



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA DE DISEÑO CURRICULAR**

“TRABAJO DE TITULACIÓN ESPECIAL”  
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN  
DISEÑO CURRICULAR

**“GUÍA DIDÁCTICA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN  
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. EDUCACIÓN  
INICIAL”**

AUTOR: MERCEDES ISABEL PADILLA BELTRÁN  
TUTOR: DENNIS MARICELA SALCEDO APARICIO

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**JULIO 2017**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> “Guía didáctica en inteligencias múltiples en proceso enseñanza aprendizaje. educación inicial”		
<b>AUTOR:</b> MERCEDES ISABEL PADILLA BELTRÁN	<b>TUTOR:</b> DENNIS MARICELA SALCEDO APARICIO	
	<b>REVISORES:</b> LSI. Delia Isabel Carrión León. MSIG.	
<b>INSTITUCIÓN:</b> UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	<b>FACULTAD:</b> VICERRECTORADO ACADEMICO	
<b>CARRERA:</b> MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>No. DE PÁGS:</b> 139	
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b> LICENCIADA EN PARVULOS		
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> EDUCACION INICIAL		
<b>PALABRAS CLAVE:</b> I CREATIVIDAD, INTELIGENCIAS MULTIPLES Y EVALUACION		
<p><b>RESUMEN:</b> La inteligencia múltiple tiene como objetivo mejorar la formación integral de los individuos y en la etapa preescolar es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. Todos somos inteligentes de diferentes maneras, porque tenemos algunas de las inteligencias múltiples más desarrolladas que otras y las podemos seguir desarrollando a lo largo de la vida. Por ello y poder conocer los tipos de inteligencias múltiples y además por ser un tema de real importancia en nuestro país, ciudad y localidad se ha considerado pertinente investigar. La investigación ha sido titulada: “Las inteligencias múltiples en proceso enseñanza aprendizaje en la etapa de educación inicial de 4 a 5 años en la escuela de Educación General Básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo”. Como objetivo general se plantea Analizar el impacto que tiene el desarrollo de inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas/os de educación inicial II, a fin de mejorar la adquisición de aprendizajes a partir de sus inteligencias predominantes. La presente investigación se parte como fundamento el método científico, de lo cual se derivan otros métodos empíricos, método científico, método hipotético- deductivo. Método inductivo y método analítico; como también se planteó técnicas e instrumentos como la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia, para ello se contó con una muestra de 10 docentes y 35 padres de familia. Se concluye que es importante el desarrollo de las inteligencias múltiples, para ello se contó con una muestra.</p>		
<b>No. DE REGISTRO</b> (en base de datos):	<b>No. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL</b> (tesis en la web):		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>SI</b>	<input type="checkbox"/> <b>NO</b>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES</b>	<b>Teléfono:</b> 0993291893	<b>E-mail:</b> mercedes-14sweet@hotmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Universidad de Guayaquil	
	<b>Teléfono:</b>	
	<b>E-mail:</b>	

### **Certificación Del Tutor**

En mi calidad de tutor del estudiante MERCEDES ISABEL PADILLA BELTRÁN, del Programa de Maestría DISEÑO CURRICULAR, nombrado por el Director de la Facultad de Posgrado CERTIFICO: que el trabajo de titulación especial titulado en opción al grado académico de Magíster en DISEÑO CURRICULAR, cumple con los requisitos académicos, científicos y formales que establece el “GUIA DIDACTICA EN INTELIGENCIAS MULTIPLES EN PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. EDUCACIÓN INICIAL”

Reglamento aprobado para tal efecto.

**Atentamente**

**MSc. Denisse Salcedo Aparicio**

**TUTORA**

Guayaquil, 2 de agosto de 2017

## **Dedicatoria**

A Dios todo poderoso por darme la fortaleza para cumplir con la meta que me propuse.

A mis queridos Padres que me han ayudado moralmente y en todo momento.

A mi esposo Andres y a mis hijos: Francisco y Matthew quienes son mi vida entera les dedico mi logro.

Lcda. Mercedes Isabel Padilla Beltrán

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por la vida y fortaleza que me brinda día a día y por hacer de mí una persona con ideas de superación; al Vicerrectorado Académico de la Universidad de Guayaquil por brindarme la oportunidad de ser una discípula más de sus ideas sabias enseñanzas a mis buenos amigos y compañeros por haber estado junto a mí en todo los momentos, a la Msc. Denisse Salcedo por ser una orientadora de este trabajo que con sus sabios conocimientos supo estimular y corregir ciertos equivocaciones para llegar al término del mismo.

Lcda. Mercedes Isabel Padilla Beltrán

### **Declaración Expresa**

“La responsabilidad del contenido de este trabajo de titulación especial, me corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL”

---

**MSc. Denisse Salcedo Aparicio**

## Tabla de Contenido

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA .....	ii
Certificación Del Tutor .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaración Expresa .....	vi
Tabla de Contenido .....	vii
Índice de Tablas .....	x
Índice de figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
1.1 Teorías Generales .....	10
1.2 Teorías sustantivas .....	11
1.3 Referentes empíricos.....	15
<b>CAPÍTULO 2 MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>16</b>
2.1 Metodología .....	16
2.2 Métodos .....	16
2.2.1 Métodos empíricos.....	16
2.2.2 Método científico.....	17
2.2.3 El Método Hipotético- Deductivo.....	17
2.2.4 Método inductivo .....	18
2.2.5 Método analítico .....	18
2.3 Premisas .....	18
2.4 Universo y muestra cuadro.....	19
2.4.1 Universo.....	19
2.4.2 Muestra .....	19
2.5 Descripción de las unidades de análisis.....	22
2.5.1 Misión .....	22
2.5.2 Visión.....	22
2.6 Gestión de datos.....	22
2.7 Criterios éticos de la investigación .....	23

CAPÍTULO 3 RESULTADOS .....	24
3.1 Antecedente de la unidad de análisis o población.....	24
3.2 Diagnostico o estudio de campo:.....	25
3.2.1 Encuesta dirigida a los docentes .....	26
3.2.2 Encuesta dirigida a los padres de familia.....	33
CAPÍTULO 4 DISCUSIÓN .....	39
4.1 Contrastación empírica .....	39
4.2 Limitaciones:.....	40
4.3 Líneas de investigación: .....	41
4.4 Aspectos relevantes .....	41
CAPÍTULO 5 PROPUESTA.....	42
5.1 Antecedentes de la propuesta.....	42
5.2 Justificación de la propuesta .....	42
5.3 Objetivos (general y específico).....	43
5.3.1 Objetivo General.....	43
5.3.2 Objetivo específico .....	43
5.3.3 Estructura de la propuesta.....	44
5.3.4 Factibilidad de la aplicación .....	48
5.3.5 Forma de seguimiento.....	49
5.4 Beneficiarios de la propuesta .....	49
5.5 Validación.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	51
Conclusiones.....	51
Recomendaciones .....	52
Referencias Bibliográficas .....	54
APÉNDICE.....	56
Apéndice A. Guía didáctica de inteligencias múltiples.....	56
Apéndice B. Encuesta a docentes.....	123
Apéndice C. Encuesta a padres de familia .....	124
Apéndice D. Tabulación de datos obtenidos en la ficha de observación realizada a los niños de etapa inicial II de 4 a 5 años.....	125
Apéndice E. Entrevista dirigida a las autoridades .....	126
Apéndice F. Carta de Auspicio .....	126

Apéndice G. Validación para el desarrollo de la propuesta .....1278

## Índice de Tablas

Tabla 1 Causas y Consecuencias del problema central .....	5
Tabla 2 Muestra .....	19
Tabla 3 CDI- Operacionalizacion de Variables .....	20
Tabla 4 Muestra a aplicar la encuesta .....	25
Tabla 5 Descripción de Inteligencias Múltiples .....	26
Tabla 6 Aprendizaje Significativo .....	27
Tabla 7 Docentes estimula el desarrollo de la inteligencia en los párvulos .....	28
Tabla 8 Ventajas del aprendizaje significativo .....	29
Tabla 9 Teorías de la inteligencia .....	30
Tabla 10 Ventajas del aprendizaje significativo .....	31
Tabla 11 Libros, Textos .....	33
Tabla 12 Cantar y Bailar .....	34
Tabla 13 Experimenta, inventan y Juguetes .....	35
Tabla 14 Hace amigos fácil .....	36
Tabla 15 Lo que le agrada a su hijo .....	37
Tabla 16 Dispuesto a talleres .....	38

## Índice de figuras

Figura 1 Descripción de Inteligencias Múltiples .....	26
Figura 2 Aprendizaje Significativo en los niños.....	27
Figura 3 Docente estimula la inteligencia.....	28
Figura 4 Ventajas del aprendizaje significativo.....	29
Figura 5 Teorías de la inteligencia.....	30
Figura 6 Ventajas del aprendizaje significativo.....	31
Figura 7 Libros, Textos.....	33
Figura 8 Cantar y Bailar.....	34
Figura 9 Experimenta, inventan y juguetes .....	35
Figura 10 Hace amigo Fácil.....	36
Figura 11 Lo que le agrada a su hijo.....	37
Figura 12 Dispuesto a talleres.....	38

## Resumen

Las inteligencias múltiples tienen como objetivo mejorar la formación integral de los individuos y en la etapa preescolar es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. Todo somos inteligente de diferentes maneras, porque tenemos algunas de las inteligencias múltiples más desarrolladas que otras y podemos seguir desarrollando a lo largo de la vida. Por ello y para poder conocer los tipos de inteligencias múltiples, y además por ser un tema de real importancia en nuestro país, ciudad y localidad se ha considerado pertinente investigar. La investigación ha sido titulada: “Guía didáctica en inteligencia múltiples en proceso enseñanza aprendizaje. Educación inicial en la escuela de Educación General Básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo”. Como Objetivo general se planteó: Analizar el impacto que tiene el desarrollo de inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas/os de educación inicial II, a fin de mejorar la adquisición de aprendizajes a partir de sus inteligencias predominantes. La presente investigación se parte como fundamento el método La presente investigación se parte como fundamento el método científico, de lo cual se derivan otros métodos empíricos, método científico, método hipotético- deductivo. Método inductivo y método analítico; como también se planteó técnicas e instrumentos como la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia, para ello se contó con una muestra de 10 docentes y 35 padres de familia. Se concluye que es importante el desarrollo de las inteligencias múltiples, para ello se contó con una muestra de 56.68% lo que determina que están logrando aprendizaje significativos calificativo su desarrollo como satisfactorio.

**Palabras clave:** creatividad, inteligencia múltiple, evaluación

## **Abstract**

The multiple intelligence aims to improve the integral formation of individuals and in the preschool stage is one of the best forms of expression, fun and development. We are all intelligent in different ways, because we have some of the multiple intelligences more developed than others and we can continue to develop them throughout life. For this reason, and in order to be able to know the types of multiple intelligences, as well as being a topic of real importance in our country, city and locality, it has been considered pertinent to investigate: The research has been titled: "Multiple intelligences in the teaching- The stage of initial education II of 4 to 5 years of the School of Basic General Education "Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo ". The general objective was: To know the importance of the development of multiple intelligences and their impact on the meaningful learning of girls of initial education. The present investigation bases itself on the scientific method, from which other methods are derived as the inductive-deductive, analytical, synthetic; As well as techniques and instruments such as the survey applied to the teachers and the test performed on the girls to know the development of multiple intelligences, for it was counted on a sample of 35 girls and 8 teachers. It is concluded that the development of multiple intelligences is important since the girls obtained a score of 56.68%, which determines that they are achieving significant learning qualifying their development as satisfactory.

**Keywords:** creativity, multiple intelligences, evaluation

## Introducción

La inteligencia es considerada un término mediante el cual se describe una propiedad de la mente, que permite relacionar diferentes habilidades como son aprendizaje, capacidad de pensar crítica y abstractamente, entendimiento, planificación y solución de problemas. Tomando como referencia el sistema educativo actualmente, permite evidenciar que favorece el desarrollo de tipos de inteligencia sobre otros y como consecuencia, se evidencian en personas una evolución parcial de la inteligencia. Así como también se dan casos con aquellas que desarrollan otras inteligencias, corren el riesgo de sucumbir a la frustración y acabar en una mediocridad inmerecida. (Armijos, 2014)

Rodríguez (2016) menciona “Hay muchas personas que tienen una gran capacidad intelectual y poderse desenvolver en algunas inteligencias múltiples ya que cada cual desarrollamos unas más que otras. Se indica que “desde hace varios años se ha avanzado mucho en la reflexión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior en general y es abundante la producción en ese sentido; así también la cuestión de la “transmisión de contenidos metodológicos” se ha constituido en una cuestión importante de la que dan cuenta los numerosos y diversos trabajos que reflexionan sobre esta práctica docente concreta”.

Con el transcurso del tiempo el ser humano ha evolucionado su cerebro y así todo lo que le rodea al mismo, su forma de desenvolverse con sus iguales y con su entorno, teniendo o descubriendo que tiene la capacidad de desenvolverse en un sin número de problemas que se le presentan en el transcurso de su vida; destrezas a las que hoy en día se las conoce como Inteligencias Múltiples. (Vasquez, 2014) Es así como entre las teorías de avanzada y mejor fundamentadas de la aparecidas en los últimos años, está la Teoría de las Inteligencias Múltiples esta sirve de base para fundamentar los diferentes tipos que involucran todos y cada uno de los seres humanos la poseen mínimo una inteligencia siendo así de vital importancia estudiarlas en los niños ya que los mismos necesitan del desarrollo y no sólo eso, sino

explotarlas y estimularlas en sus distintos niveles de aprendizaje. (Col, 2016) En la actualidad la mayoría de centros de desarrollo infantil y escuelas, existen docente que restan importancia a estas Teorías, ya sea por falta de su propia iniciativa o la falta de actualización. Tomando en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples para lograr aprendizajes significativos se plantea el propósito de Identificar en qué tipo de inteligencias se destacan las niñas/os educación inicial II de 4 a 5 años en la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo”. El tema de las Inteligencias Múltiples es muy importante en la educación ya que con el desarrollo de cada inteligencia permite satisfacer las proclividades de cada niño. Esto significa que permite evidenciar la inteligencia cada niño tiene mayores posibilidades de aprender por lo que le permite adquirir nuevos conocimientos, los mismos que despiertan el interés para aprender y descubrir su significado logrando así llegar a un verdadero aprendizaje significativo (Yilom, 2016)

Dentro de los lineamientos metodológicos seguidos en la presente investigación se fundamentó en el método científico, para la problemática de la cual se derivan otros métodos como el inductivo-deductivo, analítico, sintético que constituyeron el soporte para la búsqueda de información; como también se planteó técnicas e instrumentos como la encuesta aplicada a las maestras y el test realizado a las niñas para conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples. Para la fundamentación científica de la investigación se abordaron temas como la teoría de las Inteligencias Múltiples, definición, antecedentes y fundamentos, clasificación y desarrollo de las Inteligencias Múltiples y seguidamente, definición, condiciones fundamentales para conseguirlo, fases, factores que influyen, ejes y categorías del aprendizaje significativo, la información teórica se obtuvo de libros, revistas e internet y los conocimientos adquiridos en trayecto de la formación académica. Posterior a la observación de muchas clases de habilidades, talentos y formas de ser, el doctor Gardner

elaboró una lista de siete inteligencias básicas (recientemente adicionó una octava) que, según el constituyen una relación funcional de las diversas clases de inteligencias (De Luca, 2015)

Así mismo se llegó a la conclusión que el desarrollo de las inteligencias múltiples si incide en el logro de aprendizajes significativos ya que las niñas de dicho centro obtuvieron un puntaje de 56,68 de desarrollo de las inteligencias calificando su desarrollo como satisfactorio; logrando así aprendizajes significativos en las diferentes inteligencias como es con la lingüística lograron ampliar su vocabulario y así sucesivamente con cada una de las inteligencias por lo que se puede afirmar la importancia del desarrollo de las inteligencias múltiples. Por lo que se recomienda a los maestros adecuar sus planificaciones diarias de acuerdo con las necesidades, para que implementen actividades tendientes a utilizar materiales que nutran las diferentes inteligencias y utilizar dando estrategias y métodos innovadores y así enmarcar el aprendizaje en un ámbito que resulte propicio para la diversidad de talentos, capacidades y de necesidades.

La investigación se efectuó mediante una revisión bibliográfica en la cual se recopilan diferentes técnicas que pudieran adaptarse a esta enseñanza.

En general, el trabajo consta de cinco partes, complementarias entre sí.

EL PROBLEMA, trata sobre el planteamiento del problema, donde se refleja la formulación del problema, sus causas y consecuencias, justificación y objetivos que pretende lograr la investigación.

MARCO TEÓRICO, donde se detallan las características y aspectos principales considerados, como fueron la fundamentación filosófica, pedagógica, andragógica, psicológica, sociológica, científica y legal. Además, se definen las preguntas a contestarse en la investigación.

MARCO METODOLÓGICO, contiene los planteamientos metodológicos que sigue la investigación, se destaca el tipo de investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamiento y análisis de datos.

RESULTADOS, hace un recorrido por lo que fue el desarrollo de la investigación y su credibilidad, al describir sus resultados mediante un análisis e interpretación de los mismos. Posteriormente se hace referencia a la discusión y propuestas con respecto a la investigación.

DISCUSIÓN, hace un recorrido por lo que fue el desarrollo de la investigación y su credibilidad, al describir sus resultados mediante un análisis e interpretación de los mismos. Posteriormente se hace referencia a la discusión y propuestas con respecto a la investigación.

Y, por último, PROPUESTA, con las conclusiones y recomendaciones

### ***Delimitación del problema***

La Escuela de Educación General Básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Quiñonez Albán de Arrobo de la ciudad de Guayaquil fue creado, en el mes de mayo de 1999. Actualmente se encuentra ubicado en Paraíso de la Flor Bloque 10. Las autoridades que conforman la directiva de la Institución son la directora Vidallia Espinoza. La Institución Educativa es de sostenimiento fiscal, de tipo mixto y cuenta con 31 docentes. En la jornada matutina asisten 1125 estudiantes de Educación General Básica en el horario de 7h00 hasta las 13:00. En este contexto Escuela de Educación General Básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Quiñonez Albán de Arrobo presenta problemas de las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje esta problemática presentada se debe, entre otras cosas, la falta de capacitación de los docentes, en situación que influye en la escasa colaboración que existe por parte de los actores educativos en la jornada matutina.

Esto hace necesario determinar nuevas estrategias que permitan influir en un cambio positivo en potencial el desarrollo de las inteligencias múltiples en los educandos.

Tabla 1 Causas y Consecuencias del problema central

<b>CAUSA</b>	<b>EFEECTO</b>
Poco compromiso docente en actualización pedagógica y estrategias de enseñanza aprendizaje.	Poco interés en capacitarse.
Inadecuadas aplicaciones de técnicas grafo plásticas	Siguen con el método tradicional.
Uso inadecuado de material didáctico.	Presupuesto no llega a tiempo a la institución.
Espacio no adecuado para trabajar.	Espacios reducidos para desarrollo de actividades con los educandos.

Nota: Tabla creada a partir del análisis del problema central

### ***Formulación del problema***

¿De qué manera el desarrollo de las inteligencias múltiples incide en la enseñanza aprendizaje de las niñas/os de educación inicial II de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo”?

### ***Justificación e importancia***

Debido a la importancia que las inteligencias múltiples juegan en el proceso de aprendizaje de los niños, a fin de que se inserte en el descubrimiento de nuevas posibilidades para el desarrollo de potencialidades, experiencias y adquisición de conocimientos, se evidencia la razón de que mediante el presente trabajo de investigación podemos dar a conocer la importancia de desarrollar en los niños no una sino todas las inteligencias múltiples para lograr un desarrollo integral del párvulo, lo cual le va a permitir un sinnúmero de posibilidades en el desenvolvimiento de la vida.

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas políticas de gobierno, las cuales pretenden buscar mejoras en el sistema educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez a través de la capacitación docente encaminada a perfeccionar los conocimientos mediante nuevas metodologías, estrategias con técnicas de trabajo dentro y fuera del aula, las mismas que permitirán al docente convertirse en protagonista de la revolución educativa.

Como profesionales de la educación se visualiza la importancia de estudiar a profundidad esta temática para poder conseguir con la propuesta una verdadera formación integral. La presente investigación se enmarca en la inteligencia humana y dentro de éste el enfoque de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples resalta sobre la equivocación que se comete al

#### **Objeto de estudio:**

El Objeto de investigación sería el proceso de enseñanza aprendizaje, es lo macro y el campo de investigación sería la inteligencia múltiple

En el proceso enseñanza aprendizaje son métodos que durante el aprendizaje es práctico basado en la inteligencia múltiple, así como nuevos paradigmas el cual el campo de investigación en las inteligencias se aplicara a la Escuela de Educación Básica Fiscal Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo, en el cual se hace una serie de análisis y se detectó que en los niños de 4 a 5 años que presentaba dicho problema al aplicar test para poder ver su potencia de las inteligencias múltiples.

#### **Campo de acción o de investigación:**

El presente trabajo de investigación se va a realizar en la Escuela de Educación Básica Fiscal Dra. Maritza Thalía Quiñonez Albán de Arrobo, siendo esta parte del objeto de

estudio, conformado por el conjunto de aspectos, propiedades y relaciones que se abstraen del objeto en la actividad práctica del sujeto, con un objetivo determinado y ciertas condiciones y situaciones.

***Objetivo general:***

- Diseño de una Guía Didáctica de inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas/os de educación inicial II, a fin de mejorar la adquisición de aprendizajes a partir de sus inteligencias predominantes.

***Objetivos específicos:***

- Contribuir en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños de educación inicial II de 4 a 5 años de la Escuela Educación Básica Fiscal Dra. Maritza Thalía Quiñonez Albán de Arrobo.
- Socializar con autoridades, docentes y padres de familia la importancia de implementar el uso de una guía didáctica, para el desarrollo de inteligencias múltiples.
- Favorecer el desarrollo de las inteligencias propias de cada niño, así como la combinación de las mismas.
- Desarrollar una guía didáctica dirigida a docentes de educación inicial para su aplicación con los niños de 4 a 5 años, que contenga diversas estrategias que favorezcan el desarrollo de las inteligencias múltiples.

***La novedad científica:***

Gardner en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, afirma que no existe una sola sino varias, todas en el mismo grado de importancia, aunque desarrolladas en diferentes niveles en cada individuo. Según este investigador, los seres humanos, en mayor o menor grado, poseen por lo menos, ocho potencialidades denominadas inteligencias.

La teoría de las Inteligencias Múltiples, han tenido gran aceptación en el campo educativo en varios países del mundo, sin embargo, en el Ecuador no se conoce que haya sido introducida en forma general en las instituciones educativas, sobre todo las que corresponden al sistema educativo fiscal.

La profesión docente es una de las más sensibles a los cambios sociales, políticos, culturales y tecnológicos de las sociedades. Asimismo, tiene el desafío permanente de contribuir con la formación de actores o sujetos sociales que sean capaces de emprender las transformaciones que vive el mundo. En este mismo sentido, es de destacar la función pedagógica del docente que, parece diluirse en medio de tantos roles que le imponen a su ejercicio, desde los entes rectores de la educación.

En consecuencia, desde una visión científica vamos a leer esta profesión es una búsqueda, un encuentro y una construcción que se realiza de manera compartida y que abre espacios para la reflexión y el diálogo permanente. Tal es así que se plantean dilemas, controversias, dudas y aciertos de magnitudes tan diversas y vario pintas que la enriquecen cada día más.

Seguido por ello, aj plantear este tema tan sólo tiene, desde un punto de vista, un valor significativo en el campo educativo.

En el Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, se determina que, para hacer frente a los nuevos desafíos del siglo XXI, es preciso asignar nuevos objetivos a la educación, así, se menciona: “Con el objeto de cumplir su misión, la educación debe organizarse en torno a cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser”.

Se debe reconocer que, en la práctica educativa, mayor preponderancia se ha dado al primero, y en menor grado al segundo, en cuanto a los dos últimos que tienen mucha relación con la inteligencia emocional, han sido poco considerados en programas educativos.

## CAPÍTULO 1

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Teorías Generales

El proceso de enseñanza aprendizaje es una actividad que se desarrolla en un contexto social y cultural, y es el resultado de los procesos cognitivos mediante el cual se asimilan y se interiorizan nuevas informaciones y luego se pueden aplicar en diferentes situaciones y funciones.

Aprender no sólo es memorizar las informaciones ya que son necesario otras operaciones cognitivas que implican conocer, comprender, analizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva el cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas. Para aprender es necesario de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. (Mora, 2014) Los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria.

Cuando hablamos de aprendizaje la motivación es el querer aprender cuando el estudiante tenga deseo de aprender, aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el saber aprender ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.) repetitivas (recitar, copiar, etc.) y explicativas (experimentación) ya que es necesario para tener una buena planificación y poder lograr los objetivos.

La inteligencia y los conocimientos previos que se relaciona con toda lo ha aprendido ya que el niño debe tener condiciones y disponer las capacidades cognitivas para construir nuevos conocimientos. En la enseñanza aprendizaje es la manera en la cual el protagonista es el alumno y el docente cumple con su función de facilitador de los procesos de aprendizaje en la cual el niño es el que construye los conocimientos a partir de leer de aportar sus experiencias.

En el cual trabaja cada una de las inteligencias propuestas por Gardner a través del juego, favoreciendo el desarrollo integral de los alumnos. (Fernández González & Mihura De Rosa, 2015, pág. 14)

Él dice que a través del juego los niños favorecen al niño en su desarrollo el cual aprende y saca sus propias conclusiones el cual se incentiva en su formación al desarrollo integral.

Está basado en objetos y su colocación el espacio. Las personas que destacan en esta capacidad tienden a dominar campos como discriminación reconocimiento visual, imagen y razonamiento espacial, etc. Estas personas son atraídas por el dibujo, las películas las construcciones y diseños, rompecabezas, laberintos, etc. (Umaña, 2017)

## **1.2 Teorías sustantivas**

Desde que la psicología comenzó su andadura en las últimas décadas del siglo XIX, sus figuras más representativas han terminado abordando temas relacionados con la práctica educativa. Ya Thorndike exponía, en 1.910, en el *Journal of Educational Psychology*: “La psicología nos ayuda exigiéndonos que se formulen nociones de los objetivos de la educación en función de los cambios precisos que la educación debe provocar y descubriéndonos los cambios que realmente se producen en los seres humanos”.

Consultando la literatura existente en el campo de la psicología encontramos multitud de definiciones, unas más abstractas y otras en términos más prácticos, que tratan de enmarcar el concepto de inteligencia.

La palabra inteligencia procede del latín (inter-entre y eligere-elegir) y puede definirse como la capacidad del cerebro por la cual comprendemos cuanto sucede y nos permite elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios.

La inteligencia no es una capacidad neurológica aislada porque no es capaz de desarrollarse desprovista de un ambiente. Afirmó rotundamente que el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, las creencias, la escritura, las ideologías, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente. (Levy, 2013) Este autor desarrolla el concepto de “ecología cognitiva” y, superando la visión aislada de la inteligencia, demuestra que el individuo no es capaz de pensar si se desenvuelve fuera de una colectividad, sin la influencia de su ambiente. (L. Menendez, 2013)

Esta visión nos ayuda a completar la definición de inteligencia como la capacidad cerebral que permite comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural en el que nos desenvolvemos.

Hasta las últimas décadas del siglo XX, muchos psicólogos consideraron la inteligencia como una facultad general, única y global, principalmente genética o innata e inmutable. Los defensores de esta postura son partidarios de las pruebas de C.I. y creen que la capacidad de una persona, y sus límites, están determinados principalmente por la naturaleza.

Otra tendencia opuesta a este planteamiento ha venido representada por los Conductistas que, en palabras de su fundador J.B. Watson, es posible convertir a cualquier niño/as en

cualquier tipo de adulto con sólo ofrecerle un entorno específico. Para los conductistas, los educadores deben propiciar niveles elevados de rendimiento para modificar la facultad intelectual que les haya deparado la herencia genética. (Leiva, 2013) En la segunda mitad del siglo XX surgió una nueva corriente que se denominó la ciencia cognitiva. Los psicólogos cognitivos argumentan una noción básica, la representación mental. Opinan que todas las personas crean ideas e imágenes en su mente-cerebro que son representaciones reales. Desde esta perspectiva, la inteligencia se considera en función de las diferentes representaciones mentales y de sus combinaciones.

Posiblemente las personas nacen con ciertas representaciones que pueden modificarse a través de la experiencia, como resultado de la maduración o por la interacción con otras representaciones. El Doctor Howard Gardner realizó una exhaustiva investigación durante la década de los ochenta. Dentro de la psicología del desarrollo y, con el objetivo de hacer una contribución a las ciencias cognoscitivas y conductuales, deseaba ampliar las nociones de inteligencia incluyendo los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas además de los resultados de las pruebas escritas (Delgado, 2015) Al publicar las conclusiones de su trabajo en la obra “Estructuras de la mente” en 1.983, provocó una revolución en el mundo de la psicología y la educación al argumentar su teoría sobre las inteligencias múltiples.

Con anterioridad otros autores mostraron reservas con respecto a las pruebas de inteligencia y la visión tradicional de la misma. Incluso Jean Piaget, que estudió todo el ámbito de la inteligencia centrándose en el desarrollo lógico-matemático, se interesó en los errores que cometían los niños/as en la prueba de inteligencia y pronto llegó a la conclusión de que la exactitud de la respuesta no era importante, sino las líneas de razonamiento a las que recurrían ellos. (Gonzalez, 2017) También el doctor Samuel Johnson se distanciaba de la

visión tradicional cuando definió el verdadero genio como “Una mente con grandes facultades generales, encauzada accidentalmente en una dirección particular”.

Históricamente se ha considerado que la inteligencia se limita a la capacidad general de razonamiento lógico que todo individuo tiene en alguna medida. Se ha tratado de medir la inteligencia con pruebas escritas denominadas de inteligencia que evalúan métodos verbales que dependen básicamente de una combinación de capacidades lógicas y lingüísticas, olvidando otra serie de habilidades, destrezas y conductas que son propias de sujetos inteligentes.

Gradner define ocho inteligencias múltiples las cuales son la inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia corporal kinestésica, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia naturista, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal.

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada uno en distinto grado al igual de los estilos de aprendizajes esta teoría es una herramienta útil para observar las fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes porque nos permite observar todas actividades que realizamos para alcanzar nuestro objetivo.

“La principal capacidad es la destreza para percibir las desigualdades entre las personas y en particular en sus estados de ánimos, temperamentos, motivaciones e propósitos (Fonseca, 2012, pag.21. Es decir que todas las personas no tienen las mismas capacidades, pero si poseen inteligencias distintas. (Macias, Amoroso, Nieves, & Cárdenas, 2016)

Duque Palacios (2014), explica que para muchos expertos la aplicación de esta teoría en las clases es vital para fomentar el desarrollo de sus capacidades de pensar, razonar,

interpretar, redactar, etc. es importante tener conocimiento de la inteligencia múltiples para ser aplicadas en diferentes actividades escolares. (GRISELDA, 2015)

### **1.3 Referentes empíricos**

Se hace referencia a un trabajo de titulación de la autora (Del Rosario Poveda, 2015) cuyo tema es Inteligencias múltiples y su incidencia con el rendimiento escolar en niños de 5 a 6 años en el cual se observó que los niños no desarrollaban las inteligencias múltiples en forma adecuada y los docentes de igual manera no aplicaban las estrategias adecuadas para un buen rendimiento escolar Gardner afirma que las personas son dueñas de cada una de ocho clase de inteligencias. Generalmente se requiere dominar parte de ella en las aulas se empeñan a ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos tipos de inteligencias lingüística y lógica matemáticas.

La necesidad de un cambio en el paradigma educativo se lleva gracias al debate de las teorías de las inteligencias múltiples Gardner en la cual la información fue empírica gracias a la ayuda de la directora y docentes.

Otro trabajo referente al tema, Moreno (2014) en influencias de las inteligencias múltiples en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños de 5 a 6 años en la cual plantean Gardner plantean se los desafíos del aprendizaje y trata de recomendar a los docente que incluyan las diferentes inteligencias tales como: La música, artísticas, juegos de roles, trabajo en grupos entre otras, en el ámbito de educación inicial. Este proyecto se planteó a través de encuestas y entrevistas realizadas al directivo, docentes y representantes legales empleando el método de campo y bibliográfico culminando así con los resultados obtenidos con los niños de primer año de educación básica.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1 Metodología**

El trabajo de titulación se encuentra desarrollado con un enfoque, cualitativo cumpliendo los pasos de la investigación científica con la finalidad de solucionar problemas, requerimientos y necesidades de funciones imaginativas, comprende diseño de la investigación: la modalidad, el tipo de investigación, la población y muestra, los procedimientos de la investigación, las técnicas de recolección de datos, los instrumentos de investigación etc.,

Es la forma cómo se va a poner práctica la recolección de los aportes a la investigación, como son los pasos que seguir para obtener la información por medio de los métodos y técnicas los que servirán de acuerdo a la temática y al problema investigativo.

#### **2.2 Métodos**

Los métodos utilizados son el método empírico, método científico, método inductivo y analítico.

##### **2.2.1 Métodos empíricos**

Se basa en la experimentación y la lógica empírica, que junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico.

Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección de la percepción, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

Las técnicas juegan un papel muy importante para adquirir información de las fuentes dentro de la comunidad educativa.

Las técnicas utilizadas en esa investigación son: la encuesta, entrevista; la encuesta fue dirigida a padres de familia, la entrevista fue aplicada a los docentes de la escuela.

### **2.2.2 Método científico.**

Los conocimientos que la humanidad posee actualmente sobre las diversas ciencias de la naturaleza se deben, sobre todo, al trabajo de investigación de los científicos.

El método científico consta de las siguientes fases: a) Observación, (b)Formulación de hipótesis, (c) Experimentación, y; (d)Emisión de conclusiones

En la observación se ve a los niños como juegan y están aplicando las técnicas múltiples ya que puede experimentar jugando en la escuela Maritza Thalía Quiñonez de Arrobo y ver las falencias que hay en la tesis propongo una guía didáctica para los docentes que puedan trabajar aplicando las estrategias adecuadas

### **2.2.3 El Método Hipotético- Deductivo**

Esta investigación partió de lo general a lo particular del hecho de la práctica de valores como medio que ayudara a mejorar el proceso de trabajos grupales.

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Para esta Investigación se utilizó este método para elaborar las bases teóricas, en las cuales se sustenta todo el trabajo investigativo llevándolo a la elaboración de la propuesta.

#### **2.2.4 Método inductivo**

Es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

Se reconoce y establece cuales son las dificultades que tienen los estudiantes de nivel inicial II durante las actividades en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

#### **2.2.5 Método analítico**

Es aquél que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado.

Analizar significa: Observar y penetrar en cada una de las partes de un objeto que se considera como unidad. En la Investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados.

El Análisis es provechoso en cuanto que proporciona nuevos elementos de juicio durante el proceso investigativo para poder relacionar por qué las faltas de inteligencias múltiples inciden en las actividades de los estudiantes.

### **2.3 Premisas**

- Los desarrollos de las inteligencias múltiples facilitaran el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas/os de educación inicial II de 4 a 5 años en un 90%
- Al aplica la guía sobre inteligencias múltiples dirigida a docentes del plantel se espera potencia el desarrollo creativo de los educandos en un 75%.

## 2.4 Universo y muestra cuadro

### 2.4.1 Universo

El universo está referido a un conjunto de elementos de los cuales se pretenden indagar y conocer las características, para los cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación.

### 2.4.2 Muestra

Constituye una selección aleatoria de casos con el fin de caracterizar el conjunto de la población. Es así que no aplica tomar muestra en el presente trabajo por ello se trabajó con el universo.

En el presente trabajo de titulación se utilizó la muestra probabilística, debido a que la muestra fueron las autoridades, docentes y representantes de la escuela, la muestra se refleja en la tabla a continuación:

Tabla 2

Muestra

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
Autoridades	1	1
Docentes	16	16
Representantes Legales	25	25
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>46</b>

Nota: Tabla creada a partir del análisis del problema central

Tabla 3

## CDI- Operacionalización de Variables

Variable Independiente	Definición	Dimensión o categorías	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Desarrollo de las inteligencias múltiples	<p>Estimular en los las/estudiantes el desarrollo de sus potencialidades para resolver problemas y crear productos que culturalmente son valorados.</p> <p>Reconoce una educación basada en las diferencias individuales del estudiante</p>	<p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Proceso Educativo</p> <p>Aplicación de la teoría de las Inteligencias Múltiples.</p>	<p>Estilos de aprendizaje de mayor aplicación en la Institución en los tres últimos años lectivos.</p> <p>El proceso pedagógico permite a los estudiantes aportar con su inteligencia y creatividad en la construcción de sus aprendizajes.</p> <p>Los índices de: deserción, repotencia, promoción, ingreso de los Bachilleres a la Universidad Estatal en los años lectivos 2009 -2011) están en los márgenes admisibles.</p> <p>Aspectos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que aplican los docentes en la planificación curricular</p> <p>Inteligencias que mayormente han identificado los docentes en los estudiantes</p>	<p>Entrevista -guía a Autoridades.</p> <p>Encuesta -cuestionario a Directores de Área</p> <p>Encuesta -cuestionario a los docentes</p> <p>Encuesta-cuestionario a los padres de familia</p>

<b>Variable Dependiente</b> Proceso enseñanza aprendizaje	Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.	Estilos de aprendizaje  Proceso Educativo	Estilos de aprendizaje de mayor aplicación en la Institución en los tres últimos años lectivos.  Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia	Entrevista -guía a Autoridades.  Encuesta -cuestionario a Directores de Área  Encuesta -cuestionario a los docentes  Encuesta-cuestionario a los padres de familia
--	--	---	--	--

Nota:

## **2.5 Descripción de las unidades de análisis**

### **2.5.1 Misión**

Somos una institución fiscal decidida al fortalecimiento del sistema educativo que humaniza, personaliza y propicia un ambiente democrático y participativo entre padres, Docentes y Educandos con un alto sentido de pertenecía institucional, capaces de liderar procesos de cambios fundamentos en el buen vivir (Sumak Kawsay).

### **2.5.2 Visión**

Ser una institución educativa públicamente reconocida por el entorno que busque permanentemente la excelencia en la formación integral de niños y adolescentes con profunda sensibilidad social, práctica en valores humanos, respeto al medio ambiente y capaces de desenvolverse en una sociedad compleja y pluralista a la que deben mirar con sentido crítico y humanista.

## **2.6 Gestión de datos**

Luego de haber cumplido las etapas de elaboración y validación de los instrumentos de investigación, se procedió a la investigación de campo a través de la aplicación de las encuestas y entrevistas diseñadas para este fin. Esta actividad que se realizó previa autorización de la máxima Autoridad de la escuela de educación básica fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo.

Al grupo que corresponde a las Autoridades y Directores de Área se les aplicó dos tipos de instrumentos: una entrevista y una encuesta. A través de la entrevista se obtuvo una información relevante relacionada con el desempeño de los docentes y sus puntos de vista sobre la incorporación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el proceso educativo de la Institución. Por medio de la encuesta se determinaron criterios relacionados con la

propuesta, esto es con el programa de capacitación docente, su diseño modular y las mejores condiciones para su ejecución.

La aplicación de estos instrumentos se realizó en forma individual, en los diferentes espacios y ambientes de trabajo en el cual se desenvuelve la población investigada. Se efectuó en las dos jornadas de trabajo que mantiene la Institución, en horarios que no interfirieron con el trabajo del personal implicado.

La información obtenida a través de los instrumentos ya mencionados, recogieron aspectos importantes del objeto de estudio, que a su vez responde al problema planteado, a los objetivos y a las interrogantes de investigación o sus problemas.

Aportó, además, con información significativa para el diseño de los módulos de capacitación en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

## **2.7 Criterios éticos de la investigación**

En la Escuela Dra. Maritza Thalía Albán Quiñonez de Arrobo, es totalmente transparente y está abierta al progreso dispuesta al cambio. Es por eso la Lic. Vidalita Espinoza Moreira autorizo hacer el estudio para desarrollar el tema de las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años en la cual autorizo a que se recopilara la información requerida para realizar la investigación. Considerando la apertura por parte de las autoridades, es responsabilidad de la autora del trabajo el empleo de los datos facilitado estrictamente para el desarrollo de la investigación.

## CAPÍTULO 3

### RESULTADOS

#### 3.1 Antecedente de la unidad de análisis o población

En el presente capítulo se presentan los resultados de la investigación de campo aplicada a las autoridades, docentes y representantes legales de la Escuela de Educación Básica fiscal “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñonez de Arrobo, para lo cual se aplicó una encuesta que contenía un cuestionario de 6 ítems, la misma que previo a su aplicación fue aprobada por la tutora de este Trabajo de Grado y validada por tres expertos en investigación.

Una vez aplicados los instrumentos de investigación, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, es decir, el análisis y organización estadística de resultados, haciendo uso del utilitario informático Microsoft Excel para emitir las conclusiones que sustenten la propuesta.

A continuación, con el desarrollo del proyecto se observa los cuadros, gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas. Las encuestas fueron elaboradas con la escala de Likert y las preguntas fueron sencillas y de fácil comprensión para los encuestados.

Con estos antecedentes se realiza el procesamiento de la información.

El universo está referido a un conjunto de elementos de los cuales se pretende indagar y conocer las características, para lo cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Como la población es finita que presentan características comunes. Se escogen en forma directa, a continuación, en el cuadro de población se detallan los involucrados por estratos.

En la presente investigación, no se aplicó ningún tipo de fórmula por el tamaño pequeño de la población investigada.

Tabla 4

Muestra a aplicar la encuesta

<b>Involucrados</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Autoridades	1	1
Docentes	16	16
Padres De Familia	25	25
Total	46	46

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

### **3.2 Diagnóstico o estudio de campo:**

Inteligencias Múltiples en el proceso educativo de la Institución. Por medio de la encuesta se determinaron criterios relacionados con la propuesta, esto es con el programa de capacitación docente, su diseño modular y las mejores condiciones para su ejecución.

La aplicación de estos instrumentos se realizó en forma individual, en los diferentes espacios y ambientes de trabajo en el cual se desenvuelve la población investigada. Se efectuó en las dos jornadas de trabajo que mantiene la Institución, en horarios que no interfirieron con el trabajo del personal implicado.

La información obtenida a través de los instrumentos ya mencionados, recogieron aspectos importantes del objeto de estudio, que a su vez responde al problema planteado, a los objetivos y a las interrogantes de investigación o su problema.

Aportó, además, con información significativa para el diseño de los módulos de capacitación en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

### 3.2.1 Encuesta dirigida a los docentes

Pregunta 1. ¿Considera usted que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar las Inteligencias Múltiples en los niños de Educación Inicial de II?

Tabla 5

Descripción de Inteligencias Múltiples

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	10%
Frecuentemente	8	70%
A veces	2	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

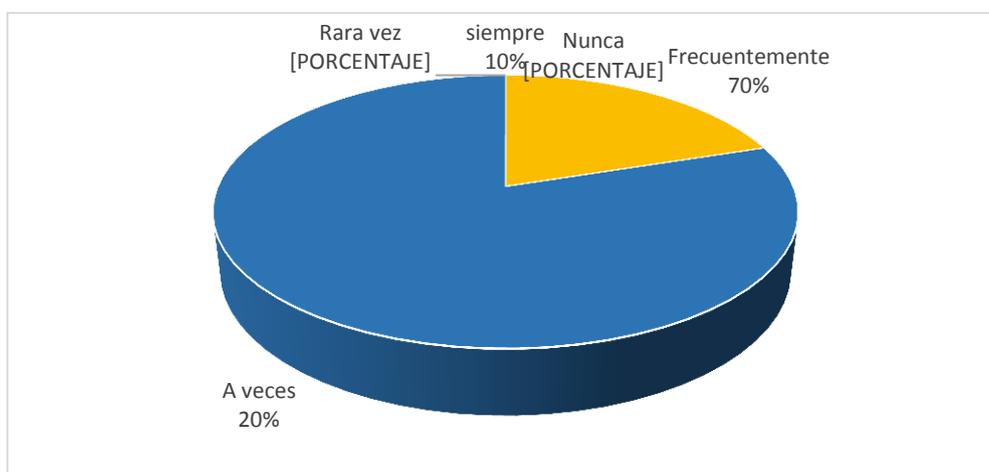


Figura 1 Descripción de Inteligencias Múltiples

#### Análisis

La mitad de los encuestados respondió que siempre plantea la Reforma curricular y las destrezas, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar las Inteligencias Múltiples en los estudiantes de educación inicial II, la cuarta parte indicó que siempre y una minoría indicó a veces.

**Pregunta 2.** ¿De qué manera el desarrollo de las inteligencias múltiples interviene en el aprendizaje significativo de los niños?

Tabla 6

Aprendizaje Significativo

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	2	20%
Frecuentemente	3	30%
A veces	5	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*



Figura 2 Aprendizaje Significativo en los niños

### Análisis

La mitad de los encuestados respondió que con frecuencia que las destrezas que plantea el desarrollo de la inteligencia múltiple intervienen en el aprendizaje significativo de los niños. De acuerdo con los datos obtenidos en el análisis pedagógico se puede inferir que la mayoría de los docentes le dan poca importancia al desarrollo de las inteligencias múltiples que intervienen en el aprendizaje significativo porque pueden creer que es sólo pasatiempo

**Pregunta 3.** ¿Usted como docente cómo estimula el desarrollo de las inteligencias en sus párvulos?

Tabla 7

Docentes estimula el desarrollo de la inteligencia en los párvulos

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	20%
Frecuentemente	8	80%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

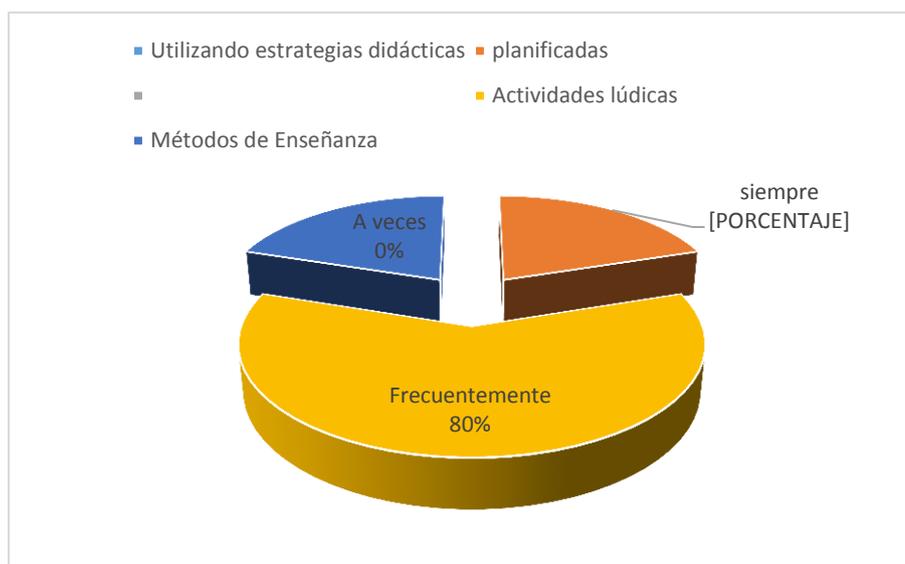


Figura 3 Docente estimula la inteligencia

### Análisis

La mitad de los encuestados respondió que con frecuencia se estimulan el desarrollo de las inteligencias en sus párvulos mediante actividades lúdicas significativo de los niños. De acuerdo con los datos obtenidos en el análisis pedagógico se puede inferir que la mayoría de los docentes le dan poca importancia a la estimulación en el desarrollo de las inteligencias múltiples que intervienen en el aprendizaje significativo.

**Pregunta 4.** ¿Qué ventajas genera el aprendizaje significativo en sus párvulos?

Tabla 8

Ventajas del aprendizaje significativo

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	20%
Frecuentemente	7	70%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

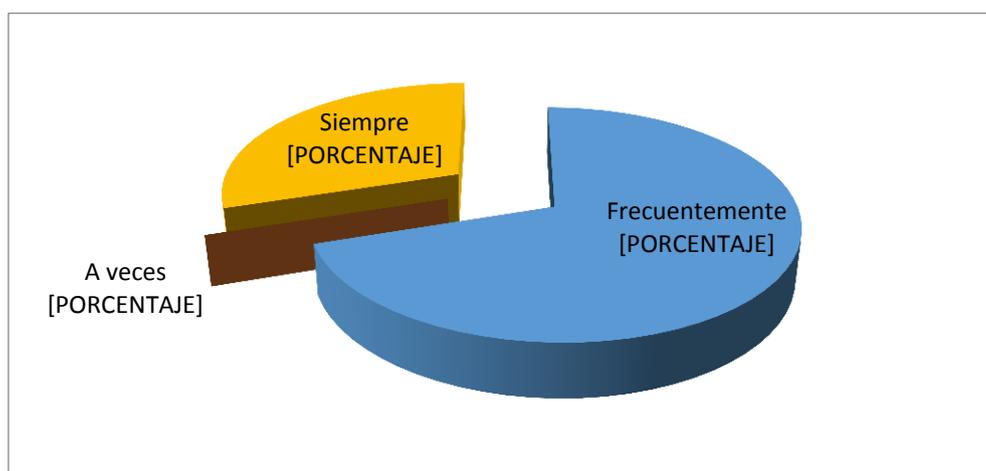


Figura 4 Ventajas del aprendizaje significativo

### Análisis

La mitad de los encuestados respondió que con frecuencia las ventajas generan el aprendizaje significativo en sus párvulos y el significativo de los niños. De acuerdo con los datos obtenidos en el análisis pedagógico se puede inferir que la mayoría de los docentes le dan poca importancia a las ventajas que genera el aprendizaje significativo en sus párvulos porque pueden creer que es solo pasatiempo, ya que las mismas inciden para que sea un ente más sociable, obtengan independencia y seguridad al compartir con sus compañeros y docentes.

**Pregunta 5.** ¿En el caso de tener conocimiento de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, cuál o cuáles de las inteligencias ha identificado en sus alumnos?

Tabla 9

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	20%
Frecuentemente	7	70%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

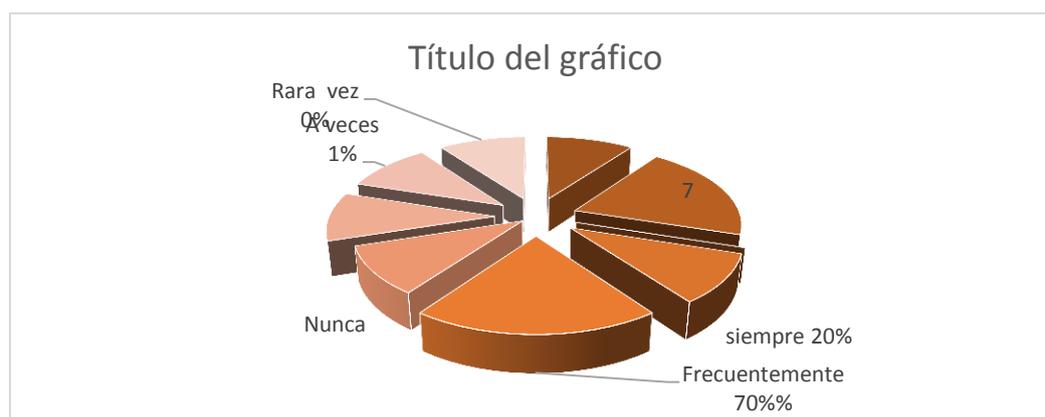


Figura 5 Teorías de la inteligencia

### **Análisis**

La mitad de los encuestados respondió que con frecuencia el no tener conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples y el significativo de los niños. De acuerdo con los datos obtenidos en el análisis pedagógico se puede inferir que la mayoría de los docentes le dan poca importancia a las ventajas que genera el no tener conocimiento de las inteligencias múltiples porque pueden creer que es solo pasatiempo, ya que las mismas inciden para que

sea un ente más sociable, obtengan independencia y seguridad al compartir con sus compañeros y docentes.

**Pregunta 6.** ¿Estaría dispuesto a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas y actividades para potenciar las Inteligencias Múltiples en los niños de educación inicial II?

Tabla 10

Descripción	Frecuencia	Porcentajes	Ventajas del aprendizaje significativo
Siempre	6	30%	
Frecuentemente	7	60%	
A veces	1	10%	
Rara vez	0	0%	
Nunca	0	0%	
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

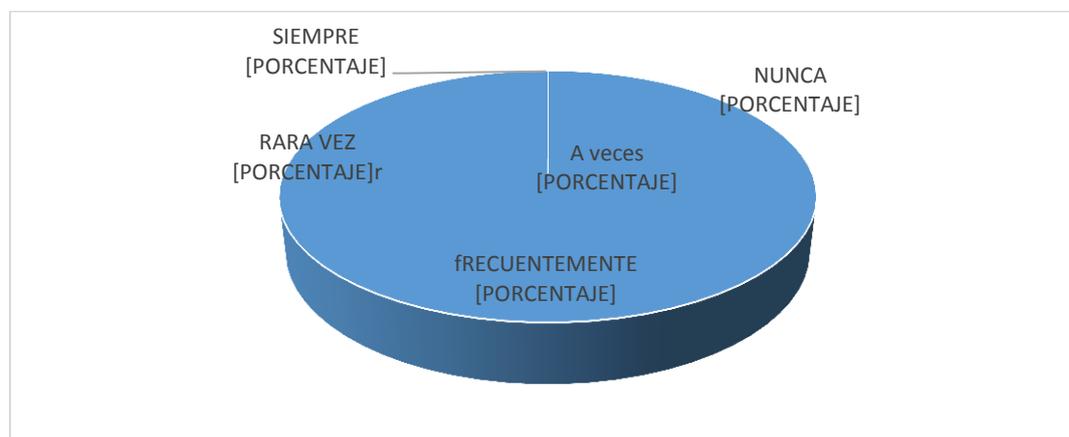


Figura 6 Ventajas del aprendizaje significativo

### **Análisis:**

La mitad de los encuestados respondió que con frecuencia el no tener una guía didáctica para poder trabajar. De acuerdo con los datos obtenidos en el análisis pedagógico se puede inferir que la mayoría de los docentes le dan poca importancia a la guía de las inteligencias

múltiples porque pueden creer que es solo pasatiempo, ya que las mismas inciden para que sea un ente más sociable, obtengan independencia y seguridad al compartir con sus compañeros y docente.

### 3.2.2 Encuesta dirigida a los padres de familia

**Pregunta 1.** ¿Con qué frecuencia lee libros textos, revistas en la casa u otros?

Tabla 11

Libros, Textos

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	8	50%
Frecuentemente	6	40%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

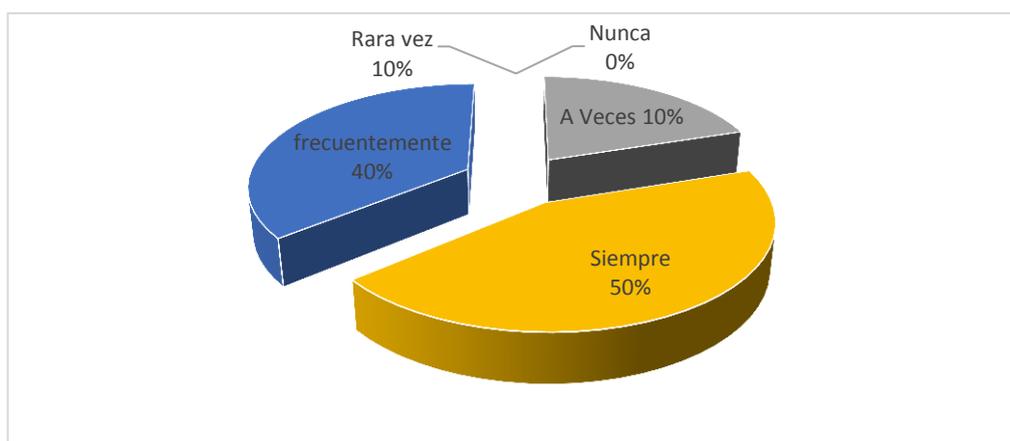


Figura 7 Libros, Textos

#### Análisis

El 50% de los encuestados contestaron que pocos leen revistas, textos, libros en casa, el 40% regularmente y el 0% nunca. Esto significa que los chicos se dedican a otra cosa que, a prepararse, por lo tanto, se necesita que los padres controlen más a sus hijos sobre a que se dedican hacer en el día.

**Pregunta 2.** ¿Le gusta a su hijo cantar, hacer deportes, bailar, tocar instrumento?

Tabla 12

## Cantar y Bailar

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	50%
Frecuentemente	4	40%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

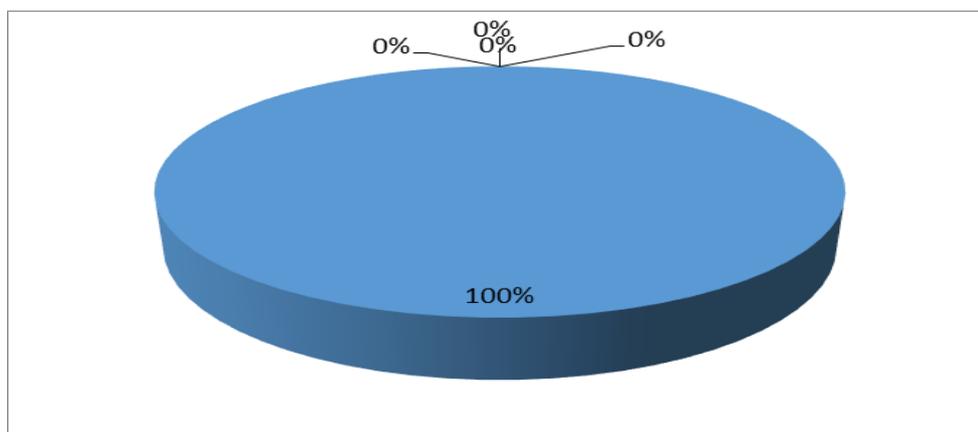


Figura 8 Cantar y Bailar

**Análisis**

El 100% de los encuestados dicen que sus hijos si les gusta cantar, hacer deportes, bailar y tocar instrumentos por lo cual se sienten feliz haciendo lo que les gusta.

**Pregunta 3.** ¿Hace experimentos solo, crea cosa, inventa juguetes u otro?

Tabla 13

Experimenta, inventan y Juguetes

Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	50%
Frecuentemente	7	40%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

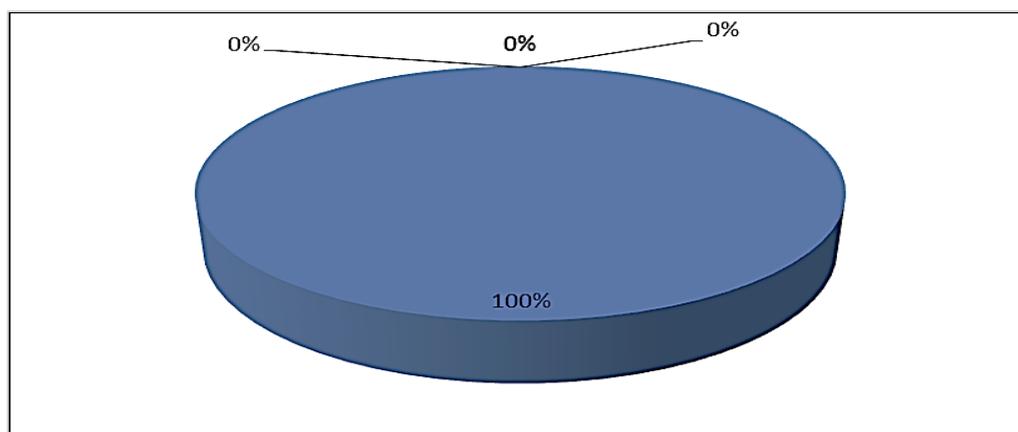


Figura 9 Experimenta, inventan y juguetes

**Análisis:**

El 100% de los encuestados dicen nunca han hecho experimento, ni crean cosas o inventan juguetes.

**Pregunta 4.** ¿Cuándo van a una fiesta: hace amigos fácilmente o es algo tímido?

Tabla 14

Hace amigos fácil		
Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	20%
Frecuentemente	7	48%
A veces	1	32%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	13	100%

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

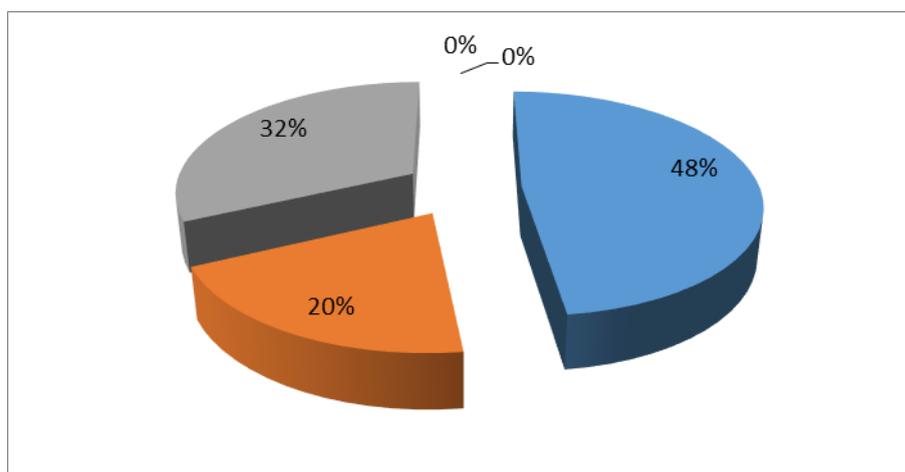


Figura 10 Hace amigo Fácil

**Análisis:**

El 48% dice siempre, el 20% casi siempre y el 32% regularmente que hacen amigos fácilmente, está bien que los niños sean sociables y puedan relacionarse con otros niños fácilmente.

**Pregunta 5.** ¿Qué es lo que más le agrada hacer a su hijo en la casa?

Tabla 15

Descripción	Frecuencia	Porcentajes	Lo que le agrada a su hijo
Siempre	5	36%	
Frecuentemente	7	20%	
A veces	1	20%	
Rara vez	0	16%	
Nunca	0	8%	
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

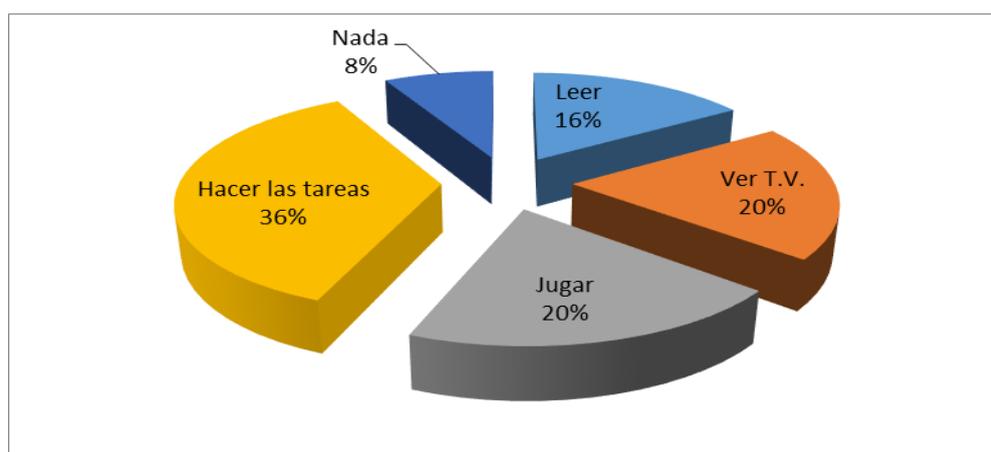


Figura 11 Lo que le agrada a su hijo

**Análisis:**

El 36% de los encuestados dicen que le agrada hacer las tareas en casa, el 20% los dedican ver T.V. y Jugar el 16% leer y el 8% no hace nada, debe haber más control en casa por parte de los padres.

**Pregunta 6.** ¿Estaría dispuesto asistir a los talleres a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas y actividades para potenciar las Inteligencias Múltiples en los niños de educación inicial II?

Tabla 16

Dispuesto a talleres		
Descripción	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	5	50%
Frecuentemente	7	40%
A veces	1	10%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota: Datos obtenidos de la investigación de campo realizada en junio de 2017*

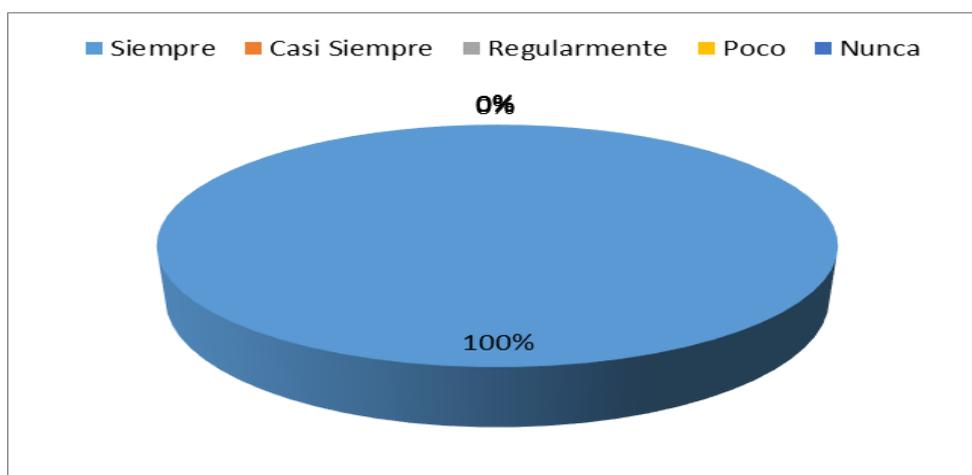


Figura 12 Dispuesto a talleres

### Análisis

Los padres de familia manifestaron estar dispuesto a participar en talleres con una guía didáctica de técnicas y actividades para que sus hijos de educación inicial II, aprendan a desarrollar las inteligencias múltiples.

## CAPÍTULO 4

### DISCUSIÓN

#### 4.1 Contrastación empírica

Según Jesús C. Guillen en su artículo inteligencias múltiples en el aula, “Identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias, que es lo que se ha hecho normalmente, debería permitir una planificación educativa adecuada. Lo cierto es que, aunque todos somos diferentes, con cerebros únicos y singulares, la escuela ha considerado tradicionalmente una única forma de aprendizaje y ha clasificado a los alumnos en función de una capacidad general. Los test de inteligencia, que son limitados, descontextualizados y en los que han predominado las exigencias matemáticas y verbales, han servido para etiquetarlos en lugar de promover su desarrollo académico que era para lo que se crearon inicialmente.”

Cada niño tiene la capacidad para aprender de acuerdo con alguna capacidad intelectual o física ya que se debe planificar de acuerdo a la discapacidad, las escuelas deben estar preparadas y trabajar en los rincones para que los niños jueguen y desarrollen las inteligencias.

Una vez de haber realizado el trabajo investigativo y aplicado la encuesta a la autoridad, docentes y padres de familia que forman la muestra del proyecto. La investigadora puede asegurar que las actividades lúdicas son necesarias para fortalecer su destreza cognitiva, que permitirán mejorar las inteligencias lógicas matemática y kinestésica, para cumplir con el objetivo planteado en la investigación.

La investigación reveló que existe un cierto nivel de desactualización en creatividad y aprendizaje interactivo de actividades lúdicas por parte de los docentes, esto ha provocado ciertos retrasos en el aprendizaje de los estudiantes especialmente en la

creatividad. Se ha revelado además una falta de capacitación permanente de los docentes en actividades lúdicas y su rol positivo en la motivación de los aprendientes para desarrollar habilidades y destrezas.

En la escuela no disponen de suficiente material didáctico para realizar las actividades lúdicas con los aprendientes. La mayoría de los representantes legales encuestados no tienen conocimientos de las actividades lúdicas que realizan sus hijos en el aula mientras un grupo muy pequeño si lo conoce esto en su mayoría dificulta el aprendizaje.

Según los docentes encuestados manifiestan que los representantes legales no colaboran con material didáctico para incrementar las actividades de simulación (juegos en rincones) y desarrollar su creatividad durante las jornadas de clases, porque se conforman solo con enviar a sus hijos a la escuela y se olviden de las necesidades que tienen sus representados en el aula; mientras que un mínimo porcentaje si contribuye. Por medio de la guía de actividades lúdicas quedará demostrada de manera confiable que se dará solución a la carencia de la creatividad que poseen los aprendientes de acuerdo a la no utilización de las mismas.

#### **4.2 Limitaciones:**

Desde el inicio del trabajo de titulación se ha venido informando los pasos, beneficios y acciones que se están llevando a efecto por lo que para la aplicación de la propuesta se ha estructurado junto a los docentes un plan de acción permanente en la que cada uno de ellos ha elegido una responsabilidad que a su vez está siendo supervisado por la autoridad del plantel, quienes de una manera directa, observaron el cambio, interés y preocupación por mejorar el rendimiento académico de los aprendientes en educación inicial.

Las limitaciones que se le presentaron al realizar el trabajo de las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje fue la recolección de información.

### **4.3 Líneas de investigación:**

El desarrollo de la estructura del trabajo de titulación de maestría en diseño curricular, cada una de las acciones encaminadas por la investigadora, se realizó conforme a las disposiciones emanadas a la dirección de post- grado, el vicerrectorado académico de la Universidad de Guayaquil. Además, los documentos importantes como la propuesta y las preguntas de la encuesta fueron validados por un experto en la materia educativa; que el informe respectivo analizó de forma detallada la validez y confiabilidad de cada una de ellas, lo que permitió aplicarlas con absoluta normalidad.

En el futuro el trabajo de titulación de las inteligencias múltiples va a ser una guía didáctica para el docente para poder trabajar a cabalidad con los niños aplicando las técnicas adecuadas.

### **4.4 Aspectos relevantes**

La Trabajo de titulación de “las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial” hace hincapié en los trabajos grupales como medio para lograr un aprendizaje mucho más efectivo, aunque éstos niños y niñas sean muy pequeños, resulta mucho más conveniente, para que la capacidad creadora se desarrolle mejor a través del aprendizaje interactivo, aplicando Técnicas adecuadas, logrando así el propósito fundamental que tiene la Educación el cual es el de formar personas que sean productivas y creativas con ideas innovadoras mejorando así la calidad de vida de cada generación.

Encontramos que en la escuela se utilizaba el método tradicional y no se aplicaba las técnicas adecuadas a los niños.

## **CAPÍTULO 5**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 Antecedentes de la propuesta**

Luego de haber realizado la observación, se puede constatar que las clases en los primeros años de educación básica eran rutinarias, siempre estaban direccionadas hacia un fin determinado, es decir no se tomaba en cuenta las preferencias de los niños y sus habilidades, desconociendo así la diversidad cognitiva al momento de impartir un conocimiento. Esta apreciación originó una amplia investigación sobre las diversas formas de desarrollar en los niños y niñas las inteligencias múltiples.

La presente propuesta está ligada al currículo de educación, en el cual el juego es una metodología más importante para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas, en esta ocasión se implementará mediante una guía didáctica que sirvan para dinamizar el proceso de enseñanza y fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas en los niños.

#### **5.2 Justificación de la propuesta**

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y la capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno, es decir, con la manera en que se recibe la información del medio, la asimila, la relaciona y la utiliza cada persona que nace ya que tiene innumerables potencialidades y valores en su ser.

El propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya al desarrollo de cada niño ya que le permita experimentar y comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su contexto humano.

La guía didáctica ayuda al desarrollo de las inteligencias múltiples en base a juegos, rondas, canciones, talleres y técnicas grafoplásticas que permite al estudiante a integrarse en situaciones de aprendizajes teóricos y actividades prácticas con la ayuda del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a la comprensión más real y significativa ya que permite la ejecución de trabajos en forma individual o grupal.

La importancia de aprender de la guía didáctica radica de los ejes del desarrollo y aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y con claridad donde se hallan los ámbitos de destrezas con criterio de desempeño incluyendo técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace un recurso valioso para quien desea conocer un tema específico a profundidad y la información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategias pedagógicas que promueven un aprendizaje con un lenguaje sencillo y pautas cronológicamente estructuradas relacionadas de forma práctica y a la realidad.

### **5.3 Objetivos (general y específico)**

#### **5.3.1 Objetivo General**

Proponer una guía didáctica con actividades de inteligencia múltiple para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación inicial II de 4 a 5 años.

#### **5.3.2 Objetivo específico**

- Socializar mediante talleres dirigidos a los docentes en el uso de la guía didáctica con actividades de inteligencia múltiple.
- Promover las actividades de la guía didáctica orientada a las inteligencias múltiples para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Monitorear mediante evaluaciones el desarrollo de las actividades para conocer los resultados de aplicación de la propuesta.

### **5.3.3 Estructura de la propuesta**

Esta guía permite a los docentes tener una ayuda para despertar las inteligencias múltiples en base de juegos, rondas, canciones, talleres, y técnicas grafo plásticas que permite al estudiante integrarse en situaciones de aprendizaje teórico

## **INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA**

### **ACTIVIDAD# 1 TÉCNICAS, RONDAS**

Juego de Balanza

Manos a la obra

Pajaritos de algodón

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 2: NOCIÓN ENCIMA-DEBAJO.**

Juego fuga de prisión

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 3: GRANDE – PEQUEÑO**

Juego captura del cacique

Manos a la obra

Hoja de trabajo

## **INTELIGENCIA NATURISTA**

### **ACTIVIDAD# 1 ALIMENTOS SALUDABLE**

Juego Recolección de frutas

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 4: CUIDANDO NUESTRO CUERPO.**

Juego guiarse por el olor

Manos a la obra

### **ACTIVIDAD# 5: LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS**

Sabores

Manos a la obra

Hoja de trabajo

## **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

### **ACTIVIDAD# 6 CUENTO LOS TRES CHANCHITOS**

Las brujas

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 7: LA CONVERSACIÓN.**

Viva la imaginación

Manos a la obra

Juego puntería sobre conejos

Manos a la obra

### **ACTIVIDAD# 5: LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS**

Sabores

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **INTELIGENCIA MUSICAL**

### **ACTIVIDAD# 8 SOMOS MUSICALES**

El trompo bailarín

Maracas

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 9 SOMOS DIFERENTE**

Orquesta improvisada

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 10 SONIDOS CON EL CUERPO**

Marionetas aprendices

Manos a la obra

Hoja de trabajo

## **INTELIGENCIA ESPACIAL**

### **ACTIVIDAD# 11 CERCA -LEJOS**

Muerde la manzana

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 12 JUNTOS -SEPARADO**

Rotación Espacial

Manos a la obra

Hoja de trabajo

### **ACTIVIDAD# 13 NOCIÓN DIRECCIONALIDAD**

¿A que nos toca?

Manos a la obra

Hoja de trabajo

## **INTELIGENCIA FÍSICA- CENESTÉSICA**

### **ACTIVIDAD# 14 A MOVER A NUESTRO**

Manos a la obra

Hoja de trabajo

**ACTIVIDAD# 15: ACTIVIDADES COTIDIANAS CON REPRESENTACIONES CORPORALES.**

Un giro fenomenal

Manos a la obra

Hoja de trabajo

**ACTIVIDAD# 16 LENTO- RÁPIDO**

El Parque

Manos a la obra

Hoja de trabajo

**5.3.4 Factibilidad de la aplicación**

Es factible ya que cuenta con la disponibilidad y aceptación de toda la comunidad educativa, la autoridad como los docentes están de acuerdo con que se siga con esta propuesta que ayudara y beneficiara a los estudiantes de educación inicial II, contando con el apoyo de los representantes legales, que desde que se planteó este trabajo estuvieron de acuerdo y disponibles en todas las actividades que se les solicito. Es claro que cada uno de los miembros asume su responsabilidad encomendada de acuerdo a su función.

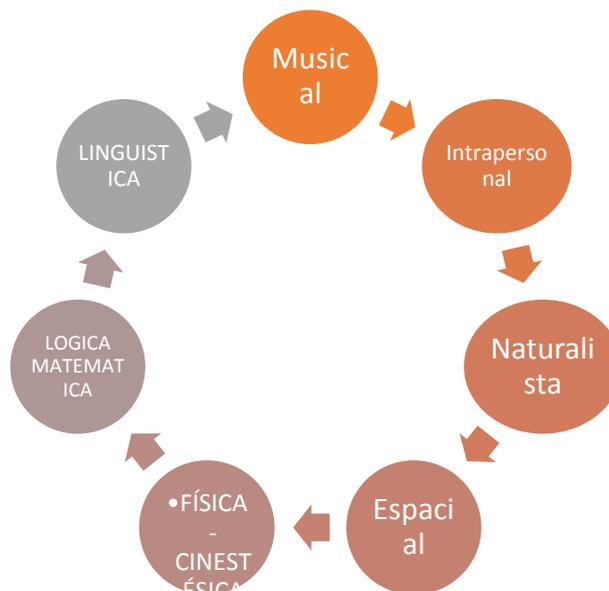


Figura 1 Inteligencias Múltiples

### 5.3.5 Forma de seguimiento

Una vez elaborada y socializada la guía didáctica con estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples, la autora de la investigación seguirá las pautas logísticas necesarias para verificar que la propuesta continúe su aplicación en beneficio de los niños de educación inicial II de educación general básica de la escuela Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo.

Formar comisiones para la socialización del documento a los padres de familia y darle a conocer su importancia en la educación y formación de los aprendientes. Realizar monitoreo continuo acerca de la aplicación de la guía y sus resultados.

### 5.4 Beneficiarios de la propuesta

**Autoridades:** Permitir la utilización de la guía didáctica con estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes.

**Docentes:** A los docentes permitirá una apropiada aplicación de técnicas y estrategias activas en los aprendizajes, con juegos dinámicos y prácticos que le

permitan la solución de problemas con trabajos compartidos, en situaciones afectivas para propiciar la participación de los estudiantes.

*Padres de familia:* Contribuirán para el mejor entendimiento de las relaciones interpersonales de sus representados a través de la participación e involucración en talleres y conversatorios del aprendizaje sobre inteligencias múltiples y su utilidad en la vida diaria

*Aprendientes:* Motivarlos a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y elevar su autoestima aplicando las técnicas de la guía de inteligencias múltiples.

## **5.5 Validación**

La validación consiste en el análisis realizado por un experto en educación sobre el contenido de la propuesta diseñada por la autora de la investigación.

El análisis, y las acciones más sobresalientes se encuentran desarrollados en el respectivo informe, junto a la validación de las preguntas científicas y pedagógicas que aplicó la autora del trabajo de titulación a los involucrados en dicho diagnóstico.

El validador posterior a su reflexión, aprobó totalmente, tanto la propuesta como el cuestionario de las encuestas.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- Las intervenciones pedagógicas que se realizaron con los niños y niñas permitieron alcanzar los objetivos planteados en la investigación como el fortalecimiento y el desarrollo de las inteligencias múltiples, lo que permite concluir que si se continúan trabajando se podrán obtener mejores y mayores resultados con ellos.
- La autoridad del plantel debe interesarse por la actualización de los docentes de la Escuela De Educación De Educación Básica Fiscal completa “Dra. Maritza Thalía Albán Quiñones de Arrobo.
- Los docentes, participarán en talleres socializadores de carácter científico para que conozcan sobre habilidades motrices en el uso de la pinza digital y por ende la motricidad fina y así mejorar la calidad de los aprendizajes en educación inicial.
- Los representantes legales, deben participar en el proceso de adquisición de conocimientos sobre la aplicación práctica de la motricidad fina, para poder aportar en su educación para cuando lleguen al proceso de la lecto-escritura.
- Los padres de familia, deben mantener una buena comunicación con el docente de educación inicial, para estar enterado de las actividades curriculares y extracurriculares de su representado
- Participar activamente en actividades de investigación por medio de las actividades lúdicas que conlleve a desarrollar su potencial creativo, perceptiva y resolver problemas por medio de la exploración.

## Recomendaciones

- Concienciar y sensibilizar a los docentes de la institución educativa acerca de la importancia de actualizarse para el logro de sus propósitos.
- Socializar en la comunidad de la escuela, la guía para desarrollar la motricidad fina en los aprendientes de educación inicial, buscando que los actores y protagonistas del quehacer educativo se involucren en la aplicación, seguimiento y evaluación de la propuesta diseñada por la autora de la tesis de maestría en Diseño curricular.
- Concienciar y sensibilizar a los docentes de la institución educativa acerca de lo importante que es actualizarse para el logro de sus propósitos.
- Promover la difusión de la guía de actividades lúdicas, orientándolo hacia cualquier nivel de educación básica en la búsqueda de mejorar la creatividad de los estudiantes.
- Los representantes legales, busquen alternativas para incorporarse como sujetos activos de la relación escuela-hogar con la finalidad de incrementar la formación integral de los niños y niñas de educación inicial y por ende en el futuro tener estudiantes competitivos, humanistas y poseedores de habilidades motrices adecuadas.
- Los docentes, durante el desarrollo de las habilidades motrices, deben evitar que el estudiante tienda a tomar el lápiz de diferente manera a la correcta y que si no se corrige a tiempo será difícil modificarla en sus aprendizajes posteriores.
- Igualmente, los padres de familia deben ser partícipe de las diferentes integraciones que realice la escuela fiscal con el fin de ayudar a los aprendientes de educación inicial al fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina para obtener resultados

positivos en el proceso de adquisición de habilidades especiales para la formación integral de los niños y niñas de educación inicial.

### Referencias Bibliográficas

- Anguiano Velázquez, T. G. (06 de 03 de 2017). Obtenido de <http://tesis.ipn.mx/handle/123456789/20883>
- Armijos, G. (2014). Principios epistemológicos para el proceso de la enseñanza-aprendizaje, según el pensamiento complejo de Edgar Morin.
- Cardenas Amoroso- Macias Nieves. (JULIO de 2016). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*. Obtenido de [http/ repositorio.edug.ec/ bitstrea](http://repositorio.edug.ec/bitstream)n
- Cardenas Amoroso Raquel Pamela, M. N. (JULIO de 2016). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/1255>
- Col, H. S. (2016). Pueblo continente. En G. Armijos.
- Del Rosario Poveda, K. (mayo de 2015). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: [repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14291/1/Ortega- Poveda.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14291/1/Ortega-Poveda.pdf)
- Delgado, M. (Diciembre de 2015). Obtenido de <http://repositorio.upse.edu/handle/46000/3355>
- Duque-Palacios, M. d. (06 de 11 de 2014). Obtenido de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/3027>
- Fernández González, A., & Mihura De Rosa, M. (2015). INTELIGENCIAS MULTIPLES. *REVISTA DE EDUCACION, MOTRICIDAD E INVESTIGACION*, 14.
- Gonzalez. (2017). Obtenido de <http://uvado.uva.es/handle/10324/22253>
- gRANED. (s.f.).
- GRISELDA, D. A. (5 de JULIO de 2015). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*. Obtenido de [repositorio,ug,edu.ec/bitstream/redug/16531/BFILO-PMP-14P34.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/16531/BFILO-PMP-14P34.pdf)

guillen, j. c. (s.f.).

L. Menendez. (julio de 2013). *La defensa y recuperación de la cultura asturiana, una visión diferente: Análisis de una publicación contemporánea interdisciplinar.*

Obtenido de [digibuo.uniovi.es](http://digibuo.uniovi.es)

Leiva. (2013). *revista Interaccoes*, pag 5.

Levy, P. (2013). Obtenido de <http://cloud.crfptic.es:9080>

Macias, P., Amoroso, R., Nieves, J., & Cárdenas, M. (JULIO de 2016). Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12555>

Mora. (2014). Mejora de la capacidad de planificación cognitiva del alumnado de. *Aula Abierta*, 2.

Moreles, & Moreno. (2014). Obtenido de <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa06Arce.pdf>

Rodriguez, s. (01 de 06 de 2016). Obtenido de URL: <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/actas-2016>

Silva Rodriguez, V. (18 de 11 de 2016). *Universidad Militar Nueva Granada*. Obtenido de <http://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/15503>

Umaña, L. (2017). Obtenido de <http://uvado.uva.es/handle/10324/22253>

Vasquez. (2014). Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22253>

Yilom. (2016). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300009>

## APÉNDICE

## Apéndice A. Guía didáctica de inteligencias múltiples



GUÍA DIDÁCTICA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
EN PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.  
EDUCACIÓN INICIAL

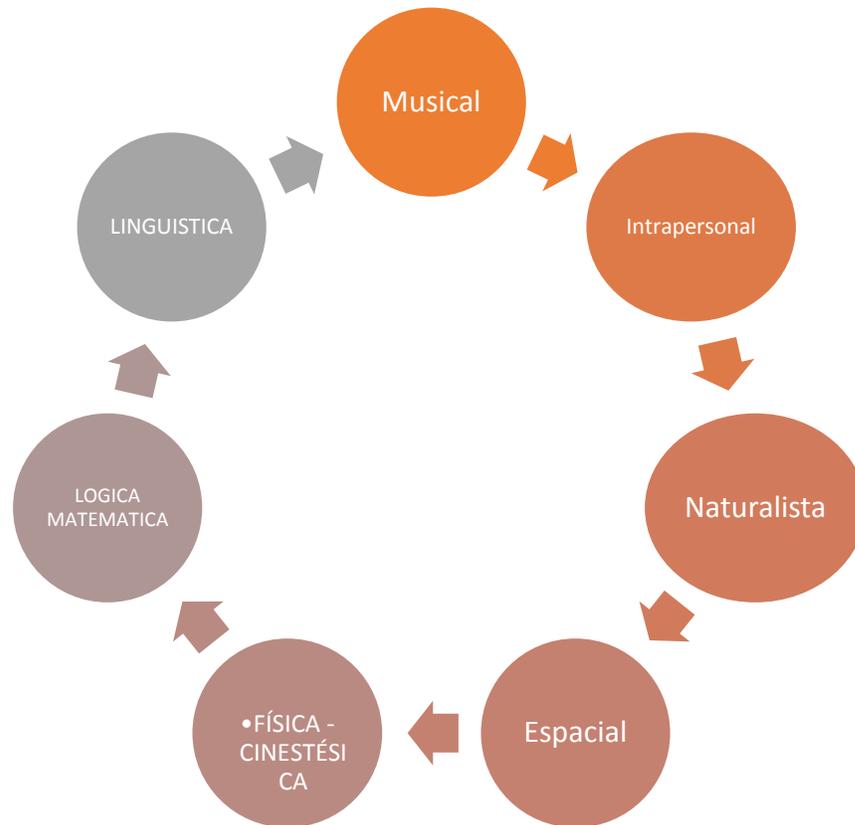
La teoría de la inteligencia múltiple se basa en el hecho de ayudar al docente mediante esta guía a que el niño utilice sus capacidades divididas en ocho inteligencias: Inteligencias verbal- Lingüística, Inteligencias Lógico Matemática, Inteligencia Visual-Espacial, Inteligencia Corporal, Kinestésica, Inteligencia Musical, Inteligencia Interpersonal, Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Naturalista.

Existen dos tipos de experiencias extremas claves en el desarrollo de las inteligencias que es importante tomar en cuenta, las experiencias cristalizando y las experiencias paralizantes. Las primeras, experiencias cristalizantes, son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas. . A menudo estos hechos se producen en la temprana infancia. Estas experiencias son las que encienden la chispa de una inteligencia e inician su desarrollo hacia una madurez.

Por otro lado, las experiencias **paralizantes** existen como contrapartida de las anteriores, se refieren a aquellas experiencias que bloquean el desarrollo de una inteligencia, están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedos, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente. Es probable así que luego de esta experiencia un niño decida no acercarse más a un instrumento musical o no dibujar más porque ya decidió que “no sabe hacerlo”.

En la actualidad se habla del desarrollo integral del niño, es decir que incluya todos los aspectos del desarrollo (físico, sexual, cognitivo, social, moral, lenguaje, emocional, etc.) en esto se basa la teoría del desarrollo de las inteligencias múltiples.

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Elaborado por: Lcda. Mercedes Padilla

INTELIGENCIA LOGICA  
MATEMATICA



# ACTIVIDAD

## OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba-abajo

## DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba /abajo

## ARRIBA LAS MANOS

Arriba las manos Abajo los pies,  
Cerramos la boquita  
Uno, dos y tres

Me cojo la cabeza También el barrigón,  
Me doy una vueltita  
Uno, dos, tres

Extiendo los brazos Me cojo el pantalón  
Salto muy alegre  
Uno, dos, tres

TECNICA  
LUDICA  
RONDA



# ACTIVIDAD

**IDEA:** Competencia

**MEDIOS:** Espacio Delimitado

**PERSONAS:** 6 – 12 formando parejas

**DESARROLLO:** en parejas de espalda enganchados los brazos, realizar alternativamente la balanza 5 veces cada una. Gana la pareja que realiza lo más rápido y bien espaciado el movimiento.

En este juego el docente debe resaltar la noción arriba– abajo, se puede aprovechar también otras nociones como número, color...



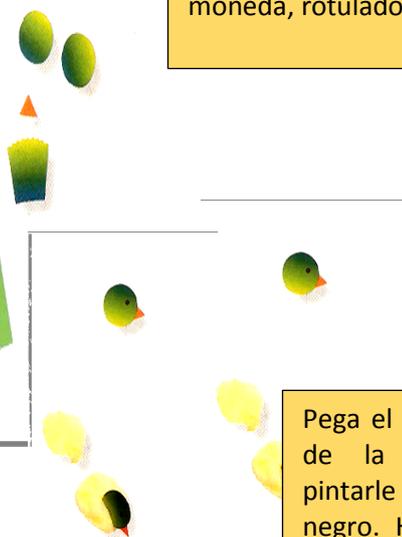
# ACTIVIDAD

## PAJARITOS DE ALGODÓN



**Material:** bolitas de algodón amarillo, cartulina de color arco iris.

**Útiles:** Tijeras, pegamento, una moneda, rotulador negro.

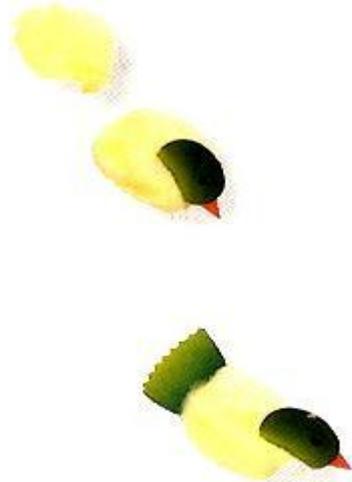


Pega el pico entre los dos círculos de la cabeza. Ahora puedes pintarle los ojos con el rotulador negro. Hazlo por ambos lados, a igual distancia del pico.

Pinta primero los diferentes picos del pájaro en cartulina: dos círculos para la cabeza, del tamaño de una moneda, un pico y la cola. Recorta todas las piezas con las tijeras

Haz una pequeña ranura en la bolita de algodón. En esa ranura pega la cabeza del pajarito con el pegamento.

La cola recortada de cartulina pégala sencillamente a la bolita de algodón.



Haz una pequeña ranura en la bolita de algodón. En esa ranura pega la cabeza del pajarito con el pegamento.

La cola recortada de cartulina pégala sencillamente a la bolita de algodón

Para la cola también sirve clavar una pluma de colores en la bola de algodón, Si te apetece, puedes intentar hacer otros animales con bolitas de algodón

# HOJA DE TRABAJO

Pinte de azul la mariposa que está arriba.  
Troce papel seda rojo y péguelo en las flores que están abajo.



## NOCIÓN ENCIMA – DEBAJO

### OBJETIVO,o

Analizar los objetos del aula que se encuentran encima y debajo

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Clasifica los objetos del aula que se encuentran encima y debajo

## TÉCNICA LÚDICA CANCIÓN

### LA GATITA VERONICA

Yo soy la gatita Carlota.  
Mi novio es el gato con botas,  
Me invito a dar un paseo  
Por encima del tejado

No puedo mi madre se ha ido,  
A la calle a comprarme un vestido,

Mejor regresa mañana  
Que te espero en mi ventana.  
Misifus, miao, miao  
Misifus miao, miao, miao



# ACTIVIDAD

## JUEGO FUGA DE PRISIÓN

**IDEA:** Lucha

**MEDIOS:** Espacio Amplio

**PERSONAS:** 15 – 40

**DESARROLLO:** Formar subgrupos de 8 a 10 estudiantes, cada subgrupo escoge un miembro que cumpla el papel de prisionero, se ubica en el centro de la circunferencia formada por el resto, los niños entrelazados con sus brazos impiden que fugue el prisionero. El prisionero puede fugar por encima o por debajo del subgrupo, dentro del tiempo establecido, todos los estudiantes a su turno, desempeñaran el rol de prisioneros, gana quien escapa en menor tiempo, no se permite dar golpes ni empujones, quien lo haga es eliminado del juego.

En este juego el docente debe resaltar la noción encima – debajo, se puede aprovechar también otras nociones como color y forma



# ACTIVIDAD

## NIÑO ESTRELLA



**Material:** una bola de madera (0 3,5 cm); botecito de carrete de fotos, cartón ondulado arco iris, papel brillante o cartulina charol, plastilina del color que se quiera para el pelo, bengalas de Navidad.

**Útiles:** pegamento; tijeras; rotuladores rojo y negro.

Recorta una tira de papel charol o de papel brillante lo suficientemente larga y ancha como para que se pueda pegar alrededor de un bote de carrete de fotos.

Con la bolita de madera haz la cabeza del niño estrella. Con los rotuladores pinta los ojos y la boca. -ugr

- ¿Cómo será el cabello del niño: ¿largo o corto, liso o rizado? Haz el pelo con plastilina. Pega la cabeza terminada en el botecito, de manera que los ojos queden mirando un poco hacia arriba.

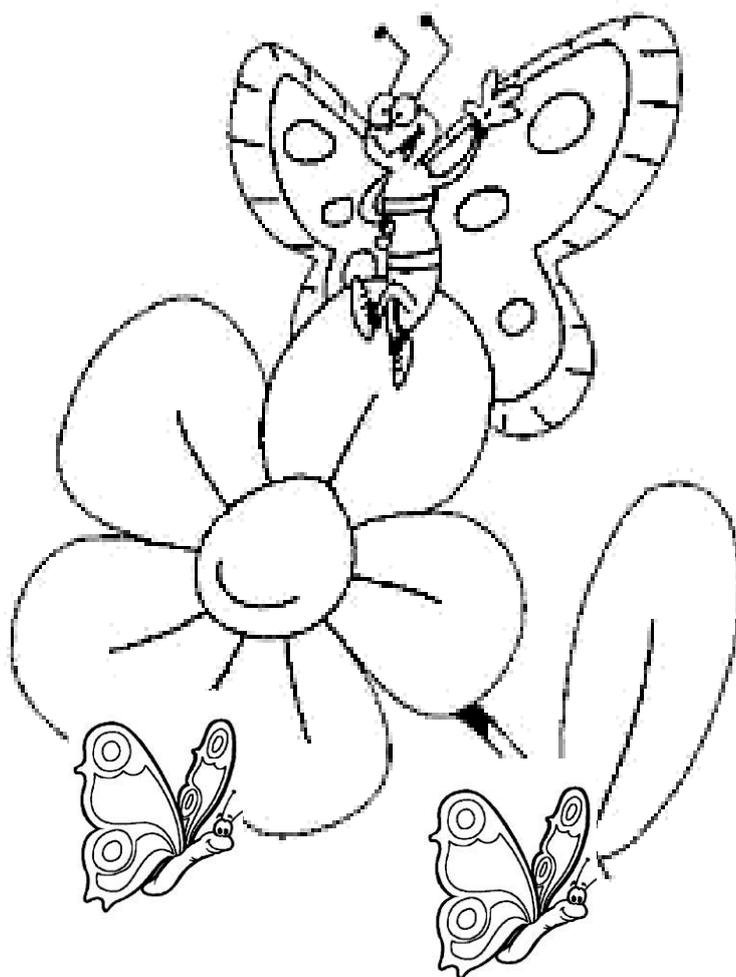
Recorta dos tiras, una larga y una corta, de cartón ondulado de color arco iris.

Pega la tira corta ajustada a la base del bote. Pega el centro de la tira larga en la "espalda" del niño estrella. Por delante, pega los extremos de esta tira uno sobre otro, como si fueran las manos. Así podrás introducir fácilmente la bengala entre las "manos".

# HOJA DE TRABAJO

## NOCIÓN ENCIMA – DEBAJO

Pinte de rojo la mariposa que está encima y de azul a las que están debajo.



# ACTIVIDAD

## NOCIÓN GRANDE – PEQUEÑO

### Destreza y competencia

Compara objetos del aula según su  
Tamaño grande o pequeño

### Objetivos

Comparar objetivos según tamaño  
grande o pequeño  
Grande o pequeño

Técnica

Ronda

Lúdica



### Mi lindo globito

Mi lindo globito  
Pintado de azul  
Volando volando  
Al cielo llevo  
Por una escalera  
Yo quiero subir  
Tomar su colita  
Traerlo hasta aquí  
Mi lindo globito  
Pequeño como un pajarito  
Volando volando

# ACTIVIDAD

## JUEGO CAPTURA DEL CACIQUE

**IDEA:** Lucha

**MEDIOS:** hojas, semillas, palos, ramas, plumas

**PERSONAS:** 10 – 35

**DESARROLLO:** formar dos grupos de igual número de participantes, el uno integrado por los más pequeños y el otro por los más grandes, el grupo 1 construirá la fortaleza con palos, ramas del ambiente natural, ubicando en un lugar estratégico al cacique que es el niño de mayor tamaño, a la señal del maestro el grupo 2 intentará capturar al cacique en un tiempo determinado, utilizando únicamente su fuerza física. Gana el grupo que logró su propósito, continua el juego mientras dura el interés, pueden cambiar la función. En este juego el docente debe resaltar las nociones grande – pequeño se puede aprovechar también otras nociones de espacio y forma.



# ACTIVIDAD

## LA FAMILIA PATO

### Material:

Cartulina amarilla, azul, verde claro y verde oscuro, cartulina naranja, plumas amarillas; ojos de plástico (diámetro: 10 ó 12 mm). Útiles: tijeras y pegamento.

Recorta de la cartulina las piezas que necesitas para hacer el pato: el cuerpo, las alas y el pico.

Pega el pico por ambos lados de la cabeza del pato. Píntale un puntito muy pequeño, con un rotulador negro, en la parte superior del pico. Si quieres, puedes ponerle una pluma en la cabeza.

Ahora pega los ojos de plástico en su lugar. Si prefieres pintarlos, utiliza un rotulador negro.

Por último, haz un corte en la mitad de la semicircunferencia de las alas y en el cuerpo para así poder encajar ambas partes

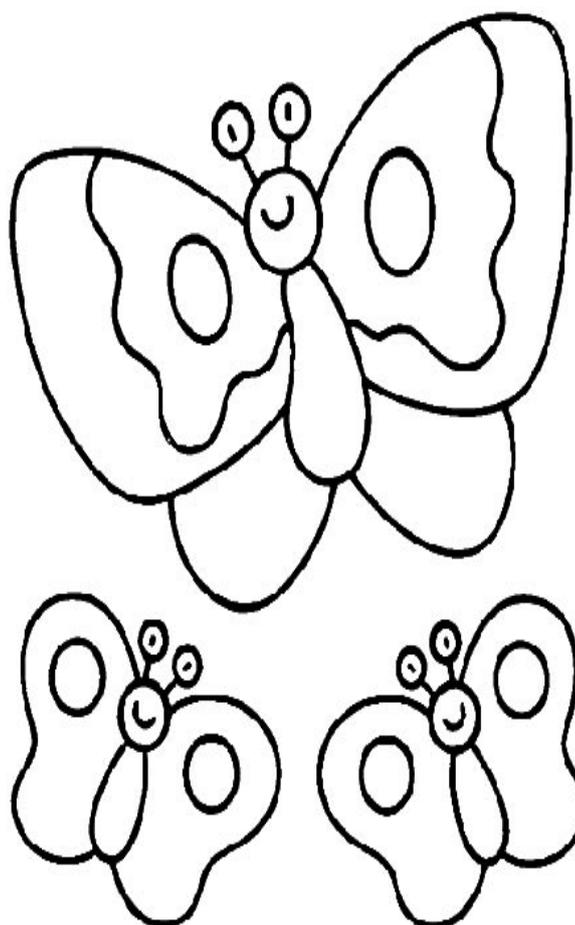
Quizá quieras hacer un lago para tu pato. Recorta un gran lago de cartulina azul. Si además recortas hierba de cartulina verde, los patos se podrán esconder. Para hacer la hierba recorta dos tiras anchas. En uno de los lados de la tira recorta triángulos largos y estrechos que acaben en pico

## HOJA DE TRABAJO

### NOCIÓN GRANDE - PEQUEÑO

Coloree de amarillo la mariposa grande

Troce papel crepe rojo y pegue en una de las mariposas pequeñas



# INTELIGENCIA NATURISTA



# ACTIVIDAD

## ALIMENTOS SALUDABLES

### OBJETIVO

Diferenciar cuáles son los alimentos saludables y no saludables

### Destrezas y competencias

Practicar hábitos de alimentación higiene y cuidado personal con anatomía

Técnica

Lúdica

Ronda

### LA COLACIÓN

~~Vamos a servirnos Nuestra colación~~

Todos sentaditos Con educación

Las ricas naranjas

Las ricas manzanas

Que mamá me ha puesto, hoy en la mañana

Tras la la la la la

Tra la la la la la



# ACTIVIDAD

## JUEGO RECOLECCIÓN DE FRUTAS

**IDEA:** transportar relevo

**MEDIOS:** espacio amplio, pares de frutas diversas

**PERSONAS:** 10 – 40

**DESARROLLO:** las columnas se ubican tras la línea de salida, frente a cada columna y a conveniente distancia se traza la primera circunferencia, a partir de ésta, a 3 metros una de otra se traza tantas circunferencias como frutas tengan, ubicar en el interior de las circunferencias las frutas, a una señal, los primeros niños de las columnas parten, cogen las frutas que son iguales que les corresponde y regresan a entregar a los segundos quienes deben ubicarlos en los sitios de los que fueron retirados, así continua hasta que intervengan todos, gana el grupo que termina antes, quien no coloca la fruta en el círculo es eliminado y su columna pierde el juego si no encuentra en las columnas las frutas iguales.

En este juego el docente debe resaltar las nociones de igual se puede aprovechar también otras nociones de espacio, forma y texturas



# ACTIVIDAD

## HELADO DE GUAYABA Y QUINUA



### INGREDIENTES

2 tazas de quinua cocida  
3 tazas de leche  
1 taza de azúcar  
7 guayabas grande  
Canela al gusto

### PREPARACIÓN

La quinua, leche, azúcar y canela, licuar y hervir 10 minutos moviendo constantemente.

Aparte cocinar las guayabas, licuar y cernir. Mezclar con la preparación anterior y congelar.



# HOJA DE TRABAJO

- Encierran en un círculo los alimentos saludables
- Marque con una x los no saludables



# ACTIVIDAD

## CUIDANDO NUESTRO CUERPO

### OBJETIVO

Incorporar hábitos de aseo para el cuidado de la salud.

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

### TÉCNICA LÚDICA RONDA

### ASEO DE LAS MANOS

Mis dos manitos  
Las voy a lavar  
Con poquita agua  
Y mucho jabón  
Así limpiecitas  
Mis manos quedarán  
Para luego comer  
Mi colación



# ACTIVIDAD



## JUEGO GUIARSE POR EL OLOR

**IDEA:** Competencia, percepción, conducción

**MEDIOS:** frutas, pañuelo, perfumes, espacio delimitado

**PERSONAS:** 20 – 40

**DESARROLLO:** Formar parejas y ubicarlas en columna, poner diferentes obstáculos en el aula o sitio apropiado para el juego. Al primer niño de la pareja con los ojos vendados se le hace conocer un olor preferiblemente fuerte y el segundo niño le guía por el sitio del juego procurando no topar ni golpearse con los obstáculos. El objeto que produce olor se lo deberá tener siempre cerca de la nariz. Gana el juego la pareja que tuvo menos fallas en el

# ACTIVIDAD



1. Vierta la mitad del agua a la olla y ponga a fuego medio, cuando esté caliente, agregue el jabón y la glicerina sin dejar de mover.
2. Cuando esté disuelto, retire del fuego y deje enfriar.

## JABÓN LÍQUIDO PARA MANOS

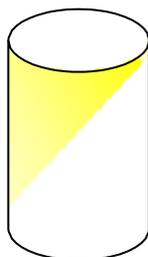
### INGREDIENTES

2 litros de agua  
 1 taza de sobantes de jabón de tocador  
 1 cucharadita de glicerina pura (Se consigue en farmacias o droguerías).  
 Rendimiento: 2 litros

Tiempo de elaboración: 20 minutos aproximadamente.

Olla esmaltada o de acero inoxidable  
 Capacidad de 3 litros  
 Cuchara de madera

Botella de plástico con tapa,  
 con capacidad de 2 litros



# ACTIVIDAD

1.

## LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS

### OBJETIVO

Diferenciar los órganos de los sentidos del cuerpo humano

### DESTREZA Y COMPETENCIAS

Practicar hábitos de higiene  
Y cuidado personal demás

Niños, vamos a cantar  
Una bonita canción  
Yo te voy a preguntar  
Tú me vas a responder.  
Los ojos para qué son?  
¿Y el tacto? Para tocar  
¿Y el oído? Para oír  
¿Y el gusto? Para gustar  
¿Y el olfato? Para oler  
¿Y el alma? Para sentir,  
Para querer y pensar.

*TECNICA LUDICA CANCIÓN*



# ACTIVIDAD



**SABORES**

**Número de participantes:** Ilimitado.  
**Material necesario:** Un limón, sal, azúcar y miel.  
**Espacio:** Amplio.

**Objetivos didácticos** Trabajar la expresión facial y gestual a partir del sentido gustativo.

Los niños se sientan en el suelo formando un gran círculo.  
El educador les da a probar los alimentos  
Después, saborean la sal, el azúcar y la miel, y experimentan con ellos Se repiten las mismas acciones, pero ahora sólo simulan que prueban los diferentes sabores.

La acidez del limón provoca un estremecimiento del cuerpo; la sal, un rechazo y muecas faciales; el azúcar, una sensación agrá y la miel, un extraño placer.  
¿Cuál es el sabor que más nos gusta?  
Primero, les ofrece un trocito de limón, y cada no se observa a sí mismo para ver qué reacción le produce gustativa y corporalmente

# ACTIVIDAD

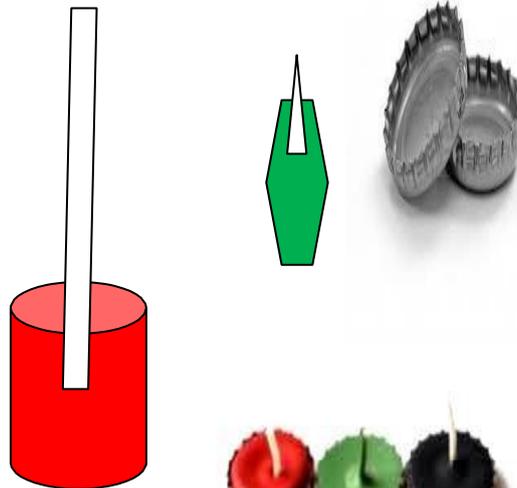
## VELAS DECORATIVAS



### MATERIALES

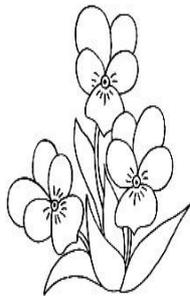
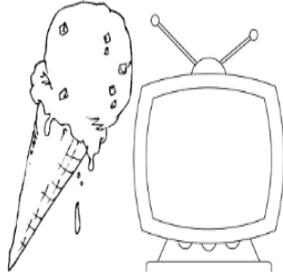
Tilos, parafina, esencias, hilo encerado, colorante soluble en grasa, recipiente enlozado, agitador

Primero colocamos la parafina a baño maría, luego se añade el colorante escogido y la esencia, se agita y en caliente se trasvasa a los tillo previamente pegados el hilo encerado como mecha



# HOJA DE TRABAJO

Unir los órganos de los sentidos con la figura que mejor se relacione



# **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**



# ACTIVIDAD

**OBJETIVO**

Escuchar narraciones de cuentos.  
Para encontrar significados de palabras

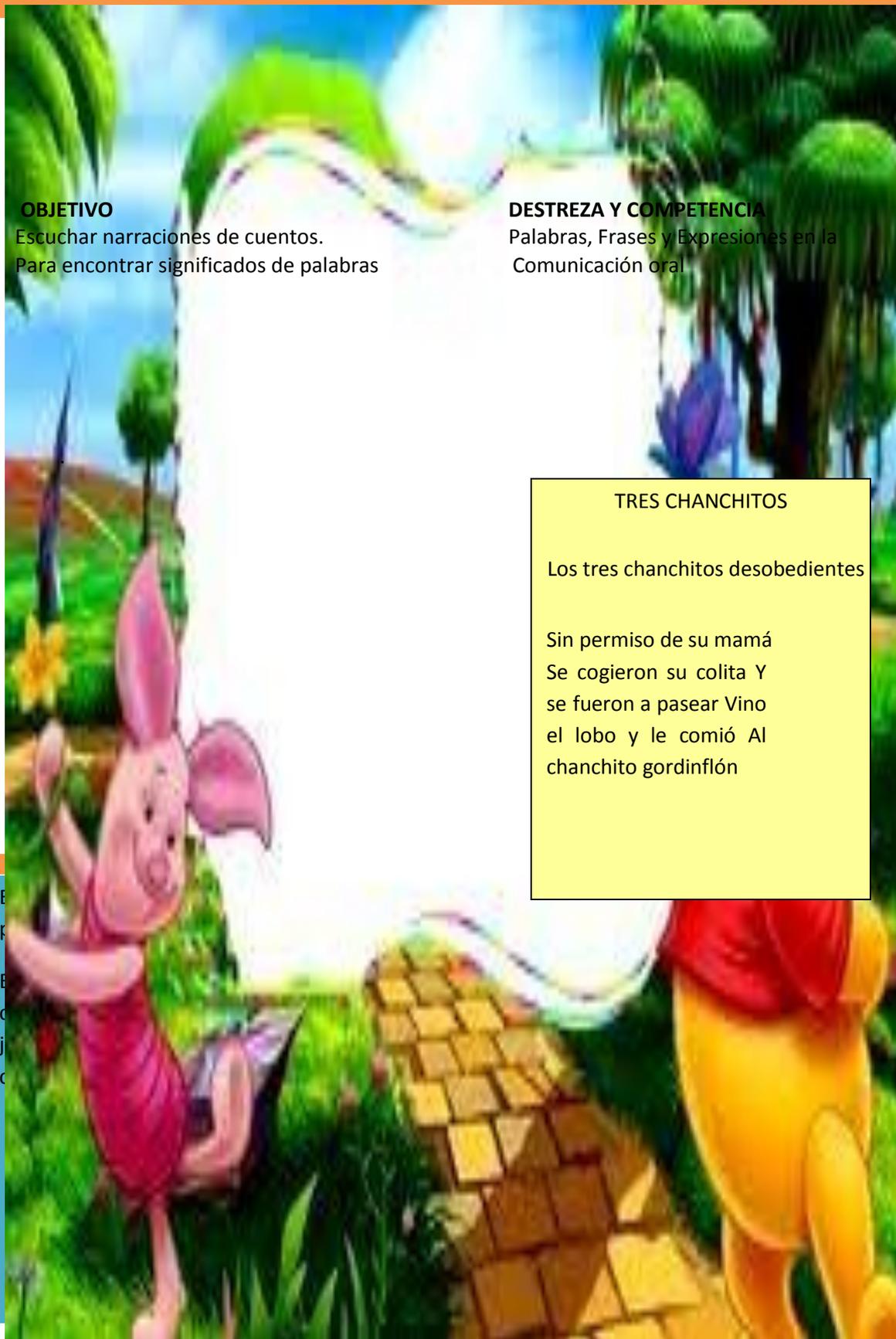
**DESTREZA Y COMPETENCIA**

Palabras, Frases y Expresiones en la  
Comunicación oral

**TRES CHANCHITOS**

Los tres chanchitos desobedientes

Sin permiso de su mamá  
Se cogieron su colita Y  
se fueron a pasear Vino  
el lobo y le comió Al  
chanchito gordinflón



# ACTIVIDAD

## LAS BRUJAS

*Número de participantes: Se forman parejas. Material necesario: Una escoba y un sombrero de bruja.*

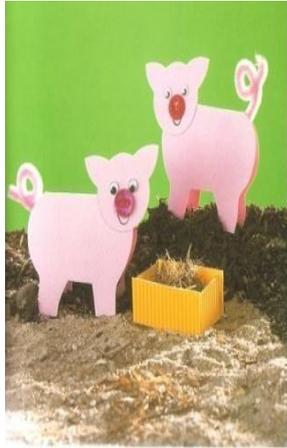
*Espacio: amplio.*

*Objetivos didácticos: Trabajar la imaginación y la gesticulación a partir de una dramatización.*

*Se forman las parejas y se colocan en un extremo del espacio de juego. Un componente de una de las parejas se coloca el sombrero de bruja y monta en la escoba, imaginando que vuela. El otro empieza a correr por el espacio porque la bruja lo persigue. A una orden del educador, la bruja lo agarra y se lo lleva al extremo contrario, donde le hace un encantamiento con gestos exagerados y palabras inventadas; por ejemplo: "¡Patatín patatán, en sapo te convertirás!*

*'El niño encantado simula transformarse en sapo y, saltando como hace este animal, huye de la bruja. Pareja tras pareja van simulando las mismas acciones, pero intentando cambiar las palabras del encantamiento y el animal imaginado. ¡Cada bruja debe hacer un hechizo distinto!*

## UN CHANCHITO GRANDIOSO



### Material:

Cartulina rosa  
Varillas de chenilla rosas (9 cm, aprox.),  
Ojos de plástico,  
Botón pequeño

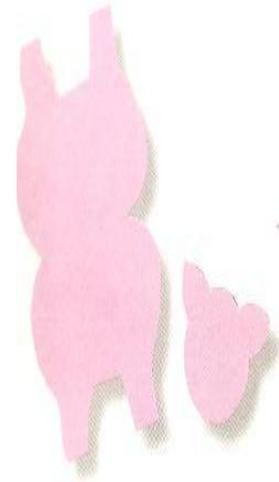
### Útiles:

Tijeras;  
Pegamento;  
Rotulador de color negro

Copia el cuerpo del modelo del cerdito a la cartulina rosa y recórtalo sin romper la simetría. Recorta también la cabeza.

Píntale la boca con el rotulador negro, pégale los ojos de plástico. Para la nariz, busca por casa un botón de color negro.

Si doblas el cuerpo del cerdito a la mitad, podrás ponerlo de pie. Ahora ya sólo tienes que pegar el botón, así lograrás una nariz muy simpática.



Tu cerdito necesita ahora una colita enroscada. Para ello utiliza una varilla de chenilla. Haz una cola divertida y pégala encajada entre las dos partes del cuerpo del cerdito

# HOJA DE TRABAJO

Pinte de color rojo los sombreritos de los personajes del cuento narrado



# ACTIVIDAD

## LA CONVERSACIÓN

### OBJETIVO

Participar en conversaciones e interactuar  
Compartiendo sus propias experiencias

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Interactuar en. conversaciones  
compartiendo experiencias

### SOLDADITOS DE CARTÓN

Soldaditos de cartón Con palitos  
de color Formar pronto el  
batallón Y aplaudir con tesón  
Soldaditos de cartón Con palitos  
de color Formar pronto el batallón

A saltar en dos pies.

Soldaditos de cartón Con palitos  
de color Formar pronto el  
batallón Y aplaudir con tesón

### TECNICA LUDICA RONDA



# ACTIVIDAD

## ¡VIVA LA IMAGINACIÓN!

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Un baúl con vestuario y elementos de caracterización, y una venda para tapar los ojos. Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajarla imaginación y la expresividad gestual a partir de elementos de caracterización.

El educador coloca el baúl en el centro del espacio de juego.

Se forman los grupos de seis participantes

Un miembro de cada grupo se dirige al baúl y, con los ojos vendados, elige un elemento al azar.

Seguidamente, vuelve con su equipo, se sientan todos en el suelo y, a partir del elemento de caracterización obtenido, se inventan una pequeña historia (según la edad de los participantes, el educador puede ayudar), que luego representan ante el resto de los compañeros, utilizando sólo la mímica.

Finalizada la representación, los diferentes grupos explican lo que han entendido.

¡Debemos usar la imaginación!

Un grupo tras otro representa su pequeña historia a los demás.



## MASCARAS DE ANIMALES

### MATERIALES

Platos de cartón blanco, cartulinas de varios colores, tijeras, pegamento, témperas.

Recorta en el plato la forma de los ojos y un entrante para la nariz y la boca. Procura que la máscara se adopte correctamente al rostro del niño que le resulte cómoda. Después, recorta y pega orejas y sus cuernos le representativos del .....animal elegido. Para terminar una mano de pintura. Una vez todo bien seco, coloca la goma y admira tu obra.



# ACTIVIDAD

## JUEGO PUNTERIA SOBRE CONEJOS

**IDEA:** Tiro al blanco, precisión, persecución

**MEDIOS:** pelota o funda de esponja

**PERSONAS:** 15 – 40

**DESARROLLO:** **designar** previamente el cazador, el resto de niños se ubicaran al contorno del profesor en posición de cuclillas, el profesor lanzará el objeto hacia el espacio, momento en el cual los conejos correrán en diferentes direcciones para evitar ser cazados con el golpe de la pelota del cazador, el niño cazador luego de atrapar la pelota probará su puntería lanzándola a uno de los conejos. Gana el cazador que haya logrado acertar a un conejo, el cazador se ubica en el interior de una circunferencia de un metro de diámetro en el lugar que atrape la pelota, no podrá dar más de un paso fuera de ella. Los niños perseguidos correrán como conejos.

En este juego el docente debe resaltar la noción cerca

– lejos, se puede aprovechar también otras nociones

De espacio, forma y textura.

# HOJA DE TRABAJO

Pinta al lobo de color café y a la ovejita de amarillo



# INTELIGENCIA MUSICAL



# ACTIVIDAD

## SONIDOS MUSICALES

### Objetivo

Identificar sonidos de instrumentos musicales elaborados con materiales de reciclaje

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Diferencian sonidos de instrumentos musicales y entonan una canción tradicional

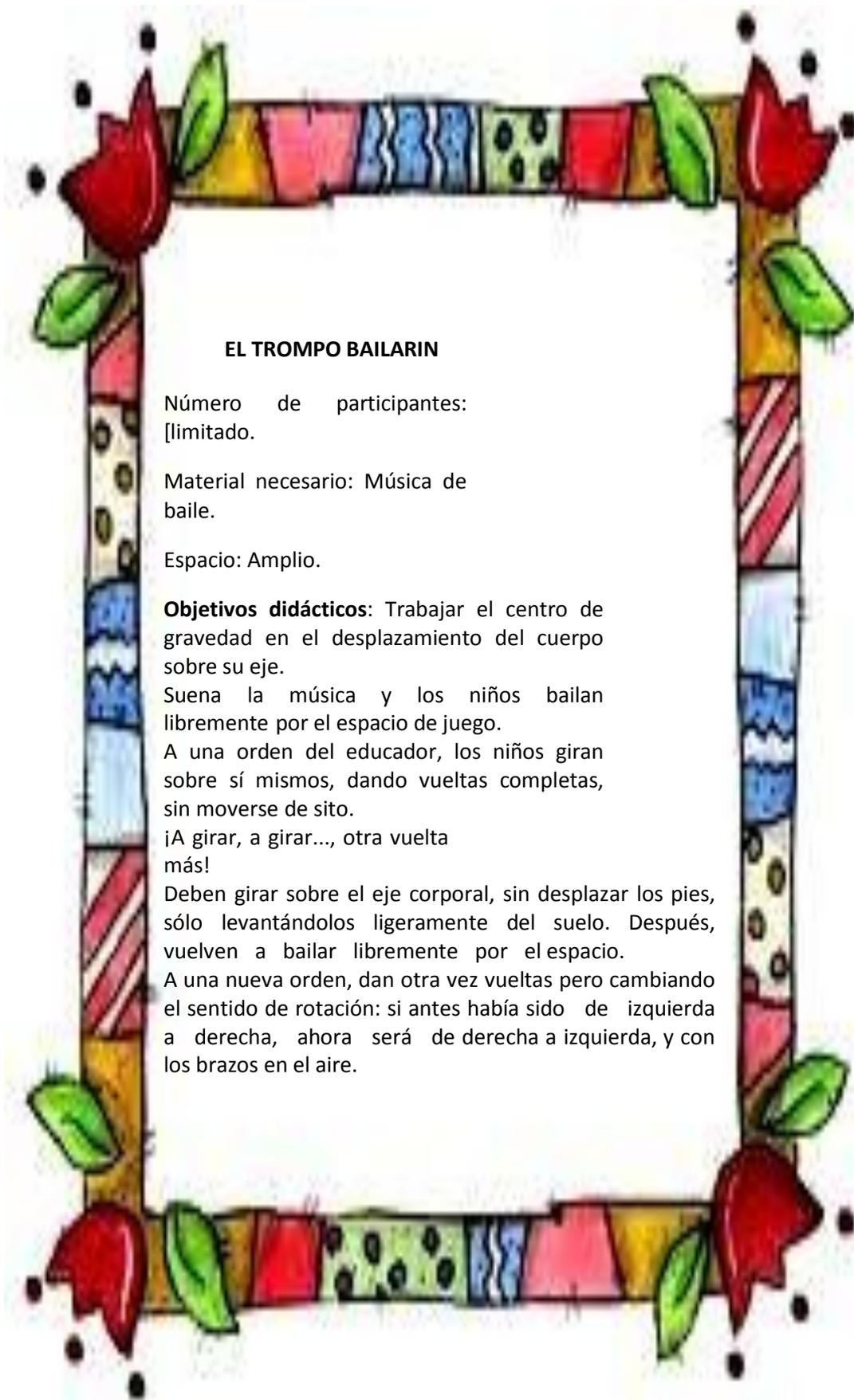
TÉCNICA LÚDICA  
MÚSICA



### EL TAMBOR Y AL CAMPANA

El tambor  
Dice a la campana  
Oye bien mi canción sonora  
Bom bom bom  
La campana respondió  
Din don din don din don

# ACTIVIDAD



## EL TROMPO BAILARIN

Número de participantes:  
[limitado.]

Material necesario: Música de baile.

Espacio: Amplio.

**Objetivos didácticos:** Trabajar el centro de gravedad en el desplazamiento del cuerpo sobre su eje.

Suena la música y los niños bailan libremente por el espacio de juego.

A una orden del educador, los niños giran sobre sí mismos, dando vueltas completas, sin moverse de sito.

¡A girar, a girar..., otra vuelta más!

Deben girar sobre el eje corporal, sin desplazar los pies, sólo levantándolos ligeramente del suelo. Después, vuelven a bailar libremente por el espacio.

A una nueva orden, dan otra vez vueltas pero cambiando el sentido de rotación: si antes había sido de izquierda a derecha, ahora será de derecha a izquierda, y con los brazos en el aire.

# ACTIVIDAD

## MARACAS

### MATERIALES

Lata de refresco vacía, pintada  
 Pasta de papel  
 Arroz  
 Tubo de cartón estrecho (puede ser de fax)  
 Chinchelas de colores  
 Pintura roja, anaranjada y blanca  
 Pincel  
 Cinta adhesiva de cualquier color



### PROCESO

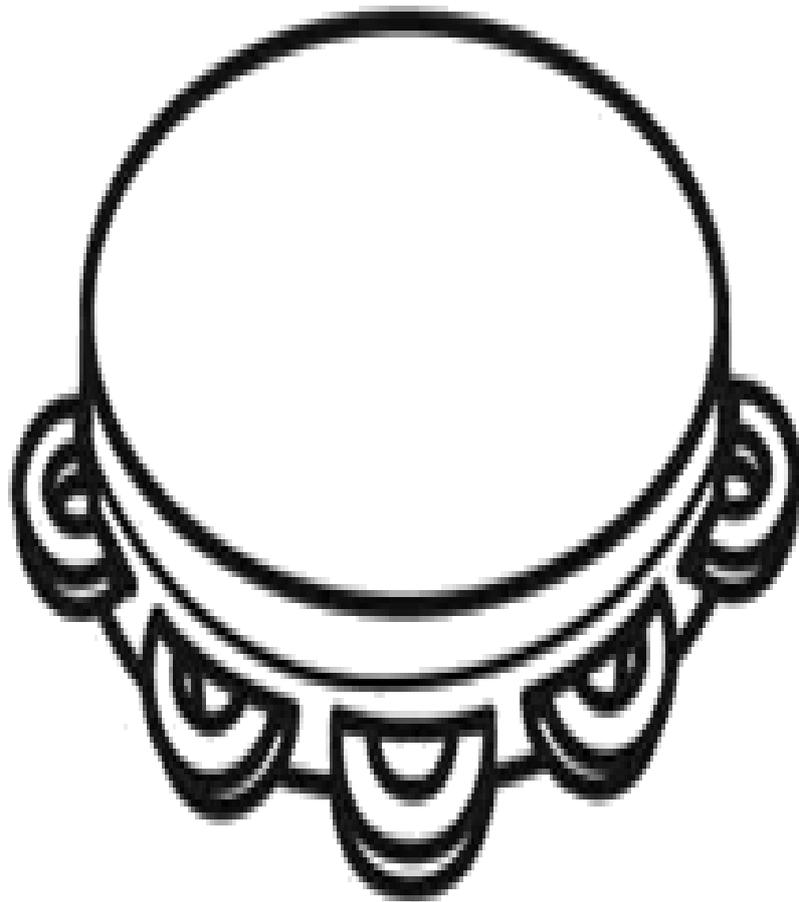
- Introduce arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.
- Humedece la pasta de papel con un poco de agua y amásalo todo hasta conseguir una pasta uniforme.
- Con la pasta de papel húmeda, une el tubo de cartón estrecho a la lata pintada.
- Una vez seca, pinta la pasta del mismo color que la lata, y tubo de color anaranjado y rojo.



Acaba de decorar tu maraca clavando chinchetas de colores en la pasta de papel.  
 Si quieres completar tu instrumento, realiza otra maraca repitiendo los mismos pasos y... ¡a seguir el ritmo!

# HOJA DE TRABAJO

Arrugue papel de color azul y peque en pandereta



# ACTIVIDAD

## SONIDOS DIFERENTES

### OBJETIVO

Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para discriminar los sonidos fuertes y suaves

### DESTREZA Y COMPETENCIAS

Discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre fuertes y suaves

TÉCNICA LÚDICA  
MÚSICA



### EL TIMBRE

Rin rin rin  
rin rin El  
timbre  
sonó Rin rin  
rin rin  
Corriendo me voy  
Rin rin rin rin

Rin rin rin rin  
Me voy a formar  
Rin rin rin rin  
Tengo que estudiar  
Rin rin rin rn

# ACTIVIDAD

## ORQUESTA IMPROVISADA

**Objetivo:** Fomentar la unión entre compañeros y su creatividad para interpretar diferentes ritmos musicales.

### Desarrollo:

Formar subgrupos de acuerdo al número y a afinidad de los niños

Cada grupo preparará instrumentos musicales que se encuentran en el medio y organizaran la orquesta distribuyéndose funciones.

- Seleccionar una canción de fácil interpretación y dedicarse a entrenar.
- A la señal convenida cada subgrupo presentará su canción acompañada del ritmo adecuado producido por los implementos.
- Antes de la presentación de las orquestas, Los participantes nombrarán una comisión que evalúe la eficiencia del desempeño, hasta establecer la mejor orquesta.
- El juego durará mientras haya interés en el grupo

# ACTIVIDAD

## SONAJERO MUSICAL



### MATERIAL

Cartón, envases de gelatina, semillas de trigo, arroz, pegamento, cinta adhesiva



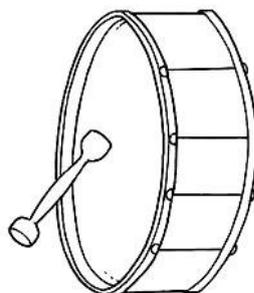
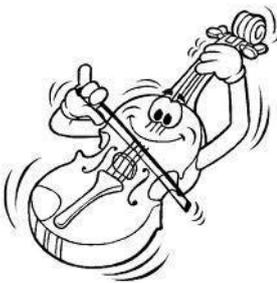
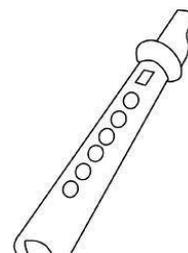
Corte una tira de cartón y pegue con la cinta adhesiva.

En los envases de gelatina llene los con semillas y posteriormente tápelos y pegue con pegamento blanco a la rodela de cartón como ilustra la figura. Listo ya tenemos un lindo sonajero



# HOJA DE TRABAJO

Encierre en un círculo los instrumentos que producen sonidos fuertes y los que producen débiles



# ACTIVIDAD

## SONIDOS CON EL CUERPO

### OBJETIVO

Imitar sonidos y ritmos con el cuerpo

### DESTREZA Y COMPETENCIA

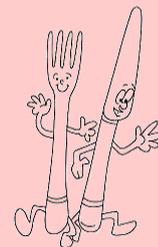
Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos



### TÉCNICA LÚDICA RONDA

#### LA RONDA DE LOS CUBIERTOS

Canta el cuchillo  
Toca el tenedor  
La cuchara baila  
Al son del  
tambor Una  
rueda forman En  
torno al fogón  
Mientras en la  
sopa.  
Ríe el cucharón



# ACTIVIDAD

## MARIONETAS APRENDICES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una marioneta de hilos.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Reconocer las partes del cuerpo

### DESARROLLO

Los participantes se dispersan por el espacio de juego. De una caja, el educador extrae la marioneta, la coloca en posición vertical y empieza a tirar de los hilos.

Los niños están muy atentos a los movimientos del muñeco: primero mueve la cabeza, después un brazo, luego el otro, ahora una mano, la otra, un pie, el otro...

A medida que el educador va moviendo las diferentes partes de la marioneta, los niños la imitan y emiten sonidos al moverse, y así hacen un recorrido por las partes de su cuerpo.

¡Que no quede ninguna parte sin mover!



# ACTIVIDAD

## PAYASIN

### MATERIALES

- Bola de papel pequeña
- Guirnalda de papel de (colores
- Guirnalda de papel anaranjado
- Hilo azul
- Pintura blanca, roja, azul y de color carne
- Pincel
- Tijera
- Pegamento en barra
- Papel pinocho rojo
- Aguja de lana
- Palo de pinchito



Clava el palo de pinchito en la bola de papel para que te sea más fácil pintarla de color carne, y dibújale ojos, boca y nariz con pintura blanca, roja y azul.

Corta 2 trozos de la guirnalda de colores, uno de ellos más largo que el otro, y únelos por el centro con un trozo de hilo azul. El trozo corto serán los brazos, y el largo las piernas.

Agujerea la cabeza con una aguja de lana y haz pasar el hilo azul por ésta para juntar el cuerpo del payasín a su cabeza.



Corta un trozo pequeño de la guirnalda anaranjada y pégalo encima de la cabeza a modo de peluca.

Recorta una tira de papel pinocho rojo y enróllasela alrededor del cuerpo para confeccionar el cinturón.

# HOJA DE TRABAJO

Pinte con crayolas las partes del cuerpo que emiten sonidos musicales





# ACTIVIDAD

5

## NOCIÓN CERCA LEJOS

### OBJETIVO

Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Diferenciar la noción espacial cerca y lejos

### TÉCNICA LÚDICA



### CERCA – LEJOS

Cerca estoy, lejos estoy  
 Me paro derecho  
 Y una vuelta doy  
 Levanto la mano derecha  
 Y la vuelvo a bajar Ahora la  
 izquierda Vuelve a su hogar  
 La cabeza se mueve Bailando  
 al compás Y ahora derecha  
 Se vuelve a quedar.  
 Las piernas se mueven  
 Marchando al compás  
 Buscando un asiento Para  
 descansar

# ACTIVIDAD

## MUERDE LA MANZANA

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Cuerda y una manzana grande por pareja.

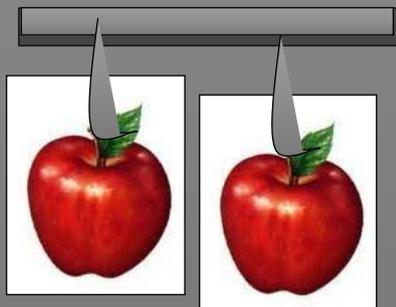
Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Tomar conciencia de una parte del rostro y reconocer su movimiento cerca y lejos.

El educador cuelga las manzanas de una cuerda, calculando que queden más o menos a la altura de la boca de los niños y venda sus ojos

Se forman las parejas y cada una se dirige a una de las manzanas colgadas con ayuda de la voz de los niños que ayudaran indican si esta cerca o lejos.

A una orden acordada, los niños ponen sus manos en la espalda, entrelazadas. A una nueva indicación, cada pareja se dispone a comerse la manzana a bocados: un niño por cada lado y sin utilizar las manos. Gana la pareja que termina antes de comerse la manzana.  
¡No se pueden usar las manos para nada.!



# ACTIVIDAD



ELEFANTE PORTA ANILLOS

## MATERIALES

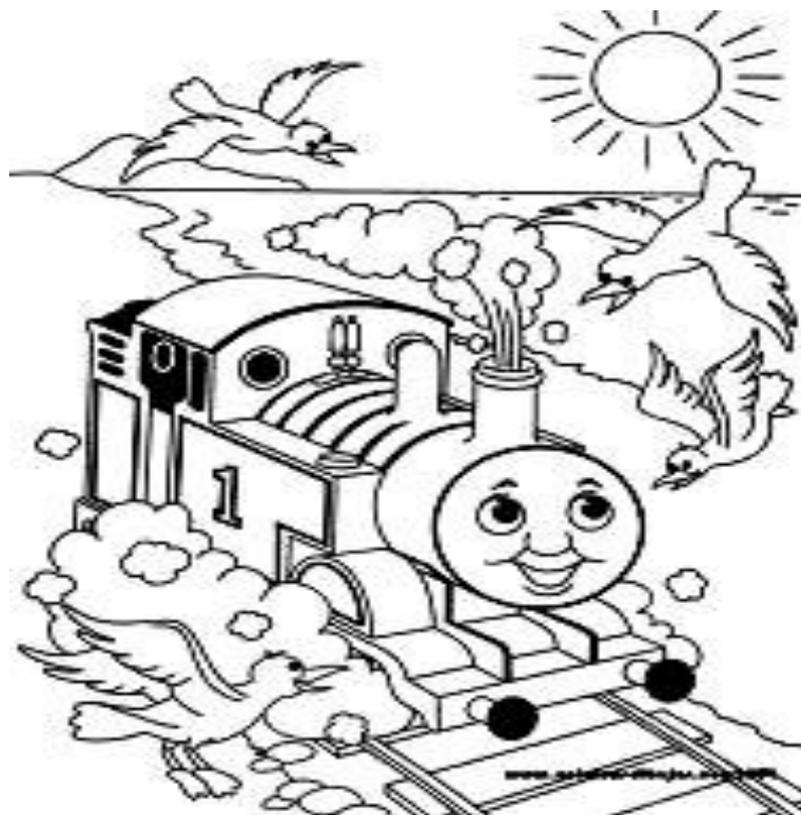
- Cartón liso grueso
- Cartón fino uso
- Tubo de cartón de papel de cocina
- Cinta adhesiva de diversos colores
- Tijeras
- Pegamento
- Pintura rosa, gris, roja, anaranjada, blanca y azul
- Pincel
- Rotulador
- Compás o platos de diferentes tamaños

1. Con un plato grande dibuja una circunferencia en un trozo de cartón liso grueso y
2. Con la ayuda de otro plato más pequeño, dibuja y recorta orejas en otros 2 trozos de cartón fino liso.
3. Pega las 2 orejas por a parte trasera del círculo formado, y en el centro engancha un tubo de cartón.
4. Pinta el elefante de color gris con las orejas de color de rosa. Con la ayuda de una esponja o pince" y los colores que prefieras puedes pintarle los mofletes.
5. En un trozo de cartón fino liso dibuja 2 circunferencias, una de 5 cm de radio y otra de 3



# HOJA DE TRABAJO

Encierre los objetos que están cerca a Thomas y con pintura dactilar pinten los objetos que están lejos de el



# ACTIVIDAD

## NOCIÓN JUNTO - SEPARADO

### OBJETIVO

Distinguir las principales nociones  
Y relaciones espaciales

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Diferencia la noción espacial junto  
separado

s

### TÉCNICA LÚDICA RONDA



### EL CANGREJO

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Dando vueltas, dando vueltas  
Y un pasito para atrás.

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Muy juntitos dando vueltas, Y un pasito  
para atrás.

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Separados dando vueltas y un  
Pasito par atrás

# ACTIVIDAD

## ROTACIÓN ESPACIAL

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música suave.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar las articulaciones y mejorar su coordinación.

Los niños se distribuyen libremente por el espacio de juego. El educador pone música suave y los niños la escuchan con atención.

Seguidamente aquél va dando una serie de ordenes: girar suavemente el cuello de derecha a izquierda; dejar caer la cabeza hacia adelante y después hacia atrás ahora hacia un lado y luego hacia el otro; hacer con la cabeza un movimiento rotatorio en un sentido y después en otro.

A continuación se puede seguir el movimiento circular con las muñecas de una dirección a otra, manteniendo las manos cerradas. ¡Ahora con las manos! ¡Luego con los pies! Para finalizar, se sientan en el suelo y hacen estos movimientos con los pies: primero hacia un lado y luego hacia él otro.



# ACTIVIDAD

## MUÑECO GUARDALÁPICES



### MATERIALES

Tijeras

- Pincel
- Cinta adhesiva transparente, amarilla y azul
- 2 bolsas azules y una amarilla de 4 x 26m
- Una bola de porexpán
- Pinturas plásticas de color carne, blanco, rojo y verde
- Un lápiz de cualquier color

3. Introduce un lápiz en una bola de porexpán y píntala con pintura plástica de color carne.
4. Con pinturas haz los ojos, la nariz, la boca y los mofletes. Sujeta con adhesiva amarilla las virutas de celofán anaranjado a la del muñeco (a modo de diadema)
5. Llena una botella de plástico con gravilla (tan sólo hasta la mitad).
6. Dobra una bolsa azul hasta conseguir una tira alargada. Sujétala con cinta adhesiva transparente en la parte superior de la botella de plástico, así conseguirás los brazos.

- 1.-Corta en forma de rectángulo otra bolsa azul, y separados unos 5 cm entre sí haz dos agujeros con las tijeras. Introduce por ellos los brazos y viste la botella como si fuera una chaqueta, Fíjala con cinta adhesiva transparente por detrás de la botella y remátala por el cuello con cinta adhesiva azul.
- 2.-Para conseguir el bolsillo para los lápices, corta una bolsa amarilla por la base e introduce la botella. Con cinta adhesiva azul sujeta la base, al igual que los laterales del bolsillo, a ambos lados de la botella

# ACTIVIDAD

Punza la nuez que esta junto a la ardilla con el punzón.

Colorea de amarillo el sol que está separado de ella.



# ACTIVIDAD

## NOCIÓN DIRECCIONALIDAD

### OBJETIVO

Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales

### DESTREZA COMPETENCIA

Diferenciar la noción espacial izquierda y derecha



### TÉCNICA LÚDICA CANCIÓN

#### DERECHA – IZQUIERDA

Mi madre me dijo Que hiciera el  
deber El lápiz no quiere Solito  
aprender.

Manito derecha Complace  
a mamá Tu hermana la izquierda  
Te acompañará.

Manito derecha ¡debes trabajar  
Tu mano contraria Tiene que  
ayudar

# ACTIVIDAD

## ¿A QUE NO ME TOCAS?

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Un pañuelo por pareja, para vendar los ojos.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el reconocimiento de las partes del cuerpo y desarrollar el sentido de lateralidad.

Los niños se distribuyen por parejas y se dispersan por el espacio de juego.

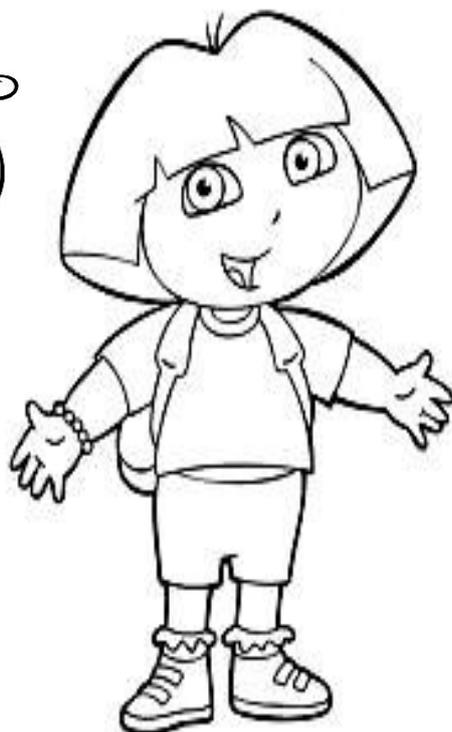
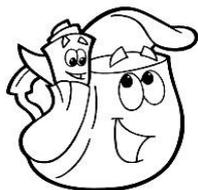
A una orden del educador, un componente de cada pareja pasa la mano suavemente por el cuerpo de su compañero, desde la cabeza hasta los pies. Después, el otro realiza la misma acción.

Seguidamente, el responsable venda con un pañuelo los ojos de un miembro de cada pareja. ¡Ahora sin ver nada!

Se repiten las mismas acciones, pero con los ojos vendados.

# HOJA DE TRABAJO

Encierra en un círculo de color rojo al amigo de dora que está a su derecha y señala con una x al amigo de la izquierda



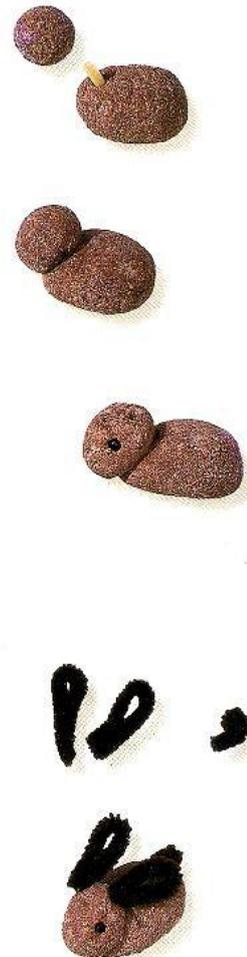
# ACTIVIDAD

## DULCES CONEJITOS



Material: pasta de sal, varilla de chenilla negra, cuentas negras pequeñas, pajita. Materiales: tijeras, palillos, pegamento

- 1.- Forma con la pasta de sal el cuerpo alargado del conejo y una cabeza redonda. Después, corta un trocito de la pajita y pásala por un extremo del conejo a modo de cuello.
- 2.-Clava la cabecita en la paja. Así, la cabeza se mantendrá unida al cuerpo del conejito.
- 3.-Si haces un agujerito en cada parte de la cabeza con el palillo, podrás poner las cuentas como ojos. Necesitas hacer otros dos agujeros para las orejas y otro para la cola. ¡Estos agujeros tienen que ser un poco más grandes! Ahora espera que el conejo se seque.
4. Al día siguiente recorta dos trozos de la varilla de chenilla para las orejas. Tienen que ser más largos que el cuerpo del conejo. El trozo para hacer la cola puede ser más corto. Dobla cada uno de los trozos a la mitad, pon luego un poco de pegamento en los extremos y encájalos en los agujeros de la cabeza. Enrolla uno de los extremos del trozo de la cola. El otro extremo pégalo en el agujero del cuerpo del conejo





# ACTIVIDAD

## A MOVER A NUESTRO

### OBJETIVO

Representar corporalmente sucesos cotidianos

canciones

### DESTREZA Y COMPETENCIA

Reconocer las distintas posturas que adopte el cuerpo a través ritmos y

### TÉCNICA LUDICA CANCIONES



### A MOVER EL CUERPITO

Tengo mi cuerpito Todo muy bonito  
 Cuando lo ordeno Se mueve solito  
 Mi cabeza gira así  
 Mis brazos y manos  
 Para acariciar  
 Mi tronco meneo  
 Con gracia sin par  
 Mis piernas y pies  
 Corren, saltan  
 Por aquí, por acá  
 Todo mi cuerpo

# ACTIVIDAD



# ACTIVIDAD

## MUÑECA TRENZADA



### MATERIALES

- Tijeras
- Cola blanca
- Feltro negro
- Retazos de lana verde y otra de colores

Con la ayuda de un compañero o compañera haz una madeja ovalada de color verde y átala por uno de los lados con lana de colores. Después corta por el lado contrario.

Siguiendo el mismo procedimiento fabrica otra madeja, pero ésta tiene que ser más pequeña y con lana de varios colores, que será el pelo. Une las dos madejas.

Seguidamente, utilizando un trozo de lana de colores, haz un nudo a unos 5 cm del pelo, aproximadamente. Ahora ya tienes la cabeza de la muñeca.

Para hacer los brazos separa 2 mechones de lana y con lana verde vuelve a hacer un nudo a la altura de lo que sería la cintura. Forma las piernas separando la lana que quedó en 2 mechones más.



# HOJA DE TRABAJO

Encierre los movimientos de las piernas que los niños realizan



# ACTIVIDAD

## ACTIVIDADES COTIDIANAS CON REPRESENTACIONES CORPORALES

### OBJETIVO

Realizar actividades cotidianas con Representaciones corporales

### DESTREZA Y COMPETENCIAS

Dramatizar actividades cotidianas  
Con representaciones corporales

### TECNICA LUDICA CANCION



### EL CUERPO

Tengo en  
La cara bonita  
Con lindos ojitos  
Y boca de coral,  
Un cuello finito  
Tronco muy gordito  
Mis brazos larguitos  
Son para jugar  
Y dos piecitos  
Muy bien formaditos  
Con ello aprendí a caminar

mi

# ACTIVIDAD



## UN GIRO FENOMENAL

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva. Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Vivir sensaciones espaciales, como llenar el espacio con la voz

- Los niños se sientan en el suelo, en un extremo del espacio de juego.
- El educador traza un gran círculo en el centro
- Un participante se levanta y se sitúa en el medio del círculo y da un grito. Así todos, uno detrás de otro, se van colocando dentro del círculo dando un grito.
- Los niños están dentro del círculo, se agarran entre ellos formando una gran masa y lanzan un enorme grito colectivo.

¡Gritemos tan fuerte como podamos!

# ACTIVIDAD

## EL RATÓN BAILARIN



**Materiales:**  
cartulinas de color gris, rojo y negro , ojos de plástico

**Útiles:**  
tijeras, pegamento; pinturas de dedos de color azul, amarillo y verde; palitos de algodón; rotulador negro

Recorta todas las piezas que componen el ratón: el cuerpo, la cabeza y la nariz. También hazle un bonito pantalón rojo.

En primer lugar, pega la cabeza del ratón bailarín a su cuerpo. Pégale el pantalón al ratón. Después, con un bastoncito de algodón, hazle pequeños puntos de colores por toda la prenda

Ahora sólo le hace falta que tenga una cara sonriente. Le ponemos una nariz de cartulina negra y un divertido ojo de plástico. Los demás rasgos hazlos con el rotulador negro



# HOJA DE TRABAJO

Pinta por goteo las actividades cotidianas



# ACTIVIDAD

**NOCIÓN LENTO –  
RÁPIDO**

## OBJETIVO

Coordinar movimiento de  
Velocidad

## DESTREZA Y COMPETENCIA

Diferenciar las nociones lento -rápido



**TÉCNICA LÚDICA  
CANCIÓN**

### LOS SOLDADITOS

Somos soldaditos  
De un mismo batallón,  
Formaremos fila  
Al son del tambor,  
Rataplam, plam, plan

Los más chiquititos  
Adelante van  
Los otros más altos  
Los siguen atrás

# ACTIVIDAD

## EL PARQUE

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tres sillas, una pelota, un periódico y un libro.

Espacio: Tres sillas, una pelota, un periódico y un libro.

Objetivos didácticos: Trabajar la ocupación y situación espacial, la creatividad y la imaginación.

El espacio de juego se convierte en un parque que cada grupo creará a su manera. Este parque tendrá una fuente, una farola, un banco y unos niños jugando con la pelota.

La fuente será un participante arrodillado con las manos juntas delante del pecho, haciendo cazoleta, como si contuviesen agua.

La farola será otro niño de pie con los brazos levantados en círculo rodeando su cabeza.

El banco estará formado por las tres "sillas" colocadas una al lado, de otra y dos niños sentados, que leen el periódico y el libro.

Los dos restantes pueden jugar con la pelota por el espacio libre.

¡Todos los parques deben ser distintos!

Un equipo detrás de otro crea su parque; los demás observan el diseño de cada uno e intentan hacer otros parques diferentes



# ACTIVIDAD

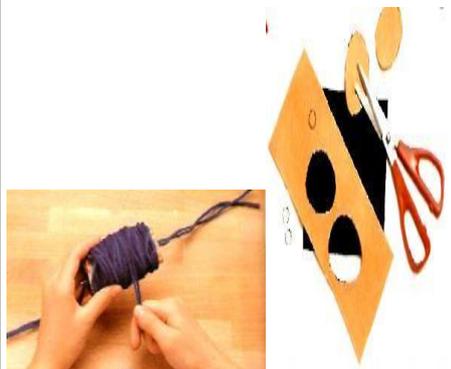
## MICROBIO LANUDO



### MATERIALES

- Tijeras
- Cartón
- Cola blanca
- Lana azul de dos tonos
- Rotulador negro
- Fielto de color carne
- Fielto negro
- Fielto blanco

1. Corta 2 trozos de cartón de 5 cm de ancho y 8 cm de largo. Después corta un trozo de lana azul de 40 cm de largo y dóblalo por la mitad entre los dos cartones.
2. Enrolla lana azul de dos tonos alrededor de los cartones. Piensa que cuanto más lana enrolles más mullido quedará tu pompón.
3. Anuda los dos extremos del trozo de lana de 40 cm que sobresale de los cartones.
4. Secara los cartones de la lana y córtala alrededor, así obtendrás el pompón.
5. Dibuja y recorta en 2 trozos de fieltro (uno blanco y otro negro) unos ojos, y en otro trozo de color carne una nariz y 2 pies. Con las tijeras haz un pequeño agujero en el centro de cada pie.
6. Pega los ojos y la nariz al pompón. Finalmente pasa cada pie por el hilo de lana correspondiente y has un nudo a la altura que desees.



# HOJA DE TRABAJO

Pinte con crayolas al personajes de la fábula que es lento.



## Apéndice B. Encuesta a docentes

**Objetivo.** Elaborar una guía didáctica con actividades de las inteligencias múltiples para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación inicial II de 4 a 5 años.

### INSTRUCCIONES

Favor marque con una x la alternativa que sea de su preferencia.

**Por favor conteste las siguientes preguntas.**

Preguntas	Alternativas				
	Siempre	Casi siempre	Regular mente	Poco	Nunca
1. ¿Considera Usted que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar las Inteligencias Múltiples en los niños de Educación Inicial de II?					
2. ¿De qué manera el desarrollo de las inteligencias múltiples interviene en el aprendizaje significativo de los niños?					
3. ¿Usted como docente cómo estimula el desarrollo de las inteligencias en sus párvulos?					
4. ¿Qué ventajas genera el aprendizaje significativo en sus párvulas?					
5. <i>¿En el caso de tener conocimiento de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, ¿cuál o cuáles de las inteligencias ha identificado en sus alumnos?</i>					
6. ¿Estaría dispuesto a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas y actividades para potenciar las Inteligencias Múltiples en los niños de educación inicial II?					

### Apéndice C. Encuesta a padres de familia

**Objetivo.** Elaborar una guía didáctica con actividades de las inteligencias múltiples para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación inicial II de 4 a 5 años.

#### INSTRUCCIONES

Favor marque con una x la alternativa que sea de su preferencia.

**Por favor conteste las siguientes preguntas.**

Preguntas	Alternativas				
	Siempre	Casi siempre	Regularmente	Poco	Nunca
1. ¿Cuántas veces al día lee libros textos, revistas en la casa?					
2. ¿Le gusta a su hijo cantar, hacer bailar, tocar instrumento?					
3. ¿Hace experimentos solo, crea cosa, inventa juguetes u otro?					
4. ¿Cuándo van a una fiesta: hace amigos fácilmente o es algo tímido?					
5. ¿Qué es lo que más le agrada hacer a su hijo en la casa?					
6. ¿Estaría dispuesto asistir a los talleres a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas y actividades para potenciar las Inteligencias Múltiples en los niños de educación inicial II?					

**Apéndice D. Tabulación de datos obtenidos en la ficha de observación realizada a los niños de etapa inicial II de 4 a 5 años.**

**Observación 1.** Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

**SI..... NO.....**

**Observación 2.** Respeta y práctica las normas establecidas por el grupo

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 3.** Participa e integra juegos y trabajos grupales demostrando Alegría e interés

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 4.** Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones Arriba/abajo y adelante/atrás.

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 5.** Reconoce y valora la importancia de consumir alimentos nutritivos

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 6.** Describe características de los objetos del entorno.

**SI\_\_\_\_\_NO\_\_**

**Observación 7.** Escucha narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder Preguntas

**SI\_\_\_\_\_NO\_\_**

**Observación 8.** Representa gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 9.** Resuelve rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 10.** Son sensibles los ruidos y sonidos ambientales

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Observación 11.** Colabora con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje.

**SI\_\_\_\_\_NO\_\_**

**Observación 12.** Representa creativamente situaciones reales o imaginarias desde la Utilización de las técnicas grafo plásticas.

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_**

**Apéndice E. Entrevista dirigida a las autoridades**

**Pregunta 1. *¿Qué consideración le merece la incorporación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el proceso educativo de la Institución?***

**Pregunta 2. *¿En los últimos tres años las Autoridades han participado o no en cursos de capacitación pedagógica?***

**Pregunta 3. *¿Qué aprendizajes significativos se han generado en sus párvulos?***

**Pregunta 4. *¿Qué ventajas genera el aprendizaje significativo en sus párvulas?***

**Pregunta 5. *¿Cómo estimula sus docentes en el desarrollo de las inteligencias en sus párvulos?***

**Pregunta 6. *¿Estaría de acuerdo que se implemente en su institución educativa una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas y actividades para potenciar las Inteligencias Múltiples en los niños de educación inicial II?***

**Apéndice F. Carta de Auspicio**  
**Aquí coloque la carta de aspicio.**

## Apéndice G. Validación para el desarrollo de la propuesta

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR VALIDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### TEMA

**“GUÍA DIDÁCTICA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN PROCESO APRENDIZAJE. EDUCACIÓN INICIAL EN LA ESCUELA FISCAL COMPLETA “DRA. MARITZA THALÍA ALBÀN QUIÑONES DE ARROBO”**

#### FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre:.....

Cédula N°:.....

Profesión:.....

Dirección:.....

Teléfono:.....

Aspectos \ Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción					
Objetivos					
Pertinencia					
Secuencia					
Hipótesis					
Profundidad					
Lenguaje					
Comprensión					
Creatividad					
Beneficiarios					

Comentario:.....

Fecha:.....

-----



## MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA ENCUESTA RELACIONADA A LA PROPUESTA:

**“GUIA DIDACTICA EN INTELIGENCIAS MULTIPLES EN PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. EDUCACION INICIAL EN LA ESCUELA FISCAL COMPLETA “DRA. MARITZA THALIA ALBÀN QUIÑONES DE ARROBO”.**

1. Lea detenidamente los objetivos, la matriz de Operacionalizacion de variables y el cuestionario de opinión.
  2. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
  3. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el Instrumento.
  4. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
  5. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:
- (A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables, e indicadores.

Marque en la casilla correspondiente:

P Pertinencia.

NP No pertinencia.

En caso de marcar NP pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) Calidad técnica y representatividad.

Marque en la casilla correspondiente:

- O Óptima
- B Buena
- R Regular
- D Deficiente

En caso de marcar RoD, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje.

Marque en la casilla correspondiente:

A Adecuado

I Inadecuado

En caso de marcar I, justifique su opinión en el espacio de observaciones.

**GRACIAS**

Guayaquil, 22 de mayo del 2017

Msc.  
 María Carmen Yugcha  
 SUBDIRECTORA DE LA ESCUELA BASICA FISCAL DRA. MARITZA THALIA QUIÑONES ALBAN DE ARROBO  
 Ciudad

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted como representante de la institución, para solicitarle comedidamente que se permita dentro del plantel la realización del problema planteado dentro de mi investigación, que es GUÍA DIDÁCTICA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. EDUCACIÓN INICIAL, previo a la obtención del título de posgrado de Magister en Diseño Curricular que confiere la Universidad de Guayaquil.

La autorización que usted dé a la presente petición, estimulará a que la investigación pueda realizarse de acuerdo a los objetivos planteados, los mismos que beneficiarán a los estudiantes del nivel Inicial en la institución.

Por la atención favorable a la presente petición, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

*Mercedes Padilla Beltrán*  
 Lcda. Mercedes Isabel Padilla Beltrán.  
 MAESTRANTE

RECIBIDO  
 FECHA: 22/05/2017  
 -VOCAL AUXILIAR-

