

*UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS*

*PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCADORES DE PÁRVULOS*

*INCIDENCIA DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL
PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS.
GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL
Y ESCRITA PARA DOCENTES. GUÍA DE
ACTIVIDADES PARA EXPRESIÓN
ORAL Y ESCRITA PARA
DOCENTES.*

AUTORA: VIEJÓ ALAVA ESTHER GLADYS

CONSULTORA: HERAS CORDERO ALBA ISABEL, MSc.

GUAYAQUIL, MAYO DEL 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy - Sang Castro
DECANA

Dr. José Zambrano García MSc.
SUBDECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez MSc.
DIRECTORA

Lcda. Jacqueline Avilez Salazar MSc.
SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Maister

Silvia Moy Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la estudiante: Viejó Alava Esther Gladys con C.I. 0916794746 diseñó y ejecutó el proyecto educativo con el tema: **INCIDENCIA DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA DOCENTES.**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la Aprobación del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente



LCDA. HERAS CORDERO ALBA ISABEL MSC

Consultora

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo,....., Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del Contenido del Proyecto Educativo Incidencia de la lecto escritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños y niñas de 3 a 4 años. Guía de actividades para la expresión oral y escrita para docentes, elaborado por la profesora Viejó Alava Esther Gladys con cedula de ciudadanía N° 0919958173, previo la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimientos y precisión de la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios, quien es el que me ha llenado de sabiduría y de fuerzas para realizarlo.

A mis amados padres, quienes con su apoyo incondicional, siempre han estado a mi lado para fortalecerme, a mis hijos porque son el motor principal que me inducen para seguir adelante.

A los docentes de la Escuela de Párvulos y en forma especial a la Lcda. Heras Cordero Alba Isabel, MSc por su dedicación y paciencia como Consultora Pedagógica en la elaboración del presente proyecto.

AGRADECIMIENTO

A nuestros familiares en general, a todos y cada una de las personas que nos ayudaron en este proyecto.

A los docentes de la Carrera Educadores de Párvulos, quienes con sabiduría inculcaron buenas bases en este grupo de educadoras, con el fin de continuar y mejorar dicha labor.

A la asesora de este proyecto de educación que supo guiarme con mucho esmero hasta concluirlo brindándome todo el apoyo, colaboración, y sobre todo amistad.

ÍNDICE GENERAL

<i>CARÁTULA</i>	<i>i</i>
<i>PÁGINA DE DIRECTIVOS</i>	<i>ii</i>
<i>CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</i>	<i>iii</i>
<i>JURADO CALIFICADOR</i>	<i>iv</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>v</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>vi</i>
<i>ÍNDICE GENERAL</i>	<i>vii</i>
<i>ÍNDICE DE CUADROS</i>	<i>x</i>
<i>ÍNDICE DE GRÁFICOS</i>	<i>xi</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>xii</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>1</i>

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	<i>3</i>
<i>Ubicación del problema en un contexto</i>	<i>4</i>
<i>Situación del conflicto</i>	<i>5</i>
<i>Causas del problema, consecuencias</i>	<i>6</i>
<i>Delimitación del problema</i>	<i>6</i>
<i>Planteamiento del problema</i>	<i>6</i>
<i>Preguntas directrices</i>	<i>7</i>
<i>Objetivos</i>	
<i>Generales</i>	<i>8</i>
<i>Específicos</i>	<i>8</i>
<i>Justificación e importancia</i>	<i>9</i>

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

<i>Antecedentes del Estudio</i>	11
<i>Base Teórica</i>	11
<i>Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura</i>	13
<i>Tipos: disgrafías centrales y periféricas</i>	14
<i>Fases para aprender a escribir</i>	15
<i>Actividades para mejorar la lectoescritura</i>	16
<i>Factores que determinan la legibilidad de la escritura</i>	17
<i>Métodos de la lectoescritura</i>	19
<i>Base Filosófica</i>	32
<i>Base Pedagógica</i>	34
<i>Base Psicológica</i>	35
<i>Base Sociológica</i>	35
<i>Base Legal</i>	38
<i>Operacionalización de las variables</i>	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

<i>Diseño de la investigación</i>	41
<i>Modalidad de la investigación</i>	41
<i>Tipo de investigación</i>	42
<i>Población</i>	44
<i>Muestra</i>	44
<i>Instrumento de investigación</i>	45
<i>Proceso de recolección de información</i>	45
<i>Análisis e interpretación de los resultados</i>	46
<i>Análisis de los resultados de las encuestas</i>	46
<i>Discusión de los resultados</i>	46

<i>Conclusiones</i>	66
<i>Recomendaciones</i>	67
<i>Análisis de los resultados</i>	68

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

<i>Título de la propuesta</i>	69
<i>Justificación</i>	69
<i>Fundamentación</i>	70
<i>Objetivo general</i>	73
<i>Objetivos específicos</i>	73
<i>Importancia</i>	73
<i>Factibilidad</i>	75
BIBLIOGRAFÍA	88
REFERENCIAS	89
ANEXOS	90

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PÁGINA
<i>Cuadro # 1 Operacionalización de variables</i>	40
<i>Cuadro # 2 Población</i>	44
<i>Cuadro # 3 Muestra</i>	45
<i>Cuadro # 4 Técnicas de motivación</i>	46
<i>Cuadro # 5 Actividades de estimulación</i>	47
<i>Cuadro # 6 Lectura de cuentos y fábulas</i>	48
<i>Cuadro # 7 Estrategias de motivación</i>	49
<i>Cuadro # 8 Motricidad fina</i>	50
<i>Cuadro # 9 Capacitar al docente con una Guía</i>	51
<i>Cuadro # 10 Capacitar al docente en el uso de estrategias</i>	52
<i>Cuadro # 11 Organizar una guía de motivación</i>	53
<i>Cuadro # 12 Importancia de la aplicación sobre la motivación</i>	54
<i>Cuadro # 13 Guía de estrategias y métodos para lectoescritura</i>	55
<i>Cuadro # 14 Enseñar a leer en el hogar</i>	56
<i>Cuadro # 15 Enseñar a su hijo vocales y letras del abecedario</i>	57
<i>Cuadro # 16 Lee cuentos para motivar a la lectura</i>	58
<i>Cuadro # 17 Compra láminas con palabras para motivarlo a la lectura</i>	59
<i>Cuadro # 18 Controla y ayuda en las tareas</i>	60
<i>Cuadro # 19 Conversa con el docente</i>	61
<i>Cuadro # 20 Organizar guías para docentes</i>	62

<i>Cuadro # 21 Los niños que leen y escriben tienen mejores</i>	
<i>Calificaciones</i>	63
<i>Cuadro # 22 Capacitarse en métodos de la lectoescritura</i>	64
<i>Cuadro # 23 Capacitación docente para poder enseñar</i>	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINA
<i>Gráfico # 1 Intervención Pedagógica</i>	46
<i>Gráfico # 2 Material Didáctico</i>	47
<i>Gráfico # 3 Capacitación</i>	48
<i>Gráfico # 4 Dialogar</i>	49
<i>Gráfico # 5 Estimulación y motivación</i>	50
<i>Gráfico # 6 Promover la participación de los niños</i>	51
<i>Gráfico # 7 Buen aprendizaje</i>	52
<i>Gráfico # 8 Metodologías Pedagógicas</i>	53
<i>Gráfico # 9 Síndrome de X frágil</i>	54
<i>Gráfico # 10 Aplicación de intervención pedagógica</i>	55
<i>Gráfico # 11 Enseñar a leer en el hogar</i>	56
<i>Gráfico # 12 Enseña a su hijo vocales y letras del abecedario</i>	57
<i>Gráfico # 13 Lee cuentos para motivar a la lectura</i>	58
<i>Gráfico # 14 Compra láminas para lectura</i>	59
<i>Gráfico # 15 Controla y ayuda en las tareas</i>	60
<i>Gráfico # 16 Conversa con el docente para poder enseñar</i>	61
<i>Gráfico # 17 Diseño de Guía de capacitación para docentes</i>	62
<i>Gráfico # 18 Niños que leen y escriben tienen mejores calificaciones</i>	63
<i>Gráfico # 19 Capacitarse para la lectoescritura</i>	64
<i>Gráfico # 10 Es útil la capacitación docente</i>	65

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

Tema: Incidencia de la lecto escritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños y niñas de 3 a 4 años. Guía de actividades para la expresión oral y escrita para docentes

AUTORA: VIEJÓ ALAVA GLADYS ESTHER

CONSULTORA ACADÉMICA: HERAS CORDERO ALBA ISABEL MSc.

RESUMEN

En la provincia del Guayas los problemas de la lecto escritura dentro de la escuela son consecuencia de la poca estimulación en su entorno que no hace un ambiente favorable desde edades tempranas, conllevando al poco hábito lector donde los aprendizajes son significativos y configuran parte del ámbito educativo. Dicho problema proviene del hogar y del entorno escolar. La investigación se efectuará en la Escuela de Educación Básica Completa Fiscal “Pedro Vicente Maldonado” en la cual mediante investigaciones realizadas se encuentran diferentes trastornos para el correcto aprendizaje de la lecto-escritura. Es un problema que se observa con frecuencia en niños en edad escolar, obedece a causas secundarias como factores ambientales, hacinamiento escolar, metodología de la enseñanza o problemas de lenguaje, entre las que figura, por ejemplo, la disgrafía, Disortografía, dislexia, dislalia. Son desordenes que genera problemas de lectura y escritura, pero en este caso la causa es neurológica y los niños quedan con alguna alteración de por vida, como la disortografía. Aunque la poca estimulación en los hogares también incide en los hábitos lectores de niños y niñas que no presentan problemas neurológicos, en la escuela los docentes no saben reaccionar ante esta situación en el aula y no buscan la apropiada ayuda que el estudiante requiere. El presente trabajo ayudará a los padres de familia, representantes legales y docentes aplicar las debidas estrategias pedagógicas que ayuden a los niños de 3 a 4 años a mejorar la lectura inicial siendo base fundamental para su correcto desarrollo a lo largo de su etapa escolar.

Lecto	Procesos	Guía de
-------	----------	---------

INTRODUCCIÓN

El estudio sobre Los Procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial en niños de cuatro años en el área de expresión oral y escrita. Ha sido elaborado con la intención de poder abordar el tema de los procesos cognitivos adecuados dentro del sistema curricular del nivel de inicial 2 cuatro años.

Durante la adquisición del lenguaje se presenta varios enfoques y planteamientos para la correcta comprensión de desarrollar la habilidad lectora que es compleja porque implica varios procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Esta adquisición comprende un complejo procesamiento ya que debe relacionar imágenes mentales versus objetos y grafías.

Este tema presenta importancia actual en el contexto educativo por cuanto constituye y significa herramientas cognitivas que el individuo debe desarrollar para desenvolverse en el presente y futuro del ámbito cultural y social. La Educación inicial aspira educar a un individuo para que participe y se convierta en factor decisivo en el desarrollo del entorno donde le corresponde actuar y así lograr el propósito social y cultural de la sociedad.

En la investigación realizada se expone, entre otros aspectos, la relevancia de la labor del docente de inicial, ya que su tarea es la de proporcionar al niño y niña los estímulos necesarios para que el proceso responda a sus intereses y necesidades individuales. El proyecto está conformado por cuatro capítulos explicados a continuación.

Capítulo I El Problema, se plantea el problema y luego se lo ubica en el contexto educativo que destaca la importancia de la enseñanza de la

lectura inicial respetando los procesos cognitivos a utilizar, se lo plantea, delimita en el área, campo, aspecto, tema, y evalúa, se plantean las variables de la investigación, en sus objetivos, se plantea una guía didáctica, se lo justifica y se determinan sus principales beneficiarios.

Capítulo II Marco teórico contiene los antecedentes, en la *Fundamentación teórica se detalla toda la investigación recopilada en base a la investigación científica, sobre procesos cognitivos para la aprehensión adecuada a la lectura, entre otros, los mismos que responden a todas las interrogantes de la investigación.*

Capítulo III Metodología en la que se determina el diseño y tipo de investigación, se analiza su procedimiento y los instrumentos de investigación, contiene los efectos de las encuestas cuyos datos son diagramados, tabulados y analizados.

Capítulo IV Propuesta, correspondiente a la Propuesta en la que se da el diseño de una guía didáctica.

Este trabajo tiene como objetivo integrar componentes relevantes en el proceso del aprendizaje lector inicial, pues mediante las teorías encontradas por pedagogos actuales, muestran que la estimulación adecuada de habilidades que ayudan y favorecen a la prelectura aporta factores significativos al aprendizaje lingüísticos inicial.

Se considera como la etapa de lectura inicial el periodo en el cual los niños y niñas inician la etapa pre lectora con la lectura logográfica hasta llegar a la etapa de lectoescritura con su propio código. Para ello el aprendizaje lingüístico inicial tiene como finalidad abordar habilidades lingüísticas: competencia fonológica e identificación de palabras escritas conocidas, interrelacionando los procesos cognitivos que faciliten en un marco teórico el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

El deficiente nivel de estimulación a la lectura es un problema que acaece a la niñez en el territorio Ecuatoriano y países de América latina, viéndose generado por diversos factores: una incorrecta estimulación a la lectura desde pequeños por parte de su familiares cercanos, malas administraciones educativas por parte de los entes gubernamentales de turno (intereses personales), poca capacitación en el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas a los docentes.

Si bien es cierto a partir de pruebas hasta la actualidad, en la educación nacional se han dado cambios a favor del estudiante creando espacios de aprendizaje, brindando capacitación profesional a docentes, más aún aquellos que estamos dentro del sistema educativo sabemos que faltan cambios, pero principalmente debemos cambiar nuestros modelos mentales de conformismo pasividad y ser más asertivos en el ámbito de la educación.

En la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Pedro Vicente Maldonado”, de la provincia del Guayas cantón Guayaquil, parroquia Tarqui, ubicada en el sector urbano marginal Nueva Prosperina, sector Socio Vivienda 2 se evidencia una bajo nivel en la iniciación de la lectura de 4 años de edad en el momento de leer etiquetas, logos, pictogramas, que a criterio de los maestras dificulta el avance académico planificado en los siguientes años básicos.

Esta deficiencia se observa desde el hogar quizás debido a la poca o inadecuada estimulación al aprestamiento de la lectura inicial, la falta de conocimiento por parte de los representantes legales que en ocasiones no han sido alfabetizados es uno de los factores principales a la falta de interés al desarrollo asertivo para sus representados que afecta a los procesos cognitivos adecuados para la iniciación a la lectura siendo esta una de las bases fundamentales para el desarrollo de todas las áreas cognitivas. Desde el nacimiento en adelante los niños y niñas deben contar con un ambiente que propicie desarrollar desde edades muy tempranas una estimulación que desarrolle la parte lingüística tanto el docente como las padres de familia deben establecer bases sólidas del conocimiento en la interacción del niño con el entorno que le rodea , para esto es necesario manipular diversos materiales que sean adecuados según las edades , habilidades e intereses de cada estudiante , permitiendo un aprendizaje significativo que oriente la actividad pedagógica desde edades tempranas pues depende de esta formación el éxito a alcanzar a lo largo de la vida del individuo.

Los educadores debemos comprender que el éxito se logra a través del juego como parte esencial de nuestra actividad diaria con nuestros estudiantes induciendo en ellos de una manera creativa y lúdica el correcto aprestamiento para la lectura esta experiencia de vida jamás será olvidada por ellos y llevara un objetivo específico en sus mentes un hábito por la lectura. A partir de estrategias que construyan su propio conocimiento el aprendizaje será duradero. Los procesos cognitivos de la lectura inicial aportaran habilidades lingüísticas en los niños y niñas que serán base para toda su educación a lo largo de su etapa estudiantil pues una correcta lectura es un eje transversal para todas las áreas.

Situación Conflicto o Problemática

El alto índice del poco estímulo a la iniciación de la lectura en niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Pedro Vicente Maldonado” de la provincia del Guayas cantón Guayaquil, parroquia Tarqui, ubicada en el sector urbano marginal Nueva Prosperina, sector Socio Vivienda 2 periodo lectivo 2014- 2015 .

El aprendizaje o aprestamiento para la iniciación a la lectura está formada por una serie de procesos lingüísticos los cuales se desarrollan paulatinamente desde su nacimiento hasta la actualidad, una incorrecta aplicación de este proceso cognitivo da como resultado estudiantes con poca capacidad para la lectura y poco interés en los años superiores para la motivación de una lectura constante y comprensión de textos leídos. El pensar y reflexionar es de suma importancia desde el nivel de inicial ya que la conexión de actividades lúdicas, gráficas informales y espontáneas de los niños y su uso crearan un ambiente propicio para desarrollar un buen hábito para la lectura inicial, es el punto de partida de una intervención correcta por parte de la educadora.

La existencia en el aula de un espacio destinado a la lectura propicia un buen desenvolvimiento en los niños y niñas de 4 años creando en ellos la capacidad imaginativa, descriptiva, investigativa que entra en contacto directo con sus sentidos; los procesos cognitivos adecuados en los niños y niñas propiciarán un buen desempeño a la iniciación de la lectura permitiendo interactuar de una manera segura con el entorno inmediato.

Causas de la situación conflicto o Problemática

Poca estimulación e incorrecta aplicación de estrategias metodológicas necesarias, que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El poco conocimiento de los procesos cognitivos básicos para la lecto escritura inicial fomenta en los estudiantes desinterés y poca motivación a la iniciación de la lectura.

La falta del compromiso por parte de los representantes legales influye al poco nivel lector de sus representados.

Formulación del Problema de Investigación

¿Cómo influye la incidencia de la lecto escritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños de 3 a 4 años?

Tema de la Investigación

Incidencia de la lecto escritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños y niñas de 3 a 4 años. Guía de actividades para la expresión oral y escrita para docentes.

Interrogantes o Preguntas de Investigación

¿De qué manera influye la estimulación a la iniciación de la lectura en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje?

¿Qué conoce usted de los procesos cognitivos en la lectura inicial?

¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos lingüísticos en la enseñanza aprendizaje?

¿Cómo afecta la poca estimulación de los procesos cognitivos lectores por parte de los representantes legales en el aprendizaje?

¿Cree usted que el bajo nivel de lectura sea la consecuencia de un pobre desempeño lector en los niños y niñas?

¿Por qué razones los niños presentan poco interés en la lectura?

¿Cree usted que las estrategias metodológicas contribuyan a los procesos de la lectura inicial?

¿Cree necesario que la maestra cuente con una guía de actividades para el desarrollo de la lectura inicial?

¿Crees usted necesario que las maestras cuenten con una guía de actividades para el desarrollo del aprestamiento para la lectura inicial?

Objetivos de la Investigación

General

Valorar la incidencia de la lecto escritura en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños y niñas de 3 a 4 años a través la exploración, indagación e investigación de campo, para diseñar una guía didáctica de estrategias metodológica.

Específicos

Explicar a los docentes acerca de los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lecto escritura mediante charlas taller.

Establecer los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lecto escritura a través de actividades con diversos materiales.

Definir una guía de estrategias metodológicas para facilitar la correcta aprehensión a la lecto escritura inicial.

Justificación

Este proyecto se justifica en conocer el valor que aportará el conocimiento apropiado de los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial de los niños y niñas, para obtener una herramienta que permita el desarrollo y desempeño de una apropiada estimulación a la lectura de una manera espontánea.

En nuestro medio hoy en día exige personas capacitadas para poder destacarse satisfactoriamente en las adversidades de la vida cotidiana, tomando en consideración la parte cognitiva cuando no ha sido bien fundamentada desde edades iniciales, al establecer adecuadamente los procesos cognitivos en el lenguaje del niño no solo se beneficia el sino también su familia.

El desarrollo del proceso cognitivo en infante nos permitirá su mejor desenvolvimiento en la vida práctica en cuanto a exteriorizar pensamientos, ideas emociones, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes en el entorno, en situaciones cotidianas. Al fomentar un adecuado desarrollo en el habla de los niños, cimentando las bases para procesos de lectoescritura, además facilita la representación y conocimiento de su entorno utilizando y desarrollando la creatividad y la imaginación.

En la actualidad , los diversos modelos establecidos sobre el aprendizaje lingüístico inicial se han implementado solo en las áreas cognoscitiva –investigando sobre procesos cognitivos que involucran al niño y niña– o interaccional –priorizando dichos procesos de interacción del niño con el docente y con sus representantes legales, pero no se ha elaborado, hasta donde se conoce, integración alguna. Por cuanto este

proyecto tiene como finalidad fomentar e impartir la importancia del desarrollo de dichos procesos que facilitara la lectura inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Al revisar en los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal de Guayaquil, se comprobó que no existen temas de proyectos similares al que se está presentando

Base Teórica

Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura

La lectoescritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura.

No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo

, pero que presentan problemas específicos de lectoescritura. Cuando este niño inicia la etapa escolar, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas.

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo

cada día más complejo y tecnificado.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado.

Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El estudiante con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

Guzmán, 2009, menciona

El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional. (P. 54)

Conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo. Para introducir las dificultades o alteraciones en el aprendizaje, consideramos necesario partir de conceptos previos que nos permitan diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura y otros aprendizajes.

Partimos del concepto de retraso en el desarrollo que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de alteración en el desarrollo la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad.

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad.

Esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector

Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Disgrafía

Es un trastorno de la escritura. Tal como ocurre con las dislexias, existen varios tipos de disgrafía, dependiendo del módulo que se encuentre dañado. Por otro lado, teniendo en cuenta si la disgrafía ocurrió antes o después de adquirir la capacidad escritora se clasifican en digrafía evolutiva (antes de adquirirla) y digrafía adquirida (se pierde la capacidad escritora después de haberla adquirido).

La digrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. El niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares. Los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, etc.

Tipos: disgrafías centrales y periféricas

Disgrafías centrales

- *DISGRAFÍA SUPERFICIAL: Existe una dificultad para escribir palabras irregulares, errores ortográficos y una buena escritura de pseudopalabras.*

- *DISGRAFÍA FONOLÓGICA: Aparece una dificultad para escribir pseudopalabras, errores derivativos y lexicalizaciones.*

- *DISGRAFÍA DE ACCESO SEMÁNTICO: Puede escribir tanto las palabras irregulares como las pseudopalabras. No comprende el significado de las palabras que escribe.*

- *DISGRAFÍA PROFUNDA: Incapacidad para escribir pseudopalabras. Cometan errores semánticos en la escritura. Hay una mayor dificultad para escribir palabras funcionales que palabras de contenido. Mayor dificultad para escribir palabras abstractas que concretas.*

Periféricas

Ocurren cuando la lesión afecta a los estadios posteriores al nivel del grafema. La lesión se puede encontrar a nivel de los alógrafos o puede que los pacientes pierdan los programas motores que controlan la formación de las letras (disgrafía apráxica). También pueden ocurrir problemas de escritura por dificultades perceptivas (disgrafía aferente)

Disortografía

Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, digrafía etc.

Cuando nacemos nuestro SNC está muy inmaduro tanto a nivel motriz como sensorial. En el proceso madurativo que pasamos hasta llegar a caminar, hemos hecho una evolución impresionante tanto motriz como sensorial. Esto nos permite integrar los tres ejes del espacio: cuando estamos estirados integramos el eje arriba – abajo (vertical), cuando estamos de pie el delante – detrás (profundidad) y luego vamos integrando el derecha – izquierda (horizontal).

Rivera, 2009, menciona

A nivel neurológico, conseguimos una maduración de las vías de entrada de información (sensoriales: visión, oído, tacto) y de la vías de salida de información (motrices). Todo este proceso permite que asimilemos la orientación en el espacio del código alfanumérico (base para el aprendizaje) y por lo tanto, que podamos codificar y decodificar letras y números. Una buena integración de los ejes evita, por ejemplo, las inversiones numéricas.(P. 54)

Al mismo tiempo nuestros ojos, como órganos receptores de información, han madurado en los movimientos necesarios para la lectura, para enfocar, para discriminar las letras y para coordinarse con el movimiento de la mano con la que escribimos. Logramos en este proceso las bases para una buena lectoescritura.

Etapas de maduración en la lectoescritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

Fases para aprender a escribir

En un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no

diferencian letras de dibujos. Realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 2009, mencionan “en el proceso de la lectoescritura, señalan que el niño posee ideas o «hipótesis», que pone continuamente a prueba frente a la realidad, buscando corroborarlas para llegar al conocimiento objetivo.(P. 43)

En la etapa de la escritura pre-silábica, el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos. También puede reproducir los rasgos imitando trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.

Actividades para mejorar la lectoescritura

Antes de leer:

Habla con tu hijo de la lectura que va a realizar: de esta forma, estarás preparándole inconscientemente para anticiparse al vocabulario que le aparecerá en la misma.

Subraya aquellas palabras que pueden ser más complicadas y extráelas de la lectura: puede ser interesante que las escribas en cartulinas grandes, que dividas las palabras en las letras o sílabas que las forman y le pidas a tu hijo que las forme.

Coloca un punto de color cada dos palabras para que tu hijo dirija la mirada hacia él: con ello conseguirás que poco a poco mejore su lectura.

Factores que determinan la legibilidad de la escritura

La escritura es uno de los inventos culturales más importantes de la humanidad, surgido de la necesidad de comunicarse, de plasmar y dar permanencia a los pensamientos.

La grafóloga Martínez 2009, se pregunta ¿Por qué ocuparse de la escritura?, ante lo cual resalta tres (03) tipos de motivos. (P. 32):

- 1. La escritura es la base de la actividad escolar de los niños.*
- 2. La escritura es un registro, un reflejo de la personalidad del niño.*
- 3. La escritura puede reeducarse y a través de su tratamiento no solamente mejorará la calidad gráfica, sino las dificultades que el niño tiene.*

Jara, 2010, menciona

La grafología infantil y la grafoterapia son las ramas de la grafología que ocupan un lugar de honor dentro del campo grafológico por su carácter de prevención, orientación y reeducación en esta etapa trascendental en el ser humano que es la niñez. (p. 18)

Esta técnica posee evidentes ventajas: naturalidad, comodidad y discreción. Naturalidad, porque la escritura es una tarea que el niño debe realizar todos los días; comodidad, porque no se necesita que el examinado este presente, pues basta recoger algo previamente y, finalmente, discreción, porque permite observar continuamente la evolución del niño sin que él lo perciba.

La actividad gráfica del niño comienza con el garabato, entre los 18 y 20 meses. El niño suele demostrar interés y alegría en sus primeros trazos. Pero para un determinado grupo de pequeños, los disgráficos, la

escritura, muy por el contrario, va a ser origen de conflictos, recriminaciones por parte de los padres y maestros, sentimientos de fracaso, entre otros, constituyendo una verdadera barrera para el éxito de su escolaridad, y llevándoles, en algunos casos, a una inadaptación profunda.

A continuación, se pasa a exponer una cuestión básica: cómo tiene que ser, qué requisitos debe cumplir, desde la perspectiva pedagógica, la caligrafía que se enseña al niño. Y antes de ello, preguntarse si es conveniente o no enseñarle al niño caligrafía.

Martínez, 2010 afirma

Al niño hay que enseñarle unas pautas gráficas, unas normas básicas de cómo tiene que ser la escritura. Al niño de etapa precaligráfica hay que indicarle cómo tiene que escribir, educarle el gesto gráfico para que esa escritura reúna una serie de requisitos de legibilidad, orden y estética. Estas mismas pautas, el niño las afianzará en la etapa caligráfica, y una vez que estén consolidados los movimientos, ya en la etapa poscaligráfica sobre los 11 o 12 años, el niño seguirá evolucionando hacia una escritura personal más rica y original. (P.,28)

Es por ello que el maestro debe considerar algunos requisitos que debe tener una escritura positiva, asentada en unos principios pedagógicos:

La escritura, como modo de comunicación, debe estar formada por letras fácilmente identificables como tales, por lo que se deberá indicar al niño que realice una forma legible.

Escribir las letras rectas o ligeramente inclinadas a la derecha. Ello favorece el control y la objetividad – rectas – o una actitud de interés hacia el mundo –inclinadas.

Una escritura predominantemente curva, algo ovalada al principio y más ovalada posteriormente, ya que la curva es señal de adaptabilidad. Una escritura progresiva y agrupada, lo que favorecerá la integración del niño en su entorno y el equilibrio de su personalidad.

Una estructura simplificada de las letras para no perder el tiempo en rasgos innecesarios, pero sin atentar contra la legibilidad. Buena distribución del texto, espaciamiento suficiente entre palabras y líneas, consiguiendo un escrito cuidado y grato a la vista.

Es importante resaltar que, estudios en el área de la lingüística han coincidido en conclusiones que se dirigen hacia la necesidad en las aulas de Educación Básica de proceder a la revisión completa de ideas existentes sobre el aprendizaje de la lengua escrita.

Métodos de lectoescritura

Una de las dificultades más grandes que enfrenta el sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Núñez, 2009, afirma

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del adulto, es este educador, maestro o padre de familia que interactúa

con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.(p. 18)

Muchos problemas pueden solucionarse si el docente está bien preparado, es decir, si él mismo tiene una buena competencia de lectura y escritura y si conoce teóricamente hablando, cuales son las metodologías involucradas en este proceso.

Debido a la situación anteriormente planteada, describiremos los métodos que pueden aplicarse para la enseñanza de la lectoescritura.

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

Federico Gedike (2009) y Samiel Heinicke,

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. (p. 43)

Proceso del método silábico:

- 1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.*
- 2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.*
- 3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.*

4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método alfabético o deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Se recomienda además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos:

- 1- *Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje*
- 2- *Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.*
- 3- *La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.*
- 4- *Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:

a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.*
- 5- *Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.*
- 6- *Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.*
- 7- *Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.*

Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas

combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes).

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, éé, Bd.

Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- 1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.*
- 2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.*
- 3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.*
- 4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.*

5. *Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.*
6. *Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.*
7. *Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.*
8. *Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.*
9. *Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.*

Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra OrbisPictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los estudiantes en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Método de Palabras Normales

Características:

1. Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
2. Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
3. La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
4. Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
5. En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el estudiante está aprendiendo a escribir.

Proceso

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- ❖ *Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.*
- ❖ *Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.*
- ❖ *Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.*
- ❖ *Copiar la palabra y leerla.*
- ❖ *Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).*

- ❖ *Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.*
- ❖ *Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.*
- ❖ *Escritura del análisis y la síntesis por los estudiantes en sus cuadernos.*
- ❖ *Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.*

Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.

Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

Lectoescritura por los estudiantes en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

Lectoescritura de las oraciones por los estudiantes en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos

Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;*
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;*
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;*
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.*

Por ejemplo:

Para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- *Mi papá come.*

2.- *Mi mínimo monono.*

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;*
- f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;*
- g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_*

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos-sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros

de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectoescritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectoescritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

Fraseológicos:

En este método a partir de una conversación con los estudiantes, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales:

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los estudiantes. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los estudiantes y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

Proceso del método global

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión del método global

- 1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartulina con rotulaciones*
- 2. Colocar en el pupitre a cada niño un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.*
- 3. Presentar a los estudiantes fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.*

4. *Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulinas.*
5. *Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.*
6. *Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.*
7. *Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.*
8. *Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los estudiantes después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.*
9. *Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.*
10. *Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.*

2ª Etapa: Imitación del método global

1. *Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.*
2. *Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.*

3. *Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.*
4. *Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.*
5. *Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo:*

Mi mamá es...

En el campo hay...

Me gusta...

6. *Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.*

Bases filosófica

Numerosos científicos, sin embargo, se han dado por satisfechos dejando la filosofía de la ciencia a los filósofos, y han preferido seguir 'haciendo ciencia' en vez de dedicar más tiempo a considerar en términos generales cómo 'se hace la ciencia'.

Romero, 2009, menciona:

La Filosofía es un asunto de todos, debemos luchar para que todas las barreras entre ésta y la ciencia y el público en general se rompan y, en sentido de trabajo elaborar una epistemología histórica que se desarrolle en contacto directo con el medio científico. La tarea del filósofo de hoy según Dominique Lecourt "no es la de acompañar de bellas palabras el discurso del mundo". El mundo va como va. La filosofía no puede eludir la responsabilidad ética que es justamente pensar en el mundo.

El currículo actual reconoce a cuatro pilares que sostienen a la educación durante toda una vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, pilares que no pueden ser ignorados por la educación técnica. Aprender a conocer es un aprendizaje que tiende al dominio de los instrumentos del saber y que es considerado al mismo tiempo como medio y como finalidad de la vida humana. Es medio por cuanto a un ser humano le permite comprender el mundo que le rodea y esto le permite vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

Como fin consiste en el placer de comprender, de conocer, de descubrir, placer que seguirá siempre vigente y llenando de satisfacciones a los seres humanos, a pesar de la actual tendencia hacia la adquisición de conocimientos directamente útiles, porque el incremento del saber permite comprender mejor el propio entorno, favorece la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico, permite descifrar la realidad y adquirir autonomía de juicio. Aprender a hacer es un aprendizaje que se concreta en cómo aplicar los conocimientos adquiridos, por ello su relación con el aprender a conocer es muy fuerte.

Dadas las condiciones imperantes en el trabajo en relación de dependencia o en el trabajo independiente, las exigencias hacia los seres humanos que en ellos se involucran, al final todos, han pasado desde la ejecución de una tarea material bien definida que se convertía en práctica rutinaria hacia un dominio más cognitivo de las operaciones y procesos del trabajo.

Por ello del hacer tareísta se ha pasado al dominio de las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal de los sistemas de producción, lo que significa privilegiar la formación de competencias personales por sobre la calificación profesional.

Bases Pedagógicas

Como la teoría de Skinner dice, todo esfuerzo debe traer consigo una recompensa. Esto significa que después de cada actividad que los estudiantes realizan, después de que se discutió y contrastó un tema, después de que se logró el objetivo planteado con anterioridad, el maestro deberá dar el reforzamiento correspondiente, para que el estudiante continúe trabajando y superándose. Este refuerzo puede ser una felicitación, calificaciones, etc.

Peña. 2009, menciona

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. (P. 43)

Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Si ponemos como ejemplo un niño con problemas de aprendizaje de primer año de Educación Básica en cualquier escuela podemos observar: a la primera campanada los/as estudiantes deben entrar a clases, a la segunda campanada los niños deben estar en sus salones en silencio. Las primeras horas se le dedican a aritmética.

Bases Sociológica

Los patrones de conducta que definen una cultura se transmiten de unos miembros a otros, en esto consiste la educación, dicha tarea se realiza porque el grupo social ejerce enorme presión y también porque el comportamiento de los seres humanos es muy flexible y se adaptará al ambiente cultural.

La visión de la sociología está dada por la formación de valores éticos en los/as niños/as y adolescentes acorde con nuestro sistema social político de carácter socialista, desarrollando entre su miembros y la población común a su alcance, la creatividad para solucionar dificultades que se puedan presentar en el campo educativo, tanto a nivel institucional, como a nivel de los núcleos familiares y otros gremios de carácter sociocultural, extendiendo su estudio y aprendizaje.

Analizando estos conceptos y conociendo mediante encuestas apropiadas en muchas ocasiones el fenómeno “habilidades del pensamiento en la lectura es conocido en el medio educativo pero muy poco impartido y puesto en práctica.

En este sentido la sociología nos ofrece la fundamentación del papel del ambiente cultural en las influencias de la educación del individuo, que el clima social es tarea importante que determinan en gran medida el comportamiento y carácter futuro de la persona formada.

Base Psicológica

Los fundamentos didácticos están sustentados en garantizar el carácter plenamente activo y consiente del estudiante, además de la

asimilación del conocimiento reproductivo, productivo y creativo en correspondencia con las diferencias individuales de los educandos.

La enseñanza actual tiene como base al modelo psicológico del aprendizaje constructivista y la pedagogía crítica donde el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimiento presente y pasado.

Grupo Santillana S.A (2010) dice:

La pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría.” (Pág. 42)

El rol de los docentes en el proceso de aprendizaje es ser guía y facilitador proponiendo actividades que generen en los estudiantes lluvias de ideas para que logren conceptualizar nuevos conceptos basados en sus experiencias aplicables a su entorno convirtiéndolos en agentes activos de su aprendizaje, ejercitar sus habilidades y destrezas, y llegar a ser críticos en la construcción de sus propios conocimientos y desempeños

Se debe mencionar que el ser humano es ser biopsicosocial, es decir que la formación dependerá de su aspecto biológico que influye en la parte física, su aspecto psíquico que determina su personalidad y el aspecto social que se desarrolla de acuerdo al medio en el cual se desenvuelve.

Además el aprendizaje está ligado íntimamente al desarrollo del pensamiento y que este se va construyendo en cada una de sus etapas o estadios, reconoce que el niño por su curiosidad, explora, descubre y aprende personalmente y que aprender significa descubrir, es decir, el niño construye su mismo esquemas mentales y no debe repetir lo que el maestro trata de enseñar.

De la misma manera la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar. (Tomado de la Wikipedia, la enciclopedia libre.)

Es importante que el aprendizaje sea significativo es decir que el educando logre comprender y aplicar el nuevo conocimiento por lo cual es preciso que el docente aprenda a aprender y, para eso, necesita saber pensar, reflexionar, criticar, lo que le permitirá desenvolverse en su entorno social de una manera fluida.

Base legal

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO. DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Principios y fines

Art. 2.- *La educación se rige por los siguientes principios:*

a) *La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país;*

b) *Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional;*

c) *Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho;*

d) *El Estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley;*

e) *La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles. El Estado garantiza la educación particular;*

f) *La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal;*

g) *El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo;*

h) *La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia;*

i) *La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,*

j) *La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.*

Identificación y Operacionalización de las variables

Identificación de las variables

Independiente: *Incidencia de la lecto escritura*

Dependiente: *Procesos cognitivos*

Operacionalización de las variables

Cuadro # 1

Variables	Dimensiones	Indicadores	Bibliografía o web grafía
<p>Variable Independiente:</p> <p>La lecto escritura. Se refiere a un breve análisis en que los niños y niñas acceden a leer y escribir.</p>	<p><i>Psicolingüístico</i></p> <p><i>Factores que condicionan el aprendizaje</i></p>	<p><i>Vocabulario</i></p> <p><i>Estructuras gramaticales</i></p> <p><i>Los diferentes factores en el habla que condicionan la lecto escritura.</i></p>	<p>http://es.wikipedia.org/wiki/Psicoling%C3%BC%C3%ADstica</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial#Bibliograf.C3.ADa</p>
<p>Variable Dependiente</p> <p>Procesos cognitivos</p>	<p><i>Métodos</i></p> <p><i>Parafraseo</i></p> <p><i>Global</i></p>	<p><i>Observaciones particulares.</i></p> <p><i>Conclusiones mediante la comparación de los diferentes métodos.</i></p> <p><i>Su opinión parte del error</i></p>	<p>http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1frasis</p> <p>http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global</p>

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Modalidad de la investigación

El proyecto de la investigación se llevara a cabo en la Escuela de Educación Básica completa Fiscal “Pedro Vicente Maldonado” se enmarca en la modalidad de un proyecto de intención – factible, que permite adoptar postulados teóricos, capaz de materializarse en un plazo mediano siempre y cuando los sistemas acepten implementar los medios necesarios para el desarrollo y cambio de determinadas variables.

Al respecto Rojas (2012) al referirse a los proyectos factibles expresa:

El proyecto factible comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modo operativo viable para solucionar problemas requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en organizaciones de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades”(P.4).

En la estructura del Proyecto Factible debe constar las siguientes etapas: Diagnóstico, Planteamiento y Fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados”.

Este proyecto resultó de tipo factible puesto que se contó con el apoyo de las autoridades del plantel, quienes de forma permanente colaboraron con las instalaciones del plantel, así como pedir a los docentes que faciliten las horas que sean necesarias para aplicarlo con los estudiantes.

Investigación de campo

Rivas, 2010, expone:

Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes de carácter documental, a fin de evitar una duplicidad de trabajos. (p. 45)

Dentro de la presente investigación fue necesario diseñar instrumentos de recolección de datos y se empleó la encuesta para aplicarlas a los miembros de la comunidad educativa de la Unidad Escuela de Educación Básica completa Fiscal “Pedro Vicente Maldonado”

Tipo de investigación

Este proyecto está dentro de un paradigma cualitativo cuantitativo, se utilizará investigación exploratoria, descriptiva, explicativa de diagnóstico. Descriptivo porque describirá un hecho real, que es la deficiencia que tienen los estudiantes en lectoescritura.

Vargas, 2013,

Investigación exploratoria.- Es un tipo inicial de investigación por medio de la cual se aplica la observación inmediata de todo lo que va a estar sujeto a la investigación, sirve para definir mejor el problema. Un estudio exploratorio comporta dos aspectos fundamentales: el estudio de la documentación y el contacto directo con la problemática a estudiarse. (Pág.24)

Descriptiva

Lo que nos indica que la investigación descriptiva “es el tipo de investigación que estudia, analiza o describe la realidad presente en relación a hechos, circunstancias, personas, etc., y comprende: descripción, registros, análisis e interpretación”.

Explicativa

El tipo de investigación explicativa es simplemente dar a conocer las causas o motivo de alguna cosa exponiendo cualquier material en una forma clara y comprensible donde le permita justificar palabras y acciones en base a la experiencia dando respuesta a cualquier interrogante.

Rivera, 2012

Este tipo de investigación pertenece al nivel de la explicación científica, describe lo que será, es decir una realidad que no existe al momento, pero que existirá luego del experimento; el mismo que consiste en reproducir premeditadamente el fenómeno que se quiere observar, el principio sobre el cual se desarrolla el experimento es el determinismo, el mismo que se enuncia así: En las mismas condiciones, las mismas causas, producen los mismos efectos. Esto se alcanza gracias al manejo cuidadoso y prolijo de las variables. (Pág. 25)

Mediante este tipo de investigación se pretende explicar la importancia de la aplicación de las variables en beneficio de la calidad educativa que brinda la institución.

Universo y Muestra

Población

La población o universo según Rodas, Carlos (2010): "Población es el conjunto de elementos que pueden ser personas con características iguales, sobre las que se pueden ser mediciones" (p.117)

La población será estratificada de la siguiente manera:

Cuadro N° 2

Población

Estratos	No. de muestra
<i>Directivo</i>	1
<i>Docentes</i>	9
<i>Estudiantes</i>	127
<i>Padres de familia</i>	110
TOTAL	247

Muestra

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (Hernández et al 2008, p.562)

La muestra en esta investigación será del tipo no probabilístico con propósito o intencionalidad.

Cuadro N° 3

Muestra

Estratos	No. De muestra
<i>Directivo</i>	1
<i>Docentes</i>	9
<i>Padres de familia</i>	30
TOTAL	40

Instrumentos de investigación

Encuesta:

Una encuesta es un instrumento de investigación, que permite conocer de forma objetiva el conocimiento sobre el estudio de una problemática en estudio. Se tomó una encuesta en el plantel.

Los resultados de las encuestas demostraron que muchos docentes están gustosos de adquirir conocimientos sobre los métodos de iniciación a la lectoescritura para niños de 4 años lo que les permitirá mejorar los procesos cognitivos y actualizarse para ser profesionales competentes.

**Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigida a
Director y Docentes**

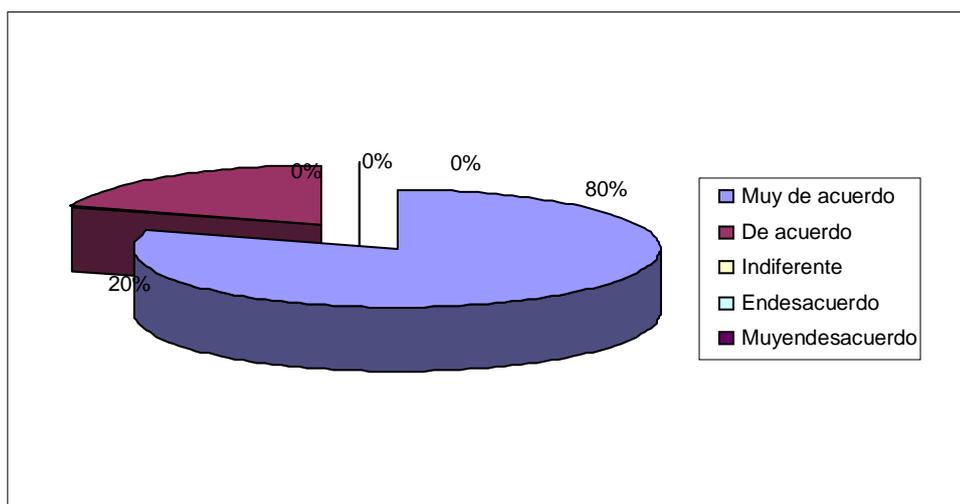
1.- ¿Aplica técnicas de motivación en la enseñanza de la lectoescritura?

**Cuadro N° 4
Técnicas de motivación**

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	8	80
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

**Gráfico N° 1
Técnicas de motivación.**



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados estuvo muy de acuerdo que aplica técnicas de motivación en la enseñanza de la lectoescritura, mientras un 20 % estuvo de acuerdo con ella.

2.- ¿Realiza actividades de estimulación de la motricidad fina para mejorar la escritura de los estudiantes?

Cuadro Nº 5

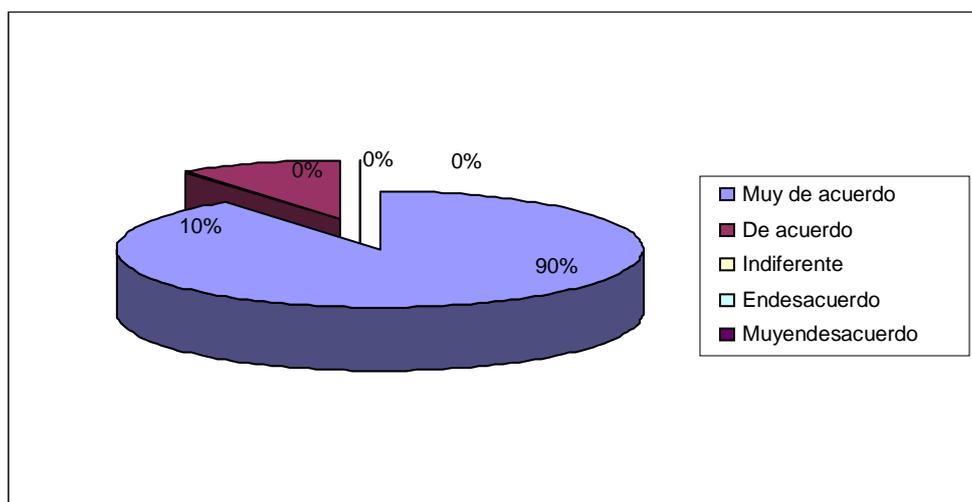
Actividades de estimulación de la motricidad fina

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 2

Actividades de estimulación de la motricidad fina



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados estuvo muy de acuerdo que realiza actividades de estimulación de la motricidad fina para mejorar la escritura de los estudiantes, mientras un 10 % estuvo de acuerdo con ellos.

3.- ¿Promueve el amor en la lectura de los niños a través de cuentos y fabulas?

Cuadro N° 6

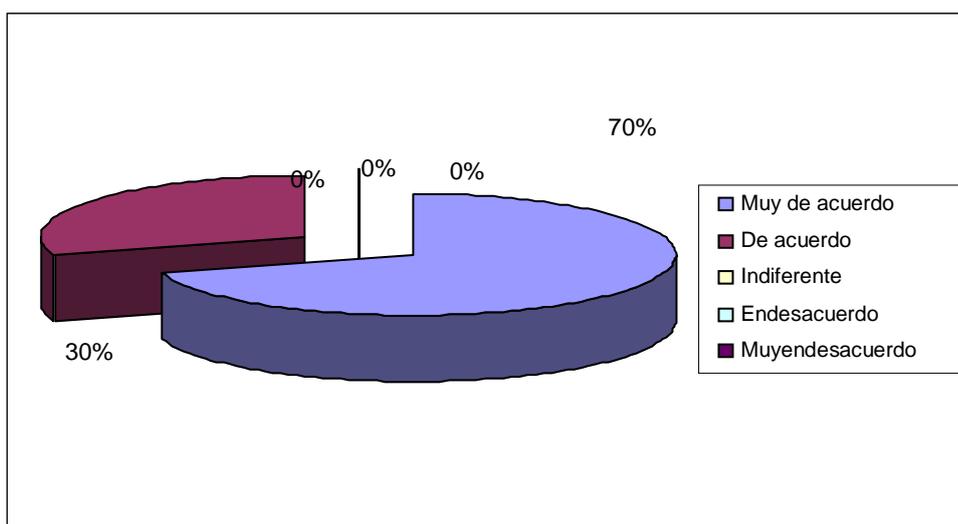
Lectura de los niños a través de cuentos y fabulas.

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	7	70
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes.
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 3

Lectura de los niños a través de cuentos y fabulas.



Fuente: Director y docentes.
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo que promueve el amor en la lectura de los niños a través de cuentos y fabulas, mientras un 30 % está de acuerdo con ellos.

4.- ¿Considera que aplicando estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora en los estudiantes?

Cuadro N° 7

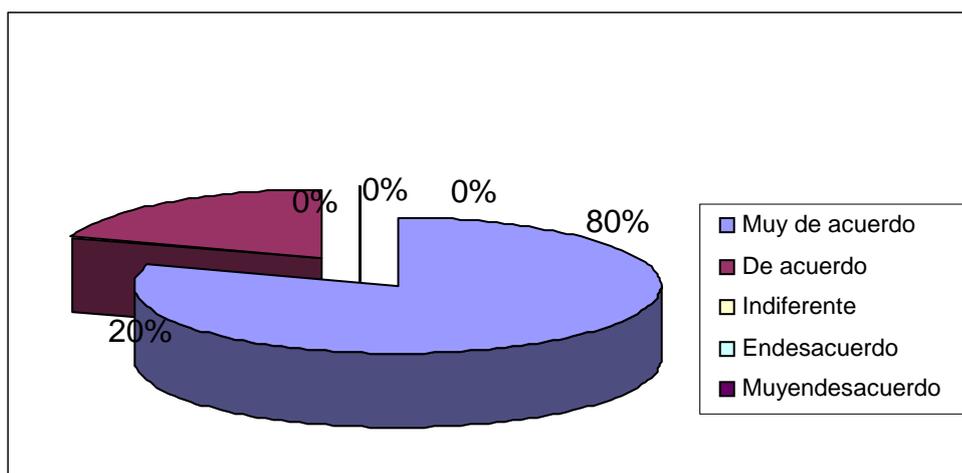
Estrategias de motivación para facilitar la comprensión lectora

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	8	80
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 4

Estrategias de motivación para facilitar la comprensión lectora



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados está muy de acuerdo que aplicando estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora en los estudiantes, mientras un 20 % está de acuerdo con ellos.

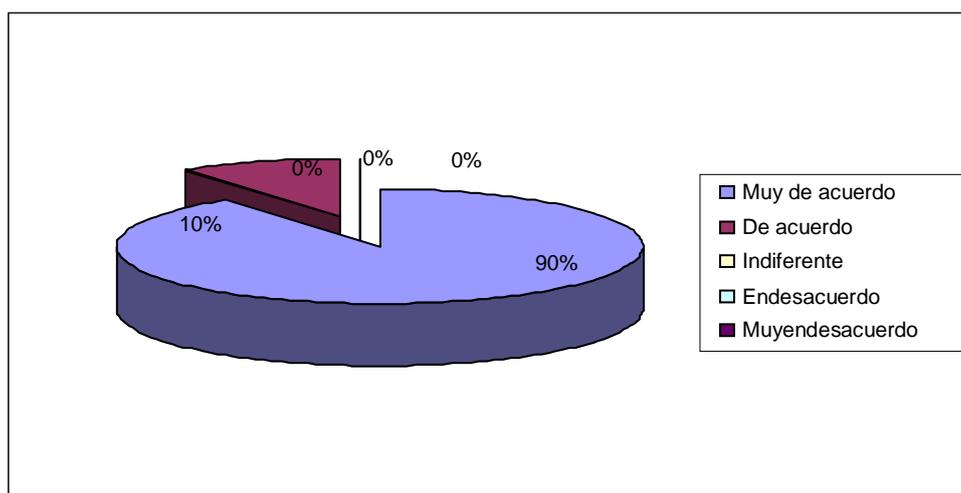
5.- ¿Desarrollando la motricidad fina de los estudiantes se logra una eficiente enseñanza de la lectoescritura?

Cuadro N° 8
Motricidad fina

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 5
Motricidad fina



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que desarrollando la motricidad fina de los estudiantes se logra una eficiente enseñanza de la lectoescritura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

6.- ¿Por medio de guía se logrará capacitar al docente?

Cuadro N° 9

Capacitar al docente con una guía.

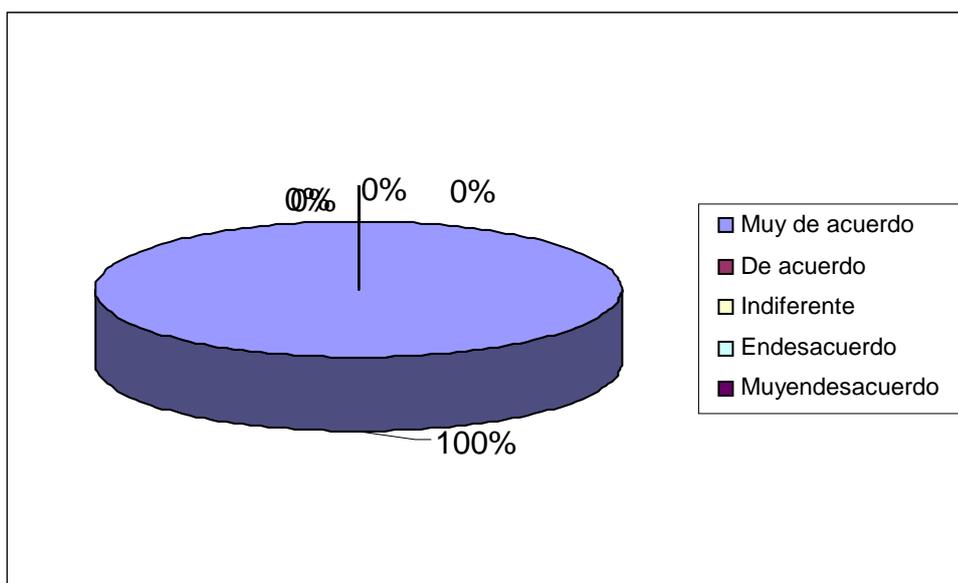
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 6

Capacitar al docente con una guía.



Fuente: Director y docentes

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que por medio de guíade guía se logrará capacitar al docente

7. ¿Cree Usted que la guía debe capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en los niños?

Cuadro N° 10

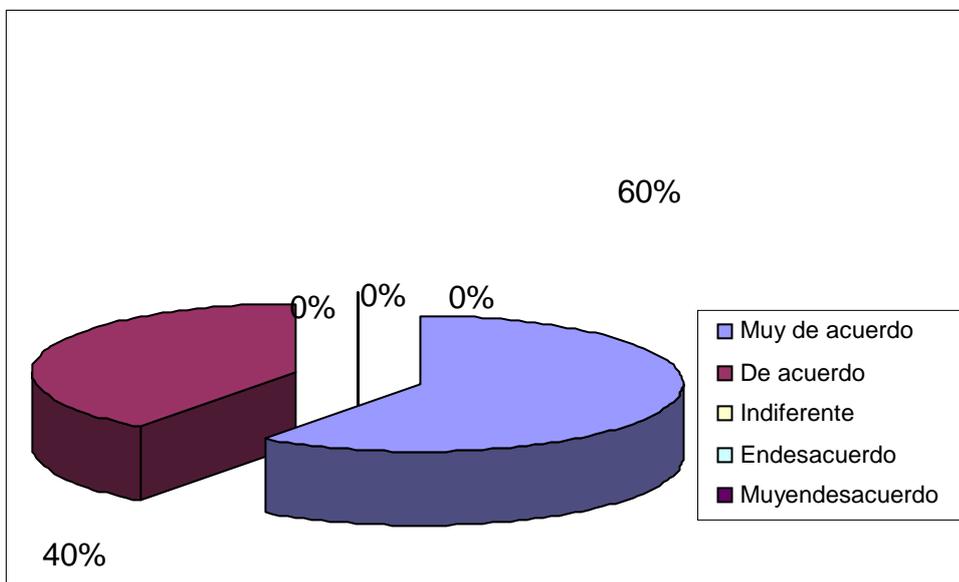
Capacitar al docente en el uso de estrategias educativas

Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	6	60
4	De acuerdo	4	40
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 7

Capacitar al docente en el uso de estrategias educativas



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 60% de los encuestados está muy de acuerdo que la guía debe capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en los niños, mientras un 40% está de acuerdo con ellos.

8.- ¿El proceso de la lectoescritura será más fácil si se organiza una guía de motivación en las clases?

Cuadro Nº 11

Organizar una guía de motivación en clases.

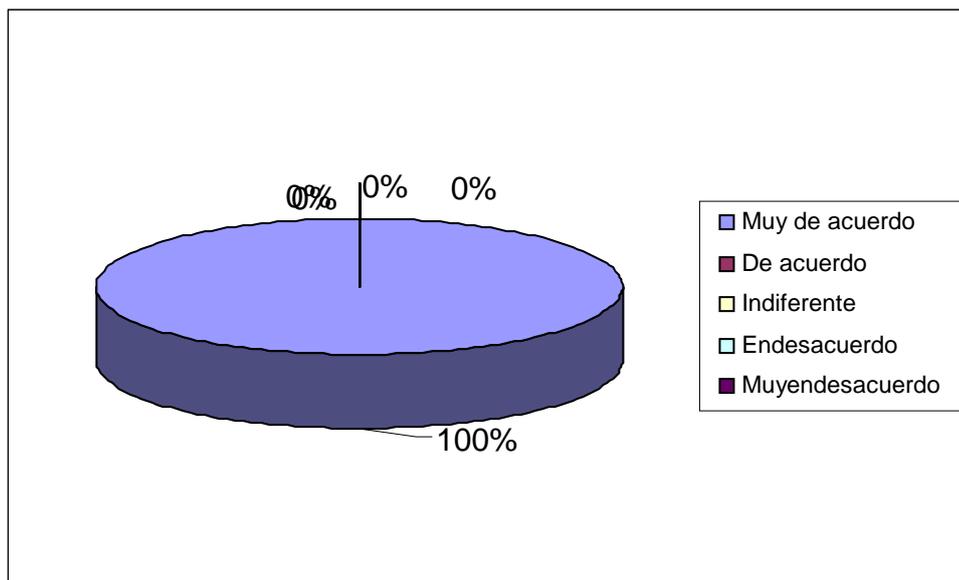
items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 8

Organizar una guía de motivación en clases



Fuente: Director y docentes

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que el proceso de la lectoescritura será más fácil si se organizan guía de motivación en las clases

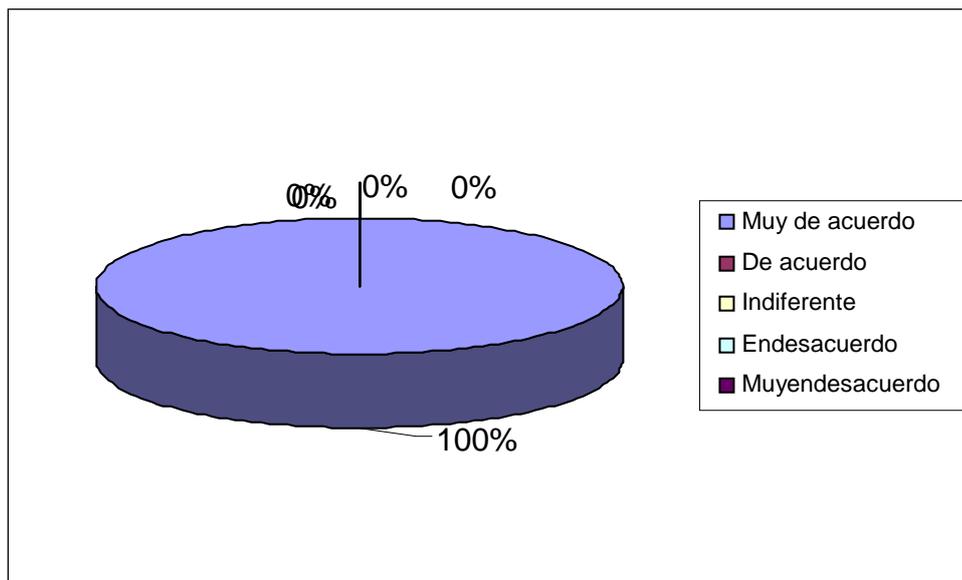
9.- ¿Considera importante la aplicación de un proyecto sobre la motivación a la lectoescritura?

Cuadro Nº 12
IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE UN PROYECTO SOBRE
MOTIVACION

ITEMS	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
 Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 9
IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE UN PROYECTO SOBRE
MOTIVACION



Fuente: Director y docentes
 Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que es importante la aplicación de un proyecto sobre la motivación a la lectoescritura.

10.- ¿Le gustaría capacitarse en guía de estrategia y métodos de enseñanza de la lectoescritura?

Cuadro Nº 13

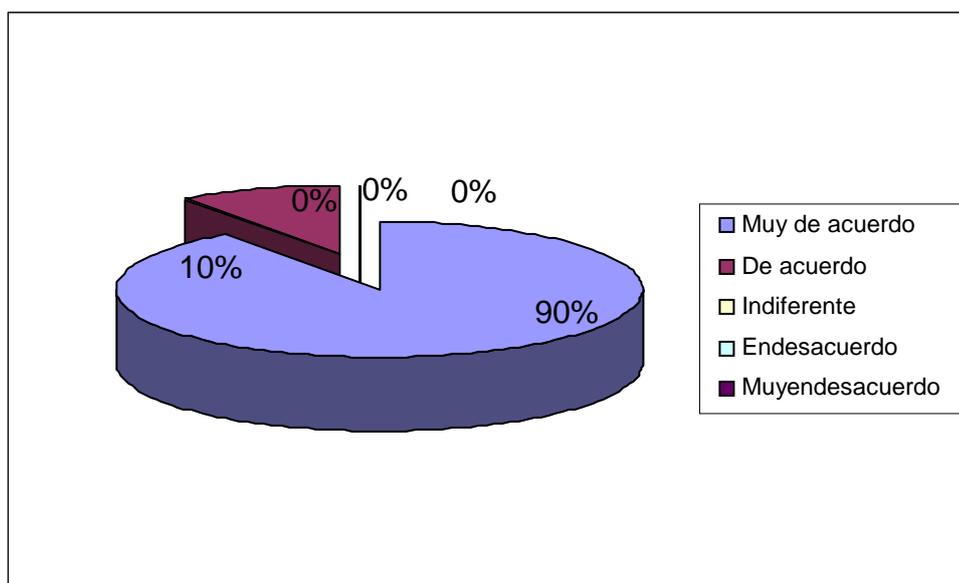
Guía de estrategias y métodos para la lectoescritura.

items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 10

Guía de estrategias y métodos para la lectoescritura



Fuente: Director y docentes
Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo gustaría capacitarse en guía de estrategia y métodos de enseñanza de la lectoescritura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

**Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a
Padres de Familia**

1.- ¿Usted a su hijo le enseña a leer en el hogar?

Cuadro Nº 14
Enseñar a leer en el hogar

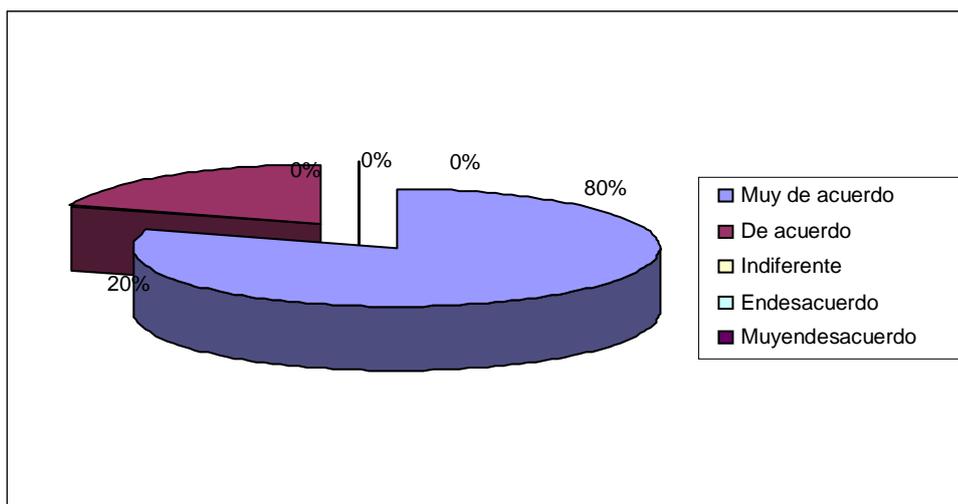
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	8	80
4	De acuerdo	2	20
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 11

Enseñar a leer en el hogar



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 80% de los encuestados estuvo muy de acuerdo que enseña a su hijo a leer, mientras un 20 % estuvo de acuerdo con ellos.

2.- ¿Le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario?

Cuadro Nº 15

Enseña a su hijo vocales y letras del abecedario

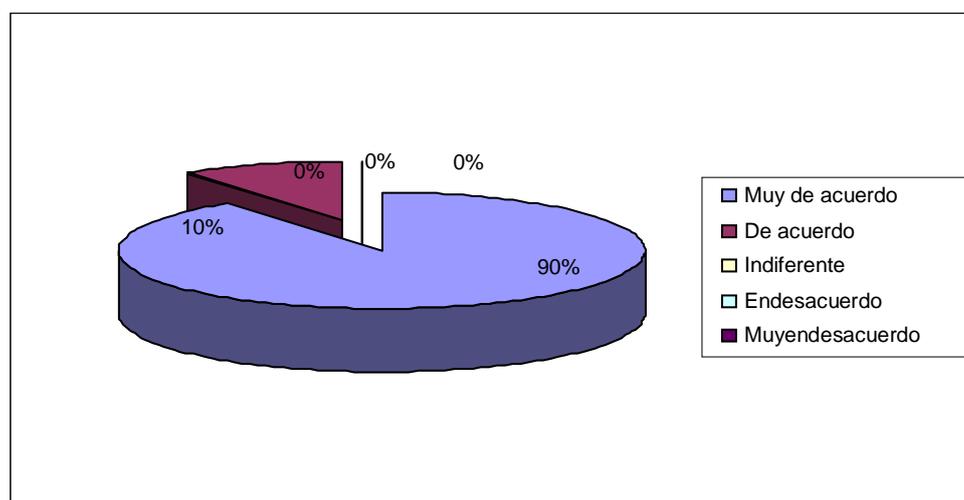
Ítems	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 12

Enseña a su hijo vocales y letras del abecedario



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que con frecuencia le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

3.- ¿Lee cuentos a su hijo para motivarlo en la lectura?

Cuadro Nº 16

Lee cuentos para motivar a la lectura

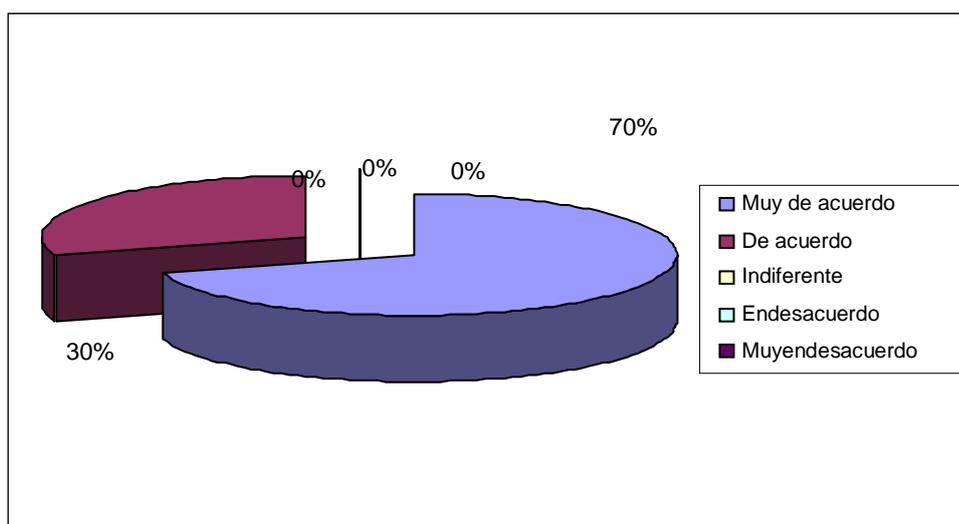
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	7	70
4	De acuerdo	3	30
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 13

Lee cuentos para motivar a la lectura



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo que lee cuentos a su hijo para motivarlo en la lectura, mientras un 30 % está de acuerdo con ellos.

4.- ¿Compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura?

Cuadro N° 17

Compra láminas para motivar a la lectura

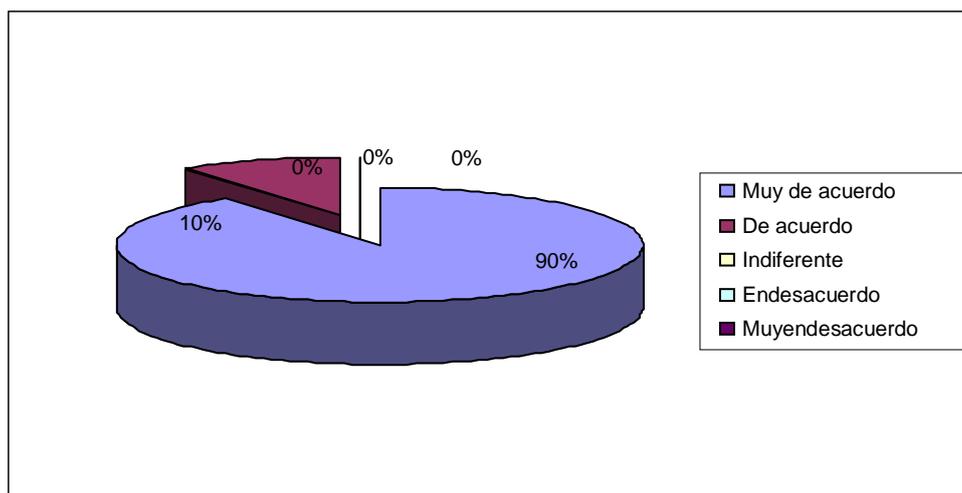
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 14

Compra laminas para motivas a la lectura



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

5.- ¿Controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares?

Cuadro Nº 18

Controla a su niño en la ejecución de las tareas

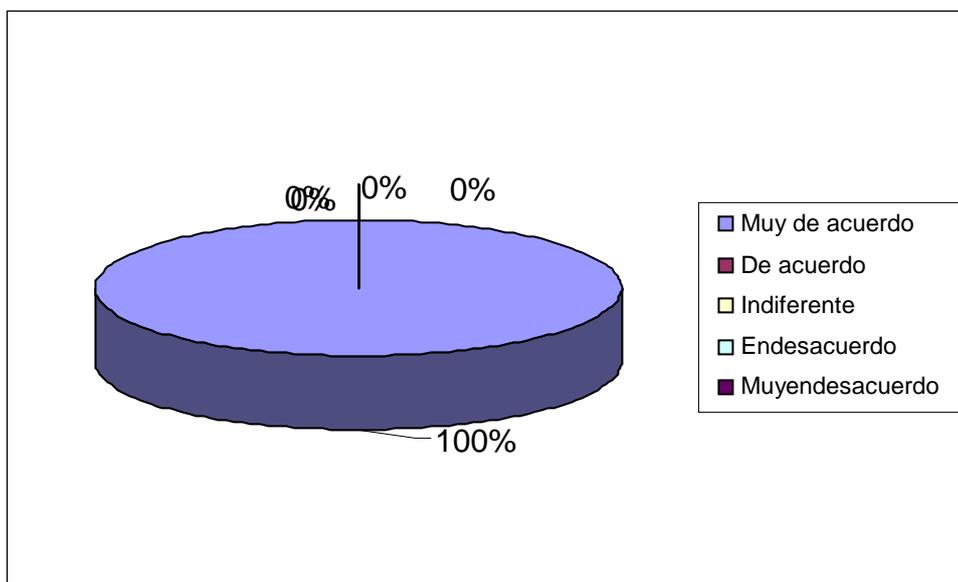
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Viejó Alava Esther Gladys

Gráfico Nº 15

Controla a su niño en la ejecución de las tareas



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Viejó Alava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares.

6.- ¿Conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo?

Cuadro Nº 19

Conversa con el docente para que lo oriente en la enseñanza del niño

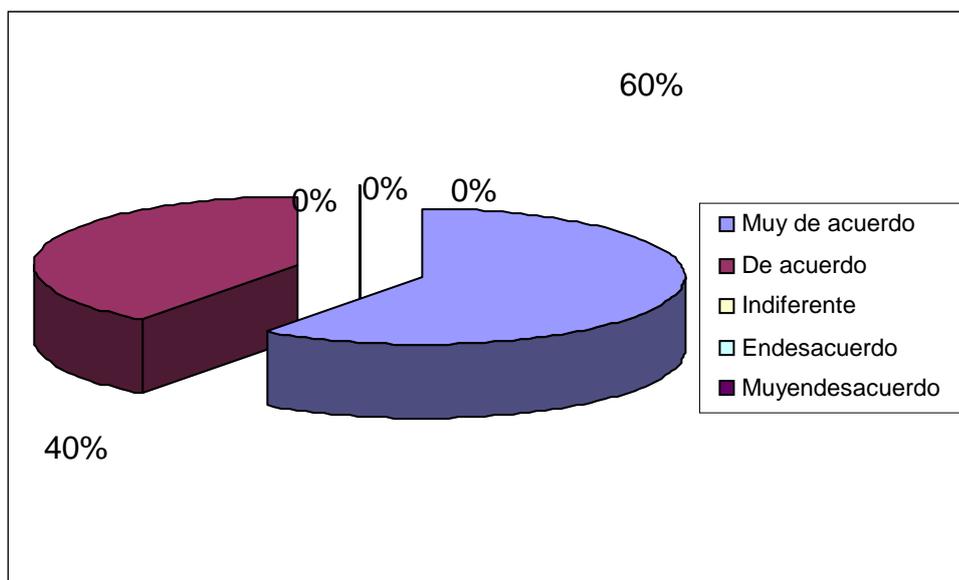
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	6	60
4	De acuerdo	4	40
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 16

Conversa con el docente para que lo oriente en la enseñanza del niño



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 60% de los encuestados está muy de acuerdo que conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo, mientras un 40 % está de acuerdo con ellos.

7.- ¿Cree Usted que en el plantel se debe organizar unagúa y deben capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en los niños?

Cuadro Nº 20

Guía de capacitación al docente para mejorar la lectoescritura

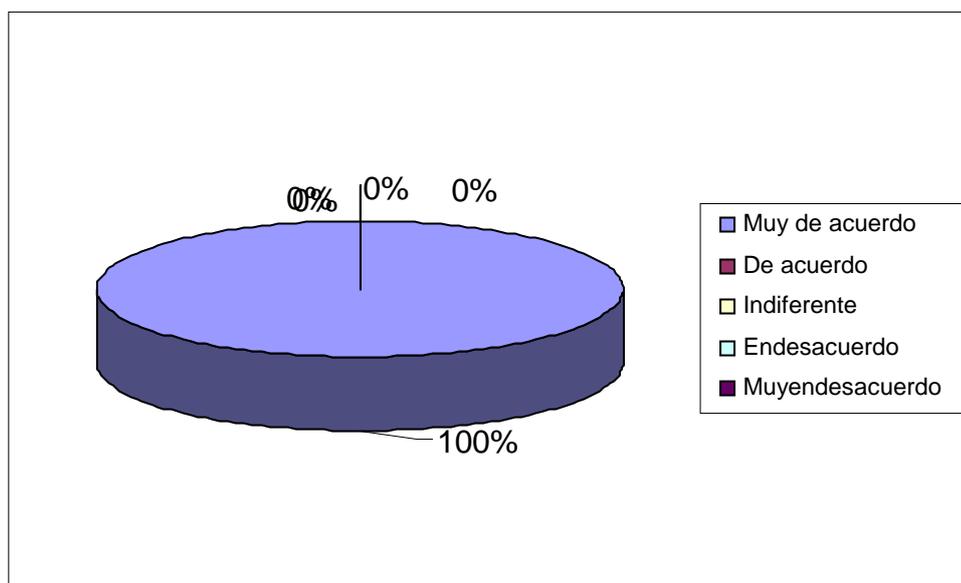
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 17

Guía de capacitación al docente para mejorar la lectoescritura



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Viejó Alava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que en el plantel se debe organizar guía deben para capacitar a los docentes en el uso estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en los niños.

8.- ¿Considera que los niños que saben leer y escribir tienen excelentes calificaciones?

Cuadro Nº 21

Los niños que leen y escriben obtienen excelentes calificaciones

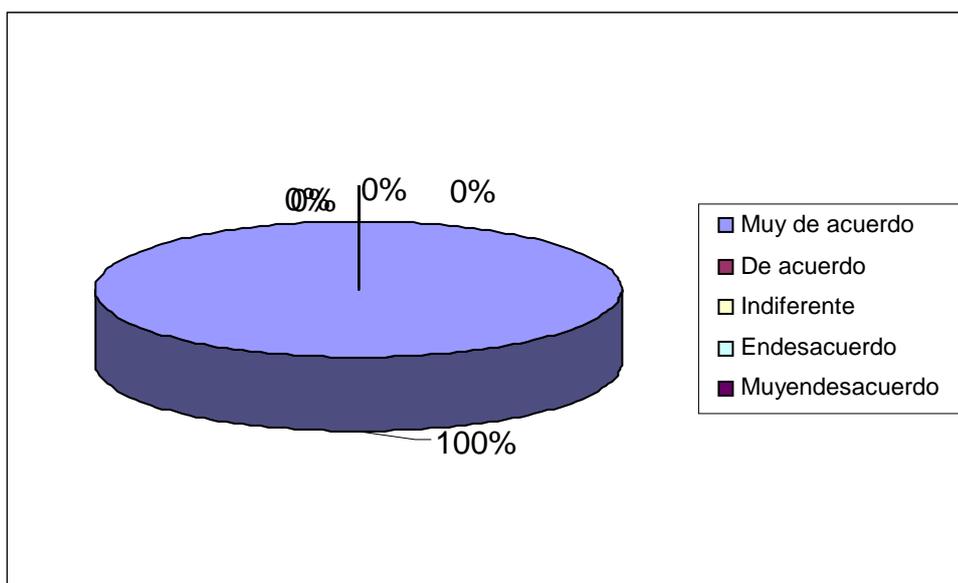
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	10	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Viejó Alava Esther Gladys

Gráfico Nº 18

Los niños que leen y escriben obtienen excelentes calificaciones



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Viejó Alava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 100% de los encuestados está muy de acuerdo que los niños que saben leer y escribir, tienen excelentes calificaciones.

9.- ¿Cómo representante le gustaría capacitarse en una guía de estrategia y métodos de enseñanza de la lectoescritura?

Cuadro Nº 22

Capacitarse usted con guía de estrategias y enseñanzas

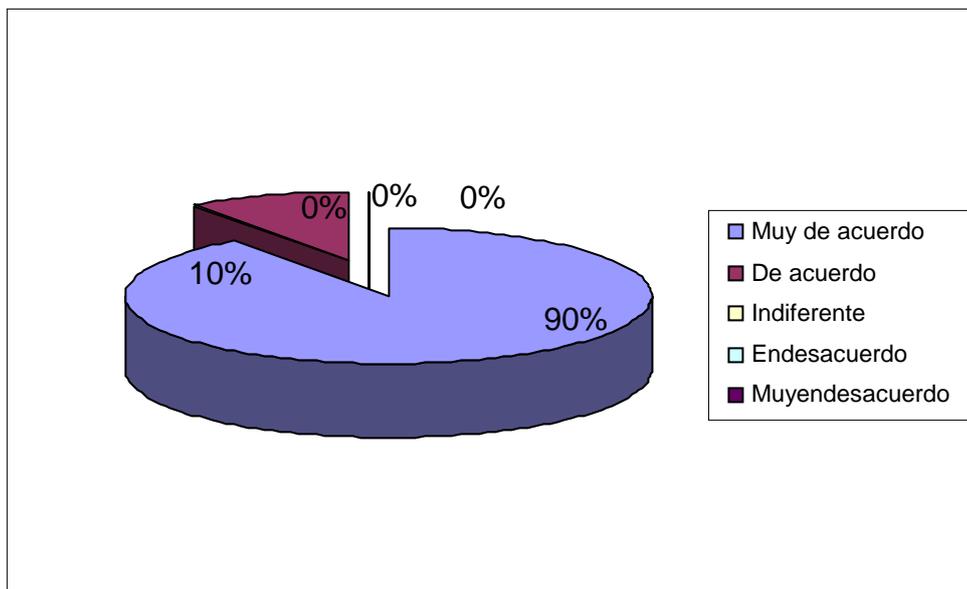
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico Nº 19

Capacitarse usted con guía de estrategias y enseñanzas



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que como representantes le gustaría capacitarse en guía de estrategia y métodos de enseñanza de la lectoescritura, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

10.- ¿Es de utilidad que los maestros se capaciten e impartan sus conocimientos a los niños?

Cuadro N° 23

Capacitar a los docentes para impartir clases

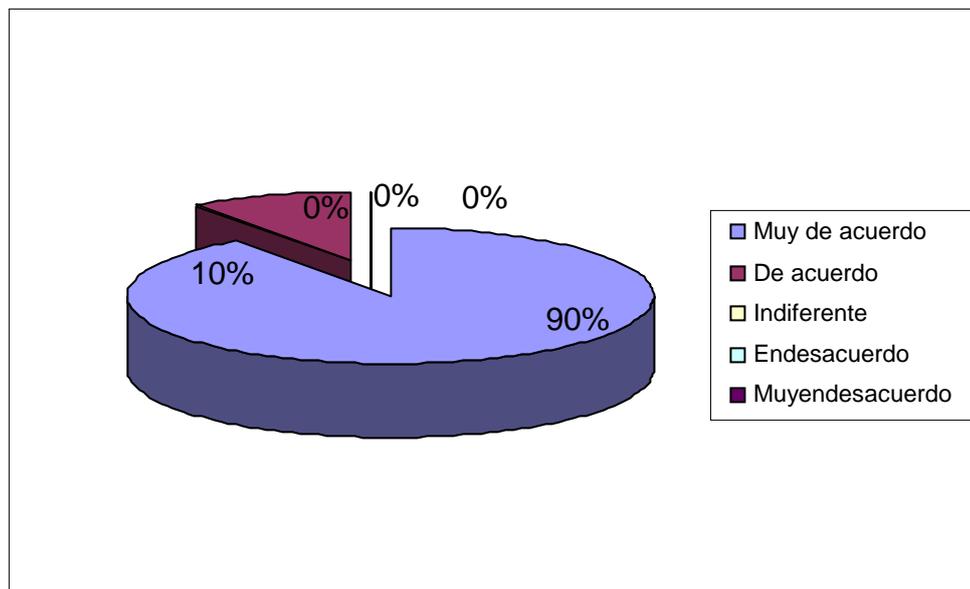
Items	Alternativas	F	%
5	Muy de acuerdo	9	90
4	De acuerdo	1	10
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	10	100

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Gráfico N° 20

Capacitar a los docentes para impartir clases



Fuente: Padres de familia

Elaborado por: ViejóAlava Esther Gladys

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 90% de los encuestados está muy de acuerdo que los docentes se capaciten para impartir sus enseñanzas a los niños/as, mientras un 10 % está de acuerdo con ellos.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INTERROGACIÓN

1.- *¿De qué manera influye la estimulación a la iniciación de la lectura en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje?*

Es importante que los niños y niñas reciban estimulación a la iniciación de la lectura temprana porque de esta manera se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial la visual y auditiva que le ayudará en la diferenciación de colores, formas y sonidos, grafemas. También le ayuda en procesos psicolingüísticos y en las actividades para desarrollar habilidades y destrezas lectoras indispensables en su vida posterior.

2.- *¿Qué conoce usted de los procesos cognitivos en la lectura inicial?*

Muy pocos conocen los procesos cognitivos que constituyen la adecuada aprehensión de la lectoescritura, por tal motivo es el enfoque principal de esta investigación para dar a conocer los procesos que integran la lectoescritura.

3.-*¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos lingüísticos en la enseñanza aprendizaje?*

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la suma importancia manejar adecuadamente los procesos cognitivos que permitirán al niño y niña a un acertado desenvolvimiento que les permita, disfrutar de sus logros en la lectura y la escritura.

4.- *¿Cómo afecta la poca estimulación de los procesos cognitivos lectores por parte de los representantes legales en el aprendizaje?*

Los estudiantes crecen psíquica y corporalmente y desarrollan su potencial en función de la estimulación que reciben, así es que debe haber

escasa estimulación en el entorno que le rodea no tendrán desarrollo integral, observándose falencias en algunas habilidades.

6.- ¿Cree usted que el bajo nivel de lectura sea la consecuencia de un pobre desempeño lector en los niños y niñas?

En nuestro país la mayoría de las familias no tienen hábitos lectores lo que conlleva a un nivel bajo de lectura en nuestra cultura, y esto da lugar que los más pequeños tengan un pobre desempeño lector que se refleja a futuro en su vida escolar.

7.- ¿Por qué razones los niños presentan poco interés en la lectura?

Desde su primera infancia son poco estimulados por medio de los padres que no utilizan, cuentos, fábulas, que le permitan gozar de un aprestamiento desde el hogar para una iniciación a la lectura.

8.- ¿Cree usted que las estrategias metodológicas contribuyan a los procesos de la lectura inicial?

9.- ¿Cree necesario que la maestra cuente con una guía de actividades para el desarrollo de la lectura inicial?

Es muy necesario que la maestra cuente con una herramienta que guíen a las necesidades en cada institución y aula, en este modo se realizaría de manera dinámica el mejoramiento de la lectura y escritura.

10.- ¿Cree usted necesario que las maestras cuenten con una guía de actividades para el desarrollo del aprestamiento para la lectura inicial? Es muy necesaria porque propone una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como generales del grupo, y valora sus impresiones y emociones.

ANALISIS DE LOS RESULTADO

A través del proceso de la investigación; de la confrontación del marco teórico y del análisis de los resultados se concluye lo siguiente:

El 90 % de los docentes como los padres de familia coinciden que la lectura es muy importante para adquirir nuevos conocimientos sin embargo la poca estimulación en la lectura en los niños no permiten desarrollar el amor por esta práctica.

El 75% de los padres de familia no fomentan la lectura desde el hogar, prueba de ello es que no acostumbran a comprar materiales de lectura como láminas, cuentos, revistas, entre otros.

El 85% del personal docente poseen un gran dominio del marco teórico relacionado con las técnicas activas, participativas y críticas de la lectura en relación con el aprendizaje significativo; pero que en la práctica les hace falta concretarlas en el proceso de inter-aprendizaje.

El director concuerda que las técnicas activas de lectoescritura deben ser seleccionadas y aplicadas adecuadamente por los docentes en forma participativa y democrática; se ajustarán a las diferencias individuales de los estudiantes y al medio geográfico y cultural de la institución educativa.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Guía de actividades para expresión oral y escrita para docentes.

Justificación

La presente Propuesta de implementación de guía para docentes y representantes legales, contribuirá notablemente en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño. Y ayudará a la Lectoescritura, en el proceso del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Pedro Vicente Maldonado”, de la provincia del Guayas cantón Guayaquil, parroquia Tarqui, ubicado en el sector urbano marginal Nueva Prosperina, sector Socio Vivienda 2.

Por este motivo el tema de esta investigación considera los aspectos de asesoramiento continuo del docente para evitar el Problema surge en la lectura lo cual dificulta el aprendizaje de los y las estudiantes.

El presente proyecto será aplicado en la Escuela porque se ha comprobado que los estudiantes no pueden leer comprensivamente, esto se lo ha observado en las evaluaciones realizadas a los estudiantes y como resultado tenemos el bajo rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación.

Se busca optimizar la metodología de los Docentes para evitar el bajo rendimiento escolar, aplicando éste proyecto nuevo y novedoso porque el proceso de enseñanza y aprendizaje es el más adecuado.

Fundamentación

Los maestros en el diario convivir con los niños, han detectado un alto porcentaje de deficiencias en los aprendizajes, en casi todas las áreas por ello nos preocupa esta situación y se procura el cambio, la meta será desarrollar un proyecto con guía para los docentes y representantes legales aplicando las nuevas metodologías de enseñanza, mejorando el nivel de comprensión de los niños mejorando el aprendizaje significativo.

Este proyecto es una necesidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje esto se dirige con el saber leer, saber escribir, saber razonar y saber comprender.

Debe determinar las faltas que tiene el sistema de la educación en todos los niveles, para contribuir al mejoramiento del desarrollo del pensamiento y comprensión lectora de los niños.

Es necesario tener un propósito con el fin de llevar a cabo las acciones predeterminadas para alcanzar objetivos que se proponen. La clave de éxito de cualquier proyecto ¿Qué hacer? Y es allí donde pensamos en buscar causas para tener conocimientos de los problemas, necesidades, expectativas de la población que va a ser objeto de la investigación.

Hay que diagnosticar y descubrir, una preocupación temática, es decir encontrar causas específicas de las dificultades de la lectura comprensiva de los niños es necesario iniciar las tareas que ayuden a la solución del problema para buscar el camino adecuado y llegar a la meta propuesta, y esto se debe a que hay que usar estrategias e información adecuada.

Para poder hacerlo debemos planificar organizadamente las acciones que se presentan en los problemas reales de nuestra institución.

La lectoescritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura.

No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectoescritura. Cuando este niño inicia la etapa escolar, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas.

Etapas de maduración en la lectoescritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

Fases para aprender a escribir

En un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 2009, mencionan “en el proceso de la lectoescritura, señalan que el niño posee ideas o «hipótesis», que pone continuamente a prueba frente a la realidad, buscando corroborarlas para llegar al conocimiento objetivo.(P. 43)

En la etapa de la escritura pre-silábica, el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos. También puede reproducir los rasgos imitando trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.

Actividades para mejorar la lectoescritura

Antes de leer:

Habla con tu hijo de la lectura que va a realizar: de esta forma, estarás preparándole inconscientemente para anticiparse al vocabulario que le aparecerá en la misma.

Subraya aquellas palabras que pueden ser más complicadas y extráelas de la lectura: puede ser interesante que las escribas en cartulinas grandes, que dividas las palabras en las letras o sílabas que las forman y le pidas a tu hijo que las forme.

Coloca un punto de color cada dos palabras para que tu hijo dirija la mirada hacia él: con ello conseguirás que poco a poco mejore su lectura.

OBJETIVO GENERAL

Establecer los diferentes métodos de aplicación de la lectoescritura a través de una guía de actividad para los docentes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ *Determinar las causas de la deficiencia de la lectoescritura.*
- ✓ *Analizar lecturas y elaborar organizadores gráficos.*
- ✓ *Establecer la situación actual de la lectoescritura.*
- ✓ *Seleccionar técnicas y procedimientos que puedan ayudar a la escritura*
- ✓ *Implementar guía para docentes y representantes legales para docentes que contribuya a mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.*

IMPORTANCIA

Los maestros en el diario convivir con los niños, han detectado un alto porcentaje de deficiencias en los aprendizajes, en casi todas las áreas por ello nos preocupa esta situación y se procura el cambio, la meta será desarrollar un proyecto con guía para los docentes aplicando la tecnología de la información y comunicación, mejorando el nivel de comprensión de los niños mejorando el aprendizaje significativo.

Este proyecto es una necesidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje esto se dirige con el saber leer, saber escribir, saber razonar y saber comprender.

Debe determinar las faltas que tiene el sistema de la educación en todos los niveles, para contribuir al mejoramiento del desarrollo del pensamiento y comprensión lectora de los niños.

Es necesario tener un propósito con el fin de llevar a cabo las acciones predeterminadas para alcanzar objetivos que se proponen. La clave de éxito de cualquier proyecto ¿Qué hacer? Y es allí donde pensamos en buscar causas para tener conocimientos de los problemas, necesidades, expectativas de la población que va a ser objeto de la investigación.

Hay que diagnosticar y descubrir, una preocupación temática, es decir encontrar causas específicas de las dificultades de la lectura comprensiva de los niños es necesario iniciar las tareas que ayuden a la solución del problema para buscar el camino adecuado y llegar a la meta propuesta, y esto se debe a que hay que usar estrategias e información adecuada.

Para poder hacerlo debemos planificar organizadamente las acciones que se presentan en los problemas seleccionados.

Con este trabajo se aspira a erradicar los malos hábitos de la lectura con la aplicación con técnicas creativas y dinámicas como refranes, trabalenguas, canciones. Amorfinos, fábulas, etc. Su aplicación en el aula de clases le ayudará a un mejoramiento del vocabulario y por ende del rendimiento escolar de manera general en otras áreas del conocimiento.

Se desea promover alternativas de acción pedagógicas que sustenten un aprendizaje más dinámico que consideren las experiencias de los estudiantes, que fortalezcan su personalidad, que fomenten las relaciones interpersonales y mejoren la comunicación dentro y fuera de la comunidad educativa.

Consecuentemente los docentes debemos utilizar estrategias de trabajo, sobre la lectura comprensiva con la finalidad de mejorar falencias que se presentan a lo largo del año lectivo de lo que se definirá el rendimiento escolar.

Es necesario que para mejorar esta situación que se presenta con los niños hay que desarrollar guía de aplicación a los docentes del aula, ya es tiempo de reestructurar los procesos didácticos.

Cambiar la mentalidad y actitud para aplicar una nueva metodología en la lectura comprensiva desde las edades de 6 – 7 años con la finalidad de motivar a los docentes de la educación básica.

FACTIBILIDAD

Este Proyecto es factible porque cuenta con los recursos económicos y con la colaboración de la directora y personal docente de la institución. Además brinda las herramientas necesarias e innovadoras para la utilización de las diferentes estrategias planteadas en la guía metodológica.

Brinda la solución al problema encontrado brindando técnicas para la grafo motricidad y la aprehensión a la lectura en edades muy tempranas siendo el juego el motor principal para dicho aprendizaje.

Además es viable porque permitirá satisfacer una necesidad concreta.



GUIA
DE
ACTIVIDADES
PARA LA
LECTOESCRITURA

ACTIVIDAD 1

JUEGO: Veo-veo.

Propósito:

Mejorar la atención, la concentración y estimular el nivel intelectual son los beneficios que brinda.

Procedimiento:

En este juego pueden participar dos o más personas, niños y adultos, cuantos más mejor, a partir de los cuatro años de edad.

Uno de los participantes elige un objeto que esté en la habitación o el lugar donde se encuentran los participantes y empieza el juego diciendo:

- Veo, veo.

Los demás le contestan:

- ¿Qué ves?

El que empezó el juego replica:

- Una cosita.

Los demás le contestan:

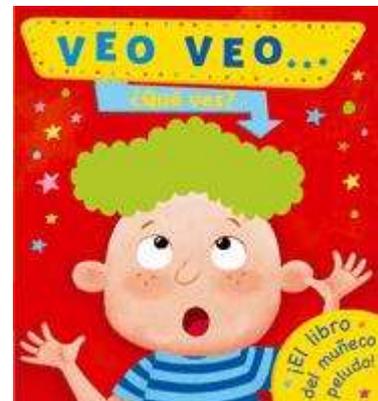
- ¿Qué cosita es?

El que inició el juego dice:

- Empieza por la letrita... y dirá la letra inicial del objeto que haya elegido.

Todos los participantes intentarán acertar el objeto elegido. Si alguien lo consigue pasará a ser el director del juego. Si nadie acierta revelará la palabra que había pensado y elegirá otra para el siguiente juego.

Pueden darse pistas, como decir más características del objeto que se habla.



ACTIVIDAD 2

Juego: Mensajero

Propósito

Esta herramienta lúdica está diseñada para niños y adultos que deseen encontrar diversas actividades y juegos de agilidad mental que ayuden a desarrollar habilidades como la memoria, concentración, razonamiento, percepción y capacidad de procesamiento de respuesta.

Procedimiento

La maestra dice en secreto un mensaje a un niño, y éste lo transmite a otro y, ese otro, a otro, etcétera. También se puede hacer llevando el mensaje oral de una sala a otra. Luego, plantearemos si no habría resultado mejor escribir ese mensaje, qué resultados habríamos obtenido, etcétera.



ACTIVIDAD 3

Cuento: *El cuento Viajero*

Propósitos

Potenciar la relación familia-escuela.

Que los niños se sienta protagonistas compartiendo las cosas de su casa

Que compartan experiencias lectoras

Coger hábitos propios de la lectura y de leer reseñas y opiniones.

Aprendan a cuidar el material prestado.

Procedimiento

1. Una vez elegido el tema el maestro, individualmente o con los alumnos, prepara el libro. Puede hacer una portada llamativa donde también incluirá el título del libro viajero, el grupo de alumnos que lo lleva a cabo, el colegio.

La portada y contraportada es conveniente plastificarla para protegerla del ajetreo diario.

2. A continuación es conveniente incluir unas instrucciones de uso dirigidas tanto a los alumnos como a las familias. En ellas se explica brevemente en que consiste el libro viajero y como usarlo.

3. Las páginas del libro viajero pueden ir totalmente en blanco, con renglones o tener un formato determinado en función del tipo de texto.

4. La cantidad de páginas del libro estará determinada por el número de alumnos que trabajen en el libro viajero y la cantidad de veces que queremos que un alumno se lleve el libro. En la última página podemos incluir un registro dónde anotaremos las veces que cada alumno lo ha utilizado y quién lo tiene en cada momento.

5. *Es conveniente meter el libro en una maletita o bolsita de tela para que viaje cómodo y no se estropee.*

6. *Explicamos a la clase en que consiste el libro viajero, como usarlo y cuánto tiempo lo puede tener cada alumno.*

Podemos también explicar la actividad a los padres y madres en una reunión y/o agregar un breve texto informativo en la portada del libro. Cuanto mejor informadas se sienten las familias, mayor es la posibilidad de lograr buenos resultados.

7. *Temporalizaremos la actividad de forma razonable: ni demasiados días en cada familia, ni tan pocos que no dé tiempo a realizar un trabajo digno.*

8. *Cuando el niño o la niña trae a clase el libro, tenemos que dedicarle un rato a que nos lo enseñe, nos cuente cómo lo ha ido haciendo, qué le ha gustado más... Es imprescindible comentar y compartir la producción. Debemos suscitar interés, intriga, emoción, para que los niños y niñas estén deseando llevarse el libro la siguiente vez.*



ACTIVIDAD 4

Ejercicio motriz fino: *Diversión con pinzas*

Propósitos

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

Procedimiento



Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance de tu niño.

Se le pide a l niño o niña que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los deposite en cada taza por color.



ACTIVIDAD 5

Ejercicio motriz fino: Colección de bandas

Propósitos

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

Procedimiento

Esta actividad con bandas elásticas y tubos de cartón parece muy simple, pero para los niños puede convertirse en un divertido reto.



Pídele a tu niño que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón.

Deberán colocar de 10 a 15 ligas de colores.

Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos.



ACTIVIDAD 6

Ejercicio Visual, auditivo, fonológico.

Propósitos

A través de esta actividad los niños aprenderán a decodificar imágenes e incrementarán su vocabulario.

Procedimiento

El material gráfico es un estímulo visual, pero en la práctica, va acompañado de un estímulo auditivo, que consiste en enunciar en voz alta lo que representa.

Un bit de inteligencia es un bit de información. Su realización concreta se encuentra en la utilización de una ilustración o dibujo muy preciso o una fotografía de buena calidad.

Lo que combinaremos con tira silábica, panderetas, botella sonora y otros implementos que permitan su aplicación efectiva en el proceso de la clase a partir de situaciones significativas para los niños y niñas.

Ejemplos:

- Una nota musical cantada, tocada por un instrumento o escrita en el pentagrama.
- Una palabra oral o escrita.
- Una sensación táctil producida por la forma, textura o peso de un objeto.
- Una simple información olfativa o gustativa.
- La representación gráfica de una persona, animal, flor, monumento...



ACTIVIDAD 7

Ejercicio de memoria visual, auditiva.

Propósitos

En esta actividad los niños discriminarán los tipos de bits y los clasificarán y asociarán con su entorno inmediato.

Procedimiento

- El docente elegirá el grupo de imágenes
- Pronunciará el nombre del objeto
- Invitará a describir lo observado
- Relacionarán su utilidad práctica
- Incrementarán el vocabulario de acuerdo a la edad.
- Se debe considerar lo siguiente para niños de tres a cuatro años:
 - Bits de lectura.

CARACTERÍSTICAS

Un bit debe ser:

- Preciso. Lo más exacto posible.
- Concreto. Debe contener un único elemento.
- Claro. Debe ser una imagen o fotografía de calidad.
- Grande. La imagen debe ocupar casi toda la lámina.
- Novedoso. Debe tratarse de algo que el niño no conoce.
- Exacto.



ACTIVIDAD 7

Ejercicio de lectura oral, icónica de marcas e imágenes

Propósitos

Los niños y niñas aplicarán de manera efectiva el método global y sus etapas de la manera más práctica en su cotidianidad.

Procedimiento

Programas de inteligencia

Consisten en mostrar los bits a la vez que se añade una pequeña dosis de información sobre él.

Un bit de inteligencia sería la imagen de un león.

Programas de inteligencia de este bit serían:

¡El león es un animal mamífero! Comprensión del mundo natural

¡El sonido que emite se llama rugido! Sonido onomatopéyico



El león es un animal mamífero.

El sonido que emite se llama rugido.

Características

Las frases contienen datos objetivos y relevantes.

Los programas se van presentando de lo más atractivo a los más técnico y de lo más elemental a lo más complejo.

Los bits de inteligencia de deben ser elaborados por las docentes parvularias de acuerdo al contexto.

CONCLUSIONES

Con el estudio realizado, más la investigación desarrollada, hemos ganado una amplia experiencia en mi desenvolvimiento profesional como alumna investigadora y por tanto me permito señalar las siguientes conclusiones:

Las actividades permitirán fortalecer el proceso de la iniciación de la lectoescritura dada en la guía.

Los padres de familia tratan de motivar a los niños para el proceso lector, pero necesitan conocer la manera correcta de hacerlo.

La institución mejorara su nivel de comprensión lectora si los niños de cuatro años aprenden a utilizar sus conciencias de manera adecuada.

Los niños y niñas de cuatro años gozará de las actividades propuestas en la guía aportando también en el área socio afectiva.

RECOMENDACIONES

- *Se recomienda realizar charlas y talleres con los padres de familia para socializar la importancia de las actividades de esta guía que propone para el **Ámbito de Comprensión y Comunicación Oral y Escrita** y específicamente en el desarrollo de la lectoescritura deben aplicarse las técnicas activas para fomentar aprendizajes significativos, puesto que en la actual sociedad del conocimiento los niños y niñas deben desarrollar destrezas y herramientas intelectuales que le permitan aprender a aprender, aprender a ser y aprender a convivir.*
- *Realizar un seguimiento de la eficacia con la que se está llevando a cabo esta guía propuesta para la lecto escritura deben ser seleccionadas y aplicadas adecuadamente por los docentes en forma participativa y democrática; se ajustarán a las diferencias individuales de los estudiantes y al medio geográfico y cultural de las instituciones educativas.*
- *Es vital para el profesional en la docencia estar actualizado y perfeccionarse de forma continua para que sus conocimientos técnicos pedagógicos para aplicarlo en su rutina de enseñanza aprendizaje.*

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ❖ *Ajuriaguerra, J. (1991): Dificultades y fracasos en el aprendizaje de la lengua escrita.*
- ❖ *Alvarado Gordillo, M. (1993): La disgrafía escolar. Disgrafos.*
- ❖ *American Psychological Association. (1994). Publication manual (4a ed.). Washington; DC :Autor.*
- ❖ *Arias, E (2009). Guía para la elaboración de proyectos de investigación. Trabajo no publicado. Caracas.*
- ❖ *Arias, E (2009). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración (2a ed.).Caracas: Episteme.*
- ❖ *Ferreiro, E. (2001). “Leer y escribir en un mundo cambiante.” En Pasado y presente de los verbos leer y escribir.Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.*
- ❖ *Ferreiro, E. (2003). “Los niños piensan sobre la escritura.” CD Room en Alfabetización. Teoría y práctica. México: Siglo XXI.*
- ❖ *Fidias G. Arias EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, Guía para su elaboración (3º. EDICIÓN)*
- ❖ *Tamayo y Tamayo Mario, El proceso de la investigación. Limusa Noriega Editores, Tercera Edición*
- ❖ *Tolchinsky, L. (1993).Aprendizaje del lenguaje escrito.Procesos evolutivos e implicaciones didácticas.Barcelona:Anthropos*
- ❖ *Teberosky, A. y L. Tolchinsky (1995).Más allá de laalfabetización. Buenos Aires: Santillana.*

WEBGRAFIA

- ❖ *<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/03/el-libro-viajero.html>*
- ❖ *<http://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina#ixzz3aUYoSf0>*

ANEXOS

Universidad de Guayaquil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
Sistema de Educación Superior
Entrevista a Director

Objetivos: *Incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños de 3 a 4 años. Guía de actividades para la expresión oral y escrita para docentes.*

1.- ¿De qué manera usted cree que los docentes y padres de familia pueden ayudar a los niños en la lectoescritura?

2.- ¿El bajo rendimiento de los niños es causado por la falta de atención de los Padres de Familia?

3.- ¿El docente se debe capacitar en talleres de estrategias metodológicas para disminuir el bajo rendimiento en la lectoescritura?

4.- ¿Usted con qué frecuencia dialoga con los representantes legales de los niños que presentan dificultad en el aprendizaje?

5.- ¿Considera usted que es necesaria la aplicación de estrategias metodológicas dirigidas a disminuir los problemas del desarrollo del proceso cognitivo?

6.- ¿Cree usted que en las instituciones educativas con fracaso escolar existe la dispedagogia?

7.- ¿La correcta iniciación a la lectoescritura favorece el área socio afectiva de los niños y niñas?

8.- ¿Considera que el desarrollo del proceso cognitivo del niño influye en el clima del aula?

9.- *¿De qué forma los docentes y padres de familia pueden disminuir el déficit de la lecto escritura?*

10.- *¿Usted cree que por medio de talleres que reciba el docente puede mejorar el rendimiento académico de niños que presentan dificultad en la lectoescritura?*

Universidad de Guayaquil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Sistema de Educación Superior
Encuesta a Directivos y Docentes

Instructivo

Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con la X una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior.

La encuesta es anónima

Agradecemos su colaboración

Objetivos: *Incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños de 3 a 4 años*

Datos generales:

Tipo de información	1 Docente 2 Representante legal
---------------------	------------------------------------

Nº Alternativas

- 1.- Muy en desacuerdo
- 2.- En Desacuerdo
- 3.- Indiferente
- 4.-De acuerdo
- 5.- Muy de acuerdo

Por favor consigne sólo un criterio a todos los ítems

Revise su cuestionario antes de entregarlo

La encuesta es anónima

ENCUESTA A DOCENTES

Nº	PREGUNTA	1	2	3	4	5
1	<i>¿Aplica técnicas de motivación en la enseñanza de la lectoescritura?</i>					
2	<i>¿Realiza actividades de estimulación de la motricidad fina para mejorar la escritura de los estudiantes?</i>					
3	<i>¿Promueve el amor en la lectura de los niños a través de cuentos y fabulas?</i>					
4	<i>¿Considera que aplicando estrategias de motivación se facilita la comprensión lectora en los estudiantes?</i>					
5	<i>¿Desarrollando la motricidad fina de los estudiantes se logra una eficiente enseñanza de la lecto escritura?</i>					
6	<i>¿Por medio de la guía se lograra capacitar al docente?</i>					
7	<i>¿Cree usted que las guías deben capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativa para mejorar la lectoescritura en los niños?</i>					
8	<i>¿El proceso de la lectoescritura será más fácil si se organizan guías de motivación en clases?</i>					
9	<i>¿Considera importante la aplicación de un proyecto sobre la motivación a la lectoescritura?</i>					
10	<i>¿Le gustaría capacitarse en guía de estrategias y métodos de enseñanza de la lectoescritura?</i>					

Universidad de Guayaquil

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
Sistema de Educación Superior
Encuesta a Representantes Legales**

Instructivo

Lea con atención las preguntas de la información específica y marque con la X una de las opciones ubicadas a la derecha de acuerdo a la escala situada en la parte superior.

La encuesta es anónima
Agradecemos su colaboración

Objetivos: *Incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños de 3 a 4 años*

Datos generales:

Tipo de información	1 Docente 2 Representante legal
---------------------	------------------------------------

Nº Alternativas
1.- Muy en desacuerdo
2.- En Desacuerdo
3.- Indiferente
4.-De acuerdo
5.- Muy de acuerdo

Por favor consigne sólo un criterio a todos los ítems
Revise su cuestionario antes de entregarlo
La encuesta es anónima

ENCUESTAS A REPRESENTANTES LEGALES

Nº	PREGUNTA	1	2	3	4	5
1	¿Usted a su hijo le enseña a leer en el hogar?					
2	¿Le enseña a su hijo las vocales y las letras del abecedario?					
3	¿Lee cuentos a su hijo motivarlo en la lectura?					
4	¿Compra a su hijo láminas con palabras para motivarlo en la lectura?					
5	¿Controla y ayuda a su hijo en la ejecución de las tareas escolares?					
6	¿Conversa con el docente para que lo oriente en la forma de fortalecer la enseñanza de su hijo?					
7	¿Cree usted que en el plantel se debe organizar una guía para capacitar a los docentes en el uso de estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en los niños?					
8	¿Considera que los niños que saben leer y escribir tienen excelentes calificaciones?					
9	¿Como representante le gustaría capacitarse en una guía de estrategias y métodos de enseñanza de la lectoescritura					
10	¿Considera de utilidad que los maestros se capaciten e impartan sus conocimientos a los niños?					



Foto 1 Escuela Campamento Pedro Vicente Maldonado



Foto 2 Puerta de ingreso a la Institución Educativa



Foto 3 Encuesta a Padres de Familia



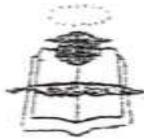
Foto 4 Niños de Nivel Inicial 2 Grupo de 4 años



Foto 5 Encuesta a Madres de Familia



Foto 6 Encuesta a Docentes



CALENDARIO DE CONSULTORIA PEDAGÓGICA

DE LA PROFESORA:

TEMA

ANTERIOR: *Procesos cognitivos en el aprendizaje de la lecto-escritura inicial como herramienta para potenciar el desarrollo intelectual en el área de expresión oral y escrita.*

TEMA

ACTUAL: *Incidencias de la lecto-escritura en el desarrollo del proceso cognitivo en niños y niñas de 3 a 4 años*

Propuesta: Diseño de una guía de actividades para la expresión oral y escrita: Para docentes.

CONSULTOR(A): *Leda Alba Nolas Caldera*

HORARIO: *Lunes 2:00 - 3:45* *Lunes 11:00 - 1pm*

Nº	FECHA	ACTIVIDAD	NOMBRE	FIRMA
1	8/12/14	Revisión de temas de proyectos ya realizados (bitácora)	Cather Viquez	<i>Cather Viquez</i>
2	02/01/15	Revisión investigación - sistema	Cather Viquez A.	<i>Cather Viquez</i>
3	22/01/15	Revisión 1 cap. Busca más información	Cather Viquez A.	<i>Cather Viquez</i>
4	07/02/15	Revisión del marco teórico e identif. variables	Cather Viquez	<i>Cather Viquez</i>



Nº	FECHA	ACTIVIDAD	NOMBRE	FIRMA
5	05/02/15	Corrección cuadro de organización de los minutos	Esther Vijió	
6	09/02/15	Revisión de la metodología Cap. III	Esther Vijió	
7	22/02/15	Corrección de recursos implementados falta materiales	Esther Vijió	
8	02/03/15	Revisión Tablas y gráficas.	Esther Vijió	
9	09/03/15	Corrección de respuestas a los interrogantes	Esther Vijió	
10	30/03/15	Revisión de guía metodológica	Esther Vijió	
11	13/04/15	Revisión de anexos.	Esther Vijió	
12	27/04/15	Corrección de copia preliminar	Esther Vijió	
13	11/05/15	Revisión y corrección de bibliografía con Anexos A y B	Esther Vijió	
14	20/05/15	Revisión del título del proyecto	Esther Vijió	
15	21/05/15	Entrega de Proyecto.	Esther Vijió	

CONSULTOR (a):

FIRMA:



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA FISCAL
"PEDRO VICENTE MALDONADO"**
Cantón: Guayaquil Parroquia: Tarquí
Sector: Socio Vivienda 2



Guayaquil, enero del 2015

Sres.
Universidad de Guayaquil
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Directora
Msc. Blanca Bermeo Álvarez

Presente

Yo, Jesús Mauricio Choez Cantos, por medio de la presente me permito informarle que la señorita: Viejo Álava Esther Gladys con C.I. 091679474-6 alumna egresada de la carrera Educadores de Párvulos han sido aceptadas para realizar su proyecto de tesis junto a prácticas de observación y encuestas para su investigación.

Sin otro asunto en particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Lcdo. Jesús Mauricio Choez Cantos



Guayaquil, 20 de Enero del 2015

Sr. (a)

Lcdo. Mauricio Choéz Cantos

Director. (e)

Escuela de Educación Básica Fiscal Completa

"Pedro Vicente Maldonado"

Ciudad.

De nuestras consideraciones:

Yo, Esther Gladys Viejó Alava con cédula de identidad N 0916794746 egresada de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera Educadores de párvulos me encuentro realizando el proyecto Educativo **INCIDENCIAS DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS.**

Por lo cual solicito me permita realizar las prácticas de observación y encuesta para mi investigación.

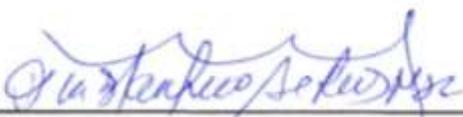
Esperando su cordial acogida a su solicitud me despido a usted.

Atentamente




Tutor (a)


Egresada


Directora de la carrera Educadores de Párvulos