



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, GUÍA
METODOLÓGICAS DE TRABAJO COLABORATIVO DE HABILIDADES
LECTORAS**

CODIGO: LP1-19-205

AUTORES:

**FLORES BANCHÓN VICENTE HERIBERTO
LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO**

TUTOR:

Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCÁN MUÑOZ, MSc.

GUAYAQUIL, JUNIO 2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada, MGTI.

DIRECTORA DEL SISTEMA

SEMIPRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

CERTIFICACIÓN DE TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado **Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCAN MUÑOZ, MSc.** tutor del trabajo de titulación **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Vicente Heriberto Flores Banchón**, con C.C. N°.0915287775, **Levinson Stalin Villamar Liberio**, con C.C. N°. 0925219255, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCÁN MUÑOZ, MSc.

DOCENTE TUTOR REVISOR

N°. C. 0922164421



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Guayaquil, julio de 2018

**Sra. MSc.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. Arq.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -**

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**. De los estudiantes **FLORES BANCHÓN VICENTE HERIBERTO, LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 12 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 4 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante **FLORES BANCHÓN VICENTE HERIBERTO** y **LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lcdo. José Miguel Tulcán Muñoz, MSc.
DOCENTE TUTOR REVISOR
C.C. 0922164421



**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **FLORES BANCHÓN VICENTE HERIBERTO** C.I. N° 0915287775, con **LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO** C.I. N° 092521955, certificamos que los contenidos desarrollados en esta obra, cuyo título es **“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.”** son de nuestra absoluta propiedad intelectual Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que pueda ser utilizada de la manera que sea pertinente.

Flores B

Flores Banchón Vicente Heriberto

C.I. N° 0915287775

Levinson Villamar

Levinson Stalin Villamar Liberio

C.C. N° 092521955

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114
- Los derechos de las obras creadas en las instituciones de educación superior.
- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades e institutos de investigación científica, tecnológica o de desarrollo, se aplicarán los derechos de autor de acuerdo a lo establecido en el presente Código.

DEDICATORIA

Mi tesis lo dedico con todo amor a mi querida madre ROSA BANCHÓN ANASTACIO y hermana quienes con sus palabras de aliento no me dejaron decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales, a mis amigos, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos alegría y tristeza y a todas esas personas que durante los 4 años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Flores Banchón Vicente Heriberto

Dedicó este proyecto principalmente a Dios porque es el creador de nuestras vidas y quien da la vida y fuerza para seguir luchando para alcanzar lo que proponemos y también agradezco a familia en especial a mi madre y a mi padre ya que con el esfuerzo de ellos lograré alcanzar una meta que tanto he anhelado en mi vida, y seguir por el camino del bien para poner en práctica el objetivo logrado.

Levinson Stalin Villamar Liberio

AGRADECIMIENTO

Gracias de corazón a las Lcda., por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento. Han hecho fácil lo difícil. Ha sido un privilegio poder contar con su guía y su ayuda. Gracias a todas las personas de la universidad de Guayaquil profesores que formaron parte de mi carrera y puedo desenvolverme profesionalmente. Gracias Frank Media amigo condicional con tu apoyo siempre estuviste en los malos y buenos momentos de mi carrera.

Flores Banchón Vicente Heriberto

Agradezco a Dios y a las autoridades, personal docente de la Universidad de Guayaquil, y a mis distinguidos maestros que me supieron guiar en las actividades enmendadas de esta carrera muy hermosa que es la principal de todas como es la educación primaria, la cual forma seres con valores y aptitud para la vida.

Levinson Stalin Villamar Liberio

ÍNDICE

Páginas preliminares	Pág.
Caratula	i
Directivos	ii
Certificación de tutor revisor	iii
Aprobado de tutor	iv
Licencia gratuita.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Índice	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de anexos.....	xiii
Resumen	xiv
Abstract	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema	3
Hecho científico	6
Causas.....	7
Delimitación del problema.....	7
Problema de investigación.....	8
Objetivos de la Investigación	8
Objetivo general.....	8
Objetivo específico.....	9
Premisas de la investigación	9
Justificación	9
Operacionalización de las variables.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación.....	12
Marco conceptual.....	14
Técnicas participativas.....	14
Características de las técnicas participativas	16
Importancia de las técnicas participativas.....	17
Tipos de técnicas participativas	17
Técnicas dinámicas vivenciales	17
Técnicas de actuación	17
Técnicas auditivas y audiovisuales.....	18
Técnicas visuales.....	19
Comprensión lectora.....	19
Comprensión lectora en la historia.....	21
Tipo de lectura	23
Lectura oral.....	23
Lectura silenciosa	24
Lectura superficial.....	25
Lectura selectiva	26
Lectura comprensiva.....	27
Lectura reflexiva y crítica	27
Lectura recreativa	29
Técnicas de estudio	30
Estrategias para desarrollar el hábito de lectura.....	31
Formas de potenciar la lectura.....	33
Ámbitos de la comprensión.....	35
Técnicas de la comprensión lectora.....	38
Fundamentación sociológica.....	39
Fundamentación pedagógica.....	40
Marco contextual.....	42
Marco Legal	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación	47
Modalidad de la investigación	48
Investigación Cualitativa	48
Investigación Cuantitativa	48
Tipos de investigación	49
Investigación Bibliográfica	49
Investigación Campo	49
Investigación Descriptiva	50
Investigación Explicativa	50
Población y Muestra	51
Población	52
Muestra	52
Métodos de investigación	53
Método Inductivo.....	53
Método Deductivo	53
Técnicas de investigación	54
Entrevista	54
Encuesta	54
Observación.....	55
Instrumentos de investigación.....	55
Cuestionario entrevistado	55
Escalas de Likert.....	56
ENTREVISTA	67
Conclusiones	71
Recomendaciones	71

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título de la propuesta	73
Justificación	73
Objetivos de la propuesta	74

Aspectos teóricos de la propuesta	74
Factibilidad de su aplicación	77
Descripción de la propuesta	78
Bibliografía	115
ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Operacionalización de las variables.....	11
Tabla No. 2 Población.....	51
Tabla No. 3 Muestra.....	52
Tabla No. 4 Excelente comprensión lectora.....	57
Tabla No. 5 Guía para mejorar la comprensión lectora.....	58
Tabla No. 6 Incentivar la comprensión lectora.....	59
Tabla No. 7 Desarrollo de habilidades y destrezas.....	60
Tabla No. 8 Utilización de la guía metodológica.....	61
Tabla No. 9 La guía metodológica mejorara la comprensión lectora.....	62
Tabla No. 10 Ambiente de lectura.....	63
Tabla No. 11 Interpretar el desarrollo en la creatividad	64
Tabla No. 12 Comprende la lectura.....	65
Tabla No. 13 La lectura es primordial para la comprensión lectora.....	66

INDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Buena comprensión lectora.....	57
Figura No. 2 El docente incentiva la comprensión lectora	58
Figura No. 3 Ambiente de lectura en el aula	59
Figura No. 4 Realizaría un resumen de un tema leído.....	60
Figura No. 5 Supervisar las tareas escolares	61
Figura No. 6 Comprensión lectora como herramienta para la lectura	62
Figura No. 7 Pensamiento creativo en casa	63
Figura No. 8 Importancia en el ambiente de lectura	64
Figura No. 9 El docente cuenta con el material adecuado.....	65
Figura No. 10 Clases con participaciones grupales en el salón.....	66

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: Original de carta de aprobación del tutor
Original de carta de aceptación de la institución educativo
Anexo N° 2:: Certificado porcentaje de similitud Urkund
Anexo N° 3: Evidencias Fotográficas.
Anexo N° 4: Instrumentos de Entrevistas.
Anexo N° 5: Repositorio Nacional en Ciencia y Tecnología



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TÍTULO
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA**

**Autores:
Flores Banchón Vicente Heriberto
Villamar Liberio Levinson Stalin**

**Tutor:
Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCAN MUÑOZ, MSc.**

Guayaquil, junio de 2018

RESUMEN

Es beneficioso ejecutar este proyecto, porque el presente estudio de investigación tiene una utilidad práctica y metodológica, puesto que permite fortalecer el conocimiento de las técnicas participativas, para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del subnivel media, de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, ya que a través de las estrategias, técnicas y método empleado que se van a desarrollar, ayudará a ampliar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes y por ende apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación. Es pertinente la aplicación de este proyecto porque está amparado en la constitución del Ecuador, en el cual se menciona en el ART. 27 y 28 de la LOEI, que permite los mejorar los estándares de calidad en la educación actual.

Palabras claves: Técnicas participativas, comprensión lectora, metodología



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**TÍTULO
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA**

**Author(s):
Flores Banchòn Vicente Heriberto
Villamar Liberio Levinson Stalin**

**Advisor:
Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCAN MUÑOZ, MSc.**

Guayaquil, junio de 2018

ABSTRACT

It is beneficial to execute this project, because the present research study has a practical and methodological utility, since it allows to strengthen the knowledge of participatory techniques, for the development of comprehensive reading in students of the basic sub-level of the school of education Basic Nueva Palestina, because through the strategies, techniques and method used that will be developed, will help to increase the level of reading comprehension in students and therefore aim to improve the quality of education. The application of this project is pertinent because it is covered by the constitution of the equator, in which it is mentioned in the ART. 27 and 28 of the LOEI, which teaches us to improve quality standards in current education.

Key words: Participatory techniques, reading comprehension, methodology.

Introducción

La comprensión lectora es una prioridad en el ámbito educativo en todo el mundo. Una mayor autonomía escolar y una mayor concentración en los resultados educativos y escolares han hecho que sea esencial reconsiderar la función de las técnicas participativas. La influencia del contexto escolar en la práctica de la comprensión lectora se está convirtiendo en un área bien documentada en el campo educativo. Sin embargo, gran parte de la investigación en este estudio se centra en la comprensión lectora dejando de lado las investigaciones sobre el impacto del contexto escolar en las técnicas participativas la cual requiere mayor atención.

Se ha comprobado que los estudiantes de la básica media de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, tienen dificultades, algunos de ellos continuarán pasando de año con esas falencias, lo que dificultará su proceso del desarrollo de la comprensión lectora. El buen uso de las técnicas participativas permitirá realizar actividades con los(as) estudiantes para desarrollar la comprensión lectora ha sido determinante para que ellos reflejen el dominio y comprensión de los contenidos.

En Escuela de Educación Básica Nueva Palestina los estudiantes de la básica media, no logran mantener buena comprensión lectora. La finalidad de esta investigación es conocer la Influencia de las técnicas participativas en la calidad del desarrollo estudiantil, como una forma de mejorar el desarrollo de la comprensión lectora permitiendo con ello una formación integral y mejores aprendizajes.

El actual proyecto de investigación, se encuentra con una estructura que representan los siguientes capítulos;

Capítulo I entre otros aspectos el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización. Con el propósito de que al final pueda establecerse el impacto que genera las técnicas participativas para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica media de educación básica.

Capítulo II, en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros. Un resumen de síntesis conceptuales para la investigación que suministran un informe de los aspectos de las técnicas participativas y el desarrollo de la comprensión lectora. También se encuentran las fundamentaciones tanto Epistemológica, Pedagógica, Psicológica, Sociológica y el marco Legal.

Capítulo III, se detalla la metodología utilizada en este estudio, proceso, análisis de los datos, donde se detalló el diseño metodológico, tipos de investigación, población y muestra, métodos, técnicas e instrumentos, conclusiones y recomendaciones, que es descrita mediante el proceso de recolección de información.

Capítulo IV: comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación conclusiones recomendaciones, referencias bibliográficas anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

A nivel mundial la comprensión lectora es el proceso más complejo que identifica las palabras y significado; esta es la diferencia entre la lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas. Maneja de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que extraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto eh interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

En Latinoamérica aprender a leer en un sistema alfabético los estudiantes deben conocer las letras del alfabeto (su nombre y sonido) y, también, tener conocimiento de que en un sistema de este tipo las letras son símbolos que codifican información fonológica estableciendo una relación sistemática entre las letras escritas y la manera de pronunciarlas y vocalizarlas. Así, la habilidad de decodificar consiste en discernir la pronunciación de las letras escritas. La Unesco implemento la evaluación en los países de Latinoamérica en donde se evalúa el nivel de comprensión lectora en lo educando desde cuarto de hasta el séptimo de básica gracias al diagnóstico se planteada en varios países para logro acceder al educando y alcance un nivel más comprensivo en lo que se respecta a la comprensión de la lectura.

La comprensión lectora en Ecuador es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un libro, es tan bien la decodificación de un texto y relacionarla con los conceptos ya que tiene un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible, incluso, que se comprenda, de manera equivocada, habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitidos mediante sonidos, imagen colores y movimientos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por la naturaleza y complejo por su composición. Es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación por ello es necesario que se realicen un proceso de intercambio lector texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

Las técnicas participativas en el proceso de comprensión lectora en nuestro país; hace como diez años atrás no se las daban a conocer, porque en el proceso de enseñanza aprendizaje en los tiempos del actual ministerio de educación no eran implementadas técnicas o estrategias activas que despertaran el interés hacia la lectura en lo educando del magisterio ecuatoriano, en donde la lectura en los estudiantes eran monótonas y casi siempre aburridas, ya que los estudiantes tenían poco interés en coger un libro y leerlo.

Es así que para seguir mejorando y avanzando e incrementando el nivel de la comprensión de la lectura en los estudiantes del Ecuador es de suma importancia que los docentes apliquen estrategias y metodologías activas para desarrollar la capacidad de la comprensión de la lectura en los niños, niñas, jóvenes, del pueblo ecuatoriano.

En la institución educativa verificando y ejecutando las pruebas de diagnóstico se pudo evidenciar que existe un nivel alto de escasas de comprensión de la lectura ya que es un tema de suma importancia en el cual debe ser solucionado para lograr en los educando el nivel de comprensión en la lectora y así aporta al desarrollo de la educación, en este proceso de investigación acción se pretende constituir un referente que establezca entre las técnicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora en los aprendizaje de los estudiantes, y que puedan adaptarse al contexto y a las necesidad del medio escolar.

Por esta razón me he enfocado en el problema del desarrollo de las técnicas participativa en el proceso de la comprensión lectora, problema en el cual fue detectado en los estudiantes de subnivel media de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina”, la misma que se encuentra ubicada en del mismo cantón de la provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2017 – 2018.

En el plantel educativo la enseñanza se basaba en el paradigma tradicional con clases monótonas, poca motivación, la cual no despertaba el interés en el aprendizaje del educando, al realizar las encuestas y entrevista a los docentes y estudiantes del plantel se pudo evidencian algunos problemas en los estudiantes de la básica media los cuales son:

- Los docentes desconocen estrategias de técnicas participativas en el proceso de la comprensión lectora.
- Poco interés de los alumnos en leer un libro.
- Desmotivación de los estudiantes en la de animación en el proceso de la lectura.
- Los estudiantes no desarrollan el pensamiento lógico de la comprensión lectora.

Por esta razón enfocamos en aplicar en las estudiantes técnicas participativas en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de la básica media ya que esto me ayudará al mismo tiempo a desarrollar el pensamiento lógico en la lectura, a que los estudiantes le interesen y tengan amor hacia la lectura, y al mismo tiempo ser competitivos en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

El presente problema de investigación se evidencia en el déficit de la decodificación fluida, el cual genera dificultades para identificar los sonidos individuales de formación de palabras. Desconocimientos de estrategias, escasas e inadecuación de estrategia, permite que la lectura sea pasiva sin buscar la construcción activa de los significados. Escaso control y dirección del proceso lector que realizan los lectores, genera la aplicación de estrategia Metacognitivas, antes, durante y después de la lectura.

Entre las causas que se pueden enunciar, que conllevan a la situación problema objeto del estudio tenemos las siguientes: Escaso refuerzo pedagógico en las clases de lengua y literatura. Deficientes hábitos de la lectura en los estudiantes de subnivel elemental. Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Dificultad para captar ideas al momento de poner en práctica la lectura. Limitada percepción de los signos escritos para descifrar palabras. Insuficiente capacidad intelectual, no se ejercita ni se desarrolla el pensamiento.

Hecho científico

La comprensión lectora es un problema que aqueja en la mayoría de los estudiantes en los establecimientos educativos a los estudiantes de subnivel media en su formación académica, y no es la excepción de los del "Escuela de Educación Básica Nueva Palestina", que se encuentra ubicada,

del mismo cantón de la provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2017 – 2018. Según datos registrados de las evaluaciones de observa esta deficiencia del problema en la comprensión lectora.

En las instituciones escolares el fracaso escolar se produce cuándo el problema de comprensión lectora afecta a un 10% al 15% según las pruebas SER-e INEVAL de la población escolar, dadas la generalización de la enseñanza ya que es obligatorio y uso prioritario al aprendizaje de la lectura y escritura. Técnicas participativas al no emplearlas acorde presenta dificultades significativas en la velocidad lectora, precisión en la decodificación de la palabra y comprensión de textos, lo que afecta considerablemente el aprendizaje de los estudiantes.

Causas

Insuficiente: Desconocimiento de Técnicas participativas por parte de los docentes.

Poca utilización: Poca innovación de nuevas metodologías por parte del docente.

Limitado: Escasos recursos didácticos por parte de los docentes para el fortalecimiento en la comprensión lectora y su desarrollo cognitivo.

Delimitación del problema

Espacial: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina del Cantón Guayaquil

Temporal: periodo lectivo 2017-2018

Universo: Directivo, docentes, padres de familia y estudiantes

Conceptual

Técnicas participativas Son herramientas, recursos y procedimientos dentro de una determinada actividad, que permite volver a indagar y reflexionar sobre la práctica de todos los que participan, sin perder de vista los nuevos avances

Comprensión lectora. Es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído.

Disciplinaria: Lengua y literatura

Problema de investigación

¿De qué manera influyen las técnicas participativas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina del Cantón Guayaquil del distrito 8 de la zona 8 del nivel básica media en el área de lengua y literatura en el periodo lectivo 2017-2018

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar el impacto de las técnicas participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado E.G.B de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, mediante un estudio cualitativo y cuantitativo, descriptivo, de campo y bibliográfica para el diseño de una guía metodológica de trabajo colaborativo de habilidades lectora.

Objetivo específico

1. Examinar la influencia de las técnicas participativas en los estudiantes mediante un estudio bibliográfico.

2. Constatar el proceso de la comprensión lectora, mediante un estudio de campo, análisis estadísticos, encuestas a representantes legales, entrevista a los directivos y una ficha de observación a los estudiantes.
3. Diseñar guía metodológica de trabajo colaborativo de habilidades lectoras para los estudiantes a partir de los datos obtenidos.

Premisas de la investigación

1.- Las técnicas participativas contribuye a la comprensión lectora de los estudiantes.

2.- Los docentes del área de lengua y literatura deben contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

3.- La implementación de una guía metodológica para fortalecer la comprensión lectora es los estudiantes contribuye al rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

Justificación

Es beneficioso ejecutar este proyecto, porque el presente estudio de investigación tiene una utilidad práctica y metodológica, puesto que permite fortalecer el conocimiento de las técnicas participativas, para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del subnivel media, de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, ya que a través de las estrategias, técnicas y método empleado que se van a desarrollar, ayudará a ampliar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes y por ende apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Es pertinente la aplicación de este proyecto porque está amparado en la constitución del Ecuador, en el cual se menciona en el ART. 27 y 28 de la LOEI, que enseña a mejorar los estándares de calidad en la educación actual, y lograra obtener una mejor calidad de vida incluyentes y diversas

en desarrollar y mejorar las técnicas participativas en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución antes mencionada, los docentes y estudiantes adoptaran una tarea activa acerca de la forma de como adquirir, analizar y compartir, demostrar los conocimientos de la vida cotidiana ya que esto les ayudara a desenvolverse en su vida estudiantil.

Porque dicha investigación que se va a implantar en los estudiantes, mejorara el desarrollo de las técnicas participativas en el proceso de la comprensión lectora, ya que se realizaran guías de habilidades lectoras para así incrementar el interés y dedicación a la lectura lo cuales se verán involucrados todo el personal que integran la comunidad educativa, los cuales saldrán beneficiados dichos educando que se forman en la institución educativa del subnivel básica media en el cual tendrán la oportunidad de fortalecer el nivel cognitivo en la comprensión de la lectura, con una innovación de técnicas motivadoras y única en la enseñanza aprendizaje en los educando.

El desarrollo y ejecución de esta investigación ayudara a resolver el nivel cognitivo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina, ya que esto se lo realizara a través de las guías diseñadas de comprensión de habilidad lectora las cuales están orientadas y basadas a mejor el desarrollo cognitivo en la comprensión de la lectura, gracias a las guías metodológicas que se implementaran dará solución al problema que presenta los niños y niñas en comprender lo que se lee.

La actual investigación tiene como finalidad desarrollar las técnicas participativas en la comprensión lectora, en al cual la metodología diseñada es la guía para la solución problemática, y la misma podrá a aportar para resolver y aprobar otras teorías o necesidades que se presenten en distintas áreas de estudio ya que el diseño de la guía de habilidad lectora puede ser

adaptada y flexible en la solución de otros problemas en los salones de clase, la cual les ayudara en el desarrollo del pensamiento lógico en diversas áreas, con los resultados adquiridos de dicha investigación se espera incrementar estrategias, metodologías, métodos que sean útiles y desarrollados para lograr en los educandos que comprenda el manejo o significado que enseña la lectura, todos estos aspectos se encuentran relacionados e implicados en la inteligencia de cada estudiante.

Operacionalización de las variables

Tabla N° 1: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
técnicas participativas	son herramientas, recursos y procedimientos dentro de una determinada actividad, que permite volver a indagar y reflexionar sobre la práctica de todos los que participan, sin perder de vista los nuevos avances	técnicas participativas características de las técnicas participativas tipos de técnicas participativas	definición de las técnicas participativas importancia de las técnicas participativas técnicas dinámicas vivenciales técnicas de actuación técnicas auditivas y audiovisuales técnicas visuales
comprensión lectora	es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído.	comprensión lectora tipo de lectura que es leer estrategias para desarrollar el hábito de lectura formas de potenciar la lectura ámbitos de la comprensión técnicas de la comprensión lectora	comprensión lectora comprensión lectora en la historia lectura oral. Lectura silenciosa. Lectura superficial. Lectura selectiva. lectura comprensiva. Lectura reflexiva y crítica. lectura recreativa. técnicas de estudio ambiente y proceso de estudio trabaja con ellos desde pequeños los libros son un juego Visita una biblioteca utiliza las nuevas tecnologías estrategias de comprensión lectora aplicaciones de la comprensión lectora en escuela. la comprensión lectora en el que hacer de la educación básica lectura simultánea: Resumir ejercicio cloze

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Universidad Complutense De Madrid En La Facultad De Educación Centro De Formación Del Profesorado Desarrollado Por Esperanza Vázquez González El 2016 Cuyo Tema: Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas y cognitivas en alumnos de 5º de primaria. La influencia que el desarrollo de la comprensión lectora tiene sobre el rendimiento escolar ha sido abordada en numerosos estudios y ha sido fruto de diversas tesis doctorales. Por ello al retomar el tema de la comprensión lectora queremos hacerlo desde una perspectiva educable de la comprensión lectora, desde el convencimiento de que es una competencia que se puede mejorar a través de una adecuada enseñanza-aprendizaje. A través de una metodología que abarque, entre otros aspectos, la enseñanza y evaluación de estrategias lectoras, dentro de un clima favorable que desarrolle y fomente la motivación por la lectura. (González, 2016)

Entonces es una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes en el conocimiento de tipos de lectura y la falta de aplicación de estrategias innovadoras en la comprensión lectora para mejorar el desarrollo de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Las estrategias innovadoras son instrumentos que ayudan al educando a ser más fácil su aprendizaje, facilitando que se produzca de manera eficiente su aplicación y manejo de actividades en las aulas de clase, contribuyendo de esta manera al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Universidad Estatal de Milagro, Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia, proyecto de grado previo a la obtención de

título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica (2013), cuyas autoras son: Alarcón Guamán Anita María y Figueroa Dumes Paula Narcisa, con el tema “Técnicas Activas, Participativas y su Incidencia en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela Antonio José De Sucre”, enfocada en las técnicas activas y participativas son las herramientas fundamentales para desarrollar la comprensión lectora en los educandos, siempre direccionados por los docentes. (Alarcón & Figueroa, 2013)

Los autores manifiestan que las técnicas activas y participativas son las que tonifican los aprendizajes y los hacen representativos prácticos por la que son necesarias para el cumplimiento de una clase, divierten el aprendizaje lo que provoca que el educando preste mayor atención y aproveche de mejor manera la información. Considerando estos antecedentes al relacionarlos con la presente investigación sostiene que el empleo de las técnicas participativas en el proceso educativo de los estudiantes contribuye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora, permitiéndoles tener una mejor adquisición e interpretación de los conocimientos, por lo que les resulta más fácil estudiar y aprender.

La educación a través de la historia ha ido evolucionando y a su vez manifestando grandes cambios, transmitiendo conocimientos de mejor manera a sus educandos. En la actualidad se exige que la educación sea de calidad, en la cual se logren desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, es fundamental que se empleen nuevas técnicas activas y participativas, debido a que la educación exige como eje transversal el Buen Vivir y que de esta manera exista un buen aprendizaje dentro de las aulas y así mejorar la comprensión de textos que es una de las falencias que existe dentro de las instituciones educativas.

En las revisiones científicas de temáticas similares con investigaciones sobre técnicas participativas en la comprensión lectora, se

ha considerado el análisis de trabajos, a criterio de los autores importantes, cuyos resultados aportan al presente estudio. Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación investigación sobre la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica media el 2015, desarrollado por Izquierdo Cancio Johanna Julisa y Saénz De Viteri Jordán Gina Elizabeth (Izquierdo & Saénz De Viteri, 2015)

Por las investigaciones encontradas y por el importante motivo de innovar el proceso de aprendizaje de lectura para los niños y niñas de la actualidad, la temática que se busca desarrollar, es de gran importancia al no encontrar labor alguna que brinde al docente las técnicas adecuadas para dinamizar el trabajo en el aula con los educandos, forjando en ellos destrezas cognitivas, físicas y actitudinales.

En consenso con el autor, la relación social del educando con su entorno posibilita el aprendizaje y la formación de valores para un adecuado desenvolvimiento; por ello se plantea el presente tema para beneficiar estos procesos; tanto de lectura como de interrelación social en el cual el niño y el docente son los actores principales y en su aplicación y desarrollo, creando así un ambiente propicio con las condiciones necesarias para el aprendizaje para lograr una educación actualizada y de calidad.

Marco conceptual

Técnicas participativas

Son consideradas herramientas, recursos y procedimientos dentro de una determinada actividad, que permite volver a indagar y reflexionar sobre la práctica de todos los que participan, sin perder de vista los nuevos avances de la ciencia y la técnica, es decir enmarca al hombre como ser

social a la altura de su tiempo, para que pueda transformar su propia realidad.

Israel Mazarío, (2013) señala:

Las técnicas participativas son las vías, procedimientos y medios sistematizados de organización y desarrollo de la actividad del grupo de estudiantes, sobre la base de concepciones no tradicionales de la enseñanza, con el fin de lograr el aprovechamiento óptimo de sus posibilidades cognoscitivas y afectivas. (p.19)

Las técnicas participativas son consideradas como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, las técnicas son sólo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa. Bajo esta definición, se puede esperar la utilización de una determinada técnica en diferentes metodologías.

Están compuestas por diferentes actividades como ser dinámicas de grupo, sociodramas, adecuación de juegos populares con fines de capacitación, títeres, vídeos, dibujos y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión y un cambio de actitud consiente y duradero en los participantes, que conduzca a una planificación de acciones para la solución de problemas.

Ramos-Curd, (2014) Indica que: La creciente complejidad de la sociedad moderna requiere para las técnicas participativas una formación que supere ampliamente el acceso, permanencia y egreso a la educación, debe estar sostenida por políticas sociales concurrentesll. (p. 78). Este investigador considera que cada día hay mayor conciencia de que los derechos de las personas no se limitan a los simples consumidores, sino que se amplían a los ámbitos sociales y económicos.

Características de las técnicas participativas

Las técnicas participativas se caracterizan como una herramienta de comunicación en línea, es decir, los participantes en las técnicas participativas pueden recibir o emitir mensajes, sin la necesidad de estar conectados para que se origine la comunicación pública, pues cuando se emite un mensaje en un determinado foro, éste se publica y es visible para todos los miembros de ese grupo virtual, a diferencia del correo electrónico que es de carácter personal. La ventaja de este tipo de foros es que permite intercambiar información entre personas que están en diferentes lugares,

También existe un inconveniente; el que consiste en que la comunicación que existe en las técnicas participativas, al producirse entre dos personas que se comunican en diferentes momentos; puede resultar excesiva, redundante e incoherente. Por ello es fundamental una adecuada utilización de los foros, que contribuya a la eficiencia de la comunicación a través de los mismos.

Santos, (2011) Señala como: La interacción asincrónica propia de los foros, permiten que los estudiantes reflexionen sobre las contribuciones de sus compañeros, mientras formulan la propia, y sobre su propia postura antes de compartirla. (p.5). Según Santos el no estar al mismo momento en una discusión permite al estudiante darse su tiempo para pensar y reflexionar acerca del tema, antes de dar su versión.

Enrique, (2014) expone: El proceso de las técnicas participativas es De comprender lo que estamos aprendiendo es vital para nuestro futuro juntos (p 78). Comprendemos que con el hilo de discusión se pretende desarrollar procedimientos de aprendizaje en las formas del constructivismo social.

Importancia de las técnicas participativas

Un elemento importante a tomar en cuenta para la aplicación de cualquier técnica es tener imaginación y creatividad, para modificarlas, adecuarlas y crear nuevas, de acuerdo a los participantes y a la situación específica que se debe enfrentar. Este elemento permite no amarrarnos a la técnica en sí, sino al proceso de formación que estamos tratando de llevar a cabo, donde lo fundamental no es la técnica sino el objetivo que se persigue, el proceso mismo de formación, la concepción metodológica que guía.

Una técnica puede tener múltiples variantes y múltiples procedimientos, al aplicarla con diferentes participantes, en diferentes situaciones, o para diferentes objetivos.

Tipos de técnicas participativas

Técnicas dinámicas vivenciales

Se caracterizan por crear una situación ficticia donde las personas se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas. Estas técnicas pueden ser para animar o para realizar un análisis. Ejemplos de estas técnicas son: “Figuras Partidas o Presentación por Parejas” y “Juego de la Memoria”, respectivamente.

Técnicas de actuación

Se caracterizan por la expresión corporal, a través de la cual se representa situaciones de comportamiento y formas de pensar, por ejemplo, el sociodrama y los títeres

(Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez, 2013)

Presentación ordenada, y coherente. Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales. Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión. Que se hable con voz fuerte. Que no hablen y actúen dos a la vez (p. 23)

En todos estos propuestos, la comprensión de lectura aparecerá como objeto de estudio o un aparato del examen. Es necesario poner en práctica técnicas que permitan averiguar de manera eficaz qué comprenden y hasta qué punto aprenden el español como segunda lengua, lo cual incidirá en la mejora de la enseñanza, en la eficacia de la preparación para exámenes y, sobre todo, en facilitar su vida en la segunda lengua al usuario de la misma.

Técnicas auditivas y audiovisuales

Se caracterizan por el uso del sonido o de la combinación con imágenes, por ejemplo, el “Radiodrama”, el “Diaporama”, la “Proyección de Vídeos, etc. Estas técnicas permiten aportar elementos de información adicional y/o enriquecer el análisis y reflexión sobre algún tema.

(Fernández & Baro, 2014) indica: “Cuando utilizamos estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción” (p. 24). Por esto es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual. Es muy útil el tener preparadas algunas preguntas para esta etapa que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo. También es bueno utilizar otras técnicas

para analizar en grupos el contenido de una charla o proyección, luego de estas.

Técnicas visuales

Son las técnicas escritas y las técnicas gráficas. Las primeras se refieren a todo material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo "Papelógrafo o Trabajo de Grupos), cuya característica es que el producto final es el resultado directo de lo que el grupo conoce, piensa o sabe de un determinado tema. Las técnicas gráficas se refieren a todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos, por ejemplo "Mapas Parlantes", "Dibujos", "Afiche", etc.

Siempre que utilizamos este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que NO elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboraron las que expongan cuales son las ideas que trataron de expresar. Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de los otros.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo

(Avilés Boza, 2015) afirma:

La importancia de la comprensión lectora. La necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. (p. 2)

Lic. Avilés Boza, (2015) Enseñanza de la comprensión lectora “La lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados”. En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explicativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado,

(Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez, 2013) sostiene que:

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar las personas para poder decodificar los mensajes, adquirir las herramientas necesarias para aplicar distintos tipos de lectura de acuerdo con el material que obtenga en el área de aprendizaje. (p. 6).

Consiste en el proceso de comunicación los elementos del proceso y sus herramientas, analizar sus características y todas sus modalidades. Esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes: el tipo de texto, el lenguaje y el vocabulario sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un estudiante hacia la comprensión, el propósito de la lectura que influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Comprensión lectora en la historia

El hombre a través de la historia ha recurrido a la lectura desde diversas formas y lenguajes, ya sean simbólicos o textuales; es así como para Platón el acto de leer consistía en distinguir las letras separadas a la vez por el ojo y por el oído, en orden que, cuando más tarde se lo escuchase hablado o se lo vea escrito no será confundido por su posición.

(Freire, 2018) indica:

A partir de ciertas condiciones históricas en la época del Renacimiento, ciertos grupos de élite comenzaron a practicar una lectura cada vez más analítica e inferencial, pero en la enseñanza no se accedía a la comprensión de las letras que lee. (p. 13)

Ya en el siglo XVII, Comenio habló de la necesidad de asociar el concepto a su representación gráfica para realizar la lectura; y en la tercera década del siglo se comienza entonces a hablar expresamente de la significación de la palabra y, aún más, de la necesidad de partir de unidades mayores como las oraciones para enseñar a leer, (oración es la unidad de expresión del pensamiento, ya que el pensamiento es la relación de ideas, pero solo a finales del siglo se habló de comprensión de la lectura.

Varsavsky (2015) mencionó que:

La buena lectura consistía, finalmente, en llegar a reproducir la voz del escritor a través de la recitación oral del texto, a la que se llegaba memorizando los componentes jerarquizados; se dominaba la memorización a través del deletreo y, después, de las palabras y textos breves, sobre todo en los países anglosajones. (p. 50)

La historia recopilada por Varsavsky (2015) acerca de la comprensión lectora, da cuenta de cómo en los distintos momentos históricos, se pasa de la reproducción de la voz del autor a la reproducción de su pensamiento; posteriormente se habla de una comprensión activa donde hay un

intercambio de ideas que se produce entre el lector y el autor a través de un texto, donde aparece la intencionalidad de resolver un problema que tiene cuando aborda un texto, así, el lector puede ir más lejos y construir significados nuevos que superen los significados expresados por el autor. Es así como la comprensión lectora implica la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes.

Bravo (2016) manifiesta:

Estas afirmaciones son coincidentes con quien afirma que aprender a leer no implica solamente destrezas de decodificación, sino un desarrollo mental que debe continuarse con la lectura comprensiva. Este desarrollo permite la creación de un léxico verbal del lenguaje escrito, la habilidad de efectuar inferencias sobre el significado de las palabras y oraciones del texto, la capacidad de abstracción de semejanzas y diferencias entre los conceptos y de categorización de ellos en estructuras cognitivas. (p. 42)

Como el autor y el lector no comparten la situación y el producto escrito permanece estable, su contenido es recibido por el lector en tiempos y espacios diferentes, a menudo fuera de la cultura y las voces donde se generó, por tanto, el significado puede variar para cada lector según el momento y los propósitos con que se lee el mismo texto.

Se entiende por lo tanto que el acto de leer es un proceso constructivo, en el que cada individuo construye el significado de acuerdo con sus pensamientos y al conjunto de sus experiencias, razón por la cual cada uno lee a su propio ritmo, de acuerdo a su realidad interior, permitiéndole reelaborar el texto.

Tipo de lectura

Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. (Alarcón & Figueroa, 2013) indica: “Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más” (p.24). Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

(Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez, 2013)

También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual. La lectura oral o lectura fonológica es aquella en la que se lee diciendo las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas y letras vocales, así como a la acentuación y entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria. (p. 131)

Es una de las maneras en que se difundió mayoritariamente el conocimiento durante siglos, ya que no todos sabían leer y por medio de este método se estudiaba en las primeras universidades, siendo leídos los textos por una persona y escuchados por los demás alumnos, así mismo fue un instrumento de difusión (filosófica, histórica, religiosa, de relatos, cuentos, etc.), ya que al no saber leer la mayoría del pueblo, era por este medio que se le instruía (principalmente en cuanto a la religión), o se le informaba sobre de algo (decretos, bulas, o noticias).

Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

(Fernández & Baro, 2014) señala:

La lectura silenciosa o leer con la mente como se le suele llamar, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida. (p. 61)

Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa o en ratos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o como esparcimiento, el ejemplo con el que más fácilmente se puede comprender este tipo de lectura, es cuando se lee en una biblioteca en silencio, para no molestar a otros lectores y concentrarse uno mismo en su propia lectura.

(Ramos-Curd, 2014) dice:

El empleo de las técnicas de lectura silenciosa inició su desarrollo a comienzos del siglo XX, debido fundamentalmente al notable aumento de la información y a que dicha información debía estar al alcance del mayor número posible de personas en su aprendizaje. (p. 56)

Estas técnicas surgieron a partir del llamado método taquistocópico empleado durante la Primera Guerra Mundial para enseñar a los soldados a identificar en milésimas de segundos si el avión que se aproximaba era enemigo o no.

Lectura superficial

Es la que se hace para buscar un dato concreto, como, por ejemplo, un nombre, una cita, una fecha, etc., que interesa conocer antes o después de comenzar una lectura. Se trata de echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

(Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez, 2013) indic:

En realidad, esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos y, al mismo tiempo, también resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. (p. 96)

Este tipo de lectura sirve fundamentalmente para planificar la posterior lectura intensiva del texto. Así, tras la realización de una lectura rápida del texto, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar.

Para Khemais (2005) “La inferencia equivale al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, obtener conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información” (p. 51). Los cursos de lectura silenciosa introdujeron esta idea mostrando cada vez más palabras sobre una pantalla y reduciendo progresivamente el tiempo de exposición de las mismas. Pese a esta innovadora técnica, posteriormente se descubrió que la falta de habitualidad hace que el lector tienda a volver a su proceso natural de lectura. Ya en los años sesenta del siglo XX se descubrió que, con un correcto y adecuado entrenamiento, los ojos aprenden a moverse más rápido por el texto, lo que aumenta la cantidad de palabras que se pueden decodificar cada minuto.

Lectura selectiva

La lectura selectiva, es una actividad preparatoria para la lectura formal (palabra tras palabra, frase tras frase, página tras página) que permite formarse una idea general sobre el contenido de un texto y sobre el modo de afrontarlo. Antes de emprender una lectura formal resulta útil encuadrar el texto, evaluando en él algunos elementos generales, como por ejemplo observar según (Ramos-Curd, 2014) quien dice:

La contratapa, las solapas y las primeras páginas. El prefacio, para evaluar el contexto en el cual nació el libro. El índice general y analítico. El primer y último capítulo. La bibliografía. Las notas, que dan indicaciones sobre las dificultades o la facilidad del texto.
(p.32)

La Lectura selectiva consiste en una búsqueda de aspectos muy concretos del texto. El lector descubre lo que le interesa, lo extrae del resto de la información y prescinde del resto. En el caso en que se deba estudiar un capítulo o un pasaje aisladamente, se toma en cuenta otros elementos como lo señala Fernández (2014):

La introducción, que trae a menudo, junto con una síntesis, una evaluación del texto. El primero y el último párrafo que, a menudo, presentan un encuadre y una síntesis del texto respectivamente. Los subtítulos, que ayudan a comprender la estructura del capítulo o del pasaje de la antología y la distribución de la información. (p.6)

El concepto de prelectura está dentro de la definición que se da de lectura selectiva, quizá solo ahondaría en los objetivos de ésta, los cuales son: despertar nuestra atención a través de la creación de expectativas que ayuden a comprender un texto; este objetivo puede lograrse preparando preguntas acerca del contenido del texto, a las que la lectura deberá proporcionar respuestas.

Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo, es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

Avilés (2015) afirma:

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas. (p. 36)

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias? Esta etapa permite generar interés por el texto que va a leer, resulta útil encuadrar el texto, evaluando en él elementos generales.

Izquierdo (2015) dice: “Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día” (p. 25). La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica. Además, es la gran herramienta para hacerlo. De una lectura eficiente se deriva una escritura eficiente.

Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Rosas (2013) señala:

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema determinado de aprendizaje y su comprensión. (p. 24)

Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico. Una lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta.

Freire (2018) indica:

Comprender el mundo y refigurarlo, reconstruirlo e interpretarlo, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva que solucione una realidad concreta es una de las tareas más apremiantes en la época actual. Ante un mundo globalizado, en el cual las capacidades de análisis, síntesis, creación de nuevos conceptos, procesos y soluciones son esenciales para competir internacionalmente. (p. 23)

Se pretende que se relaciones con la lectura de una manera diferente, siendo un lector más activo y reflexivo, lo cual le dará la oportunidad de involucrarte y darte la oportunidad de expresar lo que sientes y piensas acerca de lo que lees, en otras palabras., hacer propio el texto. Leer en el mundo actual despierta una increíble cantidad de interrogantes y se presenta como un problema del cual existe preocupación a varios niveles y jerarquías sociales, culturales e ideológica

Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

Penas, (2017) expone que:

Leer para un estudiante será comprender la información contenida en texto para ir construyendo sus conocimientos. Que leer para un opositor será memorizar los artículos del código civil que tendrá que recitar. Que leer es también disfrutar, reír o llorar con la lectura de un texto, es decir, leer supone en primer lugar poseer competencias lingüísticas que incluye en el conocimiento del alfabeto y las reglas de la ortografía de la lengua, así como su garantía y su vocabulario. (p. 33)

Para Penas leer, es saber leer y aprender a través de los textos con el fin de ordenar ideas, diferenciar entre los aspectos del lector sus capacidades y procesos mentales para posteriormente comentar aspectos relacionados con el objeto leído.

Expone Penas, (2017).

Siempre teniendo en mente que la lectura es un fenómeno complejo que se relaciona con habilidades perceptivas y cognitivas, que leer requiere de una serie de estrategias y destrezas, y que no todos los textos exigen el mismo tipo de lectura. (p. 52)

El acto de leer, debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de saber interpretar determinada lectura. En lo que se refiere a los instrumentos para determinar o valorar la comprensión de lectura de alguien en este caso, un aprendiz de segunda lengua- habrá que tener en cuenta para su diseño que pueden darse diferentes niveles de comprensión en la interacción con un texto, algo que, por otra parte, también ocurre con la lectura en la lengua materna. Por lo tanto, el tipo de texto y la tarea requerida para determinar.

(Fons 2014) afirma:

Leer en realidad no es más que buscar en nuestra mente aquel contenido que se corresponde con lo que el texto pone, si esta comunicación es corta, es decir, si no tenemos en el cerebro un contenido que lo identifique, no existe lectura. (p. 57).

Fons indica que es un proceso de comunicación que consiste en el desarrollo de contextos mentales y términos de referencias compartidos. Leer es una tarea personal compleja, sobre todo si busca descubrir en el texto el sentido que el autor le ha asignado, exige atención cuidadosa, un buen ámbito de lectura, dominio léxico, capacidad de análisis especializado, conocimiento suficiente de la realidad mencionada, dominio sintáctico, estilístico de los recursos idiomáticos e incluso experiencia y conocimiento acerca de las situaciones típicas de comunicación interpersonal.

Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio son un recurso que ayudan a mejorar la calidad del aprendizaje. Es conveniente que los estudiantes conozcan la variedad de técnicas que existe para mejorar su rendimiento académico y hacer que sus horas de estudio sean provechosas. A partir de su conocimiento, podrá ponerlas en práctica y seleccionar las que mejor se adaptan a sus necesidades.

Entre las técnicas de estudio están las siguientes según González (2016):

Comprensión y razonamiento, técnicas de planificación y gestión del tiempo y el trabajo, técnicas de análisis y síntesis del contenido, técnicas de atención y concentración, técnicas de memorización técnicas de motivación y técnicas de relajación en beneficio del estudiante del área. (p. 23)

El proceso de estudio comprende tres fases: El antes, el durante y el después de la lectura. En cada una de estas fases se ha de tener en cuenta una serie de aspectos para que el proceso de estudio sea eficiente. El antes de la lectura se refiere a aquellos aspectos previos en los que se ha de trabajar antes de comenzar a estudiar y que ayudarán a fortalecer el trabajo académico. Para ello es primordial organizar y planificar cada sesión de lectura.

Ramos (2014) señala:

Durante la sesión de estudio es necesario analizar los contextos en los que se trabaja, y en la fase del después se encuentran los aspectos a trabajar una vez finalizado la sesión de estudio y se obtienen los resultados finales. (p. 23)

En este proceso es necesario comparar cómo se ha dado el proceso y cómo ha sido la forma de trabajo teniendo en cuenta los resultados obtenidos, para así tomar conciencia de los errores cometidos y aspectos que se pueden mejorar.

Estrategias para desarrollar el hábito de lectura

La lectura es una actividad muy importante en todos los niveles de la educación, ya que gran parte de la información que el estudiante obtiene en clase se encuentra en los textos escritos.

Fernández (2014):

No obstante, la lectura ha sido descuidada durante mucho tiempo, porque se pensaba que el lector era un ser pasivo que únicamente debía decodificar el mensaje que emitía el autor, destreza que se aprende en los primeros años de educación. (p. 93)

Si bien es necesario aprender a decodificar un texto, este proceso es esencial en las primeras etapas de la educación, en los niveles superiores debe entenderse de una forma más amplia y profunda. Se le debe transmitir al niño que la lectura es un placer, depende de la motivación que se le dé, para que el estudiante se acerque a los libros, por eso se le debe infundir que un libro es más que un objeto; es una ventana a un mundo mágico, un lugar en el que habitan hadas, duendes, sirenas, piratas; un espacio donde se viven aventuras imaginarias.

Importancia de la lectura

La lectura es la fase más importante en el estudio, por ello ser un buen lector facilita el trabajo a un estudiante, pues es el pilar principal para poder estudiar con éxito y alcanzar los mejores resultados académicos.

Cuando la lectura comprensiva falla, el estudiante lee, pero no comprende, y esto no le permite, estructurar el contenido del texto ni reconocer las ideas principales y secundarias, esto lo llevará a memorizar sin comprender su significado, lo cual será un conocimiento a corto plazo.

Por esto es importante practicar la lectura regularmente con los textos que sean de mayor atracción como son novelas, cómics, artículos de internet, revistas y otros. Leyendo se estimula la comprensión, el vocabulario, la comprensión y la creatividad. La lectura consta de dos partes: prelectura y lectura comprensiva.

La lectura es uno de los principales mecanismos que el hombre tiene para adquirir y transmitir conocimiento, tanto en la vida cotidiana y el mundo académico. Considerando que la lectura y escritura son los instrumentos más efectivos para transmitir el conocimiento en la escuela. Fomentar un hábito lector facilitará que los estudiantes puedan aprender mejor.

Por eso es importante que adquieran esta habilidad desde pequeños para que aumente su comprensión lectora a medida que van creciendo. Los problemas lectores son una de las principales causas del fracaso escolar. Leer forma parte de la vida, con la lectura se enriquece el lenguaje al aumentar el vocabulario y mejorar la capacidad expresiva.

Formas de potenciar la lectura

Ambiente y proceso de estudio

Se recomienda utilizar las horas de luz diurna para el estudio. Estas condiciones harán que las horas de lectura sean agradables y provechosas y el trabajo que se realice tenga mejor eficacia.

(Avilés Boza, 2015) “El ambiente de estudio es un aspecto muy importante que se debe cuidar. Se debe disponer de un lugar de estudio adecuado. Para ello el lugar debe tener luminosidad, tranquilidad y comodidad” (p. 13). Sentarse en un lugar cómodo, abrir un libro y dejarse transportar a otras épocas y lugares diferentes en los que vivir intensas aventuras. Si le gusta leer, seguro que más de una vez has tenido la sensación de que las horas se escurren entre las páginas y que el tiempo se detiene mientras descubres las historias de los protagonistas de la narración, y, claro, el gusto por compartir con tus hijos esta pasión total por la lectura.

Molina (2012) manifiesta:

Si es así, le diremos que has empezado bien: nada mejor que predicar con el ejemplo. Si los niños se acostumbran a veros desde pequeños con un libro entre las manos, seguro que les entra curiosidad y ganas de imitaros. Comparte con ellos lecturas apropiadas a su edad, cuéntales cuentos y animales a que sean ellos los que se inventen historias. Os lo pasaréis muy bien y, además, estarás fomentando su imaginación y su creatividad. (p. 8)

Y es que, a través de los cuentos, lo niños descubren el mundo que les rodea. Los cuentos son el lenguaje de la infancia, el que los niños entienden mejor que ningún otro. Ellos viven en un mundo de ficción en el que todo tiene vida propia, se identifican con personajes fantásticos y construyen sus propias imágenes sobre la historia.

Lee con los niños, desde corta edad

Son bebés, pero le escuchan, y la voz de papá y mamá aumenta su seguridad. Además, el cambio de entonación y la repetición de palabras estimulan el lenguaje del bebé contribuyendo a una mejor adquisición del habla meses después, según indica la Editorial Imaginarium, que para esta fase recomienda libros con textos sencillos e ilustraciones llamativas.

Los libros son un juego

No dejes que la lectura se convierta en una obligación, porque entonces lo verán como algo aburrido y poco deseable. No insistas, deja tiempo para que les llegue por sí misma la inquietud por leer. Proponles lecturas apropiadas a su edad: los clásicos de la literatura están muy bien, pero no para empezar. Si asocian la lectura a aspectos puramente académicos, como hacer fichas, resúmenes y comentarios de texto de

obras que aún no comprenden, se perderán lo mejor de leer, el placer de sumergirse en una historia y disfrutar de ella.

Hay un montón de libros divertidos, con historias con las que ellos se sienten identificados y que les animarán a empezar otras lecturas al finalizar. Déjales que sean ellos los que elijan el libro: de nada sirve obligarles a leer algo que no les interesa, pues seguramente lo dejen a mitad o lo terminen a regañadientes.

Visita una biblioteca

Acudir con ellos a lugares especialmente creados para la lectura, como las bibliotecas, puede ser una buena forma de fomentar el hábito en ellos. “Son espacios con una gran variedad de propuestas que permiten al niño explorar todas las opciones, asombrarse por la variedad y elegir una lectura como un reto”, explica Sergio Díez, experto en animación a la lectura de los colegios Brains. En muchas bibliotecas y centros cívicos se ofrecen cuentacuentos y otras actividades muy divertidas para niños.

Utiliza las nuevas tecnologías

La nueva generación ha nacido en la era digital las nuevas tecnologías ofrecen un montón de recursos interesantes que le ayudarán en tu objetivo: libros audiovisuales, ilustraciones animadas, cuentos interactivos lo importante es leer, da igual el soporte en el que se haga. Manifestó: Molina (2012)

Ámbitos de la comprensión

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, existen herramientas de pensamiento estratégico (estrategias), las cuales se han construido a lo largo de la historia del hombre para planificar, controlar y

regulares acciones de conocimiento, pensar mejor, y ampliar nuestras destrezas cognitivas y metacognitivas.

Las estrategias de comprensión lectora

Un estudiante de diez años coge un libro, echa un vistazo a los elementos con la intención de obtener una idea previa de su contenido. Otro estudiante asimila lo que le ocurre al personaje de la historia que lee con lo que le ocurrió a él. En otro ejemplo el estudiante reflexiona sobre el significado de las palabras desconocidas. En estos ejemplos se llega a deducir que todos ellos piensan para comprender, porque no se puede construir comprensión sin pensamiento, para ello se necesita utilizar las herramientas de la mente, que les ayuden en el proceso de comprensión del texto que leen.

Aplicaciones de la comprensión lectora en la escuela

Para hablar de la comprensión lectora es importante entender inicialmente el acto de leer, Goodman, 2013, manifiesta que:

Goodman (2013) Manifiesta que:

Se entiende actualmente como una interacción entre el autor y el lector, es así como los niveles de comprensión lectora dan cuenta del bagaje de conocimientos que tienen los lectores para abordarla. Así mismo, dicho concepto se convierte en un indicador importante en el contexto escolar, no solo para la asignatura de lengua castellana, sino para el desarrollo curricular en las diferentes áreas.
(p.7)

Teniendo la escuela como el escenario primordial en el aprendizaje de la lectura y su comprensión, es importante establecer el nivel de desarrollo de los estudiantes en relación con la comprensión lectora; es así como este trabajo da cuenta de la intervención realizada con un grupo de

los estudiantes de la escuela de educación básica “NUEVA PALESTINA” del cantón Palestinal, que en un diagnóstico inicial presenta que su nivel de comprensión de lectura se encuentra en un nivel medio bajo y medio.

Estos datos no son ajenos a una realidad, no solo local sino mundial, dado que haciendo un rastreo de la situación en otros países se presenta como un problema generalizado que ha sido estudiado por diversos expertos y que se focaliza a un trabajo en el aula desde el área de lengua castellana como el responsable del desarrollo de esta competencia.

La investigación permitió la identificación de la problemática en el contexto escolar, para lo cual, Es así como la tesis presentada plantea inicialmente la problemática sobre la comprensión lectora que se encuentra en la a partir de la cual se realiza una intervención didáctica basada en ejercicios de preguntas que lleven a la construcción de las respuestas adecuadas y significativas en el aprendizaje del área; dicha intervención es aplicada a los estudiantes del subnivel elemental, y posteriormente se realiza un seguimiento y evaluación, para utilizarlos como soportes para validar esta intervención como aporte para la problemática en cuestión.

La comprensión lectora en el que hacer de la educación básica

La comprensión lectora es una habilidad en la Educación Básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto y dominio por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la educación básica de los iniciantes, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo cognitivo por parte de los docentes; así como un indicador sensible de la calidad educativa de la institución. Un estudiante que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo de comprensión, cognitiva y social.

La falta de comprensión lectora genera rendimiento académico bajo. Es necesario entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para los docentes al momento de tomar decisiones sobre planes de desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje. En efecto, las capacidades que detenta el estudiante en sus diferentes etapas de aprendizaje son un dato de vital importancia para los docentes y padres de familia.

Técnicas de la comprensión lectora

Se deben aplicar las siguientes técnicas que son un muy buen ejercicio para desarrollar el músculo de la comprensión de lectura:

Molina (2012) indica las siguientes técnicas de lectura.

Lectura simultánea: Consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera se comprende por la implicación de otra frase armada por ti mismo. Este es un ejercicio muy poderoso. (p.89)

Se considera que esta es la mejor técnica que le ayudara a adquirir lectura comprensiva y consiste en leer cada párrafo y luego seleccionar las palabras o frases principales que marcan el significado de dicho párrafo. Si no puedes resumir un texto, no comprendiste nada. Léelo hasta que estés en condiciones de acertar en el blanco seleccionando las palabras claves.

Ejercicio CLOZE: esta es una técnica de reposición de palabras ocultas. Este ejercicio le obligará a esforzarse por comprender ya que consiste en sustraer sistemáticamente algunas palabras del texto, de manera que tendrá que asignarle una palabra a ese espacio en blanco para darle un sentido global a la información leída.

Fundamentación sociológica

Este fundamento se refiere a la manera de llegar al aprendizaje mediante el mundo social, es decir que, la sociedad en sí juega un papel muy importante dentro de la educación del hombre, basado en leyes humanas para el buen vivir.

Lo anterior señala que el hombre aprende de lo que ve, es por esto que el profesor como guía debe utilizar las técnicas adecuadas para desarrollar un aprendizaje cognoscitivo. Es importante decir que el hombre hace a la sociedad y que la sociedad hace a su vez al hombre, estableciéndose una relación mutua bilateral, ya que no puede existir una comunidad social sin la intervención del hombre.

El hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal, convirtiéndose el educador en un guía para la adquisición de los conocimientos, es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona, (p. 22).

El conocimiento de comprensión es un concepto polisémico y dificultoso al momento de precisar respecto del cual marcan los escritores a los que seguimos que no parece corresponder a lo que usualmente se entiende como un desarrollo cerebral ya que sucede de forma imprevista y fugaz. Entender el lenguaje se trata de un proceso complicado compuesto por montones de subprocesos más fáciles que, en muchos factores, discrepan eminentemente unos de otros.

(Delgado, 2006) dice que:

La comprensión del mensaje comienza con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno. (p. 56).

El proceso de comprensión se opera de tal manera que contienen muchos resultados de los que se saca de cara al diseño y desarrollo del trabajo de educación donde debe ocasionar una alteración de relación con las formas habituales y enseñar habilidades como primer paso para entender el sentido completo, que luego se completa explicando un léxico determinado y soluciones concretas, pues en el sentido usual el que ayuda a entender el subtexto, pensamientos, discursos y palabras es la misma comprensión del texto el cual se desarrolla.

Fundamentación pedagógica

Es la apertura de la construcción de los aprendizajes, basado en la perspectiva del desarrollo de destrezas organización e integridad de los aprendizajes, mediante la evolución de las ciencias humanas. Pues se debe asumir el reto de formar estudiantes bajo el paradigma de la pedagogía constructivista con el firme propósito de lograr individuos con capacidad de un pensamiento crítico, analítico, y socio cognitivos.

Esta tiene una importancia transcendental para el proceso docente educativo, se puede reafirmar que la buena comprensión lectora ayudará a desarrollar habilidades en lectura crítica, en los estudiantes, y necesitará de todo un proceso de interacción maestro y estudiante, de técnicas y

estrategias que se impartan en base a una metodología que integren al lector a los niveles del proceso de lectura.

La pedagogía como pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera indispensable en el contexto del estudiante para la orientación respectiva del talento humano.

Flórez Rafael (1996) menciona que: La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en generalll. (p. 234). Flores indica que en el proceso de enseñanza la lectura tiene un papel fundamental en la formación del individuo pues es por medio de está que va incrementando nuevos saberes en su proceso de aprendizaje. La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La lectura utilizada como instrumento formativo aparta al hombre de los vicios, de la hipocresía, de la venalidad, de la vulgaridad y, sobre todo, del tedio y de la angustia. De una buena lectura el hombre resurge consolado, optimista y dispuesto a continuar su lucha hacia el bien. Los educadores de todos los niveles no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído, pero es necesario tener presente que la comprensión no es un proceso fácil, por cuanto encierra por lo menos cuatro aspectos: interpretación, valoración, ordenación y fijación, cada uno de los cuales requiere ejercitación permanente y atención esmerada por parte de los educadores.

Buscar una nueva forma de impartir la pedagogía de la lectura se debe por la preocupación de maestros hacia los estudiantes debido a las deficiencias de la lectura en los niños y como esto va progresando hasta su adultez, es un análisis que trata de demostrar y cuestionar como va dirigida

la orientación pedagógica en los planteles educativos desde la primaria hasta la educación secundaria e incluso hasta la universidad.

En una de sus ponencias “De acuerdo con nuestra investigación, la lectura, más allá de la alfabetización y la decodificación, es un proceso comprensivo que requiere pensamiento, se ejecuta a través de inferencias y tiene como meta apoderarse del sentido, mediante la apropiación discursiva de la palabra escrita

Se puede afirmar que el texto se lo considera como un mapa que dirige las acciones que la mente toma por medio del sentido. Para que ese mapa funcione se requiere tomar decisiones usando ciertas estrategias para tomar el camino que va a un lugar específico; es un reto que estimula a buscar un correcto sentido, lo que requiere un buen nivel de conocimiento acerca de la naturaleza, e instrucciones del lienzo explicativo

Marco contextual

Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, que consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza de la comprensión lectora, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses. Se efectuó una revisión bibliográfica y se recopilaron diferentes técnicas que pudieran adaptarse a esta enseñanza. Lo novedoso de ellas es que son aplicadas en subnivel de la disciplina lengua y literatura. Por las características de estas técnicas se pudo comprobar su alto grado de motivación en el estudiantado, lo que permitió una asimilación y aprendizaje superiores, así como un marcado grado de creatividad.

La comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

En otras palabras, la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente, esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido.

(Fernández & Baro, 2014) indica:

Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales. (p. 76)

La fase durante la lectura, juega un rol fundamental en la construcción de significado que realiza el sujeto. Agregado a ello, la fase después de la lectura en este sentido, estas fases se constituyen como una de las estrategias de mayor relevancia, ya que permiten observar las diversas etapas que desarrolla la comprensión; comenzando desde el planteamiento de hipótesis, pasando por la construcción de sentido y significado, y finalmente evaluar el proceso lector, comprobando que esas

hipótesis establecidas se respondan en función del sentido que pretende entregar el autor del texto planteado.

Marco Legal

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

El presente proyecto se fundamenta en la Constitución de la República, en la ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en relaciona los derechos de los estudiantes según el Art. 7.

Constitución del Ecuador (2008) manifiesta que:

Los y las estudiantes tienen derechos recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos libertades fundamentales y promoviendo sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

6. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria;

a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. Libertad. - La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

La metodología de la investigación proporciona la información precisa para detectar el problema que se está dando en los estudiantes debido al comportamiento dentro de los salones de clases no permite llevar un desarrollo de la comprensión lectora apropiado para la solución de problemas mediante el método inductivo-deductivo y tipos de investigaciones más acordes que validen el análisis y recolección de datos de forma sistemática y estructurada por medio de los instrumentos estadísticos que permiten una apreciación precisa de las respectivas encuestas.

La modalidad a utilizar en esta investigación es de cuantitativo y cualitativo, puesto que al basarse sobre hechos reales es necesario llevar a cabo una estrategia que permita analizar la influencia de las técnicas participativas en el lugar donde acontecen, es decir, en la escuela de Educación Básica “Nueva Palestina”

Azorin, (2014) “Describe e interpreta de manera más exacta los problemas socioeducativos investigados y de quienes son los involucrados” (p. 54). Por lo que la investigación cualitativa, requiere un significativo entendimiento de la Influencia de las técnicas participativas para lograr desarrollar la comprensión lectora, ésta explica las razones para mejorar todo el proceso educativo.

En los actuales momentos lo que se espera que los estudiantes den como frutos son los excelentes resultados en el rendimiento académico desde el hogar y por parte de los docentes, pero no damos cuenta que no se está induciendo a una educación de calidad y calidez que le permita

establecer cada una de su imaginación, reflejado en el desarrollo de la comprensión lectora en el curso donde se está aplicando la investigación.

Las técnicas participativas permitirán a que cada estudiante adquirir conocimientos mediante destreza que se desarrollando y esto permita el desarrollo la comprensión lectora, debido a que cada uno de los estudiantes descubran las potencialidades acompañadas de cada una de las nociones que se fortalecen desde los primeros años de iniciación, de tal manera que en los actuales momentos los libros de textos carecen de sentido; lo que se debe observar el conocimiento de cada uno de ellos.

Modalidad de la investigación

Investigación Cualitativa

Esta metodología permitió realizar el estudio a través de la observación directa a los educandos y detallar la problemática que presentan los estudiantes para definir los resultados y realizar una interpretación significativa en base a todo lo que se logre obtener mediante este método. Para la construcción de nuevos contenidos y llegar a plantear una solución a al problema que tienen los niños de los subniveles.

Investigación Cuantitativa

Este tipo de método permitió recoger y analizar datos sobre las variables para estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos. Con el objetivo de apoyar las técnicas participativas a través de la encuesta aplicada a los padres de familia y analizar los datos obtenidos para así llegar a conclusiones veraces de los hechos observados y encontrar una solución viable al problem

Tipos de investigación

Investigación Bibliográfica

Mediante la investigación bibliográfica se logró recopilar información de libros para la realización del proyecto porque se ha empleado diversos textos, consultas de material en fuentes de internet relacionadas al tema que se trata. Todo lo anterior, puede deducirse de las técnicas de investigación declaradas en la introducción.

El método de bibliográfico para la investigación es aquel que permite utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación.

Investigación Campo

Investigación de campo se denomina aquella donde la investigación se la realiza en el lugar donde se presenta la problemática en este caso a los estudiantes que son objeto de estudio trabajar directamente en el entorno, ya sea natural o social.

El proceso de recolección de información en el mismo lugar en donde se desarrolla el fenómeno en estudio, en este caso son los estudiantes de la básica media en la Escuela de Educación Básica Nueva Palestina”, sector donde se realizó el estudio y se observó la participación de actores educativos, directivos de la institución, docentes, estudiantes y padres de familia por lo que se recogió la información necesaria. Por lo tanto, se hizo el respectivo análisis e interpretación de resultados.

Investigación Descriptiva

Se efectúa cuando se describe, en todos sus componentes principales, una realidad, en este caso la necesidad de actualizar las técnicas participativas para que los docentes innoven el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que se logre el desarrollo la comprensión lectora, cual aparece actualmente, pues están basados en la observación sistemática y participativa la cual se realiza en el ambiente natural en que van desarrollándose.

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

Investigación Explicativa

La investigación explicativa es aquella que tiene relación causal; no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Desde un punto de vista estructural reconocemos cuatro elementos presentes en toda la investigación: sujeto, objeto, medio y fin.

Se entiende por sujeto al que desarrolla la actividad, el investigador; por objeto, lo que se indaga, esto es, la materia o el tema; Por medio, lo que se requiere para llevar la actividad, es decir, el conjunto de métodos y técnicas adecuadas; por fin, lo que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de una problemática detectada.

Población y Muestra

Población

Una investigación puede tener como propósito el estudio de un conjunto numeroso de objetos, individuos e incluso documentos, de tal manera que a este conjunto se lo denomina población como un conjunto finito o infinito.

Franco (2014) Manifiesta que:

Una población está determinada por sus características definitorias. Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. (p. 114)

Todo esto Viene a ser el conjunto de sujetos u objetos, que es donde ha surgido determinada problemática susceptible de ser investigada, en el presente caso está constituido por la autoridad, docentes y estudiantes.

Estratos de la muestra de la Escuela de Educación Básica “Nueva Palestina” Básica Media De Educación Básica

Tabla N° 2: Distributivo de la Población

em	Detalle	recuencias	orcentajes %
1	utoridades	1	2%
2	docentes	6	12%
3	adres de familia	45	87%
	Total	52	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar

Muestra

La muestra se fundamenta en una serie de operaciones que están direccionadas a tomar una parte de la población la cual va a ser estudiada, y permitirá facilitar la investigación.

Franco (2014) Expresa que:

La forma más común de obtener una muestra es la selección al azar. Es decir, cada uno de los individuos de una población tiene la misma posibilidad de ser elegido. Si no se cumple este requisito, se dice que la muestra es viciada. Para tener la seguridad de que la muestra aleatoria no es viciada, debe emplearse para su constitución una tabla de números aleatorios. (p. 114)

En esta investigación la muestra se considera que es de vital importancia, porque descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída para aplicarla en este trabajo, lo cual indica que es representativa porque vamos a considerar a la autoridad de la institución educativa, docentes y estudiantes. Debido a que la población es de 52 no se aplica fórmula.

Muestra de la Escuela de Educación Básica “Nueva Palestina”

Tabla N° 3: Distributivo de la Muestra

em	Detalle	recuencias	orcentajes %
1	utoridades	1	2%
2	locentes	6	12%
3	adres de familia	45	87%
	Total	52	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio

Métodos de investigación

Método Inductivo

Se permitió analizar cada una de las respuestas de los encuestados y entrevistados de la institución para poder establecer conclusiones desde el principio general de la investigación.

Para Carrasco (2016) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. (p. 107)

En esta investigación se usa cuando se procesan y se analizan los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados y en el análisis e interpretación de la información.

Método Deductivo

Este método se lo aplicó en esta investigación porque permitió desde la construcción del marco teórico es posible definir la operacionalización de las variables de tal manera que permitirá desde el proceso de los instrumentos de recolección de datos, la cual representa un proceso deductivo aplicado que va de lo general conceptual a lo particular.

Este método se utiliza en la revisión de la literatura y en la presentación del informe final. De este modo se puede decir que la deducción permite, mediante el razonamiento lógico, tomar una decisión sobre el grado de certeza que tienen los juicios de la presente investigación

Técnicas de investigación

Entrevista

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de la que se investiga tiene importancia desde el punto de vista educativo, los resultados al lograr en la misión dependen de gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes de la misma.

Según el fin que se persigue con la entrevista, esta puede estar o no estructurada mediante un cuestionario previamente elaborado. Cuando la entrevista es aplicada en las etapas previas de la investigación donde se quiere conocer el objeto de la investigación desde un punto de vista externo, sin que se requiera a una profundización de la esencia del fenómeno, las preguntas a formular por el entrevistador se basan a su criterio y experiencia.

Encuesta

La encuesta es la técnica que permite recolectar información de interés sociológico mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración de los padres de familia sobre el desarrollo cognitivo de sus educandos. Para llevar a cabo dicha técnica se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas en base a la escala de Likert la cual estaba direccionada a los docentes y padres de familia o representante legales referentes a este proyecto en ejecución.

Observación

A través de esta técnica se logró observar atentamente el problema que está presente en los estudiantes de subnivel de educación, tomando información y registrarla para el posterior análisis, la observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Instrumentos de investigación

Cuestionario entrevista

Un cuestionario es, por definición, el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas. En pocas palabras, se podría decir que es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés.

Por lo tanto, el cuestionario es la técnica o instrumento utilizado, de la metodología de las encuestas, es el conjunto de pasos organizados para su diseño y administración y para la recogida de los datos obtenidos. El método de investigación que provee del contexto para tomar decisiones en el diseño de la investigación con cuestionarios, y la herramienta que el científico elabora para llevar a cabo su recogida de datos durante el trabajo de campo.

Escalas de Likert

Empecemos con el nombre de la escala, el cual tiene su origen debido al psicólogo Rensis Likert. Likert distinguió entre una escala apropiada, la cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems (pueden ser 8 o más), y el formato en el cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores. Técnicamente, una escala de Likert, hace referencia al último. La diferencia de estos dos conceptos tiene que ver con la distinción que Likert hizo entre el fenómeno que está siendo investigado y las variables de los medios de captura.

La escala de Likert es uno de los tipos de escalas de medición. Es una escala psicométrica utilizada principalmente en la investigación de mercados para la comprensión de las opiniones y actitudes de un consumidor hacia una marca, producto o mercado meta.

Nos sirve principalmente para realizar mediciones y conocer sobre el grado de conformidad de una persona o encuestado hacia determinada oración afirmativa o negativa. (QuestionPro, 2012)

Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta aplicada a los Padres de familia Escuela de Educación Básica “Nueva Palestina”

Pregunta N° 1.- ¿Considera que su hijo tiene una buena comprensión lectora?

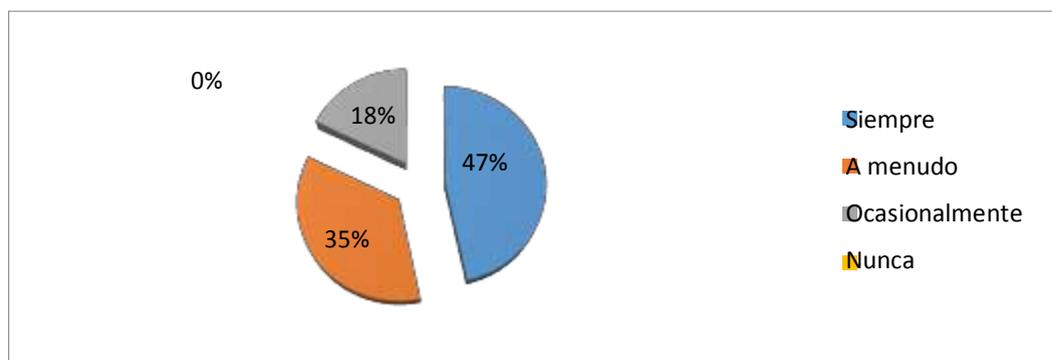
Tabla N° 4: Buena comprensión lectora

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
1	Siempre	21	47%
	A menudo	16	36%
	Ocasionalmente	8	18%
	Nunca	0	0%
	total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Figura N° 1: Buena comprensión lectora



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Análisis:

En el aula es muy importante que exista la lectura de forma perenne, los estudiantes van mejorando su aprendizaje mediante la lectura, con la comprensión lectora se desenvuelven de una forma eficiente y eficaz.

Pregunta N° 2.-¿Los docentes si incentivan la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus representados?

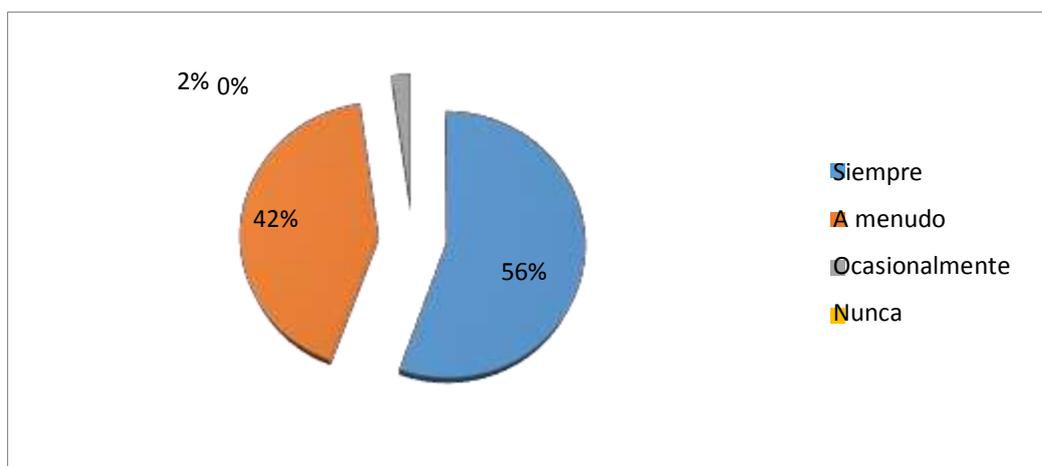
Tabla N° 5: El docente incentiva la comprensión lectora

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
2	Siempre	25	56%
	A menudo	19	42%
	Ocasionalmente	1	2%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 2: El docente incentiva la comprensión lectora



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

De acuerdo a las encuestas que se realizaron se observó que los representantes manifiestan que los docentes si motivan a los estudiantes en la comprensión lectora y esto estimulo la enseñanza y en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta N° 3.- ¿Está de acuerdo en que exista un ambiente de lectura en el aula para su representante?

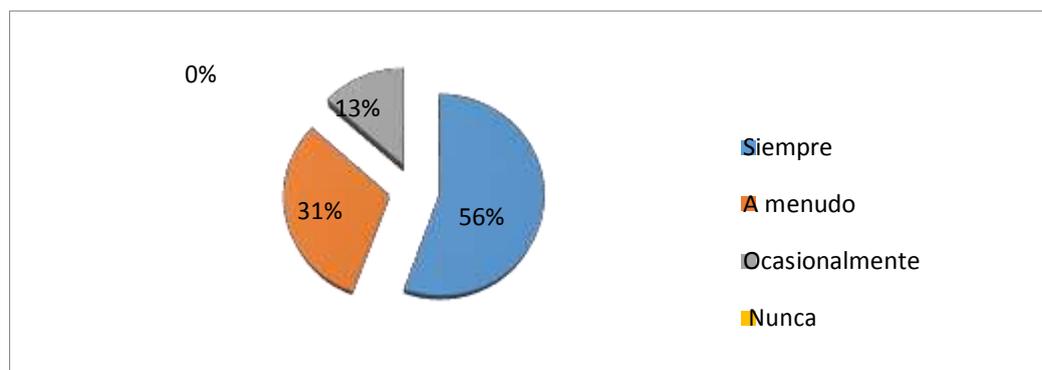
Tabla N° 6: Ambiente de lectura en el aula

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
3	Siempre	25	56%
	Menudo	14	31%
	Ocasionalmente	6	13%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Figura N° 3: Ambiente de lectura en el aula



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

Los educandos deben de tener todas las instalaciones que necesiten para mejorar e incrementar su aprendizaje en el salón de clase, para profundizar el desarrollo de la comprensión lectora debe de existir un salón predestinado para la lectura.

Pregunta N° 4.-¿Considera que su representado podría realizar el resumen de un tema leído con la ayuda que el docente le ha dado?

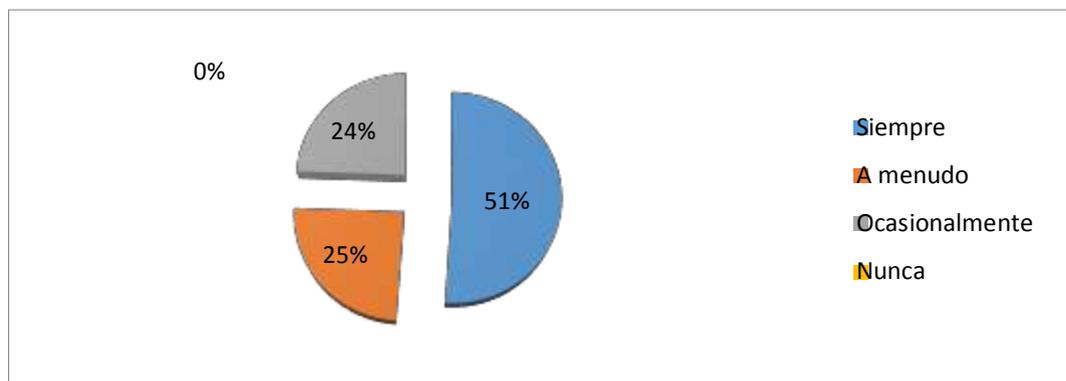
Tabla N° 7: Realizaría un resumen de un tema leído

tem	categorías	frecuencias	porcentaje
4	siempre	23	51%
	menudo	11	24%
	ocasionalmente	11	24%
	nunca	0	0%
	total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Figura N° 4: Realizaría un resumen de un tema leído



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Análisis:

En las escuelas y colegios se imparte las clases según un cronograma en el cual cuenta con temas específicos para las enseñanzas que se van a impartir, una de ellas es que se les enseña a desenvolverse a solas y darles las herramientas para que puedan hacer un resumen por sus propios medios.

Pregunta N° 5.-¿Cree usted que su representante deba recibir supervisión en las tareas escolares de parte de usted o del docente?

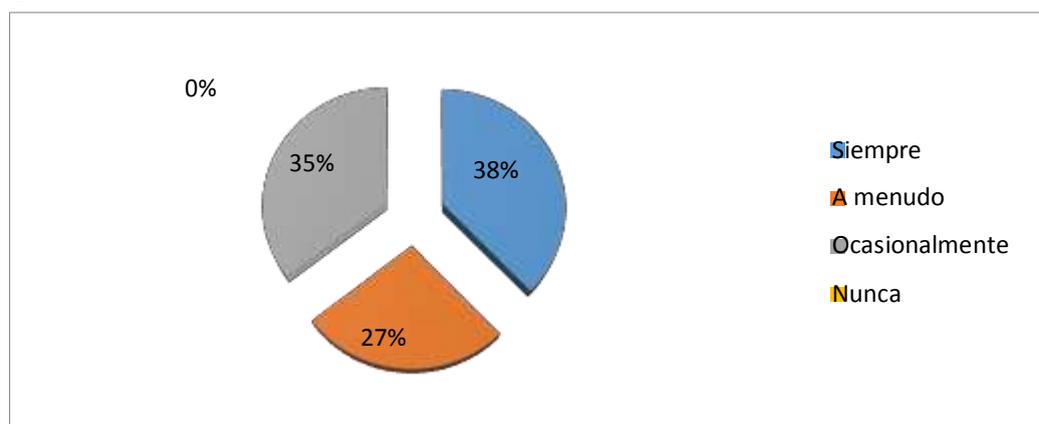
Tabla N° 8: Supervisar las tareas escolares

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
5	Siempre	17	38%
	Menudo	12	27%
	Ocasionalmente	16	36%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 5: Supervisar las tareas escolares



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

Con el desenvolvimiento de los estudiantes se puede apreciar que, si se debe supervisar las tareas asignadas por el docente, pero de una manera estricta, es decir, los estudiantes tienen que realizarlas por completo sin que alguien esté a su lado eso es parte de la responsabilidad estudiantil.

Pregunta N° 6.-¿Considera usted que la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje de su hijo en la parte de la comprensión lectora?

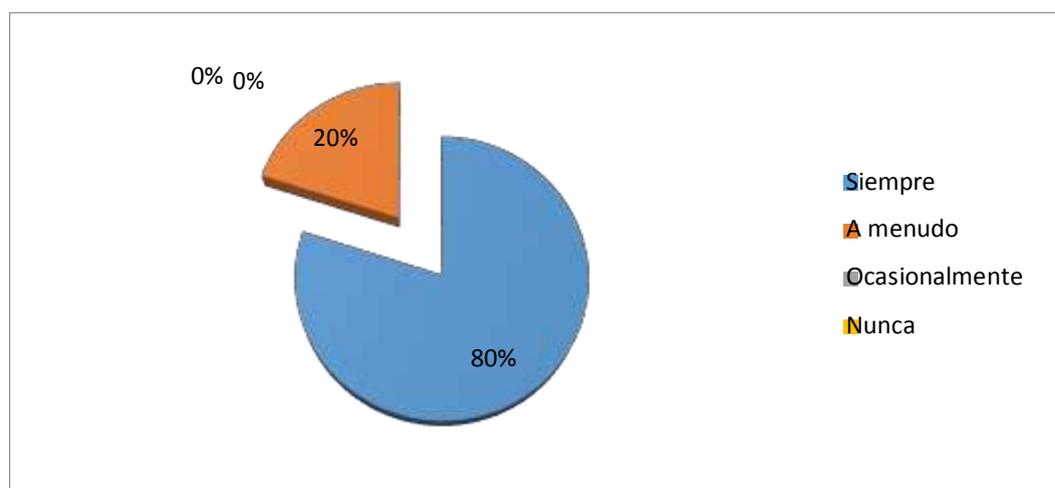
Tabla N° 9: Comprensión lectora como herramienta para la lectura

tem	Categorías	frecuencias	porcentaje
6	siempre	36	80%
	menudo	9	20%
	ocasionalmente	0	0%
	nunca	0	0%
	total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 6: Comprensión lectora como herramienta para la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

Para poder desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes se debe inculcar que la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje escolar como para sus actividades cotidianas.

Pregunta N° 7.-¿Usted ayuda en casa a desarrollar el desenvolvimiento de la comprensión de la lectura?

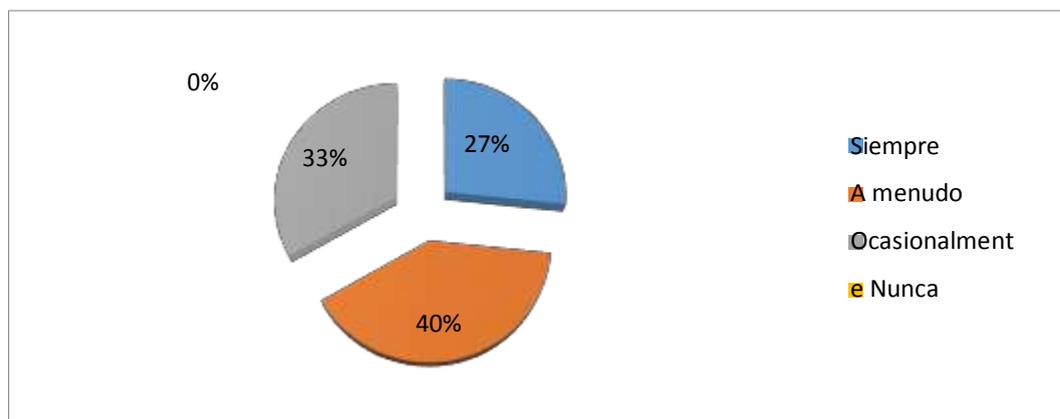
Tabla N° 10: Pensamiento creativo en casa

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
7	Siempre	12	27%
	Menudo	18	40%
	Ocasionalmente	15	33%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 7: Pensamiento creativo en casa



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis

:

Como representantes saben que son parte indispensable para que sus hijos tengan un óptimo desenvolvimiento escolar, debido a que en casa se imparte aquellas clases de responsabilidad, el amor por el estudio y que la constancia los hará mejores estudiantes y eso les dará un mejor futuro en el campo estudiantil y profesional.

Pregunta N° 8 .-¿Está de acuerdo en que debe existir un ambiente de lectura con libros interesantes en el aula?

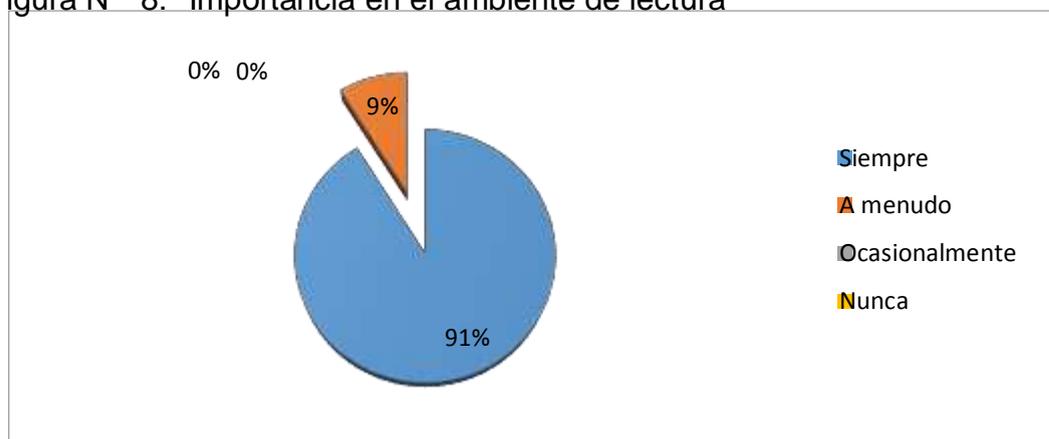
Tabla N° 11: Importancia en el ambiente de lectura

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
8	Siempre	41	91%
	Menudo	4	9%
	Ocasionalmente	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 8: Importancia en el ambiente de lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

La mejor manera para que los estudiantes vayan aprendiendo y que se motiven de manera paulatina es que cuenten con un lugar que sea adecuado a la lectura y que para empezar tengan diversos temas que vayan de la mano a sus intereses para empezar.

Pregunta N° 9.-¿El docente dispone del material adecuado para que su hijo tenga una mejor comprensión lectora?

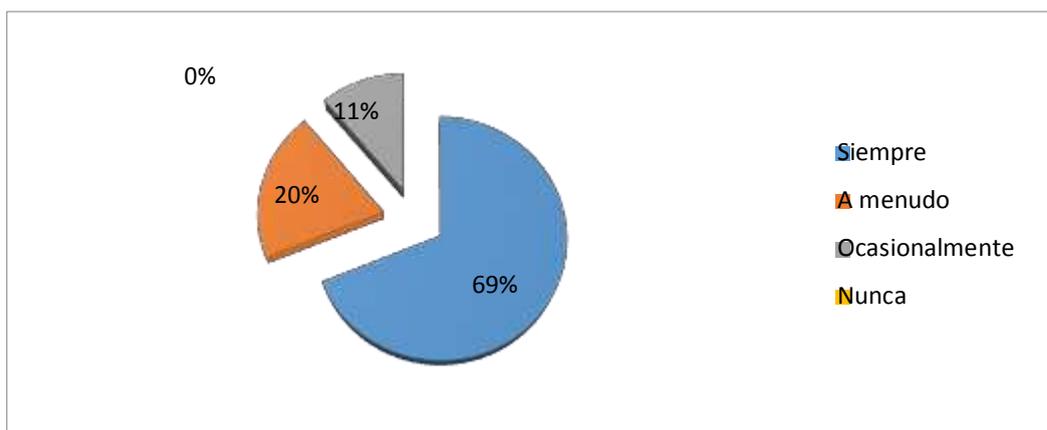
Tabla N° 12: **El docente cuenta con el material adecuado**

Item	Categorías	Frecuencias	Porcentaje
9	Siempre	31	69%
	Menudo	9	20%
	Ocasionalmente	5	11%
	Nunca	0	0%
	Total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Figura N° 9: **El docente cuenta con el material adecuado**



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio.

Análisis:

Los docentes en su totalidad cuentan con el material que se necesita para que los estudiantes puedan interesarse y enfocarse en la comprensión lectora para que su aprendizaje sea óptimo eficaz.

Pregunta N° 10 .-¿La maestra organiza continuamente participación grupal de los estudiantes en el aula?

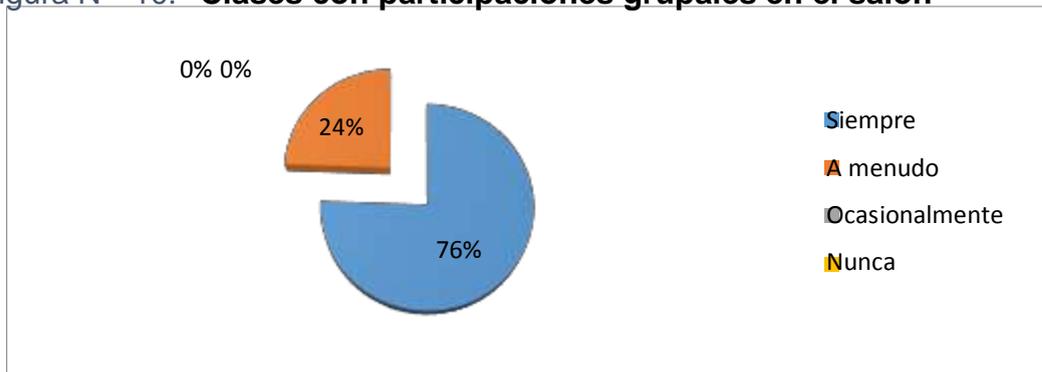
Tabla N° 13: **Clases con participaciones grupales en el salón**

tem	categorías	frecuencias	porcentaje
10	siempre	34	76%
	menudo	11	24%
	ocasionalmente	0	0%
	nunca	0	0%
	total	45	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Figura N° 10: **Clases con participaciones grupales en el salón**



Fuente: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Elaborado: Flores Banchón Vicente Heriberto, Levinson Stalin Villamar Liberio .

Análisis:

Los docentes tienen diferentes estrategias las cuales están en la guía metodológica y una de ellas es que los estudiantes participen de forma grupal en el salón de clase esto les ayudara a perder el miedo de equivocarse o de leer en público.

Entrevista a directivo

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector de la institución.

Entrevistadores: Flores Banchón Vicente, Levinson Stalin Villamar

Lugar: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Entrevistado: Escuela de Educación Básica “Nueva Palestina”

Cargo: Docente y Rector

1. ¿Considera que las técnicas participativas en la comprensión lectora ayudaran a que los estudiantes mejoren su desarrollo en la lectura?

Efectivamente con la ayuda de los docentes y de las técnicas que implementan en el aula los alumnos va a mejorar significativamente en el aprendizaje y su desenvolvimiento en la lectura.

2. ¿Cómo director cree que la guía metodológica incide en el desarrollo del aprendizaje estudiantil?

Con la ejecución de esta guía metodológica los alumnos sentirán que se les está buscando las estrategias correctas para realizar el desarrollo de su potencial y tratado de que su enseñanza se óptima para su aprendizaje.

3. ¿Considera oportuno que los docentes deban implementar una planificación metodológica que vayan acorde a las necesidades y falencias de los estudiantes?

En el salón de clases no todos los alumnos presentan el mismo patrón de dificultad por lo tanto al docente les toca implentar la estrategia que sea oportuna para los estudiantes y poder ayudarles en sus falencias y lograr que después se conviertan en una herramienta en su aprendizaje todo el conocimiento que les han aportado los docentes.

4. ¿Cree que la guía metodológica influye en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes?

Mediante el desarrollo de la guía metodológica los docentes van evaluando a los alumnos y tratan de implementar las estrategias que sean más favorables para que en el momento de implementarlas en el salón tengan un excelente resultado en las enseñanzas impartidas.

5. ¿Con la aplicación de la guía metodológica en el desarrollo de la comprensión lectora quienes serán los más beneficiados de manera directa e indirecta?

Cuando se lo mira y se lo evalúa de este punto obviamente los principales beneficiados son los estudiantes porque así su rendimiento escolar será satisfactorio; pero por otro lado los maestros se benefician por el simple hecho que podrán avanzar con normalidad en las enseñanzas de manera rápida y eficaz, mientras que los padres de familia estarán seguros que la enseñanza en nuestro plantel si cumplen con las expectativas deseadas por ellos para sus representado

Entrevista a docentes

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los Docentes de la institución.

Entrevistadores: Flores Banchón Vicente, Levinson Stalin Villamar

Lugar: Escuela de Educación Básica Nueva Palestina

Entrevistado: Escuela de Educación Básica "Iliana Espinel Cedeño"

Cargo: Docentes

¿Considera usted que los estudiantes tienen una buena comprensión lectora? Las técnicas participativas permiten acrecentar las destrezas y los conocimientos relacionados a la lectura, y los demás encuestados respondieron que no es de importancia utilizar recursos pedagógicos.

¿Cree usted que es importante la implementación de una guía para los estudiantes para mejorar la comprensión lectora? Estamos optimistas en utilizar en los estudiantes de la escuela de acuerdo a la asignatura al utilizar recursos no tradicionales de aprendizaje permite representar con mayor facilidad las ideas expuesta en el texto por medio de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mapas mentales, mientras la minoría docente expresa indiferencia en la utilización de esquemas.

¿Es importante incentivar la comprensión lectora en los estudiantes? Por supuesto que hay que realizar actividades innovadoras por medio de actividades dinámicas dentro y fuera del salón de clase, utilizando recursos didácticos disponibles en el salón de clase o llevado como tarea para una lectora fiable y entendible, en cambio en desacuerdo muy poco docentes le es indiferente al inculcar estrategias de innovación, lo que incurre en realizar una clase monótona.

¿La guía metodológica favorece el desarrollo de habilidades y destrezas? Es importante que la comprensión lectora surga a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la

elaboración de oraciones, sintaxis y reglas gramaticales, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta el estudiante de la escuela, y los demás docente están completamente en desacuerdo que la comprensión lectora ayuda ser más reflexivo al estudiante; en cambio manifiesta que la tecnología lo hace más distraído.

¿El bajo rendimiento de la comprensión lectora podría ser mejorado con la utilización de la guía metodológica? De los docentes encuestados pocos respondieron que la capacitación continua ayuda a mejorar los conocimientos para un mejor desempeño en la enseñanza en la escuela de subnivel elemental, mientras la mayoría de los docentes encuestado manifiesta que la educación y conocimientos adquiridos es suficiente para impartir aprendizaje en los estudiantes que la experiencia hace al docente en obtener mejores conocimientos de enseñanza.

¿Cree usted que con las técnicas a utilizar en la guía metodológica se puede mejorar la comprensión lectora? La comprensión lectora porque es importante para un mejor rendimiento académico, amplía los conocimientos, propicia el desarrollo del análisis de distintos acontecimientos para darles solución, es un medio que proporciona cultura, desarrolla la habilidad artística y la creación de nuevos conceptos, mientras que la mitad del docente están en desacuerdo en fomentar la lectura.

¿Está de acuerdo en que debe existir un ambiente de lectura en el aula? De los docentes encuestados pocos docentes respondieron que debe existir biblioteca para la animación de la comprensión lectora o espacio de la comprensión lectora en las unidades educativas, mientras que la mayoría de docentes manifiestan que no es necesario tener biblioteca; ahora en la actualidad la información es online por medio de los Recursos pedagógicos y pedagógicas.

¿La comprensión lectora es fundamental para desarrollar la creatividad? Así es, se debe utilizar tecnología en el aprendizaje de la comprensión lectora como son los libros online, tareas en línea, y Recursos pedagógicos, en cambio la mayoría de los docentes está en desacuerdo por el nivel económico bajo de los estudiantes, obligándolo a asistir a alquiler de computador y el gasto extra de dinero.

¿El estudiante comprende lo que lee? Casi no , por ello tienen problemas de aprendizaje.

¿La buena lectura es primordial para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? Claro que si

Conclusiones

Mediante las encuestas que se realizaron a los docentes y a los padres de familia se pudo constatar que los estudiantes deben ser evaluados para ver en qué punto está su necesidad en la comprensión lectora porque no todos los estudiantes están al mismo nivel.

Una de las estrategias más fundamental es que los docentes deben de aplicar una forma llamativa, practica el aprendizaje de los estudiantes utilizando una guía metodológica mediante la cual pueda permitir una mejor comprensión en la lectura y que la enseñanza sea de manera continua.

Los estudiantes presentan algunos problemas para comprender cuales son las ideas centrales de la lectura, por ende, los docentes ejecutan la implantación de una lectura reflexiva debido a que en el salón de clases si presentan inconvenientes en los textos que se leen de forma diaria.

Recomendaciones

Con los resultados que se sacaron de las encuestas realizadas a padres de familia se concluyó que la prioridad de lo que los educandos necesitan para el crecimiento del desarrollo de la comprensión lectora.

Los docentes si están en constante charlas, talleres y cursos donde puedan renovar conocimientos para que puedan crear nuevos métodos, técnicas y estrategias que servirán para la enseñanza de los estudiantes debido a que el docente podrá enfocarse en cada una de las necesidades de los estudiantes de manera personal y grupal.

Mantener un evaluó periódicamente para enfocar las necesidades que los educandos y tratar de ser implementar las estrategias que les ayudaran a canalizar su habilidad y mejorar su aprendizaje de manera eficaz.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título de la propuesta

Guías metodológicas de trabajo colaborativo de habilidades lectoras

Justificación

El presente trabajo tiene como fin permitir la implementación de una guía metodológica para los docentes para que logren mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a base de un ambiente que este diseñado especialmente para la lectura donde se cuenta con todo los libros y cosas que sean del interés del alumno para mejorar su aprendizaje y el desarrollar el gusto y el interés de la lectura.

Para el docente es fundamental que los estudiantes logren llegar a una correcta evolución de la enseñanza-aprendizaje estas van de la mano por ende siempre buscaremos generar nuevas estrategias para el salón de clases contando con cada una de las necesidades de ellos; la finalidad es que se pueda motivar e incentivar el interés por la lectura, la cual deberá ser llamativa, recreativa o dinámica para poder alcanzar el objetivo que es el desarrollo de la comprensión lectora. La guía metodológica va enfocada para el aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora para que el educando pueda mejorar su aprendizaje.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general de la propuesta

Diseñar una guía metodológica que se pueda ejecutar en un ambiente apropiado como un aula específica para la lectura.

Objetivos específicos de la propuesta

- ❖ Ejecutar la guía metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- ❖ Concientizar a los docentes en la ejecución de la guía metodológica para el desarrollo de la comprensión de la lectura de los educandos.
- ❖ Incentivar en los docentes la búsqueda de nuevas estrategias para la guía metodológica como la implementación de un aula de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Aspectos teóricos de la propuesta

Aspecto psicológico

Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indagó. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad

La parte psicológica es una parte fundamental para la realización de una guía metodológica del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Aspecto pedagógico

En la parte evolutiva se encuentra la comprensión lectora en la cual se puede encontrar un extenso vocabulario y se va aprendiendo la facilidad de palabras que aportan de una manera significativa para la vida cotidiana, la lectura incrementa la capacidad de interactuar con más personas y el lector va desarrollando obtiene más desenvolvimiento en su lectura de forma grupal y persona, todo este aprendizaje se lo refleja en la interacción que se maneja en el aula y es ahí donde el docente podrá evaluar su interpretación lectoral.

(Freire, 2018) “Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando” (p. 13). La enseñanza es pieza fundamental para la participación escolar y profesional, de esta manera el docente puede impartir sus conocimientos y va canalizando el aprendizaje que va a transmitir siempre y cuando se maneje en el respeto que cada persona merece por sus diferentes tiempos de aprendizaje.

Aspecto legal

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

6. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad

social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Factibilidad de su aplicación

Factibilidad técnica

Para la implementación de la propuesta que se ha dado en este trabajo se contó con un material que sea enfocado en la comprensión lectora del desarrollo de la lectura del aprendizaje de los estudiantes, para empezar con ejecución se va utilizar laptop y un proyector para dar la explicación amplia y concisa de lo que se va a realizar en la guía metodológica.

Factibilidad financiera

El proyecto de la ejecución es muy factible y viable la realización por que cuenta con la colaboración de los padres de familia, los docentes, el

director y de los propios estudiantes que si muestran un interés por estas nuevas estrategias de la enseñanza de la comprensión lectora.

Factibilidad humana

De manera directa se cuenta con el apoyo de los directivos, los docentes, padres de familia y de manera directa de la aprobación del distrito que da su autorización para implementar estas nuevas estrategias en la enseñanza de los estudiantes.

Descripción de la propuesta

Esta propuesta permite llevar a cabo una guía metodológica que ayude a la aplicación de estrategias lúdicas que se realizan dentro del aula, en donde el docente dará a conocer la importancia y la utilidad que tiene la lectura de imágenes, con material innovador que estimulan la expresión y la socialización de los educandos a través del trabajo individual y colectivo, teniendo en cuenta la edad cronológica para su desarrollo integral.

Es importante recordar que en las actividades que se realizan se debe considerar el tiempo, esto le ayudará a los niños a desarrollar el lenguaje oral, promoviendo mediante la lectura de imágenes, significativos que desarrollen en el niño habilidades y destrezas durante el aprendizaje.

En la actualidad la educación tiene un objetivo muy claro, que es el desarrollo del niño y es en el núcleo familiar donde encontramos las raíces de ese desarrollo global. Los primeros responsables de la educación de los niños son los padres es aquí donde se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas donde el niño realiza

los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con la comunidad.

A continuación se ofrece una muestra de estas estrategias. Son eficaces y útiles, porque cada una es una manera de lograr que los estudiantes piensen activamente en lo que están tratando de aprender. Cada estrategia representa una transferencia de la responsabilidad por el aprendizaje del maestro al estudiante así como la ayuda que da el padre de familia al tener una aproximación, interés y afecto en las actividades que se realizan para el desarrollo pedagógico de los estudiantes.

The page is framed by four large colored pencils: a pink one at the top, a green one on the left, an orange one on the right, and a blue one at the bottom. Along the left edge, several cartoon children are climbing the green pencil. At the bottom, four more cartoon children are standing in a row.

**METODOLÓGICAS DE TRABAJO
COLABORATIVO DE HABILIDADES
LECTORAS**

AUTORES:

**FLORES BANCHÓN VICENTE HERIBERTO
LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO**

GUAYAQUIL, JUNIO 2018

ÍNDICE

Introducción	83
Objetivo general.....	84
Objetivos específicos	84

Introducción

La educación escolar es un derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país, el proceso educativo se basa especialmente en el desarrollo de la creatividad, y el crecimiento intelectual de los entes que forman la sociedad, y a través de esto surjan cambios radicales en el entorno que ellos se desenvuelvan.

La guía metodológica se la ejecutara en la escuela de educación básica “Nueva Palestina”, es un plan realizado con el fin de mejorar en la forma de impartir sapiencias dentro del aula de clases, y dar armas educativas a los docentes para que sus estudiantes sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana aplicando estrategias utilizadas para la obtención de conocimientos.

Dentro del plan ejecutado se hace especial relevancia al diseño de una guía metodológica, la cual es un producto de vital importancia dentro de la comunidad educativa, este documento estará diseñado por personas conocedoras del tema, ya que dentro del marco educativo siempre se ubican cosas que pensamos son útiles, y no siempre es así estos materiales dirigidos a docentes deben ser realizados por personas incluidas en el ámbito educativo, ellos son los únicos empapados de las necesidades y falencias que existe en el medio.

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica con estrategias metodológicas basadas en las estrategias metodológicas en el desarrollo de las habilidades lectoras para alcanzar la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos específicos

- Definir las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje basado en las estrategias metodológicas en el desarrollo de las habilidades lectoras.
- Aplicar la guía didáctica para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de actividades divertidas para promover la participación activa de los estudiantes.
- Difundir la guía didáctica presentada en éste proyecto.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL ACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Especialización: Educación Primaria	
ACTIVIDAD Nª 1 UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN Curso: Sexto Grado de Educación Básica Fecha: Duración: 40 minutos	
CONTENIDO:	la lectura soy el tigre
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecimiento propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo.
OBJETIVO:	Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina con imágenes ➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Encontrar en la sopa de letras nombres de animales Observar la imagen expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Leer de manera grupal e individual la lectura soy el tigre Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura Mencionar lo que expresa la lectura

Actividad N° 1: Sopa de letras

Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letras nombre de animales.

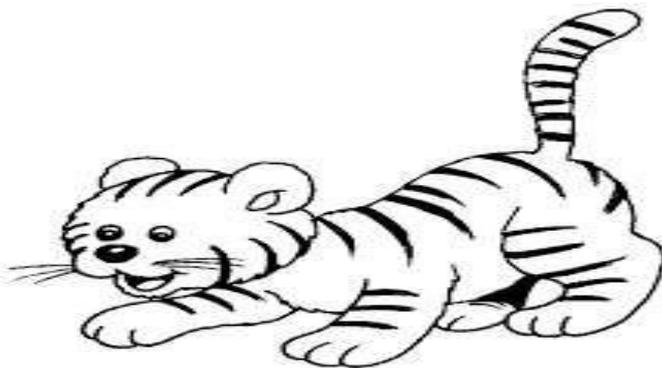
L	P	U	L
G	D	D	T
O	C	O	I
N	V	I	G
R	O	V	R
C	T	V	E
G	G	B	B
H	V	C	A

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Pinta el personaje del tigre.





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR



DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** la lectura soy el tigre

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecimiento propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Encontrar en la sopa de letras nombres de animales. Enlistar en la pizarra las palabras</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: ¿mencionar el tema de clase: lectura soy el tigre? analizar ¿dónde vive el tigre?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar la imagen expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Leer de manera grupal e individual la lectura soy el tigre Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura Mencionar lo que expresa la lectura</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Contestar preguntas referentes a la lectura soy el tigre.</p>	Lámina con imágenes Hoja evaluativa Cinta transparente	Expresa lo importante que son los personajes de la lectura.	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
ACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD Nª 2

TUTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN **Curso:**
exto Grado de Educación Básica **Fecha:**
duración: 40 minutos

CONTENIDO:	lectura las frutas
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.
OBJETIVO:	Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
ASIGNATURA:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Observar la imagen expuesta en el texto. Describir característica de la fruta expuesta en el texto. Leer de manera grupal e individual la lectura soy una manzana. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura Mencionar lo que expresa la lectura.

Actividad N° 2: Canción de las frutas



Elemento conceptual de partida: Canción de las frutas

- Ay, las frutas, bim biri bom
- Muchas frutas, bim biri bom
- Jugosas frutas,
de mi canción
- Ay, las frutas, bim biri bom
- Muchas frutas, bim biri bom
- Voy a COMPRARLAS
- Un gran montón.



Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Encierro las imágenes de los alimentos que dan vitaminas.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

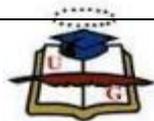
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** lectura las frutas

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Entonar la canción: las frutas Comentar sobre la lectura</p> <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Mencionar el tema de la clase: lectura soy una manzana. analizar ¿Qué frutas encontramos en la costa?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>Observar la imagen expuesta en el texto. Describir característica de la fruta expuesta en el texto. Leer de manera grupal e individual la lectura soy una manzana. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura Mencionar lo que expresa la lectura.</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa</p>	<p>Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD N^o 3
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
Curso: Sexto Grado de Educación Básica
Fecha: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	lectura mi escuelita
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
OBJETIVO:	Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
CONTENIDO:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina con imágenes ➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	<p>Rotular palabras en el pizarrón con el nombre de los objetos. Pronunciar lo escrito en las palabras rotuladas. Relacionar las palabras con los dibujos. Aplicar técnica caña de pescar. Ubicar cada imagen con su palabra desarrollando nueva destreza. Corregir posibles errores.</p>

Actividad N° 3: Canción de la escuela

Elemento conceptual de partida: Entonar la canción de la escuela.

ESTOY PARADO EN LA ESCUELA,
LA QUE TANTAS VECES NOS VIERA JUGAR,
Y VOY...BUSCANDO RECUERDOS,
LOS QUE ME PERMITAN, PODER REGRESAR,
Y VOY BUSCANDO RECUERDOS,
LOS QUE ME PERMITAN,
VOLVER EL TIEMPO ATRÁS.-

ESTOY SENTADO EN EL AULA,
Y ME TRAE NOSTALGIAS DE AQUELLA NIÑEZ,
Y EL... "TAN TAN" DEL MEDIODÍA,
QUE INDICA EL RECREO PARA IR A COMER,
Y EL "TAN TAN" DEL MEDIODÍA,
DESPUÉS DEL ALMUERZO SALIE A CORRER.-

ESTRIBILLO
QUE LINDO... PODER REGRESAR,
Y CON ÉSTE CANTO PODERLES DECIR...
GRACIAS...SIMPLEMENTE GRACIAS,
QUERIDOS MAESTROS, NO HAY MÁS PARA MI,
GRACIAS, SIMPLEMENTE GRACIAS,
TAN QUERIDA ESCUELA Y SEAS FELIZ.-

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Contestar las preguntas elaboradas en sus cuadernos.

1.-Como se llama tu escuela

.....
.....

2.-Donde queda ubicado tu escuela

.....
.....

3.-Como se llama la máxima autoridad de la institución

.....
.....



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

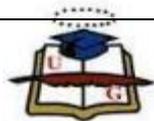
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** lectura mi escuelita

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Escribir relatos y descripciones sencillas para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Entonar la</p> <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p style="text-align: center;">GENERACIÓN DEL TEMA:</p> <p>¿Por qué es importante saber los nombres de sus compañeros?</p> <p>¿Conversar acerca de los nombres mencionados?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>Rotular palabras en el pizarrón con el nombre de los objetos.</p> <p>Pronunciar lo escrito en las palabras rotuladas. Relacionar las palabras con los dibujos.</p> <p>Aplicar técnica caña de pescar.</p> <p>Ubicar cada imagen con su palabra desarrollando nueva destreza.</p> <p>Corregir posibles errores.</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Ponga una (x) dentro del círculo según corresponda al nombre de las imágenes.</p>	<p>Lámina con imágenes</p> <p>Hoja evaluativa</p>	<p>Conoce las palabras desde el estudio y observación de imágenes educativas</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENT</p> <p>O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD N° 4
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
Curso: Sexto Grado de Educación Básica
Fecha: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	LECTURA LA PULGA Y EL PIOJO
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.
CONTENIDO:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Observar la imagen expuesta en la lectura. Describir y analizar el contenido. Leer de manera grupal e individual la lectura la pulga y el piojo. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura. Mencionar lo que expresa la lectura. Corregir posibles errores.

Actividad N° 4: Sopa de letras



Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letras nombre de animales.

P	P	E	E
A	E	V	L
L	T	Y	E
O	O	C	F
M	C	S	A
a	R	d	N
X	X	O	T
V	C	V	E

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Pinta el personaje la pulga y el piojo.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

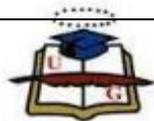
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** LECTURA LA PULGA Y EL PIOJO

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Encontrar en la sopa de letras nombres de animales Enlistar en la pizarra las palabras.</p> <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de la clase: Lectura la pulga y el piojo Analizar ¿Dónde encontramos piojos?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar la imagen expuesta en la lectura. Describir y analizar el contenido. Leer de manera grupal e individual la lectura la pulga y el piojo. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura. Mencionar lo que expresa la lectura. Corregir posibles errores.</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Contestar preguntas de acuerdo el tema</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa</p>	<p>Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originales/variedad lingüística del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD Nª 5
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
urso: Sexto Grado de Educación Básica
echa: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	Lectura de imagen
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas
ASIGNATURA:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none">. Observar las imágenes expuesta en el textoDescubrir y analizar el contenido del textoLeer cada una de las imágenesFormular preguntas y socializar respuestaCorregir posibles errores.

Actividad N° 5: Adivinanzas

Elemento conceptual de partida: descubrir adivinanzas



Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.



Transferencia del conocimiento

Pintar las imágenes en forma secuencial.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

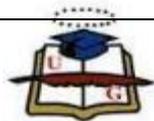
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** Lectura de imagen

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	CURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Descubrir una adivinanza Comentar sobre la adivinanza</p> <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de la clase: lectura de imagen Analizar ¿Qué os transmiten las imágenes?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar las imágenes expuesta en el texto Descubrir y analizar el contenido del texto Leer cada una de las imágenes Formular preguntas y socializar respuesta Corregir posibles errores.</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Pintar las imágenes en forma secuencial.</p>	<p>Texto Cuaderno de trabajo Imágenes Cinta transparente Lápiz</p>	<p>Muestra capacidad de escuchar al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD Nª 6
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
urso: Sexto Grado de Educación Básica
echa: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	Lectura de gráficos
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los pretextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, lectura selectiva y parafraseo.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Observar la imagen expuesta en el texto. Describir característica de cada una. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura. Mencionar lo que expresa la lectura.

Actividad N° 6: Canción

Elemento conceptual de partida: Entonar la canción mi cuerpo se mueve.

MI CUERPO SE ESTÁ MOVIENDO

Mi cabeza se está moviendo
mi cabeza se está moviendo
mi cabeza se está moviendo
tralalalalala.

Mis hombros...
Mis brazos...
Mis manos...
Mis deditos...
Mis piernas...
Mis pies...



Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Encerrar las imágenes que indica tu docente



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

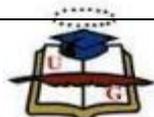
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** Lectura de gráficos

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los pretextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, lectura selectiva y parafraseo.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Entonar la canción: Mi cuerpo se mueve. Comentar sobre la canción. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de la clase: lectura de gráficos Analizar ¿Qué transmiten las imágenes? CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar la imagen expuesta en el texto. Describir característica de cada una. Formular preguntas y socializar respuesta sobre la lectura. Mencionar lo que expresa la lectura. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Encerrar las imágenes que indica tu docente.</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa Marcador Cartel textos</p>	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrollar estrategias cognitivas como la lectura selectiva,</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD N° 7

UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN

urso: Sexto Grado de Educación Básica

echa: **Duración:** 40 minutos

CONTENIDO:	razones para leer y escribir
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Observar imagen expuesta en la lectura Describir y analizar el contenido Leer las razones para leer y escribir. Formular preguntas y socializar respuestas. Mencionar cuáles son las razones para leer y escribir

Actividad N° 7: Sopa de letras

Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letras cuatro razones para leer y escribir.

r	t	a	c
e	t	t	m
s	u	e	e
p	x	n	c
e	u	c	o
t	d	i	v
o	q	o	o
g	v	n	u

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.



Transferencia del conocimiento

Contesta las preguntas referentes al tema.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

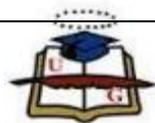
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** razones para leer y escribir

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	ECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones.	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Conversar porque le gusta leer.</p> <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p style="text-align: center;">GENERACIÓN DEL TEMA:</p> <p>Mencionar el tema de la clase: Razones para leer y escribir.</p> <p>Analizar ¿Qué tipo de lectura le gusta?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>Observar imagen expuesta en la lectura</p> <p>Describir y analizar el contenido</p> <p>Leer las razones para leer y escribir. Formular preguntas y socializar respuestas. Mencionar cuáles son las razones para leer y escribir</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Contestar preguntas referentes al tema.</p>	Lámina con imágenes Hoja evaluativa Texto Cuaderno de trabajo	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias/ variedad lingüística del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	<p style="text-align: center;">TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENT</p> <p>O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD Nª 8
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
urso: Sexto Grado de Educación Básica
echa: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	Pauta básica de la comunicación oral
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lámina con imágenes➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	Observar las imágenes expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Leer cada una de las imágenes Formular preguntas y socializar respuestas Mencionar las pautas para la comunicación oral.

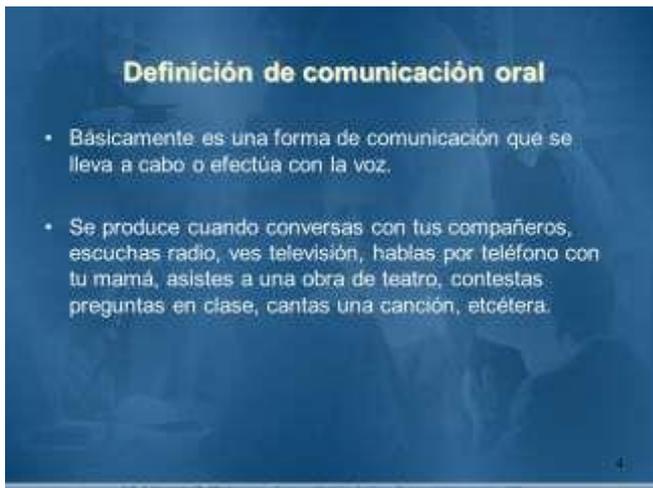
Actividad N° 8: Sopa de letra

Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letra pautas básica para la comunicación oral.

c	e	h	x
o	n	a	o
m	t	b	h
u	o	l	g
n	n	a	u
i	a	r	e
c	c	u	a
l	e	e	r

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.



Transferencia del conocimiento

Contestar preguntas del texto.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

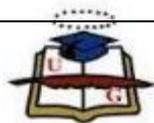
DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** Pauta básica de la comunicación oral

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Realizar ejercicios de relajación Comentar sobre la actividad realizada ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de la clase: Pauta básica de la comunicación oral Analizar ¿Qué es la comunicación oral? CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar las imágenes expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Leer cada una de las imágenes Formular preguntas y socializar respuestas Mencionar las pautas para la comunicación oral. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Contestar preguntas del textos</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa Cuaderno de trabajo</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENT O Hoja de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD N^o 9
UTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
Curso: Sexto Grado de Educación Básica
Fecha: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	Propósito por qué y para qué leer
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los pretextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, lectura selectiva y parafraseo.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina con imágenes ➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	<p>Observar la imagen expuesta en el texto</p> <p>Describir y analizar el contenido del texto</p> <p>Seleccionar y leer en voz alta el propósito para leer una biografía</p> <p>Establecer comparaciones</p>

Actividad N° 9: Sopa de letras

Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letras cuatro normas para leer bien.

a	x	r	d
t	c	e	e
e	c	s	d
n	f	p	i
c	o	e	c
i	s	t	a
o	x	o	c
n	q	x	i

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Realizar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** Propósito por qué y para qué leer

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	ECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Autorregular la comprensión de textos aplicando estrategias cognitivas como: lectura de los pretextos, establecimiento propósito de lectura, relectura, lectura selectiva y parafraseo.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Realizar ejercicios de trabalenguas Conversar acerca de la actividad ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de estudio Analizar ¿cuáles es el propósito de la lectura? CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar la imagen expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Seleccionar y leer en voz alta el propósito para leer una biografía Establecer comparaciones TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Realizar las actividades propuesta en el cuaderno de trabajo.</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa Marcador</p>	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidades y ficción hechos, datos y opiniones.</p>	<p>TÉCNICA Prueba INSTRUMENT O cuestionario</p>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Especialización: Educación Primaria

ACTIVIDAD N° 10
TUTOR: VICENTE FLORES BANCHÓN
Curso: Sexto Grado de Educación Básica
Fecha: Duración: 40 minutos

CONTENIDO:	El pájaro azul
ESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Desarrollar progresivamente y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos y descripciones de objetos.
OBJETIVO:	Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas
LOQUE:	Lengua y literatura
RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina con imágenes ➤ Hoja evaluativa
PROCEDIMIENTOS:	<p>Observar las imágenes expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Identificar el personaje de la lectura Leer la lectura el pájaro azul Contestar preguntas Reconocer a la mascota en las imágenes</p>

Actividad N° 10: Crucigrama

Elemento conceptual de partida: Encontrar en la sopa de letras nombre de animales.

p	e	r	a
v	l	u	r
a	o	v	d
c	r	i	i
a	o	o	l
c	x	c	l
l	o	r	a
c	o	l	o

Construcción del conocimiento

Una vez terminada la dinámica el profesor procede a presentar las imágenes.

Transferencia del conocimiento

Pinta de colores al personaje de la lectura.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANIFICACIÓN CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS:

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir **ÁREA:** Lengua y Literatura **TEMA:** El pájaro azul

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

OBJETIVO: Comunicar oralmente que la lengua escrita se usa con diversas intensiones según los contextos y las situaciones comunicativas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE APRENDIZAJE	ECURSOS IDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO	VALUACIÓN
<p>Desarrollar progresivamente y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos y descripciones de objetos.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTO CONCEPTUAL DE PARTIDA Encontrar palabras en la sopa de letras ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA GENERACIÓN DEL TEMA: Mencionar el tema de estudio: el pájaro azul Analizar ¿Qué son las mascotas? CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Observar las imágenes expuesta en el texto Describir y analizar el contenido del texto Identificar el personaje de la lectura Leer la lectura el pájaro azul Contestar preguntas Reconocer a la mascota en las imágenes TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Pintar de colores al personaje de la lectura</p>	<p>Lámina con imágenes Hoja evaluativa</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivo (de objeto, animales, lugares y personajes) usando estrategias y proceso de pensamientos.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Escala descriptiva</p>

Conclusiones

Esta propuesta mediante el aprendizaje colaborativo, solucionan en gran medida la problemática de aprendizaje en forma grupal o individual que presentan los estudiantes

Este proceso, se incorporará de forma intencionada estrategias cooperativas y el lenguaje interactivo entre los participantes lo cual favorecerá situaciones comunicativas y relaciones sociales dentro del proceso de aprendizaje de las actividades de lengua y literatura. Con el fin de favorecer las técnicas cooperativas, la utilización de espacios, tiempos y aprendizajes será flexible.

Bibliografía

- Alarcón, G. A., & Figueroa, D. P. (agosto de 2013). *TÉCNICAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1666/1/T%C3%89CNICAS%20ACTIVAS%20Y%20PARTICIPATIVAS%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DEL%20CUARTO%20A%C3%91O%20DE%20EDUCAC>
- Freire, P. (2018). *20 frases que le invitan a reflexionar sobre tu práctica docente*. Obtenido de <http://www.eligeeducar.cl/22-frases-de-paulo-freire>
- González, E. V. (JULIO de 2016). *Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas*. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/40468/1/T38130.pdf>
- Izquierdo, C. J., & Saéñz De Viteri, J. G. (19 de enero de 2015). *INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>
- Lic. Avilés Boza, V. M. (2015). importancia de la comprensión lectora. *Revista Mexicana Educativa*, <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>
- Lic. Avilés Boza, Víctor Manuel. (2015). revista Mexicana. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>

%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20.

QuestionPro. (2012). *Modelo de escala de likert*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>

Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez. (2013). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Revista signos*, 36(54), 235-247.

Alarcón, G. A., & Figueroa, D. P. (agosto de 2013). *TÉCNICAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1666/1/T%C3%89CNICAS%20ACTIVAS%20Y%20PARTICIPATIVAS%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DEL%20CUARTO%20A%C3%91O%20DE%20EDUCAC>

Freire, P. (2018). *20 frases que le invitan a reflexionar sobre tu práctica docente*. Obtenido de <http://www.eligeeducar.cl/22-frases-de-paulo-freire>

González, E. V. (JULIO de 2016). *Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas*. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/40468/1/T38130.pdf>

Izquierdo, C. J., & Saéñz De Viteri, J. G. (19 de enero de 2015). *INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>

Lic. Avilés Boza, V. M. (2015). importancia de la comprensión lectora. *Revista Mexicana Educativa*, <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20>

de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la
%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes
%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de
%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20

Lic. Avilés Boza, Víctor Manuel. (2015). revista Mexicana.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14980/1/Influencia%20de%20las%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20de%20los%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20media%20de%20la%20escuela%20Luis%20Pauta%20>.

QuestionPro. (2012). *Modelo de escala de likert*. Obtenido de

<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>

Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez. (2013). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Revista signos*, 36(54), 235-247.

ANEXOS



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Guayaquil, julio de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido **nombrado Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCAN MUÑOZ., MSc.** tutor del trabajo de titulación **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Vicente Heriberto Flores Banchón**, con C.C. N°.0915287775, **Levinson Stalin Villamar Liberio**, con C.C. N°. 0925219255, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Lcdo. JOSÉ MIGUEL TULCÁN MUÑOZ, MSc.
DOCENTE TUTOR REVISOR
N°. C. 0922164421



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"NUEVA PALESTINA"

Palestina- Guayas –Ecuador

Lcdo.:

JAIME ENRIQUE MACÍAS VALENCIA

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVA PALESTINA"

De mis consideraciones:

Yo JAIME ENRIQUE MACÍAS VALENCIA con el número de cedula de identidad 091584077-1 certifico que los estudiantes: FLORES BANCHON VICENTE HERIBERTO CON C.I. 091528777-5, LEVINSON STALIN VILLAMAR LIBERIO CON C.I. 092521925-5 Realizaron su proyecto educativo, en el sub-nivel medio de educación general básica, en la institución que usted dirige, cumpliendo con los parámetros y normativas que estableció la universidad estatal de Guayaquil en mención a la carrera de licenciatura en el nivel primario.

Con el tema:

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

En honor a la verdad es todo lo que puedo criticar.

ATENTAMENTE

LCDO. JAIME ENRIQUE MACÍAS VALENCIA

C.I. 091584077-1



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ANE:

Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD**

Guayaquil, 26 de julio del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. TULCAN MUNOZ JOSE, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por VILLAMAR LIBERIO LEVINSON STALIN con C.C. 0925219255 y FLORES BANCHON VICENTE HERIBERTO con C.C. 0915287775 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación:TEMA: TECNICAS PARTICIPATIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA: GUÍA METODOLÓGICAS DE TRABAJO COLABORATIVO DE HABILIDADES LECTORAS , ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia

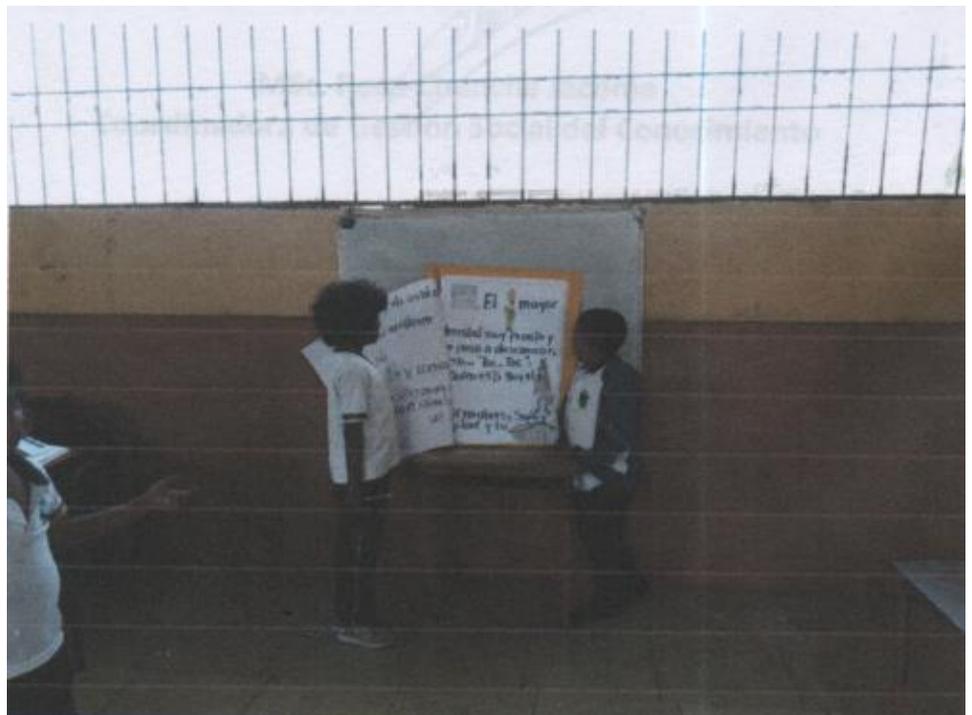


<https://secure.orkund.com/view/39798213-258776-504830>

**Firma del Gestor Antiplagio
FDT-EP-30**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**







**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Encuesta aplicada a los Padres de familia Escuela de Educación
Básica “Nueva Palestina”**

Pregunta N° 1.- ¿Considera que su hijo tiene una buena comprensión lectora?

Pregunta N° 2.- ¿Los docentes si incentivan la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus representados?

Pregunta N° 3.- ¿Está de acuerdo en que exista un ambiente de lectura en el aula para su representante?

Pregunta N° 4.- ¿Considera que su representado podría realizar el resumen de un tema leído con la ayuda que el docente le ha dado?

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que su representante deba recibir supervisión en las tareas escolares de parte de usted o del docente?

Pregunta N° 6.- ¿Considera usted que la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje de su hijo en la parte de la comprensión lectora?

Pregunta N° 7.-¿Usted ayuda en casa a desarrollar el desenvolvimiento de la comprensión de la lectura?

Pregunta N° 8 .-¿Está de acuerdo en que debe existir un ambiente de lectura con libros interesantes en el aula?

Pregunta N° 9.-¿El docente dispone del material adecuado para que su hijo tenga una mejor comprensión lectora?

Pregunta N° 10 .-¿La maestra organiza continuamente participación grupal de los estudiantes en el aula?



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

Título y subtítulo:	Técnicas participativas en la comprensión lectora, guías metodológicas de trabajo colaborativo de habilidades lectoras.		
Autor(Es) (Apellidos/Nombres):	Flores Banchón Vicente Heriberto. Levinson Stalin Villamar Liberio.		
Revisor(Es)/Tutor(Es) (Apellidos/Nombres):	Msc. Lcdo. José Miguel Tulcán Muñoz		
Institución:	Universidad De Guayaquil		
Unidad/Facultad:	Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación		
Maestría/Especialidad:	Licenciatura En Ciencias De La Educación		
Grado Obtenido:	Educación Primaria		
Fecha De Publicación:	2018	No. De páginas:	145
Áreas Temáticas:	Lengua y literatura		
Palabras Claves/ Keywords:	Técnicas participativas, comprensión lectora, metodología.		
Resumen/abstract (150-250 palabras):	es beneficioso ejecutar este proyecto, porque el presente estudio de investigación tiene una utilidad práctica y metodológica, puesto que permite el conocimiento de las técnicas participativas, para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del subnivel media, de la escuela de educación básica nueva palestina, ya que a través de las estrategias, técnicas y método empleado que se van a desarrollar, ayudará a ampliar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes y por ende apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación. Es pertinente la aplicación de este proyecto porque está amparado en la constitución del Ecuador, en el cual se menciona en el art. 27 y 28 de la loej, que permite los mejorar los estándares de calidad en la educación actual.		
Adjunto pdf:	<input checked="" type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no	
Contacto con autor/es:	Teléfono: 0991946078	E-mail: heribertoflores-1983@outlook.es	
Contacto con la institución:	Nombre:		
	Teléfono:		
	E-mail:		

