



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS
TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL #121 "LCDA. LUPE
ARROBA DE GOVEA" DE LA ZONA 8 DEL DISTRITO 5
DE LA PARROQUIA TARQUI DEL CANTÓN
GUAYAQUIL PROVINCIA DEL GUAYAS
PERIODO LECTIVO 2017-2018.
PROPUESTA: GUÍA
DIDÁCTICA

CÓDIGO: E.I.

AUTORES: ZAMBRANO ESPINOZA ANDREA ALEJANDRA
ZAMBRANO LOOR CARLA ABIGAIL

CONSULTOR: MSC. RITA GARCÉS SILVA

NOVIEMBRE, 2017

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc
VICE-DECANO

Lcda. Lidia Patricia Estrella Acencio MSc.
GESTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, 15 de Noviembre del 2017

MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos, el día 11 de Enero del 2016.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes Zambrano Espinoza Andrea Alejandra con C.I. 0930533591, Zambrano Loor Carla Abigail con C.I. 0930864343 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años del C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea" de la Zona 8 del Distrito 5 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil Provincia del Guayas Periodo Lectivo 2017-2018. Propuesta: Guía Didáctica.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y se pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

ATENTAMENTE

.....
MSc. Rita Garcés Silva
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, 15 de Noviembre del 2017

MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto educativo con el tema: Diseño y ejecutó del proyecto educativo con el tema: Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años del C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea" de la Zona 8 del Distrito 5 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil Provincia del Guayas Periodo Lectivo 2017-2018. Propuesta: Guía Didáctica.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
C.I. 093053359-1

Zambrano Loor Carla Abigail
C.I. 0930864343

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

TEMA: Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea" de la Zona 8 del Distrito 5 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil Provincia del Guayas Periodo Lectivo 2017-2018.

APROBADO

.....
Tribunal No 1

.....
Tribunal No 2

.....
Tribunal No 3

Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
C.I. 093053359-1

Zambrano Loor Carla Abigail
C.I. 0930864343

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo en primer lugar a Dios, a mi familia, a mi esposo por ser el pilar fundamental en mi vida por darme fuerzas y brindarme su apoyo en todo momento, a mis hijos porque son el motor de mi vida la razón por la cual debo seguir adelante, a mi mamá por darme la vida y darme fuerzas cada día, a mi tío por ser más que eso y convertirse en un padre para mí ayudándome siempre, a mi hermano, mi tía, mis primos, abuelos que amo, a mi compañera de tesis, a mi tutora, mis amigas, mis compañeras y a todas las personas que me ayudaron y compartieron sus conocimientos conmigo.

Andrea Alejandra Zambrano Espinoza

Quiero dedicar el presente trabajo a Dios en primer lugar por darnos la vida, luego a mis padres por su constante apoyo, a mis hermanos quienes me dieron el impulso de seguir avanzando, a mi compañera de tesis por su colaboración, a mi tutora y a cada una de las personas que han estado conmigo apoyándome a lo largo de este camino.

Carla Abigail Zambrano Loor

AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer principalmente a Dios por darme la vida, la salud y estar conmigo siempre. A la Universidad de Guayaquil, institución que ha brindado su conocimiento. A los docentes quienes me brindaron sus conocimientos. A mi familia por inculcarme valores y darme fuerzas para poder seguir adelante. A mi esposo por apoyarme y darme ánimos en todo momento y a mis hijos que son lo más importante de mi vida mis príncipes que amo.

Andrea Alejandra Zambrano Espinoza

Agradezco a Dios por sobre todas las cosas, por darme sabiduría y fuerzas para terminar el presente proyecto, a mis padres quienes fueron un pilar fundamental en mi vida, a mi tutora, a mi compañera de tesis por el apoyo constante y a todas las personas que siempre estuvieron pendiente de mí a lo largo de estos 5 años muchas gracias por ayudarme a concluir mi proyecto de tesis

Carla Abigail Zambrano Loor

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada	i
Firma de autoridades	ii
Aprobación consultor académico	iii
Declaración de derechos intelectuales	iv
Aprobación miembros del tribunal	v
Calificación	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Índice general	ix
Índice de tablas	xiv
Índice de gráficos	xv
Abstract	xvii
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Contexto de investigación	3
Problema de investigación	8
Situación conflicto	8
Hecho científico	10
Causas	12
Formulación del problema	12
Objetivo de investigación	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13

	Pág.
Interrogantes de la investigación	13
Justificación	14
 CAPÍTULO II	 17
MARCO TEÓRICO	17
 Antecedentes de estudio	 17
Bases teóricas	19
Actividades lúdicas	19
Definición	19
Importancia de las actividades lúdicas	20
Historia de la lúdica	21
Tipos de actividades lúdicas	22
Actividades lúdicas a través del juego	22
Características del juego	23
Actividades rítmicas	23
Actividades recreativas	24
Características de las actividades recreativas	25
Actividades lúdicas en la educación inicial	25
Actividades lúdicas en el entorno educativo	26
Postulados teóricos en relación al juego	27
Teorías clásicas	27
Teoría fisiológica o del exceso de energía (evolucionista)	27
Teoría psicológica o de relajación	28
Teoría de la recapitulación o antropológica	28
Teoría pragmática o del ejercicio preparatorio	29
Teorías modernas	29
Teoría general del juego de buytendijk	29
Teoría de ficción de claparède	30

	Pág.
Teoría de Freud según el juego y psicoanálisis	30
Teoría psicoevolutiva de Piaget	30
Estimulación a través de las actividades lúdicas	31
Áreas para estimular el desarrollo del niño	32
Desarrollo psicomotor	32
Desarrollo afectivo-social	32
Desarrollo cognitivo	33
Unesco y las actividades lúdicas	34
Currículo de educación inicial 2014	35
Técnicas inclusivas	36
Definiciones	36
Diferencia entre integración e inclusión	38
Historia de la inclusión	39
Pedagogía de la inclusión	41
Características de la inclusión educativa	43
Necesidades educativas especiales	44
Necesidades educativas especiales y las barras para acceder el aprendizaje	44
Realidad nacional y local	46
Currículo de educación inicial 2014. Estudio desde la inclusión	47
Las técnicas inclusivas en el entorno educativo	48
La inclusión en la educación inicial	50
Fundamentación	52
Fundamentación legal	56
Constitución de la República del Ecuador 2008	56
Ley orgánica de educación intercultural	58
Ley orgánica de discapacidades	59
Código de la niñez y adolescencia	61

	Pág.
CAPÍTULO III	63
METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	63
Diseño metodológico	63
Tipo de investigación	64
Investigación descriptiva	64
Investigación de campo	65
Investigación bibliográfica	66
Investigación correlacional	66
Población y muestra	67
Población	67
Muestra	68
Métodos de investigación	71
Método científico	71
Método inductivo	71
Método deductivo	71
Técnicas e instrumentos de investigación	71
Observación	72
Encuesta	72
Análisis e interpretación de datos	74
Encuestas realizadas a directivos y docentes	74
Encuestas realizadas a los representantes legales	84
Análisis y discusión de resultados	94
Prueba de la chi-cuadrada	95
Análisis	98
Correlación de variables	99
Conclusiones	100
Recomendaciones	100

	Pág.
CAPÍTULO IV	101
La propuesta	101
Guía didáctica para directivos y docentes	101
Justificación	102
Objetivo general	102
Objetivos específicos	102
Aspectos teóricas	103
Guía	104
Definición	104
Funciones de la guía	104
Factibilidad	105
Descripción de la propuesta	106
Guía didáctica	107
Conclusiones	108
Bibliografía	109
Referencias bibliográficas	113
Linkografía	115
Anexo I	
Anexo II	
Anexo III	
Anexo IV	

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

	PÁG.
Tabla #1 Diferencia entre integración e inclusión	38
Tabla #2 Población	68
Tabla #3 Muestra	69
Tabla #4 Cuadro de operacionalización de variables	70
Tabla #5 Metodología	74
Tabla #6 Potenciar las actividades lúdicas	75
Tabla #7 Interacción de los niños y niñas	76
Tabla #8 Tipos de actividades lúdicas	77
Tabla #9 Técnicas inclusivas	78
Tabla #10 Información obtenida	79
Tabla #11 C.E.I. adecuado	80
Tabla #12 Técnicas de aprendizaje	81
Tabla #13 Guía didáctica	82
Tabla #14 Técnica inclusiva que incluyan actividades lúdicas	83
Tabla #15 Actividades lúdicas se desarrollan desde el hogar	84
Tabla #16 Juego en el desarrollo de los niños y niñas	85
Tabla #17 Juegos recreativos	86
Tabla #18 Reacción en actividades recreativas	87
Tabla #19 Inclusión en los procesos de la escuela	88
Tabla #20 Relacionarse con otras personas	89
Tabla #21 Pensamiento inclusivo	90
Tabla #22 Relacionarse con otros niños	91
Tabla #23 Herramienta para el docente	92
Tabla #24 Inclusión desde la escuela	93
Tabla #25 Resumen de procesos de casos	95
Tabla #26 Tabulación cruzada	96
Tabla #27 Prueba de chi-cuadrada	97

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁG.
Gráfico #1 Metodología	74
Gráfico #2 Potenciar las actividades lúdicas	75
Gráfico #3 Interacción de los niños y niñas	76
Gráfico #4 Tipos de actividades lúdicas	77
Gráfico #5 Técnicas inclusivas	78
Gráfico #6 Información obtenida	79
Gráfico #7 C.E.I. adecuado	80
Gráfico #8 Técnicas de aprendizaje	81
Gráfico #9 Guía didáctica	82
Gráfico #10 Técnica inclusiva que incluyan actividades lúdicas	83
Gráfico #11 Actividades lúdicas se desarrollan desde el hogar	84
Gráfico #12 Juego en el desarrollo de los niños y niñas	85
Gráfico #13 Juegos recreativos	86
Gráfico #14 Reacción en actividades recreativas	87
Gráfico #15 Inclusión en los procesos de la escuela	88
Gráfico #16 Relacionarse con otras personas	89
Gráfico #17 Pensamiento inclusivo	90
Gráfico #18 Relacionarse con otros niños	91
Gráfico #19 Herramienta para el docente	92
Gráfico #20 Inclusión desde la escuela	93
Gráfico #21 Gráfico de barras	97



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación “Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas” nos permite entender la importancia de trabajar con los niños de 3 a 4 años porque es un periodo significativo ya que en este tiempo van adquiriendo rápidamente aprendizajes, valores, hábitos que son la base de su personalidad. Para los niños el juego es algo natural y placentero y es donde considera una mayor necesidad de demostrar a otros sus emociones, sentimientos e interés que siente al realizar una actividad. Este proyecto tiene como objetivo general examinar las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas a través de un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía didáctica con actividades lúdicas que permitan la inclusión de todos los niños y niñas.

El marco teórico describe los diferentes aspectos que desde la ciencia ha enriquecido el estudio. El diseño metodológico corresponde a una investigación descriptiva, de campo, en la que se ha seleccionado entre las técnicas de investigación la encuesta y la observación de lo que se ha obtenido información que se ha tabulado y analizado para definir conclusiones y recomendaciones. Al ser un proyecto factible se diseña una propuesta de guía didáctica dirigida a directivos y docentes.

Actividades Lúdicas	Técnicas Inclusivas	Juego
------------------------	------------------------	-------



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

ABSTRACT

The present research work "Influence of recreational activities on the quality of inclusive techniques" allows us to understand the importance of working with children from 3 to 4 years old because it is a significant period since at this time they are rapidly acquiring learning, values, habits that are the basis of your personality. For children, the game is something natural and pleasant and is where he considers a greater need to demonstrate to others his emotions, feelings and interest he feels when doing an activity. The general objective of this project is to examine recreational activities in the quality of inclusive techniques through a bibliographical and field study to design a didactic guide with recreational activities that allow the inclusion of all children.

The theoretical framework describes the different aspects that from the science has enriched the study. The methodological design corresponds to a descriptive, field investigation, in which the survey technique has been selected among the research techniques and the observation of what has been obtained that has been tabulated and analyzed to define conclusions and recommendations. Being a feasible project, a didactic guide proposal is designed for managers and teachers.

Play activities

inclusive
techniques

Games

INTRODUCCIÓN

Para los niños en Educación Inicial que están entre los 3 y 5 años, las actividades lúdicas se convierten en una acción cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno familiar que luego se prolongan hasta su ingreso al sistema escolar. Así mismo, la medida en que el niño recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información pierde la formación práctica y motora necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información. Los objetivos que se plantearan son examinar las diferentes actividades lúdicas en torno a las técnicas inclusivas y así diseñar una guía didáctica para incluir a todos los niños y niñas.

En tal sentido el motivo de consideración del tema las actividades lúdicas en el aula de Preescolar como estrategia que permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la inclusión, reforzar aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico y motor, estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación de todos los niños y niñas como parte de un grupo diferente al familiar lo cual conlleva a la formación ciudadana.

Es necesario enseñar sobre la inclusión en sus primeros años de vida porque inciden favorablemente en el aprendizaje de todos los niños y niñas, mencionando que a través de una guía didáctica diseñada con actividades lúdicas podrán lograr una verdadera inclusión dentro del salón de clases

La orientación pedagógica utilizada es el modelo educativo constructivista con un enfoque en el aprendizaje significativo, con la lúdica como estrategia didáctica en la búsqueda de la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, para lo cual es deseable la participación activa de docentes y estudiantes que interactúen en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento. El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I.- El problema contiene planteamiento del problema, formulación del mismo, objetivos de la investigación, justificación y su delimitación.

CAPÍTULO II.- Marco teórico lo conforman antecedentes del estudio, los aportes teóricos que fundamentan la importancia de las actividades lúdicas en los niños y niñas de Educación Inicial y las técnicas inclusivas que se podrán utilizar durante su jornada de clase, como cierre del capítulo se encuentra el sistema de variables y su operacionalización.

CAPÍTULO III.- Metodología detalla los procedimientos, las técnicas y la metodología en que se apoya para alcanzar los objetivos planteados en la investigación, se definió el diseño y procedimientos de la misma, el sistema de la variable, la población, técnicas e instrumentos para la recolección de datos. En esta investigación se utilizó el enfoque mixto cuanti-cualitativo, pues predomina un estudio analítico y descriptivo de la realidad de la práctica de las actividades lúdicas en las técnicas inclusivas en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.E.I.

CAPÍTULO IV.- La propuesta contiene la guía didáctica dirigida a docentes y directivos recordando que Por medio de las actividades lúdicas el niño podrá conocer el entorno que lo rodea, descubrirse a sí mismo y poder relacionarse con otras personas, las conclusiones y recomendaciones derivadas del mismo, seguidamente la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de Investigación

Desde que se inició la vida los seres humanos somos diferentes por naturaleza, cada uno con capacidades, habilidades, experiencias e ideas distintas, esto es lo que hace que sea único y permita aprender de los demás. Se tiene necesidades biológicas iguales, pero no todos tienen las mismas prioridades y valores, siendo una característica de la diversidad humana. Por otra parte, los seres humanos se diferencian por aspectos externos o por características propias de cada sociedad, en lo cultural, por la incidencia del lugar donde se vive, las costumbres, así como las características físicas, psicológicas y emocionales de cada ser humano.

Cada persona distingue lo que le rodea de forma distinta, cada uno tiene una apariencia propia que permite diferenciarse y ser especiales, esto no nos hace extraños sino diferentes. Ser diferentes no es malo porque nos hace destacar de las otras personas puesto que se interpretará las circunstancias de manera distinta, y así tener varias alternativas a elegir para conseguir el resultado que deseamos en nuestra vida.

Los seres humanos demandan los mismos derechos e igualdad de oportunidades, indistintamente de su capacidad, diferencia o limitación, pérdida o disminución de sus facultades físicas, intelectuales, mentales o sensoriales. En la actualidad, si bien es cierto que las personas con necesidades educativas especiales sufren de algún tipo de marginación o

discriminación y se los pudiera considerar como una carga no beneficiosa dentro del contexto social o familiar. Es preciso en ajuste a un paradigma que promueva la inclusión educativa concienciar y ajustar el sistema educativo a una realidad y exigencia social.

Aristóteles indicó que el hombre es un “animal social” y que se siente más confiado cerca de otros sujetos igual a él. En la actualidad el ser humano en lo social de preferencia tiende a estar seguro acompañado de diversos grupos desarrollando una cultura propia y original. Cuando se habla de diversidad social se entiende que esta se constituye por diversos grupos sociales en áreas como religiosas, económicas, cultural que subyacen en la humanidad.

La diversidad se va desarrollando por los diferentes factores ya sean estos sociales, económicos, culturales, religiosos, geográficos, étnicos y las diferentes capacidades que cada uno posee, en la educación se debe proveer a todos los estudiantes una educación apropiada dependiendo de sus características y necesidades facilitando una igualdad de oportunidades.

En efecto la educación inclusiva establece que todos los niños y niñas aprendan juntos sin distinción de sus condiciones, tratando de no poner exigencias de entrada o discriminación alguna por el derecho que se tiene a la educación. Beneficiándose por una educación adaptada a las necesidades de cada individuo ya que la inclusión no se promueve por sí misma sino que requiere cambios en la comunidad educativa para lograrlo.

La incorporación de estas personas con necesidades diferentes en las instituciones educativas surge de un movimiento que promueve

importantes innovaciones en el ámbito educativo y social facilitando diversas oportunidades en diferentes campos a través de un trato igualitario.

En el año de 1978 cuando se publica el informe Warnock, que indica sobre la integración en el ámbito escolar. En este informe se declara que “todos los niños y niñas tienen derecho a asistir a la escuela regular de su comunidad sin exclusión”

Hasta 1994 en Países como India no se aplicaba la inclusión y lo hacía parecer un país altamente retrasado. En los años sesenta los niños con diferentes discapacidades se favorecieron por medio de las leyes de inclusión que decretó el Gobierno Social democrático de Italia de incorporarlos a las escuelas regulares.

España ha llevado a cabo esfuerzos sorprendentes, donde indicaron a las escuelas regulares que libremente inicien la integración dentro de las escuelas dando ayudas adicionales y especialistas según el área.

A inicios del siglo XX se empieza a tratar sobre el sistema de Educación especial en países europeos y en Estados Unidos, donde se establecieron políticas obligando a las escuelas de educación primaria a regirse en el nuevo sistema de integrar a estos niños; no se pudo adaptar este método ya que los docentes no tenían el conocimiento sobre la integración y por lo tanto no podían manejar las diferentes situaciones dentro del aula porque los estudiantes con diferentes necesidades alteraban el orden de la clase.

En Estados Unidos el gobierno de Clinton incorporó la nueva Ley Federal de Educación sobre la inclusión y la integración teniendo como ejemplo a Judith e. Heumann (con discapacidad motriz) subsecretaria de Educación especial del Departamento de Educación.

El Ministerio de Educación en Argentina consagró a las escuelas a nivel de primaria y secundaria aplicando la inclusión de manera obligatoria según la Ley de Educación Nacional del 2006. En este país se torna un poco difícil identificar la inclusión y la integración ya que se cree que estas palabras son sinónimos, pero no tienen el mismo significado. Se habla de integración cuando el niño se adapta al sistema educativo por otro lado la inclusión establece un currículo inclusivo standard para todos los estudiantes.

Uruguay tiene el sistema de Educación Especial muy fuerte, este es uno de los mejores ejemplos dentro del continente. El gobierno de Uruguay brinda una ayuda económica de por vida a todas las familias que tenga algún integrante con alguna discapacidad.

Jorge Pérez Mellado ha estimulado el proceso de integración en Chile donde no solo se incluyen a las personas con alguna discapacidad específicamente sino que se toma como prioridad incluir a todas las personas con diferentes necesidades.

En nuestro país desde la Vicepresidencia de la República del Ecuador a cargo de Lenin Moreno se firmó un convenio de cooperación interinstitucional con la mayoría de las instituciones del Estado para trabajar mutuamente en la ejecución de la Misión Solidaria Manuela Espejo y consecutivamente con el Programa Joaquín Gallegos Lara.

En un estudio bio psico social clínico genético realizado por la Misión Solidaria Manuela Espejo para poder estudiar y registrar geo referencialmente a todas las personas que tengan alguna discapacidad a nivel Nacional con la colaboración de médicos, genetistas, psicólogos y especialistas en la salud, acompañados por militares y guías comunitarios se desplazaron a diversos lugares apartados del País para poder registrar y brindar la atención médica adecuada a una población que se ha tenido marginada durante varios años.

En observaciones realizadas en el Centro de Educación Inicial #121"Lcda. Lupe Arroba de Govea" se pudo constatar que la escuela no está preparada para incluir a una diversidad de estudiantes ya que las docentes a cargo no aplican correctamente las técnicas inclusivas con sus estudiantes por la desactualización de conocimientos a causa del poco tiempo libre que poseen en la institución.

El C.E.I. se encuentra situado al norte de la Ciudad de Guayaquil, a sus alrededores se encuentran familias de nivel medio bajo, el sector es muy concurrido por ladrones, consumidores activos y vendedores, esta zona cuenta con un mercado que está ubicado diagonal al C.E.I., el contenedor para la basura se encuentra cerca de la escuela el cual es el principal factor del mal olor que perciben los estudiantes.

En lo que concierne a las técnicas educativas se entiende que son normas lógicas que tienen como objetivo adquirir un logro determinado teniendo en cuenta que el principal propósito es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niños y niñas.

El problema de investigación es evaluado en diferentes aspectos, así se considera:

Claro porque será redactado utilizando un lenguaje de fácil comprensión para el docente que conseguirá desarrollar metodología y estrategias apropiadas para poder ser aplicadas. La temática que aborda el problema de investigación está determinada de manera concreta en relación al campo de estudio que es la educación inicial.

La factibilidad del estudio radica en la posibilidad de las autoras de este trabajo de investigación con la capacidad para desarrollarlos, así como proveerse de los insumos necesarios para su desarrollo y desarrollar las estrategias apropiadas para diseñar una guía didáctica.

La importancia que tiene el juego en los primeros años de vida y las actividades que en función de la lúdica hacen que este proyecto sea relevante puesto que aborda una temática trascendental como son las técnicas de inclusión de los niños de 3 a 4 años.

Problema de investigación:

Situación conflicto

La inclusión debe responder a una acción natural como es el hecho de que existen diversos tipos de personas que sin darse cuenta discriminan y excluyen a las personas que piensan que son diferentes por ser de distinta clase social, raza, color, idioma, religión, orientación sexual e inclusive capacidades.

Se va construyendo la escuela inclusiva teniendo la intervención de todos los que conforman el Centro de educación infantil surgiendo del interés de superar los obstáculos con las que los niños y niñas llegan desde su hogar y dar a conocer que todos tienen derecho sin importar su condición.

Esta problemática filosófica inclusiva generalizada, evidenciando la necesidad del conocimiento y capacitación en la temática no solo de docentes, sino de la comunidad en general. De tal manera es evidente que en la práctica docente no se aplican con suficiencia técnicas inclusivas en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.E.I.

Se podría decir que la causa principal es el no saber que técnicas inclusivas aplicar para poder realizar las diferentes actividades con los niños y niñas y así poder involucrarlos a todos por igual. Otra de las causas importantes es que los docentes no muestran interés en actualizar sus conocimientos para poder transmitir la correcta información a los niños y niñas del C.E.I.

La inadecuada aplicación de las técnicas inclusivas se observa en el salón de clases lo que trasciende en que no se incluye a los niños y niñas con necesidades educativas o características diversas.

Así mismo se puede mencionar que se observó situaciones de discriminación, porque existen personas que se sienten pertenecientes a una clase socio-económica más alta que los demás y que de alguna forma dejan conocer su condición asumida de superioridad.

Finalmente no existen pautas de actividades que ayuden al docente a desempeñarse y desenvolverse en diferentes situaciones de inclusión.

Hecho científico

El problema de estudio se sintetiza en el hecho científico que se describe a continuación al que se ha podido evidenciar a través de la observación directa.

Insuficiente aplicación de técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años del C.E.I. #121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea” del período lectivo 2017-2018 de la Zona 8 del Distrito 5 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas.

Analizando el hecho se podría mencionar que a pesar de que la Educación inclusiva cada vez está recibiendo muchas más ayuda a nivel nacional e internacional por los diferentes organismos que la apoyan, existe la necesidad de integrar metodologías, procesos y actividades diseñados con un enfoque inclusivo. La iniciativa “educación para todos” la UNESCO y la Organización para la cooperación y el Desarrollo ha resuelto que la inclusión es la proyección escogida más acertada para proporcionar educación a los estudiantes con diferentes necesidades especiales.

En la consideración de la problemática relacionada con la inclusión en el Cine UNESCO se contempla en el Art. 132 Nivel 1 la consideración de incluir programas para personas con necesidades especiales de igual manera en el Art. 117 se especifica la inclusión de programas para niños.

En el Cine 0 se contemplan los programas para niños con necesidades educativas especiales y lo amplía en el Cine 1 considerando criterios que

contemplan la edad del niño la duración de los programas educativos así como en el marco regulatorio por lo que las técnicas inclusivas son medios que aportan a estos propósitos.

Para la UNESCO incluir a los niños con diferentes discapacidades dentro de los organismos escolares es la mejor solución. Estadísticamente la UNESCO demuestra que a nivel mundial 40 de los 115 millones de niños y niñas que no se encuentran estudiando es porque tienen alguna discapacidad, y únicamente el 2 % alcanzan terminar los estudios. Son pocos los recuentos que se tiene sobre los índices de abandono o deserción de los niños y niñas con alguna discapacidad.

La revista Infobae indicó que en inclusión educativa se avanzó mucho, la ONU creó un cuadro estadístico donde se indica que el país socialmente más inclusivo de América es Chile con el 93,6 % según la revista Americas Quartely en segundo lugar con el 13,75% se encuentra Estados Unidos, en tercer lugar esta Argentina con el 12,1%. El acceso a la educación varía de acuerdo a las diferentes discapacidades que cuente.

En países de América Latina y el Caribe el reto es educar en los pueblos y ciudades de la región ya que los niños con diferentes necesidades educativas especiales no tienen fácil acceso a la educación y en las áreas rurales la situación es más complicada.

“El País” Diario Informativo de Montevideo-Uruguay da a conocer por medio de un informe enviado por Unicef que más de medio millón de Uruguayos y cerca de 50.000 niños y adolescentes viven con discapacidad, la discapacidad física se encuentra en tercer lugar a nivel infantil.

En la revista Universia - Ecuador nos indica que Ecuador logró mejorar un 40% la inclusión Educativa y su aumento en la tasa de escolaridad logrando incluirlos en 38 escuelas del país, los niños que tienen alguna necesidad tanto física como mental puedan entrar al sistema público.

Por lo expuesto se puede manifestar que la problemática inclusiva en la educación está presente en diversos aspectos y corresponde atender la docencia.

Causas

- Docentes poseen pocos conocimientos sobre las actividades lúdicas inclusivas
- Aplicación de actividades lúdicas tradicionales poco creativas
- Escasa actualización en la innovación de técnicas inclusivas en el PEA (Proceso de Enseñanza y Aprendizaje)
- El Centro de Educación Inicial carece de espacio físico inmobiliario y recursos didácticos para el desarrollo de destreza en niños con Necesidades Educativas Especiales.
- Inexistencia de una guía didáctica que incluya actividades lúdicas con la aplicación

Formulación del Problema

¿Cómo influye las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años de del C.E.I. # 121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea” de la Zona 8 del distrito 5 de la parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas del periodo lectivo 2017-2018?

Objetivos de la Investigación:

Objetivo General

- Examinar las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas a través de un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía didáctica.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los tipos de actividades lúdicas que utilizan los docentes, mediante la aplicación de encuestas a la muestra seleccionada.
- Diagnosticar el uso de las técnicas inclusivas a través de un estudio de campo.
- Diseñar una Guía didáctica con actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de técnicas inclusivas.

Interrogantes de la Investigación

- 1.- ¿Las actividades lúdicas brindan la ayuda suficiente para el crecimiento saludable de los niños?
- 2.- ¿La participación de los niños en las actividades lúdicas será necesaria y beneficiosa?
- 3.- ¿Las actividades lúdicas serán de ayuda en los niños aplicándose desde el hogar?
- 4.- ¿Será que las actividades lúdicas ayudarán en el crecimiento de los niños para que en un futuro puedan aplicar la inclusión?
- 5.- ¿La educación inclusiva incide favorablemente en el aprendizaje de los niños y niñas?

- 6.- ¿Es necesario enseñar sobre la inclusión en las primeras etapas evolutivas del niño?
- 7.- ¿Los niños podrían ser incluidos mediante diferentes actividades lúdicas como el juego?
- 8.- ¿Será que los niños de 3 a 4 años están preparados para poder poner en práctica la inclusión?
- 9.- ¿Podrá ser la guía didáctica un apoyo para los docentes y así fortalecer la inclusión en los niños?
- 10.- ¿La guía didáctica con diferentes actividades será de apoyo para el docente dentro del salón de clases?
- 11.- ¿Con la implementación de una guía didáctica se lograra una verdadera inclusión dentro del salón de clases?

Justificación

La actividad lúdica en la educación inicial es fundamentalmente importante para el desarrollo social, cognitivo y afectivo de los más pequeños, porque responde a la necesidad de disfrutar de su tiempo y espacio para conocerse a sí mismo y a los demás, por ello es un gran instrumento socializador inclusivo que requiere de la comprensión, aceptación y progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil.

Esta investigación es relevante ya que pretende dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas como estímulo en el proceso de desarrollo integral del niño y la niña, en un ambiente incluyente de tal modo que recree el mundo con un lenguaje nuevo lleno de experiencia acogedoras tempranas cargadas de imaginación, de una forma

espontánea, natural y eficaz que promueva el buen vivir y garantice un aprendizaje inclusivo de calidad.

El aprendizaje es un proceso permanente que dura toda la vida, por ello es necesario generar cambios paradigmáticos educativos que promuevan transformaciones significativa basadas en los derechos humanos en busca de crear nuevas oportunidades, respetando la diversidad y las distintas necesidades y aptitudes, características y expectativas de aprendizaje de los educandos, eliminando toda forma de discriminación para que todos los niños con necesidades educativas especiales alcancen capacidades optimas a lo largo de la niñez y después de esta.

El presente trabajo de investigación pretende brindar una herramienta de trabajo para docentes y/o estudiantes en educación parvularia, para que apliquen técnicas inclusivas en las actividades lúdicas propuestas en el proceso de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo de capacidades y soluciones eficaces a los múltiples problemas del proceso educativo.

En este sentido se justifica bajo dos aspectos: el teórico y metodológico:

- ✓ En lo referente al aspecto teórico, la constante revisión de diferentes literaturas, la investigadora conocerá y establecerá la importancia de las técnicas inclusivas de las actividades lúdicas dentro del proceso educativo de niños y niñas de la educación inicial.
- ✓ En lo metodológico se justifica por cuanto contribuye con un diagnóstico y un instrumento de recolección de datos que puede

servir a futuras investigaciones para ampliar los alcances de esta temática.

La propuesta de una guía didáctica que promueva técnicas inclusivas en actividades lúdicas tiene por objetivo propiciar un ambiente estimulante de acogida aceptación y valoración a los niños desde las diferentes áreas del desarrollo, desde el primer momento de la vida. A sí mismo, se pretende promover la educación temprana de niños y niñas desde una mirada “educativa”, para favorecer la construcción de una base sólida para los futuros aprendizajes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio

Examinando trabajos anteriores relacionados con el tema “influencia de las Actividades Lúdicas en la calidad de las Técnicas Inclusivas” se puede concretar que sobresalen algunos trabajos como los que se describen, cuyos aportes fortalecen el presente estudio:

Escudero Muñoz Juan M. 2012 expresa en su artículo publicado en la Universidad de Murcia que la inclusión ha tenido un buen acogimiento en algunos países con resultados positivos, sin embargo tienen significados diferentes para cada uno y es preciso elaborar discursos que se lleven a la práctica construyendo un currículo incluyente para cada necesidad con resultados escolares más justos y democráticos ya que es un derecho de todos para la inclusión de los niños y niñas dentro de las escuelas.

Elizabeth Velázquez Barragán (2012) en su tesis doctoral “la importancia de la organización escolar para el desarrollo de las escuelas inclusivas” de la Universidad de Salamanca expresó que se deben analizar las clases de inclusión que existen en las escuelas con el fin de sensibilizar al centro educativo y con mayor énfasis a los docentes acerca de la realidad que se viven en las escuelas para realizar cambios en la organización y poder obtener una educación de calidad a todos por igual. En las escuelas se deberían iniciar proyectos de justicia, armonía, democracia con éxito académico y personal iniciando con planes didácticos

para los docentes con el fin de ayudar a eliminar la exclusión que se tiene dentro del ambiente escolar y la comunidad.

En la Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva publicada en septiembre 2013 se llegó a la conclusión de que se debe tener en cuenta que los docentes deberán tener un seguimiento a este tipo de problemática para así poder tener una excelente educación inclusiva observando el desarrollo de la población generando “educación intercultural” ya que representan un planteamiento de la diferencia que genera la desigualdad señalando la importancia de la investigación actual hacia el grupo minorizado, induciendo a la posibilidad de reconstruir una teoría intercultural.

Rosa Montenegro y Mónica Tigre (2013) en su tesis “Rol de los docentes en la Inclusión Educativa” de Universidad de Cuenca indicaron que es importante que el docente se capacite constantemente sobre las necesidades educativas más relevantes asociadas a las diferencias sociales, culturales e individuales de cada niño. La diversidad requiere un trabajo colaborativo entre los y las docentes de la escuela, en el que cada cual aporte sus conocimientos y perspectiva responsabilizándose de la educación de todo ya que es el indicado para buscar estrategias o técnicas didácticas desde el aula de clases donde se aprende a respetar la diversidad buscando entre los antecedentes y sus características que lleguen a incluir a los niños-as y así se pueda dar una respuesta lógica a sus necesidades individuales.

El trabajo de “Técnicas lúdicas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Gonzalo Abad” perteneciente al Cantón Baños Provincia de Tungurahua” de las autoras Tustón Iturralde Sonia y DT-leon Ramos Alicia con esta propuesta se plantea una nueva alternativa que va a ofrecer un recurso

diferente como soporte dentro de la jornada diaria, mediante técnicas que son relevantes al momento de aplicar las actividades lúdicas, orientando el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje para que el niño o niña pueda cultivar los conocimientos correspondientes a su edad.

Bases teóricas

ACTIVIDADES LÚDICAS

Definiciones

En la educación inicial las actividades lúdicas se transforman en acciones activas diarias, su avance progresivo es tan evidente por la experiencia que empieza desde el hogar ya que ayudan a elevar su potencialidad en todos sus sentidos: vista, olfato, tacto, audición.

Para Wallon las actividades lúdicas son una labor que tiene como objetivo promover pequeños instantes de emoción que consiente y motiva al niño a divertirse y al mismo tiempo debe estar en un lugar adecuado.

Según el Filósofo e historiador Johan Huizinga las actividades lúdicas son acciones voluntarias que se realizan dentro de un tiempo y espacio determinado sin algún interés material.

Para Jiménez las actividades lúdicas son diversas acciones donde se aplica la creatividad, los conocimientos, el placer y el goce incrementando el área psicosocial de cada niño o niña para poder formar su personalidad.

Una de las pioneras en aplicar las actividades lúdicas fue Maria Montessori, para ella es una actividad libre y ordenada donde se pueden implementar los juegos básicos y ejercicios lúdicos para desplegar la discriminación perceptiva y táctil.

Para Cagigal las actividades lúdicas son esenciales en la vida del ser humano en especial al iniciar la primera etapa, ya que el juego es una de las primera palabras de asimilación en el niño y la que más manipula.

Considerando los aportes de los autores antes citados se puede decir que las actividades lúdicas son actividades libres donde se emplea la creatividad de los niños y niñas las cuales deben seguir un orden, estas actividades son fundamentales en los primeros años de vida.

Importancia de las actividades lúdicas

En la vida del ser humano es importante aplicar las actividades lúdicas en especial en la primera etapa, los bebés necesitan de un adulto que les ayude a descubrir su cuerpo y les enseñe a jugar con él; teniendo como principal instrumento (juguete) sus pies y sus manos.

Es muy importante que el niño o niña duerma al igual que juegue, porque el juego a temprana edad es la ayuda fundamental en el desarrollo del área psicomotriz que es la plataforma de un correcto aprendizaje necesario y positivo.

Las actividades lúdicas permiten que el niño conozca el entorno que lo rodea, a descubrir las partes de su cuerpo y a relacionarse con la sociedad;

es un medio en el que ellos puedan manifestar sus sentimientos, miedos, cariño y fantasías.

La importancia de las actividades lúdicas radica en que el niño o niña aprenda a solucionar diversas dificultades, a examinar detalladamente diversas situaciones, a reconocer varios conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser. A través de las actividades lúdicas se puede alcanzar grandes logros en el desarrollo de los niños y niñas en diversas áreas, es así que en las técnicas de inclusión educativa se seleccionan estratégicamente aportes significativos.

Historia de la lúdica

Con el paso de los años se han utilizado distintas expresiones para hablar entre ellas la lúdica y el juego. Juego proviene de la palabra latina IOCAR, IOUCUS que representa. Siglos anteriores los Romanos detallaron a la lúdica como algo creativo y animado que expresaba alegría en general, en cambio los hebreos describieron a la lúdica como una inocentada y los alemanes lo definían como un placer.

Su importancia no bajó en el siglo XVI mas bien la pedagogía se apodera de la lúdica para poder brindar una mejor enseñanza y aprendizaje. En el siglo XVII Y XVIII conciben al juego como una herramienta pedagógica se impone con solidez entre los pensadores

La lúdica en el transcurso del tiempo ha venido evolucionando y ha tenido un impacto de gran importancia en la sociedad, no solo debe ser usada dentro de la pedagogía sino también debe ser implementarse en la andragogía, en la actualidad se recomienda la lúdica como instrumento de enseñanza para que no solo sea aplicada en los jardines y escuelas, sino

también en todas las universidades y programas académicos para poder brindar los conocimientos de una forma divertida y segura.

El juego ha sido estudiado e interpretado por varios psicólogos y Piaget en sus escritos explica la importancia del juego en los procesos del desarrollo humano, los educadores influidos por la teoría de Piaget concluyen de que el salón de clases debe ser un lugar activo para despertar la curiosidad de los niños utilizando diferentes actividades para lograr que el niño pueda explorar discutir y debatir diferentes situaciones que se le presentan.

Para concluir las actividades lúdicas son acciones relativas del ser humano es por esto que se habla en los diversos periodos de la historia; no solo en el juego sino también en los diferentes materiales que se aplicaron para distraer y enseñar a los niños.

Tipos de actividades lúdicas

Las Actividades Lúdicas hacen que los niños y niñas puedan mostrar un sin número de acciones porque por medio de ellas se descubren diversos sentimientos para poder destacar lo mejor vivido en su entorno diario. Se destacan en la práctica tanto en el hogar como en la escuela los diferentes tipos de actividades lúdicas que se mencionan a continuación:

Actividades Lúdicas a través del juego

Las actividades Lúdicas permiten el desarrollo general de los niños y niñas, ayuda a que ellos puedan conocerse así mismo, identificar el entorno natural y las personas que están en su diario vivir. Una de las actividades lúdicas del ser humano es la combinación de las cosquillas con la risa.

El juego es una actividad que se la utiliza como diversión y entretenimiento para los niños y niñas en su infancia, además es una herramienta fundamental en la educación. El juego es considerado como un ejercicio creativo el cual va a ser sencillo y se deberá respetar las reglas.

Para Huizinga el juego es una acción libre que se ejecuta en los límites témporo-espacial acompañados de un sentimiento de tensión y alegría.

Según Gutton P. el juego es la mejor forma de expresar los sentimientos miedos, temores, etc., que tienen los niños

Características del juego

- ✓ Es libre
- ✓ Se realiza en cualquier ambiente
- ✓ Relaja el estrés
- ✓ Herramienta de educación
- ✓ Facilita el proceso socializador
- ✓ Integra a todos los niños

Actividades Rítmicas

Las actividades rítmicas tienen dos enfoque por un lado se debe mejorar la capacidad motriz es decir que el niño o niña debe ser competente no solo se toma en cuenta al más fuerte, sino al más creativo. Por otro lado la combinación de espacio y tiempo.

En el proceso educativo la participación de todo el cuerpo es principal, ya que el niño o niña toma como referencia principal las partes de su cuerpo para poder participar utilizando las combinación de las nociones (arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, etc.)

Dentro de las actividades rítmicas existen diferentes ejercicios que se detallan a continuación los se puede poner en práctica dentro y fuera del salón de clases.

- Bailes Folclóricos
- Danzas sencillas
- Juegos de expresión
- Bailes sencillos individuales y grupales
- Utilización del gesto y el movimiento como vehículo de comunicación
- Gimnasia rítmica

Actividades recreativas

Las actividades recreativas son acciones que facilita la diversión a niños y niñas, estas actividades se las realiza por diversión no por obligación, se las efectúa más en los momentos libres.

En la actualidad las actividades recreativas son consideradas de dos formas en lo personal y en lo educativo. En lo personal son actividades elegidas libremente en el tiempo libre que proporcionan placer y el desarrollo de su personalidad. Desde la perspectiva educativa se consideran como medio principal en el proceso de educación para poder desarrollar los conocimientos, habilidades, comportamiento relacionados de forma positiva con el tiempo libre del niño o niña.

Los pasatiempos también se pueden consideran actividades de recreación los rompecabezas es uno de los más comunes en los niños y niñas. El hobby forma parte de las actividades recreativas ya que el

individuo deja su estrés, sus problemas, sus preocupaciones a un lado y se relaja

Características de las actividades recreativas

- ❖ Es voluntaria
- ❖ Es de participación
- ❖ Es saludable
- ❖ Es parte del proceso educativo
- ❖ Es espontáneo
- ❖ Se lo practica de forma individual y grupal

Actividades lúdicas en la educación inicial

Aparte de las exigencias físicas el infante requiere de otros estímulos como el afecto y el amor por lo que va desarrollando poco a poco mental y emocionalmente. Las relaciones que obtenga durante su primera infancia le ayudaran en un futuro a obtener amistades fuertes y sólidas.

Para los niños de 3 a 5 años el juego es algo natural y placentero y es donde el niño considera una mayor necesidad de demostrar a otros sus emociones, sentimientos e interés que siente al realizar una actividad. Para Peña y Castro (2012)

El juego es considerado un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (Pág. 128).

Se considera que el juego es un ambiente idóneo donde se inicia la interacción infantil ya que mediante este se puede identificar varias cualidades de los niños como son sus intereses personales, grupales, experiencias vividas donde mediante su accionar se puede ver su interés dentro del juego ya solo se puede aprender a jugar jugando.

Entonces las actividades lúdicas en la educación inicial son importantes porque se puede observar los diferentes comportamientos que cada niño tenga, reconociendo sus capacidades potenciales y el comportamiento de cada uno de ellos. El tiempo para jugar es tiempo para aprender. Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes.

Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tiene en el juego un espacio que permite actos conjuntos integradores. Este espacio favorece además la vivencia y la reflexión.

Actividades lúdicas en el entorno educativo

Es indispensable señalar que el aprendizaje aumenta con la aportación de distintas actividades que se desarrollan dentro de la escuela. Entre ellos la más importante, la enseñanza, que es un medio de adaptación social y que se produce a través de la investigación. Como docentes se debe estar siempre actualizados y disponer de herramientas para satisfacer las exigencias de cada estudiante ofreciendo una metodología que promuevan su enseñanza-aprendizaje.

El juego tiene un valor fundamental en el entorno educativo, y Vygotsky (1991) sostuvo que en las escuelas se incrementa en los niños una mayor

capacidad de aprendizaje y el desarrollo cognitivo, y su interacción social donde puede expresar todo, recalcó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo del niño.

Las actividades lúdicas en el estudiante se despliegan en un ambiente de libertad y respeto, sobre todo porque la imaginación juega un papel importante, sin dudas, incluir el juego en la preparación de un proyecto educativo es ineludible. Es importante recordar que las actividades lúdicas son un recurso educativo de excelencia ya que le facilita al niño madurez y formación de su personalidad teniendo en cuenta también los espacios agradables y apropiados para el infante.

Postulados teóricos en relación al juego

En el siglo XIX diversos autores se cautivan sobre el juego y esto los motivó a realizar un estudio, el cual al transcurrir el tiempo dejó de ser importante y poco a poco sus investigaciones fueron abandonadas. A inicios de los años 60 la psicología realizó múltiples cambios y por efecto de ellas el juego renació nuevamente mostrando interés en el tema para poder ser estudiado. Es por esto que en la actualidad se puede distinguir entre las teorías clásicas (Siglo XIX y principios del siglo XX) y las teorías modernas (A partir de los años 60.).

Teorías clásicas

Teoría fisiológica o del exceso de energía (EVOLUCIONISTA)

Propuesta por el inglés Herbert Spencer (1855) y el alemán Friedrich Schiller (1861). Para Spencer el ser humano es supremo y no debe destinar su vida en afanarse por la satisfacción de sus necesidades básicas dando así libertad al juego para liberar esas energías que no efectúe puesto que sus necesidades son satisfechas por los demás.

Durante la infancia el cuerpo del niño suele almacenar una energía o rigidez pero que no se consume con cualquier actividad ya sea esta física o creativa por lo que se necesita del juego para que las pueda consumir. Desarrollando así un placer producido por el juego para que el niño o niña pueda sentirse relajado tanto a nivel corporal como espiritual.

Teoría psicológica o de relajación

Esta teoría fue propuesta por el Filósofo Alemán Moritz Lazarus (1883) a diferencia de la Teoría Fisiológica; Moritz comenta que el juego no libera las energías producidas sino que es un sistema para poder renovar las energías usadas mientras estamos desanimados.

El juego permite liberarse de las rutinas diarias en nuestras vidas proporcionándonos descanso y relajación dejando a un lado el estrés. Esta teoría encaja bien en cuanto a que el hombre separa su labor cotidiana de la diversión y los chicos cuando salen a jugar se liberan y se apartan de la tensión incitada por las tareas enviadas de la escuela.

Teoría de la recapitulación o antropológica

También conocida como teoría del atavismo sostenida por el psicólogo Americano Stanley Hall (1904) se fundamenta en la teoría de Darwin acerca de la evolución de las especies. Hall declaró la secuencia de los juegos en el niño, basándose que el niño puede repetir diferentes acciones de sus antepasados, demostrando que es capaz de reconocer y representar las diversas etapas de la evolución del hombre.

Para Hall la evolución del hombre empieza con la etapa animal cuando los niños gatean, en la etapa salvaje es cuando los niños se esconden, en

la etapa nómada los animales son su mayor atracción, en la etapa neolítica es disfrutar cavando en la arena y finalmente se encuentra la etapa tribal esta funciona con la ayuda de todos formando un equipo.

Teoría pragmática o del ejercicio preparatorio

Esta teoría fue estructurada por el Alemán Karl Gross (1896-1899). Gross sustenta que el juego es un ejercicio de preparación continua donde se practican una secuencia de habilidades, hábitos e intuición en las acciones de los niños para así poder llegar a ser aplicadas en la etapa adulta. El juego es algo natural para el niño demostrando aquí sus cualidades con el fin de ajustarse al entorno que lo rodea.

El juego es lo principal en el aprendizaje del niño, determinado por una sucesión de actitudes lo que proporciona al ser humano progresar y vivir, pero en la realidad el niño no aplica el juego como una enseñanza sino que lo toma todo como un entretenimiento prestando atención al proceso y no al resultado.

Teorías modernas

Teoría general del juego de Buytendijk

Para Buytendijk el juego es el modo de manifestar la independencia del niño y está señalado por tres impulsos: el primero, impulso de libertad en el que manifiesta la necesidad de quitar impedimentos del medio y los elementos que limitan su libertad; en segundo lugar, el afán de integrarse con el medio que lo rodea y relacionarse con las demás personas y por último, la preferencia de reincidir o en jugar siempre lo mismo.

Teoría de fricción de Claparéde

Claparéde (1934) explicó que el juego es una cualidad que tiene la persona frente a la verdad. El secreto del juego es utilizar la imaginación, es decir, como el individuo interpreta la situación y como responde aquello que sucede. La forma que responda cada persona es diferente porque dependen de si mismo. Para Claparéde lo primordial es la ficción que se crea en el juego y la forma que el participante aplica para convertir el comportamiento real en una actuación lúdica a causa de la imaginación.

Teoría de Freud según el juego y psicoanálisis

Freud manifestó que el juego es una vía para poder exteriorizar y complacer diferentes necesidades. Además el juego puede efectuar la función de manifestar las sensaciones ocultas. Por medio de las actividades lúdicas el infante puede expresar sus deseos ocultos y pueden resurgir situaciones desagradables, al recordar estas situaciones el niño pasa a caracterizar el papel principal y dramatiza las experiencias que vivió, dominando el trauma causado resolviendo el problema propio mediante el juego

Teoría psicoevolutiva de Piaget

Piaget define que el juego es el reflejo de las estructuras cognitivas y que aportan y definen al desarrollo de dichas estructuras, los distintos modos de que las actividades lúdicas aparecen en la vida del niño son el resultado del desarrollo evolutivo, es por esto que en la etapa inicial el niño desarrolle sus mecanismos utilizando objetos y sus propios cuerpos reconociendo la realidad y como lo interpreta.

A los dos años de vida el niño comienza a participar en el juego simbólico, esto permite que la imaginación participe como medio principal

utilizando juguetes y materiales que le sirvan de manera simbólica. Al poder controlar la parte simbólica hace que el juego se desarrolle desde lo personal hasta lo grupal, demostrando que se puede lograr el juego social participando con otros niños y aplicando diferentes roles. Para finalizar, se muestra el juego de reglas, mientras el juego va avanzando se va dificultando, requiere de una guía que contengan reglas a seguir y requiere de una organización indispensable para poder jugar.

Estimulación a través de las actividades lúdicas

Los niños de 2 a 5 años son muy investigadores, deseosos de atrapar, palpar, morder, explorar un mundo nuevo... buscan siempre descubrir algo nuevo cada día; encajando en la etapa más importante de la plasticidad neuronal donde las uniones se restablecen con mayor facilidad manifestándose aptitudes nuevas de aprendizaje.

La estimulación temprana reside en aplicar estímulos definidos para facilitar el desarrollo global del niño o niña y así conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades adaptándose a las capacidades de respuestas del niño para que estas vayan aumentándose paulatinamente.

Es por esto que las actividades lúdicas son importantes en el desarrollo del niño, su cuerpo y su mente, los niños antes de ingresar a la escuela han adquirido nuevas destrezas y conocimientos indispensables para su desarrollo integral donde el juego tiene un papel fundamental a través de la correcta estimulación. Es por esto que los bosquejos pedagógicos y didácticos hay que tenerlos en cuenta desde las primeras etapas teniendo en cuenta que siempre habrá cambios en el marco según la experiencia de las áreas desarrollando los vínculos afectivos y la autonomía personal en el niño.

Áreas para estimular el desarrollo del niño

Al ingresar las actividades lúdicas en el currículo educativo se va adquiriendo una serie de beneficios entre ellas las áreas que propician el aprendizaje en el niño y que permiten considerar el juego como una pieza clave en el desarrollo integral infantil.

Desarrollo psicomotor

Desde el vientre materno en la tercera semana de gestación aparece el desarrollo psicomotor en el sistema nervioso, estas son las habilidades que adquieren los niños y niñas a lo largo de la infancia y en ocasiones puede llegar a la edad adulta, tiene un desarrollo diferente en cada persona pero siempre va a continuar con una misma secuencia. Los padres son la base fundamental en el desarrollo psicomotor de sus hijos en el cual es un proceso extenso y continuo.

El desarrollo psicomotor comienza con la psicomotricidad gruesa, esta permite que se puedan efectuar los movimientos generales, a continuación sigue la motricidad fina que ayuda a perfeccionar las habilidades más complejas. A través del juego se potencia el desarrollo del cuerpo (la motricidad fina y gruesa) y el perfeccionamiento de las capacidades sensoriales (nociones, equilibrio y percepción). El desarrollo psicomotor es distinto en cada niño, está sujeto al ambiente.

Desarrollo afectivo-social

El desarrollo afectivo es el desarrollo de cualidades con las que nacemos de las cuales es de mucha importancia su evolución ya que estas nos permitirán mantener una buena relación con la sociedad en la que vivimos permitiéndonos crear figuras de afecto y apego ya que la calidad

de estas relaciones determinarán el correcto desarrollo afectivo de las personas en la sociedad.

El desarrollo social es la evolución de las herramientas con las que cuenta un individuo para tener una calidad de vida ya sean estas empleo, seguridad, salud y similares logrando así un futuro poder obtener un bienestar social

Esta área se desarrolla gracias a la comunicación que se brinda unos con otros, conociendo el mundo que lo rodea, reduciendo las conductas agresivas e introduciendo buenos hábitos.

Desarrollo cognitivo

Para Piaget el desarrollo cognitivo es una teoría de la naturaleza y progreso de la inteligencia humana, él creía que la niñez de una persona es de vital importancia en el desarrollo de la inteligencia y que el niño o niña asimila por medio de la experiencia que obtiene en el momento de hacer y explorar las cosas.

Jugando el niño aprende porque logra adquirir experiencias únicas en su vida. El juego logra que el infante desarrolle su capacidad de imaginación y de pensamiento.

Es importante plantear situaciones de aprendizaje que ayuden al problema que el estudiante pueda sufrir perfeccionando su independencia seguridad y autonomía y desarrollando la creatividad, la investigación y el descubrimiento que el juego puede darnos.

UNESCO y las actividades lúdicas

Teóricamente todos los niños a nivel mundial juegan y esto es tan normal que se podría decir que es la base de los primeros años de vida y donde se establece un perfeccionamiento motor, su conocimiento y sus emociones, teniendo en cuenta la cultura en la que vive y se desarrolla.

A través de las actividades lúdicas no solo se habla de los diferentes juegos sino de la historia que cada uno conlleva y su pasado, por lo que el juego es una de las actividades educativas más importante porque por medio de este el pedagogo el maestro o el psicólogo pueden llevar un registro para conocer al niño y renovar los métodos usados anteriormente.

Para captar lo específico de las actividades lúdicas Roger Caillois define el juego como una actividad libre (no se obliga), separada (límite de tiempo y espacio), incierta (no hay resultado acertado), improductiva (no produce riqueza), reglamentada (tiene reglas) y ficticia (usando su imaginación).

Según el tipo de sociedad el juego se utiliza o no en la formación del niño pero sea esta aceptada o no, el juego forma una parte fundamental dentro de la educación.

Psicológicamente las actividades lúdicas indudablemente desempeñan un papel importante en la formación de la personalidad del niño y en el desarrollo de sus conocimientos.

La labor de la UNESCO en materia de cuidado y educación a la primera infancia es fortalecer las aptitudes sean nacionales o regionales en los diferentes sectores de investigación, formación, programación e

información para ceder a los profesionales de la primera infancia crear soluciones adaptadas a las necesidades específicas de la primera infancia.

Currículo de educación inicial 2014

El ministerio de Educación responsable de la enseñanza de cada uno de los niños del Ecuador presenta el currículo de Educación Inicial para cada uno de los maestros siendo una guía para el óptimo aprendizaje de cada uno de ellos.

El currículo es un manual donde expresa lo que se quiere lograr en el niño en todo el año escolar por lo tanto las actividades lúdicas están inmersas dentro de él porque es un medio para poder enseñar los diferentes ámbitos que tiene el texto y ver el progreso y conocimiento de los niños de 0 a 5 años.

El beneficio de los aprendizajes significativos en el niño son muchos porque le ayuda a desarrollar y aprender tanto en el salón de clases como en su casa y esto permita que el niño explore, experimente, juegue y pueda crear; puedan conocerse ellos y aceptarse, amarse y sentirse protegidos, ser parte de algo y de alguien; poder interactuar y comunicarse con las demás personas.

El currículo de educación inicial en su diseño curricular se basa en algunos autores como Ausubel que expresó el aprendizaje significativo como una estructura mental donde el niño construye sus conocimientos sobre la base ya adquirida. Así mismo Tinajero y Mustard respaldan que una experiencia positiva en sus primeros años en un entorno familiar y lleno de cariño con una educación de calidad, entorno lúdico y con una buena alimentación puede desarrollar todos los ambientes en el niño y tener

relación a lo largo de toda su vida. Entre otros como L.Vigotsky, A. Álvarez y P. del Río (1990), que han destacado con diferentes puntos de vista que el ambiente en que se desarrolla el niño desde sus primeros años de vida son importantes.

Como docentes estar preparados siempre para cada situación que se presente teniendo una observación y dialogo constante y directo con cada uno de ellos.

TÉCNICAS INCLUSIVAS

Definiciones

La palabra técnica descende del griego "*τεχνικός*" (*tejnicós*), que a su vez se deriva de "*τέχνη*" (*téjne*), que representa 'técnica, arte u oficio'.

Las técnicas son el conjunto de procedimientos, normas, reglas o recursos que se logran aplicar en diferentes campos los cuales se puede mencionar a la educación, el arte, la ciencia, entre otros.

Dentro del ambiente educativo la técnica comprende una importante diversidad de procedimientos, estrategias y métodos de tipo intelectual, que son aplicados al momento de impartir los conocimientos y al poder mejorar los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, la palabra inclusión proviene epistemológicamente del latín "inclusionis", se define a la inclusión como cualquier acción que se utiliza para poder integrar a todas las personas a la sociedad, siempre y cuando esta ayude con sus capacidades y brinde diferentes beneficios, esta inclusión se debe llevar a cabo en lo económico, educativo, etc.

A través de la evolución educativa la inclusión realiza la participación de los estudiantes con discapacidades involucrando a los estudiantes regulares. La incorporación de los estudiantes con necesidades educativas al currículo regular conlleva a que un estudiante con educación especial acuda al salón de clases de los estudiantes regulares para recibir materias específicas no académicas.

La inclusión permite que los estudiantes con necesidades educativas y los estudiantes regulares se logren educar juntos el mayor tiempo de la jornada diaria de estudio, los niños con necesidades educativas participan en programas que sean acorde a su edad en las instituciones de su localidad.

Al efectuarse la inclusión dentro de los salones de clases se obtiene una buena amistad los estudiantes regulares valoran las diferencias mientras los estudiantes con necesidades especiales se sienten más motivados; en un cierto tiempo se puede observar una aceptación dentro del entorno escolar, y así poder transportarlo al entorno familiar, laboral y comunitario.

La palabra exclusión proviene del Latín exclusio, esto significa sacar a alguien o algo de un lugar, rechazar o negar; es la acción de excluir. La exclusión se aplica en el ámbito social la acción de alejar voluntaria e involuntariamente, la exclusión es más frecuente en aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, culturales, etc.

Una de las causas que afecta a millones de personas en el mundo entero es la exclusión, las personas son apartadas por no tener acceso a una buena vida, una vivienda propia, agua potable, higiene, educación

Diferencias entre integración e inclusión

La inclusión educativa es la manera de mejorar la calidad de vida de cada estudiante ofreciendo oportunidades de calidad para cada uno, a lo largo de la historia se han usado diferentes términos tanto de integración como inclusión es por esto que se ha dispuesto de un cuadro comparativo donde se indica las diferencias entre integración e inclusión:

TABLA N° 1 Diferencia entre integración e inclusión

Integración	Inclusión
Se coloca a cada estudiante con necesidades educativas especiales en escuelas regulares.	Todos los estudiantes tienen derecho a una educación de calidad.
El estudiante tiene que adaptarse a la enseñanza y aprendizaje ya existente.	Se utiliza un currículo común y flexible adaptado a las necesidades de los estudiantes.
Solo se insertan al sistema las personas que se consideran “aptas”	Promueve la participación de todos
El estudiante puede compartir la jornada escolar con salones de apoyo donde las recibe.	El estudiante siempre se encuentra en el salón de clases y allí recibe los apoyos especiales.

**Elaborado por: Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
Zambrano Loor Carla Abigail**

Para finalizar en la integración los estudiantes se adaptan al resto de la comunidad educativa, la inclusión implica el derecho de ser comprendido por su singularidad. Todos los estudiantes sin excepción deben alcanzar el éxito escolar gracias a una educación fundamentada en la atención a la diversidad.

Historia de la inclusión

En 1800 Jean Marc Gaspard Itard fue pionero de la educación especial con el tratamiento del niño salvaje. Thomas Hopkins en el año de 1816 fundó la primera escuela pública para sordos en EEUU. En 1839 Edouard Seguin con la enseñanza y tratamiento de los niños con retraso mental, esta labor fue por revocación de las clases sociales y la justicia social, en 1848 Seguin viaja a EEUU promoviendo la fundación de escuelas para niños con retardo.

El medico Desiré- Magloire Bourneville en 1900 funda un servicio para “deficientes” en el hospital Bicetre. En 1904 el Ministerio de Instrucción pública de Francia creó una delegación para estudiar los problemas de los niños llamados anormales con el objetivo de destinarlos a secciones educativas especiales. María Montessori en 1907 establecía en Roma una escuela para niños pequeños “La casa dei Bambini” iniciando la revolución educativa.

En el año de 1920-60 surge el conductismo y el estudio científico de la conducta en las primeras décadas del siglo XX, se propuso la idea de que todas las personas tienen derecho a recibir una educación sin importar su condición, siempre que se preparen los elementos necesarios y adecuados para ese aprendizaje.

En la segunda mitad del siglo XX surgen en diferentes países leyes que promueven y certifican el derecho a los niños con discapacidad a una educación especial y de los sitios utilizados para esa labor. En los años 60's se lanza en algunos países por Bengt Nirje el movimiento de NORMALIZACIÓN a favor de las personas con alguna discapacidad. El principio de normalización explica que cada individuo pueda alcanzar una

existencia normal aceptando su situación personal, con la igualdad de derechos, normalizando el entorno y no al individuo.

En el año de 1948 la Asamblea General en la declaración por los derechos humanos dispuso de unos Artículos para la aceptación de todos los integrantes de la familia, considerando los derechos que cada persona tiene con el fin de que cada Institución promueva la educación y el progreso social elevando un conocimiento más extenso de libertad, originando el desarrollo de las relaciones entre las naciones.

En los años 80 en la educación se forma un nuevo término para dar solución a la exclusión que tuvieron algunas personas por factores como la etnia, color, o discapacidad esta es la INTEGRACIÓN, que es el origen de ayudar y aceptar que la humanidad está constituida por personas distintas y que cada uno sea aceptado y considerado según su características

En 1989 en el Artículo 28 de la Convención sobre los derechos del niño confirma que los estados reconocen el derecho de la educación al niño con igualdad de oportunidades. En la declaración mundial sobre la educación para todos en 1990 se reiteró que a pesar de todo lo que se hizo la educación no era un derecho para todos y se requiere una visión ampliada que implica ser proactivos en identificar las barreras que algunos grupos encuentran para disolverlos.

En 1994 la declaración de Salamanca sobre las NEE esta conferencia se la considera pionera de la Educación Inclusiva porque se vio la necesidad de un enfoque diferente al tradicional de escuelas separadas para los niños con necesidades especiales porque de esta manera no se eliminarían las barreras que aun existían en la educación.

Se requiere de Instituciones Educativas Inclusivas que se adapten a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños garantizando una enseñanza de calidad.

Este término de INCLUSIÓN empieza en la década de los 90's y en un período de cambios donde la escuela tienen que estar preparadas para incluir a todo niño, considerando la diversidad que existe, donde el infante se integra en un lugar preparado para él respondiendo a sus Necesidades Educativas Especiales

La inclusión en la educación es una esperanza que se tiene en todos los países aspirando a que la educación favorezca el desarrollo de sociedades con mayor calidad eficacia y cambio.

Pedagogía de la inclusión

Diariamente los niños tienen diferentes problemas dentro de las escuelas y se interroga la manera de cómo lidiar con esto, si bien es cierto uno de los que más ha llamado la atención es la exclusión social. Este tema se ha originado en las últimas décadas identificando una reciente problemática en las sociedades, una de las instituciones más importantes la escuela, el acceso que se tiene a la educación involucra la cimentación y sustento de un vínculo social mejor.

Una crítica habitual que se ha sostenido en la sociedad en cuanto a la pedagogía es el miedo de que los estudiantes mayormente dotados quedarían excluidos y no serían integrados por el programa de inclusión. Pero varios estudios han confirmado que la diversidad no solo favorece a los frágiles sino que los estudiantes mayormente dotados tengan acceso y provecho de ella.

La pedagogía de la inclusión favorece al estudiante, al maestro, padres de familia y la institución educativa en el que forman parte; implementando una pedagogía activa, pertinente y productiva se va lograr no sólo incluir a los que no han tenido oportunidades, sino retenerlos en el sistema educativo el mayor tiempo posible para que no lo abandonen.

En la educación la pedagogía inclusiva empieza con la interrogante de cómo originar y satisfacer vínculos de enseñanza-aprendizaje en los niños y como hay un avance valioso dentro de las sociedades latinoamericanas en el siglo xx.

En primer lugar el trabajo comienza por la formación que tiene la persona que enseña, se trata de ver como los directivos y docentes amplían sus conocimientos acerca de la inclusión sobre lo que deber ser y hacer- No se transmite inclusión sin un docente dispuesto a confiar en las posibilidades que cada uno posee y les proponga hacerlo.

En segundo lugar, la inclusión implica también proporcionarles a todos los estudiantes las competencias esenciales para que se integren productivamente en la sociedad y puedan continuar aprendiendo por su cuenta, pues si no, si sólo tienen títulos y no una buena formación, la sociedad va a excluirlos posteriormente.

En tercer lugar, la inclusión implica conceder a los estudiantes de una sólida formación ética y ciudadana para que se conviertan en incluidores de todos: tanto de los que piensan como ellos como de los que piensan diferente.

La inclusión educativa involucra que los estudiantes aprendan juntos beneficiándose de una enseñanza adaptada para todos con los mismos derechos y oportunidades.

Características de la inclusión educativa

Para poder llevar a cabo una inclusión educativa de calidad, se debe considerar las siguientes características al momento de ejecutar un programa de inclusión dentro de las escuelas:

- Sentido de pertenencia: la escuela el lugar donde todos los niños y niñas aprenden juntos para lograr niveles de autoestima y rendimiento académico favoreciendo la permanencia de los estudiantes en los centros educativos.
- Liderazgo: Promover la utilización de nuevas estrategias para lograr en los niños y niñas aprendizaje significativo.
- Colaboración: incluye los estudiantes en estrategias de apoyo mutuo entre compañeros juntos al docente sintiéndose respetados y valorados atendiendo a la diversidad.
- Programa de apoyo: integrantes del equipo de profesionales involucrados en el proceso inclusivo, actúan junto al docente en la sala de clases y todo el personal de la institución se involucran en el proceso de inter-aprendizaje, garantizando el éxito de cada uno de los estudiantes.
- Trabajo en familia: la familia juega un papel importante en la educación de sus hijos como partícipe durante todo el proceso, para lo cual la institución inclusiva debe mantener programas permanentes de capacitación, orientación para que estén en condiciones de apoyarlos de la mejor manera.

Con estas características se busca involucrar a la comunidad educativa mediante la cooperación y participación de cada uno de los miembros escolares, para obtener una educación de calidad y sobre todo equitativa.

Necesidades educativas especiales

Es un término que se utiliza desde los años 70 se refieren a aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de cada estudiante y su objetivo es ubicar los fines de la atención de este tipo de persona en el ámbito educativo. Las necesidades educativas especiales son las medidas que pone la escuela cuando un niño o niña presenta dificultades mayores que sus compañeros, para acceder a los aprendizajes que se determinan para su nivel.

Las Necesidades Educativas Especiales pueden ser permanentes o provisionales. Las permanentes son ajustes que duran todo el año escolar y que necesitan de un proceso de aprendizaje por lo que necesitaran adaptaciones en la escuela. Las provisionales son ajustes que se requieren en un periodo corto de tiempo cuando vuelva a la normalidad no requerirán adaptaciones dentro de la escuela.

Necesidades educativas especiales y las barreras para acceder al aprendizaje

El paso de la integración a la inclusión requiere también revisar el concepto de necesidades educativas especiales. Este término nació en Inglaterra en 1978 en el llamado 'Informe Warnock', que en aquel entonces significó un avance sustancial en la forma de mirar y a las niñas y niños que presentaban dificultades de aprendizaje y en la respuesta educativa que se les ofrecía.

La educación inclusiva pretende redefinir el concepto de necesidades educativas especiales y ajustarlo a su filosofía. Debemos tener en cuenta que “tener derecho a algo no es lo mismo que necesitarlo”. Si bien los derechos surgen de las necesidades, una vez que se tiene el derecho es éste el que prima y, por lo tanto, el deber de la instancia correspondiente de cumplirlo.

Las barreras de aprendizaje es un concepto en relación a la forma en la que los maestros deben enfocar su trabajo educativo con los estudiantes con respecto a la vulnerabilidad en los procesos de exclusión y las oportunidades de aprendizaje de un gran número de estudiantes.

Las barreras al aprendizaje aparecen en la interacción entre el estudiante y los distintos contextos. Las acciones han de estar dirigidas principalmente a eliminar las barreras físicas, personales e institucionales, que limitan las oportunidades de aprendizaje y el pleno acceso y participación de todos los alumnos y alumnas en las actividades educativas.

Por otra parte, todas y todos tenemos necesidades educativas, o dicho de otra manera: tenemos necesidades que cubrir para estar en disposición de aprender; desde la de un estado de satisfacción alimenticia, asunto nada banal en el ámbito de las comunidades campesinas ecuatorianas, hasta la de un estado afectivo equilibrado, pasando por la de un estado de salud adecuado.

Se comienza con la concepción de que son las niñas y niños los que tienen las dificultades para aprender en la fase de segregación. En el siguiente momento, el de la integración, damos un paso y hablamos no ya de dificultades para aprender sino de que se plantean unas necesidades

especiales a las que hay que dar respuesta; pero sigue siendo esa niña o niño ‘especial’ la que presenta el problema. Finalmente desde la visión de la inclusión, concebimos que el sistema educativo –que tiene la obligación de educar a todas y todos– debe revisarse continuamente para ir eliminando las barreras para el acceso de cualquier niña y niño al currículo.

La discapacidad no está causada por las limitaciones funcionales, físicas o psicológicas de las personas con insuficiencias, sino por el fracaso de la sociedad en suprimir las barreras y las restricciones sociales que incapacitan.

Realidad nacional y local

La inclusión es el derecho que tiene todo niño y niña de recibir una educación de calidad sin importar las diferentes situaciones con las que cuenta ya sean físico, intelectual, social, emocional, lingüístico o cualquier otra condición.

En Ecuador la inclusión surge con la vicepresidencia de Lenin Moreno quien adopta como política de Estado la atención y prevención de la discapacidad, en la que ayuda a cada una de las personas que habitan en el territorio ecuatoriano con la “Misión Solidaria Manuela Espejo” promoviendo en la educación la inclusión de niños y niñas con diferentes Necesidades y la capacitación de los docentes para una educación de calidad.

Actualmente el Ecuador se ha convertido en un país que motiva a una educación sin barreras e inspira a otros países a emplear este mismo sistema de inclusión. En marzo de este año Francisco Benavides, Asesor Regional de Educación de UNICEF para América Latina y el Caribe destaca

el trabajo de Ecuador por lograr que todos los niños tengan un nivel educativo de calidad y por el nuevo proyecto inclusivo de la “caja de herramientas” (que es una selección coordinada de las experiencias verídicas dentro del sector educativo y otras figuras en la inclusión.)

La cifra indicada por el Ministerio de Educación muestra que hay una reducción continua de la exclusión desde el 2003 hasta el 2007 de los niños y niñas y la inserción en las escuelas de los infantes de 7 a 11 años.

El proceso de inclusión implica varios retos y cambios en el sistema escolar y en la sociedad. Los estudiantes que asisten a escuelas inclusivas salen con una mentalidad abierta, valores marcados, dispuestos a ver y tratar con respeto a todos por igual.

Currículo de educación inicial 2014. Estudio desde la inclusión

El currículo de Educación Inicial reconoce que todos los niños son únicos e irrepetibles con características diferentes y esto hace que sean actores principales de la enseñanza- aprendizaje. Los niños son seres con necesidades e intereses diferentes por lo que este manual atiende y responde a la diversidad respetando los criterios de inclusión dando una igualdad de oportunidades.

Considerando condiciones óptimas y significativas para la satisfacción de las necesidades de cada uno de los niños, el currículo manifiesta la necesidad del buen trato por esto durante sus primeros años de vida es importante para favorecer no solo su aprendizaje sino también la interacción con los demás

Basándose en Vygostky que enuncia que la interacción social es la base del desarrollo del niño. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) especifica que el desarrollo infantil es un cambio constante que pasan los niños desde su concepción y que su desarrollo se somete a las condiciones sociales, económicas en donde nacen, crecen y desarrollan los niños de las oportunidades que el ambiente les brinda del estado y la sociedad.

El enfoque de este manual también incluye la interculturalidad ya que plantea el desarrollo de los distintos ámbitos de las personas en la construcción de valores y principios para un desarrollo integral de su identidad y confianza.

En el currículo se puede concretar qué desarrollo humano es un procedimiento incesante y una sucesión que inicia desde la concepción y permanece durante toda su vida, con cambios constantes en todos los aspectos del sujeto que intervienen por la calidad de los estímulos del ambiente que lo rodea.

Las técnicas inclusivas en el entorno educativo

La inclusión, entendida como acceso y permanencia para progresar y culminar la educación en un ambiente escolar de buen trato y desde una visión de buen vivir, es el primer indicador de calidad educativa en un circuito educativo. La meta de inclusión y la desnaturalización de la exclusión invitan y obligan a los funcionarios de un distrito educativo a desarrollar y ejecutar estrategias participativas, sostenidas y coordinadas desde la rectoría del sector educativo, pero con el apoyo de todos los garantes y corresponsables de los derechos de la niñez y adolescencia.

En lo pedagógico desde otro punto de vista, algunas de las técnicas, tácticas y medios que se plantean tienen su base en un enfoque constructivista buscando el aprendizaje significativo desarrollando el aprendizaje continuo y autónomo del estudiante.

Vygotsky expresa que se aprende por naturaleza y que se adquiere nuevo conocimiento mediante el método de interacción con las demás personas. Y de esto surge y se potencia pedagógicamente un grupo de aprendizaje colaborativo y de una metodología centrada en el diálogo y la construcción del conocimiento a través de distintas actividades a las que se enfrentan las personas en la vida cotidiana

En artículo de la universidad de Murcia con el tema “Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”: Metodologías para la intervención expuesto Catalina guerrero Romera en julio del 2012 se nombran diferentes técnicas para la inclusión de los niños y niñas entre ellas se menciona:

- La técnica de aprendizaje cooperativo: el apoyo y ayuda mutua de todos los niños logrando la resolución interactiva de problemas.
- La técnica de aprendizaje colaborativo: contribución de los docentes dando una enseñanza equitativa para todos.
- Las técnicas experienciales o transformativas: talleres y dinámicas de trabajo grupal vivenciando y descubriendo para el desarrollo de la conducta.
- Las técnicas de evaluación del aprendizaje colaborativo/cooperativo/ experiencial: diferentes evaluaciones en equipo (exhibiciones de aprendizaje que se reúnen a lo largo del

tiempo para mostrar una evidencia de progresos, adquisición y aplicación) evaluando las evidencias.

- Otros: Estrategias que favorecen las Relaciones interpersonales estudiantes, familia, compañeros: entrevistas personalizadas con padres, informes y entrevistas de seguimiento uso de las tics entre otros.

Estas técnicas ayudarán a un mejor manejo de las clases diarias teniendo en cuenta los diferentes recursos didácticos que se necesitan para un mejor aprendizaje. Comprometidos de crear oportunidades de cambio y diversas opciones para una educación de calidad

Se ha demostrado que la unificación de estudiantes con necesidades educativas especiales en un entorno educativo general da como resultado mediante estas técnicas que los niños y las niñas aprenden a interactuar con el resto, a emplear competencias sociales específicas en la vida diaria, controlar el comportamiento y apoyar a los compañeros y compañeras.

La educación inclusiva sólo se lleva a cabo si se introducen en el salón de clases estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente. Este hecho depende ampliamente de la actitud, el conocimiento, la competencia y las competencias de los maestros capacitados a la hora de innovar y de crear contextos de aprendizaje que satisfagan las necesidades y el potencial de todos los estudiantes.

La Inclusión en la educación inicial

La escuela es el mejor espacio social donde existen diversidad de creencias, actitudes, costumbres, ideas y formas de ser que enriquecen y

dan vida a los grupos sociales, pero es esta misma diversidad escolar la que representa un reto para el docente a la hora de realizar su trabajo, ya que en el salón de clases siempre hay estudiantes que desarrollan sus trabajos de manera independiente y otros que precisamente necesitan de ayudas adicionales o diferentes a las que habitualmente se emplean en el salón de clases.

La diversidad es un fenómeno palpable, fácil de observar en nuestra sociedad, la educación está íntimamente relacionada ya que demanda un cambio de actitud y un compromiso para asegurar que las diferencias no impedirán el desarrollo personal y social de los niños y niñas.

La inclusión en edades tempranas tiene como objetivo facilitar la integración de todos los niños y niñas por igual en escuelas regulares, es importante trabajar en estas edades puesto que es el periodo más significativo en el niño porque van adquiriendo rápidamente los aprendizajes, valores y hábitos que son la base de su personalidad y que se irán consolidando a lo largo de toda su vida.

Las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia y en la educación inicial se quiere lograr convertir el sistema educativo en un conjunto de servicios, un recurso de apoyo orientado a la educación para todos donde todos los estudiantes sean beneficiados como lo dice el Ministerio de Educación en el referente curricular de Educación Inicial que todos los niños y niñas son concebidos como seres biopsicosociales con sus propias características y ritmos diferentes de aprendizajes. Son personas únicas e irrepetibles, autónomas, libres, creativas, espontáneas con diferentes capacidades, habilidades y destrezas.

Es importante que la inclusión sea un trabajo en equipo, tanto de la familia que es necesario que acompañen en este proceso de integración, como docentes especiales y maestros se capaciten, trabajando en conjunto se puede lograr que el aprendizaje de todos los niños sea enriquecedor y le encuentren un significado para su vida.

Fundamentaciones

Desde el enfoque pedagógico la educación tiene su desarrollo natural y una gran diversidad con necesidades, características y ritmos de aprendizaje que requieren de una atención diferenciada propiciando un entorno que permita compartir usar y construir conocimientos de tal manera que los docentes y estudiantes permanezcan en un proceso continuo de aprendizaje.

Conociendo que para un desarrollo eficiente en la inclusión educativa es primordial una constante y persistente capacitación de los docentes esperando que aporte con la solución y contribuya al cambio y avance hacia la inclusión de todos.

María Montessori pedagoga se basa en la estructuración y los distintos tipos de enseñanza utilizando la observación, sobre todo respetando al niño o niña y a la gran capacidad que cada uno posee independientemente de su dificultad.

Para Montessori el jugar no solo era una distracción sino un medio para que trabaje y aprenda permitiendo el desarrollo y crecimiento personal de cada uno, donde el educador es quien potencia el crecimiento y las relaciones sociales respetando y teniendo la libertad en su forma de ser, sentir y pensar siendo la esperanza de, la humanidad donde el niño y niña

participan de una manera activa y personal en la construcción de conocimientos de acuerdo a sus propias experiencias, percepción y evolución(constructivismo).

Montessori mencionó “El niño que ha aumentado su propia independencia con la adquisición de nuevas capacidades, solo puede desarrollarse normalmente si tiene libertad de acción”

La inclusión educativa pretende ser un modelo donde hay que modificar el sistema escolar a las necesidades de cada uno y Montessori plantea la flexibilidad en el proceso de aprendizaje y la importancia de la diferencia que cada persona cuenta.

El trabajo se sustenta en la teoría humanista, indica que cada persona es un ente individual completamente único y diferente de los demás que merece respeto a su singularidad teniendo en cuenta que el ser humano tiene un intenso deseo de realizar completamente su potencial para alcanzar un nivel de autorrealización.

La educación especial, se configura dentro de una serie de códigos de acción susceptibles de orientar al ser humano en un acto de aprendizaje específico, a través de una serie de caminos de construcción social que se inscriben dentro de un sistema educativo integrador de valores sociales, éticos y acciones referidas a los campos médicos o de rehabilitación, psicológicos o psicoterapéuticos y pedagógicos o reeducativos.

El profesor debe comprender a sus estudiantes que son incomparables y que poseen afectos, intereses, y valores particulares, poniéndose en su

lugar (empatía) siendo sensible a sus percepciones y sentimientos rechazando el autoritarismo centrando la enseñanza en ayudar a cada uno para que decidan lo que son y lo que quieren llegar hacer.

Abraham Maslow indica que conforme se satisfacen las necesidades más básicas los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más altos.

El logro máximo de la educación es la autorrealización de los estudiantes en todas las facetas de su personalidad. Carls Rogers propone una educación democrática centrada en la persona, la cual consiste en otorgar la responsabilidad de la educación al estudiante, asume que cada persona es capaz de controlarse a sí misma en su aprendizaje, siempre y cuando el contexto presente condiciones favorables para facilitar y liberar las capacidades de aprendizaje existentes en cada persona.

La educación humanista se define como de tipo indirecto, pues en ella el docente permite que los estudiantes aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que estos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

En este escenario, la sociedad aporta un papel fundamental en la inclusión de los diversos niños y niñas, que desde la educación pretende impulsar el avance propio y social para así alcanzar principios de justicia, paz y libertad, para luego aportar en la disminución de miseria, exclusión, ignorancia entre otras cosas.

El hecho de que la educación está cambiando es una realidad que está fuera de toda duda y dentro de ese hecho, es preciso destacar que la situación actual exige una mayor toma de conciencia del rol que cada ciudadano debe desempeñar en la sociedad. A veces los cambios son atribuidos a las políticas educativas, otras veces al propio avance de la sociedad y, por tanto, a las nuevas formas de vivir que se han de traducir también en nuevas formas de sentir la educación.

Este proyecto se basa en la teoría de interacción social de Vygotsky en que resalta que el ser humano nace en un grupo y toda su vida tiene relaciones sociales por lo que es fundamental la integración de aspectos internos y externos de aprendizaje dando mucha importancia al entorno social. Vygotsky sostiene que el aprendizaje social cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de todos los niños.

La sociología de la educación está enfocada en el estudio de la vida social del individuo, en como la interacción con la misma afecta la manera en que capta los procesos de aprendizaje, en cómo se desenvuelve en la comunidad que lo rodea.

El interés fundamental en los niños en todo momento, esto es producido por una fuerza desde el interior que los obliga a moverse, gatear, caminar, etc., estas son introducciones del deporte y del juego que les va a facilitar la libertad de sus movimientos.

El juego nunca deja de ser importante, la adquisición de experiencias, el comportamiento, el juego psicomotriz va sujeto al desarrollo psicomotor y esto sirve de ayuda para satisfacer ciertas necesidades básicas en la vida del niño o niña Piaget, “elabora esquemas y éstos a su vez le permiten

diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su YO corporal”

A medida de que el niño o niña va interactuando con su alrededor a través del juego va adquiriendo determinados rasgos los cuales van a influir en la formación de su carácter y su personalidad.

Según las autoras Kenya Hidalgo y Solange Figueroa en el año 2012 citan a Pestalozzi “Es uno de los precursores de la nueva educación y es el genial creador de los jardines de infantes que integró la teoría y la practica en estos nuevos criterios”

Es uno de los inventores del nuevo esquema de los jardines actuales en donde se combinan la teoría con la práctica para así poder obtener una formación más integral debido a que se practica lo que se enseña y no queda tan solo en algo textual.

Fundamentación legal

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008

TITULO II

DERECHOS

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

- Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las

personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Sección sexta

Personas con discapacidad

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

TÍTULO II DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CAPÍTULO SEGUNDO DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;

“LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES”

SECCIÓN TERCERA

DE LA EDUCACIÓN

Artículo 27.- Derecho a la educación.- El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Artículo 28.- Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnicotecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

Artículo 29.- Evaluación para la educación especial.- El ingreso o la derivación hacia establecimientos educativos especiales para personas con discapacidad, será justificada única y exclusivamente en aquellos casos, en que luego de efectuada la evaluación integral, previa solicitud o aprobación de los padres o representantes legales, por el equipo multidisciplinario especializado en discapacidades certifique, mediante un informe integral, que no fuere posible su inclusión en los establecimientos educativos regulares.

La evaluación que señala el inciso anterior será base sustancial para la formulación del plan de educación considerando a la persona humana como su centro.

La conformación y funcionamiento de los equipos multidisciplinarios especializados estará a cargo de la autoridad educativa nacional, de conformidad a lo establecido en el respectivo reglamento.

Artículo 30.- Educación especial y específica.- El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

La autoridad educativa nacional procurará proveer los servicios públicos de educación especial y específica, para aquellos que no puedan asistir a

establecimientos regulares de educación, en razón de la condición funcional de su discapacidad.

La autoridad educativa nacional garantizará la educación inclusiva, especial y específica, dentro del Plan Nacional de Educación, mediante la implementación progresiva de programas, servicios y textos guías en todos los planteles educativos.

Artículo 36.- Inclusión étnica y cultural.- La autoridad educativa nacional velará que las personas con discapacidad tengan la oportunidad de desarrollar los procesos educativos y formativos dentro de sus comunidades de origen, fomentando su inclusión étnico-cultural y comunitaria de forma integral.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LIBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE

DERECHOS

TITULO II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación

Como se puede apreciar, las normas, reglas y leyes antes citadas, nos hacen referencia a los derechos que anteriormente fueron ya motivo de análisis, sin embargo, nos recalcan con mayor detalle, claridad y comprensión sobre la no discriminación que se promulga a favor de los niños, niñas y adolescentes, además se establece la garantía y derecho que tienen así mismo a la inclusión en el sistema educativo en la medida de su discapacidad, disponiendo de forma obligatoria las adaptaciones necesarias para una correcta, justa y equitativa enseñanza y evaluación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

El diseño metodológico contempla las características establecidas para la obtención de datos que permitan conocer aspectos relevantes para el estudio, Chicaiza E. Y Moreno I. (2012) citan a Hernández, Fernández y Batista El diseño es un “Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responde al planteamiento” (Pág. 48).

El diseño metodológico es una herramienta que se utiliza en el momento de realizar el procedimiento que nos ayuda a obtener la información requerida sobre el tema que se está investigando el cual se sujeta al planteamiento establecido.

Este capítulo detalla los procedimientos, las técnicas y la metodología en que se apoya para alcanzar los objetivos planteados en la investigación, se definió el diseño y procedimientos de la misma, el sistema de variable, la población, técnicas e instrumentos para la recolección de datos. En esta investigación se utilizó el enfoque mixto cuanti-cualitativo, pues predomina un estudio analítico y descriptivo de la realidad de la práctica de actividades lúdicas en las técnicas inclusivas en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial.

El trabajo corresponde a un proyecto factible, pues se plantea una alternativa o propuesta para atender el problema, previo el estudio de campo respecto a las variables de investigación.

Tipo de investigación

La investigación según su propósito y alcance se determina como una investigación descriptiva, de campo, bibliográfica y de tipo no experimental, en el estudio de la variable de la investigación.

Investigación descriptiva

Esta investigación procura determinar las características de los hechos que dan lugar a situaciones para describir los elementos que aportan al conocimiento del fenómeno desde la muestra que se estudia. Hidalgo Kenya y Figueroa Solange citan a Yépez A. (2012) "Investigación Descriptiva; Es la que pretende observar y describir los fenómenos en su ambiente natural virtual para recoger datos de cuantitativos y cualitativos de muchos sujetos. Esta investigación permite hacer estudios a profundidad" (Pág. 38).

La investigación descriptiva es aquella que permite recabar los datos más relevantes de los sujetos de análisis permitiendo así realizar un estudio profundo de los mismos mediante la descripción detallada de los fenómenos estudiados en su estado natural.

Esta investigación procura detallar las anomalías que existen dentro del contexto natural de las personas para acumular datos cuali-cuantitativo describiendo, analizando e interpretando la información obtenida de la investigación en términos claros y precisos.

Investigación de campo

Es un proceso sistemático que se efectúa para conocer los hechos mediante los instrumentos de recolección de información con el fin de estudiar el problema y comprender el entorno que les rodea. Por medio de la investigación de campo se puede comprobar las causas y consecuencias del problema, así mismo se plantea una respuesta para solucionar de forma inmediata sus molestias. Chicaiza E. Y Moreno I. (2012) citan a Hernández, Fernández y Batista

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigadores, o de la realidad donde ocurre los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (Pág. 51)

La investigación que se realiza de manera directa a las personas involucradas en la problemática para presentarla de manera natural desde la perspectiva de las personas involucradas sin alteración de los datos.

Por lo tanto, esta investigación es de campo porque se realizó en el medio en el que se desarrolla el problema, esto es en el C.E.I. Lupe Arroba de Govea, en que se recolectó datos concernientes al objeto de estudio y su entorno basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de la información necesarias para la investigación.

La investigación es no experimental puesto que su diseño metodológico no contempla la alteración de sus variables de investigación para verificar cambio alguno.

Investigación bibliográfica

La investigación se fundamenta en la recolección de información teórica de diversos campos de la ciencia, para lo que se ha recurrido a fuentes bibliográficas. Hidalgo K. y Figueroa S. (2012) citan a Ponce V. "Información bibliográfica: Es la que se sirve de búsqueda, recopilación, valoración, crítica de la información bibliográfica como fundamento para ponerse al tanto del estado de un tema específico" (Pág. 37)

Esta investigación se basa en la búsqueda de información en textos, citas o documentos sean estos físicos o virtuales, todo esto con el fin de obtener información requerida en la investigación realizada.

Investigación correlacional

La investigación correlacional es la que comprueba si dos variables están correlacionadas o no, es decir dar una explicación completa (causa y efecto) al fenómeno investigado Para Chicaiza E. Y Moreno I. (2012)

Es una investigación de tipo social su objetivo es medir el grado de relación que tienen dos o más conceptos de variables en un contexto en particular. La correlación puede ser positiva o negativa, es positiva cuando los valores de una variable son altos igual que la otra, pero si los valores de una variable son altos y los valores de la otra variable son bajos entonces decimos que es negativa. (Pág. 51)

Se contempla el cálculo de la prueba de CHI CUADRADA para determinar el grado de relación de las variables de investigación.

Población y muestra

Población

La determinación de la población involucrada en la problemática es una actividad vital para el éxito de la investigación. Para Stracuzzi y Pestana (2012) La población en una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones (Pág. 54)

La población es la persona o conjunto de personas objeto de estudio sobre la cual se basa el problema planteado y la investigación en sí, con el fin de obtener la información necesaria para poder así llegar a alguna conclusión.

Es el conjunto de individuos que poseen características en común, los cuales son de suma importancia en esta investigación ya que por medio de ellos se realiza la investigación.

La determinación de la población en el presente estudio está compuesto por estratos en los que se ha considerado a la totalidad de las personas involucradas en la Institución.

La población está compuesta por la totalidad de directivos, docentes, estudiantes y representantes legales del C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"

La población se distribuye en:

TABLA N° 2 Población

ESTRATOS	CANTIDADES
Directivo	1
Docentes	6
Representantes legales de la Institución	150
Estudiantes	150
Total	307

Fuente: C.E.I. #121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea”

**Elaborado por: Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
Zambrano Loor Carla Abigail**

Muestra

Las autoras del trabajo han considerado conveniente la selección de una muestra representativa de la población, para aplicar los instrumentos de investigación. Para Arias 2012 La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. (Pág. 83)

La muestra es una pequeña porción de la población sobre la cual se aplicarán los instrumentos de investigación necesarios para poder obtener la información buscada.

La muestra debe ser representativa de tal modo que reproduzca sus características básicas en orden de la investigación. El muestreo garantiza que las características que se quieren observar en la población quedan reflejadas adecuadamente en la muestra

La determinación de la muestra obedece a la inclusión de las personas directamente involucradas en el problema de investigación, lo que a criterio de las autoras, se compone de acuerdo a la siguiente tabla, tomando a la totalidad de directivos y docentes, los representantes legales han sido

seleccionados los correspondientes a niños de 3 a 4 años y de los estudiantes se ha tomado aquellos comprendidos en la misma edad, con quienes se trabajó con la técnica de la observación a través de una lista de cotejo

TABLA N° 3 MUESTRA

ESTRATOS	CANTIDADES
Directivos	1
Docentes	6
Representantes Legales	30
Subtotal	37
Estudiantes	30
Total muestra	67

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
Zambrano Loor Carla Abigail

La muestra es no probabilística, porque no todos las personas han tenido probabilidad de ser seleccionados para ser involucrados en la misma. Para Chicaiza E. y Moreno I. (2012) Muestreo no probabilístico es un procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra.

Se llama muestreo no probabilístico aquel donde cada uno de los integrantes de la población que se escogen no se conoce la probabilidad que tengan de formar parte de la muestra.

TABLA N° 4 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Actividades Lúdicas Son series de acciones activas que ayudan a elevar su potencialidad en todos sus sentidos	• Definiciones • Importancia de las actividades lúdicas • Historia de la lúdica • Tipos de actividades lúdicas • Postulados teóricos en relación al juego • UNESCO y las actividades lúdicas • Currículo de educación inicial 2014	• Actividades lúdicas en la educación inicial • Actividades lúdicas en el entorno educativo • Estimulación a través de las actividades lúdicas • Áreas para estimular el desarrollo del niño
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Técnicas Inclusivas Son diferentes métodos de aprendizaje que se utilizan para la incorporación de los niños con NEE.	• Definiciones • Historia de la inclusión • Pedagogía de la inclusión • Características de la inclusión educativa • Necesidades educativas especiales • Realidad Nacional y Local • Currículo de educación inicial 2014. Estudio de la inclusión	• Diferencia entre la integración y la inclusión • Necesidades educativas especiales y las barreras para acceder al aprendizaje • Las técnicas inclusivas en el entorno educativo • La inclusión en la educación inicial

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
 Elaborado por: Zambrano Espinoza Andrea Alejandra
 Zambrano Loor Carla Abigail

Métodos de investigación

Método Científico

El método científico es aquel que parte de lo empírico y aplicando conocimientos científico, busca obtener un resultado más exacto, este tipo de método está sujeto a la medición, experimentación, formulación y el análisis de la hipótesis.

Método Inductivo

La palabra "inductivo" viene del verbo inducir. Es un método científico que obtiene conclusiones generales de lo particular. En este método se distingue la observación de los hechos para su registro. Su utilización permitió visualizar el problema desde lo particular hasta lo general en lo referente a las técnicas inclusivas en niños y niñas de 3 a 4 años en la institución.

Método deductivo

El Método deductivo fue utilizado para realizar análisis partiendo de hechos generales que permitieron llegar a diagnósticos particulares que sirvieron para la elaboración de la propuesta Bernal explica que este método radica en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares comprobar su validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para la recopilación de los datos en la investigación se estableció la aplicación de las siguientes técnicas de investigación, la observación y la encuesta, las cuales han sido beneficiosos para ejecutar el estudio del problema.

Observación

La palabra observación proviene del Latín observatio, es un proceso esencial y su objetivo es recopilar información. La observación es la acción y efecto de observar para adquirir información necesaria y conocimientos del mundo.

Hidalgo K. y Figueroa S. Citan a Pacheco (2012) “La Observación: es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con la base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se requiere investigar” (Pág. 42)

Se entiende por observación al proceso a través del cual se pueden identificar las cualidades de determinada situación basándose en los objetivos previamente establecidos.

Se realizó el diagnóstico del problema de investigación a través de la observación directa. Se observó el problema de investigación desde la práctica docente.

En el trabajo de investigación se aplicó la técnica de la observación a través de una lista de cotejo aplicada a los niños y niñas para conocer cómo se vivencia la problemática observada.

Encuesta

Se denomina encuesta al conjunto de preguntas diseñadas o a un cuestionario estructurado que nos permite conocer la opinión de un grupo de personas. Tiene como objetivo principal recopilar la mayor cantidad de

información relacionados a temas específicos que están afectando a la sociedad. Hidalgo K. y Figueroa S. citan a Pacheco (2012) “La encuesta es la técnica que a través de un cuestionario adecuado nos permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella” (Pág. 42)

Se seleccionó la encuesta como técnica para recabar la información, mediante una base de interrogantes planteadas a la muestra.

En esta investigación se aplicó dos cuestionarios de preguntas, uno dirigido a docentes y directivos (la directora de la institución a su vez cumple con la función de maestra) y otro para los representantes legales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial. #121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea” la construcción del cuestionario de preguntas obedece a preguntas cerradas elaboradas en términos adecuados de acuerdo a la población a quienes está dirigido de manera comprensible y sencilla.

Análisis e interpretación de datos

Encuestas realizadas a directivos y docentes

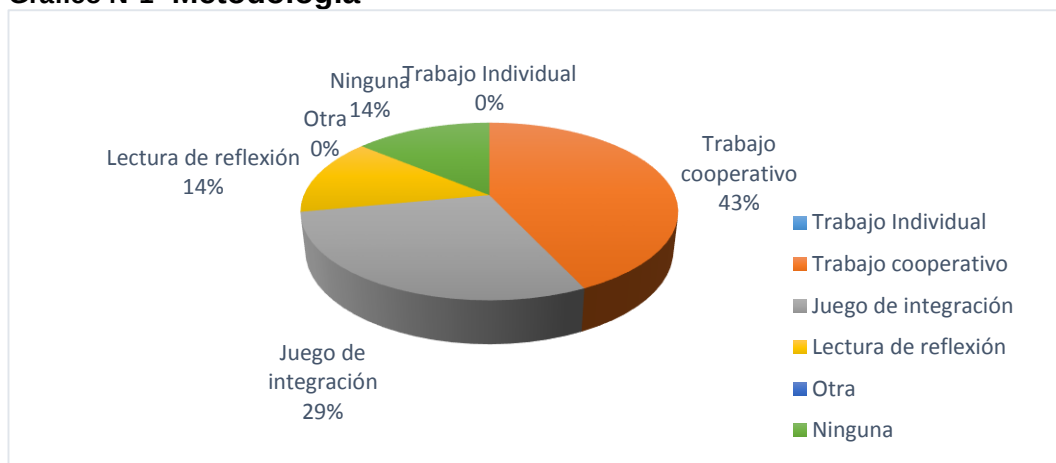
¿Qué metodología utiliza para que los niños y niñas interactúen dentro del salón de clases?

Tabla N°5 Metodología

	Valoración	Frecuencia	%
1	Trabajo individual	0	0
	Trabajo cooperativo	3	43
	Juego de integración	2	29
	Lectura de reflexión	1	14
	Otra	0	0
	Ninguna	1	14
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°1 Metodología



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

De la totalidad de los encuestados el 43% indicaron que utilizan el trabajo cooperativo, el 29% aplica el juego de integración, el 14% realiza lectura de reflexión y un 14% no utiliza ninguna de estas metodologías dentro del salón de clases.

La metodología tiene mucha importancia dentro del salón de clases porque nos permite alcanzar los objetivos propuestos.

La mayoría utilizan el trabajo cooperativo para poder compartir un mismo espacio y poder relacionar a todos los niños y niñas en el salón.

¿Cree usted como docente que debe potenciar las actividades lúdicas dentro del salón de clases?

Tabla N°6 Potenciar las actividades

	Valoración	Frecuencia	%
2	Nada	0	0
	Poco	1	14
	Mucho	6	86
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°2 Potenciar las actividades



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Se observa que un 14% de los encuestados consideran que se debe potenciar poco las actividades lúdicas dentro del salón de clases mientras que un 86% piensa que se debe potenciar mucho las actividades lúdicas.

Las actividades Lúdicas constituyen uno de los instrumentos más importantes, es por esto que se deben potenciar dentro del salón de clases porque permite perfeccionar habilidades y destrezas favoreciendo el desarrollo motor y social de los estudiantes.

La muestra seleccionada considera casi en su totalidad que es importante potenciar las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad y poder relacionar a los niños.

¿Considera usted que a través de las actividades lúdicas se puede consolidar la interacción de los niños y niñas?

Tabla N°7 Interacción de los niños y niñas

	Valoración	Frecuencia	%
3	Nada	1	14
	Poco	2	29
	Mucho	4	57
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°3 Interacción de los niños y niñas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Ante la interrogante planteada un 14% considera que las actividades lúdicas no pueden ayudar a interactuar a los estudiantes, el 29% consideran poca la interacción de los niños y niñas y el 57 % que los educandos interactúan mucho.

Las actividades lúdicas permiten al niño desarrollar aspectos de su personalidad: cognitivo, motriz, social y afectivo con el fin de que el niño o niña sea el constructor de su propio aprendizaje.

El desarrollo de las destrezas en los niños y niñas son muy importante es por esto que en la escuela la mayoría de los docentes aplican las actividades lúdicas dentro del salón de clases.

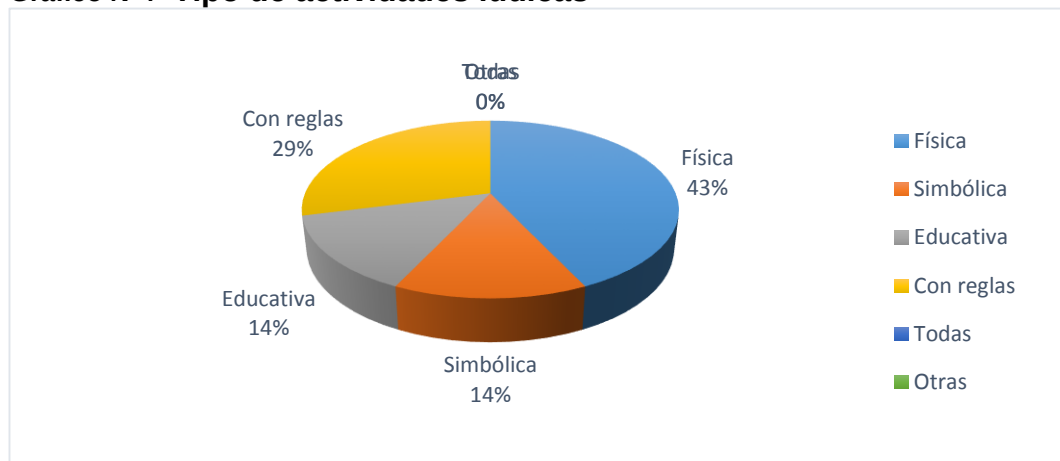
¿Seleccione el tipo de actividad lúdica que aplica en el desarrollo de su clase?

Tabla N°8 Tipo de actividades lúdicas

	Valoración	Frecuencia	%
4	Física	3	43
	Simbólica	1	14
	Educativa	1	14
	Con reglas	2	29
	Todas	0	0
	Otras	0	0
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°4 Tipo de actividades lúdicas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

La investigación refleja que un 43% de los encuestados aplican las actividades física, un 14% las actividades simbólicas, un 14% las actividades educativas y el 29% las actividades con reglas.

Desarrollando diferentes tipos de actividades lúdicas hacemos que el niño o niña se sienta motivado, creador, libre, socializador e integrador es decir que el niño pueda trabajar sin problemas en cualquier área, aprovechando el carácter intrínseco de las actividades lúdicas como motivador para los estudiantes

La mayoría de los docentes utilizan la actividad física para motivar a los niños y niñas, puedan usar su creatividad y a su vez puedan interactuar dentro del salón de clases.

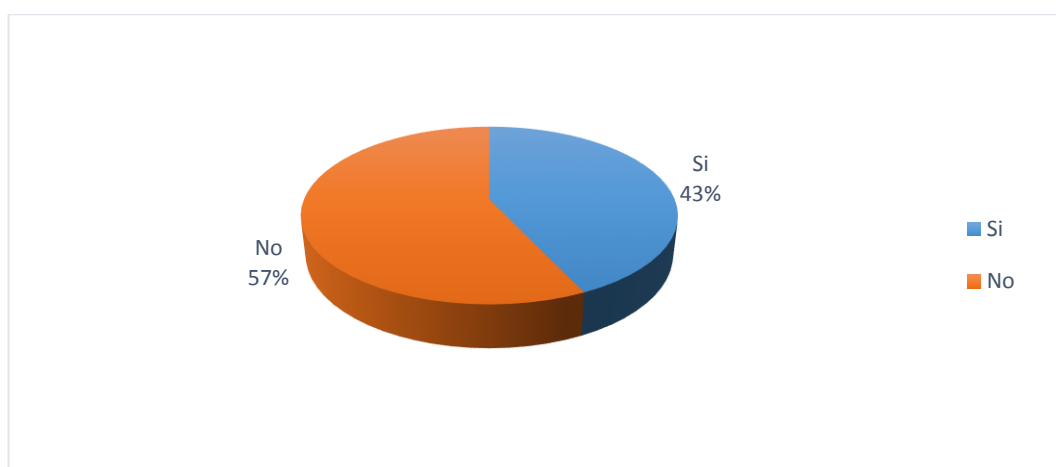
¿Conoce usted sobre las técnicas inclusivas aplicadas en la educación inicial?

Tabla N°9 Técnicas inclusivas

5	Valoración	Frecuencia	%
	Si	3	43
	No	4	57
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°5 Técnicas inclusivas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

De la investigación obtenida se concluye que el 43% conoce sobre las nuevas técnicas inclusivas, mientras que un 57% desconoce del tema.

Las técnicas inclusivas son un conjunto de reglas o normas que usando diferentes herramientas se obtiene incluir a todos los niños con diferentes necesidades por igual dentro y fuera del aula de clases.

La mayoría de la muestra seleccionada ha mencionado desconocer las técnicas inclusivas las cuales son muy importantes para los docentes porque deben ser aplicadas dentro de la institución para evitar la discriminación.

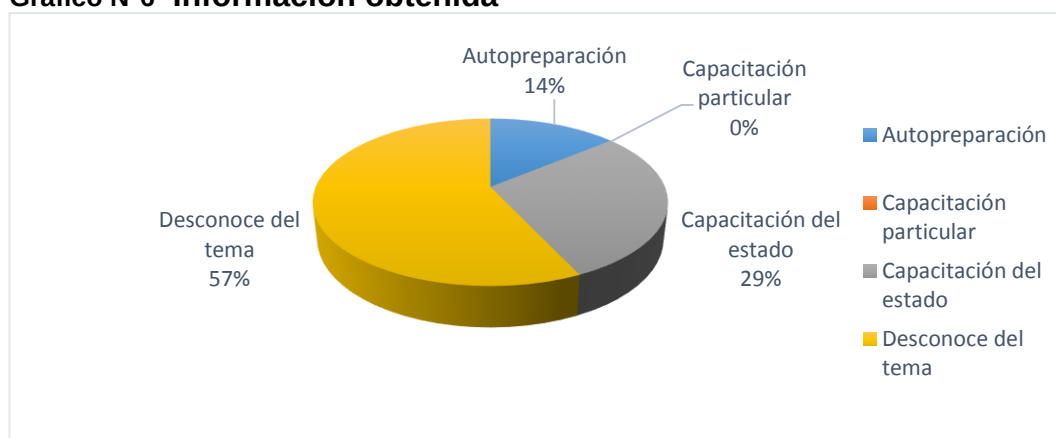
¿De qué manera obtuvo información sobre la aplicación de las técnicas inclusivas?

Tabla N°10 Información obtenida

	Valoración	Frecuencia	%
6	Autopreparación	1	14
	Capacitación particular	0	0
	Capacitación del estado	2	29
	Desconoce del tema	4	57
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°6 Información obtenida



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

La información obtenida evidencia que el 14% de los encuestados obtuvieron la información auto preparándose, el 29% por medio de capacitaciones del estado y un 57% desconocen del tema.

Las escuelas deben reconocer y responder a las diversas necesidades de los estudiantes sin distinción de raza, fe o condición física, social y cultural es por esto que los docentes deben continuamente prepararse para tener un conocimiento más amplio de las diferentes técnicas inclusivas.

Es importante que los encuestados conozcan del tema para que la escuela tenga docentes capacitados para poder incluir a todos los niños y niñas con diferentes necesidades.

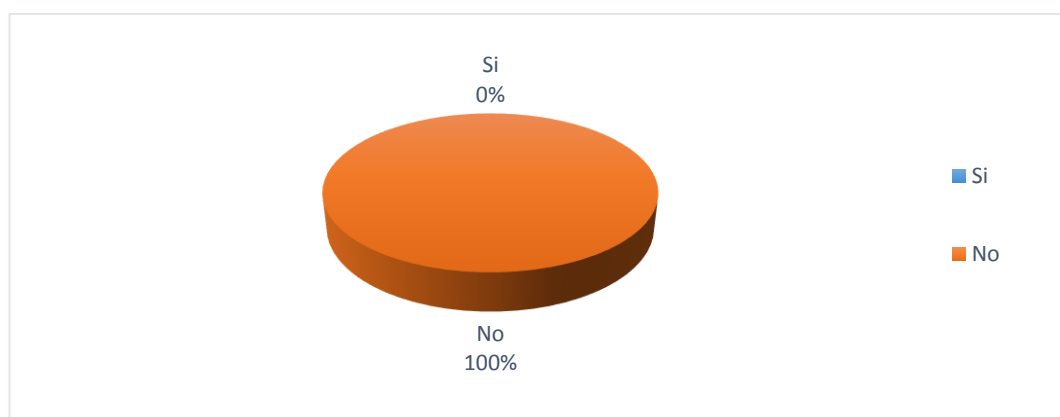
¿EL C.E.I. cuenta con el espacio, inmobiliario y recursos didácticos que faciliten la aplicación de las técnicas inclusivas?

Tabla N°11 C.E.I. adecuado

	Valoración	Frecuencia	%
7	Si	0	0
	No	7	100
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°7 C.E.I. adecuado



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Como resultado a esta pregunta se determinó que el 100% afirma que el C.E.I. no se encuentra adecuado para los niños con diferentes necesidades

La creación del centro de educación inicial tiene el interés de poder brindar una educación óptima contando con una serie de elementos metodológicos, conceptuales y de contenidos en torno a la estimulación y a la intervención educativa con diferentes técnicas inclusivas adecuadas para los niños y niñas.

Las instituciones deben estar adecuadas para las personas con diferentes necesidades, todos los encuestados mencionan que el C.E.I. debería ser remodelado y adecuado para todos los niños y niñas.

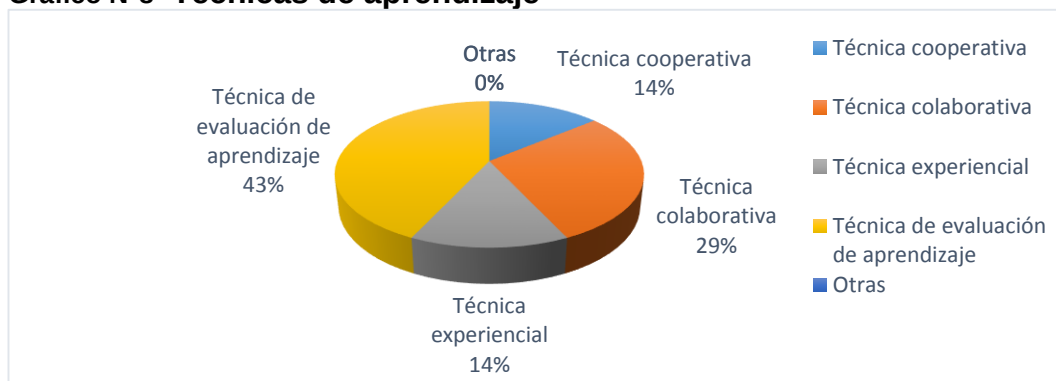
¿Seleccione la técnica aprendizaje que aplica con más frecuencia para hacer más inclusiva su clase?

Tabla N°12 Técnicas de aprendizaje

	Valoración	Frecuencia	%
8	Técnica cooperativa	1	14
	Técnica colaborativa	2	29
	Técnica experiencial	1	14
	Técnica de evaluación de aprendizaje	3	43
	Otras	0	0
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°8 Técnicas de aprendizaje



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El resultado de la investigación arroja datos que expresan que el 14% de los encuestados aplican con más frecuencia las técnicas cooperativas, un 29% las técnicas colaborativa, el 14% las técnicas experimentales y el 43% las técnicas de evaluación y aprendizaje.

Existen diferentes técnicas que ayudan a la educación temprana del niño, se vinculan con los conocimientos alcanzados acerca de la importancia que tienen los primeros años de vida, considerados fundamentales porque sellan con carácter indeleble el desarrollo de la personalidad del ser humano.

La mayoría de los docentes del C.E.I. se basan en aplicar la técnica de evaluación de aprendizaje, pero no aplican otras técnicas donde pueden empezar a incluir a los niños y niñas con diferentes necesidades.

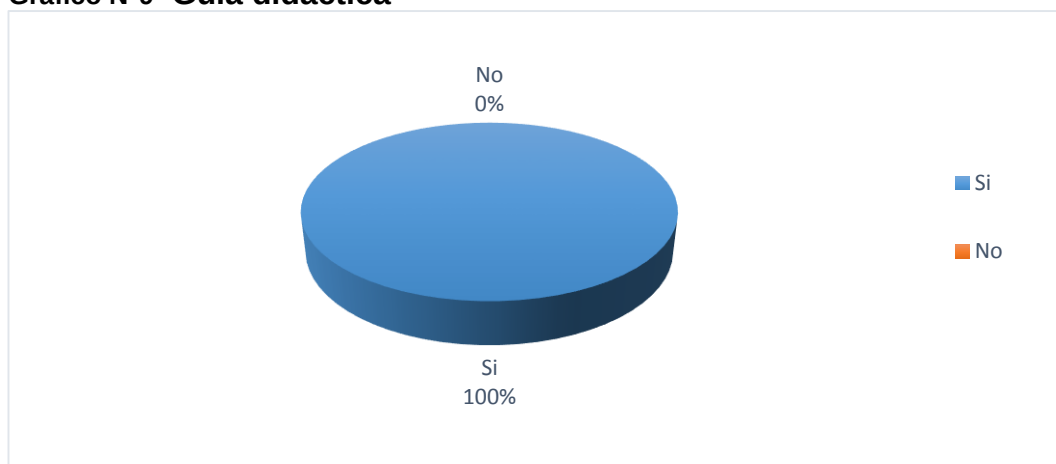
¿Considera usted que es necesaria una guía didáctica que incluya actividades lúdicas para fortalecer las técnicas inclusivas en educación inicial?

Tabla N°13 Guía didáctica

9	Valoración	Frecuencia	%
	Si	7	100
	No	0	0
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°9 Guía didáctica



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

De la totalidad de los encuestados el 100% afirmó que es necesario una guía didáctica que incluya técnicas inclusivas para el desarrollo de destrezas en educación inicial.

La guía didáctica es un instrumento con orientación de diversas técnicas para el docente, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechos desempeño de este dentro de las actividades académicas de enseñanzas.

La totalidad de los docentes mencionaron que es importante tener una guía para fortalecer las técnicas inclusivas, es por esto que es necesaria ya que por medio de actividades lúdicas vamos a incrementar la inclusión.

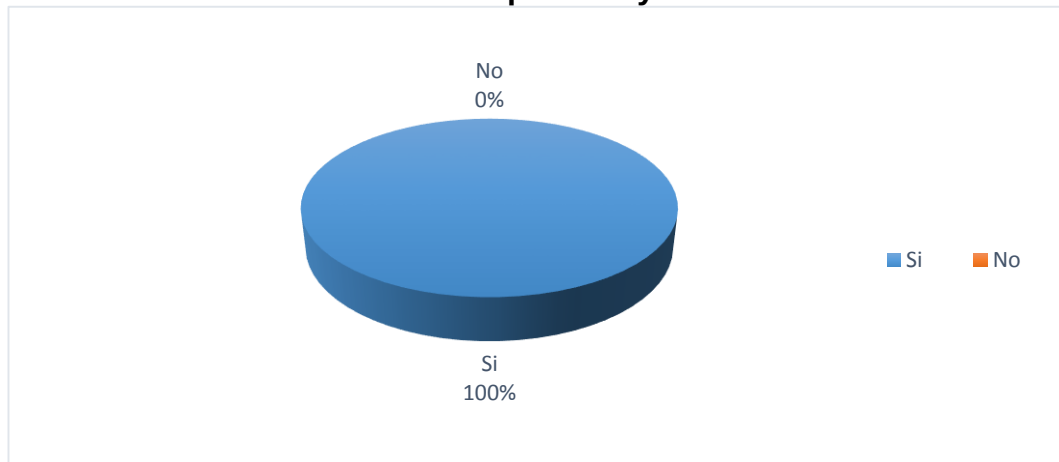
¿Estaría dispuesto a aplicar las técnicas inclusivas que incluyen actividades lúdicas?

Tabla N°14 Técnicas inclusivas que incluyan actividades lúdicas

	Valoración	Frecuencia	%
10	Si	7	100
	No	0	10
	TOTAL	7	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°10 Técnicas inclusivas que incluyan actividades lúdicas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El resultado de la investigación arroja datos que expresan que el 100% de los encuestados estarían dispuestos a aplicar las técnicas inclusivas que incluyan actividades lúdicas.

Aplicar diferentes técnicas inclusivas que tengan actividades lúdicas propicia ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5 años; por ella es uno de los aspectos importantes como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Todos los docentes del C.E.I. están dispuestos a utilizar la guía didáctica para poder incluir a todos los niños y niñas con diferentes necesidades mediante las técnicas inclusivas que incluyan actividades lúdicas.

Encuestas realizadas a los representantes legales

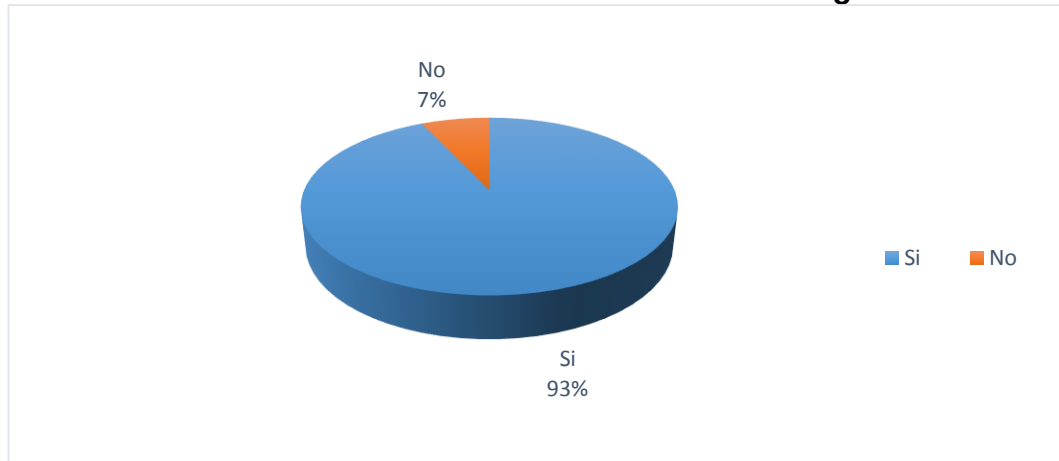
¿Considera usted que desde el hogar es posible desarrollar actividades lúdicas?

Tabla N°15 Actividades lúdicas desarrolladas en el hogar

1	Valoración	Frecuencia	%
	Si	28	93
	No	2	7
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°11 Actividades lúdicas desarrolladas en el hogar



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El 93% de los encuestados indican que desde el hogar es posible desarrollar actividades lúdicas mientras que un 7% comenta no desde el hogar no es posible desarrollar las actividades lúdicas.

Las actividades lúdicas en el hogar tienen un encanto, interés y diversión, permiten conocer al niño o niña desarrollando un mejor vínculo con sus padres fomentando su creatividad y el éxito escolar

Una minoría menciona que las actividades lúdicas se deben desarrollar en el C.E.I., el resto de encuestados comentan que desde el hogar se empiezan a desarrollar las actividades lúdicas mediante el juego y ejercicios.

¿En qué medida el juego es necesario para el desarrollo de sus hijos?

Tabla N°16 Juego en el desarrollo de los niños y niñas

	Valoración	Frecuencia	%
2	Nada necesario	2	7
	Poco necesario	12	40
	Muy necesario	16	53
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°12 Juego en el desarrollo de los niños y niñas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Como resultado a esta pregunta se determinó que el 7% de los encuestados consideran que el juego no es necesario en el desarrollo de los niños, el 40% piensa que es poco necesario y un 53% comenta que el juego es muy necesario.

El juego es muy Las actividades lúdicas son muy necesarias en el desarrollo de los niños y más si se desenvuelven en el hogar.

Una minoría piensa que el juego no es necesario en el desarrollo del niño o niña; estas actividades recreativas son muy importantes en el desarrollo de los niños y niñas y más si en el desarrollo de la misma participan los representantes legales.

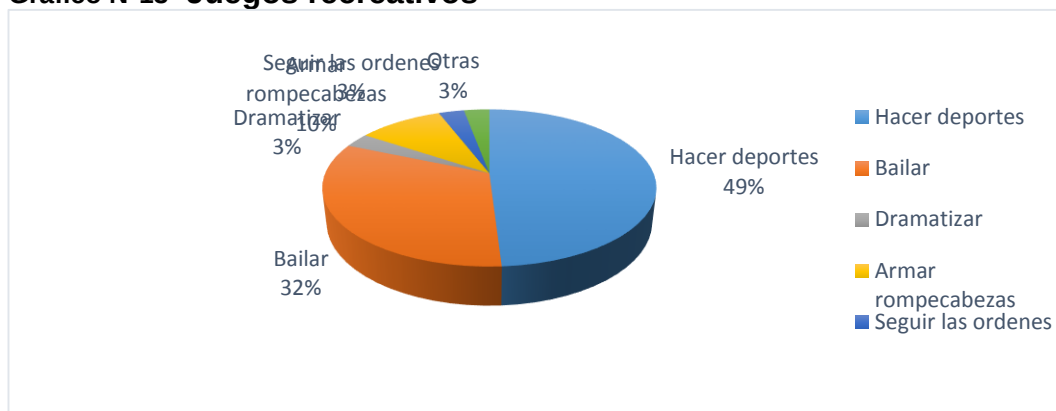
¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia con sus hijos?

Tabla N°17 Juegos recreativos

	Valoración	Frecuencia	%
3	Hacer deportes	15	50
	Bailar	10	33
	Dramatizar	1	3
	Armar rompecabezas	3	10
	Seguir las ordenes	1	3
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°13 Juegos recreativos



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

De la totalidad de los encuestados un 50% comenta que hace deportes con sus hijos, un 33% baila con ellos, el 3% realiza dramatizaciones, el 10% arman juntos rompecabezas y el 3% sigue las órdenes que se les da.

Las diferentes actividades recreativas son acciones que permiten que el niño o niña se divierta, no se realizan por obligación sino que generan placer al hacerlas.

Realizar frecuentemente juegos recreativos es de mucha importancia para los niños y niñas pero si se los realiza con los representantes legales sentimentalmente es muy valioso porque la conexión que se lleva a cabo en esos momentos ayuda en el desarrollo de los niños y a socializar con los demás compañeros y compañeras del salón.

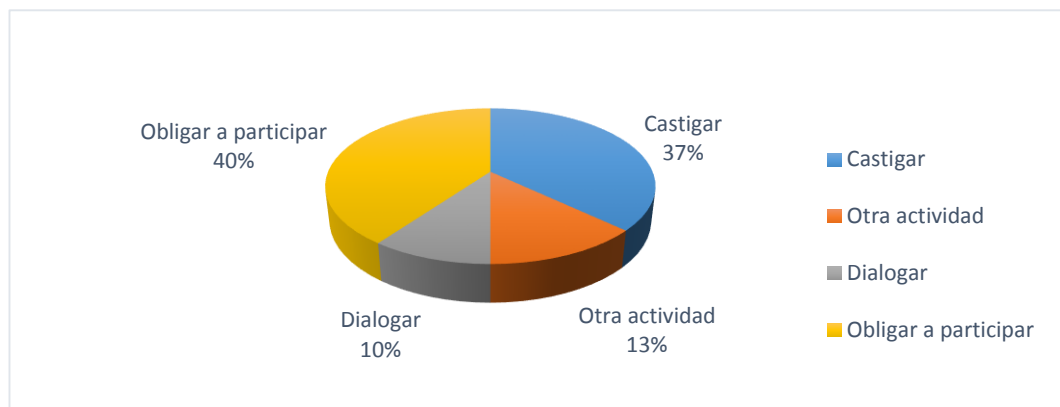
¿Cuál es su reacción cuando su niño o niña no participa en actividades recreativas?

Tabla N°18 Reacción en actividades recreativas

	Valoración	Frecuencia	%
4	Castigar	11	37
	Otra actividad	4	13
	Dialogar	3	10
	Obligar a participar	12	40
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°14 Reacción en actividades recreativas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El resultado de la investigación arroja datos que expresan que el 37% de los encuestados castiga a los niños o niñas que no desee participar en actividades recreativas, el 13% realizan otra actividad, el 10% dialoga sobre lo sucedido y un 40% obliga a participar.

Se considera que en la actualidad el desarrollo de actividades recreativas se concibe en dos formas, la personal y la educativa y que ambas se complementan. Dentro del hogar se debe considerar que estas actividades sean realizadas por los niños libremente sin castigo alguno.

La mayoría de los encuestados menciona que obligan a participar a los niños y niñas en actividades recreativas, para que puedan socializar y aprender a divertirse.

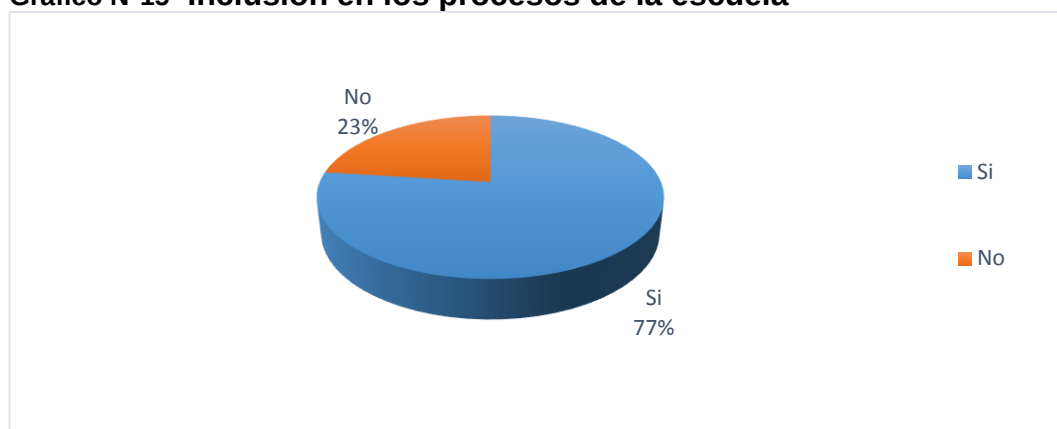
¿Cree usted que desde la escuela es necesario incluir en todos los procesos a los niños y niñas, independientes de sus características particulares?

Tabla N°19 Inclusión en los procesos de la escuela

5	Valoración	Frecuencia	%
	Si	23	77
	No	7	23
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°15 Inclusión en los procesos de la escuela



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El 77% de los encuestados opina que si es necesario incluir en los todos los procesos a los niños y niñas con diferentes necesidades, mientras que un 23% opina que no es necesario.

La inclusión es el proceso de identificar y responder a las diferentes necesidades que tiene cada persona independiente de sus características particulares permitiendo dar respuesta a todos con igualdad.

Es importante que los niños y niñas sean incluidos en los todos los procesos dentro del salón de clases, la mayoría de los encuestados opinan que es necesario porque ayuda a los niños y niñas con diversas discapacidades a que participen y no sentirse excluidos por sus compañeros o compañeras y por su docente.

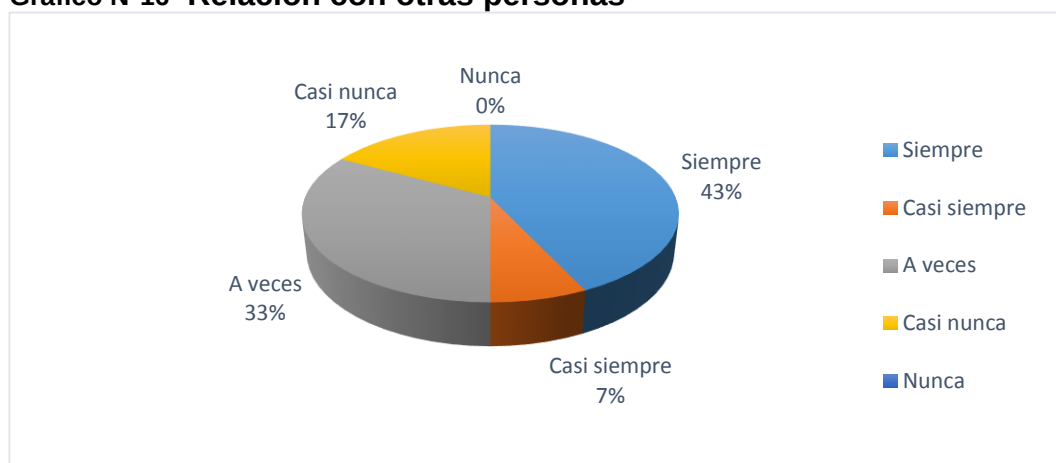
Seleccione ¿Usted se relaciona con facilidad con todas las personas sin importar su condición física, social, cultural, económica, entre otros?

Tabla N°20 Relación con otras personas

	Valoración	Frecuencia	%
6	Siempre	13	43
	Casi siempre	2	7
	A veces	10	33
	Casi nunca	5	17
	Nunca	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°16 Relación con otras personas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El 43% de los encuestados siempre se relaciona con todas las personas sin importar su condición, un 7% casi siempre, el 33% a veces se relaciona, y un 17% casi nunca se relaciona con personas de diferentes condiciones.

La participación de las familias y las comunidades es fundamental para asegurar una educación de calidad para todos.

La mayoría de los encuestados ha mencionado que se relaciona con personas de diferentes condiciones, una minoría casi nunca se relacionan por miedo o porque desde el hogar excluyen a estas personas.

¿Por qué es necesario que desde los primeros años de vida los niños y niñas desarrollen un pensamiento inclusivo?

Tabla N°21 Pensamiento inclusivo

	Valoración	Frecuencia	%
7	Alcanzar el buen vivir	12	40
	Evitar conflictos sociales	2	7
	Evitar discriminación	10	33
	Respeto y valoración personal	6	20
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°17 Pensamiento inclusivo



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Ante la interrogante planteada un 40% creen que es necesario que los niños desarrollen un pensamiento inclusivo para poder alcanzar el buen vivir, un 7% para poder evitar conflictos sociales, un 33% lo hacen para poder evitar la discriminación y un 20% por respeto y valoración personal.

La inclusión de los niños y niñas debe darse desde muy temprana edad para asegurar la igualdad de oportunidades y así desarrollar un pensamiento inclusivo.

La mayoría de los encuestados mencionaron que los niños y niñas deben desarrollar el pensamiento inclusivo para poder alcanzar el buen vivir enseñándoles valores para poder respetar a todas las personas y una minoría con miedo de lo que piense la sociedad solo muestra respeto hacia ellos.

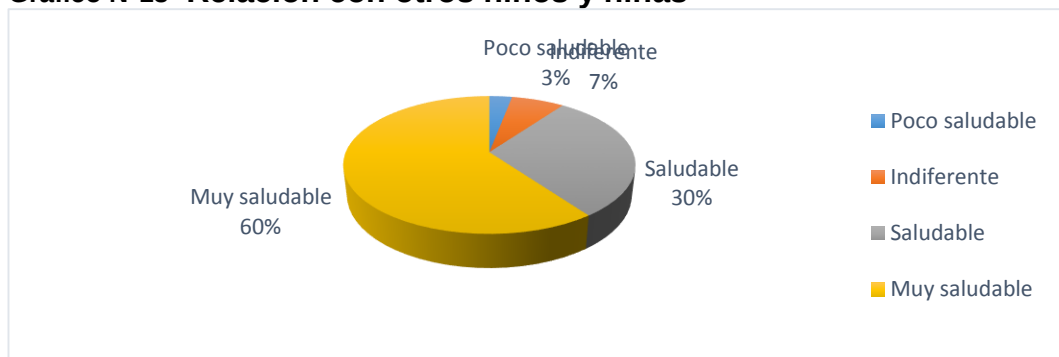
¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales?

Tabla N°22 Relación con otros niños y niñas

	Valoración	Frecuencia	%
8	Poco saludable	1	3
	Indiferente	2	7
	Saludable	9	30
	Muy saludable	18	60
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°18 Relación con otros niños y niñas



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Como resultado a esta pregunta se determinó que un 3% consideran poco saludable que sus niños o niñas se relacionen con personas con necesidades especiales, un 7% piensan que es indiferente, un 30% mencionan que es saludable y un 60% opina que es muy saludable.

La inclusión es un procedimiento que se organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir metas previstas. Todos los niños se benefician mucho en el aprendizaje tenga este una necesidad educativa especial o no.

Relacionarse con todas las personas incluyendo a los que poseen una necesidad especial es muy saludable debemos dejar el miedo atrás y empezar a socializarnos con todos sin importar su condición sea esta física, económica, intelectual, etc.

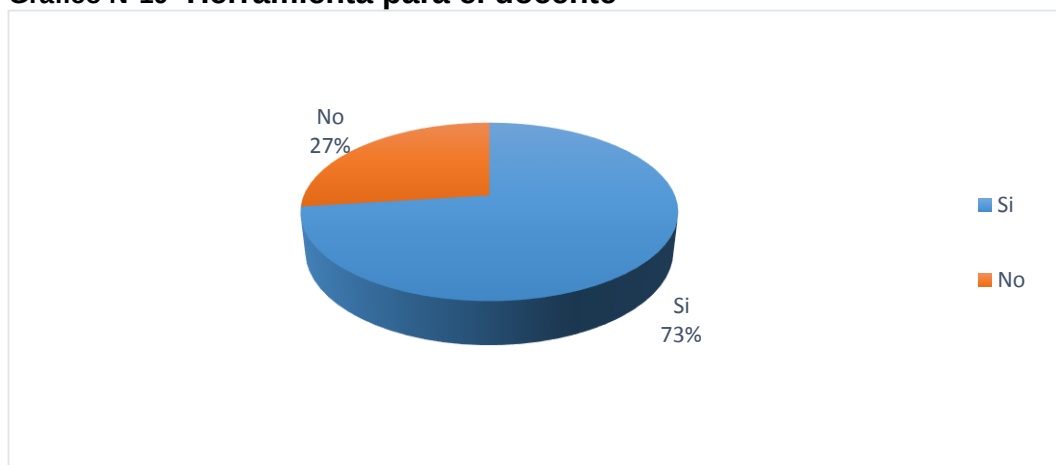
¿Considera usted que es necesario para el docente trabajar con el apoyo de una herramienta que fortalezca la inclusión?

Tabla N°23 Herramienta para el docente

9	Valoración	Frecuencia	%
	Si	22	73
	No	8	27
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°19 Herramienta para el docente



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

De la totalidad de los encuestados un 73% consideran que es necesario una herramienta que fortalezca la inclusión para el docente y un 27% creen que no es necesario y pueden seguir trabajando como antes.

La guía didáctica es un material educativo importante para el docente y constituye un recurso para el aprendizaje y así orientar paso a paso al estudiante.

Trabajar con un material que ayude a fortalecer la inclusión es muy importante para el docente ya que de esta manera ayudarán a cambiar el pensamiento de los representantes legales y podrán educar a los niños con un pensamiento inclusivo.

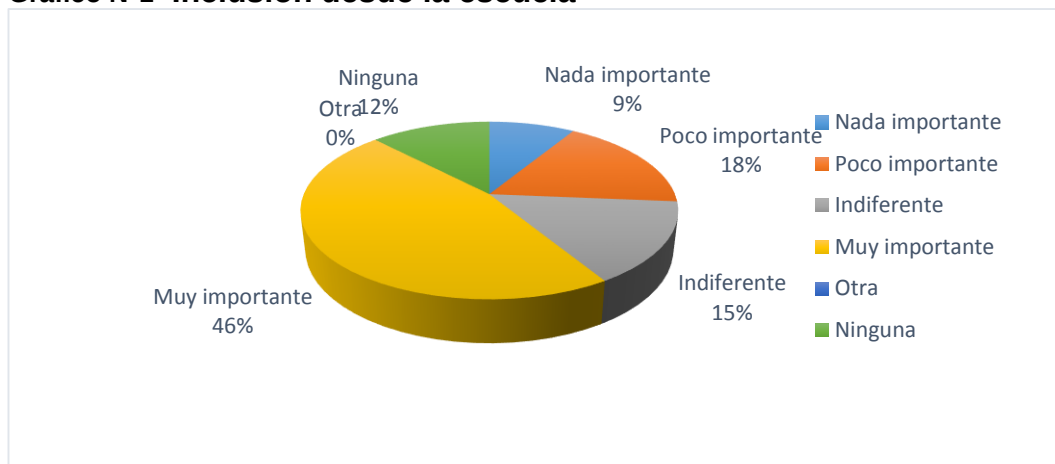
¿Considera usted que propiciar la inclusión desde la escuela es: ?

Tabla N°24 Inclusión desde la escuela

	Valoración	Frecuencia	%
10	Nada importante	3	10
	Poco importante	6	20
	Indiferente	5	17
	Muy importante	16	53
	TOTAL	30	100

Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Gráfico N°1 Inclusión desde la escuela



Fuente: C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

El resultado de la investigación arroja datos que expresan que el 10% considera que la inclusión desde la escuela no es tan importante, un 20% piensan que es poco importante, a un 17% les es indiferente y un 53% afirman que la inclusión desde la escuela es muy importante.

Se tiene la fuerte convicción de que es la escuela la que debe adecuar su funcionamiento, ritmo, métodos, lenguaje, etc., a las necesidades de cada niño o niña. La meta es garantizar el derecho a la educación que toda persona tiene según su Constitución.

Propiciar la inclusión desde la escuela es muy importante porque aquí aplicaremos diferentes métodos y técnicas para que los niños y niñas puedan entender y así incluirán a todos sin ninguna excepción.

Análisis y discusión de resultados

Un 43% de los docentes aplican el trabajo cooperativo dentro de la metodología que utiliza para la interacción de los niños y niñas dentro del salón de clases, seleccionando los diferentes tipos de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de toda su jornada aplicando un 43% las actividades lúdicas físicas.

El 57% de los docentes no conocen las diferentes técnicas inclusivas que se pueden aplicar en la educación inicial teniendo la técnica de evaluación de aprendizaje un 43% de acogida, considerando que es necesaria en un 100% una guía didáctica que incluya actividades lúdicas para fortalecer las técnicas inclusivas en la educación inicial.

Los representantes legales en un 93% consideran que desde su hogar se pueden desarrollar diferentes actividades lúdicas entre ellos los juegos recreativos que realizan con sus hijos con un 50% realizando algún deporte y un 33% utilizan el baile para ayudar en el desarrollo motor de los niños y niñas y así socializar con los demás compañeros.

Un 77% afirma que desde la escuela se incluya en todos los procesos a todos los niños y niñas independientemente de sus características particulares para así desde sus primeros años de vida los niños y niñas desarrollen un pensamiento inclusivo, considerando que un 40% puedan alcanzar el buen vivir y un 33% para evitar la discriminación.

Prueba de la CHI-CUADRADA

Tablas cruzadas

TABLA N° 25 Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia? * ¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales a través del juego recreativo?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%

Fuente: C.E.I. # 121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"

Elaborado por: Zambrano Alejandra Zambrano Carla

TABLA N°26 Tabulación cruzada

¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?*¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales a través del juego recreativo? tabulación cruzada

			¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales a través del juego recreativo?				Total
			Poco saludable	Indiferente	Saludable	Muy saludable	
¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	Hacer deportes	Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	0 0,0%	1 6,7%	1 6,7%	13 86,7%	15 100,0%
	Bailar	Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	0 0,0%	1 10,0%	5 50,0%	4 40,0%	10 100,0%
	Dramatizar	Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%	1 100,0%
	Armar rompecabezas	Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	0 0,0%	0 0,0%	3 100,0%	0 0,0%	3 100,0%
	Seguir las ordenes	Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	1 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	1 100,0%
Total		Recuento % dentro de ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia?	1 3,3%	2 6,7%	9 30,0%	18 60,0%	30 100,0%

Fuente: C.E.I.# 121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea"
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

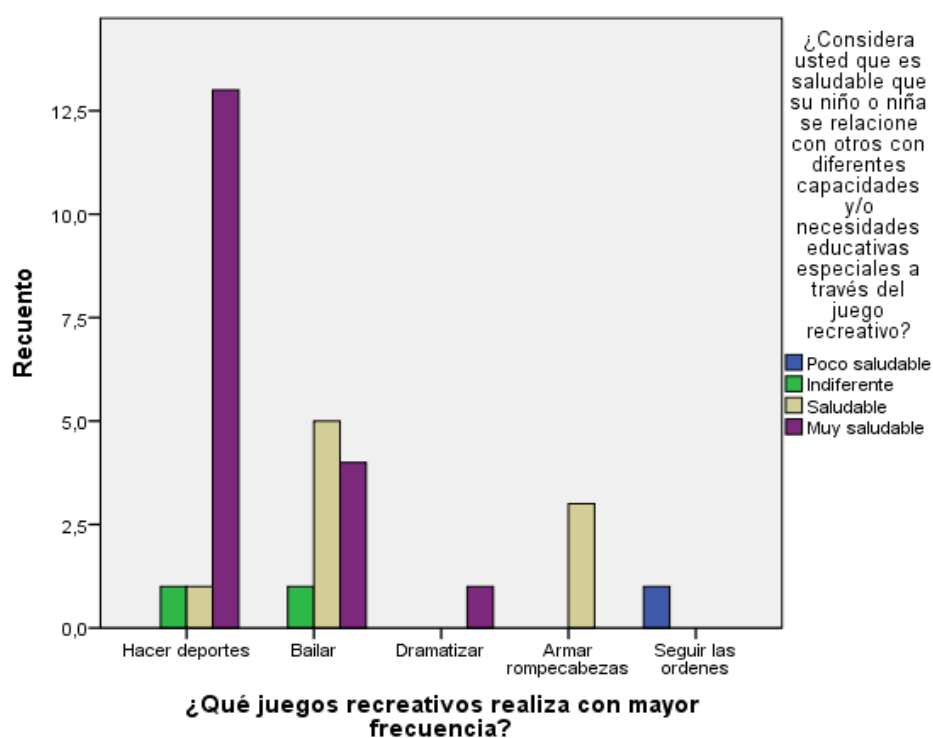
TABLA N° 27 Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	44,167 ^a	12	,000
Razón de verosimilitud	24,276	12	,019
Asociación lineal por lineal	9,875	1	,002
N de casos válidos	30		

a. 18 casillas (90,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,03.

Fuente: C.E.I. # 121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea”
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

GRÁFICO N° 21 Barras



Fuente: C.E.I. # 121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea”
Elaborado por: Zambrano Andrea y Zambrano Carla

Análisis

Para el cálculo de la prueba CHI Cuadrada se trabajó con el programa SPSS de IBM escogiendo 2 preguntas entre las planteadas las más relevantes en las encuestas, relacionadas con las variables de investigación. ¿Qué juegos recreativos realizan con mayor frecuencia? Y ¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales a través del juego recreativo?

La relación que existe entre estas variables es poder detallar mediante la ponderación cual es el grado de importancia que tienen los juegos recreativos para la interacción con otros niños de diferentes capacidades y o necesidades educativas especiales teniendo en cuenta que para los representantes legales en un 50% es muy saludable hacer deporte, un 33% es saludable el baile, dramatizar en un 3%, armar rompecabezas es saludable en un 10% y el 3% encuentra poco saludable sigue las ordenes que se les dan.

La prueba Chi cuadrada arrojó un resultado de 0.000, respecto al grado de significancia entre las variables de investigación por la que se considera que existe relación entre las mismas.

Correlación entre variables

Objetivo 1.- Caracterizar los tipos de actividades lúdicas que utilizan los docentes, mediante la aplicación de encuestas a la muestra seleccionada.

En la encuesta realizada un mayor porcentaje consideran que las actividades lúdicas se pueden consolidar la interacción de todos los niños y niñas, recordando la importancia del desarrollo de sus destrezas aplicando los diferentes tipos de actividades como son las actividades lúdicas a través del juego, las actividades rítmicas y las actividades recreativas

Objetivo 2.- Diagnosticar el uso de las técnicas inclusivas a través de un estudio de campo.

La mayoría de la muestra seleccionada ha mencionado desconocer las diferentes técnicas inclusivas que los docentes pueden utilizar dentro del salón de clases son muy importantes para aplicarlas dentro de la institución y así desarrollar de forma correcta una intervención educativa y evitar la exclusión.

Objetivo 3.- Diseñar una Guía didáctica con actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de técnicas inclusivas.

Se cumplió el objetivo al poder diseñar una guía didáctica con actividades lúdicas con enfoque inclusivo, la cual es importante porque es un recurso de aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para perfeccionar su labor como docente dentro de la institución.

CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes consideran que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de los niños sin embargo no siempre las utilizan adecuadamente.
- Las actividades lúdicas son el medio por el cual el niño o niña manifiesta sus habilidades y destrezas, las cuales les ayuda al desarrollo social fortaleciendo la inclusión.
- Se concluye que existe la disposición por parte de los docentes para poder incorporar y aplicar una guía de actividades lúdicas en la educación parvularia, para poder facilitar el desarrollar la inclusión

RECOMENDACIONES

- Se recomienda las actividades lúdicas como instrumento de apoyo para el docente, para poder establecer una buena interacción social fortaleciendo la inclusión, teniendo en cuenta la necesidad del niño o niña.
- Integrar diferentes actividades lúdicas con el objetivo de fomentar la integración e inclusión de todos los niños y niñas.
- Elaborar una guía de actividades lúdicas con enfoque inclusivo para utilizarla como una herramienta básica para la adquisición de diferentes competencias dentro del salón de clases, el desarrollo corporal y aceptación de todos los niños y niñas.

CAPÍTULO IV
LA PROPUESTA
GUÍA DIDÁCTICA PARA DIRECTIVOS Y DOCENTES

Justificación

Al analizar los resultados de las encuestas aplicadas a directivos, docentes y representantes legales, se confirma la importancia de la elaboración de una guía de actividades para poder incluir a todos los niños y niñas sean estos regulares, así como niños con capacidades diferentes.

Se puede observar que en el entorno del C.E.I. desconocen acerca de la inclusión es por esto que algunos representantes legales excluyen a los niños con alguna capacidad diferente, por lo tanto directivos y docentes de la institución van a poder dar un buen uso a esta guía.

Las actividades lúdicas tienen una importante función a lo largo de la vida del niño por la diversidad, intereses, tendencias, equidad e igualdad que se presenta en ellos. Permite brindar nuevas oportunidades ya que al potenciarla fomenta la inclusión. Una guía de actividades lúdicas inclusivas apoya nuevos paradigmas mundiales porque promueve la inclusión y por lo tanto va a beneficiar tanto a los niños como a las niñas. .

Cuando se tiene un niño con necesidades especiales dentro del aula de clases es un ambiente muy difícil para enfrentar esta situación por la discriminación de la sociedad y como representantes legales no es fácil tratar estos temas; es por esto que los docentes deben estar preparados para afrontar estos casos y poder enseñarles que son seres humanos con

habilidades diferentes pero con los mismo derechos que los otros niños.
Según Flores, 2012

“Los establecimientos educativos están obligados a recibir todas las personas con discapacidad, a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades, y a procurar la capacitación del personal en las áreas de metodología y evaluación específica para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez (pág. 86)”.

La propuesta está dirigida a los directivos y docentes del C.E.I. contemplando actividades lúdicas aplicando técnicas inclusivas.

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar a los docentes un instrumento para la aplicación de técnicas inclusivas a través de actividades lúdicas que favorezca una educación para todos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar actividades lúdicas que favorezcan la aplicación de técnicas inclusivas.
- Trabajar conjuntamente con docentes y estudiantes en actividades lúdicas.
- Socializar guía de actividades lúdicas a los docentes para su aplicación.

Aspectos teóricos

Guía

Definición

Una guía es un documento o herramienta que sirve para orientar el estudio acercando los procesos cognitivos de los estudiantes con el fin de que pueda trabajarlos de una manera autónoma. Es una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los detalles del estudio

Si analiza con detenimiento estas definiciones, con seguridad se descubrirán aspectos muy importantes, que conviene destacar, para entender mejor el papel de la Guía Didáctica en la enseñanza-aprendizaje.

La Guía es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje...

Esto permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser complementaria, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza

Las guías sirven para regir y explicar cómo debe hacerse algo. Siempre se espera que una guía sea corta, clara, precisa y concisa. Las guías no incluyen toda la información acerca de cómo funciona algo, sino que su objetivo es enseñarnos a hacer que ese algo funcione.

La guía de actividades contiene pautas detalladas para la realización de los productos solicitados es por esto que sirven para situar al estudiante en el que hacer de la actividad ya sea individual o de trabajo colaborativo. La guía de actividades se debe revisar constantemente, no se debe olvidar que ella es la que da las directrices para realizar el trabajo en clases.

Funciones la guía

Las guías didácticas cubren técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares.

Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

Cumplen diferentes funciones

1. Función motivadora: despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.
2. Función facilitadora: Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la práctica como una de las categorías didácticas.
3. Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el profesor-tutor y ofrece sugerencias para el aprendizaje independiente.
4. Función evaluadora: Retroalimenta al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

Factibilidad

Esta propuesta es factible porque para su ejecución existe la disponibilidad de recursos económicos, tecnológicos, humanos, políticos y legales necesarios, con la colaboración de las autoridades del C.E.I. #121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea” y las autoridades del proyecto.

Financiera

Los costos para el diseño de la propuesta serán asumidos por las investigadoras, autoras del trabajo.

Legal

Se basa en el artículo 23 y 24 de la sección sexta de la Constitución de la República del Ecuador, artículo 11 y 73 del Código de la Niñez y Adolescencia

Técnica

Se cuenta con todos los recursos tecnológicos como: laptop, pen drive, impresora, hojas, cámara para poder elaborar el diseño de la guía didáctica.

De recursos humanos

Existe el personal suficiente como directivos y docentes dispuestos a colaborar para poder llevar a cabo las actividades mencionadas en la guía didáctica.

Político

Existe la voluntad de autoridades y docentes de participar e implementar la propuesta que se ajusta a los valores y principios de igualdad que promueve la institución y el estado.

Descripción de la Propuesta

Esta propuesta está dirigida a los directivos y docentes del Centro de Educación Inicial # 121 “Lcda. Lupe Arroba de Govea” para incorporar de forma intencionada las actividades lúdicas entre los estudiantes, lo cual favorecerá situaciones comunicativas y relaciones sociales dentro del proceso de inclusión en los niños y niñas de 3 a 4 años con diferentes necesidades dentro del salón de clases.

A continuación se describe una serie de actividades donde se aplican estrategias metodológicas para poder incluir a los niños con diferentes necesidades, teniendo en cuenta que esta guía se ha elaborado en 3 diferentes grupos: actividades recreativas, actividades de integración y actividades culturales. En cada una de las actividades elaboradas se puede determinar que el género se está tomando como prioridad por la inclusión de todos los niños y niñas. Esta guía está estructurada de la siguiente manera:

- Carátula
- Índice
- Presentación
- Actividades

Guía

Didáctica

ABC



Guía Didáctica

DIRIGIDA A DIRECTIVOS
Y DOCENTES

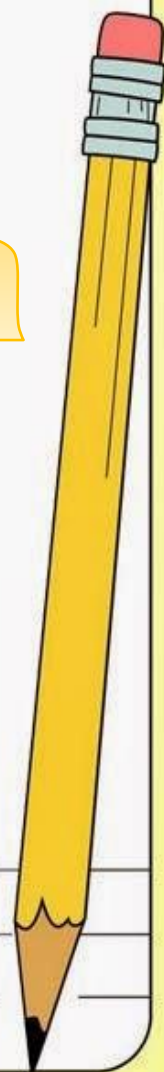
67

2

e

03

3



ÍNDICE

Presentación

Actividades

Actividades Recreativas

Actividad # 1 Pesquemos las vocales

Actividad # 2 Busquemos nuestro color

Actividad # 3 Juguemos a saborear

Actividad # 4 Adivina la textura

Actividad # 5 Imito los sonidos

Actividad # 6 Rayuela de animales

Actividad # 7 Busco la otra mitad

Actividad # 8 Adivino donde está

Actividad # 9 Atravieso los circuitos

Actividad # 10 Todos a girar

Actividad # 11 El baile del cordón

Actividad # 12 Busquemos un ula-ula

Actividad # 13 Corre que te atrapa la medusa

Actividad # 14 Imitemos a los animales

Actividad # 15 Atrápame si puedes

Actividades sociales

Actividad # 16 Reconozco a mis compañeros

Actividad # 17 Volemos juntos

Actividad # 18 Abrazo de amistad

Actividad # 19 Sigamos el sonido

Actividad # 20 Que grande es la serpiente

Actividades culturales

Actividad # 21 Amigos del mundo

Actividad # 22 Me gusta mi país

Actividad # 23 Día de la tradición

Actividad # 24 Cubo de traje

Actividad # 25 Conociendo mi Ecuador

Conclusiones

Presentación

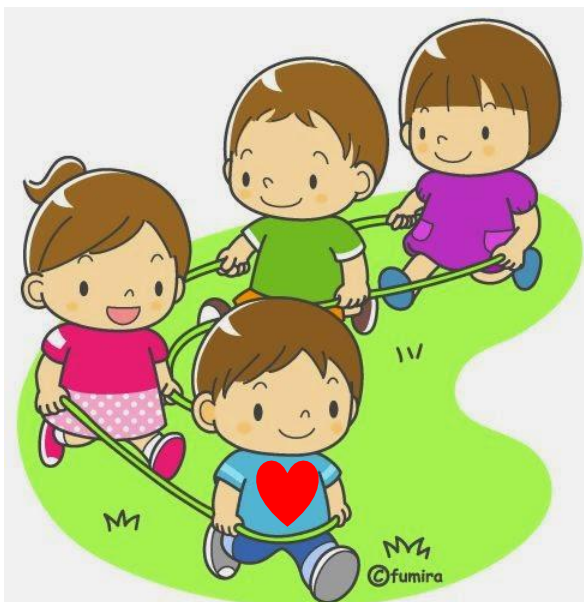
La presente guía didáctica nos presenta diversas actividades lúdicas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años de manera significativa porque permite participar libremente en acciones que sean interesantes y motivadoras ya que las actividades lúdicas favorecen en la Socialización de los niños. Los juegos o actividades lúdicas pueden concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.

La lúdica en la educación abre las puertas a la comunicación del docente con el niño, el conocimiento por medio de vivencias y la habilidad mental para el desarrollo y planeación de actividades y su correspondiente solución.

Los niños a través de esta guía actividades lúdicas, el juego, la interacción y la recreación lograrán integrarse, aprender y respetar reglas de juego, desarrollar su agilidad mental, reconocer y manejar sus emociones y las de los demás, reconocer y respetar el valor de la amistad, entre otros aspectos que se relacionan con la implementación de la lúdica.



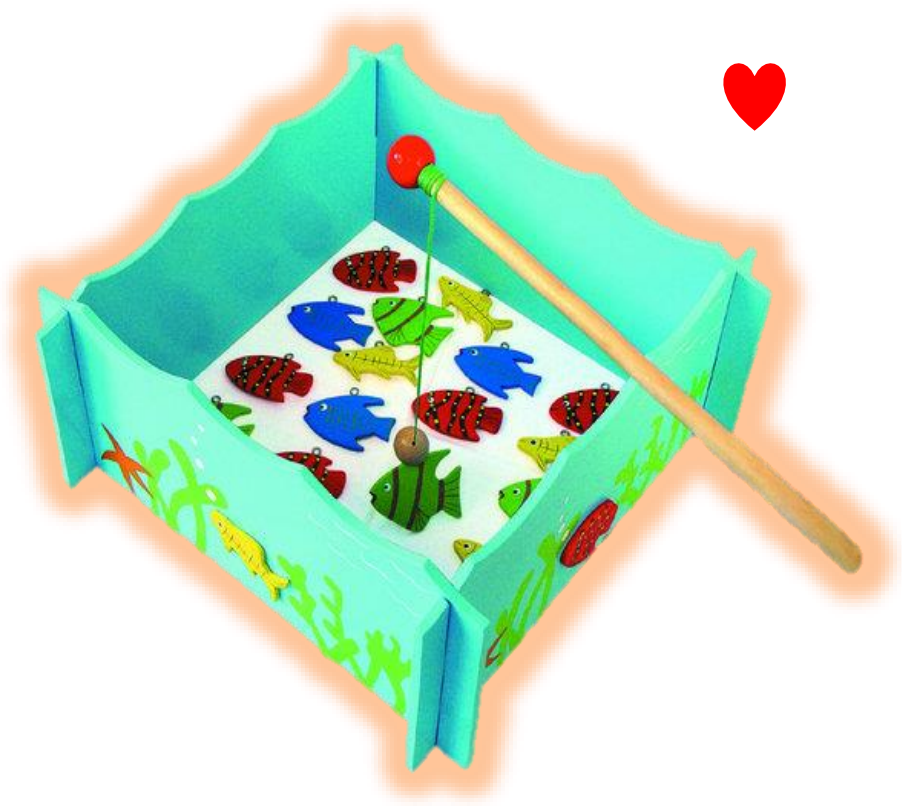
Actividades



ACTIVIDADES RECREATIVAS



Actividad # 1



PESQUEMOS LAS VOCALES

OBJETIVO:	Identificar y reconocer las vocales desarrollando su motricidad.
MATERIAL	Pecera de cartón
DIDÀCTICO:	Palito de pesca Imágenes Vocales Cartel Velcro Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra debe colocar la pecera sobre una mesa y el cartel lo pondrá en el pizarrón. Se forman los grupos y la maestra explica el juego cada estudiante debe pescar un dibujo, pasará el dedo formando la vocal, dirá el nombre del dibujo y deberá buscar la letra en el cartel para pegarla. Se puede trabajar con una canción de fondo.
TIEMPO:	10 minutos por grupo
INTEGRANTES:	Grupo de 5 niños y niñas
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas puedan reconocer todas las vocales a través del juego desarrollando la motricidad fina y gruesa.

CANCIÓN SUGERIDA

LAS VOCALES



El reloj hace tic tac, y la risa ja ja ja
Un perrito es un gua gua y la campana din don dan.
A, e, i ,o, u lala lio lala leo a, e, i ,o, u lala leo Boom.



Su



Las ovejas hacen bee, la princesa toma el té
A la me me me me, a dormir se va el bebé.
A, e, i ,o, u lala lio lala leo a, e, i ,o, u lala leo Boom.



El teléfono rin rin, y el gallo kikiriqui
Y los niños de París dicen wii envés de sí.
A, e, i ,o, u lala lio lala leo a, e, i ,o, u lala leo Boom.



El tambor ropompompom, el rugido de un león
Y en la puerta toc toc toc, santa rie jo jo jo
A, e, i, o, u lala lio lala leo a, e, i ,o, u lala leo Boom.



Las vaquitas mu mu mu, y en mi casa hay un cu cu
El tren hace chu chu chu, soy tu amiga Patilu
A, e, i ,o, u lala lio lala leo a, e, i ,o, u lala leo Boom.
Las vaquitas mu mu mu, y en mi casa hay un cu cu
El tren hace chu chu chu, soy tu amiga Patilu



Fuente: musixmatch

Link: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Patylu/Las-Vocale>

Actividad # 2



BUSQUEMOS NUESTRO COLOR

OBJETIVO: Reconocer los colores, coordinar su motricidad y desarrollar su noción témporo-espacial.

MATERIAL Cuerdas de colores

DIDÀCTICO: Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe formar los grupos y explicará la mecánica del juego que deben concentrarse en los colores que están en el piso y recordar cual es el color de su grupo, deberán trabajar en equipo pasar sobre la cuerda sin pisar las cuerdas de otros colores, gana el equipo que llega primero al otro lado. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 15 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan trabajar en equipo, reconociendo los colores, desarrollando noción témporo-espacial y coordinando su motricidad.

CANCIÓN SUGERIDA

UN ARCOIRIS



Me gusta el rojo, el color de una manzana

Naranja, el color de una naranja

Amarillo, el color de un limón y

También del sol



Verde, como las hojas de un árbol

Y las plantas del jardín

Y para el cielo está el azul

Y el morado que nos da diversión

Que emoción

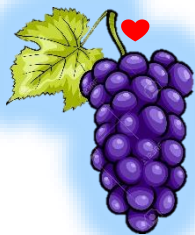


Y con estos colores

Se puede hacer algo especial,

Un arcoíris que es muy hermoso

Y lo disfrutarás



Y con estos colores

Se puede hacer algo especial,

Un arcoíris que es muy hermoso

Y bello en verdad



Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=972525>

Actividad # 3



JUGUEMOS A SABOREAR

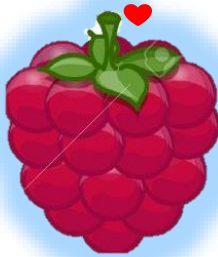
OBJETIVO:	Identificar y reconocer los sabores de los alimentos desarrollando su capacidad sensorial.
MATERIAL	Limones
DIDÀCTICO:	Mermelada
	Chocolate
	Agua
	Vasos
	Platos
	Cucharas
	Pañuelos
	Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra debe colocar en la mesa los platos con los diferentes alimentos, y los vasos con agua. Se forman los grupos y la maestra explica el juego, a cada estudiante se le vendarán los ojos y deberán probar los diferentes alimentos que la maestra le dará ellos deben identificar y verbalizar los sabores. Se puede trabajar con una canción de fondo
TIEMPO:	5 minutos por grupo
INTEGRANTES:	Grupo de 5 niños y niñas
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas puedan identificar y reconocer los diferentes sabores desarrollando su capacidad sensorial.

CANCIÓN SUGERIDA

MEZCLA DE SABORES



Para crecer un montón, ton, ton
Hay que alimentarse, bien, bien, bien
La naturaleza te dará
Fuerza y alegría de verdad
De muchos colores pueden ser
Frutos naturales
Que te ayudan a crecer
Toma la paleta de un pintor
Mezcla tu sabor.



Fuente: Instituto Andrés Bello

Link: <http://comunicaciones-bellistas.blogspot.com/2015/11/letra-y-enlace-cancion-para-dia-de-la.html>

Actividad # 4



ADIVINA LA TEXTURA

OBJETIVO:	Identificar y reconocer las diferentes texturas desarrollando su capacidad sensorial.
MATERIAL DIDÀCTICO:	Algodón Toalla Paja Arena Lija Agua Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra debe colocar en el piso los elementos de diferente textura formando un piso nuevo, divertido y muy colorido para los niños y niñas, se forman los grupos y la maestra explica sobre las partes del cuerpo que se pueden usar para tocar las texturas, ya que la piel es el órgano que nos permite percibir las sensaciones táctiles, los invita a sacarse los zapatos y medias y a recorrer el camino verbalizando sus sensaciones, para finalizar se lavan los pies. Se puede trabajar con una canción de fondo
TIEMPO:	5 minutos por grupo
INTEGRANTES:	Grupo de 5 niños y niñas
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas puedan reconocer las diferentes texturas desarrollando su capacidad sensorial.

CANCIÓN SUGERIDA

SI TÚ ESTAS FELIZ



Si estás feliz tu puedes aplaudir
Si estás feliz tu puedes aplaudir
Si en verdad estás contento
Tu sonrisa es el reflejo
Si estás feliz tu puedes aplaudir

Ahora con los pies

Si estás feliz mueve los pies así
Si estás feliz mueve los pies así
Si en verdad estás contento
Tu sonrisa es el reflejo
Si estás feliz mueve los pies así



Ahora llego el momento de gritar
Si ahora estás feliz puedes gritar
Si ahora estás feliz puedes gritar
Si en verdad estás contento
Tu sonrisa es el reflejo
Si ahora estás feliz puedes gritar

Fuente: Con mis hijos

Link: <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-si-tu-ienes-muchas-ganas.html>

Actividad # 5



IMITO LOS SONIDOS

OBJETIVO: Identificar y reconocer los diferentes sonidos onomatopéyicos desarrollando su capacidad sensorial.

MATERIAL Ruleta
DIDÀCTICO: Cartulina
Imágenes
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe colocar las imágenes de los sonidos sobre la ruleta. Se forman los grupos y la maestra explica que existen diferentes sonidos en nuestro entorno, los invita a salir a girar la ruleta, deben identificar el dibujo y todo el grupo imita el sonido Se puede trabajar con una canción de fondo

TIEMPO: 5 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan identificar los sonidos del entorno desarrollando su capacidad sensorial.

CANCIÓN SUGERIDA

LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS



Las ruedas de los autobuses van girando van, girando van,
Las ruedas de los autobuses por toda la ciudad

Las puertas de los autobuses se abren y cierran, abren y cierran
Las ruedas de los autobuses por toda la ciudad



La gente en los autobuses se sube y baja, sube y baja
La gente de los autobuses por toda la ciudad

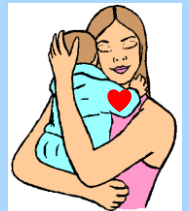


Cuando sube un bebe va waaa, waaa, waaa
Waaa, waaa, waaa, waaa, waaa, waaa.

Cuando sube un bebe va waaa, waaa, waaa por toda la ciudad

Las mamis siempre dicen shhh, shhh, shhh,
Shhh, shhh, shhh, shhh, shhh, shhh,

Las mamis siempre dicen shhh, shhh, shh, por toda la ciudad.



Fuente: Álbum, canción y letra

Link: http://www.albumcancionyletra.com/las-ruedas-del-autobus_de_barney___193913.aspx

Actividad # 6



RAYUELA DE ANIMALES

OBJETIVO: Identificar y reconocer los diferentes sonidos onomatopéyicos desarrollando su capacidad sensorial.

MATERIAL Cubo
DIDÀCTICO: Imágenes
Rayuela
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe colocar en el piso la rayuela formando un piso diferente que sea llamativo, divertido y muy colorido para los niños y niñas.

Se forman los grupos y la maestra explica que cada estudiante del grupo debe lanzar el cubo de acuerdo al número que salga avanzará brincando sobre la rayuela hasta llegar al número indicado, debe reconocer el animal que está en ese número e imitar su sonido. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 5 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan identificar y reconocer los diferentes sonidos onomatopéyicos desarrollando su capacidad sensorial.

CANCIÓN SUGERIDA

LA GRANJA DE MI TÍO



En la granja de mi tío ia ia ooo
Una vaca hace muuuu ia ia ooo
Una vaca aquí, una vaca allá
Un mu aquí, un mu allá
Muuuu, muuuu

En la granja de mi tío ia ia ooo
Hay un gato que hace miau ia ia ooo
Un gato aquí, un gato allá
Una vaca miau aquí, una vaca allá
Miaaaaau, muuuu



En la granja de mi tío ia ia ooo
Hay un pato que hace cuac, ia ia ooo
Un pato aquí, un pato allá
Un gato aquí, un gato allá
Una vaca miau aquí, una vaca allá
Cuac, cuac, miau, mu

En la granja de mi tío ia ia ooo
Una cabra hace bee ia ia ooo
Una cabra aquí, una cabra allá,



Un pato aquí, un pato allá
Un gato aquí, un gato allá
Una vaca aquí, una vaca allá
Un beee aquí, un beee allá
Beeee, cuac, miaaaaau, muuuu.

En la granja de mi tío ia ia ooo
Hay un perro que hace guau ia ia ooo
Un perro aquí, un perro allá
Una cabra aquí, una cabra allá,
Un pato aquí, un pato allá
Un gato aquí, un gato allá
Una vaca aquí, una vaca allá
Guauuu, beeee, miaaaaau, muuuu



FUENTE: Álbum, canción y letra

Link:http://www.albumcancionyletra.com/en-la-granja-de-mi-tio_de_canciones-infantiles___297988.aspx

Actividad # 7



BUSCO LA OTRA MITAD

OBJETIVO: Reconocer los animales imitar su sonido y desarrollar su capacidad mental.

MATERIAL Frizzo

DIDÀCTICO: Tarjetas pictográficas

Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe formar los grupos y enseñar el Frizzo donde estarán todos los animales que vamos a utilizar en esta actividad, explicará la mecánica del juego que deben concentrarse en las imágenes que están en el Frizzo para poder buscar y armar el animal que está en la tarjeta e imitar su sonido, luego la maestra entrega a cada grupo un juego de tarjetas para empezar el juego. Se puede trabajar con una canción de fondo

TIEMPO: 5 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan identificar, reconocer e imitar sonidos de los animales desarrollando su capacidad mental.

CANCIÓN SUGERIDA

LA GRANJA DE MI TÍO



Había un perro en una granja

y se llamaba Bingo

b-i-n-g-o,

b-i-n-g-o,

b-i-n-g-o.

y se llamaba Bingo

Había un perro en una granja

y se llamaba Bingo

(clap)-i-n-g-o,

(clap)-i-n-g-o,

(clap)-i-n-g-o.

y se llamaba Bingo

Había un perro en una granja

y se llamaba Bingo

(clap)-(clap)-n-g-o,

(clap)-(clap)-n-g-o,

(clap)-(clap)-n-g-o,

y se llamaba Bingo

Había un perro en una granja

y se llamaba Bingo

(clap)-(clap)- (clap)-g-o,

(clap)-(clap)- (clap)-g-o,

(clap)-(clap)- (clap)-g-o,

y se llamaba Bingo



Había un perro en una granja
y se llamaba Bingo
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)-o,
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)-o,
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)-o,
y se llamaba Bingo

Había un perro en una granja
y se llamaba Bingo
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)- (clap),
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)- (clap),
(clap)-(clap)- (clap)- (clap)- (clap),
y se llamaba Bingo



Fuente: Letras canciones infantiles

Link: <http://letrascancionesinfantiles.com/bingoelperro>

Actividad # 8



ADIVINO DONDE ESTÁ

OBJETIVO: Reconocer las frutas y desarrollar su capacidad mental

MATERIAL Imágenes

DIDÀCTICO: Tarjetas pictográficas
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe formar los grupos y enseñar las imágenes donde están todos las frutas que vamos a utilizar en esta actividad, explicará la mecánica del juego que deben concentrarse en las imágenes que están en la pizarra deben buscar los pares y mencionar su nombre, luego la maestra entrega a cada grupo un juego de tarjetas para empezar el juego. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 10 minutos por grupo

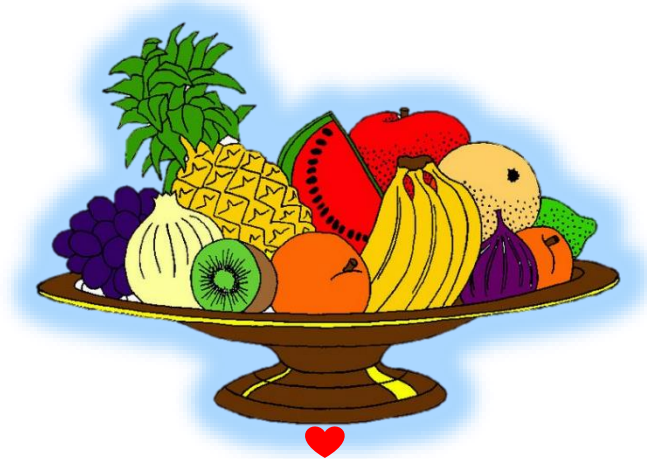
INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan identificar, reconocer las frutas desarrollando su capacidad mental.

CANCIÓN SUGERIDA

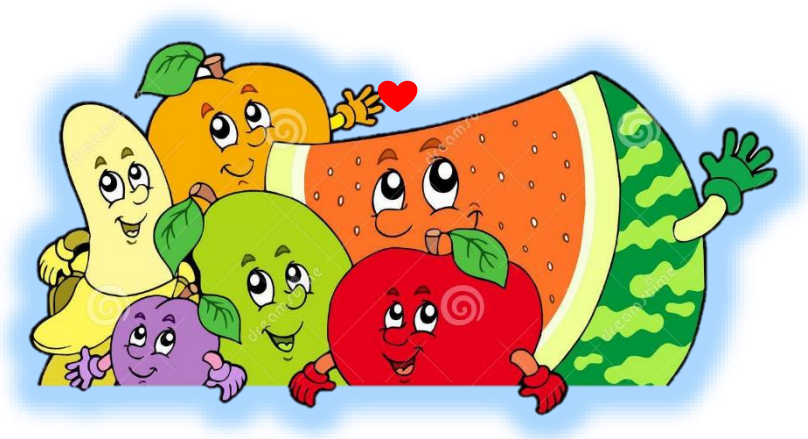
DAME UNA FRUTA

Temprano por la mañana
Un jugo de naranja viene bien
Se me antojo una manzana
Y unas frambuesas también
Las frutas son dulces naturales
Con vitaminas y minerales
Sabrosas y además nos hacen bien



Llenan de colores y alegría al corazón
Por eso dame una fruta
Quiero una fruta
Dame una fruta por favor
liieeee dame una fruta
liieeee quiero probar
liieeee hay tantas frutas
liieeee dame una más
Dame una más
Dame una más
Una fruta más

Y cuando llega la tarde
Maracuyá comeré
Una guayaba una pera
Y algunas uvas también
Tan llenas de vida y
con formas tan divertidas
Llenan todos mis sentidos de placer
Algunas tan exóticas
Quisiera conocer
El sabor de esa fruta
Quiero esa fruta
Dame esa fruta por favor



liieeee dame una fruta
liieeee quiero probar
liieeee hay tantas frutas
liieeee dame una más
Dame una más
Dame una más
Una fruta más

Fuente: Disney latino

Link: <http://videos.disneylatino.com/ver/frutas-junior-express-51b90d914db08147e2c7019d>

Actividad # 9



ATRAVIESO LOS CIRCUITOS

OBJETIVO: Desarrollar su noción témporo-espacial, mejora la coordinación motora y el trabajo en equipo.

MATERIAL 5 ula ula 2 mesas 1 cuerda

DIDÀCTICO: 4 conos 1 pelota 1 cesta

Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe colocar en el piso todos los materiales a una distancia adecuada formado un circuito, forma los grupos y explicará el procedimiento del juego, cada estudiante del grupo debe estar en el inicio de cada juego, el primer niño o niña deberá saltar sobre las 5 ula ula al finalizar tocará la mano de su compañero o compañera y este pasará debajo de las mesas, toca la mano del próximo participante y él o ella debe caminar sobre una cuerda siguiendo su forma de zigzag toca la mano del siguiente y el o ella esquiva los conos para poder llegar al último participante y el niño o niña lanzará la pelota con el fin de encestarla, gana el equipo que logre atravesar todos los obstáculos en el menos tiempo posible, trabajando en equipo. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 10 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan trabajar en equipo mejorando su coordinación motriz y desarrollara su noción témporo-espacial.

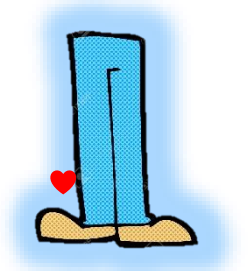
CANCIÓN SUGERIDA

LA BATALLA DEL MOVIMIENTO



Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover los pies sin parar un momento.
A mover los pies sin parar un momento.
Los pies, los pies, los pies, los pies.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover las piernas sin parar un momento.
A mover las piernas sin parar un momento.
Los pies, los pies y ahora las piernas.
Izquierda, derecha, izquierda, derecha.



Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover la cola sin parar un momento.
A mover la cola sin parar un momento.
Los pies, las piernas, y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover los brazos sin parar un momento.
A mover los brazos sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola y hora los brazos.





Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Muevo la cabeza sin parar un momento.
Muevo la cabeza sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola,
Los brazos y hora la cabeza.



Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover el cuerpo sin parar un momento.
A mover el cuerpo sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola,
Los brazos, la cabeza y hora todo el cuerpo.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.



Fuente: CMTV

Link: http://www.cmtv.com.ar/discos_letras/letra.php?bnid=1968&tmid=90927

Actividad # 10



TODOS A GIRAR

OBJETIVO:	Desarrollar la concentración y estimular la motricidad gruesa
MATERIAL	Espacio con césped o alfombras.
DIDÀCTICO:	2 pañuelos Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra debe colocar 2 grupos en forma de columna, marcando el lugar de salida, después de 3 a 4 metros la señal de llegada, a cada grupo se le entregara un pañuelo al niño que inicie el recorrido, el regreso será por el mismo camino hasta llegar al lugar donde se encuentra el siguiente compañero de columna, a quien el niño entregará el pañuelo para que entonces siga el recorrido y así sucesivamente hasta que todos hayan rodado. Los 2 primeros niños deberán estar acostados en el piso de manera que al rodar sobre su costado puedan recorrer el camino girando hacia la izquierda. Gana el equipo que termine primero el recorrido. Antes de iniciar la actividad se permite a todos los estudiantes caminar por el recorrido y hacer rodamientos de prueba. Se puede trabajar con una canción de fondo.
TIEMPO:	10 minutos por grupo
INTEGRANTES:	2 grupos. Dependiendo la cantidad de niños que hayan en el salón de clases
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas tengan una mejor coordinación, fuerza, velocidad y resistencia corporal.

CANCIÓN SUGERIDA

LA RONDA DE LOS ROSALES

Hagamos una rueda entorno a los rosales
Giren, giren sentados ya.

Giren de puntitas entorno a los rosales
Giren, giren sentados ya.

Giren a saltitos entorno a los rosales
Giren, salten, sentados ya.

Giren en un pie en torno a los rosales
Giren salten sentados ya.

Vamos a correr entorno a los rosales
Giren, corran, sentados ya.



Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HVPficavrZ8>

Actividad # 11

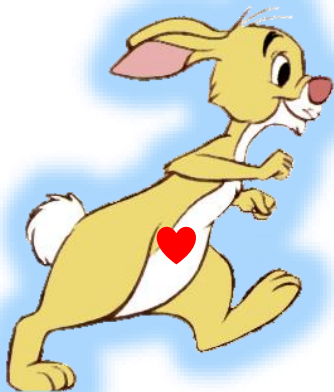


EL BAILE DEL CORDÓN

OBJETIVO:	Mejorar la coordinación motriz, coordinación de los movimientos de mi cuerpo con la cuerda a diferentes velocidades y desarrollar la precisión en el movimiento corporal.
MATERIAL DIDÁCTICO:	Varias cuerdas de 4 metros cada una (una por equipo)
	Canción
PROCEDIMIENTO:	Se organiza a los niños en equipos de 10 estudiantes. Se asigna a 2 estudiantes de cada equipo para mover la cuerda y los demás se acomodan en la columna. El juego consiste en saltar la cuerda, siguiendo las órdenes de la maestra (bailar, alzar los brazos, saltar, mover la cabeza, entre otros), las opciones para saltar son: Se mueve en el piso como un gusano, mover la cuerda de un lado al otro y colocarse a un lado y moverla en forma circular y realizar un salto. Se inicia el juego pasando a saltar estudiante por estudiante hasta concluir la columna. Se da la oportunidad a los niños de practicar varias veces la misma opción de la forma de saltar la cuerda. Ganan todos los estudiantes que logren saltar la cuerda como se les indica. Se puede trabajar con una canción de fondo.
TIEMPO:	15 minutos
INTEGRANTES:	Equipos de 10 estudiantes. Dependiendo la cantidad de niños que hayan en el salón de clases
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas mejoren su desarrollo corporal interactivo, coordinación, equilibrio, fuerza, velocidad y resistencia.

CANCIÓN SUGERIDA

LA RONDA DE LOS ROSALES



Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.

Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.

Saltan los conejos,
Frente al espejo.
Dan una vuelta,
y se van.

Saltan los conejos,
Frente al espejo.
Dan una vuelta,
y se van.

Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.
Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.
Comen zanahorias,
Ñam, ñam, ñam,
Todos los conejos.
Dan una vuelta,
Y se van.

Comen zanahorias,
Ñam, ñam, ñam,
Todos los conejos.
Dan una vuelta,
Y se van.

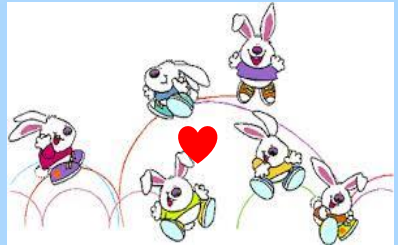




Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.
Cerquita, cerquita, cerquita,
Muy lejos, muy lejos.

Tiran muchos besos,
Mua, mua, mua,
Todos los conejos.
Dan una vuelta,
Y se van.

Tiran muchos besos,
Mua, mua, mua,
Todos los conejos.
Dan una vuelta,
Y se van



Fuente: Con mis hijos

Link: <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-la-ronda-de-los-conejos.html>

Actividad # 12



BUSQUEMOS UN ULA-ULA

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso-motora, mejorar la atención y concentración de los niños y niñas.

MATERIAL
DIDÀCTICO: Aros de plástico, uno por cada niño
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra deberá formar 2 grupos con todos los estudiantes. Esta actividad consiste en poner todos los aros en el piso en diferentes lugares, cada niño deberá colocarse dentro de los aros, excepto uno de ellos que intentara ganarse uno. Se elige al estudiante que no tendrá aro quien dará la señal para que todos cambien, el estudiante sin aro trata de ganar uno llegando antes que sus compañeros. Se puede trabajar con una canción de fondo

TIEMPO: 15 minutos

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS
ESPERADOS: Todos los niños y niñas desarrollan su coordinación, equilibrio, velocidad y resistencia.

CANCIÓN SUGERIDA

BAILA CON EL HULA HOOP



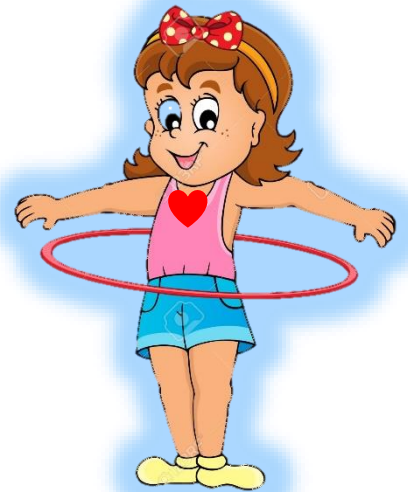
Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Para, pa, pa, pa, pa, pa

Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Para, pa, pa, pa, pa, pa

Si te quieres divertir
Ven conmigo y ya verás
Tengo un juego para ti
Yo sé que te gustará.

Pronto tú lo aprenderás
Si te mueves como yo
Dando vueltas sin parar
Bailarás el hula hoop

Te lo quiero presentar
Es un aro de color
Tiene un nombre singular
Y se llama hula hoop





Y que bien lo pasarás
Con el aro de color
Mucho te divertirás
Si lo bailas como yo

Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Para, pa, pa, pa, pa, pa



Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Baila con el hula hoop
Para, pa, pa, pa, pa, pa

Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=895386>

Actividad # 13

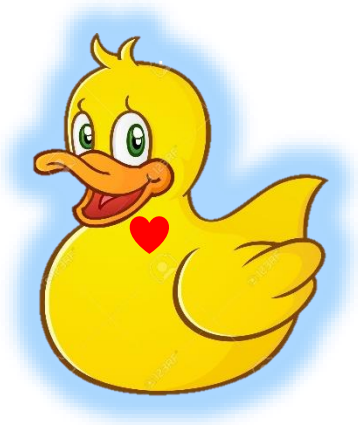


CORRE QUE TE ATRAPA LA MEDUSA

OBJETIVO:	Desarrollar la atención, coordinación motriz y mejora el equilibrio corporal.
MATERIAL	Mascara de medusa
DIDÀCTICO:	Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra deberá escoger al niño que sea “medusa” y tiene que “picar” a los demás estudiantes q serán “peces” para que se queden quietos. Formaran parejas y si son tocados deberán quedar inmovilizados ellos también podrán inmovilizar a los demás niños. La última pareja que quede en movimiento será la ganadora. Se puede trabajar con una canción de fondo
TIEMPO:	10 minutos
INTEGRANTES:	Todos los niños y niñas
RESULTADOS ESPERADOS:	Todos los niños y niñas se involucren desarrollando su equilibrio y reacción inmediata de los movimientos.

CANCIÓN SUGERIDA

CORRE PATITO



Cuando era chiquito
Tenía un patito
Hoy que estoy grandote
Tengo un patote
Mi mami me dijo
Que se lo iba a comer
Y un día desperté
Y ya no lo encontré.
(Cuac, cuac)(Patito)

Corre, corre, corre
Corre, corre, corre, corre
Corre, corre, corre patito
Corre, corre, que hay viene mi mamá
Corre, corre, corre patito
Corre, corre, te van a cocinar
Corre, corre, corre patito
Corre, corre, que hay viene mi mamá
Corre, corre, corre patito
Corre, corre, te van a cocinar
(Cuac, cuac)(Patito)



Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=1969599>

Actividad # 14



IMITEMOS A LOS ANIMALES

OBJETIVO: Favorecer su habilidad motriz, estimular su imaginación desarrollando su atención y concentración.

MATERIAL Cuento “los animales”

DIDÀCTICO: Mascaras de los diferentes animales del cuento

Cd

Grabadora

PROCEDIMIENTO: La maestra deberá explicar a los participantes que el juego consiste en que ella leerá un cuento y cada vez que nombre a un animal el niño o niña que tenga en su antifaz ese animal debe ponerse de pie e imitar al animal mencionado con su respectivo sonido onomatopéyico, la maestra forma los grupos, entrega los antifaces y da la orden de caminar por todo el salón para que no queden cerca los mismos sonidos onomatopéyicos.

TIEMPO: 20 minutos

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que los niños y niñas Grupo de 5 niños y niñas se incluyan en el juego estimulando la imaginación, motricidad y atención.

CUENTO SUGERIDO

LOS ANIMALES



Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso. El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela.

Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. ¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

Fuente: Guia infantil.com

Link: <https://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html>

Actividad # 15



ATRAPAME SI PUEDES

OBJETIVO:	Desarrollar habilidades motrices básicas y la velocidad
MATERIAL	1 pelota de espuma
DIDÀCTICO:	Canción
PROCEDIMIENTO:	El educador forma dos equipos y los sitúa formando dos filas paralelas, separando ambas filas a una distancia de 1,5 a 2 m y a 1 metro entre cada uno de la fila. A continuación el docente le asigna a una fila el nombre "cara" y a la otra "cruz". Si nombra a uno de los equipos, por ejemplo "cruz", estos deben huir siendo perseguidos por los "cara" que intentarán atraparlos antes de llegar a la línea del refugio. Cada jugador puede atrapar solamente al adversario que tiene a su lado. Se contabilizarán las capturas de cada equipo para decidir quién es el ganador. Al emparejar a los participantes se tendrá en cuenta que las parejas sean lo más homogéneas posible. Dependiendo del nivel de movilidad y de autonomía del alumno con discapacidad, puede incorporarse un balón de gomaespuma para que el alumno atrape a los demás lanzándoselo. Se puede trabajar con una canción de fondo
TIEMPO:	30 minutos
INTEGRANTES:	Todos los niños y niñas
RESULTADOS ESPERADOS:	Autoafirmación, motivación, satisfacción e interacción social.

CANCIÓN SUGERIDA

CABEZA, HOMBRO, RODILLA Y PIES



Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, orejas, boca y nariz,

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, orejas, boca y nariz,

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Fuente: Musixmatch

Link: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-feat-Canciones-Para-Ni%C3%B1os/Cabeza-Hombros-Rodillas-Y-Pies-2>



ACTIVIDADES SOCIALES



Actividad # 16



RECONOZCO A MIS COMPAÑEROS

OBJETIVO: Desarrollar habilidades sociales e interpersonales, su noción espacial y potenciar la empatía.

MATERIAL Pañuelos

DIDÀCTICO: Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe explicar el juego, que todos los estudiantes se van a tapar los ojos con un pañuelo y deberán caminar por todo el salón de clases, el juego consiste en que la maestra tocará la cabeza de un niño o niña y él o ella debe preguntar en voz alta ¿Quién sabe mí nombre? Y los demás participantes deben adivinar quién es. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 15 minutos por grupo

INTEGRANTES: Grupo de 5 niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades sociales.

CANCIÓN SUGERIDA

TE QUIERO YO



Te quiero yo,
y tú a mí,
Somos una familia feliz,
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño es para ti...

Te quiero yo,
y tú a mí,
Nuestra amistad es lo mejor,
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño yo te doy

Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=892947>

Actividad # 17



VOLEMOS JUNTOS

OBJETIVO:	Desarrollar habilidades sociales e interpersonales, conocimiento mutuo y favorecer el inicio de nuevas relaciones sociales.
MATERIAL	Dibujos de un avión grande
DIDÀCTICO:	Fotos de los estudiantes
	Velcro
	Recipiente
	Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra debe colocar el dibujo del avión en la pizarra, luego explica que el juego consiste en sacar una foto del recipiente, el participante debe dar 2 características para poder identificar quien está en la foto, el niño o niña que salió en la foto debe salir para continuar con el juego. Se puede trabajar con una canción de fondo.
TIEMPO:	20 minutos por grupo
INTEGRANTES:	Todos los niños y niñas
RESULTADOS	Que todos los niños y niñas puedan desarrollar sus
ESPERADOS:	habilidades sociales y puedan mantener nuevas relaciones. .

CANCIÓN SUGERIDA

VOLANDO EN UN AVIÓN



Vamos volando en un avión

Y al ver por la ventana

Vemos las nubes pasar,

Volando en un avión

A una enorme altura

Nos vamos a pasear...

Desde mi venta las alas puedo ver

Y ahí abajo otras cosas también

Los autos y edificios muy pequeños son

Y me hacen sentir que muy alto estoy

Barney (porque lo estas)....

Vamos volando en un avión

Y al ver por la ventana

Vemos las nubes pasar,

Volando en un avión

A una enorme altura

Nos vamos a pasear...



Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=892948>

Actividad # 18



ABRAZO DE AMISTAD

OBJETIVO: Desarrollar habilidades sociales e interpersonales, mejorar capacidades de comunicación interpersonal y favorecer el inicio de nuevas relaciones sociales.

MATERIAL CD
DIDÀCTICO: Grabadora
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra explica que todos deben estar de pie y los niños y niñas darán vueltas por todo el salón al ritmo de la música, cuando se detiene la música se detiene todos deben abrazar a un compañero, se vuelve a poner la música y cada vez debe abrazar a un participante diferente. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: .
20 minutos por grupo

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades sociales y puedan mantener nuevas relaciones. .

CANCIÓN SUGERIDA

ABRAZO DE OSO



Abrazo de oso, saludo mimoso

Abrazo inclinado, para los dos lados

Saludo inocente, besito en la frente

Abrazo sorpresa, cuidado que pesa

El que abraza y no convida

Tiene un sapo en la barriga

Yo sapitos no tendré

Mil abrazos te daré

Con abrazos y con besos

Mi cariño expreso



Para demostrarte eso

Yo te quiero saludar (oh, oh, oh)

Saludo canchero, los cinco choquemos

Saludo pigmeo, abajo te veo,

Saludo y te engaño (ja, ja, ja),

Abrazo al de al lado.



Saludo trompita, no ves mi carita (no, no, no)

Saludos de araña, ojito y pestañas

Saludo de amor, un beso te doy (oh, oh, oh)

El que abraza y no convida

Tiene un sapo en la barriga,

Yo sapitos no tendré

Mil abrazos te daré

Fuente: Musixmatch

Link: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Panam-y-Circo/Abrazo-de-Oso>

Actividad # 19



SIGAMOS EL SONIDO

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad social, interpersonal y conocimiento mutuo

MATERIAL Diferentes Pañuelos

DIDÀCTICO: Canción

PROCEDIMIENTO: Todos los niños deben tener los ojos vendados menos uno que es al que intentan encontrar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y hace distintos sonidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 15 minutos

INTEGRANTES: 2 grupos. Dependiendo la cantidad de niños que hayan en el salón de clases

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas ganen confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

CANCIÓN SUGERIDA

LA LENGUA SALTARINA



Yo tengo en mi boca una lengua saltarina
Que salta que se asoma y saluda a su vecina

Salta así (sonido de la lengua)

Salta así (sonido de la lengua)

Otra vez

Salta así (sonido de la lengua)

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta

Sale de la boca y después comenta

Sale así (sacar la lengua)

Sale así (sacar la lengua)

Más afuera.

(sacar la lengua) por ahí

Le gusta visitar a su amiga la nariz

Ella sale y luego sube

Y conversan de París

Sale y sube así (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz)

Sale y sube así (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz)

Sale y sube así ¡Oye lengua no exageres que me mojas la nariz!



Fuente: Cantando Aprendo Hablar

Link: <http://www.cantandoaprendo.cl/pdf/cd2.pdf>

Actividad # 20



QUE GRANDE ES LA SERPIENTE

OBJETIVO: Desarrollar habilidades sociales y fomentar la intención de buscar e interactuar con otras personas.

MATERIAL Cd

DIDÀCTICO: Grabadora

Globos verdes

Canción

PROCEDIMIENTO: Todos los niños y niñas deberán hacer un círculo en el piso escuchando la canción “soy una serpiente” mientras la maestra ira eligiendo poco a poco cada participante tocando su cabeza, correrá a ver un globo y pasara por debajo de las piernas. Todos los niños se colocaran uno detrás de otro. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 20 minutos

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas tengan una mejor la capacidad de la atención y concentración trabajando en conjunto.

CANCIÓN SUGERIDA

SOY UNA SERPIENTE



Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Fuente: musixmatch

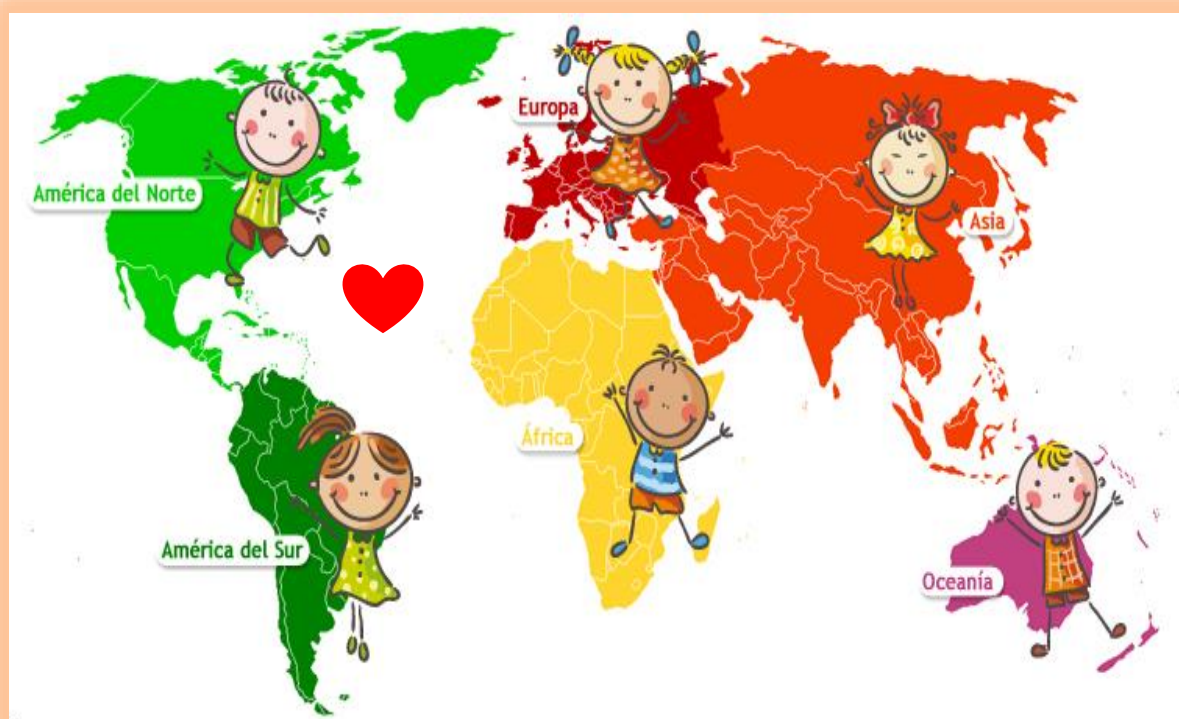
Link: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Duo-Tiempo-Del-Sol/Soy-Una-Serpiente>



ACTIVIDADES CULTURALES



Actividad # 21



AMIGOS DEL MUNDO

OBJETIVO:	Desarrollar en el niño el respeto a la diversidad étnica y cultural		
MATERIAL	Papel	Cartulina	Acuarelas
DIDÀCTICO:	Pegamento Lápiz o plumas Lápices de colores, Imágenes de niños de diferentes culturas Canción		
PROCEDIMIENTO:	La maestra deberá explicarles a los niños que en otros países del mundo viven niños que pertenecen a otras culturas diferentes a las propias, que hablan en idiomas diferentes al nuestro, que visten ropa diferente y tienen otras costumbres. Se les pueden mostrar láminas, fotos o cintas de vídeo, resaltando las diferencias étnicas, raciales y culturales. Los niños confeccionarán tarjetas para regalar a los amigos del mundo. En esta parte el educador enfatizará nuevamente sobre el hecho de la existencia de la diversidad cultural y racial, (niños de diferentes costumbres y formas de vida, de diferentes tradiciones culturales y niños de diferente color de piel), la necesidad de no discriminar a nadie por el color de su piel o por que tenga otras costumbres y forma de vida. Se puede trabajar con una canción de fondo.		
TIEMPO:	20 minutos		
INTEGRANTES:	Todos los niños y niñas		
RESULTADOS ESPERADOS:	Que todos los niños y niñas conozcan nuevas culturas y tradiciones y las respeten		

CANCIÓN SUGERIDA

UN MILLÓN DE AMIGOS



Yo sólo quiero mirar los campos
Yo sólo quiero cantar mi canto
Pero no quiero cantar solito
Yo quiero un coro de pajaritos.
Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar.

Yo sólo quiero un viento fuerte
Llevar mi barco con rumbo norte
Y en el trayecto voy a pescar
Para dividir luego al arribar.

Yo quiero creer la paz del futuro.
Quiero tener un lugar sin muro
Quiero a mi hijo pisando firme
Cantando alto, sonriendo libre.

Yo quiero amor siempre en esta vida.
Pedir calor de una mano amiga.
Quiero a mi hermano sonrisa al viento.
Verlo llorar pero de contento.

Venga conmigo a ver los campos.
Cante conmigo también mi canto,
Pero no quiero cantar solito,
Yo quiero un coro de pajaritos.

Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar.
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar.



Fuente: Música.com

Link: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=917601>

Actividad # 22



ME GUSTA MI PAÍS

OBJETIVO:	Enseñar a los niños y niñas a Respetar lo diverso, a comprender que la diversidad está en las distintas culturas y razas
MATERIAL	Fotos
DIDÀCTICO:	Laminas Papelote Pintura Crayones Sorbetes Papel crepe Goma Tijera Canción
PROCEDIMIENTO:	La maestra deberá mostrar fotos, láminas o cintas de vídeo, para que los niños contemplen la diversidad de las fiestas y costumbres de nuestro país. Deberán reunirse en 4 grupos y hacer un collage de las regiones del ecuador con las fotos y láminas que la maestra le entregara a cada grupo y decorarlas con técnicas grafo-plásticas. Se puede trabajar con una canción de fondo.
TIEMPO:	20 minutos
INTEGRANTES:	4 grupos (todos los estudiantes)
RESULTADOS	Que todos los niños y niñas tengan sentimientos de respeto y amistad por niños de otras regiones y costumbres diferentes.
ESPERADOS:	

CANCIÓN SUGERIDA

YO NACI EN ESTE PAÍS



Yo nací en este país,
Que sabe a caña y algodón,
Que se ilumina mucho antes de que salga el sol.

Yo nací en este país,
De niños pobres de almidón,
Enlodado con los mismos que se lo llevaron todo.

Un país lleno de historia,
De hombre y mujeres de hormigón;
Llenos de coraje y de ternura,
Llenos de pasión.
Yo nací en este país que va
Con alegrías y dolor,
Con gente linda
Y con canallas que nos roban la ilusión;

Que no le teme al porvenir,
Que no se deja derrotar,
Que no me pide visa
Y al que siempre quiero regresar.



Fuente: Música Fusión

Link: <http://www.musicafusion.com/letra-cancion-yo-naci-aqui-juan-fernando-velasco.html>

Actividad # 23



DIA DE LA TRADICIÓN

OBJETIVO: Evaluar los conocimientos y sentimientos que han desarrollado los niños en el respeto a la diversidad de alimentos.

MATERIAL	Pan	Glaseado	Olla
DIDÀCTICO:	Agua	Pasas	Mora
	Piña	Fresas	Ciruelas
	Recipientes	Harina morada	Canción
	Colorantes vegetales varios colores		
	Cucharon de madera		

PROCEDIMIENTO: La maestra deberá indicar al niño o niña que se va a realizar una actividad que es preparar una receta popular del Ecuador, la “colada morada”. Les dará a todos los niños recipientes para poner la harina morada con agua para disolver, explicando todos los ingredientes que tiene en la mesa, mientras los va colocando en la olla. Cuando termine de explicar deberá sacar la colada morada lista para enseñar cómo termina la preparación. Después de esto les dará unos panes para que ellos puedan decorarlos a su gusto con el glaseado. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 30 minutos

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan conocer parte de la comida típica del Ecuador.

CANCIÓN SUGERIDA

EL APRENDÍZ



Soy Arnoldo el gran cocinero un artista de la cocina
Es Arnoldo el cocinero un artista de la cocina,,, de la cocina!!!

¿Dónde están los condimentos? no se

¿Dónde guardo yo el jamón? no lo se

¿Dónde puse los pepinos? no lo, se

Señálame el melón hay uff

¿Cuánta leche puso en la tarta? no se

¿Cuánta carne en la hamburguesa? no se

¿Cuántos granos tiene el maíz? no se

¿Cuántos huevos hay ahí? no se no se no se

Pero si se pero si se ¿cuántos dedos hay en las manos

Pero si se cuántos dedos hay en los pies son 10

Si ¿cuánta harina puse en la masa? no se

¿Cuánta sal y levadura? no se

¿Cuánta salsa de tomate? no se

¿Esta pizza lleva verdura? no se no se no se

Pero si se pero si se ¿cuántos dedos hay en las manos

Pero si se cuántos dedos hay en los pies son 10

Fuente: Youtube

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KJ8KQAIBHgg>

Actividad # 24



CUBO DE TRAJES

OBJETIVO: Incluir a todos los niños y niñas del salón de clases identificando los diferentes trajes de nuestro país respetando sus culturas y aceptando a todos por igual.

MATERIAL Cubo
DIDÀCTICO: Trajes típicos
Grabadora
Cd
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra debe colocar los trajes típicos en una mesa con diferentes números de acuerdo a la numeración del dado, formará los grupos y explicará cómo será el juego a todos los estudiantes del salón, saldrá un representante de cada equipo para lanzar el cubo y según el número debe ir a la mesa a buscar el traje para colocarse el traje y todo su equipo debe imitar su baile con ayuda de la maestra. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 15 minutos

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Que todos los niños y niñas puedan conocer las diferentes culturas y sus bailes típicos.

CANCIÓN SUGERIDA

ESTA ES MI TIERRA LINDA EL ECUADOR



Esta mi tierra linda el
Ecuador tiene de todo
Esta mi tierra linda el
Ecuador tiene de todo
Ríos montes y valles, si
Señor, y minas de oro
Ríos montes y valles, si
Señor, y minas de oro
Y sus mujeres son tan hermosas,
Que se parecen lirios y rosas
Y sus hombres son bravos
Si señor y muy celosos
Y sus hombres son bravos
Si señor y muy celosos

De terciopelo negro guambrita
Tengo cortinas
De terciopelo negro guambrita
Tengo cortinas
Para enlutar mí pecho guambrita
Si tú me olvidas
Para enlutar mí pecho guambrita
Si tú me olvidas

Si tú me olvidas blanca azucena

Si tú me olvidas blanca azucena
Si la azucena es blanca guambrita
Tú eres morena
Si la azucena es blanca guambrita
Tú eres morena

Esta mi tierra linda el Ecuador
Tiene de todo
Esta mi tierra linda el Ecuador
Tiene de todo
Ríos montes y valles, sí señor,
Y minas de oro
Ríos montes y valles, sí señor,
Y minas de oro

Y sus mujeres son tan hermosas,
Que se parecen lirios y rosas
Y sus hombres son bravos
Si señor y muy celosos
Y sus hombres son bravos
Si señor y muy celosos



Fuente: Smule

Link: https://www.smule.com/song/cancion-ecuatoriana-esta-es-mi-tierra-linda-el-ecuador-karaoke-lyrics/153940124_773699/arrangement

Actividad # 25



CONOCIENDO MI ECUADOR

OBJETIVO: Evaluar los conocimientos y sentimientos que han desarrollado los niños en relación con el respeto a la diversidad que debe haber en nuestro país Ecuador.

MATERIAL Papelógrafos
DIDÀCTICO: Imágenes de los símbolos patrios del ecuador
Vestimenta acorde a su exposición
Goma
Papel crepé
Papel de seda
Canción

PROCEDIMIENTO: La maestra deberá organizar 3 grupos que deberán exponer sobre cada uno de los símbolos patrios (escudo, bandera e himno nacional). Se deberá ensayar previamente el himno nacional para que lo puedan entonar. Juntos deberán organizar un papelógrafo con diferentes técnicas grafo-plásticas para poder explicar. Se puede trabajar con una canción de fondo.

TIEMPO: 1 día de clase

INTEGRANTES: Todos los niños y niñas

RESULTADOS ESPERADOS: Se interesa y disfruta de actividades sociales en los que se siente acogido e integrado. Describe, nombra y reconoce a precisión los símbolos patrios

CANCIÓN SUGERIDA

A MI LINDO ECUADOR



Con amor hoy yo quiero cantar
Sí, señor a mi lindo Ecuador
Con amor siempre debes decir
Por donde quiera que tú estés
Ecuatoriano soy.

Y mañana recordarás
Todo ese inmenso cielo azul
Que un día cobijó
Ese amor, ese amor que tienes aquí,
Y te hará regresar al fin
A tu lindo Ecuador
A tu lindo Ecuador
A tu lindo Ecuador.

Fuente: Foros Ecuador

Link: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/cine-tv-radio-y-espect%C3%A1culos/11988-a-mi-lindo-ecuador-letra-completa>

Conclusiones

- La guía llegará a ser un instrumento de ayuda y apoyo en la participación y autonomía involucrando a cada uno de los estudiantes dentro y fuera del salón de clases
- Al aplicar esta guía didáctica beneficiará y facilitará las relaciones sociales de cada uno de los niños manteniendo un ambiente armonioso disminuyendo su ansiedad
- Las actividades lúdicas ayudarán a favorecer su área psicomotora para ir disminuyendo poco a poco su intranquilidad.

Bibliografía

- Jiménez Tuza Ximena Maribel
Técnicas lúdicas y su influencia en el área de lenguaje y literatura
en las niñas del tercer año de básica.
Universidad Central del Ecuador
Quito
2012

- Tustón Iturralde Sonnia
Dt. León Ramos Alicia
Técnicas lúdicas y su incidencia en el proceso enseñanza
aprendizaje
Universidad Técnica de Ambato
Ambato
2012

- Encalada Ludeña Dayana Lisseth
La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje
Universidad Nacional de Loja
Loja
2013

- Carchi Calle Nancy Gissela
La inclusión educativa en la formación docente
Universidad de Guayaquil
Guayaquil
2013

- Instituto de Estadística de la UNESCO
Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE
2011
Instituto de Estadística de la UNESCO
Canadá
2013

- MSc. Hernández Díaz Tania
MSc. Sánchez Sánchez Idelmis
MSc. Romero Fontanilles Ángel
Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor
Revista digital
Cuba
2013

- Coba Nuggerud Erika Alexandra
Uso de Actividades Lúdicas como metodología inclusiva para la
atención educativa
Universidad Técnica Equinoccial
Quito
2014

- Regis Posada González
Universidad Nacional de Colombia
Lúdica como estrategia didáctica
Bogotá-Colombia
2014

- Castañeda Anyi
 Universidad de Carabobo
 Actividades lúdicas para el aprendizaje significativo de la suma y resta dirigido a los estudiantes de 1er grado de la unidad educativa "SANTIAGO MARIÑO."
 Bárbula
 2014

- Luciana Vásquez
 La inclusión educativa es insuficiente
 La nación
 Argentina
 2015

- Teresita del Jesús Reyes León.
 Universidad Nacional Abierta
 Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en los niños de educación primaria
 Isla de Margarita-Venezuela
 2015

- Tatiana Gómez Rodríguez
 Olga Patricia Molano
 Sandra Rodríguez
 Universidad de Tolima
 La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Jesús de Pragalbagé-Tolima
 2015

- Taipicaña Vergara Jéssica Adriana
Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional
Universidad Central del Ecuador
Quito
2016

- Lic. Danny Janeth Vera Moreira
Pontificia Universidad Católica del Ecuador SEDE Esmeralda
“Actividades lúdicas a través de las TIC’s, en el desarrollo de
habilidades comunicativas en la asignatura de inglés en los
estudiantes de Educación General Básica”
Esmeraldas
2016

- Froh Jeffrey J.
Bono Giacomo
La importancia del juego en el desarrollo del niño
Hacer familia
2017

Referencias Bibliográficas

- | | Pág. |
|--|-------------|
| ➤ Escudero Muñoz Juan M.
Universidad de Murcia
España
2012
Pág. 30 | 17 |
| ➤ Elizabeth Velázquez Barragán
“La importancia de la Organización Escolar para el desarrollo de las escuelas inclusivas”
Universidad de salamanca
España
2012
Pág. 45 | 17 |
| ➤ Rosa Montenegro y Mónica Tigre
“Rol de los Docentes en la Inclusión Educativa”
Universidad de Cuenca
Ecuador
2013
Pág. 15 | 18 |
| ➤ Kenya Hidalgo y Solange Figueroa
Universidad de Guayaquil
Ecuador
2012
Pág. (38, 37,42,42) | 64,66,72,73 |

- Peña y Castro
 Universidad de Guayaquil
 Ecuador
 2012
 Pág. 128 25

- Chicaiza E. y Moreno I.
 Universidad de Guayaquil
 Ecuador
 2012
 Pág. 48,51,51 63,65,66,69

- Stracuzzi y Pestana
 Universidad de Guayaquil
 Ecuador
 2012
 Pág. 54 67

- Arias
 Universidad de Guayaquil
 Ecuador
 2012
 Pág. 83 68

- Flores
 Universidad de Cuenca
 2012
 Pag.86 103

Linkografía

- https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Guia_de_trabajo_Educacion_Inclusiva.pdf
- <http://www.monografias.com/trabajos28/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino.shtml>
- http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word_Tema_.pdf
- https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_inclusiva
- <http://www.monografias.com/trabajos105/laeducacioninclusiva/laeducacioninclusiva.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos89/ensayo-educacion-inclusiva/ensayo-educacion-inclusiva.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos47/educacion-inclusiva/educacion-inclusiva2.shtml?monosearch>
- http://www.academia.edu/2345927/La_inclusi%C3%B3n_y_la_integraci%C3%B3n_educativa_en_el_Mundo._Implicaciones_t%C3%B3ricas_metodol%C3%B3gicas_y_sociales
- <http://www.elciudadano.gob.ec/ecuador-es-un-referente-en-inclusion-a-personas-con-capacidades-distintas/>
- <http://www.eluniverso.com/2011/04/07/1/1534/tienen-barreras.html>

- http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena8/quincena8_contenidos_2.htm
- <http://www.monografias.com/trabajos67/tecnicas-educativas/tecnicas-educativas2.shtml>
- <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1.1.2.htm>
- <https://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Mar%C3%AD+Montessori.+Pensamiento+pedag%C3%B3gico+y+experiencias+educativas>
- <http://madeleynedazacuello.blogspot.com/2010/09/historia-de-la-ludica.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1162/2/PG%2081%20TESIS%20-SRA.%20LEONOR%20PAREDES.pdf>
- http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7Ws_awdenoJ:https://es.scribd.com/doc/133846190/TIPOS-DE-TECNICAS-act-ludicas+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec
- <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>
- <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/actividades-ludicas-para-estimular-el-desarrollo-del-nino.php>
- <http://pequelia.republica.com/bebes/desarrollo-psicomotor.html>

- <https://es.slideshare.net/eoeps09/guia-de-facilitadores-para-la-inclusion-educativa>
- <http://docenteinclusionenelpreescolar.blogspot.com/2011/08/actividades-para-la-inclusion-dentro.html>
- <http://www.discapacidadonline.com/discapacidad-intelectual-guia-didactica-educacion-inicial-basica.html>
- <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/3426/2/tesis%20nancy2.pdf>
- <http://www.biblioteca.org.ar/libros/142124.pdf>

ANEXO

I



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

Carrera Educadores
de Párvulos



Guayaquil, 4 de agosto de 2017

MSc.

Solange Astudillo

Directora Escuela Fiscal Mixta Vespertina # 121 "Lupe Arroba de Govea"

Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas **ZAMBRANO ESPINOZA ANDREA ALEJANDRA y ZAMBRANO LOOR CARLA ABIGAIL** realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

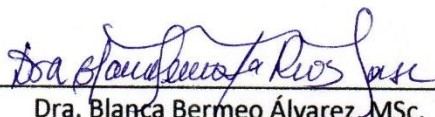
TEMA: INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 3 A 4 AÑOS.

PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.

Directora

Carrera Educadores de Párvulos



	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Secretaría
Revisado y aprobado por:	Dra. Blanca Bermeo Álvarez, MSc.	Directora

Caminemos "juntos a la excelencia"



C.E.I. Fiscal No. 121

**"Lic. Lupe Arroba
de Govea"**

Guayaquil, 4 de agosto del 2017

Dra.

Blanca Bermeo Álvarez

DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Ciudad.

De mis consideraciones.

Yo Msc. Solange Astudillo, suscrita Directora encargada de este plantel, la saluda y expresa lo siguiente.

He recibido la petición entregada por parte de las egresadas Srtas. Zambrano Espinoza Andrea Alejandra y Zambrano Looor Carla Abigail, donde me informaron que desean realizar la ejecución del proyecto educativo: Influencia de las Actividades Lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años, con el Diseño de una Guía Didáctica para Docentes, para obtener su Licenciatura, lo cual autorizo el desarrollo del proyecto educativo en esta institución que yo dirijo.

Atentamente


Msc. Solange Astudillo S.
Directora (E)



"Educar es un acto de amor."

Dir.: Cda. Sauces IV Mz. 367 Sl. 85
E-mail.: cei.lupearroba@gmail.com

Guayaquil, 15 de noviembre del 2017

MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos, el día 11 de Enero del 2016.

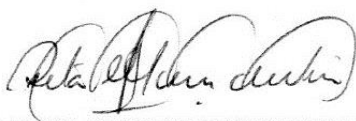
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes Zambrano Espinoza Andrea Alejandra con C.I. 0930533591, Zambrano Loor Carla Abigail con C.I. 0930864343 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas de los estudiantes de 3 a 4 años del C.E.I. #121 "Lcda. Lupe Arroba de Govea" de la Zona 8 del Distrito 5 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil Provincia del Guayas Periodo Lectivo 2017-2018. Propuesta: Guía Didáctica.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del pròyecto, y se pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

ATENTAMENTE



.....
MSc. Rita Garcés Silva
CONSULTOR ACADÉMICO

ANEXO

II

Documento [Influencia de las actividades lúdicas en la calidad de las técnicas inclusivas.docx \(D29281301\)](#)

Presentado 2017-06-08 22:27 (-05:00)

Presentado por andreitazambrano91@hotmail.com

Recibido lidia.estrellaa.ug@analysis.urkund.com

Mensaje Proyecto de Zambrano Espinoza y Zambrano Loor [Mostrar el mensaje completo](#)

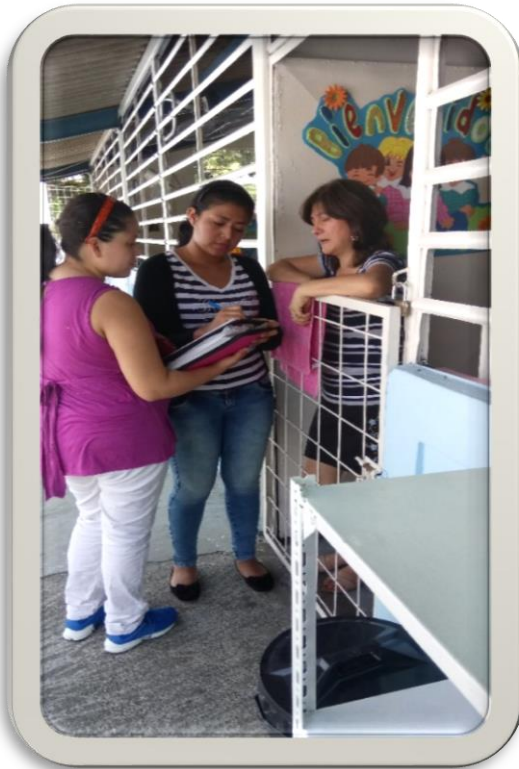
4% de estas 29 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Rafaela Estrella

ANEXO

III

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Realizando las encuestas a los directivos y docentes



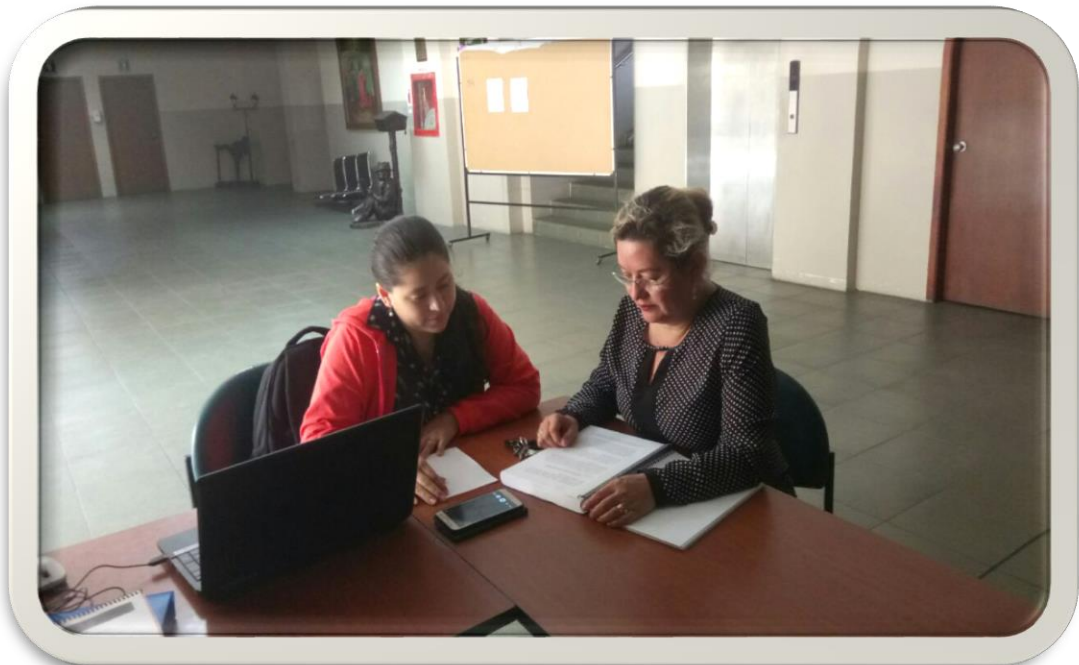


Realizando las encuestas a los representantes legales

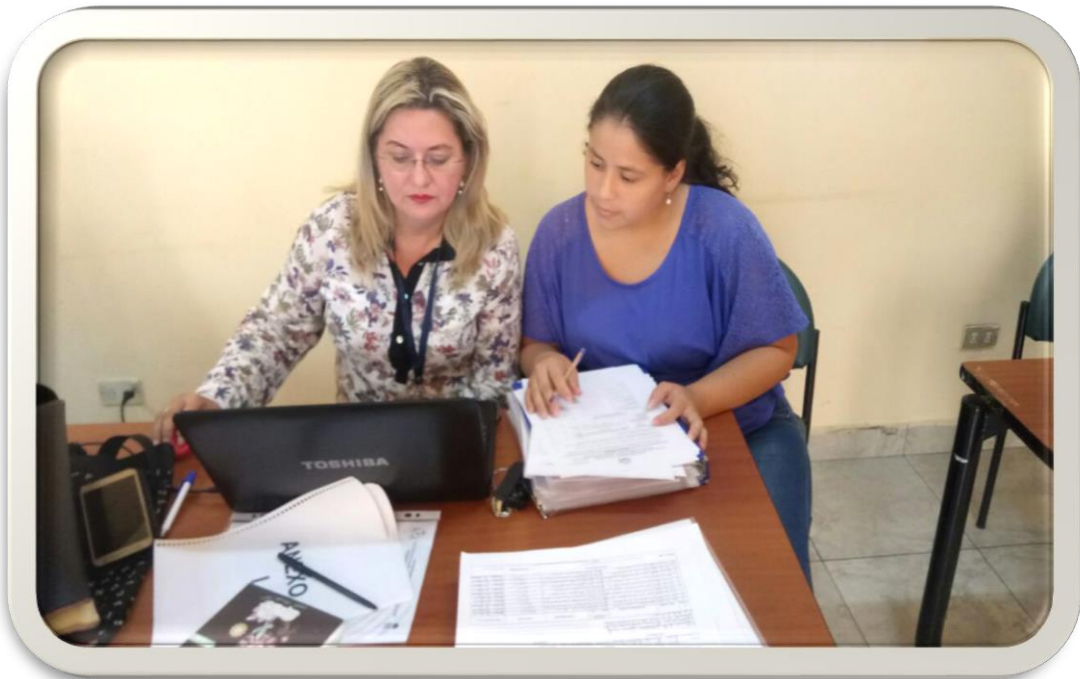




Revisión de las páginas preliminares y anexos



Revisión del análisis e interpretación de encuestas



Revisión del análisis e interpretación de encuestas



Revisión final capítulo II



Revisión final capítulo III



Revisión final capítulo IV

ANEXO

IV

ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y DOCENTES

Dirigida a: Directivos y Docentes del C.E.I. #121 "Lda. Lape Arrocha de Govea" de la Zona 8 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas.	
Objetivos: Identificar los tipos de actividades lúdicas que se aplican en las técnicas inclusivas.	
Control del Cuestionario	
N° de Encuesta	
CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACION:	
1.- Edad: 2.- Género: F ☐ M ☐ O ☐	3.- Educación: Licenciado ☐ Máster ☐ Doctor PHD ☐ Otro ☐
VARIABLE INDEPENDIENTE: Actividades Lúdicas	
4.- ¿Qué metodología utiliza usted para que los niños y niñas interactúen dentro del salón de clases? Trabajo individual ☐ Trabajo cooperativo ☐ Juego de Integración ☐ Lectura del reflexión ☐ Otra ☐ Ninguna ☐	6.- ¿Considera usted que a través de las actividades lúdicas se puede consolidar la interacción de los niños y niñas? Nada ☐ Poco ☐ Mucho ☐
5.- ¿Oree usted como docente que debe potenciar las actividades lúdicas dentro del salón de clases? Nada ☐ Poco ☐ Mucho ☐	7.- ¿Seleccione el tipo de actividad lúdica que aplica dentro del aula de clase ? Físicas ☐ Simbólicas ☐ Educativas ☐ Con Reglas ☐ Todas ☐ Otro..... ☐
VARIABLE DEPENDIENTE: Calidad de las Técnicas Inclusivas	
8.- ¿Conoce usted sobre las técnicas inclusivas aplicadas en la educación inicial? SI ☐ NO ☐	10.- ¿El Centro de Educación Inicial cuenta con el espacio, Inmobiliario y recursos didácticos que faciliten la aplicación de las técnicas inclusivas? SI ☐ NO ☐
9.- ¿De qué manera obtuvo onformación sobre la aplicación de las técnicas inclusivas? Autopreparación ☐ Capacitación particular ☐ Capacitación del estado ☐ Desconoce del tema ☐	11.- ¿Seleccione la técnica aprendizaje que aplica con más frecuencia para hacer más inclusiva su clase? Técnica cooperativa ☐ Técnica colaborativa ☐ Técnica experiencial ☐ Técnica de Evaluación de aprendizaje ☐ Otras ☐ Ninguna ☐
PROPUESTA: Guia Didactica	
12.- ¿Considera usted que es necesaria una guía didáctica que incluya actividades lúdicas para fortalecer las técnicas inclusivas en educación inicial? SI ☐ NO ☐	
13.- ¿Estaría dispuesto a aplicar las técnicas inclusivas que incluyen actividades lúdicas? SI ☐ NO ☐	

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES

Dirigida a: Representantes Legales del C.E.I. #121 "Leda. Lupe Arroba de Govea" de la Zona 8 de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas.	
Objetivos: Identificar si se conoce las diferentes Actividades Lúdicas que se puede trabajar con los niños y niñas	
Control del Cuestionario	
N° de Encuesta	
CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACION:	
1.- Edad: 2.- Género: F ☐ M ☐ O ☐	3.- Educación: Primaria ☐ Secundaria ☐ Superior ☐
VARIABLE INDEPENDIENTE: Actividades Lúdicas	
4.- ¿Considera usted que desde el hogar es posible desarrollar actividades lúdicas? SI ☐ NO ☐	6.- ¿Qué juegos recreativos realiza con mayor frecuencia con sus hijos? Hacer deportes ☐ Bailar ☐ Dramatizar ☐ Armar rompecabezas ☐ Seguir las ordenes ☐
5.- ¿En qué medida el juego es necesario para el desarrollo de sus hijos? Nada necesario ☐ Poco necesario ☐ Muy necesario ☐	8.- ¿Cuál es su reacción cuando su niño o niña no participa en actividades recreativas? Castigar ☐ Otra actividad ☐ Dialogar ☐ Obliga a participar ☐
VARIABLE DEPENDIENTE: Calidad de las Técnicas Inclusivas	
9.- ¿Cree usted que desde la escuela es necesario incluir en todos los procesos a los niños y niñas, independientemente de sus características particulares? SI ☐ NO ☐	11.- ¿Por qué es necesario que desde los primeros años de vida los niños y niñas desarrollen un pensamiento inclusivo? Alcanzar el buen vivir ☐ Evitar conflictos sociales ☐ Evitar discriminación ☐ Respeto y valoración personal ☐
10.- Seleccione ¿Usted se relaciona con facilidad con todas las personas sin importar su condición física, social, cultural, económica, entre otros? Siempre ☐ Casi Siempre ☐ A veces ☐ Casi Nunca ☐ Nunca ☐	12.- ¿Considera usted que es saludable que su niño o niña se relacione con otros niños con diferentes capacidades y/o necesidades educativas especiales? Poco saludable ☐ Indiferente ☐ Saludable ☐ Muy saludable ☐
PROPUESTA: Guía Didáctica	
13.- ¿Considera usted que es necesario para el docente trabajar con el apoyo de una herramienta que fortalezca la inclusión? SI ☐ NO ☐	
14.- ¿Considera usted que propiciar la inclusión desde la escuela es: Nada importante ☐ Poco importante ☐ Indiferente ☐ Muy importante ☐	

Instrumento de Evaluación
Ficha de Observación Dirigida a Docentes

Indicadores	Si	No
1.- el docente da inicio a la jornada con una actividad inicial		
2.- participa con todos los niños en la actividad inicial		
3.- la actividad inicial es para niños regulares y niños con discapacidades		
4.- el docente prepara su clase para trabajar con todos los niños		
5.- observa la interacción de los niños dentro y fuera del salón de clases		
6.- realiza juegos incluyendo a todos los niños		
7.- aplica técnicas de inclusión		
8.- controla las tareas asignadas a los niños con alguna discapacidad		
9.- el objetivo de su clase es incluir a todos los niños		
10.- realiza actividades de despedida		

Instrumento de Evaluación
Ficha de Observación Dirigida a niños

Indicadores	Si	No
1.- Demuestra sus modales		
2.- Trabaja en grupo		
3.- Se distrae fácilmente		
4.- participa en actividades		
5.- Le gusta estar solo		
6.- Tiene amigos		
7.- Cumple con sus deberes		
8.- Cumple con sus deberes		
9.- Realiza sus tareas		
10.- Respeta sus turnos en el juego		