



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL
PROYECTO EDUCATIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

TÈCNICAS LÙDICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN EL
ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUB NIVEL
MEDIO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÀSICA FISCAL “PABLO NERUDA” EN
EL PERIODO LECTIVO 2017 2018.
PROPUESTA: GUÌA DIDÀCTICA
DE ACTIVIDADES
LÙDICAS

CÓDIGO: LP1-18-023
AUTOR: MITE SOLÒRZANO MAYRA DEL ROCIO
CONSULTORA: FERNANDEZ ORDINOLA ZOILA ARACELI

GUAYAQUIL, 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

DIRECTIVOS

Msc. Silvia Moy Sang Castro
DECANA

Msc. Wilson Romero
VICEDECANO

Msc. Sofía Jácome Encalada
**DIRECTORA DE SISTEMA
SEMIPRESENCIAL**

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: **PRIMARIA.**

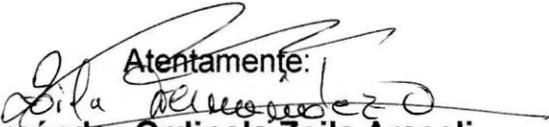
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la integrante **MITE SOLÓRZANO MAYRA DEL ROCIO** con CC: **0918462441** diseño el proyecto educativo con el Tema: **TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN EL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUB NIVELMEDIO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "PABLO NERUDA" EN EL PERIODO LECTIVO 2017 2018.**

Propuesta: **GUÌA DIDÀCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente:

Fernández Ordinola Zoila Araceli

Consultor Académico

MSc

**SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-**

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Diseño y ejecutó del proyecto educativo con el Tema:

**Técnicas Lúdicas en la Convivencia Escolar
en el área de Lengua y Literatura del Sub Nivel
Medio en la Escuela de Educación
Básica Fiscal "Pablo Neruda" periodo lectivo
2017-2018.**

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente

Mayra Mite S.

C.I 091846244-1

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

Técnicas Lúdicas en la Convivencia Escolar en el área de Lengua y Literatura del Sub Nivel Medio de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” Periodo lectivo 2017-2018.

PROPUESTA: Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas

APROBADO

.....

Tribunal Nº 1

.....

Tribunal Nº 2

.....

Tribunal Nº 3

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

**DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN
(APELLIDOS Y NOMBRES)**

PÈREZ POZO LAURA Msc.

TÒALA TOBAR JEOMAR Msc.

GAMBOA ROMERO MIRIAN Msc.

QUEZADA ERAS ALEXANDRA Msc.

RIVERA RODRÌGUEZ SILVIA Msc.

LIMONGI VÈLEZ MARLENE Msc.

DEDICATORIA

Mi proyecto dedico de manera especial a DIOS, porque él es mi fortaleza, mi guía, sin su ayuda no había podido terminar mi meta.

Este Proyecto le dedico con todo mi amor y cariño a mis padres por apoyarme en esta carrera y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado brindándome su apoyo, cariño y comprensión.

A mis hermanos por cuidar a mis hijos en días de ausencia, y sobre todo por estar pendiente de mi niña pequeña, y por saber entenderme que los viajes que realizaba a la universidad eran para inculcarme y terminar mi ciclo de estudios.

A mis hijos por ser el pilar fundamental, porque son mi motivación para cumplir mis metas y porque me han podido entender, por no estar presente en los momentos importantes en su etapa escolar.

A mis distinguidos docente por darme la oportunidad de seguirme preparando y de continuar con esta profesión, por compartir sus conocimientos, y por su empuje de motivación

Mite Solórzano Mayra Del Rocio

AGRADECIMIENTO

El presente proyecto en primer lugar me gustaría agradecerle a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mis padres quienes me dieron la vida y me han apoyado y motivado en mi formación académica, creyeron en mí en todo momento.

Especialmente a mis docentes quienes me proporcionaron todos los conocimientos académicos que he adquirido a lo largo de mi carrera universitaria.

Finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad a la Facultad de filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, la cual abrió y abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas del bien

Mite Solórzano Mayra Del Rocio

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

Caràtula	i
Directivos	ii
Derechos AL Autor.....	iii
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice General.....	ix
Resumen	xvi
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto De Investigación	3
El Problema De Investigación.....	6
Situación Conflicto	7
Hecho Científico.....	8
Causas.....	9
Formulación Del Problema	9
Objetivos De La Investigación.....	9
Interrogantes De La Investigación	10
Justificación	11

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Bases Teórica	15
Técnicas Lúdicas	15
Importancia De Las Técnicas Lúdicas.	17
Pedagogía En Las Técnicas Lúdicas.....	19
Estrategias Didácticas.	20
Ventajas De Las Técnicas Lúdicas.	22
Desventajas De Las Técnicas Lúdicas	24
Características De Las Técnicas Lúdicas.	26
Desarrollo De La Imaginación.....	27
El Juego Didáctico.	29
La Afectividad Emocional.....	31
Diferencia De Metodología Y Lúdica.....	33
Método Tradicional.	34
Método Moderno.....	35
Metodología Participativa.....	37
Elementos De Las Técnicas Lúdicas.....	39
Recursos Didácticos	40
La Motivación.....	42
La Creatividad.....	44
Convivencia Escolar	46
Importancia De La Convivencia Escolar.	47

Convivencia Dentro Del Salón De Clases.....	49
Ventaja De Una Buena Convivencia.....	51
Enfoque Formativo Dentro De La Convivencia Escolar.....	53
Característica De La Convivencia Escolar.....	55
La Integración Escolar.....	56
Rasgos Personales.....	59
Representaciones Negativas De La Convivencia Escolar.....	60
Agresividad.....	62
Violencia.....	62
Tipos De Convivencia Escolar.....	63
Convivencia Familiar.....	64
Convivencia Escolar.....	65
Convivencia Social.....	66
Fundamentación Sociológica.....	66
Fundamentación Pedagógica.....	67
Fundamentación Filosófica.....	68
Fundamentación Legal.....	69
Términos Relevantes.....	73

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

Investigación Descriptiva.....	76
Investigación De Campo:.....	77

Investigación Cualitativa	77
Investigación Cuantitativa	78
Investigación Científica:	79
Población	80
Muestra	81
Métodos De Investigación.....	83
Método Teórico	83
Método Analítico-Sintético	83
Inductivo-Deductivo	84
Método Empírico.....	84
Técnicas E Instrumento De Investigación.....	85
Técnicas De Investigación	85
Recolección De Información	86
Escala De Likert.....	87
Analisis E Interpretaciòn De Resultados.....	88
Resultado De La Encuesta Dirigida A Los Estudiantes	88
Resultado De La Encuesta Dirigida A Los Padres De Familia.....	98
Correlaciòn Entre Variables	113
Conclusiones Y Recomendaciones	114
Conclusiones	114
Recomendaciones	115

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Justificación	116
Objetivo General	117
Objetivos Específicos.....	117
Aspectos Teóricos	118
Factibilidad De Su Aplicación.....	120
Descripción De La Propuesta	122
Introducción	126
Impacto Social Y Beneficiarios.....	128
Conclusiones	164
Bibliografía.....	165
Webgrafia	170

INDICE DE CUADROS

CUADRO Nº1 Distribución de la Población y Muestra	81
CUADRO Nº 2 Operalización de Variables.....	82

INDICE DE TABLAS

TABLA Nº 1 Técnicas Lúdicas	88
TABLA Nº 2 Diferentes Técnicas Lúdicas.....	89
TABLA Nº 3 Desarrollar la creatividad.....	90

TABLA N° 4 Enseñanza- Aprendizaje	91
TABLA N° 5 Normas de Convivencia Escolar	92
TABLA 6. Convivencia entre Compañeros y docentes	93
TABLA N° 7 Conflicto de Violencia.....	94
TABLA N° 8 Resolver problemas de Convivencia Escolar.....	95
TABLA N° 9 Guía Didáctica de Actividades Lúdicas	96
TABLA 10. Guía didáctica para mejorar la convivencia escolar.....	97
TABLA N° 11 Técnicas Lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje	98
TABLA N° 12 Actividades Lúdicas en el aula de clases	99
TABLA N° 13. Falta de aplicación de técnicas lúdicas.....	100
TABLA N° 14 Mayor motivación	101
TABLA N°15 Baja Convivencia Escolar	102
TABLA N° 16 Conflictos de violencia entre compañeros.....	103
TABLA N° 17 Hogares Disfuncionales.....	104
TABLA N° 18 Charlas de Convivencia Escolar	105
TABLA N° 19 Aplicación de una Guía Didáctica	106
TABLA N° 20 Guía didáctica para un mejor aprendizaje.....	107

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICON°1 Técnicas Lúdicas.....	88
GRÁFICO N° 2. Diferentes Técnicas Lúdicas.....	89

GRÀFICO N° 3 Desarrollar La Creatividad	90
GRÀFICO N° 4 Enseñanza- Aprendizaje	91
GRÀFICO N° 5 Normas De Convivencia Escolar	92
GRÀFICO N° 6 Convivencia Entre Compañeros Y Docentes	93
GRÀFICO N° 7 Conflicto de Violencia	94
GRÀFICO N° 8. Resolver Problemas De Convivencia Escolar.....	95
GRÀFICO N° 9.Guía Didáctica De Actividades Lúdicas	96
GRÀFICO N° 10Guía Didáctica Para Mejorar La Convivencia Escolar	97
GRÀFICO N° 11Técnicas Lúdicas Para Fortalecer El Proceso Enseñanza- Aprendizaje	98
GRÀFICO N° 12 Actividades Lúdicas En El Aula De Clases	99
GRÀFICO N° 13 Falta De Aplicación De Técnicas Lúdicas	100
GRÀFICO N° 14 Mayor Motivación.....	101
GRÀFICO N° 15 Baja Convivencia Escolar	102
GRÀFICO N°16 Conflicto De Violencia Entre Compañeros Y Docentes ...	103
GRÀFICO N° 17 Hogares Disfuncionales	104
GRÀFICO N° 18 Charlas De Convivencia Escolar	105
GRÀFICO N° 19 Aplicación De Una Guía Didáctica	106
GRÀFICO N° 20 Guía Didáctica Para Un Mejor Aprendizaje	107



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

RESUMEN

A través de la investigación de campo realizada en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” A través se evidencio que los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura no utilizan técnicas lúdicas para un mejor aprendizaje, no existe la creatividad de los estudiantes, además no comparten una buena convivencia entre compañeros y el docente. Los estudiantes no demuestran interés en la asignatura debido que el docente encargado de impartirla aplica técnicas tradicionales, lo cual no propicia habilidades lingüísticas ya que es una materia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la escasa aplicación de las técnicas lúdicas es una razón por la cual los estudiantes no tienen interés por aprender, realizan las tareas con el afán de completar el puntaje, más no porque le guste participar, existe también una baja calidad de la convivencia escolar. Es elemental la motivación en el aprendizaje de los educandos porque en la actualidad la educación exige cambios, ya que el gobierno está enfocado en una educación de calidad, el poco interés o las distracciones en clases dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el desempeño académico. Por esa razón se propuso como solución el diseño de una guía didáctica de actividades lúdicas donde los estudiantes podrán desarrollar las correctas destrezas de habilidades y así mejorar la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura, la misma que ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para finalmente tener un buen rendimiento escolar.

Términos claves:

Técnicas Lúdicas

Convivencia escolar

Guía de actividades lúdica

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se propone realizar con el fin de analizar la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje , con la implantación de la reforma educativa, misma que ha dado lugar a una serie de modificaciones en el currículo escolar, ya que se ha optado por un modelo más abierto y flexible, porque el entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas e innovadas modalidades educativas más adecuadas a las exigencias actuales.

La falta de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” es necesaria y por lo tanto el presente proyecto promueve este tipo de propuesta que aporta significativamente en el mejoramiento del aprendizaje-enseñanza de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica.

Para poder alcanzar el objetivo propuesto con la elaboración de la misma, esta contextualizada en cuatro capítulos como se detalla a continuación:

Capítulo I: El cual se refiere al planteamiento del problema; en el que se describe la situación problemática, donde se presenta el conflicto, hecho científico, formulación del mismo, definiendo y determinando claramente los objetivos, tanto general y específicos, interrogantes de la investigación, luego la justificación de la misma con la conveniencia, factibilidad, relevancia social, pertinencia, aporte a la ciencia, beneficios y beneficiarios.

Capitulo II: Se presenta el respectivo Marco Teórico que hace referencia a la teoría que sustenta con antecedentes de investigaciones similares sobre las técnicas lúdicas en la convivencia escolar, bases teóricas y a las fundamentaciones de la investigación.

Capitulo III: En este se fundamenta la metodología, enfatizando el tipo de investigación, en la parte central la respectiva Operalización de las variables relacionadas entre sí y sus indicadores que se someterán a comprobación e indicaran la eficiente de la investigación, con las dimensiones y desarrolladores. También se presenta análisis e interpretaciones de los resultados que se obtuvo en el trabajo de campo, se presentan gráficos de la misma, así como también las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capitulo IV: En este se plantea una Propuesta como alternativa de solución ante la problemática analizada, compuesta por una serie de actividades que tiene como objetivo fortalecer el rol de los actores educativos, docentes, en ella se hace constar objetivos, factibilidad, aportes teóricos y una descripción con la respectiva planificación.

También se incluyen la respectiva bibliografía referencias y fotografías de constancia de la aplicación que abaliza la investigación

CAPÍTULO I

El Problema

Contexto de investigación

La educación atraviesa una etapa de grandes cambios generados por las políticas educativas del Estado, sumando esto a nuevos factores que tienen que ir acorde con la innovación de nuevas técnicas lúdicas, situación que exige una visión diferente por parte de todos sus actores, los docentes, directivo ya que si ellos no tienen la capacidad de manejar estas nuevas técnicas, no ayudará en nada su labor para lograr que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

Como docente, dentro de su labor diaria tiene que estar comprometido en brindar una enseñanza de calidad, con calidez como lo indica el Legado del Buen Vivir para contribuir el desarrollo intelectual de la persona a través de una formación y educación con eficacia, lo que resulta una tarea difícil debido a la baja convivencia escolar que influye en el entorno de los estudiantes y el docente que obstaculiza al mejoramiento de la calidad educativa.

Con el antiguo sistema se les estaba permitiendo a los educandos malos hábitos de estudio, los estudiantes solo se dedicaban a memorizar los contenidos de las clases solo para llenar el puntaje y por ende se fomenta el bajo aprendizaje y una mala convivencia entre estudiantes y docentes.

Este trabajo de investigación busca que los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” se formen en conocimientos y habilidades donde la utilización de las técnicas lúdicas logre actitudes positivas, ya que los docentes deben guiar, orientar y estructurar el aprendizaje de los estudiantes.

La Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda ” fue creada por Acuerdo Ministerial N° 0040 del 7 de septiembre de 1994, se encuentra ubicada en la calle Juan Del Valle de la Parroquia Posorja. Dispone la restitución en el cargo de Director de Plantel, al Lcdo. Carlo De la A Muñoz, quien ejerce el cargo hasta la actualidad.

La Escuela cuenta con 16 aulas, de inicial a séptimo más una pequeña aula destinada al salón de computación, que aún no está totalmente equipado. En el área directivo cuenta con una personas que es el Director, en el área docente hay 16 profesores, 14 encargados de cada año básico.

A través de la investigación de campo realizada en la escuela antes mencionada se evidenció que los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica no ponen en práctica las diferentes técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura .El docente no sabe la importancia que tiene la aplicación de las técnicas lúdicas en la enseñanza-aprendizaje y como se mejoraría la convivencia entre los compañeros y docente.

Ante esta situación la institución educativa puede ofrecer a los estudiantes elementos que promuevan altas expectativas de creatividad y participación mediante técnicas lúdicas y así podrán ayudar a tomar decisiones pertinentes para actuar como individuos, y relacionándolo en los grupos sociales para mejorar la convivencia escolar.

Es elemental la motivación en el aprendizaje de los educandos porque en la actualidad la educación exige cambios, ya que el gobierno está enfocado en una educación de calidad, el poco interés o las distracciones en clases dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el desempeño académico.

También se evidenció que los docentes no han actualizado con seminarios relacionados con las nuevas técnicas de aprendizajes, eso hace que no puedan buscar nuevas estrategias necesarias para fomentar el interés de sus clases

El docente debe aplicar las técnicas lúdicas correspondientes en el área de Lengua y Literatura para que los estudiantes utilicen la creatividad y la participación en clases sea dinámicas y llamen la atención y sientan interés por aprender.

Se debe fomentar la enseñanza de moral y así todo espacio debe ser visto como una manera de formar valores como en el aspecto social-económico y la convivencia con toda la comunidad educativa.

El problema de investigación

Durante el proceso de observación se pudo identificar situaciones que afectan el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de clases en el área de Lengua y Literatura, tales como; limitación del dominio en la comprensión lectora, que no solo se refleja en la lenta lectura, sino en la adquisición de conocimientos en las otras asignaturas, esto ha ocasionado malestar general entre los estudiantes del Quinto Grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” de la Parroquia Posorja.

Al abordar el tema sobre estas falencias lingüísticas recae la responsabilidad de los docentes que están a cargo del área de Lengua y Literatura ante el uso de las técnicas lúdicas que vienen utilizando. Además de la poca motivación por parte de algunos docentes al iniciar las clases, poca formación de valores, discordia entre los alumnos, poco acompañamiento por parte de los padres, dificultad para relacionarse entre sí y poca atención durante el desarrollo de las clases.

De todos estos problemas se tomó como más crítico la convivencia escolar de los estudiantes, puesto que pude observar en los grados, específicamente Quinto Grado, que un 40% de los estudiantes no tienen una buena inter-relación entre compañeros y docentes, y todo esto se ve reflejado en su mal comportamiento.

Todo esto afecta de manera directa el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes y les dificulta a los docentes llevar a cabo un buen desempeño laboral, ya que esta problemática

sobrepasa los límites de la educación, cabe indicar especialmente, que la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” se desenvuelve en un lugar conflictivo e inseguro, ya que cuenta con un deficiente resguardo policial el que puede ofrecer una persona de la tercera edad que cumple las funciones de conserje, con lo que en este caso tiende a ser más vulnerable, debido a esta causa se puede decir que algunos de los estudiantes vienen de hogares disfuncionales y tienen una escasa formación en valores.

Este proyecto de investigación pretende incentivar a los estudiantes para que puedan desarrollar las habilidades de aprender mientras juegan, para formar mejores generaciones, sean personas de bien para la sociedad y puedan mejorarla, tener un mejor país donde haya más profesionales, donde prevalezca una buena convivencia escolar.

Situación conflicto

Los estudiantes de la Escuela de Educación Fiscal “Pablo Neruda” provienen de un extracto social económico baja, los representantes legales son personas en ocasiones desempleadas o que viven de un sub empleo, situación que incide en que desde sus hogares no puedan atender los requerimientos de sus representados, por ese motivo los estudiantes a veces no asisten a clases y esto afecta a la convivencia entre compañeros y docente.

El bajo nivel de la convivencia escolar en los educandos, por una escasa aplicación de técnicas lúdicas parte del docente, porque limita la utilización de innovadas metodologías en el proceso de enseñanza

aprendizaje, que de cierta forma perjudica el proceso de enseñanza, el estudiante demuestra poco interés por aprender porque realizan las tareas con el único propósito de completar el puntaje más no por el afán de aprender.

Toda esta problemática se ha analizado mediante una observación previa a los involucrados, las cuales surgen por causas que lo determinan como: Inadecuado desarrollo en el empleo de las técnicas lúdicas, por otra parte se nota la carencia de actitud pasiva y poco interés ante el trabajo escolar. De estos factores que retrasan el aprendizaje de los estudiantes, se desprende las posibles consecuencias como: Escasa participación en clases y poco interés de superación.

Todo lo anteriormente especificado es el referente que estimuló a emprender la presente investigación, partiendo del hecho de no lamentarnos continuamente por los problemas sino que conocer el fondo de todo para a su vez arribar hacia una solución que aporte a los docentes y estudiantes.

Hecho Científico

Baja calidad de la Convivencia Escolar de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” de la Parroquia Posorja en el periodo lectivo 2017- 2018, mediante un estudio de campo se pudo identificar que desconocen la importancia de las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza.

Existe la necesidad de diseñar una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas para que el proceso de aprendizaje sea eficiente, y reine la armonía entre compañeros y el respeto hacia los docentes y autoridades.

Causas

Carencia de las técnicas lúdicas

Deficiencia del manejo de decodificación en la expresión oral

Escasa aplicación de estrategias metodológicas

Deficiencia de Recurso Didácticos

Carencia de la Pedagogía Activa

Formulación del Problema

¿De qué manera influyen las técnicas lúdicas en la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sub nivel medio de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” en el periodo lectivo 2017- 2018?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura mediante un análisis de campo para diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos

- Identificar la influencia de las técnicas lúdicas mediante un estudio bibliográfico, de campo y análisis estadístico.
- Verificar la calidad de la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura mediante un estudio de campo, encuesta estructurada dirigida a estudiantes, representantes legales, y entrevista al Directivo y docentes.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación, para diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de la investigación

1. ¿De qué manera las técnicas lúdicas motivan a los estudiantes a alcanzar el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura?
2. ¿Qué importancia tiene las técnicas lúdicas para fomentar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?
3. ¿Qué ventajas ofrece las técnicas lúdicas para desarrollar habilidades de la expresión oral?
4. ¿En qué medida ayudan a mejorar la aplicación de técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
5. ¿De qué manera influyen la convivencia escolar dentro del centro educativo?
6. ¿En qué medida influyen las problemáticas más frecuentes de la convivencia escolar para los docentes?

7. ¿De qué manera incide las actitudes de los estudiantes en la convivencia escolar?
8. ¿Qué importancia tiene una buena convivencia escolar dentro de un centro educativo?
9. ¿Cómo aportaría una guía didáctica en la aplicación de las técnicas lúdica?
10. ¿Cómo aportaría una guía didáctica para mejorar la calidad de la convivencia escolar?

Justificación

En la actualidad se considera las técnicas lúdicas como una excelente herramienta para trabajar con los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica, es un espacio en el que se puede hacer confluir una didáctica integrada de todas las áreas, de una forma lúdica, amena y por lo tanto motivadora, por ellos se crea la necesidad de integrar diferentes técnicas lúdicas en la convivencia en la práctica docente plenamente la biblioteca virtual con la investigación escolar en la práctica docente.

A partir de las distintas técnicas lúdicas que el docente debe aplicar, permite que los estudiantes se apropien de distintas habilidades que los ayudan a resolver problemas de inter-relación de estudiantes y docentes. Por consiguiente lo que se pretende conseguir con la realización de este

Proyecto es mejorar la aplicación de las técnicas lúdicas, analizando las mejores prácticas que en este sentido puedan ser utilizadas en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”

La Relevancia Social en el caso de la Parroquia Posorja, puede ser una propuesta innovadora para un centro educativo de nivel medio, que eleve el nivel de aprendizaje de los estudiantes, porque se pudo observar que por la falta de técnicas lúdicas no existe una buena convivencia escolar, y con esta investigación se pretende contribuir a que el conocimiento desempeñe un nuevo y muy importante rol, llegar a todos los docentes para que puedan aplicar las diferentes técnicas lúdicas y así mejorar la calidad de la convivencia escolar

Desde la perspectiva esta investigación es conveniente teniendo en cuenta que está dado por la técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura y la convivencia escolar en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Pablo Neruda” lo que se pone en manifiesto los factores, causas y efectos que produce el mal uso de las técnicas lúdicas para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes por medio de un estudio de campo podremos identificar las falencias que se encuentra dentro de la institución.

La investigación es pertinente ya que se debe promover acciones que ayuden a los/as estudiantes a estar motivados en las horas de clases en particular en la área de Lengua y Literatura, además desarrollar destrezas, habilidades que conduzcan a mejorar el aprendizaje y con ello elevar la calidad de una buena convivencia escolar.

La factibilidad de esta investigación consiste en que se cuenta con la aprobación de las autoridades del plantel y padres

de familia y además dispone de los recursos económicos necesarios para el desarrollo del proyecto.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica y los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” de la Parroquia Posorja porque durante el proceso de aprendizaje utilizado para ello métodos dirigidos y adecuados para estimular su desarrollo integral así el docente al tener el conocimiento de cómo funciona el cerebro lograra comprender e interpretar su comportamiento además que contaran con nuevas herramientas para que su aprendizaje sea más preciso y significativo y por ende las personas con las que se relacionan también resultaran beneficiadas por que estos llegaran a ser más respetuoso y empáticos.

Este trabajo de investigación aportaría en las ciencias porque se puede utilizar en otros campos como en las tecnologías, en la comunicación ya que la utilización de las técnicas lúdicas nos sirve para reconocer, interpretar y resolver problemas que aparecen en la vida cotidiana. Dentro de la utilización es necesario resaltar su importancia en la relación con la convivencia escolar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

Revisando los archivos del repositorio de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación para verificar la existencia de trabajos similares, logrando constatar que si hay similares, por lo tanto se justifica la elaboración del presente tema de trabajo denominado Técnicas lúdicas en la convivencia escolar, en el área de lengua y literatura del sub nivel medio en la escuela de educación básica fiscal “Pablo Neruda” en el periodo lectivo 2017 2018.

En referencia a los estudios similares se traen a colación los siguientes proyectos que a continuación se describen en sus partes pertinentes:

En la Universidad de Guayaquil, un trabajo presentado por Johana Del Roció Castro flores en el año 2015 tiene como título La actividad lúdica en el talento creativo de los niños de 4 a 5 años del cual se resalta el siguiente resumen:

Hasta tal punto es importante la actividad lúdica que algunas de las dificultades por las que pasan un importante número de estudiantes dominadas de sus deficientes habilidades, deficiencias que suelen provocar problemas de comprensión, de retención y de elaboración y que llevan aparejado un empleo excesivo de tiempo, acumulación de cansancio y fatiga por el esfuerzo que acarrea.

Otro estudio presentado en la Universidad de Guayaquil en el año 2015 por sus autores: Ortega Luzuriaga Susana Francisca y Rodríguez

Benavidez Dayse Katherine titulado: Actividades Lúdicas en la formación de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años del cual se resalta lo siguiente:

La autoestima puede ser diferenciada del auto concepto, que es el conjunto de elementos que una persona utiliza para describirse a sí mismo. La autoestima es la evaluación de la información contenida en el auto concepto, y procede de los sentimientos de la persona acerca de lo que ella es.

Siguiendo con la búsqueda otro trabajo de investigación que se puede considerar es el siguiente: Técnicas Lúdicas y su influencia en el área de Lengua y Literatura en las niñas del tercer año de Básica, del centro educativo Víctor Manuel Peña herrera, Tumbaco-quito, año lectivo 2010-2011. Autor: Oviedo, Mayra Jiménez Tuza, Ximena Maribel.

El problema priorizado en este tema de trabajo de investigación es la falta de actividades lúdicas en el área de Lengua y Literatura lo cual ha conllevado que la mayoría de los estudiantes en general las niñas sientan un poco de timidez y no desean socializarse con los demás compañeros.

Bases Teórica

Técnicas lúdicas

La lúdica se conceptualiza como una dimensión o estado del desarrollo humano que forma la parte psicosocial, la personalidad, los conocimientos en fin encierra un gran abanico de acciones y actividades del niño durante su cotidianeidad.

Mediante la lúdica se busca utilizar actividades de recreación y juegos como una estratégica metodológica para moldear el desarrollo del

niño o niña es decir se pretende que el estudiante aprenda jugando cambiando el objetivo de distracción y esparcimiento natural que se obtiene de los juegos por el de generar conocimiento y formación integral para el niño o niña.

Según Almeida (2012) afirma lo siguiente:

La educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente, joven y adulto y aparece siempre con una forma transaccional con vistas a la adquisición de algún conocimiento que se redefine en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo. (p.8).

Por intermedio de la técnica lúdica se refiere a todo aquello que se relaciona con el juego, con la interacción entre amigos o compañeros y con la diversión de esta forma las actividades lúdicas son múltiples y diversas por ejemplo una excursión, una reunión con amigos en un parque, un juego de sala con amigos son todas ellas actividades lúdicas.

Según Sánchez (2010) afirma:

El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana. Aplicando a la institución educativa tampoco resulta ser una novedad, ya en el Renacimiento se le daba importancia a las actividades lúdicas que preparaban profesionalmente a los estudiantes. (p.23)

En todas las fases de la educación pero sobre todo en la etapa inicial es recomendable y común observar a los maestros y maestras utilizar juegos para transmitir conocimiento a sus estudiantes.

Al poner en práctica y ejecución la propuesta respecto a los talleres lúdicos para mejorar la convivencia estudiantil presentada en el presente trabajo investigativo pondrá en ejecución estrategia pedagógicas innovadoras que dará como resultado una mayor eficiencia y un mejor rendimiento en el aprendizaje lo cual justifica plenamente la realización del mismo.

Importancia de las técnicas lúdicas.

Sin duda alguna la utilización de técnicas lúdicas como herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje son de gran relevancia como aporte significativo en todas las actividades académicas sobre todo en las edades iniciales de proceso educativo, por ejemplo podemos señalar como uno de los elementos a destacar como un factor de importancia de las técnicas lúdicas es el hecho de que mediante el juego entre los niños y los movimientos que se derivan de estos, se estimula el desarrollo de cualidades como el de tener seguridad para la toma de decisiones, además de estimular el arrojo y la valentía.

El juego y el movimiento son elementos constitutivos de la infancia, los cuales ayudan al desarrollo físico y emocional del niño, además de que durante la actividad desarrollan cualidades psíquicas importantes como la seguridad, la toma de decisiones, la disposición al riesgo y la autoconfianza. (Paulina & Jarama , 2013)

Los juegos se describen como las actividades lúdicas por excelencia, se puede considerar como otro de los factores que dan gran importancia en el proceso educativo debido a que desarrollar juegos como técnicas lúdicas se logran activar en los niños y niñas factores de motivación por el triunfo, por ser mejores, por demostrar sus cualidades y al mismo tiempo se fomenta el respeto a las reglas de juego lo que se deriva en mejoras en la conducta disciplinarias en los estudiantes

(Sanchez Iglesia , 2016) Afirma lo siguiente:

Por un lado, está la motivación intrínseca que posee el juego en sí, el deseo de obtener el mejor resultado posible y la competitividad que generan. Además, participar en un juego requiere la aceptación de las reglas establecidas, con la consiguiente disciplina necesaria para la correcta ejecución.

Otro de los factores de importancia que se puede señalar en la utilización de las técnicas lúdicas como herramienta pedagógica se deriva del hecho de que los juegos permiten desarrollar interconexiones entre los niños lo que permite la maduración de los estudiantes en la conformación de sus círculos sociales que molden el carácter del niño, estimulan el desarrollo de habilidades comunicacionales, fomenta la formación de espíritu de liderazgo y el trabajo en equipo.

El juego es uno de los caminos más poderosos que tienen los niños para probar y aprender nuevas habilidades, conceptos y experiencias. El juego puede ayudar a los niños a desarrollar el conocimiento que necesitan para conectarse de manera significativa con los desafíos que encuentran en la escuela, así como poder interactuar en la escuela, así como para poder interactuar con otras personas. (Paulina & Jarama, Importancia de

las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica, 2010)

En virtud de lo expuesto se resume que la importancia de la utilización de las técnicas lúdicas radica fundamentalmente en la estimulación competitiva intrínseca que tienen los juegos, así como también el desarrollo de factores de motivación por el triunfo y la disciplina y por la estimulación en el desarrollo de cualidades de liderazgo que estas generan, todo lo cual fundamenta ampliamente la importancia de la utilización de las técnicas lúdicas en el proceso educativo.

Pedagogía en las técnicas lúdicas.

Entendemos por lúdica todo aquello que se relaciona a juegos que a su vez implica el desarrollo de habilidades y destrezas de una manera auto gestionable, es decir aprender jugando y aprender haciendo, al referirnos a juegos podemos asegurar sin temor a equivocarnos que se trata de la utilización de quizás la mejor estrategia pedagógica para el aprendizaje sobre todo considerando la edad de los niños y niñas de edad inicial en el sistema educativo.

(Cedeño, 2015) “Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Vigotski, Freud, Froebel, Montessori que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, sus razonamiento e inteligencia”. Al relacionar la lúdica con la pedagogía definida ésta como el método o mecanismo para transmitir conocimientos encontramos que la lúdica se integra a la pedagogía como un soporte o herramienta que refuerza las características con que llega a los niños y niñas el aprendizaje significativo.

(Posada, 2014) Afirma lo siguiente:

Es así como desde Piaget se han producido bases para generar nuevas maneras de enseñanza – aprendizaje que se sitúen en el contexto, desde este enfoque el estudiante un constructor de su conocimiento, comparte con el profesor como coparticipe de intercambios conceptuales y metodológicos en su formación, lo que resulta en el constructivismo como tendencia pedagógica predominante en la actualidad.

De esta manera la pedagogía lúdica prepara sus mentes para enfrentar y resolver las problemáticas que les sean planteadas enfrentado al mundo de una forma holística de tal manera que no sea direccionados en su formación por planteamientos rígidos muchos de ellos ya caducos que no están relacionados con el mundo actual y sobre todo el mundo futuro que es el que ellos vivirán.

Desde este punto conceptual la presenta propuesta aplica procedimientos, y herramientas lúdicas como una estrategia mediante el cual se espera construir conocimiento a partir del propio estudiante y ubica al docente como un facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas de aprendizaje comprenden todo el conjunto de actitudes, acciones, actividades que los docentes pueden desarrollar y desplegar a sus estudiantes con el fin de facilitar el aprendizaje de los contenidos programados en su planificación curricular. Las actividades lúdicas como los juegos constituyen una estrategia eficaz en el objetivo del proceso enseñanza – aprendizaje ya que mediante el mismo el niño o niña se desenvuelve en su entorno, desarrolla el

autoaprendizaje, construye su propio conocimiento y desarrolla habilidades y destrezas individuales.

(Posada Gonzales, 2014)“El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimientos y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo”. Las estrategias de didáctica de aprendizaje corresponden a un proceso de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige libremente los conocimientos que necesita para cumplir un determinado objeto que se transforman en acciones didácticas individuales o por el entorno en el que se desenvuelve.

Desde la formación práctica y desempeño profesional de los Profesionales de la educación en general, y de los educadores sociales en particular; se podrá desarrollar acciones didácticas que permitan detectar las dificultades de las personas o grupo de personas diferentes contexto o ámbitos, con la finalidad de intervenir a partir de las mismas (Sanchez Romero , Sanchez Raya, & Alonso, 2013)

Las estrategias didácticas corresponden a acciones planificadas por el docente con el objetivo de acercar el juego con la unidad educativa todo en beneficio de reafirmar el proceso de enseñanza aprendizaje, son procedimientos que buscan metas establecidas la planificación docente, en fin lo que se busca mediante la aplicación de las estrategias didácticas es estrechar la relación entre los miembros de la comunidad educativa para obtener mejores rendimientos académicos individuales y colectivos.

Según el contenido de (Arteaga, 2015) Afirma lo siguiente:

Es un conjunto de actividades esenciales que se deben integrar en la ejecución de dicho proceso, son criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula; determinando el papel que juega el docente, los estudiantes, los recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos

Son actividades que constituye en un claro ejemplo de aplicación de estrategias didácticas que tienen como fin principal apoyar efectivamente el proceso de enseñanza aprendizaje para que el estudiante adquiera individualmente conocimientos significativos y desarrolle valores esenciales en la formación personal de estudiante. En el presente caso la propuesta presentada aporta a la aplicación de un método no tradicional dentro del proceso de enseñanza.

Ventajas de las técnicas lúdicas.

La ventaja de la utilización de las técnicas lúdicas como estrategia metodológica para el proceso educativo se concreta en que los niños y niñas adquieren conocimientos significativos con gran contenido de componentes lúdicos, de gran trascendencia para su formación futura:

(Cedeño, 2015) Afirma:

La técnica, por sí mismo, es una actividad que fomenta procesos dinámicos que resultan muy atractivos, diversos placenteros para quienes participan en él a modo de conocimientos, será muy útil adentrarnos en un aspecto medular de la divulgación: Los procesos enseñanza – aprendizaje (p.47)

Otra de las ventajas de utilización de técnicas lúdicas como una herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje se refleja claramente en el sentido que las actividades lúdicas pueden ser concebidas como una actividad natural del niño o de la niña mediante el cual se incorporan al medio que los rodea, aprenden, se relacionan con otros compañeros, de entender las relaciones interpersonales todo esto hace referencia al proceso de socialización dentro del grupo social que los estudiantes se desenvuelve y que a su vez le permite aprehender y construir la realidad a partir de los parámetros de su grupo para que posteriormente amplíe su horizonte a medida que se desarrolla y se vincula a otros grupos sociales, por estos motivos la técnica lúdica es fundamental en dicho proceso de una forma natural.

(Rivez Atuña, Educación Infantil, 2012) Indica lo siguiente:

El uso de las técnicas lúdicas como las producciones plásticas en el niño irán evolucionando de forma paralela a su desarrollo de capacidades, pudiendo estas ser estimuladas por la escuela infantil a través de los contenidos y objetivos expresados en el currículo y ofreciendo a los niños múltiples oportunidades y materiales para la expresión y creación

La fase de evaluación constituye otra de las ventajas de la utilización de las técnicas lúdicas en proceso de enseñanza - aprendizaje puesto que mediante esta estrategia se permite que no solamente la evolución se lime a la asignación de un puntaje aprobatorio o reprobatorio si no que evalúe independientemente el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas del estudiante.

(Nunes De Almeida, 2015) Expresa lo siguiente:

La evolución constituye un proceso continuo de renovación que, día a día, se va enriqueciendo con las diversas vivencias y

experiencias. Evaluar no significa simplemente asignar notas de aprobación o reprobación del alumno, sino que es, ante todo, un proceso de estudio e interpretación de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos.

Mediante la aplicación de las técnicas lúdicas, el niño o niña aprende en equipo y colaboración con sus compañeros desarrollando vínculos de amistad y compañerismo, desarrollan sentidos de responsabilidad, valores como la solidaridad, el compañerismo, la lealtad, la moral y la ética. Por todo lo mencionado se evidencian las grandes ventajas de la utilización de las técnicas lúdicas como una estrategia valedera, eficiente e innovadora como un método de enseñanza - aprendizaje que permite una interconexión de los contenidos curriculares con el diario vivir, constituyéndose en una herramienta de autoaprendizaje para todas las ciencias del saber que le correspondan al niño o niña estudiar en el presente inmediato y en su futuro académico.

Desventajas de las técnicas lúdicas

Aunque no muy frecuentes ni muy acentuados el uso de técnicas lúdicas especialmente de juegos educativos traen consigo ciertos problemas aislados que no dejan de considerarse desventajas y causan preocupación en el aula de clases, uno de esos inconvenientes es el retraso en el ritmo de las clases, todo el proceso de la ejecución de un juego como actividad lúdica trae consigo distracciones que deben ser bien controladas para que la actividad no se salga del curso normal y logre su objetivo, todo esto por su puesto retrasan el ritmo de clase.

(Tornero , 2014) Expresa lo siguiente:

El juego es una función llena de significado que cumple un propósito e impregna la vida del ser humano. Según los expertos, el juego estimula el desarrollo cognitivo, desdramatiza el error,

estimula la desinhibición, facilita las relaciones interpersonales, promueve la creatividad ayuda a reducir el filtro afectivo en el aprendizaje pero al mismo tiempo distrae el salón de clases.

Otra de las desventajas observadas en la aplicación de técnicas lúdicas como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la situación en que algunos casos se podrá observar que algunos alumnos bajaron su rendimiento, todo esto debido a que el grupo de alumnos que bajaron sus calificaciones ya estaban adecuados a otras técnicas pedagógicas y no tienen afinidad por los juegos.

(Diferencial, 2013) “En algunos casos el juego tiende a distraer el aprendizaje del niño si es que no se dosifica el tiempo y el uso de los juegos lúdicos, se ha observado un leve bajo de rendimiento académico en la lúdica pedagógica”. La aparición de los juegos entre estudiantes en las prácticas de la enseñanza es inevitable por ende el docente debe poner en práctica las técnicas lúdicas para llamar la atención de los educandos.

Según el autor (Torneró , 2014) Indica lo siguiente:

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego recursos educativa que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece la forma expositiva de la enseñanza pero que trae implícito en ocasiones roces y contactos entre sus participantes

Por todo lo señalado se resumen que efectivamente si existen aunque sea en menor escala o en menor incidencia, desventajas al momento de aplicar juegos como técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje tales como distracción atención de las clases, el bajo rendimiento que se observa en varios niños que no están habituados a los juegos y a los conflictos que se derivan del roce que se derivan de la práctica de juegos de contacto como técnicas lúdicas.

Características de las técnicas lúdicas.

Las técnicas lúdicas aplicadas al sistema educativo deben reunir una serie de características entre las cuales se resaltan las siguientes:

- Deben contener aspectos divertidos es decir presentarse mediante aspectos de moda y de gran interés para los niños o niñas, ellos no tomaran atención por aspectos que no capten su interés. Es recomendable que las características de los juegos varíen entre lo dramático y lo jocoso tal como se aprecia en las series animadas para niños que se presentan por la televisión o el cine.
- Otra de las características que no se pueden dejar de lado en los juegos y las técnicas lúdicas es que induzcan a la competitividad, la naturaleza del ser humano es competitiva desde las más tempranas edades los niños quieren ser lo más rápidos, los más hábiles, los más grandes, los más fuertes. La competencia es una característica intrínseca en los juegos por lo general siempre debe haber un ganador.
- También se puede resaltar como una característica de las técnicas lúdicas es el trabajo continuo intensivo, en los juegos no se puede permitir que existan tiempos puesto que estos incitan al aburrimiento de los participantes del juego, debe existir un quehacer contante en todo momento el juego debe suponer la ejecución de alguna tarea específica de parte de quienes participan del mismo.

(Larmendia Larrañaga , 2012)“La práctica de los entretenimientos infantiles contemplados desde una perspectiva general, ha tenido su dependencia con el factor de la competencia, la diversión y la hiperactividad natural de los niños en sus edades iniciales de la escolaridad”. Las

características generales de las técnicas lúdicas son amplias y dependen de varios factores sin embargo se pueden señalar como comunes los componentes divertidos, el afán competitivo y la constante actividad durante el juego, para el caso del presente proyecto los juegos lúdicos propuestos contienen dichas características.

Desarrollo de la imaginación.

La imaginación es la capacidad de formar una imagen mental de algo que no es percibido por los sentidos. Es la capacidad de la mente para construir escenas mentales, objeto o eventos que no existen que no están presentes o que han sucedido en el pasado. La memoria es en realidad una manifestación de la imaginación. Todo el mundo posee cierta capacidad de imaginación. En algunos puede estar muy desarrollada mientras que en otros puede manifestarse en una forma más débil

Según (Shanti, 2012) Indica lo siguiente:

Por medio de la imaginación, el instrumento piquichón increíble importante de todos, cada descubridor y creador abre el camino para presentar un precedente a explorar. En el pasado las personas no creían posible lo desconocido, pero gracias a la extraordinaria labor de los inventores se demuestra que todo es posible cuando hay trabajo de por medio.

La imaginación no se limita a sólo ver imágenes en la mente. Incluye la creatividad y la utilización de los cinco sentidos y a todos los sentimientos. Uno puede imaginar un sonido, un sabor, un olor, una sensación física, un sentimiento o una emoción. Para algunas personas es más fácil ver imágenes mentales, a otros les resulta más fácil imaginar un sentimiento, algunos se sienten más cómodos imaginando la sensación de

uno de los cinco sentidos. El entrenamiento de la imaginación ofrece la capacidad de cambiar todos los sentidos.

(Cemada Ramirez, 2015)Expresa:

La creatividad es una característica inherente al ser humano, susceptible de ser estimulado por el entorno familiar y social del niño. En todo ser humano existe el impulso de experimentar, indagar, relacionar, en definitiva, de crear. El niño de educación infantil se encuentra en un periodo crítico donde se realiza el mayor desarrollo neuronal en el ser humano.

La actividad de la imaginación creadora resulta ser muy complicada y dependiente de toda una serie de los más diversos factores. De aquí se desprende claramente por qué esta actividad no puede ser idéntica en el niño y en el joven ya que estos factores adoptan aspectos distintos en las diferentes épocas de la infancia. La imaginación es ver más allá de lo concebida como normal, significa romper paradigmas, esquemas, dejar de lado lo obvio.

(Greene, 2012) Expresa lo siguiente:

Aprovechar la imaginación es romper con lo que esta supuestamente fijado y terminado con lo objetivo y autónomamente real. Es ver más allá de lo que quien imagina ha llamado hasta entonces normal o de sentido común y forjarse nuevo órdenes de experiencia.

De lo expuesto respecto al desarrollo de la imaginación se fundamente teóricamente que la imaginación no es otra situación que la capacidad mental para inventar mundos nuevos, en los cuales se utilizan todos los sentidos del ser humano, el desarrollo de la imaginación implica

dejar de lado los paradigmas, lo fijo y lo real y apostar por mirar más allá de lo común.

El juego didáctico.

El juego didáctico es por excelencia una estrategia pedagógica aplicable a cualquier sistema educativo y en cualquier nivel del mismo sobre todo en la etapa infantil, sin embargo su utilización no se realiza con la frecuencia recomendable puesto que existe un desconocimiento de las ventajas de su aplicación. El juego aplicado al proceso de enseñanza – aprendizaje se estructura de tal manera que debe contener espacios de acción, movimiento, simbolización o apropiación abstracta lógica de los hechos vividos que deben estar necesariamente vinculados con los contenidos curriculares, su máximo fin debe ser el de que el jugador o los jugadores se apropien de los contenidos fomentando en todo momento el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

En la educación infantil, el juego es un elemento clave para la adquisición de sí mismo por parte del niño y para el desarrollo de su autonomía personal, ya que el juego en esta etapa educativa es una activa que integra la acción con la emoción y el pensamiento, y favorece el desarrollo social (Galalrdo Vasques & Fernandez Gavira , 2012)

La utilización del juego didáctico tiene múltiples objetivos, estos están direccionados a promover la ejercitación de destrezas y habilidades de determinadas áreas del conocimiento. Por lo tanto es de gran utilidad para el docente conocer que habilidades se desarrollaran con la aplicación de un juego determinado de esta manera logrará alcanzar el objetivo académico de su planificación siendo más eficiente en la utilización y los recursos y obteniendo los mejores resultados posibles.

Logar un ambiente divertido en clases se constituye en uno de los principales objetivos de la planificación curricular del docente en cada uno de los contenidos establecidos para cada nivel de enseñanza. La actividad lúdica es por excelencia entretenida y motivadora por sobre todas las cosas, en los jóvenes y adultos el juego es un punto de equilibrio psicológico y le permite mantener la atención del estudiante enfocándola en el contenido académico expuesto en clases.

La aplicación de juegos demanda la constante interacción, comunicación, facilitan el aprendizaje y fomenta el desarrollo de valores. La actividad lúdica permite que el niño explore su entorno y logre el desarrollo sentidos de autoaprendizaje partiendo del análisis del entorno para orientarlos a que tomen la mejor alternativa de entre todas las objeciones posibles en la resolución de sus inconvenientes.

Para el alumno, el juego es una ayuda fundamental en la exploración de mundo que lo rodea y en su educación y formación como ser humano, mientras que para el adulto es el factor imprescindible para alcanzar un equilibrio psíquico (Galalrdo Vasques & Fernandez Gavira , 2012)

En referencia al tema objeto de la presente tesis de grado podemos acotar que los juegos didácticos representa una estrategia metodológica de mucha efectividad en cuanto a los resultados esperados del proceso de enseñanza –aprendizaje, ellos tienen como una de sus características principales el hecho de que se debe conocer de antemano que habilidad o destreza se va a potenciar con la aplicación de un determinado juego esto con el fin de obtener el mayor beneficio académico posible.

Por otra parte también queda claro que mediante los juegos didácticos como estrategia pedagógica se logra una mayor concentración

y motivación por parte de los estudiantes y lógicamente se logra mayor captación de contenidos académicos. Finalmente se puede abonar a la argumentación teórica que los juegos promueven la habilidad analítica y permite mayor capacidad de discernir entre las múltiples opciones a la más adecuada para la resolución de conflictos.

La afectividad emocional.

La efectividad emocional está directamente relacionada con los procesos de comprensión, comunicación, el amor, la consideración y el respeto entre padres e hijos, docentes y estudiantes y todos los miembros de la comunidad educativa en general. La carencia de estas características emocionales provoca un aula conflictiva en donde no existe una correcta predisposición y motivación para el proceso de enseñanza – aprendizaje

La falta de comprensión, comunicación, amor, cariño y respeto entre padres e hijos es constante y mediante el tema deberá buscar o hallar una solución viable al problema antes mencionado gracias a la correcta utilización de métodos y técnicas fáciles y simples los estudiante podrán convivir y ser espontaneo a nivel personal, social y familiar (Damian Concha & Moreno, 2016)

La afectividad emocional permite que los niños y niñas formen adecuadamente su personalidad en función del establecimiento de bases sólidas, esto es de mucha importancia porque el niño de hoy será el adulto del mañana es decir en función de su formación infantil se obtendrá su personalidad en la madurez. La afectividad emocional entonces representa una gran influencia en la formación integral del estudiante para

que logre expresar argumentada mente sus opiniones para que sea responsable autónomo y consecuente.

Según (Vera Duque , 2015)Afirma lo siguiente:

Es importante que los niños y niñas construyan de forma adecuada las bases de su identidad. De este modo serán adultos con mayor personalidad madura y firme, lo que implica poder expresar sus opiniones, no dejarse influenciar, ser autónomo consecuente y responsable

Una adecuada afectividad emocional debe proporciona un ambiente favorable para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de tal manera que el niño o niña experimente un bienestar que le permita asimilar fácilmente hasta los conocimientos más complicados. Se recomienda crear un clima de confianza en el que el estudiante pueda dar rienda suelta a su imaginación si someterse a prototipos ni moldes preestablecidos.

Según (Soler, 2015)Expresa lo siguiente:

Una motivación fuerte, cualitativa y dirigida nos permite dejar atrás los miedos, los modelos y los frenos psicológicos que nos bloquean y detienen nuestros procesos de progreso y de desarrollo personal. La motivación contribuye en gran manera al desarrollo de nuestro bienestar y de nuestras capacidades, se orienta de modo potente hacia unos objetivos precisos, ambiciosos incluso difíciles.

De lo expuesto es acertado concluir que la afectividad emocional se relaciona directamente con las relaciones de afectividad, amor, respeto y consideración entre padres, hijos, docentes y toda la comunidad educativa

en general. Dichas emociones y acciones mantienen una convivencia saludable dentro y fuera del salón de clases. Adicionalmente la afectividad emocional permite una mayor madurez en la formación del niño. Todo esto se ha configurado adecuadamente en la propuesta objeto del presente proyecto de investigación.

Diferencia de metodología y lúdica.

Entre la metodología y la lúdica la única diferencia sustancial que se puede señalar radica en la concepción semántica de ambos vocablos, del término lúdico expresamos como la actividad de un juego por excelencia con el objetivo de transmitir un conocimiento, mientras que por la metodología entendemos la vía o el camino para llegar a una meta determinada.

Por tanto, parece bastante realista la necesidad de desterrar las actividades pedagógicas basadas en la mera exposición de contenidos o en la tiranía de los programas académicos y asumir una forma de enseñar y aprender mucho más participativa.
(Bernabeu & Goldstein, 2012)

Referirse a la metodología implica un estudio profundo de las diferentes corrientes filosóficas del proceso de enseñanza aprendizaje, múltiples y variados son los métodos que el conocimiento humano conoce para transmitir conocimiento, por su parte la lúdica representa la vía elegida o el camino a seguir para la obtención del objetivo curricular, en el caso particular el presente proyecto de tesis los juegos didácticos constituyen el método lúdico como estrategia metodológica para transmitir conocimientos

Método tradicional.

El modelo de transmisión o perspectiva tradicional identifica a la enseñanza como un verdadero arte y al docente como un artesano conductista, donde su función es dictar clases magistrales y exponer sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del niño o niña, el estudiante es concebido como una página en blanco que el docente debe escribir según su concepción subjetiva del conocimiento.

Según el criterio (Rodríguez Cavazos, 2013) Expresa lo siguiente:

Enseñar significa permitir que el estudiante aprenda, es decir, propiciar las condiciones para que exprese libremente sus necesidades en un clima efectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto. Aprender por su parte, es atribuir significación a la experiencia que posibilita la satisfacción de las necesidades.

El método tradicional no permite que los estudiantes aprendan libremente, los estudiantes tienen que tener un clima efectivo en donde el docente tiene la obligación de comprenderlo, aceptándolo con todo el respeto que se merece y satisfacer las necesidades escolares que el educando requiera.

(Joice, 2012) Expresa lo siguiente:

Hay que reconocer que por la pedagogía tradicional pudo existir una base de organización escolar. No estoy de acuerdo en que se diga que se tienen que memorizar las cosas lo primordial es poder comprenderlas ni tampoco en que van dirigidos al resultado y no al proceso de construcción.

El método tradicional hace referencia a los métodos más antiguos de la historia de la metodología educativa, sus principios se remontan a las épocas medievales en las cuales siempre la figura central y omnipotente del profesor es la que resalta sobre la actitud pacífica del estudiante. No existe espacio para la interpelación del estudiante puesto que la clase magistral del docente está fuera de discusión

(Tunnermann Bernhein, 2012) Expresa lo siguiente:

Dentro del método tradicionalista o externalista se puede ubicar todos los modelos educativos y pedagógicos que, partiendo de una base filosófica idealista asumen los métodos de la escolástica medieval, perceptible en muchas de las prácticas pedagógicas que aún subsisten en las escuelas.

La metodología pedagógica tradicional promueve sobre todas las cosas participación monopólica del docente al cual se lo observa con una figura insigne dueño de todos los conocimientos y saberes mientras que al estudiante se le asigna el papel de simple espectador y receptor del gran bagaje de conocimientos impartidos por el docente.

Método moderno

De acuerdo a la ciencia hay dos caminos fundamentales para la adquisición del conocimiento el teórico y el práctico, estos métodos se complementan mutuamente es decir no pueden existir el uno sin el otro. De acuerdo a este método es necesario juntar la teoría con la práctica para la adquisición sólida del conocimiento, la teoría se estudia en el aula y la práctica es la vivencia del individuo de esta forma se cimienta fuertemente el proceso de enseñanza y aprendizaje

(Tunnermann Bernhein, 2012)“La educación debe promover la formación de individuos cuya interacción creativa con la información le lleve a construir conocimiento. Enseñar es esencialmente proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos”. En el método moderno el papel del profesor consiste en convertirse en un facilitador y al mismo tiempo en un orientador que contribuye en la formación de los estudiantes para su vida futura dentro del entorno en el cual cada uno se valla a desarrollar. El docente en todo caso procurara descubrir y afrontar los nuevos retos que el proceso de enseñanza – aprendizaje moderno trae consigo en el constante evolucionar de las ciencias de la vida.

(Paymal, 2013) Indica lo siguiente:

El profesor de hoy se vuelve automáticamente un facilitador para un sano desarrollo integral de los chicos y chicas y un orientador para contribuir una nueva sociedad. Su trabajo consiste en entender el nuevo giro que ocurre en el planeta tierra y en los niños y niñas para facilitar la tarea de estos

La pedagogía y su concepción moderna exigen una actitud innovador del docente, donde él se despoja de su estereotipo de sabio e iluminado conocedor de todos cuantos temas existan en la ciencia y se suma junto a sus estudiantes al proceso de construir el conocimiento en función de la investigación. Durante este cambio de actitud el docente no debe sentir o pensar que su figura de educativo se va debilitar o a diezmar muy por el contrario en función de su autoestima fortalecerá la integración con el estudiante al compartir tarea de aprender y orientar.

(Paymal, 2013)Indica lo siguiente:

El profesor de ahora no tiene que saberlo todo. Si no sabe algo, simplemente pregunta al alumno o a un grupo de alumnos para que hagan una investigación o un proyecto sobre la misma

pregunta que acaba de hacerle o sobre el tema que observa que es del interés de los chicos. El profesor debe confiar en sí mismo y en los nuevos procesos de aprendizaje que se despliegan frente a él con estos niños y niñas

En función de lo anotado se concluye que el método moderno se fundamenta sobre todo en un cambio de actitud del docente para afrontar los retos de la enseñanza moderna en el cual el papel principal del profesor será facilitar, orientar e investigar junto a sus alumnos los temas nuevos o de actualidad que se presenten en el devenir de la vida. Desde este punto de vista la actividad lúdica representa una herramienta fundamental como apoyo a los procesos de enseñanza – aprendizajes modernos.

Metodología participativa.

Otro de los métodos concebidos en la actualidad es el que se base en la participación por parte de todos los miembros de la comunidad educativa de forma permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este método se identifica a los miembros de sistema educativo como agentes activos constructores del conocimiento, con un gran campo de acción que no conoce límites, ni estructuras ni prototipos preestablecidos del saber humano, mediante este método el conocimiento es dinámico cambia a cada momento se construye y se reconstruye en función del entorno local y mundial.

La educación participativa debe además estar dirigida a desarrollar una disposición a la búsqueda constante de aquellos condicionamientos que nos limitan nuestras libertades y desarrollo pleno de potencialidades para superarlos comprendiendo que

estamos condicionados pero no determinados (Oramas Viera, Hechavarría Miyares, & Rodríguez García, 2012)

El método participativo hace referencia al principio de la búsqueda de la calidad total en los sistemas de educación para lo cual se incentiva constantemente la investigación, la interrelación de los miembros de la comunidad educativa, el fomento de los valores sociales. En este método sobre todas las cosas se busca una coparticipación democrática de todos los actores del sistema educativo en general.

La misión de la escuela es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los agentes educativos, mediante procesos de formación democrática, de participación y autogestión comunitaria que favorezcan la práctica investigativa, la construcción colectiva del conocimientos y valores, la reafirmación de la identidad cultura y el compromiso transformador de los sujetos ante las demandas que surgen de la realidad institucional y social (Posada Chavez , Camacho De Argote, Cruz Jerez, & Signori, 2016)

Existen diversos factores característicos del método participativo, factores que distinguen e identifican esta metodología pedagógica contemporánea entre los cuales se distingue de sobremanera la organización cooperativista de los miembros de la comunidad educativa. Mediante esta característica distintiva del método participativo se busca además incentivar y cultivar valores fundamentales para la formación personal del niño y la niña valores como la solidaridad, el espíritu de cuerpo bien entendido todo lo cual será puesto en práctica en la vida real futura del estudiante.

El aspecto organizativo caracterizado por la participación y las relaciones cooperativas de todos los agentes, se orientan a desarrollar, además del espíritu solidario en el trabajo, la

conciencia colectiva en la construcción de conocimientos, teorías y técnicas que posibiliten la implementación de propuestas pedagógicas acordes con la necesidad e interés de los sectores populares. (Posada Chavez , Camacho De Argote, Cruz Jerez, & Signori, 2016)

Como se comentado el método participativo se identifica por ser un método en el cual la construcción de conocimiento se logra a través de la coparticipación constante de todos los miembros de la comunidad educativa buscando en todo momento llegar a los más altos parámetros de calidad en el sistema educativo, desde este aspecto la participación lúdica como herramienta pedagógica favorece de gran manera la consecución de los objetivos planteados puesto que dicha herramienta se ajusta en gran medida a las características del método participativo.

Elementos de las técnicas lúdicas.

La utilización de las técnicas lúdicas adaptados al proceso educativo presupone la realización de actividades y juegos recreativos por medio de los cuales los niños y niñas entran en un proceso que los lleva descubrir sus habilidades y capacidades trabajando en equipo, la utilización de esta técnica influye significativamente en el desarrollo intelectual del niño descubriendo el mundo a su alrededor experimentando nuevas experiencias al relacionarse con otros niños y niñas al tiempo que identifica las diferencias individuales, necesidades e interés.

La importancia de las técnicas lúdicas radica en el hecho de que ellas involucran un cambio radical del tradicional método de enseñanza conductista por el método constructivista. “Con lo cual lo que se busca entregar al niño o niña herramientas para que él por sí mismo construya

sus propios procedimientos para resolver situaciones problemáticas que le servirán para moldear su propia vida de ahí en adelante.

(Posada Gonzales, 2014) Indica lo siguiente:

El segundo aspecto se refiere a las decisiones que se toman para tratar de comprender la naturaleza de un problema y resolverlo, lo que incluye seleccionar contenidos, planificar acciones, seleccionar estrategias apropiadas para llevar a cabo un plan, tomar decisiones para mejorar este plan, evaluar la validez de dicho plan y, en caso necesario, revisar o abandonar planes o estrategias inadecuados.

En función de lo anterior fundamentado la presente propuesta contiene una guía didáctica de actividades lúdicas que contribuirán efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del área de lengua y literatura del sub nivel medio en la escuela de educación básica fiscal “Pablo Neruda” que considero constituyen una gran herramienta pedagógica para la adquisición de nuevos conocimientos en armonía es decir dentro de una convivencia escolar adecuada.

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos constituyen todos y cada uno de aquellos materiales, herramientas, aparatos, sistemas y demás objetos que de una u otra manera pueden y son utilizados en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos son de utilidad para el docente con el fin de facilitar y mejorar la interacción con los estudiantes para que de esta manera se obtenga el mejor beneficio académico en el sistema educativo.

(Calvo Verdu, 2016) Expresa lo siguiente:

Los recursos didácticos, por tanto son aquellos materiales o herramientas que tiene utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos. Los recursos didácticos, por tanto son aquellos materiales o herramientas que tiene utilidad en un proceso educativo.

Existe una gran variedad de recursos didácticos en el entorno del docente, son múltiples las opciones de entre las cuales el facilitador puede echar mano lo importantes es determinar con objetividad que herramienta didáctica será la más adecuada para lograr el objetivo de cada una de los temas a tratar en el aula de clases, de esta manera la consecución del objetivo será más eficiente.

Para encontrar los recursos didácticos adecuados es necesario tener bien claro que deseamos enseñar y organizar la información de manera clara y directa. Los materiales deben ser atractivos, ya que la clave del éxito se encuentra en el primer contacto con el alumno (Bernabeu & Goldstein, 2012)

La correcta utilización y aplicación de los recursos didácticos permitirán lograr el objetivo académico siempre y cuando dichos recursos estén fusionados al proceso educativo, es decir, sean seleccionados adecuadamente, de poco o nada serviría disponer de una gran gama de recursos didácticos o por más sofisticados que estos sean sin no son seleccionados de manera adecuada.

(Paymal, 2013)Indica lo siguiente:

Los materiales y recursos en sentido amplio, y en particular los didácticos, son importantes, pero no tienen un especial valor por

sí mismo. Su uso queda completamente justificado cuando son integrados, de forma adecuada, en el proceso educativo, el cual debe ser compatible, a su vez, con el entorno más amplio que lo rodea.

Los recursos didácticos constituido como todos aquellos materiales que sirven para apoyar el proceso educativo serán más eficientes en su objetivo cuando estos sean seleccionados adecuadamente para el tema en particular que desarrollara el docente, en el caso de la presente propuesta por excelencia las actividades lúdicas constituyen un recursos didáctico sumamente apropiado para el área en el cual se aplicaran.

La Motivación

Desde su conceptualización más general la motivación representa el dinamismo motor que impulsa avanzar en un determinado sentido, en el campo específico de la enseñanza representa aquella fuerza invisible que actúa sobre el alumno a poner toda su atención en las indicaciones del facilitador así como también en tener la curiosidad de preguntar y solicitar aclaraciones sobre aquellos temas complicados, la motivación también empuja al estudiante a auto instruirse por medio de la investigación.

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumno a escuchar las explicaciones del docente, tener interés en preguntar y aclarar dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase (Posada Chavez , Camacho De Argote, Cruz Jerez, & Signori, 2016)

La motivación es de tal importancia en el proceso educativo que se determina con gran veracidad que debe ser considerada como un factor imprescindible en un proceso de enseñanza – aprendizaje eficiente. La motivación tiene la característica que puede surgir del propio estudiantes para los motivos que sea y también puede ser del entorno es decir de parte de uno de los actores de la comunicad educativa que no sea el mismo.

(Shanti, 2012)Expresa lo siguiente:

Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativo óptimos

Dentro del campo motivacional es importante resaltar el papel fundamental que el docente debe cumplir, el cual debe ser preponderante desde el punto de vista lograr captar la atención del alumnado. Si el docente no antepone entre sus herramientas pedagógicas logara el factor de la motivación tendrá pocas oportunidad de conseguir los objetivos de su planificación.

(Vera Duque , 2015) Indica lo siguiente:

Los docentes debemos estar siempre concienciado de que debe darse una predisposición por parte de nuestro alumnado para que consiga su motivación, dado que esta es un entre abstracto, que nos encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla. De lo contrario, será imposible, por mucho interés que pongamos nuestra parte como agentes motivadores.

La motivación representa un factor de mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta representa un factor preponderante que el docente debe conseguir sacar adelante entre sus alumnos en su aula de clases, desde el aspecto lúdico se determina que dicha herramienta es motivadora por excelencia sobre todo en los niños y niñas que son el objeto del presente proyecto de investigación.

La creatividad

Se define a la creatividad como aquel factor o característica del hombre por medio del cual se crea, se inventa o se innova la realidad presente mediante la presentación de nuevos productos y servicios que serán utilizados por la sociedad para mejorar las condiciones de vida en general.

(Cemada Ramirez, 2015)Expresa lo siguiente:

Creatividad es el potencial humano integrado por componentes cognoscitivos, afectivos, intelectuales y volitivos, que a través de una atmosfera creativa se pone de manifiesto, para generar productos novedosos y de gran valor social y comunicarlos trascendiendo en determinados momentos el contexto histórico social en el que se vive.

En el campo de la educación la creatividad es educar de manera innovadora utilizando todos aquellos recursos didácticos de los que se pueda echar mano para conseguir los fines de la planificación curricular del docente. La creatividad representa un factor de mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de que la pedagógica moderna recomienda reinventar permanentemente los métodos de enseñanza.

(Calvo Verdu, 2016)Expresa lo siguiente:

Educación en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y lista para afrontar los obstáculos y problemas que se les va presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación

La educación con altos componentes de creatividad constituye un sistema educativo con gran nivel integrador y autosuficiente en el cual el desarrollo de destrezas y habilidades ven favorecidos por lo innovador de los métodos educativos aplicados.

(Calvo Verdu, 2016)Indica lo siguiente:

Podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que una educación creativa es una educación desarrolladora y auto realizadora, en la cual no solamente resulta valiosos el aprendizaje de nuevas habilidades y estrategia de trabajo, sino también el de aprendizaje de una serie de actitudes que en determinados momentos nos llena de candados psicológicos para ser creativos o para permitir que otros lo sean.

La creatividad representa el componente innovador del sistema educativo por medio del cual el docente se reinventa las estrategias que le permitan llegar de mejor manera a la capacidad cognitiva de sus alumnos, para dicho efectos es de gran contribución la aplicación de técnicas lucidas dentro del procesos de enseñanza – aprendizaje.

Convivencia Escolar

Dentro del ámbito de una sana y armoniosa convivencia escolar la Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente a la fecha determina específicamente como una obligación puntual del docente fomentar y contribuir a la formación del estudiante en apego a buenas prácticas de convivencia en el cual no tenga cavidad el mínimo indicio de discriminación, la violencia y el irrespeto.

Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepción y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación así como de violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, R.O 411 Título III del Sistema Nacional de Educación, art 19)

Conceptualizando a la convivencia escolar como el conjunto de normas, principios, actitudes que en comunidad de actos y criterios todos los miembros de la comunidad educativa han establecido como parámetros de comportamiento en sus quehaceres educativos cada cual desde su ámbito de competencias.

(Landeros y Chávez, 2015) Indica lo siguiente:

Vista así la convivencia, resulta clave referirse también a las normas como un componente que otorga sentidos específicos a lo que acontece en las interacciones en el interior de las escuelas, e influye en la configuración de un cierto tipo de convivencia escolar.(p.31)

Profundizándonos aún más en la conceptualización de convivencia escolar será necesario detallar las características de todos los componentes que contiene dicho término evidenciando la forma como se relacionan con los objetivos de la implementación de la estrategia del taller de técnicas lúdicas del presente proyecto educativo.

Convivir en armonía, representa una de las competencias que tiene por fin reconocer y delimitar exactamente donde termina nuestros derechos y donde comienzan los de los demás

Importancia de la convivencia escolar.

La inclusión y la no discriminación son principios fundamentales que debe abanderar toda convivencia escolar por tal motivo en los sistemas educativos actuales cobra cada vez mayor importancia el desarrollo y aplicación los procesos de convivencia escolar, la convivencia escolar contienen por ejemplo el desarrollo de ejes transversales de la igualdad y la pluriculturalidad al tiempo que estimula la interacción de criterios para analizar la problemática propuesta y tomar decisiones consensuadas de acuerdo a algún criterio determinado en el grupo.

(Trianes, 2014) "Todo lo manifestado conlleva a la formación de condiciones propicias para que el niño desde el inicio de formación educativa desarrolle competencias, principios y actitudes tendientes a lograr una convivencia escolar apacible y agradable". El plan de convivencia es un instrumento para la prevención evitando la aparición y la cronicidad de conflictos mal resueltos pero sin gestionar su represión, si no promoviendo en los agentes educativos las competencias y habilidades que permitan disminuir el riesgo de que aparezcan soluciones agresivas y que permitan desactivar la violencia cuando ésta aparece.

La convivencia escolar no es otra cosa que aquella capacidad que tienen los estudiantes para vivir su etapa escolar dentro de un marco de mutuo respeto, compañerismo, solidaridad, tomar en consideración la diversidad lo que implica escuchar y tratar de entender los criterios distintos al propio. La convivencia también es un proceso constante de aprender y enseñar en el cual deben intervenir todos los miembros de la Comunidad Educativa es decir las autoridades, los estudiantes, los docentes y sobre todos los padres, tutores o representantes de los estudiantes de todo aquello es fácil entender la gran importancia que viene implícita en la convivencia escolar.

El desarrollo integral del alumno no consiste solo en tener un buen rendimiento académico, sino que también exige atender a otros factores como ser capaz de convivir en armonía con los compañeros, no tener carencias notable en habilidades sociales dominar diversas técnicas de resolución de conflictos. (Ariso Salgado & Solera Hernanzndez , 2015)

Desde esta óptica la importancia de la convivencia escolar radica fundamental en la interacción de todos los componentes de la comunidad educativa basando en la aplicación de principio como el respeto, la consideración, la inclusión todas estas experiencias vividas por el estudiantes pasaran a forma parte de la formación integral del estudiantes por este motivo del presente proyecto de tesis recoge los principales enunciados de la importancia de la convivencia escolar en el proceso enseñanza – aprendizaje y por lo tanto se justifica plenamente su aplicación en tanto y en cuanto garantizará la obtención de los objetivos y metas de la planificación curricular para el área y cursos señalados en el perfil del proyecto.

Convivencia dentro del salón de clases.

Para que la convivencia dentro de salón de clases sea armoniosa es primordial que el docente y los estudiantes que regularmente cohabitan el salón tengan siempre presente todas las reglas o normas que previamente se han establecido consensuada mente, es importante que todos conozcan el límite de sus derechos y cuáles son sus obligaciones, en el momento que cualquiera de los habitantes del aula no cumplen sus normas inmediatamente estaremos ante la presencia de un escenario conflictivo lo que impedirá que el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje se vea interrumpido ocasionando pérdida de tiempo y recurso que difícilmente luego se pueden recuperar.

Según el autor (Álvarez., 2014) Indica lo siguiente:

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación padres y madres fundamentales.

Las siguientes serían algunas de las reglas básicas sugeridas que aseguran una convivencia pacífica dentro del aula, sin embargo no se debe tomar como una constante, lo ideal es que en cada comunidad educativa se establezcan sus propias normas de convivencia en función de su entorno social e idiosincrasia particular:

- Al entrar y al salir del salón de clase se debe mantener el orden, evitando correr, gritar o empujarse entre sí.
- Para hablar se debe solicitar permiso al docente alzando la mano cuidando no interrumpir a quien tenga el uso de la palabra en ese preciso momento.

- Se debe cuidar de no ensuciar el salón de clase y cuidar los mobiliarios y cuando allí este.
- Respetar a todos evitando proferir insultos ni alzar la voz.
- Pedir permiso para levantarse o para salir del aula

(Ministerio de Educacion, 2012)Expresa lo siguiente:

Las reglas, en cambio, son prescripciones que tienen que ver con la buena educación o lo que antaño se llamaba buenos modales, en una comunidad considera acordes con sus valores según la época, el lugar y el contexto en el cual se elaboran. A diferencia de las leyes, es importante que las reglas puedan ser discutidas y consensuadas entre quienes se van a regir por ellas.

La convivencia en el aula permite que los estudiantes identifiquen métodos que permitan solucionar conflictos, dichos métodos no deben contener actitudes violentas muy por el contrario deben propiciar el respeto mutuo y el dialogo como el camino más idóneos para salvar las diferencias propias de cualquier grupo de personas. Será siempre responsabilidad en primera instancia del docente respetar y velar por el respeto de la normativa establecida adecuadamente.

(Ministerio de Educacion, 2012) Indica lo siguiente:

Si bien por lo general existe una tendencia a ver los conflictos en forma negativa, como una disposición o algo que perjudica o afecta el normal desenvolvimiento de las cosas, desde el enfoque sostenido en este material se considera que esto siempre forman parte de las relaciones entre personas.

La convivencia dentro del aula implica la determinación y aplicación de normas, deberes y derechos que sus cohabitantes deben cumplir con el ánimo de mantener una estadía pacífica y armónica, existe varios parámetros generales a tomar en cuenta en el momento que se quiera establecer la normativa dentro del aula pero es importante que estas normas salga del consenso de la comunidad educativa a fin de obtener el mejor beneficio en su aplicabilidad.

Por otra parte es importante señalar que aunque no quisiéramos que suceda siempre habrán conflictos dentro del aula debido a las diferencias individuales de cada niño o niña, es deber del maestro participar e intervenir en la solución de los mismos haciendo énfasis en mecanismo de dialogo y tolerancia evitando en todo momento brotes de violencia. Todo esto se plantea con un gran contenido lúdico como estrategia pedagógica dentro de los propósitos del tema objeto del presente proyecto de investigación planteado.

Ventaja de una buena convivencia.

Una buena convivencia escolar repercute positivamente sobre todos los aspectos en el rendimiento académico del niño o niña, existe una estrecha relación directa entre la formación de principios y valores y el proceso de enseñanza – aprendizaje, y es lógico deducir que entre mejor clima emocional exista en el salón de clases mejor será la predisposición del estudiante para captar los conocimientos impartidos por los docentes de igual manera existirá una mayor motivación para el docente al momento de impartir su clase.

(Candy, 2016) Expresa lo siguiente:

Una buena convivencia escolar reporta grandes beneficios sobre el rendimiento escolar, llevando una elevada correlación entre la

formación de valores para una adecuada convivencia y los logros de aprendizaje; mejora el clima emocional del aula, mejora el bienestar de los niños, así como la percepción de este clima incidirá altamente en su desempeño y nivel de aprendizaje.

De la misma manera otra de las ventajas de mantener un clima armónico dentro del aula es que favorece el desarrollo de la cognición socio-moral que se replican positivamente en el aspecto emocional del estudiante, favorece el desarrollo de buenas relaciones interpersonales, mejora los canales de interlocución de los estudiantes entre sí y el de los estudiantes con el maestro. Además todo lo mencionado anteriormente fomenta la formación integral del estudiante en el sentido de que genera hábitos de respeto, puntualidad, cooperación, compañerismo, seguridad y responsabilidad.

Según (Nog, 2014) Expresa lo siguiente:

La buena convivencia aporta un bienestar a la Comunidad Educativa(alumnado, familias, docentes y personal no docente) que se nota cada día, desde la entrada hasta la de nuestra vida donde todos podemos colaborar para que sea lo más agradable posible, “productiva” y con una gran proyección al futuro.

Otra de las claras ventajas de una convivencia escolar saludable dentro del aula es que esta se refleja e irradia a toda la Comunidad Educativa, cuando dentro del salón de clases existe armonía, respeto a las diferencias individuales. Una adecuada convivencia en el aula se percibe en el entorno de forma casi simultánea.

Según el autor (Manríquez, 2014)Indica lo siguiente:

Una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la

comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación.

Por todo lo expuesto se colige que las ventajas de una buena convivencia dentro del aula influye positivamente en el rendimiento académico del estudiantes, además que se trasforma en un elemento motivador en el proceso enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que contribuye a la formación integral del estudiante y finalmente también favorece el entorno de toda la Unidad Educativa por la irradiación de buen clima en el aula que se replica a toda la comunidad educativa. Desde este punto de vista el presente trabajo investigativo contribuye a la buena convivencia escolar a partir de la aplicación de las técnicas lúdicas como herramienta pedagógica para la impartición de los conocimientos por parte de los docentes del área de lengua y literatura.

Enfoque formativo dentro de la convivencia escolar.

Por sí mismo, el enfoque formativo contiene un alto componente preventivo representado en el desarrollo de saberes, destrezas, habilidades y sobre todo actitudes que permiten la formación de personas con gran autonomía con una gran capacidad analítica que le permita tomar las mejores decisiones en función del diagnóstico objetivo de cualquier situación conflicto a la que se encuentre. Desde este punto de vista el aspecto preventivo incluye superar las dificultades de una forma proactiva.

(Ministerio de Educacion Republica de Chile, 2013) Indica lo siguiente:

La formación en convivencia supone aprendizaje en el ser, el saber y el saber hacer, no solo desde una determinada asignatura o área del conocimiento, sino de competencias que se adquieren

transversalmente, tanto en el espacio escolar como en la familia y el medio donde el estudiante se desenvuelve.

Por otra parte es importante señalar que desde el Ministerio de Educación, como órgano rector del sistema de educación inicial, media y del bachillerato del país, se hace hincapié en el hecho de que la convivencia escolar contenga un espíritu formativo, es decir que desde la rectoría del sistema educativo se direcciona y adoctrina que el proceso enseñanza-aprendizaje sea un constante la formación de individuos con destrezas, habilidades y valores que le permitan aplicar conocimientos significativos para su vida futura haciendo énfasis en la convivencia pacífica y armónica dentro de una sociedad que cada día se vuelve más convulsionada por una suma de factores económicos, sociales y políticos que vienen afectar una convivencia pacífica.

(Cardillo, 2014) Expresa lo siguiente:

En sí mismo, el enfoque formativo contiene una dimensión preventiva, expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas.

Por todo lo señalada se deduce que la convivencia escolar se fundamente en aspectos formativos que al estudiante le serán de gran ayuda para el desarrollo de su vida presente y futura, inculcando la convivencia pacífica y la capacidad analítica para la solución de conflictos tomando las decisiones más recomendables, es decir forma mejores personas para la familia y la sociedad en general. Los componentes lúdicos de la propuesta del presente trabajo de tesis de grado tienen implícito

justamente el desarrollo de entornos que conlleven al estudiante los objetivos señalados.

Característica de la convivencia escolar

Definiendo a la convivencia escolar como la interrelación entre los miembros de la comunidad educativa dentro del establecimiento de educación, la misma que incide de gran manera en desarrollo socio-afectivo e intelectual del niño o la niña y de las relaciones que se establecen entre sí y con los demás miembros de la comunidad se determina además las siguientes características de la convivencia escolar:

- La reconciliación cuando existen desacuerdos o conflictos entre los miembros de la comunidad educativa.
- La convivencia como la capacidad de interactuar reconociendo los derechos de los demás.
- La tolerancia es la capacidad de aceptar la diferencia, perdonar las fallas y errores de los demás
- La participación que es hacer parte de escenarios públicos de concertación, deliberación y formación para fomentar la convivencia.
- La corresponsabilidad que es sentirse parte de la solución de los problemas, desacuerdos y conflictos de manera positiva y constructiva.
- La pro actividad que es poner las capacidades y el conocimiento a favor del progreso propio y de los demás.
- La organización que es ponerse de acuerdo para proponer iniciativas comunitarias que incidan en las políticas públicas.

Según el autor (Campos, 2013)Expresa lo siguiente:

La convivencia positiva en la escuela se caracteriza por ser de naturaleza democrática, pro- social valorativa. Es democrática

porque está constituida por un conjunto de relaciones interpersonales de carácter horizontal, en la cual se comparten las experiencias y conocimientos implicando un escenario participativo

Las características de la convivencia se refieren a las normas de conducta que deben sobresalir dentro de la comunidad educativa, aplicación de técnicas lúdicas favorecen en gran medida mejorar las condiciones de convivencia entre los estudiantes.

La integración Escolar

Dentro de una integración escolar se puede indicar como un proceso que pretende unificar las educaciones ordinarias con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los estudiantes, en base a sus necesidades de aprendizaje.

(CORNEJO, 2014) Indica lo siguiente:

La integración escolar es un proceso que permite la incorporación de niños y niñas. La literatura especializada señala que la integración debe ser un proceso que afecte a la escuela en su conjunto, y que permita transformar las antiguas prácticas y creencias sobre el aprendizaje.

Uno de los aspectos importantes de la integración escolar es que permite que los estudiantes se incorporen dentro de la escuela y así puedan existir cambios en algunas costumbres referentes a la enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Universidad Nacional de Valencia Eba m. Ginger. 2014 Indican lo siguiente:

La integración educativa en el aula regular está muy ligada al concepto general de normalización, es decir la inclusión en la y en día al día de todas las personas, sin hacer distinción o agregación de ningún tipo por su procedencia, cultura, discapacidad física o intelectual o cualquier otra circunstancia.

La integración escolar dentro del aula es muy importante para la escuela porque así no habrá discriminación educativa entre compañeros y docentes. El respeto debería ser mutuo sin importar las discapacidades físicas y mentales.

(La integración escolar, un reto para la comunidad educativa, 2013)Expresa lo siguiente:

La integración escolar en nuestro país es considerada un derecho constitucional, una política educativa, una prioridad de demanda social y sobre todo un reto enorme, porque se trata de brindar una educación de calidad para todos, lo cual conlleva un proceso de cambios para dar respuestas a las necesidades educativas de los alumnos.

Este proceso de cambio, requiere de un modelo que oriente, organice y coordine todas las instancias y actores involucrados en el proceso desde una perspectiva política, conceptual, metodología y pedagógica y así cumplir con todas las necesidades que presente los estudiantes.

La Motivación

Dentro de una convivencia escolar saludable se verá que los estudiantes desarrollaran actitudes positivas que marcaron la formación de los

niños y las niñas, una de dichas actitudes es la motivación, el desarrollo de esta habilidad contribuirá positivamente en su vida futura.

(Ministerio de Educacion, 2012)Expresa lo siguiente:

La actitud motivadora no debe ser simplemente un concepto del espacio actual de trabajo, sino que debe convertirse en un estilo de vida. Aquellos quienes tienen habilidades emprendedoras debe ser motivos y capacitados en su uso. La sociedad y las instituciones deben inculcar en las personas sus responsabilidades individuales e ilustrarles su capacidad para precipitar el cambio en el hogar, en el lugar de trabajo y en la comunidad

Otro de los aspectos importante dentro de la convivencia escolar es la virtud de la innovación el cual se concibe como la capacidad desarrollada en los niños o niñas de decir nuevas formas y nuevos procedimientos para resolver los inconvenientes que diariamente se le presentaran dentro de su formación integral.

La innovación es un fenómeno constituido por los cambios y novedades en los rituales, técnicas, hábitos y costumbres. Generalmente tiende a metas que trascienden los intentos personales de individuos o de grupos, porque el existir humano no es una simple repetición, sino un complicado proceso histórico que tiene causas más complejas. (Gairin Sallan & Barrera Coromina , 2014)

Finalmente dentro de una convivencia escolar adecuada se debe poner énfasis en la capacidad que desarrollan los estudiantes para lograr su superación personal de forma independientes, valiéndose para ello de todas las herramientas obtenidas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

(LÓPEZ, 2014) Indica lo siguiente:

Para Piaget, la motivación para el desarrollo es intrínseca, constituye un importante antídoto a la creencia en los objetivos de la conducta y la recompensa externa. La inteligencia de todo niño crece durante sus primeros doce años de vida, ya sea niño rico o pobre, con un coeficiente intelectual bajo o alto, o pertenezca a una sociedad desarrollada o en vía de desarrollo.

La motivación dentro de la convivencia escolar se refleja mediante el desarrollo de ciertas actitudes en los estudiantes, actitudes tales como la superación personal, y la capacidad de innovación sin importar las condiciones del desarrollo.

Rasgos Personales

Los rasgos personales más preponderantes del ser humano se concentran básicamente en el desarrollo de su personalidad, es el sello distintivo de cada individuo, aquella parte del hombre que le hace pensar de una u otra manera, desde este contexto la personalidad humana marca la conducta del hombre frente a la sociedad.

La personalidad se refiere a características dinámicas de la persona que son un patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento a lo largo del tiempo frente a situaciones diversas, dando independencia y diferencia al individuo, marcando una identidad y por ende distinguirlo de los demás. (Damian Concha & Moreno, 2016)

La experimentación constituye otro de los rasgos distintivos de las personas como uno de sus rasgos particulares, el espíritu aventurero es innato y natural del ser humano así fue desde el principio y cada día lo será

más en función de las nuevas tecnologías que diariamente descubre el hombre.

(Soler, 2015)Expresa lo siguiente:

La persona abierta a la experiencia tiene una relación fluida con su imaginación, parecía el arte y la estética, y es consecuente con sus emociones y la de los que lo rodean. Prefiere romper con la rutina y suelen poseer conocimientos sobre amplios temas debido a su curiosidad intelectual

Dentro de los rasgos personales de todo ser humano se distinguen la personalidad y la capacidad de experimentar, dichas virtudes se vinculan directamente en el desarrollo de las vidas de los niños y niñas, a lo largo de estas ellos forman su comportamiento y descubren conocimientos nuevos, la técnica lúdica influye positivamente el desarrollo de los rasgos de la persona.

Representaciones negativas de la convivencia escolar

La representaciones negativas de la convivencia escolar se reflejan en problemas de convivencia, la expresión de conductas negativas de los miembros de la comunidad educativa es un hecho que desafortunadamente se presentan el diario vivir de todo sistema escolar, es algo con el cual hay que aprender a convivir de la menor manera.

La conducta negativa más frecuente entre el alumnado es la violencia verbal. En bastantes ocasiones se molestan en clases, sobre todo en la primaria, y se muestran indiferentes, sobre todo en la secundaria. Las agresiones físicas, las peleas son relativamente frecuentes en primaria. (Ariso Salgado & Solera Hernanzndez , 2015)

La conducta negativa está representada por actos conflictivos entre los estudiantes, riñas, discusiones y hasta peleas forman parte de los problemas de conducta a los que la comunidad educativa tiene que enfrentarse diariamente, la aplicación de las estrategias lúdicas contribuyen de gran manera para controlar los conflictos de convivencia escolar.

Conflicto

El conflicto parte de la falta de consenso entre los miembros de la comunidad educativa en un determinado tema sobre el cual no se tiene el mismo criterio, este disenso provoca que las diferentes posiciones tomen resguardos y se flexibilicen cerrándose a una sola posición lo cual provoca posteriores enfrentamientos en tanto en cuanto no se resuelve salomónicamente las diferencias que dieron origen al conflicto.

(Calvo Verdu, 2016)Indica lo siguiente:

Pedagogía según el conflicto y desde el, conflicto se trata de una propuesta pedagógica en tanto parte del reconocimiento del conflicto. Pero el conflicto no se reconoce a partir de la singularidad del sujeto ni la homogeneidad de los grupos, sino que se trata de construir en el disenso. Lo cual nos ubica ante un planteo político educativo

La aparición de conflictos dentro de la convivencia escolar es el paso inmediato al reconocimiento de las diferencias en los criterios mediante los cuales cada uno de los miembros de la comunidad educativa juzga el accionar de su conducta y de los demás. Para este propósito será de mucha utilidad la adopción de una estrategia lúdica efectiva que permita la posibilidad de solucionar conflictos.

Agresividad

La agresividad se transforma en violencia verbal y física, en la convivencia escolar es muy común observar casos de agresividad, este tipo de actitudes negativas del convivir escolar se debe a la diversidad de criterios que es lógico exista entre un conglomerado humano, mucho más cuando se trata de niños y niñas que están recién en una formación integral.

(Calvo Verdu, 2016) Expresa lo siguiente:

El fenómeno de la violencia es verdaderamente complejo y pluridimensional. Es constituido por dimensiones que van desde lo social a lo individual, de lo macro a lo micro, se produce en todos los sectores y clases sociales, en ambos sexos, en distinto tipo de sociedades y organizaciones, tiene una multiplicidad de causa y una diversidad de efectos, es un fenómeno tan antiguo como la humanidad, pero los otros que presentan no fueron siempre los mismos.

La agresividad constituye uno de los conflictos más frecuentes dentro de los niveles tolerables de los efectos negativos de las convivencias escolar, se debe estar muy atento para resolver este tipo de conflictos puestos que se pudieran salir de las manos si no se toman las provisiones necesarias y oportunas.

Violencia

La violencia es el extremo de los conflictos diarios que se derivan de la convivencia escolar, en este aspecto hay que tener mucho tacto puesto que dentro del círculo de la violencia se encierran sentimientos, afectos y desafectos lo cual implica interpretar relaciones con mucho cuidado para no afectar el aspecto psicológico del estudiante.

(Ministerio de Educación, 2012) Indica lo siguiente:

Los comportamientos violentos, con sus variantes de intimidación, acoso y agresión, se manifiestan y originan en conflictos al interior de relaciones y vínculos intersubjetivos; se nutren de sentimientos y afectos, de representaciones y significaciones imaginarias cuyo contenido es extraído, principalmente, del mundo interno, subjetivo de los sujetos implicados en los conflictos de relaciones y vínculos.

Dentro del ámbito de la convivencia escolar la aparición de rastros de violencia es un fenómeno que lamenta mente se presente con mucha frecuencia especialmente en aquellos establecimientos educativos numerosos, son muchas personalidades que dirimente se enfrentan en sus disensos y de acuerdo al temperamento y la personalidad de los niños y niñas se producen los actos de violencia anotados.

Tipos de convivencia escolar.

Uno de los elementos de mayor tradición y conocimiento por parte de la comunidad educativa lo constituye el manual de convivencia institucional, dicho instrumento disciplinario ha existido casi desde los inicios de los sistemas educativos en el país, como es lógico con el pasar de los tiempos éste se ha venido actualizando en su fondo y en su forma, las normas, prohibiciones o sanciones en él contenidos se ha adecuado permanentemente a las exigencias del contexto nacional e internacional.

(Ministerio de Educación, 2013) Indica lo siguiente:

Es un documento público construido por los miembros que conforman la institución educativa para lograr convivencia armónica entre todos los actores educativos (autoridades, docentes, padres de familia o representantes y estudiantes). Se construye con la participación de la comunidad educativa para

prevenir problemas y resolver conflictos a través de acuerdo y compromisos (p.5)

El manual de convivencia constituye el conjunto de normas, principios, acciones y prohibiciones que regulan la convivencia escolar para que este proceso se desarrolle dentro de un ámbito de respeto, tolerancia, inclusión e integración de los miembros de la Comunidad Educativa. El mismo describe en detalle los principios fundamentales del sistema de educación de la Unidad Educativa, atribuye deberes, derechos y prohibiciones a cada uno de los actores del sistema de educación.

Convivencia familiar.

Dentro del Proyecto Educativo Institucional debe constar formando parte integral del mismo, un adecuado manual de convivencia, el mismo que debe diseñarse dentro de un consenso que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa para que se convierta una adecuada herramienta que promueva la eficiencia educativa y la convivencia armónica de sus miembros.

Ibarola (2012) afirma:

Se entiende por convivencia no solo la ausencia de violencia, sino sobre todo la construcción, día a día, de relaciones con uno mismo, con las demás personas y con el entorno, relaciones basadas en la dignidad humanas, en los derechos humanos, en la paz positiva y en el desarrollo de los valores de respeto, tolerancia, dialogo y solidaridad. (p12)

Una buena convivencia se presenta todos los días, conforme a su entorno y relaciones que se tiene con las personas, no tan solo dentro de una institución, haciendo énfasis de la paz y poniendo los buenos valores humanos.

Convivencia escolar.

En función de aquello el manual de convivencia debe realizarse en función de una estructura definida que entre otros aspectos debe ceñirse a los siguientes puntos:

- Contribuir a la coexistencia pacífica, armónica y respetuosa entre los miembros de la comunidad educativa.
- Regular las acciones Institucionales en función a los principios establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- Fomentar los valores de la solidaridad, la ética, la moral, la disciplina y la participación positiva.
- Promover el respeto al medio ambiente, el respeto a los recursos y bienes Institucionales.

Desde el punto de vista de la legislación educativa del Ecuador la construcción del manual de convivencia escolar debe realizarse siguiendo las fases que constan en el Instructivo para la construcción participativa del código de convivencia en base a la guía metodológica según acuerdo ministerial 332-13, es mímico que señala las siguientes fases:

1. Sensibilización.
2. Organización.
3. Construcción y aprobación.
4. Seguimiento y evaluación.

Convivencia social.

La convivencia social se da en función de un diario vivir, es decir se construye con la convivencia de todas las personas que conforman la sociedad, es un hecho del cual no se puede eludir, vivimos en una sociedad de forma integral, no podemos abstraernos de lo que nos rodea más bien debemos aprender a convivir pacíficamente con los que nos rodean, respetando sus derechos y haciendo respetar los nuestros.

Aunque el ser humano posee una tendencia natural a convivir con los otros, la convivencia social es construida, no se da naturalmente. Si queremos tener nuevas formas de convivencia social que garanticen la protección de la vida, los Derechos Humanos y la felicidad, debemos materializarlas. (Sanchez Romero , Sanchez Raya, & Alonso, 2013)

La convivencia social es fundamental para el convivir de la humanidad, es fundamental que todos los miembros de una sociedad respeten sus espacios, esta actitud es la base que garantiza una convivencia pacífica y armoniosa.

Fundamentación Sociológica

Considerando las teorías con gran contenido sociológico emitidas por aquellos grandes pensadores del área educativa en las cuales se hace referencia a la integración de la sociedad, convivencia pacífica, desarrollo de valores y principios sociales, formación integral desde este punto de vista se evidencia la determina un gran aspecto sociológico en el proyecto propuesto.

(Bermejo 2014) Indica lo siguiente:

Cada acción educativa concreta se desarrolla en un aquí y en un ahora. En ese sentido puede decirse que el currículo es un producto social e histórico que tiene lugar en una cultura, en un tiempo y un espacio concreto, razón por la cual es necesario hablar del currículo contextualizado (p.12)

Tomando en consideración que la educación hoy más que nunca absorbe el mayor interés del sistema educativo puesto que se constituye en la piedra angular de la formación del estudiante proponer más y mejores herramientas para la mayor eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje tal y como lo promueve el presente estudio de pregrado denota un gran contenido sociológico en el mismo.

Por lo consiguiente el proyecto goza de fundamentación sociológica que permitir resistir cualquier análisis desde el mencionado punto de vista.

Fundamentación Pedagógica

El sistema educativo ecuatoriano al igual que la tendencia mundial en el ámbito de los se fundamentan en un procesos de enseñanza personalizado en el cual se tomen en cuenta las diferencias individuales, la inclusión, la interculturalidad es decir se trata de un gran esfuerzo de la comunidad educativa todo lo cual conlleva a que se busque constantemente las estrategias pedagógicas que mejor se adapten al grupo que se desea escolarizar o que mejores resultados académicos permita obtener.

Desde este punto de vista la guía didáctica con contenidos lúdicos representan una interesante y eficiente herramienta de la pedagogía que sobre todo en las edades iniciales del sistema de enseñanza se ha comprobado que nos permite obtener grandes resultados además que contribuye a una adecuado interrelación del niño o la niña con su entorno educativo es decir tienden a mejorar la convivencia escolar.

Marines 2012 afirma:

Así mismo debido que toda interacción didáctica supone una interacción personal, el diagnóstico pedagógico habrá de estimar la calidad y adecuación de las interacciones profesor – alumno y alumnos- alumnos en orden a garantizar la eficacia del proceso de enseñanza – aprendizaje. (p11)

La aplicación de estrategias lúdicas inmersa en las actividades propuestas en la presente investigación de pregrado se fundamenta de sobre manera desde el punto de vista pedagógico puesto que la mencionada técnica reúne una o varias actividades las características esenciales de la pedagogía actual que busca la interrelación armónica, el aprendizaje significativo y la identificación de las diferencias individuales con el fin de que el proceso sea altamente inclusivo.

Fundamentación Filosófica

Tomando como referencia el objetivo máximo de la filosofía que en todo momento busca la verdad y el bien es correcto relacionar dicho objetivo con los principios y valores del proceso de enseñanza aprendizaje que llega a la verdad por medio del conocimiento y busca el bien por medio de la formación integral del estudiante.

Adquirir o construir el conocimiento en las diferentes ramas de las ciencias y específicamente de las áreas del sistema de educación del Ecuador trae implícito el principio filosófico de la verdad, de la misma manera que con la formación estudiantil del niño o niña se contribuye a su formación dentro de la sociedad con un ser destinado al bien.

(Roman 2011) Expresa lo siguiente:

Las aspiraciones fundamentales de la filosofía siempre han sido las más altas y las más benéficas para el ser humano. Desde su génesis en la antigua Grecia, quedó claro que el filósofo se compromete con la permanente búsqueda de la verdad y la vida encaminada al bien. (p40)

Por lo expuesto se concluye que la aplicación de la propuesta contenida en el presente proyecto investigativo tiene implícito un gran contenido filosófico lo cual fundamenta filosóficamente el tema desarrollado.

Fundamentación Legal

El trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la niñez y de la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (1983) y el Reglamento de Educación (1984), como se lo demuestra a continuación.

El art. 26 de la Constitución, expresa: "... Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo"

El art. 347 numeral 11 de la Constitución se expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes... y docentes en los procesos educativos”

En el art. 2 literal b de la Ley Orgánica de Educación se lee: “Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; y, estos, también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

El art. 27 de la Constitución dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico... y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

El art. 343 de la Constitución expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales...”

En el art. 3 literal b de la Ley Orgánica de Educación se lee: “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante...”

En el art. 31 de la misma Ley se contempla que “los establecimientos educativos son centros de formación humana”

En el art. 10 literal del Reglamento de Educación se expresa que son objetivos generales del sistema educativo: “Ofrecer una formación científica,... técnica... y práctica...”

En el art. 19, literal B letra e sobre los objetivos de la educación regular dice: “Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas”

Con estos artículos los docentes deben preocuparse por el desarrollo integral del estudiante y propiciar que éste desarrolle todas sus capacidades, destrezas y potencialidades, que lo pueden lograr con innovaciones pedagógicas y con un emprendimiento educativo moderno acorde con las necesidades actuales.

El art. 347 numeral 1 de la Constitución que expresa: “asegurar el mejoramiento permanente de la calidad de la educación en las instituciones”

En el numeral 8 del mismo artículo se expresa: que. “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo...”

En el art. 77 literal i del Reglamento de Educación se permite que el director de las escuelas pueda “Orientar la elaboración y utilización de recursos didácticos”

(Adolescencia) Código de la Niñez y Adolescente

En el art 37 numeral 3 del Código de la Niñez y Adolescencia se expresa que el sistema educativo “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...” y, en el numeral 4 dice que: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuentan con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”

Y con este trabajo investigativo, se establecerá una propuesta de innovación flexible para atender las necesidades de los estudiantes que lo necesiten; y, es una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el docente contará con este emprendimiento educativo, que mejorará la actuación del docente y del estudiante en el aula.

En el art. 292 literal g del Reglamento de Educación que explica los objetivos que debe cumplir la evaluación dice: “Identificar las causas de los errores y de las dificultades de aprendizaje, con miras a efectuar las modificaciones indispensables en el futuro”

Art. 89.- Código de Convivencia. El Código de Convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución. Participan en la construcción del Código de Convivencia los siguientes miembros de la comunidad educativa:

1. El Rector, Director o líder del establecimiento; 2. Las demás autoridades de la institución educativa, si las hubiere; 3. Tres (3) docentes delegados por la Junta General de Directivos y Docentes 4. Dos (2) delegados de los Padres y Madres de Familia; y, 5. El Presidente del Consejo Estudiantil.

Al haber detectado que existen algunos inconvenientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha determinado que se puede realizar ciertas innovaciones para eliminar estas falencias pedagógicas, mediante la utilización de las técnicas lúdica, preparación y utilización adecuada del material didáctico y el emprendimiento por parte del docente, se vea cristalizado el deseo de obtener estudiantes que emprendan y maestros que enseñen en forma eficaz a más justa y equitativa.

Términos Relevantes

La Lúdica.- La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad.

La Pedagogía. La pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multireferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación.

Estereotipo.- Idea, expresión o modelo estereotipados de cualidades o de conducta.

Discernir.- Distinguir por medio del intelecto una cosa de otra o varias cosas entre ellas.

Prototipos.- Es un ejemplar o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

Facilitador.- Un facilitador es la persona que ayuda a un grupo a entender los objetivos comunes y contribuye a crear un plan para alcanzarlos sin tomar partido

Monopólica.- Es una situación en la cual hay una sola empresa o persona que ofrece un servicio o una cosa, y no existe alternativa de competitividad

Colige.- Deducir una idea a partir de otra

Reflexivo.- Que reflexiona antes de hablar o actuar.

Cotidianeidad.- Característica de lo que es normal porque pasa todos los días

Innovadoras.- adj. y s. Que innova

Autoconfianza.- f. Sentimiento basado en la fuerte conciencia del propio poder para afrontar las posibles dificultades

Intrínseca.- adj. Característico, esencial:

Significativa.- adj. Que da a entender o conocer con propiedad una cosa

Aprehender.- Asimilar inmediatamente, llegar a entender

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN Y DE RESULTADO

Diseño Metodológico

El presente proyecto de investigación corresponderá a una investigación con paradigmas cualitativos porque tratará de explicar la influencia de las técnicas lúdicas en la convivencia escolar en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” de la Parroquia Posorja, en el año lectivo 2017 – 2018.

De acuerdo a lo antes mencionado, la metodología es una área de extenso estudio que activa y regula el método, organiza los procesos de recolección de datos, reconoce a los paradigmas de investigación, el mismo que se usará en la elaboración y validación de la propuesta, permitirá señalar como y con que realizar el presente proyecto de investigación , como orientar los esfuerzos hacia el conocimiento de la verdad objetiva con un máximo de eficiencia.

Por lo tanto (Zapata, 2013) Afirma:

La Metodología o Diseño Metodológico consiste en el conjunto más o menos coherente y racional de técnicas y procedimientos cuyo propósito fundamental apunta a implementar procesos de recolección, clasificación y validación de datos y experiencias

provenientes de la realidad y a partir de los cuales pueda construirse el conocimiento científico.

El diseño metodológico es un conjunto de procedimientos experimental que se va a utilizar para dar respuestas a una recolección de datos donde se relacionan las variables considerando que es un diseño fundamental y se basa a partir de un conocimiento científico.

Tipos de Investigación

Investigación Descriptiva: Se describirá las características e interrelaciones del objeto o fenómeno del estudio.

(Aguirre, 2015) “Si bien es cierto que ninguna descripción está libre de interpretación, la descripción cualitativa básica o fundamental implica un tipo de interpretación que es de baja inferencia o probablemente conduce a un fácil conceso entre los investigadores”. En la investigación descriptiva se trata de un conjunto de características con el objetivo de plasmar su comportamiento y luego analizar los resultados que se ubican en ciertos niveles y así se podrá conocer la profundidad de los conceptos del cual se trata.

Este proyecto investigativo describirá los hechos observados en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” los mismos que se llevará a cabo el proceso de la realidad educativa para mejorar la utilización de las técnicas lúdicas en la convivencia escolar de los estudiantes dentro del aula de clases.

Investigación de Campo: Este proyecto de investigación se basará en un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, análisis y presentación de datos.

(Paz, 2014) “Las técnicas específicas de la investigación de campo, tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio. La observación y la interrogación son las principales técnicas que usaremos en la investigación”. La investigación de campo podemos especificar que es la más importante porque mediante de esta se puede observar y realizar los respectivos registros de datos que se encuentra en la institución y así encontrar las problemáticas que se encuentra dentro del salón de clases.

En la presente investigación, puede decirse que se aplicará este tipo de investigación porque se ha acudido al lugar donde se va a realizar y estar en contacto con quienes son los gestores del problema a resolver ; es decir con docentes, estudiantes y la comunidad educativa.

Investigación Cualitativa: Es importante utilizar la investigación cualitativa porque se buscará entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica, por ello en la presente investigación se trata de dilucidar la idea que se tiene sobre las técnicas lúdicas en la convivencia escolar en los estudiantes, porque su función puede ser describir o general teorías a partir de los datos obtenidos.

Las metodologías cualitativas se interesan por la vivencia concreta en su contexto natural y en su contexto histórico, por las interpretaciones y los significados que se atribuyen a una cultura(o sub cultura) particular, por los valores y los sentimientos que se originan (Jordi Valldeoriola Roquet,David Rodríguez Gómez, 2012)(p.82)

Lo anterior implica que toda investigación debe estar sometida a las disciplinas de las ciencias, donde el profesional de la educación debe producir varios aspectos que conlleve a presentar una alternativa como solución a la problemática previamente analizada como un buen docente y así generar teorías a partir de los datos obtenidos.

Investigación Cuantitativa: Se procederá a utilizar este tipo de investigación porque permitirá a través de ella enriquecerse y a tener mayor conocimiento, porque se observará, se analizará para llegar al lugar de los hechos para una mejor investigación de la problemática que se está analizando para conjuntamente con las opiniones vertidas por los protagonistas que serán entrevistados poder emitir las respectivas conclusiones y recomendaciones.

(Álvarez, 2011) Define lo siguiente:

Una investigación cuantitativa consta de la obtención de datos gracias a procedimientos estadísticos que ayudan a la resolución de problemas. Este tipo de investigación necesita de prueba que ayudan a obtener datos cuantificables de lo estudiado en una población relacionada entre las variables. Una investigación cuantitativa consta de la obtención de datos gracias a procedimientos estadísticos que ayudan a la resolución de problemas (p.217)

El objetivo de una investigación cuantitativa es el de adquirir resultados por medio de un procedimiento estadístico que ayudará a resolver los problemas, para encontrar solución necesitaremos pruebas que ayuden a tener los datos necesarios en relación a las variables.

Investigación Científica: Es una actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas mediante un proceso.

(Bunge, 2017) Indica lo siguiente:

La investigación científica, recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos, no es investigación confirmar o recopilar lo que ya es conocido o ha sido investigado por otros. La característica es el descubrimiento de principios generales.

Se trata de obtener nuevos conocimientos científicos, el investigador debe tener conciencia del que el objeto de conocimiento se lo opone por naturaleza, no se deja conocer fácilmente ni mucho menos basarse de otros conceptos ya investigados y los resultados se van dando según las respuestas que tiene la problemática.

Población y Muestra

Población: Es el conjunto que contiene todos los individuos sobre las cuales se realizarán observaciones para obtener los datos relevantes a una investigación

Según la opinión de (Tamayo, 2013) Señala:

Que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica y se la denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación

La población nos indica la totalidad de un análisis de un dicho estudio, siempre es más amplia refiriéndose en cantidad donde se desea aplicar la investigación para obtener resultados a un problema, es la entidad mayor del objeto, la población correspondería a la cantidad de estudiantes.

En la presente investigación la población estará comprendida entre todos los implicado, un directivo, cuatro docentes, treinta y dos estudiantes de Quinto Grado y treinta y dos representantes legales, este estudio está ubicada en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda de la Parroquia Posorja, periodo lectivo 2017-2018.

La población y la muestra se encuentran detallada en el siguiente cuadro:

CUADRO N°1 Distribución de la Población y Muestra

Población	
Directivo	1
Docente	4
Estudiante	32
Representante Legal	32
Total	69

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
Autor: Mayra Mite Solórzano

Muestra: Es la actividad por la cual se toman ciertas muestras de una población de elementos de las cuales vamos a tomar ciertos criterios de decisiones, el muestreo es importante porque a través de él podemos hacer análisis de situaciones de algún campo de la sociedad.

(Hernández Sampiere, 2012)"Muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de la población". Por lo tanto resulta comprensible señalar que la muestra es una pequeña parte de la población ,es una técnica que consiste en la selección de una muestra representativa de la población o del universo que hay que investigar.

CUADRO Nº 2 Operalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>TÉCNICAS LÚDICAS</p> <p>Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Estas técnicas buscan que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes.</p>	<p>IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS</p>	PEDAGÓGICA EN LAS TÉCNICAS LÚDICA
		ESTRATEGIA DIDÁCTICA
		VENTAJAS DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS
		DESVENTAJAS DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS
	<p>CARACTERÍSTICA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS</p>	DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN
		EL JUEGO DIDÁCTICO
		LA AFECTIVIDAD MOTIVACIONAL
	<p>DIFERENCIA DE METODOLOGÍA Y LÚDICA</p>	MÉTODO TRADICIONAL
		MÉTODO MODERNO
		METODOLOGÍA PARTICIPATIVA
	<p>ELEMENTOS DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS</p>	RECURSOS DIDÁCTICOS
		LA MOTIVACIÓN
		LA CREATIVIDAD
<p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p>La convivencia escolar es la capacidad de las personas de vivir con otras (<i>con-vivir</i>) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.</p>	<p>IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	CONVIVENCIA DENTRO DEL SALÓN DE CLASES
		VENTAJAS DE UNA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR
		ENFOQUE FORMATIVO DENTRO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR
	<p>CARACTERÍSTICA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	INTEGRIDAD ESCOLAR
		LA MOTIVACIÓN
		RASGOS PERSONALES
	<p>REPRESENTACIONES NEGATIVAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	CONFLICTO
		AGRESIVIDAD
		VIOLENCIA
	<p>TIPOS DE CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	CONVIVENCIA FAMILIAR
		CONVIVENCIA ESCOLAR
		CONVIVENCIA SOCIAL

Métodos de Investigación

Método Teórico

En la investigación relacionada con el proyecto del no uso de las técnicas lúdicas en la convivencia escolar el mismo permitió exponer las interrelaciones del objeto de investigación, la relación compleja y contradictoria entre la existencia de un recurso didáctico y la baja calidad de la convivencia escolar.

(Sabino, 2012) Afirma lo siguiente:

El marco teórico, marco referencial o marco conceptual tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde este cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo que resulten útil a nuestra tarea.

Es la fase más importante donde se ve reflejado los aspectos relevantes relacionados con las problemáticas de la investigación, utilizando los conceptos y las variables adecuadas para obtener los resultados, este método ha facilitado el análisis del proyecto.

Método analítico-sintético

Coadyuvó al tránsito de todas las partes, es decir de las estrategias que requiere el uso de las técnicas lúdicas y de los elementos que han formado parte de la investigación y su relación con el objeto general a cumplir así como las variables determinadas, esto permitirá perfeccionar la misma acerca de la parte final del proyecto donde se recoge la

innovación de la propuesta que se aporta para el tratamiento del problema identificado.

(BLASCO, 2012)Expresa lo siguiente:

La fundamentación del análisis sintáctico como método de la filosofía depende de dos supuestos:1) la tesis derivada del principio de verificación que solo puede decirse algo con sentido o bien a través de proposiciones sintácticas, 2) la creencia generalizada y con razón de que la lógica es el instrumento más riguroso para el análisis.(p.16)

Por medio de este método podremos unir todas las partes del proyecto para proceder analizar y tomar los aspectos más complejos y así llegar a las conclusiones y recomendaciones utilizando la respectiva propuesta innovadora.

Inductivo-deductivo

Facilito la relación de lo general con lo particular, el requerimiento del uso de las técnicas lúdicas más adecuada para elaborar la guía didáctica objeto de la propuesta. Es decir, se partió del conocimiento directo del fenómeno de estudio (bajo nivel de la convivencia escolar) y se lo relaciono con la realidad de los estudiantes dentro del aula y su aplicabilidad presente y futura, pero dentro del proceso investigativo.

Método Empírico

Se planificaron dentro de la investigación a través de la recolección de información, las técnicas aplicadas tales como la encuesta realizada a los estudiantes y representantes legales, entrevistas a los docentes y directivos.

En el proyecto de la investigación además de las técnicas de instrumentos se utilizaron cuadros estadísticos para formalizar Estadística, se utilizaron técnicas y herramientas que las estadísticas viabilizar determinadas variables.

Por medio de estos métodos, se procedió a delimitar los campos de acción, especialmente para la recolección de la información. Se procesaron los datos y procedimientos estadísticos con la ayuda el, computador y sistemas matemáticos para ubicar la población, la muestra, la representación gráfica de la selección de respuestas y los cálculos que de ella se desprendieron y luego se analizaron por separados

Técnicas e Instrumento de Investigación

Técnicas de Investigación

Las técnicas de investigación utilizadas son:

Entrevista

Se realizó las respectivas entrevistas a los docentes del sub nivel medio y al director de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” y estuvieron dirigidas a conocer la aceptación o no de ciertos elementos y saber si estarían dispuestos a aceptar los posibles cambios que puedan darse con el propósito de mejorar lo ya existente.

Encuesta

Se aplicó a los estudiantes y representantes legales del Quinto Grado de Educación Básica, se elaboró un cuestionario de 10 preguntas cerradas sobre la problemática en estudio en el esquema de Likert. Para la realización de los análisis de resultados que serán expuestos a

continuación se empleó el sistema de Word y el programa de Excel para las formulas y los diagramas estadísticos.

(Hernández, Sandra Cantín García, & Marina Rodríguez Zazo , 2014) “La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica”. Por medio de la encuesta podemos obtener respuestas específicas que nos ayudará en un proyecto de investigación, y así realizar los cuadros estadísticos expuestos por medios de las encuestas realizadas.

Recolección de Información

Se realizará para recoger, procesar y analizar los datos obtenidos de las unidades de análisis previamente seleccionadas, esta parte de la investigación será muy importante porque brindará información relevante para los análisis posteriores y aplicar adecuadamente la propuesta.

El proyecto de investigación está ubicado dentro del alcance Descriptivo, ya que se describen y analizan en todos sus componentes la temática detallada anteriormente, ya que forma parte de la realidad educativa de la zona que abarca a la institución dentro de la Parroquia Posorja.

El criterio de los docentes en el área a tratar para dar mayor sustento y validez al proyecto investigativo tiene importancia por cuanto dio un enfoque al proyecto.

Se seleccionarán a los docentes con gran experiencia en el ámbito educativa en proyecto e investigaciones, para el análisis de los instrumentos elaborados, para que los mismos emitieran sus opiniones acerca de la propuesta realizada.

La recolección de datos se aplicó a los estudiantes, docentes , y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Pablo Neruda” en el sub nivel medio para verificar la problemática de las técnicas lúdicas en la convivencia escolar con relación a los estudiantes, también para saber si estarían dispuestos aceptar los probables cambios que puedan darse con el afán de mejorar el problema que está dentro de la escuela.

Escala de Likert

La encuesta será diseñada en base a un cuestionario de 10 preguntas las mismas que para una mejor análisis en la consecución y como respuestas viable, se va a considerar la escala de Likert con las siguientes alternativas:

Escala de Likert

ESCALA	VALOR
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Indiferente	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”

Autor: Mayra Mite Solórzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

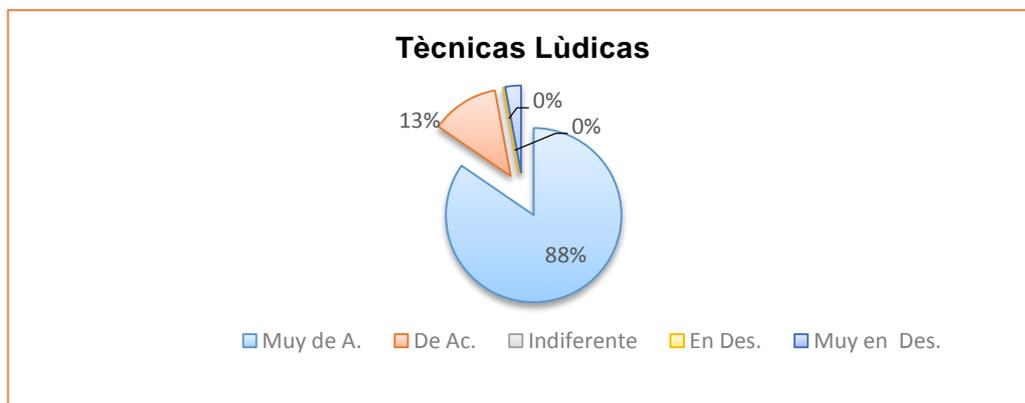
TABLA Nº 1 Técnicas Lúdicas

¿Está de acuerdo que el Docente aplique técnicas lúdicas en la clase de Lengua y Literatura ?				
CÓDIGO ITEM Nº	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	5	MUY DE ACUERDO	28	88%
	4	DE ACUERDO	4	13%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 1 Técnicas Lúdicas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Los resultados obtenidos confirman que el docente no utiliza técnicas lúdicas en los estudiantes para desarrollar las clases del área de Lengua y Literatura y así desarrollar habilidades y capacidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

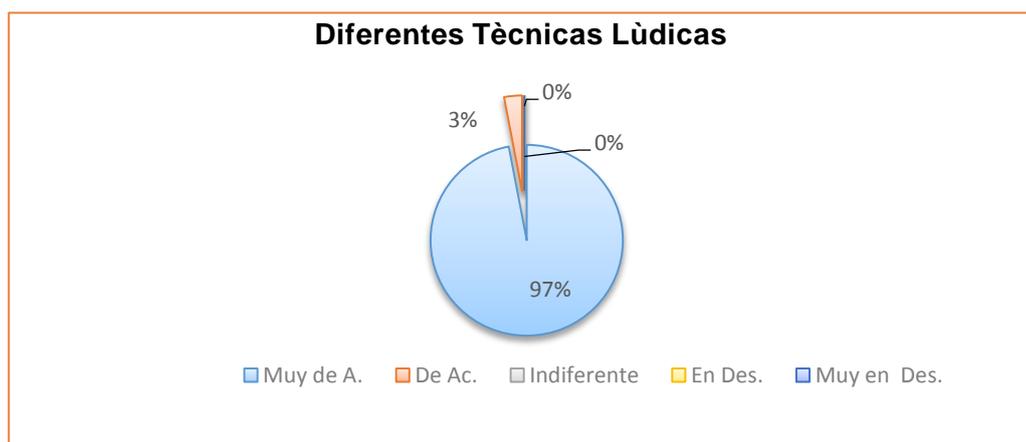
TABLA Nº 2 Diferentes Técnicas Lúdicas

¿El docente al utilizar diferentes técnicas lúdicas le permite entender mejor las clases?				
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 2	5	MUY DE ACUERDO	31	97%
	4	DE ACUERDO	1	3%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 2. Diferentes Técnicas Lúdicas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Es indispensable que el docente debe aplicar diferentes técnicas lúdicas para que los estudiantes proporcionen un mejor conocimiento y las clases sean más participativas.

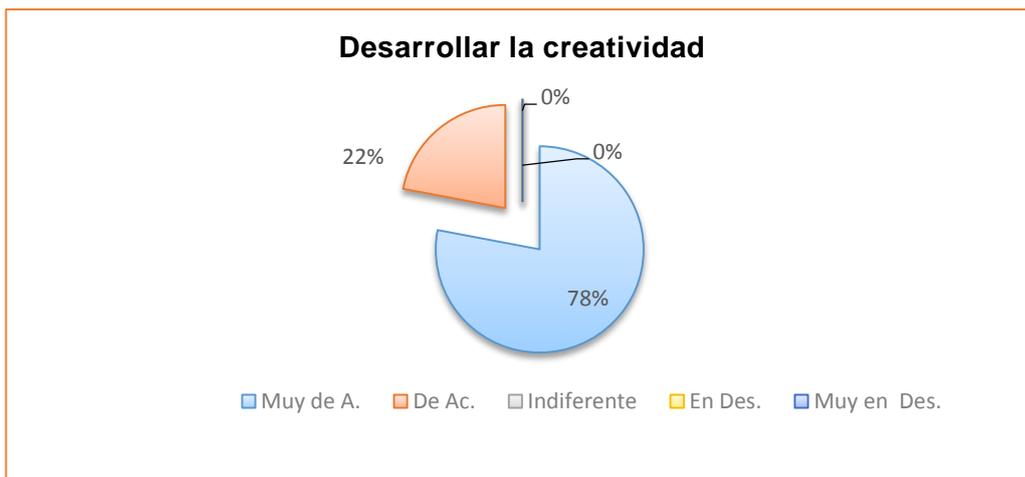
TABLA N° 3 Desarrollar la creatividad

¿Le gustaría que el docente utilice técnicas lúdicas para desarrollar la creatividad?					
CÒDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 3	5	MUY DE ACUERDO	25	78%	
	4	DE ACUERDO	7	22%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 3 Desarrollar La Creatividad



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Los resultados Obtenidos confirman que el docente no utiliza técnicas lúdicas para desarrollar la creatividad, por lo tanto es una limitación para el aprendizaje de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica.

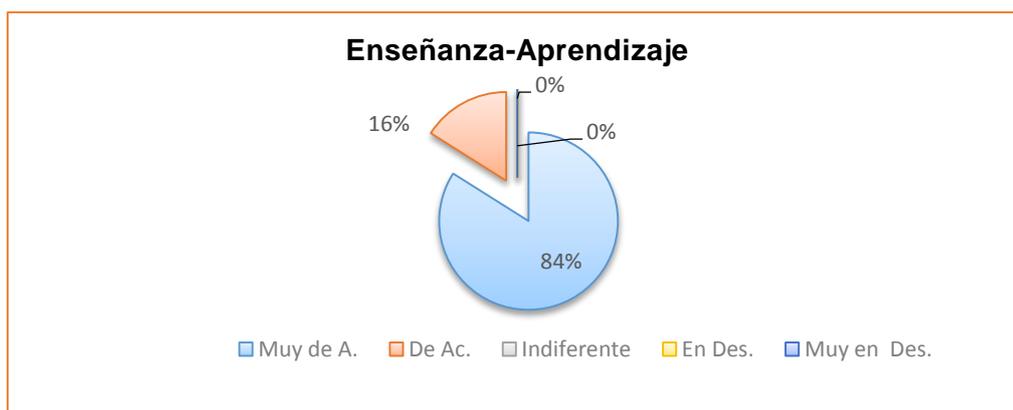
TABLA N° 4 Enseñanza- Aprendizaje

¿Está de acuerdo que las técnicas lúdicas son importante para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 4	5	MUY DE ACUERDO	25	84%	
	4	DE ACUERDO	5	16%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 4 Enseñanza- Aprendizaje



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Los resultados obtenidos confirman que es importante que el docente utilice técnicas lúdicas para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje por que mediante la aplicación se podrá desarrollar capacidades y habilidades de todos los estudiantes.

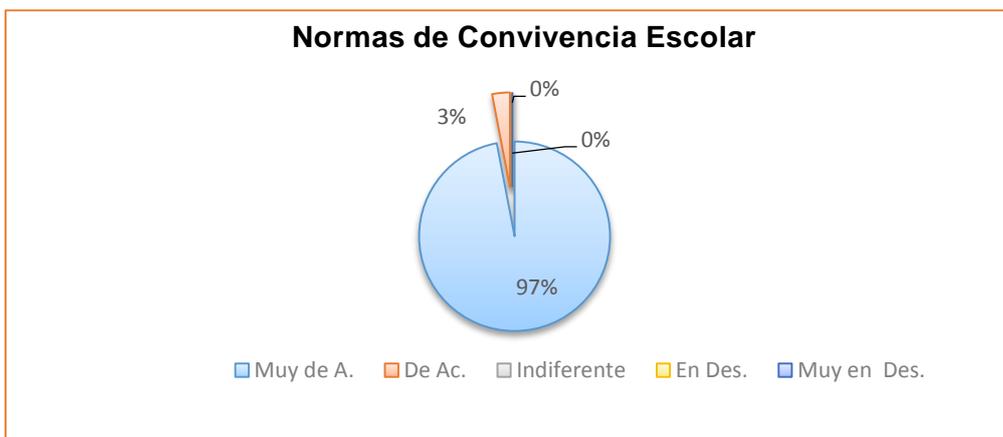
TABLA Nº 5 Normas de Convivencia Escolar

¿Está de acuerdo que el docente converse sobre las normas de convivencia escolar?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 5	5	MUY DE ACUERDO	31	97%	
	4	DE ACUERDO	1	3%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 5 Normas De Convivencia Escolar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Por lo tanto el docente debe establecer normas de convivencia escolar y estas puedan compensar la falta de una buena inter-relación entre compañeros y docentes ya que forma parte de la comunidad educativa

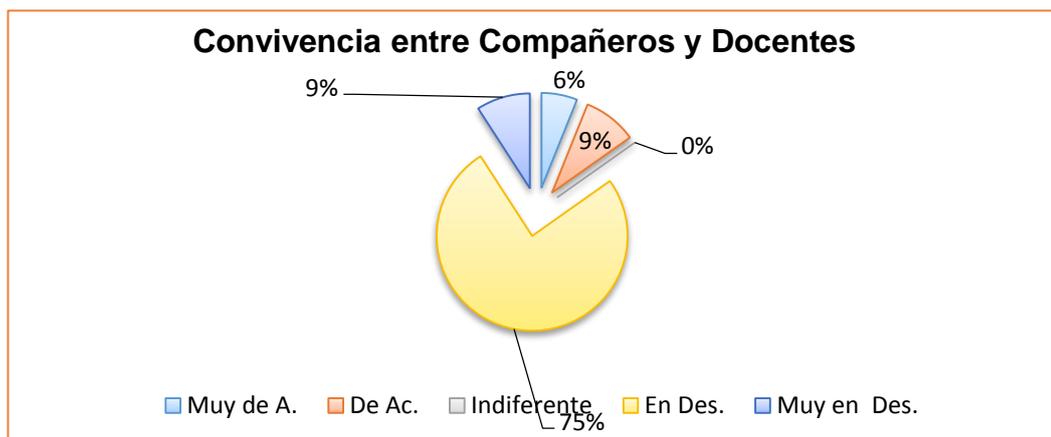
TABLA 6. Convivencia entre Compañeros y docentes

¿Consideras que la convivencia entre compañeros y el docente es afectiva?				
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 6	5	MUY DE ACUERDO	2	6%
	4	DE ACUERDO	3	9%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	24	75%
	1	MUY EN DESACUERDO	3	9%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 6 Convivencia Entre Compañeros Y Docentes



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Si bien es cierto la convivencia escolar dentro de la institución es un papel muy importante por lo tanto los resultados obtenidos confirman que la Convivencia entre compañeros y docentes no es afectiva.

TABLA Nº 7 Conflicto de Violencia

¿Cree Usted que aplicando una buena convivencia escolar en la institución, no existirían conflictos de violencia?					
CÒDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 7	5	MUY DE ACUERDO	16	50%	
	4	DE ACUERDO	6	19%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	8	25%	
	1	MUY EN DESACUERDO	2	6%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 7 Conflicto de Violencia



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Los resultados obtenidos confirman que aplicando una buena convivencia escolar no existieran los conflictos de violencia, así los estudiantes y docentes desarrollarían un proceso de armonía en el área de Lengua y Literatura.

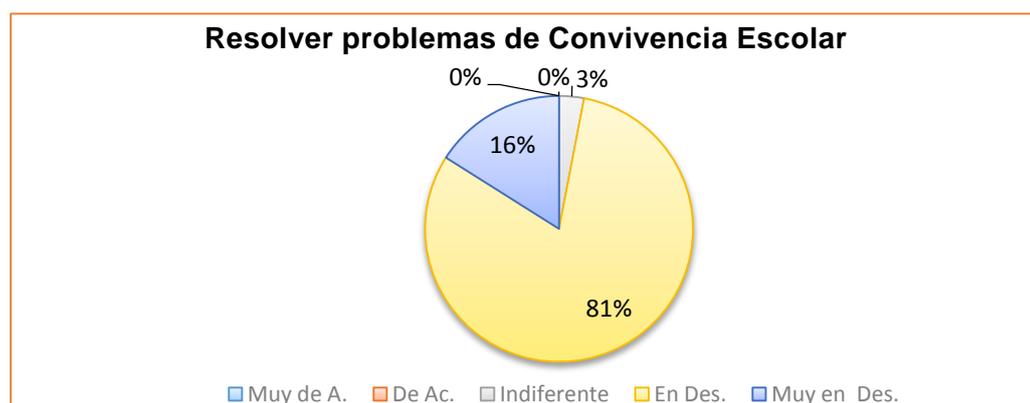
TABLA Nº 8 Resolver problemas de Convivencia Escolar

Está de acuerdo que cuando existen problemas de convivencia escolar, usted como estudiante debe resolverlos?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 8	5	MUY DE ACUERDO	0	0%	
	4	DE ACUERDO	0	0%	
	3	INDIFERENTE	1	3%	
	2	EN DESACUERDO	26	81%	
	1	MUY EN DESACUERDO	5	16%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 8 Resolver Problemas De Convivencia Escolar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Un alto porcentaje indica que los estudiantes no son las personas indicadas para resolver los problemas de conflictos que se presenta dentro de la institución, para esos casos de problemáticas se necesita el apoyo de los directivos.

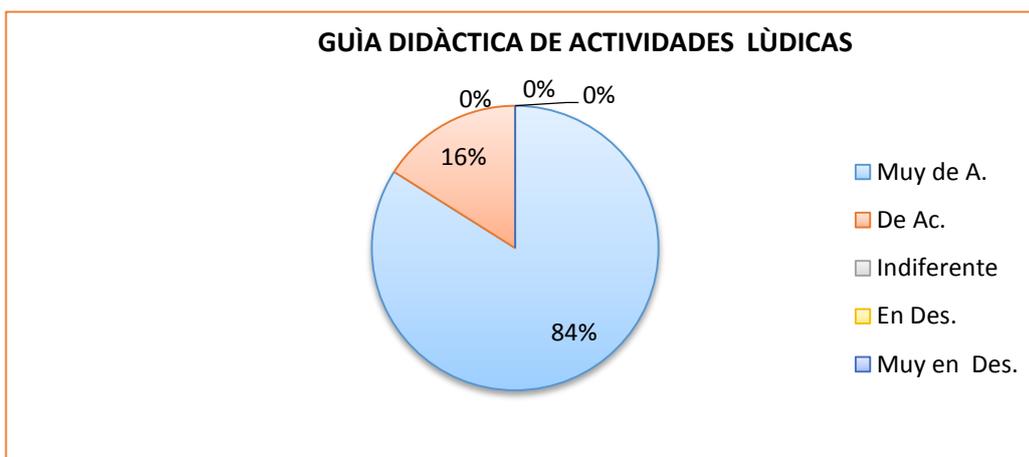
TABLA N° 9 Guía Didáctica de Actividades Lúdicas

¿Utilizando el Docente una guía didáctica de actividades lúdicas mejoraría las calificaciones en el área de Lengua y Literatura?				
CÒDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 9	5	MUY DE ACUERDO	27	84%
	4	DE ACUERDO	5	16%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 9. Guía Didáctica De Actividades Lúdicas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Por lo tanto el docente debe aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para que los estudiantes puedan tener buenas calificaciones en el área de Lenguas y Literatura.

TABLA 10. Guía didáctica para mejorar la convivencia escolar

¿Está de acuerdo que el docente aplique una guía didáctica para mejorar la convivencia escolar?				
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 10	5	MUY DE ACUERDO	31	97%
	4	DE ACUERDO	1	3%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 10 Guía Didáctica Para Mejorar La Convivencia Escolar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Un alto porcentaje de estudiantes indican que están de acuerdo que el docente aplique una guía didáctica para mejorar la convivencia escolar, ayudaría principalmente en la inter- relación entre compañeros y el respeto al docente mejoraría.

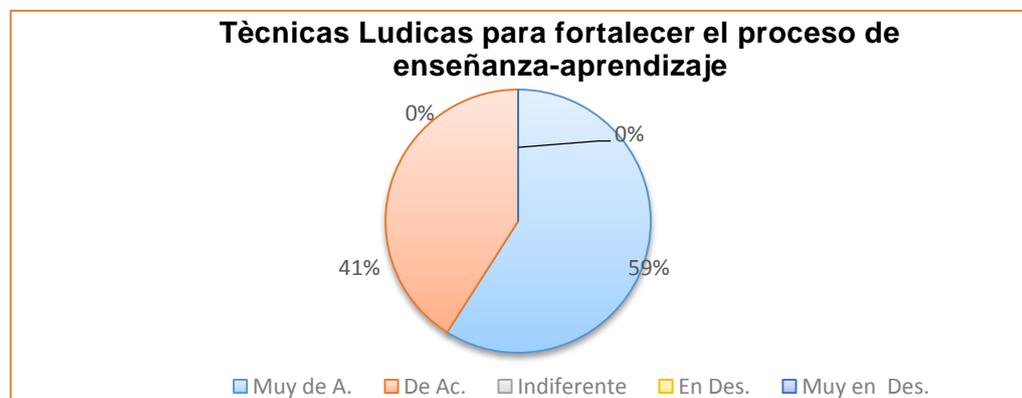
RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

TABLA Nº 11 Técnicas Lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje

¿Desearía que el Docente aplique técnicas lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje?				
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 11	5	MUY DE ACUERDO	19	59%
	4	DE ACUERDO	13	41%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 11 Técnicas Lúdicas Para Fortalecer El Proceso Enseñanza- Aprendizaje



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Un alto porcentaje de padres de familia indican que están muy de acuerdo que el docente debe aplicar técnicas lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, el profesor aplicando las técnicas lúdicas fortalece las habilidades de los estudiantes.

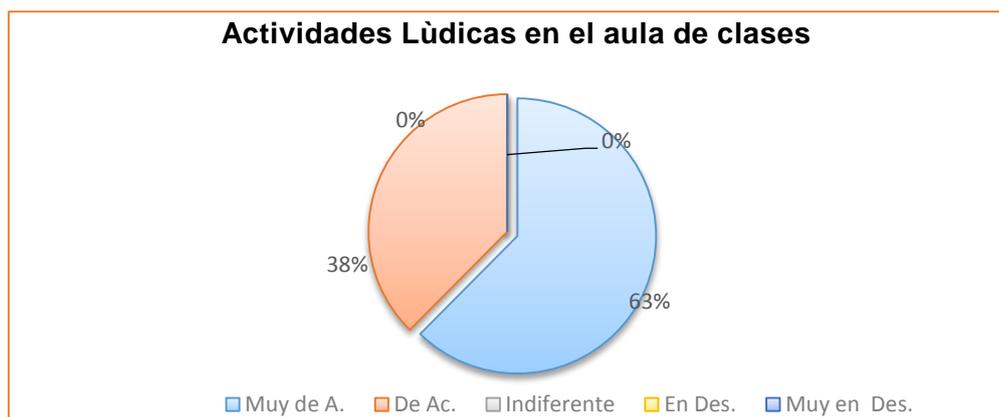
TABLA Nº 12 Actividades Lúdicas en el aula de clases

¿Está de acuerdo que su representado trabaje a través de actividades lúdicas en el aula de clases?				
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
ITEM Nº 12	5	MUY DE ACUERDO	20	63%
	4	DE ACUERDO	12	38%
	3	INDIFERENTE	0	0%
	2	EN DESACUERDO	0	0%
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	Totales			32

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 12 Actividades Lúdicas En El Aula De Clases



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Los resultados obtenidos indican que los padres de familia están muy de acuerdo en que deben trabajar a través de actividades lúdicas en el aula de clases, no tan solo facilitarían la labor al docente, sino mejorarían la estrategia de aprender.

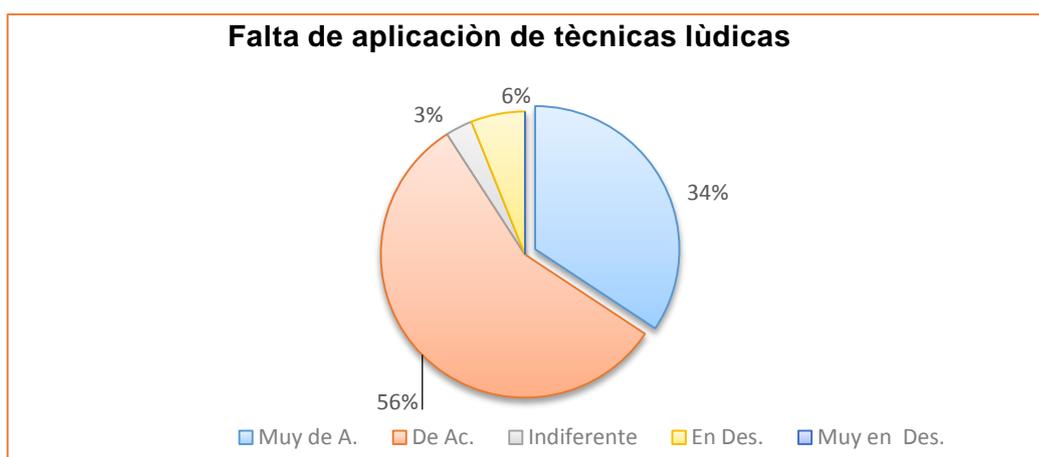
TABLA N° 13. Falta de aplicación de técnicas lúdicas

¿Considera que la falta de aplicación de técnicas lúdicas causa la baja convivencia escolar en los estudiantes?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 13	5	MUY DE ACUERDO	11	34%	
	4	DE ACUERDO	18	56%	
	3	INDIFERENTE	1	3%	
	2	EN DESACUERDO	2	6%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 13 Falta De Aplicación De Técnicas Lúdicas



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

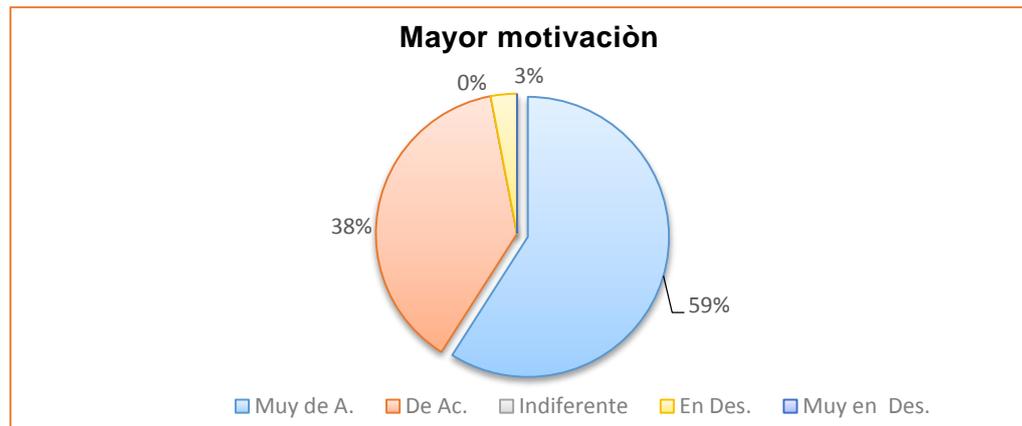
Por lo tanto los padres de familia consideran que la falta de aplicación de técnicas lúdicas causa la baja convivencia escolar en los estudiantes, entonces el docente debe poner en prácticas diferentes técnicas y así lograr que la convivencia sea pertinente

TABLA N° 14 Mayor motivación

¿Cree Usted que los docentes utilizando técnicas lúdicas en el aula de clases permite una mayor motivación?					
CÓDIGO	N°	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM N° 14	5	MUY DE ACUERDO	19	59%	
	4	DE ACUERDO	12	38%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	1	3%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 14 Mayor Motivación



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

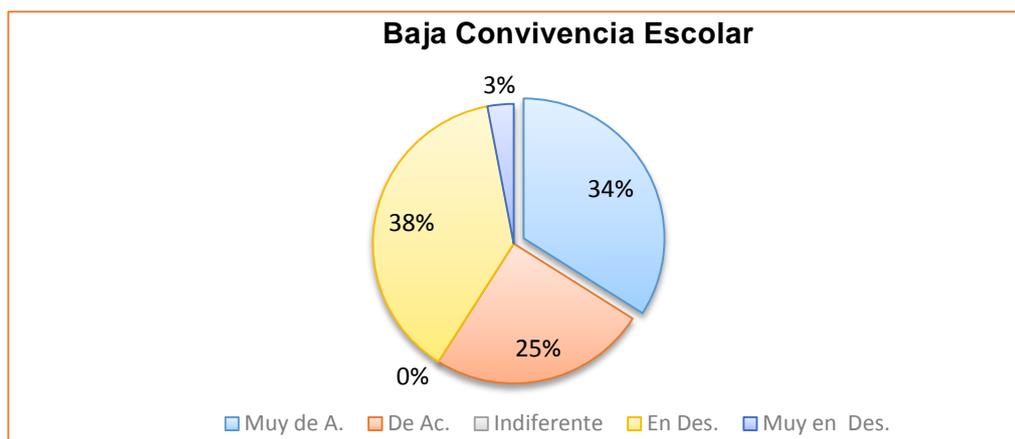
Un alto porcentaje indican que utilizando el docente técnicas lúdicas permite una mayor motivación en los estudiantes, por lo tanto es importante la utilización, así los estudiantes logran un mejor aprendizaje significativo.

TABLA Nº15 Baja Convivencia Escolar

¿Piensa que la baja convivencia escolar de la institución influye en la enseñanza del alumno(a)?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 15	5	MUY DE ACUERDO	11	34%	
	4	DE ACUERDO	8	25%	
	3	INDIFERENTE	12	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	38%	
	1	MUY EN DESACUERDO	1	3%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 15 Baja Convivencia Escolar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

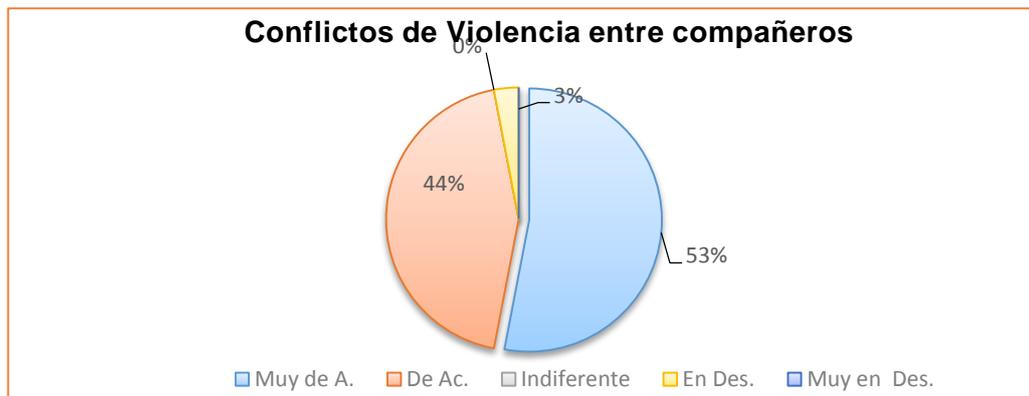
Por lo tanto los padres de familia consideran que están en desacuerdo que la baja convivencia escolar de la institución influya en la enseñanza del alumno(a), piensan que cada estudiante es responsable de su comportamiento y de los valores impartidos en casa.

TABLA Nº 16 Conflictos de violencia entre compañeros

¿Desearía que el Docente aplique estrategias de solución cuando existe un conflicto de violencia entre compañeros?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 16	5	MUY DE ACUERDO	17	53%	
	4	DE ACUERDO	4	44%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	1	3%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICA Nº16 Conflicto De Violencia Entre Compañeros Y Docentes



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

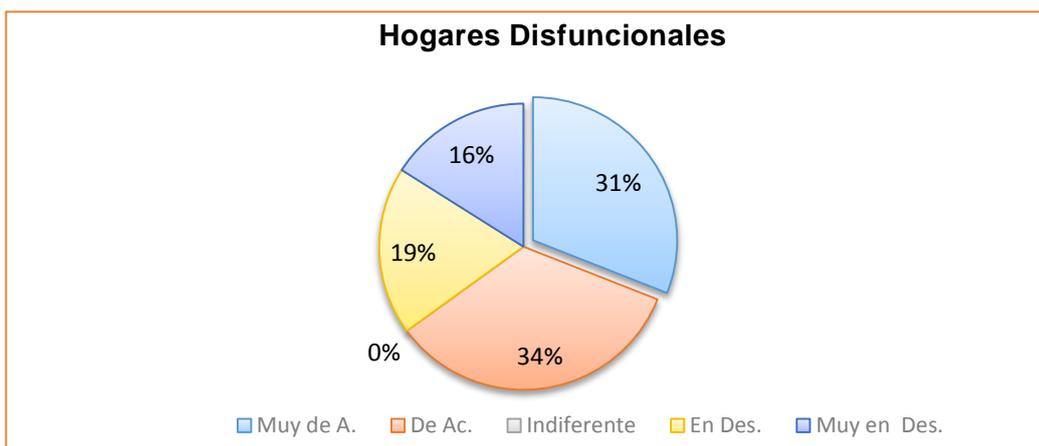
Un alto porcentaje de padres de familia encuestadas indican que están muy de acuerdo que el docente aplique estrategias de solución cuando existe un conflicto de violencia entre compañeros, con el apoyo de estas estrategias el nivel de conflictos bajaría y la inter-relación entre compañeros mejoraría.

TABLA Nº 17 Hogares Disfuncionales

¿Cree Usted que las dificultades que se presentan de convivencia escolar son por hogares disfuncionales?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 17	5	MUY DE ACUERDO	10	31%	
	4	DE ACUERDO	11	34%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	6	19%	
	1	MUY EN DESACUERDO	5	16%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO Nº 17 Hogares Disfuncionales



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

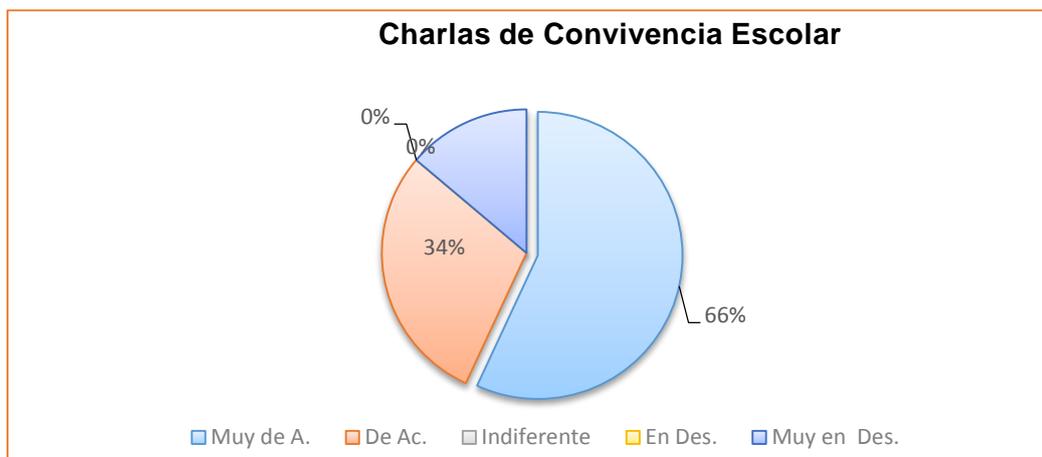
Por lo tanto los padres de familia indican que están de acuerdo que las dificultades que se presentan de convivencia escolar son por hogares disfuncionales, a veces los estudiantes no cuentan con el apoyo de los padres por motivo de vivir separados, y esto se ve reflejado en el comportamiento dentro del salón de clases.

TABLA N° 18 Charlas de Convivencia Escolar

¿Está de acuerdo que debería el docente realizar charlas sobre la convivencia escolar?					
CÒDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 18	5	MUY DE ACUERDO	21	66%	
	4	DE ACUERDO	11	34%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 18 Charlas De Convivencia Escolar



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Un alto porcentaje indica que el docente debe realizar charlas de convivencia escolar, es importante porque así los estudiantes comportarían momentos de integración entre compañeros y a su vez tomarían conciencia de lo malos comportamientos que no deben realizar en la institución educativa.

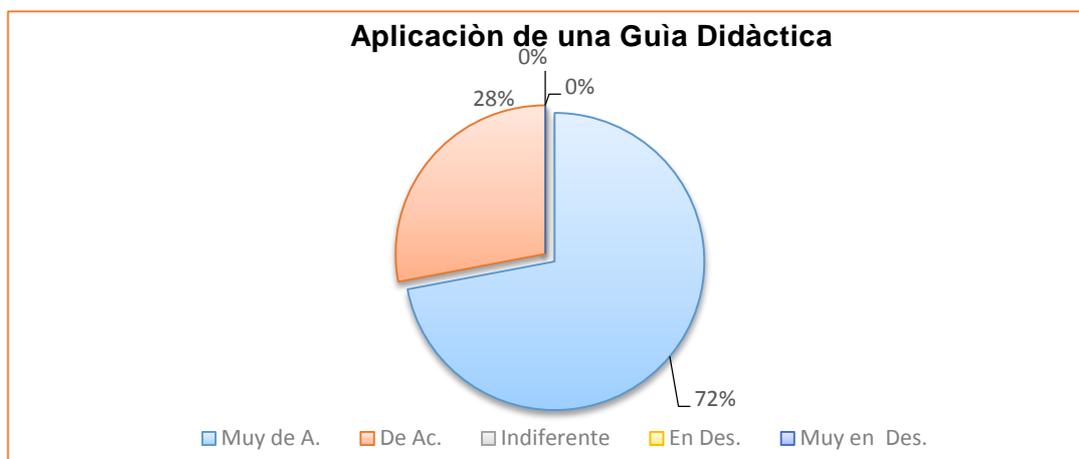
TABLA N° 19 Aplicación de una Guía Didáctica

¿Considera que los docentes deben aplicar una Guía Didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar?					
CÒDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 19	5	MUY DE ACUERDO	23	72%	
	4	DE ACUERDO	9	28%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 19 Aplicación De Una Guía Didáctica



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"

Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

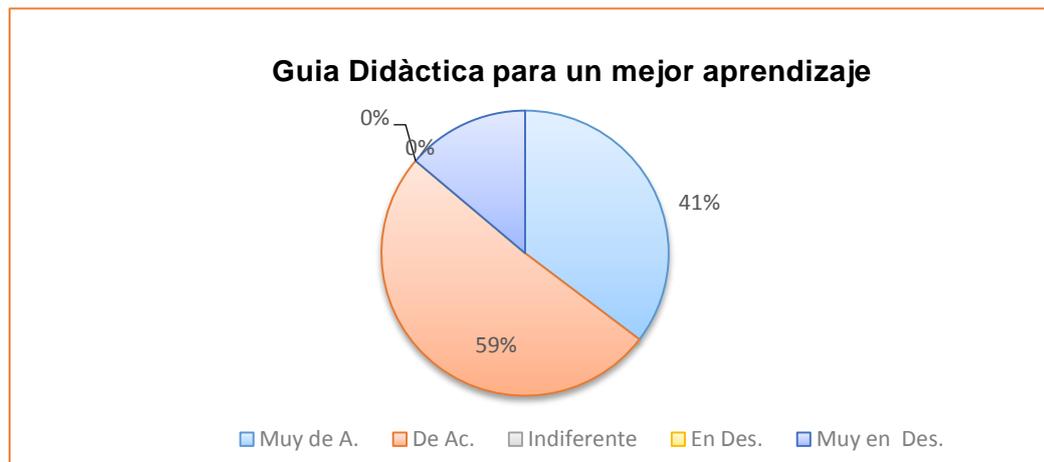
Por lo tanto los padres de familia están muy de acuerdo que debe aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar, así ayudaría en el proceso de enseñanza y la convivencia entre compañeros sea efectiva

TABLA N° 20 Guía didáctica para un mejor aprendizaje

¿Cree usted que a través de una Guía Didáctica su representado podrá tener un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					
CÓDIGO	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	
ITEM Nº 20	5	MUY DE ACUERDO	13	41%	
	4	DE ACUERDO	19	59%	
	3	INDIFERENTE	0	0%	
	2	EN DESACUERDO	0	0%	
	1	MUY EN DESACUERDO	0	0%	
	Totales			32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

GRÁFICO N° 20 Guía Didáctica Para Un Mejor Aprendizaje



Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"
 Autor: Mayra Mite Solórzano

Comentario:

Un alto porcentaje de padres de familia encuestados coinciden que están de acuerdo en que a través de una guía didáctica su representado podrá tener un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, y no tendrán dificultades en el momento de rendir alguna prueba de conocimiento.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿Aplica sus conocimientos de técnicas lúdicas para establecer que los docentes expliquen a los estudiantes en su hora de clases?

Sí, para dar mayor conocimiento en el aprendizaje significativo para la enseñanza –aprendizaje de los estudiantes.

2.- ¿Usted aplica las técnicas lúdicas necesarias para ayudar en la motivación y así puedan desarrollar su parte profesional los docentes de la institución educativa?

Todo docente tiene que conocer técnicas, para que los estudiantes estén con una expectativa en hora de clases, se sientan motivados.

3.- ¿Con frecuencia utiliza una buena convivencia escolar para motivar a los estudiantes en la participación en sus estudios?

En toda institución educativa, debe existir armonía entre docentes y estudiantes, para que haya un mejor desenvolvimiento en su vida diaria

4.- ¿Pone en práctica una guía didáctica de actividades lúdicas para que los docentes la utilicen con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza?

La práctica son actividades realizadas diariamente para que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar, en el proceso de la enseñanza.

5.- ¿Piensa usted que utilizando la guía didáctica de actividades lúdicas los docentes mejoraría su forma de aprendizaje?

Ton docente debe utilizar las actividades con técnicas lúdicas para incentivar los conocimientos y experiencias de los estudiantes en el proceso de la enseñanza- aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿La aplicación de las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura son importante para mejorar la enseñanza de aprendizaje?

Por supuesto porque ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje y a su vez se sienten motivados en la hora de las clases.

2.- ¿Al utilizar diferentes técnicas lúdicas permite que sus estudiantes sean en el aula de clases más creativos y participativos?

Si porque tengo estudiantes que le gusta participar y es una manera de incentivarlos para que utilicen la creatividad.

3.- ¿Cree usted que utilizando técnicas lúdicas ayudaría a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes?

Pienso que en ciertos casos si porque existen técnicas lúdicas que ayudan a inter relacionarse entre compañeros

4.- ¿Qué suele hacer cuando hay un conflicto de violencia entre los alumnos?

Bueno lo primero que hago es hablar con ellos y hacerles entender que con golpes no van a solucionar el problema que tienen.

5.- ¿Utilizando una guía didáctica de actividades lúdicas cree Usted que ayudaría a mejorar la convivencia escolar de los estudiantes?

Si ya que se trabajaría con la guía didáctica y así los estudiantes vendrán con muchas ganas de aprender y no faltarían a clases



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿La aplicación de las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura son importante para mejorar la enseñanza de aprendizaje?

Si porque ayudan a que mis estudiantes entiendan mejor las clases y así se puede avanzar con los demás temas

2.- ¿Al utilizar diferentes técnicas lúdicas permite que sus estudiantes sean en el aula de clases más creativos y participativos?

Si, les permite participar en las clases y sobretodo les ayudan a desarrollar su creatividad cuando trabajamos en grupos d estudiantes.

3.- ¿Cree usted que utilizando técnicas lúdicas ayudaría a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes?

Sí, porque mejoraría la inter-relación entre los compañeros en general los niños porque se pelean por la más mínima cosa.

4.- ¿Qué suele hacer cuando hay un conflicto de violencia entre los alumnos?

Los llevo con la psicóloga para que le den una charla y se den cuenta que ese comportamiento no es esta bien

5.- ¿Utilizando una guía didáctica de actividades lúdicas cree Usted que ayudaría a mejorar la convivencia escolar de los estudiantes?

Claro, no tan solo ayudaría sino mejoraría el aprendizaje de los estudiantes y a su vez su comportamiento fuera distinto.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿La aplicación de las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura son importante para mejorar la enseñanza de aprendizaje?

Si, las técnicas lúdicas ayudan en el aprendizaje de los estudiantes y más en las horas de clases.

2.- ¿Al utilizar diferentes técnicas lúdicas permite que sus estudiantes sean en el aula de clases más creativos y participativos?

Si, los estudiantes no les gusta participar, pero si lo hacemos por medios de juegos si les llaman la atención y utilizan su creatividad.

3.- ¿Cree usted que utilizando técnicas lúdicas ayudaría a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes?

Sí, porque tengo estudiantes que no tienen un buen comportamiento y utilizando estas técnicas me ayudarían al momento de impartir mi clase.

4.- ¿Qué suele hacer cuando hay un conflicto de violencia entre los alumnos?

Les envió una citación a los padres de familia para hablar con ellos y saber el porqué de su comportamiento, si ya son residentes el director lo expulsan por una semana.

5.- ¿Utilizando una guía didáctica de actividades lúdicas cree Usted que ayudaría a mejorar la convivencia escolar de los estudiantes?

Si ayudaría a mejorar sobretodo el comportamiento porque por medio de las técnicas lúdicas podrán integrarse entre compañeros.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿La aplicación de las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura son importante para mejorar la enseñanza de aprendizaje?

Las técnicas lúdicas son muy importantes no tan solo para el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de aprendizajes.

2.- ¿Al utilizar diferentes técnicas lúdicas permite que sus estudiantes sean en el aula de clases más creativos y participativos?

Si, al utilizar diferentes técnicas las clases se vuelven más divertidas y los estudiantes les gustan participar en las clases.

3.- ¿Cree usted que utilizando técnicas lúdicas ayudaría a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes?

Sí, porque por medio de las técnicas lúdicas se pueden interrelacionarse entre compañeros y así la convivencia dentro del salón de clases estaría en armonía.

4.- ¿Qué suele hacer cuando hay un conflicto de violencia entre los alumnos?

Llamo a la Psicóloga del plantel para que hable con los estudiantes, y si residen en su mal comportamiento les envió un citatorio a sus representantes.

5.- ¿Utilizando una guía didáctica de actividades lúdicas cree Usted que ayudaría a mejorar la convivencia escolar de los estudiantes?

Sí, porque realizarían trabajos grupales y eso ayudaría a mejorar la convivencia entre compañeros.

CORRELACIÓN ENTRE VARIABLES

Realizada la investigación y analizados e interpretados los datos se evidencia claramente que la falta del uso de las técnicas lúdicas influye en la convivencia escolar de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica.

Por medio del uso de un estudio bibliográfico, de campo y un análisis estadístico se pudo identificar que los docentes no aplican las técnicas lúdicas para una buena convivencia escolar.

Así mismo la convivencia entre compañeros no es la adecuada dentro de la institución, se lo pudo identificar por medio de un estudio de campo, entrevistas estructuradas dirigida a los docentes y encuestas a los estudiantes.

Luego, de haber obtenido los datos se llegó a la conclusión de diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes.

El director de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” docentes, estudiantes y representantes legales están totalmente de acuerdo con el diseño de una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

Al arribar a esta parte del trabajo de investigación se constata que:

Conclusiones

1. Existe tal como se señaló en la situación conflicto y se identificó en el hecho científico una falta de uso de las técnicas lúdicas con un bajo nivel de la convivencia escolar en la orientación docente y en los estudiantes.
2. Los estudiantes aunque reconocen los aspectos positivos de las técnicas lúdicas manifiestan limitaciones, desconocimientos de varios aspectos relacionados con ellos por lo que no puede afirmarse que existe un conocimiento claro de las ventajas de las técnicas lúdicas.
3. Los docentes les falta aplicar técnicas lúdicas que construya a una buena convivencia escolar de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica.
4. Los estudiantes desconocen las diferentes técnicas lúdicas que los ayude a crear hábitos de una buena convivencia escolar.
5. La Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda" no cuenta con una Guía Didáctica de actividades lúdicas que ayuden a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes y docentes.

Recomendaciones

1. Utilizar técnicas lúdicas en la institución educativa, y con el apoyo de toda la comunidad el aprendizaje de los estudiantes mejoraría.
2. Los docentes deben aplicar la motivación, participación y explicación con los estudiantes para que conozcan las ventajas de las técnicas lúdicas y la importancia en su formación escolar.
3. Los docentes tienen que ampliar sus conocimientos de las diferentes técnicas lúdicas para mantener una convivencia escolar armónica.
4. Los docentes tendrán que realizar actividades de integración dentro y fuera del aula de clases, donde los estudiantes tengan la oportunidad de dialogar entre sus mismos compañeros y así promover una buena convivencia escolar.
5. Sugerir al director del plantel la aplicación de la Guía didáctica de técnicas lúdicas que contengan orientaciones convenientes para mejorar la convivencia escolar.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Diseño de una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” en el periodo lectivo 2017-2018.

Justificación

El planteamiento de la presente propuesta se realiza en base a los resultados del estudio hecho a los problemas de la investigación como el mal empleo de las técnicas lúdicas de los estudiantes de quinto año básica de la Escuela Básica Fiscal “Pablo Neruda”, y otras falencias que se derivan de este, como es la baja calidad de la convivencia escolar entre los estudiantes y los docentes.

Como alternativa de solución a estos problemas está la práctica de una guía didáctica de técnicas lúdicas para mejorar la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura, la misma que ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para finalmente tener un buen rendimiento escolar y académico.

La propuesta es de gran importancia si se toma en cuenta que es un beneficio directo hacia los estudiantes puesto que el docente ofrece una herramienta eficaz para la enseñanza de una manera activa y agradable ya que se trata de fortalecer el desarrollo de enseñanza- aprendizaje y así

podrán realizar habilidades de aprender mientras juegan y al mismo tiempo fomentar una buena convivencia escolar.

El propósito es conseguir que por medio de esta guía didáctica, los docentes adquieran nuevos conocimientos sobre las técnicas lúdicas, lo cual les ayudará a sentirse más seguro de cómo dar una clase de Lengua y Literatura a sus estudiantes y así poder lograr en los educandos mejorar la calidad de aprendizajes en el área correspondiente.

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela Básica Fiscal “Pablo Neruda”

Objetivos Específicos

- Socializar la guía didáctica mediante el uso de las técnicas lúdicas para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Reforzar los conocimientos, habilidades y destrezas sobre las técnicas lúdicas y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes para mejorar la convivencia escolar.
- Evaluar los cambios generados con la aplicación de la guía didáctica

Aspectos Teóricos

La guía didáctica del Docente es una herramienta básica de la práctica educativa para alcanzar los objetivos propuesto durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, en garantía de la calidad de la educación y mediante la aplicación de técnicas lúdicas en la convivencia escolar será útil para guiar el aprendizaje de los estudiantes y ayudará para una convivencia afectiva.

En la medida que esta ofrezca las actividades ilustrativas para definir qué es lo que se quiere aprender, como se va a enseñar, en qué momento, con qué y lo fundamental cómo va a ser evaluado. Además es un recurso relevante puesto que perfecciona la labor del docente en el diseño y dirección de las clases, como núcleo fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje y el resultado de su aplicación se evaluara en todas las evaluaciones correspondientes en cada bloque curricular.

La estructura de la presente guía didáctica, consolida y dinamiza el proceso de capacitación facilitando actividades fundamentales que garantizan el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Pablo Neruda”

La guía didáctica contiene quince actividades instruccionales para que tanto los docentes como los estudiantes tengan una orientación programada de las actividades presentada. El cambio más importante que estas técnicas lúdicas demandan, es precisamente que los estudiantes sean vistos como personas de derechos, de acuerdo a su edad y a sus capacidades. Basado a nivel nacional y luego de realizar una búsqueda podemos encontrar conceptos explícitos de técnicas lúdicas.

Según (Vygotsky, 2012) Expresa lo siguiente:

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contacto social, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento cuando interacciona con la cultura o con otras personas, también resalta que el niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

Según la teoría de (Gross, 2012) Indica:

El juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia

El juego es un pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye con el desarrollo y capacidades que preparan al niño para poder realizar la actividad que desempeñara cuando sea grande. Esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida, el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo.

La teoría de (Piaget, 2012) Define lo siguiente:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del

desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Adopta diferentes formas a medidas que la persona se desarrolla, presenta una teoría del desarrollo por etapas, cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. Cada etapa es diferente a la anterior pero todas sirven para el aprendizaje de los estudiantes.

Factibilidad de su Aplicación

Factibilidad Financiera

La ejecución de esta propuesta es posible llevarla a cabo porque demanda un gasto financiero muy bajo que sí puede ser cubierta económicamente, gracias a las facilidades que brinda el directivo de la institución, teniendo que cubrir sólo gastos de documentación e impresión de guías didácticas de actividades lúdicas para los estudiantes.

El recurso de esta propuesta lo conforma todos los miembros de la comunidad educativa de una manera generalizada, pero básicamente esta guía va dirigida a los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela Básica Fiscal “Pablo Neruda”, con la participación activa y colaboración de los docentes de grado y los padres de familia de los estudiantes.

Factibilidad Humana

Esta propuesta es fácil de ejecutar teniendo el compromiso de los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia de la institución

haciéndole parte de su plan de clases diarias con su elaboración se pide ejecutar con éxitos esta investigación que busca mejorar el desempeño escolar de los estudiantes.

Factibilidad Técnica

La propuesta es factible ya que posee una infraestructura adecuada y dentro de ella se encuentra una sala de computación y los equipos tecnológicos necesarios para llevar a cabo la presente propuesta.

Factibilidad Legal

La Ley Orgánica de Educación Intercultural de la Constitución de la República en su Art. 343 nos indica:

Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como Centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades;

En este artículo hace referencia al desarrollo de capacidades individuales, donde la propuesta está embarcada principalmente en la utilización de las técnicas para que la educación sea de manera dinámica y el aprendizaje de los estudiantes sea eficiente.

Factibilidad Política

En cuanto a la Factibilidad Política la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” tiene su política educativa, establecida en su Código de Convivencia. Por ello es importante y beneficioso apoyarse en las leyes de la Institución.

Descripción de la propuesta

El presente proyecto consiste en incorporar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes del Quinto Grado de educación básica, siendo de vital importancia para la ejecución de la propuesta. La guía didáctica de actividades lúdicas se la aplicara mediante juegos convirtiendo la clase en un escenario donde la creatividad y las destrezas saldrán a flote, los estudiantes y docentes son los autores principales en esta propuesta.

El docente con ayuda de la guía encaminara al estudiante a alcanzar los logros de los objetivos propuestos. La guía didáctica de actividades lúdica para mejorar la convivencia escolar promueve el aprendizaje por medio del juego, que servirá para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas, beneficiándose la Comunidad Educativa.

La propuesta de este proyecto se dará a conocer a los docentes de la institución mediante una socialización general. Luego, se incluyen una serie de quince actividades en la cual está estructurada en temas, objetivos, tiempo, número de estudiantes, materiales y desarrollo, que van encaminados a beneficiar a los estudiantes del quinto año básico.

Las actividades plantean un trabajo paralelo a lo que realiza el docente del área de Lengua y Literatura, para lograr el fortalecimiento de las enseñanzas- aprendizajes con respecto a las técnicas lúdicas.

En la aplicación de la propuesta los recursos del proyecto de investigación se utilizará guía, el libro de Lengua y Literatura de Quinto Grado de básica, cuaderno de apuntes, presentación de diapositivas, papelotes, afiches, cartulina, entre otros material.

La propuesta busca desarrollar destrezas en los docentes y por su intermedio en los estudiantes para que la institución pueda acceder a una mejor enseñanza – aprendizaje con la utilización de las diferentes actividades lúdicas y así mejorar la convivencia escolar.

LENGUA Y LITERATURA

GUÌA DIDÀCTICA DE
ACTIVIDADES LÙDICAS
PARA MEJORAR LA
CONVIVENCIA ESCOLAR

5º EGB

MAYRA MITE SOLÒRZANO

APRENDER A CONVIVIR Y CONVIVIR PARA APRENDER



APRENDER A CONVIVIR Y CONVIVIR PARA APRENDER

Autor: Mayra Mite Solórzano
Dirigidos a los docente

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta que lleva como título “**APRENDER A CONVIVIR Y CONVIVIR PARA APRENDER**” ha sido cuidadosamente diseñada para que los docentes y los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica puedan enriquecerse con los conocimientos que se presentan.

El objetivo de las aplicaciones de las actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar de estos estudiantes en el área de Lengua y Literatura es con la finalidad de aplicar actividades motivadoras de acuerdo al tipo de lecturas generen aprendizajes significativos.

Al relacionarlos con estos estudiantes se puede observar en el área de Lengua y Literatura algunas dificultades de convivencia, la inter-relación entre compañeros no es la correcta. De acuerdo a estas necesidades se planteó el diseño y elaboración de una “Guía de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar” pensando en las dificultades de aprendizajes que necesitan apoyo adecuado para superar las falencias y reforzar su enseñanza con éxito.

Esta guía será un instrumento válido para la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” ya que se da con un enfoque práctico y con una metodología activa basada en el juego, los estudiantes serán capaz de realizar actividades con empeño y entusiasmo poniendo en práctica sus habilidades y desarrolle sus destrezas evitando que se convierta en una tarea extra.

Cabe destacar que para su elaboración se tomó en cuenta las destrezas básicas para tener un mejor resultado en la Comunidad Educativa.

Pregunta más comunes de los docentes al manejar las técnicas lúdicas con los estudiantes:

¿Puedo mantener la motivación durante toda la clase?

¿Cómo podría obtener una mejor enseñanza con los estudiantes del quinto año básico?

¿Debo tener creatividad para que los estudiantes puedan entender?

¿Cómo mejoraría el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué materiales debo utilizar para dar una clase de Lengua y Literatura?

¿Debo asistir a capacitaciones para mejorar el rendimiento académico?

¿Qué debo realizar para que la convivencia de la institución sea afectiva?

¿Hay algunas soluciones para que la inter-relación entre compañeros mejore?

¿Cómo resolver dificultades de conducta de los estudiantes?

¿Qué ventajas puedo obtener al aplicar las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura?

Impacto Social y Beneficiarios

El impacto social que la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda” desea llegar a su comunidad es que esta propuesta se logre, sea algo productiva y que a través de los estudiantes podamos ver los cambios que se dio al poner en práctica esta guía didáctica.

Con esta guía se quiere orientar a los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica, la importancia de las diferentes actividades de técnicas lúdicas para mejorar la convivencia sobre todo reflejando los valores inculcados en los educandos.

La aplicación de la presente guía didáctica ayudará a cambiar las formas de enseñanza tradicional donde el centro de atención es el docente y no el estudiante. Conseguir que las clases dictadas por el docente se conviertan en; activas, dinámicas, y participativas. Promover la actividad mental en los estudiantes al momento de aprender.

Los beneficiarios de esta guía didáctica serán directamente los estudiantes y docentes no tan solo ayudará con la enseñanza- aprendizaje sino también logrará una mejor convivencia entre ellos. Se desarrollaran correctamente las destrezas y habilidades porque se busca mejorar el entorno en el área de Lengua y Literatura.

ACTIVIDAD N°1

TEMA: LA CAJA DE PANDORA



http://3.bp.blogspot.com/lvNRLuAFPdg/Tm3cVhTB9ml/AAAAAAAAAB_w/GMGyxpMHrg4/s1600/LaCajaDePandora.jpg

Objetivo: Expresar ideas de acuerdo a su propio contexto y experiencias para así lograr que los estudiantes puedan identificar personajes de leyendas, por medio de imágenes que se distribuirán a medida que se dará la clase.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Caja, imágenes

Desarrollo:

Presentar la caja de pandora, el docente colocará 5 imágenes dentro de la caja, le pedirá a los estudiantes sacar las imágenes en la cual deberán identificar los personajes las características, escenario y procedencia de cada leyenda. Después realizar una serie de preguntas relacionadas a las mismas.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”

2017- 2018

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mayra Mite S	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Quinto de EGB	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Los textos conservan y transmiten la cultura.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Lograr un acercamiento a los elementos tipológicos de las leyendas tradicionales, mediante la lectura de diversos contextos para construir nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.				I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral o escrita (leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)			
EJES TRANSVERSALES:	La identidad nacional	PERIODOS:	8	SEMANA DE INICIO:	Semana 1		
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		

<p align="center">CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)</p> <p>Dinámica: La caja de pandora. TEMA: Las leyendas tradicionales. Experiencia: Presentar a los estudiantes la caja de pandora que contendrá imágenes de los personajes de leyendas, donde ellos tendrán que describir características, escenario y lugares de procedencia. Reflexión: Preguntas relacionadas a las leyendas Conceptualización: Analizar la pregunta en base a conocimientos adquiridos sobre el tema. Indicar cuál es la estructura de una leyenda tradicional según su función. Mencionar cuales son los elementos característicos de las leyendas. Elaborar un organizador gráfico para sistematizar elementos conceptuales de la leyenda. Aplicación: Proponer que elijan dos personajes de leyenda y realicen una rueda de atributos sobre las cualidades que posee</p>	<p>Guía del docente. Texto. Leyendas. Caja de pandora. Imágenes.</p>	<p>Conoce que son las leyendas tradicionales en función de reconocer su estructura.</p>	<p>TÉCNICA: Observación directa. INSTRUMENTO: Lista de Cotejo</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mayra Mite Solórzano	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”
EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:

Docente: Mayra Mite Solórzano

Fecha:

Curso: 5 Año Básica

Nº	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Permite comprender el tema a tratar			
2	Reconoce las diferentes características de las leyendas			
3	Describe claramente un tipo de leyenda			
4	Conoce la estructura de una leyenda			
5	Expone contenidos concretos			

ACTIVIDAD N°2

Tema: HISTORIA DE LAS PALABRAS



<https://www.google.com.ec/search?q=HISTORIA+DE+LAS+PALABRA&rlzg>

Objetivos: Mencionar una historia y repasar tiempos verbales para sistematizar que son los verbos y sus formas, mediante una distribución de papelitos doblados que contengan palabras diversas.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Materiales: Papelitos doblados que contengan palabras diversas

Desarrollo:

El profesor distribuye un papelito para cada alumno y empieza la historia determinando el tiempo verbal que será usado puede ser pretérito o futuro, cada estudiante irá añadiendo elementos a la historia usando la palabra del papelito recibido, el último de los estudiantes terminara la historia.

Ejemplo del juego: Casa Avión Policía Bolígrafo Sur Tiempo

Profesor: El verano pasado no me quedé en casa.

Estudiante 1: Decidí viajar en avión a pesar de tener mucho miedo.

Estudiante 2: En el aeropuerto robaron mi maleta y fui donde la policía en el mismo aeropuerto.

Estudiante 3: En el camino encontré mi maleta y observé una nota y un bolígrafo pegados a la maleta.

Estudiante 4: Finalmente comencé mi viaje al sur, con atraso pero con un nuevo bolígrafo



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”

2017- 2018

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	<i>Mayra Mite S</i>	Área/ asignatura:	<i>Lengua y Literatura</i>	Grado/Curso:	<i>Quinto de EGB</i>	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Historias que contar	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Entender de mejor manera la propaganda, los anuncios, las imágenes, el español, las canciones y la conciencia ecológica por medio de los mensajes de todos los días.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas	CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente
--	--

EJES TRANSVERSALES:	La identidad nacional.	PERIODOS:	8	SEMANA DE INICIO:	<i>Semana 2</i>
----------------------------	------------------------	------------------	---	--------------------------	-----------------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
----------------------------------	-----------------	-----------------------------	---

<p style="text-align: center;">CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)</p> <p>Dinámica: Historias de las palabras. TEMA: Los verbos.</p> <p>Experiencia:</p> <p>Distribuir un papelito que tendrá escrito ejemplo de verbos para cada alumno y empieza la historia determinando el tiempo verbal que será usado puede ser pretérito o incluso el futuro.</p> <p>En ronda, cada estudiante irá añadiendo elementos a la historia usando la palabra del papelito recibido.</p> <p>Reflexión:</p> <p>Pedir que expresen ideas acerca del verbo, su significado y sus partes.</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Escribir en la pizarra ejemplos de verbo. Solicitar que separen la raíz y desinencia de los verbos escritos. Elaborar un organizador gráfico para sistematizar que son los verbos y sus formas.</p>	<p>Guía del docente.</p> <p>Texto.</p> <p>Papeles.</p>	<p>Conoce que es un verbo.</p> <p>Identifica verbos en un texto.</p> <p>Reconoce raíz y terminación de un verbo.</p>	<p>TÉCNICA: Lectura comentada.</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de Cotejo</p>
--	--	--	--

Aplicación: Realizar una lectura y pedir que identifique los verbos.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Mayra Mite Solórzano	Director del área:	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”
EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:

Docente: Mayra Mite Solórzano

Fecha:

Curso: 5 Año Básica

Nº	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Permite comprender el tema			
2	Puede visualizar la diferencias de los verbos			
3	Implementa adecuadamente los verbos en su tiempos			
4	Realiza historias utilizando los verbos respectivos			
5	Reconoce la importancia de los verbos			

ACTIVIDAD N°3

Tema: CON LAS PALABRAS ME DIVIERTO



http://2.bp.blogspot.com/D3hb_WrDmyg/VOhV1oxDOWI/AAAAAAAAABqs/oayv7qOMGX0/s1600/20150220_154322.jpg

Objetivos: Desarrollar el proceso lector evitando el silabeo para lograr que los estudiantes puedan leer en un solo golpe de voz, por medio de unas tarjetas escrita con palabras podrán tener la fluidez lingüística.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Materiales: Tarjetas, Marcadores

Desarrollo:

Presentar palabras para ser leídas en un solo golpe de voz, se organiza la clase por parejas o grupos con una competencia lingüística semejante, y se les presentan tarjetas con una palabra que tendrá que leer cada miembro del grupo o de la pareja, ganará el alumno que consiga leer sin silabear la palabra presentada.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL

“PABLO NERUDA”

2017- 2018

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mayra Mite S	Área/ asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Quinto de EGB	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	UN MUNDO DE REGLAS	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Saber más acerca de la carta, la correspondencia, las tarjetas postales, los mensajes cotidianos, las conversaciones telefónicas, el teatro y al Ecuador pluricultural y multiétnico a través de saber que todos estamos conectados.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

EJES TRANSVERSALES:	La identidad nacional.	PERIODOS:	8	SEMANA DE INICIO:	Semana 3
----------------------------	------------------------	------------------	---	--------------------------	----------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
----------------------------------	-----------------	-----------------------------	---

<p align="center">CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)</p> <p>Dinámica: Las palabras</p> <p>TEMA: Con las palabras me divierto</p> <p>Experiencia:</p> <p>Se organiza la clase en grupos de estudiantes entre parejas, se les entregaran tarjetas con diferentes palabras donde tendrán que leerlas sin silabear</p> <p>Ganará el alumno que consiga leer sin silabear la palabra presentada</p> <p>Reflexión:</p> <p>Pedir que expresen ideas acerca de leer sin silabear</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Escribir en la pizarra palabras.</p> <p>Solicitar que cada estudiante lea cada palabra.</p>	<p>Guía del docente.</p> <p>Texto.</p> <p>Tarjetas</p>	<p>Conoce que es un silabeo</p> <p>Importancia de leer recorrido</p>	<p>TÉCNICA: Observación Directa</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de Cotejo</p>
--	--	--	---

Aplicación: Realizar una lista de palabras y leerla sin silabear			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Mayra Mite Solórzano	Director del área:	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”
EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:

Docente: Mayra Mite Solórzano

Fecha:

Curso: 5 Año Básica

Nº	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien			
2	Expone contenido concreto, sin silabear			
3	Utiliza material de apoyo para hacerse entender			
4	Exposición bastante ordenada y organizada			
5	Las exposiciones carecen de contenido explícito			

ACTIVIDAD N°4

TEMA: CUENTO DEL CUENTO



<http://www.milejemplos.com/resumenes/wpcontent/uploads/sites/10/2016/06/resumen-del-cuento-de-caperucita-roja.jpg>

Objetivo: Desarrollar ideas de un cuento mediante la práctica oral, para lograr que los estudiantes puedan escribir cuento utilizando diferentes versiones sin utilizar un lenguaje no apropiado, escogiendo un cuento popular los estudiantes tendrán que escribirlo en una versión donde los personajes tengan otras características.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Cuaderno, lápiz, esferos

Desarrollo:

Después de hacer la lectura de un cuento, el grupo va a crear una nueva versión del mismo. Ej.: Caperucita Roja. Los estudiantes se divide en 3 grupos y a cada grupo uno se le da una nueva versión. La primera versión la Caperucita políticamente correcta (no puede haber violencia ni muerte, no se puede robar o mentir, no hay final malo). En la segunda versión la Caperucita tendrá 40 años (Caperucita es adulta, la abuelita murió, la mamá de Caperucita ahora es abuelita, etc.). En la tercera versión la Caperucita será antítesis (en esta versión la mala es Caperucita y el lobo es su víctima). Se da media hora para que cada grupo desarrolle su tema en forma escrita. Al final cada grupo puede leer o actuar su propia versión.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”

2017- 2018

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	<i>Mayra Mite S</i>	Área/ asignatura:	<i>Lengua y Literatura</i>	Grado/Curso:	<i>Quinto de EGB</i>	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	Los textos conservan y transmiten la cultura.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.3.8.Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.
--	--

EJES TRANSVERSALES:	La identidad nacional.	PERIODOS:	8	SEMANA DE INICIO:	<i>Semana 4</i>
----------------------------	------------------------	------------------	---	--------------------------	-----------------

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
----------------------------------	-----------------	-----------------------------	---

<p>CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)</p> <p>Dinámica: El lobo</p> <p>TEMA: Cuento del cuento</p> <p>Experiencia:</p> <p>Realizar la lectura de un cuento. Ejemplo “La caperucita roja”</p> <p>Se divide la clase en 4 equipos, cada equipo debe escribir el mismo cuento pero en cuatro versiones diferentes</p> <p>Reflexión:</p> <p>Pedir que expresen la experiencia acerca de las versiones que escribieron del cuento</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Escribir un nuevo cuento utilizando diferentes versiones sin utilizar un lenguaje no apropiado</p> <p>Aplicación:</p> <p>Socializar el cuento en la clase y escoger la mejor versión</p>	<p>Guía del docente.</p> <p>Texto.</p> <p>Cuento</p> <p>Esfero</p>	<p>Conoce que es un cuento</p> <p>Identifica diferentes versiones.</p> <p>Reconoce la importancia de un cuento</p>	<p>TÉCNICA: Lluvia de Ideas.</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p>
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mayra Mite Solórzano	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”
EVALUACIÓN

Nombre:

Docente: Mayra Mite Solórzano

Fecha:

Curso: 5 Año Básica

1.- SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA

Los cuentos se refieren a:

- a) Argumentos largos realizado por un autor
- b) Narración breve creada por uno o varios autores
- c) Hechos reales

2.-SUBRAYAR LA RESPUESTA CORRECTA

Las características de los cuentos son:

- d) *son sucesos reales o imaginarios*
- e) narraciones largas y no tienen fin
- f) son argumentos tradicionales

3.-MARCAR CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA

El cuento “caperucita roja” es un personaje:

Real ()

Ficticio ()

4.-CON SUS PROPIAS PALABRAS ¿QUE SON LOS CUENTOS?

ACTIVIDAD N°5

TEMA: USANDO LA IMAGINACIÓN



http://3.bp.blogspot.com/_54GCOLjrw/VgyAHvga9DI/AAAAAAAAED0/eBzMDd4ZUyM/s1600/65475.jpg

Objetivo: Demostrar la imaginación, para poder identificar que es un párrafo, utilizando palabras los estudiantes deberán ir añadiendo de cada columna una serie de 15 palabras.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Hoja, esferos

Desarrollo:

Se le pide al grupo que dividan un papel en tres columnas. En la primera columna tienen que escribir 15 palabras. En la segunda columna se escojan 3 palabras entre las 15 escritas anteriormente. Luego en la tercera columna, se pide escoger una palabra de la segunda columna. Cada alumno leerá su segunda columna y los otros tienen que anotar solamente una palabra del compañero en la tercera columna. Así todos van a leer y escribir palabras añadiendo a la tercera columna. Al final habrá en esa última columna el mismo número de palabras que de alumnos en la clase. Terminando esta etapa se les pedirá que desarrollen un párrafo usando únicamente las palabras de la tercera columna. Para concluir se le puede pedir a cada estudiante que lea su párrafo.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”

2017- 2018

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	<i>Mayra Mite S</i>	Área/ asignatura:	<i>Lengua y Literatura</i>	Grado/Curso:	<i>Quinto de EGB</i>	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:	Los textos conservan y transmiten la cultura.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

EJES TRANSVERSALES:	La identidad nacional.	PERIODOS:	8	SEMANA DE INICIO:	<i>Semana 5</i>
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p align="center">CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)</p> <p>Dinámica: Desarrollo del talento</p> <p>TEMA: Usando la imaginación</p> <p>Experiencia: Se les pide a los estudiantes que dividan un papel en tres columnas Tiene que escribir 15 palabras En la segunda columna se escojan 3 palabras entre las 15 escritas anteriormente. Luego, en la tercera columna, se pide escoger una palabra de la segunda columna. Cada alumno leerá su segunda columna y los otros tienen que anotar solamente una palabra del compañero en la tercera columna.</p> <p>Reflexión: Pedir que expresen la importancia de utilizar la imaginación.</p> <p>Conceptualización:</p>		<p>Guía del docente.</p> <p>Texto.</p> <p>Hoja</p> <p>Esfero</p>	<p>Conoce que es la imaginación</p> <p>Identifica que es un párrafo</p>	<p>TÉCNICA: Lluvia de idea</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de Cotejo</p>	

<p>Escribir una serie de palabras y utilice la imaginación para leer el párrafo.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Realizar como tarea un párrafo de 20 palabras y socializarla en clases</p>			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO		REVISADO	APROBADO
Docente: Mayra Mite Solórzano		Director del área:	Vicerrector:
Firma:		Firma:	Firma:
Fecha:		Fecha:	Fecha:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
“PABLO NERUDA”
EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre:

Docente: Mayra Mite Solórzano

Fecha:

Curso: 5 Año Básica

Nº	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Manejo correcto de las palabras			
2	Utiliza la imaginación con claridad			
3	Existe relación entre las palabras			
4	Sigue las instrucciones del juego			
5	Presentación grupal organizada			

ACTIVIDAD N°6

TEMA: TEATRO DE PANTOMIMAS



http://www.cambridgecollege.es/s/cc_images/cache_40698481.JPG

Objetivo: Desarrollar la memoria en la comprensión cultural, para que los estudiantes logren adivinar los refranes de sus compañeros, mediante mímicas los estudiantes deben adivinar el refrán.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Caja, pedazo de papel, esfero

Desarrollo:

El profesor expone una lista de refranes para que todos lean y discutan su significado. Después los divide en dos o más grupos dependiendo del número total de estudiantes de la clase, de la caja se saca un papel con un refrán que una persona del equipo representará haciendo mímica. El propio equipo tiene un minuto para adivinar. Si el propio equipo no adivina cualquier grupo contrario tiene hasta 30 segundos para decir cuál es el refrán. El equipo con más puntos gana.

ACTIVIDAD N°7

TEMA: CUENTO CONTINUO



<https://encolombia.com/wp-content/uploads/2013/01/La-rueda-rueda.jpg>

Objetivo: Comparar tiempos verbales, para que los estudiantes puedan identificar en que tiempo se encuentra, utilizando oraciones tendrán que realizar un cuento en diferentes tiempos verbales.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Desarrollo:

El profesor les explica que van a montar entre todos un cuento. Él empieza: Ej.: Había una vez...el siguiente alumno completará esa oración y dará el comienzo de la segunda oración, el siguiente alumno continuará completando la segunda oración y comenzará la tercera. Así sucesivamente hasta llegar al último estudiante. En vez de trabajar con una sola oración, cada alumno puede decir varias, el profesor debe indicar el momento de pasar al próximo alumno.

Expresiones para comenzar: Érase una vez... En un lugar distante... Esta es la historia de... En el siglo pasado... En el tiempo que los animales hablaban...

Expresiones para terminar: ...y fueron felices para siempre. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. Esta historia salió por una puerta y entró en la otra y quien sepa que cuente otra

ACTIVIDAD N°8

TEMA: ¿LEER ES NECESARIO? ¡LEER ES NECESARIO!



<http://www.bypmexico.com/img/notas/11435.jpg>

Objetivo: Analizar la entonación adecuada al tipo de oración por medio de textos narrativos los estudiantes lograrán realizar diferentes expresiones de ánimos para saber si cambia el significado del texto.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Desarrollo:

Entonar la misma frase de diferentes maneras dependiendo de los signos que la acompañen (exclamación o interrogación). Los estudiantes Manifestaran si cambia o no el significado del texto al variar la entonación. Entonar una oración expresando diferentes estados de ánimo asociados al contexto en el que ésta aparece. Manifiesta si cambia o no el significado del texto al variar la entonación.

ACTIVIDAD N°9

TEMA: CORRE EL CHISME



<https://previews.123rf.com/images/iconicbestiary/iconicbestiary1602/iconicbestiary160200011/53122280-lecci-n-de-la-escuela-Los-peque-osestudiantes-y-el-profesor-Aula-con-pizarra-verde-mesa-de-los-prof-Foto-de-archivo.jpg>

Objetivo: Relatar y reproducir oraciones mediante la inter-relación entre compañeros, para mantener una buena convivencia escolar, utilizando oraciones.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Silla

Desarrollo:

Se divide a los estudiantes en 2 equipos, se les pide que formen dos columnas de sillas (una por equipo) y que se sienten una frente a la otra, pero manteniendo distancia entre ellas. Cada columna puede estar a un extremo de la clase y así se evita que los equipos se escuchen. El profesor llama a los primeros alumnos de cada columna y les lee una oración (la complejidad de la misma dependerá del nivel del grupo). Ambos estudiantes correrán a sus sillas y dirán, al oído, al próximo en la columna, la oración. Así hasta llegar al último estudiantes que deberá escribir lo que escuche (tal y como lo escuche) en un papel y correr hasta el profesor para entregarlo. Ganará un punto el equipo que entregue primero y dos puntos quien entregue con el menor número de errores o desvíos de la oración original. Así, hasta el primer equipo que llegue a 10 puntos.

ACTIVIDAD Nº10

TEMA: JUGAMOS CON LA LLUVIA



<http://www.sanfranciscojavier.cl/wp-content/uploads/2015/11/titeres2015-04-150x150.jpg>

Objetivo: Representar dramatizaciones utilizando títeres con distintos registros de voz, ayudara a los estudiantes a estimular su aprendizaje significativo, se utilizar un cuento para poder ser dramatizado con los títeres.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Títeres, cuento.

Desarrollo:

Representar un cuento popular a cargo de un grupo de estudiantes, representar un cuento inventado por el profesor. Recrear con títeres el cuento

ACTIVIDAD Nº11

TEMA: MENTIRAS BLANCAS



<http://www.ucm.cl/typo3temp/pics/21f08962a9.jpg>

Objetivo: Analizar ideas y discutir valores sociales, ayudará a los estudiantes a reconocer situaciones que están dentro de la sociedad, utilizando diferentes episodios

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Desarrollo:

Dividir a los estudiantes en equipos, dar a cada uno una situación que será discutida primero entre ellos y luego ante la clase. Ejemplo de situaciones: ¿Qué se debe hacer ante esta situación? ¿Mentir o no? 1- Tu mejor amigo/a te invita a salir y cuando te encuentras con él/ella, luce terriblemente ridículo/a. 2- Tu mamá/papá te da un regalo de cumpleaños. Cuando lo abres resulta ser algo que realmente no te gusta para nada. 3- Te invitan a una fiesta y cuando llegas resulta que algunas personas están consumiendo drogas, cosa que no te gusta. 4- Eres profesor y el hijo de tu mejor amigo/a es tu estudiante. Al cuadrar las notas finales ves que esta persona está reprobada. 5- Eres médico y tienes un paciente con cáncer y poco de vida. 6- Sales con un grupo y van a un bar. En el grupo hay una persona con 16 años de edad y que aparenta más. En la entrada del bar no le piden identidad.

ACTIVIDAD Nº12

TEMA: FUGITIVOS



https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTDLUrf3Dp_azm5tZX1gTXAyl_luD77gGDxHqnHpDUomalikX8E

Objetivo: Fundamentar la expresión oral, los estudiantes lograran especificar situaciones que hay en el diario vivir, utilizando una serie de actividades que el docente les dirá en hora de clases

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Desarrollo:

El profesor dice a los alumnos que son fugitivos de la guerra y que la región donde viven va a ser invadida, se debe explicar que hay 5 autobuses para llevarlos de allí y que cada uno debe elegir 10 cosas para llevar, sólo pueden llevar cosas específicas (Por ejemplo: comida, pero no “la nevera llena”; camisas, pantalones, nunca “el ropero lleno”). Después de esa primera etapa el profesor divide a los estudiantes en grupos y les avisa que disminuyó el número de autobuses y ahora tendrán que escoger 5 cosas comunes de las que habían escogido individualmente, finalmente el profesor les dice que sólo habrá un autobús y la clase entera tendrá que escoger tres cosas. Al final, el grupo va a decir porqué escogieron las cosas e incluso se puede discutir valores, lo esencial, lo superficial.

ACTIVIDAD N°13

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA



http://archivo.unionguajuato.mx/sites/default/files/imagecache/v2_660x370/Ni%C3%B1os-leyendo-en-biblioteca1.jpg

Objetivo: Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente, los estudiantes logran especificar lo más importante del relato por medio de la concentración y la utilización de las ideas principales.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Texto de Lengua y Literatura, cuento

Desarrollo:

Cada estudiante lee un párrafo de un texto en voz alta para sus compañeros, mientras los demás lo hacen en silencio, al finalizar el estudiante explica a los demás lo que ha leído. Si lo consideran necesario, pueden añadir algo necesario, lo realizarán todos los estudiantes del equipo. Exponerán el argumento del cuento que han leído a sus compañeros.

ACTIVIDAD N°14

TEMA: HISTORIA SENCILLA



<https://nebula.wsimg.com/0d5fb6dfae7e8a0bfdcdb4ce3c2dd566?AccessKeyId=1065204D939E0F6AFBB2&disposition=0&alloworigin=1>

Objetivo: Proponer una historia sencilla mediante los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace), lograra que los estudiantes realicen historias sencillas, utilizando la creatividad e imaginación.

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: hoja, esferos

Desarrollo:

El docente cuenta una historia sencilla, cuando va a llegar al final simula que ha olvidado lo que ocurre, pide a los estudiantes que inventen un final para esa historia. El docente proporciona a los estudiantes una historia muy breve en la que falta el nudo de la misma. El docente lee la historia e invita a los estudiantes a decidir qué le falta al relato. Tras guiarlos hasta la deducción de que la historia necesita una aventura entre el principio y el final anima a los estudiantes a completar la historia. Para finalizar continuación los niños leerán este desarrollo a los demás

ACTIVIDAD Nº15

TEMA: JUEGO DE LA BOMBA



<http://4.bp.blogspot.com/oOdBUSfhGyY/VZOyIKXuMI/AAAAAAAAAi4/Hfm3NSD2ASU/s1600/bomba.png>

Objetivo: Evaluar lo aprendido de una clase o un módulo mediante preguntas, para conocer si la clase fue entendida, se lo realizara mediante tarjetas

Tiempo: 45 Minutos

Número de Estudiantes: 32

Material: Una cartulina, sobres, cinta adhesiva, tarjetas, Hojas, Esferos

Desarrollo:

El profesor prepara de antemano las preguntas del repaso, prepara también una cartulina, con subdivisiones en forma de columnas con letras y números, donde pegará un pequeño sobre en cada subdivisión, Dentro de los sobres pondrá tarjetas con números y también colocará al azar bombas. El grupo se divide en equipos, cada equipo escoge una letra y número, un miembro del equipo va a la pizarra para sacar del sobre, según las coordenadas escogidas. Si saca un número, el profesor irá a su lista de preguntas y la hará. El equipo tiene 10 segundos para responder a la pregunta, de no responder a tiempo o correctamente el siguiente equipo tendrá 5 segundos para responder. Gana 1 punto el equipo que responda correctamente a cada pregunta. Si se saca la bomba el equipo pierde todos los puntos hasta el momento pero sigue jugando.

CONCLUSIONES

Los docentes de esta institución están de acuerdo que las técnicas juegan un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, las cuales ayudan a desarrollar la creatividad, comunicación, participación e interacción entre los estudiantes.

Se puede evidenciar que en la escuela la mitad de los docentes no utilizan el juego como recurso metodológico, en los estudiantes para fortalecer las falencias que tienen al relacionarse con otras personas y a resolver problemas que surgen en su vida.

El trabajo de los docentes de esta institución dentro del área de Lengua y Literatura ha ayudado al desarrollo personal de los estudiantes, permitiendo interactuar más plenamente con su entorno y compartir su mundo.

Por medio del trabajo activo con los estudiantes se ha logrado establecer relaciones de intercambio social, normas de convivencia, desarrollo de la expresión oral y corporal.

La guía de esta propuesta se ha utilizado como un recurso pedagógico en el área de Lengua y Literatura ya que enmarca fundamentalmente el tema del juego. Y esto ha ayudado a desarrollar en los estudiantes las destrezas fundamentales.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. GUIA DIDÁCTICA. COLOMBIA
- 2 Arias, F. G. (2012). El proyecto de la Investigación. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- 3 Ariso Salgado, J. M., & Solera Hernanzndez , E. (2015). *La convivencia escolar: Manual para maestros de infantil y primaria*. La Rioja: Unir Editorial.
- 4 Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2012). *Creatividad y aprendizaje*. Madrid: narcea.
- 5 Bunge, M. (2017). La investigación científica. Ecu Red.
- 6 Calvo Verdu, M. (2016). *Introducion a la metodologia didactiva*. Sevilla: MAD.
- 7 Cedeño, E. (2015). *La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza – aprendizaje en los niños de 4-5 años en la Institución Educativa San Simón de Ibagué*. Ibagué: Universidad de Tolima.
- 8 Cemada Ramirez, I. (2015). *Desarrollo de la creatividad en educacion infantil*. Madrid: Creatividad y sociedad.
- 9 Damian Concha , M., & Moreno, L. (2016). *La falta de afectividad en el desarrollo psico emocional de los niños del primer año de educación general básica, paralelo “A”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-20*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- 10 Diferencial, E. d. (2013). Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 54.

- 11 Falcon, J. (25 de octubre de 2013).
<https://prezi.com/aj7ol61na2bb/metodo-analitico-sintetico/>.
- 12 FLORES, A. L. (Septiembre de 2015). MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.
- 13 Gairin Sallan , J., & Barrera Coromina , A. (2014). *La convivencia en los centro educativos de educaciòn basica de iberoamerica*. Santiago de Chile: Vision Consultores . C. Ltda.
- 14 Galalrdo Vasques , P., & Fernandez Gavira , J. (2012). *El juego como recurso didactico*. Sevilla: WANCEULEN EDITORIAL.
- 15 Greene, M. (2012). *Liberar la imaginación*. Barcelanoa : Grao.
- 16 Gross, K. (12 de noviembre de 2012). About.
- 17 Hernández, M. A., Sandra Cantín García, & Marina Rodríguez Zazo . (2014). Estudio De Encuesta . procedimientos y tecnicas de recogida de informacion para la investigacion eductiva , 21.
- 18 Larmendia Larrañaga , J. (2012). *Juegos Infantiles*. Navarra: Sociedad de estudios Vascos.
- 19 Mendez Gimenez, A. (2013). *Nuevas Propuestas Ludicas para el desarrollo curricular de la educacion fisica* . Barcelona: Paidotribo.
- 20 Ministerio de Educacion. (2012). *La convivencia en las escuelas*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Gestión Educativa. Áreas curriculares.
- 21 Ministerio de Educacion Republica de Chile. (2013). *Gestion de la buena convivencia*. Santiago de Chile: Prado Gráfica y Comunicaciones E.I.R.L.
- 22 Monica. (2 de marzo de 2013). ww. marco teorico.com .
- 23 Nunes De Almeida, P. (2015). *Educación Ludica*. Bogota: San Pablo.
- 24 Oramas Viera, A., Hechavarría Miyares, J., & Rodríguez García, R. (2012). Los Métodos Participativos en Pedagogía. *Salud de los Trabajadores / Volumen 10 Edición Especial* , 118.

- 25 Ortegga Ruiz, R. (2015). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*". Andalucía: Novograf.
- 26 Paulina, C., & Jarama, L. (2013). *Importancia de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica*. Cuenca.
- 27 Paymal, N. (2013). *Pedagogía 3000*. Córdoba: Brujas.
- 28 Paz, G. B. (2014). Metodología de la investigación .
- 29 Patricia Balcázar Nava, N. I.-A.-F. (2013). Investigación Cualitativa . Mexico: Consejo general .
- 30 Piaget, J. (12 de NOVIEMBRE de 2012). ABOUT.
- 31 Posada Gonzales, R. (2014). *La Lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Posada. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica (Tesis de maestría)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. GUIA DIDÁCTICA*. COLOMBIA .
- Álvarez., B. C. (2014). La importancia de una buena convivencia en clase. *Aplicaciones Educativas*.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de la Investigación*. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- Ariso Salgado, J. M., & Solera Hernández, E. (2015). *La convivencia escolar: Manual para maestros de infantil y primaria*. La Rioja: Unir Editorial.
- Arteaga, I. H. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL. *redalyc.org*, 73-94.
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2012). *Creatividad y aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Bunge, M. (2017). La investigación científica. *Ecu Red*.
- Calvo Verdu, M. (2016). *Introducción a la metodología didáctica*. Sevilla: MAD.
- Campos, J. C. (7 de enero de 2013). <http://www.observatorioperu.com>.
- Candy, P. (12 de 11 de 2016). <http://princesacandy100.blogspot.com>.

- Cardillo, R. (2014). La convivencia escolar en el enfoque del ministerio de educación. *Educación Chile*.
- Cedeño, E. (2015). *La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza – aprendizaje en los niños de 4-5 años en la Institución Educativa San Simón de Ibagué*. Ibagué: Universidad de Tolima.
- Cemada Ramirez, I. (2015). *Desarrollo de la creatividad en educación infantil*. Madrid: Creatividad y sociedad.
- Constitución del Ecuador. (2014). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- CORNEJO, C. O. (2014). INTEGRACIÓN ESCOLAR: ¿CAMBIO PARA EL ALUMNO O. REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 13.
- Damian Concha , M., & Moreno, L. (2016). *La falta de afectividad en el desarrollo psico emocional de los niños del primer año de educación general básica, paralelo “A”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-20*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Diferencial, E. d. (2013). *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 54.
- Falcon, J. (25 de octubre de 2013). <https://prezi.com/aj7ol61na2bb/metodo-analitico-sintetico/>.
- FLORES, A. L. (Septiembre de 2015). *MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN*.
- Gairin Sallan , J., & Barrera Coromina , A. (2014). *La convivencia en los centro educativos de educación básica de iberoamérica*. Santiago de Chile: Vision Consultores . C. Ltda.
- Galalrdo Vasques , P., & Fernandez Gavira , J. (2012). *El juego como recurso didáctico*. Sevilla: WANCEULEN EDITORIAL.
- Greene, M. (2012). *Liberar la imaginación*. Barcelona : Grao.
- Hernández, M. A., Sandra Cantín García, & Marina Rodríguez Zazo . (2014). Estudio De Encuesta . *procedimientos y técnicas de recogida de información para la investigación educativa* , 21.
- INEVAL. (3 de septiembre de 2014). www.ineval.gob.ec. Obtenido de http://www.ineval.gob.ec/_in2_bin/IN_SE2013_03092014.pdf
- Joice, G. H. (5 de Octubre de 2012). <http://licienciaturaeduomad.blogspot.com>.
- Larmendia Larrañaga , J. (2012). *Juegos Infantiles*. Navarra: Sociedad de estudios Vascos.
- LÓPEZ, B. L. (10 de octubre de 2014). *análisis según piaget y vygotsky - psicología belén lozano lópez*.
- Manríquez, M. S. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *SciELO - Scientific Electronic Library Online*.

- MEC. (2006). *educación.gob.ec*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf
- Ministerio de Educacion. (2012). *La convivencia en las escuelas*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Gestión Educativa. Áreas curriculares.
- Ministerio de Educacion Republica de Chile. (2013). *Gestion de la buena convivencia*. Santiago de Chile: Prado Gráfica y Comunicaciones E.I.R.L.
- Monica. (2 de marzo de 2013). *ww. marco teorico.com* .
- Nog, C. (9 de noviembre de 2014). *http://cucomo.blogspot.com*.
- Nunes De Almeida, P. (2015). *Educación Ludica*. Bogota: San Pablo.
- Oramas Viera, A., Hechavarría Miyares, J., & Rodríguez García, R. (2012). Los Métodos Participativos en Pedagogía. *Salud de los Trabajadores / Volumen 10 Edición Especial* , 118.
- Ortega Ruiz, R. (2015). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*". Andalucía: Novograf.
- Patricia Balcázar Nava, N. I.-A.-F. (2013). *Investigación Cualitativa* . mexico: Consejo general .
- Paulina, C., & Jarama, L. (2010). *Importancia de las actividades ludicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica*. Cuenca.
- Paulina, C., & Jarama, L. (2013). *Importancia de las actividades ludicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica*. Cuenca.
- Paymal, N. (2013). *Pedagogia 3000*. Cordoba: Brujas.
- Paz, G. B. (2014). *Metodologia de la investigación* .
- Posada Gonzales, R. (2014). *La Ludica como estrategia didactica*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Posada. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica (Tesis de maestría)*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Posada Chavez , L., Camacho De Argote, E., Cruz Jerez, V., & Signori, A. (2016). *Pedagogia de la participacion en las Escuelas*. Bogota: Itxaropena S.A.
- Rivez Atuña, M. D. (2006). *Educación Infantil*. Madrid: Editorial MAD .
- Rivez Atuña, M. D. (2012). *Educación Infantil*. Madrid: Editorial MAD.
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL*, 36-45.
- Sanchez Iglesia , S. (2016). *Importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera*. Palencia: Universidad de Valladolid.

- Sanchez Romero , C., Sanchez Raya, A., & Alonso, J. (2013). *Aplicacion de estrategias didacticas en contextos desfavorables*. Madrid: Universidad Nacional de Educacion a Distancia.
- SENPLADES. (2008). Plan Nacional para el Buen Vivir. En SENPLADES, *Plan Nacional para el Buen Vivir*. Quito, Ecuador: SENPLADES.
- Shanti, O. (2012). *La imaginacion y el poder de la voluntad*. Caracas: Copyright OmSchanti Group.
- Soler, X. (2015). *Pura Motivacion*. Barcelona: Alienta.
- Tamayo, M. (sábado 17 de agosto de 2013). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*.
- Tornero , Y. (2014). *Las actividades ludicas en clases* . Madrid: Edinumen .
- Trianes, M. (2014). *Convivencia Escolar: Evaluación e intervención para su mejora*. Mexico D.F.: Sintesis.
- Tunnermann Bernhein, C. (2012). *Modelo Educativos y Academicos*. Managua: Hispaner.
- universidad nacional de valencia Eba m , ginger. (29 de septiembre de 2014).
- Vera Duque , M. C. (2015). *Desarrollo afectivo y motivacional en los niños de 4 a 5 años para favorecer su inteligencia emocional*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Zapata, S. (16 de mayo de 2013). *Seminario Monográfico*.

WEBGRAFIA

- 1 www.calameo.com/books/00053213322bbe1b112ccitorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1362/1/T-UTC-0954.pdf
- 2 https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf
- 3 https://www.google.com.ec/search?q=metodo+inductivo&rlz=1C1CHZL_esEC737EC737&oq=metodo+inductivo&aqs=chrome..69i57j0l5.3875j0j7&sourceid=chrome&ieUTF-8
- 4 <https://www.gestiopolis.com/disenio-metodologico-de-una-investigacion/>
- 5 https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%ADfica
- 6 <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7952/1/TFG-O%20280.pdf>

- 7 <https://es.slideshare.net/ruthmagalitapiafierro/investigacion-cuantitativa-103459166>
- 8 <https://es.slideshare.net/PedroFulledaBandera/pedagoga-y-ldica>
- 9 http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf
- 10 <http://www.tipos.co/tipos-de-convivencia/>
- 11 <http://www.susaeticaragua.com.ni/index.php/formacion-docente/51-noticias-1>
- 12 <http://www.ludicacolombia.com/>
- 13 <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/48358c31-0141-4ffe-bf0b-e594ef4b820f>
- 14 <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/249/1/T-UCE-0010-50.pdf>
- 15 <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/249/1/T-UCE-0010-50.pdf>
- 16 <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/249/1/T-UCE-0010-50.pdf>
- 17 http://www.derechoambiental.org/Derecho/Legislacion/Constitucion_Asamblea_Ecuador_5.html
- 18 http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_ano LENGUA.pdf
- 19 <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- 20 <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- 21 <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/508/2/FECYT%20779%20TESIS%20%20PARTE%202.pdf>
- 22 <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24734>
- 23 <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/904/3/ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20Y%20SU%20ANIMACI%C3%93N%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20%20LECTORA%20EN%20EL%20AREA%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DEL%20TERCER%20A%C3%91O%20DEL%20CENTRO%20DE.pdf>

- 24 <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/223/3/Convivencia%20escolar%20y%20autoestima.pdf>
- 25 <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1870/1/Convivencia%20escolar%20para%20lograr%20una%20mejor%20adaptaci%C3%B3n%20al%20sistema%20educativo.pdf>
- 26 <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7514/TRSMolinaZ.pdf?sequence=1>
- 27 http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6432/1/FCHE-LEB_1150.pdf
- 28 http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6432/1/FCHE-LEB_1150.pdfç
- 29 <http://prevenciondeviolenciaescolar.blogspot.com/2013/02/que-entendemos-por-convivencia-escolar.html>
- 30 http://msctecnologiaeducativa3.blogspot.com/p/poblacion-y-muestra_19.html
- 31 <http://es.calameo.com/read/0010284106747d4b46285>
- 32 <http://es.calameo.com/read/0010284106747d4b46285>
- 33 <http://es.calameo.com/read/0010284106747d4b46285>
- 34 <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2355>
- 35 <http://definicion.de/metodo-inductivo/>
- 36 <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- 37 <file:///C:/Users/usuario/Downloads/108401-Gu%C3%ADa%20del%20C3%A1rea%20de%20lectura%20comprensiva.pdf>
- 38 Concepto de lúdico - Definición e DeConceptos.com
- 39 <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ludico#ixzz4kqAqs5Om>
- 40 <http://definicion.de/metodo-deductivo/>
- 41 <http://metodoss.com/global/>
- 42 <http://definicion.de/metodo-cientifico/>

- 43 https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf
- 44 <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/242/1/T-UCE-0010-43.pdf>
- 45 <http://lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/>
- 46 CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Norma
www.inocar.mil.ec/.../A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- 47 código de la niñez y adolescencia - Consejo Nacional para la ...
www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html

ANEXOS

MSc.

SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: **PRIMARIA.**

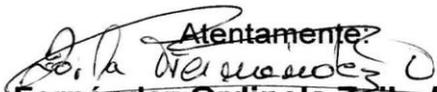
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la integrante **MITE SOLÓRZANO MAYRA DEL ROCIO** con CC: **0918462441** diseño el proyecto educativo con el Tema: **TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN EL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUB NIVELMEDIO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÀSICA FISCAL "PABLO NERUDA"ENEL PERIODO LECTIVO 2017 2018.**

Propuesta: **GUÌA DIDÀCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

La participante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente:

Fernández Ordínola Zóila Arcelí

Consultor Académico



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

SUB-DIRECCIÓN
DE
EXTENSIONES

Guayaquil, 11 de Octubre del 2017

Lcdo. Carlos de la A. Muñoz

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "PABLO NERUDA"

Ciudad.

De mis consideraciones:

Con un saludo cordial y conoedores de su alto espíritu de colaboración con la futura profesional en Ciencias de la Educación mención Primaria solicito a Usted o a quien corresponda me permita realizar el Proyecto Educativo en la Escuela de Educación Básica Fiscal "PABLO NERUDA" que Usted dirige a la estudiante **MITE SOLÓRZANO MAYRA DEL ROCIO C.C. 091846244-1.**

Tema: TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUB NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "PABLO NERUDA" EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Propuesta: GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

Anticipo un cordial agradecimiento.



Lcdo. Carlos W. De La A Muñoz
DIRECTOR

Atentamente

MSc. Sofía Jacome Encalada
DIRECTORA DE LA CARRERA
PRIMARIA SEMIPRESENCIAL



Universidad de Guayaquil
Facultad de Filosofía

11 OCT 2017

HORA: _____

RECIBIDO

minemos juntos a la excelencia



Escuela de Educación Básica Fiscal
"PABLO NERUDA"

Resolución Administrativa 0040 del 15 de Mayo del 2013
Parroquia Posorja – Cantón Guayaquil – Provincia del Guayas



Posorja, 16 de Octubre del 2017

CERTIFICACIÓN

La Dirección General de la Escuela de Educación Básica Fiscal "PABLO NERUDA" CERTIFICA: Que la estudiante MITE SOLÓRZANO MAYRA DEL ROCIO con C.I. 091846244-1 realizará el Proyecto Educativo con el Tema: **TÈCNICAS LÙDICAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUB NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA FISCAL "PABLO NERUDA" EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018** Propuesta: **GUÌA DIDÀCTICA DE ACTIVIDADES LÙDICAS.**

Por tal motivo extendiendo el presente certificado y autorizo al portador del mismo darle uso que estime conveniente.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

Lcdo. Carlos W. De la A. Muñoz
DIRECTOR

Lcdo. Carlos de la A. Muñoz
Director





Universidad

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO



Guayaquil, 21 de febrero del 2018

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-GY-0729 con el tema: Técnicas Lúdicas en la convivencia escolar, en el área de Lengua y Literatura del sub nivel medio de la Escuela de Educación Básica Fiscal ?PABLO NERUDA? en el periodo lectivo 2017-2018. Propuesta: Guia Didáctica de actividades Lúdicas es de 94% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Particular que informo para los fines pertinentes.

CAPITULO I

El Problema

Contexto de investigación

La educación atraviesa una etapa de grandes cambios generados por las políticas educativas del Estado, sumando esto a otros factores que tienen que ver con la innovación de nuevas técnicas lúdicas, situación que exige una visión diferente por parte de todos sus actores, los docentes, directivos ya que ellos no tienen la capacidad de manejar estas nuevas técnicas, se ayudará en cada su labor para lograr que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

Como docente, dentro de su labor diaria tiene que estar comprometido en brindar una enseñanza de calidad, con calidad como lo indica el Legado de Buen Vivir para contribuir el desarrollo intelectual de la persona a través de una formación y educación con eficacia, lo que resulta una tarea difícil debido a la alta convivencia escolar que influye en el entorno de los estudiantes y el docente que obstaculiza al mejoramiento de la calidad educativa.


Firma Gestor de Aula Virtual



Oficio de aceptación para la realización del proyecto educativo por parte del Director Carlos De la A. Muñoz.



Entrevista al Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda"



Entrevista a la Lcda. Norma Solórzano 7º Paralelo "a"



Entrevista a la Docente. Fanny Rodríguez 5º Paralelo "b"



Entrevista al Lcdo. Dixon Martínez 5º Paralelo “b”



Entrevista al Lcda. Marianela Morante 7º Paralelo “b”



Encuestas Dirigidas a los Estudiantes Del Quinto Grado De Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”



Encuestas Dirigidas a los Padres de familia Del Quinto Grado De Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Pablo Neruda”



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”

N	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿Desearía que el Docente aplique técnicas lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje?					
2	¿Está de acuerdo que su representado trabaje a través de actividades lúdicas en el aula de clases?					
3	¿Considera que la falta de aplicación de técnicas lúdicas causa la baja convivencia escolar en los estudiantes?					
4	¿Cree Usted que los docentes utilizando técnicas lúdicas en el aula de clases permite una mayor motivación?					
5	¿Piensa que la baja convivencia escolar de la institución infiere en la enseñanza del alumno(a)?					
6	¿Desearía que el Docente aplique estrategias de solución cuando existe un conflicto de violencia entre compañeros?					
7	¿Cree Usted que las dificultades que se presentan de convivencia escolar son por hogares disfuncionales?					
8	¿Está de acuerdo que debería el docente realizar charlas sobre la convivencia escolar?					
9	¿Considera que los docentes deben aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar?					
10	¿Cree Usted que a través de una guía didáctica su representado podrá tener un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?					

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pablo Neruda”

Elaborado por: Mayra Mite Solórzano



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”

N	PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿Está de acuerdo que el Docente aplique técnicas lúdicas en la clase de Lengua y Literatura ?					
2	¿El docente al utilizar diferentes técnicas lúdicas le permite entender mejor las clases?					
3	¿Le gustaría que el docente utilice técnicas lúdicas para desarrollar la creatividad?					
4	¿Está de acuerdo que las técnicas lúdicas son importante para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje?					
5	¿Está de acuerdo que el docente converse sobre las normas de convivencia escolar?					
6	¿Consideras que la convivencia entre compañeros y el docente es afectiva?					
7	¿Cree Usted que aplicando una buena convivencia escolar en la institución, no existirían conflictos de violencia?					
8	¿Está de acuerdo que cuando existen problemas de convivencia escolar, usted como estudiante debe resolverlos?					
9	¿Utilizando el Docente una guía didáctica de actividades lúdicas mejoraría las calificaciones en el área de Lengua y Literatura?					
10	¿Está de acuerdo que el docente aplique una guía didáctica para mejorar la convivencia escolar?					

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pablo Neruda”

Elaborado por: Mayra Mite Solórzano



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

- 1.- ¿Aplica sus conocimientos de técnicas lúdicas para establecer que los docentes expliquen a los estudiantes en su hora de clases?

- 2.- ¿Usted aplica las técnicas lúdicas necesarias para ayudar en la motivación y así puedan desarrollar su parte profesional los docentes de la institución educativa?

- 3.- ¿Con frecuencia utiliza una buena convivencia escolar para motivar a los estudiantes en la participación en sus estudios?

- 4.- ¿Pone en práctica una guía didáctica de actividades lúdicas para que los docentes la utilicen con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza?

- 5.- ¿Piensa usted que utilizando la guía didáctica de actividades lúdicas los docentes mejoraría su forma de aprendizaje?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “PABLO NERUDA”**

1.- ¿La aplicación de las técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura son importante para mejorar la enseñanza de aprendizaje?

2.- ¿Al utilizar diferentes técnicas lúdicas permite que sus estudiantes sean en el aula de clases más creativos y participativos?

.

3.- ¿Cree usted que utilizando técnicas lúdicas ayudaría a mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes?

4.- ¿Qué suele hacer cuando hay un conflicto de violencia entre los alumnos?

5.- ¿Utilizando una guía didáctica de actividades lúdicas cree Usted que ayudaría a mejorar la convivencia escolar de los estudiantes?



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: Técnicas Lúdicas en la Convivencia Escolar, en el área de Lengua y Literatura del sub nivel medio en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda" Diseño de una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas.

AUTORAS:
MITE SOLÒRZANO MAYRA DEL ROCIO

TUTORA:
Lcda. FERNANDÈZ ORDINOLA ZOLIA ARACELI Msc.

REVISORES:
Lcda. GAMBOA ROMERO MIRIAN Msc.

INSTITUCIÓN:
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:
FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACION PRIMARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN:
Año 2017

No. DE PÁGS:
173 PAGES

TÍTULO OBTENIDO:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS TEMÁTICAS: Lengua y Literatura
Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda" AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:
(TÈCNICAS LÙDICAS) (CONVIVENCIA ESCOLAR) (GUÌA DE ACTIVIDADES LÙDICAS)

RESUMEN:
A través de la investigación de campo realizada en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Pablo Neruda" A través se evidencio que los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura no utilizan técnicas lúdicas para un mejor aprendizaje, no existe la creatividad de los estudiantes, además no comparten una buena convivencia entre compañeros y el docente. Los estudiantes no demuestran interés en la asignatura debido que el docente encargado de impartirla aplica técnicas tradicionales, lo cual no propicia habilidades lingüísticas ya que es una materia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la escasa aplicación de las técnicas lúdicas es una razón por la cual los estudiantes no tienen interés por aprender, realizan las tareas con el afán de completar el puntaje, más no porque le guste participar, existe también una baja calidad de la convivencia escolar. Es elemental la motivación en el aprendizaje de los educandos porque en la actualidad la educación exige cambios, ya que el gobierno está enfocado en una educación de calidad, el poco interés o las distracciones en clases dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el desempeño académico. Por esa razón se propuso como solución el diseño de una guía didáctica de actividades lúdicas donde los estudiantes podrán desarrollar las correctas destrezas de habilidades y así mejorar la convivencia escolar en el área de Lengua y Literatura, la misma que ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para finalmente tener un buen rendimiento escolar.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0985958279

Email: mayramitesolorzano@gmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: 2294091

Telefax: 2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec