



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE

HABILIDADES DE LECTOESCRITURA

CÓDIGO:UG-FF-EBR-P003-UTC-2022 CICLO I

AUTORES:

Santoro Llerena Diana Carolina

Patricia Pilar Avilés Angulo

TUTOR:

Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

Guayaquil, octubre del 2022



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTIVOS

Lcdo. José Albán Sánchez, MSc.

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

MSc. Kelly Hernández Mite

DIRECTOR(A) DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Certificado de aprobación

Guayaquil, 14 de septiembre del 2022

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La **Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso** tutor(a) del trabajo de titulación **Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental de La Unidad Educativa Particular Camino al Bello Amanecer, año 2022**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Santoro Llerena Diana Carolina**, con C. C. N° **0927643064** y **Patricia Pilar Avilés Angulo**, con C.C. No. **0918718024**, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación , mención educación básica , en la Carrera de Educación Básica /Facultad de Filosofía ,letras y ciencias de la educación, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.



Firmado electrónicamente por:
**BETTY
JACQUELINE
GAIBOR DONOSO**

Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

DOCENTE TUTOR

C.C. No. **0913298923**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Revisión final

Guayaquil, del 2022

Sr. MSc.

JOSÉ ALBÁN SÁNCHEZ .

DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA. LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "**Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura**" y propuesta de las estudiantes **Santoro Llerena Diana Carolina y Patricia Pilar Avilés Angulo**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de **12** palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo **5** años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes **Santoro Llerena Diana Carolina y Patricia Pilar Avilés Angulo** están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DOCENTE REVISOR

C.C. _____



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos

Santoro Llerena Diana Carolina con C.C. No. **0927643064** y **Patricia Pilar Avilés Angulo** con C.C. No. **0918718024**. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, año 2022", son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Santoro Llerena Diana Carolina
C.C. No. **0927643064**

Patricia Pilar Avilés Angulo
C.C. No. **0918718024**

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por su bendición sabiduría y misericordia ya que gracias a él he podido culminar mi carrera, a mis hijas Melany y Victoria que son mi motivación día a día para crecer profesionalmente y espiritualmente, a mis padres y a mi esposo por su amor, paciencia y apoyo infinito ,ya que han sido un pilar fundamental en mi vida y en este proceso, a mi prima que ha sido parte de este sueño ya que sin ella no hubiera podido llegar hasta aquí, gracias por sus consejos y motivación, gracias a todos por ayudarme a cumplir este sueño y se haga realidad. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Santoro Llerena Diana Carolina

Este trabajo de tesis se la dedico a Dios a mis hijos que me han brindado su apoyo a cada momento, me comprendieron, tuvieron tolerancia e infinita paciencia y cedieron su tiempo para que “Mamá estudie”, para permitir así llevar adelante un proyecto que pasó de ser una meta personal a otro emprendimiento más de familia. A mi madre y a ellos mi infinito cariño y gratitud.

Patricia Pilar Avilés Angulo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, a la Universidad de Guayaquil, a mis docentes por sus conocimientos y a mi tutora de tesis por su empatía y dedicación ,gracias infinitas a todos .

Santoro Llerena Diana Carolina

Mi agradecimiento especial a la universidad estatal de" Guayaquil". Lo cual me abrió las puertas para formarme profesionalmente. A mis docentes por sus diferentes formas de enseñar, quienes me incentivaron en muchos sentidos a seguir adelante a mi tutora de tesis que con su guía siempre oportuna y dedicada a ayudarnos en todo momento que sin su apoyo esto no hubiera sido posible. Y a mis hijos que siempre estuvieron a mi lado en las buenas, en las malas apoyándome y esperando que yo le dedique ese pequeño tiempo que necesitaban.

Patricia Pilar Avilés Angulo

Índice general

Portada	i
Directivos.....	ii
Certificado de aprobación	iii
Revisión final.....	iv
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
Índice general.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de ilustraciones.....	xii
Índice de anexos	xii
RESUMEN	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del Problema de Investigación	1
1.2. Formulación del Problema.....	3
1.3. Sistematización.....	3
1.4. Objetivos de la Investigación	4
1.5. Justificación e Importancia	4
1.6. Delimitación del Problema.....	6
1.7. Premisas de la investigación	6
1.8. Operacionalización de las variables.....	7
CAPÍTULO II.....	8

2.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.	Antecedentes de la investigación	8
2.2.	Marco Teórico - Conceptual	11
2.3.	Marco Contextual	28
2.4.	Marco Legal	29
CAPÍTULO III		33
3.	METODOLOGÍA	33
3.1.	Diseño de la investigación	33
3.2.	Modalidad de la investigación	33
3.3.	Tipos de investigación	34
3.4.	Métodos de investigación	36
3.5.	Técnicas de investigación	37
3.6.	Instrumentos de investigación	38
3.7.	Población y Muestra	39
CAPÍTULO IV		56
4.	LA PROPUESTA	56
4.1.	Título de la Propuesta	56
4.2.	Justificación	56
4.3.	Objetivos de la propuesta	57
4.4.	Aspectos Teóricos de la propuesta	58
4.5.	Factibilidad de su aplicación	61
4.6.	Descripción de la Propuesta	62

Índice de tablas

Tabla 1: Software libre para primaria	24
Tabla 2: Muestra.....	25
Tabla N° 3: Interés por la lectura.....	41
Tabla 4: Escritura de lo comprendido.....	42
Tabla 5: Dificultad al pronunciar palabras.....	43
Tabla 6: Ejercicios de escritura	44
Tabla 7: Clases interactivas	45
Tabla 8: Herramientas digitales (Kletters, Kanagram).....	47
Tabla 9: Actividades motivadoras en el proceso de enseñanza.....	48
Tabla 10: Uso de guía de herramientas digitales	49
Tabla 11: Guia basada en herramientas digitales	50

Índice de gráficos

Gráfico N°. 1: Interés por la lectura.....	42
Gráfico N°. 2: Escritura de lo comprendido	43
Gráfico N°. 3: Escritura de lo comprendido	44
Gráfico N°. 4: Ejercicios de escritura.....	45
Gráfico N°. 5: Clases interactivas.....	46
Gráfico N°. 6: Herramientas digitales	47
Gráfico N°. 7: Herramientas digitales	47
Gráfico N°. 8: Herramientas digitales (Kletters, Kanagram)	48
Gráfico N°. 9: Actividades motivadoras en el proceso de enseñanza.....	49
Gráfico N°. 10: Uso de herramientas digitales	50
Gráfico N°. 11: Guia basada en herramientas digitales.....	51

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Tipos de lectura	15
---------------------------------------	----

Índice de anexos

ANEXO 1: FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	113
ANEXO 2: CARTA DE COMPROMISO DE TUTORIAS.....	114
ANEXO 3: INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL.....	116
ANEXO 4: RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN	119
ANEXO 5: INFORME DE TUTORIA	119
ANEXO 6: CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD	121
ANEXO 7: INFORME DEL DOCENTE REVISOR	122
ANEXO 8: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	123
ANEXO 9: FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	124
ANEXO 10: DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO 11: RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS).....	127
ANEXO 12: RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLES).....	128
ANEXO 13: Carta escaneada de la carrera dirigida al plantel	129
ANEXO 14: Carta autorización del colegio para la investigación.....	130
ANEXO 15: Fotos de los estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación	131
ANEXO 16: Certificado de práctica docente de los dos estudiantes	133
ANEXO 17: Certificado de vinculación de los dos estudiantes	137
ANEXO 18: Formato de los instrumentos de investigación.....	138
ANEXO 19: Fotos de tutorías de tesis	141



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de
lectoescritura

Guía didáctica basada en la utilización de herramientas digitales para
desarrollar habilidades de lectoescritura.

Autor(es):

Diana Carolina Santoro LlerenaPatricia
Pilar Avilés Angulo

Tutor(a):

Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

Guayaquil, Octubre del 2022

RESUMEN

La tecnología en la actualidad desempeña un papel trascendental en el progreso del conocimiento favoreciendo de forma significativa al docente y al estudiante. Esta investigación es relevante, ya que su principal objetivo se fundamentó en determinar cómo las herramientas digitales favorecen la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Camino a un bello Amanecer”. Se utilizó una investigación descriptiva, se estimó una muestra de 8 docentes y 80 estudiantes de básica elemental. Se aplicó técnicas cuantitativas como una encuesta dirigida a los estudiantes; se identificó de la dificultad en la lectoescritura y la importancia de incluir herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. La investigación determina que son muchos los factores que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual se realiza el diseño de una guía didáctica basada en herramientas digitales, para contribuir en la lectoescritura de los estudiantes.

Palabras Claves: Lectoescritura, herramientas digitales, habilidades.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER BASIC EDUCATION**

TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED

Digital tools for the strengthening of reading and writing skills

Author(s): Diana Carolina Santoro Llerena
Patricia Pilar Avilés Angulo

Advisor: Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

Guayaquil, Octubre del 2022

ABSTRACT

Technology currently plays a transcendental role in the progress of knowledge, significantly favoring the teacher and the student. This research is relevant, since its main objective was based on determining how digital tools favor literacy in elementary school students of the "Road to a beautiful sunrise" Basic Education School. A descriptive investigation was used, a sample of 8 teachers and 80 elementary school students was estimated. Quantitative techniques were applied such as a survey directed at students; the difficulty in reading and writing was identified and the importance of including digital tools in the teaching-learning processes. The research determines that there are many factors that contribute to the development of literacy, for which the design of a didactic guide based on digital tools is carried out, to contribute to the literacy of students.

Keywords: Literacy, tools digital, skills

Introducción

En el sistema educativo mundial, luego de estos años de pandemia, se han incluido diferentes recursos interactivos para constituirse en una educación inclusiva y de este modo cubrir las necesidades de los estudiantes y tener una mejor calidad en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Es así como se puede observar que en estos procesos se presentan dificultades de lectoescritura en los estudiantes de los niveles educativos inferiores, convirtiéndose en un impedimento muy grande para llevar con éxito el aprendizaje escolar.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) en su objetivo cuarto de la agenda 2030 para la educación declara: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad promoviendo las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. A sí mismo, las aulas virtuales y presenciales deben estar actualizadas a la tecnología, es decir contar con los elementos necesarios, con el fin de ofrecer un aprendizaje seguro y eficaz para que los estudiantes puedan desenvolverse en el área profesional”.

En un contexto meso se puede identificar los que determina El currículo Nacional de Educación del Ecuador cuando indica que, los estudiantes deben potenciar más sus destrezas que los contenidos, pero es la dificultad que existe en los alumnos que no están cumpliendo con las actividades escolares debido a los vacíos que presentan en su aprendizaje, su poco interés, desmotivación y falta comunicación. Así mismo se encuentra el no entendimiento y producción de mensajes gráficos en el proceso

de enseñanza/ aprendizaje por parte de los docentes, porque no se conoce con exactitud que herramientas sean las adecuadas para trabajar con los estudiantes, lo que conlleva a tener inconvenientes en la aplicación de los mismos.

A nivel nacional, en la ciudad de Quito, se evidencia el trabajo realizado por Salcedo (2019) en su tesis de postgrado “Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramienta tecnológicas, año 2019, ciudad de Quito”, propone una guía didáctica para reforzar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura con utilización de herramientas tecnológicas con la plataforma “Jimdo” que permite al docente la creación de diferentes contenidos para trabajar en el proceso de enseñanza aprendizaje y al estudiante demostrar sus aprendizajes. Demostrando que al utilizarla basadas en la gamificación aportan al desarrollo de la comprensión lectora, siendo una herramienta diferente a la propuesta en esta investigación.

En la revisión ejecutada se detecta que las dificultades de lectoescritura en las clases tienen lugar, sobre todo, en la educación primaria y están muy vinculadas a las estrategias metodológicas y recursos que utilizan los profesores; por el inadecuado uso de los diferentes intereses y niveles de los estudiantes.

Es así que en la ciudad de Guayaquil en la Unidad Educativa Particular “Camino a un bello Amanecer” se identifica las falencias en las destrezas de lectura y escritura que vienen presentando los estudiantes de educación básica elemental, no permitiendo a los docentes impartir sus clases de forma adecuada, afectando también a sus compañeros interfiriendo en su propio proceso académico. Por esta razón se estructura esta investigación de la siguiente forma:

Capítulo I: entre otros aspectos puede abarcar planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

Capítulo III: el cual debe abarcar los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación.

Capítulo IV: comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

En la actualidad, los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares y pueden incorporar en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen.

Algunos estudios demuestran que para la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes.

Por su parte, el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA) a través de un estudio estadístico en el caso específico de Latinoamérica, evidencia que la mayoría de los estudiantes denotan deficiencias en la lecto-escritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su periodo escolar.

Con respecto a Ecuador, la aplicación de la prueba Ser Estudiante indica un cambio en la metodología examinadora, porque a partir del año 2017, el instrumento se divide en dos versiones y agrupa todos los contenidos a evaluar, se encuentra en logro de aprendizaje Insuficiente, el 29,6% en elemental, el 17,3% en satisfactorio y el 2,6% en Excelente (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, p. 130).

Esto demuestra que en la mayoría de los niños, las dificultades del aprendizaje suelen ser ya muy evidentes en los primeros años escolares. Sin embargo, en algunos casos, estas dificultades pueden no manifestarse hasta cursos más avanzados cuando las exigencias académicas superen las capacidades limitadas del menor.

Los niños con dificultades de aprendizaje en la lectura o escritura pueden llegar a presentar problemas para socializar, agresividad, timidez, sentirse solos dentro de la escuela, pueden sufrir de violencia escolar, incluso se puede creer que existe falta de comprensión tanto por parte de la maestra, compañeros y de sus padres, ellos pueden presentar desinterés por las clases y/o regaños o violencia tanto verbal como física por parte de sus padres.

Esta problemática se presenta en la provincia del Guayas en la ciudad de Guayaquil en la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer en donde se identifican niños y niñas de los primeros años de escolaridad que no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que estas cumplen un papel importante para que no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de la mano.

Por lo que se puede ver que los problemas, de la lecto-escritura, no tiene una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no utilizan las herramientas y/o recursos tecnológicos, adecuados en el aprendizaje no les permite cumplir con los objetivos curriculares propuestos y a las exigencias de los estándares de calidad educativa

En este espacio debe explicar la Situación conflicto en el que se debe explicar cada una de sus causas con sus efectos en cada párrafo.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera las herramientas digitales influyen en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura para los estudiantes de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, de la ciudad de Guayaquil, año 2022?

1.3. Sistematización

¿Cuáles son los diferentes tipos de herramientas digitales que utilizan los docentes para el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, de la ciudad de Guayaquil, año 2022?

¿Qué tipo de dificultades de lectoescritura se ponen de manifiesto por parte de los estudiantes de educación básica de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, de la ciudad de Guayaquil, año 2022?

¿Qué estrategias de intervención aplicarían los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los

estudiantes de educación básica de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, de la ciudad de Guayaquil, año 2022?

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Analizar la influencia de las herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, mediante una investigación bibliográfica, documental y de campo para la elaboración de una guía didáctica basada en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Describir los principales fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación sobre la lectoescritura y las herramientas virtuales de aprendizaje mediante una investigación bibliográfica.

2. Identificar las técnicas de Lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo, mediante las encuestas a estudiantes y la observación áulica a los docentes

3. Estructurar una guía de actividades didácticas basada en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental.

1.5. Justificación e Importancia

El presente proyecto de investigación busca dar solución a la problemática de lectoescritura que viene presentando los estudiantes de educación básica, además de direccionar la responsabilidad que tienen los docentes con la actualización tecnológica que les permita cumplir con esta destreza imprescindible.

De la misma manera, esta investigación persigue mejorar la calidad educativa mediante el análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos que les colaboren en su vida cotidiana y de esa manera, lograr cumplir con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible planteado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2015, que se refiere a garantizar una formación de calidad que origine circunstancias de igualdad de aprendizaje para todos (ONU, 2015).

La investigación tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad. La presente investigación es de suma importancia para resolver estos problemas ya que daremos alternativas para motivar al docente en el proceso de la lectoescritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje

El trabajo es factible porque se podrá estructurar procesos y aplicar técnicas de enseñanza de la lectoescritura para involucrar al estudiante adquirir hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción didáctica de enseñanza, haciendo que cada uno de ellos de forma autónoma decida llevar a cabo la lectura.

El presente trabajo tiene originalidad ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática, el propósito de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes por medio de herramientas digitales y lograr mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Problemas en la lecto-escritura

Título: Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura.

Propuesta: Guía didáctica basada en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Contexto: Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer,

1.7. Premisas de la investigación

Las herramientas digitales como estrategia de intervención influyen positivamente en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura.

La lectoescritura, son prácticas que permite incrementar el aprendizaje.

Una guía didáctica para el docente mejora el proceso de enseñanza

1.8. Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro No. 1

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL ASPECTOS/ DIMENSIONES	INDICADORES
Fortalecimiento de habilidades de lectoescritura	Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación elemental proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.	Definición	Principios Conceptos Estrategias
		Proceso de aprendizaje	Tipos de lectura Niveles de escritura
		Dificultad para el desarrollo de la lectoescritura.	Dislexia. Disortografía Disgrafía
		Técnicas para fortalecer la lectoescritura.	Importancia Estrategias metodológicas Métodos
Herramientas digitales	Software utilizado por la computadora; esta se encuentra clasificada como una de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Definición	Introducción Característica
		Recursos digitales	Ventajas de los recursos digitales educativos. Aporte tecnológico en la educación. Fácil acceso.
		Tipos de Recursos educativos abiertos	Recursos educativos abiertos Recursos de realidad aumentada en la educación.
		Uso de la tecnología en el aprendizaje	Interactividad Beneficios

Fuente: Investigación

Elaborado por: Santoro Llerena Diana Carolina, Patricia Pilar Avilés Angulo

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

El actual trabajo de investigación tiene como intención el estudio y análisis de las diferentes referencias contextuales del desarrollo de la lectoescritura mediante las herramientas digitales, este proceso se llevará a cabo por medio de búsquedas indicadas de estudio, dando como resultado la comprobación de la veracidad teórico práctica.

Remache Bunci, (2020) en su trabajo “ Funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019 – 2020” , estudia la evolución de la lectoescritura, tomando en cuenta la dimensión motriz, emocional y espacio temporal, con un modelo de investigación socio–educativo y un desarrollo metodológico con enfoque cuantitativo, sustentada en una investigación bibliográfica y documental, con un nivel de investigación descriptivo, aplicando las técnicas del análisis y parafraseo mediante fichas bibliográficas y hemerográficas.

Según lo mencionado se determina que los niños que muestran mayor problema en la lectoescritura son aquellos que tienen menos desarrolladas las funciones básicas como: la motricidad fina, la coordinación viso-motora y como mayor novedad la memoria auditiva y visual, siendo estos los problemas encontrados en la lectoescritura se concentran principalmente en la dificultad de comprender el sentido de la lectura o de recordar elementos.

Es por esto que la exposición que se presenta es muy relevante ya que esquematiza de una forma procesual la propuesta que se desea alcanzar, mediante enfoques y principios epistemológicos, una habilidad constructivista, además la

educación por resolución de problemas. También, es una contribución esencial en la actividad lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cañizález, (2017)

La educación puede cumplir sus fines más trascendentales mediante la utilización sistemática de la tecnología formativa, que usa diversos medios e instrumentos para el aprendizaje escolar, pudiendo ser estos los tradicionales (libros, pizarra, entre otros), o las herramientas que ofrecen las tecnologías de información y comunicación (TIC); concepto que no puede considerarse equivalente al de tecnología educativa.

También en el artículo “La educación en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje -reflexiones didácticas” Integra recursos educativos interactivos en el proceso de formación llevando a transformar las disciplinas, el papel del profesor y el estudiante. Se demuestra como actualmente la innovación en la educación está produciendo un efecto transformador por el uso de las tecnologías al propiciar una formación flexible y centrada para enseñar a aprender (Lima Montenegro & Fernández Nodar, 2016).

Por lo antes mencionado se debe tener en cuenta que el uso de la tecnología para generar aprendizajes de calidad requiere del inter aprendizaje, en el cual el docente lidera diversas actividades en función de los objetivos de aprendizaje para la aplicación de una pedagogía activa logrando el interés por la lectoescritura.

En el trabajo titulado “*Utilización de recursos didácticos interactivos a través del tic’s en el proceso de enseñanza aprendizaje*” se establece la importancia de la utilización de recursos didácticos interactivos para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes (Chisang, 2017). Se evidenció la poca utilización de los recursos didácticos por parte de los docentes, afectando el componente académico de los estudiantes, y en consecuencia el mejoramiento de la calidad educativa.

En definitiva, cabe resaltar que todos estos estudios realizados toman en cuenta que los estudiantes forman parte de diferentes contextos, los mismos que plantean diversos retos implicando poner en práctica una serie de habilidades y planes de intervención estratégicas, con el fin de lograr la meta, como es el de posibilitar a que los niños y niñas adquieran la destreza de la lectoescritura en el nivel educativo requerido, favoreciendo así la calidad del aprendizaje en los siguientes niveles escolares.

En los últimos años se ha demostrado que el uso de la tecnología representa un recurso fundamental para impulsar cambios positivos, con capacidad de llegar y ser accesibles a gran cantidad de personas. Sin embargo se evidencia un cierto desconocimiento de los diferentes recursos tecnológicos que se encuentra a disposición para lograr la percepción, atención y la memoria que fortalecen la comprensión lectora.

El logro fundamental que se presenta en esta investigación y propuesta se constituye en la determinación de la problemática evidenciada y la resolución de la problemática planteada, en cuanto al desempeño escolar de los estudiantes al no cumplir con una destreza tan fundamental como lo es la lectoescritura. Por otro lado, en la presentación de la propuesta se plantea una guía consta como un recurso donde se tendrán la posibilidad de contar con una herramienta que en el orden

metodológico podrán aplicar en su praxis pedagógica, con el objetivo de alcanzar la calidad educativa propuesta en el currículo nacional vigente.

2.2. Marco Teórico - Conceptual

2.2.1. La lectoescritura

Definición

Lecto-escritura

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes constituidos que forman parte de una cultura ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad alcanzar las metas propuestas.

Una definición de lectura es: “La lectura es una secuencia activa de edificación del sentido de un texto y no un simple dinamismo de decodificación.” (Zanotto, 2017, pág. 20). El llegar a comprender un texto involucra que el lector descifre lo que va leyendo, sus propósitos y esa interpretación va a depender del nivel social y cultural del lector, de su conocimiento, y de las normas que rigen su utilización, así como la de las características de los textos y las del contexto.

Según lo antes mencionado, algunos autores identifican a la lectura como un proceso activo, mientras que otro autor devela que es una forma lingüística de decir lo que sentimos a través de la observación.

Teniendo en consideración lo antes mencionado, se puede decir que el docente desarrolla un papel muy importante ya que deberá hacer un buen plan de trabajo para poder desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes.

Al respecto se indica que leerles periódicamente a los niños, incrementa las habilidades orales, podrían producir historias de invención en las que recuperando sus estrategias narrativas y convirtiendo la información en episodios bien estructurados como en las representaciones narrativas más estructuradas. Por ende, para los diferentes procesos didácticos que se bosquejen se hará referencia a la lectura y escritura diaria en los estudiantes. (Carlino, 2017, pág. 281)

Los maestros saben que ese nivel es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. Cada uno de los docentes deberá contextualizar sus necesidades y solo así podrán discernir con qué enfoque pueden trabajar.

2.2.2. Estrategias en la lecto-escritura

Durante el proceso educativo se han desarrollado diferentes estrategias que el docente ha organizado a través de las cuales se pretende llegar a cumplir los objetivos.

Es así que se puede observar que el contexto educativo constantemente está expuesto a distintos cambios y requerimientos en el momento de transferir los conocimientos, por esta razón es imprescindible que el docente se plantee de forma clara y precisa la manera de proceder en el aula, es decir, tener los conocimientos suficientes que le permitan estar al tanto de las estrategias metodológicas que le ayudarán a fortalecer el perfeccionamiento de las habilidades escolares del estudiante, en este caso la lectoescritura.

Al respecto también Gutierrez, & Gutierrez. (2018) indica:

En el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias metodológicas de con un enfoque lúdico, son herramientas que permiten lograr que este proceso se convierta en una acción participativa dentro del aula de clases, por lo cual esta experiencia socio-didáctica de enseñanza contribuye a elementos práctico-pedagógicos que se llevan a cabo en el momento del interactuar entre docentes y alumnos para forjar ambientes significativos con aprendizajes significativos. (pág. 36)

En la instrucción de lectoescritura, se presentan dos competencias básicas imprescindibles que logran el desarrollo integral de los infantes. De ahí, radica la relevancia de enseñar a leer y escribir a los estudiantes, pues, posibilita el inicio para fortalecer las relaciones interpersonales y fomenta una comunicación asertiva entre el alumnado y la agrupación educativa, también, es una metodología primordial para obtener y transferir información en el transcurso de su vida.

Así también Delgado-Gonzembach, (2021) indica:

En el alcance del proceso enseñanza aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes, el docente es el encargado de crear actividades, utilizando la motivación y estimulación como estrategia metodológica con el fin de adquirir esta destreza comunicativa y educativa. En este caso, el papel que desempeña el alumnado será un rol activo donde la observación, la exploración, el descubrimiento, serán imprescindibles, además de la interacción y la cooperación entre los niños y las niñas, ya que esto favorece la edificación activa de nuevos significados, en cooperación se aprende mucho más que haciéndolo de forma unitaria. (p.22)

No obstante, es fundamental considerar que la lectura y escritura son procesos completamente diferente, pero están ligados, por ello, para iniciar esta habilidad, el docente debe adquirir herramientas que estén enfocadas en imágenes para que los estudiantes las relaciones con aquellas palabras que ya conocen.

En este contexto y partiendo de que es de principal importancia que los niños aprendan a comunicarse en ambas locuciones (oral y escrita), se debe tener en cuenta que la escritura presenta un gran compromiso dentro de la escolarización del estudiantado, puesto que, por regla general, deberán aprender y saber aplicar reglas ortográficas y gramaticales.

2.2.3. Tipos de lectura

La lectura se da de forma progresiva a medida que el estudiante va obteniendo nueva información y se ve fortalecida a nivel escolar cuando estos

contribuyen a potenciar sus capacidades, esto acrecienta sus conocimientos, también los vincula como familia y crea una fuente de motivación.

La lectura posee una subdivisión que va en función de la forma en que se lee según lo estipulado por Perdomo (2016):

Ilustración 1: Tipos de lectura



Fuente: Perdomo (2016)

Estos tipos de lectura que se han expuesto le permite al estudiante que progrese en el proceso de aprendizaje, el docente debe trabajar con la más acorde a las características de cada educando contribuyendo así a la mejora educativa.

Lectura oral

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, armoniosamente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. En la actualidad no es muy usada, sin embargo, existen algunos argumentos para justificar su utilización:

- La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como, por ejemplo, para leer en grupos de amigos o en familia, para motivar el hábito de la lectura a diferentes grupos de personas, para aproximar a la literatura a

personas con problemas de visión, también se puede realizar por propio placer, entre otros.

Lectura silenciosa

La lectura silenciosa radica en recibir de forma mental el mensaje escrito sin pronunciar palabras, solamente siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más habitual y su uso es propio. Muchas personas indican que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo, depende de cada uno identificar sus predilecciones con relación a esta actividad.

Lectura superficial

Este tipo de lectura consiste en leer de manera apresurada para identificar de qué trata un texto. El fin de este tipo de lectura es deducir la idea general de los contenidos primordiales del texto, sin entrar en los detalles. Muchas veces se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a aprender un tema por primera vez y el objetivo es forjar la idea global del mismo.

Lectura selectiva

Mediante esta lectura se pueden buscar datos o aspectos muy concretos de interés para el lector, evadiendo el resto. Es una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto apresuradamente, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad buscando un detalle concreto que instituye la información que interesa.

Lectura comprensiva

En esta lectura el lector que no queda sosegado hasta estar seguro de haber comprendido perfectamente todo el mensaje. Por lo cual el lector debe

plantear todas las interrogantes lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta. Este tipo de lectura es lento y reposado permitiendo la interiorización del tema.

Lectura reflexiva

En este tipo de lectura mientras se lee, se origina una lluvia de ideas ricas en contenido que el lector va formando, constituyendo y relacionando. Es un tipo de lectura exhaustiva pues requiere un nivel de reflexión producido por el pensamiento creativo del lector, formando así imágenes, ideas, propósitos y mucho más encuadrados en la necesidad de generar un nuevo conocimiento. Se puede decir que en este tipo de lectura lo que cuenta son las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

Según lo indicado es fundamental tener en consideración que la lectura y escritura son procesos completamente diferentes, pero están ligados, por ello, para iniciar esta destreza, el docente debe adquirir estrategias que estén enfocadas en distintas herramientas para que los estudiantes las relaciones con aquellas palabras que ya conocen. En este sentido, y partiendo de que es de mucha importancia que los estudiantes aprendan a comunicarse en ambas expresiones (oral y escrita).

2.2.4. Niveles de escritura

Vissani, (2017) en su investigación *Emilia Ferreiro y Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, finiquitaron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. (p. 35).

Primitiva o indiferenciada

Ferreiro Teberosky, (2019) tiene la siguiente definición:

En este nivel "escribir es transcribir los rasgos típicos de escritura que el infante asemeja como la manera básica de la escritura" Por ejemplo, si está habituado a observar la escritura de imprenta, hará grafismos afines a las letras o a los números espaciados entre sí. Si es cursiva, realizará líneas con diferentes curvas. (p. 87)

Presilábica

La suposición central de este nivel es que "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" Teberosky, (2019). Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo. En muchas ocasiones prefieren las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar diversos significados.

Hipótesis silábica

Los estudiantes comienzan a intentar dar un valor disonante a cada una de las letras. Al intentar hacerlo, escriben una letra por cada sílaba. *"Por naciente vez laboran visiblemente con la hipótesis de que la escritura simboliza partes disonantes del habla"* Teberosky, (2019).

Hipótesis silábica-alfabética

En este nivel descubren que las sílabas llevan por lo normal vocales y consonantes, aunque siguen brincándose algunas letras. En este nivel se denota un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica ya que inicia a recapacitar sobre el sonido de cada letra y no solo por sílabas.

El escribir entonces forma parte de una de las necesidades fundamentales a nivel cognoscitivo en el niño porque abre paso al abanico de posibilidades de seguir edificando y plasmando lo que sabe.

Hipótesis o nivel alfabético

La escritura alfabética es la conclusión de este proceso de definición de la escritura. En este nivel se comprende que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba. Sin embargo, que se haya logrado llegar hasta aquí no quiere decir que ya escriban "correctamente", aún requieren comprender reglas de ortografía.

2.2.5. Dificultades para el desarrollo de la lectoescritura.

Se han logrado identificar algunas dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo:

Dislexia

Para (Rodríguez, 2020, pág. 211) indica que:

Este trastorno se enmarca en las dificultades que se presentan en la decodificación de palabras, tanto en la claridad, que afecta la velocidad como en la omisión que tiene a confundir los símbolos y los sonidos.

Es decir que los estudiantes se ven en la dificultad de descifrar el significado de palabras ya que muchos de ellos confunden los sonidos y su grafía por lo cual este conflicto no les permite tener un igual desarrollo en la adquisición de esta destreza.

Disgrafía

Alvarez (2017), señala que esta es una deficiencia en el manejo de los instrumentos para la escritura, así como en la organización de las letras, es decir se da entonces como una escritura desordenada o rígida. Además de esto, presenta problemas en las acciones motrices secuenciales y automáticas, así como en el acopio y utilización pertinente de las palabras. (pág. 56).

Según este autor la disgrafía es otro trastorno de escritura ya que los estudiantes presentan un desorden en la organización de palabras no llevando un proceso específico de aprendizaje producido por la falta de motricidad lo que conlleva a un bajo nivel de desenvolvimiento estudiantil.

La disortografía

La disortografía es un trastorno de la capacidad de escritura que se presenta en los niños como una dificultad para transcribir las palabras de forma adecuada y seguir las normas ortográficas. Por lo tanto, exhiben dificultades tanto para asociar los sonidos y las grafías, como para dicha normativa. Este trastorno suele afectar a niños que también sufren otros retrasos o trastornos del lenguaje oral o escrito (Cárdenas, 2020, pág. 85).

Este trastorno es más evidente en los niveles educativos más bajos ya que es aquí donde se identifica que los estudiantes no pueden seguir regularmente las reglas ortográficas y casi para la mayoría de los estudiantes no pueden superar esta etapa sin que reciban una intervención educativa adecuada.

2.2.6. Herramientas digitales

La innovación que ha tenido la tecnología en los últimos años se ve definida en base a su función e implementación, en un medio digitalizado que requiere de renovación constante.

El término herramientas digitales alude al software utilizado por la computadora; esta se encuentra clasificada como una de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Según la revista de las Naciones Unidas (Cepal.org, 2022) se indica que:

Las herramientas digitales están subdivididas en función de su beneficio y aplicación; desde la primera perspectiva se encuentra el progreso que han mantenido en el medio actual así como la necesidad que tiene la sociedad para requerir de ellas, en segundo aspecto se encuentra su uso y el gran aporte que ejercen a la hora de resolver situaciones o facilitar actividades, tal como el uso de celulares por medio de software que agilitan y facilitan la vida de las personas (pág. 99).

Según lo antes planteado, en la actualidad indudablemente la tecnología y la sociedad están unidas entre sí, la necesidad de implementarlas facilita la resolución de acciones que podrían haberse considerado complicadas, pero que a través de la utilización de la tecnología se ha logrado que cada día más personas requieran de su acceso.

2.2.7. Ventajas de las herramientas digitales educativas.

- Rápido acceso a la información: El principal beneficio que se reconoce al uso de internet y los dispositivos móviles en el aula es que

suponen una puerta abierta a un universo enorme de información. Los alumnos pueden encontrar una gran cantidad de contenidos de muchísimas áreas, lo que les es positivo en el momento de desarrollar su conocimiento.

- **Autoaprendizaje y autonomía:** Cuando los alumnos dominan el manejo del ordenador u otras tecnologías digitales son más capaces de aprender por sí mismos, dadas las muchas posibilidades educativas que hay en internet. Por medio de esto el estudiante obtiene autonomía ya que puede decidir qué desea aprender.

- **Comunicación horizontal:** La aparición de las TIC dentro de los colegios ha revolucionado la manera de enseñar que hasta ahora tenían los maestros. Las clases en donde el docente se dedicaba solo a ser el portador del conocimiento y los estudiantes solo escuchaban y tomaban apuntes van desapareciendo.

- **Ayuda al aprendizaje:** Los recursos educativos digitales contribuyen a que el aprendizaje de los escolares sea mucho más ágil, ya que incrementan las técnicas de enseñanza de los profesores.

2.2.8. Aporte tecnológico en la educación.

El uso de la tecnología en los estudiantes se muestra como el camino más adecuado para divertirse mientras se aprende como lo plantea (Colás, 2020), las herramientas tecnológicas a nivel educativo, se convierten en recursos de mayor acceso para motivar a los niños al cumplimiento de sus metas y el fortalecimiento de la creatividad. No solo se trata de gestionar y mejorar el accionar educativo, sino de dotar al docente de elementos que orienten su quehacer diario, llegando de forma creativa a sus estudiantes y motivándolos para el planteamiento de nuevos objetivos. (pág. 75).

Es importante que se reconozca la necesidad de una era digital inmersa en la sociedad y lo indispensable de su uso en las aulas virtuales y presenciales, sobre todo con el fin de alcanzar metas académicas.

Al respecto, Macas (2018) indica:

Implementar las TIC, como elementos de uso cotidiano, contribuye a beneficiar el aprendizaje. El uso continuo de estos recursos virtuales debe llevar el direccionamiento con la finalidad de cumplir con una inserción adecuada en el mundo escolar, que mire este recurso como el canal de apoyo y progreso a nivel educativo, en épocas actuales se encuentra la necesidad de adoptar el uso de recursos digitales, sin embargo es fundamental reconocer que aún existen procesos de adaptación necesarios en los integrantes de las comunidades. (pág. 16).

Es así que se puede decir que la optimización de recursos y la importancia de que el docente cree, transforme y renueve su forma de enseñar a través de la tecnología, hace del proceso de inclusión digital todo un reto para el docente.

Fácil acceso a las herramientas digitales

Cada vez es más usual en el entorno docente el uso de herramientas digitales accesibles a través de Internet por lo que está cobrando una importancia mayor debido a su flexibilidad y al propio hecho de que rompe las limitaciones de espacio y tiempo. Es importante recalcar que referirse a herramientas digitales también hace alusión a un sinnúmero de recursos que agilitan el accionar educativo que se vuelven indispensables cuando el docente planifica una actividad escolar.

Tabla 1: Software libre para primaria

Nombre	Descripción
OpenOffice Writer	Involucra contenido de lengua y todo lo concerniente a procesador de textos.
KLettes	Orientado a fortalecer el aprendizaje de los sonido y abecedario en diversos idiomas.
KVerbos	Sirve para el estudio de conjugaciones verbales.
Parley	Proceso de enseñanza de vocabulario a través de tarjetas flash
Kanagram Analizador	Juegos de anagramas para mezclar letras y encontrar palabras Fortalece en el estudiante el análisis de frases morfosintáctico

Fuente: Toledo y Hervas (2009)

2.2.9. Recursos educativos abiertos

El concepto de Recursos Educativos Abiertos (REA), en su acepción más simple se refiere a cualquier tipo de recurso educativo (incluso mapas curriculares, materiales de curso, libros de estudio, *streaming* de videos, aplicaciones multimedia, *podcasts* y materiales que hayan sido diseñados para la enseñanza y el aprendizaje) que esté plenamente disponible para ser usado por educadores y estudiantes, sin que exista la obligatoriedad de cancelar regalías o derechos de licencia (Butcher, 2015).

Interactividad

La interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una de las estrategias más efectivas de captar la atención del estudiante en el aula clase, esto

se debe a su continua participación durante la impartición de una cátedra. Es claro que para motivar al discente se necesita de la respectiva interactividad entre ambos individuos y promover el desarrollo del desenvolvimiento ideal de los jóvenes.

Los diversos tipos de herramientas digitales permiten orientar la educación de una forma dinámica e ilustrativa, que incluye imágenes, videos, audios y que provee al docente de los recursos necesarios para poder interactuar con los estudiantes dentro de las aulas virtuales, estas herramientas están orientadas a espacios tecnológicos que afiancen la enseñanza a pesar de no interactuar presencialmente, no solo se constituye en fuente de estudio, sino que también fortalece la comunicación.

Beneficios

Uno de los beneficios más relevantes de este tipo de recursos es la flexibilidad, debido a que se puede acceder a ellos en cualquier momento, lo que ayuda a los estudiantes a mantenerse al día y además les da una disciplina de aprendizaje. Uno de los recursos más usados en la actualidad es la Web 2.0, en ella están contenidos un conjunto de páginas web que de manera asincrónica pueden ser editadas de manera rápida por múltiples usuarios, y todo tipo de redes sociales que contribuyen al intercambio libre de contenidos y abiertos a la comunidad y esta puede participar de manera activa en ellos, convirtiéndose en un modelo que aporta grandes beneficios a la educación.

Realidad aumentada en la educación.

Teniendo un enfoque en la educación, la realidad aumentada es una herramienta con mucha utilidad en diversas áreas de ésta, ya que ofrece un amplio uso práctico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

“Estos sistemas de aprendizaje con RA son extremadamente eficaces para proporcionar información detallada a los usuarios que desarrollan varias tareas al mismo tiempo” (Kalawsky et al., 2000) citado por (Cubillo et al., 2017, pág. 244)

2.2.10. Fundamentación Filosófica:

La filosofía constructivista pretende fundamentalmente ayudar al estudiante para que se convierta él mismo en diseñador su propio aprendizaje, basándose del aprovechamiento de la realidad, los recursos tecnológicos son un papel muy importante al presentarse en su disposición todo un conjunto de buscadores de información.

Es así que dentro de esta investigación tiene una fundamentación filosófica ya que se pretende presentar herramientas digitales que le faciliten al estudiantado a ser el constructor de su propio conocimiento ya que para ellos una vez conocido cada uno de los beneficios de estos recursos se les tornará muy fácil realizar actividades en ellos.

2.2.11. Fundamentación Epistemológica

La epistemología pretende llegar a conocer la hábitat del conocimiento por lo tanto las aseveraciones teóricas deben ser coherentes con prácticas de comprobación, el individuo debe ser capaz de hacer pronósticos y probarlos” (BLANCHÉ, 1990)

Con esta investigación se puede identificar que el ser humano es de acción y práctica, es decir un ser progresivo, cuya finalidad es resolver problemas e incrementar las experiencias para que las ideas y el conocimiento sean procesos que funcionen la importancia radica en que las experiencias importantes se les aparezcan en su vida cotidiana.

2.2.12. Fundamentación Pedagógica – Didáctica

Es estimable que la precisión de los Fundamentos Pedagógicos trate sobre aspectos humanos integrales; mientras que los Didácticos centralizan su interés en el aprendizaje cognoscitivo con continuos esfuerzos en la exploración del aprendizaje significativo.

Según lo mencionado, aunque prexisten acercamientos conceptuales de estas terminologías con significados aislados, en la práctica real, resultaría muy infortunada una didáctica separada de la pedagogía, especialmente si se trata de la generación y recreación de estos fundamentos. De esto parte el acertado interés de conocer cómo se descifran, y se acoplan estos fundamentos en los procesos formativos.

Según Gutiérrez, (2017) “El fenómeno educativo es mucho más amplio e implica entre sus elementos a la formación integral; en cambio, lo didáctico trata de la enseñanza; de cómo se organiza, acerca y comparte la información en todo el proceso seguido”. (p.19).

Esta investigación tiene fundamentación pedagógico-didáctica ya que los fundamentos pedagógicos introducidos el campo virtual tienen que interesarse por el contexto educativo y los fundamentos didácticos por el contexto de enseñanza y aprendizaje.

2.2.13. Fundamentación Psicológica

“Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”. (Piaget 1984).

La base psicológica de este estudio se demuestra en que el aprendizaje de la lectoescritura comienza luego de haber logrado el habla, el niño modifica los

esquemas prácticos en formas mentales, manejo de símbolos, y puede dar un concepto a las cosas. Después de haber alcanzado la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva. Cuando el niño despliega sus diseños prácticos emite sus propios conceptos de las cosas, y obtiene maduración de su esquema corporal.

2.2.14. Fundamentación Sociológica

Una definición de este concepto es la dada por Ullán, (2014) el cual enfatizó:

Al hablar de las unidades educativas actuales, conviene recordar que la adquisición temporal de conocimientos no contribuye al proceso de educación y aprendizaje. Sin negar la importancia de comunicar el conocimiento básico adquirido en una cultura común y la base del contenido subyacente, gran parte del conocimiento existente debe verse como caducado en un corto período de tiempo. (pág. 26)

Según lo antes mencionado se puede demostrar que en la actualidad a medida que los jóvenes de esta generación perciben cambios constantes, los docentes deben encontrar formas de mantener a sus estudiantes libres de las distracciones que realmente implica el aprendizaje permanente. Para ello, por medio de esta investigación trataremos de convencerlos de que son los principales creadores de este proceso y, por tanto, pueden acoplarse a una sociedad innovadora y en constante evolución.

2.3. Marco Contextual

La Unidad educativa Particular “Camino al Bello Amanecer” ubicada en la Coop. María Paidar Mz. 40 Solar 1, que nace desde la necesidad tecnológica

mediante el esfuerzo de toda la comunidad educativa. La institución está conformada por 22 docentes, 1 administrativo y un psicólogo del DECE. El desconocimiento de las diferentes herramientas digitales de libre acceso para la enseñanza de la lectoescritura es una dificultad tecnológica que atraviesan los docentes, estudiantes, y directivos en la actualidad se ha determinado el grado de déficit de conocimientos, no ha permitido llevar un aprendizaje mediante TIC que accedan a favorecer satisfactoriamente, fortalece los ámbitos de estudios, enriquece significativamente los avances académicos, cumplimiento de objetivos escolares y en un futuro metas profesionales.

2.4. Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa., al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

F) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales

históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes. Como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la ley.

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación:

Art. 141 Son Deberes de los Alumnos:

e.- Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades.

Calidad y calidez. -Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

TÍTULO II

Derechos del buen vivir Sección quinta: Educación

(Art. 26, 2013) La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

(Art. 27, 2013) La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio

ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

TÍTULO VII

Régimen del buen vivir Capítulo Primero Inclusión y Equidad Sección primera-Educación.

(Art. 343, 2016) El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS TÍTULO III DERECHOS, GARANTÍA Y DEBERES

Capítulo III DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, Art. 38.-Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¿en un entorno lúdico y afectivo; g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

Capítulo VI

DEBERES, CAPACIDAD Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Art. 64.- Deberes. - Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial.

2.8 Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás.

4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia; 5. Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El trabajo de investigación iniciará con una recopilación de datos mediante la observación, la investigación bibliográfica, de campo y análisis de resultados estadísticos. A partir de dichos datos se identifica la problemática existente en la población escogida, donde se analiza el sujeto de estudio, sus necesidades en el aprendizaje y otros.

3.2. Modalidad de la investigación

Este estudio se realizó a través de la investigación cuali-cuantitativa que se detallan a continuación, dando a conocer las pautas que se tomaron en cuenta durante el proceso.

3.2.1. Investigación cuantitativa.

La investigación cuantitativa está basada en una estructuración y recopilación de datos obtenidos de diferentes principios. La investigación cuantitativa involucra la utilización herramientas digitales, estadísticas, y

matemáticas para obtener resultados. Es incuestionable en su objetivo ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado se presenta por medio de la búsqueda de resultados presentables a una población mayor. (SIS International Research, 2018, pág. 1)

Se tomó en consideración el uso de este tipo de investigación ya que se realizó un análisis estadístico de los instrumentos utilizados como lo son las encuestas aplicadas a los estudiantes, docentes y las entrevistas efectuadas al directivo todos miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Particular “Camino a un Bello Amanecer” luego de determinar que existe una problemática logrando cuantificar dicho problema existente con respecto al desinterés por la lectoescritura.

3.2.2. Investigación cualitativa.

Cuando se habla de la investigación cualitativa, se trata de información que está basada en la recopilación de datos por medio de la observación de ciertas actitudes que se muestran de manera natural, la forma de hablar o de responder preguntas donde se delata la conducta de un individuo.

Este tipo de investigación se realizó mediante la observación áulica tanto a docentes como estudiantes, donde se llegó a la deducción que los estudiantes tienen muy poca inclinación a la lectoescritura debido a que no utilizan herramientas digitales y existe poca interacción entre docente y estudiante, mostrando distracción, aburrimiento, practica de otras actividades durante la clase, cansancio y hasta preferir no ingresar a clases, surgiendo otra base para la hipótesis de esta investigación.

3.3. Tipos de investigación

Bibliográfica

La investigación bibliográfica se empleó a lo largo de todo el proceso investigativo de nuestro trabajo, para poder abordar las temáticas, se realizó un estudio de antecedentes teóricos relevantes con enfoques de pedagogos, filósofos, social, entre otros e información en documentos escritos tales como: libros, revistas, informes, proyectos, et, con la finalidad de conocer la incidencia de las TIC para el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

De campo

(Ruiz, 2017, págs. ,2017) Manifiesta: “La investigación de campo: Consiste en recopilar datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad de los eventos (datos primarios) sin manipular ni controlar ninguna variable” (pág. 35).

En este trabajo se realiza una investigación de campo reducida a un sector más pequeño de la realidad, en este caso sería la Unidad educativa particular “Camino al Bello Amanecer” debido a la situación en la que estamos viviendo actualmente de vivir de forma más apresurada y como resultado de la nueva modalidad online que se aplicó, los estudiantes se familiarizaron con la tecnología, también se ha considerado las narrativas de la directora, docentes y estudiantes sobre la problemática que presenta la escuela sobre la dificultad de lectoescritura por medio de este trabajo se pretenderá desarrollar estas habilidades por medio de la utilización de herramientas digitales.

Explicativo

De acuerdo con (Sabino, 2018): “La investigación explicativa son aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centra en determinar los orígenes o causas de un determinado conjunto de fenómenos” (pág. 18).

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura es un proceso fundamental en los estudiantes a lo largo de su educación, teniendo en cuenta que se puede presentar dificultades en la que se debe llevar una investigación explicativa sobre las causas y consecuencias evidenciadas, para ayudar a potenciar la lectoescritura se debe aplicar técnicas didácticas que influyan de forma positiva a los estudiantes.

Descriptivo

Es descriptiva porque mediante la observación describe los acontecimientos que van sucediendo dentro del campo investigativo y cómo se elaboran cada uno de los elementos que permiten contrastar la información a través de los diferentes instrumentos para conocer más de cerca las falencias de lectoescritura que presentan los estudiantes.

Es descriptiva porque analiza e interpreta los diferentes elementos del problema y correlacional porque es un tipo de investigación no experimental en el cual se mide dos variables las habilidades de lectoescritura y la utilización de las herramientas digitales entendiendo y evaluando la relación estadística entre ellas.

3.4. Métodos de investigación

3.4.1. Análisis – síntesis.

En este proyecto se utilizó el método teórico a través del análisis - síntesis, recolectando datos para la cimentación y progreso de la teoría científica que fueron analizados, donde se obtuvo antecedentes de investigación afirmando la existencia

de la problemática no solo en el contexto de la Unidad educativa particular “Camino al Bello Amanecer” sino en varios contextos, donde la lectura y la escritura es una debilidad en casi la mayoría de los estudiantes.

A través de conceptos básicos que se pudo mencionar en la investigación teórica se logra aclarar la importancia de la tecnología dentro de la enseñanza y cómo motiva a los estudiantes a ser parte de una clase donde ésta es aplicada de forma didáctica. Así mismo, se relacionó las variables dentro de esta investigación a través del método teórico aplicado, mostrando los beneficios que los recursos digitales aportan dentro del proceso educativo.

3.4.2. Inductivo – deductivo.

Así mismo, se aplicó este método que consiste en dos etapas. La primera etapa es en base de la información que se toma en la observación y la experimentación a partir del estudio realizado a los estudiantes, docente y autoridad. Esta etapa surge por inducción del investigador y se consolida en la segunda etapa, donde se comprueba a partir de hechos, partiendo de información conocida para llegar a un principio desconocido.

La etapa deductiva se tomó a partir de las premisas de la inducción, que llevó a conocer y comprobar la idea inicial de la problemática e identificar factores esenciales para la aplicación de una propuesta que sea aplicable dentro del contexto en que se encuentran los individuos.

3.5. Técnicas de investigación

3.5.1. Observación participante

La observación participante es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de los diferentes comportamientos y situaciones observables, mediante categorías y subcategorías. Su principal ventaja es que permite obtener datos para estudios descriptivos en los cuales sea necesario explicar y describir con la mayor precisión posible las variables y las categorías estudiadas.

La observación para esta investigación se realizó de manera directa, por lo que no se lleva registro ya que lo que se busca es determinar si al utilizar los Recursos educativos abiertos disminuyen las dificultades que tienen los docentes para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes por lo cual se especifican cualidades de análisis lo que permitirán concluir al final los hallazgos encontrados.

3.5.2. Encuesta

La encuesta es de gran utilidad en la investigación científica y social, porque mediante ella se analiza la relación que existe entre las dos variables de estudio, comprendiendo las condiciones que la determinan; la encuesta normalmente se realiza en función de un cuestionario este contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que interesan, reduciendo la realidad a cierto número de datos esenciales y precisando el objeto de estudio.

El análisis de la encuesta se realiza por medio de escala de Likert que permite medir propiedades de individuos o grupos, asignando números a las

unidades medidas; esta escala se construye con un elevado número de afirmaciones que califican al objeto de actitud, y se administran a un grupo piloto para obtener las puntuaciones en cada ítem o frase (OCAMPO 2017).

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionario: (García, 2005) manifestó: “Los cuestionarios requieren menor comunicación verbal; las preguntas se formulan por escrito, para lo cual no es indispensable el encuestador” (pág. 23). En esta investigación, el cuestionario será indispensable para la obtención de información confiable, se analizarán aspectos relacionados para la mejora, fortalecimiento de las nuevas tecnologías que influyen en el desarrollo académico en los estudiantes.

Escalas: El análisis de las encuestas efectuadas en la investigación se realiza por medio de escala de Likert que permite medir propiedades de individuos o grupos, asignando números a las unidades medidas; esta escala se construye con un elevado número de afirmaciones que califican al objeto de actitud, y se administran a un grupo piloto para obtener las puntuaciones en cada ítem o frase (Ocampo 2017).

Cuadros estadísticos: (Bustillo, 2003) sostuvo: “Es importante conocer los principios fundamentales para el análisis de los cuadros estadísticos en el planeamiento y con ello, confiabilidad en las conclusiones y resultados obtenido” (pág. 320).

En esta investigación, esta gran herramienta permitirá la visualización de datos accesibles en cuanto a su información específica y confiable facilitando la comparación y razonabilidad de las diferentes variables de investigación.

3.7. Población y Muestra

Población

Según Arias F. (2016) define la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminado, el cómo el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes *pág. 202*.

La población está conformada por los estudiantes y docentes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Camino a un Bello Amanecer” de la ciudad de Guayaquil, siendo un total de 80 estudiantes que oscilan en el rango de edad de 6 a 9 años y 9 docentes de básica elemental.

Población de la Escuela Camino a un Bello Amanecer

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	80	89%
2	DOCENTES	9	10%
3	DIRECTIVO	1	1
Total		90	100%

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaborado por: Diana Santoro Llerena, Patricia

Muestra

El mismo autor Arias F. (2016) la define como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población muestra, considera que la muestra está formada por un grupo pequeño de individuos de una población.

Es así que es importante señalar que cuando la población es pequeña o inferior a 100 elementos o individuo, se puede trabajar con todos los elementos como muestra, es decir que no debe aplicarse ninguna fórmula para calcular la muestra; por lo que la misma población será la muestra.

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad educativa particular “Camino a un Bello Amanecer”

1.- ¿Te interesa realizar alguna lectura durante clases?

Tabla N° 2:

Interés por la lectura

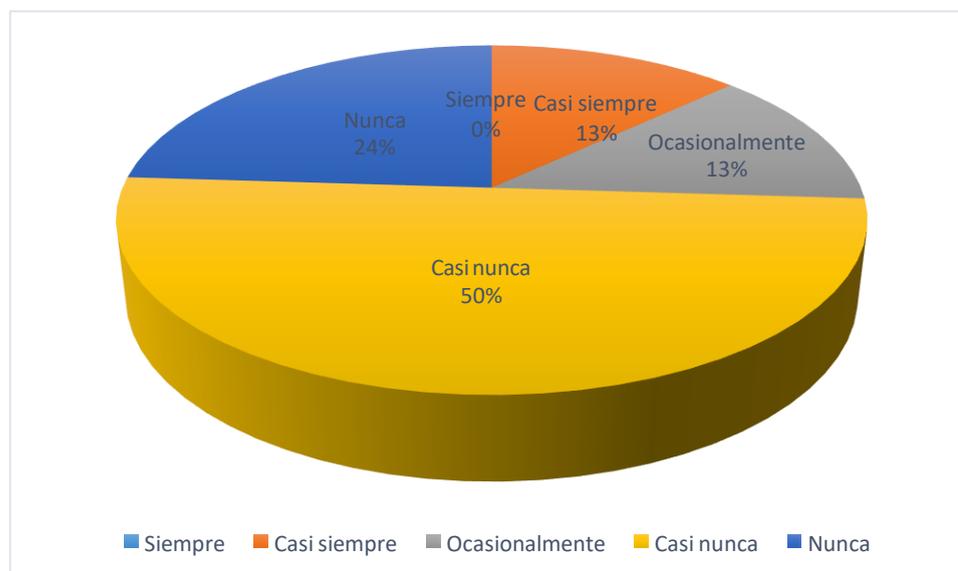
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	0	0%
	Casi Siempre	10	13%
	Ocasionalmente	10	13%
	Casi nunca	40	50%
	Nunca	20	24%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 1:

Interés por la lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: De la pregunta planteada a estudiantes de educación elemental, la mayoría incide en el desacuerdo, por lo que queda reflejado que los individuos encuestados no sienten el interés por la lectura en las clases que reciben.

2.- ¿Luego de realizar alguna lectura, cree usted que puede escribir lo comprendido?

Tabla 3
Escritura de lo comprendido

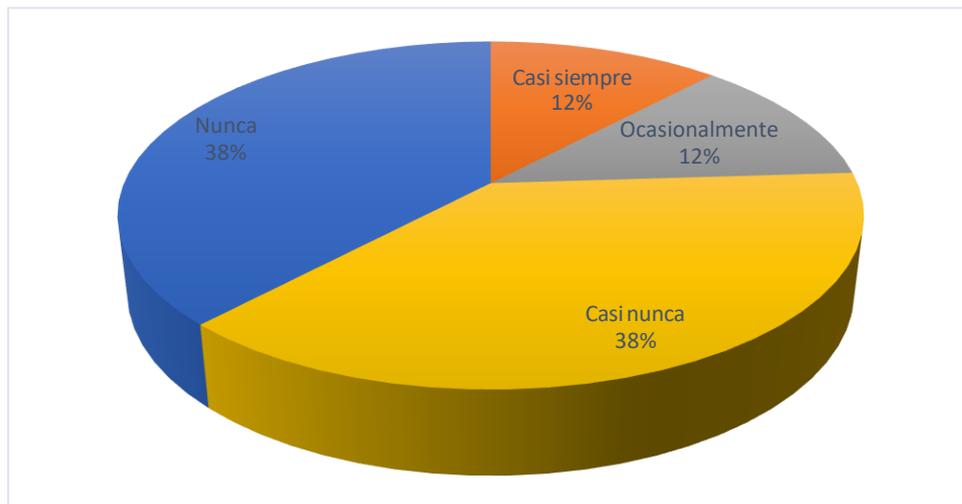
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	0	0%
	Casi Siempre	10	12%
	Ocasionalmente	10	12%
	Casi nunca	30	38%
	Nunca	30	38%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 2:

Escritura de lo comprendido



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: En este ítem los estudiantes manifiestan que en la mayoría de las ocasiones cuando realizan una lectura no son capaces de escribir lo que recuerdan ya que para ellos no es muy satisfactorio y complaciente dichas lecturas por tal razón olvidan rápidamente lo leído.

3.- ¿Cree usted que presenta dificultades al expresar palabras ya que no conoce su significado?

Tabla 4:

Dificultad al pronunciar palabras

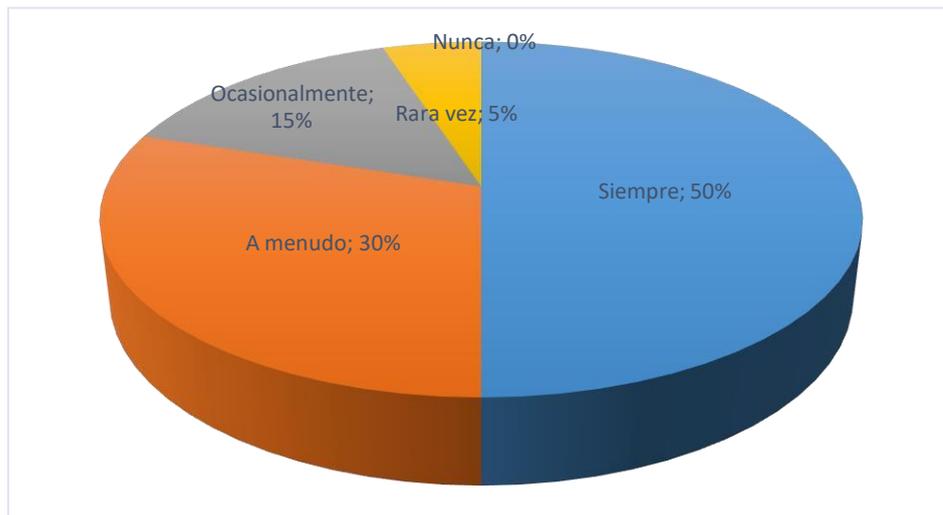
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	70	88%
	Casi Siempre	5	6%
	Ocasionalmente	5	6%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 3:

Dificultad al expresar palabras



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: En este apartado los estudiantes manifiestan que la falta de reconocimiento del significado de algunas palabras es un obstáculo para que ellos aprendan su respectiva pronunciación, esto demuestra que al existir poco tiempo de lectoescritura la capacidad de comunicación oral también se ve afectada en cada uno de los estudiantes.

4.- ¿Realizas ejercicios de escritura de forma frecuente?

Tabla 5:

Ejercicios de escritura

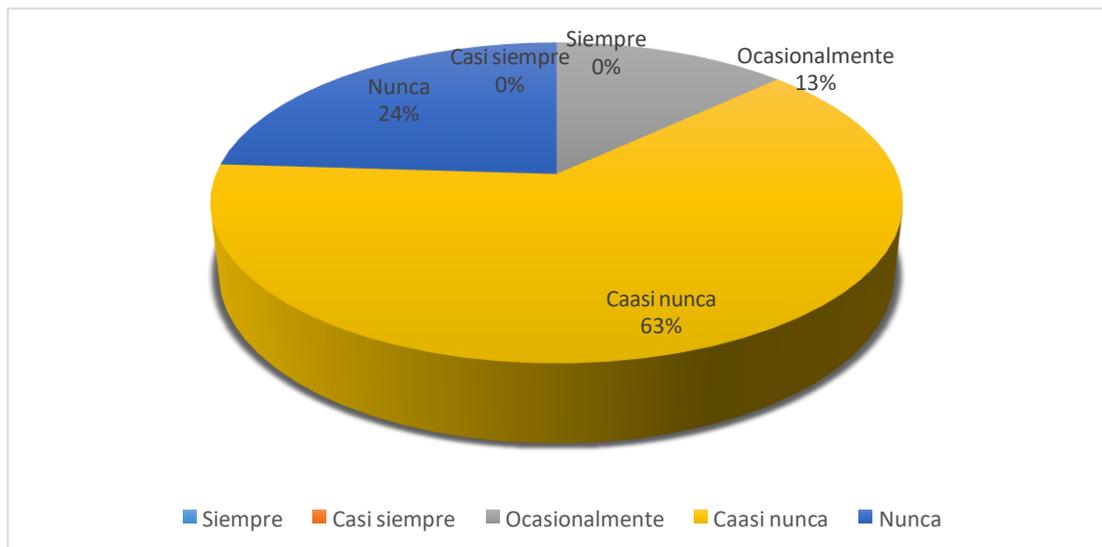
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	0	0%
	Casi Siempre	0	0%
	Ocasionalmente	10	13%
	Casi nunca	50	63%
	Nunca	20	24%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 4:

Ejercicios de escritura



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: En esta pregunta los estudiantes en su mayoría concuerdan en que casi nunca realizan ejercicios de escritura de forma voluntaria ya que según ellos no se sienten motivados creen que los ejercicios de escritura son muy monótonos y muchas veces llegan a ser cansados, esto demuestra que dentro de las estrategias se debe presentar otro tipo de recursos didácticos que les motiven a las realización de actividades de escritura mejorando así su calidad de aprendizaje.

5.- ¿Cree usted que lograría tener más habilidades de lectoescritura si en las clases se utilizara la tecnología?

Tabla 6:

Clases interactivas

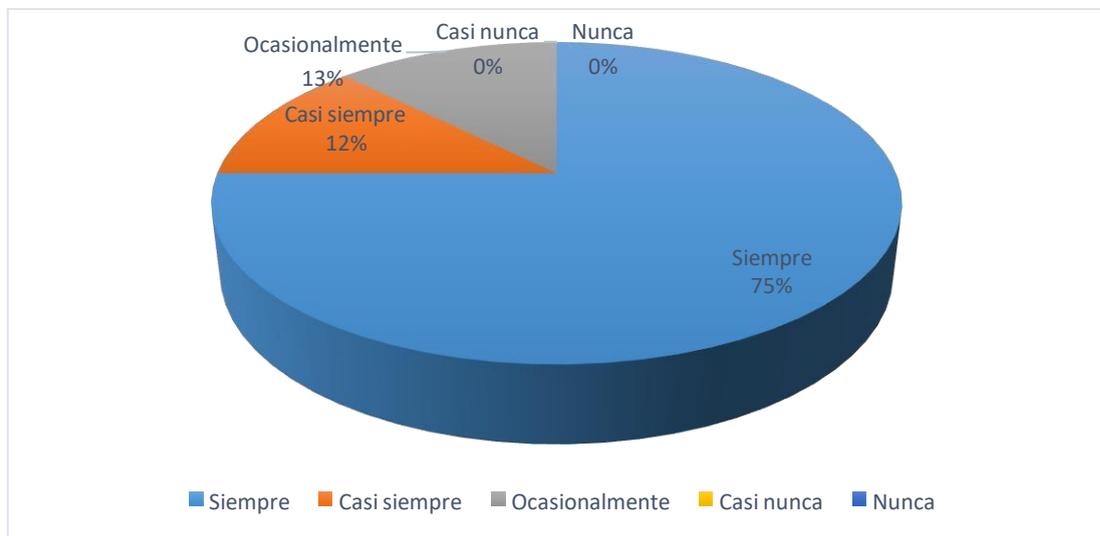
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Siempre	60	75%
	Casi Siempre	10	12,5%
	Ocasionalmente	10	12,5%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 5:

Clases interactivas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: De la pregunta planteada, los estudiantes concuerdan en que el aprendizaje de lectura y escritura se realizaría con mayor interés si cada docente utilizara herramientas digitales interactivas, ya que en la actualidad la mayoría de ellos conocen muy el manejo de la tecnología por ende no tendría complicaciones en la aplicación de dichos recursos.

6.- ¿Has obtenido algún conocimiento sobre herramientas digitales?

Gráfico N°. 6:

Herramientas digitales

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Siempre	10	13%
	Casi Siempre	20	24%
	Ocasionalmente	50	63%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 7:

Herramientas digitales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: Según este apartado los estudiantes expresan en su mayoría que ocasionalmente han escuchado sobre herramientas digitales, muchas de estas según indican les han ayudado a despejar alguna interrogante educativa, demostrando de esta forma la importancia de llegar a cumplir los objetivos a través del uso de este tipo de recurso tecnológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.- ¿Has utilizado alguna de las siguientes herramientas digitales (Khoot o Quizziz)?

Tabla 7:

Uso de Kahoot o Quizziz

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Siempre	0	0%
	Casi Siempre	0	0%
	Ocasionalmente	10	13%
	Casi nunca	70	87%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 8:

Uso de Kahoot o Quizziz



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: En los resultados obtenidos en esta interrogante los estudiantes manifiestan que casi nunca han escuchado de estas herramientas digitales gratuitas dentro del proceso de enseñanza, demostrando así que este tipo de recursos digitales de gran importancia deben ser utilizados para mejorar y hacer más motivadores los tiempos de enseñanza.

8.- ¿El docente realiza actividades motivadoras durante el proceso de enseñanza?

Tabla 8:

Actividades motivadoras en el proceso de enseñanza

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Siempre	10	13%
	Casi Siempre	10	13%
	Ocasionalmente	60	74%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 9:

Actividades motivadoras en el proceso de enseñanza



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: Los estudiantes en este ítem expresan que ocasionalmente los docentes realizan diferentes actividades motivadoras en el aula de clases, dentro de las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes, estos buscan realizar actividades que motivadoras como punto de partida de cada clase, mismas que sirven para poder alcanzar los objetivos planteados.

9.- ¿Cree usted que se utilizar herramientas digitales mejoraría el aprendizaje?

Tabla 9:

Uso de herramientas digitales

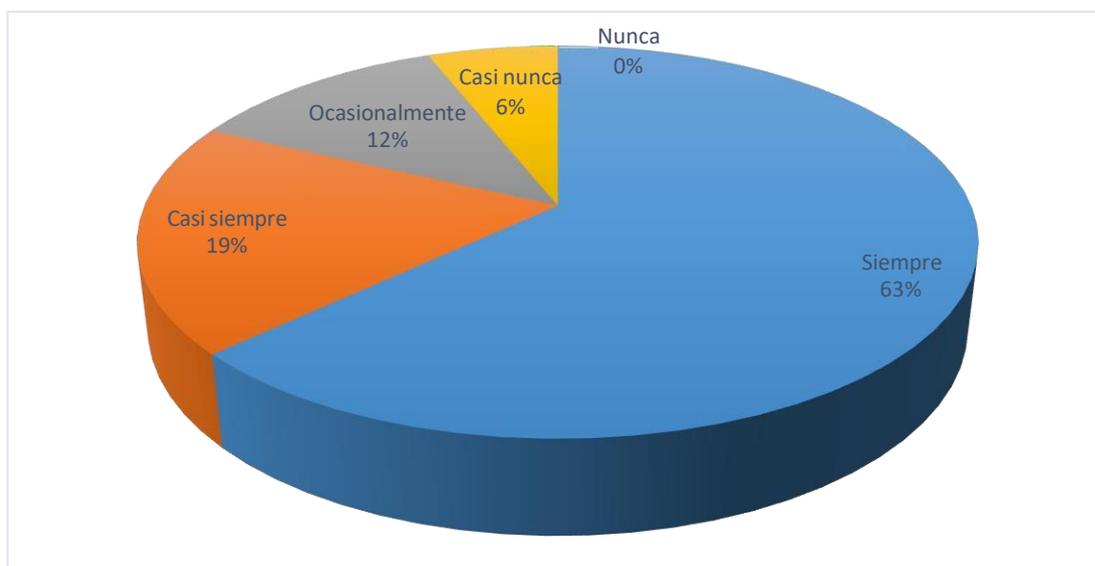
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Siempre	50	63%
	Casi Siempre	15	19%
	Ocasionalmente	10	12%
	Casi nunca	5	6%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 10:

Uso de herramientas digitales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: Los estudiantes en esta pregunta concuerdan con que siempre al utilizar herramientas digitales se mejoraría la enseñanza y con esto el aprendizaje de cada uno de ellos, con esto se demuestra que el realizar un plan de intervención educativa si es de interés por los educandos.

10.- ¿Cree usted que el utilizar una guía didáctica basada en herramientas digitales permitirá mejorar el aprendizaje de lectura y escritura?

Tabla 10:

Uso de guía basada en herramientas digitales

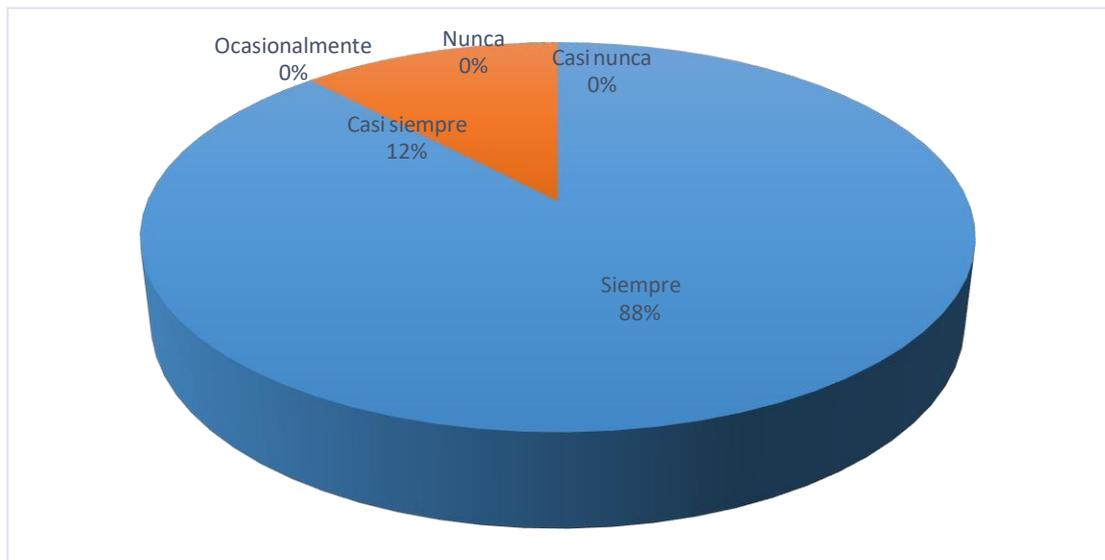
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Siempre	70	88%
	Casi Siempre	10	12%
	Ocasionalmente	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Gráfico N°. 11:

Guía basada en herramientas digitales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia

Análisis: En esta pregunta los estudiantes en su mayoría indicaron que casi siempre el uso de herramientas digitales permitirá el lograr alcanzar las destrezas de escritura y lectura planteadas en el nivel básico elemental, ya que, si en este nivel se ayuda con una guía, los estudiantes no tendrán problemas en los siguientes niveles educativos.

3.8.2. Análisis e interpretación de las observaciones realizadas

La ficha de observación fue aplicada a 8 docentes de educación básica elemental de la escuela particular “Nuevo Amanecer”, que imparten clases de lengua y literatura, para observar el proceso de enseñanza aprendizaje y las diferentes herramientas que utilizan como medio didáctico para alcanzar la destreza de lectoescritura en los estudiantes. Se presenta el análisis de los resultados obtenidos en este instrumento de investigación.

Por tratarse de un proceso meramente investigativo, la observación áulica se limitó a recoger datos y no a emitir juicios sobre lo observado, luego de realizar un análisis general de la información mediante la tabulación de datos se puede apreciar que dentro del aula de clases se presentan un alto desconocimiento por parte de los docentes sobre el uso de herramientas digitales, además aunque cada uno de ellos trate de cumplir con los objetivos planteados existe un alto porcentaje de estudiantes que no muestran el interés necesario a las clase.

Es así que se pudo observar como los docentes no han podido llegar a generar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental, afectando así directamente el proceso de enseñanza aprendizaje ya que cuando se presentan estos tipos de rezago escolar se rompe el círculo de aprendizaje normal, por lo que se demuestra que existirá un bajo rendimiento escolar.

Tanto en la guía de observación como en las encuestas realizadas se pudo denotar que cuando existe la utilización de herramientas digitales, en la enseñanza de lectura y escritura, los estudiantes presentan un mayor interés que permiten alcanzar los objetivos planteados en la clase, mostrando así lo fundamental que es el uso de nuevas metodologías y recursos que permitan alcanzar una calidad educativa.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector o la Rectora de la institución.

Entrevistadores: Santoro Diana y Avilés Patricia

Lugar: Rectorado

Entrevistado: MSc. Lidia Anais Arzube Triana

Cargo: Rector

¿Cree usted que la lectura y la escritura es una destreza imprescindible que deben alcanzar los estudiantes de educación básica elemental?

Claro que sí, la lectura no solo debe ser vista como algo forzado, sino algo natural de los estudiantes donde puedan descubrir por si solos algo que les llame la atención, puedan analizarlo con criterio propio y así la información pueda ser digerida por el individuo lector. Lamentablemente en nuestro medio es muy difícil encontrar a un estudiante que ame la lectura o al menos que tenga una iniciativa de leer, y eso se ve reflejado en las aulas de clases donde les incomoda en cierto sentido cuando la clase requiere de lectura.

¿Cree usted que en la actualidad existe desinterés de los estudiantes con respecto a la lectura y escritura?

En muchas ocasiones hay un poco de desánimo cuando se les indica que vamos a leer la página del libro x, y no solo ese es el motivo que frena la enseñanza sino que en un gran porcentaje los estudiantes no logran entender o retener la información que fue leída. Otro comportamiento de los estudiantes es la rápida distracción por elementos externos que provoca el desorden dentro del aula de clase.

¿Cree usted que los estudiantes de educación básica elemental están familiarizados no el uso de la tecnología?

Sí, hoy en día los estudiantes están muy familiarizados con el tema de la tecnología, y quizás un motivo de desánimo sea porque ellos están viviendo en un medio que ya ha avanzado con la era digital pero que aún no se ve en los procesos de enseñanza. De algún modo la tecnología si aportaría beneficios que ayudarían a que los estudiantes se involucren con ánimo dentro del aula de clase.

¿Considera usted que la institución educativa cuenta con la tecnología necesaria que permitirá al docente aplicar herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Al momento la institución no tiene ningún recurso de tecnología, lo que se tenía se encuentra obsoleto y los materiales tecnológicos que los docentes utilizan son provistos por ellos mismos que los otorga el distrito, es un punto negativo que va en contra de la facilidad para el docente en dar su cátedra. Además a esto se suma, que cuando hubo laboratorio de informática poco a poco fueron dados de baja las PC por falta de mantenimiento.

En caso de implementar una guía de actividades didácticas basada en el uso de herramientas digitales que aporten al desarrollo de habilidades de lectoescritura ¿Cuál sería su postura?

Siempre y cuando el recurso sea de aporte para mejorar el proceso de la animación de los estudiantes frente a la lectura, habrá disposición de implementarla en las clases, tomando las debidas precauciones del caso por los recursos o materiales de tecnología que se usen, ya que son prohibidas por los estudiantes, pero que el docente si puede utilizar como material de apoyo en su cátedra.

3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones:

En la investigación efectuada se procedió a la recopilación de información a través de diversas fuentes como páginas webs, libros, revistas, artículos, entre otros, que permitieron revisar investigaciones precursoras sobre cómo las herramientas digitales contribuyen a la lectoescritura a su vez que permitió servir de base al estudio de la presente investigación.

Se pudo identificar, con base al enfoque cuantitativo a través de la aplicación de una encuesta a docentes, los factores que contribuyen en el proceso de la lectoescritura, concluyendo que el mantener métodos tradicionalistas de enseñanza y las estrategias utilizadas por el docente influye de forma característica en el desarrollo de la lectoescritura.

Se reconoce la necesidad de implementar herramientas digitales en el desarrollo de las clases de lectoescritura, así como, contribuir a las mejoras del rendimiento académico de los estudiantes.

También se procedió al diseño de una guía didáctica basada en la utilización de las herramienta tecnológicas, para contribuir a la lectoescritura en los niños, lo que afianza los resultados del proceso investigativo que pretende generar una transformación educativa a través de recursos digitales que permitan al estudiante el progreso académico en el área de la lectoescritura y de las futuras destrezas, mediante la planificación docente convirtiéndose en una herramienta de gran utilidad a la hora de enseñar.

Recomendaciones

- Fortalecer, a través de la motivación en función del proceso de implementación de herramientas digitales en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, con el objetivo principal de que los estudiantes aprendan mientras interactúan de forma dinámica.
- Monitorear la utilización de las herramientas digitales para que se ajusten a las necesidades de los estudiantes, reconociendo sus características individuales, con la finalidad de forjar un proceso de enseñanza aprendizaje enriquecedor.
- Afianzar el proceso de utilización de la guía didáctica a través de las herramientas digitales, para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en los niños, que permita ser un aporte al proceso docente a la hora de planificar e impartir su cátedra.
- Fomentar procesos de actualización docente en el ejercicio de su profesión para que incorporen un compendio de conocimiento que le permitan poder incluir diversas herramientas y actividades para guiar de forma innovadora el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO IV

4. LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Guía didáctica basada en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

4.2. Justificación

La presente propuesta responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico ya que está diseñada por la evidente problemática existente en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular Camino al Bello Amanecer, dando una alternativa tanto al docente al dar su asignatura como al estudiante en el aprendizaje, convirtiéndose en un proceso educativo implicado con la tecnología

Con esta guía se podrá enriquecer los conocimientos del docente en sus prácticas de enseñanza se la puede considerar como un modelo o algo que se propone para ser seguido, para orientarse sobre la base de su contenido. Como se aprecia, generalmente tiene un propósito de, guiar la acción, el proceder.

El estudiantado podrá obtener diferentes herramientas que los incentivarán a la lecto escritura ya que muchas veces la mucha información que llegan a contener los textos del ministerio, no da lugar a la motivación de los jóvenes a la lectura por esta razón esta propuesta es muy significativa ya que así generar una cultura de autoeducación y descubrimiento de conocimiento por si solos.

Con esta propuesta se desea una actualización en el método de enseñanza por parte del docente cuando se requiere de lecturas continuas en la clase, lo que se observaba era algo tradicional y caduco, que dejó de ser eficiente en nuestro siglo y que debe ser transformado, dando oportunidad en involucrar a los estudiantes en la tecnología pero ahora en el ámbito educativo, conociendo que nos encontramos en una época donde los niños desde temprana edad ya manejan la tecnología y están familiarizados con ella.

Y por último pero no menos importante es que el costo que se invierte es bajo y accesible para el docente y gratis para los estudiantes, motivo por el cual se hace muy factible el uso de esta propuesta en la aplicación de una cátedra que requiera de lectura.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Orientar en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que se emplea en clase de los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Camino al Bello Amanecer” mediante actividades basadas en el uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos Específicos de la propuesta

- 1 implementar actividades didácticas en el proceso de enseñanza que motiven la lectura y escritura.

4. Socializar con los docentes la guía de actividades didácticas en el proceso de aprendizaje.

5. Crear una interactividad entre docente y estudiantes a través de la herramienta tecnológica que facilite el intercambio de información y se cumplan con los objetivos de enseñanza.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

La investigación permitió compilar información, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. Lo que nos permite presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lecto-escritura.

Para ello, por medio de esta propuesta será fundamental para esta investigación y futuros trabajos que a través de esta motivemos a la lectura a partir de métodos lúdicos para que vayan generando curiosidad, pensamiento, atención y emoción en el estudiante el desarrollo de lecto-escritura es una de las bases fundamentales en toda la formación del estudiante.

Aspecto Psicológico

Las metas de este aspecto es dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura y escritura, esto se lograra de manera gradual e integrada desde los años iniciales. El profesor anticipadamente debe seleccionar palabras en el vocabulario y oraciones que puedan presentar un nivel de problema semántico, sintáctico o fonológico.

En esta propuesta se trata el aspecto psicológico por medio de la concreción del desarrollo psicomotriz de cada estudiante el cual se logrará con la utilización autónoma de las herramientas digitales que se proponen.

Aspecto Sociológico

La sociedad está viviendo actualmente la avalancha de la tecnología, lo que implica que cada vez más las personas se involucren en el conocimiento de este tema, sin acepción de edades, ya que desde el más pequeño hasta el más grande debe estar informado de la tecnología que hoy en día nos aborda.

La comunicación es un aspecto que la tecnología que en el contexto social ha mejorado y que ha avanzado en los últimos años, ahora comunicarse a largas distancias es cuestión de unos minutos realizándose en tiempo real y con la oportunidad de ver el rostro de la persona que se encuentra a cientos de kilómetros de distancia, es decir que a través de la internet el envío y recepción de mensajes, videos, archivos multimedia y cualquier tipo de documento se ha mejorado de una forma muy efectiva, dejando de lado la mensajería convencional.

En conclusión, el amplio mundo tecnológico ha diseñado un proceso de rapidez dentro de la sociedad, donde se ha reducido la variedad de aparatos, ya que desde uno solo se realiza varias funciones como lo representa un dispositivo móvil. La tecnología ha aportado con una variedad de beneficios a las personas, donde su función esencial es mejorar los recursos a los individuos en cada proceso.

Aspecto Legal

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

F) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes. Como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la ley.

4.4.3. Aspecto tecnológico.

Cuando se refiere a la tecnología se está hablando del siglo XXI, este mundo amplio está permitiendo muchas facilidades que aportan también al área educativa, aportando herramientas que fortalecen ciertas aptitudes de los estudiantes y promoviendo así a que la pedagogía se aplique de mejor forma. Esto ha llevado a que la educación tome en cuenta a los recursos digitales para ser aplicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Haciendo referencia a la propuesta planteada, ésta muestra sus características en su totalidad con herramientas digitales convirtiéndola en una guía útil dentro de las clases, y a su vez mejorando falencias como la animación a la lectura donde los estudiantes muestran un desinterés por ésta. La tecnología es el motor principal de esta propuesta haciéndola modificable según la preferencia del docente para su aplicación, pero que el presente proyecto será de guía donde se explique una forma en la que puede aplicarse dentro del proceso de enseñanza.

4.5. Factibilidad de su aplicación:

a. Factibilidad Técnica

Cuenta con los equipos y herramientas necesarias para la implementación de la propuesta

Esta propuesta es factible técnicamente, ya que los recursos tecnológicos que se utilizarán se encuentran en la web y otros que son básicos en cualquier área que nos encontremos como el internet o programas de oficina. Para la aplicación de esta propuesta en el aula clase con los estudiantes lo mínimo que se necesita es que el docente tenga un Smartphone o Tablet con internet.

b. Factibilidad Financiera

La propuesta es factible económicamente ya que las herramientas digitales que se van a utilizar en las diferentes actividades propuestas son de acceso, es decir todas las personas pueden utilizarlas.

c. Factibilidad Humana

Quiénes participan y sus responsabilidades

El docente será el personal capacitado para llevar a cabo la aplicación de esta propuesta y hacerla factible, donde se va a involucrar a los estudiantes con la tecnología que se utilizará dentro del proceso educativo. Es claro que al inicio será algo nuevo para los estudiantes pero que no será difícil de enseñar su uso ya que los chicos están involucrados desde sus hogares al manejo de Smartphone o Tablet.

Los beneficiarios directos son los estudiantes que presentan falencias en las destrezas de lectura y escritura como ya se ha identificado dentro de la investigación este tipo de rezago escolar afecta a todos ya que no permite alcanzar los objetivos propuestos en clase. Con la contribución de las actividades didácticas basadas en el uso de herramientas digitales, presentadas permitirá alcanzar las destrezas básicas imprescindibles de este nivel educativo y de esta forma permitirá un mejor desempeño tanto del docente como de los estudiantes, convirtiendo a estos últimos en no solo simples escuchadores sino constructores de su propio conocimiento.

Los beneficiarios indirectos serán los otros miembros de la comunidad educativa y los padres de familia quienes serán los promotores en ofrecerles confianza y motivación, que impulse a la integración y adaptación escolar, ya que de ellos dependerá que el estudiante se enfrente a situaciones que debe resolver por sí solo en su entorno educativo.

4.6. Descripción de la Propuesta

Las actividades propuestas permiten un mejor proceso educativo e incentivar la interacción entre el docente y estudiantes, donde puedan expresar sus emociones y conocimientos, con el uso de medios tecnológicos logrando obtener el resultado de la participación activa por medio de redes tecnológicas, los estudiantes adquirieren habilidades y destrezas que mejoraran los estímulos de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura generando un aprendizaje integral.

La información adjunta en la guía detalla las actividades y las plataformas virtuales que se consideran favorables para promover el trabajo colaborativo, la creatividad e innovación de los estudiantes en las clases online, ofreciendo una

visión de los aspectos pedagógico y práctico que se plantean en las clases considerando los intereses de los estudiantes para alcanzar una calidad académica.

Herramientas digitales para en el uso de la lectura y escritura

Tipos de herramientas digitales

Herramientas digitales	
Nombre de la herramienta	ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS
Quizizz	Quizizz es una web/app gratuita que permite crear cuestionarios online de manera lúdica y divertida, que los estudiantes pueden responder de tres maneras distintas: En un juego en directo, como tareas, o de manera individual. Esta herramienta es usada en todos los niveles educativos y aprovecharlos, también en procesos de capacitación en el trabajo.
Cuentos interactivos	Los cuentos interactivos son aquellas narraciones digitales que con animación, tienen como finalidad aportar a los procesos educativos en función de fortalecerla lectura, este proceso se da con el objetivo de despertar la fantasía a la hora de aprender en el que el niño es actor creativo de este proceso haciendo este medio de interés para los niños. (Quiroa, 2017)
Wordwall	Es una herramienta de gamificación muy útil que sirve para crear actividades de forma muy sencilla estas actividades promueven con facilidad el desarrollo de varios contenidos que pueden ser impresas para que los estudiantes puedan realizar, además son actividades que se pueden editar aun cuando estas hayan sido realizadas por otros autores
Kahoot	Esta herramienta de uso digital a través de cualquier medio o dispositivo electrónico permite la elaboración de preguntas que pueden ser respondidas por estudiantes y que pueden incluir imágenes, videos y audios. Adicionalmente está herramienta permite que el estudiante pueda ir viendo los aciertos y desaciertos que va obteniendo, esta herramienta puede ser utilizada para diversos niveles educativos y es aplicable a diversos idiomas. (Obregón, 2020)
Canva	Es una herramienta digital destinada para generar diversos diseños, su manejo es simple y cualquier persona puede llevar su uso de manera ágil donde se encontrará contenido audiovisual. (Sousa, 2020)

Los diversos tipos de herramientas digitales permiten orientar el aprendizaje de una forma dinámica e ilustrativa, que incluye imágenes, videos, audios dándole al docente los recursos necesarios para poder interactuar con los estudiantes dentro de las aulas, estas herramientas están orientadas a espacios que consoliden la enseñanza.

HERRAMIENTA A UTILIZAR: QUIZIZZ



Quizizz es una web/app gratuita que permite crear cuestionarios online de manera lúdica y divertida, que los estudiantes pueden responder de tres maneras distintas: En un juego en directo, como tareas, o de manera individual. Esta herramienta es usada en todos los niveles educativos y aprovecharlos, también en procesos de capacitación en el trabajo.

Instrucciones para usar Quizizz como docente:

El docente será quien dirija la actividad: orden, disciplina y reglas. El docente deberá:

1. Ingresar al siguiente link <https://quizizz.com/admin>
2. Registrarse con una cuenta de Google o con una dirección de correo electrónico.

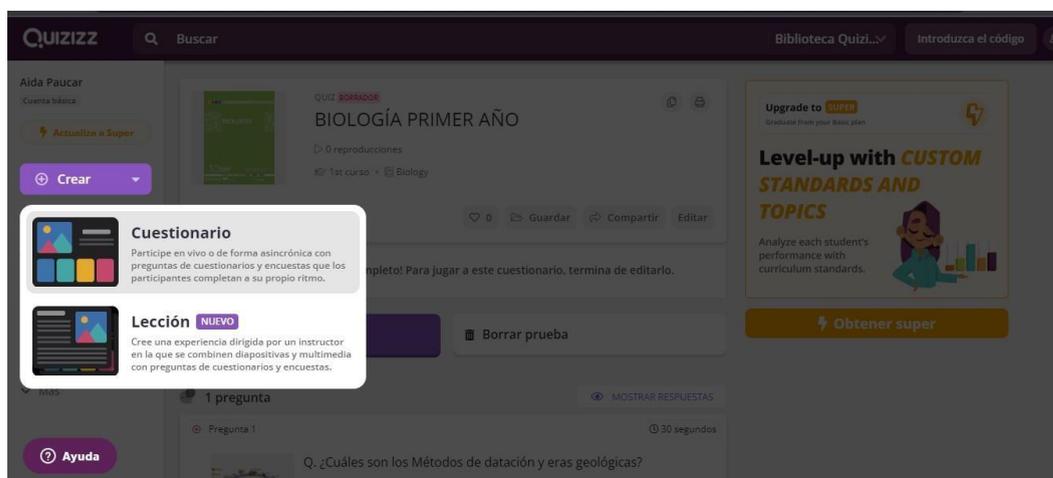
A screenshot of the Quizizz registration form. The title is 'Te damos la bienvenida a Quizizz'. Below the title, it says 'Usa tu dirección de correo electrónico docente o de trabajo'. There are two registration options: 'Regístrate con Google' (with a Google logo) and 'Regístrate con el correo electrónico'. The email field contains 'mmcgonagall@hogwarts.edu'. A 'Siguiete' button is at the bottom. At the very bottom, there is a link to 'nuestros Términos de servicio y Política de privacidad'.

A continuación, eliges la opción relacionada al ámbito educativo

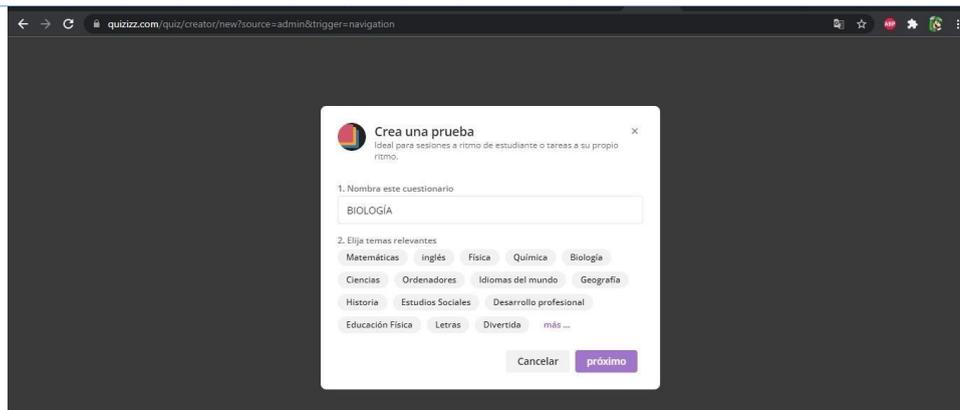


Crear cuestionarios para juegos y evaluaciones:

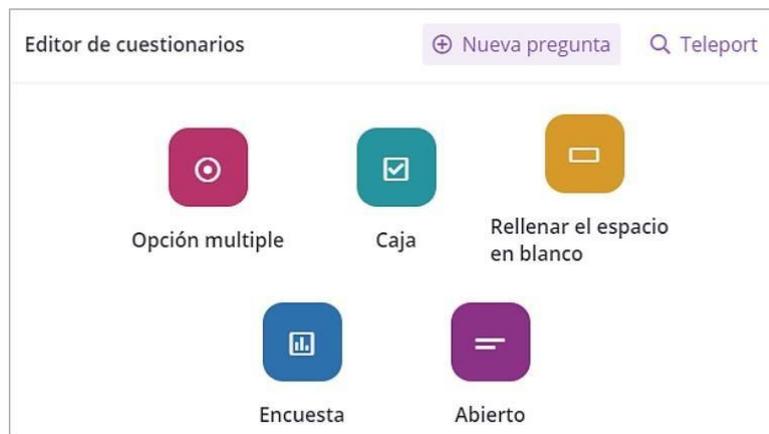
- Puedes contar con un cuestionario previamente elaborado en un documento de Word, para que sea más sencillo y rápido el proceso.
- Haz clic en el botón Crear del menú principal.



- En la ventana que sigue escribe un nombre para tu cuestionario, elige el campo del conocimiento relacionado y finalmente haz clic en Siguiete.



- Tienes la opción de crear tus propias preguntas o de utilizar preguntas de cuestionarios de temas afines al tuyo (“Teletransportar”). Para crear una pregunta propia, haz clic en Nueva pregunta, y elige el tipo de pregunta a diseñar:



- Elige la opción **profesor**.

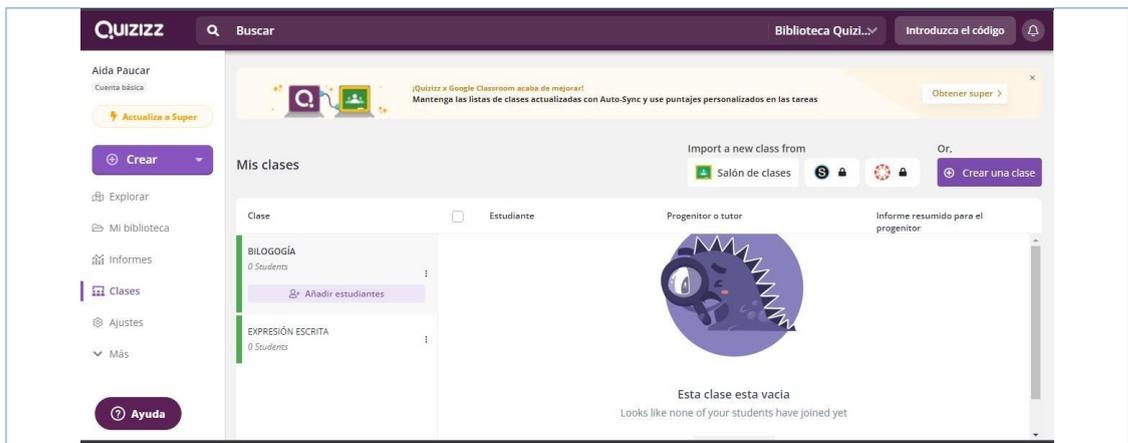


- Listo ya tiene una cuenta Quizizz

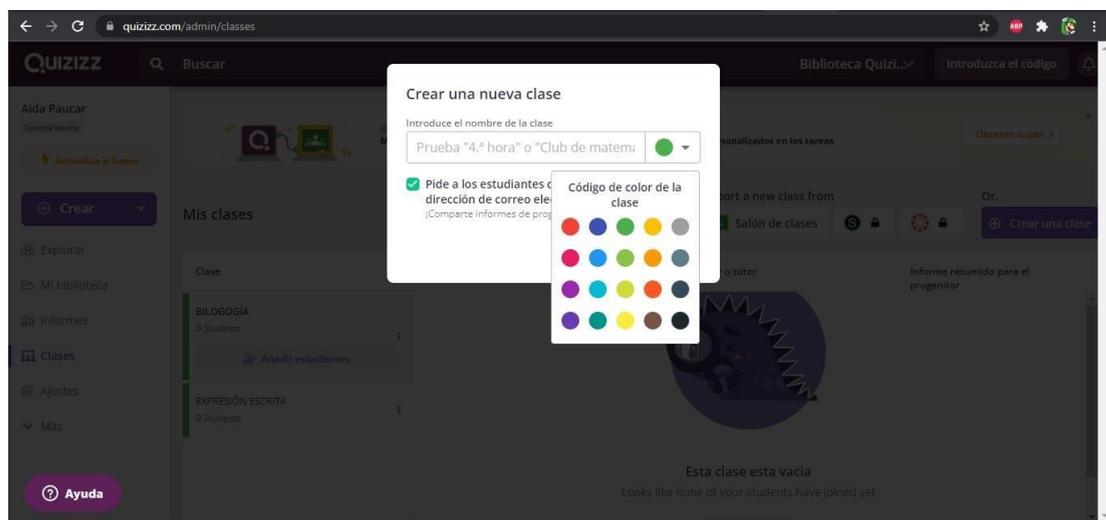
PARA CREAR UNA CLASE:

Debes seguir los siguientes pasos:

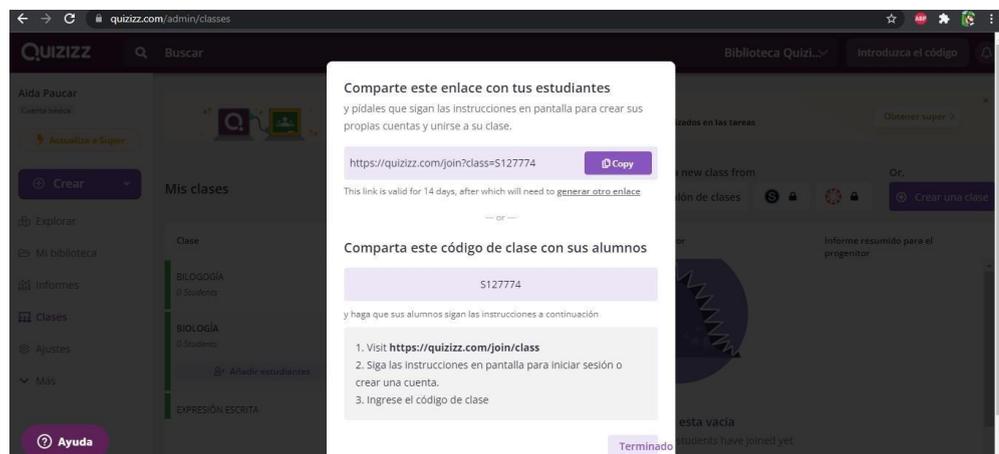
- Dar click en crear, crear una nueva clase



- Escribe el nombre de tu nueva clase, puedes también escoger un color para tu clase.



- Comparte con los estudiantes el código o dirección de la clase



- Los estudiantes podrán ingresar a las clases con el código.

A continuación, te presentamos una breve descripción de cada tipo de pregunta para que elijas

de acuerdo a tus requerimientos:

Tipo de pregunta	Descripción
 Opción múltiple	Pregunta con solo una alternativa correcta.
 Caja	Pregunta que puede tener más de una alternativa correcta.
 Rellenar el espacio en blanco	Es para respuestas de una palabra o pocas palabras, y permite añadir respuestas alternativas que podrían escribir los estudiantes.
 Encuesta	Todas las alternativas son consideradas correctas en los reportes. Útil para conocer opiniones.
 Abierto	Todas las respuestas que ingresen los estudiantes son consideradas correctas en los reportes. Al descargar el reporte tendrás que evaluar cada respuesta.

Beneficios de utilizar Quizizz

Quizizz tienen algunas características que le diferencian de otras plataformas digitales de preguntas y respuestas que son muy aprovechables en el ámbito educativo:

Puedes personalizar los íconos que aparecen después de cada respuesta correcta o incorrecta.

Puedes incluir imágenes en las preguntas y en las opciones de respuestas para conectar con el tema propuesto.

También puedes configurar el juego para que se muestren las respuestas correctas después de las respuestas de los alumnos. Y también existe la opción de que los alumnos revisen sus fallos tras acabar la prueba.

Puedes hacer que el tiempo de respuesta de puntos o no a los alumnos.

Los alumnos pueden ver en qué posición van, hay diferentes opciones de configuración según tus intereses.

Puedes guardar y organizar los cuestionarios en colecciones para encontrarlos más fácilmente.

Los informes de resultados te dan la posibilidad de enviar al alumno (o a su familia) un informe con todos los detalles de su prueba.

Planificación de la segunda herramienta de digital:

ACTIVIDAD 2: Herramienta digital Kahoot



Kahoot! es una aplicación que nos permitirá aprender sobre muchos temas diferentes, mientras nos divertimos jugando al trivial. Además, podremos jugar tanto en solitario contra oponentes controlados por la inteligencia artificial, como contra otros jugadores a través de

Elementos del juego gamificado	
Mecánicas	Competición sana, desafíos y turnos
Dinámicas	Emoción, y relación
Componentes	Límite de tiempo.

USO DE KAHOOT COMO DOCENTE:

El docente será quien tutele la actividad: orden, disciplina, reglas. El docente deberá:

1. Ingresar al siguiente link: <https://create.kahoot.it/register>
2. Registrarse en Kahoot, sea con una cuenta de Google, o con una dirección de correo electrónico. Seleccionar la opción “como docente” o “as a teacher” y llenar los detalles de la cuenta.

4. Dar clic en crear nuevo Kahoot:



5. Elegir la opción QUIZ para empezar a realizar las preguntas, puede utilizar imágenes o videos e incluso preguntas de verdadero o falso. Recuerde marcar siempre la respuesta o respuestas correctas y ajustar el tiempo para contestar las preguntas.
6. Finalmente, ya creado el cuestionario en Kahoot, deberá:
- Ir al apartado de My Kahoot
 - Darle Play al Kahoot que va a utilizar
 - Una vez se lanza el juego debe elegir entre Classic (juego individual) o Team Mode (juego grupal) de acuerdo a como se vaya a realizar la actividad.
 - Además, deberá indicar a los estudiantes que ingresen desde sus dispositivos electrónicos al siguiente link: <https://kahoot.it/>, y que introduzcan el código pin que estará mostrando en la pantalla principal del aula.
 - Una vez los estudiantes vayan entrando a la sala de Kahoot se observará como incrementa el número de «players»
 - Listos todos los estudiantes, debe dar clic en start y comenzará el juego.



En el aula, el docente a través de una computadora y un proyector, va a enfocar una pantalla en la que se mostrará la pregunta, y el estudiante desde su dispositivo podrá elegir la respuesta correcta.

Si no puede utilizar un computador, un celular o una tablet, puede utilizar las plantillas de Kahoot, descargar e imprimir de acuerdo al número de participantes, de esta forma puedan contestar a las preguntas en dicha planilla.

Instrucciones para usar Kahoot como estudiante:	Beneficios de utilizar Kahoot
<p>El estudiante deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> Desde cualquier dispositivo electrónico (computadora, celular o Tablet) ingresar al siguiente link: https://kahoot.it/ Colocar el código o pin que el docente les proporcionará <div data-bbox="445 577 1018 788" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> Regístrate con el apellido del estudiante para poder comenzar el juego. Finalmente, desde el dispositivo electrónico que esté utilizando el estudiante deberá contestar señalando el color o figura que se asemeje con la opción de respuesta que considere correcta. Podrá observar inmediatamente si eligió bien la respuesta. <div data-bbox="365 1305 1007 1688" style="border: 1px solid black; height: 171px; margin-top: 20px;"></div>	<ul style="list-style-type: none"> - Kahoot, es una herramienta con finalidad educativa que funciona como un juego, donde se recompensa a quienes progresan de manera más rápida en las respuestas a las preguntas. - Esta herramienta de gamificación permite crear cuestionarios personalizados en los que el propio docente puede incluir las preguntas más adecuadas para su grupo de estudiantes. - Permite la participación de los alumnos de forma individual y grupal. - Genera la motivación - Obtiene feedback (retroalimentación) de los alumnos en tiempo real y puede servir para llevar a cabo otras actividades en el aula o, simplemente, como sistema de evaluación interna del curso. - Permite realizar las actividades en Kahoot son consideradas evaluaciones formativas.

Herramienta digital: Wordwall

Es una herramienta de gamificación muy útil que sirve para crear actividades de forma muy sencilla estas actividades promueven con facilidad el desarrollo de varios contenidos que pueden ser impresos para que los estudiantes puedan realizar, además son actividades que se pueden editar aun cuando estas hayan sido realizadas por otros autores

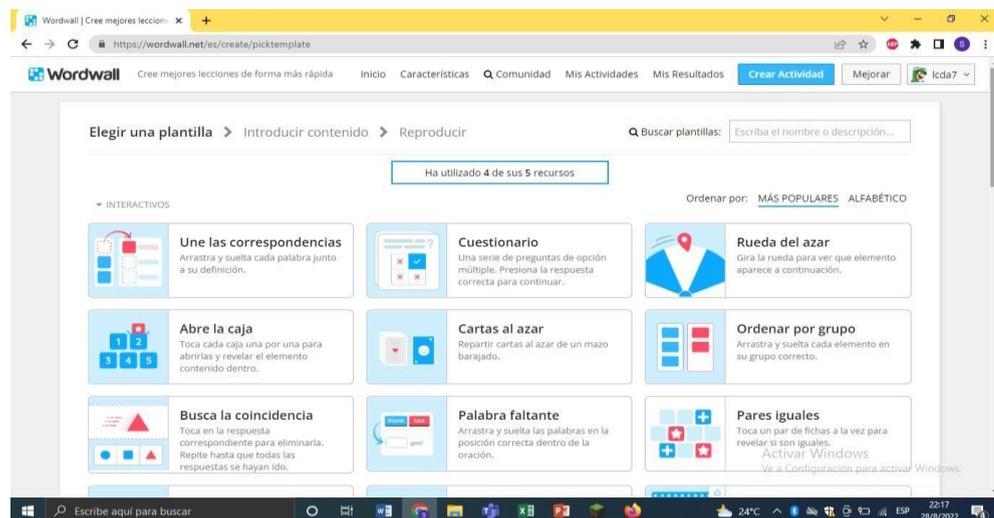


Elementos de la herramienta digital

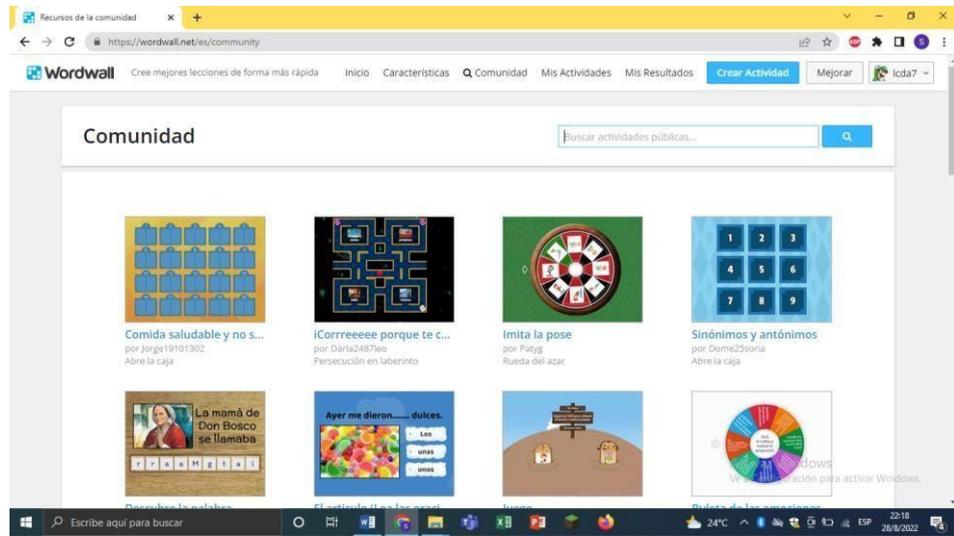
Mecánicas	Competición sana, desafíos y turnos
Dinámicas	Emoción, y relación
Componentes	Límite de tiempo.

USO DE WORDWALL POR EL DOCENTE:

Estas plantillas incluyen clásicos familiares como **Concurso** y **Crucigrama**. También juegos tipo arcadia como **Persecución en laberinto** y **Avión**, y hay herramientas de gestión del aula como **Plan de asientos**.



2.-El docente también puede buscar actividades ya creadas que tengan referencia al tema sugerido de lectura y escritura.



3.-Una vez creada la actividad de clase, se podrá compartir ya sea con docentes o con estudiantes:



Hay dos formas de compartirlas:

- 1) OTROS PROFESORES; compartirlas con el resto de la comunidad WORDWALL para que otros usuarios puedan utilizarla y editarla.
- 2) Con tus alumnos.

¿Quién le gustaría compartirlo?

Otros profesores



Hacer al recurso público permite a otros jugar, configurarlo o construir en base a su trabajo.

Obtendrá un enlace compartible y un código para incrustar.

[Hacer público >](#)

Mis alumnos

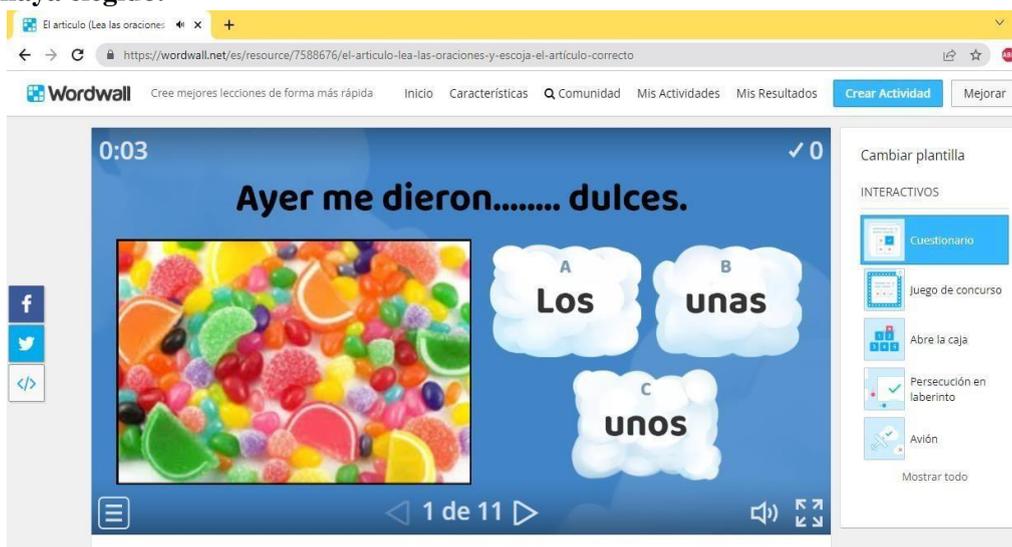


Asigne una tarea si desea que otros tan solo jueguen a la actividad y nada más.

Se puede hacer el seguimiento del resultado en [Mis resultados](#).

[Asignar tarea >](#)

4.-El estudiante se dispone a realizar la actividad de biología en la presentación que el docente haya elegido.



El artículo (Lea las oraciones: x +

https://wordwall.net/es/resource/7588676/el-articulo-lea-las-oraciones-y-escoja-el-articulo-correcto

Wordwall Cree mejores lecciones de forma más rápida Inicio Características Q Comunidad Mis Actividades Mis Resultados [Crear Actividad](#) [Mejorar](#)

0:03 ✓ 0

Ayer me dieron..... dulces.



A Los B unas

C unos

1 de 11

Cambiar plantilla

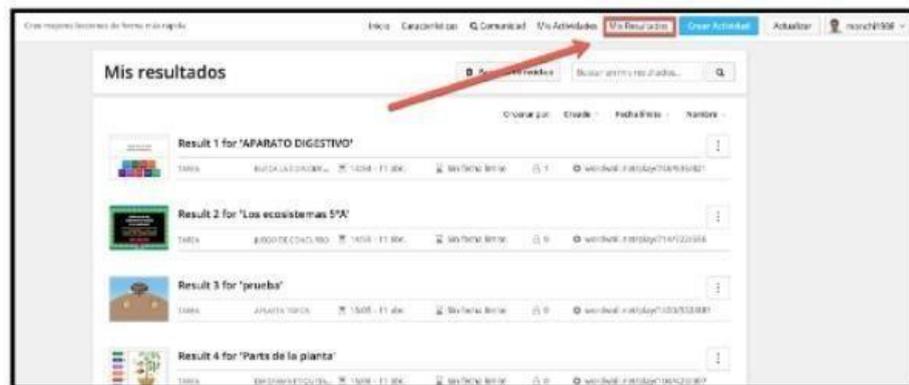
INTERACTIVOS

- [Cuestionario](#)
- [Juego de concurso](#)
- [Abre la caja](#)
- [Persecución en laberinto](#)
- [Avión](#)

Mostrar todo



5.-Una vez realizada la actividad el docente puede acceder a los puntajes de los estudiantes



PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES CON LAS HERRAMIENTAS DIGITALES

Las actividades académicas exigen del docente una constante actualización profesional, creación de contenidos e instrumentos de evaluación, uso de metodologías innovadoras, e incluso uso de tecnologías emergentes, lo que pueden afectar la eficiencia de la práctica docente ya que muchos de ellos desconocen sus diferentes aplicaciones en beneficio de la lectoescritura. A continuación se presentan ejemplos de planificaciones con destrezas de desempeño con la utilización de varias herramientas digitales ayudan en la creación y administración de tareas de enseñanza-aprendizaje, haciendo el manejo de la clase más eficiente



1.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Lectura de cuentos fantásticos

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER	
	DATOS	AÑO:	2do año	Unidad: 2
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.	
Destrezas con de desempeño:	LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).			
Objetivo de la actividad:	Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.	
ACTIVIDADES:	<p>1.-Anticipación (10 minutos) 1.-Observar las escenas y pensar lo que hacen y cómo disfrutan haciéndolo</p> 			
	Reflexión: ¿Qué personajes del cuento puedes observar?			

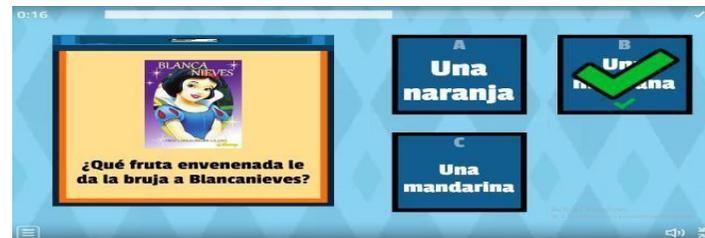
CONSOLIDACIÓN:

2.-Observar las imágenes y pensar el tema de la lectura. Leer con la ayuda de tu docente y la herramienta quizziz comprueba tú hipótesis.

3.-Ordenar las escenas de un cuento de fantasía, y numéralas de 1 a 4. Narrar la historia a un compañero o compañera.



4.-Seleccione el dibujo que expresa la fruta que comió blanca nieves quería. Comparar ese deseo con el tuyo.



5.-En el laberinto llega donde se encuentre la opción que mejor representa el tema de la lectura. Comparar tu respuesta con la predicción que realices antes de leer.



Escuchar otras versiones del cuento. El patito feo Cuento infantil.

6. Leer el diálogo y decide escribir tú también un cuento.

7. Observar las nubes del cuento y llevo al avión donde se encuentra la opción correcta .

Primero, narra oralmente a tu docente la respuesta



8. Anotar, con tus propios apuntes, las ideas para el cuento.

9. Escribir el cuento, con tus propios códigos, siguiendo su estructura.

TIC:

Escucho y leo cuentos. Video cuentos infantiles. Cuentos en video para ver escuchar en audio y leer, luego gira la rueda.

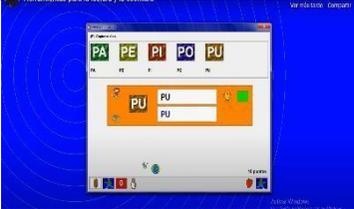




2.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Planificación de clase actividad con herramienta digital

ESCRITURA: Reconozco los fonemas

	Año: Objetivo específico de la unidad:	TERCER AÑO Unidad: 1 OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
Destreza con criterio de desempeño:	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /mp/: “s”, la letra que no tiene sonido: “m” y la letra “s”.	
Grupo de adaptación curricular:	Estudiantes con dislexia y digrafías	
Indicadores de evaluación:	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /mp/: “s”, la letra que no tiene sonido: “s” y la letra “m”.	
Objetivo de la actividad 1:	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.	
Recursos para el docente:	Libro del estudiante, tablero de la ruta, dados, avatares, 1 computadora, 1 proyector, 1 celular móvil o tablet, Quizizz	

Actividades:

ANTICIPACIÓN (20 min)

Observar el siguiente video acerca del carbono: <https://www.youtube.com/watch?v=5A0IBsbSOSI>

REFLEXIÓN (10 MINUTOS)

Contestar las siguientes preguntas:

CONSTRUCCIÓN (30 min)

Fonema m

De forma grupal (4 integrantes) los estudiantes jugarán el Juego Gamificado, llamado “Ruta del saber” siguiendo las siguientes instrucciones, que el docente deberá socializar:

El estudiante deberá:

Escoger un nombre

Decir el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo

Encerrar los dibujos

Decir el primer sonido de los nombres de los dibujos de cada fila

Poner una x en la casilla que corresponde al sonido m

Tachar el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos.

Ingresar al enlace dado por el docente con su respectivo código de la clase.



APLICACIÓN:

Seguir la ruta, y las instrucciones dadas por el docente. En las casillas donde están el símbolo, es donde se encuentran las preguntas que el estudiante deberá resolver la actividad correctamente para poder avanzar a la siguiente.

Continúa respondiendo como multijugador

ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	Estrategias aplicadas
<p>Grado 2 o no significativa:</p> <p>. Dislexia: trastorno en el que el estudiante no puede leer como el resto de sus pares aun con una inteligencia promedio, órganos sensoriales intactos, equilibrio emocional, motivación ambiental y métodos didácticos adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones curriculares de grado 2 o no significativas, por lo general metodológicas, modificaciones en la duración asignada para las tareas y evaluaciones diferenciadas. • Definir claramente los espacios de trabajo • Desagregar la destreza aplicada • Aplicar estrategias metodológicas acorde la NEE 	<p>Contar con material específico como letras de lija, silabarios, ficheros de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Usar Tablet o computadoras portátiles.</p> <p>Las instrucciones en las evaluaciones y en el trabajo de clase deben ser cortas, precisas, concretas y con un vocabulario sencillo. Es importante corroborar que el estudiante haya comprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorías entre pares en la lectura de textos, trabajos en grupo y tareas en clases. • Ofrecer apoyos visuales para la realización de redacciones. • Dar tiempo adicional para resolver las tareas y pruebas.

3.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

HERRAMIENTA DIGITAL KAHOOT: FORMACIÓN DE PALABRAS

	Año: 2do año Unidad: 2
	Objetivo específico de la unidad: O.LL.2.8.Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. -Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
Destreza con criterio de desempeño:	LL.2.4.1.Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.
Indicadores de evaluación:	I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
Objetivo de la actividad 2:	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el aprendizaje del estudiante generando la motivación a través de actividades de gamificación y carácter lúdico. - Utilizar la plataforma Kahoot para despertar el interés y promover la concentración del estudiante a la hora de contestar las preguntas de manera dinámica y divertida.
Recursos que el docente necesitará:	1 computadora, 1 proyector, celulares móviles o Tablet, hojas de los crucigramas y sopa de letras

- impresas para cada grupo, una ruleta, tarjetas, avatar.

Actividades:

ANTICIPACIÓN (25 min)

Generar a través del diálogo una lluvia de ideas en clase, relacionado a la imagen observada: ¿Qué palabras deseas formar?

CONSTRUCCIÓN (35 min)

En grupo (4 integrantes), los estudiantes jugarán el Juego Gamificado **Formación de palabras:**

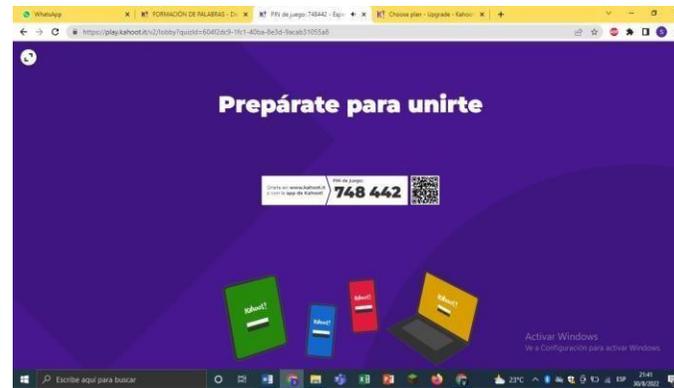


Instrucciones del juego:

- El docente será el encargado de tener las respuestas de las preguntas y será quien dirija el juego.

Colocar el modo en el que se va a trabajar

Nos preparamos para el juego



Nos unimos al juego mediante un pin que pueden enviarse a los estudiantes o escaneando

- Esperamos que los jugadores se conecten



Inmediatamente:

- Cada grupo de estudiantes deberán resolver un crucigrama y una sopa de letras que el docente les facilitará de acuerdo al tema planteando en esta actividad, en un tiempo de 25 min. El docente para crear los

crucigramas y sopa de letras puede ingresar a los siguientes links:

<https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/>

<https://www.educima.com/wordsearch.php>

El equipo que termine primero la actividad, la cual deberá estar resuelta de forma correcta, ganará 3 medallas y 1 punto extra para la evaluación final de unidad, al igual que el equipo ganador en el juego de la ruleta. El segundo equipo que complete y presente la actividad, ganará otras tres medallas y 0,5 punto extra para la evaluación final de unidad.

- Después deberán juntar los dos grupos las medallas (en total 6 medallas) y deberán descifrar el código de acceso que les servirá a todos los grupos para realizar un repaso para la prueba final de unidad sobre el cambio climático y las características del clima, en la plataforma kahoot,

CONSOLIDACIÓN (20 min)

Se verificará el razonamiento de las actividades realizadas anteriormente a través de la aplicación de Kahoot. El grupo que obtenga el mejor puntaje en la plataforma Kahoot, recibirá una insignia de diamante la cual estará sellada y firmada por el docente (si juntan 2 insignias de diamantes en cualquier actividad, posteriormente les servirá para perdonar una tarea).

Diamante

Mientras los estudiantes van contestando las preguntas en Kahoot, el docente deberá ir retroalimentando, en los subtemas donde exista confusión en los estudiantes.

APLICACIÓN:

Puede ingresar al siguiente enlace para observar el cuestionario creado sobre las sílabas en la vida en el siguiente enlace: <https://create.kahoot.it/share/adn-en-la-vida/4983f2ee-62a3-4f2e-b356-3c85180ce2e3>

ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	Estrategias aplicadas
<p>Grado 2 o no significativa:</p> <p>2.Disgrafía</p> <p>Trastorno de la escritura que no corresponde a un déficit neurológico ni sensorial, sino al funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones curriculares de grado 2 o no significativas, por lo general metodológicas, modificaciones en la duración asignada para las tareas y evaluaciones diferenciadas. • Definir claramente los espacios de trabajo • Desagregar la destreza aplicada • Aplicar estrategias metodológicas acorde la NEE 	<p>Trabajos en grupo en los que el estudiante con disgrafía tenga la posibilidad de elegir la tarea que desee y con la que se sienta seguro.</p> <p>Escritura colectiva en la que convergen varios autores con el objetivo de producir un texto único.</p> <p>Se basa en la responsabilidad que comparten los Poner colaboradores con el fin de contribuir a incrementar y mejorar el conocimiento de todos, sobre todo, de aquellos que tienen inconvenientes</p> <p>En el momento de plasmar sus ideas de manera escrita.</p>



4.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Reconocimiento de fonemas

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER		
	DATOS	AÑO:	2do año	Unidad:	2
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.		
Destrezas con de desempeño:		LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos			
Objetivo de la actividad:		O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.		
ACTIVIDADES:		ANTICIPACIÓN Dialogar sobre las actividades que más le gustan realizar a los estudiantes Lluvia de ideas Presentar el objetivo de la clase			
		CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Resaltar la importancia del desarrollo de actividades productivas. Presentar la actividad a realizar con la herramienta digital Explicar el objetivo y uso de aplicaciones Con la herramienta digital worwall realizo la rueda de fonemas Cada estudiante debe ingresar y girar la rueda			



Según los fonemas asignados en la rueda cada estudiante debe leerlos



CONSOLIDACIÓN

Mejora las habilidades comunicativas con el uso de la herramienta
Reconocer los fonemas y repetirlos
Escucho otros fonemas para luego gira la rueda.





5.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE				
Escribo oraciones (Reconocer el sustantivo)				
HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER	
	DATOS	AÑO:	4to año	Unidad: 1
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.	
Destrezas con criterios de desempeño:	LL.2.3.5.Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.			
Objetivo de la actividad:	Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.	
ACTIVIDADES:	ANTICIPACIÓN:			
	Dinámica de iniciación: adivinanza <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase •Escribir sustantivos, a través de la estrategia lluvia de ideas. •Construir oraciones con las palabras. • Dialogar sobre la oración 			

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Observar la herramienta liveworksheets con oraciones



- Leer en forma silenciosa y oral los ejemplos
- Identificar las partes esenciales de la oración: Sujeto y predicado



- Identificar el sujeto haciendo la pregunta ¿De quién o de qué estamos hablando en la oración?
- Identificar el predicado con la pregunta ¿Qué estamos diciendo del sujeto?

Aplicación:

- Definir lo que es oración y destacar sus partes importantes



6.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE				
RECONOZCO AL SUSTANTIVO MEDIANTE LA LECTURA				
HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER	
	DATOS	AÑO:	4TO	Unidad: 1
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	
Destrezas con criterios de desempeño:	LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.			
Objetivo de la actividad:	Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.	
ACTIVIDADES:	1.-Anticipación (10 minutos) <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> Dinámica de iniciación ¿Quién es? Se presenta imágenes a los estudiantes Este juego estimula la imaginación y pone en marcha la creatividad de los alumnos.			

Los niños conocen muchas cosas y las van describiendo, deben ser relacionados con sustantivos propios y comunes y los demás estudiantes adivinan.

- Presentar el objetivo de la clase
- Escribir sustantivos a través de la **estrategia lluvia de ideas en parejas.**

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Leer en forma silenciosa y oral



- Identificar los sustantivos por medio del enlace escribe el pin de juego



- Clasificar en sustantivos propios y comunes.
- Definir el sustantivo propio
- Definir el sustantivo común

¿CÓMO SON LOS NOMBRES?

Arrastra los nombres a los frascos de forma ordenada, iniciando por el número 1, dependiendo si son propios o comunes.

Propios

1	5
2	6
3	7
4	8

Comunes

1	5
2	6
3	7
4	8

1 botella 5 Manuel 9 Juan 13 cubeta
2 Jorge 6 cable 10 perro 14 Marcos
3 lápiz 7 cámara 11 Andrés 15 Silvia
4 Belén 8 Norma 12 auto 16 ventana

- Realizar el resumen de la clase en un organizador gráfico

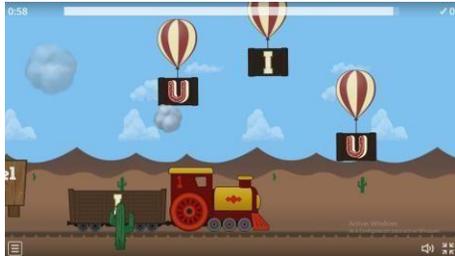
CONSOLIDACIÓN:

- Reconocer el género y número de los sustantivos.
- Construir oraciones con los sustantivos.
- Dialogar sobre la oración



7.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Estrategia lectura de textos con el uso de códigos

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER		
	DATOS	AÑO:	4to año	Unidad:	3
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas		
Destrezas con de desempeño:		LL.2.4.3.Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.			
Objetivo de la actividad:		Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.		
ACTIVIDADES:		<p>1.-Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonar la canción de las vocales • Presentar el objetivo de la clase • Activar conocimientos previos a través de observar y reconocer las vocales abiertas y vocales cerradas <p>Utilizamos la herramienta digital wordwall</p>			
					

• **Estrategia preguntas exploratorias**

¿Cuáles son las vocales abiertas? ¿Cuáles son las vocales cerradas? ¿Qué se forma cuando se unen dos vocales cerradas o una vocal cerrada junto a una abierta? ¿Qué es el diptongo? ¿Cómo se forman los diptongos? ¿Cuántos diptongos conoce?

Construcción del conocimiento:

Estrategia lectura de textos con el uso de códigos(Leer diferentes textos y cuando encuentren diptongos escribir la letra D)

- En la sopa de letras encontramos palabras que contengan diptongos



- Definir como diptongos las palabras que tiene unidas dos vocales cerradas o una vocal abierta y una cerrada y que se pronuncian en una sola sílaba.

. En el laberinto de la herramienta digital lleva a tu personaje al lugar donde se encuentra la palabra con diptongo



- Realizar el resumen en un organizador gráfico

CONSOLIDACIÓN:

- Escribir diptongos
- Dividir en sílabas las palabras



8.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

El gusto de leer adivinanzas

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER	
	DATOS	AÑO:	4to año	Unidad: 2
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.11. Appreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario	
Destrezas con criterios de desempeño:		LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.		
Objetivo de la actividad:		Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.		
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.	
ACTIVIDADES:				

1.-Anticipación (10 minutos)

- Dinámica de iniciación

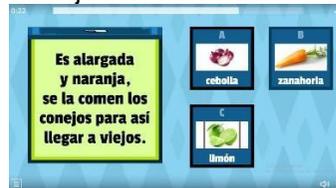
Resuelvo las siguientes adivinanzas con ayuda de la herramienta digital wordwall



- Activar conocimientos previos a través de la actividad

CONSOLIDACIÓN:

- Describo el uso de la herramienta
- Abrimos cada caja seleccionada

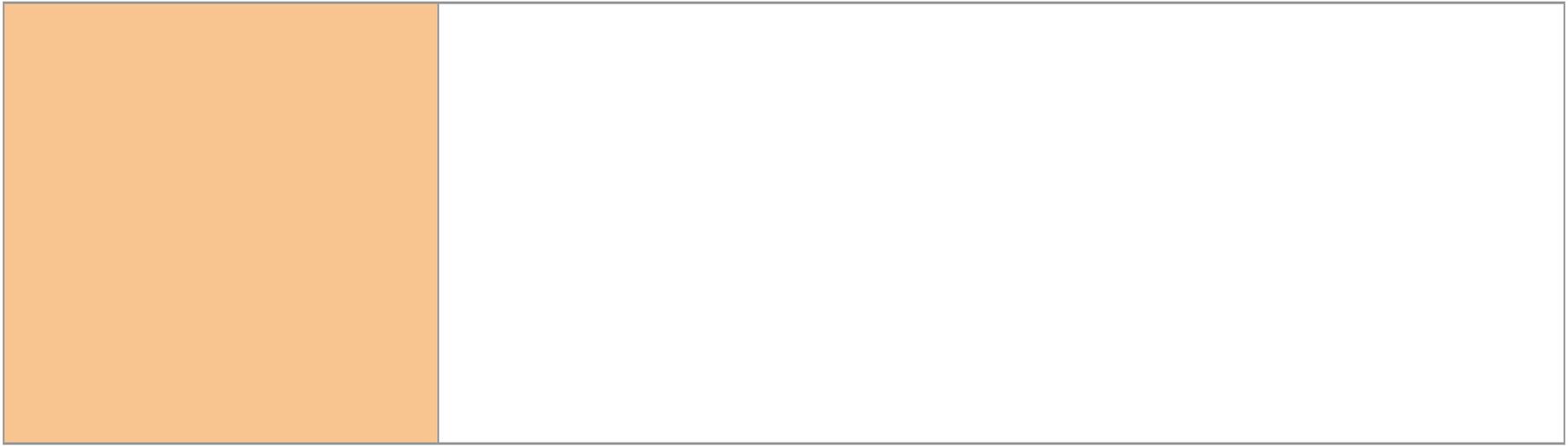


- Resaltar la importancia del desarrollo de actividad
- Presentar la importancia de leer
- Explicar el objetivo y uso de aplicaciones

CONSOLIDACIÓN:

Practico el uso de la herramienta digital

Identifico las adivinanzas por medio de la lectura comprensiva





9.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Lectura de cuentos cortos

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER	
	DATOS	AÑO:	4to año	Unidad: 5
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.	
Destrezas con criterios de desempeño:	LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).			
Objetivo de la actividad:	Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.	
ACTIVIDADES:	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son los elementos que lo conforman? ¿Qué entiende por cuento breve? ¿Cuál es su estructura? • Presentar el objetivo de la clase • Seleccionar cuentos breves 			



Construcción del conocimiento:

ANALIZAR los cuentos breves a través del desarrollo del proceso de escuchar:

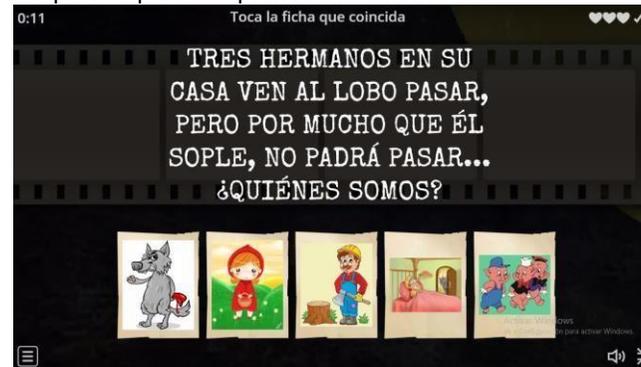
Escuchamos los relatos de los cuentos por medio de la herramienta digital



RECONOCER: La situación de comunicación de los cuentos breves y los elementos narrativos básicos

SELECCIONAR: las palabras relevantes de los cuentos cortos

ANTICIPAR: activar conocimientos previos para comprender los cuentos cortos



INFERIR: Comprender el significado de palabras a través del contexto

INTERPRETAR: Comprender el significado global de los cuentos, los detalles y las ideas secundarias.

ANALIZAR: Los elementos y estructura de los cuentos.

IDENTIFICAR: la información que transmiten los cuentos

APLICACIÓN:

RETENER: Registrar la información a través de los diversos tipos de memoria
ESCUCHAR: diversos tipos de cuentos.

- **Estrategia lo positivo, lo negativo y lo interesante** de los cuentos.



10.-PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CLASE

Lectura, prelectura y poslectura

HERRAMIENTA:		INSTITUCIÓN	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CAMINO A UN BELLO AMANECER		
	DATOS	AÑO:	4to	Unidad:	6
	INFORMATIVOS:	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		
Destrezas con de desempeño:	de la actividad:	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad Promover el aprendizaje del estudiante motivacionalmente a través de actividades de carácter lúdico. Evaluar a los estudiantes mediante la herramienta de gamificación implicando creatividad, Participación, dominio de conocimientos, habilidades y destrezas lectoescritura.			
Recursos que el docente necesitará:	Rúbricas y cartillas de insignias para evaluar a los Grupos.	Duración:	40 min.		

ACTIVIDADES:

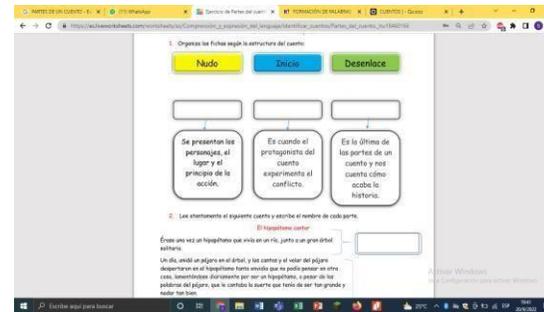
1.-Anticipación (10 minutos)

- Observar carteles de las escenas del cuento
- Activar conocimientos previos a través de la **estrategia preguntas exploratorias**. ¿Los cuentos son experiencias de la vida real?
- ¿Los cuentos son relatos imaginarios?
- ¿Cuáles son las partes y elementos de un cuento?
- Presentar el objetivo de la clase



CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- **Identificar** las partes de un cuento



- **Analizar** los cuentos con el proceso de lectura: prelectura, lectura y poslectura
- **Identificar** los elementos importantes de un cuento: personajes, ambiente, tiempo etc.
- **Reconocer** los elementos explícitos de los cuentos

0:02



- **Establecer** las relaciones de semejanza y diferencia entre los personajes del cuento.

CONSOLIDACIÓN

- **Elaborar** gráficos para secuenciar un cuento.

4.6. Referencias Bibliográficas

- Alvarez. (Junio de 2017). *Perueduca*. Perueduca: http://www.perueduca.pe/foro/-/message_boards/message/167355458
- Beltrán, C. y. (2016). *Universidad Autónoma de Nayarit*.
- Bustillo, G. (2003). *Estadística*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Butcher, N. (2015). *Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA)*. In Unesdoc. : www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp
- Cañizález, P. C. (2017). Tecnología educativa. *Redalyc*, 11.
- Cárdenas, L. (mayo de 2020). *Topdoctors*. Topdoctors: <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/disortografia#:~:text=La%20disortograf%C3%ADa%20es%20un%20trastorno,como%20para%20integrar%20dicha%20normativa>.
- Carlino, P. (2017). *La lectura y la escritura*. Buenos Aires: Educo Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Chisang, C. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Dialnet*, 134.
- COL - Commonwealth of Learning. (24 de abril de 2018). Open Educational Resources: Global Report 2017. *Burnaby: COL*. http://oasis.col.org/bitstream/handle/11599/2788/2017_COL_OER-GlobalReport.pdf
- Colás. (2020). *Mediación TICS en la lectura inicial*. Edicamp.
- Delgado-Gonzembach, D. A.-A.-J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del concimiento*, 22.
- García. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Limusa.

- Gutiérrez, R. (2017). *Introducción a la Didáctica*. Estado de México: Editorial Esfinge, S.A. DE C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Juez, P. (2016). *Probabilidad y estadística matemática: aplicaciones en la práctica clínica*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Lima Montenegro, S., & Fernández Nodar, F. A. (julio de 2016). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Reflexiones didácticas. *Tecnología Educativa, [S.l.]*, v. 1, n. 1, ISSN 2519-9463. Retrieved 22 de octubre de 2020, from <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/14>>
- LOEI. (2017). *De los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Macas. (2018). *Uso de las Tic en las destrezas de leer y escribir en los estudiantes de décimo*. Universidad UTE.
- Megías, A. (2019). *Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil)*. Editex.
- Pérez, J. (2017). Images and the Open Educational Resources (OER) . *Movement, The Reference Librarian*, 58 (4), 229-237.
- Remache Bunci, M. G. (2020). *Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020*.
- Rengifo Rivera, T. d. (2018). *Desarrollo de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Unidad Educativa Belisario Quevedo*. Quevedo.
- Rodríguez, P. (2020). *Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia*. Universidad Autónoma De Bucaramanga.
- Ruiz, R. (2017). *La investigación de campo* .

- Sabino, C. (2018). *Tesis plus*. <https://tesisplus.com/investigacion-explicativa/investigacion-explicativa-segun-autores/>
- Sánchez, J., & Toledo, P. (2016). Aproximación al uso de recursos educativos abiertos para ciencias sociales en educación secundaria y bachillerato. *Prisma social*, 15, 222-253.
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*.
<https://sites.google.com/site/javieraandreaseguragarcia/clases/las-variables>
- Teberosky, F. y. (2019). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- Tenaglia. (2016). *Las TICs en el aula*. Argentina: Editorial Brujas.
- Ullán, J. (2014). *Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas posmodernas*. Madrid: CIS- Centro de Investigaciones Sociales.
- UNESCO. (2017a). Desglosar el objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Educación 2030. *Guía*. Retrieved 29 de marzo de 2018, from <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002463/246300s.pdf>
- UNESCO. (2017b). Educación para los objetivos de Desarrollo Sostenible. *Objetivos de aprendizaje*. Retrieved 29 de marzo de 2018, from <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002524/252423s.pdf>
- Vissani, L. E. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Aacademia.
- Zanotto, G. M. (2017). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: DIPE.

A N E X O S



ANEXO I

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 1: FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación:	HERRAMIENTA DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA.		
Nombre del estudiante (s):	AVILÉS ANGULO PATRICIA PILAR. SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA		
Facultad:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Carrera:	Educación Básica
Línea de Investigación:	Estrategias educativas integradoras inclusivas	Sub-línea de Investigación:	1. Tendencias educativas y didácticas del aprendizaje de las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lenguaje, en la educación general básica.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de Titulación:	22 al 25 de abril del 2022	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de Titulación:	27 de abril del 2022.

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	

Título de la propuesta de trabajo de Titulación:	X		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación:	X		
Planteamiento del Problema:	X		
Justificación e importancia:	X		
Objetivos de la Investigación:	X		
Metodología a emplearse:	X		
Cronograma de actividades:	X		
Presupuesto y financiamiento:	X		

 Lcdo. José Albán Sánchez, MSc.
 Nombre del presidente del Consejo de Facultad

X

APROBADO
 APROBADO CON OBSERVACIONES
 NO APROBADO

ANEXO 2: CARTA DE COMPROMISO DE TUTORIAS



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil,

Sr (a).
KELLY DEYSI HERNANDEZ MITE
Director (a) de Carrera
En su despacho. -

De nuestra consideración:

Nosotros, **Msc. BETTY JACQUELINE GAIBOR DONOSO** docente tutora del trabajo de titulación y las estudiante (s) **AVILÉS ANGULO PATRICIA PILAR, SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA** de la Carrera **Educación Básica**, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario **Lunes** de 15:00 a 17:00, durante el periodo ordinario TITULACIÓN/MAC – TITULACIÓN CICLO II 2022-2023.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Tengo conocimiento que es requisito para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudio, los requisitos previos de graduación, y haber aprobado el módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Avilés Angulo Patricia Pilar
0918718024

Santoro Llerena Diana Carolina
0927643064



BETTY
JACQUELINE
GAIBOR DONOSO

Msc. Betty Gaibor Donoso
0913298923



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 4: INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MSc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

Tipo de trabajo de titulación: (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)

Título del trabajo: Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS
			INICIO	FIN	
1	1/06/2022	✚ Indicaciones generales y establecer horario de tutoría para llenar Anexo II.	15:00	17:00	✓ Completar anexo II
2	6/06/2022	✚ Realizar ajuste y aprobar la propuesta. ✚ Inducción de búsqueda de información en la biblioteca virtual de la Universidad de Guayaquil y en Google académico.	15:00	17:00	✓ Presentación tutor-estudiantes ✓ Acuerdo de plan de tutorías
3	13/06/2022	✚ Inducción al desarrollo del capítulo I Socialización de normas APA 7	15:00	17:00	✓ Identificar las variables dependientes e independientes del título del proyecto de investigación.
4	20/06/2022	✚ Revisión de planteamiento del problema y objetivos	15:00	17:00	✓ Desarrollar cuadro de operacionalización de variables
5	27/06/2022	✚ Lineamientos generales del proceso de titulación.	15:00	17:00	✓ Corrección de cuadro de operacionalización de variables
6	7/07/2022	✚ Socialización del título del proyecto de titulación	15:00	17:00	

7	14/07/2022	<ul style="list-style-type: none">  Indicaciones sobre las variables dependientes e independientes del título del proyecto de investigación. 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del problema en el capítulo I ✓ Redactar citas cortas y largas según los lineamientos ✓ Corregir capítulo I y avanzar capítulo II
8	21/07/2022	<ul style="list-style-type: none">  Revisión de cuadro de operacionalización de variables 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar en teorías que embarquen el tema.
9	28/07/2022	<ul style="list-style-type: none">  Explicación sobre el planteamiento del problema en el capítulo I  Análisis sobre las citas cortas y largas. 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar en biblioteca virtual sobre las teorías relacionadas con el título del proyecto
10	1/08/2022	<ul style="list-style-type: none">  Revisión y corrección del capítulo I 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corregir capítulo II
11	4/08/2022	<ul style="list-style-type: none">  Verificación del capítulo II  Corrección del marco teórico 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corregir de citas ✓ Continuar con el capítulo III
12	8/08/2022	<ul style="list-style-type: none">  Observación de teorías investigadas y aplicadas en el proyecto.  Explicación y aplicación de normas apa 7. 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avanzar con el capítulo IV y realizar las respectivas correcciones planteadas del capítulo III.
13	15/08/2022	<ul style="list-style-type: none">  Revisión de capítulo III  Verificación de metodología que se utilizará en el proyecto. 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar instrumentos de aplicación dirigidas para docentes, como recomendación

					guías y manuales
14	22/08/2022	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Inspección del capítulo III ✚ Chequeo de avance del capítulo IV 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar encuesta ✓ Analizar y tabular resultados
15	29/08/2022	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Socialización de preguntas para encuestas y entrevistas 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Culminar tesis
16	9/09/2022	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recepción de tesis culminada para el proceso de turniti 	15:00	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar documentación



BETTY
JACQUELINE
GAIBOR DONOSO

Docente Tutor
MSc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso

C.I.0913298923

Diana Santoro

Diana Carolina Santoro Llerena
Firma del estudiante
C.I. 0927643064



CRISTIAN
GILBERTO MENDEZ
MEDRANO

Gestor de Integración Curricular
Ing. Cristian Méndez Medrano, MEM
C.I. 0916169410

Patricia Pilar Avilés Angulo

Patricia Pilar Avilés Angulo
Firma del estudiante
C.I. 0918718024



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 5: RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: "Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura"		
Autores: Avilés Angulo Patricia Pilar – Santoro Llerena Diana Carolina		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/Carrera.	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV.	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión.	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación.	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		
**El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).		



Firmado electrónicamente por:
BETTY
JACQUELINE
GAIBOR DONOSO

MSC. BETTY JACQUELINE GAIBOR DONOSO
No. C.I. 0913298923
FECHA: 13 SEPTIEMBRE 2022



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 14 de septiembre 2022

MSc.
KELLY HERNÁNDEZ MITE
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental** y la propuesta **Guía de actividades basado en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura del (los) estudiante(s), SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA y AVILÉS ANGULO PATRICIA PILAR** indicando que ha(n) cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el **(los) estudiante (s)** está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



MSc, BETTY JACQUELINE GAIBOR DONOSO
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I.0913298923
FECHA: 14/09/22

ANEXO 7: CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD



ANEXO VII

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO VII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MSc. **Betty Jacqueline Gaibor Donoso**, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **DIANA CAROLINA SANTORO LLERENA- PATRICIA PILAR AVILÉS ANGULO**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

Se informa que el trabajo de titulación: **HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio **TURNIT** quedando el **2%** de coincidencia.



<https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=1&u=1133714088&o=1898042605&lang=es>



Firmado electrónicamente por:
**BETTY
JACQUELINE
GAIBOR DONOSO**

MSC. Betty Jacqueline Gaibor Donoso
NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE TUTOR
C.I. 0913298923
FECHA: 14/09/2022



ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 21 septiembre 2022

MSc. KELLY HERNÁNDEZ MITE
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a usted el informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA de las estudiantes SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA y AVILÉS ANGULO PATRICIA PILAR. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 9 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo 5 años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
ANA FELICIA
CELEIRO
CARBONELL

PhD. ANA CELEIRO CARBONELL

C.I. 0960056331

FECHA: 22 SEPTIEMBRE 2022



ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título del Trabajo: HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA			
Autor(s): SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA y AVILÉS ANGULO PATRICIA PILAR			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado.	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras.	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación.	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras.	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece.	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar.	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general.	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación.	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la Investigación.	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos.	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta.	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos.	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas.	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia Bibliográfica.	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta.	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera.	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			
***El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).			



Firmado electrónicamente por:
**ANA FELICIA
CELEIRO
CARBONELL**

PhD. Ana Celeiro Carbonell
Docente Revisor
C.I. 096005631
FECHA: 22 septiembre 2022



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 3: FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN		
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura. Guía didáctica basada en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes.	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Santoro Llerena Diana Carolina, Avilés Angulo Patricia Pilar	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso	
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGINAS:	159
ÁREAS TEMÁTICAS:	LECTURA – ESCRITURA	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Lectoescritura, herramientas digitales, habilidades.	
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):		
<p>La tecnología en la actualidad desempeña un papel trascendental en el progreso del conocimiento favoreciendo de forma significativa al docente y al estudiante. Esta investigación es relevante, ya que su principal objetivo se fundamentó en determinar cómo las herramientas digitales favorecen la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Camino al</p>		

bello Amanecer”. Se utilizó una investigación descriptiva, se estimó una muestra de 8 docentes y 80 estudiantes de básica elemental. Se aplicó técnicas cuantitativas como una encuesta dirigida a los estudiantes; se identificó de la dificultad en la lectoescritura y la importancia de incluir herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. La investigación determina que son muchos los factores que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual se realiza el diseño de una guía didáctica basada en herramientas digitales, para contribuir en la lectoescritura de los estudiantes.

ADJUNTO PDF:	SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:0961521237 / 0967221588	E-mail: patricia.avilesa@ug.edu.ec iana.santorol@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Ana Ramírez	
	Teléfono: 0993819140	
	E-mail: ana.ramirezg@ug.edu.ec	



ANEXO XII

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos

Santoro Llerena Diana Carolina con C.C. No **0927643064** y **Patricia Pilar Avilés Angulo** con C.C. No. **0918718024**. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer, año 2022", son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Diana Santoro Ll.

Santoro Llerena Diana Carolina
C.C. No. **0927643064**

Patricia Pilar Avilés Angulo

Patricia Pilar Avilés Angulo
C.C. No. **0918718024**

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA****ANEXO 4: RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS)**

“Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura”

Autor: **Santoro Llerena Diana Carolina y Patricia Pilar Avilés**

Tutor: **Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso**

Resumen

El resumen se realiza en un solo párrafo, con un máximo de 150 palabras, interlineado sencillo,

La tecnología en la actualidad desempeña un papel trascendental en el progreso del conocimiento favoreciendo de forma significativa al docente y al estudiante. Esta investigación es relevante, ya que su principal objetivo se fundamentó en determinar cómo las herramientas digitales favorecen la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Camino a un bello Amanecer”. Se utilizó una investigación descriptiva, se estimó una muestra de 8 docentes y 80 estudiantes de básica elemental. Se aplicó técnicas cuantitativas como una encuesta dirigida a los estudiantes; se identificó de la dificultad en la lectoescritura y la importancia de incluir herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. La investigación determina que son muchos los factores que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura, por lo cual se realiza el diseño de una guía didáctica basada en herramientas digitales, para contribuir en la lectoescritura de los estudiantes.

Palabras Claves: Lectoescritura, herramientas, digitales, habilidades



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 5: RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLES)

“TITLE OF DEGREE WORK CARRIED OUT”

Author: **Santoro Llerena Diana Carolina y Patricia Pilar Avilés**

Advisor: **Msc. Betty Jacqueline Gaibor Donoso**

Abstract

Technology currently plays a transcendental role in the progress of knowledge, significantly favoring the teacher and the student. This research is relevant, since its main objective was based on determining how digital tools favor literacy in elementary school students of the "Road to a beautiful sunrise" Basic Education School. A descriptive investigation was used, a sample of 8 teachers and 80 elementary school students was estimated. Quantitative techniques were applied such as a survey directed at students; the difficulty in reading and writing was identified and the importance of including digital tools in the teaching-learning processes. The research determines that there are many factors that contribute to the development of literacy, for which the design of a didactic guide based on digital tools is carried out, to contribute to the literacy of students.

Keywords: Literacy, tools, digital, skills



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 6: Carta escaneada de la carrera dirigida al plantel



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA





Guayaquil, 21 de julio del 2022

Máster.
LIDIA ANAIS ARZUBE TRIANA
DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CAMINO AL BELLO AMANECER"

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente, los que conformamos la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil le expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones, al tiempo que le solicitamos su autorización para que el/los estudiantes **PATRICIA PILAR AVILÉS ANGULO Y DIANA CAROLINA SANTORO LLERENA** de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en su prestigiosa Institución la investigación con el proyecto educativo que desarrollarán, previo a la obtención del Título de **Licenciado/a en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.**

Tema de Proyecto Educativo: **HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA.**

Propuesta: Plan de intervención educativa basado en la utilización de herramientas digitales para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Con la seguridad de que este requerimiento sea atendido nos suscribimos de usted, no sin antes reiterarles nuestros sentimientos de gratitud, respeto y estima.

Atentamente



**KELLY DEYSI
HERNANDEZ
MITE**

MSc. Kelly Hernández Mite
DIRECTORA CARRERA



**CRISTIAN
GILBERTO MENDEZ
MEDRANO**

Ing. Cristian Méndez Medrano, MEM
GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	MSc. Kelly Hernández Mite	Directora de Carrera
Elaborado por:	Lcda. Ana de Lourdes Ramírez	Secretaría



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 7: Carta autorización del colegio para la investigación

 **UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"CAMINO AL BELLO AMANECER"**  República del Ecuador

esc.cambelloamanecer@hotmail.com
Dirección: Coop. Ciudad De Israel Mz.3 Sl. 9 Al 21 – Monte Sinai
Teléfonos: 0983361415 – 0983754095 – 0983725130
Guayas-Guayaquil AMIE: 09H01335

Guayaquil, 9 de agosto del 2022

Máster.
Kelly Hernández Mite
Directora de Carrera

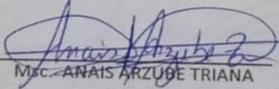
Ingeniero.
Cristian Méndez Medrano
Gestor de la Unidad de Titulación
Ciudad. –

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y el mejor de los éxitos en sus funciones:

Yo MSc. Lidia ANAIS ARZUBE TRIANA en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Particular "CAMINO AL BELLO AMANECER", en respuesta al oficio entregado el 21 de julio del 2022, se le informa que tiene la aprobación a las estudiantes PATRICIA PILAR AVILÉS ANGULO y DIANA CAROLINA SANTORO LLERENA de realizar la investigación de proyecto educativo previo a la obtención de su título.

Sin otro particular, me despido con grato aprecio y consideración.


MSc. ANAIS ARZUBE TRIANA
Rectora
CI: 0923552988
TELF.0983725130
Correo: esc.cambelloamanecer@gmail.com

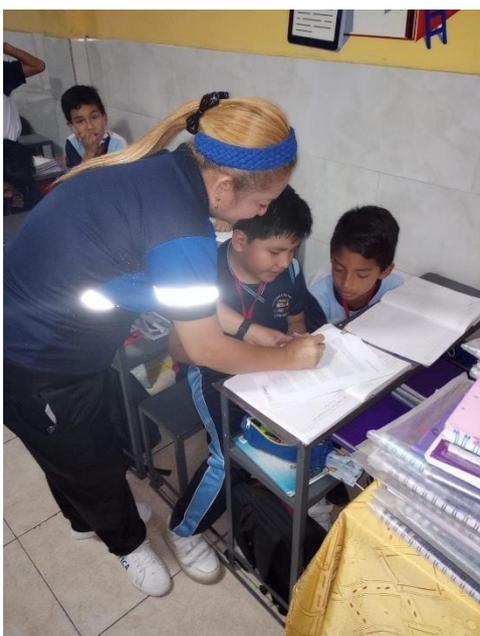


Ministerio de Educación  Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 8: Fotos de los estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación.





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Fotos de la autoridad durante la aplicación de los instrumentos de investigación.





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 9: Certificado de práctica docente de los dos estudiantes



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 18 de Marzo del 2022

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **AVILES ANGULO PATRICIA PILAR** con cédula de ciudadanía **0918718024** del **SEPTIMO** nivel de la Carrera de **EDUCACION BASICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **UNIDAD EDUCATIVA DE FUERZAS ARMADAS LICEO NAVAL GUAYAQUIL COMANDANTE RAFAEL ANDRADE LALAMA** desde **08/09/2021** hasta el **29/11/2021** cumpliendo un total de **96** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **MERA VELASQUEZ FRANCISCO**.

Por lo antes expuesto esta Secretaria le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



**CADENA ALVARADO FILOTEO S.
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 26 de Mayo del 2022

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante AVILES ANGULO PATRICIA PILAR con cédula de ciudadanía 0918718024 del OCTAVO nivel de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA-2018 realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa CASTELDEFELS S.A. CENTRO EDUCATIVO desde 17/01/2022 hasta el 08/03/2022 cumpliendo un total de 240 horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico CELEIRO CARBONELL ANA FELICIA.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

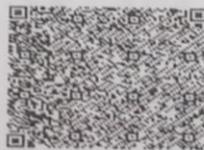
Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



FILOTEO S. CADENA ALVARADO
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

AB. FILOTEO S. CADENA ALVARADO
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 7 de Junio del 2022



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA** con cédula de ciudadanía **0927643064** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **CASTELDEFELS S.A. CENTRO EDUCATIVO** desde **17/01/2022** hasta el **08/03/2022** cumpliendo un total de **240** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **NAPA YANCE CARLOS**.

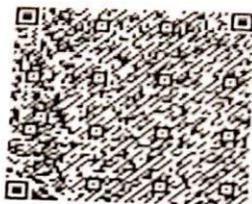
Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



AB. FILOTEO S. CADENA ALVARADO
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 18 de Marzo del 2022



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA** con cédula de ciudadanía **0927643064** del **SEPTIMO** nivel de la Carrera de **EDUCACION BASICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **UNIDAD EDUCATIVA DE FUERZAS ARMADAS LICEO NAVAL GUAYAQUIL COMANDANTE RAFAEL ANDRADE LALAMA** desde **08/09/2021** hasta el **24/11/2021** cumpliendo un total de **96** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **ARGUDO YEPEZ RONNY FABRIZIO**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



CADENA ALVARADO FILOTEO S.
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 10: Certificado de vinculación de los dos estudiantes

 **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE EDUCACIÓN

La Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Certifica:

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr.(a.) (ta.) SANTORO LLERENA DIANA CAROLINA con C.I. 0927643064 de la Carrera de Educación Básica, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario mediante 2 (dos) convenios:

- 1- El convenio de Cooperación Interinstitucional con la Delegación Provincial de Guayas del Consejo Nacional Electoral, en las fechas (1ra vuelta) 07/02/2021 y 11/04/2021 (2da vuelta), bajo la tutoría la MSc. Rosa Chenche, cumpliendo un total de 68 horas.
- 2- El convenio con el GAD- DURÁN, actividad: "El mundo mágico de la lectura animada", realizada en los días 10,11,14 y 15/08/2021, bajo la tutoría del MSc. William Chenche García, cumpliendo un total de 28 horas. El total de horas completadas en ambos convenios es 96 horas.

Revisado y registrado en la Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil
IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTES
Emitido digitalmente por IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTES
Fecha: 2022.03.03 10:05:16 -05:00

Guayaquil, 03 de Marzo de 2022

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



 **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE EDUCACIÓN

La Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Certifica:

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr.(a.) (ta.) AVILES ANGULO PATRICIA PILAR con C.I. 0918718024 de la Carrera de Educación Básica, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario mediante 2 (dos) convenios:

- 1- El convenio de Cooperación Interinstitucional con la Delegación Provincial de Guayas del Consejo Nacional Electoral, en las fechas (1ra vuelta) 07/02/2021 y 11/04/2021 (2da vuelta), bajo la tutoría la MSc. Rosa Chenche, cumpliendo un total de 68 horas.
- 2- El convenio con el GAD- DURÁN, actividad: "El mundo mágico de la lectura animada", realizada en los días 10,11,14 y 15/08/2021, bajo la tutoría de la PhD. Ana Celeiro Carbonell, cumpliendo un total de 28 horas. El total de horas completadas en ambos convenios es 96 horas.

Revisado y registrado en la Gestión de Vinculación y Bienestar Estudiantil
IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTES
Emitido digitalmente por IVAN ROBERTO CHUCHUCA BASANTES
Fecha: 2022.03.03 10:05:16 -05:00

Guayaquil, 03 de Marzo de 2022

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO 11: Formato de los instrumentos de investigación

FORMULARIO DE ENCUESTA PARA SER APLICADA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL “HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA”

Objetivo: Analizar la influencia de las herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad educativa particular Camino al Bello Amanecer

INFORMACIÓN GENERAL: SEXO: MUJER <input type="checkbox"/>	HOMBRE <input type="checkbox"/>	EDAD: De 6 a 8 años: <input type="checkbox"/>
--	---------------------------------	---

Para los siguientes enunciados o ítems marque con una X la casilla de número correspondiente, según los siguientes criterios:

NUNCA	CASI NUNCA	OCACIONALMENTE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE			
1	2	3	4	5			
Criterios			ESCALA				
			1	2	3	4	5
1.-¿Te interesa realizar alguna lectura durante clases?							
2.- ¿Luego de realizar alguna lectura, cree usted que puede escribir lo comprendido?							
3.- ¿Cree usted que presenta dificultades al expresar palabras ya que no conoce su significado?							
4.- ¿Realizas ejercicios de escritura de forma frecuente?							
5.- ¿Cree usted que lograría tener más habilidades de lectoescritura si las clases fueran más interactivas?							
6.- ¿Has obtenido algún conocimiento sobre herramientas digitales?							
7.- ¿Has utilizado alguna de las siguientes herramientas digitales (Kahoot o Word Wall)?							
8.- ¿El docente realiza actividades motivadoras durante el proceso de enseñanza?							
9- ¿Cree usted que se utilizar herramientas digitales mejoraría el aprendizaje?							
10- ¿Cree usted que el utilizar una guía didáctica basada en herramientas digitales permitirá mejorar el aprendizaje de lectura y escritura?							

Fuente: Unidad Educativa Camino al Bello Amanecer

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Ficha de observación áulica realizada a los docentes de educación básica elemental

Los datos obtenidos serán de absoluta confidencialidad de uso exclusivo para el estudio que se está desarrollando en el proyecto investigativo.

FICHA DE OBSERVACION A DOCENTES						No.
DATOS INFORMATIVOS						
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CAMINO AL BELLO AMANECER	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN			JORNADA	
GRADO O CURSO:		PARALELO:	SUBNIVEL:			

<i>Categorías de análisis observación</i>		<i>Escala</i>				
	Recursos y contenidos	1	2	3	4	5
Esta categoría permite observar la relación que se establece entre el profesor y el alumno, determinando la manera en que ésta se modifica cuando se utilizan los recursos tecnológicos	Preparación de las clases.					
	Presenta contenidos de manera organizada					
	Distribuye bien los tiempos de las actividades					
	Variedad de recursos					
Método docente Se analizan las estrategias implementadas por el docente en sus procesos de enseñanza, con el fin de mejorar comprensión de los estudiantes en torno a la lectoescritura.	El docente utiliza más de una estrategia para explicar contenidos.					
	Utiliza herramientas digitales.					
	Evidencia optimo conocimiento en uso de la tecnología.					

Fuente: Escuela Camino al Bello Amanecer

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista realizada al directivo de la institución educativa

Los datos obtenidos serán de absoluta confidencialidad de uso exclusivo para el estudio que se está desarrollando en el proyecto investigativo.

Entrevistadores: Santoro Diana y Avilés Patricia

Lugar: Rectorado

Entrevistado: MSc.Lidia Anais Arzube Triana

Cargo: Director

Preguntas	Respuestas del directivo
1. ¿Cree usted que la lectura y la escritura es una destreza imprescindible que deben alcanzar los estudiantes de educación básica elemental?	
2. ¿Cree usted que en la actualidad existe desinterés de los estudiantes con respecto a la lectura y escritura?	
3. ¿Cree usted que los estudiantes de educación básica elemental están familiarizados no el uso de la tecnología?	
4. ¿Considera usted que la institución educativa cuenta con la tecnología necesaria que permitirá al docente aplicar herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje?	
5. En caso de implementar una guía de actividades didácticas basada en el uso de herramientas digitales que aporten al desarrollo de habilidades de lectoescritura ¿Cuál sería su postura?	

Fuente: Unidad Educativa Camino al Bello Amanecer

Elaborado por: Santoro Diana y Avilés Patricia



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 12: Fotos de tutorías de tesis

