

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POST- GRADO Y EDUCACIÓN CONTINÚA

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA

**FORMACIÓN DOCENTE Y PROCESOS METODOLÓGICOS DE
LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA DISEÑO DE UN
MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
CON ENFOQUE ANDRAGÓGICO PARA
EL DOCENTE**

**PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TOMO I

**AUTORA: Lcda. GARCÍA YANCE MARÍA AUXILIADORA
ASESORA: Abg. HURTARES IZURIETA ELENA MSc.**

GUAYAQUIL - JULIO – 2011

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL ASESOR

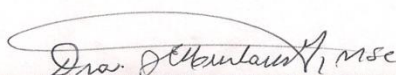
En calidad de Asesora, de la Tesis de Grado nombrada por el H. Consejo Directivo del 18 de Enero de 2011 de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad de Guayaquil.

Certifico:

Que he asesorado y aprobado el Proyecto de investigación, presentado por la Lcda. María Auxiliadora García Yance, con cédula de ciudadanía 0910229616, salvo el mejor criterio del Tribunal. Previo a la obtención del Grado de Magíster, de la Maestría en Educación Superior.

Tema: Formación Docente y Procesos Metodológicos de los Profesores de la Universidad Agraria de la ciudad de Guayaquil.
Propuesta: de un manual de Estrategias Metodológicas con Enfoque Andragógico para el Docente.

Atentamente



ASESORA: Abg. HURTARES IZURIETA ELENA MSc.

Guayaquil, Abril de 2011

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO:

Carátula.....	i
Certificado de aprobación del asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	vi
Índice de Gráficos.....	vii
Resumen.....	viii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Ubicación del Problema en un contexto.....	3
Situación o Conflicto.....	5
Causas del Problema, consecuencias.....	6
Delimitación del Problema.....	7
Planteamiento del problema o formulación.....	7
Evaluación del Problema.....	7
Objetivo General.....	8

Objetivo Específicos.....	8
---------------------------	---

Justificación e importancia.....	9
----------------------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio.....	13
-------------------------------	----

Fundamentación Teórica.....	15
-----------------------------	----

Fundamentación Andragógica.....	15
---------------------------------	----

Modelo Constructivista.....	16
-----------------------------	----

Fundamentación Filosófica.....	17
--------------------------------	----

Fundamentación Sociológica.....	20
---------------------------------	----

Fundamentación psicológica.....	22
---------------------------------	----

Fundamento Andragógico.....	24
-----------------------------	----

El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje...	25
---	----

La formación docente como un profesional autónomo y reflexivo.	25
--	----

Los principios metodológicos de la educación superior moderna...	29
--	----

Principio de identificación.....	30
----------------------------------	----

Técnicas de identificación.....	30
---------------------------------	----

Principio de socialización.....	30
---------------------------------	----

Técnicas de socialización.....	31
--------------------------------	----

Principio de la actividad.....	31
--------------------------------	----

Técnicas de enseñanza activa.....	32
-----------------------------------	----

El principio de la intuición.....	32
-----------------------------------	----

Técnica para el principio de la intuición.....	32
--	----

El principio del juego.....	32
-----------------------------	----

Técnicas para el principio del juego.....	33
---	----

El principio de la creatividad.....	33
Técnicas para el principio de la creatividad.....	34
El principio de estar al día.....	34
Los principios metodológicos fundamentales de la educación actual.....	34
Modelos metodológicos de la educación superior	
Modelos centrados en los medios.....	35
Modelos centrados en el profesorado.....	36
Modelo centrados en el estudiante.....	37
Razones que justifican un cambio.....	38
Importancia en la Andragógia en la educación superior.....	39
¿Qué es Andragógia?.....	40
Características de la Andragógia.....	42
Modelo Andragógico.....	43
El andragogo.....	43
Los participantes.....	44
El entorno.....	44
La didáctica para el adulto esta siempre en situación de aprendizaje.....	45
El docente creativo.....	47
El docente que facilita la creatividad.....	48
El profesor orientador.....	50
Formación científica.....	51
Formación pedagógica.....	51
Estrategias metodológicas para el docente superior.....	52
Clasificación de las estrategias metodológicas.....	54

Estrategias didácticas para el aprendizaje.....	55
Las preinstruccionales.....	56
Las estrategias coinstruccionales.....	56
Estrategias posinstruccionales.....	57
Clasificación y estrategias de enseñanza.....	57
A partir de los procesos cognitivos.....	58
Las funciones de los objetivos como estrategias de aprendizaje...	58
El ser humano como adulto aprende.....	60
¿Cómo se comporta el adulto al momento de aprender?.....	62
Características en el adulto que ha de considerarse un en el aprendizaje.....	63
Adulter biológica.....	64
Adulter psicológica.....	64
Adulter sociológica.....	64
Metodología en el aprendizaje superior.....	64
Los fundamentos éticos.....	65
El compromiso político en el contexto actual.....	66
Acercamiento.....	68
Familiarización.....	68
Construcción del conocimiento.....	68
Ampliación del conocimiento.....	69
Recuperación metodológica.....	69
La evaluación.....	69
Fundamentación Legal.....	70
Preguntas directrices.....	72
Variables de la investigación.....	74
Definiciones conceptuales.....	74

Capítulo III

Metodología

Diseño de la investigación

Método científico.....82

Método inductivo.....82

Método deductivo.....83

Modalidad de la investigación.....84

Investigación bibliográfica.....84

Investigación de campo.....84

Tipos de investigación

Exploratorio.....85

Descriptivo.....86

Investigación explicativa.....87

Población y Muestra

Población.....87

Muestra.....88

Operacionalización de las Variables.....90

Instrumentos de la investigación

Entrevista.....91

La encuesta.....91

Validez.....91

Confiabilidad.....92

Análisis de la confiabilidad.....93

Procedimientos de la investigación.....93

Capítulo IV

Análisis e Interpretación de los Resultados

Procesamiento y análisis.....	95
Análisis y presentación de resultados en cuadros estadísticos....	96
Presentación de los resultados.....	116
Discusión de los resultados.....	117

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones.....	118
Recomendaciones.....	119
Referencias Bibliográficas.....	121
Bibliografía General.....	122
Anexos.....	124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro nº1.....	6
Causas y consecuencias	
Cuadro nº2.....	36
La Andragógia como Ciencia	
Cuadro nº3.....	43
El ingenio a enseñar	
Cuadro nº4.....	63
Los diez principios básicos en el aprendizaje de adulto	
Cuadro nº5... ..	67
Cuadro guía	
Cuadro nº6.....	88
Población	
Cuadro nº7.....	89
Cuadro distributivo de muestra con propósito.	
Cuadro nº 8.....	90
Operacionalización de las Variables.	
Cuadro nº 9.....	96
Presentación de los resultados	
Cuadro nº10.....	96
Trabajo Docente Rutinario	
Cuadro nº11.....	97
Estrategia Metodológica	
Cuadro nº12.....	98
Técnicas de Aprendizaje	

Cuadro nº13	99
Marco Educativo	
Cuadro nº14	100
Modelo Andragógico	
Cuadro nº 15	101
Formación Docente	
Cuadro nº 16	102
Vigencias y Exigencias	
Cuadro nº 17	103
Organización y socialización	
Cuadro nº 18	104
Marco de Referencia	
Cuadro nº 19	105
Enseñanza Aprendizaje	
Cuadro nº 20	106
Solución de Problemas	
Cuadro nº 21	107
Título de Gráfico	
Cuadro nº 22	108
Ingeniero Agrónomo	
Cuadro nº 23	109
Corrección	
Cuadro nº 24	110
Principios de Horizontalidad	

Cuadro nº 25	111
Contenido de la materia	
Cuadro nº 26	112
Reflexión	
Cuadro nº 27	113
Formulación de Preguntas	
Cuadro nº 28	114
Manual de estrategias metodológicas	
Cuadro nº 29	115
La evaluación	

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico nº 1.....	27
El Docente Experto	
Gráfico nº 2.....	66
Partir de la práctica	
Gráfico nº 3.....	96
Trabajo Docente Rutinario	
Gráfico nº 4... ..	97
Estrategias Metodológicas	
Gráfico nº 5.....	98
Técnicas de Aprendizaje	
Gráfico nº 6.....	99
Marco Educativo	
Gráfico nº 7.....	100
Modelo Andragógico	
Gráfico nº 8.....	101
Formación Docente	
Gráfico nº 9.....	102
Vigencias y Exigencias	
Gráfico nº 10.....	103
Organización y Socialización	
Gráfico nº 11.....	104
Marco de referencia	
Gráfico nº 12.....	105
Enseñanza Aprendizaje	

Gráfico nº 13	106
Solución de Problemas	
Gráfico nº 14	107
Título de Gráfico	
Gráfico nº 15	108
Ingeniero Agrónomo	
Gráfico nº 16	109
Corrección	
Gráfico nº 17	110
Principios de Horizontalidad	
Gráfico nº 18	111
Contenido de la materia	
Gráfico nº 19	112
Reflexión	
Gráfico nº 20	113
Formulación de preguntas	
Gráfico nº 21	114
Manual de Estrategias metodológicas	
Gráfico nº 22	115
La evaluación	

República del Ecuador
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINÚA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA: Formación Docente y Procesos Metodológicos de los Profesores de la Universidad Agraria de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de un Manual de Estrategias Metodológicas con Enfoque Andragógico.

AUTORA: Lcda. García Yance María Auxiliadora

ASESORA: Abg. Hurtares Izurieta Elena MSc.

FECHA: Guayaquil, 2010-2011

RESUMEN

Es un plan estratégico la formación del profesional en Ingeniería Agrónoma se torna importante diseñar y adoptar una metodología con enfoque andragógico para desarrollar un aprendizaje potencializados de las capacidades de los estudiantes basados en la reflexión y la actividad crítica constructiva. La Educación Superior busca incluirse en la sociedad actual y en todas a las constituciones de la República ver sus necesidades busca seguir perfeccionando la metodología de enseñanza y tener el apoyo adecuado; este trabajo se inicia con la identificación de los métodos porque si no son los adecuados impiden la trasmisión del conocimiento. El Ingeniero está preparado para formar y transformar al profesional del sector productivo, el docente profesional no solo debe instruir sino también debe estar capacitado en métodos técnicas de enseñanza y recursos determinantes en la labor educativa la universidad no puede aislarse ya que es un pilar más en la educación está planteado por la UNESCO: Aprender a actuar, las competencias le permiten enfrentar situaciones en desarrollo, aprender a vivir juntos porque solo unidos se puede enfrentar los retos del milenio , aprender a hacer aplicando autonomía. Esto obliga a examinar los modelos de aprendizaje que se aplican en los procesos educativos que se emplean con los adultos, el desarrollo de esta tesis se basa en la investigación descriptiva y explorativa, cualitativa y cuantitativa, considerando así resultados y procesos. La tarea específica del docente es la de siempre, hoy los estudiantes pueden encontrar por si mismo información actualizada se debe considerar el interés de los estudiantes por las expectativas en la oferta profesional.

Palabras claves: Procesos, metodología, manual y Andragógia

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
PHILOSOPHY FACULTY OF LETTERS AND SCIENCE EDUCATION
INSTITUTE OF POSTGRADUATE AND CONTINUING EDUCATION
MASTER OF HIGHER EDUCATION**

SUBJECT: Teacher Education and Teachers methodological process of the Agricultural University of Guayaquil. Proposal for a Handbook of Strategies Andragogic methodological approach.

AUTHOR: Lcda. García Yance María Auxiliadora

ADVISORY: Abg. Hurtares Izurieta Elena MSc.

DATE: Guayaquil, 2010-2011

ABSTRACT

Strategic plan is a professional training in Agricultural Engineering becomes important to design and adopt a methodology to develop androgenic approach potentialized learning capabilities of students based on critical reflection and constructive activity. Higher Education seeks to include in today's society and in all the constitutions of the Republic see its needs is to further refine the methodology of teaching and have the right support, this work begins with the identification of methods because if there are adequate prevent the transmission of knowledge. The engineer is ready to form and transform the professional in the industry, the professional teacher should not only instruct but also should be trained in methods of teaching techniques and resources crucial to the college educational work cannot be isolated since it is a pillar in education is proposed by UNESCO: learning to act, the powers allow you to deal with developing situations, learning to live together because only united can meet the challenges of the millennium, learn how to implement autonomy. This requires examining the learning models that apply in the educational processes that are used with adults, the development of this thesis is based on descriptive and exploratory research, qualitative and quantitative, and considering results and processes. The specific task of the teacher is the same as always, today's students may find itself updated information should consider the interest of students by offering professional expectations.

Keywords: Process, methodology, manual and andragogy

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria ha estado sometida, en los últimos años, a numerosos intentos de reforma en la mayor parte de los países desarrollados. Pero esas reformas no serán efectivas hasta que no se ajusten al nuevo paradigma educativo, y en consecuencia mientras no estén centradas en el estudiante que aprende y en su aprendizaje. En este capítulo vamos a tratar de dar respuesta a este interrogante ¿Los docentes de Programa Regional de Enseñanza están utilizando estrategias metodológicas?, ¿Cuáles son sus estilos y preferencias?, ¿Cuál es el rol del docente actual? ¿Qué pueden hacer los docentes para ayudar a los estudiantes a aprender? Las estrategias de aprendizaje constituyen hoy, desde el punto de vista psicopedagógico, uno de los recursos más importantes que los educadores puedan utilizar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La falta de entrenamiento de las habilidades de aprendizaje en los estudios de enseñanza de nivel superior, no son muchos los estudios existentes sobre el desarrollo de los estudiantes universitarios ya que la mayor parte de los estudios se han detenido en la aparición del pensamiento formal en el desarrollo al comienzo de la adolescencia. El presente proyecto está constituido por los siguientes capítulos; el primero explica el problema, su ubicación, causas y consecuencias, los objetivos y planteamiento de la propuesta que es en sí una visión del aprendizaje “sujeto que aprende como sujeto activo” producto y productor de cultura.

El capítulo dos lo forma el marco teórico dando a conocer sus antecedentes, la fundamentaciones, pero se desplaza a dar a conocer el rol del docente, sus principios, formación, técnicas y estrategias para un buen desempeño laboral, los principios metodológicos de la educación actual, los modelos metodológicos, las razones que justifican un cambio,

importancia y características de la Andragogía, el andragogo, el medio entorno, estrategias del adulto ,como se comporta el adulto al momento de aprender, metodología en el aprendizaje superior, el compromiso con el contexto, acercamiento, familiarización, evaluación, recuperación, definiciones.

El capítulo tres nos redacta los métodos, modalidad, tipos de investigación y la validación de las encuestas, en si los procedimientos de la investigación realizada. El capítulo cuatro es el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas en la universidad. Con el capítulo cinco cerramos en una conclusión y recomendaciones para las autoridades competentes. La necesidad de hablar de Andragogía, como cuestión diferente de la Pedagogía, se basa en la distinción de los propósitos, fines, formas de atención, tipos de materiales y formas de evaluación de sus aprendizajes. Definitivamente, el proceso educativo en los adultos requiere tomar en cuenta sus características y sus experiencias anteriores, presentes y futuras o deseables.

Se justifica la propuesta cuando los docentes seleccionan ser indiferentes al modelo educativo debido a su malla curricular donde no se establece un área para metodología y estrategias de enseñanza aprendizaje es ahí cuando la propuesta se plantea como respuesta a los desconocimientos que se observan en los profesores que están vinculados al proceso de universalización y se concreta en un sistema de actividades que abordan los elementos esenciales en lo docente y metodológico, atemperado a las transformaciones actuales de la educación superior. Como resultado final identifico una serie de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del Problema en un Contexto

La Universidad Agraria del Ecuador, solidaria con el sector agropecuario de nuestra Patria fue fundada el 16 de julio de 1992, así da soluciones trascendentales y permanentes a los problemas de marginación rural del pequeño campesino; la especialidad en aquel entonces de Agronomía, que dependía de la Facultad de Economía de la vieja Universidad de Guayaquil, posteriormente se convirtió en tres facultades; Facultad de Ciencias Agrarias, veterinarias y zootecnia. Así emprende un riguroso programa de fortalecimiento académico que conduce a la formación de profesionales y brindan a la comunidad oportunidades de capacitación en áreas especializadas como escuelas de informática, ambientales, forestal, de alimentos y programas regionales de enseñanza, en los cuales se confiere títulos de ingenieros y tecnólogos en diferentes especialidades, ubicados en diferentes cantones como en el del Cantón Pedro Carbo fundado el 20 de Julio del 2001 los programas regionales de enseñanza fueron creados para hacer realidad la declaración constitucional de igualdad ante la ley, generando políticas educativas de capacitación. El problema se ubica en la comunidad educativa de esta universidad en el periodo lectivo 2010-2011.

Se establecieron convenios de cooperación institucional, lo que permite acceder a la población existente en el medio rural a la educación superior y formar profesionales que sirvan a la población

de las comunidades, evitando el traslado que deben realizar a los centros metropolitanos. La preocupación por la calidad, eficiencia, productividad y competitividad, que existe hoy en día al interior de las universidades, tanto en el ámbito mundial como local, es el resultado de cambios internos y externos que las han afectado, fundamentalmente en los últimos 20 años. La aplicación de nuevos métodos, estrategias y técnicas que generen docentes con un alto desempeño competente se ha convertido.

En un campo estratégico de la educación actual y crea un espacio de posibilidad para la transformación del docente; en lo pedagógico, el docente es el primer ente en jugar un papel importante en las transformaciones educativas esto le compete a todas las personas que trabajan en educación y no sólo a los profesores, a quienes forman profesores o a quienes trabajan en esa área diferenciada de la educación denominada “formación docente”. ¿Qué está en juego cuando se hace referencia a la formación docente?: el desarrollo profesional, personal e institucional de los sujetos educativos (educadores, educandos, miembros de la comunidad) y de las instituciones educativas y sociales.

La formación docente implica la posibilidad de recuperar las historias silenciadas de los sujetos y las historias institucionales que se alejan. Este trabajo de formación docente se presenta como doblemente relevante, ya que permitiría no sólo dar cuenta de lo que sucede en este campo sino transformarlo y, aún más, contribuir a una revisión de la teoría y de la práctica pedagógica, de la teoría educativa y de una manera de hacer y de vivir la educación.

Este trabajo propone un análisis de procesos y elementos para fortalecer la educación para adultos y la estrategia participativa en la metodología del aprendizaje; la participación del adulto debe ser practicada en toda sus fases de los programas de educación para adultos, como es la investigación, planeamiento, coordinación, organización, ejecución evaluación y seguimiento. Finalmente este trabajo intenta aportar a los esfuerzos de los educadores de adultos y capacitadores rurales desea ser una guía que reconsidere la reconsideración de la metodología con el fin de mejorar el esfuerzo en conjunto con la población marginada interesada a la transformación de su realidad.

Situación Conflicto

El problema radica en las innumerables experiencias educativas, vivificantes, que toman una relativa importancia a las situaciones metodológicas tales como: la no percepción de la realidad educativa en el aula, el no conocer, ni analizar y ni comprender la realidad en las múltiples determinaciones, que son tan necesarios para la enseñanza de contenidos en el contexto adecuado, asumir en esta construcción un rol docente que actúe en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, la evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para el desarrollo integral de la personalidad a través de la promoción del aprendizaje de saberes, habilidades y actitudes, de educandos específicos en contextos determinados. Ni el rigorismo pedagógico, ni el laxismo académico, educan por esto se deduce que no es fácil enseñar ya que la primera instancia al enseñar es crear, producir.

La situación conflicto, es la falta de aplicación de nuevos métodos por los docentes de la Facultad de Ingeniería Agraria, ya que su formación y malla curricular no contemplan nada relacionado a la metodología, didáctica y conocimientos teóricos en el aprendizaje del adulto; al definir adulto indica esta palabra desarrollo pero en el conocimiento y análisis de estos entes que son los participantes directos de los procesos educativos. Así la meta primordial se cimienta en reforzar los procesos metodológicos en la formación docente y analizar la influencia en el adulto estudiante, que están relacionadas con el ámbito no formal, el nivel de conocimiento de los alumnos respecto a la problemática de los procesos metodológicos.

La meta de esta investigación es orientar a la aplicación de procesos proactivos mediante una guía de metodología con enfoque Andragógico para el mejoramiento en sus continuas actividades cotidianas asegurando el bienestar para el futuro y así contribuir al desarrollo socioeducativo del país.

Causas del Problema, Consecuencias

Causas	Consecuencias
Escasa aplicación de nuevos métodos de enseñanza	Deterioro de conocimiento
Rutinario uso de la didáctica	Desorientación del estudiante en su inter-aprendizaje
Falta de estrategias interactivas	Poca participación grupal
Docentes desactualizados	Desinterés en el egresado y docente en los procesos de formación.
Falta de capacitación en métodos, estrategias metodológicas.	Poca participación de los docentes y estudiantes con estrategias metodológicas.

(Cuadro N°1)

Fuente: investigadora

Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Superior

Aspecto: Procesos Metodológicos

Tema: Formación Docente y Procesos Metodológicos de los profesores de la Universidad Agraria de la ciudad de Guayaquil.

Propuesta: Diseño de un manual de Estrategias Metodológicas con enfoque Andragógico para el docente.

Planteamiento del Problema o Formulación

¿Cómo incide la Formación Docente y Procesos Metodológicos en los docentes de la Universidad Agraria del Ecuador con el diseño de un manual de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico en el periodo lectivo 2010- 2011?

Evaluación del Problema

Concreto: ya que identifica la problemática que se genera en los docentes de la Universidad Agraria al no tener en la malla curricular didáctica que orienten el empleo de métodos y técnica que permitan la gestión áulica de calidad.

Claro: El problema está redactado de manera precisa, directa.

Contextual: Que pertenece a la práctica social del contexto educativo y pretende dar solución a la carencia del conocimiento ya

que el profesional en ingeniería debe tener nuevas metodologías de enseñanza.

Factible: La Facultad de Agraria del Ecuador tiene una actitud positiva en la Formación de los nuevos ingenieros, porque existe la necesidad de emplear nuevos métodos y técnicas y procesos andragógico, por lo tanto el problema tiene solución.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar los procesos metodológicos, mediante técnicas evaluativas para mejorar la formación de los profesores del Programa Regional de Enseñanza Pedro Carbo perteneciente a la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Agraria de la Facultad de Guayaquil.

Específicos

- Determinar los factores internos y externos que inciden en la formación del profesional de ingeniería agrónoma.
- Participar en acciones encaminadas a facilitar el acceso al uso de nuevas metodologías.
- Analizar los recursos metodológicos empleados en el proceso de enseñanza.

Justificación e Importancia

Las grandes corrientes de transformación y cambios que signan los tiempos que se viven han generado profundas crisis en las concepciones y modos de vida de la mayoría de los pueblos que integran la civilización actual del planeta. La Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Agraria del Ecuador, forma profesionales suficientes pluralistas, de modo que puedan desempeñarse con elevada eficiencia en actividades del sector público y privado, de asistencia técnica, de extensión rural o de gestión agropecuaria.

Dentro de este gigantesco torbellino de ideologías encontradas y búsquedas de identidades, de contradicciones internas y de explosión y aspiraciones de rompimientos irreversibles y caminos que se van haciendo al andar tanto la universidad como las demás instituciones del nivel superior están inexorablemente empujadas a desempeñar un rol de inexcusable liderazgo orientador. La andragogía estudia sistemáticamente el aprendizaje y auto aprendizaje, el adulto trae la experiencia adquirida a través del transcurso de su vida, es independiente, autónomo y responsable.

Es importante mencionar que la andragogía permite la confrontación de ideas y experiencias entre el tutor o la tutora y el alumno o alumna adulto de manera horizontal y da como resultado nuevos conocimientos que logran aumentar la visión de sí mismo entre la sociedad y la naturaleza es así como nos ofrece una alternativa flexiva para aplicar principios y lograr métodos de enseñanza aprendizaje en correspondencia con las necesidades actuales y futuras.

La exploración plantea una observación y procesos para fortalecer la coherencia entre el proceso global de la educación de adultos y la metodología participativa en la estrategia del aprendizaje, la participación como proceso de comunicación, toma de conciencia, asunción de responsabilidades y auto realización, tiene en sí un profundo sentido educativo especialmente cuando se trata de educación para adultos.

La participación del adulto en su propio proceso de aprendizaje tiene que ser practicada coherentemente en todas y cada una de las fases de los programas de la educación de adultos: investigación, planeamiento, coordinación, organización, ejecución, evaluación seguimiento. Morán Francisco, (2006). Dice "El adulto es el eje de la dinamia y actividad de su propio auto aprendizaje para su formación, información y crecimiento intelectual y humano" (pág.23)

Uno de los propósitos indispensables de Formación de los profesionales en ingeniería agronómica es diseñar y adoptar una metodología y técnicas que el docente debe aplicar en el aula, es primordialmente importante que acepte el cambio y vea la necesidad en el proceso de aplicación y vea las soluciones metodológicas estas tendrán su razón de ser aplicadas en el momento oportuno de manera asertiva.

En sí este estudio pretende beneficiar a los educadores adultos y a los capacitadores rurales especialmente de los que trabajan como investigadores en estos campos, intenta ser una guía que procure una reconsideración de la metodología, con el fin de optimizar un esfuerzo conjunto y comprometido con la población marginada tendiente al conocimiento y transformación de su realidad.

Un gran cambio social es aceptar la horizontalidad en la sociedad en una forma equitativa se relaciona con el mundo circundante la del aprendizaje este se realiza cuando existen situaciones problemáticas en el entorno social, así Cada vez parece más necesario que los sujetos tengan la formación adecuada que les permita no sólo beneficiarse de las oportunidades educativas que le ofrece la "nueva sociedad del conocimiento" sino también adaptarse a ella de la forma más creativa y gratificante, con ello la metodología para la educación dejará de ser un simple pasatiempo, una ocupación erudita sin relevancia práctica, una declaración de principio acerca de las finalidades de la educación, una enumeración memorística de políticas o deseos en este campo, para convertirse en medio para comprender mejor, fundamentar más profundamente y elevar la eficiencia y eficacia de la labor educacional.

El proceso de aprendizaje tiene como objetivo conducir al sujeto, desde un estado que se supone de incipiente maduración, por lo menos en algún sector de referencia, hacia un estado de mayor perfección en el mismo. Se trata pues, en términos generales, del paso de un estado de incompetencia o ignorancia, en un determinado sector, al de competencia en el mismo. Los indicadores de que se está produciendo un cambio son los siguientes:

- Cambia de sus conductas variables a otras estables y precisas.
- Distingue los aspectos importantes de su aprendizaje, de los que son periféricos, secundarios o hasta extraños a su tema.

- Elabora estrategias destinadas a solucionar nuevos problemas que le salen al paso, de una manera cada vez más experta.
- El sujeto se transforma lentamente en un experto.
- El comportamiento del alumno que realmente aprende, se vuelve cada vez más autosuficiente y autodidacta.

Si observamos en la conducta de un estudiante estos cambios que acabamos de acotar, podemos afirmar que el mismo está aprendiendo, es decir, convirtiéndose en un experto en el área de su aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Revisando los archivos de la Facultad de Filosofía de Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, no se halla ningún otro proyecto, con el título y con las variables que incluyen este trabajo; por lo tanto se procede a la apertura de la investigación.

El presente trabajo beneficiará al desarrollo del ser humano y progreso de la sociedad, implementando una guía de metodología con enfoque andragógico, será una ayuda para el docente de la Facultad de Ciencias Agrarias de los Programas Regionales de Enseñanza como una estrategia de planificación y beneficio al estudiante adulto; la andragogía se apropia de muchos conocimientos y participa activamente en grupos donde su opinión y discernimiento son evaluados por el tutor o tutora, el adulto como persona es valiosa para la educación continua.

El docente mejorará el aprendizaje de los estudiantes a partir de los periodos lectivos siguientes. En la actualidad existe una reforma en la educación superior donde se incluye la actualización a los docentes de diferentes áreas y especialidades, pero no se ha dado hasta ahora como aplicar las nuevas metodologías para

considerárselas actualmente y tener la disponibilidad de aplicarlas libremente de acuerdo al momento indicado que permitan escoger la estrategia de aprendizaje. La formación del docente tutores constituye un paso esencial para la estrategia de aplicación de un sistema abierto de formación profesional, que comprenda también un proceso permanente de captación docente. Santisteban, (1992) afirma que:

No habrá éxito en el desarrollo de un currículo alternativo por educación abierta si la capacitación docente – tutorial se limita a una etapa inicial y tal vez episódica. Esto puede ser una de las razones del actual fracaso de los sistemas mixto que se usa en algunos países. (pág.43)

Para ofrecer estudios profesionales a docentes no titulados al servicio del estado, con el nombre de “programa de profesionalismo docente”. Sin embargo, existe una tendencia a atribuir la responsabilidad de la formación a los profesores, como si fuera una tarea individual asociada con esfuerzo y mérito; en consecuencia, para muchos hablar de la formación docente es hablar de la falta de formación docente, de los profesores y sus (faltas), de los profesores y sus carencias.

En este marco, se aspira a que tal estado del arte contribuya a la definición de espacios propios de los profesores, simultáneamente institucionales y personales, donde éstos puedan mirarse, mirar y ser mirados, así como aceptar la construcción del conocimiento como un proceso abierto, incierto y fragmentario.

La Educación Superior está siendo desafiada a orientar sus objetivos fundamentales a encontrar un equilibrio entre la búsqueda del conocimiento por sí mismo y un servicio directo a la sociedad, entre fomentar capacidades genéricas o desarrollar conocimientos específicos, entre responder a demandas del empleador o adelantarse y descubrir anticipadamente en el mundo futuro del trabajo, los adultos pueden aprender. La educación, como un proceso permite educabilidad del ser humano en todas sus edades.

Fundamentación Teórica

Fundamentación Andragógica

Según Felix Adam la andragogía, está en la formación integral del adulto, desde un punto de vista se manifiesta con intercambios activos de conocimientos, experiencias, nuevas vivencias entre el tutor o tutora y el estudiante participante, relación establecida de manera horizontal en el descubrimiento de nuevos saberes, capacidades, habilidades y destrezas como también en su parte emocional en un contexto social y económico.

La elaboración y aplicación de esta guía metodológica con métodos y técnicas andragógicas para desarrollar un aprendizaje potencializado de las capacidades que posee el adulto, basados en la reflexión, actividad crítica y constructiva, confrontación de ideas y experiencias, creatividad comunicación y realimentación constantes y permanentes. El aprendizaje en el estudiante adulto consiste en procesar información variada; para esto la clasifica la organiza y luego le realiza generalizándola de manera efectiva; es

decir aprende por comprensión, lo cual significa que primero entiende y después memoriza; en consecuencia, el adulto aprende en forma opuesta al proceso correspondiente en los niños y adolescentes. Adam, F (1987) expresa lo siguiente:

La Andragógia, como proceso integrador de actividades cognoscitivas, norma las interrelaciones entre el adulto con experiencia y especialización en un campo determinado (andragogo) y otro adulto para profundizar conocimientos y perfeccionándolos, renovándolos y hasta modificándolos en función ascendente y progresista, mediante programas que facilitan el aprendizaje independiente. (pág. 67)

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Educar al individuo en su etapa adulta y establecer la manera más efectiva de hacerlo, ha sido una permanente preocupación de varios investigadores y docentes, tales como Eduard Lindeman, Malcolm Knowles, Félix Adam, Adolfo Alcalá, quienes, a través de sus escritos e investigaciones, han formulado sus ideas, conceptos, propuestas y planteamientos relacionados tanto con la teoría, como con la praxis dentro del proceso educativo.

Modelo Constructivista

Esta centrado en las personas, en sus experiencias previas, realizan nuevas construcciones mentales, este modelo considera que la construcción se produce.

- Cuando el sujeto actúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Cuando lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

En este modelo el rol del docente cambia, es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico de mutua confianza, ayudando que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

Fundamentación Filosófica

La filosofía de la educación es, por su propia naturaleza y expresión, un saber filosófico. Este saber no es siempre bien recibido por los estudiantes, porque sus temas, que también son sus problemas, se plantean alejados de la realidad de sus vidas y de su lenguaje y poco o nada vehículo a su comunicación, a su interés y a su creatividad.

Esta situación es lo más opuesto al origen y al significado etimológico del vocablo filosofía.

El esfuerzo y la forma sensata por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como propiciar un desarrollo sostenible para la sociedad, supone entre otros elementos, atender y perfeccionar a la educación en un componente indispensable como factor catalizador de las falencias señaladas. El mejoramiento de la educación superior posee como importante precedente la reflexión crítica y el asentamiento sobre las sólidas bases multidisciplinarias bases de la labor de los profesores directivos y del resto de los sujetos implicados en dichos procesos.

Muy variadas, y no siempre adecuadas, son las formas de concebir en interpretar a la filosofía de la educación en el transcurso de su larga historia. El proyecto educativo se fundamenta en el conocimiento, aquí algunas teorías que permanece en la memoria a largo plazo, y que se relaciona con saber “que”, es el conocimiento que posee las personas y el mundo. Ortega LNS, Filosofía (1999) considera que:

Podemos representar nuestras vida como un arco que une al mundo y yo; pero no es primero yo y luego el mundo, sino ambos a la vez... Somos un mundo y yo como los dioses gemelos y dobles, esas divinidades antiguas tal como dios oscuros”, que nacían y morían juntos” (p 56)

Se puede decir que el hombre es el motor de la vida humana. Teoría y praxis, ciencia y técnica, cultura y religión todo esto se fundamenta en el conocimiento. El conocimiento es la interacción entre el sujeto y el objeto. Según Aristóteles “la ciencia, toda ciencia, consiste en un conocimiento por las causas.Y es por ello que el conocimiento científico participa de la sabiduría, pues

llamamos el más sabio en toda ciencia a aquel que puede dar razón de las causas de todo lo investigado, y por esto enseñar"

En resumen, resulta evidente que si queremos levantar un edificio, de manera natural recurrimos y tomamos en consideración los elementos de diseño, funcionalidad, resistencia de materiales y otros que garantizan la calidad de la construcción que nos proponemos. Del mismo modo, si queremos construir el edificio del hombre y modelar un sujeto activo y preparado para enfrentar las complejidades del mundo actual, debemos recurrir también al sistema de disciplinas metodológicas que estudian y fundamentan la naturaleza esencial del hombre y que permiten caracterizar y optimizar el proceso docente de su modelación consciente, dentro de lo cual ocupa un lugar peculiar e insustituible el análisis filosófico del hombre y de su activa relación con la realidad, incluyendo a la propia actividad educacional. Carla B. (2000) expresa:

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado. (pág.2)

Mas, pero ello, necesita dejar de entenderse a la manera tradicional de filosofía de la educación para asumirse como los activos y actuantes fundamentos filosóficos de la educación.

De aquí que la actividad educacional será en mayor medida, y de manera más consecuente y efectiva, una actividad auténticamente humana y responderá cada vez de manera más plena y multilateral a su encargo y deber ante la sociedad, en la

medida en que asuma y emplee de modo consiente y consecuente los fundamentos filosóficos de la educación así concebidos.

Fundamentación Sociológica

La sociología de la educación como ciencia enfrenta en estos momentos toda una serie de retos que desde el punto de vista de la universalización son de gran trascendencia en la labor educativa que se lleva a cabo en pos de lograr la formación de un profesional general integral que responda a las nuevas necesidades y contradicciones que le plantea la sociedad.

Es importante señalar que dentro de los problemas y los grandes retos que se le plantean a la sociología de la educación en los momentos actuales está que en el currículo de los planes de estudio de la universalización se incluya de forma integradora el diseño del componente laboral investigativo con el objetivo de formar en los estudiantes una formación más integral que responda las necesidades que se plantea la sociedad. Vigostky, L. (2005) manifiesta:

El estudiante se desarrolla de acuerdo al medio geografico donde el se desenvuelve, asimila los conocimientos que cree que son de gran utilidad teórica y practica durante su desarrollo individual y social, es por ese motivo que los educadores debemos hacer conciencia que la educación es el medio eficaz que logra cambiar la forma de pensar y actuar dentro de la sociedad (pag.45)

La sociología de la educación superior es un campo académico relativamente nuevo hasta ahora en la actualidad. Surge en los Estados Unidos en las postrimerías de la Segunda Guerra la sociedad avanza a medida que los sujetos que la integran se superan de forma permanente y mejoran sus condiciones de vida en los diversos aspectos: económicos, culturales deportivos sociales, logrando una superación permanente con la firme convicción de progresar. conforme progresa el individuo, progresa el medio donde habita. Bernasconi, (2008) opina:

[...] a partir de la independencia de América, y durante todo el siglo XIX y la mayor parte del siglo XX, existió un modelo de la universidad latinoamericana. La consolidación de las universidades privadas en la segunda mitad del siglo pasado, que en su mayoría no respondieron a dicho patrón, restringió la influencia del modelo al sector público de la educación superior. En tiempos más recientes, por razones que tienen que ver con la economía del conocimiento, la globalización, restricciones financieras, pérdida de legitimidad, y cambios de misión, la influencia del modelo sobre las universidades públicas también se ha debilitado y el paradigma de la universidad de investigación de los Estados Unidos, que ha sido por mucho tiempo la inspiración dominante en el sector privado, ha empezado también a ejercer influencia sobre las universidades públicas. El resultado es que, no obstante la persistencia de elementos del viejo paradigma en algunas partes del sector público, el modelo de universidad latinoamericana se encuentra hoy día principalmente en la idea de la universidad de investigación, especialmente en su encarnación en las universidades más intensivas en investigación de los Estados Unidos (pág.30)

Con todo, una reflexión más persistente de este orden serviría para dar un marco mayor y teóricamente más consistente a la producción nacional de conocimiento en este sector, apelando precisamente a la sociología sobre el cambio de época.

Fundamentación Psicológica

La psicología y la educación son parte fundamental en el desarrollo de cualquier individuo que es parte de una escolarización, ambas ciencias apoyan en la formación de los estudiantes, tanto la psicología necesita de la educación por sus aportaciones de estudio que se pretenden aprender, y la educación de la psicología necesita sus aportaciones sobre el estudio de los comportamientos humanos para poder relacionar el estado emocional con sus aprendizajes. Skinner, B. (2003) expone:

La tarea de la psicología es poder influir, cambiar, modelar, en una palabra: controlar la conducta humana. Los alumnos no aprenden simplemente haciendo, ni con la sola experiencia, decía es necesario obtener un control efectivo de la conducta para que las escuelas realicen su propósito. Esto se hace a través de técnicas especiales destinadas a organizar los eventuales refuerzos y las consecuencias de las mismas por el otro; entonces enseñar es, simplemente ordenar los eventuales refuerzos bajo los cuales los alumnos aprenden. (Pág.63)

La psicología intenta dar soluciones al problema educativo existente en la actualidad, la idea antes mencionada nos permite

reflexionar en que la planificación y la organización anticipada son la clave del éxito en el proceso de la educación permitiéndole al docente ir evaluando en forma individual y colectiva a los estudiantes para medir cuantitativa y cualitativamente los conocimientos comprobando el grado de abstracción que tienen los educandos.

Según Piaget, J. considera que: “El objetivo principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, investigadores, descubridores” (pág. 35) En otras palabras, una educación básica es un proceso valioso para aprender y descubrir algo nuevo. Sin esta convicción los jóvenes seguirán trabajando en función del saber memorístico tradicionalista. Sacristán, Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993) opinan que:

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel de cultura, por la significación que asignan al currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento hacia una parcela especializada del mismo. La tamización del currículo por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas sino también d sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes, ni neutros. Entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprendan mejor por que los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma y hasta la misma distribución social de lo que se aprende. (Pág. 243)

Fundamento Andragógico

Para establecer la concepción andragógica en la educación superior es necesario que exploremos lo que algunos autores nos dicen acerca de lo que debemos de entender por Andragogía.

El Dr. Adolfo, A. (1998) En su libro Andragogía cita a Jean Louis Bernard y nos dice: “..... la Andragogía, la cual se define etimológicamente como una conducta o una asistencia al ser en vías de madurez. (pág. 45) La asistencia no se realizará si no se profundiza en el proceso interno de aprendizaje del adulto así como en el proceso externo, es decir, el medio ambiente. “La Andragogía se convierte pues, en una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto.” Respecto a lo expresado por Jean Louis Bernard, el Dr. Alcalá dice: “Las conclusiones de Bernard conducen a expresar lo siguiente: Incluye la Educación de Adultos, sin condiciones, en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

Considera los autores del hecho andragógico, facilitador y participante, haciendo referencia a los factores internos y externos que inciden en el adulto aprendiz, tal como lo establece la Andragogía. Al conceptualizar a la Andragogía como disciplina, ciencia y arte, coincide con los criterios establecidos por Bunge y Fourez.”

El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje, este no solo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa en el plano de actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula.

Desde ciertos puntos de vista pedagógicos, al docente se le han asignado diversos roles como el del transmisor del conocimiento, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso de investigador educativo. A lo largo de del presente trabajo observaremos que la función del maestro no puede reducirse a la de simple trasmisor de la información, ni a la facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan solo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los estudiantes por sí solos se manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva; antes bien el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento, aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas.

La formación docente como un profesional autónomo y reflexivo

Desde una perspectiva histórica, resalta que la mayor parte de las investigaciones, y los intentos por dar formación docente en el ámbito de la relación educativa, se centran en una concepción

limitada de lo que es la enseñanza eficaz o eficacia docente. Asimismo se abordan dos cuestiones principales: las características personales de los profesores que los hacen eficaces y la delimitación de los métodos de enseñanza eficaces. Se presupone que es suficiente entrenar a los profesores en métodos de enseñanza puntuales o en la adquisición de ciertas conductas y habilidades discretas para cambiar su forma de enseñar. Sin embargo, en la práctica real de la formación de profesores, esta formación presenta varios problemas.

Los problemas, tanto teóricos como metodológicos que ha enfrentado son presuponer una estabilidad de rasgos de personalidad con independencia del contexto en que se manifiestan; la multidimensionalidad de los métodos de enseñanza y las dificultades en su operacionalización; la falta de control de las variables en el escenario natural, la imposibilidad de conformar grupos de experimentación equivalentes, entre otras.

Resulta prácticamente imposible consensuar, con base en la investigación educativa, una definición ampliamente aceptada de lo que caracteriza a un buen profesor, si es que dicha definición se quiere plantear a partir de un listado de conductas, rasgos o habilidades inconexas. Algunas ideas de Stenhouse (1975; en Sancho, 1990), quien afirma que un buen profesor es un profesional independiente; Schon (1992), que lo concibe como un profesional reflexivo, y la reivindicación que hace A. Díaz Barriga (1993) de su labor como intelectual capaz de construir sus propias y visiones hacia su quehacer educativo.

La formación de un práctico reflexivo se estructura alrededor de unas prácticas que pretenden ayudar a los estudiantes a adquirir

las formas del arte que resultan esenciales a su competencia académica, personal o profesional. En este sentido, los talleres de trabajo y las actividades en escenarios naturales, el arte de una buena tutoría, así como ciertas formas de interacción dialógicas entre estudiantes y tutores constituyen piezas claves de la propuesta. También lo sería el estudio de una “teoría de la acción” y de los ciclos de aprendizaje de los estudiantes (incluyendo los ciclos del fracaso), sobre la base de su evolución a largo plazo.

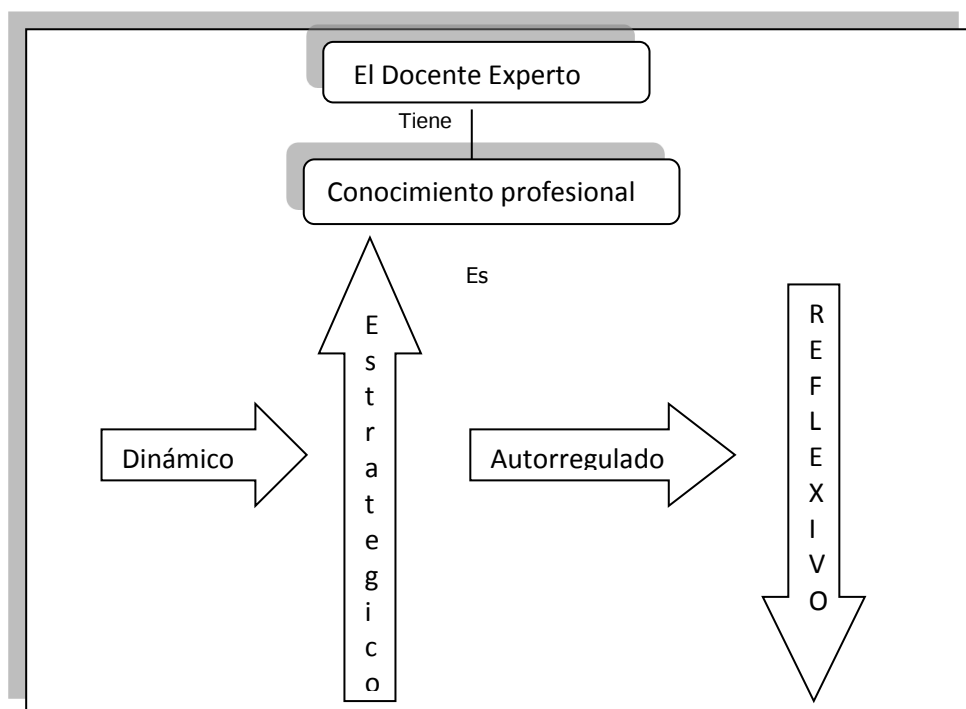


Gráfico Nº 1

Fuente: Características del conocimiento profesional de un docente experto

Existen cuatro constantes en la práctica reflexiva propuesta por Schon que hay que tomar en cuenta al examinar la acción de los profesionales en este caso de los docentes:

- Los medios lenguajes y repertorios que emplean los docentes para describir la realidad y realizar determinadas acciones.
- Los sistemas de apreciación que emplean para centrar los problemas, para la evaluación y para la conversación reflexiva.
- Las teorías generales que aplican a los fenómenos de interés.
- Los roles en que sitúan sus tareas y a través de los cuales delimitan su medio institucional.

Son congruentes con la necesidad de conocer el pensamiento del profesor y de conducir un análisis de la práctica real del docente en el aula, así como de sus producciones y recursos didácticos. (Es decir, sus programas, apuntes de clase, guías de estudio, pruebas de aprovechamiento, ayudas didácticas entre otras.) De acuerdo con Gimeneo (1995, pág. 19-20), los ámbitos prácticos fundamentales para el ejercicio de la reflexión sobre la docencia son:

- El ámbito práctico - metodológico.
- El de los fines de la educación y la validez de los contenidos para alcanzarlos.
- Las prácticas institucionales.
- Las prácticas extra institucionales (textos, evaluación, control, intervención administrativa)
- Las políticas administrativas en general.
- Las políticas generales y sus relaciones con la educación.

Se afirma un enfoque constructivista, un proceso de formación del profesional de la educación debe tomar como punto de partida el pensamiento didáctico espontáneo del profesor sobre la problemática generada en la práctica misma de la docencia.

No obstante, es necesario puntualizar que dicho proceso será fructífero en la medida que sea colectivo, es decir en tanto que involucre equipos de trabajo o claustros de profesores y asesores psicopedagógicos, especialistas en contenido o en currículo, entre otros, que asuman la tarea como un trabajo cooperativo de innovación, investigación y formación permanente.

Los principios metodológicos de la educación superior moderna

Plantear los principios de la educación superior moderna es regresar tanto a la tradición como a elementos integrados en la historia de la educación en fecha muy reciente, y en todo aquello que se va incorporando día a día.

Los principios son, según el diccionario de la Real Academia, cualquiera de las primeras proposiciones o verdades fundamentales por donde se empiezan a estudiar las ciencias o las artes.

En este caso, son la referencia necesaria para comprender las bases que propone la nueva metodología didáctica. Ningún principio se da solo, ni puede prosperar sin la conjunción de los otros.

Principio de identificación

Un conocimiento cada día mayor de la individualización al identificarse (por las aportaciones de la sociología, de la antropología y de la psicología) fue creando gradualmente la necesidad de una enseñanza personalizada

La educación actual tiene en cuenta a cada individuo como persona con características diferentes a los demás. Todos somos diferentes, en lo físico y en lo psíquico, y por lo tanto nuestra forma de aprender tiene formas distintas de realizarse.

Desde este punto de vista la enseñanza, sobre todo la didáctica, debe estructurarse en función de las características individuales de cada alumno, teniendo en cuenta los intereses y motivaciones personales, los procesos individuales de aprendizaje y el seguimiento continuo e individualizado de cada estudiante. El aprendizaje es siempre personalizado

Técnicas de identificación

Las fichas, el estudio dirigido, el trabajo individual, la enseñanza programada, entre otras.

Principio de socialización

El hombre es un ser por naturaleza social, que debe contar con otros para sobrevivir. La comunicación es el elemento necesario y fundamental para dicha supervivencia, por lo que debe aprenderse.

La educación actual encara el problema de la socialización de los individuos, adaptando la metodología y las técnicas didácticas a las necesidades del individuo para que este pueda adaptarse a su grupo y convivir solidaria, y no competitivamente con él. El aprendizaje se hace más eficaz si se realiza en grupo.

Técnicas de socialización

Todas las técnicas de dinámica de grupos, el método de proyectos, la investigación, la comunicación, etc.

Principio de la actividad

La educación actual se apoya en la actividad personal del estudiante. Sin actividad personal no hay aprendizaje. La actividad parte de las propias necesidades e intereses del estudiante, que se motiva a sí por su propio aprendizaje.

El profesor canaliza esas inquietudes en relación con el currículum y los objetivos del programa. Hay que basarse en el principio de que interesa más el aprendizaje de los procesos que los mismos resultados. La actividad es también un proceso a aprender.

Para que una enseñanza sea activa debe iniciarse desde la programación de actividades, presentando al estudiante actividad problemáticas de solución asequible a su nivel que tengan, a ser posible, resultados visibles, que permitan al alumno interesarse por

su aprendizaje y hagan más fácil la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes.

Técnicas de enseñanza activa

Investigación, experimentación, proyectos, demostraciones y prácticas en general, ejercicios, discusión y debate, utilización de documentación, observación directa, estudio de casos, etc.

El principio de la intuición

Nada hay en el entendimiento que antes no haya pasado por los sentidos. La experiencia personal es la base del aprendizaje, y se aprende mejor lo que se ha podido tener en contacto con alguno de los sentidos. Este principio es antagónico a una enseñanza verbalista o abstracta. Intuir significa etimológicamente, ver, captar. La intuición puede ser directa, cuando se aprecian las cosas directamente, o indirecta, cuando se aprecian por medio de analogías o ejemplos.

Técnicas para el principio de la intuición

La experiencia directa, la observación, los medios audiovisuales, los carteles, los medios de comunicación, los viajes, las visitas, etc.

El principio del juego

La especie humana aprende jugando. En otras palabras, hacemos con mayor entusiasmo lo que nos gusta. Por lo tanto aprenderemos con mayor entusiasmo lo que nos causa placer o

nos entra jugando. El juego se ha definido como la actividad que se hace por sí misma, mientras que el trabajo intenta conseguir algo distinto al propio quehacer. Algo que está fuera de nosotros mismos. Lo ideal sería trabajar en lo que nos gusta, lo que equivale a decir, en lo que jugamos. El juego descarga la energía sobrante, canaliza los intereses, sirve de descanso, estimula el desarrollo, motiva hacia el aprendizaje, ejerce de técnica evaluadora de comportamientos, fomenta la creatividad, etc.

Técnicas para el principio del juego

Cómic, adivinanzas, deportes, entretenimientos, juegos dirigidos, canto o danza, cuentos, teatro, mímica, etc.

El principio de la creatividad

El sentido de lo creativo en la educación actual es aunar lo que tradicionalmente se ha llamado creación inventiva o descubrimiento con lo que se entiende por originalidad o sentido artístico.

Procurar la espontaneidad y la capacidad expresiva, la creación con dificultades de espacio, tiempo o lugar, para que el alumno se acostumbre a decidir creativamente incluso en circunstancias adversas, la creatividad inventiva, la que despliegan la originalidad, y sobre todo la que busca siempre nuevas vías o cauces de expresión distintos a los tradicionales: enseñanza divergente.

Técnicas para el principio de la creatividad

El juego, la poesía y literatura, la pintura, y todas las artes plásticas, la dinámica en grupos, la toma de decisiones individualmente o en grupos, realizar proyectos, el teatro, la mímica, etc.

El principio de estar al día

Es la base de la profesionalidad del profesor. Los alumnos adultos, cada vez están mejor preparados en las diversas situaciones de su profesión y en todo aquello que tiene que ver con el aprendizaje. Las nuevas tecnologías acrecientan la necesidad de formación y preparación de los profesores.

Nunca se está al día al cien por cien. En el aprendizaje de personas adultas, es imprescindible plantear procesos metodológicos en los que la investigación, la búsqueda de datos, la curiosidad y la creatividad estén presentes. 'Aprender a aprender' es uno de los principios ideológicos que más fuerza han aportado a los cambios metodológicos, ya que incitan a procurar a los alumnos el auto - aprendizaje.

Los principios metodológicos fundamentales de la educación actual

- Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- Respetar la individualidad del alumno.
- Atención creciente a los intereses del alumno.

- Una disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades individuales y sociales.
- Sustituir competitividad por cooperación.
- Coeducación, en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- Educación que prepare al individuo para ser no solamente ciudadano capaz de cumplir con sus deberes sino también ser humano consciente de su dignidad de persona.

Modelos Metodológicos de la Educación Superior

Modelos centrados en los medios

El primer modelo sería aquel cuya aparición ha sido facilitada por la coyuntura actual del desarrollo tecnológico. Un modelo en el que la tecnología o, mejor dicho, el uso de la tecnología por sí misma, justifica el método que se quiere emplear.

Se caracteriza porque el centro de atención del modelo es la herramienta tecnológica que se utiliza, tanto si es una sola como si se trata de la conjunción de diferentes herramientas.

Y también por el papel poco importante que tendrán los dos máximos protagonistas del acto formativo: el profesor y el estudiante.

El primero se convierte en un mero proveedor de contenidos. El segundo, en un usuario que emplea estos contenidos cuando quiere y donde quiere.

La tecnología, de maneras diferentes, adquiere el papel de transmisor del conocimiento y de facilitador de éste en dosis. Un ejemplo de este modelo son las intranets, en los que la función principal sólo es contener materiales y ponerlos al alcance de los estudiantes. Son sistemas clásicos de autoformación modernizados según el uso de una nueva herramienta más reciente.

Modelos centrados en el profesorado

La formación no presencial necesita una organización diferente de las instituciones presenciales con el fin de obtener el máximo beneficio de sus estrategias, algunas instituciones de enseñanza superior no lo entienden así, e intentan reproducir con exactitud los esquemas organizativos presenciales, con la ayuda de las nuevas tecnologías.

Este hecho conduce a modelos metodológicos clásicos, centrados más en la enseñanza que en el aprendizaje, en los que el profesor continúa siendo el único referente válido de transmisión del conocimiento, y centrándose básicamente en las nuevas tecnologías para ampliar el alcance de sus clases. Habitualmente, esto no comporta ningún cambio de paradigma educativo, ya que el profesor emplea las mismas estrategias que se había acostumbrado a utilizar hasta entonces, aunque en ocasiones, mediatizadas por el uso de alguna herramienta tecnológica de reciente aparición. Un ejemplo muy claro lo podemos encontrar en el uso de la videoconferencia.

Este medio tecnológico tiene la gran ventaja de permitir el acceso a la formación de personas muy alejadas físicamente de la universidad, pero metodológicamente no aporta mucho, dado que

modifica muy poco el método empleado hasta entonces: el profesor no varía sus estrategias de enseñanza y es muy poco interactivo. En este caso, y aunque se ponga mucho énfasis en el medio, no deja de ser un modelo metodológico tradicional centrado en lo que el profesor debe hacer en un aula.

Modelos centrados en el estudiante

La mayor parte de las instituciones que se dedican a la formación defienden en estos momentos que mantienen un modelo centrado en el estudiante, esto es producto de una tendencia mundialmente extendida donde se valora positivamente que la institución deje de centrarse en la figura del profesor y se centre en la del estudiante, también llamado en este contexto, usuario.

No obstante, si tal como hemos hecho antes, radicalizáramos la definición y nos fuéramos a un extremo para poner ejemplos, nos daríamos cuenta de que los modelos actualmente más centrados en el estudiante son los que se basan, fundamentalmente, en el auto aprendizaje o la autoformación.

La enseñanza genera situaciones de aprendizaje y no simplemente una mera transmisión de conocimientos. Por lo tanto, podemos hablar de un proceso de enseñanza- aprendizaje que tiene los objetivos siguientes:

- Precisar muy bien los objetivos que debe alcanzar el estudiante y los contenidos que ha de llegar a dominar.
- Planificar una secuencia y ritmo recomendado para alcanzarlos.

- Considerar al profesor como supervisor y facilitador y, a la vez, como fuente de actividades e informaciones.

Evaluar el propio proceso de aprendizaje, en el cual los resultados de la evaluación de los estudiantes ya son un primer indicador de si todos los elementos del proceso han sido correctamente diseñados y de si hay correspondencia entre los objetivos que se han de alcanzar y las actividades que se proponen, y los mecanismos de evaluación que se han empleado.

En este sentido, se revisan, de acuerdo con la evaluación, los elementos que se pueden mejorar.

Razones que justifican un cambio

Una de las razones que el proceso de convergencia considera fundamental para promover la renovación del sistema de enseñanza-aprendizaje dominante en la Educación Superior tiene su origen en la nueva organización social que preside actualmente la vida comunitaria de todas las sociedades avanzadas y que se conoce como "sociedad del conocimiento". Adaptarse a las características, nuevos conocimientos, patrones culturales, avances tecnológicos, valores dominantes, etc., que rigen en este nuevo orden social implica un proceso de constante actualización para lo cual se exige a cada sujeto una capacitación personal crítica que favorezca la interpretación de la información circulante y la generación del conocimiento propio que le permita aprender de forma continua.

Cada vez parece más necesario que los sujetos tengan la formación adecuada que les permita no sólo beneficiarse de las

oportunidades educativas que le ofrece la "nueva sociedad del conocimiento" sino también adaptarse a ella de la forma más creativa y gratificante.

Para que esto sea posible el proceso formativo de una persona no puede quedar circunscrito a una determinada etapa o periodo ya que perdura a lo largo de toda su vida.

De ahí que unos de los objetivos prioritarios del sistema educativo sean precisamente inculcar en los estudiantes que la máxima de toda formación es que el individuo asuma que la única forma de aprender es a través de una "búsqueda personal del conocimiento". Asumida esta perspectiva, los procesos formativos vinculados a un periodo o institución solamente aportan las bases o medios necesarios para que el individuo pueda iniciar su "búsqueda personal" que, como ya hemos dicho anteriormente, se extenderá a lo largo de su vida.

Importancia de la andragogía en la educación superior

La importancia radica en analizar la aplicación de la andragogía en la educación superior, como medio facilitador de conocimientos dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje de adultos; El conocimiento es un proceso que está siempre presente en la vida del ser humano, por tal razón la edad adulta no debe ser ninguna limitante para seguir adquiriendo conocimientos, partiendo del tropiezo del estudio de una ciencia determinada que configura el desarrollo científico de ideas cristalizadas en una profesión universitaria desde la óptica investigativa científica, hasta el mero proceso de aprendizaje personal de la vida. Aplicar la andragogía en el aprendizaje de adultos, debe ser un proceso objetivo en base

a la realidad cultural y social de los grupos, partiendo de la idiosincrasia y a la vez de la problemática educativa que se vive en nuestro país, partiendo de la precaria situación de la educación superior y de la educación básica para adultos.

¿Qué es Andragógia?

La Andragógia es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto. Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina adultus, que puede interpretarse como "ha crecido" luego de la etapa de la adolescencia.

El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado al alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos; sin embargo desde el punto de vista psico-social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente. Ernesto Yturralde expresa: "Andragogía es al adulto, como Pedagogía al Niño".

El niño se somete al sistema, el adulto busca el conocimiento para su aplicación inmediata que le permita reeditar en el menor tiempo, existiendo la clara conciencia de buscar ser más competitivo en la actividad que el individuo realice, más aún si el proceso de aprendizaje es organizado que se espera mejorar su posición competitiva, mejorando sus competencias laborales, entendiendo como competencias al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes orientadas a un desempeño superior en su entorno laboral, que incluyen tareas, actividades y

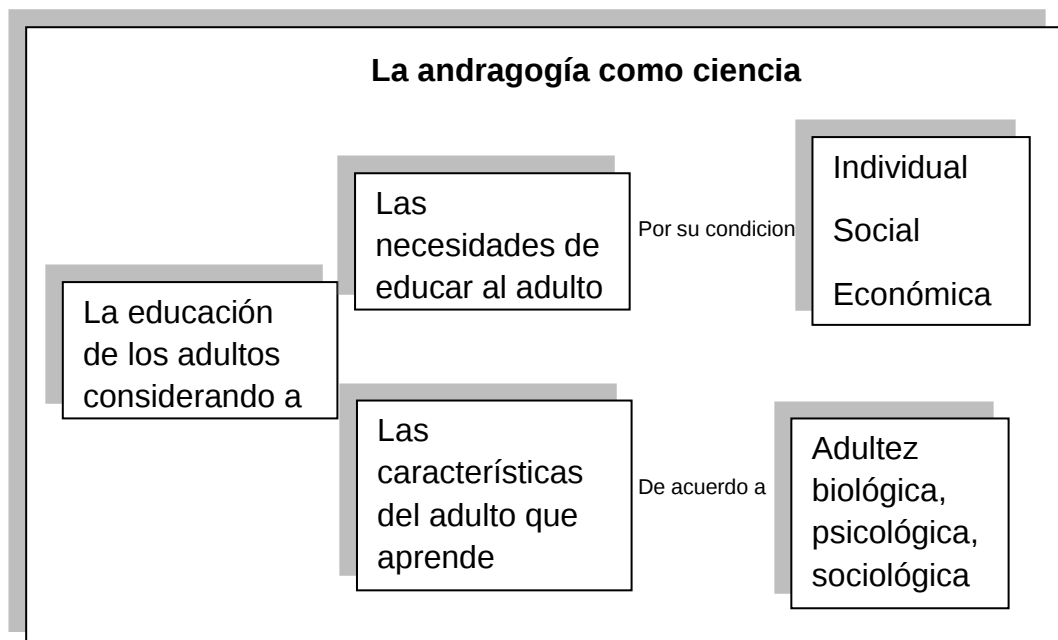
responsabilidades, que contribuyen al logro de los objetivos clave buscados.

El rol del Participante adulto, en el proceso de aprendizaje, es diferente y se proyecta con un mayor alcance que el de ser un receptor pasivo, tomador de apuntes, conformista, resignado memorista o simple repetidor de las enseñanzas impartidas por un Instructor, Docente o Facilitador.

La Participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, a través del aporte de soluciones efectivas. Ernesto Yturalde dice: La Andragogía como un proceso continuo de excelencia, conlleva la misión final, de proveer un mejor nivel de vida personal y laboral del discente. (www.yturalde.com)

Aportes de algunos estudiosos en el campo del Desarrollo Humano, coinciden en afirmar que la edad adulta tiene sub-etapas, y estas son:

- Edad Adulta Temprana (entre los 20 y 40 años)
- Edad Adulta Intermedia (de los 40 a los 65 años) y
- Edad Adulta Tardía (después de los 65 años de edad)



Cuadro N°2

Fuente: www.iturralde.com

Características de la Andragogía

En "Andragogía no Pedagogía" (1972), Malcolm Knowles, enfatiza: "La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos." A diferencia del niño, el adulto como individuo maduro, manifiesta las siguientes características:

1. Tiene un Auto-concepto
2. Tiene Experiencia
3. Prisa en Aprender
4. Orientación para Aprendizaje
5. Motivación para Aprender

Modelo Andragógico

El modelo andragógico afirma que la evaluación retroalimenta al educador y al grupo; he aquí los componentes. Un Modelo Andragógico debe contar con los siguientes elementos:

El Participante Adulto

El Andragogo

Los Participantes y

El Entorno

El participante adulto

Dentro del modelo andragógico es el principal recurso en el proceso de aprendizaje. El participante se apoya en sus propios conocimientos y experiencias adquiridas, debe continuar con la explotación y descubrimiento de sus potenciales: talentos y capacidades. Es por ello que todo aprendizaje, sólo puede efectuarse si existe continuidad y total congruencia, en el nivel del SER como del HACER. El adulto está en el centro del aprendizaje.

El Andragogo

El profesor, catedrático, docente desde una óptica convencional o tradicional se ubica como quien posee los conocimientos y es el responsable de impartirlos, mientras que en el modelo andragógico el andragogo es un facilitador competente en el proceso de transferencia de conocimientos y transferencia de experiencias, que el participante pueda aportar

El andragogo dejó de ser el instructor, pues debe desempeñar varios roles: Facilitador, transmisor de informaciones, agente de sensibilización, agente del cambio, agente de relación, tutor, coach, mentor. El facilitador promueve la participación activa fundamentada en actitudes positivas de los participantes adultos.

El andragogo planifica y organiza la actividad educativa, cuyo actor principal es el participante, facilita las interacciones interpersonales. "Se puede contar con el andragogo como persona-recurso en muchas situaciones, considerándolo igualmente, como un participante en el proceso continuo de aprendizaje."

Los participantes

Los participantes se proyectan como fuentes de recursos, debido al cúmulo de experiencias. Los participantes adultos constituyen en su conjunto, una gran cantidad de recursos que son provistos por sus propias experiencias previas así como por su voluntad para aprender, de ahí que cada uno de los miembros del grupo se convierte en un agente del aprendizaje, en lo referente al contenido o al proceso en sí mismo.

El Andragogo facilita las interacciones interpersonales y organiza la actividad educativa, cuyo principal actor, como lo señalamos, es el Participante, como socio del aprendizaje. "En un medio ambiente educativo, en donde el grupo tiene su parte de responsabilidad, todo participante puede convertirse en un recurso para el otro. Los intercambios proporcionan una transacción dinámica".

El entorno

En un entorno educativo, en donde el grupo tiene su grado de responsabilidad, cada uno de los participantes puede convertirse en un recurso creando una simbiosis vertical y horizontalmente. Los intercambios que generan, producen transferencias dinámicas de doble vía.

La didáctica para el adulto esta siempre en situación de aprendizaje

Las instituciones de formación para adultos deben ser, necesariamente, instituciones diferenciadas. Ello implica que no pueden partir de un Curriculum fijo y concebido a priori, como ocurre con las primarias y secundarias. La enseñanza para adultos debe partir necesariamente de las (situaciones de vida) en que se encuentran sus estudiantes. La (situación) del estudiante pero, se halla relacionada siempre con su profesión o con una posible profesión. Además, (la orientación) profesional o (la reorientación) de los que se hallan ya en actividad, debe ser considerada cada vez más como una realidad social ineludible, dentro del proceso de evolución socioeconómica acelerado, que caracteriza nuestra época. (A un trabajo que cambia continuamente, debe corresponder un perfeccionamiento continuo).

Este enfoque plantea a las instituciones de educación de adultos, una serie de problemas muy distintos de los que se daban clásicamente. Porque es sabido que en las instituciones de educación de adultos de corte tradicional, el adulto concurría a «aprender» en primer lugar lo que se le ofrecía, y no directamente

lo que él necesitaba aprender. La deserción de los centros de formación para adultos es pues, una lógica consecuencia, pues a la mayoría de los adultos no les queda tiempo sino para aprender lo que su «situación» les exige.

La nueva didáctica del adulto, debe pues partir necesariamente de la consideración de la situación específica en que se encuentra el estudiante, que como sabemos es por definición una persona en situación, según esto los factores que exigen el cambio de una didáctica para los adultos son determinados por:

- La naturaleza de la situación-problema, que impulsa al adulto a recurrir a la formación. La misma puede ser de naturaleza profesional, económica, cultural, social, etc.
- La naturaleza del agente que toma a su cargo satisfacer la necesidad del adulto. Tal puede ser la misma organización industrial en la cual él trabaja, o el sindicato, o el Estado.

El adulto debe tener en claro que es lo que desea para su vida de ahí viene, su duración, el grado de obligatoriedad, el grado de compromiso exigido al estudiante, los problemas didácticos de la preparación del profesor, el método, horarios, etc.

Para la elaboración de una nueva didáctica del adulto, se debe partir del presupuesto de que el adulto, como estudiante, es alguien

que trae consigo el caudal de sus conocimientos y de sus experiencias anteriores, y que el mismo puede ser muy valioso como punto de partida y de enriquecimiento de su situación.

Por ello la didáctica del adulto debe ser edificada sobre la base del capital aportado por los estudiantes, para luego conducirlos a lo nuevo. En esto, el profesor tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus estudiantes, resistencia que él vencerá con habilidad. Para ello, lo más aconsejable es el empleo de una metodología activa. Wheeler,R. (2004) dice :

Cada nueva situación de aprendizaje debería ser afrontada con éxito por los alumnos desde la primera vez. Siempre que esté en juego aprender algo nuevo, el primer problema debería ser bastante sencillo como para permitir una solución inmediata, sin ensayos al azar. De este modo, el alumno progresa hacia tareas más difíciles. Podemos llamar progresión a este proceso de dar a los alumnos tareas graduadas en su dificultad de tal forma que cada problema nuevo lo puedan resolver con facilidad y perfección ya la primera vez. la progresión se basa en el proceso fisiológico del sistema nervioso , este proceso es la maduración – un proceso de crecimiento sobre el que se asienta el desarrollo del discernimiento, la maduración no es solo la base de la evolución mental en general, sino también la de cualquier aprendizaje (pág.115)

El docente creativo

Se piensa raras veces en los profesores como profesionales creadores. El auténtico aprendizaje, es creativo. ¿Por qué, entonces, no considerar también como tal al profesor que lo dirige?

Por la propia naturaleza de su profesión los profesores tienen que comportarse en la forma característica de la persona creativa. Deben darse cuenta de lo que sucede en la clase y ser sensibles a ello. A fin de ser eficaces, deben percibir las necesidades de sus estudiantes y conocer aquello por lo cual se sienten motivados y capacitados para aprender. Los profesores han de ser flexibles, capaces de enfrentarse constructivamente con hechos imprevistos, con cambios de última hora en programas y planes, y con nuevas situaciones que se originan en las actividades de sus alumnos y desconciertan a la dirección. Deben ser espontáneos, capaces de reaccionar rápidamente y con confianza ante los acontecimientos.

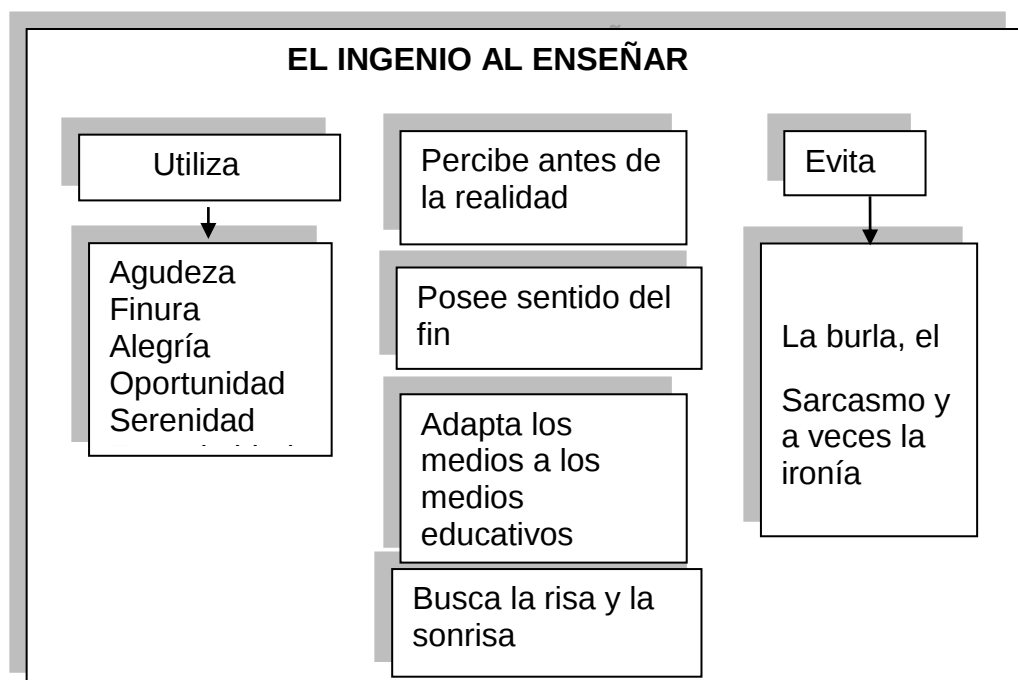
El docente que facilita la creatividad

Debe ser un profesor capaz de distinguir entre un error intuitivo, un interesante salto en falso y un error estúpido o ignorante, aprobar los aciertos y corregir, sin conceder importancia al error, al estudiante intuitivo, debe usar con eficacia el pensamiento intuitivo para servir de modelo e inspirar en los estudiantes confianza en esta forma de pensamiento debemos tener en claro algunas veces los saltos intuitivos son acertados y otras veces no. Es de suma importancia tener en cuenta que una vez alcanzada una respuesta o solución por captación súbita, la misma deberá comprobarse por métodos analíticos, ya sean analógicos, inductivos o deductivos.

Este tipo de enseñanza dejará en libertad a los estudiantes para desarrollarse hasta el máximo y les guiará con tacto en este mismo desarrollo. Por otra parte, sabemos que los profesores

pueden desplegar una gran creatividad en su enseñanza sin conseguir estos resultados. Quizá debiéramos llamar a esto (enseñanza pseudocreativa). La sociedad admira más y tolera mejor esta enseñanza pseudocreativa que la forma genuina de enseñanza que facilita el desarrollo creativo.

Por lo general, la sociedad atribuye a los profesores el papel de autoridades que han de enseñar en virtud de esa misma autoridad. Así, el profesor que ha logrado despertar en los estudiantes el interés por aprender de forma creativa, rara veces ha durado mucho tiempo en su empleo porque no cumple las expectativas que la sociedad tiene puestas en él. John Steinbeck (1955) escribió sobre uno de los tres (auténticos profesores) que había encontrado en su vida. Este profesor (insuflaba) curiosidad en el aula y sus estudiantes presentaban hechos o (verdades atesoradas en sus manos como luciérnagas capturadas). Fue despedido porque no enseñaba las cosas importantes.



Cuadro N°3

Fuente: Carl Rogers (1985)

El profesor orientador

Un aspecto fundamental que no puede descuidarse al orientar a futuros profesores hacia el empleo, es su propia preparación, que debe extenderse a todos los ámbitos de su vida personal y profesional. El experto que se dedica a la docencia, adquiere responsabilidades inherentes a su nueva ocupación. En muchos casos, tal vez en la mayoría, su nueva actuación se convierte en la profesión definitiva.

Formación científica

La formación científica debe ser muy cuidada. El profesor debe poseer un bagaje de conocimientos muy superior a los que ha de transmitir para compensar las pérdidas que inevitablemente se producen en el acto de comunicación del saber. Es conveniente que el profesor esté familiarizado con otros conocimientos relacionados con la materia de su especialidad, así como poseer un buen nivel cultural aún en campos no relacionados con la misma. Esta formación suele adquirirse en los centros de enseñanza, generalmente universitarios, en cuyos planes de estudios no se recogen adecuadamente las disciplinas de tipo pedagógico.

Formación Pedagógica

En lo que se refiere a la formación pedagógica, suele recibirla el futuro profesor una vez graduado en la escuela o facultad correspondiente, mediante cursos de corta duración en los que se incluyen temas de Didáctica, Psicología de la Educación y

Tecnología Educativa. Este tipo de cursos viene prestando las siguientes dificultades:

Los futuros profesores acuden a ellos en muchos casos sin la convicción de la utilidad de los mismos. Suelen resultar faltos de adecuación a la problemática real de la educación debido a que los formadores que los imparten, o son teóricos de la pedagogía con desconocimiento de las materias que los alumnos deberán enseñar o son especialistas en dichas materias con escasa o nula formación pedagógica.

Suelen ser excesivamente teóricos, dejando al futuro profesor ante el grave problema de transferir los conocimientos adquiridos a las situaciones reales de enseñanza. El tiempo dedicado a estos cursos suele ser muy reducido, lo que obliga a concentrar excesivamente las materias o a limitarse a realizar una vulgarización de los conocimientos.

Mientras que el profesor facilitador debe esperar a que cada estudiante sienta la necesidad de manifestar sus valores para crear las condiciones que favorezcan su expresión y aceptar que cada estudiante es potencialmente diferente y, por tanto, manifiesta en diferentes momentos y de diferente forma esta necesidad, lo que requiere de una atención absolutamente individualizada, el profesor orientador diseña las situaciones de aprendizaje que estimulan la formación y desarrollo de valores como reguladores de la actuación del estudiante, en condiciones de interacción social.

Ello implica diseñar tareas de aprendizaje que propicien la reflexión del estudiante en torno a la importancia de los valores que

se pretenden formar para su vida personal y profesional, tareas que los estimulen a asumir una posición activa, flexible y perseverante en la expresión de sus valores como reguladores de su actuación en un clima de participación democrática sustentada en la aceptación, la confianza y el respeto a la diversidad de opiniones y en el que el profesor es una autoridad no impuesta sino ganada por su ejemplaridad y condición de modelo educativo.

Estrategias metodológicas para el docente superior

El docente universitario debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto áulico. El profesor debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr.

Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional.

Al contrario, el docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos, es decir, estudiantes conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender.

Los procesos de enseñanza y los aprendizajes en la Universidad se pueden enriquecer teórica y metodológicamente, a fin de que los estudiantes comprendan las intervenciones del docente en relación con las situaciones didácticas y con el contexto de interacción de todos en la clase.

La organización de la enseñanza en la Universidad debe considerar como imprescindible el trabajo de investigación del estudiante. Esto significa que el docente no realiza sólo una transmisión del saber sino que promueve en forma gradual los procesos de indagación de los estudiantes.

El dominio de estrategias didácticas llevará al docente universitario a impulsar aprendizajes significativos y relevantes, a integrar contenidos disciplinares y procedimientos metodológicos, a crear un clima áulico que favorezca continuamente la interrogación y la elaboración, es decir, situaciones de aprendizaje enriquecidas por una oportuna intervención docente.

El protagonismo de los alumnos lleva siempre a activar el desarrollo de las clases y promueve en ellos un estilo dinámico de aprendizaje, al par que contribuye para que el profesor comparta reflexiones, decisiones, interrogantes y propuestas.

Con un mayor conocimiento acerca de las preferencias de aprendizaje de los estudiantes, con el desarrollo de la sensibilidad hacia la forma más adecuada para cada grupo escolar, el docente universitario puede brindar una formación más personalizada y una atención más respetuosa de las diversidades individuales, y

también fomentar actitudes cooperativas y de mayor integración social.

Clasificación de las estrategias metodológicas

Estrategias socializadoras

Estrategias individualizadoras

Estrategias personalizadoras

Estrategias creativas

Estrategias de tratamiento de la información

Estrategias por descubrimientos

Las estrategias socializadoras son los objetivos, contenidos, estilo del profesor, tipos de estrategias socializadoras, ejemplo: panel de expertos.

Las estrategias individualizadoras es el conocimiento que tiene cada individuo debido a su experiencia diaria.

Estrategias personalizadoras pretenden desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal; el profesor es guía, animador, orientador, el estudiante es libre y responsable.

Estrategias por descubrimiento Ausubel, Novak, Hansein, afirman que la enseñanza basada en exposiciones es autoritaria, el método

por el descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenidos de las materias de estudio.

Estrategias creativas Anderson, (1959) reflexiona “Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con la gran capacidad humana, inmensa y universal?”(pág.45)

Aquí algunas actividades creativas en grupo: fluidez verbo conceptual, formación de palabras, formula anti proverbios.

Estrategias didácticas para el aprendizaje

Mayer (1984); Shuell (1988); Wets, Farmer y Wolff (1991) Definen a las estrategias de enseñanza como los recursos o procedimientos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

El profesor moderno, debe actuar en un círculo de perspectivas más amplias, manejando el saber en su triple relación, con los individuos, la cultura y la sociedad, utilizándolo como un medio para desarrollar la capacidad del individuo y como un incentivo para promover el progreso social; no debemos confundir, el profesor de segunda enseñanza con el profesor de enseñanza superior.

A él último le obliga su cargo a conocer todos los secretos de su especialización, a ser su exponente autorizado, a conocer todas sus sutilezas, a estar informado de su bibliografía más reciente, contribuyendo así al progreso de su especialidad.

Diversas estrategias de enseñanzas pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales), o después (coinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

Las preinstruccionales

Disponen y advierten al estudiante adulto en relación a que y como va aprender, mediante activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, y se le permite ubicarse en el contexto del aprendizaje adecuado. Algunas de las estrategias son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza; cubren funciones como: detención de la información principal; conceptualización de contenidos, delimitación de la organización; estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse

estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

Estrategias posinstruccionales

Después del contenido que se ha de aprender, y permite al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, es este momento donde valoran su propio aprendizaje, algunas de ellas son: preguntas intercaladas resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Clasificación y estrategias de enseñanza

Las principales estrategias de enseñanza por su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza en (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos, entre otras.) ocurridos en clase. Serían las siguientes:

- Objetivos o propósitos de los aprendizajes
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Usos de estructuras textuales.

A partir de los procesos cognitivos

Encontramos otras estrategias se adquieren y promoverán el aprendizaje:

- Estrategias para generar o activar el conocimiento previo como: lluvias de ideas, la enunciación de objetivos, etc. Estas pueden llevarse al inicio de una clase.
- Estrategias para orientar a los estudiantes, como las preguntas insertadas, pistas o claves para explotar distintos índices estructurales de los discursos ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.
- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender, entre ellas están el viso espacial, redes semánticas, mapas, representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos y la nueva información que se ha de aprender. Las estrategias típicas de enlaces entre lo nuevo y lo previo son los organizadores previos (como comparativos y expositivos) y las analogías.

Las funciones de los objetivos como estrategias de aprendizaje

Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósitos de determinados contenidos curriculares, así como los efectos

esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los estudiantes al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo educativo, las funciones serían:

Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.

Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares, sea por vía oral o escrita en ellos hay que realizar un mayor esfuerzo cognitivo. Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va aprender. Permitir a los estudiantes formar un criterio sobre que se espera de ellos al término de una clase. Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional, el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.

El manual muestra un interés en mostrar detalladamente algunas estrategias de aprendizaje y sugerir algunas formas de uso.

El acto andragógico es la expresión más amplia y completa del concepto de aprendizaje voluntario, puesto que interactuar con suficiente autonomía, sin presiones y disponer de facilidades para adquirir conocimientos, actitudes, competencias, aptitudes, habilidades y destrezas con el fin de lograr objetivos y metas ampliamente discutidos, planificados programados conjuntamente entre el facilitador y el participante, de manera pertinente y oportuna, está libre de toda condición obligatoria, lo cual constituye un proceso muy diferente al acto pedagógico.

Es necesario emprender una revisión a fondo de las usanzas científicas pedagógicas, metodológicas y andragógicas, para que

se inicie un proceso de innovación de los principios fundamentales que sustentan a las ciencias correspondientes.

Con este cambio no se intenta derogar los principios sustentados y aceptados, sino que lo que se quiere es reubicarlos en el cambiante cuerpo teórico que considera las semejanzas y diferencias que caracterizan al hombre inmerso en una situación educativa permanente, dado que el docente universitario al desempeñarse como pedagogo, por lo general, pasa por alto la condición adulta de sus estudiantes y como el proceso educativo universitario está inmerso en el contexto de la educación de adultos, es necesario que en las universidades se utilice el modelo andragógico que es el más adecuado para guiar el aprendizaje de los adultos.

El ser humano como adulto que aprende

A partir del primer acercamiento se establece una relación entre quien enseña y quien aprende, y está determinado en gran parte por las concepciones de la educación y el aprendizaje que posea cada uno de los participantes tanto el que enseña como el que aprende.

El ser humano aprende desde el momento de su nacimiento, pero su educación dependerá de muchos factores; para entender al adulto que aprende debemos tener en cuenta que:

Los adultos se orientan por sí mismos.

Los adultos tienen experiencias de la vida y tienen a definirse en ella.

El adulto tiene disposición de aprender como una necesidad derivada de sus aspiraciones.

El adulto tiene un proyecto de vida y metas definidas.

No se debe dejar a un lado las particularidades de cada individuo, estas podrán favorecer o limitar al aprendizaje.

Se debe considerar la edad del adulto estudiante del nivel universitario para identificar si es una persona madura o en proceso de maduración, en el ámbito universitario se trata con jóvenes adultos entre 18-23 años con una personalidad en formación donde la identidad está sujeta al nivel de independencia logrado es ese momento donde se presentan problemas o cuestionamientos que puedan tener los jóvenes acerca de las garantías que tiene para enfrentar el futuro basándose en vivencias pasadas y presentes, quienes logran afirmar su identidad tienen éxito en sus elecciones personales respecto de los objetivos que deben perseguir.

La mayoría de los estudiantes que asisten a los centros en las diferentes modalidades sea esta presencial, en la jornada diurna o vespertina son adultos jóvenes que cuentan con la ayuda de sus padres y familiares para culminar sus estudios.

Pero existe otro grupo de estudiantes adultos, aquellos que tienen más edad, algunos han postergado sus estudios por diferentes razones, otros tienen mucha experiencia lograda a través de sus diferentes trabajos que han tenido y la educación no formal.

Estos estudiantes adultos ya tienen definida su personalidad, sin embargo a través de la educación siguen formándose y consigo

su personalidad. Si quien enseña desconoce estas particularidades de sus estudiantes, enfrentara limitaciones al momento de seleccionar las metodologías adecuadas para el logro de los aprendizajes.

¿Cómo se comporta el adulto al momento de aprender?

Ruggiero, Susana, (2000) Expresaron sobre los adultos que: ellos participan en lo que aprenden, tienen experiencia y la manifiestan, tienen una memoria selectiva, revisando significados prácticos y reales, el conocimiento está destinado a la acción y desarrollan pensamientos más concretos que abstractos. (pag.68)

En el aprendizaje adulto la fuente de ayuda e información se puede encontrar en un marco de ideas, principios y teorías.

Donde las capacidades de cada individuo se desarrollan dado el nivel de aprendizaje mediado a través del proceso de enseñanza aprendizaje bien mediatizado que permitan que los objetivos se logren en el tiempo determinado, que el contenido sea más que una teoría programática, una práctica comprendida por las estrategias de aprendizaje asignadas y por la ayuda de recursos didácticos que han tenido que ser previamente coordinados con objetivos, contenidos, actividades y metas.

Para los docentes y facilitadores es necesario determinar con que tipos de adultos está desarrollando el programa de estudios a

planificar las estrategias y actividades que permitan a todos alcanzar los objetivos propuestos.

Los 10 principios básicos en el aprendizaje del adulto

1. Participación voluntaria
2. Respeto mutuo
3. Colaboración
4. Acción y reflexión
5. Marco organizativo
6. Posibilidad y cambio
7. Factores sociales, económicos, y culturales.
8. Motivación
9. Pensamiento crítico
10. auto aprendizaje

Cuadro N°4

Fuente: Patrick Whithakert (1998)

Características en el adulto que han de considerarse en el aprendizaje

De manera general se presentan dificultades para definir la adultez humana en igual forma a como se define en otras especies, tomando como punto de partida la edad cronológica, el cual es el principal indicador biológico, la adultez en el ser humano es un

proceso acumulativo y variado que llega a la plenitud vital en etapas sucesivas y en diferentes edades.

Adulthood biological

Adulthood psychological

(Capacidades, emociones, habilidades y destrezas)

Adulthood sociological

Adulthood biological

La adulthood biological se caracteriza por el desarrollo anatómico y fisiológico de los órganos y de su capacidad de funcionamiento. Lo más significativo es su capacidad de reproducción sea esta en el hombre o la mujer.

Adulthood psychological

Esta se manifiesta después de la biological, se caracteriza por el desarrollo de la actividad psíquica en su máximo grado. Las funciones emocionales, intelectuales, volitivas (voluntad) adquieren mayor intensidad, amplitud y funcionalidad entre los 15-18 años de edad.

Adulthood sociological

La adulthood social se manifiesta en tres sectores, en el trabajo, en la participación social (política y cívica) y en la responsabilidad jurídica.

Se refiere a responsabilidad que asume la persona adulta ante los grupos de referencia y a la sociedad en general.

Metodología en el aprendizaje superior

Esta estrategia metodológica persigue el objetivo de propiciar un mayor acercamiento entre el coordinador y los estudiantes, vinculando permanentemente los conocimientos de la didáctica y la pedagogía con los problemas encontrados en la educación, teniendo entonces otra arista para detectar, evaluar y enfrentar estas dificultades; además de prepararlos para el futuro profesional y para la vida.

Todo proceso participativo incluye transformación, la educación debe sumarse a este proceso con la aplicación de concepción y sus métodos que partiendo de la práctica laboral en los diferentes años de la carrera, las experiencias adquiridas en ellas, las realidades concretas de cada uno; posibilita una captación más profunda de sus necesidades, aspiraciones e intereses. Debe contribuir también a la formación integral de las personas, atendiendo a sus diferentes dimensiones, valorando los aspectos subjetivos, culturales, sociales y particulares.

El reto está ahora en saber combinar y adaptar esta metodología, cuyos principios se le brindan en el aula; en el ámbito del trabajo de base, para poder enfrentarse los grandes espacios y desafíos que el contexto actual demanda, sin perder por ello la profundidad y el rigor académico. Para lograrlo, no debemos perder de vista la atención armónica a de los elementos esenciales a saber:

Los fundamentos éticos. La ética como modo de ser de un sujeto asume en su singularidad aptitudes y actitudes de comportamiento que le son propias y le permiten interactuar en una sociedad, en

cambio la moral son aquellas actitudes que las personas van adquiriendo culturalmente en la cual asumen costumbres y valores tradicionales que enmarcan la idiosincrasia de una comunidad.

El compromiso político en el contexto actual.- La tarea docente en los tiempos actuales ha dejado de ser ese ascenso social como en tiempos de antaño lo era. El docente día a día enfrenta en distintas dimensiones "las claves de interpretación de las condiciones que regulan la estructura del puesto de trabajo" La coherencia entre el decir y el actuar, es decir, el componente metodológico.

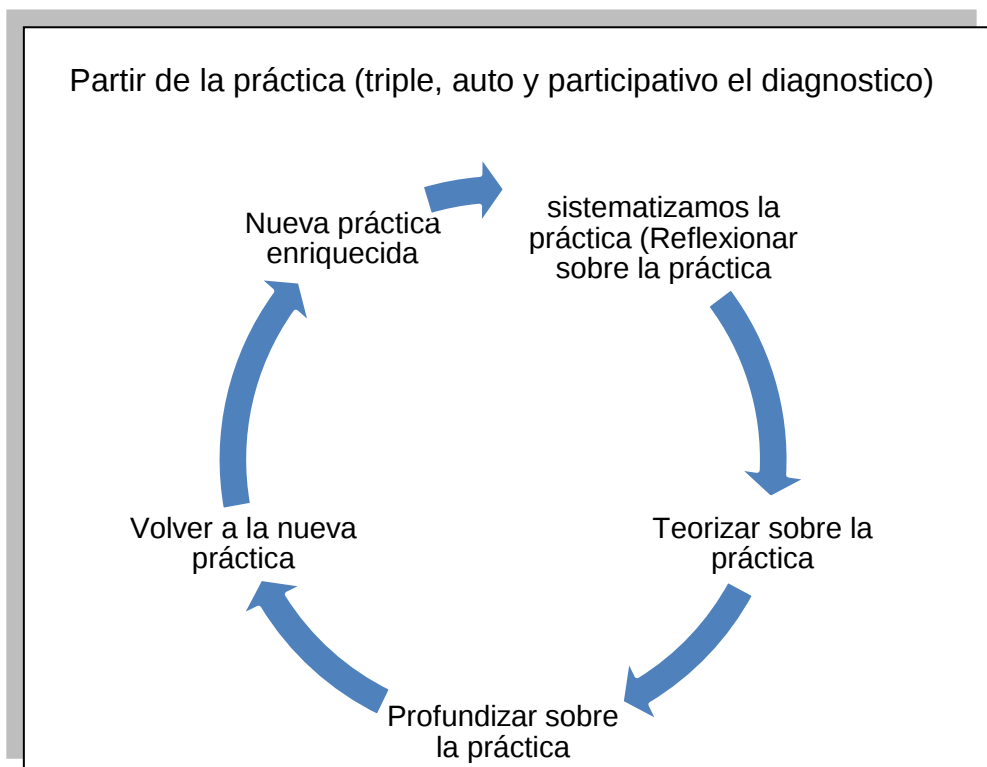


Gráfico Nº2

Fuente: Guilford J.P. (1999)

El cuadro guía debe estar antecedido por algunos aspectos que son los que le dan forma a la estrategia: Encabezamiento, tema general, objetivos específicos, método a aplicar, tiempo, participantes, coordinación, lugar y fecha.

Fase	Actividades	Técnicas	Recursos
Acercamiento o introducción	Crean un ambiente favorable para el desarrollo de la clase. Se realiza la presentación, se recogen las expectativas y se va animando el grupo.	Se emplean diferentes técnicas de animación, concentración, según el objetivo.	Todos los materiales a utilizar en la clase, incluyendo los de las técnicas participativas
Todos los materiales a utilizar en la clase, incluyendo los de las técnicas participativas	Se realiza un diagnóstico, el cual le permitirá al profesor organizar mejor el proceso de enseñanza y recuperar experiencias.	Se emplean diversas técnicas a fin con el objetivo trazado. Se realiza un auto diagnóstico triple y participativo	
Construcción del conocimiento o Profundización y análisis (Teorización)	Se realizaran acciones a través de las cuales se llegue al cumplimiento de los objetivos. Se buscan causas, consecuencias y relaciones.	Se utilizan técnicas para la construcción del conocimiento, generalmente de trabajo en grupo	Materiales de apoyo a la docencia, en dependencia del tema a tratar.
Ampliación del conocimiento o Punto de llegada	Orientación de otras referencias bibliográficas y ver las diferentes opciones para mejorar la práctica.		
Recuperación metodológica	Se reflexionará acerca de lo que se hizo durante la clase. Se reconstruye el proceso vivido.	Aplicación de técnicas grupales de acuerdo con el tema abordado	De ser necesario, materiales de apoyo a la técnica seleccionada
Evaluación	Analizar lo que pasó. Ver el Por qué ocurrió así y no de otra manera	Se aplicaran términos de auto y coevaluación	

La estrategia sigue todo el tiempo una lógica vertical, mientras la forma de la asignatura sigue una lógica horizontal.

Tema- Objetivos específicos- Contenidos, Aspectos-Técnicas
Tiempo- Materiales- Procedimientos



Acercamiento: Es una etapa de animación para crear un ambiente favorable, estimular anímicamente al estudiante y comenzar la clase con elevada autoestima. En ella se utilizan técnicas participativas que propicien la finalidad de esta fase.

Familiarización: Parte de realizar un diagnóstico general de los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema objeto de la clase y sus expectativas con el mismo. Permite al profesor organizar más eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje; para ello se utilizan preguntas, lecturas de textos, exposiciones de casos, etc.

Construcción del conocimiento: Está dirigido al cumplimiento de los objetivos. Se elabora el conocimiento de manera conjunta, se hacen propuestas para la clase sobre la base de la construcción de ese conocimiento por los propios alumnos; se rechaza lo frontal, lo no participativo.

Se parte de la práctica de los saberes (no se rechaza nada, pues todo puede ser utilizado en el proceso de aprendizaje). Se realiza

mediante actividades grupales dirigidas por el facilitador; lo que facilita la solidaridad y la comunicación.

Ampliación del conocimiento: Consiste en las orientaciones de otras bibliografías y referencias bibliográficas que contribuyan a la profundización del tema abordado; se debe contar además con suficiente bibliografía actualizada a la que pueda acceder el estudiante.

Recuperación Metodológica: En esta fase se reflexiona sobre los contenidos trabajados, permite constatar el cumplimiento de las expectativas y evaluar el estado de satisfacción de la actividad desarrollada; esta evaluación constituirá también un elemento participativo dentro de la clase y será un espacio de reflexión. Sería muy factible concluir las clases con alguna técnica de animación, lo que propicia terminar en alta la actividad docente, para ello utilizamos técnicas que se ajusten a este objetivo.

La evaluación no será un instrumento de coacción, no será estresante; se propiciará la autoevaluación (Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias acciones; el agente y el objeto de la evaluación se identifican), la coevaluación (Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros) y podrá valorarse la apropiación de los saberes durante toda la clase; la evaluación por tanto, será permanente, evitando que se convierta en una fiscalización.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación está amparada legalmente en los siguientes cuerpos jurídicos:

De la Asamblea General de las Naciones Unidas

“Proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan mediante la enseñanza y la educación el respeto a estos derechos y libertades, aseguren por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción”

Constitución vigente 2008 de la República del Ecuador.

Sección Quinta

Art. 26.- de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Sección Primera de Educación Superior

Art.350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica, la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

De la ley Orgánica del Ecuador.

Art. 6.- Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.- Son derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras de conformidad con la Constitución y esta Ley de los siguientes incisos:

- f) Ejercer la libertad de asociarse y expresarse;
- g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento; y,
- h) Recibir una capacitación periódica acorde a su formación profesional y la cátedra que imparta, que fomente e incentive la superación personal académica y pedagógica.

También se fundamenta en el Estatuto Orgánico de la Universidad de Capítulo II Art. 2. Que expresa.

La Universidad de Guayaquil tiene los siguientes fines: “La formación de personal altamente calificado de acuerdo a las necesidades presentes y futuras del país, capaz de contribuir en forma innovadora, a la acción justa y solidaria, con capacidad de

decidir sobre su propio destino. Revolucionaria del mundo y de la sociedad” (pág.17)

Preguntas Directrices

- 1.- ¿Qué tipos de procesos mejorarían la calidad educativa?
- 2.- ¿Sentirán seguridad Andragógica al aplicar las técnicas?
- 3.- ¿Está la Educación Superior obligada a potencializar las capacidades de sus estudiantes?
- 4.- ¿Identificar el proceso de enseñanza aprendizaje del profesional de ingeniero agrónomo permitirá la significatividad en los conocimientos de los estudiantes?
- 5.- ¿Debe la Facultad de agronomía implementar una guía metodológica para que sus docentes sean eficientes?
- 6.- ¿Proporcionar la información teórica y la capacitación práctica mejorará al futuro egresado?
- 7.- ¿Se debe actuar con sentido crítico ante la problemática del uso de las estrategias metodológicas dentro del aula?
- 8.- ¿La educación superior está obligada a enfocar las estrategias metodológicas hacia un enfoque andragogico?
- 9.- ¿Se debe procurar a que la comunidad universitaria acceda a una permanente actualización?
- 10.- ¿Debe poseer los suficientes recursos técnicos y metodológicos los Programas regionales de enseñanzas de la facultad de Ciencias Agrarias?

11.- ¿Debe integrar la universidad su capacidad y esfuerzo profesional en conductas coherentes de compromiso social frente a los desafíos de su realidad contemporánea?

12.- ¿La universidad está obligada a organizar una estructura de poder que posibilite la participación de los miembros de la comunidad intra y extrauniversitaria?

13.- ¿El docente debe aplicar estrategias de acuerdo a sus clases?

14.- ¿Los docentes universitarios deben comprometer a la comunidad universitaria a través de su creatividad y originalidad en todo esfuerzo que signifique eliminar la dependencia?

15.- ¿Debe procurar los ingenieros agrónomos que la universidad se vincule a las actividades productivas y de servicio en el medio en que se inserta, sin que ello implique una actividad empresarial?

16.- ¿La programas regionales de enseñanza deben lograr que el egresado obtenga una más eficiente inserción en el proceso educativo de la universidad?

17.- ¿Reorientar la actividad docente como instrumento de transformación de la realidad, erradicando las estrategias y métodos antiguos mejoraría la calidad educativa del egresado?

18.- ¿Favorecer la integración entre docente estudiante y los demás sectores de la universidad favorecerá mejorar nuevas técnicas de estudio?

19.- ¿Proporcionar a los docentes un manual de estrategias metodológicas con enfoque andragogico crearán nuevos ambientes de enseñanza?

20.- ¿Fortalecerá el vínculo entre docentes, estudiantes y comunidad aplicar nuevas estrategias metodológica

Variables de la Investigación

Variable independiente:

- Formación del Docente.

Variables dependientes:

- Procesos metodológicos
- Diseño de un manual de estrategias metodológicas con enfoque andragógico para el docente.

Definiciones Conceptuales

Andragogía: Es la disciplina, que siendo parte de la Antropología, se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto, situación que difiere de la Pedagogía que se aplica para educar a niños y adolescentes.

Andragogo.- El andragogo es un educador que, conociendo al adulto que aprende, es capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje. En su Aceptación más amplia, el andragogo es el ser de la relación de ayuda educativa al adulto”.

Adulto, ta. (Del lat. adultus). adj. Llegada a su mayor crecimiento o desarrollo. Persona adulta. Llegado a cierto grado de perfección, cultivado, experimentado. Una nación adulta.

Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

Autorrealización.- Es el momento en el que el ser humano se siente realizado debido a que ha alcanzado sus metas, y que coadyuvan para que el individuo tenga mejor conocimiento de sí mismo, intelectualmente, afectivo y ético; tener mejores valores y que le sirven para analizar sus actitudes y que su comportamiento sea acorde a sus conocimientos tanto en su relación personal como social.

Creatividad.- Denominada también ingenio, inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Contexto.- El contexto es la agrupación de circunstancias específicas de lugar y tiempo, principalmente, en qué se está produciendo el acto de la comunicación.

Conducta.- La conducta de un espécimen biológico que está formada por patrones de comportamiento estables, mediados por la evolución, resguardada y perpetuada por la genética. Esta conducta se manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto.

Confrontación.- Comparación, cotejo de una cosa con otra: confrontación entre la realidad y el sueño.

Congruente.- Coherente, razonable, oportuno.

Constructivistas.- En pedagogía, el constructivismo es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista. Se refiere a dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Didáctica.- La palabra didáctica deriva del griego didaktike ('enseñar') y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Disciplina.- Es la capacidad de enfocar los propios esfuerzos en conseguir un fin, si bien etimológicamente, disciplina hace referencia a la instrucción dada a un discípulo, acepción que preserva el sentido de la palabra original en latín (instrucción) cuya raíz discere significa aprender.

Docente.- Profesor, docente o enseñante es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o

específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante o discente) lo alcance de la mejor manera posible.

Educación.- La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal.

Estrategias.- Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje, existen dos tipos de estrategias:

Instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector.

Estrado: Sitio de honor algo elevado sobre el suelo donde en un salón de actos se sitúa la presidencia, el conferenciante, etc. pronunció unas palabras de agradecimiento sobre el estrado.

Enseñanza: es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

Evaluación.- Es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo

Facilitador y participante: Según el Dr. Alcalá, que el facilitador y el participante son los integrantes del proceso andragógico. El primero es quien orienta e impulsa el aprendizaje del adulto, para que en forma objetiva adquiera los conocimientos de manera afectiva y efectiva. Y el segundo, en el proceso andragógico es el motor en dicho proceso.

Formación profesional.- se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.

Filosofía.- (del latín *philosophia*, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, 'amor por la sabiduría') es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

Fundamentos.- base ideológica, filosófica o de otro tipo de la que parte algo los fundamentos de una teoría científica.

Intuición.- es un concepto básico de la Teoría del conocimiento y aplicado en la epistemología que se describe como aquel conocimiento que es directo e inmediato, sin intervención de la deducción o del razonamiento, siendo habitualmente considerado como evidente.^[1]

La palabra "intuición" viene del latín "intueri", que se traduce más o menos como "mirar hacia dentro" o "contemplar"

Intranet: es una red de ordenadores privados que utiliza tecnología Internet para compartir dentro de una organización parte de sus sistemas de información y sistemas operacionales. El término intranet se utiliza en oposición a internet, una red entre organizaciones, haciendo referencia por contra a una red comprendida en el ámbito de una organización.

Joven.- persona de poca edad. Dicho de un animal: Que aún no ha llegado a la madurez sexual, o, si se desarrolla con metamorfosis, que ha alcanzado la última fase de esta y el aspecto de los adultos.

Juego.- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.

Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.

Método.- del griego meta (más allá) y hodos (camino), literalmente camino o vía para llegar más lejos)

Metodología.- hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal

Modelo.- Paradigma, perspectiva científica o visión global de una época temporal.

Praxis.- (del griego antiguo: $\pi\rho\alpha\kappa\tau\iota\varsigma$ = práctica) es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida.

Proceso: Acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Proceso metodológico: puede agruparse en cuatro grandes fases, dentro de las cuales se realizaron diversas actividades y procedimientos, como se enumera a continuación:

- a) Aproximación a los elementos para la interpretación del fenómeno.
- b) Identificación de categorías como herramientas para el análisis.
- c) Análisis de los resultados: identificación de patrones.
- d) Interpretación de resultados

Pedagogía.- teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisolubles de una normativa social y cultural.

Psicología.- es la disciplina que estudia los procesos psíquicos, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos sociocognitivos que se producen en el entorno social, lo cual involucra la cultura.

Psicopedagogía.- es la ciencia aplicada que estudia la conducta humana en situaciones socioeducativas.

Pseudocreativas.- No siempre el potencial creador se orienta hacia la realización de obras valiosas para una sociedad.

La persona pseudocreativa: son personas con comportamientos que evidencian una falsa creatividad. En ocasiones, el ingenio y

la inventiva se han aplicado a la destrucción de valores, de la cultura, a generar corrupción, encubrimiento, manipulación, por lo que se considera como creatividad engañosa. Esto, debido a que, creatividad significa crear, dar vida o sentido a algo nuevo siempre en sentido constructivo respecto a determinados valores aceptados por la sociedad. Ejemplos de ello son los experimentos realizados con mujeres y niños durante la segunda guerra mundial o los ingeniosos sistemas de lavado de cerebro utilizados en algunas dictaduras.

Sarcasmo.- Es una burla malintencionada y descaradamente disfrazada, ironía mordaz y cruel con que se ofende o maltrata a alguien o algo. El sarcasmo es una crítica indirecta, pero la mayoría de las veces evidente.

Sociología.- Es la ciencia que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos.

Técnica.- es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Tutor.- es la responsabilidad, rendición de cuentas, ante la autoridad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es la teoría del método. Por lo tanto, es el estudio científico que nos enseña a descubrir nuevos conocimientos. En pedagogía, la connotación cambia sustancialmente, ya que en ella se conoce a la metodología como el estudio de los métodos destinados a enseñar la verdad.

Método científico

Existe una relación entre, método, ciencia e investigación. Actualmente, el método científico se ha ido integrando al proceso de la investigación científica en sus diversas etapas, tanta a nivel de recopilación de datos y hechos por observación y experimentación a nivel de formulación de generalizaciones preliminares, a nivel de teoría por inducción que explica los hechos en términos relacionados con causa y efecto como nivel de deducción para determinar qué resultados surgen bajo ciertas condiciones y la verificación de las deducciones mediante nuevas observaciones.

Método inductivo.

El método inductivo es un proceso analítico sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos

particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige.

Método deductivo

El método deductivo sigue un proceso sintético, analítico, es decir contrario al anterior; se presentan conceptos, principios definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican; o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

El método inductivo- deductivo y el analítico- sintético ambos siguen el proceso científico de razonamiento. El método inductivo- deductivo estudia casos individuales para llegar a una conclusión; enseguida se deducen las normas individuales.

El método analítico sintético descompone una unidad en sus elementos más simples, examina cada uno de ellos por separado, volviendo agrupar las partes para considerarlas en conjunto. Según Yépez, E. (2005) el diseño del trabajo comprende:

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentación correcta. (pág. 64)

Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación depende en sí del tipo de investigación que se va a realizar, para poder determinar cuál es el modo de investigación propicio para su objeto de estudio. En nuestro caso es la bibliográfica y de campo.

Investigación bibliográfica

Se la utiliza en las áreas de las ciencias humanas y sociales, se la realiza en libros, lo cual se presupone la utilización de las bibliotecas, e investigación documental a la que se realiza en archivos, museos y lugares similares, donde se encuentran los documentos.

Investigación de campo

Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

Tipos de Investigación

Exploratorio

Este trabajo se trata del estudio de causas, efectos y la manera de reproducir y manipular ciertas variables del problema que se investiga. Exploratoria, sirve para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano. Identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigación.

La investigación exploratoria es apropiada en las etapas iniciales del proceso de la toma de decisiones. Usualmente, esta investigación está diseñada para obtener un análisis preliminar de la situación con un mínimo de costo y tiempo.

Se emplean enfoques amplios y versátiles. Estos incluyen las fuentes secundarias de información, observación, entrevistas con expertos, entrevistas de grupos con especialistas e historias de casos. Esta investigación es apropiada en situaciones de reconocimiento y definición del problema. Una vez que el problema se ha definido claramente, la investigación exploratoria puede ser útil para la identificación de cursos alternativos de acción. En este caso se busca claves para tener enfoques innovadores de metodología. El objetivo consiste en ampliar la esfera de alternativas identificadas, con la esperanza de incluir la "mejor" alternativa en el conjunto de alternativas al explicar, evaluar una clase.

Se refiere a la investigación que se hace para recabar los datos necesarios básicos para realizar más tarde el siguiente paso. Investigación Aplicada. Se refiere a la aplicación del programa y de las técnicas de investigación documental en campo.

De acuerdo al carácter de la investigación:

Cualitativa. Es la calidad que se busca de todo el campo de investigación.

Cuantitativa. Es la cantidad de información que nos va a servir para documentar, durante y al final de la investigación, todos los datos que nos harán saber cómo determinar los resultados finales y las conclusiones finales.

Descriptivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita la simple recolección y tabulación de los datos, si no se procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con alguna finalidad que ha si establecida previamente. Ese método no trata de interferir o modificar la realidad actual, sino, como dice Best el método el método descriptivo “refiere minuciosamente e interpreta lo que es”

Algunos autores llaman “método de observación “al método descriptivo debido a que la observación es la forma más adecuada y más utilizada de emplearlo, pero esa dominación no es muy

adecuada porque hay otras maneras de analizar la realidad presente o actual, como veremos al hablar de las técnicas.

Investigación explicativa

Es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y NO experimentales.

POBLACION Y MUESTRA

Población:

En estadística y en investigación se denomina población o universo a todo grupo de personas u objetos que poseen alguna característica común. Igual denominación se da al conjunto de datos que se han obtenido en una investigación. Así son poblaciones o universos factibles de investigación:

Las personas de un grupo, clases estratos social (estudiantes, campesinos, agricultores, médicos, etc.)

La producción agrícola de un ámbito territorial determinado (la producción de bananos en la provincia de esmeraldas durante el numero x de años, etc.)

Los libros de poesías escritos en Latinoamérica durante el siglo XIX las escrituras precolombinas, etc.)

Las telenovelas publicadas en el Ecuador durante los cinco últimos años, etc. Se considera a los docentes de la Universidad Agraria del Ecuador, que fueron escogidos de manera intencional entre directivos y docentes.

La población de la investigación está compuesta de 1 directivo, 12 docentes de la Universidad Agraria del Ecuador, que fueron escogidos de manera intencional y 70 estudiantes de segundo curso, más 3 expertos, siendo el total de 86 personas.

Población	
Directivo	1
Expertos	3
Docentes	12
Estudiantes	70
Total	86

Cuadro N° 6

Muestra

Es la unidad de análisis, o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación, etc. La que se llevara a cabo dependiendo del problema, el método, y de la finalidad de la investigación.

Las muestras pueden ser probalísticas y no probalísticas cuya elección depende de los objetivos del diseño y de la contribución que preste a la investigación. Es la parte representativa del universo o población, en la muestra de este trabajo, es la misma población, por ser pequeña, a la que se le denomina muestra con propósito.

Cuadro Distributivo de Muestra con Propósito

Encuestados

Autoridad del

Programa Regional de Enseñanza PC 1

Docentes del PRE PC 12

Estudiantes 70

Entrevistados

Expertos 3

Rector EGG 1

Docente de la UAE 1

Director del Centro Crespín Cerezo 1

Total 86

Cuadro nº7

Operacionalización de las Variables

VARIABLES CONCEPTUALES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente: Formación del Docente Analizar los métodos y técnicas de enseñanza del docente de la facultad de Ciencias Agrarias (PRE)	Diagnóstico Justificación Organización Estudio para adultos Desempeño docente	Observo Valoró. Talleres Seminarios. Planificación estratégica Orgánico funcional Estrategias metodológicas Destrezas. Uso de las Tic Tipo de evaluación empleadas por los docentes: diagnostico, procesos y resultados Jornada de clase
Variables dependientes: Procesos Metodológicos Incentivan a mejorar la calidad de educación. Manual de Estrategias Metodológicas con Enfoque Andragógico. Manual integrado por las estrategias y recursos didácticos, sugeridos, destinados a facilitar el logro de los resultados de aprendizaje.	Organización Procedimientos del aprendizaje Diseño de Guía Rectificación en el aprendizaje Verificación de los procesos Beneficiarios factibilidad	Funciones de los docentes Antecedentes Objetivos Enfoques Andragógico Recomendaciones metodológicas Técnicas de enseñanza Glosario Se los realiza mediante la observación, análisis, interrogatorio, entrevistas. Futuros egresados Docentes estudiantes

Cuadro nº 8

Fuente: investigadora

Instrumentos de la Investigación

Los instrumentos que se emplean en el desarrollo del presente trabajo son la entrevista y la encuesta.

La entrevista

Es una técnica que relaciona directamente al investigador para obtener información sobre el tema a investigarse y poder comprobar si hay problema. Es así como el entrevistado facilita información sobre el tema.

La encuesta

Consiste en llenar un cuestionario, previamente elaborado por el investigador sobre su tema. La misma que ayudará a conocer ciertas falencias del problema. A su vez es un instrumento cuantitativo, que su conocimiento está orientado a los resultados de la investigación.

Los instrumentos deben poseer características como la validez y confiabilidad que hacen los instrumentos idóneos.

Validez

Es una de las dos cualidades básicas que debe poseer un examen o, en general, todo instrumento de medida. En términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento para medir la inteligencia válida debe medir la inteligencia y no la

memoria. Una prueba sobre conocimientos de Historia debe medir esto y no conocimientos de literatura histórica. Aparentemente es sencillo lograr la validez. Después de todo como dijo un estudiante “pensamos en la variable y vemos cómo hacer preguntas sobre esa variable”. Esto sería factible en unos cuantos casos (como lo sería el “sexo” de una persona). Sin embargo, la situación no es tan simple cuando se trata de variables como la motivación, la calidad de servicio a los clientes, la actitud hacia un candidato político y menos aún con sentimientos y emociones, así como diversas variables con las que trabajamos en ciencias sociales. Kerlinger, F. expresa en (1979) La validez es una cuestión más compleja que debe alcanzarse en todo instrumento de medición que se aplica. (pág. 138) De lo anterior se desprenden dos características:

- 1) la validez de una prueba está necesariamente ligada al propósito para el que ésta fue diseñada: una prueba válida para un propósito puede no serlo para otro.
- 2) no es un concepto absoluto: las pruebas no son válidas o inválidas, sino válidas en mayor o menor grado para medir lo que pretenden.

Confiabilidad

Se puede definir como la capacidad de un producto de realizar su función de la manera prevista. De otra forma, la confiabilidad se puede definir también como la probabilidad en que un producto realizará su función prevista sin incidentes por un período de tiempo especificado y bajo condiciones indicadas.

Análisis de la Confiabilidad

La ejecución de un análisis de la confiabilidad en un producto o un sistema debe incluir muchos tipos de exámenes para determinar cuan confiable es el producto o sistema que pretende analizarse. Una vez realizados los análisis, es posible prever los efectos de los cambios y de las correcciones del diseño para mejorar la confiabilidad del ítem.

Los diversos estudios del producto se relacionan, vinculan y examinan conjuntamente, para poder determinar la confiabilidad del mismo bajo todas las perspectivas posibles, determinando posibles problemas y poder sugerir correcciones, cambios y/o mejoras en productos o elementos.

La confiabilidad varía de acuerdo al número de ítems que incluya el instrumento de medición. Cuantos más ítems la confiabilidad aumenta (desde luego, que se refieran a la misma variable). Esto resulta lógico, veámoslo con un ejemplo cotidiano: Si se desea probar qué tan confiable o consistente es la lealtad de un amigo hacia nuestra persona, cuantas más pruebas le pongamos, su confiabilidad será mayor. Claro está que demasiados ítems provocarán cansancio en el respondiente.

Procedimientos de la investigación

En este proyecto se ha seguido el siguiente orden de investigación.

- 1.- denuncia del tema
- 2.- aprobación del tema
- 3.- designación de la tutora
- 4.- análisis de los capítulos

Capítulo I

El problema

Capítulo II

Marco teórico

Capítulo III

Metodología

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados

Capítulo V

La propuesta

5.- Revisión del trabajo terminado

6.- Presentación del informe por parte de la tutora.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

PROCESAMIENTOS Y ANÁLISIS

La información investigada fue procesada y tabulada mediante el sistema de computación Excel, los resultados fueron expresados mediante representaciones gráficas. Los criterios vertidos son confiables y veraces, obtenidos mediante el instrumento técnico de la encuesta aplicada en el Programa Regional de Enseñanza Pedro Carbo.

La encuesta a los docentes se realizó previa a la solicitud al Sr. Rector de la Universidad Agraria del Ecuador, el que dispuso se encargará el Coordinador del Programa Regional de Enseñanza Pedro Carbo, se encuestó a los estudiantes de segundo nivel, en el aula de clase, y luego se entrevistó al Directivo y docentes en sus oficinas respectiva.

Con los resultados se procedió a ordenar las hojas de encuesta y de forma manual se realizó una tabulación con las respuestas de cada una de las preguntas tanto para docentes y estudiantes. Con este proceso, a través de la escala Likert se pudo notar que un gran porcentaje de estudiantes y docentes están de acuerdo con el desarrollo de este trabajo de investigación, obteniendo aceptación para sustentar la propuesta que se propone. Diseño de un manual de estrategia metodológicas con enfoque Andragógico para el docente.

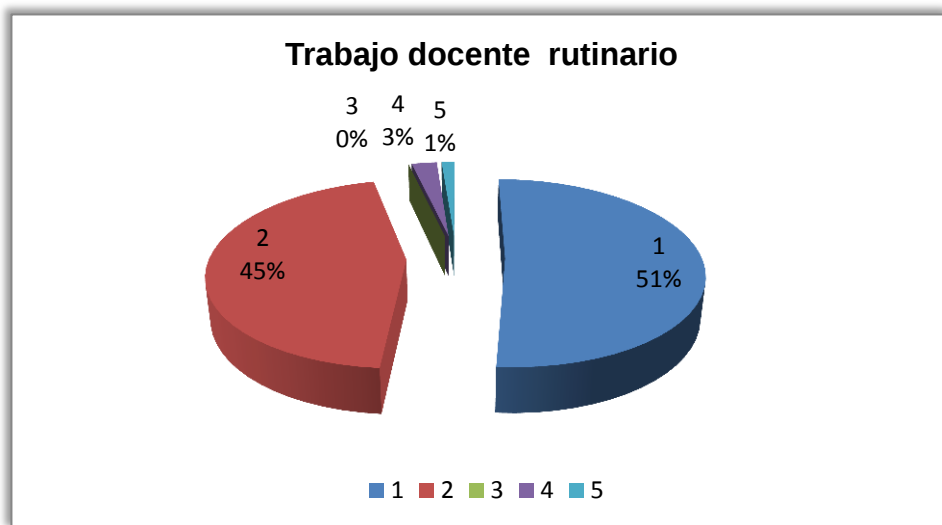
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES Y ESTUDIANTES

1.-El trabajo docente, rutinario y desactualizado desmotiva a los estudiantes

Cuadro n° 10
Trabajo Docente Rutinario

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	42	51%
	De acuerdo	37	45%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	3%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico n°3



Interpretación de la pregunta N°1

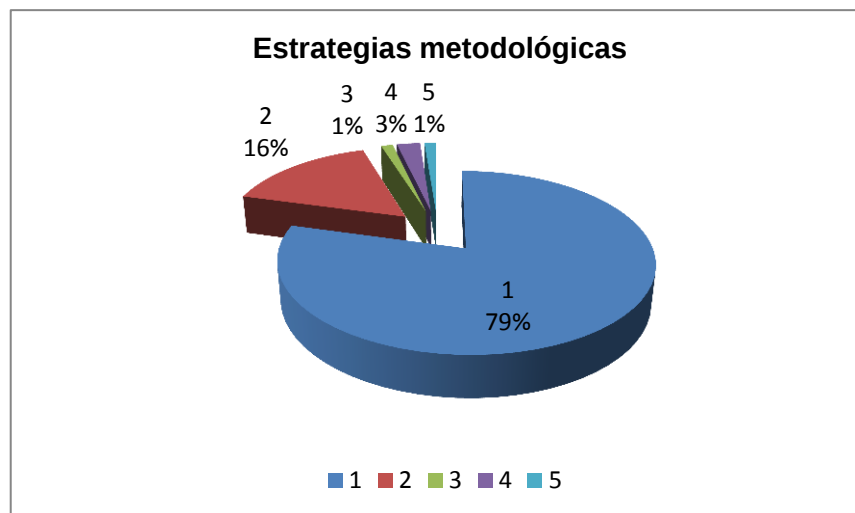
De acuerdo a la encuesta efectuada el 51% de las personas opinaron muy de acuerdo que el trabajo de los docentes desmotiva a los estudiantes, el 45% de acuerdo, el 3% en desacuerdo y el 1% muy en desacuerdo

2.- Las estrategias metodológicas adecuadas ayudan al docente a cumplir los objetivos propuestos

Cuadro nº 11
Estrategias Metodológicas

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
2	Muy de acuerdo	65	79%
	De acuerdo	13	16%
	Indiferente	1	1%
	En desacuerdo	2	3%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 4



Interpretación de la Pregunta. N°2

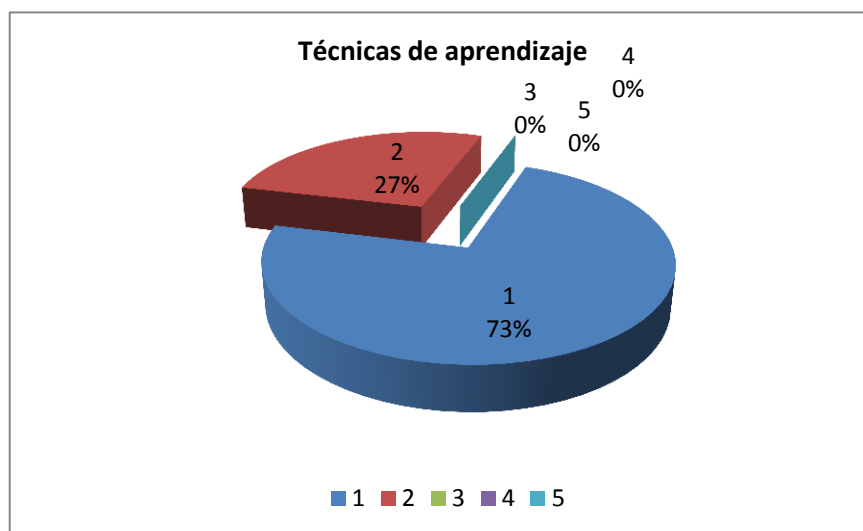
De acuerdo a las investigaciones cumplidas el 79% de los elementos opinaron que las estrategias metodológicas si ayudan al docente a cumplir sus objetivos mientras que el 16% está de acuerdo y un 3% opino estar en desacuerdo y 1% se mostró indiferente.

3.- Es importante que los estudiantes motiven las clases con nuevas técnicas que faciliten el aprendizaje del adulto.

Cuadro n° 12
Técnicas de Aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
3	Muy de acuerdo	60	73%
	De acuerdo	22	27%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico n°5



Interpretación de la pregunta n° 3

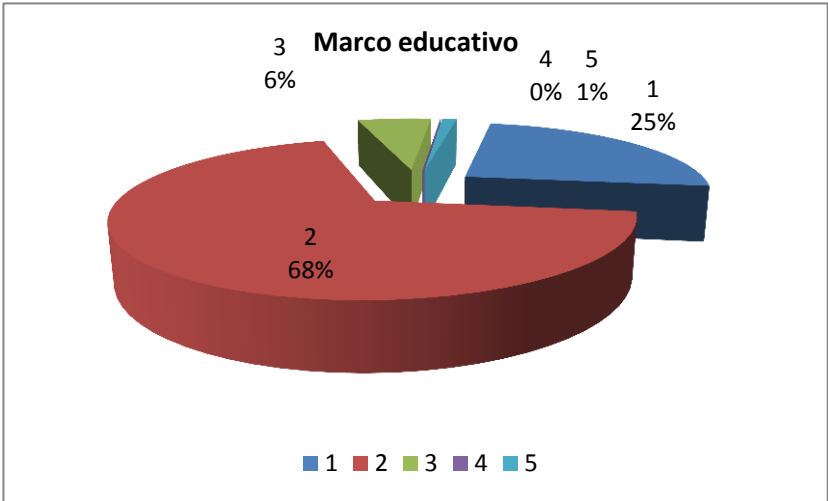
El 73% de los encuestados opinaron que los docentes deben motivar las clases con nuevas técnicas de aprendizaje, un 27% estuvo de acuerdo y el restante no opino.

4.- Los docentes deben establecer un marco educativo de referencia para que los estudiantes realicen exploraciones.

Cuadro nº 13
Marco Educativo

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
4	Muy de acuerdo	20	25%
	De acuerdo	56	68%
	Indiferente	5	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 6



Interpretación de la pregunta nº4

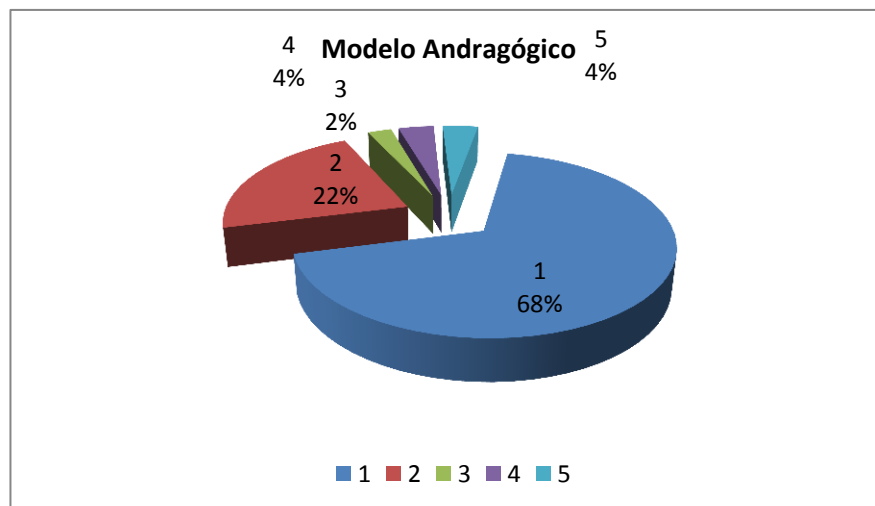
Las investigaciones realizadas nos dan que el 68% de los encuestados están de acuerdo con el marco educativo de los docentes mientras que el 25% de está muy de acuerdo, un 6% se encuentra indiferente y el 1% está muy en desacuerdo.

5.- Si el modelo Andragógico favorece el aprendizaje del adulto ¿Está de acuerdo que se aplique en la facultad?

Cuadro nº 14
Modelo Andragógico

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
5	Muy de acuerdo	56	68%
	De acuerdo	18	22%
	Indiferente	2	2%
	En desacuerdo	3	4%
	Muy en desacuerdo	3	4%
	Total	82	100%

Gráfico nº 7



Interpretación de la pregunta nº 5

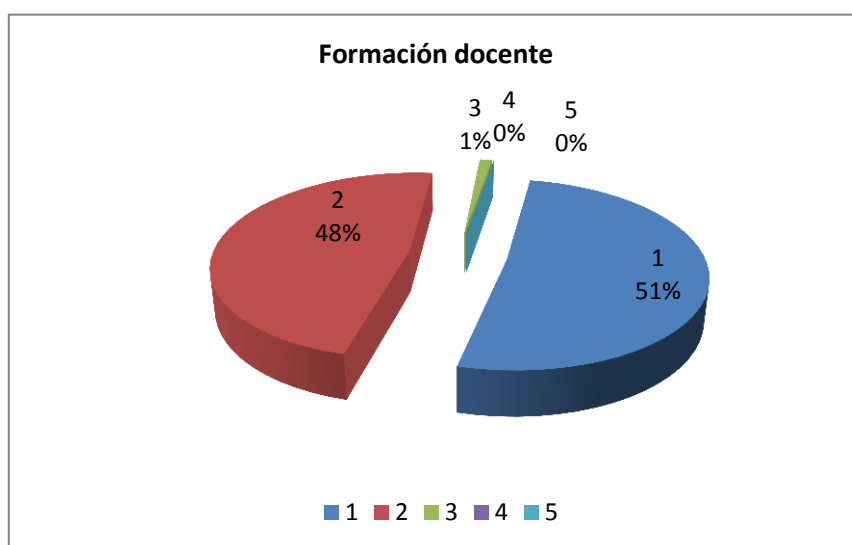
El 68% de los encuestados opinaron que el modelo Andragógico si debe aplicarse en la facultad mientras que el 22% de los encuestados estuvieron sólo de acuerdo, un 4% en desacuerdo, otro 2% indiferente y 4% restante en total desacuerdo.

6.- El docente universitario debe estar en constante preparación esmerada para su formación concienzuda de su práctica docente.

Cuadro nº 15
Formación Docente

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
6	Muy de acuerdo	42	51%
	De acuerdo	39	48%
	Indiferente	1	1%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº8



Interpretación de la pregunta nº6

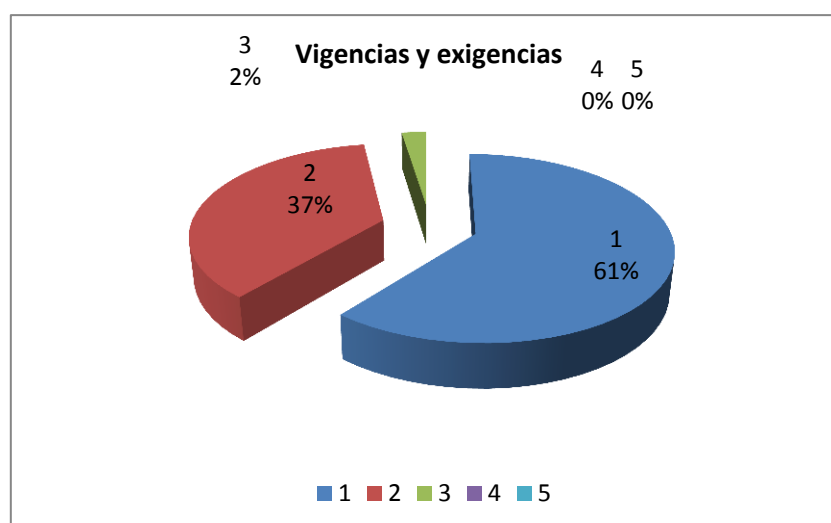
Referente a las investigaciones realizadas el 51% de los encuestados está muy de acuerdo y un 48% de acuerdo que el docente debe estar en constante preparación.

7.- La universidad debe demostrar que sus egresados desarrollaron a pleno sus finalidades de acuerdo a vigencias y exigencias de la actualidad.

Cuadro nº 16
Vigencias y exigencias

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
7	Muy de acuerdo	50	61%
	De acuerdo	30	37%
	Indiferente	2	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº9



Interpretación de la pregunta nº7

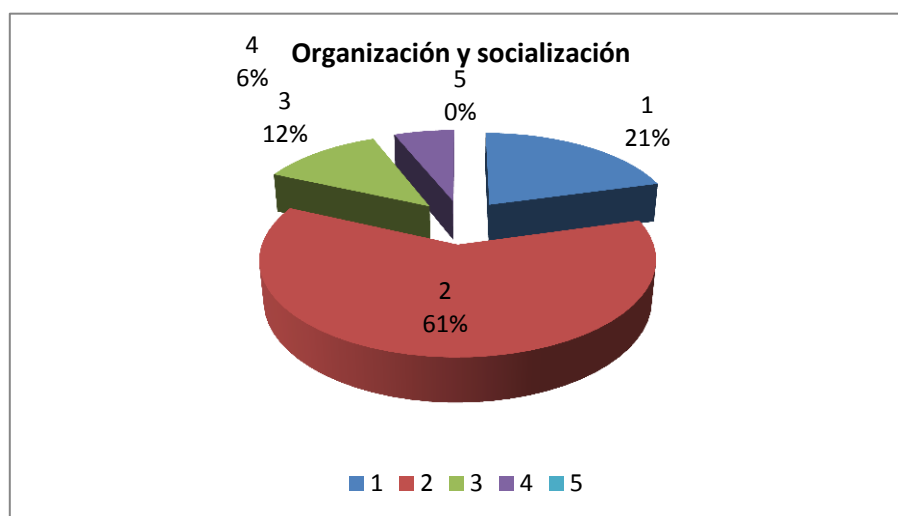
Un 61% de las personas encuestadas están muy de acuerdo que la universidad demuestre el desarrollo de sus profesionales de acuerdo a las nuevas vigencias de la educación superior, mientras que el 37% está de acuerdo y un 2% se encuentra indiferente.

8.- Está de acuerdo que se organice y socialice la información que va a ser expuesta a los demás.

Cuadro n° 17
Organización y Socialización

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
8	Muy de acuerdo	17	21%
	De acuerdo	50	61%
	Indiferente	10	12%
	En desacuerdo	5	6%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico n° 10



Interpretación de la pregunta n° 8

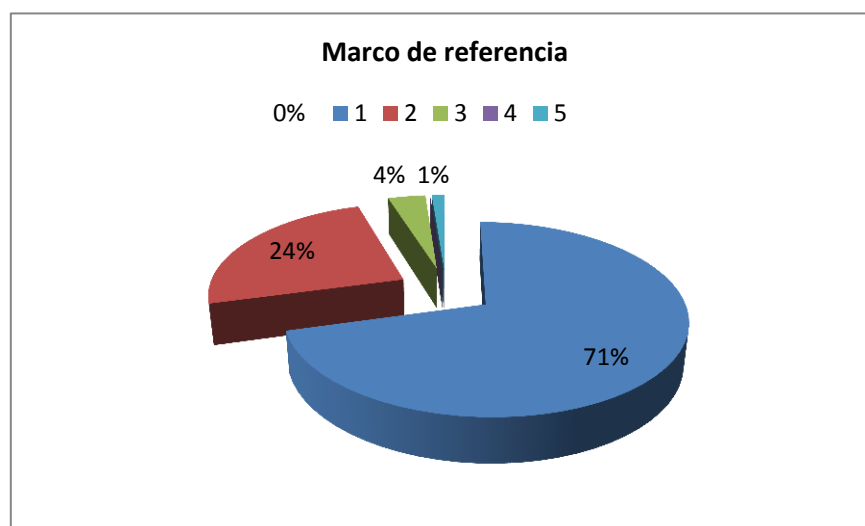
El 61% de las encuesta realizadas están de acuerdo que se debe organizar y sociabilizar la información que se realice, pero el 21% restante está muy de acuerdo y un 12% se muestra indiferente, el 6% estaba en desacuerdo y el resto no opinó.

9.-Está de acuerdo en realizar un marco de referencia para la comprensión del tema de estudio.

Cuadro nº 18
Marco de Referencia

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy de acuerdo	58	71%
	De acuerdo	20	24%
	Indiferente	3	4%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 11



Interpretación de la pregunta nº 9

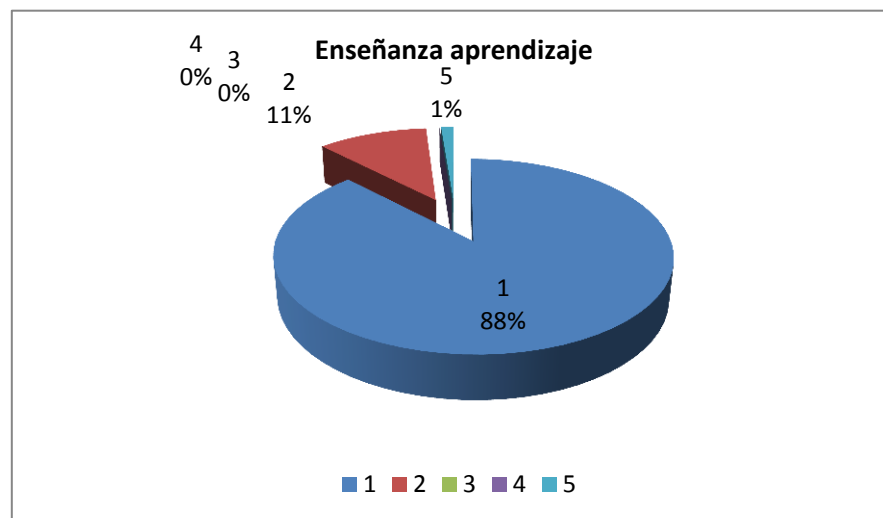
El 71% de las personas encuestadas opinan que debe realizarse un marco de referencia para la comprensión del tema de estudio ellas están muy de acuerdo, mientras que el 24% están de acuerdo, el 4% se mostró indiferente

10.- Está de acuerdo en practicar lo aprendido en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro nº 19
Enseñanza Aprendizaje

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
10	Muy de acuerdo	72	88%
	De acuerdo	9	11%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 12



Interpretación de la pregunta nº 10

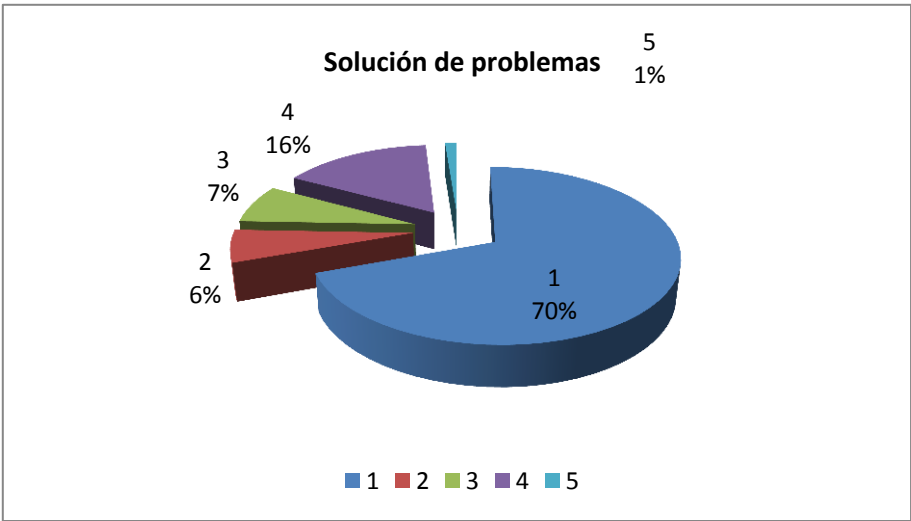
En las investigaciones realizadas dieron que el 88% de las personas encuestadas están muy de acuerdo en poner en práctica lo aprendido, el 11% se mostró de acuerdo y el 1% de los encuestados está muy en desacuerdo.

11.- Es posible enseñar, a ser mejor, para solucionar los problemas que se presentan en la vida.

Cuadro nº 20
Solución de Problemas

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
11	Muy de acuerdo	57	70%
	De acuerdo	5	6%
	Indiferente	6	7%
	En desacuerdo	13	16%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 13



Interpretación de la pregunta nº 11

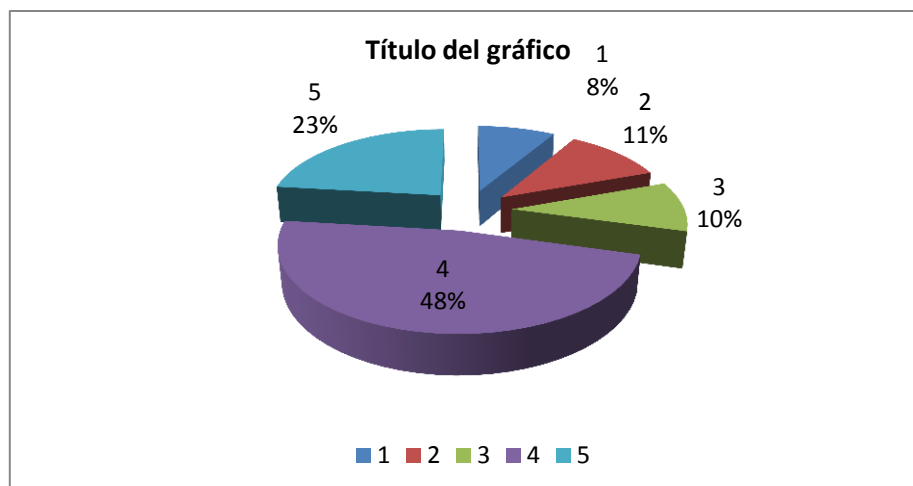
El 70% de las personas encuestadas opinaron que la enseñanza si soluciona algunos problemas, sin embargo el 6% solo está de acuerdo un 7% se muestra indiferente, mientras que 16% en desacuerdo y el 1% en total desacuerdo.

12.-Cree usted que toda la enseñanza debe estar basada en la solución de problemas.

Cuadro nº 21
Título del Gráfico

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
12	Muy de acuerdo	7	8%
	De acuerdo	9	11%
	Indiferente	8	10%
	En desacuerdo	39	48%
	Muy en desacuerdo	19	23%
	Total	82	100%

Gráfico nº 14



Interpretación de la pregunta nº 12

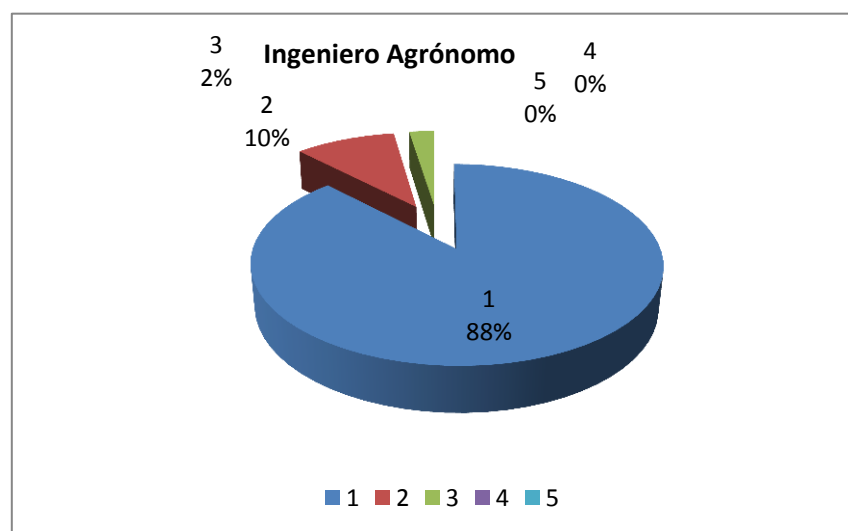
Las encuestas reflejaron que el 48% de las personas están en desacuerdo y el 23% en muy desacuerdo que la enseñanza no debe estar basada solo en problemas.

13.-Cree usted que el ingeniero agrónomo que ejerce docencia, debe mejorar sus estrategias de enseñanzas para mejorar los logros en los estudiantes.

Cuadro nº 22
Ingeniero Agrónomo

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
13	Muy de acuerdo	72	88%
	De acuerdo	8	10%
	Indiferente	2	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 15



Interpretación de la pregunta nº 13

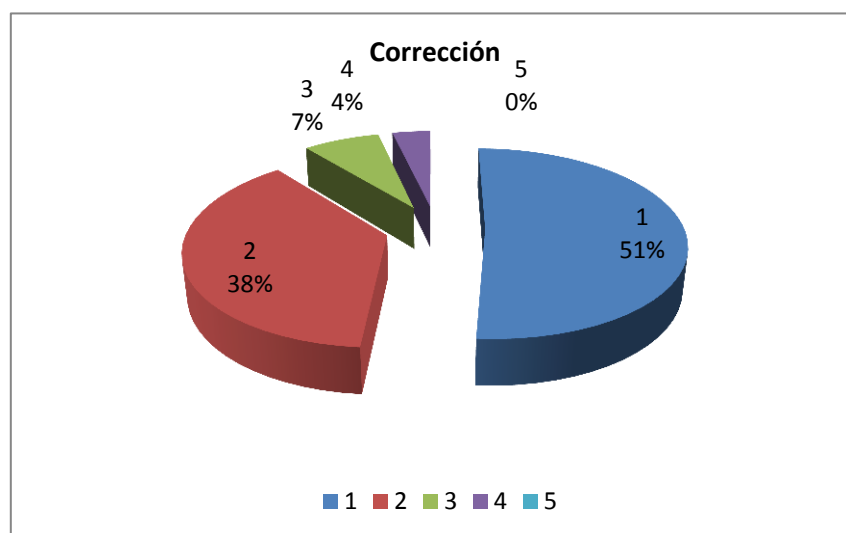
En las encuestas realizadas el 88% de las personas están muy de acuerdo en que los docentes deben mejorar las estrategias para llegar al estudiante, mientras que el 10% está de acuerdo, el 2% es indiferente, el resto no opina.

14.- Está de acuerdo que el educador trabaje en base a la corrección

Cuadro nº 23
Corrección

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
14	Muy de acuerdo	42	51%
	De acuerdo	31	38%
	Indiferente	6	7%
	En desacuerdo	3	4%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 16



Interpretación de la pregunta nº 14

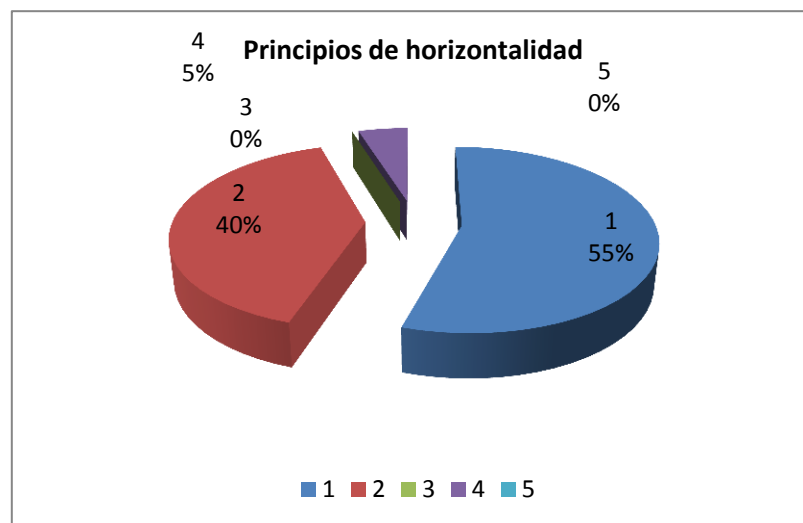
Que el 51% de las personas encuestadas están muy de acuerdo que los docentes deben realizar correcciones al estudiante, para rectificar sus errores, mientras que el 38% de los encuestados están de acuerdo, el 7% se muestra indiferente, el 4% está en desacuerdo y el No opino.

15.- Está de acuerdo en usar principios de horizontalidad

Cuadro n° 24
Principios de Horizontalidad

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
15	Muy de acuerdo	45	55%
	De acuerdo	33	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	4	5%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico n° 17



Interpretación de la pregunta n° 15

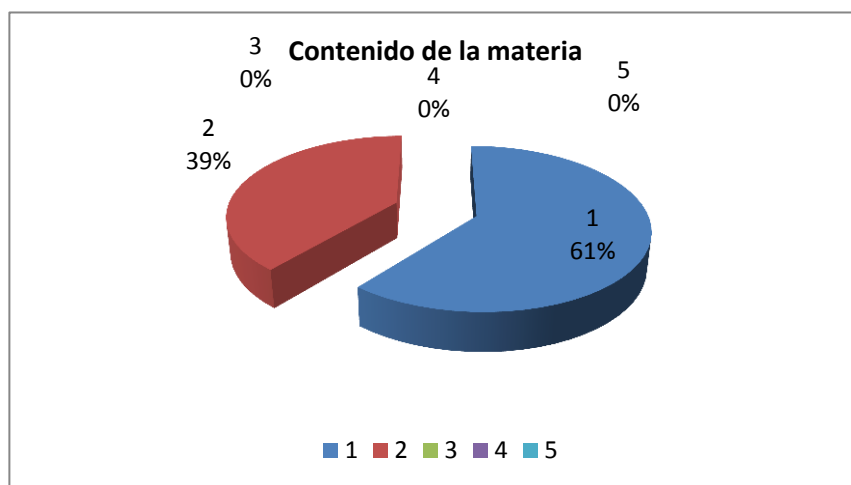
En las investigaciones realizadas el 55% de las personas opinaron que debe utilizarse los principios de horizontalidad, para beneficio de nosotros mismos mientras que el 40% sólo está de acuerdo.

16.-Está de acuerdo en contemplar el contenido de la materia, los procesos de enseñanza – aprendizaje y la práctica docente.

Cuadro nº 25
Contenido de la Materia

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
16	Muy de acuerdo	50	61%
	De acuerdo	32	39%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 18



Interpretación de la pregunta nº 16

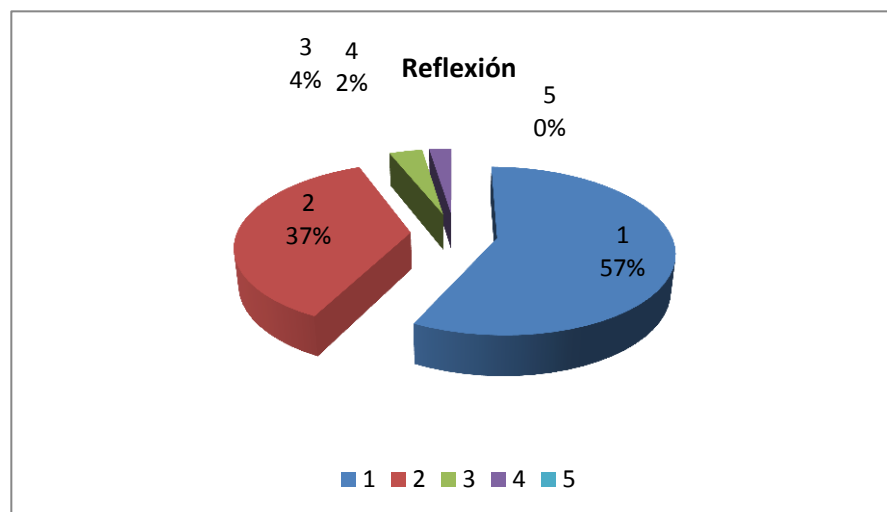
El 61% estuvieron muy de acuerdo en revisar el contenido de la materia, los procesos de enseñanza aprendizaje, pero el 39% está de acuerdo

17.- Ud. Está de acuerdo que la Andragógica constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.

Cuadro nº 26
Reflexión

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
17	Muy de acuerdo	47	57%
	De acuerdo	30	37%
	Indiferente	3	4%
	En desacuerdo	2	2%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 19



Interpretación de la pregunta nº 17

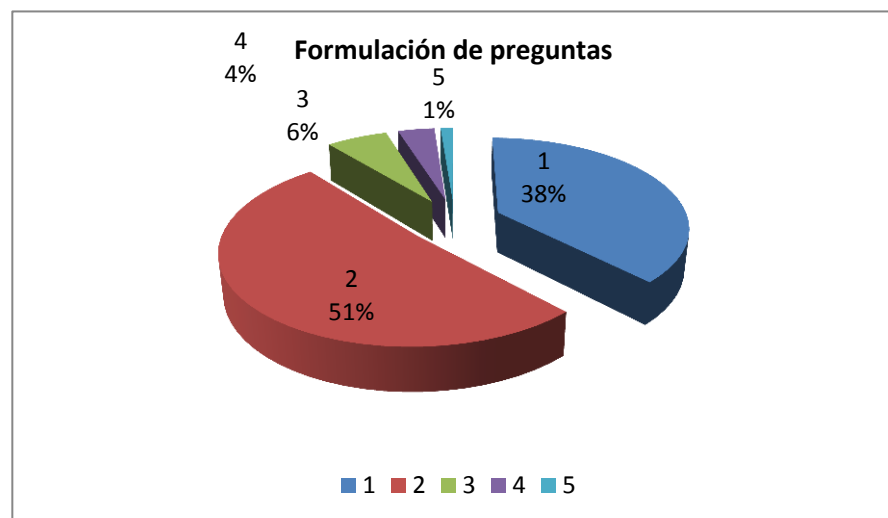
El 57% de los encuestados opinaron que la reflexión si es un proceso de enseñanza que intenta romper barreras, mientras que el 37% solo opinó que está de acuerdo.

18.- La formulación de las preguntas a realizarse te parecen claras

Cuadro nº 27
Formulación de Preguntas

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
18	Muy de acuerdo	31	38%
	De acuerdo	42	51%
	Indiferente	5	6%
	En desacuerdo	3	4%
	Muy en desacuerdo	1	1%
	Total	82	100%

Gráfico nº 20



Interpretación de la pregunta nº 18

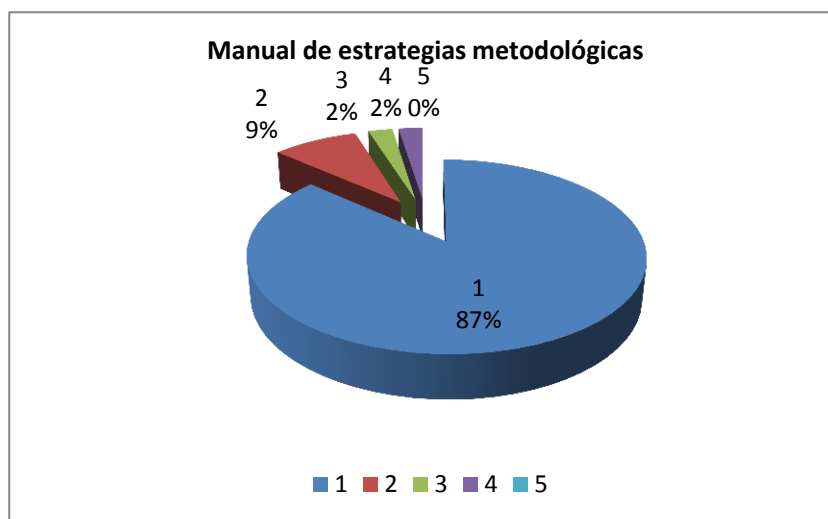
De acuerdo a las encuestas efectuadas el 51% de las personas encuestadas opinaron que la formulación de las preguntas fueron claras, por lo que si es necesario realizar este manual.

19.- Esta Ud. De acuerdo con el diseño de un manual de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico para el docente.

Cuadro nº 28
Manual de Estrategias Metodológicas

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
19	Muy de acuerdo	71	87%
	De acuerdo	7	9%
	Indiferente	2	2%
	En desacuerdo	2	2%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 21



Interpretación de la pregunta #19

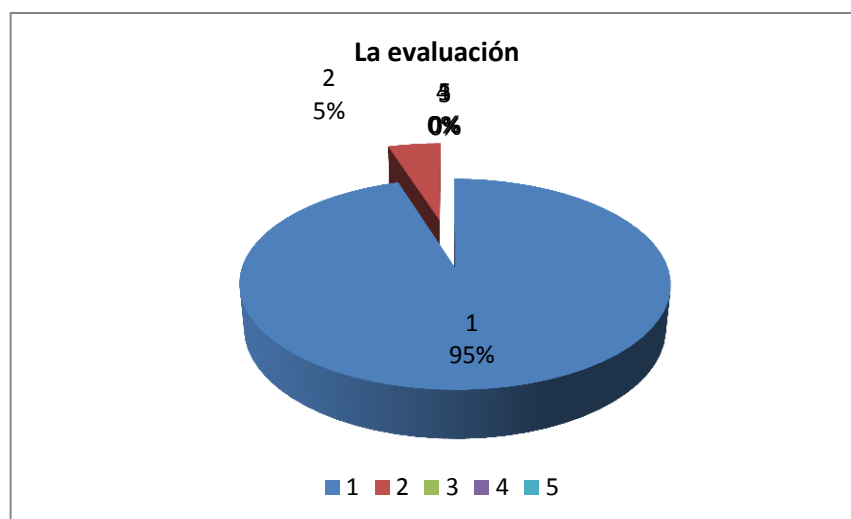
Las personas opinaron que el 87% están muy de acuerdo en que se haga un manual de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico para el docente, mientras que el 9% está de acuerdo.

20.- De acuerdo al modelo Andragógico, ¿La evaluación retroalimenta al educador y al grupo?

Cuadro nº 29
La Evaluación

Ítem	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
20	Muy de acuerdo	78	95%
	De acuerdo	4	5%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	82	100%

Gráfico nº 22



Interpretación de la pregunta nº 20

El 95% de las investigaciones realizadas está muy de acuerdo en que la evaluación retroalimenta al educador y al grupo, mientras que el 2% está de acuerdo.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

CUESTIONARIO A DOCENTES Y ESTUDIANTE

5 = Muy de acuerdo 4 = De acuerdo		1 = Muv en desacuerdo		3= Indiferente 2= En desacuerdo			
1	El trabajo docente, rutinario desmotiva a los estudiantes	51%	45%	0%	3%	1%	100%
2	Las estrategias metodológicas ayudan al docente a cumplir los objetivos propuestos	79%	16%	1%	3%	1%	100%
3	Los docentes deben motivar las clases con nuevas técnicas que faciliten el aprendizaje de adulto?	73%	27%	0%	0%	0%	100%
4	Los docentes deben establecer un marco educativo de referencia.	25%	68%	6%	0%	1%	100%
5	¿Está de acuerdo en que se aplique en la facultad el modelo Andragógico?	68%	22%	2%	4%	4%	100%
6	Esta Ud. de acuerdo qué el docente universitario debe estar en constante preparación esmerada.	51%	48%	1%	0%	0%	100%
7	Está de acuerdo que la universidad demuestre que la mayoría de sus egresados han desarrollado a pleno sus finalidades de acuerdo a reglamentaciones en vigencia y exigencias	61%	37%	2%	0%	0%	100%
8	¿Está de acuerdo que se organice y socialice la información que va a ser expuesta a los demás?	21%	61%	12%	6%	0%	100%
9	¿Uds. están de acuerdo en realizar un marco de referencia para la comprensión del tema de estudio?	71%	24%	4%	0%	1%	100%
10	¿Ud. está de acuerdo en practicar lo aprendido en el proceso de enseñanza aprendizaje?	88%	11%	0%	0%	1%	100%
11	¿Es posible enseñar, a ser mejor, para solucionar los problemas que se presentan en la vida?	70%	6%	7%	16%	1%	100%
12	La enseñanza debe estar basada en la solución de problemas	8%	11%	10%	48%	23%	100%
13	¿Cree usted que el ingeniero agrónomo que ejerce docencia, debe mejorar sus estrategias de enseñanzas.	88%	10%	2%	0%	0%	100%
14	¿Está de acuerdo que el educador trabaje en base a la corrección?	51%	38%	7%	4%	0%	100%
15	¿Está de acuerdo en usar principios de horizontalidad?	55%	40%	0%	5%	0%	100%
16	Se debe contemplar el contenido de la materia, los procesos de enseñanza – aprendizaje y la práctica docente.	61%	39%	0%	0%	0%	100%
17	La Andragógia constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos?	57%	37%	4%	2%	0%	100%
18	La formulación de las preguntas a realizarse te parecen claras.	38%	51%	6%	4%	1%	100%
19	¿Esta Ud. De acuerdo con el diseño de un manual de metodológica con enfoque Andragógico para el docente?	87%	9%	2%	2%	0%	100%
20	De acuerdo al modelo Andragógico, ¿la evaluación retroalimenta al educador y al grupo?	95%	5%	0%	0%	0%	100%

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al analizar las encuestas realizadas observo que el 95% de los resultados estuvieron muy de acuerdo con la pregunta 20 donde concuerdan en que la evaluación retroalimenta al educador y al grupo así lo afirma el modelo Andragógico, que se apoya en los siguientes componentes como: el participante adulto, el andragogo, los participantes, y el entorno son importante porque influyen en el aprendizaje para llegar al objetivo.

Indagando observo que los ingenieros agrónomos fueron capacitados en su formación profesional para áreas técnicas y productivas. Es así como vemos que el 88% de las personas encuestadas están de muy acuerdo en conocer el manual de estrategias metodológicas el que va a ayudar a mejorar el aprendizaje.

Confirmo que el 87% de la encuesta realizada nos motivan a realizar el manual de estrategias metodológicas, debido a ciertos problemas de aula. El propósito de este manual es de aplicación inmediata. En donde servirá a los mayores adultos a tener un mejor aprendizaje con técnicas adecuadas para adultos y obtener un mejor aprendizaje activo es como lo concuerda el marco teórico cuando llego a la conclusión en la propuesta que el aprendizaje es un proceso activo, constructivo y contextual, el nuevo conocimiento se adquiere cuando se presenta en un nuevo tipo de esquema y su aplicación se beneficia de la interacción social.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1.- Debido a la escasa aplicación de los nuevos métodos de enseñanza la acción educativa del docente va dirigida a facilitar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La investigación señala que el aprendizaje es un proceso activo, constructivo y contextual, el nuevo conocimiento se adquiere cuando se presenta en un tipo de esquema y su aplicación se beneficia de la interacción social.

2.- Los resultados según el rutinario uso de la didáctica muestran que la ayuda del profesor debe estar centrada en el aprendizaje y más concretamente en los procesos que secuencialmente recorre el estudiante al aprender.

3.- Las faltas de estrategias interactivas con enfoque a los profesores adoptan una estrategia centrada en el estudiante para ayudarles a desarrollar más la visión o concepción del mundo que ellos ya adoptan. Una estrategia centrada en el estudiante se asume como necesaria porque son los estudiantes los que tienen que construir su conocimiento para desarrollar más su concepción personal.

4.- En este enfoque de docentes desactualizados el profesor adopta una estrategia centrada con la intención de transmitir información a los estudiantes en esta transmisión está en los hechos y habilidades. No se tiene cuenta el conocimiento previo de los estudiantes necesitan ser activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.- La falta de capacitación en métodos, estrategias metodológicas, da como resultado la desmotivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones:

1.- Se sugiere a los directivos de la Universidad Agraria promover, a través de la acción educativa y sistemática, el desarrollo intelectual de los estudiantes y docentes a lo largo de su trayectoria universitaria. Si de verdad cree que lo importante al aprender es pensar y no memorizar y reproducir conocimientos, una parte de su acción educadora deberá estar dedicada a facilitar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

2.- Se recomienda a los docentes suministrar oportunidades para activar el aprendizaje, los estudiantes aprenden mejor haciendo, escribiendo, discutiendo o actuando, porque las situaciones de aprendizaje activo le suministran oportunidades de probar lo que ha aprendido y como lo comprenden.

3.- Se sugiere a los docentes, enseñar a los estudiantes a seleccionar estrategias efectivas de aprendizaje no solo necesitan aprender, sino también aprender a aprender, es decir estrategias eficaces de procesamiento de la información.

4.- Se recomienda a los docentes participar en actividades mancomunadas con el estudiante aplicando nueva metodología y actualizarse.

5.- Se sugiere a los directivos de la institución promover cursos de capacitación, talleres, seminarios, a fin de que aprendan nuevos métodos de enseñanza y la apliquen.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Apellido	Año	Título de la obra	Pág.
ADAM Felix	1987	“Módulo de Andragógia”	16
ADOLFO A.	1998	“Andragógia”	24
ANDERSON	1959	reflexión	55
BERNASCONI	2008	opinión	21
CARLA	2000	pensamiento	19
DIAZ Barriga, A	1993	“Conductas”	26
GIMENEO	1995	“Reflexión del docente”	28
KNOWLES Malcolm	1972	“Andragógia no Pedagogía”	42
ORTEGA	1999	LNS	18
PIAGET Jeam	1970	“Psicología y Pedagogía”	23
RODRIGUEZ		opinión	23
RUGIERO Susana	2000	“reflexión”	62
SANTISTEBAN	1992	“Docente tutorial”	14
SKINER, B.	2003	“Psychologies”	22
STEINLECK John	1955	opinion	49
MORÁN Francisco	2006	“Andragógia”	10
VIGOSTKY L.	2005	Psicologías	20
YTURRALDE Ernesto	2007	reflexión	40
WHELER R.	2004	metodología	47

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D (1976) *Psicología Educativa*, México Trillas.
- BELTRÁN, J.A. (1993) *Procesos y Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Argentina síntesis.
- CEPAL- UNESCO *Educación y conocimiento- estudios varios 2000-2001- 2002- 2003 – 2004*.
- GARDNER. H. (1995) *Inteligencias Múltiples*, Barcelona, Paidós.
- GUILFORD J.P. (1999) *Creatividad y educación*, Paidós, Barcelona.
- HOLGUIN, SA ediciones *La Mejor Pedagógica los mejores contenidos*. Guayaquil, Ecuador.
- LAFOURCADE, Pedro (1996) *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos Aires, Argentina.
- MARTÍNEZ, Salanova. (1994) *El periódico en la educación de las personas adultas*. Andaluz, España.
- MANUAL DE ESTUDIO *Andragogía y Aprendizaje del Adulto*.
[www.slideshare.net/mvargasr66/andragogía-modulo- i](http://www.slideshare.net/mvargasr66/andragogía-modulo-i)
- MORÁN, Francisco (2004) *Estudios a distancia un nuevo paradigma Andragógico de la educación superior*.
Guayaquil, Ecuador.
- MORÁN, Francisco (2000) *Metodología de la Investigación*.
Guayaquil, Ecuador.
- TERÁN, B. (2010) *Técnicas y Estrategias de Aprendizaje*.
Guayaquil, Ecuador.

UNIVERSIDAD Agraria del Ecuador. (2009- 2010) – Informe de labores . Guayaquil, Ecuador.

VARGAS, Mendoza, J. E. (2007) Fundamentos filosóficos de la educación. Quito- Ecuador

www.andragogia.net

www.andragogia.org.

www.yturalde.com/andragogia.

www.rincondelvago.com/diagnostico-educativo.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POST- GRADO Y EDUCACIÓN CONTINÚA

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA

**PROPUESTA DISEÑO DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS CON ENFOQUE
ANDRAGÓGICO PARA
EL DOCENTE**

**PROYECTO DE TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TOMO II

**AUTORA: Lcda. GARCÍA YANCE MARÍA AUXILIADORA
ASESORA: Abg. HURTARES IZURIETA ELENA MSc.**

GUAYAQUIL - JULIO – 2011

INDICE GENERAL

La Propuesta

Justificación.....	1
Diagnóstico.....	3
Fundamentación Teórica de la Propuesta.....	4
Fundamentación Filosófica.....	6
Fundamentación Pedagógica.....	7
Fundamentación Psicológica.....	8
Psicología y Cultura del Joven y el adulto.....	9
Fundamentación Sociológica.....	9
Fundamentación Educativa.....	10
Fundamentación Legal.....	12
Objetivos de la Propuesta	
Objetivo General.....	13
Objetivo Específico.....	13
Factibilidad de la Propuesta.....	14
Factibilidad Legal.....	15
Factibilidad Técnica.....	15
Factibilidad de Recursos Humanos.....	15
Factibilidad Política.....	16
Descripción de la Propuesta.....	17
Impacto de la Propuesta	
Nivel Académico.....	18
Nivel Social.....	19

Beneficiarios.....	19
Carátula.....	20
Mensaje.....	21
Introducción.....	22
Misión.....	23
Visión.....	23
Andragógia.....	24
Característica.....	24
Auto conocimiento de la persona.....	25
Experiencia Previa.....	25
Precipitación en Aprender.....	25
La Andragógia y el Aprendizaje del Adulto.....	25
Motivación para instruirse.....	26
Modelo Andragógico.....	26
Dinámicas de Grupo concepto.....	26
Dinámicas de iniciación.....	27
Los Refranes.....	27
La Canasta Revuelta	28
Técnicas de Activación.....	29
Botella Loca.....	29
Director de la orquesta.....	30
Técnicas de análisis.....	30
Palabra Clave.....	30
Torbellino de ideas.....	31
Técnica cohesión-integración.....	32

La persona más.....	32
El pulso.....	33
Dinámicas de comunicación.....	34
Interrogatorio grupal.....	34
Guerra de sexo.....	35
Dinámica de conocimiento.....	36
Ordenador.....	36
Dinámica de creatividad.....	37
Usos que tiene una hoja.....	37
Diagnóstico.....	38
Dinámicas de Liderazgo.....	38
El líder.....	39
Dinámica organización y planificación.....	39
Reconstrucción.....	39
Dinámicas de participación o Dinamización	
Phillips 6-6.....	40
Dinámicas de desarrollo de habilidades.....	41
El telegrama.....	42
Descripción Objetiva y Subjetiva.....	42
Dinámicas de Distensión.....	43
Celosas.....	43
Las Figuras.....	44
Clasificación de las Estrategias Metodológicas.....	45
Estrategias Socializadoras.....	45
Panel de Expertos.....	45

Estrategias Individualizadoras.....	46
Estrategias personalizadoras.....	47
Autoevaluación.....	47
Estrategias Creativas.....	48
Beneficios o Promesas.....	48
Estrategias de tratamiento de la información.....	49
Estrategias por descubrimiento.....	49
Conclusión.....	51
Bibliografía.....	52

LA PROPUESTA

**DISEÑO DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
CON ENFOQUE ANDRAGÓGICO PARA EL DOCENTE**

Justificación

La presente investigación tiene como elemento esencial la formulación de una estrategia metodológica para la preparación de los profesores del Programa Regional de Enseñanza de la Universidad Agraria del Ecuador en el fortalecimiento del trabajo docente metodológico, acciones que van a contribuir de forma directa en mejorar los resultados en el proceso docente educativo.

Se justifica la propuesta cuando los docentes seleccionan ser indiferentes al modelo educativo de la facultad, la propuesta se plantea como respuesta a los desconocimientos que se observan en los profesores que están vinculados al proceso de universalización y se concreta en un sistema de actividades que abordan los elementos esenciales en los docentes y metodológico, atemperado a las transformaciones actuales de la educación superior.

La propuesta que presento se adscribe fundamentalmente al paradigma proceso – producto, con el propósito de mejorar la enseñanza aprendizaje que tienen lugar en un aula; de la labor de los docentes depende, en gran medida, los éxitos que este nuevo modelo pedagógico y abordar los asuntos referidos a la preparación de nuestro claustro es el

imperativo básico que directivos deben proponerse alcanzar, éstos deben conocer acerca de la temática para lograr diseñar estrategias en la preparación de los docentes a tiempo parcial de la sede municipal.

La actualidad del estudio está definida por la necesidad de introducir transformaciones en las actividades no presenciales del docente frente al estudiante, que modernicen su accionar durante la clase, donde el modelo de superación resulta imprescindible fundamentalmente en el contexto pedagógico y metodológico, ya que nuestros docentes han demostrado dominio del contenido de las asignaturas por ello proponemos una estrategia metodológica conformada por talleres donde los docentes a tiempo parcial obtengan el conocimiento necesario de cómo llevar cada competencia profesional a su clase además al marco de su superación y lograr de esta forma un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. Significa garantizar, en cada clase la intencionalidad de la misma a partir del propio contenido, o sea, armonizar conocimientos, habilidades y valores en una sola unidad de acción.

Diagnóstico

La presente investigación cualitativa ha tenido como propósito elaborar una propuesta de un manual de estrategias metodológicas para el Programa Regional de Enseñanza de la Universidad Agraria del Ecuador. Para la recopilación de datos se ha utilizado el método Delphi el primero se aplicó a 70 estudiantes y 12 docentes, el segundo a 3 expertos internos y externos, un directivo, adicionalmente se recopiló datos de documentos En base a las categorías que surgieron durante el análisis de resultados y de acuerdo al marco teórico – contextual revisado, se construyó el modelo teórico, contra el cual se comparó la situación encontrada en el trabajo de campo.

En el último capítulo se presentan las conclusiones, recomendaciones y algunas acciones para la instrumentación óptima de la propuesta, que ha de incidir en el mejoramiento. El diagnóstico en educación según Álvarez Rojo expone: “Es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo” [html.rincondelvago.com /diagnostico – educativo.html](http://html.rincondelvago.com/diagnostico-educativo.html)

La entrevista y la encuesta proporcionan parte de la información necesaria para completar la imagen de las competencias necesarias en todo docente. Estas pueden revelar los planes de un profesor, así como sus razones para enseñar y como hace para determinados de estudiantes. Al analizar el uso de un proceso de evaluación tal como la

observación sistemática, se encuentran de inmediato no solo problemas de métodos y procedimientos, sino la misma raíz del problema de definir la enseñanza en sí. Los procedimientos no son neutros. O bien amplían o bien limitan las propias opiniones con respecto a las enseñanzas y aplicación de nuevas estrategias metodológicas. Aplicaríamos lo siguiente:

Concebir en base a los intereses profesionales de los estudiantes, creando oportunidades de aprendizajes.

Incrementar la aplicación de estrategias de trabajo corporativo ellas permiten un mejor aprovechamiento de los recursos humanos y facilitan el aprendizaje significativo.

Es primordial la capacitación del ingeniero que ejerce docencia en metodología y principios Andragógico para estimular la participación de los estudiantes.

El ser docente universitario involucra un persistente desarrollo y actitud abierta al cambio.

Fundamentación Teórica de la Propuesta

El antecedente y sustento teórico, considera las propuestas de cómo se aprende y se enseña, en la Educación Superior, en relación al campo estudiado, está enfocado como un recurso o estrategia didáctica de esta asignatura de Cultivos tropicales, dándole utilidad de reforzar contenidos de otras áreas del plan de estudios básicos, por esto considero que las propuestas, me permite vislumbrar cómo hacer un acomodo de los intereses y necesidades de los estudiantes que serán atendidos, de esta

manera el siguiente documento es parte de la sustentación teórica de la propuesta. GILBERT (2002). Opina:

Que el desarrollo de una persona es el resultado de la compleja interacción entre lo que trae genéticamente al nacer (la herencia), sus relaciones afectivas, su propia actividad, sus oportunidades de aprendizaje y el ambiente que lo rodea. A este ambiente se lo llama contexto o entorno. (p.314).

La elaboración y la aplicación de esta guía metodológica con métodos y técnicas andragógicas para desarrollar un aprendizaje potencializado de las capacidades que posee el adulto, basados en la reflexión, actividad crítica y constructiva, confrontación de e ideas y experiencias, creatividad y comunicación y realimentación constante permanente. Adam, F (1987) expresa lo siguiente:

La Andragogía, como proceso integrador de actividades cognoscitivas, norma las interrelaciones entre el adulto con experiencia y especialización en un campo determinado (andragogo) y otro adulto para profundizar conocimientos y perfeccionándolos, renovándolos y hasta modificándolos en función ascendente y progresista, mediante programas que facilitan el aprendizaje independiente. (pág. 67)

EL PROFESOR: es el orientador y el guía de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos para que se pueda desarrollar (incitar al alumno, motivarlo para aprender) y el profesor debe adaptarse a los estudiantes, teniendo en cuenta sus peculiaridades y también el contexto en el que está inmerso el centro y el alumno.

EL ESTUDIANTE: es quien aprende, porque para él existe la universidad, es precisamente esta quien debe adaptarse al estudiante y no al revés, para éstos es imprescindible que la universidad esté en condiciones de recibir al estudiante tal y como es: características evolutivas, personales.

.

Fundamentación filosófica

John Dewey (1859 - 1952) es el único pensador que ha construido una filosofía de la educación comparable en enfoque y profundidad a Platón. En tanto la filosofía educativa de Platón descansa sobre su creencia en la aristocracia y el poder de la razón pura, la filosofía educacional de Dewey se basa en la creencia en la democracia y el poder del método científico.

Dewey considero que el método científico consiste en "observar, reflexionar y evaluar... una temática deliberadamente seleccionada". Es esencial en su posición que la utilización de este método es recomendable, no sola en la ciencia, sino en todos los aspectos de la vida. "Es ciencia la experiencia que se vuelve racional" y la racionalidad o el razonamiento han probado ser el método más confiable para alcanzar la verdad, independientemente de cuál sea el campo de investigación. Lo que descubrió Platón fue que "no hay tal cosa como el conocimiento genuino y el entendimiento floreciente, excepto a la luz de la acción"... En breve, uno adquiere conocimiento mediante la acción inteligente y el tener el conocimiento le permite a uno actuar más inteligentemente.

Dewey es con frecuencia acusado de defender el enfoque de que la temática debe enseñarse solo por su valor práctico en el futuro y no por su valor intrínseco en el presente.

De aquí que la actividad educacional será en mayor medida, y de manera más consecuente y efectiva, una actividad auténticamente humana y responderá cada vez de manera más plena y multilateral a su encargo y deber ante la sociedad, en la medida en que asuma y emplee de modo consiente y consecuente los fundamentos filosóficos de la educación así concebidos.

Fundamentación Pedagógica

La docencia va más allá de la simple trasmisión de conocimientos es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo el sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario poner énfasis en los aspectos metodológicos de la enseñanza así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va ejercer su profesión. El ofrecimiento de una enseñanza de calidad en la educación superior implica un alto compromiso social de quienes la imparten, ya que está destinada a los futuros responsables de la educación de jóvenes, niños y adultos, se posibilitará con una actitud crítica joven, reflexiva, participativa en un mundo complejo por constantes cambios.

Implica el compromiso de formar docentes capacitados para brindar prestaciones educativas, orientadas a coadyuvar en el proceso de individualización e integración educativa y social de niños, adolescentes y adultos. Atendiendo a la especificidad de perfil de cada carrera, están perspectiva pretenden aportar al futuro egresado la posibilidad de poder identificar y poner en discusión distintas variables que posibiliten poder

comprender que la enseñanza aprendizaje son atribuibles a sujetos que se vinculan con la mediación del objeto del conocimiento, sin olvidar el contexto.

Fundamentación Psicológica

La fundamentación psicológica, está bajo un enfoque constructivista de aprendizaje. Entre ellas está la de las 'ideas previas', entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o pre concepciones.

Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del 'conflicto cognitivo' que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del 'cambio conceptual', es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Como ser aplicado por un psicólogo clínico, industrial o educativo, de acuerdo a principios éticos y profesionales. La interpretación se basa en la comparación de las respuestas del individuo con los niveles previamente establecidos mediante las respuestas habituales. Su utilidad dependerá de su capacidad para predecir el comportamiento (validez externa, predictiva). Al ofrecer información sobre la conducta de una persona y sus respuestas o resultados ante determinadas situaciones, son una gran ayuda a la hora de tomar decisiones.

Psicología y Cultura del Joven y el Adulto

La adultez como proceso evolutivo; sus etapas: la adultez joven, la mediana edad y la vejez.

El pensamiento en el adulto. El pensamiento lógico-formal y la abstracción. El pensamiento analógico: la percepción y la intuición.

La evolución de la vida socio-afectiva y el ideal del equilibrio emocional.

La consolidación de una moral autónoma y la coherencia en las conductas.

La vida psíquica como resultado de la interacción de las distintas dimensiones de la personalidad. Incidencia en la historia personal.

Tantos los docentes como los directivos académico, deben conocer los fundamentos psicológicos que permitan comprender y atender a los estudiantes, ya que cada uno posee intereses y motivaciones propias. Vigosky (1981) Plantea: Nuevas exigencias al proceso de enseñanza aprendizaje, dice que se debe estar encaminada a la zona de desarrollo próximo en los estudiantes, lo que depende de los conocimientos y las acciones que logre de manera independiente con la ayuda de su entorno.

Fundamentación Sociológica

Vigostky, L. (2005) manifiesta:

El estudiante se desarrolla de acuerdo al medio geográfico donde él se desenvuelve, asimila los conocimientos que cree que son de gran utilidad teórica y práctica durante su desarrollo individual y social, es por ese motivo que los educadores debemos hacer conciencia que la educación es el medio eficaz que logra cambiar la forma de pensar y actuar dentro de la sociedad (pag.45)

Es importante señalar que dentro de los problemas y los grandes retos que se le plantean a la sociología de la educación en los momentos actuales está que en el currículo de los planes de estudio de la universalización se incluya de forma integradora el diseño del componente laboral investigativo con el objetivo de formar en los estudiantes una formación más integral que responda las necesidades que se plantea la sociedad. La sociología es la ciencia que estudia los problemas de la sociedad, sus causas, efectos, repercusiones, pero también los previene y trata de encontrar solución, así en nuestro caso es un problema sociológico. La metodología que emplee el docente es la razón del eficiente desempeño, como docente de cuarto nivel.

Fundamentación Educativa

En todos los países del mundo, con prescindencia de sus sistemas socioeconómicos, la educación se ha convertido en el mayor problema de nuestro tiempo, cuando no en el problema más difícil. Los diversos sistemas educativos plantean, ante todo, la necesidad de incorporar sus sociedades a un proceso vertiginoso de cambios, para ganar nuevos niveles de desarrollo. En las circunstancias actuales la educación pasa a ser preocupación dominante y, dentro de ella, la educación superior constituye la instancia con que culmina todo proceso de planeamiento, organización y ejecución de sistemas y métodos educativos de alto rendimiento.

Los adultos necesitan compatibilizar el estudio con otras responsabilidades familiares y laborales; aportan una enorme diversidad de experiencias a sus estudios y estudian voluntariamente. Esta

modalidad educativa reconoce que cada adulto recibe, transforma y genera cultura, y que, en consecuencia, puede ser simultáneamente participante y facilitador en el proceso educativo. La educación de adultos está en constante proceso de renovación, adaptándose a la realidad social.

Es necesario en este proceso de aprendizaje, utilizar medios y herramientas que proporcionen al adulto aprendiz un mejor manejo y adquisición de los conocimientos futuros y aprovechar aquellos ya adquiridos. Proporcionando esto su desarrollo personal y social. Pozo J. opina que aprender es: “el proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona, como consecuencia de la experiencia” (Pag.10)

La educación superior requiere de nuevos marcos jurídico institucionales y de nuevos mecanismos sociales, imprescindibles para el cumplimiento efectivo de sus funciones que, al estar determinadas por las necesidades del presente, deben proyectar soluciones eficaces en los problemas económicos, sociales, ideológicos, políticos y éticos que se darán en las nuevas formas de organización social; de este modo el proceso educativo del nivel superior juega un papel histórico que consiste en vincular el tránsito de la sociedad actual a la sociedad futura.

Su función conectiva es indestructible y se refuerza de modo patente a través de todos los cambios producidos en el desarrollo de la humanidad. Pero en este proceso de cambio de las instituciones de educación superior, deberán tomarse muy en cuenta la continuidad institucional, el derecho y la legalidad, como marco indispensable de la actuación universitaria.

Fundamentación Legal

Constitución de la República

Educación Para Todos

Art. 26; e Igualdad ante la ley, Art. 11, literal # 2.- así como respondiendo a las demandas de la UNESCO que pide alternativas ingeniosas de educación superior. Por ello la Universidad Agraria del Ecuador, solidaria con el sector agropecuario de nuestra Patria, tratando de darles las mismas oportunidades a todos los ecuatorianos, planteo la oferta académica de los Programas Regionales de Enseñanza PRE, sirviendo a las diferentes regiones del país, con alternativas académicas viables, capacitando tecnólogos como apoyo logístico a la producción, en convenio con los Concejos Cantonales, Concejos Provinciales, organizaciones no gubernamentales y la sociedad civil.

Estatuto Orgánico de la Universidad Agraria del Ecuador

Art. 12.- son Atribuciones del H. Consejo Directivo.

Literal ch).- conocer y resolver sobre los asuntos relativos a la organización y funcionamiento de la Universidad, en particular los aspectos técnicos, académicos. entre lo que se determina el establecimiento del regimende remuneraciones y la determinación de incentivos a la calidad academica y administrativa , de conformidad con la capacidad economica financiera de la institución.

Plan Estrategico de La Universidad Agraria Del Ecuador
Período 2008-2013

7.3.- Sobre las Estrategias.

La estrategia de desarrollo de la Universidad Agraria del Ecuador se fundamenta en la decisión de mantener en forma permanente la calidad y excelencia de la educación superior que imparte, en un proceso que involucra a sus directivos, profesores, personal de apoyo, estudiantes, atendiendo la demanda social y contribuyendo – en el área de su competencia- al desarrollo integral y campesino del país.

Literal 2) capacitación científica técnica, cultural y pedagógica de los profesores profundizando en las metodologías modernas de enseñanza –aprendizaje, que garantice la participación activa y consiente de los estudiantes.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar un manual de estrategias metodológicas con enfoque
Andragógico para mejorar el desempeño del docente.

Objetivos Específicos

- Presentar las estrategias y métodos de la Andragogía.
- Crear situaciones de aprendizajes motivadoras.

- Diseñar un manual de estrategias metodológicas para los Docentes del Programa Regional de Enseñanza P-C de la Universidad Agraria del Ecuador.

Factibilidad de la Propuesta

Factibilidad se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos. Esta proposición es factible a pesar del egreso financiero que implica, para el docente que está en unión con los personajes de la causa educativa, ellos se beneficiarán y proyectarán este bien a los estudiantes, que son la razón de ser de la educación superior, además se cuenta con el apoyo del Programa Regional de Enseñanza P-C.

Diseñar el manual es un objetivo del maestrante como requisito previo a la obtención del título de Magister a través del Programa Regional de Enseñanza P-C de la Universidad Agraria del Ecuador, que genera el desarrollo educativo al igual que el metodológico ensamblando la posición bipartita, metodología y tecnología se puede romper los paradigmas anteriores que imposibilitan la evolución de las disciplinas teóricas al igual que las técnicas educativas.

Con estos antecedentes es meritoria la creación de un manual con enfoque Andragógico que pueda gestar en los universitarios la inventiva, creatividad y construcción de estrategias para mejorar la educación en el adulto. El estudio de la factibilidad consistió en la recopilación de información que favorece al docente universitario.

Factibilidad Legal

Este punto es bastante relevante, puesto que, aunque haya sido verificada la factibilidad respecto a las demás áreas, pueden estar vigentes normativas legales, sin embargo este proyecto es legal debido a que está bajo los parámetros y permisos correspondientes del Programa Regional de Enseñanza P-C de la Universidad Agraria del Ecuador.

Un objetivo educativo es:

Considerar el aprendizaje independiente y continuo como mecanismo valido para lograr su realización personal y profesional

Factibilidad Técnica

En esta etapa se analizan los factores técnicos de relevancia para llevar adelante el proyecto. Entre los factores técnicos pueden distinguirse: Capacitación metodológica apropiada a docentes y estudiantes, las encuestas y entrevistas realizadas gracias al apoyo de las autoridades competentes de la universidad.

Factibilidad de Recursos Humanos

El sistema de recursos humanos de la universidad es una de tantas tramas particulares de componentes interrelacionados, dispuestos con la intención de realizar determinados procesos. Los recursos de este

sistema o subsistema son los hombres y mujeres o sea sean estos docentes o estudiantes egresados que forman parte de la universidad.

Las dificultades de las estrategias metodológicas comienzan por la malla curricular en la que no está insertada una materia de metodología o estrategias de enseñanza aprendizaje para el adulto; debido a la especialización técnica de sus egresados. De ahí se deriva el interés de mancomunado para elaborar el Manual de Estrategias Metodológicas con Enfoque Andragógico que gracias a la factibilidad de sus autoridades, docentes y estudiantes, se llevó a cabo las pertinentes indagaciones en la Universidad y el Programa Regional de Enseñanza.

En la II Conferencia Internacional de Educación de Adultos, celebrada en Tokio (1972), se destacó lo relacionado con el Educador de Adultos; allí se afirmó que: "Para que pueda considerarse como una profesión, la Educación de Adultos requiere que los que la practiquen hayan recibido una formación profesional especializada."

Factibilidad Política

El presente manual con enfoque Andragógico está organizado en cinco capítulos conceptuales, estableciendo la vinculación entre la política educativa y el docente universitario, para finalmente brindar pautas metodológicas con la finalidad de impulsar el proceso de incorporación de esta temática a la gestión municipal de la zona, que realizan los facilitadores, tecnólogos en cultivos tropicales y docentes a los agricultores de la zona el manual consta con estrategias específicas en su

implementación para llegar a la comunidad interesada, tiene la finalidad de brindar las herramientas para organizar y realizar un taller de capacitación intervención y atención a las demandas y necesidades de aprendizaje, al fortalecimiento del docente universitario.

Descripción de la Propuesta

Este proyecto se desarrolla en un Programa Regional de Enseñanza P-C de la Universidad Agraria del Ecuador como un requisito previo a la obtención del título de Magíster. El tema de la Propuesta de la elaboración de un Manual de Estrategia Metodológica con Enfoque Andragógico para los Docentes del Programa Regional de Enseñanza P-C de la Universidad Agraria del Ecuador.

Se comenzará enunciando las palabras celebres de Francisco Bacon (1561) “La soberanía del hombre esta oculta en la dimensión de sus conocimientos” (Frases de hoy.com) El método de enseñanza no es un conjunto de reglas, las técnicas en grupo pueden definirse como los medios empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del mismo en función de sus objetivos.

De acuerdo a las investigaciones realizadas para esta propuesta, el hombre debe enfrentar a la naturaleza y orientar sus pasos a encontrar nuevos caminos por eso es importante resaltar que las actividades del proceso educativo se relaciona entre estudiante - profesor, en la actualidad y en el desarrollo de este manual.

Las diversas técnicas de grupo aplicadas a la educación poseen en menor y mayor grado características comunes, que permiten hablar de una pedagogía de grupo, éstas técnicas tienden a comprometer toda la personalidad del grupo que aprende. Las o principios lógicos que se aplican mecánicamente, sino que es una fuerza que regula y estimula la acción educativa.

Impacto de la Propuesta

A Nivel Académico

Es una iniciativa global que une instituciones de educación superior y abre al compromiso de oportunidad para todas las personas interesadas en adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para el logro de una mejor educación superior. El trabajo del profesor-mediador consiste en “conocer” en qué momento de la maduración está el estudiante para diseñar un proceso ajustado a su realidad y hacer salir lo mejor de cada persona.

El diseño del manual mejorará el desempeño de los docentes del Programa Regional de Enseñanza, facilitará la organización desde un punto de vista Andragógico lo que conlleva a crear innovaciones metodológicas desde el paradigma constructivista cognitivo, con una mirada constante integradora, flexiva con coherencia lógica que relacionan el aspecto teórico con la experiencia mejorando el continuo del paso de enseñanza aprendizaje.

A nivel Social

El impacto social se refiere a los efectos que la investigación planteada tiene sobre la comunidad en general. Este proyecto de nivel educativo tiene como objetivo fundamental, reivindicar y desarrollar habilidades en los docentes, facilitadores, capacitadores del Centro Regional de Enseñanza PC de la Universidad Agraria del Ecuador que está en constante aporte con el sector agrícola cumpliendo una labor comunitaria dentro de su planificación, este plan se da con los docentes y estudiantes universitarios cada estudiante realiza 60 horas comunitarias, capacitando, modernizando al sector rural.

Beneficiarios

Los principales beneficiarios serán:

La comunidad al recibir charlas, talleres, etc.

Docentes al impartir las clases y

Estudiantes al dar los talleres de capacitación a los agricultores.

Todos con nuevas técnicas de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico enfocado al desarrollo del Agro de PC así fortalecerá a sus académicos los que podrán llegar mejor a la comunidad adulta para un buen vivir.

UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR
PROGRAMA REGIONAL DE ENSEÑANZA
PEDRO CARBO



MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
CON ENFOQUE ANDRAGÓGICO

2010 - 2011

PROPUESTA

DISEÑO DE UN MANUAL CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE ANDRAGÓGICO

"La Andragógia es la ciencia del comportamiento de la persona que está enseñando al adulto", o "quien enseña a un adulto".

(Kidd J. R. 1978)

Es para mí, un verdadero honor poder dirigirme a ustedes mediante este mensaje; necesitamos que gente joven, preparada como ustedes se involucren desde temprano en la educación superior y tengamos un mejor entendimiento sobre las estrategias metodológicas con enfoque Andragógico que permiten al profesional de la educación superior cuente con las herramientas necesarias para identificar los problemas que pueden darse en el entorno del proceso de enseñanza aprendizaje de los adultos. Este manual está para compartir las dinámicas y técnicas que contribuyan a la relación, integralidad de las actividades de los docentes con los estudiantes y puedan ser utilizados en la planificación y evaluación de la enseñanza.

El pensamiento de utilizar las estrategias y técnicas no es nuevo, sin embargo estas dinámicas y técnicas servirán para enriquecer la acción del docente, a su vez el intercambio de experiencias, hay formas de llegar al planeamiento didáctico Andragógico las que llevarán a un entorno de mejor aprendizaje. Queridos colegas no nos quedemos en reclamar los cambios que necesitamos sino que formemos parte de los procesos de cambios.

Atentamente

María Auxiliadora García Yance

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria ha estado sometida, en los últimos años, a numerosos intentos de reforma en la mayor parte de los países desarrollados. Pero esas reformas no serán efectivas hasta que no se ajusten al nuevo paradigma educativo y, en consecuencia, mientras no estén centradas en el estudiante que aprende en su aprendizaje.

La enseñanza estratégica del docente en el acto didáctico tiene un claro sentido relacional tanto respecto del alumno cuanto del contenido curricular, y la actuación elegida por el docente repercute en los otros elementos de la tríada didáctica. El docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos.

Se entiende por manual a la colección sistemática de los procesos que indican al personal de una institución o empresa las actividades a ser cumplidas y la forma como deben ser realizadas. La finalidad del manual es ofrecer una descripción actualizada, concisa y clara de las actividades contenidas en cada proceso. Por ello, un manual jamás podemos considerarlo como concluido y completo, ya que debe evolucionar con la universidad.

Al hablar de metodología deducimos que es el estudio sistemático y operacional de los métodos utilizados en la investigación científica, en sus diferentes áreas del saber humano y lograr perfeccionar la inteligencia creadora.

Misión

Este manual difundirá el conocimiento teórico y aplicado para que los profesionales y en general todos los sectores e individuos que participan directa e indirectamente en los procesos de estrategias metodológicas con enfoque Andragógico satisfagan sus objetivos e intereses a la vez que aporten interés social, respetando y preservando el rol del docente universitario.

Visión

Las oportunidades de transformación y desarrollo, están fuertemente ligadas al sector agropecuario y a la correcta utilización de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje frente a este compromiso el nivel académico, reforzará y aplicará nuevas estrategias reforzando las relaciones entre docentes y estudiantes adultos de gran calidad, medidas por sus conocimientos y destrezas y compromiso con el medio rural.

Título IV

De la educación Superior Universitaria

Capítulo 1: De las instituciones universitarias y sus funciones

Literal a)

Formar y capacitar científicos, profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, responsabilidad, espíritu crítico y reflexivo, mentalidad creadora, sentido ético y sensibilidad social, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Andragógia.- es una disciplina educativa que utiliza principios, técnicas, estrategias, metodologías que parten de la comprensión del estudiante adulto como un ser biopsicosocial ergológico a fin de provocar aprendizajes bajo la orientación o experticia de un facilitador. Alcalá sostiene que la:

"Andragógia es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del Participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización".
(pág. 21)

Características de la Andragógia

El adulto como individuo maduro, a diferencia del niño, manifiesta ciertas características dentro de los procesos de aprendizaje, que caracterizan a la Andragógia:

- Auto conocimiento de la persona
- Experiencia previa
- Precipitación en Aprender
- Orientación para el Aprendizaje
- Motivación para Instruirse

Auto conocimiento de la persona

En contraste a la dependencia de niños, los adultos tenemos una necesidad psicológica profunda para ser auto-dirigidos. Nuestro auto-concepto nos lleva a guiarnos por nuestra propia voluntad. Somos renuentes a las situaciones en que el Facilitador y el diseño de los programas limitan a los aprendices en un papel dependiente "como de niños".

Experiencia previa

Los adultos hemos acumulado riquezas de experiencias que sirven como recursos de aprendizaje, así como también una amplia plataforma para la cual relacionar aprendizajes nuevos

Precipitación en aprender

Los adultos estamos dispuestos a aprender cosas que necesitamos saber o poder hacer para cumplir con nuestros papeles en la sociedad, laboralmente, como profesionales, como líderes, trabajadores, esposos(as), padres o madres. Nuestra rapidez en aprender se orienta cada vez más para las tareas en el desarrollo de nuestros papeles y responsabilidades sociales.

La Andragógia y el aprendizaje del adulto

En la educación para adultos el currículo se elabora según las necesidades y los intereses de los aprendices. Cada adulto se encuentra en situaciones peculiares respecto a su trabajo, recreación, vida familiar, vida en su comunidad. Los textos y los profesores desempeñan un papel secundario en este tipo de educación: se les debe dar mayor importancia a los aprendices

Motivación para instruirse

Los adultos estamos más motivados para aprender por los factores internos, tales como desarrollo de nuestra auto-estima, recompensas tales como aumentos de sueldo, ascensos, necesidades evolucionadas, descritas por Abraham H. Maslow en su "Jerarquía de Necesidades". Aunque eventualmente podremos encontrar personas que buscarán evitar participar en los procesos de aprendizajes por varios factores como temores, por falta de seguridad, vergüenza entre otros factores. El ser humano suele hacer más por evitar sus mayores miedos, que lo que hace por alcanzar sus anhelos, pero es parte de una realidad.

Modelo andragógico

El modelo andragogico debe constar con ciertos componentes:

- El Participante Adulto,
- El Andragogo
- Los Participantes y
- El Entorno

Dinámicas de grupo

Kurt Lewin (1890-1947), creador de la Teoría de Campo y pionero en la Dinámica de Grupos. La importancia de los estudios de Kurt Lewin se fundamenta en haber demostrado que el comportamiento individual, no debe entenderse tanto como resultado de su propia voluntad individual, sino más bien como resultado de la relación dinámica que cada individuo mantiene con la situación social más cercana, básicamente, con el grupo y a su vez, que el comportamiento del grupo no se explica por la acción de cada uno de sus componentes, sino por el conjunto de las interacciones que se producen entre los elementos de la situación social en que tienen lugar. Por sus objetivos las clasificamos como:

Dinámicas de Iniciación
Dinámicas de Activación
Dinámicas de Análisis.
Dinámicas de Cohesión/Integración
Dinámicas de Comunicación
Dinámicas de Conocimientos
Dinámicas de Creatividad
Dinámicas de Liderazgo
Dinámicas de Organización y Planificación
Dinámicas de Participación
Dinámicas para el Desarrollo de Habilidades
Dinámicas de Distensión

Dinámicas de Iniciación

Son aquellas que tienen por objetivo propiciar el conocimiento mutuo, la integración y desinhibición del grupo. También denominadas técnicas de descongelamiento o de rompimiento de hielo, éstas buscan sobre todo que los participantes “hablen de sí mismos”.

Dinámicas de Iniciación O Rompehielos

Tema: “Los refranes”

Objetivo:

Ayudar a que las personas de un grupo se aprendan los nombres de los componentes.

Desarrollo: en un papel dividido por la mitad se escribe un refrán (Una parte en una mitad y la otra parte del refrán en la que sobra) después se mezclan los papeles y se reparten por todo el grupo, ellos buscarán quien tiene la otra mitad del refrán que le correspondió. De este modo se agruparán por pareja y se comienza la presentación.

Material: papel y bolígrafo

Observaciones: después de haberse presentado; es conveniente que cada uno presente a su pareja.

Tema: “La canasta revuelta”

Objetivo: ayudar a la presentación del grupo personas de una manera divertida y activa.

Desarrollo:

Las personas se colocan en un círculo y el animador se coloca en el medio. Éste se dirige a uno de los participantes, si le dice: “limón” tendrá que decir el nombre de su compañero de la izquierda, si le dice: “naranja” dirá el nombre de su compañero de la derecha; y si dice: “canasta revuelta” todos cambiarán de sitio el último que se siente pasará a ocupar el centro. Existen sillas para todos menos, para el del centro.

Material: sillas

Observaciones: se pueden hacer diferentes observaciones.

Técnicas de activación

Las dinámicas de activación sirven cuando las personas están somnolientas o cansadas, incrementando los niveles de energía o de entusiasmo, estimulando el desarrollo de equipos o haciendo que la gente piense sobre un problema en particular

Tema: “Botella loca”

Objetivo: generar conocimiento y confianza en el grupo.

Desarrollo: las personas se colocan en pequeños círculos hombro con hombro. Uno de los participantes se coloca en el centro del círculo y con los ojos cerrados y los pies juntos se dejan caer sobre los demás, estos han de cogerlo y han de volver a lanzar sobre otro del círculo.

Material: no se necesita materiales.

Observaciones: después es positivo que la persona lanzada, explique sus sensaciones, si ha tenido miedo, inseguridad, etc.

Las condiciones para que esta técnica esté bien hecha son:

Las personas deben dejarse caer encima de otra.

No gastar broma.

El grupo debe estar conjuntado

Tema: “Director de la orquesta”

Objetivo: conocer el grupo.

Desarrollo: una persona del grupo sale fuera de la sala, los demás votarán por un director para la orquesta que elegirá los movimientos que el resto del grupo debe realizarlo mientras tendrán que adivinar quién es el director, si lo hace, será el no sale afuera.

Material: no se necesita material.

Observaciones: es una técnica que anima al grupo.

Técnicas de análisis

Para el proceso de aprendizaje, síntesis y análisis son elementos centrales en el proceso de teorización. Pero esta son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

Por esta razón, consideramos es de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en si mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

Tema: “Palabra clave”

Objetivo: sintetizar los aspectos centrales de una idea o de un tema.

Desarrollo: Con todos los participantes o por grupos (Según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que

sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.

Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta. Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Observación: Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.

En este paso, el facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

Tema: “Torbellino de Ideas”

Objetivo: Decir palabras que resuenan de la palabra generadora. Ejemplo: democracia, salud, comunicación, etc. Ésta técnica se usa asociada a una segunda, para ampliar el tema y es posible aplicarla en cualquier ámbito de trabajo: escuelas, hospitales, barrios, etc.

Desarrollo: Se escribe en el pizarrón o papel afiche la palabra generadora. Comunicación: a partir de ahí cada persona aporta una palabra, primero lentamente, hasta que se produce una asociación de ideas muy amplia y surgen, entonces, cantidad de palabras que dan cuenta de lo que el grupo opina sobre el tema. Este se puede profundizar hasta llegar a una síntesis o puede dar pie a la utilización de otra técnica asociativa. En este caso, conviene desplegar, esta última, para después volver al torbellino.

Materiales: Un pizarrón o papel afiche y una tiza o marcador

Observación: en qué medida se vio profundizado o no el tema previo y evaluar.

Técnica Cohesión – Integración

Cohesión e integración: Adhesión de las cosas entre sí o entre las materias de que están formadas. Sustitución:

- Unión de dos cosas.
- Ligazón o unión recíproca entre las moléculas de una sustancia homogénea.
- Fuerza de atracción que mantiene las moléculas unidas.
- Agudizar los sentidos, aumentar la atención de los participantes
- Quitar el estrés y la rutina
- Que el joven se sienta parte del grupo

Tema: **“La persona más”**

Objetivos: Aumentar la atención y la observación de los participantes.

Desarrollo: Se distribuye en una hoja las siguientes consignas a cada participante. (Se tiene 4 minutos para contestar.)

Comienza por conseguir el nombre y la firma de la persona que está más cerca de ti. Consigue la firma o nombre de la persona con la más bella sonrisa. Ahora consigue el nombre o la firma de la persona con los ojos más bellos. No te pierdas la oportunidad de conseguir el nombre de la

persona con el cabello más corto. Cuenta hasta Diez y consigue la firma de la persona que pese más. Busca la firma de una persona que tenga alguna prenda azul. Que firme las persona que a tu juicio sea más simpática. Ahora consigue el nombre o la firma de la persona que pese menos. Ahora pon tu firma y grita ya terminé.

Materiales: papel y bolígrafo.

Observación: Al final se hace un plenario, para ver el ganador de cada consigna. La pueden modificar y con su ingenio puede ser más divertida.

Tema: “El Pulso”

Objetivos: Integrar a alguien en el grupo. Hacer desaparecer los sentimientos de apatía de un miembro del grupo.

Desarrollo:

El animador ordena a dos elementos que necesitan la integración en el grupo, que intenten ganar el pulso; apoyados en los codos, los antebrazos levantados, entrelazan las manos en sentido opuesto para hacer fuerza uno contra otro; los codos deben quedar bien alineados entre sí.

Ambos participantes intentan bajar el brazo del otro hasta la superficie plana de la mesa en que se apoyan. Las otras personas del grupo asisten al ejercicio en calidad de observadores para hacer posteriores comentarios.

El ejercicio proseguirá en la medida que hayan personas del grupo que necesiten una mayor integración en el.

Observación: Siguen los comentarios y observaciones acerca del ejercicio.

Dinámicas de comunicación

La dinámica de grupos refleja el conjunto de fenómenos que interactúan en las relaciones personales. En todo grupo grande o pequeño, laten o emergen problemas que dificultan el desarrollo.

Tema: “Interrogatorio grupal”

Objetivo: es que cada participante está en libertad de contestar o no a las preguntas que se formulen.

Desarrollo: Consiste en la formación de pequeños grupos integrados entre cuatro o seis personas, donde cada uno de sus miembros será objeto de preguntas por parte de los demás, acerca de cualquier tópico relacionado con él mismo ya sea al azar o definidos con autoridad por el instructor. El interrogatorio para cada uno de los miembros de estos pequeños grupos puede variar entre 5 y 15 minutos, dependiendo de qué tanta integración se quiera lograr, del tiempo disponible y del número de integrantes del grupo. En consecuencia, la duración del ejercicio fluctúa entre 20 minutos y hora y media, se puede completar el ejercicio por una segunda etapa, donde se dé a conocer a todos los participantes las impresiones generales del ejercicio.

Material:

Observación: En caso de que el entrevistado se niegue a contestar una pregunta lo hará con cortesía para no herir susceptibilidades y los demás integrantes del grupo deberán aceptar sin protestar.

Tema: “Guerra de Sexo”:

Objetivos: Vamos a intercambiar datos, información con la gente que vamos a jugar, así comienza la consolidación del grupo. Los objetivos a perseguir desde este tipo de técnicas son:

- Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo.
- Ver hasta qué punto influyen los estereotipos.

Tiempo: La duración de la actividad es relativa, aproximadamente entre 20 - 30 minutos.

Material: Necesitamos un folio, un bolígrafo.

Lugar: No precisamos un espacio grande, en un aula se podría realizar la actividad.

Desarrollo: El animador situará a los integrantes del grupo según el sexo, es decir, las chicas se situarán en un lado de la clase y los chicos en el otro lado. Cada uno de los dos grupos elaborará, entre todos los integrantes una lista sobre lo que piensan, los chicos de las mujeres y las chicas sobre los hombres. Una vez terminadas ambas listas, habrá dos portavoces uno el de las chicas y otro el de los chicos. Estas dos personas serán los encargados de exponer las ideas reflejadas en la lista.

Observaciones: Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, en caso contrario intentaremos hallar el porqué. En la evaluación trataremos el tema de los estereotipos.

Dinámica de Conocimiento

Se refiere a todo conjunto de conocimientos teóricos que, fruto de numerosas investigaciones, ha llegado a definir, delimitar y dar carta de naturaleza científica a los fenómenos grupales, definiendo con claridad los grupos, sus clases, sus procesos y todas las demás circunstancias y matices que lo caracterizan.

Tema: “Ordenador”:

Objetivo:

Comienza la consolidación del grupo compartiendo información con las personas que vamos a jugar. Los objetivos a perseguir desde este tipo de técnicas son:

- Fomentar un ambiente distendido y de participación.
- Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo.

Participantes: Esta técnica la podemos realizar con grupos de todas las edades.

Tiempo: Depende del animador/a, el cual propone las afinidades entre los participantes, la duración aproximada está entre los 10 - 15 minutos.

Material: No necesitamos ningún material.

Lugar: Lo mejor es tener un espacio amplio, una sala, al aire libre. Para que los “ordenadores” se reúnan con sus iguales.

Desarrollo: Todo el grupo se mete en el papel de sentirse ordenadores, como tales transmiten mensajes. Todos ellos caminan por la sala,

transmitiendo el mensaje: “BIT, BIT,...” mientras que cambian por la sala entre sus compañeros buscan las afinidades que dicta el animadora. Por ejemplo: signo zodiacal, color favorito, comida favorita, etc. Con esto lo que logramos es formar grupos.

Observaciones: Entre todos los participantes del grupo comentaremos la dinámica, harán algunas preguntas a los participantes para ver si les gustó, cómo se sintieron, si les pareció divertido, en caso de que no fuera positiva escucharíamos el porqué no lo ha sido.

Dinámica de creatividad

Es el espacio de libre expresión y regocijo espiritual, en donde se propone una serie de actividades, orientadas a expandir nuestra visión en torno al significado de la creatividad en los diversos ámbitos de nuestras vidas.

Tema: “usos que tiene una hoja”

Objetivos: Estimular la creatividad, Mejorar la integración grupal

Materiales: Una hoja blanca

Tiempo: 20 minutos: en partes 2, 8 y 10 minutos

Tamaño del grupo: para grupos de tamaño regular 30 personas, se deben formar primero un grupo y luego otro conformado por dos grupos

Lugar: Un salón con facilidad para mover el mobiliario

Desarrollo: Se le pide al grupo enumerarse del 1 al 4; una vez reunidos se les pide que escriban todos los usos que puede tener una hoja, luego

enumerarlas, unir dos grupos e intercambian las que no apuntaron en el otro grupo y se crean nuevas formas al final, se contabilizan por cada grupo cuántas se tienen, y para finalizar, se escoge al grupo más creativo.

Tema: “Diagnóstico”

Objetivo: fomentar la comunicación y la creatividad en el grupo.

Materiales

Tarjetas con un diagnóstico escritos

Tiempo: 15 minutos

Tamaño del grupo: Un grupo de tamaño regular de 30 personas aproximadamente

Lugar: Un lugar acondicionado para tal fin, en donde se puedan mover los participantes dentro del recinto

Desarrollo: Se solicita la participación de 4 estudiantes voluntarios

Se les lee un diagnóstico; luego de ver su reacción, se les piden que den su impresión al oír el diagnóstico que le tocó oír.

Observar, las diversas reacciones que adoptan los compañeros al oír un diagnóstico errado; juzgar si es correcto el modo de comunicar un diagnóstico psicológico

Dinámicas de Liderazgo

Se define como la dirección, conducción de un grupo social son importantes porque sirven para conducir, guiar una organización o institución

El líder

Objetivo: Identificar las características del líder y reconocer a los posibles líderes.

Duración: 45 Minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Un salón amplio para que los participantes dialoguen en subgrupos sin interrumpirse unos a otros.

Material: Hojas de papel y lápiz para cada observador.

Desarrollo: El Facilitador divide al grupo en subgrupos de 6 participantes, selecciona a un miembro de cada subgrupo y le solicita que salga del salón, mientras los equipos terminan de organizarse, el facilitador se reúne en forma privada con las personas que salieron del salón y les indica que su papel será el de observadores. Les pide que al regresar al salón se sienten a un lado de su equipo y se fijen quién es el participante a quien se dirige el mayor número de miembros durante la conversación que van a sostener. Así mismo, les menciona que podrán tomar parte en la conversación, siempre y cuando no interrumpan la comunicación.

Dinámica Organización y planificación

Permiten analizar y mejorar la organización a la que pertenecen, ubicar el reparto de trabajo, realizar una planificación, etc. La dinámica propuesta es

"Reconstrucción"

Objetivo: Analizar la capacidad de organización y liderazgo en el grupo.

Materiales: Papel y lápiz, papelógrafo y rotuladores.

Desarrollo: Se forman subgrupos (de tres/cuatro personas). Quien coordina el grupo da la siguiente explicación: "Al ayuntamiento le ha tocado la lotería, lo que significa que nos ha tocado a todo el pueblo, con lo cual deberemos ponernos de acuerdo sobre: En qué lo vamos a gastar, con qué objetivo se invierte, que vamos a conseguir si lo invertimos de ese modo a corto y largo plazo; En media hora los subgrupos tomarán la decisión y la expondrán posteriormente en plenario en el papelógrafo, tras la exposición lo que se analizará no serán las conclusiones sino como hemos llegado a ellas.

Observación: Para estudiar la situación habrá que ver, como se organizó el grupo para trabajar el tema, que dificultades se encontraron para llegar a tomar las decisiones, en qué se fundamentó el grupo para tomar esa decisión; todos estos elementos se estudiarán en el grupo, con lo cual será importante que quien dirija esta técnica anote todas las aportaciones en un papelógrafo.

Utilidad: Este ejercicio servirá para reflexionar sobre cómo, en lo cotidiano, se toman las decisiones, los niveles de implicación y participación del resto del grupo, y el nivel de información y reflexión que conllevan.

Recomendaciones: Es interesante que en su desarrollo alguien del grupo haga de "ojo observador", para lo cual deberá conocer de antemano qué aspectos observar con más atención. Nadie debe saber que actúa como tal.

Dinámicas de Participación o Dinamización

Phillips 6-6

Objetivo: Obtener en poco tiempo las ideas de quienes participan en un grupo grande, sobre un tema concreto a través de la implicación de todas las personas que lo componen.

Desarrollo: El grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas. Se plantea una pregunta o tema sobre el que pretendemos que se discuta, teniendo que llegar a una conclusión dentro del subgrupo en 6 minutos. Posteriormente se exponen al plenario los resultados de la discusión.

Variantes: Adaptar el número de personas que integraran los subgrupos y el tiempo de discusión al grupo con que se esté trabajando. Las conclusiones pueden plasmarse en un papelógrafo para su exposición.

Recomendación: Es muy útil para hacer exposiciones en grupos grandes y para formular a través del grupo preguntas después de la exposición. Pero nunca debe utilizarse cuando se pretenda profundizar en un tema determinado.

Dinámica de desarrollo de habilidades

Las dinámicas para el desarrollo de habilidades específicas son actividades estructuradas en las que los estudiantes practican habilidades en un ambiente alentador. Por consiguiente, constituyen el núcleo de la formación por la experiencia. Su forma y su propósito son variables; así por ejemplo, tanto una dinámica de calentamiento para que los estudiantes se presenten unos a otros como una larga interpretación de papeles para practicar habilidades de negociación son dinámicas para el desarrollo de habilidades las dos. Las mejores dinámicas no sólo conducen a las personas por una secuencia que las lleva a descubrir por

ellas mismas las habilidades o conocimientos implícitos en la dinámica, sino que también los instalan. Una dinámica realmente buena permite a los alumnos hacer descubrimientos que usted ni siquiera se había dado cuenta de que estaban en el material.

Tema: "El Telegrama"

Objetivos: Para ver como se pierde la información pasando de uno a otro o también ver como se mantiene.

Descripción: El juego consiste en que uno de los jugadores emite un mensaje de tipo táctil, para saber si el mensaje 1º es igual que el último.

Material: no se precisa ningún material

Observaciones: Ver la capacidad de comunicación entre los integrantes del grupo.

Descripción objetiva y subjetiva

Objetivo: Diferenciar entre lo objetivo y lo subjetivo.

Material: Cualquier objeto.

Desarrollo: Alguien del grupo debe explicar al resto cómo es el objeto que tiene consigo, mejor si es explicado por varias personas. Posteriormente la persona encargada de coordinar el ejercicio debe explicar la diferencia entre objetivo y subjetivo. Tras la explicación se describirá de nuevo pero con las dos visiones, con la finalidad de apreciar de la forma más clara posible los dos conceptos.

Utilización: Útil en procesos de capacitación y análisis de la realidad. Resulta interesante para obtener información real y precisa, siendo más eficaz si se aplica al inicio de los procesos.

Dinámicas de distensión

Su objetivo es crear un mejor ambiente entre los miembros del grupo, aumentar la participación y la comunicación entre todos y crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con los demás.

Tema: “Celosas”

Desarrollo: Nos situamos por parejas, uno hará el papel de marido y otro de esposa. Las esposas se sentarán las sillas colocadas en línea (o formando un círculo) y los esposos estarán justo detrás de cada silla. En el momento en que el jugador del centro guiñe un ojo a una de ellas, estas deben de correr hacia él. Su esposo debe de evitar que lo abandone su mujer y por tanto cogerla antes de que se levanten.

Si no puede evitarlo, pierde y ocupa el lugar del centro tratando de encontrar otra pareja (el que estaba en el centro ocupa el lugar detrás de la mujer). Al rato se puede invertir el juego, hombres sentados y mujeres celosas.

Material: sillas

Tema: “Las Figuras”

Objetivo: Desarrollar la capacidad de abstracción para diferenciar los elementos personales que están presentes en determinados hechos de la realidad.

Materiales: Dibujos.

Desarrollo: Una vez repartidos los dibujos y observados con detenimiento, para extraer una imagen de él, se pide que se explique lo que se ha visto. Unas personas verán a una mujer joven y otras a una mujer mayor. Se trata de discutir cómo a partir de una misma imagen hay diferentes formas de percibirla, de interpretarla de forma personal. Aquí influyen directamente los valores, enfoques, experiencias personales, etc. Este ejercicio permite introducir elementos básicos para investigar correctamente y con objetividad la realidad.

Clasificación de las estrategias metodológicas

Estrategias socializadoras

Estrategias individualizadoras

Estrategias personalizadoras

Estrategias creativas

Estrategias de tratamiento de la información

Estrategias por descubrimientos

Estrategias socializadoras

Las estrategias socializadoras son los objetivos, contenidos, estilo del profesor, tipos de estrategias socializadoras, ejemplo:

Panel de expertos.

Un **panel (de expertos)** es una reunión dedicada a la puesta en común y actualización de un tema concreto, fijado con antelación a la reunión del panel. Los miembros del panel, que suelen recibir el nombre de «panelistas», exponen su opinión y punto de vista sobre la cuestión.

Algunas veces, en la reunión de un panel se admite, como observadores, a personas ajenas al panel; este público puede realizar preguntas para aclarar el contenido o la posición de algún miembro del panel. El panel tiene el sentido de una consulta a los expertos mundiales en un tema.

Descripción:

Generalmente, un panel suele tener de cuatro a seis miembros; en todo caso, siete es el número máximo aceptable en un panel de expertos para que la reunión sea operativa. La duración estimada es de una o dos

horas, con 10 ó 15 minutos dedicados a la presentación de cada panelista. Después de las presentaciones, un secretario resume las diferentes ponencias en pocos minutos.

Participantes:

Un moderador que: Anuncia el tema y el objetivo de discusión; determina el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.

Los expertos, de cuatro a seis especialistas en el tema, que desean participar como consultores de un determinado organismo.

Desarrollo:

El equipo o persona que necesita consultar sobre un tema, define el asunto a tratar, selecciona a los participantes del panel y al moderador.

Convoca una reunión con los expertos y el moderador para explicarles la temática a desarrollar, para que los expertos puedan preparar su presentación. En esta reunión también se pueden aclarar dudas sobre el panel y el material necesario: láminas, recortes de periódicos, afiches, etc.

Estrategias individualizadoras

Las estrategias individualizadoras es el conocimiento que tiene cada individuo debido a su experiencia diaria. Las estrategias individualizadas son tan solo un instrumento de trabajo, no constituye un principio de educación individualizada. es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura, y la trascendencia en la manera que genere un juicio crítico, creatividad, que permitan desarrollar potencialidades y valores.

Existen numerosos tipos de estrategias individualizadas para orientar el trabajo personal de los estudiantes, **entre los más importantes podíamos mencionar directivas, de trabajo, de control, nocionales, correctivas, de recuperación, de complementación, circunstanciales, de consulta, experimentales, de síntesis, de comprobación, de información, de desarrollo y de correlación e integración.**

Estrategias personalizadoras

Estrategias personalizadoras pretenden desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal; el profesor es guía, animador, orientador, el estudiante es libre y responsable

Tema: **Autoevaluación**

Verdadero o falso

Descripción: Esta opción te devuelve el comentario si contestas correctamente y otro en caso contrario. Elección múltiple V/F

¿Las tecnologías digitales se han convertido en una fuerza de cambio en la sociedad?

- a) true ☐
- b) false ☐

Este tipo de pregunta devuelve un comentario para la opción correcta y otro para la demás.

¿Cuál de las siguientes definiciones al campo virtual?

- ☐ Procesador de texto creado por Microsoft, y actualmente integrado en la suite ofimática office.
- ☐ Servicio de complemento a la docencia y a la gestión académica y administrativa, cuyo entorno es internet y está dirigido tanto al profesorado como al alumnado y al personal de la administración de la Universidad Agraria del Ecuador.
- ☐ Herramienta para el retoque fotográfico.

Estrategias creativas

La estrategia creativa es el método, por medio del cual, se logra definir y desarrollar un concepto creativo capaz de transmitir un mensaje de una manera eficaz.

Julietta García: es una mujer de 22 años que está terminando sus estudios de diseño gráfico vive en un sector estrato 4 con sus padres y cada mes hace mercado ella y su mamá en un olímpica que le queda cerca, a las dos les gusta llevar productos de belleza y cuidado para el cabello, ellas son consumidoras de la línea de Pantene, no se tiene que jugar, con filtro solar.

Beneficios o promesas

Reason Why: Nuestro producto ha mejorado aún más, ya que antes al aplicarse la mascarilla se tenía que esperar unos 10 a 15 minutos en la ducha y enjuagar, ya que por los componentes del producto no se

podía salir al sol, porque se podría sufrir quemaduras y daños en el cabello, ahora con la mascarilla mejorado, ese tiempo de espera en la ducha y el miedo al sol, se acabó. Ahora las clientas pueden aplicarlo la mascarilla reparadora con filtro UV y salir de la ducha sin preocuparse por el tiempo y el sol, ya que tiene protección solar contra los rayos ultra violetas. La mascarilla envuelve el pelo en un escudo protector que...

Estrategias de tratamiento de la información

Ofrecer un marco general que permita a los participantes reflexionar sobre la información y sus modos de apropiación. Así como las transformaciones que han sufrido los diferentes soportes en el tiempo.

Ofrecer al participante la posibilidad de enfrentarse efectivamente con la búsqueda de la información, a través de una lectura estética, y eferente de distintos materiales y poder descubrir así sus propios modos de leer.

Estrategias por descubrimientos

El aprendizaje por descubrimiento es a la vez un objetivo de la educación y una práctica de su teoría de la instrucción.

El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que podamos ir más allá de la información recibida. En otras palabras, se trata de reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para llegar a la solución de los problemas.

En el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante tiene que evaluar toda la información que le viene del ambiente, sin limitarse a repetir los que le es dado.

Nombre de la estrategia didáctica: ¿Cómo plantear situaciones problemáticas graduadas de acuerdo con el nivel de los alumnos?

Ruta didáctica	Materiales
Plantear problemas que implique que los alumnos desarrollen habilidades de conteo, medición, cálculo, seriación, clasificación y razonamiento. Es importante presentar diferentes situaciones en las que los alumnos seleccionen, organicen y busquen la información faltante que les permita utilizar sus estrategias y conocer las de los demás. Juegos matemáticos; permite al adulto interactuar y construir mediante un proceso en el que él juega y prueba sus resultados mediante una hipótesis, es necesario modificar el juego para mantener el interés. Cálculo mental; desarrollo en los alumnos habilidades mediante el planteamiento de situaciones problemáticas que generalmente se utilizan en la vida cotidiana (compra venta, realizar mediciones y calcular tiempos). seriación y algoritmos; buscar que lo Alumnos identifiquen los números que conocen mediante la seriaciones implica discriminar y analizar la relación que mantienen los números para saber cuáles faltan. Que los alumnos presenten diferentes formas en las que resolvieron los problemas, favoreciendo el razonamiento de las situaciones presentadas, y generar un ambiente donde se socializan las ideas.	Los libros del alumno, el libro del maestro y los ficheros. Guiones y fichas de trabajo. En el rincón de la tiendita (envases, etiquetas, sobres y envolturas). Juegos matemáticos utilizando la enciclopedia. Cartulinas, tijeras, juegos de geometría, crayolas, plastilina, laminas ilustrativas. Croquis, planos, graficas (en cartulinas y hojas blancas).

CONCLUSIÓN

A través de las estrategias de las enseñanzas - aprendizaje con los adultos mayores en las diferentes sesiones, ellos reconocen que existen un valor específico de diversión e integración con los demás, éstas a su vez son vivenciales por que hacen sentir una situación real del momento que es lo que los motiva a seguir con una educación formativa proporcionando vivencias bajo la forma de juegos o ejercicios con una estructura mínima para que las personas puedan sacar el mayor partido de las experiencias. Resulta gratificante tener que manejar dinámicas sin que resulte un tabú para personas que no las practicaban antes. El manual nos integra a un mundo nuevo activo y sin límites.

La enseñanza de estrategias metacognitivas favorece los procesos intelectuales y particularmente les posibilita valorar de manera realista las propias capacidades. Constituyen la manera de generar nuevos hábitos intelectuales ya que a medida que se practican resultan cada vez más necesarias, se realizan con menos esfuerzos y mejores resultados, lo cual refuerzan las actividades del aula. Les facilita relacionar sus conocimientos previos con la información de manera reflexiva, asociando o creando imágenes mentales que favorezcan la retención y recuperación.

Una de las críticas sobre las dinámicas integradas es que requieren de un tiempo determinado, lo cual es cierto si se compara con los métodos tradicionales de cinco minutos en que se puede presentar la teoría de alguna materia; no se pueden medir, algunos maestros desearían que hubiera pruebas estandarizadas que midan el conocimiento; cabe recalcar que los hechos que se memorizan, se olvidan fácilmente. La única forma de medir es siguiendo las conductas observables.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D (1976) Psicología Educativa, México Trillas.

BELTRÁN, J.A. (1993) Procesos y Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. Argentina síntesis.

CEPAL- UNESCO Educación y conocimiento- estudios varios 2000-2001- 2002- 2003 – 2004.

GARDNER. H. (1995) Inteligencias Múltiples, Barcelona, Paidós.

GUILFORD J.P. (1999) Creatividad y educación, Paidós, Barcelona.

HOLGUÍN, SA ediciones La Mejor Pedagógica los mejores contenidos. Guayaquil, Ecuador.

LAFOURCADE, Pedro (1996) Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior. Buenos Aires, Argentina.

Martínez, Salanova. (1994) El periódico en la educación de las personas adultas. Andaluz, España.

MANUAL DE ESTUDIO Andragogía y Aprendizaje del Adulto. www.slideshare.net/mvargasr66/andragogía-modulo-i

MORÁN, Francisco (2004) Estudios a distancia un nuevo paradigma andragógico de la educación superior. Guayaquil, Ecuador.

Moran, Francisco (2000) Metodología de la Investigación. Guayaquil, Ecuador.

TERÁN, B. (2010) Técnicas y Estrategias de Aprendizaje. Guayaquil, Ecuador.

UNIVERSIDAD Agraria del Ecuador. (2009- 2010) – Informe de labores. Guayaquil, Ecuador.

VARGAS, Mendoza, J. E. (2007) Fundamentos filosóficos de la educación. Quito- Ecuador

www.andragogia.net

www.andragogia.org.

www.yturalde.com/andragogia.

www.rincondelvago.com/diagnostico-educativo.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POST- GRADO Y EDUCACIÓN CONTINÚA

CERTIFICACIÓN DEL GRAMATÓLOGO

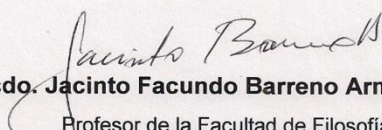
Para los fines legales y académicos consiguientes **CERTIFICO** que he revisado la redacción y ortografía del informe de investigación con el título:

FORMACIÓN DOCENTE Y PROCESOS METODOLÓGICOS DE LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA DE UN MANUAL DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE ANDRAGÓGICO PARA EL DOCENTE, cuya autora es la maestrante Lcda. María Auxiliadora García Yance, he determinado que el mismo se encuentra en forma satisfactoria.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor de la verdad, autorizo hacer uso de la presente para los fines pertinentes.

Guayaquil, Abril 19 de 2011.

Atentamente


Lcdo. Jacinto Facundo Barreno Armendáriz
Profesor de la Facultad de Filosofía