



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

**INCIDENCIA DEL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN CON
HIPERACTIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EGB DE
LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA “PRIMICIAS
DE LA CULTURA DE QUITO” AÑO LECTIVO
2016-2017 **PROPUESTA:** DISEÑO DE UNA
GUÍA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS.**

CÓDIGO: LP2-15-123

AUTORAS: ERAZO JÁCOME ANDREA ELIZABETH
GUANANGA PAVÓN MARTHA VIVIANA

CONSULTOR ACADÉMICO: FRANKLIN BARROS MORALES

QUITO – 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

DIRECTIVOS

MSc, Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

MSc, Wilson Romero Dávila
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada MGTI
DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

MSc.

Silvia Moy-Sang Castro, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Ciudad

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día 20 de Septiembre de 2017.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes Erazo Jácome Andrea Elizabeth con C.C.172006102-5, y Guananga Pavón Martha Viviana con C.C. 171599220-0 diseñaron y ejecutaron el proyecto educativo con el TEMA: Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” Año lectivo 2016-2017. Propuesta: Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

.....
MSc. Franklin Barros Morales

Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el tema:

Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” Año lectivo 2016-2017. Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,

Erazo Jácome Andrea Elizabeth
C.I.172006102-5

Guananga Pavón Martha Viviana
C.I.171599220-0

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO**

PROYECTO

TEMA: Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” Año lectivo 2016-2017.

PROPUESTA: Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

APROBADO

.....
TRIBUNAL N.- 1

.....
TRIBUNAL N.- 2

.....
TRIBUNAL N.- 3

.....
Erazo Jácome Andrea Elizabeth
C.I.172006102-5

.....
Guananga Pavón Martha Viviana
C.I. 171599220-0

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL
PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A: _____

- a) _____
- b) _____
- c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. PATRICIO VELASCO
MSc. PAOLA FLORES

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios, porque sé que es la fuerza que permanece junto a mí para continuar adelante. A mis hijas y esposo por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

A mis padres por ser un ejemplo a seguir y por haber heredado de ellos la tenacidad para seguir adelante en mi vida profesional y familiar. Y no podría olvidar a mis amigas y compañeras, hermanas de vida, por cada uno de los muy buenos y malos momentos que vivimos juntas, por su compañía, por su alegría, porque de ustedes también aprendí, por los consejos y por todo el cariño en los momentos en que más lo necesite.

Martha Viviana Guananga Pavón

DEDICATORIA

Dedico este proyecto principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme llegar a este momento tan importante en mi formación profesional.

A mis padres por ser el pilar más importante y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, a mis hijos y esposo por acompañarme durante el proceso de mi carrera.

A mis amigas que durante este tiempo compartimos momentos inolvidables especialmente a mi compañera de proyecto que con su paciencia logramos llegar hasta el final.

Andrea Elizabeth Erazo Jácome.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, ser maravilloso que me ha obsequiado sabiduría para culminar este proyecto, porque es él, quien me ha llenado de fortaleza para levantarme cuando he estado a punto de caer, forjador de mi camino y creador de las personas que más amo.

Martha Viviana Guananga Pavón

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por haberme dado fuerza para culminar esta etapa y a mis padres por el apoyo brindado, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

Andrea Elizabeth Erazo Jácome.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Tabla de contenido	
PORTADA	i
DIRECTIVOS	ii
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO.....	iii
DERECHO DE LOS AUTORES.....	iv
APROBADO	v
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL.....	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
RESUMEN	xv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
Contexto de la investigación.....	3
Situación Conflicto.....	8
Hecho científico.....	9
Causas.....	11
Formulación del problema.....	12
Objetivos de la investigación	12
Objetivo General	12
Objetivos específicos.....	12

Interrogantes de la investigación	13
Justificación	14
CAPITULO II.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
Antecedentes del Estudio.....	17
Bases Teóricas	19
Déficit.....	19
Atención.....	20
Estrategias lúdicas	21
Las estrategias lúdicas dentro del campo educativo	22
Las estrategias lúdicas y los docentes	23
El docente debe valerse de estrategias lúdicas porque:	23
Determinantes Externos.....	24
Determinantes Internos.....	24
Características de la atención dentro del proceso enseñanza- aprendizaje	25
Déficit de Atención en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	25
Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	27
Posibles causas del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).....	28
Características del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	30
Tipos de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	32
Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), presentación predominante hiperactiva-impulsiva	32
Trastorno de Déficit de Atención (TDA), presentación predominante con falta de atención.....	32
Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), presentación combinada	33
Problemas sociales del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	33
Perturbaciones asociadas al Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	35
Consecuencias del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	36

Rutas que seguir para el desarrollo de Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC).....	37
Importancia de la organización, planificación y ejecución del proceso de enseñanza del docente	37
La evaluación estudiantil de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)	39
La evaluación estudiantil posee las siguientes características:.....	39
Tipos de evaluación estudiantil	40
Diagnóstica	40
Formativa	40
Sumativa	41
FUNDAMENTACIONES	41
Fundamentación Epistemológica	41
Fundamentación Psicológica	43
Fundamentación Sociológica	44
Fundamentación Pedagógica	45
Fundamentación Legal.....	46
TÉRMINOS RELEVANTES	49
CAPÍTULO III.....	53
METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
Diseño de Investigación	53
Tipos de investigación.....	54
Investigación Cualitativa	54
Investigación Cuantitativa.....	55
Población y muestra	56
Población	56
Muestra.....	57
Muestra de estudio.....	59
Métodos de investigación.....	61
Técnicas e instrumentos de evaluación.....	62
Ficha de Observación	62
Entrevista	62

Encuesta.....	62
Análisis e interpretación de datos	63
Encuestas aplicadas a docentes	64
Encuesta dirigida a los estudiantes	74
Correlación entre variables	84
Conclusiones y recomendaciones	84
Conclusiones:	84
Recomendaciones.....	85
CAPITULO IV.....	87
LA PROPUESTA	87
Justificación	87
Objetivos.....	88
Objetivo general.....	88
Objetivos específicos.....	88
Aspectos teóricos.....	88
Guía para la elaboración de una unidad didáctica	89
La Guía Didáctica.....	90
Estrategias Lúdicas	90
Factibilidad	91
Factibilidad financiera	91
Factibilidad legal	91
Factibilidad técnica	93
Factibilidad política.....	93
Factibilidad de recursos humanos	94
DESCRIPCIÓN	94
Conclusiones.....	149
Bibliografía.....	150
Referencias web	152
ANEXOS.....	153

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 POBLACIÓN	56
CUADRO 2 MUESTRA	59
CUADRO 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Instrucciones claras	64
TABLA 2: Necesidades Educativas	65
TABLA 3: Conductas Violentas.....	66
TABLA 4: Interrumpen actividades	67
TABLA 5: Acatan Indicaciones	68
TABLA 6: Cuidan materiales.....	69
TABLA 7: Aprendizaje cooperativo	70
TABLA 8: Estilo de aprendizaje	71
TABLA 9: Estrategias lúdicas.....	72
TABLA 10: Aplicación de una guía.....	73
TABLA 11: Estudiantes prestan atención	74
TABLA 12: Estudiantes corren	75
TABLA 13: Estudiantes con dificultad	76
TABLA 14: Estudiantes abandonan su asiento	77
TABLA 15: Pierden materiales	78
TABLA 16: Discriminan nociones.....	79
TABLA 17: Problemas de memoria.....	80
TABLA 18: No esperan su turno.....	81
TABLA 19: Los Docentes utilizan estrategias lúdicas.....	82
TABLA 20: Aulas adecuadas	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Instrucciones claras	64
GRÁFICO 2: Necesidades Educativas	65
GRÁFICO 3: Conductas Violentas	66
GRÁFICO 4: Interrumpen actividades.....	67
GRÁFICO 5: Acatan Indicaciones	68
GRÁFICO 6: Cuidan materiales	69
GRÁFICO 7: aprendizaje cooperativo	70
GRÁFICO 8: Estilo de aprendizaje	71
GRÁFICO 9: estrategias lúdicas	72
GRÁFICO 10: Aplicación de una guía	73
GRÁFICO 11: Estudiantes prestan atención	74
GRÁFICO 12: Estudiantes corren.....	75
GRÁFICO 13: Estudiantes con dificultad.....	76
GRÁFICO 14: Estudiantes abandonan su asiento.....	77
GRÁFICO 15: Pierden materiales	78
GRÁFICO 16: Discriminan nociones	79
GRÁFICO 17: Problemas de memoria.....	80

GRÁFICO 18: No esperan su turno	81
GRÁFICO 19: Los Docentes utilizan estrategias lúdicas	82
GRÁFICO 20: Aulas adecuadas.....	83



UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRA Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

RESUMEN

Este proyecto se ha realizado en la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” en las aulas de EGB, en el año Lectivo 2016-2017, con la intención de para observar si los docentes utilizan estrategias lúdicas, instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sobre todo en los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), recalcando que es un desorden neurológico que retrasa la acción de pensar. Ya que se los confunde fácilmente con personas traviesas, característica no representativa de este síndrome. En Ecuador la educación demanda que los docentes impartan sus clases eliminando paradigmas cotidianos, dando paso a una educación integral, utilizando estrategias adecuadas para mantener la intervención activa de los educandos. Este proyecto contiene un estudio bibliográfico, un estudio de campo, y un análisis estadístico. Con las investigaciones pertinentes se ha comprobado que la mayoría de docentes imparten sus clases de modo tradicional y monótono, impidiendo que los alumnos accedan al conocimiento de manera entusiasta y colaborativa. Definiendo que las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje son un arma indispensable en el aula de clases, ya que el juego permite captar la atención, despierta la curiosidad por el conocimiento y ayuda a afianzar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El objetivo de este proyecto es diseñar una guía con estrategias lúdicas que asista al docente en el momento de impartir sus clases, fomentando así en los estudiantes el deseo de aprender y les permita alcanzar el aprendizaje significativo.

TRASTORNO

ENSEÑANZA

LÚDICAS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRA Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMI-PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

SUMMARY

This project has been carried out in the Educational Unit "Primicias de la Cultura de Quito" in the classrooms of EGB, in the academic year 2016-2017, with the intention of observing if the teachers use play strategies, fundamental instrument in the process teaching-learning; especially in students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), stressing that it is a neurological disorder that delays thinking. Since they are easily confused with sleepers, non-representative feature of this syndrome. In Ecuador, education demands that teachers teach their classes by eliminating everyday paradigms, giving way to a comprehensive education, using appropriate strategies to maintain the active intervention of learners. This project contains a bibliographic study, a field study, and a statistical analysis. With the pertinent investigations it has been verified that the majority of teachers impart their classes in a traditional and monotonous way, preventing the students from accessing the knowledge in an enthusiastic and collaborative way. Defining that the ludic strategies in the teaching-learning process are an indispensable weapon in the classroom, since the game allows to capture the attention, awakens the curiosity for the knowledge and helps to strengthen the cognitive development of the students. The objective of this project is to design a guide with playful strategies that will assist the teacher in the moment of giving their classes, thus encouraging in students the desire to learn and enable them to achieve meaningful learning

DISORDER

TEACHING

LUDIC

INTRODUCCIÓN

Para empezar la abreviatura TDAH corresponde a Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad. El trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es un trastorno crónico, neurobiológico relacionado concretamente con la genética del cerebro de las personas que lo padecen produciendo una cantidad insuficiente de neurotransmisores, sustancias químicas indispensables para la comunicación entre las neuronas. Cabe anotar que si el padre o la madre padecen este trastorno el componente hereditario tiene una probabilidad del 75%.

El Déficit de Atención e Hiperactividad es un trastorno que influye de manera directa en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y se ha tornado un problema muy frecuente y notorio en los estudiantes, ya que en el período destinado para adquirir nuevos conocimientos manifiestan desinterés por aprender y anteponen otras actividades, demostrando en ocasiones agresividad o irritación por las tareas asignadas. Este desorden se puede manifestar en distintos grados de intensidad: moderado, regular o intermedio, pero siempre exigirá el diagnóstico y tratamiento adecuado, tanto del docente, padres de familia y del médico indicado, para evitar dificultades en el aprovechamiento escolar o severos problemas de conducta.

Es de vital importancia que los padres de familia de los estudiantes que padecen Déficit de Atención, se informen de las características y el desarrollo de este trastorno, para que de esta manera puedan capacitarse y manejar de la mejor manera el comportamiento de su hijo. Conocida esta realidad y debido a la exigencia por mejorar estos problemas es necesario desarrollar la investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), tratando de conocer a fondo los factores, procesos, posibles soluciones, estrategias y reconociendo que es un trastorno que necesita la vigilancia adecuada para que no se convierta en un obstáculo magno dentro de la educación.

Por lo tanto esta investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I, se plantea el problema del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), en los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” Año lectivo 2016-2017 en contexto, se determina la situación conflicto, el hecho científico, se establecen las causas, formulación del problema, objetivos, interrogantes y justificación de la investigación.

Capítulo II, en el Marco Teórico se hace énfasis al trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), en los estudiantes de EGB dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se toma como referencias bases teóricas, fundamentos bibliográficos, citas extraídas de libros, consultas del internet, se determinan los antecedentes y se desarrollan las dimensiones e indicadores que contiene la variable dependiente e independiente referentes al tema.

Capítulo III, se analiza el fondo del problema planteado a través de procedimientos específicos, la metodología a utilizar en el proyecto, la modalidad y el diseño, la población y la muestra, procedimientos de la investigación, técnicas de recolección de datos y los criterios para la elaboración de la propuesta.

Capítulo IV se formula la propuesta, se da a conocer los resultados de la investigación para demostrar la factibilidad al aplicar el proyecto, el impacto social, los beneficiarios, la descripción, las fundamentaciones, las políticas de aplicación, los recursos, las conclusiones y las

recomendaciones, basándose en el diseño de una guía con estrategias lúdicas.

Al concluir este trabajo de investigación se detallan las referencias bibliográficas, fuentes de consulta y anexos correspondientes al proceso.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

El campo educativo debe estar de manera correcta y permanentemente actualizado para poder satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes, es imprescindible dotar a los docentes de tácticas innovadoras que impulsen el proceso enseñanza-aprendizaje, consiguiendo corregir los distintos inconvenientes académicos del día a día.

En el Cantón Quito, en la Parroquia Chillogallo, en la Ciudadela Ibarra existen algunas unidades educativas, entre ellas, la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” la misma que conserva buena infraestructura, es de fácil acceso y se encuentra en un lugar estratégico acogiendo a la población estudiantil del sector.

En esta unidad educativa, los docentes manifiestan que algunos estudiantes poseen dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no realizan adecuadamente las diferentes actividades curriculares y esta situación ocasiona desmotivación, bajo aprovechamiento y conducta en los estudiantes.

Esta problemática sigue en avance cuando el docente desconoce por diferentes causas la situación a la cual se están enfrentando, respondiendo negativamente a las necesidades de los educandos, por este motivo es de vital importancia lograr en ellos la motivación necesaria y empatía en los procesos, además buscar en los estudiantes su inteligencia emocional, y junto con las estrategias lúdicas se logrará conseguir que ellos sean los actores principales en su educación.

Por medio de una investigación de campo, se pudo visualizar y palpar la necesidad de implementar estrategias beneficiosas para tratar a los estudiantes que luchan a diario con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y apoyar a los docentes para que conozcan a fondo las consecuencias que atrae este trastorno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si no es detectado a tiempo.

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), se ha convertido en uno de los principales retos para los educadores, por consiguiente es relevante utilizar la metodología y procedimientos adecuados en los estudiantes que padecen este trastorno.

El proceso educativo a estudiantes que padecen este trastorno necesita de la interacción de la comunidad educativa de manera constante, personas que se encuentren dispuestas a aceptar los cambios que la educación impone a diario precisando construir un ambiente favorable, avanzando de manera integral y cronológicamente.

Según la Constitución de la República del Ecuador, Sección quinta, Educación, Art. 27, el Ecuador no debe responder a intereses individuales

ni colectivos sino más bien a intereses públicos, por esta razón el gobierno como máxima autoridad, se encargará de diseñar la malla curricular para una educación integral, la cual debe ser cumplida en todos los lugares del suelo patrio; es obligación de las instituciones educativas estar siempre actualizadas y adoptando nuevos métodos, técnicas y estrategias para que la ejecución sea efectiva.

Al mismo tiempo, el Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 2, indica: Mejorar las Capacidades y Potencialidades, Política 2.2. de la podemos resaltar que el docente es el encargado de desarrollar las potencialidades y capacidades de los estudiantes siempre enfocados en el respeto sin la exclusión por ninguna causa sino más bien fortaleciendo la participación de los estudiantes, logrando que ellos se mantengan firmes en sus objetivos hasta la culminación del estudio.

Según el reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Capítulo tercero, de los Derechos y Obligaciones, de los Estudiantes, Art. 7.- Derechos, destaca que los estudiantes deben ser los actores principales en su formación académica, específicamente en el interaprendizaje, fortaleciendo su formación integral y científica, es por ello que los docentes deben mantener una clase activa con sus estudiantes durante el proceso educativo, para así lograr que su aprendizaje sea significativo, respetando la diversidad y el medio donde se desarrollan.

También La Ley Orgánica de Educación (Versión 8), Título I, Principios Generales, Capítulo, Ámbito, Principios y Fines, Art. 2- Principios, Literal f) nos manifiesta que el proceso educativo debe estar enmarcado en actividades que desarrollen las capacidades de los estudiantes, para alcanzar altos niveles de conocimiento por medio de la práctica del deporte, así como la interacción en cualquier ámbito educativo

para conseguir un interaprendizaje efectivo con el acceso a una buena información y comunicación siempre basados en el respeto mutuo.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes que padecen Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) tienen un débil proceso de enseñanza-aprendizaje, resultado de una perturbación del proceso cerebral normal, que impide y obstaculiza este mecanismo tan importante para el aprendizaje.

Los estudiantes con este desorden necesitan una metodología de enseñanza que se adapte a ellos, pues su manera de receptor el conocimiento también es diferente, de no ser evaluados correctamente o al continuar con la metodología tradicional, se dará lugar a dificultades que impedirán que los estudiantes con este trastorno se desarrollen adecuadamente y las consecuencias serían aún más graves.

La presente investigación sobre la Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” Año lectivo 2016-2017. Pretende ser un tema claro, ya que utiliza la investigación documental pertinente, para llegar con conocimientos claros, razonables y justificados al docente, teniendo en cuenta el desconocimiento sobre el mismo.

El Proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es una dificultad que se hace evidente si se hace caso omiso de este desorden que a partir de los 6 años de edad es previsible por sus múltiples características, siendo estas imposibles de evadir y controlar si no se las diagnostica adecuadamente.

La investigación sobre este trastorno es concreta ya que contiene los datos necesarios para introducirse en el proceso de investigación y encontrar datos claros y acertados sobre las consecuencias de este desorden.

La aplicación de la metodología adecuada para los estudiantes que padecen este trastorno, es relevante porque ayudará a mejorar su rendimiento académico y su estabilidad emocional dentro de la sociedad, para esto se diseñará una guía con estrategias lúdicas dirigida a los docentes para que puedan contrarrestar las consecuencias de esta problemática.

Esta indagación es original porque se trata de un tema en donde se ha ampliado la investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con el único fin de ayudar a los estudiantes que padecen este desorden con estrategias lúdicas como métodos de aprendizaje, para que puedan agilizar su mente.

Todos los datos recabados son contextuales ya que contienen datos científicos y conceptos claros para la mejor recepción de la información, tornándose esta investigación totalmente factible porque los docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” de EGB, pueden aplicar las metodologías investigadas en todo el transcurso educativo.

En la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” de EGB, se ha encontrado casos de estudiantes con Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), por esta razón la comunidad educativa se ve en la necesidad de reflexionar sobre el tema, buscar y encontrar la forma adecuada para trabajar con los estudiantes que padecen este trastorno y así evitar fatídicas consecuencias.

De este modo es pertinente colaborar con la institución de la manera más eficaz, utilizando métodos, recursos, conocimientos obtenidos a lo largo de nuestra carrera, para obtener excelentes resultados con los infantes que están representando un desafío para la sociedad, especialmente en el ámbito educativo.

Situación Conflicto

En la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” se ha estudiado el Proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y se ha podido comprobar que a los educandos no se les provee de estrategias lúdicas que afirmen las actividades dentro y fuera del aula de clases, quizás por el desconocimiento y la falta de interés que existe sobre las mismas, obteniendo como resultado estudiantes inactivos, con falta de compromiso en sus actividades escolares, desanimados, introvertidos, etc.

Por esta razón se debe comprometer al docente de ser el proveedor de una educación significativa, utilizando la metodología correcta según el aprendizaje de cada grupo estudiantil, para involucrarlos de manera activa, vinculándolos con el entretenimiento y permitiéndoles desarrollar competencias y habilidades que se asocian directamente con el aprendizaje lo que hace posible obtener una rápida retroalimentación y un alto nivel de aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que al elegir de forma incorrecta la estrategia a trabajar, se creará en los estudiantes inactividad y falta de rendimiento en las actividades y el problema puede acrecentarse pues el ambiente escolar se tornará aburrido y el docente podría perder el control de los educandos.

De esta manera los docentes se ven en la obligación de eliminar en las aulas las metodologías de educación tradicionales porque no permiten el aprendizaje significativo en los estudiantes, del mismo modo, el uso incorrecto del espacio físico en donde se trabaja es un punto muy importante ya que si no es el conveniente, no se podrá desarrollar la enseñanza.

Se propone que los docentes y educandos en el diario vivir y dentro de las aulas incrementen el uso de estrategias lúdicas como un instrumento de soporte en todas las actividades, ya que cuando los estudiantes aprenden a desarrollar su raciocinio adquirirán mayores oportunidades de sobresalir dentro de la sociedad a la que pertenecen.

Hecho científico

Son numerosos los niños que se ven perturbados por el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, y que tienen que enfrentarse al estigma que hay entorno al trastorno. Por eso es importante comprender el TDAH y así ayudar a tener una vida más agradable. El déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), por el poco interés de los docentes en la conducción de métodos de entretenimiento en el período de impartir sus clases.

Antes de los 7 años resulta dudoso y controvertido realizar un diagnóstico de TDAH; pero, de acuerdo con los informes retrospectivos y diversos estudios longitudinales, parece ser que un elevado porcentaje de los estudiantes con TDAH ya manifestaba conductas típicas del trastorno que eran inapropiadas en cuanto a su intensidad. Hay varias áreas del cerebro que controlan la habilidad de los niños para concentrarse. Estas áreas pueden ser menos activas y desarrollarse más lentamente en

niños con TDAH. La mejor evidencia de esto ocurre en la parte frontal de nuestro cerebro, conocido como lóbulo central. Esto puede alterar el equilibrio de ciertas sustancias químicas del cerebro. También puede explicar por qué el estudiante podría tener más problemas para socializar que sus compañeros. Los niños no dejarán de tener Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) cuando crezcan, los síntomas podrían cambiar con el tiempo pero el trastorno es una condición que durará toda la vida. Esto no quiere decir que el estudiante no podrá ser feliz o salir adelante. Existen muchas estrategias y opciones de tratamientos efectivas que puede probar para manejar los síntomas de los niños.

Los niños son todos diferentes, así que no todos los tratamientos funcionarán de igual manera para todos. Se tendrá que probar y encontrar las estrategias adecuadas. Los investigadores no saben exactamente cuál es la causa del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). Sin embargo, han identificado factores que indican que se trata de una condición biológica del cerebro. Saber que hay razones médicas por las cuales los niños hablan constantemente o no pueden evitar estar en las nubes puede ayudarle a tener una perspectiva diferente.

Una vez diagnosticado el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) por un psicólogo especialista infantil, la mayor preocupación de padres y docentes debe ser responder a las Necesidades Educativas Especiales del niño. La sensibilización, la información y la intervención aseguran el correcto tratamiento del trastorno.

Es especialmente importante para el niño con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) que se adapten a espacios, itinerarios, actividades, horarios y docentes especializados a sus necesidades específicas. Con desconocimiento y desorientación es difícil ayudar a los niños que padecen este trastorno.

Conocer el problema para poder comprender e intervenir adecuadamente. Esto implica asesorar a los padres en la derivación del niño a un especialista adecuado y comprender las necesidades específicas del niño.

La colaboración de la comunidad educativa es fundamental para un tratamiento efectivo. En muchos casos, el niño necesitará una valoración pedagógica que determine sus necesidades académicas, así como un plan de intervención escolar personalizado. Por otra parte, el docente debe informar a los padres a lo largo de todo el año escolar, intercambiando información y experiencias, fomentando la colaboración.

Cabe recalcar que en el Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 2, Política 2.2, resalta que el docente es la persona encargada de desarrollar las potencialidades y capacidades de los estudiantes con el fin de disminuir el bajo nivel en el proceso de interaprendizaje, en la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” del Distrito N° 7 del Cantón Quito de la Provincia de Pichincha en el año lectivo 2016-2017 se ha detectado mínimo uso de estrategias lúdicas, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Causas

Entre las principales causas que se hallaron para realizar este proyecto y que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), se encontraron:

- ❖ Escasa aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje acorde al estilo y necesidad de cada estudiante.
- ❖ Ausencia de normas de convivencia en ámbito escolar.
- ❖ Deficientes técnicas inclusivas en estudiantes con Déficit de Atención.
- ❖ Carencia de recursos didácticos para el desarrollo integral.

Formulación del problema

¿De qué manera influye el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” ubicada en el Distrito N°7 del Cantón Quito de la provincia Pichincha en el año Lectivo 2016-2017?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Identificar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” ubicada en el Distrito N°7 del cantón Quito de la Provincia Pichincha en el año Lectivo 2016-2017, mediante una investigación de campo

Objetivos específicos

- ❖ Determinar un diagnóstico de la incidencia de proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) mediante la investigación de campo y análisis de la información.
- ❖ Analizar los diferentes procesos de TDAH a través de la observación y encuesta para determinar el desarrollo del estudiante.
- ❖ Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía didáctica.

Interrogantes de la investigación

- ❖ ¿Cómo se define el Trastorno de Déficit de Atención e hiperactividad (TDAH)?
- ❖ ¿Cuáles son las causas del Déficit de Atención e hiperactividad (TDAH) en el aprendizaje?
- ❖ ¿Cómo afecta el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) a los estudiantes?
- ❖ ¿De qué manera se presenta el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en los estudiantes?
- ❖ ¿Quiénes son los principales actores en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

- ❖ ¿El rendimiento escolar de los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), mejorará si se cambia el proceso de enseñanza?
- ❖ ¿Qué estrategias podemos utilizar para que el proceso de aprendizaje en los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) sea viable?
- ❖ ¿Qué recursos ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ❖ ¿Qué estrategias podemos usar con los estudiantes que padecen el Trastorno de Déficit de Atención e hiperactividad (TDAH)?
- ❖ ¿Se podrá orientar el trabajo del docente aplicando estrategias lúdicas en los estudiantes que padecen el Trastorno de Déficit de Atención?

Justificación

El uso de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), es beneficioso, pues al ser dirigido por los docentes, se creará en el aula un tiempo favorable que motivará a los estudiantes a participar activamente, permitiéndoles demostrar sus actitudes, aptitudes, emociones y valores, potenciando la formación integral y paralela con el desarrollo de sus potencialidades.

Al utilizar estrategias lúdicas se favorece al conocimiento, porque mediante la elaboración de una guía que fortalezca la enseñanza-aprendizaje, se podrá instituir un ambiente propicio para establecer de

forma positiva la interacción, en donde la información y las ideas destilen de manera clara y se favorezca a una interiorización de los conocimientos, dando como resultado un considerado aprendizaje.

La Educación en el Ecuador es un derecho innegable e ineludible de las personas, constituyéndose en una prioridad para el Estado, el cual debe garantizar la igualdad de género, la inclusión y debe basarse en el buen vivir, en este proceso se ve inmersa la comunidad educativa; la educación debe estar ligada directamente con el ser humano, su desarrollo total y con la aplicación de metodologías.

Esta investigación permitirá que los estudiantes a través de las estrategias lúdicas desarrollen su incremento cognitivo, emocional, intelectual, físico y social; conjuntamente consentirá oprimir tensiones y ansiedades, estableciendo un ambiente propicio en donde todas las capacidades serán aprovechadas.

Disponer de estrategias lúdicas ayudará a la educación en procesos eficaces de interacción, obteniendo las consecuencias requeridas en el aprendizaje, de la misma manera se ampliarán de una manera apropiada la relaciones interpersonales ya que mediante el juego se plasman grandes posibilidades para el aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento, de allí radica la importancia de que el docente aplique esto como una herramienta pedagógica.

Entre los beneficios que se logran obtener con la aplicación de las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje obtenemos: el desarrollo de la creatividad, la socialización a través de la comunicación, la reflexión, seguridad al participar activamente, todo esto beneficia el aprendizaje, proporciona las herramientas necesarias para la solución de

problemas, mejora las destrezas físicas, mentales y despierta la imaginación.

Mediante esta investigación se prevé cambiar el modelo conductista en donde el docente imparte su cátedra de manera magistral sin opción al aporte del estudiante, es decir, no existe la interacción adecuada, o el cambio por un modelo constructivista, que toma en cuenta las opiniones, en donde el docente y los estudiantes son los protagonistas de la creación del conocimiento, utilizando para ello todos los recursos que sean necesarios.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio

El Ecuador poco a poco evidencia un cambio primordial en el sistema educativo, ya que en la actualidad se trabaja con diferentes proyectos en pro del desarrollo integral de los estudiantes, considerando su aprendizaje, favoreciendo la inclusión, la interculturalidad y las buenas prácticas de convivencia.

No obstante, el docente se encuentra con diferentes problemáticas a diario dentro del aula, por esta razón es importante investigar sigilosamente las estrategias adecuadas para un correcto proceso enseñanza-aprendizaje, y así facilitar la adquisición de conocimiento y la comprensión del mismo en todos los estudiantes.

Por esta razón, después de analizar los problemas que se dan en la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, se ha considerado de vital valor, las investigaciones realizadas en las diferentes Universidades del Ecuador sobre el Proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por lo cual se han desarrollado las siguientes conclusiones de algunos autores que explican lo siguiente:

La investigación correspondiente a Guevara (2011), perteneciente a la Universidad Católica del Ecuador, quien realizó su proyecto de investigación sobre “El trastorno de atención y su incidencia en el aprendizaje”, identifica que el Déficit de Atención, no se presenta como un trastorno exclusivo o puro, se incluyen dentro de los problemas de aprendizaje y conducta con factores predisponentes distintos”...Para esta

autora es importante evidenciar que la atención es un trastorno que impide un buen desarrollo en la enseñanza-aprendizaje ya que las niñas y estudiantes pueden presentar conductas no aptas para este proceso, impidiéndoles la concentración dentro del aula.

La investigación correspondiente a Pujota Morocho (2012), perteneciente a la Universidad Central del Ecuador, quien realizó su proyecto de investigación sobre el “Estudio sobre la influencia de los niveles del trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el grado de ansiedad que presentan los estudiantes y niñas de 6 a 10 años”, tiene como conclusión que de acuerdo a los resultados obtenidos, se puede afirmar que los niveles de trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, se encuentran estrechamente relacionados de acuerdo al grado de ansiedad que manifestaron las niñas y estudiantes que fueron población de estudio, evidenciando que en su mayoría manifestaron un grado de ansiedad moderada independientemente del nivel de déficit atencional, estos resultados fueron corroborados mediante la aplicación de reactivos psicométricos.(76).

Para este autor es importante mencionar que el déficit de atención está ligado con la ansiedad como un mecanismo de defensa o como respuesta a alguna situación que la niña o el niño considera como amenaza dentro de su entorno, pero teniendo en cuenta que al presentarse de forma moderada se establece como una emoción normal.

La investigación correspondiente a Hernández Ramos (2012), perteneciente a la Universidad Central del Ecuador, quien realizó su proyecto de investigación sobre la Aplicación del manual actividades adiestradoras de funciones mentales superiores para incrementar los

niveles de atención en estudiantes y niñas de 6 a 9 años diagnosticados con TDAH”, tiene como conclusión que el manual: “Actividades Adiestradoras de Funciones Mentales Superiores” demostró tener una eficacia similar en pacientes de género femenino así como masculino, observándose un incremento considerable en los porcentajes posteriores a la aplicación del manual, en rangos superiores a 40- 45, puntajes que son considerados cualitativamente como buenos y muy buenos según la prueba administrada.

Para este autor es significativo aplicar el manual de actividades adiestradoras, como tratamiento eficaz a los estudiantes que padecen Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), para poder canalizar, orientar, estructurar, coordinar y elevar su atención, y de esta manera fortalecer su interés en las diversas tareas de su vida diaria.

Bases Teóricas

Déficit

El término déficit hace referencia a la carencia o a la absoluta ausencia de aquello que se considera necesario. Este término se encuentra unido a las habilidades y destrezas, esto quiere decir que existe “déficit” cuando una persona no puede realizar una determinada acción o un grupo de acciones que con un funcionamiento normal sí podría llevar a cabo. Normalmente el término déficit se encuentra fusionado a palabras como carencia, incapacidad, deficiencia y limitación.

La Organización Mundial de Salud (2001), indica que: “discapacidad es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (pág.15). En el artículo de Clasificaciones de

la OMS sobre la discapacidad se concluye que la discapacidad tiene repercusiones directas en todas las actividades que se realizan, ya que la capacidad para concluirlos, no está considerada dentro de los términos considerados normales y no varía por la edad o género.

Atención

La atención es la capacidad que tiene el ser humano para estar consciente de todos los sucesos que ocurren tanto fuera como dentro de sí mismo. Es sinónimo de concentración, definida como una cualidad de la percepción, entendida como un mecanismo que permite controlar y regular los procesos cognitivos.

La atención no es solamente una disposición para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir del resto, la atención es apropiarse de la mente de forma clara y real, constituida por la focalización, concentración y conciencia.

Reategui (1999) señala que:

“La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”.(pág.1)...Para este autor la atención es considerada como un proceso que normaliza y controla la actividad desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento, tanto en procesos sensoriales como en pensamientos motores, ya que la atención es concentración voluntaria de actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo que ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

Para García-Sevilla (1997):

“La atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo el control sobre ellos”. (pág.7)...Para este autor la atención es considerada como un mecanismo que ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje siendo la motivación y la emoción los principales factores que ayudan a mejorar la atención.

Fernández-Abascal, (2001):

“Se trata de un conjunto de fenómenos diversos enmarcados en un mecanismo cognitivo complejo”. (pág.6)...Para este autor la atención es una destreza que ayuda a mejorar el correcto trabajo del sistema cognitivo, teniendo en cuenta que se relaciona directamente al conocimiento de cada individuo.

Cabe destacar que tanto para Fernández-Abascal como para García-Sevilla, la atención es de vital importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje puesto que en la educación, la motivación esta correlacionada para el adecuado funcionamiento del sistema cognitivo ya que ambos autores concuerdan en sus teorías que la atención es un proceso en el que la información ingresa al cerebro mediante el razonamiento, esta es procesada y causa una determinada respuesta. Es necesario recalcar que la atención no está vinculada a la capacidad o intelecto de los estudiantes, ni al coeficiente intelectual, sino que es un componente propio de la personalidad.

Estrategias lúdicas

Para comenzar se define a estrategia como el conjunto de acciones que se implementarán con el objetivo de lograr un fin propuesto. Seguidamente una estrategia de enseñanza es la conducta o pensamiento

que facilita el aprendizaje. Las estrategias empiezan con simples habilidades de estudio y están planteadas y consignadas para crear un ambiente de armonía en los educandos que están sumergidos en el proceso de aprendizaje. En conclusión las estrategias lúdicas son una metodología que busca que los estudiantes empleen el juego para que de esta manera se apropien del conocimiento compartido por los docentes.

Para Halten (1987): La palabra estrategia se define de la siguiente manera: Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. (pág.64)

Para este autor las estrategias no son más que un proceso a seguir utilizando el conocimiento y las destrezas que tiene el estudiante en cada una de las actividades a realizar, para culminar con éxito la meta u objetivo que desea alcanzar. Tener conciencia de las fortalezas que posee cada individuo es primordial para saber cómo actuar dentro del campo educacional.

Las estrategias lúdicas dentro del campo educativo

Las actividades lúdicas favorecen el proceso de las competitividades, las relaciones y el sentido del humor en todos los individuos en el campo educativo o externamente y los inclina a captar de mejor manera la atención dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias lúdicas usadas dentro y fuera del aula se transforman en un instrumento indispensable para los docentes porque ayudan a inducir a los

estudiantes a alcanzar magnánimos aprendizajes de manera atractiva y natural, desarrollando y fortaleciendo sus habilidades. De esta manera se crean estudiantes felices con destrezas fortalecidas, personas afectuosas con predisposición para ocuparse de sus labores en el aula, estudiantes investigadores y creativos y personas dotadas de la capacidad de manejarse en situaciones dificultosas, favoreciendo la convivencia.

Las estrategias lúdicas y los docentes

El docente debe dotarse de herramientas de enseñanza-aprendizaje que motiven a sus alumnos para que participen activamente en el aula de clase. El juego es una excelente estrategia ya que no hay nada más serio, puesto que no existe otra actividad humana que esté tan bien estructurada y que contenga tantas reglas, procedimientos, contenido, objetivos y límite de tiempo, sin que eso implique dispersión en el aprovechamiento y la conducta de los educandos, para lograr este objetivo el docente debe combinar las emociones con lo cognitivo para que los estudiantes asocien de manera correcta el aprender divirtiéndose y de esta manera alcanzando el aprendizaje significativo.

El docente debe valerse de estrategias lúdicas porque:

- ❖ La enseñanza tradicional solo considera la inteligencia analítica (reflexión lógica y teórica) y el pensamiento convergente (extrae la solución a un problema), mientras que el aprendizaje a través del juego se sintetiza en la inteligencia práctica (ejecuta acciones y permite tomar decisiones intuitivamente) y el pensamiento divergente (imagina diferentes ideas y posibilidades para la solución de un problema).

- ❖ Se necesita que los estudiantes se involucren activamente para que descubran el sentido de aprender.

- ❖ Facilitan la integración de los alumnos introvertidos ya que les es más fácil adaptarse y participar en grupos pequeños que exponerse frente a todo el grupo.

- ❖ Es de vital importancia ofrecer diferentes recursos atractivos y dinámicos para obtener una participación activa para que siempre la experiencia de aprender sea gratificante.

- ❖ A través de las estrategias lúdicas el docente se convierte en una guía para los educandos en lugar de una persona que supuestamente todo lo sabe, permitiendo de esta manera horas clase participativas ya que interactúa docente y estudiantes, compartiendo los diferentes puntos de vista, creando vínculos afectivos y logrando el aprendizaje duradero y significativo.

Determinantes Externos

Los determinantes externos son los que proceden del medio y acceden a que las personas sostengan la atención hacia los estímulos que se le plantea es decir, depende del medio ambiente. Se debe distinguir los factores que atraen la atención como, por ejemplo: la forma, el color y la duración y los factores que retienen son la facilidad de captar estímulos y la comprensión del significado.

Determinantes Internos

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que obedecen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no solo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento. Depende de factores como la motivación, el interés, la voluntad, la afectividad, las actitudes ante la sociedad y el nivel conflictivo de la persona

Características de la atención dentro del proceso enseñanza-aprendizaje

La atención es una aplicación voluntaria mental y de nuestros cinco sentidos, se trata también de una capacidad básica, primordial en nuestra vida y para la formación académica ya que permite adaptarse y desenvolverse de excelente manera, pues se refiere a la preparación cognitiva para realizar una acción y se caracteriza por una perseverante sucesión de almacenamiento de información. Puede desarrollarse correctamente y mejorar a través del tiempo, pero en algunos casos por diferentes estados del ser humano no es así, tal es el caso de las niñas o estudiantes que padecen déficit de atención, este grupo no puede mantener la atención en una sola actividad y por un determinado tiempo, por esta razón es importante estimular su atención utilizando diferentes estrategias para no retrasar su aprendizaje.

Déficit de Atención en el proceso enseñanza-aprendizaje

El Déficit de Atención en el proceso enseñanza-aprendizaje se presenta como un dilema a lo largo de la escolaridad y un reto para los docentes puesto que se debe comprender claramente esta clase de dificultades, y primordialmente conocer los procedimientos para perfeccionarla enseñanza-aprendizaje.

Este se determina cuando los estudiantes con este trastorno, poseen alta incapacidad para actuar de manera correcta ante un suceso

determinado, estas personas tienen baja tolerancia al fracaso, no tienen aptitud para concentrarse en una sola cosa, prestan poca atención, es decir, son personas que presentan inconvenientes para permanecer quietas, actúan de manera acelerada o empiezan con una actividad que nunca terminan, no pueden estar sentados por largos períodos de tiempo sin sentirse inquietos o impacientes, a este grupo se lo denomina hiperactivos y aunque tienen esta característica tienden a demorarse mucho más para hacer las cosas.

El Déficit de Atención es un síndrome conductual con bases neurobiológicas y un fuerte elemento genético que sobrelleva la inmadurez en los sistemas que sistematizan el nivel de movimiento, impulsividad y atención, sin embargo por falta de información se llega a desplazar a algunos estudiantes calificándolos como niñas y estudiantes inquietos o rebeldes; Esto se da porque se desconoce que se está frente a un problema conductual y de aprendizaje, estudiantes con estas características particulares ponen en juego su estabilidad dentro del aula, de sus compañeros y del docente.

Bazdresch (1997): la intervención educativa es el conjunto de estrategias de implementación de propuestas con origen en la investigación educativa y pedagógica que tiene como propósito contribuir a aspectos tales como la enseñanza y el aprendizaje. Además, a partir de lo que es la investigación educativa pretende abrir líneas de reflexión respecto a problemas educativos referentes a cómo se enseña, cómo se aprende, cómo y cuándo se educa, y qué sucede dentro del aula; para así hacer cambios por parte del maestro en su práctica y como consecuencia mejorar la calidad de la educación.

Según el autor, el aporte educativo que realiza el docente con estudiantes que presentan el trastorno de déficit de atención debe ser el adecuado, para poder apoyar eficazmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez los docentes recurrir a estrategias adecuadas para poder alcanzar el desarrollo cognitivo de los educandos dentro del aula de clase y de esta manera enriquecer la educación.

Cubero, (2007) alude a: la importancia que tiene el docente para el desarrollo integral de los individuos a su cargo, y de la complejidad respecto a los alumnos con alguna problemática particular. Se menciona además, que los estudiantes con trastorno en el aprendizaje pueden tener un tratamiento farmacológico que en gran medida posibilita la mejora de conductas o de la atención, pero que sin la aplicación adecuada de estrategias de intervención los resultados no se dirigirán al progreso en el aprendizaje. (pág.76)

Para este autor de vital importancia el comportamiento que posee el docente dentro de la educación, puesto que su aporte en el proceso enseñanza-aprendizaje refuerza el desarrollo integral de los estudiantes siendo este el elemento central para su progreso dentro de la sociedad.

Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos más frecuentes, aunque mucho se lo ha relacionado con una situación clínica, propia de la niñez y la juventud.

En la actualidad se define al Déficit de Atención con Hiperactividad como un trastorno sintomáticamente progresivo y diverso, es decir tanto en las niñas como en los estudiantes se puede presentar de distintas maneras antes de los 7 años de edad extendiéndose a lo largo de la adolescencia,

pudiendo perdurar hasta la edad adulta y por esta razón no todos los casos son fácilmente reconocibles.

Se estima que el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) está afectando entre un 5 y un 10% de la población infanto-juvenil, siendo tres veces más usual en los varones. No se han demostrado diferencias en áreas geográficas, grupos culturales o niveles socioeconómicos.

Posibles causas del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Las causas del TDAH aún resultan inciertas, puesto que no se deben a una sola causa, sino a una serie de factores genéticos y ambientales. Atribuyendo un 76% a los factores genéticos ya que los familiares de las personas que padecen este trastorno tiene cinco veces más posibilidades de presentar este desorden, que las personas sin antecedentes.

Dentro de los factores ambientales considerados como causas de riesgo está: el nacimiento prematuro, la disminución de oxígeno, reducción de flujo sanguíneo en el cerebro, bajo peso al nacer, consumo de bebidas alcohólicas, tabaco o cocaína durante el embarazo.

Quiroga 2005: El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es el trastorno psiquiátrico más frecuente en la infancia. Actualmente, existen evidencias de que es un trastorno del neurodesarrollo con una base biológica clara en el que los componentes genéticas y ambientales se combinan en un porcentaje no claramente establecido. Se trata pues de un trastorno que se inicia en la infancia, aproximadamente a la edad de 6 años, que se

extiende a lo largo de la adolescencia y perdura en muchos casos hasta la edad adulta. (pág.98)

Para este autor el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), menciona que es una perturbación psiquiátrica que se manifiesta tanto en estudiantes y niñas a partir de que inician su etapa escolar, alrededor de los seis años de edad y que requiere en todos los casos ser tratada por especialistas ya que podría perdurar hasta la edad adulta dificultando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Michanie (2004), señala:

“Se trata de un trastorno neurológico del comportamiento caracterizado por distracción moderada a severa, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas” (pág.20)...Para Michanie el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), es un trastorno neurológico del comportamiento, distracción por parte de los estudiantes y puede ser moderada o severa según el caso de cada niño además presenta atención rápida, impaciencia, inseguridad afectando la atención y dificultando su desarrollo en la enseñanza-aprendizaje, con llevando a conductas impropias dentro del aula de clase.

Barkley, (1999) sostiene que cuando los sistemas cerebrales funcionan Inadecuadamente, como es el caso de los estudiantes con TDAH, los niveles de autocontrol y de la fuerza de voluntad se ven imposibilitados. Es decir, que el autocontrol y la fuerza de la voluntad se convierten en un agente poderoso para que un niño con TDAH pueda controlarse a sí mismo. Utilizar el autocontrol para dirigir nuestra conducta hacia el futuro y el logro de las metas que

nos hemos propuesto, es una gestión puramente humana. Los estudiantes que padecen TDHA sufren de un deterioro en el desarrollo de esta facultad.

Para este autor el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) afecta a los sistemas cerebrales ya que no funcionan correctamente, que los estudiantes que padecen este trastorno no puedan tener control sobre sus impulsos y esto afecta para el buen rendimiento durante su periodo de enseñanza-aprendizaje.

Expertos durante el siglo XX, indican la similitud entre el Déficit de Atención con Hiperactividad y las lesiones del lóbulo frontal. Se hallaron niñas y estudiantes que padecen daños en el área pre-frontal y demuestran déficit de atención inhibición, desorden en sus emociones, poca motivación y problemas conductuales.

El Trastorno por Déficit de Atención en el desarrollo del aprendizaje no puede ser diagnosticado antes de los siete años de edad y puede continuar hasta que el niño llegue a ser adulto, ocurre en las familias con alrededor de un 25% aproximadamente de los padres biológicos, habiendo tenido esta condición médica. Como se puede apreciar el TDAH tiene diferentes causas que pueden estar vinculadas a factores hereditarios o genéticos, factores ambientales, trastornos neurológicos los cuales en todos los casos inciden en el normal desenvolvimiento del estudiante en el aula.

Características del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales habitualmente los síntomas empeoran en las situaciones que exigen una atención o un esfuerzo mental sostenidos o que carecen de atractivo o

novedad intrínsecos como por ejemplo escuchar al maestro en clase, hacer los deberes, escuchar y leer textos largos, o trabajar en tareas monótonas o repetitivas.

Este estudio afirma que los estudiantes con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, no pueden mantener su atención por tiempos prolongados en las diferentes actividades de la vida cotidiana, teniendo que enfrentarse a diversos problemas ya que este desorden abarca varias particularidades que si no son tratadas a tiempo arrastrarán mayores dificultades.

Entre las características de este trastorno encontramos que los estudiantes:

- ❖ No concluyen las tareas que empiezan.
- ❖ Incurren en muchos errores.
- ❖ No se concentran en las actividades establecidas, sean estos juegos o tareas escolares.
- ❖ Reiteradamente parece que no escuchan cuando se les habla.
- ❖ Poseen dificultades para organizar sus materiales escolares, ropa, o juguetes.
- ❖ Continuamente descuidan las herramientas necesarias para sus actividades, ya sean estos juguetes, útiles escolares, libros...
- ❖ Su conducta es caótica, inquieta, no establece sus metas y objetivos.

- ❖ Se distraen con facilidad cuando su trastorno conlleva la hiperactividad

Tipos de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Existen tres tipos según la presentación del síntoma predominante:

Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), presentación predominante hiperactiva-impulsiva

Los estudiantes que poseen este tipo de trastorno, presentan señales de hiperactividad y consideran la necesidad de moverse constantemente. También tienen inconvenientes con el control de sus impulsos. Por lo general no tienen mayor complicación con la falta de atención.

Frecuentemente es más sencillo identificar señales de este tipo de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad. Los estudiantes que lo padecen pueden tener problemas para permanecer sentados en clase y para controlar su conducta.

Trastorno de Déficit de Atención (TDA), presentación predominante con falta de atención

Los estudiantes que tienen este tipo de trastorno poseen dificultad para situar su atención en un solo objetivo. Suelen distraerse con facilidad pero no tienen grandes problemas con la impulsividad o la hiperactividad. Se lo conoce como Trastorno por Déficit de Atención con sus siglas TDA.

Los estudiantes con este tipo de Trastorno de Déficit de Atención sin Hiperactividad pueden pasar desapercibidos porque no suelen causar

problemas en clase, de hecho, pueden parecer personas tímidas o distraídas, pues casi todo el tiempo parece que su mente divaga.

Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), presentación combinada

Este es el tipo más frecuente de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad. Los estudiantes que lo padecen, manifiestan complicaciones importantes tanto con la hiperactividad como con la impulsividad y la falta de atención.

Problemas sociales del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el proceso enseñanza-aprendizaje

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es considerado como un desorden de autocontrol, esto quiere decir que la niña o el niño no poseen la disposición para dominar eficazmente su conducta y medir las consecuencias de sus actos, afectando su desarrollo emocional, de aprendizaje y de socialización porque no pueden adaptarse a las demandas del diario vivir.

Las habilidades sociales se aprenden a través de la observación o la imitación de las personas que le rodean, de igual manera en el proceso enseñanza-aprendizaje, es importante que los estudiantes se adapten al ambiente en el que se encuentran para poder fortalecer sus relaciones y sus conocimientos. Es necesario tener en cuenta que su comportamiento es muy importante dentro del desarrollo con el entorno, esto determina su nivel de progreso general en el ámbito familiar, escolar, social...

Evidentemente cuando existe déficit en la atención y en los procesos cognitivos, el desarrollo de las interacciones sociales es incorrecto puesto

que los estudiantes con TDAH no pueden controlar sus impulsos, sus respuestas son poco adecuadas, no pueden controlar sus movimientos y todo esto conlleva a un escaso control en sus habilidades sociales. Dichos problemas provocan momentos de tensión, provocando el rechazo social, especialmente de sus semejantes, es decir excluyen a la niña o el niño de actividades grupales, juegos, entre otros.

Algunas de los motivos que inducen el rechazo de sus compañeros son:

- ❖ Exceso en su actividad motriz, que entorpece el desarrollo de las actividades con los demás.
- ❖ Comportamientos poco adecuados, por lo general exagerados.
- ❖ El poco control en sus movimientos es confundida por los demás con grosería.
- ❖ Son catalogados como incontrolables y violentos por los repetidos problemas y accidentes a los que se enfrentan.
- ❖ Las emociones que poseen son poco manejables y extremas.

Según Barkley, 2011: El TDAH supone un déficit en el autocontrol o, lo que algunos profesionales llaman, funciones ejecutivas, esenciales para planificar, organizar y llevar a cabo conductas humanas complejas durante largos periodos de tiempo .es decir, en los estudiantes con TDAH la parte ejecutiva del cerebro, que supuestamente organiza y controla la conducta ayudando al niño a planificar las acciones futuras y seguir con el plan establecido, funciona de manera poco eficaz (pág. 165)

Para este autor los estudiantes con TDAH, con frecuencia tienen dificultades para hacer y conservar amistades. El hecho de que el niño sea hiperactivo o impulsivo le puede obstaculizar seguir reglas sociales, controlar las emociones y decir cosas apropiadas. A otros estudiantes les podría resultar difícil interactuar con los estudiantes que están constantemente interrumpiendo o no espera su turno dentro de la hora clase

Perturbaciones asociadas al Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Los estudiantes con este trastorno, poseen el coeficiente intelectual normal y en ocasiones superior no necesariamente presentan perturbaciones asociadas, sin embargo puede estar latente de la siguiente manera:

- ❖ Mojan la cama y eliminan pequeñas cantidades de materia fecal, esto ocurre casi siempre mientras duermen.
- ❖ Los movimientos inesperados, ágiles y recurrentes pueden manifestarse todos los días.
- ❖ Inconvenientes en el progreso de la escritura tendiendo a tener faltas ortográficas, errores de sintaxis, palabras incompletas, caligrafía desordenada y de complicada comprensión.
- ❖ Trastornos en el desarrollo de la coordinación.
- ❖ Depresión

- ❖ Malhumor e irritabilidad
- ❖ Retraso en la correcta obtención del lenguaje
- ❖ Aburrimiento
- ❖ Ansiedad
- ❖ Bajo interés por casi todas las actividades que realizan.

Consecuencias del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

De la misma manera la misma autora indica que si los estudiantes que padecen este trastorno no son evaluados y tratados adecuadamente, pueden tener las siguientes consecuencias:

- ❖ Conflictos de convivencia dentro del hogar ya que pueden ocasionar irritación en sus padres y fomentar una mala relación.
- ❖ Bajo aprovechamiento en los aprendizajes.
- ❖ Problemas de conducta.

Es común observar en las niñas y estudiantes con Déficit de Atención con Hiperactividad lo siguiente:

- ❖ Aislamiento, por el rechazo de sus compañeros.

- ❖ Frustración, los estudiantes que padecen este trastorno tienen una correcta percepción de su realidad y por esta razón admiten sus limitaciones.
- ❖ Baja autoestima pues se sienten incompetentes, con falta de aptitudes para culminar sus tareas escolares o se sienten contrarios a sus compañeros de clase.
- ❖ Pueden presentar agresividad al sentirse desventajados.

Rutas que seguir para el desarrollo de Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC)

El Ministerio de Educación es el ente encargado de brindar una educación a todos los sectores vulnerables, implementando normas, culturas y prácticas inclusivas. Para llegar a cubrir esta gran gestión, los profesionales del DECE de las instituciones educativas son los encargados de la elaboración e implementación del Documento Individual de Adaptaciones Curriculares (DIAC), en donde figurarán los lineamientos como son las pruebas diagnósticas y el informe psicopedagógico, los actores involucrados, la comisión técnica pedagógica y los docentes tutores, que deben estar muy bien capacitados, coordinados y orientados con guías, estrategias y acciones para poder brindar a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, una enseñanza inclusiva y significativa.

Importancia de la organización, planificación y ejecución del proceso de enseñanza del docente

La educación como proceso social y sistematizado requiere de una previsión, realización y control de los diversos elementos que actúan en el proceso de implementación y desarrollo curricular. Entendiendo que el currículo permite planificar las actividades de forma general ya que lo específico se desarrolla en la programación educativa, pero no solo se refiere a la organización formal de los planes y programas de estudio, sino a todos los aspectos que involucran los contenidos, disposición de los mismos, necesidades de la comunidad educativa, materiales didácticos y el uso de la tecnología.

Planificar es una tarea imprescindible en la práctica docente, ya que consiente adherir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que viabiliza pensar de manera coherente la continuidad de aprendizajes que se quiere alcanzar con los estudiantes. De no ser así, si no se planifica con anterioridad lo que se pretende hacer, es posible que los educandos no perciban el aprendizaje de manera óptima y correcta.

La importancia de planificar reside en la necesidad de establecer de manera coherente lo que se desea alcanzar con los estudiantes dentro del aula. Esto implica tomar medidas previas a la práctica, resolviendo qué es lo que se aprenderá en el día, para qué se aprenderá y cuál es la mejor manera de alcanzar ese objetivo.

Por este motivo, es relevante determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudes que se abordarán, en qué cantidad y con qué profundidad. Además hay que pensar en el objetivo de lo que estamos haciendo, ya que para los estudiantes resulta fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje. Por último se debe considerar las estrategias más adecuadas para trabajar con los educandos, optando por actividades que podrían convertir el

conocimiento en algo cercano e interesante dentro de un determinado contexto.

La evaluación estudiantil de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

La evaluación estudiantil es un procedimiento constante de observación, valoración y registro de evidencias del alcance de los objetivos de aprendizaje que poseen los estudiantes, además contiene métodos de retroalimentación, encaminados a optimizar la metodología de enseñanza-aprendizaje. Con los resultados obtenidos, el estudiante podrá ser promovido. Cabe anotar que la evaluación estudiantil no siempre constará con la emisión de calificaciones, lo esencial de la evaluación es proveer de retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para aprobar todas las asignaturas del currículo y cumplir con los estándares nacionales.

La intención primordial de la evaluación estudiantil es que el docente guíe al estudiante y de esta manera ayude a lograr los objetivos de aprendizaje, la evaluación debe incitar al docente a un proceso de autoanálisis y reflexión sobre su misión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar su responsabilidad.

La evaluación estudiantil posee las siguientes características:

- ❖ Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.

- ❖ Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
- ❖ Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico.
- ❖ Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Tipos de evaluación estudiantil

Encontramos tres tipos de evaluación:

Diagnóstica

- ❖ Se aplica al inicio de un período académico
- ❖ Determina condiciones previas de cómo el estudiante comienza el proceso de aprendizaje.
- ❖ No tiene calificación

Formativa

- ❖ El docente la realiza durante el proceso de aprendizaje.
- ❖ Permite ajustar la metodología de enseñanza y mantiene informados a los estudiantes de su progreso.
- ❖ Puede tener calificación

Sumativa

- ❖ Se realiza una evaluación totalizadora del aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Apoya en la medición de los logros de aprendizaje obtenidos en un curso, quimestre, parcial, etc.
- ❖ Tiene calificación

La evaluación estudiantil tanto para Inicial y Preparatoria siempre será cualitativa, se orientará a prestar atención al desarrollo integral de los estudiantes. En tanto, los docentes deben observar y valorar consecutivamente el progreso de las destrezas encomendadas en el currículo, debiendo presentar informes escritos indicando el desarrollo, sugerencias y recomendaciones para avivar el desarrollo y bienestar integral del infante, los cuales deben ser entregados periódicamente al representante legal, los mismos que serán convocados mínimo tres veces al año.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Epistemológica

La epistemología es conocida como la filosofía de la ciencia, es una disciplina filosófica que aborda la investigación científica, el conocimiento, sus clases, su condicionamiento y su realidad; Se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento, así como los contenidos del pensamiento, su naturaleza y significado. En realidad el intelecto transforma los datos de la experiencia

de tal manera que el mundo pensando no corresponde al mundo real se entiende que razón es la madre de todos los saberes adquiridos por el estudiante en formación de hechos reales probados si es posible científicamente. (Rodríguez, 2012).

Es necesario recalcar que la epistemología concibe y acepta el conocimiento de las ciencias, teniendo como función, examinar los criterios que se utilizan para demostrar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos e históricos de ser necesario.

Desde esta perspectiva esta investigación se enfoca particularmente en la sistematización de conocimientos, aptitudes y fortalezas para conseguir que tanto las niñas como los estudiantes corrijan su nivel de atención, su trato con las demás personas y su inserción de la manera correcta a su entorno, enfrentando a diario los apresurados cambios e innovaciones de nuestra sociedad, lo que permitirá encontrar las bases adecuadas para encaminar y trabajar actividades escolares y lúdicas junto con los estudiantes que padecen el trastorno de Déficit de Atención y de esta manera lograr un rendimiento y aprovechamiento eficaz en todas sus actividades incluidas las diligencias escolares.

Norbert (2012): Dice que

“La posibilidad de conocimiento nuevo en un dominio lingüístico dado, depende ante todo de la capacidad que dicho dominio tiene de generar pregunta pertinentes” (pág.9)...El lenguaje es una actividad humana y la capacidad que todo individuo posee para comunicarse y relacionarse con las demás personas, así mismo se puede fomentar valores humanos mediante la lúdica, obteniendo la formación de personas éticas y afectivas capaces de convivir satisfactoriamente.

Fundamentación Psicológica

La psicología es una disciplina que examina las dimensiones de tres procesos muy importantes como son: cognitivo, afectivo y conductual. Los elementos didácticos están sustentados para avalar el carácter completamente activo y consiente de los estudiantes, así mismo de la asimilación del conocimiento provechoso, fructífero y creativo en la comunicación con los contrastes de cada uno de los estudiantes.

El proceso de enseñanza actual, tiene como pedestal al modelo psicológico del aprendizaje constructivista en donde los estudiantes construyen activamente junto con los docentes nuevas ideas o conceptos de algún tema en particular basándose en conocimiento presente y pasado.

Grupo Santillana S.A (2010) dice: La pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría. (Pág. 42)

Para este editorial el compromiso de las y los docentes en el proceso enseñanza- aprendizaje, es convertirse en guía y facilitador, planteando actividades que formen en las niñas y estudiantes una lluvia de ideas para que consigan conceptualizar nuevas percepciones basadas en sus propias experiencias, siendo estas ajustables a su entorno, convirtiéndolos en

agentes eficaces de su propio aprendizaje, adiestrándolos para fortalecer sus habilidades y destrezas, para focalizar su atención en sus conocimientos y desempeños.

Fundamentación Sociológica

Su objetivo gira en torno al progreso mayúsculo y multifacético de los intereses y capacidades de los estudiantes, determinados por el entorno y por la colectividad en la cual las actividades productivas y la educación son inseparables, y ello atestigua no solo el perfeccionamiento del espíritu colectivo sino también del conocimiento pedagógico y el fundamento de la práctica para la forma científica de las nuevas generaciones, siendo este su objetivo principal y teniendo como límite el desarrollo pleno de las y los estudiantes.

Este enfoque teórico conceptual socio-crítico tiene como métodos y estrategias a la reflexión, el debate y la negociación, valorando el aprendizaje y las relaciones grupales, relevantes para captar de manera eficaz los conocimientos y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Los docentes son los encargados de promover en los estudiantes la interrelación en el aula, mediante la creatividad, la misma que permite obtener relaciones intelectuales, transformando a cada estudiante en un agente de cambio social, flexible, participativo, sistemático e integral. Además nos permite encontrar rápidas soluciones a los problemas de integración que poseen las personas que padecen Déficit de Atención con Hiperactividad, por este motivo es importante laborar en equipo, tanto pediatras, neurólogos, psicólogos, psicopedagogos, docentes y padres de familia para procurar el bien común.

Fundamentación Pedagógica

Esta fundamentación tiene una importancia trascendental para el proceso enseñanza-aprendizaje, se puede reafirmar que la buena predisposición docente beneficiará el desarrollo de las habilidades en los estudiantes dentro del aula, necesitando de la interacción de los docentes, técnicas y estrategias que se impartan en base a una metodología bien establecida dentro del aula de clase.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la atención posee un papel fundamental en la formación de los estudiantes ya que es por este medio que se va incrementando nuevos conocimientos indispensables para el aprendizaje.

En el ser humano, el aprendizaje es un proceso que entraña una motivación casi constante de la forma de sentir, pensar, percibir y actuar, comienza desde su nacimiento y continua toda su vida además es un proceso de adquisición de conocimientos los mismos que sirven para obtener otros nuevos.

De acuerdo con Ausubel, David. (1976) El factor más importante que influye en el aprendizaje. Frente a lo cual el profesor debe dar oportunidad para que el mundo explícito de conocimientos los vincule sustancialmente con la nueva información en la clase, a fin de que se estructuren los conocimientos y puedan servir de base para resolver problemas del contexto y desarrollar un aprendizaje autónomo (pág.163)

Para este autor son importantes las oportunidades que brinda el docente a los estudiantes para encontrar el aprendizaje mediante sus propios conocimientos y desarrollando su oportuno aprendizaje.

Fundamentación Legal

En la actualidad, los docentes enfrentan el desafío de brindar una educación de calidad para todos, en la cual la inclusión ha ido ganando terreno en los ámbitos educativo y social, con la única finalidad de hacer frente a la exclusión, discriminación y desigualdad educativa.

La creación de las condiciones para garantizar una educación de calidad con equidad, implica cambios en el sistema educativo, sus culturas, políticas y prácticas, que involucren, de manera activa y participativa, a toda la comunidad.

A nivel mundial se han establecido acuerdos y compromisos para que los países asuman responsabilidades a favor de una educación para todos, así tenemos que en 1948, la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 26, reconoce que todas las personas tienen derecho a la educación. Desde ese momento se recorre un largo camino y se han hecho grandes esfuerzos para alcanzar ese objetivo.

En el Ecuador, la educación especial está evolucionando, a partir de la suscripción de acuerdos nacionales, que aseguran las mismas oportunidades para todas y todos.

La Constitución de la República del Ecuador, que establece:

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con

discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los siguientes derechos expresados en sus literales:

7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

9. La atención psicológica gratuita para las personas con discapacidad y sus familias, en particular en caso de discapacidad intelectual.

10. El acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas.

11. El acceso a mecanismos, medios y formas alternativas de comunicación, entre ellos el lenguaje de señas para personas sordas, el oralismo y el sistema Braille.

Por primera vez en la vida republicana del Ecuador la Constitución garantiza de forma transparente el derecho de las personas con discapacidad a ejercer una vida plena.

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

2. El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de

alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

TÍTULO VII. DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CAPÍTULO I. DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD.

Art. 227.- Principios. La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

Art. 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por Déficit de Atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.

Dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes: 1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental; 2. Multidiscapacidades; y, 3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros

TÉRMINOS RELEVANTES

Neurotransmisores.- Son sustancias químicas encargadas de transmitir señales desde una neurona hasta la siguiente por medio de las sinapsis.

Retroalimentación.- Es un sistema en donde se pueden optimizar elocuentemente el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo preciso que tanto el estudiante como el docente se involucren de manera mutua.

Enseñanza-aprendizaje.- Se define como el área en la cual, el primordial actor es el estudiante y el docente es quien cumple con el cargo de facilitador de cada uno de los procesos de aprendizaje.

Conductista.- Es una corriente psicológica que asevera que la conducta humana es obtenida y no innata. Las reacciones o respuestas que un sujeto posee ante los estímulos son aprendidas. El conductismo se formó como una corriente psicológica que más tarde paso a ser una escuela y una tendencia.

Constructivista.- Es una corriente pedagógica que demanda la necesidad de adjudicar al estudiante herramientas que le facilite construir su propio conocimiento.

Hiperactividad.- Trastorno de la conducta de las personas caracterizado por la actividad constante, conductas cambiantes y conflicto de atención.

Déficit.- Es la carestía o la deficiencia de algo.

Cognitivo.- Relacionado al conocimiento

Estrategias lúdicas.- Relativo al juego, entretenimiento o diversión, está actividad es realizada en el tiempo libre.

Convergente.- Extracta la solución a un problema.

Divergente.- Imagina diferentes ideas y posibilidades para la solución de un problema.

Neurobiológicas.- Las células del sistema nervioso y la clasificación de las mismas dentro de circuitos funcionales que procesan la información y median en el comportamiento.

Trastornos.- Se aplica, habitualmente a las alteraciones en la salud, como por ejemplo los trastornos mentales.

Impulsividad.- Es la predisposición a reaccionar de manera inesperada, rápida, y desmedida ante una situación en particular.

Subyugar.- Someter o dominar a alguien.

Coeficiente intelectual.- Es una cifra que muestra el nivel de inteligencia de un individuo a partir de pruebas estandarizadas.

DIAC.- Documento Individual de Adaptación Curricular

DECE.- Departamento de Consejería Estudiantil

NEE.- Necesidades Educativas Especiales

TDAH.- Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad

TDA.- Trastorno de Déficit de Atención sin Hiperactividad

Currículo.- Es un proyecto educativo que los integrantes de un país elaboran para promover el desarrollo de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros.

Dislalia.- Trastorno del lenguaje que se manifiesta por la dificultad de articular palabras.

Dislexia.- Alteración de la capacidad de leer confundiendo el orden de letras, sílabas o palabras.

Discalculia.- Dificultad para aprender problemas de cálculo originado por un problema cerebral que dificulta el uso del sistema simbólico.

Disgrafía.- Trastorno de la capacidad o la facultad de escribir.

Disfasia.- Trastorno o anomalía del lenguaje oral que consiste en una falta de coordinación de las palabras y se produce a causa de una lesión cerebral.

Disortografía.- Problema de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura, que puede estar asociada o no a la dislexia o a la disgrafía.

Autismo.- Trastorno psicológico caracterizado por la aguda concentración de una persona en su propio mundo interior y la continua pérdida de contacto con la realidad exterior.

Síndrome de Asperger.- El síndrome de Asperger es un trastorno neurobiológico que forma parte de un grupo de afecciones denominadas trastornos del espectro autista.

Síndrome de Rett.- es una extraña enfermedad genética que causa inconvenientes en el desarrollo y en el sistema nervioso, en la mayoría de los casos afecta a las niñas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de Investigación

El presente estudio se desarrollará como un estudio de casos por lo cual se emplearán métodos cualitativos y cuantitativos que permitan al investigador identificar el desarrollo de la práctica docente, se trabajará también un estudio bibliográfico y documental para validar el conocimiento respecto a lo que es el TDAH mediante la aplicación de fichas de observación

La presente investigación es factible porque es objetiva, presenta soluciones prácticas, inmediatas, aplicables de manera real, fundamentadas en la necesidad y realidad de la Escuela Unidad Educativa que es el objeto de nuestra investigación y de esta manera animar a los docentes el compromiso de implementar en sus aulas nuevas estrategias lúdicas para fortalecer el aprendizaje.

Según Persson, E (2000): esta investigación es aplicable porque “hasta que no esté consolidada la adquisición de una cultura que posibilite actuar de manera autónoma respecto al proceso de aprender, se deberá gestionar la interacción entre los participantes, a partir de distintas actividades de formación. (pág.74)

Para Persson la investigación es una planificación de lo que se debe hacer para lograr los objetivos determinando entre los colaboradores y debe tener diferentes acciones para que pueda ser aplicable.

El proyecto de investigación se ajusta en la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” a los estudiantes de EGB en donde los docentes son el eje primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que ellos instituirán las reglas en las cuales la cooperación activa, crítica y reflexiva de los estudiantes será la plataforma de su desarrollo, innovando los conocimientos conocidos a conocimientos científicos, mediante la aplicación de estrategias lúdicas fáciles de aplicar dentro del aula.

Tipos de investigación

La investigación es un procedimiento sistemático, crítico, reflexivo y controlado que le da al investigador la posibilidad de descubrir nuevos datos.

Según HERNÁNDEZ, (2003).

“La investigación exploratoria se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes” (pág.115)...Una investigación exploratoria nos facilita una comprensión del problema que enfrenta el investigador. Esta indagación se utiliza en los casos en que es preciso definir el problema de manera más precisa.

Además se utilizó la investigación bibliográfica, documental y los proyectos de otras universidades como referencia para la investigación con el fin de realizar la base teórica.

Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa es un método de investigación empleado en muchas disciplinas académicas, tradicionalmente en las ciencias sociales, sino también en la investigación de mercados y contextos posteriores. Los investigadores cualitativos tienen por objeto reunir un conocimiento profundo del comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento.

Según HERNÁNDEZ (2006):

“Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurando el proceso. En una investigación cuantitativa se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.” (pág. 18)... Para Hernández, la Investigación Cualitativa busca un modelo imaginable organizando el proceso de la investigación intenta expresar los que los investigadores indagan relacionando la conducta del ser humano.

Investigación Cuantitativa

La investigación cuantitativa se refiere a la investigación empírica sistemática de los fenómenos sociales a través de técnicas estadísticas, matemáticas o informáticas. El objetivo de la investigación cuantitativa es desarrollar y emplear modelos matemáticos, teorías y / o hipótesis relativas a los fenómenos que encuentren en el campo de aplicación, que en este caso corresponde a la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”.

Población y muestra

Población

También llamada universo o colectivo, es el conjunto de elementos de referencia sobre el que se realizan las observaciones.

Dr. Ponce V. (2002) Población es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, una institución, etc., que van a constituir el objeto a quien se pretende solucionar el problema (pág.139).

La población de estudio constituye a las autoridades, docentes y estudiantes que constituyen la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”

CUADRO 1 POBLACIÓN

POBLACIÓN			
Nº.	Descripción	Frecuencia	% Porcentaje
1	Autoridades	1	% 0.5
2	Docentes	18	% 9.5
3	Estudiantes	90	% 46
4	Representante legal	85	%44
	Total	194	%100

Fuente: Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”

Elaborado por: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Muestra

En la presente investigación se trabaja una muestra estratificada a utilidad de las investigadoras ya que se trabajara con el 100% de estudiantes diagnosticados con TDAH. Muestra es un subconjunto de casos o individuos de una población estadística.

Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de la misma.

Dr. Ponce V. (2002)

“Muestra es la unidad de análisis, o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicaciones de encuestas, etc., método y la finalidad de la investigación”. (pág.139)...Para esta autora muestra es un conjunto de análisis representativos de la población.

Como la muestra base sobrepasa las 100 personas, se realizará muestreo simple con la aplicación de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{S^2(N - 1) + 1}$$

Donde:

N= corresponde a la población de estudio.

S= es el error de cálculo permitido en un proceso estadístico y se lo acepta entre el 1% y 10% (0,01) y (0,10).

Para nuestro proyecto de estudio vamos a considerar los siguientes valores:

5% será el error aceptable 0,05.

n= tamaño de la muestra

$$n = \frac{194}{0,05^2(194 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{194}{0,0025(193) + 1}$$

$$n = \frac{194}{0.48 + 1}$$

$$n = \frac{194}{1.48}$$

$$n = 131.08$$

$$n \approx 131$$

La muestra conseguida es de 83, como en este caso tiene estratos, se aplica la siguiente fórmula para la determinación de la fracción muestra

$$F = \frac{N}{N}$$

F = Fracción muestra

n = Tamaño de la Muestra

N = Población

$$F = \frac{83}{131}$$

$$F = 0,63$$

% Fracción muestra: 0,63

$$0,63 \times 1 \text{ Autoridades} = 0.63 = 0.63$$

$$0,63 \times 18 \text{ Docentes} = 11.34 = 11$$

$$0,63 \times 90 \text{ Estudiantes} = 56.7 = 57$$

$$0.63 \times 85 \text{ Representante Legal} = 53.55 = 54$$

$$\text{Total} = 122.22 = 123$$

Todo lo señalado se define en el siguiente cuadro:

La muestra conseguida es de 123 estudiantes

Muestra de estudio

CUADRO 2 MUESTRA

Detalle	Frecuencia
Autoridades	1
Docentes	18
Estudiantes	57
Representante Legal	54
Total	123

Fuente: Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"

Elaborado por: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE
CUADRO 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE DEPENDIENTE Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	Tipos de TDAH	Valoración del índice de cumplimiento de actividades e inicio de otras. Impulsividad
		Niveles de concentración en actividades cotidianas Inatención
		Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), presentación combinada
	Entorno familiar	Nivel de conocimiento de familiares sobre el TDAH.
		Perturbaciones asociadas al Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) Involucrando a familiares en el tratamiento
		Actividades desarrolladas para mejorar la adaptabilidad del menor por la familia
	Ámbito social	Problemas sociales del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el proceso enseñanza-aprendizaje
		Participación en actividades grupales o compartidas
		Consecuencias del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
Variable Independiente Proceso de enseñanza-aprendizaje	Entornos de aprendizaje	Importancia de la organización, planificación y ejecución del proceso de enseñanza del docente
		Valoración por el DECE de los estudiantes con TDAH
		Sensibilización de la comunidad educativa
	Desempeño docente	Rutas que seguir para el desarrollo de Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC)
		La evaluación estudiantil de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)
		Adaptación de evaluaciones. Tipos de evaluación estudiantil

Fuente: Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"

Elaborado por: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Métodos de investigación

Para la presente investigación se utilizó el método empírico que según Cerda, 1996

“El método empírico-analítico es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado” (pág.76)...A partir de la observación se hace posible establecer el análisis de los hechos o elementos de la investigación, estos se abordan desde la experiencia aplicada en la práctica.

Este método en la presente investigación tiene un aporte fundamental ya que su primer proceso es definir un problema para luego convertirlo en una hipótesis que se contrasta con el problema y obtener datos que permitan llegar a conclusiones, que será dada por la experiencia es decir todo lo sabe o conoce cada persona sin que intervenga el conocimiento científico, esto aportará para la investigación.

Además se utilizara la investigación documental y bibliográfica que según Baena (1985) “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, “(pág. 72)... para este autor la investigación documental se caracteriza por la utilización de documentos, recoge, elige, investiga y presenta resultados a través de materiales bibliográficos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Para la investigación se consideró algunas técnicas que ayudaran a la realización del proyecto considerando que beneficiarían al cumplimiento del objetivo.

Ficha de Observación

Son instrumentos de investigación y evaluación y recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Se usan para registrar datos a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente.

Entrevista

La entrevista es la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado. Las entrevistas pueden ser de tipo científicas, cuya intención es promover la investigación sobre un tema relacionado con la ciencia y que supone la obtención de información.

Encuesta

Se denomina “encuesta” a la técnica de recoger datos para una investigación social. Esta palabra proviene del francés enquete, cuyo significado es investigación. La encuesta está formada por un grupo de preguntas que están dirigidas a un grupo de personas y son aplicadas por lo general para estudios de mercado o para sondear opiniones políticas.

El objetivo de las encuesta es reunir datos o información cuantitativa sobre algún tema específico que afecta a la sociedad, así como conocer las opiniones, las actitudes, los valores, las creencias o los motivos que

caractericen a los ciudadanos de determinado país o región. En este sentido, según autores como Manuel García Ferrado, “todo fenómeno social puede ser estudiado según las encuestas”.

El proceso para la aplicación de las encuestas es llevado a cabo por lo general por un encuestador, persona encargada de recoger los datos. Las encuestas pueden de manera frontal, por teléfono, por correo tradicional o por mail y como encuesta, también, puede denominarse el papel impreso donde se encuentra la lista de preguntas que conforma el cuestionario.

Análisis e interpretación de datos

Los datos recolectados mediante la aplicación del instrumento de una ficha observación, utilizando como técnica una lista de cotejo para los estudiantes de la institución generaron los siguientes resultados:

Encuestas aplicadas a docentes

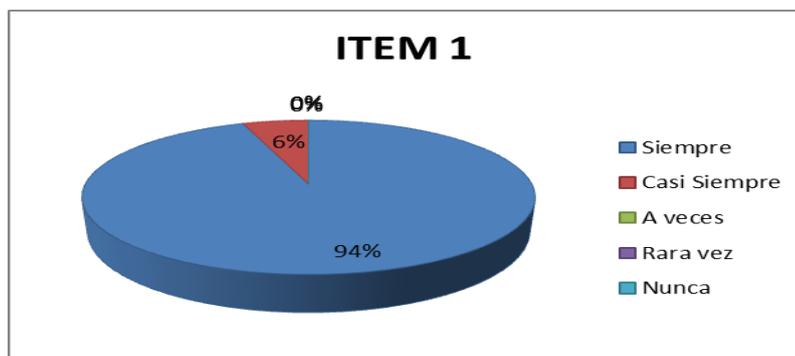
Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"

TABLA 1: Instrucciones claras

¿Las tareas contienen instrucciones claras para la comprensión de todos los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 1	Siempre	17	94,44
	Casi siempre	1	5,56
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 1: Instrucciones claras



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

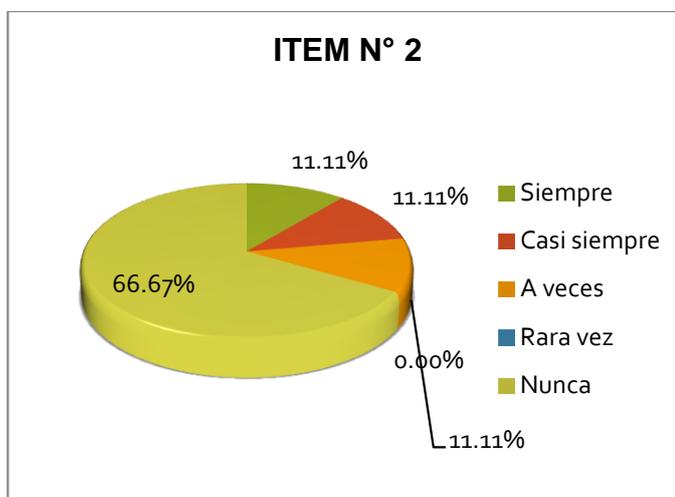
Se evidencia que el 94% de las tareas asignadas, siempre son claras para la comprensión de los estudiantes.

TABLA 2: Necesidades Educativas

¿Se apoya usted en los textos del Ministerio de Educación para evaluar a las niñas y niños con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°2	Siempre	2	11,11
	Casi siempre	2	11,11
	A veces	2	11,11
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	12	66,67
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 2: Necesidades Educativas



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

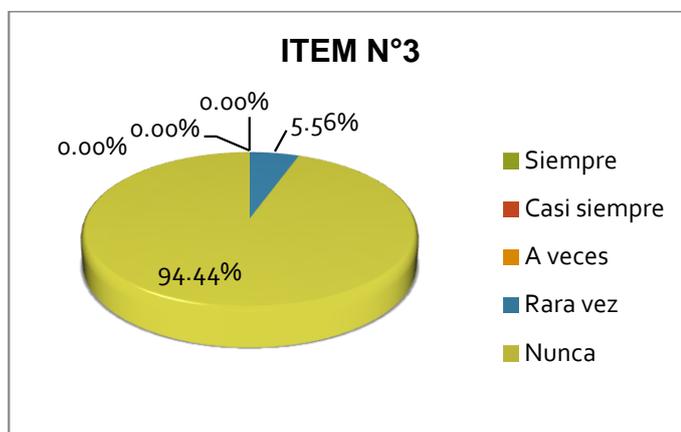
Se evidencia que el 67% de docentes, no se apoyan en documentos del ministerio para evaluar a los estudiantes

TABLA 3: Conductas Violentas

¿El docente en ocasiones suele manifestar conductas violentas hacia las niñas y los niños?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 3	Siempre	0	0,00
	Casi siempre	0	0,00
	A veces	0	0,00
	Rara vez	1	5,56
	Nunca	17	94,44
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 3: Conductas Violentas



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

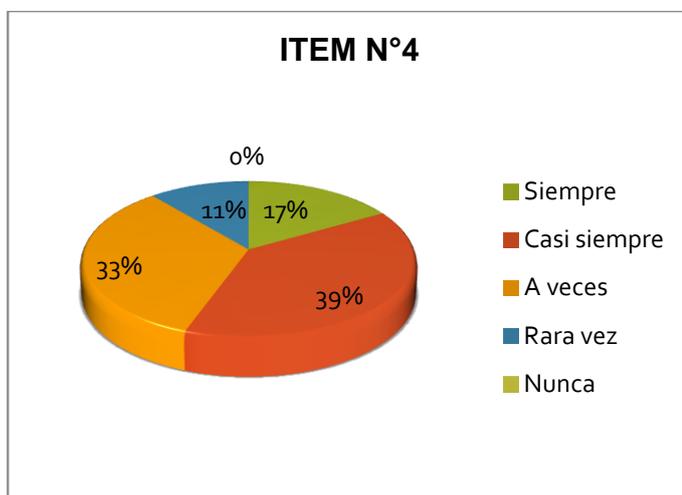
Se evidencia que el 94% de los docentes, nunca manifiestan conductas violentas hacia las niñas y estudiantes.

TABLA 4: Interrumpen actividades

¿Las niñas y los niños interrumpen constantemente conversaciones o actividades durante la hora clase?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 4	Siempre	3	16,67
	Casi siempre	7	38,89
	A veces	6	33,33
	Rara vez	2	11,11
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 4: Interrumpen actividades



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

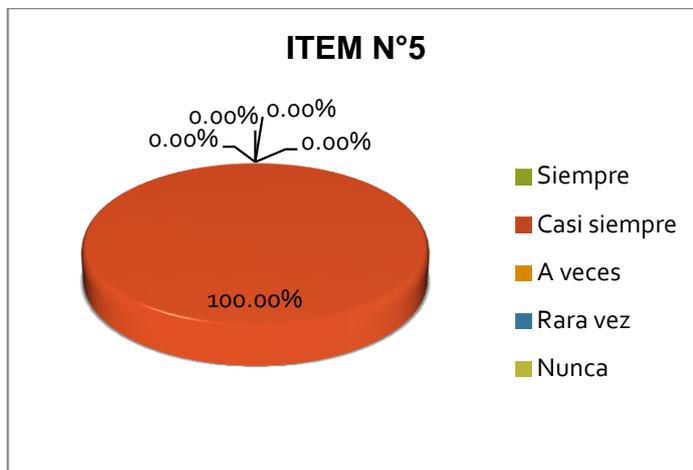
Se evidencia que el 39% de los estudiantes, casi siempre interrumpen constantemente conversaciones o actividades durante la hora clase.

TABLA 5: Acatan Indicaciones

¿Las niñas y los niños acatan las indicaciones de principio fin y concluyen con éxito sus actividades escolares?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 5	Siempre	0	0,00
	Casi siempre	18	100,00
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 5: Acatan Indicaciones



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

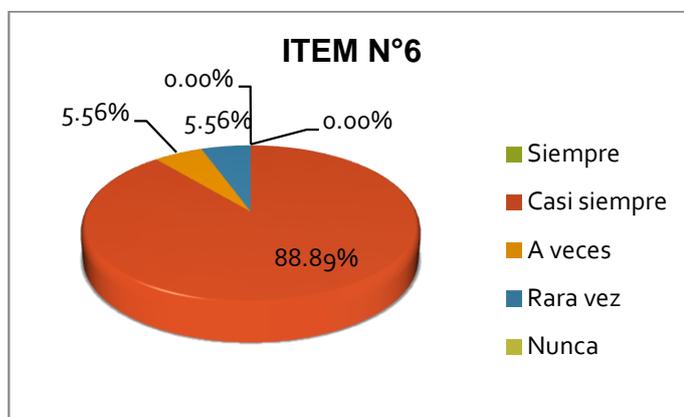
Se evidencia que el 100% de las niñas y los estudiantes, casi siempre acatan las indicaciones de principio a fin y concluyen con éxito sus actividades escolares.

TABLA 6: Cuidan materiales

¿Los estudiantes se esfuerzan por cuidar los materiales indispensables para cumplir las tareas asignadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N°6	Siempre	0	0,00
	Casi siempre	16	88,89
	A veces	1	5,56
	Rara vez	1	5,56
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 6: Cuidan materiales



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

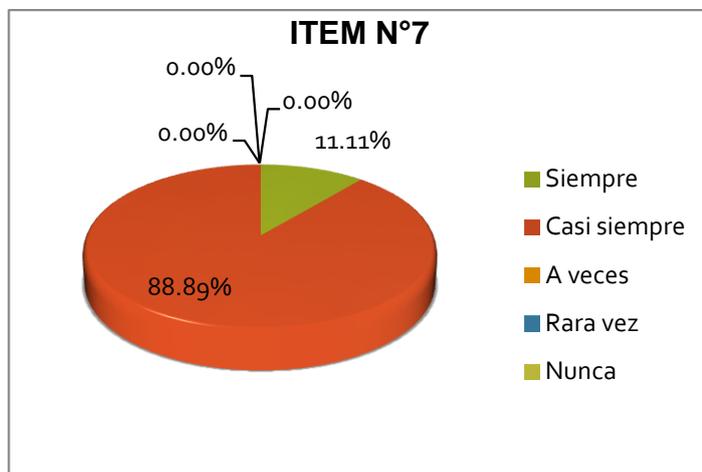
Se evidencia que el 89 % de los estudiantes, se esfuerzan por cuidar los materiales indispensables para cumplir las tareas asignadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

TABLA 7: Aprendizaje cooperativo

¿Los docentes aplican trabajos grupales basados en el desarrollo del aprendizaje cooperativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 7	Siempre	2	11,11
	Casi siempre	16	88,89
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 7: aprendizaje cooperativo



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

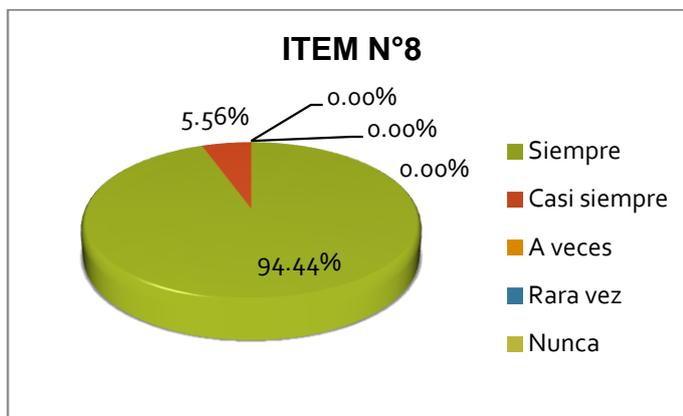
Se evidencia que el 89% de los docentes, casi siempre aplica trabajos grupales basados en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje cooperativa.

TABLA 8: Estilo de aprendizaje

¿Respeta el nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje y capacidades de cada estudiante?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 8	Siempre	17	94,44
	Casi siempre	1	5,56
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 8: Estilo de aprendizaje



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

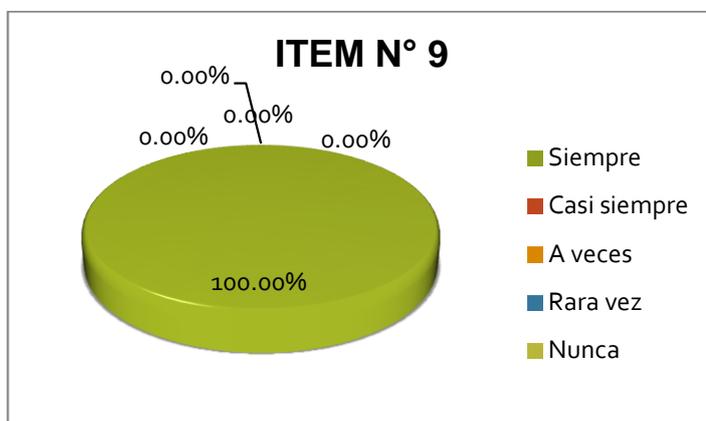
Se evidencia que el 94%de los docentes respeta el nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje y capacidades de cada estudiante

TABLA 9: Estrategias lúdicas

¿Utiliza continuamente estrategias lúdicas para desarrollar de mejor manera el aprendizaje en los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 9	Siempre	18	100,00
	Casi siempre	0	0,00
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 9: estrategias lúdicas



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

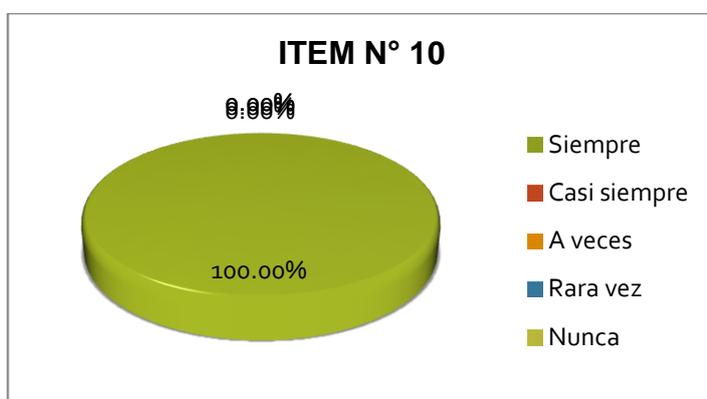
Se evidencia que el 100% de los docentes, utilizan continuamente estrategias lúdicas para desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza- aprendizaje en las niñas y estudiantes.

TABLA 10: Aplicación de una guía

¿Sería necesaria la aplicación de una guía con estrategias lúdicas para contrarrestar el déficit de atención con hiperactividad?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 10	Siempre	18	100,00
	Casi siempre	0	0,00
	A veces	0	0,00
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		18

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 10: Aplicación de una guía



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

Se evidencia que el 100% de los docentes, siempre desearían aplicar una guía con estrategias lúdicas para contrarrestar el déficit de atención con hiperactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

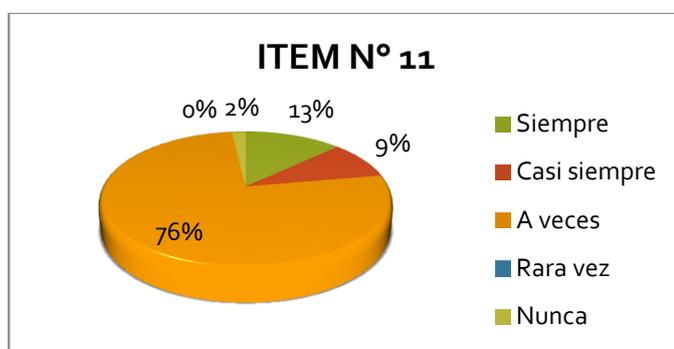
Encuesta dirigida a los estudiantes

TABLA 11: **Estudiantes prestan atención**

¿Los estudiantes prestan atención el tiempo necesario?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 11	Siempre	7	12,28
	Casi siempre	5	8,77
	A veces	41	71,93
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	1	1,75
	TOTAL		57

Fuente: Investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 11: Estudiantes prestan atención



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

COMENTARIO.

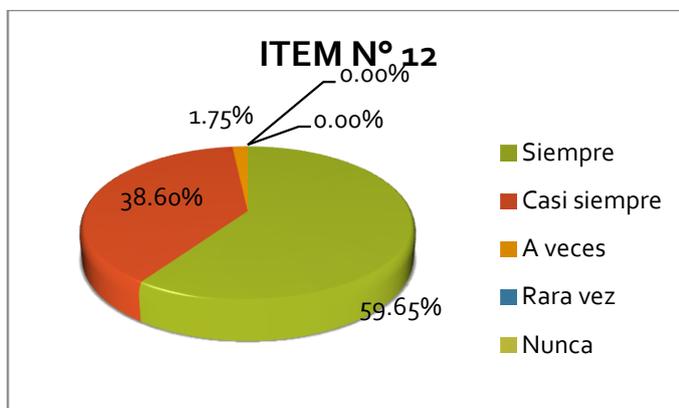
Se evidencia que 54% de los estudiantes, a veces demuestran atención en las actividades que se realiza dentro de la hora clase, al principio y al final, esto demuestra que existe una falta de atención para el óptimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

TABLA 12: Estudiantes corren

¿Los estudiantes corren o saltan en situaciones en las que resulta inadecuado hacerlo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 12	Siempre	34	59,65
	Casi siempre	22	38,60
	A veces	1	1,75
	Rara vez	0	0,00
	Nunca	0	0,00
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 12: Estudiantes corren



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

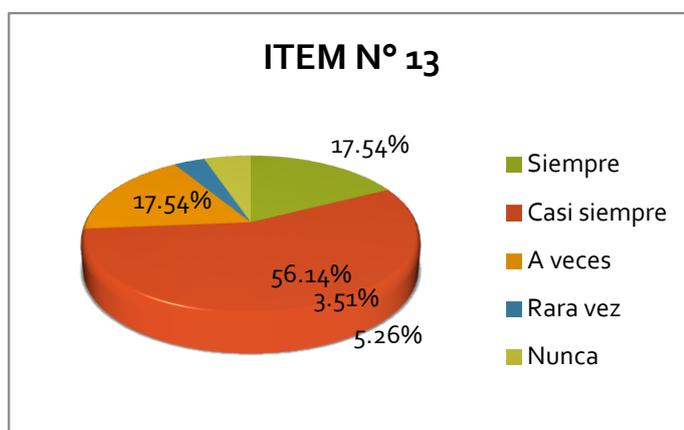
Se evidencia que el 63% de los estudiantes, casi siempre corren o saltan dentro del aula de clase, afectando su atención y dificultando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

TABLA 13: Estudiantes con dificultad

¿Los estudiantes tienen dificultad para jugar tranquilamente o dedicarse a actividades de entretenimiento?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 13	Siempre	10	17,54
	Casi siempre	32	56,14
	A veces	10	17,54
	Rara vez	2	3,51
	Nunca	3	5,26
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 13: Estudiantes con dificultad



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

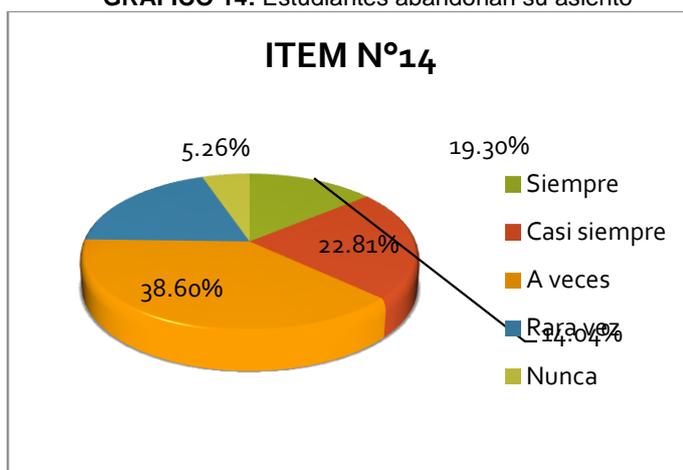
Se evidencia que el 49 % de estudiantes, casi siempre tienen dificultad para realizar los trabajos en grupo que requieren paciencia y colaboración esto señala que los docentes deben prestar más atención a los estudiantes durante la hora clase.

TABLA 14: Estudiantes abandonan su asiento

¿Los estudiantes a menudo abandonan su asiento en clase o no es capaz de estar sentado durante la hora clase?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 4	Siempre	8	14,04
	Casi siempre	13	20,00
	A veces	22	33,85
	Rara vez	11	16,92
	Nunca	3	4,62
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 14: Estudiantes abandonan su asiento



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

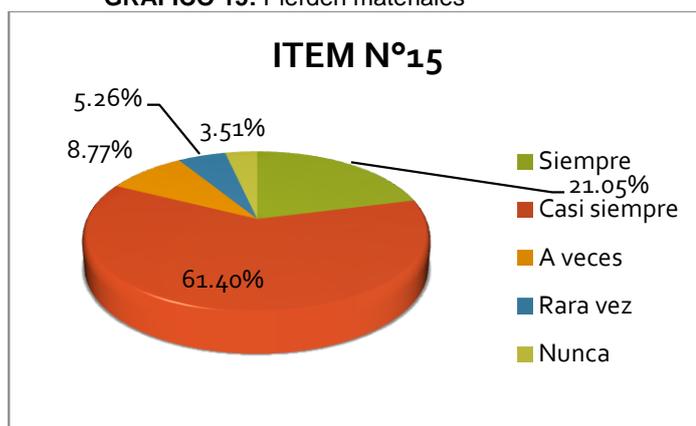
Se evidencia que el 34% de los estudiantes a veces permanecen sentados el tiempo establecido en las horas clase, esto demuestra que los estudiantes la mayoría del tiempo pasan inquietos durante la período clase, inquietando su desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje

TABLA 15: Pierden materiales

¿Los estudiantes continuamente pierden materiales indispensables para realizar sus actividades?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 15	Siempre	12	21,05
	Casi siempre	35	61,40
	A veces	5	8,77
	Rara vez	3	5,26
	Nunca	2	3,51
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 15: Pierden materiales



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

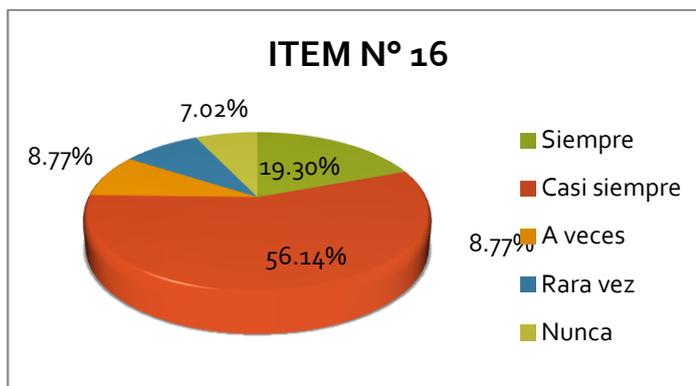
Se evidencia que el 61% de los estudiantes, casi siempre pierden materiales indispensables para realizar sus actividades, esto demuestra que los estudiantes descuidan sus pertenencias induciendo a la falta de atención en la hora clase.

TABLA 16: Discriminan nociones

¿Discrimina nociones en forma concreta y gráfica?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 16	Siempre	11	16,92
	Casi siempre	32	49,23
	A veces	5	7,69
	Rara vez	5	7,69
	Nunca	4	6,15
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 16: Discriminan nociones



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
 Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

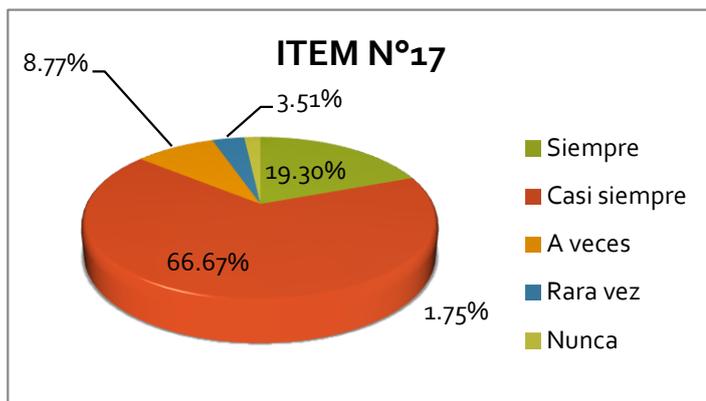
Se evidencia que el 49% de los estudiantes, siempre realizan muchas actividades a la vez y no las concluyen, esto demuestra que los estudiantes no se concentran en una sola tarea, obstaculizando su aprendizaje.

TABLA 17: Problemas de memoria

¿Los estudiantes tienen problemas de memoria afectando al proceso enseñanza-aprendizaje?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 17	Siempre	11	19,30
	Casi siempre	38	66,67
	A veces	5	8,77
	Rara vez	2	3,51
	Nunca	1	1,75
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 17: Problemas de memoria



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

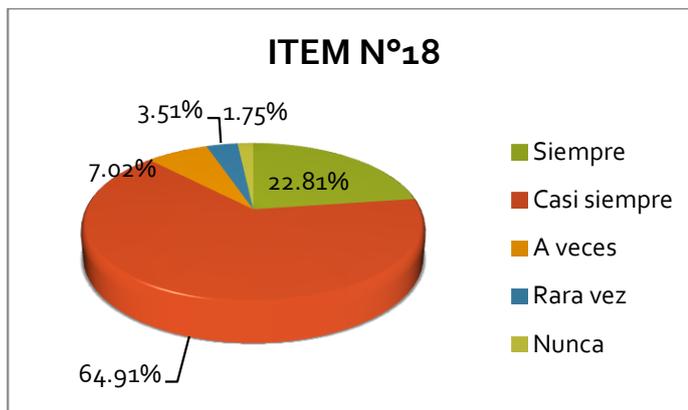
Se evidencia que el 61% de los estudiantes, casi siempre tienen problemas de memoria afectando al proceso enseñanza-aprendizaje, ya que les falta optimizar el desarrollo lógico matemático y detener la materia dictada por las y los docentes dentro de la hora clase.

TABLA 18: No esperan su turno

¿Los estudiantes les cuesta esperar su turno en cualquier situación?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 18	Siempre	13	22,81
	Casi siempre	37	64,91
	A veces	4	7,02
	Rara vez	2	3,51
	Nunca	1	1,75
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 18: No esperan su turno



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

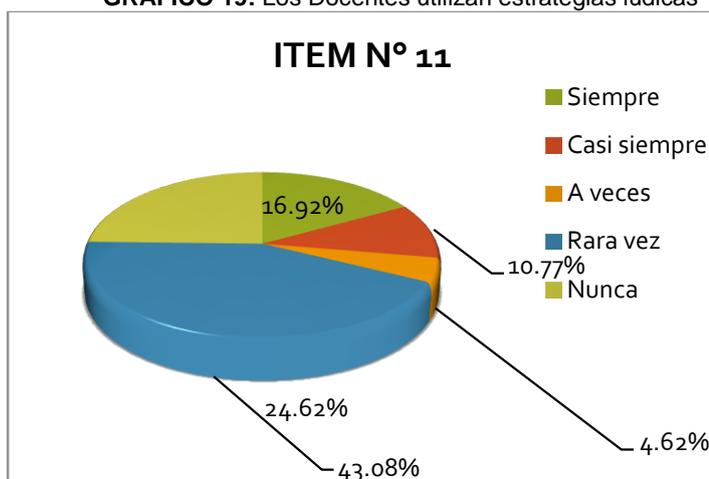
Comentario

Se evidencia que el 60% de los estudiantes, casi siempre les cuesta esperar su turno dentro de la hora clase, esto demuestra que los estudiantes no acatan disposiciones de los y las docentes dificultando su enseñanza-aprendizaje.

TABLA 19: Los Docentes utilizan estrategias lúdicas

¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje?			
CODIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 11	Siempre	11	16,92
	Casi siempre	7	10,77
	A veces	3	4,62
	Rara vez	28	43,08
	Nunca	16	24,62
	TOTAL		65

GRÁFICO 19: Los Docentes utilizan estrategias lúdicas



Comentario

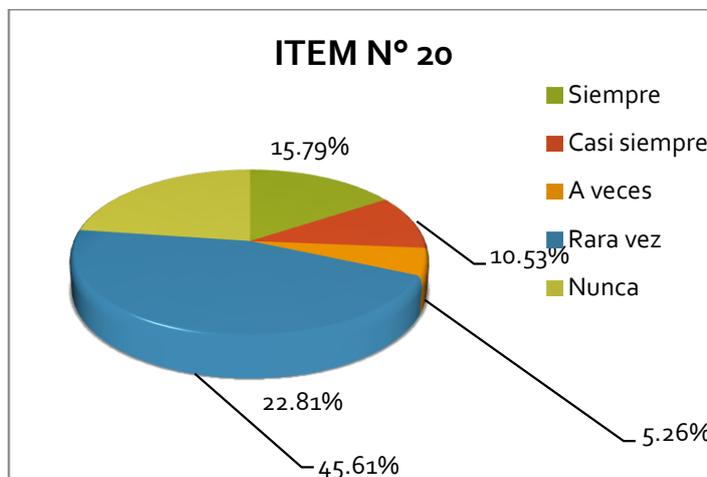
Se evidencia que el 100% de los docentes, utilizan continuamente estrategias lúdicas para desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza- aprendizaje en las niñas y niños.

TABLA 20: Aulas adecuadas

¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM N° 20	Siempre	9	15,79
	Casi siempre	6	10,53
	A veces	3	5,26
	Rara vez	26	45,61
	Nunca	13	22,81
	TOTAL		57

Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

GRÁFICO 20: Aulas adecuadas



Fuente: investigación realizada: ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”
Autor: Erazo Jácome Andrea Elizabeth, Guananga Pavón Martha Viviana

Comentario

Se evidencia que el 43 % de los docentes, rara vez utilizan estrategias lúdicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, esto señala que los docentes no manipulan estrategias lúdicas durante las clases.

Correlación entre variables

En la presente investigación se han organizado los datos de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, permitiendo la recolección, análisis e interpretación de datos los mismos que nos permiten alcanzar el objetivo de la elaboración de una guía.

La aplicación de instrumentos permitió realizar una investigación cualitativa e interpretar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

A partir de los datos procesados y los resultados obtenidos en el análisis estadístico, podemos obtener las siguientes conclusiones:

- ❖ En la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” se evidencia un porcentaje medio en el desarrollo de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❖ Se evidencia el interés por parte de los docentes en la utilización de estrategias lúdicas que le permitan fortalecer el desarrollo para contrarrestar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), en el aula para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❖ Los estudiantes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” reflejan débil atención en las actividades afectando cognitivamente a la concentración y memoria auditiva y visual, importante para alcanzar aprendizajes significativos.
- ❖ Se manifiesta en los estudiantes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” el proceso de enseñanza-aprendizaje no se encuentran motivado ya que los docentes no utilizan estrategias lúdicas para desarrollar su atención.
- ❖ Los docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” conocen de la importancia del TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con hiperactividad) pero se evidencia que tienen dificultad en el momento de implementarlas en las actividades en el aula, ocasionando pérdida de atención.
- ❖ En la institución no se cuenta con un instrumento que facilite al docente la implementación en conocimiento sobre el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que ayude en forma práctica, entretenida y de fácil aplicación para los estudiantes como para los docentes.

Recomendaciones

- ❖ Evaluar los procesos de implementación de adaptaciones curriculares para tomar decisiones que nos permitan mejorar o continuar con los procesos si estos son los adecuados.
- ❖ Dotar a los docentes de estrategias innovadoras, activas, dinámicas sobre como contrarrestar el Trastorno de Déficit de Atención e

Hiperactividad (TDAH), que despierten el interés de los estudiantes y que permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❖ Facilitar a los docentes de procesos de capacitación para alcanzar conocimientos que le permitan generar estrategias que faciliten el conocimiento sobre el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), en el aula.

- ❖ Dotar a los docentes de un instrumento guía con estrategias para contrarrestar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Diseño de una Guía con estrategias lúdicas que oriente el trabajo docente con estudiantes diagnosticados con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Justificación

Con el objetivo de optimizar los recursos disponibles y facilitar el compromiso de los docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” con los estudiantes que padecen el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), se ha creado una guía con estrategias lúdicas orientada a mejorar la atención individual e integral, el trabajo en equipo, la planificación de sus tareas escolares, la organización del tiempo y sobre todo lograr la responsabilidad dentro y fuera del aula.

Una de las motivaciones primordiales para la creación de esta guía es la de brindar estrategias viables, coherentes y organizadas para que los estudiantes que padecen este desorden, no se sientan relegados por su condición o se conviertan en seres vulnerables por ser catalogados como estudiantes problema.

Esta guía va encaminada a los docentes involucrados en el proceso de derivación y manejo del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), e indirectamente a los padres de familia, orientándolos a mejorar la atención de los estudiantes con este desorden, dotándoles de herramientas de estrategias lúdicas y didácticas para que los estudiantes puedan desarrollar destrezas, capacidades, creatividad, obediencia, responsabilidad y sobre todo tengan instrumentos útiles para que el aprendizaje sea significativo.

Objetivos

Objetivo general

- ❖ Elaborar una Guía dirigida a los docentes con estrategias lúdicas para mejorar la atención y equilibrar el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”

Objetivos específicos

- ❖ Promover a la comunidad educativa sobre la importancia que tendrá la implementación de una guía con estrategias lúdicas para optimizar la educación de los estudiantes con déficit de atención.
- ❖ Socializar con los docentes el contenido de la guía con estrategias lúdicas, para el correcto uso de la misma.
- ❖ Aplicar la guía en los estudiantes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” de manera clara y así ayudar a solucionar los problemas de aprendizaje en los estudiantes que padecen Déficit de Atención.

Aspectos teóricos

La guía es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico, con la utilización de estrategias didácticas y creativas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, también ofrece al estudiante diversas posibilidades para mejorar su aprendizaje.

Una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente. Esta permite crear un camino de cómo adquirir conocimientos, los mismos que debe quedar asimilados por las y los estudiantes.

Guía para la elaboración de una unidad didáctica

- ❖ Título o tema

- ❖ Objetivos: ¿para qué?

- ❖ Requisitos previos: conexión con las unidades que anteceden si es que existieran

- ❖ Contenidos

- ❖ Actividades: ¿Qué hacer?

- ❖ Recursos didácticos: ¿Qué usar?

- ❖ Temporalización: ¿Cuándo?

- ❖ Evaluación: ¿qué, cuándo, cómo, con quién y para qué?

La Guía Didáctica

Representan material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.

Estrategias Lúdicas

Constituyen la herramienta básica para el aprendizaje significativo del estudiante, puesto que mediante actividades breves, recreativas y divertidas se puede tener una diversidad de resultados como el fortalecimiento de los valores logrando en los estudiantes la motivación y disposición para aprender. Al practicar la lúdica en las distintas disciplinas educativas, no solamente se logra un adecuado proceso educativo sino que se desarrolla un crecimiento integral tanto del docente como del estudiante.

La lúdica es una acción de recreación innata en todo estudiante por ende al adoptarlo en el aula como una actividad lúdica, puede desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas de manera espontánea, preparándoles así para enfrentar situaciones reales en el futuro. Todo juego requiere de una planificación anticipada y que conlleve a un resultado positivo. Mediante la utilización de estrategias lúdicas se consigue el logro de objetivos planteados por el docente, transformando un aprendizaje formal en divertido, recreativo y fructífero, ya que el estudiante desarrollará de mejor manera todas las actividades dentro de su aula.

Los docentes pueden encontrar una gran variedad de actividades lúdicas como juegos de alfabetización, lateralidad, juegos de pronunciación, desarrollo de la motricidad, memoria entre otros, solo

depende de la necesidad de cada momento de aprendizaje y de las características particulares del grupo.

Factibilidad

Factibilidad financiera

La propuesta tiene factibilidad financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación está a cargo de las investigadoras.

	RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
INGRESOS	Autogestión	1	400	400

	RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	Copias	500	0.05	25
	Movilización	5	20	100
EGRESOS	Internet	100	1.20	120
	Material Didáctico	10	10	100
	Impresiones	550	0.1	55
TOTAL				400

Factibilidad legal

El presente proyecto de investigación se encuentra apoyado por el Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la

investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

También está apoyado en el Art. 1, de la Ley Orgánica de la Educación Superior del Ecuador. (LOES)

Art. 1 Forman parte del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano.

a) Las Universidades u Escuelas Politécnicas creadas por Ley y las que se crearen de conformidad en la Constitución Política y la presente Ley. Estas podrán ser públicas financiadas por el estado, particulares, cofinanciadas por el estado y particulares autofinanciadas y,

b) Los Institutos Superiores técnicos y tecnológicos que hayan sido autorizados por el Ministerio de educación y que sean incorporados al sistema, así como los que se crearen de conformidad con la presente ley. Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano tienen como misión la búsqueda de la verdad , el desarrollo de las culturas universal y ancestral ecuatoriana, de la ciencia y la tecnología, mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad. Será su deber fundamental la actualización y adecuación constantes de las actividades docentes e investigativas, para responder con pertinencia a los requerimientos del desarrollo del país

Del Código de la Niñez

Art.37.- Derecho a la Educación. Los estudiantes, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda que el sistema educativo: Garantice el acceso y permanencia de todo niño(a) a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los estudiantes (as) y adolescentes con prioridad de quienes tienen dificultad.

Factibilidad técnica

Para la implementación de esta Guía de Recuperación se utilizará:

- ❖ Microsoft PowerPoint 2013

Se realizará la homologación de criterios por medio del software mencionado.

- ❖ Microsoft Excel

Para la elaboración del proceso evaluativo.

- ❖ Microsoft Word

Para la presentación de la Guía

Factibilidad política

La presente Guía está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” la misma contiene estrategias lúdicas que orienten el trabajo docente con estudiantes diagnosticados con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Esta guía nos permitirá conocer ejercicios de asociación visual, visomotor, de autocontrol y atencional para poder trabajar de mejor manera y correctamente con los estudiantes que padecen Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y de esta manera poder integrarlos a su entorno inmediato y ayudar eficazmente a su aprendizaje.

Factibilidad de recursos humanos

En la presente Guía participaron en su ejecución:

Autoridad de la institución:

Investigador: Jácome Erazo Andrea Elizabeth

Guananga Pavón Martha Viviana

Consultor Académico: MSc: Franklin Barros

Comunidad educativa: Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”

DESCRIPCIÓN

La presente guía está dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, con su aplicación se beneficiará a los estudiantes de dicha institución, ayudando a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en aquellos estudiantes que padecen el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

La aplicación de la Guía con estrategias lúdicas para estudiantes con Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), tiene como base entregar a los Docentes actividades que podrían ser aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La lúdica está dirigida a los estudiantes de todos los años de EGB, teniendo en cuenta las planificaciones para poder ser adaptadas en las horas clase.

Se pretende acoplar las estrategias lúdicas a las diferentes asignaturas dentro y fuera del aula, permitiendo al docente innovar las actividades con la única finalidad de coadyuvar de manera significativa el aprendizaje. Además, la guía con estrategias lúdicas se socializará con los docentes para dar a conocer la importancia de contar con un instrumento

que permitirá mejorar la atención de los estudiantes y el impacto que se manifestará, si la misma es usada acertadamente.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



GUÍA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS

ERAZO JÁCOME ANDREA ELIZABETH
GUANANGA PAVÓN MARTHA VIVIANA

ÍNDICE

<u>GUÍA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS</u>	96
<u>INTRODUCCIÓN</u>	999
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	1000
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	100100
<u>ACTIVIDADES</u>	101
<u>ACTIVIDAD N°1</u>	102
<u>IIACTIVIDAD N°2</u>	103
<u>ACTIVIDAD N°3</u>	104
<u>ACTIVIDAD N° 4</u>	105
<u>IActividad N°5</u>	106
<u>DINÁMICA DE ENTRADA</u>	108
<u>COLOR, COLOR</u>	108
<u>ENCUENTRA LA PAREJA</u>	109
<u>PERCEPCIÓN DE DIFERENCIA</u>	110
<u>DINÁMICA DE ENTRADA</u>	111
<u>BUSCA TU NUBE</u>	111
<u>IDENTIFICACIÓN DE INTRUSOS</u>	113
<u>DINÁMICA DE SALIDA</u>	114
<u>LAS OLAS</u>	114
<u>EJERCICIOS DE CONTROL VISO MOTOR Y ATENCIONAL</u>	117
<u>DINÁMICA DE ENTRADA</u>	118
<u>BALÓN PRISIONERO</u>	118
<u>ATENCIÓN AL DETALLE</u>	119
<u>HAZ GRUPOS</u>	120
<u>NO TE PIERDAS</u>	121
<u>SIGUE LA SECUENCIA</u>	122
<u>DINÁMICA DE SALIDA</u>	123
<u>¡LEVÁNTESE Y SIÉNTESE!</u>	123

<u>EJERCICIOS DE RELAJACIÓN O AUTOCONTROL DE LA</u>	
<u>IMPULSIVIDAD</u>	126
<u>DINÁMICA DE ENTRADA</u>	127
<u>ADIVINA</u>	127
<u>COMO UN GLOBO</u>	127
<u>CARRERA DE CARACOLES</u>	128
<u>DINÁMICA DE SALIDA</u>	129
<u>EL BUM</u>	129
<u>JUEGO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN</u>	130
<u>JUEGO N°1</u>	131
<u>PLAN DE CLASE</u>	132
<u>JUEGO N°2</u>	134
<u>PLAN DE CLASE</u>	135
<u>JUEGO N°3</u>	136
<u>PLAN DE CLASE</u>	137
<u>JUEGO N°4</u>	138
<u>PLAN DE CLASE</u>	139
<u>JUEGO N 5</u>	141
<u>PLAN DE CLASE</u>	142
<u>ESTRATEGÍAS</u>	142
<u>ESTRATEGIA N°1</u>	143
<u>ESTRATEGIA N°2</u>	145
<u>ESTRATEGIA N°3</u>	146
<u>ESTRATEGIA N°4</u>	147
<u>ESTRATEGIA N°5</u>	148

INTRODUCCIÓN

La elaboración de esta guía está dirigida a los docentes con la finalidad de mejorar el trabajo dentro del aula, sugerir nuevas ideas, técnicas y métodos ajustándose a las necesidades que poseen aquellos estudiantes que presentan Déficit de Atención.

Esta Guía de Recuperación contiene ejercicios y juegos que pretenden ayudar a mejorar la atención, la memoria y la concentración en los estudiantes, de esta manera podrán ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje y con el propósito de que el nivel de atención durante la clase no signifique un problema. Otro punto importante es el juego, principal actividad de las personas durante la infancia y un excelente entretenimiento durante toda la vida. Jugando nos desarrollamos física y emocionalmente, al mismo tiempo que mantenemos nuestra inteligencia y reflejos despiertos, pero por encima de todo jugando nos divertiremos y disfrutaremos en compañía de docentes y compañeros. El tiempo que dediquemos a los ejercicios lúdicos y a jugar se convierte en un tiempo para encontrarnos a gusto con las personas que nos rodean, aprovechando al máximo el aprendizaje que cada uno de ellos nos dejan.

Es por eso que las estrategias de aprendizaje ocupan un papel fundamental como alternativas de acción para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que la falta de atención es un problema que se presenta en nuestro medio educativo pues afecta directamente a su aprendizaje vinculado en ocasiones con la hiperactividad, es por esto que al crear esta guía de recuperación, generar espacios, distribuir el tiempo, organizar los contenidos, usar las estrategias adecuadas para condicionar el interés en el aprendizaje en los estudiantes con TDAH es aplicable, puesto que quienes padecen este trastorno necesitan ser comprendidos y ayudados dentro y fuera del aula.

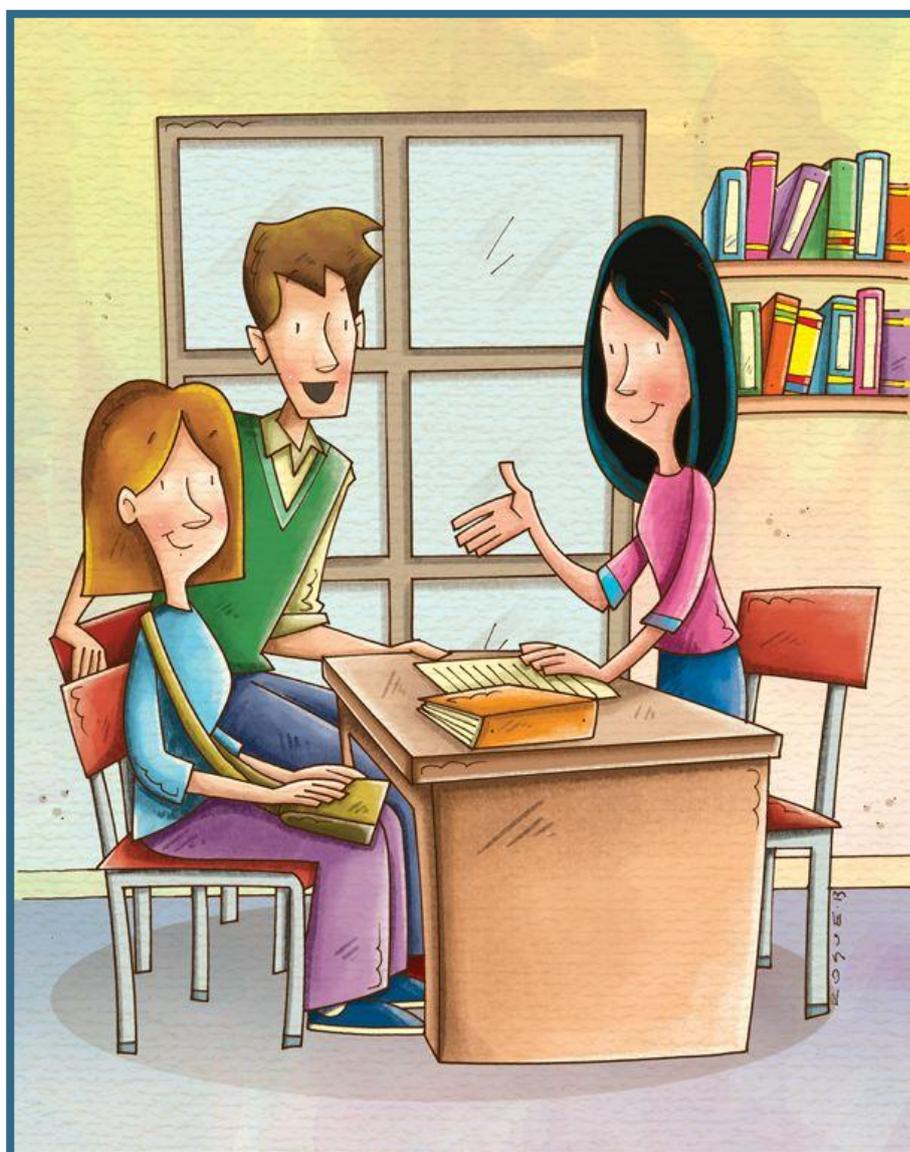
OBJETIVO GENERAL

- ❖ *Aplicar en la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” una Guía con estrategias lúdicas, que oriente el trabajo docente con estudiantes diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), utilizando de manera adecuada los métodos y técnicas que se citan en la misma para desarrollar las mejores estrategias, controlar este trastorno y equilibrar el aprendizaje.*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ *Fortalecer el desarrollo cognitivo con la aplicación de actividades lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes con Déficit de Atención.*
- ❖ *Favorecer la autoestima en los estudiantes y niñas que padecen Déficit de Atención al interactuar con juegos y actividades lúdicas.*
- ❖ *Beneficiar al personal docente de una guía con estrategias lúdicas para mejorar su desempeño dentro del aula.*

ACTIVIDADES



<https://es.pinterest.com/pin/536772849316482821/>

ACTIVIDAD N°1



<http://tuzonaeducativa.blogspot.com/2015/04/como-promover-la-interaccion-de-la.html>

Tema: Socialicemos Juntos

Objetivo: Comprender términos básicos del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), para detectar la problemática desde el hogar.

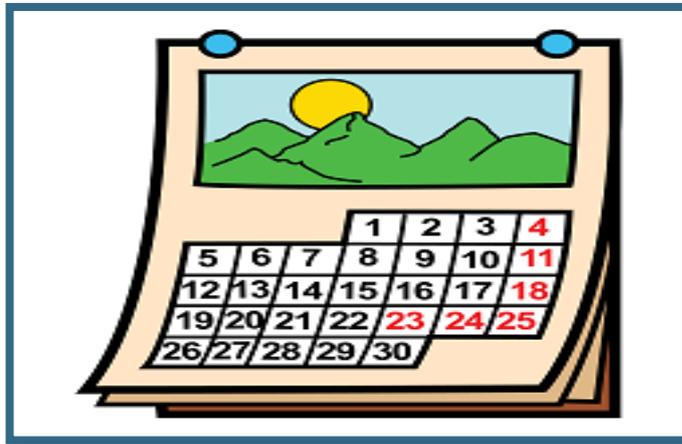
Participantes: Docentes y autoras de la Guía con estrategias Lúdicas.

Actividad: Citar a una reunión a los padres de familia para socializar datos importantes sobre el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)(Feijoo, 2006).

Proceso: Incrementar los conocimientos acerca del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Evaluación: ¿Comprende que es el TDAH?

ACTIVIDAD N°2



<http://ampawilliamshakespeare.org/calendario-ampa-2017/>

Tema: Fecha de reunión

Objetivo: Socializar los logros obtenidos con las estrategias de apoyo con los padres de los estudiantes que padecen el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad.

Participantes: Docentes y Padres de familia.

Actividad: Planificar fecha de reuniones con los padres para continuar socializando socializar los adelantos en sus niñas y estudiantes.

Proceso: Para este taller los padres de familia de niñas y estudiantes con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), coordinaran un horario para que puedan compartir los adelantos de su hijo o a su vez información para seguir ayudándolos. Estas reuniones se deberán realizar mínimo una al mes.

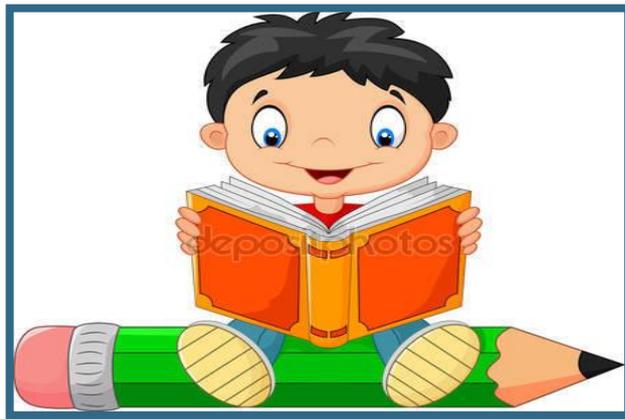
Tiempo: Una hora

Puntos a tratarse

- ❖ Dinámicas de integración
- ❖ Socializar la ayuda que han brindado a sus hijos (todos deberán participar)
- ❖ Conclusiones de la reunión
- ❖ Recomendaciones

- ❖ **Evaluación:** Coordinar horarios para realizar visitas aúlica

ACTIVIDAD N°3



<https://sp.depositphotos.com/72456615/stock-illustration-cartoon-little-boy-reading-a.html>

Tema: *Un espacio para mis trabajos escolares*

Objetivo: *Poseer un lugar adecuado para cumplir con los trabajos delegados.*

Materiales: *Pupitre para efectuar las tareas, libros y útiles necesarios.*

Actividad: *Participar en el arreglo del lugar que se convertirá en el área de estudio de de los estudiantes y niñas.*

Proceso:

- ❖ *Es preciso asignar un lugar adecuado para cada uno de los estudiantes, este lugar debe carecer de distractores y contar con los materiales básicos para que el estudiante cumpla con sus obligaciones escolares.*
- ❖ *El lugar debe ser amplio, ventilado, cómodo y bien iluminado.*
- ❖ *El docente en conjunto con los estudiantes, se encargaran de preparar el aula de la mejor manera, esto ayudará a que los estudiantes se sientan cómodos y a la vez motivados en el momento de realizar sus labores.*

Evaluación: Graficar el lugar adecuado para realizar trabajos

ACTIVIDAD Nº 4



<http://educapadresczm.blogspot.com/>

Tema: Compromisos básicos al realizar las tareas.

Objetivo: Implementar normas de acuerdo a las necesidades de la niña o el niño al momento de realizar los procesos de aprendizaje.

Materiales: Cartulina, tijeras, marcadores, cinta adhesiva.

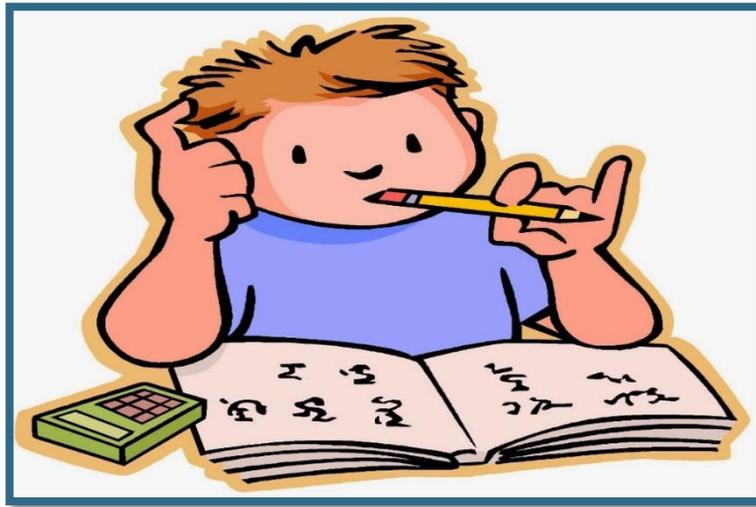
Actividad: Realizar un cartel en donde consten los compromisos adquiridos y las normas básicas para cumplir con lo antes mencionado.

Proceso:

- ❖ Los padres y madres de familia junto con la niña o el niño realizarán el cartel y lo colocarán en un lugar visible cerca de donde se realizarán las tareas escolares.
- ❖ Se tendrá en cuenta la opinión de la niña o el niño para establecer los compromisos, esto será una negociación, no una imposición.
- ❖ Se establecerá un horario para realizar las tareas escolares, de ser incumplidas se establecerá una sanción

Evaluación: Dibujar compromisos para realizar las tareas

ACTIVIDAD Nº5



<https://www.ampacalvosotelo.es/leo2.0/deberes>

Tema: Evaluación final

Objetivo: Controlar las actividades cumplidas.

Materiales: Hojas de evaluación, esferos, borrador.

Actividad: Realizar un recuento de las actividades realizadas.

Proceso: Al final de cada mes adjuntar las evaluaciones, realizar un ANÁLISIS del avance o atraso de la niña o el niño al cumplir las tareas escolares.

Evaluación: Realiza actividades de sensibilización

EJERCICIOS DE ASOCIACIÓN VISUAL



<http://educaactividadesmv.blogspot.com/2015/>

DINÁMICA DE ENTRADA

COLOR, COLOR

Etapa: A partir de 7 años

Ciclo: Primaria

Lugar: aula de clase

Material: Objetos y prendas de diferentes colores

Objetivo a desarrollar: Discriminación visual

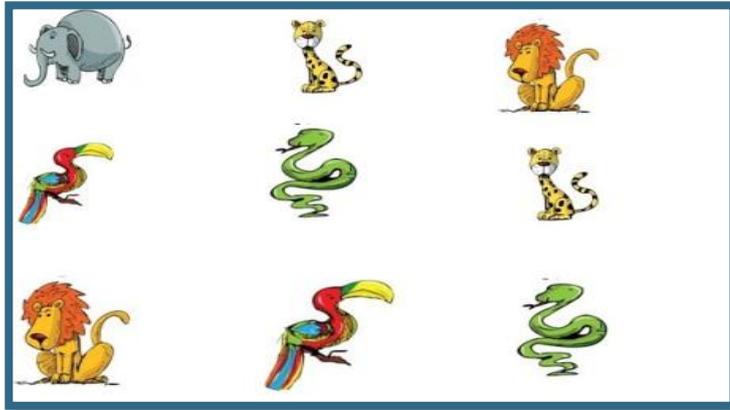
Bloque Específico: Sensoriales y de conocimiento del medio

Organización: Rodeando al animador

Desarrollo: El animador dice color, color y un color. Los estudiantes y las niñas tienen que ir a buscar y tocar el color antes que el animador los atrape. El atrapado pasará a ser el que dice el color.

Evaluación: Discrimina colores, coloree las siguientes figuras de acuerdo a su color.

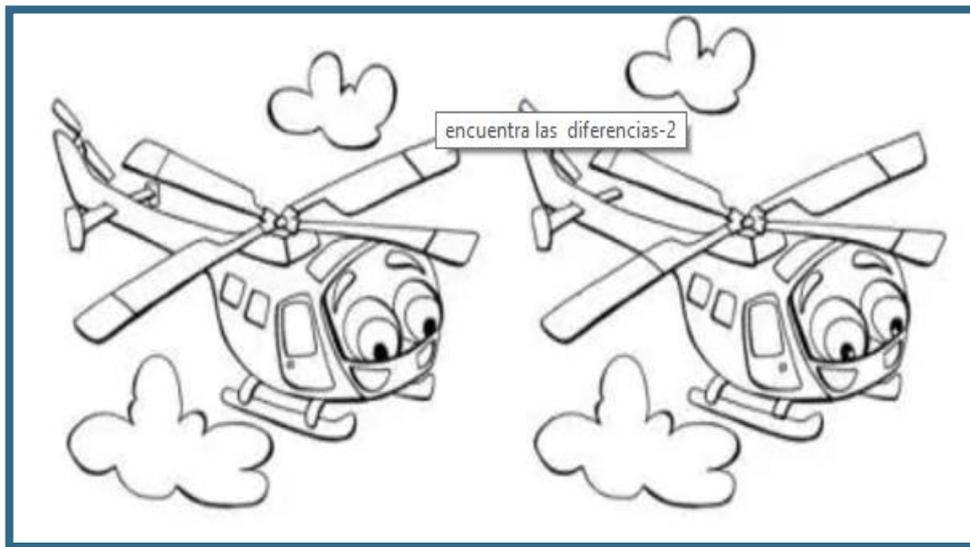
ENCUENTRA LA PAREJA



<http://www.cucaluna.com/actividad-para-trabajar-la-atencion-2/>

❖ Este ejercicio consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad mecánica, que exige concentración, ritmo de trabajo.

PERCEPCIÓN DE DIFERENCIA



<http://www.orientacionandujares/2010/04/19/percepcion-de-diferencias-trabajar-la-atencion-2/>

Al analizar dos dibujos aparentemente iguales exige del niño una capacidad de atención y un método en su ANÁLISIS y observación.

Esta actividad se puede plantear con niñas y estudiantes desde los 4 años de edad y para ello se sugiere las siguientes pautas:

- ❖ *Visión general de la ilustración*
- ❖ *Comparación por partes: visión parcial de una ilustración e inmediatamente comparar la misma porción o parte con la otra ilustración.*
- ❖ *Seguir buscando con la mirada las partes de la ilustración siguiendo un orden establecido, por ejemplo de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo.*
- ❖ *Señalar con una cruz cada diferencia o ausencia del objeto que encuentre.*
- ❖ *Hacer un recuento final para asegurarse de que se han encontrado todas las diferencias.*

DINÁMICA DE ENTRADA

BUSCA TU NUBE

Etapas: A partir de 7 años

Lugar: aula escolar

Material: Ninguno

Objetivo a desarrollar: Percepción

Bloque Específico: Juego Sensorial

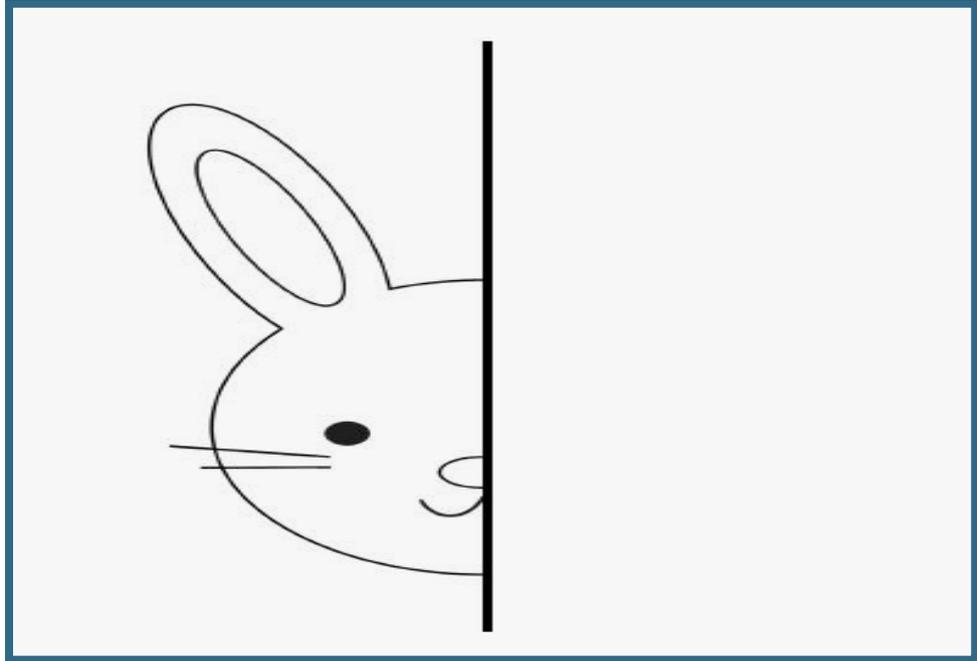
Organización: Grupo Grande

Proceso: En un cielo lleno de nubes el profesor busca una que tenga la forma de un objeto o animal. ¿Qué alumno la descubre antes?

Reglas y Variantes:

Evaluación Buscar diversas nubes. Se trata de bautizar a la nube con el nombre más original y encontrarla ente las demás.

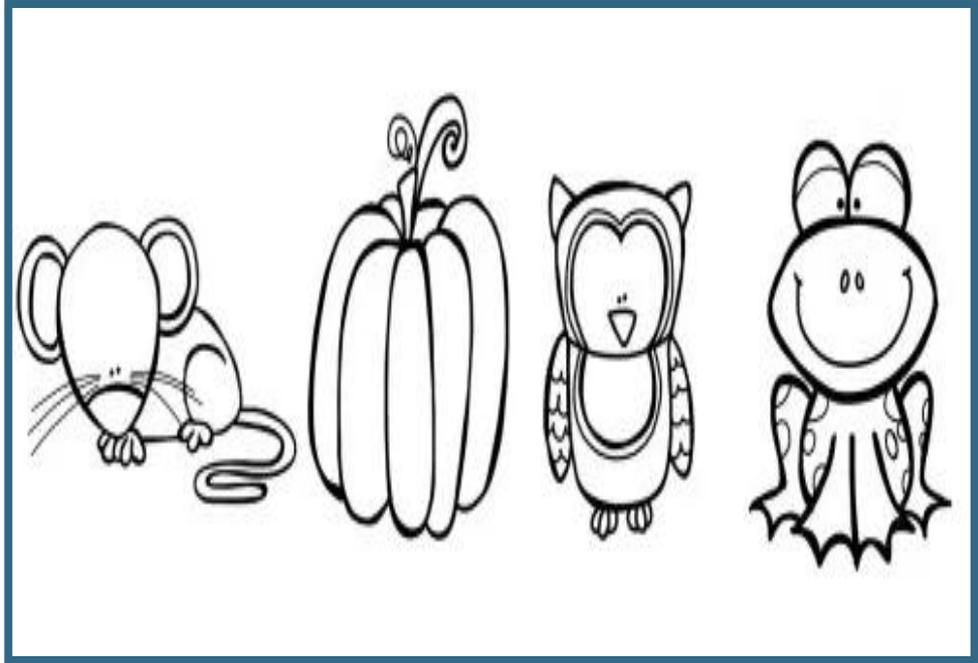
QUE LE FALTA Y COMO SERÍA



<https://es.pinterest.com/pin/513480794991312821/>

- ❖ *El niño debe completar una imagen que está parcialmente borrada. Es decir debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar la parte que falta. Esta actividad no presenta dificultad de comprensión, requiere de una capacidad de atención y un método de ANÁLISIS para evitar respuestas no analíticas. Las repercusiones en el aprendizaje son claras ya que en muchos momentos se exigirá a la niña o al niño el ANÁLISIS de algún texto o la constatación de pequeños detalles que serán valorados, como por ejemplo una tilde, debiendo recordar, reproducir o diferenciar una palabra por estos pequeños pero importantes detalles.*

IDENTIFICACIÓN DE INTRUSOS



<http://www.orientacionandujar.es/2017/04/05/categorizacion-identificamos-intrusos-by/>

- ❖ *Son actividades en las que la niña o el niño debe reconocer entre un conjunto de figuras cual es la que no debería estar y decir el por qué.*

DINÁMICA DE SALIDA

LAS OLAS

Objetivo: *Divertir*

Proceso: *Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que puedan, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta! etc.*

El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego.

ÁREA: MATEMÁTICA

BLOQUE 1: Mi familia

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo

CONOCIMIENTO: Números Naturales de 0 y 1

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar el pensamiento crítico para interpretar y resolver problemas de la vida real.

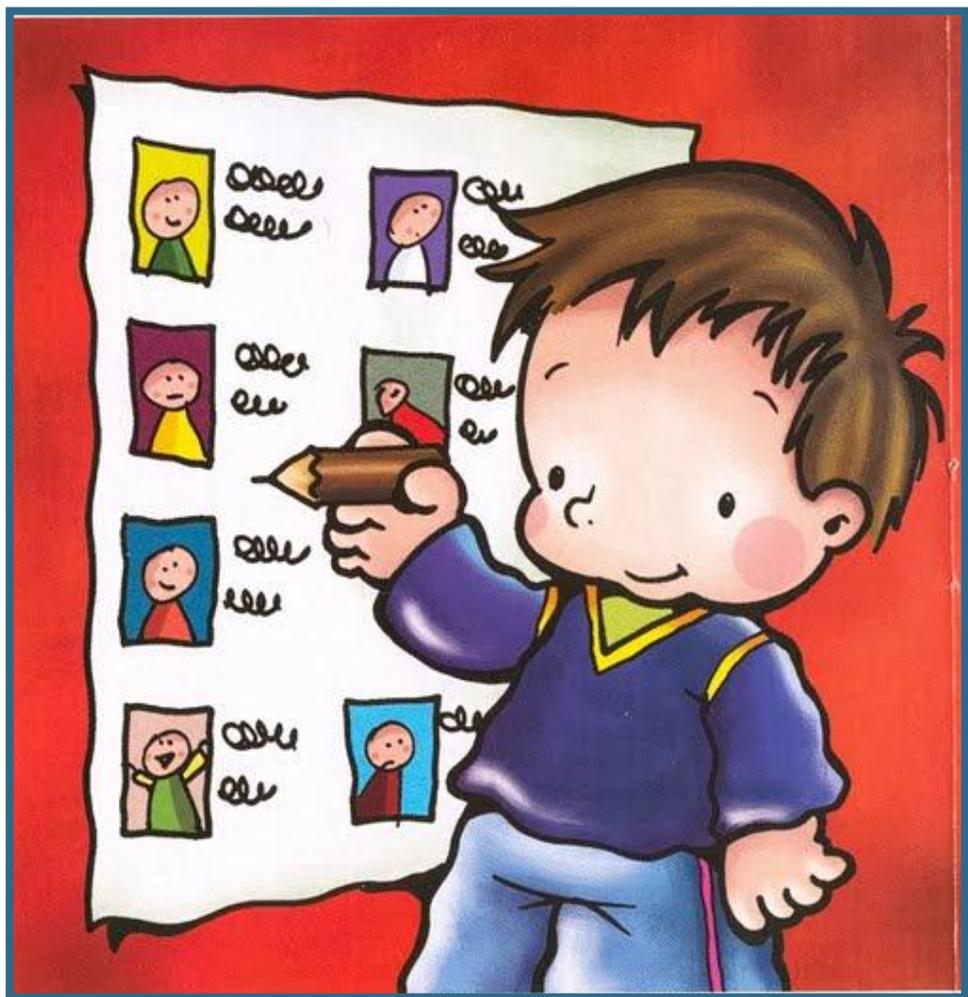
OBJETIVO: Integrar el concepto de cero número a través de contar, ordenar con objetos del medio.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Períodos

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR TÉCNICA E ESCENCIAL	INSTRUMENTO
-El razonamiento la demostración la comunicación las conexiones y/o las representaciones	-Identificar y representar conjuntos con elementos del medio.	CICLO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIA CONCRETA -Graficar conjuntos de varios elementos, de un elemento y un conjunto que no tiene elementos. -Reconocer el número de elementos de cada conjunto. OBSERVACIÓN REFLEXIÓN	Elementos del entorno Frutas Número 0 y 1 Texto Pinturas Lápiz	-Escribe, lee, ordena, cuenta y representa números naturales de dígitos.	TÉCNICA INSTRUMENTO -Observación -Ejercicios prácticos de las páginas del texto 20 y 21.

		<p>-Observar los elementos de los siguientes conjuntos: de elementos y conjunto que no tiene elementos.</p> <p>-Guiar a los estudiantes a trabajar en las páginas del texto 20 y 21.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Dibujar conjuntos de 1 elemento y conjuntos que no tengan elementos.</p> <p>-Escribir el numeral correspondiente de cada conjunto.</p> <p>APLICACIÓN PRÁCTICA</p> <p>-Representa en un cuadro un conjunto unitario y un vacío.</p> <p>-Escribe debajo de cada elemento el numeral correspondiente.</p>			
--	--	--	--	--	--

EJERCICIOS DE CONTROL VISO MOTOR Y ATENCIONAL



<http://maestraasuncion.blogspot.com/2011/09/imagenes-de-ninas-y-ninos-en-la-escuela.html>

DINÁMICA DE ENTRADA

BALÓN PRISIONERO

Etapas: Primaria

Lugar: aula de clase

Material: Una pelota blanda

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la coordinación de acciones y movimientos.

Bloque Específico: Coordinación Motriz

Organización: Gran grupo

Proceso: Se divide la clase en dos grupos, uno enfrente del otro. A la espalda de cada uno de los equipos se sitúan dos prisioneros de cada equipo rival. El juego consiste en lanzar la pelota para golpear con él a un rival y hacerlo su prisionero, sin que éste logre cogerlo, ya que si así fuera el prisionero sería el lanzador.

Evaluación: Ganará el equipo que consiga capturar a todos los componentes del equipo contrario.

ATENCIÓN AL DETALLE



- ❖ *Consiste en observar figuras, detalles de dibujos, imágenes y fotografías. Se muestran al niño o niña diferentes ilustraciones durante un corto periodo de tiempo, después debe contar y pormenorizar los detalles que recuerde.*

Se le pregunta acerca de los colores, tamaños, formas... Puede hacerse con historia o descripciones de personajes es importante valorar si se distrae durante la lectura, o visualización de los dibujos, hay que repetir el ejercicio tantas veces como sea necesario.

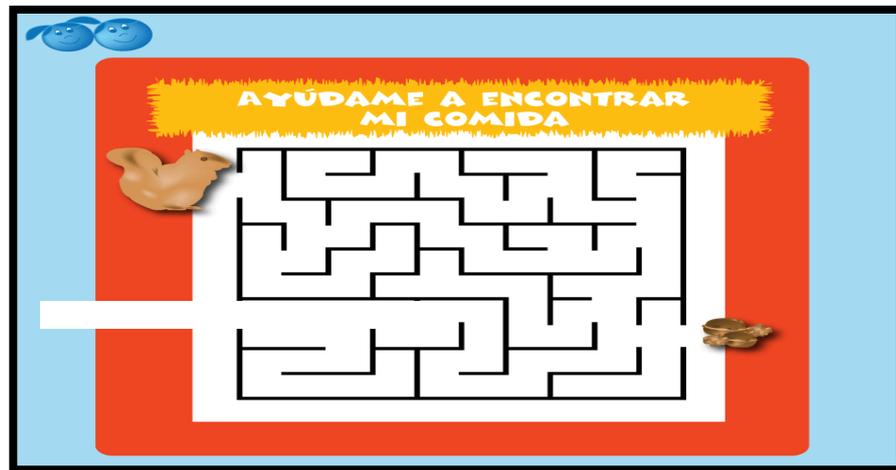
HAZ GRUPOS



La idea es clasificar una serie de objetos diferentes: botones, cartas, figuras geométricas, pinturas de colores, prendas de vestir,...

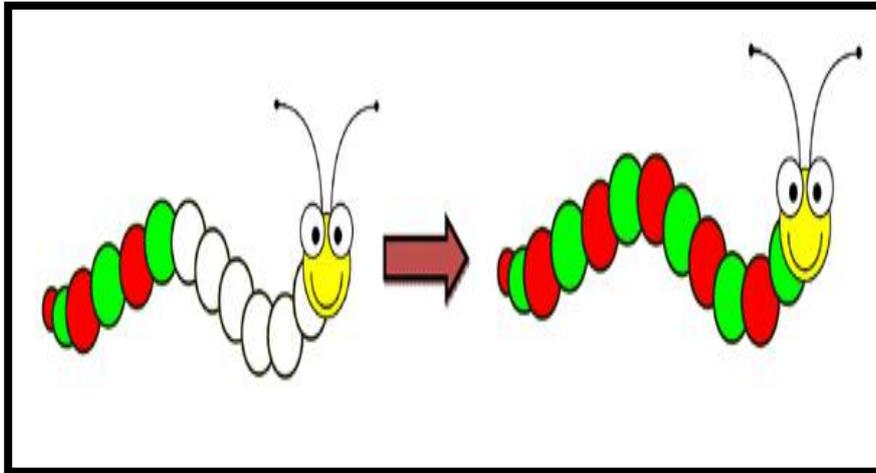
El niño debe agrupar y clasificar los objetos presentados según sus características comunes: color, forma,....

NO TE PIERDAS



- ❖ *Debe recorrer el laberinto trazando una línea que avance desde un extremo a otro, procurando cada vez ir aumentando la dificultad de los caminos. Si es muy pequeño, puede hacerse el ejercicio con lana o cuerdas (en lugar de papel y lápiz) que se enreden por distintos objetos y habitaciones de la casa, y que conduzcan a una bolsa de dulces. Al abandonar la cuerda o distraerse, será penalizado con un caramelo de menos.*

SIGUE LA SECUENCIA



- ❖ *A partir de láminas con dibujos de animales, símbolos, letras, números, formas abstractas o relojes que siguen una determinada lógica, hay que ordenar las figuras, formas o colores de acuerdo con la secuencia anterior.*

DINÁMICA DE SALIDA

¡LEVÁNTESE Y SIÉNTESE!

Objetivo: Animación, concentración.

Proceso: Todos sentados en círculo y el coordinador empieza contando cualquier historia inventada, cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se debe levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse cuando alguien no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego o da una prenda.

El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente. El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad si no lo hace, también pierde

Evaluación:

Narrar historias mediante palabras.

ÁREA: MATEMÁTICA

BLOQUE 1: Mi vivienda

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo

CONOCIMIENTO: Suma de números naturales hasta el 9.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar el pensamiento crítico para interpretar y resolver problemas de la vida real.

OBJETIVO: Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculo de suma con números del 0 al 9, con la utilización de material concreto para una mejor comprensión.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Períodos

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR TÉCNICA E ESCENCIAL INSTRUMENTO	
-El razonamiento la demostración la comunicación las conexiones y/o las representaciones	-Utilizar material concreto y esquemas gráficos para realizar sumas de números naturales hasta el 9.	PRERREQUISITOS -Jugar en parejas a sumar con material del medio números naturales hasta el 9. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA -Representar las sumas en forma gráfica y simbólica. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		-Resuelve restas con números naturales hasta 9 con material concreto, en esquemas gráficos y la semirrecta.	TÉCNICA INSTRUMENTO -Observación -Ejercicios prácticos. -Ejercicios de la página 60 del texto.

		<p>-Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 59 y 61. -Representar sumas en la semirrecta.</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>-Jugar con las regletas a formar sumas que den como resultado 5, 6, 7, 8, y 9.</p>			
--	--	---	--	--	--

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN O AUTOCONTROL DE LA IMPULSIVIDAD



En estas actividades hay que tener en cuenta que el niño con Déficit de Atención con hiperactividad no se concentra mucho tiempo en una misma tarea, por lo que ésta debe ser clara, breve y fácil de hacer si queremos obtener buenos resultados.

Con este ejercicio lograremos incrementar la inhibición muscular, la relajación, el control corporal y la atención.

DINÁMICA DE ENTRADA

ADIVINA

Etapa: A partir de los 7 años.

Ciclo: Primaria

Lugar: aula de clase

Material: Una sábana, tela grande o similar.

Objetivo a desarrollar: Discriminación táctil.

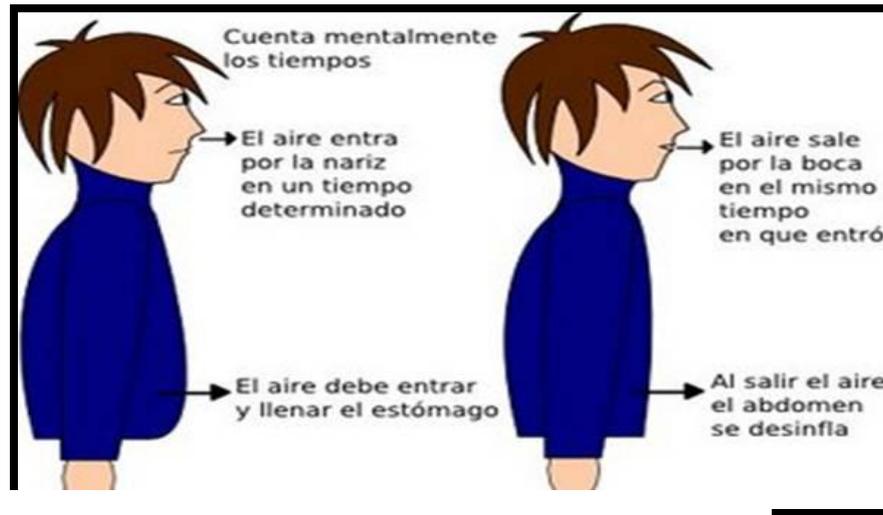
Bloque Específico: Sensoriales y de conocimiento corporal.

Organización: Sentarse en corro, inicialmente. En el medio se coloca la sábana de forma que tape los brazos de los alumnos.

Proceso: Se introduce un objeto bajo la sábana, sin que lo vean ellos. Se lo deben de ir pasando de mano en mano. Una vez que el objeto ha recorrido el círculo, tienen que adivinar, en voz alta y por orden, de qué objeto se trata. Cuando uno lo adivina, se introduce otro objeto. Lo empiezan a adivinar a partir del jugador que había acertado el anterior.

Evaluación discrimina objetos por su forma y textura

COMO UN GLOBO



- ❖ *Inspiramos muy lentamente, vamos dejando que entre el aire por nuestros pulmones y nuestro abdomen, convirtiéndose este, en un globo que se va hinchando a un ritmo lento, después vamos a ir dejando escapar el aire y sintiendo como el globo se va desinflando poco a poco hasta quedar vacío.*

CARRERA DE CARACOLES



- ❖ *El adulto y el pequeño van a competir en una carrera, como si fueran caracoles. Pero como es una prueba muy especial, el ganador es el que llega el último, de manera que irán avanzando a cámara lenta, ejercitándose en movimientos sumamente lentos, y en el autocontrol de la impulsividad. Paradójicamente en esta ocasión aprenderá que la recompensa llega cuando uno es capaz de enlentecer sus movimientos y ser consciente de los músculos que hay que tensar en cada tramo.*

DINÁMICA DE SALIDA

EL BUM

Los participantes se sientan en un círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos los que digan los numerarse terminen en 3 debe decir bum en lugar de decir y el que sigue debe continuar con la numeración por ejemplo uno ,dos bum, cuatro.

JUEGOS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN



JUEGO N°1



Tema: Uno, dos, tres, quietos!

Objetivo: Desarrollar la atención al escuchar una orden.

Material Humano: Dos o más participantes.

Actividad: Al escuchar la palabra “quietos” las y los participantes deberán dejar de mover su cuerpo.

Proceso: Esta actividad se puede desarrollar cuando se disponga de un tiempo libre, primero se elegirá a la voz de mando quien dirá en voz alta uno, dos tres, quietos!

Al terminar la orden deberá observar que todos estén totalmente quietos, quien se mueva irá saliendo del juego, ganará quien más soporte estar en la posición de quieto.

A los estudiantes que pierde se le puede ir dando penitencias, para hacer más divertido el juego.

PLAN DE CLASE

BLOQUE 1: Los seres vivos. Sistema numérico

ÁREA: Matemática

CONOCIMIENTO: Sumas sin reagrupación.

OBJETIVO: Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de sumas sin reagrupación.

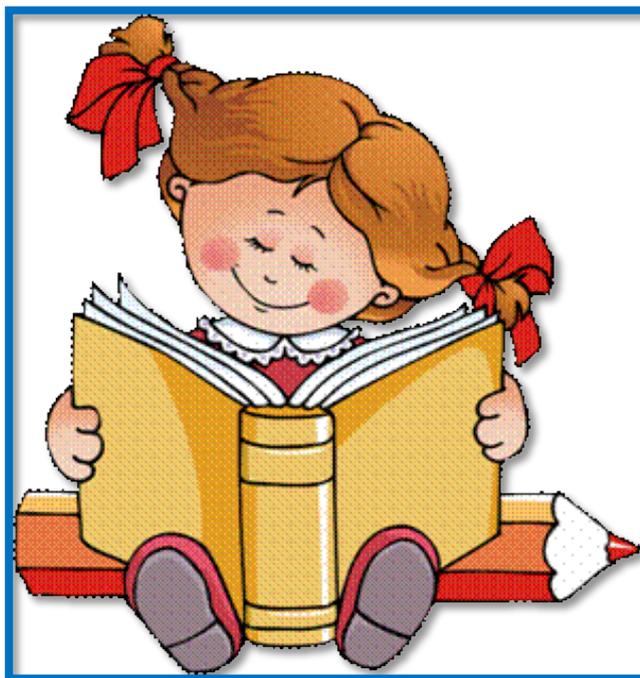
AÑO DE EGB: Tercero

TIEMPO APROXIMADO: ____ Período (s)

EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	TÉCNICA
	-Reconocer el valor posicional, y resolver adiciones sin reagrupación.	PRERREQUISITOS -Sumar sin reagrupación. -Utilizar la tabla posicional. -Conocer el proceso para realizar sumas sin reagrupación. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA	Tablero Figuras geométricas Regletas Texto Cuaderno Lápiz Pinturas	-Reconoce el valor posicional y resuelve sumas sin reagrupación.	TÉCNICA INSTRUMENTO -Prueba INSTRUMENTO -Ejercicios prácticos. -Ejercicios de la página 20 del texto.

		<ul style="list-style-type: none"> -Realizar sumas sin reagrupación con material concreto en parejas. -Representar el proceso. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el concepto de sumas sin reagrupación. -Guiar a los estudiantes a realizar los ejercicios de las páginas 18 y 19 del texto. -Entender el proceso de la suma sin reagrupación. -Realizar ejercicios de suma en la semirrecta numérica. 			
--	--	--	--	--	--

JUEGO N°2



Tema: El cuento favorito

Objetivo: Escuchar con atención el relato.

Materiales: Láminas de los personajes del cuento.

Actividad: Narrar un cuento utilizando los personajes.

Desarrollo:

- ❖ Para esta actividad la niña o el niño será el que elija el cuento, y se tendrá en láminas a todos los personajes.
- ❖ Una vez listo los personajes se narrará una historia la historia, se puede incrementar personajes y alargar el cuento utilizando la imaginación.
- ❖ Para finalizar se realizará preguntas sobre el cuento o se le pedirá a los estudiantes que vuelva a contar la historia.

PLAN DE CLASE

BLOQUE 1: REGLAMENTO Y MANUAL DE INSTRUCCIONES

ÁREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EDUCACIONBASICA: Quinto

CONOCIMIENTO: USO DE LA “H”

EJE DEL APRENDIZAJE: TEXTO”ORTOGRAFÍA”

TIEMPO APROXIMADO: _____Período (s)

OBJETIVO: Escribir multitud de textos, utilizando la h correctamente.

DEZTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSO S	EVALUACIÓN.	TÉCNICA E INSTRUMENTO
			INDICADORES ESENCIALES	
Conocer el uso de la h para escribir bien para que podamos comprender mejor.	<p>PROCESO / MÉTODO VISO- AUDIO-MOTOR-GNÓSICO.</p> <p>Presentar y observar el diagrama de la página 22. Pensar en otras palabras con “hum” que tenga el significado de humano. Comparar las palabras entre compañeros. Extraer la regla ortográfica para esta familia de palabras. Leer el texto y exponer con sus propias palabras. Silabear palabras para percibir fonemas(sonidos) Escribir cada palabra que pertenezca a la familia humo y humor. Comprobar su escritura Conocer el significado de palabras</p>	Diagramas Cartulinas Marcadores Texto Cuaderno.	Conocer el uso de la h para escribir bien para que podamos comprender mejor.	<p>TÉCNICA Prueba escrita INSTRUMENTO Cuestionario objetivo. Realice las actividades del cuaderno de trabajo página 19.</p>

JUEGO N°3



Tema: Traer el pedido

Objetivo: Recordar la lista de cosas que se pidan.

Materiales: Varios objetos al alcance de las niñas o estudiantes.

Actividad: Jugar a traer las cosas pedidas que se encuentren a su alrededor.

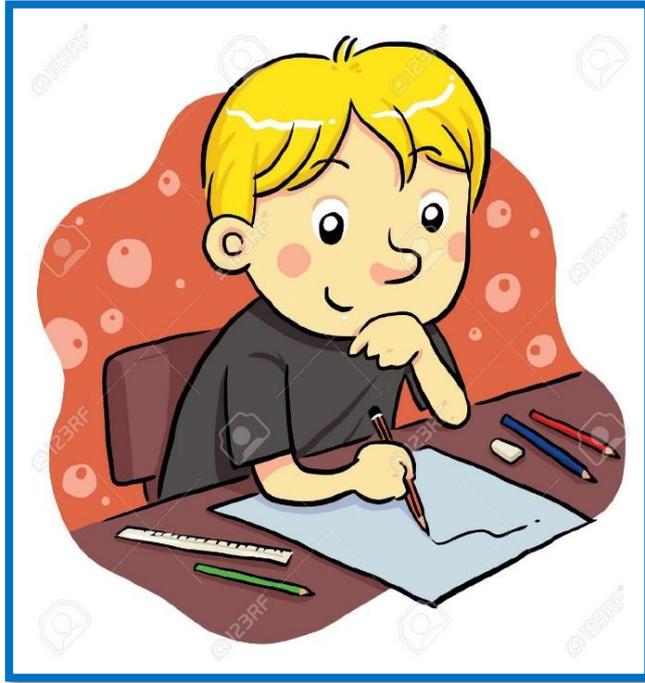
Proceso:

- ❖ Esta actividad se puede desarrollar dentro o fuera del aula de clase, se debe tomar en cuenta que haya cosas que se las pueda manipular en el juego.
- ❖ Empieza el juego con una persona al mando, la misma que empezará pidiendo una cosa, luego irá incrementando el número de pedidos.
- ❖ Gana quien cumpla con atender el pedido de la persona al mando.

PLAN DE CLASE**BLOQUE 1: Numérico****CONOCIMIENTO:** Solución de problemas.**ÁREA:** MATEMÁTICA.**AÑO DE E.G.B:** SEXTO**TIEMPO APROXIMADO:** __ PERÍODO(S)**OBJETIVO:** Aplicar procedimientos de cálculo en la resolución de problemas de la vida cotidiana de su entorno.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Utilizar procedimientos de cálculos en la resolución de problemas de la vida cotidiana de su entorno.	<p>MÉTODO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer y comprender los problemas en parejas. -Datos de los problemas: Determinar los datos del problema. -Razonamiento: establecer que operación se debe realizar para resolver el problema. -Resolución: Colocar las cantidades y realizar la operación. -Respuesta: escribir la respuesta de acuerdo a la pregunta del problema. -Comprobar los resultados de los problemas aplicando la prueba. -Reforzar el conocimiento leyendo y realizando los ejercicios del texto páginas 12. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plantear otros problemas y resolver. 	<p>Texto</p> <p>Problemas</p> <p>Cuados</p> <p>Cuaderno de trabajo de matemática</p>	-Utiliza procedimientos de cálculo en la resolución de problemas de la vida cotidiana de su entorno.	<p>TÉCNICA:</p> <p>Prueba</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Ejercicios de las páginas 14 y 15 del cuaderno.</p>

JUEGO Nº4



Tema: Hay algo escondido.

Objetivo: Observar con atención

Materiales: Hojas, esferos, pinturas de colores

Actividad: Encontrar desde palabras sencillas hasta mensajes completos.

Proceso:

- ❖ Escribir palabras o mensajes de forma horizontal, vertical, diagonal y luego llenar con letras formando una sopa de letras.

PLAN DE CLASE

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Guía Turística.

EJE DEL APRENDIZAJE: Leer

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto

CONOCIMIENTO: Guía Turística.

OBJETIVO: Identificar y conocer las guías turísticas escritas mediante el análisis de los elementos descriptivos e informativos.

TIEMPO APROXIMADO: __ Período (s)

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
-Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p>PRELECTURA</p> <p>-Activar los conocimientos previos. ¿Qué saben sobre una guía turística? ¿Para qué nos sirve?</p> <p>LECTURA</p> <p>-Guiar a los estudiantes a leer, comentar y buscar la mejor opción para la necesidad de información de la familia Rivadeneira.</p>	<p>Guías de turismo</p> <p>Imágenes</p> <p>Fotografías</p> <p>Texto</p> <p>Cuaderno</p>	-Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.	<p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

	<p>-Analizar y ver cuál es la 1ra, 2da o la 3ra opción.</p> <p>-Presentar varios textos y escoger el más adecuado para encontrar información sobre Esmeraldas.</p> <p>-Analizar y comentar ¿Para qué nos sirven las guías? Para informar, para distraer o para expresar sentimientos.</p> <p>-Leer el texto en forma individual y en parejas.</p> <p>-Formular y contestar preguntas que se encuentran en la página 11 del texto.</p> <p style="text-align: center;">POSTLECTURA</p> <p>-Realizar las actividades de las páginas 10 y 11 del cuaderno de trabajo.</p>			
--	---	--	--	--

JUEGO N 5



Tema: *Búsqueda del tesoro*

Objetivo: *Encontrar cosas en medio del desorden de un collage.*

Materiales: *Revistas, goma, colores, lápiz, hojas.*

Actividad: *Realizar un collage con recortes de revista*

Proceso:

- ❖ *Recortar de las revistas objetos de diferente tamaño, pegar en la cartulina hasta llenarla por completo, luego pedir a la niña o el niño que encuentre el objeto que se le indique dentro del collage.*

PLAN DE CLASE

BLOQUE CURRICULAR 1: EL NACIMIENTO DEL ECUADOR.

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

CONOCIMIENTOS: LAS REGIONES SE JUNTAN.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: SÉPTIMO

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

TIEMPO APROXIMADO: __ PERÍODOS

Relatar la **fundación del Ecuador** como país independiente en el marco de una realidad de regionalización, a través del análisis de las condiciones que vivía América Latina en la época.

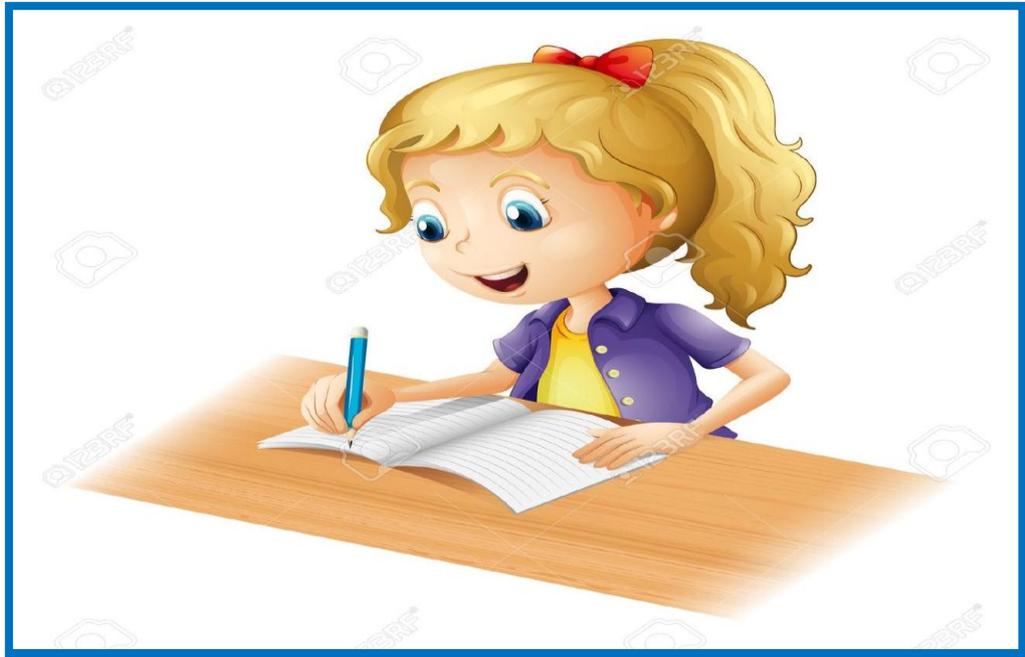
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO

	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE.</p> <p>EXPERIENCIA: Ubicar en un mapa actual del Ecuador las regiones: Costa, Sierra, Oriente, Galápagos.</p> <p>REFLEXIÓN: reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿cuáles eran las regiones del Ecuador en 1830?, ¿cómo eran?, ¿cómo se juntaron?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Leer las páginas 14 y 15 del texto, plantear preguntas al compañero sobre lo leído, intercambiar ideas. Realizar un mapa conceptual sobre las regiones del Ecuador en 1830. Examinar en parejas las razones del enfrentamiento entre la Sierra y la Costa a inicios de la República.</p> <p>APLICACIÓN: Copiar un mapa político del Ecuador. Ubicar la Sierra centro-norte, la Sierra sur, la Costa. Pintar cada una de las regiones de diferente color. Realizar las actividades de la página 9 del Cuaderno de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mapa político del Ecuador -Papel calco -Lápiz -Pinturas. -Texto -Cuaderno de materia -Cuaderno de trabajo. 	<p>Identifica las regiones del Ecuador en 1830 y explica su proceso de unificación.</p>	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
--	---	---	---	---

ESTRATEGIAS



ESTRATEGIA N°1



Tema: *Concentrándome en mis tareas*

Objetivo: *Lograr que la niña o el niño se concentre en sus tareas escolares.*

Materiales: *Cuadernos, libros, cartulinas, marcadores, revistas, resaltadores...*

Metodología: *Leer, Subrayar, Relacionar, Esquematizar, obtener datos más importantes*

Actividad:

a) Ayudar a fomentar el estudio activo

Tienen por objetivo crear ambientes lúdicos y de buen ánimo con el fin de alejar a los participantes del estrés, del cansancio y de la rutina. Pueden adaptarse con el fin de incentivar desafíos que requieran cooperación o adaptación a situaciones diversas. Las dinámicas grupales pueden ser

importantes herramientas de aprendizaje que instan a un proceso más abierto, democrático e interesante, tanto para los alumnos como para los profesores.

b) Establecer horarios para cada materia

- ❖ Se debe asignar a las niñas y estudiantes tareas que tienen que ser desarrolladas en el orden programado.*
- ❖ Revisar cada tarea para saber el tiempo que se le brindará a cada una.*
- ❖ Los padres y madres de familia deben señalar en que materias la niña o el niño, tienen problemas e aprovechamiento, para poder dedicar más tiempo a esa materia.*
- ❖ Organizar trabajos grupales para incentivar el trabajo en equipo. Los horarios deben cumplirse tal como han sido establecidos para crear un sentido de responsabilidad en los estudiantes.*
- ❖ Se puede permitir tomar un descanso si la tarea es muy larga y agotadora para que la niña o el niño no se sienta fastidiado ni cansado.*

ESTRATEGIA N°2



Tema: Lugar de estudio

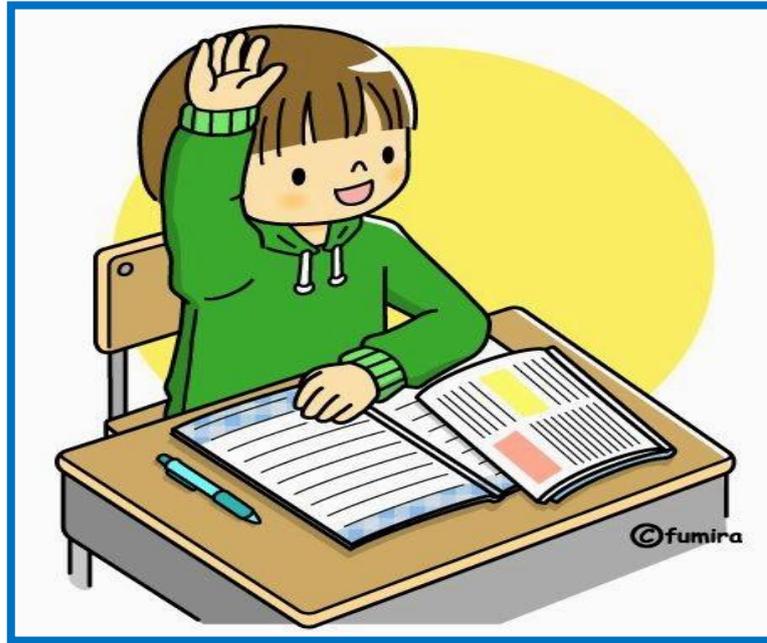
Objetivo: Facilitar el aprendizaje

Materiales: Escritorio, cuadernos, libros, esferos, pinturas, marcadores, diccionario.

Actividad: Respecto al lugar de estudio, recordemos que hay estudiantes que son capaces de estudiar en cualquier sitio. En casa se debe elegir un buen sitio que reúna las siguientes características:

- ❖ Estudiar en el mismo sitio
- ❖ Disponibilidad del espacio
- ❖ Evitar interrupciones
- ❖ Disponibilidad de materiales de estudio
- ❖ Ubicarse lejos de ruidos.
- ❖ Adaptar un rincón pequeño, pero que resulte agradable.

ESTRATEGIA N°3



Tema: Participar en el aula

Objetivo: Incrementar la participación de la niña y el niño en el aula de clase

Materiales: pizarra, cuadernos, libros, esferos, pinturas...

Actividad:

- ❖ Permitirle pasar a la pizarra, hacerle preguntas frecuentes y fáciles para beneficiar su dinamismo en clase.
- ❖ Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como lecturas, videos, etc. Variar las tareas que deben realizar los estudiantes para evitar la monotonía.
- ❖ Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios prácticos.
- ❖ Iniciar las clases siempre como un juego, o con una dinámica para que los estudiantes estén más motivados

ESTRATEGIA N°4



Tema: *Aprendiendo y atendiendo visualmente*

Objetivo: *Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la visión*

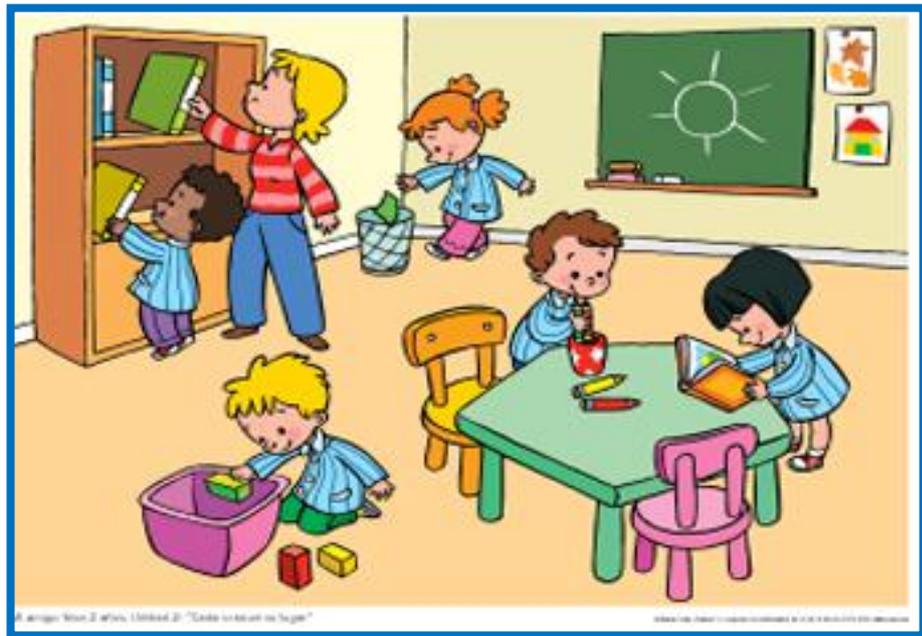
Materiales: *pinturas, lápices, goma, tijeras*

Actividad:

Completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado.

Hallar el elemento que falta en un dibujo capacidad de atención y un método de ANÁLISIS para evitar respuestas no analíticas

ESTRATEGIA N°5



Tema: Limitar la decoración del aula

Objetivo: Evitar las distracciones en el aula

Materiales: Cuadernos, libros, diccionario, pinturas

Actividad:

Evitar decorar el aula con posters, láminas, figuras, fotos o cualquier estímulo gráfico que pueda disminuir la atención de los estudiantes.

Conclusiones

Al compilar la información y elaborado el análisis se plantean las siguientes conclusiones:

En la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” se evidencia un porcentaje medio en el conocimiento sobre El proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trastorno de Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH) y a la vez un alto interés por conocer y utilizar estrategias lúdicas que fortalezcan las actividades en el aula.

Una parte de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” reflejan poseer el Trastorno de Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH), siendo este un obstáculo en el proceso cognitivo para lograr el aprendizaje significativo.

Se descubre en los estudiantes de la escuela anteriormente mencionada que los procesos de aprendizaje están aminorados ya que se evidencia falta de información sobre estrategias de trabajo dentro del aula para los estudiantes que padecen TDAH.

Cabe recalcar que los docentes de la escuela, están al tanto de todo lo que conlleva el Trastorno de Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH) y al evidenciar las consecuencias del mismo, están prestos a recurrir a las estrategias lúdicas necesarias como instrumento de apoyo para poder guiarse, actualizar las metodologías de educación e implementarlas en las actividades dentro del aula y de esta manera ir acorde con el desarrollo y bienestar de los estudiantes.

Bibliografía

- CAIZA SÁNCHEZ, M. V. (Marzo de 2012). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T-UCE-0010-45.pdf>
- Definición.de. (2008-2015). Recuperado el 09 de 2015, de Definición de déficit de atención - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/deficit-de-atencion/#ixzz3mm3ahl7N>
- Educación, M. d. (s.f.). INSTRUCTIVO PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/340826376/instructivo-diac-1>
- Educación, M. d. (s.f.). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo_para_evaluacion_estudiantil_2013.pdf
- Educando. (Agosto de 2008). Obtenido de <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/la-importancia-de-planificar/>
- eligeeducar. (22 de Julio de 2014). Obtenido de <http://www.eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase>
- ERNAN, S. N. (2014). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. LAS TUNAS: EDACUN.
- Feijoo, R. M. (20 de Marzo de 2006). Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/1082/998>
- Guía Infantil. (s.f.). Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/blog/salud/hiperactividad/ejercicios-y-juegos-caseros-para-ninos-hiperactivos/>
- HERNÁNDEZ, F. B. (2010). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN. MEXICO: PDE.

jóvenes pastoras. (s.f.). Obtenido de <http://pjcweb.org>

JUEGOS TRADICIONALES. (8 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://juegostradicionalescom.blogspot.com/>

Martínez, G. C.-R. (s.f.). <http://www.orientacionandujar.es/>. Obtenido de Orientación Andujar: <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2008/11/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion.pdf>

Psicología Familiar. (1 de Diciembre de 2010).

PSICOLOGÍA FAMILIAR. (1 de Diciembre de 2010).

QUIROGA, R. (08 de 2005). neuroclassics.org. Recuperado el 25 de 02 de 2015, de <http://www.neuroclassics.org/TDAH/TDAH.htm>

Rodríguez, O. (01 de Mayo de 2011). La carpeta de Olga. Obtenido de lgarodriguez-olga.blogspot.com/2011/05/ejercicios-para-ninos-con.html?m=1

Referencias web

<http://www.etapainfantil.com/las-cifras-del-tdah-cuantos-ninos-sufren-este-trastorno-en-espana>

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/fsl/ucm-t29215.pdf>
<http://elisabethornano-tdah.org/es/news/detalle.php?cat=E&new=201>

<http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-trabajo-por-proyectos-en-el-aula-como-metodologia-educativa.html>

<https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=investigacion+documental>

<http://es.slideshare.net/EduardVives1/estrategias-ludicas-para-el-aprendizaje>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

<http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>

<http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

<http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/140/simple-search?filterquery=D%C3%89FICIT+DE+ATENCI%C3%93N&filtername=subject&filtertype>equals>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/140/simple-search?filterquery=D%C3%89FICIT+DE+ATENCI%C3%93N&filtername=subject&filtertype>equals>

<http://www.psicopedagogia.com/deficit-de-atencion>

<http://educrea.cl/intervencion-educativa-en-ninos-con-trastorno-por-deficit-de-atencion-presentes-en-el-aula/>

<file:///C:/Users/emimo/Downloads/FCHE-EBS-1525.pdf>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/186/cd/m1/las_funciones_ejecutivas.html

<http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/dificultades-en-las-habilidades-sociales-en-ninos-con-tdah.html>

ANEXOS

MSc.
Silvia Moy-Sang Castro, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
Ciudad

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día 20 de Septiembre de 2017.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes Erazo Jácome Andrea Elizabeth con C.C.172006102-5, y Guananga Pavón Martha Viviana con C.C. 171599220-0 diseñaron y ejecutaron el proyecto educativo con el TEMA: Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito" Año lectivo 2016-2017. Propuesta: Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente


.....
MSc. Franklin Barros Morales

Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

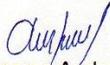
Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el tema:

Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito" Año lectivo 2016-2017. Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

Pertencen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,



Erazo Jácome Andrea Elizabeth
C.I.172006102-5



Guananga Pavón Martha Viviana
C.I.171599220-0



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO**



Guayaquil, 26 de octubre del 2017

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-Q-0123 con el tema: **INCIDENCIA DEL TRASTORNO DE DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA "PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO" AÑO LECTIVO 2016-2017. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA CON ESTRATEGIAS LUDICAS es de 90% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Particular que informo para los fines pertinentes.**



Firma-Gestor de Aula Virtual



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CENTRO APOYO QUITO



Quito, 07 de abril del 2016
Oficio No. 014.C.U.Q.

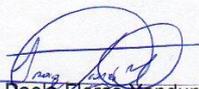
Señora Licenciada
Diana Toapanta MSc.
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO
Provincia: Pichincha Cantón: Quito
Parroquia: Chillogallo Dirección:
Distrito: 7 Zona: 6
Circuito: Quitumbe Código: 17h00417
Grado: Segundo Año E.G.B.
Presente.

De mis consideraciones:

A nombre de quienes hacemos la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Centro Universitario Quito, reciba un cordial saludo a la vez que solicito a usted comedidamente autorizar el ingreso al plantel de su digna regencia a las señoritas estudiantes de este Centro de Estudios Superiores, **ERAZO JÁCOME ANDREA ELIZABETH**, portadora de la C.C. No. **1720061025** y **GUANANGA PAVÓN MARTHA VIVIANA**, portadora de la C.C. No. **1715992200** a fin de que puedan cumplir con su trabajo de investigación tendiente a elaborar su Proyecto Educativo de Grado, con el Tema: **El Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en el proceso enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de Segundo Año de E.G.B. de la Escuela Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito en el Año Lectivo 2015-2016. Diseñar una Guía dirigida a docentes con estrategias lúdicas para contrarrestar el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en el aula, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria.**

Agradeciendo su gentileza y seguro de contar con su aceptación, me suscribo de usted.

Atentamente,


Lic. Paola Flores Yandun MSc
GESTORA ACADÉMICA
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO



Recibido.
12-04-2016.





UNIDAD EDUCATIVA "PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO"

Barrio Primicias de Quito. Calle Ernesto Albán

Telf.022626059

VICERRECTORADO

Quito, 13 de abril del 2016

Magister

Silvia Moy-Sang Castro

DECANA FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Guayaquil

Presente,

Reciba usted un cordial y afectuoso de parte de la Institución "Primicias de la Cultura de Quito" y del vicerrectorado de la institución, y a la vez quiero expresar mis deseos de éxito en sus funciones como docente.

El motivo de la presente es para dar por recibida y aceptada la solicitud en nuestra prestigiosa Institución para realizar el trabajo de investigación correspondiente al Proyecto Educativo de Grado, con el tema: El Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en las niñas y niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito en el año lectivo 2015 - 2016. A las señoritas Guananga Pavón Martha Viviana portadora de la C.C. No. 1715992200 y Erazo Jácome Elizabeth Andrea portadora de la C.C. No. 1720061025.

Por la atención prestada me despido.

Atentamente

MSc. Esthela Carrasco

MSc. Esthela Carrasco

VICERRECTORA





Foto 1: Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"

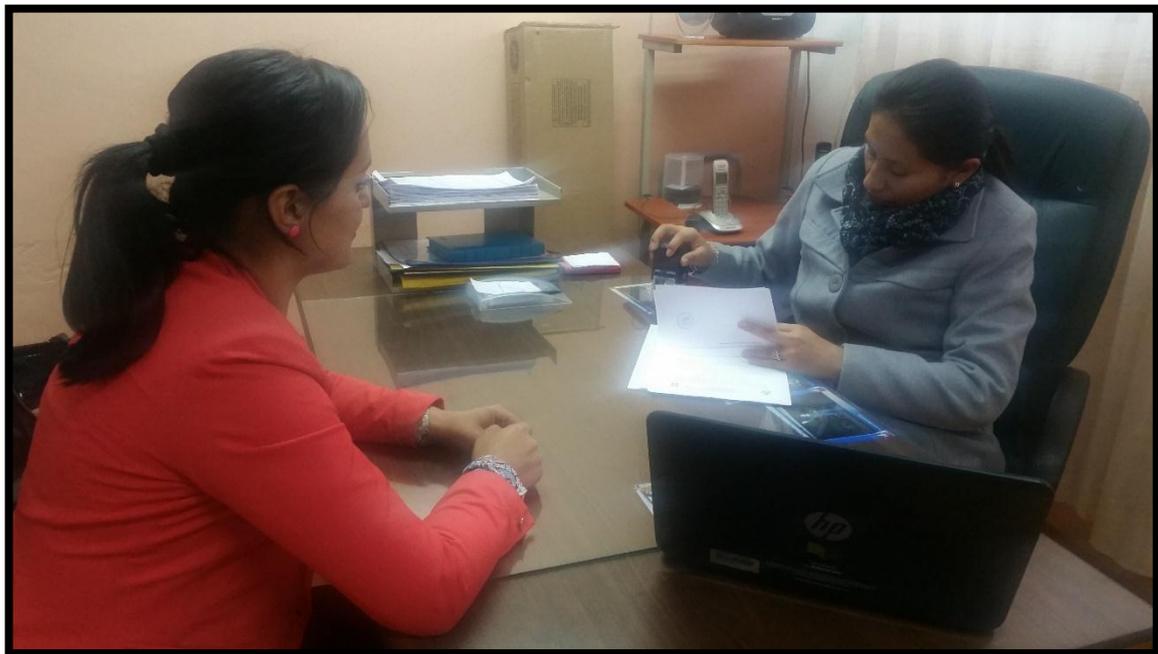


Foto 2: Msc, Diana Toapanta, Rectora de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito".



Foto 3: Msc, Diana Toapanta, Rectora de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"



Foto 4: MSc. Esthela Piedad Carrasco, Sub-Directora de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"



Foto 5: MSc. Esthela Piedad Carrasco, Sub-Directora de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”



Foto 6: Lcda. DECE de la Escuela Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”



Foto 7: Lcda. DECE de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO



OBJETIVO: Recolectar información sobre el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” en el año lectivo 2016-2017.

INSTRUCCIONES: Marque con una x en donde usted considere correcto.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

DÉFICIT DE ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Las tareas contienen instrucciones claras para la comprensión de todos los estudiantes?					
2	¿Se apoya usted en los textos del Ministerio de Educación para evaluar a las niñas y estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad?					
3	¿El docente en ocasiones suele manifestar conductas violentas hacia los niñas y estudiantes?					
4	¿Las niñas y los estudiantes interrumpen constantemente conversaciones o actividades durante la hora clase?					
5	¿Las niñas y los estudiantes acatan las indicaciones de principio fin y concluyen con éxito sus actividades escolares?					
6	¿Los estudiantes se esfuerzan por cuidar los materiales indispensables para cumplir las tareas asignadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?					
7	¿Cómo docente valora y refuerza los logros y el esfuerzo de cada estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje?					
8	¿Aplica trabajos grupales basados en el desarrollo del aprendizaje cooperativo?					

9	¿Respetar el nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje y capacidades de cada estudiante?					
10	¿Los docentes utilizan material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje durante la hora clase?					
11	¿Utiliza continuamente estrategias lúdicas para desarrollar de mejor manera el aprendizaje en las niñas y estudiantes?					
12	¿Sería necesaria la aplicación de una guía con estrategias lúdicas para contrarrestar el déficit de atención con hiperactividad?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA
CENTRO UNIVERSITARIO QUITO



OBJETIVO: Recolectar información sobre el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” en el año lectivo 2016-2017.

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes preguntas:

GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES

- 1.- ¿Deben las niñas y los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), estudiar en instituciones para niñas y estudiantes de Educación Especial?
- 2.- Las y los docentes realizan tareas motivadoras para captar la atención de las niñas y los estudiantes?
- 3.- ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para la evaluación de las niñas y estudiantes que padecen Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), para que no afecte en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 4.- ¿Cómo motivar a las y los docentes para que apliquen de manera eficaz una guía con estrategias lúdicas dentro del aula?
- 5.- Considera usted que a las niñas y estudiantes que presentan limitaciones en el proceso enseñanza – aprendizaje, se les debe dar un trato diferenciado?

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: Incidencia del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito" Año lectivo 2016-2017. PROPUESTA: Diseño de una Guía con estrategias lúdicas.

AUTORAS: ERAZO JÁCOME ANDREA ELIZABETH Y GUANANGA PAVÓN MARTHA VIVIANA.		TUTOR: MSc. FRANKLIN BARROS	
		REVISORES: MSc. FRANKLIN BARROS Y MSc. MÓNICA RIVERA	
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		FACULTAD: FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
CARRERA: EDUCACION PRIMARIA			
FECHA DE PUBLICACIÓN: AÑO 2017		No. DE PÁGS: 189 PAGS	
TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
ÁREAS TEMÁTICAS: (el área al que se refiere el trabajo.) TODAS LAS ÁREAS UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "Primicias de la Cultura de Quito" ÁMBITO EDUCATIVO Unidad Educativa			
PALABRAS CLAVE: (APRENDIZAJE) (ENSEÑANZA) (LÚDICA)			
RESUMEN: Este proyecto se ha realizado en la Escuela Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito" en las aulas de EGB, en el año Lectivo 2016-2017, con la intención de para observar si los docentes utilizan estrategias lúdicas, instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sobre todo en los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), recalando que es un desorden neurológico que retrasa la acción de pensar. Ya que se los confunde fácilmente con personas traviesas, característica no representativa de este síndrome. En Ecuador la educación demanda que los docentes impartan sus clases eliminando paradigmas cotidianos, dando paso a una educación integral, utilizando estrategias adecuadas para mantener la intervención activa de los educandos. Este proyecto contiene un estudio bibliográfico, un estudio de campo, y un análisis estadístico. Con las investigaciones pertinentes se ha comprobado que la mayoría de docentes imparten sus clases de modo tradicional y monótono, impidiendo que los alumnos accedan al conocimiento de manera entusiasta y colaborativa. Definiendo que las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje son un arma indispensable en el aula de clases, ya que el juego permite captar la atención, despierta la curiosidad por el conocimiento y ayuda a afianzar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El objetivo de este proyecto es diseñar una guía con estrategias lúdicas que asista al docente en el momento de impartir sus clases, fomentando así en los estudiantes el deseo de aprender y les permita alcanzar el aprendizaje significativo.			
No. DE REGISTRO (en base de datos):		No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			
ADJUNTO PDF:		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES		Teléfono: 0995767844	E-mail: vivigp_19@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:		Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía	
		Teléfono: (2294091) Telefax: 2393065	
		E-mail: fca@uta.edu.ec	

