



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL APRENDIZAJE
MULTIDISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO
GRADO. DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS
INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO.**

AUTORES

VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY

MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA

TUTOR

MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA, ING.

Guayaquil, marzo 2021

CODIGO UG-FF-EBS-P006-UTC-2020



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera, Msc.
DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, Msc.
VICEDECANO

PHD. Edith Rodríguez Astudillo
GESTOR(A) DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, 5 de marzo del 2021

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA tutor del trabajo de titulación **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVA EN EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Magali Mirelly Villegas Pacheco** C.C. No. 1307181949, Y **Mercedes Narcisa Mendieta Loor** con C.C. No. 0914727524 con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA en la Carrera De Educación Básica De La Facultad, de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.



FRANCISCO
ROBERTO SILVA
VERA

MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA

Docente Tutor Revisor

C.C. No. 0915463277



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME DE REVISION FINAL

Guayaquil, 13 de marzo del 2021

Sr. MSc.

SANTIAGO GALINDO MOSQUERA. Dr.

**DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **Incidencia de las estrategias interactiva en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo de básica. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.** De las estudiantes Magali Mirelly Villegas pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 22 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Firmado digitalmente
por ROSA DEL CARMEN
CHENCHE JACOME
Fecha: 2021.03.14
19:33:17 -05'00'

MSc. Rosa Chenche Jácome
Docente Revisor
C.C. 0914739156
Fecha: 15/03/2021



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

**MAGALI MIRELLY VILLEGAS PACHECO. CON C.C. No. 1307181949 MERCEDES NARCISA
MENDIETA LOOR**

CON C.C No. 0914727524 Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Incidencias de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario”**, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos

el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Magali Mirelly Villegas Pacheco
C.C. No. 1307181949

Mercedes Narcisa Mendieta
C.C. No. 0914727524

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo mi amor a mis queridos padres y nieto. A mis padres para verlos sonreír de felicidad y que se sientan orgulloso de mi lucha constante para obtener este título, seres que me dieron la vida, me vieron crecer, me han brindado su apoyo incondicional y en cada logro ellos han estado a mi lado.

A mi pequeño Mathy, mi príncipe que con su carita de ángel me motiva cada día, quiero ser su mejor ejemplo de perseverancia y que vea que todo lo que nos proponemos lo podemos lograr.

Magali Mirelly Villegas Pacheco

Dedico mi proyecto a mi esposo e hijos, que soportaron mi ausencia durante mi preparación y han sabido acompañarme en este caminar; sin ellos no lo hubiese logrado.

También le dedico a mis estudiantes que fueron y a los que serán por ser el motor que mueve mi vocación de servicio hacia la enseñanza.

Mercedes Narcisa Mendieta Loor

AGRADECIMIENTO

Gracias, mi querido DIOS por ser el principal motivador de cada despertar porque me has dado fuerza para culminar este trabajo que hoy culmino con éxitos y satisfacción personal, lo considero una más de tus bendiciones.

Gracias infinitas a mis hijos: Nikolle Alexander y Axel, por sus palabras de apoyo, y motivación cuando había momentos difíciles de continuar. "Los amo siempre serán mis niños adorados".

Gracias a ti amor Edú por tu perseverancia y paciencia que has tenido en cada momento que he solicitado tu ayuda.

Magali Mirelly Villegas Pacheco

A Dios por sus bendiciones.

A mis padres que están en el cielo por darme la vida.

A mis hijos, nieto y yerno: Cindy, Carlos, Víctor, María del Carmen, Luciana, Lucas y Joel, que son la razón de mi vida.

A mi esposo Manuel, mi compañero del alma por todo su apoyo y amor incondicional.

A mis hermanos por ayudarme cuando más lo necesito.

A mi compañera de proyecto Magali Villegas por ser pieza fundamental en este trabajo.

Mercedes Narcisa Mendieta Loor

ÍNDICE

Contenido

DIRECTIVOS	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
INFORME DE REVISION FINAL	iii
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
Resumen.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPITULO I.....	20
EL PROBLEMA	20
1.1 Planteamiento del Problema de Investigación.....	20
1.2. Formulación del Problema	24
1.3. Sistematización.....	25
1.4. Objetivos de la Investigación	26
1.4.1. Objetivo General	26
1.4.2. Objetivos Específicos	26
1.5. Justificación e Importancia.....	26
1.6. Delimitación del Problema.....	28
1.7. Premisas de Investigación	29
1.8. Operacionalización de las Variables.....	30
CAPITULO II.....	33
MARCO TEÓRICO	33
2.1 Antecedentes de la investigación.....	33

	viii
2.2 Marco teórico – conceptual	36
2.2.1 Definiciones conceptuales de estrategias de enseñanza	36
2.2.2 Tipología de estrategias de enseñanza	38
2.2.3 Indicadores de las estrategias de enseñanza.....	40
2.2.4 Definiciones conceptuales de estrategias de aprendizaje.....	52
2.2.5 Características de las estrategias de aprendizaje	54
2.2.6 Clasificación de las estrategias de aprendizaje	55
2.2.7 Definiciones conceptuales de estrategias interactivas	57
2.2.8 Enseñanza y aprendizaje por medio de la red	59
2.2.9 Tips para realizar una clase virtual.....	61
2.2.10 Estrategias digitales	62
2.2.11 Definiciones conceptuales de equipo multidisciplinario	65
2.2.12 Definiciones conceptuales de equipo interdisciplinario	66
2.2.13 Definiciones conceptuales de equipo transdisciplinario	66
2.2.14 Ventajas de un equipo multidisciplinario	67
2.2.15 Funciones del equipo multidisciplinario	69
2.3 Tipos de fundamentaciones.....	70
2.3.1 Fundamentación Filosófica	70
2.3. Marco contextual.....	77
2.4. Marco Legal	79
CAPÍTULO III.....	84
METODOLOGÍA	84
3.1. Diseño de la Investigación.....	84
3.2. Modalidad de la investigación.....	85
3.3. Tipos de investigación	87
3.4. Métodos de investigación	89
3.5. Técnicas de investigación	91
3.6. Instrumentos de investigación.....	92
3.7. Población y muestra	93
3.8. Análisis e interpretación de los resultados	96
3.9. Conclusiones y Recomendaciones	124
CAPÍTULO IV	131
LA PROPUESTA.....	131
4.1 Título	131

	ix
4.2. Introducción	131
4.3 Justificación	132
4.4 Objetivos de la propuesta.....	133
4.4.1. Objetivo general de la propuesta.....	133
4.4.2. Objetivos específicos	133
4.5. Aspectos de la propuesta.....	133
4.5.1. Aspectos teóricos de la propuesta.....	134
4.5.2. Aspecto pedagógico.....	143
4.5.3. Aspecto psicológico.....	143
4.5.3. Aspecto sociológico.....	144
4.5.4. Aspecto legal.....	144
4.6. Factibilidad de su aplicación.....	144
4.6.1. Factibilidad Técnica.....	144
4.6.2. Factibilidad Financiera	145
4.6.3. Factibilidad Humana.....	145
4.7. Descripción de la Propuesta.....	146
4.8. Codificaciones para las destrezas, los criterios y los indicadores de la propuesta.....	146
4.9. Aspectos básicos del desarrollo de las sesiones	148
4.10. Sesiones	151
Referencias	170

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.- 1 Operacionalización de las Variables.....	30
Tabla N.- 2 Clasificación de las estrategias de enseñanza.....	40
Tabla 3. Funciones del equipo multidisciplinario.....	69
Tabla N.- 4.....	93
Población de la Escuela Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”	93
Tabla N.- 5.....	96
Muestra de la Escuela Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”	96
Tabla No. 6	98

Aprendizaje multidisciplinario	98
Tabla No. 7	99
Aplicación de las estrategias interactivas.....	99
Tabla No. 8	100
Aprendizajes Basados en Proyectos.....	100
Tabla No. 9	101
Aplicación de estrategias interactivas	101
Tabla No. 10	102
Estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario	102
Tabla No. 11	103
Estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario	103
Tabla No. 12	104
Método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje.....	104
Tabla No. 13	105
Método lúdico como estrategia interactiva en el aprendizaje de los estudiantes.....	105
Tabla No. 14	106
Mejorar el aprendizaje multidisciplinario	106
Tabla No. 15	107
Guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario	107
Tabla No. 16	108
Aprender por medio de videos e imágenes interactivas.....	108
Tabla No. 17	109
Actividades que ayuden a relacionar los contenidos de las asignaturas	109
Tabla No. 18	110
Actividades interactivas facilitan el aprendizaje.....	110

Tabla No. 19	111
Desarrolla usted en clase fichas creativas	111
Tabla No. 20	112
Herramienta para mejorar su rendimiento académico	112
Tabla No. 21	113
Guía de actividades interactivas en clases.....	113
Tabla No. 22	114
Talleres que despierten el interés	114
Tabla No. 23	115
Docente realiza actividades interactivas	115
Tabla No. 24	116
Actividades recreativas interactivas.....	116
Tabla No. 25	117
Relacionar los aprendizajes en áreas de estudio	117

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estrategias interactivas según (Mallart, 2000)	58
Gráfico 2. Diagrama esquemático del uso de las tecnologías en el proceso de interaprendizaje según (Cabazos & Torres, 2016).....	60
Gráfico 3. Diagrama de flujo de las herramientas lúdicas según (Gómez & López, 2018).....	63
Gráfico No. 4 Aprendizaje multidisciplinario.....	98
Gráfico No. 5	99
Aplicación de estrategias interactivas	99
Gráfico No. 6	100
Aprendizajes Basados en Proyectos.....	100

Gráfico No. 7	101
Aplicación de estrategias interactivas	101
Gráfico No. 8	102
Estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario	102
Gráfico No. 9	103
Estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario	103
Gráfico No. 10	104
Método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje	104
Gráfico No. 11	105
Método lúdico como estrategia interactiva en el aprendizaje de los estudiantes	105
Gráfico No. 12	106
Mejorar el aprendizaje multidisciplinario	106
Gráfico No. 13	107
Guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario	107
Gráfico No. 14	108
Aprender por medio de videos e imágenes interactivas	108
Gráfico No. 15	109
Actividades que ayuden a relacionar los contenidos de las asignaturas	109
Gráfico No. 16	110
Actividades interactivas facilitan el aprendizaje	110
Gráfico No. 17	111
Desarrolla usted en clase fichas creativas	111
Gráfico No. 18	112
Herramienta para mejorar su rendimiento académico	112
Gráfico No. 19	113

Guía de actividades interactivas en clases.....	113
Gráfico No. 20	114
Talleres que despierten el interés	114
Gráfico No. 21	115
Docente realiza actividades interactiva	115
Gráfico No. 22	116
Actividades recreativas interactivas.....	116
Gráfico No. 23	117
Relacionar los aprendizajes en áreas de estudio	117

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Portada de la guía	146
Imagen 2 Logo.....	148
Imagen 3 Contra portada de las sesiones.....	149

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I.- FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	181
ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	182
ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL	183
ANEXO V.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN	185
ANEXO VI.- CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	186
ANEXO VII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	187
ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR.....	188
ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	189
ANEXO X.- MODELO DE LA PORTADA Y DEL LOMO PARA LA ENTREGA DE LOS EMPASTADOS	190
ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN	191

ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINESNO ACADÉMICOS	193
ANEXO XIII.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (ESPAÑOL).....	194
ANEXO XIV.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS).....	195
ANEXO XV.- RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	196
ANEXO XVI.- ACTA DE CALIFICACIÓN FINAL DE TITULACIÓN (OPCIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN)	197
ANEXO XVII.- CARTA DE LA CARRERA DIRIGIDA AL PLANTEL	198
ANEXO XVIII.- CARTA DE LA ESCUELA DE AUTORIZACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	199
ANEXO XIX.- EVIDENCIA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTESPOR ZOOM	200
ANEXO XX.- EVIDENCIA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTESPOR ZOOM.....	202
ANEXO XXI.- EVIDENCIA DE LA ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SALESIANA “DOMINGO SAVIO”	203
ANEXO XXII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENCUESTA) PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO”	205
ANEXO XXIII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENCUESTA) PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO”	206
ANEXO XXIV.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENTREVISTA) PARA LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO”	207
ANEXO XXV.- CERTIFICADO DE PRACTICAS DOCENTES	208
ANEXO XXVI.- CERTIFICADO DE VINCULACIÓN	210
ANEXO XXVII FOTOS DE TUTORÍAS DE TESIS.....	212
ANEXO XXIX REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA	216



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL APRENDIZAJE
MULTIDISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA.

Autor(es):

VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY
MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA

Tutor(a):

MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA

Guayaquil, 2020

Resumen

El presente trabajo se centró en analizar la incidencia de los tipos de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, para elaborar una guía de estrategias interactivas que desarrollen dicho aprendizaje. La metodología aplicada fue de carácter descriptivo explicativo con un enfoque mixto por su facultad de explicar la fenomenología de las variables y su interrelación con el objeto de estudio en forma cualitativa y cuantitativa. Para efecto la población contempló a 154 individuos distribuidos en 131 estudiantes y 21 educadores que fueron seleccionados con la técnica de muestreo probabilístico, basadas en el presente trabajo adquiere significancia, sostenibilidad y funcionalidad. El propósito fundamental de la propuesta es que los docentes juntamente con sus estudiantes incorporen en sus clases estrategias creativas que permitan yuxtaponer el conocimiento de forma lúdica, colaborativa, interactuando de acuerdo a sus inteligencias múltiples.

Palabras claves: Estrategias interactivas, aprendizaje multidisciplinario



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER BASIC EDUCATION
TITLE OF THE RESEARCH PAPER PRESENTED.
INCIDENCE OF INTERACTIVE STRATEGIES IN THE MULTIDISCIPLINARY LEARNING OF
SEVENTH GRADE STUDENTS**

Author(s):

**VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY
MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA**

Advisor:

**MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA
Guayaquil, 2020**

ABSTRACT

The present work focused on analyzing the incidence of types of interactive strategies in multidisciplinary learning in students in the seventh year of Basic Education to create an interactive strategy guide that develop this learning. The applied methodology was descriptive and explanatory with a mixed approach for its ability to explain the phenomenology of variables and its interrelation with the object of study qualitatively and quantitatively. For effect the population contemplated 154 individuals distributed in 131 students and 21 educators who were selected with the probability sampling technique, based on the present work, it acquires significance, sustainability and functionality. The fundamental purpose of the proposal is that teachers together with their students incorporate creative strategies in their classes that allow juxtaposing knowledge in a playful way, collaborative, interacting according to their multiple intelligences.

Keywords:

Interactive strategies, multidisciplinary learning

INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad debe responder a los distintos cambios de una sociedad modernizada que evoluciona constantemente con los adelantos tecnológicos, científicos y socioculturales que impactan el sistema educativo a escala internacional. Una de las actuales novedades implementadas en el sistema educativo en lo referente a las nuevas corrientes investigativas que desarrollen la planificación y ejecución curricular de cualquier modelo pedagógico es la integración de disciplinas. La innovación académica que facilita la construcción del aprendizaje de manera significativa y holística es la multidisciplinariedad, modelo pedagógico que utiliza las estrategias didácticas para la transferencia de cada disciplina acorde a sus características y que permite sintetizar el conocimiento que adquieren los estudiantes.

Es importante señalar que la multidisciplinariedad no es una combinación de varias disciplinas, aquí cada disciplina o ciencia aporta con sus métodos y procesos sin cambiar o desarrollar las otras disciplinas. La relación multidisciplinaria es mutua y va integrándose con otras disciplinas a medida que se imparten los conocimientos con el único fin de colaborar con objetivos planteados en varias ciencias o disciplinas. La aplicación de estrategias multidisciplinarias contribuye a la integración y transferencia de conocimiento de cada ciencia, seleccionando, organizando y modificando estructuras conceptuales que hay en las diferentes disciplinas, para finalmente crear una nueva forma o estructura conceptual mediante la cooperación de varias disciplinas que permitan sintetizar el conocimiento nuevo de manera articulada y secuenciada.

La multidisciplinariedad en el ámbito de la educación apunta esencialmente a que cada docente especialista en su especialidad o disciplina aporte con contenidos, teorías, conceptos y

practica de manera colaborativa, cada uno dentro de un ámbito de práctica y competencia disciplinar que maneje.

En los tiempos actuales, no se puede concebir que los estudiantes vivan en un ambiente de aprendizaje en la cual todos estén realizando las mismas actividades al mismo tiempo y en el mismo lugar porque la educación actual supera las limitaciones de tiempo y espacio, además esta educación radica en la libertad que se le da al docente para combinar los conocimientos y brindar a los estudiantes un enfoque multidisciplinario.

Finlandia es el país considerado como el pionero en aplicar nuevas estrategias multidisciplinarias. Este país ha hecho una gran inversión en la educación formando personas competitivas designando para la educación un gran porcentaje para preparar a sus docentes, es así que más del 60% de la población entre 25 a 40 años participan en programas de capacitación docente y que esto conlleva a mejorar el desempeño académico de sus estudiantes. Para acceder al conocimiento profundo es necesario que las diversas disciplinas se relacionen entre sí dando un trato multidisciplinario entre las diferentes ciencias o disciplinas, aprovechando los avances tecnológicos que nos brinda la sociedad y aplicando los distintos procedimientos científicos en favor del entendimiento global de la información.

En la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, ubicada en el centro sur la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas, periodo 2020-2021, con 51 estudiantes de séptimo grado, las actividades planificadas por los docentes no abordan interés de los estudiantes, ni se conforman como estrategias de enseñanzas equipos de relación grupal interdisciplinarios y multidisciplinarios, lo que dificulta la interacción y enfoques de interpretación de conceptos de varias disciplinas.

La investigación en el campo educativo, permitirá explorar la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo grado y; a su vez elaborará una posible solución al problema planteado. El docente no aplica por desconocimiento el abordaje multidisciplinario de las asignaturas que permitan mejorar la educación de los estudiantes desde el estudio de distintos campos del saber. De acuerdo a lo anterior se ha estructurado cuatro capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo encontramos: el Planteamiento y formulación del problema, que está relacionado con “estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario” en los estudiantes de básica media; su ubicación en el contexto, situación conflicto, causas, consecuencias, delimitación, objetivos generales y específicos, premisas de investigación, también la justificación e importancia de la investigación y por último el cuadro de operacionalización de las variables.

En el segundo capítulo contiene: el “Marco Teórico”, los antecedentes, la fundamentación teórica, orientada al análisis del aprendizaje multidisciplinario, el proceso de enseñanza que es el problema, tipos de estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, valores enfocados a mejorar la relación entre compañeros, sustentado en un marco legal, se analiza también las definiciones conceptuales.

En el tercer capítulo se detalla la población, muestra, métodos, procedimientos, técnicas, encuestas y cuestionarios aplicados a los representantes, estudiantes y docentes, así como también los resultados de análisis de la investigación de campo y la elaboración de datos y cuadros estadísticos, así como también se elaboran conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados de las encuestas.

En el cuarto capítulo se estructura la propuesta, la cual tiene objetivos, metodología, justificación, también encontraremos la guía práctica de estrategias de convivencia escolar para docentes, para finalmente encontrar la bibliografía y sus respectivos anexos.

Al termino de nuestro trabajo es importante dar énfasis a la guía que se le brinda a los docentes de séptimo de básica de la Unidad Educativa salesiana Fiscomisional “Domingo Savio” en la que se pueden guiar para dar un enfoque nuevo aplicando estrategias interactivas que permitan mejorar el aprendizaje multidisciplinario que no se está desarrollando con efectividad. Se ha innovado las destrezas, los criterios e indicadores de evaluación desde el contexto real de la institución considerando la correlación entre diferentes áreas de estudio y las inteligencias múltiples.

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema de Investigación

La educación en Finlandia es concebida como uno de los mejores sistemas educativos a nivel mundial. Uno de los últimos hallazgos introducidos en el sistema educativo de Finlandia tiene que ver con la incorporación del enfoque de enseñanza multidisciplinario. Se trata de un cambio en los estilos de enseñanza que no han variado desde la época contemporánea. Principalmente consiste en la diversidad de acciones que tienen los docentes para integrar los saberes y facilitar a los estudiantes una perspectiva multidisciplinaria.

Ecuador mejoró sus resultados en todas las áreas evaluadas (Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales) y se ubica entre los países que más avances tuvieron en Educación, sin embargo, los docentes desconocen acerca de las estrategias interactivas para contribuir al desarrollo de los aprendizajes multidisciplinarios en los educandos.

El ritmo de vida de los individuos a escala internacional tuvo que variar drásticamente debido a la pandemia que enfrenta el mundo actualmente, con efectos nefastos en todo ámbito y la educación no podría estar exenta de las consecuencias del virus en el ser humano.

Un informe realizado por la (Unesco, 2017) refiere acerca de las dificultades en el manejo de herramientas tecnológicas según los datos obtenidos en el informe denominado TIC, educación y desarrollo social en los países Latinoamericanos. Al realizar el análisis de la condición de las naciones se observan diferencias importantes. Mientras en Uruguay un 70% y 60% de los hogares tiene acceso a computador e Internet, respectivamente, en Bolivia. El Salvador y Cuba estos porcentajes no llegan a un 30%. Más aún, al interior de los países existen grandes diferencias de acceso y utilización de Internet y dispositivos tecnológicos entre los contextos urbanos y rurales.

Según los datos de (Cetic, 2016), las mayores brechas de acceso y uso a las Tics entre hogares urbanos y rurales están en Colombia y Brasil, con 41 y 36 puntos porcentuales de diferencia respectivamente; en cambio las menores diferencias están en Uruguay, Costa Rica y El Salvador, con 13 a 20 puntos porcentuales de diferencia.

De acuerdo al informe realizado por la (Semplades, 2017) se hace referencia que en el año 2016 el número de estudiantes que presentaron dificultades de aprendizaje y falencias en el manejo de las Tics entre 7 y 16 años fue de 11,3%, mientras que en 2007 fue de 9,2%. El problema antes mencionado crea situaciones negativas en el contexto educativo, como el abandono escolar y falencias en los aprendizajes, debido al desconocimiento que tienen los docentes en la utilización de estrategias interactivas multidisciplinarias.

En nuestro país el (Mineduc, 2020) propone estrategias y planes para mejorar la calidad educativa en momentos de pandemia, donde se destaca el programa “Aprendamos juntos en casa”, donde la responsabilidad de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje recae en los padres de familia o representantes bajo la supervisión de los docentes. Pero ¿Por qué no se cumple en su totalidad?, la respuesta es simple no hay la preparación adecuada para hacerlo, no hay tecnología educativa para todos, los docentes no están del todo capacitados para asumir una educación virtual y lo padres en su gran mayoría no supervisan el tiempo que sus hijos pasan conectados en las herramientas tecnológicas y otros desconocen el uso de las TIC, procesos y metodologías para ayudar pedagógicamente a sus hijos.

En correspondencia con el Ministerio de Educación del Ecuador sobre el proceso de valoración del Proyecto Aprender en el hogar en este primer quimestre indican que es necesario reestructurar la planificación curricular actual, por lo que se implementan agendas de estudios y fichas pedagógicas que son implementadas por los estudiantes bajo supervisión virtual de los

docentes, así también el Ministerio de Educación reestructura los medios de verificación de los Estándares de calidad educativa donde se apunta a mejorar de manera global todo el sistema educativo, infraestructura, procesos directivos y lo más importante el aprendizaje de los estudiantes tomando en consideración los contenidos y la relación entre las diferentes disciplinas de las áreas básicas y como implementarlas de manera funcional y practica en la vida diaria.

Desde el enfoque conceptual de (Samaniego, y otros, 2019) en toda actividad educativa, es muy importante contar con modelos pedagógicos y principios didácticos y metodológicos sobre los diferentes factores que intervienen en los procesos multidisciplinarios de los aprendizajes, lo que no está ocurriendo en la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, donde el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media no es el más adecuado, ya que no hay la libertad tanto para el docente como para el estudiante de trabajar con proyectos y relacionarlos de manera holística en todas las asignaturas posibles con la colaboración permanente y planificada de los docentes de las demás asignaturas impartidas, lo que provoca que no se obtenga un aprendizaje significativo de sus estudiantes.

La siguiente investigación tiene como propósito desarrollar, mejorar y crear un aprendizaje que permita relacionar diferentes áreas de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, la misma que está situada en el Sur de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas.

Desde la perspectiva de (Molinares, 2016) la educación es una herramienta primordial que permite a los estudiantes incrementar y desarrollar competencias y habilidades consolidando una formación integral, a fin de responder a los requisitos que el mundo actual plantea. Para (Disla, 2015) este proceso de enseñanza aprendizaje representa un gran reto para todos los involucrados especialmente para los docentes que son los encargados en el desarrollo de estas competencias

impartiendo conocimientos adecuados y prácticos a través de estrategias adecuadas a la realidad social. Sin embargo, muchos docentes no están preparados para desarrollar esas herramientas en sus estudiantes por diferentes factores. Esto es una enorme responsabilidad que los obliga a liderar procesos de aprendizaje muchas veces en condiciones difíciles, diversas y sin la preparación debida.

En la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, ubicada en el centro sur de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, se presenta la siguiente problemática: los docentes de básica media no combinan los conocimientos y se les dificultan trabajar de forma multidisciplinaria en las áreas básicas, por ejemplo, no desarrollan proyectos con conceptos holísticos a fin de que los aprendizajes sean significativos. Es necesario para tener éxito y desarrollar el trabajo multidisciplinario con sus estudiantes que el docente cuente con el apoyo institucional, tanto de las autoridades como de los padres de familia para fomentar la creatividad del estudiante relacionando los contenidos de las diferentes asignaturas entre sí.

La metodología que aplica el docente con sus estudiantes de básica media en la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, en lo relacionado al trabajo multidisciplinario es deficiente, ya que las estrategias interactivas que aplica con sus estudiantes de manera virtual en el trabajo sincrónico y asincrónico que realizan no son efectivas porque la interacción de las asignaturas básicas no están siendo vinculadas y adaptadas al contexto de la realidad social en esta emergencia sanitaria.

En la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, los docentes de educación general básica en el subnivel de básica media no comparten sus experiencias de las asignaturas que imparte con el resto del personal docente y cada quien individualiza sus conocimientos lo que no permite llevar una secuencia de relación de contenido de las siguientes

asignaturas por lo tanto los estudiantes no pueden resolver situaciones de la vida cotidiana porque no han alcanzado un aprendizaje significativo de calidad. En resumen, es necesario que al realizar un trabajo multidisciplinario los estudiantes adquieran un valor agregado en sus conocimientos a través de la asimilación de los conceptos que aprenden, por eso es necesario diseñar una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.

Dentro de las causas y consecuencias del problema, se evidencia la escasa formación docente para la implementación de las Tics en el aula, trayendo como efecto que los docentes no generan competencias tecnológicas en sus estudiantes limitando su aprendizaje, otro de los factores que inciden en la problemática es la carencia de experiencia del uso de las aulas virtuales, provocando el uso inadecuado de las aulas virtuales en el proceso de aprendizaje multidisciplinario. Además de la falta de compromiso para involucrarse en el trabajo colaborativo entre docentes de diferentes asignaturas, produciendo como consecuencia el desconocimiento de secuenciación en la relación de contenidos de asignaturas.

1.2. Formulación del Problema. -

¿Qué incidencia tienen las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, situada en la ciudad de Guayaquil, distrito 3 zona 8 de la provincia del Guayas, ¿periodo 2020-2021?

Las estrategias interactivas inciden de forma significativa en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, situada en la ciudad de Guayaquil, distrito 3 zona 8 de la provincia del Guayas.

1.3. Sistematización.

- ¿Cuál es la importancia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes de séptimo de básica?

Las estrategias interactivas tienen una gran relevancia en el contexto educativo moderno por las posibilidades que ofrece para formular y distribuir el currículo, para integrar y combinar los conocimientos y temáticas de las diferentes asignaturas, para ser un mecanismo de aplicación de las TICs.

- ¿Cómo puede construir el docente, un aprendizaje multidisciplinario en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo de básica?

Básicamente consiste en la libertad que se le da al docente para combinar los conocimientos y ofrecer a los alumnos una mirada multidisciplinaria Los profesores acompañan a sus alumnos a reflexionar sobre cómo los conceptos que se estudian en una materia, pueden aplicarse a otras y en la vida cotidiana.

- ¿Por qué es necesario el diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario?

El diseño de una guía de estrategias interactivas es necesario porque transforma al proceso áulico en el lugar del razonamiento, la autocrítica, el análisis – síntesis y el deseo de conocer, se produce un perfeccionamiento entre educadores y educandos, se potencia la interacción entre los estudiantes, ya que cada una de las áreas del conocimiento científico le adapta a los diversos elementos curriculares estudiados, un sello característico, es decir, son reelaborados desde su propio enfoque multidisciplinar.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la incidencia de los tipos de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario a través de una investigación exploratoria y descriptiva, para elaborar una guía de estrategias interactivas que desarrollen un aprendizaje multidisciplinario.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias interactivas en los docentes para desarrollar el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes a través de la aplicación de una encuesta.
- Promover la reconstrucción del conocimiento multidisciplinario en los aprendizajes a través de la teoría y la práctica.
- Diseñar una guía de estrategias interactivas para mejorar el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes.

1.- Variable independiente

Las estrategias interactivas

2.- Variable dependiente

El aprendizaje multidisciplinario

3.- Propuesta

La guía de estrategias interactivas

1.5. Justificación e Importancia

La temática planteada en esta investigación se justifica ya que permitirá a los docentes de todas las asignaturas de manera planificada y sincronizada a enfocarse en el conocimiento y no en el contenido de cada materia que imparten de manera individual en sus asignaturas.

Desde el punto de vista científico esta investigación es importante ya que se fundamenta en el paradigma del aprendizaje significativo del estadounidense David Ausubel, donde se apunta a que el estudiante asocie el conocimiento que ya posee con la información nueva y la reajusta teniendo un nuevo conocimiento relevante.

Será también un aporte significativo para la Unidad Educativa, ya que permitirá a los estudiantes a reforzar su conocimiento en el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, basado en lograr un objetivo concreto reflejado en un producto final.

Es de importancia también esta investigación porque favorecerá a desarrollar la formación de habilidades cognitivas y la capacidad de resolución de problemas de los estudiantes con la implementación de una guía de estrategias interactivas que desarrollen el aprendizaje multidisciplinario y mejor la interacción entre los docentes y estudiantes.

Es necesario el uso adecuado de estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje multidisciplinario porque contribuyen de manera significativa en el desarrollo integral de los estudiantes de básica media, permitiendo eliminar gradualmente las barreras en la que se encuentran los estudiantes, cuando utilizan enseñanzas memorísticas, mecánicas o repetitivas, ya que no existe comprensión del aprendizaje.

Por consiguiente, se puede decir que las estrategias interactivas inciden en gran manera en el proceso de aprendizaje multidisciplinario puesto que permiten la interacción coordinada de diferentes áreas del conocimiento para desarrollar y construir las competencias necesarias, para llevar a cabo este tipo de interacción se requiere saber trabajar en equipo, es decir; cooperar y colaborar para un fin común.

Hoy por hoy, la multidisciplinariedad es clave para que las instituciones educativas avancen, para ello se requiere crear iniciativas y espacios para que este enfoque traspase tanto las actividades de investigación científica como las asociadas a la docencia, ya que ambas labores comprometen el desarrollo y construcción del conocimiento que la sociedad en su conjunto demanda sea de carácter holístico.

El (El Plan Nacional de Desarrollo, 2018) comparte los conocimientos respecto a las diversas formas en que la tecnología puede facilitar el acceso a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación, buscando ejemplos exitosos de aplicación de las TIC a la labor pedagógica – ya sea en escuelas primarias de bajos recursos, universidades o centros de formación profesional con miras a elaborar políticas y directrices.

1.6. Delimitación del Problema. -

Campo: Educativo.

Área: Educación Básica

Aspectos:

- **Cognitivo.** – Permite explorar el conocimiento que acumula cada ser humano en base a su experiencia, aprendizajes o información recibida en el ambiente.
- **Académico.** – Corresponde a las acciones académicas o trabajos en clases, resolución de problemas educativos de los estudiantes.

- **Pedagógico.** - Fomentar el desarrollo de contenidos y propuestas que vinculen al alumno con el medio social, cultural, científico y laboral.
- **Didáctico.** - Estudia las leyes, regularidades, principios, estructura, planeamiento y desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.

Tema: Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”.

Propuesta: Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.

Contexto: básica media de la Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio” ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil en la zona 8 distrito 3 de la provincia del Guayas, ¿periodo 2020-2021?

1.7. Premisas de Investigación.

- El trabajo multidisciplinario en el proceso de enseñanza es una estrategia innovadora que favorece al aprendizaje activo.
- La relación maestro-alumnos en el desarrollo de la práctica docente es una acción interactiva en el interior de las aulas de clase.
- El alumno es el pilar del proceso de aprendizaje y el maestro es el que impulsa la dinámica creativa e interactiva de las acciones académicas efectivas.
- La construcción del conocimiento multidisciplinario faculta a los estudiantes a integrar diversos saberes que facilitan su desarrollo y su contribución a la sociedad.
- Los profesionales de la educación implicados en una tarea multidisciplinar adoptan relaciones de colaboración con objetivos comunes y metas definidas que favorecen el proceso de enseñanza.

- Las nuevas estrategias educativas se orientan a una enseñanza interactiva, donde el proceso de aprendizaje multidisciplinario es el rol protagónico.
- El proceso de aprendizaje multidisciplinario fortalece en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades prácticas siguiendo objetivos y metas claras.
- Las estrategias interactivas facilitan el aprendizaje y despiertan interés y motivación por aprender otros temas.
- El aprendizaje multidisciplinario ofrece a los estudiantes una visión diferente basada en un mejor manejo de habilidades frente a los contenidos, y elementos que nos ayudan a entender a los estudiantes en sus diversas formas de actuar y pensar dentro del ambiente escolar.
- La conexión entre las sensaciones, las percepciones, la atención, la memoria, el lenguaje, la inteligencia y la creatividad constituyen una base efectiva para que el aprendizaje multidisciplinario sea mucho más accesible para cualquier persona.

Tabla N.- 1 Operacionalización de las Variables

1.8. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL ASPECTOS/ DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente Estrategias interactivas	Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades educativas del estudiante en el área	Estrategias de enseñanza	- Estrategias Pre-instruccionales - Estrategias coinstruccionales, - Estrategias postinstruccionales.

	virtual (Rodríguez & López, 2017).	Fases de las estrategias de enseñanza.	Construcción del conocimiento. Permanencia de los conocimientos. Consolidación de conocimientos. Aprendizaje colaborativo o cooperativo Lúdico - Ilustraciones - Debate - Taller -Árbol de problemas -Socio-drama
		- Métodos	
		- Técnicas	
		Estrategia de aprendizaje	Tipos de estrategias de aprendizaje. Estrategias de ensayo Estrategias de elaboración Estrategias de organización Estrategias de comprensión
		Estrategias interactivas	El docente y la aplicación de estrategias interactivas El aprendizaje interactivo

Variable dependiente Aprendizaje multidisciplinario	El aprendizaje multidisciplinario consiste en la libertad que se le da al docente para combinar los conocimientos y ofrecer a los estudiantes una mirada multidisciplinaria (Marines, Heredia, Solís, & Mena, 2015).	Equipo multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario	Características Ambientes educativos
		Ventaja de un equipo multidisciplinario	Trabajo multidisciplinario en la educación Trabajo en equipo Equipos de apoyo
		Funciones del equipo multidisciplinario	Educación multidisciplinaria Personal multidisciplinario

Fuente: Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loo

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Después de investigar en los diversos archivos documentales y bibliográficos tales como: libros, ensayos, tesis de grado, postgrado, informes técnicos, artículos científicos de alto impacto en revistas indexadas en bases de datos Scopus, Scielo, Redalyc, Web of Science, entre otras, se ha podido constatar que se han realizado algunos estudios variados en relación con las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario, a continuación, se describen los estudios más relevantes:

Dentro de los antecedentes a nivel internacional se puede mencionar a (Barrientos, Arriagada, Navarro, & Troncoso, 2020) quienes efectuaron un estudio denominado “Intervención multidisciplinaria como estrategia de aprendizaje en salud”, el cual tuvo el objetivo de implementar la estrategia docente de trabajo colaborativo a través de la integración multidisciplinario en estudiantes de las carreras de kinesiología, enfermería y nutrición y dietética, que formaron equipos de trabajo acompañados por un tutor de algunas de las disciplinas y desarrollaron un caso a través de la metodología de aprendizaje basado en problemas.

Los resultados muestran que los estudiantes reconocen de manera positiva la participación en la intervención educativa. Los aspectos mejor evaluados incluyen la valoración del trabajo en equipo con otras disciplinas del área y el reconocimiento en la adquisición de nuevos conocimientos, además del beneficio que le significará al usuario el ser atendido desde una mirada integral del equipo de salud.

Se llegó a concluir que el trabajo multidisciplinario es una estrategia didáctica que favorece al aprendizaje activo, mejora el trabajo colaborativo y la comunicación entre pares, y es valorado positivamente por estudiantes de carreras del área de salud.

Por su parte, (Álvarez & Guash, 2016) realizaron una investigación en la Universitat Oberta de Catalunya referente al “Diseño de Estrategias Interactivas para la Construcción de Conocimiento Profesional en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje”, la finalidad de este artículo científico fue presentar evidencias que permitan explicar cómo los estudiantes han desarrollado competencias profesionales durante un curso en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, a través del diseño de actividades apoyadas en recursos didácticos y procedimientos de evaluación, inmersos en todo el proceso de construcción del conocimiento.

Los autores de este estudio llegaron a concluir que el diseño de situaciones de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales estimula el proceso de comprensión dialógico, complejo y mediado por la función social del docente, que se constituye en la condición necesaria para que se establezca un proceso dialectico y significativo para contribuir al desarrollo de habilidades. En este sentido se proyectan acciones futuras de investigación derivadas de esta aproximación inicial que permitan pautar el diseño de estrategias interactivas orientadas a mejora de la calidad del aprendizaje en entornos virtuales.

Según (Marines, Heredia & Solís, 2015) efectuaron una investigación referente a “Talleres multidisciplinarios para contribuir a las destrezas comunicativas lingüísticas del proceso investigativo”, el cual tuvo como propósito plantear el diseño y evaluación de un sistema de talleres multidisciplinarios, orientados a mejorar la asimilación de habilidades de comunicación e investigativas en los educandos. En correspondencia a los hallazgos investigativos conseguidos,

se llegó a establecer que los talleres demostraron su funcionabilidad para potenciar los niveles de habilidades comunicativas de Lengua y literatura aplicadas a la investigación.

A nivel nacional se destaca la investigación desarrollada por (Gualsaqui, 2015) en la Universidad Técnica de Ambato con la temática “Las estrategias didácticas apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de informática”, este estudio tuvo como finalidad proponer la integración de una alternativa pedagógica a través del empleo de una metodología contrastada, el Modelo pedagógico fue fundamentado en el Aprendizaje Constructivo (CAIT) y una herramienta versátil y fácil de utilizar, la Metodología para incorporar el uso de Internet como instrumento educativo (WebQuest). Llevando a los estudiantes a ser a utilizar Internet y aprender a aprender significativamente y al docente a ser tutor, mediador y guía para los aprendizajes.

(Cisneros & Almeida, 2016) efectuaron un proyecto de investigación en la Universidad Técnica de Ambato acerca de las “Estrategias interactivas en un ambiente que favorezca a los estudiantes de séptimo año de educación básica media”, el cual tuvo por objeto realizar un estudio a la problemática institucional de los estudiantes de séptimo año, determinando que las estrategias interactivas influyen en el ambiente potencializado de los estudiantes. Los resultados reflejan que los docentes deben de utilizar una guía de estrategias interactivas con investigación de campo y bibliográfica con sus respectivas técnicas e instrumentos para un mejor proceso pedagógico.

A nivel local (Salinas, 2017) desarrolló un estudio en la Universidad de Guayaquil con la temática “Equipos multidisciplinarios en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes nivel básico elemental”, el cual tuvo como objetivo trascendental llevar a la práctica la adopción

de técnicas inclusivas que prevalezcan hasta conseguir la participación plena de todos los que son parte de este proceso, desde los entes rectores hasta los representantes legales; mediante un estudio de campo, aplicando test a estudiantes, encuestas a padres de familia y docentes se pudo conocer que no trabajan en equipo, se llegó a la conclusión que se deben crear condiciones didácticas más efectivas para enriquecer los conocimientos de los estudiantes, para alentar la confrontación constructiva y vivificante de los mismos; una de las recomendaciones se enmarca en asumir el sentido de responsabilidad trabajando en equipo.

2.2 Marco teórico – conceptual

2.2.1 Definiciones conceptuales de estrategias de enseñanza

Se entiende por estrategia, en general, toda aquella actividad conscientemente planeada para lograr un fin, o como una meta o un plan que integra los principales objetivos, políticas y sucesión de acciones de una organización en un todo coherente.

Al hacer referencia al aprendizaje y a la enseñanza, como aproximación teórica a su comprensión, se deja entrever que el alumno es el sujeto o agente del proceso de aprendizaje, con la mediación del maestro o enseñante, sujeto o agente de la acción, quien con competencias tanto en el dominio epistemológico de la profesión, objeto de enseñanza-aprendizaje, como en el conocimiento y uso de estrategias didácticas, hace que su actuación sea placentera y de significancia para quien se quiere enseñar.

Desde el enfoque conceptual de (Varela, García, & Menéndez, 2017):

“El maestro tiene como función facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los educandos. Teniendo en cuenta la característica del estudiante y su entorno, el tipo de conocimiento a compartir y ser enseñado, la

organización, planificación, gestión, supervisión e innovación permanente de secuencias de aprendizaje y de recursos didácticos, estrategias y técnicas de enseñanza” (p. 266).

Por su parte, (Bravo & Varguillas, 2015) concuerdan con la definición anterior y plantean que enseñar no es transmitir ideas a otro, sino favorecer que el otro las descubra, apropie esas ideas y las utilice en su contexto y necesidad social.

En relación a las concepciones anteriores se puede aportar que el maestro debe comunicarse con eficacia preparando el mensaje a ofrecer; utilizando canales eficaces; siendo positivo y motivador; creando el clima que facilite el diálogo y, por ende, el aprendizaje; programando la acción didáctica con los recursos y estrategias pertinentes, suficientes y oportunas; interactuando procesualmente; demostrando la llamada habilidad docente con la ayuda de medios, instrumentos y procedimientos, ser capaz de dar información y comunicar contenidos teóricos y técnicos con claridad y precisión, para que el alumno logre sus objetivos de aprendizaje tendientes a adquirir conocimientos, dominar destrezas y desarrollar actitudes, y alcanzar independencia en la construcción de su propio aprendizaje de manera paulatina y sistemática.

(Hernández, Recalde & Luna, 2015) definen a la estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados. En relación a esta definición se puede agregar que las estrategias de enseñanza son los mecanismos de actuación del maestro que provocan la generación de aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción.

De acuerdo con el planteamiento teórico de (Visbal, Mendoza, & Díaz, 2017):

“Las estrategias de enseñanza van de la mano con los estilos pedagógicos del maestro directivo, tutorial, planificador, investigativo que caracterizan sus modos de enseñanza; con las formas como ejerce la comunicación en el aula, de la determinación de su función social y cultural como maestro; con su postura como aquel que impone verdades absolutas o aquel que se convierte en un facilitador o guía de los aprendizajes” (p. 72).

Además del estilo, las estrategias de enseñanza dependen y se hacen realidad en consonancia con la formación del maestro y su apego a determinadas teorías de la enseñanza.

2.2.2 Tipología de estrategias de enseñanza

Las estrategias se circunscriben a consideraciones teóricas, a finalidades u objetivos, a secuencias de la acción en el proceso, a la adaptación en el contexto, a los agentes involucrados, a la eficacia pretendida de los resultados. Si se revisa la literatura sobre las estrategias de enseñanza, se encuentran diferentes clasificaciones, lógicamente en similitud, varias de ellas, en este estudio se asume como postura científica a (Tacca, Tacca, & Alva, Neurodidactic strategies, satisfaction and academic performance of university students., 2019) quienes mencionan las siguientes:

- **Estrategias según el momento de enseñanza:** pre-instruccionales, coinstruccionales, postinstruccionales.
- **Estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incidir:** activación de conocimientos previos (preguntas generadoras, lluvia de ideas, organizador previo), orientación de la atención de los estudiantes (preguntas intercaladas, uso de pistas, uso de ilustraciones, uso de analogías), organización del material a aprender (esquemas, mapas

conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, cuadros sinópticos, visualizaciones, resúmenes, grabaciones y videos), articulación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender (organizadores previos comparativos y expositivos y analogías).

- **Estrategias de acuerdo al estilo de enseñanza del maestro:** estilo directo donde el maestro se impone y dirige la acción del estudiante (clase magistral) y estilo indirecto donde el maestro es más comprensible y promueve la participación del estudiante (clase activa y participativa).
- **Estrategias creativas:** los métodos indirectos en los que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea mediante materiales textuales o gráficos, ya recurriendo a la realidad para observarla, o mediante la colaboración de los compañeros, los métodos observacionales conducentes; la interrogación, no la que reclama la evocación de lo aprendido, de la memoria, sino aquella que despierta la curiosidad, la asociación ingeniosa, la aplicación original, la relación metafórica o la evaluación ponderada; la solución de problemas; la metodología heurística, el aprendizaje por descubrimiento, el método de proyectos, la indagación o investigación como método de enseñanza, el análisis de los errores, entre otras.
- **Estrategias expositivas:** caracterizadas por la exposición magistral del profesor, la interpretación adecuada del texto, la organización en la exposición del tema, la receptividad pasiva del estudiante; estrategias de aprendizaje por descubrimiento: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en las evidencias, el modelo didáctico operativo, el diálogo reflexivo, la indagación, el seminario investigativo de donde emergen la relatoría, la correlatoría, la discusión.

Desde otra perspectiva (Maldonado, Aguinaga, Fonseca, & Cadenillas, 2019) afirman que las estrategias de enseñanza se refieren a las operaciones o actividades utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes y las clasifica de la siguiente manera:

Tabla N.- 2 Clasificación de las estrategias de enseñanza según (Maldonado, Aguinaga, Fonseca, & Cadenillas, 2019).

Primera fase construcción del conocimiento	Estrategias para favorecer la conexión con el contexto, la activación de aprendizajes iniciales y producción de nuevos saberes, estrategias para la resolución de conflictos y síntesis de concepciones, estrategias para la aplicación de modelos de enseñanza.
Segunda fase permanencia de los conocimientos	Estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos, estrategias para la ejercitación, estrategias para la aplicación de conceptos, estrategias de conservación y autoría.
Tercera fase consolidación de conocimientos	Estrategias para la transferencia, estrategias integradoras y las estrategias pares la conformación de comunidades.

Fuente: Maldonado y otros (2019).

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loo

2.2.3 Indicadores de las estrategias de enseñanza

- Estrategias

La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “*stratos*”, que se refiere a ejército, y “*agein*”, que significa guía. Así mismo, la palabra “*strategos*” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico.

Para (Maldonado, Benavides & Buenaño, 2017), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.

(Niño & Fernández, 2019) afirman que la estrategia es el lazo común entre las actividades de la organización y las relaciones producto mercado de tal manera que definan la esencial naturaleza de los negocios en que está la organización y los negocios que planea para el futuro.

De acuerdo a los planteamientos antes mencionados se puede aportar que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos, y los sistemas más importantes de asignación de recursos usados para relacionar a la organización con su entorno.

Desde otra perspectiva, (Naranjo, Ávila, & Concepción, 2020) aseveran que:

“La estrategia es la declaración de las misiones de la empresa, el establecimiento de objetivos a la luz de las fuerzas internas y externas, la formulación de políticas y estrategias específicas para alcanzar los objetivos y asegurar su correcta implementación, de tal forma que los propósitos básicos de la organización sean alcanzados” (p. 565).

De acuerdo con (Vidal & Pérez, 2016), la estrategia es el modelo fundamental de despliegue de los recursos presentes y futuros y las interacciones con el entorno que indican como la organización alcanzará sus objetivos. Desde otro enfoque conceptual, (González, 2018) afirma que la estrategia es una acción específica, que normalmente va acompañada de la

correspondiente asignación de recursos, para alcanzar un objetivo decidido sobre un plan estratégico.

- Métodos

Los métodos investigativos pueden concebirse como un sistema de acciones ordenadas que permiten direccionar la lógica del pensamiento para crear, investigar y fundamentar la verdad del conocimiento. Su implicación consiste en el orden para transformar una temática en problemas investigativos y llevar a cabo la aprehensión del mundo real.

Según la concepción de (Abreu, Rhea, & Arciniegas, 2018):

“El método permite simplificar la complejidad al seleccionar los elementos más significativos de un problema a fin de proceder a su estructuración conceptual y explicación causal. La importancia del método consiste en que está dotado de propiedades cognoscitivas que permiten el abordaje ordenado de una parte de la realidad y que depende del sujeto cognoscente la utilidad que pueda tener al conseguir que, a través del trabajo de investigación, es posible esclarecer lo que antes no se conocía” (p. 76).

Si el método es una vía para la aprehensión de la realidad, implica por tanto trabajar de manera sistematizada, a fin de que el problema estudiado sea comprendido en su contexto, actores, procesos, tiempos y consecuencias. Seguidamente se mencionan los métodos de aprendizaje más usados y exitosos en el contexto educativo, desde la perspectiva de (Navarro & Samón, 2017):

Método de Aprendizaje Basado en proyectos

Según (Romero, Forero, & Rodríguez, 2018) el método de Aprendizaje Basado en Proyectos, permite a los estudiantes adquirir conocimientos a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real.

En este tipo de métodos de aprendizaje, los estudiantes son los responsables de su instrucción y la de sus compañeros, donde aprenden unos de otros, así como también de su profesor y de su entorno. Si te decides por este método, encontrarás un enfoque totalmente interactivo de organización de trabajo en el aula.

Además, tiene como objetivo final ayudar a los estudiantes a utilizar de manera eficaz su pensamiento, su capacidad de síntesis, sus habilidades para solucionar problemáticas y la creación de proyectos para ellos que resulten a la vez complejos y de interés para otros.

Es un método caracterizado por la retroalimentación constante de los alumnos con lo que les rodea, la cual es muy útil para realizar el proceso. Está apoyado de manera general, para la realización de los proyectos de los alumnos, en tres categorías de ayuda, según (Hernández & Yallico, 2020):

- Primero: herramientas potenciadoras de capacidades mentales, (computadoras, bibliotecas, etc.).
- Segundo: herramientas para ampliar las capacidades físicas, (microscopio, telescopio, internet, etc.).
- Tercero: sistema de educación formal e informal, para ayudar al grupo a construir y mantener sus capacidades físicas y mentales.

Método colaborativo o cooperativo

Como uno de los métodos de aprendizaje, este plantea la idea de la fuerza en la unión. (Revelo, Collazos, & Jiménez, El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura, 2018) afirman que mediante este método se puede comprobar que el trabajo en grupo mejora la atención, la implicación y adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

Por su parte, (Azorín, 2018) menciona que este método tiene un enfoque interactivo y, al igual que el método ABP, los alumnos aprenden del profesor, del entorno, y de unos y otros. Prioriza la colaboración frente a la competición. Se trata de crear pequeños grupos, de 3 a 8 estudiantes, en el que cada uno tiene un rol y una actividad específica que repercute en la de los demás.

Es importante que cada uno de los integrantes del grupo desarrolle correctamente su participación de manera activa, para evitar actitudes parásitas y que unos trabajen más que otros.

Método lúdico

(Zuluaga & Gómez, 2016) refieren que el método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

Desde la concepción de (Vanegas & Arrieta, Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba (Tesis de postgrado)., 2018) el método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión

por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años).

En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos, incluye además la integración de videojuegos y otras experiencias relacionadas con los juegos didácticos en clase para motivar a los estudiantes.

- Técnicas

La técnica se refiere siempre al procedimiento, al empleo de ciertos instrumentos y a la utilización de ciertos materiales, ya se trate de una ciencia o arte, ya de una industria u oficio.

(Matos et al., 2018) asocian el termino en el sentido de procedimiento, se refiere "al conocimiento y dominio de las reglas y prácticas de una actividad". Como tal, no está limitado a actividades de naturaleza científica. Sin embargo, si se aplica en el contexto de una actividad o campo, Técnica se refiere también a las medidas, procesos e instalaciones que se utilizan en el control y explotación de las leyes naturales, la energía y los recursos.

Por su parte, (Martins & Souza, 2019) definen a la técnica como una motricidad hiperespecializada, especifica de cada actividad buscada y que se expresa a través de un repertorio concreto de gestos, y medio utilizados para resolver racionalmente, en función de sus capacidades, las tareas en que se enfrenta.

Desde otro enfoque conceptual (Ramos & Breijo, 2017) definen a la técnica como el intento del hombre por superar su dependencia del mundo exterior, este rasgo es el que lo diferencia del resto de animales pues, al contrario de éstos, él adapta el medio a su voluntad.

En síntesis, la técnica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. A continuación, se mencionan algunas técnicas interactivas para la integración de aprendizajes multidisciplinarios, siguiendo el sustento teórico de (Pérez, Suárez, & Rosillo, 2018):

- Ilustraciones

Cuando se escucha la palabra ilustración, muchos hacen alusión al movimiento cultural e intelectual presentado a finales del siglo XVII e inicios del XVIII en Europa. Un movimiento de intelectuales que se enfocó en la búsqueda de conocimiento, el ver más allá de sus ojos, cuestionarse sobre muchos aspectos de la vida y buscarles una explicación científica.

Al analizar el movimiento de ilustrados y la ilustración como expresión visual, se encuentran características similares relacionadas con la búsqueda del conocimiento. Una ilustración tiene como objetivo destapar y evidenciar aquello que un texto no puede comunicar. Como menciona (Pillsbury, 2017) la ilustración es usar la inteligencia propia sin la guía de otro. Para (Paredes et al. , 2019) la ilustración como medio visual es muchas veces confundida con otras disciplinas artísticas como el arte, el dibujo o el diseño. A continuación, se clarifican algunos conceptos y se llega a una definición aproximada para la ilustración.

De acuerdo al enfoque teórico de (Mora, 2017) el dibujo:

“Es más que un simple trazo ya que permite conceptualizar ideas, no puede ser en sí mismo comprendido como ilustración, a menos que sea utilizado para comunicar o representar un texto. Las imágenes son las representaciones de formas y figuras en un

lienzo mediante el uso de técnicas de línea y sombreado, las cuales se convierten en la base para la construcción de obras artísticas u obras de ilustración” (p. 294).

Una de las estrategias para guiar la lectura y observación de las ilustraciones es la formulación de preguntas que ofrezcan al alumno una estructura para desmenuzar, desarmar y deconstruir, y que brinden la posibilidad de entablar una conversación con las imágenes, establecer hipótesis y relacionar conceptos.

- Debate

Según (Vásquez, Plequezuelos, & Mora, DEBATE AS ACTIVE METHODOLOGY: AN EXPERIENCE IN HIGHER EDUCATION., 2017) el debate se ubica como metodología activa de aprendizaje en el contexto de la argumentación. Desde la perspectiva pragmatialéctica es una actividad verbal, social y racional que apunta a convencer a un crítico razonable de la aceptabilidad de un punto de vista, adelanta una constelación de una o más proposiciones para justificar un punto de vista.

De acuerdo con (Bianchetti, 2017) el debate es una de las manifestaciones orales del discurso argumentativo, una técnica de discusión preparada, formal y publica; dos equipos defienden argumentativamente una postura frente a una proposición a debatir en un ambiente de participación dialógica.

En concordancia con las definiciones anteriores el debate es una metodología activa que hace la diferencia con su finalidad competitiva, enfatiza que busca por medio de una conversación estructurada que se enfrenten diferentes opiniones y puntos de vista sobre un tema específico que permita polémica o disparidad de visiones. Para (Ventura, 2017) las opiniones de los estudiantes

deben estar correctamente fundamentadas, basadas en datos empíricos, estudios, teorías, etcétera., que permitan establecer criterios de entrada, participación, búsqueda y presentación de información y datos para proporcionar un diálogo dinámico e interesante.

(Higuera, Schutijser, & Salinas, 2018) mencionan que:

“El debate como estrategia metodológica rompe con la asignaturización del currículum, la moción a debatir es el tópico problemático, el cual se resuelve con los aportes provenientes de diversas disciplinas. En este contexto, el debate se hermana con la concepción integrada del currículum, la cual plantea una reforma del pensamiento y una manera distinta de construir el conocimiento, ya que el conocimiento aparece vinculado con la vida extra muros de la escuela y asume la complejidad de los fenómenos humanos en el escenario de la sociedad global” (p. 92).

La presente experiencia de diseño e implementación de la metodología de debate intenta combatir la sensación de artificialidad creada por las instituciones educativas con énfasis en el asignaturismo, los contenidos son presentados en paquetes disciplinares, no logran que el alumnado sea capaz de ver en esos contenidos parte de su propio mundo.

- Taller

El taller pedagógico, por su estructura, su filosofía y su fundamentación epistemológica, es una estrategia saludable para promover el espíritu investigativo entre docentes y estudiantes a través de la acción dialógica, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que según (Nuñez, Puel, & Gómez, 2019), el conocimiento se construye desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente se interioriza como un conocimiento propio.

Bajo estos parámetros y con una visión focalizada, según lo plantean (González & Gambetta, 2020):

“El taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo, en el cual la participación activa de los alumnos sea el fundamento de los talleres, y donde el docente tenga el rol de facilitador promoviendo y dinamizando el trabajo colectivo, realizando los correctivos y ajustes en el momento necesario” (p. 8).

Por consiguiente, el taller pedagógico como estrategia metodológica, es un espacio tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Asimismo, (Ania, Hernández, & Miranda, 2020) menciona que el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar hábitos, desarrollar habilidades y fortalecer capacidades que permitan a los estudiantes construir conjuntamente el conocimiento, cuando observan y experimenta.

En síntesis, el taller es una de las estrategias pedagógicas usadas en el contexto de la educación inicial para el desarrollo y aprendizaje de los procesos educativos. Lo anterior es posible en el aula de clases de la educación superior con mayor razón de conocimiento.

Árbol de problemas

Objetivo. - Describir las formas como se presentan diferentes problemáticas al interior de un grupo o comunidad, relacionando sus causas y posibles soluciones.

Características. - Según (Escobar & Escobar, 2018) el árbol de problema utiliza la representación de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema

y a entenderlo en toda su magnitud, mirándolo como un todo interrelacionado, capaz de entenderse y transformarse.

Por su parte, (Hernández & Garnica, 2015) afirma que a partir de esta técnica los sujetos manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinado, realizando un análisis a profundidad a partir de la identificación de los componentes de dicha problemática y sus relaciones, posibilitándose la construcción colectiva.

Desarrollo de la Técnica:

Descripción. - Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel dibuja un árbol, ubicando en la raíz los problemas de una situación planteada previamente, en el tronco se ubican los efectos o consecuencias y en las ramas se ubican las alternativas o posibles soluciones.

Posteriormente se divide el grupo en subgrupos de 5 personas con el propósito de que cada una socialice su elaboración individual, luego se entrega en cada subgrupo tarjetas de tres diferentes colores, cada color identificará los problemas, los efectos y las alternativas respectivamente.

Expresión. - Cuando en las tarjetas se haya finalizado de escribir los problemas, efectos y alternativas, cada subgrupo procede a ubicarlas en un árbol común que previamente estará dibujado en un pedazo de papel y será fijado en un tablero o pared; leyendo y socializando el contenido de las tarjetas ante todo el grupo.

Luego de que todas las tarjetas se encuentren ubicadas en el árbol, es importante agruparlas y tematizarlas, de acuerdo a recurrencias y diferencias, lo cual posibilitará el encontrar relaciones y analizar a profundidad la situación.

Socio-drama

Objetivo: Mostrar elementos para el análisis un tema determinado, con base en situaciones o hechos de la vida real.

Características:

Para (Oyola, 2015) el socio-drama es una representación o “práctica simulada”, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras; en la técnica se representa algún hecho o situación de la vida real, que se analiza posteriormente. Para el sociodrama no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo.

(García, Parada, & Ossa, 2017) menciona que esta técnica posibilita generar información de la vida de las personas, la identificación de la realidad social de una comunidad o grupo, de sus problemas y formas de solucionarlos, de sus maneras de relacionarse, haciendo evidente alternativas y soluciones a los problemas.

Esta práctica simulada hace que los participantes combinen su habilidad y capacidad de entendimiento, teniendo en cuenta su sentido de observación, análisis, imaginación y sentimientos. Los sociodramas son de gran utilidad para identificar la problemática del grupo, para interpretarla y buscarle solución.

Desarrollo de la Técnica:

Descripción. - Escogemos un tema: debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar y por qué lo vamos a hacer en ese momento. Conversamos sobre el tema: el grupo que va a hacer el socio-drama dialoga un rato sobre lo que se conoce del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden.

Expresión. - Se hace la historia o argumento. En este paso se ordena todos los hechos y situaciones que se han expresado, se mira cómo se va a actuar, en qué orden van a ir los distintos hechos, se definen los personajes de la historia, a quién le toca representar cada personaje, y en qué momento tiene que actuar cada uno. Luego de tener preparados estos elementos se inicia la representación del grupo o grupos.

2.2.4 Definiciones conceptuales de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

De la misma forma, (Boude, 2017) la define como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Otros autores (Freiberg, Ledesma, & Fernández, 2017) las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo.

Para (Arenas, 2017) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Desde el enfoque conceptual de (Cañizales, 2014):

“Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (p. 9).

Según (Roux, 2015) las estrategias de aprendizaje pueden definirse como aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender.

A partir de estas definiciones, se puede afirmar que existe una amplia coincidencia entre los autores más representativos en este campo en resaltar algunos elementos importantes del concepto de estrategias de aprendizaje. Por una parte, las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir.

2.2.5 Características de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Según (Espinoza, Estrategias de aprendizaje implementadas por estudiantes de sexto grado de primaria a partir del uso de computadoras e Internet en un modelo 2:1, como apoyo a los procesos de aprendizaje curricular en Ciencias y Estudios Sociales., 2015) hay una gran variedad de características, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (publicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Desde el enfoque de (Roux, 2015):

“Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento

o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan” (p. 7).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

(Añez, 2016) expresa que toda estrategia de aprendizaje debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

En general, las estrategias de aprendizaje engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje; con lo cual, en sentido estricto, se encuentran muy relacionadas con los componentes cognitivos que influyen en el proceso de aprender.

2.2.6 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Al revisar la literatura sobre el tema, se encuentra una diversidad de clasificaciones de estrategias de aprendizaje, las mismas que están organizadas desde diversos objetivos, en este estudio se asume como postura científica a (Amechazurra et al., 2018) quienes las clasifican de la siguiente forma:

Generales (relacionadas con procesos afectivos y cognitivos: de matización afectiva, de procesamiento –atencionales, de elaboración verbal, de elaboración conceptual, de elaboración

de imágenes—, de ejecución —de recuperación, de generalización, de solución de problemas, de creatividad).

Situacionales (relacionadas con aprendizajes académicos: para abordar tareas académicas, para mejorar conductas de estudio, para trabajar en forma cooperativa, para tomar apuntes, para mejorar la capacidad auditiva, para la lectura comprensiva).

Primarias: Comprensión-retención, recuperación-utilización.

De apoyo: Elaboración y programación de metas, control de la atención, diagnóstico de la situación.

Rutinarias: Habilidades básicas para el estudio y la memorización.

Físicas: Procesamiento enactivo. Imaginativas: Creación de imágenes mentales.

De elaboración: Relacionar conocimiento previo con información reciente.

De agrupación: Aplicación de esquemas clasificatorios.

De creatividad: Flexibilidad y fluidez.

Generativas: Parafrasear, visualizar, elaborar analogías, realizar inferencias, resumir.

Constructivas: Razonamiento (deductivo, inductivo, analógico), transformación.

Desde otra perspectiva (Valle, González, & Cuevas, 2018) las subdividen en:

Cognoscitivas:

- A. De procesamiento: Atencionales, físicas, de elaboración verbal, de elaboración de imágenes, comparación, inferencia, aplicación.

- B. De ejecución: De recuperación, de generalización, de identificación y representación de resolución de problemas.

De procesamiento: Selección, organización, elaboración.

De personalización del conocimiento: Pensamiento crítico, recuperación, transfer.

Metacognitivas: Planificación, supervisión y evaluación.

2.2.7 Definiciones conceptuales de estrategias interactivas

Las estrategias interactivas son las herramientas más importantes a la hora de realizar todo tipo de presentaciones, debido a que la estrategia marcara el nivel de éxito que tengan las mismas, por esta razón es que siempre se insiste en que lo más importante es poner mucho empeño en la planificación de la estrategia. Desde la concepción de Rodríguez & López (2017) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades educativas del estudiante en el área virtual.

(Estrada, 2016) define a las estrategias interactivas como:

La metodología que deben implementar los docentes de formación tecnológica, para facilitar experiencias de aprendizaje significativas que les permita a los estudiantes tomar conciencia de los conocimientos previos constituidos por la información que es almacenada en la memoria, integrar nueva información facilitada por el docente de formación tecnológica, compañeros de estudios, y experiencias en general que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje (p. 76).

Al ser incorporadas las estrategias interactivas en las neuro-redes, se produce el desequilibrio cognitivo donde se experimenta el proceso de aprender (lo que sabía) desaprender (lo que estoy

aprendiendo) aprender (lo que ahora sé) de tal manera que el proceso de aprendizaje se realiza de forma permanente a la vez que se transfiere mediante la valoración de lo aprendido y la utilidad para transformar e intervenir de manera consciente en la realidad inmediata.

En este sentido, las estrategias interactivas se centran en un proceso de enseñanza-aprendizaje impulsado por la intervención pedagógica del docente de formación tecnológica, mediante el cual el alumnado construye y asimila nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos. Este proceso de renovación de la enseñanza para (Silva, Fernández, & Astudillo, MODELO INTERACTIVO EN RED PARA EL APRENDIZAJE: HACIA UN PROCESO DE APRENDIZAJE ONLINE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE., 2016) se estructura en torno a una secuencia de unidades didácticas planificadas en el marco de una programación general que organiza de forma coherente durante todo el proceso.

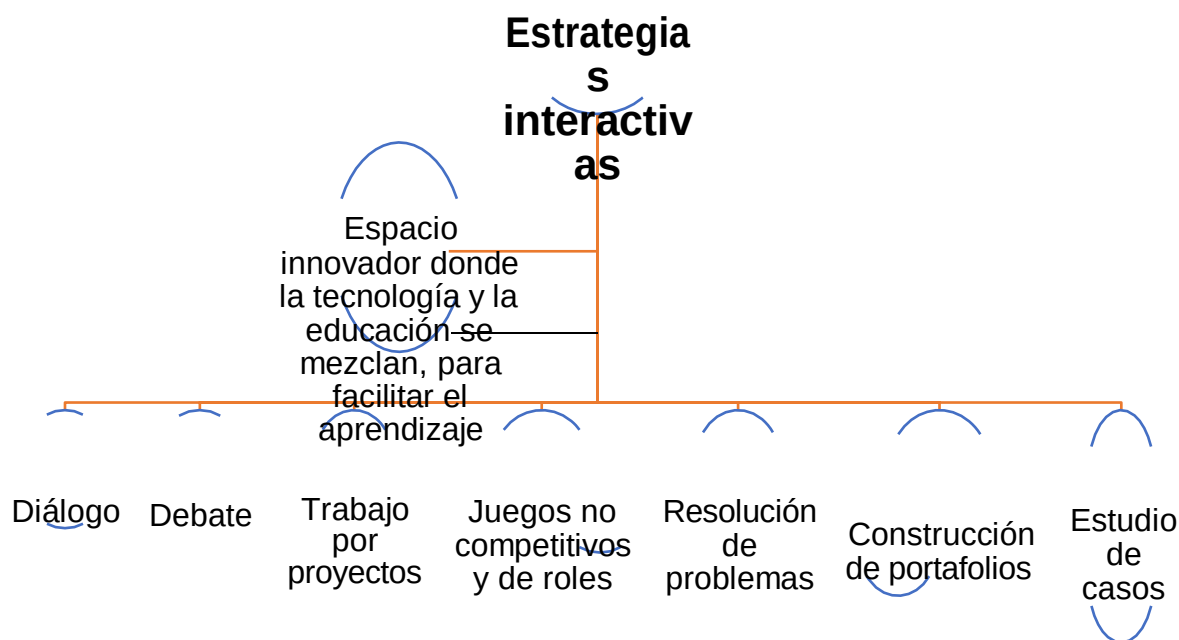


Gráfico 1. Estrategias interactivas según (Mallart, 2000).

En síntesis, las estrategias interactivas son una propuesta didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza en los diversos niveles educativos, a través de la utilización y manejo de las herramientas tecnológicas.

2.2.8 Enseñanza y aprendizaje por medio de la red

Según (Hoz, Acevedo, & Torres, 2015) mencionan que el concepto de redes de aprendizaje se puede enmarcar como:

Un espacio compartido por un grupo de individuos, en el que se propicia el aprendizaje conjunto a través del uso de herramientas que potencian la interacción. Estas herramientas son de índole muy variada, contemplando desde el debate en grupo sobre un tema previamente informado, hasta dinámicas de trabajo que favorecen participación (p. 78).

En relación al planteamiento anterior se puede expresar que las redes de aprendizaje constituyen la infraestructura de comunicación para el aprendizaje en red y permiten fomentar el conocimiento, propiciando diferentes formas de interactuar y relacionarse en nuevos espacios creados para estos intercambios de formación, preparación y perfeccionamiento, en que, los individuos construyen su propio conocimiento y emplean nuevos métodos de aprendizaje.

Desde la concepción de (Cordero, 2017) las redes de aprendizaje propician la formación de equipos de trabajo y de redes de comunicación horizontal entre todos los actores educativos, principalmente entre docentes y directivos lo que les permitirá avanzar en la construcción de un proyecto educativo a través del cual cada institución educativa adquirirá una identidad propia, se

convierten en espacios pedagógicos de autoformación y de conformación, apoyándose en la combinación de metodológicas de aprendizaje.

En relación a la definición antes citada puedo agregar que el aprendizaje en red es aquel que se produce en el marco de un entramado de vínculos sociales tecnológicamente mediados. Por esta razón, cuando dicho entramado se encuentra orientado a la construcción colaborativa de conocimiento, se denomina “red de aprendizaje”. Se trata de una forma de aprender que se produce cuando las tecnologías de la información y la comunicación son utilizadas para promover conexiones entre individuos que comparten una situación de aprendizaje: de este modo se relacionan entre sí, con otros docentes, monitores y/o con la comunidad de aprendizaje y sus recursos.

En consecuencia, (Roig, 2016) considera redes de aprendizaje a las comunidades que se sostienen a través de entornos mediados por tecnología que ayudan a los participantes a desarrollar sus competencias colaborando al compartir información.

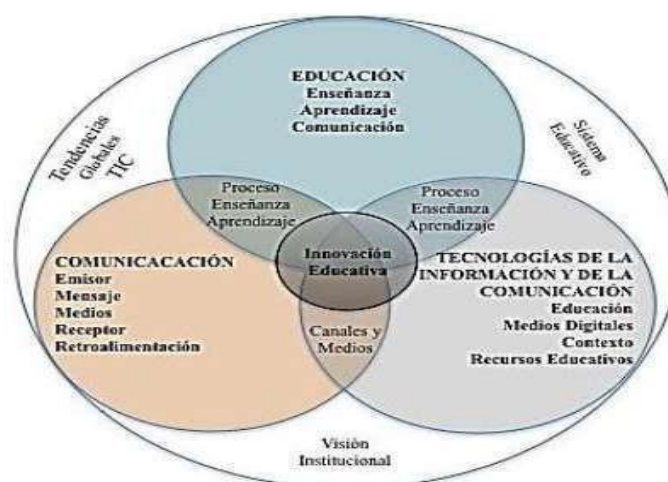


Gráfico 2. Diagrama esquemático del uso de las tecnologías en el proceso de interaprendizaje según

2.2.9 Tips para realizar una clase virtual

La Educación virtual es una metodología de aprendizaje eficiente, rápido, flexible, interactivo y productivo porque facilita el acceso a las tecnologías de la información y comunicación, sin embargo, es necesario que los docentes potencias las habilidades computacionales en los educandos para facilitar la asimilación de conocimientos en esta nueva era de Educación en línea. Se asume como postura científica a (Jucca, 2016) quien menciona algunas recomendaciones para el desarrollo de las clases en línea:

Funcionamiento de la metodología de aprendizaje en línea

Los beneficios del proceso de enseñanza – aprendizaje online son evidentes: se puede formar a una persona de forma fácil, en cualquier tiempo y en cualquier lugar. La motivación y autodisciplina son claves para el éxito del aprendizaje y es preciso que desde el primer día los actores del contexto educativo estén implicados en todo el proceso formativo para tener el control de la experiencia de aprendizaje. Además, que los docentes conozcan los métodos de aprendizaje en la modalidad virtual.

a) Utilizar la tecnología adecuada

Es esencial disponer de un acceso fiable y una buena conexión a Internet ya que ante incidencias técnicas frecuentes, se puede perder la concentración y el rendimiento académico puede bajar.

b) Disponer de un entorno adecuado para el estudio

Es importante buscar un sitio adecuado a la hora de acceder a las clases en línea. Un ambiente donde se sienta la comodidad, tranquilidad, libre de distracciones y que permita desarrollar la

rutina de estudio. No estar conectado/a a otros sitios web o redes sociales, así como silenciar el teléfono móvil para conseguir la máxima concentración.

c) Familiarización con la plataforma virtual

A pesar que la plataforma virtual sea muy intuitiva y amigable, puede presentar ciertas dificultades para aquellos/as que no estén acostumbrados/as en el manejo de herramientas tecnológicas.

d) Tener en cuenta las metas y objetivos de aprendizaje

Es imprescindible contar con objetivos claros en el proceso de enseñanza de la Educación online, además de orientar adecuadamente los contenidos o tareas de aprendizaje en correspondencias con los objetivos planteados.

e) Tener una actitud positiva

La motivación siempre debe estar activa. Persistir ante las dificultades para alcanzar progresivamente los objetivos y metas. Aceptar que hay días menos productivos que otros y dar una recompensa al completar una tarea difícil.

f) Tomar un descanso

No es conveniente dedicar al estudio muchas horas seguidas ya que el rendimiento disminuirá, para ello es importante hacer descansos cambiando de escenario, dando un paseo, desconectando para despejar la mente antes de seguir con el curso.

2.2.10 Estrategias digitales

Para un desarrollo completo de la competencia digital es necesario ser más preciso en la definición de las nuevas habilidades y destrezas que exige la incorporación a la Sociedad del

Conocimiento. (Aránzazu, Ángels, & Jesús, 2016) proponen siete estrategias digitales: juego, simulación, representación, apropiación, pensamiento distribuido, inteligencia colectiva y trabajo en red.

Juego

El juego supone un medio de exploración y experimentación con el entorno, para procesar el conocimiento y aprender a resolver problemas. Desde este punto de vista, se trata de una competencia que el estudiantado debería desarrollar como modo de preparación para futuros roles y responsabilidades del mundo adulto.

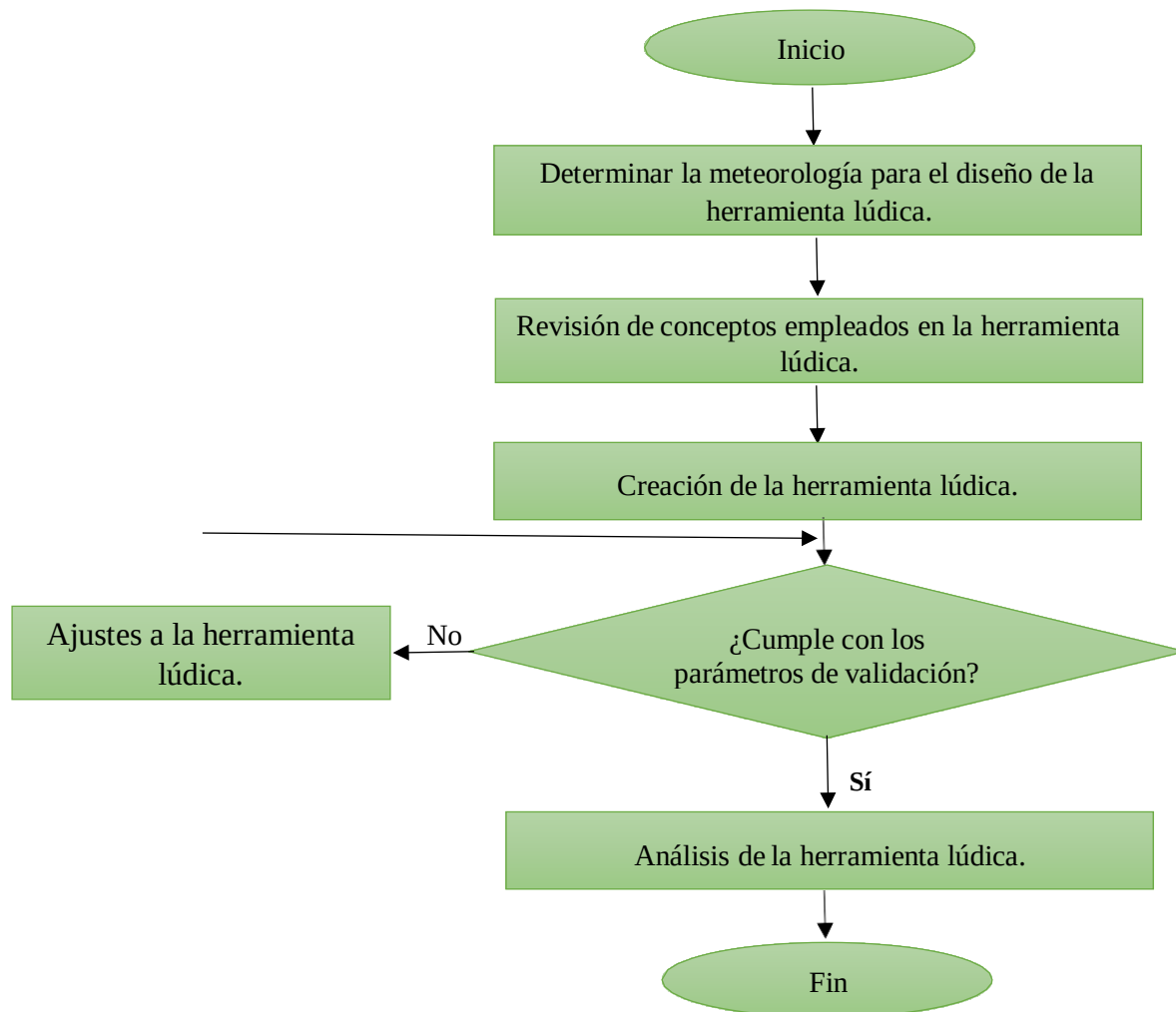


Gráfico 3. Diagrama de flujo de las herramientas lúdicas según (Gómez & López, 2018).

Simulación

Una simulación educativa puede ser definida como el aprendizaje, a través de la interacción, de un modelo basado en algún fenómeno o actividad. Una simulación no sólo reproduce un fenómeno, también lo simplifica por omisión, cambio o incorporación de características. Una simulación educativa tiene como finalidad favorecer el aprendizaje por descubrimiento y desarrollar las habilidades implicadas en la investigación de un fenómeno de naturaleza física o social.

Representación

Es la habilidad para adoptar identidades alternativas. Los escolares, especialmente los adolescentes, prestan mucha atención en cualquier recurso que contribuya a la construcción de sus identidades: responder a «¿quién soy yo?», «¿quién podría llegar a ser?» o «¿cómo puedo cambiar o enriquecer mi actual identidad?». Las TIC proporcionan una oportunidad única de explorar nuevos roles mediante el uso de mundos virtuales, simulaciones o juegos interactivos.

Apropiación

Es la habilidad para reinterpretar y remezclar contenido mediático. Implica saber aprovechar los amplios recursos multimedia que ofrece Internet para crear y comunicar mensajes personales, dotados de significado cognitivo y afectivo. La digitalización de la información facilita la posibilidad de recrear contenidos, mediante la simbiosis de «textos» diferentes para generar una creación personal. Compartir contenidos conduce a la creación de nuevos contenidos en un nivel superior de conocimiento.

Trabajo en red

(Domínguez, Vargas, & Preciado, 2016) mencionan que es la habilidad para buscar, sintetizar y transmitir información. Puesto que disponemos de nuevos lenguajes y herramientas para la

comunicación didáctica, los contenidos han de adaptarse a estos nuevos medios incorporando la interactividad, la no linealidad, la modularidad o la hipertextualidad.

Inteligencia colectiva

Es la habilidad para sumar conocimiento y comparar los conocimientos o la información con otras personas en función de una meta común (Lévy, 2004). Con mucha frecuencia se ha derrochado este inmenso recurso, quizá porque no han existido hasta ahora unos sistemas de comunicación que permitiesen coordinar en tiempo real esta inteligencia colectiva.

Pensamiento distribuido

Es la habilidad para interactuar de forma significativa con herramientas que expanden las capacidades mentales. Nuestra inteligencia opera de modo distribuido, puesto que nuestra conducta inteligente es el resultado de la interacción de establecemos con el mundo, así como del hecho de que muchas de nuestras acciones están mediatizadas por la cooperación con otras personas.

2.2.11 Definiciones conceptuales de equipo multidisciplinario

El aprendizaje multidisciplinario consiste en la libertad que se le da al docente para combinar los conocimientos y facilitar a los estudiantes un enfoque de enseñanza multidisciplinario (Marines, Heredia, Solís, & Mena, 2015).

(Henao et al., 2017) hacen referencia que los equipos multidisciplinarios trabajan bajo un mismo enfoque y persiguen los mismos fines u objetivos académicos o investigativos.

Según la concepción de (Paoli, 2019) afirma que los profesionales en este nivel, trabajan con objetivos claros y precisos, y tienen la suficiente empatía para hacerse recomendaciones unos a

otros, inclusive si estas se refieren al ejercicio profesional (es decir, un profesional de una disciplina diferente a otra hace recomendaciones profesionales). Asimismo, el objeto y sujeto de la acción profesional son el mismo: la persona atendida y la calidad de vida que se le pueda brindar. Una disciplina no procura sobresalir de las demás; sino más bien, cada disciplina es nutridora de las demás.

2.2.12 Definiciones conceptuales de equipo interdisciplinario

(Acosta, 2016) hace referencia al equipo interdisciplinario como el trabajo de cooperación e integración entre dos o más disciplinas y su enfoque es la obtención de síntesis que traspasen los límites de las disciplinas participantes. Si para la multidisciplina el carácter de interacción es la yuxtaposición, para la interdisciplina es la integración de conceptos, metodologías, y prácticas.

Desde otra perspectiva (Lizgrace et al., 2016) afirma que los equipos interdisciplinarios se conciben como la Investigación coordinada, agrupada y continuamente integrada, realizada por expertos con diferentes bagajes disciplinarios, trabajando juntos y produciendo reportes conjuntos, documentos, recomendaciones y/o planes.

2.2.13 Definiciones conceptuales de equipo transdisciplinario

(Goñi, Vienni, & Guedes, 2018) considera que es imperativo contar con la madurez profesional para discernir el alcance de las acciones que son necesarias en el momento dado, sin que se entorpezca el tratamiento y/o abordaje que el profesional responsable tiene programado.

El trabajo en equipos transdisciplinarios se logra después de que un grupo de profesionales cumple con todos y cada uno de los tópicos expuestos párrafos precedentes, pero también cuando el grupo en sí mismo ha logrado generar la autosostenibilidad a través del tiempo. Es dificultoso

precisar el tiempo que tardará en convertirse un equipo de profesionales en un equipo transdisciplinario.

Lo que sí se ha comprobado según (Marcano, 2020), es que todos los equipos profesionales se inician en un grupo interdisciplinario, y conforme van madurando el grupo y sus integrantes, se logra el acercamiento a la siguiente fase que es la de multidisciplinariedad para finalmente convertirse en un grupo transdisciplinario. Por tal motivo, el orden de desarrollo grupal es riguroso y se desconoce algún grupo que haya obviado alguno de los procesos; es decir, de ser interdisciplinario a ser transdisciplinario.

2.2.14 Ventajas de un equipo multidisciplinario

El equipo multidisciplinario está formado por un grupo de personas con diferentes formaciones académicas, especializaciones y experiencias profesionales, que trabajan en conjunto ya sea de forma habitual o durante un tiempo determinado para resolver un problema complejo común afrontándolo desde distintos ángulos. A continuación, se describen algunas ventajas de los equipos multidisciplinarios, desde la concepción de (Gutiérrez & Gómez, 2017):

- a) Mejora el aprendizaje de sus miembros.** - El trabajar en conjunto con profesionales de otras especializaciones contribuye a mejorar el nivel de conocimientos de todos ellos individualmente. Esto enriquece al profesional y le hace más valioso. Además, contribuye a una mejor apreciación de los talentos del compañero, a conocer sus dificultades y a ser consciente de lo que aportar al trabajo de equipo.
- b) Aumenta la diversidad de perspectivas desde las que abordar soluciones.** - Con un buen líder es una de las grandes ventajas del equipo multidisciplinario. Especialmente cuando se trata de la resolución de cuestiones y problemas complejos. Al afrontar estos desde distintos ámbitos y con visiones muy diferentes facilita encontrar soluciones eficaces. Además, dado que los miembros de un equipo de este tipo tienen perspectivas y

ángulos de solución diferentes, sus argumentaciones acostumbran a ser más sólidas y se basan en argumentos más completos.

- c) **Facilita la comunicación y colaboración entre profesionales.** - En pocas ocasiones los grupos de trabajo ven frenado su avance y productividad por frenos internos fruto de miedos personales a ser superado por un compañero o a que este se apropie de ideas y trabajos ajenos. En el caso de los equipos multidisciplinarios este miedo desaparece dado que cada profesional tiene una profesión o especialización concreta que no va a ser usurpada por otro miembro del equipo. Así se facilita el trabajo en grupo, la comunicación entre sus miembros y la colaboración en el desarrollo del trabajo.
- d) **Favorece la aparición de nuevas ideas.** - (Díaz, Valdéz, & Boullosa, 2016) afirman que la formación, experiencia laboral y punto de vista personal de los miembros de un equipo multidisciplinario es diferente y esto favorece la propuesta de ideas que se van enriqueciendo con las de los compañeros. Así las propuestas y soluciones que suelen desarrollar este tipo de equipos de trabajo suelen ser mayores y más interesantes.
- e) **Facilita encontrar soluciones y vías innovadoras.** - Uno de los principales problemas de que los recursos humanos de una empresa se agrupen según sus profesión y especialización es que las barreras mentales de sus miembros acostumbran a ser similares. Así, generalmente parten con ideas preconcebidas de métodos de trabajo o soluciones parecidas.

En el caso de un equipo multidisciplinario esta barrera se rompe. Así desaparecen ciertas resistencias a hacer algo diferente. Ello se da cuando un profesional con otra especialización llega con una mente nueva y abierta sin límites preconcebidos. Esto aporta un gran valor para el equipo. También facilita el avance por vías innovadoras, así como la aparición de ideas y soluciones novedosas.

- f) **Facilita el reparto del trabajo.** - Las habilidades, talentos y preparación de cada miembro del equipo son claras. Y por ello, el reparto del trabajo es más sencillo. Además también evita que este sea generador de conflictos.

2.2.15 Funciones del equipo multidisciplinario

Se asume como postura científica el planteamiento de (Aguilar, Tovar, & Hernández, 2018), quienes refieren que son equipos de apoyo a las tareas pedagógicas. Está conformado por profesionales de otras especialidades, que se suman de acuerdo a las necesidades de la escuela, además declaran las siguientes funciones de los grupos multidisciplinarios:

Tabla 3. Funciones del equipo multidisciplinario	
Trabajo en equipo	Se refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas.
Equipos de apoyo	Es un grupo de personas organizadas, que trabajan juntas para lograr una meta, que puede ser conseguida poniendo en juego los conocimientos, capacidades, habilidades, información y, en general, las competencias, de las distintas personas que lo integran.
Educación multidisciplinaria	Básicamente consiste en la libertad que se le da al docente para combinar los conocimientos y ofrecer a los alumnos una mirada multidisciplinaria.
Personal multidisciplinario	La ventaja del personal multidisciplinario, radica en que cada miembro aporta al conjunto los conocimientos y habilidades derivados de su profesión.

Fuente: Aguilar, Tovar y Hernández (2018). Escenarios de aprendizaje basados en simulación: experiencia multidisciplinaria de la Universidad del Valle de México.

2.3 Tipos de fundamentaciones.

2.3.1 Fundamentación Filosófica

El materialismo dialéctico se entiende la concepción del mundo, según la cual sólo existe una realidad material que posee un carácter dialéctico, esto es: la causa de sus cambios y movimientos tiene lugar por la lucha de contrarios a la propia materia y su continua contradicción, lo manifiestan: (Izaguirre, Ortiz, & Alejandre, 2018) basado en la teoría de Marx, C. y Engels, los cambios que se producen en ese universo material del cual la conciencia es un epifenómeno (fenómeno accesorio que acompaña al fenómeno principal y que no tiene influencia sobre él), obedecen a tres leyes:

1. La ley de la unidad y lucha de contrarios, a partir de la cual se produce todo movimiento y cambio (evolución) en la naturaleza, así como su diversificación en multiplicidad de seres.
2. La ley de transición de la cantidad y la calidad y viceversa.
3. La ley de la negación de la negación, que es una síntesis en la que se selecciona lo mejor y más útil a la par que se producen un desarrollo hacia una nueva manera de ser.

Según (Morales et al., 2019) el enfoque filosófico constructivista rompe paradigmas en la educación, de tal manera que emplear una guía didáctica de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.

El aspecto filosófico tiene un impacto significativo en los docentes y estudiantes, ya que las leyes filosóficas se ponen de manifiesto en la vida diaria inconscientemente por un orden lógico, es decir que si los docentes contribuyen al desarrollo del aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes a través de la utilización de estrategias interactivas se obtendrá un mejor desempeño y desenvolvimiento académico como efecto.

Fundamentación epistemológica

Según (Vera, Illigachi, & Ponce., 2017) la epistemología:

Es una rama de la educación que se enfoca en el estudio del origen de los conocimientos, y es de gran jerarquía ya que revela los estándares de donde proceden las opiniones, puntos de vistas y criterios, es decir, se orienta en las investigaciones de las metodologías y contextos de los saberes. (p. 5)

(Torres, 2015) plantea que la epistemología permite comprender la forma en cómo las personas logran saber todo lo que está en su entorno y de este modo poder relacionarlo, uno de los estándares epistemológicos, es el empirismo, que prevalece las experiencias de las personas como único origen de los saberes y que los conocimientos se originan asimismo a través de los órganos sensoriales.

El pensamiento epistemológico trasciende en el aprendizaje como una sucesión sistemática de interacción entre los miembros de una comunidad educativa; por lo cual, diseñar guía didáctica de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario, debe aplicarse de forma adecuada en la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, para contribuir al desarrollo integral de los educandos.

Fundamentación Pedagógica y didáctica

La presente investigación se fundamenta pedagógicamente en la teoría de aprendizaje de Jean Piaget, donde expone que el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido por medio de condiciones de cambio que permitan adaptarse y asimilar situaciones y vivencias diarias que permitan la evolución y el desarrollo de conocimientos.

El desarrollo evolutivo del niño en las etapas educativas resulta primordial cuando se ambiciona construir con éxito una serie de estrategias metodológicas y para que sean efectivas

es necesario conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra cada estudiante, sus capacidades y límites con respecto al desarrollo social, cognitivo, psicomotor y afectivo para diseñar actividades que sean adecuadas y coherentes con sus características propias.

Al hablar del desarrollo cognitivo, podemos adentrarnos a la teoría de la epistemología genética de Jean Piaget, en su análisis presenta tanto la formación como el significado del conocimiento, en el que explica cómo se ajusta la transición de un nivel inferior de conocimiento a un nivel que es considerado superior. Es decir, el estudio de las circunstancias mediante las cuales se origina el conocimiento y además el de los métodos que otorgan ese conocimiento. Jean Piaget (1970) luego de realizar una serie de investigaciones expone que:

El ser humano es fundamentalmente activo en la construcción de su propio aprendizaje durante su vida, es por esto que el desarrollo cognitivo se distinguía principalmente por los procesos de adaptación; asimilación y acomodación constante en el medio a través de los cuales el ser humano busca su equilibrio cognitivo y se produce el avance del intelecto.

Para manifestar su tesis, Piaget estudió el desarrollo de los niños y diferenció que en su evolución existían varios estadios o etapas que iban variando de acuerdo al desarrollo intelectual desde la infancia hasta la adultez. Es por tal motivo, que la primera tarea del educador es la de generar un instrumento facilitador para poder entender y actuar con el alumno. Ayudarlo a través de estrategias de aprendizaje que no intenten enseñar conceptos difíciles de entender, si no, conocer mejor al niño y perfeccionar los métodos pedagógicos o educativos que utilizamos. La investigación que se lleva a cabo también fundamenta su estudio de las variables tomando como base la teoría constructivista de Piaget porque a través de ella los estudiantes pueden construir sus propios conocimientos, cuando hablamos del constructivismo podemos indicar que

el aprendizaje es activo es decir que al aprender algo nuevo se puede vincular los aprendizajes obtenidos anteriormente Neira indica lo siguiente:

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar reacomodar o transformar la información nueva, hecho que ocurre mediante la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permitan enfrentarse a situaciones iguales o parecida en la realidad (2017, p.11)

El aprendizaje es un proceso interno que permite la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, los conocimientos deben ser adquiridos acorde a la edad ritmo del estudiante de acuerdo a sus necesidades.

Por otra parte, esta teoría permite orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje considerando que todos aprendemos de distintas maneras por lo que es necesario implementar diversas estrategias para para que el estudiante logre los aprendizajes requeridos.

Es relevante señalar también la importancia de la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (2002), plantea que:

“es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores, facilitando la interacción y restructuración de la nueva información con la preexistente”.

Esta conceptualización plantea al docente organizar actividades de estrategias metodológicas en este caso interactivas que permita al estudiante comprender la nueva información y que el estudiante construya su propio aprendizaje de manera significativa.

No se descarta la teoría del modelo de Kolb, que establece que la interacción entre docente y estudiante es una experiencia circular del aprendizaje, que pone en evidencia las relaciones de aprendizaje, pues, las personas aprenden de diferente manera. Para Tulbure (2012), citado por Cepeda (2018), es necesario que “el docente proponga estrategias de enseñanza basadas en los estilos de aprendizaje para mejorar los procesos de enseñanza y los discentes conozcan sus estilos de aprendizaje para mejorar su rendimiento para potenciar el aprendizaje autónomo”.

Indudablemente el docente trabaja, planifica y desarrolla las actividades tomando en consideración los estilos de aprendizaje que tengan los estudiantes, donde es necesario adaptar técnicas y estrategias interactivas y lúdicas que apunten a perfeccionar el aprendizaje multidisciplinario que manejen los estudiantes entre las distintas áreas de estudio.

La (Editorial Maya, 2018) a través de su guía docente fundamentación pedagógica y didáctica afirma que existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro, el dispositivo para la adquisición de los conocimientos multidisciplinarios, que permite aprender y utilizar los contenidos, habilidades y destrezas de las diversas áreas del conocimiento de forma casi instintiva, comprobando además que los principios generales del aprendizaje significativo son universales para todos los seres humanos, defendiendo así la existencia de una proceso de interaprendizaje universal y contemporáneo.

En concordancia con el autor antes mencionado podemos agregar que la pedagogía es la ciencia multidisciplinaria que tiene como objeto de estudio a la formación del sujeto y estudia a la educación como fenómeno sociocultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según (Martínez, 2015) la formación de los aprendizajes multidisciplinarios en los estudiantes se logra a través de procesos pedagógicos, didácticos y metodológicos a través de las estrategias

interactivas que ayudan a los educandos a elaborar internamente los razonamientos para lograr la participación activa en los procesos de interaprendizaje, además contribuye a la formación de ideas a través de la adquisición sistemática de integración de conocimientos multidisciplinares.

Fundamentación Psicológica

(Moreno et al., 2019) manifiestan que:

“Está diseñada para desarrollar diferentes competencias en los estudiantes para poder identificar y analizar las diferentes posturas teóricas que utiliza la Psicología Educativa en su relación con la Pedagogía. Concluye que, a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo” (p.35).

(Narváez, 2016) basado en el planteamiento de Piaget menciona que las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

En relación al planteamiento anterior podemos acotar que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos.

(Varela, 2015) en su libro “Psicología Educativa”, expresa que: el diseño curricular, elige como opción psicológica, como base del aprendizaje escolar, la pedagogía constructivista, frente a otras opciones como la conductista. Los planteamientos psicológicos básicos del currículum actual son: Visión integral y global del desarrollo humano integral de los estudiantes. En tal

sentido, la dimensión psicológica contribuye a comprender el comportamiento, los ritmos y estilos de aprendizajes de los educandos, en este ámbito el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fundamentación Sociológica

El aspecto sociológico de la educación, en el sentido del trabajo con los métodos, deberá tomar en cuenta que el aprendizaje es siempre un proceso activo, socialmente matizado por elementos como la interacción y la motivación, los que tendrán su naturaleza expresiva en la asimilación, no solo como proceso psíquico, desde la dirección del aprendizaje cultural, sino como el aprendizaje de clases, instituciones y organizaciones al reconocer a la educación como una consecuente motivación e influencia de los procesos de aprendizaje que bajo una concepción dialéctica apunta a la asimilación de la realidad práctica, teórica o teórico –práctica.

Sociólogos como Karl citado por (Calvas, 2020) propone que:

“Reconocen en los fines de la educación problemas cruciales como el relacionado con el hecho de que ella “no debe formar al hombre en abstracto, sino en y para la sociedad, luego la planificación de la enseñanza debe hacerse sobre una condición de trabajo participativo desde el papel o rol que cumplen el educador y el educando”. (p.287).

Para (Mora, 2015) resulta interesante reconocer las funciones sociales de la escuela como organización institucional, pues ella deberá hacer cada día una mayor contribución al desarrollo del pensamiento de los escolares de manera que estos no se conviertan en simples receptores de información, luego debe dejar la huella de su presencia en el desarrollo potencial de capacidades y habilidades que permitan la comprensión y la participación en las actividades sociales con alto grado de responsabilidad. Finalmente, la sociología juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje en equipos multidisciplinarios porque interviene en el desenvolvimiento de los

estudiantes con la comunidad en los diversos contextos, sean estos educativos, culturales, deportivos, familiares.

2.3. Marco contextual

El presente proyecto de investigación surge a partir de la problemática evidenciada en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio” ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil en la zona 8 distrito 3 de la provincia del Guayas.

Dentro de la reseña histórica se puede mencionar que el primer sacerdote que en 1948 puso pie en estos parajes fue el salesiano Padre Néstor Astudillo, en 1952 los mismos moradores de aquellos suburbios llamado el nuevo barrio "Los Ángeles" parroquia García Moreno. Este sector correspondía a la Saiba y la Sabana. "fundaron una escuela para niños y otra para niñas, al principio se utilizaron chocitas de caña de bambú. Nació así la Escuela Domingo Savio con unos 150 estudiantes distribuidos en los tres primeros grados, el 2 de mayo de 1952. Su nombre original fue Escuela Artesanal y Obra Social.

En 1958 fue creada formalmente la parroquia, entre 1960-61 se construyó el nuevo colegio Artesanal y la casa parroquial, se vendieron las antiguas instalaciones en la calle Maracaibo, donde estaba ubicado el colegio. La escuela Domingo Savio pasó al sector de las calles Tulcán y Rosendo Avilés en los años 1963-64, su nueva ubicación, dio origen a la calle Domingo Savio (calle 36AS-O).

Los Talleres Domingo Savio nacieron en la década del setenta, gracias a la herencia de la Sra. Rafaela Valdez, dueña del Ingenio Valdez y bienhechora de esta obra salesiana. Además, los equipos fueron donados por el gobierno alemán y el gobierno italiano envió las máquinas para instalar el taller de electricidad, electrónica, neumática y computación. Estos aportes contaron

con técnicos especializados que aseguraron la correcta instalación y funcionamiento de la maquinaria.

En 1973 funcionan los cursos de carreras cortas en: soldadura de arco y oxiacetilénica, ajuste manual, torno y fresa. En 1984 funcionan los cursos de carreras cortas post ciclo básico en electrónica. En el 2012, el colegio activó uno de los más importantes talleres de enseñanza en la ciudad. El nivel tecnológico se ha elevado y se cuenta con una planta docente de alto compromiso pedagógico. En una de las instalaciones consta una placa de gratitud al señor Ismael Pérez Castro benefactor del colegio, 30 de noviembre de 1969, y a su costado una sección que reza: Oratorio de oficio Cambio de Vida.

Actualmente, brinda a la comunidad del sector el servicio educativo en la jornada matutina, con un total de 625 estudiantes, además cuenta con 30 docentes, 1 rector, 1 vicerrectora y 3 inspectores. La Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Savio, oferta el nivel de Educación General Básica dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica media, Básica superior; bachillerato técnico industrial con dos especializaciones: Mecánica industrial y electricidad.

El colegio educa a niños, niñas y jóvenes de escasos recursos económicos para que sean signos de una comunidad justa, fraterna y solidaria, para lo cual, también los evangeliza al estilo de Don Bosco.

La situación del problema que se muestra en los docentes de séptimo grado de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín, es que no combinan los conocimientos y se les dificultan trabajar de forma multidisciplinaria en las áreas básicas, por ejemplo, no desarrollan proyectos con conceptos holísticos a fin de que los aprendizajes sean significativos. Es necesario para tener éxito y desarrollar el trabajo multidisciplinario con sus estudiantes que el docente cuente con el apoyo institucional, tanto de las autoridades como de los padres de familia

para fomentar la creatividad del estudiante relacionando los contenidos de las diferentes asignaturas entre sí.

2.4. Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador

Sección 43 quinta

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la inversión estatal, garantía de la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho a la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrático, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará en el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”

Sección octava

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

En este artículo de la Constitución de la República del Ecuador se hace referencia que los docentes tienen la necesidad de utilizar estrategias interactivas para contribuir al desarrollo de la enseñanza multidisciplinaria a los estudiantes.

Derecho del Buen Vivir

Art. 343.- “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

El Estado Ecuatoriano garantiza una educación que desarrolle las potencialidades de la población, que posibiliten el aprendizaje de manera dinámica y eficiente en todo nivel, para ello es responsabilidad de las instituciones educativas del país buscar estrategias interactivas de aprendizaje adecuadas para mejorar las destrezas que traen los estudiantes del nivel medio y convertirlas en capacidades que les permitan desenvolverse en forma competente en el mundo profesional para el cual se están preparando, mejorando así la enseñanza multidisciplinaria.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 3.- Fines de la Educación. - Son fines de la educación d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. t. La promoción del desarrollo científico y tecnológico. u. las proyecciones de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes.

En La Ley Orgánica De Educación: Título I; Principios Generales; Capítulo I; Ámbito, Principios Y Fines Expresa:

Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley, Garantiza el derecho humano a la educación regula los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; y las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de educación.

Los fundamentos conceptuales y constitucionales que sustentan este artículo, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo con respecto a las actividades educativas que se desarrollan para atender las necesidades requeridas por los niños basados en los principios generales de interculturalidad y la plurinacionalidad, defendiendo como principio sus conocimientos tradicionales de aprendizaje y adecuándolos a la realidad.

Capítulo único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- g) Aprendizaje permanente.** - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;
- x) Integralidad.** - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la

disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones. (Asamblea Nacional, 2011, págs. 8-10).

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Uno de los fines de la educación es la mejora en las habilidades y destrezas que posee el individuo, es por esto, que es fundamental que los docentes como formadores desarrollen los conocimientos implementando estrategias interactivas que permitan en sus estudiantes un aprendizaje multidisciplinario de calidad.

g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;

El Estado garantiza la formación holística y la realización personal y grupal de los individuos, que consten y se relacionen con el marco del Buen Vivir como eje transversal.

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

La educación día a día evoluciona y cambia la forma en que se la imparte, es por esto, que los docentes, como miembros fundamentales de la comunidad educativa, deben estar en

constantes capacitaciones para actualizar sus conocimientos y de esta manera poder aplicar mejores metodologías y generar en los estudiantes aprendizajes significativos.

n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

La comunidad educativa, de la que son parte las autoridades educativas, docentes, estudiantes y representantes legales, actuarán dinámicamente en la educación ecuatoriana y así lograr calidad en los futuros ciudadanos.

Plan Nacional del Buen Vivir

Política 2.2.- Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

El enfoque de investigación se planteó según la necesidad de buscar una concordancia entre la manera de trabajar y la información recabada, es por esto, que el presente trabajo de investigación que se llevó a cabo en la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio” de la ciudad de Guayaquil, está enmarcado en un enfoque mixto de investigación, es decir, cualitativo y cuantitativo.

Según (Hernández Sampieri, 2006), el enfoque mixto se refiere a un método donde se “recolecta, analiza y vincula datos tanto cualitativos como cuantitativos en un mismo estudio o serie de investigaciones para responder al planteamiento de un problema”. Ambos enfoques dan la pauta para el desarrollo de las dos variables y su relación.

Es cualitativa porque se buscó determinar la opinión que tiene el grupo seleccionado respecto a un fenómeno o situación, en este caso, la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de básica media de la Escuela Fiscal Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Tiene un enfoque cuantitativo porque se da a notar en la recolección de datos que es de tipo numérico que estaba estandarizado mediante un proceso estadístico, para lo cual se aplicó una encuesta a la autoridad del plantel, a los docentes de básica media y a los estudiantes; aquí se aplican técnicas que permitan acumular datos cuantificables los mismos que se analizaron a través de procesos estadísticos como: interpretación de resultados y graficaciones de diagramas para representar dicha información.

3.2. Modalidad de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo ya que comprende el estudio de las situaciones problemáticas, las personas involucradas en las mismas, el proceso que desde la institución se debe ejecutar para abordar dichas situaciones, así como el análisis del nivel de participación de autoridades, docentes representantes legales y estudiantes.

A través de la observación directa se analizará el hecho de estudio, a fin de identificar dificultades y necesidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje multidisciplinario para posteriormente, estructurar e implementar estrategias interactivas que ayuden a aminorar la problemática, como lo indica (Olebuénaga, 2012).

La metodología cualitativa no es incompatible con la cuantitativa, lo que obliga a una reconciliación entre ambas y recomienda su combinación en aquellos casos y para aquellos aspectos metodológicos que la reclamen. Esta combinación recibe el nombre de triangulación y es utilizada cada vez con mayor frecuencia, (pág., 28).

Es importante señalar la importancia del método cuantitativo busca recolectar datos para luego tabular en busca de resultados confiables. “El método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo”. (Peñeuela, 2010)

Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación

de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico.

Es importante relacionar los dos métodos lo cual depende mucho las dos variables, así como de los instrumentos que vamos a utilizar, lo que nos va a permitir comprobar el problema detectado en dicha institución, de este modo resolver el problema planteado.

Cualitativo: El enfoque cualitativo implica un análisis de la problemática, así como también el análisis de entrevistas, cuestionarios que nos permitan describir de manera cualitativa un hecho o fenómeno observable. “La metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Pérez, 2007).

El método cualitativo es aquel que analizamos mediante la observación y así seguir un proceso muy de cerca y poder determinar de qué manera afecta la mala implementación de estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de básica media. “El análisis cualitativo surge de aplicar una metodología específica orientada a captar el origen, el proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos” (Olebuénaga, 2012).

Este proceso surge de la observación y el análisis que se realiza en las clases de manera sincrónica y las actividades asincrónicas mediante una ficha o una entrevista y por el entorno que encontramos alrededor de la Institución, es por esta razón que el proyecto a tratar es cualitativo.

La investigación que se realizó se la hizo en dos modalidades: documental y de campo, para ayudar a comprender la problemática planteada acerca de la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Investigación Documental.

Es la que se realiza a través de la obtención de información de fuentes de carácter bibliográfico, mediante: libros, revistas, artículos, informes técnicos. Su finalidad es el estudio de las teorías de varios autores que han comentado acerca de un tema específico para llegar a un nuevo pensamiento.

La presente investigación es de tipo documental ya que la información que se recabó fue obtenida mediante documentos bibliográficos hallados en la biblioteca de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y artículos científicos de diferentes revistas digitales.

Investigación de Campo.

Según (Arias, 2012), consiste “en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes”.

En este trabajo se realizó dicha modalidad de investigación ya que se acudió al lugar en donde se da la problemática, y se llevó a cabo la observación áulica dentro de la institución educativa, se evidenció la problemática planteada que quedó plasmada en la ficha de observación, se efectuaron las encuestas a docentes y representantes legales para conocer la perspectiva que tenían acerca de la situación conflicto del tema.

3.3. Tipos de investigación

Los tipos de investigación que se utilizaron para este proyecto fueron: descriptivo y explicativo.

Investigación Descriptiva. - Consiste en detallar las características de un fenómeno, suceso o acontecimiento, con la visión de representar resultados por medio del análisis y síntesis de la información obtenida, argumentando mediante una narración detallada o de manera gráfica.

El presente trabajo de investigación definió los resultados de las encuestas utilizando un lenguaje claro y sencillo, para la mejor comprensión del lector se realizó un resumen de los datos obtenidos en los instrumentos que se aplicaron en la institución educativa a los docentes y representantes legales, los cuales están expuestos en las conclusiones y recomendaciones.

Las variables que se analizaron en este trabajo de investigación educativa tienen relación con la incidencia de las estrategias interactivas, que es la variable independiente, ya que actúa como causa de la problemática, el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes.

Analizadas las preguntas claves en esta investigación que tiene correspondencia con la labor docente de la institución educativa y si este aplica las estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje en las áreas básicas de estudio, se pudo constatar que en su mayoría (75%), los docentes trabajan en mejorar el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes aplicando estrategias interactivas en el proceso de enseñanza, toca entonces ayudar a ese 25% a que aplique e implemente dentro de su planificación herramientas metodológicas con la intención de superar el problema en estudio.

Investigación Explicativa. - Se fundamenta en el análisis de un fenómeno particular, conocer las causas de dicho hecho, con el propósito de explicarlo en el sitio donde se presenta y demostrarlo mediante un informe de dicha situación observada.

Este tipo de investigación se desarrolló durante la recopilación y análisis de información en las bases teóricas de las dos variables que se tomaron en consideración: definición, clases, importancia y relación entre las estrategias interactivas y el aprendizaje multidisciplinario.

Además de los argumentos de teorías de varios profesionales en distintas ramas de las ciencias humanas acerca de este trabajo, teniendo claro la importancia que tiene en las estrategias interactivas dentro del proceso de aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes, ya que la implementación de estas nuevas estrategias interactivas por parte del docente trasladan el protagonismo de aprendizaje al estudiante, donde este tenga la libertad de fusionar las clases que recibe con los materiales interactivos que ofrecen los dispositivos móviles como tablets, teléfonos inteligentes, etc, que fomenten la interacción y participación.

De la misma manera y en lo referente al aprendizaje multidisciplinario, este radica su importancia en esta investigación ya que esta variable busca implementar proyectos de manera multidisciplinarias y de conceptos holísticos entre las principales áreas de estudio, con el objetivo principal de impulsar la cooperación entre docentes y estudiantes, así como también integrar diferentes áreas de estudios en diferentes cursos.

3.4. Métodos de investigación

Los métodos de investigación que se utilizaron en la presente investigación fueron:

- Método Inductivo – Deductivo
- Método Investigación – Acción
- Método estadístico
-

Método Inductivo-Deductivo. –

Según Cegarra Sánchez J, el método inductivo-deductivo, “Consiste en basarse en enunciados singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales, tales como hipótesis o teorías.

Ello es como decir que la naturaleza se comporta siempre igual cuando se dan las

mismas circunstancias, lo cual es como admitir que bajo las mismas condiciones experimentales se obtienen los mismos resultados, base de la repetitividad de las experiencias, lógicamente aceptado” ... (2017).

Este método nos permitió un análisis exhaustivo del problema de investigación, así como también llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos a partir del análisis de hechos empíricos. A través de este método se pudo evidenciar de manera lógica la importancia que tiene para el docente la implementación de estrategias interactivas e identificar la población beneficiaria de este proyecto educativo, como también a los docentes que aplican y a los que no las estrategias interactivas como metodología de enseñanza. El método deductivo permite partir entonces de generalizaciones para derivar en los hechos particulares que se investigan.

Método Investigación–Acción. - Es una herramienta metodológica que tiene en su estructura y aplicación tres fases, investigación, acción y formación, las mismas que mediante la observación deben ser desarrolladas de manera planificada.

Según Creswell (J, 2014), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”.

Dentro de la investigación que se realiza el método de investigación acción, estuvo enfocado en determinar causas y consecuencias que están generando el problema planteado, lo que nos permitió plantear una solución, a partir de sus resultados y establecer alternativas de tratamiento con la implementación de la propuesta, la cual consiste en implementar estrategias interactivas para desarrollar el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes.

Aplicando la ficha de observación a las maestras tutoras de los estudiantes de séptimo grado de cada uno de los paralelos se pudieron apreciar las falencias que poseen los niños y el desconocimiento de estrategias interactivas por parte de las docentes, lo cual dificulta el desarrollo integral dentro del aula.

Método estadístico. -Este método permite trabajar con datos cualitativos como cuantificables con procedimientos secuenciales que al final permita analizar y secuenciar resultados confiables. Bojacá, (2004). El método estadístico, ayuda a obtener, representar, simplificar, analizar, interpretar y proyectar las características de las variables, tanto de la independiente como la dependiente.

Es una herramienta poderosa de precisión científica en la medida en la que se combine con los métodos cualitativos y se emplee de acuerdo el proceso de: obtención, a las necesidades y al sano criterio”.

3.5. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son estrategias que se utilizan para acopiar datos acerca de la problemática en estudio, en este proyecto se aplicaron:

- Entrevista
- Encuestas

Entrevista. - Según, (Muñoz Razo, 2011), “es un sistema que se emplea para la recopilación de información, cara a cara, para captar tanto las opiniones como los criterios personales, formas de pensar y emociones de los entrevistados”. La entrevista está estructurada por un cuestionario de preguntas con las que se quiere conocer la opinión del entrevistado acerca de un tema específico.

Se realizó una entrevista al rector y vicerrectora del plantel, MSc Erick Magallanes Manzano y la Lic. María Eugenia Carpio en donde muy amablemente expresaron sus opiniones y puntos de vista acerca de la incidencia de las estrategias interactivas en el en el aprendizaje multidisciplinario y con la recopilación de estos criterios se realizaron las interpretaciones pertinentes.

Encuestas. - (Grasso, 2006), este instrumento “nos permite obtener datos de manera más sistemática, estudiando una población a través de una muestra considerable”.

Las encuestas que se aplicaron fueron medidas según la escala de Likert que nos permitió conocer las actitudes de los docentes de básica media de educación General Básica y saber el grado de conformidad de los estudiantes acerca de la problemática.

3.6. Instrumentos de investigación

Los instrumentos son medios que utilizan los investigadores en la recolección de datos, para llegar a un fin que es tratar de solucionar un problema presente en la investigación.

- Cuestionario
- Encuesta

Cuestionario. - es un conjunto de preguntas plasmadas en la entrevista para conocer la realidad de la institución de acuerdo al título de nuestro proyecto, se aplicó este instrumento al rector y vicerrectora del plantel, MSc Erick Magallanes Manzano y la Lic. María Eugenia Carpio, para conocer la situación de la Unidad educativa, ya que de ahí se origina nuestro trabajo de investigación. Se utilizaron preguntas abiertas, a través de una guía de preguntas semi estructurada, flexible para las autoridades del plantel relacionadas con las variables investigadas,

estrategias interactivas y aprendizaje multidisciplinario, para obtener respuestas que permitan implementar una propuesta de solución pedagógica inmediata.

3.7. Población y muestra

La población es el un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según (Tamayo, 2007), “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y genera nuevas fuentes de conocimiento.

La población establecida en el presente estudio investigativo es el 100% del personal directivo, docente, y estudiantes del subnivel Básica media de la Institución Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio que corresponde a la Zona 8, Circuito 7 Distrito C09D03 se encuentra ubicada en las calles Tulcán y Rosendo Avilés Parroquia García Moreno al sur de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2020

– 2021 cuya población se describe en la siguiente tabla.

Tabla N.- 4

Población de la Escuela Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”

ÍTEM	ESTRATOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Estudiantes	131	85%
2	Docentes	21	14%
3	Autoridades	2	1%
TOTAL		154	100%

Fuente: Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loo

Muestra.

Es un subconjunto representativo de la población, donde se llevará a cabo la siguiente investigación. Hay diferentes medios para obtener y verificar los resultados que se efectuaron mediante los componentes de la muestra. La muestra es una parte representativa de la población.

La muestra es un elemento del tercer capítulo de investigación que es parte de la población que abarca datos que representan la totalidad, se espera que los resultados de una muestra globalicen e incluya totalmente la información del conjunto universo; hay varias clases de muestra: probabilística y no probabilística.

La muestra probabilística es cuando todos los datos tienen la posibilidad de ser elegidos en forma mecánica, reduce el mínimo de error, para esto es necesario determinar el tamaño de la muestra y seleccionar los elementos muestrales.

El tamaño de la muestra es la cantidad de respuestas completas que tu encuesta recibe. Se le llama muestra, muestra representativa o muestra estadística porque solo representa parte del grupo de personas (o población objetivo) cuyas opiniones o comportamiento te interesan. Por ejemplo, una forma de obtener una muestra es usar una “muestra aleatoria”, en la que los encuestados se eligen completamente al azar de entre la población total del grupo objetivo.

Al momento de extraer la muestra para los instrumentos de investigación que se aplicaron, se trabajó de manera diferente con cada uno de los grupos puesto que para el caso de los docentes se tomó en cuenta a toda la población por considerarse de mucha importancia la información brindada por cada uno de ellos en busca de obtener un comportamiento común.

En este trabajo se aplicó la muestra probabilística ya que se recaudó información de las encuestas, donde los resultados que se obtuvieron tuvieron un mínimo de error; Se aplicó la fórmula que se detalla a continuación para poder obtener una muestra confiable.

Fórmula

Este trabajo investigativo se toma en consideración la fórmula que fue efectuada por el autor José (Castro, 2009) quien nos indica: la forma de cómo obtener los datos de la población y muestra, tomando en cuenta que se aplicará a los estudiantes por medio de una encuesta, y a los directivos se le aplicará una entrevista. (p.154-155)

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Fórmula de Muestreo para población finita.

El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos.

N = Población = 154

P = Probabilidad de éxito = 0,5

Q = Probabilidad de fracaso = 0,5

P*Q= Varianza de la Población= 0,25

E = Margen de error = 6,00%

NC (1- α) = Confiabilidad = 95%

Z = Nivel de Confianza = 1,96

Desarrollo de la fórmula:

$$N = \frac{1,96 * 1,96 * 0,5 * 0,5 * 154}{0,1 * 0,6(154 - 1) + 1,96 * 1,96 * 0,5 * 0,5}$$

$$N = \frac{147,90}{0,39 + 0,96}$$

$$N = \frac{147,90}{1,35}$$

$$N = 109,5 = 110$$

Tabla N.- 5**Muestra de la Escuela Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”**

ÍTE M	ESTRATOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES %
1	Estudiantes	87	79,09%
2	Docentes	21	19,09%
3	Autoridades	2	1,82%
TOTAL		110	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa MendietaLoor

3.8. Análisis e interpretación de los resultados

La interpretación de los resultados fue analizada de acuerdo con los sistemas estadísticos. La representación de los resultados se realizó por medio de gráficos de pasteles, con su debido estudio e interpretación de cada pregunta realizada a la comunidad educativa al concluir este proceso realizaremos las conclusiones y recomendaciones.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por la entrevista y encuestas realizadas; por medio de estas técnicas se nos va a permitir conocer las causas de la problemática que encontramos en esta Institución.

Para dar paso a la interpretación por pregunta encuestada a docentes, autoridades, y estudiantes, se presentan los resultados obtenidos:

**ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA SALESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO”.**

1.- ¿Conoce usted a qué hace referencia el aprendizaje multidisciplinario?

Tabla No. 6

Aprendizaje multidisciplinario

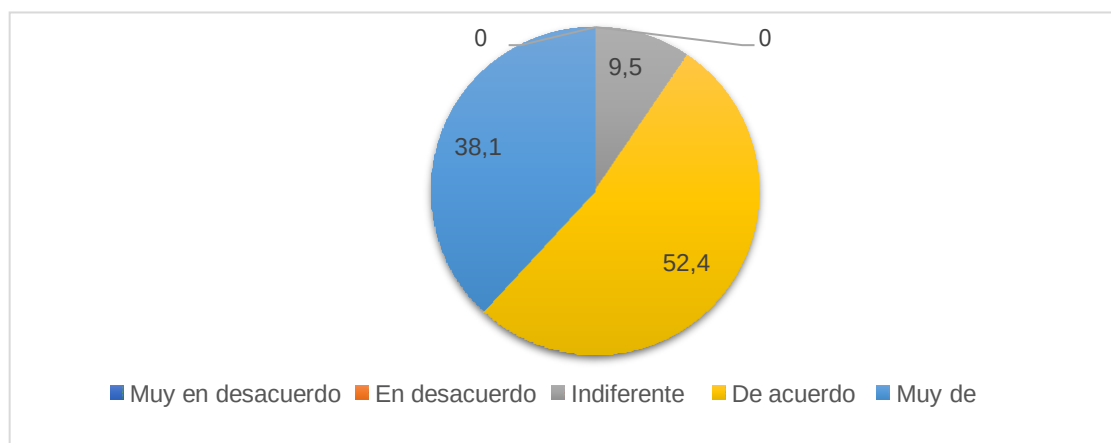
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	2	9,5%
	De acuerdo	11	52,4%
	Muy de acuerdo	8	38,1%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 4

Aprendizaje multidisciplinario



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”.

Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, se verifica en esta pregunta que el 90,5% de los docentes tienen referencia acerca del aprendizaje multidisciplinario, mientras que un 9,5% son indiferentes a la interrogante planteada.

2. ¿Está usted de acuerdo que la aplicación de estrategias interactivas genera un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?

Tabla No. 7

Aplicación de las estrategias interactivas

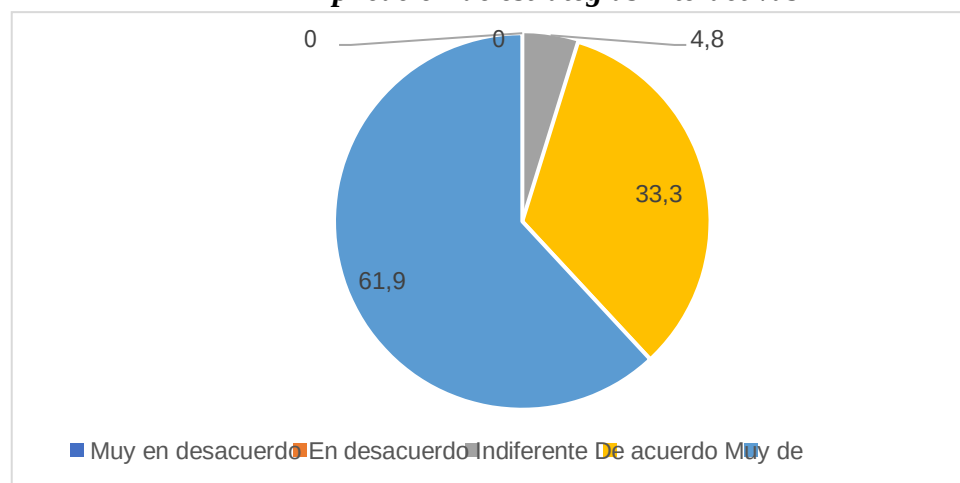
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	4,8%
	De acuerdo	7	33,3%
	Muy de acuerdo	13	61,9%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 5

Aplicación de estrategias interactivas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los docentes se verifica que alrededor del 95,2% de los encuestados respondió entre estar muy de acuerdo y de acuerdo, y en una minoría el 4,8%. Lo que evidencia que todos los docentes manifiestan que la aplicación de estrategias interactivas genera un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes, por lo que se hace necesario por parte de los docentes profundizar en el perfeccionamiento del manejo de estrategias interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.- ¿El método de los Aprendizajes Basados en Proyectos, permiten que los estudiantes adquieran conocimiento y den respuestas a problemas de la vida real?

Tabla No. 8

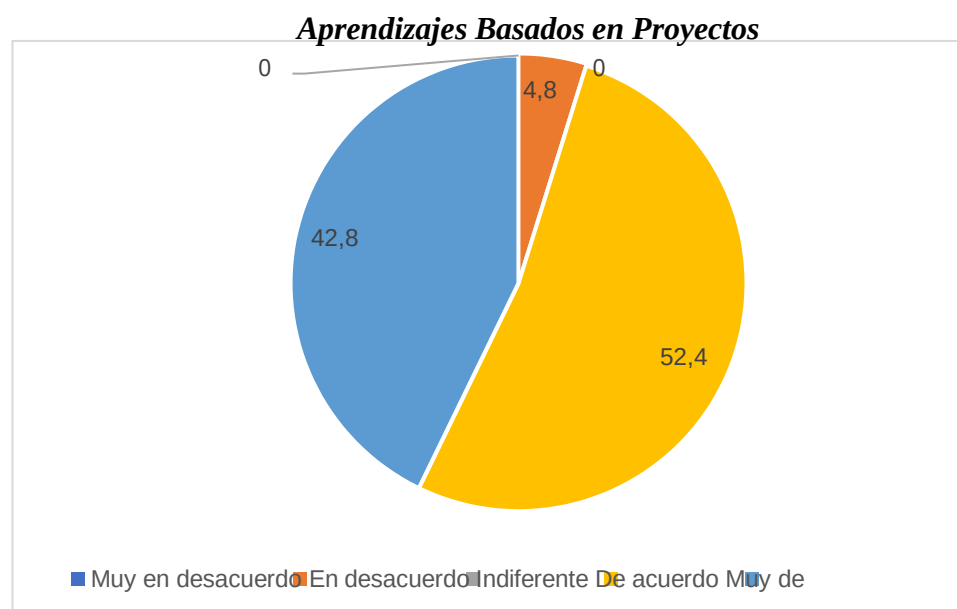
Aprendizajes Basados en Proyectos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	4,8%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	11	52,4%
	Muy de acuerdo	9	42,8%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 6



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Se puede apreciar en las respuestas a la interrogante planteada que los encuestados respondieron con similitud, así el 95,2% está de acuerdo en que el método de los Aprendizajes Basados en Proyectos permite que los estudiantes adquieran conocimiento y den respuestas a problemas de la vida real, contrario a estas respuestas el 4,8% manifiesta estar en desacuerdo.

4.- ¿Complementa usted el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas mediante la aplicación de estrategias interactivas?

Tabla No. 9

Aplicación de estrategias interactivas

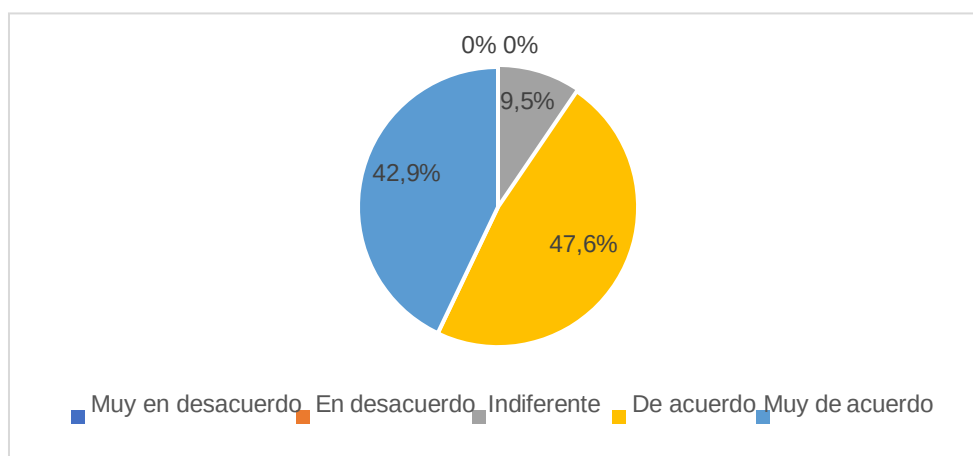
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	2	9,5%
	De acuerdo	10	47,6%
	Muy de acuerdo	9	42,9%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 7

Aplicación de estrategias interactivas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los docentes se verifica que alrededor del 90,5% de los encuestados respondió entre estar muy de acuerdo y de acuerdo y un 9,5 le es indiferente. Lo que evidencia que todos los docentes manifiestan complementa el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas mediante la aplicación de estrategias interactivas

5.- ¿En las evaluaciones quimestrales que presenta usted en la institución hace constar las estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario?

Tabla No. 10

Estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario

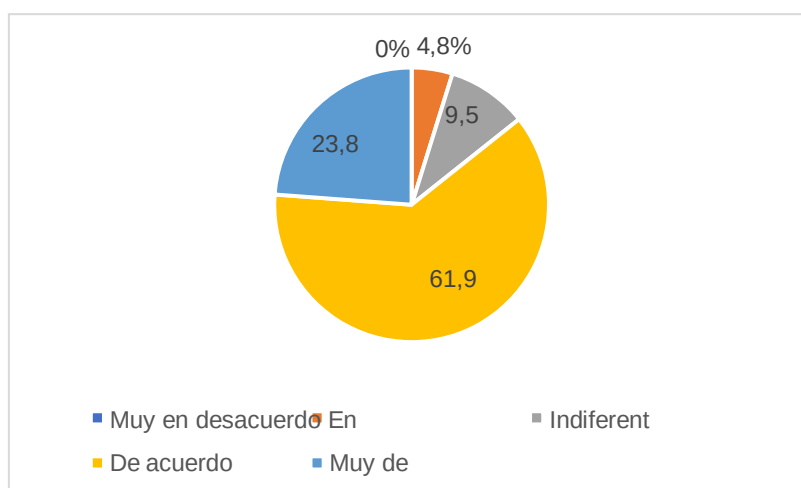
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	4,8%
	Indiferente	2	9,5%
	De acuerdo	13	61,9%
	Muy de acuerdo	5	23,8%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Llor

Gráfico No. 8

Estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Llor

Como podemos observar en el gráfico un alto porcentaje, 85,7% respondieron entre estar muy de acuerdo y de acuerdo en que las evaluaciones quimestrales que presenta en la institución hacen constar las estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario. El 14,3% le es indiferente o no está de acuerdo con la aseveración planteada.

6.- ¿Cree usted que se encuentra capacitado para implementar estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas?

Tabla No. 11

Estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario

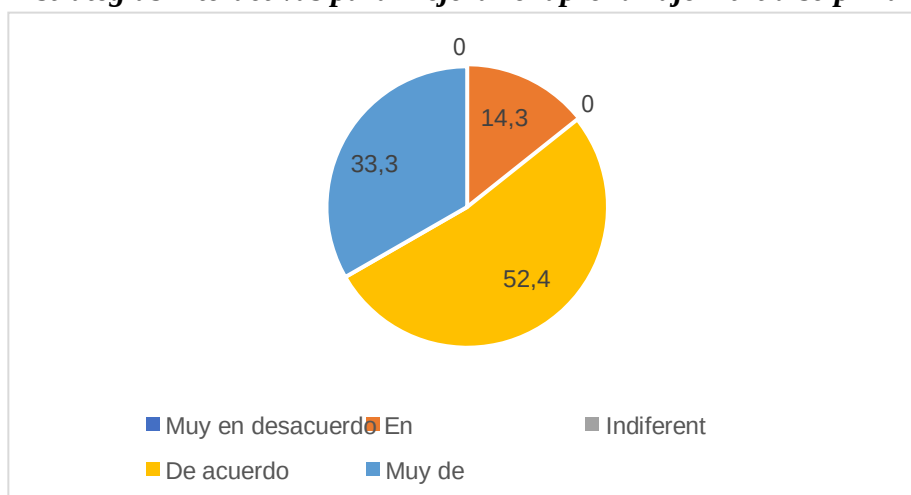
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	3	14,3%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	11	52,4%
	Muy de acuerdo	7	33,3%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 9

Estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Observamos que del total de los encuestados cerca del 85,7 % está de acuerdo en que se encuentra capacitado para implementar estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas, solo un poco más del 13,3% está en desacuerdo, se hace necesario entonces revisar procedimientos internos de capacitación para lograr que el 100% de los docentes este en capacidad de implementar estrategias interactivas.

7.- ¿Según su experiencia docente el método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje, mejora en los estudiantes la atención e implicación y adquisición de sus conocimientos?

Tabla No. 12

Método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje

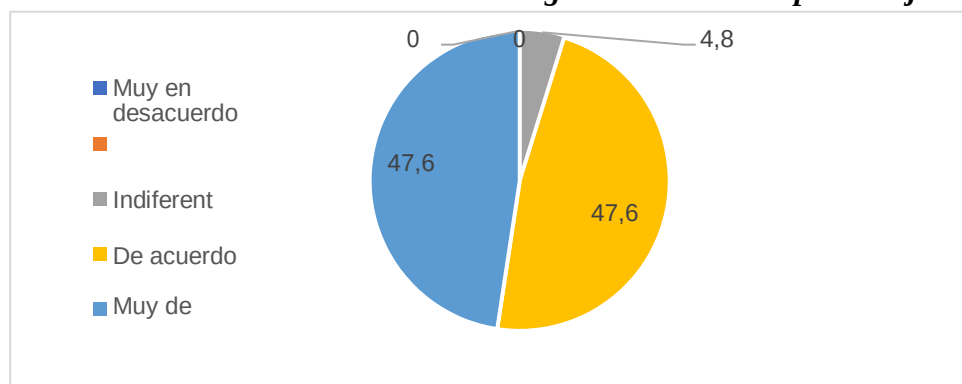
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	4,8 %
	De acuerdo	10	47,6 %
	Muy de acuerdo	10	47,6 %
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 10

Método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Teniendo como referencia las respuestas de los encuestados, cerca del 95% escogió las alternativas muy de acuerdo y de acuerdo, en lo relacionado a la consulta de que el método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje, mejora en los estudiantes la atención e implicación y adquisición de sus conocimientos, dejando claro en su totalidad que este método colaborativo implementado como estrategia interactiva de enseñanza mejora sus conocimientos.

8.- ¿Cree usted que el método lúdico es una estrategia interactiva diseñada para crear un ambiente de armonía en los aprendizajes de los estudiantes?

Tabla No. 13

Método lúdico como estrategia interactiva en el aprendizaje de los estudiantes

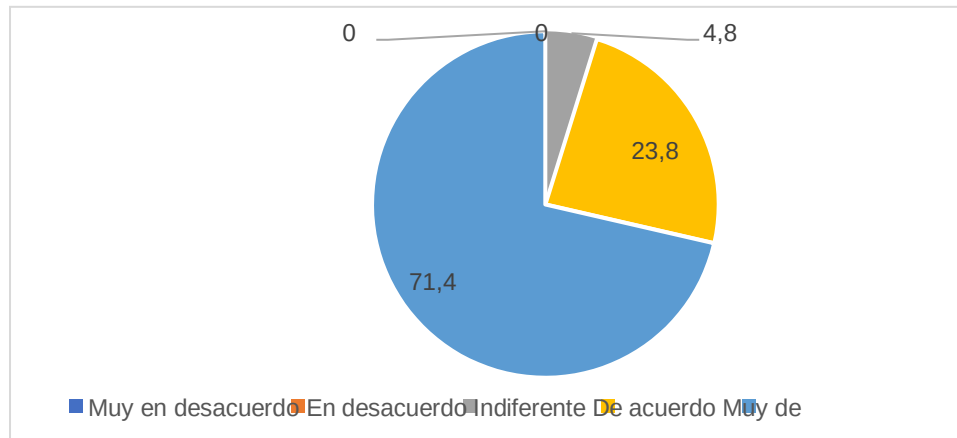
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	1	4,8%
	De acuerdo	5	23,8%
	Muy de acuerdo	15	71,4%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 11

Método lúdico como estrategia interactiva en el aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

El resultado de las encuestas aplicadas a la muestra de los docentes de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, el 95,2% está muy de acuerdo en que el método lúdico es una estrategia interactiva diseñada para crear un ambiente de armonía en los aprendizajes de los estudiantes, como se evidencia en las respuestas solo un 4,8% respondió ser indiferente ante la interrogante.

9.- ¿Considera usted que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado va a mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio?

Tabla No. 14

Mejorar el aprendizaje multidisciplinario

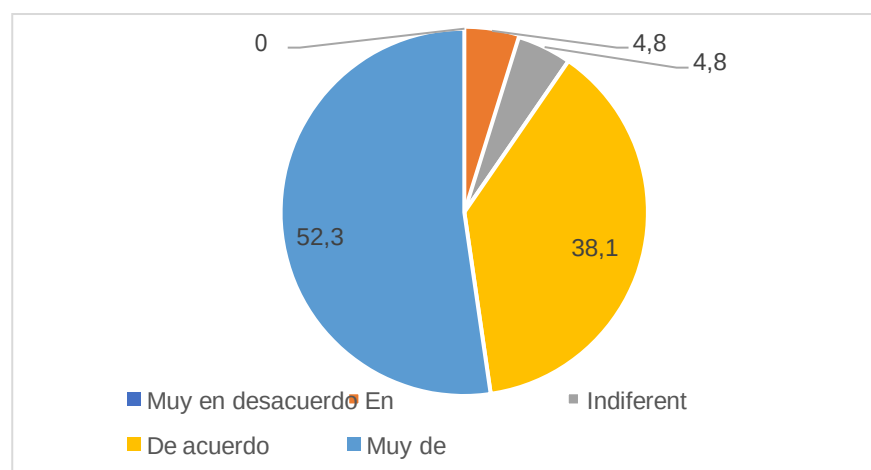
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	4.8%
	Indiferente	1	4.8%
	De acuerdo	8	38.1%
	Muy de acuerdo	11	52,3%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 12

Mejorar el aprendizaje multidisciplinario



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los encuestados, el 90,4% de los docentes manifiesta estar muy de acuerdo, en que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado va a mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio, 4,8 están en desacuerdo y un 4,8 le es indiferente. Se evidencia la predisposición de los docentes por implementar una guía de estrategias interactivas.

10.- ¿Según el contexto de su institución educativa considera que los docentes necesitan una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?

Tabla No. 15

Guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario

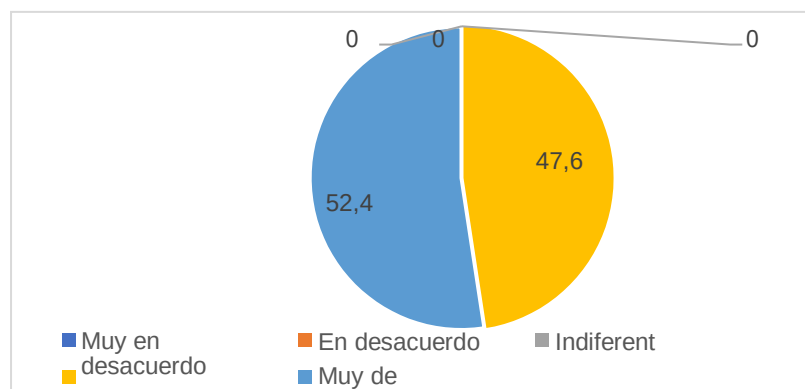
	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	10	47,6%
	Muy de acuerdo	11	52,4%
	TOTAL	21	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 13

Guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Los docentes encuestados de la Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”, el 100% señala estar muy de acuerdo en que según el contexto de la institución educativa los docentes necesitan una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes, por lo tanto desde la apertura de las autoridades para realizar esta investigación hasta la predisposición para fortalecer el manejo a través de una guía de las estrategias interactivas se evidencia lo factible de su operacionalización de la guía de estrategias interactivas.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SALESIANA DOMINGO SAVIO”.

1.- ¿Le gustaría aprender por medio de videos e imágenes interactivas que implemente su docente?

Tabla No. 16

Aprender por medio de videos e imágenes interactivas

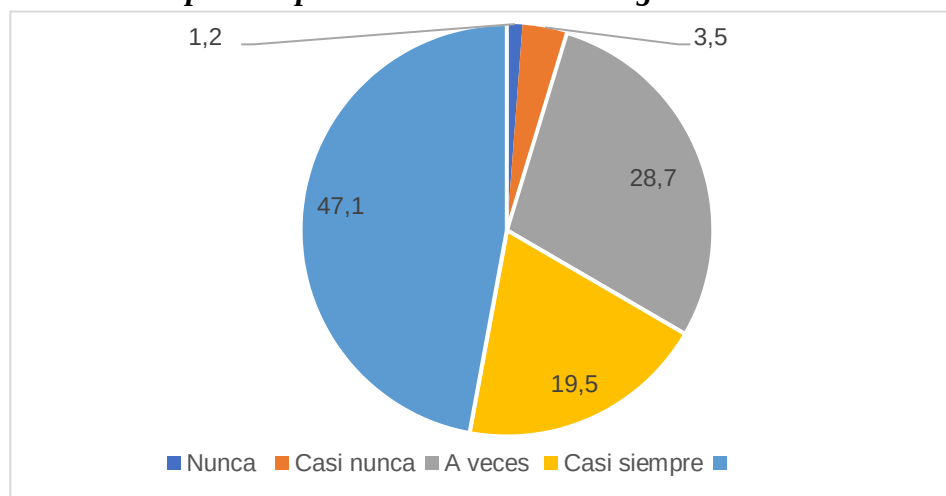
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	1	1,2%
	Casi nunca	3	3,5%
	A veces	25	28,7%
	Casi siempre	17	19,5%
	Siempre	41	47,1%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 14

Aprender por medio de videos e imágenes interactivas



Fuente: Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si le gustaría aprender por medio de videos e imágenes interactivas que implemente su docente, alrededor del 28,7% prefirieron a veces, el 66,6% escogió siempre y casi siempre, un 4,7 escogieron casi nunca y nunca. Se interpreta de acuerdo a las respuestas que más de la mitad le gustaría aprender por medio de videos o imágenes interactivas.

2.- ¿Ha participado con sus compañeros de aula en actividades que ayuden a relacionar los contenidos de todas las asignaturas?

Tabla No. 17

Actividades que ayuden a relacionar los contenidos de las asignaturas

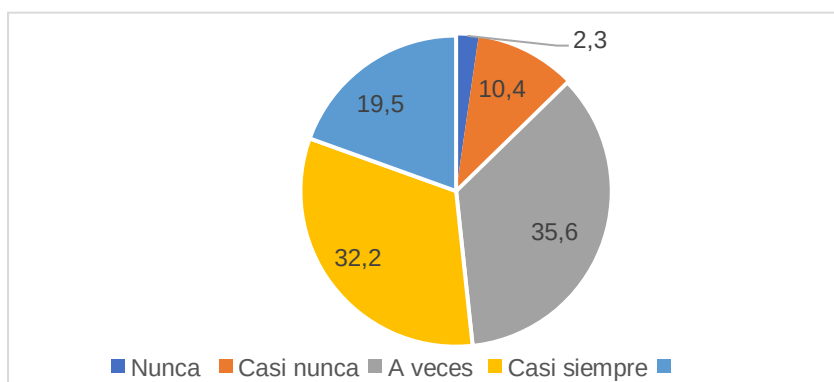
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	2	2,3%
	Casi nunca	9	10,4%
	A veces	31	35,6%
	Casi siempre	28	32,2%
	Siempre	17	19,5%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 15

Actividades que ayuden a relacionar los contenidos de las asignaturas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si ha participado con sus compañeros de aula en actividades que ayuden a relacionar los contenidos de todas las asignaturas, el 51,7% nos manifiesta que continuamente participan en estas actividades, un 35,6 no dejan notar a veces lo hacen mientras que un 12,7% nunca o casi nunca hacen usos de este aprendizaje .Se interpreta de acuerdo a las respuestas que más de la mitad ha participado en actividades con sus compañeros, esto nos indica que para que haya una participación en forma general, en actividades que relacionen los contenidos de las asignaturas.

3.- ¿Cree usted que las actividades interactivas facilitan el aprendizaje y despiertan interés y motivación por aprender?

Tabla No. 18

Actividades interactivas facilitan el aprendizaje

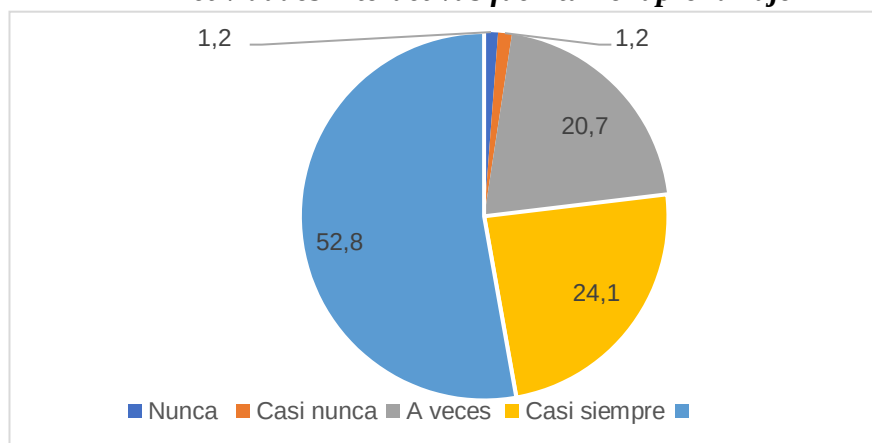
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	1	1,2%
	Casi nunca	1	1,2%
	A veces	18	20,7%
	Casi siempre	21	24,1%
	Siempre	46	52,8%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 16

Actividades interactivas facilitan el aprendizaje



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si las actividades interactivas facilitan el aprendizaje y despiertan interés y motivación por aprender, el 20,7% manifiestan que a veces, mientras que el 76,9% escogió siempre, o casi siempre, Se interpreta de acuerdo a las respuestas que más de la mitad de la población encuestada cree que las actividades interactivas facilitan el aprendizaje y despiertan interés y motivación por aprender.

4.- ¿Desarrolla usted en clase fichas creativas como sopa de letras, crucigramas, juego de palabras, ruletas virtuales de cooperación entre compañeros para potenciar su aprendizaje?

Tabla No. 19

Desarrolla usted en clase fichas creativas

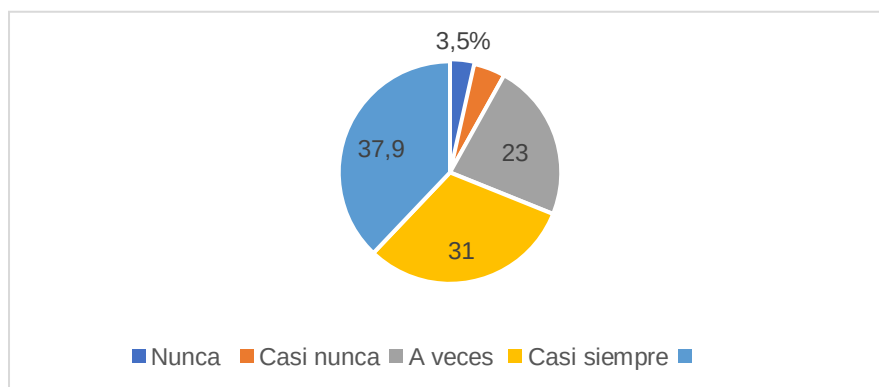
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	3	3,5%
	Casi nunca	4	4,6%
	A veces	20	23%
	Casi siempre	27	31%
	Siempre	33	37,9%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 17

Desarrolla usted en clase fichas creativas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si desarrollan en clase; fichas creativas como sopa de letras, crucigramas, juego de palabras, ruletas virtuales de cooperación entre compañeros para potenciar el aprendizaje, casi el 23% eligió a veces, el 68,9% fue por la opción siempre, o casi siempre y un 8,1% eligieron nunca o casi nunca. Se interpreta que más de la mitad ha desarrollado en clase; fichas creativas como sopa de letras, crucigramas, juego de palabras, ruletas virtuales de cooperación entre compañeros para potenciar el aprendizaje.

5.- Como herramienta para mejorar su rendimiento académico ¿utiliza juegos, fichas lúdicas, ejercicios de cálculo mental con el apoyo de plataformas virtuales?

Tabla No. 20

Herramienta para mejorar su rendimiento académico

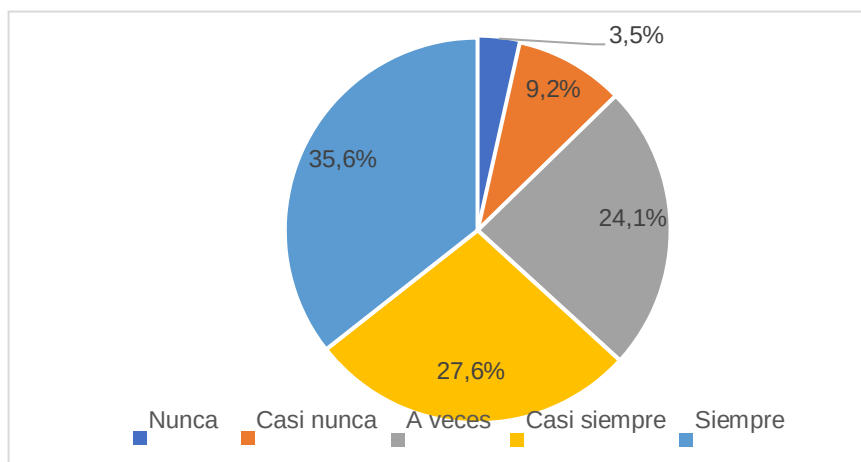
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	3	3,5%
	Casi nunca	8	9,2%
	A veces	21	24,1%
	Casi siempre	24	27,6%
	Siempre	31	35,6%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 18

Herramienta para mejorar su rendimiento académico



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si utiliza juegos, fichas lúdicas, ejercicios de cálculo mental con el apoyo de plataformas virtuales como herramienta para mejorar su rendimiento académico, el 24,1% escogió la opción a veces, el 64,2% optó por el siempre, o casi siempre, y un 12,7% optaron por el nunca o casi nunca, por lo que se comprueba que los estudiantes pueden aplicar las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

6.- ¿Considera usted necesario que el docente implemente una guía de actividades interactivas en clases para reforzar los aprendizajes en las diferentes áreas?

Tabla No. 21

Guía de actividades interactivas en clases

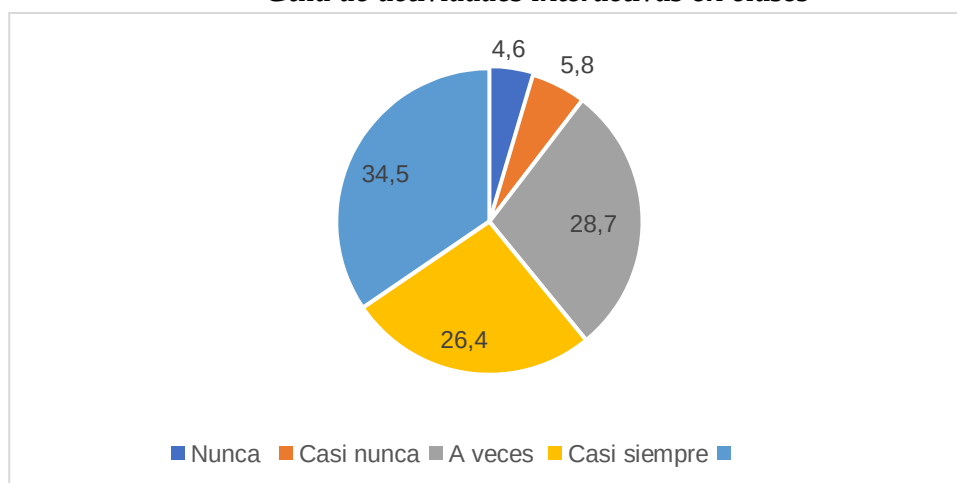
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	4	4,6%
	Casi nunca	5	5,8%
	A veces	25	28,7%
	Casi siempre	23	26,4%
	Siempre	30	34,5%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 19

Guía de actividades interactivas en clases



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si consideran necesario que el docente implemente una guía de actividades interactivas en clases para reforzar los aprendizajes en las diferentes áreas, casi el 10,4% escogió casi nunca o nunca el 28,7% por la opción a veces, y el 60,9% por la opción siempre y casi siempre, por lo que se comprueba que la implementación de una guía de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario tendrá gran acogida.

7.- ¿El docente aplica en las clases talleres que despierten el interés para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla No. 22

Talleres que despierten el interés

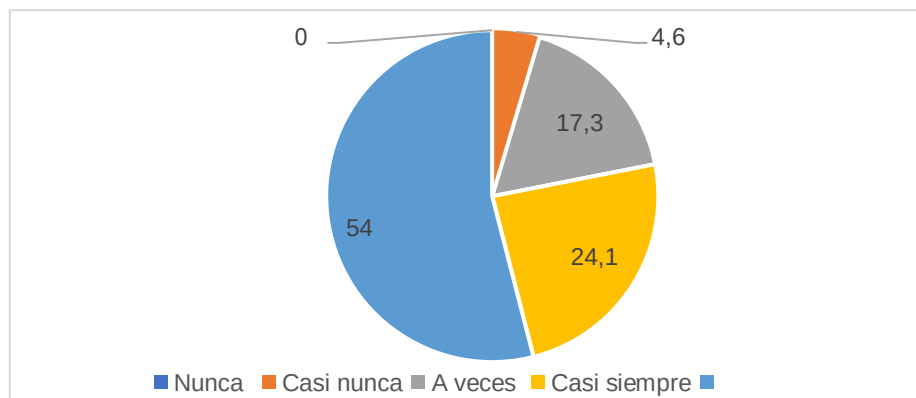
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	0	0%
	Casi nunca	4	4,6%
	A veces	15	17,3%
	Casi siempre	21	24,1%
	Siempre	47	54%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 20

Talleres que despierten el interés



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si El docente aplica en las clases talleres que despierten el interés para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, alrededor del 17,3% escogió la opción a veces, mientras que el 78,1% escogió siempre o casi siempre y el 4,6 % casi nunca. Se interpreta de acuerdo a las respuestas que más de la mitad de la población encuestada considera que el docente aplica en las clases talleres que despierten el interés para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, pero hay un porcentaje menor que indica lo contrario.

8.- ¿Considera usted que el docente realiza actividades interactivas, con clases entretenidas que relacionen los contenidos de las asignaturas?

Tabla No. 23

Docente realiza actividades interactivas

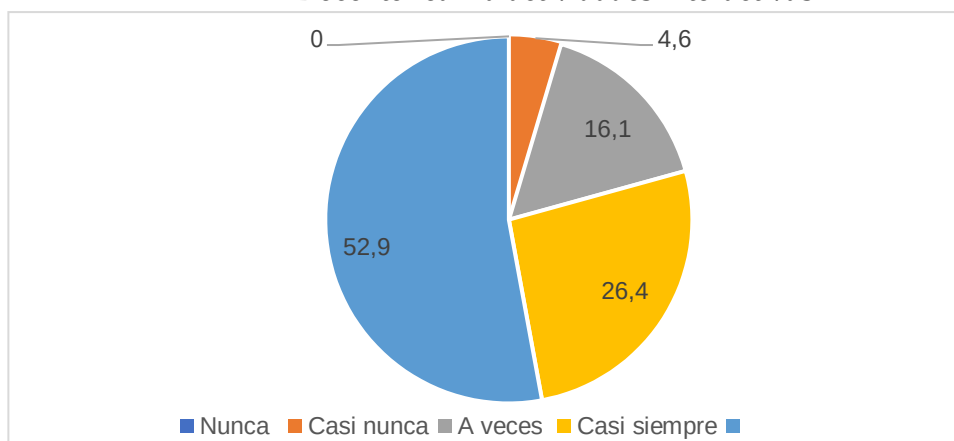
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	0	0
	Casi nunca	4	4,6%
	A veces	14	16,1%
	Casi siempre	23	26,4%
	Siempre	46	52,9%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 21

Docente realiza actividades interactivas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que, si consideran que el docente realiza actividades interactivas, con clases entretenidas que relacionen los contenidos de las asignaturas, el 16,1% escogió a veces, el 79,3% siempre y casi siempre y el 4,6% casi nunca. Es necesario entonces afianzar la implementación de las estrategias interactivas por parte del docente., para que los estudiantes en un 100% coincidan en las respuestas

9.- ¿En clases, los docentes realizan actividades recreativas interactivas para reforzar los aprendizajes entre las asignaturas principales?

Tabla No. 24

Actividades recreativas interactivas

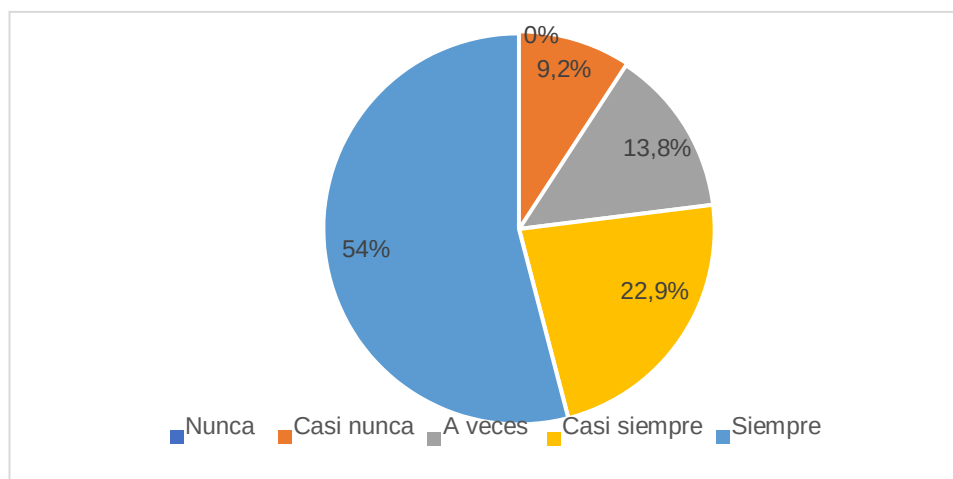
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	0	0%
	Casi nunca	8	9,2%
	A veces	12	13,8%
	Casi siempre	20	22,9%
	Siempre	47	54,0%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 22

Actividades recreativas interactivas



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si en clases, los docentes realizan actividades recreativas interactivas para reforzar los aprendizajes entre las asignaturas principales, el 13,8% escogió a veces, el 76,9% optó por la opción siempre y un 9,2% casi nunca. Por tal motivo se entiende que es necesario reforzar estas actividades con la implementación de las estrategias interactivas por parte del docente.

10.- ¿Considera usted que al docente le hace falta aplicar actividades interactivas para mejorar y relacionar los aprendizajes en las diferentes áreas de estudio?

Tabla No. 25

Relacionar los aprendizajes en áreas de estudio

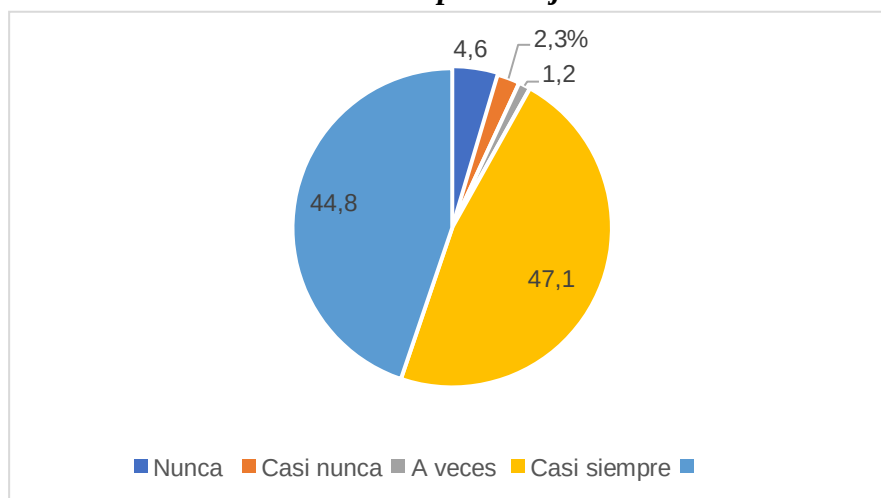
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Nunca	4	4,6%
	Casi nunca	2	2,3%
	A veces	1	1,2%
	Casi siempre	41	47,1%
	Siempre	39	44,8%
	TOTAL	87	100%

Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Gráfico No. 23

Relacionar los aprendizajes en áreas de estudio



Fuente: Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”.

Elaborado por: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Analizando las opciones escogidas por los estudiantes encuestados a la pregunta de que si consideran que al docente le hace falta aplicar actividades interactivas para mejorar y relacionar los aprendizajes en las diferentes áreas de estudio, el 1,2% por la opción a veces, el 91,9% escogió siempre o casi siempre y el 6,9% entre casi nunca o nunca. Por lo que se hace necesario que el docente implemente estrategias interactivas innovadoras de manera permanente en las áreas principales de estudio.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Instrumentos de investigación

Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional

Domingo Savio sobre la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Objetivo: Recolectar información acerca de la aplicación de una entrevista a los directivos con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los docentes y estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas

. Instrucciones: Lea con atención, marque la respuesta que usted considere conveniente.

Entrevistado: MSc. Erick Magallanes Manzano

1.- ¿Cómo califica usted la labor docente en función de la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?

Considero muy buena, en base a los resultados obtenidos en las evaluaciones al final del quimestre, además de la aceptación de padres de familia y estudiantes.

2. ¿En qué porcentaje la labor docente de la institución educativa aplica las estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje en las áreas básicas de estudio?

En un 80% es aplicado de forma positiva y el 20% restante corresponde a las dificultades tecnológicas y efectos de pandemia que sufre la comunidad.

3. Dentro de su área de desempeño directivo ¿Qué utilidad o importancia tiene la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?

Garantiza la continuidad educativa y la confiabilidad de nuestros destinatarios frente a los modelos pedagógicos que ofrecemos.

4. ¿Cómo califica el nivel de utilidad que le dan los docentes a las estrategias interactivas como método de enseñanza?

Muy bueno, la utilidad progresiva y efectiva garantiza una enseñanza de calidad.

5. ¿Considera usted que las estrategias educativas interactivas virtuales que proponen los organismos institucionales para mejorar los niveles de aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes son relevantes?

Existe una gran diferencia entre la educación fiscal, fiscofamiliar y particular, el hecho de aplicarse no garantiza una relevancia si no existe las condiciones necesarias para realizarlas.

6. ¿Cree usted que es necesario evaluar a los docentes para comprobar si están aplicando estrategias interactivas y que aseguren el cumplimiento de los Estándares de Calidad Educativa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes?

Creo en la evaluación continua y permanente, en el acompañamiento profesional y la aplicación de mejoras.

7. Según su experiencia directiva como considera usted el método de Aprendizaje Basado en Proyecto como estrategia interactiva de aprendizaje para mejora en los estudiantes la atención y adquisición de sus conocimientos.

El ABP permite la experiencia en el aprendizaje participativo y colaborativo además del análisis crítico de docentes y estudiantes.

8. ¿Considera usted que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado para mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio es imprescindible?

Según la normativa la educación básica debe llevar este instrumento dentro de la planificación volviéndola una herramienta fundamental para el docente y los educandos.

9 .¿Cómo conceptúa usted que el Proyecto Educativo Institucional (PEI), del establecimiento educativo que representa contemple la implementación de una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes? .

El PEI aterriza en las nuevas realidades eso incluye la utilización de herramientas tecnológicas y virtuales que permitan la vinculación de diferentes en la elaboración de proyectos



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Instrumentos de investigación

Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional

Domingo Savio sobre la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Objetivo: Recolectar información acerca de la aplicación de una entrevista a los directivos con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los docentes y estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas. Instrucciones: Lea con atención, marque la respuesta que usted considere conveniente.

Entrevistada: María Eugenia Carpio Gualpa (Vicerrectora)

1.- ¿Cómo califica usted la labor docente en función de la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?

Que el 80% de los docentes trabajan estas estrategias interactivas

2. ¿En qué porcentaje la labor docente de la institución educativa aplica las estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje en las áreas básicas de estudio?

70 % de los docentes aplica estas estrategias interactivas

3. Dentro de su área de desempeño directivo ¿Qué utilidad o importancia tiene la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?_

Es de mucha utilidad la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario, en nuestra comunidad educativa, actualmente estamos teniendo una educación

virtual y debemos aplicar los Tics para el proceso de enseñanza educativa, que son nuestros educandos.

4. ¿Cómo califica el nivel de utilidad que le dan los docentes a las estrategias interactivas como método de enseñanza?

En un 70%

5. ¿Considera usted que las estrategias educativas interactivas virtuales que proponen los organismos institucionales para mejorar los niveles de aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes son relevantes?

Son relevantes y de gran utilidad para el proceso educativo de nuestros estudiantes.

6. ¿Cree usted que es necesario evaluar a los docentes para comprobar si están aplicando estrategias interactivas y que aseguren el cumplimiento de los Estándares de Calidad Educativa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes?

Por supuesto que es necesario evaluar a los docentes.

7. Según su experiencia directiva como considera usted el método de Aprendizaje Basado en Proyecto como estrategia interactiva de aprendizaje para mejora en los estudiantes la atención y adquisición de sus conocimientos.

Considero que es una experiencia muy importante para nuestros estudiantes y así alcanzar un buen nivel de aprendizajes significativos.

8. ¿Considera usted que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado para mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio es imprescindible?

Claro que sí, es imprescindible, no solo para 7mo, me encantaría que fuera para toda la comunidad Educativa.

9. ¿Cómo conceptúa usted que el Proyecto Educativo Institucional (PEI), del establecimiento educativo que representa contemple la implementación de una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?

En este sentido, el proceso de construcción del PEI puede ser el origen de muchas innovaciones educativas porque permite evidenciar y resolver las necesidades y los problemas existentes a partir de la participación constante de la comunidad educativa.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SALESIANA DOMINGO SAVIO”.

Análisis de la entrevista aplicada a los directivos de la Unidad Educativa “Salesiana Domingo Savio”.

En la aplicación de la entrevista a los directivos de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los docentes y estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas, En este análisis de las entrevistas a los dos directivos de la unidad educativa, se evidencia que el 80% de los docentes están en capacidad de manejar estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas y un 20% de los docentes según manifiestan las autoridades deben capacitarse en el manejo e implementación de este tipo de estrategias interactivas. Se hace entonces necesario reforzar estos procesos de aplicación de estrategias de enseñanza con ese grupo de docentes.

También se pudo constatar en las respuestas a las preguntas planteadas de manera general, el nivel de confianza que tienen los directivos frente a la labor docente en función de la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes es muy bueno, lo que les permite innovar de manera permanente en la implementación de

estrategias y procesos educativos de acuerdo a la realidad socio económica de los estudiantes y de los recursos tecnológicos que poseen para el desarrollo de las clases virtuales.

3.9. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

En base al análisis de datos e interpretación de resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a 1 autoridad, 21 docentes y 87 estudiantes de la básica media de la Unidad educativa “Salesiana Domingo Savio”, se puede determinar lo siguiente:

Dando respuesta al método científico que se aplicó en esta investigación y siguiendo la estructura y pasos del método se evidencia que:

- Mediante la observación y el análisis cualitativo de las variables que intervienen en esta investigación se constata que el problema radica en la deficiencia del aprendizaje multidisciplinario que tienen los estudiantes de séptimo grado, una de las causas principales es la incorrecta aplicación de estrategias interactivas por parte de los docentes, esto fue corroborado por las respuestas obtenidas en las encuestas aplicadas, donde un 30% de la planta docente no manejan o están familiarizados con estas estrategias.
- Una vez verificado los análisis se comprueba que es necesario desarrollar estrategias interactivas porque transforma al proceso áulico en el lugar del razonamiento, la autocrítica, el análisis – síntesis y el deseo de conocer, por la cual se produce un perfeccionamiento entre educadores y educandos, se potencia la interacción entre los estudiantes, ya que cada una de las áreas del conocimiento científico le adapta a los diversos elementos curriculares estudiados, un sello característico, es decir, son reelaborados desde su propio enfoque multidisciplinar.

- Las teorías estudiadas en esta investigación relacionadas con las variables aportaron de manera significativa a tener las bases teóricas suficientes donde se respalde la elaboración de la guía propuesta. Y por último se concluye que es necesario capacitar a todo el personal docente en el manejo e implementación de estrategias interactivas que desarrollen y favorezcan el aprendizaje significativo multidisciplinario en los estudiantes.
- Una de las conclusiones evidentes del presente trabajo es que evaluando las respuestas a una de las interrogantes planteadas en relación a la aplicación de estrategias interactivas que generen un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes, más del 75 % de los encuestados reconocen la necesidad de implementar estrategias interactivas en los aprendizajes multidisciplinarios en las áreas básicas de estudio, tales como murales, proyectos de aulas virtuales, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), juegos digitales, entre otras.
- Se pudo determinar que el 25% de los docentes no aplican estrategias interactivas dentro del proceso de aprendizaje multidisciplinario, lo que se evidencia que aún existe educación tradicionalista y memorística, y en un 86 % de los docentes indicaron que se encuentran capacitados para implementar estrategias interactivas para mejorar los aprendizajes multidisciplinarios de los estudiantes en las áreas básicas. Los estudiantes demuestran conocer sobre las asignaturas impartidas por el docente sin embargo el 95 % de los docentes confirmaron que el método de los Aprendizajes Basados en Proyectos permite que los estudiantes adquieran conocimiento y den respuestas a problemas de la vida real.
- En cuanto a la aplicación de actividades interactivas se concluyó que el 90 % de los estudiantes consideran que al docente le hace falta implementar estrategias interactivas innovadoras de manera permanente en las áreas principales de estudio y el 64 % de los

estudiantes considera que las actividades lúdicas acompañado de estrategias interactivas sería una herramienta importante para mejorar su rendimiento académico.

- Se evidenció que el 61 % de los estudiantes apoyan el diseño y la aplicación de una guía de estrategias interactivas que mejore el aprendizaje multidisciplinario de las principales áreas de estudio de manera significativa de la misma manera un 67 % de los estudiantes dicen que les gustaría aprender por medio de videos e imágenes interactivas para poder comprender mejor y alcanzar aprendizajes significativos
- Los directivos indican que es necesario evaluar a todos los docentes en la aplicación de estrategias interactivas, ya que se pudo evidenciar que el 30% de los docentes no conocen ni manejan estrategias innovadoras e interactivas que les permita cambiar los paradigmas mentales tradicionales de las y los estudiantes y así desarrollar la construcción asertiva de los nuevos aprendizajes.
- El papel de las distintas estrategias interactivas tales como el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), aprendizaje colaborativo, método de casos, juego de roles, simulaciones, con temáticas puntuales, debates, tareas interactivas, círculos virtuales de estudio, etc, que se aplican tiene como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje multidisciplinario de todas las áreas sea capaz de actuar en forma regulada, secuencial, organizada y proyectada para ser implementados en la vida diaria, tal como se lo demuestra en los resultados obtenidos en las preguntas realizadas a estudiantes, docentes y directivos en que se refleja que el 95 % de los docentes son conscientes que este el método de Aprendizaje Basado en Proyecto mejorará el desempeño académico de los estudiantes, afirmación que concuerda con la respuesta de los estudiantes en un porcentaje mayoritario de 67% manifiestan que ellos aprenden mejor mediante actividades interactivas que se dan dentro de un aprendizaje multidisciplinario; más aún

si esta propuesta se la aplica en una escuela fiscomisional como nos explicaba el rector la institución que hay una diferencia muy marcada entre la educación fiscal, fiscomisional y particular.

- La entrevista realizada a las autoridades del plantel educativo arrojó respuestas contundentes, el 100% de ellos creen necesario la implementación de una guía de estrategias interactivas con el reforzamiento de las estrategias previamente señaladas que tengan como propósito ofrecer a las y los docentes y estudiantes un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias interactivas aplicables al trabajo en el aula, basados en un enfoque de aprendizaje cooperativo, multidisciplinario y basado en proyectos.
- Se evidencia que los docentes y estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, deben adquirir un sentido crítico, analítico en la medida que comprueben la eficiencia, efectividad y posibiliten el perfeccionamiento de la aplicación de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Se debe cambiar los paradigmas mentales de las y los estudiantes que les permitan desarrollar e implementar estrategias interactivas en beneficio de la construcción asertiva de los nuevos aprendizajes.

Recomendaciones

Una vez analizados y evaluados los resultados de las diversas encuestas, se procede a realizar las recomendaciones pertinentes relacionados a los temas de mayor relevancia en el diseño de estrategias interactivas para el aprendizaje multidisciplinario, que permitan el mejoramiento de este proceso, por lo que se mencionan varias a continuación.

- Replantear y organizar con estudiantes grupos virtuales de estudio para desarrollar más la implementación de estrategias interactivas de enseñanza aprendizaje multidisciplinario.
- Todas las estrategias de enseñanza interactivas deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el docente y este las puede usar durante el proceso áulico para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva que deben realizar los estudiantes.
- Se recomienda exhortar al directivo a que realice a través de organismos pedagógicos institucionales como Junta Académica y Comisiones Técnico pedagógicos, capacitaciones de actualización en el manejo e implementación de estrategias interactivas para el desarrollo de aprendizajes multidisciplinarios de las áreas básicas de estudios en los estudiantes de básica media. Es necesario que las autoridades académicas busquen estrategias para lograr que toda su planta docente aplique estrategias interactivas activas que permitan un aprendizaje multidisciplinario eficiente en los estudiantes.
- Se recomienda la aplicación permanente de estrategias interactivas para generar en las áreas básicas de estudio con nuevas técnicas y métodos creativos, un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes. Las estrategias de enseñanza interactivas deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el docente y este las puede usar durante el proceso áulico para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva que deben asimilar los estudiantes.
- Es vital que los directores académicos que supervisan las Comisiones Técnico Pedagógico logren concienciar e incentivar a sus docentes a emplear estrategias interactivas: aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, entre otras, con el fin de mejorar el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes.

- Es trascendental que en las evaluaciones institucionales que se realizan a los docentes de la institución se haga constar la experticia en estrategias interactivas y virtuales para el proceso de aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes, así como también que se aplique por parte del docente nuevas técnicas y estrategias interactivas de estudio para desarrollar destrezas y habilidades en las y los estudiantes de la básica media de la Unidad educativa “Salesiana Domingo Savio”, con el objetivo de que mejoren su desempeño académico en lo referente al aprendizaje multidisciplinario.
- Se recomienda a las autoridades del plantel plantear una propuesta de estrategias metodológicas interactivas como parte del proceso de capacitación que deben tener los docentes, con la utilización de las láminas educativas interactivas para fortalecer en los estudiantes de básica media sus destrezas y habilidades en el aprendizaje multidisciplinario de las áreas de estudio. Es pertinente utilizar la guía de estrategias interactivas de aprendizaje multidisciplinario con nuevas técnicas y métodos creativos en beneficio de los estudiantes.
- Es trascendental que el 30 % de los docentes que no dominan las estrategias interactivas innovadoras se capaciten en técnicas y procesos que puedan ser aplicadas por los y las estudiantes en la adquisición del nuevo conocimiento, pretendiendo hacer de ellos y ellas seres autónomos en el análisis e interpretación de sus aprendizajes, correlacionándolos con las demás áreas de estudio.
- Se recomienda que en el proceso de enseñanza aprendizaje se fortalezca y renueve la aplicación de los Aprendizajes Basados en Proyectos (ABP) y de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como implementación de estrategias interactivas que mejoren el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas de estudio.

- Para lograr mejores resultados en el desempeño académico de los estudiantes es necesario que los docentes se empoderen de las destrezas que ofrecemos en nuestra guía de estrategias interactivas para desarrollar un aprendizaje multidisciplinario, las mismas que se han innovados de acuerdo a lo que se pide en un enfoque multidisciplinario que nos va a permitir relacionar diferentes áreas de estudios.
- Incentivar al personal docente a formar un equipo multidisciplinar creando fichas interactivas en plataformas virtuales con la finalidad de proporcionar a los estudiantes herramientas metodológicas innovadoras con técnicas lúdicas, garantizando así una educación de calidad.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título.

Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.

4.2. Introducción

Educar no simplemente se convierte en una acción de brindar información para que el estudiante la analice, educar es adentrarse en las posibilidades universales de conseguir una significancia en la adjudicación de saberes, es proponer soluciones ante los disímiles contextos y particularidades de los educandos, es asegurar la dualidad entre el saber y el hacer. La sociedad es dinámica transformacional, con el desarrollo tecnológico en auge, se requiere que las vertientes del conocimiento y su forma de aplicarlo necesiten propuestas basadas en la innovación pertinente, en donde se concilien las percepciones ambiguas en una potencialidad multidisciplinaria dirigida a proporcionar soluciones inmediatas a las problemáticas que surgen en la sociedad. En este aspecto, el estudiantado debe contemplar el conocimiento desde un punto de vista integral y universal, concientizando que la información particular al ser correlacionada en diferentes aspectos, cambia y se transforma para brindar entendimiento y contraste en su estructura. Los estudiantes que toman criticidad y reflexión de sus saberes, pueden adentrarse en la practicidad de los mismos, detonando la materialización de sus ideas, superando problemáticas y desarrollando su carácter crítico-práctico. Entonces, se pretende plantear las estrategias interactivas idóneas para conseguir la calidad educativa en el estudiantado con una cobertura integral multidisciplinaria.

4.3 Justificación.

La educación en la actualidad no se basa en procesos con fines particulares, sino que busca una integralidad en el sujeto, estableciendo y afianzando correlaciones entre la forma de enseñar y la aprehensión intramental con énfasis en la practicidad de saberes para el encuentro de soluciones ante las problemáticas que emergen en la cotidianidad social. En este aspecto nuestra propuesta posee una justificación a nivel teórico pues como señala Vygotsky (1925-1934), educar es parte del lenguaje universal en donde cada contexto busca materializar las enseñanzas, Jean William Fritz Piaget aporta al campo justificativo de nivel cognoscitivo, pues para adjudicar saberes se necesita establecer conflictos en la criticidad por medio de interrogantes o metodologías, a nivel instrumental justificamos con David Ausubel (1963), pues expresa que para el conseguimiento de metas educativas significativas es pertinente la aplicabilidad de un material de abordaje, el mismo que en nuestro contexto es la guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario. También se justifica a nivel social con Matos et ál. (2018), y sostiene que la educación es la base de la sociedad, una calidad educacional adecuada potencia el desarrollo colectivo, la sociedad a su vez se encuentra constituida por personas que en su estructura cultural son disímiles, al igual que en su mentalización y capacidad de aprehensión, este apartado se relaciona con Gardner (1995) para nuestro justificativo a nivel práctico tomando por base la teoría de las “Inteligencias Múltiples”, las que son fundamentales para la transdisciplinariedad, ya que al conseguir un aprendizaje integral en el sujeto se habla en primera instancia de entender que el mismo es único y tiene una particularidad diferenciada de otros seres para poder comprender, reflexionar y convertir la información en conocimiento.

4.4 Objetivos de la propuesta

4.4.1. Objetivo general de la propuesta

Desarrollar el saber multidisciplinario en los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”, mediante estrategias interactivas.

4.4.2. Objetivos específicos

Proponer estrategias de conseguimiento de disímiles inteligencias en el desarrollo formativo de los educandos.

Proporcionar al docente herramientas metodológicas innovadora para garantizar la calidad educativa.

Sistematizar las estrategias metodológicas interactivas, mediante la planificación de 10 sesiones de aplicabilidad.

Aplicar las estrategias metodológicas en los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional “Domingo Savio”

4.5. Aspectos de la propuesta

Nuestra propuesta está creada en base a los cambios que propone un aprendizaje multidisciplinario aplicado en las aulas considerando las estrategias interactivas y las inteligencias múltiples que posee cada estudiante.

Se ha realizado un cambio en las Destrezas con Criterio de Desempeño, Criterio de Evaluación y los Indicadores de Evaluación, debido a que en la actualización curricular no están acordes con el tema (Aprendizaje Multidisciplinario). En las planificaciones se observarán los siguientes códigos:

D.D.C.P.E.A.M: Destreza de clases para el aprendizaje multidisciplinario.

C.E.D.C.P.E.A.M: Criterio evaluativo de clases para el aprendizaje multidisciplinario.

I.E.D.C.P.E.A.M: Indicador evaluativo de clases para el aprendizaje multidisciplinario

4.5.1. Aspectos teóricos de la propuesta

Las inteligencias múltiples:

La inteligencia es la capacidad que tiene un individuo para desarrollar habilidades necesarias para resolver situaciones o problemas con la mayor eficacia posible, por otro lado, para Gardner (1983), “La inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí”, es por eso que en la vida se necesita o se hace uso de múltiples inteligencias, por esta razón Gardner postula que como existen un sinnúmero de problemas que deben ser resueltos, también deben coexistir diferentes tipos de inteligencia que son de suma importancia para que los estudiantes puedan enfrentar los problemas desde distintas partes de vista, desarrollando mediante los métodos cada una de las inteligencias.

Inteligencia emocional:

Según Goleman (1995) la inteligencia emocional se refiere a las capacidades y habilidades psicológicas que implican los sentimientos, control y entendimiento de las emociones propias y ajenas.

¿Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula de clases?

- Dejar que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones y los docentes como personas adultas, deben escucharlos.

- Mostrar que el estudiante con el que se está tratando es importantes, es decir, dar un abrazo, dedicar unos minutos sin mostrar que está apurado por irse, escuchar con atención y comprensión.
- Enseñarles que no siempre se tiene lo que se desea, ya sea en el caso de una calificación.
- Dialogando con los estudiantes, comentar con ellos temas variados les ayudará a comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico.
- Felicitar al estudiante cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuado. Además, ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima.
- Se debe tratar con especial énfasis la habilidad de resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos y los objetivos alcanzados antes que las insuficiencias.

Inteligencia Creativa:

Es la habilidad para aportar soluciones creativas, pero también rigurosas en cualquier problemática que se presente, esta es el resultado de combinar el intelecto con la imaginación, existe muchas formas de manifestar la inteligencia creativa, el resultado de mezclar lógica y razón con la capacidad de ver las cosas de forma distinta. (Manzano, 2011)

¿Cómo fomentar la inteligencia creativa en el aula de clases?

- Potencia los talentos individuales preguntándole a cada estudiante en que área se siente más cómodo.

- Enfocándose en sus intereses, considerando que es lo más importante para los estudiantes es muy importante para fomentar su curiosidad, si se toma en cuenta sus intereses, el docente tendrá un puntapié inicial para que ver que lo que lo impulsa.
- Diseña lecciones multidisciplinarias, aunque se esté ensañando matemáticas, intente aplicar elementos de arte, música y cultura a las lecciones, porejemplos enseñando geometría y como esta se aplica en las distintas obras de arte.
- Inventa cosas junto a ellos, la imaginación no tiene límites en cuanto a fomentar la creatividad.

Inteligencia práctica o sensomotora:

La inteligencia práctica es la aplicación de la inteligencia a los entornos de la vida diaria, para conseguir un resultado concreto y objetivo, esta inteligencia es la que nos permite saber que decir, a quién, cómo decirlo y cuándo decirlo para lograr un mejor efecto o como lo dice el mismo autor saber leer situaciones y conseguir lo que uno quiere.

(Albrecht, 2010)

¿Cómo aplicar la inteligencia práctica en el aula de clases?

- Enseñándole a los estudiantes a desarrollar la creatividad y la empatía, ya sea una actividad artística de pintar, escribir o tocar algún instrumento musical o alguna actividad que implique expresarse a través de sus sentidos, esto le ayudará al estudiante a conocerse su mundo interior y empatizar con los demás estudiantes.

- Practica de actividades al aire libre, llevar una clase a un lugar abierto donde los estudiantes observen todo lo que les rodea y también puedan aprender al mismo tiempo.

Metodologías para desarrollar las inteligencias múltiples:

Para aplicar las distintas metodologías primero se debe partir desde la identificación de las categorías de análisis, lo cual implica investigar el concepto de inteligencia que conocen los estudiantes y los docentes a cargo de ese nivel, cuáles son las estrategias que se emplean o se llegan a cabo para desarrollar las inteligencias, además de estudiar factores intra y extraescolares de los estudiantes para poder llegar con mejor facilidad a ellos.

- **Valoración de las inteligencias en los alumnos:**

Conocer cual o cuales son las inteligencias que predomina en el estudiante para de esa forma llegar a ellos, ganar su confianza, a su vez el generará autoconfianza y de esa forma será más fácil trabajar con las demás.

- **Diversificar los contenidos y las estrategias didácticas:**

Es de suma importancia que el docente organice todos los materiales o herramientas que va a utilizar en su clase enfocándose en trabajar todas las inteligencias, es mejor que opte por contenido transversal para que así pueda abarcar distintos ángulos.

- **Innovar en las metodologías:**

El aprendizaje cooperativo y colaborativo, el trabajo por medio de juegos, proyectos u actividades entretenidas, permitirán desarrollar las inteligencias de una forma integral.

- **Aprendizaje activo y real:**

Fomentar el aprendizaje que esté asociado a situaciones y problemáticas reales, ya que de esta forma el estudiante podrá aplicar en futuras circunstancias que surjan en su vida cotidiana.

- **Utilizar las TIC:**

Las tecnologías de la comunicación y la información brindan la posibilidad de usar un sinnúmero de lenguajes, herramientas y soportes para la explicación de contenidos y la correcta preparación de una clase, además de adquirir conocimientos como docentes y por supuesto que también por parte de los estudiantes.

- **Evalúa desde las inteligencias múltiples:**

En muchas ocasiones el fracaso escolar está íntimamente ligado con la forma de enseñar o con las formas de evaluar, ya que no siempre se adecuan a las necesidades que presenta cada niño y aplicando la teoría de las inteligencias múltiples se puede resolver este enfoque del problema.

Tipo de estrategias para el desarrollo transdisciplinario:

Son aquellas que circunscriben a consideraciones teóricas, a la adaptación en el contexto y sobre todo a los sujetos involucrados con la eficacia que se planea en los resultados, existen muchas clasificaciones que se relacionan entre sí, pero en este estudio se tomará en cuenta la postura científica de Tacca et ál. (2019) y de Boude (2017) quienes mencionan lo siguiente:

- **Estrategias según el momento de enseñanza:**

Pre-instruccionales, construccionales, postinstruccionales.

- **Estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incidir:**

Activar los conocimientos previos y articulación de los conocimientos previos con la nueva información que se ha de adquirir.

- **Estrategias de acuerdo al estilo de enseñanza del maestro:**

Los estilos que el maestro usará para ser más comprensible y donde se promueva la motivación de querer interactuar por parte del estudiante.

- **Estrategias creativas:**

Los métodos de forma indirecta donde el docente no limitará los contenidos y donde los estudiantes pondrán a prueba su mente buscando formas de descubrimiento e investigación.

- **Estrategias expositivas:**

Es indudable que aquí se emplea una gran variedad de recursos que favorecerán la comprensión de dicho tema en los estudiantes.

Estas estrategias son de vital consideración para este estudio, ya que por medio de ellas se está llevando a cabo el desarrollo de las inteligencias múltiples, lingüística e inteligencia espacial mencionadas por (Gardner, 1983).

Construcción del conocimiento:

Según Maldonado et ál. (2019) menciona a Espinoza (2015), quien sostiene que las estrategias de enseñanza deben yuxtaponer el conocimiento de forma estratégica mediante la codificación de información, nuevas estrategias de conservación y autoría, estrategias integradoras que sirven como instrumento sociocultural de integración con otras personas y así desarrollar la inteligencia espacial que nos permiten ver las cosas desde otra perspectiva.

Trabajo Cooperativo:

Además de potenciar el autoaprendizaje y múltiples destrezas de autodescubrimiento, se fomenta la habilidad de entender las circunstancias y las problemáticas de los demás individuos, según afirman Revelo, Collazos, & Jiménez (2018), este método mejora el trabajo en grupo, la obtención de conocimientos de los estudiantes, además de ofrecer oportunidades para subsanar la problemática propuesta por el docente.

Es de suma importancia que cada integrante del grupo colabore realizando su parte de trabajo de la mejor forma posible para así evitar un ambiente tenso y si llegasen a ocurrir estos casos la mejor forma de solucionarlos es mediante la comunicación, este punto tiene mucha importancia para el estudio llevado a cabo porque ayuda a desarrollar la inteligencia interpersonal ya que evalúa la capacidad de empatizar con los demás y ayudarles a resolver sus problemas, también potencia el desarrollo de la inteligencia lingüística porque en caso de existir pequeños problemas se lleva a cabo el diálogo.

La lúdica

A través del método lúdico el objetivo principal es promover el aprendizaje de los estudiantes mediante la motivación y la interacción, aquí el docente adapta la materia a un entorno más entretenido para facilitar la adquisición de una serie de conocimientos concretos, desde la percepción de Vanegas & Arrieta (2018), el método lúdico no se basa simplemente en jugar por recreación, sino por el contrario desarrollar actividades para lograr la aprehensión por parte del estudiante, para llevar a cabo esto se usan muchos elementos y materiales, es muy importante para el proyecto porque de esta forma el docente puede llegar al estudiante y obtener mejores resultados, además se desarrolla la inteligencia corporal cinestésica.

Diálogo de enfrentamiento:

Un debate según Vásquez, Plequezuelos, & Mora (2019), es considerado una mitología que activa el aprendizaje en el contexto de la argumentación, su objetivo es enfrentar dos o más opiniones sobre un determinado tema, que puede llegar a ser polémico, se usa por los docentes como una estrategia para trabajar con los estudiantes dentro del aula de clases, este permite que los estudiantes activen procesos cognitivos de la información, tanto de forma interna, como externa, además de potenciar el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y el uso del lenguaje o de la comunicación no verbal.

Un debate tiene una finalidad competitiva, enfatiza por medio de una conversación estructurada los distintos puntos de vistas sobre un determinado tema, tiene mucha relevancia en este estudio ya que se desarrolla muy bien la inteligencia lingüística y la inteligencia espacial.

Taller:

Los talleres constituyen una opción didáctica y organizativa de extraordinario interés, en el taller cada estudiante observa cómo sus compañeros han resuelto el problema, enriqueciendo de esa forma los puntos de vistas y las posibilidades de aprendizajes, “El taller es un recurso de evaluación flexible que se ajusta a cada profesor propiciando que él pueda organizar las actividades de acuerdo a sus objetivos y necesidades”, (Silva & Quiroz, uía de trabajo: recursos y actividades Moodle., 2011)

Un taller pedagógico como una estrategia mitológica es un espacio tiempo para la vivencia, reflexión y síntesis del pensar, el hacer y el sentir, este es otro punto de mucha importancia en el estudio ya que desarrolla la inteligencia intrapersonal ya que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de una persona.

Interactividad:

Según Chaves (2001), la teoría sociocultural de Vigotsky permite que cada estudiante sea visto como un ente social activo, un protagonista que reconstruye el conocimiento en la interacción con los demás, mientras que, el maestro es el principal responsable de ejecutar y crear estrategias que promuevan el desarrollo de los conocimientos, tomando en cuenta cuanto conocen sus estudiantes sobre dicho tema, provocando en ellos desafíos, acompañándolos y apoyándolos con instrumentos emocionales e intelectuales, las estrategias interactivas son una de las herramientas más importantes a la hora de realizar todo tipo de presentaciones, por eso es que los docentes se enfrascan en este punto porque eso marcará el nivel de éxito que tengan los estudiantes, se centran en un proceso de confianza, enseñanza y aprendizaje, la interactividad es uno de los puntos claves de este estudio ya que favorece de manera muy significativa a la inteligencia Intrapersonal.

La digitalización de la adjudicación de saberes:

Según Roig (2016), considera como redes de aprendizaje a las comunidades que se sostienen a través de entornos mediados por la tecnología que ayudan a los participantes a desarrollar sus competencias aportando al compartir información por lo que se entiende que las redes de aprendizaje están integradas por individuos que comparten un interés específico como nódulo puntual de interacción.

El auge del internet y la tecnología ha tenido un impacto en la educación así abriendo puertas a nuevas vías de acercar a los estudiantes al conocimiento, poniendo como figura principal al aprendizaje, lo cual ha llevado a la necesidad de que tanto el docente como el alumno manejen de forma adecuada las herramientas para así fortalecer los contenidos académicos de forma que se aproveche al máximo estos recursos para una mejor educación, este punto se ha convertido en

uno de las más destacables dentro de este estudio, ya que es una de las nuevas formas de transmitir conocimiento a los estudiantes y de esa forma desarrollar las inteligencias.

4.5.2. Aspecto pedagógico

El conseguimiento del conocimiento según Piaget (Piaget, 1970), solo surge efecto cuando el sujeto se expone a acciones que requieran una modificación y adaptabilidad contextual, modificando su comportamiento y adentrándose en el dinamismo de su carácter, ya que cada persona expresa una particularidad en sus diferentes estados de desarrollo cognoscitivo, en donde el papel del educador es crucial para proponer instrumentaciones que no estén enfatizadas en el simple enseñar, sino que busquen la criticidad de conocer al individuo, para mediante sus requerimientos; modificar las estrategias para cada persona.

4.5.3. Aspecto psicológico

La acción del individuo se encuentra condicionada a su interiorización de la realidad, sus aspectos iniciales con que se empodera de sus metas son cultivadas por el factor experiencial que mediante su ejercicio ha ido desarrollando conocimientos, la motivación que el docente debe emitir en este apartado es preminente, pues la niñez por su “pensamiento concreto”, no es capaz de concienciar la importancia de sus saberes para un futuro, entonces; el docente mediante la motivación áulica general un incentivo intrínseco en el estudiantado, en donde el eje rector del mismo se manifiesta en el gusto por la acción de aprendizaje que el niño expresa en las actividades académicas, factor para el conseguimiento de la “Inteligencia Emocional”.
(Goleman, 1995)

4.5.3. Aspecto sociológico

La sociedad se contempla por la adición de características y manifestares de los seres humanos, entonces; (Vygotsky, 1925-1934) nos señala en su “teoría sociocultural”, que el individuo aprende con el constante interrelacionar entre su entorno y su reflexión, a medida que va ejercitando dicha dualidad cada vez requiere menos relación, hasta llegar al punto en que el aprendizaje es propio y pasa a ser parte de su mentalidad. En nuestra propuesta se contempla dicho proceso en las estrategias interactivas entre el docente, los estudiantes y el entorno.

4.5.4. Aspecto legal

Este apartado lo fundamentamos con la Constitución de la República (2008), en donde en su artículo 26 se expresa con ímpetu la obligatoriedad del Estado y los organismos educativos en garantizar los derechos de los ciudadanos a una educación incluyente y significativa, además de ello la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en su artículo 3; establece que los procesos educacionales se centrarán en el conseguimiento de la criticidad reflexiva en el estudiantado, promoviendo el saber universal y holístico en aras de la calidad educativa ecuatoriana.

4.6. Factibilidad de su aplicación

4.6.1. Factibilidad Técnica

La factibilidad técnica se basa en la garantía de la eficacia en los planteamientos, planeamientos y objetivos de una propuesta. En este aspecto la presente propuesta posee los planteamientos teóricos pedagógicos constructivistas, que buscan con la practicidad de los

hechos y apoyados en “aprendizaje sociocultural” de (Vygotsky, 1925-1934), conciliar las relaciones entre el educador, los estudiantes y los saberes.

A nivel de la factibilidad de acción de la propuesta, se encuentra liderando la misma los autores de diseño, lo cual conlleva un total entendimiento de los procedimientos de aplicabilidad de las estrategias interactivas en la búsqueda del desarrollo del saber a margen multidisciplinario.

4.6.2. Factibilidad Financiera

El carácter financiero de una propuesta se estructura por los requerimientos económicos que constituyen la aplicabilidad de acción en cada una de las etapas planteadas, es así que nuestra propuesta es pertinente a nivel financiero; pues los requerimientos son mínimos y poseen una particularidad propia, detállese estos entre: personal, internet, insumos de oficina, laptop, parlante.

4.6.3. Factibilidad Humana

El apartado de factibilidad humana se comprende entre el personal que va a aplicar una propuesta, su organización y la operatividad con la que va a ejercer los accionamientos descritos en las metas y objetivos. Dentro de nuestra propuesta como ya se ha manifestado anteriormente la aplicabilidad de la misma está sujeta a los diseñadores de su estructura, su organización es sistematizada mediante una teoría pertinente, significativa, corroborada y científica, y operacionalización se encuentra sujeta a las dimensiones e indicadores planteados en el capítulo I tabla 1.

4.7. Descripción de la Propuesta

La propuesta se encuentra sistematizada en una aplicabilidad de estrategias interactivas con énfasis en el conseguimiento y aseguramiento de saberes multidisciplinares, tomando como fundamentos teóricos las inteligencias del ser humano, y como estrategias al factor experiencial, diálogo intrínseco, diálogo entre pares, motivación, emotividad, colectividad, juego, diálogo de confrontación, la coevaluación y la autoevaluación.

4.8. Codificaciones para las destrezas, los criterios y los indicadores de la propuesta

D.D.C.P.E.A.M: Destreza de clases para el aprendizaje multidisciplinario.

C.E.D.C.P.E.A.M: Criterio evaluativo de clases para el aprendizaje multidisciplinario.

I.E.D.C.P.E.A.M: Indicador evaluativo de clases para el aprendizaje multidisciplinario

Imagen 1 Portada de la guía



Realizado por: Magali Villegas Pacheco y Mercedes Mendieta Llor (Villegas, 2021)

4.9. Aspectos básicos del desarrollo de las sesiones

La presente propuesta cuenta con un logo que describe diversas actividades que se pueden desarrollar para fomentar el trabajo colaborativo, la creatividad y la emotividad de un aprendizaje multidisciplinario.

Las imágenes de los niños reflejan el entusiasmo, habilidad e interés por relacionar diferentes áreas de estudio a través de un nuevo método de enseñanza.

Imagen 2 Logo



Realizado por: Magali Villegas Pacheco y Mercedes Mendieta Loor (Villegas y Mendieta, 2021)

Imagen 3 Contra portada de las sesiones



Realizado por: Magali Villegas Pacheco y Mercedes Mendieta Loor (Magali, 2021)

Sesión 1

Metodología: Activa.

Anticipación

- La socialización debe ser clara y precisa en relación a las actividades que se desempeñaran en la propuesta.
- El criterio del educador en el nivel capacitivo, reflexivo y crítico de los estudiantes debe ser adecuado, sin emitir comentarios que pudiesen ser discriminatorios.
- El docente debe respetar los criterios de cada estudiante, y expresando que en la variedad se encuentra el valor.

Beneficios

- Identificación de las particularidades del estudiantado.
- Construcción motivacional en el desarrollo del planteamiento de la propuesta
- Reconocimiento de la interrelación de las áreas y su importancia en la construcción del saber.
- Transforma en aumento el entusiasmo en aprender de las asignaturas que en la percepción del estudiante poseen poca valoración.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Observacional, crítica, y capacitiva.

Relacionamiento de disciplinas y conocimientos: Lengua, Matemáticas, Estudios Sociales y Educación Artística.



mvp
Magali Villegas P

mmæ
Mercedes Mendieta L

4.10. Sesiones

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021  Educación BASICA					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 1 El factor experiencial		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Socializar la propuesta con el estudiantado e identificar el índice de conocimientos y las disímiles capacidades de los particulares.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO :	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Sensibilizar al estudiantado sobre la necesidad de reflexión de los distintos conocimientos y su relacionan con las múltiples disciplinas.	Introducir: Indagar en la percepción del saber del estudiantado mediante interrogantes acerca de conocimientos de cultura general Interrelación: El educador identifica a los estudiantes que poseen requerimientos más pronunciados en relación a la cultura general. Demostrar: El docente selecciona a los estudiantes que se sienten atraídos por el lenguaje, matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales y educación artística. Modificar: Construir una motivación en el estudiantado proponiendo una forma innovadora e interactiva de aprender.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet	C.E.D.C.P.E.A.M Reconoce la interrelación de las áreas y su importancia en la construcción del saber.	I.E.D.C.P.E.A.M Transforma en aumento su entusiasmo en aprender de las asignaturas que en su percepción poseen poca valoración.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de preguntas de cultura general

Sesión 2

Metodología: Activa.

Anticipación



- La conceptualización de Semiología debe ser clara y coherente.
- El docente explica que todo ser humano decodifica los símbolos en la escritura y en las matemáticas y su interpretación lo convierte en un ente reflexivo, crítico e inteligente.
- El docente comparte en la pantalla varios ejercicios matemáticos, y hace que los estudiantes los escriban en texto lingüístico en el cuaderno.
- Los ejercicios matemáticos deben ser acorde al séptimo nivel de enseñanza.

Beneficios

- Transformar en aumento la percepción propia de valor que posee cada estudiante, denotando así el progreso en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal.
- Reconocimiento de la interrelación entre las matemáticas y el lenguaje como principales factores comunicacionales.
- Reconocimiento intrínseco del estudiante como un ser inteligente, valioso y crítico en el entendimiento de la semiología del lenguaje y las matemáticas, iniciando el desarrollo de su inteligencia intrapersonal.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Observacional, deductiva, productiva.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Matemáticas, Semiología, inteligencia visual, criticidad y reflexión.

mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tucacán y Rosendo Avilés 2020 - 2021  Educación Básica					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisca Mendieta		Fecha:	
Sesión # 2 El diálogo consigo mismo		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Potenciar la percepción valiosa que el estudiante tiene en su carácter intrínseco, mediante el reconocimiento simbólico del lenguaje y las matemáticas.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Establecer una conciliación y potenciamiento de la inteligencia intrapersonal al estudiantado mediante ejercicios semióticos de relación entre el lenguaje y las matemáticas.	Introducir: Establecer el concepto de semiología y su relación entre las codificaciones del lenguaje y las matemáticas. Interrelación: El docente explica que todo ser humano decodifica los símbolos en la escritura y en las matemáticas y su interpretación lo convierte en un ente reflexivo, crítico e inteligente, condición primordial para ser diferente de las demás especies. Demostrar: El docente comparte en la pantalla varios ejercicios matemáticos, y hace que los estudiantes los escriban en texto lingüístico en el cuaderno. Concluyendo con un diálogo sobre que los estudiantes han hecho un proceso reflexivo y en consecuencia son inteligentes, valiosos y capaces Modificar: Transformar en aumento la percepción propia de valor que posee cada estudiante, denotando así el progreso en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet	C.E.D.C.P.E.A.M Reconoce la interrelación entre las matemáticas y el lenguaje como principales factores comunicacionales.	I.E.D.C.P.E.A.M Se reconoce como un ser inteligente, valioso y crítico en el entendimiento de la semiología del lenguaje y las matemáticas, iniciando el desarrollo de su inteligencia intrapersonal	Técnica: Observación Deducción Escritura Instrumento: Párrafos

Sesión 3



Metodología: Activa.

Anticipación

- El docente debe ejemplificar la relación del lenguaje escrito y el corporal en el ámbito de la motricidad en donde interviene el cerebro y su proceso para poder movilizar la mano al escribir o el cuerpo expresar
- La selección de grupos debe ser de dos personas.
- El docente debe estar pendiente de la relación de trabajo entre los estudiantes.

Beneficios

- Desarrollo de la inteligencia interpersonal.
- Desarrollo de conciencia de trabajo colaborativo.
- Reconocimiento de la interrelación entre el cerebro, su funcionamiento, la motricidad y la escritura.
- Desarrollo de la inteligencia kinestésica y lingüística.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Observacional, productiva, expresiva, práctica

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, criticidad, practicidad, reflexión, trabajo colaborativo, desarrollo de la inteligencia interpersonal y kinestésica.

mvp
Magali Villegas P

mmæ
Mercedes Mendieta L

 		UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021		 	
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 3 El diálogo entre pares		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Identificar la inteligencia interpersonal del estudiantado mediante trabajos colaborativos de análisis lingüístico y de ciencias naturales.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Generar empatía y diversión entre los integrantes de los colectivos estudiantiles, mediante colaboraciones duales, para la explicación de un argumento.	Introducir: Establecer la interrogante sobre el primer lenguaje del ser humano. ¿La lengua escrita o la expresión corporal? Interrelación: El educador establece la relación del lenguaje escrito y el corporal en el ámbito de la motricidad, en donde interviene el cerebro y su proceso para poder movilizar la mano al escribir o el cuerpo expresar, dejando constancia que el funcionamiento del cuerpo pertenece a las ciencias naturales y la escritura al lenguaje. Demostrar: Los grupos de trabajo comprendidos por dos personas deben responder la pregunta inicial planteada, en donde el primer integrante exprese verbalmente su opinión y el otro intente manifestar dicho argumento con gesticulaciones y movimientos corporales, mientras la audiencia va dibujando dichos gestos. Modificar: Crear en el estudiantado conciencia de trabajo cooperativo.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Laptop o computadora con cámara. Lápiz	C.E.D.C.P.E.A.M Reconoce la interrelación entre el cerebro, su funcionamiento, la motricidad y la escritura.	I.E.D.C.P.E.A.M Reconoce que el trabajo conjunto entre el cerebro y el cuerpo es primordial para la expresión en analogía con la función que desempeñó el estudiante que expreso verbalmente su opinión y el que lo realizó de forma corporal gesticular.	Técnica: Observación Expresión lingüística Expresión corporal Instrumento: Dibujo

Sesión 4



Metodología: Activa.

Anticipación

- El docente promueve la elección de las disciplinas que más atraiga al estudiantado.
- Identificación particular de las disciplinas predilectas del estudiante.
- Control en el trabajo de investigación de los estudiantes.

Beneficios

- Desarrollo de conocimientos de Historia.
- Correlación entre la Historia y la lengua escrita.
- Reconocimiento y expresión de la disciplina predilecta del estudiantado.
- Reconocimiento de la Historia como pilar para el entendimiento de los procesos y las características de las asignaturas.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Observacional, documental, lingüística, productiva, inductiva.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Estudios Sociales, Historia, practicidad, reflexión, trabajo individual, desarrollo de la inteligencia intrapersonal y lingüística, contraste de ideas.

mvp
Magali Villegas P

mmæ
Mercedes Mendieta L




UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL
“DOMINGO SAVIO “
Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés
2020 - 2021





DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 4 El incentivo		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Propiciar el incentivo para el trabajo académico en los estudiantes, dando a elegir el área de mayor gusto para realzar una conceptualización.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Generar incentivo en el estudiantado por medio de elecciones propias para crear conceptualizaciones.	Introducir: Identificación particular de las áreas que más les interesa a los estudiantes Interrelación: El educador menciona que la actividad a desempeñarse consiste en crear una conceptualización del área que más le gusta al estudiante, y dicha conceptualización requiere buscar los antecedentes de inicio del área, vinculando la historia con el lenguaje escrito y la reflexión crítica. Demostrar: Los estudiantes deben buscar información antecedente del área designada estableciendo su historia. Modificar: Crear en el estudiante la concepción de interrelación entre la historia y la lengua escrita.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo	C.E.D.C.P.E.A.M Reconoce y expresa los antecedentes del área seleccionada.	I.E.D.C.P.E.A.M Reconoce que la historia es necesaria para entender los procesos y características de las asignaturas	Técnica: Revisión documental Expresión lingüística Reflexión inductiva Instrumento: Párrafo de conceptualización.

Sesión 5



Metodología: Activa.

Anticipación

- El docente promueve concienciación del recurso natural "el agua".
- La directriz del trabajo debe ser precisa y clara.
- Los dibujos deben ser realizados en una hoja de papel bon y coloreados con lápices de colores.
- Los dibujos deben ser con figuras en forma de signos, símbolos y números matemáticos.

Beneficios

- Se establecer en el estudiante un incentivo de creatividad al buscar la forma de realizar la actividad señalada.
- Reconocimiento del ciclo del agua y reproducción en ámbito figurativo con símbolos, signos y números.
- Conciliación de la relación entre la inteligencia práctica, las ciencias naturales y el conocimiento de los símbolos, signos y números matemáticos.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Motriz fina, deductiva, lingüística, productiva, inductiva.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, practicidad, reflexión, trabajo individual, desarrollo de la inteligencia intrapersonal, inteligencia lingüística, inteligencia creativa e inteligencia práctica.

mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021  Educación Básica					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 5 La emotividad		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Establecer la relación entre la creatividad y la productividad.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Realizar un dibujo sobre cómo es el ciclo del agua mediante un dibujo con caracteres numéricos.	Introducir: El estudiante debe concienciar que el agua se compone de dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno, y su ciclo se establece en calentarse, evaporarse y descender hacia la tierra. Interrelación: El educador manifiesta que los dibujos deben ser realizados en forma de números matemáticos o con sus respectivos signos, promoviendo la inteligencia práctica, emocional y creativa. Mostrar: Los estudiantes deben buscar la forma en que los símbolos, signos y números matemáticos se puedan representar en figuraciones del ciclo del agua. Modificar: Establecer en el estudiante un incentivo de creatividad al buscar la forma de realizar la actividad señalada.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo Lápices de colores	C.E.D.C.P.E.A.M Reconoce el ciclo del agua y lo reproduce en ámbito figurativo con símbolos, signos y números.	I.E.D.C.P.E.A.M Concilia la relación entre la inteligencia práctica, las ciencias naturales y el conocimiento de los símbolos, signos y números matemáticos.	Técnica: Expresión motriz fina Deducción-inducción Instrumento: Producción figurativa.

Sesión 6

Metodología: Activa.

Anticipación



- Selección con aleatoriedad de colectivos de 10 sujetos.
- La directriz del trabajo debe ser precisa y clara.
- Promoción al respeto de ideas entre los integrantes de cada grupo de trabajo.
- Manifestar que la instrucción del cuento corresponde al inicio y narrativa de las características del contexto, el conflicto es la confrontación de algún problema, y el final la solución y resolución de la historia.

Beneficios

- Se establece la concienciación de la relación entre el conocimiento del área seleccionada, la motricidad fina y el trabajo grupal.
- Producción literaria sobre los saberes que el estudiante posee acerca de una asignatura seleccionada, conciliando su aspecto creativo y productivo.
- Trabajo armonioso en su producción literaria demostrando equidad grupal y significancia lingüística.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Creación colectiva, deductiva, lingüística, productiva, inductiva, observacional.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales, reflexión, trabajo colectivo, desarrollo de la inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, inteligencia creativa e inteligencia práctica.

mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021  Educación Básica					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisca Mendieta		Fecha:	
Sesión # 6 La colectividad		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Establecer vínculos colectivos interpersonales.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M	Introducir: El docente seleccionará colectivos de 10 personas para que mediante una videoconferencia alterna socialicen el cuento con características seleccionadas por sus participantes, los que contarán la historia “yo soy”, como si la asignatura que más les agrade estuviese narrando sus características	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo Lápices de colores	C.E.D.C.P.E.A.M Los estudiantes realizan una producción literaria sobre los saberes que poseen acerca de una asignatura, conciliando su aspecto creativo y productivo.	I.E.D.C.P.E.A.M Los colectivos trabajan armoniosamente en su producción literaria demostrando equidad grupal y significancia lingüística.	Técnica: Creación colectiva Deducción-inducción Observación Redacción
	Realizar un cuento con el tema “yo soy”. Interrelación: El educador manifiesta que cada idea de los integrantes del grupo es sumamente importante, y que todos son los jefes del mismo. Demostrar: Los estudiantes redactarán el cuento que debe tener un inicio, un nudo y un final. Modificar: Establecer la concienciación de la relación entre el conocimiento del área seleccionada, la motricidad fina y el trabajo grupal.				Instrumento: Cuento colectivo

Sesión 7

Metodología: Activa.

Anticipación



- Los grupos ya fueron seleccionados en la sesión 6
- La directriz del trabajo debe ser precisa y clara.
- Promoción al respeto de ideas entre los integrantes de cada grupo de trabajo.
- Manifiestar que la redacción del cuento que se ha realizado previamente ahora se la debe ejecutar mediante un dibujo.

Beneficios

- Se establece la concienciación de la relación entre el conocimiento del área seleccionada, la motricidad fina y el trabajo grupal.
- Producción de figuras sobre los saberes que el estudiante posee acerca de una asignatura seleccionada, conciliando su aspecto creativo y productivo.
- Trabajo armonioso en su producción pictórica demostrando equidad grupal y significancia lingüística.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Creación colectiva, deductiva, lingüística, productiva, inductiva, observacional.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales, reflexión, trabajo colectivo, desarrollo de la inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, Inteligencia matemática, inteligencia creativa, inteligencia práctica e inteligencia espacial.

mvp
Magali Villegas P

mmL
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021 					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 7 El juego y la figuración		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Realizar las figuraciones de las narraciones de los cuentos de los estudiantes.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Realizar un cuento con el tema “yo soy”.	Introducir: El docente seleccionará colectivos de 10 personas para que mediante una videoconferencia alterna socialicen el cuento con características seleccionadas por sus participantes, los que contarán la historia “yo soy”, como si la asignatura que más les agrade estuviese narrando sus características Interrelación: El educador manifiesta que cada idea de los integrantes del grupo es sumamente importante, y que todos son los jefes del mismo. Demostrar: Los estudiantes dibujarán el cuento que debe tener un inicio, un nudo y un final. Modificar: Establecer la concienciación de la relación entre el conocimiento del área seleccionada, la motricidad fina, el trabajo grupal y la inteligencia espacial.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo Lápices de colores	C.E.D.C.P.E.A.M Los estudiantes realizan una producción pictórica sobre los saberes que poseen acerca de una asignatura, conciliando su aspecto creativo y productivo.	I.E.D.C.P.E.A.M Los colectivos trabajan armoniosamente en su producción pictórica demostrando equidad grupal y significancia expresiva.	Técnica: Creación colectiva Deducción-inducción Observación Redacción Instrumento: Cuento y figuraciones colectivas

Sesión 8

Metodología: Activa.

Anticipación

- El docente debe realizar grupos de 14 personas en donde el primer grupo va a defender la idea de que el círculo es la figura más perfecta que existe, por otro lado; el grupo defenderá los mismos argumentos con el cuadrado.
- El educador conforma grupos de 14 estudiantes dándole la libertad de interrelacionar la figura designada con cualquier área, medio o apreciación.
- El educador deberá servir de moderados ante el debate, esclareciendo y ampliando un poco los argumentos de los estudiantes.

Beneficios

- Ampliar la deducción del estudiante con relación a su criticidad, reflexión, idealización, expresión lingüística y creativa.
- Los estudiantes discrepan ante argumentos de interrelación, y los establecen para iniciar una contraofensiva crítica reflexiva creativa
- Los colectivos se empoderan de las asignaturas y los conocimientos de la misma, buscando, investigando y proponiendo nuevos conceptos y relaciones.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Confrontación argumentativa, trabajo cooperativo, deductiva, lingüística, productiva, inductiva, observacional, investigativa.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales, reflexión, trabajo colectivo, desarrollo de la inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, Inteligencia matemática, inteligencia creativa, inteligencia práctica, inteligencia emocional e inteligencia espacial.



mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021  Educación Básica					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 8 El diálogo de confrontamiento		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Realizar un debate en colectivos de 14 personas con el tema el círculo y el cuadrado.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Realizar grupos de 14 personas en donde el primer grupo va a defender la idea de que el círculo es la figura más perfecta que existe, por otro lado; el grupo defenderá los mismos argumentos con el cuadrado.	Introducir: El educador conforma grupos de 14 estudiantes dándole la libertad de interrelacionar la figura designada con cualquier área, medio o apreciación. Interrelación: El educador deberá servir de moderados ante el debate, esclareciendo y ampliando un poco los argumentos de los estudiantes. Demostrar: Determinar la semejanza de una figura geométrica con todas las disciplinas Modificar: Ampliar la deducción del estudiante con relación a su criticidad, reflexión, idealización, expresión lingüística y creativa.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo	C.E.D.C.P.E.A.M Los estudiantes discrepan ante argumentos de interrelación, y los establecen para iniciar una contraofensiva crítica reflexiva creativa.	I.E.D.C.P.E.A.M Los colectivos se empoderan de las asignaturas y los conocimientos de la misma, buscando, investigando y proponiendo nuevos conceptos y relaciones.	Técnica: Trabajo cooperativo Deducción-inducción Observación Expresión lingüística Investigación Instrumento: Debate

Sesión 9

Metodología: Activa.

Anticipación



- El docente debe explicar la estructura del diagrama de flujo.
 - El educador menciona que los contenidos de las actividades que han desarrollado durante las sesiones previas se encuentran en los apuntes del cuaderno.
 - El docente debe realizar un refuerzo sobre los temas que los estudiantes van exponiendo al compartir su pantalla para que los demás compañeros visualicen
- Beneficios

- Los estudiantes conjugan en su capacidad cognoscitiva, la inteligencia espacial, práctica, creativa y abstracta.
- El estudiantado revisa los argumentos socializados en las sesiones anteriores, los sistematiza y los expone.
- El estudiante organiza coherentemente los argumentos en un diagrama de flujo, desarrollando su capacidad organizativa, productiva y práctica.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Organizativa, documental, motriz, creativa, deductiva, lingüística, observacional.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales, reflexión, trabajo colectivo, desarrollo de la inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, Inteligencia matemática, inteligencia creativa, inteligencia práctica e inteligencia espacial, emocional.

mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021 					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisca Mendieta		Fecha:	
Sesión # 9 La coevaluación.		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Realizar una coevaluación entre pares, para afianzar la percepción de los estudiantes en su entorno y su relación armónica entre compañeros.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Diseñar un diagrama de flujo de las ideas principales que un compañero o grupos de compañeros han manifestado.	Introducir: El profesor debe explicar la estructura de un diagrama de flujo y señala que los estudiantes deben recurrir a los apuntes realizados en las sesiones anteriores para seleccionar el contenido más óptimo para la actividad señalada. Interrelación: Los estudiantes buscarán el contenido interrelacionando la investigación, memoria de corto plazo, motricidad, creatividad y practicidad. Demostrar: El docente debe realizar un refuerzo sobre los temas que los estudiantes van exponiendo al compartir su pantalla para que los demás compañeros visualicen. Modificar: Los estudiantes conjugan en su capacidad cognoscitiva, la inteligencia espacial, práctica, creativa y abstracta.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo Lápices de colores	C.E.D.C.P.E.A.M El estudiantado revisa los argumentos socializados en las sesiones anteriores, los sistematiza y los expone.	I.E.D.C.P.E.A.M El estudiante organiza coherentemente los argumentos en un diagrama de flujo	Técnica: Revisión documental Organizador gráfico Motricidad fina Trabajo creativo Instrumento: Diagrama de flujo

Sesión 10

Metodología: Activa.

Anticipación

- El estudiante debe diseñar y exponer lo aprendido mediante un organizador gráfico, dibujo, texto escrito o expresión corporal, los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las sesiones áulicas.
- El docente expresa que el instrumento de exposición de ideas será seleccionado por los estudiantes, según su gusto y afinidad.
- Los argumentos de los estudiantes deben estar enraizados a la temática de la propuesta, estableciendo vínculos entre disciplinas, conceptos o argumentos.

Beneficios

- Se incrementan los saberes sobre la relación de las disciplinas, además de involucrar las inteligencias múltiples y las actividades de motivación.
- El estudiantado realiza significativamente su instrumento expositivo, sistematizando y proponiendo innovadoras formas de interrelación de figuras, formas y argumentos.
- Los estudiantes seleccionan los instrumentos expositivos con un nivel adecuado de conocimientos generales, y coherencia entre sus relaciones.

Tiempo: 80 minutos.

Tipología de instrumentación: Organizativa, documental, motriz, creativa, deductiva, lingüística, observacional, productiva, expresiva, analítica.

Relacionamiento de disciplinas, conocimientos y aspectos: Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales, reflexión, trabajo colectivo, desarrollo de la inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, Inteligencia matemática, inteligencia creativa, inteligencia práctica e inteligencia espacial, emocional.



mvp
Magali Villegas P

mmx
Mercedes Mendieta L

 UNIDAD EDUCATIVA SELESIANA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO “ Dirección: Tulcán y Rosendo Avilés 2020 - 2021 					
DATOS INFORMATIVOS					
Responsables:		Magali Mirelly Villegas / Mercedes Narcisa Mendieta		Fecha:	
Sesión # 10 La autoevaluación		SESIÓN DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO			
OBJETIVO: Realizar una autoevaluación por parte del estudiantado, en donde manifieste lo aprendido en las sesiones anteriores.					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIO EVALUATIVO	INDICADOR EVALUATIVO	TÉCNICA E INSTRUMENTACIÓN EVALUATIVA
D.D.C.P.E.A.M Diseñar y exponer lo aprendido mediante un organizador gráfico, dibujo, texto escrito, o expresión corporal, los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las sesiones áulicas.	Introducir: El docente expresa que el instrumento de exposición de ideas será seleccionado por los estudiantes, según su gusto y afinidad. Interrelación: Los argumentos de los estudiantes deben estar enraizados a la temática de la propuesta, estableciendo vínculos entre disciplinas, conceptos o argumentos. Demostrar: El docente presentará cada uno de los instrumentos en la sesión, brindando siempre un diálogo motivador y ameno de cada participante. Modificar: Se incrementan los saberes sobre la relación de las disciplinas, además de involucrar las inteligencias múltiples y las actividades de motivación.	Elementos utilitarios: Hoja de papel bon Plataforma Google Meet. Internet Lápiz Bolígrafo Lápices de colores	C.E.D.C.P.E.A.M El estudiantado realiza significativamente su instrumento expositivo, sistematizando y proponiendo innovadoras formas de interrelación de figuras, formas y argumentos.	I.E.D.C.P.E.A.M Los instrumentos expositivos poseen un nivel adecuado de conocimientos generales, y coherencia entre sus relaciones.	Técnica: Revisión documental Organizador gráfico Análisis crítico deductivo-inductivo Instrumento: Mapa mental, diagrama de fujo. Dibujo Texto escrito Expresión corporal

Referencias

- Abreu, Rhea, & Arciniegas. (2018). Object of Study the Didactics: Epistemological and Critical Conceptual Analysis of the Concept. *Formación universitaria*, 11(6), <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>.
- Acosta. (2016). Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad: perspectivas para la concepción de la universidad por venir. *Alteridad. Revista de Educación.*, 11(2), DOI: <http://doi.org/10.17163/alt.v11n2.2016.01>.
- Aguilar, Tovar, & Hernández. (2018). Escenarios de aprendizaje basados en simulación: experiencia multidisciplinaria de la Universidad del Valle de México. México.
- Albrecht, K. (2010). *Practical Intelligence*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=jjfICgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=karl+albrecht+inteligencia+practica&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi2g8K16OruAhXqx1kKHcG1AGYQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=karl%20albrecht%20inteligencia%20practica&f=false>
- Almoguea, Hernández, & Terrero. (2018). El método de enseñanza trabajo independiente en la disciplina Zootecnia General. *Conrado*, 14(1), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500374&lng=es&tlng=es.
- Álvarez, & Guash. (2016). Diseño de estrategias interactivas para la construcción deconocimiento profesional en entornos virtuales de enseñanza yaprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 14(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=547/54701401>.
- Amechazurra et al. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad. *Edumecentro*, 10(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000200006&lng=es&tlng=es.
- Andreu Andrés, M. Á., & García Casas, M. (2010). *Centro virtual Cervantes*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf
- Ania, Hernández, & Miranda. (2020). La superación profesional del profesor universitario a través de talleres. Un recurso valioso para su formación. *Revista de Ciencias sociales Mapa.*, 4(20), <http://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/226>.
- Antunes, C. (2000). *Estimular las Inteligencias múltiples*. Madrid: Narea, S.A. de Ediciones.
- Añez. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13(2), DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v14i1.671>.
- Arango, Giraldo, & Castrillón. (2018). Modelo de Enseñanza de las Técnicas de Programación de Producción, basado en Instrucción Invertida. *Información tecnológica*, 29(5), <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000500165>.
- Aránzazu, Ángels, & Jesús. (2016). Estrategia docente para el desarrollo de la competencia digital en el aula universitaria: Del uso recreativo al uso formativo. *Educación*, 52(2), <https://www.raco.cat/index.php/Educación/article/view/311808>.

- Arenas. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: Proceso de validación 1. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, <https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08>.
- Arias, F. (2012). *Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Episteme, C.A.
- Ausubel, D. (1963). *Teoría del Aprendizaje Significativo*.
- Azorín. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 10(161), <https://www.redalyc.org/jatsRepo/132/13258436011/html/index.html>.
- Barrientos, Arriagada, Navarro, & Troncoso. (2020). Intervención multidisciplinaria como estrategia de aprendizaje en salud. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 23(2), http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322020000200004&lng=es&tlng=es.
- Bianchetti. (2017). Calidad educativa: concepciones y debate. *Revista electrónica de investigación educativa.*, 19(1), http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412017000100157&lng=es&tlng=es.
- Boude. (2017). Estrategias de aprendizaje para formar en Educación Superior a una generación interactiva. *Educación Médica Superior*, 31(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000200012&lng=es&tlng=es.
- Bravo, & Varguillas. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.*, 19(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096014>.
- Cabazos, & Torres. (2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro. Educ.*, vol.7 (13), http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200273.
- Calvas. (2020). Fundamentos sociológicos de la enseñanza de la historia local en la educación básica superior. *Conrado*, 16(73), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200287&lng=es&tlng=es.
- Cañizales. (2014). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. . *Investigación y Postgrado*, 19(2), http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es.
- Castro, J. N. (2009). *Investigación Integral de Mercados. Avances para el nuevo milenio*. Bogotá, D.C: MC Graw Hill.
- Celi Apolo, R. M. (2012). Guía Didáctica. En R. M. Celi Apolo, *Fundamentos de Pedagogía y Didáctica* (pág. 36). Loja: EDILOJA.
- Cetic. (2016). *Marco referencial metodológico para la medición del acceso y uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en Educación*. Centro regional de estudios para el desarrollo de la sociedad de la información.
- Chaves. (2001). Obtenido de La teoría sociocultural de Vigotsky.
- Cisneros, & Almeida. (2016). *Las estrategias interactivas y el ambiente potencializador en los estudiantes de séptimo año de educación básica media de la Unidad Educativa Francisco*

- Flor–Gustavo Eguez del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (tesis de grado). Universidad técnica de Ambato, Ambato.
- Constitución de la República. (2008). *Asamblea Constituyente*.
- Cordero. (2017). apel de Internet para la educación en Anestesiología. *Revista Cubana de Anestesiología y Reanimación*, 16(1), <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubanerea/rca-2017/rca171c.pdf>.
- Díaz, Valdéz, & Boullosa. (2016). El trabajo interdisciplinario en la carrera de medicina: consideraciones teóricas y metodológicas. *Medisur*, 14(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000200016.
- Disla. (2015). Aprendizaje por poryecto: incidencia de la tecnología de la información para desarrollar la competencias de trabajo colaborativo. *Ciencia y Sociedad*, 38(4), <https://www.redalyc.org/pdf/870/87029731004.pdf>.
- Domínguez, Vargas, & Preciado. (2016). Estrategia pedagógica para la apropiación del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para docentes de educación superior. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49(2), <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574006.pdf>.
- Editorial Maya. (2018). *Fundamentación pedagógica y didáctica*. . Quito:: Editorial Maya.
- El Plan Nacional de Desarrollo. (2018). *Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida*. Secretaria Técnica Planifica Ecuador, Quito.
- Escobar, M., & Escobar, R. (2018). Construcción y aplicación de un árbol de problemas transdisciplinar en práctica asistencial. *Revista virtual Ciencia y Salud*, 10(2), <https://doi.org/10.22519/21455333.1104>.
- Espinoza. (2015). Estrategias de aprendizaje implementadas por estudiantes de sexto grado de primaria a partir del uso de computadoras e Internet en un modelo 2:1, como apoyo a los procesos de aprendizaje curricular en Ciencias y Estudios Sociales. *Revista Educación*., 39(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44039322001>.
- Espinoza. (2015). Estrategias de aprendizaje implementadas por estudiantes de sexto grado de primaria a partir del uso de computadoras e Internet en un modelo 2:1, como apoyo a los procesos de aprendizaje curricular en Ciencias y Estudios Sociales. *Revista Educación*., <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44039322001>.
- Estrada. (2016). Teaching strategies under the competence approach: application of using tools interactively. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*., 6(12), <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/224>.
- Freiberg, Ledesma, & Fernández. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Revista de Psicología (PUCP)*., 35(2), http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200005&lng=es&tlng=es.
- García, Parada, & Ossa. (2017). El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de estudiantes y docentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Jueventud*, 15(2), <https://www.redalyc.org/pdf/773/77352074005.pdf>.
- Gardner, H. (1983). *Bioinformatica*. Obtenido de Las Inteligencias Múltiples.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=YuybDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inte>

- ligencia+emocional+creador&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjY6oPH2uruAhUqp1kKHxJVC4cQ6AEwAHoECAQQAg#v=onepage&q&f=false
- Gómez, & López. (2018). Propuesta lúdica como herramienta de apoyo al proceso enseñanza – aprendizaje en el estudio del trabajo, enfocada a la estandarización de tiempos. *Ingenierías USBMed*, 9(2), Pág. 34-43.
- González & Gambetta. (2020). Estrategias para potenciar la retroalimentación en los talleres disciplinares de las carreras de Ciencias de la Salud. *Educación Médica*, 18(13), <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.07.005>.
- González. (2018). Las estrategias educativas para la formación ciudadana según su alcance y sentido. *Perspectivas*, 17(1), <https://doi.org/10.15359/rp.17.3>.
- Goñi, Vienni, & Guedes. (2018). Modalidades de trabajo en equipos interdisciplinarios formatos, conceptos y dificultades, una mirada desde Uruguay. *Perspectivas educativas*, 1(3), https://www.researchgate.net/publication/332720324_Modalidades_de_trabajo_en_equipos_interdisciplinarios_formatos_conceptos_y_dificultades_una_mirada_desde_Uruguay.
- Grasso, L. (2006). *Encuestas, elementos para su diseño y análisis*. Córdoba: ENCUESTRO.
- Gualsaqui. (2015). *Las estrategias didácticas apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de informática en los primeros cursos de bachillerato general unificado del régimen costa del Liceo Naval*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Gutiérrez, & Gómez. (2017). El trabajo interdisciplinario. Reflexiones del profesor de apoyo sobre su funcionalidad en los servicios de educación especial. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro. Educ.*, 18(15), <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.290>.
- Henao et al. (2017). Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en la formación para la investigación en ingeniería. *Revista Lasallista de Investigación*, 14(1), <https://www.redalyc.org/pdf/695/69551301017.pdf>.
- Hernández & Yallico. (2020). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia didáctica innovadora en la enseñanza de la Anatomía Humana. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.595>.
- Hernández Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández Solano, I. Y. (Noviembre de 2014). La epistemología y la educación. *Revista de Investigación de la Universidad Tamaulipeca*, 3. Obtenido de <http://universidadtamaulipeca.edu.mx/invest/InvestigacionJournal/RIUT2014.pdf>
- Hernández, & Garnica. (2015). Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos. *Conciencia tecnológica*, 50(38), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94443423006>.
- Hernández, Recalde & Luna. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134144226005>.
- Higuera, Schutijser, & Salinas. (2018). El debate como estrategia metodológica para el desarrollo de las competencias genéricas del proyecto Tuning para América Latina. *MLS Educational Research (MLSER)*, 2(2), <https://doi.org/https://doi.org/10.29314/mlser.v2i2.92/>.

- Hoz, D. L., Acevedo, & Torres. (2015). Uso de Redes Sociales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje por los Estudiantes y Profesores de la Universidad Antonio Nariño, Sede Cartagena. *Formación universitaria*, 8(4), <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000400009>.
- Izaguirre, Ortiz, & Alejandro. (2018). LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SU PAPEL EPISTEMOLÓGICO. . *ROCA. Revista científico - educacional de la provincia Granma.*, 14(1).
- J, C. (2014). Investigación - Acción. *EcuRed*, 577.
- J., C. (2014). . *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research.*
- Jucca. (2016). La Educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Universidad y sociedad.*, 8(1), <http://rus.ucf.edu.cu/>.
- Lévy. (2004). *Inteligencia colectiva* (Vol. 3). Washington, DC.: Organización Panamericana de la Salud.
- Lizano Paniagua, K., & Umaña Vega, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente. *Educare*, 136.
- Lizgrace et al. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14(3), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015.
- Magali. (23 de Febrero de 2021). www.canva.com. Obtenido de <https://www.canva.com/design/DAEXEWp10Yw/9gnyczjEgzT3hTUmcl-3rg/edit>
- Maldonado, Aguinaga, Fonseca, & Cadenillas. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(2), <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>.
- Maldonado, Aguinaga, Fonseca, & Cadenillas. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>.
- Maldonado, Benavides & Buenaño. (2017). Análisis dimensional del concepto de estrategia. *Revista Ciencia UNEMI*, 10(25), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6645975>.
- Mallart. (2000). *Desarrollo curricular, organizativo y profesional: una concepción del currículum desde la colaboración del profesorado*. Barcelona: Oikos Tau.
- Manzano, E. S. (2011). *La inteligencia Creativa*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=xFOycQAACAAJ&dq=inteligencia+creativa+Esteban+sanchez+Manzano&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjo756N4-ruAhUkwVkKHfEmDZEQ6AEwAHoECAAAQAg>
- Marcano. (2020). Inter, multi, y transdisciplinariedad del turismo. *Revista Científica Arbitrada*, 22(3), <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3390>.
- Marines, Heredia & Solís. (2015). Taller multidisciplinario para el desarrollo de competencias de comunicación lingüística de la investigación. *Formación Universitaria*, 7(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3735/373534462006>.
- Marines, Heredia, Solís, & Mena. (2015). Taller multidisciplinario para el desarrollo de competencias de comunicación lingüística de la investigación. *Formación Universitaria*,

- 7(2), https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000200006.
- Martínez. (2015). Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en intervención socioeducativa. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(15), <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299133728007.pdf>.
- Martínez Rodríguez, E. (2013). El juego como escuela de vida. *Revista Miscelánea de Investigación*, 7.
- Martins, & Souza. (2019). Avaliando e Ensinando Técnicas da Taxonomia Lemov para Professores do Ensino Fundamental. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 39(18), <https://dx.doi.org/10.1590/1982-3703003186225>.
- Matos et al. (2018). Fundamentos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de las técnicas histológicas básicas en la formación de posgrado. *Educación Médica Superior*, 32(1), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412018000100018&lng=es&tlng=es.
- Mineduc. (2020). *Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas*. Ministerio de Educación del Ecuador, Quito.
- Molinare. (2016). *Incidencia de aplicación de estrategias interactivas de la docentes en el proceso de aprendizaje multidisciplinario en estudiantes de 9no años (tesis de maestría)*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua.
- Mora. (2015). Algunos problemas de fundamentación y justificación sociológica: Apuntes en el marco del debate teórico de la sociología contemporánea. *Revista ABRA*, 35(50), doi:<https://doi.org/10.15359/abra.35-50.1>.
- Mora. (2017). El imperio visible. Expediciones botánicas y cultura visual en la Ilustración hispánica (México: Fondo de Cultura Económica, 2016). *Historia y Sociedad*, 294(33), <https://dx.doi.org/10.15446/hys.n33.60972>.
- Morales et al. (2019). ¿Qué significa “fundamentos filosóficos” de un modelo educativo de calidad?. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), doi:0000-0003-4127-9864.
- Moreno et al. (2019). *Fundamentos psicológicos para principiantes*. (Vol. 32). Quito: Universidad Indoamérica.
- Muñoz Razo, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Naucalpan de Juárez: PEARSON.
- Naranjo, Ávila, & Concepción. (2020). Strategies as a tool in the scientific development of nursing. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 22(4), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552018000400564&lng=es&tlng=en.
- Narváez. (2016). *Fundamentación de la psicología en la Educación*. . Universidad César Vallejo, Huancayo-Perú.
- Navarro, & Samón. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>.
- Neira, M. (19 de abril de 2017). *Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14227/1/UPS-CT006999.pdf>

- Niño, & Fernández. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado. *Revista espacios*, 40(15), <http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>.
- Núñez, Puel, & Gómez. (2019). Evaluating the effectiveness of an educative workshop for pregnant women using pre and post intervention surveys. *Cadernos de Saúde Pública*, 35(10), <https://doi.org/10.1590/0102-311x00155018>.
- Olebuénaga, J. R. (2012). *Teoría y Práctica de la Investigación Cualitativa*. España: deusto.
- Oyola. (2015). El sociodrama en el desarrollo de habilidades sociales de niños del segundo grado de primaria. *UCV-Hacer Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974007.pdf>.
- Paoli. (2019). Multi, inter y transdisciplinariedad. *Problema anuario de filosofía y teoría del derecho*, 13(2), <https://doi.org/10.22201/ij.24487937e.2019.13>.
- Paredes et al. . (2019). Use of colors in anatomy illustrations to relate structures, function and pathology in human anatomy learning. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 22(4), http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322019000400004&lng=es&t.
- Pavía, V. (2013). Vamos al recreo... *Revista Herencia*, 80.
- Peñuela, R. (2010). *Eumed.net*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24203/1/T3815i.pdf>
- Pérez & De la Cruz. (2015). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 21(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85332835002>.
- Pérez, B. y. (2007). Enfoques cualitativos. *Eumed.net*, 25-27.
- Pérez, Suárez, & Rosillo. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro. *Atenas*, 4(44), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055154009>.
- Piaget, J. (1970). *La teoría de Piaget*. Monografías de Infancia y Aprendizaje.
- Pillsbury. (2017). Ilustración arqueológica en los Andes. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, 12(2), <https://doi.org/10.1590/1981.81222017000200004>.
- Ramos, & Breijo. (2017). Acercamiento histórico a la orientación profesional hacia las especialidades técnicas desde la secundaria básica. . *Mendive. Revista de Educación*, 15(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962017000200011&lng=es&tlng=es.
- Revelo, Collazos, & Jiménez. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecno Lógicas*, 21(41), <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>.
- Revelo, Collazos, & Jiménez. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecno Lógicas*, <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>.
- Rivera Michelena, N. (28 de enero de 2016). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412016000300014&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rodríguez, & López. (2017). Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 2(55), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=547/54754072010>.

- Roig. (2016). Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=674488>.
- Roig. (2016). Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Dialnet, Tecnología educativa*, 9(8), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=674488>.
- Romero Moñivas, J. (27 de Octubre de 2016). El profesor como catalizador de energía emocional frente a la ambivalencia del nuevo entorno tecno-educativo. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 1071. Obtenido de bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/principal-aporte.html
- Romero, Forero, & Rodríguez. (2018). Análisis comparación del aprendizaje basado en proyectos de forma tradicional y con mediación de las TIC. *Espacios*, 39(52), <http://www.revistaespacios.com/a18v39n52/a18v39n52p28.pdf>.
- Roux. (2015). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE UNA ESCUELA PRIVADA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. , 15(1). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(1), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44733027014>.
- Salinas. (2017). *Equipos multidisciplinarios en la calidad de las técnicas inclusivas en los estudiantes nivel básico elemental de la Unidad Educativa Fiscal República de Alemania, 2017-2018. (tesis de grado)*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Samaniego, Vera, Maldonado, Pabón, Loachamin, & Chariguaman. (2019). Estrategias didácticas de la enseñanza del bachillerato frente a la educación superior. *Revista Científica Mundo de la investigación y el conocimiento*, 2(3), <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/462/697>.
- Sánchez Aquino, L. I. (abril de 2015). *Universidad Mexicana*. Obtenido de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%9Altiples_en_la_educacion.pdf
- Sánchez Báscones, M., Ruiz Esteban, C., & Pascual Gómez, I. (28 de abril de 2011). La guía docente como eje del p´roceso enseñanza-aprendizaje. *Bordón*(63), 53-64.
- Sancho, J. M. (2007). *Experiencias de juego con prescolares*. Madrid: Morata, S.L.
- Semplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida*. Ecuador.
- Serrano, J. M., & Pons, R. M. (5 de abril de 2011). *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Obtenido de REDLE: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Silva, & Quiroz. (10 de octubre de 2011). *uía de trabajo: recursos y actividades Moodle*. Obtenido de Uso e importancia del Taller: http://educa2011.uct.cl/file.php/1/Biblioteca/moodle/manuales/Profesor_editor_2011.pdf
- Silva, Fernández, & Astudillo. (2016). MODELO INTERACTIVO EN RED PARA EL APRENDIZAJE: HACIA UN PROCESO DE APRENDIZAJE ONLINE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.*, 49(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368/36846509016>.
- Sisa. (2020). *Métodos de enseñanza y su contribución en el desarrollo de habilidades en el área de corte y confección a estudiantes del centro de formación artesanal 15 de octubre del*

- cantón Naranjal, provincia del Guayas (tesis de grado)*. Universidad Técnica Bolivariana, Naranjal.
- Tacca, Tacca, & Alva. (2019). Neurodidactic strategies, satisfacción and academic performance of university students. *Cuadernos de Investigación Educativa*, <https://dx.doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>.
- Tacca, Tacca, & Alva. (2019). Neurodidactic strategies, satisfaction and academic performance of university students. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(2), <https://dx.doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>.
- Tamayo, M. T. (2007). *El proceso de la Investigación Científica*. México: LIMUSA.
- Torres. (2015). LA EPISTEMOLOGÍA Y LA INVESTIGACIÓN DENTRO DE LOS SISTEMAS COMPLEJOS ORGANIZACIONALES ACTUALES. *Orbis Revista Científica Ciencias Humanas.*, 11(32), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=709/70945572005>.
- Unesco. (2017). *TIC, educación y desarrollo social en América Latina y el Caribe*. Montevideo.: Ciencias de la Educación.
- Valle, González, & Cuevas. (2018). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 6(53), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>.
- Vanegas, & Arrieta. (2018). *Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba (Tesis de postgrado)*. Universidad de Córdoba, Sahagún - Córdoba.
- Vanegas, & Arrieta. (2018). *Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales en el Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería de Sahagún Córdoba (Tesis de postgrado)*. Sahagún - Córdoba.
- Varela. (2015). *Psicología Educativa*. México: Universidad de Guadalajara.: Contenidos Educativos.
- Varela, García, & Menéndez. (2017). Las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la asignatura “Análisis Químico Alimentos I”. *Revista Cubana de Química*, 29(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4435/443551310008>.
- Vásquez, Plequezuelos, & Mora. (2017). DEBATE AS ACTIVE METHODOLOGY: AN EXPERIENCE IN HIGHER EDUCATION. *Revista Universidad y Sociedad.*, 9(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200018&lng=es&tlng=en.
- Vásquez, Plequezuelos, & Mora. (2017). DEBATE AS ACTIVE METHODOLOGY: AN EXPERIENCE IN HIGHER EDUCATION. *Revista Universidad y Sociedad.*, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200018&lng=es&tlng=en.
- Ventura. (2017). ¿Existen los instrumentos validos? Un debate necesario. *Gac. Sanit.*, 31(1), <https://www.scielosp.org/article/gs/2017.v31n1/71-71/>.
- Vera, Illigachi, & Ponce. (2017). Fundamento teórico de las bases epistemológicas de la Pedagogía: Análisis crítico. *Dialnet. Educación*, 2(1), 1-15.
- Vidal, & Pérez. (2016). Formación en Valores. Conceptos éticos y tecnológicos, métodos y estrategias. *Educación Médica Superior.*, 30(4),

- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000400016&lng=es&tlng=pt.
- Villegas y Mendieta, M. (23 de febrero de 2021). Logo. *Logo de la guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario*. Guayaquil, Ecuador.
- Villegas, M. (23 de febrero de 2021). www.canva.com. Obtenido de <https://www.canva.com/design/DAEWTqoDtws/CeOeubXgyEoZqWDoHAPwJA/edit>
- Visbal, Mendoza, & Díaz. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, 13(2), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413751844008>.
- Vygotsky, L. (1925-1934). *Teoría del Aprendizaje Sociocultural*.
- Zuluaga, & Gómez. (2016). Metodología lúdica para la enseñanza de la programación dinámica determinista en un contexto universitario. *Entramado*, 12(1), <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265447025015.pdf>.

A N E X O S

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO I.- FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación:	Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario de los estudiantes de segundo de básica. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.		
Nombre del estudiante (s):	Magali Mirelly Villegas Pacheco Mercedes Narcisa Mendieta Loo		
Facultad:	Filosofía, letras y Ciencias de la Educación	Carrera:	Educación Básica
Línea de Investigación:	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS INTEGRADORAS INCLUSIVAS.	Sub-línea de Investigación:	Tendencias educativas y didácticas del aprendizaje de las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lenguaje, en la educación general básica.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de Titulación:	09/11/2020	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de Titulación:	Lunes 16 de noviembre

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de Titulación:	x		
Línea de Investigación / Sublínea de Investigación:	x		
Planteamiento del Problema:	x		
Justificación e importancia:	x		
Objetivos de la Investigación:	x		
Metodología a emplearse:	x		
Cronograma de actividades:	x		
Presupuesto y financiamiento:	x		

☒	APROBADO
☐	APROBADO CON OBSERVACIONES
☐	NO APROBADO

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.
Nombre del presidente del Consejo de Facultad

CC: Director de Carrera
Gestor de Integración Curricular y Seguimiento a Graduados.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Guayaquil, 9 de diciembre del 2020

Sra.
PHD. EDITH RODRIGUEZ ASTUDILLO
Director (a) de Carrera
En su despacho. -

De nuestra consideración:

Nosotros, MIM. FRANCISCO SILVA VERA, ING docente tutor del trabajo de titulación y las estudiantes Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Llor de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario los lunes de 19:00 a 21:00 y los viernes de 18:00 a 20:00, durante el periodo ordinario 2020 – 2021 Ciclo II.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Cumplir con las actividades del proceso, conforme al Calendario Académico.

Tengo conocimiento que es requisito para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudio, los requisitos previos de graduación, y haber aprobado el módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,



Firma
Magali Mirelly Villegas Pacheco
C.I.: 1307181949



Firma
Mercedes Narcisa Mendieta Llor
C.I.: 0914727324



MIM. FRANCISCO SILVA VERA, ING
C.I.: 091546327-7

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MIM.FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA, ING.

Tipo de trabajo de titulación: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo: INCIDENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO. DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO. **Carrera:** EDUCACIÓN BÁSICA

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	27/ 12/ 2020	Presentación y socialización del plan de trabajo. Planificación de actividades de tutorías y aprendizaje colaborativo.	21H00	22H00	Crear carpeta con la codificación del tema. Leer, analizar y subrayar párrafos con información relevante para el tema.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
2	4/ 12/ 2020	Planificación para la tesis. Obtener información en documentos especializados para la construcción de la tesis. Realizar la introducción del tema.	18H00	20H00	Buscar información en revistas, libros, artículos y paper. Leer las diapositivas subidas en la carpeta de material de clase. Redactar una introducción del tema considerando la información recopilada y el impacto que ha tenido el nivel macro, méso y micro.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
3	11/ 12/ 2020	Explicación de cómo subrayar en PDF. Revisión de la introducción.	18:H00	20H00	Corrección de la introducción considerando las normas APA 6.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
4	18/ 12/ 2020	Capítulo II. Planteamiento del problema. Primera parte Facilitó las firmas para el anexo II	18H00	20H00	Corrección del capítulo I. planteamiento del problema, aplicar normas APA.6	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
5	25/ 12/ 2020	Feriado				 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
6	01/ 01/ 2021	Terminación del capítulo I Reconocer las variables dependiente e independiente Explicación del espaciado entre párrafos, la sangría y el interlineado		20H00	Corrección del capítulo I. Aplicar normas APA.6	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
7	08/ 01/ 2021	Revisión del capítulo II Primera parte Cuadro de operacionalidad de las variables. Formulación de preguntas.	18H00	20H00	Manejar párrafos argumentativos para redactar el significado de las variables, sus estrategias y recursos a utilizar. Realizar preguntas en base a los objetivos, marco teórico y preguntas guías.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	

8	15/ 01/ 2021	Feriado				 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
9	22/ 01/ 2021	Revisión del capítulo I y II. Observación y corrección de citas y referencias mediante lectura de tesis.	18H00	20H00	Corrección de: Indicadores. Dimensiones. Numeración. Preguntas de la encuesta. Referencias bibliográficas y formas de citar.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
10	20/ 01/ 2021	Explicación para la formulación de preguntas de las encuestas a estudiantes, docentes y la entrevista a los directivos	18H00	20H00	Depuración de preguntas de las encuestas a los estudiantes en un documento de Excel. Aplicación de encuestas. Realizar la tabulación, gráficos y análisis de resultados. Recomendaciones y conclusiones.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
11	05/ 02/ 2021	Revisión y corrección de encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes, personal docente y directivos. Revisión completa del capítulo III	18H00	20H00	Corrección: Mejorar las conclusiones y recomendaciones (Vincular porcentajes entre preguntas)	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
12	12/ 02/ 2021	Revisión completa del capítulo IV	18H00	20H00	Mejorar la presentación y la estética de la guía que haya consistencia y homogeneidad en los colores	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
13	19/ 02/ 2021	Revisión completa del proyecto, incluido el anti plagio	18H00	20H00	Aumentar un párrafo en el planteamiento del problema que hable como se está dando el aprendizaje multidisciplinario a nivel mundial.	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
					Buscar un artículo que haga referencia al aprendizaje multidisciplinario. Argumentar un párrafo en la descripción de la propuesta acerca de la innovación de las destrezas, criterios de evaluación y los indicadores. Prepararse para la exposición. Enviar el archivo para la revisión en URKUND	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	
14	26/ 02/ 2021	Revisión final del Proyecto de Titulación Revisión del anexo IV	18H00	20H00	Socialización del resultado de URKUND y firmas de documentos (Anexo IV) Entrega de certificado	 FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA	

FRANCISCO
ROBERTO SILVA
VERA

MIM. Francisco Roberto Silva Vera Ing.

C.I. 0915463277

CRISTIAN
GILBERTO MÉNDEZ
MEDRANO

Ing. Cristian Méndez Medrano MEM

C.I: 0916169410

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO V.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Incidencia de las Estrategias Interactivas en el Aprendizaje Multidisciplinario		
Autor(s): Magali Mirelly Villegas Pacheco - Mercedes Narcisa Mendieta Llor.		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/Carrera.	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV.	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión.	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación.	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL * 10		10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		
**El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).		



FRANCISCO
ROBERTO SILVA
VERA

MIM. Francisco Roberto Silva Vera Ing.
No. C.I. 0915463277
FECHA: 5/3/2021

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN**

BÁSICA

**ANEXO VI.- CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Guayaquil, 3 de marzo del 2021

Sr. /Sra.

PHD EDITH SIMONA RODRÍGUEZ ASTUDILLO MSc.
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación: Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario de las estudiantes Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcise Mendieta Loor, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que las estudiantes están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



FRANCISCO
ROBERTO SILVA
Firma

MIM. Francisco Roberto Silva Vera Ing.
C.I. 0915463277
FECHA: 3/3/2021

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO VII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MIM Francisco Silva Vera Ing., tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencia de Educación Básica.

Se informa que el trabajo de titulación: Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 8% de coincidencia.



Document Information

Analyzed document	TRABAJO TITULACIÓN VILLEGAS - MENDIETA.docx (D96723939)
Submitted	2/27/2021 3:54:00 PM
Submitted by	
Submitter email	magali.villegasp@ug.edu.ec
Similarity	8%
Analysis address	francisco.silvav.ug@analysis.arkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://docplayer.es/152575769-Universidad-tecnica-particular-de-loja.html Fetched: 7/24/2020 12:36:54 AM	3
SA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / Tesis para Urkum Aura Rodriguez, Natali Carbo.docx Document Tesis para Urkum Aura Rodriguez, Natali Carbo.docx (D80573806) Submitted by: aura.rodriguez@ug.edu.ec Receiver: rodrigo.gonzalez.ug@analysis.arkund.com	2
W	URL: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-983220200002000045... Fetched: 2/27/2021 7:51:00 PM	7

<https://secure.arkund.com/view/92319172-856857-179698#/details/fulltext>



PLACADO ELECTRONICO por:
**FRANCISCO
ROBERTO SILVA
VERA**

MIM Francisco Roberto Silva Vera Ing.
C.I. 0915463277
FECHA: 3/3/2021

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CARRERA DE**

**EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR**

Guayaquil, 15 de marzo del 2021

Sr. /Sra.

PHD EDITH SIMONA RODRÍGUEZ ASTUDILLO MSc.

DIRECTOR (A) DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario de las estudiantes Magali Mirrely Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Llor. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 22 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo 5 años.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

ROSA DEL

CARMEN

CHENCHE JACOME

Firmado digitalmente por

ROSA DEL CARMEN

CHENCHE JACOME

Fecha: 2021.03.14

19:34:25 -05'00'

MSc. Rosa Chanche Jácome

C.I. 0914739156

FECHA:15/03/2021

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Incidencia de las estrategias interactiva en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo de básica. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario. Autor(s): Magali Mirelly Villegas Pacheco - Mercedes Narcisa Mendieta Looor.			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado.	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras.	0.6	0.6	
Redacción y ortografía.	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación.	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras.	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece.	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar.	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general.	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación.	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la Investigación.	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos.	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta.	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos.	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas.	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia Bibliográfica.	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta.	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera.	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral. ****El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).			

ROSA DEL
CARMEN
CHENCHE
JACOME

Firmado digitalmente
por ROSA DEL CARMEN
CHENCHE JACOME
Fecha: 2021.03.14
19:36:52 -05'00'

MSc. Rosa Chencche Jácome
Docente Revisor
C.I. 0914739156
FECHA: 15/03/2021

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO X.- MODELO DE LA PORTADA Y DEL LOMO PARA LA ENTREGA DE LOS
EMPASTADOS**

PORTADA DEL EMPASTADO



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD _____
CARRERA _____

**“TÍTULO DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN”**

AUTOR _____
TUTOR _____

GUAYAQUIL, MES, AÑO

LOMO



**“TÍTULO DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN”**

AÑO

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN C I E N C I A Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO. DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINARIO.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Magali Mirelly Villegas Pacheco Mercedes Narcisa Mendieta Loor		
REVISOR(ES)/TUTOR(E S) (apellidos/nombres):	TUTOR: MIN. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA, ING REVISOR: MSc. ROSA DEL CARMEN CHENCHE.		
INSTITUCIÓN:	FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
UNIDAD/FACULTAD:	EDUCACIÓN BÁSICA		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	ABRIL, 2021	No. DE PÁGINAS:	219
ÁREAS TEMÁTICAS:	MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS NATURALES, ESTUDIOS SOCIALES		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Strategies, interactive, learning, multidisciplinary, multiple intelligences		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El presente trabajo se centró en analizar la incidencia de los tipos de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, para elaborar una guía de estrategias interactivas que desarrollen dicho aprendizaje. La metodología aplicada fue de carácter descriptivo explicativo con un enfoque mixto por su facultad de explicar la fenomenología de las variables y su interrelación con el objeto de estudio en forma cualitativa y cuantitativa. Para efecto la población contempló a 154 individuos distribuidos en 131 estudiantes y 21 educadores que fueron seleccionados con la técnica de muestreo probabilístico, lo que permitirá que el proyecto adquiera significancia, sostenibilidad y funcionalidad. El propósito fundamental de la propuesta es que los			

docentes conjuntamente con sus estudiantes incorporen en sus clases estrategias creativas que permitan yuxtaponer el conocimiento de forma lúdica, colaborativa, interactuando de acuerdo a sus inteligencias múltiples.		
ADJUNTO PDF:	SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0968276960 / 0994606648	E-mail: magali.villegasp@ug.edu.ec Mercedes.mendietal@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Lcda. Karin Morales Loor.	
	Teléfono: 0997865394	
	E-mail: karin.moralesl@ug.edu.ec	

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA
GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL
DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA
OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotras, Magali Mirelly Villegas Pacheco con C.I. No. 1307181949, y Mercedes Narcisa Mendieta Llor con C.I. No 0914727524 certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario” son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo/amo la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.



Magali Mirelly Villegas
Pacheco C.I. No.
1307181949



Mercedes Narcisa Mendieta
Llor
C.I. No. 0914727524

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO XIII.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (ESPAÑOL)

“Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario”

Autor: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Tutor: MIN Francisco Silva Vera

Ing. Resumen

El presente trabajo se centró en analizar la incidencia de los tipos de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, para elaborar una guía de estrategias interactivas que desarrollen dicho aprendizaje. La metodología aplicada fue de carácter descriptivo explicativo con un enfoque mixto por su facultad de explicar la fenomenología de las variables y su interrelación con el objeto de estudio en forma cualitativa y cuantitativa. Para efecto la población contempló a 154 individuos distribuidos en 131 estudiantes y 21 educadores que fueron seleccionados con la técnica de muestreo probabilístico, lo que permitirá que el proyecto adquiera significancia, sostenibilidad y funcionalidad. El propósito fundamental de la propuesta es que los docentes conjuntamente con sus estudiantes incorporen en sus clases estrategias creativas que permitan yuxtaponer el conocimiento de forma lúdica, colaborativa, interactuando de acuerdo a sus inteligencias múltiples.

Palabras claves: Estrategias, interactivas, aprendizaje, multidisciplinario, inteligencias



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO XIV.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLÉS)

“TITLE OF DEGREE WORK CARRIED OUT”

Author: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor

Advisor: MIN Francisco Silva Vera Ing.

Abstract

The present work focused on analyzing the incidence of the types of interactive strategies in multidisciplinary learning in students of the seventh year of Basic Education, to develop a guide of interactive strategies that develop said learning. The applied methodology was descriptive and explanatory with a mixed approach due to its ability to explain the phenomenology of the variables and their interrelation with the object of study in a qualitative and quantitative way. For effect, the population included 154 individuals distributed in 131 students and 21 educators who were selected with the probabilistic sampling technique, which will allow the project to acquire significance, sustainability and functionality. The fundamental purpose of the proposal is that teachers, together with their students, incorporate creative strategies in their classes that allow juxtaposing knowledge in a playful, collaborative way, interacting according to their multiple intelligences.

Keywords:

Strategies, interactive, learning, multidisciplinary, multiple intelligences.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XV.- RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Título del Trabajo: "Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario" Autor(s): Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor			
Nombre del miembro del Tribunal de Sustentación: _____		Fecha de Sustentación: Guayaquil, 16 de abril del 2021 _____	
EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL	PUNTAJE MÁXIMO	CAL F.	COMENTARIOS
El alumno realiza una presentación con seguridad, dirigiéndose hacia el tribunal, manteniendo su atención y manejando las transparencias o cualquier otro medio con soltura.	2		
Capacidad de análisis y síntesis, Capacidad de organización, planificación y habilidad en la gestión de la información, administrando el tiempo de la exposición de manera adecuada.	2		
Las ideas se presentan de manera clara y comprensible, dominando el tema y utilizando recursos visuales y ejemplos. La presentación es original y creativa, sin uso excesivo de animaciones. Los elementos visuales son adecuados.	2		
Los contenidos que se exponen son adecuados, ajustados a la memoria escrita y en un lenguaje científico.	2		
Responde adecuadamente a las preguntas del tribunal, su actitud es respetuosa hacia los miembros del tribunal.	2		
CALIFICACIÓN TOTAL ** 10			
* Cada miembro del tribunal utilizará una rúbrica para la evaluación de la sustentación y registrará su firma en el documento individualmente. **El resultado será promediado con la calificación de la memoria escrita para la obtención de la Nota Final de Sustentación del Trabajo de Titulación.			
FIRMA DEL MIEMBRO DEL TRIBUNAL	FIRMA Y SELLO SECRETARIA DE LA CARRERA		
_____ C.I. No. _____			



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XVI.- ACTA DE CALIFICACIÓN FINAL DE TITULACIÓN (OPCIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN)**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Magali Mirelly Villegas Pacheco y Mercedes Narcisa Mendieta Loor			
TITULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: "Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario"			
CALIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN			
EVALUACIÓN DE LA MEMORIA ESCRITA	Calificación del Tutor del Trabajo de Titulación.		NOTA PARCIAL 1:
	Calificación del Tutor Revisor del Trabajo final de Titulación.		NOTA PARCIAL 2:
EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN ORAL	Calificación de la sustentación del Trabajo de Titulación el Tribunal.		NOTA PARCIAL 3:
Miembro 1		Promedio	
Miembro 2			
Miembro 3			
NOTA FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (promediar NOTA PARCIAL 1 ,2 y 3)			
Firma del Tribunal Miembro 1 (Presidente)			C.I. No.
Firma del Tribunal Miembro 2			C.I. No.
Firma del Tribunal Miembro 3			C.I. No.
Firma de Estudiante 1			C.I. No.
Firma de Estudiante 2			C.I. No.
Firma de la secretaria			C.I. No.
FECHA:	Guayaquil, 16 de abril del 2021		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO XVII.- CARTA DE LA CARRERA DIRIGIDA AL PLANTEL



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Guayaquil, martes 29 de diciembre del 2020

MSc.

Erick Magallanez Manzano

DIRECTOR:

UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA FISCOMISIONAL "DOMINGO SAVIO"

Ciudad. -

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente, los que conformamos la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil le expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones, al tiempo que le solicitamos su autorización para que las estudiantes **VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY Y MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA** de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en su prestigiosa Institución la investigación con el proyecto educativo que desarrollarán, previo a la obtención del Título de **Licenciado/a en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica**.

Tema de Proyecto Educativo: **Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo grado.**

Propuesta: **Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.**

Con la seguridad de que este requerimiento sea atendido nos suscribimos de usted, no sin antes reiterarles nuestros sentimientos de gratitud, respeto y estima.

Atentamente


Ph.D. Edith Rodríguez Astudillo
DIRECTORA CARRERA


Ing. Cristian Méndez Medrano, MEM
GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	Ph.D. Edith Rodríguez Astudillo	Directora de Carrera
Elaborado por:	Lcda. Karin Morales	Secretaría



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XVIII.- CARTA DE LA ESCUELA DE AUTORIZACIÓN PARA LA
INVESTIGACIÓN**



*Unidad Educativa Salesiana
Domingo Savio*

*"Me basta que sean jóvenes para amarlos"
Don Bosco*

Guayaquil, martes 05 de enero del 2021

PhD.
EDITH RODRÍGUEZ ASTUDILLO
Directora de la carrera de Educación Básica

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Guayaquil
Ciudad

De mis consideraciones:

Por medio de la presente Autorizo para que las estudiantes VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY y MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en la Institución que dirijo, la investigación con el Proyecto Educativo que desarrollará, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Tema de Proyecto Educativo: Incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo grado.

Propuesta: Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.

Particular que comunico a Usted, para los trámites legales correspondientes.

Atentamente,


MSc. Erick Magallanes Manzano
RECTOR
C.C.: 0917583007

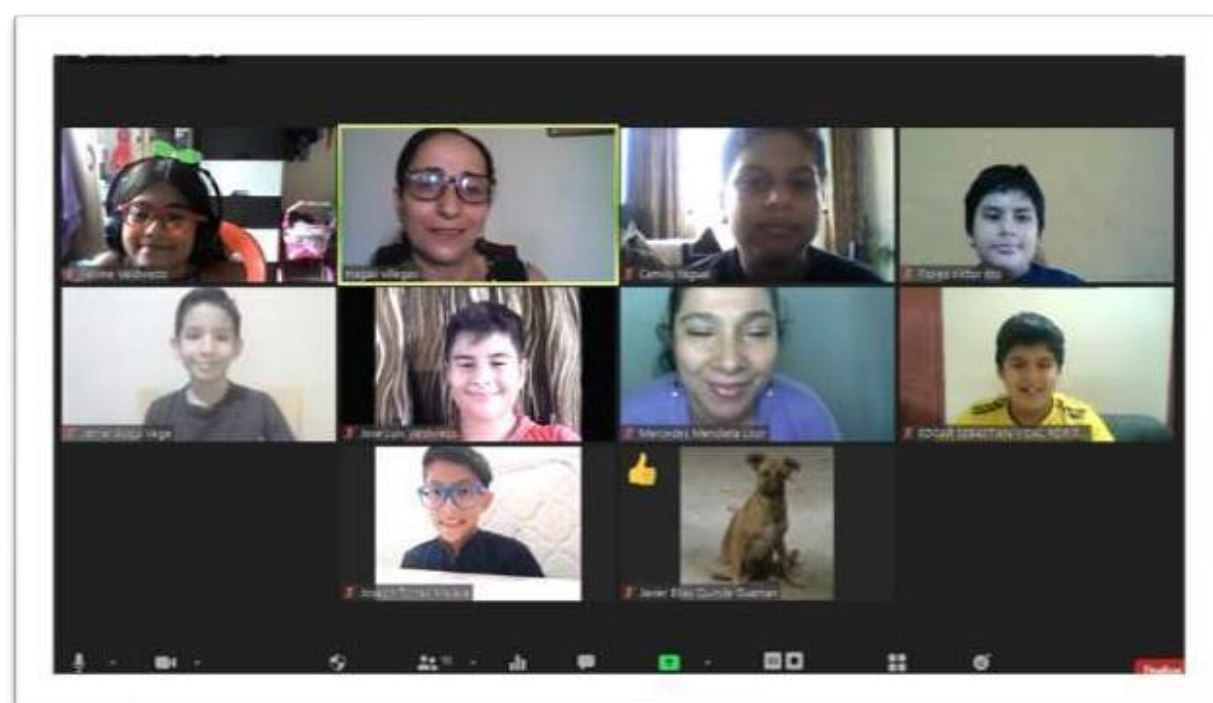
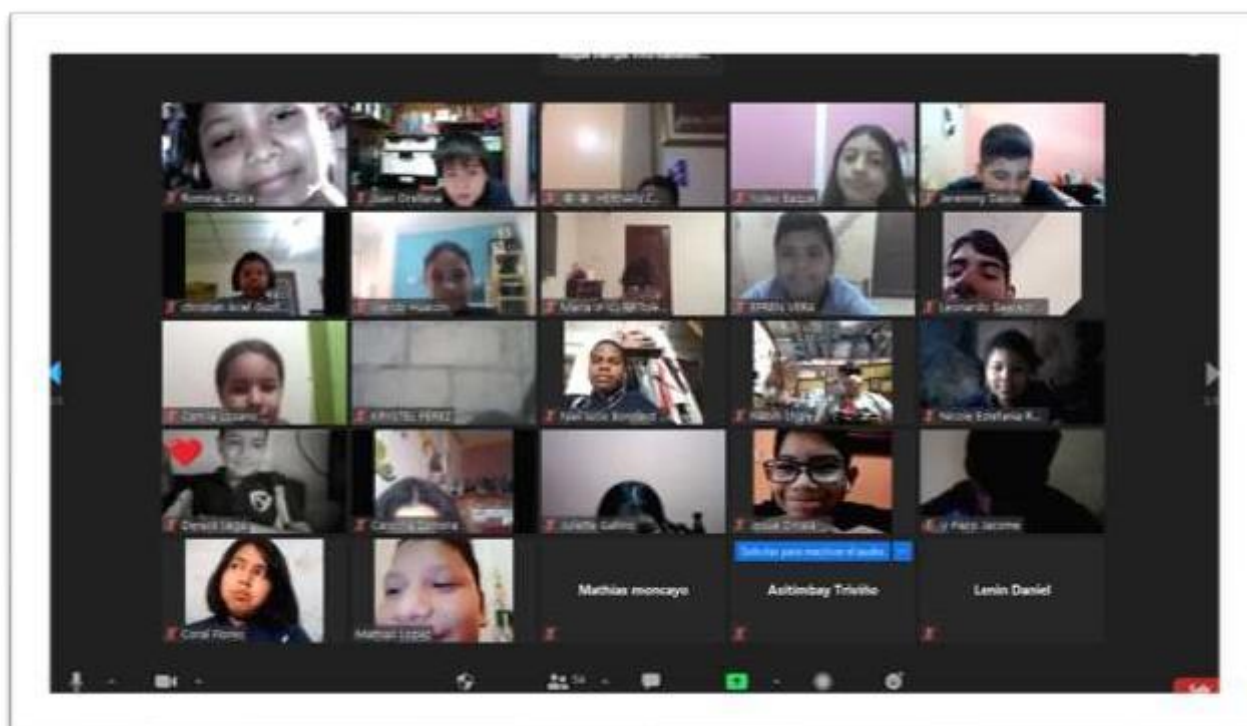


Tulcán 4502 y Rosendo Avilés
Guayaquil-Ecuador
(04) 3869799-(04) 3871743
Casilla #09-011149
@salesianosgye



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XIX.- EVIDENCIA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES
POR ZOOM**





Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario. Estudiantes

Objetivo: Recolestar información acerca de la aplicación de una encuesta a los docentes con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas.

1. Lea con atención, marque la respuesta que usted considere conveniente.

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
¿Le gustaría aprender por medio de videos e imágenes interactivas que implemente su docente?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Ha participado con sus compañeros de aula en actividades que ayuden a relacionar los contenidos de todas las asignaturas?	☐	☐	☐	☐	☐







FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO XX.- EVIDENCIA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES POR ZOOM



1. Marcar la opción correcta *

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
¿Conoce usted a que hace referencia el aprendizaje multidisciplinario?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Esta usted de acuerdo que la aplicación de estrategias interactivas generan un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?	☐	☐	☐	☐	☐
¿El metodo de los Aprendizajes Situados en Proyectos, permiten que los estudiantes adquieran conocimiento y den respuestas a problemas de la vida real?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Complementa usted el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas mediante la aplicación de estrategias?	☐	☐	☐	☐	☐



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XXI.- EVIDENCIA DE LA ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SALESIANA “DOMINGO SAVIO”**







**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XXII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENCUESTA) PARA LOS
DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO SAVIO”**

Encuesta dirigida a los docentes sobre la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Objetivo: Recolectar información acerca de la aplicación de una encuesta a los docentes con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas.

Instrucciones: Lea con atención, marque con una X en la respuesta que usted considere conveniente.

Nº	ITEMS	Muy desacuerdo	En Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	¿Conoce usted a que hace referencia el aprendizaje multidisciplinario?					
2	¿Está usted de acuerdo que la aplicación de estrategias interactivas genera un aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?					
3	¿El método de los Aprendizajes Basados en Proyectos, permiten que los estudiantes adquieran conocimiento y den respuestas a problemas de la vida real?					
4	¿Complementa usted el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas mediante la aplicación de estrategias interactivas?					
5	¿En las evaluaciones quimestrales que presenta usted en la institución hace constar las estrategias interactivas para el proceso de aprendizaje multidisciplinario?					
6	¿Cree usted que se encuentra capacitado para implementar estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje multidisciplinario en las áreas básicas?					
7	¿Según su experiencia docente el método colaborativo como estrategia interactiva de aprendizaje, mejora en los estudiantes la atención e implicación y adquisición de sus conocimientos?					
8	¿Cree usted que el método lúdico es una estrategia interactiva diseñada para crear un ambiente de armonía en los aprendizajes de los estudiantes?					
9	¿Considera usted que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado va a mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio?					
10	¿Según el contexto de su institución educativa considera que los docentes necesitan una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?					



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XXIII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENCUESTA) PARA LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO
SAVIO”**

Encuesta dirigida a los estudiantes sobre la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Objetivo: Recolectar información acerca de la aplicación de una encuesta a los docentes con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas.

Instrucciones: Lea con atención, marque con una X en la respuesta que usted considere conveniente.

Nº	ITEMS	Muy desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	¿Le gustaría aprender por medio de videos e imágenes interactivas que implemente su docente?					
2	¿Ha participado con sus compañeros de aula en actividades que ayuden a relacionar los contenidos de todas las asignaturas?					
3	¿Cree usted que las actividades interactivas facilitan el aprendizaje y despiertan interés y motivación por aprender?					
4	¿Desarrolla usted en clases fichas creativas como sopa de letras, crucigramas, juego de palabras, ruletas virtuales de cooperación entre compañeros para potenciar su aprendizaje?					
5	Como herramienta para mejorar su rendimiento académico ¿utiliza juegos, fichas lúdicas, ejercicios de cálculo mental con el apoyo de plataformas virtuales?					
6	¿Considera usted necesario que el docente implemente una guía de actividades interactivas en clases para reforzar los aprendizajes en las diferentes áreas?					
7	¿El docente aplica en las clases talleres que despiertan el interés para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?					
8	¿Considera usted que el docente realiza actividades interactivas, con clases entretenidas que relacionen los contenidos de las asignaturas?					
9	¿En clases, los docentes realizan actividades recreativas interactivas para reforzar los aprendizajes entre las asignaturas principales?					
10	¿Considera usted que el docente realiza actividades interactivas, con clases entretenidas que relacionen los contenidos de las asignaturas?					



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO XXIV.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ENTREVISTA) PARA LAS
AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DOMINGO
SAVIO”**

Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Savio sobre la incidencia de las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Tema: Las estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario.

Objetivo: Recolectar información acerca de la aplicación de una entrevista a los directivos con la finalidad de observar el nivel de desempeño de los docentes y estudiantes en el aprendizaje multidisciplinario con la aplicación de estrategias interactivas. Instrucciones: Lea con atención, marque la respuesta que usted considere conveniente.

Entrevistados: MSc. Erick Magallanes Manzano (Rector de la Institución)

Lic. Maria Eugenia Carpi Gualpa

- 1.- ¿Cómo califica usted la labor docente en función de la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?
2. ¿En qué porcentaje la labor docente de la institución educativa aplica las estrategias interactivas en el proceso de aprendizaje en las áreas básicas de estudio?
3. Dentro de su área de desempeño directivo ¿Qué utilidad o importancia tiene la implementación de estrategias interactivas en el aprendizaje multidisciplinario?
4. ¿Cómo califica el nivel de utilidad que le dan los docentes a las estrategias interactivas como método de enseñanza?
5. ¿Considera usted que las estrategias educativas interactivas virtuales que proponen los organismos institucionales para mejorar los niveles de aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes son relevantes?
6. ¿Cree usted que es necesario evaluar a los docentes para comprobar si están aplicando estrategias interactivas y que aseguren el cumplimiento de los Estándares de Calidad Educativa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes?
7. Según su experiencia directiva como considera usted el método de Aprendizaje Basado en Proyecto como estrategia interactiva de aprendizaje para mejorar en los estudiantes la atención y adquisición de sus conocimientos.
8. ¿Considera usted que la aplicación de una guía de estrategias interactivas en séptimo grado para mejorar el aprendizaje multidisciplinario de las áreas básicas de estudio es imprescindible?
9. ¿Cómo conceptúa usted que el Proyecto Educativo Institucional (PEI), del establecimiento educativo que representa contemple la implementación de una guía de estrategias interactivas para fortalecer el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes?



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO XXV.- CERTIFICADO DE PRACTICAS DOCENTES



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita) VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY, con documento nacional de identidad N° 1307181949 de la especialización EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, APROBÓ las Prácticas Docentes Reglamentarias, acogiéndose a la Resolución del HCU-RCU-SE-05-015-01-2018, que dice: "Se resuelve por unanimidad, aprobar la propuesta de validación como horas de Prácticas pre profesionales a las actividades de los estudiantes que se encuentran laborando en relación de dependencia en alguna institución pública o privada, en conformidad con los lineamientos establecidos en el informe UG-VIFAP-2018-0020-M del Vicerrectorado de Formación Académica y Profesional", correspondiente al periodo lectivo 2017-2018.

Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 26 de Octubre del 2020.-.-.-.-.-

Atentamente,


Lcda. PILAR HERNÁNDEZ GUTIERREZ, Msc.
DIRECTORA DE PRACTICA DOCENTE

Elaborado por:	SECRETARIO: LCDO. DAVID MARIN PAREDES 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNANDEZ GUTIERREZ MSc.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA SECRETARIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita) MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA, con documento nacional de identidad N° 0914727524 de la especialización EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, APROBÓ las Prácticas Docentes Reglamentarias, acogiéndose a la Resolución del HCU-RCU-SE-05-015-01-2018, que dice: "Se resuelve por unanimidad, aprobar la propuesta de validación como horas de Prácticas pre profesionales a las actividades de los estudiantes que se encuentran laborando en relación de dependencia en alguna institución pública o privada, en conformidad con los lineamientos establecidos en el informe UG-VIFAP-2018-0020-M del Vicerrectorado de Formación Académica y Profesional", correspondiente al periodo lectivo 2017-2018.

Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 17 de Noviembre del 2020.

Atentamente,

AB. SEBASTIÁN CADENA ALVARADO
SECRETARIO GENERAL DE LA FACULTAD

Elaborado por:

LCDO. DAVID MARÍN PAREDES



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO XXVI.- CERTIFICADO DE VINCULACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL






CERTIFICA

*Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr. (a.) **VILLEGAS PACHECO MAGALI MIRELLY** con C.I. 1307181949, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** de la modalidad **PRESENCIAL CII 2019-2020**, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, del proyecto **"¡Inclúyeme! juntos aprendemos más"** bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y la Fundación Misión Alianza Noruega; realizada en la Unidad Educativa Fiscal **"Aida León de Rodríguez Lara"**, la cual inició el **02/01/2020** y la culminó **08/05/2020**, bajo la tutoría del MSc. Jorge Tapia Celi, por lo que se le concede el presente certificado con un total de **160 horas**.*

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.
Guayaquil, 04 de Marzo del 2021

**IVAN
CHUCHUCA B.**

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Firmado digitalmente
por IVAN CHUCHUCA B.
Fecha: 2021.03.04
17:31:41 -05'00'

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL



CERTIFICA

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr. (a.) **MENDIETA LOOR MERCEDES NARCISA** con C.I. 0914727524, de la carrera EDUCACIÓN BÁSICA de la modalidad PRESENCIAL CII 2019-2020, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, del proyecto "Inchuyeme! juntos aprendemos más" bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y la Fundación Misión Alianza Noruega; realizada en el Centro Comunitario "Niños del Futuro", la cual inició el 06/01/2020 y la culminó 13/10/2020, bajo la tutoría de la MSc. Betty Gaibor Donoso, por lo que se le concede el presente certificado con un total de 160 horas.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Guayaquil, 19 de Marzo del 2021

IVAN
CHUCHUCA B.

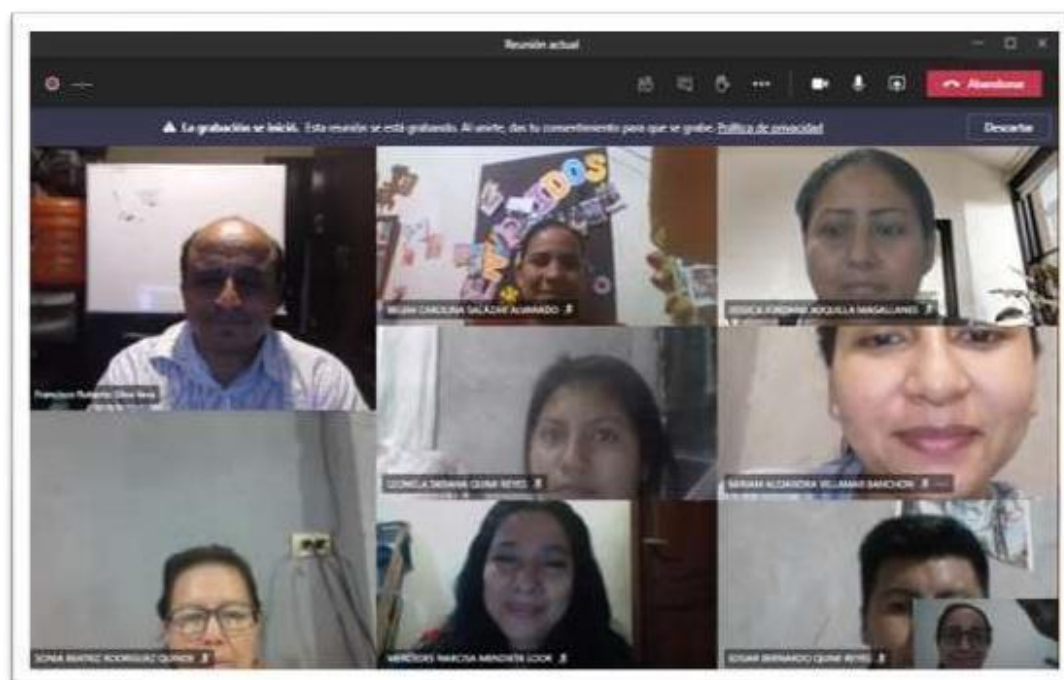
Firmado digitalmente
por IVAN CHUCHUCA B.
Fecha: 2021.03.21
12:15:21 -05'00'

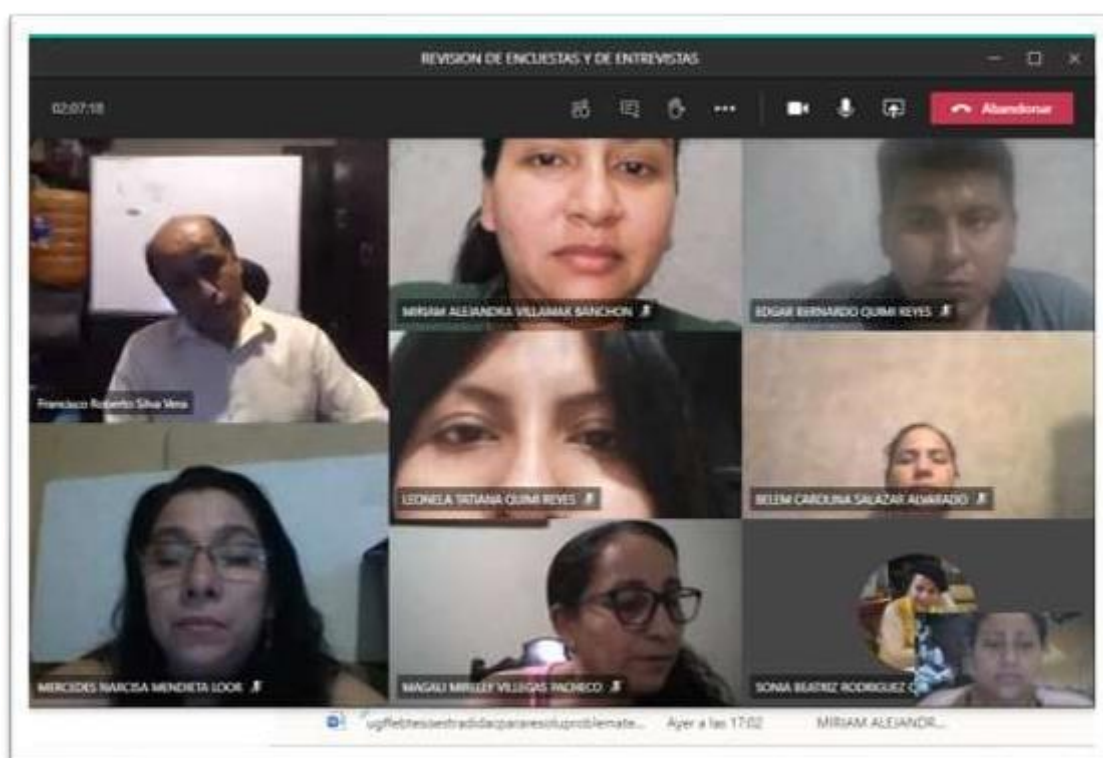
MSc. Iván Chuchuca Basantes,
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

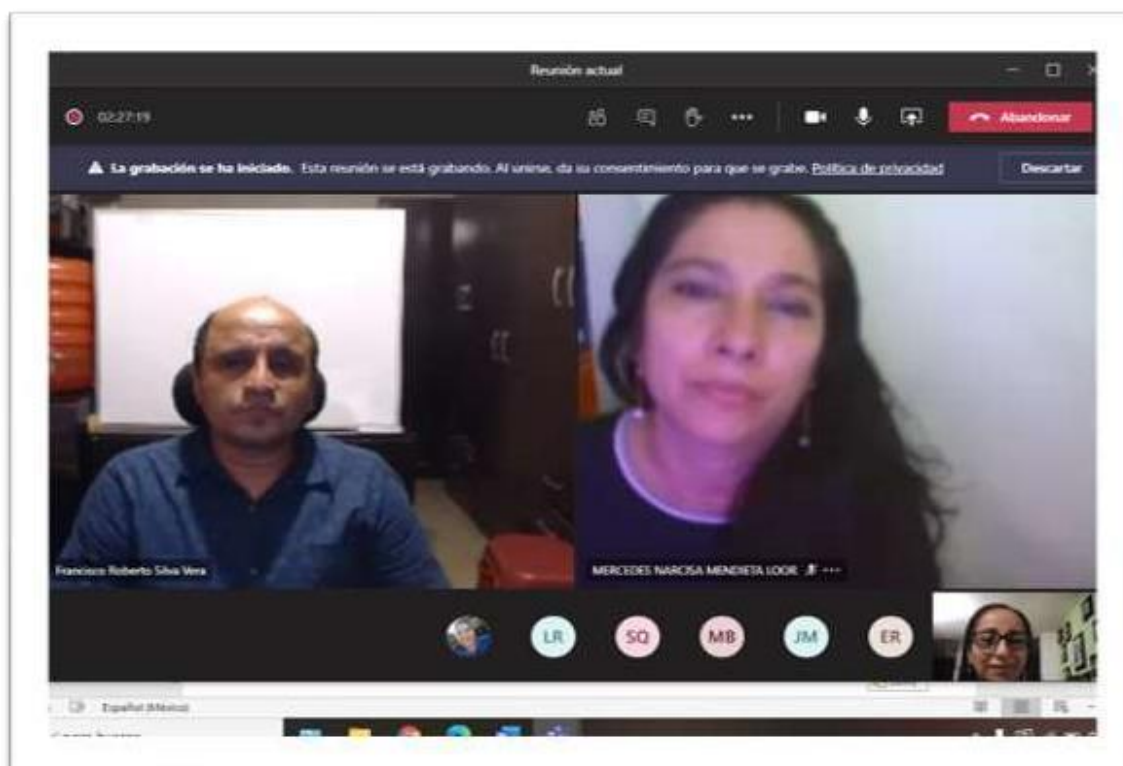
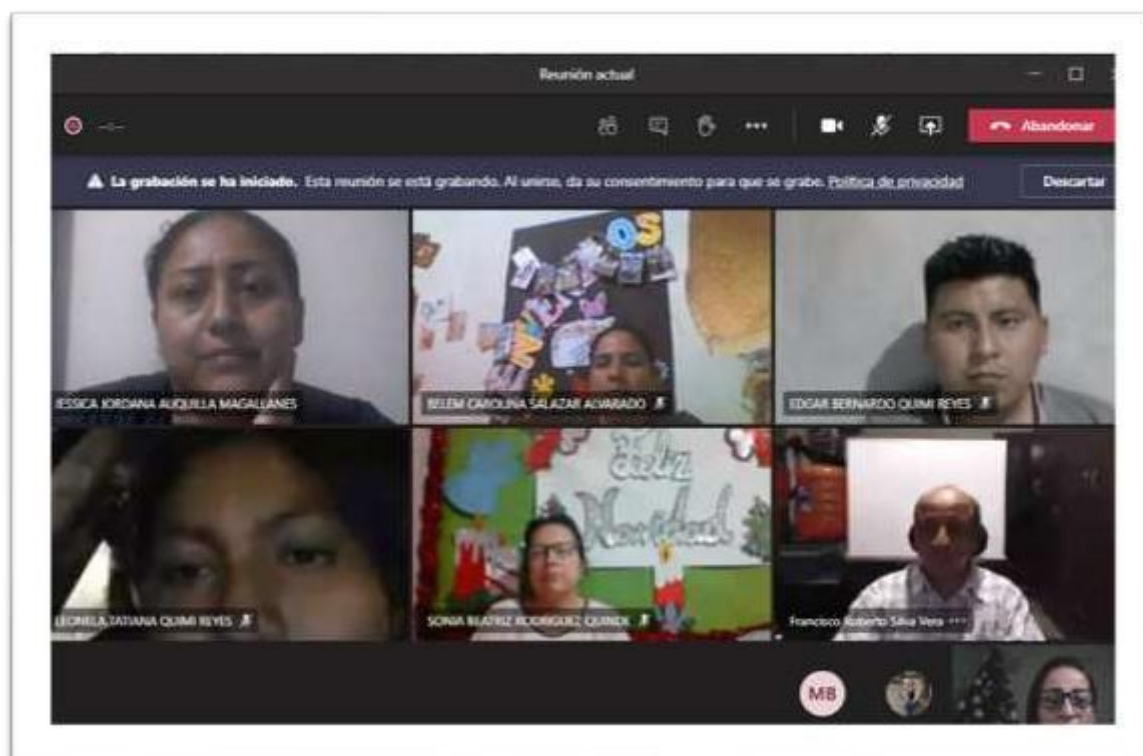


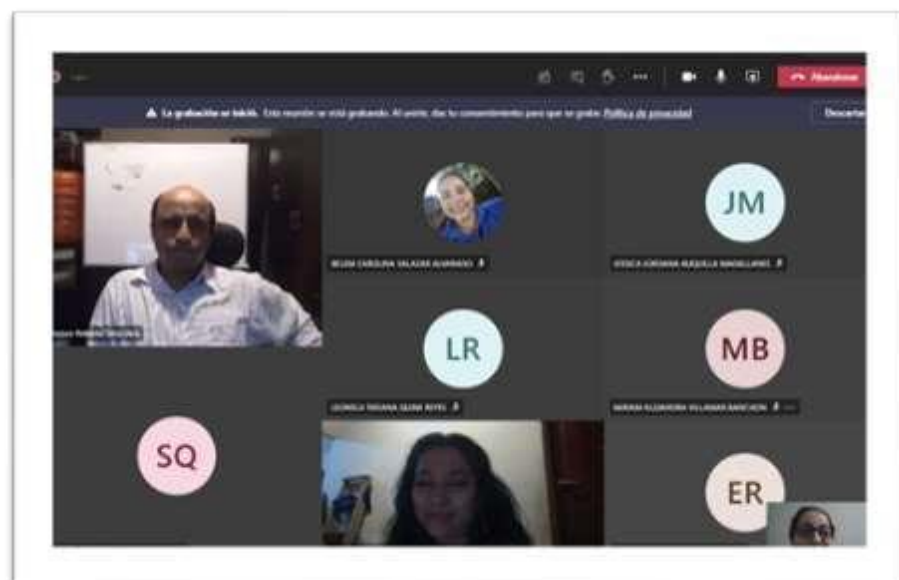
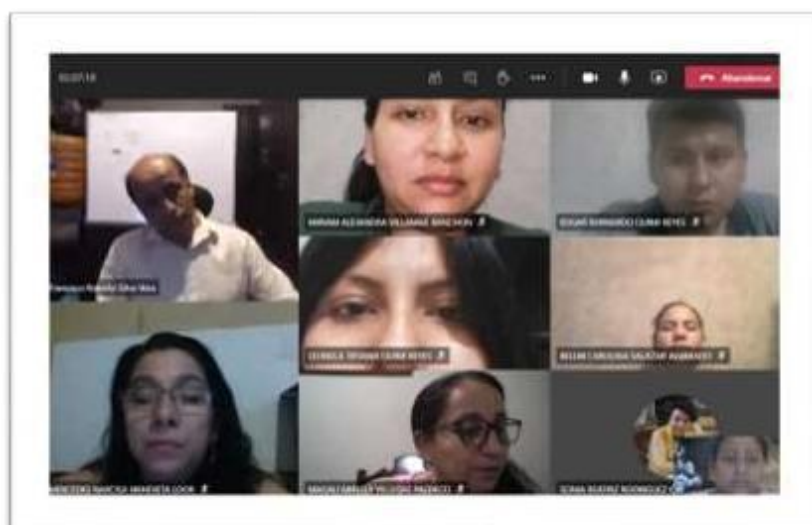
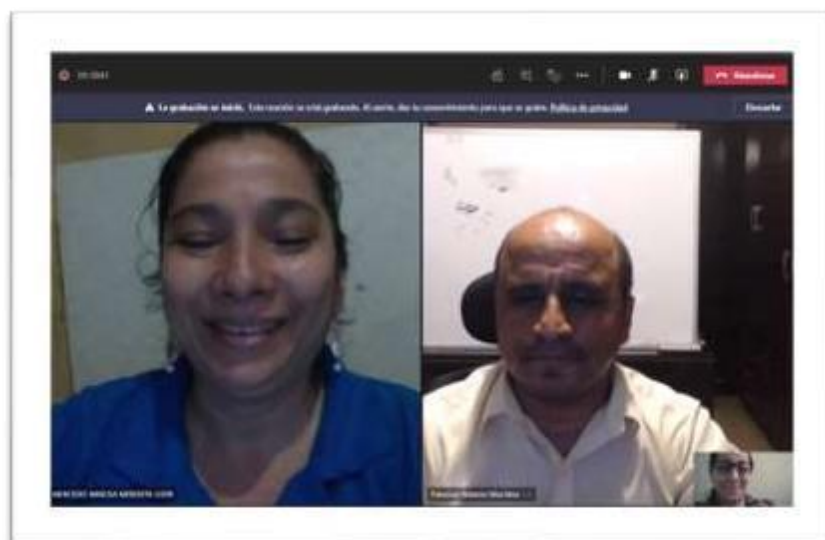
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO XXVII FOTOS DE TUTORÍAS DE TESIS









**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANEXO XXIX REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA



***REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA***

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Incidencia de las estrategias interactiva en el aprendizaje multidisciplinario en los estudiantes de séptimo de básica. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias interactivas para el desarrollo del aprendizaje multidisciplinario.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MAGALI MIRELLYVILLEGAS PACHECO MERCEDES NARCISA MENDIETA LOOR		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MIM. FRANCISCO ROBERTO SILVA VERA, ING.		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	ABRIL 2021	No. DE PÁGINAS:	219
ÁREAS TEMÁTICAS:	MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA, CIENCIAS NATURALES Y ESTUDIOS SOCIALES		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ESTRATEGIAS, INTERACTIVAS, APRENDIZAJE, MULTIDISCIPLINARIO. COOPERATIVO		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): The present work focused on analyzing the incidence of the types of interactive strategies in multidisciplinary learning in students of the seventh year of Basic Education, to develop a guide of interactive strategies that develop said learning. The applied methodology was descriptive and explanatory with a mixed approach due to its ability to explain the phenomenology of the variables and their interrelation with the object of study in a qualitative and quantitative way. For effect, the population included 154 individuals distributed in 131 students and 21 educators who were selected with the probabilistic sampling technique, which will allow the project to			

acquire significance, sustainability and functionality. The fundamental purpose of the proposal is that teachers, together with their students, incorporate creative strategies in their classes that allow juxtaposing knowledge in a playful, collaborative way, interacting according to their multiple intelligences.

Keywords:

Strategies, interactive, learning, multidisciplinary, multiple intelligences.

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0987977545 0939288730	E-mail: magali.villegasp@ug.edu.ec mercedes.mendietal@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Lcda. Karin Morales Loor.	
	Teléfono: 0997865394	
	E-mail: karin.moralesl@ug.edu.ec	