



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

“TRABAJO DE TITULACIÓN”

PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN

COMUNICACIÓN SOCIAL CON MENCIÓN

EN POLÍTICAS DE DESARROLLO

**Comunicación virtual: herramienta pedagógica para la inclusión
educativa de niños con problemas de aprendizaje en época de
pandemia**

AUTORA

Lcda. Bustos Bohórquez, Miriam Elena

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Msc. Ingrid Estrella del Valle

GUAYAQUIL - ECUADOR

NOVIEMBRE 2021



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TÍTULO Y SUTÍTULO: Comunicación virtual: herramienta pedagógica para la inclusión educativa de niños con problemas de aprendizaje en época de pandemia		
AUTOR: Lcda. Miriam Elena Bustos Bohórquez	TUTOR: MSc. Ingrid Estrella del Valle	
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil	Revisores:	
	Facultad: Comunicación Social	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGS:	
TÍTULO OBTENIDO: Magister en Comunicación Social con mención en Políticas de Desarrollo.		
ÁREAS TEMÁTICAS: Educomunicación. Entornos de educación virtual. Inclusión en la educación.		
PALABRAS CLAVES: Inclusión, educomunicacional, déficit de atención, LOEI, herramientas, entornos virtuales, TIC.		
RESUMEN: Este estudio de caso está orientado al análisis de las leyes que brindan el derecho a una educación inclusiva dentro de un mundo en el que las personas con capacidades diferentes sean parte del nuestro entorno; en la actualidad hablamos de inclusión aunque no en todos los sentidos es realmente realizable; aún quedan temas pendientes en los espacios educativos para sean realmente integrales a ellos y viceversa. Este texto dirige además su mirada hacia el espacio virtual al que aún no terminamos niños sin dificultades no terminan de adaptarse más aún aquellos con necesidades especiales; ahí radica la importancia de este estudio y la necesidad de que existan propuestas educomunicacionales como esta.		
No. REGISTRO:	No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL:		
ADJUNTO ARCHIVO:	☒ SI	☐ NO
CONTACTOS CON AUTORES:	TELÉFONO: 0992962032	E-mail: mirelenita@gmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Coordinación del programa de Maestría en Comunicación	
	Teléfono: 0997696248	
	E-mail: fcs_maestria.comunicacion@ug.edu.ec	



**ANEXO X. – DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

FACULTAD COMUNICACIÓN SOCIAL

PROGRAMA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN MENCIÓN POLÍTICAS DE DESARROLLO SOCIAL

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO
ACADÉMICOS

Yo **MIRIAM ELENA BUSTOS BOHÓRQUEZ** con C.I. No. 0913024998, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Comunicación virtual: herramienta pedagógica para la inclusión educativa de niños con problemas de aprendizaje en época de pandemia”** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo/amos la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.



MIRIAM ELENA BUSTOS BOHÓRQUEZ
C.I. No. 0913024998



Document Information

Analyzed document	TESIS MIRIAM BUSTOS.pdf (D118741997)
Submitted	2021-11-16 03:44:00
Submitted by	Ingrid Estrella Tutiven
Submitter email	ingrid.estrellat@ug.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	ingrid.estrellat.ug@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 2
W	URL: https://eprints.ucm.es/29383/1/Diana%20Donoso%20Figueiredo%20%2528TFM%2529%20-%20Master%20Educacion%20Social%202012-2013.pdf Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 2
W	URL: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3937/S2011108_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 4
W	URL: http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 1
W	URL: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331453132001 Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 1
SA	1.-JM-ARTICULO F ELIZABETH TAMBA. (6).docx Document 1.-JM-ARTICULO F ELIZABETH TAMBA. (6).docx (D116595477)	 3
W	URL: http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27656 Fetched: 2021-11-16 06:32:00	 1
SA	Tesis_Jessenia Paredes_ revisión de URHUND.docx Document Tesis_Jessenia Paredes_ revisión de URHUND.docx (D111169058)	 1



ANEXO V. - CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Guayaquil, 16 de noviembre de 2021

Ps. Cl. Saadda Fatuly Adum, Mgs.
Decana de la Facultad De Comunicación Social
Universidad de Guayaquil

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación denominada **Comunicación virtual: herramienta pedagógica para la inclusión educativa de niños con problemas de aprendizaje en época de pandemia**, de la estudiante **MIRIAM ELENA BUSTOS BOHÓRQUEZ** de la maestría en **COMUNICACIÓN MENCIÓN POLÍTICAS DE DESARROLLO SOCIAL**, indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento (*opcional según la modalidad*)
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud (firmada), la versión aprobada del trabajo de titulación, el registro de tutorías y la rúbrica de evaluación del trabajo de titulación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que la estudiante está apta para continuar con el proceso.

Atentamente,



firmado «electrónicamente por»
INGRID VIVIANA
ESTRELLA
TUTIVÉN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Dra. Ingrid Estrella Tutivén
C.I. 0916527641

DEDICATORIA

A mis queridos padres, Luis bustos y Miriam
Bohórquez; y a mi esposo Edison Aleaga.
Dios bendiga sus vidas.

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial a los directivos de
la Academia Naval Altamar, MSc.

Guillermo Vásquez López y MSc. Juana

Aguiar de Vásquez. Dios bendiga sus vidas.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	x
Abstract	xi
 <u>CAPÍTULO I</u>	
Introducción	1
Planteamiento del problema	2
Justificación	4
Pregunta de investigación	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
 <u>CAPÍTULO II</u>	
Marco teórico	6
Marco conceptual	11
Marco legal	12
Marco institucional	17
 <u>CAPÍTULO III</u>	
Metodología	20
Enfoque de la investigación	20
Modalidad de la investigación	21
Tipo de investigación	21
Población y muestra	21
Operacionalización de variables	22
Variable independiente	22
Variable dependiente	22
Técnica e instrumentos	23
Encuestas	23
Entrevista	24
Observación	24
Validez y Confiabilidad	24
Plan para la recolección de información	25
Plan de procesamiento de la información	25
 <u>CAPÍTULO IV</u>	
Análisis de los resultados	27
Interpretación de los resultados	51
Conclusiones	52
Recomendaciones	54
Anexo 1	55
Anexo 2	57
Anexo 3	62
Bibliografía	65

RESUMEN

Este estudio de caso está orientado al análisis de las leyes que brindan el derecho a una educación inclusiva dentro de un mundo en el que las personas con capacidades diferentes sean parte del nuestro entorno; en la actualidad hablamos de inclusión aunque no en todos los sentidos es realmente realizable; aún quedan temas pendientes en los espacios educativos para sean realmente integrales a ellos y viceversa.

Este texto dirige además su mirada hacia el espacio virtual al que aún no terminamos niños sin dificultades no terminan de adaptarse más aún aquellos con necesidades especiales; ahí radica la importancia de este estudio y la necesidad de que existan propuestas educomunicacionales como esta.

ABSTRACT

This case study is oriented to the analysis of the laws that provide the right to an inclusive education within a world in which people with different abilities are part of our environment; At present we speak of inclusion although not in all senses it is really achievable; There are still pending issues in educational spaces to be truly integral to them and vice versa.

This text also directs its gaze towards the virtual space to which we have not yet finished, children without difficulties do not finish adapting even more so those with special needs; therein lies the importance of this study and the need for educommunication proposals like this one.

CAPÍTULO I

Introducción

El mundo educativo en el año 2020 a causa de la pandemia por el Covid-19 enfrentó a un nuevo paradigma: dejar la presencialidad de las clases y trasladar los contenidos a entornos virtuales que hasta ese momento eran desconocidos por la mayoría de docentes.

Y es que en un país como Ecuador, con casi 18 millones de habitantes y que para 2019, menos del 60 por ciento de la población tenía acceso a internet (esto según datos de la Cepal), el panorama de la educación virtual se avizoraba complejo. No existen datos acerca de la cantidad de profesor con certificación de “tutor virtual”, pero tomando como ejemplo a la Academia Naval Altamar de la ciudad de Guayaquil, un grupo de 82 maestros, solamente 2 contaban con la referida validación.

Antes de la pandemia, la convencionalidad pedagógica convergía alrededor de la figura del docente, quien era la voz guía de cada proceso como facilitador del aprendizaje. En ese contexto y bajo la idea de inclusión educativa en los entornos tecnológicos. Sánchez-Teruel y Robles-Bello (2013) refieren la importancia de los procesos vernáculos y concuerdan en que «Si todos estos agentes socioeducativos no intervienen sobre estos contenidos a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, otras experiencias y contextos (tecnologías de la información y comunicación, medios de comunicación audiovisuales y escritos, redes sociales, etc.) serán los que enseñen al alumnado...» (p. 14)

Es decir; esto es lo que se pensaba antes. Se creía que el estudiante no debía mimetizarse con lo virtual sino tenía la ayuda y soporte del docente para que guíe sus pasos en ese mundo de nuevos descubrimientos. Para esta realidad presente las cosas cambiaron y el profesorado es el que debió adaptarse y entender un nuevo espacio de trabajo y enseñanza.

Las clases mediante el uso de diferentes plataformas representaron un desafío académico para los docentes. García (2017) explica que es inevitable la adaptación a nuevos entornos y la inclusión en ellos de todos los actores participantes (estudiantes y profesores). Esto no solo significa un cambio de paradigma sino un espacio para la adaptabilidad y la evolución a la que nos lleva la tecnificación y tecnologización de todo lo que conocemos. «En efecto, como en otros ámbitos de la vida, son las tecnologías las que propician las disrupciones, también en la educación. En el caso que nos ocupa, los formatos educativos no presenciales se van imponiendo, en ocasiones, de forma brusca...» (p. 16)

Sin embargo (y ya en la dimensión presente de los entornos virtuales) la realidad de una educación incluyente sigue presente, pero sin que eso signifique que todos los que quieran acceder a ella, puedan. Por un lado tenemos el tema de la conectividad y acceso a dispositivos que permitan ser parte del ecosistema educativo actual. Los datos de la Cepal muestran que para 2017, menos del 40 por ciento de hogares en el Ecuador tenían acceso a internet y apenas el 40,05 por ciento de familias disponían de una computadora.

Por el otro lado está el hecho que dentro de esa población no conectada están quienes tienen alguna desventaja adicional para entender o ser parte de lo virtual. Hablamos aquí de estudiantes con cualquier tipo de realidad que represente a sí mismo un problema para aprender, como uno de los más comunes en el aprendizaje el déficit de atención.

1.1 Planteamiento del problema

El mundo entero desde el año 2020 enfrenta una gran crisis social, económica y política que prácticamente paralizó al planeta; pues una enfermedad conocida como Coronavirus a causa del Covid-19 se desata en una pandemia; a consecuencia de aquello los gobiernos paralizan las actividades de tipo presencial dejando solo la primera línea de apoyo (salud, alimentación y seguridad) a un trabajo restringido; por lo que, el comercio se vio

afectado y busca como fuente de desarrollo las actividades en línea; junto a ella la educación también se vio obligada a pasar a la virtualidad.

La educación e-learning o en línea antes de la pandemia ya era conocida especialmente en la educación superior (universidad):

Esta modalidad educativa surgió en el Reino Unido con la Open University, que se constituyó como una de las instituciones pioneras en el uso de las nuevas tecnologías en la educación cuando comenzó a utilizar aplicaciones computacionales basadas principalmente en textos de comunicación asincrónica en línea y fomentó el uso de los procesadores de texto y hojas de cálculo dentro de sus asignaturas. (García, 1999, citado por Fernández y Vallejo-Casarín, 2016)

Es importante acotar que se toma como referencia a la Unidad Educativa Altamar en su periodo lectivo pandémico de junio del 2020 al marzo 2021. Esta institución al igual que todos los centros educativos del país ante el decreto de la etapa de cuarentena en el Ecuador (17 de marzo 2020) debió resolver en un corto tiempo el paso de la presencialidad a la virtualidad con fines educativos; la planta docente la conforman profesores de enseñanza regular y tradicional que se obligaron a aprender de términos y herramientas digitales para el desarrollo de sus actividades e integrar a los distintos grupos de estudiantes a los entornos en línea; considerando que no todos aprenden de la misma manera, ni con las mismas técnicas, ni todos poseen los mismos recursos tecnológicos.

Los alumnos reciben un amplio contenido de conocimiento pero no todos se ajustan a la velocidad del aprendizaje de este micro representativo; la intención es ahondar en este escollo y analizar cómo se puede establecer la comunicación a través del uso de las TIC en estudiantes con déficit de atención para lograr insertarlos a una verdadera enseñanza en línea

con resultados lúdicos y no de papelería. Es importante trabajar de forma conjunta con el apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para un estudio de caso.

1.3 Justificación

La pandemia por la Covid-19 ha puesto en evidencia dificultades como la inexperiencia tecnológica del profesorado o la complejidad que representa para los estudiantes recibir clases en una computadora. Para la enseñanza-aprendizaje dentro de los salones virtuales (en línea) surgen a diario preguntas que deben responderse y que tienen que ver con la forma de hacer las cosas en un espacio distinto.

El Gobierno Nacional en conjunto con el Ministerio de Educación determinaron a la modalidad en línea (virtual) como la única forma de dar continuidad al ciclo académico, pero con ello se acrecentó la dificultad de inclusión a la educación regular de un porcentaje de los actores de este proceso.

A pesar de estar bajo el sustento legal de la Constitución del Ecuador y replicado en el Ley de Educación Intercultural, esta norma legal no se cumple en el momento en que los alumnos no pueden conectarse, en la que los maestros no pueden incluir a todos en los mismos espacios y cuando aquellos que tienen problemas de aprendizaje no pueden adaptarse a un entorno diferente. . La Academia Naval Altamar (que desde marzo de 2020 imparte educación en línea) no genera una respuesta efectiva con la diferenciación de aprendizaje entre sus estudiantes.

Dicho esto, la comunicación virtual debe ser una herramienta efectiva para la convergencia de conocimiento y aprendizaje dentro de los entornos virtuales presentes en la época de pandemia aún presente.

1.4. Pregunta de investigación

¿De qué manera aporta la comunicación virtual como herramienta pedagógica para la inclusión de niños y niñas de educación básica superior con déficit de atención de la Unidad Educativa Academia Naval Altamar de Guayaquil en época de pandemia?

Esta interrogante da paso a la necesidad de un análisis de los entornos virtuales dentro del campo educacional como herramientas estratégicas para la implementación de la educación a distancia durante la pandemia por COVID-19, y el uso de las TIC como medio de inclusión en la enseñanza aprendizaje de los niños con déficit de atención.

1.2. Objetivo General:

Analizar la comunicación virtual como herramienta pedagógica para la inclusión de niños y niñas de educación básica superior con déficit de atención de la Unidad Educativa Academia Naval Altamar de Guayaquil en época de pandemia.

1.3. Objetivos específicos:

- Examinar a la comunicación virtual como herramienta pedagógica para la inclusión de niños y niñas de educación básica superior.
- Determinar la contribución de las TIC dentro del proceso enseñanza – aprendizaje para la inclusión de niños y niñas con déficit de atención.
- Identificar herramientas tecnológicas de comunicación en entornos virtuales que permiten la inclusión a las niñas y niños con déficit de atención.

CAPÍTULO II

2.0 MARCO TEÓRICO

Alrededor de la teorización de una educación incluyente se propone la idea de que en el espectro de lo académico todos debemos ser iguales, aunque en la práctica este enunciado no sea necesariamente el más aplicable. Dentro de un aula convergen todo tipo de materialidades educativas, desde aquellos con mente ágil, pasando por quienes necesitan la repetición como catarsis de aprendizaje y llegando a los que una condición física o algún problema para aprehender conocimientos los relega de los demás.

En este espacio de generalizadas no afinidades surge en el presente la educación virtual. En este espacio se juntan los mismos actores que en la educación presencial, pero con la diferencia de que el maestro, dentro del paradigma del salón de clases, no puede presentarse a los estudiantes como en antaño lo hacía: como si de una obra de teatro se tratara.

Y es que la labor del docente en una circunscripción física es casi que dramaturgia. Y en lo virtual lo es mucho más. Para Serrano (2008), el docente en ambos espacios de enseñanza representa un papel que va en dependencia de lo que se enseñe en el momento. El maestro se convierte en un actor, el aula de clases o la sesión virtual son el escenario y los estudiantes son su audiencia. Incluso, hiperbolizando al autor, al dirigirse a su público se podría decir que el maestro rompe la cuarta pared.

En este sentido, el profesor deviene en un actor que interpreta un guión pedagógico desde su subjetividad. En el aula presencial el acto pedagógico se logra a través de la expresión corporal y de la voz (del habla y del cuerpo) de ego-profesor y del carácter observador y testimonial del público-alumnos. En el aula virtual, la dramaturgia del profesor se traslada a los medios tecnológicos disponibles, creando un nuevo vínculo entre enseñante y aprendices que se convierten en un público difuso. (p. 2)

Y es ese espacio divergente y convergente a la vez en donde las diferencias de aprendizaje pueden ser evidentes o no. Las ventajas del espacio físico de un salón de clases tienen que ver con detalles tan básicos y necesarios como un rango amplio de visión que permite al docente tener dominio de grupo, proximidad con los estudiantes cuando se trata de asistirlos en la resolución de actividades áulicas o incluso el solo hecho de mirar al maestro y que su solo presencia imponga respeto.

Pardo (2014) explica que el éxito de una clase en aula depende de la recursividad del docente y del uso dúctil de modelos pedagógicos para atraer la atención de los educandos. Asegura además que si bien el profesor es la autoridad del salón, el momento del aprendizaje requiere de retroalimentación participativa.

Una lección magistral bien organizada puede resultar tan buen método de enseñanza como otros más novedosos, aunque, repetimos, que utilizar complementariamente distintas metodologías creemos que es lo más adecuado y lo que, probablemente, permita la obtención de mejores resultados. (p. 625)

Irremediabilmente se vuelve a la tesis de la dramaturgia en donde la denominación tiene que ver con que el docente escriba la obra (preparación de la clase) y luego la represente (actuación). Una clase magistral por más constructivista que esta sea y cual fuere el recurso que se utilice, será asimilada y entendida por los estudiantes de diferentes formas y en distintos grados.

Sin embargo, Santibáñez (2010) enfatiza el hecho de que el encuentro alumno – profesor debe tener un alto nivel de exigencia de cada lado y que el beneficio de la experiencia del aula se refleje en el conocimiento que el discente pueda adquirir.

“Actualmente, no se trata ya de dar clase o impartir docencia mediante la explicación de una serie de contenidos, sino de guiar y orientar el aprendizaje de los alumnos en dirección hacia la adquisición de competencias...” (p.184)

Si bien el espacio físico tiene las particularidades y ventajas anotadas en líneas anteriores, la virtualidad también representa beneficios y sobre todo, desafíos para ambas partes. Captar la atención de un estudiante de entorno *online* resulta más complejo y los recursos que debe emplear el docente deben convertirse en herramientas para llamar la atención del alumno. Para la aún presente pandemia, la creatividad del maestro se puso a prueba.

Debe puntualizarse que la educación en espacios virtuales no tiene nada que ver con la educación a distancia de antaño y a la que accedían quienes preferían evitar el contacto humano. Este tipo de educación además tiene características que no son del todo entendidas. Así lo reseñan Cedeño y Murillo (2019) al asegurar que:

Una de las características de los ambientes virtuales de aprendizaje es que cuenta con funcionalidades que permiten la comunicación fluida y activa entre los actores del proceso promoviendo nuevos roles para el docente, que se convierte en un guía y moderador, y para los estudiantes, con un papel más activo en la construcción de los conocimientos.

A esto se añade que las nuevas generaciones (niños, adolescentes y personas menores de 25) no discuten la pertinencia o no de la enseñanza virtual, toda vez que nacieron en ecosistemas tecnológicos y están imbuidos en la dinámica que representa la interacción con estos entornos.

Dijimos en párrafos anteriores que la súbita entrada a la educación virtual tomó por sorpresa a las instituciones educativas y que estas no disponían de personal calificado para hacer frente al desafío presentado por la pandemia. Aunque la realidad se mantiene, los docentes aprendieron a desenvolverse en estos entornos y desarrollaron habilidades en el camino. Aprendieron de manejos de grupos en chat, creación de salas de trabajo, utilización de recursos virtuales y más.

Pero el uso de recursos informáticos en la educación no es de nueva data y hasta se podría pensar que no existe sustituto a la educación presencial. Aguilar (2020) sugiere que “El proceso de enseñanza–aprendizaje en los escenarios presenciales permite conocer las distintas realidades de los sujetos educativos...” (p. 215)

La misma autora, con respecto a la nueva realidad pedagógica indica que “La educación virtual trae consigo beneficios a la comunidad educativa, permite desarrollar habilidades como la organización de información, el manejo de nuevos conceptos, la ampliación de lenguaje que favorece la comunicación y la conectividad”. (p. 216)

Sin embargo y aunque parezca paradójico y contradictorio, la misma autora refiere problemas que hay problemas a la vista con la educación virtual cuando asegura que “...no permite el acceso a un aprendizaje significativo ni mucho menos autónomo”. (p. 217)

En este punto debe diferenciarse que la educación pública y la particular del Ecuador, en tiempos de pandemia, significó visibilizar los profundos nichos de desigualdad social de nuestro país. Aguilar refiere esto como escollos que hay que subsanar y asignaturas pendientes que resolver. “La formación educativa en espacios virtuales se ha convertido en un lujo al que pocos pueden acceder y en poco se verá que el capital cultural estará concentrado en manos de una élite intelectual”. (p. 220)

Es aquí, en donde a pesar de manejarse en un escenario adverso y desigual, la comunicación virtual se reviste de importancia en un mundo no solo agobiado por la crisis sanitaria vivida, sino además porque hacia allá caminan las cosas. En un mundo tecnificado en el que cualquiera puede cursar una carrera en cualquier universidad del mundo, la idea de estudiar desde casa se hace menos abrumadora de lo que fue hasta ahora.

Es necesario en este punto, entender de forma más amplia, lo que significa esta modalidad de aprendizaje. Lo primero será descomponer el término y recomponerlo en la base de la

interpretación. Es así que lo que debemos entender con la educación virtual es que equivale a una forma de aprendizaje y enseñanza concebida desde lo tecnológico.

Como herramienta y recurso, la educación virtual, según García (2017), tiene a favor elementos como: "...apertura, flexibilidad, inclusión/democratización, economía, formación permanente, motivación e iniciativa, privacidad, individualización, interactividad e interacción, aprendizaje activo, socialización, libertad de edición y difusión, acceso a la calidad e interdisciplinariedad..." (p. 14)

Así, el autor sugiere que la educación virtual es más democrática y participativa, adaptable a cambios, tiempo y espacios, incluyente y libre, con costos menores a la presencialidad. Indica también que con la enseñanza en línea es posible el aprendizaje de manera más efectiva con acceso a más recursos didácticos y con mayor proximidad, en donde sería más fácil conseguir la cercanía académica con los alumnos, en donde predomina el sigilo del espacio y momento en el que se está, en donde cada uno es individuo pero también es parte de una comunidad mucho más numerosa que en lo físico y presencial.

Y aunque esto sea el entorno perfecto para aprender y se piense que la presencialidad es cosas del pasado, la educación virtual merece contemplaciones previas y consideraciones que validen el papel del educador en ese aún desconocido para muchos tipo de entornos. Anotamos antes que no hay capacitación previa en esta materia y que la habilidad de manejar ecosistemas virtuales fue construyéndose al andar.

Acosta Ortega y Díaz (2020) miran esto desde la óptica del maestro. Docentes que no estaban listos en ningún sentido y menos en lo que referente al recurso necesario para satisfacer la demanda de una clase. "Con respecto a la pregunta sobre qué les gustaría cambiar de la forma de impartir las clases en estas circunstancias, los principales reclamos de los

docentes se centran en las condiciones físicas y tecnológicas para trabajar desde la casa...” (p. 10)

En este paréntesis no está demás mencionar que cada maestro ha debido resolver sus limitantes tecnológicas como le sea posible en la medida de sus capacidades y conocimiento previo (sea poco o mucho el que tuviera). Los estudiantes no estuvieron exentos de hacer esa simbiosis en un entorno no conocido.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

La educación inclusiva

En la tesis de Donoso, F (2013) la parte más importante de una verdadera educación está en:

Alcanzar los objetivos de la educación inclusiva no es una tarea sencilla, se necesitan muchos recursos, no sólo económicos sino humanos, un cuerpo docente preparado y abierto al cambio, el apoyo de las autoridades, la sensibilización de la sociedad y una aplicación constante que no se frene ante las siempre reales resistencias al cambio que se dan en cualquier grupo social ya constituido. (pág. 8)

Las personas consideradas con necesidades educativas especiales son aquellas que presentan limitaciones físicas y psicológicas, que como tal necesitan modificaciones en el plan curricular de enseñanza para que alcancen las destrezas dirigidas al año de estudio por lo que será imposible integrarse y permanecer dentro de un ritmo de estudio regular.

Las TIC's en la educación inclusiva

“El problema está vinculado a la posibilidad de que queden excluidas de la cultura digital; es decir, que impedimentos visuales o auditivos, limitaciones de aprendizaje o de otro

tipo no les permitan interactuar con un aparato tecnológico”. (Claro, M. 2011, pág. 21)

En los tiempos que vivimos la tecnología y virtualidad se han convertido de uso básico y diario que no permitirse quedar aislado de la realidad online en la que participamos, esta permite un cambio en la pedagogía, una transformación en el método de enseñanza y de los diferentes estilos de aprendizaje; que permitan a todos los estudiantes de un aula ponerse en contacto con herramientas tecnológicas para llegar a desarrollar habilidades en el uso de TIC en compensación a su discapacidad.

Educación digital

La sociedad y la cultura digital en nuestros tiempos van tomadas de la manos, a la hora de promover el uso de la tecnología, pero debe luchar en no dejar excluidos a ese grupo de niños y jóvenes con características de aprendizaje diferente.

El aporte de las Tics “desarrollan iniciativas que promueven el uso de las nuevas tecnologías, que alfabetizan digitalmente y persiguen entregar herramientas para la integración a la sociedad”. (Claro, M. 2011. Pág. 28)

2.3. MARCO LEGAL:

Se listan los cuerpos legales y normativas que influye directamente en el desarrollo de este texto.

Declaración de los Derechos Humanos

Como articulado que está sobre nuestra Constitución y leyes, esta declaratoria en su Artículo 26 expresa que:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Declaración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes

Como ente regente de los derechos de los menores, la Unicef difundió desde 1946 los que hasta ahora se consideran derechos inalienables de los niños, niñas y adolescentes. En su Artículo 28 el texto indica que:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:
 - a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;

b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución del Ecuador (2008) considera a la educación como:

...Un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador, 2008, Artículo 26)

La Carta Magna de nuestro país plantea a la educación como una prioridad de igualdad e inclusión social que se adquiere como derecho de todo quien vive y se desenvuelve dentro del territorio nacional; a partir de ahí se han dado varias reformas educativas en busca de mejorar la calidad educativa y en especial en aquellas que se consideran con capacidades especiales, buscando así prácticas integradoras en el desarrollo de una educación integradora e incluyente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

De acuerdo al Artículo 47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en donde indica que:

El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar. (MinEduc, 2013)

El Ecuador como Estado tiene como fin ofrecer educación a todos, incluyendo a los estudiantes con alguna discapacidad —sea esta física, intelectual o psíquica—, con diferente lengua, de diferentes etnias, en situación de enfermedad, con problemas de movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia o de adicciones, etc.

Código de la Niñez y Adolescencia

Este articulado norma la forma en que se deben garantizar los derechos de los menores.

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con

docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Ley de Comunicación

Este cuerpo legal determina que:

Art. 74.- Obligaciones de los medios audiovisuales.- Los medios de comunicación audiovisuales de señal abierta tendrán la obligación de prestar gratuitamente los siguientes servicios sociales de información de interés general:

3. Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias.

Unesco:

Por un lado, los maestros tienen preparación para enfrentar un entorno dispar al que está acostumbrado: por otro lado, “Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar los sistemas educativos y desarrollar los programas de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades” (Unesco, 1994: VIII).

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) ha planteado que las políticas públicas relativas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de la región debieran evolucionar desde un enfoque de desarrollo con las TIC hacia un enfoque de las TIC para el desarrollo... promueve el aprovechamiento de las potencialidades de las TIC para enfrentar los grandes desafíos de la agenda del desarrollo donde la entrega de educación de calidad para todos tiene un papel fundamental. (pág. 5)

Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultura

Ministerio de Educación: Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación

Distritos 3 : Unidad Distrital de Apoyo a la inclusión (UDAE)

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

Academia Naval Altamar

Esta institución, que a decir de sus directivos fue reto difícil pero no imposible, que inició las páginas de su historia en el año 2003, con humildad, tesón y grandes esperanzas sembrando cada detalle con la firme convicción de “haber nacido para crecer con dignidad”.

“Con fe y honor aquí empezamos el futuro”, se constituye en el lema institucional al argumentar que es un futuro donde el ideal es “conseguir la educación integral de nuestros cadetes, nuestros hijos, con un trabajo basado en valores considerando que la disciplina con amor es la mejor alternativa para forjar un Ecuador mejor”.

En septiembre del 2002, dialogando un grupo de maestros del Colegio a Distancia Espromed encabezado por la Dra. Juana Aguiar de Vásquez surge la idea de la creación de un Colegio de estudio regular, idea que se compartió con el Master Guillermo Vásquez López.

La Familia Vásquez Aguiar, dialoga detalladamente sobre la creación del Colegio, analizando la situación, el Master Guillermo Vásquez López, recordaba que en una ocasión que viajó a Panamá por una beca recibida, en el aeropuerto de Tocumen leyó una frase que había quedado impregnada en su mente y corazón que decía LO QUE QUIERO PARA MIS HIJOS, QUIERO PARA MI PUEBLO, escrita por el General Omar Torrijos, ex – presidente de Panamá y se repetía en su mente: “quiero formar un colegio donde la investigación lleve a los jóvenes al análisis, donde se formen los auténticos líderes sociales y morales, ese es el colegio que quiero formar para mis hijos y para los hijos de quienes tienen fe en nosotros...”

El Dr. Guillermo Vásquez López, comparte la idea con el Cmdte. Francisco Pita Pita y Patricio Pita Capees, propietarios del edificio de las calles en Vèlez 1905 y Carchi recomendando a que desempeñe la función de Rectora la Dra. Juana Aguiar de Vásquez y que el MSc. Guillermo Vásquez López, se encargue de la organización, planificación y ejecución del citado proyecto educativo, así como los trámites correspondientes para su funcionamiento en el periodo lectivo 2003 – 2004.

El 25 de mayo del 2004, de manera amistosa los Comandantes Francisco Pita Pita, Patricio Pita Pita y el Dr. Guillermo Vásquez López, disuelven la sociedad dejando el edificio en calidad de arrendador a la Academia Naval Altamar y dejando como único propietario al Dr. Guillermo Vásquez López suscribiendo los documentos respectivos.

El periodo lectivo 2004 – 2005, ha sido un año crucial y complejo por cuanto nos vimos obligados a dejar el edificio y abriéndonos paso solos, se trabajó sin descanso para buscar el edificio donde albergaría todos quienes formamos ALTAMAR y además realizar

las renovaciones de todos los Acuerdos de autorizaciones de funcionamiento en la Dirección Provincial de Educación por cambio de propietario a favor del Master Guillermo Vásquez López en toda la Unidad Educativa.

Con ayuda de entidades financieras Altamar en el mes de octubre del 2004 logra adquirir el local en el que actualmente nos encontramos y desde ese momento comenzó una tarea muy ardua tarea, el realizar las adecuaciones para poder brindar a los cadetes y padres de familia un edificio que ofrezca la verdadera educación integral a los niños y jóvenes de nuestro país; y en el presente contamos con aulas, laboratorios, oficinas, servicios, patio completamente operativas.

CAPITULO III

3.0 METODOLOGÍA

El presente trabajo se desarrolla desde la técnica cualitativa de la observación participativa, de la educación en línea implementada por el desarrollo de la pandemia del Covid-19; y la implementación de los entornos virtuales que aporten a la verdadera inclusión del grupo de estudiantes, que diferencialidades en el grado de aprendizaje logren desarrollar las destrezas.

Para Spanta y Vargas (2016) el método de la observación es propio de las ciencias descriptivas y esta se valida a través de la recolección de información de manera sistemática, válida y confiable para obtener resultados sin entorpecer ni manipular los entornos de muestra. (pág. 13)

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación es de carácter cualitativo aunque se hará uso de herramientas cuantitativas como la encuesta, para tener más información al momento de cotejar y analizar

.

Guerrero (2016) considera que:

La investigación cualitativa es uno de los tipos de investigación más usado. Este estudio analiza las bases de la investigación cualitativa, sus enfoques, planeamiento y herramientas necesarias para su buena implementación. El propósito del estudio es poder comprender y demostrar la fortaleza de esta metodología de investigación. (pág. 27)

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El objeto de este estudio de caso se centra en las particularidades que la educación virtual debe tener con respecto a los estudiantes con problemas de aprendizaje en el entorno regular de estudio virtual al que nos acogimos por fuerza debido a la pandemia. Las clases presenciales y las digitales tienen enormes diferencias al momento de ser recibidas por un estudiante con déficit de atención. La unidad de análisis corresponderá al ciclo regular de estudios en la Academia Naval Altamar, periodo escolar de inicio de pandemia.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo usaremos como tipo de investigación la observación participativa resaltando que es el medio más apropiado para el tema propuesto al que hace referencia este estudio de caso. La observación directa e indirecta según Torres y Paz (2017) son fuentes primarias para la recolección de datos y que obtiene directamente del objeto de estudio y que lo ideal es recurrir a un plan que exige tomar varias decisiones: los métodos e instrumentos de investigación. (pág. 3)

La observación para Sampieri (2014) como: “Recopila los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa en relación a un problema.” (p.10) que es el caso con la muestra que utilizaremos, los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica reportados en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Academia Altamar.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

En virtud que la población es pequeña no se va a tomar muestra sino que se utilizará el total de la población, que comprende tanto a los estudiantes con déficit de atención

reportados por el Departamento de Consejería Estudiantil, como los docentes del 10mo. Año de Educación General Básica (EGB).

Según Hernández (2014) afirma que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69).

Tabla 1

Ítem	Estratos	Frecuencia	Porcentaje
1	Docentes	10	25%
2	Estudiantes	30	75%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.6. VARIABLES

3.6.1. *Variable independiente:*

- Entornos de educación virtual

3.6.2. *Variable dependiente*

- Educomunicación e inclusión en pandemia

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Educomunicación e inclusión en pandemia	La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas	Institucionalización Carácter dialógico de la	La inclusión: Niveles de inclusión Tipos de inclusión Déficit de atención

	históricamente separadas: la educación y la comunicación.	educomunicación	Las TIC: Clases de TIC en la educación virtual Disponibilidad de dispositivos
Entornos de educación virtual	Son los distintos medios de interacción (herramientas digitales) sincrónica y asincrónica que permiten el proceso enseñanza aprendizaje y usualmente en línea.	Espacios virtuales de enseñanza Herramientas de trabajo colaborativas	Entornos virtuales utilizados. Herramientas de Gamificación. Nivel de creatividad del docente. Tiempo horas sincrónicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. 7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a utilizarse serán:

3.7.1. Encuestas:

Tendrán la finalidad de determinar la efectividad que ha tenido el uso de herramientas virtuales durante este periodo de pandemia.

Para García (1983) como se citó en Torres y Paz (2017): “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”. (pág. 14)

3.7.2. Entrevista:

En la investigación cualitativa, la entrevista constituye una herramienta valiosa, dado que nos habilita a interactuar con diferentes actores para resignificar y reconstruir la complejidad de la realidad generando nuevos conocimientos. (Obez, 2018, pág. 543)

Este instrumento cumplirá con el fin de informarnos mejor acerca de las necesidades y expectativas de los maestros, que son quienes al final, saben con exactitud lo que responde mejor en estudiantes con limitaciones del tipo mencionado.

3.7.3. Observación.

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración (Fabri, 2017).

Con esta técnica buscamos apreciar aquellos detalles que forman parte de la educación virtual y obtener los datos requeridos para el desarrollo de los resultados.

3.7.3 Validez y Confiabilidad

Para asegurar la validez y confiabilidad de este trabajo de investigación el contenido responde a la consulta de trabajos doctorales que se encuentran en repositorios de universidades de España y de Ecuador, revistas científicas, artículos científicos, leyes internacionales y nacionales que guardan relación al tema debidamente citados y

argumentados durante todo el trabajo expuesto. Al igual que la recolección de datos a través de una observación directa o in situ de los actores principales del objeto de estudio.

3. 8 PLAN PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos a aplicarse para la obtención de los datos se recogerán de la siguiente manera:

- Observación de varias clases impartidas a los estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica y cuya información obtenida en una ficha.
- La encuesta realizada a los estudiantes será enviada a través de un formulario de Google Form.
- Y por último para la entrevistas se pactaron hora y fecha con los entrevistados para el desarrollo de las mismas, siendo éstas grabadas en audio.

3. 9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para procesar los datos recogidos durante la aplicación de los instrumentos de medición, utilizaremos escalas o niveles de medición nominal, ordinal propia para variables cualitativas y que facilitará el análisis argumentado de la información obtenida.

CAPITULO IV

4.0 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta: Dirigida a los 30 estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica reportados desde el Departamento de Consejería Estudiantil con déficit de atención de la Academia Naval Altamar.

Pregunta 1: Indique su edad

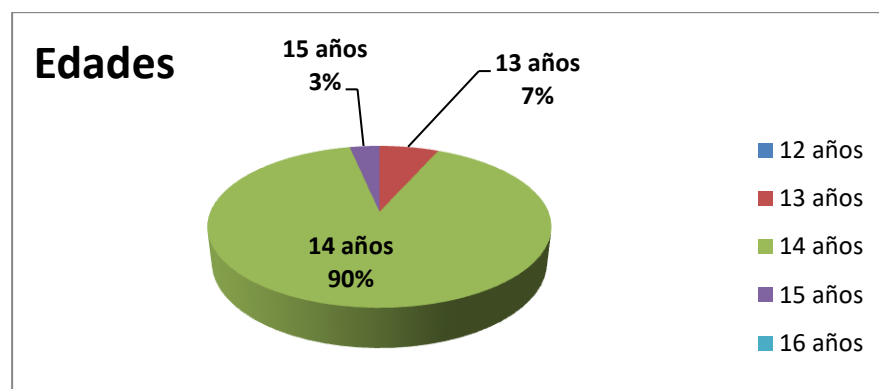
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	12 años	0	-----
2	13 años	2	-----
3	14 años	27	90%
4	15 años	1	10%
5	16 años	0	-----
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 1

Edad de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: Del número de encuestados, el 90% corresponde a la edad de 14 años y el 7% a los 13 años y un 3% de la muestra tiene 15 años; los dos grupos se mantienen dentro de edades sugeridas (de 12 a 14 años) por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su artículo 43; y tan solo un estudiante de la muestra pasa del rango; sin embargo no es motivo de exclusión pues la misma LOEI en su artículo 27, indica que no se puede negar a ningún estudiante la matrícula por su edad.

Pregunta 2: Indique su sexo

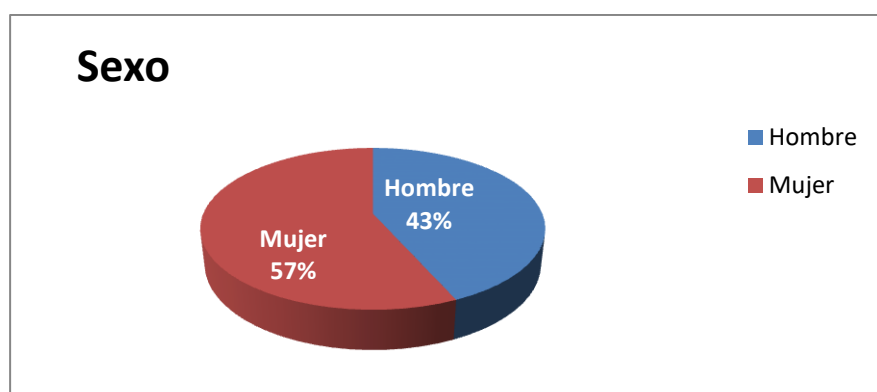
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Hombre	13	43%
2	Mujer	17	57%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 2

Sexo de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: La institución dentro de su grupo discente promueve la coeducación o educación mixta también parte de los reglamentos de la LOEI, es así como se observa un 43% de estudiantes son hombres y un 57% mujeres que integran la población comprendida del Décimo Año de Educación Básica que son parte de la inclusión por su problema de déficit de atención.

Pregunta 3: ¿Cuántas horas clases en línea recibes al día desde que nos encontramos en pandemia?

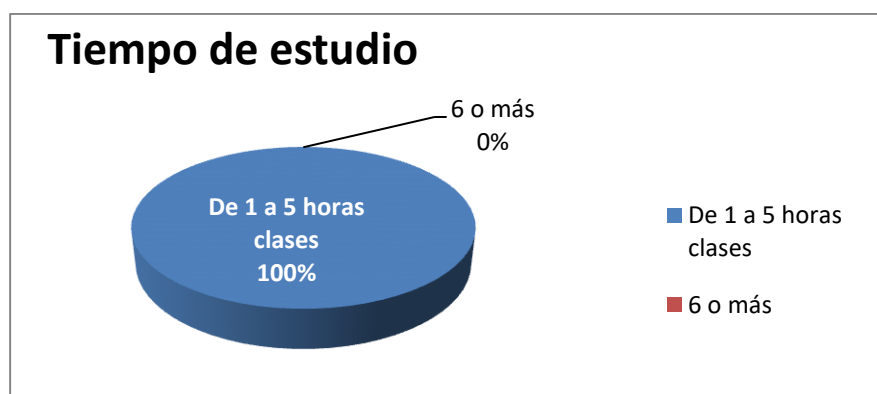
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	De 1 a 5 horas	30	100%
2	6 o más horas	----	-----
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 3

Tiempo horas sincrónicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje.



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: El 100% de la población indica recibir entre 1 a 5 horas clases diarias. Se debe considerar que las horas clases dentro de la Academia Altamar desde la virtualidad dada por la pandemia tienen un tiempo de 35 minutos con intervalos de 10 a 45 minutos de receso. Sin embargo, el Ministerio Educación delineó que tiempo máximo para la virtualidad sea de 2 horas clases y según expertos de educación *e-learning*; la óptima atención de un estudiante es máximo de 15 minutos, luego decae y se pierde.

Pregunta 4: ¿Tus profesores utilizan herramientas digitales durante sus clases?

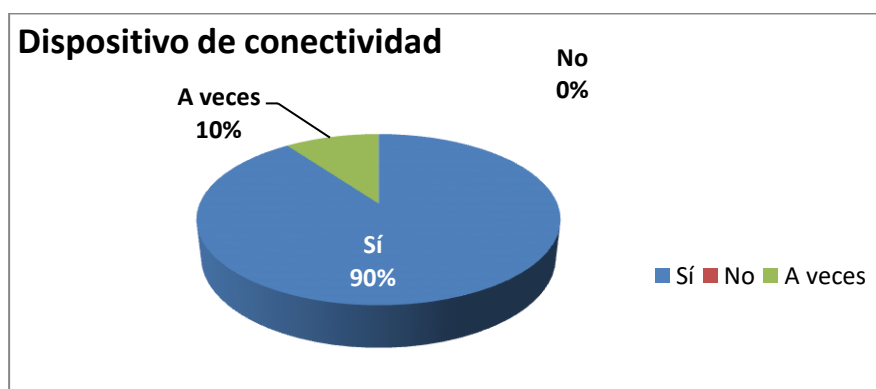
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	27	83%
2	No	0	-----
3	A veces	3	17%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 4

Dispositivo de conectividad



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: De los datos obtenidos los estudiantes manifestaron que sus maestros en un 90% hacen uso de las TIC y de herramientas virtuales; sin embargo, hay un reducido número que indicó que la digitalidad no es características de todas las clases impartidas.

Pregunta 5: Para las clases te conectas desde...

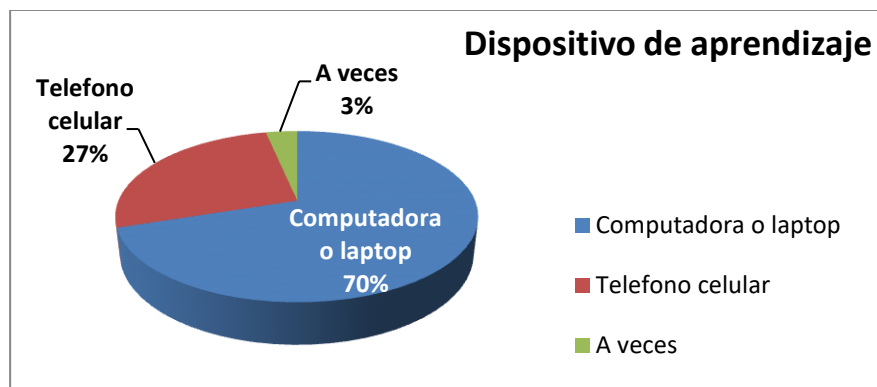
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Una computador o laptop	21	70%
2	Teléfono celular	8	27%
3	Tableta	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 5

Dispositivo de aprendizaje



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: De la población encuestada tenemos que el 70 % de los estudiantes de la institución cuenta con un computador, el 27 % un celular y el 3% su dispositivo de conexión es una *tableta*; estos datos tienen dos resultados interesantes que todos los alumnos tiene capacidad para acceder a la conectividad de la educación virtual pero solo el 70% tiene acceso a todos

los insumos tecnológico; puesto que su conexión a la virtualidad la hacen desde un computador, a razón que ciertas plataformas o aplicaciones no son amigables a dispositivos celulares y tabletas; es decir, existe la limitante de funcionalidad dependiendo del uso.

Pregunta 6: ¿Para realizar las tareas prefieres?

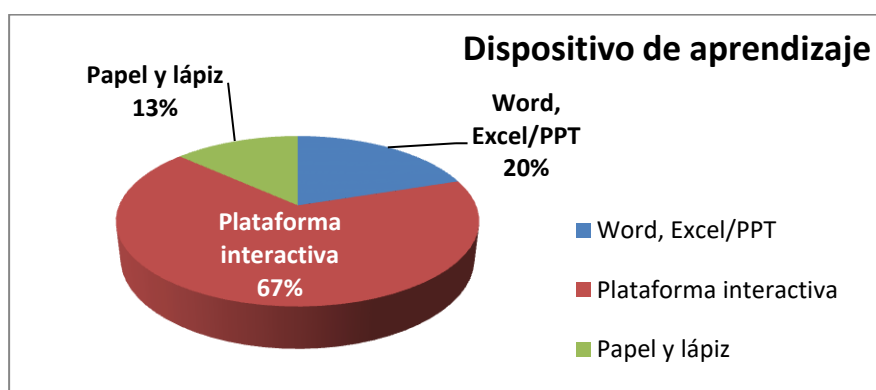
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Crear un documento de utilitario como Excel, Word o PowerPoint.	6	20%
2	Usar una plataforma interactiva (kahoo, Quizziz, Mentimeter, Educaplay, etc.) que te permite desarrollar la tarea.	20	67%
3	Hacer la tarea en tu cuaderno de apuntes y a mano.	4	13%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 6

Plataformas interactivas



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: El 67% de los estudiantes prefiere el uso de plataformas y aplicaciones para desarrollar las tareas en las cuales por su interacción las vuelve atractiva, el 20% considera que mediante los utilitarios de Windows se facilita el trabajo y 13% gusta desarrollar las actividades de forma tradicional (manuscrito).

Pregunta 7: Durante una clase sincrónica prefieres que el maestro...

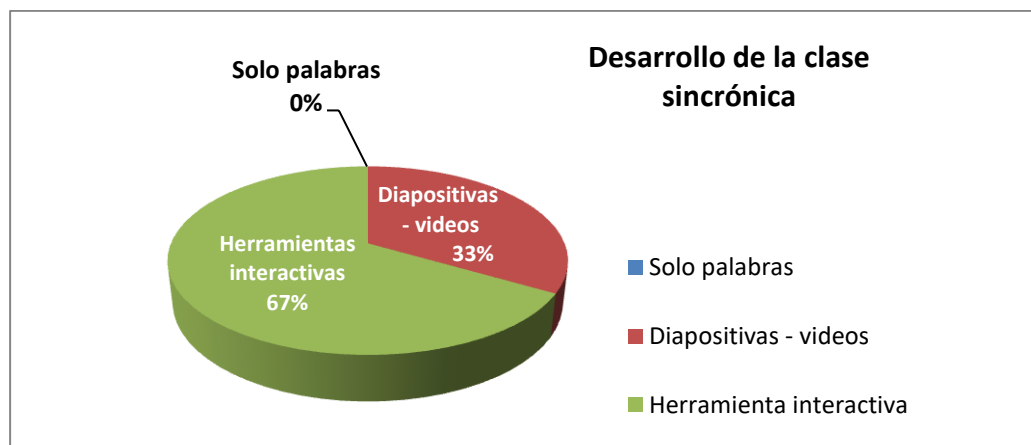
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Explique la clase solo con sus palabras.	0	-----
2	Use algún recurso digital (diapositivas, videos)	10	40%
3	Utilice una herramienta digital interactiva de aprendizaje.	20	67%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 7

Herramientas digitales – Desarrollo de clase sincrónica



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: El uso de recursos tecnológicos es evidente en el macro de la pregunta y la diferencialidad se establece en ese 67% de los maestros que mantiene la participación de sus estudiantes durante las clases; en contraposición del 33% de los alumnos que considera que el uso solo de videos o diapositivas limita la interacción.

Pregunta 8: Para evaluar la clase prefieres que el maestro....

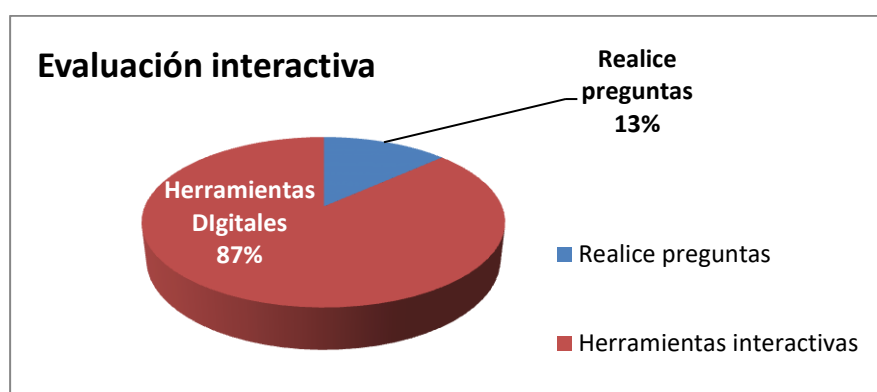
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Realice solo preguntas	4	13%
2	Utilice una aplicación interactiva (kahoot, Quizziz, educaplay)	26	87%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 8

Herramientas digitales



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: En la población el 87% de los estudiantes prefiere uso de las herramientas digitales para la evaluación y un 13% limitar los resultados aprendidos solo a diálogo sostenido.

Pregunta 9: Consideras que aprendes más cuando el docente utiliza recursos digitales que cuando solo explica el tema de la clase.

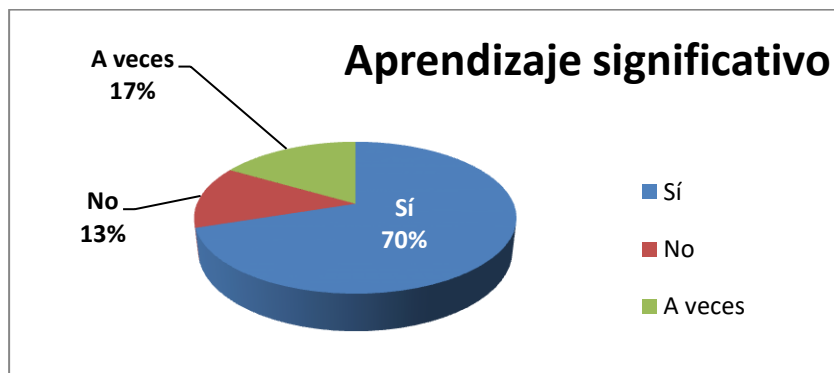
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	21	70%
2	No	4	13%
3	A veces	5	17%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 9

Aprendizaje significativo



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: El aprendizaje significativo representa alcanzar las destrezas propuestas para cada clase; la población indica que un 70% afirma aprender de forma más rítmica con el uso de herramientas digitales; es decir, que sí lograron entender el contenido expuesto con el uso de

las aplicaciones digitales. Un 17% ante su respuesta “a veces” manifiesta que no siempre los recursos usados permitieron captar lo explicado por el docente y un 13% que las herramientas y plataformas virtuales usadas para el maestro no fueron las mejores.

Pregunta 10: Cuando te distraes en clase es porque...

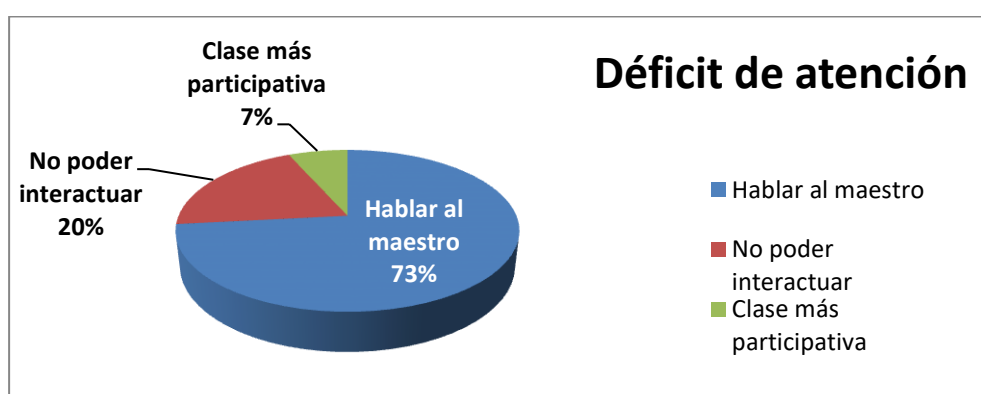
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Te aburre ver solo hablar al docente y no utiliza recursos de aprendizaje digitales o multimedia (videos).	22	20%
2	No puedes interactuar durante la clase a pesar que el maestro usa recursos digitales.	6	67%
3	Prefieres que la clase sea más creativa y participativa.	2	7%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 10

Déficit de atención



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: Las dificultades para adaptarse al sistema de educación virtual causa el fracaso de una clase creativa; el 73% de los estudiantes manifiesta que la usencia de las herramientas

digitales adecuadas es el principal factor de desinterés; el 20% considera que el limitante de no poder interactuar durante las clases se debe a que se conectan desde un celular y no todas las herramientas funcionan en las diversas plataformas. Por último, 7% de la población encuestada precisa que la falta de creatividad del docente al socializar el contenido es el motivo que pierdan la atención durante las clases.

Pregunta 11: ¿Cuál es el sitio de conexión para recibir tus clases?

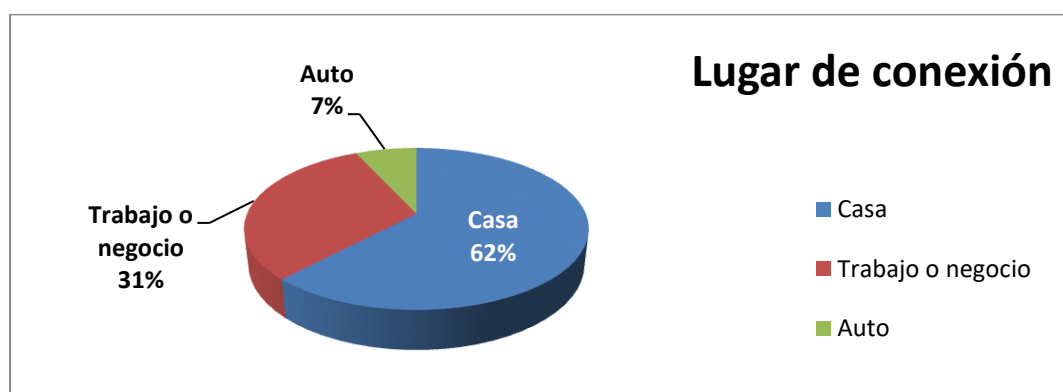
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Desde la casa.	18	62%
2	Desde el trabajo o negocio de un familiar.	9	31%
3	Desde auto por diversas circunstancias.	2	7%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 11

Lugar de conexión durante las clases



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: Según los resultados obtenidos el 62% de los estudiantes se conectan desde su casa; no así casi el 40%, que por diferentes motivos de índole laboral de los padres tienen un punto

de conexión diferente. Como lo es 31% que se conectan desde el trabajo o negocios de los familiares y el 7% lo hacen desde un auto. Sin embargo ese 62% que se une a las clases desde casa tiene problemas en el aprendizaje, tema que se tocará más adelante.

Pregunta 12: ¿Qué consideras que te puede distraer cuando estás en una hora clase y el docente usa herramientas para el aprendizaje en línea?

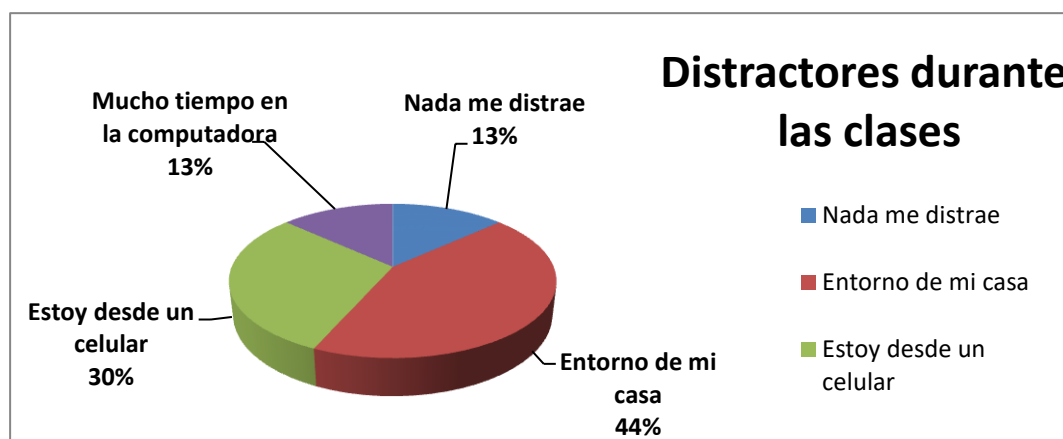
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	No hay nada que me distraiga o desconcentre	4	13%
2	El entorno desde donde me conecto me distrae (ruido y olores)	13	44%
3	No puedo participar porque estoy conectado desde un celular (no funciona todas las Aplicaciones)	9	30%
4	Paso mucho tiempo en la computadora (la silla o la pantalla no son las adecuadas)	4	13
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 12

Distractores durante las clases



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: Los resultados de esta pregunta tienen gran importancia para el aporte al contenido de este trabajo; el 44% de la población indica que hay distractores externos en el lugar de conexión (casa, trabajo del representante, auto) que no les permite concentrarse en sus clases; a estos se les atribuye el ruido de música, personas conversando junto al estudiante, vendedores con alto parlante y falla en la conexión al estar dentro de un vehículo; en cambio el 30% siente limitantes en el aprendizaje a causa de su dispositivo, el conectarse desde un celular o tableta no permite ver a todos los participantes, al compartir pantalla la imagen es muy pequeña y finalmente no todas las opciones se activan en las diferentes plataformas o aplicaciones. El 13% del grupo evaluado indica que la silla o la pantalla que usan les es incómoda para el tiempo que deben estar en clase. Y finalmente el 13% restante indica trabajar en las mejores condiciones.

Pregunta 13: ¿Durante las clases necesitas que un familiar esté junto a ti para que puedas atender y participar en clase?

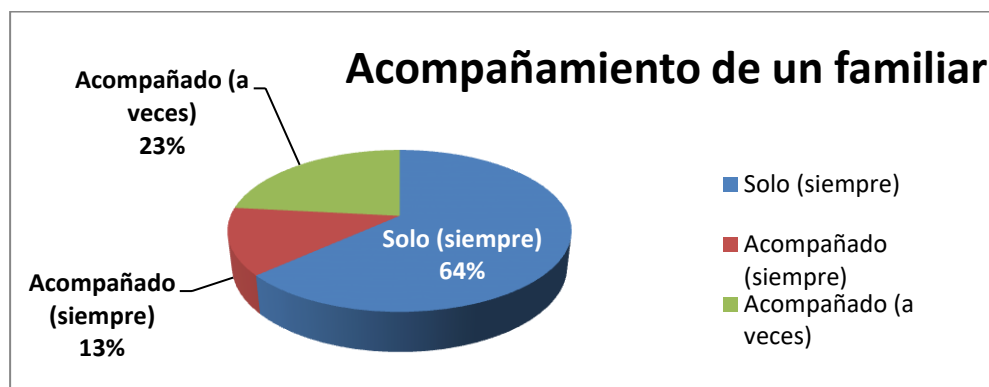
Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	No, siempre estoy solo en mis clases.	19	64
2	Sí, siempre alguien me debe acompañar eso me ayuda a no distraerme.	4	13
3	A veces, especialmente en las materias que considero que son difíciles para mí.	7	23
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 13

Acompañamiento de un familiar durante las clases



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: El 64% de la población indica que durante las clases no necesita de otra persona para estar totalmente concentrados; puesto que, sus representantes manifiestan no tener distractores en su domicilio o que el sitio destinado para el estudio de alumno está a la vista de los demás integrantes del hogar que pueden observar el desempeño del mismo. Otro 13% manifiesta que debe estar otra persona junto a ellos para concentrarse y servir de alarma cuando este va perdiendo el interés. Finalmente, el 23% de los estudiantes pasan acompañados en ciertas materias; a las que denominan las más difíciles de aprender como por ejemplo: matemática, comercio, lenguaje. Información ampliada según el Departamento de Consejería Estudiantil al momento de tabular los datos obtenidos.

Pregunta 14: Cuando no entendiste algo de la materia en una clase, sientes que fue porque...

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre entiendo todo	6	20%
2	El maestro fue muy rápido en su explicación sin detenerse a preguntar si entendimos.	4	13%

3	Tienes problemas con el dispositivo que te conectas y no puedes preguntar (micrófono , teclado, cámara)	8	27%
4	Es mucho contenido que nos da en tan poco tiempo y eso me confunde.	2	7%
5	Entretuve con algo de mi entorno (casa, lugar de trabajo de mi representante).	10	33%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Gráfico 14

No se completa la destreza de aprendizaje



Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Miriam Bustos

Análisis: En torno a estos datos podemos entender que son diversos los factores que motivan la falta de atención en los estudiantes. Un 33% se desconcentra a causa de ruidos externos u olores (comida, gasolina, etc.) en el lugar conexión, el 27% al no tener sus equipos operativos por lo que se convierten en meros observadores perdiendo la interacción con el grupo y la clase, 13% atribuye a que el maestro es muy rápido en su explicación y ese ritmo no les permite fijar el contenido y tan solo el 7% consideran que el material expuesto en clase es

demasiado para su aprendizaje. Finalmente tenemos que el 20% de la población asume entender todo sin dificultades; atribuyendo que el medio que los rodea durante las clases son los más idóneos.

➤ **Entrevistas a docentes:**

Se seleccionaron a 4 maestros que imparten de las materias básicas (Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) y que son de transversalidad en los contenidos que corresponden al Décimo Año de educación Básica.

1. ¿Qué tan importante es el uso de la comunicación digital para impartir una clase significativa dentro de los formatos de una educación antes de la pandemia?

Docente de Lenguaje: Es determinante en la medida que entendamos que de a poco nuestros entornos se convierten en espacios digitales.

Docente de Matemática: Es de suma importancia ya que nosotros como docentes debemos estar a la vanguardia en el uso de la tecnología porque nuestros estudiantes asimilan mejor la información usando las diferentes herramientas digitales.

Docente de Estudios Sociales: La aplicación de las tecnologías en la educación siempre ha sido un aspecto positivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que nos brinda herramientas útiles para impartir nuestras clases de forma dinámica, facilitando la interacción de estudiantes-docentes, simplificando procesos y construyendo saberes.

Docente de Ciencias Naturales: Siempre ha sido importante la comunicación digital, pero para impartir una clase, no era tan importante tener una comunicación digital. Todo se les podía indicar con anterioridad en clase para que sepan lo que se iba a realizar o si algo faltaba

de indicar se lo reforzaba en la siguiente clase, pero no era tan indispensable como en la actualidad.

2. A partir de la pandemia la educación tradicional se trasladó casi de forma abrupta a la virtualidad. Ud. como docente tradicional y ahora como docente en línea ¿qué cambios experimentó al momento de preparar una clase, cien por ciento tecnológica?

Docente de Lenguaje: Ahora todo se debía digitalizar y las diapositivas que eran un recurso opcional se convirtieron en la materia prima de cada clase.

Docente de Matemática: Lo primero que tuve que hacer fue aprender el manejo eficiente de las herramientas y plataformas digitales, además de modificar la planificación en los tiempos y en contenidos, ya que la educación en línea demanda otro tipo de planificación.

Docente de Estudios Sociales: En estos tiempos de pandemia nos hemos visto obligados a implementar al 100% las TIC, a mejorar nuestras estrategias educativas, a poner en práctica nuestros conocimientos y a desaprender en muchas ocasiones para abrirnos a las nuevas tendencias. Definitivamente un proceso arduo pero positivo el que nos ha tocado experimentar.

Docente de Ciencias Naturales: Por un lado, poder llegar a los estudiantes se veía imposible a través de los medios tecnológicos, porque de manera presencial podíamos percibir sensaciones, anhelos y emociones los cuales son un poco más difíciles de manifestar, percibir e identificar a distancia, sin embargo, las diferentes plataformas que existen ayudan a que el estudiante se sienta más conectado y eso es lo que se ponía como meta, llegar al estudiante a través de la distancia y para eso, al preparar una clase se debía de pensar más cautelosamente las

actividades, mensajes y explicaciones que se daba no solo para cumplir con la malla curricular sino para que tengan una enseñanza significativa.

3. ¿Conoce ud. de términos como educomunicación, gamificación *e-learning* y de entornos virtuales antes de que la educación se traslade a la virtualidad, a causa de la pandemia?

Docente de Lenguaje: Sí antes de la pandemia se hacía pasos en los colegios para mostrar un contenido casi digital, se buscaba innovar pero ahora es la base para dar clases.

Docente de Matemática: No conocía de estos términos antes de la virtualidad.

Docente de Estudios Sociales: Sí, pero aunque los conocía no los implementaba en su totalidad, a causa de la pandemia he tenido que reinventarme para poder llegar con mis enseñanzas a mis estudiantes a través de una pantalla.

Docente de Ciencias Naturales: Había escuchado del término e- learning, que es el uso de medios electrónicos para poder aprender. Es la enseñanza virtual a través de medio electrónicos si no me equivoco.

4. Desde su experiencia: ¿cuál es el mayor problema con el que un estudiante con dificultades de aprendizaje se encuentra al enfrentarse a los entornos virtuales?

Docente de Lenguaje: Existe la posibilidad de que ese alumno no entienda del todo que su aprendizaje es 50 y 50. El maestro, en el mejor de los casos, tiene 2 horas a la semana para explicar una clase que antes la daba en 6.

Docente de Matemática: El mayor problema es el acompañamiento directo con el docente, no es lo mismo estar de tras de un pantalla, los estudiantes se distraen mucho desde el lugar donde se encuentran recibiendo las clases, sumado a la poca ayuda de los padres en casa.

Docente de Estudios Sociales: Considero que el desconocimiento de las tecnologías para la educación, los jóvenes conocen de tecnologías pero la aplican en los juegos en sus momentos de ocio y diversión, en casi la mayor parte de los casos desconocen o se reusan a utilizar las herramientas tecnológicas para la exploración científica e investigativa sobre temas positivos.

Docente de Ciencias Naturales: Un estudiante con dificultades de aprendizaje requiere de más atención y más dedicación que un estudiante que no tiene NEE. Desde el hecho que si hay estudiantes con TDAH quienes pierden la atención fácilmente hasta estudiantes que por situaciones adversas que pasaron en la pandemia y a consecuencia de eso perdieron la motivación, las ganas de estudiar, también pueden ellos enfrentarse a quizás ausentarse a las clases, no prestar atención, no presentar tareas y llegando al caso más extremo perdiendo el año escolar.

Para los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje el desarrollar las diferentes actividades de la clase en casa requiere del apoyo de un adulto (sea padre, madre, o algún familiar o cuidador que tenga) Por lo tanto la presencia del familiar es importante y esencial para que el niño sea más activo y participativo en las clases virtuales. Pero cuando no existe ese apoyo, ahí entran las consecuencias mencionadas con anterioridad.

5. La pandemia le replanteó su esquema de enseñanza: ¿Cómo son sus clases ahora desde que está en la virtualidad para incluir en su plan de estudio a los niños con déficit de atención?

Docente de Lenguaje: Deben ser más dinámicas sin espacios de silencio o de interacción, mi materia se presta para que en línea se pueda realizar ejercicios que al final ellos deben los verdaderos protagonistas, nosotros solo guiamos sus pasos. Hay aplicaciones que dan premios, tesoros, estrellas, niveles (virtuales) a los mejores puntuados; porque se convierten en los integrantes de un equipo o competidor; eso les emociona juegan para aprender; no se trata del más rápido sino de quién lo hace mejor.

Docente de Matemática: Las clases son significativas, dinámicas que llaman la atención del estudiante. Me apoyo de la plataforma Zoom y todas sus herramientas; adicionalmente usar dos cámaras una que sirve para monitorear la atención de los estudiantes en donde pueden ver mi rostro y otra que enfoca mi mesa de trabajo que enfoca una hoja y mis manos para desarrollar los ejercicios; mientras los estudiantes van participando para resolverlos. Hay una opción muy buena de Zoom que se llama lápiz eso permite a los estudiantes escribir sobre mi pantalla y ellos son quienes realizan los ejercicios y de esa manera capto su atención para construir una clase participativa. A más de otras aplicaciones digitales.

Docente de Estudios Sociales: Fue todo un desafío de desaprender y volver aprender cómo dar clases, cómo ser constructivistas dentro de un mundo digital y aún más llegar a todos sabiendo que todos tienen características diferentes. El planificar una clase con herramientas digitales era muy difícil más llevarla a la práctica. Al inicio muy frustrante pero con el pasar de los días, las fueron mejorando hasta convertirnos en verdaderos tutores virtuales,

Docente de Ciencias Naturales: Al inicio de pandemia, cuando recién iniciamos a dar clases virtuales, lo primero que hice fue investigar diferentes plataformas para que sea entretenido. Debido a que, si un estudiante encuentra algo divertido en la materia, se interesa y querrá siempre estar atento para poder hacer el juego bien. Sabemos que todo niño se interesa en los juegos y es ahí en donde hay que llegar.

6. A partir de la virtualidad, ¿qué tan importante ha sido para usted la comunicación digital, en el proceso enseñanza-aprendizaje considerando que no todos aprenden al mismo ritmo?

Docente de Lenguaje: La atención que el docente pone en estos nuevos espacios es determinante. No es posible siempre tener la visión completa de aula y la dinámica que se use determina la atención de los alumnos. La virtualidad ofrece la posibilidad de crear contenidos diferenciados y focalizados, la misma creación de microsala brindan esa ventaja.

Docente de Matemática: Si lo tendría que definir en una sola frase: La mejor herramienta para la inclusión; Los chicos con problemas de déficit de atención logran ser cautivados por las imágenes, historias o premios que se dan durante el proceso de los talleres en línea. Se sienten importante que son parte de grupo y que sus aportes también son.

Docente de Estudios Sociales: La comunicación efectiva es primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje entre todos los actores involucrados, docentes, familia, estudiantes, directivos, entorno en general. Los jóvenes con problemas de atención son de tanta prioridad como los que no tienen necesidades especiales; en la virtualidad una clase monótona o muy hablada aburre a cualquiera incluso a un adulto; por eso nuestras clases deben tener sorpresas ser diferentes, es muy agotador prepararlas pero satisfactorio los resultados.

Docente de Ciencias Naturales: Es muy importante la comunicación digital. Si no hay comunicación no entendemos el mensaje, entonces, es importante que como docentes sepamos llegar a los estudiantes, así sea de manera digital o presencial.

7. Qué herramientas digitales usa durante sus clases y para el proceso de evaluación con el fin de asegurar la calidad enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que reportan déficit de atención?

Docente de Lenguaje: Entre las más usadas para mis clases son Kahoot, Educaplay, Mentimeter, Bingo games puzzle, Zoom.

Docente de Matemática: Las clases son significativas, dinámicas que llamen la atención del estudiante, las herramientas que uso son Quizizz, educaplay, geogebra, kahoot.

Docente de Estudios Sociales : Mis clases ahora son por zoom, por lo que aprovecho el poco tiempo que los puedo tener concentrados en un tema, trato de motivarlos, inculcarles valores, utilizo herramientas útiles y sencillas para que sea fácil interactuar entre ellos tales como Mentimeter, Bingo games puzzle, liveworksheets, crossword, genially entre otras.

Docente de Ciencias Naturales: Existen diferentes plataformas como quizziz, kahoot, Word Wall que tienen actividades lúdicas para que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos y en forma de juego. Sabemos que todo niño se interesa en los juegos y es ahí en donde hay que llegar. Estas plataformas incluyen imágenes, sonidos y posiciones porque juegas con los demás compañeros y eso permite que sea una competencia sana en el aula en donde todos quieren ganar.

8. ¿La institución tiene la infraestructura necesaria para desarrollar clases virtuales y posteriormente clases híbridas?

Docente de Lenguaje: Son pocas las instituciones que disponen de entornos tecnológicos que le den a sus estudiantes una experiencia paralela al aprendizaje tradicional. En este caso, en la institución en donde laboro, ese asunto es a medias.

Docente de Matemática: No en su totalidad, la institución donde laboro inicialmente no tenía la infraestructura para impartir este tipo de clases (virtuales) desde que inició la pandemia además por esta situación mundial debimos adecuar nuestros hogares para este propósito; pero con el transcurso de los meses la institución se ha ido renovando haciendo las modificaciones más prioritarias para este tipo de educación digital; aunque este tema aun está en proceso.

Docente de Estudios Sociales: Bueno, en realidad la institución cuenta con herramientas como computadoras y proyectores que permiten desarrollar de forma interactiva la clase pero tenemos limitaciones con el acceso a internet en los cursos o el uso de otras herramientas digitales dentro del aula.

Considero que en la actualidad de existir un retorno a clases se debe invertir en la adecuación de los salones de clases para continuar con los procesos educativos que venimos experimentando.

Docente de Ciencias Naturales: Yo pienso que sí, sin embargo, por el espacio físico quizás las clases híbridas son un tema que deben solucionar pues nos tocaría dar clases captando la atención de quienes están en casa y junto a nosotros, considero que los niños con déficit de atención deberían ser quienes asistan a clases presenciales, dentro del aforo adecuado.

Análisis: Al hacer la comparativa de criterios entre los entrevistados en cada una de las preguntas, podemos desprender que el uso de recursos digitales en actividades interactivas más la ayuda del representante, facilitaría el aprendizaje de los niños con déficit de atención.

Es un verdadero desafío como docentes adaptarse a los nuevos recursos (digitales) como herramienta diaria para la enseñanza, sumado a los términos nuevos de uso ahora cotidiano y

familiaridad de las plataformas y entornos virtuales que faciliten el proceso de desarrollo de destrezas.

Las clases dirigidas a estos niños que al igual son parte del resto de los integrantes de la clase, inicia por captar la atención y la tarea del docente en aprender de recursos digitales.

Finalmente están conscientes que la infraestructura de la Unidad educativa no es la más idónea; sin embargo, los recursos con los que cuenta la institución (proyectores, proyectores y sistema de audio) que existían antes de la pandemia, son parte ya de la digitalización que como unidad educativa debe enfrentar en estos tiempos; pero consideran que falta aún más por renovar.

➤ **Ficha de observación:**

Se escogieron 10 clases correspondientes a cada una de las materias que se imparten en el Décimo Año de Educación General Básica.

Indicador: Recursos tecnológicos del estudiante

Durante la observación de las clases y haciendo referencia a este primer indicador los estudiantes y docentes en su totalidad tienen acceso a la educación virtual o en línea.

A pesar que en el caso de los estudiantes un 20% se debe conectar desde el celular o una *tableta* que en muchas ocasiones dificulta el desempeño del estudiante en clase.

Indicador: Recursos académicos en la clase sincrónica

Un tutor virtual o en línea debe poseer competencias con habilidades y destrezas digitales que puedan ajustar la enseñanza con la tecnología sin olvidar la inclusión de los niños con déficit de atención.

De lo observados, los docentes manejan las TIC pero les falta conocer herramientas digitales ante exigencia de la sociedad y la modernidad, para diseñar, liderar y dirigir una clase en línea.

Indicador: Incidencia de las herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Durante las clases se pudo apreciar que un 100% explican sus clases con TIC de esa totalidad 85% hace uso en su esplendor de recursos como plataformas y herramientas digitales e interactivas en sus clases; pero según indica la muestra se debe mejorar en los recursos visuales especialmente diapositivas, con la finalidad de hacerlas más atractivas para captar al receptor, ítem que llevó una puntuación del 65%.

Indicador: Actitud y disposición del alumno en clase

Los estudiantes durante las observaciones muestran un alto grado de interés pero se contrasta con el hecho de que si se solicita la participación interactiva del estudiante el aula queda en silencio; pues los sacaron de su zona de confort, esto hace que pierdan el interés y el trabajo asincrónico se convierte más lento de realizar.

Indicador: Resultados alcanzados

La virtualidad a pesar del tiempo recorrido y que la pandemia aceleró el uso -para maestros y estudiantes- aún es motivo de limitaciones para la enseñanza de una educación con la exigencia de la institución. En lo observado durante las clases es la limitante para muchos estudiantes y el factor principal para perder el interés de la misma.

4. 2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

Luego de aplicado todos los instrumentos para la recolección de datos se trabajó en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil de la institución evaluada con la finalidad de dar particularidades a la información recabada y es cómo se desprenden las siguientes interpretaciones:

Los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Academia Naval Altamar reportados con déficit de atención, presentan problemas que van más allá del contexto de cómo el maestro imparte su cátedra, que el uso de la comunicación virtual puede verse afectado a su resultados efectivos de trabajo en la educación, cuando estos están determinados al funcionamiento correcto de la triada: profesor – estudiante - padre de familia en atención que necesitamos el apoyo de los representantes para acceder a espacios de comodidad y facilidad tecnológica de ese grupo humano (alumnos) al momento de recibir sus clases.

Que los lugares destinados para recibir clases cuenten con condiciones idóneas, que sus familiares destinen un tiempo al control de sus clases y que los dispositivos de conexión sean los más amigables a las plataformas que usa la unidad educativa.

Sumado a la responsabilidad tácita que tienen docentes para el manejo y selección de herramientas digitales que permitan una verdadera inclusión a estos entornos de virtualidad que la por pandemia han tenido que migrar.

Que la desilusión del aprendizaje no radica en que la virtualidad no es el camino para una nueva forma de enseñar sino que los actores de estos entornos deben ser responsables de cumplir con la parte que les corresponde. El docente dejó de ser el dueño de la verdad absoluta en la materia sino que dio paso a los estudiantes para que descubran la información mediante la investigación, ser ellos los verdaderos protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje.

CONCLUSIONES

Mucho puede pensarse acerca de que con el regreso a la presencialidad en las instituciones educativas, el tema de los entornos virtuales quedará como un recuerdo y la añoranza de haber probado los sabores de lo que significa ser docente detrás de una pantalla.

En un mundo tecnológico como el que se vive, la idea de no mantener la simbiosis con la virtualidad es algo menos que impensable. Esta debería ser la ocasión para que cada centro de estudio acerque más a sus docente y estudiantes al manejo efectivo de los recursos a los que tenemos acceso.

Y aunque pueda pensarse que no hay vida más allá de las redes sociales y Google, la realidad supera las expectativas. Recursos casi desconocidos como Zoom se convirtieron a presente en el medio para solucionar la ausencia del encuentro entre los profesores y sus estudiantes en el aula de clases.

Pero dentro del rubro de los alumnos que recibían sus clases desde una computadora o teléfono, estuvieron también esa minoría importante con problemas de aprendizaje. Y aunque una cosa es direccionar la atención en el aula a la hora de atender la necesidad de un estudiante en particular, la virtualidad podría presentar un problema para el docente que no sepa como moverse en entornos virtuales.

Aquí cabe destacar que una buena parte de los docentes aprendió de virtualidad ya sea de forma autodidáctica o a través de cursos proporcionados tanto por la unidad educativa o de manera particular, convirtiendo en fortaleza el manejo de tecnología; no obstante, existe una muy mínima parte del profesorado que tiene hasta ahora problemas con el uso de herramientas tecnológicas.

Adicionalmente surge una cantidad importante de problemas que se vuelven interesantes destacar al momento de mirar la realidad del porqué los resultados no son tan

satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños con déficit de atención en el Décimo Año de Educación Básica (EGB) en entornos virtuales:

1. El sitio desde donde se conectan no son los más adecuados; ya sea porque están rodeados de mucho ruido, olores muy acentuados (comida, gasolina, etc.) o lugares poco acondicionados para recibir clases pues cuentan con mesas, sillas no cómodas o no tienen ni eso para su uso.
2. No poseer un dispositivo idóneo para las clases como el recibir las clases desde un celular al no contar con todas las aplicaciones habilitadas para su interacción.
3. El entorno familiar no puede realizar un seguimiento minucioso de desempeño de los estudiantes en durante la clase, algunos quedan solos, otros solo reciben ayuda a ciertas horas y otros estando rodeados de personas no son atendidos monitoreados pertinentemente.

Ya en el terreno del aprendizaje queda cuestionar si los recursos de la virtualidad pueden ser efectivos ante la realidad de alumnos con complicaciones para aprender. La respuesta es que sí; la comunicación digital brinda resultados muy buenos pero el docente debe saber dosificarla y escoger las herramientas más precisas para lograr el objetivo de la clase propuesta y desarrollar la destreza; es decir, lograr una clase significativa.

La forma de adherir al alumno que adolece de inconvenientes en este campo es mantenerlo visible, permitirle interacción o proponérsela y mantener recursos visuales activos de relación de conceptos. Es que resulta que, cual si fuera un personaje de un juego de acción, el estudiante puede ser ubicado en el espacio que consideremos más conveniente y asignarle elementos de actividad que nos permita mantenerlo ocupado y en atención.

Finalmente debemos entender que el docente debe ser un especialista tecnológico que domine recursos y plataformas. Estar a la par de tendencias y hasta uso de los neologismos

que aparecen de a poco deja de ser opcional para el catedrático y se convierte en una necesidad y obligación.

Y finalmente padres, docentes y alumnos ser conscientes que a pesar que se retorne a las aulas y con esto a la presencialidad, la virtualidad seguirá siendo parte de la educación de este siglo con o sin pandemia.

RECOMENDACIONES

Es prioritario capacitar al docente en el uso de recursos tecnológicos y plataformas. El docente 3.0 debe ser una realidad. Debemos tener profesores con redes sociales activas compartiendo recursos y mostrándose empoderados en una ola de tendencias académicas que difundan contenido atractivo.

Debe brindarse a todos los actores del ecosistema educativo la posibilidad de tener disponible los recursos necesarios a nivel de plataformas, es decir, contenido generado desde la misma institución o direccionado en webs especializadas pero en trabajo conjunto con sus representantes o tutores para que sean parte de esta interacción y obtener resultados buenos o satisfactorios y realizar una verdadera virtualidad de la realidad del estudiante y la educación.

ANEXO 1

BATERIA DE PREGUNTAS

ENTREVISTA A DOCENTES

1. ¿Qué tan importante es el uso de la comunicación digital para impartir una clase significativa dentro de los formatos de una educación antes de la pandemia?
2. A partir de la pandemia la educación tradicional se trasladó casi de forma abrupta a la virtualidad. Ud. como docente tradicional y ahora como docente en línea ¿qué cambios experimentó al momento de preparar una clase, cien por ciento tecnológica?
3. ¿Conoce ud. de términos como educomunicación, gamificación *e-learning* y de entornos virtuales antes de que educación se traslade a la virtualidad, a causa de la pandemia?
4. Desde su experiencia: ¿cuál es el mayor problema con el que un estudiante con dificultades de aprendizaje se encuentra al enfrentarse a los entornos virtuales?
5. La pandemia le replanteó su esquema de enseñanza: ¿Cómo son sus clases ahora desde que está en la virtualidad para incluir en su plan de estudio a los niños con déficit de atención?
6. A partir de la virtualidad, ¿qué tan importante ha sido para usted la comunicación digital, en el proceso enseñanza-aprendizaje considerando que no todos aprenden al mismo ritmo?

7. Qué herramientas digitales usa durante sus clases y para el proceso de evaluación con el fin de asegurar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que reportan déficit de atención?
8. ¿La institución tiene la infraestructura necesaria para desarrollar clases virtuales y posteriormente clases híbridas?

ANEXO 2

ENCUENTA A LOS ESTUDIANTES
DÉCIMO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (EGB)
ACADEMIA NAVAL ALTAMAR

Comunicación virtual: herramienta
pedagógica para la inclusión educativa
de niños con problemas de aprendizaje
en época de pandemia

Sus respuestas nos ayudarán a conocer más acerca de esta problemática

***Obligatorio**

1. 1. Indique su edad: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ 12
- ☐ 13
- ☐ 14
- ☐ 15
- ☐ 16

2. 2. Indique su sexo: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Hombre
- ☐ Mujer

3. 3. ¿Cuántas horas clases recibes en línea desde que nos encontramos en pandemia? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ De a 1 a 5
☐ De 6 o más
☐ Ninguna

4. 4. Tus profesores utilizan herramientas digitales durante sus clases? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Si
☐ No
☐ A veces

5. 5. Para las clases te conectas desde...

Marca solo un óvalo.

- ☐ Computadora o laptop
☐ Teléfono celular
☐ Tableta

6. 6. Para realizar las tareas prefieres... *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Crear un documento de utilitario como Excel, word o power point.
☐ Usar una plataforma interactiva (kahoo, Quizziz, Mentimeter, Educaplay, etc.) que te permite desarrollar la tarea.
☐ Hacer la tarea en mi cuaderno de apuntes y a mano.

7. 7. Durante una clase sincrónica prefieres que el maestro... *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Explique la clase solo con sus palabras.
- ☐ Use algún recurso digital (diapositivas, videos)
- ☐ Utilice una herramienta digital interactiva de aprendizaje.

8. 8. Para evaluar la clase prefieres que el maestro.... *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Realice solo preguntas
- ☐ Utilice una aplicación interactiva (kahoot, Quizziz, educaplay)

9. 9. Consideras que aprendes más cuando el docente utiliza recursos digitales que cuando solo explica el tema de la clase. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces

10. 10. Cuando te distraes en clase es porque... *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Te aburre ver solo hablar al docente y no utiliza recursos de aprendizaje digitales o multimedia (videos).
- ☐ No puedes interactuar durante la clase a pesar que el maestro usa recursos digitales.
- ☐ Prefieres que la clase sea más creativa y participativa.

11. 11. ¿Cuál es el sitio de conexión para recibir tus clases?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Desde la casa.
- ☐ Desde el trabajo o negocio de un familiar.
- ☐ Desde auto por diversas circunstancias.

12. 12. ¿Qué consideras que te puede distraer cuando estás en una hora clase y el docente usa todas herramientas para el aprendizaje en línea? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ No hay que me distraiga o desconcentre
- ☐ El entorno desde donde me conecto me distrae (ruido y olores)
- ☐ No puedo participar porque estoy conectado desde un celular (no funciona todas las Aplicaciones)
- ☐ Paso mucho tiempo en la computadora (la silla o la pantalla no son las adecuadas)

13. 13. ¿Durante las clases necesitas que un familiar esté junto a ti para que puedas atender y participar en clase? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ No, siempre estoy solo en mis clases.
- ☐ Sí, siempre alguien me debe acompañar eso me ayuda a no distraerme.
- ☐ A veces, especialmente en las materias que considero que son difíciles para mí.

Opción 3

14. 14. Cuando no entendiste algo de la materia en una clase, sientes que fue porque...

★

Marca solo un óvalo.

- ☐ Siempre entiendo todo
- ☐ El maestro fue muy rápido en su explicación sin detenerse a preguntar si entendimos.
- ☐ Tienes problemas con el dispositivo que te conectas y no puedes preguntar (micrófono , teclado, cámara)Opción 3
- ☐ Es mucho contenido que nos da en tan poco tiempo y eso me confunde.
- ☐ Entretuve con algo de mi entorno (casa, lugar de trabajo de mi representante).Opción

5

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google

Google Formularios

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS CLASES SINCRÓNICAS
DE LOS ESTUDIANTES DEL 10MO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA ACADEMIA NAVAL ALTAMAR**

OBJETIVO: Identificar mediante una lista de cotejo las particularidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde la perspectiva del uso de entornos virtuales en las clases impartidas en el inicio de la pandemia.

ASIGNATURA: _____

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

CURSOS: Décimo Año de Educación General Básica

*Marque con una equis (X) la alternativa que considere compatible con su realidad en clase.
En observaciones indique las particularidades si amerita el caso.*

INDICADORES PARA EVALUAR	Sí	No	Observaciones
RECURSOS TECNOLÓGICOS DEL ESTUDIANTE			
El estudiante cuenta con computador.			
El docente usa teléfono celular o tableta para conectarse a sus clases.			
El docente tiene una conexión de punto a punto para internet.			
El docente tiene posee cámara y sistema de audio.			
RECURSOS ACADÉMICOS USADOS EN LA CLASE SINCRÓNICA			
El docente cuenta con libros de textos digitales e interactivos.			
El docente conoce el maneja y usa			

adecuadamente las TIC.			
El docente tiene acceso a la plataforma educativa de la institución.			
EL maestro utiliza los entornos de aprendizaje virtuales para la inclusión del todo el grupo de estudiantes considerando sus particularidades de aprendizaje.			
INCIDENCIA DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE			
El docente explica las actividades que debe realizar el estudiante por medio de las herramientas tecnológicas virtuales. (diapositivas, juegos interactivos, entre otros)			
Los recursos visuales en clase generan atención permanente en el estudiante.			
Se hace uso de aplicaciones educativas para la retroalimentación en clase y evaluaciones periódicas significativa.			
El maestro estimula el avance de los estudiantes herramientas en línea que cualifican el trabajo realizado.			
El uso del chat es exclusivo para los lineamientos que se dan en clase.			
ACTITUD Y DISPOSICIÓN DEL ALUMNO EN CLASE			
Es participativo en la sesión de trabajo sincrónica.			
El estudiante realiza las actividades asincrónicas para complementar lo			

aprendido?			
El estudiante cuenta con apoyo en casa para realizar las actividades académicas.			
Se distrae con facilidad e interrumpe la clase			
El estudiante solicita participar y da a conocer sus dudas por medio de chat o la interacción en clase.			
RESULTADOS ALCANZADOS			
La sesión se desarrolló en 30 a 35 minutos.			
El ausentismo semanal es de menos del 5 %.			
El estudiante muestra un progreso sostenido.			
Al finalizar la hora clase el docente verifica si se cumplieron los objetivos mediante una evaluación significativa.			
El estudiante cumple con las actividades autónomas en el tiempo establecido.			

BIBLIOGRAFÍA

Claro, M (2011). El papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación inclusiva. Cepal:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3937/S2011108_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Constitución de la república de El Ecuador (Const.). Art. 26 de octubre 20 de 2008 (Ecuador)

Claro, M (2011). El papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación inclusiva. Cepal:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3937/S2011108_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Donoso, F (2013). LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL MARCO LEGAL DE ECUADOR: ¿RESPONDEN LAS LEYES ECUATORIANAS A LAS NECESIDADES DEL MODELO INCLUSIVO? [Máster Universitario en Estudios Avanzados en Educación Social, Universidad Plutense de Madrid].

<https://eprints.ucm.es/29383/1/Diana%20Donoso%20Figueiredo%20%28TFM%29%20-%20Master%20Educacion%20Social%202012-2013.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Art. 47 de agosto 25 de 2015.

García Aretio, Lorenzo (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25.[fecha de Consulta 21 de Octubre de 2021]. ISSN: 1138-2783. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331453132001>

Sánchez-Teruel, David, & Robles-Bello, Ma Auxiliadora (2013). INCLUSIÓN COMO CLAVE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS: REVISIÓN TEÓRICA. *Revista*

- Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(2),24-36.[fecha de Consulta 21 de Octubre de 2021]. ISSN: 1139-7853. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230794003>
- Acosta, C., Ortega, D. & Díaz, Y. (2020). Educación presencial con mediación virtual: una experiencia de Honduras en tiempos de la COVID-19. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. 14(2), e1229. <https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1229>
- Aguilar Gordón, Floralba del Rocío. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-070520200003002133>
- Fabri, M. (2017). Las técnicas de investigación: la observación. <http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- FERNÁNDEZ, K y VALLEJO, A. (2016). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf
- Ministerio de Educación (MinEduc). Estrategias Pedagógicas para atender Necesidades Educativas Especiales. Ecuador, 2013.
- Obez, R., Ávalos, L., Steier, M y Baldi, M. (2018). Técnicas mixtas de recolección de datos en la investigación cualitativa. Proceso de construcción de las prácticas evaluativas de los profesores expertos en la UNNE. <http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27656>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta Edic; Mc Graw Hill, Ed.). México DF Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion->

[sextaedicion. compressed. Pdf.](#)

PARDO IRANZO, Virginia (2014). LA DOCENCIA ONLINE: VENTAJAS, INCONVENIENTES Y FORMA DE ORGANIZARLA. *Revista Boliviana de Derecho*, (18),622-635.[fecha de Consulta 5 de Noviembre de 2021].
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427539914037>

Sánchez-Teruel, David, & Robles-Bello, Ma Auxiliadora (2013). INCLUSIÓN COMO CLAVE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS: REVISIÓN TEÓRICA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(2),24-36.[fecha de Consulta 21 de Octubre de 2021]. ISSN: 1139-7853. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230794003>

Santibáñez, Josefina (2010). Aula virtual y presencial en aprendizaje de comunicación audiovisual y educación. *Comunicar*, XVIII(35),183-191.[fecha de Consulta 5 de Noviembre de 2021]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15815042022>

Serrano, Rafael (2008). LA DRAMATURGIA DEL DOCENTE EN EL AULA. *Razón y Palabra*, 13(2), .[fecha de Consulta 5 de Noviembre de 2021].
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520741032>

Torres, M. y Paz, K. (2017). METODOS DE RECOLECCION DE DATOS PARA UNA INVESTIGACIÓN [Boletín electrónico].
<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf>

UNESCO (1994). Declaración de Salamanca de principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales.
[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF.](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)