



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:
INCIDENCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA CONSERVACIÓN DE LAS RAICES CULTURALES,
COSTUMBRISTAS Y ANCESTRALES DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN
BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOMAGNO ANDRADE
PAREDES”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL
EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA:
DISEÑO DE UN PROGRAMA PROMOCIONAL
DE LA INTERCULTURALIDAD**

CÓDIGO: UG-FF-EB-POGI-UTC-2017

**AUTORA: LILIANA MARÍA MAYORGA BURBANO
CONSULTORA: MSc. ALINA RODRÍGUEZ MORALES**

**GUAYAQUIL
2017**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

DIRECTIVOS

**MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA**

**MSc. Wilson Dávila
SUBDECANO**

**Msc. Matilde Barros Morales
DIRECTORA DE LA CARRERA
GENERAL**

**Abg. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO**

APROBACIÓN DE LA CONSULTOR ACADEMICO

MSc.

Silvia Moy-Sang Castro, Arq.

**Decana de la Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias de la Educación**

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron consultora Académica de proyectos Educativos de licenciatura en Ciencias de la educación, Mención Educación Básica el día,

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la estudiante egresada: **Mayorga Burbano Liliana María** con C.C # 0940848237 diseño el proyecto educativo con **el tema:** Incidencia de la autoestima en la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales de niños y niñas de Educación Básica media de la Unidad Educativa “Carlomagno Andrade Paredes”, ubicada en la parroquia de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016.

Propuesta Diseño de un programa promocional de la interculturalidad.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La egresada satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas, por los expuestos, se procese a la APROBACIÓN del proyecto, y pongo a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente

Consultora

**MSc.
SILVIA MOY-SANG, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad. –

Para los fines pertinentes se comunica a usted que los Derechos intelectuales del proyecto educativo con el **tema:** Incidencia de la autoestima en la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales de niños y niñas de Educación Básica media de la Unidad Educativa “Carlomagno Andrade Paredes”, ubicada en la parroquia de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016. **Propuesta:** Diseño de un programa promocional de la interculturalidad.

Pertenece a la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Atentamente,

Mayorga Burbano Liliana María
C.C # 0940848237



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: Incidencia de la autoestima en la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales de niños y niñas de Educación Básica media de la Unidad Educativa “Carlomagno Andrade Paredes”, ubicada en la parroquia de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016.

Propuesta: Diseño de un programa promocional de la interculturalidad.

APROBADO

Tribunal No. 1

Tribunal No. 2

Tribunal No. 3

Secretario/a

Mayorga Burbano Liliana María
C.C # 0940848237

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario;

A mis padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre;

A mis hermanos y esposo para que ellos también se animen a tener una carrera en la vida;

Y a mi hijo que aunque todavía no nace él ha sido mi motivación para seguir preparando y esforzando cada día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios, por guiarme en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de mí camino, por darme la fuerza para seguir adelante en esos momentos donde ya no podía más.

A mi madre, por ser mi ejemplo para seguir adelante en el convivir diario y por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido en la vida, que aunque no esté conmigo su amor sigue palpante en mi vida.

A mi padre por ser mi consejero, mi amigo en todo momento.

A mis hermanos por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada momento hoy, mañana y siempre.

A mi esposo que me ha apoyado en todo momento y ha estado en los momentos más difíciles que me han tocado en esta vida, gracias por tu comprensión amor.

Y a todas las personas que me incentivaron y me motivaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

INDICE GENERAL

Contenido

DIRECTIVOS	ii
APROBACIÓN DE LA CONSULTOR ACADEMICO	iii
Tema	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRÀFICOS	x
Resumen	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Problema de Investigación	4
Situación Conflicto	4
Hecho científico	5
Causas	6
Formulación del Problema	6
Objetivos de la investigación	6
Justificación	7
Delimitación del Problema	8
Operacionalización de las variables	9
CAPÍTULO II	10
MARCO REFERENCIAL	10
Antecedentes del estudio	10
Marco Teórico	11
La autoestima	12
Tipos de autoestima	13
Las características de la autoestima	13
Factores que inciden en la autoestima de los estudiantes	14

Estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes.....	14
La reforma curricular y la autoestima de los estudiantes	16
Las raíces culturales	17
Raíces ancestrales	17
Las costumbres tradicionales	17
La interculturalidad	18
Características de la comunicación intercultural.....	19
La Unesco y la Educación Intercultural.....	20
La educación intercultural en Ecuador	22
Los principios de la Interculturalidad	22
La reforma curricular y las raíces culturales	23
Fundamentación Filosófica	24
Fundamentación Pedagógica	25
Fundamentación Psicológica.....	25
Marco Contextual	26
Marco Conceptual.....	27
CAPÍTULO III	31
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	31
Diseño de la Investigación.....	31
Tipos de Investigación.....	31
Métodos de Investigación	32
Población y Muestra	33
Población	33
Muestra.....	33
Técnicas o instrumentos de recolección de datos.....	35
Encuesta.....	35
Entrevista	35
Encuestas a los docentes	36
Encuesta a estudiantes	46
Entrevistas	56
Conclusiones y Recomendaciones	59
CAPÍTULO IV	61
LA PROPUESTA	61

Título de la propuesta	61
Diseño de un programa promocional de la Interculturalidad	61
Objetivos	61
Justificación.....	61
Factibilidad.....	62
Descripción de la Propuesta.....	62
Desarrollo de la Propuesta	63
BIBLIOGRAFÍA.....	96

INDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Operacionalización de las variables.....	9
Tabla # 2 Población	33
Tabla # 3 Muestra	35
Tabla # 4 Trabajar la autoestima	36
Tabla # 5 Estudiantes-autoestima.....	37
Tabla # 6 Elemento de formación.....	38
Tabla # 7 Actividades	39
Tabla # 8 Relacionada con las raíces culturales	40
Tabla # 9 Conservar raíces.....	41
Tabla # 10 Fomenten raíces.....	42
Tabla # 11 Conocimiento	43
Tabla # 12 Promuevan valores.....	44
Tabla # 13 Programa	45
Tabla # 14 importancia.....	46
Tabla # 15 Personalidad	47
Tabla # 16 Familia y amigos.....	48
Tabla # 17 Diferente	49
Tabla # 18 Relacionada con las raíces	50
Tabla # 19 Importancia de conservar	51
Tabla # 20 Unidad educativa	52
Tabla # 21 Conoce costumbre	53
Tabla # 22 Diversidad cultural	54
Tabla # 23 Realizar programa.....	55

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 Trabajar la autoestima.....	36
Gráfico # 2 Estudiantes-autoestima.....	37
Gráfico # 3 Elemento de Formación	38

Gráfico # 4 Actividades.....	39
Gráfico # 5 Relacionada con las raíces culturales.....	40
Gráfico # 6 Conservar raíces.....	41
Gráfico # 7 Fomenten raíces	42
Gráfico # 8 Conocimiento.....	43
Gráfico # 9 Promuevan valores.....	44
Gráfico # 10 Programa	45
Gráfico # 11 Importancia	46
Gráfico # 12 Personalidad.....	47
Gráfico # 13 Familia y amigos	48
Gráfico # 14 Diferente.....	49
Gráfico # 15 Relacionada con las raíces	50
Gráfico # 16 Importancia de conservar	51
Gráfico # 17 Unidad educativa	52
Gráfico # 18 Conoce costumbre.....	53
Gráfico # 19 Diversidad cultural	54
Gráfico # 20 Realizar programa	55



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: Incidencia de la autoestima en la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales de niños y niñas de Educación Básica media de la Unidad Educativa “Carlomagno Andrade Paredes”, ubicada en la parroquia de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016.

Propuesta: Diseño de un programa promocional de la interculturalidad.

Autora: Mayorga Burbano Liliana María
Consultora: Rodríguez Morales Alina

Resumen

El presente trabajo trato uno de los tópicos de relevancia en la actualidad como es la autoestima en la conservación de las raíces culturales y ancestrales, hoy en día se habla de la educación pluricultural, la interculturalidad y la educación inclusiva, debido al notable crecimiento de la variedad de etnias en las escuelas, hay que mencionar que es de prioridad del estado trabajar en la conservación de los valores culturales, el problema surge cuando los niños y adolescentes quieren adoptar costumbres de otras culturas ya sean nacionales o extranjeras desvalorando sus costumbres y valores culturales. Por esta razón se ve la necesidad de realizar esta clase de trabajo, estableciendo como objetivo central diseñar un programa promocional sobre la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales que incida en la autoestima de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad educativa Carlomagno Andrade; para ello se inicia el análisis de las dos variables en un estudio donde se recogen las bases teóricas, filosóficas, pedagógicas y legales, seguido de una vista contextual del entorno donde se encuentra el problema, el tercer capítulo se desarrolla la metodología, es decir los pasos realizados para llegar a presentar una conclusión, el estudio es cuantitativo. Cualitativo y descriptivo, por ser útil los datos recogidos mediante la encuesta a los docentes y a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo y la entrevista a la directora encargada y a la Psicóloga, sirvieron para detallar y conocer de cerca la situación, se pudo concluir según la información recabado que los chicos conocen su origen pero no practican ni conservan su cultura, ellos se identifican con la cultura citadina de la ciudad, por ello se observa la necesidad de incentivar el cuidado, la conservación y el rescate de las costumbre de los pueblos y nacionalidades ancestrales, por medio de un programa promocional de carácter educativo y social.

Palabras claves

Raíces culturales

Autoestima

Intercultural



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

Topic: Self-esteem in the preservation of the cultural, traditional and ancestral roots of children's basic education half of the educational unit Carlomagno Andrade walls, in the Canton of Guayaquil in the period 2015-2016.

Proposal: Design of a promotional program of multiculturalism.

Author: Mayorga Burbano Liliana María

Consultth: Rodríguez Morales Alina

Abstract

The present work treatment one of the topics of relevance today as it is self-esteem in the conservation of the cultural and ancestral roots, today speaks of multicultural education, interculturality and inclusive education, due to the remarkable growth of the variety of ethnic groups in schools, should mention that it is a priority of the State work in the conservation of cultural values, the problem arises when children and teenagers want to adopt customs from other cultures, whether national or Foreign devaluing their customs and cultural values. For this reason is the need to carry out this kind of work, setting as a central objective to design a promotional program on the conservation of the cultural, traditional and ancestral roots that affects the self-esteem of the students of Half of the educational unit basic education Carlomagno Andrade; This starts the analysis of the two variables in a study where theoretical, philosophical, pedagogical and legal bases are collected following a contextual view of the environment where the problem lies, the third chapter develops the methodology, i.e. the steps carried out to arrive to a conclusion, the study is quantitative. Qualitative and descriptive, as useful the data collected through the survey to teachers and students of 5th, 6th and 7th, and the interview to the responsible Director and psychologist, they served to outline and learn about the situation, it could be concluded according to the information collected that guys know its origin but do not practice or retain their culture, they are identified with the city of the city culture, therefore observes the need for foster care, conservation and I bailout of custom the peoples and ancestral nationalities, through a promotional program of educational and social character.

Key Words

Roots cultrales

Self-esteem

Intercultural

INTRODUCCIÓN

La autoestima forma parte de la valoración interna que la persona tiene de sí mismo y es un elemento relevante a considerar dentro del proceso de formación también está relacionada con la conservación de las raíces culturales costumbristas y ancestrales, la realización de este trabajo obedece a encontrar inconvenientes en la Unidad Educativa Carlomagno Andrade Paredes ya que se encontró problemas de exclusión por razones de no pertenecer a un estereotipo determinado, la escasa información de las costumbres de los pueblos.

El objetivo central de este estudio es diseñar un programa promocional sobre la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales que incida en la autoestima de los estudiantes; se recalca la relevancia de esta temática por ser una fuente de consulta para posteriores estudios tomando en cuenta la solución que se plantea, la investigación consta de cuatro capítulos, con el siguiente contenido:

Capítulo I.- El problema, en él se describe el contexto que rodea al tema, seguido del problema de investigación compuesto de la situación conflicto y el hecho científico, para luego presentar las causas, la formulación del problema, el objetivo general y específicos, las interrogantes y para terminar la justificación y el cuadro de operacionalización de las variables.

Capítulo II.- Es el marco referencial, donde se hace una referencia de los antecedentes de la investigación, el marco teórico donde se desarrolla el contenido teórico de las variables, las fundamentaciones filosófica, Pedagógica, Psicológica, el marco contextual, conceptual donde están las palabras claves del estudio y el marco legal.

Capítulo III.- Comprende el diseño de la investigación, tipos de investigación, se detallan los métodos de investigación, la población y muestra, los instrumentos implementados para recabar la información, para seguir con el análisis estadístico para presentar las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- La propuesta, con sus objetivos y su justificación, la factibilidad humana y financiera por último están la descripción de la propuesta, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En el mundo existe una gama muy variada de diversidad cultural, pero también es muy cierto que el avance de la globalización juega un rol decisivo en las sociedades, esta forma de comunicación se acentúa cada vez más eliminando las barreras de interrelación entre culturas. “El interculturalismo es la actitud que parte del respecto a otras culturas y busca un encuentro en igualdad” (Iglesias.Isabel, 2012)

Entonces se puede decir que la práctica de la interculturalidad es un cambio de actitud, e implica el conocimiento por parte de las personas de las culturas que lo rodean e invitan a interrelacionarse con los demás, en el caso de la educación, la interculturalidad es una herramienta que debe ser empleada con el fin de permitir a los estudiantes la adquisición de diversos conocimientos sobre las raíces culturales de su país, de esta manera contribuye a conocer y valorar su pasado, analizar el presente y avizorar el futuro.

En el Ecuador a partir del 2008, según señala la constitución existe la decisión “de construir una nueva forma de convivencia ciudadana en diversidad y armonía de la naturaleza para alcanzar la convivencia en armonía” lo que implica reconocer a Ecuador como intercultural y plurinacional, para lograr esto se diseñaron 12 objetivos que busca la igualdad y el reconocimiento y el aprendizaje entre culturas.

Para ello el Gobierno a partir del año 2017 reiteró estas ideas y se sigue trabajando en el mantenimiento y apertura de escuelas y colegios interculturales en diferentes provincias del Ecuador, este tema de acuerdo a la ley debe estar implícito en las áreas de pedagogía, cultura y social, con la finalidad que los estudiantes reconozcan la diversidad como un valor, permitiendo aceptar y respetar las diferentes culturas en la Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes, ubicada en el Km 8 ½ vía a Daule, Coop Carlomagno P, Mz 2314 Solar 12, dirigida por la Lcda. Elena Porras Mancacela.

Se observa que la población de los estudiantes de Educación Básica Media está compuesta de diferentes etnias culturales entre las que se encuentra la raza negra, mestizos y blancos, los niños se relacionen según sus etnias, les resulta difícil interrelacionarse llegando a darse casos de bullying; a diferencia de otras instituciones en esta aún no se inicia con la educación intercultural.

Problema de Investigación

Situación Conflicto

Es evidente que la educación ha cambiado en estos últimos años, según la Constitución de la República del Ecuador se garantiza el derecho a la educación, determinando los principios orientados al marco de los elementos rectores, la interculturalidad y la plurinacionalidad, entre los principios establecidos están la educación en valores, la comunidad de aprendizaje y la igualdad de género.

La finalidad es garantizar el reconocimiento, respeto y valoración de las variadas culturas, propiciando el cambio de saberes entre culturas, en esta manera fortalecer la identidad nacional teniendo conciencia de la cultura de

cada pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador, para dar cumplimiento a estas ideas tanto las escuelas como los colegios donde exista una población estudiantil de diferentes culturas o razas se deben adoptar cierto cambios para el desarrollo de la educación intercultural.

Dentro de los cambios se debe asumir al docente en su papel de formador y guía, sean los encargados de establecer la comunicación y la interrelación de todos los estudiantes para lograr la integración de todos los participantes, el trabajo es arduo cuando el grupo de estudiantes no pertenece a un solo raza o etnia, es necesario establecer estrategias pedagógicas para procurar integrarlos, cuidando de conservar la identidad cultural de cada uno.

Al presentarse inconvenientes de una escasa interrelación entre compañeros es necesario trabajar las relaciones interpersonales y mejorar la autoestima de los afectados.

Hecho científico

En el Ecuador el Ministerio de Educación incluye la etnoeducación en la malla curricular desde el año 2016, como un proceso de investigación y enseñanza de las tradiciones culturales del pueblo afroecuatoriano, con la finalidad de ser incluido en los materiales curriculares didácticos información sobre la historia del pueblo afro, por medio de ello los estudiantes conozcan esta cultura, sin embargo a pesar de los esfuerzos aún queda mucho por hacer, tal es el hecho que se presenta en esta investigación.

Según informes obtenidos en la Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes, de la ciudad de Guayaquil, durante el periodo 2017-2018 uno de los principales problemas que presentan los estudiantes está relacionado con su baja autoestima, sobre todo cuando de la conservación de las raíces culturales y ancestrales se trata. El hecho de no conocer sus raíces culturales les hace demeritar sus propios valores, permiten la marginación, obvian su historia y todo el acervo que ella incluye.

Causas

1. Insuficientes conocimientos de las diversas culturas ecuatoriana.
2. Poca difusión de programas culturales en el plantel.
3. Escasa motivación de los docentes en promover la diversidad intercultural.
4. Alto seguimiento o imitación de costumbres y hábitos de otras culturas extranjeras de los niños y jóvenes.

Formulación del Problema

¿De qué forma incide la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales en la autoestima de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad educativa Carlomagno Andrade, de la ciudad de Guayaquil?

Objetivos de la investigación

General

Diseñar un programa promocional sobre la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales que incida en la autoestima de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Carlomagno Andrade, de la ciudad de Guayaquil.

Específicos

- ✓ Definir influencia que tienen los valores culturales, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y encuestas a los estudiantes de Educación Básica Media.
- ✓ Examinar los mecanismos hasta ahora empleados para la conservación de las raíces culturales y ancestrales mediante de un análisis bibliográfico y encuestas dirigidas a los docentes.
- ✓ Seleccionar los aspectos más relevantes de la investigación, para elaborar un programa que promueva la interculturalidad.

Justificación

La interculturalidad obedece a un proceso de integración y la igualdad de derechos humanos entre las diversas comunidades culturales de un País, por ende, es relevante abordar desde las bases donde se originan las interrelaciones entre los individuos y la adquisición de conocimientos en este caso en la etapa escolar, trabajando la interculturalidad donde esté incluido los aspectos históricos, sociales, culturales y ambientales.

Hasta hora en el país existen pocos planteles educativos donde el currículo está adaptado a la educación intercultural bilingüe, recién en el año 2016 por medio de un acuerdo entre las autoridades, se logró también sea incluida en la etnoeducación la cultura afroecuatoriana, produciendo textos educativos, en una iniciativa de fortalecer una educación más inclusiva y diversa; en vista de ello se plantea iniciar en la Unidad Educativa Carlomagno Andrade, un taller para que tanto docentes y estudiantes fortalezcan la diversidad cultural.

Se considera importante para la sociedad por ser un trabajo investigativo donde se recabe información sobre las raíces culturales, con la finalidad de socializar y fortalecer la etnoeducación en el país, fundamentado en la Carta Magna del 2008 donde se proclama al Ecuador una nación plurinacional e intercultural, es fundamental trabajar en los planteles educativos para trabajar dos puntos importantes:

- ✓ La integración entre estudiantes de diferentes grupos étnicos
- ✓ La adquisición e intercambio de saberes culturales ancestrales que consoliden la identidad nacional como parte de un todo.

Los beneficiados directos son los estudiantes de educación media en una instancia, la idea es lograr que esta propuesta se socialice en todos los niveles educativos del plantel, para que esto se extienda a las familias de los estudiantes y de ahí a la comunidad que rodea el sector donde se encuentra

ubicado la Unidad Educativa, la información o el contenido de este trabajo servirá como base para posteriores trabajos de investigación o programas donde se aborde la temática aquí desarrollada.

Es considerado una herramienta de consulta para la comunidad educativa, sirviendo de ejemplo para desarrollar nuevas propuestas que busquen consolidar la diversidad cultural en busca de terminar con la discriminación social entre pares, trabajando en el desarrollo de las capacidades socio-afectivas para lograr grupos más unidos donde los valores humanos se han parte de su diario vivir.

Delimitación del Problema

Campo: Básica media

Área: Cultura

Tema: incidencia de la autoestima en la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales de niños y niñas.

Propuesta: Diseño de un Programa promocional de la interculturalidad

Operacionalización de las variables

Tabla # 1 Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Independiente: raíces culturales	Ancestral	-características de la comunicación intercultural
	Costumbres tradicionales	-Los principios de la interculturalidad
	La interculturalidad	
Dependiente: autoestima	Realidad internacional	La unesco y la educación intercultural
	Realidad Nacional	La reforma curricular
Dependiente: autoestima	Tipos: Baja estable Baja inestable Alta estable Alta inestable Características	Factores que inciden en la autoestima
	Realidad internacional	Estrategias para fortalecer la autoestima
	Realidad nacional	La reforma curricular

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes del estudio

Los antecedentes de una investigación son los trabajos que lo anteceden, para ello se hace una indagación en los repositorios de las diferentes Universidades internacionales y del país, con la intención de obtener los distintos puntos de vistas de los autores que han abordado el tema.

En el repositorio de la Universidad de Valladolid se encontró la tesis doctoral con el tema Percepciones sobre la interculturalidad, elaborado por Ramírez Flores Nicolás, en el año 2015, el objetivo general establecido aquí fue interpretar los significados de las percepciones, creencias, valoraciones y actitudes de los docentes y estudiantes de 4°, 5° y 6° nivel de secundaria de la Unidad educativa Manuel Belgrano de la ciudad de Tarija de Bolivia, sobre su propia identidad cultural y sus relación con las otras culturas indígenas, Bolivia es una de la sociedad con más diversidad cultural, según lo investigado la comunidad educativa señala no conocer del todo la mayoría de raíces culturales y que es necesario para la integración de los grupos.

En el repositorio de la Universidad Central del Ecuador, se encontró el tema Rescatar la identidad en las expresiones culturales de la Parroquia de Guápulo en los moradores del sector Bello Horizonte, en el año 2014, elaborada por Tacuri Rondal Grace, se realizó este trabajo ya que se observó la necesidad de que los moradores de esta parroquia aprendan a conocer y valorar la cultura mediante expresiones culturales y artísticas, al conocer y valorar sus costumbres culturales, puedan utilizar como un medio de generar ingresos económicos para mejoras de la comunidad en general, la propuesta

aquí planteada es elaborar una guía histórica turística con ello se ayudara a recobrar las memorias históricas y promover los atractivos turísticos de la zona.

En el repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana con sede en Quito, se halló un trabajo que trata “Las prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis del caso de segundo año en el centro educativo Rafael Correa Delgado del Cantón Cayambe, en el año 2016, de autoría de Simbaña Pillajo Freddy”, este trabajo se llevó a cabo a observar la falta de un currículo específico que conduzca a una enseñanza de calidad referente a la educación bilingüe, estableciendo como objetivo central, caracterizar las experiencias de enseñanza con una perspectiva intercultural en el área de Lengua Castellana y Literaria en los estudiantes de segundo año, según el análisis de los resultados obtenidos se confirma que la enseñanza solo ha conseguido adquisición de conocimientos científicos, pero que no existe un intercambio social entre las diferentes culturas y que los docentes de este plantel desconocen la interculturalidad como un eje transversal en la educación intercultural bilingüe.

Estos trabajos demuestran lo importancia de este tema y la necesidad de contribuir al progreso de la interculturalidad en los centros educativos, por tanto, se puede decir que este proyecto es factible por su relevancia sociocultural y representa una alternativa viable y razonable para promover la diversidad socio-cultural en el plantel.

Marco Teórico

Es el estudio profundo del tema a través de la indagación bibliográfica de lo escrito con rigor científico y la consecuente estructuración lógica de lo material y el análisis crítico del mismo.

La autoestima

Para la mayoría de los psicólogos es uno de los elementos indispensables para la supervivencia desde el primer momento en que nace una criatura y toda su vida, todos en general deben sentirse amados y respetados. Según (Markut, 1987), citado por (Norma.Gonzales, 2013) define a “la autoestima como los juicios sobre su propia valía, que se pueden ver afectados por los rasgos de valores culturales y por otros que perciben como valiosos y significativos en los demás.” (pàg.17)

La autoestima viene a ser lo que la persona piensa de sí mismo respecto con su valoración como ser social frente a la sociedad que lo rodea y esta puede ser afectada por los juicios de otros individuos respecto al sujeto. Por ende, es importante trabajar la autoestima desde los primeros años de vida y la labor comienza en casa, un problema con la autoestima puede presentar consecuencias sociales, afectando a la competencia emocional y las interrelaciones con otras personas.

Para (Louise.Beauregard, 2015) “La autoestima es una representación afectiva que hacemos de nosotros mismos, es siempre un juicio positivo de sí mismos referido a las cualidades y habilidades que se tiene.” (pág. 26) En este concepto la autoestima implica tomar en cuenta las cualidades y habilidades que la persona para con esto emitir un criterio personal acerca de sí mismo.

Por último, según los define (Rojas.Luis, 2014) “La autoestima es la valoración de sí mismo, en psicología es la opinión emocional que se tiene de uno mismo.” Por tanto, se puede decir de la autoestima la estimación que una persona se hace de sí misma tomando en cuenta sus actitudes y su parte emocional.

Tipos de autoestima

Luis Hornstein (2009) psicólogo de nacionalidad argentino, distingue cuatro clases de autoestima, para él, los tipos de autoestima varían a causa de la valoración que se hace uno mismo, esta puede ser alta o baja más o menos estable.

Autoestima alta-estable. – No importa los hechos o acontecimientos dados en su vida este tipo de personas se desenvuelven de forma abierta.

Autoestima alta e inestable. – La persona puede llegar a tener una alta autoestima, pero no puede mantenerla de manera constante.

Autoestima baja y estable. – En este caso son personas indecisas con miedo a equivocarse, esta autoestima es muy frecuente para las personas depresivas.

Autoestima baja e inestable. – Son sensibles y fácilmente son influenciados por eventos que pasan a su alrededor, es decir son individuos inestables y no tienen confianza en si mismo.

Las características de la autoestima

Para (Ortega.Laura, 2014) las características generales de la autoestima pueden presentar los siguientes criterios:

- ✓ La autoestima es un recurso natural
- ✓ Puede ser desarrollada
- ✓ Está vinculada con la confianza del individuo
- ✓ Toda persona tiene conciencia de su potencialidad
- ✓ Se relaciona con el amor incondicional que se tiene la persona
- ✓ Tiene que ver con el logro de los objetivos y el bienestar general
- ✓ Está orientada con el equilibrio, la salud y el respecto a sus semejantes.

Factores que inciden en la autoestima de los estudiantes

En el proceso de educar o instruir a los niños y niñas está el hecho de formar sus actitudes, su potencial, su personalidad, en estas etapas pueden aparecer factores internos como externos, los mismos van a incidir en la autoestima de los infantes, se pueden contemplar los siguientes factores:

- ✓ La familia: Se dice del hogar que es la primera escuela, son los padres los responsables de crear un ambiente seguro y ser los primeros en enseñar el amarse a sí mismo y a los demás.
- ✓ La comunidad educativa: Dentro de este contexto están los docentes y los compañeros de aula y demás personas dentro del centro educativo, es muy importante que los docentes no presenten ningún rasgo de preferencia o discriminación cualquiera sea el caso, los maestros son un elemento primordial en la educación integral, son ellos los encargados en fortalecer los valores y el respeto hacia los demás compañeros.
- ✓ La sociedad: Otro elemento capaz de incidir en la autoestima es el entorno social, la presencia de los medios como la televisión y las redes sociales pueden tener efectos negativos y minar la confianza en sí mismos.
- ✓ Algún tipo de enfermedad: Cualquier tipo de enfermedad puede representar un elemento negativo, pero eso depende de cómo sea manejado por los padres y las personas que están a su alrededor, es aconsejable trabajar mucho en la autoestima tanto del paciente como el de su familia.

Estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes

La autoestima es considerada uno de los componentes sensibles de una persona, aún más cuando se trata de niños o adolescentes, es recomendable

para padres y maestros estar atentos a cualquier señal, algún malestar, este indicador puede causar impedimento en su vida escolar, en este medio es común ver casos de baja autoestima debido al racismo.

Para (Gamero.Estela, 2015) docente de Lingüista manifiesta “en las escuelas y colegios se discrimina por como habla, por su aspecto físico, su color de piel o por sus orígenes étnicos, se puede observar racismo en ambas partes, a pesar de formar parte de un País, esta presenta la discriminación entre todos”. Una de las principales estrategias empleadas en las instituciones educativas es realizar charlas y campañas para erradicar este mal.

Según lo dicho por (Pabom.Katerin, 2015) “Pero hay ocasiones que no solo educar y concientizar es suficiente, el racismo es una respuesta racional para defender privilegios, por tanto, la educación no modificara el conflicto de intereses que lo hace funcionar” (pág. 7). Para la Socióloga las acciones tomadas por las autoridades escolares son insuficientes estas deben ser parte de una política de estado.

Entre las estrategias que recomienda (Nicuesa.Maite, 2014) Doctora en Filosofía y experta en coaching, “Un maestro debe evitar que un estudiante se ha ridiculizado delante del salón de clase” el trabajo aquí es proteger y corregir a los acosadores.”

Otras recomendaciones se encuentran en el libro de (Vaello.Joan, 2014) entre las se mencionan:

- ✓ Hacer tomar en cuenta al individuo afectado que es importante para otras personas
- ✓ Mantener la comunicación constante, conversar permanentemente para restablecer su confianza.

- ✓ Potencializar sus participación e integración en los grupos de trabajos
- ✓ Demostrar afecto e interés por la persona
- ✓ Crear dinámicas o charlas para concientizar sobre el respeto y los derechos humanos.

La reforma curricular y la autoestima de los estudiantes

Dentro de la reforma curricular para Educación Básica Media se pretende que los educandos asimilen a analizar y criticar los hechos sociales, culturales y económicos dentro y fuera del país, como también el entendimiento de los derechos humanos y las definiciones de responsabilidad social y democracia en el entorno de la soberanía regional y dependencia global.

Otro objetivo a cumplir es la vinculación con los propósitos planteados en el Plan del Buen Vivir, valorando los principios de confianza, respeto y cooperación, tomando en cuenta las características interculturales y la apropiación cultural, entre los objetivos que deben de cumplirse en la práctica educativa se indican los sucesivos:

- ✓ Entender la importancia de las fases de cambios social y cultural encaminados a la construcción de una convivencia justa equitativa fundamentada en la inclusión social.
- ✓ Proceder con respeto a la diversidad del patrimonio social, interactuando en procedimientos de creación colectiva que refuercen la cultura de solidaridad.

Las raíces culturales

Para (Benítez.Lilyan, 2013) “Al hablar de raíces culturales es encontrar la identidad nacional, es analizar el sitio donde vivimos y cuáles son nuestros antepasados” (pág. 13). En otras palabras, las raíces culturales tienen que ver con el conjunto de tradiciones, costumbres y creencias de los elementos conformados por una determinada sociedad.

Por identidad cultural se entiende un conglomerado de particularidades pertenecientes a un grupo étnico, estas características permite diferenciarlos de otros grupos sociales, estas peculiaridades son el lenguaje, sus creencias, costumbres, ritos y tradiciones que han pasado de generación en generación hasta hoy.

Raíces ancestrales

La palabra ancestral significa pertenencia o relativo a los antepasados, puede ser cuando se habla del origen remoto de un grupo étnico, para (Granda.Sebastian, 2013) “Cuando se habla de raíces ancestrales es conocer los orígenes de procedencia de un pueblo, una etnia o una nación.” (pág. 57)

Ahora bien, los ecuatorianos tienen diversas raíces profundas a lo largo de la historia, se trata de una población conformada de etnias muy diversas donde el 65% son mestizos, 25% indígenas, 10% caucásicos y el 7% afro descendientes

Las costumbres tradicionales

Ecuador es una nación multiétnica y multicultural, donde existen 14 nacionalidades aborígenes distintas cada una con su propia cosmovisión y tradiciones, entre las comunidades indígenas renombradas están: los Achuar, Huaorani, Cofàn, Shuar, Siona-Secoya, Shiwiar y Zaparo, en los Andes

ecuatorianos residen los chechuas, los Cañaris, Saraguros, otavalos y los Chachis.

Entre las costumbres de estos grupos según lo manifiesta (Antòn.Sanchez, 2014) “En la cultura Shuar se acepta el matrimonio sonoral, esto quiere decir el matrimonio con las hermanas de la esposa, también el levirato en donde un hombre puede contraer nupcias con la viuda de su hermana” (pág. 120) en resumen para ellos es aceptable la poligamia.

Las creencias de ellos están vinculadas a la naturaleza y a las leyes del universo, los afroecuatorianos pertenecen a los grupos étnicos provenientes de Ecuador y Colombia descendientes de los africanos, dentro de las costumbres destaca la música, bajo las caracterizada por la marimba y los tambores, en cuanto al casamiento no suelen casarse por lo civil o el eclesiástico, solo basta el consentimiento del padre para que la joven salga de su casa y se mude a la del novio.

La interculturalidad

Para la (UNESCO, 2015) “La inreculturalidad desde un enfoque integral y de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas.”

Mientras que para (UniversidaddeAzuay, 2014) “Una sociedad intercultural es aquella en donde se forja un proceso dinámico, sostenido y permanente dentro de una relación de comunicación y aprendizaje mutuo, donde mediante el esfuerzo colectivo se logra desarrollar las potencialidades que poseen las personas de diferentes culturas.”

Por último, se menciona la definición que hace (Beltrán.Joaquín, 2013) “Es una propuesta de interpretación de la vida social a partir de nuevas herramientas para abordar su complejidad, poniendo en énfasis el respeto y el derecho a practicar costumbres diferentes.” (pág. 40)

Observado las diferentes definiciones se puede decir que la interculturalidad es un proceso de interrelacionarse entre culturas diferentes, donde todos reconocen y respetan la identidad de cada cultura, vigorizando la convivencia y la integración cultural. Dentro de esta etapa esta la adquisición de saberes, la práctica de valores humanos donde cada uno de los individuos acepta y protege sus raíces ancestrales.

Características de la comunicación intercultural

Un elemento vital para desarrollar este proceso es la comunicación, pero cuando ocurre una comunicación intercultural, según Ellul (1993) citado por existen cinco condiciones para que surja una comunicación entre dos o más culturas que son:

- ✓ La diferenciación de los grupos, es necesario que la diferencias sea suficientemente profunda para que haya un verdadero intercambio de conocimientos y costumbres.
- ✓ Conocimientos recíprocos, se debe disponer la apertura para conocerse ambas culturas.
- ✓ La comprensibilidad, la información transmitida debe ser comprensible para el receptor.
- ✓ La aceptación, no solo es reconocer la existencia de otro grupo social o cultural es el hecho de tolerarlo.

- ✓ No monopolizar los medios de comunicación, cada grupo debe de tener sus propios medios de comunicación para que no exista la monopolización, deben tener todas las mismas oportunidades para expresarse.

La Unesco y la Educación Intercultural

Una de las preocupaciones de la Unesco es cumplir el propósito de hacer llegar la educación a todas las personas, es decir que no exista ningún niño o adolescente sin derecho a la educación y esta sea equitativa, para la (Unesco , 2015) “la educación es un instrumento del desarrollo integral de la persona y de su socialización.” (pág. 12) la visión es un elemento vital para la formación de los individuos y los planteles educativos son los entes donde se comienza el desarrollo de los pueblos.

Pero es notorio que vivimos en mundo globalizado donde existe diversidad cultural, según lo define la (Unesco , 2015) “la diversidad cultural es la multitud de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades, puede ser la manifestación de la diversidad de la vida en la tierra” (pág. 15); es decir la diversidad cultural son las variadas formas de comunicarse los grupos étnicos o entre culturas, esta culturas pueden estar compuestas de una minoría están relacionados en todos los campos en lo social, económico, cultural dentro de una sociedad.

Por ello es vital para los gobiernos de los países miembros de la Unesco fortalecer los sistemas educativos tomando en cuenta el aspecto multicultural en especial países como el nuestro, por ello se han adoptado dos enfoques:

- ✓ La educación multicultural: Esta comprende el aprendizaje sobre otras culturas, con la finalidad de lograr entre los participantes la tolerancia a las otras culturas.

- ✓ La educación intercultural: Esta trata la convivencia evolutiva y sostenible en sociedades multiculturales, estableciendo el conocimiento, el respeto mutuo entre los diferentes grupos étnicos.

Los objetivos de la educación intercultural, según la comisión sobre la educación para el siglo XXI debe estar fundamentada en los siguientes puntos:

- ✓ Aprender a conocer: combinando una cultura general con el conocimiento de otras lenguas y otros saberes.
- ✓ Aprender a hacer: Capacitar a los sujetos para la vida y el trabajar en equipo
- ✓ Aprender a vivir juntos: Tiene que ver con realizar proyectos en común respetando sus creencias y sus valores.
- ✓ Aprender a ser: Formar la personalidad de cada sujeto, hacer autónomo y ser responsable.

Para ello el informe final de la conferencia internacional se recomendaron los siguientes temas:

- ✓ Erradicar todas las formas de exclusión
- ✓ Desarrollar la integración y el logro escolar
- ✓ Promocionar el respeto de la diversidad cultural
- ✓ Incorporar el conocimiento de otras culturas
- ✓ Promocionar el entendimiento internacional

Dentro del contexto educativo debe haber cambios en: los programas de estudio, la metodología, los recursos pedagógicos y la enseñanza de otros idiomas si es el caso.

La educación intercultural en Ecuador

Para algunos entendidos como es el caso de (Alegre y Subirats, 2007) “Los centros educativos en especial la escuela es considerada como un lugar potencial para lograr la integración de los grupos sociales” pero puede convertirse en un lugar donde sede la segregación o producirse las desigualdades sociales, la educación intercultural, en países como Europa, Estados Unidos y Canadá por medio de proyectos pedagógicos, la educación está centrada en estudiantes inmigrantes, la diferencia en los países de América latina está orientada a los grupos étnicos como los pueblos indígenas y africanos.

En el Ecuador a partir del año 2011, se hace posible la inclusión de la educación intercultural bilingüe, como resultado de las pugnas de los pueblos indígenas en el derechos de los niños y jóvenes de recibir educación en su propio idioma y combinar los conocimientos ancestrales con los promovidos en la reforma curricular; por medio de la Ley orgánica de educación intercultural, la misma establece la administración de los circuitos educativos en donde exista mayor población de alguna nacionalidad con el propósito de garantizar la continuidad de su idioma.

Los principios de la Interculturalidad

Según la Constitución del Ecuador vigente la interculturalidad es un objetivo nacional, el Ecuador pose múltiples etnias y es multicultural por ello, en el código orgánico de la función judicial señala los siguientes principios para ser observados tanto por los servidores judiciales como otros órganos públicos entre los que se señalan los siguientes:

- ✓ Diversidad, la actuación de los funcionarios deben tener en cuenta las costumbres y las practicas ancestrales, con el fin de garantizar este principio.

- ✓ Igualdad, garantizar la comprensión de las normas y procedimientos por parte de los grupos étnicos que intervengan.
- ✓ Nom bis in idem, esto se refiere a que lo actuado por las autoridades indígenas no puede ser ni juzgado ni revisado por otros órganos públicos.
- ✓ Pro jurisdicción indígena los hechos van a ser juzgados por la jurisdicción indígena, esto asegura la autonomía.
- ✓ Interpretación intercultural en el caso que toque comparecer a personas o grupos indígenas los jueces y demás personas que intervienen en este ámbito deben interpretar interculturalmente los derechos controvertidos en el litigio.

La reforma curricular y las raíces culturales

En esta última actualización curricular para los niños y niñas que cursan los años de 5to, 6to y 7 mo de educación básica media, en estos niveles se reconoce las lenguas originarias del Ecuador para reflexionar acerca de su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural y trabaja para comunicarse de manera oral con eficacia.

En todas las asignaturas deben de vincular los conocimientos con las expresiones culturales, las costumbres étnicas más representativos, fundamentados en los principios del socio-constructivismo, dentro de los objetivos generales para alcanzar los aprendizajes, los educando deben ser capaces de:

- ✓ Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible y no tangible propio y de otros grupos étnicos, como el resultado de la participación en procesos de indagación y observación con la finalidad de contribuir a su conservación.

- ✓ Potenciar la construcción de la identidad cultural en lo personal y lo social a través de la comprensión de las fases históricas y la información cultural local, regional y global.
- ✓ Incentivar y estimular el cuidado del entorno cultural y ancestral a través de su conocimiento y la valoración, garantizando la convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

Fundamentación Filosófica

Desde el inicio de la humanidad el hombre a buscado el conocimiento de la verdad o de cómo llegar al conocimiento pleno, observando las particularidades de esta investigación se relacionan con la corriente filosófica del empirismo, el cual considera a la experiencia como una vía para llegar al conocimiento.

Para David Hume, 1745 citado por (Smullyan.Raymond, 2013) “el conocimiento surge a partir de la experiencia, conocer las costumbres, los hábitos de otras persona, allí se forman las ideas ” para Hume se obtiene el conocimiento a base de la experiencia, pero son los sentidos el medio por donde se obtienen la información y surge la impresiones.

Relacionándolo con las variables autoestima y raíces culturales, los estudiantes van a conocer sus raíces ancestrales y las de otro grupo étnico por medio de vivir experiencias intercambiando información, esto que cada uno de ellos pueda aceptarse y sentirse orgulloso elevando así su autoestima y el respeto a los demás.

Fundamentación Pedagógica

El constructivismo es una corriente pedagógica del aprendizaje que ha tomado fuerza y es utilizado en la mayor parte de los países en vías de desarrollo, donde asume el rol principal es el estudiante, este es el centro del aprendizaje. Al conocimiento se llega utilizando todos los recursos pedagógicos y la metodología para que los niños o adolescentes puedan elaborar o llegar a formar los saberes.

Para Joseph Novak, 1940 citado por (Redondo.Sara, 2014) “Se logra el aprendizaje significativo cuando se habilita a los aprendientes para encargarse de su futuro de forma creativa y constructivista, comprometiendo el pensar, el sentir y actuar para aprender” (pág. 2013)

Entonces el aprendizaje constructivista, los educando conocen y aprenden por el aprendizaje significativo, interactuando con los recursos que están a la mano del docente, el mismo se encargará de interrelacionar la información de las diversas culturas y grupos étnicos donde conocerán y respetarán sus hábitos, sus costumbres para convivir en armonía.

Fundamentación Psicológica

La función de la psicología en la educación es una de primordial relevancia, esta ciencia ayuda a comprender como funciona los procesos mentales de las personas y su comportamiento, para los docentes esta le ayuda a escoger el método apropiado de estilo de enseñanza según las características psicológicas del grupo.

Piaget elaboro la teoría Psicogenética, en el desarrollo de su investigación del desarrollo del pensamiento basado en el progreso de la inteligencia de los infantes, según lo manifiesta Henri Wallon, 1963 citado por (Kohi, 2014) “la teoría genética explica el principio del psiquismo humano y sus progreso”

(pág. 85) es decir analiza cómo evoluciona el comportamiento en las diferentes etapas del vida del hombre.

La psicogénesis se produce por el efecto de la interrelación de las personas, lo que da a lugar al comportamiento, ahora esta teoría se relaciona con el presente tema, esta interrelación debe darse a lugar para entender la razón del comportamiento de los compañeros en razón de cada cultura tiene sus hábitos y sus creencias, bajo este criterio al no tener información de las culturas los niños excluyen a su compañero y esto da origen a la baja autoestima en ellos, el deber del educador es intercalar la historia de las principales culturas de Ecuador.

Marco Contextual

El presente estudio se realizó en la en la Unidad Educativa Carlomagno Andrade Paredes, situada en el Km 8 ½ vía a Daule, Coop Carlomagno P, Mz 2314 Solar 12, en la ciudad de Guayaquil, el plantel está dirigido por la Lcda. Elena Porras Mancacela.

En la unidad educativa se educan un numero de 000, trabaja en dos jornadas matutina y vespertina desde inicial hasta séptimo año, está compuesta de dos plantas, en las que funcionan las oficinas administrativas y paralelos, consta de dos patios para las actividades culturales y deportivas, posee baterías sanitarias para los niños y niñas por separado.

Está equipado con laboratorios de computación y cuenta con recursos didácticos básicos, se tomó en cuenta este plantel al observar que existe inconvenientes en las relaciones entre compañeros de aula en especial los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado, persisten los casos de bullying

por la falta de conocimientos de las culturas, ya que existe infantes que pertenecen a variados grupos étnicos.

Por consiguiente, es necesario presentar una solución viable como les promocionar un programa educativo para mejorar la convivencia de todos los estudiantes y conozcan un poco más de esas culturas, tradiciones y valores.

Marco Conceptual

Ancestros: La idea de 'ancestro' por lo general nos hace pensar en personas pertenecientes a nuestra familia o grupo de parientes de muchas generaciones anteriores, nuestro mismo padre o nuestra misma madre ya actúa como nuestro ancestro tanto en términos genéticos como en términos sociales y culturales.

Autoestima: Es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo. Para la psicología, se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica.

Costumbres: Es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito.

Cultura: El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre.

Educación intercultural: es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas

Grupos étnicos: El concepto de grupos étnicos es utilizado en las ciencias sociales para hacer referencia a los diferentes conjuntos de personas que conforman a la Humanidad y que son los responsables de que los seres humanos presenten notables diferencias entre sí

Equidad: El concepto se utiliza para mencionar nociones de justicia e igualdad social con valoración de la individualidad. La equidad representa un equilibrio entre la justicia natural y la ley positiva.

Identidad nacional: Es una palabra de origen latino (identitas) que permite hacer referencia al conjunto de rasgos propios de un sujeto o de una comunidad.

Inclusión social: La inclusión social es el proceso de mejorar las condiciones de las personas y los grupos, para que formen parte de la sociedad, mejorando la capacidad, las oportunidades y la dignidad de las personas desfavorecidas debido a su identidad.

Plurinacionalidad: Puede decirse de la diversidad de géneros, cultura, creencia, razas, países, religión, inclusive cabe el pluripartidismo es decir, la participación de diversos partidos políticos indistintamente su ideología. Esto en un universo determinado.

Fundamentación Legal

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo I

art. 2

t.- Cultura de paz y solución de conflictos. - El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúa todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normativa penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

v.- Equidad e inclusión. - La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidad educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativas y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Título I

De los principios generales

Capítulo Único

Del ámbito, principios y fines

i. Educación en valores. - la educación debe basarse en la transición y práctica de valores que promueven la libertad personal, la democracia el respeto a los derechos, la responsabilidad la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional étnica y social, por identidad de género, condiciones de migración, y creencias religiosas, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de todas formas de discriminación.

z. interculturalidad y plurinacionalidad.- La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema , el conocimiento el reconocimiento , el respeto la valoración , la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales , propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intercultural , y proponiendo a la valoración e las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

a. Identidades culturales. - Se garantiza el derecho de las personas una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a las y los estudiantes el espacio para la reflexión, visibilizarían, fortalecimiento y el robustecimiento de sus culturas.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de la Investigación

Según lo manifiesta (Dominguez.Julio, 2015) “Viene hacer la forma específica de cómo trabaja el investigador, la metodología debe estar soportada por criterios conceptuales y científicos.” (pág. 76) El diseño viene hacer la forma de como se ha elaborado un trabajo de esta clase, el seguimiento de los pasos seguidos por el investigador.

En particular dicho trabajo está bajo la perspectiva cualitativa por el análisis estadístico usado y cuantitativo al considerar las opiniones vertidas, en las entrevistas para conocer de cerca la situación con el propósito de omitir conclusiones y recomendaciones, es un proyecto factible por considerarlo una solución viable y ejecutable, así como también descriptivo y documental.

Tipos de Investigación

Descriptivo

Para (Hernandez.Roberto, 2014) “Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es detallar como son y como se manifiestan.” (pág. 92) Esta clase de investigación detalla los hechos o situaciones que se presentan de esta forma el investigador se relaciona directamente.

Al proceder analizar el contexto y señalar las causas se está narrando como sucede y quienes son los entes involucrados en el problema.

Bibliográfica o documental

El propósito según (Bernal.Cesar, 2014) “Es buscar por medio de la observación y consulta en diferentes fuentes documentales, para recabar información para analizar y compararla.” La investigación bibliográfica es comparar y sacar conclusiones después de revisar los diferentes comentarios, conceptos o teorías hechas por especialista en el tema.

Por ello se hace un análisis comparativo de diferentes libros, documentos digitales, informes y demás sobre las variables para comprender su relación.

Exploratoria

Es cuando se efectúa el estudio de un tema de carácter social, económico o cultural poco estudiado, con la finalidad de obtener una visión clara y precisa del hecho, para ello se formula encuestas, entrevistas o cuestionarios para que esto sirva de apoyo para entender lo que ocurre.

Métodos de Investigación

Método científico

Para (Ruiz.Ramon, 2014) Es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para descubrir las conexiones internas y externas de los elementos.” (pág. 6) En esta clase de trabajos siempre es necesario seguir un proceso fundamentados en lo científico siguiendo una estructura para conseguir los resultados esperados.

Método deductivo

Así lo expresa (Ruiz.Ramon, 2014) “La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares.” (pág. 11) Dentro del análisis para llegar a una conclusión se parte de los detalles generales para descubrir las particularidades del tema planteado.

Población y Muestra

Población

(Campos.Elias, 2010) ” En matemáticas y estadística se llama población y universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que poseen alguna característica en común.” (pág.29) La población forma parte del universo de individuos con características similares en este caso se trata de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado de la Unidad educativa Carlomagno, docentes y autoridades, como se lo observa en la siguiente tabla a continuación.

Tabla # 2 Población

N°	DETALLE	PERSONAS
1	Directivos	2
2	Docentes de Básica Elemental Media	5
3	Estudiantes de básica media	96
	Total	103

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Muestra

(Caporròs.Javier, 2013) “Consiste en escoger de la posición aquellas unidades que pueden proporcionar información esencial.” Es una parte o sub-conjunto de la población estas poseen características similares, pero es escogido siguiendo la aplicación de la fórmula para hallar la distribución de los individuos hacer estudiados.

$$n = \frac{N}{E^2(N-1) + 1}$$

$$n = \frac{103}{0,05^2(103-1) + 1}$$

$$n = \frac{103}{(0.0025) (103-1) + 1}$$

$$n = \frac{103}{(0.0025) (102) + 1}$$

$$n = \frac{103}{1,255}$$

$$n = 82,17$$

$$n = 82$$

Fracción de la muestra

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{82}{103}$$

$$f = 0,79$$

Distribución

$$0,79 \times 2 = 2$$

$$0,79 \times 5 = 4$$

$$0,79 \times 96 = 76$$

Tabla # 3 Muestra

N°	DETALLE	PERSONAS
1	Directivos	2
2	Docentes de Básica Elemental Media	4
3	Estudiantes de básica media	76
	Total	82

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Técnicas o instrumentos de recolección de datos

Para poder recabar información de forma directa los instrumentos empleados en esta muestra son la encuesta y entrevista.

Encuesta

(Campos.Elias, 2010) “La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, utilizando un listado de preguntas escritas que pueden ser abiertas o cerradas.” (pág. 33) La encuesta es uno de los medios usuales para esta clase de investigaciones de carácter educativo, son una serie de preguntas cerradas con alternativas a elegir, son fáciles de contestar, estas estarán dirigidas a los estudiantes y docentes, el formato a elegir es el escalamiento Likert.

Entrevista

Según (Sampieri.Roberto, 2010) “La define como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistado y el entrevistador, siguiendo una lista de preguntas específicas.” (pág. 403). La entrevista es una conversación entre una o más personas guiadas por preguntas elaboradas por el investigador, para este caso estará dirigida a la directora y la Psicóloga de la Unidad Educativa.

Encuestas a los docentes

1. ¿Usted cree, que es importante trabajar la autoestima en los estudiantes?

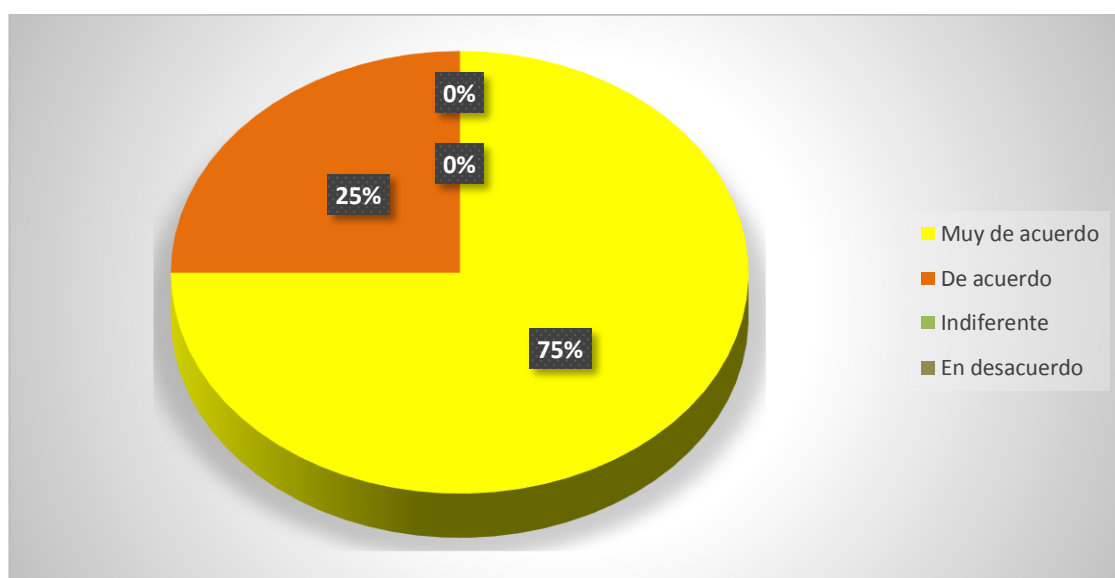
Tabla # 4 Trabajar la autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	75
De acuerdo	1	25
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 1 Trabajar la autoestima



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: En esta primera pregunta el 75% estuvo muy de acuerdo en considerar la importancia de trabajar la autoestima y el 25% de acuerdo, Por ende, los docentes saben que la autoestima está relacionada con la predisposición para aprender.

2. ¿Usted cree, que sus estudiantes tienen problemas de autoestima?

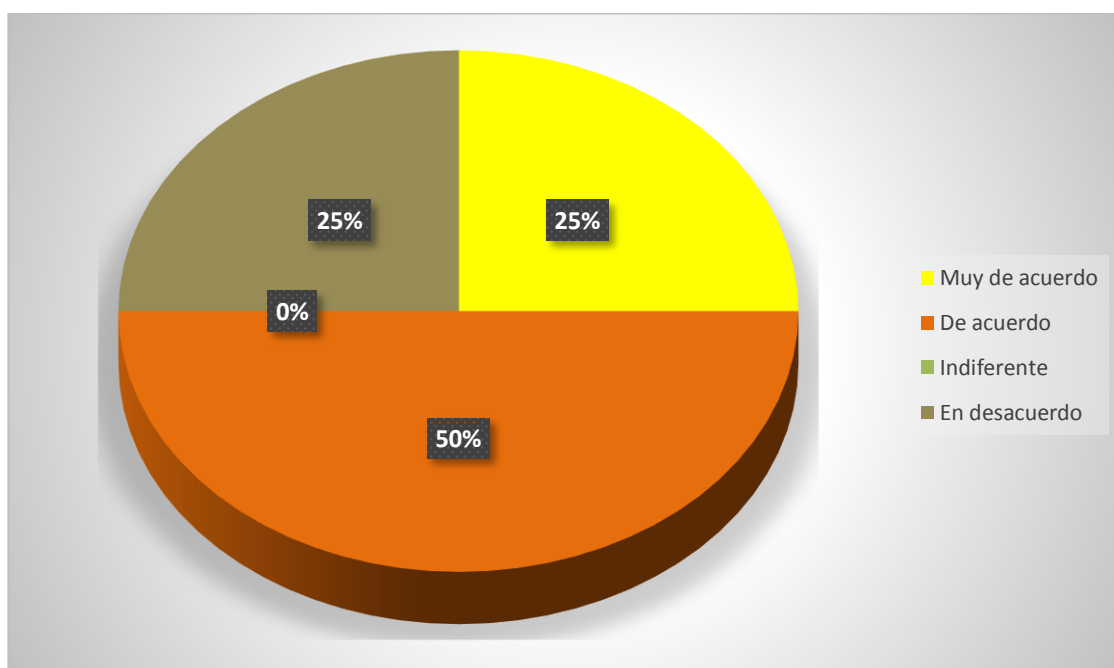
Tabla # 5 Estudiantes-autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	25
De acuerdo	2	50
Indiferente	0	0
En desacuerdo	1	25
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 2 Estudiantes-autoestima



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 50% eligió la alternativa de acuerdo, el 25% para las alternativas muy de acuerdo y en desacuerdo para manifestar la creencia de que una parte de los niños poseen inconvenientes con su autoestima, por lo dicho, existe en la unidad educativa casos de bullying.

3. ¿Considera a la autoestima como un elemento que incide en la formación de cada educando?

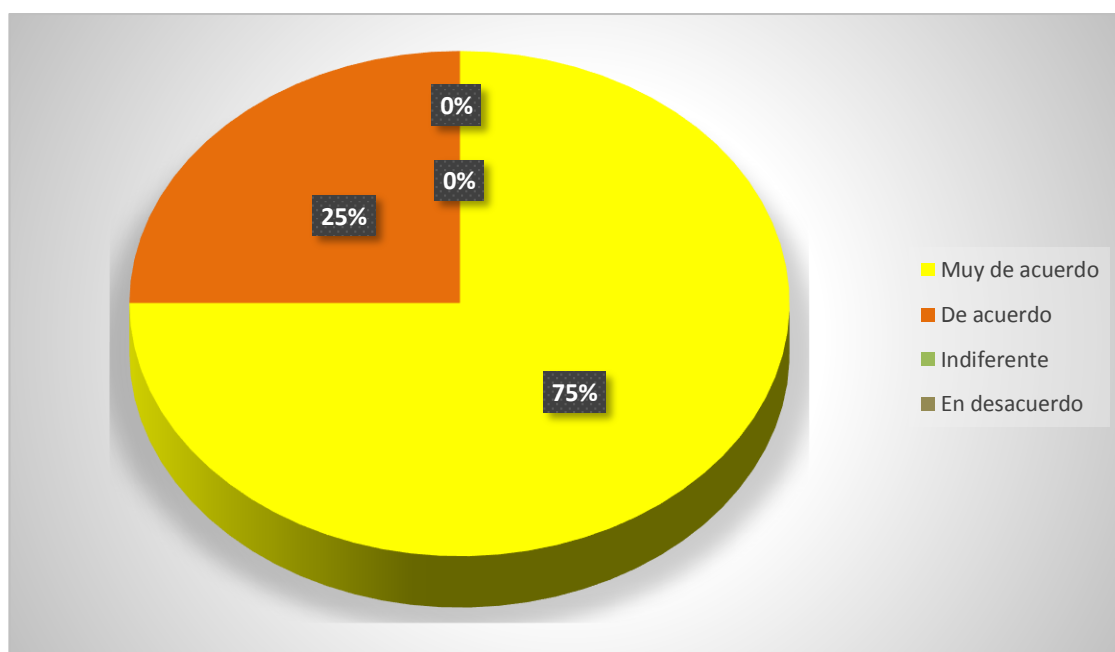
Tabla # 6 Elemento de formación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	75
De acuerdo	1	25
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 3 Elemento de Formación



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 75% eligió la alternativa muy de acuerdo y el 25% de acuerdo, para afirmar a la autoestima como un elemento que incide en la etapa de formación de los chicos, si ellos tienen una buena apreciación de sí mismo pueden tomar cualquier clase de retos.

4. ¿Cuándo usted realiza actividades le da participación a todos?

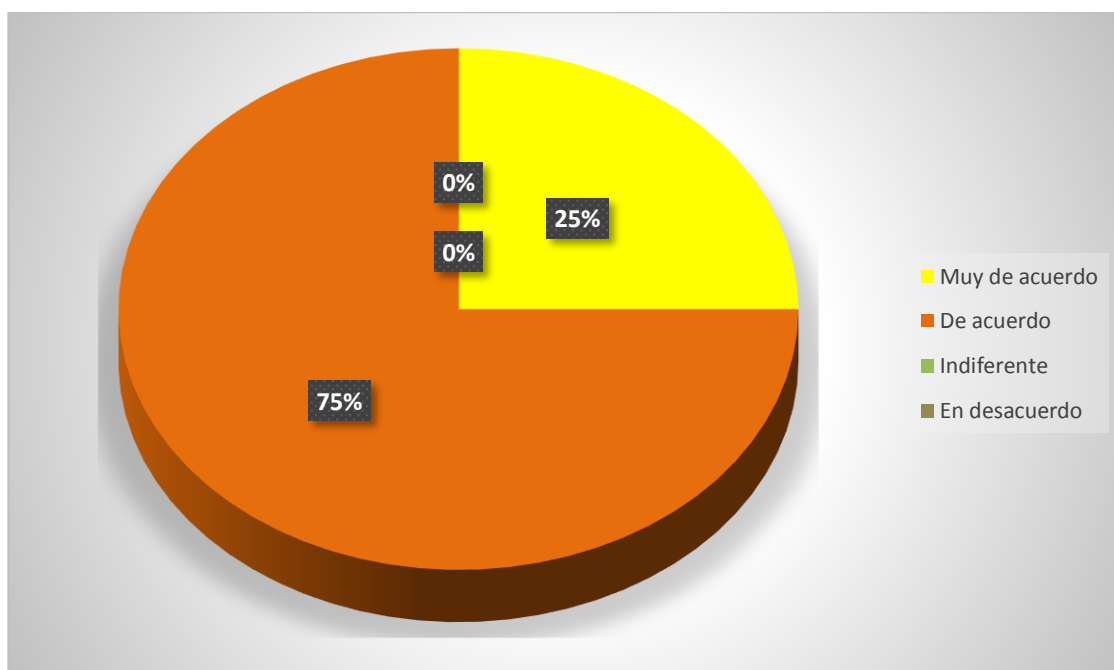
Tabla # 7 Actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	25
De acuerdo	3	75
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 4 Actividades



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 75% de los encuestados escogió la opción de acuerdo y el 25% muy de acuerdo para expresar la afirmación que dan la participación a casi todos los niños y niñas, los docentes conocen la necesidad de integrar a todo el grupo por ser un derecho.

5. ¿Cree usted que la autoestima está relacionada con las raíces culturales?

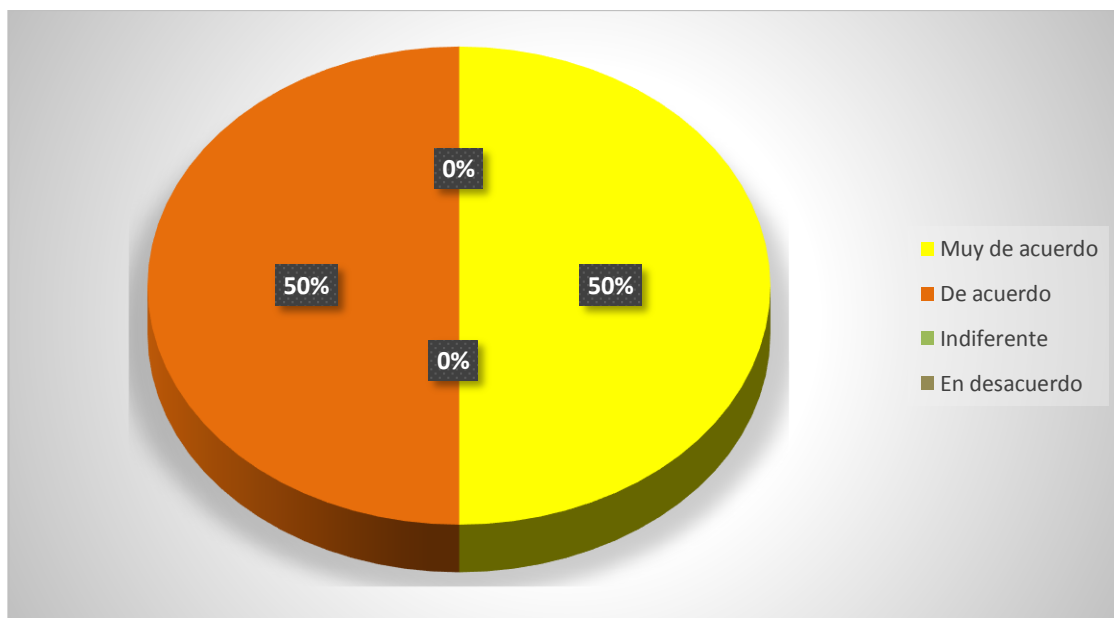
Tabla # 8 Relacionada con las raíces culturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	50
De acuerdo	2	50
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 5 Relacionada con las raíces culturales



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: En esta pregunta relacionaron así 50% muy de acuerdo y el otro 50% de acuerdo para expresar la relación entre las variables raíces culturales y autoestima, para ello una razón que causa malestar en los niños es el sentirse excluido por pertenecer a cierto grupo étnico.

6. ¿Cree usted en la importancia de conservar las raíces culturales?

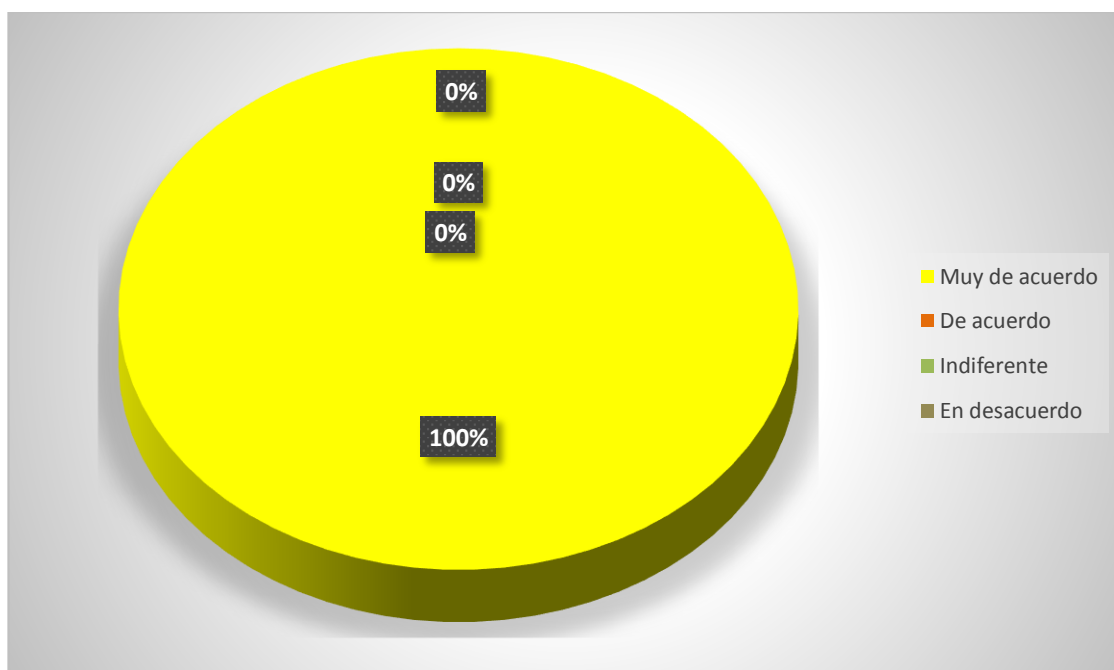
Tabla # 9 Conservar raíces

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 6 Conservar raíces



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 100% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo en señalar la relevancia de conservar las raíces culturales, por lo dicho, los maestros reconocen la necesidad de hacer conocer a los educando que Ecuador es un país multicultural, conociendo y respetando cada cultura.

7. ¿En esta Unidad educativa realizan actividades que fomenten las raíces ancestrales ecuatorianas?

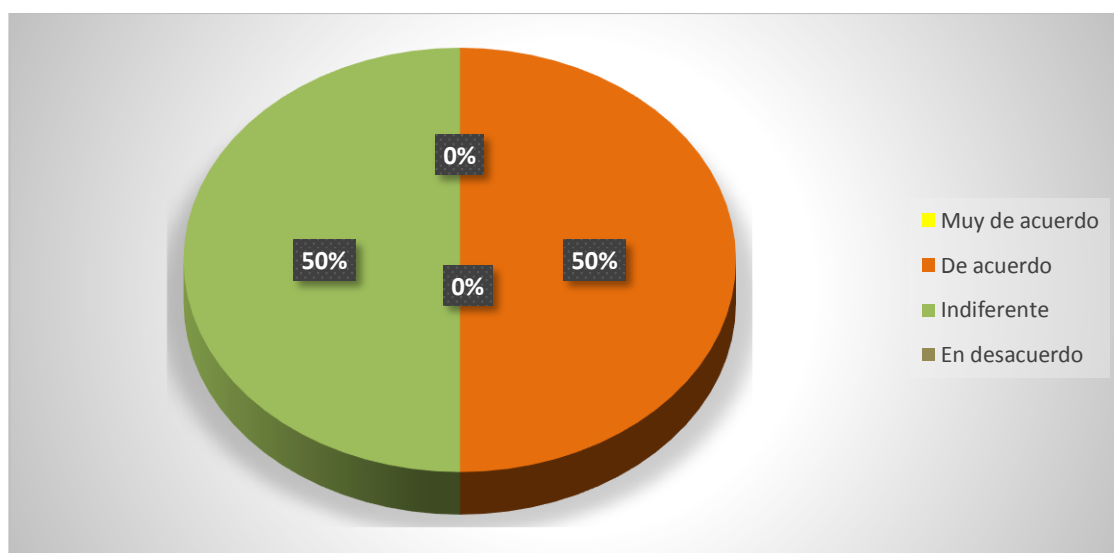
Tabla # 10 Fomenten raíces

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	2	50
Indiferente	2	50
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 7 Fomenten raíces



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: En esta pregunta los encuestados respondieron el 50% de acuerdo y el otro 50% indiferente, para referirse a la realización de actividades que fomenten las raíces ancestrales, según lo dicho si se realizan actividades, pero son en forma general donde resaltan los bailes tradicionales costeños.

8. ¿Usted, fomenta el conocimiento de las raíces culturales ecuatorianas?

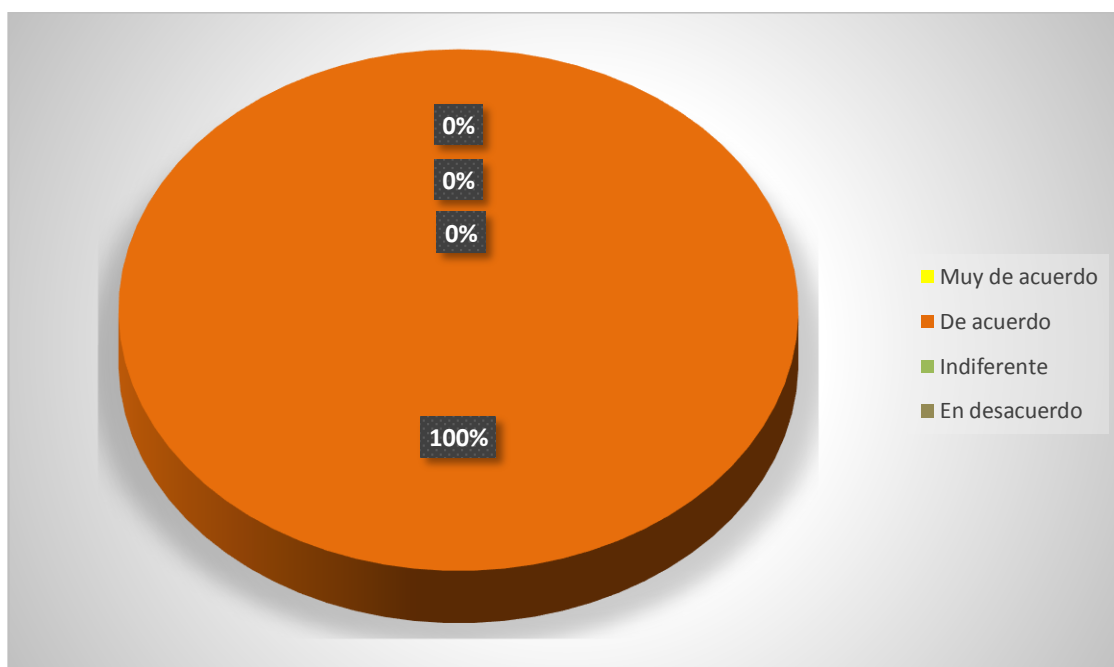
Tabla # 11 Conocimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	4	100
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 8 Conocimiento



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 100% de las docentes escogieron la alternativa de acuerdo, según las maestras ellas en sus clases relacionan sea el caso del tema la riqueza cultural del país.

9 ¿Usted ha formado parte de alguna actividad que haya realizado el plantel donde se promuevan los valores culturales?

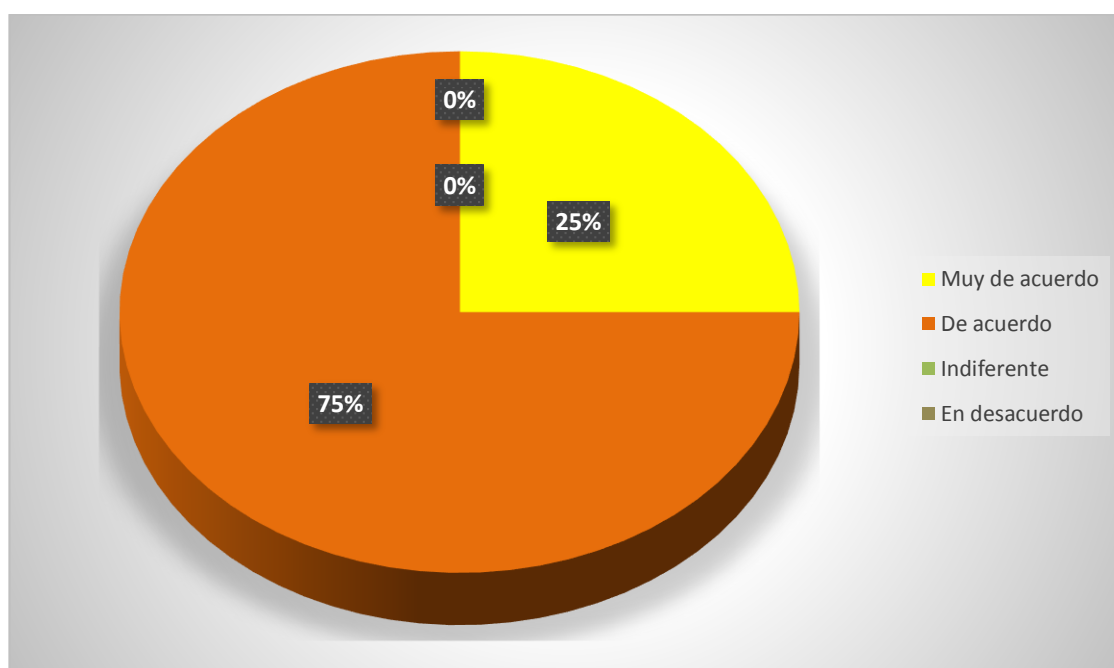
Tabla # 12 Promuevan valores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	25
De acuerdo	3	75
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 9 Promuevan valores



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 75% escogió la opción de acuerdo y el otro 25% muy de acuerdo para señalar que, si a formado parte de actividades donde se promueve los valores culturales, por ende, en el plantel se promueve de forma general los valores.

10. ¿Cree que sería positivo realizar un programa promocional de interculturalidad?

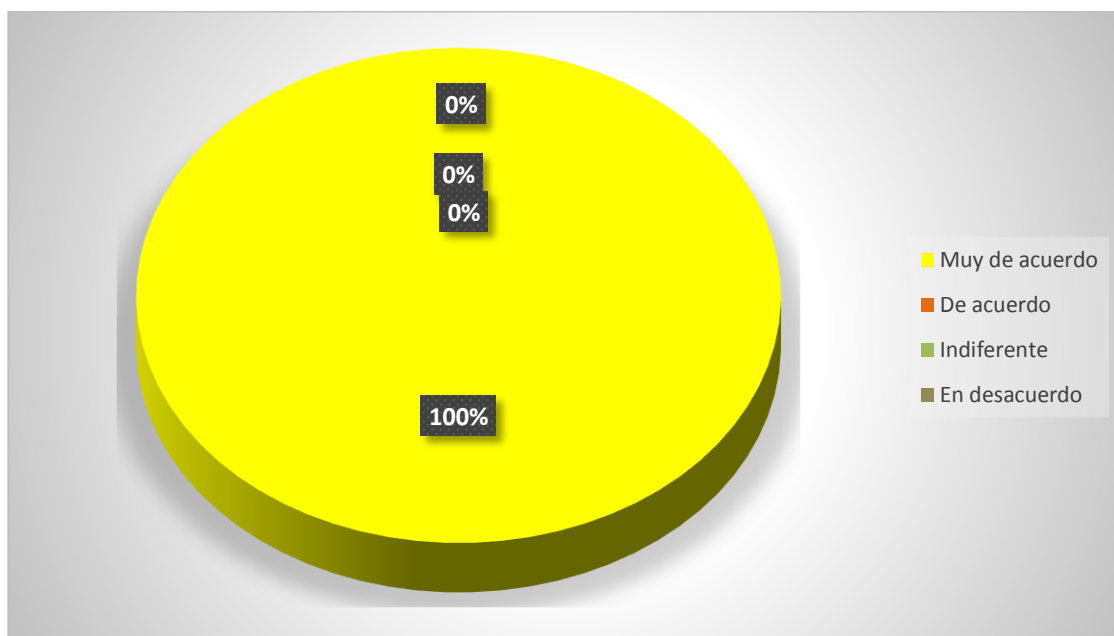
Tabla # 13 Programa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	4	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 10 Programa



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 100% de las encuestadas están muy de acuerdo en la realización de un programa que promocióne la interculturalidad.

Encuesta a estudiantes

1. ¿Usted cree, que es importante la autoestima en el proceso de enseñanza?

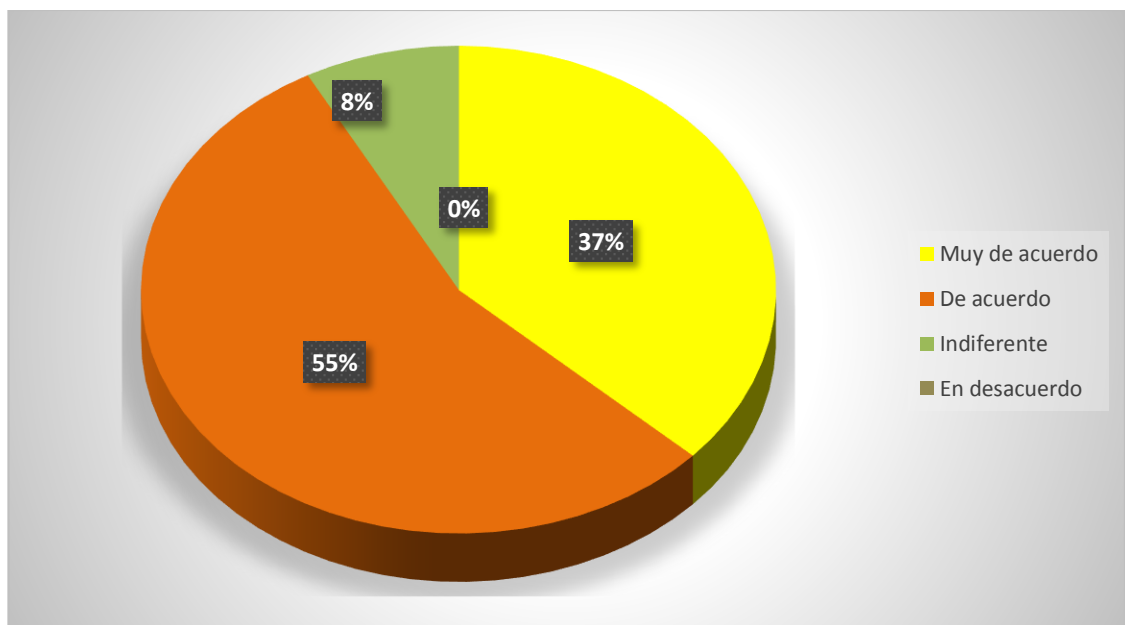
Tabla # 14 importancia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	28	37
De acuerdo	42	55
Indiferente	6	8
En desacuerdo	0	0
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 11 Importancia



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: Los encuestados contestaron con el 55% de acuerdo, 37% muy de acuerdo y 8% indiferente para indicar que para ellos la autoestima está inmersa en la fase de enseñanza, de la autoestima depende su estado de ánimo

2. ¿Usted se siente a gusto, tal como es su personalidad?

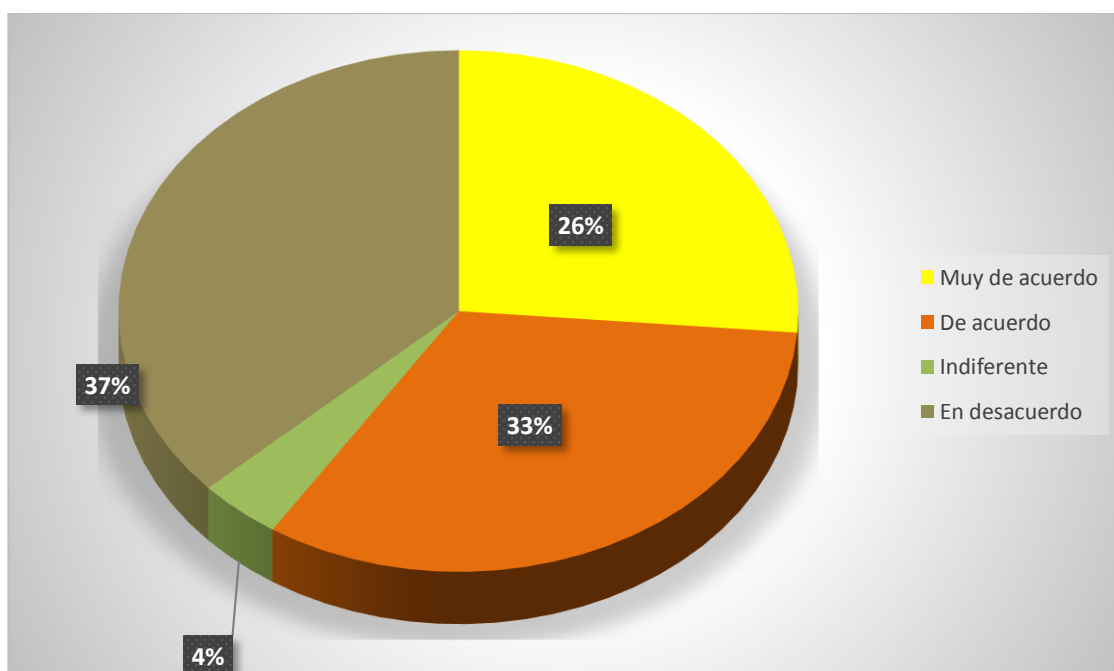
Tabla # 15 Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	20	26
De acuerdo	25	33
Indiferente	3	4
En desacuerdo	28	37
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 12 Personalidad



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 37% de los encuestados señaló la alternativa en desacuerdo, 33% de acuerdo, 26% muy de acuerdo y el 4% indiferente en manifestar su percepción de su personalidad, con lo dicho aquí se observa la existencia de baja autoestima en una parte de los estudiantes de básica media.

3. ¿Cree usted que su familia y sus amigos están orgullosos de usted?

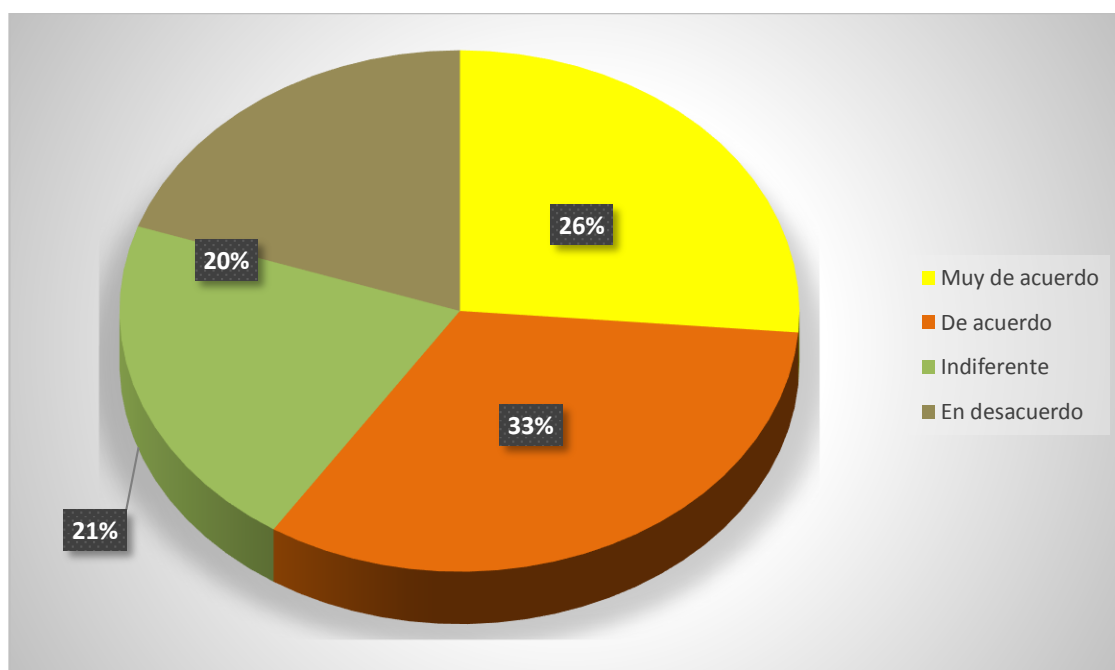
Tabla # 16 Familia y amigos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	20	26
De acuerdo	25	33
Indiferente	16	20
En desacuerdo	15	21
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 13 Familia y amigos



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 33% eligió la opción de acuerdo, 26% muy de acuerdo, 21% indiferente y 20% en desacuerdo para expresar su opinión ante esta pregunta, por lo dicho los encuestados creen que sus familiares y amigos no están a gusto con quien son.

4. ¿Se considera usted diferentes de sus compañeros de clase?

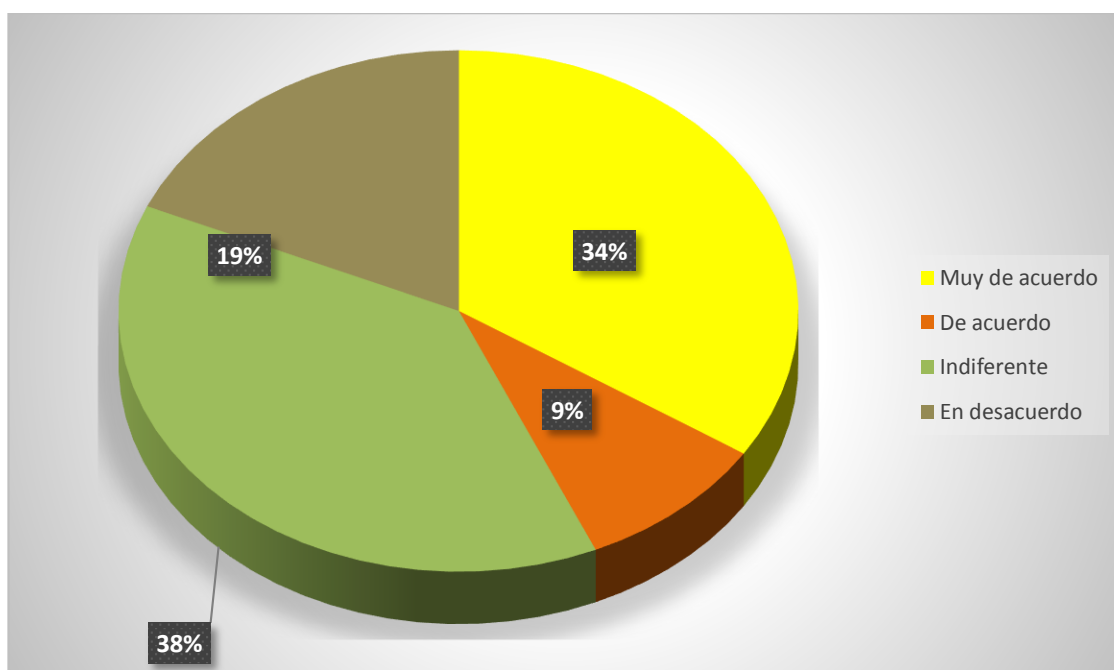
Tabla # 17 Diferente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	26	34
De acuerdo	7	9
Indiferente	29	38
En desacuerdo	14	19
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 14 Diferente



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 38% fue indiferente, 34% muy de acuerdo, 19% en desacuerdo y 9% de acuerdo en manifestar si se consideran diferentes a sus compañeros de aula, por lo dicho, los encuestados creen que existe diferencia por pertenecer a un grupo étnico.

5. ¿Cree usted que la autoestima está relacionada con las raíces culturales?

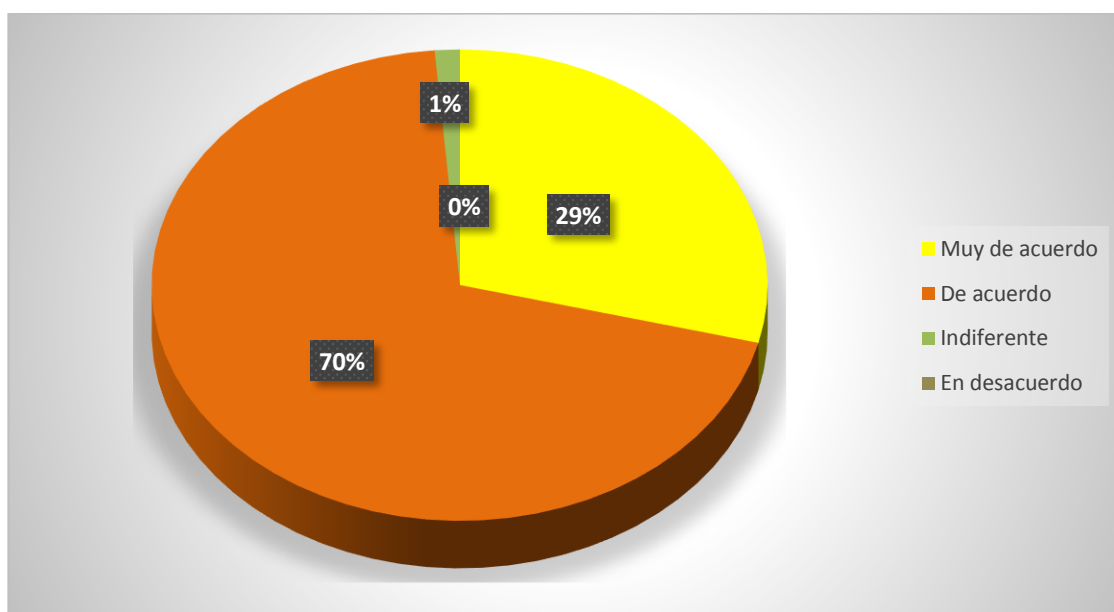
Tabla # 18 Relacionada con las raíces

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	22	29
De acuerdo	53	70
Indiferente	1	1
En desacuerdo	0	0
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 15 Relacionada con las raíces



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: En esta pregunta los encuestados reaccionaron así, 70% de acuerdo, 29% muy de acuerdo y el 11% indiferente, para señalar su opinión acerca de la relación de la autoestima con las raíces culturales, por ende, los encuestados consideran que tiene mucho que ver su origen étnico con la autoestima.

6. ¿Cree usted en la importancia de conservar las raíces culturales?

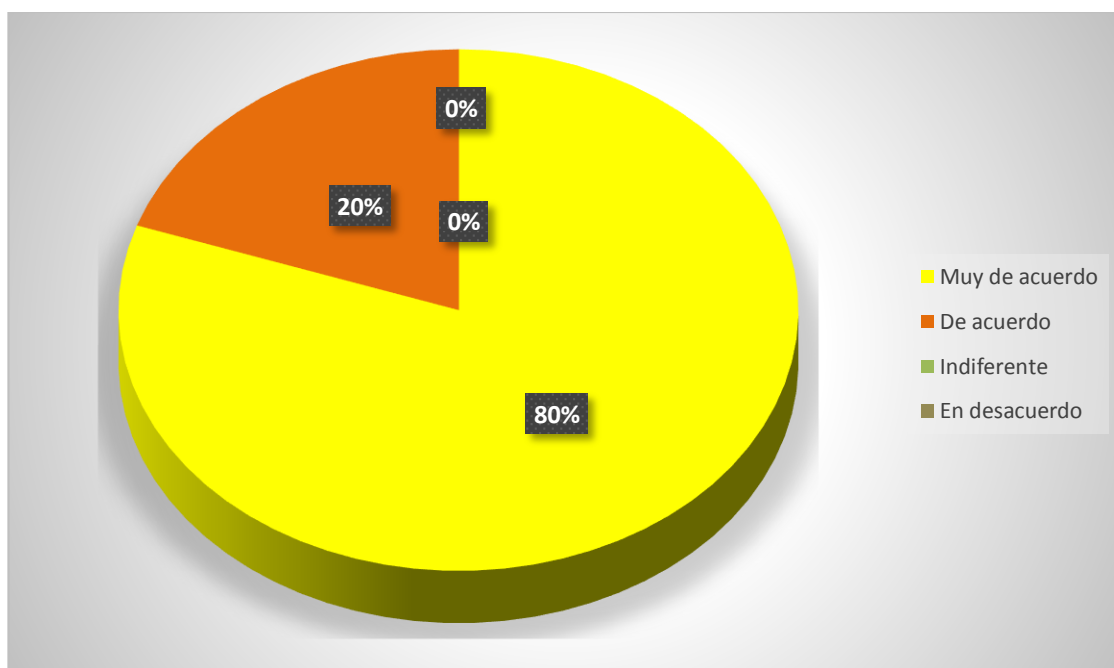
Tabla # 19 Importancia de conservar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	61	80
De acuerdo	15	20
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 16 Importancia de conservar



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 80% eligió la alternativa muy de acuerdo y el 20% de acuerdo en expresar su opinión acerca de la relevancia de conservar las raíces culturales, por lo expresado por los encuestados es necesario no perder la identidad cultural para mantener las costumbres vivas.

7. ¿En su Unidad educativa realizan actividades que fortalezcan las raíces ancestrales?

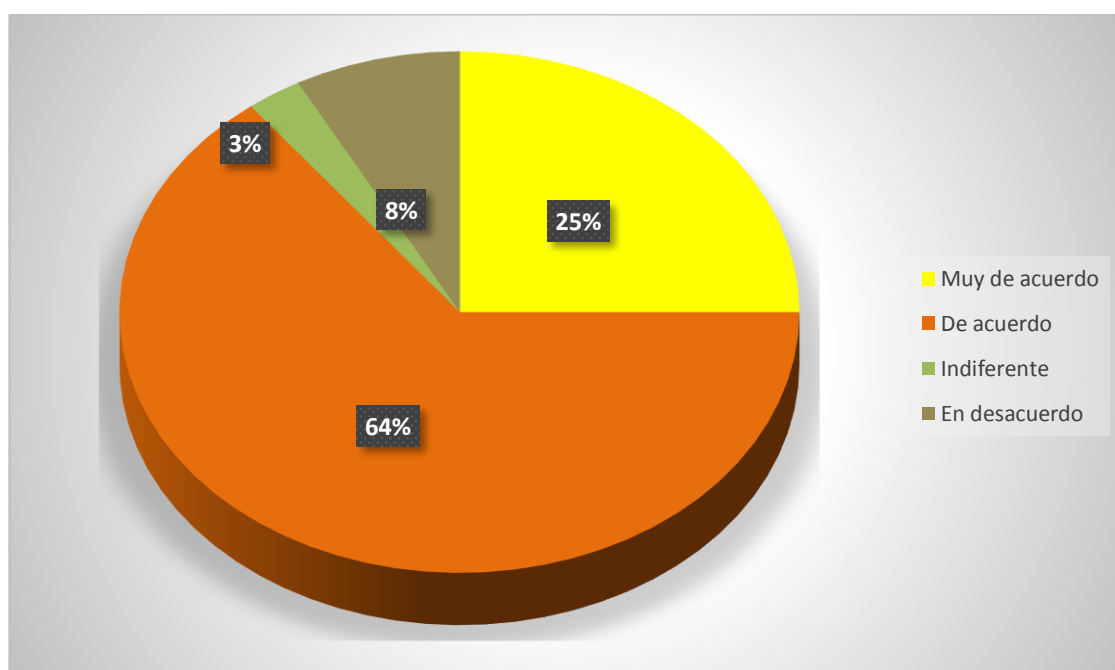
Tabla # 20 Unidad educativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	19	25
De acuerdo	49	64
Indiferente	2	3
En desacuerdo	6	8
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 17 Unidad educativa



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 64% señaló estar de acuerdo, 25% muy de acuerdo, 8% en desacuerdo y 3% indiferente, en decir que la unidad educativa si realizan actividades, por lo dicho, en el establecimiento educativo celebran fechas cívicas.

8. ¿Usted, conoce las costumbres ancestrales de su grupo étnico?

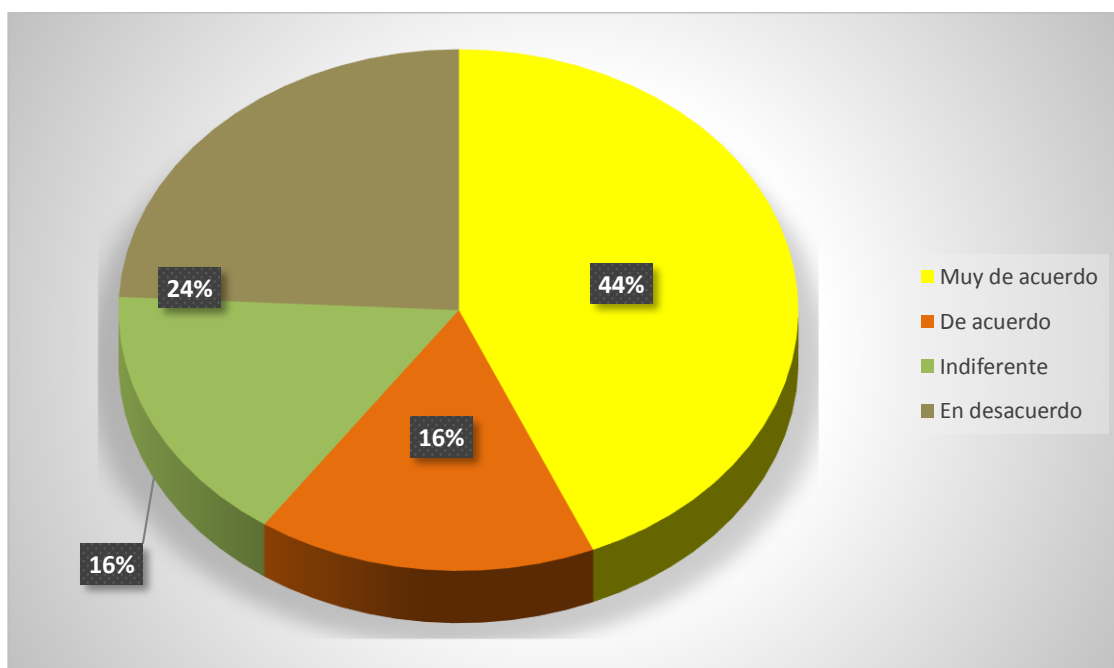
Tabla # 21 Conoce costumbre

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	27	44
De acuerdo	10	16
Indiferente	10	16
En desacuerdo	15	24
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 18 Conoce costumbre



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 44% de los encuestados señalo estar muy de acuerdo, 24% en desacuerdo y el 15% para las opciones de acuerdo e indiferente al referirse si conocían de las costumbres ancestrales de su etnia, por tanto, se puede decir que no todos conocen las costumbres de sus culturas.

9 ¿Ha recibido algún tipo de información acerca de la variada gama de diversidad cultural de Ecuador?

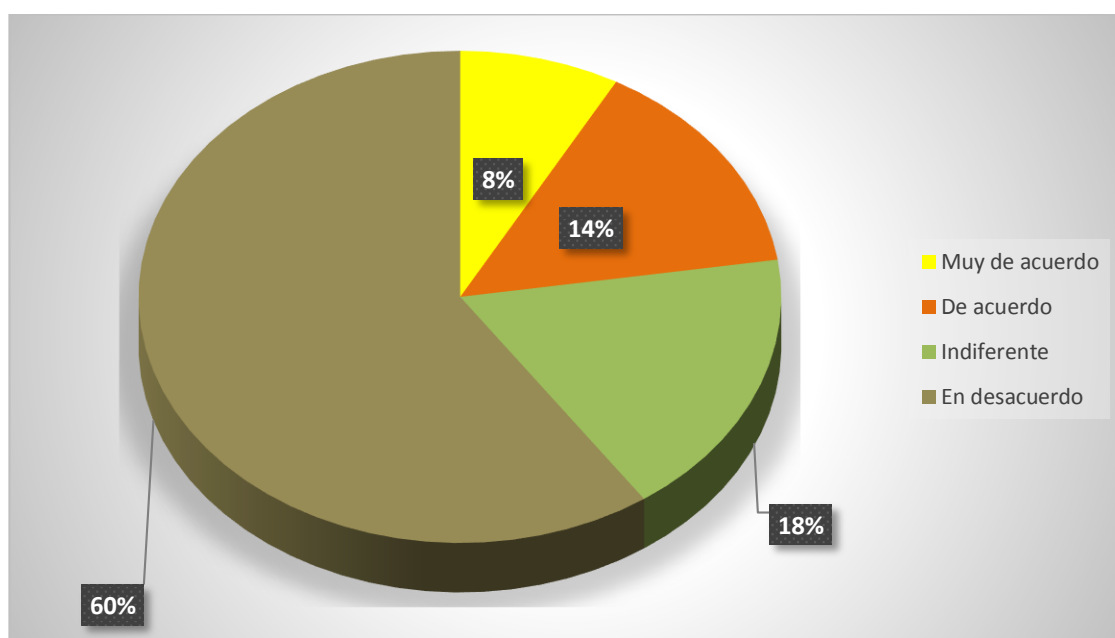
Tabla # 22 Diversidad cultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	5	8
De acuerdo	9	14
Indiferente	11	18
En desacuerdo	37	60
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 19 Diversidad cultural



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: El 60% estuvo en desacuerdo, 18% indiferente, 14% de acuerdo y 8% muy de acuerdo, en manifestar que han recibido información acerca de la diversidad cultural, según los encuestados su conocimiento se basa por lo que se halla de este tema en sus textos educativos, así como también por ciertas actividades culturales.

10. ¿Cree que sería positivo realizar un programa promocional de interculturalidad?

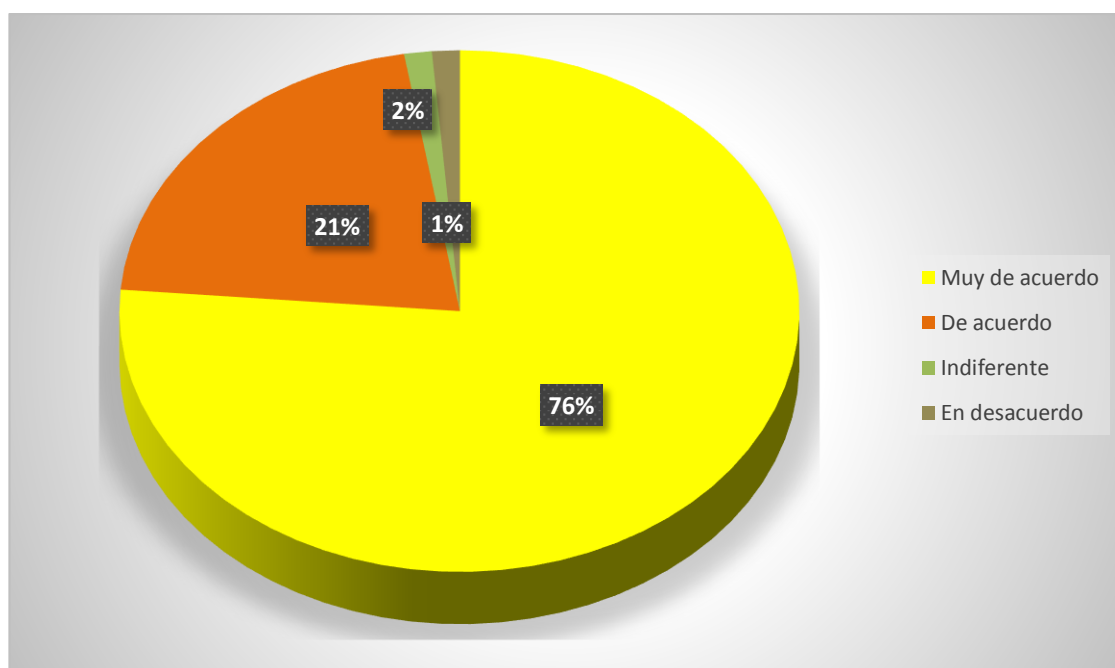
Tabla # 23 Realizar programa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	58	76
De acuerdo	16	21
Indiferente	1	2
En desacuerdo	1	1
Total	76	100%

Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Gráfico # 20 Realizar programa



Fuente: Unidad educativa Carlomagno Andrade Paredes

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Comentario: En esta última pregunta el 76% estuvo muy de acuerdo, 21% de acuerdo, 2% indiferente y 1% en desacuerdo, por lo dicho los niños y niñas si creen que sería positivo realizar un programa educativo que promocioe la interculturalidad.

Entrevistas

Nombre de la Encuestada: Directora encargada

- 1. ¿Qué tipos de actividades realizan en la institución para fomentar la interacción entre los estudiantes de diferentes culturas?**

Se realizan diferentes actividades sociales culturales y cívicas que fomentan la práctica de los valores hacia la cultura tales como ferias, concursos, etc.

- 2. ¿Usted considera importante el trabajar en la autoestima en el proceso de formación, por qué?**

La autoestima desarrolla al ser humano como un ser completo, independiente, resuelto a identificar y resolver problemas de toda índole social, cultural y psicológico.

- 3. ¿Cuántos estudiantes de educación básica media poseen o no problemas de autoestima?**

Aproximadamente unos 30 estudiantes en educación básica media con problemas de autoestima

- 4. ¿Cuáles son las medidas consideradas para tratar un caso de baja autoestima provocado por exclusión racial entre compañeros?**

Se procede alertando al padre de familia, luego a la instancia del DECE y se realiza un informe a la dirección para seguir en la búsqueda de soluciones.

- 5. ¿Cree usted que los estudiantes conocen de sus raíces étnicas?**

Lo conocen, pero no la valoran, ni la resaltan ya que buscan modelar algo que corresponde a la ciudad o lugares donde residen.

6. ¿En la institución los docentes adjuntan los hábitos de las raíces culturales de los niños?

Claro, se los resalta en un proceso clave en una feria con bailes folclóricos, en sacas abiertas.

7. ¿Cree usted que el contenido curricular aporta a la conservación de las raíces ancestrales?

Si, en la actualidad se están mejorando el conocimiento el conocimiento de lenguas ancestrales que fomentan la identidad y cultura de los pueblos

Entrevista a la Psicóloga

1. ¿En su opinión la autoestima de los niños y niñas es afectado porque clase de inconvenientes?

Primero por el valor que transmiten los padres, porque la autoestima se forma desde los primeros años de vida según la valía que tramite la familia.

2. ¿Usted considera importante el trabajar en la autoestima en el proceso de formación, por qué?

Es muy importante porque el niño va a tener un mejor concepto de si mismo y va a crecer más seguro se va aceptara a las demás personas.

3. ¿Cómo es la relación de los compañeros y del estudiante que tiene autoestima baja?

Definitivamente un estudiante con baja autoestima, pensará que no es importante que nadie lo quiere y tendrá actitudes negativas ante la vida.

4. ¿Cuál es el protocolo a seguir cuando se da un caso de baja autoestima en un educando?

Primero detectar el caso, a través del dialogo y la observación directa del estudiante. Conversar con la maestra, dialogar con el representante, resaltando las cualidades del niño.

5. ¿De qué forma promueven la diversidad cultural en este plantel?

A través del respeto y aceptación de cada uno de sus integrantes, dentro de la semana cultural y lunes cívico se promueve el respeto a todas las personas.

7. ¿Cuál sería la forma para fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes?

Dialogar más acerca de sus raíces, promover a través del arte el amor a las diferentes culturas y costumbres de nuestro país.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- ✓ Tanto docentes, la directora y la Psicóloga coinciden en manifestar que se efectúan diversas actividades culturales y cívicas para recalcar los estudiantes la relevancia de los valores culturales.
- ✓ Los docentes y las autoridades están conscientes de la existencia de niños y niñas con problemas de baja autoestima causados por el color de su piel o su forma de hablar.
- ✓ Los estudiantes manifiestan tener información de sus culturas, lo que sucede según los docentes y la Psicóloga es que no valoran, prefieren imitar a los prototipos de las personas que viven en la ciudad.
- ✓ Los docentes y estudiantes consideran importante conservar las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados para mantener viva la identidad nacional.
- ✓ La comunidad educativa considera necesario seguir trabajando en los valores interculturales a más de eso ponerlos en práctica.

Recomendaciones

- ✓ Se recomienda a las autoridades y docentes seguir realizando estas actividades culturales pero que involucren a los estudiantes y representantes de esta forma pondrán en práctica sus valores y mantendrán activas sus costumbres ancestrales.
- ✓ Se sugiere que los docentes trabajen en los códigos de convivencia y respeto a los demás, deben asumir el papel de mediadores e impartir con su ejemplo la aceptación y la inclusión social de todos y todas.
- ✓ Es necesario que los estudiantes acepten su origen y se sientan

orgullosos de pertenecer a una determinada cultura o grupo étnico, por ello es importante el apoyo de los educadores.

- ✓ Es pertinente estar bajo el margen de las leyes establecidas como los objetivos del buen vivir y la Constitución donde se establece que Ecuador es un país con diversas culturas y el derecho de ser respetado y respetar a los demás.
- ✓ Se sugiere realizar un programa educativo dirigido a los estudiantes y representantes legales donde intervengan de forma activa no como simples observadores.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título de la propuesta

Diseño de un programa promocional de la Interculturalidad

Objetivos

General

Socializar el programa de interculturalidad con el propósito de incentivar la convivencia armónica entre los estudiantes.

Específico

- ✓ Elegir los tópicos para el contenido del programa promocional
- ✓ Promover los principios de la interculturalidad por medio del programa
- ✓ Presentar el programa ante las autoridades, docentes y demás personas que integran la comunidad educativa

Justificación

En el día de hoy, en el sector educativo se vincula la interculturalidad y la educación inclusiva en todas las escuelas, colegios y universidades, esto se debe al cumplimiento del acuerdo internacional donde se proclama el derecho de la educación para todos los ciudadanos sin excluir a nadie, es necesario recordar en el Ecuador como en todos los países sudamericanos ha existido problemas por la falta de la práctica de la equidad social y la discriminación racial.

Por tanto, esta propuesta va encaminada a solidificar y promover la interculturalidad entre los estudiantes, para que no solo conozcan de sus raíces ancestrales, sino con el propósito que las valoren, las mantengan y respeten a sus compañeros que pertenezcan a otros grupos étnicos.

Es pertinente reforzar las actividades organizadas por esta institución educativa, no solo ejecutarlas en el tiempo previsto por el calendario escolar como un recordatorio de las fiestas patronales, debe ser incluido en el pensum académico, con ello se logrará que los niños y niñas interactúen dentro de un ambiente donde exista la armonía y el respeto mutuo, sintiéndose orgulloso de ser ecuatorianos y pertenecer a un estado plurinacional.

Factibilidad

Humana

Al llevar a cabo la elaboración y ejecución de la presente propuesta esta cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución educativa, estando presentes en el planteamiento de las actividades, como en la colaboración de cada uno de las personas que se les delegara la responsabilidad de las mismas.

Financiera

Todas las acciones que se establezcan en el programa no significaran ningún costo adicional, puesto que se usaran con recursos propios del establecimiento educativo.

Descripción de la Propuesta

La propuesta refiere a un conjunto de actividades programadas en conjunto con el cronograma educativo para trabajar con los educandos pertenecientes a Educación Básica Media, en el encontrarán las acciones a ejecutar con sus objetivos y los recursos.

Programa promocional de la Interculturalidad



<http://gruposetnicosecu.blogspot.com/2013/04/ecuador>

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROGRAMA PROMOCIONAL DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCAL
“CARLOMAGNO ADRADE PAREDES”

Actividades Tiempo	JULIO 2015				AGOSTO 2015				SEPTIEMBRE 2015				OCTUBRE 2015			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseño de la propuesta		X														
Elaboración del cronograma			X													
Actividad N° 1. Charla sobre la interculturalidad					X											
Actividad N° 2. Taller Tema la equidad social						X										
Actividad N° 3. Exposición de las etnias de la región Insular							X									
Actividad N° 4. Video documental “pueblos y nacionalidades								X								
Actividad N° 5. Taller temas la autoestima en los niños									X							
Actividad N° 6. Charla tema la educación y la interculturalidad										X	X	X				
Actividad N° 7. Baile folclórico con los estudiantes representando los diferentes grupos étnicos													X			
Actividad N° 8. Taller tema etnias de la región sierra															X	X

Programa educativo promocional de la interculturalidad

Nº	Actividad	Objetivo	Recursos	Indicador
1	Charla sobre la interculturalidad	Conocer las bases que fundamentan la interculturalidad en el Ecuador	Dípticos Pendrive Laptop Proyector	Comprender que es y cómo funciona la interculturalidad.
2	Taller “Equidad social	Conocer y promover la igualdad entre los estudiantes que participan	Hojas impresas Pendrive Laptop Proyector	Integración y cooperación de todos los educandos para la realización de trabajos grupales
3	Exposición “Etnias de la región insular	Conocer y difundir información sobre las culturas de los principales grupos étnicos.	Hojas impresas Pendrive Laptop Proyector	Fortalecer e identificar las características de las etnias insulares
4	Video documental pueblos y nacionalidades	Observa y difundir información por medio de videos educativos	Video Pendrive Laptop proyector	Aprender y difundir los valores culturales de los pueblos
5	Taller la autoestima en los	Conocer la importancia de la	Información impresa	Reflexionar sobre el trato y

	niños	autoestima en los adolescentes	Video Laptop proyector	valorización de la autoestima
6	Charla “La educación y la interculturalidad	Estudiantes y padres de familia de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado	Información impresa	Relacionar la educación y el proceso de interculturalidad
7	Baile folclórico	Interrelacionar a los niños y niñas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos	Vestuario Parlantes activos Pendrive Micrófono	Participar en las actividades lúdicas que resalten las costumbres culturales.
8	Taller “etnias de la región sierra	Conocer los diferentes grupos étnicos de la sierra ecuatoriana.	Diapositivas Pendrive Laptop Proyector	Conocer y identificar las diversas etnias de la sierra ecuatoriana.

Elaborado por: Mayorga Burbano Liliana

Actividad N°1 Charla sobre la interculturalidad

Público objetivo: Estudiantes de 5yo, 6to y 7mo grado

Objetivo: Conocer las bases que fundamentan la interculturalidad en el Ecuador

Recursos: Folletos (dípticos), pendrive, laptop y proyector

Tiempo programado: 30 minutos

Contenido

La interculturalidad

Se podría decir que es la intercomunicación entre los miembros de diferentes culturas, es el dialogo o la convivencia entre diferentes grupos étnicos, bajo el sentido de la horizontalidad, es decir ningún grupo étnico es superior o inferior al otro.

El propósito principal es buscar la diversidad, la integración y la conservar las costumbres de los pueblos.

Es evidente que, a pesar de ser un país pequeño, dentro del mismo hay variadas culturas o grupos étnicos, dentro de un sistema social y político complejo, dueños de una gran diversidad geográfica, existiendo mestizos, pueblos indígenas todos con diferentes costumbres y lenguajes y el pueblo afro-ecuatoriano, considerando que todos ellos a través de lo largo de la historia han luchado por mantener intactas sus costumbres y el derecho hacer tratados por igual.

Para (Ayala.Enrique, 2014) “La heterogeneidad y la diversidad se dan en una realidad de subdesarrollo y de pobreza, en el Ecuador existen grandes diferencias sociales de clase y en los últimos tiempos la brecha entre ricos y pobres ha progresado en vez de reducirse”

Pero también es importante señalar la colaboración del estado ecuatoriano en estos últimos 10 años por establecer e incorporar la diversidad cultural es así que en la carta magna se recogen ciertas leyes para fortalecer los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, a continuación, se presentan las principales:

Constitución de la República del Ecuador

Art. 1.- El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia social, intercultural y plurinacional.

Art. 3.- Son deberes primordiales del estado:

- Garantizar sin discriminar el goce de los derechos establecidos por la constitución en las áreas de la salud, educación, seguridad social.
- Fortalecer la unidad nacional en la diversidad
- Protección de la cultura del País.

Art. 11.- El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, identidad de género, identidad cultural, idioma, condición socio-económica, discapacidad, en si la ley sanciona todo tipo de discriminación, el estado debe de adoptar acciones que incentiven la igualdad.

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva tienen derecho a: Comunicarse en forma libre, intercultural, incluyente y participativa, en todos los ámbitos sociales.

Art 17.- El estado fomentara la pluralidad y la diversidad en la comunicación facilitando la creación y solidificando los medios de comunicación sean estos públicos, privados o comunitarios.

Art 21.- Las personas tienen derecho a preservar su propia identidad cultural, a decidir sobre su permanencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones.

Art 28.- Se garantiza el acceso universal, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato, así como el derecho de las personas y comunidades de interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

Para (Ayala.Enrique, 2014) “La interculturalidad se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente, esta va más allá de la coexistencia o el dialogo de culturas, es una relación sostenida entre los miembros delas mismas, es una búsqueda de superación de prejuicios, desigualdades bajo las condiciones de respeto e equidad.”

Desarrollo de la actividad

- En primer lugar, se recomienda realizar cualquier tipo de dinámica para captar la atención del público.
- Repartir los folletos que contendrán los puntos clave que se tratarán en la charla.
- Durante la charla observar que los participantes se encuentren atentos
- Por último, se pide al terminar la charla realizar preguntas sobre el tema.

Modelo del Díptico

Parte Frontal

Charla tema: la Interculturalidad  Grupos Etnicos Comunicación conocimiento y respeto	PROGRAMA PROMOCIONAL DE LA INTERCULTURALIDAD ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCAL "CARLOMAGNO ADRADE PAREDES"
---	--

Parte posterior

CONCEPTO Es la intercomunicación entre los miembros de diferentes culturas, es el dialogo o la convivencia entre diferentes grupos étnicos, bajo el sentido de la horizontalidad, es decir ningún grupo étnico es superior o inferior al otro. Para (Ayala.Enrique, 2014) "La interculturalidad se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente, esta va más allá de la coexistencia o el dialogo de culturas, es una relación sostenida entre los miembros delas mismas, es una búsqueda de superación de prejuicios, desigualdades	Leyes que fortalecen la interculturalidad. Constitución de la República del Ecuador Art. 1.- El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia social, intercultural y plurinacional. Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva tienen derecho a: Comunicarse en forma libre, intercultural, incluyente y participativa. Art 21.- las personas tienen derecho a preservar su propia identidad cultural. Art 28.- Se garantiza el acceso universal, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato
---	--

Actividad N° 2 Taller: Equidad Social

Público objetivo: Estudiantes de 6to y 7mo grado

Objetivo: Conocer y promover la igualdad entre los estudiantes que participan

Recursos: Folleto, video, laptop y proyector.

Tiempo programado: 30 minutos

Contenido

Equidad social



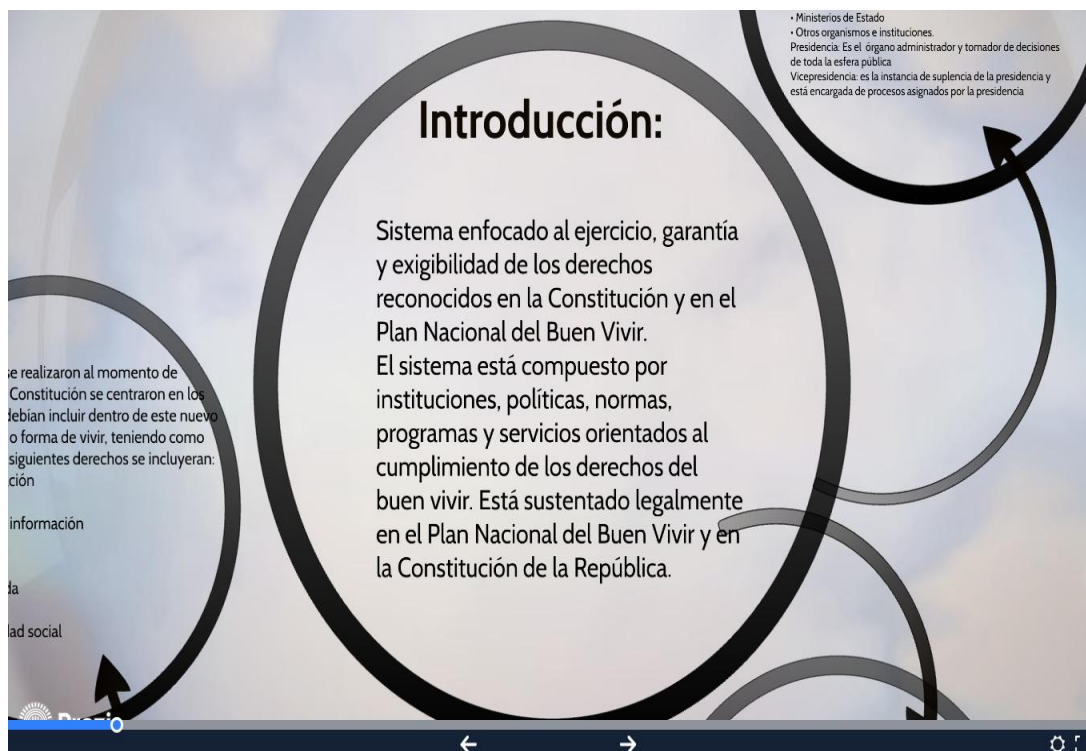
<http://fuerzamisteriosa.blogspot.com/>

Se entiende por equidad social al cúmulo de prácticas estas aspiran acabar con todas las barreras sociales, culturales, económicas o políticas que signifiquen exclusión y desigualdad.

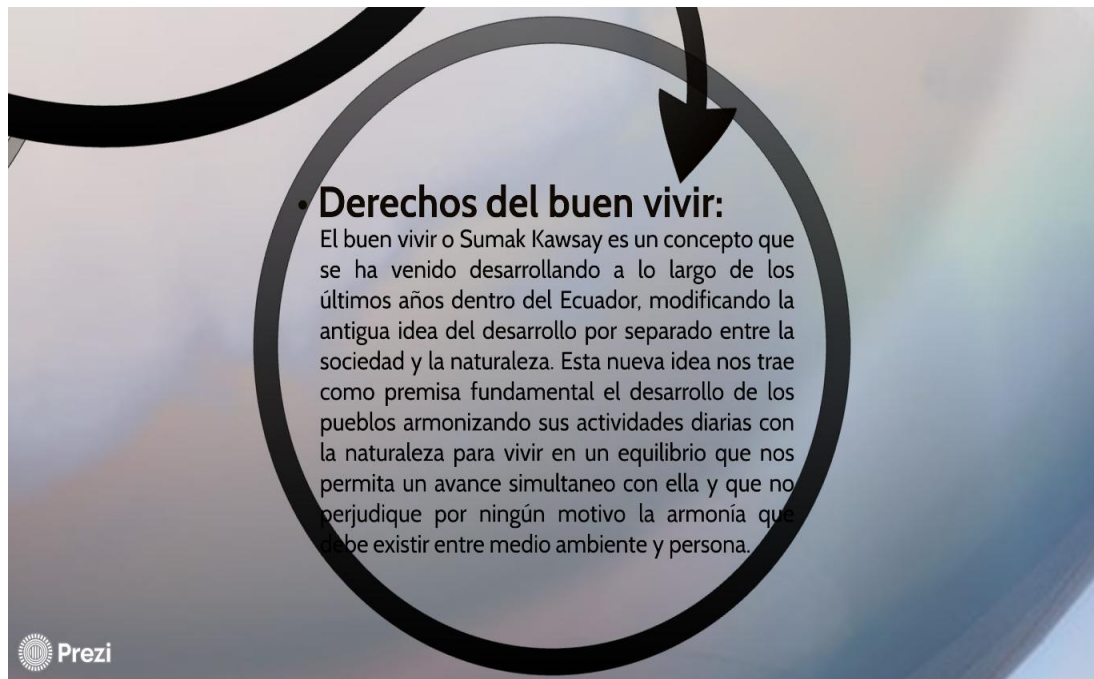
Para llegar a esta meta, el estado u otros organismos planteando medidas o políticas que contribuyan a un balance intercultural, en los sectores considerados de alta vulnerables.



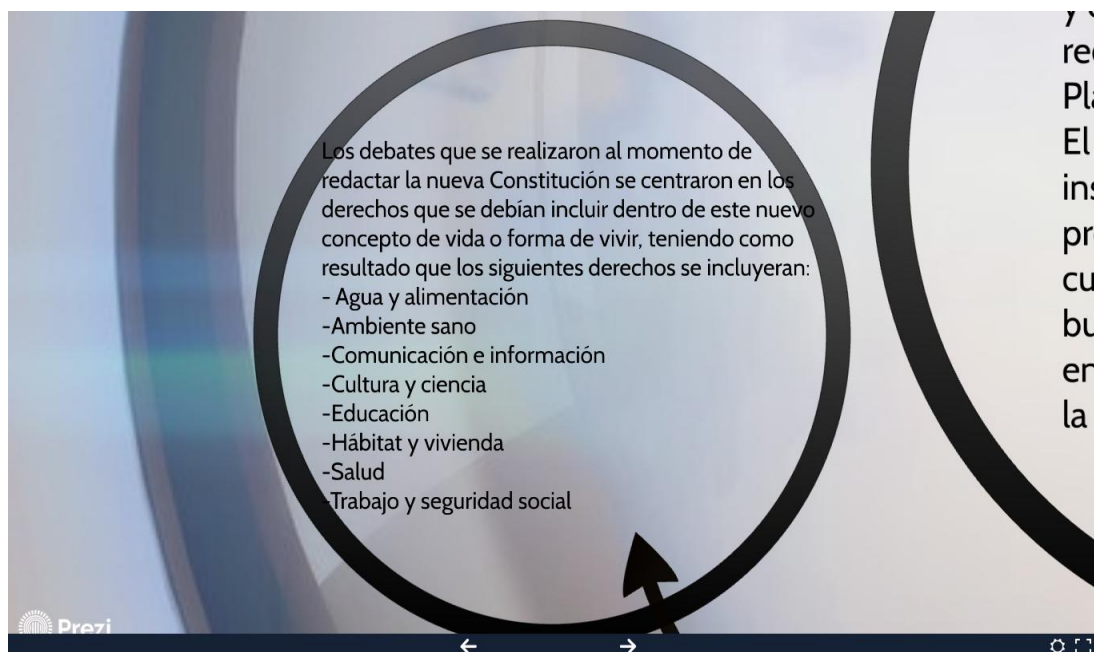
<https://prezi.com/lkkyct7ofhyv/sistema-nacional-de-inclusion-y-equidad-social/>



<https://prezi.com/lkkyct7ofhyv/sistema-nacional-de-inclusion-y-equidad-social/>



<https://prezi.com/lkkyct7ofhyv/sistema-nacional-de-inclusion-y-equidad-social/>



<https://prezi.com/lkkyct7ofhyv/sistema-nacional-de-inclusion-y-equidad-social/>

Video: Documental por la equidad y la justicia social



<https://youtu.be/toBRvYvNzLw>

Desarrollo de la actividad

- Para este taller se empleará el método informativo para hacer llegar mediante una explicación el significado del término equidad social.
- Para ello el expositor contara con el material impreso, combinado de un video, este debe ser bajado y puesto en un pendrive para ser reproducido, se trata de un documental sobre la desigualdad social, con esto los participantes podrán elaborar sus propias opiniones sobre el tema.

Actividad N° 3. Exposición de las etnias de la región insular

Público objetivo: Estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

Objetivo: Conocer y difundir información sobre las culturas de los principales grupos étnicos.

Recursos: Material impreso, video, laptop y proyector.

Tiempo programado: 30 minutos

Contenido

Rasgos de las etnias del Ecuador

Región Costa

Características del cholo



<https://joselias2022.com/2015/09/01/el-cholo-manabita-una-identidad-regional-muy-fuerte-en-ecuador/>

Entre las características físicas de este grupo étnico de la costa ecuatoriana son las siguientes:

Estatura de 1,60 cm

Cuerpos robustos (no musculoso)

Nariz aguileña

Descienden directamente de la cultura precolombina

El cholo se dedica a la pesca, representa a un grupo fuerte y arraigado, según el investigador Manuel Espinoza, es uno de los grupos étnicos que son puros, se dice que un cacique gobernador de los Indios de Jipijapa llegó a un acuerdo con la Reina de España, creando una especie de zona franca donde no había paso para los españoles. Esto

Costumbres:

Por estar ubicados en la parte de la costa se dedican a las faenas de la pesca y la agricultura, tienen una división muy marcada en cuantos, a los oficios según el sexo, el hombre es el proveedor y la mujer se dedica a criar y cuidar de su hogar, entre sus costumbres están la de celebrar las fiestas patronales con las de San Agustín, la Virgen de las Mercedes, la semana Santa, las fiestas de año nuevo y la fiesta de los finados



<https://lahora.com.ec/noticia/1101996242/los-cholos--mantienen-tradiciones-en-difuntos>

Gastronomía: La base de sus comidas es el plátano, entre las comidas está el rallado de plátano, aguado de arroz con queso, aguado de arroz y pescado salado, caldo de carnes con albóndigas, tortillas de harina, entre otros.



<http://www.quericavida.com/recetas/caldo-de-papas-con-albondigas/>

Los Montubios

Sus características

Son de contextura delgada

De tez blanca, con nariz aguileña

De carácter extrovertido

Viven en las provincias de Manabí, el Oro y el Guayas

De estatura un poco más altos que los indígenas



<http://inciclopedia.wikia.com/wiki/Archivo:Campesino.jpg>

La familia montubia tiene como centro a la madre, pero el respeto en lo social gira alrededor de la figura masculina, en lo económica los dos pueden ser proveedores todo lo tienen en común, enseñan a sus hijos a ser productivos desde edades tempranas.

Se dedican a las actividades ligadas con la ganadería y al campo.

Costumbres: Entre sus costumbres es celebrar el rodeo montubio, el 12 de octubre de cada año, donde muestran sus mejores tarjes todos con sombreros, caballos y la algarabía, el amorfino es uno de sus particularidades

más ancestrales, sus viviendas están entorno a lo rustico no existe nada importado, les gusta los pasillos y durante las fiestas de pueblo suelen lanzar disparos al aire en señal de alegría.

Gastronomía: Entre las comidas tradicionales está el verde asado, el caldo de gallina criolla, corviches, hallacas, sal prieta y los famosos bolones de queso o chicharrón acompañados de una taza caliente de café negro.



<http://www.elnorte.ec/ecuador/61433-la-tradicional-comida-montubia.html>

Afro-ecuatorianos

Sus características físicas

Son de contextura gruesa

De estatura en forma general pasan de los 1,65cm

De cabello con rizos apretados

Su nariz un poco ancha



<http://etniasynacionalidadesecuador.blogspot.com/2013/10/pueblo-afroecuatoriano.html>

La población afro-ecuatoriana está cerca de los 1200.000, el 70% viven en la provincia de Esmeralda y Pichincha, el tipo de familia es la nuclear, en algunos casos las mujeres pasan por varios compromisos antes de lograr la estabilidad emocional, los dos suelen mantener el hogar aunque la mujer debe de cuidar de la crianza de sus hijos.

Costumbres: Entre las costumbres está el parir en casa con la ayuda de una comadrona, mientras el marido espera en la sala con aguardiente para festejar el nacimiento de la criatura, en cuanto a los mitos están relacionadas

a las creencias tradicionales de África, son personas alegres como danzas folclóricas nacionales esta la marimba y la bomba o el baile de la botella, las mujeres colocan una botella en su cabeza y danza al ritmo de la música permaneciendo la botella encima de la cabeza. Cuando una persona muere es muy común escuchar la marimba, entre las celebraciones principales celebradas se encuentra el nacimiento del hijo de Dios, las fiestas de las Ciudades de Esmeralda.

Gastronomía: Los productos básicos en cuales se centra su alimentación está en el pescado, el verde y el coco, siendo los platos tradicionales el encocao de pescado, encocao de guanta, tapao de pescado, ceviches de mariscos.



<https://www.laylita.com/recetas/pescado-encocado-receta/>



<http://blog.espol.edu.ec/irarquín/comida-esmeraldena/tapao-de-pescado/>

Desarrollo de las actividades

Para realizar esta acción se pretende utilizar por lo menos 2 a 3 días para exponer los diferentes grupos étnicos de la región insular, por ende, debe ser programado con las autoridades del plantel.

En cuanto al contenido de cada grupo étnico, los niños y padres pueden colaborar con la presentación de bailes folclóricos, vestimenta o platos tradicionales para darle mayor realce a este evento.

Actividad N° 4. Video documental” Pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubios.

Público objetivo: Estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

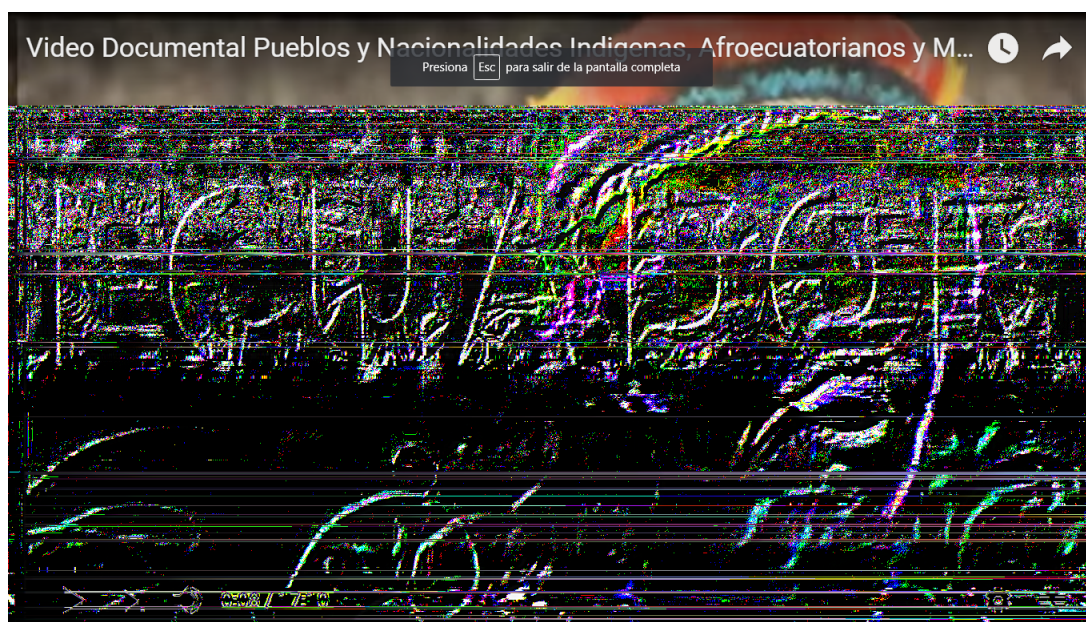
Objetivo: Observa y difundir información por medio de videos educativos

Recursos: video en pendrive, laptop y proyector.

Tiempo programado: 30 minutos

Contenido

Video tomado de youtube



<https://youtu.be/If-0hte93b4>

Desarrollo de actividades

En esta ocasión se tiene que organizar a los niños de cada paralelo para que observen el video en forma individual para evitar que se distraigan.

Los estudiantes podrán observar un video de índole educativo que contiene un documental, el cual está acompañado de testimonios propios de personas de las diferentes etnias de cómo viven, sus opiniones en cuanto a sus orígenes, con ello se lograra que cada uno de los niños y niñas aprendan a valorar sus ancestros y sus costumbres y no adopten otras culturas.

Por último, se pedirá a los estudiantes que se agrupen de acuerdo a su grupo étnicos y presenten una corta reflexión sobre el documental.

Actividad N° 5. Taller la autoestima en los adolescentes

Público objetivo: Estudiantes y padres de familia de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

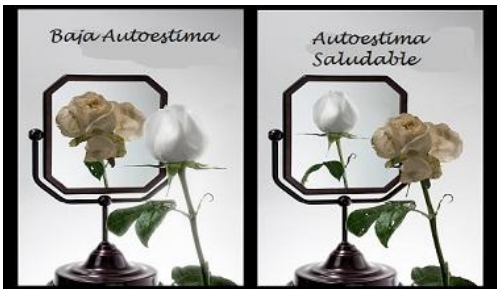
Objetivo: Conocer la importancia de la autoestima en los adolescentes

Recursos: Información impresa, videos, laptop y proyector

Tiempo programado: 40 minutos

Contenido

La autoestima



En psicología este término significa la valoración que una persona hace de sí mismo, en función de sus sentimientos, experiencias. Esta puede ser positiva o negativa

La importancia de la autoestima

De la autoestima depende la salud mental de las personas, pues implica cuanto te valoras a ti mismo de eso dependerá el éxito en todo lo que pretenda lograr, cuando se cree en sí mismo nada es imposible, la autoestima positiva opera en el sistema inmunológico de la conciencia, otorgando la fuerza y la capacidad de resistir y seguir ante las barreras.

Pero si esta es baja no se tiene la capacidad de enfrentar las dificultades que se presentan en la vida, al no creer en sí mismo, afecta los valores, la forma de pensar y los valores, puede incluso hasta provocar problemas mentales o psicológicos, la inseguridad en sí mismo ponen a la persona al borde de una depresión.

Si existe un momento apropiada para empezar a edificar la personalidad en un individuo es desde el inicio de la infancia, pero la pubertad o adolescencia es el momento más delicado en que pueden ser afectada la autoestima, existen muchos factores que pueden incidir negativamente en ella. En la actualidad muchos son los factores entre ellos está el principal el ambiente familiar o la forma de relacionarse con sus maestros, otros factores es ser víctima de bullying por sus compañeros de colegios, el sentirse excluido por una determinada situación.

Factores que inciden en la baja autoestima

Según lo manifiesta (Izquierdo.Ciriaco, 2013) “los factores que influyen en la formación de la autoestima se pueden dividir en dos grupos los biológicos y los de tipo social” En forma general los niños buscan la aprobación de las personas adultas que están cercanos a él como los padres o sus docentes, siendo para ello de mucha importancia su opinión para ellos.

Los medios de comunicación y el entorno social van a jugar un papel muy importante solo basta un rechazo o una opinión para empezar a menoscabar su autoestima.

Video tema: Papel del docente en la formación de la autoestima



https://youtu.be/YL33WxM_gBk

Desarrollo de la actividad

- Para desarrollar este taller se recomienda realizar una dinámica divertida como preámbulo del inicio del taller, del contenido del tema que va a tratar el expositor se imprimirá un resumen de los puntos más relevantes, terminado esto se empezará un dialogo entre los padres y el expositor.
- Como segunda parte se pondrá un video con el tema el papel del docente en la formación de la autoestima, este puede ser bajado de youtube y colocado en un pendrive para ser reproducido en la laptop.

Actividad N° 6 Charla con el tema: “La educación y la interculturalidad”

Público objetivo: Estudiantes y padres de familia de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

Objetivo: Establecer la relación entre las variables

Recursos: Información impresa

Tiempo programado: 40 minutos

Contenido

La educación y la interculturalidad

Concepto educación	Concepto interculturalidad
Educar es transmitir conocimientos desarrollando la capacidad de pensar, razonar y ahora en los actuales momentos no solo es preparar intelectualmente es también prepararlos para la vida.	Cuando se habla de este concepto significa relacionarse dos o más culturas, esto no solo incluye solo dialogar, es también conocer sus costumbres y respetar sus creencias y valores.

Para (Marakan, 20112) citado por (Hidalgo, 2014) “La interculturalidad es una herramienta de emancipación de lucha por una igualdad real o equidad no solo en el plano cultural sino en todos los ámbitos sociales y laborales.” Hoy en día la interculturalidad no solo es vista como aporte para la historia o la conservación de las raíces culturales de las naciones, aporta en el aprendizaje se saberes ancestrales que pueden ayudar a vivir mejor.

(López, 2009) afirma “La interculturalidad en la educación aparece estrechamente ligada al espíritu de la equidad y calidad que inspiran a las actuales propuestas educativas presentadas por los gobernantes de los países sudamericanos, es cimentar el dialogo e intercambios de elementos culturales que ahora son necesarios para coexistir” mientras que (Hidalgo, 2014) opina: “La educación intercultural debe entender como un proceso pedagógico que involucra combinar 2 o más sistemas culturales.”

CONVIVENCIA.

Es el ámbito de la interacción con el otro, del "vivir juntos", de los derechos de la exigibilidad; es el ámbito en el que se construye una "ciudadanía intercultural". El desafío de una educación intercultural en ese campo es lograr que los educandos generen una ética de la reciprocidad, en los diversos circuitos en los que interactúan.

CONOCIMIENTO.

Es el ámbito del conocimiento del mundo referencial. Hay diferentes formas de percibir el mundo, de conceptualizarlo y representarlo. El desafío de una educación intercultural en ese campo es romper la lógica de una sola fuente y forma de conocimiento.

La interculturalidad supone la búsqueda de relaciones positivas entre personas de diferentes culturas, ello supone el encuentro de un YO (nosotros) con un OTRO (los otros), para que este encuentro se lleve a cabo en el marco de relaciones positivas se ha tenido que trabajar en lo que Xavier Albo llama "los dos polos necesarios" la identidad (desde el yo) y el reconocimiento del otro (alteridad). Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones que proporcionan el marco u horizonte dentro del cual yo intento determinar, lo que es bueno, valioso, lo que se debe hacer, lo que apruebo o a lo que me opongo. En otras palabras, es el horizonte dentro del cual puedo adoptar una postura. (Taylor, Charles). Lo que entendemos por "identidad", se trata de "quien" somos y "de dónde venimos", constituye el trasfondo en el que nuestros gustos y deseos, opiniones y aspiraciones, cobran sentido.

Tenemos, los educadores, en principio que reconocer el carácter cultural de nuestro trabajo. Esta generación del vínculo que supone el educar no se da en espacios aislados, sino dentro de determinados contextos y situaciones reales de vida, dentro de un contexto cultural altamente significativo, porque da sentido a todo cuanto el niño, niña o adolescente, en general los sujetos, aprendemos. Esta situación exige un rol mediador, entre un enorme bagaje de conocimiento local y universal, de manera que no se imponga una sola fuente cultural, una sola forma de comprender el conocimiento, una sola lengua.

Pero como la interculturalidad es una propuesta que trasciende la escuela, los cambios en la escuela requieren de un acompañamiento desde otras esferas de la vida social. La escuela por sí sola no puede transformar la sociedad. La educación y la escuela constituyen factores y agentes importantes de cambio social, pero las modificaciones que ellas introduzcan deben necesariamente ser acompañadas por otras transformaciones que también promuevan y ejerzan esa interculturalidad que la educación busca y a la vez fomenta (Lopez) en otros ámbitos de la vida nacional.

Esta interculturalidad nos plantea un proyecto de sociedad distinto al actual y a los educadores el reto de construir la escuela para esa sociedad, una escuela que enseñe a pensar, a sentir, no solo a ejecutar, una escuela que ayude a descubrir que hay otros que piensan diferente, a aceptar que no hay una verdad única, una escuela que haga mujeres y hombre sensibles, que conozcan la visión histórica – y la actual – de la construcción de las desigualdades, que se involucren en solucionarlas, una escuela que haga hombres y mujeres democráticos, felices y libres. Todo esto puede quedarse en un prolongado discurso o puede empezar a convertirse en práctica, lo que suceda dependerá estrictamente de nosotros.

Fuente: <http://aulaintercultural.org/>

Modelos relacionados con la Multi-e interculturalidad presentados por la Unesco:

- *Contribuciones étnicas*
Más que programas en sí, la inclusión de contribuciones étnicas ocurre como una ampliación limitada y superficial del currículum usual, normalmente centrada en la celebración de días festivos y en la folclorización de las diferencias culturales artesanía, baile y comidas (el programa abc).
- *Curriculum aditivo*
Este modelo intenta ir un poco más allá de la folclorización y añade varios contenidos étnicos al programa escolar, sin proveer una reestructuración curricular.
- *Programas del desarrollo de autoconcepto*
Estos programas parten de la noción que existe una relación directa entre autoestima y aprendizaje. En sí, contribuyen a fortalecer el autoconcepto del alumno por medio de la incorporación curricular de unidades que subrayen contribuciones de su grupo étnico como parte importante de la riqueza histórico-cultural de la nación.
- *Programas de etnoeducación o de promoción cultural*
Estos programas promueven identificaciones y pertenencias étnicas de todos los alumnos, y atienden a los contenidos culturales específicos. Su objetivo es mantener culturas y tradiciones propias y promover una afirmación cultural colectiva. Este tipo de orientación está muchas veces presente en la educación bilingüe indígena y en propuestas que recientemente han empezado a emerger en la región sobre la educación negra o afro.*
- *Programas de integración pluralista*
Los programas con este enfoque pretenden preparar a los alumnos para vivir en una sociedad pluricultural, donde las diferencias se consideren como riqueza y donde la lengua materna se considere como un punto de apoyo importante.
- *Programas de educación antirracista*
La educación antirracista busca desarrollar un entendimiento crítico de la sociedad en el cual el racismo es comprendido no simplemente en términos de prejuicios, actitudes o creencias por superar, sino como ideología que justifica un sistema en el cual ciertos grupos gozan de ventajas y privilegios sociales, culturales, económicos, políticos e históricos.
- *Programas reconstructivistas de transformación intercultural*
Estos programas contemplan los conceptos, temas y problemas curriculares desde diferentes perspectivas culturales con el objetivo de proporcionar a todos los alumnos habilidades para analizar críticamente la diversidad cultural, ser ciudadanos activos y respetuosos de las diferencias, participar eficazmente en la resolución de problemas concretos que impiden la interculturalidad, y ser responsables y solidarios.

https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

Desarrollo de la actividad

- En esta charla se basará sobre el contenido expuesto aquí, donde se reflexionará sobre cada ítems, con la participación de la Directora, La psicóloga del plantel y una persona invitada del Ministerio de Educación.
- Con ello se logrará que los asistentes puedan interactuar y expresar sus opiniones, para hallar la forma de que los estudiantes valoren y mantengan presentes sus culturas, respetando para ser respetados.
- Para llevar a cabo la charla, esta debe ser durante 3 días, cada día para cada grupo.

Actividad N° 7 Baile folclórico con los estudiantes representando los diferentes grupos étnicos

Público objetivo: Estudiantes y padres de familia de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

Objetivo: Interrelacionar a los niños y niñas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos

Recursos: Vestuario, pendrive, parlantes activos, micrófono.

Tiempo programado: 30 minutos



<http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2015/10/02/nota/5159213/manabi-2-cantones-fiesta-civica-montubia>



<http://www.eltiempo.com.ec/noticias/region/12/377607/color-y-espiritualidad-en-la-vestimenta-afrodescendiente>

Desarrollo de actividad

En esta ocasión se tiene que organizar a los niños de cada paralelo para realizar los distintos bailes de las diferentes etnias que hay en el ecuador, donde los niños van a interactuar entre ellos y van a conocer las diferentes costumbres que existe alrededor de ellos.

Actividad N° 8 Taller “Etnias de la región sierra”

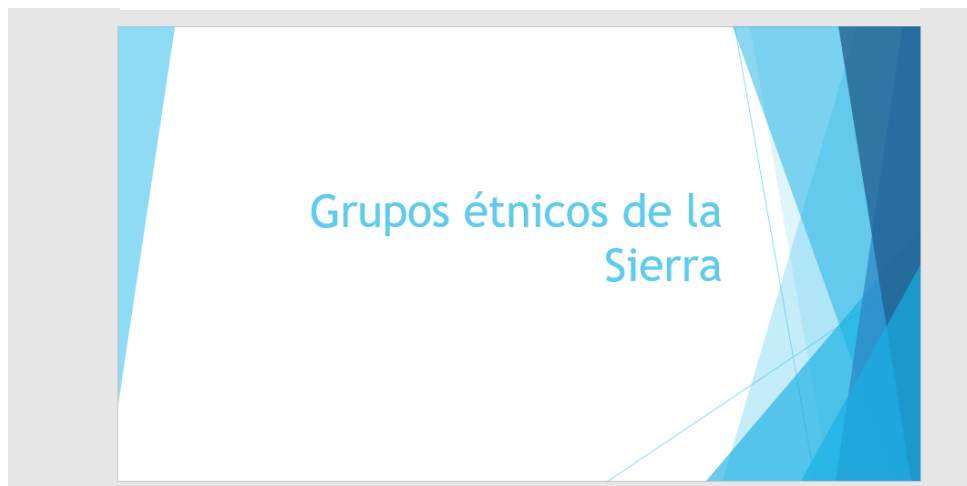
Público objetivo: Estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado

Objetivo: Conocer los diferentes grupos étnicos de la sierra ecuatoriana

Recursos: Diapositivas, pendrive, laptop y proyector

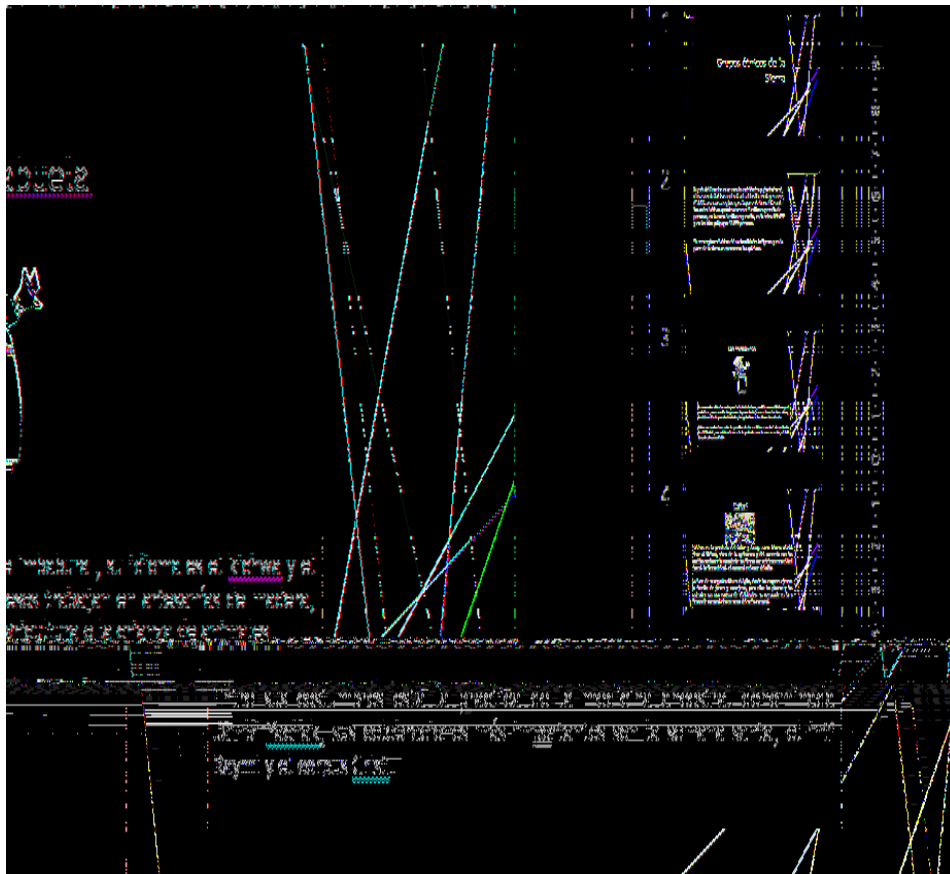
Tiempo programado: 40 minutos

Contenido



El país del Ecuador es un estado multiétnico y pluricultural, el número de habitantes bordea los 14 millones de personas, divididos en cuatro regiones, en la parte de la cordillera de los Andes habitan aproximadamente 5 millones y medio de personas, en la costa 6 millones y medio, en la selva 600.000 y en las islas Galápagos 17.000 personas.

En tres regiones habitan 14 nacionalidades indígenas y en la parte de la sierra se encuentran los quichuas.



Cañari



Habitan en la provincia del Cañar y Azuay, como idioma oficial tiene al kichwa, viven de la agricultura y del comercio con los pueblos vecinos y la ganadería; las fiestas que celebran esta el inti Raymi, la fiesta del sol, el carnaval y el pase del niño.

La base de su organización es el Ayllu, donde los mayores ejercen la función de jueces y consejeros, para ellos las plantas y los animales son una cadena de divinidades, su personaje es la s fiestas de carnaval gira en torno del tatita carnaval.

Los otavaleños



Habitan en la Provincia de Imbabura, su idioma es el kichwa y el castellano, viven del comercio de artesanías y prendas de vestir, muchos de ellos han migrado ha otros países, sus prendas y sus bellas son muy cotizadas en el mercado europeo.

Las fiestas son la de san juan, La fiesta de San pedro, las corazas, las fiestas de Yamor,

La chola cuencana



Copyright © Gustavo Morán 2008, www.gustavomoran.com

El cholo o chola cuencana se lo conoce de modo general como longo , por ser del producto del mestizaje del indio hispánico , se dedica a la agricultura, la artesanía y el comercio en general, entre las fiestas populares están las festividades de la provincia, la fiesta del durazno, la fiesta del cuy, el pase del niño y el corpus cristi.

Son muy populares en la elaboración de la macama, por la técnica que usan para confeccionarla, al esposo de la chola cuencana se lo define como Chazo, el mismo que trabaja en alfarería, u orfebrería.

Puruhà



El idioma que hablan se le conoce con el nombre de Kichwa, están ubicados en las Provincia de Chimborazo, dentro de este pueblo existen otros subgrupos como loa cachas, coltas, lictos y guamotis, su economía esta basada en la agricultura, entre sus celebraciones principales esta el carnaval , los reyes magos, la semana santa y los fieles difuntos.

Los Karanki



El idioma que hablan es el kichwa y el castellano, habitan en la parte norte de la sierra, es la Provincia de Imbabura, en los cantón Ibarra en varias parroquias, su actividad económica esta basada en la agricultura, también a fabricar artesanías en cerámica, en lo textil bordados y tejidos, en estos últimos años han realizado emprendimiento siendo el destacado la microempresa de quesos y yogurt.

Desarrollo de la Actividad

Para esta última acción se utilizará la ayuda de las diapositivas para que el público asistente pueda observar los diferentes atuendos o vestimentas que usan.

Antes de iniciar con la presentación se sugiere una dinámica grupal para lograr la disposición de los estudiantes.

Cada una de las maestras de cada grupo estará a cargo del cuidado y se designará a una de ellas para la impartir este tema.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas

- Alsina.Rodrigo. (2014). *Comunicaciòn intercultral*. Antropodos .
- Antòn.Sanchez. (2014). *El proceso organizativo afroamericano*. FLASCO.
- Beltrán.Joaquín. (2013). *la interculturalidad*.
- Benítez.Lilyan. (2013). *Cultura ecuatoriana: ayer y hoy*. Abya-Yala.
- Bernal.Cesar. (2014). *Metodologia de la investigación para la administración , 3era edic.* Pearson.
- Campos.Elias. (2010). *Guia metodològica para la investigaciòn .*
- Caporròs.Javier. (2013). *Toma de muestras y analisis*. IC Editorial.
- Dominguez.Julio. (2015). *manual de metodologia de investigaciòn científica*. Evevidencia.
- Granda.Sebastian. (2013). *Derechos de los pueblos indigenas del Ecuador*. RIDEI.
- Hernandez.Roberto. (2014). *Metodologia de la Investigaciòn 6ta edi*. Ms Granw Hill.
- Hernandez.Roberto. (2015). *Metodologia de la Investigaciòn , 6ta edi*. Mc. Grawn Hill.
- Iglesias.Isabel. (2012).
- Kohi, M. (2014). *teorias del aprendizaje*. GRAO.
- Louise.Beauregard. (2015). *La autoestima para quererse màs*. Narcea.
- Matterland.Armand. (2014). *Diversidad cultural y mundializaciòn*. Paidos .
- Norma.Gonzales. (2013). *La autoestima .* Universidad publica Mexicana.
- Ortega.Laura. (2014). *La baja autoestima en los estudiantes*.
- Redondo.Sara. (2014). *Orientaciòn educativa .* Ministerio de España.
- Rojas.Luis. (2014). *La autoestima .* EPASA.
- Sampieri.Roberto. (2010). *Metodologia de la investigaciòn .* Mc.Granw Hill.
- Smullyan.Raymond. (2013). *Empirismo y Subjetismo*. GEDISA.
- Unesco . (2015). *Directrices .* Paris : Unesco.
- UniversidaddeAzuay. (2014). Ecuador Intercultural. *La verdad*, 107-129.

Vaello.Joan. (2014). *Como dar clases a los que no quieren*. GRAO.

Referencias web

Gamero.Estela. (2015). *La Radio uno*. Obtenido de
<http://www.radiouno.pe/noticias/33089/racismo-producto-falta-autoestima>

Nicuesa.Maite. (05 de 2014). *Webconsultas*. Obtenido de
<http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/familia-y-pareja/consejos-para-que-los-profesores-potencien-la-autoestima-del-alum>

Pabom.Katerin. (09 de 2015). *slideshare*. Obtenido de
<https://es.slideshare.net/KaterinPabon/racismo-y-educacio>

Ruiz.Ramon. (08 de 2014). *INdex-F*. Obtenido de
<http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

UNESCO. (08 de 2015). *Educación e interculturalidad*. Obtenido de unesco.org:
<http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturalit>

A N E X O S

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Entrevista con la directora encargada



Entrevista con la Psicóloga



Encuestando a las docentes



Encuestando a las docentes



Explicando las preguntas a la docente



Encuestando a los estudiantes



Encuestando a los estudiantes



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Carlomagno Andrade Paredes

Objetivo general: Diseñar un programa promocional sobre la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales que incida en la autoestima de los estudiantes de Educación Básica Media

Instrucciones: Marque una X en la respuesta que usted crea se ha la correcta: 1 muy de acuerdo, 2 De acuerdo, 3 Indiferente, 4 en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4
1. ¿Usted cree, que es importante la autoestima en el proceso de enseñanza?				
2. ¿Usted se siente a gusto, tal como es su personalidad?				
3. ¿Cree usted que su familia y sus amigos están orgullosos de usted?				
4. ¿Se considera usted diferente de sus compañeros de clase?				
5. ¿Cree usted que la autoestima está relacionada con las raíces culturales?				
6. ¿Cree usted en la importancia de conservar las raíces culturales?				
7. ¿En su Unidad educativa realizan actividades que fortalezcan las raíces ancestrales?				
8. ¿Usted, conoce las costumbres ancestrales de su grupo étnico?				
9 ¿Ha recibido algún tipo de información acerca de la variada gama de diversidad cultural de Ecuador?				



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Carlomagno Andrade Paredes

Objetivo general: Diseñar un programa promocional sobre la conservación de las raíces culturales, costumbristas y ancestrales que incida en la autoestima de los estudiantes de Educación Básica Media

Instrucciones: Marque una X en la respuesta que usted cree es la correcta: 1 muy de acuerdo, 2 De acuerdo, 3 Indiferente, 4 en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4
1. ¿Usted cree, que es importante trabajar la autoestima en los estudiantes?				
2. ¿Usted cree, que sus estudiantes tienen problemas de autoestima?				
3. ¿Considera a la autoestima como un elemento que incide en la formación de cada educando?				
4. ¿Cuándo usted realiza actividades le da participación a todos?				
5. ¿Cree usted que la autoestima esta reaccionada con las raíces culturales?				
6. ¿Cree usted en la importancia de conservar las raíces culturales?				
7. ¿En esta Unidad educativa realizan actividades que fomenten las raíces ancestrales ecuatorianas?				
8. ¿Usted, fomenta el conocimiento de las raíces culturales ecuatorianas?				
9. ¿Usted ha formado parte de alguna actividad que haya realizado el plantel donde se promuevan los valores culturales?				
10. ¿Cree que sería positivo realizar un programa promocional de interculturalidad?				



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Entrevista dirigida a la Directora de la unidad Educativa Carlomagno Andrade
Paredes

1. ¿Qué tipos de actividades realizan en la institución para fomentar la interacción entre los estudiantes de diferentes culturas?
2. ¿Usted considera importante el trabajar en la autoestima en el proceso de formación, por qué?
3. ¿Cuántos estudiantes de educación básica media poseen o no problemas de autoestima?
4. ¿Cuáles son las medidas consideradas para tratar un caso de baja autoestima provocado por exclusión racial entre compañeros?
5. ¿Cree usted que los estudiantes conocen de sus raíces étnicas?
6. ¿En la institución los docentes adjuntan los hábitos de las raíces culturales de los niños?
7. ¿Cree usted que el contenido curricular aporta a la conservación de las raíces ancestrales?
8. ¿Usted ha realizado algún tipo de actividad que fortalezca la interculturalidad?



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

**Entrevista dirigida a la Psicóloga de la Unidad Educativa Carlomagno Andrade
Paredes**

1. ¿En su opinión la autoestima de los niños y niñas es afectado porque clase de inconvenientes?
2. ¿Usted considera importante el trabajar en la autoestima en el proceso de formación, por qué?
3. ¿Cómo es la relación de los compañeros y del estudiante que tiene autoestima baja?
4. ¿Cuál es el protocolo a seguir cuando se da un caso de baja autoestima en un educando?
5. ¿De qué forma promueven la diversidad cultural en este plantel?
7. ¿Cuál sería la forma para fortalecer la interculturalidad entre los estudiantes?