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	27	70%
4	De acuerdo	8	20%
3	Indiferente	4	10%
2	En desacuerdo	27	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales
Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 11 representantes legales debe integrar recreación en el hogar



Fuente: Encuesta para Representantes Legales
Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

El 70 % de los representantes legales debe integrar la recreación en el hogar para un mejor aprendizaje, en cambio el 20 % opinaron que están de acuerdo y el 10 % fueron indiferentes.

Pregunta 2: ¿Cómo padres cree que la recreación ayuda a valorar su propio cuerpo?

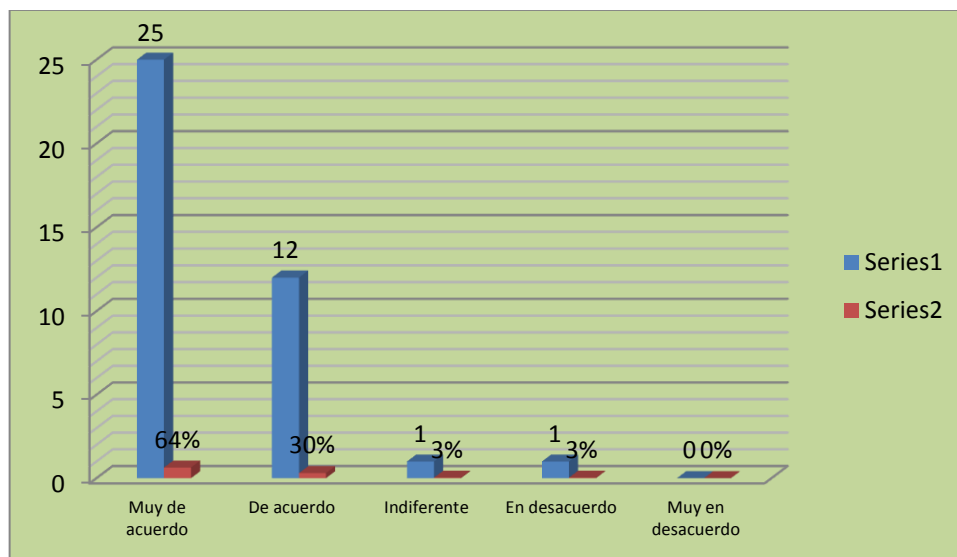
Cuadro # 15 valoración de la recreación en el cuerpo

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	25	64%
4	De acuerdo	12	30%
3	Indiferente	1	3%
2	En desacuerdo	1	3%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 12 valoración de la recreación en el cuerpo



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis De los representantes encuestados manifestaron que el 64 % están muy de acuerdo que la recreación ayuda a valorar su propio cuerpo, en cambio el 30 % dijeron que están indiferentes y en

desacuerdo, en cambio el 3 % opinaron que están en desacuerdo y muy en desacuerdo.

Pregunta 3: ¿Considera que la recreación ayuda a valorar su propio cuerpo de su hijo/a con necesidades educativas diferentes?

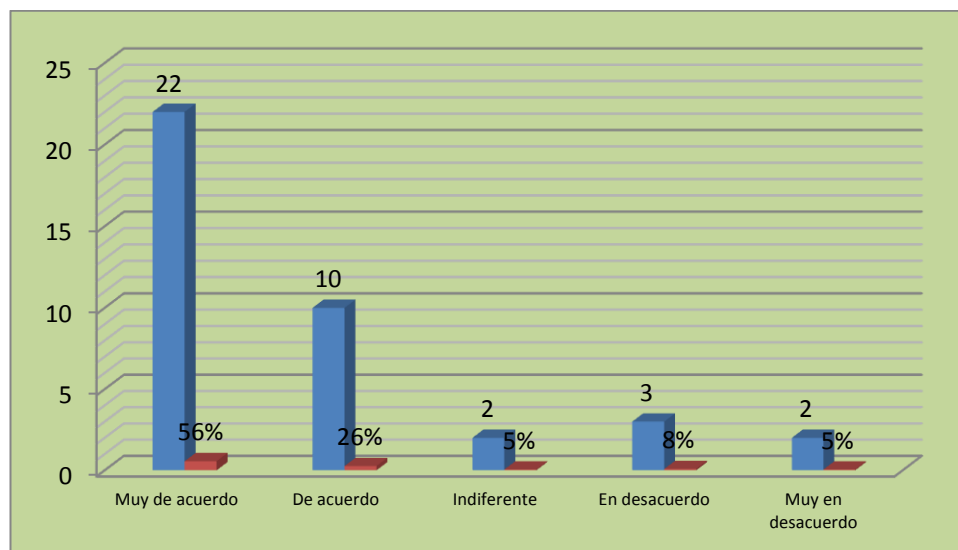
Cuadro # 16 recreación ayuda a valorar su propio cuerpo de su hijo

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	22	56%
4	De acuerdo	10	25%
3	Indiferente	2	5%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	5%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 13 recreación ayuda a valorar su propio cuerpo de su hijo



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

En los resultados obtenidos por los representantes legales encuestados se expresa que el 56 % dicen estar muy de acuerdo que la

recreación ayuda a valorar su propio cuerpo de su hijo/a con necesidades educativas diferentes, el 26 % opinaron que de acuerdo, en cambio el 8 % dicen estar en desacuerdo y un 2 % expresan estar indiferente y muy en desacuerdo.

Pregunta 4: ¿El juego mejora el rendimiento académico del niño con NNE?

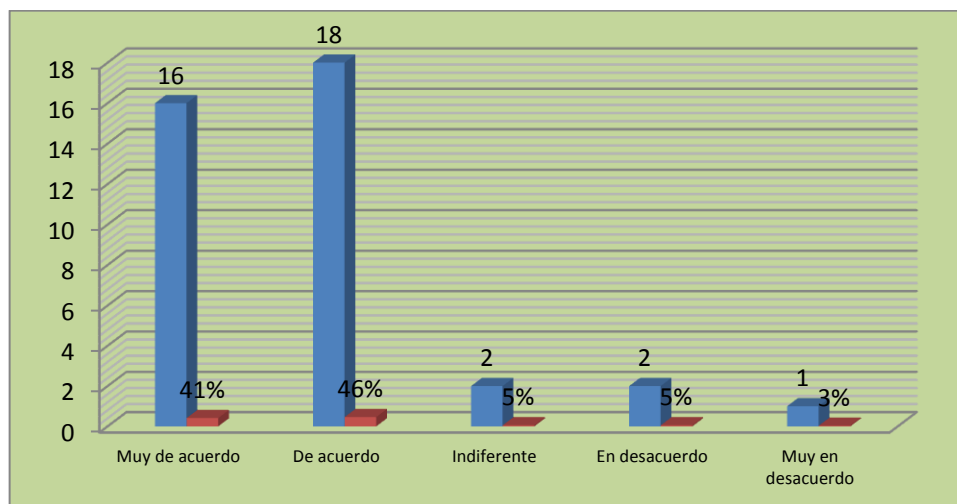
Cuadro # 17 juego mejora el rendimiento académico

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	16	41%
4	De acuerdo	18	46%
3	Indiferente	2	5%
2	En desacuerdo	2	5%
1	Muy en desacuerdo	1	3%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 14 juego mejora el rendimiento académico



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

De los representantes legales encuestados expresaron que el 41 % están muy de acuerdo en que el juego mejora el rendimiento académico del niño con

NNE, en cambio el 46 % dicen estar de acuerdo, el 5 % dijeron estar indiferentes y en desacuerdo y el 3 % muy en desacuerdo.

Pregunta 5: ¿Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar que el niño/a desarrolle destrezas y habilidades motrices para solucionar los problemas que se presentan en la recreación?

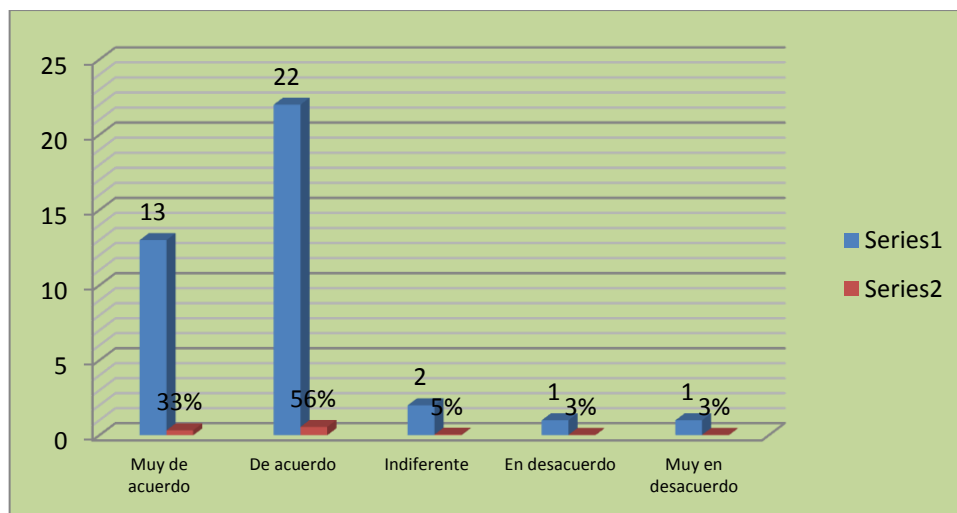
Cuadro # 18 desarrollo de destrezas y habilidades motrices.

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	16	33%
4	De acuerdo	22	56%
3	Indiferente	2	5%
2	En desacuerdo	1	3%
1	Muy en desacuerdo	1	3%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 15 desarrollo de destrezas y habilidades motrices.



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

El 56 % de los representantes legales encuestados expresaron que el proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar que el niño/a desarrolle destrezas y habilidades motrices para solucionar los problemas que se

presentan en la recreación, en cambio el 33 % opinan que muy de acuerdo, 5 % son indiferentes y el 3 % están muy en desacuerdo.

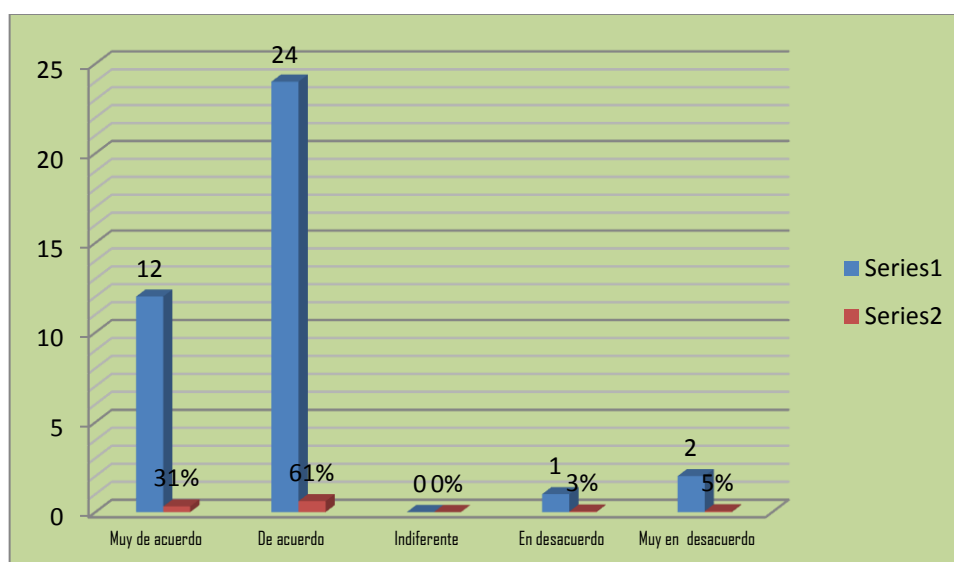
Pregunta 6: ¿Cómo padre de familia participa en la recreación de su hijo/a, que presenta dificultad en el aprendizaje?

Cuadro # 19 padre de familia que participan en las recreaciones de su hijo

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	12	31%
4	De acuerdo	24	62%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	1	3%
1	Muy en desacuerdo	2	5%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales
Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 16 padre de familia que participan en las recreaciones de su hijo



Fuente: Encuesta para Representantes Legales
Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta de los representantes legales manifestaron que el 61 % están de acuerdo que participa en la recreación de su hijo/a, que presenta dificultad en el aprendizaje, en cambio el 31 % que muy de acuerdo, el 5 % que muy en desacuerdo y el 3 % en desacuerdo.

Pregunta 7: ¿La deficiencia en la práctica de los juegos en el hogar, perjudica su desarrollo lúdico de su hijo/a?

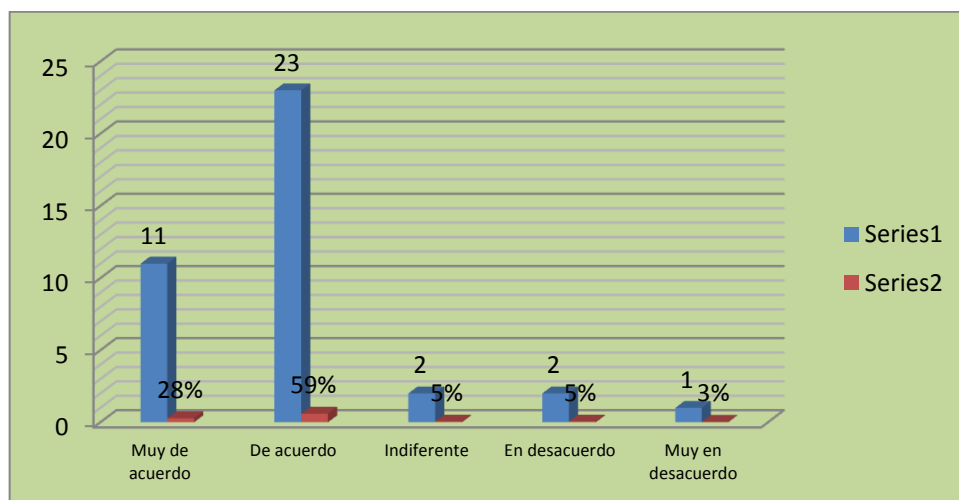
Cuadro # 20 la mala práctica perjudica el desarrollo lúdico del niño

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	11	28%
4	De acuerdo	23	59%
3	Indiferente	2	5%
2	En desacuerdo	2	5%
1	Muy en desacuerdo	1	3%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 17 la mala práctica perjudica el desarrollo lúdico del niño



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

De los representantes legales encuestado opinaron que el 59 % están de acuerdo que la deficiencia en la práctica de los juegos en el hogar, perjudica su desarrollo lúdico de su hijo/a, en cambio el 28 % están muy de acuerdo, el 5 % son indiferentes y en están en desacuerdo y el 3 % muy en desacuerdo.

Pregunta 8: ¿Participaría en el desarrollo y aplicación de una guía didáctica para niños/as con NNE?

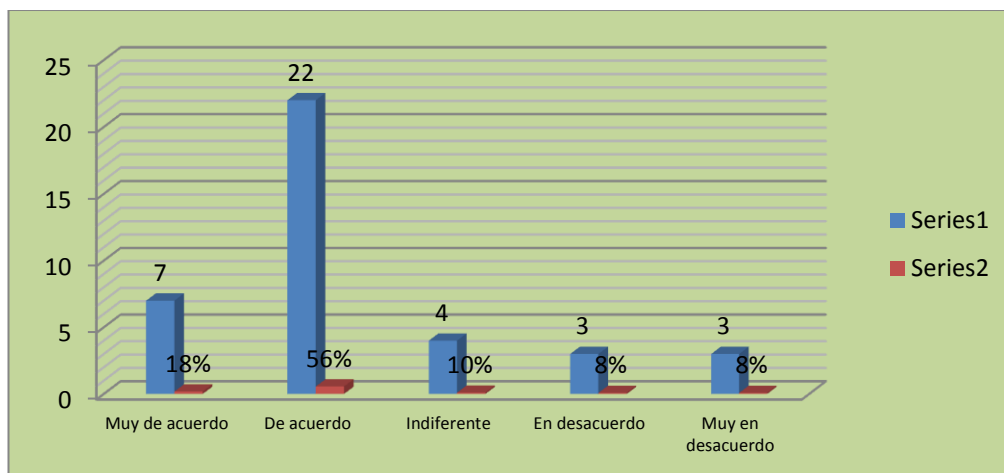
Cuadro # 21 la participación en el desarrollo y aplicación didáctica para niños

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	7	18%
4	De acuerdo	22	56%
3	Indiferente	4	10%
2	En desacuerdo	3	8%
1	Muy en desacuerdo	3	8%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 18 la participación en el desarrollo y aplicación didáctica para niños



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

De los resultados obtenidos en las encuestas realizadas tenemos el 56 % que dicen estar de acuerdo en participar en el desarrollo y aplicación de una guía didáctica para niños/as con NNE, en cambio el 18 % están muy de acuerdo, el 10 % son indiferentes y el 8 % están en desacuerdo y muy en desacuerdo.

Pregunta 9: ¿Ayuda a su hijo/a en las actividades lúdica en el hogar?

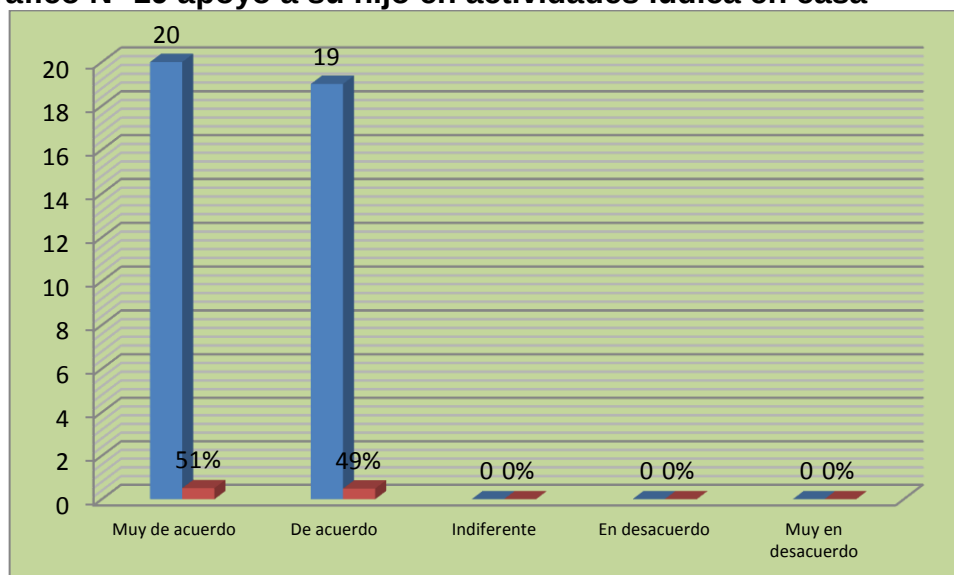
Cuadro # 22 apoyo a su hijo en actividades lúdica en casa

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	20	51%
4	De acuerdo	19	49%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 19 apoyo a su hijo en actividades lúdica en casa



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

De los representantes legales encuestado manifestaron que el 51 %

están muy de acuerdo y el 49 % están de acuerdo que ayuda a su hijo/a en las actividades lúdica en el hogar?

Pregunta 10: ¿considera que la maestra se encuentra preparada para aplicar una guía didáctica?

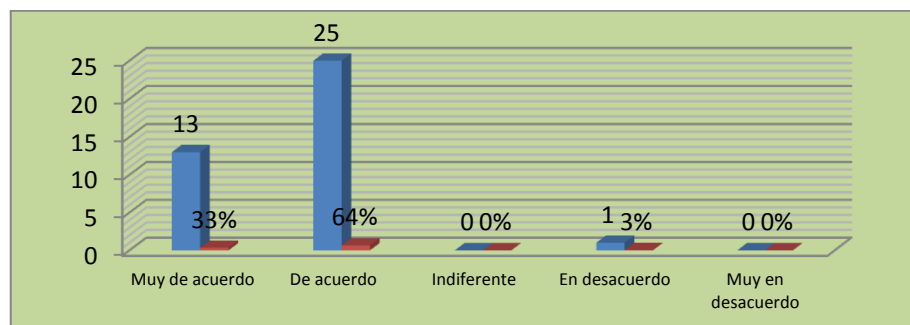
Cuadro # 23 la maestra se encuentra preparada en realizar una guía didáctica

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	13	33%
4	De acuerdo	25	64%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	1	3%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		39	100%

Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Gráfico N° 20 la maestra se encuentra preparada en realizar una guía didáctica



Fuente: Encuesta para Representantes Legales

Elaborado por: Ramírez Arroyo Ana Marcela

Análisis

El 64 % está de acuerdo que la maestra se encuentra preparada para aplicar una guía didáctica un 17% es indiferente y un 5% está en desacuerdo, el 38 % están muy de acuerdo y el 3 % en desacuerdo.

Discusión de Resultado

De acuerdo a las encuestas realizadas a docentes puedo decir, que el 20% están muy de acuerdo con la importancia de la recreación infantil el 50% de acuerdo y el 30% de los docentes están indiferentes acerca de la gran importancia que tiene la recreación infantil.

Además el 30% de los docentes coinciden en que la recreación infantil es importante trabajarla especialmente en esta edad de los niños, en cambio el 30% esta de acuerdo y un 20% indiferente.

Un 30% de los docentes encuestados les es indiferente el desarrollo de la expresión corporal en el aprendizaje, desmereciendo está expresión dinámica en los educandos desperdiciando las fuentes de energía creadora y el potencial imaginativo que posee ya que un 20% están muy de acuerdo y el 50% están de acuerdo que las expresiones del esquema corporal ayudan al control del propio cuerpo en desplazamiento y equilibrio.

Los docentes saben que no solo los maestros de cultura física deben dar esta área, sin embargo no lo hacen, considero que es prioritario conseguir que los educandos traduzcan en canto, actividades rítmicas, movimientos corporales, educación artística y creatividad sus clases.

Al preguntarles a los encuestados el 80% están de acuerdo el el 20% muy de acuerdo que consideran que es necesario el uso de implementos lúdicos en el aula, ya pueden ser confeccionado con materiales desechables, pude observar que no cuentan ni con los toc-toc, que se los puede hacer de un palo de escoba, siendo este material necesario para desarrollar en los niños la coordinación óculo manual a más del ritmo y el acento.

El 60% de los docentes están de acuerdo con los juegos recreativos en los niños para el gran desarrollo corporal y un 40% están muy de acuerdo que los ejercicios de expresión corporal ayudan a detectar dificultades motrices en los niños, como son lateralidad, el equilibrio los problemas que tienen para controlar en ejercicios guiados. Los docentes encuestados manifestaron haber detectado en sus estudiantes pies planos, cuya deformación puede ser corregida, así mismo con extremidades inferiores diferentes.

Al preguntarles sobre la apertura de las autoridades para que se realicen actividades de recreación infantil, expresaron los docentes que están siendo limitados ya que no pueden realizar paseos y visitas a museos ya que no pueden pedir dinero a los padres de familias. Ante lo cual es necesario crear otras alternativas como realizar una función de títeres, observar una película, realizar juegos de competencias. Es necesario brindarles a nuestros niños un espacio de recreación y disfrute.

En los resultados de los docentes en la diversión en los espacios pequeños para los niños un 70% opinaron que están de acuerdo y un 10% están muy de acuerdo con la diversión en los espacios pequeños en cambio una 20% de los docentes son indiferente ya que la diversión en espacios no es muy apropiada para que los niños tenga un poco mas de destreza y equilibrio en zonas pequeñas.

RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES

✓ ¿Qué es la recreación infantil?

La recreación infantil se da habitualmente a través de la generación de espacios en los que las personas pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, se puede sentir cómodo y hacer entonces lo mejor de la experiencia. La recreación se diferencia de otras situaciones de relajación tales como el dormir o descansar ya que implica siempre una participación más o menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

La recreación como actividad organizada puede desarrollarse tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados. Claros ejemplos del primer caso serían todo tipo de actividades a realizar en parques, plazas o en la naturaleza. Para el segundo caso, pueden ser perfectas opciones aquellas actividades recreativas relacionadas con el arte, la música, la comunicación, el teatro, el cine y el uso de tecnologías de última generación.

✓ ¿Cómo lograr un desarrollo humano infantil agradable?

Para lograr un desarrollo infantil agradable se lo realiza primeramente a través del juego, como un modo de expresión en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, la metáfora de Huizinga, por medio de la cual el niño exterioriza de una manera desenfadada su personalidad.

Partiendo del proceso evolutivo del niño, se debe contribuir a facilitar la madurez y formación de su personalidad a través de distintos juegos funcionales que pueden ir ayudando a que el niño logre su coordinación

psicomotriz, su desarrollo y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Todo ello exige un ambiente propicio no sólo en la clase, sino también dentro del entorno familiar. Este ambiente requiere espacios, tiempos, material (no sólo juguetes, sino otros recursos) y la presencia de algún adulto conocedor de su papel.

✓ **¿Cómo desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas?**

Para desarrollar el esquema corporal como la representación que tiene nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones. La representación del esquema corporal y de las relaciones medio-cuerpo se va construyendo mediante un largo proceso de ensayo y error, mediante la experiencia que niños y niñas tienen con su cuerpo y de las vivencias que con el se tienen, es un proceso gradual, consecuencia de la maduración y de los aprendizajes.

✓ **¿El juego es parte de la recreación infantil?**

El juego es parte de la recreación, por que brinda al niño la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, le permite aprender en un ambiente donde se entrelazan la fantasía y la realidad, y liberar tensiones. El juego es tan importante en la vida del niño como el alimento, la protección y el amor.

El juego está contenido dentro del concepto de recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la relación con otros, desarrolla la creatividad e integra al individuo a la vida comunitaria. De allí

la responsabilidad de los adultos en los primeros años de vida del niño, porque pueden favorecer o impedir este proceso.

✓ **¿Los niños deben jugar dentro y fuera del aula?**

Es importante que los niños puedan jugar dentro y fuera del aula, ya que el espacio destinado a la mayoría de actividades, dentro de escuela infantil, es el aula donde pueden jugar de manera segura y agradable.

Sin embargo dentro de la escuela infantil existen otros espacios de juego q se pueden aprovechar para la realización de este tipo de actividades, entre ellos están el aula de psicomotricidad, la sala de usos múltiples, y la biblioteca (ya para niños mayores de 4 años)

Dentro de las escuelas infantiles, aparte de los espacios interiores señalados, hay q destacar la existencia de los patios o zonas de recreo. No todo el proceso educativo se circunscribe al propio centro escolar, existen otros espacios externos: las excursiones escolares, las colonias escolares y las granjas escuela.

✓ **¿Los niños con necesidades educativas especiales deben participar en la recreación?**

Los niños con necesidades educativas especiales transitorias y permanentes en las instituciones educativas para contribuir a la integración social y educativa deben participar en los juegos como unas estrategias metodológicas para mejorar la educación infantil.

Para esto se debe diseñar instrumentos diagnósticos para detectar y caracterizar la población con necesidades educativas especiales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En este trabajo se quiere resaltar la importancia de la recreación en el desarrollo humano de los niños de 4 a 5 años con NNE, el cual facilita el aprendizaje en los niños de su cuerpo y el de los demás .lo que le permite obtener un desarrollo armónico e integral.

Siendo la recreación un elemento importantísimo que permite al educando a interrelacionarse con los demás, a conocer y controlar sus emociones aprendiendo a aceptar sus triunfos y sus derrotas.

Con la finalidad de orientar a los docentes que trabajan con niños de primer año de educación básica, quienes por desconocimiento de cómo desarrollar esta actividad la minimizan, privando a los educandos de las oportunidades de desarrollar su esquema corporal.

Describo la importancia del juego, el cual permite desarrollar en los niños diferentes destrezas como son la sociabilización, también favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva, la coordinación de sus movimientos y sus desplazamientos lo que le ayudan a tener su propia autonomía.

Es necesario conocer el lenguaje del cuerpo el cual nos permite comunicarnos y hasta expresar nuestros estados de ánimos, es de suma importancia que las maestras parvularios aprendan a reconocer en sus educandos sus emociones.

RECOMENDACIONES

Para facilitar y orientar el trabajo de los docentes se ha diseñado una Guía Didáctica.

Se recomienda a los docentes del Jardín de Infantes “Guerreros del Fortín” que utilicen una Guía con actividades para docentes de la Recreación para los estudiantes del primer año de educación básica, a través de la expresión corporal la que facilitará el aprendizaje en los niños de su cuerpo con su contexto especialmente de los niños /as que tienen NNE.

Recomiendo que apliquen la recreación como parte fundamental del juego dentro y fuera del aula, en el cual los niños/as se interrelacionan con los demás y conocen sus emociones, para aceptar cuando han obtenido logros positivos o negativos y de aquello se aprende a mejorar.

Recomiendo a la comunidad educativa, para que permitan que los estudiantes, puedan jugar en los espacio libre de la comunidad entorno a las instituciones que existen, para mejorar el desarrollo del esquema corporal a través de diferentes juegos recreativos y rescatar los juegos tradicionales.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Elaboración y aplicación de guía didáctica con actividades para docentes.

Justificación

Para el desarrollo de esta propuesta, en término general se realizará la Elaboración y Aplicación de una Guía didáctica para docentes, en el cual se puede afirmar que, el tratamiento o buscar alternativa para corregir las dificultades en el proceso educativo de la recreación y el desarrollo humano de los niños de 4 a 5 años con capacidades educativas especiales de los niños/as del primer año básico, se debe hacer en función de los síntomas y características de cada persona y no en función del diagnóstico en sí mismo. Un guía didáctica es presentar las alternativas para mejorar la recreación en el desarrollo humano del niño/a.

La recreación incluye dentro de sus objetivos la expresión corporal como contenido imprescindible para la educación del movimiento en los niños/as. La danza y la expresión corporal que forman parte de la educación física trabajan el movimiento y tienen el cuerpo como principal instrumento.

La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia. La recreación se diferencia de otras situaciones de relajación tales como el dormir o descansar ya que implica siempre una

participación más o menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

La organización de espacios de recreación para una determinada comunidad es una tarea importante que atañe a los gobiernos ya que a través de ella los individuos pueden establecer lazos de contacto y de pertenencia mucho más sólidos, así como también pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia e individualismo.

En esta guía ofrece una selección de juegos y juguetes educativos y lúdicos adaptados a las necesidades de los niños con diferentes capacidades. Se ha realizado una clasificación de novedades para "aprender jugando", ya sea en casa, en terapia o en un centro educativo. Porque un niño con discapacidad es antes que nada un niño.

Se debe comprender el ámbito en que se desarrollarán las actividades de los niños/as en las diversas manifestaciones y movimientos, tanto en el aspecto subjetivo, como en el objetivo.

Es así, como se encontrarán juegos o actividades que desarrollan en el niño/a de manera integral, sus diferentes actividades visuales, motoras, auditivas gráficas, lógicas y sociales que le permitan crecer en su inteligencia.

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,...) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuando un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo.

En los primeros años de vida, los padres mantienen un dialogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos desde bebés para comunicarnos; cuando las madres escuchan al niño llorar, saben que lo que el bebé quiere decir es que tiene hambre, está aburrido, mojado, o incómodo. El lenguaje corporal utiliza principalmente los gestos y el movimiento.

Fundamentación Teórica

En la propuesta se plantea que se debe elaborar y aplicar una Guía Didáctica para el docente. Las actividades de recreación se plantean como alternativas y los complementos de las perspectivas tradicionales. En la recreación es la propia actividad, sus formas y espacio de recreación las que deben adaptarse a los intereses, capacidades, posibilidades y valores del individuo, dando una oferta lo más amplio posible.

En el desarrollo de la guía didáctica hay que tener muy en cuenta que la recreación debe partir de las condiciones del niños en su

desarrollo social, es decir que es el medio donde se crean las condiciones para que personas, grupos o colectivos alcance experiencias óptimas de ocio, a través de alternativas estructuradas o no estructuradas, basadas en decisiones autónomas que le permiten a las personas separarse de las actividades de la vida cotidiana y comprometerse psicológicamente con la vivencia.

Por lo tanto, en este proceso el ocio y la recreación infantil tienen un alto potencial para contribuir a la creación de espacios de participación real, como metodología y como medio para aportar a la formación de todas las generaciones y particularmente de los niños y las niñas en los conocimientos, habilidades y actitudes que favorezcan su protagonismo real.

La recreación infantil está en la vida cotidiana de los niños y las niñas; esto permite que el niño o niña realiza durante el día lo que realmente le hace falta, lo divierte y lo forma; desde ahí es donde podemos intervenir para la construcción de ambientes y relaciones más democráticas, de tal manera que se haga de los espacios recreativos unos espacios contruidos por y para los niños. La recreación infantil tiene relación directa con el juego.

El juego se transforma en la razón de ser de la infancia. En el niño el juego es creación, ya que toda la actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento de la vida y de las relaciones involucradas en ella.

Jean Piaget, ve en el juego un elemento revelador de la evolución mental del niño. Para este autor, “el juego es, a la vez, la expresión y la condición del desarrollo del niño”. El juego no sólo es esencial en la evolución

psicológica del niño sino que además es parte de la transmisión cultural de un pueblo o comunidad.

A través del juego y su historia se lee el presente y el pasado de las sociedades, constituyendo el juego infantil, con sus tradiciones y reglas, un auténtico espejo social. Huizinga, teórico belga, considera que el juego constituye el fundamento mismo de la cultura y que se encuentra en el origen de todas las instituciones sociales. Afirma que el juego está enraizado en lo más profundo de las tradiciones culturales de un pueblo y va evolucionando junto con la sociedad.

Para el desarrollo del presente taller se realizará el estudio de los contenidos en forma teórico-práctica, relacionándolos con el Objeto de Transformación, a través de los tres momentos del proceso investigativo, para lo cual es necesario abordar interdisciplinariamente los aspectos relacionadas con la fundamentación básica de la Psicología Infantil, y Educación Parvulario y a la vez interactuar mediante la orientación psicopedagógica con el entorno social y cultural.

Fundamentación Filosófica

Es lo propio del hombre, dar fe de lo que él mismo es. El hombre tiene como tarea fundamentalmente dar testimonio de sí. Este sí mismo se realiza en la pertenencia a la tierra, como heredero y aprendiz de todas las cosas. El hombre testimonia su pertenencia a *lo ente* en su totalidad en esa unificación sin límite que es lo histórico, pero para que lo temporal-histórico sea posible, el hombre usa el lenguaje.

Para el hombre, la Filosofía y la Educación le son útiles para enfrentar diariamente las situaciones de la vida, puesto que le dan una guía para la acción, creatividad y esperanzas en su existencia.

La diversidad de posturas filosóficas y la pluralidad de ideologías que coexisten en el mundo, factor importante de discusión académica y antesala para la creación de una definición de educación, adaptada a la vida actual, peligra en el momento en que en las Universidades se trata de formular un planteamiento en particular, generando actitudes y reacciones tan diversas, que en algunos casos se corre el riesgo de pasar largos años de interminables discusiones, sin lograr la deseada concertación sobre la concepción de una educación que le permita al individuo su realización integral y una mejor calidad de vida.

Según Tueros (2008) "Es necesario la elección filosófica en el educador, ya que no existe educación sin alternativa filosófica, entendida ésta en su sentido más amplio de afirmación de valores" (p.2).

Lo que expresa el autor, la acción docente necesita estar vinculada con la finalidad de la educación en correspondencia con el producto que se quiere obtener, al establecer un modelo que conlleve al perfil del docente deseado, reflejando lo óptimo del ser humano y acorde con las necesidades de la sociedad. A la par poseer una base filosófica, amplia y bien estructurada, que le permita al docente conformar su propia ideología.

En esta nueva sociedad de la era de la información, el poder no reside en el dinero sino en el conocimiento y las habilidades que posean de poder relacionarse con los demás, es un cambio interior en las personas y en sus relaciones por medio de las enseñanzas, en este nuevo modelo de sociedad no se produce ninguna permanencia solo una inquebrantable fe en el ser humano, en su capacidad para jugar, crear, adaptar, innovar, crecer y cambiar.

Fundamentación Pedagógica

El desarrollo de la recreación y el desarrollo humano de los alumnos implican el desarrollo de una guía integral que desarrolle sus habilidades de socialización con sus pares. Algunos educadores estiman que la aplicación de un determinado número de juegos al inicio del año escolar para desarrollar estas habilidades; sin embargo, estos juegos, no constituyen un programa, sino sólo un recurso entre otros. ¿Cuáles serían entonces los componentes principales de un programa integrado destinado a desarrollar las habilidades sociales de los alumnos?

La carencia de conocimientos básicos, es uno de los desafíos para la institución pedagógica, pues la crítica es fuerte porque no satisface las expectativas de la sociedad y mucha razón cuando cuestiona los conceptos absolutos de la pedagogía, al mismo tiempo se equivoca pensando que la educación puede salir de su dilema general con la sola renovación pedagógica, pues hoy en día hay tantos cambios trascendentales que han llevado a transformar la educación en todas las áreas de la vida, como la pedagogía constructivista, el pragmatismo, métodos y técnicas.

El desafío del nuevo milenio, es la adquisición de conocimientos y destrezas para el desempeño laboral, dando prioridad al manejo de la comunicación. Es el crecimiento interno de las personas y el desarrollo de capacidades para actuar en la vida. El ser humano es una estructura hipercompleja que escapa a cualquier sistema de control absoluto.

El docente es el sujeto de la enunciación poseedor de la verdad-conocimiento que debe transmitir al estudiante el saber pertinente. El alumno, que etimológicamente significa sin luz, no puede aportar nada

útil, es el receptáculo vacío que escucha y ejecuta lo que el docente le dicta.

Para Ponce Vicente, 2006, afirma:

Es la teoría de la ciencia, aunque puede ser llamada tratado de la ciencia, doctrina de la ciencia o gnoseología. Tiene dos funciones, la primera en relación al proceso de investigación de cada ciencia y la segunda en la búsqueda de la verdad. Ambos como medio de comprobación de la ciencia mediante investigaciones que tienen relación con la psicología y la metafísica para responder a preguntas y convalidar conocimientos. Por lo tanto, hacer epistemología es poner a prueba los conocimientos que llamamos ciencia (pág. 42).

Para el desarrollo de este trabajo se ha tomado la pedagogía constructiva en que los estudiantes se vuelven más inventivos, activos y participativos; el constructivismo de las teorías de: Piaget, Vygotsky, Ausubel y la actual psicología cognitiva.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el enfoque o la idea que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en la parte afectiva no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción entre esos factores.

La teoría de la ciencia y, desde luego, la teoría del cierre categorial considera a la Idea de Categoría como una Idea imprescindible para llevar adelante el análisis filosófico de la Idea de Ciencia. La Idea de Ciencia envuelve la Idea de Categoría y ésta se conforma a su vez a través de la Idea de Ciencia. Tal es, al menos, la tesis principal de la teoría del cierre categorial. Que es la idea global del todo.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El ser humano en la sociedad

El individuo aislado no puede existir, el ser humano siempre aparece relacionándose con otros seres humanos, donde se encuentra seres humanos y se los halla viviendo en sociedad.

Se dice que la Sociología tiene como materia la vida social y la forma en que interactúan y funcionan los grupos.

Mieles Macías Vicente, 2007:

La Sociología de la Educación, se interesa en la vida social, en el ser humano en la sociedad, en el grupo humano, o sea en la interacción dinámica en los procesos de enseñanza, en los estímulos sociales, en la integración de grupos humanos, en la clase formada por niños y jóvenes, sin descuidar las estructuras educacionales, las funciones educativas, la socialización y sus funciones en relación a los alumnos, padre y maestros, la comunidad y la escuela y otros elementos que constituyen el ordenamiento social de todo sistema educativo (pág. 49).

El autor expresa que la interacción social y el aprendizaje social llegan a ser la esencia de la educación, en tanto que el contenido o información se convierte en un ingrediente de la interacción, por lo que la participación de los estudiantes en el mantenimiento de los principios democráticos debe ser aprendida desde la escuela y actuando desde ella. Es preciso por tanto, potenciar los elementos necesarios para una participación responsable y activa del adolescente en la vida social. De ahí que son las técnicas de dinámicas de grupos, juegos son las más adecuadas para conseguirlo.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Este trabajo se fundamenta en el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador. El Código de la Niñez y la Adolescencia.

Sección quinta

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El Código de la Niñez y la Adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Proponer ejercicios alternativos en el primer año de educación básico mediante una Guía para desarrollar la creatividad y demostrar por medio de estos cómo los estudiantes se desenvuelven en las diferentes áreas.

Objetivos Específicos

- Fortalecer el dominio del espacio, agilidad y destreza mediante la valoración de los aprendizajes corporales del propio cuerpo.
- Ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo.
- Compartir experiencias grupales a través del movimiento trabajado

IMPORTANCIA

La importancia de la recreación y el desarrollo humano infantil en los niños y niñas con necesidades educativas especiales, permite que la educación actual este comprometida a formar el ciudadano del futuro, esto lleva implícito habilitarle para que esté en capacidad de llevar una existencia pacífica con otras personas, de acuerdo a las necesidades que plantea el entorno en el cual se desenvuelve y donde él participa directamente, para crear condiciones favorables para la convivencia armónica.

Para hacer realidad la educación integral es una necesidad, que los docentes conozcan las diferentes fases de la evolución afectiva del niño (a) así como su situación familiar, sus juegos y recreaciones, el aspecto socio cultural, y como estas influyen en el medio escolar

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Esta propuesta es factible porque se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, los docentes, estudiantes, y representantes legales.

Dentro de la investigación éste es un modelo viable, operativo, ya que con él, se trata de buscar una solución al problema, es una alternativa para mejorar la recreación en los niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.

De igual manera el Jardín el fortín, apoya con toda su factibilidad física para cualquier evento a realizarse con los estudiantes y representantes legales.

Descripción de la Propuesta.

La propuesta se desarrollará a través de una guía alternativa, y constará la primera parte está diseñada con espacios recreativos, la segunda parte consta de las diferentes clases de juegos, a desarrollarse dentro y fuera del aula.

A continuación nuestra selección de juguetes y juegos clasificados según los tipos de discapacidad:

JUEGOS QUE PUEDE EJECUTAR LA MAESTRA

A continuación se describe una serie de juegos vivenciados con maestros de Inicialen diferentes talleres y que se puede realizar con los niños del mismo nivel.

HUEVITOS PLÁSTICOS

Variante 1: **A contar**

Materiales:



Huevitos de colores, frejoles, numerales del 1 al 5

Procedimiento:

- 1.- Repartir a cada niño 5 huevitos con distintas cantidades de frejoles dentro del huevito, y numerales del 1 al 5
- 2.- Destapar de 1 a 1 los huevitos, y contar cuántos frejoles hay dentro y pegar el numeral según corresponda.
- 3.- El ganador será el niño que tenga la cantidad correcta en todos los huevitos.
- 4.- También se puede retirar todos los frejoles de los huevitos y luego introducirlos según corresponda con cada huevito.

Objetivos para la maestra:

- Ejercitación de psicomotricidad fina.
- Identificar numerales.
- Relacionar número con numeral.

Objetivo para los niños:

- Disfrutar.
- Divertirse.



Variante 2: **Busca figuras y relaciona con vocal**

Materiales:

Huevitos, figura con imágenes de sonido inicial de las vocales a, e, i, o, u

Procedimiento:

- 1.- Repartir varias figuras con imágenes de sonido inicial de las vocales a, e, i, o, u, mencionar y conversar acerca de la figuras.
- 2.- Proporcionar a cada niño cinco huevitos etiquetados cada uno con una vocal.

3.- Introducir dentro de cada huevito la figura según corresponda a la vocal de acuerdo a su sonido inicial.

4.- Ganará el niño que introdujo las figuras con imágenes de las vocales dentro de cada huevito según corresponde.



Objetivos para la maestra:

- Estimular el lenguaje oral.
- Ejercitar la noción adentro y fuera.
- Relacionar sonido inicial con vocales.

Objetivo para los niños:

- Divertirse.
- Ser feliz.



Variante 3: **Medios de transporte a su lugar**

Materiales:

Huevitos, dos murales para los medios de transportes (aéreos, marítimos y terrestres), cinta adhesiva, figuritas de medios de transportes (aéreos, marítimos y terrestres).

Procedimiento:

1.- Dividir a los niños en dos grupos y repartibles a cada grupo un mural y los huevitos.

2.- Descubrir que medio de transporte está escondido dentro de cada huevito y pegar en el mural según corresponda.

3.- Ganará el grupo que termine primero ubicando correctamente cada medio de transporte.

Objetivos para la maestra:

- Identificar medios de transportes (aéreos, marítimos y terrestres).
- Clasificar medio de transportes según sean aéreos, marítimos y terrestres.
- Ejercitación de la motricidad fina y prensión.

Objetivo para los niños:

- Divertirse.
- Ser feliz.



LEGOS

Variante 1: **A llenar la canasta por tamaño.**

Materiales:

3 canastas, identificativos de grande, mediano y pequeño, cinta adhesiva, varios legos grandes medianos y pequeños.

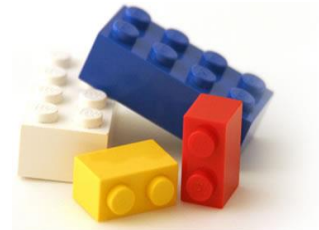
Procedimiento:

1.-Dividir a los niños en 3 grupos y darles un distintivo de grande mediano o pequeño.

2.-Colocar los legos grandes, medianos y pequeños en el piso.

3.-Cada niño deberá buscar el lego según el tamaño que le corresponda y colocarlo dentro de la canasta.

4.- Ganará el grupo de niños que coloque los legos dentro de la canasta según el tamaño a que pertenezca.



Objetivos para la maestra:

- Identificar tamaños grandes, medianos y pequeños.
- Ejercitación de motricidad gruesa.
- Coordinación óculo manual.

Objetivos para los niños:

- Ser feliz



- Divertirse.

Variante 2: **Armar torres por color**

Materiales:

Legos (anaranjados, verdes y morados).

Procedimiento:

- 1.- La maestra esconderá previamente los legos en lugares estratégicos del patio.
- 2.- Llevar a los niños al patio.
- 3.- Dividir a los niños en 3 grupos
- 3.- Delimitar el lugar donde se armarán las torres por color anaranjados, verdes y morados.
- 4.- Cada niño deberá buscar los legos escondidos en el patio y armar la torre según corresponda.
- 5.- Ganará el grupo que haya armado más rápido y correctamente la torre de color según le corresponda.



Objetivos para la maestra:

- Ejercitación de motricidad gruesa.
- Descubrir los legos escondidos.
- Discriminar los colores anaranjados, verdes y morados.
- Estimular la coordinación óculo manual.



Variante 3: **Crear una comunidad**

Materiales:



Legos de distintos tamaños y colores, cinta adhesiva, letreros de logotipos pertenecientes a la comunidad (marcas telefónicas, zapatos, farmacias, supermercados, tiendas de ropa, heladerías, comidas rápidas), muñequitos de personas y carritos, cuento de la comunidad.

Procedimiento:

- 1.- Narrar cuento de la comunidad
- 2.- Conversar acerca del cuento.
- 3.- Reconocer los letreros de los logotipos pertenecientes a la comunidad.
- 4.-Dividir a los niños en dos grupos
- 5.-Cada grupo deberá crear una comunidad con los legos y pegar los rótulos según lo desee en la comunidad.
- 6.- Ganará el grupo que arme correctamente la comunidad.

Objetivos para la maestra:

- Estimular la imaginación.
- Motivar el trabajo en equipo.
- Ejercitar la motricidad fina.
- Identificar quienes conforman la comunidad.



Objetivo para los niños:

- Divertirse.
- Ser feliz. 😊

TRAGABOLAS

Variante 1: **Darle de comer al tigre.**

Materiales: Dos traga-bolas, canastas, pelotas de varios colores y tamaños.

Procedimiento:

1.- La maestra elaborará dos traga-bolas de madera o con una caja de cartón de buen tamaño, con el dibujo que ella seleccione.

2.- Las reglas del juego son las siguientes, seleccionar la pelota del color indicado, respetar el turno, si deja caer la pelota deberá regresar por otra.

2.- Se formarán dos equipos, se colocará un papel bond para ir anotando el número de pelotas amarillas y verdes que entren en el traga-bolas.

3.- A una distancia de dos metros aproximadamente se colocarán los niños, y seleccionará de la canasta la pelota del color indicado, para que la lancen hacia el traga-bolas.

4.- Al término se contarán las pelotas que entraron al traga-bolas y se anotará el resultado final por equipo.



Objetivos para la maestra.

- Trabajar coordinación viso-motora.
- Ejercitar la noción dentro-fuera.
- Respetar turnos.
- Estimular la coordinación motora.
- Discriminar colores

Objetivo para el niño:

- Divertirse.
- Ser feliz.



Estrategia: **Malabaristas al son de la música.**

Materiales: Grabadora, Cd, canastas, pelotas de plástico de diferentes colores, muñeco traga-bolas.

Procedimiento:

- 1.- Llevar a los niños al patio.
- 2.- Entregarles dos pelotas a cada niño/a.
- 3.- Mencionar las reglas; no correr para evitar accidentes, si deja caer las pelotas deberá regresar por otras.
- 4.- Al ritmo de la música realizar malabares con la pelota, y cuando la música se detiene lanzar las pelotas dentro de la boca del payaso.

Objetivos para la maestra.

- Ejercitar el freno inhibitorio.
- Discriminación auditiva.
- Coordinación Óculo manual.
- Equilibrio.
- Motivar trabajar en equipo.

Objetivo para los niños.

- Divertirse.
- Ser feliz



Variante 3: **A pescar animales domésticos y salvajes**

Materiales:

Humano, traga-bolas, peluches de animales domésticos y salvajes con gancho, cañas de pescar con imanes, 4 canastas con un distintivo que se identifique en cual van los animales domésticos o los salvajes.

Procedimiento:

- 1.- Llevar los niños al patio y dividirlos en dos grupos.
- 2.- Se utilizará dos traga-bolas y la maestra colocará dentro de cada traga-bolas tres peluches de animales salvajes y tres peluches de animales domésticos.
- 3.- Establecer reglas del juego, los niños/as deberán respetar el turno, no empujar, pescar un animal y colocarlo en la canasta que corresponda.
- 3.- Formar una columna por cada traga-bolas y pasar individualmente a pescar un animal que se encuentran dentro del traga-bolas y colocarlo en la canasta según corresponda.
- 4.- Ganarán los niños/as que coloquen correctamente los animales en las canastas correspondientes.

Objetivos para la maestra:

- Respetar turnos.
- Discriminar animales domésticos y salvajes.
- Ejercitar la precisión.

Objetivos para los niños.

- Ser feliz.
- Divertirse.
- Competir, ganar.



Juguetes tradicionales



Parece ser que durante el periodo de las vacaciones, los juegos tradicionales cobran nuevamente protagonismos dentro de grupos de niños y jóvenes que los prefieren a los juegos de video.

Desde que comenzaron las vacaciones de mitad de año, noche tras noche los muchachos se reúnen en los diferentes sectores de la vereda para jugar a las escondidas, chucha cogida, golosa, Yeimi y todos aquellos juegos que han pasado de generación en generación sin perder vigencia.

Hasta altas horas de la noche se escuchan los gritos de los chicos que se divierten y que con sus risas despiertan los recuerdos de la infancia.

Es bueno ver que los muchachos se olvidan, aun que sea por unos días, de los enajenantes y sedentarios juegos de video y de internet, para integrarse nuevamente en los juegos de calle.

Les confieso que tanto entusiasmo por parte de los muchachos, me despierta unas ganas enormes de jugar.

Los reto a que revivamos nuestra infancia en una tarde de ocio; estoy segura de que nos divertiríamos mucho recordando viejos tiempos.



En la Golosa o Rayuela al cielo, al infierno y a todos los números que los preceden se llega lanzando una piedra. Rayuela como la mayoría de historias es un relato de amor, pero de una clase de amor diferente, en el cual, se refleja la búsqueda de la felicidad de un hombre de edad media.

“La rayuela se juega con una piedrita que hay que empujar con la punta del zapato. Ingredientes: una acera, una piedrita, un zapato y un bello dibujo con tiza, preferentemente de colores. En lo alto está el cielo, abajo

está la tierra, es muy difícil llegar con la piedrita al cielo, casi siempre se calcula mal y la piedra sale del dibujo.

Poco a poco, sin embargo, se va adquiriendo la habilidad necesaria para salvar las diferentes casillas, (rayuela caracol, rayuela rectangular, rayuela de fantasía, poco usada) y un día se aprende a salir de la tierra y remontar la piedrita hasta el cielo, hasta entrar en el cielo (...), lo malo es que justamente a esa altura, cuando casi nadie ha aprendido a remontar la piedrita hasta el cielo, se acaba de golpe la infancia y se cae en las novelas, en la angustia al divino cohete, en la especulación de otro cielo al que también hay que aprender a llegar. Y porque se ha salido de la infancia... se olvida que para llegar al cielo se necesitan como ingredientes, una piedrita y la punta de un zapato”.



Misión

Desarrollar una Guía de recreación para niños y niñas con capacidades educativas diferentes, con la utilización de actividades lúdicas que logren a ser capaces de aprender de manera significativa

Visión

Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía didáctica, para niños con capacidades diferentes, sea ejemplo para otras instituciones y que a través del tiempo mejoren sus aprendizajes.

Políticas

Las políticas son los aspectos legales, en que se establece las normativas sobre el uso de la elaboración y aplicación de la Guía Didáctica con actividades para docentes y que ejecutaran talleres dentro y fuera del aula.

Se debe concienciar a las autoridades de la Escuela Lomas de la Florida, a los estudiantes y a los representantes legales sobre la nueva propuesta, para mejorar el nivel de educación.

Beneficiarios.

Escuela Lomas de la Florida, contará con la aplicación de una propuesta que ayude a solucionar el problema de la recreación y el desarrollo humano y los beneficiarios son:

La Comunidad Educativa

Docentes y estudiantes

IMPACTOS DE LA PROPUESTA

La propuesta, propende obtener grandes resultados, tanto a nivel local, porque en esta comunidad educativa los niños a través de actividades recreativas y sus variantes, permitirán un máximo aprovechamiento de adquirir mediante el juego varios aprendizajes con un objeto-lúdico-didáctico. Todo ello proyectándose a formar individuos con equilibrio emocional, porque a través de la imaginación del juego.

A nivel regional y nacional, se espera que el proyecto sea difundido tanto por maestros, padres de familia, y comunidad de la institución, causando un verdadero impacto siendo una contribución directa en el aspecto educativo y social.

Es una propuesta totalmente de actualidad, puesto que proporciona las diferentes posibilidades de un mismo objeto-lúdico-didáctico y no solamente su función evidente en el Nivel Inicial, teniendo en cuenta como eje principal para llevar a cabo la recreación y el desarrollo humano integral de los niños con capacidades.

Todo esto generará interés y grandes expectativas, en la institución porque se dará un gran aporte de pautas a las educadoras que les servirá para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, y en lo tecnológico los juegos en línea permitirán a las personas desarrollar una forma bastante lúdica de recreación.

Definición de términos importantes.

Actividad Recreativa.- que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir

con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Deporte: Es toda actividad física con carácter de juego, que adopte forma de lucha consigo mismo o con los demás o constituya una confrontación con elementos naturales.

Educación Física: Ciencia en cuyo proceso educativo busca la formación armónica e integral del hombre a través del movimiento humano, no formalizando en técnicas y tácticas.

Elongación: Es la capacidad que tiene un músculo de estirarse y volver a su estado normal.

Entrada en calor: Movimientos corporales que buscan aumentar la temperatura corporal gracias al aumento de la circulación sanguínea y de la función respiratoria.

Fatiga: Disminución de la capacidad para el trabajo causada por un trabajo previo.

Flexibilidad Corporal: Es el adecuado desarrollo de la movilidad articular de todo el cuerpo.

Frecuencia cardíaca: Alternancia entre la contracción y descentración del Corazón, que sirve para enviar sangre a todo el cuerpo.

Frecuencia respiratoria: Alternancia entre inspiración y exhalación de aire de los pulmones.

Fuerza: Es la capacidad que tiene el músculo frente a una resistencia física dada en trabajo estático o dinámico.

Movilidad articular: Es la capacidad de movimiento de una articulación.

Pulso: Distensión de las paredes arteriales que se desplaza a lo largo de las arterias como una onda.

Recreación.- La palabra recreación define a la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo. También se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.

Resistencia General: Aptitud del corazón y del sistema circulatorio para abastecer de sangre al sistema muscular; mas la capacidad de los pulmones y del sistema respiratorio para abastecer de de oxigeno a la sangre y liberar de ella los productos de desechos durante una actividad prolongada.

Resistencia: Es la capacidad de nuestro cuerpo en soportar el esfuerzo de una actividad prolongada.

Conclusión

Luego de haber realizado este trabajo investigativo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Es importante el involucramiento de los representantes legales en la ejecución de la propuesta, ya que la recreación es necesaria especialmente, en los educandos con necesidades educativas especiales.

La propuesta ejecutada expresa la vital importancia que tienen el desarrollo de la guía, en beneficio de los estudiantes y docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

Autor	Año	Pàg. (cita)	Pàg. Folleto
Aguirre W.	2011	7	72
Cecilio Adoma	2009	85	16
Dilthey S.	2010	11	57
Hebert Spencer	2009	2	36
Huizinga Johan	2009	65	44
Jaume Novella	2009	7	21
Mallat Jose	2010	45	47
Maria Cristina Salazar	2007	13	31
Moran Marquez F.	2009	37	74
Moreno A.	2009	78	61
O'Connor	2009	876	63
Onofre .C.	2007	361	73
Pacheco O.	2009	29	74
Paredes Clara	2009	3	41
Schiller Carlos	2007	142	43
Sharman Jackson	2011	93	46
Torres J.	2010	12	52
Wang y Col	2012	32	24
Yepez	2000	58	71

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BEVERIDO DUHALT, Francisco. Taller de actuación. México, Colección, Escenología Pg. 32

COPE ROBERT, El Plan Estratégico, Editorial Fondo –Colombia 2011. Pg.11

Diccionario Enciclopédico Universal Edición 2007 Pg.41

EL TEATRO DE TÍTERES EN LA EDUCACIÓN, Editorial Andrés Bello 2009
Escenología, 2007. Pg.62

HANNAWAY CONOR, HUNT GABRIEL. Manual de Habilidades. Editorial Panorama. México 2013 Pg.87

HERRERA GARCÍA JORGE, ABG. Organización y Administración Escolar III. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 2011 Pg.45

KOONTZ, Administración. Editorial MC HILL. 2008. Pg. 29

LITZ Arzubide, Germán. Teatro guiñol. México, UNAM, 2007. Pg. 61

México, Grupo Editorial Gaceta/CELCIT/CELAT, 2008. (Colección) Pg. 52

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Gestión Educativa. 2010.
Quito -Ecuador Pg. 92

MORALES GÓMEZ GONZALO. El Giro Educativo de la Educación Ecuador. Séptima Edición Sept. 2011 Pg.68

ANEXOS

Guayaquil, _____ del 201__

Sr. (a) Director (a)

Monica Quimi

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la mención Educadores de Párvulos, a la vez que aprovechamos la oportunidad para solicitar su valiosa colaboración para que permita realizar la investigación en la institución que Ud. dignamente dirige con el tema de Proyecto: Recreación y desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años con necesidades educativas especiales.

Propuesta: Elaboración y aplicación de Guía didáctica con actividades para docentes
Previo a la obtención del Título de Educadores de Párvulos.

El egresado es: Ana Marcela Ramírez Araya del 2013 2014

El proyecto se realizara el _____ del 201__

Estará dirigida por el consultor académico _____


MSc. Elena Hurtado Izurieta
DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Msc. Julia Mejía Alvarado
SUBDIRECTORA

MSc. Patricia Estrella

CONSULTORA





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTADES DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

FORMULARIO PARA DOCENTES

OBJETIVOS:

Recoger información adecuada que permita elaborar una guía didáctica con actividades para los docentes de la escuela "Guerreros del Fortín" sobre la recreación y el desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCTIVO.

Lea determinadamente cada una de las preguntas conteste con mucha seriedad y responsabilidad si gusta firme y si no, no se preocupe.

INFORMACIÓN GENERAL

CONDICIÓN GENERAL

☐

FISCAL

☐

PARTICULAR

☐

FISCOMISIONAL

☐

Encuesta dirigida a Docentes de la Escuela Fiscal "Guerreros del Fortín"

Nº	ENCUESTA LA RECREACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.	Valoración			
		MD	D	I	ED
1	¿Cree Ud. Que la recreación infantil es importante en la educación?				
2	¿Considera Ud. que se trabaja la recreación con los niños que tienen capacidades educativas diferentes?				
3	Cómo docente propicia oportunidades para el desarrollo humano y la recreación infantil?				
4	¿Cree usted que como educadora, guía paso a paso a niños y niñas, sus capacidades de crear juegos donde desarrolle la lúdica?				
5	¿Cuándo realiza las actividades en el aula aplica la recreación a los niños/as con capacidades diferentes?				
6	¿Cuándo realiza las actividades en el aula aplica la recreación a los niños/as con capacidades diferentes?				
7	¿Cree usted que las expresiones del esquema corporal ayudan al control del propio cuerpo en desplazamiento y equilibrio?				
8	¿Es de vital importancia el desarrollo integral de niños con NNE a través de la expresión corporal para el aprendizaje?				
9	¿Considera usted que enseñar jugando desarrolla la expresión corporal de los niños con NNE?				
10	¿Cree usted que las expresiones del esquema corporal ayudan al control del propio cuerpo en desplazamiento y equilibrio?				

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTADES DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

FORMULARIO PARA REPRESENTANTES LEGALES

OBJETIVO:

Recoger información adecuada que permita elaborar una guía didáctica con actividades para los docentes de la escuela "Guerreros del Fortín" sobre la recreación y el desarrollo humano para los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCTIVO.

Lea determinadamente cada una de las preguntas conteste con mucha seriedad y responsabilidad si gusta firme y si no, no se preocupe.

INFORMACIÓN GENERAL

CONDICIÓN GENERAL

☐

FISCAL

☐

PARTICULAR

☐

FISCOMISIONAL

☐

Encuesta dirigida a Representantes legales de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Nº	ENCUESTA LA RECREACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.	Valoración			
		MD	D	I	ED
1	Usted cree que como maestra debe tener estrategias para que los niños sientan amor por sus tareas?				
2	Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar que el niño/a desarrolle destrezas y habilidades motrices para solucionar los problemas que se presentan en la recreación?				
3	Cómo padre de familia participa en la recreación de su hijo/a, que presenta dificultad en el aprendizaje?				
4	¿Cómo padre de familia participa en la recreación de su hijo/a, que presenta dificultad en el aprendizaje?				
5	La deficiencia en la práctica de los juegos en el hogar, perjudica su desarrollo lúdico de su hijo/a?				
6	Cómo padre de familia participa en la recreación de su hijo/a, que presenta dificultad en el aprendizaje?				
7	¿Participaría en el desarrollo y aplicación de una guía didáctica para niños/as con NNE?				
8	¿Considera que la maestra se encuentra preparada para aplicar una guía didáctica?				

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



La profesora Ana Ramírez Arroyo con la Lcda. Mónica Quimis Directora de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



La profesora Ana Ramírez Arroyo con la Misión y Visión de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



La profesora Ana Ramírez Arroyo trabajando con los niños de primero de básica de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



Niños y niñas de primero de básica de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



Estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje de primero de básica de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



La profesora Ana Ramírez Arroyo con la docente de básica de la Escuela Lomas de la Florida donde se ejecutará el Proyecto Educativo.



