



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TEMA
“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA INTEGRACIÓN
SOCIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN
INICIAL CON DIFICULTAD PSICOMOTORA.
MANUAL DE ACTIVIDADES Y
EJERCICIOS FÍSICOS”**

**Autoras: TUMBACO VÁSQUEZ YOHANNA MARÍA
MALDONADO CASTILLO CECILIA MARÍZOL
Consultora Académica: Lcda. ALEXANDRA VARAS CONTRERAS Msc**

GUAYAQUIL, MAYO DEL 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.

DECANO

MSc. José Zambrano García

SUB-DECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez MSc.

DIRECTORA

Lcda. Jacqueline Avilés MSc

SUB-DIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO GENERAL

MSc.

Silvia Moy Sang Castro

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el Grupo integrado por: Profesoras Maldonado Castillo Cecilia Marizol con C.I. 0919128603 y Tumbaco Vásquez Yohanna María con C.I. 0920042298, diseñó y ejecutó el proyecto Educativo con el tema: “Actividades lúdicas para la integración social de niños y niñas de Educación Inicial con dificultad psicomotora. Manual de Actividades y Ejercicios Físicos”.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto: por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del proyecto y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

.....
.....
.....

Atentamente,

Msc. Alexandra Varas Contreras

Consultora Académica

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto al ser espiritual más importante del Universo Dios, porque simplemente nada sería posible si no fuera por Él.

A nuestros padres que son los responsables directos de nuestra Educación en aspectos tan importantes como la ética, la moral y sobre todo el amor.

A nuestros esposos ya que sin su apoyo incondicional durante todo este proceso tampoco hubiera sido posible alcanzar esta meta.

Yohanna Tumbaco y Cecilia Maldonado

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a nuestro Creador y al Dueño de nuestras vidas
“Dios”.

A la tutora Msc. Alexandra Varas Contreras por su constante y oportuna orientación y también porque en todo momento siempre mantuvo una gran actitud a la hora levantarnos el ánimo con sus retroalimentaciones siempre constructivas y eficaces.

A nuestros padres que de igual manera siempre mantuvieron su apoyo incondicional como ha sido a lo largo de nuestras vidas.

Yohanna Tumbaco y Cecilia Maldonado

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO:

CARATULA	Pág.
DIRECTIVOS.....	I
APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICA.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
INDICE GENERAL.....	V
ÍNDICE DE CUADRO.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
Contexto de la investigación.....	4
Situación conflicto o problemática.....	5
Causas de la situación conflicto.....	6
Formulación del problema de investigación.....	8
Tema de la investigación.....	8
Interrogantes de investigación.....	8
Objetivos de la investigación.....	9
General.....	9
Específicos.....	9
Justificación.....	10
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
ANTECEDENTES.....	13
BASES TEÓRICAS.....	15

Actividades Lúdicas.....	15
Integración social del niño y niña	16
Diferentes trastornos o dificultades que afectan el desarrollo motor de un niño	17
Definiciones relacionadas al desarrollo de las habilidades motoras.....	19
Principios del desarrollo.....	19
Esquema Corporal.....	21
El esquema corporal permite reconocer.....	21
Control Tónico.....	22
Control Postural.....	22
Control Respiratorio.....	22
Lateralización.....	23
Estructuración espacial	24
Control Motor Práxico	25
Dificultades del esquema corporal	26
Coordinación viso-motriz	27
Dispraxias.....	27
Debilidad motriz.....	27
Disgrafías.....	28
Desarrollo motor.....	28
Psicomotricidad.....	29
Motricidad.....	29
Motricidad gruesa.....	29
Motricidad fina.....	30
Toma.....	30
Presión.....	31
Soltar.....	31
Uso del lápiz.....	31
Garabateo y dibujo	32
Orientación espacial	34

Arte.....	35
Definición y significado de Arte infantil	35
Necesidad del arte como forma de expresión	35
Dificultad psicomotora.....	36
Tipos de dificultades psicomotoras	37
Debilidad motriz.....	37
Inestabilidad motriz.....	37
Inhibición motriz.....	38
Retrasos de Maduración	38
Desarmonías Tónico-Motoras	38
Dificultad de esquema corporal	39
Dispraxias infantiles.....	40
Tics.....	41
Dificultad psicomotora en el aula	42
Dificultad psicomotora y el rol Docente.....	42
La familia y el niño con dificultad psicomotriz.....	43
BASES FILOSÓFICAS	44
BASES SOCIOLÓGICAS	46
BASES PSICOLÓGICAS.....	48
BASES PEDAGÓGICAS	49
BASES LEGALES	50
IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	52
CAPÍTULO III.....	54
METODOLOGÍA.....	54
Diseño de la Investigación	54
Recursos empleados	55
Tipo de investigación.....	56
Universo y Muestra	57
Métodos.....	58
Instrumentos de investigación.....	61
Análisis de los Resultados	83

Respuestas a las interrogantes de la investigación.....	84
CAPÍTULO IV.....	87
PROPUESTA.....	87
Título.....	87
Justificación.....	87
Objetivo.....	88
General.....	88
Factibilidad de su aplicación.....	89
Descripción de la propuesta.....	89
Manual de actividades y ejercicios físicos.....	90
Implementación.....	111
Conclusiones.....	113
Recomendaciones.....	114
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	116
BIBLIOGRAFÍA.....	117
ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
CUADRO # 1 Operalización de las variables	53
CUADRO # 2 Universo.....	58
CUADRO # 3 Muestra.....	58
CUADRO # 4 Es importante la educación inicial para los niños con dificultad psicomotor	63
CUADRO # 5 Motivaría usted para que los niños con dificultades psicomotoras tengan una mayor atención en la educación inicial ...	64
CUADRO # 6 Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades psicomotoras	65
CUADRO # 7 Es importante que la institución cuente con materiales didácticos y espacio para desarrollar las actividades lúdicas y ejercicios físicos, para así poder ayudar a los niños con dificultades psicomotoras.....	66
CUADRO # 8 Es importante que el docente logre en los niños la integración social desde la educación inicial	67
CUADRO # 9 Está de acuerdo que el docente se capacite en metodologías que ayuden a niños con dificultades psicomotoras ...	68
CUADRO # 10 Cree usted que las actividades lúdicas y ejercicios físicos ayudan al docente con la integración social de los niños con dificultades psicomotoras.....	69
CUADRO # 11 Un manual de actividades lúdicas y ejercicios físicos beneficiarían a los niños con dificultad psicomotriz dentro de la institución.....	70
CUADRO # 12 Está usted de acuerdo que cuando se aplican las actividades lúdicas, se desarrolla en los niños con dificultades psicomotoras las habilidades y destreza	71
CUADRO # 13 Fomentaría usted el crecimiento de un centro de ayuda a niños con dificultades psicomotoras	72
CUADRO # 14 Es importante las actividades lúdicas en la educación inicial para los niños con dificultad motora	73
CUADRO # 15 Motivaría a los niños para mejorar su motricidad fina.....	74

CUADRO # 16 Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades motoras	75
CUADRO # 17 Es importante para nuestros hijos hacer ejercicios desde la educación inicial.....	76
CUADRO # 18 Usted cree que un manual de ejercicios ayude a mejorar la motricidad en la institución	77
CUADRO # 19 Cree usted que se desarrollan habilidades y destrezas cuando se realizan actividades o ejercicios lúdicos	78
CUADRO # 20 Cree que usted tiene un papel importante en el desarrollo motriz de su hijo.....	79
CUADRO # 21 Conoce usted que son las actividades lúdicas	80
CUADRO # 22 Usted realiza ejercicios con su hijo para desarrollar su motricidad.....	81
CUADRO # 23 Cree usted que puede contribuir para el desarrollo motriz de su hijo.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO # 1 Es importante la educación inicial para los niños con dificultad psicomotor	63
GRÁFICO # 2 Motivaría usted para que los niños con dificultades psicomotoras tengan una mayor atención en la educación inicial ..	64
GRÁFICO # 3 Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades psicomotoras	65
GRÁFICO # 4 Es importante que la institución cuente con materiales didácticos y espacio para desarrollar las actividades lúdicas y ejercicios físicos, para así poder ayudar a los niños con dificultades psicomotoras.....	66
GRÁFICO # 5 Es importante que el docente logre en los niños la integración social desde la educación inicial	67
GRÁFICO # 6 Está de acuerdo que el docente se capacite en metodologías que ayuden a niños con dificultades psicomotoras ..	68
GRÁFICO # 7 Cree usted que las actividades lúdicas y ejercicios físicos ayudan al docente con la integración social de los niños con dificultades psicomotoras	69
GRÁFICO # 8 Un manual de actividades lúdicas y ejercicios físicos beneficiarían a los niños con dificultad psicomotriz dentro de la institución	70
GRÁFICO # 9 Está usted de acuerdo que cuando se aplican las actividades lúdicas, se desarrolla en los niños con dificultades psicomotoras las habilidades y destreza	71
GRÁFICO # 10 Fomentaría usted el crecimiento de un centro de ayuda a niños con dificultades psicomotoras	72
GRÁFICO # 11 Es importante las actividades lúdicas en la educación inicial para los niños con dificultad motora	73
GRÁFICO # 12 Motivaría a los niños para mejorar su motricidad fina.....	74
GRÁFICO # 13 Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades motoras	75
GRÁFICO # 14 Es importante para nuestros hijos hacer ejercicios desde la educación inicial	76

GRÁFICO # 15 Usted cree que un manual de ejercicios ayude a mejorar la motricidad en la institución	77
GRÁFICO # 16 Cree usted que se desarrollan habilidades y destrezas cuando se realizan actividades o ejercicios lúdicos	78
GRÁFICO # 17 Cree que usted tiene un papel importante en el desarrollo motriz de su hijo	79
GRÁFICO # 18 Conoce usted que son las actividades lúdicas	80
GRÁFICO # 19 Usted realiza ejercicios con su hijo para desarrollar su motricidad.....	81
GRÁFICO # 20 Cree usted que puede contribuir para el desarrollo motriz de su hijo	82

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

“Actividades Lúdicas para la Integración Social de Niños y Niñas de Educación Inicial con Dificultad Psicomotora. Manual de Actividades y Ejercicios Físicos”

Autoras: Prof. Tumbaco Vásquez Yohanna María

Prof. Maldonado Castillo Cecilia Marizol

Consultor Académico: Lcda. Varas Contreras Alexandra Msc.

Guayaquil, abril del 2015

RESUMEN

La finalidad de la investigación es integrar socialmente a los niños y niñas con dificultad psicomotora. Toda la investigación fue realizada en la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd” ubicada en la Prosperina. La investigación tomó alrededor de 6 meses. La población es de 208 elementos, con una muestra de 58 personas. El propósito es de conseguir que todos los niños y niñas con dificultades psicomotoras puedan integrarse en la educación inicial lográndolo con el manual de actividades y ejercicios físicos para mejorar su motricidad. Los recursos usados para poder cumplir con nuestros objetivos son: entrevistas y encuestas a autoridades, docentes y padres de familia. El marco teórico está compuesto de una gama de investigaciones, fundamentaciones y bibliografías basados en el ámbito educativo sobre: el saber, ser, convivir, hacer, Constitución de la República del Ecuador, leyes y reglamentos de educación, para así obtener productividad pedagógica. Las variables definen los procedimientos y el beneficio de las posibles soluciones, puesto que enfoca la debilidad de los procesos de los docentes en cuanto al manejo pedagógico de los niños. Los resultados dejan ver las necesidades que hay en padres de familia y docentes. La investigación es de naturaleza descriptiva, explicativa, experimental, bibliográfica y documental. Los métodos usados son: teórico, empírico y analítico-sintético. En conclusión los padres de familia desconocen en un porcentaje alto la importancia de atender las necesidades que sus hijos pueden presentar en la parte motriz.

Actividades Lúdicas

Integración

Manual

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las actividades psicomotrices a partir de lo terapéutico y neuromotor, hasta llegar a conceptos generales en la interacción del niño y la niña ante el mundo, con opciones educativas y terapéuticas, sin lugar a dudas ocupan un lugar importantísimo en la educación inicial; si miramos un poco el currículo en mención, podrá comprenderse como estas actividades tienen el poder de influenciar de una forma positiva y eficaz al desarrollo psicomotor desde la actividad diaria del niño o niña siempre con el trabajo hecho en equipo, es decir dándole la importancia a la gestión educativa que debería haber en el entorno familiar.

Al considerar estos aspectos se puede decir que una aplicación constante de un manual de actividades psicomotrices que abarque todo el desarrollo: simbólico, sensomotor, emocional y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación, dará el mejor resultado posible.

El desarrollo físico de los niños sin duda alguna da visión clara de los logros que son posibles obtener, dicho desarrollo o crecimiento siempre se presenta de una forma ordenada y gradual, sin embargo no siempre se tendrá un escenario así. En el entorno social, económico y educativo, siempre cabe la posibilidad de encontrarse con niños y niñas que presenten un pequeño o en otros casos una gran dificultad psicomotora y es justamente en este escenario que debe primero conocer y luego saber cuál es el procedimiento a seguir para lograr los objetivos propuestos y deseados.

Este estudio cuenta con cuatro capítulos en referencia a las actividades lúdicas necesarias para la integración social de los niños y niñas de educación inicial que presentan dificultad psicomotora y de igual manera un manual de actividades y ejercicios físicos que se detallan a continuación:

Capítulo I: Un análisis puntual del problema, visto desde un enfoque pluralizado donde se consideran aspectos como: el planteamiento del problema, su ubicación para así determinar la figura que genera el conflicto, cuales son las causas que lo provocan y las consecuencias que tendría en la sociedad el no atenderlo como se merece. Por otro lado determinar la situación geográfica del problema para así poder llegar a una formulación general del mismo.

Capítulo II: El marco teórico del trabajo está muy bien fundamentado o argumentado y se basa en investigaciones tomadas desde diferentes puntos de alimentación como son: censos bibliográficos, documentos, información que viene de la Constitución, código de la niñez y acuerdos ministeriales. Toda esta valiosa información nos permite llegar al conocimiento responsable con el cual aporta a la educación de los niños y niñas y lograr así el mejor desarrollo psicomotor.

Capítulo III: Tiene un análisis puntual de la metodología, el diseño de la investigación, tipo de la investigación, universo y muestra, métodos y técnicas e instrumentos de la investigación. Finalmente se presenta los resultados (cuadros, gráficos), análisis de los mismos, el cruce de ellos y las respuestas a las interrogantes de la misma.

Capítulo IV: Este capítulo comprende la propuesta en donde se detallan aspectos que van relacionados directamente con la importancia de la psicomotricidad y cómo debe ser manejada en niños y niñas con cierta dificultad para su desarrollo. Se espera llegar a los docentes y colaboradores con un material hecho con profesionalismo y entrega, por ende es el deseo que pueda servir como una guía clara, efectiva y eficaz para que todos tengan mayor conocimiento en el desarrollo inicial y así fortalecer su formación.

Todo lo relacionado con los problemas y procedimientos a seguir para mejorar el potencial psicomotriz en niños y niñas de educación inicial sin lugar a dudas es una novedad científica, ya que en décadas anteriores esta rama de la educación en muchos entornos sociales, económicos y educativos no existía, por tanto este importante tema siempre está en mejoramiento y todos los días se aprenden mejores y más eficaces argumentos educativos y sociales para mejorar la capacidad psicomotora de los niños y niñas.

Algunos aportes teóricos, prácticos y metodológicos para lograr o tener una buena estrategia en el entorno educativo:

- Hacer un estudio a profundidad sobre la propuesta teórica para determinar el tipo de aporte práctico a ejecutar.
- Los fundamentos teóricos de la propuesta investigativa deben ser estudiados con profundidad.
- Considerar los fundamentos teóricos a fin de modelar la estrategia y/o estrategias específicas.
- El estudio de factibilidad serio permitiría validar su aplicabilidad en tiempo y espacio a fin de solucionar cualquier problema de investigación que se tenga.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la Investigación

En el país lamentablemente durante muchas décadas la Educación Inicial no tuvo o no se le dio la importancia que tenía y tiene jamás fue estudiada y analizada como debió ser (esto es algo que muchas generaciones se lamenta). Ningún gobierno creo alguna ley que pudiera ser aplicada desde el Ministerio de Educación para atender este sector. Ahora si se dice que nunca se consideró a la educación inicial como algo relevante y trascendental para el desarrollo de una sociedad, con mayor tristeza se puede decir que mucho menos hubo un espacio para los niños y niñas que tenían dificultades psicomotoras e intelectuales.

Por esta razón se entiende que un porcentaje considerable de los docentes no tiene un conocimiento claro de cómo incentivar, desarrollar o estimular en los niños su parte motriz, intelectual y afectiva.

En la actualidad o dicho de una forma más exacta y precisa en los últimos años se ve como el gobierno está muy preocupado por mejorar. Esto ha generado un cambio en la mentalidad de las personas o las familias que ahora ven y comprenden mejor la importancia de dar a sus hijos una educación inicial de jerarquía y calidad, debido a que siendo más conscientes es necesario preparar a los y niños y niñas para que puedan llegar con una formación de alto nivel en aspectos como: simbólico, sensomotor, emocional y cognitivo, en consecuencia esto garantiza una educación básica, secundaria y por qué no decirlo superior con los más altos estándares de excelencia.

El entender y saber la necesidad que tiene la sociedad o dicho de una forma más directa los niños y niñas, da la inspiración de trabajar en este proyecto a fin de obtener prácticas y ejercicios que ayuden a mejorar dicho problema. El lugar donde se desarrollará el proyecto es la Escuela Fiscal Mixta "Leyla Morán de Ladd" ubicada en el km 7½ vía a Daule Cdla. Prosperina Coop. 14 de agosto, sector urbano de la Ciudad de Guayaquil en la Provincia del Guayas

Situación Conflicto o Problemática

El primer gran conflicto que se encuentra en la comunidad educativa es la resistencia que tiene el docente para enfrentarse al hecho real de que la educación desde todos los puntos de vista está cambiando y que se puede seguir aplicando los mismos criterios o conocimientos educativos que se aplicaban en décadas anteriores.

La sociedad como tal experimenta cambios de forma y fondo muy relevantes, por ende es necesario adaptarse a dichos cambios. Este primer conflicto provoca un segundo conflicto ya que si el docente no está dispuesto a cambiar el sistema de trabajo, mucho menos estará dispuesto a buscar las herramientas necesarias para adaptarse al cambio, en este caso se refiere a la documentación precisa y clara (libros, proyectos, leyes y derechos de los niños etc.), sobre los nuevos métodos para mejorar las capacidades psicomotrices de los niños y niñas.

Adicional a esto también es un conflicto la cantidad de niños que hay en relación a la infraestructura que tiene el gobierno y también la recurso humano (docentes), esto sin duda alguna dificulta y merma el trabajo que en algún momento debería de ser puntualizado en niños con dificultades psicomotrices, dentro de este contexto se deja claro que se está generalizando los niños que están

en etapa de educación inicial ya que lamentablemente no existe un cuadro estadístico público o privado que pueda especificar el porcentaje de niños que tienen dificultades psicomotrices.

Además destacar que en la biblioteca de la institución no existe un manual de actividades motrices y los medios e información suficiente en estimulación temprana para una adecuada enseñanza y aprendizaje. Por ultimo aún no se valora la importancia de realizar actividades psicomotrices en aspectos generales este sería un conflicto más ya que si no se valora la gestión como tal , en el supuesto que tenga un conocimiento de ciencia pero no de conciencia no lo va a poner en práctica.

Causas de la Situación Conflicto

En relación al primer factor de conflicto después de un estudio y análisis socio-educativo de los últimos 20 años se encuentra docentes con un perfil más de vocación que de conocimiento, esto es muy bueno pero a la vez tiene una gran interrogación y es el hecho de que si alguien cree en su vocación, corre el riesgo en algún momento de cuestionar a los nuevos estándares y la nuevas directrices de la educación.

El segundo factor tiene una relación directa con la tecnología, en la actualidad el perfil de un docente requiere de conocimientos básicos en temas como: computación, inglés etc., adicional a esto con mucha frecuencia se dictan cursos y seminarios que tienen como finalidad actualizar los conocimientos del docente, en consecuencia si no se maneja un computador esto podría ocasionar que el aprendizaje sea más lento y por ende menos eficaz.

Como tercer conflicto se presenta como un problema la demanda de niños relacionada con el recurso humano (docentes) y el presupuesto para la educación, aunque por un lado se ve con

agrado la preocupación del Gobierno por abarcar la educación inicial en su presupuesto educativo también es igual de cierto que la demanda de niños y niñas es muy superior a la capacidad en infraestructura y personal docente para atenderlo.

El cuarto factor tiene como causal la falta de cultura direccionada a la lectura, esto disminuye el interés en tener bibliotecas muy bien equipadas.

El quinto factor tiene mucho que ver con aspecto económico que vive el país, esto se relaciona directamente con la pobreza. Lamentablemente esta realidad social hace que todos los involucrados en ayudar a mejorar el problema se concentren o den mayor importancia al hecho de obtener dinero que de atender las necesidades del niño o niña.

El sexto factor es sin duda la falta de cultura para tratar este tipo de temas. Generalmente el padre de familia e incluso muchas veces el docente no dan la importancia que merece una situación como la que se ha planteado en consecuencia no se toman correctivos a tiempo para mejorarlas.

Después de hacer un breve resumen de cada causal hay que profundizar uno que a criterio de las autoras es el más relevante, esto es al problema de presupuesto vs demanda e infraestructura de niños y niñas para la educación inicial general y puntualizada en niños con dificultades psicomotrices. Para comenzar este análisis es necesario hacer la observación de que actualmente la educación inicial no es obligatoria para los padres de familia, pero por otro lado en la medida que avanzan los estándares de educación el padre de familia cada vez opta más por matricular a sus hijos en dicha educación, este fenómeno social hace que el gobierno de alguna manera haga un intento por adsorber este sector, sin embargo a

pesar de la buenas intenciones aún no cuenta con las instituciones necesarias para cubrir la demanda, pero el problema no sólo pasa por infraestructura sino también por recurso humano.

Formulación del Problema de Investigación

¿De qué manera influyen las actividades lúdicas en la integración social en los niños con dificultades psicomotoras aplicables al proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo físico mental y emocional de los niños de Educación Inicial del año lectivo 2014 - 2015 en la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán de Ladd”?

Tema de la Investigación

Actividades lúdicas para la integración social de niños y niñas de educación inicial con dificultad psicomotora. Manual de actividades y ejercicios físicos.

Interrogantes de Investigación

1.- ¿Qué importancia tiene la educación inicial para los niños con dificultad psicomotriz?

2.- ¿Cómo motivaría el déficit que tenemos en la atención a los niños con dificultades psicomotoras en la educación inicial?

3.- ¿Cuáles serían las actividades o ejercicios lúdicos para ayudar a los niños con dificultades psicomotrices?

4.- ¿Qué entiende por actividades lúdicas?

5.- ¿Cuáles serían los principales beneficios que tendrían los niños si existiera un manual sobre actividades y ejercicios físicos en la institución?

6.- ¿Qué habilidades y destrezas desarrollan los niños con dificultades psicomotrices cuando aplicamos las actividades lúdicas?

7.- ¿Qué importancia tiene para los niños hacer ejercicios desde la educación inicial?

8.- ¿Usted cree que las actividades lúdicas y ejercicios físicos son de gran ayuda para la integración social en los niños de educación inicial con dificultades psicomotoras?

9.- ¿De qué forma contribuiría en el desarrollo motriz de los niños?

10.- ¿Según su criterio a que se debe que en la actualidad hay tantos niños con dificultades psicomotoras?

Objetivos de la Investigación.

General

- Conseguir que todos los niños y niñas con dificultades psicomotrices puedan integrarse con total normalidad al sistema socio-educativo del país, dentro de este enfoque es necesario en principio crear un manual detallado que permita conocer los mejores y más eficaces procedimientos (actividades y ejercicios físicos) y a su vez ponerlo a disposición de todo el sistema educativo.

Específicos

- Definir cuáles son los niños y niñas en educación inicial que tienen dificultades psicomotrices en la Escuela fiscal mixta “Leyla Morán de Ladd”.

- Determinar o identificar de forma puntual las necesidades que tienen los niños y niñas.
- Explicar las actividades lúdicas y recreativas con las cuales se logrará estimular el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Justificación

Los cambios representativos que se están dando en el país en todos los temas sociales, pero con mucha más fuerza en la Educación, de alguna manera nos comprometen primero a aceptar el cambio y en consecuencia inmediata a buscar todos los mecanismos para mejorarlo. Ahora, si de forma puntual de la Educación Inicial hay un cambio muy positivo, pero este cambio está generalizado, justamente por ese motivo es que existe la necesidad socio-educativa de concentrarse en los niños con dificultades psicomotrices.

Ahora bien, para mejorar esto se necesita llegar a un nivel de convivencia que abarque todos los escenarios posibles es decir: niño, niña, padre, madre, docente, compañeros de clase y familia en general. Esta convivencia permitirá entender las posibles causas o razones de esta disminución psicomotriz, por tanto si conozco la causa será mucho más fácil determinar los procedimientos o ejercicios necesarios para superar dicho problema. Por todo lo dicho se hace evidente la importancia de que los docentes apliquen estrategias y prácticas innovadoras de acuerdo al proceso de enseñanza y aprendizaje para niños de educación inicial focalizado en los que tienen dificultades psicomotrices.

Las actividades psicomotrices son sin duda el principal generador de dinámicas que permiten al ser humano experimentar o tener un acceso al desarrollo: simbólico, sensomotor, emocional y

cognitivo es justamente esto, lo que perfeccionará y permitirá una integración generalizada con el resto de su entorno social.

Este proyecto tiene una gran importancia para la Educación en general, la idea que estos niños puedan tener calidad y calidez en su preparación para el ingreso a la Educación Básica. Es inspirador pensar que pueda existir una guía práctica y dinámica que pueda ayudar a tantos niños en el país. Generar estímulos al niño o niña desde una temprana edad es conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su plasticidad nerviosa evolucione de una mejor manera.

Además con este estudio se pretende aperturar un espacio para el o los profesionales parvularios, puedan trabajar motivados basándose en un esquema claro y preciso de prácticas y ejercicios que incentiven el trabajo en equipo dentro de un ambiente muy armónico. El trabajo de investigación basa su fundamentación y justificación en varios aspectos como son: El tema de investigación que está relacionado de forma directa con el desarrollo infantil desde el nacimiento y sus primeros años de vida o crecimiento. Otro aspecto importante es el factor de motivación como es la necesidad de investigar y desarrollar estrategias de formación y perfeccionamiento docente que permitan el desarrollo evolutivo aplicados a todos los centros infantiles, esta investigación está justificada por la inexistencia de un manual de actividades y ejercicios que favorezcan las destrezas motrices gruesas y finas de niños con dificultades.

Con este proyecto será posible establecer un proceso que podrá ser aplicado de una forma metódica y planificada y ayudará a mejorar significativamente la pedagogía utilizada en la actualidad. Con la finalidad de cumplir con los más altos estándares de

conocimiento y excelencia será necesario realizar las investigaciones y trabajos con toda la responsabilidad , por otro lado se tiene el apoyo de docentes con mucha experiencia y totalmente capacitados sobre párvulos quienes con sus conocimientos aportarán con todo lo necesario para fortalecer esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

El tema actividades y ejercicios físicos enfocados en niños con dificultades psicomotrices es relativamente nuevo en el ámbito educativo del país; es así que, hasta la presente fecha no se ha realizado un trabajo de investigación consistente que pueda ser aplicado de una manera efectiva.

Desde el siglo XVI, ya muchos notables pedagogos fueron precursores que destacaron la relevancia de la educación de los pequeños en edades tempranas en relación con su posterior desarrollo. En esta época, la madre era considerada como la primera e insustituible educadora de sus hijos. Esto demuestra que en definitiva la educación inicial y todo lo que conlleva este tema (dificultades psicomotoras) ha sido, es y será sin duda muy importante en el desarrollo de las sociedades y culturas.

El Estado cubano ha dedicado gran atención y recursos para la educación de los niños desde las primeras edades, pues en esta etapa se forman los cimientos de la personalidad integral. Es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración, tan así es, que podría decirse que las adquisiciones

más importantes de un niño se producen en los primeros años de su vida.

Por ello siempre será prioritario mantenernos en la búsqueda de ideas, concepciones innovadoras que permitan perfeccionar a la Educación Inicial; no por gusto son abundantes las investigaciones realizadas sobre la edad preescolar, donde se han tratado temas que han trascendido en el tiempo como fueron el caso de los trabajos de S.A. Vigostky y Jean Piaget. En la sociedad cubana existen políticas bastantes radicales que van en favor del niño desde todos los enfoques posibles, por este motivo consideramos que el tema es netamente político y es probablemente el más importante para una sociedad que desea progresar y que ve en los niños una promesa y esperanza de progreso socio-cultural y económico.

Dentro de la investigación realizada se encontra muchos factores que contribuyen de forma significativa a las diferentes dificultades psicomotrices que presentan los niños y son expresados en diferentes bibliografías, documentos y libros:

El déficit de cobertura de la estimulación temprana a nivel nacional es muy alto y considerando el hecho de que esta educación aún no es obligación para los niños. La escasa información sobre la estimulación temprana, está asociada a niños con déficit cognitivo, sensoperceptual, la motricidad, de lenguaje, auto validez entre otros. La pobreza y con ello la desnutrición que afecta a un % importante de la población ecuatoriana, lamentablemente los niños no se escapan de esta estadística, sin duda alguna esto impide el desarrollo de la inteligencia, si no son estimuladas oportunamente.

Considerar el punto de vista axiológico, se puede afirmar que aún se vive una etapa de falta de identidad y afirmación de valores; se tiene una niñez olvidada, pobre, con una autoestima baja y madres sin responsabilidad en su rol en términos generales. Según el Plan Decenal 2006 – 2015 el Ministerio de Educación considera que los 2'90.346 niños y niñas en la Educación Inicial son el eje para el desarrollo y el pilar fundamental de los seres humanos, ellos son la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, diversa, solidaria, intercultural. Según los lineamientos del Plan Decenal de Educación, convertido en política de Estado por mandato ciudadano del 26 de noviembre del 2006.

Brindar educación temprana a niños y niñas menores de cinco años, con calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad de cultura, lingüística, el ritmo natural de crecimiento, aprendizaje, y fomentar valores fundamentales, incorporando a la familia, comunidad en el marco de una concepción inclusiva es responsabilidad de todos. Todos los factores comentados nos dan un enfoque claro de las variables más representativas que ocasionan dicho problema como son: Sociales, económicos, culturales y políticos.

BASES TEÓRICAS

Actividades Lúdicas.

Las actividades lúdicas y recreativas son como un adiestramiento corporal, en este caso la educadora realiza en clase y de esa forma favorece las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades

permanentes. Dentro de este programa de ejercicios lúdicos además de lograr mejoras importantes en las habilidades motrices vemos como el niño aprende a relacionarse de manera social lo cual hoy por hoy es otra de las principales dificultades que tienen los niños.

La lúdica se puede entenderla como un desarrollo de las personas siendo una parte del ser humano, la lúdica se refiere a la necesidad de las personas de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en ellas una serie de emociones encaminadas al entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar, e inclusive llorar, es una verdadera fuente de emociones. Con las actividades lúdicas se puede infundir y fortalecer las competencias de tipo emocionales físicos y cognitivos entre los niños y niñas; que rescatando así los juegos tradicionales.

La integración social es la puerta que permite al niño y niña descubrir un sin número de nuevas cosas y experiencias que ayudarán a mejorar el rendimiento de ellos desde todos los aspectos posibles.

Ser conocedores de este problema de alguna manera nos motiva a la presentación y/o investigación de nuestro tema (Actividades y ejercicios físicos enfocados en niños con dificultades psicomotrices) es relativamente nuevo en el ámbito educativo del país; es así que, hasta la presente fecha no se ha realizado un trabajo de investigación consistente que pueda ser aplicado de una manera efectiva.

Integración Social del Niño y Niña

La integración social es un proceso mediante el cual el niño y la niña adoptan los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

Socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento.

La socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento. La socialización es la primera relación por la que el niño atraviesa en su niñez y por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta se da en los primeros años de vida y se repite en el núcleo familiar, se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Esta socialización da pie al establecimiento de la conciencia del niño/a.

Se sabe que los/as niños/as desarrollan su afectividad, básicamente con las emociones, a través de la interacción social, es por eso que se habla de desarrollo socio-emocional. La socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos evolucionan. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y como se reconocen en el mundo.

Diferentes Trastornos o Dificultades que Afectan el Desarrollo Motor de un Niño.

Todos los niños deben desarrollar de forma natural los movimientos corporales de acuerdo a su edad cronológica sin embargo se tienen un % importante de niños que no lo logran, por factores que ya comentamos en párrafos anteriores. Durivage (2012) afirma que el desarrollo motor:

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el

ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios. Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración. La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, como se ha dicho, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. (p. 54)

De acuerdo al DSM-IV los trastornos a los que se hace referencia se ubicarían en la categoría de trastornos de las habilidades motoras y en la subcategoría de trastornos del desarrollo de la coordinación (F82) en la cual se menciona los siguientes criterios para su diagnóstico:

a) El rendimiento en las actividades cotidianas que requieren coordinación motora es sustancialmente inferior al esperado dada la edad cronológica del sujeto y su coeficiente de inteligencia. Puede manifestarse por retrasos significativos en la adquisición de los hitos motores (por ej. caminar, gatear, sentarse), caérsele los objetos de la mano, “torpeza”, mal rendimiento en deportes o caligrafía deficiente.

b) El trastorno del criterio interfiere significativamente en el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana.

c) El trastorno no se debe a una enfermedad médica... y no cumple con los criterios de trastorno generalizado del desarrollo.

Definiciones Relacionadas al Desarrollo de las Habilidades Motoras

El desarrollo de las habilidades motoras hacen referencia al movimiento y a las capacidades motrices, el ser humano se mueve y cada uno de sus movimientos es considerado como un acto motor y esta acción puede responder a 3 tipos posibles de movimientos en función al control nervioso que responda.

- **Acto Motor Reflejo:** se trata de una descarga muscular de carácter automático e incontrolado de origen innato y constituyen la primera manifestación motriz del recién nacido.
- **Acto Motor Voluntario:** se trata de un movimiento voluntario intencional, para lo cual se ha tenido que elaborar previamente una representación mental que desencadene el impulso del movimiento.
- **Acto Motor Automático:** se trata de un movimiento inicialmente intencional que a fuerza de repetirlo habitualmente ya no necesita de la representación mental para su realización.

La función motriz evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Esta evolución motriz es posible gracias a la maduración anatómica y funcional de las estructuras nerviosas.

Principios del Desarrollo

- Es un proceso continuo de velocidad no homogénea.
- La secuencia del desarrollo es la misma para todos los niños. Lo que varía individualmente es la velocidad del proceso.
- El desarrollo no es necesariamente paralelo en todas las áreas.

- El desarrollo está íntimamente relacionado con la maduración del sistema nervioso.
- El desarrollo se produce en dirección cefalocaudal y próximo distal.
- El desarrollo no es necesariamente paralelo al crecimiento.
- Una propiedad del desarrollo es la diferenciación. Consiste en un cambio en un sentido particular aparecen propiedades específicas y pierden otras habilidades.

Este proceso de diferenciación tiene lugar en diferentes sistemas del encéfalo y sistema nervioso periférico pero también se expresa como un fenómeno de la evolución de la especie humana en relación a las especies presumiblemente predecesoras.

El conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal, es la base del desarrollo de un ser humano, por lo que el currículo preescolar pone un gran énfasis en el desarrollo de esta área. Las dificultades relacionadas al desarrollo motor tienen que ver con la dificultad de los niños y niñas para realizar movimientos gruesos y finos que se esperaba que puedan realizar de acuerdo a su edad cronológica.

La dificultad de los niños y niñas para poder adquirir una conciencia de su esquema corporal interfiere con diversas situaciones de aprendizaje, entre ellas se considera la dificultad para ubicarse en el espacio lo que a futuro ocasionará una dificultad en el proceso lector - escritor. El desarrollo de un niño y niña comprende elementos afectivos, cognitivos y conductuales que deben desarrollarse de una manera integral, es por esto que surge la psicomotricidad que integra estos aspectos a través del movimiento

y que tiene como objetivo lograr un desarrollo a través de lo más próximo de un niño o niña: su propio cuerpo.

La psicomotricidad resulta de gran importancia en los primeros 7 años de los niños y niñas ya que debe educar la capacidad sensitiva, la capacidad perceptiva y la capacidad simbólica y representativa. En la educación infantil el desarrollo motor del cual se ocupa la psicomotricidad, debe abordar los siguientes contenidos:

Esquema Corporal

Se refiere a la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal se construye y evolucionan por medio de múltiples experiencias motrices del cuerpo y éstas contribuirán al enriquecimiento de la imagen corporal que es la que los niños y niñas plasman a través del dibujo de su propio cuerpo.

El Esquema Corporal Permite Reconocer:

Los límites en el espacio.

Las posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).

Las posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica).

Las percepciones de las diferentes partes del cuerpo.

Conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.

Posibilidades de representación gráfica del cuerpo.

Control Tónico

Los músculos del cuerpo intervienen en todo movimiento o acción corporal, por lo que la psicomotricidad deberá trabajar en su activación y relajación formando el tono muscular que contribuirá para la construcción del esquema corporal, a través de actividades que proporcionen al niño y a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones, en actitudes estáticas y dinámicas, y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

El tono muscular regulado por la formación reticular está estrechamente unido con los procesos de atención por lo que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral.

Control Postural

El control postural se trabaja de forma paralela con el control tónico para llegar a la estructuración del esquema corporal. La postura es la posición que adopta el cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, etc., y esta sostenida por el tono muscular y por el equilibrio que garantiza la relación estable del cuerpo. El control de la postura y la automatización de las relaciones del equilibrio están en la base de la autonomía motriz ya que todo movimiento como: andar, correr, saltar, lanzar, ubicarse en el espacio requiere de una referencia con el propio cuerpo.

Control Respiratorio

La respiración normal se encuentra regulada por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento.

Sin embargo la respiración se ve influenciada por situaciones emocionales que provocan hipo o híper ventilación, por lo tanto enseñar a los niños pequeños a respirar como un mecanismo de dominar sus emociones es necesario y se logrará a través de ejercicios de inspiraciones y espiraciones tanto bucales como nasales, así como retenciones de la inspiración y espiración, en diferentes estados de reposo y esfuerzo, tendiendo a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. Se trata de lograr que el niño o la niña lleguen a un control consciente de su respiración para convertirlo de nuevo en un proceso automático.

Lateralización

La lateralidad es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente se refiere al eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados, derecho e izquierdo. Igualmente el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo; facilita por lo tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. La lateralidad se desarrolla de acuerdo a un proceso que pasa por tres fases:

- Fase de identificación, de indiferenciación clara (0 a 2 años).
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2 a 4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4 a 7 años)

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

Estructuración Espacial

El espacio es el lugar en que se sitúa y en el que se mueve y la noción de espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior.

El primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior, una vez hecha esta diferenciación se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción y en el que se es capaz de orientarse y estructurarlo en función de la situación con referencia al propio cuerpo, al de los otros o al de los objetos. Espacio racional: en la etapa de las operaciones concretas donde se supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un esquema general de pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y cualidad de las experiencias vividas, que proporcionan la conciencia del eje corporal de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial. El desarrollo de la organización espacial debe estimularse con actividades que impliquen diversos desplazamientos, itinerarios, observación de

móviles, manipulaciones, construcciones, etc., todo ello para dar al niño y a la niña la ocasión de descubrir y asimilar las diferentes orientaciones y relaciones espaciales.

Control Motor Práxico

La ejecución de las praxias requieren del correcto funcionamiento de todos los elementos anteriormente descritos, particularmente la ejecución de las praxias finas intervienen directamente en el aprendizaje de la escritura que requiere de un desarrollo de varias destrezas previas relacionadas al desarrollo motriz que son parte de un currículo de educación inicial. La motricidad fina requiere de una serie de condiciones necesarias para la realización del gesto gráfico antes de que éste adquiera significado y se convierta en un lenguaje escrito, estas condiciones son:

Coordinación visomotora;

Constancia de la forma;

Memoria visual y auditiva;

Correcta prensión del útil y posición del soporte;

Coordinación entre prensión del útil y presión de este sobre el soporte;

Automatización del barrido y salto perceptivo motor visual y auditivo, en los parámetros de la escritura: de izquierda a derecha y de arriba abajo;

Capacidad de coordinación y decodificación simultánea de las señales auditivas y visuales;

Automatización encadenada de la combinación secuencial de ambos giros o melodía cinética.

El desarrollo grafo motor está íntimamente ligado a la preferencia manual y al desarrollo de la lateralidad, y requiere de actividades que desarrollen los prerrequisitos básicos que son:

Control de la postura y el equilibrio;

Independencia tronco, brazo, mano;

Control tónico e inhibición motriz;

Lateralización;

Coordinación del gesto gráfico: prensión, presión direccionalidad;

Coordinación óculo manual;

Organización espacial;

Discriminación de secuencias temporales (sonido silencio)

Todos los aspectos anteriormente mencionados forman parte del currículo preescolar y deben estimularse a lo largo de la educación inicial y consolidarse en los dos años de educación inicial.

Dificultades del Esquema Corporal

- Los que padecen un trastorno genético o neurofisiológico posiblemente hereditario o traumatismos orgánicos.
- Aquellos cuya inestabilidad está más relacionada con traumatismos psicoactivos, o que pueden estar relacionados con una inseguridad y una inestabilidad del medio.

Lateralidad

Un niño estará homogéneamente lateralizado a la derecha y, por tanto, será diestro si usa consistentemente los elementos del lado derecho de su cuerpo y estará homogéneamente lateralizado a la izquierda, y será zurdo, si las partes del cuerpo que usa son sistemáticamente de la izquierda. Si un niño de 5 años no tiene todavía definida su dominancia lateral, especialmente la manualidad, se podrá pensar en la necesidad de comenzar a reconducir la misma hacia el lado o mano con la que parezca que sea más hábil y/o preciso.

Coordinación Viso-Motriz

Dispraxias

Las dispraxias suelen caracterizarse por alteraciones en el esquema corporal, lo que causa en los niños incapacidad o dificultad para realizar gestos sencillos encadenados y, especialmente, para repetir secuencias rítmicas. Las dispraxias que interesan en la población normal son las llamadas dispraxias evolutivas, que responden más a una alteración del sistema, que a la desintegración de una función. En cuanto al enfoque terapéutico hay diversidad de opciones; unos autores consideran que la terapia psicomotriz y la ayuda pedagógica son indispensables que a menudo recomiendan psicoterapia.

Debilidad Motriz

Torpeza de la movilidad voluntaria, imposibilidad o dificultad extrema para obtener una relajación activa y sin cinesias, también puede ser expresada con movimientos parásitos difusos, implicando grupos musculares normalmente no afectados por un determinado gesto.

Disgrafías

La disgrafía consiste en una escritura defectuosa sin que haya un déficit neurológico ni una deficiencia intelectual que lo justifique. Los niños disgráficos escriben lentamente y de forma ilegible por lo que su ritmo escolar rápidamente queda retrasado, aunque su inteligencia sea normal. La realización de la escritura supone una fina organización de movimientos en los que se debe considerar la implicación de aspectos madurativos y de aprendizaje.

El estudio de la escritura tendrá en cuenta los siguientes componentes: motores: la fuerza, coordinación, rapidez, ritmo y forma de movimientos espaciales: se realiza en un espacio definido y se copian o ejecutan de forma que tienen una determinada orientación, emotivos-afectivos: el niño pasa del garabateo libre y lúdico a una inhibición de movimientos o economía de gestos que se traducirán en unas formas concretas, para lo que necesitará una estabilidad emotiva-afectiva. La evolución de la escritura supone la integración de la organización motora, de la acción simbólica y gestual y del conocimiento del valor simbólico del acto gráfico.

Desarrollo Motor

El desarrollo motor consiste en el proceso de cambios por los que atraviesan todas las personas desde que nacen, esto facilita la realización de una función determinada en relación a habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva. Es justamente en este momento donde se producen la combinación de la influencia, de la maduración y el medio. En la medida que los niños desarrollan habilidades motrices el niño y la niña amplían oportunidades de explorar el mundo, en consecuencia podrían integrarse socialmente con mayor facilidad.

Estos movimientos adquiridos durante los primeros años de vida serán la base de sus habilidades futuras.

Psicomotricidad

Podríamos entenderlo como una función de los seres humanos para agrupar o sintetizar el psiquismo y la motricidad para que permita a la persona adaptarse de la mejor forma posible al medio que lo rodea. De alguna manera la psicomotricidad permite conocer de la forma más real posible su entorno inmediato en todos los aspectos sociales.

Motricidad

El término motricidad debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que debe encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que esto no es así. Muchos experimentos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales premotoras y de asociación.

Motricidad Gruesa

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas,

permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación.

Motricidad Fina

Se puede decir que la motricidad fina básicamente se refiere a todas las actividades motrices relacionadas directamente con los dedos de las manos y pies que son guiadas por la vista por ende requieren de cierta destreza. Es toda actividad que requiere de cierta coordinación de los músculos de las manos y pies. Incluso desde el nacimiento todos los seres humanos ya tienen la necesidad de coordinar los movimientos con la vista como la principal directriz.

Toma

Los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próximo distal del desarrollo, sostiene que las primeras afirmaciones están caracterizadas por un torpe funcionamiento del brazo y la mano, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado y un órgano prensil perfectamente desarrollado. Los primeros movimientos de toma normalmente tienen lugar en la posición supina, más tarde en posición sedente; la toma consiste en una serie de movimientos laterales discontinuos del brazo, deslizándolo y haciendo movimientos circulares con la mano sobre una superficie plana, produciendo movimientos claros, dándose así la primera relación entre la vista y la mano. A los cinco años el niño y la niña extienden el brazo y flexionan el tronco de forma armoniosa y coordinada, el tronco se inclina ligeramente y la cabeza permanece erguida. A los seis años ya logran una mayor velocidad y seguridad en los movimientos del brazo.

Presión

La presión aparece como conducta refleja, donde el infante al cerrar la mano en respuesta a una ligera presión realizada por la palma a manera de un estímulo, logrando así tomar objetos de forma involuntaria. La autora sostiene que los niños cuando generan presión lo hacen acercándose al objeto, esto con movimientos laterales del brazo. La presión es realizada con ayuda de tres o cuatro dedos y la palma, luego interviene el codo para aproximarse al objeto, aunque es el hombro el mayor responsable del acercamiento; toman objetos pequeños colocándolos entre la yema del pulgar y la articulación del dedo índice y objetos medianos utilizando los últimos cuatro dedos de la mano y el pulgar de torpe. Las autoras aclaran que cuando el niño es capaz de llevar a cabo una exploración más precisa del medio como coger objetos más pequeños o más finos, manipular objetos con cavidades o agujeros que les permitan un mayor control en la utilización del índice y todos los dedos, y con el aumento de la fuerza muscular serán capaces de colocar, arrancar, transportar, etc.

Soltar

Se considera que durante los primeros años del infante una de las acciones más difíciles de coordinar es justamente tener un dominio sobre las cosas que son tomadas, por ejemplo cuando el niño juega con legos, en donde tiene que armar algo en general, también cuando tiene que depositar algo dentro de algún orificio etc.

Uso del Lápiz

La manera en que el niño toma el lápiz puede decir o dar una pauta de su progreso en la parte motriz, incluso esto podría dar un importante indicador de si un niño tendrá alguna dificultad motriz en el futuro.

Garabateo y Dibujo

Es completamente natural ver a un niño garabatear las paredes de su casa y claramente ver que esto les produce cierto placer, es justamente por el querer explorar y conocer los que sienten sus manos y dedos por este motivo en lo posible siempre es recomendable incentivar este gusto de ellos ya que da una clara visión de que en lo posterior desarrollará habilidades motrices. Gardner (2011) señala que:

La existencia, junto a otros tipos de inteligencias, de una inteligencia cinestésico-corporal, que se refiere al control del cuerpo, de objetos y situaciones, comprometiendo movimientos globales o movimientos finos de los dedos, produciendo acciones altamente diferenciadas con fines expresivos o intencionales. Hasta no hace mucho tiempo, sin embargo, el desarrollo de habilidades motrices y psicomotrices era dejado al azar, esperando que la maduración y la libre experiencia de los niños serían suficientes para alcanzar un desarrollo psicomotor adecuado. (p. 84)

En el garabato y en el dibujo el niño desarrolla aspectos fundamentales para su evolución: Los prerequisites esenciales de la lectura y de la escritura; la confianza en sí mismo; la experiencia de la motivación interior; la creatividad.

El dibujo es una actividad motora espontánea, compleja y cada vez más coordinada que contribuye a la formación de la personalidad; como sucede con el juego, dibujo y garabateo; el niño siente el placer del movimiento. Dominar el movimiento significa madurar psicomotora, intelectual y afectivamente. Muchas conexiones cerebrales permanecerán estables en el sujeto precisamente a continuación de las primeras experiencias de movimiento y de control del trazado gráfico.

Es un medio de comunicación interpersonal (involuntaria y también voluntaria) y por lo tanto un lenguaje ("oculto", "silencioso", "no verbal"), el otro lenguaje. Es una "terapia" que cumple brillantemente la función de descarga y/o sublimación de la agresividad.

El niño es capaz de introducir objetos pequeños en un frasco sin dificultad y utilizando indistintamente ambas manos. Toman el lápiz con una correcta presión pero sus trazos aún son torpes, dibujan un monigote con más elementos y al colorear figuras aún sobrepasan los límites, copian un círculo en forma más redondeada, cerrando el trazo y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, dibujan cuadrados y rectángulos con ángulos redondeados, les es difícil trazar líneas oblicuas lo que determina su incapacidad para copiar figuras más complejas. Bajo una demostración previa pueden doblar el papel tres veces, haciendo un pliegue oblicuo la última vez. Son capaces de trozar papel siguiendo una silueta simple y se inician. Respecto a sus hábitos sociales pueden comer solos pero en el uso de la tijera. Aún no son capaces de utilizar el cuchillo, se desvisten mejor que se visten, pueden abotonar su ropa e intentan hacer el lazo a su zapato.

Las autoras manifiestan que la conducta manual también experimenta progresos; sin embargo, aún necesita adquirir y desarrollar varias habilidades en el dominio de la motricidad fina. A los cinco años el niño ya ha madurado para conseguir el control voluntario de los movimientos manuales en gestos finos y delicados como por ejemplo picar o recortar sobre una línea recta sin desviarse, enhebrar lana a través de objetos y plegar una hoja hasta formar un barco.

Sostienen las autoras que poseen mayor control en la presión, ajuste y pegado de elementos pequeños. Respecto a la actividad gráfica, manejan el lápiz con más seguridad y decisión, colorean sin precisión y no sobrepasan los contornos, dibujan una forma simple pero fácilmente reconocible y la figura humana es identificable. Copian un cuadrado y un rectángulo con ángulos rectos pero todavía tienen problemas con el trazo de líneas oblicuas al intentar dibujar triángulos y figuras más complejas. Respecto a sus hábitos sociales manejan bien el cepillo de dientes y el peine, saben lavarse la cara, les gusta atar sus cordones y abotonarse su ropa.

El lenguaje es otro factor que incide en la representación del esquema corporal incluso antes de que sea expresivo; es decir incluso antes de que el niño lo utilice verbalmente. Desde los 3 a los 5 años los niños son capaces de representar monigotes en los que aparece una gran cabeza con ojos, nariz y boca, de la que suelen colgar brazos y piernas sin manos ni pies, independientemente de la calidad de trazo. Para hablar de trastorno del esquema corporal nos bastaría situarnos en el desarrollo normal de la adquisición del mismo, y observar si el proceso de construcción es demasiado lento o no ocurre alguna de sus secuencias, dado que en su elaboración intervienen diferentes variables: madurativas, perceptivas, sociales, y afectivas.

Orientación Espacial

Está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. Orientarnos significa establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos para encontrar su camino. Para estructurar el espacio de una forma adecuada se deberá dominar las nociones de conservación, apreciación de las distancias, reversibilidad, superficies, y volúmenes hasta los más complejos

derecha-izquierda. El conocimiento de estos conceptos constituye un punto básico en los aprendizajes escolares, y por contrapartida la no adquisición de los mismos está relacionada con alteraciones en la lectura (dislexia) y la escritura (disgrafía).

Arte

El arte es simplemente la actividad mediante la cual los seres humanos tienen la necesidad de expresar lo que se siente o lo que le gusta, lo que se piensa etc.

Definición y Significado de Arte infantil

No hay diferencia cuando se habla de arte infantil ya que de igual manera los niños y niñas usan el arte como un medio para expresar lo que sienten emocionalmente o lo que piensan sobre un tema. Incluso si se sabe interpretar su arte se sabrá cuáles son sus necesidades e intereses más importantes.

Los niños no sólo expresan lo que quieren y sienten sino que con ello existe una gran posibilidad que se habrá un espacio a la creación de algo, por este motivo es que los docentes tienen la gran responsabilidad de incentivar cualquier expresión de arte que pueda dar el niño o niña. Si se analiza el arte como una expresión emocional y que esto definitivamente libera al hombre en general de sus sentimientos y pensamientos.

Necesidad del Arte Como Forma de Expresión

En la actualidad socio educativa que se vive, el arte simplemente es una necesidad, ya que en muchos casos no siempre se puede decir lo que se piensa puesto que ello podría convertirse en una imprudencia, por ende el arte se convierte en una alternativa para simplemente expresarse, es por ello que este tipo de materias deberían incentivarse en la educación tradicional.

Para que el arte infantil logre cumplir sus objetivos, el adulto (maestro) tiene que conocer y entender qué significa el arte para los niños, considerando que existe una gran diferencia entre el arte del adulto y el arte infantil. Por consiguiente, el arte para los niños sólo es un medio de expresión, el cual no está relacionado con la estética ya que el infante no sólo aprecia lo bello sino también lo feo, sólo se identifica con el tema y lo expresa. La expresión artística juega un rol importante dentro del efecto del proceso de aprendizaje del niño, en otras palabras sus reacciones frente al medio y no al resultado final en sí.

Los sentidos desempeñan un papel fundamental, ya que mediante experiencias sensoriales el niño podrá enriquecer su mundo interno para poder expresarse creativamente. En la época actual ser creativos se convierte en una oportunidad de crecimiento en todos los aspectos, por esta razón es que el arte es una oportunidad no sólo para niños sino también para jóvenes, adultos y ancianos, independiente de la condición social, es obligación contribuir con ideas innovadoras en la vida diaria. Para ella la importancia la capacitación para los docentes y el conocimiento del material es imprescindible, ya que la mayoría de instituciones se desconoce el uso de materiales de desecho, naturales o alternativos. No se trabaja con arcilla, masa, papel maché o cualquier otro elemento de modelaje.

Dificultad Psicomotora

Es la dificultad, desorganización o perturbación que altera el funcionamiento del cuerpo del niño o niña en lo real, simbólico e imaginario. Por lo tanto afecta su vida de relación, su accionar, su aprendizaje y su conducta. Esta dificultad que se inscribe en el cuerpo, da cuenta de la brecha entre el deseo y la realización. O sea

que marca al niño con una impronta de impotencia que se patentiza en las dificultosas modalidades funcionales que debe adoptar en cada una de sus actividades diarias, las que pueden acentuarse con el ingreso al jardín o a la escuela. Existe una dificultad cuando la expresión psicomotriz está afectada, esto se manifiesta en el niño con movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio, o por un comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración.

Tipos de Dificultades Psicomotoras

Debilidad Motriz

Básicamente, estos niños y niñas siempre presentan tres características:

- Torpeza de movimientos: movimientos pobres y dificultad en su realización
- Paratonía: No puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria, incluso en vez de relajarlos los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de esta dificultad.
- Sincinesias: A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo. Esta dificultad afecta a diferentes áreas del niño: afectivo, sensorial, psíquico y motor.

Inestabilidad Motriz

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos. Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante, se muestra muy disperso, suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.

Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como dificultades de percepción y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes, dicho anteriormente se desencadena toda una secuencia de alteraciones que recaen a su vez sobre otras.

Inhibición Motriz

El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo. Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación y ello le hace “no hacer”, “inhibir” lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado “visible”.

Retrasos de Maduración

Se valora en relación al desarrollo motor de un niño normal o estándar, pero también deberá valorarse otros factores (además del psicomotor), afectados por esta dinámica madurativa. Probablemente, se encuentra también como características de este retraso un niño con inmadurez afectiva, actitud infantil y regresiva, dependencia pasividad.

Desarmonías Tónico-Motoras

Son alteraciones en el tono: hay una mala regularización del mismo. Puede darse en niños y niñas con un buen nivel motor. Tienen que ver con las variaciones afectivas, con las emociones.

Algunas de ellas son:

- Paratonia: el niño no puede relajarse y al pretenderlo aumenta más su rigidez.
- Sincinesias: son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos, al realizar otro

movimiento sobre el que se centra la atención. Por ejemplo: mientras el niño escribe saca la punta de la lengua.

Dificultad de Esquema Corporal

Estas dificultades se diferencian en dos grupos:

- Las dificultades referentes al conocimiento y representación mental del propio cuerpo.
- Las dificultades referidas a la utilización del cuerpo (de la orientación en el propio cuerpo y desde éste, del espacio exterior, y de una inadecuada utilización del mismo en su relación con el entorno).

Dentro de este Grupo de Dificultades Encontramos:

- Asomatognosia: el niño es incapaz de reconocer y nombrar en su cuerpo alguna de sus partes. Suele esconder alguna lesión neurológica.
- Dificultad de la lateralidad: causan alteraciones en la estructuración espacial y por tanto, en la lectoescritura (de ahí, el fracaso escolar).
- Los más frecuentes son: Zurdera contrariada, ambidextrismo, lateralidad cruzada.
- Apraxia infantil: El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Se trata de una dificultad psicomotor y neurológico. Condemarin et al. (2011) afirma que:

La condición de zurdería se da en una gran cantidad de niños, como una peculiaridad natural y hereditaria y que en si no constituye un problema. Sin embargo, surgen dificultades cuando se presenta el problema de la elección de la mano en las actividades del Jardín Infantil y en la iniciación de la escritura, en niños ambidextros o zurdos. Una

zurdería contrariada (es decir, la imposición del uso de la mano derecha en un niño cuya lateralidad congénita es izquierda) podría producir, entre otros defectos, disgrafía, disortografía y tartamudeo, según algunos autores. (p.165).

Existen muchos tipos de apraxias y reciben nombre en función de la localización de su incapacidad:

Apraxia ideatoria

Apraxia de realizaciones motoras

Apraxia constructiva

Apraxia especializada

Apraxia facial

Apraxia postural

Apraxia verbal

Planotopocinesias y cinesias espaciales.

Dispraxias Infantiles

Se trata de apraxias leves. Dentro de las dispraxias hay también diversos grados de afectación. El niño “dispráxico” tiene una falta de organización del movimiento. Suele confundirse, a veces, con la “debilidad motriz”; de ello depende un buen diagnóstico. No hay lesión neurológica. Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial. Aunque el lenguaje suele no estar afectado, el niño con dispraxia presenta fracaso escolar, pues la escritura es de las áreas más afectadas. Narvarte(2012) afirma: “Que el niño dispráxico: se refiere a la falta de organización del movimiento. Como en la apraxia, el niño puede ser de inteligencia normal y no tener ninguna lesión cerebral. Pueden intervenir

diferentes trastornos; resaltan los trastornos motores o visuales y los trastornos afectivos o de comportamiento. No hay lesión neurológica. Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial”. (p. 155)

Tics

Son movimientos repentinos, absurdos e involuntarios que afectan a un pequeño grupo de músculos y que se repiten a intervalos. Generalmente, no tienen como causa ninguna lesión de tipo neurológico y desaparecen durante el sueño. Hay mucha variabilidad. Suelen parecerse a gestos utilizados comúnmente.

Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en la que se localiza:

- Tics faciales (son los más frecuentes)
- Tics de la cabeza y cuello
- Tics del tronco y de los miembros
- Tics respiratorios como: resoplidos, aspiraciones
- Tics fonatorios como gruñir

Aunque pueden ser controlados voluntariamente durante determinado tiempo, factores como la presencia de otras personas, las situaciones de estrés emocional, tienden a desencadenarlo y/o aumentarlo. El tratamiento aplicado deberá adaptarse a la personalidad del niño; a partir de ello, el especialista infantil determinará si es conveniente prescribir medicación, realizar un tratamiento psicomotriz, entrar en psicoterapia, un tratamiento conductual o una combinación de ellas.

Dificultad Psicomotora en el Aula

Se puede decir que, de modo general las dificultades psicomotrices están muy ligadas al mundo afectivo de los niños y

niñas; de ahí, que en la valoración que haga el docente se deba contemplar la globalidad del pequeño/ña. A menudo, es en sus inicios escolares donde más se dramatizan los síntomas porque el niño no puede responder adecuadamente a las exigencias curriculares.

Cuando un niño o niña padece una inestabilidad psicomotriz, su movimiento permanente no tiene destino, sube, baja, corre, salta y tira todo lo que encuentra a su paso. Tiene grandes dificultades en la instalación de su freno inhibitorio.

Dificultad Psicomotora y el Rol Docente

Se recomienda que la imagen interna del cuerpo se va constituyendo en los azares de la comunicación con el otro. Otro que originariamente es la madre, padre, hermanos y que luego deviene en padres y maestros.

Maestros cuya mirada, palabra y actitud corporal serán de fundamental importancia en el aprendizaje del niño con dificultad psicomotriz. ¿Por qué? Porque en la posibilidad de aprehensión de contenidos curriculares interviene como organizador de los mismos, la modalidad y el vínculo que el docente puede establecer con el niño y la niña. Si su mirada no humilla, no critica, no fiscaliza, no segrega, no lo significará desde la impotencia y el fracaso. Esto reducirá los costos emocionales no solo del niño sino también de su grupo de pertenencia y del propio maestro, en el exigido ejercicio de su rol.

A menudo es difícil tolerar desde la familia o la escuela los trastornos psicomotores, pues complejizan la organización de la vida cotidiana y chocan violentamente con la imagen del niño/a ideal que desean padre y maestros.

La inestabilidad psicomotriz del niño y niña en el entorno escolar, más allá de los conflictos que genera con su movimiento permanente, necesitará ser comprendida por el docente desde lo doloroso e involuntario de su expresión y abordada desde una actitud de contención afectiva y revalorización de algunos aspectos de la personalidad del niño. De esta manera se le facilitará la convivencia y un protagonismo de signo más positivo del docente en el desarrollo del niño y niña. (Fejerman.N, 2010, p. 197)

La Familia y el Niño con Dificultad Psicomotriz

La amplia bibliografía consultada revela que las dificultades que merman el desarrollo de la coordinación aparecen en un 5% - 6% de los niños y niñas de 4 a 5 años. Sin embargo, aún es poco frecuente su detección y diagnóstico, con las consecuencias que esto reporta a los niños y niñas y sus familias.

Cuando se refiere a un niño/a con dificultad psicomotriz es importante reconocer que este trastorno hace referencia a un grupo de características muy diversas. Algunos pueden experimentar dificultades en varias áreas de su vida diaria en el entorno familiar, mientras que otros pueden tener problemas sólo con algunas actividades específicas. Muchos representantes legales los definen por sus dificultades con las tareas cotidianas como el vestirse, las dificultades para atarse los cordones, andar en bicicleta, se quejan de que son lentos en las tareas del hogar entre otras cosas.

La implicación del niño en las actividades de la vida diaria es un componente esencial para su desarrollo general. La participación en estas actividades en la infancia contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y físico del niño. Sin embargo, los niños y niñas con dificultad psicomotriz tienen dificultades funcionales significativas y a menudo son derivados a terapia ocupacional para mejorar su

desempeño. Algunos de los problemas que pueden observarse están relacionados con la alimentación. Pueden mostrar dificultad para usar los cubiertos, derrames de comida, rechazo de algunos alimentos por su textura. El vestirse también resulta complicado para muchos de estos niños, ya que se trata de una actividad compleja que implica diversas etapas. Atarse los cordones puede ser una tarea altamente difícil para ellos y muchos pueden que no logren realizarla hasta edades superiores.

BASES FILOSÓFICAS

Nuestro trabajo de investigación se basa en el paradigma constructivista que sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, es decir todo lo nuevo que el niño y niña aprende, se basa principalmente en sus experiencias vividas y a su propia estructura mental. Toda información nueva es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias ya existentes en el niño o niña, como resultado podemos decir que el conocimiento - aprendizaje o desarrollo psicomotriz no es consciente y mucho menos objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que los seres humanos modificamos de manera constante y depende directamente de lo que la vida nos permite conocer. Dentro de este enfoque es que se puede afirmar que los distintos problemas sociales, políticos, económicos son en definitiva las puertas que se abren o cierran según sea el caso. “Es importante reconocer que este trastorno hace referencia a un grupo de características muy diversas. Algunos pueden experimentar dificultades en varias áreas de su vida diaria, mientras que otros pueden tener problemas sólo con algunas actividades específicas” (Martín. P 2008, p. 7).

Por este motivo es que el ser humano siempre debe estar abierto a los cambios que se presentan en todo entorno, para así poder ajustar a la realidad que se vive y por supuesto siempre pensando también en la proyección para que los niños puedan estar frente a la realidad y con esta realidad poder mejorar en principio las dificultades que seguramente se presentarán en el ámbito educativo. Los autores consideran que el constructivismo ayuda al niño y niña a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas experiencias que adquieren a lo largo de su aprendizaje.

El paradigma constructivista tiene sus fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos. En definitiva estar convencidos que la educación y en general el progreso y la superación de los niños en el ámbito personal y en su vida educativa depende en principio de todo lo que ellos sean capaces de construir en su caminar diario, pero la responsabilidad no es solamente de ellos, al recordar que no sólo niños y en gran parte heredan lo que los adultos les proporcionan, a partir de este concepto todos tienen la responsabilidad social de cuidar y proteger a los niños desde todos los enfoques posibles: en casa papá, mamá, familia etc.

En la sociedad los políticos juegan un papel transcendental ya que sus leyes harán la diferencia entre lo que los niños y niñas recibirán o no recibirán. Dado el hecho de que la educación es constructivista los invito a filosofar sobre este concepto en la realidad de un niño que vive situaciones netamente conflictivas desde su familia hasta la sociedad en general. Esto sin duda compromete a todos y todas a trabajar por el bienestar de los niños y niñas que son el futuro de la Patria.

BASES SOCIOLOGICAS

En esta base social el aprendizaje tiene una interpretación audaz en un contexto social y se da en dentro de una cultura y de una época histórica. El lenguaje es la principal herramienta de aprendizaje histórica.

Gracias a los sentidos: vista, olfato, tacto y escuchar es que los seres humanos podemos construir conocimiento, estos sentidos nos permiten en su momento indagar y preguntar a otros y a nosotros mismos sobre cualquier tema que interese. Si se refiere de forma directa a los niños, ellos son capaces de construir su conocimiento no sólo porque es una acción natural de su cerebro sino porque dentro de un ámbito social ha sido acostumbrado a las diferentes formas de diálogo con los seres humanos.

La sociología estudia al ser humano en su medio o entorno social, es decir, en el seno de una sociedad, cultura, país, ciudad, clase social, etc. Esta ciencia se basa en la idea de que los seres humanos no actúan de acuerdo a sus propias decisiones individuales, sino bajo influencias culturales e históricas y según los deseos y expectativas de la comunidad en la que viven. Así, el concepto básico de sociología es la interacción social como punto de partida para cualquier relación en una sociedad. “La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un modo de operaciones que rigen muchas de las relaciones entre el niño y los demás”. (Bucher. H. 2012, p. 25). La educación es un proceso social y abarca todo cuanto se pueda orientar en el campo de la interacción humana por lo que se debe dar un contenido nuevo a la educación y esto se lo puede encontrar en el estudio de la sociología de la educación.

De esta manera, un enfoque sociológico desde la perspectiva de los niños del nivel inicial, debe estar inmerso en esa concepción

del ser humano cuando se le ubica en la creación de tareas, desarrollo de la creatividad, manipulación de herramientas pedagógicas, libros, cuentos, para la satisfacción de las necesidades y resolución de problemas dentro de un contexto educativo formal.

Dentro de este contexto sociológico podemos decir que si una familia quizás de una forma indirecta da un ejemplo en temas relacionados al crecimiento intelectual a través de costumbres tan simples como la lectura, esto sin duda provocará en los niños y niñas un interés por el conocimiento o crecimiento.

Según lo sostenido por el autor el proceso y las habilidades de aprendizaje y adquisición de conocimiento se ven dados desde una parte mental reforzando la misma con la comunicación a su entorno social desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Dinámica social es una expresión poco usada pero con mucha profundidad conceptual. Esta dinámica es la que define los parámetros a donde se quiere llegar como sociedad o como país. A lo largo de la historia vemos como los cambios sociales presionan a todo un país al cambio, pero un cambio desde todos los enfoques: social, cultural, económico, político etc. Este cambio obligatorio para todos permite proyectarse hacia el cambio, hacia el progreso.

Este pensamiento es sin duda muy fuerte ya que compromete al sistema de educación a la integración de todos y todas, he aquí la importancia que cumplen nuestros gobernantes quienes son los que administran la educación. Partiendo de esto salta una interrogante ¿en la historia de nuestro país quienes han administrado el sistema educativo en los últimos 30 años han querido en realidad integrar a todos y todas al sistema educativo? y no solo eso sino también ¿ese

sistema educativo ha estado a la altura de las necesidades educativas y sociales de nuestro pueblo? Ambas son preguntas muy importantes porque en definitiva vemos como la educación no solo es un fenómeno socio-cultural sino también político-económico.

BASES PSICOLÓGICAS

En las bases psicológicas se plantean los procesos cognitivos, los cuales son utilizados por la persona, para percibir, asimilar y almacenar conocimientos. Una evaluación psicopedagógica permite hipótesis realistas acerca de la zona de desarrollo potencial y así plantear los objetivos y las estrategias de reeducación más adecuados para mejorar así los problemas observados en los/as niños/as. Condemarín et al. (2011) afirma que:

“La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal”. (p. 123).

Los niños/as se preparan para la vida, que es donde el estudiante pone en práctica todas sus destrezas, se habla de “destreza mental”, cuando uno o más de estos procesos internos ha sido desarrollado a un nivel de eficiencia relativamente alta. Cuando se aplica una destreza mental a una tarea, ya sea por voluntad propia u orden externa, se puede decir que esta destreza funciona como una estrategia cognitiva. En consecuencia si se cuida la parte psicológica de un niño/a con seguridad se podrá tener un mejor rendimiento en todos los aspectos posibles, para la investigación seguramente tendrá un desarrollo psicomotor muy bueno.

BASES PEDAGÓGICAS

En los últimos años los docentes de alguna manera han presentado una evolución importante en su formación pedagógica, didáctica, científica y disciplinar como consecuencia de los aportes, las presiones y las múltiples formas de afectación que sobre ella ejercen, la configuración y el desarrollo de sistemas educativos modernos; las transformaciones de la sociedad, y muy especialmente las discusiones, las reflexiones y las construcciones de las comunidades pedagógicas, académicas y disciplinares, reflejadas en investigaciones sobre el conocimiento profesional del maestro. Young (2012) afirma que:

Los efectos del cuidado de salud, la nutrición y el estímulo mental en el crecimiento intelectual y emocional del niño reflejado en su capacidad de vencer actividades cada vez más complejas y su crecimiento físico son sinérgicos y no pueden dividirse en categorías separadas. Por ende, los programas integrados procuran abordar todas las necesidades básicas del niño. Además de los alimentos, la protección y la atención de salud, los programas de cuidados infantiles también deben proporcionar afecto, estímulo intelectual, interacción humana en un ambiente de apoyo, oportunidades y actividades que promuevan el aprendizaje su pensamiento y por ende su desempeño. (p. 178)

Al considerar este argumento, es totalmente válido afirmar que la pedagogía no sólo debe sino que tiene que ser aplicada en la educación inicial y mucho más si se necesita llegar a niños con dificultades psicomotoras, esta realidad social obliga adaptarnos al entorno socio – cultural del niño y la niña para llegar con la pedagogía más acertada. En el currículo de educación en el nivel

inicial y particularmente en el área pedagógica está totalmente justificadas las bases pedagógicas. Toda vez que ella contribuirá a potenciar el trabajo escolar y reconstruir el saber, como fruto de una práctica reflexionada, dinámica y significativa.

BASES LEGALES

Régimen del Buen vivir.

Inclusión y Equidad.

Art. 341.- El estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación, o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

El sistema nacional descentralizado de protección integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niños, niñas y adolescente. Serán parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias.

Educación

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación,

como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

De la Educación para las personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la Discapacidad.

Art. 228.- **Ámbito.-** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad, o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1.- Dificultades específicas de aprendizajes: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, trastorno del comportamiento, entre otras dificultades.

Narvarte (2012) afirma:

Que La dislexia y la disgrafía son: Un Conjunto de trastornos que se manifiestan a lo largo del aprendizaje de la lectoescritura. Las actividades mentales que se ponen en juego son la discriminación visual de los signos que componen las palabras, es decir, las letras, la distinción del orden de sucesión espacial (de los caracteres escritos) y temporal (serie de sonidos emitidos) la comprensión de la realidad evocada por los sonidos durante la lectura. Estas son las actividades

que están perturbadas en el niño disléxico. Los trastornos se manifiestan en la escritura, el dibujo y la lectura. (p.20)

Identificación y Operacionalización de las Variables

Las variables que serán expuestas, tienen diversas dimensiones y cada una será desglosada con su indicador. A continuación se detallan las variables que pasarán por un estudio y análisis:

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Actividades lúdicas para la integración social de los niños y niñas de educación inicial con dificultad psicomotora

VARIABLE DEPENDIENTE:

Manual de Actividades y Ejercicios Físicos.

Operacionalización de las Variables

Cuadro No 1

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
Actividades lúdicas	Juego	Motivador
		Placentero
		Socializador
		Integrador
		Libre
Son ejercicios que producen en los seres humanos una serie de emociones que llevan a gozar, reír, gritar e incluso llorar.	Ejercicios	Equilibrio
		Orientación espacial
		Coordinación
		Memoria motriz
Integración social de los niños con dificultad psicomotora	Integración Social	Se empieza desde las edades tempranas
		Proceso dinámico y progresivo
		Participar en la sociedad con igual condiciones
Es un proceso mediante el cual el niño con dificultad psicomotora adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.	Dificultad Psicomotora	Debilidad motriz
		Inestabilidad motriz
		Desarmonía tónico-motora
		Dispraxia o trastorno del esquema corporal
		Apraxias infantiles

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Esta investigación se basa en una observación interesada y/o sistemática, la cual ha permitido tener un enfoque cualitativo basado en un análisis empírico-analítico. El principal objetivo en esta investigación fue de interpretar todos los datos obtenidos a partir de las interacciones percibidas con los niños y niñas de Educación Inicial (4 y 5 años) de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán de Ladd y también de las interacciones con sus docentes. Con esta sistematización logramos describir e identificar los niños y niñas que presentan dificultad psicomotriz. Es importante recalcar que el estudio y/o investigación ha sido realizado tanto dentro como fuera de la clase, la idea es poder determinar con exactitud las diferentes dificultades y cómo son expresadas según la actividad a realizar.

Como parte de la organización metodológica de este trabajo se puede decir que fue elaborado en varias etapas como son:

- Etapa exploratoria: Se realizaron consultas bibliográficas, analizando revistas y estudios previos especializados que permitieron un mayor acercamiento al tema de investigación.
- Etapa de observación: Encuestas, entrevistas y herramientas enfocadas a la obtención de información relevante para la aplicación del trabajo propuesto, estableciendo conclusiones y recomendaciones a partir de los datos investigados.
- Recursos utilizados: Se establecieron los recursos necesarios para cumplir con los objetivos planteados y lograr definir la propuesta.

- Plan de acción: Se formulan las diferentes actividades y pasos a seguir para implementar el uso y empleo de una guía con ejercicios y actividades lúdicas para niños y niñas con dificultades psicomotrices en nivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd”.

Recursos Empleados

Recursos Humanos.

Para llevar a cabo la investigación fue necesario contar con el apoyo de muchas personas como son: autoridades, docentes, padres de familia y alumnos en general.

Dentro de la investigación fue muy importante contar con el apoyo incondicional de las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd” quienes en todo momento ayudaron con su experiencia para poder llegar o tener todos los datos de la manera más real posible por esta razón agradecemos al Sr. Director y la Secretaria de la institución. De igual manera se cuenta con el apoyo de los docentes de la institución quienes estuvieron abiertos a la interacción del tema para aportar con sus conocimientos; en este caso son 6 docentes.

Para poder llegar al problema desde el domicilio de los niños también se tiene con el apoyo de la mayoría de los padres de familia, en este caso 25 de ellos aportaron con sus conocimientos y comentarios basados en su idea sobre el tema. Por supuesto no podían faltar niños y niñas de Educación Inicial con quienes se trabajó de todas las formas posibles a fin de detectar cualquier dificultad que puedan tener en la parte psicomotriz, en total se pudo trabajar con 25 niños.

Recursos Materiales

Dentro de los recursos materiales para la elaboración de la investigación se consideró todo lo necesario en relación al trabajo con los niños, entrevistas y encuestas a Autoridades, docentes y padres de familia, así como los gastos realizados tanto en movilización como servicio de internet, a continuación se detallan todos los recursos materiales y económicos usados: 24 globos, 12 pinzas, 5 pelotas, 5 ulla ulla, 3 sogas, 5 cestos, 7 baldes, 150 copias, 2 lápices, 1 grabadora, 5 sillas, un rollo de piola, papel higiénico, transporte, servicio de internet y varios.

Tipo de Investigación

En este trabajo se utilizaron los tipos de investigación:

De Naturaleza: Para la toma de decisiones porque la investigación, se compara con la teoría para plantear alternativas de solución. Y comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta viable, para solucionar problemas o necesidades puntuales que puedan presentar diferentes instituciones educativas con niños de educación inicial con dificultades psicomotrices.

Experimental: Esta investigación permitirá predecir lo que ocurrirá si se considera una variable que produce modificaciones importantes en relación a lo que actualmente se hace. De manera puntual se presenta un manual de actividades y ejercicios psicomotrices, hecho específicamente para niños con dificultades motrices.

Explicativa: Es explicativa porque mide o establece la relación entre las causas y efectos del problema planteado, sino para encontrar las causas del mismo en la comunidad educativa, Esta se alcanza gracias al manejo cuidadoso de las variables.

Descriptiva: La investigación tiene por propósito describir, analizar, registrar e interpretar los diferentes elementos del problema que está apoyado en taxonomías. La descripción ayuda a conocer las características externas del objeto de estudio, puede referirse a personas, hechos, procesos, relaciones naturales y sociales, debe realizarse en un tiempo y lugar determinado con el propósito de reunir argumentos fundamentales para identificar un problema específico.

Exploratoria: Porque se busca cual es la causa de la dificultad psicomotriz, en este caso se tienen varias causas como son: entorno socio-económico, familiar, cultural etc.

Diagnóstica: Es diagnóstica porque para hacer la investigación se realiza un diagnóstico en la comunidad educativa.

Universo y Muestra

El universo poblacional lo conforma todo el conjunto de elementos que poseen las principales características.

La población / universo será: El Director, Personal Docente, niños / niñas y Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta "Leyla Morán De Ladd" durante el año lectivo 2014 – 2015, según especificaciones del siguiente cuadro, y cuyos datos fueron proporcionados por el departamento de Secretaría de la mencionada escuela.

UNIVERSO

Cuadro No 2

Ítem	Estrato	Universo
1	Autoridades	2
2	Docente	6
3	Padres de Familia	100
4	Niños y Niñas	100
Totales		208

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán de Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Muestra

La muestra es un conjunto de personas o datos que se toma de la población para ser estudiada.

Cuadro No 3

Ítem	Estrato	Muestra
1	Autoridades	2
2	Docente	6
3	Padres de Familia	25
4	Niños y Niñas	25
Totales		58

Fuente: Escuela Fiscal Leyla Morán de Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Métodos

Teórico

Este es un elemento muy necesario para la estructura del trabajo educativo, para Aristóteles, la ciencia se identifica con el método; y en realidad no puede haber ciencia sin método.

En el presente trabajo se aplicaron los métodos:

Analítico-Sintético

En vista de que nuestro tema por tratarse de dificultades psicomotrices en niños de educación inicial, existe la posibilidad de cometer algún error al momento de determinar en un entorno global los niños que presentan la novedad. Esto lleva al punto de hacer con mucha responsabilidad la investigación, por ende fue muy necesario aplicar dicho método ya que gracias al análisis total consideramos todas las variables que pueden ocasionar la dificultad y a la vez poder hacer una proyección real del trabajo a realizar, en que se presente con cada niño muchos casos de forma puntual según el problema.

La palabra análisis viene del griego y significa descomposición, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. En lo que respecta a la parte sintética dicha palabra viene del griego síntesis, que significa reunión, esto es, unión de elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo, al fenómeno.

Empírico

Como lo comentamos al inicio de este tema podemos decir que otro método que ha sido muy importante para nuestra investigación es el experimental / medición que aunque es empírico siempre aporta con información relevante a la hora de entender y comprender las razones y causas para que hoy por hoy los y niñas en etapa de educación inicial presenten dificultades psicomotrices.

Técnicas

Para la realización de este proyecto se consideraron varias técnicas como son: encuesta, entrevista, revisión documental y observación; los instrumentos correspondientes: Guías de entrevista, cuestionario de encuesta y guía de observación. La entrevista se aplica cuando los informantes son pocas personas. En las matrices de datos, los indicadores precisan la aplicación de entrevistas para la recolección de información pertinente a través de los informantes seleccionados. La guía de entrevista consiste en una serie de ítems o preguntas estructuradas; que son formuladas por un entrevistador, las preguntas por consiguiente tienen estructuración basada en los indicadores que siguen una secuencia lógica planteada con claridad.

La encuesta se realiza cuando los resultados son grupos numerosos por lo general más de diez, puede ser aplicada a todo un universo o aplicarse a una muestra significativa cuyos resultados serán extrapolados al universo. Tanto el número y el tipo de preguntas de la encuesta como de la entrevista se derivan de los indicadores de la matriz de Criterios, subcriterios e indicadores, las mismas que tienen claramente definida la información específica, sin interpretaciones, se preguntan hechos y no razones que facilitan la tabulación.

Para completar la información recogida a través de la encuesta y entrevista fue necesario aplicar la técnica de observación para verificar la existencia de documentos o describir un objeto, como fue el constatar la dimensión de las aulas y los materiales que tienen para realizar ejercicios lúdicos con los niños y niñas.

Herramienta Descriptiva

La estadística descriptiva o Deductiva trata del recuento, ordenación y clasificación de los datos obtenidos por las observaciones. Se construyen tablas y se representan gráficos que permiten simplificar la complejidad de los datos que intervienen en la distribución. Asimismo se calculan parámetros estadísticos que caracterizan la distribución. No se hace uso del cálculo de probabilidades y únicamente se limita a realizar deducciones directamente a partir de los datos y parámetros obtenidos.

Dentro de este estudio o investigación primero hay que fijar el conjunto de elementos que se desea estudiar (población / universo), luego de esto debemos fijar de forma específica las características o cualidades que se necesitan estudiar.

Instrumentos de Investigación

Para la realización de la investigación se cuenta con una herramienta fundamental a la hora de obtener información como son: entrevistas y encuestas. Dentro de este contexto es importante resaltar las diferencias entre ambas.

- Una entrevista es un hecho que consiste en un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan.
- Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

Diferencias

- Estructura.
- Tipo de información.
- Necesidad del contacto.
- Tipo de habilidad indispensable

La encuesta se realiza cuando los resultados son grupos numerosos por lo general más de diez, puede ser aplicada a todo un universo o aplicarse a una muestra significativa cuyos resultados serán extrapolados al universo. Tanto el número y el tipo de preguntas de la encuesta como de la entrevista se derivan de los indicadores de la matriz de Criterios, sub-criterios e indicadores. Para completar la información recogida a través de la encuesta y entrevista fue necesario aplicar la técnica de observación para verificar la existencia de documentos o describir un objeto, como fue el constatar la dimensión de las aulas.

Hay que resaltar la entrevista con el Director del plantel Lcdo. Enrique Contreras, ya que por su posición jerárquica y por supuesto por su nutrida experiencia su criterio u opinión fue de gran valor para nuestra investigación. Por otro lado no hay que desmerecer la entrevista realizada al todo el personal docente ya que de igual manera se constituye en información muy importante. Las encuestas adjunto tienen como finalidad, dar un criterio claro y profundo basado de las experiencias vividas por Director, docentes y padres de familia, a continuación se detallan en un cuadro con algunas especificaciones relevantes de la investigación.

Resultados de Cuadros y Gráficos de la Encuesta Aplicada a Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd”

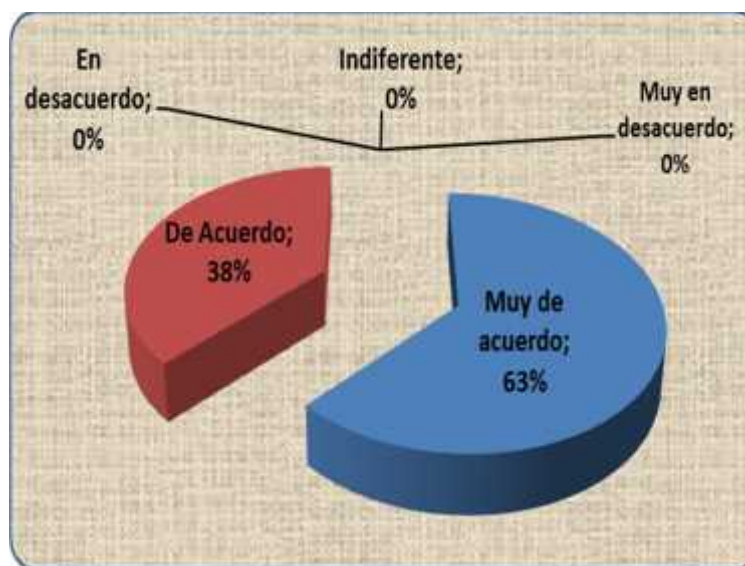
1.- ¿Es importante la educación inicial para niños con dificultad psicomotor?

Cuadro No 4

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 1



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez
Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. Considerando el nivel académico tanto del Directo como de los Docentes creemos que la respuesta a esta pregunta debió estar en un 100% muy de acuerdo, pero vemos con admiración que exista un 38% de acuerdo.

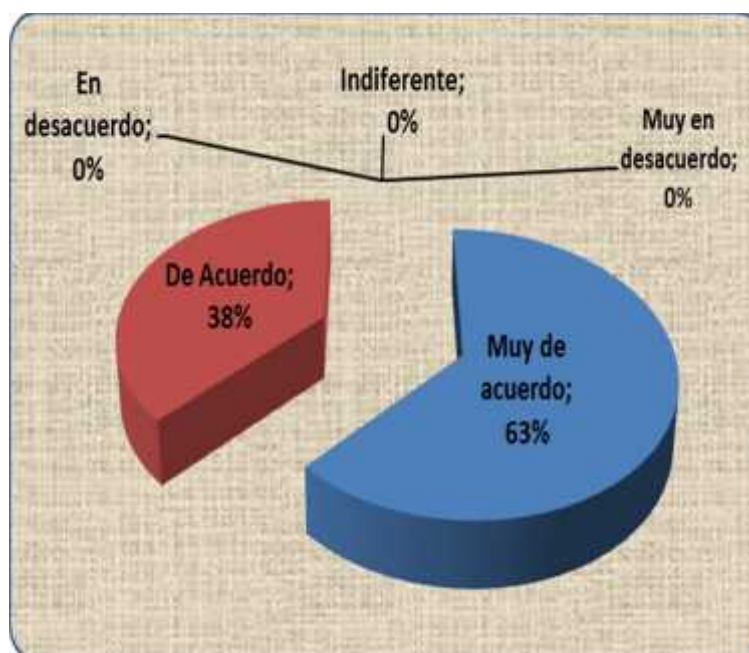
2.- ¿Motivaría usted para que los niños con dificultades psicomotoras tengan una mayor atención en la educación inicial?

Cuadro No 5

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 2



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez
Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. El resultado de esta pregunta nuevamente nos deja ver la falta de atención y consciencia por parte de los docentes. La motivación de forma natural es muy importante para los niños mucho más si tienen dificultades motoras.

3.- ¿Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades psicomotoras?

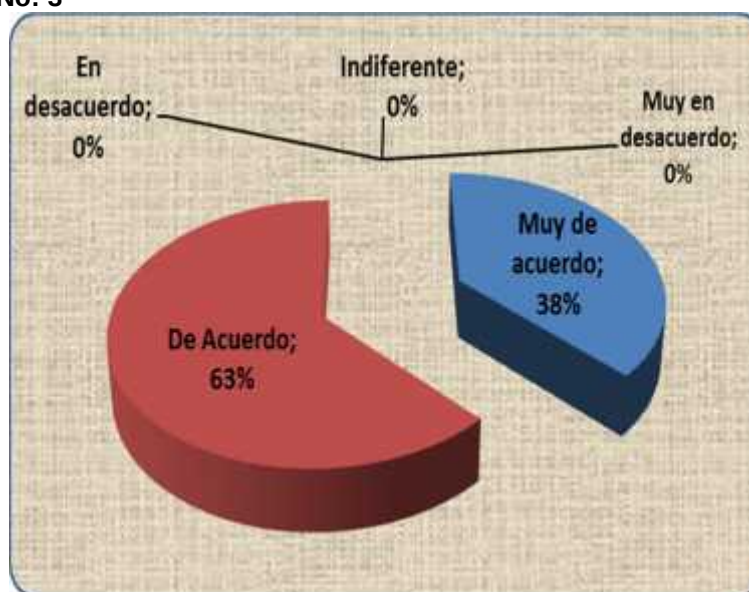
Cuadro No 6

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	3	38%
2	De Acuerdo	5	63%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 3



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 38% está muy de acuerdo y el 63% de acuerdo. Este indicador es alarmante ya que estamos hablando de que el 100% está cubierto por muy de acuerdo y de acuerdo, estos % nos dicen que los docentes pueden detectar que el problema se está acrecentando por tanto requiere una solución rápida. Este indicador no sólo alarma sino que también compromete; definitivamente hay un problema social que constantemente crece y debe ser atendido con responsabilidad por todos y todas.

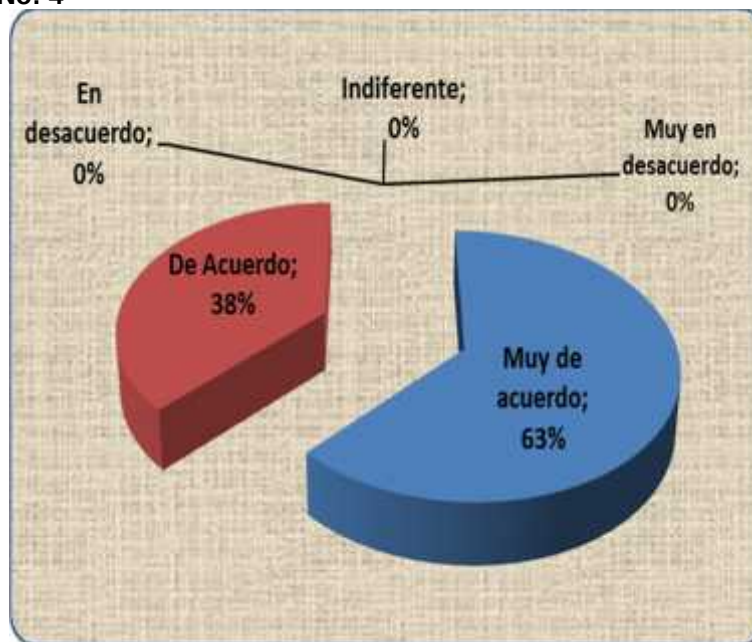
4.- ¿Es importante que la institución cuente con materiales didácticos y espacios para desarrollar las actividades lúdicas y ejercicios físicos, para así poder ayudar a los niños con dificultades psicomotoras?

Cuadro No 7

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 4



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. Este indicador en parte nos deja tranquilos, sin embargo seguimos pensando que debería tener un 100%. Cuando se habla de materiales esto es igual a presupuesto si se trata de educación fiscal donde el gobierno tiene mucha responsabilidad en esta problemática.

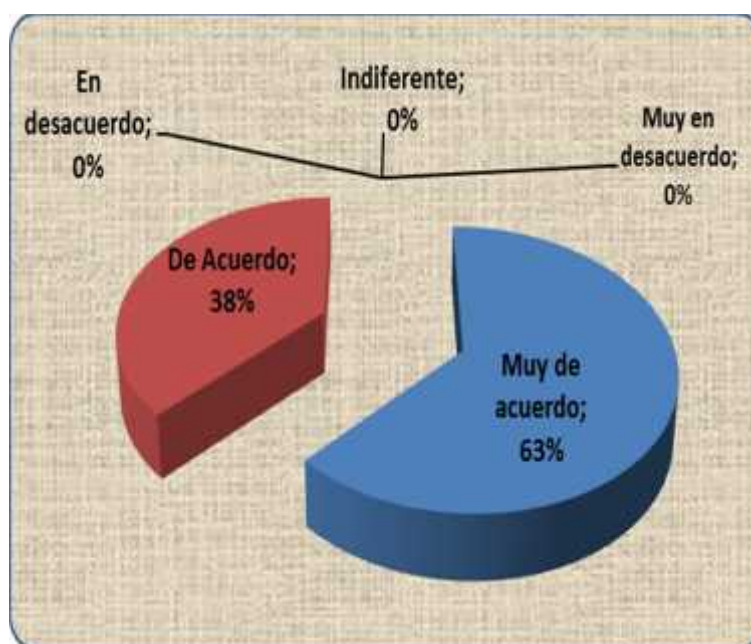
5.- ¿Es importante que el docente logre en los niños la integración social desde la educación inicial?

Cuadro No 8

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 5



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez
Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. En este indicador tenemos % alentador, pero recordemos que esto debe estar en un 100% muy de acuerdo. Es responsabilidad de todos y todas lograr que los niños con dificultades psicomotrices se integren socialmente y que mejor que la educación inicial para comenzar este proceso.

6.- ¿Está de acuerdo que el docente se capacite en metodologías que ayuden a niños con dificultades psicomotoras?

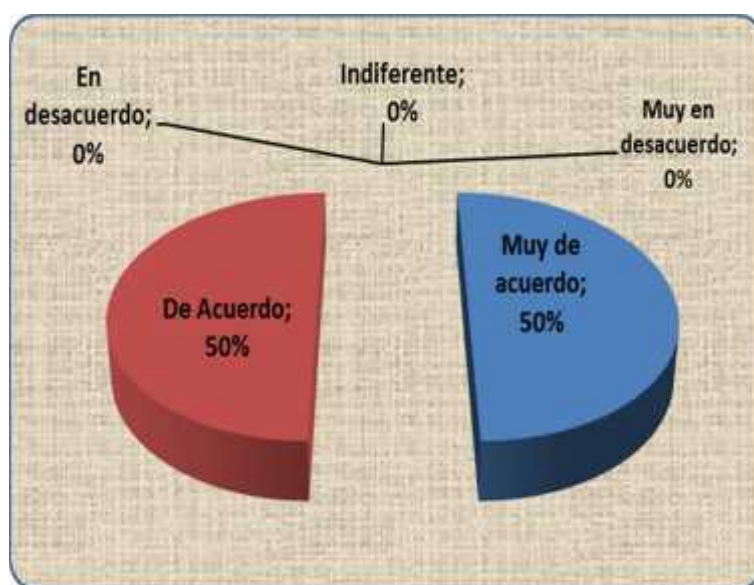
Cuadro No 9

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	4	50%
2	De Acuerdo	4	50%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 6



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 50% está muy de acuerdo y el 50% de acuerdo. Este indicador refleja que existe de la necesidad de capacitarse de manera puntual para darnos a nuestros niños con calidad y calidez. La principal idea del proyecto es justamente dar al docente un plan de trabajo serio y estructurado.

7.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas y ejercicios físicos ayudan al docente con la integración social de los niños y niñas con dificultad psicomotora?

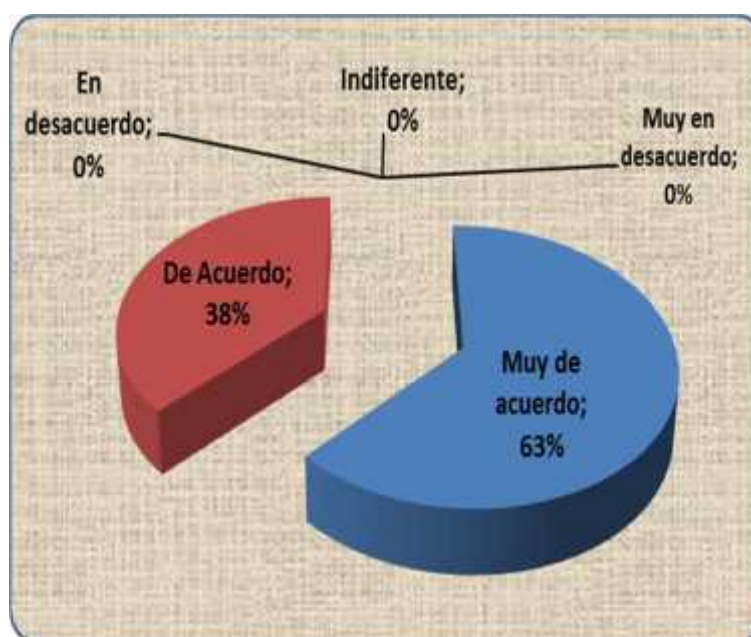
Cuadro No 10

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 7



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. Este indicador de alguna manera abre las puertas al trabajo serio en relación a un manual práctico y eficaz para ser considerado en las instituciones fiscales.

8.- ¿Un manual de actividades lúdicas y ejercicios físicos beneficiarían a los niños con dificultad psicomotriz dentro de la institución?

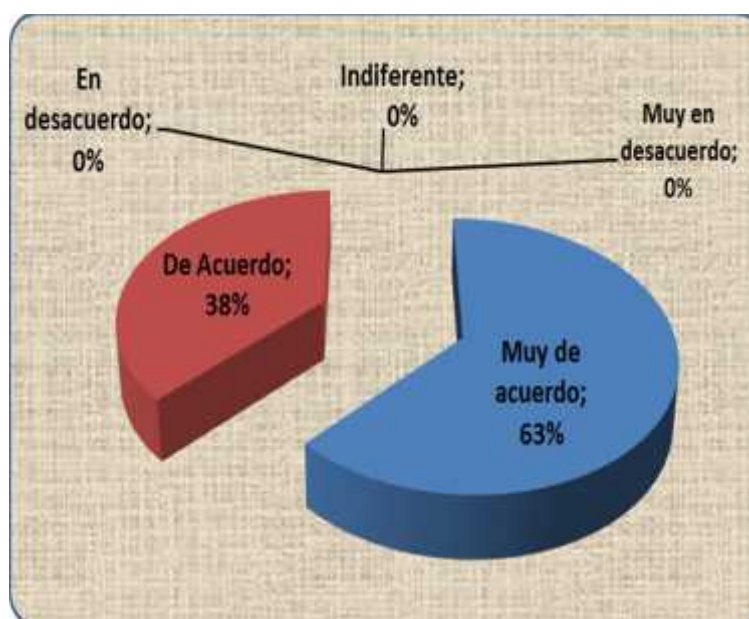
Cuadro No 11

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 8



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. Muy parecida a la pregunta anterior nos queda clarísimo la importancia de un manual con actividades lúdicas y ejercicios físicos para ayudar a niños con dificultades psicomotrices.

9.- ¿Está usted de acuerdo que cuando se aplican las actividades lúdicas, se desarrolla en los niños con dificultades psicomotoras las habilidades y destrezas?

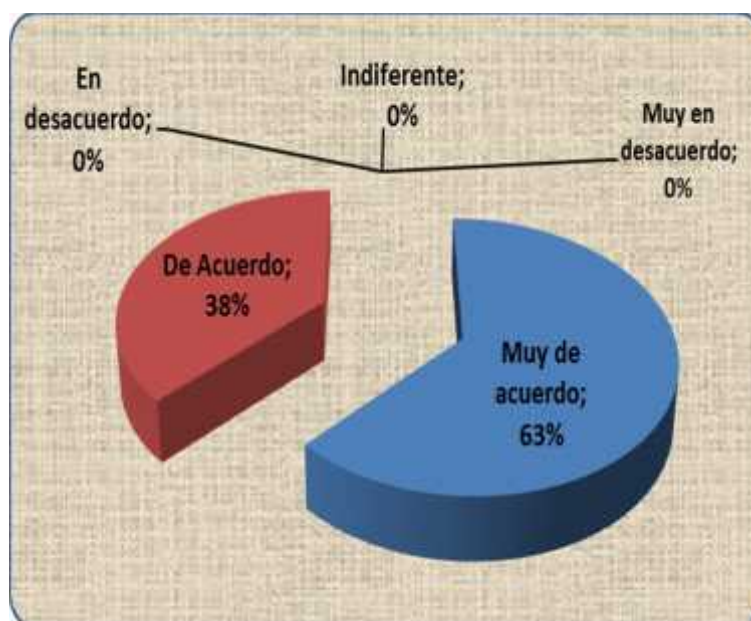
Cuadro No 12

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 9



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. Este indicador nos dice que a criterio del Director y Docentes los niños sí desarrollan sus habilidades motrices y muchos más cuando hay niños con dificultades.

10.- ¿Fomentaría usted el crecimiento de un centro de ayuda a niños con dificultades psicomotoras?

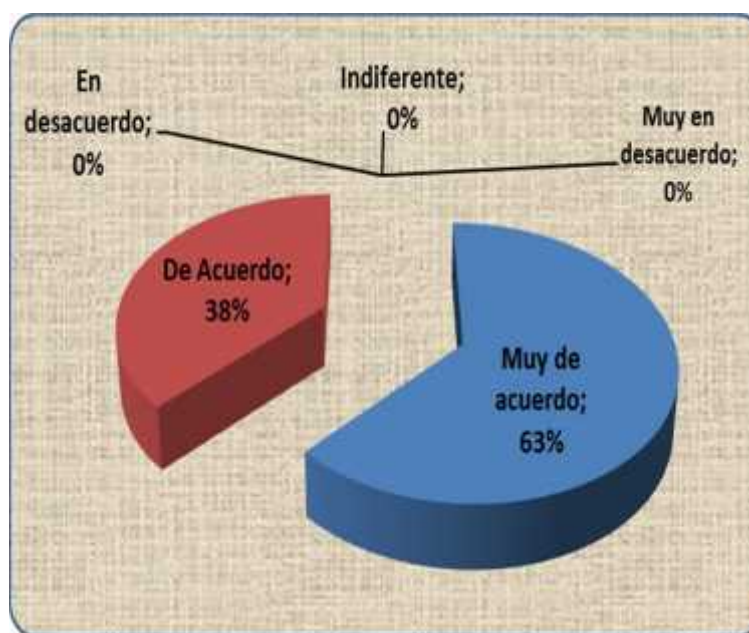
Cuadro No 13

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	5	63%
2	De Acuerdo	3	38%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		8	100%

Fuente: Director y Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 10



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 63% está muy de acuerdo y el 38% de acuerdo. No tenemos dudas que el % de niños con dificultades psicomotrices está en aumento y esto es un problema de todos y todas, contar con un centro de ayuda sería de muchísima importancia para mermar este problema.

Resultados de los Cuadros y Gráficos de la Encuesta Aplicada a Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd”

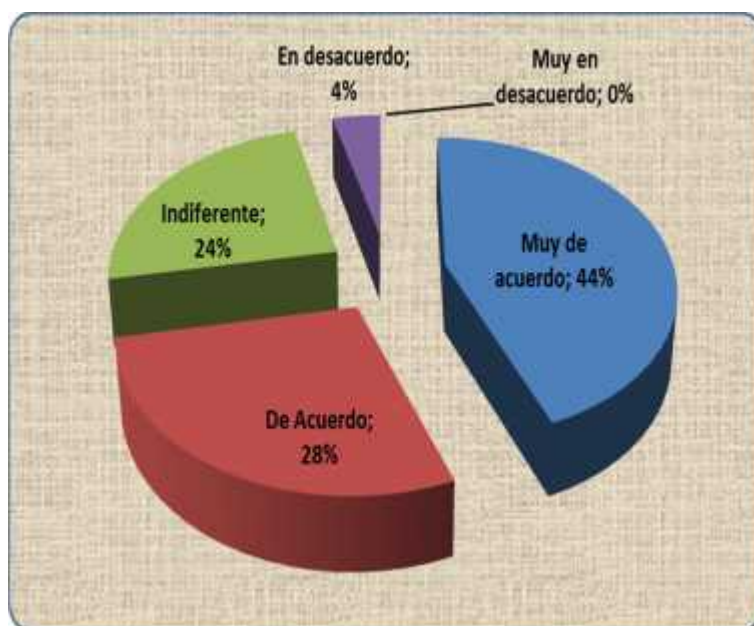
1.-¿Es importante las actividades lúdicas en la educación inicial para los niños con dificultad motora?

Cuadro No 14

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	11	44%
2	De Acuerdo	7	28%
3	Indiferente	6	24%
4	En desacuerdo	1	4%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 11



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 44% está muy de acuerdo, el 28% de acuerdo el 24% indiferente y un 4% en desacuerdo. Todavía los padres de familia no son conscientes de la importancia que tienen las actividades lúdicas en los niños. Es necesario educar al padre de familia en este punto ya que sin ellos no sería posible mejorar.

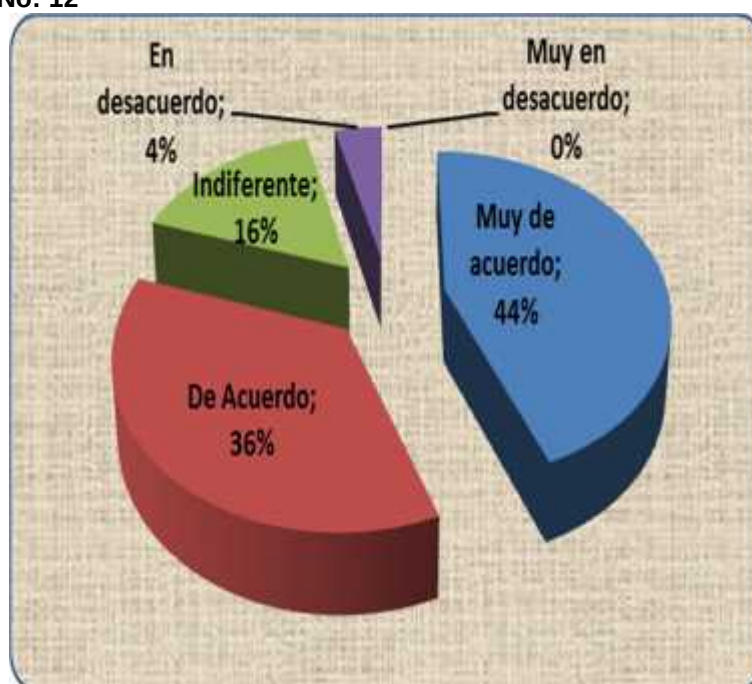
2.- ¿Motivaría a los niños para mejorar su motricidad fina?

Cuadro No 15

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	11	44%
2	De Acuerdo	9	36%
3	Indiferente	4	16%
4	En desacuerdo	1	4%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 12



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 44% está muy de acuerdo, el 36% de acuerdo, el 16% indiferente y el 4% en desacuerdo. En principio parecería que un % importante de padres estarían dispuestos a motivar a los niños, pero todavía tenemos un % de padres que no valoran el tema. Los niños y niñas en la etapa de educación inicial necesitan ser motivados siempre no sólo en los aspectos motrices sino en toda su vida en general.

3.- ¿Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades motoras?

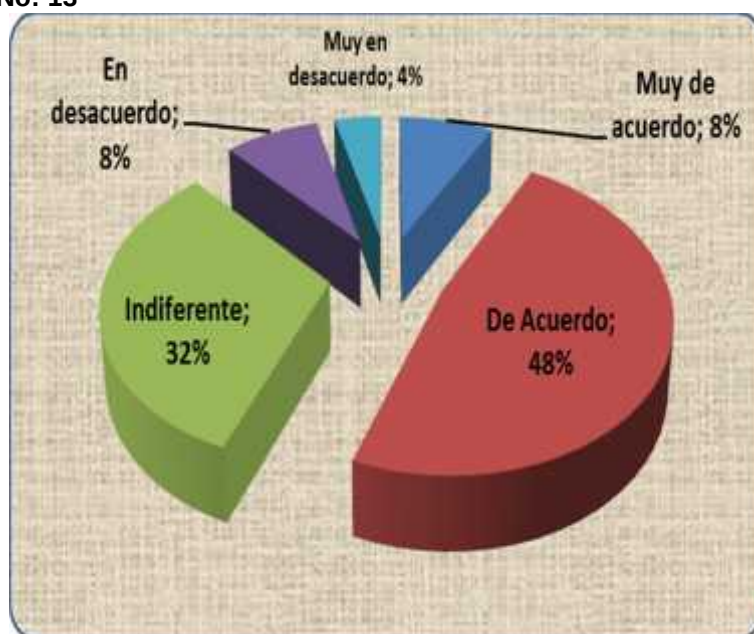
Cuadro No 16

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	2	8%
2	De Acuerdo	12	48%
3	Indiferente	8	32%
4	En desacuerdo	2	8%
5	Muy en desacuerdo	1	4%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 13



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 8% está muy de acuerdo, el 48% está de acuerdo, el 32% indiferente, el 8% en desacuerdo y el 4% muy en desacuerdo.. Este indicador es alarmante ya que se ve que no hay consciencia del problema que sigue en aumento. Todos tienen la responsabilidad social de detectar y ayudar a los niños que presentan este problema que se da en todos los extractos sociales y económicos.

4.- ¿Es importante para nuestros hijos hacer ejercicios desde la educación inicial?

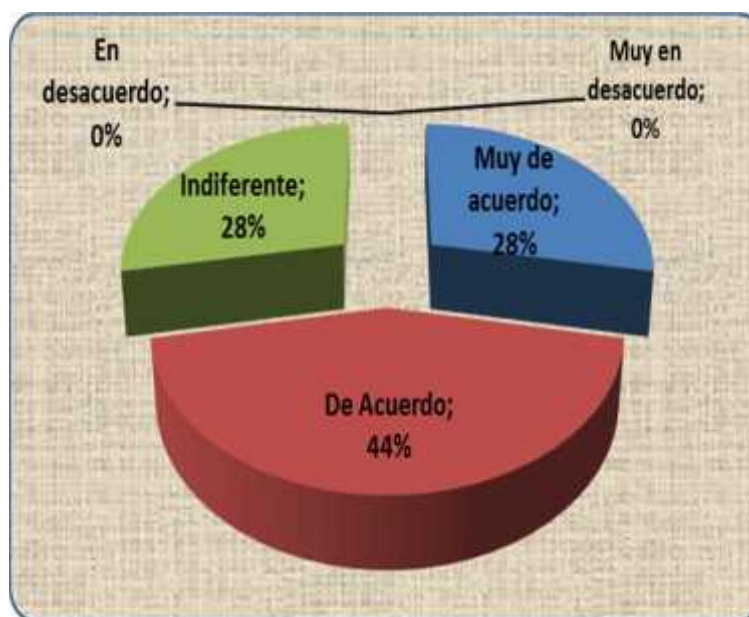
Cuadro No 17

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	7	28%
2	De Acuerdo	11	44%
3	Indiferente	7	28%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 14



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 28% está muy de acuerdo, el 44% de acuerdo y el 28% indiferente. Esta muestra nos deja ver con claridad que los padres están minimizando el problema. Como se comentó en páginas anteriores realizar ejercicios y actividades lúdicas desde temprana edad es sumamente importante para los niños y niñas.

5.-¿Usted cree que un manual de ejercicios ayude a mejorar la motricidad en la institución?

Cuadro No 18

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	9	36%
2	De Acuerdo	11	44%
3	Indiferente	5	20%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 15



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez
Análisis:

El 36% está muy de acuerdo, el 44% de acuerdo, el 20% indiferente. Con esta pregunta planteamos una alternativa de solución al problema, normalmente se debería tener un 100% muy de acuerdo sin embargo todavía no entiende la problemática. Un manual sería de muchísima ayuda a mejorar las dificultades de los niños desde sus primeros años de vida.

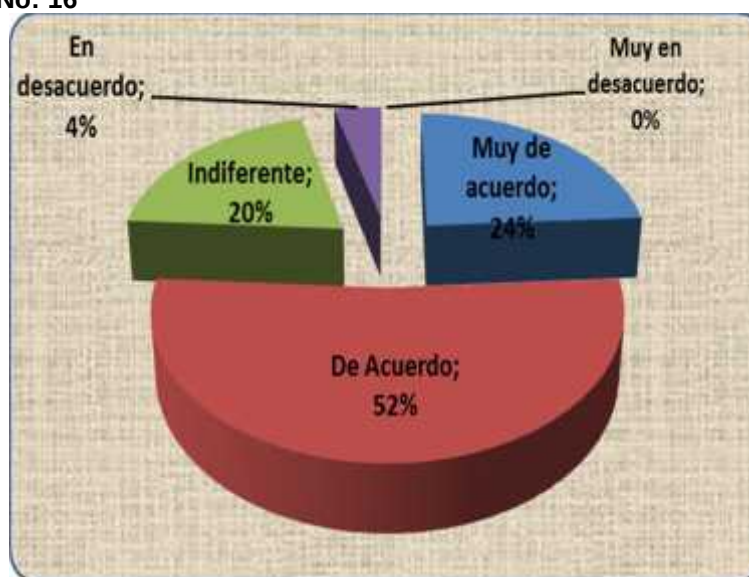
6.- ¿Cree usted que se desarrollan habilidades y destrezas cuando se realizan actividades o ejercicios lúdicos?

Cuadro No 19

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	6	24%
2	De Acuerdo	13	52%
3	Indiferente	5	20%
4	En desacuerdo	1	4%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 16



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 24% está muy de acuerdo, el 52% de acuerdo, el 20% indiferente y el 4% en desacuerdo. En general en la mayoría de las preguntas tenemos un % de indiferencia, en este caso todavía no son conscientes nuestros padres de la importancia de los ejercicios. Las habilidades de los niños no solo se desarrollarán sino también podríamos alcanzar estándares importantes en el desarrollo de los niños si se creará un plan bien estructurado de actividades y ejercicios lúdicos.

7.- ¿Cree que usted tiene un papel importante en el desarrollo motriz de su hijo?

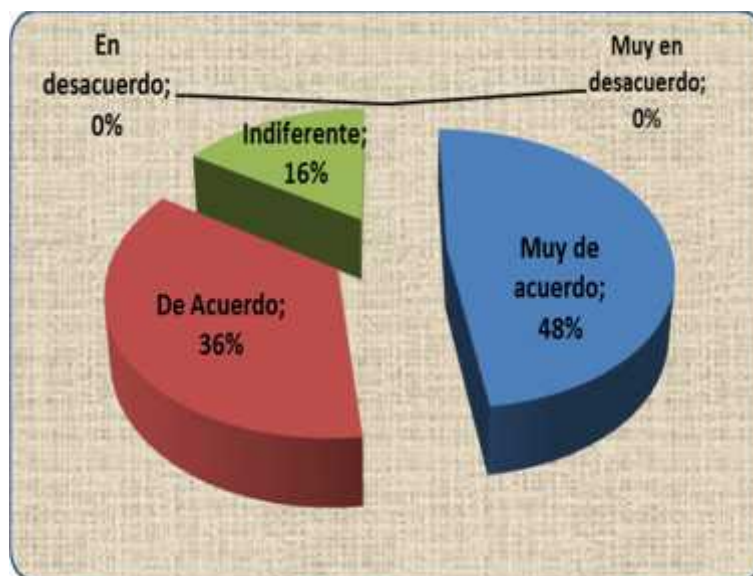
Cuadro No 20

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	12	48%
2	De Acuerdo	9	36%
3	Indiferente	4	16%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 17



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 48% está muy de acuerdo, el 36% de acuerdo y el 16% indiferente. Según este indicador el padre de familia aún no tiene claro su papel en el desarrollo y superación de dificultades motoras de sus niños. Dentro del proyecto o la investigación que se realiza el padre de familia juega un papel muy importante.

8.- ¿Conoce usted que son las actividades lúdicas?

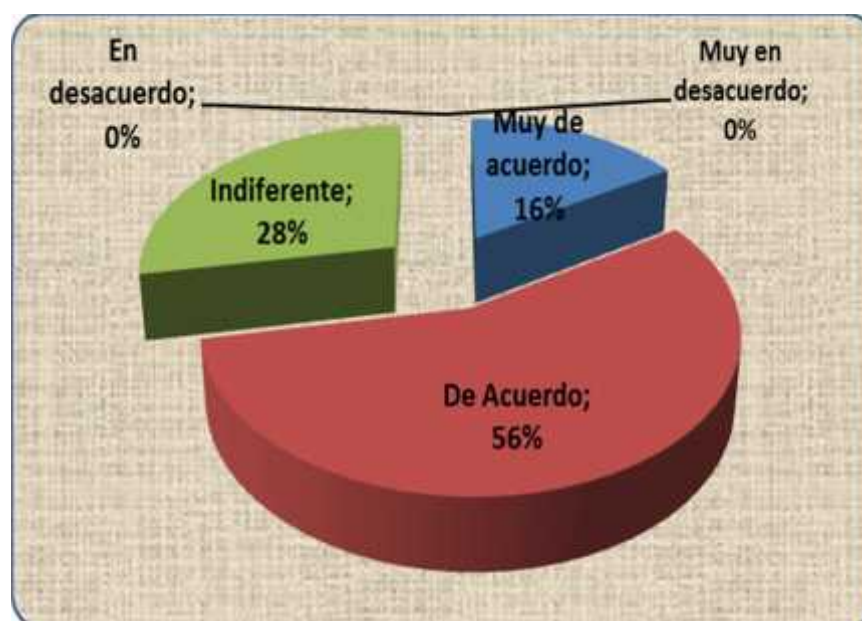
Cuadro No 21

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	4	16%
2	De Acuerdo	14	56%
3	Indiferente	7	28%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd

Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 18



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 16% está muy de acuerdo, el 56% de acuerdo y el 28% indiferente. Según este indicador hay un % importante lo sabe, pero debemos centrarnos más en los que son indiferentes y por otro lado más que saber es importante aplicar el concepto desde casa. Las actividades lúdicas o ejercicios son sin duda de suma importancia para el desarrollo motriz de los niños y niñas.

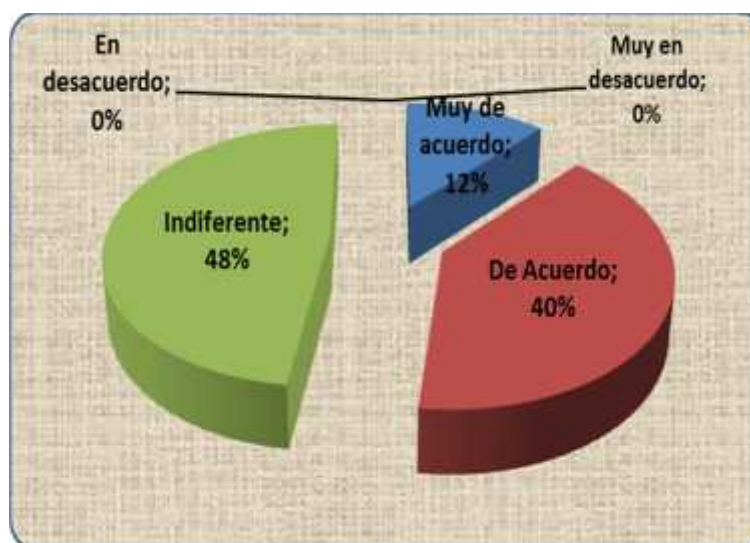
9.- ¿Usted realiza ejercicios con su hijo para desarrollar su motricidad?

Cuadro No 22

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	3	12%
2	De Acuerdo	10	40%
3	Indiferente	12	48%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 19



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Análisis:

El 12% está muy de acuerdo, el 40% de acuerdo y el 48% indiferente. Este indicador deja muy en claro lo que venimos comentando desde el inicio de la encuesta, tener un 48% de los padres reconoce que el tema es indiferente para ellos. Definitivamente el manual de actividades y ejercicios lúdicos debe contemplar o incluir de forma constante y efectiva a los padres de familia, pero antes se deberían realizar capacitaciones constantes a los padres de familia.

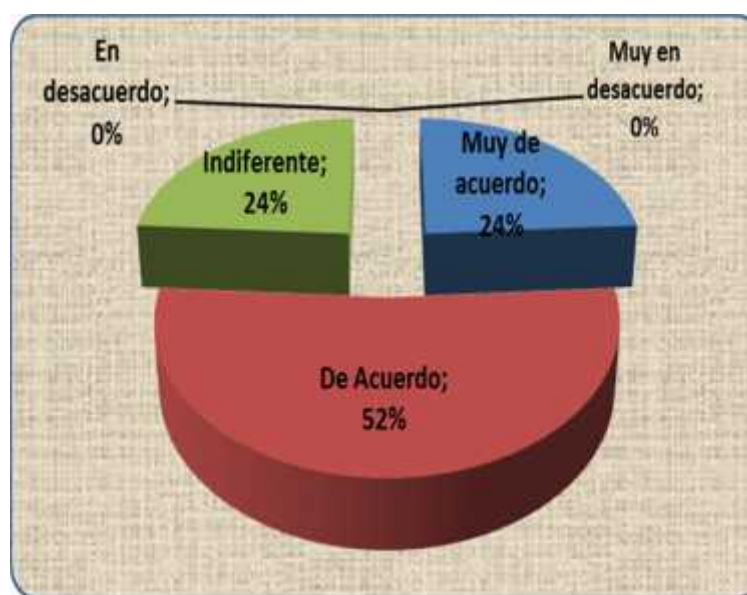
10.- ¿Cree usted que puede contribuir para el desarrollo motriz de su hijo?

Cuadro No 23

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	6	24%
2	De Acuerdo	13	52%
3	Indiferente	6	24%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		25	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd
Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez

Gráfico No: 20



Elaborado por: Cecilia Maldonado Castillo / Yohanna Tumbaco Vásquez
Análisis:

El 24% está muy de acuerdo, el 52% de acuerdo y el 24% indiferente. Este indicador nuevamente no deja ver que el problema no es sólo de conocimiento y consciencia por parte de los padres de familia sino también se trata de confianza en sí mismos. Por este motivo el tema de capacitar debe estar apegado a la confianza, el padre de familia debe creer que es capaz de hacerlo con calidad y calidez esto es para sus hijos.

Análisis de los Resultados

Las entrevistas fueron aplicadas al Director y docentes de la institución y como informantes externos pero de alguna manera asociados a la institución son los padres de familia.

El análisis realizado está basado en las respuestas dadas por los padres de familia que de alguna manera nos muestra una realidad social y educativa que requiere de cambios urgentes en la mentalidad de las personas. Si pudiéramos consolidar todas las preguntas realizadas a los padres, podríamos decir que lo más importante para nosotros era saber si ellos tenían claro la importancia o relevancia que tiene trabajar con sus hijos en casa a fin de desarrollar o mejorar su motricidad y por supuesto también era muy importante para nosotros que tengan claro este procedimiento educativo desde la institución. Sin embargo lamentablemente vemos en los padres un alto desconocimiento y falta de conciencia en este tema y por ende una desatención para con sus hijos.

Esta encuesta fue realizada al Director y docentes de la escuela Leyla Morán De Ladd. Se considera importante expresar que dicha encuesta fue realizada en un ambiente muy acogedor que permitió realizarla de una manera global y puntualizada y así poder tener resultados muy apegados a la realidad socio-educativa de la escuela.

El análisis hecho al Director y docentes es mucho más alentador ya que claramente se ve una conciencia muy clara de las necesidades que tienen nuestros Docentes, si promediamos todas las preguntas realizadas vemos que el 60% está muy de acuerdo y un 40% de acuerdo. Estos % son realmente muy buenos, de hecho como se lo comentó anteriormente dicha encuesta fue realizada en un ambiente muy ameno y abierto al diálogo donde se pudo

interactuar con el director y docentes sobre el tema llegando a conclusiones reales y alarmantes en términos globales. Como conclusión final para estas encuestas hay una con mayor claridad la necesidad de contar con un Manual de Actividades y Ejercicios Físicos para niños con dificultades psicomotrices.

Respuestas a las interrogantes de la investigación

¿Qué importancia tiene la educación inicial para los niños con dificultad psicomotriz?

En la actualidad es de suma importancia la educación inicial para niños con dificultades psicomotrices, ya que ésta es la entrada para la educación inicial, por ende si se tienen niños con dificultades motoras el mejor momento para corregirlas es justamente en esta etapa estudiantil.

¿Cómo motivaría el déficit que tenemos en la atención a los niños con dificultades psicomotoras en la educación inicial?

Bien en el aspecto fiscal básicamente pasa por presupuesto ya que atender esto requiere de una inversión socio-educacional, sin embargo una forma aceptable de mermar esta atención sería trabajar de una forma coordinada con los padres de familia.

¿Cuáles serían las actividades o ejercicios físicos para ayudar a los niños con dificultades psicomotrices?

Los ejercicios o actividades lúdicas tienen dos finalidades que son mejorar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas siempre con un sistema lleno de alegría, placer y gozo.

¿Qué son las actividades lúdicas?

Las actividades lúdicas producen en los niños una serie de emociones que llevan a gozar, reír, gritar. Y estas actividades ayudan a los niños a integrarse socialmente.

¿Cuáles serían los principales beneficios que tendrían los niños si existiera un manual sobre actividades y ejercicios lúdicos?

Si se contara con un manual para niños y niñas con dificultades psicomotoras que sea aplicado a nivel nacional en la educación se podría estandarizar el sistema de trabajo y esto ayudaría mucho no sólo a los niños que ya presentan una dificultad sino también a los que vienen en camino.

¿Qué habilidades y destrezas desarrollan los niños con dificultades psicomotrices cuando aplicamos las actividades lúdicas?

El progreso en su motricidad fina y gruesa ayuda a mejorar y conocer su cuerpo de mejor forma para en lo posterior poder desarrollarse de una forma más abierta y explosiva en el campo social.

¿Qué importancia tiene para los niños hacer ejercicios desde la educación inicial?

Los niños son como los colchones adsorben todo lo que se le enseña, por lo tanto la etapa de 3 y 4 años es perfecta para poder llegar a ellos con toda la información que en el campo de la psicomotricidad se requiere.

¿Usted cree que las actividades lúdicas y ejercicios físicos son de gran ayuda para la integración social en los niños de educación inicial con dificultades psicomotoras?

La integración social es la puerta para que nuestros niños y niñas se desarrollen de la mejor forma posible en todos los aspectos de la vida misma, por lo tanto las actividades lúdicas y ejercicios físicos realmente son de gran ayuda.

¿De qué forma contribuiría en el desarrollo motriz de los niños?

Como se comentó anteriormente, tener una guía ayudaría mucho a estandarizar el camino a seguir, por supuesto que la constancia y el profesionalismo del maestro en este punto es muy importante para lograr los objetivos.

¿Según su criterio a que se debe que en la actualidad hay tantos niños con dificultades psicomotoras?

Esto es un problema de cultura, que viene desde los hogares de nuestros niños, aún el padre de familia no le da la importancia que esto requiere por lo tanto no es atendido de la forma correcta en los hogares.

CAPÍTULO IV

Propuesta

Título

“Manual de Actividades y Ejercicios Físicos”.

Justificación

En la sociedad actual la única forma de garantizar un futuro de progreso y superación para todos simplemente son los niños, los adultos entienden y comprenden lo serio de este tema, justamente por esta razón es que tienen una responsabilidad con todos ellos y está comienza desde sus primeros años de vida, años en que ellos son como un colchón capaces de adsorber todo lo que vivan y sientan. Dentro de esta realidad hay un grupo de niños. La educación para los niños de nivel inicial, debe ser impulsada con empeño dedicación al momento de realizar las actividades diarias, precisamente en esta etapa el niño y la niña experimentan cambios en su desarrollo físico, afectivo y emocional en donde hay que estimular al infante en las diferentes áreas de aprendizaje, para un óptimo desarrollo integral del niño y la niña.

La motricidad gruesa cumple un rol importante en el niño, ya que a través de sus acciones corporales como: jugar, saltar, correr, lanzar, y trepar todas estas destrezas son alcanzadas por el infante adquiriendo la confianza y seguridad, ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades en el momento de realizar con éxito las actividades motrices y coordinación de movimientos. Por estas razones la psicomotricidad es fundamental para la educación y formación de todo niño y niña.

Los elementos de la psicomotricidad como la coordinación viso-motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas prerequisites para el proceso de lectura, escritura, y cálculo, son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje. Además que benefician el estado físico del niño y la niña.

Por este motivo, es necesario dotar de un manual de ejercicios y actividades lúdicas para los niños de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd. Con el presente trabajo, se pretende brindar una guía que sirva como herramienta de orientación a maestras y maestros parvularios para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

Objetivos

General

- Conseguir que todos los niños y niñas con dificultades psicomotrices puedan integrarse con total normalidad al sistema socio-educativo del país, dentro de este enfoque es necesario en principio crear un manual detallado que permita conocer los mejores y más eficaces procedimientos (actividades y ejercicios físicos) y a su vez ponerlo a disposición de todo el sistema educativo.

Objetivos Específicos:

- Definir cuáles son los niños y niñas en educación inicial que tienen dificultades psicomotrices en la Escuela fiscal mixta “Leyla Morán de Ladd”.
- Determinar o identificar de forma puntual las necesidades que tienen los niños y niñas.

- Explicar las actividades lúdicas y recreativas con las cuales se logrará estimular el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

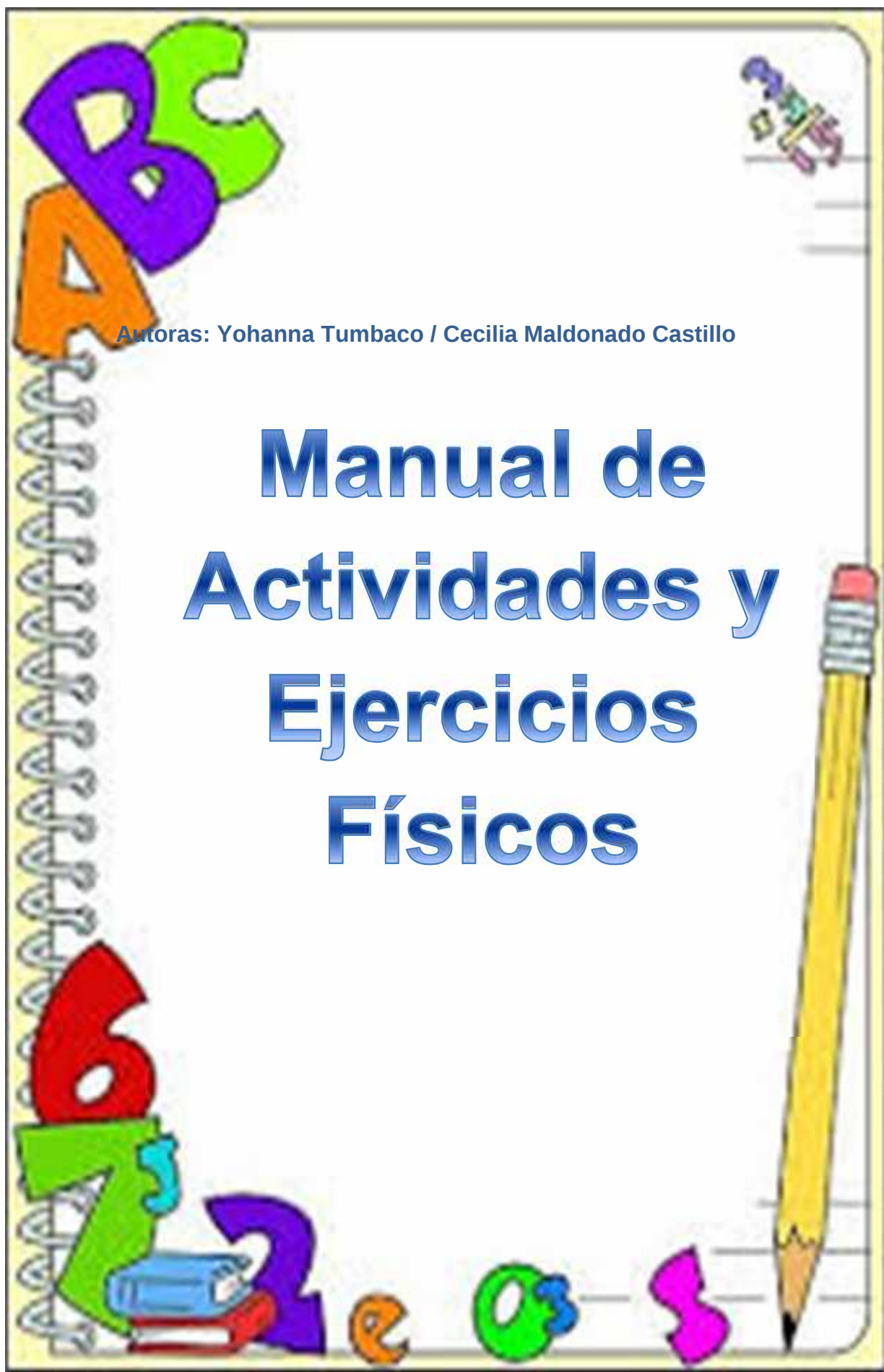
Factibilidad de su aplicación

Este proyecto es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la escuela así como los docentes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Leyla Morán De Ladd que son prácticamente todos los que están de alguna manera inmiscuidos en esta investigación.

Descripción de la propuesta

La propuesta de un Manual de Actividades y Ejercicios Físicos tiene como principal objetivo permitirle al docente plantearse nuevas estrategias al momento de interactuar con niños o niñas con dificultades psicomotoras. Pero para llegar a esta excelencia en la educación es necesario tener una armonía con todas las personas comprometidas de forma directa con este objetivo: autoridades, docentes, padres de familia y niños. Este punto se torna muy importante al referirse a la parte cálida en esta interacción socio – educativa.

En la educación inicial los niños son o están abiertos a todo lo que los adultos puedan darle por este motivo el aula de clase debe convertirse para ellos en un verdadero hogar que provoque en ellos un deseo inspirado en el amor para poder absorber todo lo que sus maestros están dispuestos a dar. En líneas generales debemos recordar que el papel del docente es lograr multiplicar en base a estímulos las expectativas de los niños y sus familias.



Autoras: Yohanna Tumbaco / Cecilia Maldonado Castillo

Manual de Actividades y Ejercicios Físicos

ACTIVIDAD N° 1

LAS PINZAS

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas su motricidad fina.

Recursos: 80 pinzas, baldes plásticos pequeños.

Desarrollo: Deben ir en pareja, siempre deben estar frente a frente y cuando se da la orden de salir, el niño debe correr hacia el balde con las pinzas tomar una y regresa con su compañero y luego debe ponerla en la ropa de su compañero. Básicamente esta sería la temática del manual, siempre incentivando a los niños a través de juegos y actividades desarrollar y mejorar sus habilidades motrices y junto a ello poder integrarlos de una forma social.



ACTIVIDAD No 2

EL PERIÓDICO

Objetivo: Tener conocimiento del tono corporal en las diferentes zonas del cuerpo reajustando el mismo para mantener el equilibrio dinámico.

Recursos: 1 hoja de periódico para cada alumno.

Observaciones: La hoja de periódico debe estar desplegada en su totalidad.

Organización: Los movimientos lentos permiten un mejor control, movimientos rápidos mayor dificultad. El alumno debe percibir el control corporal que se realiza para el mantenimiento del equilibrio.

Desarrollo: los alumnos deberán desplazar una hoja de papel de periódico con las distintas partes del cuerpo. A la voz del profesor cambiar el segmento del cuerpo con el que tocamos la hoja.



ACTIVIDAD No 3

EL RODILLO

Objetivo: Desarrollar habilidades de rodamiento y control del movimiento del cuerpo.

Recursos: 5 filas de 4 colchonetas

Organización: Dividimos a los alumnos en 5 grupos los cuales se pondrán en fila delante de las colchonetas. Los primeros alumnos de cada fila se colocan en sentido transversal a la colchoneta e inician un rodamiento hasta el final de la misma. Al llegar al extremo regresa al punto de partida e inicia el rodillo otro compañero.

Variantes: se puede variar la forma de rodar: con brazos laterales al tronco, brazo derecho debajo de la cabeza, brazos levantados paralelos a la cabeza, etc.



ACTIVIDAD No 4

APRENDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Objetivo: Reconocer las figuras geométricas y mejorar la motricidad fina.

Recursos: Lápices de colores, crayones.

Procedimiento: Colorea los triángulos de amarillo, los cuadrados de azul y los círculos de rojo, sin salirse de la línea.



ACTIVIDAD No 5

PELOTITA DE GLOBO

Objetivo: Favorecer el desarrollo del tono muscular, postural y equilibrio, tanto estático como dinámico.

Recursos: globos

Procedimiento: Se forma grupos de 5 niños. Batear lanzando el globo verticalmente hacia arriba, golpeando con la mano.



ACTIVIDAD No 6

EL PUENTE DE LAS PIRAÑAS

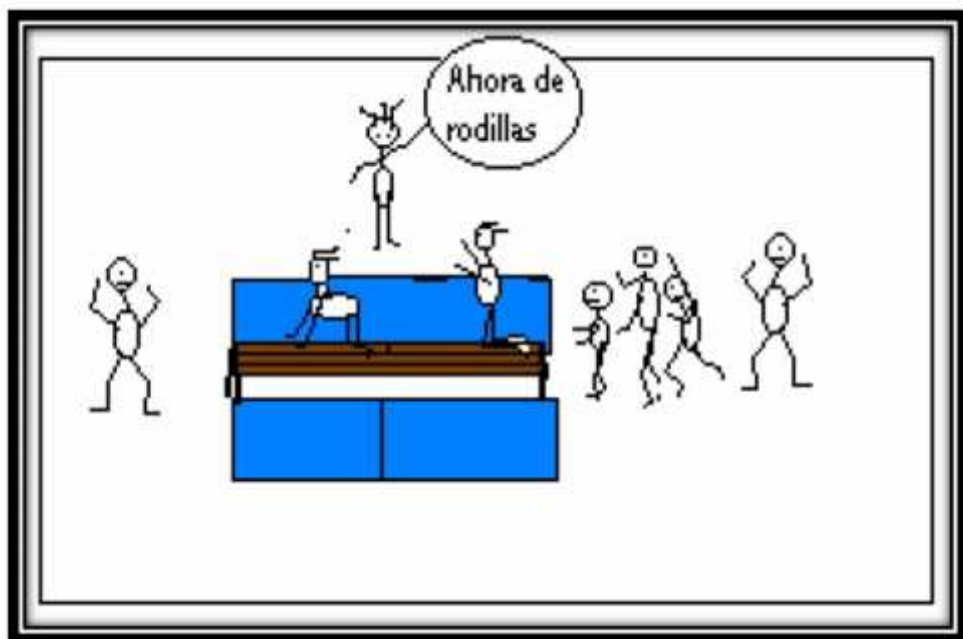
Objetivo: Mejorar el equilibrio dinámico y la percepción corporal.

Recursos: Dos bancos suecos y cuatro colchonetas

Observaciones: Podemos variar la longitud del puente, poniendo 2, 3 o 4 bancos.

Organización: A ambos lados del banco se colocan en el suelo las colchonetas. Los niños se pondrán en fila india en un extremo del banco.

Desarrollo: El docente informará a los niños que el banco es un puente y que debajo hay pirañas. Emitirá órdenes a los niños de cómo atravesar el banco (puente). Algunas de las órdenes pueden ser estas: Andando, corriendo, caminando hacia atrás, a cuatro patas, con dos pelotas en la mano etc.



ACTIVIDAD No 7

LA FERIA

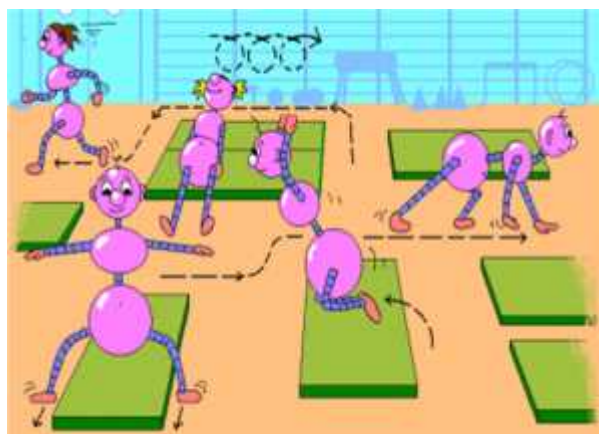
Objetivo: Mejorar el equilibrio dinámico.

Recursos: Dos bancos suecos y varias colchonetas, y varios balones.

Organización: Cuatro niños se colocarán a 10 metros del banco en sentido transversal con los balones, otros 4 niños recogerán pelotas y las entregarán a los lanzadores y el resto de la clase se colocará en fila india al inicio del banco.

Desarrollo: A la voz de ya, los niños deberán pasar por el banco sin poder retroceder, solamente podrán avanzar hacia delante o pararse. Los lanzadores lanzarán balones a las piernas de los niños, si uno de estos toca a alguno de ellos este debe caerse a las colchonetas y ser lanzador. Mientras que el lanzador pasa a ser recogedor de pelotas y este inicia la ejecución de la tarea.

Variantes: Lanzar el balón con la mano no hábil, Los niños que van por el banco pueden llevar los ojos cerrados, que pasen de espalda a los lanzadores, que los que se desplacen por los bancos lleven los ojos cerrados e intenten atrapar el balón.



ACTIVIDAD No 8

LAS MANOS MÁGICAS

Objetivo: Lograr que los niños puedan dar soltura a todo su cuerpo usando el sentido del audio y la vista.

Observaciones: La maestra o maestro se coloca algo que resalte las manos (guantes, medias, cinta o colores en cada mano). Explica a los niños y niñas que “estas manos son mágicas y pueden comunicar; por ejemplo: Si levanto las manos, ustedes se paran, si las bajo, ustedes se sientan o se acuestan, si las roto, ustedes giran, si las sacudo hacen el movimiento de temblar.

Variaciones: Una vez que quede claro el juego es importante hacer que el papel del docente sea tomado por un niño y permitir que ellos puedan hacer sus propios movimientos.



ACTIVIDAD No 9

EL ESPEJO

Objetivo: Lograr que los niños puedan desarrollar de forma natural y dinámica sus habilidades motrices a través de la imitación.

Recurso: Espejo

Procedimiento:

Se organiza a los niños y niñas en parejas uno (a) frente a otro (a). Se les indica que uno hará el movimiento del que tenga enfrente imitándolos como si fuera un espejo. Una vez hayan realizado varios movimientos, se cambian de rol.



ACTIVIDAD No 10

LAS ESTATUAS

Objetivos: Mejorar el equilibrio y tono muscular

Tiempo: 15 minutos

Recursos: música y silencio

Desarrollo: Bailamos al son de la música y al parar ésta nos convertimos en estatuas sin mover ni un músculo. Con este juego podemos trabajar además conceptos espaciales si al parar la música tenemos que colocarnos, por ejemplo, dentro de un aro, encima de un banco. Y el esquema corporal si la consigna es colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del propio cuerpo o del de algún compañero.



ACTIVIDAD No 11

EL ROLLO INTERMINABLE

Objetivos: destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación

Tiempo: 10 minutos

Recursos: 2 rollos de papel WC, música y sillas.

Desarrollo: Se puede realizar tanto dentro como fuera del aula. Los alumnos se colocan en tantas filas como equipos haya en el aula. Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel que alza por encima de la cabeza. Se trata de ir tirando del rollo, de delante a atrás, con la participación de toda la fila, hasta que quede el cartoncito que se muestra como prueba. Gana la fila que termine antes. Se comienza a tirar cuando empiece la música.



ACTIVIDAD No 12

IMITANDO A ENANOS

Objetivo: Crear seguridad para realizar saltos, brincos y desplazamientos.

Recursos: Espacio, pito, pandereta.

- ☺ Caminar imitando a enanos (agachados), gigantes (en punta de pies y brazos extendidos), a los abuelitos (encorvados y con bastón).
- ☺ Caminar libremente por todo el espacio físico del Centro Infantil, en forma individual, parejas, tríos, etc.
- ☺ Caminar a diferentes ritmos: pito, pandereta y otros elementos.
- ☺ Caminar imitando diferentes animales como: Oso lento, caballo rápido, conejo veloz.



ACTIVIDAD No 13

DAR PATADAS A UN BALÓN

Objetivos: desarrollar su motricidad gruesa y que con ello mejore su interacción social. Mejorar la coordinación oculo-pie y aprender a chutar un balón grande hacia otra persona.

Recursos: Dos sillas y una pelota grande.

Procedimiento: Alinea dos sillas cerca de una pared y utiliza cajas o cualquier otro elemento disponible para cerrar por la otra parte, creando un área independiente en la cual podáis chutar una pelota de atrás para delante y recogerla al rebotar sin moveros del sitio, o haz que el niño se siente en una silla y tú en la otra o suavemente rueda la pelota hacia él con tu pie o Repite la acción si es necesario y entonces anímalo para que patee el balón hacia ti. Si tuviese problemas para entender lo que debe hacer, comienza poniendo la pelota en sus pies y moldéale la pierna para que le de una patada a la pelota, es importante premiarlo inmediatamente y estimúlalo a que lo haga de nuevo.



ACTIVIDAD No 14

JUEGO DE BOLOS

Meta: Incrementar la fuerza de sus brazos y mejorar la precisión de los movimientos hacia un objeto.

Objetivo: Rodar correctamente una pelota grande, desde una distancia aproximada de tres - seis metros.

Recursos: Pelota grande y cartones de leche vacíos.

Procedimiento: Coloca seis cartones de leche en una composición "3-2-1" y traza una línea, a unos tres metros de ellos. Muéstrale al niño cómo rodar la pelota para derribar los cartones, pero permaneciendo detrás de la línea. Recompón los cartones y ayúdalo a que ruede la bola. Alégalo cuando derribe alguno. Ve apuntando cuántos bolos derriba en cada tirada. Cuando el juego se vuelva más fácil para él, Incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y los bolos. También cuando llegue a acostumbrarse al juego, se puede incorporar la idea de esperar turnos. Haz trazos simples en un trozo de papel, para que el niño pueda ver cuántos bolos derriba y cuántos tiras tú. Haz que disfrute del juego sin permitir que se convierta en una competición.



ACTIVIDAD No 15

SUBIR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES

Meta: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

Objetivo: Subir escalones poniendo un solo pie en cada peldaño.

Recursos: Escaleras.

Procedimiento: Cuando el niño suba con seguridad los escalones, con los dos pies en cada peldaño, comienza a enseñarle a poner un solo pie en cada uno. Si es posible, haz que una tercera persona vaya detrás de él, estabilizándolo y dándole confianza, mientras le muestras dónde poner sus pies. Haz que se ponga de pie delante de las escaleras y se sujete a la barandilla. Señálale su pie derecho y apunta arriba del primer escalón. Si no lo entiende, moldéale el pie mientras sigue con el izquierdo en el suelo. Alábalo inmediatamente, incluso si se lo has tenido que mover tú. Ahora señálale su pie izquierdo y la parte de arriba del segundo escalón. Si el niño trata de poner su pie izquierdo junto al derecho, señálale de nuevo el segundo escalón y muévelo su pie. Prémialo inmediatamente. Repite el procedimiento, dándole ayuda cuando la necesite, hasta que pueda subir sin ayuda poniendo un solo pie en cada escalón.



ACTIVIDAD No 16

CARRERA DE OBSTÁCULOS

Meta: Mejorar el equilibrio y control corporal.

Objetivo: Completar un recorrido de cinco obstáculos de dificultad moderada.

Recursos: Sillas, escobas, cajas, muebles y cuerda.

Procedimiento: Cuando un niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo. Usa el mismo procedimiento que en el recorrido normal, extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir. Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo. Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda. Un ejemplo de dificultad media sería: Andar a gatas por debajo de una escoba sostenida entre dos sillas, saltar sobre una escoba suspendida entre los travesaños de dos sillas, reptar a lo largo de una caja de cartón grande y robusta, con las solapas de los extremos cortadas, caminar entre dos muebles colocados casi juntos, de manera que el niño tenga que ponerse de costado para caber entre ellos, pasar de pie desde un taburete a otro directamente.



ACTIVIDAD No 17

SALTOS DE RANA

Meta: Desarrollar coordinación, fuerza en las piernas y mejorar la condición física en su conjunto.

Objetivo: Hacer diez saltos de rana sin parar ni caerse.

Recurso: Alfombra, ula ula

Procedimiento: Localiza un área segura sobre una alfombra o sobre el césped. Muéstrale al niño cómo te pones en cuclillas y saltas unas veces. Asegúrate de que te mira mientras lo haces. Ayúdale a adoptar la postura y déjale que se quede agazapado unos minutos para que se acostumbre. Entonces salta algunas veces delante suyo e indícale que te imite. Si fuera posible, haz que una tercera persona permanezca detrás del niño sujetándolo cuando salte. Al principio probablemente, podrá saltar sólo una vez o dos. Apláudele hasta el más mínimo esfuerzo que haga y ve anotando cuántas veces puede saltar antes de parar a descansar o perder el equilibrio.



ACTIVIDAD No 18

EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

Meta: Incrementar el equilibrio, agilidad y en su conjunto, mejorar la condición física.

Objetivo: Mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.

Recursos: Colchonetas

Procedimiento: Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición. Es importante que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, a fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha. o haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):

- a. Levanta cada brazo en el aire.
- b. Levanta cada pierna en el aire.
- c. Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.
- d. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire. Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.



ACTIVIDAD No 19

AVANZAR RODANDO

Meta: Incrementar en su conjunto las habilidades físicas.

Objetivo: Rodar sobre los costados una distancia de tres metros y luego volver rodando hacia atrás.

Procedimiento: Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped. Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas. Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura. Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección. No lo dejes que empiece a rodar alocadamente. Cuando llegue a rodar por sí mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria. Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida.



ACTIVIDAD No 20

CAMINAR SOBRE UNA LÍNEA

Meta: Incrementar el equilibrio y aprender diferentes maneras de caminar

Objetivo: Recorrer una cinta adhesivo de cinco centímetros de ancho, usando diferentes estilos de caminar, sin perder el equilibrio.

Recursos: Cinta adhesiva de cinco centímetros de ancho y tres metros de largo.

Procedimiento: Coloca la cinta en el suelo formando una línea recta. Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrole cómo caminas a lo largo de ella de un modo natural. Cuando la recorras por segunda vez, haz que te siga. Anímalo para que permanezca sobre la cinta. Finalmente haz que la recorra el solo. Prémialo cada vez que complete su recorrido sobre ella. Repite la actividad hasta que guarde el equilibrio mientras que se concentra en no dejar de pisarla. Después de que domine este itinerario simple sin salirse de la cinta, demuéstrole un segundo método y haz que te imite. Otras formas de recorrerlo pueden ser: Caminar hacia atrás con un pie detrás de otro sin cruzarlos, caminar de lado, moviendo un pie y luego otro sin cruzarlos, caminar hacia delante poniendo el pie derecho en el lado izquierdo de la cinta, y el pie izquierdo en el lado derecho, saltar de lado a lado de la cinta manteniendo los pies juntos, caminar de lado cruzando un pie sobre otro.



Implementación

Se ha considerado los siguientes aspectos para la adecuación e implementación de los espacios físicos en la Escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán De Ladd”.

Detalle de Actividades y Ejercicios Lúdicos Implementados en el Manual

- LAS PINZAS
- EL PERIÓDICO
- EL RODILLO
- APRENDO LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS
- PELOTITAS DE GLOBO
- EL PUENTE DE LAS PIRAÑAS
- LA FERIA
- LAS MANOS MÁGICAS
- EL ESPEJO
- LAS ESTATUAS
- EL ROLLO INTERMINABLE
- IMITANDO A ENANOS
- DAR PATADAS A UN BALÓN
- JUEGO DE BOLOS
- SUBIR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES
- CARRERA DE OBSTÁCULOS
- SALTOS DE RANA
- EJERCICIOS DE EQUILIBRIO
- AVANZAR RODANDO
- CAMINAR SOBRE UNA LINEA

Dimensión Física.- Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

Dimensión Funcional.- Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Por último, atienden al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablarían de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, etcétera.

Dimensión Relacional.- Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.).

Así pues, esta consideración del espacio físico como ambiente de aprendizaje y desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 5 años de edad en la escuela Fiscal Mixta “Leyla Morán de Laad” se tornó como elemento curricular, jerarquizando aspectos importantes como: ¿cómo ordenar el espacio, cómo equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un factor estimulante de la actividad, cómo organizar el acceso de los niños a los espacios del aula y cómo estructurar el proyecto formativo en torno a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos?

Conclusiones

- Gran parte de los padres de familia desconocen su verdadero rol en el desarrollo o superación de las dificultades psicomotrices que sus hijos pueden presentar desde el hogar.
- Existe mucha falta de comunicación entre los padres de familia y las autoridades / docentes de la institución.
- Existe de igual manera mucha falta de comunicación entre los padres de familia y sus hijos.
- El entorno de infraestructura del docente no se presta para la detección y atención de los niños con dificultades psicomotrices.
- El Gobierno no tiene un cronograma de trabajo dirigido de forma específica a los niños con dificultades psicomotrices.
- Los padres de familia ignoran en un % alto la importancia de atender las necesidades que sus hijos pueden presentar en la parte motriz.
- No existen talleres o capacitaciones dirigidos a los padres de familia para aprender a detectar desde el hogar dificultades motoras de sus hijos.

Recomendaciones

Llevar a cabo talleres de capacitación para la adquisición de nuevas estrategias que busquen llenar tanto al padre de familia como al docente de conocimientos directos sobre detección y soporte de niños con dificultades psicomotrices.

- No discriminar a los niños que presentan mayor dificultad motriz, ya que se debe recordar que los niños son muy perceptivos en la parte psicológica y esto podría causar un aumento en la dificultad.
- Realizar charlas periódicas donde el padre de familia pueda interactuar en un ámbito de mucha confianza con el docente a fin de lograr un clima educativo muy cálido siempre en beneficio del niño o niña.
- Diseñar un plan muy estructurado de logros, es decir dentro de la interacción docente / padre de familia evaluar los cambios a corto y largo plazo a fin de detectar la manera como progresa el niño o niña.
- Considerar los intereses de los niños claro siempre dentro de un equilibrio, pero se debe recordar que ellos necesitan mucho amor, dedicación y atención para luego a partir de ello iniciar un proceso que mejore sus dificultades motoras.
- Felicitar siempre al niño ya sea por logros pequeños así como grandes, hay que recordar que esto siempre es motivacional para ellos.

- Tener metas a corto y largo plazo con los niños para así poder evaluar desde el hogar los cambios que se presentan diariamente.
- Por ningún motivo mostrar una actitud negativa si no se obtiene los resultados a corto plazo por el contrario insistir en exaltar los pequeños progresos.
- Tener mucha comunicación con el niño en todo momento, recordemos que la comunicación verdadera hablan dos personas y no una.
- Recordar al niño que no nunca está sólo y que siempre cuenta con el apoyo de su familia, por tanto enseñarle a pedir ayuda siempre que sea necesario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

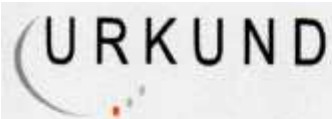
- **Condemarín, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2011). Madurez Escolar (6TA ed.). Santiago, Chile: Andrés Bello.**
- **Durivage, J. (2012). Educación y Psicomotricidad. Trillas, México: Octava Reimpresión.**
- **Gardner, H. (2011). Múltiples Inteligencias. New York, Estados Unidos: Basic Books.**
- **Narvarte, M. E. (2012). Trastornos Escolares Detección - Diagnóstico y tratamiento. Lexus Editores.**
- **Young, M. (2012). Desarrollo del Niño en la Primera Infancia. Washington: Banco Mundial.**

BIBLIOGRAFÍA

- **J. Lynn (Edición 2011) Desarrollo de las Destrezas Motoras. Editorial Narcea.**
- **Carolina Frias Sánchez (Edición 2012) Guia para estimular el Desarrollo Infantil Juegos y ejercicios de psicomotricidad. México,D.F. (Trillas).**
- **[HTTP://WWW.PSICOMED.NET/DSMIV/DSMIV1.HTML#2](http://www.psicomed.net/dsmiv/dsmiv1.html#2)**
- **[HTTP://ESPANOL.FREE-EBOOKS.NET/TOS.HTML](http://espanol.free-ebooks.net/tos.html)**
- **[HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MOTRICIDAD](http://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad)**
- **[HTTP://WWW.MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS15/DIBUJO-PREESCOLAR.SHTML](http://www.monografias.com/trabajos15/dibujo-preescolar.shtml)**
- **[HTTP://WWW.MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS31/PSICOMOTRICIDAD/PSICOMOTRICIDAD.SHTML](http://www.monografias.com/trabajos31/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml)**

ANEXOS





Urkund Analysis Result

Analysed Document: Proyecto de Investigación Consolidado.docx (D13872483)
Submitted: 2015-04-09 05:07:00
Submitted By: yohanna_maria79@hotmail.com

Sources included in the report:

tesis 01-12-2014.docx (D12422749)
UMET TESIS PORTADA.docx (D11228980)
TESIS FERNANDA.docx (D11570038)
Darwin Dominguez URKUND.docx (D9779464)
<http://emasf.webcindario.com/>
Propuesta_de_actividades_Psicomotrices_para_alumnos_con_NEE.pdf

Instances where selected sources appear:

51

120

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Judith Pico Fonseca, certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo con el tema Actividades lúdicas para la integración social de niños y niñas de educación inicial con dificultad psicomotora. Manual actividades y ejercicios físicos; elaborada por las egresadas: Tumbaco Yohanna Maria y Maldonado Cecilia Marizol , previo a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educadores de Párvulos

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las tareas.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación especialización en Literatura y Castellano, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del Título de : Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educadores de Párvulos

Atentamente,


Lcda. Judith Pico Fonseca
Registro de Senescyt 1006 – 12 – 1121414



Guayaquil, 25 de febrero de 2015

Sr. Enrique Contreras

Director de la Escuela Fiscal Mixta N° 294 Leyla Moran de Ladd.

Ciudad.

De nuestras consideraciones:

Nosotras, Yohanna Tumbaco Vásquez con cédula de identidad 0920042298 y Cecilia Maldonado Castillo con cédula de identidad 0919128603 egresada de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera Educadores de Párvulos, me encuentro realizando el Proyecto Educativo: Actividades lúdicas para la integración social de los niños y niñas de educación inicial con dificultad psicomotor.

Por lo cual solicito me permita realizar las prácticas de observación y encuestas para mi investigación.

Esperando la cordial acogida a mi solicitud, me despido de usted.

Atentamente.

Tutora

Egresada

Egresada

Directora de la Carrera Educadores de Párvulos

Caminemos "Juntos por la Excelencia"





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA DIRIGIDA AL DIRECTOR Y DOCENTES

El presente formulario de preguntas es un documento de investigación el cual sirve para recolectar datos referentes al tema: “Actividades Lúdicas para la integración social de niños y niñas de Educación Inicial con Dificultad Psicomotora. Manual de Actividades y Ejercicios Físicos”.

Objetivo

Conseguir que todos los niños y niñas con dificultades psicomotrices puedan integrarse con total normalidad al sistema socio-educativo del país, dentro de este enfoque es necesario en principio crear un manual detallado que permita conocer los mejores y más eficaces procedimientos (actividades y ejercicios físicos) y a su vez ponerlo a disposición de todo el sistema educativo.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque según su criterio tomando en cuenta las siguientes parámetros.

- Por favor consigne su criterio en todos los ítems.
- Revise su cuestionario de encuesta antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima.

No	ALTERNATIVAS	
1	Muy de acuerdo	(M.A.)
2	De acuerdo	(D.A.)
3	Indiferente	(I.)
4	En desacuerdo	(E.D.)
5	Muy en desacuerdo	(M.D.)

Item	Preguntas Director y Docentes	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Es importante la educación inicial para niños con dificultad psicomotor?					
2	¿Motivaría usted para que los niños con dificultades psicomotoras tengan una mayor atención en la educación inicial?					
3	¿Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades psicomotoras?					
4	¿Es importante que la institución cuente con materiales didácticos y espacios para desarrollar las actividades lúdicas y ejercicios físicos, para así poder ayudar a los niños con dificultades psicomotoras?					
5	¿Es importante que el docente logre en los niños la integración social desde la educación inicial?					
6	¿Está de acuerdo que el docente se capacite en metodologías que ayuden a niños con dificultades psicomotoras?					
7	¿Cree usted que las actividades lúdicas y ejercicios físicos benefician a los niños con dificultad psicomotriz dentro de la institución?					
8	¿Un manual de actividades lúdicas y ejercicios físicos beneficiarían a los niños con dificultad psicomotriz dentro de la institución?					
9	¿Está usted de acuerdo que cuando se aplican las actividades lúdicas, se desarrolla en los niños con dificultades psicomotoras las habilidades y destrezas?					
10	¿Fomentaría usted el crecimiento de un centro de ayuda a niños con dificultades psicomotoras?					



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS**

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

El presente formulario de preguntas es un documento de investigación el cual sirve para recolectar datos referentes al tema: “Actividades Lúdicas para la integración social de niños y niñas de Educación Inicial con Dificultad Psicomotora. Manual de Actividades y Ejercicios Físicos”.

Objetivo

Conseguir que todos los niños y niñas con dificultades psicomotrices puedan integrarse con total normalidad al sistema socio-educativo del país, dentro de este enfoque es necesario en principio crear un manual detallado que permita conocer los mejores y más eficaces procedimientos (actividades y ejercicios físicos) y a su vez ponerlo a disposición de todo el sistema educativo.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque según su criterio tomando en cuenta los siguientes parámetros.

- Por favor consigne su criterio en todos los ítems.
- Revise su cuestionario de encuesta antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima.

No	ALTERNATIVAS	
1	Muy de acuerdo	(M.A.)
2	De acuerdo	(D.A.)
3	Indiferente	(I.)
4	En desacuerdo	(E.D.)
5	Muy en desacuerdo	(M.D.)

Ítem	Preguntas Padres de familia	MA	DA	I	ED	MD
1	¿Es importante las actividades lúdicas en la educación inicial para los niños con dificultad motora?					
2	¿Motivaría a los niños para mejorar su motricidad fina?					
3	¿Considera usted que en la actualidad hay muchos niños con dificultades motoras?					
4	¿Es importante para nuestros hijos hacer ejercicios desde la educación inicial?					
5	¿Usted cree que un manual de ejercicios ayude a mejorar la motricidad en la institución?					
6	¿Cree usted que se desarrollan habilidades y destrezas cuando se realizan actividades o ejercicios lúdicos?					
7	¿Cree que usted tiene un papel importante en el desarrollo motriz de su hijo?					
8	¿Conoce usted que son las actividades lúdicas?					
9	¿Usted realiza ejercicios con su hijo para desarrollar su motricidad?					
10	¿Cree usted que puede contribuir para el desarrollo motriz de su hijo?					

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**TRABAJO REALIZADO EN CAMPO (DIRECTOR, DOCENTES,
PADRES DE FAMILIA Y NIÑOS.**



Con los niños de la escuela



Encuesta padres de familia



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Padres, Docentes y niños en la clase



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Ejercicios y actividades lúdicas



Junto al Director y Docentes



Junto al Director y Docentes



Encuesta Director y Docentes