



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MENCION: EDUCADORES DE PÁRVULOS

FLEXIBILIDAD CORPORAL EN EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.
ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE
GUÍA DE EJERCICIOS DE
RELAJACIÓN.

Autora: PROF. REYES TOMALÁ ABIGAIL ELIZABETH

Consultora: Lcda. Varas Contreras Alexandra

GUAYAQUIL, ENERO DEL 2014

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy Sang Castro, MSc.

DECANA

Dr. José Zambrano García, MSc.

SUBDECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez

DIRECTORA

MSc. Jacqueline Avilés Salazar

SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO GENERAL

Máster

Fernando Chuchuca Basantes

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mi consideración:

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la Profesora Prof. Abigail Elizabeth Reyes Tomalá con cédula de ciudadanía 0926431453, diseñó y ejecutó el Proyecto Educativo con el tema: FLEXIBILIDAD CORPORAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍA DE EJERCICIOS DE RELAJACIÓN.

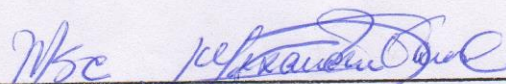
El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

.....
.....
.....

Atentamente,



MSc. Varas Contreras Alexandra

CONSULTORA

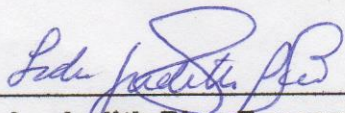
CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Lcda. Judith Pico Fonseca certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido de trabajo de investigación: Flexibilidad corporal en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. Elaboración y aplicación de guía de ejercicios de relajación, elaborado por la **Prof. Parv.: Abigail Elizabeth Reyes Tomalá**, con cédula de ciudadanía # 0926431453, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.

Para el efecto se procede a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del proyecto educativo. Concluyendo que:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión, la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo, directo y por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización en Literatura y Castellano; recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA del proyecto educativo previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos.



Lcda. Judith Pico Fonseca

Núm. Registro de la SENESCYT: 1006-12-1121414
LICENCIADA EN LITERATURA Y CASTELLANO
C.C. # 0905832747

Máster

Arq. Silvia Moy Sang Castro, MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

DERECHOS DEL AUTOR

Por la presente Prof. Abigail Elizabeth Reyes Tomalá declaro que soy la creadora del Proyecto Educativo: Flexibilidad corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años. Elaboración y aplicación de guía de ejercicios de relajación.

Reconozco que concedo a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación como la única propietaria de los derechos del autor exclusivo para usar, así como también modificarlo de acuerdo a sus necesidades.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no me serán atribuidas.

Atentamente,

Prof. Abigail Elizabeth Reyes Tomalá

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A : _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico la realización de este proyecto a Dios y a las personas que han estado a mi lado, brindándome el apoyo que he necesitado en su momento más oportuno, esas personas son mis padres ya que ellos me han sabido llevar por el camino del bien, haciéndome la persona honesta, responsable y dedicada que soy con mis obligaciones y tareas encomendadas, por eso les dedico este proyecto.

Autora: Prof. Abigail Elizabeth Reyes Tomalá

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, mis profesores y a la institución que me prepararon para este momento importante en mi vida profesional, que es la realización de este proyecto educativo, a la Msc. Varas Contreras Alexandra que guio con sus conocimientos para culminar con éxito mi investigación.

Autora: Prof. Abigail Elizabeth Reyes Tomalá

ÍNDICE GENERAL

	Página
Título del Proyecto y Propuesta	i
Directivos	ii
Informe del Proyecto.....	iii
Carta de Originalidad	iv
Derechos de Autor.....	v
Miembros del Tribunal.....	vi
Dedicatorias.....	vii
Agradecimiento	ix
Índice General	x
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	4
Ubicación del Problema	4
Situación de Conflicto.....	5
Causas y Consecuencias del Problema	5
Delimitación del Problema.....	6
Formulación del Problema	6
Evaluación del Problema.....	6
Objetivos	7
Interrogantes de la Investigación	7
Justificación e Importancia	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio	12
Fundamentación Teórica.....	12
Fundamentación Filosófica	32
Fundamentación Psicológica.....	33
Fundamentación Sociológica	35
Fundamentación Pedagógica.....	36
Fundamentación Legal	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación	42
Tipos de investigación.....	43
Población y Muestra.....	46
Instrumentos de Recolección de Datos	48
Procedimiento de la Investigación	50

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados.....	51
Respuesta a las Interrogantes de la Investigación	73
Conclusiones y Recomendaciones	74

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Título de la Propuesta.....	75
Justificación.....	76
Fundamentación	77
Aspecto Filosófico	80
Aspecto Psicológico	81
Aspecto Sociológico.....	82
Fundamentación Pedagógico	83

Fundamentación Legal	84
Objetivos	86
Ubicación Sectorial y Física	87
Factibilidad.....	88
Descripción de la Propuesta	89
Misión	117
Visión	117
Beneficiarios	117
Impacto	117
Definición de Términos Importante	118
BIBLIOGRAFÍA	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	123
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
CUADRO 1	
Causas y Consecuencias.....	5
CUADRO 2	
Población.....	52
CUADRO 3	
Muestra.....	54
CUADRO 4	
Flexibilidad Corporal	58
CUADRO 5	
Dominio de la Psicomotricidad	59
CUADRO 6	
Actividad Física.....	60
CUADRO 7	
Técnicas de Flexibilidad	61
CUADRO 8	
Ejercicios de Relajación	62
CUADRO 9	
Guías Didácticas	63
CUADRO 10	
Habilidades Psicomotrices	64
CUADRO 11	
Clases de Cultura Física	65
CUADRO 12	
Desempeño psicomotriz y psicosocial	66
CUADRO 13	
Implementación de una Guía didáctica	67
CUADRO 14	
Desarrollo psicomotriz	68
CUADRO 15	

Ejercitación	69
CUADRO 16	
Actividad Física.....	70
CUADRO 17	
Técnicas De Flexibilidad	71
CUADRO 18	
Ejercicios de Relajación	72
CUADRO 19	
Guías Didácticas	73
CUADRO 20	
Habilidades Psicomotrices	74
CUADRO 21	
Clases de Cultura Física	75
CUADRO 22	
Desempeño psicomotriz y psicosocial	76
CUADRO 23	
Implementación de una Guía didáctica	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
GRÁFICO 1	
Flexibilidad Corporal	58
GRÁFICO 2	
Dominio de la Psicomotricidad	59
GRÁFICO 3	
Actividad Física.....	60
GRÁFICO 4	
Técnicas de Flexibilidad	61
GRÁFICO 5	
Ejercicios de Relajación	62
GRÁFICO 6	
Guías Didácticas	63
GRÁFICO 7	
Habilidades Psicomotrices	64
GRÁFICO 8	
Clases de Cultura Física	65
GRÁFICO 9	
Desempeño psicomotriz y psicosocial	66
GRÁFICO 10	
Implementación de una Guía didáctica	67
GRÁFICO 11	
Desarrollo psicomotriz	68
GRÁFICO 12	
Ejercitación	69
GRÁFICO 13	
Actividad Física.....	70
GRÁFICO 14	
Técnicas De Flexibilidad	71
GRÁFICO 15	

Ejercicios de Relajación	72
GRÁFICO 16	
Guías Didácticas	73
GRÁFICO 17	
Habilidades Psicomotrices	74
GRÁFICO 18	
Clases de Cultura Física	75
GRÁFICO 19	
Desempeño psicomotriz y psicosocial	76
GRÁFICO 20	
Implementación de una Guía didáctica	77



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PARVULOS

Flexibilidad corporal en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. Elaboración y aplicación de guía de ejercicios de relajación.

AUTORA: Prof. Reyes Tomalá Abigail Elizabeth

CONSULTOR: Msc. Varas Contreras Alexandra

RESUMEN

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones que se conocen como las capacidades en que las neuronas den respuesta dirigidos a los músculos motrices como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal. El desarrollo motor, es el cual se percibe a través de la preparación de las inclinaciones el cual depende de dos partes básicas como lo es el caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, sigue dos leyes: la céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades) durante los primeros años, la realización de los movimientos preciso dependen de la maduración. El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. El movimiento está constituido por el proceso que interviene con el progreso del niño en su personalidad. La ejecución de ejercitación física y mental ayuda conectándose por medio del movimiento que permite desarrollar la parte psicomotora con lo cual sirve para resolver problemas. La flexibilidad tiene su propio tiempo dentro de una preparación física, así como lo tienen la fuerza, la resistencia, etc. Sin embargo hay que tener en cuenta que los ejercicios se hacen antes de comenzar a entrenar y, luego, al terminar la sección. Antes del entrenamiento o partido o competencia, es importante que el organismo se prepare para el esfuerzo al que será sometido. Y luego de estas exigencias, el cuerpo presenta muchas contracturas musculares. Entonces se buscara la forma de volverlo a la normalidad. Habitualmente, ejercicios de flexibilidad y una ducha de agua tibia prolongada obtienen buenos resultados.

Flexibilidad corporal

Desarrollo psicomotor

Guía

INTRODUCCIÓN

Si bien la flexibilidad general de todo el sistema articular es notable y suficiente, las estructuras implicadas son todavía muy frágiles y las precauciones tomadas en el período anterior se extienden a éste. A pesar de que la gran movilidad podría hacer prescindir de ejercicios específicos para mejorarla, para algunos deportes de alta exigencia de amplitud articular se debe, ya desde estas tempranas edades, implementar un abordaje metodológico acorde. De hecho, tales medidas deben ser adoptadas sin descuidar el marco polivalente general en el que se debe desarrollar la formación del niño. Inclusive, "un entrenamiento abusivo de la movilidad podría perjudicar el aparato del sostenimiento y apoyo, que ya de por sí es inestable"

Resulta interesante observar cómo para los niños de esta edad, un ejercicio de flexibilidad es considerado como cualquier otra destreza y, en este sentido, el niño pone todo su empeño en lograrlo. Por ejemplo, tocar con la cabeza el piso, al estar con piernas separadas y sentado, representa un objetivo tan apreciado como lograr ejecutar un rol adelante o un salto; esto debe ser aprovechado por el profesor. Para el niño debe representar lo mismo aprender un intercambio de brazos. Además de ello, múltiples juegos y ejercicios, pueden ser implementados. Así también las formas básicas primarias y secundarias como la destreza en sí mismas se convierten en los principales y útiles recursos promotores de la flexibilidad.

Las formas básicas primarias (Caminar, correr, saltar) y las secundarias (lanzar, recibir, trepar, rodar, roles) ofrecen excelentes oportunidades para fomentar la flexibilidad. Al respecto, el profesor debe inducir su realización con máxima amplitud de recorrido articular como por ejemplo:

Saltar elevando rodillas, Saltar y tocarse la punta de los pies, Correr con zancadas largas, Caminar y tocarse la punta de los pies con las manos cada vez más alto, Lanzar una pelota habiendo realizado previamente varias repeticiones.

Los cuentos ejercicios son relatos en que los niños van ejecutando motrizmente lo que al protagonista principal de dicho cuento le está pasando. El profesor puede hacer maravillas con ello en cuanto al desarrollo de la flexibilidad se refiere.

El ejercicio construido no da resultado en sí, puesto que no es significativo para el niño de esta edad a menos que, inducido por el profesor, adquiera la categoría de destreza y se proponga conseguirla. Sin embargo, una posibilidad realmente efectiva para esta edad es el juego ejercicio, es decir, ejercicios contruidos encarados en forma lúdica. También las destrezas, en particular los roles constituyen una excelente oportunidad para fomentar la flexibilidad de la columna vertebral y, si se logran ciertas variantes, de la articulación coxofemoral también.

Formas jugadas y cantos con mímicas de brazos, piernas y tronco existen a montones y no debe escatimarse su utilización para el fomento de esta capacidad.

El proyecto contiene los siguientes capítulos estructurados de la siguiente forma:

Capítulo I, se basa en la investigación del Problema, desarrollando el Planteamiento del problema, la ubicación del problema en el contexto, con causas y consecuencias, luego la delimitación del problema en el campo educativo, área y tema.

Continúa la formulación del problema con evaluación del mismo, con aspectos factibles evidentes, relevancias, originalidad claridad. Prosigue el objetivo general y objetivos específicos que permiten concretar el trabajo investigado; la justificación y su impacto.

Capítulo II, se determina la estructura y elaboración del Marco Teórico con la Fundamentación Teórica y Legal, se establece el sistema de variables y definiciones de términos conceptuales.

Capítulo III, se aplica la metodología donde están los factores que influyen en la investigación de la población y muestra, los instrumentos, de recolección de datos para que sean válidos y confiables.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados, que son para conocer los procesos de la Información y además conocer y reconocer necesidades del proyecto, así como también las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V, es la Propuesta, en este se precisa el título, antecedentes, justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, importancia, ubicación sectorial y física, descripción de la propuesta, los recursos humanos, técnicos y materiales, factibilidad, misión, visión, beneficiarios, impacto social, conclusión de la propuesta.

Al final del proyecto se encuentran los anexos donde encontrarán fotos, modelos de las encuestas realizadas a los docentes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del problema en un contexto

La presente investigación se realizó en la Escuela Fiscal Mixta N°43 “Alfredo Portaluppi Velásquez” de la ciudad de Guayaquil. El plantel cuenta con un área de recreación y patio para desarrollar ejercicios corporales.

Todo individuo integra y comparte diferentes contextos interpersonales, los cuales plantean diversos desafíos que implican poner en práctica una serie de habilidades y estrategias con el fin de lograr la meta propuesta. Este conjunto de habilidades y estrategias, que se ponen en juego frente a las diferentes demandas sociales, surgen de aprendizajes previamente adquiridos en los diferentes contextos de desarrollo. Este trabajo se enmarca dentro de la línea de investigación denominada “Desarrollo Psicomotor en niños de 4 a 5 años”, cuyo principal objetivo es analizar su acción en el desarrollo psicomotor en los niños.

Familia y escuela conforman los principales contextos del desarrollo infantil y proporcionan al niño/a un marco de referencia para su actuación social al validar, rectificar o desaprobar las conductas realizadas por éste en situaciones de interacción social. Por consiguiente, el niño internaliza, interpreta y responde a las demandas y restricciones provenientes de los diferentes agentes socializantes. De este modo, comienzan a adquirir y a consolidar determinados esquemas cognitivos afectivos que sustentan los

mecanismos de autorregulación del comportamiento social. En estos ámbitos de actuación interpersonal se aprenden y actualizan tanto las conductas socialmente competentes como también aquellas conductas que son disfuncionales para el niño y quienes le rodean.

Situación Conflicto

En la actualidad el desarrollo psicomotriz es una de las actividades en el convivir humano, en las instituciones educativas se ve reflejado por los conocimientos que deben tener al momento de resolver problemas cotidianos.

La Escuela Fiscal Mixta N°43 “Alfredo Portaluppi Velásquez” no cuenta con una guía para el desarrollo ejercicios de flexibilidad corporal para el desarrollo de habilidades psicomotrices que un niño emplee en situaciones cotidianas en la práctica de ejercicios físicos.

CAUSAS DEL PROBLEMA, CONSECUENCIAS

Cuadro #1

Causas	Consecuencias
Poco interés en la práctica de ejercicios físicos	Niños sin desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina y gruesa
Ausencia de material didáctico para la práctica del desarrollo psicomotor	Desconocimiento en la aplicación de ejercicios de flexibilidad
Docentes no se encuentran capacitados para el desarrollo psicomotor	Los niños no practican la flexibilidad corporal
Poco conocimiento de desarrollo de ejercicios psicomotor	Bajo rendimiento físico.

Elaborado por: Abigail Elizabeth Reyes Tomala

Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Educadores de párvulos

Aspecto: Psicopedagógica, Didáctica y Social.

Tema: Flexibilidad corporal para el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de relajación para docentes y representante legales.

Planteamiento de Problema o Formulación:

¿De qué manera incide la falta de flexibilidad corporal en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 y 5 años de la Escuela Fiscal Mixta N°43 “Alfredo Portaluppi Velásquez” de la Ciudad de Guayaquil?

Evaluación del problema

La realización del proyecto cumple con los siguientes aspectos generales:

Delimitado.- Está destinado a mejorar el desarrollo de habilidades psicomotrices en el área de educación básica de la escuela

Claro.- Porque expresa claramente la creación de la aplicación para el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.

Evidente.- Su realización es tangible dentro de las necesidades actuales para el desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Alfredo Portaluppi Velásquez”.

Relevante.- La escuela requiere de una guía como ayuda para el desarrollo de habilidades psicomotrices, además que se centra en la creación de una guía de ejercicios para elevar la participación activa del estudiante.

Original.- Se presenta como un suceso inicial dentro de las instituciones educativas de las comunidades y sus alrededores.

Contextual.- Busca fortalecer el desarrollo de los procesos de ejercitación de los niños de 4 y 5 años mediante una guía de ejercicios.

Factible.- Porque se cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel, con el recurso debido a que en la escuela existe un área de recreación y están activas para su uso.

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar habilidades psicomotrices como estrategias para la flexibilidad corporal del nivel de educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°43 “Alfredo Portaluppi Velásquez”

Específicos:

- Promover la ejercitación y relajación para el desarrollo de habilidades psicomotriz
- Enfocar la ejercitación corporal para desarrollar habilidades psicomotoras.
- Fomentar el desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 años con flexibilidad corporal.
- Elaborar una guía para el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de 4 a 5 años de educación Inicial.
- Motivar a la comunidad educativa en la participación para el desarrollo de habilidades psicomotrices.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Es importante que los niños conozcan lo que es la flexibilidad corporal?

¿De qué manera ayudaría la aplicación de una guía de ejercicios?

¿Cómo participa el desarrollo de ejercicios motivacionales con flexibilidad corporal en los niños?

¿Qué utilidad ofrecen los ejercicios de flexibilidad corporal en el campo educativo?

¿Qué aportación brinda el desarrollo de ejercicios con flexibilidad corporal en la educación?

¿Qué rol debe tomar el docente con el desarrollo de los ejercicios de relajación?

¿Están los docentes capacitados para la realización de los ejercicios de flexibilidad corporal?

¿Qué cambios se han producido con la utilización de ejercicios de relajación en el ámbito educativo?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen la actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal. El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la

maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: el céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas.

Es importante que vayamos inculcando el hábito de la actividad física, es más sencillo empezar desde temprana edad que a los 30 años cuando ya se ha acostumbrado al sedentarismo. La flexibilidad podría ser definida como la capacidad que tienen los músculos para estirarse cuando una articulación se mueve. La flexibilidad ayuda a mantener y a mejorar la salud, así también el correcto funcionamiento de las articulaciones, ello en un futuro permitirá prevenir dolores de cualquier índole física.

Para mejorar la flexibilidad, se pueden realizar ejercicios individuales (acompañados de implementos), o en parejas, dentro de los cuales podemos nombrar los ejercicios que impliquen los movimientos de las articulaciones y los ejercicios de estiramiento. Los estiramientos siempre deben ser realizados luego de una buena entrada de calor, como caminar o realizar algún juego, porque así los músculos aumentan su nivel de temperatura interna y esto favorece el entrenamiento de la flexibilidad,

cuando un músculo está frío, su elasticidad se encuentra disminuida y ello perjudica sumamente la capacidad de alcanzar un estiramiento óptimo.

A continuación se detalla algunos ejercicios que se pueden realizar para trabajar estiramientos y/o elongaciones: 1. En parejas, sentados uno frente a otro, tomándose de las manos y jalarse entre ellos. 2. Sentados en el suelo con las palmas de las manos sobre el mismo tratar de levantar el cuerpo del piso.

Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño. Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, esta ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Revisados los proyectos que se han presentado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad de Guayaquil, no se encuentra ningún proyecto de Licenciatura, Carrera de Párvulos con: Flexibilidad corporal para el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años. Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de relajación.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no sólo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

FLEXIBILIDAD.

La flexibilidad corporal es una cualidad del organismo que supone la capacidad de realizar movimientos laxos, sin limitaciones de recorrido. En un ejercicio de imaginación podría representarse cabalmente la idea suponiendo al cuerpo humano como un elástico, con la posibilidad de estirarse y volver a su posición normal sin romperse o dañarse.

Esta cualidad cuenta con dos componentes:

La elasticidad muscular: -capacidad de estirar los músculos y volver a su posición original- y la movilidad articular: -capacidad de las articulaciones de permitir que los movimientos sean los más amplios posibles-. También se puede agregar la capacidad de los ligamentos y tendones para permitir movimientos amplios, sin dañarse.

Rápidamente se puede percibir la importancia de un buen nivel de flexibilidad y de dos grandes beneficios que se derivan de ella: por un lado los músculos, ligamentos y articulaciones, al permitir movimientos más amplios, generan desplazamientos más veloces, mayor dominio del cuerpo, mayor recorrido en los movimientos, golpes más fuertes, etc., Todo lo que implica un mayor nivel de rendimiento.

Por otra parte, la posibilidad de evitar lesiones -desgarros, contracturas, problemas de ligamentos, etc.- Será mayor.

Pautas a tener en cuenta:

Tiempo de trabajo: el entrenamiento de la flexibilidad lleva mucho tiempo. Para hacer un trabajo correcto, se necesita de una hora y media a dos por sesión. Esto se torna difícil puesto que en nuestro medio, en

donde el deporte es amateur en un ochenta por ciento y el deportista debe realizar todo su entrenamiento en ese mismo tiempo, es obvio que no se puede disponer del necesario para prestar atención a la flexibilidad, y ni hablar del deportista aficionado que tiene aún menos disponibilidad de horarios, diferentes motivaciones y un menor caudal informativo. En estos casos, el entrenamiento de la flexibilidad se descarta totalmente.

Planificación del entrenamiento:

En nuestro medio y en muchos deportes, la deficiente planificación de las temporadas competitivas torna casi inexistentes a las pretemporadas. Esta circunstancia acelera negativamente los procesos de entrenamiento, descartando por lo general trabajos de flexibilidad y velocidad de reacción. Por supuesto esto afecta pura y exclusivamente al atleta competitivo. En el caso del aficionado, la falta de planificación no surge de una decisión propia, sino de la misma naturaleza de tal concepción deportiva que provoca el descuido involuntario de muchos aspectos importantes.

Sensaciones poco agradables:

Sinceramente debe reconocerse que, mientras es realizado, el trabajo de flexibilidad provoca bastante dolor e implica un permanente ejercicio de la voluntad para superar niveles y avanzar. La mayoría de los deportistas afirma que este tipo de ejercicios es el que les provoca menos placer. En cambio, no ocurre lo mismo cuando se hacen evidentes y apreciables los resultados: una mayor flexibilidad provoca sensaciones muy placenteras a quien las experimenta.

Poca información:

Quizá este sea el factor más influyente en la poca atención que se le presta popularmente a la flexibilidad. Se manejan muchos preconceptos, carentes de respaldo científico serio. Esta falta de información es aún mucho más grave en el medio aficionado.

Un buen ejemplo de ello es la creencia que trabajar la flexibilidad después de haber hecho ejercicios de fuerza anula lo logrado con estos últimos. Y esto es totalmente falso puesto que ambas ejercitaciones se complementan mutuamente.

Cuando trabajar:

La flexibilidad tiene su propio tiempo dentro de una preparación física, así como lo tienen la fuerza, la resistencia, etc. Sin embargo, hay que tener en cuenta que los ejercicios de flexibilidad se hacen antes de comenzar a entrenar y, luego, al terminar la sesión. Antes del entrenamiento, o del partido o competencia, es importante que el organismo se prepare para el esfuerzo al que será sometido.

Y luego de estas exigencias, el cuerpo presentara muchas contracturas musculares. Entonces se buscara la forma de volverlo a la normalidad. Habitualmente, ejercicios de flexibilidad y una ducha de agua tibia prolongada obtienen buenos resultados. Eventualmente la relajación puede complementarse con una sesión de masajes.

En cuanto al entrenamiento propiamente dicho de la flexibilidad, una posibilidad relativamente accesible -aunque no la forma ideal - es trabajar diariamente durante un tiempo corto (media hora o cuarenta y cinco minutos).

La constancia es muy importante, puesto que los efectos del entrenamiento son muy visibles y ésta es una de las cualidades físicas más mejorables con la práctica.

Como trabajar:

El trabajo de la flexibilidad puede dividirse en tres partes:

1- stretching: es la etapa del estiramiento de los músculos, los tendones y los ligamentos. Los movimientos deben ser profundos y realizarse lentamente, manteniendo de cinco a diez segundos la posición

de estiramiento submaximo, o sea sin alcanzar el estiramiento máximo. Aquí es muy importante no realizar movimientos bruscos.

2- Segunda etapa: el músculo ya ha "entrado en calor". Esta etapa está compuesta por insistencias lentas, que no mantienen posiciones de estiramiento máximo. Se realizan los movimientos lentamente hasta el grado más extremo, pero sin estacionarse allí.

3- Última etapa: se pueden hacer insistencias a mayor velocidad, sin perder por ello calidad en el recorrido del movimiento. Se pueden combinar estos trabajos con mantenimientos en posición extrema, que dure de cinco a ocho segundos.

Es muy frecuente observar a personas que, a punto de iniciar un partido o encuentro deportivo, comienzan su trabajo con insistencias veloces.

Esta costumbre puede tener consecuencias muy negativas, entre ellas lesiones musculares que pueden llegar a revestir gravedad los "tirones" a menudo producen "desgarros" en las fibras musculares "frías". Para entrenar la movilidad articular se pueden hacer movimientos de rotación, se recomienda comenzar de forma lenta y controlada con cada segmento corporal.

El niño preescolar y la motricidad

César Coll, (2008) indica:

“El constructivismo no es, en sentido estricto, una teoría del desarrollo o del aprendizaje y aclara que “la finalidad de la concepción constructivista es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje”, desde luego que el constructivismo es una teoría, pero, para su entendimiento es necesario identificar cuáles son sus principios”.(Pág. 23)

Desde la concepción constructivista se asume que en el Jardín de niños, los pequeños aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el programa escolar.

La formalización de la teoría del constructivismo se atribuye a autores como Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende, él sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente y la acomodación es el proceso de remarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias.

Otro autor es David Ausubel, quien con su teoría del aprendizaje significativo, establece que los individuos tienen un cúmulo de experiencias previas, las cuales al asimilarlas, generan aprendizajes significativos.

Finalmente en su afán de poder entender la forma en que se realiza el desarrollo de la inteligencia humana, determina que:

En algunos momentos de desarrollo del ser humano, aparecen en escena nuevos elementos y fuerzas que modifican el desarrollo, en esos momentos, ocurría lo que él llamaba "saltos" del desarrollo.

Y estos son los que modifican los comportamientos y los saberes de los estudiantes y es que él pensaba que lo que el individuo aprende, es algo más bien ligado al desarrollo de los aspectos históricos, que al de los aspectos naturales del ser humano. En este sentido prestó mucha atención a la influencia cultural en la educación y define la zona de desarrollo próximo como la:

Distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas, y al nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento a través de sus experiencias previas.

Este enfoque considera que el papel del docente en el aprendizaje del niño es propiciar la construcción de los conocimientos abordando los diferentes contenidos teóricos y prácticos, sin enseñanzas tradicionalistas de tal manera que:

Este enfoque obliga a sustituir la idea clásica que se tiene del docente – como transmisor de conocimientos -, pues su rol viene a ser el de orientar y guiar al alumno hacia los contenidos del aprendizaje, cuidando el proceso de construcción del conocimiento y organizando las actividades y situaciones que propician una actitud mental constructivista en los niños y niñas.

Es decir se concibe al docente como un orientador y facilitador del aprendizaje, proceso a través del cual el alumno irá construyendo sus propios conocimientos.

Esa construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el docente actúa de mediador entre el niño y la cultura y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se realiza.

En el constructivismo se considera el aprendizaje como un proceso en el cual el alumno construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde las propias experiencias. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes. Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

La perspectiva constructivista tiende a que los niños construyan su propio conocimiento con base a su forma de pensar y conocer el mundo que los rodea, a través de la exploración e información que recibe en su entorno social; de esta manera el constructivismo implica que los niños vayan construyendo la realidad.

De acuerdo con su particular forma de trabajo el docente realiza su labor según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Para el caso que nos ocupa, el aprendizaje debe de estar relacionado con los intereses y necesidades de los preescolares, en relación con el desarrollo de su psicomotricidad, lo que potencializará sus otras áreas de desarrollo.

Por tanto es importante que los docentes determinen constantemente el conocimiento que sus estudiantes han desarrollado, para así poder favorecer las áreas que lo requieran y poder tomar las decisiones correctas en los procesos de planeación.

En el constructivismo, las actividades propician la reflexión, la manipulación, el descubrimiento, la invención, la exploración y la autonomía entre otros, gracias a lo cual, los niños y las niñas construyen sus aprendizajes, y pueden aplicarlos en su vida diaria, para satisfacer sus necesidades y facilitar su desarrollo integral dentro de la misma.

Por otro lado, acompañado de sus seis campos formativos, comparte este enfoque, estando centrado en el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas. Ante esta situación, se busca que la escuela se considere un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y las niñas, mediante oportunidades que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

Así bien el constructivismo, mantiene un lazo importante para propiciar que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes, a través del desarrollo de competencias, como actualmente se trabaja en preescolar, adecuando situaciones que permitan su desarrollo y aplicación en su vida personal y social.

Flexibilidad Corporal

Se menciona que hay una coincidencia entre la actividad física y la actividad biológica; en otros términos, hay una continuidad funcional entre la actividad sensoriomotriz y la representación, orientando dicha continuidad la constitución de las sucesivas estructuras.

Encontramos, así mismo en la puesta en evidencia de que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas. Sin embargo esta unidad funcional adquiere una significación distinta.

La organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica de la acción, que al repetirse, se generaliza y asimila el objeto nuevo; varia, se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación). La coordinación de las asimilaciones y de la Acomodación constituye para el niño una nueva realidad del mundo.

Esta construcción progresiva del mundo alrededor de sí de la naturaleza de lo que ha descrito y traducido en diferentes estadios del desarrollo:

- Período sensorio motor, inteligencia representativa preoperatorio, inteligencia concreta, operaciones lógicas y operaciones

formales. El dinamismo motor es, por tanto, el punto de partida de la instrucción, o más bien de la elaboración, de los diferentes datos expuestos de aquello que se ha convenido denominar inteligencia.

Etapas de estructuración del esquema corporal

La primera infancia marca un periodo importante en la estructuración del esquema corporal, de ello depende que los niños y las niñas puedan reconocerse a sí mismos, adquieran seguridad y logren una interacción idónea con el resto de sus pares y la comunidad en general.

Por lo cual, es necesario mencionar las etapas de la estructuración del esquema corporal con el fin de ubicar y tener clara cada una de ellas y poder identificar a lo largo de sus procesos.

La primera etapa se ubica hasta los tres años de vida, en ella, está el descubrimiento del propio cuerpo y con él la adquisición de lo que podríamos llamar el primer esqueleto del “yo”. El niño va delimitando su cuerpo con relación a otras personas y objetos por medio de las experiencias que adquieren en contacto con el entorno.

El primer conocimiento de esquema corporal es de carácter fragmentario y analítico. Los niños y las niñas reconocen en su cuerpo en primer lugar los segmentos anteriores (ley céfalo-caudal) y después los miembros de la raíz a las extremidades (ley próximo-distal).

Cuando llegue a reconocerse a sí mismo al mirarse en el espejo, irá comprendiendo que cada segmento corporal forma parte de un todo organizado. La imagen parcelada irá pasando a ser una imagen unitaria.

La siguiente etapa en la formación del esquema corporal, se encuentra entre los 3 y los 7 años; en la cual se recorre un importante proceso de afinamiento de la percepción.

Será necesario ayudar a superar poco a poco el subjetivismo característico de la etapa anterior. Se trata de avanzar en la

discriminación perceptiva del propio cuerpo tanto en sus partes como en su globalidad, de integrar al mundo exterior sus percepciones. Al final de esta etapa con un desarrollo psicomotor normal, se abandona definitivamente la visión sincrética que no diferenciaba el cuerpo del mundo exterior.

La última etapa se manifiesta entre los 8 y los 11 o 12 años aproximadamente, se estructura el esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento. El resultado de esta etapa, pretende la toma de consciencia del cuerpo humano en su aspecto dinámico. Los niños y las niñas adquieren una imagen global de la postura y reciben mejor los detalles de situación segmentaría, de las partes de su cuerpo.

Los términos mencionados poseen características específicas, que nos permiten diferenciar uno de otro, conociendo su origen y evolución en los niños y las niñas del jardín, así mismo aplicarlos correctamente en la práctica docente propia, en las situaciones didácticas planeadas y en los controles de registro de avances de ellos.

Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

La proliferación dendrítica y la mielinización axónica son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del Sistema Nervioso Central tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso es en sentido céfalo-caudal y próximo-distal.

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. Así como otros factores q pueden perturbar dicho desarrollo q van desde los factores de índole biológico (hipoxia neonatal, prematuridad, híper bilirrubinemia, síndromes convulsivos, etc.) Hasta los factores de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y entorno hipo estimulante). Estos son los denominados factores de riesgo.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño, hacer las recomendaciones pertinentes y dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño.

Evaluación del Desarrollo Psicomotor

Se han diseñado pruebas objetivas de evaluación del desarrollo considerando cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje.

En el examen del niño se deben corroborar aquellos hitos que deben estar presentes para la edad cronológica correspondiente, además

se deben examinar los reflejos arcaicos, las reacciones evocadas, la aparición de las reacciones posturales así como el tono muscular y los reflejos osteotendinosos.

Psicomotricidad

Basado en una visión global de la persona, el término “Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y expresarse en un ambiente psicosocial. La motricidad así definida desarrolla un papel primordial en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención motriz que encuentran su aplicación cualquiera que sea la edad en los ámbitos preventivos, reeducativo y terapéutico.

El término “Psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, quien le da un enfoque terapéutico. Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y en los cincuenta, con el neurodesarrollo enfocado en educación primaria.

Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa.

En 1960, el concepto Psicomotricidad:

Como información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas (cognitiva, social afectiva y psicomotora), por lo que cuando una de estas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño.

En 1983 se crea la Asociación Nacional de Psicomotricidad, con el fin de dar a conocer esta disciplina y sensibilizar a las autoridades acerca de su importancia y normatividad. Las ciencias que la apoyan son

la Psicología, Pedagogía, Anatomía, Sociología y Neurología en dos leyes del desarrollo, céfalo-caudal y próximo-distal y dos procesos de desarrollo, corticalización y mielinización.

En los ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad y con una fuerte tendencia, se reconoce la Estimulación psicomotriz educativa y la Reeducción psicomotriz clínica. Se considera que la educación psicomotriz educativa surgió de la concepción de educación vivenciada de Andrés La Pierre y Bernard Aucouturier, en la que se expresa que a partir de diferentes situaciones educativas, tomando como referencia los “contrastes”, el niño llega al conocimiento y por consiguiente a la creatividad. Autores como Jean Le Bouch y Pierre Vayer consolidan esta tendencia.

La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas. Muchos de los expertos mencionados basan su metodología psicomotriz en los trabajos.

Afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño, y en los primeros años de desarrollo no es más que la inteligencia motriz.

En la actualidad se maneja con mucho más énfasis el concepto: Motricidad, considerándose que en él mismo está implícito lo psíquico y se evita el dualismo que pudiera presentarse. En esta definición se reconoce la actividad física y motriz como un todo funcional.

En este sentido la esencia para lograr la participación activa y consciente del niño en sus actividades, está sujeta no a una concepción de tipo teórica, sino en la aplicación práctica de métodos activos y mediante estilos de enseñanza que impliquen lo cognitivo como: la exploración libre, el descubrimiento guiado y la solución de problemas, los que en su esencia persiguen lograr una participación activa del pensamiento del niño en las acciones que ejecuta, constituyendo la base para desde las primeras edades lograr un aprendizaje de significación.

De manera que en la mayoría de las tendencias abordadas, los contenidos metodológicos están dirigidos, de una forma u otra, a los siguientes ámbitos de desarrollo.

- **El Esquema corporal:** Organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del exterior. Imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que lo rodea.
- **La Lateralidad:** Habilidad para discriminar entre dos lados de la línea media. Corresponde a la diferencia de desarrollo en los hemisferios cerebrales. Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.
- **La Percepción espacio-temporal:** Consta de tres etapas: adquisición, toma de conciencia de las relaciones del tiempo y alcance del nivel simbólico.
- **La coordinación:** general, óculo-manual, óculo-pédica. Es el buen funcionamiento e interacción entre el sistema nervioso central y la musculatura. Unión del campo visual con la motricidad fina de la mano.
- **El equilibrio:** estático y dinámico, Consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio. La toma de conciencia se dirige a los movimientos corporales compensatorios para mantener una postura de equilibrio. Exige la toma de conciencia de la base en que se realiza la marcha, sea del suelo o un plano elevado.
- **El ritmo:** Término genérico con dos polos principales: periodicidad y estructura. Permite la flexibilidad, el relajamiento y la independencia segmentaria.

De la misma manera cada uno de estos componentes se trabaja tanto en la nombrada: Educación Psicomotriz Educativa como en la Reeducción Psicomotriz Clínica, teniendo en esta última un mayor reforzamiento de todos los componentes citados.

En el desarrollo físico de las niñas y los niños, están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación la proyección y la percepción como capacidades motrices. En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación a las capacidades motrices.

Los niños y las niñas transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan de movimientos incontrolados y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más concientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que quieren hacer; disfrutan desplazándose y correr en cualquier sitio, “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo experimentar al saltar de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) y ello permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan logros y actitudes de perseverancia.

Cuando llegan a la Educación Preescolar han alcanzado en general altos niveles de logros en las capacidades motrices: coordinan movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos)

Reconocer que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de

actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

HABILIDADES

Son cualidades que permiten al hombre ofrecer y recibir los elementos físicos de la creación, en sus diversas manifestaciones. Cualidades y habilidades trabajan juntas en paralelo.

Habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

¿Cómo se relacionan ambas funciones?

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a

las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

El desarrollo motor del niño

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

¿Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño?

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas

razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Las Habilidades Cognitivas en la Escuela

De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.

Aprender a aprender y aprenderá pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Concepto: "Habilidades Cognitivas" proviene del campo de la Psicología cognitiva. Las habilidades cognitivas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

Podemos agruparlas en tres grandes ejes:

1. Dirección de la atención

A través de la atención y de una ejercitación constante de ésta, se favorecerá el desarrollo de habilidades como: observación, clasificación, interpretación, inferencia, anticipación.

2. Percepción

La percepción es el proceso que permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así desarrollar una conciencia de las cosas que nos rodean. Esta organización e interpretación se realiza sobre la base de las experiencias previas que el individuo posee. Por tal motivo, es conveniente que los estudiantes integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a manejar y organizar la información.

3. Procesos del pensamiento

Los procesos del pensamiento se refieren a la última fase del proceso de percepción. En este momento se decide en qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera, realizar interpretaciones y evaluaciones de la información.

Metacognición.

Es necesario distinguir conceptualmente el término "técnica" del término "estrategia" que a menudo se utilizan indistintamente.

Las técnicas se definen como actividades específicas que llevan a

cabo los estudiantes cuando aprenden y pueden ser utilizadas de manera mecánica. Por ejemplo: repetir, subrayar, realizar esquemas, formular preguntas, etcétera.

En cambio, las estrategias guían las acciones que se han de cumplir. Por lo tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La elección de las estrategias de aprendizaje

Se espera que el alumno pueda elegir la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad). La estrategia utilizada puede variar si lo que se debe aprender son datos, hechos o conceptos, así como también variará de acuerdo con la cantidad de información que debe ser aprendida.

El tipo de evaluación a la que va a ser sometido. No es lo mismo apropiarse de un conocimiento para resolver casos o situaciones que recordar datos o atributos para definir conceptos.

La efectividad del aprendizaje de estrategias no debe confundirse con la adquisición y puesta en práctica de técnicas de aprendizaje; antes bien, implica una actitud crítica, evaluativa y de control por parte del niño respecto del bagaje cognoscitivo que conforma y de cómo lo aplica.

Las ideas con las que se construimos sobre el tema:

- Aplicar de manera recurrente las mismas estrategias para diferentes objetos de estudio.
- Proponer la realización de estrategias sin una reflexión acerca del uso y de los criterios utilizados para su selección.
- Utilizar técnicas sin identificar qué habilidad cognitiva se desea que los estudiantes pongan en juego.
- Enseñar técnicas desvinculadas de los contenidos de enseñanza.

Estas estrategias están fuertemente vinculadas con la meta cognición porque implican tener conciencia de lo que se trata de lograr, de las estrategias que se utilizan y del éxito logrado con ellas, con el fin de adaptar las acciones al objetivo que se busca.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El diseño del presente proyecto de investigación se fundamenta en el Pensamiento filosófico del pragmatismo, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida. En el pragmatismo, el fin de la educación es la socialización del individuo y la transmisión del acervo cultural del hombre a las nuevas generaciones.

Según Marx, J. (2008)

“La flexibilidad muscular supone el estiramiento adecuado de los músculos a fin de evitar contracciones y atrofias que puedan generarse al realizar determinados movimientos. Las prácticas de estiramiento son altamente recomendadas antes y después de cualquier actividad física ya que, además de hacer entrar a los músculos en calor, les permiten estar lo suficientemente flexibles como para adaptarse a los diversos tipos de movimiento realizados.” (pág. 24).

Entendemos por flexibilidad la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con la mayor amplitud posible. Hemos de tener en cuenta que la flexibilidad no genera movimiento, sino que lo posibilita.

La amplitud estructural puede verse alterada o limitada por diversos factores: por factores internos, como la elasticidad muscular, la estructura

ósea, el tipo de articulación o la masa muscular, y por factores externos como el sexo, la edad, el sedentarismo o incluso la hora del día.

Existen dos componentes de la flexibilidad estática y la flexibilidad dinámica.

Las capacidades físicas, a nivel general, evolucionan positivamente hasta una determinada edad. Sin embargo, la flexibilidad, por el contrario, involuciona de manera rápida desde muy temprana edad.

Toda persona activa tiene por objeto el desarrollo de la flexibilidad, aunque sea, en cierta medida, para el óptimo desarrollo de la actividad física. Pero, no sólo es necesario el trabajo de la flexibilidad en las personas que quieran rendir físicamente, sino que se hace necesario, también, en cualquier persona que quiera conservar su integridad física a largo plazo.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La psicología dialéctica es antagonista de la corriente psicológica denominada teoría bifactorial, muy de moda en algunos países occidentales y asociada, sobre todo, a la psicometría. La psicología dialéctica rechaza que el niño adopte un rol de pasividad, como se establece en la teoría bifactorial, pues el niño es, al mismo tiempo, sujeto y objeto del desarrollo.

Según DEFORTAINE (2008) indica:

"El esquema corporal puede definirse como las experiencias que se tienen de las partes de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y articulaciones) y exteroceptivas, cutáneas, visuales y auditivas". (Pág. 75)

La Psicomotricidad es considerada como la Psicología del Movimiento. Esto quiere decir que el cuerpo está conectado con la mente y las emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento, por lo que es muy importante que nos movamos. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales. Esto puede hacerse por medio del movimiento del cuerpo.

La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Psicopraxis, Centro de Psicomotricidad Relacional, indica que "la Psicomotricidad es eficaz para ir desarrollando la forma individual de ser y estar en la vida y la adaptación a la sociedad en la cual vivimos, sin dejar de ser lo que cada uno es. La práctica psicomotriz favorece el desarrollo de la persona a la vez que potencia sus capacidades".

El psicomotricista es quien "escucha" el movimiento, el gesto, la postura y la palabra (tanto propia como del otro); para, a partir de ellas, comunicarse. También brinda oportunidades que permitan desarrollar adecuadamente el potencial de quien asiste a las sesiones de psicomotricidad. Asimismo, detecta las posibles dificultades que podrían afectar su evolución, para trabajar en ellas y alcanzar la autonomía personal.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La teoría sociológica en desarrollo del cuerpo y de la mente del hombre, se implementa la educación física a la rama de la psicología por intermedio del autor Jhon Locke, ya que de su libro “Pensamientos sobre la Educación” se puede tomar que la educación física se convirtió en una disciplina encargada de los dominios corporales y del movimiento en pro de optimizar un movimiento en la contemporaneidad, se ha marcado de manera relevante la tendencia a las ciencias y las disciplinas entre ellas la actividad física como herramienta de desarrollo mental.

VIERA Sánchez Emilio (2008) indica:

“En la sociedad en la que nos encontramos nos exige ser íntegros en todas las áreas de la vida, social, psicológica, cultural, etc. Por tanto el cuerpo juega un papel importante, ya que este se concibe como una entidad psicosomática con estructuras motrices que se desarrollan de acuerdo con la naturaleza y el medio donde se encuentra el individuo, esta distingue tres dimensiones que son: la motriz, la cognitiva y lo socio-afectivo”. (pág. 46).

La actitud psicomotriz de una persona expresa mucho acerca de cómo es y cómo se encuentra, es una forma de expresión no verbal que contradice o corrobora lo que la persona expresa verbalmente. La inquietud, la sumisión, el temor, la alegría, se expresan con los movimientos del cuerpo y de la cara. Una persona temerosa e insegura se sienta en el borde de la silla y el tímido tiende a bajar la cabeza, ocultar la cara y esquivar la mirada directa de las otras personas.

La psicomotricidad revela actitudes acerca de uno mismo y de la propia imagen corporal: quien se siente demasiado alto tiende, por ejemplo, casi sin darse cuenta, a encogerse y agachar los hombros. Otras

veces es como un espejo de lo que el otro está pensando o siente sin que él se dé cuenta de ello; así, por mucho que uno intente demostrar interés, si está aburrido se le nota en la cara, en los cambios constantes de postura y en los ojos. Frente a la expresión verbal, que puede estar perfectamente controlada por la voluntad, la actitud psicomotriz se escapa con frecuencia a la censura voluntaria y se expresa libremente.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Pedagogía se refiere al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización, de adaptación. En sentido, estricto por pedagogía entendemos el saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha validado y sistematiza en el siglo XX como una disciplina científica en construcción con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.

Por eso BONASTRE, M. (2008) explica que sucede durante las actividades que se realizan con los niños:

“Durante las actividades cotidianas se abren a los niños y niñas multitud de ofertas sensoriales que abarcan todos los sentidos y que no limitan al material de juego, sino a los instrumentos y a todo lo que se utiliza mientras se van desarrollando las acciones y actividades. Se descubre así lo agradable que puede resultar sentir el agua tibia en las manos. O el hecho curioso de conocer la diferencia de gustos y texturas de los alimentos. Reflexionando, observamos que hay infinitas acciones que se dan durante el día y a través de las cuales podemos hacer una oferta sensorial importante.” (pág. 24)

La educación psicomotriz es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño en forma integral durante las

diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Es una estrategia educativa utilizada sobretodo en la educación preescolar y escolar. Sin embargo es posible aplicarse en otros ámbitos de acuerdo al uso que se le desee dar, ya sea educativo (preventivo) o reeducativo (terapéutico), es así que el nombre también variará

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La propuesta se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador en donde se establece

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Y en el ámbito educativo dice:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la

obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Sección octava

Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales

Art. 385.- El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
2. Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales.
3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

Art. 386.- El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones del Estado, universidades y escuelas politécnicas, institutos de investigación públicos y particulares, empresas públicas y privadas, organismos no gubernamentales y personas naturales o jurídicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable independiente: Flexibilidad corporal para el desarrollo Psicomotor del niño de 4 a 5 años.

Variable dependiente: Elaboración y aplicación de guía de Ejercicios de Relajación.

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Capacidades Físicas: Son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la presentación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades.

Coordinación: Es la cualidad que permite utilizar conjuntamente el sistema nervioso y muscular, sin que uno interfiera con el otro.

Fuerza: Capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica).

Habilidad: Proviene del termino latino habilitas u hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Motricidad Fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón, escribir:

Motricidad gruesa: Se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, gatear.

Motricidad: Esta referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

Movilidad: es la capacidad del hombre para poder ejecutar movimientos con una gran amplitud de oscilaciones.

Nivel Cognitivo: permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño.

Nivel social y afectivo: permitirá a los niños conocer el medio que les rodea a adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos.

Psicomotricidad: es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Resistencia: es la cualidad física que nos permite soportar y aguantar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

Capacidad: actitud de inteligencia y pericia del hombre, posibilidades de desarrollar una actividad o de concluir algo se refiere expresamente a funciones y los procesos del pensamiento.

Actitud: habilidad natural para adquirir de manera relevante general ciertos tipos de conocimientos.

Destreza: adjetivos diestros lo que cae en la mano derecha.

Estimulo: señal inducción acontecimiento, situación, condición o proceso que excita un órgano de los sentidos, provocando una respuesta o una alternativa en la conducta del organismo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación, aquí se desglosan las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información exacta e interpretable.

Para BERNAL, C (2008) expresa que el: **“Diseño está determinado por el tipo de investigación que se va a realizar y la hipótesis que se va a probar durante el desarrollo de la investigación” (pág. 185).**

De modo que se acentúa el énfasis en la dimensión estratégica del proceso de investigación. Esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea.

Al diseñar el estudio el investigador debe decir qué información se dará a los sujetos, es recomendable revelar a los sujetos el propósito de la investigación y obtener su consentimiento. Con el propósito de responder a las preguntas de investigación planteadas y cumplir con los objetivos del estudio, el investigador debe seleccionar o desarrollar un diseño de investigación específico.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de esta configuración es de proyecto factible basado en la investigación de campo:

Proyecto Factible

Sostiene YEPEZ E. (2008) cuando se refiere al proyecto factible dice:

Consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnología, métodos y procesos. (pag.4)

Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades. Busca solucionar un problema de tipo en el campo educativo, como es la evolución del grafico en niños del preescolar, lo que les ocasiona bajas calificaciones y llamados de atención permanentes.

Investigación de campo

NERICI A (2007) afirma:

Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su concurrencia (pag.57)

Es cuando su fuente de dato se encuentra en investigación de primera mano, proveniente del experimento, la entrevista o la encuesta, o cualquier otro instrumento de recolección de campo. La investigación de campo sugiere explorar de forma directa las variables, por lo que es necesario acudir al campo de acción y plantear las soluciones inmediatas al problema presentado.

TIPOS DE INVESTIGACION

Este proyecto está dentro del paradigma cualitativo.

Paradigma cualitativo

Cuando se habla de un paradigma cualitativo se basa en lo que ya está establecido con respecto a la calidad de la investigación.

BOURDIEU (2009), afirma:

En el paradigma cualitativo, los hechos sociales se diferencian de los hechos de las ciencias físicas por considerar las creencias y las opiniones de quienes participan. Hayet señala, por ejemplo, que no debe ser definido según lo que podríamos describir sobre ellos por los métodos objetivos de la ciencia si no por lo que piensa la persona que actúa. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su presente y de su pasado. Esta perspectiva de investigación enfatiza sobre lo interior, es decir lo válido o que proviene de adentro del sujeto. (pag.43)

Esta investigación está fundamentada en los tipos de investigación: descriptiva, explicativa y bibliográfica que permitió investigar en las fuentes de consultas externas como textos y documentos relacionados al tema de estudio.

Investigación Descriptiva

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

BRUNER J. (2008), manifiesta:

"El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.(pag.3)

Los resultados de este tipo de investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Investigación explicativa

MENDOZA E (2008), afirma:

“la investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia , a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones.(pag.46)

Se explica paso a paso el diseño del trabajo investigación en la que se considera importante redactar de forma clara y entendible el proyecto educativo.

Investigación Bibliográfica

Para LATORRE, RICON Y ARNAL (2009) la investigación bibliográfica:

Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimientos, producidos este por la utilización de fuentes primarias en el caso de los documentos y secundaria en casos de los libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (pag, 45)

La misma que es muy útil como fuente de consulta para el investigador con el uso de textos, libros de diferentes autores sobre el tema de estudio, trabajos de investigación, revistas científicas, documentales, etc.

Es aquella etapa de investigación científica donde se explora que se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

Es bibliográfica porque permitió conocer, deducir los distintos enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones de los diversos autores.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Es el conjuntos de elementos que está determinado por espacio, tiempo sobre las bases que se va a realizar la observación.

Población

Toro a. (2010) afirma:

Una población está por sus características definitorias, por lo tanto el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo, población es la totalidad de fenómenos a estudiar en donde las unidades de población poseen unas características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (pag.34)

El universo de estudio del presente proyecto comprenden toda la comunidad educativa: los directivos, docentes y representantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 43 “ALFREDO PORTALUPPI VELASQUEZ” de la ciudad de Guayaquil

Cuadro No. 2

No.	Detalle	Población
1	Directivos	1
2	Docentes	10
3	Representantes Legales	200
	TOTAL	211

Elaborado por: Abigail Elizabeth Reyes Tomalá

Muestra

En este proyecto la muestra será no probabilística o con propósito seleccionada de manera estratificada de conformidad con el siguiente cuadro.

La muestra debe obtener toda la información deseada para tener la posibilidad de extraerla, esto sólo se puede lograr con una buena selección de la muestra y un trabajo muy cuidadosos y de alta calidad en la recogida de los datos.

Jiménez, Carlos (2008):

La muestra es un subconjunto representativo de la población o del conjunto universo. Los estudios que se realizan en una muestra se puede generalizar a la población por procedimientos estadísticos, es decir, hacer extensivos sus resultados al universo, por lo que una muestra debe tener dos características básicas: tamaño y representatividad. (pag. 119)

Cantidad de elementos de esta y el tamaño de la muestra es la cantidad de elementos de muestra. Las poblaciones pueden ser finitas e infinitas. En el desarrollo de este proyecto se toma como muestra a la población que se encuentra en la Escuela Fiscal Mixta N°43 “Alfredo Portaluppi Velásquez”.

La presente investigación se seleccionara por muestreo probabilístico aleatorio, significa que se utilizara para el desarrollo de nuevos métodos que van a influir que cada uno de los elementos de la población tienen la misma probabilidad de formar parte de la muestra.

Cuadro No. 3

No.	Detalle	Muestra
1	Directivo	1
2	Docentes	10
3	Representante Legal	30
	TOTAL	41

Elaborado por: Abigail Elizabeth Reyes Tomalá

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para conseguir los datos de la investigación se instrumentara lo siguiente:

Encuesta

Es el proceso interrogativo que finca su valor científico en las reglas de su procedimiento, se lo utiliza para conocer lo que opina la gente sobre una situación o problema que lo involucra.

BRUNO P. (2008):

La encuesta se proporciona directamente a los respondientes, quienes lo contestan. No hay intermediarios y las respuestas las hacen ellos mismos. Por ejemplo, si los encuestados fueran los estudiantes, se acudiría directamente a ellos y se les entregara el cuestionario. (Pág.25).

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas investigadas cuyas opiniones interesan al investigador, se trata de un sondeo de opinión.

Observación

REINEIL (2008), expresa:

Observación es un método para reunir información visual sobre lo que ocurre, lo que nuestro objeto de estudio hace o cómo se comporta. La observación es visual. Usted utiliza sus propios ojos, quizás asistido con una cámara fotográfica u otro instrumento de grabación. La observación descriptiva significa que usted no desea modificar la actividad en ninguna manera, usted apenas quiere registrarlo tal como sucederá sin su presencia. (pag.43)

Se considera como una etapa del método científico, es una técnica de observación directa donde el investigador asimila el problema que surge de una necesidad y busca soluciones

PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION

El procedimiento de la investigación es el siguiente:

- ❖ Seleccionar el tema de investigación
- ❖ Visitar el plantel
- ❖ Planteamiento del problema
- ❖ Ubicación y delimitación
- ❖ Evaluación
- ❖ Planteamiento de los objetivos
- ❖ Recolección de información bibliográfica
- ❖ Elaboración del marco teórico
- ❖ Preparar documentos para la recolección de datos
- ❖ Aplicar encuestas para recolectar información
- ❖ Análisis e interpretación de los resultados
- ❖ Conclusiones y recomendaciones
- ❖ Elaboración de la propuesta

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

Para la recolección de la información se utilizó lo siguiente:

- ❖ Buscar información bibliográfica
- ❖ Consultar en internet
- ❖ Para la investigación científica se consultó en libros, revistas científicas, folletos y textos.
- ❖ En los procesamientos de datos se debe cumplir con la calificación, tabulación y codificación por medio de las encuestas.
- ❖ En el análisis se puede aplicar técnicas lógicas, inducción, deducción, análisis y síntesis.

CRITERIOS PARA ELABORAR LA PROPUESTA

La propuesta se constituye en un medio alternativo viable, con una solución posible a un problema de uso práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.

La propuesta es un modelo operativo viable para solucionar problemas reales. Los aspectos que contiene la propuesta son:

- Título
- Justificación
- Fundamentación teórica de la propuesta
- Filosofía
- Pedagogía
- Psicología
- Sociología
- Objetivos: generales y específicos
- Importancia
- Factibilidad
- Descripción de la propuesta
- Visión
- Misión
- Política de la propuesta
- Aspectos legales
- Beneficiarios
- Impacto social
- conclusiones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación aplicado a directivos, docentes y representantes legales de la escuela

En donde se observarán los cuadros, los gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas que fueron elaboradas con la escala de Liker, las mismas que fueron sencillas y de fácil comprensión.

Las preguntas cumplieron con la finalidad de conocer la importancia de la flexibilidad corporal para el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años.

Estas encuestas fueron aplicadas a la población de la Escuela Fiscal “Alfredo Protalupi” conformada por un Director, 10 Docentes y 30 Representante Legales.

La información se procesó mediante programas de Microsoft Word y Microsoft Excel donde se elaboró cuadros y gráficos.

Al finalizar el capítulo se encuentra la discusión de los resultados a las interrogantes de la investigación y el análisis y conclusiones y recomendaciones del presente proyecto.

ENCUESTA REALIZADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL “ALFREDO PORTALUPI”

1.- ¿Está de acuerdo que se debe practicar la Flexibilidad corporal en los niños?

Cuadro N^a 4

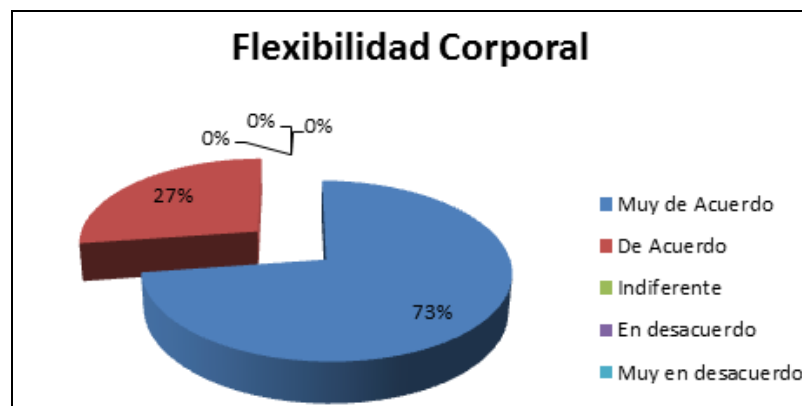
Flexibilidad Corporal

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	8	73
4	De acuerdo	3	27
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 1



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada al 73% de los docentes estuvo muy de acuerdo que los niños de 4 a 5 años deben practicar ejercicios para desarrollar la Flexibilidad corporal en los niños y el 27%. Está de acuerdo.

2. ¿Considera usted, que la ejercitación contribuye a conseguir mejor dominio de la psicomotricidad?

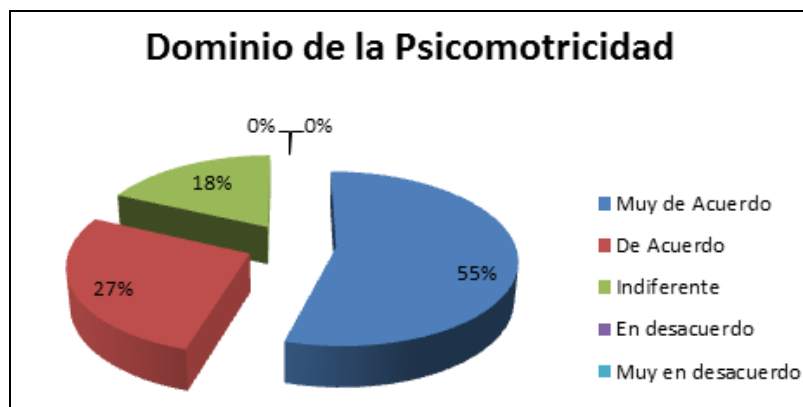
Cuadro N.5

DOMINIO DE LA PSICOMOTRICIDAD			
ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	6	55
4	De acuerdo	3	27
3	Indiferente	2	18
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 2



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada al 55% de los docentes están muy de acuerdo que la ejercitación contribuye a conseguir mejor dominio de la psicomotricidad y el 27 % está en de acuerdo y un 18% Indiferente.

3 ¿Cree usted que la actividad física ayude a la salud del niño?

Cuadro N.6

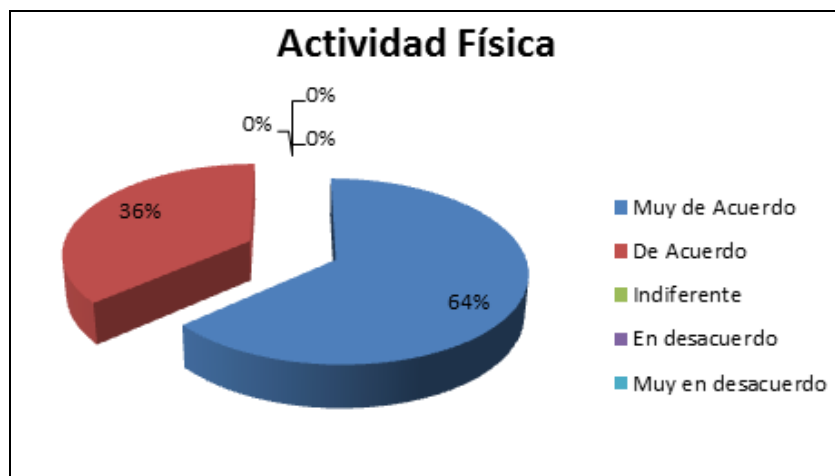
ACTIVIDAD FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	7	64
4	De acuerdo	4	36
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 3



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De La encuesta realizada el 64% está muy de acuerdo que la actividad física ayude a la salud del niño, el 36% está de acuerdo en que el ejercicio es salud y permite que el niño reaccione de muy buena manera ante las actividades que realice.

4.- ¿Las técnicas de flexibilidad corporal mejoran la motricidad fina?

Cuadro N. 7

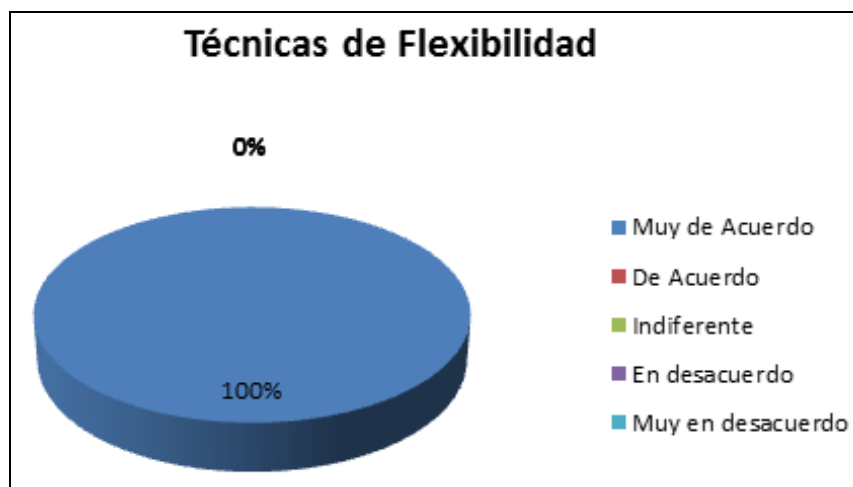
TÉCNICAS DE FLEXIBILIDAD

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	11	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 4



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada el 100% de los docentes indican que las técnicas de flexibilidad corporal mejora la motricidad.

5.- ¿Considera usted que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño?

Cuadro N.8

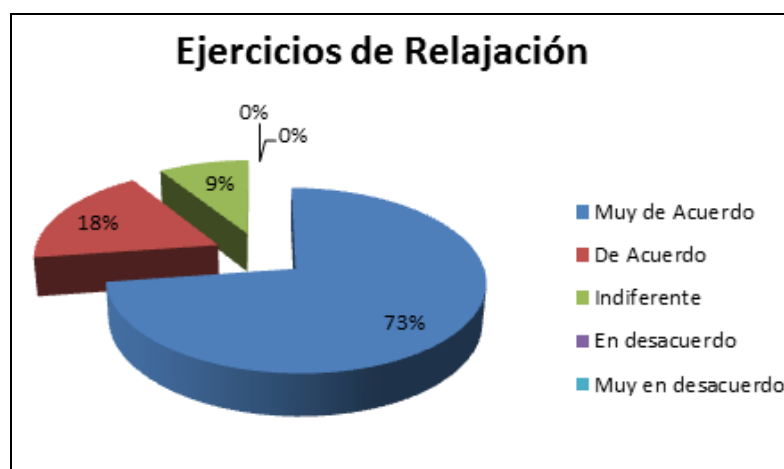
EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	8	73
4	De acuerdo	2	18
3	Indiferente	1	9
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N°5



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De La encuesta realizada el 73% está muy de acuerdo que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño y un 18% se encuentra de acuerdo ante esta consulta y 9% Indiferente.

6.-¿Considera usted que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas?

Cuadro N. 9

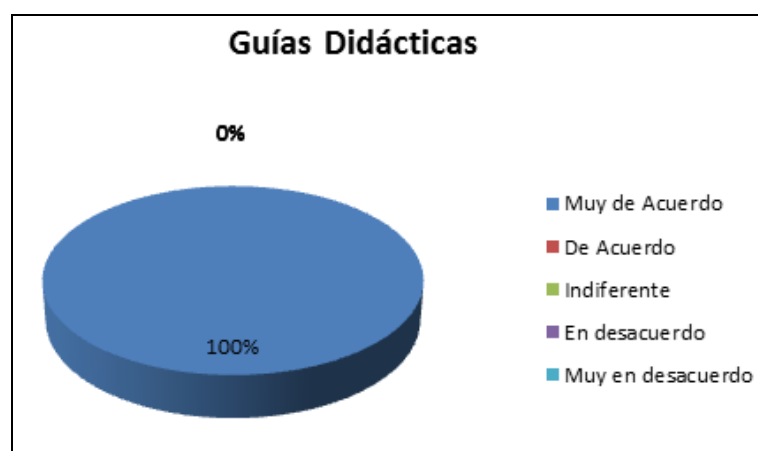
GUÍAS DIDÁCTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	11	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 6



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada al 100% a los docentes, indican que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas ya que revisan el manual con imágenes.

7.- ¿Cree usted que el uso recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje?

Cuadro N.10

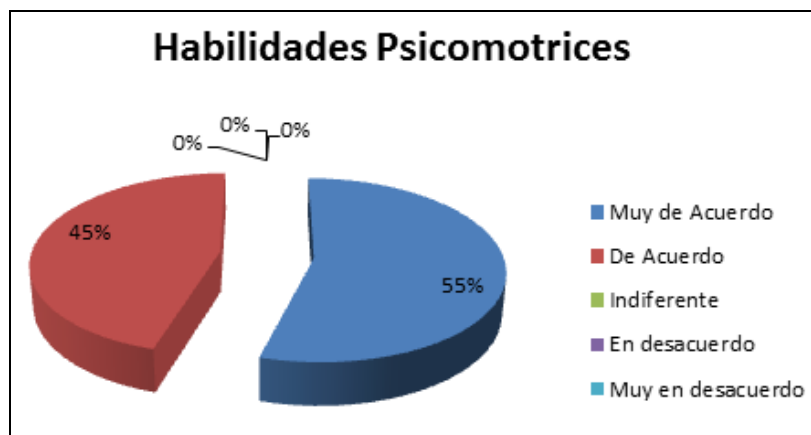
Habilidades Psicomotrices

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	6	55
4	De acuerdo	5	45
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N.7



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada el 55% Muy de Acuerdo y un 45% De acuerdo de los docentes indican que los recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje.

8.- ¿Las clases de cultura física con guías didácticas sirven de ayuda al docente?

Cuadro N.11

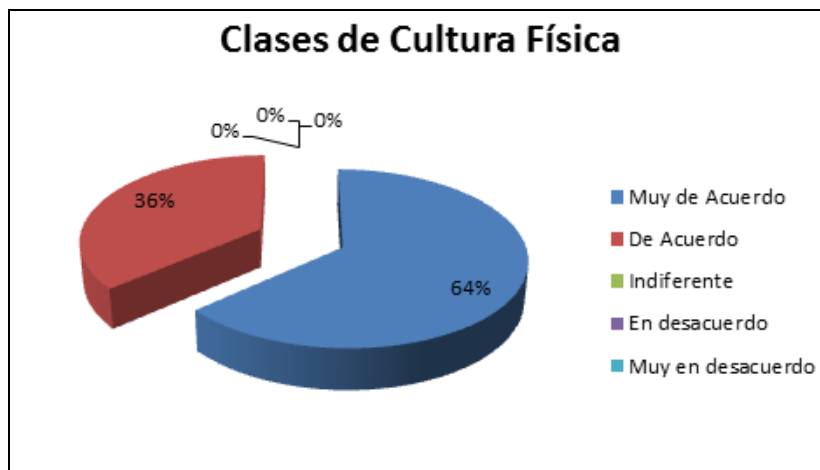
CLASES DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	7	64
4	De acuerdo	4	36
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	10	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 8



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada expresa que el 64% de los docentes están Muy de acuerdo que las clases de cultura física con guías didácticas sirve de ayuda al docente y un 36% está de Acuerdo.

9.-¿La creación de una guía didáctica beneficiará a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial?

Cuadro N. 12

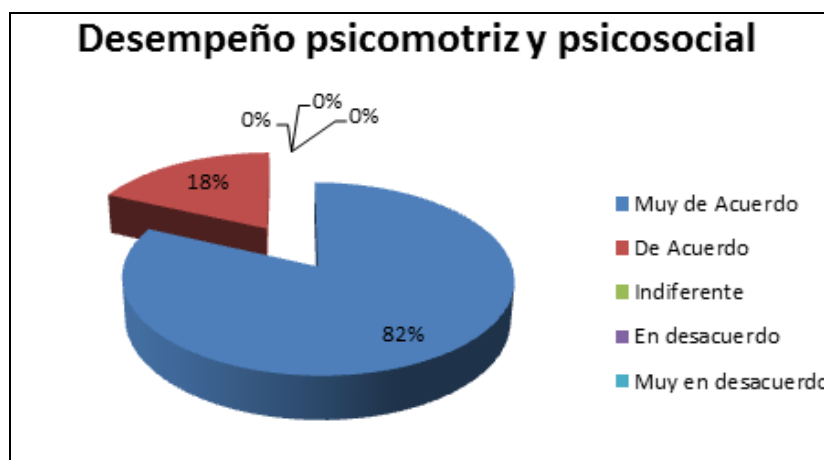
Desempeño psicomotriz y psicosocial

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	9	82
4	De acuerdo	2	18
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 9



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada para el docente en un 82% está Muy de acuerdo y 18% De acuerdo, ya que expresa que la creación de una guía didáctica beneficiará a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial. Con lo antes indicado

10.- ¿Considera de gran importancia la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices?

Cuadro N. 13

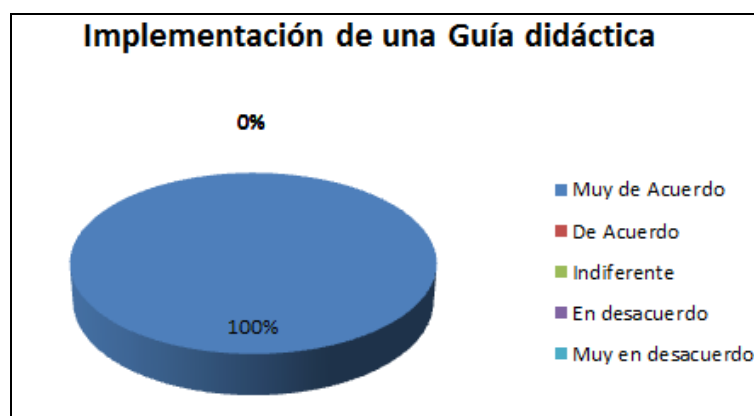
Implementación de una Guía didáctica

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES			
No.	Alternativas	Docentes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	11	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	11	100

Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 10



Fuente: Docentes de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada el 100% de los docentes expresan gran importancia en la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices.

ENCUESTA REALIZADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA FISCAL “ALFREDO PORTALUPI”

1.- ¿Está de acuerdo que su representado debe practicar ejercicios de desarrollo psicomotriz?

Cuadro N^a 14

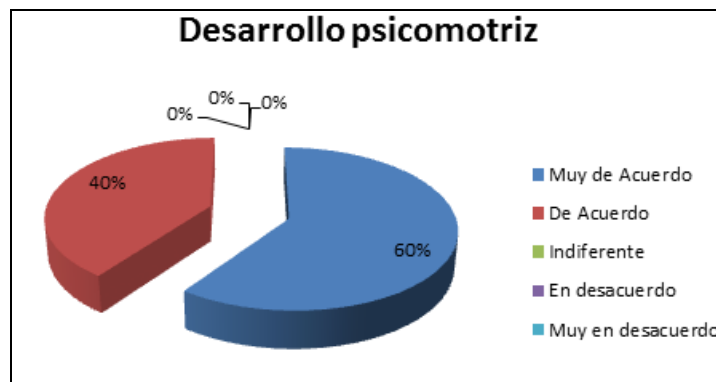
Desarrollo psicomotriz

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	18	60
4	De acuerdo	12	40
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 11



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada al 60% de los representantes legales estuvo muy de acuerdo que su representado debe practicar ejercicios de desarrollo psicomotriz y un 40% está de Acuerdo.

2. ¿Considera usted, que la ejercitación contribuye a la salud del niño?

Cuadro N.15

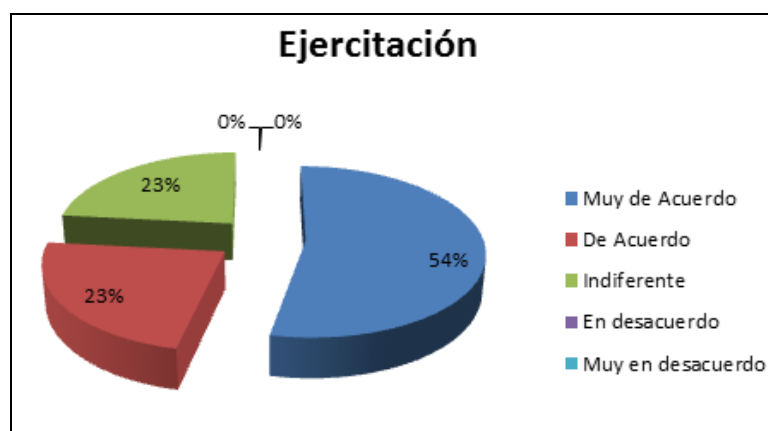
Ejercitación

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	16	54
4	De acuerdo	7	23
3	Indiferente	7	23
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 12



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada el 54% de los Representantes Legales está muy de acuerdo que ejercitación contribuye a conseguir mejor dominio de la psicomotricidad un 23% está de Acuerdo y un 23% Indiferente.

3 ¿Cree usted que la actividad física ayude al rendimiento del niño?

Cuadro N.16

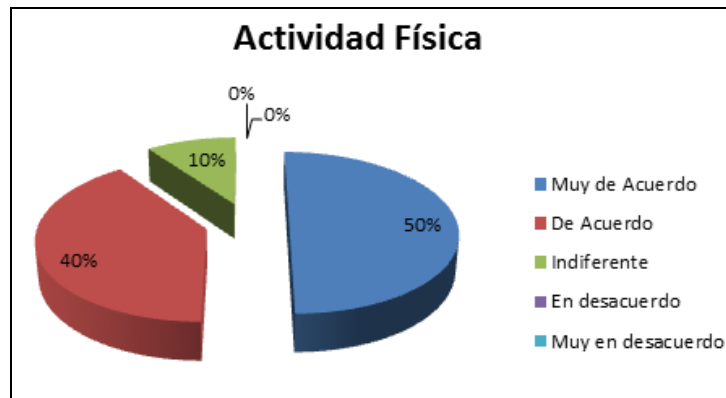
ACTIVIDAD FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	15	50
4	De acuerdo	12	40
3	Indiferente	3	10
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 13



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De La encuesta realizada el 50% está muy de acuerdo que la actividad física ayude a la salud del niño, el 40% está de acuerdo en que el ejercicio es salud y permite que el niño reaccione de muy buena manera ante las actividades que realice y un 10% Indiferente.

4.- ¿Las técnicas de flexibilidad corporal mejora la motricidad fina?

Cuadro N. 17

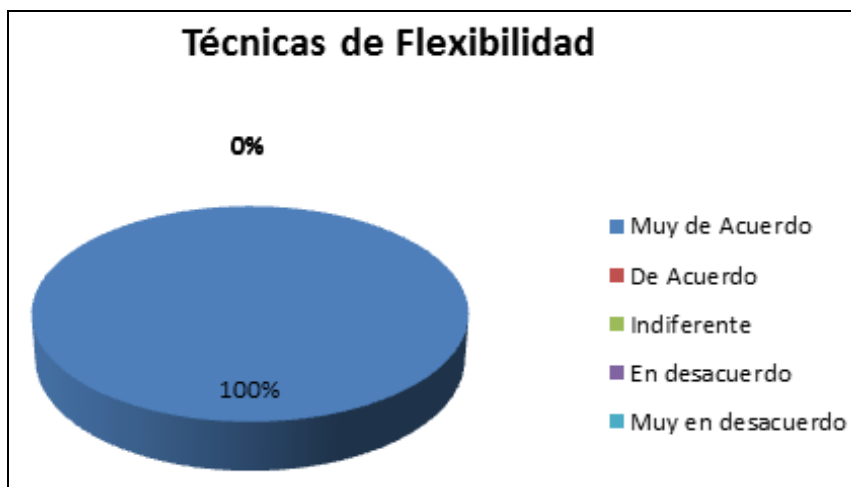
TÉCNICAS DE FLEXIBILIDAD

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	30	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 14



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada el 300% de los Representantes Legales indican que las técnicas de flexibilidad corporal mejora la motricidad.

5.- ¿Considera usted que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño?

Cuadro N.18

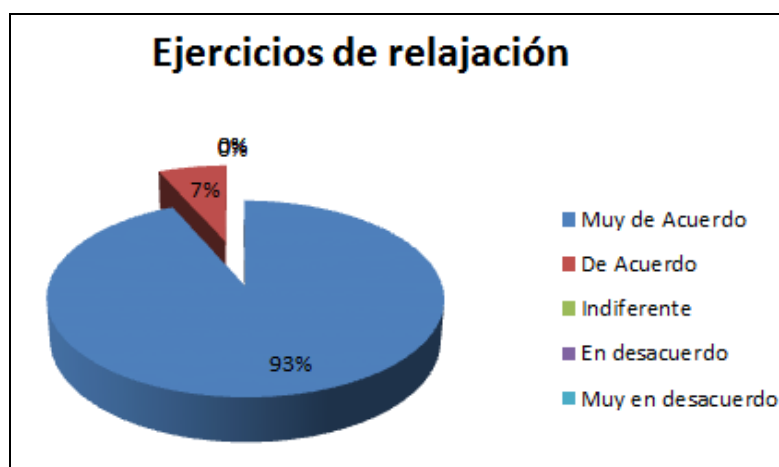
EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	28	93
4	De acuerdo	2	7
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N°15



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De La encuesta realizada el 93% está muy de acuerdo que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño y un 7% se encuentra de acuerdo ante esta consulta.

6.-¿Considera usted que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas?

Cuadro N. 19

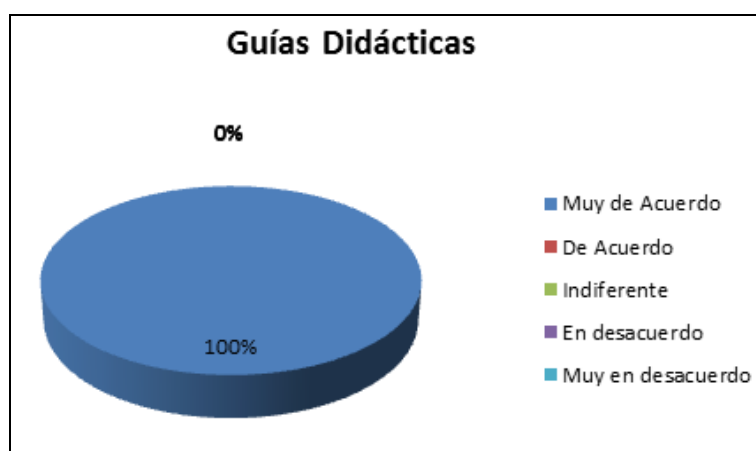
GUÍAS DIDÁCTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	30	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 16



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada al 100% a los Representantes Legales, indican que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas ya que revisan el manual con imágenes.

7.- ¿Cree usted que el uso recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje?

Cuadro N.20

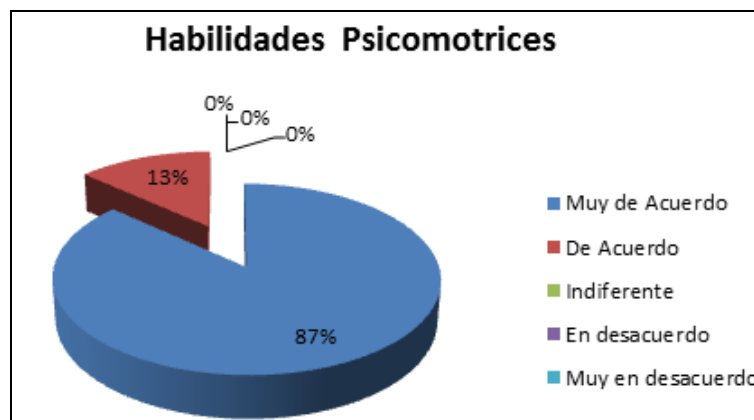
Habilidades Psicomotrices

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	26	87
4	De acuerdo	4	13
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N.17



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

De la encuesta realizada el 87% Muy de Acuerdo y un 13% De acuerdo de los Representantes Legales indican que los recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje.

8.- ¿Las clases de cultura física con guías didácticas sirven de ayuda al docente?

Cuadro N.21

CLASES DE CULTURA FÍSICA

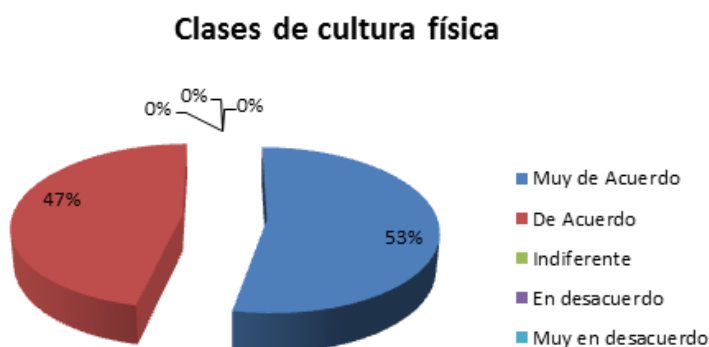
ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	16	53
4	De acuerdo	14	47
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

8.- ¿Las clases de cultura física con guías didácticas sirven de ayuda al docente?

Gráfico N. 18



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada expresa que el 53% de los representantes legales están Muy de acuerdo que las clases de cultura física con guías didácticas sirve de ayuda al docente y un 47% está de Acuerdo.

9.-¿La creación de una guía didáctica beneficiará a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial?

Cuadro N. 22

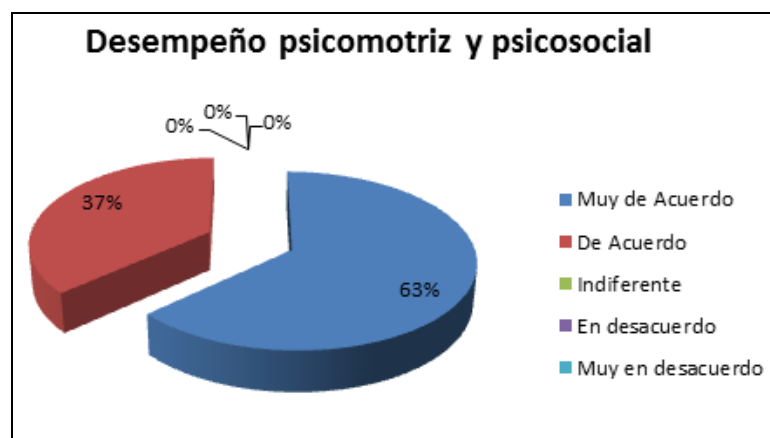
Desempeño psicomotriz y psicosocial

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	19	63
4	De acuerdo	11	37
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	T O T A L	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 19



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada para el docente en un 63% está Muy de acuerdo ya que expresa que la creación de una guía didáctica beneficiará a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial. 37% está de Acuerdo, Con lo antes indicado

10.- ¿Considera de gran importancia la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices?

Cuadro N. 23

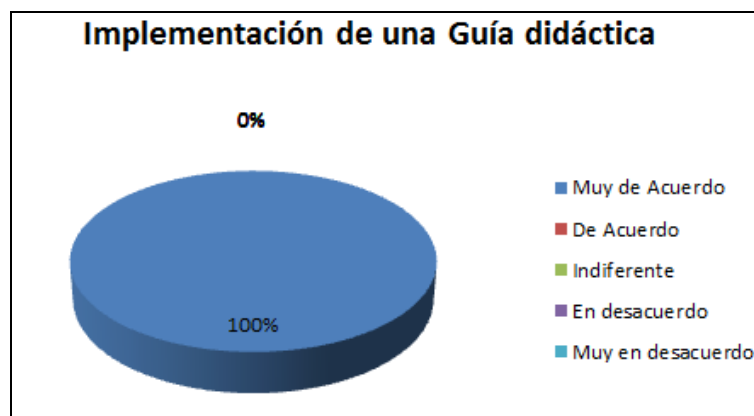
Implementación de una Guía didáctica

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES			
No.	Alternativas	Representantes	Porcentajes
5	Muy de Acuerdo	30	100
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	30	100

Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Gráfico N. 20



Fuente: Representantes Legales de la Institución

Elaborado por: Prof. Abigail Reyes Tomalá

Análisis

La encuesta realizada el 100% de los representantes legales expresan gran importancia en la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices.

Discusión de resultados

Luego de haber realizado las encuestas a los involucrados de esta investigación, se discriminó la información en porcentajes, para lo cual se procesó en una hoja de cálculo con el Programa de Microsoft Excel 2010.

Autoridades y Docentes

En relación a la pregunta, que el uso recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje

La Autoridades y Docentes de la encuesta realizada el 55% Muy de Acuerdo y un 45% De acuerdo de los docentes indican que los recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje.

Representantes Legales

En relación a la pregunta, si Considera de gran importancia la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices

La encuesta realizada el 100% de los representantes legales expresan gran importancia en la implementación de una guía didáctica en desarrollo de habilidades psicomotrices.

RESPUESTA A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Es importante que los niños conozcan lo que es la flexibilidad corporal?

La flexibilidad corporal es una de las cualidades físicas más importantes si queremos tener y mantener un adecuado nivel de condición física en los niños ya que permite proteger los músculos y articulaciones de posibles lesiones.

¿De qué manera ayudaría la aplicación de una guía de ejercicios?

La aplicación de una guía didáctica es un recurso el cual será utilizado para mostrar las diversas actividades que el docente puede trabajar con sus estudiantes.

¿Qué involucra el desarrollo de ejercicios de flexibilidad corporal?

Nos provee de un mayor y mejor rango de movimiento, lo que influye positivamente en la postura física, en la forma en que nos movemos y desplazamos.

¿Qué utilidad ofrecen los ejercicios de flexibilidad corporal en el campo educativo?

La utilidad que ofrecen los ejercicios al niño es que va estar más dinámico y participativo en clases.

¿Qué rol debe tomar el docente con el desarrollo de los ejercicios de relajación?

EL docente debe de ser un guía para el estudiante un musculo relajado tiene mayor facilidad de realizar una contracción rápida y por ende mayor posibilidades de desarrollar una mayor fuerza en forma más vertiginosa

¿Están los docentes capacitados para la realización de los ejercicios de flexibilidad corporal?

Los docentes se sienten capacitados para poder realizar los ejercicios a los estudiantes para lo cual se encuentran capacitados y con la disponibilidad para recibir sugerencias con respecto a la capacitación que se les dé.

¿Qué cambios se han producido con la utilización de ejercicios de relajación en el ámbito educativo?

Los cambios que se han producido es que con la ejercitación que reciben los niños se encuentran predispuestos a atender la clase ya que descargan tensiones con la ejercitación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- La mayoría de los recursos utilizados por los docentes no son necesariamente los más efectivos para la ejercitación de los niños
- La escuela cuenta con un patio para la práctica de los ejercicios a l aire libre.
- Para que una clase de ejercicios cumpla con todas las expectativas que se han creado es necesario ser dinámicos.
- La Psicomotricidad ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad.
- La ejercitación permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda crear guías didácticas para manejar información de los ejercicios que se deben de practicar a los niños.
- Utilizar los beneficios que brinda el estar sano practicando ejercicios de relajación.

- Que las autoridades de la institución educativa gestionen la utilización de herramientas didácticas para ayuda de los estudiantes.
- Que los docentes, estudiantes y la comunidad se capaciten en el uso de los recursos didácticos.
- Utilizar la guía didáctica, propuesta en este proyecto que será de beneficio para la comunidad educativa.
- Para los niños el deporte es, un juego y diversión.
- El deporte ayuda a un buen desarrollo de huesos y músculos.
- Desarrollar ejercicios proporciona una buena aptitud cardiovascular, pero además, también tiene beneficios mucho más allá de los tangibles.
- El ejercicio ayuda al niño a tener más confianza en sí mismo, favorece su autoestima.
- A través del deporte se transmite infinidad de valores como la solidaridad o el compañerismo y es la terapia más divertida que pueden realizar los niños.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍA DE EJERCICIOS DE
RELAJACIÓN**

JUSTIFICACIÓN

Los niños no aprenden solamente mediante el papel o unas fichas que se puedan programar, sino a través de vivencias en las que asimile e interiorice todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a nuevas situaciones.

Por lo cual, en la educación es necesario que se de toda la educación psicomotriz necesaria, porque ésta es la base de todo el aprendizaje del niño y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz le ayude en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Por lo que es importante dentro de la educación infantil, que se tenga una guía didáctica de expresión corporal ya que es un medio por el cual los niños y las niñas se podrán expresar, se vincularán con su entorno y a la vez le permitirá descubrir, aprender, percibir y accionar para construir su propia identidad corporal.

Es necesario dejar sentada la factibilidad que posee este trabajo investigativo porque cuenta con el apoyo de todos los participantes directivos, docentes, representantes legales y niños que conforman la

comunidad educativa y con los recursos económicos básicos para el mismo.

El papel de la maestra es muy primordial en el proceso de desarrollo de un niño, es decir las estrategias que ésta utilice, será de mucha importancia para que los pequeños crezcan de forma integral, al permitirle a los infantes expresarse de todas formas posibles facilitará a los padres y docentes conocer sus necesidades, deseos y problemas.

FUNDAMENTACIÓN

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Díaz, N. (2008) expone:

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. (pág. 11).

Las áreas de la psicomotricidad que se desarrollan son:

Esquema Corporal

Lateralidad

Equilibrio

Espacio

Tiempo-ritmo

Motricidad gruesa y Motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

La Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el

espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

EXPRESIÓN CORPORAL

Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos.

La expresión corporal se trata de la actividad corporal que estudia las formas organizadas de la expresividad corporal, entendiendo el cuerpo como un conjunto de lo psicomotor, afectivo-relacional y cognitivo, cuyo ámbito disciplinar está en periodo de delimitación; se caracteriza por la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos no directivos sino favorecedores de la creatividad e imaginación, cuyas tareas pretende la manifestación o exteriorización de sentimientos, sensaciones e ideas, la comunicación de los mismos y del desarrollo del sentido estético del movimiento.

Por eso GASSÓ A (2008) describe como es el niño:

El niño es esencialmente activo. El movimiento es una acción fundamental del niño en formación. El movimiento no influye sólo en aspecto físico del hombre, sino que también, a través del cuerpo, influye de manera

benéfica sobre el alma. El movimiento es el medio por el cual la inteligencia logra los objetos del mundo exterior: es la acción a través de la cual el hombre se relaciona con el mundo exterior: es el factor que liga el yo con el entorno en que vive. (pág. 40)

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El diseño del presente proyecto de investigación se fundamenta en el pensamiento filosófico del Pragmatismo que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida. En el Pragmatismo el fin de la educación es la socialización del individuo y la transmisión del acervo cultural del hombre a las nuevas generaciones.

“Según Marx, J.(2008)

Los estadios del desarrollo tienen formas de organización de la actividad mental, estructuras variables, cuyas características son un orden de sucesión constante y una estructura de conjunto, sin embargo su cronología puede ser variable” (pág. 24).

El estado de ánimo se expresa mediante el lenguaje corporal. Por ejemplo, al dudar de algo, levantamos una ceja. Al sentirnos perplejos, nos rascamos la nariz. Cruzamos los brazos para aislarnos o protegernos. Levantamos los hombros para denotar indiferencia. Guiñamos el ojo en señal de intimidad. Tamborileamos los dedos por impaciencia. Nos golpeamos la frente ante un olvido.

Nos mecemos cuando sentimos angustia u oscilamos hacia adelante y hacia atrás sobre los pies cuando nos encontramos en una situación de conflicto. Un expositor novato, por ejemplo, al enfrentarse ante un auditorio expresa su ansiedad moviéndose de un lado a otro,

fijando la mirada en el techo, paseándose en círculos o frotándose las manos.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La psicología dialéctica es antagonista de la corriente psicológica denominada teoría bifactorial, muy de moda en algunos países occidentales y asociada, sobre todo, a la psicometría. La psicología dialéctica rechaza que el niño adopte un rol de pasividad, como se establece en la teoría bifactorial, pues el niño es, al mismo tiempo, sujeto y objeto del desarrollo.

Es por eso que se deben aplicar estrategias lúdicas apropiadas que formen la personalidad como dice JIMÉNEZ, C. (2008)

Las tensiones psicológicas producto de las emociones negativas como la ansiedad, la depresión y el miedo, producen barreras u obstáculos en el aprendizaje. De hecho, podría afirmarse que si el sistema emocional (límbico), se encuentra invadido por estos sentimientos o impulsos, el sistema cognitivo – cognoscitivo no funcionará correctamente. Es por esto que el docente debe relajar a los estudiantes antes y durante el proceso de aprendizaje. También es necesario el desarrollo de estrategias lúdicas recreativas apropiadas. (pág. 67)

La psicomotricidad es considerada como la Psicología del Movimiento. Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento, por lo que es muy importante que nos movamos. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales. Esto puede hacerse por medio del movimiento del cuerpo.

La psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Psicopraxis, Centro de Psicomotricidad Relacional, indica que "la Psicomotricidad es eficaz para ir desarrollando la forma individual de ser y estar en la vida y la adaptación a la sociedad en la cual vivimos, sin dejar de ser lo que cada uno es. La práctica psicomotriz favorece el desarrollo de la persona a la vez que potencia sus capacidades".

El psicomotricista es quien "escucha" el movimiento, el gesto, la postura y la palabra (tanto propia como del otro); para, a partir de ellas, comunicarse. También brinda oportunidades que permitan desarrollar adecuadamente el potencial de quien asiste a las sesiones de psicomotricidad. Asimismo, detecta las posibles dificultades que podrían estar afectando su evolución, para trabajar en ellas y alcanzar la autonomía personal.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La teoría sociológica contiene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser útiles para contribuir al conocimiento sistemático del complejo mundo de la educación en las sociedades capitalistas. En efecto, éste constituye una realidad "densa" de estructuras, agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de investigación y análisis.

DOWNMING, J. (2008) nos explica que ocasionan estos factores:

Promueve la creatividad e imaginación, así como también incentiva la curiosidad natural en niños y niñas y su necesidad de experimentar con el mundo objetivo; además incluye el estímulo a la motricidad tanto gruesa como fina; también promueve la interiorización y practica positiva que contribuyen a su formación, de manera que con todas las actividades anteriores, mantiene la atención en las áreas cognoscitivas, socio - afectiva y psicomotora. (pág. 436).

La actitud psicomotriz de una persona expresa mucho acerca de cómo es y cómo se encuentra, es una forma de expresión no verbal que contradice o corrobora lo que la persona expresa verbalmente. La inquietud, la sumisión, el temor, la alegría, se expresan con los movimientos del cuerpo y de la cara. Una persona temerosa e insegura se sienta en el borde de la silla y el tímido tiende a bajar la cabeza, ocultar la cara y esquivar la mirada directa de las otras personas.

La psicomotricidad revela actitudes acerca de uno mismo y de la propia imagen corporal: quien se siente demasiado alto tiende, por ejemplo, casi sin darse cuenta, a encogerse y agachar los hombros. Otras veces es como un espejo de lo que el otro piensa o siente sin que él se dé cuenta de ello; así, por mucho que uno intente demostrar interés, si está aburrido se le nota en la cara, en los cambios constantes de postura y en los ojos. Frente a la expresión verbal, que puede estar perfectamente controlada por la voluntad, la actitud psicomotriz se escapa con frecuencia a la censura voluntaria y se expresa libremente.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Pedagogía se refiere al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización, de adaptación. En sentido, estricto por pedagogía entendemos el saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha

venido validando y sistematizando en el siglo XX como una disciplina científica en construcción con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.

Por eso BONASTRE, M. (2008) explica que sucede durante las actividades que se realizan con los niños:

Durante las actividades cotidianas se abren a los niños y niñas multitud de ofertas sensoriales que abarcan todos los sentidos y que no limitan al material de juego, sino a los instrumentos y a todo lo que se utiliza mientras se van desarrollando las acciones y actividades. Se descubre así lo agradable que puede resultar sentir el agua tibia en las manos. O el hecho curioso de conocer la diferencia de gustos y texturas de los alimentos. Reflexionando, observamos que hay infinitas acciones que se dan durante el día y a través de las cuales podemos hacer una oferta sensorial importante. (pág. 24)

La educación psicomotriz es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño en forma integral durante las diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Es una estrategia educativa utilizada sobretudo en la educación preescolar y escolar. Sin embargo es posible aplicarse en otros ámbitos de acuerdo al uso que se le desee dar, ya sea educativo (preventivo) o reeducativo (terapéutico), es así que el nombre también variará

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La propuesta se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador en donde se establece

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Y en el ámbito educativo dice:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Sección octava

Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales

Art. 385.- El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
2. Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales.
3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

Art. 386.- El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones del Estado, universidades y escuelas politécnicas, institutos de investigación públicos y particulares, empresas públicas y privadas, organismos no gubernamentales y personas naturales o jurídicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales.

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una guía didáctica de desarrollo psicomotriz y expresión corporal a través de actividades creativas para fortalecer el trabajo del docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio.
- Demostrar los beneficios de la aplicación de la guía didáctica que transforme al niño en un ser seguro y autónomo.
- Fortalecer el trabajo del docente mediante una guía didáctica de expresión corporal y desarrollo psicomotriz.

IMPORTANCIA

La flexibilidad corporal es una de las cualidades físicas más importantes si se quiere tener y mantener un adecuado nivel de condición física ya que permite proteger los músculos y articulaciones de posibles lesiones y provee de un mayor y mejor rango de movimiento, lo que influye positivamente en la postura física, en la forma en que permite mover y desplazar el cuerpo.

Un músculo relajado tiene mayor facilidad de realizar una contracción rápida y por ende mayor posibilidad de desarrollar una mayor fuerza en forma más vertiginosa. Existe una relación directa entre la flexibilidad a la capacidad de ejecutar movimientos con potencia, la potencia es la mezcla de velocidad y fuerza en el movimiento, se dice que un músculo flexible tiene una adecuada capacidad para ejercer toda su potencia y está directamente relacionada con la capacidad de movernos con soltura y de realizar movimientos con una adecuada amplitud, por eso para ejecutar movimientos coordinados y amplios hay que ser flexible.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Ubicación:

Provincia: Guayas

Cantón: Guayaquil

Parroquia: Pascuales

La Escuela Alfredo Porta Lupe Velásquez, está ubicada en la Av. Leónidas Plaza entre Av. 4ta. y Av. 5ta. Calle. en Pascuales.



FACTIBILIDAD

La propuesta es factible en lo teórico, se cuenta con suficiente y amplia información bibliográfica en torno al tema, es factible en lo metodológico, porque se presenta como un proceso sistemático.

Financiera

Esta propuesta se financiará con recursos propios de la ejecutora de este proyecto y propuesta.

Talentos Humanos

Esta propuesta es factible además ya que existe un gran apoyo de Directivos, docentes, y estudiantes de la Escuela”, para su aplicación, implementación y ejecución.

Política

Es factible en lo práctico puesto que existe una predisposición de Directivos, docentes, y estudiantes de la Escuela, para efectivizarla, ya

que se cuenta con los recursos humanos, técnicos, materiales y económicos para su aplicación, implementación y ejecución, además existe el espacio físico disponible para todas las actividades programadas. La presente propuesta tiene como finalidad el diseño de una Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades cognitivas.

El diseño de la Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades cognitivas se realiza bajo supervisión y asesoramiento de especialistas, recabando la información necesaria, sacando conclusiones basadas en experiencias adquiridas y consejos que sirven para que este alcance un nivel académico de élite; porque es una propuesta factible y de aplicabilidad, que mejora el nivel académico de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta servirá para fortalecer la expresión corporal en los niños y mejorar el desarrollo psicomotriz, afectivo y social, para ello se elaboró una guía didáctica de desarrollo psicomotriz y expresión corporal. Esta guía didáctica servirá para inducir al niño mediante juegos y actividades a ser seguros, autónomos y conocer su esquema corporal.

El juego es la base fundamental del desarrollo de los niños permitiendo que éstos fortalezcan muchos aspectos de su vida logren autonomía y formar seres capaces de enfrentar cualquier situación que se le presente.

Los aspectos son los siguientes:

Diseño de la guía didáctica

- **Introducción :** Comprende un escrito donde se detallará la forma de llevar las actividades que desarrollaran la expresión corporal dejando establecida la importancia y beneficios que esto ocasiona

- **Desarrollo de juegos y actividades:** Mediante un objetivo establecido y describiendo claramente la actividad.
- **Conclusión:** Este proyecto al ejecutarse tiene como objetivo primordial el beneficio de los niños a través del fortalecimiento de la expresión corporal.

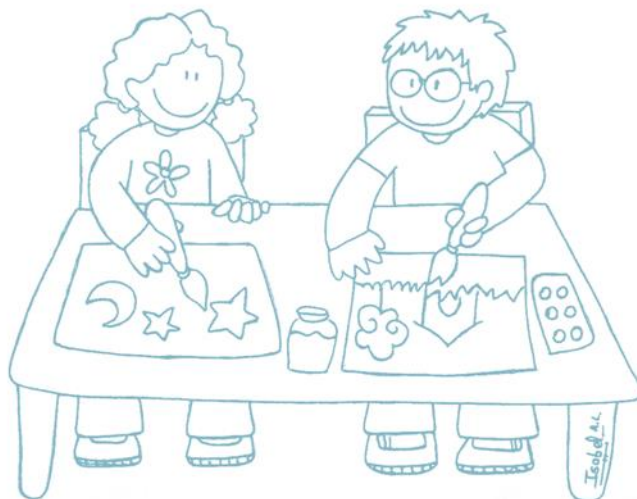


GUÍA DE EJERCICIOS



ME LEVANTO Y ME LAVO....

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Ninguno
DESARROLLO: El maestro/a les dice "nos acabamos de levantar y nos vamos a lavar todo el cuerpo bien lavado. Nos lavamos los ojos; la nariz; los labios; el cuello; la cabeza; los hombros; las axilas o sobacos; el pecho; etc." De vez en cuando podemos preguntar "¿Laura una parte del cuerpo que todavía no nos hayamos lavado?". Y cuando terminamos nos tenemos que secar con el mismo cuidado y la misma minuciosidad	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:



TRANSPORTE DE TRONCOS

Objetivo: TRABAJAR EL ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por parejas
	MATERIAL: Una pica por pareja
ORGANIZACION: Las parejas repartidas por la sala. Cada pareja con su pica	
DESARROLLO: El maestro/a les dice "hemos cortado un árbol (la pica) y ahora tenemos que llevar el tronco. Lo llevamos con las manos. Con los brazos. Sujetándole con la barriga. Con las piernas. Encima de los hombros. Con los pies. Etc."	
VARIANTES: 1.- Los niños/as eligen con que llevan el tronco.	
ESTRUCTURA:	



EL FANTASMA ME HA TOCADO....

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por parejas
	MATERIAL: Un antifaz por pareja
ORGANIZACION: Las parejas situadas por la sala. Uno/a con un antifaz, el otro/a (fantasma) enfrente	
DESARROLLO: El fantasma va tocando partes del cuerpo de su compañero/a, y éste/a va diciendo "el fantasma me ha tocado.....". Cada cierto tiempo cambiar los papeles.	
VARIANTES: 1.- El maestro indica sobre un muñeco que parte del cuerpo tocan los fantasmas	ESTRUCTURA:



FRENTE A FRENTE

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por parejas
	MATERIAL: Aros.
ORGANIZACION: Trabajo por parejas.	
DESARROLLO: Cada pareja en un aro distribuidos por el terreno. Un niño/a sin pareja en el centro, si son pares se colocan dos en el centro. Este niño/a va nombrando las partes del cuerpo y las parejas deben poner en contacto las partes nombradas (si son dos cada vez lo dice una/o). Si se dice la palabra TERREMOTO todos cambian de aro y de pareja. El que no tiene aro se la queda.	
VARIANTES: 1- La maestra/o dice quién se la queda para evitar que se queden en el medio en vez de buscar aro.	
ESTRUCTURA	



EL MANDÓN

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Parejas/Tríos
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Se forman grupos de 2, 3, 4,...alumnos.	
DESARROLLO: Uno de los compañeros/as hace de "MANDÓN", ordenando al resto de los componentes realizar lo que él mande: tocar la nariz con la rodilla, chocar las palmas a pata coja, etc. Cada cierto tiempo cambiar de "MANDÓN"	
VARIANTES: 1.- Variar el número de componentes corro, filas, etc. 2.- Fijar criterios, partes a tocar con los pies, rodillas, etc. 3.- Por parejas, señalamos la parte del cuerpo en nuestra pareja.	ESTRUCTURA:



COMPAÑERAS/OS

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL.	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Las alumnas/os corren libremente por el espacio	
DESARROLLO: A la señal de "Compañeras/os", rápidamente buscan una compañera/o cercano, juntan las manos, y se "Congelan" en el sitio. Una vez que sepan la dinámica del juego lo haremos más divertido, diremos "compañeras/os a la nariz" y rápidamente buscan una compañera/o, juntan sus narices y se "congelan"; "compañeras/os a la espalda": "compañeros/as a la rodilla", etc.	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:



QUE NO CAIGA

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL.	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Globos
ORGANIZACION: Los jugadores se colocan libremente por el espacio con un globo en la mano.	
DESARROLLO: Los jugadores deben ir golpeando un globo con las diversas partes del cuerpo que vaya diciendo la maestro/o intentando que no caiga al suelo.	
VARIANTES: 1.- Cada vez que golpean al globo deben nombrar la parte del cuerpo, con la que lo han realizado. 2.- Que sea un alumno/a quien diga con la parte del cuerpo que hay que golpear el globo.	ESTRUCTURA:



EL TRANSPORTE

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Pequeño Grupo
	MATERIAL: Globos
ORGANIZACION: Los alumnos/as se reparten por la sala, colocados por parejas.	
DESARROLLO: Cada pareja tiene un globo que transportará por la sala sin usar las manos y con las partes del cuerpo que diga la maestra/o.	
VARIANTES: 1.- Los alumnos/as dicen con qué parte del cuerpo realizan el transporte. 2.- Utilizar otros objetos además de los globos...	
ESTRUCTURA:	



TOCO LOS OBJETOS

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: G
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Las alumnas/os están repartidas/os por la clase	
DESARROLLO: “Vamos a tocar las cosas que digamos con la parte del cuerpo que digamos. Empezamos a movernos. Tocamos la pared con una oreja. Seguimos moviéndonos. Tocamos el suelo con el codo. Tocamos la silla con la barriga. Tocamos la colchoneta con el hombro. La pica con la ceja. La pared con el culo. La mesa con el	
VARIANTES: 1.- Que digan las alumnas/os el objeto y la parte del cuerpo.	ESTRUCTURA:



LA MASCOTA

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por parejas
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Por parejas uno/a enfrente de otro/a	
DESARROLLO: U no hace de dueño y otro de mascota. El dueño le dice a la mascota que parte del cuerpo tiene que mover y la mascota la mueve. Valen todas las partes del cuerpo. Cuando se terminan las partes del cuerpo, se cambian los papeles. Cambiar de pareja.	
VARIANTES: 1.- Que la maestra/o mande cambiar de pareja cada cierto tiempo.	ESTRUCTURA:



QUE FRIO HACE

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Un pañuelo por alumno
ORGANIZACION: Los niños/as repartidos libremente por la sala.	
DESARROLLO: maestro/a les dice, "estamos en el polo norte rodeados de hielo y hace mucho frío, así que nos tapamos la barriga para no resfriarnos; ahora me tapo una rodilla; me tapo un oio: la nuca: la espalda: los pies: etc."	
Variantes:1.- Los niños y niñas dicen la parte del cuerpo que se queda fría y hay que tapar. 2.- Podemos hacer referencia	ESTRUCTURA:



LOS DEPORTISTAS

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Una pelota de goma espuma por niña/o
ORGANIZACION: Los niños/as están colocados libremente por la sala o el patio. Separados unos de otros.	
DESARROLLO: El maestro/a les dice "somos deportistas y vamos a entrenar. Golpeo la pelota suavemente con la mano; tiro la pelota al aire y le golpeo con la cabeza. Hay que golpearla flojo para que la pelota no se me vaya lejos; tiro la pelota al aire y le golpeo con la rodilla; con el pie; con el codo, etc."	
VARIANTES: 1.- Las alumnas/os dicen la parte del cuerpo con la que golpean la pelota. 2.- Podemos hacer referencia a la derecha y la izquierda	ESTRUCTURA:



EL BAILE

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Un reproductor de música
ORGANIZACION: Las alumnas/os están colocadas/os por la clase.	
DESARROLLO: Suena la música y nos ponemos a bailar, pero sólo podemos bailar con los brazos (sólo podemos mover los brazos); con un solo brazo; con las cejas; con los dedos; con una pierna; con las dos; con un hombro; etc.	
VARIANTES: 1.- Que ellos elijan con qué quieren bailar. 2.- Hacer referencia a la parte derecha e izquierda	ESTRUCTURA:



LA ROPA TE TAPA...

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Parejas
	MATERIAL: ninguno
ORGANIZACION: Por parejas. Uno/a de la pareja tumbado en el suelo, el compañero/a de rodillas colocado a su lado.	
DESARROLLO: Hay que decir que partes del cuerpo está tapando la ropa (por delante y por detrás). Cuando se termina se cambian los papeles. Se puede empezar con el bati y luego quitársele. Quitarse la chaquetilla del chándal o la sudadera; remangarse la ropa. Etc.	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:



NOMBRAR

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL.	EDAD: 5AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Globos
ORGANIZACION: Las alumnas/os se colocan libremente por el espacio con un globo en la mano.	
DESARROLLO: A la señal, los alumnos/as deben ir golpeando un globo, con las diversas partes del cuerpo, intentando que no caiga al suelo. Cada vez que golpean al globo deben nombrar la parte del cuerpo, con la que lo han realizado.	
VARIANTES: Golpear el globo con la parte del cuerpo que diga el profesor/a.	ESTRUCTURA:



QUE TIENE NUESTRO CUERPO

Objetivo : TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: alumnas/os sentados en corro con la maestra/o.	
DESARROLLO: La maestra/o dice "Luís, que tiene nuestro cuerpo. Y Luís contesta, nuestro cuerpo tiene pelo", y se toca el pelo a la vez que todos los niños/as le imitan. La maestra/o dice "Carmen, que tiene nuestro cuerpo. Y Carmen dice, nuestro cuerpo tiene ojos" y se toca los ojos mientras el resto de la clase le imita.	
VARIANTES 1.- Antes de que el niño/a se siente dice el nombre de un compañero/a para establecer turno.	ESTRUCTURA:



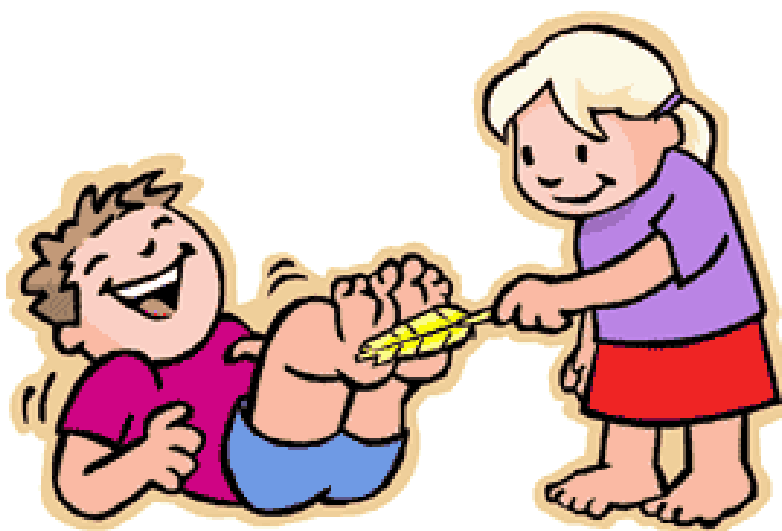
LA DOCTORA

EFFECTO: ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por parejas
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Uno/a de la pareja esta tumbado en el suelo. La otra/o es la doctora o el doctor.	
DESARROLLO: El maestro/a dice "Señoras doctoras, señores doctores, tenemos que operar en la rodilla; en el hombro; en el dedo pulgar; en la nuca; etc." Cada cierto número de "operaciones" cambiar los papeles.	
VARIANTES: 1.- Una niña/o elige la zona a operar	ESTRUCTURA:



ME HACES COSQUILLAS

	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por jugadores
EFFECTO: ESQUEMA CORPORAL	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Colocados por parejas, uno/a enfrente de otra/o.	
DESARROLLO: Uno/a de la pareja le dice a su compañera/o "me haces cosquillas en....." y nombra una parte del cuerpo, y la compañera/o tiene que hacerle cosquillas en esa parte. Cada vez es una/o el que dice una parte del cuerpo donde le hacen cosquillas.	
VARIANTES 1.- Que sea la maestra/o quien diga donde se hace cosquillas. ESTRUCTURA:	



PINTO MI MUÑECO....

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Por Parejas
	MATERIAL: Un pincel por niño/a
ORGANIZACION: Uno/a de la pareja esta tumbado en el suelo como que fuera un muñeco. El otro/a es el pintor/a.	
DESARROLLO: El maestro/a dice "tenemos un muñeco y le vamos a pintar los dedos". El pintor/a hace como que unta el pincel en pintura y pinta los dedos al muñeco. "Le pintamos la barbilla; los labios; el cuello; los tobillos; etc." Cada cierto tiempo cambiar los papeles.	
VARIANTES 1.- Que sea el muñeco el que diga que parte le tienen que pintar 2.- Que sea el pintor/a el que diga que parte va a pintar.	ESTRUCTURA:



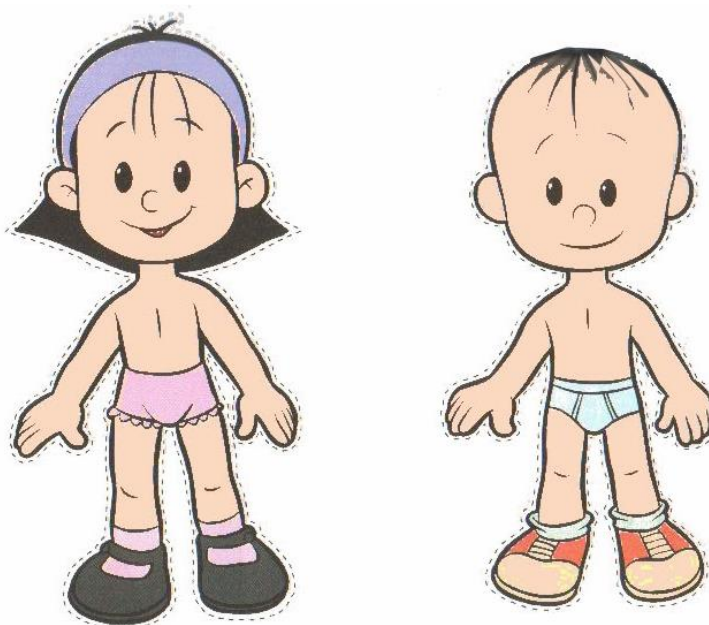
SUJETAR LA PELOTA

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: PAREJAS
	MATERIAL: Pelotas.
ORGANIZACION: Todos los alumnos/as se agrupan por parejas. Cada pareja con una pelota.	
DESARROLLO: Por parejas, dos niños/as cogen una pelota e intentan sujetarla con la parte del cuerpo, que indique, el director/a de juego: con la barriga; con el pecho; con el trasero....	
VARIANTES: 1.- De manera libre los niños/as intentarán sujetar la pelota en diferentes posturas. 2.- Sujetar el balón con una parte del cuerpo y tocarse con las manos otra, ej- el balón con la frente y tocarse las rodillas.	ESTRUCTURA:



CONOZCO MI CUERPO

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Los alumnos/as se distribuyen por el patio.	
DESARROLLO: Los alumnos/as se mueven por el patio y sin dejar de moverse deben tocarse la parte del cuerpo que indique el maestro/a	
VARIANTES: 1-Por parejas y tocamos al compañero/a. 2- Hacerlo corriendo. 3- Indicar mano derecha o mano izquierda	ESTRUCTURA:



BUSCAR PAREJA

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL (dimensiones corporales)	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Reproductor de música
ORGANIZACION: Los alumnos/as están colocados libremente por la sala.	
DESARROLLO: Suena la música y nos movemos y bailamos por toda la sala. Cuando la música para debemos colocarnos al lado de un compañero/a (el que tengamos más cerca). Debemos compararnos con la compañera/o y ver quien es más grande y quien es más pequeño. La maestra/o dirá un nombre de un alumno/a y se comparará con su Entablamos un pequeño diálogo relativo a la diferencia de tamaños. También se usaran comparaciones generales: levantar la mano los más pequeños de la pareja; los más grandes. Parar a descansar y comentar cuándo he sido mayor que mi pareja y cuándo he sido más pequeño que mi pareja.	
VARIANTES: 1.- Con pandero siguiendo un ritmo.	ESTRUCTURA:



EN EL BARCO



Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL (dimensiones corporales)	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Grupo mediano
	MATERIAL: 10 bancos suecos
ORGANIZACION: Grupos de 5 alumnas/os y enfrente de cada grupo 2 bancos suecos colocados en fila.	
DESARROLLO: “Estamos en un barco y se ha estropeado, tenemos que subir a los botes salvavidas (los bancos suecos). Cada grupo sube a su bote salvavidas. Nos tenemos que colocar tumbados boca arriba, ¿cabemos? ¿Cuántos caben? Ahora boca abajo ¿cabemos? ¿Cuántos entran? Sentados con las piernas extendidas. Unos tumbados, otros sentados ¿Cuántos caben en los botes salvavidas? ¿Y en un banco? Etc.	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:

BUSCO OTRO COMO YO

EFFECTO: ESQUEMA CORPORAL (dimensiones corporales)	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Gran grupo
	MATERIAL: Ninguno
ORGANIZACION: Las alumnas/os están repartidos por la clase	
DESARROLLO: Los niños/as se mueven libremente por la sala. La maestra/o dirá "buscamos a alguien que tenga las manos igual de grandes que las mías", "buscamos a alguien que tenga los pies igual de grandes que los míos" "buscamos a alguien que tenga el brazo igual de grande que el mío" "buscamos a alguien que sea igual de alta/o que yo", etc.	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:



SARDINAS EN LATA

Objetivo: TRABAJAR ESQUEMA CORPORAL (dimensiones corporales)	EDAD: 5 AÑOS
	Nº DE JUGADORES: Grupo mediano
	MATERIAL: 2 colchonetas por grupo
ORGANIZACION: Hay 2 grupos, cada grupo tiene 2 colchonetas.	
DESARROLLO: El maestro/a les dice "somos sardinas y tenemos que colocarnos en las latas (colchonetas) para que quepamos todas. Adelante, nos colocamos tumbados como sardinas en lata. ¿Cabemos bien? ¿Y si colocamos primero las sardinas grandes? ¿Y si colocamos primero las sardinas pequeñas? ¿Y si cambiamos de postura? ¿Y si las sardinas se colocan desorganizadas? ¿Y si quitamos	
VARIANTES:	ESTRUCTURA:



MISIÓN

Diseño de una guía didáctica de expresión corporal y desarrollo psicomotriz que contribuya a mejorar el aprendizaje en los niños de 4 a 5 años en Educación Básica.

VISIÓN

Lograr que las instituciones se constituyan en centros donde el niño tenga un desarrollo motor grueso y fino que permita su desarrollo integral.

Beneficiarios

Este proyecto beneficia a los niños de las instituciones educativas que conforman la comunidad educativa, ya que se implementa una guía didáctica de expresión corporal y desarrollo psicomotriz para que el docente pueda desarrollar en ellos seguridad y confianza en las clases que imparte.

Impacto

Con la aplicación de la propuesta se logra mejorar las estrategias docentes y las actividades que este aplica, mejorará el nivel de desarrollo de los niños de pre-escolar y la seguridad en él.

Se produjo un gran impacto en la institución específicamente en la comunidad educativa, debido a que la propuesta servirá para ayudar a los niños con problemas en su desarrollo psicomotriz fortaleciendo su esquema corporal y seguridad en sus movimientos.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS IMPORTANTES

Acción. La realización de algo, el efecto producido para obtener algo.

Actitud. Predisposición adquirida (aprendida), relativamente estable, de valorar (y actuar) la realidad (toda, un sector o un objeto hiperconcreto). (De acto) Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia.

Actividad. Es la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual a su vez, mediatiza a la propia actividad.

Adaptación. Estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social.

Adquisición. Acción de conseguir una determinada cosa, la cosa en sí que se ha adquirido y la persona cuyos servicios o intervención están ampliamente valorados.

Afectividad. Capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Agilidad. Conjunto de factores físicos constitucionales del alumno que le permiten tener mayor o menor capacidad natural para realizar ciertas actividades físicas. Capacidad de reaccionar rápida y eficazmente a una orden inesperada.

Ajuste postural. Lleva a aprender y a equilibrar la postura a través de la experiencia propia, con el objetivo de encontrar la postura justa.

Ambiente. Espacio vital en el que desarrolla el sujeto. Conjunto de estímulos que condicionan al individuo desde el momento mismo de su concepción.

Aprendizaje. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Apresto. En general, puesta a punto, preparación para iniciar eficazmente y con posibilidades de éxito una nueva tarea.

Competencias. Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Comunicación. La comunicación Investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso natural.

Contexto. El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc.) y que permiten su correcta comprensión.

Destreza. La palabra destreza se construye por substantivar del adjetivo. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha.

Educación. La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Ejercicio. Se considera ejercicio físico, al conjunto de acciones motoras musculares y esqueléticas. Comúnmente se refiere a cualquier actividad física que mejora y mantiene la aptitud física, la salud y el bienestar de la persona. Se lleva a cabo por diferentes razones como el fortalecimiento muscular, mejora del sistema cardiovascular, desarrollar habilidades atléticas, deporte, pérdida de grasa o mantenimiento, así como actividad recreativa.

Energía. El término energía tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento.

Enseñanza. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

Estética. La estética es la rama filosófica que estudia e investiga el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte, según asienta Immanuel Kant en su Crítica del juicio. Se puede decir que es la ciencia cuyo objeto primordial es la reflexión sobre los problemas del arte.

Estímulos. Un estímulo es una señal externa o interna capaz de provocar una reacción en una célula u organismo.

Expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana. Con material educativo, la expresión corporal se refiere al movimiento, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

Flexibilidad. La flexibilidad es la capacidad del músculo para llegar a estirarse sin dañarse. La magnitud del estiramiento viene dada por el rango máximo de movimiento de todos los músculos que componen una articulación, así mismo hay que indicar que es de carácter involutivo ya que se va perdiendo con el paso del tiempo.

Habilidades. Son valores estadísticos que los directores de juego y los jugadores utilizan para resolver las acciones emprendidas por sus personajes, ya sean personajes jugadores o no jugadores, o incluso criaturas, animales u otros seres vivos susceptibles de ver sus acciones representadas en la ficción del juego

Motricidad. El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser humano o animal, se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento.

Proyecto. Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas; la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente definidos.

Psicomotricidad. La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

BIBLIOGRAFÍA

Angulo, C. E. (2008) BIBLIOGRAFIA SOBRE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL.

Barranquero, A., & Sáez, C. (2010). Comunicación alternativa y comunicación para el cambio social democrático: sujetos y objetos invisibles en la enseñanza de las teorías de la comunicación. In ponencia presentada en el Congreso Internacional AE-IC Málaga.

Bravo Mannucci, E. S., & Hurtado Bouroncle, M. D. C. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja.

Caballero Facio, J. L. y Ausubel (2011). Una reflexión acerca del aprendizaje en la licenciatura en Diseño Gráfico. Multidisciplina, (3).

Casado, A., Nápoles, M., & Pérez, C. A. (2010). Casos prácticos de diagnóstico pedagógico.

Coll, C. (2010). La centralidad de la practica y la dualidad conocimiento teorico/conocimiento practicoThe centrality of practice and the duality between theoretical and practical knowledge. Infancia y Aprendizaje, 33(2), 151-159.

Díaz Baños, A., & Flores Macías, R. D. C. (2011). El cambio en el pensamiento profesional del psicólogo escolar en formación. Perfiles educativos, 33(134), 65-76.

Gassó, A. (2008). La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Ceac.

Jiménez, C. A., Fernández, C. B., Pérez, L. M. C., Carvajal, E. F., González, M. G., Moriyón, F. G., ... & Arrans, S. V. (2011). I Olimpiada Filosófica en la Comunidad de Madrid: la identidad personal. Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica, 31(90), 123-174.

Lleixas R. (2008) La Educación Física de 3 a 8 Años: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Ciclo Inicial de Enseñanza Primaria Editorial Paidotribo.

Marta Castaer, Alicia Ester Grasso (2008) La inteligencia corporal en la escuela: Análisis y propuestas, Editor Grao.

Martínez, L. C. (2010). Estrategia para la capacitación a distancia de los docentes de Ciencias Sociales de la Universidad de las Ciencias Informáticas, para el uso de recursos multimedia en función de la docencia Universitaria. Serie Científica, 3(7).

Mattei, F., & Caggiano, V. (2011). Jean Piaget. Tra psicología e filosofía: un problema di método. Revista de Psicología y Educación, 1(6), 11-22.

Michèle Guillaud (2008) Como Relajar A los Ninos en Preescolar: 30 Actividades en Forma de Juegos Para Suscitar la Tranquilidad Editor Ediciones CEAC.

Ochoa Rafael.(2008) Hacia una pedagogía del conocimiento . Editorial Ma Graw Hill.

Pons Blanco, M., & Sánchez Tarragó, N. (2011). Conocimiento y prácticas asociadas al derecho de autor en profesionales de la información de los institutos y centros de investigación de la red de salud de La Habana. ACIMED, 22(2), 94-109.

Teresa Lleixà Arribas (2008) La Educación Física de 3 a 8 Años: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Ciclo Inicial de Enseñanza Primaria Edición4, Editorial Paidotribo.

<http://vidaok.com/desarrollo-psicomotriz-infantil-muy-necesario.html>

M. Calero (2008) Educar Jugando Autor. Editorial San Marcos.

www.luriapsicologia.com.

www.educacioninicial.com/EI/areas/juegos/index.asp

www.slideshare.net/pilarmonclus/el-juego-infantil

Referencia Bibliográfica

AUTOR	AÑO	PÁG. LIBRO	PÁG. TESIS
COLL César	2008	23	16
MARX, J.	2008	24	31
DEFORTAINE	2008	75	32
VIERA Sánchez Emilio	2008	46	34
BONASTRE, M.	2008	24	35
BERNAL, C.	2008	185	40
YÉPEZ E.	2008	4	41
NERICI A.	2007	57	41
BOURDIEU	2009	43	42
BRUNER J.	2008	3	42
MENDOZA E.	2008	46	43
LATORRE, RINCOyARNAL	2009	45	43
TORO A.	2010	34	44
JIMÉNEZ, Carlos	2008	119	45
BRUNO P.	2008	25	46
REINEL	2008	43	46
DÍAZ, N.	2008	11	75
GASSÓ A.	2008	40	78
MARX, J.	2008	84	78
JIMÉNEZ, C.	2008	67	79
DOWNMING, J.	2008	436	81
BONASTRE, M.	2008	24	82

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESPECIALIZACION EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA REALIZADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA ESCUELA
FISCAL"ALFREDO PORTALUPPI VELASQUEZ

OBJETIVO: conocer el criterio del Director y los docentes, acerca de la flexibilidad corporal para el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con mucha serenidad. Marque con una x el casillero que corresponda según su criterio, tomando en consideración los siguientes parámetros.

5	Muy de acuerdo
4	De acuerdo
3	Indiferente
2	En desacuerdo
1	Muy en desacuerdo

IMPORTANTE

- Señale su criterio en todos los ítems
- Revise su cuestionario antes de entregarlos
- La encuesta es anónima

N°	PREGUNTAS	Valoración				
		1	2	3	4	5
1	¿Está de acuerdo que se debe practicar la flexibilidad corporal en los niños?					
2	¿Considera usted, que la ejercitación contribuye a conseguir mejor dominio de la psicomotricidad?					
3	¿Cree usted que la actividad física ayude a la salud del niño?					
4	¿Las técnicas de flexibilidad corporal mejora la motricidad fina?					
5	¿Considera usted que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño?					
6	¿Considera usted que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas?					
7	¿Cree usted que el uso de recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje?					
8	¿Las clases de cultura física con guías didácticas sirven de ayuda al docente?					
9	¿La creación de una guía didáctica beneficiara a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial?					
10	Considera de gran importancia la implementación de una guía didáctica en el desarrollo de habilidades psicomotrices?					

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESPECIALIZACION EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA REALIZADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA ESCUELA
FISCAL"ALFREDO PORTALUPPI VELASQUEZ

OBJETIVO: conocer el criterio del Director y los docentes, acerca de la flexibilidad corporal para el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con mucha serenidad. Marque con una x el casillero que corresponda según su criterio, tomando en consideración los siguientes parámetros.

5	Muy de acuerdo
4	De acuerdo
3	Indiferente
2	En desacuerdo
1	Muy en desacuerdo

IMPORTANTE

- Señale su criterio en todos los ítems
- Revise su cuestionario antes de entregarlos
- La encuesta es anónima

N°	PREGUNTAS	Valoración				
		1	2	3	4	5
1	¿Está de acuerdo que su representado debe practicar ejercicios de desarrollo psicomotriz?					
2	¿Considera usted, que la ejercitación contribuye a la salud del niño?					
3	¿Cree usted que la actividad física ayude al rendimiento del niño?					
4	¿Las técnicas de flexibilidad corporal mejora la motricidad fina?					
5	¿Considera usted que los ejercicios de relajación ofrecen beneficios al niño?					
6	¿Considera usted que los estudiantes se familiarizan rápidamente con las guías didácticas?					
7	¿Cree usted que el uso de recursos didácticos en el desarrollo de habilidades psicomotrices, favorece a los procesos de aprendizaje?					
8	¿Las clases de cultura física con guías didácticas sirven de ayuda?					
9	¿La creación de una guía didáctica beneficiara a los estudiantes en su desempeño psicomotriz y psicosocial?					
10	Considera de gran importancia la implementación de una guía didáctica en el desarrollo de habilidades psicomotrices?					

Gracias por su colaboracion



Entrevista a la Directora Lcda. Felicita Pluas



Visita en la escuela conversando con los niños



Visita en la Escuela conversando con los niños



Encuesta a los Docentes Lcda. Carmen Coello



Encuesta a los docentes, Lcda. Mónica Lino



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera Educadores de Párvulos
Dirección: Emilio Romero y Benjamín Carrión
Email: parvulosfilosofia@hotmail.com - Telf: 042277185



Guayaquil, _____ del 201__

Sr. (a) Director (a)

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la
mención Educadores de Párvulos, a la vez que aprovechamos la oportunidad para solicitar su valiosa
colaboración para que permita realizar la investigación en la institución que Ud. dignamente dirige con el
tema de Proyecto: Flexibilidad Corporal en el desarrollo
Psicomotriz de los niños de 4 a 5 años

Propuesta: Elaboración y aplicación de guía de
ejercicios de relajación
Previo a la obtención del Título de Educadores de Párvulos.

El egresado es: Abigail Reyes Tomala' del 2012 2013

El proyecto se realizara el _____ del 2013

Estará dirigida por el consultor académico Alexandra Varas Contreras

MSc. Elena Hurtado Izurieta
DIRECTORA

MSc. Julia Mejía Alvarado
SUBDIRECTORA

CONSULTORA

