



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “OSWALDO
GUAYASAMÍN”, CANTÓN SAMBORONDÓN, PARROQUIA
TARIFA, AÑO 2017. PROPUESTA: DISEÑO DE
UNA GUÍA DE ESTILOS DE ENSEÑANZA
PARA EL APRENDIZAJE DE
LENGUA Y LITERATURA**

CÓDIGO: UG – FF – EB – P034 – UTC – 2018

AUTORES: DOMÍNGUEZ MORA JOFFRE DANIEL

DELGADO SUAREZ CRISTHIAN ESTEBAN

TUTOR: MSC. CARLOS NAPA YANCE

GUAYAQUIL, MARZO 2018



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

DIRECTIVOS

**MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA**

**MSc. Wilson Romero Dávila
VICE - DECANO**

**MSc. Matilde Barros Morales
DIRECTORA DE LA CARRERA**

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL**



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 20 de enero de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Habiendo sido nombrado **MSc. Carlos Napa Yance**, tutor del trabajo de titulación **Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa “Oswaldo Guayasamín”, cantón Samborondón, parroquia tarifa, año 2017**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Domínguez Mora Joffre Daniel** con C.I. N° **0913499539** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban** con C.I. N° **0925550253**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica**, en la Carrera **Educación Básica, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MSc. Carlos Napa Yance
DOCENTE TUTOR
C.I. N° 0906287982



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 20 de enero de 2018

Sra. MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación: **Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura**, de los estudiantes **Domínguez Mora Joffre Daniel** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sub-líneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 9 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes **Domínguez Mora Joffre Daniel** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban** están aptos para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSc. Carlos Napa Yance
DOCENTE TUTOR
C.I. N° 0906287982



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotros, **Domínguez Mora Joffre Daniel** con C.I. N° **0913499539** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban** con C.I. N° **0925550253**, certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Estilos de enseñanzas y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura”**, son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Domínguez Mora Joffre Daniel
C.I. 0913499539

Delgado Suarez Cristhian Esteban
C.I. 0925550253

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a mis padres ya que son los pilares fundamentales en mi vida. Por su paciencia y confianza depositada en mí, a mi hermana por su entrega incondicional día a día, porque sin su apoyo no hubiera culminado esta etapa de estudio, ya que con mucho sacrificio y dedicación conseguí alcanzar muchos logros que los enorgullecieron, gracias a ellos me encuentro realizando mi tesis, un paso fundamental para graduarme y obtener mi título profesional.

Delgado Suarez Cristhian Esteban

Dedico este proyecto a Dios por ser el pilar fundamental en todos los aspectos de mi vida personal, laboral y profesional. Al igual le dedico con todo mi cariño y amor a mi madre Diosdina Mora, por su paciencia y formación constante para hacerme un caballero de bien.

Domínguez Mora Joffre Daniel

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad de Guayaquil, a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por haberme permitido ingresar y ser parte de ella y continuar mis estudios superiores, a los docentes que con paciencia nos guiaron en este largo camino, gracias a sus conocimientos estamos culminando una etapa más de estudio. A mi tutor el MSc. Carlos Napa por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad intelectual durante todo el proceso de la tesis.

Delgado Suarez Cristhian Esteban

Quedo totalmente agradecido con mi compañero Cristhian Delgado y con el MSc. Carlos Napa Yance, por su dedicación y paciencia inagotable, llevándome a culminar este proceso, que es muy importante para mi formación profesional.

Domínguez Mora Joffre Daniel

ÍNDICE

Contenido	Pág.
DIRECTIVOS	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EI PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del problema de investigación.....	3
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Sistematización.....	5
1.4. Objetivos de la investigación	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	6
1.5. Justificación e importancia.....	6
1.6. Delimitación del problema.....	7
Campo.....	7
Área.....	7
Aspectos.....	8
Título	8
Propuesta.....	8
Contexto.....	8

1.7. Premisas de investigación	8
1.8. Operacionalización de las variables.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
2.2. Marco Teórico – Conceptual.....	11
Estilos de enseñanza según Alonso, Gallego y Honey.	12
Estilos de enseñanza del profesorado	19
Estilos de enseñanza en Lengua y Literatura.....	20
Factores que influyen en el aprendizaje.....	23
Tipos de aprendizaje	26
Enfoques del aprendizaje	28
Fundamentaciones Teóricas	33
2.3. Marco Contextual.....	37
2.4. Marco Legal	39
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA.....	41
3.1. Diseño de la investigación	41
3.2. Modalidad de la investigación.....	41
3.3. Tipos de la investigación.....	41
3.4. Métodos de la investigación.....	42
3.5. Técnicas de investigación.....	43
3.6. Instrumentos de investigación.....	43
3.7. Población y muestra	44
3.8. Análisis e interpretación de los resultados.....	45
3.9. Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de la investigación.....	59
Conclusiones:.....	59
Recomendaciones:.....	60
CAPÍTULO IV	61
LA PROPUESTA.....	61

4.2.	Justificación	61
4.3.	Objetivos de la propuesta	62
	Objetivo General de la propuesta	62
	Objetivos Específicos	62
4.4.	Aspectos teóricos de la propuesta	62
	Aspecto pedagógico	63
	Aspecto psicológico	63
	Aspecto sociológico	63
	Aspecto legal	63
4.5.	Factibilidad de su aplicación	64
	Factibilidad financiera	64
	Factibilidad humana	64
4.6.	Descripción de la propuesta	64
	Conclusiones de la propuesta	84
4.7.	Cronograma de actividades	85
4.8.	Presupuesto	87
4.9.	Referencias Bibliográficas	87

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1 Aprendizaje Cooperativo	45
Tabla 2 Emisión de juicios	46
Tabla 3 Expresión clara	47
Tabla 4 Preguntas frecuentes.....	48
Tabla 5 Influencia de la motivación	49
Tabla 6 Estilo de aprendizaje	50
Tabla 7 Examen oral	51
Tabla 8 Memorización de contenido.....	52
Tabla 9 Nuevos contenidos	53
Tabla 10 Influencia del ambiente.....	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico 1 Aprendizaje Cooperativo	45
Gráfico 2 Emisión de juicios.....	46
Gráfico 3 Expresión clara.....	47
Gráfico 4 Preguntas frecuentes	48
Gráfico 5 Influencia de la motivación	49
Gráfico 6 Estilo de aprendizaje	50
Gráfico 7 Examen oral	51
Gráfico 8 Memorización de contenido.....	52
Gráfico 9 Nuevos contenidos	53
Gráfico 10 Influencia del ambiente.....	54

ÍNDICE DE IMÁGENES

Contenido	Pág.
Imagen 1: Estilos de enseñanza	12
Imagen 2: Estilos de enseñanza de David Kolb	13
Imagen 3: Estilo de enseñanza abierto	15
Imagen 4: Estilo de enseñanza formal	16
Imagen 5: Estilo de enseñanza estructurado	17
Imagen 6: Estilo de enseñanza funcional.....	19
Imagen 7: Forma de trabajar la comprensión lectora.....	21
Imagen 8: Ciclo de la expresión oral y escrita.....	22
Imagen 9: Factores que influyen en el aprendizaje.....	23
Imagen 10: Aprendizaje Significativo	26
Imagen 11: Aprendizaje Observacional	27
Imagen 12: Aprendizaje Cooperativo	28
Imagen 13: Estímulos para la memorización	29
Imagen 14: Memoria a corto plazo.....	31
Imagen 15: Memoria a largo plazo.....	32
Imagen 16: Dirección de la Unidad Educativa.....	38
Imagen 17: Competencias Comunicativas.....	68
Imagen 18: Análisis de textos y noticias.....	71
Imagen 19: Observación directa	74
Imagen 20: Debates.....	76
Imagen 21: Dramatización	78
Imagen 22: Trabajo cooperativo.....	80
Imagen 23: Phillips 66.....	82
Imagen 24: Lectura dirigida.....	84

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Formato de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación.

Anexo 2: Acuerdo del plan de tutoría.

Anexo 3: Informe de avance de la gestión tutorial.

Anexo 4: Informe final del tutor.

Anexo 5: Rúbrica de evaluación de trabajo de titulación.

Anexo 6: Certificado del porcentaje de similitud.

Anexo 7: Rúbrica de evaluación memoria escrita del trabajo de titulación.

Anexo 8: Carta de la carrera dirigida al plantel.

Anexo 9: Carta de autorización del colegio para la investigación.

Anexo 10: Fotos de la aplicación de los instrumentos de investigación.

Anexo 11: Fotos de la autoridad.

Anexo 12: Certificado de práctica docente.

Anexo 13: Certificado de vinculación.

Anexo 14: Formato de los instrumentos de investigación.

Anexo 15: Fotos de tutorías de tesis.

Anexo 16: Ficha de registro de tesis/ trabajo de graduación.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

“Estilos de enseñanzas y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura”

Autores: Domínguez Mora Joffre Daniel

Delgado Suarez Cristhian Esteban

Tutor: MSc. Carlos Napa Yance

Guayaquil, 2017

RESUMEN

En este trabajo se aborda una de las problemáticas más importantes a las que se enfrentan las entidades educativas y es la manera de como los docentes incorporan los estilos de enseñanza o estilos de aprender en las aulas de clases y como los estudiantes responden con su desempeño académico. Se estableció una modalidad cualitativa porque permite partir del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para proponer estrategias metodológicas que optimicen la calidad de la educación. El tipo de investigación fue de campo y bibliográfica porque se direcciona al indagar sobre los estilos de enseñanza que incorporan los docentes en sus clases y que resultado logran en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Se demostró que los docentes aplican estilos de enseñanza y el 73% de estudiantes no se sienten favorecidos con ello y como técnica para aprender recurren a la memorización.

Palabras claves: Estilos de enseñanza, aprendizaje, modelo educativo.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER: BASIC EDUCATION**

TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED

"Teaching styles and their incidence in Language and Literature learning"

Authors: Domínguez Mora Joffre Daniel

Delgado Suarez Cristhian Esteban

Advisor: MSc. Carlos Napa Yance

Guayaquil, 2017

ABSTRACT

This paper addresses one of the most important issues faced by educational entities and is how teachers incorporate teaching styles or learning styles in classrooms and how students respond to their academic performance. . A qualitative modality was established because it allows to start from the analysis of the learning styles of the students to propose methodological strategies that optimize the quality of education. The type of research was field and bibliographical because it is directed to inquire about the teaching styles that teachers incorporate in their classes and what result they achieve in the learning of students in the area of Language and Literature. It was shown that teachers apply teaching styles and 73% of students do not feel favored with it and as a technique to learn resort to memorization.

Keywords: Teaching, learning styles, educational model.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo toma relevancia por la necesidad de conocer estilos de enseñanza que influyan positivamente en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes, en la población conformada por 217 estudiantes se evidenció que el 73% no tienen un estilo de aprendizaje definido, por este motivo tienen dificultades al entender el estilo de enseñanza que el docente incorpora en clase, por lo cual el desempeño en el aprendizaje en Lengua y Literatura se ve afectado.

Se conforma por cuatro grandes capítulos, empezando por el problema que hace en primer lugar una descripción de la situación problemática, se incorpora las causas, objetivos de la investigación, delimitación y concluye con la matriz de la operacionalización de variables.

El marco teórico se asocia con los antecedentes de la investigación lo que permite evidenciar trabajos anteriores que incluyan las variables, el marco conceptual donde se detallan todas las teorías y fundamentaciones con las cuales se sustenta el trabajo investigativo, el marco contextual en el que se describen otros problemas con relación al investigado y el marco legal.

Forma parte del marco metodológico, la metodología o enfoque de la investigación lo cual permite partir del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para proponer estrategias metodológicas. Dentro de la modalidad se aplicó de campo y bibliográfica porque se direcciona al indagar sobre los estilos de enseñanza que incorporan los docentes en sus clases. El tipo de investigación es descriptiva porque se detallan los estilos de enseñanza más adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se acoge a los métodos lógicos deductivo – inductivo ya que fueron aplicados para lograr los objetivos trazados en la investigación para la elaboración de la guía de Técnicas Activas de Lectura y Comprensión Lectora.

Forma parte de este capítulo la población la cual es finita y por ende no se utilizó la muestra, entre las técnicas e instrumentos de investigación se usó la encuesta escrita con un cuestionario de preguntas de opción múltiple y la entrevista con una guía prediseñada de diez ítems. Concluye con el análisis e interpretación de los resultados.

El último capítulo es la propuesta la cual empieza con una introducción, se detallan los objetivos de la propuesta, aspectos teóricos, la factibilidad que tiene su incorporación, descripción y conclusión de la misma.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema de investigación

Los estilos de enseñanza se emplean cada vez con mayor frecuencia en Lengua y Literatura, a pesar de sus múltiples interpretaciones. Son indiscutibles las ventajas que su adecuada utilización puede ofrecer en los procesos educativos, el aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes.

La educación a nivel mundial sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento, por ello, es importante la necesidad del uso de estilos de enseñanza que potencien el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura por parte de los docentes.

En el Ecuador la asignatura de Lengua y Literatura se concibe no sólo como un sistema abstracto, sino también como un instrumento de comunicación que se usa para lograr objetivos variados: dialogar, investigar, informar e informarse, narrar, argumentar, entre otros. Se aspira con esto a que el estudiante ponga en juego sus capacidades al descubrir e internalizar, en forma progresiva, no sólo reglas lingüísticas, sino también, imposiciones sociales de la comunidad en la que se desenvuelve.

Es una evidencia clara que la mayoría de los estudiantes, docentes y adultos a nivel nacional no entendemos al leer y esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico, los problemas más comunes son porque no tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identifican personajes, escenarios y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o moraleja.

En las escuelas a nivel nacional estudiantes, docentes y autoridades leen en forma mecánica, especialmente en el área rural donde existen escuela uni-docentes y pluri-docentes, en las que los docentes trabajan con dos, tres y hasta con seis grados de educación básica. Se puede afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de procesos y tipos de lectura esto conlleva al poco interés en la lectura y por ende al bajo rendimiento académico. En definitiva, el propósito de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en el nivel de Educación Básica es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito.

La incidencia de los estilos de enseñanza tienen influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín” Cantón Samborondón, Parroquia Tarifa, año 2017. Según el (Ministerio de Ecuador, 2008), los resultados de las Pruebas Censales Ser Ecuador indican los siguientes porcentajes en el área de Lengua y Literatura: Cuarto año de Educación General Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes 67,56%; siguen octavo año con 53,97% y décimo año con 53,31%.

El desconocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura se debe a que los educadores todavía aplican metodología tradicional, por consiguiente no les permiten a los estudiantes ser partícipes del aprendizaje, además no trabajan en equipo esto trae consigo el desinterés de la asignatura.

La deficiente motivación por parte de los docentes hacia los estudiantes, ocasiona que éstos no tengan interés por aprender la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual se evidencia en la poca participación de los educandos en el proceso de aprendizaje, al no participar no desarrollan sus destrezas y potencialidades, no comprenden los conocimientos lo cual genera que no haya un aprendizaje significativo, participativo más bien genera un aprendizaje deficiente.

Como ya se manifestó anteriormente al no utilizar adecuadas estrategias metodológicas, técnicas de enseñanza–aprendizaje y motivación los estudiantes no analizan ni comprenden el contenido de lo que leen, es decir, tienen una inadecuada comprensión lectora por ende es la ausencia de aprendizaje significativo lo cual repercute en el rendimiento escolar. Otro factor importante que dificulta el proceso de aprendizaje en los estudiantes es la poca utilización de recursos didácticos de los docentes en el proceso de enseñanza.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo inciden los estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, cantón Samborondón, parroquia Tarifa, año 2017?

1.3. Sistematización

- ¿Cómo influyen los estilos de enseñanza en el proceso educativo?
- ¿Cómo desarrollar correctamente el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica Superior?
- ¿Cómo contribuir al uso adecuado de los estilos de enseñanza para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.4. Objetivos de la investigación

Objetivo General

Determinar los estilos de enseñanza, mediante el diseño de una guía, para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, cantón Samborondón, parroquia Tarifa, con los estudiantes de Básica Superior y docentes.

Objetivos Específicos

- Identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes mediante una encuesta.
- Analizar los efectos positivos del aprendizaje de Lengua y Literatura por el uso adecuado de estilos de enseñanza, mediante una revisión bibliográfica.
- Elaborar una guía didáctica de enseñanza para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

1.5. Justificación e importancia

La originalidad del tema de investigación radica en que anteriormente no se ha tratado con profundidad en este centro educativo, ya que no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los docentes del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estilos de enseñanza innovadores para potenciar el aprendizaje de dicha asignatura.

Los estilos de enseñanza, son un tema de interés ya que aporta al mejoramiento de la calidad y calidez en el aprendizaje. En Lengua y Literatura permiten a los estudiantes mejorar y ampliar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de mensajes orales y escritos, así como la capacidad de expresión mediante una mayor coherencia y corrección idiomática.

El desarrollo del presente proyecto es conveniente para los beneficiarios que son en forma directa los estudiantes y los docentes de Básica Superior e indirectamente los padres de familia de los educandos, ya que con los resultados de la investigación se buscará soluciones prácticas para elevar la calidad educativa y mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes.

El tema de investigación tiene relevancia social porque radica en la incidencia positiva de los estilos de enseñanza en la Unidad Educativa

Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, ya que no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los docentes del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estilos innovadores para la enseñanza – aprendizaje de dicha asignatura.

Las implicaciones prácticas se basan en la capacidad de los docentes para diseñar nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje en el aula, proponer actividades que logren un mayor interés del estudiantado en el aprendizaje de Lengua y Literatura, estimulando y promoviendo su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.

El presente proyecto tiene valor teórico porque servirá como fuente de futuras investigaciones de temas relacionados con el mismo, al igual que los estilos de enseñanza que son herramientas que permiten al docente conocer que estilo debe utilizar con sus estudiantes dentro del aula de clase en las diferentes asignaturas para lograr alcanzar el óptimo desempeño académico.

La utilidad metodológica en este proyecto sirvió para evidenciar que el 73% de la población, la cual está conformada por 217 estudiantes los cuales no tienen un estilo de aprendizaje definido, por este motivo tienen dificultades al entender el estilo de enseñanza que el docente incorpora en clase, por lo cual el desempeño en el aprendizaje en Lengua y Literatura se ve afectado.

1.6. Delimitación del problema

Campo: Educación

Área: Psicopedagogía

Aspectos:

- Incidencia positiva de los estilos de enseñanza.
- Aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Modelo educativo.

Título: Estilos de enseñanzas y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Propuesta: Diseño de una guía sobre estilos de enseñanza para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Contexto: Unidad Educativa Fiscal Mixta “Oswaldo Guayasamín” Cantón Samborondón, Parroquia Tarifa.

1.7. Premisas de investigación

- Los estilos de enseñanza inciden positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Los estilos de enseñanza ayudan al desempeño académico de los estudiantes.
- La carencia de aplicación de estilos de enseñanza afecta directamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- El mal uso de estilos de enseñanza afecta negativamente en el proceso educativo de los estudiantes.
- La socialización de una guía de estilos de enseñanza incide positivamente en la manera en que el docente da la clase.
- La falta de estilos de enseñanza afecta el aprendizaje de los estudiantes.
- El aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura se ve afectado por el mal uso de estilos de enseñanza.
- La guía fomenta la correcta utilización de estilos de enseñanza.

1.8. Operacionalización de las variables

Cuadro 1: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Estilos de enseñanza	Los estilos de aprendizaje no solo se enfocan al aprendizaje sino ha como el individuo se orienta, hace relación de varias situaciones educativas, entre otras, por ello los estilos de aprendizaje son de carácter social.	Estilos de enseñanza según Alonso, Gallego y Honey	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de enseñanza abierto • Estilo de enseñanza formal • Estilo de enseñanza estructurado • Estilo de enseñanza funcional
		Estilos de enseñanza del profesorado por Lippit y White	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo autocrático • Estilo democrático • Estilo laissez-faire
Aprendizaje de Lengua y Literatura	Es un proceso por el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conductas o como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.	Estilos de enseñanza en Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Teórico • Activo
		Factores que influyen en el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Factores Fisiológicos • Factores Psicológicos • Factores Hereditarios • Medio Ambiente
		Tipos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Aprendizaje observacional • Aprendizaje cooperativo
		Enfoques del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque tradicional - Memorización a corto plazo • Enfoque contemporáneo - Memorización a largo plazo

Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En el campo educativo, los estilos de enseñanza son de gran relevancia en el área de Lengua y Literatura, por ser una materia de alto valor. Su estudio aborda la intención de conocer algunas formas de cómo se enseña en la actualidad. Para los docentes esta experiencia permite formar criterios y aplicar estilos de enseñanza en el aula. Toda esta acción educativa es un recurso utilizado a través del tiempo en la educación, concebida como el arte de extraer lo que está en la mente del estudiante y ayudarlo a conseguir el agente activo de su propio aprendizaje.

A nivel internacional se evidencio el trabajo investigativo de (Peiteado, 2013), el cual detalla que: “Este trabajo analiza algunos aspectos pedagógicos que son clave para optimizar el aprendizaje. Por tanto, es necesario que el docente conozca los modos de aproximarse al aprendizaje del alumnado, sus actitudes, valores, diferencias culturales, destrezas y hábitos de estudio. Ello conduce a asumir una praxis pedagógica que priorice la reflexión para conseguir un cambio didáctico y un proceso de enseñanza más individualizado como medio para evitar el fracaso escolar. El fin último es elevar la calidad de la enseñanza resaltando la importancia de vincular los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza”.

A nivel nacional (Bargas, 2015), realizó el tema de investigación "Estilos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura", hace énfasis solo en los estilos de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura, más no en los estilos de enseñanza. En este trabajo presenta como propuesta una “Guía Didáctica para la aplicación en el área de Lengua y Literatura según los estilos de aprendizajes”, la misma que será socializada con los docentes y autoridades de la Institución Fisco-misional “Nuevo Ecuador”.

(Malacaria, 2010), realizó el tema de investigación “Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico”, donde la autora enfoca las dos variables que tienen que ver con el tema a investigar, manifiesta una propuesta pedagógica “Útiles para la planificación de clases”, teniendo en cuenta la diversidad y apuntando al conocimiento de todo el grupo con la finalidad de favorecer el potencial de cada uno de ellos permitiéndoles aprender a través de sus preferencias para que sus logros sean mayores, pero este estudio va direccionado a como el educador enseña, identificando los diferentes estilos empleados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y literatura.

2.2. Marco Teórico – Conceptual

El término “estilo de enseñanza” es usado para referirse a que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender, las cuales varían según sus intereses, de la misma manera para enseñar donde cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias generales que definen un estilo de enseñanza. Estos son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los maestros enseñan y logran que sus estudiantes perciban interacciones y respondan a sus ambientes de aprendizaje.

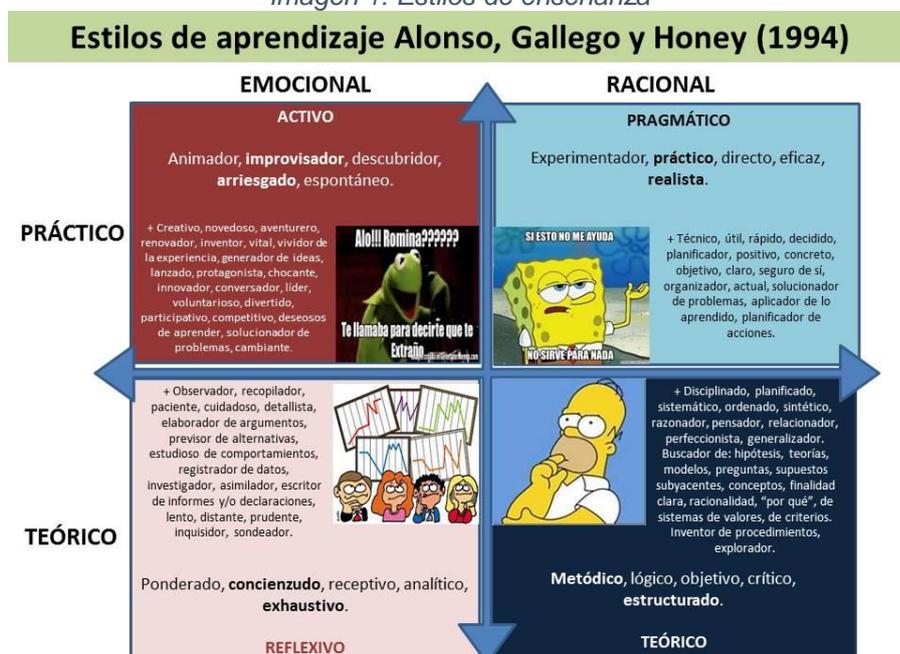
Según (Gallego & Alonso, 2010), expresan:

Los estilos de aprendizaje se consideran parte de la filosofía de enseñanza, ya que proporcionan una razón para la implementación de una variedad de estrategias durante la instrucción para satisfacer las necesidades de aprendizaje.

Todo esto, tiene que ver con la forma en que los estudiantes estructuran, forman y utilizan conceptos y contenidos, además interpretan la información, resuelven los problemas y seleccionan medios de representación para hacer de su aprendizaje algo significativo e intrínseco. En conclusión los estilos de enseñanza resultan de gran utilidad para los docentes ya que permiten planificar tareas o actividades para la

participación del estudiante dentro del aula, de igual manera potencia el desarrollo analítico, reflexivo y crítico de los mismos, lo cual es beneficioso en el proceso académico.

Imagen 1: Estilos de enseñanza



La idea de correlacionar las parejas teórico/práctico con racional/emocional es una hipótesis propia, José Luis Lucas Saorín 2015

<https://filoelearning.com/2015/06/29/estilos-de-aprendizaje-alonso-gallego-y-honey-1994/>

Estilos de enseñanza según Alonso, Gallego y Honey.

El modelo de Alonso, Gallego y Honey, puntualiza que para aprender el ser humano debe trabajar y procesar la información adquirida. A su vez divide el estilo de enseñanza y la forma de aprender del estudiante en cuatro niveles muy importantes:

- Si es un estudiante activo, el estilo de enseñanza adecuado es el abierto.
- Si es un estudiante reflexivo, el estilo de enseñanza adecuado es el formal.
- Si es un estudiante que aprende por observación, el estilo de enseñanza adecuado es el estructurado.
- Si es un estudiante pragmático, el estilo de enseñanza adecuado es el funcional.

(Agudelo, 2010), expresa que:

Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

El autor hace referencia sobre los diferentes estilos de aprendizaje que se pueden aplicar para la enseñanza de Lengua y Literatura y estos deben ser utilizados por el docente de acuerdo a las destrezas y habilidades alcanzadas por el estudiante y además enfatiza que un estilo de enseñanzas no es aplicable para el aprendizaje de una lengua.

Al hablar de los estilos de enseñanza estos deben ser una herramienta que le permita al docente conocer que estilo debe utilizar con sus estudiantes dentro del aula de clase en las diferentes asignaturas evidenciando que destrezas lograr alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje así como mejorar las destrezas en que el estudiante tenga dificultad. De acuerdo con el autor distingue cuatro estilos de enseñanza, detallados a continuación:

Imagen 2: Estilos de enseñanza de David Kolb



Estilo de enseñanza Abierto

Cuando hablamos de estilo de enseñanza abierto hacemos referencia a los estudiantes con estilo de aprendizaje activo, los cuales prefieren experimentar nuevos métodos y trabajar actividades novedosas. La metodología que el docente incorpora debe ser diseñada para que el aprendizaje del estudiante activo cumpla con las exigencias del sistema educativo.

Los docentes incorporan trabajos colectivos los cuales favorecen al desarrollo de habilidades de estos estudiantes, entre estas actividades resaltan: los trabajos basados en la resolución de problemas, aula invertida, debates, entre otras. (Martínez, 2017), opina: “Los estudiantes aprenden y se desempeñan mejor en un ambiente donde se les pide que participen y apliquen el conocimiento en lugar de simplemente sentarse pasivamente a escuchar al docente”. La técnica aula invertida beneficia al desempeño académico, consiste en que el estudiante estudie el material de manera autónoma y en clase se pone en práctica todo lo aprendido. Se debe tener en cuenta que este tipo de estudiante se involucra y se exige a sí mismo en todo aquello que conforma el sistema educativo.

El docente favorece con preferencia al alumnado el estilo de aprendizaje activo. Los profesores con este estilo se plantean habitualmente nuevos contenidos, aunque no estén establecidos en el currículum. Motivan a los estudiantes con actividades novedosas, relacionadas en torno a problemas reales de su entorno, y los animan en la originalidad en la búsqueda de realizar la tarea.

Promueven el trabajo en equipo y la generación de ideas por parte del estudiante sin ningún límite formal. Suelen cambiar con frecuencia de metodología, promueven las dramatizaciones y otras estrategias metodológicas de carácter abierto para que en la clase se asuman roles y se realicen debates y otras actividades que hagan del aula un espacio dinámico. Son activos, creativos, innovadores, flexibles y espontáneos.

Imagen 3: Estilo de enseñanza abierto



<https://es.slideshare.net/OmarClemente/estilos-de-aprendizaje-35359291>

Estilo de enseñanza Formal

El estilo de enseñanza formal favorece a los estudiantes de estilo de aprendizaje reflexivo los cuales aprenden observando y analizando para dar una conclusión, formar sus propios conceptos y emitir juicios de valor. Estos estudiantes evitan la memorización, sin embargo son eficaces para hacer resúmenes. (Bastidas, 2015), expresa: “Los estudiantes reflexivos observan y analizan detenidamente, para ellos lo más importante es la recolección de datos, la pregunta que quieren responder es ¿Por qué?”. Por ello los docentes deben impartir una enseñanza la cual está asociada a explicaciones ya que los estudiantes son precavidos y analizadores de las situaciones presentes en el proceso educativo, por lo tanto son muy buenos para explicar el porqué de cualquier planteamiento o interrogación que lleve al aprendizaje.

Imagen 4: Estilo de enseñanza formal

ESTILO REFLEXIVO

CARACTERÍSTICAS:

- Prudente y analítico.
- Buen observador.
- Receptivo.
- Paciente y cuidadoso.
- Detallista.
- Argumentador.
- Estudioso de comportamientos.



<https://es.slideshare.net/OmarClemente/estilos-de-aprendizaje-35359291>

Para que se potencialice la enseñanza a los estudiantes con este estilo de aprendizaje se puede realizar las siguientes actividades: reflexión, investigación, agrupar información y análisis detallados. El docente debe tener claro que todas aquellas actividades que incorpore en el proceso de enseñanza, deben potenciar el desempeño académico de sus estudiantes.

Son partidarios de la planificación detallada de su enseñanza. Se rigen estrictamente por lo planificado, no admiten la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en la programación. Fomentan y valoran en los estudiantes la reflexión. Prefieren el trabajo individual al grupal donde los roles estén bien delimitados y alumno sepan en todo momento que deben hacer.

Anuncian las fechas de los exámenes con mucha antelación, otorgan mucha importancia a la extensión y profundidad de las respuestas, además de su realización, el orden y el detalle. Se inclinan por estudiantes tranquilos, reflexivos, metódicos y ordenados. Son responsables, cuidadosos, tranquilos y con mucha paciencia.

Estilo de enseñanza Estructurado

Este estilo de enseñanza beneficia a los estudiantes con un estilo de aprendizaje teórico. El docente debe optar por el trabajo bajo presión y de actividades donde se establezcan relaciones las cuales permitan que el estudiante haga cuestiones, por ejemplo realizar un debate donde se incorporen preguntas y respuestas.

(Martínez G. , 2012), opina:

El estudiante teórico es difícil, necesita trabajar mucho con presión, suele tener un nivel intelectual alto, se guía por la lógica y la coherencia. Tiene tendencia a analizar y sintetizar desde la racionalidad y desde la objetividad. Se distingue por su estimulación hacia aquellas tareas que supongan comprender, explicar y organizar de manera metódica.

Los docentes deben trabajar con actividades complejas y de relación, de acuerdo con el autor los estudiantes con este tipo de aprendizaje se sienten cómodos con el análisis y la síntesis de la información que adquieren, las pruebas lógicas basadas en algo concreto resultan beneficiosas para el desempeño académico de los mismos.

Imagen 5: Estilo de enseñanza estructurado



<https://es.slideshare.net/OmarClemente/estilos-de-aprendizaje-35359291>

Los docentes de este estilo, le dan mucha importancia a la planificación, que sea coherente, bien estructurada y presentada. Tienden a impartir los contenidos integrados en un marco teórico y sistemático. La dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una cierta presión. En general, no son muy partidarios del trabajo grupal, y si alguna vez establecen grupos de trabajo es por homogeneidad intelectual o por notas.

Inciden en mantener un ambiente de aula ordenado y tranquilo, en el que nos dan cabida a la espontaneidad, a las respuestas no razonadas, a la ambigüedad y a las respuestas con objetividad. Son objetivos, lógicos, perfeccionistas y sistemáticos.

Estilo de enseñanza Funcional

Este estilo de enseñanza favorece a los estudiantes con un estilo de aprendizaje pragmático, es decir buscan ideas para ponerlas en prácticas. Los docentes trabajan con este tipo de estudiantes ya que son prácticos, resuelven problemas y siempre buscan la manera de hacer mejor las cosas. Este estilo de enseñanza se fundamenta en el constructivismo ya que el docente pasa hacer guía de conocimientos.

Así lo expresa (Martínez G. , 2012):

El estudiante de Estilo Pragmático no le gusta las lecciones magistrales y los discursos teóricos si no van acompañados de demostraciones o aplicaciones. Siempre está en busca de nuevas ideas que para aplicarlas selecciona actividades con aspectos que tengan la posibilidad de ser llevadas a la práctica.

De acuerdo con el autor los estudiantes pragmáticos aprenden mejor con actividades que hacen relación a la teoría y la práctica, lo cual les permite aplicar el conocimiento adquirido de manera eficaz, llevándolos a lograr un óptimo desempeño académico y tener participación activa dentro del aula.

Imagen 6: Estilo de enseñanza funcional



<https://es.slideshare.net/OmarClemente/estilos-de-aprendizaje-35359291>

Estilos de enseñanza del profesorado

Las diferentes tipologías de estilos de enseñanza de los profesores han dado lugar a modelos tomados como marcos de referencia con los que el profesor puede identificarse o ajustarse según su comportamiento docente. El estilo se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describe las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio.

Son varios los autores que han dado diferentes clasificaciones o tipologías: Lippit y White hablan de tres estilos:

- **El estilo autocrático:** aquellos docentes que deciden por sí solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir, ellos son quienes toman todas las decisiones, organizando y distribuyendo, incluso, las actividades, permaneciendo distantes al grupo en su realización y evaluando de forma individualizada.
- **El estilo democrático:** los docentes que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades: sugieren diversos

procedimientos; participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo.

- **El estilo llamado laissez-faire:** estos docentes se caracteriza por la falta de participación general, manteniéndose al margen lo más posible, dejando la iniciativa a los estudiantes, y sólo cuando se requiere su opinión, interviene para dar su consejo.

Se concluye entonces que los estudiantes según los estilos de Lippit y White aprenden de la siguiente manera:

- **Autocrático:** toma solo todas las decisiones.
- **Democrático:** trabaja con el grupo.
- **Laissez – faire:** se mantiene al margen.

Estilos de enseñanza en Lengua y Literatura

En el ámbito pedagógico influye de manera positiva el estilo de enseñanza que posea el docente ya que este se ve reflejado en la enseñanza - aprendizaje del estudiante. Los estilos de enseñanza permiten al docente responder situaciones que presenta el estudiantado en el proceso de aprendizaje y de igual manera influyen positivamente en la manera que ellos perciben y procesan la información.

Teórico

En la sociedad actual la comprensión lectora forma parte fundamental del ser humano, ya que esta le permite desenvolverse en los aspectos de la vida sean estos sociales o profesionales. De la misma manera asume una gran importancia en el aprendizaje de los estudiantes ya que les permite comprender lo que leen y adquirir conocimientos.

(SM, 2016):

El objetivo de la comprensión lectora es que el estudiante muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee; por ello, el contenido ha de estar acorde con sus

conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales que le resulten frustrantes.

La comprensión lectora asume su objetivo cuando el estudiante tiene la capacidad de darle un significado lógico a lo que lee, por ende los docentes deben potenciar que los estudiantes saquen información relevante de contenidos de los textos, sepan interpretarlo y reflexionar sobre ello, de esta manera forma su propio criterio.

Los beneficios que conlleva la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura hacen referencia a la adquisición de conocimientos, contribuye al desarrollo de la personalidad y la socialización dentro del aula la cual ayuda a la participación activa, aumenta el vocabulario lo que se refleja en la manera de expresarse, fomenta la parte crítica y reflexiva.

Imagen 7: Forma de trabajar la comprensión lectora



Activo

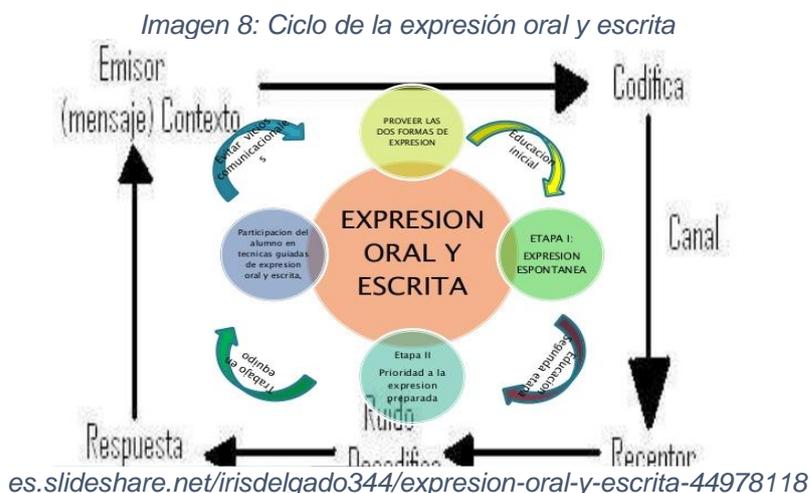
En Lengua y Literatura la expresión es fundamental sea esta oral o escrita. En primer lugar la enseñanza oral tiene como objetivo conceder a los estudiantes herramientas que les permitan poder comunicarse de manera correcta en el ámbito social. El docente al incorporar actividades didácticas de expresión oral en las clases permite al estudiante que este se exprese con sus propias palabras, lo cual le ayuda a comprender con facilidad.

En la expresión escrita el estudiante opta por exteriorizar sus ideas, información, conocimientos, entre otros, aunque esto en ocasiones se ve afectado por el escaso vocabulario o por trastornos de lenguaje expresivo como la disgrafía en la que los estudiantes que la sufren destacan errores gramaticales, ortográficos, incoherencia en ideas. El estilo de enseñanza del docente es fundamental para llegar al propósito de que los estudiantes se expresen con claridad y desarrollen un mejor vocabulario.

(Cuba & Arzuaga, 2010):

Dominar bien la expresión oral y escrita en Lengua y Literatura es un objetivo del actual sistema educacional, por lo que el docente debe saber detectar las dificultades de sus estudiantes a partir de la observación directa, evaluaciones escritas de forma sistemática, además de tener en cuenta el aspecto fónico, el léxico, la efectividad de su comunicación según el propósito o finalidad comunicativa.

La manera de que los docentes conciben las actividades en Lengua y Literatura, deben estar asociadas a las destrezas específicas de la expresión oral y escrita, las cuales deben favorecer al logro de habilidades de los estudiantes como narraciones de hechos, descripción oral y escrita a través del análisis de un texto, exposición de ideas, entre otros donde el docente debe corregir entonación, pronunciación, coherencia, ortográficas, signos de puntuación.



Factores que influyen en el aprendizaje

Aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir: El estudio, la observación y la práctica.

Factores que influyen sobre el aprendizaje
Los factores que influyen sobre el ritmo y progreso, la eficacia y exactitud del aprendizaje, son aquellos estados, tanto fisiológicos como psicológicos que favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades que determinan la clase y cantidad de perfeccionamiento en el aprendizaje.

Los factores que afectan el aprendizaje de los estudiantes se relacionan directamente con los resultados obtenidos, durante el proceso educativo la señal que evidencia algún problema en el aprendizaje son las calificaciones, por ende el docente debe estar preparado para enfrentar esta situación mejorando el ambiente escolar. A su vez existen factores que van más allá de la falta de motivación, como son: factores fisiológicos, psicológicos, hereditarios y el medio ambiente.

Imagen 9: Factores que influyen en el aprendizaje



<http://blogpadres.santillanacompartir.com.co/factores-que-determinan-el-origen-de-la-dificultad-en-el-aprendizaje/#.WnDTTmlubIU>

Factores fisiológicos

Estos factores se presentan principalmente desde el hogar ya que los más adecuados para que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo es la buena salud, la alimentación balanceada, entre otros, los cuales son muy importantes para el rendimiento escolar. Estos factores influyen negativamente en el progreso y eficacia del aprendizaje.

Así lo expresa (Parada, 2009):

Todos sabemos que el cuerpo físico de un ser humano es el medio de comunicación entre el mundo exterior y la mente, por ello es un factor importante el estado físico del escolar en el proceso del aprendizaje, se considera fundamental el funcionamiento de los sentidos y de los estados físicos generales.

De acuerdo con lo que expresa el autor, los factores fisiológicos hacen referencia a las condiciones biológicas que tiene el estudiante y que determinan sus potencialidades en el aprendizaje. Está estrechamente relacionado con el desarrollo físico y mental, por ende a algunos estudiantes se les complica aprender con facilidad, entender o expresarse.

Factores psicológicos

Estos factores hacen referencia al estilo de enseñanza que tenga el docente en el proceso educativo, ya que la motivación, recursos didácticos, técnicas de estudio, métodos, entre otros, influyen positivamente en el aprendizaje y hace que este sea significativo para el estudiante, de igual manera potencia la participación dentro del aula, otorgándole un conocimiento intrínseco el cual pueda utilizarlo para resolver problemas que se les presenten en la vida cotidiana. (Parada, 2009), opina que: “Los factores psicológicos actúan en el individuo y hacen posible una buena adquisición del aprendizaje”. Por ende, la metodología del docente debe ser la adecuada para crear un ambiente sociable en el cual los estudiantes puedan expresar sus ideas, intercambiar opiniones, tener confianza dentro

del aula, de esta manera con motivación y técnicas favorecedoras se logra el aprendizaje significativo.

Factores hereditarios

Los factores hereditarios hacen referencia a los problemas congénitos que tiene el estudiante y por ende le impide desarrollar sus capacidades dentro del proceso educativo, algunas de las señales hereditarias que presentan los estudiantes son: dificultad en distinguir derecha o izquierda, tienen falta de coordinación en actividades simples como coger el lápiz, entre otras.

Son desordenes que afectan la habilidad para adquirir, procesar, entender la información oral, aunque es difícil detectar un estudiante con problemas específicos resulta beneficioso el trabajo en conjunto de docentes y padres de familia, lo cual tendrá como objetivo el desarrollo óptimo del estudiante.

Medio ambiente

En el proceso educativo el ambiente influye de manera positiva o negativa en el estudiante, lo cual facilita o impide desarrollar sus aptitudes o ciertas conductas. Son importante las herramientas que use el docente al impartir su clase esto crea un ambiente didáctico, fomentando la participación. (Buitrago, 2015), opina: “Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a esta”. De igual manera, la norma de crianza tiene importancia en este factor ya que los padres deben incluir estimulación, desarrollo de hábitos, interacción entre los miembros de la familia, dar cierto grado de independencia, entre otros, los cuales se reflejan en su desarrollo como persona.

Tipos de aprendizaje

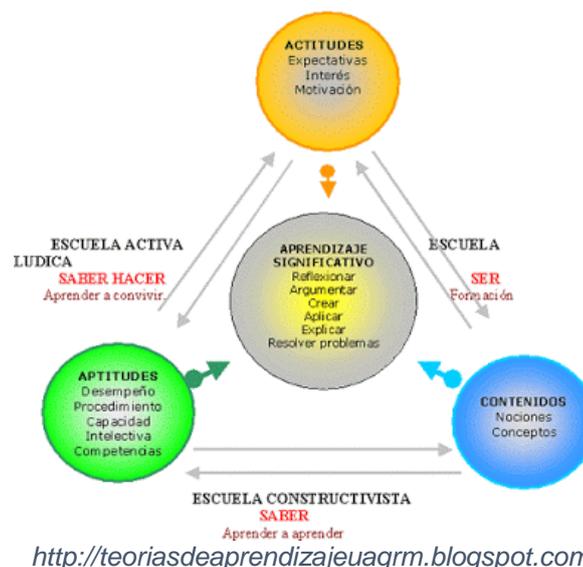
El aprendizaje es una de las características más importantes de las que está dotado el ser humano, este se logra mediante la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, conductas, entre otras a través del estudio o experiencias.

Aprendizaje Significativo

Se ha incluido en esta investigación el término “significativo”, porque se considera que realmente tiene sentido usarlo. Dentro del diseño de tareas en general los investigadores están de acuerdo en que, ya sea para introducir un nuevo concepto o para reforzar un concepto ya aprendido por los estudiantes, es importante que el punto de partida en general sean los conocimientos previos que ya tiene el alumno.

Sobre este particular (Pozsgai, 2014) señala que: “El aprendizaje significativo es un proceso en el cual cualquier nuevo conocimiento es incorporado al lograr conectarlo con algunos aspectos relevantes ya existentes en la estructura de conocimiento del individuo”. Los nuevos conocimientos adquiridos se insertan en las estructuras existentes y pueden modificar los conocimientos anteriores o establecer nuevas relaciones entre ellos.

Imagen 10: Aprendizaje Significativo



<http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.com>

Aprendizaje Observacional

Este aprendizaje fue propuesto por Albert Bandura, y en la actualidad ha demostrado ser muy eficaz en el aprendizaje, se distinguen de dos formas: por el refuerzo vicario, que no es otra cosa que observar la recompensa que reciben otros como el estímulo por sus acciones y copiar ciertas conductas y la segunda forma es imitar alguna conducta aunque no se reciba algún incentivo o castigo.

(Figueroba, 2015), opina:

Podemos englobar dentro del aprendizaje observacional cualquier tipo de aprendizaje que se produzca como resultado de la contemplación de conductas de otros seres vivos, así como de las consecuencias de estas, es decir, de su contingencia con la aparición de refuerzos y castigos.

Aunque este aprendizaje se produzca por imitar conductas, también tiene elementos como la atención, retención, producción y la motivación esta última ayuda al reforzamiento, estos deben ser orientados por el docente.

Imagen 11: Aprendizaje Observacional



<https://es.slideshare.net/terrado17/aprendizaje-observacional-34119067>

Aprendizaje Cooperativo

Este aprendizaje organiza las actividades dentro del aula, se lleva a cabo mediante el trabajo en grupo, el intercambio de información, con esto se potencia a que el estudiante acrecenté sus logros. Este aprendizaje incorpora canales como lo visual, auditivo y kinestésico, los cuales prevalecen para su desarrollo.

Las principales estrategias del aprendizaje cooperativo para trabajar dentro del aula son: formación de grupos, interdependencia positiva, responsabilidad individual, participación equitativa e interacción simultánea, todas estas el docente debe trabajarlas dentro del aula para la captación de conocimientos.

Imagen 12: Aprendizaje Cooperativo



www.psicoadactiva.com/tests/estilos-aprendizaje/test-estilos-aprendizaje.htm

Enfoques del aprendizaje

La Educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin corporativo (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.). La función de la educación es ayudar y orientar al educando para

conservar y utilizar los valores de la cultura que se la imparte fortaleciendo la identidad nacional.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

La memorización como estilo o técnica de enseñanza engloba dos mecanismos básicos que forman parte de la mnemónica las cuales son: la visualización y la asociación. En la antigüedad se la conocía como Loci o Palacio de la memoria, se creía que ayudaba a los oradores a hacer sus discursos mediante guiones con ideas muy bien relacionadas. (Múgica, 2015), expresa: “Esta técnica es muy efectiva cuando queremos memorizar una serie de información que está jerarquizada o distribuida de forma arborescente”. De acuerdo con lo expresado por el autor, la memorización se hace dividiendo la información en categorías o ideas principales las cuales servirán como un hilo conductor para una oratoria o exposición ordenada, lo importante de este estilo de enseñanza es que la información memorizada sea significativa para el estudiante y no solo para el momento.

Imagen 13: Estímulos para la memorización



<http://www.tutoriaocéano.com/TutorOceano/jsp/tecnicas/tecnicas01.jsp>

Enfoque tradicional

El modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al docente como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del estudiante; este es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El estudiante es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un ***enfoque enciclopédico***, donde el docente es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del docente que se traduce en conocimientos para el estudiante.
- El segundo ***enfoque es el comprensivo***, donde el docente es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los estudiantes la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el estudiante se deriva del saber y de la experiencia práctica del docente, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del estudiante.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (docente) y receptor (estudiante) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos. Un aspecto que se asocia al aprendizaje tradicional es la memorización a corto plazo, donde el estudiante solo estudia para el momento, sin lograr un aprendizaje significativo ni comprensivo.

Memorización a corto plazo

La memoria a corto plazo también conocida como operativa, es la manera en la que una persona maneja la información que obtiene mediante la interacción directa con el medio que lo rodea. La persona que hace uso de este tipo de memoria puede mantener la información adquirida por un tiempo que oscila entre los veinte y treinta segundos, aunque se ve limitada según las capacidades que tengan cada persona.

Para (Suárez, 2016):

La memoria a corto plazo ejerce una importante función operativa ya que coordina y organiza los flujos de información que son generados tanto por los estímulos externos como por el propio sistema cognitivo del sujeto.

De acuerdo con lo que expresa la autora, esta memoria en el ámbito educativo puede definirse como memoria de trabajo, ya que el estudiante puede resolver problemas integrando la información que adquiere por el medio con la información que posee.

Imagen 14: Memoria a corto plazo



<http://palopa3.wixsite.com/neurofisiologia/la-memoria>

Enfoque contemporáneo

Si hay un cambio en los contenidos, debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos. Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se

trata sólo de que el estudiante asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad.

Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada estudiante, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza.

Memorización a largo plazo

La memoria a largo plazo a diferencia de la anterior, la información adquirida puede ser permanente, esta información permanece en la conciencia y se puede hacer uso de ella cuando sea pertinente. (Muzio, 2013), opina: “En nuestros bancos de memoria a largo plazo podemos guardar información de forma explícita y consciente, lo que requiere un elevado gasto de energía y esfuerzo, como cuando estudias un tema que te interesa o quieres aprender una habilidad determinada”. A medida que vamos adquiriendo conocimientos o experiencias, las vamos haciendo intrínsecas lo cual permite que la persona se apodere de aquella información y la utilice en su diario vivir.

Imagen 15: Memoria a largo plazo



<http://palopa3.wixsite.com/neurofisiologia/la-memoria>

Fundamentaciones Teóricas

Fundamentación Filosófica

Como parte del constructivismo se hace presente lo filosófico con la finalidad de dar a conocer fuentes de carácter humano hacia la pedagogía actual. La ponencia muestra el panorama educativo impuesto por los tres procesos filosóficos que alimenta la educación; desde la visión del ser humano como ser supremo ante la humanidad, como un ente cultural en relación a sus principios, y como responsable del medio que lo rodea.

Esto demuestra que el aprendizaje se origina desde la actitud que demuestran los seres que lo rodean al estudiante frente a cualquier aspecto social considerado desde sus valores; ético, moral y religioso de las personas para propiciar la participación y promover la elaboración de conocimientos, habilidades y destrezas del resto de personas que aprenden.

(Mendarosqueta, 2010), opina:

Se contempla un total de 14 estilos, los cuales están agrupados en 6 familias según el objetivo pretendido: estilos tradicionales, estilos cognoscitivistas, estilos que fomentan la individualización, que favorecen la socialización, la participación y promueven la creatividad, todos con un carácter filosófico haciendo evidente una enseñanza centrada en el estudiante.

Por ende los estilos de enseñanza no deben ser incorporados por el docente de manera lineal, de lo contrario deben ser incluidos como herramientas para el proceso de enseñanza, esto significa que los estudiantes no solo se centrarán en el conocimiento sino más bien deben estar orientados desde la perspectiva humanista, aceptando o rechazando las actitudes positivas o negativas del medio que lo rodea. La práctica de valores formarán individuos humanísticos y participativos.

Fundamentación Psicológica

La psicología como disciplina en la educación se encarga del comportamiento del estudiante en el proceso de aprendizaje. En ella se incorporan dos teorías: la del aprendizaje, la cual hace referencia a los procesos o estilos que tiene el docente para impartir su clase y las teorías instruccionales, que son aquellas que se encargan de hacer un balance de como enseña el docente y como aprende el estudiante.

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la psicología, ya que esta al presentarse como disciplina en la educación incorpora los estilos de aprendizaje los cuales no solo se presentan como estrategias para el docente sino también como aspecto motivacional, afectivo y lo más importante la personalidad del estudiante. De esta manera facilita el conocimiento tanto del estudiante como el del docente, ya que este actúa como facilitador y mediador del aprendizaje impartido.

(Lozano, 2008), expresa:

El estilo de enseñanza está compuesto por un ámbito biológico y psicológico, en el que la definición de características individuales en conjunto con la exposición a la instrucción, métodos y ambientes, serían eficaces para alguna cantidad de estudiantes. La preferencia por estos estilos puede variar significativamente entre individuos. A menor progreso académico, se torna necesario ajustar las experiencias de aprendizaje a las preferencias individuales.

Al incorporar la psicología con el aprendizaje se nota un incremento en el proceso educativo es favorecedor porque al potenciar estilos de enseñanza, técnicas de aprendizajes, programas motivacionales, entre otras, se llega al objetivo de otorgar a los estudiantes una educación de calidad y que sean capaces de dar solución a problemas presentes no solo en el ámbito escolar sino ante demandas de la sociedad actual.

Fundamentación Pedagógica

Es la apertura de la construcción de los aprendizajes, basado en la perspectiva del desarrollo de destrezas organización e integridad de los aprendizajes mediante la evolución de las ciencias humanas. La pedagogía como pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera estratégica en el contexto del estudiante para la orientación respectiva del talento humano.

(Grasha, 2002), expresa que:

Los estilos de enseñanza se fundamentan en la preferencia de los estudiantes en el proceso de interacción con pares y docentes. Por ello se presentan seis estilos de aprendizaje, clasificados en tres reactivos: las actitudes del individuo frente al aprendizaje (participativo o elusivo), la percepción que tienen de su docente y de sus pares (competitivo o colaborativo) y su conducta frente a los procedimientos didácticos en el aula (dependiente o independiente).

El docente debe conocer el estilo de aprendizaje que tiene cada uno de los estudiantes, de esta manera incorpora en las clases estilos de enseñanza que beneficien a todos potenciando el aprendizaje significativo, por ende podrá trabajar con todos dándoles actividades en los que se puedan desenvolver de una manera eficaz.

Para tener individuos con capacidad de un pensamiento crítico, analítico y socio-cognitivos es necesario formar auto-gogos bajo la pedagogía constructivista. Ya que son de vital importancia estas convicciones paradigmáticas que fundamentan al paradigma constructivista, por cuanto impulsa el desarrollo intelectual de los estudiantes. La relación pedagógica que se produce entre docente y estudiantes durante la enseñanza supone un proceso de interacción. La interacción es un concepto dinámico que implica la acción recíproca entre dos o más personas y supone un proceso de comunicación en el que cada una de las partes envía mensajes a la otra.

Fundamentación Sociológica

Desde sus inicios la sociología ha enfocado sus estudios en áreas respecto a la educación, está prioriza la socialización dando gran valor a la coerción social del estudiante, por ende el proceso de integración de los estudiantes dentro de la entidad educativa y con la sociedad permite que adquiera competencias necesarias para que su entorno social sea adecuado.

La sociología dentro del aula se presenta cuando el docente incorpora estilos de enseñanza cooperativos, los cuales potencian el trabajo en grupo, donde lo importante es que todos los estudiantes se integren de tal manera que el resultado de refleje en la calidad del trabajo, en su desempeño académico, comportamiento y calificaciones.

(Aguilera & Ortiz, 2011), expresan:

Desde esta posición teórica se conceptualiza el término estilos de enseñanza como la manera en que el docente exterioriza la experiencia social del perfil profesional a través de la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje; en el que interactúan variables pedagógicas y personológicas con un carácter relativamente estable que imprime un sello peculiar a las relaciones de comunicación que establece en su contexto educativo.

Los estilos de enseñanza y su incidencia en el comportamiento se fundamentan en la sociología, ya que permite inculcar al estudiante aspectos como la moralidad desde la disciplina, sin tener que utilizar castigos y que el estudiante sienta rechazo.

Por lo cual, la sociología al estar presente en el proceso educativo permite mejorar el comportamiento del estudiante, ya que el docente al trabajar con estilos de enseñanza que incorporen a todos sus estudiantes, todos sentirán que tienen la misma importancia, hasta los estudiantes con comportamiento inadecuado.

2.3. Marco Contextual

La Unidad Educativa Básica Fiscal Oswaldo Guayasamín, del Rector. Boca de Caña, de la Parroquia Tarifa del Cantón Samborondón, se encuentra ubicada en la zona rural del Cantón Samborondón, su oferta educativa es completa comenzado desde el sub nivel Inicial I y II, básica elemental, media y superior, desde el periodo lectivo 2017 – 2018 se amplió su oferta educativa de Bachillerato, completando su oferta educativa con los programas de culminación escolar para adolescentes que no han cumplido sus estudios secundarios.

Todo esto hace que nos enfoquemos de manera en cada uno de los potenciales problemas que pueden incidir de manera directa e indirecta en los estilos de aprendizajes y estos nos lleva a evidenciar la presencia de vendedores ambulantes a los alrededores del plantel lo que puede ocasionar algún tipo de problema con el micro tráfico de drogas o alguna sustancia que perjudique la salud de los estudiantes

Es fundamental el poder tener un control eficiente sobre estos problemas ya que pueden ser causantes de despreocupación por parte de los educados y eso incidiría directamente en el rendimiento de los estudiantes objetos del estudio.

Siempre habrá estudiantes que no generen problemas, esto es por una razón simple, su estilo de aprendizaje se adapta al estilo de enseñanza del docente. Pero otras veces, surgen problemas y no se logra entusiasmar al niño. Aquí generalmente se cataloga al pequeño con “problemas de aprendizaje” o “déficit de atención”, cuando en realidad lo que está sucediendo es un problema con el estilo de enseñanza.

Es decir, la forma de enseñar del docente no coincide con el estilo de aprendizaje del estudiante. Se desencuentran forma de enseñar con forma de aprender, y como consecuencia el niño se desmotiva o se distrae.

También es necesario ver los factores que podrían afectar a una buena utilización de los estilos de enseñanza por parte de los docentes quienes no cuentan con un área destinada para la ampliación de sus conocimientos así como el compartir experiencias entre los docentes del área de Lengua y literatura lo cual sería favorable para mejorar los estilos de aprendizajes en los estudiantes de la Unidad Educativa Básica Fiscal Oswaldo Guayasamín.

Imagen 16: Dirección de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”



Fuente: Google Maps

2.4. Marco Legal

Esta investigación se fundamenta en las bases legales de la Constitución del Ecuador 2008 y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008 PRINCIPIOS Y FINALIDADES

Sección Octava

Art. 66.- La Educación es un derecho irrenunciable de las personas y propende a desarrollar un pensamiento crítico, a proporcionar destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción y estimular la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

De los Derechos de los estudiantes

Art. 142.- Es derecho de los alumnos recibir atención eficiente de sus profesores en los aspectos pedagógicos y en su forma personal, desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad y de recibir la orientación y estímulos necesarios que le permitan superar los problemas que se presentare en sus estudios y en su relación con los demás. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Cabe resaltar que a pesar que en la actualidad se brindan las capacitaciones a los docentes muchos de estos no ponen en práctica los contenidos impartidos, lo que no permite que los estudiantes puedan ir a la par con otras instituciones educativas en donde los docentes si aplican cada uno de los contenidos obtenidos en las capacitaciones.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 2 Literal h.- Determina que se considera inter aprendizaje y multi-aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de

desarrollo personal y colectivo. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

Los artículos anteriores y este último se constituyen en el marco legal, necesario para fundamentar esta investigación; el último artículo en su análisis nos brinda y demanda la necesidad de implementar nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, entre ellos el aprendizaje cooperativo, como una forma de combatir el individualismo existente.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación que sustenta el presente proyecto es el no experimental, ya que no existe manipulación de la variable independiente se trata de un diseño descriptivo correlacional.

3.2. Modalidad de la investigación

En esta investigación se aplicó una modalidad cualitativa por que se direccionó en la investigación crítico-propositivo, ya que las variables son analizadas desde una óptica filosófica, para (Sampieri, Collado, & Lucio, 2006): “El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Según los estilos de enseñanza que aplican los docentes son para propiciar una nueva aplicación pedagógica. Crítico ya que se plantea ejecutar una teoría nueva, a través de la observación de la realidad de los hechos en la asignatura de Lengua y Literatura de Básica Superior de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.

Propositivo porque los estándares educativos o paradigmas pedagógicos, que son el fondo de la propuesta filosófica, permitieron partir del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, proponer estrategias metodológicas que optimicen la calidad de la educación impartida en esta escuela.

3.3. Tipos de la investigación

La modalidad que se aplicó fue bibliográfica los autores (Stracuzzi & Pestana, 2012), la definen como: “La revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre variables”.

Por ende el propósito es visualizar para poder ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, criterios de diversos autores sobre la comprensión lectora y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

Al igual que una modalidad de campo que según (Stracuzzi & Pestana, 2012) la definen: “La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables” (pág. 88). De esta manera la investigación se direcciona sobre los estilos de enseñanza que incorporan los docentes en sus clases y que resultado logran en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

El proyecto se sustenta en una investigación explicativa, para (Stracuzzi; Pestana, 2012): “Su objetivo es el de encontrar las relaciones causa-efecto de ciertos hechos con el objetivo de conocerlos con mayor profundidad” (pág.93). Porque se centra en descubrir los efectos que tiene el uso de estilos de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

A su vez, también se hace uso de una investigación descriptiva, la cual para (Odón, 2012): “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. (pág. 24). De esta manera, se describen los estilos de enseñanza más adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura, a su vez se potencia el desempeño académico del estudiante logrando su rendimiento escolar el cual se verá evidenciado en las calificaciones.

3.4. Métodos de la investigación

El presente trabajo se acoge al método lógico inductivo – deductivo ya que ambos son caminos para el razonamiento se unen en el punto de la razón. Según (Delgado & Cervantes, 2010): “Se utiliza el razonamiento

para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general” (pág.12). Dichos métodos fueron aplicados durante el logro de los objetivos trazados en la investigación empezando con el estudio de temas generales, mediante la comparación y la generalización, en lo que respecta a lo deductivo a partir de la información y aplicación de la guía de Técnicas Activas de Lectura y Comprensión Lectora.

3.5. Técnicas de investigación

En el presente trabajo investigativo se hará uso de dos técnicas anteriormente mencionadas en la operacionalización de las variables, que son: la entrevista la cual es dirigida a la máxima autoridad de la Unidad Educativa y docentes, la encuesta a estudiantes de Básica Superior.

La encuesta escrita (Fidias, 2012) la define como: “Una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema particular” (pág.72). Con esta técnica se logra obtener información válida para la investigación, la cual tiene como objetivo identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de la asignatura antes mencionada y obtener conclusiones favorables o no de acuerdo a la opinión del estudiante y su desarrollo en el aprendizaje.

La entrevista la cual será realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura, para (Fidias, 2012): “La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado”. Con esta técnica podremos evidenciar si se hace uso de estilos de enseñanza y como favorecen al aprendizaje del estudiante.

3.6. Instrumentos de investigación

Para llevar a cabo la investigación se hace uso de técnicas, las cuales están estructuradas según el instrumento, por ejemplo para la encuesta se

diseñó un cuestionario conformado por diez preguntas con opción múltiple y para la entrevista se pre-diseño una guía con preguntas formuladas para evidenciar el problema.

3.7. Población y muestra

La población dentro del trabajo investigativo son las personas que serán objeto de estudio, para (Palella & Martins, 2012) es el: “Conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente puede ser inaccesible” (pág.105). Es decir, se utilizará un conjunto de personas para llevar a cabo la investigación, en el presente trabajo la población está conformada por los grados de nivel superior octavo, noveno y décimo con un total de 217 estudiantes y los docentes del área de Lengua y Literatura.

Cabe recalcar que se trabajará con la población total por lo cual no es necesario la incorporación de muestra.

Cuadro 2: Población

POBLACIÓN	CANTIDAD
Rectora de la Unidad Educativa	1
Docentes de Lengua y Literatura	2
Estudiantes	81 - Octavo
	66 - Noveno
	70 - Décimo
TOTAL GENERAL	220

*Fuente: Secretaria Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”

Tabla 1
Aprendizaje Cooperativo

¿Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 1	Si	134	62%
	No	7	3%
	A veces	76	35%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 1



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

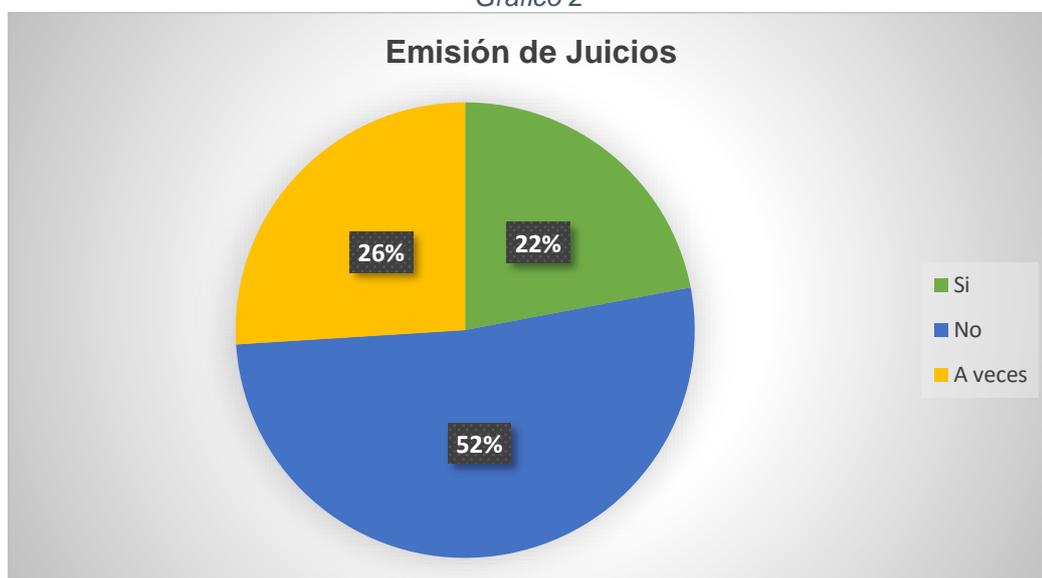
Los resultados que se reflejan en la primera tabla evidencian que si existe un aprendizaje cooperativo, ya que el 62% de los estudiantes de básica superior en general trabajan colectivamente, mientras que el 35% de los mismos trabajan ocasionalmente y el 3% no lo hacen. Al existir esta forma de trabajo el aprendizaje será adquirido por la mayor cantidad de estudiantes dando como resultado un proceso educativo de calidad.

Tabla 2
Emisión de Juicios

¿Emite juicios sobre algún tema en específico?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 2	Si	47	22%
	No	114	52%
	A veces	56	26%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crithian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 2



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crithian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

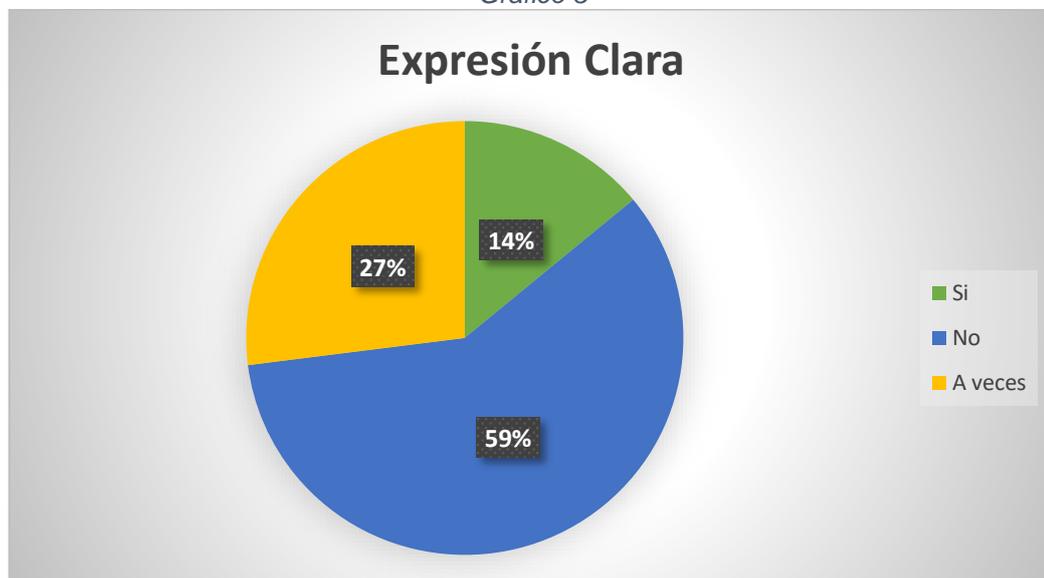
Se evidencia en la tabla denominada –Emisión de Juicios- que el 22% de los estudiantes en general emiten juicios sobre algún tema tratado en clase por el docente, el 52% no lo hace y el 26% lo hace ocasionalmente, lo cual provoca dudas y desconocimiento sobre el tema. Esto ocurre cuando el estudiante no tiene la confianza necesaria para dar su opinión por la actitud que demuestra el docente o siente temor a ser objeto de burla porque su opinión no es la correcta.

Tabla 3
Expresión Clara

¿Se expresa con claridad?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 3	Si	31	14%
	No	128	59%
	A veces	58	27%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 3



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

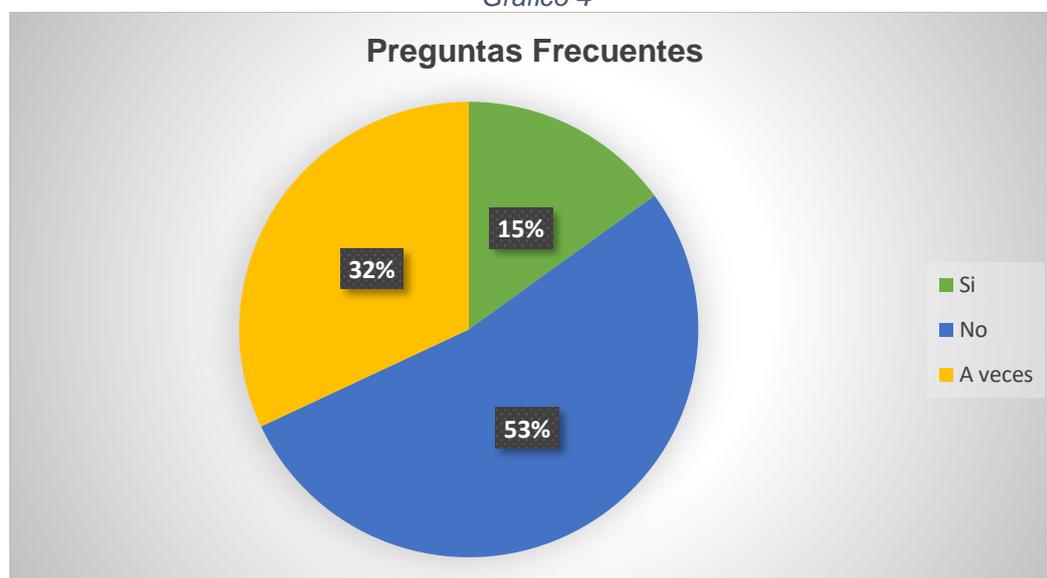
Los resultados obtenidos de la pregunta tres dejan en evidencia que el 14% de los estudiantes de Básica Superior pueden expresarse claramente, el 59% tiene problemas en hacerlo y el 27% ocasionalmente tiene dificultades en hacerlo. Esto se debe a que la mayoría de los estudiantes carecen de un vocabulario rico en palabras lo cual dificulta su manera de expresarse. Los docentes al inculcar el uso de glosarios y del diccionario permiten a los estudiantes que tengan un amplio vocabulario mediante el cual expresen sus ideas claramente.

Tabla 4
Preguntas Frecuentes

¿Pregunta frecuentemente al docente cuando la clase no está bien interpretada?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 4	Si	33	15%
	No	115	53%
	A veces	69	32%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crísthian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 4



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crísthian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo con los resultados se obtuvo que el 15% de los estudiantes hacen preguntas frecuentes al docente sobre el contenido que este imparte, mientras que el 53% no lo hacen y el 32% a veces pregunta, por lo cual se ve reflejado el problema. Esto se asocia a que el estudiante no comprende la explicación del docente por ende opta por abstenerse a preguntar, lo cual es un error común que deja falencias en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Tabla 5
Influencia de la motivación

¿La motivación influye en su aprendizaje?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 5	Si	73	33%
	No	53	25%
	A veces	91	42%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 5



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

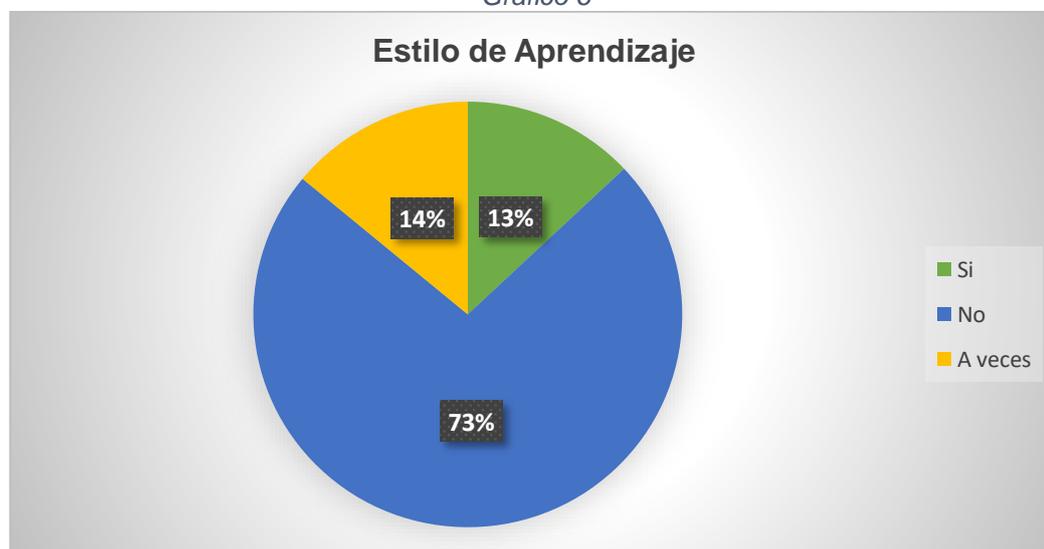
Con los resultados obtenidos se puede evidenciar que el 33% de los estudiantes de Básica Superior afirman que la motivación influye en su aprendizaje, el 25% opinan que no, mientras que el 42% afirma que a veces es importante. Por lo que, se deduce que el estilo de enseñanza del docente debe incluir actividades motivacionales, para captar la atención de los estudiantes, fomentar la participación activa dentro del aula de los mismos y desarrollar un aprendizaje activo.

Tabla 6
Estilo de Aprendizaje

¿Tiene usted un estilo de aprendizaje definido?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 6	Si	27	13%
	No	159	73%
	A veces	31	14%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 6



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

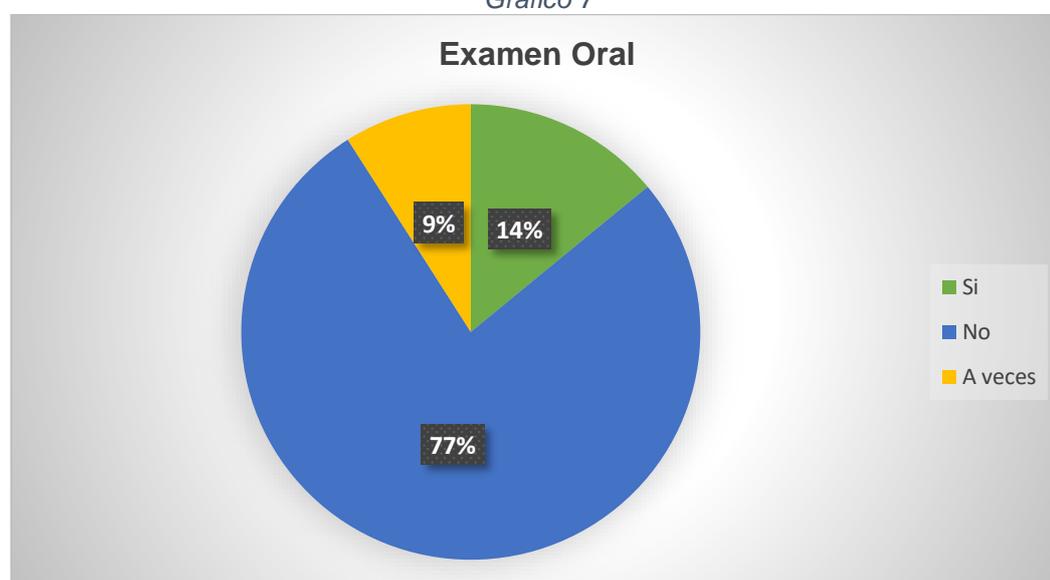
Se puede evidenciar con los resultados obtenidos que el 13% de los estudiantes encuestados de Básica Superior poseen un estilo de aprendizaje lo cual facilita su desarrollo académico, el 73% no lo tienen y el 14% afirma que para algunas asignaturas si tiene un estilo definido. Por lo cual se puede deducir que probablemente desconozcan de los estilos de aprendizaje y por ello recurran a la memorización, esto se presenta como un gran reto para el docente el cual debe identificar como aprende el conglomerado y usar las estrategias adecuadas para que el conocimiento sea captado por todos sus estudiantes.

Tabla 7
Examen Oral

¿A usted se le facilita el examen oral?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 7	Si	30	14%
	No	167	77%
	A veces	20	9%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 7



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

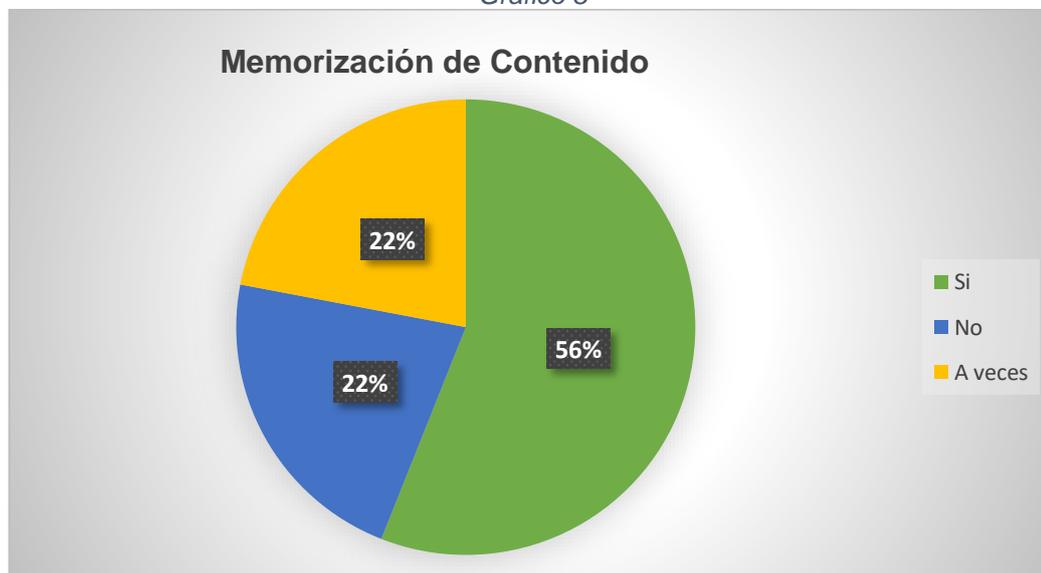
Se puede evidenciar que el 14% de los estudiantes encuestados de Básica Superior se les facilita dar un examen oral, el 77% tienen complicaciones al dar un examen o lección oral, mientras que el 9% a veces tienen dificultades. Se puede deducir que el estilo de enseñanza que aplica el docente no es el adecuado y se refleja cuando el estudiante tiene problemas al expresarse de manera oral sobre algún tema. De igual manera se puede interpretar que el estilo de aprendizaje del estudiante no es verbal, ya que la mayoría de ellos aprenden y se expresan de manera física, escrita, social, visual o auditiva.

Tabla 8
Memorización de Contenido

Al dar una exposición. ¿Usted memoriza el contenido?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 8	Si	122	56%
	No	48	22%
	A veces	47	22%
TOTAL		217	100%

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez

Gráfico 8



Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez

Análisis e interpretación de resultados

La memorización como estilo de aprendizaje no es el adecuado, pero se puede evidenciar que el 56% de los estudiantes encuestados hacen uso de este tipo de aprendizaje, el 22% no y el 22% lo hacen a veces al momento de dar una exposición e incluso un aporte. Por lo general los estudiantes usan la memoria a corto plazo, lo cual es un error ya que el aprendizaje no será significativo y al durar solo minutos tienden a olvidar el contenido y se convierte en una problemática a la que deben enfrentarse.

Tabla 9
Nuevos Contenidos

¿Se enfrenta a nuevos contenidos sin temor?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 9	Si	48	22%
	No	127	59%
	A veces	42	19%
TOTAL		217	100%

*Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crithian Esteban Delgado Suarez*

Gráfico 9



*Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Crithian Esteban Delgado Suarez*

Análisis e interpretación de resultados

Se puede evidenciar que el 22% de los estudiantes encuestados temen a aprender nuevos contenidos, por lo cual se deduce que el 59% si se enfrentan con temor a nuevos conocimientos y el 19% a veces sienten este tipo de emoción. Se puede observar este comportamiento en los estudiantes de octavo grado ya que el cambio de ambiente, la incorporación de nuevas asignaturas y hasta método de enseñanza es diferente. También se puede interpretar que el carácter del docente al impartir la clase no es el adecuado, lo cual hace que el estudiante no tenga la confianza y sienta temor.

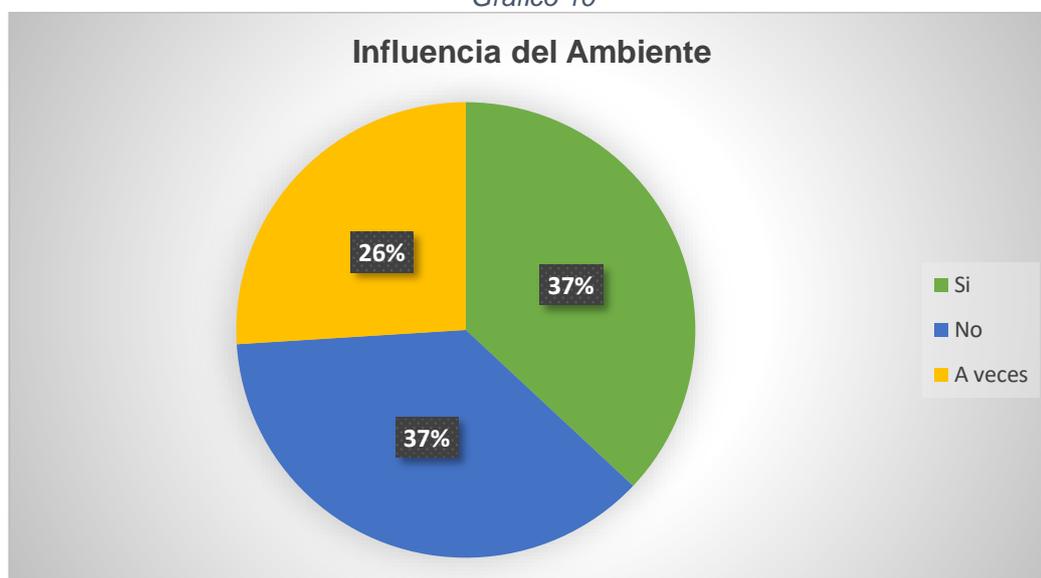
Tabla 10

Influencia del Ambiente

¿Cree usted que el ambiente educativo influye en el aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pregunta 10	Si	78	37%
	No	82	37%
	A veces	57	26%
TOTAL		217	100%

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez

Gráfico 10



Fuente: Estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"
Elaborado por: Joffre Daniel Domínguez Mora; Cristhian Esteban Delgado Suarez

Análisis e interpretación de resultados

Se puede evidenciar que el 37% de los estudiantes encuestados de Básica Superior opinan que el ambiente educativo tiene influencia positiva en el aprendizaje significativo, mientras que el 37% le es indiferente y el 26% opina que a veces. Se deduce que el estudiante aprende mejor cuando el ambiente es favorecedor, esto quiere decir que las aulas de clases no tengan exceso de estudiantes, que la ventilación y la infraestructura sea la adecuada y que el docente incorpore recursos didácticos que potencien el aprendizaje.

Resultados de la entrevista realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura de Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



ENTREVISTA SOBRE INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OSWALDO GUAYASAMÍN.

Objetivo: Identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.

Nombre del entrevistado: Lcda. Tania Méndez **Cargo:** Docente

Edad: 40 años **Sexo:** Femenino **Fecha de aplicación:** 25/08/2017

1. ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de los estudiantes?

La motivación influye en los estudiantes desarrollando sus capacidades y destrezas para mejorar el aprendizaje.

2. ¿Usted, hace uso de técnicas para el aprendizaje significativo?

Si, incorporo en mis clases técnicas específicas para el área de Lengua y Literatura y el desempeño de los estudiantes es muy bueno.

3. ¿Es adecuado que el estudiante memorice un tema?

No es adecuado, lo mejor es que activen sus conocimientos mediante preguntas.

4. ¿Los estilos de aprendizaje ayudan a la participación activa del estudiante?

Los estilos de aprendizajes si ayudan a la participación activa, esto puede ser mediante preguntas, reflexiones, debates en el aula de clase, trabajo colectivo, entre otras.

5. ¿El aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es el adecuado?

Si es el adecuado, ya que proponen una variedad de destrezas cognitivas que logran la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

6. Para usted. ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje?

Los estilos de aprendizajes nos ayudan a combinar temas que permiten profundizar los contenidos y poder llegar a los estudiantes.

7. ¿Aplica estrategias adecuadas al abordar un tema? ¿Cuál?

Si aplico. Las estrategias que incorporo son mesa redonda, esquemas, mapas conceptuales.

8. Al dar una exposición ¿Los estudiantes memorizan el contenido?

La mayoría de los estudiantes lo hacen y como docentes debemos guiar el razonamiento de los estudiantes para encaminar la mente del niño hacia la construcción de una inferencia de un tema.

9. ¿Cree usted que los estudiantes se enfrentan a nuevos contenidos sin temor?

Si, cuando hay actividades constructivas que despliegan en ellos procesos cognitivos, afectivos y emocionales.

10. ¿Cree usted beneficioso la incorporación de una guía didáctica que agrupe los diferentes estilos de enseñanza?

Resultaría muy beneficioso para la enseñanza de la asignatura.



ENTREVISTA SOBRE INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OSWALDO GUAYASAMÍN.

Objetivo: Identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.

Nombre del entrevistado: Lcda. Ángela Carrasco **Cargo:** Docente

Edad: 31 años **Sexo:** Femenino **Fecha de aplicación:** 25/08/2017

1. ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de los estudiantes?

Influye de manera positiva en su rendimiento ya que un estudiante motivado rinde mejor en sus estudios.

2. ¿Usted, hace uso de técnicas para el aprendizaje significativo?

Si, incorporo en mis clases técnicas específicas.

3. ¿Es adecuado que el estudiante memorice un tema?

No es adecuado, tienden a olvidar el contenido.

4. ¿Los estilos de aprendizaje ayudan a la participación activa del estudiante?

Los estilos de aprendizajes si ayudan a la participación activa dentro del aula.

5. ¿El aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es el adecuado?

Si es el adecuado, ya que incorpora diferentes actividades o estrategias.

6. Para usted. ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje?

Son muy significativos al momento de impartir la cátedra, ya que ayuda al desempeño académico del estudiante.

7. ¿Aplica estrategias adecuadas al abordar un tema? ¿Cuál?

Si aplico. Trabajo en grupo para que el aprendizaje sea colectivo.

8. Al dar una exposición ¿Los estudiantes memorizan el contenido?

La mayoría de los estudiantes si lo hacen y cometen un gran error porque la memoria es frágil y en ocasiones se les olvida lo que han memorizado.

9. ¿Cree usted que los estudiantes se enfrentan a nuevos contenidos sin temor?

No, cuando el docente da confianza no existe el temor ni por la asignatura ni por el docente que la imparte.

10. ¿Cree usted beneficioso la incorporación de una guía didáctica que agrupe los diferentes estilos de enseñanza?

Claro que sí, porque tendríamos un modelo a seguir y resultaría beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes.

Análisis e interpretación de resultados

En el trabajo de investigación las unidades de observación son los estudiantes y los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín” a los cuales se les realizó una entrevista con una guía prediseñada con el objetivo de identificar los estilos de enseñanza en el aprendizaje de la asignatura.

Se puede interpretar con los resultados obtenidos que los docentes si incorporan técnicas de estudio las cuales están direccionadas al aprendizaje significativo de los estudiantes y que el estilo de enseñanza que aplican potencia las destrezas cognitivas que son adecuadas para lograr la participación activa dentro del aula, profundización de contenidos, recalcan la importancia de la motivación para desarrollar capacidades y destrezas.

3.9. Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de la investigación

Conclusiones:

- En esta población se evidencio que los estudiantes tienen dificultades al entender el estilo de enseñanza que el docente incorpora en clase, por lo cual el desempeño en el aprendizaje en Lengua y Literatura se ve afectado.
- Los estudiantes opinan que la motivación influye positivamente en el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura y cuando hay carencia de esta el aprender tiene poco interés.
- Se refleja en los resultados obtenidos que el mayor porcentaje de los estudiantes opinan que el ambiente educativo tiene influencia en aprendizaje significativo.
- La inclusión de una guía didáctica permitirá que el docente aplique nuevos estilos de enseñanza y cambie el modelo educativo por el que cual se rigen y que en la mayoría de veces no es eficaz.

Recomendaciones:

- Se recomienda analizar con mayor profundidad los estilos de enseñanza que se incorporan, ya que si son mal usados afectan el aprendizaje de los estudiantes.
- Aplicar actividades motivacionales en las clases es recomendable ya que proporciona el interés del estudiante por la asignatura y la participación activa del mismo.
- Es recomendable que el ambiente educativo sea favorecedor para la enseñanza ya que el estudiante aprende mejor cuando el este es el adecuado.
- La guía didáctica de estilos de enseñanza se recomienda para que los docentes cambien el modelo educativo, motiven al estudiante para que este despierte el interés por aprender utilizando metodologías activas en la asignatura de Lenguaje y Literatura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

4.2. Justificación

La realización de la presente propuesta surge porque con la investigación de campo, se pudo verificar que los estilos de enseñanza aplicados comúnmente no son los adecuados y por ello existe falencia en el aprendizaje de la asignatura, por lo cual los docentes tienen interés en la propuesta de una guía la cual agrupe actividades con estilos de enseñanza para trabajar dentro y fuera del aula.

La elaboración de la guía se constituye por diez actividades con diferentes estilos de enseñanza que están conformados por objetivo, los beneficios que tienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, las desventajas del mismo y el procedimiento de cómo trabajar con ella acorde a la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, esto resulta como una orientación fácil para el docente.

Tiene una gran importancia dentro del proceso educativo que los docentes incorporen actividades con estilos de enseñanzas adecuados y que tengan un significado para el estilo de aprendizaje que tenga el estudiante, lo cual se vea reflejado en el desempeño académico de este y que el proceso educativo no se vea afectado por ninguna índole.

Con la “Guía de estilos de enseñanza para el aprendizaje de Lengua y Literatura”, se espera potenciar la calidad de la enseñanza de los docentes la cual valore a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, por ello es importante que el docente se acerque a estos estilos de aprender de manera que favorezca a las habilidades, destrezas y hábitos de estudios.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Diseñar una guía de estilos de enseñanza, mediante actividades acorde a la asignatura, para que los estudiantes obtengan destrezas, habilidades y capacidad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos

- Conocer sobre los beneficios de los estilos de enseñanza y su aporte para el aprendizaje significativo.
- Potenciar el aprendizaje e interés por la materia, a través de estilos de enseñanza.
- Favorecer el buen aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Lengua y Literatura.

4.4. Aspectos teóricos de la propuesta

El tema en el que se centra la realización de la propuesta son los estilos de enseñanza y como estos influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura, esto se fundamenta pedagógicamente en lo que expresa:

(Agudelo, 2010):

Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Por lo general el desempeño académico de los estudiantes se condiciona a la forma en que el docente imparte la clase, también en la manera en como es la presentación de estos ante los estudiantes, la personalidad y el carácter del docente forma una parte esencial en su estilo

de enseñar, esto se lo asocia a que si el docente tiene una personalidad relajada es muy difícil que tenga un estilo de enseñanza tradicional.

Aspecto pedagógico

Al hablar de estilos de enseñanza estos deben ser una herramienta que le permita al docente conocer que estilo debe utilizar con sus estudiantes dentro del aula de clase en las diferentes asignaturas evidenciando que destrezas lograr alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje así como mejorar la destrezas en que el estudiante tenga dificultad.

Aspecto psicológico

Al incorporar la psicología con el aprendizaje se nota un incremento en el proceso educativo es favorecedor porque al potenciar estilos de enseñanza, técnicas de aprendizajes, programas motivacionales, entre otras, se llega al objetivo de otorgar a los estudiantes una educación de calidad y que sean capaces de dar solución a problemas presentes no solo en el ámbito escolar sino ante demandas de la sociedad actual.

Aspecto sociológico

Los estilos de enseñanza y su incidencia en el comportamiento tienen su aspecto en la sociología, ya que permite inculcar al estudiante aspectos como la moralidad desde la disciplina, sin tener que utilizar castigos y que el estudiante sienta rechazo.

Aspecto legal

Es derecho de los alumnos recibir atención eficiente de sus profesores en los aspectos pedagógicos y en su forma personal, desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad y de recibir la orientación y estímulos necesarios que le permitan superar los problemas que se presentare en sus estudios y en su relación con los demás.

4.5. Factibilidad de su aplicación

La presente propuesta es factible y viable académicamente, porque permite que el docente tenga una orientación de estilos de enseñanza para mejorar o potenciar el aprendizaje en la asignatura. De la misma manera, permite a los estudiantes que respondan eficazmente a los retos de la educación actual, contando con la disposición de herramientas adecuadas las cuales contribuyan al rendimiento académico.

Factibilidad financiera

Cuenta con los recursos materiales necesarios para la elaboración de la guía, entre los que constan: materiales de escritorio y materiales bibliográficos.

Factibilidad humana

Cuenta con el apoyo y respaldo de las autoridades que conforman parte de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”, que se detallan a continuación: Directora de la institución, da la apertura para que el presente proyecto se realice de manera correcta, docentes del área de Lengua y Literatura, con su predisposición se llevó acabo la entrevista y los estudiantes quienes son objeto de estudio y parte esencial para los resultados de los instrumentos de investigación.

4.6. Descripción de la propuesta

La presente propuesta es una guía sobre estilos de enseñanza, la cual contribuye a potenciar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Se la realizó en base a los resultados obtenidos de la investigación a través de la encuesta direccionada a los estudiantes y la entrevista a los docentes de la materia antes mencionada.

Por ende el diseño de una guía didáctica permitirá que los docentes cambien el modelo educativo, motiven al estudiante para que este despierte el interés por aprender; utilizando metodologías activas en el área de

Lenguaje y literatura en la cual utilicen: fábulas, leyendas, dramatizaciones, cuentos, trabalenguas, lecturas con ilustraciones, organizadores gráficos, mapas conceptuales y mentales que llamen la atención para que los estudiantes puedan ser constructores de su conocimiento, participen en el aprendizaje, desarrollen su creatividad, habilidades, destrezas y criticidad para un aprendizaje significativo.

La guía es direccionada para los docentes y está conformada por actividades con sus estilos de enseñanza en los cuales se detallan: objetivo, los beneficios que tenga para el aprendizaje de los estudiantes, las desventajas y el procedimiento o desarrollo del mismo, las actividades trabajadas en la guía se mencionan a continuación:

- Actividad 1: Competencia comunicativa.
- Actividad 2: Interpretar y expresar a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.
- Actividad 3: Análisis de textos y noticias.
- Actividad 4: Talleres educativos.
- Actividad 5: Observación.
- Actividad 6: Debates.
- Actividad 7: Dramatización.
- Actividad 8: Conferencia.
- Actividad 9: Philips 66.
- Actividad 10: Lectura dirigida.



GUÍA SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

AUTORES:

JOFFRE DANIEL DOMÍNGUEZ MORA

CRISTHIAN ESTEBAN DELGADO SUAREZ



ECUADOR – GUAYAQUIL
2017

ACTIVIDAD N° 1

COMPETENCIA COMUNICATIVA	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Desarrollar en el estudiante habilidades para comunicarse de manera eficaz, correcta y coherente, mediante estrategias de lectura.
RECURSO	Tipo de lecturas: novela, historieta, artículos de periódicos y cuentos.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	<p>La educación lingüística o de Lengua y Literatura en la enseñanza – aprendizaje desarrolla en los estudiantes capacidades para comprender y expresarse de manera correcta, con ideas lógicas y eficaces, lo cual contribuye a la competencia comunicativa (expresivos y comprensivos).</p> <p>La utilidad de este estilo de enseñanza se centra en la exposición lógica del docente al impartir saberes o contenidos, demostrando el conocimiento de la lingüística, mientras que el estudiante adquiere habilidades las cuales son útiles en los distintos ámbitos de la vida comunicativa del mismo.</p>
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>El procedimiento o desarrollo de actividades para la competencia comunicativa se puede llevar a cabo en clases o como trabajos autónomos, estas actividades deben lograr que el estudiante se exprese de manera oral o escrita coherentemente y adquiera comprensión del trabajo que hace. Se evalúa de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe elegir un tipo de lectura, puede ser: cuento, novela, historieta, artículos de periódicos, entre otros. • De la misma manera debe elegir un libro o artículo. • Continúa con la elaboración de las diferencias y similitudes que halla en ambos textos, las características que deben tener en cuenta son: Como inicia, tipo de oraciones, número de párrafos, si tienen términos desconocidos, contiene referencias bibliográficas, tipología de letras y si contienen estructura IDC (Introducción, desarrollo y conclusión).

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Capacidad de **comprender** el sentido y las ideas fundamentales, en diferentes tipos de textos escritos

Capacidad de **comprender** el sentido y las ideas fundamentales en diferentes tipos de textos orales

Capacidad de **elaborar** textos escritos que presenten, de manera organizada, hechos situaciones o ideas

Capacidad de **producir** un discurso oral que presente, de manera organizada, hechos situaciones o ideas



<https://www.emaze.com/@AILIZTII/competencias-comunicativas>

ACTIVIDAD N° 2

INTERPRETAR Y EXPRESAR A PARTIR DE IMÁGENES, SÍMBOLOS O LENGUAJE NO VERBAL	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Impulsar a que el estudiante logre la capacidad de hacer lectura crítica y expresar ideas, definiciones y sentimientos, mediante la comunicación visual.
RECURSO	Gráficos: imagen, símbolo, dibujo o fotografía.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	La importancia de esta estrategia se centra principalmente en la lectura y expresión a través de imágenes, símbolos y del lenguaje no verbal. En la lectura la incorporación de imágenes resulta muy enriquecedor, por medio de las cuales se puede dar a conocer personajes, lugares, gestos del lenguaje no verbal, entre otros.
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Esta estrategia se puede trabajar de manera individual o grupal y para llevarla a cabo se recomienda seguir las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección, el docente debe iniciar esta etapa para que el estudiante conozca la metodología. En esta etapa se debe seleccionar una imagen, dibujo, símbolo o fotografía que genere inquietud y se quiera reflexionar sobre la misma. • Significación, se puede crear un concepto a través de una imagen, dibujo o símbolo, para ello los estudiantes deben darle un significado a partir de la imagen que halla o hallan seleccionado. • Estudio, el estudiante al elegir la imagen, dibujo o símbolo debe hacer un análisis de la misma. • Presentación, el o los estudiantes deben presentar la imagen e invitar a los espectadores a la participación mediante lluvia de ideas. • Exposición, el o los estudiantes deben dar una explicación y que análisis o reflexión hicieron de la misma.

ACTIVIDAD N° 3

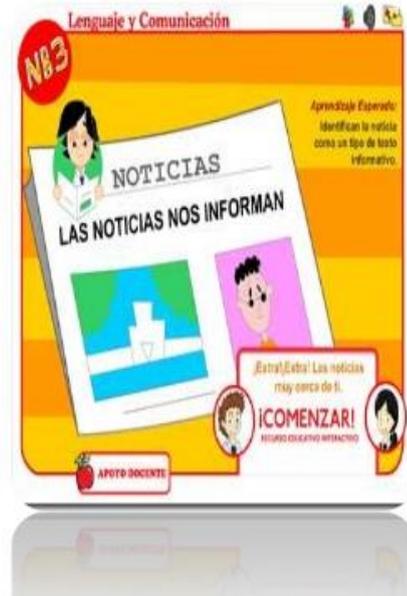
ANÁLISIS DE TEXTOS Y NOTICIAS	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Reflexionar sobre el acceso a la realidad, mediante los medios comunicativos, haciendo el análisis de lo que publican.
RECURSO	Periódicos, revistas, folletos.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	Esta estrategia se sustenta en los medios de comunicación y el papel que representa en el análisis, desarrolla a su vez el pensamiento crítico del estudiante lo cual permite que este tenga el criterio de elegir que consumir a través de los distintos medios. Los docentes se enfrentan a cambiar el esquema formativo en el cual los estudiantes van aprendiendo, ya que la mayor parte de sus vivencias son mediante el entorno y los medios, por ende los docentes deben desarrollar competencias para que ellos interpreten críticamente la información que obtienen.
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para la realización de este análisis se propone una estrategia basada en cada proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar la noticia, el estudiante debe elegir una noticia y describir con sus propias palabras de que se trata y quien es el autor. • Intención del autor y el impacto, describir con sus propias palabras que intención tuvo el autor al informar sobre la noticia y cuál es el impacto ante la sociedad. • Marco conceptual, es importante crear un glosario de términos desconocidos, para comprender mejor el contenido de la noticia. • Validez, permitir que el estudiante verifique la información con ayuda de otras fuentes. • Explicar, el estudiante deberá exponer con sus propias palabras la noticia. • Conclusión, todo aquello que el estudiante analizó sobre la noticia.

Imagen 18: Análisis de textos y noticias

ANALISIS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

permite realizar correctamente la interpretación del mensaje que llega hasta nosotros y nos da la oportunidad de lograr la plena comprensión y conocimiento del contexto

permite crear mentalmente una serie de sucesos e imágenes interesantes desde nuestro propio punto de vista.



<https://image.slidesharecdn.com/textoinformativo2-140806161531-phpapp01/95/textoinformativo-22-638.jpg?cb=1407341757>

ACTIVIDAD N° 4

TALLERES EDUCATIVOS	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Aplicar conocimientos, habilidades y destrezas que tenga el estudiante en experiencias prácticas para su aprendizaje.
RECURSO	Papel Bond, fotografías sobre el tema a tratar, marcadores.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	El docente realiza actividades que favorecen a las soluciones de problemas, mediante las cuales se evidencia el desempeño académico de los estudiantes. En los talleres se asignan trabajos que logren el aprender – hacer y se pueden realizar individuales o grupales.
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para la elaboración de un taller educativo, el docente debe dar a conocer a los estudiantes las tres fases para la realización del mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño, en donde se detalla la parte teórica, por ejemplo: contenidos o conceptos. • Planificación, se describe todo lo que requiere el taller como: contenidos para la exposición, actividades que se realizarán dentro del mismo y los recursos que ayudan a comprender mejor el tema. • Elaboración de material, presentaciones virtuales, papelotes, imágenes, motivación, todo aquello que sirva como material de apoyo.

ACTIVIDAD N° 5

OBSERVACIÓN	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Permitir que el estudiante indague de manera descriptiva sucesos o procesos, mediante preguntas facilitadas por el docente, para la expresión oral y escrita.
RECURSO	Fichas, fotografías, imágenes.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	<p>El beneficio más importante que tiene esta estrategia es que permite al estudiante construir hipótesis, buscar información, establecer similitudes – diferencias para posteriormente elaborar descripciones sobre las conclusiones obtenidas. La manera en que el docente debe evaluar esta actividad es haciendo uso de lista de cotejo.</p> <p>Dentro de la asignatura Lengua y Literatura, esta actividad favorece a que el estudiante logre las habilidades de análisis - deducción para la organización de ideas y de esta manera se contribuye a la coherencia en la expresión oral y escrita del mismo.</p>
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para realizar este estilo de enseñanza el docente debe tener presente los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, debe exponer el objetivo que tenga la elaboración de esta actividad. • Instrumentos a utilizar, el docente debe dar a conocer los medios con los que se llevará a cabo la actividad, por ejemplo: registro, fichas o fotografías. • Tiempo, esta actividad puede tener limite, el cual el docente puede ajustar a su hora de clase. • Evaluación, donde el estudiante analiza y da valorización a la información obtenida.

Imagen 19: Observación directa



<https://www.emaze.com/@AWOTQRTQ>

ACTIVIDAD N° 6

DEBATES	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Enfrenta a los estudiantes a que tengan una discusión, a través de posiciones contrarias sobre un tema determinado.
RECURSO	Tema de debate.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	<p>El docente al incorporar debates en las planificaciones de sus clases, permite que el estudiante adquiera mejor comprensión, complete sus conocimientos y profundice sobre el tema tratado. El expresar sus ideas de manera oral le ayuda a articularlas lógicamente y en orden, esta estrategia se ve reflejada en el aprendizaje cooperativo. La finalidad del debate es el convencimiento a los oyentes sobre la temática expuesta.</p> <p>El debate se evalúa con la pronunciación, teniendo en cuenta aspectos tales como: la expresión oral del o los estudiantes, la formulación y lógica de ideas, la información con la cual se sustenta su exposición, una actitud profesional y educada al momento de recibir el punto de vista del oponente y la capacidad de convencimiento, todo estos aspectos deben ser calificados mediante una rúbrica prediseñada por el docente.</p>
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para su evaluación se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de dos equipos, con el mismo número de integrantes. • El docente previamente debe dar a conocer el tema a debatir. • Los estudiantes deben realizar la preparación del mismo. • Elegir un moderador, el cual designa el turno de quien habla.

Imagen 20: Debates



<https://www.youtube.com/watch?v=UA0tIFUYcuo>

ACTIVIDAD N° 7

DRAMATIZACIÓN	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Dramatizar aceptando distintos roles, mediante la ayuda de vestuario y caracterización, para crear situaciones simuladas.
RECURSO	Cuento, historia para dramatizar.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	Mediante esta estrategia el estudiante podrá tener información más significativa, se puede lograr con equipos pequeños o numerosos. Permite la participación activa de los miembros permitiéndoles que se expresen y proyecten sus habilidades y destrezas. No es recomendable su uso habitual ya que el estudiante puede perder su actitud motivacional. Con este tipo de actividad el docente pretende desarrollar en el estudiante valores que se inculcan en un taller de teatro, como la capacidad para comunicarse y la autonomía para crear relaciones con los demás compañeros. Si se trabaja habitualmente con esta estrategia se potencia la capacidad expresiva del estudiante.
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Antes de realizar esta estrategia se recomienda empezar con juegos pequeños para que el estudiante aprenda a desenvolverse, como por ejemplo: role – plays, ejercicios de mimos, entre otros. El objetivo de la dramatización como estrategia didáctica es la espontaneidad de los participantes, para llevar con éxito esta técnica se recomienda lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elige a los estudiantes que harán la caracterización de los personajes del drama. • El docente debe elaborar el guion para que cada estudiante tenga su rol y pueda estudiar el comportamiento, funciones, reacciones del personaje. • Aquellos que no participan serán espectadores y deberán tomar apuntes sobre errores o comportamientos durante la presentación.

Imagen 21: Dramatización



<https://elsonidodeloscascabeles.wordpress.com/2015/02/17/rincon-de-los-disfraces/>

ACTIVIDAD N° 8

TRABAJO COOPERATIVO	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Potenciar a los estudiantes a alcanzar buenos resultados del aprendizaje en el ámbito actitudinal (cooperación y tolerancia con sus demás compañeros).
RECURSO	Tema a tratar.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	<p>El trabajo cooperativo o colectivo tiene cinco pilares fundamentales que lo hace beneficioso en el proceso de enseñanza – aprendizaje: potencia las habilidades sociales y cooperativas de los integrantes, se basa en una interacción personal de los miembros que conforman el grupo, exige la responsabilidad individual la cual enriquece y fortalece el trabajo colectivo, el procesamiento en grupo lo que permite la retroalimentación y culmina con la interdependencia positiva que favorece a que trabajen mutuamente y cumplan con las metas establecidas.</p> <p>Este tipo de estrategia resulta de gran importancia y efectividad para los distintos estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes, ya que ayuda principalmente al conocimiento significativo y fomenta el respeto y la amistad, por la diversidad que existe en cada grupo. Los integrantes del grupo aprenden a depender entre ellos positivamente para las diferentes tareas.</p>
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>El trabajo cooperativo para su evaluación sigue los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente es el mediador o guía de este proceso. • El trabajo debe ser dividido a los integrantes del grupo. • Desarrollo del tema de manera escrita. • Los estudiantes analizan el trabajo final para exponerlo ante la clase, y es evaluado por el docente mediante preguntas – respuestas.

Dimensiones del aprendizaje cooperativo



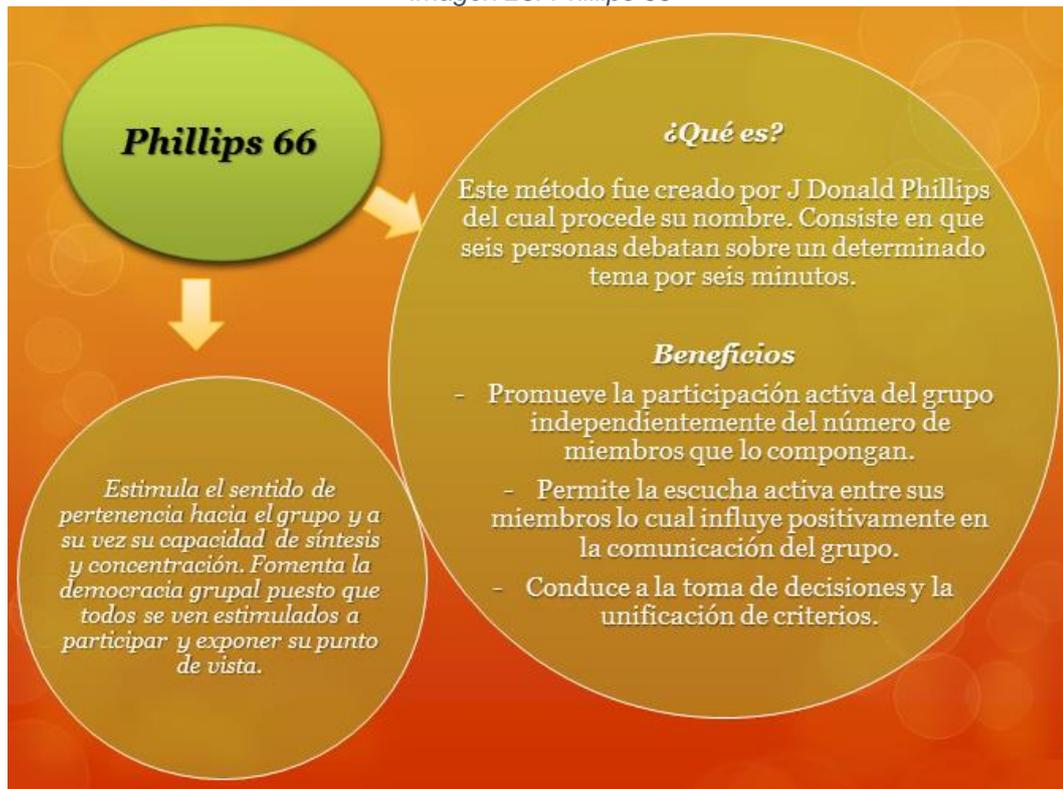
Suárez, Cristóbal (2010)

<https://www.pinterest.com/pin/806285139507823420/>

ACTIVIDAD N° 9

PHILIPS 66	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Permitir al docente comentar y evaluar los contenidos desarrollados en el proceso educativo.
RECURSO	Tema a tratar.
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	<p>Se utiliza para indagar el conocimiento previo que tienen los estudiantes sobre algún tema. De igual manera sirve para evaluar en poco tiempo una clase visual (películas, videos). Garantiza la participación activa de los estudiantes y estimula a aquellos que son tímidos. Contribuye a la expresión oral.</p> <p>Esta estrategia es beneficiosa ya que permite al docente conocer las distintas opiniones que tengan los estudiantes y la manera que estos tienen de pensar mediante la síntesis o conclusiones que tengan sobre un tema en general.</p>
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para realizarlo en el proceso de la clase es importante seguir estos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente debe dividir a los estudiantes en grupos de seis integrantes. • Los cuales deben tratar en pocos minutos el tema propuesto por el docente. • Los integrantes deben proponer ideas con relación al tema. • Mediante las distintas ideas propuestas por los integrantes de los grupos, el docente crea un concepto sobre el tema.

Imagen 23: Phillips 66



<http://tecnicas-estudio-tics.blogspot.com/2014/11/phillips-66.html>

ACTIVIDAD N° 10

LECTURA DIRIGIDA	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Permite la revisión profunda de lecturas de textos cortos, para especificar un contenido.
RECURSO	Lectura
TIEMPO	45 a 50 minutos
METODOLOGÍA	Esta técnica es recomendable utilizarla para el refuerzo de estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo y activo. Permite seleccionar las ideas principales de un texto en un tiempo corto. Consiste en que el docente haga la lectura de un texto completo, realizando pausas para explicar términos desconocidos y que la comprensión sea mejor para el estudiante.
BENEFICIARIOS	Docentes y estudiantes
EVALUACIÓN	<p>Para su evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente debe presentar el material para realizar la lectura. • Los estudiantes también deben participar de la lectura. • La síntesis la da el docente, a través de los comentarios o sugerencias que tengan los estudiantes <p>Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la lectura de acuerdo al tema de clase. • Realizar material didáctico como parte motivacional. • Permitir que la lectura la hagan la mayoría de los estudiantes. • El docente debe realizar preguntas y respuestas para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes.

LECTURA DIRIGIDA

- ① ***Selección de determinados textos sobre un tema***
- ① ***El estudiante presenta avances sobre su lectura***
- ① ***Fichaje de lo leído***



<https://es.slideshare.net/talamantes1212/mtodos-y-tnicas-docentes>

Conclusiones de la propuesta

1. Es importante la labor del docente dentro del aula, se debe tener presente que la misión de este siempre será optimizar y potenciar el desempeño académico, sus estrategias y métodos sirven para contribuir al aprendizaje de los estudiantes, el cual beneficia a que ellos cumplan con logro de sus objetivos propuestos.
2. Para que el resultado del desempeño académico de los estudiantes sea excelente, el docente debe tener claro como genera el aprendizaje para que este sea significativo, esto se hace a partir de la identificación de como aprende el estudiantado, creando espacios motivacionales con actividades que faciliten los temas complejos, de esta manera el docente otorga la fijación y orden para el aprendizaje a largo plazo.

4.7. Cronograma de actividades

MES SEMANA	MAYO		JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
ACTIVIDADES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ASISTIR A LOS TALLERES DE TITULACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		X																
ESTRUCTURAR LA MATRIZ DE CONCORDANCIA		X	X															
REVISIÓN, CORRECCIÓN Y APROBACIÓN DE LOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN			X	X	X													
DESARROLLO DEL PRIMER CAPÍTULO: EL PROBLEMA					X	X	X											
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO UNO							X											
EXPOSICIÓN DEL CAPÍTULO UNO								X										
ASISTIR A LAS TUTORÍAS PERSOALIZADAS								X	X									
DESARROLLO DEL CAPÍTULO DOS								X	X									
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO DOS								X	X									
EXPOSICIÓN DEL CAPÍTULO DOS										X								
ASISTIR A LAS TUTORÍAS PERSOALIZADAS											X	X	X	X				

DESARROLLO DEL CAPÍTULO TRES											X	X	X	X					
SOLICITAR AUTORIZACIÓN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA											X	X	X						
INVESTIGACIÓN DE CAMPO													X	X					
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS														X					
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO TRES														X					
ASISTIR A LAS TUTORÍAS PERSONALIZADAS													X	X					
DESARROLLO DEL CAPÍTULO CUATRO													X	X					
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO CUATRO														X					
EXPOSICIÓN DEL CAPÍTULO TRES Y CUATRO															X				
REVISIÓN Y CORRECCIÓN FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN															X	X	X		
APROBACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DEL TUTOR																			X
SOLICITAR LA REVISIÓN DE ANTIPLAGIO																			X
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LA AUTORIDAD PERTINENTE																			X

4.8. Presupuesto

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Material de escritorio	\$ 21.00
2. Material bibliográfico	\$ 23.85
3. Transporte	\$ 15.00
4. Transcripción del informe	\$ 10.50
TOTAL	\$ 70.35

4.9. Referencias Bibliográficas

- Agudelo, R. (2010). *Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb*. Monterrey: Universidad de Guadalajara.
- Bargas, L. F. (2015). *Estilos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*. Esmeraldas: Universidad Católica del Ecuador .
- Bastidas, M. W. (2015). *Estrategias de aprendizaje del estudiante reflexivo*. Calameo.
- Buitrago, G. B. (2015). *Factores que influyen en el proceso de aprendizaje*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Título VII Régimen del Buen Vivir Sección primera - Educación Art. 347*. Guayaquil: Ministerio de Educación.
- Cuba, O. M., & Arzuaga, L. Á. (2010). Actividades para desarrollar la expresión oral y expresión. *Eumed.net*.
- Delgado, G. M., & Cervantes, D. G. (2010). Métodos que predominan en la búsqueda del conocimiento científico. En G. M. Delgado, & D. G. Cervantes, *Métodos de Investigación* (págs. 28 - 82). México: PEARSON.
- Fidias, A. (2012). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. En F. G. Arias, *El proyecto de Investigación* (págs. 72 - 138). Caracas: EPISTEME.
- Figueroba, A. (2015). *Aprendizaje Observacional*. Psicología y Mente.
- Gallego, & Alonso. (2010). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. *Redalyc*.
- Jara, D. R. (2015). *Los estilos de aprendizaje y su incidencia en la ortografía*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012). *Título II De los Derechos y Obligaciones Capítulo II De las Obligaciones del Estado respecto*

- del Derecho a la Educación Art. 6.* Guayaquil: Ministerio de Educación.
- Malacaria, P. M. (2010). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico.* Buenos Aires: Universidad FASTA.
- Martínez, G. (2012). *Características de los estilos de aprendizaje.* WordPress.
- Martínez, L. A. (2017). *Aprendizaje Activo.* Colombia: Palabra Maestra.
- Ministerio de Ecuador. (2008). *Resultado de las pruebas Ser Ecuador 2008.* Ministerio de Educación.
- Música, M. (2015). *Construye tu supermemoria volviendo a ser niño.* Kindle Edition.
- Muzio, G. (2013). *La memoria a largo plazo.* BlueSmart.
- Odón, F. G. (2012). La investigación científica. En F. G. Odón, *El proyecto de investigación Sexta edición* (págs. 24 - 138). Caracas: Episteme.
- Parella, & Martins. (2012). La metodología o marco metodológico. En Parella, & Martins, *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (págs. 99 - 279). Caracas - Republica Bolivariana de Venezuela: FEDUPEL.
- Parada, A. d. (2009). *Factores que influyen en el aprendizaje.* Psicología Educativa I.
- Pozsgai, E. (2014). *Aprendizaje significativo.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2006). Enfoques cualitativo y cuantitativo en la investigación científica. En R. H. Sampieri, C. F. Collado, & P. B. Lucio, *Metodología de la investigación Cuarta edición* (págs. 16 - 182). México: McGraw-Hill.
- SM, L. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora.* España: Grupo SM.
- Stracuzzi, S. P., & Pestana, F. M. (2012). La metodología o marco metodológico. En S. P. Stracuzzi, & F. M. Pestana, *Metodología de la investigación cuantitativa* (págs. 87 - 279). Caracas: Fedupel.
- Stracuzzi; Pestana. (2012). *Metodología de la Investigación cuantitativa.* Caracas: FEDUPEL.
- Suárez, J. D. (2016). *Memoria a corto plazo. ¿Cómo funciona?* Rincón de la Psicología.



Universidad de Guayaquil

ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Diseño de una guía sobre estilos de enseñanza para el aprendizaje de Lengua y Literatura.		
Nombre de los estudiantes	Domínguez Mora Joffre Daniel Delgado Suarez Cristhian Esteban		
Facultad	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educación Básica
Línea de Investigación	Estrategias educativas integradoras e inclusivas	Sub-línea de investigación	Rescate y construcción de saberes para el cambio social.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	7 de julio de 2017	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	16 de octubre de 2017

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

<input checked="" type="checkbox"/>	APROBADO
<input type="checkbox"/>	APROBADO CON OBSERVACIONES
<input type="checkbox"/>	NO APROBADO

MSc. Carlos Napa Yance
Docente Tutor



Universidad de Guayaquil

ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 22 de mayo de 2017

MSc.

MATILDE BARROS MORALES

DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, **Carlos Napa Yance**, docente tutor del trabajo de titulación y **Domínguez Mora Joffre Daniel**, **Delgado Suarez Cristhian Esteban** estudiantes de la Carrera de Educación Básica, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario 07:00 a 08:00, los días martes, jueves y viernes.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Domínguez Mora Joffre Daniel
Estudiante

Delgado Suarez Cristhian Esteban
Estudiante

MSc. Carlos Napa Yance
Docente Tutor



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MSc. Carlos Napa Yance

Tipo de trabajo de titulación: Proyecto de Investigación

Título del trabajo: Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", cantón Samborondón, parroquia tarifa, año 2017.

Carrera: Educación Básica

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1, 2, 3	23 al 26 de mayo del 2017	Ejemplificar el árbol del problema y objetivos. Revisión corrección de: Planteamiento del problema Situación conflicto Hecho conflicto Causas	07H00	08H00	Redactar el planteamiento del problema utilizando párrafos descriptivos y argumentativos. Elaborar la matriz de concordancia.		
5, 6, 7	30 de mayo, 1 y 2 de junio	Ejemplificar y redactar la: Formulación y sistematización del problema. Objetivos: General Específicos Justificación	07H00	08H00	Completar la matriz de concordancia. Redactar la justificación considerando el interés, importancia, utilidad, beneficiarios, impacto y factibilidad.		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
8, 9, 10	6, 8 y 9 de junio	Explicar y ejemplificar: Delimitación Hipótesis o premisas de investigación Operacionalización de variables	07H00	08H00	Desarrollar la matriz de operacionalización de variables.		
11, 12, 13	13, 15 y 16 de junio	Revisión y corrección del Capítulo I: El Problema Orientar las diapositivas para la exposición del primer capítulo. Elaboración de la rúbrica.	07H00	08H00	Corrección del capítulo I y aplicar normas "APA". Utilizar las rúbricas del capítulo I y del discurso oral.		
14, 15, 16	20, 22 y 23 de junio	Ejemplificación del marco referencial: Antecedentes de la investigación Marco Teórico Bases teóricas Fundamentaciones	07H00	08H00	Consultar tres investigaciones anteriores sobre el tema. Elaborar un mentefacto conceptual sobre el marco teórico de las dos variables.		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
17, 18, 19	27, 29 y 30 de junio	<p>Describir el marco contextual.</p> <p>Identificar términos del marco conceptual.</p> <p>Investigar el marco legal que sustenta el estudio de las variables.</p> <p>Orientar las diapositivas de la exposición del capítulo II.</p>	07H00	08H00	<p>Desarrollar el marco referencial, conceptual y legal considerando las variables en estudio.</p> <p>Preparar la exposición del capítulo II.</p>		
20, 21, 22	4, 6 y 7 de julio	<p>Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación:</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>Enfoque de la investigación</p> <p>Modalidad de la investigación</p>	07H00	08H00	<p>Utilizar párrafos argumentativos para redactar el diseño, enfoque y modalidad de investigación considerando citas cortas y relacionando con el problema que se investiga.</p>		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
23, 24, 25	11, 13 y 14 de julio	Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación: Tipos de investigación Métodos de investigación	07H00	08H00	Utilizar párrafos argumentativos para redactar los tipos y métodos de investigación, considerando citas cortas y relacionando con el problema que se investiga.		
26, 27, 28	18, 20 y 21 de julio	Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación: Población y muestra Técnicas e instrumentos de investigación	07H00	08H00	Utilizar párrafos argumentativos para redactar: Población y muestra Técnicas e instrumentos de investigación, considerando citas cortas y relacionando con el problema que se investiga.		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
29, 30, 31	25, 27 y 28 de julio	Elaborar los instrumentos de investigación. Revisión y corrección de los instrumentos de investigación. Orientar la investigación de campo.	07H00	08H00	Realizar el trámite para la autorización de la investigación de campo. Realizar la investigación de campo.		
32, 33, 34	1, 3 y 4 de agosto	Orientar la tabulación de la información. Procesamiento, análisis de la información estadística. Ejemplificar las conclusiones y recomendaciones.	07H00	08H00	Elaborar tablas y figuras estadísticas con su respectivo análisis e interpretación. Argumentar las conclusiones y recomendaciones.		
35, 36, 37	8, 10 y 11 de agosto	La Propuesta: Orientar la redacción de: Justificación Objetivos: General Específicos	07H00	08H00	Redactar la justificación, objetivos orientados a la propuesta y que tenga relación con la variable.		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
38, 39, 40, 41	15, 16, 17 y 18 de agosto	Explicar los componentes de la propuesta: Aspectos teóricos Factibilidad Descripción de la propuesta Guía didáctica, manual o plan de capacitación según sea el caso.	07H00	08H00	Desarrollar la propuesta como mínimo diez actividades.		
42, 43, 44, 45	22, 24, 25, 29 y 31 de agosto	Ejemplificar el título de la actividad: objetivos, recursos de la propuesta. Explicar el diseño de la planificación didáctica.	07H00	08H00	Ejemplificar la planificación curricular.		
46, 47, 48, 49	1, 5, 7 y 8 de septiembre	Orientar las diapositivas del capítulo III y IV. Aplicar las rúbricas de la exposición del capítulo III y IV.	07H00	08H00	Exposición del capítulo III y IV.		



Universidad de Guayaquil

ANEXO 3

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
50, 51, 52	12, 14 y 15 de septiembre	Revisión y corrección de la propuesta.	07H00	08H00	Mejorar las actividades de la propuesta.		
53, 54, 55	19, 21 y 22 de septiembre	Revisión y corrección de todos los capítulos del proyecto de investigación.	07H00	08H00	Utilizar las técnicas del parafraseo, citas textuales, estructura lexical y semántica.		



ANEXO 4

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 08 de diciembre de 2017

MSc.

MATILDE BARROS MORALES

DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación: **Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", cantón Samborondón, parroquia tarifa, año 2017** de los estudiantes **Domínguez Mora Joffre Daniel, Delgado Suarez Cristhian Esteban** indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que las estudiantes están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

MSc. CARLOS NAPA YANCE
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. N° 0906287982



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", cantón Samborondón, parroquia Tarifa, año 2017.		
Autores: Domínguez Mora Joffre Daniel, Delgado Suarez Cristhian Esteban.		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sub-líneas de investigación Universidad/ Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL	10	10
El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación obtenida en la Sustentación oral.		

MSc. CARLOS NAPA YANCE
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. N° 0906287982

Guayaquil, 08 de diciembre de 2017



Universidad de Guayaquil

ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MSc. Carlos Napa Yance, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **Domínguez Mora Joffre Daniel** con C.I. N° **0913499539** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban** con C.I. N° **0925550253**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica**.

Se informa que el trabajo de titulación: **Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", cantón Samborondón, parroquia tarifa, año 2017**, ha sido orientado durante todo el período de ejecución en el programa antiplagio **URKUND** quedando el **2 %** de coincidencia.

URKUND

Document: [TESIS CORREGIDA JOFFRE Y CRISTHIAN.docx](#) (D35152194)

Submitted: 2018-01-30 08:10 (-05:00)

Submitted by: Jojaira159@hotmail.com

Receiver: unidad_titulacion_filosofia@analisis.orkund.com

Message: TESIS JOFFRE DOMINGUEZ Y CRISTHIAN DELGADO [Show full message](#)

2% of this approx. 36 pages long document consists of text present in 6 sources.

Rank	Path/Filename
1	TESIS-JOFFRE-Y-CRISTHIAN.docx
2	TESIS-OSCAR Y LUIS MERINO.docx
3	JAQUELINNE_SALTOS_MAFER_MARQUEZ.docx
4	IF-T-GY-0129.docx
5	xx-proyecto de Mariuxi y Yelanda 2017 URKUND.do
Alternative sources	

Urkund's archive: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / JAQUELINNE_SALTOS_MAFER

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA: EDU

100% #1 Active

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA: EDUCACION BASICA

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION PRESENTADO ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "OSWALDO GUAYASAMIN", CANTON SAMBORONDON, PARROQUIA TARIFA, AÑO 2017.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

<https://secure.orkund.com/view/34599107-566483-549274#DcexDoAgDIThd2FuT19SiryKcTBEDYMsjMZ3t8OX/+4Nzwx1A5SAQhA43+rVIZazwdj5t+hkpzD7PfrV2zHaGSovDBWxmFkjkEoS+34=>

MSc. CARLOS NAPA YANCE
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. N° 0906287982



ANEXO 7

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", cantón Samborondón, parroquia Tarifa, año 2017.			
Autores: Domínguez Mora Joffre Daniel, Delgado Suarez Cristhian Esteban.			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sub-líneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL	10	10	
El resultado será promediado con la calificación del Tutor y la calificación obtenida en la Sustentación oral.			

MSc. JUAN SÁNCHEZ
DOCENTE REVISOR
C.I. N° 0914418983

Guayaquil, 08 marzo del 2018



Universidad de Guayaquil

ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CARTA DE LA CARRERA DIRIGIDA AL PLANTEL

 UG Universidad de Guayaquil	 Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación ebsica@filosofia@hotmail.com	Carrera Educación Básica
--	--	-----------------------------

Guayaquil, 12 de septiembre del 2017

Leda. Martha Aleivar Carrera
Directora de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamin", Cantón Samborondón.
Ciudad.

De mis consideraciones
Con un saludo cordial y conedores de su alto espíritu de colaboración con los futuros profesionales de Ciencias de la educación mención Educación Básica, solicitamos a Ud. o quien corresponda les permitan realizar el Proyecto de Titulación en la Unidad educativa que dirige "Oswaldo Guayasamin" a los estudiantes: Joffre Daniel Dominguez Mora con C.I. 0913499539 y Cristhian Esteban Delgado Suárez con C.I. 0925550253.

Tema: INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "OSWALDO GUAYASAMIN" CANTÓN SAMBORONDÓN, PARROQUIA TARIFA, AÑO 2017.

Propuesta: ELABORAR UNA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

Anticipamos nuestro agradecimiento.

Atentamente

Msc. Cristian Méndez
Gestor de Titulación de la especialización

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"OSWALDO GUAYASAMIN"
RECIBIDO
FECHA 12 SEP 2017
HORA 10:00
FIRMA

Caminemos juntos a la excelencia

Cda. Univeritaria, Av. Kennedy s/n y Av. Delta - www.filosofia.educ.ec



Universidad de Guayaquil

ANEXO 9

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CARTA DEL COLEGIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"OSWALDO GUAYASAMÍN"
Zona 8 – Distrito: 09D23 – Circuito: 09D23C01
Samborondón
Samborondón-Ecuador

AUTORIZACIÓN

MSc. Martha Alcívar Carrera, rectora de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín" autorizo a los estudiantes de la **Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**, de la carrera **Educación Básica: Domínguez Mora Joffre Daniel** con cédula de ciudadanía **0913499539** y **Delgado Suarez Cristhian Esteban** con cédula de ciudadanía **0925550253** a realizar el Proyecto Educativo con el tema:

Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa "Oswaldo Guayasamín", Cantón Samborondón, Parroquia Tarifa, año 2017.

Guayaquil, 15 de Septiembre del 2017



MSc. Martha Alcívar Carrera
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "OSWALDO GUAYASAMÍN"



Universidad de Guayaquil

ANEXO 10

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

FOTOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Realización de las encuestas a los estudiantes Básica Superior



Realización de las encuestas a los estudiantes Básica Superior



Universidad de Guayaquil

ANEXO 10

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

FOTOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Realización de la entrevista a los docentes Básica Superior



Realización de la entrevista a los docentes Básica Superior



Universidad de Guayaquil

ANEXO 11

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

FOTOS DE LA AUTORIDAD



Aceptación de la Lcda. Martha Alcívar Carrera, rectora de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"



Aceptación de la Lcda. Martha Alcívar Carrera, rectora de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín"



Universidad de Guayaquil

ANEXO 12

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

116

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) DOMINGUEZ MORA JOFFRE DANIEL, con documento nacional de identidad N° 0513499539 especialización EDUCACIÓN BÁSICA modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "DR. ALFREDO RAUL VERA VERA" con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSc. LUIS SANCHEZ ORELLANA, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 23 de marzo del 2017.----

Atentamente,

Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOLA SERNAQUE SANDOVAL
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.



Universidad de Guayaquil

ANEXO 12

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2261146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ta) DELGADO SUÁREZ CHRISTIAN ESTEBAN, con documento nacional de Identidad N° 0928550253 especialización EDUCACIÓN BÁSICA modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la ESCUELA FISCAL "FILBERTO LÓPEZ AREVALO" con la calificación NUEVE CON SETENTA Y DOS (9,72), bajo la supervisión del(a) MSc. ROSA CHENCHE JACOME, correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.
Guayaquil, 7 de marzo del 2017.

Atentamente,
Yoconda Castro
MSc. YOCONDA CASTRO T.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA BERNARQUE SANDOVAL
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T.



Universidad de Guayaquil

ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE VINCULACIÓN

Header with logos and text: UG Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Dirección de Vinculación con la Colectividad.
Title: CERTIFICACIÓN
Text: LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) DOMINGUEZ MORA JOFFRE DANIEL, con C.I. 0913499539, carrera EDUCACIÓN BÁSICA en la modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 5 de julio de 2016.
Text: Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-
Signature area: COORDINACIÓN GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Facultad de Filosofía Universidad de Guayaquil, Lic. Domingo Tapia Avilés, GESTOR GENERAL DE VINCULACIÓN.
Table: Revisado y aprobado por: Lic. Domingo Tapia Avilés, MSc., Gestor General; Elaborado: Lic. Angela Yanki A. MSc., Digitadora.
Footer: Caminemos juntos a la excelencia, 2751, Calle Universitaria, Av. Kennedy s/n y Av. Delta - www.filosofia.edu.ec



Universidad de Guayaquil

ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE VINCULACIÓN

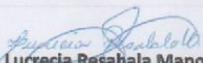
 UG Universidad de Guayaquil	 Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación	 Gestión Social del Conocimiento
--	--	--

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, vistas las evidencias correspondientes, el (la) Sr (a) (ta.) DELGADO SUAREZ CHRISTIAN ESTEBAN, con C.I. 0925550253, Carrera EDUCACION BASICA, en la modalidad SEMIPRESENCIAL, realizó y aprobó la Actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 22 de febrero de 2017

Así consta en los archivos respectivos a mi cargo.

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil


MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Lic. Rosaura Mayaa, secretaria
Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento



Universidad de Guayaquil

ANEXO 14

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN / ENTREVISTA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA SOBRE INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OSWALDO GUAYASAMÍN”.

Objetivo: Identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.

Nombre del entrevistado: _____ Cargo: _____
Edad: _____ Sexo: _____ Fecha de aplicación: _____

1. ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Usted, hace uso de técnicas para el aprendizaje significativo?
3. ¿Es adecuado que el estudiante memorice un tema?
4. ¿Los estilos de aprendizaje ayudan a la participación activa del estudiante?
5. ¿El aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es el adecuado?
6. Para usted. ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje?
7. ¿Aplica estrategias adecuadas al abordar un tema? ¿Cuál?
8. Al dar una exposición ¿Los estudiantes memorizan el contenido?
9. ¿Cree usted que los estudiantes se enfrentan a nuevos contenidos sin temor?
10. ¿Cree usted que el ambiente educativo influye en el aprendizaje significativo?



Universidad de Guayaquil

ANEXO 14

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN / ENCUESTA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA SOBRE INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "OSWALDO GUAYASAMÍN."

Objetivo: Identificar los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín".

Instrucciones: Ubique su edad, sexo y fecha. Lea las preguntas y señale la opción que usted considere la pertinente.

Edad: _____ Sexo: _____ Fecha de aplicación: _____

N°	ÍTEMS O PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1	¿Ayuda a sus compañeros, cuando lo necesitan?			
2	¿Emite juicios sobre algún tema en específico?			
3	¿Se expresa con claridad?			
4	¿Pregunta frecuentemente al docente cuando la clase no está bien interpretada?			
5	¿La motivación influye en su aprendizaje?			
6	¿Tiene usted un estilo de aprendizaje definido?			
7	¿A usted se le facilita el examen oral?			
8	Al dar una exposición. ¿Usted memoriza el contenido?			
9	¿Se enfrenta a nuevos contenidos sin temor?			
10	¿Cree usted que el ambiente educativo influye en el aprendizaje significativo?			



Universidad de Guayaquil

ANEXO 15

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

FOTOS DE TUTORÍAS



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Asistencia a tutorías con el MSc. Carlos Napa Yance



Universidad de Guayaquil

ANEXO 16

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE
GRADUACIÓN**

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estilos de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura.	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Domínguez Mora Joffre Daniel Delgado Suarez Cristhian Esteban	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc. Juan Sánchez (Revisor) MSc. Carlos Napa Yance (Tutor)	
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil	
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Educación Básica	
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica	
FECHA DE PUBLICACIÓN:		N° DE PÁGINAS: 88
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estilos de enseñanza, aprendizaje, modelo educativo/ Teaching, learning styles, educational model	

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

En este trabajo se aborda una de las problemáticas más importantes a las que se enfrentan las entidades educativas y es la manera de como los docentes incorporan los estilos de enseñanza o estilos de aprender en las aulas de clases y como los estudiantes responden con su desempeño académico. Se estableció una modalidad cualitativa porque permite partir del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para proponer estrategias metodológicas que optimicen la calidad de la educación. El tipo de investigación fue de campo y bibliográfica porque se direcciona al indagar sobre los estilos de enseñanza que incorporan los docentes en sus clases y que resultado logran en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Se demostró que los docentes aplican estilos de enseñanza y el 73% de estudiantes no se sienten favorecidos con ello y como técnica para aprender recurren a la memorización.



Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

This paper addresses one of the most important issues faced by educational entities and is how teachers incorporate teaching styles or learning styles in classrooms and how students respond to their academic performance. . A qualitative modality was established because it allows to start from the analysis of the learning styles of the students to propose methodological strategies that optimize the quality of education. The type of research was field and bibliographical because it is directed to inquire about the teaching styles that teachers incorporate in their classes and what result they achieve in the learning of students in the area of Language and Literature. It was shown that teachers apply teaching styles and 73% of students do not feel favored with it and as a technique to learn resort to memorization.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0959512586 (Domínguez Mora Joffre) 0992119638 (Delgado Suarez Cristhian)	E-mail: joffredominguez@hotmail.com delgcris@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Karin Morales Loor. Teléfono: 0997865394 E-mail: karin.moralesl@ug.edu.ec	