

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-
PRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO MATRIZ-GUAYAQUIL

PROYECTO EDUCATIVO

Previo a la obtención del Título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación

Especialización: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO
Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE
TÉCNICAS LECTORAS.

Código: LP1-12-164

Autoras:

Prof. Lázaro Burbano Juana Teresa

Prof. Pérez Delgado Griselda del Rocío

Asesor:

MSc. Víctor Manuel Avilés Boza

XIII PROMOCIÓN

Guayaquil, 2011

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECTIVOS

Msc. Francisco Morán Márquez

DECANO

Msc. Eduardo Torres Argüello

SUBDECANO

Msc. Vicente Ponce Cáceres

DIRECTOR GENERAL

**DEP. DE EDUCACIÓN SUPERIOR
SEMIPRESENCIAL**

Msc. Vicente Mieles Macías

SUB-DIRECTOR

NACIONAL S.E.SS.

Dr. Jorge Touriz González

DIRECTOR DE LA CARRERA

Guayaquil, febrero de 2011

Master

Francisco Morán Márquez
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mi consideración:

En virtud de la Resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, con fecha 27 de octubre del 2010, en la cual se me designó Asesor de Proyectos Educativos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las profesoras JUANA TERESA LÁZARO BURBANO y GRISELDA DEL ROCÍO PÉREZ DELGADO, con Código LP1-13-164, diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema: "LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS", el mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a su **APROBACIÓN** y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

.....
.....
.....

Atentamente,

MSc. Víctor Manuel Avilés Boza
Asesor

Guayaquil, febrero de 2011

Master

Francisco Morán Márquez

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes, comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo “LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS”, pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Prof. Juana Lázaro Burbano
C.I. 0908217391

Prof. Griselda Pérez Delgado
C.I. 0906537683

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

A D V E R T E N C I A

SE ADVIERTE QUE LAS OPINIONES, IDEAS O AFIRMACIONES VERTIDAS EN EL PRESENTE PROYECTO, SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE LAS AUTORAS Y NO ESTÁ INCLUIDA LA RESPONSABILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Prof. Juana Lázaro Burbano
C.I. 0908217391

Prof. Griselda Pérez Delgado
C.I. 0906537683

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO:

“LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS”.

TRIBUNAL

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

Secretario

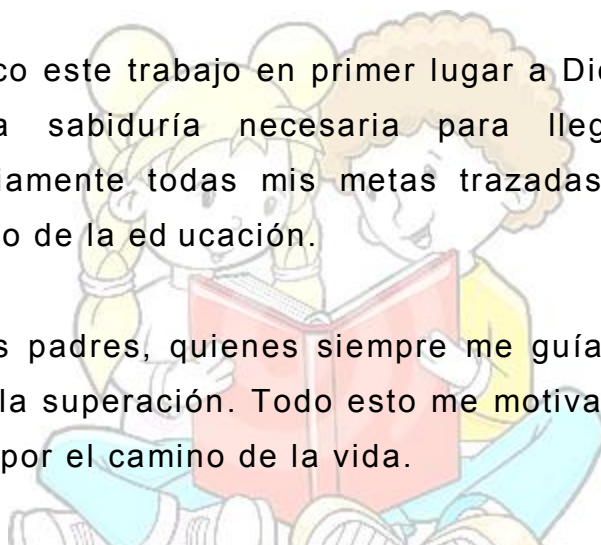
Profesora

Profesora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, por darme la vida y la sabiduría necesaria para llegar a culminar satisfactoriamente todas mis metas trazadas, especialmente en el campo de la educación.

A mis padres, quienes siempre me guían por el camino del bien y la superación. Todo esto me motiva a continuar con optimismo por el camino de la vida.



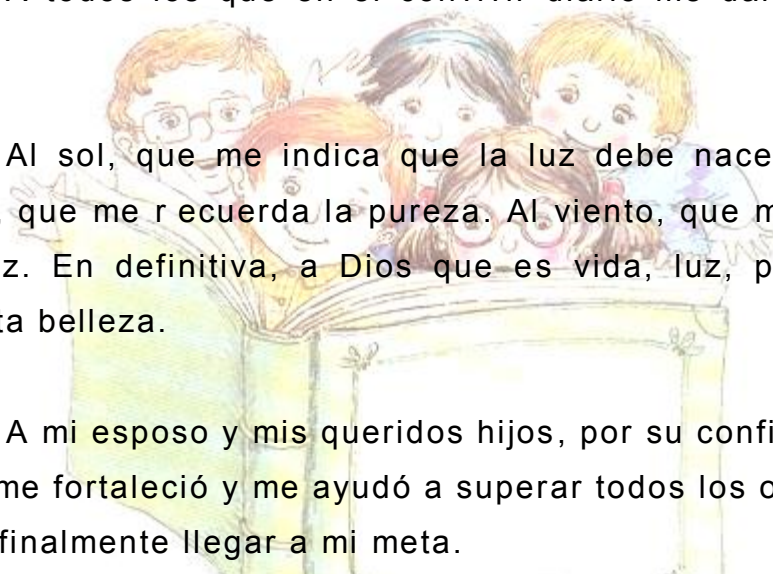
Prof. JUANA TERESA LÁZARO BURBANO

DEDICATORIA

A todos los que en el convivir diario me dan aliento de vida.

Al sol, que me indica que la luz debe nacer en mí. Al agua, que me recuerda la pureza. Al viento, que me proclama la paz. En definitiva, a Dios que es vida, luz, pureza, paz, infinita belleza.

A mi esposo y mis queridos hijos, por su confianza, la cual me fortaleció y me ayudó a superar todos los obstáculos, para finalmente llegar a mi meta.



Prof. GRISELDA DEL ROCÍO PÉREZ DELGADO

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la sabiduría necesaria para lograr todos nuestros objetivos.

A nuestros familiares, por su permanente apoyo para que salgamos adelante venciendo todas las dificultades.

A los docentes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, por todas sus enseñanzas impartidas durante nuestra etapa de profesionalización.

Al M.Sc. Víctor Manuel Avilés Boza, por su eficiente asesoría para el desarrollo del Proyecto Educativo.

Prof. JUANA TERESA LÁZARO BURBANO
Prof. GRISELDA DEL ROCÍO PÉREZ DELGADO

ÍNDICE GENERAL

Título del Proyecto y Propuesta	i
Página de Directivos	ii
Página de Informe	iii
Cesión de derechos	iv
Página de Advertencia	v
Página de Jurado	vi
Página de Dedicatoria	vii
Página de Agradecimiento	viii
Índice General	ix
Índice de Cuadros	xiii
Índice de Gráficos	xvi
Resumen	xix
Introducción	1
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Ubicación en el contexto socio-pedagógico y educativo	3
Causas y consecuencias	4
Situación conflicto	4
Formulación del problema	5
Delimitación del problema	5
Evaluación del problema	6
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
JUSTIFICACIÓN	9
 CAPÍTULO II	
MARCO TEORICO	12
Antecedentes de estudio	12

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
Fundamentación Epistemológica	12
Fundamentación Psicológica	14
El pensamiento crítico	17
Fundamentación Pedagógica	20
Teoría Constructivista	20
Teoría socio-histórica de Lev Vigotsky	22
Teoría del Aprendizaje Significativo	23
Condiciones para el Aprendizaje Significativo	24
El aprendizaje como descubrimiento	24
Los mapas conceptuales	26
La lectura	28
Tipos de Lectura	28
Técnicas que ayudan a la lectura	30
Los niveles de comprensión	34
La lectura comprensiva	39
Estrategias metodológicas para el desarrollo de la	
Comprensión lectora	40
<i>Primer momento: Estrategias Antes de la lectura</i>	41
<i>Segundo momento: Estrategias Durante la lectura</i>	41
<i>Tercer momento: Estrategias Después de la lectura</i>	42
a) Estrategia: identificar la idea principal	42
b) Estrategia: elaboración de resúmenes	43
Fundamentación Sociológica	45
Teoría del Constructivismo Social	45
Fundamentación Filosófica	47
Teoría del Constructivismo epistemológico	47
Fundamentación Legal	49
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	50
Sistema de Hipótesis	51

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA	52
Diseño de la Investigación	52
Tipos de la Investigación	
Población y Muestra	54
Operacionalización de variables	55
Procedimientos de la investigación	56
Recolección de la Información	57
Criterios para elaborar la Propuesta	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	59
Tabulación, Análisis e interpretación de resultados	60
a) Encuestas a Docentes	60
b) Encuestas a Educandos	70
c) Encuestas a Padres de familia	80
RESPUESTAS A INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	90

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
Conclusiones	94
Recomendaciones	95

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA	96
Título de la Propuesta	96
JUSTIFICACIÓN	96
FUNDAMENTACIÓN	97
OBJETIVO GENERAL	99
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	99
IMPORTANCIA	99
UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	100

Descripción de la Propuesta	101
<i>Algunas consideraciones previas</i>	103
<i>Consejos para desarrollar la lectura comprensiva</i>	106
<i>Otras recomendaciones</i>	107
<i>Técnicas para mejorar la comprensión lectora</i>	109
TÉCNICA 1	
Desarrollo de Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto	109
TÉCNICA 2	
Desarrollo de Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.	111
LECTURA: El árbol de manzanas	112
Actividades posteriores a la Lectura	115
Técnicas básicas de lectura	116
Técnica: LA LECTURA VELOZ	120
LECTURA: El gusanito	121
Actividades posteriores a la Lectura	123
<i>Técnica: Lectura analítica o comprensiva</i>	124
LECTURA: El Congreso de los ratones	127
Actividades posteriores a la Lectura	129
Aspectos legales	130
Aspectos Pedagógicos	131
Aspectos Psicológicos	132
Aspectos Sociológicos	133
Visión de la propuesta	134
Misión de la propuesta	134
Impacto social	134
Definiciones de términos relevantes	135
Bibliografía	137
ANEXOS	139

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	
Población	54
Cuadro # 2	
Muestra	54
Cuadro # 3	
Operacionalización de Variables	56
 Encuesta a Docentes	
 Cuadro # 4	
Pensamiento crítico mediante lectura comprensiva	60
 Cuadro # 5	
Tipo de lectura según la edad del educando	61
 Cuadro # 6	
Eficacia de métodos y técnicas lectoras	62
 Cuadro # 7	
Enseña a estudiantes a pensar en forma crítica	63
 Cuadro # 8	
Desmotivación para lectura de textos	64
 Cuadro # 9	
Falencias afectan el proceso lector	65
 Cuadro # 10	
Estudiantes tienen habilidad en lectura	66
 Cuadro # 11	
Capacitación en técnicas de comprensión lectora	67
 Cuadro # 12	
Lectura influye en el pensamiento crítico	68

Cuadro # 13	
Conviene aplicar Guía de técnicas lectoras	69
Encuesta a Educandos	
Cuadro # 14	
Se interesa por la lectura	70
Cuadro # 15	
Predice situaciones y hechos antes de una lectura	71
Cuadro # 16	
Comprensión lectora	72
Cuadro # 17	
Identifica personajes después de la lectura	73
Cuadro # 18	
Docentes enseñan a leer adecuadamente	74
Cuadro # 19	
Padres enseñan lectura en el hogar	75
Cuadro # 20	
Actitud crítica ante los textos	76
Cuadro # 21	
La lectura ayuda a desarrollar el pensamiento	77
Cuadro # 22	
La lectura sirve para expresar pensamientos	78
Cuadro # 23	

Aplicar nuevas técnicas para aprendizaje de lectura	79
Encuesta a Padres de familia	
Cuadro # 24	
Hijos demuestran interés para la lectura	80
Cuadro # 25	
Hijos predicen situaciones antes de leer	81
Cuadro # 26	
Hijos leen correctamente y en forma clara	82
Cuadro # 27	
Hijos identifican personajes luego de leer	83
Cuadro # 28	
Docentes enseñan a leer bien a sus hijos e hijas	84
Cuadro # 29	
Eficacia de métodos y técnicas lectoras	85
Cuadro # 30	
Ayuda a sus hijos a leer en el hogar	86
Cuadro # 31	
Pensar en forma crítica mediante la lectura	87
Cuadro # 32	
Lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico	88
Cuadro # 33	
Docentes necesitan Guía de técnicas para enseñanza de lectura	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta a Docentes

Gráfico # 1

Pensamiento crítico mediante lectura comprensiva 60

Gráfico # 2

Tipo de lectura según la edad del educando 61

Gráfico # 3

Eficacia de métodos y técnicas lectoras 62

Gráfico # 4

Enseña a estudiantes a pensar en forma crítica 63

Gráfico # 5

Desmotivación para lectura de textos 64

Gráfico # 6

Falencias afectan el proceso lector 65

Gráfico # 7

Estudiantes tienen habilidad en lectura 66

Gráfico # 8

Capacitación en técnicas de comprensión lectora 67

Gráfico # 9

Lectura influye en el pensamiento crítico 68

Gráfico # 10

Conviene aplicar Guía de técnicas lectoras 69

Encuesta a Educandos

Gráfico # 11

Se interesa por la lectura	70
Gráfico # 12	
Predice situaciones y hechos antes de una lectura	71
Gráfico # 13	
Comprensión lectora	72
Gráfico # 14	
Identifica personajes después de la lectura	73
Gráfico # 15	
Docentes enseñan a leer adecuadamente	74
Gráfico # 16	
Padres enseñan lectura en el hogar	75
Gráfico # 17	
Actitud crítica ante los textos	76
Gráfico # 18	
La lectura ayuda a desarrollar el pensamiento	77
Gráfico # 19	
La lectura sirve para expresar pensamientos	78
Gráfico # 20	
Aplicar nuevas técnicas para aprendizaje de lectura	79
Encuesta a Padres de familia	
Gráfico # 21	
Hijos demuestran interés para la lectura	80

Gráfico # 22	
Hijos predicen situaciones antes de leer	81
Gráfico # 23	
Hijos leen correctamente y en forma clara	82
Gráfico # 24	
Hijos identifican personajes luego de leer	83
Gráfico # 25	
Docentes enseñan a leer bien a sus hijos e hijas	84
Gráfico # 26	
Eficacia de métodos y técnicas lectoras	85
Gráfico # 27	
Ayuda a sus hijos a leer en el hogar	86
Gráfico # 28	
Pensar en forma crítica mediante la lectura	87
Gráfico # 29	
Lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico	88
Gráfico # 30	
Docentes necesitan Guía de técnicas para enseñanza de lectura	89

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Sistema de Educación Superior Semi-presencial
Centro Universitario: Matriz GUAYAQUIL

“LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO Y APLICACIÓN
DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS”.

Autoras: Prof. Juana Teresa Lázaro Burbano
Prof. Griselda del Rocío Pérez Delgado

Asesor: MSc. Víctor Manuel Avilés Boza

RESUMEN NARRATIVO

Este proyecto procura identificar los problemas que existen en la comprensión lectora por parte de los estudiantes. Tiene como objetivo determinar la importancia de la lectura comprensiva, para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes. La lectura es un proceso cognoscitivo complejo, que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo. La lectura comprensiva se logra cuando el lector es capaz de abstraer y comprender los elementos principales del texto o libro que está leyendo. Esto a su vez puede contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en la persona que analiza lo que lee. El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen. Las Instituciones educativas deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones aplicables y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, se presenta como una buena opción aplicar técnicas de lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico. Con la ejecución de este proyecto, se espera que la participación efectiva de administrador, docentes, educandos y padres de familia, contribuya a mejorar la calidad educativa del plantel. Los resultados de esta investigación serán importantes para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, y beneficiará de manera directa a la comunidad educativa beneficiaria de esta propuesta.

LECTURA COMPRENSIVA	PENSAMIENTO CRÍTICO	TÉCNICAS LECTORAS
------------------------	------------------------	----------------------

INTRODUCCIÓN

Cada vez se vuelve más necesario que los estudiantes desarrollen competencias sociales específicas, que les permita enfrentar las demandas de la sociedad actual. Ante la masificación de los medios de comunicación, es importante que los educandos desarrollen una actitud crítica, para emitir sus criterios ante la diversidad de información que reciben.

Sobre la base de lo señalado, se debe resaltar la importancia de la comprensión de textos. La lectura constituye el principal instrumento para aprender, pero es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora y de esta manera desarrollar una actitud reflexiva y crítica ante los textos leídos.

Aprender habilidades para leer comprensivamente permite además a los estudiantes un aprendizaje autónomo. De ahí la trascendencia de que los estudiantes desarrollen la lectura comprensiva, por lo que el docente debe aplicar en el aula estrategias adecuadas durante los diferentes momentos del proceso lector.

Este proyecto analiza la importancia de aplicar técnicas lectoras para estimular el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y de pensamiento crítico en la educación básica. Para ello, se desarrolla una investigación en estudiantes, docentes y padres de familia del Cuarto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón”, del cantón Guayaquil, en la provincia del Guayas.

El Capítulo I plantea el problema de la escasa aplicación de técnicas lectoras para desarrollar habilidades de lectura comprensiva y potenciar el pensamiento crítico en los educandos, describe situación Conflicto, Causas y consecuencias, Formulación, Evaluación, Objetivos, Interrogantes de la investigación y Justificación e importancia.

El Capítulo II expone el Marco Teórico de la investigación, presentando las principales teorías sobre las variables en estudio: lectura comprensiva y desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica.

El Capítulo III corresponde a la Metodología de la Investigación, que expone el diseño de la investigación, los tipos de investigación, población y muestra, técnicas, procedimientos de la investigación, recolección de la información y criterios para elaborar la propuesta.

El Capítulo IV incluye la presentación tabular y gráfica de la información recogida en la investigación de campo y el posterior análisis de tales resultados.

El Capítulo V presenta Conclusiones y recomendaciones, sobre la base de las encuestas aplicadas en la institución educativa en la cual se desarrolla el análisis de la problemática planteada.

El Capítulo VI expone la Propuesta de Diseño y aplicación de una Guía de Técnicas lectoras, que tiene como objetivo desarrollar habilidades de comprensión lectora en los educandos y estimular habilidades de pensamiento crítico.

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Ubicación en el contexto socio-pedagógico y educativo

En la actualidad, la globalización demanda permanentes actualizaciones en los programas de estudio; por ello, los docentes asisten en forma constante a cursos de actualización en lo que se refiere a su labor en el aula.

Una de las principales herramientas de aprendizaje es la lectura. En la educación básica, es importante que los docentes asuman su compromiso con la niñez, de estimular el desarrollo del hábito lector y contribuir a desarrollar el pensamiento crítico en la formación integral del educando.

El problema de la escasa aplicación de técnicas lectoras para desarrollar habilidades de lectura comprensiva y potenciar el pensamiento crítico en los educandos, se presenta en muchas instituciones educativas del país. Esta situación se verifica principalmente en la Escuela Fiscal Mixta N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón”, en la parroquia Tarqui de Guayaquil.

La escuela objeto de la presente investigación se halla ubicada en el bloque 21 del sector ‘Las iguanas’, al noroeste; es un sector urbano marginal, donde el 80% de los padres de familia tienen bajo nivel académico y escasa formación cultural. Son personas que concentran su esfuerzo en actividades económicas y en ocasiones, descuidan las actividades escolares de sus hijos.

1.1.2 Causas y consecuencias

- Escasa motivación de los padres hacia sus hijos, para estimularlos a desarrollar el hábito de la lectura. Esto genera como consecuencia poca participación de niños y niñas en el proceso de interaprendizaje.
- Elevado costo de algunos libros adecuados al desarrollo de habilidades. Esto produce como resultado que sean inaccesibles al alcance de las personas de escasos recursos.
- No se ha realizado un análisis de las técnicas de lectura que los docentes aplican en el aula. Esto trae como consecuencia inadecuada aplicación de técnicas lectoras.
- No existe una Guía de Técnicas lectoras para desarrollar habilidades de comprensión lectora y potenciar el pensamiento crítico en los educandos. Esto produce escaso desarrollo de la lectura comprensiva, errores de pronunciación y frecuente confusión de letras.

1.1.3 Situación conflicto

La situación conflicto que se analiza se halla configurada por diversos factores. Las principales falencias se hallan en la escasa aplicación de técnicas que contribuyan a fortalecer el proceso lector en la educación básica. Los docentes no realizan un diagnóstico pertinente acerca de la situación de los educandos, respecto al desarrollo de sus habilidades específicas en la lectura comprensiva y el pensamiento crítico. Esto afecta la calidad educativa del plantel.

No se aplican en el aula técnicas adecuadas para que el estudiante desarrolle diferentes habilidades durante el proceso lector, como predicción, descripción, comparación, entre otras. Tampoco se potencian habilidades de pensamiento crítico, como interpretación, análisis, evaluación, inferencia y otras.

La ausencia de una Guía de técnicas lectoras ha impedido que los docentes dispongan de una orientación para la eficaz aplicación de estrategias que fortalezcan el proceso lector, y que potencie habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

1.1.4 Formulación del problema

- ¿De qué manera la aplicación de técnicas de comprensión lectora favorece el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón”, de la ciudad de Guayaquil, durante el año lectivo 2010-2011?

1.1.5 Delimitación del problema

CAMPO : Educación Básica.

ÁREA : Lengua y Literatura.

ASPECTO: Técnicas, Lectura Comprensiva, Pensamiento crítico, Estrategias metodológicas, Didáctica.

TEMA : Lectura Comprensiva en el desarrollo del Pensamiento Crítico.

PROPUESTA: Diseño y aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras.

1.1.6 Evaluación del problema

- **a) Claro:** La presentación del problema se ha efectuado de manera precisa, lo cual ha facilitado su identificación y comprensión, entre quienes forman parte del plantel.
- **b) Delimitado:** El problema ha sido delimitado como la necesidad de aplicar técnicas de lectura comprensiva para desarrollar el pensamiento crítico, en estudiantes del Cuarto Año Básico de la institución objeto de investigación durante el período lectivo 2010-2011.
- **c) Evidente:** La escasa aplicación de técnicas de comprensión lectora es evidente en estudiantes del Cuarto Año Básico de la escuela en la cual se desarrolla la investigación, en la ciudad de Guayaquil.
- **d) Original:** La problemática será abordada en forma novedosa, con un enfoque diferente, desde una óptica aún no investigada, lo cual lo convierte en una problemática original en su tratamiento.
- **e) Contextual:** El problema relacionado con la necesidad de aplicar técnicas de comprensión lectora y estimular el desarrollo del pensamiento crítico, pertenece al contexto de la práctica educativa en la educación básica.
- **f) Factible:** La investigación del problema es factible, ya que las autoras disponen de los recursos necesarios; además, se nota deseos de colaboración por parte de directivos, docentes, estudiantes y comunidad educativa del plantel.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

- Determinar la importancia de la lectura comprensiva, a través de una investigación bibliográfica y de campo, para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes.
- Promover la optimización de la lectura comprensiva, mediante la aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras, para estimular el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

Específicos

- Conocer el nivel de comprensión lectora en los educandos del Cuarto Año Básico.
- Identificar las estrategias que se pueden aplicar en el aula del Cuarto Año Básico, para desarrollar las principales habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.
- Establecer la relación entre Lectura Comprensiva y desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Socializar las técnicas de lectura comprensiva que aplican los docentes en el aula.
- Diseñar y aplicar una Guía de Técnicas lectoras en el Cuarto Año Básico.

1.3 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué se entiende por lectura comprensiva?
- ¿Cuáles son las dificultades que impiden a los estudiantes del Cuarto Año Básico comprender los textos que leen?
- ¿Cómo se manifiesta el problema de la escasa comprensión lectora en los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que deben tener los educandos del Cuarto Año Básico?
- ¿Cuáles son las habilidades de pensamiento crítico que deben desarrollar los educandos del Cuarto Año Básico?
- ¿Qué factores limitan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes?
- ¿Qué relación existe entre la Lectura Comprensiva y el desarrollo del Pensamiento Crítico?
- ¿Qué fundamentación teórica permitirá sustentar la investigación?
- ¿Cuáles son las estrategias que se deben emplear para fortalecer la comprensión lectora?
- ¿Qué aspectos se deben considerar para el Diseño y aplicación de una Guía de Técnicas lectoras en el Cuarto Año Básico?

1.4 JUSTIFICACIÓN

a) Impacto

Desde el punto de vista educativo, el déficit de lectores es un fenómeno socio cultural de negativas repercusiones en el rendimiento escolar de un estudiante y en su proceso de formación integral.

Si se consideran las palabras del escritor y político uruguayo José Enrique Rodó “La crítica, muy lejos de limitarse a una descarnada manifestación del juicio, es el más vasto y complejo de los géneros literarios”, se puede comprender el enorme impacto que tendrá el desarrollo del hábito lector en los estudiantes y el mejoramiento de sus habilidades de pensamiento crítico.

b) Sostenibilidad

La ejecución del proyecto garantiza su sostenibilidad en el tiempo, ya que se cuenta con el apoyo de docentes, así como de representantes legales de los educandos beneficiados, a fin de aplicar estrategias afectivas que favorezcan el mejoramiento de la lectura comprensiva y de las habilidades de pensamiento crítico.

c) Aportes

Este proyecto contribuirá a detectar los problemas que existen en la aplicación de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes; además, servirá

como un aporte para el desarrollo de habilidades específicas en pensamiento crítico.

La utilidad metodológica está determinada por la incorporación de nuevas estrategias a la labor diaria del docente, estableciendo una relación entre comprensión lectora y pensamiento crítico, lo cual le permitirá la innovación constante dentro del aula.

Los resultados de la investigación servirán para diseñar y aplicar técnicas lectoras en el aula, lo cual servirá como un valioso aporte para la labor del docente en el aula.

d) Utilidad: teórica y práctica

Como herramienta de cultura, la lectura rompe las barreras del tiempo y abre amplios horizontes a quienes la cultivan con esmero y dedicación.

La utilidad teórica está dada por el conocimiento de teorías basadas en estrategias metodológicas activas, que fortalezcan la formación del docente.

La posibilidad del docente es trabajar con estudiantes que ya poseen el hábito lector, y ofrecerles técnicas avanzadas para perfeccionar su metodología de lectura.

La utilidad práctica está determinada por la aplicación de técnicas lectoras en el aula, que mejorarán la comprensión lectora en los educandos y estimularán habilidades de pensamiento crítico.

La persona que lee bien y con frecuencia, tiene las llaves del conocimiento universal y se sentirá motivado para incursionar con éxito en diferentes ámbitos del saber y la ciencia.

Más aún, la persona que desarrolla habilidades de crítica sana y constructiva, contribuye al enriquecimiento intelectual propio y de las personas con las cuales interactúa.

e) Beneficios y beneficiarios

Los beneficios de la aplicación de una Guía de Técnicas lectoras en el Cuarto Año Básico son múltiples, porque se fomentará en los estudiantes el hábito por la lectura y el interés por comprender los textos que leen.

La lectura comprensiva desarrollará en los estudiantes sus habilidades de observación, análisis y razonamiento, para expresar de manera adecuada sus propias ideas, opiniones y conclusiones personales.

Al mejorar el interés por la lectura y la comprensión de los textos leídos, aumentará también en los estudiantes las posibilidades de mejorar su rendimiento académico.

Los beneficiarios de la ejecución de este proyecto, serán todo un conglomerado de personas que van desde directivos y docentes hasta estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa en general.

CAPÍTULO II

2.- MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Con este trabajo se desea plasmar la importancia de la lectura como base del desarrollo intelectual y creativo de todo individuo; por ello, debe ser transmitida como herencia cultural.

Resulta evidente la necesidad de mantener los esfuerzos por promover al máximo el uso del texto escrito y estimular la lectura. Lo que se pretende es desarrollar y potenciar al máximo en los educandos unas mentes críticas y deseosas de progresar, mediante el cambio de ciertos esquemas sociales que han limitado el desarrollo social de las personas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

La Epistemología relaciona la teoría del conocimiento con el estudio particular de las demás ciencias. El Pragmatismo significa la identificación del conocimiento con fines prácticos. Suministra un nuevo concepto de la verdad; en el Pragmatismo lo verdadero significa lo útil, lo valioso, lo que fomenta la vida. Se considera a Guillermo James (1842-1910), como el fundador de esta teoría.

Este proyecto se fundamenta en el Pragmatismo. Ya que las personas que tienen preferencia por la lectura, aplican sus ideas de manera práctica. Son contrarios a los que teorizan sobresalen por ser técnicos, realistas y seguros de sí mismos.

Los beneficios de la lectura son inmensos. Por medio de la lectura se puede ampliar el horizonte cultural, desarrollar la competencia comunicativa, ampliar el repertorio lexical, adquirir nuevos modelos sintácticos y estilísticos, conocer el pensamiento de los autores, perfeccionar la ortografía y la dicción, pues el texto es una fuente valiosa de información.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta.

También es importante la memoria, ya que recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

2.2.2 Fundamentación Psicológica

Un nuevo plano de observación del ser humano es el de la Psicología, que en la actualidad ha establecido la comprensión unitaria de la persona, no sólo en el aspecto biológico y de su adaptación, sino de los comportamientos que exigen una utilización de variables o condicionamientos de diferente naturaleza.

La personalidad se forma, se organiza, se desenvuelve y se afirma por la estructuración funcional de elementos como son la inteligencia, las aptitudes, la cultura adquirida a través de los libros.

Así lo afirma SMIRNOV (1969): “La experiencia en el aprendizaje de la lectura ha demostrado que tiene tres etapas, la analítica, la sintética y la analítica-sintética” (pág. 13).

De acuerdo con lo expresado por este autor, la enseñanza de la lectura debe ir acompañada de actividades de análisis y síntesis, de acuerdo con la edad evolutiva de los aprendices lectores.

Los fundamentos Psicológicos, son importantes para la toma de decisiones prácticas en relación con el diseño, ejecución y evaluación de la labor docente, tanto en lo que se refiere al desarrollo del alumno como en lo aprendido.

El docente en formación y en servicio activo debe estar en condiciones de responder a los conocimientos que se relacionan con el alumno y el proceso de aprendizaje. Un

maestro que desarrolle y aplique sus estrategias basándose en ciertos conocimientos psicológicos conseguirá un éxito mayor.

BRUNER (1971) señala: **"El aprendizaje supone el procedimiento activo de la información y que cada persona lo organiza y construye a su manera"** (P. 66).

Esto significa que el aprendizaje es construido por la misma persona que procesa la información que recibe. En este proceso, es de gran importancia la enseñanza de la lectura a los estudiantes.

Uno de los principales objetivos de la Educación Primaria es capacitar a los educandos para leer comprensivamente una obra literaria o un libro científico. Para a gran aventura de leer, el estudiante deberá estar previamente motivado y con el tiempo será capaz de interpretar diversidad de hojas impresas.

La facultad de leer no es innata ni pertenece a la naturaleza humana, aunque en esta encuentre las condiciones y medios para desarrollarse. Esto exige un gran esfuerzo en el aprendizaje del lector, que no se siente inclinado a la lectura.

Por ello es que el docente se ve obligado a inculcar en sus estudiantes el hábito de la lectura, ya que esta es una herramienta indispensable para el aprendizaje en cualquier cultura. Esta sensibilización deberá conseguirla en contacto con la vida y la sociedad.

Por otra parte, conviene analizar al Constructivismo, el cual es un movimiento estético impulsado en Moscú después de la Primera Guerra Mundial. El Constructivismo desechaba los cuadros y las esculturas y propugnaba la creación de construcciones en el espacio. El proyecto se fundamenta en el Constructivismo, ya que la lectura desarrollará en los estudiantes mentes críticas, creativas e investigadoras.

Durante la lectura, la capacidad psíquica del individuo le permite efectuar las siguientes actividades: pensar y predecir. A través del desarrollo de la comprensión lectora, el educando aprende a pensar y predecir resultados del texto que lee, en una actividad que favorece su proceso de aprendizaje.

En cuanto a una definición del término Pensamiento, ARAGUNDI, Laura (2004) señala:

Es una actividad intelectual, parte de la inteligencia humana, que puede ser desarrollado con mediatización, instrumentos del conocimiento y operaciones intelectuales que permitan esencialmente la resolución de problemas simbólicos y el desarrollo evolutivo del individuo y su edad mental (pág. 25).

Todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos.

El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad.

Los estudiantes necesitan aprender destrezas de pensamiento. Esta necesidad es quizás más urgente que la del aprendizaje de los contenidos de las materias.

El tipo de pensamiento a desarrollar depende de la situación específica en que una persona se encuentre. Para ello, se debe desarrollar la actitud de preguntar y la destreza de hacer buenas preguntas.

HERNÁNDEZ, Juanita de y otros (1999), sostienen que “Una vez que se han formulado buenas preguntas, se requiere encontrar respuestas adecuadas, investigando y averiguando lo que dicen los libros o lo que dicen otras personas con respecto al tema” (p. 273).

Pero en todo este proceso, se debe usar el pensamiento analítico y sistémico, para trabajar con los nuevos conocimientos que se adquieren y llegar a comprenderlos. Y se necesita emplear el pensamiento crítico y creativo al relacionar estos nuevos conocimientos con sus ideas previas e inventar sus propias aplicaciones.

2.2.2.1 El pensamiento crítico

Hay muchas definiciones de pensamiento crítico o razonamiento crítico. Desde un punto de vista práctico, puede ser definido de la siguiente forma:

El ***pensamiento crítico*** es un **proceso** mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un

tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen.

No hay unanimidad sobre lo qué es el Pensamiento Crítico. GONZÁLEZ ZAMORA, Hipólito (2006) presenta algunas definiciones que permiten comprender el concepto:

A) El pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quién está genuinamente interesado en *obtener conocimiento y buscar la verdad* y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando.

De acuerdo a lo expresado en esta cita, se entiende que el pensamiento crítico implica emitir juicios correctos en la búsqueda de la verdad.

B) Según el consenso explicitado en el Informe Delphi, pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable. Este se caracteriza por: 1) ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias; y 2) puede ser explicado o justificado, por consideraciones evidenciabiles, conceptuales, contextuales y de criterios, en las que se fundamenta.

Pensar críticamente implica pensar por uno mismo y no aceptar ciegamente lo que otros dicen, sin analizarlo. Tampoco significa ir al otro extremo y rechazar todo lo que otros digan. Más bien, el pensamiento crítico promueve una actitud de cuestionamiento, pues considera importante el hecho de preguntar hasta obtener respuestas satisfactorias.

Desde la educación básica se debe propiciar un espacio para estimular en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, alentándolos a realizar preguntas y a no aceptar algo hasta que queden seguros de lo que preguntan.

El pensar forma parte de la naturaleza como seres humanos. Pensar de manera crítica, no es a lo que muchos llaman criticar a los demás y a sus opiniones, sino todo lo contrario. El pensamiento crítico es ir más allá de cualquier tema de manera tal que se logre mejorar la calidad de lo que se piensa. Es decir, que se formulen preguntas con claridad, que se puedan evaluar y luego interpretar todas estas ideas.

Una parte muy importante del pensamiento crítico es tener siempre la mente abierta para poder comunicarse con otras personas y escuchar lo que tengan que decir acerca de algún aspecto en particular.

No es solo pensar, es todo un proceso de razonamiento que lleva incluso a solucionar problemas identificando siempre el punto de vista y siendo parcial al escuchar los demás puntos de vista. Se requieren datos e información que sean parecidas a las propias y a las contrarias, para poder llegar a una conclusión final. Es conveniente efectuarse preguntas como: ¿cuál es el propósito?, ¿qué información se necesita? ¿Cómo se ha llegado a esta conclusión?, ¿hay otra forma de interpretar esta idea?

Es fundamental que se trate de desarrollar el pensamiento crítico, el cual a través del crecimiento intelectual se ve mermado frente a ciertos estándares de educación tanto en la familia como en el aula de clases.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

2.2.3.1 Teoría Constructivista

Desde el punto de vista pedagógico, el proyecto sobre “Lectura Comprensiva en el desarrollo del Pensamiento Crítico”, se fundamenta en la Teoría del Constructivismo. De acuerdo con los postulados de esta teoría, el individuo es el constructor de su propio conocimiento y esta construcción la realiza a través de la observación, el análisis y la interpretación de los fenómenos que se producen en su realidad más cercana.

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos:

El Primer Periodo, Etapa sensoriomotora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.

El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen movimientos y percepciones sin lenguaje.

Durante este tiempo, las percepciones de los niños mejoran y realizan acciones cada vez más complejas, pero no tienen representaciones mentales ni proceso de pensamiento que dependan del lenguaje simbólico. La inteligencia del niño progresa de los reflejos simples y la percepción vaga del medio ambiente hacia percepciones más distintas, complejas y precisas y hacia respuestas más sistemáticas y bien organizadas.

El Segundo Periodo, etapa preoperacional corresponde a la del pensamiento y el lenguaje. El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos así como habilidades preceptoras y motoras.

En esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas nuevas palabras. En esta edad su pensamiento todavía es egocéntrico y tiene mucha dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos y amiguitos que juegan con ellos. Clasifican los objetos por una sola característica. Agrupan todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos. También son capaces de agrupar los cubos por su forma sin importarles el color.

El Tercer Periodo, etapa de operaciones concretas en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos. El niño realiza

operaciones lógicas limitadas a problemas concretos en los que las cosas son inmediatamente percibidas.

El paso del pensamiento intuitivo al operatorio supera el carácter cambiante, inestable y subjetivo del pensamiento pre – operatorio en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y movilidad. El pensamiento se vuelve verdaderamente lógico.

El Cuarto Periodo, la etapa de operaciones formales, a partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos. La persona maneja problemas lógicos que contengan abstracciones.

En esta etapa el pensamiento es de carácter proposicional, esto es, se usa el lenguaje como elemento del razonamiento (pensar en voz alta). Este carácter proposicional adquiere formas condicionales (si A, entonces B); utiliza como herramienta la lógica combinatoria, que es imprescindible para el control de variables en un experimento o en un problema.

El conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad, sino de la interacción con el medio.

2.2.3.2 Teoría socio-histórica de Lev Vigotsky

Otro autor que también influye en la teoría constructivista es Vigotsky. Éste parte de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social. Para él, el conocimiento es el resultado de la interacción

social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través de él conocemos, nos desarrollamos, creamos nuestra realidad.

Lev Vygotsky fundamenta su teoría que el aprendizaje que se da por medio de una sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, el ser humano debe vivir dentro de una sociedad por que por medio de esta se da el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo para que se dé esto es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes: el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola persona.

2.2.3.3 Teoría del Aprendizaje Significativo

Por otro lado, Ausubel incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el responsable último de su propio proceso de

aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

Aprender un contenido es atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. Esta construcción supone un proceso de elaboración en la que el alumno selecciona y organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

2.2.3.4 Condiciones para el Aprendizaje Significativo

Las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje significativo son:

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna como de la posibilidad de asimilarlo.

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, debe estar motivado.

De esta forma, el acto de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación y construcción de esquemas de conocimiento.

2.2.3.5 El aprendizaje como descubrimiento

También Bruner, aporta a la teoría constructivista su concepción del aprendizaje como descubrimiento, en el que el alumno es el eje central del proceso de aprendizaje. El **aprendizaje por descubrimiento** es un tipo de aprendizaje en

el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

Los factores que influyen en la adquisición de conceptos y más concretamente en la forma de adquisición por descubrimiento inductivo están relacionadas con:

- Los datos: (cantidad, organización, complejidad).
- El contexto: o áreas de búsqueda y grado de reestructuración de las instrucciones, que favorecieron la aparición de respuestas convergentes o divergentes.
- El individuo: (formación, conocimientos, actitudes, capacidad cognoscitiva).
- El ambiente inmediato.

El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje muy efectivo, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

2.2.3.6 Los mapas conceptuales

Asimismo Novak, incorpora al constructivismo el instrumento que facilita el aprendizaje significativo: el mapa conceptual.

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Los conceptos más generales o inclusivos se encuentran representados en la parte superior del mapa y los más específicos en la parte inferior. Los conceptos están incluidos en cajas o círculos y las relaciones entre ellos mediante líneas que tienen palabras asociadas para describir la relación. Las flechas sirven para indicar la subordinación de dichos conceptos.

El mapa conceptual parte de los siguientes principios:

El niño aprende aquello que tiene sentido, es decir, aquello que es interesante para él. Por ello, ha de estar motivado y en esta tarea, el maestro debe activar los conocimientos previos del alumno, seleccionar y adecuar la nueva información para que el niño pueda relacionarla con sus ideas. Así, el maestro será un facilitador que mediante preguntas, debates, y un enfoque globalizado, vinculará los contenidos curriculares al contexto.

En esta tarea, los mapas conceptuales serán un instrumento válido para:

- Averiguar los conocimientos previos del alumno y su evolución.
- Diseñar los módulos instruccionales más lógicos.
- Hacer que los materiales didácticos sean más claros.

El proceso de construcción del mapa conceptual resulta especialmente enriquecedor. Tras la lectura del texto, el alumno ha de ser capaz de entresacar los conceptos interesantes que contiene, que serán seleccionados en base a las primeras cuestiones que el mismo se plantea: ¿cuál es el tema alrededor del cual gira la información?

Posteriormente, deberá decidir la ordenación jerárquica de los mismos: ¿cuál es el concepto más inclusor? es la primera duda que surge; a buen seguro, no todos van a coincidir pues en este momento ya están entrando en juego los conocimientos previos y el punto de vista que el lector aplica.

A continuación, llega el trabajo más delicado: hay que trazar los enlaces, de los que algunos están claros y otros no tanto; en otros casos no hay respuesta, no se especifican los enlaces o bien estos son erróneos.

Ante todo lo expuesto, queda muy claro que los mapas conceptuales son instrumentos para organizar y representar el conocimiento. Por tanto, constituyen una estrategia importante que puede ser utilizada para que los estudiantes desarrollen actividades de comprensión de textos leídos.

2.2.3.7 La lectura

La lectura constituye el principal instrumento de aprendizaje. Es importante como potenciadora de aprendizajes significativos; y, contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación, así como aquellos de mediano alcance.

MENA y YÁNEZ (1994) consideran la lectura como “una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información” (p. 3).

Según lo expresado en esta cita, la lectura se convierte en un recurso indispensable para propiciar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes; más aún en aquellos que se encuentran en sus primeros años de escolaridad.

La lectura acerca al estudiante con un mundo infinito de posibilidades para la adquisición de nuevos y variados conocimientos. Por ello, es recomendable que el docente ponga mucho énfasis en esta actividad escolar, que se convierte en la principal herramienta de que se dispone para aprender.

2.2.3.8 Tipos de Lectura

Los tipos de lectura se clasifican de acuerdo a los fines del lector, por lo tanto pueden ser:

- Lectura de Distracción.- Sirve para ocupar el tiempo con algo ameno, interesante. Se realiza por libre elección se escoge libremente lo que desea leer sin que previamente

haya un propósito de utilidad práctica, ni de uso inmediato, sino el placer espiritual que deja este tipo de lectura.

- Lectura de Corrección.- Requiere la atención cuidadosa en cuanto a la ortografía, puntuación y estructura de las oraciones. Se realiza con el objeto de corregir o rectificar conceptos, para ello se lee específicamente el capítulo o párrafo que contiene el punto específico a aclarar.
- Lectura Informativa.- Sirve para obtener una visión general del contenido para dar respuestas a un cuestionario específico. Se realiza con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible. En este tipo de lectura no es necesario leer toda la obra sino consultar los párrafos necesarios.
- Lectura Formativa.- Es aquella cuya información permite al lector aprender, conocer e informarse. Sirve para dominar el contenido y la información. La lectura formativa es aquella que no sólo permite la obtención de datos sino que también amplía el nivel de conocimientos del lector.
- Lectura Explorativa.- Tiene como propósito efectuar un rastreo del libro o texto, a fin de tener una visión general del mismo. A través de este tipo de lectura se obtiene una visión general del escrito. Se verifica rápidamente con un vistazo el índice, bibliografía, la conclusión y el final de algunos capítulos. Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos.

- Lectura Crítica.- Como dice su nombre, es lectura de enjuiciamiento del texto, solamente de un tema o de la totalidad del libro. Se realiza con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro, artículo. Debe hacerse con profundidad y lo más detalladamente posible.
- Lectura de Repaso.- Es la lectura que se hace de manera rápida, que nos permite afirmar los conocimientos. Se hace con el objetivo de memorizar aspectos importantes de un libro o material con el cual estamos familiarizándonos. Si en lecturas anteriores se han demarcado o subrayado las ideas centrales se facilita y agiliza la lectura de repaso.

2.2.3.9 Técnicas que ayudan a la lectura

Existen varias técnicas que ayudan a la lectura; entre las más conocidas se encuentran las de “examen y repaso”, “las tres lecturas”, “lectura de comprensión”, “pirámide” entre otras.

La técnica de “examen y repaso”, comprende cuatro etapas: examinar el libro, formular preguntas, leerlo y repasarlo.

1) Examinar el libro.-

Consiste en la observación panorámica del libro para formarnos una opinión acerca de su contenido y la manera de tratarlo. Esta observación se logra leyendo la introducción o prologo, el índice general y algunos párrafos de algún tema que conozcamos mejor.

2) Formular preguntas:

Con base en los Índices, subtítulos, epígrafos, etc., la finalidad es comprobar si la lectura responde o no a esas preguntas.

3) Leer:

Se deberá adoptar una posición adecuada. Se podrán subrayar las ideas principales y consultar las palabras de difícil comprensión en el diccionario.

4) Repasar:

Se sugiere que al terminar cada apartado o unidad, el lector repita con sus propias palabras el contenido. Si lo hace puede estar seguro de que lo ha asimilado.

La técnica de "las tres lecturas", necesita de tres tipos de lectura: estructural, interpretativa y crítica.

En la lectura estructural, el lector conoce el libro u lo que significa. Para llevar a cabo esta primera lectura se debe saber;

- Qué clase de libro es el que se lee;
- Qué es lo que, en conjunto, el libro trata de expresar;
- En qué partes está dividido el libro; y
- Cuáles son los problemas principales que el autor está tratando de solucionar.

La lectura interpretativa, tiene por objeto comentar o explicar el contenido del libro. Para llevar a cabo esta segunda lectura se deben:

- Descubrir e interpretar las “palabras” más importantes del libro;
- Hacer lo mismo con las “oraciones” más importantes;
- Proceder análogamente con los “párrafos” que expresen argumentos;
- Saber qué problemas solucionó el autor y cuáles no logro solucionar.

La lectura crítica o evaluativa consiste en ir más allá de la decodificación, permite establecer un punto de vista, un juicio crítico; implica procesos más profundos de pensamiento, la información obtenida se analiza, se compara, se confronta, hasta llegar a la apropiación, la conclusión y la internalización. En esta lectura se reflexiona y piensa si se está de acuerdo con lo que el autor trata de comunicar

La técnica de “lectura de comprensión”, es aquella que en un texto (científico, técnico, escolar, etc.) nos permite captar el contenido de este, es decir, sus enunciados nucleares y sus jerarquías conceptuales. Esta técnica permite captar los contenidos de lo leído; de ahí que surgen ciertas sugerencias como: formulación de preguntas y relaciones terminológicas.

Todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación de los dos elementos del contenido. A continuación se sugieren las siguientes:

a) Formulación de preguntas:

Para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo, ayuda mucho la formulación de preguntas adecuadas. Si podemos dar respuesta a tales preguntas, habremos captado lo que nos interesaba de este párrafo, de esa página, de ese capítulo, etc.

b) Relaciones terminológicas:

El otro aspecto del contenido es la jerarquía entre los conceptos. En la terminología propia de un texto -sobre todo en los científicos y en los escolares- se encuentran varios niveles. En primer nivel, o nivel básico, están los términos para cuya comprensión basta una definición ostensiva, es decir mostrar los objetos a que se refiere. Habrá términos en segundo nivel, los cuales, para ser comprendidos, necesitan ser definidos recurriendo a los del primer nivel. Asimismo, habrá términos más cargados de significado, cuya comprensión solo sea posible recurriendo a las significaciones de otros términos de niveles anteriores. Para obtener una comprensión completa de un texto, el ideal sería jerarquizar sus conceptos haciendo explícitas las relaciones que se encuentran entre ellos.

La técnica de la “pirámide” consiste en efectuar una lectura en forma de pirámide, es decir, con una cantidad de palabras que va aumentando de arriba hacia abajo, a medida que el lector avanza en su proceso de lectura. Esta técnica mejora el campo visual, la capacidad lectora, sobre todo en percepción y en velocidad.

2.2.3.10 Los niveles de comprensión

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
2. Comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión **crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión **apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión **creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Este nivel podría dividirse en dos:

a) Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- de secuencias: identifica el orden de las acciones;
- por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Se realiza entonces una lectura elemental: seguir paso a paso el texto, situarlo en determinada época, lugar, identificar (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; detenerse en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

b) Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Se busca relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Se emite juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

5.- Nivel Creador

Se crea a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:

- transformar un texto dramático en humorístico,
- agregar un párrafo descriptivo,
- autobiografía o diario íntimo de un personaje.
- cambiar el final al texto,
- reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos,
- imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él,

- cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene,
- introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia,
- realizar un dibujo,
- buscar temas musicales que se relacionen con el relato,
- transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades se logrará que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

2.2.3.11 La lectura comprensiva

Leer comprensivamente significa estar en capacidad de expresar con certeza el contenido de un texto leído. La comprensión de textos implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

En el Seminario Taller para la formación de facilitadores provinciales acerca de la comprensión lectora (2005), se exponen definiciones de algunos autores sobre la comprensión lectora: Según Wittrock: “la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de

experiencias” (p. 33). Esto significa que la persona que comprende le otorga un significado al texto leído.

La comprensión de la lectura tiene semejanzas con el escuchar activo, el cual difiere de la manera más común de escuchar sólo a manera de esperar el turno para hablar.

La lectura comprensiva es una habilidad desarrollada por algunas personas para interpretar por sí mismos el texto que leen. La comprensión de la lectura involucra no sólo el acercamiento a los textos sino también la motivación para comprender. Esta inclusión propicia la participación activa del estudiante y, a su vez, redundará en mayores y mejores niveles de comprensión, expresión y creación.

Se debe proveer a los estudiantes de las estrategias que les permitan abordar diferentes textos: literarios, de estudio, de recreación, cotidianos, de investigación, con diferentes intenciones, como disfrutar, aprender, resolver un problema concreto o ejercitar valores, entre otras.

2.2.3.12 Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora

Para el desarrollo de la comprensión lectora se recomienda considerar tres momentos: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se pueden realizar actividades específicas para desarrollar la lectura comprensiva. La correcta aplicación de estas estrategias tendrá un significativo impacto social y educativo al potenciar valores en los educandos de la Educación Básica.

Primer momento: Estrategias Antes de la lectura

Se debe establecer el propósito para leer y cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

En este momento se recomiendan dos actividades: usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto; y elaborar predicciones sobre lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

Respecto a la primera actividad, usar el conocimiento previo, esta estrategia pedagógica define un punto de inicio adecuado para el aprendizaje, así como la secuencia de las actividades derivadas del mismo aprendizaje.

En cuanto a la segunda actividad, elaborar predicciones, el docente debe ofrecer de manera progresiva, libertad al estudiante para que pueda reflexionar al sugerir preguntas abiertas y facilitar las opiniones de cada niño.

Segundo momento: Estrategias Durante la lectura

Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macroprocesos de lectura. Son actividades autorreguladoras que ocurren durante la lectura; por ejemplo, el monitoreo o supervisión del proceso.

La actividad autorreguladora permite determinar si la aplicación de las estrategias específicas están sirviendo para:

1) la comprensión; 2) la intensificación del proceso, y 3) la identificación y resolución de problemas durante el proceso.

Estas actividades se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macroprocesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas, como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

Tercer momento: Estrategias Después de la lectura

Ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura, o cuando ha finalizado una parte de la misma. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen.

a) Estrategia: identificar la idea principal

Por una parte, identificar la idea principal es una estrategia cognitiva que corresponde al procesamiento macroestructural del texto. De acuerdo a la edad del niño o la niña, requiere de la realización de tres pasos: a) comprender lo que se ha leído, b) hacer juicios sobre la importancia de la información y c) consolidar sucintamente la información.

Lo primero que se debe hacer es observar cuál es la palabra que más se repite y que domina todo el párrafo. Esta palabra representará un objeto, una persona, una cualidad, algo, alrededor de lo que gira lo demás. Para esta palabra el autor puede usar sinónimos o algún pronombre, lo importante es notar que se refiere al mismo objeto, a la misma idea.

Una vez identificada esta palabra es muy fácil encontrar la frase central del párrafo. Todas las demás tendrán alguna relación con ella. La cualidad básica de la idea principal en su carácter global o de inclusividad; encierra en sí todo lo que se expone en las demás frases. Es la que podemos considerar como el resumen de todas las demás

b) Estrategia: elaboración de resúmenes

Por otra parte, elaborar resúmenes no es más que extraer lo más fielmente posible la idea central y sus correlacionadas contenidas en un texto. Esta labor debe efectuarse de tal manera que el conjunto resultante exprese la intención del autor del texto que se resume. Lo anterior que parece ser sencillo, no lo es en realidad. Construir una buena síntesis es un arte. Implica en quien la elabora un poder de abstracción muy desarrollado para captar, con precisión y concisión, la idea global del autor original y poder manifestarla posteriormente en forma lógica y coherente.

De acuerdo a lo citado por DÍAZ-BARRIGA (2002), la *elaboración de resúmenes* es otra estrategia cognitiva, del mismo género que la anterior, y que se realiza según Van Dijk y Kintsch (1983) "a partir de la aplicación de las macrorreglas y de la superestructura o estructura textual" (p. 153).

Según lo expresado en esta cita, la elaboración del resumen es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Pero esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable (es más fácil resumir textos narrativos que textos más complejos que los expositivos).

Resumir es, entonces, el proceso mediante el cual se llega a la reconstrucción de un escrito preexistente, para expresar con uno nuevo y menos extenso, la idea directriz del texto original. En la síntesis el escritor no aporta ideas distintas de las del autor original. Por lo tanto, al sintetizar, quien cumple esa labor no incluye sus conceptos, no expresa su inconformidad o aceptación de las ideas del autor primigenio sino que las presenta tal y como son, sólo que de manera breve. No obstante, quien resume utiliza sus propias palabras o las mezcla con las del autor del texto original.

La finalidad de la síntesis o resumen es facilitar la evocación y recuperación de muchas ideas importantes halladas en un texto escrito. El rescate y retención de esas ideas se lleva a cabo, entonces, de acuerdo con el orden de importancia e interés como aparezcan. Sin embargo, se puede cambiar ese orden, según el propio interés de quien resume.

En definitiva, cabe resaltar la importancia de la fundamentación pedagógica, ya que la Pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo en toda persona, en los aspectos psicológicos, físico e intelectual, considerando lo cultural de la sociedad en general. Por tanto, es de gran importancia tomar en cuenta las consideraciones pedagógicas en el presente proyecto educativo.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

2.2.4.1 Teoría del Constructivismo Social

En lo sociológico, el proyecto sobre “Lectura Comprensiva en el desarrollo del Pensamiento Crítico”, se fundamenta en la Teoría del Constructivismo Social.

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos

empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo.

Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo.

Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

2.2.5 Fundamentación Filosófica

2.2.5.1 Teoría del Constructivismo epistemológico

La teoría constructivista parte del presupuesto: “el conocimiento no se descubre, se construye”. En filosofía de la ciencia y epistemología, se denomina **constructivismo** o **constructivismo epistemológico** a una corriente de pensamiento surgida hacia mediados del siglo XX, de la mano de investigadores de disciplinas muy diversas (psiquiatras, físicos, matemáticos, biólogos, etc.).

El antecedente filosófico del constructivismo es Kant, cuyas ideas a priori, juicios sintéticos a priori, analítica y dialéctica trascendentales reflejan el carácter sistematizador y unificador del espíritu humano.

Desde una perspectiva gnoseológica, el constructivismo postula que la realidad es una construcción creada por el observador. Esto no supone, necesariamente una presunción metafísica única, existiendo diferentes posiciones al respecto.

En el plano educativo, el constructivismo pedagógico se refleja en una corriente didáctica que, partiendo de una teoría del conocimiento constructivista, estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. De esta manera, llegará a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades internas.

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Las tesis epistemológicas básicas son: constructivismo, realismo e interaccionismo.

Respecto al constructivismo, diremos que todo el trabajo empírico de Piaget intenta demostrar que un nivel siga al otro es siempre una reorganización del nivel anterior. La autorregulación no es un tipo de reduccionismo porque el proceso requiere que se corrija lo equivocado y así posibilitar un aumento del conocimiento. Las sucesivas reconstrucciones requieren pues: corrección, diferenciación e integración.

En relación al realismo, se observa que Piaget acepta que existe la realidad, fundamentalmente, porque no pierde de vista el consenso intersubjetivo, pero esto, no implica que conozcamos las cosas tal cual son. Pero la realidad se ve como alejándose siempre del sujeto puesto que a medida que se realiza un progreso cognitivo, el objeto se ve cada vez más complejo. El objeto se aleja en la medida que el sujeto se acerca a él.

Finalmente, puede decirse que el interaccionismo implica que el sujeto influye en el objeto al mismo tiempo que éste influye sobre él.

2.2.6 Fundamentación Legal

Desde el punto de vista legal, este proyecto se fundamenta en la Constitución Política del Ecuador, aprobada en septiembre del 2008.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir; las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En esta propuesta de Diseño de una guía de técnicas para fortalecer el proceso lector en los educandos, se espera potenciar valores en los estudiantes, por medio de técnicas adecuadas, para fortalecer el proceso lector escolar. Además, se pone especial énfasis en la garantía de la igualdad y se desarrollará en el marco de respeto a los derechos humanos.

Por otra parte, este proyecto desde el punto de vista legal, se fundamenta también en el Reglamento a la ley de educación.

De acuerdo al Reglamento General a la ley de educación, (Art. 2), la educación se rige, entre otros, por los siguientes principios:

b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

f). La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

El artículo 142 del Reglamento General de la Ley de Educación vigente, señala entre los derechos de los alumnos:

a) Recibir una educación completa e integral, acorde con sus aptitudes y aspiraciones;

b) Recibir atención eficiente de sus profesores, en los aspectos pedagógicos y en la formación personal;

c) Desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad;

d) Ser respetado en su dignidad e integridad;

2.2.7 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.7.1 Variable independiente

- LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

2.2.7.2 Variable Dependiente

- DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS.

2.2.8 Sistema de Hipótesis

2.2.8.1 General

- Si se determina la importancia de la lectura comprensiva, a través de una investigación bibliográfica y de campo, se ayudará a desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes.

2.2.8.2 Específicas

- Si se diagnostica el nivel de comprensión lectora en los educandos, se dispondrá de mejores elementos para establecer acciones pedagógicas pertinentes.
- Al establecer la relación entre Lectura Comprensiva y desarrollo del Pensamiento Crítico, se logrará seleccionar estrategias metodológicas adecuadas para estimular el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.
- Al socializar las técnicas de lectura comprensiva que aplican los docentes en el aula, se podrá diseñar y aplicar una Guía de Técnicas lectoras en el Cuarto Año Básico.

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación constituye el plan general del investigador, para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. El diseño de la investigación desglosa las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información exacta e interpretable. El diseño de investigación estipula la estructura fundamental y especifica la naturaleza global de la intervención.

El investigador cuando se plantea realizar un estudio suele tratar de desarrollar algún tipo de comparación. El diseño de investigación supone, así, especificar la naturaleza de las comparaciones que habrían de efectuarse

El diseño también debe especificar los pasos que habrán de tomarse para controlar las variables extrañas y señala cuándo, en relación con otros acontecimientos, se van a recabar los datos y debe precisar el ambiente en que se realizará el estudio. Esto quiere decir que el investigador debe decir dónde habrán de llevarse a cabo las intervenciones y la recolección de datos, esta puede ser en un ambiente natural (como el hogar o el centro laboral de los sujetos) o en un ambiente de laboratorio (con todas las variables controladas).

3.2 TIPOS DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto corresponde al tipo de Investigación De Campo, Aplicada y Descriptiva.

La presente investigación se desarrollará bajo la Investigación de campo, dado que se efectuará en el mismo lugar donde se ha detectado el problema, esto es la Escuela Fiscal Mixta N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón”, localizada en la ciudad de Guayaquil. Esto permitirá obtener información de primera mano en forma directa.

Otra modalidad bajo la cual se desarrollará este proyecto será la modalidad aplicada, dado los objetivos que persigue, esto es determinar la importancia de la lectura comprensiva, para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes. Estará orientada a la solución de un gran problema de la educación, como es la escasa aplicación de técnicas lectoras en el aula de clases.

Por su parte, la Investigación Descriptiva se conoce también como estadística, pues describe características datos y de la población o fenómeno en estudio. En el presente caso, se realiza una descripción de datos real, precisa y sistemática de la problemática de la escasa comprensión lectora y su incidencia en el pensamiento crítico.

El proyecto será Descriptivo, porque consistirá en describir las situaciones que se dan en el aula para favorecer el desarrollo de los estudiantes. Aquí se encargará de describir las características propias de los diferentes elementos y componentes del objeto o fenómeno de estudio, y la forma en que tales elementos están relacionados entre sí.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

Según ROJAS (1998) considera que “La Población o universo se refiere a la totalidad de individuos (personas o instituciones) involucrados en la investigación” citado por ANDINO, P. (2005) (p. 117).

Las especificaciones se encuentran en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1

Población de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón”	N
Directivos (2) y Docentes (20)	22
Estudiantes (34) y Padres de familia (24)	485
Total	507

Fuente: Institución educativa.

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

3.3.2 Muestra

Para la selección de la muestra, se consideran los siguientes datos:

Cuadro N° 2

	UNIVERSO	MUESTRA	PORCENTAJE
Directivo y Docentes	22	20	29.00%
Estudiantes	34	30	42.00%
Padres de familia	24	20	29.00%
TOTAL DE MUESTRA	80	70	100.00%

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

3.4 Operacionalización de Variables

Cuadro N° 3

CONCEPTO	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍNDICE
Es una habilidad desarrollada por algunas personas para interpretar por sí mismos el texto que leen.	<u>Independiente:</u> LECTURA COMPRENSIVA	Tipos de lectura Proceso lector. Estrategias.	De Distracción De Corrección De Informativa De Formativa Explorativa Crítica De Repaso Antes Durante Después Lluvia de ideas. Predicciones. Análisis. Comparaciones. Identificación de personajes. Identificación de idea central Conclusiones.	Motivación Interés Falencias Interactividad Habilidades Resultados Guía de técnicas
Es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.	<u>Dependiente:</u> PENSAMIENTO CRÍTICO.	<i>Habilidades del pensamiento</i>	Cuestionamiento Interpretación. Análisis. Evaluación. Inferencia. Explicación. Autorregulación.	<i>Ayuda en el hogar</i> <i>Técnicas en el aula</i> Guía de técnicas

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

3.5 Procedimientos de la Investigación

Los procedimientos utilizados durante las tareas de investigación del presente proyecto, han sido diversos, según el momento en que se realiza la tarea. A continuación, se describen cada uno de los procedimientos que se han dado de manera sistemática:

- ✓ Selección del tema sobre Comprensión Lectora y Desarrollo del Pensamiento Crítico.
- ✓ Identificación del problema a investigar.
- ✓ Formulación de Objetivos de la Investigación.
- ✓ Asesorías del Proyecto.
- ✓ Revisión bibliográfica sobre la Comprensión Lectora y su incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico.
- ✓ Diseñar instrumentos de investigación de campo.
- ✓ Solicitar la directora y subdirectora del plantel, autorización para aplicar las encuestas.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos.
- ✓ identificar fortalezas y debilidades.
- ✓ Diseñar una Guía de técnicas lectoras.

3.6 Recolección de la Información

Para efectuar la recolección de la información, primero se realiza una observación de la problemática en la escuela objeto de estudio y luego se aplican las encuestas diseñadas para la investigación de campo.

- Identificación y formulación del problema.
- Consideración del tema.
- Planteamiento de hipótesis y variables.
- Consulta a expertos, sobre material bibliográfico y posibles formas de investigación.
- Recopilación de material bibliográfico y documental.
- Lectura y análisis de diversas obras y teorías sobre Comprensión Lectora y Desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Sistematización de material consultado.
- Estudio y selección de técnicas a utilizar en la investigación.
- Operacionalización de variables, enfoca la aplicación de técnicas sobre cómo se ha planteado el problema y los métodos utilizados para el estudio y análisis.
- Consulta y selección de la muestra.
- Selección y elaboración de instrumentos de investigación.
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Evaluación y tabulación de datos obtenidos en la investigación.
- Graficación, análisis e interpretación de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de la propuesta.
- Revisión constante de libro guía.

3.7 CRITERIOS PARA ELABORAR LA PROPUESTA

La propuesta es un modelo operativo viable para seleccionar problemas reales. En este caso, la propuesta es el Diseño y aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras, la cual contendrá varios aspectos.

Los criterios considerados para la elaboración de la propuesta son los siguientes:

- Formular un Título llamativo.
- Justificar su desarrollo, a través de los antecedentes expuestos durante la investigación.
- Fundamentar las actividades a desarrollar, a través del análisis de conceptos de lectura y pensamiento crítico.
- Establecer el Objetivo General y los Objetivos Específicos.
- Destacar la Importancia de la propuesta.
- Identificar la ubicación Sectorial y Física.
- Determinar la Factibilidad de la ejecución.
- Realizar la Descripción de la Propuesta en forma clara.
- Detallar las Actividades y Recursos necesarios.
- Señalar los Aspectos Legales, Pedagógicos, Psicológicos y Sociológicos.
- Formular la Misión y la Visión; señalar Beneficiarios.

CAPÍTULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las encuestas fueron dirigidas a docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 488 “Piedad Romo Leroux Girón” y los resultados obtenidos fueron procesados a través de la codificación de los datos, según las alternativas de respuesta a cada pregunta.

El análisis de los datos obtenidos se efectuó en base a procedimientos estadísticos que se aplican en investigación educativa, esto es la codificación, clasificación y tabulación. Ello permitió conocer la frecuencia de repetición de códigos en la variable respectiva.

De acuerdo con los datos obtenidos, se efectuó la representación tabular y gráfica de los resultados, lo cual facilitó el análisis por parte de la investigadora. Una vez realizado este análisis, se procedió a la interpretación de cada pregunta, según las respuestas ofrecidas por los encuestados. Todo esto procedimiento condujo al establecimiento de conclusiones y recomendaciones para el proyecto.

Luego se trabajó con la ayuda del computador; en la mayor parte se utilizó el programa computacional Word, pero también ha sido necesario utilizar el programa Excel, de Microsoft, para construir los cuadros estadísticos y gráficos en la presentación de resultados del trabajo de las encuestas en la escuela. Esto se realizó de la siguiente manera:

4.1 Tabulación, Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Puede el docente estimular el pensamiento crítico mediante la lectura comprensiva?

Cuadro N° 4

Pensamiento crítico mediante lectura comprensiva

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	10	50%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Pensamiento crítico mediante lectura comprensiva

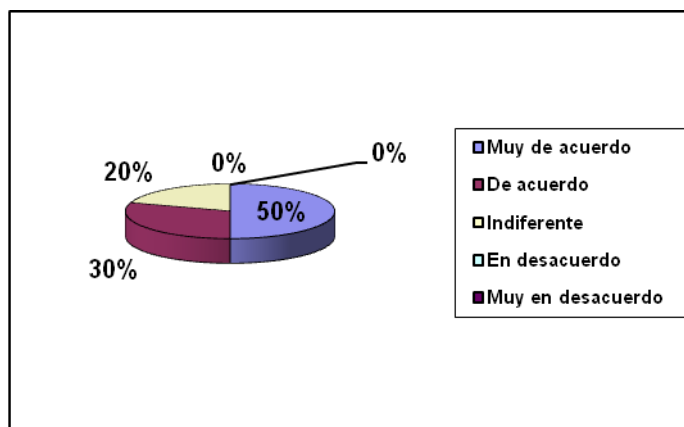


Gráfico N° 1

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy de acuerdo en un 50% y de acuerdo en un 30%, en que el docente puede estimular el pensamiento crítico mediante la lectura comprensiva; mientras que el 20% se muestra indiferente.

2.- ¿Debe el docente seleccionar el tipo de lectura según la edad del educando?

Cuadro N° 5

Tipo de lectura según la edad del educando

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	10	50%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Tipo de lectura según la edad del educando

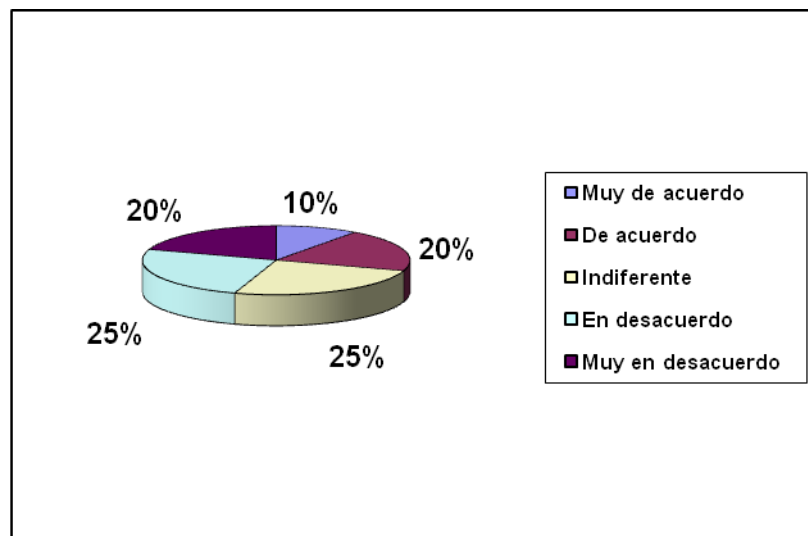


Gráfico N° 2

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy en desacuerdo en un 50% y en desacuerdo en un 30%, en que el docente debe seleccionar el tipo de lectura según la edad del educando; mientras que el 20% se muestra indiferente.

3.- ¿Considera que los métodos y técnicas lectoras que usted aplica en el aula tiene los resultados esperados?

Cuadro N° 6

Eficacia de métodos y técnicas lectoras

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	5	25%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	4	20%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Eficacia de métodos y técnicas lectoras

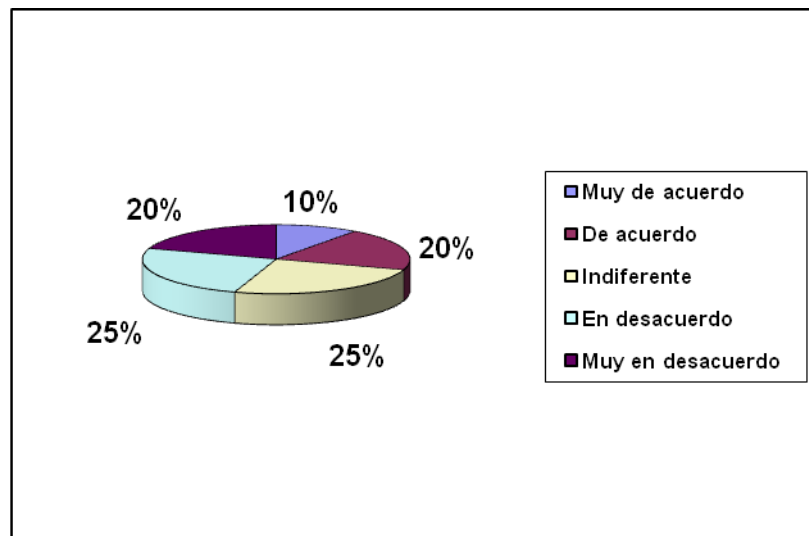


Gráfico N° 3

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy en desacuerdo en un 20% y en desacuerdo en un 25%, en que los métodos y técnicas lectoras que aplica en el aula tiene los resultados esperados; mientras que el 25% se muestra indiferente.

4.- ¿Enseña Ud a los estudiantes a pensar de manera crítica?

Cuadro N° 7

Enseña a estudiantes a pensar en forma crítica

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	5	25%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	4	20%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Enseña a estudiantes a pensar en forma crítica

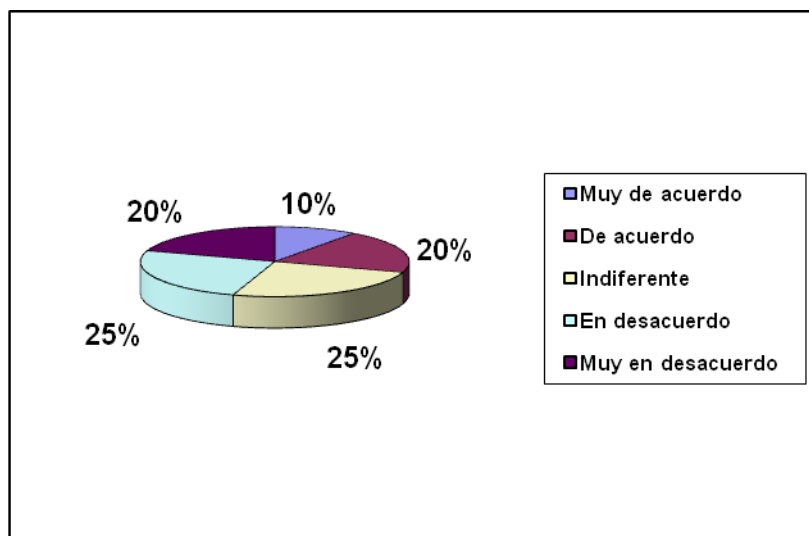


Gráfico N° 4

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy en desacuerdo en un 20% y en desacuerdo en un 25%, en que enseña a los estudiantes a pensar de manera crítica; mientras que el 25% se muestra indiferente; y el 20%, de acuerdo.

5.- ¿Existe en los educandos desmotivación para la lectura de textos?

Cuadro N° 8

Desmotivación para lectura de textos

Nº	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	25%
4	De acuerdo	5	25%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	4	20%
1	Muy en desacuerdo	2	10%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Desmotivación para lectura de textos

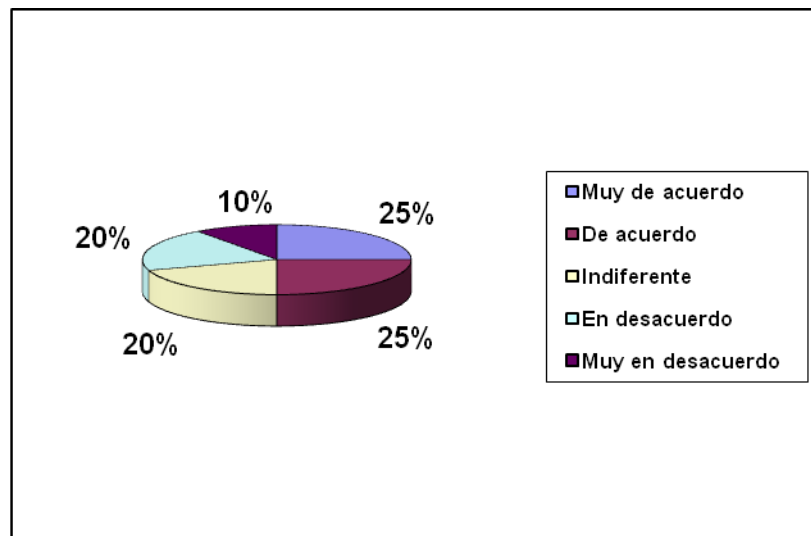


Gráfico N° 5

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy de acuerdo en un 25% y de acuerdo en un 25%, en que existe en los educandos desmotivación para la lectura de textos; mientras que el 20% se muestra indiferente.

6.- ¿Existen falencias que afectan el proceso lector de los educandos?

Cuadro N° 9

Falencias afectan el proceso lector

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	10	50%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Falencias afectan el proceso lector

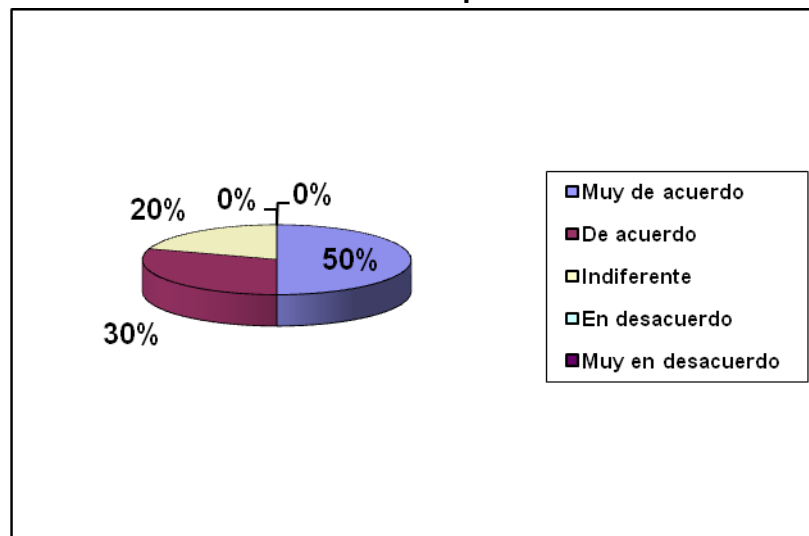


Gráfico N° 6

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy de acuerdo en un 50% y de acuerdo en un 30%, en que existen falencias que afectan el proceso lector de los educandos; mientras que el 20% se muestra indiferente.

7.- ¿Demuestran los estudiantes habilidades durante los diferentes momentos de lectura?

Cuadro N° 10

Estudiantes tienen habilidad en lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	5	25%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	4	20%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Estudiantes tienen habilidad en lectura

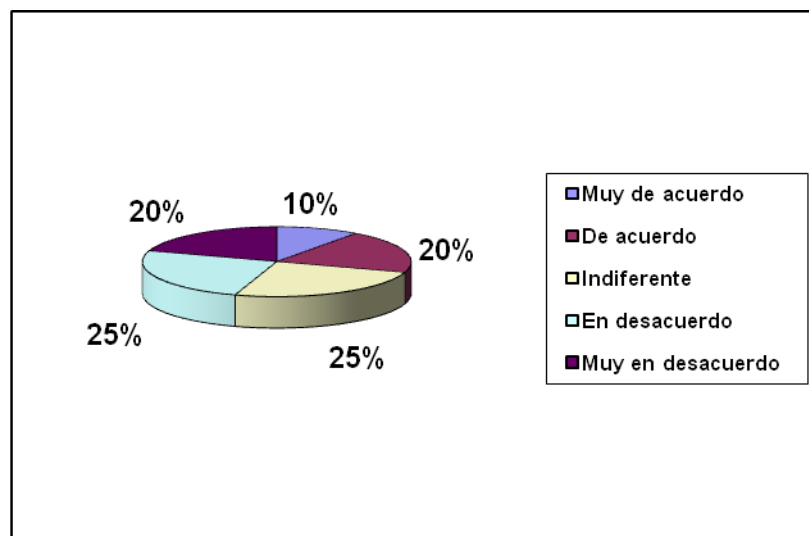


Gráfico N° 7

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran indiferentes en un 25% y en desacuerdo en un 25%, en que los estudiantes demuestran habilidades durante los diferentes momentos de lectura; mientras que el 10% se muestra muy de acuerdo; el 20%, de acuerdo; y el 20%, muy en desacuerdo.

8.- ¿Asiste usted a cursos de capacitación en técnicas de comprensión lectora?

Cuadro N° 11

Capacitación en técnicas de comprensión lectora

Nº	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Capacitación en técnicas de comprensión lectora

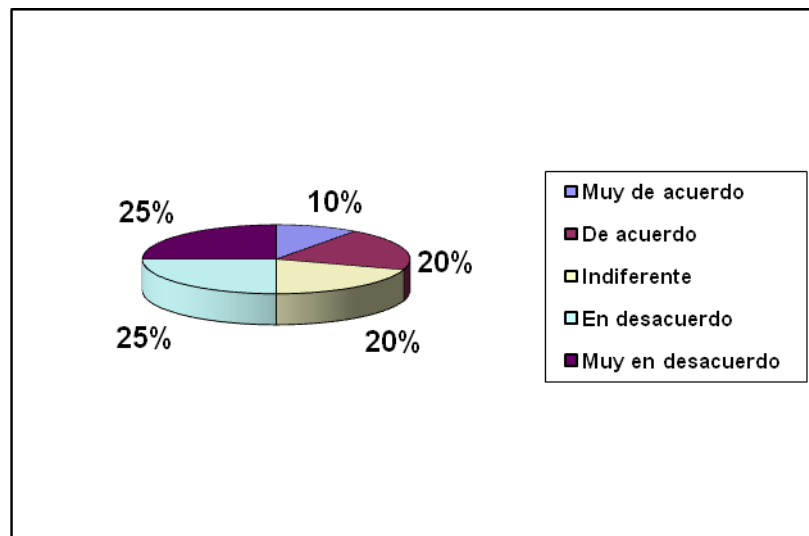


Gráfico N° 8

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran en desacuerdo en un 25% e indiferente en un 20%, en que asiste a cursos de capacitación en técnicas de comprensión lectora; mientras que el 20% se muestra de acuerdo; y el 25%, muy en desacuerdo.

9.- ¿Influye la lectura para desarrollar el pensamiento crítico en la educación básica?

Cuadro N° 12

Lectura influye en el pensamiento crítico

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	12	60%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	2	10%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Lectura influye en el pensamiento crítico

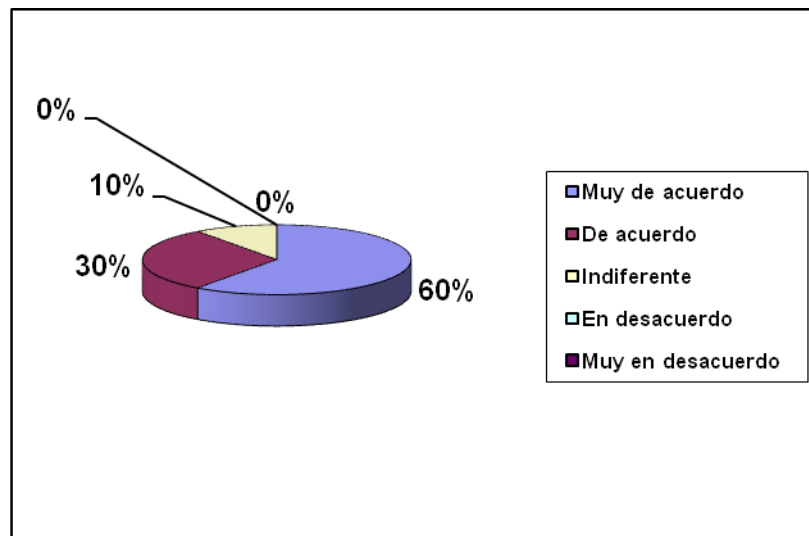


Gráfico N° 9

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy de acuerdo en un 60% y de acuerdo en un 30%, en que la lectura influye para desarrollar el pensamiento crítico en la educación básica; mientras que el 10% se muestra indiferente.

10.- ¿Es conveniente una guía de técnicas lectoras para desarrollar la comprensión lectora en los educandos?

Cuadro N° 13

Conviene aplicar Guía de técnicas lectoras

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	12	60%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	2	10%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Conviene aplicar Guía de técnicas lectoras

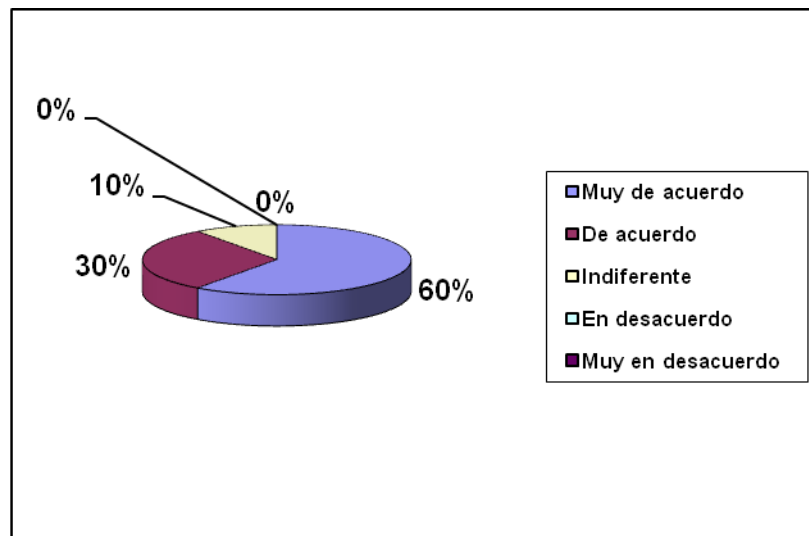


Gráfico N° 10

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los docentes se muestran muy de acuerdo en un 60% y de acuerdo en un 30%, en que es conveniente una guía de técnicas lectoras para desarrollar la comprensión lectora en los educandos; mientras que el 10% se muestra indiferente.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1.- ¿Sientes interés para la lectura?

Cuadro N° 14

Se interesa por la lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	23%
4	De acuerdo	7	23%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	6	20%
1	Muy en desacuerdo	4	14%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Se interesa por la lectura

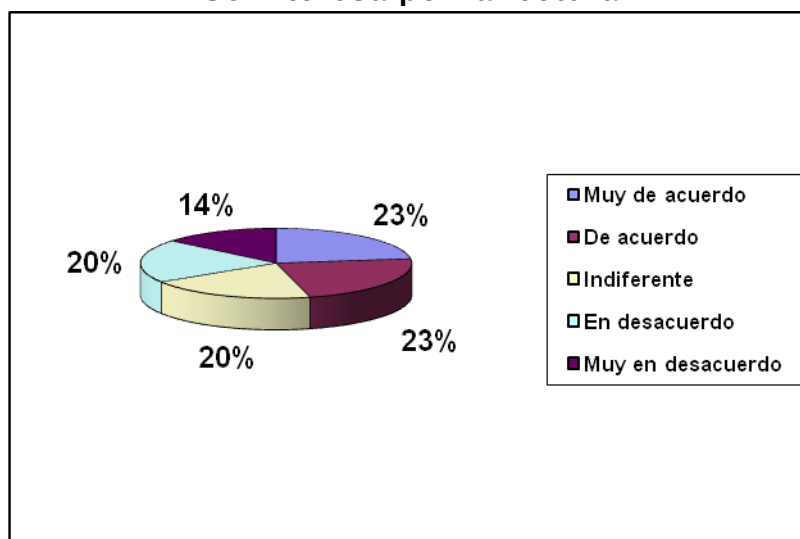


Gráfico N° 11

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy de acuerdo en un 23% y de acuerdo en un 23% que tiene interés para la lectura; mientras que el 20% está en desacuerdo; el 14%, muy en desacuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

2.- ¿Puedes predecir situaciones y hechos antes de realizar una lectura?

Cuadro N° 15

Predice situaciones y hechos antes de una lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	4	14%
4	De acuerdo	6	20%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	7	23%
1	Muy en desacuerdo	7	23%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Predice situaciones y hechos antes de una lectura

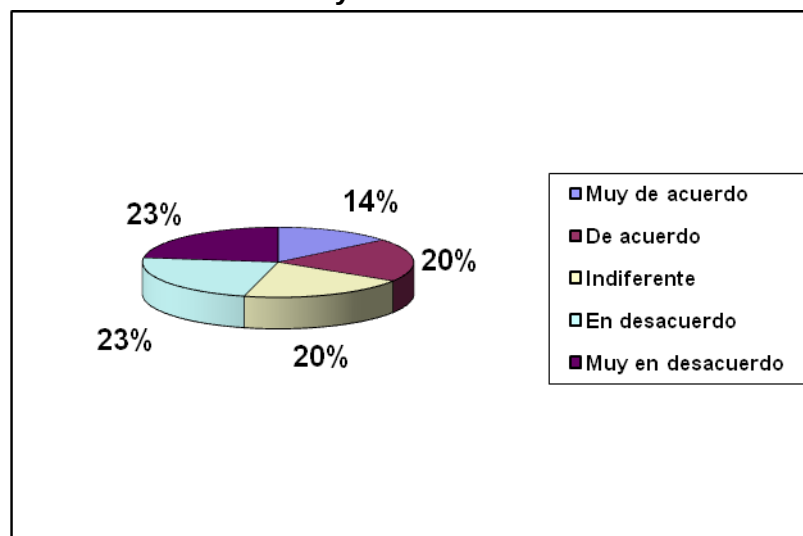


Gráfico N° 12

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy en desacuerdo en un 23% y en desacuerdo en un 23% que puede predecir situaciones y hechos antes de realizar una lectura; el 20% se muestra indiferente; el 20%, de acuerdo; y, el 14%, muy de acuerdo.

3.- ¿Comprendes con claridad los textos que lees?

Cuadro N° 16

Comprensión lectora

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	4	14%
4	De acuerdo	6	20%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	7	23%
1	Muy en desacuerdo	7	23%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Comprensión lectora

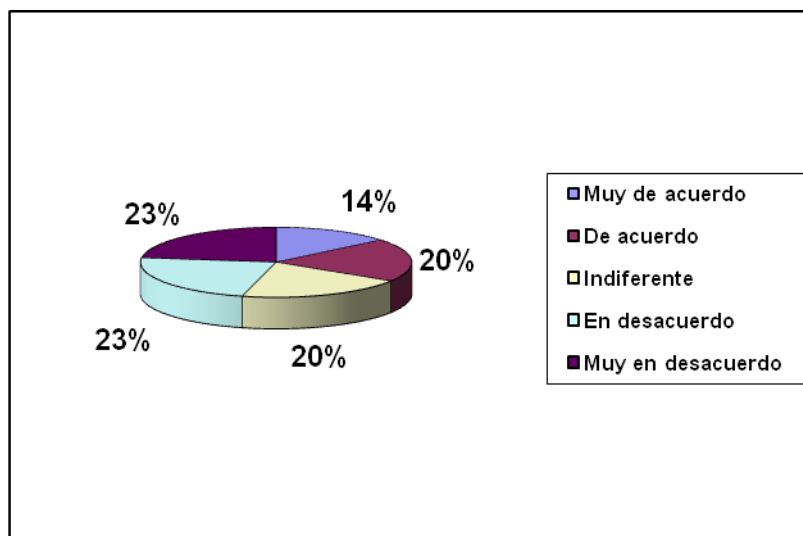


Gráfico N° 13

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy en desacuerdo en un 23% y en desacuerdo en un 23% que comprenden con claridad los textos que leen; que el 20% está de acuerdo; el 14%, muy de acuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

4.- ¿Puedes identificar personajes después de efectuar una lectura?

Cuadro N° 17

Identifica personajes después de la lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	4	14%
4	De acuerdo	6	20%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	7	23%
1	Muy en desacuerdo	7	23%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Identifica personajes después de la lectura

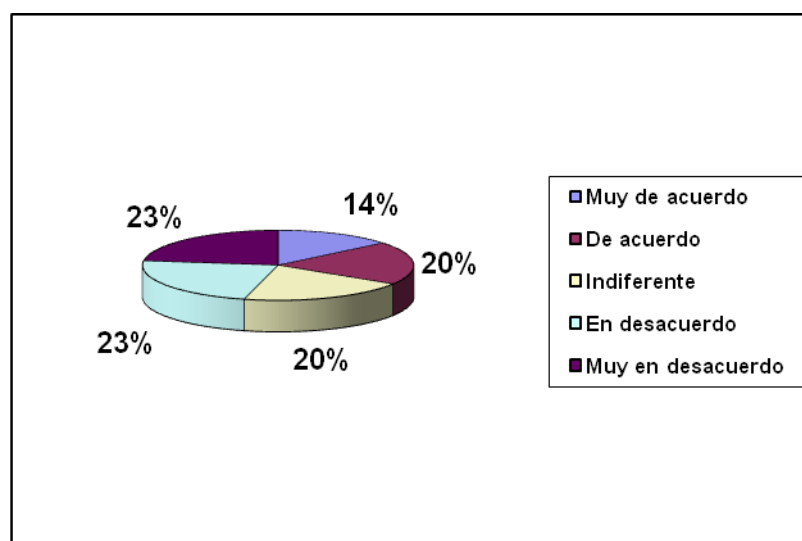


Gráfico N° 14

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy en desacuerdo en un 23% y en desacuerdo en un 23% que pueden identificar personajes después de efectuar una lectura; mientras que el 20% está de acuerdo; el 14%, muy de acuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

5.- ¿Consideras que los docentes te enseñan a leer adecuadamente?

Cuadro N° 18

Docentes enseñan a leer adecuadamente

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	23%
4	De acuerdo	7	23%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	6	20%
1	Muy en desacuerdo	4	14%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Docentes enseñan a leer adecuadamente

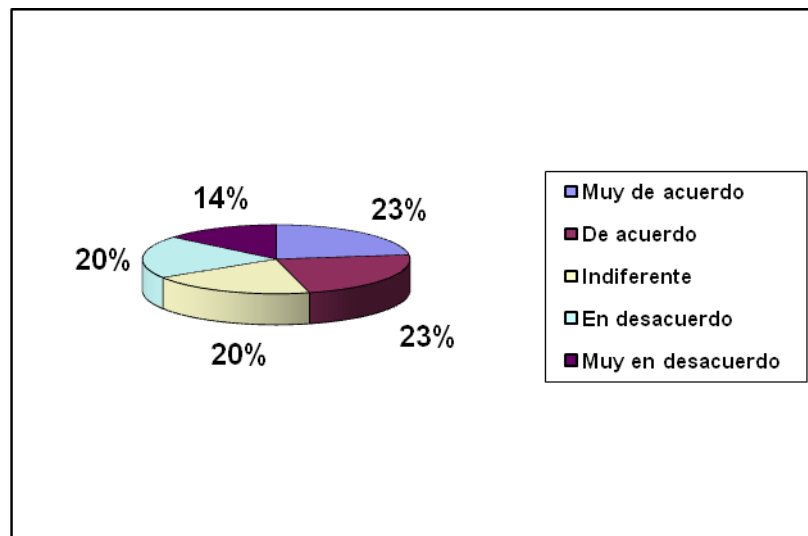


Gráfico N° 15

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy de acuerdo en un 23% y el 23%, de acuerdo en que los docentes le enseñan a leer adecuadamente; mientras que en desacuerdo en un 20%; el 20% se muestra indiferente y, el 14% muy en desacuerdo.

6.- ¿Tus padres te ayudan a leer en el hogar?

Cuadro N° 19

Padres enseñan lectura en el hogar

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	4	14%
4	De acuerdo	6	20%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	7	23%
1	Muy en desacuerdo	7	23%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Padres enseñan lectura en el hogar

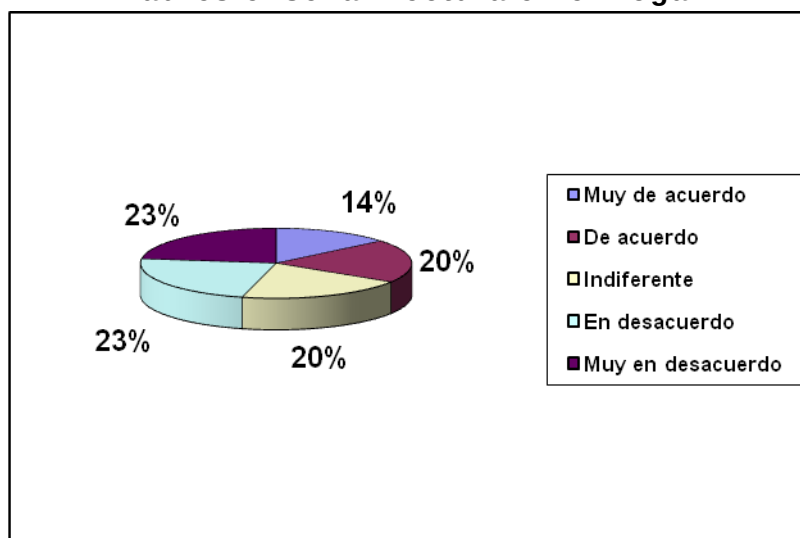


Gráfico N° 16

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy en desacuerdo en un 23% y en desacuerdo en un 23% que sus padres les ayudan a leer en el hogar; mientras que el 14% está muy de acuerdo; el 20%, de acuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

7.- ¿Te gusta efectuar críticas sobre lo que lees?

Cuadro N° 20

Actitud crítica ante los textos

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	2	6%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	11	37%
1	Muy en desacuerdo	11	37%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Actitud crítica ante los textos

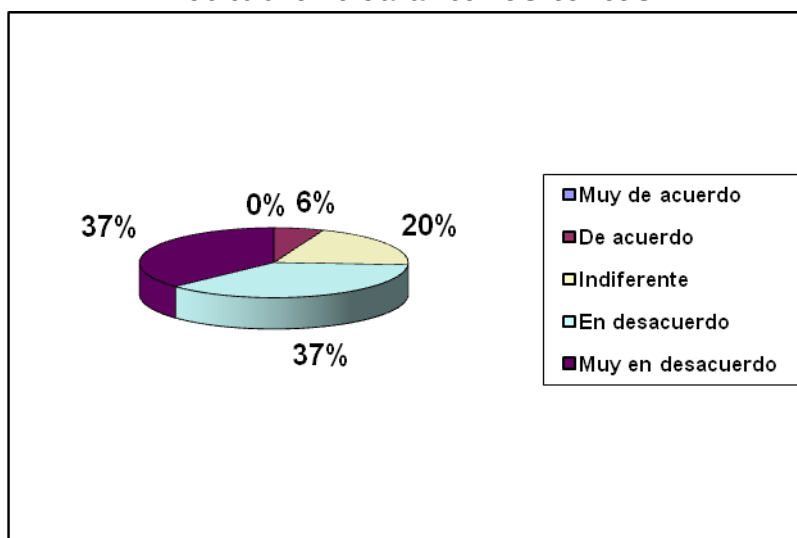


Gráfico N° 17

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy en desacuerdo en un 37% y en desacuerdo en un 37% que les gusta efectuar críticas sobre lo que leen; mientras que el 6%, de acuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

8.- ¿Crees que mediante la lectura puedes pensar mejor?

Cuadro N° 21

La lectura ayuda a desarrollar el pensamiento

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	23%
4	De acuerdo	7	23%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	6	20%
1	Muy en desacuerdo	4	14%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

La lectura ayuda a desarrollar el pensamiento

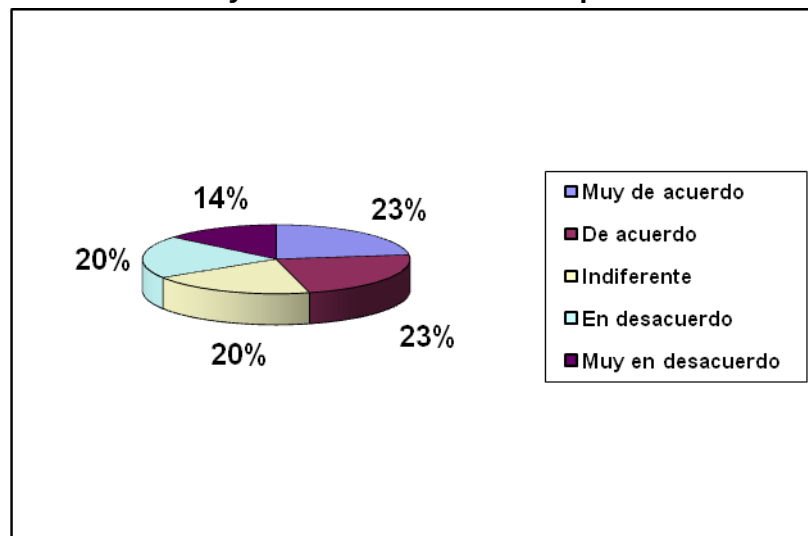


Gráfico N° 18

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy de acuerdo en un 23%; y de acuerdo en un 23% que mediante la lectura puede pensar mejor; indiferente en un 20%; en desacuerdo en un 20%; mientras que el 14%, está muy en desacuerdo.

9.- ¿Consideras que la comprensión de la lectura es importante para expresar mejor tus pensamientos?

Cuadro N° 22

La lectura sirve para expresar pensamientos

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	7	23%
4	De acuerdo	7	23%
3	Indiferente	6	20%
2	En desacuerdo	6	20%
1	Muy en desacuerdo	4	14%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

La lectura sirve para expresar pensamientos

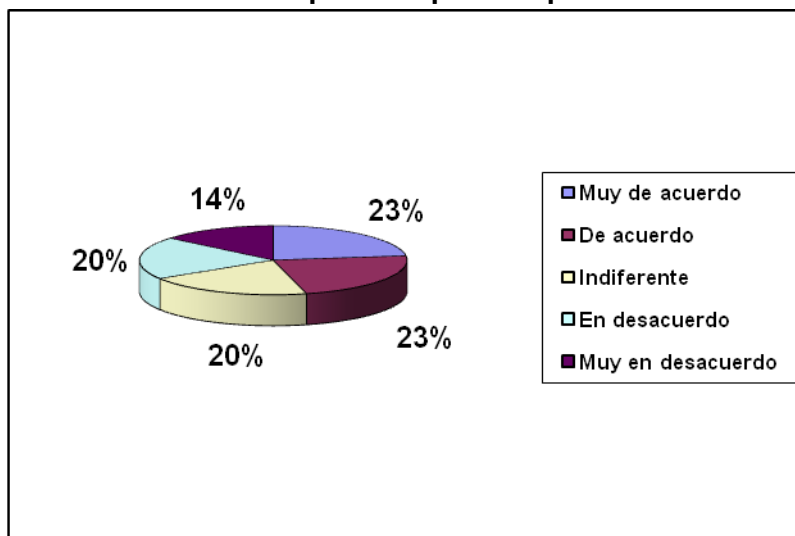


Gráfico N° 19

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy de acuerdo en un 23%; y de acuerdo en un 23% que considera que la comprensión de la lectura es importante para expresar mejor sus pensamientos; indiferente en un 20%; en desacuerdo en un 20%; mientras que el 14%, está muy en desacuerdo.

10.- ¿Te gustaría aplicar nuevas técnicas lectoras para mejorar tu aprendizaje de lectura en la escuela?

Cuadro N° 23

Aplicar nuevas técnicas para aprendizaje de lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	11	37%
4	De acuerdo	11	37%
3	Indiferente	8	26%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes.

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Aplicar nuevas técnicas para aprendizaje de lectura

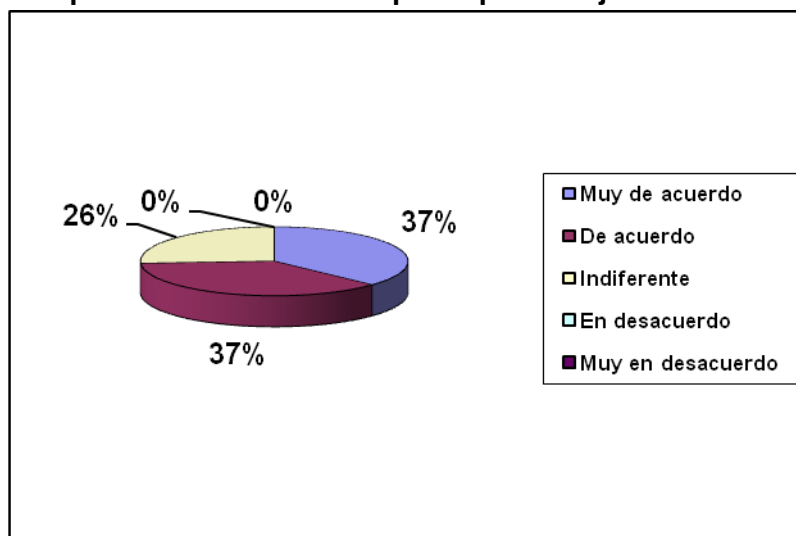


Gráfico N° 20

Fuente: Estudiantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los educandos se muestran muy de acuerdo un 37% y de acuerdo un 37% en que les gustaría aplicar nuevas técnicas lectoras para mejorar su aprendizaje de lectura en la escuela; mientras que el 26% se muestra indiferente.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Demuestran sus hijos e hijas interés para la lectura?

Cuadro N° 24

Hijos demuestran interés para la lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	25%
4	De acuerdo	5	25%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	4	20%
1	Muy en desacuerdo	2	10%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez

Hijos demuestran interés para la lectura

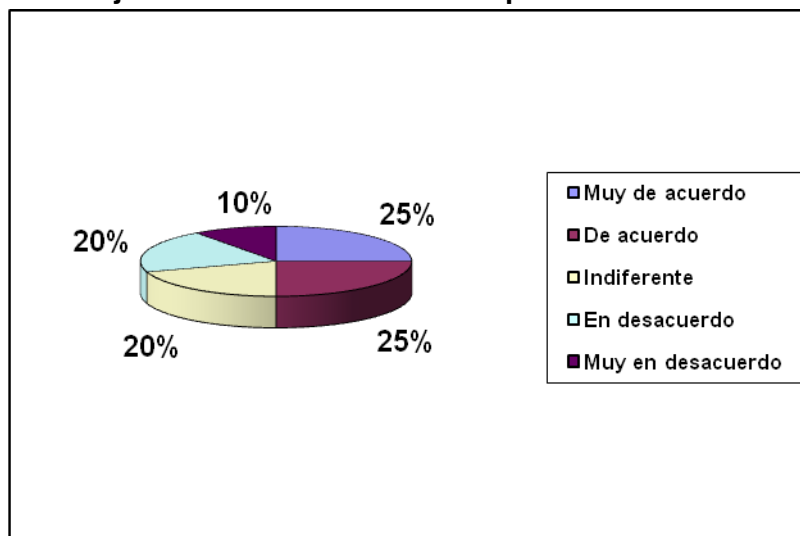


Gráfico N° 21

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaro y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy de acuerdo en un 25% y de acuerdo en un 25% que sus hijos demuestran interés para la lectura; mientras que el 20% se muestra indiferente; el 20% en desacuerdo y el 10% muy en desacuerdo.

2.- ¿Sus hijos pueden predecir situaciones y hechos antes de realizar una lectura?

Cuadro N° 25

Hijos predicen situaciones antes de leer

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	5	25%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	4	20%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Hijos predicen situaciones antes de leer

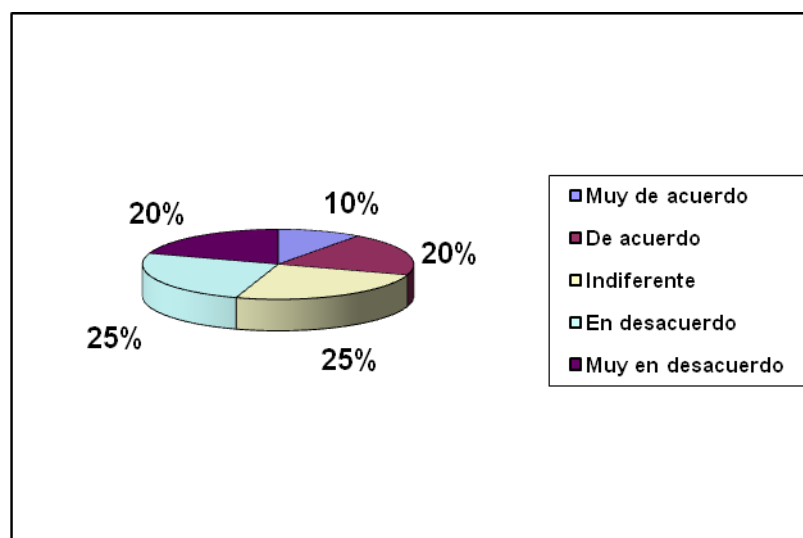


Gráfico N° 22

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran en desacuerdo en un 25% e indiferente en un 25% que sus hijos predicen situaciones antes de leer; mientras que el 10% se muestra muy de acuerdo; y el 20%, de acuerdo; el 20% muy en desacuerdo.

3.- ¿Sus hijos leen correctamente y en forma clara?

Cuadro N° 26

Hijos leen correctamente y en forma clara

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	5	25%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	4	20%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Hijos leen correctamente y en forma clara

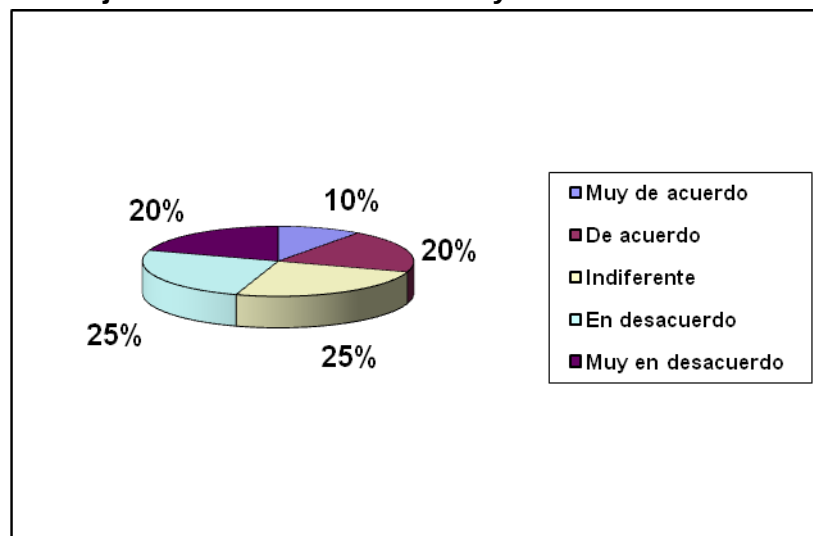


Gráfico N° 23

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy en desacuerdo en un 20% y en desacuerdo en un 25% que sus hijos leen correctamente y en forma clara; mientras que el 25% se muestra indiferente; el 20% está de acuerdo.

4.- ¿Pueden sus hijos identificar personajes después de efectuar una lectura?

Cuadro N° 27

Hijos identifican personajes luego de leer

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Hijos identifican personajes luego de leer

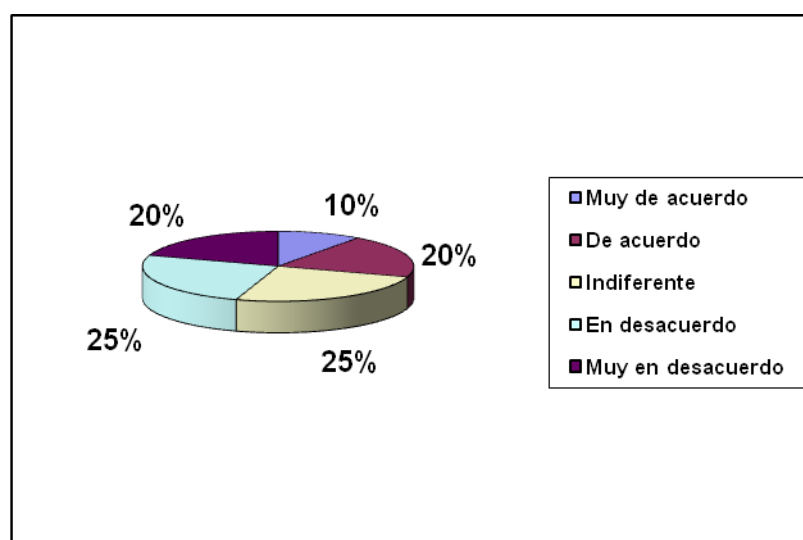


Gráfico N° 24

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy en desacuerdo en un 25% y en desacuerdo en un 25% que sus hijos pueden identificar personajes después de efectuar una lectura; mientras que el 10% está muy de acuerdo; el 20%, de acuerdo; y, el 20% se muestra indiferente.

5.- ¿Cree Ud que los docentes enseñan a leer adecuadamente a sus hijos e hijas?

Cuadro N° 28

Docentes enseñan a leer bien a sus hijos e hijas

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	25%
4	De acuerdo	5	25%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	4	20%
1	Muy en desacuerdo	2	10%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Docentes enseñan a leer bien a sus hijos e hijas

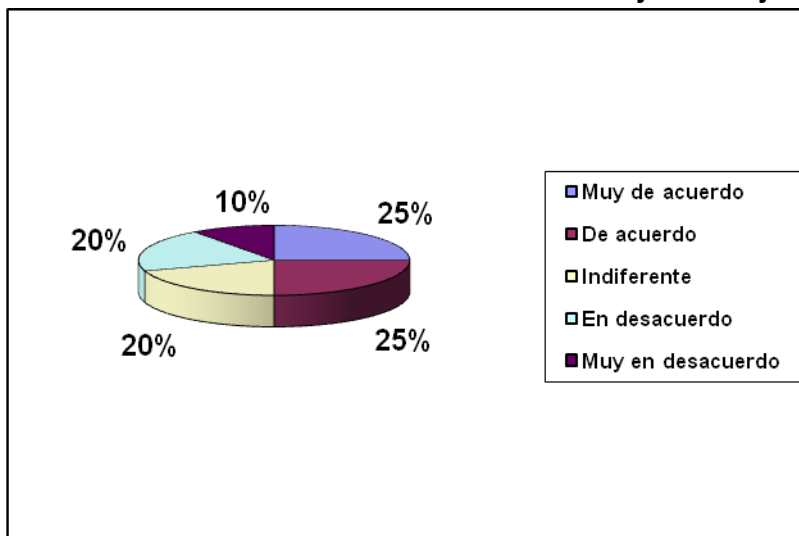


Gráfico N° 25

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran en desacuerdo en un 20% y muy en desacuerdo en un 10% que los docentes enseñan a leer adecuadamente a sus hijos e hijas; el 25% muy de acuerdo; el 25%, de acuerdo; mientras que el 20% se muestra indiferente.

6.- ¿Considera que los métodos y técnicas lectoras que aplica el docente en el aula tiene los resultados esperados?

Cuadro N° 29

Eficacia de métodos y técnicas lectoras

Nº	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	5	25%
4	De acuerdo	5	25%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	4	20%
1	Muy en desacuerdo	2	10%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Eficacia de métodos y técnicas lectoras

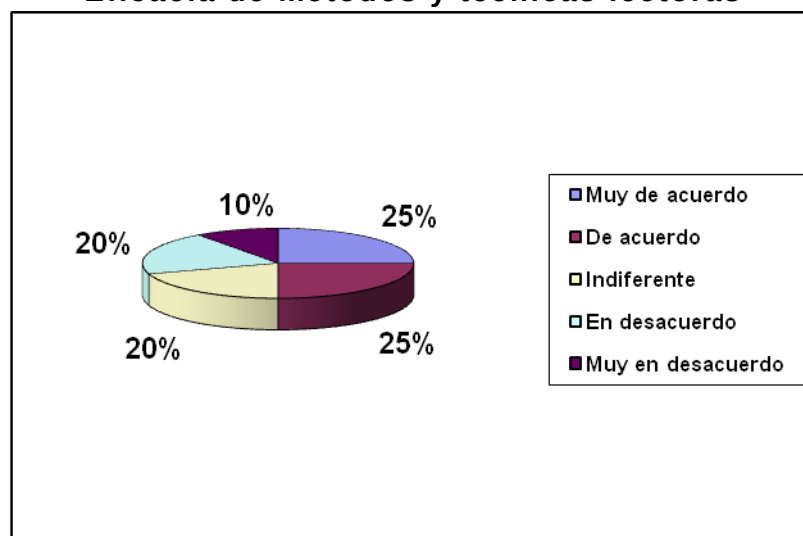


Gráfico N° 26

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy de acuerdo en un 25% y de acuerdo en un 25% que los métodos y técnicas lectoras que aplica el docente en el aula tiene los resultados esperados; mientras que el 20% se muestra indiferente; y en desacuerdo el 20%.

7.- ¿Ayuda usted a sus hijos a leer en el hogar?

Cuadro N° 30

Ayuda a sus hijos a leer en el hogar			
N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	2	10%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	5	25%
1	Muy en desacuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

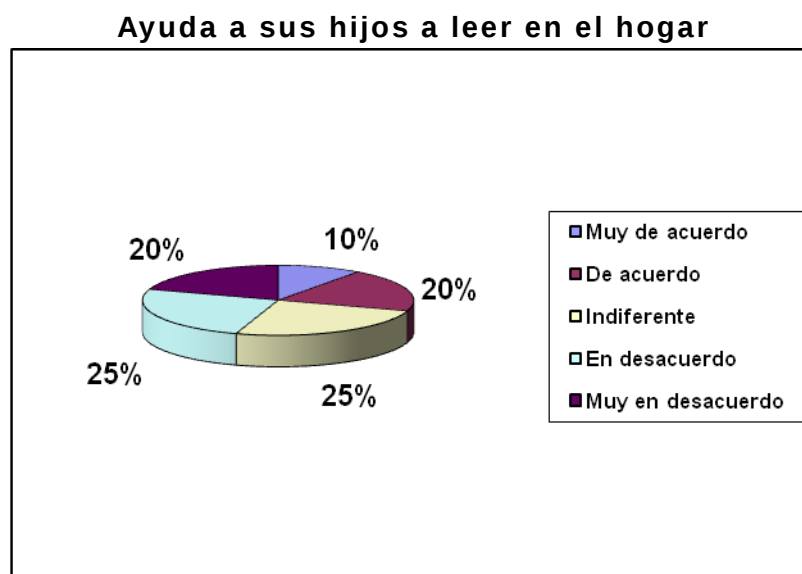


Gráfico N° 27

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy en desacuerdo en un 25% y en desacuerdo en un 25% que ayuda a sus hijos a leer en el hogar; mientras que el 20% se muestra indiferente; el 20%, de acuerdo; y el 10%, muy de acuerdo.

8.- ¿Cree que el docente enseña a sus hijos e hijas a pensar en forma crítica mediante la lectura?

Cuadro N° 31

Pensar en forma crítica mediante la lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	10	50%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	4	20%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Pensar en forma crítica mediante la lectura

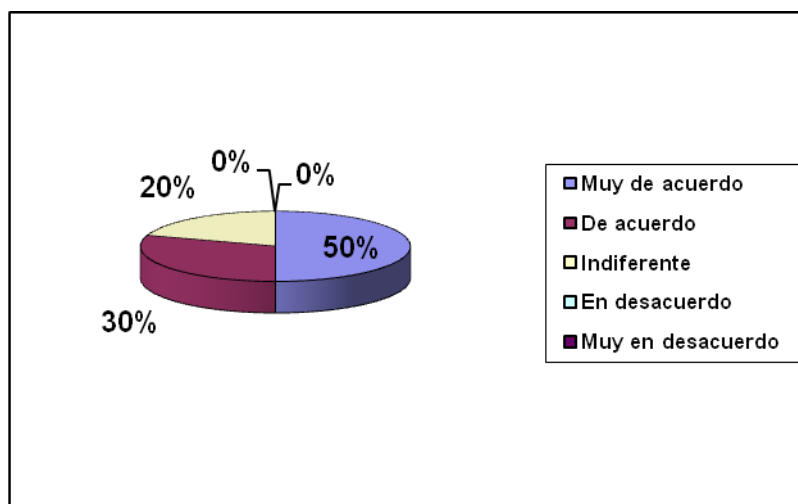


Gráfico N° 28

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy de acuerdo en un 50% y de acuerdo en un 30% que en la escuela el docente enseña a sus hijos e hijas a pensar en forma crítica mediante la lectura; mientras que el 20% es indiferente.

9.- ¿Considera que la lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico en la educación?

Cuadro N° 32

Lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	14	70%
4	De acuerdo	6	30%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico

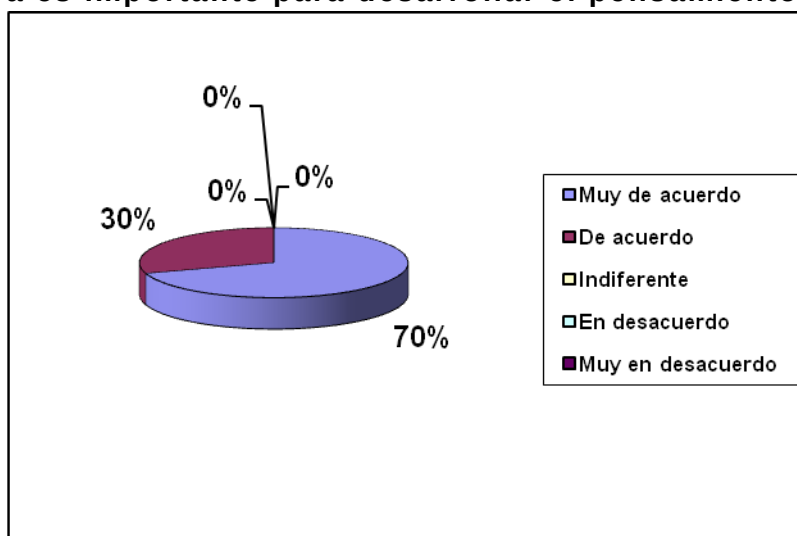


Gráfico N° 29

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy de acuerdo en un 70% y de acuerdo en un 30% que considera que la lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico en la educación.

10.- ¿Es conveniente dar a los docentes una guía de técnicas lectoras para mejorar la enseñanza de lectura comprensiva?

Cuadro N° 33

Docentes necesitan Guía de técnicas para enseñanza de lectura

N°	ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	16	80%
4	De acuerdo	4	20%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez

Docentes necesitan Guía de técnicas para enseñanza de lectura

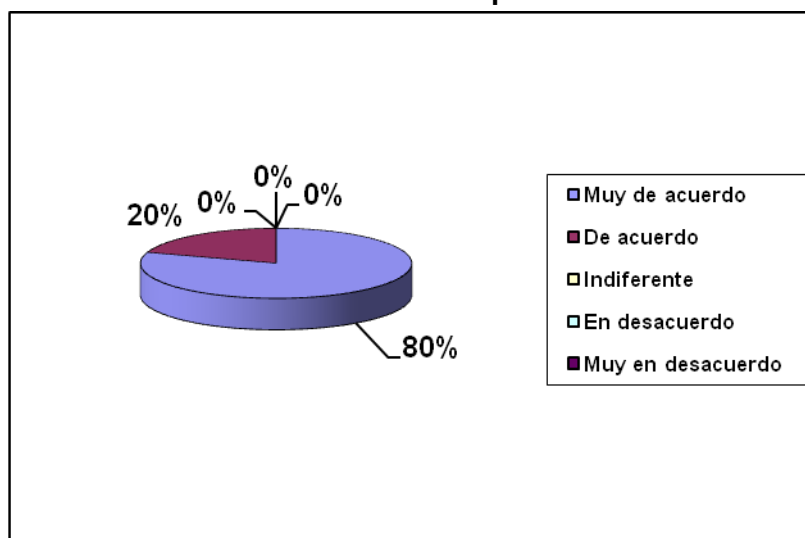


Gráfico N° 30

Fuente: Representantes de Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".

Elaborado por: Juana Lázaró y Griselda Pérez.

Los padres y madres de familia se muestran muy de acuerdo en un 80% y de acuerdo en un 20% que es conveniente dar a los docentes una guía de técnicas lectoras para mejorar la enseñanza de lectura comprensiva.

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA DE TÉCNICAS LECTORAS

Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 488
“Piedad Romo Leroux Girón”

AUTORAS:

PROF. LÁZARO BURBANO JUANA TERESA

PROF. PÉREZ DELGADO GRISELDA DEL ROCÍO

Código: LP1-13-164

ASESOR:

MSC. VÍCTOR MANUEL AVILÉS BOZA

XIII PROMOCIÓN

Guayaquil, 2011

¿Para qué sirve esta Guía?

- Para ofrecer a los docentes un aporte didáctico para que mejore su labor en el aula, en lo que se refiere a la enseñanza de la lectura.

¿Qué actividades se desarrollan?

- Trabajar variedad de textos.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Propiciar momentos para leer y escuchar por placer.
- Completar frases.
- Sopas de letras.
- Responder preguntas escritas.
- Juegos de palabras encadenadas.

¿Con qué recursos?

- Textos.
- Cuentos.
- Novelas.
- Diarios.

Todo el material impreso que se utilice, deberá ser adecuado a la edad del estudiante.

¿Cómo evaluar?

- Identificación de idea principal.
- Resúmenes.
- Análisis crítico de acuerdo a la edad del estudiante.

Algunas consideraciones previas

¿Por qué la Lectura comprensiva?

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

¿Cuáles son los niveles de comprensión?

Se puede hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1. *Comprensión primaria*: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)
2. *Comprensión secundaria*: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

3. *Comprensión profunda*: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

¿Qué hacer para comprender?

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Consejos para desarrollar la lectura comprensiva

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.
- Enseñar a los estudiantes a pensar de manera crítica, con una actitud de cuestionamiento a cualquier tipo de información que reciba.
- Leer con detenimiento, en forma pausada y con interés.

Otras recomendaciones

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- La aplicación práctica.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hojear un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
- Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Para establecer los propósitos de la lectura:

- Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Leer para evaluar críticamente un texto o libro.
- Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.
- Leer para localizar información específica de un texto o libro.
- Leer para la aplicación práctica.
- Leer para distraerse.
- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.
- Leer para hojear un texto o libro.
- Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
- Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.

Resumen de las recomendaciones

Las recomendaciones para desarrollar la lectura comprensiva, se pueden resumir en tres aspectos principales:

- En primer lugar, establecer el propósito de la lectura.
- Luego, identificar la idea principal.
- Finalmente, elaborar un resumen de lo leído.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Al hablar de estrategias, se hace referencia a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora.

Para facilitar la comprensión, se deben enseñar habilidades y procesos que pueden dividirse en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

TÉCNICA 1

Desarrollo de Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta

propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

- Habilidades de uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

TÉCNICA 2

Desarrollo de Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Esta técnica comprende tres aspectos: inferencias, lectura crítica y regulación.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

LECTURA: El árbol de manzanas

- Escuchar e imitar la lectura realizada por el maestro (a).
- Leer conservando el mismo ritmo y entonación.
- Pronunciar las palabras con claridad y tomar en cuenta la puntuación.

Este era un enorme árbol de manzanas al cual un niño amaba mucho. Todos los días jugaba a su alrededor, trepaba hasta el tope, comía sus frutos y tomaba su fiesta bajo su sombra. El árbol también lo quería mucho.

Pasó el tiempo, el niño creció y no volvió a jugar alrededor del árbol. Un día regresó y escuchó que éste le decía con cierta tristeza:

¿Vienes a jugar conmigo?

Pero el muchacho contestó:

Ya no soy el niño de antes que juega alrededor de los árboles. Ahora quiero tener juguetes y necesito dinero para comprarlos.

Lo siento, dijo el árbol. No tengo dinero, pero te sugiero que tomes todas mis manzanas y las vendas; así podrás comprar tus juguetes.

El muchacho tomó las manzanas, obtuvo el dinero y se sintió feliz. También el árbol fue feliz, pero el muchacho no volvió. Tiempo después, cuando regresó, el árbol le preguntó:

¿Vienes a jugar conmigo?

No tengo tiempo para jugar; debo trabajar para mi familia y necesito una casa para mi esposa e hijos. ¿Puedes ayudarme?

Lo siento, repuso el árbol. No tengo una casa, pero puedes cortar mis ramas y construir tu casa.

El hombre cortó todas las ramas del árbol, se sintió feliz y no volvió. Cierta día de un cálido verano, regresó. El árbol estaba encantado.

¿Vienes a jugar conmigo?, le preguntó.

Me siento triste, estoy volviéndome viejo. Quiero un bote para navegar y descansar. ¿Puedes dármelo?

El árbol contestó:

Usa mi tronco para construir uno; así podrás navegar y serás feliz.

El hombre cortó el tronco, construyó su bote y se fue a navegar por un largo tiempo. Regresó después de muchos años y el árbol le dijo:

Lo siento mucho, pero ya no tengo nada que darte, ni siquiera manzanas.

El hombre replicó:

No tengo dientes para morder ni fuerzas para escalar, ya estoy viejo.

Entonces el árbol, llorando le dijo:

Realmente no puedo darte nada. Lo único que me queda son mis raíces muertas.

Y el hombre contestó:

No necesito mucho ahora, sólo un lugar para reposar. Estoy cansado después de tantos años.

Bueno, dijo el árbol, las viejas raíces de un árbol son el mejor lugar para recostarse y descansar. Ven, siéntate conmigo y descansa.

El hombre se sentó junto al árbol y éste, alegre y risueño, dejó caer algunas lágrimas.

VOCABULARIO

Siesta: descanso, reposo, sueño.

Sugiero: aconsejo, recomiendo.

Escalar: subir, trepar.

Actividades posteriores a la Lectura

1. Pinta la palabra que encierra a las demás

Manzana casa árbol dinero raíces

2. Subraya lo correcto:

Al final del cuento ¿qué dejó caer el árbol?

Manzana hojas lágrimas ramas

3. Enumera en forma ordenada, del 1 al 5, según cómo se desarrolla el texto.

- Todos los días jugaba a su alrededor.
- Cortó las ramas para hacer una casa.
- Tomó las ramas y obtuvo dinero.
- Descansó en las raíces.
- Usa un tronco para hacer un bote.

4. ¿Cuál es el mensaje del texto?

.....
.....
.....

5. ¿A quién personifica el árbol?

.....
.....
.....

Técnicas básicas de lectura

▪ La técnica de los seis pasos

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no se posee el hábito y la habilidad de leer, se puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de la lectura los siguientes pasos:

1. Establecer el propósito de la lectura.
2. Examinar e inspeccionar el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro).
3. Cuestionarse y formularse preguntas.
4. Buscar el significado de lo que está leyendo.
5. Expresar lo que va leyendo.
6. Repasar lo estudiado.

A continuación, se detallan cada uno de los seis pasos señalados para el desarrollo de la comprensión lectora:

1. Establecer el propósito de la lectura

Es muy importante que antes de iniciar una lectura, definir y dejar claro por qué o para qué va a servir el leer dicho texto o libro.

Se debe establecer el propósito de la lectura que se va efectuar. Los propósitos de la lectura pueden ser:

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- La aplicación práctica.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hojear un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
- Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

2- Examinar e inspeccionar el contenido del libro

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que se está leyendo; no se debe emplear mucho tiempo en hacerlo.

Revisar los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se

facilitará encontrar las ideas principales. Se debe leer las introducciones y resúmenes de cada capítulo, ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Cuando se presenten gráficas o cuadros, se les debe dar un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones. Todo lo anterior ayudará a conocer de lo que habla el capítulo que se está estudiando, antes de hacerlo con más detalle.

3- Cuestionarse y preguntarse

Siempre que se termine de leer párrafos no muy extensos, hay que preguntarse de qué habla este, para que la persona se grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

4- Buscar el significado de lo que se está leyendo

Se debe leer cuidadosamente y buscar las ideas principales, así se podrá saber lo que se está leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, se deben subrayar las ideas principales, hacer anotaciones de lo más importante y hacer además un listado con las palabras que no

entienda, señale, anote, etc. Lo anterior servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que se efectúen.

5- Expresar lo que va leyendo

El lector debe tratar de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestionarse y profundizar. Al hacer esta auto recitación se evaluará a sí mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

6- Repasar lo estudiado

Finalmente, se debe repasar haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que se refresquen los conceptos ya leídos y se los comprenda, pues esto servirá para afianzarlos.

El uso de esta técnica servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar las habilidades de lectura y a mejorar la concentración. En suma, permitirá sacarle el mayor provecho al tiempo que se invierte leyendo.

Si realmente se quiere obtener el máximo aprovechamiento en las lecturas, se debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

Técnica: LA LECTURA VELOZ

Aunque no es muy recomendable utilizar la lectura veloz para leer, si se recomienda su uso, cuando se tenga el conocimiento de la técnica y se aplique correctamente.

La finalidad de la lectura veloz es ir leyendo y percibiendo la idea principal de un capítulo. La velocidad en la lectura dependerá y variará según la importancia de los temas leídos, el saber leer correctamente con rapidez le permitirá lograr sus objetivos con mayor prontitud.

Al realizar esta clase de lectura no se debe tener miedo de omitir palabras, oraciones o párrafos, lo importante es que se vaya captando la idea principal y el mensaje del autor.

Lo importante de esta técnica es que se desarrolle la habilidad de leer rápido a la par de la habilidad de comprender lo que se está leyendo, porque de otro modo no tendría caso el empleo de esta técnica. Se debe recordar que no se lee con los ojos, sino con la mente a través de los ojos, así como las personas con debilidad visual o nula visión, leen con la mente a través de las manos.

La capacidad de leer rápido es muy importante, ya que cuanto más rápido se pueda convertir las palabras en hechos e ideas, mayor será la eficacia y eficiencia de la lectura. El aumentar la velocidad al leer no significa necesariamente que pierda calidad la lectura que se esté realizando, ya que la mayor calidad se encuentra en los lectores veloces porque aprenden más por cada hora efectiva de lectura.

LECTURA: El gusanito

Un gusanito iba caminando en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un duendecillo.

¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, el gusanito respondió:

Tuve un sueño anoche: soñé que desde la cima de la gran montaña veía todo el valle. Me gustó lo que vi en el sueño y he decidido realizarlo.

El duendecillo dijo, mientras lo veía alejarse:

¡Debes estar loco! Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¡Tú, una simple oruga! Para alguien tan pequeño como ti, una piedra será una montaña; un pequeño charco, el mar y cualquier tronco, una barrera infranqueable.

Pero el gusanillo ya estaba lejos y no lo escuchó. De pronto, se oyó la voz de un escarabajo:

Amigo, ¿hacia dónde te diriges con tanto empeño?

El gusanito, jadeante, contestó:

Tuve un sueño y deseo realizarlo: subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo el mundo.

El escarabajo soltó una carcajada y dijo:

Ni yo, con estas patas tan grandes, intentaría una empresa así de ambiciosa— y se quedó riéndose, mientras la oruga continuaba su camino.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo desistir.

¡No lo lograrás jamás! le dijeron.

Pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió detenerse para construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

Estará mejor aquí fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del valle: había construido como tumba un monumento a la insensatez. Ese duro refugio era digno de quien había muerto por querer realizar un sueño imposible.

Una mañana en la que el Sol brillaba de manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto, quedaron atónitos. La concha comenzó a quebrarse y aparecieron unos ojos y una antena que no podían pertenecer a la oruga muerta. Poco a poco, como para darles tiempo para reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas del aquel impresionante por ser que tenían frente a ellos: una espléndida mariposa.

No había nada que decir, pues todos sabían lo que se haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría su sueño. El sueño por el que había vivido, había muerto y había vuelto a vivir.

Actividades posteriores a la Lectura

1. Señala los elementos que se enuncian en el texto:

Gusanito casa sol agua camino duendecillo

reloj montaña perro valle piedra pez

2. Distingue las acciones principales que arman el texto:

Caminar nadar contestar vestir decir ir

3. Señala la respuesta: El gusanillo iba caminando en dirección:

Al sol la montaña al charco al mar

4. Interpreta las siguientes oraciones:

- Tú, una simple oruga, no podrás llegar.

.....

- Una piedra será una montaña

.....

5. Responde:

- ¿Por qué murió la oruga?
- ¿Por qué se quedaron atónitos?
- ¿Podremos cumplir nuestros sueños?

Técnica: Lectura analítica o comprensiva

Estrategias para tener en cuenta:

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

Sugerencia de actividades:

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
 - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
 - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...

- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica

-Nombre del libro:.....

-Autor:.....

-Cantidad total de páginas:.....

-Observo la tapa e imagino qué tratará el libro:.....

-Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas, entre otras)

Evaluación:

La Evaluación será Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

Se determinará si el estudiante es capaz de identificar idea principal, situaciones, personajes y hacer un análisis crítico del texto leído.

LECTURA: El Congreso de los ratones

PRELECTURA:

- Observa el gráfico y comenta.
- Imagina de qué tratará el texto.
- Conversa con un compañero (a) respecto al gráfico.

LECTURA:

- Escuchar la lectura modelo por parte del profesor (a).
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Leer con fluidez, claridad, ritmo y entonación.

En un lugar especial, donde había golosinas, vivían felices, gordos y libres muchos ratoncitos, hasta que llegó Micifuz como invitado.

Con tan astuto cazador en pocos días iban desapareciendo los ratones. Apenas asomaba uno que otro.

Micifuz por su parte se propuso exterminar el vecindario ratonil.

Los pocos que quedaban, pasaron muchas penalidades buscando el pan para saciar su hambre. Pasaron los días y los ratones que no podían salir ni en la noche, vivían escondidos. Por miedo a los zarpazos del enemigo, que los tenía asustados.

Así no podían continuar con esa angustia y susto. Aprovechando que Micifuz se fue de visita donde una gata risueña de la vecindad, se reunieron para conversar a fin de hallar el medio para salir de tan penosa situación.

Después de varias horas de diálogo, no llegaban a ninguna conclusión y es cuando se adelantó un ratoncito y pidió ser escuchado...

Haciendo todos silencio, escucharon:

Yo propongo que coloquemos un cascabel en el cuello del gato, para sentirlo cuando se acerque y poder escaparnos de sus garras.

Tal propuesta fue acogida por todos con tanto gusto que consideraron acertada la solución. Felicitaron al autor de esta ocurrencia.

Un viejo y renegado ratón, bastante serio, tomó con malicia la propuesta y dijo:

Todo está muy bien; pero ahora, díganme, por favor ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Yo no se lo pongo; soy muy nervioso, - se excusó uno de ellos.

Yo soy corto de vista – dijo otro.

Yo soy muy torpe y viejo, manifestó otro.

De este modo se disolvió el congreso, pues uno a uno se retiraron y quedaron en nada.

Actividades posteriores a la Lectura

1. Marca con una **X** la respuesta:

- Los animales.
- La comunicación de los ratones.
- El problema de los ratones.
- La astucia del gato.
- ¿Cómo defenderse del enemigo?

2. El ratón que colocó el cascabel fue:

- El ratón más serio.
- El ratón más vivaz.
- Ninguno.

3. El Congreso de los ratones se disolvió por:

- El miedo.
- Por ser corto de vista.
- Por nerviosismo.
- Porque ninguno quiso colocar el cascabel.

4. Interpreta las siguientes oraciones:

- Tú, una simple oruga, no podrás llegar.

.....

- Una piedra será una montaña

.....

5. Responde:

- ¿Por qué murió la oruga?
- ¿Por qué se quedaron atónitos?
- ¿Podremos cumplir nuestros sueños?

Aspectos Legales

Para la ejecución de esta propuesta se consideran como aspectos legales lo señalado en el Reglamento General a la ley de educación, respecto a los principios que rigen la educación y los derechos de los alumnos.

De acuerdo al Reglamento General a la ley de educación, (Art. 2), la educación se rige, entre otros, por los siguientes principios:

b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho de la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

f). La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

El artículo 142 del Reglamento General de la Ley de Educación vigente, señala entre los derechos de los alumnos:

a) Recibir una educación completa e integral, acorde con sus aptitudes y aspiraciones;

b) Recibir atención eficiente de sus profesores, en los aspectos pedagógicos y en la formación personal;

c) Desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad;

d) Ser respetado en su dignidad e integridad;

Aspectos Pedagógicos

Existe una gran variedad de estrategias para desarrollar las capacidades para la comprensión de textos. Esta propuesta se fundamenta en el Enfoque Comunicativo de enseñanza de la Lengua.

A partir de los años setenta, aparece en Europa una nueva corriente lingüística denominada Lingüística textual. La LT toma como unidad de análisis lingüístico y comunicativo al **texto**, es decir, el mensaje completo del proceso comunicativo. Esto implica un punto de vista más global del hecho lingüístico.

El Enfoque Comunicativo es la aplicación didáctica de la Lingüística Textual, considera métodos funcionales y nocionales, así como las tipologías textuales. Este enfoque empezó a cobrar vigencia a partir de los años noventa en todos los niveles educativos.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la Competencia Comunicativa, entendida así:

- *Competencia lingüística* (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos).
- *Competencia socio – lingüística* (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto).
- *Competencia discursiva* (habilidad para relacionar coherentes las partes del discurso con este como un todo).
- *Competencia estratégica* (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación).

Aspectos Psicológicos

La lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

También puede definirse como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados. En la lectura deben considerarse los preparativos o aprestos para la lectura, que son de tres categorías:

Materiales.- Las condiciones materiales incluyen lugar, postura, visión, nivel de ruido, iluminación, discreción, etc.

Psicológicos.- La disposición psicológica se consigue despertando el interés o la motivación hacia el texto. Y esto se consigue formulándonos algunas preguntas sobre el texto antes de leerlo: ¿qué tema trata? ¿Cómo lo hace? ¿Cuál es la importancia de conocer este tema? ¿Qué sé yo de este tema?

Exploratorios.- Esta exploración consiste en la fijación de datos preliminares, tales como, el título, el autor, número y fecha de la edición, nombre de la casa editora. Estos datos se pueden obtener con sólo palpar el texto, pero son de gran valor para manejar o hacer referencia de la lectura.

Aspectos Sociológicos

En la sociedad actual, considerada sociedad del conocimiento y de la información, la lectura ha cobrado mayor importancia en la medida en que el lector debe saber para qué lee y cuáles son los propósitos de la lectura.

Son múltiples las aplicaciones de la lectura; por ejemplo, para comunicarnos con otras personas, para informarnos, para aprender, para distraernos, entre otros.

La lectura de materiales especializados, la digitalización de documentos históricos y el desarrollo del hipertexto constituyen algunos de los recursos que la escuela y las sociedades emplean para mantener informados a sus individuos.

Una de las experiencias más motivadoras para lograr que los niños se sientan atraídos por la lectura es escuchar cuentos narrados o leídos. Cuando los niños escuchan frecuentemente cuentos en el calor de la familia, en la escuela, en la biblioteca, en un parque, empiezan a interesarse por leer.

Por ello se sugiere a los padres, representantes y docentes que realicen con regularidad sesiones de narración y lectura de cuentos, en un clima cargado de afecto, porque el escuchar cuentos ayuda a los niños no sólo a formarse como buenos escuchas, sino a interesarse por la lectura. También se sugiere llevar a los niños a escuchar a los cuentacuentos.

6.9 Misión

- Ofrecer a los docentes un recurso didáctico para que mejoren la enseñanza de la lectura, a través de técnicas de comprensión que permitan además estimular el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

6.10 Visión

- Estudiantes que han logrado una mejor comprensión del mundo que les rodea, a través de la correcta interpretación de diversos textos, el desarrollo de una actitud de cuestionamiento y de habilidades específicas de pensamiento crítico, de acuerdo con su edad.

6.11 Impacto social

La aplicación de una Guía de técnicas para mejorar las habilidades de comprensión lectora y de pensamiento crítico en los educandos, constituirá un valioso aporte no sólo para comprender y analizar los textos que leen y la información que reciben, sino también para el mejoramiento de la calidad educativa del plantel.

En el ámbito social, los educandos desarrollarán actuaciones autónomas, una actitud crítica en sus interpretaciones y comentarios y una mejor interacción con las personas que forman parte de su entorno.

6.12 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES

ACTITUD: Predisposición del ser humano para actuar de manera determinada ante diferentes estímulos, sean estos provenientes de personas, objetos o del medio ambiente en que se desenvuelve.

APRENDIZAJE: Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo.

COMPRENSIÓN: Habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, por sí mismos y se ponen el acento en estrategias de meta comprensión.

COMPRENSIÓN LECTORA: Desarrollo de la capacidad de comprender y componer textos.

COMUNICACIÓN: Acción de comunicar, proceso a través del cual se transmite la información entre las personas.

DESARROLLO: Proceso por el cual se produce un avance o progreso en determinada situación.

DESTREZAS: Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber pensar, actuar y hacer.

ENSEÑANZA: Acción, arte de enseñar. Instrucción, a través de un proceso metodológico bien estructurado, para ofrecer a quien la recibe, la posibilidad de un aprendizaje según sus necesidades e intereses.

HABILIDAD: Capacidad, disposición, inteligencia, destreza. Cada una de las actividades que una persona ejecuta con gracia y destreza.

INTERAPRENDIZAJE: Proceso de adquirir conocimientos a través de una relación recíproca entre educandos y entre docentes y educandos. Sobre este proceso ejercen una enorme influencia las estrategias metodológicas y el medio físico en que se desarrolla tal relación.

LECTURA: Proceso constructivo que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Actividad de pensamiento ejercita destrezas intelectuales: análisis, síntesis, analogía, inferencia, clasificación, predicción, valoración, relación.

MOTIVACIÓN: Incentivo que mueve al esfuerzo, para el logro de ciertas metas. Condición generalizada e internalizada de una tendencia hacia determinada acción, la cual se ve solamente a través de sus manifestaciones.

PEDAGOGÍA: Arte de instruir o educar a niños y niñas. Todo aquello que enseña y educa, método de enseñanza.

PENSAMIENTO: Actividad intelectual, parte de la inteligencia humana, que puede ser desarrollado con mediatización, instrumentos del conocimiento y operaciones intelectuales que permitan esencialmente la resolución de problemas simbólicos y el desarrollo evolutivo del individuo y su edad mental.

6.13 BIBLIOGRAFÍA

AMESTOY de Sánchez, Margarita. (1991). “Desarrollo de Habilidades del pensamiento”. Venezuela.

ARAGUNDI, Laura (2004). La Teoría de las Inteligencias Múltiples: su aplicación en el salón de clases y su incidencia sobre los procesos de enseñanza–aprendizaje, el mejoramiento de la autoestima y el desarrollo de la metacognición. Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Santa Elena. Ecuador.

CARABALÍ y Chaguay (2004). La Reforma Curricular y su operatividad en la Educación Básica Ecuatoriana. UTPL. Loja. Ecuador.

GONZÁLEZ, Rosa. (1997). Educación en valores. Acción tutorial en la ESO. Editorial Praxis. Barcelona, España.

HISPANOAMERICANA Editorial. (2003). Comprensión de Lectura. Dificultad de Lectura. Cuarta Edición. Quebecor World Bogotá S.A.

JIMÉNEZ Carlos, Logroño Moisés, Rodas Rosa Mercedes y Yépez Edison; (1999) Módulo de Tutoría I. Convenio: Unidad Técnica EB/PRODEC-AFEFCE. Quito, Ecuador.

MEC (1996): Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito, Ecuador.

MEC (2005): Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente. La lectura como potenciadora de valores en la educación básica. Quito, Ecuador.

MORÁN MÁRQUEZ (2000). Valores Humanos. Editorial pedagógica. S/año. Universidad de Guayaquil.

PACHECO (2005). Gil, Oswaldo. Proyectos educativos. De investigación. De desarrollo. Ediciones Minerva. Guayaquil.

PEÑA, Aura (2000). Didáctica General. Dpto. de Publicaciones. *Universidad de Guayaquil*.

PONCE C., Vicente; (2003) Guía para el diseño de Proyectos Educativos. Guayaquil. U. de Guayaquil. 1era edición.

SÁNCHEZ, Benjamín (1972). Lectura. Diagnóstico, Enseñanza y recuperación. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.

SUREDA, Rosa. (2000). La disciplina en el aula. Guayaquil, Ecuador.

TORAL Z., Dioselina (1997); Didáctica de Lenguaje y Comunicación. U. de Guayaquil.

VALLEJO Jorge (1986). Relaciones Humanas. Editorial pedagógica, Guayaquil. Vigésima edición.

AneXoS

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-
PRESENCIAL A DISTANCIA
CENTRO UNIVERSITARIO MATRIZ-GUAYAQUIL

PROYECTO EDUCATIVO

Previo a la obtención del Título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación

Especialización: EDUCACIÓN PRIMARIA

Título del Proyecto

LECTURA COMPRENSIVA EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO. PROPUESTA: DISEÑO
Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE
TÉCNICAS LECTORAS.

2131030

Código: LP1-13-164

Autoras:

Prof. Lázaro Burbano Juana Teresa

Prof. Pérez Delgado Griselda del Rocío

Asesor:

MSc. Víctor Manuel Avilés Boza

XIII PROMOCIÓN

Guayaquil, 2011

Enero 10 del 2011

Lcda. PILAR GUILLÉN CLEMENTE

DIRECTORA

PROF. JULIA CARPIO

SUBDIRECTORA

Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"

De nuestra consideración:

Las abajo firmantes, egresadas de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, especialización Educación Primaria, solicitamos a usted de manera comedida lo siguiente:

Se nos permita aplicar entre el personal docente del plantel de su digna dirección, unas encuestas como parte de nuestro Proyecto Educativo "Lectura Comprensiva en el desarrollo del Pensamiento Crítico", el cual es un requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en la especialización Educación Primaria.

El objetivo de la investigación es determinar la importancia de la lectura comprensiva, a través de una investigación bibliográfica y de campo, para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes.

Por la atención que se sirva dar a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento.

Atentamente,

Prof. Juana Lázaro Burbano
C.I. 0908217391

Prof. Griselda Pérez Delgado
C.I. 0906537683

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

INSTRUCCIONES:

La información que se solicita pretende obtener datos que faciliten un diagnóstico sobre cómo promover la optimización de la lectura comprensiva, mediante la aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras, para estimular el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

- Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- Consigne su criterio en todos los ítems.
- Responda cada pregunta según una de las siguientes alternativas:

- 5 = Muy de acuerdo
4 = De acuerdo
3 = Indiferente
2 = En desacuerdo
1 = Muy en desacuerdo

Nº	Ítems	5	4	3	2	1
1	¿Puede el docente estimular el pensamiento crítico mediante la lectura comprensiva?					
2	¿Debe el docente seleccionar el tipo de lectura según la edad del educando?					
3	¿Considera que los métodos y técnicas lectoras que usted aplica en el aula tiene los resultados esperados?					
4	¿Enseña Ud a los estudiantes a pensar de manera crítica?					
5	¿Existe en los educandos desmotivación para la lectura de textos?					
6	¿Existen falencias que afectan el proceso lector de los educandos?					
7	¿Demuestran los estudiantes habilidades durante los diferentes momentos de lectura?					
8	¿Asiste usted a cursos de capacitación en técnicas de comprensión lectora?					
9	¿Influye la lectura para desarrollar el pensamiento crítico en la educación básica?					
10	¿Es conveniente una guía de técnicas lectoras para desarrollar la comprensión lectora en los educandos?					

- Revise su cuestionario antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima.
- Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"
ENCUESTA DIRIGIDA a ESTUDIANTES
de Cuarto Año Básico

INSTRUCCIONES:

La información que se solicita pretende obtener datos que faciliten un diagnóstico sobre cómo promover la optimización de la lectura comprensiva, mediante la aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras, para estimular el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

- Lee detenidamente cada una de las preguntas.
- Pon tu criterio en todos los ítems.
- Responde cada pregunta según una de las siguientes alternativas:

- 5 = Muy de acuerdo
4 = De acuerdo
3 = Indiferente
2 = En desacuerdo
1 = Muy en desacuerdo

Nº	Ítems	5	4	3	2	1
1	¿Sientes interés para la lectura?					
2	¿Puedes predecir situaciones y hechos antes de realizar una lectura?					
3	¿Comprendes con claridad los textos que lees?					
4	¿Puedes identificar personajes después de efectuar una lectura?					
5	¿Consideras que los docentes te enseñan a leer adecuadamente?					
6	¿Tus padres te ayudan a leer en el hogar?					
7	¿Te gusta efectuar críticas sobre lo que lees?					
8	¿Crees que mediante la lectura puedes pensar mejor?					
9	¿Consideras que la comprensión de la lectura es importante para expresar mejor tus pensamientos?					
10	¿Te gustaría aplicar nuevas técnicas lectoras para mejorar tu aprendizaje de lectura en la escuela?					

- Revisa tu cuestionario antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima. No hace falta que pongas tu nombre
- Gracias por tu colaboración.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Fiscal Mixta N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón"
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES:

La información que se solicita pretende obtener datos que faciliten un diagnóstico sobre cómo promover la optimización de la lectura comprensiva, mediante la aplicación de una Guía de Técnicas Lectoras, para estimular el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

- Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- Consigne su criterio en todos los ítems.
- Responda cada pregunta según una de las siguientes alternativas:

- 5 = Muy de acuerdo
4 = De acuerdo
3 = Indiferente
2 = En desacuerdo
1 = Muy en desacuerdo

Nº	Ítems	5	4	3	2	1
1	¿Demuestran sus hijos e hijas interés para la lectura?					
2	¿Sus hijos pueden predecir situaciones y hechos antes de realizar una lectura?					
3	¿Sus hijos leen correctamente y en forma clara?					
4	¿Pueden sus hijos identificar personajes después de efectuar una lectura?					
5	¿Cree Ud que los docentes enseñan a leer adecuadamente a sus hijos e hijas?					
6	¿Considera que los métodos y técnicas lectoras que aplica el docente en el aula tiene los resultados esperados?					
7	¿Ayuda usted a sus hijos a leer en el hogar?					
8	¿Cree que el docente enseña a sus hijos e hijas a pensar en forma crítica mediante la lectura?					
9	¿Considera que la lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico en la educación?					
10	¿Es conveniente dar a los docentes una guía de técnicas lectoras para mejorar la enseñanza de lectura comprensiva?					

- Revise su cuestionario antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima.
- Gracias por su colaboración.



Las autoras del Proyecto, profesoras Juana Lázaro y Griselda Pérez con los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 488 "Piedad Romo Leroux Girón".



Las autoras del Proyecto, profesoras Juana Lázaro y Griselda Pérez, aplicando las encuestas a los estudiantes del Cuarto Año Básico del plantel.

