



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MACHALA
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN INFORMATICA

TEMA:

INFLUENCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA
CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SOCIOFUNCIONAL
DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERARURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN
LA ESCUELA “BOLIVAR MADERO VARGAS”, ZONA
7, DISTRITO 02, PROVINCIA EL ORO, CANTON
MACHALA, PARROQUIA MACHALA, PERIODO
LECTIVO 2014–2016. DISEÑO DE REPOSITORIO
MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL EDUCATIVO,
CON ENFOQUE DE DESTREZAS
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

CODIGO: NMINF7-XII-018

AUTORES: GONZALEZ GONZALEZ LUIS ALBERTO
MOLINA ARCENTALES ANGELA ROCIO

CONSULTOR: GUEVARA EZPINOZA JUAN CARLOS MSC

MACHALA
2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MACHALA

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSC Dr. Wilson Romero Dávila MSC.

DECANA

VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada, MGTI. Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMIPRESENCIAL**

SECRETARIO GENERAL

Guayaquil 13 de Febrero del 2017

MSC

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.-

APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADEMICO

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Informática el día 28 de Marzo de 2017

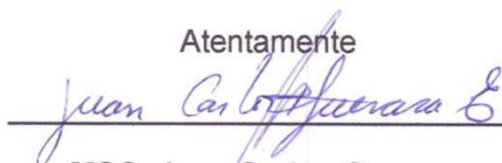
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes Molina Arcenales Angela Roció con C:C: 0705475556, González González Luis Alberto con C:C: 0704868363 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación general básica, en la Escuela “Bolívar Madero Vargas”, zona 7, Distrito 2, provincia El Oro, cantón Machala, parroquia Machala Lectivo 2014 – 2016. Diseño de repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente



MSC. Juan Carlos Guevara
CONSULTOR ACADEMICO

Guayaquil 13 de Febrero del 2017

MSC

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

DERECHOS DE LOS AUTORES

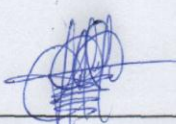
Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Diseño y ejecutó del proyecto educativo con el Tema:

Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación general básica, en la Escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 7, Distrito 2, provincia El Oro, cantón Machala, parroquia Machala Lectivo 2014 – 2016.

Diseño de repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,


González González Luis Alberto

CI: 0704868363


Molina Arcentales Angela Rocio

CI: 0705475556



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MACHALA

PROYECTO

INFLUENCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SOCIO FUNCIONAL DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA "BOLÍVAR MADERO VARGAS", ZONA 7, DISTRITO 2, PROVINCIA EL ORO, CANTÓN MACHALA, PARROQUIA MACHALA PERIODO LECTIVO 2014 – 2016.

DISEÑO DE REPOSITORIO MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL EDUCATIVO, CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

APROBADO

Tribunal No 1

Tribunal No 2

González González Luis Alberto
CI: 0704868363

Tribunal No 3

Molina Arcentales Angela Rocio
CI: 0705475556



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MACHALA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN
(APELLIDOS Y NOMBRES)

JUAN CARLOS GUEVARA ESPINOZA. MSc.

CRYSTHIAN CHAVEZ SELGA. MSc.

NORKA GUALAMAÑAY MSc.

DEDICATORIA

A Dios, porque me has iluminado y guiado durante esta etapa de mi vida, porque sin ti no hubiese podido salir adelante en los momentos difíciles y de prueba, por ser el inspirador y haberme dotado de mucha paciencia y sabiduría para realizar este proyecto educativo.

A mi madre DORIS DEL ROCIO ARCENTALES SOLIS, pilar fundamental en mi vida, me has hecho crecer como persona, ayudándome a salir adelante en momentos difíciles para hacer de mi lo que hoy soy. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ella el gran ejemplo a seguir y destacar. A tu lado, la vida es un regalo divino, porque eres y siempre serás un ejemplo en mi vida.

A mi amado esposo, quien me dio su apoyo y confianza a cada momento sin dudar en mi inteligencia y capacidad.

A mi padre amado, que aunque no está físicamente a mi lado, es la luz que guía mi vida y el motor que me inspira a seguir adelante, gracias por impulsarme a crear nuestro sueño.

Ángela Roció Molina Arcentales

DEDICATORIA

Al ser supremo al cual todos le debemos la existencia Dios

A mi padre pues él fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, plasmo en mí las bases de la responsabilidad, respeto y ganas de superación.

A mi esposa Ángela molina quien siempre ha estado junto a mí a lo largo del desarrollo de este proyecto, brindándome su apoyo, cariño y amor incondicional

Luis Alberto González González

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, por la fuerza que me ha dado para cumplir mis metas.

A mi madre por ser mi ejemplo a seguir para salir adelante en el convivir diario por inculcarme valores que me han servido en la vida, gracias por eso y por mucho más.

A mis maestros de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil.

A la Escuela de Educación Básica Bolívar Madero Vargas por permitirnos la realización del proyecto educativo.

A mi esposo Luis González, que me motivo para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

Ángela Roció Molina Arcentales

AGRADECIMIENTO

Primero a dios ya que sin su bendición y misericordia no hubiese podido llegar hasta nuestra meta propuesta.

A mi padre quien me ayudo tanto como pudo, a mi familia entera quien siempre me apoyo en todo momento

A mis tutores de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de esta etapa de formación académica.

A la Escuela de Educación Básica Bolívar Madero Vargas por permitirnos la realización del proyecto educativo.

A mí querida esposa que siempre estuvo a mi lado en todo momento.

Luis Alberto González González

Índice General

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Aprobación del consultor académico.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Aprobación del tribunal examinador.....	vii
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	ix
Índice general.....	xi
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de tablas.....	xiii
Índice de gráficos.....	xiv
Índice de imágenes.....	xv
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
Introducción.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación.....	3
Situación conflicto.....	4
Hecho científico.....	5
Causas.....	5
Formulación del Problema.....	6
Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivo específicos.....	7
Interrogantes de la investigación.....	7
Justificación.....	8

CAPITULO II

MARCO TÉORICO

Marco teórico.....	10
Antecedentes del estudio.....	10
Bases teóricas.....	12
Variable aprendizaje significativo.....	21
Fundamentaciones epistemológicos.....	33
Fundamentaciones pedagógicas.....	33
Fundamentaciones psicológicas.....	39
Fundamentos sociológicos.....	41
Fundamentaciones Legales.....	42
Fundamentaciones Tecnológicas.....	43
Términos Relevantes.....	45

CAPITULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico.....	47
Tipos de investigación.....	47
Métodos de investigación.....	56
Población y muestra	56
Población.....	56
Muestra.....	57
Análisis e interpretación de los resultados.....	61
Recolección de información.....	61
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	103

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Repositorio audiovisual literario.....	104
Justificación.....	105

Objetivo general.....	105
Objetivos específicos.....	105
Bibliografía.....	131
Anexos.....	135

Índice de Cuadros

Cuadro 1: Población	56
Cuadro 2: Muestra	59
Cuadro 3: Operacionalización de variables	60

Índice de tablas

Tabla. 1: Expertos que evaluaron la propuesta.....	63
Tabla. 2: Resultados de la entrevista a expertos	64
Tabla. 3: Resultado del coeficiente de competencia de los expertos.....	65
Tabla. 4: Resultado del procesamiento estadístico de los datos obtenidos de la entrevista a los expertos.	66
Tabla. 5: Nivel de ayuda	70
Tabla. 6: Nivel de dificultad	71
Tabla. 7: Accionar colaborativo	72
Tabla. 8: Nivel de capacitación	73
Tabla. 9: Nivel de preparación docente	74
Tabla. 10: Desarrollo de recursos didácticos digitales	75
Tabla. 11: Importancia del aprendizaje significativo.....	76
Tabla. 12: Utilización de recursos didácticos digitales	77
Tabla. 13: Necesidad de los recursos didácticos digitales en estudiantes	78
Tabla. 14: Uso de docentes de recursos didácticos digitales	80

Tabla. 15: Nivel de preparación para un aprendizaje significativo	82
Tabla. 16: Desarrollo del aprendizaje significativo	83
Tabla. 17: Importancia de los recursos didácticos digitales	84
Tabla. 18: Importancia del aprendizaje significativo.....	85
Tabla. 19: Utilidad de recursos digitales en aprendizaje significativo.	86
Tabla. 20: Necesidad de recursos didácticos digitales	87
Tabla. 21: Valor de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo.	88
Tabla. 22: Estadísticos descriptivos.....	96
Tabla. 23: Antes.....	96
Tabla. 24: Después.....	97
Tabla. 25: Estadísticos de contraste	97
Tabla. 26: Antes.....	98
Tabla. 27: Después.....	98
Tabla. 28: Estadísticos de contraste	98
Tabla. 29: Frecuencias en los estudiantes.....	99
Tabla. 30: Formatos utilizados	118

Índice de gráficos

Grafico 1 Procesamiento de datos.....	70
Grafico 2 Procesamiento de datos.....	71
Grafico 3 Procesamiento de datos.....	72
Grafico 4 Procesamiento de datos.....	73
Grafico 5 Procesamiento de datos.....	74
Grafico 6 Procesamiento de datos.....	75
Grafico 7 Procesamiento de datos.....	76
Grafico 8 Procesamiento de datos.....	77
Grafico 9 Procesamiento de datos.....	78
Grafico 10 Procesamiento de datos.....	80
Grafico 11 Procesamiento de datos.....	82

Grafico 12 Procesamiento de datos.....	83
Gráfico 13 Procesamiento de datos.....	84
Grafico 14 Procesamiento de datos.....	85
Grafico 15 Procesamiento de datos.....	86
Grafico 16 Procesamiento de datos.....	87
Grafico 17 Procesamiento de datos.....	88

Índice de Imágenes

Imagen 1: Estructura del Repositorio.....	118
Imagen 2: Bloques A Trabajar Según Planificación.....	118
Imagen 3: Área De Archivos.....	119
Imagen 4: Modulos De Aprendizaje.....	119
.Imagen 5: Herramientasd De Contenido Literario.....	119
Imagen 6: Repositorio Creativo.....	120
Imagen 7: Bloques A Trabajar.....	120
Imagen 8: Bloque 1: Noticia Y Reportaje.....	120
Imagen 9: Bloque 2: Novela Policial.....	120
Imagen 10: Bloque 3: Carta De Lectores.....	120
Imagen 11: Poesias De Amor.....	120
Imagen 12: Bloque 5: El Ensayo.....	120
Imagen 13: Bloque 6: Tragedia Y Comedia.....	120



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN: INFORMÁTICA

RESUMEN

Los recursos didácticos digitales constituyen una vía idónea para elevar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Educación General Básica. El presente proyecto tiene como propósito el desarrollo de un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño. La investigación responde a los fundamentos de las Ciencias de la Educación. Desde su proyección se analiza las categorías recursos didácticos de manera general y en particular a los digitales. Además precisa los sustentos teóricos sobre aprendizaje significativo. Se reconoce la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo. La Investigación se realiza en la Provincia El Oro desde un enfoque de la metodología cuantitativa y cualitativa y tiene sus fundamentos en métodos empíricos, teóricos, estadísticos y profesionales, que permiten la recopilación e interpretación adecuada de los datos para el desarrollo de la propuesta. Se utilizaron varias técnicas e instrumentos de recolección de datos, particularmente el análisis de fuentes documentales, la observación directa, las entrevistas con las autoridades del plantel y las encuestas. El nivel de la Investigación es documental, de campo, exploratorio y descriptivo que sustentan los resultados que se obtuvieron durante todo el transcurso del proyecto. El perfeccionamiento de la didáctica como soporte del aprendizaje en los estudiantes es esencia en una escuela y los docentes sus ejecutores.

PALABRAS CLAVES

Recursos didácticos digitales	Aprendizaje significativo	Repositorio multimedia
----------------------------------	------------------------------	---------------------------



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ESPECIALIZACIÓN: INFORMÁTICA

ABSTRACT

The digital didactic resources constitute an ideal way to raise the significant learning of the students of the Basic General Education. The purpose of this project is the development of a multimedia repository and educational audiovisual, with a focus on performance criteria. The research responds to the foundations of the Sciences of the Education. From its projection it analyzes the categories didactic resources of general way and in particular to the digital ones. It also needs theoretical support on meaningful learning. The influence of digital didactic resources on the quality of meaningful learning is recognized. The research is carried out in the Province of El Oro from a quantitative and qualitative approach, and has its foundations in empirical, theoretical, statistical and professional methods, which allow the adequate collection and interpretation of data for the development of the proposal. A number of data collection techniques and tools were used, particularly documentary source analysis, direct observation, interviews with site authorities and surveys. The level of the Research is documentary, field, exploratory and descriptive that support the results that were obtained throughout the course of the project. The improvement of the didactic as support of the learning in the students is essence in a school and the teachers their executors.

DESCRIPTORS

Teachers, Parents / legal representative and students

Digital didactic resources	Significant learning	Multimedia Repository
-------------------------------	----------------------	-----------------------

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo general examinar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos e investigación de campo; para diseñar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque en las destrezas con criterio de desempeño. Los elementos analizados permiten organizar eficientemente el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura aprovechando los beneficios que brindan los recursos didácticos digitales. Las motivaciones de la presente investigación giran alrededor de la problemática relacionada con baja calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica en la escuela “Bolívar Madero Vargas”, Zona 07, Distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala, periodo 2014 – 2016.

Se toman los fundamentos teóricos y metodológicos alrededor de los recursos didácticos de manera general y en particular aquellos de tipo digital tomando en consideración que en base a estos vamos a realizar la propuesta, así como las concepciones alrededor del aprendizaje significativo. Se utilizan métodos del nivel teórico y empírico que permiten establecer relaciones lógicas esenciales en todo el proceso de la investigación, se aplicaron encuestas y entrevistas, para constatar el conocimiento de docentes y directivos sobre los recursos didácticos digitales y el aprendizaje significativo.

Este proyecto propicia espacios de reflexión que permite el análisis de las concepciones alrededor del aprendizaje significativo y de los recursos didácticos digitales en función de su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación general básica.

Para el efecto el proyecto de investigación educativo se divide en cuatro capítulos. En el capítulo I, se detalla específicamente la realidad del

problema, enfocando los aspectos como: contexto de investigación dentro del mismo se va tomar en consideración los campos geográfico, histórico, legal, y social, hecho científico, problema de investigación objetivos general y específicos, causas, formulación del problema, objetivos de investigación, interrogantes de investigación y justificación.

Capítulo II, en el marco teórico se desarrollan los antecedentes del estudio, las fundamentaciones, bases teóricas, ventajas del uso de los recursos didácticos dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, las mismas que respaldan las teorías enfocadas a las variables y se fundamentan en análisis de las citas.

Capítulo III, la metodología es el estudio del análisis y discusión de resultados, tipos de investigación dentro de ellos, investigación de campo, exploratoria, descriptiva, bibliográfica, métodos de investigación, técnicas e instrumentos de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación, conclusiones y recomendaciones, prueba del chi-cuadrado.

Capítulo IV, la propuesta, se especifica en un repositorio multimedia audiovisual educativo con enfoque de destrezas con criterio de desempeño que contiene título, justificación, objetivos, factibilidad, con la debida descripción de actividades.

Al final se explicitan, las referencias bibliográficas, fuentes de consulta y los anexos pertenecientes a las diferentes partes del desarrollo del trabajo de Investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la Investigación

La investigación tiene su génesis en la escuela general básica Bolívar Madero Vargas, en estudiantes de décimo año a partir de la baja calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura. Dicha institución educacional se encuentra ubicada en la Zona 07, Distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala, periodo 2014 – 2016.

La Escuela Bolívar Madero Vargas en sus inicios estuvo ubicada en el Barrio Rodrigo Murillo Ugarte, calle José Madero hoy Marcel Laniado y Pablo Aníbal Vela, en la parroquia Jubones al norte de la ciudad, fue creado mediante resolución de la dirección provincial de educación de la provincia el Oro a inicios del año 1970.

La práctica educativa en el área de Lengua y Literatura demuestra que los estudiantes que asisten al décimo año no muestran motivación, ni intereses hacia obras literarias e identitarias de la cultura ecuatoriana y los conocimientos previos para su adquisición no siempre garantizan la apropiación de conceptos o generalizaciones derivadas de los análisis literarios.

En análisis de su entorno social se pudo palpar factores relevantes como las limitaciones en cuanto a recursos económicos, dado que representantes legales no tienen estabilidad laboral y su nivel máximo de instrucción en la mayoría es primaria, la disfuncionalidad de sus hogares no permite un correcto proceso de aprendizaje.

No siempre el docente domina las peculiaridades de sus estudiantes, con énfasis en el conocimiento previo como condición para apropiarse del

nuevo y en consecuencia los contenidos que se presentan durante la clase no aseguran las interrelaciones con los conocimientos previos que posee el estudiante. Muchas veces no se organizan materiales o recursos didácticos digitales que motiven e incentiven el aprendizaje ni se emplean de forma lógica y escalonada, asumiendo que en el proceso de adquisición del aprendizaje significativo no sólo interesa el contenido sino también su forma de presentación.

Los elementos analizados constituyen algunas de las razones que justifican que muchos estudiantes del décimo año de la educación general básica acumulen insuficiencias cognoscitivas al transitar de un año académico a otro y estos tienden a la acumulación de lagunas académicas que no rebasan un aprendizaje reproductivo y memorístico.

Situación Conflicto

Estos estudiantes tienen que cumplir en el área de Lengua y Literatura dos objetivos esenciales según el programa curricular diseñado por el Ministerio de Educación de Ecuador, que afirma “Comprender, analizar y producir noticias, reportajes, cartas de lectores y ensayos variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad”(Ministerio Educación, 2011, p.81). Otro de sus objetivos se orienta: “Comprender, analizar y producir textos literarios Novelas y cuentos policiales, poesías de amor y subgéneros teatrales apropiados con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión y apreciación artística”(Ministerio Educación, 2011, p. 81).

Como Eje Curricular Integrador se encuentran las habilidades relacionadas con escuchar, hablar, leer y escribir en función de la interacción social que deben alcanzar al finalizar el 10mo año. Sin embargo, en la Escuela Básica Bolívar Madero Vargas, los estudiantes de 10mo año no cumplen con todos los objetivos y destrezas con criterio desempeño a

alcanzar. En entrevistas a docentes y administrativos, así como en observaciones realizadas se pudo comprobar que más del 60% de los estudiantes poseen bajo aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, con énfasis en contenidos relacionados con el ensayo, el reportaje y la noticia y su diferenciación. No reconoce las ideas explícitas y aquellas que se deriven del texto en cartas de lectores.

Hecho Científico

Baja calidad del aprendizaje significativo socio _ funcional. Esta situación tiene su expresión en la escuela general básica Bolívar Madero Vargas, en estudiantes de décimo año en el área de Lengua y Literatura.

El hecho científico se relaciona con el bajo nivel de aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los escolares de 10mo año básica. Este año académico constituye el último de la Educación General Básica, por lo que los estudiantes al culminar deben alcanzar determinadas destrezas en área tan importante como Lengua y Literatura.

Causas

- No aplican de forma consciente las propiedades del texto y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves.
- No reconocen en una novela o cuento policial los elementos básicos que la conforman por lo que se les dificulta su redacción de forma creativa.
- Entre algunas de las principales causas que delimitan la situación conflicto relacionada con el bajo nivel de aprendizaje significativo en los estudiantes de 10mo año de Educación General Básica de la Escuela Bolívar Madero Vargas se encuentran:
 - Escasos recursos didácticos digitales puestos a disposición del proceso enseñanza aprendizaje, aspecto que trae aparejado que los estudiantes presenten dificultades para retener la información que reciben

durante la clase por periodos largos. Dificultades en la ejecución de los procesos relativos a la enseñanza y aprendizaje.

- Las clases carecen de una finalidad didáctica y no articulan lo instructivo con lo formativo. Los estudiantes no muestran motivación hacia el aprendizaje, sobre todo por la utilización de recursos didácticos poco novedosos y estimuladores del desarrollo.

- Los docentes no utilizan de forma adecuada estrategias metodológicas digitales. No se logra la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. No se direcciona el proceso pedagógico hacia el cumplimiento de sus objetivos fundamentales en la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

Los aspectos antes enunciados guardan estrecha relación con las imprecisiones teóricas y metodológicas que la literatura especializada reconoce sobre la variable recursos didácticos digitales y que serán profundizados en el transcurso de los capítulos del presente proyecto de investigación.

Formulación del problema

¿De qué manera influyen los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica, en la Escuela “Bolívar Madero Vargas”, zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala, periodo 2014-2016?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Examinar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos e investigación de campo, para diseñar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Objetivos Específicos:

1. Identificar la influencia de los recursos didácticos digitales, mediante un estudio bibliográfico, encuestas estructuradas a estudiantes y representantes legales, entrevistas a expertos y docentes.
2. Medir la calidad del aprendizaje significativo, mediante fichas de observación y diagnóstica, test a estudiantes, encuestas a representantes legales, entrevistas a expertos y docentes.
3. Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la investigación, para diseñar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño, a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de la Investigación

1. ¿Qué son los recursos didácticos digitales?
2. ¿Cuáles son los principales criterios que se asumen sobre recursos didácticos digitales?
3. ¿Qué particularidades tiene los recursos didácticos digitales?
4. ¿Qué importancia tiene el uso de los recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza?
5. ¿Qué referentes teóricos se relacionan con el aprendizaje significativo?
6. ¿Cuáles constituyen las condiciones para que ocurra un aprendizaje significativo?
7. ¿Cuáles son los requisitos y ventajas para el aprendizaje significativo?
8. ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje significativo?
9. ¿Cómo elaborar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño?
10. ¿Qué criterio de desempeño debe contener el repositorio multimedia y audiovisual educativo con enfoque por destrezas?

Justificación

Este proyecto está acorde a la necesidad de mejorar el aprendizaje significativo, mediante la aplicación de los recursos didácticos digitales existentes en el medio. Estas nuevas tecnologías ayudan a cambiar completamente las metodologías tradicionales, el uso de estos métodos innovadores sirven como mediadores en el proceso de la enseñanza.

La investigación contribuye a formar personas libres, independientes, críticas y autónomas. Aporta capacidad de elección a las personas, favoreciendo los procesos críticos y la independencia en la toma de decisiones, todos estos valores son fundamentales en el sistema educativo ecuatoriano. Se adapta a la realidad de los estudiantes, creando una comunidad de conocimiento, facilitando el uso de estos recursos como estrategias educativas de éxito y una educación cimentada sobre valores.

De acuerdo al Plan nacional del buen vivir, matriz productiva; régimen académico, LOES, LOEI, establece que por derecho los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a obtener información concreta y clara de los conocimientos impartidos por los docentes dentro del aula educativa, centros de cómputo especializados y aulas virtuales. Para fortalecer las capacidades y potencialidades de los estudiantes, teniendo en consideración que es un medio de conocimiento práctico y un instrumento de libertad individual.

El uso de los recursos didácticos beneficiará a la institución educativa y a todos los integrantes que la conforman, también benefician a la comunidad en general, porque la entidad educativa tiene la obligación de trabajar con la población que la rodea, integrándola al desarrollo tecnológico actual. Con ello se favorecerá el desarrollo de recursos didácticos digitales eficaces que garanticen la motivación del nuevo conocimiento e incentiven el aprendizaje a partir de la relación directa e indisoluble entre el conocimiento previo y el nuevo por adquirir sobre la base de motivaciones e intereses intrínsecos al proceso enseñanza

aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura.

Precisa el desarrollo de la influencia de los recursos didácticos digitales en el desarrollo de la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de la Educación General Básica. Constituye una problemática investigativa apremiante para la institución por la acumulación de insuficiencias cognoscitivas académicas en el área de Lengua y Literatura, por lo que requiere ser trabajada desde las Ciencias de la Educación por lo que significa para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un tema oportuno, adecuado, en tanto beneficiará el proceso de adquisición de conocimientos sobre la base de aquellos previos, establecidos en la memoria de larga duración y que servirán de sostén a las habilidades y capacidades que deben lograr los estudiantes al finalizar el décimo año de la Educación General Básica. Es una problemática que responde a una demanda real de la Escuela “Bolívar Madero Vargas”, zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

De manera particular el aprendizaje significativo tiene su punto de partida en la década de los años 70 por el psicólogo educativo Ausubel (1976), quien elabora la Teoría del Aprendizaje Significativo. Sus esencias, recogidas en materiales, libros y revistas, se evidencian el reconocimiento de dicha teoría, por los resultados ya acumulados por más de 40 años.

La búsqueda de antecedentes investigativos que abordaran el tema sobre aprendizaje significativo, permitió encontrar en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares en Palma de Mallorca, una investigación realizada por Ballester (2005), que consistió en identificar las variables clave del aprendizaje significativo y su aplicabilidad en la práctica educativa con énfasis en el aula.

En Ecuador, se realiza una investigación en la Universidad Andina Simón Bolívar “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José La Salle, de la ciudad de Guayaquil”, por Cobo Granda (2008). En este estudio estuvo dirigido a coadyuvar en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza en las aulas de clases de la escuela San José La Salle, con la intencionalidad de promover aprendizajes significativos y formar personas con valores, criterios y actitudes. Sus resultados fueron la capacitación de docentes teniendo en cuenta los principios de la educación de adultos y con ello invitar a los docentes a reflexionar sobre sus saberes pedagógicos, los procesos y resultados de su labor educativa y a contrastar permanentemente la experiencia con los conocimientos teóricos y prácticos que poseen y los que van adquiriendo.

Por otro lado en la Universidad de Cuenca, desarrolla una investigación liderada por Merchán y Vallejo (2010), quienes estudian el aprendizaje significativo en el área de matemática, con énfasis en la categoría evaluación. Sus resultados estuvieron encaminados a diseñar estrategias y actividades de evaluación de las matemáticas herramienta de apoyo para los docentes que pretendan mejorar, su enseñanza y al mismo tiempo obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por otro lado, Romero y Quesada (2014), estudian sobre el potencial de la tecnología educativa para promover el aprendizaje significativo de las ciencias con el apoyo de la tecnología educativa como recurso didáctico. En la investigación se reconoce el valor de esta última para propiciar sobre la base de los conocimientos previos un aprendizaje de carácter significativo.

Otras investigaciones sobre el tratamiento a los recursos digitales desde una proyección del aprendizaje significativo, lo ofrece Avalos (2013), quien estudia los materiales educativos digitales en el contexto de la reforma universitaria en el Área de Ciencias Básicas e Ingenierías de la Universidad Autónoma de Nayarit, México. Su propuesta se aplica a la asignatura de Análisis y Diseño de Sistemas del Programa Educativo de Ingeniería en Control y Computación. De esta manera aborda como recursos digitales las categorías de recursos sonoros, recursos en video, juegos didácticos, presentaciones, mundos virtuales alternativos, imágenes digitales, exe-learning, mapas mentales y mapas conceptuales y webquest.

Entre los estudios realizados en Ecuador, se pudo consultar el realizado por Brito (2014), como resultado de su tesis de magister y donde estudia uno de los recursos digitales puestos en función del aprendizaje de los estudiantes como es la Multimedia Educativa. Este autor reconoce que en Ecuador aún resulta insuficiente su utilización.

Brito (2014) afirma:

La multimedia educativa en el Ecuador se ha estado desarrollando desde hace algunos años atrás, con la incorporación a los libros de texto de nuestros estudiantes Cd's y DVD's con programas multimedia interactivos a modo de complemento que van relacionados con los contenidos que imparte el libro. Este tipo de material didáctico interactivo aún no se encuentra disponible en todas las instituciones educativas del sector público. (p. 3).

Aunque existen investigaciones relacionadas al aprendizaje significativo y esto se contextualiza en diferentes niveles educacionales y materias académicas, su tratamiento a partir de los recursos didácticos digitales en estudiantes de Educación General Básica en Ecuador, es insuficientemente trabajado.

BASES TEÓRICAS

Generalidades de recursos didácticos

Múltiples son los autores que desde la didáctica abordan sus puntos de vistas alrededor de la categoría recursos didácticos. Para unos constituyen medios didácticos, para otros son recursos educativos, otros lo minimizan solo al término materiales como elementos de apoyo al proceso de enseñanza–aprendizaje. Aun cuando en la literatura se recogen estudios sobre el tema, no hay consenso para su conceptualización.

Los medios didácticos pueden definirse según Blázquez y Lucero (2002, p. 186), sistematizados por Cacheiro (2011)

Cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación. (p. 70)

Ballester A. (s.f.) afirma: “Los recursos didácticos son instrumentos usados en la docencia para facilitar el aprendizaje; pueden proceder de campos muy diversos, y se pueden usar de infinitas maneras”. (p. 29)

Santos Urbina (s.f), los tipifica como variables metodológicas, reconoce en ellos el papel que desempeñan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En su discurso teórico utiliza indistintamente los términos: recursos, variables metodológicas y medios del proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo global del niño y la integración de sus aprendizajes, incluso se hace alusión al aprendizaje significativo y a la estructura lógica del contenido de la ciencia que se pretende enseñar y hace además, referencia directa a la utilidad en el proceso. Santos (Urbina s/a)” (Guirado, 2003, p. 35).

Marqués (2000), establece una diferenciación entre un medio didáctico y un recurso educativo. Al respecto considera que un medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y lo asocia a un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Precisa este autor que un recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo, se utiliza con fines didácticos o en el desarrollo de las actividades formativas y pueden o no tener una naturaleza didáctica.

Cárdenas (2003), precisa que recurso didáctico son aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje.

Guirado (2003) afirma:

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.(p. 30).

Guirado, grafica la relación entre proceso enseñanza-aprendizaje recursos didácticos digitales, delimitando que se establecen interacciones

de naturaleza contextual, donde se articulan coherentemente las diferentes categorías de la didáctica, las que se expresan a continuación:



Vínculo de los recursos didácticos con el aprendizaje significativo.
Fuente: Guirado (2003), p. 20.

Recursos didácticos

Bombino, (2004), plantea que informática es un recurso didáctico para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo la denominación de ReDI (Recursos Didácticos Informáticos), le connota su carácter motivador y organizador, establece de antemano su programación y la posibilidad de adaptación, pero no definen qué son los recursos didácticos, se puede interpretar del discurso escrito que se circunscriben a las tecnologías de la informática.

Spiegel (2006), asesor pedagógico del Programa de Formación y Certificación de Competencias Laborales de Argentina, hace referencia a los recursos didácticos, y los analiza como herramientas para enseñar, aprender y evaluar. Por su parte Baños (2007), reconoce que los recursos didácticos son el conjunto de elementos que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y logran que los estudiantes dominen un conocimiento determinado, pues proporcionan experiencias y vivencias de tipo sensoriales representativas de dicho conocimiento. Contreras en el año 2008, le connota un carácter integrador con independencia de la naturaleza que estos tengan, reconociendo en ellos que facilitan y promueven el aprendizaje a partir de la estructura cognoscitiva del estudiante.

De manera general, se puede considerar que los recursos didácticos son:

- Medios de enseñanza o de aprendizaje, según la lógica de la Ciencia y del contenido.
- Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.
- Facilitación del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Ballester, A. (s. f.) afirma:

Para llevar el aprendizaje significativo a la práctica, es necesario conocer las estrategias didácticas para manipular los recursos con eficacia. Para potenciar el aprendizaje a largo plazo conviene usar los recursos didácticos de manera significativa, es decir, conectados e integrados dentro de la estructura de la unidad didáctica o bloque de trabajo. (p. 30).

Se reconoce con lo planteado por este autor que se requiere diversificar los recursos didácticos que se utilizan por parte del docente durante una clase. Ello implica el uso de cuantas variantes sean posibles y que proporcionen mayor motivación y efectividad en el proceso de aprehensión, es concebir el uso óptimo de recursos didácticos pero de una manera significativa.

Ballester, A. (s.f.) afirma:

Proporcionar diferentes entradas de información coherente y conectada, como por ejemplo de manera visual, sonora, escrita o táctil a través de recursos audiovisuales, escritos, recursos del medio u otros, permite integrar mejor, dentro de la peculiar estructura mental del alumnado, la coherencia y la conexión entre los distintos conceptos, hecho que potencia el aprendizaje significativo. El uso de una estrategia adecuada de los recursos didácticos potencia por tanto el aprendizaje a largo plazo. (p.31)

El criterio de este autor, el uso eficiente de todas las vías y formas de acceso al conocimiento y del aprovechamiento de los sistemas sensoriales como un todo único. Es por ello que la utilización de los recursos didácticos desde una mirada constructivista diversifica el proceso enseñanza-aprendizaje e involucra a docente y estudiantes en un mismo propósito y alcance educativo.

Ballester, A. (s.f.) afirma:

La perspectiva constructivista, mediante el uso de los recursos didácticos de manera diversificada, abre al profesorado nuevos campos de trabajo: el campo de la identificación y la manipulación de los recursos y sus estrategias didácticas, así como el conocimiento de múltiples y diversas posibilidades prácticas. Este hecho rompe con la rutina del trabajo escolar y lo proyecta hacia una práctica que contribuye a mantener alta la moral del profesorado y del alumnado. (p.32)

Este autor da un gran valor y la influencia que tiene en el desarrollo del aprendizaje significativo, el uso eficiente, variado y motivador de los recursos didácticos digitales. Con ello, se fortalece el proceso enseñanza aprendizaje y se cambia la rutina escolar, de lo tradicional a lo novedoso, transformador y creativo.

Aprendizaje

Los seres humanos al nacer constituyen las criaturas más indeterminadas e indefinidas. No se llega a este mundo, con comportamientos establecidos genéticamente. Cada quien es y será lo que sea capaz de construirse diariamente, de los disímiles aprendizajes y saberes que se adquieren en lo cotidiano. La propia vida del hombre como ser bio-psico-social está condicionada por la presencia de un cerebro en desarrollo que le concede una psiquis capaz de la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades. Casi todas las cualidades existentes en la psiquis humana son muy variables y aptas para el aprendizaje. Estos

caracteres al someterse a la influencia educativa puede alcanzar diferentes niveles de desarrollo con independencia de lo que se recibe como herencia.

El comportamiento humano se distingue según el criterio de muchos neurólogos de la materia gris preestablecida y sin establecer y las neuronas que al nacer no tienen definida su funcionalidad, la asumen precisamente a través del aprendizaje. Es a través de la educación, que el individuo entra en relación con la práctica, derivada de las más diversas vivencias y experiencias que le permiten apropiarse de saberes pasados, presentes y los futuros. De manera que cada ser humano, hace suya su cultura a partir de los procesos de aprendizaje, lo que a su vez les garantiza el dominio paulatino de los objetos y sus usos, los modos de actuar, de pensar, de sentir, e inclusive, de las formas de aprender. De este modo, los aprendizajes son basamento imprescindible para que ocurran procesos de desarrollo, y a su vez, se alcanzan niveles de desarrollo que abren nuevas y variadas rutas a nuevos aprendizajes.

Ballester (2005) afirma: “El aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con la otras en un todo coherente y que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizaje con la información que ya el alumno sabe” (p. 2). De manera, que este se instituye en un proceso que tiene un carácter complejo, variado, que se acondiciona a partir de la interacción entre las peculiaridades que tipifican el proceso ontogenético de la persona que aprende, de las distintas situaciones a que se enfrenta y de los diferentes contextos socio-culturales en que crece y se desarrolla. Sin embargo, para que los aprendizajes perduren en la psiquis y se instituyan como imperecederos han de ser significativos.

Características del aprendizaje

Multidimensional: Las formas (tipos) y resultados del aprendizaje son variados, tanto como los contenidos a aprender. Se aprende a partir de mecanismos y procesos muy disímiles que en determinados momentos se complementan e integran.

Social: Expresa su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia social, de la cultura). El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos (materiales y subjetivos) para la apropiación de dicho contenido, así como los “espacios” y las situaciones específicas en que se lleva a cabo el mismo

Individual: Si bien por su naturaleza el proceso de aprendizaje es social, por sus mecanismos es sumamente personal. Es reflejo de la individualidad de cada persona. El perfil singular de las potencialidades y deficiencias (fuerzas y debilidades) del estudiante, sus capacidades, su ritmo, sus preferencias, sus estrategias, sus intereses, sus motivaciones, sus estados de ánimo y estilos de aprendizaje, unidos a su historia personal, sus conocimientos previos y su experiencia anterior (que va conformando un conjunto de concepciones, actitudes, valoraciones y sentimientos con respecto al mismo), condicionan el carácter único e individual de los procesos que pone en juego cada persona para aprender.

A lo largo de toda la vida: El aprendizaje no es privativo de la escuela, como tampoco de determinadas etapas de la vida de un sujeto.

El aprendizaje tiene lugar a todo lo largo de la vida, y en diferentes contextos; de manera incidental o dirigida, implícita o explícita.

Heterogéneo, diverso: Los contenidos y resultados del aprendizaje responden a la riqueza y diversidad de la cultura. Se aprenden hechos y conductas, conceptos, procedimientos, actitudes, normas y valores.

Activo: Todo aprendizaje es resultado de una práctica, de vivencias, de experiencias, que puede adquirir diferentes características en función de los objetivos, procesos, contenidos y condiciones en que se aprende.

Constructivo: El aprendizaje no es una copia pasiva de la realidad.

Todo aprendizaje implica una apropiación, aprehensión y una reconstrucción activa, a nivel individual, de los conocimientos.

Motivado, orientado a metas: La eficacia y calidad del aprendizaje están fijadas por su vínculo estrecho con las necesidades, motivos e intereses del alumno, en los cuales se apoya.

Significativo: Para que sea duradero, el aprendizaje ha de ser significativo. En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses, y experiencia previa del estudiante hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido. El aprendizaje significativo es aquel que potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos que se forman, relaciones, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

Clasificación del aprendizaje

El aprendizaje es tan variado como variados son los conocimientos que diariamente se adquieren por el ser humano. En la búsqueda en la literatura especializada recogidas en la bibliografía, se pudo encontrar varios criterios asumidos por autores de diferentes latitudes y corrientes psicológicas sobre el aprendizaje y sus esencias. En este apartado solo se enunciarán algunas formas de aprendizaje, lo que permite obtener precisión de lo complejo que resulta su abordaje y comprensión. Dentro de estas formas o tipos de aprendizaje, se encuentra el aprendizaje significativo, objeto de estudio en este proyecto de investigación y donde se profundizará para una mejor visión de él.

Según el criterio de Pilleux (2001), el aprendizaje se divide según la ruta o trayectoria de aprendizaje y pueden ser:

- Participativo,
- Pasivo,
- Planeado,
- De chock (reactivo),
- Informal,
- Inductivo
- Deductivo.
- En activo (verbal, multisensorial, serial, de descubrimiento, de fantasía, colectivo),
- Significativo, conceptual, receptivo, defensivo e integrativo.
- Aprendizajes de conservación, anticipativo e innovativo.
- Para el crecimiento individual y vital.

También existen otros tipos de aprendizajes como: el aprendizaje cooperativo, de actitudes, esquemático, estratégico, factual, conceptual, incidental, intencional, memorístico, por acumulación, por recepción, por repetición, práctico, procedimental, meta cognitivo, afectivo, intelectual, endógeno, verbal significativo, aprendizajes múltiples, aprendizaje o inteligencia emocional, entre otros.

Existen también:

- Aprendizajes de naturaleza instrumental motora dentro de los que se encuentran el aprendizaje por reacción ante una Señal: no es más que el aprendizaje que se obtiene ante una reacción que se produce, no ante un estímulo cualquiera, sino ante un estímulo-señal.
- Aprendizaje por Estímulo-Respuesta, en las respuestas a los

estímulos actuantes sobre el organismo animal o humano.

- Aprendizaje instrumental y enseñanza programada, es cuando el aprendizaje se hace más eficiente, agradable y permanente
- Aprendizaje a ritmo propio Cada estudiante ejecuta las acciones al ritmo que considera más adecuado
- Retroalimentación inmediata, es cuando el estudiante aprende mucho mejor cuando comprueba sus respuestas inmediatamente, entre otros.

El hombre en su afán de conocimiento, busca constantemente formas y alternativas para apropiarse de todos cuanto le rodea. Independientemente de cuan variado sean las definiciones y conceptos sobre aprendizaje, así como su tipología y sus esencias, se es del criterio que el aprendizaje significativo representa una alternativa idónea para aprender con lógica, con sentido, aspectos esenciales en el nivel de bachiller.

Significatividad

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo tiene su génesis en los estudios y aportes ofrecidos por Ausubel, quien investiga la actividad intelectual en el ámbito escolar, y analiza al estudiante como un procesador(a) activo(a) de la información. Al aprendizaje significativo se le ha comparado como la clave de arco del progreso cognitivo del ser humano y el centro de atención de la práctica didáctica. Sus fundamentos residen en la imbricación de tres condicionamientos: el entendimiento, la sapiencia y el componente afectivo motivacional.

En la actualidad, se mantienen las esencias asumidas por Ausubel, sobre los sustentos teóricos que constituyen su engranaje fundamental y que connotan su carácter de aprendizaje significativo. Desde esta

proyección, el estudiante es capaz de aprender de manera perdurable, en la misma medida que articule de forma coherente su capacidad cognoscitiva, contenido relativo a las ideas que en forma de conceptos y generalizaciones y la experiencia vivencial previa posee almacenada en la memoria de larga duración. Solo entonces, el pensamiento estará en condiciones para lograr un aprendizaje significativo.

El Aprendizaje Significativo, relaciona lo nuevo, con las ideas ya existentes. Es una vía que favorece procesos como la memoria de larga duración, en tanto se debe buscar las huellas dejadas en el pensamiento y buscar su enlace con lo nuevo por aprender. Su sustento radica en las relaciones entre contenidos y experiencias ya existentes y la disposición de aprender de forma significativa con un sentido lógico y potencial.

Romero y Quesada (2014) afirman:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 45).

Se coincide con el criterio que ofrecen estos autores al considerar que el contenido que ofrecen los nuevos aprendizajes produce un valor indiscutible para la persona. También proporciona el incremento de las posibilidades de un aprendizaje perdurable en el tiempo, aprovechable, generalizable y transferible a nuevas situaciones.

El aprendizaje significativo de manera general está basado en situaciones de aprendizajes previo, que produce un cambio de significado en la comprensión interna de una situación que se caracteriza por la interacción social con un matriz colaborativo y contextualizado que actúa como mediador en situaciones escolares, familiares y comunitarias.

Además, garantiza el uso de conocimientos ya existentes para edificar un nuevo aprendizaje. Desde esta proyección el docente es solo el intermediario entre los conocimientos y los estudiantes. Así, los estudiantes forman parte imprescindible en el proceso de construcción del nuevo conocimiento.

Derivado de lo anterior, se puede decir, que el aprendizaje significativo es aquel que, a partir de los conocimientos, cualidades, motivaciones, intereses, y vivencias precedentes del estudiante concibe un nuevo contenido con un sentido determinado. Dicho aprendizaje fortalece nuevas relaciones entre aprendizajes, entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, vínculos entre conceptos ya existentes y los nuevos que se forman, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

El Aprendizaje Significativo es aquel que se asienta en lo que ya se conoce (condiciones previas). Genera transformación en la comprensión del conocimiento interno de una situación y su significado según el concepto ya establecido (relaciones intrapsicológicas). Especializado por su modalidad colaborativa y contextualizado de la interacción social (relaciones interpsicológicas). Por tanto actúa como intermediario, tanto en escenarios escolares, familiares y comunitarios (en la actividad).

El aprendizaje significativo tiene su sustrato material en:

- Significatividad lógica: conexión en la organización interna del material, sucesión lógica en los procesos y resultado en las relaciones entre sus elementos.
- Significatividad psicológica: sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje de representaciones: es cuando se adquiere el vocabulario. Para lograrlo debe primero aprender palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Ballester A. (s.f.) afirma:

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos (...) Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. (p. 5).

Según el criterio de este autor el aprendizaje significado depende de otros aprendizajes precedentes que le dan soporte y significación para el estudiante. De ahí, el valor que en ello adquieren, las vivencias, los diferentes eventos y fenómenos que cada estudiante logra en los distintos contextos en que se desarrolla.

Aprendizaje de conceptos: es cuando a partir de experiencias concretas, comprende el significado de una palabra.

Ballester A. (s.f.) afirma:

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos. (...) Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: Formación y asimilación. (p. 5).

Según el criterio que ofrece este autor, los diferentes conceptos que un estudiante se forma de un objeto o fenómeno determinado dependen de cómo estos se forman y asimilan, lo que conlleva a que cada docente introduzca adecuadamente y de forma variada y significativa el conocimiento que les garantice su comprensión.

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede llegar a formar frases que contiene varios conceptos en donde afirme o refute algo.

Ballester A. (s.f.) afirma:

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (p. 6).

Se reconoce por este autor que para que ocurra el aprendizaje de proposiciones se requiere combinar variadas formas de significados, de manera que de su interacción se produzcan nuevos significados. Con ello se garantiza no solo su adquisición, sino la asimilación cognoscitiva. Las posiciones teóricas derivadas de la teoría de Ausubel llevadas a cabo por Ballester A. (s.f.) identifica otros tipos de aprendizaje significativo como son el subordinado, el supra ordinario y el combinatorio.

Aprendizaje subordinado:

Ballester A. (s.f.) afirma:

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción. (p. 7)

De acuerdo al criterio que ofrece este autor, el aprendizaje subordinado, ocurre cuando existe una vinculación con aquellos conocimientos ya existentes en aquellas estructuras cognoscitivas. Es decir, existe previamente un conocimiento que se relaciona con las materias nuevas y se entrecruzan para producir uno nuevo pero tomando como base los ya existentes.

En cuanto al Aprendizaje supra ordenado Ballester A. (s.f.) afirma: “Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto (...) implica la síntesis de ideas componentes” (p. 7).

El Aprendizaje combinatorio

Ballester A. (s.f.) afirma:

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordenada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva. (p. 8)

Según este autor, para que ocurra el aprendizaje combinatorio y a diferencia del explicado anteriormente, se requiere no solo de estructuras cognoscitivas sino de que la información que tiene el sujeto sea potencialmente significativa, es decir, sea relevante e importante.

A partir de los fundamentos y sustentos teóricos que se argumentan en el presente proyecto de investigación y siendo consecuente con las esencias del aprendizaje significativo y su vínculo con los recursos didácticos se considera importante identificar aquellos conocimientos que posee el estudiante como condición previa para el inicio de un programa curricular o una materia en particular. Esto constituye las pautas necesarias para proyectar las actividades y tareas docentes que debe lograr el

estudiante ajustadas al conocimiento inicial que posee.

“...si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese este y enséñese en consecuencia (Ausubel-Novak-Hanesian, 1968)” (Alonso Ma del Cristo, 2010, p. 53).

Condiciones del aprendizaje significativo

Para que ocurra un aprendizaje significativo se hace necesario que el material tenga un contenido potencial revelador, demostrativo, significativo para el sujeto que aprende. Luego el sujeto tiene que tener disposición permanente para el proceso de aprehensión, es decir, tiene que estar motivado, interesado tanto desde lo emocional como lo actitudinal. El aprendizaje significativo requiere condiciones precisas respecto a tres dimensiones: lógica, cognitiva y afectiva.



Variables del aprendizaje significativo
Fuente: Alonso M^a del Cristo (2010), (p.21)

Requisitos para el aprendizaje significativo

- Potencialidad significativa del material.
- Disposición positiva del individuo respecto al aprendizaje
- Motivación emocional de la actividad.
- Requiere condiciones precisas: Lógica, Cognitiva, Afectiva

Las estructuras cognitivas incluyen las exigencias de capacidad

intelectual, los contenidos que se enriquecen con lo nuevo que se incorpora y los antecedentes de experiencia.

Modelo del Aprendizaje Significativo

- Material potencialmente significativo
- Disposiciones subjetivas para el aprendizaje
- Significatividad lógica
- Significatividad cognitiva
- Psicología afectiva

Es importante en el aporte de Ausubel la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo producto de una fusión en el contenido ideático, cada individuo capta las significación del material nuevo en función de las peculiaridades significativas del material se encuentra subordinado en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo. Es por ello que se comprende que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora, construye y hace suyo el conocimiento, lo internaliza tomando como punto de partida, el conocimiento previo a partir de sus experiencias y vivencias relacionadas con sus propios intereses y necesidades sobre la base de un estado emocional y motivacional favorable.

La esencia del aprendizaje significativo recibe en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas del modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el estudiante ya sabe. El aprendizaje se vincula de las nuevas ideas, conceptos con el bagaje cognitivo que posee el individuo. A su vez tiene un significado lógico a partir de que utiliza secuencia lógica en los procesos que se desarrollan para aprender. Posee un significado psicológico con una naturaleza significativa, que implica la utilización de la estructura que posee el sujeto que aprende

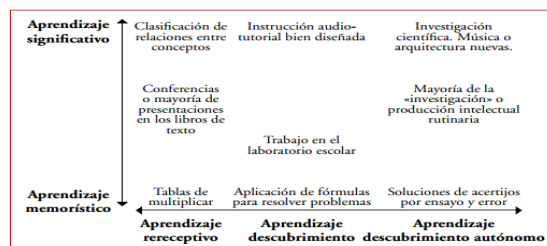


Figura 1. Continuos aprendizaje memorístico/aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo (Novak, 1988a).

Conformación del aprendizaje significativo
Fuente: Rodríguez Palmero M^a Luz (2008), (p. 2).

En resumen se puede enunciar que el aprendizaje significativo es:

- Aquel que proviene del interés del individuo.
- Lo que tiene sentido y razón de ser.
- Aprende a aprender, a partir de sus conocimientos previos
- Ocurre una meta cognición, hace suyo el conocimiento, es apropiación.
- Resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Es más duradero.
- Adquisición de conocimientos relacionados con los ya adquiridos de forma significativa, por lo que facilita la conservación del nuevo contenido.
- Desarrolla la memoria de larga duración.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Desarrollo del Aprendizaje Significativo:

El aprendizaje significativo se desarrolló como un proceso en que el estudiante es capaz de confeccionar y hacer suyo los conocimientos, habilidades, y destrezas, etc. Sobre la base de experiencias y vivencias pasadas que se corresponde con intereses, motivos y necesidades personales. Es por ello, que lo que se aprende de manera significativa es menos propenso a las interrupciones a corto plazo y difícil de olvidar. Sin embargo, no siempre el docente proporciona los recursos didácticos y motivadores que garanticen desde el conocimiento previo la adquisición de nuevos saberes y generan insuficiencias en áreas esenciales como la de Lengua y Literatura, necesaria no solo en la adquisición de una cultura idiomática sino también de identidad nacional.

El aprendizaje significativo, ya sea por aceptación, o por revelación, se contrapone al aprendizaje de tipo mecánico, repetitivo, memorístico, que muchas veces se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en el área de la Lengua y la Literatura. Así pues, la esencia del aprendizaje significativo está en su vinculación fundamental con las nuevas ideas y conceptos que proporciona el bagaje cognitivo del individuo. Desde el punto de vista teórico, su esencia radica en la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo. Los nuevos significados que el estudiante adquiere se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el estudiante, de su estructura cognitiva, sobre todo en el desarrollo de los procesos: memoria, pensamiento y lenguaje.

Para que el estudiante desarrolle un aprendizaje significativo ha de transitar de una:

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el docente debe organizarse, para que se dé una construcción de conocimientos.

- Significatividad psicológica del material: que el estudiante logre una conexión lógica entre el nuevo conocimiento y los ya existentes y logre su comprensión.
- Actitud favorable del estudiante: el estudiante tiene que estar motivado, incentivado, entusiasmado por aprender, sus intereses y motivaciones tienen que estar aseguradas en función del aprendizaje.

La conceptualización actual del Aprendizaje Significativo conserva las esencias de sus inicios, en que fue concebida. Dichos sustentos fortalecen desde el punto de vista teórico a la Didáctica y su procesamiento metodológico en las interacciones que ocurren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El abordaje del aprendizaje significativo desde sus bases científicas, inducen inevitablemente a realizar un pequeño recorrido por las diferentes corrientes psicológicas que le sirvieron como punto de partida para sus argumentaciones y sustentos epistemológicos. Las teorías que se reconocen como transcendentales para las ciencias, se destacan:

- Las teorías asociacionistas, de condicionamiento, de Estímulo-Respuesta, dentro de las cuales pueden distinguirse dos corrientes: la del condicionamiento clásico y cuyos representantes son: Pavlov, Watson, Guthrie. La otra corriente de esta teoría es la del condicionamiento instrumental u operante, cuyos representantes son: Hull, Thorndike, Skinner.

- Las teorías mediacionales, dentro de las cuales pueden distinguirse múltiples corrientes con importantes matices diferenciadores. En ella se destacan el aprendizaje social, condicionamiento por imitación de modelos, sus representantes son: Bandura, Lorenz, Tinbergen, Rosenthal.

- Teorías cognitivas, dentro de las cuales se distinguen a su vez varias corrientes entre ellas: las teorías de la Gestalt y psicología

fenomenológica, sus representantes son: Kofka, Kohler, Wertheimer, Maslow, Rogers. La psicología genético-cognitiva, se destacan figuras como: Piaget, Bruner, A, Inhelder y la psicología genético-dialéctica, con sus representantes: Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein.

- La teoría del procesamiento de la información con sus figuras cimeras: Gagné, Newell, Simón, Mayer, Pascual Leone.

Siendo consecuente con la investigación que este proyecto se propone realizar, se asume la teoría de la psicología genético-cognitiva y sus fundamentos epistemológicos que ella asume sobre aprendizaje de manera general y en particular el aprendizaje significativo. Se asume esta posición por considerar que es una corriente rica y sólida, está bien estructurada. Sus resultados teóricos son hoy día imprescindibles e indispensables para comprender la complejidad del aprendizaje humano.

En general, se considera que los aportes teóricos que realiza Ausubel sobre el aprendizaje significativo son de gran valor en tanto considera que la estructura cognitiva de cada sujeto revela una organización jerárquica y lógica, en la cual cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. De manera que en el aprendizaje significativo, los significados de ideas y proposiciones se adquieren mediante un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas.

De esta manera, el aprendizaje significativo, produce al tiempo la estructuración del conocimiento previo y la extensión de su potencialidad explicativa y operativa. Provoca su ordenación, su consolidación o su reformulación en función del orden lógico del material que se adquiere, siempre que existan las condiciones para su asimilación significativa.

Fundamentaciones Epistemológicas

Se asume sobre aprendizaje significativo los aportes ofrecidos por Ausubel, quien investiga la actividad intelectual en el ámbito escolar, y analiza al estudiante como un procesador(a) activo(a) de la información. Al aprendizaje significativo se le ha comparado como la clave de arco del progreso cognitivo del ser humano y el centro de atención de la práctica didáctica. Sus fundamentos residen en la imbricación de tres condicionamientos: el entendimiento, la sapiencia y el componente afectivo motivacional.

Ballester Vallori (2005) afirma:

La teoría constructivista de Ausubel descrita por Novak nos dice que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente y que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con la información que ya el alumno sabe. Por tanto para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir aprendizaje a largo plazo es necesario conectar la estrategia didáctica del profesor con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros en forma de red de conocimiento. (p. 2)

En la actualidad, se mantienen las esencias asumidas por Ausubel, sobre los sustentos teóricos que constituyen su engranaje fundamental y que connotan su carácter de aprendizaje significativo. Desde esta proyección, el estudiante es capaz de aprender de manera perdurable, sola entonces, el pensamiento estará en condiciones para lograr un aprendizaje significativo.

Derivado de lo anterior, se puede decir, que el aprendizaje significativo es aquel que, a partir de los conocimientos, cualidades, motivaciones, intereses, y vivencias precedentes del estudiante concibe un nuevo contenido con un sentido determinado. Dicho aprendizaje fortalece nuevas relaciones entre aprendizajes, entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, vínculos entre conceptos

ya existentes y los nuevos que se forman, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

Romero Ariza (2014) afirma:

De acuerdo con la visión constructivista, los individuos aprenden significativamente cuando son capaces de encontrarle sentido al nuevo conocimiento al conectarlo con lo que ya saben, o integrarlo dentro de sus propios esquemas cognitivos. (p. 102)

El aprendizaje significativo es el proceso en que el estudiante es capaz de confeccionar y hacer suyo los conocimientos, habilidades, y destrezas, etc. Sobre la base de experiencias y vivencias pasadas que se corresponde con intereses, motivos y necesidades personales. Es por ello, que lo que se aprende de manera significativa es menos propenso a las interrupciones a corto plazo y difícil de olvidar. Sin embargo, no siempre el docente proporciona los recursos didácticos y motivadores que garanticen desde el conocimiento previo la adquisición de nuevos saberes y generan insuficiencias en áreas esenciales como la de Lengua y Literatura, necesaria no solo en la adquisición de una cultura idiomática sino también de identidad nacional.

Romero Ariza (2014) afirma:

Muchos autores defienden que los individuos construyen significado mediante el uso del lenguaje y la interacción con otros y, por ello, el trabajo colaborativo ofrece un contexto ideal para ejercer la reflexión, la revisión de ideas y el establecimiento de relaciones conceptuales, esto es, el aprendizaje significativo (Gibbins y Brodie, 2008; Kearney, 2004; Moreno et al., 2007). (p. 109)

El aprendizaje significativo, ya sea por aceptación, o por revelación, se contrapone al aprendizaje de tipo mecánico, repetitivo, memorístico, que muchas veces se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en el área de la Lengua y la Literatura. Así pues, la esencia del aprendizaje significativo está en su vinculación fundamental con las nuevas ideas y conceptos que proporciona el bagaje cognitivo del individuo. Desde el punto de vista teórico, su esencia radica en la relación

indisociable de aprendizaje y desarrollo. Los nuevos significados que el estudiante adquiere se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el estudiante, de su estructura cognitiva, sobre todo en el desarrollo de los procesos: memoria, pensamiento y lenguaje.

La conceptualización actual del Aprendizaje Significativo conserva las esencias de sus inicios, en que fue concebida. Dichos sustentos fortalecen desde el punto de vista teórico a la Didáctica y su procesamiento metodológico en las interacciones que ocurren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El abordaje del aprendizaje significativo desde sus bases científicas, inducen inevitablemente a realizar un pequeño recorrido por las diferentes corrientes psicológicas que le sirvieron como punto de partida para sus argumentaciones y sustentos epistemológicos.

Las teorías que se reconocen como transcendentales para las ciencias, se destacan:

- **Las teorías asociacionistas**, de condicionamiento, de Estímulo-Respuesta, dentro de las cuales pueden distinguirse dos corrientes: la del condicionamiento clásico y cuyos representantes son: Pavlov, Watson, Guthrie. La otra corriente de esta teoría es la del condicionamiento instrumental u operante, cuyos representantes son: Hull, Thorndike, Skinner.

- **Las teorías mediacionales**, dentro de las cuales pueden distinguirse múltiples corrientes con importantes matices diferenciadores. En ella se destacan el aprendizaje social, condicionamiento por imitación de modelos, sus representantes son: Bandura, Lorenz, Tinbergen, Rosenthal.

- **Teorías cognitivas**, dentro de las cuales se distinguen a su vez varias corrientes entre ellas: las teorías de la Gestalt y psicología fenomenológica, sus representantes son: Kofka, Kohler, Wertheimer,

Maslow, Rogers. La psicología genético-cognitiva, se destacan figuras como: Piaget, Bruner, A, Inhelder y la psicología genético-dialéctica, con sus representantes: Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein.

- **La teoría del procesamiento de la información** con sus figuras cimeras: Gagné, Newell, Simon, Mayer, Pascual Leone.

Para Moreira (1997), sistematizado por Rodríguez Palmero, Moreira, M^a Concesa Caballero y Greca (2010), “su concepto estructurante, «aprendizaje significativo», es subyacente a los planteamientos piagetianos, kellianos, vygotskyanos, etc., lo que demuestra la potencialidad explicativa de éste, hasta el extremo de que resiste y supera esos otros enfoques psicológicos cognitivos de aprendizaje”. (p. 7)

Pozo (1989) considera la teoría del aprendizaje significativo como “una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar”. (p. 9)

Siendo consecuente con la investigación que este proyecto se propone realizar, se asume la teoría de la psicología genético-cognitiva y sus fundamentos epistemológicos que ella asume sobre aprendizaje de manera general y en particular el aprendizaje significativo. Se asume esta posición por considerar que es una corriente rica y sólida, está bien estructurada. Sus resultados teóricos son hoy día imprescindibles e indispensables para comprender la complejidad del aprendizaje humano.

En general, se considera que los aportes teóricos que realiza Ausubel sobre el aprendizaje significativo son de gran valor en tanto considera que la estructura cognitiva de cada sujeto revela una organización jerárquica y lógica, en la cual cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. De manera que en el aprendizaje significativo, los

significados de ideas y proposiciones se adquieren mediante un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas.

De esta manera, el aprendizaje significativo, produce al tiempo la estructuración del conocimiento previo y la extensión de su potencialidad explicativa y operativa. Provoca su ordenación, su consolidación o su reformulación en función del orden lógico del material que se adquiere, siempre que existan las condiciones para su asimilación significativa.

Por otro lado se reconoce que la utilización de los recursos didácticos desde una mirada constructivista diversifica el proceso enseñanza-aprendizaje e involucra a docente y estudiantes en un mismo propósito y alcance educativo.

Ballester, A. (s.f.) afirma:

La perspectiva constructivista, mediante el uso de los recursos didácticos de manera diversificada, abre al profesorado nuevos campos de trabajo: el campo de la identificación y la manipulación de los recursos y sus estrategias didácticas, así como el conocimiento de múltiples y diversas posibilidades prácticas. Este hecho rompe con la rutina del trabajo escolar y lo proyecta hacia una práctica que contribuye a mantener alta la moral del profesorado y del alumnado. (p.32)

Es por ello que se reconoce el valor y la influencia que tiene en el desarrollo del aprendizaje significativo el uso eficiente, variado y motivador de los recursos didácticos digitales.

Fundamentaciones Pedagógicas

Las proyecciones del paradigma cognitivo al ámbito educativo tienen su expresión en los presupuestos aplicados a la enseñanza, Pérez (2010), se materializan en:

- Parte de la concepción de un "ORGANIZADOR PREVIO", que no es más que en una o varias ideas generales que se muestran antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos, con el fin de facilitar su asimilación.

- La función esencial extender un puente cognitivo entre lo que el estudiante sabe y lo que necesita saber y aprender con el fin de que lo haga de forma significativa. Es activar ideas ya existentes en la estructura cognoscitiva del estudiante que van a servir de ideas inclusoras para los contenidos y materiales de aprendizaje que se presentarán más tarde.

- Poseen un rasgo generalizador, de abstracción, que el nuevo material por aprender. La mayor parte de los conceptos, según el criterio de Ausubel, se aprenden de un modo subordinado, es decir, por diferenciación de una idea nueva a partir de una idea anterior más general.

Se concibe la enseñanza como un proceso de ayuda a la actividad mental constructiva del estudiante. La importancia del factor que se refiere a la estructura y coherencia interna del contenido de la enseñanza, ha sido puesta de manifiesto fundamentalmente por Ausubel y sus colaboradores al plantear la necesidad de respetar una determinada significatividad lógica. El estudiante durante una clase determinada puede ir estableciendo relaciones de los nuevos contenidos con sus esquemas de conocimiento y modificarlos, así como enriquecerlos en un proceso de construcción de nuevos significados. Sin embargo, la presentación confusa, incoherente y poco relevante de los contenidos por parte de los materiales curriculares o del profesor dificulta este proceso de construcción.

Los tres mecanismos para el aprendizaje durante el proceso de enseñanza son:

- Asimilación: acomodar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

- Acomodación: examinar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

- Equilibrio: indagar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Alonso, M^a del Cristo (2010) afirma:

El aprendizaje se aprende cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o del contenido que se pretende aprender. Conocer implica la asimilación de estructuras nuevas, sin embargo esta asimilación no se produce desde el vacío o la nada sino que está influida por las experiencias, intereses y conocimientos que ya se tienen. (p. 52).

Fundamentaciones Psicológicas

Se asume la teoría psicológica de aprendizaje significativo que según Rodríguez Palmero, M^a Luz (2008): “aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (p. 6).

El proceso de aprendizaje es tanto una experiencia intelectual como emocional. Ella comprende la personalidad como un todo único. Se erigen en él los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, es una fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde surge la propia persona y sus orientaciones ante la vida. El aprendizaje es un proceso de participación, de colaboración y de interacción, donde acontecen cambios relativamente duraderos y generalizables, y a través del cual el individuo se apropia de los contenidos concretos explícitos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia socio histórico con el fin de adaptarse a la realidad y/o transformarla.

Rodríguez Palmero, M^a Luz (2008) afirma:

Se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. (p. 6).

Se comparte el criterio con este autor, pues los procesos psicológicos que ocurren en un estudiante son un soporte importante que enriquece el aprendizaje y solidifica el conocimiento. Con ello se garantiza los resultados que en materia de desempeño académico se logra y por ende se eleva la evaluación tanto cualitativa como cuantitativa de cada uno de ellos. Es por ello que para que ocurra el aprendizaje significativo y se de esa asimilación de conocimientos, es necesario que las situaciones de instrucción estén convenientemente diseñadas, lo cual requiere que se conozca tanto la estructura lógica como la estructura psicológica de la disciplina, que según Ausubel, guardan un notable paralelismo.

- El aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un fenómeno incomprensible sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez transformadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.

- El aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo.

- Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos. No nacen en un momento sin origen alguno, ni son el principio inmutable de todas las cosas.

- La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de "nivel de competencia".
- El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una producción subjetiva que converge en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimiento.
- El contenido y la forma es una decisiva distinción psicológica para las formulaciones normativas de la didáctica. Al diferenciar los aspectos figurativos (contenido) de los aspectos operativos (formales) y al subordinar los primeros a los segundos, se sientan las bases para una concepción didáctica basada en las acciones sensomotrices y en las operaciones mentales (concretas y formales).
- El aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un fenómeno incompresible sin una vinculación a la dinámica del desarrollo interno.

Fundamentaciones sociológicas

Analizar el aprendizaje significativo a partir de las relaciones que se da con los recursos didácticos digitales es considerar un proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva sociológica que explica y argumenta sus posibilidades de desarrollo y éxito sobre la base del progreso, el cambio social y la aceleración histórica que demandan los cambios sociales que operan en el mundo de manera general y en el Ecuador en particular. Esta proyección permite comprender la necesidad de preparar a los estudiantes para un aprendizaje significativo a partir de indagar, buscar, descubrir y experimentar vivencias duraderas que luego les permitan articularlas con el nuevo conocimiento, elementos que favorecen su preparación para la vida social futura.

Alonso, M^a del Cristo (2010) al abordar las variables del aprendizaje significativo, afirma: "El aprendizaje contribuye al desarrollo del ser humano

en la medida en que conocer no es copiar y reproducir la realidad sino actuar sobre ella y transformarla”. (p. 52)

Se distingue que para vivir y trabajar con éxito en la sociedad extraordinariamente dinámica, el individuo debe poseer conocimientos, debe aprender a aprender, aspectos esenciales que incorporará luego en su quehacer diario en sociedad a partir de lo que sea capaz de perdurar en la mente. Es necesario que el aprendizaje significativo les proporcione tener una concepción del mundo. Se infiere a partir de estos análisis que una persona hace suya una convicción cuando la interioriza con pleno conocimiento de su equidad; es decir, pasa a formar parte de su individualidad y la hace suya a partir de sus aprendizajes, los que incorpora en su yo interior para luego exteriorizar en sus vivencias y experiencias sociales.

Fundamentaciones Legales

En el marco de los derechos, se asume la educación como un derecho humano y un deber social de toda persona, sin ningún tipo de discriminación, con carácter de obligatoriedad y de gratuidad que el Estado debe garantizar, haciendo énfasis en los sectores más vulnerables de la población, de allí la pertinencia de la equidad como principio ético político. También reconocen el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales; el respeto de la igualdad de derechos de todos, sin distinciones por motivo de raza, sexo, idioma o religión.

En el plan del Buen Vivir como visión ética de una vida digna, se vincula al contexto, sobre la base del respeto por la vida y la naturaleza. En su artículo 343 indica que: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Fundamentaciones Tecnológicas

La búsqueda realizada a la literatura especializada que se recoge en la bibliografía, se encuentran criterios de varios autores que identifican el valor que tiene la tecnología desde el punto de vista educativo. De esta forma autores como Escobar, Medina y Coloma (2009), consideran que la tecnología educativa fortalece las relaciones interpersonales pues crean un espacio social-virtual en el área de educación. (p. 11). De esta forma, la tecnología educativa favorece nuevos aprendizajes que pueden ser aprovechados y aplicados en correspondencia con las nuevas condiciones educativas existentes en cada colegio.

Pinto; Gómez-Camarero (2012), afirman:

La aplicación cada vez más generalizada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al ámbito educativo (TICE) está facilitando la renovación de los métodos pedagógicos y educativos, y la potenciación de nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje concebidos como espacios abiertos, flexibles, interactivos y dinámicos, donde se integran de manera coherente todos los elementos que componen estas comunidades virtuales de aprendizaje. (p. 83.)

Es por ello que se asume que la tecnología es un recurso educativo de aprendizaje y un medio de enseñanza puesto a disposición de los docentes. Autores como Coloma (2009) analiza la versatilidad de este medio por encima de otros que son empleados en el proceso docente educativo: "... esto está dado por las posibilidades que para la representación simbólica tienen las mismas". (p. 47) De esta manera, la tecnología y sus variadas formas de expresión como recurso didáctico puede ser utilizado de forma óptima en el aprendizaje significativo

Coloma (2009) afirma:

“Se aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales, se logra una mayor permanencia de los conocimientos en la memoria, pueden transmitir mayor volumen de información en menor tiempo, motivan el aprendizaje, optimizan el tiempo de los docentes, posibilitan enfocar la atención en los aspectos esenciales, aunque su empleo no puede verse aislado, sino que deben ser concebidos como un sistema”. (p. 48).

Además se reconoce en ellos que poseen un carácter multimedia y proporciona el establecimiento de diversos mecanismos de retroalimentación que se establecen en diversos niveles. La tecnología educativa, activa todos los procesos de los sistemas sensoriales lo que garantiza a su vez la apropiación de los más diversos saberes en correspondencia con las particularidades de cada escolar. Ello, se asume, que la tecnología educativa favorece el aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje, estableciéndose una interacción colaborativa a partir de los conocimientos previos.

Cacheiro González (2011) afirma:

Los recursos TIC contribuyen a los procesos didácticos de información, colaboración y aprendizaje en el campo de la formación de los profesionales de la educación. Para los procesos de información, los recursos permiten la búsqueda y presentación de información relevante. En los procesos de colaboración, los recursos van a facilitar el establecimiento de redes de colaboración para el intercambio. Los procesos de aprendizaje requieren recursos que contribuyan a la consecución de conocimientos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales. (p. 69)

Términos Relevantes

Aprendizaje: El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Aprendizaje significativo: Es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender.

Medio didáctico: es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

Recurso educativo: es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Recursos didácticos: Todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje y sirven de mediadores

para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas

Recursos didácticos integradores: Todos los medios que, independientemente de su naturaleza, facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje del contenido de una manera integrada en la estructura cognoscitiva del alumno.

Repositorio: Es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos.

Recursos metodológicos: diferentes vías para atender las diferencias entre el alumnado en la que se revelan modos de actuación profesional y procedimientos a seguir en la práctica educativa de carácter flexible.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

La realización del presente proyecto de investigación dirigido a examinar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo, utiliza la metodología activa. La lógica investigativa seguida, la selección y utilización de diferentes métodos y técnicas permitieron organizar, sintetizar, calcular, dilucidar y examinar toda la información obtenida a partir de instrumentos de campo en la institución educativa objeto de estudio. Este último elemento a considerar, garantizó que la investigación se realizara en el entorno donde se produce el fenómeno, lo que connota mayor validez externa y sus resultados son más factibles de transferir a situaciones ajenas.

Se realiza un diagnóstico inicial del estado actual de la situación problemática con la intención de indagar a profundidad en los factores que determinan el hecho científico. Para ello se utilizan técnicas de obtención de información retrospectiva como la observación y diagnóstica, el estudio bibliográfico, test a estudiantes, encuestas estructuradas a docentes, directivos.

Tipos de Investigación

Investigación de Campo

Este tipo de investigación se realiza en el campo educativo que es donde se obtuvo la información para poder inducir los objetivos y a la vez estructurar y delimitar las conclusiones y recomendaciones derivadas de la fundamentación teórica, científica, de los sustentos epistemológicos asumidos, el diagnóstico de la realidad educativa y el diseño y valoración

de la propuesta. Este tipo de investigación permite describir los eventos que ocurren en la vida diaria del grupo y permite la interpretación de los significados derivados del estudio que se realiza. En la investigación de campo incluye la identificación del problema relevante, una sólida justificación del mismo y los procedimientos a seguir de trabajos exploratorios y descriptivos.

Este tipo de estudio demanda esencialmente un trabajo investigativo minucioso y reflexivo para captar, describir e interpretar el significado de los acontecimientos diarios en la situación de campo. Es en general, una investigación realizada que permite obtener o recopilar el material fundamental en el objeto. Se utiliza la investigación de campo bibliográfico y documental que busca indagar en las causas y consecuencias del aprendizaje significativo.

A la muestra poblacional compuesta por el director, docentes, y representantes legales, se les aplicó la técnica de la entrevista y una encuesta a los representantes legales, del cual su instrumento fue un cuestionario preguntas que fue aceptada y respondida de manera inmediata. También en el proyecto se utilizan técnicas de diferentes tipos de investigación, entre ellas, la exploratoria, la descriptiva y la bibliográfica. Estas diferentes formas de investigación se complementan entre sí y no se dan como elementos aislados. Se han seleccionados estas, y no otras, por los objetivos que se persiguen en el presente proyecto y las condiciones existentes para llevarlas a vías de hecho.

EXPLORATORIA

Es la que permite obtener información de las variables relevantes, de relaciones entre los mismos y la formulación de hipótesis interesantes. También ofrece la posibilidad de acopiar datos empíricos que la apoyen. Utiliza métodos cualitativos como los estudios de casos, la observación testigo y participante y métodos propios de los estudios empírico-analíticos. Esta modalidad de investigación es de naturaleza temporal, se utiliza como primer acercamiento a la situación problemática; es donde se obtiene el

primer conocimiento de donde se quiere investigar con posterioridad. Con ella se delimitan las revisiones bibliográficas y consultas con especialistas.

Se realizan con el fin de obtener una aproximación a la situación en la que pretende hacerse posteriormente una investigación, por lo que se considera que tiene un carácter provisional. Este tipo de investigación es significativa porque permite delimitar el nivel de prioridades de los objetivos de la investigación y para aprender de los problemas prácticos de cómo llevarlos a cabo a través de la investigación.

Descriptiva

Persigue reflejar las características observables y generales con vista a clasificarlo, establecer relaciones entre variable, etc., y para ello se apoya en métodos empíricos que permitan lograr estos fines; la observación, la encuesta, los estudios de correlación, entre otros. A su vez, permiten la observación y descripción del fenómeno objeto de estudio y no requiere el manejo de variables. Penetra en las esencias más relevantes de poblaciones, entornos, procesos, etc., en ocasiones tiene una función diagnóstica, ya que está asociada al problema, a magnitudes, prevalencias y proporciones.

Como parte de la utilización de este tipo de investigación se utiliza un enfoque transversal o de cortes, caracterizado por constituir un estudio descriptivo dirigido a conocer el estado de un fenómeno en un momento determinado muy propio de los estudios de tipo diagnóstico.

Pievi (2009) afirma:

Su propósito es describir las características del objeto de conocimiento recortado en un proceso respecto del cual tenemos escaso o nulo control sobre las variables, a través de técnicas como las encuestas y/u observaciones (...). Los estudios descriptivos no conllevan un alto grado de control de las variables, es decir, no suponen la manipulación de variables como se da en situaciones experimentales de laboratorio. (p. 99)

Muchos investigadores son del criterio que es muy fidedigna porque proporciona una imagen fiel a lo que las personas opinan y a las maneras de su actuación. Ofrecen la posibilidad de que cualquier lector interesado en el tema, puede arribar a conclusiones y generalización teniendo en cuenta sus resultados. Se emplean técnicas como los estudios de casos, y los estudios documentales. Se considera el primer nivel del conocimiento científico. Se utilizan métodos de recopilación de datos que posibilitan establecer generalizaciones empíricas.

Bibliográfica

Es la que proporciona, una vez surgida la idea investigativa en un área del campo de la educación, la familiarización con materiales que tienen relación con el tema. La revisión de dichos trabajos permite hacer más claras las propias ideas y estimular el trabajo en dicha área. Se realiza apoyándose en fuentes de carácter documental, a partir de la consulta a textos, revistas especializadas que permiten la revisión de artículos, ensayos, monografías o en documentos que se encuentran en archivos. Favorece la indagación en fuentes bibliográficas especializadas en el tema objeto de estudio. La revisión de artículos publicados en revistas científicas de alto impacto, textos de editoras reconocidas favorecen hacer un estudio actualizado, científico, que garantiza delimitar los fundamentos teóricos y los antecedentes como sostén de la investigación.

Para la aplicación de este tipo de investigación se hizo necesaria la exploración de las fuentes de información bibliográfica, la preparación de un catálogo autoral relacionado con el problema del aprendizaje significativo y de los recursos didácticos digitales. Se realizó el estudio de la literatura idónea y se despejó la innecesaria, se elaboraron fichas y resúmenes y se agrupó el material acopiado según la sistematización realizada.

Métodos de Investigación

Se utilizan métodos del nivel teórico, teniendo en consideración que estos, según Martínez Llantada (s/f) "... expresan una relación del sujeto con el objeto en el que el proceso de asimilación, profundidad y plenitud con que el sujeto refleja las cualidades y las propiedades de los objetos se asocia a las capacidades racionales del hombre". (p.7) Dentro de estos, se utilizó el análisis y síntesis, histórico comparativo e inductivo deductivo.

Mientras que los métodos empíricos, según Martínez Llantada (s/f) "se asocian a los procedimientos por los cuales se obtiene la información necesaria, directamente de la realidad, (observación, medición, entrevista, experimento) y a la especificidad del proceso de interacción del sujeto y del objeto en que surge". (p.7) Se utilizaron la Observación, encuestas, entrevistas.

De los métodos Estadísticos/Matemáticos, descriptiva, inferencial y como Profesionales se utiliza el Excel, encuestas estructuradas. Todos de gran utilidad para el procesamiento de la información, el establecimiento del marco teórico–referencial, la determinación de criterios e instrumentos apropiados, y la elaboración de la guía didáctica.

Los métodos **análisis–síntesis, inducción–deducción**, se utilizaron para establecer relaciones lógicas esenciales en todo el proceso de la investigación. En el caso particular del análisis y síntesis se utilizó durante todo el proceso investigativo, desde la etapa facto-perceptual en busca de las insuficiencias detectadas en la práctica educativa en cuanto al uso adecuado y óptimo de los recursos didácticos digitales para lograr un aprendizaje significativo y en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Álvarez de Zayas (1999) afirma:

El análisis es un procedimiento mental mediante el cual un todo complejo se descompone en sus diversas partes y cualidades. El análisis permite la división mental del todo en sus múltiples relaciones y componentes. Mientras que la síntesis establece mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas y posibilita descubrir las relaciones esenciales y características generales entre ellas. La síntesis se produce sobre la base de los resultados obtenidos previamente en el análisis. Posibilita la sistematización del conocimiento. Estas operaciones no existen independientemente una de otra: el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. (p. 27)

El **Inductivo-deductivo**, su acción fundamental se basó en el estudio de la evolución histórica del proceso de desarrollo del aprendizaje significativo, así como en la conformación del marco teórico-referencial.

Álvarez de Zayas (1999) afirma:

La inducción es un procedimiento mediante el cual a partir de hechos singulares se pasa a proposiciones generales, lo que posibilita desempeñar un papel fundamental en la formulación de la hipótesis. Este procedimiento de la investigación siempre está unido a la deducción, ambos son momentos del conocimiento dialéctico de la realidad indisolublemente ligados y condicionados entre sí. La deducción es un procedimiento que se apoya en las aseveraciones y generalizaciones a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares. (p. 27)

El **método histórico comparativo** según el criterio de Pievi (2009) “arroja luz sobre las tendencias presentes y futuras (...). Esto tiene especial relevancia dentro del campo educativo: podemos comprender cuándo, dónde y por qué se han desarrollado diferentes teorías y prácticas educativas. (p. 100.). En la investigación se utiliza para el análisis del problema, las formas de investigarlo, las tendencias históricas en la evolución de las variables aprendizaje significativo y recursos didácticos digitales.

Martínez Llantada (s/f) afirma:

En este método se requiere la utilización de fuentes de información originales siempre que sea posible, ordenamiento cronológico de los hechos y fenómenos que se estudian, la identificación de momentos de avance, retroceso o estancamiento en el desarrollo del objeto estudiado y la valoración de las condicionantes contextuales de estos momentos de cambio. (p. 93)

De acuerdo con Álvarez de Zayas (1999) este método está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica; para “conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales” (p. 28)

Entre los **métodos empíricos** se utilizaron: las **encuestas y entrevistas**, para constatar el conocimiento del personal docente, de los directivos, representantes legales y los estudiantes sobre los recursos didácticos digitales comunicativos utilizados en la práctica educativa en función del aprendizaje significativo. La **observación**, para la caracterización del contexto de la investigación y precisar la influencia de los docentes y representantes legales en el proceso de adquisición y desarrollo del aprendizaje significativo.

Técnicas e Instrumentos de investigación

Las técnicas de investigación permiten captar, analizar e interpretar aquellos elementos más significativos del proceso de estudio e indagación científica. En la investigación se utiliza la técnica de observación directa, que entraña un contacto vivo, una interacción personal del investigador con los sujetos y/o grupos investigados en condiciones controladas. Se orientan además a captar, analizar e interpretar los aspectos significativos diferenciales de la conducta y de las representaciones de los sujetos y/o grupos investigados.

Observación participante

Es la principal técnica de recopilación de datos en la metodología con enfoque cualitativo. Presume la interacción social entre el investigador y grupos sociales. Su objetivo es la recolección de datos, de forma sistemática, mediante el contacto directo en contextos y situaciones específicas. Entre sus elementos distintivos se encuentra que no responde a diseños rígidos, es flexible y abierta y le permite al investigador establecer interrogantes generales como base de recogida de información, a partir de los datos que de ellas se obtiene. (Bernal. T. C pág. 30)

Encuesta

Es una técnica de recolección de información que permite, por medio de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, la obtención de respuestas que reflejan los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo más o menos amplio de personas; se emplea para investigar masivamente determinados hechos o fenómenos, para conocer opiniones de la población o de colectivos.

La encuesta, posee una estructura lógica, de carácter rígido e inalterable en todo el proceso investigativo. Las respuestas derivadas de ellas se escogen de manera especial y se pueden determinar las posibles variantes de respuestas estándares, facilitando a su vez la evaluación de los resultados por métodos estadísticos matemáticos. Se basa en un conjunto de preguntas que se le formulan al encuestado cuyas respuestas constituyen la información necesaria para el investigador. Engloba un conjunto de corrientes humanísticas interpretativas cuyo interés va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. Bernal. T.C pág.5)

La prueba de Chi-Cuadrado

Dentro de las técnicas estadísticas para el procesamiento de información, se utilizan la prueba de Chi-cuadrado. Se implementa para variables

nominales, y se considerada una prueba no paramétrica. Esta se basa en la distribución de Chi-cuadrado, sobre la cual se calcula la probabilidad de H_0 , a partir del valor de Chi-cuadrado. Permite la estimación de la desviación estándar de una población a partir de desviación estándar de la muestra. A su vez determina la bondad del ajuste, de los datos de una variable, a la curva normal. Ella favorece la determinación del grado de conformidad entre valores teóricos o esperados de una variable y valores observados de la misma. Es una prueba para determinar si más de dos proporciones de población pueden considerarse iguales, o entre palabras permite probar si esas proporciones no presentan diferencias significativas (Henandez Sampieri, 2010)

La técnica de entrevista a experto

La evaluación se denomina de experto cuando se obtiene de las opiniones de los especialistas. Puede ser individual o por grupo. También pueden ser orales o mediante modelo (encuestas). Las opiniones individuales se analizan como magnitudes aleatorias y se elaboran mediante métodos estadísticos. (Cruz, M. 2010)

Etapas:

1. Elaboración del objetivo
2. Selección de los expertos
3. Selección de la metodología
4. Ejecución de la metodología
5. Procesamiento de la información (evaluación del coeficiente de concordancia)

Para la selección de los expertos se emplean los criterios siguientes:

- Encuestas especiales para valorar el coeficiente de competencia (K)
- Autoevaluación
- Efectividad de la actividad profesional

Población y muestra

Población

Es cualquier conjunto de elementos que tenga una o más propiedades comunes definidas por el investigador, pudiendo ser desde toda la realidad, hasta un grupo muy reducido de fenómenos. Con este antecedente, la población está conformada por autoridades, docentes, representantes legales y estudiantes. La población se estratificará de acuerdo a las funciones o actividades que realicen las personas a ser investigado.

Cuadro 1: Población		
Ítem	Informantes	Población
1	Autoridades	5
2	Docentes	7
3	Estudiantes	180
4	Representantes Legales	145
TOTAL:		337

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales
Ángela Rocio

Muestra

Es un grupo relativamente pequeño de unidades de población, que supuestamente representa en mayor o menor medida las características de dicha población. En el caso de trabajar con una muestra se toma la decisión del tamaño y el tipo de muestra (accidental, intencional, sencilla por azar, estratificada, etc.). El muestreo estratificado asegura y aumenta la representatividad de la muestra a nivel de ciertos subconjuntos de la población estudiada. Se divide a la población en los estratos, por ejemplo, edad y sexo, y se obtiene aleatoriamente una muestra separada de cada estrato, a través de uno de los procedimientos antes descritos.

El tamaño de la muestra es el número de elementos de la población, que proporcionará la información sobre las características que se buscan de manera tal que se pueda obtener conclusión, sacar inferencias, delimitar regularidades. En el caso particular del presente proyecto, se toma en consideración una muestra probabilística con muestreo estratificado.

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

$$f = \frac{n}{N}$$

En esta población de 337 personas, hay 4 estratos que se encuentran divididos de la siguiente manera: Docentes tutor de aula (7), Estudiantes de estudiantes del décimo año de Educación General Básica (180) y autoridades (5) y representantes legales (145). Lo que se ha definido como muestra a 269 personas. Mediante la fórmula de Dinamed. La población se estratificará de acuerdo a las funciones que cumplan las personas a ser investigadas. Para ello se aplica la fórmula:

El tamaño de la muestra es el número de elementos de la población, que proporcionará la información sobre las características que se buscan de manera tal que se pueda obtener conclusión, sacar inferencias, delimitar regularidades. En el caso particular del presente proyecto educativo se toma la siguiente muestra.

N

$$n = \dots\dots\dots$$

$$e^2 (N-1) + 1$$

337

$$n = \dots\dots\dots$$

$$(0,05)^2(337 - 1) + 1$$

337

$$n = \dots\dots\dots$$

$$(0,0025)(336) + 1$$

337

$$n = \dots\dots\dots$$

$$0,7925 + 1$$

337

$$n = \dots\dots\dots$$

$$1,7925$$

$$n= 269$$

Fórmula de fracción:

$$F = \frac{n}{N} = \frac{269}{337} \cdot 0,798$$

Simbología

n= Tamaño de la muestra.

N= Tamaño de la población.

Muestra: 269

F = Fracción muestra

n = Tamaño de la Muestra

N = Población

$0,798 \times 5 \text{ Autoridades} = 3,99 = 4$

$0,798 \times 7 \text{ Docentes} = 5,58 = 6$

$0,798 \times 180 \text{ Estudiantes} = 143 = 143$

$0,798 \times 145 \text{ Representante legales} = 115, 71 = 116$

Total: 269

Cuadro 2: Muestra		
Ítem	Estrato	Muestra
1	Autoridades	4
2	Docentes	6
3	Estudiantes	143
4	Representantes Legales	116
TOTAL:		269

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales
Ángela Rocío

Cuadro 3: Operacionalización de variables

Tipos de Variable	Dimensiones	Indicadores
Recursos didácticos digitales	Generalidades de Recursos didácticos	Desarrollo de recursos didácticos
		Utilización y aprovechamiento de recursos didácticos en la clase
		Necesidad del empleo de recursos didácticos
	Recursos digitales	Clasificación de los recursos digitales
		Funciones de los recursos digitales
Aprendizaje significativo	Aprendizaje	Características del aprendizaje
		Clasificación del aprendizaje
	Aprendizaje Significativo	Tipos de aprendizaje significativo
		Condiciones del aprendizaje significativo
		Requisitos para el aprendizaje significativo

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina

Arcentales Ángela Rocío

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La investigación se llevó a cabo a partir de los siguientes ítems:

- Elaboración del proyecto de investigación.
- Presentación y aprobación del tema objeto de estudio.
- Elaboración de los instrumentos de validación.
- Aplicación del procesamiento de datos.
- Procesamiento de datos.
- Análisis e interpretación del proyecto.
- Redacción del borrador.
- Revisión de los capítulos.
- Presentación del trabajo final.
- Defensa del trabajo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información obtenida se obtuvo a partir de su recopilación, sirviendo para ello como guía, registros, tabulación y codificación de las encuestas realizadas. Para arribar a los análisis correspondientes se utilizó diferentes técnicas, lógicas, inducciones, deducciones, síntesis, estadística descriptiva con el apoyo de diferentes fuentes de información, tales como: Revistas especializadas, libros, entrevistas, folletos, diccionarios e internet.

Tabulación

La tabulación de los datos es necesaria en la investigación. Esta permite sintetizar la información, sobre todo cuando es amplia y diversa. Este proceso permite la obtención de números datos, la construcción de gráficos y la delimitación de acciones como la comparación, la formulación de hipótesis, la precisión de regularidades que se mantienen inalterables en periodos determinados de investigación.

Encuesta

La técnica de encuesta se realizó a partir de los siguientes pasos:

- Se decide la información necesaria.
- Se define la población objeto de estudio.
- Se establecen los recursos disponibles.
- Se elige la técnica de encuesta.
- Se diseña el cuestionario.
- Se planifica el método de análisis de los datos.
- Se realiza una encuesta piloto o pre cuestionario.
- Se revisa para corregir los defectos detectados en el pre cuestionario y transformarlo en el cuestionario definitivo.
- Se selecciona la muestra de los sujetos.
- Se codifican los datos.
- Se tabulan y analizan resultados.
- Se escribe el informe.

Entrevista a experto

La entrevista a experto, se realizó teniendo en cuenta que es un método general que tiene como característica su utilidad, la cual se expresa según Cruz (2007) a través de la fiabilidad y la validez. El primer paso fue consultar a profesionales de la provincia El Oro, con experiencia en la dirección del aprendizaje de estudiantes de la Educación General Básica. Los candidatos a expertos se desempeñan en la Educación General Básica como directivos, docentes y se consultaron además a docentes universitarios con formación académica relacionada con este nivel educativo para un total de 39 personas. Dentro de estas personas candidatos a expertos se encontraban los 34 docentes de la institución objeto de estudio y las 5 autoridades teniendo en consideración sus años de experiencia, titulación académica.

Inicialmente se aplicó una encuesta para determinar el Coeficiente de Competencia en el tema referido. Se procede a realizar la tabulación de los resultados y se obtiene que 23 de los encuestados tengan un Coeficiente de Competencia alto, lo que representa un 58,9% conformándose el grupo de expertos. Entre las características más notables de los expertos seleccionados destacan que todos poseen nivel superior y se desempeñan como profesores. También todos poseen una experiencia mínima de 10 años.

Tabla. 1: Expertos que evaluaron la propuesta.

	Directivos	Docentes de Educación General Básica	Total
Candidatos a expertos	5	34	39
Grupo de expertos	3	20	23

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcентаles Angela Rocio

- Coherencia de la estructura de la guía didáctica digital con enfoque destreza.
- Idoneidad de las acciones para alcanzar los objetivos propuestos en la guía didáctica digital con enfoque destreza.
- Correspondencia entre los componentes de la guía didáctica digital con enfoque destreza.

Para el procesamiento estadístico se utilizó una hoja de cálculo de Microsoft Excel que permitió el cálculo de matriz de frecuencia, la matriz de frecuencias acumulada, la matriz de frecuencias relativas acumuladas y el inverso de la distribución normal estándar acumulativas. Para la valoración se realizaron dos rondas consideradas como necesarias según el criterio de Crespo Borges (2008) y se utilizó una escala del uno a cinco con las categorías de muy adecuado (MA, C1), bastante adecuado (BA, C2), adecuado (A, C3), poco adecuado (PA, C4) y no adecuado (NA, C5).

Tabla. 2: Resultados de la entrevista a expertos

Para tabular los resultados se tuvo en cuenta los valores siguientes:

	Grado de las influencia fuentes		
	A (alto)	M (medio)	B (bajo)
FUENTES DE ARGUMENTACIÓN.			
Análisis teórico realizado por usted.	0.3	0.2	0.1
Su experiencia obtenida.	0.5	0.4	0.2
Trabajo de autores nacionales.	0.05	0.05	0.05
Trabajo de autores extranjeros.	0.05	0.05	0.05
Su propio conocimiento del estudio del problema en el extranjero.	0.05	0.05	0.05
Su intuición.	0.05	0.05	0.05

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Tabla. 3: Resultado del coeficiente de competencia de los expertos

CAE	K _c	ATR	SET	TANC	TAEC	SPCEPE	SI	K _a	K
1	1	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.75
2	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
3	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
4	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
5	2	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	1.25
6	0	0	0	0.05	0.05	0.05	0.05	0.2	0.1
7	0	0	0	0.05	0.05	0.05	0.05	0.2	0.1
8	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
9	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
10	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
11	9	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
12	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
13	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
14	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
15	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
16	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
17	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
18	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
19	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
20	1	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.75
21	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
22	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
23	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
24	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
25	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
26	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
27	4	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	2.25
28	2	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	1.25
29	0	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.5	0.25
30	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
31	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
32	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
33	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
34	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
35	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
36	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
37	9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5
38	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5
39	10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	5.5

Fuente: Datos de la investigación**Elaborado por:** González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

CAE- Candidato a experto,

Ke-Coeficiente de conocimiento,

ATR- Análisis teórico Realizado,

SET- Su Experiencia en el tema,

TANC- Trabajos de Autores Nacionales Consultados,

TAEC- Trabajos de autores Extranjeros Consultados

SPCEPE- Su propio conocimiento del problema en el extranjero,

SI-Su Intuición,

Ka-Coeficiente de argumentación,

K-Coeficiente de competencia

Matriz de frecuencias observadas

Tabla. 4: Resultado del procesamiento estadístico de los datos obtenidos de la entrevista a los expertos.

Ítems	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado	Total
1	7	13	3	0	0	23
2	5	13	5	0	0	23
3	6	13	4	0	0	23
4	7	14	2	0	0	23

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales
Ángela Rocío

Matriz de frecuencias acumuladas

Ítems	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
1	7	20	23	23	23
2	5	18	23	23	23
3	6	19	23	23	23
4	7	21	23	23	23

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Matriz de frecuencias acumuladas relativas

Ítems	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
1	0.30	0.87	1.00	1.00	1.00
2	0.22	0.78	1.00	1.00	1.00
3	0.26	0.83	1.00	1.00	1.00
4	0.30	0.91	1.00	1.00	1.00

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Matriz de valores de abscisas

Ítems	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Suma	Promedio	Escala
1	-0,51	1,12	3,00	3,00	6,61	1,653	-0,029
2	-0,78	0,78	3,00	3,00	6,00	1,500	0,125
3	-0,64	0,94	3,00	3,00	6,30	1,575	0,050
4	-0,51	1,36	3,00	3,00	6,85	1,712	-0,087
SUMAS	-2,84	5,33	15,00	15,00	32,49		
LIMITES	-0,57	1,07	3,00	3,00	6,50	1,625	
Muy adecuado		Bastante adecuado		Adecuado		Poco y nada adecuado	

-0.57 (1 2 3 4 5)

1.07

3.00

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Los resultados de la entrevista a expertos realizados muestran las siguientes valoraciones:

- Una adecuada aceptación de los fundamentos teóricos, científicos y su plataforma teórico-conceptual desde la primera presentación.
- Las principales sugerencias se dirigen a la incorporación de elementos en los fundamentos teóricos, la denominación de algunas categorías relativas a la didáctica para estructurar la guía.
- A partir de las coincidencias en los señalamientos, sugerencias e interrogantes se hacen las correcciones donde se presentan el diseño de la propuesta.

Las principales regularidades por indicadores están dirigidas hacia:

En el **indicador I**, las sugerencias estuvieron relacionadas con la

polémica en la utilización de términos relativos a recursos didácticos de manera general y en particular al de digitales y la necesidad de explicar sus esencias desde las posiciones teóricas asumidas. Esto llevó a establecer relaciones interdisciplinarias y trans-disciplinarias que se expresan, por ejemplo la hora de precisar la diferencia entre método y recurso y entre este último y su peculiaridad con lo digital.

Relacionado al **indicador II**, las recomendaciones se vinculan con la relación entre los componentes estructurales de la guía didáctica digital. Ello llevó a estructurar de una forma más explícita la argumentación de la guía didáctica digital.

En cuanto al **indicador III**, se indica que las acciones no expresaban fehacientemente las relaciones con los componentes didácticos que se delimitan desde su naturaleza digital y su concreción para cumplimentar los objetivos específicos. Ello llevó a revisar la correspondencia entre cada parte estructural de la guía didáctica, con los objetivos y las acciones.

En el **indicador IV**, se indaga en la necesidad de establecer vínculos entre los recursos digitales, el aprendizaje significativo y procedimientos que se utilizan en el área de Lengua y Literatura. Ello llevó a especificar a través de un instructivo las maneras de concreción durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas recomendaciones contribuyeron al perfeccionamiento de la guía didáctica digital. El valor N-P expresa un alto grado de concordancia de los expertos respecto a la pertinencia, considerándola muy adecuada. Este resultado muestra aceptación de las mismas por su contenido, estructura y la correspondencia entre ambas, lo que confirma su pertinencia e idoneidad para los fines propuestos.

Análisis e interpretación de resultados de la guía de encuestas aplicada a representantes legales

Tabla. 5: Nivel de ayuda

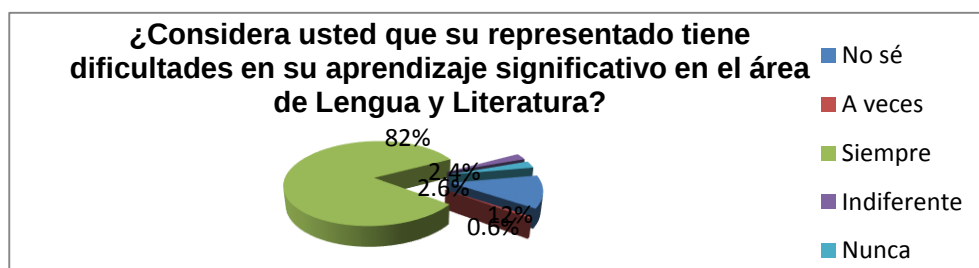
1. ¿Considera usted que es importante el aprendizaje significativo para su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 1	Siempre	95	82.6%
	A veces	2	0.6%
	No sé	14	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Nunca	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 1

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Ante la interrogante relacionada con que el representante legal ofrezca las ayudas correspondientes a su representado para desarrollar en ellos un aprendizaje significativo, de 115 encuestados, el 65 % reconoce que nunca han ofrecido opciones de ayudas, a veces el 22%, lo que denota que no es un trabajo sistemático y deja el margen de duda a si se hace o no, y solo el 13% expresó que realiza acciones de ayuda. Si se suman los valores obtenidos entre los que nunca han ayudado y los que expresaron que a veces, se obtiene que más de la mitad de los representantes no se involucran en el proceso de aprendizaje de su representado.

Tabla. 6: Nivel de dificultad

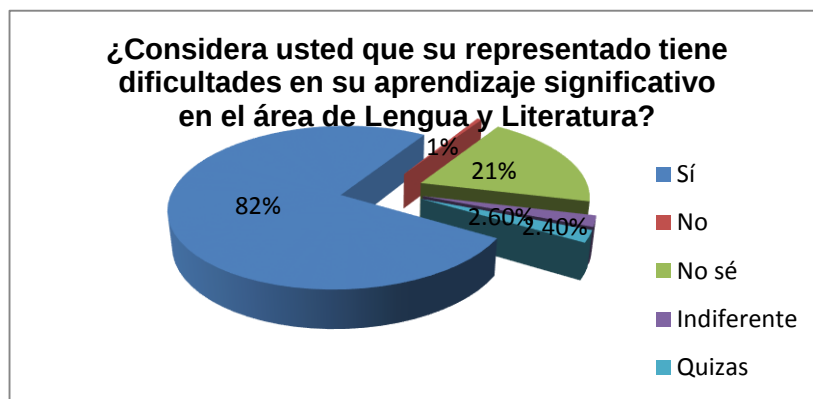
2. ¿Considera usted que su representado tiene dificultades en su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 2	Si	95	82.6%
	No	2	0.6%
	No sé	14	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 2

Procesamiento de datos



Análisis: Al indagarse en el conocimiento que tienen los representantes legales acerca de las dificultades que demuestran sus representados en el aprendizaje significativo específicamente en el área de Lengua y Literatura, el 82% expresó que no tienen dificultades, el 9% que no y un 83% desconoce la situación académica de su representado. Esto demuestra que no hay un seguimiento por parte de la familia al proceso de aprendizaje de sus hijos y es además consecuencia del ítem 1, al comparar entre la interrogante 1 y la 2 es perceptible que hay una dependencia, no ayudo y por ende no conozco la situación particular en el área que se analiza.

Tabla. 7: Accionar colaborativo

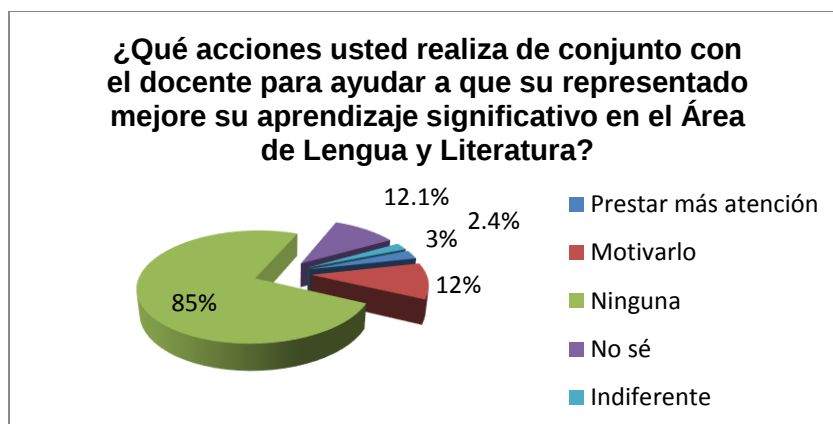
3. ¿Qué acciones usted realiza de conjunto con el docente para ayudar a su representado a mejorar su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 3	Prestar más atención	96	82.6%
	Motivarlo	1	0.6%
	No sé	14	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Ninguna	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 3

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al preguntárseles sobre las acciones que realizan junto a su representado para satisfacer el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, el 18% presta atención, el 12% los motiva e incentiva y el 85% no hace ninguna acción de mejora. Continúa marcándose la despreocupación del aprendizaje y el encargo a docentes y escuela para satisfacer los problemas en materia de aprendizaje. Este ítem indica que hay que enseñar a la familia y dotarlo de herramientas que favorezcan y den continuidad en el hogar a las acciones que despliega el colegio en función del aprendizaje.

Tabla. 8: Nivel de capacitación

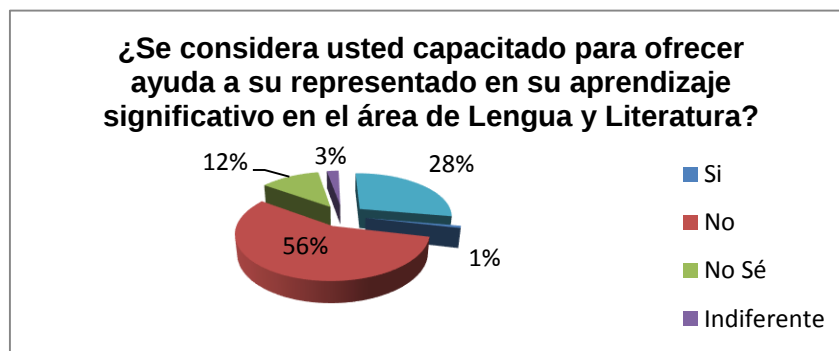
4. ¿Se considera usted capacitado para ofrecer ayuda a su representado en su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 4	Si	1	0.8%
	No	64	55.6%
	No sé	15	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	32	27.8%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 4

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al indagarse por el nivel de preparación de los representantes legales para ayudar en función de lograr un aprendizaje significativo en sus representados, se comprobó que no están capacitados para satisfacer este tipo de ayuda. El 6%, considera que tiene todos los conocimientos y está capacitado para ofrecer las ayudas correspondientes, el 20% no sabe, no es consciente de si lo está y un número significativo que asciende al 74% reconoce que no está capacitado para ello. Este ítem indica la imperiosa necesidad de proyectar ayuda a los padres que los capaciten para ofrecer ayuda a sus hijos en materia de aprendizaje escolar.

Tabla. 9: Nivel de preparación docente

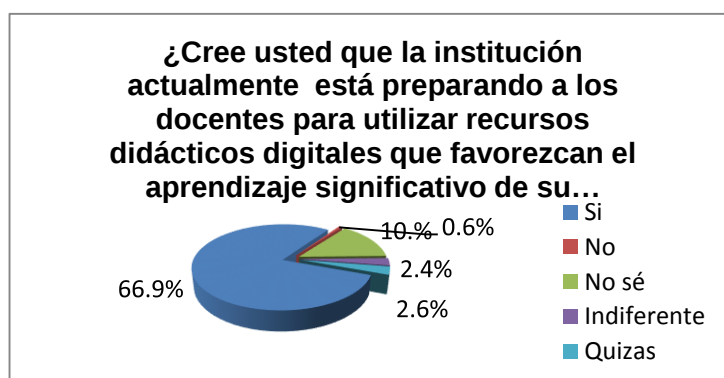
1. ¿Cree usted que la institución actualmente está preparando a los docentes para utilizar recursos didácticos digitales que favorezcan el aprendizaje significativo de su representante?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No.5	Si	77	66.9%
	No	2	0.6%
	No sé	14	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 5

Procesamiento De datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al preguntárseles si la institución prepara a los docentes para satisfacer el aprendizaje significativo de los estudiantes, el 76% reconoce que el 14% dijo que no y el 10% tuvieron dudas para responder. Se infiere que la mitad de los representantes legales no dominan con exactitud las acciones de superación que realiza el colegio para preparar a sus docentes en función del aprendizaje de su representante. Aspecto que debe tenerse en consideración por parte de la institución educativa, en materia de divulgación de sus acciones para que la familia sea consciente de que el trabajo educativo y pedagógico que se realiza está en función de la satisfacción del desempeño académico de sus hijos en las diferentes áreas del conocimiento.

Tabla. 10: Desarrollo de recursos didácticos digitales

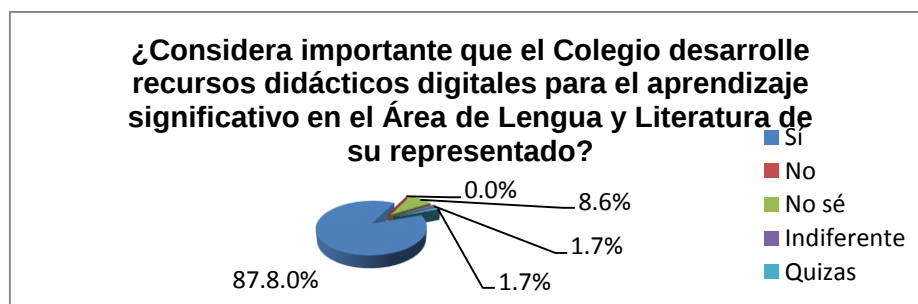
6. ¿Considera importante que el Colegio desarrolle recursos didácticos digitales para el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 6	Si	101	87.8%
	No	0	0%
	No sé	11	8.6%
	Indiferente	2	1.7%
	Quizás	2	1.7%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 6

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al preguntárseles si consideran importante que el colegio desarrolle recursos didácticos digitales que contribuyan al aprendizaje significativo de sus representados en el área de Lengua y Literatura, casi la totalidad el 93% reconocen que si es importante y solo un 7% mostraron inseguridad por no saber, lo que demuestra que aun cuando no hay un protagonismo en la familia en función del aprendizaje, son consciente que la utilización de variadas técnicas y recursos didácticos es una vía significativa para desarrollar el conocimiento.

Tabla. 11: Importancia del aprendizaje significativo

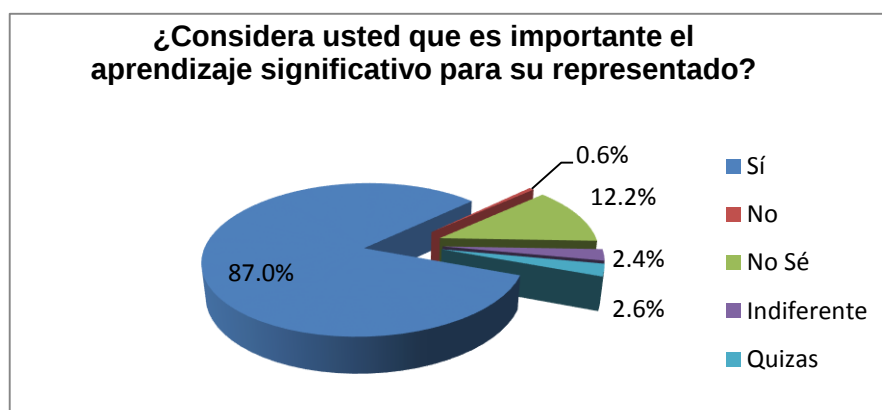
7. ¿Considera usted que es importante el aprendizaje significativo para su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 7	Si	95	87.6%
	No	1	0.6%
	No sé	15	12.1%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 7

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: El 87% de los representantes encuestados reconocen que es positivo que su representado tenga un aprendizaje significativo, el 12.2% no están seguros de si es o no importante y solo el 0.6% dice que no es importante. Se infiere que la familia reconoce y da valor al aprendizaje de su hijo y en consecuencias al proceso educativo a que se enfrenta. Sin embargo, el hecho que un representante legal, no concientice lo que significa para su representado el aprendizaje significativo conlleva a un desinterés total que en ocasiones puede revertirse en el estudiante de forma negativa.

Tabla. 12: Utilización de recursos didácticos digitales

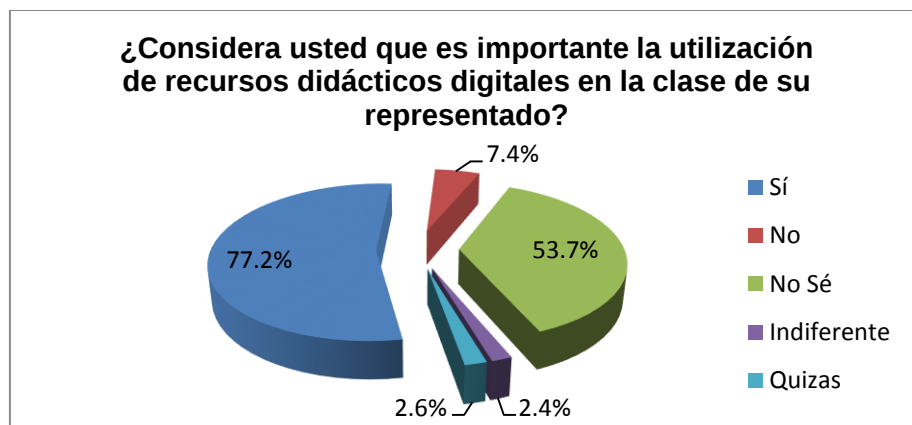
8. ¿Considera importante la utilización de recursos didácticos digitales en la clase de su representado?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 8	Si	88	77.2%
	No	12	7.4%
	No sé	21	53.7%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	3	2.6%
	TOTAL	116	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 8

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Los representantes legales en su mayoría expresaron en un 77.2% lo significativo que resulta la utilización de recursos didácticos digitales en la clase de su representado, el 7.4% no están seguros y mostraron nivel de inseguridad y el 53.7% no sabían sobre la utilización de recurso digitales.

Tabla. 13: Necesidad de los recursos didácticos digitales en estudiantes

9. ¿Cree usted que contar con recursos didácticos digitales es una herramienta que necesita su representado en su enseñanza para desarrollar un aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 9	Si	88	77.2%
	No	12	7.4%
	No sé	20	53.7%
	Indiferente	2	2.4%
	Quizás	3	2.6%
	TOTAL	115	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 9

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Los representantes legales en su mayoría expresaron en un 77.2% lo significativo que resulta la utilización de recursos didácticos digitales en la clase como una herramienta en el proceso de enseñanza de su representado, el 53.7% no están seguros y mostraron nivel de inseguridad y el 7.4% dijo que no es importante.

Como se ha de apreciar, en los ítems 7, 8 y 9, los porcentajes se mostraron iguales, si se analiza además la relación que se establecen entre las tres interrogantes, se infiere que se reconoce por parte de los representantes legales que la diversificación de herramientas, técnicas y métodos de enseñanzas propician el aprendizaje significativo. El incorporar la modalidad digital además de acercar la Lengua y la Literatura al contexto actual con la implementación de la tecnología digital y todas sus bondades, implica con ello mayor motivación y dinamismo por parte de los estudiantes a una materia que no es de las más favorecidas en cuanto a nivel de aceptación de los estudiantes.

Discusión de los resultados de la encuesta a representantes legales

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran, que aunque se reconoce la importancia del aprendizaje significativo y de los recursos didácticos digitales como método o técnica de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, existe desconocimiento sobre el tema, insuficiente preparación de los representantes legales para asumir desde el hogar las ayudas correspondientes en materia de aprendizaje escolar.

Esto demuestra, que el tema es necesario, importante y pertinente en la Educación General Básica. Además, conlleva al diseño de alternativas de trabajo por parte de las instituciones escolares para elaborar y proyectar programas de capacitación a padres y representantes legales en función de dotarlos de los conocimientos y herramientas de trabajo que propicien el apoyo a la labor instructiva que desarrollan los docentes. Se reconoce además, que es necesario y de importancia elaborar una guía didáctica digital que favorezca el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. De manera, que crear un repositorio multimedia, y audiovisuales educativas como parte de la guía didáctica digital constituye una alternativa de trabajo que favorecerá el aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Lengua y literatura y con ello su desempeño académico mejorará, en tanto se garantizará: la retención más duradera de la

información, facilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, una finalidad didáctica y el desarrollo de las actividades formativas.

Además, el repositorio multimedia, y audiovisuales educativas como parte de la guía didáctica digital se instituye en el colegio como estrategia metodológica digital para los docentes y con ello garantizará: Materialización de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. La direccionalidad del proceso pedagógico hacia el cumplimiento de sus objetivos fundamentales en la Educación general básica en el área de Lengua y Literatura y un matiz colaborativo, contextualizado y creativo.

**Encuesta dirigida a los estudiantes del décimo año de
Educación General Básica, en la escuela “Bolívar Madero Vargas”**

Tabla. 14: Uso del docentes de recursos didácticos digitales

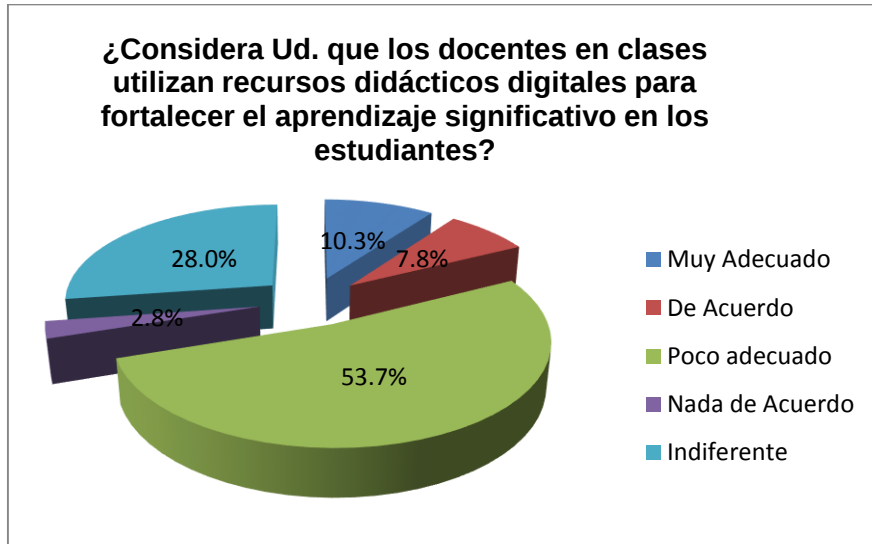
1. ¿Considera Ud. que los docentes en clases utilizan recursos didácticos digitales para fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 1	Muy Adecuado	16	10.3%
	De acuerdo	13	7.8%
	Poco adecuado	61	53.7%
	Indiferente	4	2.8%
	Nada de acuerdo	49	28.0%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 10

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al indagarse si los docentes en clases utilizan recursos didácticos digitales para fortalecer el aprendizaje significativo, el 53,7% plantea que es poco adecuado, muy adecuado el 10, 3%. Mientras el 28% dijo no estar nada de acuerdo. Este ítem permite percatarse que no todos los estudiantes reconocen en los docentes la utilización de vías de enseñanzas digitales que favorezcan su aprendizaje. Esta valoración, ha de tenerse en consideración por parte de los docentes a la hora de planificar y seleccionar los métodos y procedimientos de trabajo para el tratamiento a los diferentes contenidos de aprendizaje.

Tabla. 15: Nivel de preparación para un aprendizaje significativo

2. ¿Cree usted que la institución actualmente los está preparando para alcanzar un aprendizaje significativo óptimo en el área de Lengua y literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 2	Muy Adecuado	15	8.5%
	De acuerdo	26	16.0%
	Poco adecuado	68	58.0%
	Indiferente	4	2.8%
	Nada de acuerdo	30	17.1%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 11

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: El resultado de ítems, es muy parecido al anterior y remite el análisis a que los estudiantes al no reconocer recursos didácticos en función de su aprendizaje significativo, no consideran que sus docentes los preparen para este tipo de aprendizaje. Esta es la principal razón por la que el 58% plantea que es poco adecuado, muy adecuado el 8.5%, están de acuerdo el 16% y nada de acuerdo el 17.1%. Esta valoración remite al docente a informar y explicar las acciones que ha de desarrollar en su clase y cuáles son las vías, es decir la estructura interna de cada habilidad a desarrollar y los argumentos de: ¿qué se va a hacer?, ¿cómo lo van a hacer? ¿Con qué recursos? Y ¿para qué se va a hacer?, es decir, proyectar una clara base orientadora de la actividad.

Tabla. 16: Desarrollo del aprendizaje significativo

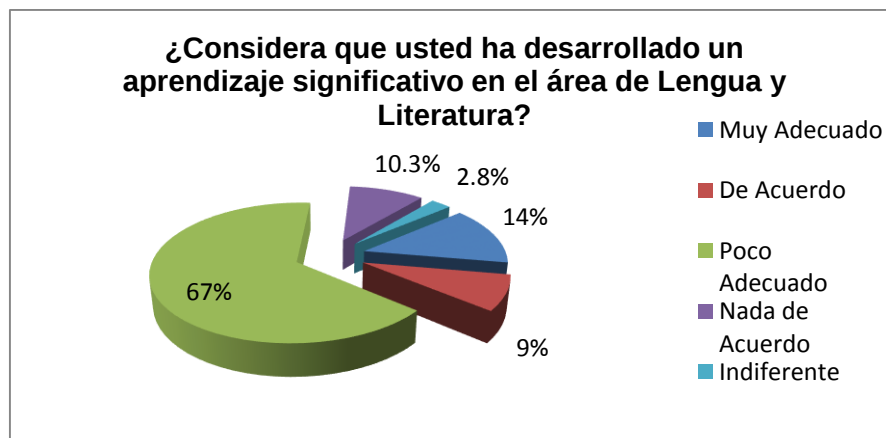
3. ¿Considera que ha desarrollado un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 3	Muy Adecuado	25	14.2%
	De acuerdo	15	8.5%
	Poco adecuado	81	67.0%
	Indiferente	4	2.8%
	Nada de acuerdo	18	10.3%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 12

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al preguntárseles si considera que ha desarrollado un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, solo un 14.2% reconocen que han desarrollado un aprendizaje significativo y más de la mitad están insatisfechos con su aprendizaje es decir un 67%.

Tabla. 17: Importancia de los recursos didácticos digitales

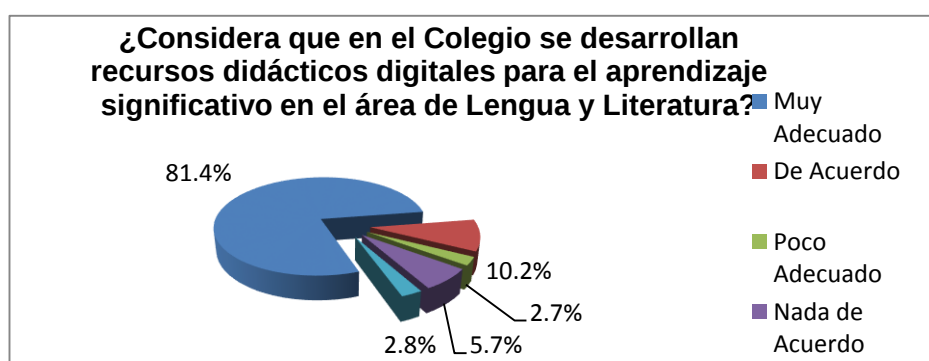
4. ¿Considera importante que en el Colegio se desarrollen recursos didácticos digitales para el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 4	Muy Adecuado	106	81.0%
	De acuerdo	18	10.2%
	Poco adecuado	5	2.7%
	Indiferente	4	2.8%
	Nada de acuerdo	10	7.0%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRÁFICO 13

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Aun cuando en el ítem anterior se reconoce por la mayoría que no han desarrollado un aprendizaje significativo, más de la mitad, es decir el 81% reconocen que la institución escolar desarrolla recursos didácticos digitales. Esta valoración indica la siguiente observación:

- Existen los recursos didácticos digitales pero no se utilizan adecuadamente. Por ende Los estudiantes desconocen lo que son los recursos didácticos digitales y en consecuencias su utilización.

Esto orienta a ser más argumentativo en el momento inicial de la clase a medida que esta transcurre, el objetivo particular y la derivación de sus acciones de manera que el estudiante esté bien orientado.

Tabla. 18: Importancia del aprendizaje significativo

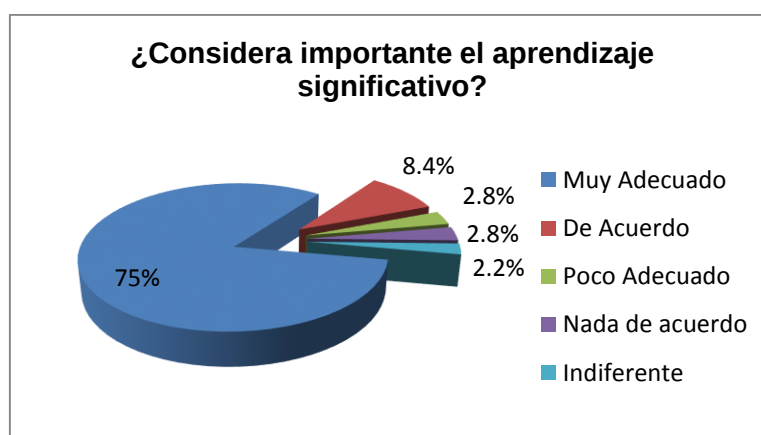
2. ¿Considera importante el aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 5	Muy Adecuado	116	75.0%
	De acuerdo	15	8.4%
	Poco adecuado	5	2.8%
	Indiferente	2	2.2%
	Nada de acuerdo	5	2.8%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 14

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Se reconoce que es importante el aprendizaje significativo en su generalidad. El 75% lo ven como muy adecuado, el 8.4% está de acuerdo con ello, otro 2.8% lo valora como poco adecuado y el 2.8% nada de acuerdo con su importancia. Esta valoración remite al docente a la argumentación del valor de uso del conocimiento que se adquiere, sobre todo de su contextualización para la vida actual y futura.

Tabla. 19: Utilidad de recursos digitales en aprendizaje significativo.

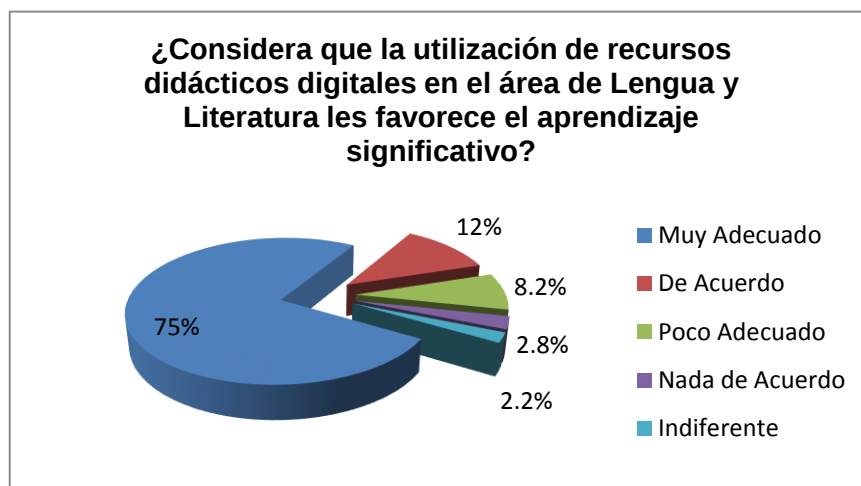
6. ¿Considera que la utilización de recursos didácticos digitales en la clase del Área de Lengua y Literatura les favorece el aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 6	Muy Adecuado	98	75.0%
	De acuerdo	23	11.6%
	Poco adecuado	15	8.2%
	Indiferente	2	2.2%
	Nada de acuerdo	5	2.8%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 15

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al investigarse sobre la utilización de recursos didácticos digitales en la clase del Área de Lengua y Literatura les favorece el aprendizaje significativo, el 75% reconoce que estos son muy importantes, el 14% está de acuerdo, un 8.2% está poco de acuerdo y un 2.8% nada de acuerdo.

Tabla. 20: Necesidad de recursos didácticos digitales

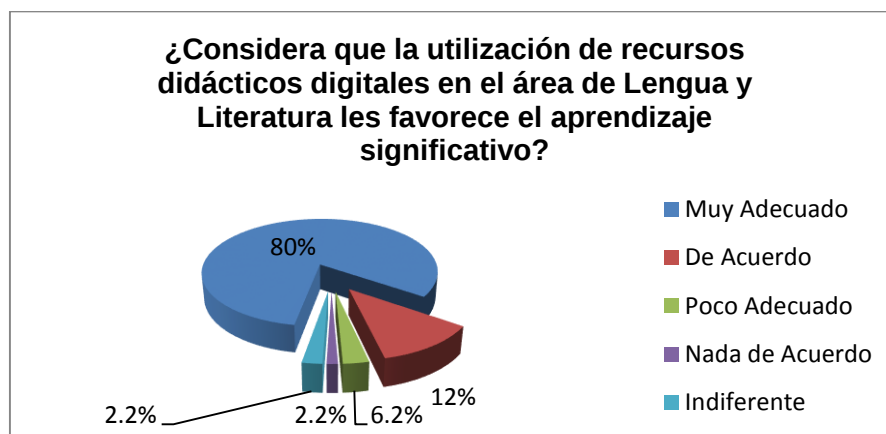
7. ¿Cree usted que contar con recursos didácticos digitales es una herramienta que se necesita para desarrollar su aprendizaje significativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 7	Muy Adecuado	107	80%
	De acuerdo	20	11.6%
	Poco adecuado	3	2.8%
	Indiferente	3	2.2%
	Nada de acuerdo	2	1.2%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 16

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al preguntarse si contar con recursos didácticos digitales es una herramienta que se necesita para desarrollar su aprendizaje significativo el 80% reconoce que estos son muy necesarios, el 11.6% está de acuerdo, un 2.8% está poco de acuerdo y un 1.2% nada de acuerdo.

Tabla. 21: Valor de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo.

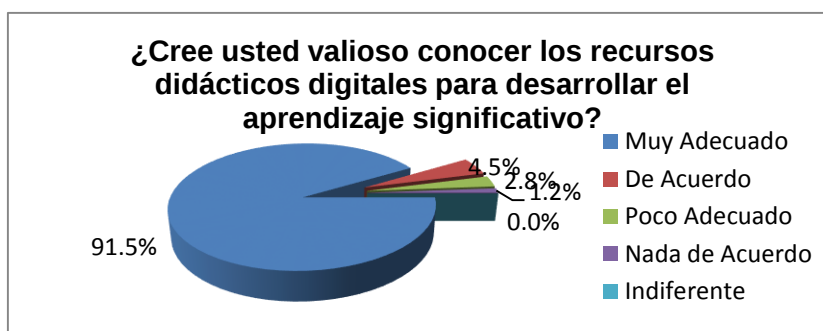
8. ¿Cree usted valioso conocer los recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem No. 8	Muy Adecuado	128	91.5%
	De acuerdo	8	4.5%
	Poco adecuado	5	2.8%
	Indiferente	0	0
	Nada de acuerdo	2	1.2%
	TOTAL	143	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

GRAFICO 17

Procesamiento de datos



Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Análisis: Al indagarse si se considera valioso conocer los recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura el 91.5% reconoce que estos son muy necesarios, el 4.5% está de acuerdo, un 2.8% está poco de acuerdo y un 1.2% nada de acuerdo.

Los ítems 6,7 y 8, ofrecen la información relacionada con la importancia de la diversificación de los recursos didácticos que son empleados en el proceso enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, el nivel de aceptación de los estudiantes por aquellos que les propician mayor motivación y los incentiva a su aprendizaje significativo. Sin embargo, no puede desestimarse el índice que representan los que están poco de acuerdo y nada de acuerdo, y que indican que la labor del docente

en función del aprendizaje significativo aún es insuficiente.

Discusión de los resultados de la encuesta a estudiantes

Los resultados obtenidos en la investigación a partir de la encuesta realizada a los estudiantes demuestran que se reconoce la importancia que tiene para ellos adquirir un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Sin embargo se desconoce con precisión cuáles son sus esencias y su utilidad. Aunque reconocen que sus docentes utilizan una variedad de vías para desarrollar sus clases, los recursos didácticos digitales que se utilizan aún resultan insuficientes y muchas veces no se aprovechan los espacios de la clase para la orientación precisa como base orientadora de la actividad, elemento que favorecería la comprensión de sus beneficios en función del aprendizaje y la optimización del aprendizaje significativo.

La utilización de un repositorio multimedia ha de favorecer el aprendizaje significativo creándoles un espacio motivador, estimulador del aprendizaje.

Resultados obtenidos de la guía de entrevista realizada a docentes.

- **¿Qué referentes teóricos se relacionan con el aprendizaje significativo?**

Los estudios de Ausubell

- **¿Qué importancia tienen los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo?**

Incentivan el aprendizaje, los motivan más y propician una participación dinámica durante la clase.

- **¿Cómo influyen los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo?**

Influyen de forma positiva, logran niveles altos de desempeño académico y mayor perdurabilidad de los contenidos de las materias.

- **¿Qué particularidades distinguen los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, en la Escuela “Bolívar Madero Vargas”?**

Los recursos didácticos digitales que se utilizan están relacionados con los ordenadores, diferente software educativo que el docente selecciona según el contenido que va a trabajar y el tipo de clase.

- **¿Repercuten los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica?**

Si tiene repercusión, sobre todo en la calidad de su aprendizaje.

- **¿Cuentan con algún repositorio multimedia y audiovisual educativo para el desarrollo del aprendizaje significativo?**

No, solo se cuenta con aquellos recursos didácticos que de manera tradicional se utilizan en las diferentes materias.

7. ¿En la institución se propicia algún evento o espacio donde los docentes puedan crear otros recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje significativo?

Se crean concursos pero estos están más relacionados con el aprendizaje propiamente dicho del estudiante y no con las destrezas del docente para concretarlas.

8. ¿La institución cuenta con espacios de capacitación o talleres de naturaleza metodológica que prepare a los docentes para elevar su nivel académico o los actualice en las principales problemáticas que enfrenta el colegio?

Si, los docentes reciben talleres de preparación metodológica.

9. ¿Qué medidas adopta el colegio con aquellos estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje.

Dentro de las principales acciones está la comunicación directa a sus representantes legales para que conozcan la situación y apoyen el trabajo de la institución.

10. ¿La institución prepara a los representantes legales para satisfacer las ayudas que requiere el estudiante que presenta una dificultad en su aprendizaje?

Se les prepara a través de conversatorios en dependencia de cada caso particular.

Correlación entre variables

Objetivo 1

Identificar la influencia de los recursos didácticos digitales, mediante un estudio bibliográfico, encuestas estructuradas a docentes, directivos y entrevistas a expertos.

Interpretación: La utilización coherente y óptima de los recursos didácticos digitales promueven el desarrollo del aprendizaje significativo en áreas como Lengua y Literatura a partir de la motivación hacia el aprendizaje, el conocimiento previo y el nuevo conocimiento que se forma, lo que es aprovechable para desarrollar habilidades comunicativas y de comprensión de obras de la Cultura y La Literatura latinoamericana y ecuatoriana como rasgos de identidad nacional.

Objetivo 2

Medir la calidad del aprendizaje significativo, mediante fichas de observación y diagnóstica, test a estudiantes, encuestas estructuradas

a docentes y entrevistas a expertos.

Interpretación: La utilización correcta de los recursos didácticos digitales eleva los niveles de calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

Objetivo 3

Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la investigación, para diseñar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño, a partir de los datos obtenidos.

Interpretación: El diseño y puesta en práctica de un repositorio multimedia, audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio desempeño facilita a los estudiantes la comprobación del grado de aprendizaje conseguido tras el estudio de la materia, delimita la relación de los diferentes temas con los conocimientos previos de los estudiantes, que se requieren para una correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Pueden ser conocimientos tanto conceptuales como procedimentales, aspectos condicionantes para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

La prueba de Chi-Cuadrado

El procedimiento Prueba de Chi-cuadrado tabula una variable en categorías y calcula un dato estadístico. Esta prueba de bondad de ajuste compara las frecuencias observadas y esperadas en cada categoría para contrastar que todas las categorías contengan la misma proporción de valores o que cada una de ellas abarque una proporción de valores especificada por el usuario.

Estadísticos. Media, desviación típica, mínimo, máximo y cuartiles. Número y porcentaje de casos perdidos y no perdidos; número de casos observados y esperados de cada categoría; residuos y estadístico de Chi-

cuadrado. Se establecerán categorías para cada valor entero dentro del rango inclusivo y los casos con valores fuera de los límites se excluirán. Por ejemplo, si se especifica 1 como límite inferior y 4 como límite superior, únicamente se utilizarán los valores enteros entre 1 y 4 para la prueba de Chi-cuadrado.

Rango esperado. Por defecto, cada valor distinto de la variable se define como una categoría. Para establecer categorías dentro de un rango específico, seleccione Usar rango especificado e introduzca valores enteros para los límites inferior y superior. Se establecerán categorías para cada valor entero dentro del rango inclusivo y los casos con valores fuera de los límites se excluirán. Por ejemplo, si se especifica 1 como límite inferior y 4 como límite superior, únicamente se utilizarán los valores enteros entre 1 y 4 para la prueba de Chi-cuadrado.

Valores esperados. Por defecto, todas las categorías tienen valores esperados iguales. Las categorías pueden tener proporciones esperadas especificadas por el usuario. Seleccione Valores, introduzca un valor mayor que 0 para cada categoría de la variable de contraste y, a continuación, pulse en Añadir. Cada vez que se añade un valor, éste aparece al final de la lista de valores. El orden de los valores es importante; corresponde al orden ascendente de los valores de categoría de la variable de contraste. El primer valor de la lista corresponde al valor de grupo mínimo de la variable de contraste y el último valor corresponde al valor máximo. Los elementos de la lista de valores se suman y, a continuación, cada valor se divide por esta suma para calcular la proporción de casos esperados en la categoría correspondiente. Por ejemplo, una lista de valores de 3, 4, 5, 4 especifica unas proporciones esperadas de $3/16$, $4/16$, $5/16$ y $4/16$.

En la presente investigación se utiliza para evaluar el nivel de influencia de los recursos didácticos digitales en el nivel de aprendizaje significativo en estudiantes de 10mo año. Para ello se utiliza la prueba de Chi cuadrado, varianza y correlación que permitió la observación de 135 estudiantes en el desempeño en el Área de Lengua y Literatura. Estos 135

estudiantes fueron seleccionados intencionalmente de los 180 que conforman la población por ser los que se encontraban por debajo de la media de aprendizaje significativo y se desestimó los restante por encontrarse por encima de la media. Esto permitió observar directamente el nivel que alcanzaban los estudiantes antes y después de aplicada el repositorio audiovisual multimedia y ver su efectividad en la práctica educativa.

Para la aplicación del Chi cuadrado se tiene en cuenta que se desea saber si las frecuencias observadas difieren significativamente de las frecuencias esperadas. Los resultados obtenidos de muestras no siempre concuerdan exactamente con los resultados teóricos esperados, según las reglas de probabilidad. Una medida de discrepancia existente entre las frecuencias observadas y esperadas es suministrada por el estadístico X^2 .

$$X^2 = \sum_{j=1}^K \frac{(o_j - e_j)^2}{e_j}$$

X^2
Igual a cero, las frecuencias observadas y esperadas concuerdan exactamente.

X^2
Mayor que, no coinciden exactamente. A valores mayores de X^2 , mayores son las discrepancias entre las frecuencias observadas y esperadas. Las frecuencias esperadas se calculan de acuerdo con la hipótesis H_0 .

Si bajo esta hipótesis el valor calculado de X^2 dado es mayor que algún valor crítico, se deduce que las frecuencias observadas difieren significativamente de las esperadas y se rechaza H_0 al nivel de significación correspondiente.

Medidas de dispersión.

Varianza S^2 : Mide el promedio de las desviaciones (al cuadrado) de las observaciones con respecto a la media.

$$S^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N (X_i - \bar{X})^2$$

Energía de rotación (coeficiente de inercia).

Energía elástica

Varianza

En la práctica se aplica la fórmula equivalente

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^N X_i^2}{N} - \bar{X}^2$$

La varianza es sensible a valores extremos (alejados de la media). Sus unidades son el cuadrado de las de la variable.

Prueba de Chi-cuadrado: Opciones

Estadísticos. Puede elegir uno o los dos estadísticos de resumen.

- Descriptivos. Muestra la media, la desviación típica, el mínimo, el máximo y el número de casos no perdidos.

- Cuartiles. Muestra los valores correspondientes a los percentiles 25, 50 y 75.

Valores perdidos. Controla el tratamiento de los valores perdidos.

- Excluir casos según prueba. Cuando se especifican varias

pruebas, cada una se evalúa separadamente respecto a los valores perdidos.

- Excluir casos según lista. Los casos con valores perdidos para cualquier variable se excluyen de todos los análisis.

Objetivo: Demostrar estadísticamente si existe relación entre las dos variables como son: la variable independiente y la variable dependiente.

Las variables a considerar fueron:

Variable independiente: recursos didácticos digitales

Variable dependiente: aprendizaje significativo

Tabla. 22: Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Antes	135	2,00	1,698	0	5
Después	135	4,14	0,692	3	5

Prueba de chi-cuadrado. Frecuencias

Tabla. 23: Antes

	N observado	N esperado	Residual
0	12	7,0	5,0
2	37	7,0	3,0
3	4	7,0	-3,0
4	80	80	0,0
5	2	7,0	-5,0
Total	135		

Tabla. 24: Después

	N observado	N esperado	Residual
3	32	11,7	-5,7
4	35	11,7	6,3
5	68	11,7	-0,7
Total	135		

Tabla. 25: Estadísticos de contraste

	Antes	Después
Chi-cuadrado	9,714 ^a	6,229 ^b
gl	4	2
Sig. asintót.	0,046	0,044

a. 0 casillas (0,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 7,0.

b. 0 casillas (0,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 11,7.

Tabla 1: Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Antes	135	1,74	1,442	0	4
Después	135	4,09	0,612	3	5

Prueba de Chi-cuadrado. Frecuencias

Tabla. 26: Antes

	N observado	N esperado	Residual
0	56	8,8	3,3
2	23	8,8	4,3
3	13	8,8	-3,8
4	46	8,8	-3,8
Total	135		

Tabla. 27: Después

	N observado	N esperado	Residual
3	23	11,7	-6,7
4	26	11,7	10,3
5	86	11,7	-3,7
Total	135		

Tabla. 28: Estadísticos de contraste

	Antes	Después
Chi-cuadrado	6,486 ^a	14,114 ^b
gl	3	2
Sig. asintót.	0,090	0,001

a. 0 casillas (0,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 8,8.

b. 0 casillas (0,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 11,7.

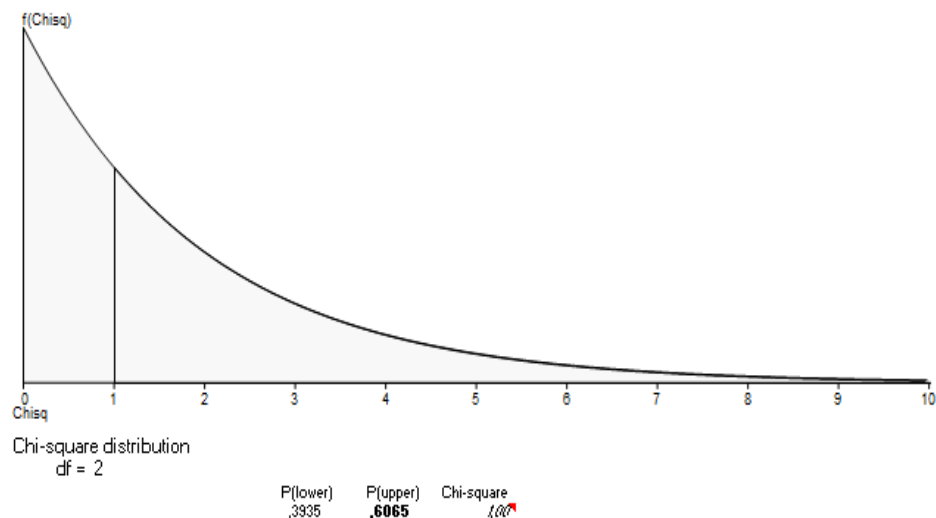
Tabla. 29: Frecuencias en los estudiantes

TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS Y ESPERADAS				
FO	FE	(fo-fe)	(FO - FE) ²	$\frac{(FO - FE)^2}{FE}$
23	25,5	-2,5	6,25	0,245098
28	25,5	2,5	6,25	0,245098
22	21	1	1	0,047619
20	21	-1	1	0,047619
5	3,5	1,5	2,25	0,6428571
2	3,5	-1,5	2,25	0,6428571
100	100	0	19	1,8711485
Nivel de confianza 95%				
Alfa nivel de significancia 5%				
v(grados de libertad) 2				
Chi calculado 1,87 Chi calculado				
Chi de la tabla 5,99 Chi de la tabla				

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina

Arcentales Ángela Rocío



Como el valor de p es menor a 0,05 %, se certifica que la variable dependiente si tiene relación con la variable independiente, por lo tanto los recursos didácticos digitales, si incide en el nivel de aprendizaje significativo en los estudiantes de 10mo año.

Frecuencia en los estudiantes

Análisis general de las observaciones

De manera general, las observaciones realizadas antes de aplicar el repositorio multimedia audiovisual educativo permitió evidenciar que aunque la institución tiene concebido el uso de recursos didácticos digitales, en las actividades observadas, los docentes no siempre crearon el espacio para desarrollar el aprendizaje significativo y se concretaron a realizar tareas docentes que muchas veces eran memorísticas y reproductivas.

Después de aplicada la guía didáctica los estudiantes lograron a partir de conocimientos previos el trabajo con tareas docentes que sentaron bases para ir formando paulatinamente un aprendizaje significativo. El repositorio presentado por su carácter visual y educativo favoreció la motivación e interés hacia el cumplimiento de los objetivos de cada actividad presentada.

Como el valor de **p** es menor que 0,05 afirmo que si existe relación entre las variables y por lo tanto los recursos didácticos digitales si inciden en el aprendizaje significativo socio funcional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la Educación General Básica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El diagnóstico realizado a partir de la utilización de técnicas como son las encuestas estructuradas permitió vislumbrar las insuficiencias que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Estas se relacionan con las insuficiencias que demuestran los estudiantes y que se expresan en su desempeño académico y las limitaciones que tienen los docentes para articular coherentemente los recursos didácticos digitales, las que se manifiestan en:

Los docentes carecen de preparación que los actualice y eleve su preparación sobre aprendizaje y recursos didácticos, de manera que puedan aplicarlos en la práctica educativa.

Los representantes legales no logran con sus representados en el diálogo abierto que propicie la transmisión de experiencias positivas sobre ayudas educativas y potencie el desarrollo del aprendizaje.

La institución educativa no cuenta con una proyección sistémica que articule diversas formas de actividades que preparen desde la demostración a los padres y representantes legales sobre la utilidad y el aprovechamiento de recursos didácticos digitales de sus hijos para alcanzar un aprendizaje significativo.

No se cuenta por parte de la institución educativa de algún recurso didáctico digital como herramienta de apoyo familiar que proporcione a los representantes legales y padres de familia las vías para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Los representantes legales, padres de familias, docentes y los estudiantes no cuentan con las habilidades y destrezas para utilizar y

aprovechar de forma eficiente un repositorio multimedia y audiovisual educativo dirigido al desarrollo del aprendizaje significativo.

Existe desconocimiento por parte de los docentes de la situación real de otros estudiantes y de áreas del conocimiento que identifique aquellos estudiantes con bajo nivel de aprendizaje significativo, y oriente el diseño de otros recursos didácticos digitales ajustados a las materias escolares afectadas.

El proyecto aplicado a estudiantes de 10mo año de la Educación General Básica a partir de un repositorio multimedia y audiovisual elevó el nivel de aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura lo que evidenció la influencia positiva que tiene el uso óptimo de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio realizado a la influencia que ejercen los recursos didácticos digitales a partir de un repositorio audiovisual multimedia demostró que los estudiantes de 10mo año lograron mayor motivación, desarrollaron condiciones previas que les permitieron obtener un aprendizaje significativo de tipo socio funcional aplicado al área de Lengua y Literatura. Esto propició un desempeño académico favorable que se reflejó en el cumplimiento de los objetivos previstos en el programa curricular de esta materia escolar.

Recomendaciones

Una vez indicada las conclusiones, se precisan las siguientes recomendaciones:

Se debe preparar a los docentes mediante cursos cortos o talleres periódicos que los actualice y eleve su preparación sobre aprendizaje y recursos didácticos.

Se debe capacitar a los representantes legales mediante escuelas de padres que permita el diálogo abierto y la transmisión de experiencias positivas sobre ayudas educativas a los estudiantes que potencia el desarrollo de su aprendizaje.

Realizar actividades demostrativas a los padres y representantes legales sobre la utilidad y el aprovechamiento de recursos didácticos digitales que puedan utilizarse en el contexto familiar y apoyar así el aprendizaje de sus hijos.

Proporcionar a los representantes legales y padres de familia del repositorio multimedia y audiovisual educativo para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Ofrecer la preparación didáctica metodológica de la utilización eficiente del repositorio multimedia y audiovisual educativo para el desarrollo del aprendizaje significativo tanto a representantes legales, padres de familias, docentes y a los propios estudiantes.

Realizar un diagnóstico psicopedagógico en otros años académicos y en otras áreas del conocimiento, que permitan identificar estudiantes con bajo nivel de aprendizaje significativo, y oriente el diseño de otros recursos didácticos digitales ajustados a las materias escolares afectadas.

Realizar clases demostrativas y abiertas que propicien y sirvan de pautas a seguir sobre la utilización adecuada de los recursos didácticos digitales durante el desarrollo de los diferentes momentos de la clase.

Continuar el empleo de los recursos didácticos digitales en los estudiantes de 10mo año en función de su aprendizaje significativo aplicado a otras áreas del conocimiento.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Repositorio Multimedia Audiovisual Literario

Justificación

La propuesta derivada de la sistematización teórica realizada a las variables objetos de estudio y el diagnóstico de la realidad educativa, así como los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes métodos del nivel empírico, teórico y estadísticos matemáticos permitieron diseñar una propuesta de repositorio multimedia y audiovisuales educativas, con desempeño destrezas con criterio de desempeño que constituye una herramienta de trabajo para los docentes de la Educación General Básica. Su objetivo general está dirigido a favorecer la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de lenguaje y literatura en los estudiantes del décimo año de educación General, tomando en consideración el uso de los recursos digitales.

Para ello se tiene en consideración que satisfacer las exigencias del nivel educativo, las destrezas con criterio de desempeño que deben alcanzar los estudiantes, los contenidos que el docente debe trabajar. Desde esta proyección, la propuesta orientará a los docentes hacia lo que los estudiantes deben lograr de acuerdo a las macro destrezas lingüísticas que tienen en su currículo este grado de la Educación General Básica. Estas peculiaridades en forma de repositorio multimedia que se propone no son algo estático y rígido. Esta ha de adaptarse a cada realidad educativa de las distintas instituciones educativas y del grado en que se encuentran los estudiantes así como los objetivos previstos según el plan de estudio establecido.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño que favorezca el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura para el décimo año de la Educación General Básica.

Objetivos Específicos

- Elaborar orientaciones generales que propicien el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura para el décimo año de la Educación General Básica.
- Diseñar ejemplos de actividades dirigidas al desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura para el décimo año de la Educación General Básica.
- Estructurar de forma coherente el repositorio multimedia y audiovisual de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño.

Aspectos Teóricos

Repositorio Multimedia Audiovisual Literario

El repositorio multimedia es el instrumento fundamental que ofrece a los docentes un camino a seguir para perfeccionar el proceso enseñanza aprendizaje. Constituye un soporte informático que aporta un nuevo instrumento en la didáctica de Lengua y Literatura y un accionar interdisciplinario. El mismo no tiene la intención de suplantar la labor del docente, pero si guiarlo hacia una nueva forma de enseñanza interactiva, motivadora y accesible para todos, en tanto constituye un depósito digital que se puede ir enriqueciendo con documentos e información en la que pueden participar e involucrarse estudiantes y padres de familia a partir de las preferencias y motivaciones de cada grupo clase.

El repositorio es una biblioteca en línea que proporciona al docente almacenar todo tipo de información que como parte de los objetivos de su materia facilitan y perfeccionan su proceso enseñanza aprendizaje. Esto facilita que el propio docente sea el que administre y comparta en el momento adecuado los recursos de aprendizaje que requiere en cada clase, clasifica y organiza los diferentes recursos de aprendizaje de manera tal que los estudiantes durante el aprendizaje o en la ejecución de tareas docentes particulares puedan acceder de manera fácil.

Es por ello que el repositorio multimedia y audiovisual puede contener cuestionarios, presentaciones, imágenes, videos, materiales elaborados por los docentes u otro tipo de archivos elaborados de acuerdo a los objetivos, destrezas, contenido y materiales de aprendizaje que para el grado y la materia escolar se necesita en función del aprendizaje en línea.

Factibilidad de su Aplicación

La propuesta presentada es un tema actual, necesario, viable y constituye un reclamo nacional e internacional. Se ajusta a las particularidades de la comunidad educativa de la Educación General Básica, en tanto permite llevar al contexto áulico una realidad virtual de forma interactiva y novedosa. Proporciona al docente una enseñanza capaz de llevarla a objetos no disponibles por su lejanía y el almacenaje de gran cantidad de información que puede ser actualizada y enriquecida periódicamente.

Factibilidad Administrativa

Se planificó el diseño de la propuesta a partir de las necesidades y demandas de la institución objeto de estudio y contó con el seguimiento y aprobación de la estructura administrativa. Esto permitió su adaptabilidad de acuerdo a las particularidades tecnológicas con que cuenta la institución educativa.

Factibilidad Legal

Se ajusta a las normativas establecidas y vigentes en la Ley Orgánica de Educación, la constitución de la República de Ecuador, el programa curricular de la Educación General Básica.

Factibilidad Presupuestaria

Constituye una propuesta fácil de aplicación, que se adapta a la individualidad del usuario y este puede formar parte de su elaboración a partir de la búsqueda y recopilación previa de materiales o de temas que pueden ser de su interés de acuerdo a los objetivos y contenidos de la materia escolar y es una opción accesible a los docentes y estudiantes.

Factibilidad Técnica

El repositorio que se presenta constituye un almacén de aprendizaje virtual de información que direcciona el trabajo de los docentes en la Educación General Básica y motiva a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo. Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al estudiante en el trabajo con los medios tecnológicos, por lo que permite al usuario (estudiante) introducirse en las técnicas más avanzadas.

Descripción de la Propuesta

La propuesta consiste en la elaboración y aplicación de un repositorio multimedia y audiovisual con enfoque criterio desempeño dirigida a los docentes de la Educación General Básica. Los contenidos que conforman la fundamentación se analizaron y permitieron delimitar conceptos a partir de los puntos de vistas que se sistematizan en el proyecto. La metodología responde al enfoque cualitativo cuantitativo y multimodal, con la modalidad de proyecto factible, cuenta con el apoyo de la Escuela “Bolívar Madero Vargas”, zona 07, distrito 02, provincia de El Oro.

Se asumen presupuestos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y legales que argumentan los puntos de vistas y toma de posiciones sobre las variables objeto de estudio. El repositorio que se presenta tiene un carácter flexible pues tiene la capacidad de adaptarse a las necesidades específicas de cada usuario. Es sencillo, de manera que puede ser empleado tanto por docente como por estudiantes con facilidad.

Su diseño es de soporte abierto a cualquier método, o forma de trabajo. Además, cuenta con información extraída de bases de datos confiables, actualizados y que cuentan con cientificidad, de manera que el acceso al conocimiento esté ajustado a los objetivos que el programa de Lengua y Literatura establecen. Puede ser utilizado tanto en el contexto áulico para el desarrollo de clases como puede ser portable, de manera que sirva como un recurso de estudio y de búsqueda de información en el hogar, así como el trabajo colaborativo y en equipos de estudio.

El repositorio permite interactividad, y trabajo colaborativo entre estudiantes, trabajo independiente, flexibilidad y adaptabilidad a los contenidos del grado y sus propósitos y macro habilidades lingüísticas a desarrollar. También proporciona autonomía, en tanto el estudiante puede acceder libremente a los materiales que les proporcionen mayor interés o motivación.

El repositorio fue diseñado en Wordpress, J-Clic, estos programas son herramientas de autor que permiten al profesorado crear con facilidad recursos educativos digitales con fines educativos. Permiten crear mayor variedad de actividades, cuentan con nuevas funcionalidades y permiten crear recursos cuya visualización no está restringida a ningún sistema operativo en particular. Es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java, y se puede alojar en servidores xampp server apache, funciona en diversos sistemas operativos: Linux, Mac OS X, Windows y Solaris.

El repositorio que se presente tiene en cuenta que en el décimo año de la Educación General Básica, los estudiantes han de desarrollar paulatinamente cuatro macro destrezas lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir, mediante distintos tipos de textos. Para lograr estas habilidades, deben trabajar con el texto seleccionado en función de micro habilidades como son la ortografía, la gramática y la sintaxis. En función de este propósito, los diferentes textos literarios seleccionados deben ajustarse a las edades y motivaciones de los estudiantes. De acuerdo a los objetivos que se instituyen para el décimo grado, los estudiantes deben realizar con el texto inferencias, análisis crítico, comprender palabras, párrafos y textos completos.

En el diseño del repositorio se tuvo en cuenta el programa de Lengua y literatura de décimo grado de la Educación General Básica, por lo que en cada una de las secciones con que cuenta el repositorio se tiene en consideración las habilidades y destrezas que deben lograr los estudiantes, para lo cual se remite en primera instancia al estudiante o el docente para que conozcan o consoliden que significa cada una de dichas destrezas en ese grado. De esta manera, sabrán que deben hacer para alcanzar ese propósito.

Los bloques que se trabajan son:

Bloque 1: La noticia y el reportaje.

Bloque 2: Novela policial.

Bloque 3: Carta de lectores.

Bloque 4: Poesías de amor.

Bloque 5: El ensayo.

Bloque 6: Tragedia y comedia.

El repositorio cuenta con una barra de herramientas donde el estudiante o el docente según sea el caso accede a la opción **Mi página de inicio o Mi Repositorio Literario**, y con ello se conecta con el entorno de aprendizaje lingüístico-literario, el que se ajusta a los seis (6) bloques enunciados anteriormente. Una vez accedido a la página inicial del repositorio, se tendrá acceso a:

- El área de Archivos.
- Módulos de aprendizaje lingüístico-literario.
- La herramienta de contenidos literarios.
- Repositorio Creativo interactivo.
- Glosario lingüístico –literario del repositorio.
- Bibliografía.

Para utilizar el repositorio, los usuarios deben saber el significado de algunos términos que aparecen en el mismo, lo que facilitará su acceso y rapidez en la búsqueda de información, para ello se precisa a continuación algunos de los más importantes:

Repositorio de recursos de aprendizaje: son temarios, módulos, bloques compilados a partir de los cuales los usuarios pueden acceder a recursos de aprendizaje.

Área de archivos: Se podrá encontrar todos los archivos y textos relacionados a lengua y literatura

Módulo: Una colección de temas u otros módulos según la agrupación previamente organizada por el docente que elabora el repositorio.

Herramienta de contenidos literarios: Será un depósito de archivos, obras literarias de autores ecuatorianos y extranjeros.

Repositorio creativo: Actividades interactivas que el docente podrá aplicar a estudiantes para desarrollar destrezas con criterio de desempeño.

Glosario lingüístico: Será una guía para ayudar a comprender palabras no conocidas utilizadas en el repositorio.

Bibliografía: detalle de fuentes de investigación para la realización del repositorio, link url.

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DEL REPOSITORIO.

Microprocesador: 650 MHz.

Memoria RAM: 512 Mb.

Resolución: 800x600.

Profundidad de color: 24 bits o más.

Tarjeta de sonido: Sí

Plataforma de trabajo: Windows, XP, 7, 8, 8.1, 10.

Soporte de almacenamiento: CD-ROM o Memoria Flash.

Complementos Java. Para visualización en la web.

El repositorio propuesto en la investigación tiene un carácter curricular, por lo que sus actividades establecen de manera implícita relación con el contenido de la asignatura Lengua y Literatura en décimo grado de la Educación General Básica. Para ello se consultaron los Programas del grado y se analizaron los objetivos por unidades que puedan ser tratados mediante el repositorio.

REPOSITORIO MULTIMEDIA AUDIOVISUAL LITERARIO

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo básico mediante un repositorio multimedia audiovisual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Facilitar a través de recursos didácticos digitales la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica.
- Desarrollar a través de un repositorio las macro destrezas comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir con el apoyo de diferentes textos literarios.

INTRODUCCIÓN

El repositorio que se presenta está diseñado en función de la situación problémica existente en el colegio objeto de estudio, por ello las sugerencias y actividades que se presentan están en función del desarrollo de sus particularidades. No obstante, su tratamiento no es privativo de esta comunidad educativa, solo es una opción que satisface a las necesidades y problemáticas identificadas, que pueden ser también visibles en otros contextos educativos. El docente debe tener claridad de los objetivos y contenidos que para el grado deben dominar sus estudiantes y en función de ello delimitar las necesidades, motivaciones de sus estudiantes y hacia qué dirección debe proyectar el diseño de su repositorio, siempre tomando en consideración las destrezas que estos deben alcanzar.

El docente puede ir creando fichas que les permitirá organizar el trabajo e identificar toda la información que necesita según los contenidos que va a incorporar en su repositorio. A continuación se presentan algunas sugerencias de cómo pueden quedar reflejadas antes de visualizar dicho repositorio:

El contenido a montar en cada actividad docente se estructurará en los siguientes elementos:

- **SUMARIO** de la clase.
- **OBJETIVO(S)**, mediante los cuales se oriente al estudiante, en términos de aprendizaje, qué debe lograr con el contenido de la clase y cómo se instrumentará con el repositorio.
- **INTRODUCCIÓN**, en la cual, a través de un texto breve, se orienta al estudiante de lo que va a estudiar, empleando recursos que lo motiven y en dependencia del tipo de actividad docente, lograr la vinculación con contenidos precedentes, lo que facilitará el aprendizaje significativo.
- **DESARROLLO DEL CONTENIDO**, según sea el tipo de clase que se va a desarrollar.
- **CONCLUSIONES**, en las que mediante el texto del material se logren generalizaciones sobre el contenido abordado y donde el estudiante podrá realizar conclusiones de acuerdo a la comprensión de textos que tiene diseñado el grado.
- **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**. En esta sección se orientan al estudiante las acciones necesarias para alcanzar los objetivos de la actividad docente. En la misma se debe orientar al estudiante ¿Cómo debe actuar en el entorno virtual para realizar la actividad?, ¿cuáles actividades debe realizar?, siendo estas alcanzables, es decir, en correspondencia con los conocimientos previos y los nuevos por alcanzar, que tengan los estudiantes, el tiempo disponible y las herramientas con que cuenta. Además, deben propiciar el trabajo cooperado o la colaboración. Esta sección puede aparecer en partes a lo largo del contenido de la actividad docente o al final y antes de la bibliografía.

- **BIBLIOGRAFÍA** (con hipervínculos a los materiales digitalizados que se encuentren en el repositorio, aquí pueden aparecer obras literarias que pueden ser leídas y trabajadas según el tipo de texto que orienta el programa del grado y los bloques a desarrollar.

- Cada tema o unidad debe iniciarse con una guía didáctica del tema o bloque, en la cual aparezcan elementos orientadores para el estudiante, donde se expliciten los objetivos a lograr en el tema o unidad, la importancia de los contenidos abordados, orientaciones para su estudio, bibliografía a utilizar, etc.

- Igualmente, por cada tema o unidad deben aparecer el sistema de actividades *para* el tema o bloque, con las cuales se apoye y prepare al estudiante para el cumplimiento de los objetivos del tema. Esta guía puede contener, entre otros elementos:

Un compendio de las actividades de aprendizajes incorporadas en el repositorio del tema o bloque.

- Orientaciones para la profundización en contenidos específicos.
- Sistemas de ejercicios de preparación para las actividades de estudio independiente.
- Se recomienda que el texto presente las siguientes características:

Problemática, es decir, debe:

- Estar centrado en:
- El conocimiento previo y lo nuevo por conocer.
- La integración de lo afectivo-cognitivo, que garantice la motivación
- La búsqueda y construcción del conocimiento

- Elevar gradualmente su complejidad.
- Propiciar la búsqueda y comprensión textual.
- **Reflexivo**, es decir, debe promover la capacidad de cuestionamiento de la validez de los supuestos existentes mediante la organización de procesos de reflexión y la constatación social. Ello se concreta en ofrecer diversos puntos de vistas sobre los temas tratados y exigir las opiniones de los estudiantes, de acuerdo a las exigencias de cada tipo de texto según el grado.
- **Comunicativo**, es decir, en su conjunto el sistema de actividades y el texto en sí deben propiciar el empleo de las herramientas de comunicación disponibles en el repositorio)
- **Colaborativo-cooperativo**, es decir, el texto debe crear condiciones para que el estudiante aprenda en condiciones de colaboración y cooperación mediante el intercambio y la interactividad.
- La preparación del contenido de cada actividad según el bloque a desarrollar y los tipos de textos se concibe en tres momentos:
 - **Digitalización** del contenido de la actividad, es decir, la transcripción a formato digital del contenido tal y como puede aparecer manuscrito o en un documento.
 - **Enriquecimiento** del contenido, buscarán en qué medida el texto del contenido digitalizado puede ser enriquecido con palabras calientes, imágenes, hipervínculos a sitios web u otros documentos, visualización de animaciones, diaporamas, videos, diapositivas y reproducción de sonidos.
 - **Visualización** del contenido, se localizarán y descargarán o desarrollarán todo el apoyo necesario para ilustrar o enriquecer el contenido de la asignatura.
- El texto de cada actividad puede contener los siguientes elementos:

- Palabras calientes, que se diferenciarán en:
 - Conceptos básicos
 - Conceptos secundarios
 - Biografías de autores de obras literarias, artistas, personalidades
 - Otras categorías, según la asignatura.
- Imágenes
- Visualización de:
 - Animaciones
 - Diaporamas
 - Videos
 - Diapositivas
 - Reproducción de Sonidos
 - Hipervínculos a:
 - Sitios web
 - Documentos
- Para la visualización del contenido se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: González González Luis Alberto y Molina Arcentales Ángela Rocío

Tabla. 30: Formatos utilizados

Tipo de media	Formato	Observación
Imagen fija	.JPG, .GIF, .BMP, .TIF, .PNG	Para lograr mejor reproducción o visualización de los recursos mediáticos a incorporar se recomienda que los mismos sean obtenidos a la mayor calidad y el equipo de implementación se encargará de los ajustes necesarios en cuanto a formato y tamaño.
Animación	.SWF	
Sonido	.WAV, MP3	
Video	.FLV	
Diaporama	.SWF	
Presentación	.PPT, .PPS, .PPTX, .PPSX	

Imagen 1: Estructura del Repositorio



Imagen 2: BLOQUES A TRABAJAR SEGÚN PLANIFICACIÓN

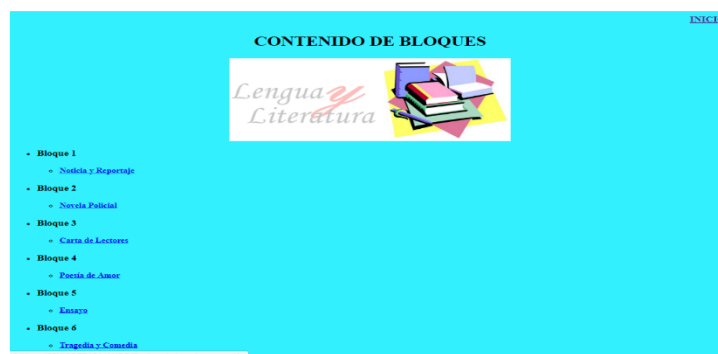
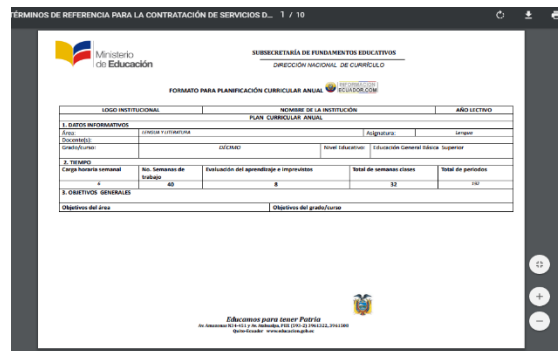


Imagen 3: ÁREA DE ARCHIVOS



Se encontraran archivos formato PDF de diversos textos educativos, con opción a descarga.

Imagen 4: MODULOS DE APRENDIZAJE



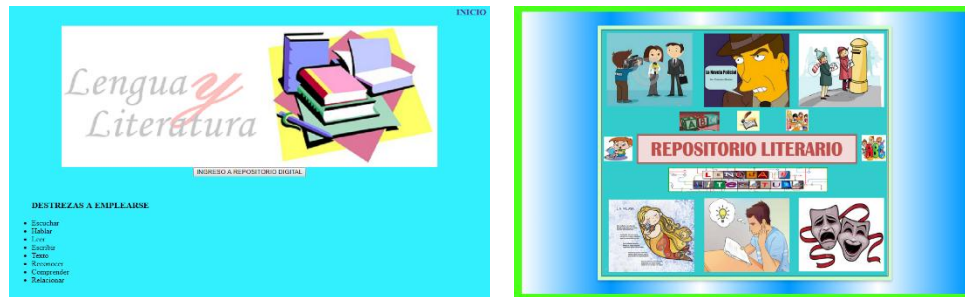
Visualización de modelo de estructura de bloque de aprendizaje el mismo que se puede descargar formato PDF

Imagen 5: HERRAMIENTAS DE CONTENIDO LITERARIO



Diversas obras literarias de escritores tanto nacionales como extranjeros facilidad de descarga y visualización en línea

Imagen 6: REPOSITORIO CREATIVO



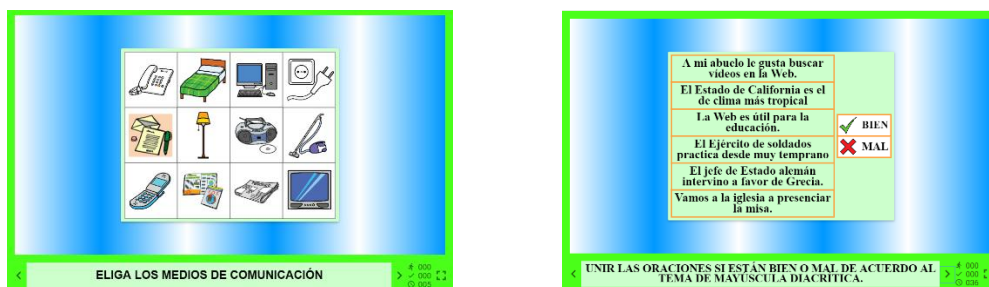
Contenido audiovisual multimedia, uso de actividades con fines educativos.

Imagen 7: BLOQUES A TRABAJAR



Selección de bloques de acuerdo al tema a trabajar.

Imagen 8: BLOQUE 1: NOTICIA Y REPORTAJE.



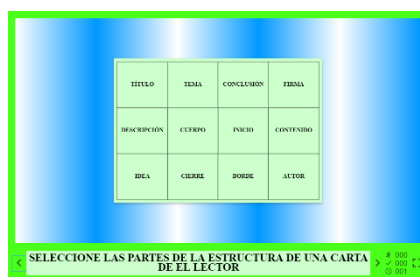
Contiene diversas actividades relacionadas al bloque. Acentuación, mayúscula diacrítica.

Imagen 9: BLOQUE 2: NOVELA POLICIAL.



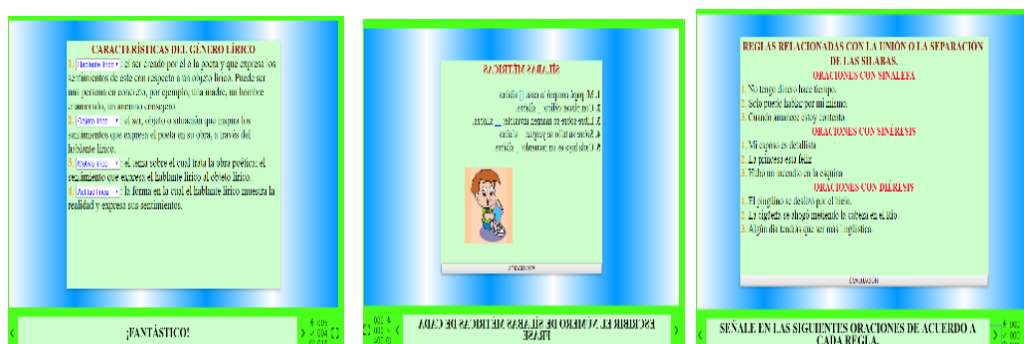
Actividades relacionadas a novelas policíacas su objetivo, estructura saber identificarlas.

Imagen 10: BLOQUE 3: CARTA DE LECTORES.



Aprender a identificar partes de la estructura de carta a lectores.

Imagen 11: POESIAS DE AMOR



Diferenciar características de género lírico, sílabas métricas, unión y separación de sílabas, rima asonante /consonante

Imagen 12: BLOQUE 5: EL ENSAYO.

REGLAS RELACIONADAS CON LA UNIÓN O LA SEPARACIÓN DE LAS SÍLABAS.

ORACIONES CON SÍMBOLOS

1. Ninguno tiene tres tiempos.
2. Son palabras de un mismo tipo.
3. Cuando unirse con conjunción.

ORACIONES CON CONJUNCIÓN

1. Si el sujeto es diferente.
2. Si el verbo es diferente.
3. Si el verbo no concuerda con el sujeto.

ORACIONES CON PRONOMBRES

1. El pronombre se refiere al sujeto.
2. La respuesta se sitúa en el mismo orden que el sujeto.
3. Alguien que se refiere a sí mismo.

SEÑALE EN LAS SIGUIENTES ORACIONES DE ACUERDO A CADA REGLA.

ESTRUCTURA DE UN ENSAYO

Introducción → Orienta sobre el tema del ensayo.

Desarrollo → Número de una idea sobre el tema del ensayo y la muestra como se va desarrollando el tema.

Conclusión → Se presenta el tema central.

Referencias → En caso de haberse usado fuentes de información del tema.

Final → Al autor le gusta usar palabras personales.

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA

PRONOMBRES RELATIVOS

1. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
2. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
3. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
4. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
5. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
6. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
7. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
8. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
9. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."
10. La frase "Mientras que se preparaba, comenzó a llover."

SEÑALE LOS PRONOMBRES RELATIVOS EN LAS ORACIONES

USO DE LA "B" EN EL PRETERITO IMPERFECTO DE LOS VERBOS

1. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
2. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
3. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.

USO DE LA "B" EN EL PRETERITO IMPERFECTO DE LOS VERBOS

1. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
2. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
3. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.

USO DE LA "B" EN EL PRETERITO IMPERFECTO DE LOS VERBOS

1. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
2. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.
3. El verbo "estaba" se refiere a una acción en progreso.

ESCRIBE Y SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ORACIÓN

Reconocer tipos de ensayo, estructura, pronombres relativos, uso de la "B".

Imagen 13: BLOQUE 6: TRAGEDIA Y COMEDIA.

BLOQUE 6: TRAGEDIA Y COMEDIA

SEÑALANDO

BLOQUE 6: TRAGEDIA Y COMEDIA

ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO

1. Acción dramática: Es la acción que se refiere a un hecho o suceso que ocurre en la vida.
2. Personajes: Son los personajes que participan en la acción.
3. Escenario: Es el lugar donde ocurre la acción.
4. Texto: Es el texto que se refiere a la acción.

¡GENIAL!

ENCONTRAR LA ESTRUCTURA EXTERNA DEL TEXTO DRAMÁTICO (ACOTACIONES, ACTOS, ESCENAS, PARLAMENTOS)

A	C	O	T	A	C	I	O	N	E	S
C	K	Z	X	Z	D	A	T	I	S	S
I	K	N	D	O	L	I	R	Q	C	H
O	A	N	U	R	K	L	L	E	K	
S	T	F	A	O	J	P	Q	F	N	R
F	G	E	H	Q	R	D	G	P	A	E
V	A	A	D	I	B	J	W	T	S	U
P	A	R	L	A	M	E	N	T	O	S

Identificar elementos del texto dramático, Estructura externa del texto dramático.

En cada una de estas planillas, el docente podrá organizar y planificar para cada clase las diferentes actividades a realizar por los estudiantes, así como los conceptos que se van a trabajar, los materiales bibliográficos que podrán consultar, en fin todo lo que esté relacionado con los objetivos y contenidos que están diseñados para el área de Lengua y Literatura en el 10mo año de la Educación General Básica. Una vez delimitado todo cuanto se va a desarrollar en el transcurso del periodo lectivo se hace el montaje del repositorio y la ubicación de cada uno de los archivos y las formas de su localización por el estudiante durante la clase o en las sesiones de estudios que puede hacer en el hogar.

El docente ha de tener en consideración las diferentes destrezas que debe alcanzar cada estudiante en su asignatura o materia. Así por ejemplo, estas destrezas pueden a su vez ser incorporadas en el repositorio para que el estudiante comprenda qué es lo que debe dominar, las habilidades a desarrollar.

Destrezas que serán empleados según el programa de Lengua y Literatura para el 10mo grado de la Educación General Básica:

Escuchar: Interpretar noticias orales y reportajes de medios audiovisuales en función de relacionar ideas importantes y detalles que se encuentran en su estructura textual.

Hablar: Re narrar noticias y reportajes orales adecuados con las características del texto y de las destrezas de oralidad.

Leer: Comprender críticamente noticias y reportajes escritos, desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.

Escribir: Escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.

Texto: Aplicar las propiedades textuales y de los elementos de la lengua en la producción de noticias y reportajes desde su estructura interna

y su adecuación al contexto.

Reconocer: la novela policial como un tipo de texto literario desde el análisis de características.

Comprender: textos policiales desde los elementos que lo convierten en un texto narrativo.

Relacionar: el contexto de aparición de la obra con el texto desde el análisis literario.

El estudiante tendrá la oportunidad de acceder a una ventana donde se encuentran aquellas habilidades lingüísticas que debe dominar, esto le proporcionará el conocimiento sobre qué es lo que debe hacer según las distintas acciones que el docente orientará. También constituye una guía para que los docentes sepan qué debe hacer el estudiante y qué actividades puede diseñar para que estos cumplan con el objetivo de la actividad. En tal sentido podrá encontrar:

Pasos que deberá cumplir para cotejar la calidad del texto escrito para el 10mo grado:

1. Si el texto cumple con la estructura de texto que está produciendo.
2. Si su contenido tiene todos los elementos necesarios para el tipo de texto que se está trabajando.
3. Si las oraciones transmiten una idea clara, comprensible y completa desde el punto de vista gramatical (estructura gramatical de una oración)
4. Si los párrafos tiene una idea clara, completa y cuentan con más de dos oraciones interrelacionadas sin abuso de oraciones subordinadas.

5. Si cuenta con una adecuada ortografía.

Este último, cuenta en el repositorio con una sesión que está dedicada a la ortografía. Por lo que el estudiante podrá tener a su disposición las diferentes reglas ortográficas que debe dominar para el grado. Así podrán encontrar:

- **mayúscula diacrítica:** Según la Real Academia Española este tipo de mayúscula corresponden a aquellos sustantivos comunes que designan a una entidad de carácter institucional, como por ejemplo: Estado, Gobierno, Iglesia, Parlamento.

- **Acentuación de palabras extranjeras:** los extranjerismos o préstamos lingüísticos, al principio, suelen mantenerla grafía y la pronunciación originales.

- **Verbos latinos: terminados** en “-scere” suprimieron la “s” ante “c” y la conservaron como “z” ante “c” solo en la primera persona del singular del presente de indicativo y en todo el subjuntivo, ejemplo: conozco, conozca, etc.

- **Uso de la coma:** la coma se utiliza, de manera general, para delimitar unidades lingüísticas menores que el enunciado (secuencia de palabras delimitada por pausas muy marcadas, que puede estar constituida por una o varias oraciones)

- **Uso de la coma en elipsis:** se escribe coma para separar el sujeto de los complementos verbales cuando el verbo está elidido por haber sido mencionado con anterioridad o estar sobrentendido.

Sugerencias de obras literarias según el programa curricular para el 10mo grado para el repositorio:

Obras de Mario Benedetti.

Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño.

Fernando Jurado Noboa, El Chulla Quiteño.

Moliere, El enfermo imaginario.

Poema de Tirso de Molina.

Poemas, Cintio Vitier.

Poesía Lírica, Sor Juana Inés de la Cruz.

Autores a trabajar para el bloque sobre los ensayos:

Ecuatorianos: Vicente Rocafuerte, Juan Montalvo, Gonzalo Zaldumbide, Raúl Andrade, Benjamín Carrión, Agustín Cueva.

Peruano: Juan Pablo Viscardo

Venezolanos: Francisco de Miranda, Andrés Bello, Manuel Palacio Fajardo.

Argentinos: Esteban Echeverría, Juan Bautista Alberdi y Domingo Faustino Sarmiento.

Chilenos: Francisco Bilbao, Benjamín Vicuña, Manuel Recabarren.

Uruguayo: José Enrique Rodó

Cubano: José Martí.

Se presentará una sesión dedicada a personajes de las obras a trabajar, donde podrán acceder a imágenes y pequeñas informaciones relacionadas con ellos:

Personajes y autores de las obras a trabajar:

Andrés Bello

Sherlock Holmes

Watson

Sir Arthur Conan Doyle

Pablo Palacio.

Fernando Jurado Noboa.

Cintio Vitier.

Sor Juana Inés de la Cruz

Tirso de Molina

William Shakespeare.

Romeo y Julieta (1597)

Estas obras y autores pueden ser consultadas en el repositorio, y aunque pueden incorporarse otras como cultura general para los estudiantes, estas obras, autores y contenidos que se enuncian para el diseño del repositorio son los que están estipulados a trabajar según el programa curricular para el 10mo grado de la Educación General Básica.

Procesos y habilidades que los docentes deben conocer para relacionar el texto con las experiencias previas en función de lograr en sus estudiantes un aprendizaje significativo:

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que

hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Se consideró necesario ofrecer una preparación a los docentes que permitiera la puesta en práctica el repositorio, para ello se planificó:

Primer taller.

Objetivo: Familiarizarse con la concepción de las tareas docentes.

1. Presentar la teoría sobre la tarea docente.

Segundo taller.

Objetivo: Valorar la objetividad de la propuesta según la ubicación por los bloques.

1. Presentar las tareas docentes de la propuesta.
2. Valoración de los criterios de ubicación de las tareas por bloques.

Para conocer los resultados arrojados se propone el desarrollo de un tercer taller como cierre de la aplicabilidad de la propuesta.

Tercer taller.

Objetivo: Demostrar el tratamiento al componente ortográfico a través del cumplimiento de los objetivos del programa curricular.

Propuesta de tareas

Objetivo: Comprobar las habilidades ortográficas de los estudiantes en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de textos seleccionados para desarrollar la competencia ortográfica en los estudiantes y fortalecer el trabajo con la formación en valores a través del contenido de los textos, así como profundizar en los componentes de la asignatura.

Cronograma de trabajo

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Capítulo El Problema					
Capítulo II Marco Teórico					
Capítulo III Marco Metodológico					
Capítulo IV Conclusiones Y Recomendaciones					

Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MESES															
	1				2				3				4			
	SEMANAS															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASE I																
Recolección de información																
Redacción y revisión																
Mecanografía y presentación																
FASE II																
Elaboración de instrumentos																
Recolección de datos																
Tabulación de datos																
Análisis e interpretación de datos																
Mecanografía y presentación																
FASE III																
Elaboración de documento																
Redacción y revisión																
Mecanografía y presentación																

Conclusiones

El repositorio multimedia toma en consideración las destrezas que deben alcanzar los estudiantes de 10mo año de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, así como los diferentes tipos de textos literarios, de manera que desarrollen su aprendizaje significativo.

El repositorio multimedia que se diseña demuestra la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la Educación General Básica.

Los estudiantes de 10mo año desarrollaron su aprendizaje significativo al utilizar de forma eficiente y sistemática los recursos didácticos digitales que como parte del repositorio multimedia se pusieron a su disposición, lo que contribuyó a elevar la calidad del aprendizaje y con ello los resultados en su desempeño académico en el área de Lengua y Literatura.

Bibliografía

Ausubel, D. P. (1973). "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

Ausubel D. (s/f). Teoría del aprendizaje significativo.
<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

Ballester Antoni (2002). El aprendizaje significativo en la práctica. Seminario de aprendizaje significativo. Manufactured in Spain. Realizado en España.

Ballester Antoni. (s/f). Hacer realidad el aprendizaje significativo. Febrero / N. 0 277 / Cuadernos de Pedagogía. <http://web.jet.es/didactica>

Burgos Aguilar (2010). Distribución de conocimiento y acceso libre a la información con recursos educativos abiertos (REA). Departamento de Desarrollo Humano. No. 143. ISSN 0013-1059.
www.educoea.org/portal/laeducacion

Cacheiro González. Recursos educativos tic de información, colaboración y aprendizaje. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación. Nº 39 Julio 2011 - pp. 69 – 81. ISSN: 1133-8482. Madrid (España)

Cacheiro, M. L. (2010). Diseño de medios didácticos y TIC aplicadas a la enseñanza. En Secchi, M. A. & Medina, A. (Coords.). Didáctica aplicada a las ciencias médicas (pp. 61-90). Rosario, Argentina: Amalevi.

Cacheiro, M. L. & Lago, B. (2010). Modelos de diseño de recursos educativos digitales, en Domínguez, M.C., Medina, A. & Cacheiro, M.L.. Investigación e Innovación de la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior (pp. 122-128). Madrid: Ramón Areces.

Cristo Alonso (2010). Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas. Practicas del profesorado (seminario). España. Primera edición. Junio de 2010

Díaz Barriga; Hernández Rojas (1999) .Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial McGRAW HILL, México

Dávila Espinosa (2010). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)

Moreira (2010). ¿AL FINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? Lección Inaugural del Programa de Posgrado en Enseñanza de las Ciencias Naturales, Instituto de Física, Universidad Federal de Mato Grosso, Cuiabá, MT

Moya Martínez (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. Revista Digital Innovación y experiencias. ISSN 1988-6047. 26 DE ENERO DE 2010.

Pinto; Gómez-Camarero (2012). Los recursos educativos electrónicos: perspectivas y herramientas de evaluación. Perspectivas em Ciência da Informação, v.17, n.3, p.82-99, jul./set. 2012

Rodríguez Palmero (2008). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Primera edición. Ediciones octaedro, s.l. Barcelona. España.

Ramírez, M. S. (2007). Recursos didácticos mediados por tecnología: Desarrollo e investigación de objetos de aprendizaje. Memorias del 4º Congreso internacional de educación. Mexicali, México.

Quirós Meneses. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. Revista Electrónica@ Educare Vol. XIII, N° 2, [47-62], ISSN: 1409-42-58, Diciembre 2009

http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/rec_dida/index.htm.

PEDRO CALDERON DELA BARCA LA VIDA ES SUEÑO

<http://www.dipualba.es/Publicaciones/LibrosPapel/LibrosRed/Clasicos/Libros/VidaSue.pdf>

MOLIERE EL ENFERMO IMAGINARIO

<https://drive.google.com/file/d/0B3uLJGJPIfHUMS1lcEp5MFFPUIE/view>

POEMAS CINTIO VITIER

https://www.artepoetica.net/Cintio_Vitier.pdf

POESÍA LÍRICA SOR JUANA INÉS DELA CRUZ

https://cefram11532.milaulas.com/pluginfile.php/1525/mod_folder/content/0/SEGUNDO%20A%C3%91O/UNIDAD%202%20LITERATURA%20DEL%20DESCUBRIMIENTO%2C%20LA%20CONQUISTA%20Y%20LA%20COLONIA/POESIA%20SOR%20JUANA%20INES%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?forcedownload=1

POEMAS DE TIRSO DE MOLINA

<http://www.comedias.org/tirso/amarsen.pdf>

JUAN MONTALVO, SIETE TRATADOS

https://www.forgottenbooks.com/fr/download/SieteTratados_10413080.pdf

AGUNTIN CUEVA, ENTRE LA IRA Y LA ESPERANZA Y OTROS ENSAYOS DE CRÍTICA LATINOAMERICANA

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100830110815/moreano.pdf>

BENJAMÍN CARRIÓN, CARTAS AL ECUADOR

<http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/bitstream/34000/836/1/FR1-L-000117-Carrion-Cartas.pdf>

JUAN PABLO VISCARDO, “CARTA DIRIGIDA A LOS ESPAÑOLES AMERICANOS”

<http://digital.csic.es/bitstream/10261/29000/1/Viscardo-Gutierrez%20Escudero.pdf>

ANDRÉS BELLO, ANTOLOGÍA ESENCIAL

<https://eduticstuy.files.wordpress.com/2014/10/cla011.pdf>

ESTEBAN ECHEVERRÍA, LA CAUTIVA Y EL MATADERO

<http://llevatetodo.com/anexos/Echeverria,%20Esteban-La.cautiva-El.matadero.pdf>

EL CRIMEN DE LA GUERRA, JUAN BAUTISTA ALBERDI

<http://www.hacer.org/pdf/Guerra.pdf>

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, RECUERDOS DE PROVINCIA

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/71205.pdf>

FRANCISCO BILBAO, EL EVANGELIO AMERICANO

<http://www.saavedrafajardo.org/archivos/elevangelioamericanodef2.pdf>

HISTORIA DE LA JORNADA DEL 20 DE ABRIL DE 1851: UNA BATALLA EN LAS CALLES DE SANTIAGO, BENJAMÍN VICUÑA

http://scans.library.utoronto.ca/pdf/9/28/historiadejornad00vicu/historiadejornad00vicu_bw.pdf

JOSÉ ENRIQUE RODO, ARIEL

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/70738.pdf>

Anexos

CARTA DE DESIGNACION DEL CONSULTOR

MSC

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.-

APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADEMICO

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Informática el día 28 de Marzo de 2017

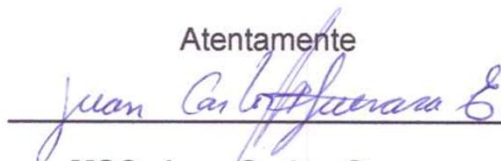
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes Molina Arcentales Angela Roció con C:C: 0705475556, González González Luis Alberto con C:C: 0704868363 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación general básica, en la Escuela “Bolívar Madero Vargas”, zona 7, Distrito 2, provincia El Oro, cantón Machala, parroquia Machala Lectivo 2014 – 2016. Diseño de repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente



MSC. Juan Carlos Guevara
CONSULTOR ACADEMICO

SOLICITUD A LA DIRECTORA DE LA ESC. BOLIVAR MADERO VARGAS



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

Machala, 06/Junio/2016

Sra. Mgs.
Nancy Rosario Ríos Ríos
Director(a) de la Escuela de Educación Básica Bolívar Madero Vargas
Ciudad.-

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito brindar las facilidades para que los estudiantes **GONZALEZ GONZALEZ LUIS ALBERTO** con C.I: 070486836-3; **ANGELA ROCIO MOLINA ARCENTALES** con C.I: 070547555-6, realicen el PROYECTO EDUCATIVO previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención **INFORMÁTICA**, en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige,

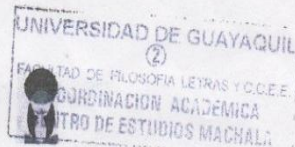
TEMA: Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación General Básica, en la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala, periodo 2014-2016.

PROPUESTA: Diseño de repositorios multimedia y audiovisuales educativas, con enfoque destrezas con criterio de desempeño Me permito hacerle conocer que contamos con el aval de la Directora Distrital, adjunto autorización.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Mgs. Rubén Zapata Pineda
COORDINADOR DEL CENTRO
UNIVERSITARIO DE MACHALA



Caminemos juntos hacia la Excelencia

ACEPTACION DE REALIZACION DE PROYECTO EDUCATIVO



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BOLÍVAR MADERO VARGAS"

Dirección: Vela y Octava "B" Norte Telf: 2-934-040
Email: 07h00280@gmail.com
Distrito 07D02-C10_11_13_16
Machala - El Oro- Ecuador

Machala, 10 de Junio del 2016

ASUNTO: Aceptación de realización de proyecto educativo.

Mgs.

Rubén Zapata Pineda

COORDINADOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL - CENTRO DE ESTUDIOS

MACHALA

Presente.-

De mis consideraciones.

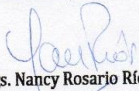
Por medio de la presente reciba un cordial saludo de parte de esta Institución Educativa, a la vez que comunico a Ustedes lo siguiente:

Una vez recibida la solicitud de su parte en el sentido de **AUTORIZAR LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO** a un grupo de estudiantes, futuros profesionales en Ciencias de la Educación, nos es grato informarle que esta Institución Educativa aprueba y dará todas la facilidades para realizar su Proyecto Educativo a los estudiantes **LUIS ALBERTO GONZALEZ GONZALEZ** con Cédula de Identidad **070486836-3**; y **ANGELA ROCIO MOLINA ARCENTALES** con cédula de identidad **070547555-6**, con el Tema: **"Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, en la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, periodo 2014-2016.**

Propuesta: **Diseño de repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño.**

Sin nada más que indicar y reiterando mis sentimientos de consideración y estima, me suscribo de Usted.

Atentamente,


Mgs. Nancy Rosario Ríos Ríos



OFICIO AVAL DEL DISTRITO



Ministerio
de Educación

UNIDAD ASESORÍA JURÍDICA

Oficio No. 055-DDEM-UAJ

Mayo, 11 del 2016

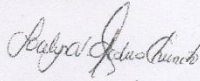
Magister
Rubén Zapata Pineda
COORDINADOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE MACHALA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

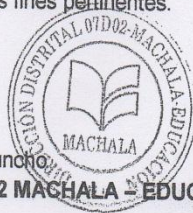
De mi consideración:

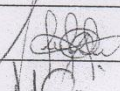
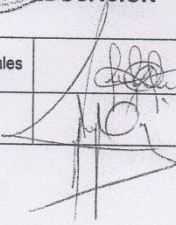
En atención a su oficio No. 058, que se relaciona a la solicitud de Actualización para realización del Proyecto Educativo de futuros profesionales que se educan en el Centro Universitario Machala de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, esta autoridad investida de las Facultades normadas en el Art. 42 numeral 3 literal I) del Acuerdo Ministerial N. 020-2012 de fecha 25 de enero del 2012 y actualizado a 5 de febrero del 2016, mediante Acuerdo Ministerial N. MINEDUC-ME-2016-00015-A. Que dice "Impulsar los proyectos de investigación científica y pedagógica" concede el aval para que los estudiantes de las carreras del Sistema de Educación Superior Semi-presencial de la Universidad de Guayaquil, cumplan labores que se relacionan al proyecto educativo, actividades que deben cumplirse en estricta coordinación con cada uno de los directivos Institucionales.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


Econ. Jocelyn Nelly Medina Chunchu
DIRECTORA DISTRITAL 07D02 MACHALA - EDUCACIÓN



Elaborado por:	Lcda. Raquel Delghin Sarango Morales	
Revisado por:	Ab. Diego Román Carrión	

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y C.C.E.E.
COORDINACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE ESTUDIOS MACHALA

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Tel.: + (593 2) 3961300/1400/1500
www.educacion.gob.ec

Recibido
18/05/16
14H20

CARTA DE CAPTURA DE PANTALLA DE URKUND



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 24 de abril del 2017

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código IF-T-MC-0045 con el tema:
Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación básica, en la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. Diseño de Repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque de destrezas con criterio de desempeño. es de 91% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND

Document: Sin título Doc de notas

Submetido: Archivo Edición Formato Ver Ayuda

Submetido: IF-T-MC-0045

Resumen:

Mostrar

Se ha detectado un documento con un 91% de originalidad.

Se han detectado los siguientes documentos:

Se han detectado los siguientes documentos:
1. Sin título Doc de notas
2. Sin título Doc de notas
3. Sin título Doc de notas
4. Sin título Doc de notas
5. Sin título Doc de notas

El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016.

El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. El presente documento es un trabajo de investigación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016.

Se recomienda con la intención de que el presente documento sea utilizado como una herramienta de apoyo para los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016. Se recomienda con la intención de que el presente documento sea utilizado como una herramienta de apoyo para los estudiantes de 10mo año de la escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 07, distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala periodo 2014-2016.



Firma Gestor de Aula Virtual

ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA BOLIVAR MADERO VARGAS



UNIDAD EDUCATIVA "BOLIVAR MADERO VARGAS"



ACEPTACIÓN DE L PROYECTO EDUCATIVO



ENTREVISTA A EXPERTOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES 10° AÑO

Instrumento para determinar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo

Entrevista a directivos.

Objetivo: Caracterizar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes de décimo año de educación General Básica, en la escuela “Bolívar Madero Vargas”.

Indicadores:

1. Recursos didácticos digitales.
2. Aprendizaje significativo.
3. Estado del aprendizaje significativo.
4. Preparación didáctica del docente

Guía de entrevista:

Estamos realizando una investigación sobre la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes de décimo año de educación General Básica, para ello necesitamos que nos colabore con la información solicitada.

1. ¿Cuáles son las principales características de los estudiantes de 10mo año relacionado con sus desarrollo cognitivo?
2. ¿En qué área del conocimiento se encuentran las mayores dificultades en cuanto al aprendizaje y la asimilación del conocimiento?
3. ¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados por sus docentes en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?
4. ¿Qué importancia le concede a los recursos didácticos digitales? ¿Por qué?

Encuesta dirigida a los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, en la escuela “Bolívar Madero Vargas”

OBJETIVO

Recolectar suficiente información para el diseño de repositorio multimedia y audiovisuales educativas, con desempeño destrezas con criterio de desempeño para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES

Para el desarrollo de la encuesta, se han tomado 8 preguntas dirigidas a los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, en la escuela “Bolívar Madero Vargas”, se ha establecido la siguiente escala para su tabulación, la misma que se debe responder con un visto o una (X) en el recuadro del registro de la encuesta.

Valoración:

- 1 = Muy de acuerdo
- 2 = De acuerdo
- 3 = Poco de acuerdo
- 4 = Nada de acuerdo

Nº	PREGUNTAS	OPCIONES			
		1	2	3	4
1	¿Considera Ud. que los docentes en clases utilizan recursos didácticos digitales para fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes?				
2	¿Cree usted que la institución actualmente los está preparando para alcanzar un desempeño académico óptimo en el área de Lengua y literatura?				
3	¿Considera que ha desarrollado un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				
4	¿Considera importante que en el Colegio se desarrollen recursos didácticos digitales para el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				
5	¿Considera importante el aprendizaje significativo?				
6	¿Considera importante la utilización de recursos didácticos digitales?				
7	¿Cree usted que contar con recursos didácticos digitales es una herramienta que necesita para desarrollar su aprendizaje significativo?				
8	¿Cree usted valioso conocer los recursos didácticos digitales para desarrollar las el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				

**Encuesta dirigida a los representantes legales de los Estudiantes del
Décimo Año de Educación General Básica, en la Escuela “Bolívar
Madero Vargas”**

OBJETIVO

Recolectar suficiente información para el diseño de repositorio multimedia y audiovisuales educativas, con desempeño destrezas con criterio de desempeño para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES

Para el desarrollo de la encuesta, se han tomado 8 preguntas dirigidas a los representantes legales de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, en la escuela “Bolívar Madero Vargas”, se ha establecido la siguiente escala para su tabulación, la misma que se debe responder con un visto o una (X) en el recuadro del registro de la encuesta.

Valoración:

Pregunta 1:

- 1 = Siempre
- 2 = A veces
- 3 = Nunca

Pregunta 2:

- 1 = Si
- 2= No
- 3= No sé

Pregunta 3:

- 1= Prestar más atención
- 2= Ayudarlo con los deberes escolares
- 3 = Ninguna

Pregunta 4:

- 1 = Si
- 2 = No
- 3= Tengo dudas

Pregunta 5:

- 1 = Si
- 2= No
- 3= No sé

Pregunta 6:

- 1 = Si
- 2= No
- 3= No sé

Pregunta 7:

- 1 = Si
- 2= No
- 3= No sé

Pregunta 8:

- 1 = Si
- 2= No
- 3= No sé

N o	PREGUNTAS	OPCIONES			
		1	2	3	
1	¿Ayuda usted a su representado a desarrollar su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				
2	¿Considera usted que su representado tiene dificultades en su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				
3	¿Qué acciones usted realiza de conjunto con el docente para ayudar a su representado a mejorar su aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura?				
4	¿Cree usted que la institución actualmente está preparando a los docentes para utilizar recursos didácticos digitales que favorezcan el aprendizaje significativo de su representado?				
5	¿Considera importante que el Colegio desarrolle recursos didácticos digitales para el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de su representado?				
6	¿Considera usted importante el aprendizaje significativo de su representado?				
7	¿Considera importante la utilización de recursos didácticos digitales en la clase de su representado?				
8	¿Cree usted que contar con recursos didácticos digitales es una herramienta que necesita su representado en su enseñanza para desarrollar su aprendizaje significativo?				

Encuesta para la selección de los expertos.

Usted ha sido seleccionado como posible experto para ser consultado respecto a la Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional, del área de lenguaje y literatura en los estudiantes del décimo año de educación General Básica. Diseño de repositorio multimedia y audiovisuales educativas, con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Necesitamos como parte de la aplicación del método de “consulta a expertos” determinar su coeficiente de competencia. Por esta razón solicitamos que responda a las siguientes preguntas de la forma más objetiva posible.

1. Marque con una (X) en la tabla siguiente, el valor que se corresponda con el grado de conocimiento que usted posee sobre el tema: Influencia de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo. (La tabla que le presentamos tiene un valor ascendente, es decir el conocimiento sobre el tema va creciendo desde cero hasta diez).

[illegible]

2. Realice una autovaloración del grado de influencia de cada una de las fuentes que le presentamos a continuación, para ello marque con una (x) según corresponda en A (alto), M (medio) o B (bajo).

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN.	Grado de las influencia fuentes		
	A (alto)	M (medio)	B (bajo)
Análisis teórico realizado por usted.			
Su experiencia obtenida.			
Trabajo de autores nacionales.			
Trabajo de autores extranjeros.			
Su propio conocimiento del estudio del problema en el extranjero.			
Su intuición.			

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:			
Influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de lengua y literatura en los estudiantes del décimo año de educación general básica, en la Escuela "Bolívar Madero Vargas", zona 7, Distrito 2, provincia el oro, cantón Machala, parroquia Machala Lectivo 2014 – 2016.			
Diseño de repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque de destrezas con criterio de desempeño.			
AUTORES: Molina Arcentales Ángela Rocío González González Luis Alberto		TUTOR: GUEVARA EZPINOZA JUAN CARLOS	
		CONSULTOR: FDT-IN-0015	
		REVISORES: DESCONOCEMOS EL NOMBRE DE REVISORES	
INSTITUCIÓN: GUAYAQUIL		UNIVERSIDAD DE: GUAYAQUIL	
		FACULTAD: FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION	
CARRERA: INFORMATICA LICENCIATURA EN CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN			
FECHA DE PUBLICACIÓN: AÑO 2017		No. DE PÁGS: 166 PAGES	
TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INFORMÁTICA			
ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y TILERATURA			
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL: "Bolívar Madero Vargas" AMBITO: EDUCATIVO			
PALABRAS CLAVE: (RECURSOS DIDACTICÓS) (APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO) (REPOSITORIO MULTIMEDIA)			
RESUMEN: Los recursos didácticos digitales constituyen una vía idónea para elevar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Educación General Básica. El presente proyecto tiene como propósito el desarrollo de un repositorio multimedia y audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio de desempeño. La investigación responde a los fundamentos de las Ciencias de la Educación. Desde su proyección se analiza las categorías recursos didácticos de manera general y en particular a los digitales. Además precisa los sustentos teóricos sobre aprendizaje significativo. Se reconoce la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo. La Investigación se realiza en la Provincia El Oro desde un enfoque de la metodología cuantitativa y cualitativa y tiene sus fundamentos en métodos empíricos, teóricos, estadísticos y profesionales, que permiten la recopilación e interpretación adecuada de los datos para el desarrollo de la propuesta. Se utilizaron varias técnicas e instrumentos de recolección de datos, particularmente el análisis de fuentes documentales, la observación directa, las entrevistas con las autoridades del plantel y las encuestas. El nivel de la Investigación es documental, de campo, exploratorio y descriptivo que sustentan los resultados que se obtuvieron durante todo el transcurso del proyecto. El perfeccionamiento de la didáctica como soporte del aprendizaje en los estudiantes es esencia en una escuela y los docentes sus ejecutores.			
No. DE REGISTRO (en base de datos):		No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			
ADJUNTO PDF:	☐ SI	NO	☐
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono: 09807999922	E-mail: matty-martha@hotmail.com	
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:		Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía	
		Teléfono: (2294091) Telefax: 2393065	
		E-mail: fca@uta.edu.ec	

