



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

“FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO”

“ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA”

TEMA:

**REACTIVACIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BARRIO
CUBA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, 2020**

AUTORES:

**PACHECO TOVAR KEYLA LINSAY
PEÑAFIEL NAVARRO JOSÉ JUNIOR**

TUTOR:

ARQ. PhD MARÍA FERNANDA VITERI PALOMEQUE

GUAYAQUIL – ECUADOR

2020 – 2021

ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN		
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil, 2020	
AUTOR(ES):	Pacheco Tovar Keyla Lindsay / Peñafiel Navarro José Junior	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. PhD María Fernanda Viteri Palomeque	
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil	
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Arquitectura Y Urbanismo	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2021	No. DE PÁGINAS:
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Urbano y Tecnología en el Ordenamiento Territorial	
PALABRAS CLAVES/EYWORDS:	Reactivación, integral, espacio público	
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El barrio Cuba, primer sector industrial de la ciudad de Guayaquil, ubicada entre las calles el Oro y 3er callejón 44SE, fue un sector que cambió drásticamente su uso industrial a residencial. No existió ninguna planificación urbana previa por lo cual no se contemplaron distintos espacios públicos necesarios para una mejor calidad de vida de los habitantes.</p> <p>En la investigación se utilizó el método inductivo, priorizando el enfoque cualitativo, a través de técnicas de observación, mapeos y análisis, se logró analizar el comportamiento de los usuarios con los espacios públicos, concluyendo con el 80% de los moradores que tienen inconformidad por la falta de espacios de recreación, deportivos y ocio.</p> <p>De acuerdo a los datos obtenidos se encontraron soluciones que ayudarían a que el barrio Cuba tenga una reactivación integral, en donde se consideran las necesidades de los habitantes.</p> <p>Respectivamente, se planteó la elaboración de diferentes estrategias, que promueven la integración e interacción de los habitantes con los espacios públicos. Del mismo modo con la organización del comercio, con la promoción de un entorno social confortable y teniendo en cuenta la conexión y accesibilidad peatonal y fluvial.</p>	
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/> X	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0979401663 / 0985268009	E-mail: keyla.pachecot@ug.edu.ec / jose.penafieln@ug.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaría de facultad de arquitectura y urbanismo	
	Teléfono: 042293096 ext.104	
	E-mail: seccretaria.fau@ug.edu.ec	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA ARQUITECTURA

ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil,
Sr.

Dr. C. Iván Paredes Navarrete
DIRECTOR (A) DE LA CARRERA ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación **Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil**, de los estudiantes **Pacheco Tovar Keyla Linsay y Peñafiel Navarro José Junior**.

Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 14 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DR. ARQ VICENTE GONZALES BURNEO
TUTOR REVISOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.L. 0903658714
FECHA: MARZO 23 DE 2021



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA ARQUITECTURA

ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Nosotros, **Pacheco Tovar Keyla Linsay** y **Peñafiel Navarro José Junior** con **CI. 0930167150** y con **CI. 0923169072**, certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil, 2020”** son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.

PACHECO TOVAR KEYLA LINSAY
CI. 0930167150

PEÑAFIEL NAVARRO JOSÉ JUNIOR
CI. 0923169072

*CODIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA ARQUITECTURA

CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado **María Fernanda Viteri Palomeque, Arq. PhD**, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por **Pacheco Tovar Keyla Linsay** con **CI. 0930167150** y **Peñafiel Navarro José Junior** con **CI. 0923169072**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de ARQUITECTO. .
Se informa que el trabajo de titulación: **“Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil, 2020”**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio URKUND quedando el **0%** de coincidencia.



Document Information

Analyzed document	documento para urkun Tesis keyla Pachecho y Jose Peñafiel.docx (D96899460)
Submitted	3/1/2021 5:45:00 PM
Submitted by	
Submitter email	jose.penafieln@ug.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	maria.viterip.ug@analysis.orkund.com

Sources included in the report

<https://secure.orkund.com/view/92500737-806312-469217#/details/findings/matches/-1>



Firmado electrónicamente por:
**María Fernanda
Viteri
Palomeque**

María Fernanda Viteri Palomeque, Arq. PhD.
Tutor de trabajo de titulación
CI: 0910867407
Email: Maria.viterip@ug.edu.ec



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA ARQUITECTURA

ANEXO VI. - CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Guayaquil,
Dr. Carlos Iván Paredes Navarrete
DIRECTOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTUR Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación “**Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil, 2020**” de los estudiantes **Pacheco Tovar Keyla Linsay y Peñafiel Navarro José Junior**, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

**María Fernanda
Viteri
Palomeque**

María Fernanda Viteri Palomeque, Arq. PhD.
Tutor de trabajo de titulación
Ci: 0910867407



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE GRADO

DEDICATORIA

Le dedicamos este proyecto a **Dios**, por planificar todo antes de que lo sepamos, a nuestras familias por apoyarnos en todo momento, y a cada persona que puso su granito de arena para que este proyecto se lleve a cabo.

AGRADECIMIENTO

Le agradecemos a Dios por ayudarnos tanto, por darnos sabiduría, conocimiento y por formar nuestra amistad, a los docentes por instruirnos con su experiencia, a nuestra tutora la arquitecta María Fernanda Viteri Palomeque por su paciencia y cátedra, a nuestras familias por siempre apoyarnos en alcanzar nuestros sueños y metas, a nuestros amigos que estuvieron en todo momento y agradecemos de antemano a todas las personas que lean nuestro proyecto.

INDICE

FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
INFORME DEL DOCENTE REVISOR.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	V
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	VI
CERTIFICADO DEL DOCENTE.....	VII
TRIBUNAL DE GRADO.....	VIII
DEDICATORIA.....	IX
AGRADECIMIENTO.....	X
RESUMEN.....	XX
ABSTRACT.....	XX
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA: BARRIO CUBA: FALTA DE ESPACIOS RECREATIVOS, IMAGEN URBANA EN CAOS

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.4. OBJETIVOS.....	8
1.4.1. <i>Objetivo General</i>	8

1.4.2. <i>Objetivos Específicos</i>	8
1.5. FORMULACIÓN DEL TEMA.....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. DELIMITACIÓN.....	11
1.7.1 <i>Delimitación del Contenido</i>	11
1.7.2 <i>Delimitación del Espacio</i>	12
1.7.3. <i>Delimitación del Tiempo</i>	13
1.7.4. <i>Delimitación del Contexto</i>	13
1.8. PREMISAS DE INVESTIGACIÓN Y SU OPERACIONALIZACIÓN.....	14

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL: ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS Y ASPECTOS QUE CONFORMAN UN ENTORNO INTEGRAL.....	16
2.2. MARCO CONTEXTUAL.....	27
2.2.1. <i>Historia: Barrio Cuba de Sector Pesquero e Industrial a Residencial</i> ...	27
2.2.2. <i>Medio Físico</i>	29
2.2.3. <i>Vialidad</i>	30
2.2.4. <i>Inseguridad</i>	31
2.2.5. <i>Equipamiento</i>	31
2.2.6. <i>Desarrollo Económico</i>	31
2.2.3. <i>Casos Análogos</i>	32
<i>Análisis Comparativos de Modelo Análogos</i>	57
2.3. MARCO LEGAL.....	58
2.3.1. <i>Cuadro de Resumen del Marco Legal</i>	58

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA: PROCESO DE INVESTIGACIÓN APLICADO PARA EL ANÁLISIS DEL BARRIO CUBA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	60
3.3. MÉTODOS	61
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	62
3.4.1 Técnica aplicada en la investigación	62
3.3.2 Instrumento de investigación.....	63
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	64

CAPÍTULO IV

RESULTADOS: LA REALIDAD DEL BARRIO CUBA

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
4.2. DISCUSIÓN.....	97

CAPÍTULO V

PROPUESTA: REACTIVACIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BARRIO CUBA

5.1 CONCEPTO RECTOR DE DISEÑO.....	100
5.2. OBJETIVOS	104
5.2.1. Objetivo General.....	104
5.2.2. Objetivos Específicos.....	104
5.3. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA	111
5.3.1. Cuadro de área general por propuesta a implementar	111
5.3.2. Cuadro de Área de construcción por propuesta	112
5.4. ZONIFICACIÓN	118
5.4.1 zonificación general.....	118
5.4.2. Zonificación por propuesta	119
5.5. CUADRO DE VEGETACIÓN UTILIZADO EN LA PROPUESTA	127
5.7. RENDERS	129
CONCLUSIÓN.....	146
RECOMENDACIONES.....	148
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	150
ANEXO	156

INDICE DE FOTOS

Foto 1: Barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil I	3
Foto 2: Orillas de la ría en el callejón 38 del barrio Cuba.....	4
Foto 3: Embarcaderos improvisados por pescadores del sector ...	4
Foto 4: Improvisación de viviendas en callejones vehicular	4
Foto 5: Uso de la vía pública para juego tradicionales en el barrio Cuba	6
Foto 6: Puestos comerciales improvisado en aceras.....	6
Foto 7: intersecciones usadas como cancha de indor en el barrio	7
Foto 8: Venta de carne en vía pública barrio Cuba.....	7
Foto 9: Fachadas altas sin visualización hacia el exterior y aceras angostas.....	17
Foto 10: Asentamiento informales en el sector barrio Cuba .	17
Foto 11: Espacio utilizados por personas recicladoras	18
Foto 12: Tráfico vehicular en la calle Gral. Robles	18
Foto 13: Fachadas altas	18
Foto 14: Callejón que genera percepción de inseguridad, barrio Cuba	31
Foto 15: Equipamientos públicos existente en el barrio Cuba.....	31
Foto 16: Embarcadero de botes pesqueros, mercado Caraguay	31
Foto 17: Puesto informales en el sector barrio Cuba.....	59
Foto 18: Calle con mayor circulación vehicular en el sector.....	59
Foto 19: Asentamiento informal en el sector.....	59
Foto 20: Mapeo del sector barrio Cuba	60
Foto 21: Mercadillo de venta de carnet en vías públicas	61
Foto 22: Encuesta a moradora del sector.....	61
Foto 23: Entrevista a moradora del sector	61
Foto 24: Collage de foto encuestando a moradores del barrio Cuba	65
Foto 25: Agua estancada con malos olores en el barrio Cuba	97
Foto 26: Puesto improvisado de venta de carne	97
Foto 27: Mercado Caraguay – equipamiento Público.....	98

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Viviendas del sector el barrio Cuba Guayaquil	5
Ilustración 2: Integración del espacio público - Corredor Metropolitano de Quito	8
Ilustración 3: Calle General Robles junto al mercado Caraguay .	15
Ilustración 4: Libros utilizados para el fundamento teórico.....	16
Ilustración 5: Portada de los diez mandamientos de la ciudad habitabile.....	25
Ilustración 6: Proyecto Ciudad Nueva Guayaquil	26
Ilustración 7: Camal municipal 1968 del barrio Cuba.....	27
Ilustración 8: Plano general de la ciudad de guayaquil 1928	28
Ilustración 9: Ubicación geográfica del barrio Cuba	29
Ilustración 10: Red de espacio dinámico de la ciudad de Cuenca	32
Ilustración 11: Estado actual y propuesta del parqueadero del Palacio Municipal de Cuenca.....	33
Ilustración 12: Estado actual y propuesta de la Plazoleta Pedro Toulop, Cuenca	34

Ilustración 13: Estado actual y propuesta del Parque Mary Corilé, Cuenca.....	35
Ilustración 14: Estado actual y propuesta de la Escuela Ezequiel Crespo, Cuenca.....	36
Ilustración 15: Estado actual y propuesta de la Escuela Ezequiel Crespo, Cuenca.....	36
Ilustración 16: Estado actual y propuesta de la Escuela Ezequiel Crespo, Cuenca.....	36
Ilustración 17: Estado actual y propuesta de la Escuela Ezequiel Crespo, Cuenca.....	36
Ilustración 18: Estado actual y propuesta del Centro activo, Cuenca.....	37
Ilustración 19: Estado actual y propuesta de la Escuela Febres Cordero, Cuenca	38
Ilustración 20: Elevación y corte de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador.....	39
Ilustración 21: Espacios públicos de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador.....	40

Ilustración 22: Propuesta de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador.....	41	Ilustración 34: Bloque departamental Ex Alpargatas	51
Ilustración 23: Malecón Simón Bolívar vista aérea.....	42	Ilustración 35: Bloques departamentales y calles peatonales del barrio Goes, Montevideo Uruguay	52
Ilustración 24: Mapa del sector Montevideo, Uruguay	45	Ilustración 36: Planta de entorno Mercado Agrícola, Montevideo Uruguay	53
Ilustración 25: Plan parcial de ordenamiento y recuperación urbana barrio Goes, Uruguay	46	Ilustración 37: Terreno donde estará el proyecto Morden Wharf. 54	
Ilustración 26: Ingreso del mercado agrícola, Montevideo, Uruguay	47	Ilustración 38: Área comercial y guardería de Morden Wharf	55
Ilustración 27: Axonometría de Intervención, Volumen y espacio	47	Ilustración 39: Edificio departamental con espacios verdes.....	55
Ilustración 28: Antes y después del Mercado Agrícola de Montevideo, Uruguay	48	Ilustración 40: Esquema del proyecto Morden Wharf, Londres ...	56
Ilustración 29: Terreno donde se localizará la plaza Pepe D' Elías, Montevideo.....	49	Ilustración 41: FODA.....	95
Ilustración 30: Propuesta de diseño de la plaza Pepe D' Elías ...	49	Ilustración 42: Zonificación general propuesta.....	118
Ilustración 31: Plaza Pepe D' Elías, Goes Uruguay.....	50	Ilustración 43: Zonificación Malecón	119
Ilustración 32: Ex fábrica Alpargatas	51	Ilustración 44: Zonificación Parque	120
Ilustración 33: Patio interno del bloque departamental Ex Alpargatas	51	Ilustración 45: Zonificación Tercena.....	121
		Ilustración 46: Zonificación Bloque departamentales 1.....	122
		Ilustración 47: Zonificación Bloque departamental 2	123
		Ilustración 48: Zonificación UPC.....	124
		Ilustración 49: Zonificación Parque lúdico	125

Ilustración 50: Zonificación Callejón comercial..... 125

Ilustración 51: Zonificación Muelle 126

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Cuadro de premisa de investigación 14

Cuadro 2: Parámetro para clasificar los espacios públicos..... 19

Cuadro 3: Cuadro de análisis comparativo de modelo análogos . 57

Cuadro 4: Cuadro resumen del marco legal 58

Cuadro 5: Cuadro de técnica empleadas en la investigación..... 62

Cuadro 6: Indicador de variables 64

Cuadro 7: Cuadro a detalle de la realización de las encuestas en sitio 66

Cuadro 8: Cuadro de edad moradores barrio Cuba 67

Cuadro 9: Cuadro del sexo de la persona encuestada del barrio Cuba 67

Cuadro 10: Cuadro del tipo de ocupación de los moradores barrio Cuba 68

Cuadro 11: Cuadro de si reside en el barrio Cuba 68

Cuadro 12: Cuadro sobre la cantidad de persona que viven en una misma casa en el barrio Cuba 69

Cuadro 13: Cuadro de años que lleva viviendo en el barrio Cuba 69

Cuadro 14: Cuadro sobre lo que identifica o simboliza al barrio Cuba 70

Cuadro 15: Cuadro de si trabaja en el barrio Cuba..... 71

Cuadro 16: Cuadro sobre si pertenece a un grupo comunitario o religioso..... 71

Cuadro 17: Cuadro sobre la existencia de equipamiento público en el barrio Cuba..... 72

Cuadro 18: Cuadro sobre lugares que visitan con frecuencia los moradores del barrio Cuba..... 73

Cuadro 19: Cuadro sobre las veces que visitan los lugares que frecuentan los moradores del barrio Cuba..... 74

Cuadro 20: Cuadro sobre el tipo de transporte que utilizan para movilizarse los moradores del barrio Cuba..... 75

Cuadro 21: Porcentaje sobre las actividades que realizan los moradores del barrio..... 76

Cuadro 22: Cuadro sobre el tiempo que pertenece en los diferentes espacios públicos los moradores del barrio Cuba	77
Cuadro 23: Cuadro sobre los moradores del barrio Cuba visitan el muelle municipal Caraguay	77
Cuadro 24: Cuadro sobre la carencia de mobiliario urbano en el barrio Cuba.....	78
Cuadro 25: Cuadro sobre el tipo de problema que se percibe en el barrio Cuba.....	79
Cuadro 26: Cuadro sobre si el Gad ha realizado obras importantes en el barrio Cuba	80
Cuadro 27: Cuadro resumen de los diferentes mapeos realizados en el lugar de estudio.....	88
Cuadro 28: Cuadro de área general.....	111
Cuadro 29: Cuadro de área Malecón	112
Cuadro 30: Cuadro de área Parque	113
Cuadro 31: Cuadro de área Tercena.....	113
Cuadro 32: Cuadra de área de bloque habitacional 1	114
Cuadro 33: Cuadra de área de bloque habitacional 2A	114

Cuadro 34: Cuadra de área de bloque habitacional 2B	114
Cuadro 35: Cuadra de área de UPC	115
Cuadro 36: Cuadra de área de Parque lúdico.....	116
Cuadro 37: Cuadra de área de Callejón comercial.....	116
Cuadro 38: Cuadra de área de Muelle	117
Cuadro 39: Cuadra de área total de construcción.....	117
Cuadro 40: Cuadro de vegetación	127
Cuadro 41: Cuadro de vegetación	128

TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 2: Circulo de enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación barrios.....	22
Gráfico 3: Gráfico de precipitación y temperatura de Guayaquil..	29
Gráfico 4: Instrumento de investigación	63
Gráfico 5: Porcentaje del sexo de las personas encuestada del barrio Cuba	67

Gráfico 6: Porcentaje de rango de edades de moradores del sector del barrio Cuba	67
Gráfico 7: Porcentaje del de ocupación de los moradores barrio Cuba	68
Gráfico 8: Porcentaje de si reside en el barrio Cuba	68
Gráfico 9: Porcentaje de años que lleva viviendo en el barrio Cuba	69
Gráfico 10: Porcentaje sobre la cantidad de persona que viven en una misma casa en el barrio Cuba.....	69
Gráfico 11: Porcentaje sobre lo que identifica o simboliza al barrio Cuba	70
Gráfico 12: Porcentaje sobre si trabaja en el barrio Cuba	71
Gráfico 13: Porcentaje sobre si pertenece a un grupo comunitario o religioso.....	71
Gráfico 14: Porcentaje sobre la existencia de equipamiento público en el barrio	72
Gráfico 15: Porcentaje sobre lugares que visitan con frecuencia los moradores del barrio Cuba	73

Gráfico 16: Porcentaje sobre las veces que visitan los lugares que frecuentan los moradores del barrio Cuba.....	74
Gráfico 17: Porcentaje sobre el tipo de transporte que utilizan para movilizarse los moradores del barrio Cuba.....	75
Gráfico 18: Porcentaje sobre las actividades que realizan los moradores del barrio Cuba	76
Gráfico 19: Porcentaje sobre los moradores del barrio Cuba visitan el muelle municipal Caraguay.....	77
Gráfico 20: Porcentaje sobre el tiempo que pertenece en los diferentes espacios públicos los moradores del barrio Cuba	77
Gráfico 21: Porcentaje sobre la carencia de mobiliario urbano en el barrio Cuba	78
Gráfico 22: Porcentaje sobre el tipo de problema que se percibe en el barrio Cuba.....	79
Gráfico 23: Porcentaje sobre si el Gad ha realizado obras importantes en el barrio Cuba.....	80

TABLA DE MAPAS

Mapa 1: Mapa satelital del barrio Cuba, Guayaquil (Google Earth 2020).....	11
Mapa 2: Delimitación del sector barrio Cuba, Guayaquil (Google Earth 2020).....	12
Mapa 3: Mapeo del sector barrio Cuba, Guayaquil (Google Earth, 2020).....	13
Mapa 4: Conectividad de los diferentes equipamientos existentes en el barrio cuba.....	24
Mapa 5: Asoleamiento en la ciudad de Guayaquil (Google Earth, 2020).....	30
Mapa 6: sectorización del Malecón Simón Bolívar.....	44

TABLA DE PLANOS

Plano 1: Cartografía de llenos y vacíos del sector barrio Cuba....	81
Plano 2: Cartografía del estado de vías y fachada del sector barrio Cuba	82

Plano 3: Cartografía del estado de vías y fachada del sector barrio Cuba	83
Plano 4: Cartografía del uso de suelo en el sector barrio Cuba .	84
Plano 5: Cartografía de los equipamientos urbanos en el sector barrio Cuba	85
Plano 6: Cartografía de parques y áreas verdes aledañas al sector barrio Cuba	86
Plano 7: Cartografía de la conexión fluvial de los diferentes muelles existente en la ribera del río Guayas.....	87
Plano 8: Plano síntesis del barrio Cuba.....	96
Plano 9: Plano de estrategias	106

RESUMEN

El barrio Cuba, primer sector industrial de la ciudad de Guayaquil, ubicada entre las calles el Oro y 3^{er} callejón 44SE, fue un sector que cambió drásticamente su uso industrial a residencial. No existió ninguna planificación urbana previa por lo cual no se contemplaron distintos espacios públicos necesarios para una mejor calidad de vida de los habitantes.

En la investigación se utilizó el método inductivo, partiendo de lo general a lo específico y priorizando el enfoque cualitativo, a través de varias técnicas de observación, mapeos y análisis, que se logró analizar el comportamiento de los usuarios con los espacios públicos, concluyendo con el 80% de los moradores que tienen inconformidad por la falta de espacios de recreación, deportivos y ocio.

De acuerdo a los datos obtenidos se encontraron soluciones que ayudarían a que el barrio Cuba tenga una **reactivación integral**, en donde se consideran las necesidades de los habitantes.

Respectivamente, se planteó la elaboración de diferentes estrategias, que promueven la integración e interacción de los habitantes con los espacios públicos. Del mismo modo con la organización del comercio, con la promoción de un entorno social confortable y teniendo en cuenta la conexión y accesibilidad peatonal y fluvial.

Palabra clave: Reactivación, integral, espacio público

ABSTRACT

The Cuba neighborhood, the first industrial sector of the city of Guayaquil, located between Calle el Oro and 3^{er} callejón 44SE, was a sector that drastically changed its industrial use to residential. There was no previous urban planning, therefore, different public spaces were not contemplated which a necessary for improved a good inhabitant's quality of life.

The inductive method was used during the research, starting from the general to specific aspects, prioritizing the qualitative approach, through various techniques: observation, mapping and analysis. These allowed to analyze user's behavior of public spaces, concluding that 80% of residents are dissatisfied because of the lack of spaces for recreation, sports or leisure.

According to the data obtained, solutions were found that would help the Cuba neighborhood to have a **comprehensive reactivation**, where the needs of the inhabitants are considered.

Respectively, different strategies were proposed, where promote the integration and interaction of the inhabitants with public spaces. In the same way: trade organization, throw a comfortable social environment promotion and considering the pedestrians and rivers accessibility and connection.

Keywords: Reactivation, comprehensive, public space

INTRODUCCIÓN

El barrio Cuba ubicado en la ciudad de Guayaquil no fue proyectada, se desarrolló como una zona industrial. El barrio Cuba fue un importante lugar de trabajadores del Camal municipal, se mezclaron industrias pesqueras con viviendas de trabajadores del Camal. En el barrio donde ahora está el mercado Caraguay, era la feria anual de ganaderos, que exhibían sus reses, hasta los años 90 del siglo pasado, ahí se reubicó a los comerciantes del "mercado sur", que fueron desalojados para construir el Malecón 2000. (El telégrafo p. , 2013)

Actualmente el barrio Cuba está contemplado como un sector industrial y residencial que al pasar de los años ha predominado el uso residencial, debido al crecimiento masivo de habitantes en el sector, donde se observan los problemas que ocasionan la falta de planificación urbana:

- Carencia de espacios recreativos y áreas verdes
- Actividad concurrente (todo el día) de compra y venta de alimentos, de manera improvisada y desordenada
- Infraestructura abandonada
- Callejones viales a la orilla del río Guayas utilizado como uso residencial no legal
- Percepción social: inseguridad e insalubridad

En la investigación se analizó las diferentes teorías con respecto a los espacios públicos urbanos. Además, se conceptualizó la reactivación integral urbana para respaldar las posibles soluciones a los problemas detectados en el sector de estudio.

Mediante la investigación cualitativa se recopiló información del sector, utilizando diversos instrumentos y técnicas de investigación, que ayudaron a cumplir con los objetivos específicos del presente proyecto.

Los resultados obtenidos mediante los diversos métodos realizados en la investigación, permitieron la tabulación de los datos del sector de estudio, identificando ordenadamente los problemas actuales y el punto de vista de los moradores hacia el barrio.

La finalidad de la propuesta es la transformación del barrio Cuba mediante una planificación integral que consta de diferentes estrategias urbanas, las cuales se han tomado en cuenta, a partir de las necesidades espaciales del sector.





Foto 1: Barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil I
© Diario el Comercio 2016

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA: BARRIO CUBA: FALTA DE ESPACIOS RECREATIVOS, IMAGEN URBANA EN CAOS

1.1. Planteamiento del Problema

El barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil, fue uno de los principales barrios donde se localizaron diferentes tipos de industrias, al igual que estaciones radiales (El telégrafo p. , 2013), el cual dio un incremento socioeconómico al sector, alterando el uso del espacio urbano, el asentamiento de trabajadores relacionados al camal dio lugar al uso habitacional. Sin embargo, el barrio Cuba tiene una particularidad diversa ya que se incorpora a la trama urbana existente que identifica al Guayaquil portuario e industrial que creció en las riveras del río Guayas del siglo pasado (Santana & Piret, 2004).

La relación de la ciudad de Guayaquil con el barrio Cuba se vio afectado por la excesiva ocupación de las orillas del río Guayas y sus actividades industriales, dando así lugar a nuevas actividades económicas (venta de marisco, legumbres, utensilios para el hogar y venta de comida), en puestos improvisados, el cual no solo lleva a un cambio estructural del sector si no al desplazamiento de los habitantes (Zambrano Alvarado, 2014).

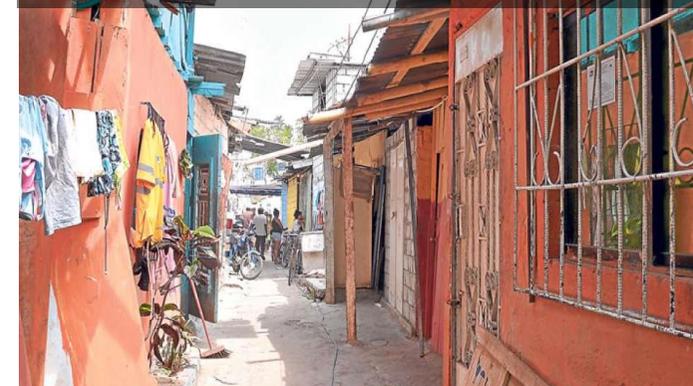
Foto 2: Orillas de la ría en el callejón 38 del barrio Cuba
© Martín Herrera 2004



Foto 3: Embarcaderos improvisados por pescadores del sector
© Cristhian Flores 2017



Foto 4: Improvisación de viviendas en callejones vehicular
© Johnny Alvarado 2016





A lo largo del tiempo la ciudad de Guayaquil ha sufrido cambio afectando algunos sectores como el caso del barrio Cuba, obligando a gran parte de sus moradores a trasladarse a otros sectores, al igual que el descontento de los mismos, que aún habitan en el sector a espera de una reubicación (El universo, 2020).

El crecimiento urbano no planificado que ocurrió en el barrio Cuba, da como resultado la exclusión de algunos espacios públicos, como espacios recreativos, y comerciales, incitando a los moradores a realizar sus actividades en lugares improvisados (dentro del sector), lugares aledaños (fuera del sector).

La carencia de espacios recreativos es notoria, ya que se puede observar a las personas, tanto niños como adultos, utilizando la vía pública como cancha deportiva; Mientras que la inexistencia de espacios comerciales adecuados, conlleva a los moradores a improvisar sus locales en las aceras lo cual obstaculiza la circulación peatonal y causa un desorden visual.

El desorden visual en el barrio Cuba genera un caos urbano donde la percepción del individuo tanto residente como visitante, influye en la categorización del sector como un lugar inseguro y de mala calidad de vida.

Según los datos estadísticos de percepción de inseguridad de las personas en el barrio según la ciudad de Guayaquil el 54.7% es muy inseguro, en transporte público el 71.89%, en el mercado el 65.03% y en la calle el 64.88% de las personas opinan que es inseguro (INEC, 2011).

A pesar que el sector cuenta con equipamiento comercial que genera un agrupamiento masivo de personas (mercado Caraguay), estos equipamientos no cubren con todas las necesidades de los moradores, requiriendo así nuevos espacios que cubran todas las necesidades del sector.

En la actualidad en el barrio Cuba existen edificaciones abandonadas que pueden ser expropiadas mediante la aplicación del Art. 446 del Código Orgánico de Organización Territorial, aprovechando estos terrenos para implementación de espacios públicos que no solo cubran con las necesidades del sector, sino que ayude a la reactivación del mismo, volviéndolo en una zona segura logrando mejorar la calidad de vida de sus habitantes.



Foto 5: Uso de la vía pública para juego tradicionales en el barrio Cuba

© CSCG 2018
C1013UnivP-SalesianaGriRoblesyC39SE

27/7/2018 10:37:08



Foto 6: Puestos comerciales improvisado en aceras

© José Peñafiel 2020

Foto 7: intersecciones usadas como cancha de indor en el barrio
© Roberto Arias 2017



Foto 8: Venta de carne en vía pública barrio Cuba
© José Peñafiel 2020



1.2. Formulación del Problema

¿Qué se necesita considerar para transformar el barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil en beneficio de sus residentes?

1.3. Sistematización del Problema

- ¿Qué implica una reactivación integral de espacios públicos?
- ¿Cuáles son las necesidades del barrio Cuba para plantear espacios públicos según los requerimientos de los moradores?
- ¿Qué tipo de conexión existe entre el río y los muelles existentes con el barrio Cuba?
- ¿Cuál es la imagen urbana existente del barrio cuba?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Reactivar integralmente los espacios públicos considerando las necesidades del sector, en el barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil, promoviendo así una mejor calidad de vida para los residentes del sector.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Definir que implica una reactivación integral de espacios públicos.
- Identificar las necesidades del barrio Cuba para plantear espacios públicos acordes.
- Determinar una conexión a través del muelle existente con los espacios públicos a proponer.
- Precisar la imagen urbana existente en detalle para mejorarla.



Corredor Metropolitano de Quito - Integración del espacio público, propone conformar centralidades urbanas, mediante la reactivación de zonas abandonadas y deterioradas, mejorando los espacios públicos, creando espacios urbanos habitables y liberando espacios para una movilidad activa centrada en el peatón.

Se utilizó esta imagen porque abarca ciertos puntos estratégicos a implementar en el trabajo de titulación.



1.5. Formulación del Tema

Reactivación integral de espacios públicos en el barrio Cuba en la ciudad de Guayaquil, 2020.

1.6. Justificación

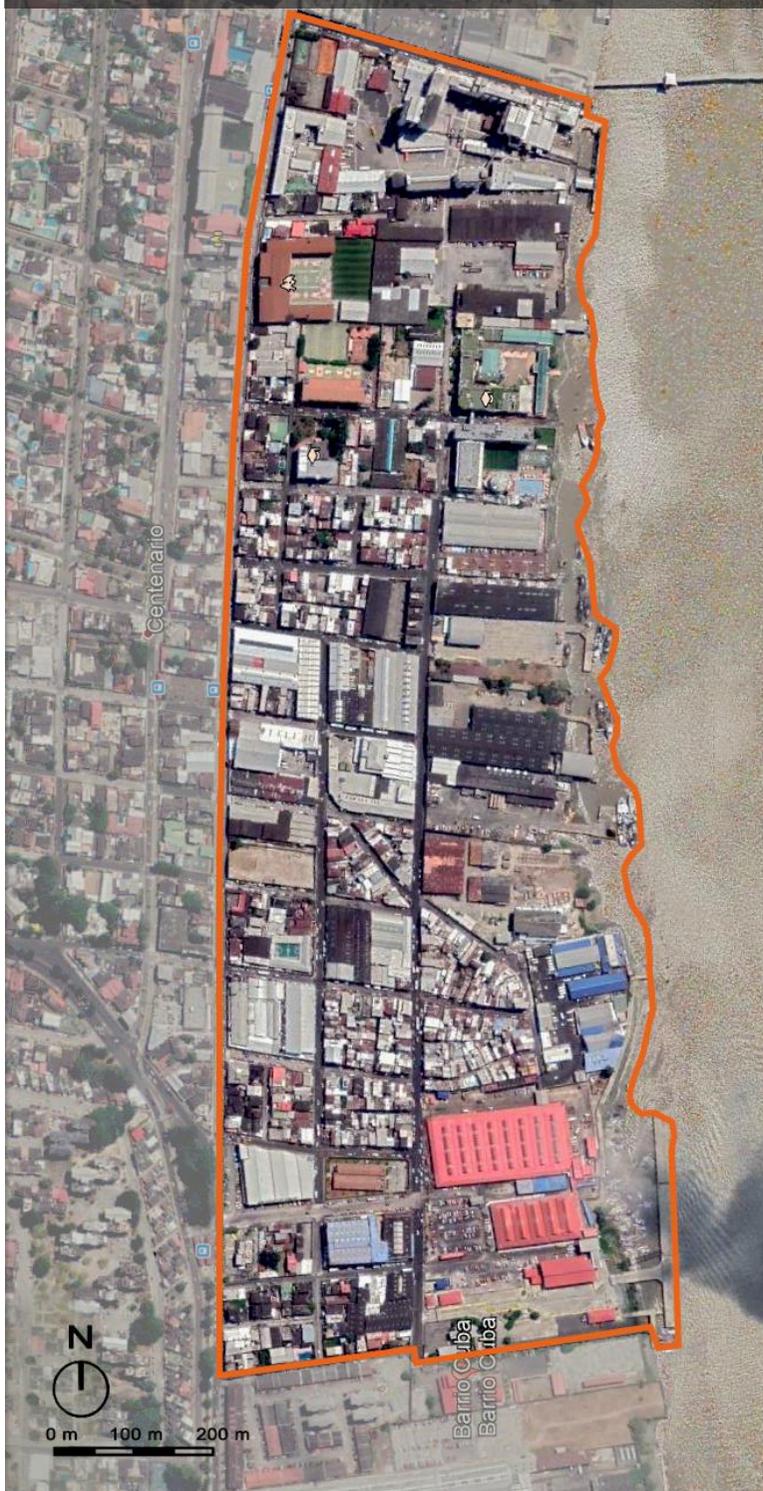
La reactivación urbana es el instrumento y recurso para darle movimiento y vida en el entorno físico, social y económico, que según la escala (barrio – ciudad - provincia) en que se trabaje cambia la estrategia. No solo realza su importancia o valor, sino que las oportunidades para recrearse se amplifican. El propósito de la reactivación está fundamentado en devolverles su funcionalidad cubriendo necesidades, impulsando actividades ya sean para auspiciar el comercio, la recreación y mejorar la calidad de vida, convirtiéndolo en un centro más atractivo y seguro. (Walliser, 2013)

“Viejos espacios degradados se reactivan y reinventan” (Walliser, 2013)

La presencia de inseguridad en un barrio genera preocupación, descuido, decepción, pobreza, miedo y muchos problemas sociales como lo son la delincuencia, etc. La reactivación a nivel de comercio, vivienda y de recreación por medio de espacios públicos genera de alguna forma la interacción, integración, interés y cuidado de los habitantes, incluso a personas ajenas al sector; esto lo vuelve más seguro, interesante y atractivo.

No dejando atrás lo importante, que el espacio sea de dominio y beneficio público, para todos, auspiciando la inclusión y la equidad social como lo determina el objetivo 2 y el objetivo 3 que complementa al anterior que es mejorar la calidad de vida de la población (Plan Nacional para el Buen Vivir, 2017). Lo que se busca es que la reactivación en este barrio cambie progresivamente de inseguro a seguro, y rescatar por medio de espacios públicos la calidad de vida de los habitantes.

Como algo imperativo que tiene de estrategia el Plan de desarrollo de Ordenamiento Territorial del Cantón Guayaquil (PDOT, 2011), es el objetivo de importancia, el cual es aumentar la calidad de vida en el ámbito de la salud, confort y bienestar social que abarca la zona rural y urbana generando una sostenibilidad social. Los lineamientos estratégicos están ligados fielmente a su objetivo de importancia, ya que impulsa a fortalecer y mejorar a nivel de Guayaquil la regeneración urbana en los subcentros urbanos (nodos) "Jan Gehl", para tener una mejor imagen urbana, responder a las necesidades de los ciudadanos guayaquileños y que se incremente el empleo.



1.7. Delimitación

Dominio: Ordenamiento Territorial Urbanismo y Tecnología de Sistemas Constructivos (HÁBITAT)

Línea de investigación: Soberanía, derechos y tecnologías en el ordenamiento territorial y ambiente de la construcción

Sub línea de investigación: Tecnologías de la construcción, diseños arquitectónicos y urbanos.

1.7.1 Delimitación del Contenido

El presente trabajo propone contribuir con una reactivación integral a través de diseños de espacios públicos de recreación, que promuevan la interacción social, comercios afines, del sector e integrar soluciones habitacionales en el barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil.

Con todos esos aspectos se está promoviendo una mejor calidad de vida a los moradores del sector, embelleciendo la imagen urbana, contribuyendo a una reducción del índice de percepción de inseguridad.

1.7.2 Delimitación del Espacio

Objeto de estudio: Reactivación Integral

Variable: Espacio público

Sector Barrio Cuba está localizada al sureste de la ciudad de Guayaquil limitada entre las calles:

Norte: Calle Limberg

Sur: Callejón 44 SE

Este: Río Guayas

Oeste: Av. Domingo Comín



1.7.3. Delimitación del Tiempo

El desarrollo de la investigación de la reactivación integral de espacios públicos en el Barrio Cuba, se desarrollará en el periodo Académico de Titulación Ciclo II 2020-2021 (Modalidad en línea).

1.7.4. Delimitación del Contexto

Para llevar a cabo el presente trabajo se efectuó un mapeo del sector, identificando los espacios públicos de recreación, comercio y habitabilidad del sitio de estudio.

Todo este trabajo ayudó a reconocer las diferentes necesidades de los habitantes del sector y los diferentes espacios públicos que se pueden implementar, para ayudar al aumento económico y social del barrio.



1.8. Premisas de Investigación y su Operacionalización

PREMISA	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Las necesidades que se identifiquen de parte de los habitantes del Barrio Cuba para una reactivación integral, definen los espacios públicos necesarios.	Carencia de espacios públicos Actividades a realizar en los espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Mapeos Encuesta
Al diseñar espacios públicos conectados a los muelles existentes se promueve actividades recreativas.	Conexión de los muelles existentes Actividades recreativas a realizar en los muelles y espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> Observación Análisis de conectividad Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Ficha documental Encuesta Mapeos
La adecuación del diseño de espacios habitables mejora la calidad de vida en el barrio Cuba.	Espacios públicos de calidad Espacios simbólicos a respetar Puntos de encuentro	<ul style="list-style-type: none"> Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Mapeos Observación directa Fotografía
La reactivación integral mejora la imagen urbana del sector.	Estado y calidad de entorno construido Espacios públicos propuestos conectados	<ul style="list-style-type: none"> Observación Análisis de necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Mapeos Fotografía

Cuadro 1: Cuadro de premisa de investigación | *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco

La calle Gral. Robles junto al mercado Caraguay no es la más confortable, ya que se puede observar el estado que se encuentra la misma, la aglomeración de puestos informales y la carencia de vegetación. Todo esto conlleva a que la imagen urbana del barrio Cuba no sea la más adecuada para que sus habitantes gocen de una buena calidad de vida



Ilustración 3: Calle General Robles junto al mercado Caraguay | © Kanquigua WordPress 2014.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico Conceptual: Análisis de los Espacios y Aspectos que Conforman un Entorno Integral

El concepto básico y comprensivo para catalogar a un sector como el lugar adecuado para vivir, no solamente comprende la seguridad del lugar, sino también los derechos y participación de los beneficios que tienen como sector, la cual incorpora una serie de variables como son: salud, ocio, educación, vivienda y todo lo conforme al ámbito de bienestar social.

Para un análisis más profundo del porque un barrio o sector pasa a formar parte de un lugar olvidado y poco atractivo para las personas, se tomó en cuenta los libros, “Muerte y vida de las grandes ciudades” Jane Jacobs (1961), “Urbanismo sostenible” Catherine Charlot (2009) y “Ciudades para la gente” Jan Gehl (2014).



Ilustración 4: Libros utilizados para el fundamento teórico | © Jane Jacobs 1961, Catherine Charlot 2009 y Jan Gehl 2014

Foto 9: Fachadas altas sin visualización hacia el exterior y aceras angostas | Keyla Pacheco 2020



Foto 10: Asentamiento informales en el sector barrio Cuba Keyla Pacheco 2020



Las teorías que se desarrollan en estos libros nos dan la pauta para direccionar el proyecto. Los **espacios públicos**, “se conceptualizan como un medio de comunicación espacial que comprende el fenómeno o evento ejerciendo dominio por parte de la sociedad” (Yory, 2011). Según Jane Jacobs, cuando existe **superhabitabilidad**, “que se refiere al hacinamiento de personas en las viviendas debido al bajo ingreso económico y demás problemas sociales y políticos” (Jacobs, 1961), se genera un descuido hacia el mismo y con el tiempo se deterioran rápidamente dando como resultante la sensación de un lugar inseguro, para contrarrestar este fenómeno se necesita movimiento, ojos en las calles y aceras, proponiendo así un ambiente atractivo y dinámico.

Jan Gehl apoya la moción de que un espacio público tiene que generar interacción social, económica y dinámica, teniendo como resultante una **urbanidad animada**, “que se define como el comportamiento del individuo con carácter alegre hacia el ámbito urbano” (Jacobs, 1961). Mediante la conexión del diseño urbano con la ciudad, Gehl abarca ciertos parámetros que ayuda a calificar los espacios públicos urbanos según la perspectiva del usuario.

La protección contra el tráfico es uno de los puntos, donde se procura la seguridad a los peatones sin temor a la circulación de los autos. Se hace énfasis en la circulación de los peatones, también que se realicen actividades diurnas, nocturnas y que a su vez tenga buena iluminación. Por consiguiente, se menciona la protección con experiencias desagradables. Esto hace referencia a la importancia de los elementos de protección no solo climática (viento, lluvia, sol) sino estrategias para contrarrestar estos fenómenos naturales, como lo son las áreas verdes para disminuir las altas temperaturas, contaminación ambiental y ruidos.

Los espacios de uso peatonal, deben contemplar fachadas interesantes, sin obstáculos, superficies regulares con accesibilidad para todos, espacios de permanencia, en donde se requiere lugares públicos agradables, acompañado de fachadas y paisajes atractivos, mobiliario urbano para descansar, cabe mencionar que es importante la posibilidad de observar, en donde se resalta la visibilidad de los paisajes. (Jacobs, 1961)

Foto 12: Tráfico vehicular en la calle Gral. Robles
© Keyla Pacheco 2020



Foto 11: Espacio utilizados por personas recicladoras
© Keyla Pacheco 2020



Calle en donde se visualiza un contraste de casas frente a una industria, que da paso al alojamiento de indigentes, lo cual pinta una

Foto 13: Fachadas altas | © Daniel Pino 2018



Calle desolada con fachadas altas que impide la visualización e incrementa la percepción de inseguridad

Se considera esencial la oportunidad de socialización entre las personas, en donde se procura tener los decibeles adecuados, complementando con el mobiliario que fomente la interacción de las personas, los lugares para ejercitarse se deben destacar, Jan Gehl se refiere a la importancia de mobiliarios adecuados para estas actividades deportivas que sean aptas para realizarlas de día y de noche.

La escala humana toma en cuenta todo lo que comprende un espacio construido a la perspectiva del ojo humano, la posibilidad de aprovechar el clima es importante, y esto incluye la topografía del lugar y también se toma en cuenta la buena experiencia sensorial, que incluye todo lo antes mencionado, creando emociones con elementos que están en el espacio construido, como pueden ser los árboles, plantas, acceso al agua, mobiliario urbano diseñado, que sea cómodo y con buenos materiales, tomando en cuenta el contexto.

A continuación, se muestra el cuadro respectivo y luego se explican los parámetros aplicados al proyecto.

Parámetros para clasificar los espacios públicos

1	Protección contra el tráfico	Seguridad a los peatones; sin temor a la circulación de autos.
2	Seguridad	Circulación de personas; actividad de día y noche; buena iluminación.
3	Protección con experiencias desagradables	Protección del viento; lluvia y sol; áreas verdes para altas temperaturas; contaminación y ruido.
4	Espacios para caminar:	Fachadas interesantes; sin obstáculos; superficies regulares; accesibles para todos.
5	Espacios de permanencia:	Lugares públicos agradables; fachadas y paisajes atractivos.
6	Un lugar donde sentarse:	Mobiliario urbano; circulación peatonal; sitios para descansar.
7	Posibilidad de observar:	Paisajes que no estén escondidos.
8	Oportunidad de conversar:	Bajo nivel de ruido; mobiliario que fomente la interacción entre personas.
9	Lugares para ejercitarse:	Equipamiento urbano para hacer deporte; actividades aptas para día y noche.
10	Escala humana:	Los espacios construidos deben tener en cuenta la perspectiva del ojo humano.
11	Posibilidad de aprovechar el clima:	Espacios correlacionados con el clima y topografía de la ciudad.
12	Buena experiencia sensorial:	Árboles, plantas y acceso al agua; mobiliario urbano diseñado, cómodo y buenos materiales.

Cuadro 2: *Parámetro para clasificar los espacios públicos* **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020 | **Fuente:** *Ciudad para la gente* Jan Gehl 2014

La protección contra el tráfico para la seguridad del peatón es importante ya que se toma como parámetro para la clasificación de espacios públicos para que puedan circular tanto de día como de noche, otro punto importante es la protección con experiencias desagradables que se refiere a los cambios climáticos, la contaminación y el ruido.

Es imperativo que como requisito para que este espacio público clasifique como tal, se deberá contar con espacios para caminar, sin obstáculos, que tengan superficies regulares y que sean accesibles para todos. Los espacios de permanencia deberán tener lugares agradables, fachadas y paisajes atractivos.

No se debe dejar a un lado el lugar donde sentarse, que deberá tener mobiliario urbano adecuado, circulación peatonal y sitios para descansar. Tiene que haber la posibilidad de observar y tener en cuenta que no queden los paisajes escondidos.

Se tiene que priorizar el espacio para conversar, promoviendo la interacción entre las personas y adecuando el lugar para que se pueda realizar esta actividad. Los lugares para ejercitarse son también importantes, ya que el mobiliario urbano debe de ser adecuado para hacer actividades deportivas durante el día y la noche.

Los proyectos que tienen espacios construidos deben tener en cuenta la perspectiva del ojo humano; la posibilidad de aprovechar el clima y la topografía es un arte que da paso a la creatividad, creando una buena experiencia sensorial, utilizando la vegetación adecuada, la accesibilidad al agua, el mobiliario urbano adecuado, cómodo y buenos materiales.

Se necesita abordar 4 características a las lógicas de las ciudades las cuales son, que sean vivas, seguras, sostenibles y saludables, ya que lo que se quiere lograr en la propuesta es una **reactivación urbana**, “*que es el aspecto de transformar, cambiar el espacio en un punto de conexión de la ciudad para que haga la función de imán, que es atraer, crear un vínculo entre el espacio supliendo las necesidades*”. (Yemail, 2013).

Además de los aspectos previamente mencionados para el análisis de los espacios y aspectos que conforman un entorno integral, para suplir la necesidad de ambientar barrios y fortalecerlos para que sean saludables y sostenibles, según Charlot Valdieu y Outequin (2009). Se requiere considerar los siguientes objetivos: recursos, ambiente local, diversidad, integración y lazos sociales que se enfocan en la alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de los mismos, en la cual abarca las metas generales y específicas a tratar.

A continuación, se muestra el grafico respectivo y luego se explican los aspectos considerados del mismo (en los colores indicados) y en qué medida pueden ser aplicados al presente proyecto que se propone.

Círculo del Enfoque de Alta Calidad Ambiental de Rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrios (HQE²R)

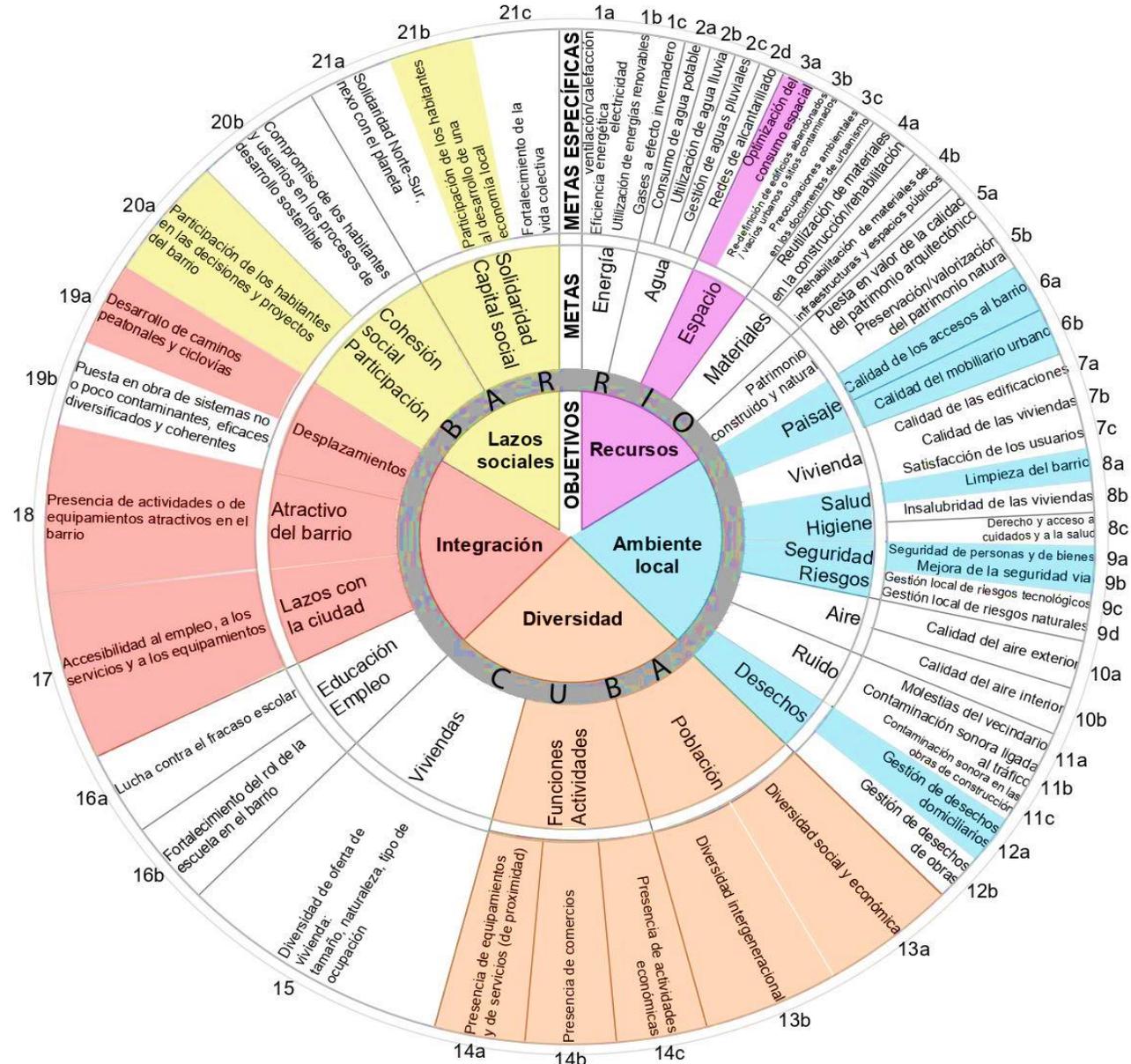


Gráfico 1: Círculo de enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación barrios

Fuente: Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009) L'urbanisme durable, concevoir un écoquartier. Paris: Groupe Moniteur, 312p.

Traducido y graficado por docente: María Fernanda Viteri Palomeque | Retrabajado por: © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Cuando se habla del objetivo recursos, la meta a resaltar que se ha considerado es el espacio y la meta específica que se ha escogido es la optimización del consumo espacial para contrarrestar la carencia de espacios públicos y el exceso de industrias, para obtenerlo es necesario aplicar el **uso de suelo**, *“que se refiere al cambio que se le da a un terreno para que se lo pueda zonificar en los diferentes usos urbanos”*. (RAE R. A., 2019).

En cuanto al objetivo ambiente local se consideró el paisaje, que tiene como meta específica la calidad de los accesos al barrio ya sea peatonal, vehicular o fluvial y la calidad del **mobiliario urbano**, *“que se define como componentes urbanos, los cuales pueden ser fijo o movibles, estos los podemos localizar tanto en el interior como en el exterior de un espacio público”* (Tosca, 2016).

La salud e higiene, específica la limpieza del barrio, ya que, así como se tiene **derecho a la ciudad**, *“que significa lo que un individuo puede ejercer teniendo el respaldo de la ley, manifestando estos derechos como por ejemplo la libertad, la individualización en socialización, el hábitat y el habitar para la realización de sus aspiraciones como ser humano teniendo la ciudad como espacio jurídico”* (Yory, 2011), se tiene obligaciones y deberes que cumplir en la misma. La seguridad y riesgos toma en cuenta la seguridad de personas y bienes al igual que la seguridad vial, toma forma con la **regeneración urbana**, *“que se define como una combinación de diferentes factores económicos, ambientales, sociales de planeación y gestión, para su implementación correcta se necesita elaborar estrategias que respondan a las tendencias urbanas según la problemática del sector a analizar, teniendo como finalidad mejorar la calidad de vida mediante la implementación de equipamientos urbanos”* (Arq. Chávez, 2015)

La gestión de desechos domiciliarios aporta a la mejora de la **imagen urbana**, “que se refiere a la percepción visual del individuo con el entorno y contexto del espacio urbano y la forma espacial abarcando los elementos naturales, formando un marco visual de los habitantes y el entorno, esta puede ser calificada y evaluada según el individuo” (PAOT, 2003), cuando se habla del objetivo diversidad, se tiene como meta la variedad social, económica y diferentes generaciones de población para que interactúen con diferentes funciones y actividades de las cuales pueden ser la presencia de comercios, actividades económicas, equipamientos y servicios de proximidad, que da como resultante la **reestructuración urbana**, “que es la integración de las diferentes funciones urbanas, de la cual se obtiene diversas combinaciones, para la creación de nuevas actividades de trabajo, residenciales y ocio”. (Hahn, 1994)

En el objetivo de integración tiene que ver directamente el lazo con la ciudad, en la que tiene la accesibilidad al empleo, a los servicios y a los equipamientos, esta se conecta con el atractivo del barrio que tiene la presencia de actividades o de equipamientos atractivos en el barrio y los desplazamientos en donde se tiene que desarrollar caminos peatonales.

El objetivo de lazos sociales, tiene como meta la cohesión social y participación de los habitantes en las decisiones y proyectos del barrio, que apoye a la economía local para que los proyectos urbanos tengan éxito. A todo este proceso se le llama **habitabilidad básica**, “es la que

Mapa 4: Conectividad de los diferentes equipamientos existentes en el barrio Cuba



satisface las necesidades urgentes residenciales del vivir (cobijo individual interior) y abarca también al espacio público, infraestructuras y servicios en conjunto que integran las actividades y conexiones en general para la vida cotidiana (cobijo grupal social exterior), aplicados a un lugar que sea capaz de proporcionar el habitar confortable a la población” (Salas, 2018). **Habitabilidad**, “define si un espacio es adecuado para tener una buena calidad de vida” (García Reig, 2014), siendo **calidad de vida** “desde el punto de vista del individuo, la acción de percibir que en un lugar tenga esa relación con sus objetivos, expectativas, inquietudes, salud física, estado psicológico, relaciones sociales, relaciones con el entorno que incluye su contexto”. (Ecured contributors, 2019).



Ilustración 5: Portada de los diez mandamientos de la ciudad habitable © Portal de Bolívar hoy 2015

Hay que recalcar que todo esto es lo opuesto cuando se habla de **asentamiento informal**, “que es la apropiación de un terreno sea este de uso público o privado, que se encuentra fuera del margen establecido por las entidades competentes del ordenamiento territorial”. (RAE R. A., 2019). No se puede tener una buena calidad de vida en esas condiciones, por ello es importante tener en cuenta la **habitabilidad urbana**, “que evaluar las condiciones de vida de un entorno urbano” (Jiménez, 2018), para los proyectos urbanos.



Para tener como resultado un barrio con habitabilidad básica se necesitan las características de la lógica de las ciudades, siendo esta una escala menor, para que un barrio tome vida se necesita de muchos factores que se correlacionan, como lo son la urbanidad animada, que lo menciona Jane Jacobs. La conformación de espacios públicos con los parámetros que propone Jan Gehl, los cuales lo evalúan, proporcionándolo apto y confortable, equipándolo de infraestructuras de comercio, recreación y mobiliario urbano para que haya ojos en las calles, aceras y en toda la circulación peatonal, proporcionando seguridad como lo menciona Jacobs.

Consiguiendo la participación de los moradores del barrio, ya sea colaborando con la limpieza del mismo, sacando los desechos a la hora que es, no produciendo contaminación ambiental, colaborando los emprendimientos locales, atendiendo a las necesidades de los habitantes y muchos más factores que Charlot y Outequirin mencionan, hacen que los proyectos barriales sean sostenibles y saludables.

2.2. Marco Contextual

2.2.1. Historia: Barrio Cuba de Sector Pesquero e Industrial a Residencial

El barrio Cuba tiene algunas leyendas sobre el origen de su nombre, la que prevaleció es donde se mencionaba que un grupo de cubanos que se habían varado en las riberas del río Guayas, invadieron el sector con su alegría caribeña. Pero la verdadera razón de porque el sector se llama barrio Cuba, es por un acto de reciprocidad que tuvo el cabildo guayaquileño 1929 con el gobierno cubano por haber colocado un monumento de Eloy Alfaro Delgado, en el barrio del Vedado, la Habana.

Los primeros asentamientos del sector se dieron a partir del año 1930 donde la mayor parte de su población se dedicaban a pesca, ya que esta era el sustento de su familia, aunque en el sector ya existían algunas industrias y el camal municipal. Gracias al crecimiento urbano de la ciudad de Guayaquil existe el barrio Cuba.

En 1929 se hizo un acuerdo con la familia del historiador Julio Estrada Ycaza, para poder abrir en sus terrenos una vía directa que comunicara el camal con las otras vías y así evitar conflictos con la familia Estrada, esto debido a que durante el verano la familia no pasaba en su residencia, en ausencia de la familia en la vivienda las personas derribaban el cercado de la propiedad para poder dirigirse de manera rápida al camal, lo cual no era de agrado de la familia, debido a que cada año tenían que reparar la cerca que le derribaban.



En el año de 1930 se publica el plano de la ciudad de Guayaquil donde se visualizaban los terrenos del barrio Cuba ya lotizados, pero no llegan hasta el matadero Municipal, En 1934 en el plano general de Obras Públicas Municipal ya constaba la avenida Cuba, una pequeña vía que conectan al matadero municipal con las calles Francisco Segura Cano y Toma Wright. En 1946 en el plano general de Obras Públicas Municipal de la ciudad de Guayaquil ya aparecen los lotes habitados hasta el camal municipal.

Al inicio de los años 70 aparecieron dos sucesos de gran importancia para el sector, la inclusión del bus urbano de la línea 1 a su recorrido vial de la ciudad y la inauguración de la feria de Caraguay, reuniendo anualmente a todos los ganaderos del sector, el barrio Cuba se veía engalanada por las fiestas octubrinas. Al final de la década del setenta desapareció la feria y se quedó solo como mercado de víveres. Ya en el 2000 se construye un moderno local y se lo establece como sitio exclusivo de venta de mariscos. (El telégrafo, 2015).

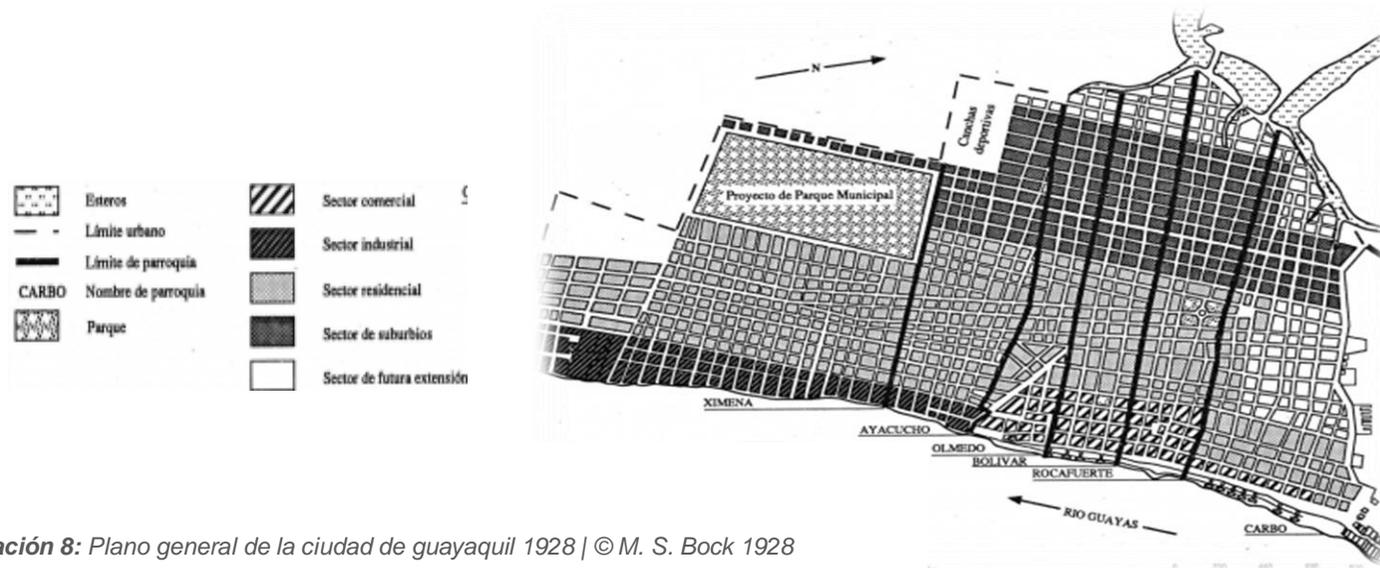
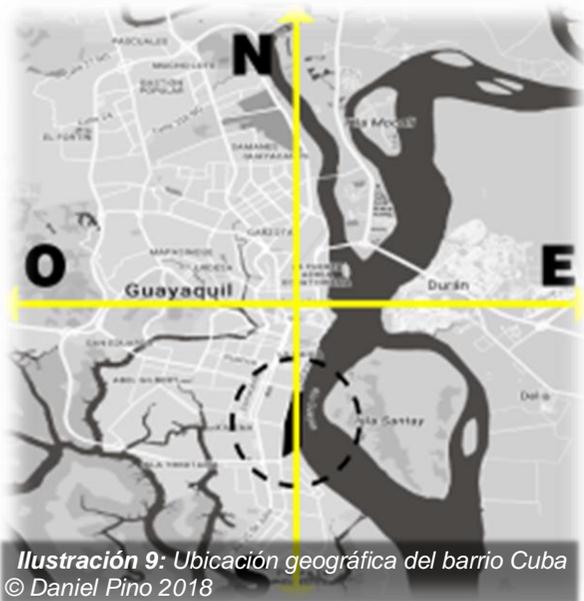


Ilustración 8: Plano general de la ciudad de guayaquil 1928 | © M. S. Bock 1928



2.2.2. Medio Físico

Ubicación: El sector del barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil está localizado al sureste de la ciudad, el cual posee una población residencial de 3.701 personas aproximadamente (INEC I. N., 2010), y cuenta con un área aproximada de 428252.71 m²

Clima: En la ciudad de Guayaquil existen dos tipos de periodos climáticos, la de temporada fría, humedad y de lluvia que comienza de enero a mayo y la de temporada seca y calidad conocida como la corriente de Humboldt de junio a diciembre.

La precipitación en la ciudad de Guayaquil anualmente es de 332.0 mm la más alta y de 1.2 mm la más baja, su temperatura anual oscila en un promedio de 20.5° y 31.8° C. A lo largo del año la ciudad de Guayaquil mantiene una temperatura cálida, debido a que está localizada en plena zona ecuatorial.

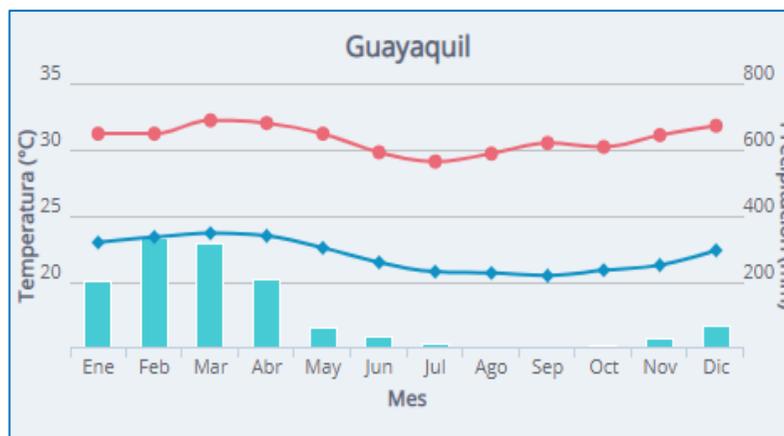


Gráfico 2: Gráfico de precipitación y temperatura de Guayaquil
Fuente: Servicio de información meteorológica mundial 2020

Asoleamiento y vientos predominantes

En Guayaquil el asoleamiento va de este a oeste

Los vientos predominantes de la ciudad provienen de suroeste a noroeste y los vientos indirectos llegan desde el río Guayas de Este a Oeste.

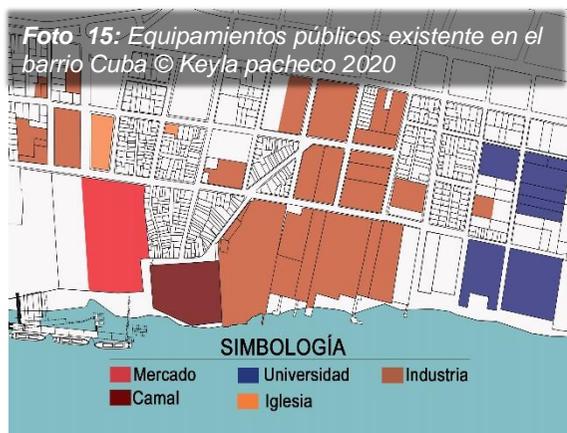
2.2.3. Vialidad

En el sector existen vías principales y secundarias, siendo las calles 44 SE Y Gral. Francisco Robles las de mayor tránsito vehicular, debido a la conexión directa que tiene con el ingreso y salida del mercado Caraguay. El sector cuenta con el recorrido vial del transporte público metrovía en la Av. Domingo Comín y de la línea 121 que ingresa al barrio Cuba por la calle Francisco Segura, recorriendo la calle 5 de junio hasta el mercado Caraguay donde retorna por la calle General Robles, haciendo salida del sector por la calle José Vicente Trujillo, estos dos medios de transporte público son de gran ayuda para el traslado de sus habitantes y trabajadores del sector.



2.2.4. Inseguridad

En el sector barrio Cuba como otros sectores existen un grado de percepción de inseguridad, esto se debe a lo desolado que son ciertas calles en el día y en la noche, la poca iluminación existente en el sector ayuda en el aumento de la percepción de inseguridad, volviéndolos vulnerables a las personas que visitan el mercado Caraguay y sus alrededores.

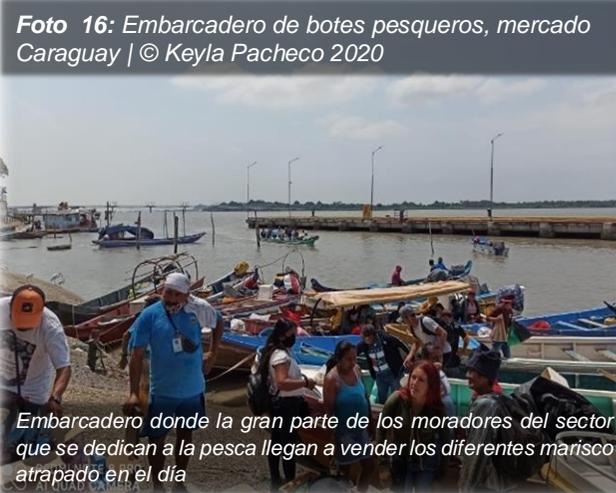


2.2.5. Equipamiento

Los diferentes tipos de equipamientos públicos que tiene el barrio Cuba son de tipo educativo (La Salesiana), religioso (Iglesia Santiago Apóstol y Mormones), comercial (Mercado Caraguay) e industrial siendo este último un equipamiento que se mantuvo desde que se formó el barrio Cuba, al igual que el Camal Municipal que son fundamental para la economía de la ciudad.

2.2.6. Desarrollo Económico

El desarrollo de la economía del sector se centra en su mayor parte en el comercio (venta de marisco, carne y legumbres), ya sea dentro del mercado Caraguay o a sus alrededores, en los puestos improvisados que implementan los moradores en las vías públicas del sector, generando así un ingreso económico para sus familias.



2.2.3. Casos Análogos

Reactivación del Espacio Público en Ecuador: la experiencia de CUENCA RED

El proyecto busca la revitalización de los espacios públicos de la ciudad de Cuenca y mantener el gran valor histórico de la ciudad. El proyecto estará a cargo de la Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES), del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el GAD Municipal de Cuenca Ecuador el cual revitalizarán algunos espacios públicos de la ciudad declarados como espacios vacíos e inseguros.

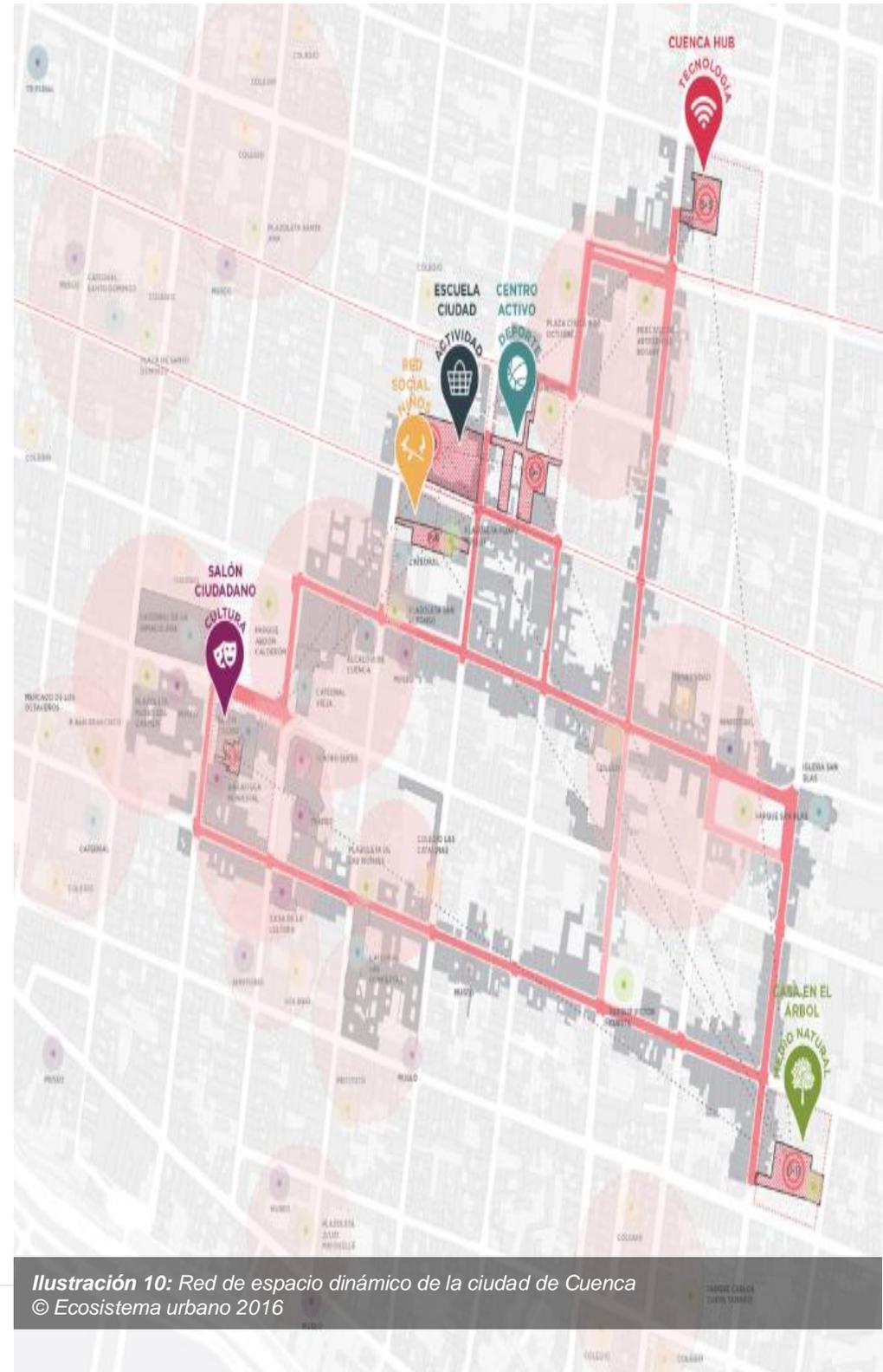
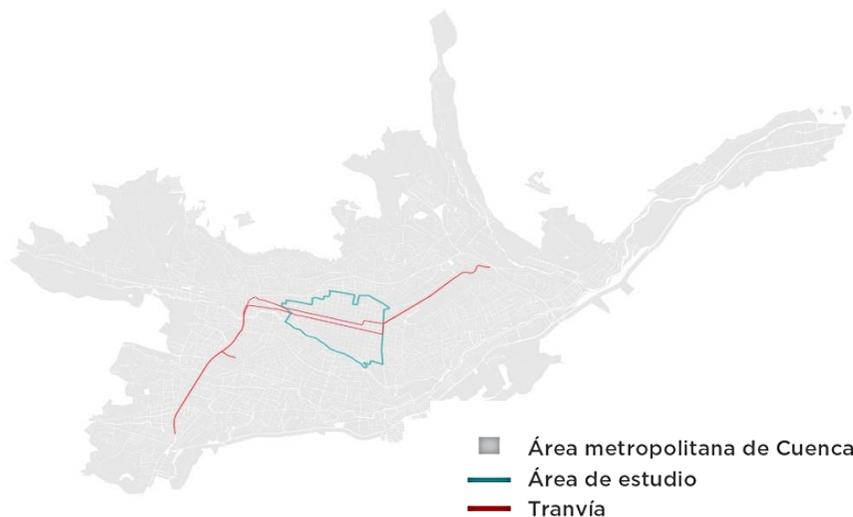


Ilustración 10: Red de espacio dinámico de la ciudad de Cuenca
© Ecosistema urbano 2016

Ilustración 11: Estado actual y propuesta del parqueadero del Palacio Municipal de Cuenca © Ecosistema urbano 2016



Actual



Propuesta



Sección longitudinal

Palacio Municipal (Salón ciudadano)

La primera intervención de la ciudad es el Palacio Municipal que está localizada en el centro histórico de Cuenca la edificación cuenta con un patio interno, en la actualidad es utilizado como una plaza de parqueo por partes de los trabajadores del edificio.

Este espacio será utilizado como parte de la extensión de la biblioteca existente en el edificio, se implementará una grada que funcionará como un área de lectura al aire libre, siendo este más natural y cómodo para las personas como para los estudiantes de la UPS.

Ilustración 12: Estado actual y propuesta de la Plazoleta Pedro Toulop, Cuenca
© Ecosistema urbano 2016

Plazoleta de Pedro Toulop (La red social)

La Plazoleta de Pedro Toulop es el segundo espacio en ser intervenido el cual tiene la función de ser un espacio peatonal, pero en la noche se vuelve inseguro debido a la poca circulación de personas e iluminación, esta plazoleta conecta a las calles presidente Borrero y Hermano Miguel.

La propuesta a implementarse consiste en una zona de juegos, a través de una estructura metálica elevada evitando una interrupción visual al espacio. Bajo la estructura se localiza una zona de descanso, que junto a la vegetación existente en el sector se crea un espacio protegido de la radiación y con un confort térmico agradable.

Esta propuesta generará espacios de descansos los cuales tendrá una acogida por las personas que transitan por el sector tanto de día como de noche ayudando a reducir la inseguridad del sector.





Actual



Propuesta



Sección longitudinal



Sección transversal

Parque Mary Corilé (Casa en el árbol)

Otro sector a ser intervenido es el parque Mary Corilé que está ubicado al sureste del centro histórico de la ciudad de Cuenca. En el sector donde está localizado este parque existen diversos locales comerciales, restaurantes y establecimientos educativos, el cual al tener poco uso por parte de los habitantes del sector este se vuelve inseguro.

La propuesta consta de una estructura elevada de madera, que se asemeja a una casa abierta, el cual está entre los árboles permitiéndole tener una visualización libre al exterior al igual que le permite tener iluminación y ventilación natural. Bajo la estructura se localiza un espacio de descanso con áreas verdes que ayuda a mantener el confort térmico en el día, la implementación de iluminarias en la estructura ayudara reducir la inseguridad en la noche.

Escuela Ezequiel Crespo (Cuenca HUB)

La escuela Ezequiel Crespo es una edificación considerada como patrimonio de la ciudad de Cuenca esta se ubica en la calle Vargas Machuca, actualmente esta edificación se encuentra abandonada, su patio interior abarca un área de 1.000 m².

La propuesta plantea la implementación de un auditorio, biblioteca digital, espacios multifuncionales donde se pueda dar diferentes tipos de talleres, contemplaran zonas deportivas y huerto urbano convirtiendo este espacio en un centro comunitario para todo tipo de personas.



Actual



Propuesta



Sección longitudinal



Actual



Propuesta



Sección longitudinal

Hermano Miguel (Centro activo)

El centro activo estará localizada al sur de la plaza cívica de la ciudad, esta propuesta abarcará una manzana, compuesta por dos calles peatonales en el interior que la divide en partes. Las calles que componen esta manzana están en un estado de abandono y deterioro, el cual influye en la inseguridad del sector.

Se propone ubicar en este espacio diferentes actividades que no tuvieron un lugar en el conjunto Febres Cordero, el espacio contará con diferentes áreas tanto en el interior como el exterior, se implementará zonas deportivas al aire libre y mobiliarios urbanos, convirtiendo el lugar en un espacio atractivo para los moradores logrando disminuir poco a poco la inseguridad que genera un sitio abandonado.

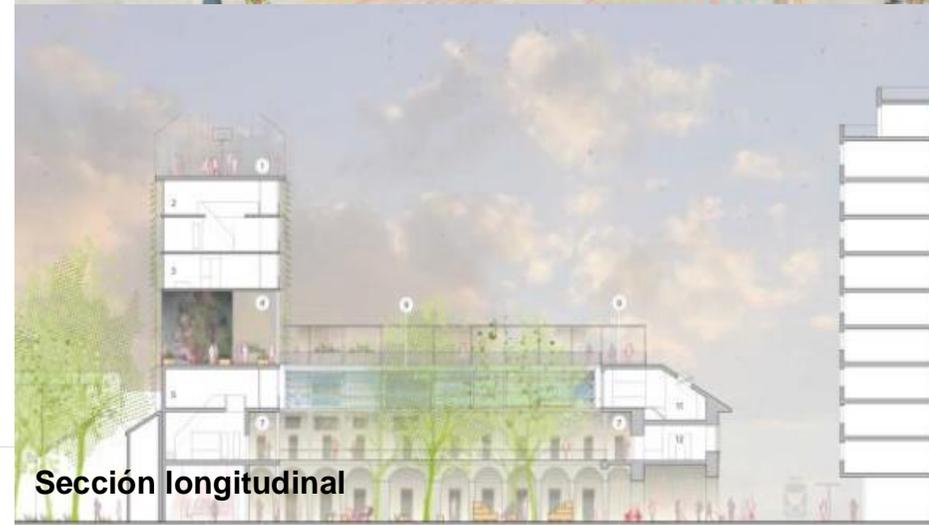
Escuela Febres Cordero (Escuela ciudad)

Esta propuesta estará localizada en una edificación considerada como patrimonio de la ciudad de Cuenca, esta edificación es la escuela pública Febres Cordero, la cual alberga uno de los patios más extenso del centro histórico de Cuenca con un área de 3.300 m².

La propuesta contará con graderíos móviles, la cual se podrá adecuar de acuerdo a la diferente configuración espacial requeridos en el momento, convirtiéndolo en un espacio flexible y adaptable debido a que tendrá diferentes usos ya sea para eventos culturales, deportivo, etc. También contará con espacios verdes naturales que crearán una red de vegetación y biodiversidad en el centro histórico.

Criterio a usar del proyecto Cuenca Red

Reactivar los espacios abandonados, mediante la implementación de nuevos espacios públicos que complementan el lugar, logrando así una conectividad vehicular y peatona con los diferentes espacios existentes y propuestos, a pesar de la distancia que se encuentran cada uno de ellos.



Intervención BAQ 2012, Plaza Huerto San Agustín Quito

La propuesta de regeneración urbana se localiza en la ciudad de Quito, Ecuador y está a cargo de Esteban Jaramillo y Christine Van Sluys, los cuales mencionan que entre los años 30 y 70 del siglo XX no han visto nada igual referido al espacio público y su arquitectura.

El objetivo de la intervención en la ciudad, es fomentar el cambio de actividad al ya establecido en el lugar, reducir el uso vehicular, genera actividades al aire libre, implementar nuevos equipamientos urbanos y reactivar el área económica del sector.

La propuesta dará nuevas ideas a las personas mediante las nuevas actividades, recuperando así la identidad de la plaza pública de la ciudad. Las actividades que se desarrollaran tanto en el día como en la noche serán de recreación y turismo, el equipamiento urbano del sector será un complemento sutil que resalte la arquitectura histórica que tiene el sector.



Ilustración 20: Elevación y corte de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador © Sebastián Crespo 2016

La incorporación de nuevos espacios públicos y áreas verdes comprenderá un gran valor a la memoria urbana del sitio favoreciendo a la integración social y apropiación del centro histórico de Quito por parte de las personas.

Al ser re direccionado las actividades familiares, el espacio público debe permitir actividades donde las personas puedan tener momentos compartidos y de recorrido, el cual generará a la ciudad una valorización integradora al desarrollo de la misma, plasmando cómo el espacio público es aprovechado para la reactivación del sector y la mejora de edificios patrimoniales logrando el apropiamiento del espacio público por parte de las personas.

Criterio a usar del proyecto Plaza Huerto San Agustín Quito

Fomentar la realización de actividades en el lugar, mediante el diseño de espacios abiertos y áreas verdes, donde se aproveche el espacio público priorizando al peatón, tomando en cuenta el contexto urbano.

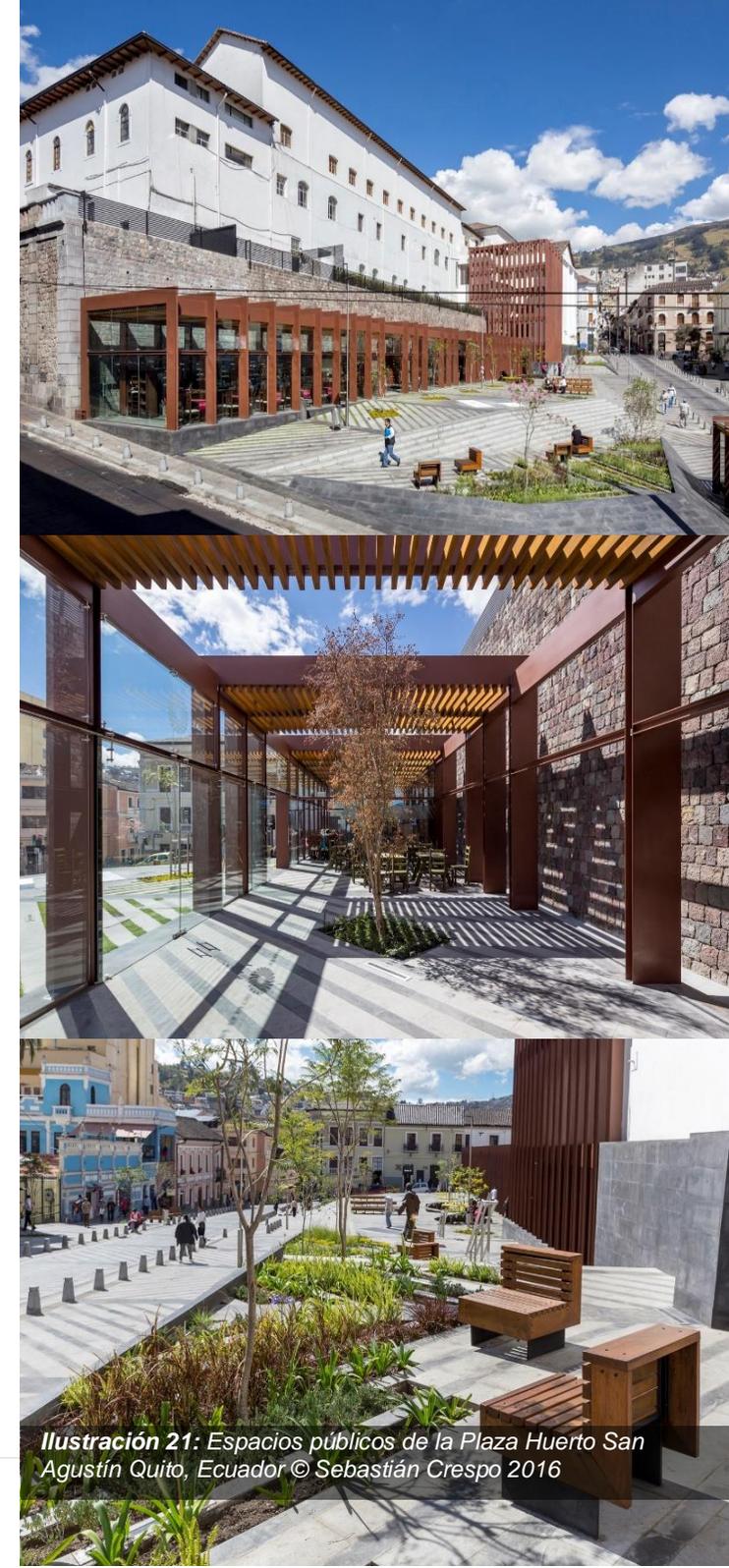


Ilustración 21: Espacios públicos de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador © Sebastián Crespo 2016

Mediante la implantación de nuevos equipamientos urbanos en la plaza Huerto San Agustín, genera actividades al aire libre tanto en el día como en la noche, siendo estos de recreación y turismo, donde las personas tendrán momentos compartidos aprovechando el espacio público, logrando así la reactivación del sector.

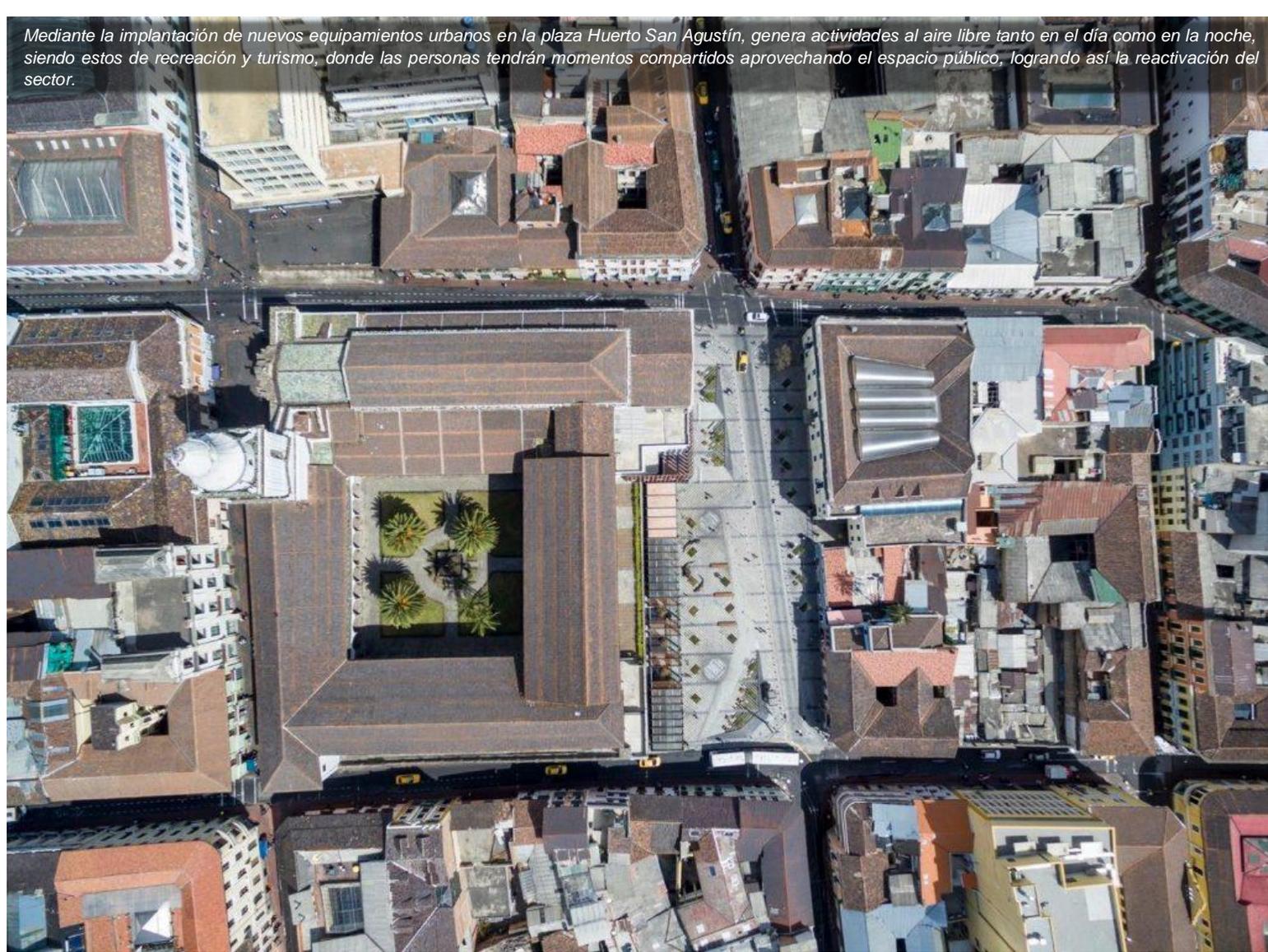


Ilustración 22: Propuesta de la Plaza Huerto San Agustín Quito, Ecuador © José Peñafiel 2020 | Fuente: Sebastián Crespo 2016



Malecón Simón Bolívar, Guayaquil

El malecón Simón Bolívar más conocido como malecón 2000 está ubicado frente la av. Simón Bolívar, junto a la riberana del río Guayas. Cuenta con una superficie de 130,000 m² aproximadamente y una extensión de 2.5km de largo que va en dirección sur a norte desde la calle Cuenca hasta el barrio las Peñas.

El malecón 2000, es uno de los principales proyectos urbanísticos de gran éxito en América del sur, considerado como espacio público saludable por la OPS (Organización panamericana de salud), al igual que es uno de los pilares históricos y turístico de la ciudad de Guayaquil.

Es el lugar más visitado de la ciudad, no solo por personas locales, si no por turistas que lo encuentran como un lugar agradable donde pueden realizar diferentes actividades, debido a sus diferentes equipamientos existentes dentro del malecón como lo son: Centro comercial, museo, diversos restaurantes, salas de exposiciones, jardines, lagunas y esteros artificiales así como paseos peatonales, y diversas baterías de servicios higiénicos distribuidos a lo largo de todo su recorrido. (Arquitectos D. D.)

El lugar cuenta con una distribución sectorial que lleva una relación de sus espacios públicos con los espacios aledaños de la ciudad de Guayaquil.



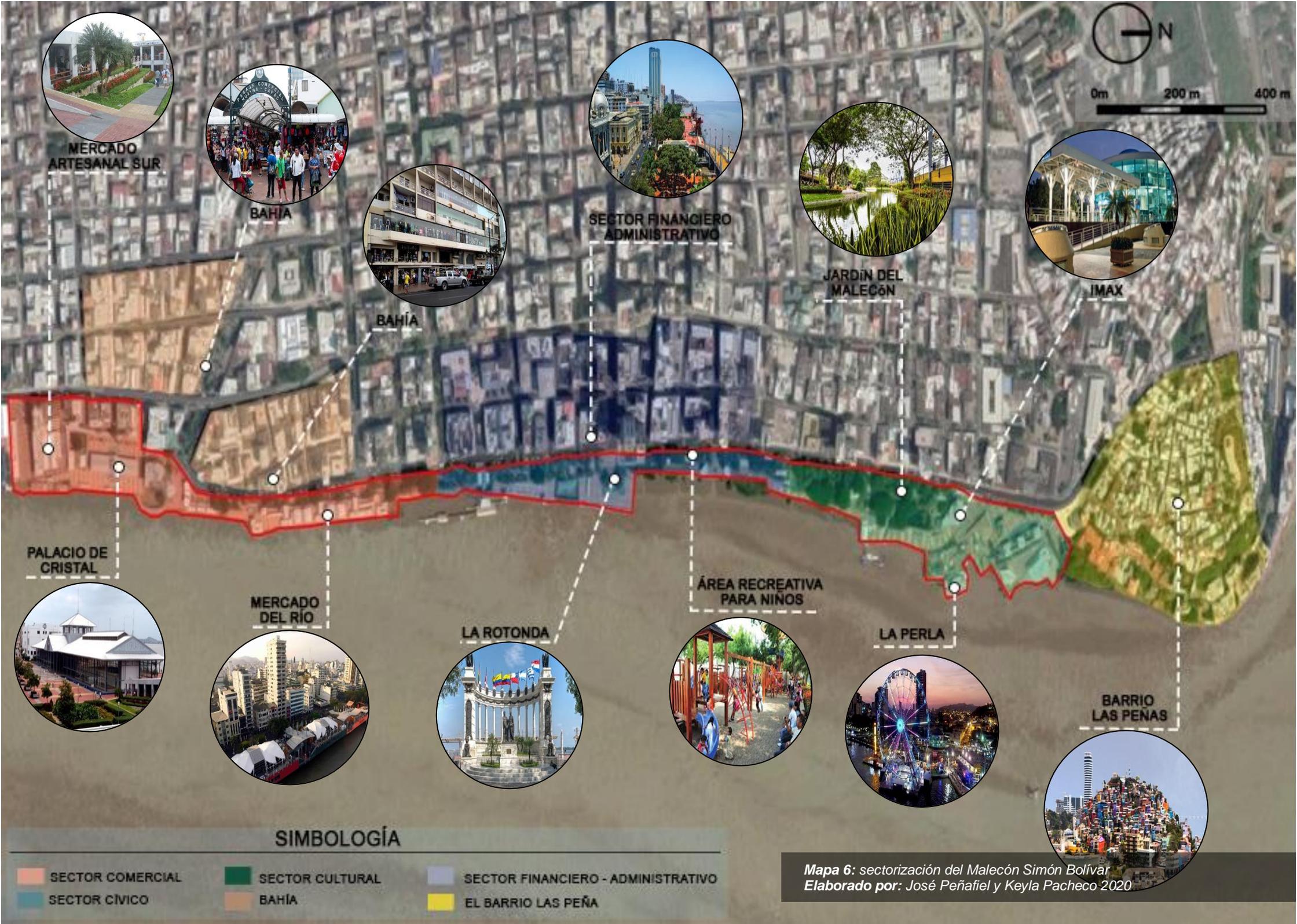
El primer sector que lo conforma, es la **zona comercial** que va de sur a norte desde la calle Cuenca hasta 10 de agosto, donde se localiza importantes edificaciones como lo son el mercado artesanal sur y el palacio de cristal, también existe un centro comercial en este sector el cual lleva una relación con el espacio aledaño debido a que se encuentra localizado en una zona comercial muy conocida por los ciudadanos como lo es la bahía.

El segundo sector, es la **zona cívica** donde encontraremos área recreativa para niños y una plaza cívica donde se localiza el ágora para presentación artística, al igual que la estatua de Simón Bolívar y San Martín más conocida como la rotonda, este sector del malecón está localizado frente a una zona financiera y administrativa que va desde la calle 10 de agosto hasta la calle Luzarraga.

El tercer sector y último del malecón 2000, es la **zona cultural** que va desde la calle Luzarraga hasta el cerro las Peñas, aquí encontraremos el jardín del malecón, un parque de recreación para niños y adultos, la perla, el IMAX y un patio de comida, dándole paso al acceso al barrio las Peñas sector emblemático, donde localizamos diversas casas patrimoniales íconos de la ciudad de Guayaquil. (Blacio Valdivieso , 2018)

Criterio a usar del proyecto Malecón Simón Bolívar, Guayaquil

Adaptar las diferentes zonas al espacio público (Malecón), con respecto al contexto urbano donde se pueda realizar diferentes actividades, ya sean actividades recreativas, de ocio o comerciales, dándole así una relación entre el espacio y el entorno inmediato.



SIMBOLOGÍA

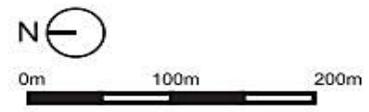
- SECTOR COMERCIAL
- SECTOR CULTURAL
- SECTOR FINANCIERO - ADMINISTRATIVO
- SECTOR CIVICO
- BAHÍA
- EL BARRIO LAS PEÑA

*Mapa 6: sectorización del Malecón Simón Bolívar
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*



Plan parcial de ordenación y recuperación urbana del Barrio Goes

Síntesis



- Polifuncional
- Residencial y mixto controlado
- Residencial con servicios y equipamientos complementarios

- 1** Área de Rehabilitación Integrada Barrio Reus Norte
- 2** Paseo comercial Arenal Grande
- 3** Av. General Flores
- 4** Entorno del Mercado Agrícola
- 5** Av. General San Martín

- 1** Plaza del Mercado
- 2** Plaza de las Misiones
- 3** Espacio Estación Reducto
- 4** Escuela de Varones

- Existentes
- Existentes a calificar
- A reformar o crear

- Red de Enlace Urbano-Metropolitano
- Red Urbana de conexión Departamental
- Red Urbana de conexión Interzonal
- Conexiones previstas
- Calles de centralidad diferenciada
- Calles barriales diferenciadas
- Vecinales



Mercado Agrícola

El proyecto tiene como compromiso recuperar el mercado agrícola, punto eje para la intervención de los demás espacios públicos del barrio Goes, aumentando no solo la economía, sino también disminuyendo poco a poco la inseguridad del sector, a la vez que se recupera este sitio histórico que tiene Goes. La edificación es un notable ejemplo a la ingeniería y arquitectura metálica de la segunda mitad del siglo XIX.

El entorno del Mercado Agrícola

En la zona se intervendrán algunos espacios públicos, que se encuentran en estado de abandono, que aumenta la inseguridad del sector por lo cual en estas áreas se propondrán diversos proyectos, tales como espacios recreativos, centro de servicios barrial, guardería, plaza deportiva y bloques habitacionales.

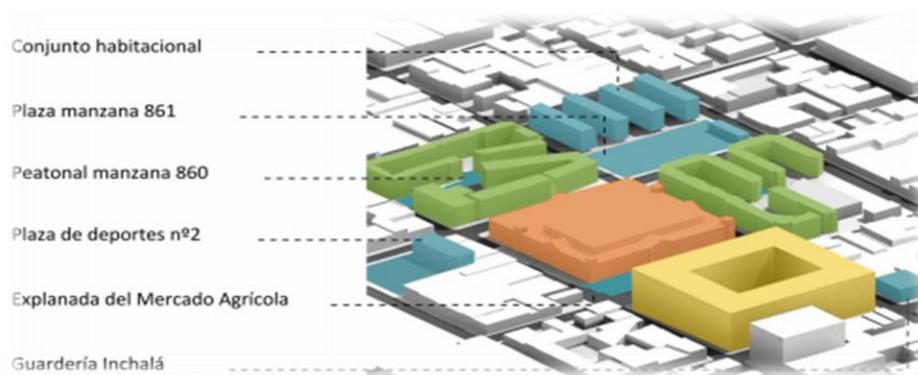


Ilustración 27: Axonometría de Intervención, Volumen y espacio © Verónica Adler 2012

Antes



Antes



Actualidad



Actualidad



Actualidad



Ilustración 28: Antes y después del Mercado Agrícola de Montevideo, Uruguay
© José Peñafiel 2020 | Fuente: MVOTMA 2015

Plaza del mercado (Plaza Pepe D' Elías)

Este espacio público tiene como finalidad recuperar el espacio verde autóctono del sector y a la vez poder lograr una interacción social entre los moradores.

Esta área está compuesta por diferentes espacios, el cual incluye un área semiabierta para la realización de diferentes deportes y presentaciones culturales, también cuenta con un área de juego para niños, al igual que juegos de agua y un amplio espacio de descanso donde las personas podrán interactuar entre ellas.

Terreno



Ilustración 29: Terreno donde se localizará la plaza Pepe D' Elías, Montevideo © BID 2015

Propuesta



Ilustración 30: Propuesta de diseño de la plaza Pepe D' Elías © BID 2015

Ilustración 31: Plaza Pepe D' Elías, Goes Uruguay
© José Peñafiel 2020 Fuente: Banco Internacional de Desarrollo (BID) 2015

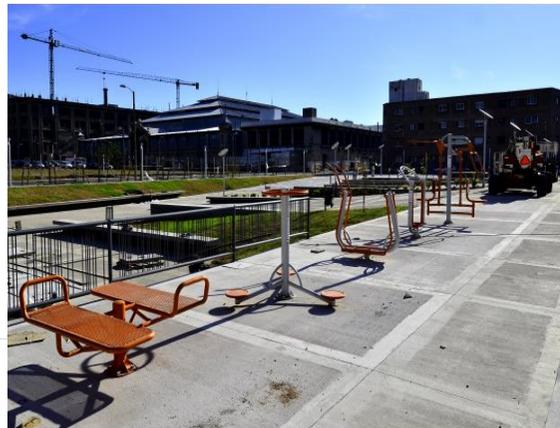




Ilustración 32: Ex fábrica Alpargatas
© Pedro Rincón 2012

Bloque departamental Ex Alpargatas

Esta edificación, años atrás funcionó como una fábrica, la cual no duró mucho tiempo antes de cerrar sus puertas, quedando así abandonada. Luego de que la fábrica cerrara, esta fue destinada a convertirse en una edificación inmobiliaria, pero no prosperó como el propietario deseaba debido a la inseguridad que había en el sector en ese tiempo.

En el año 2009 la edificación fue considerada para ser remodelada por parte del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) y la intendencia de Montevideo, logrando así que esta cumpla con el objetivo que se había planteado años atrás, convirtiéndose en bloques departamentales de 1, 2 y 3 dormitorios, contando este con un patio interior que abarca un área de 2.200 m², ascensores panorámicos al igual que una piscina exterior y zonas de juego infantiles, teniendo una gran acogida por los habitantes del sector.



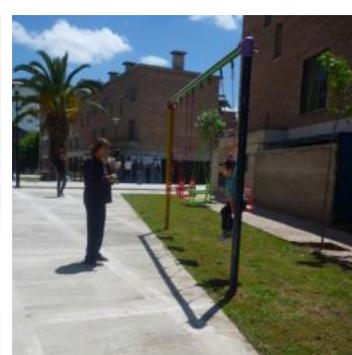
Ilustración 34: Bloque departamental Ex Alpargatas
© Arquimaster 2012



Ilustración 33: Patio interno del bloque departamental Ex Alpargatas
© Arquimaster 2012

Criterio a utilizar del proyecto revitalización del barrio Goes, Montevideo

Reactivar el barrio mediante la implementación de nuevos espacios públicos en infraestructuras abandonadas, enriqueciéndolo dando nuevas actividades a realizar, logrando así mejorar el sector y la calidad de vida de los moradores.



*Ilustración 35: Bloques departamentales y calles peatonales del barrio Goes, Montevideo Uruguay
© José Peñafiel 2020 | Fuente: MVOTMA 2015*

Planta de entorno
 Mercado Agrícola de Montevideo

Ilustración 36: Planta de entorno Mercado Agrícola, Montevideo Uruguay | © BID 2015

Cooperativas

Peatonal manzana 860

Plaza Pepe D'Elía

Cooperativas

Mercado Agrícola de Montevideo

Plaza del Mercado

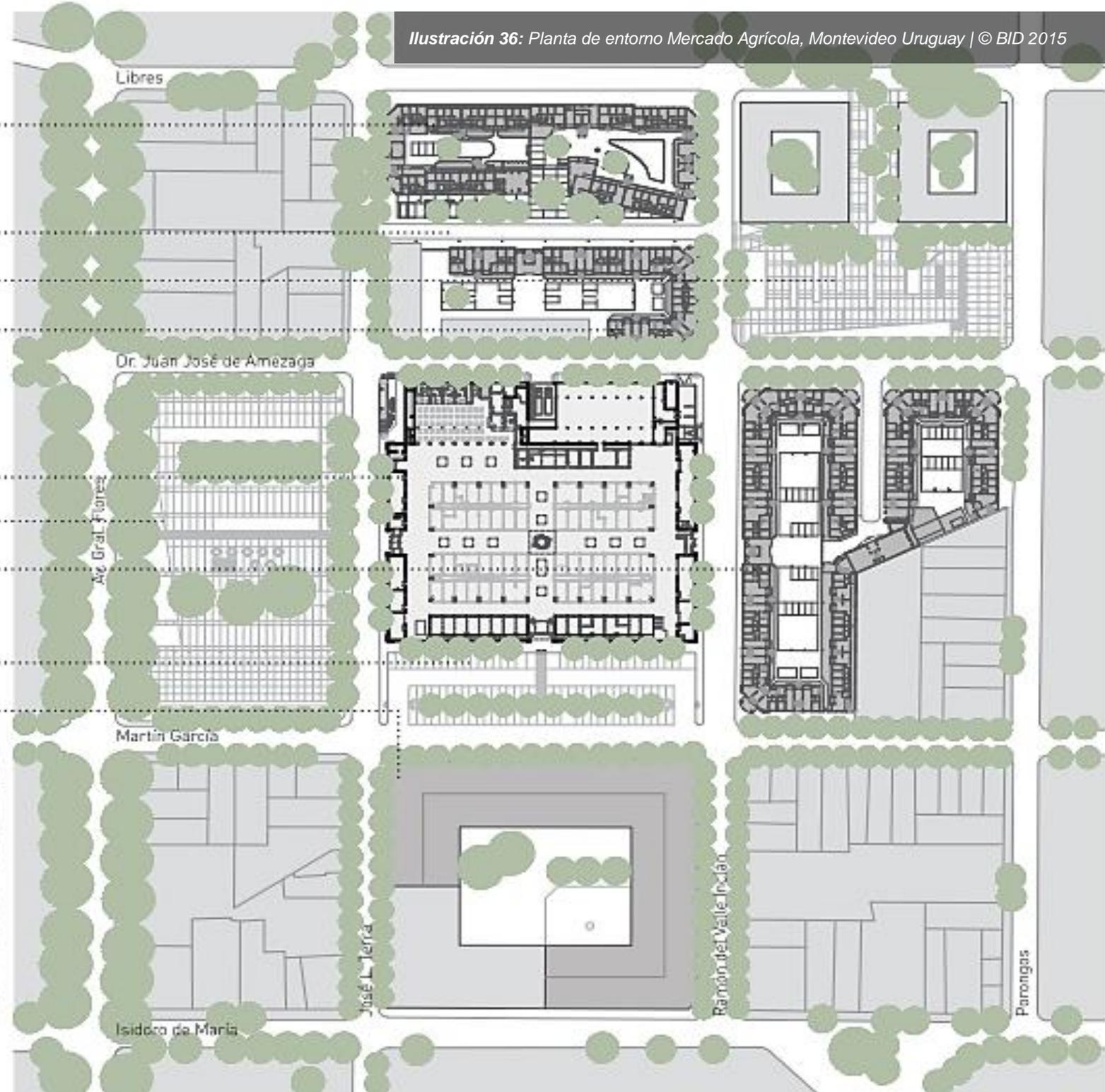
Cooperativas

Explanada del Mercado

Ex Alpargatas - viviendas



Plan parcial de ordenación y recuperación urbano del Barrio Goës Síntesis



Vecindario de uso mixto Morden Wharf, Greenwich en Londres.

Morden Wharf es un sitio de 19 acres de la península de Greenwich, el cual se convertirá en un espacio de entretenimiento. Este proyecto a cargo de Reinier de Graaf especialista U + I, contemplará 1.500 nuevas viviendas, espacios de empleo y un parque ajardinado a lo largo del río Támesis.

El esquema propuesto de uso mixto diseñado por OMA, comprende un amplio espacio verde público de calidad, 12 edificio departamentales, espacios comerciales y comunitarios, lo cual aumentará el incremento de personas en el sector.

Inspirado en la historia del lugar, el paisaje se propone aumentar el ancho del camino Támesis, teniendo más preferencia los peatones y ciclistas que visiten el lugar, en los espacios abiertos se incluirán zonas de juegos infantiles y recreación, el cual reducirá el déficit de espacios abiertos en la zona.

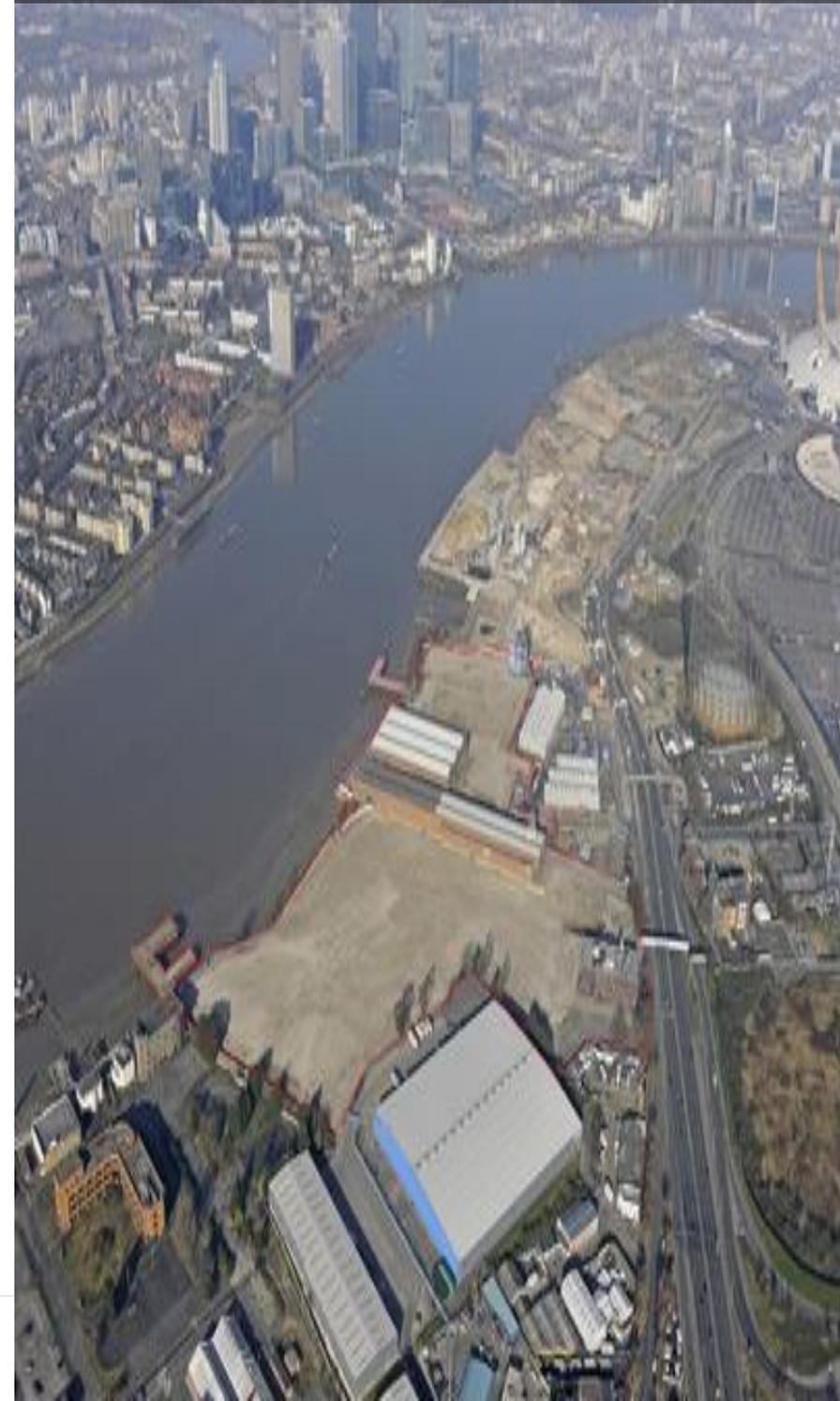


Ilustración 38: Área comercial y guardería de Morden Wharf
© Christele Harrouk 2020



Este proyecto al contar con la implementación de 1.500 viviendas, se enfoca particularmente a la familia dándole un 35% de asequibilidad para la obtención de un departamento ya sea este vendido, alquilado o compartido. Muchas de estas edificaciones contarán con una fachada verde el cual ayudará a generar un ambiente más natural y confortable mejorando la calidad del aire.

En los espacios de uso mixto se implementarán locales comerciales lograrán crear alrededor de 1.100 nuevos puestos de empleo el cual ayudará al incrementó económico en el sector, se incorporará una guardería infantil, el cual será de mucha ayuda para las personas que laboran en el sector y no tendrá con quién dejar a sus hijos, también se incorporará una casa de bote en la parte del embarcadero existente.

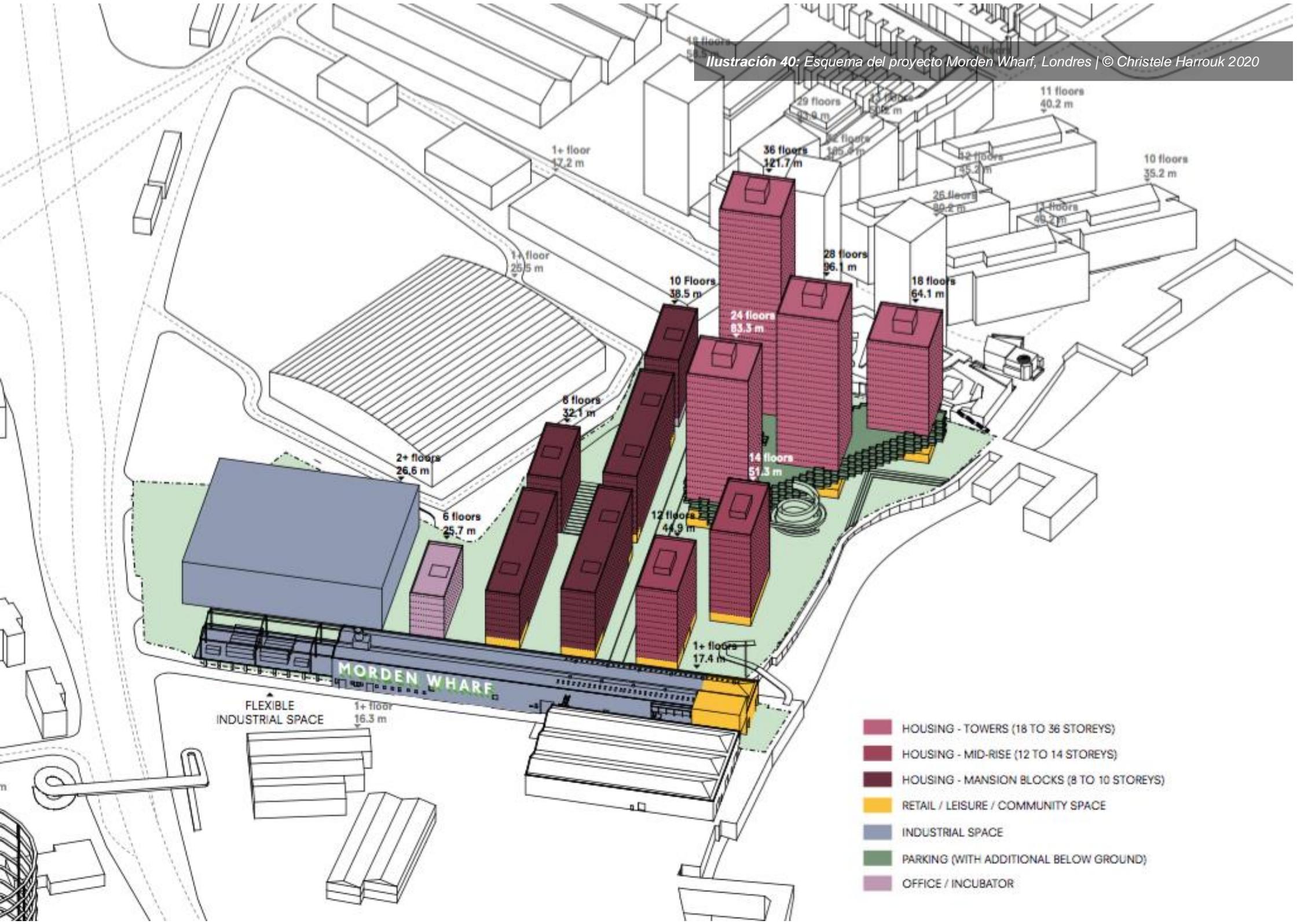
Criterio a usar Morden Wharf

Interacción de la ribera existente como un espacio público donde los moradores puedan gozar de este lugar y realizar diferentes actividades (físicas, recreativas, ocio y comerciales)



Ilustración 39: Edificio departamental con espacios verdes
© Christele Harrouk 2020

Ilustración 40: Esquema del proyecto Morden Wharf, Londres | © Christele Harrouk 2020



Análisis Comparativos de Modelo Análogos

Modelo Análogo	Área M ²	Ubicación	Función	Estrategia	Criterio A Usar	Imagen
Reactivación del Espacio Público en Ecuador: Cuenca Red	14.336	Cuenca, Ecuador	Equipamiento público	Ocupar los diferentes espacios públicos que están en un estado de deterioro y abandonado	Conectar los diferentes espacios públicos propuestos mediante una conexión vehicular y peatonal.	
Intervención Plaza Huerto San Agustín Quito	2.800	Plaza San Agustín, Quito Ecuador	Equipamiento público y de recorrido peatonal	Reactivar el espacio público mediante la implementación de locales comercial y área de estancia	Incentivar a la realización de actividades en el sector, priorizando al peatón	
Malecón Simón Bolívar (Malecón 2000)	130.000	Guayaquil, Ecuador	Equipamiento público	Integración de diferentes espacios para la reactivación turística de la ciudad	Adaptar las diferentes zonas del malecón propuesto en el barrio con el contexto urbano	
Revitalización de barrio Goes con eje inclusivo y patrimonial	36.702	Goes, Montevideo Uruguay	Equipamiento público	Recuperar el barrio Goes mediante la mejora de sus espacios públicos y su infraestructura que se encuentran abandonada	Reactivar el barrio con nuevos espacios públicos, mejorando la calidad de vida de los moradores	
Vecindario de uso mixto Morden Wharf	56.434,40	Greenwich Peninsular, London Reino Unido	Equipamiento público	Implementación de diferentes equipamientos urbanos para el uso público y apropiación de la del río Támesis	Interactuar con la ribera existente mediante nuevos espacios, donde se realicen diferentes actividades	

Cuadro 3: Cuadro de análisis comparativo de modelo análogos *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

2.3. Marco Legal

2.3.1. Cuadro de Resumen del Marco Legal

MARCO LEGAL		
NOMBRE	ARTÍCULO	CRITERIO A CONSIDERAR
Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial de Uso y Gestión de Suelo	30	Todas las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, por lo cual se diseñó dos bloques residenciales y espacios públicos confortables y saludables
	23	Derecho a acceder, participar y respetar el espacio público, siendo este un lugar de área común para los usuarios, donde se puede realizar varias actividades, ya sean grupales o individuales.
Ordenanza del uso del espacio y la vía pública	1	Expropiación para ejecutar el Plan de desarrollo social. Se aplicaría esta ley para el terreno donde se diseñó el parque, el malecón y los bloques departamentales II
	97	
Código Orgánico de Organización Territorial	446	Demoliciones que son comunicadas al DUAR. Esto va dirigido a las industrias abandonadas y la infraestructura que será reubicada (Camal).
Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Guayaquil	63	Medidas de retiros según la zona
	Anexo 4	Cantidad de estacionamientos
	Anexo 5	
Instituto Ecuatoriano de Normalización	INEN 2245 - Accesibilidad de las personas al medio físico	Normas de regularización de diseño en cuanto al espacio público con sus diferentes mobiliarios urbanos a implementar contemplando medidas adecuadas para el desenvolvimiento de todas las capacidades de cualquier usuario.
	INEN 2314 - Accesibilidad de las personas al medio físico – elementos urbanos	
	INEN 2854 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público. Señalización en pisos y planos hápticos	
	INEN 2292 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Terminales, estaciones y paradas de transporte	
	RTE INEN 004-2:2011 – Señalización vial Parte 2. Señalización horizontal	Normas de dimensionamiento en cuanto a la señalización horizontal de la calzada

Cuadro 4: Cuadro resumen del marco legal | *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA: PROCESO DE INVESTIGACIÓN APLICADO PARA EL ANÁLISIS DEL BARRIO CUBA

3.1. Enfoque de la Investigación

La investigación presente muestra el enfoque cualitativo en donde se prioriza el análisis profundo y reflexivo de las realidades del sector de estudio, tomando un papel importante el contexto para entender el problema. En la investigación se ha empleado la observación, la reflexión y el análisis del comportamiento dinámico del usuario y el espacio público; obteniendo así una clara respuesta de la construcción, la interacción y ocupación del espacio en el sector de estudio. Se basa la investigación en un análisis del desarrollo urbanístico del barrio Cuba el cual permite conocer dentro del contexto las costumbres, actitudes y actividades de las personas.

Recopilando los conocimientos del libro de (Jacobs, 1961), Muerte y Vida de Grandes Ciudades, que se explica mejor en el segundo capítulo, se expone los principios de urbanización en base a reflexiones de la dinámica de la realidad cotidiana en las ciudades a diferentes escalas. Se puede concluir que se busca con este enfoque y análisis proporcionar una respuesta positiva que aporte a la solución de las necesidades detectadas.

Foto 17: Puesto informales en el sector barrio Cuba
© José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



Foto 18: Calle con mayor circulación vehicular en el sector
© José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



Foto 19: Asentamiento informal en el sector
© José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



3.2. Tipo de Investigación

Se utilizó la investigación de campo, ya que esta nos permite extraer datos e información directamente de la realidad, dando así una solución al problema planteado.

Con este tipo de investigación se logra conseguir un mejor resultado desde la acción de observación, análisis y mapeos que estructuran el planteamiento, teniendo como resultado un análisis de sitio minucioso que permite argumentar, comparar y confirmar o negar cualquier variable (las costumbres perdidas, actividades que se realizan actualmente, identidad del sector, la zona que necesita un espacio público y así conectarlo con los equipamientos), en conjunto con los residentes del sector de estudio. Este tipo de investigación permite tomar buenas decisiones para proponer estrategias urbanas pensadas como resultado del análisis del sector de estudio.



Desarrollo de los mapeos en el lugar de estudio, donde se pudo observar una imagen urbana regular, con carencia de espacios públicos

Foto 20: Mapeo del sector barrio Cuba © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

3.3. Métodos

El método utilizado en la investigación es deductivo – inductivo, por ejemplo, primero se revisaron las teorías antes de ir a tomar datos, luego se planteó las premisas para llegar a respuestas generales.

Primera etapa que se realiza en la investigación es la fundamentación teórica para tener la guía urbanística identificando las directrices del proyecto.

La segunda etapa se toma en consideración las premisas, se necesita de la observación para identificar las necesidades del sector, el movimiento de masas, el flujo y el estado vial y peatonal, el estado de la imagen urbana, características de la vivienda, equipamientos urbanos, distribución de los espacios, las actividades comerciales, las instituciones educativas y de salud y las de recreación.

En la tercera etapa se realiza la entrevista a personas específicas, residentes del barrio y a profesionales en lo arquitectónico y los espacios públicos que contribuyen al análisis de la dinámica del espacio con el usuario, obteniendo conocimientos y diferentes puntos de vista del dinamismo e interacción del barrio.



Foto 21: Mercadillo de venta de carnet en vías públicas
© Keyla Pacheco 2020



Foto 22: Encuesta a moradora del sector | © José Peñafiel 2020



Foto 23: Entrevista a moradora del sector | © Keyla Pacheco 2020

Como algo complementario se necesita la recopilación de documentos como planos, fotografías, publicaciones, libros, documentos de organizaciones gubernamentales, etcétera.

Como conclusión se tiene claro que no se podrá solucionar a cabalidad todos los problemas detectados, pero sí aportará positivamente a la mejora del barrio proveyendo información analítica y estrategias urbanas al sector de estudio para futuras decisiones urbanas, cabe recalcar que es muy importante la necesidad de intervenir en la Reactivación del Barrio Cuba.

3.4. Técnicas e Instrumentos

3.4.1 Técnica aplicada en la investigación

TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA INVESTIGACION		
IDENTIFICAR	Determinar los diferentes fenómenos urbanos en el lugar de estudio	Delimitar el área de estudio
OBSERVAR	Reconocer y detectar la realidad existente en el sitio de estudio	Observar el área de estudio
ANALIZAR	Estudio de campo mediante: información de entidades públicas, artículos periodísticos, mapeos, fotografías y entrevistas	Analizar el área de estudio

Cuadro 5: Cuadro de técnica empleadas en la investigación Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco

3.3.2 Instrumento de investigación

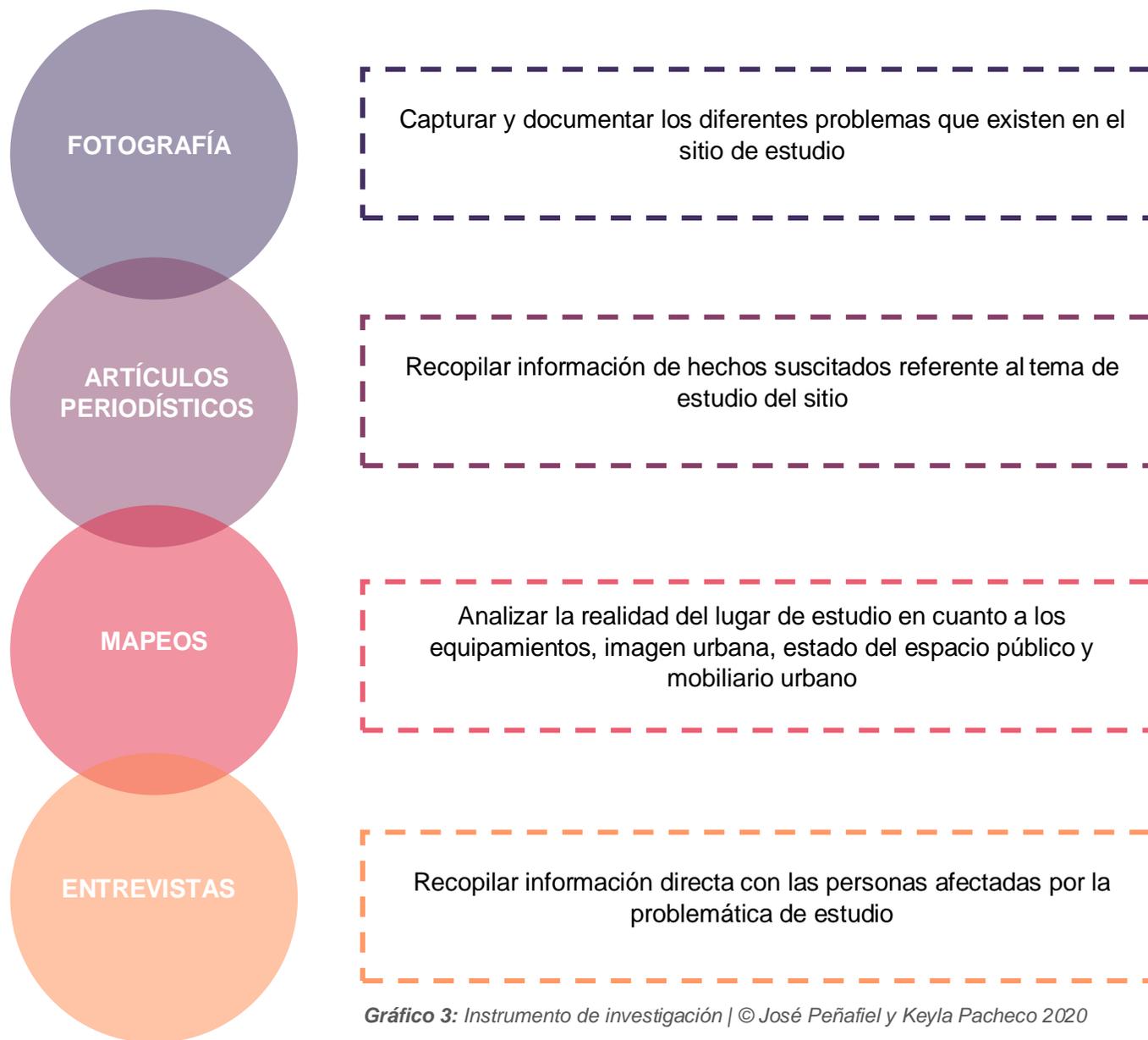


Gráfico 3: Instrumento de investigación | © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

3.5. Población y Muestra

Para el presente trabajo, se investigó el número de residentes que habitan en el sector barrio Cuba, el cual está comprendido por 3.701 habitantes según (INEC I. N., 2010), siendo este el factor de estudio. El objetivo de las encuestas es de proporcionar datos relevantes que nos ayude a determinar que tan viable es el proyecto a implementar en el sector y que aceptación tendría por parte de los habitantes.

Mediante la implementación de una fórmula matemática y los datos recopilados en la investigación del número de habitantes del sector, se puede obtener el número de muestra a realizar en el sitio de estudio.

$$n = \frac{K^2 \times N \times p \times q}{e^2 (N - 1) + K^2 \times p \times q}$$

Mediante la aplicación de la fórmula matemática, nos dio como resultado que se debe de encuestar a 348 personas tanto a residentes

como comerciantes del barrio Cuba, ya que estos también se verían beneficiados con la reactivación del barrio.

n= Tamaño de la muestra.

N = Total de la población. (3.701)

k= 1.96 al cuadrado (si la seguridad es del 95%)

p = Éxito (0.5)

q = Fracaso (0.5)

e = Margen de error asumido por el investigador 5% (0.05)

POBLACIÓN (N)	NIVEL DE CONFIANZA (K)	PROBABILIDAD DE ÉXITO (p)	PROBABILIDAD DE FRACASO (q)	ERRORES MAXIMO ADMISIBLE (e)	TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)
3.701	1,96	0.5	0.5	0.05	348

Cuadro 6: Indicador de variables | *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco

Reemplazo de valores en la fórmula:

$$n = \frac{(1.96)^2(3701)(0.5)(0.5)}{(0.05)^2 (3701 - 1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{3554.4404}{10.2104}$$

$$n = 348$$



Este collage es evidencia de las encuestas que se tomaron en el lugar de estudio, para la recolección de datos, para cumplir los objetivos de la investigación.



Foto 24: Collage de foto encuestando a moradores del barrio Cuba © José Peñafiel y Keyla Pacheco, 21 – 22 de agosto del 2020

CAPÍTULO IV

RESULTADOS: LA REALIDAD DEL BARRIO CUBA

CRONOGRAMA DE VISITA AL SITIO PARA LA REALIZACIÓN DE ENCUESTAS		
Fecha	Cantidad	Horas
Viernes 21 de agosto del 2020	175	10:00 – 15:00
Sábado 22 de agosto del 2020	173	11:00 – 15:30
2 días	348 encuestas	9 horas y media

Cuadro 7: Cuadro a detalle de la realización de las encuestas en sitio *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco

Las encuestas realizadas en el sitio de estudio, tanto a personas residentes del barrio como al personal que labora en el sector. Nos sirvió de mucha ayuda para despejar ciertas dudas que se tenían, las cuales no se notaron a simple vista con el estudio de campo, recolección de información y mapeo del barrio cuba. Se estableció un rango de edad para las personas encuestadas que se encuentran entre los 18 y 70 años de edad

La tabulación de las encuestas realizadas en el sector barrio Cuba nos dio como resultado los siguientes valores porcentuales:

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Pregunta #1: Edad		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
18 - 24 años	66	19%
25 - 34 años	83	24%
35 - 39 años	110	32%
50 a más años	89	26%
Total	348	100%

Cuadro 8: Cuadro de edad moradores barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

1.- Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos por las 348 personas encuestadas se obtuvo la edad que oscila entre 35 a 39 años, representando un porcentaje de 32%.

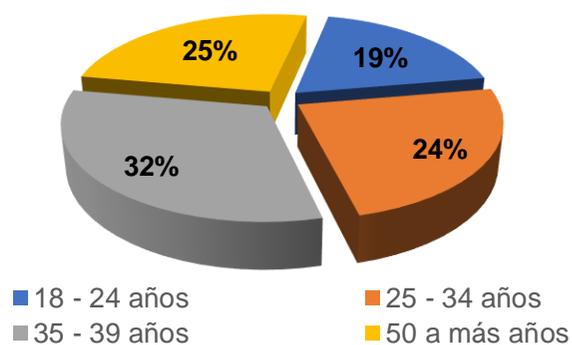


Gráfico 5: Porcentaje de rango de edades de moradores del sector del barrio Cuba *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #2: Sexo		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Masculino	207	59%
Femenino	141	41%
Total	348	100%

Cuadro 9: Cuadro del sexo de la persona encuestada del barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco

2.- Análisis: Según los datos obtenidos mediante las encuestas, el 59% de las personas encuestadas son del masculino.

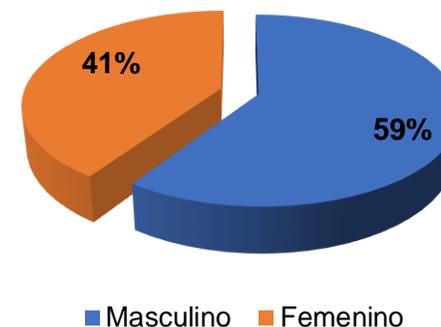


Gráfico 4: Porcentaje del sexo de las personas encuestada del barrio Cuba *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #3: ¿Cuál es su ocupación?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Estudiante	30	9%
Profesional	64	18%
Comerciante	150	43%
Ama de casa	92	26%
Otras	12	3%
Total	348	100%

Cuadro 10: Cuadro del tipo de ocupación de los moradores barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco

3.- Análisis: Según los datos recopilados de las encuestas del lugar de estudio se refleja que la ocupación mayoritaria desempeñada por los moradores es el de ser comerciante con un 43%

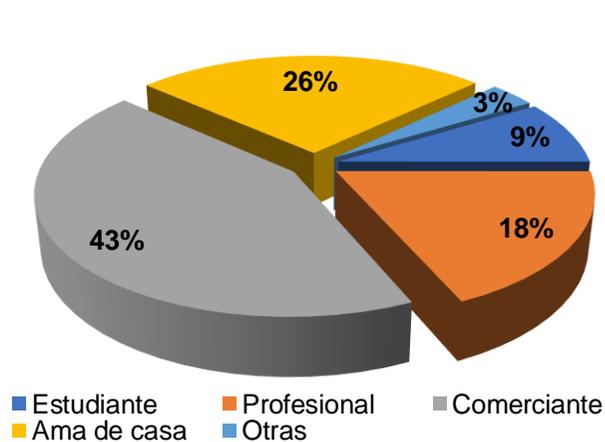


Gráfico 6: Porcentaje del de ocupación de los moradores barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #4: ¿Vive en el barrio Cuba?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Si	299	86%
No	49	14%
Total	348	100%

Cuadro 11: Cuadro de si reside en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

4.- Análisis: Según las encuestas realizadas en el sector se refleja que el 86% de las personas son residentes del barrio Cuba.

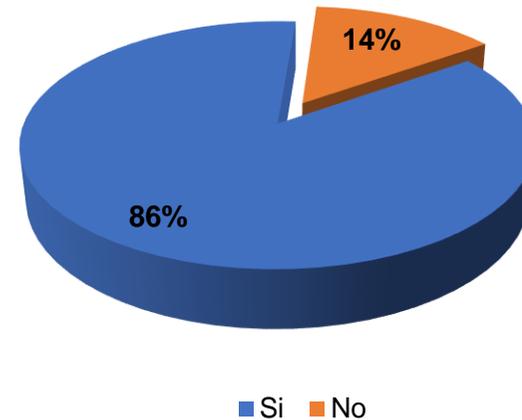


Gráfico 7: Porcentaje de si reside en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #5: ¿Cuántas personas vive con usted?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
2 a 4	117	34%
5 a 7	223	64%
8 a 10	8	2%
Más de 10	0	0%
Total	348	100%

Cuadro 12: Cuadro sobre la cantidad de persona que viven en una misma casa en el barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

5.- Análisis: De acuerdo a los datos proporcionados por las encuestas se puede rescatar que el promedio familiar oscila entre 5 a 6 integrantes (niños y adultos).

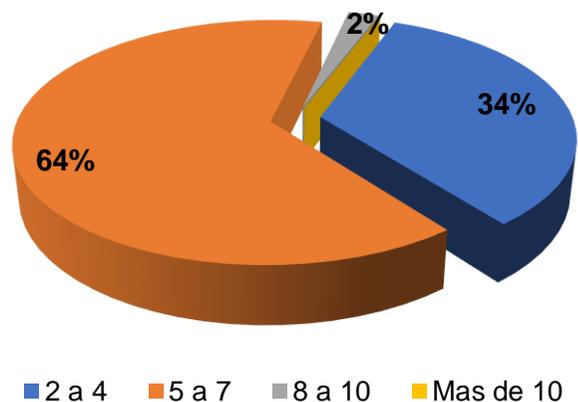


Gráfico 9: Porcentaje sobre la cantidad de persona que viven en una misma casa en el barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #6: ¿Qué tiempo lleva viviendo en el barrio Cuba?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Recientemente	11	3%
5 a 10 años	79	23%
11 a 20 años	101	29%
Toda su vida	157	45%
Total	348	100%

Cuadro 13: Cuadro de años que lleva viviendo en el barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

6.- Análisis: Mediante las encuestas realizadas se recopiló información sobre el tiempo que lleva viviendo en el barrio Cuba, el cual cuenta con el 45% de las personas que han estado toda su vida en el barrio.

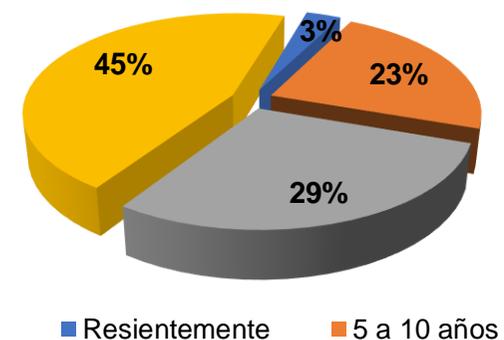
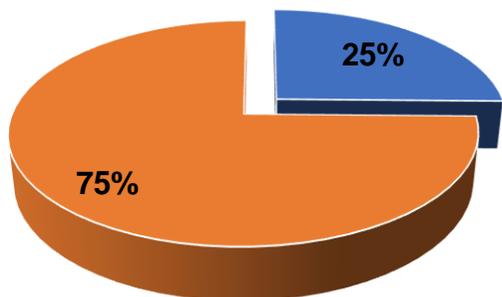


Gráfico 8: Porcentaje de años que lleva viviendo en el barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

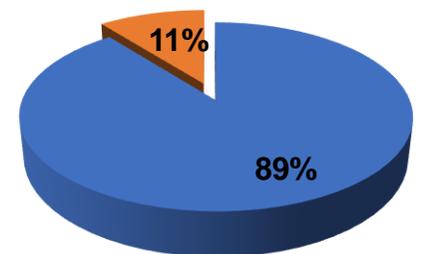
Pregunta #7: ¿Qué es lo que identifica o simboliza al barrio Cuba?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
El Río Guayas	88	25%
El mercado Caraguay	311	89%
El Camal	253	73%
Universidad Salesiana	107	31%
Total, de encuesta	348	100%

Cuadro 14: Cuadro sobre lo que identifica o simboliza al barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

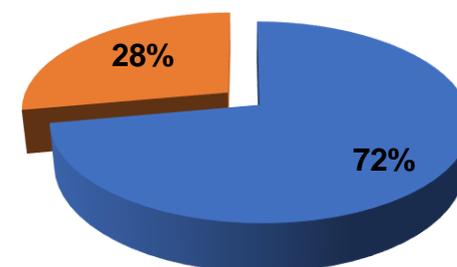
7.- **Análisis:** Las encuestas realizadas acerca del símbolo que identifica al barrio Cuba, nos ha dado como resultado que el mercado Caraguay con el 89% es una referencia icónica del barrio, siguiéndole a este el camal con un 73%.



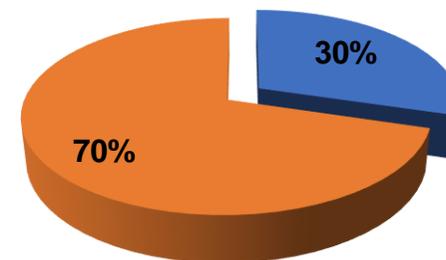
■ El Río Guayas ■ Otro



■ El mercado Caraguay ■ Otro



■ El Camal ■ Otro



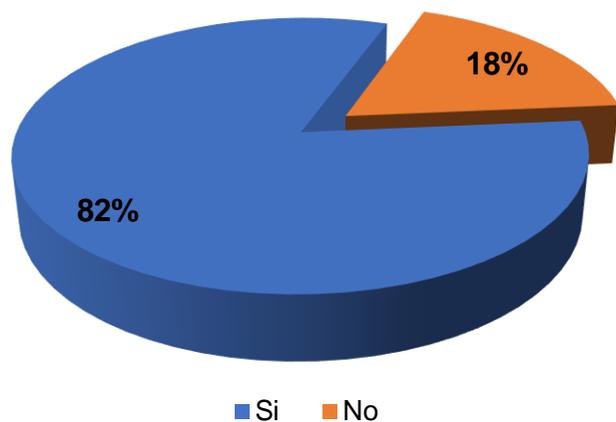
■ Universidad Salesiana ■ Otro

Gráfico 10: Porcentaje sobre lo que identifica o simboliza al barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #8: ¿Trabaja usted en el barrio Cuba?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Si	285	82%
No	63	18%
Total	348	100%

*Cuadro 15: Cuadro de si trabaja en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

8.- Análisis: Como resultante de las encuestas realizadas en el lugar de estudio se obtuvo que el 82% de las personas trabajar en el barrio cuba.

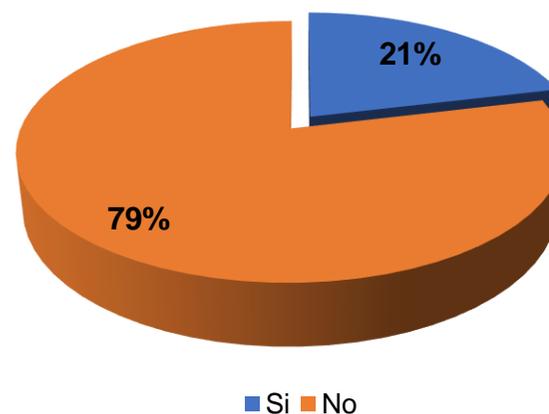


*Gráfico 11: Porcentaje sobre si trabaja en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

Pregunta #9: ¿Está relacionado con algún grupo comunitario o religioso?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Si	74	21%
No	274	79%
Total	348	100%

*Cuadro 16: Cuadro sobre si pertenece a un grupo comunitario o religioso
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

9.- Análisis: De acuerdo a la información recopilada en el barrio Cuba, se pudo cuantificar que el 79% de los encuestados no pertenecen a ningún grupo comunitario o religioso, mientras que el 21% pertenece a grupos religiosos como católicos y mormones.



*Gráfico 12: Porcentaje sobre si pertenece a un grupo comunitario o religioso
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

Pregunta #10: ¿Considera que en el sector existen los equipamientos públicos suficientes?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Salud	180	36%
Educación	323	88%
Seguridad	43	12%
Culto	205	59%
Recreación	0	0%
Comercio	348	100%
Total, de encuestas	348	100%

Cuadro 17: Cuadro sobre la existencia de equipamiento público en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

10.- **Análisis:** Mediante las encuestas realizadas sobre los equipamientos públicos existentes en el sector, lo que los moradores requieren en el barrio es un espacio de recreación y seguridad

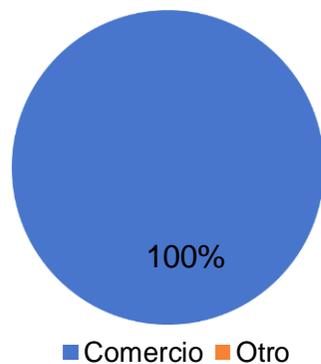
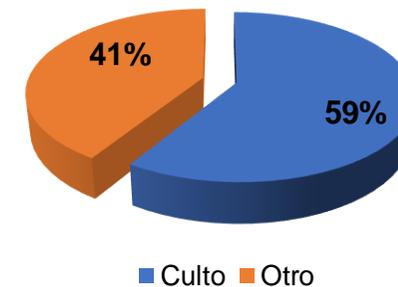
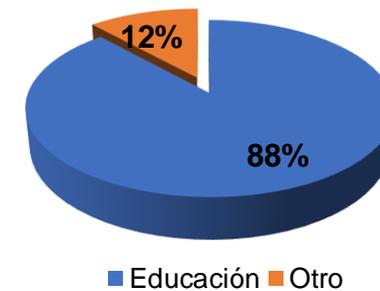
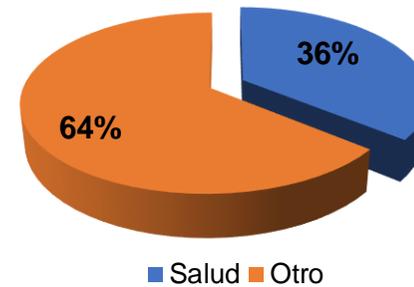


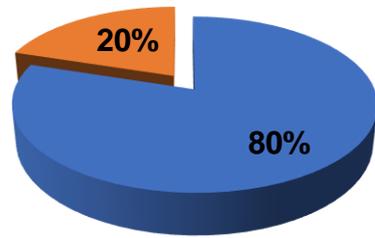
Gráfico 13: Porcentaje sobre la existencia de equipamiento público en el barrio
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



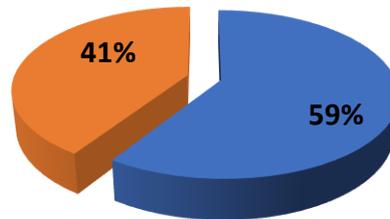
Pregunta #11: ¿Qué lugar usted visita con frecuencia?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Parques	278	80%
Malecón	206	59%
La isla Santay	69	20%
Plazas públicas	71	20%
Locales comerciales	115	33%
Ningunas	41	12%
Total, de encuestas	348	100%

11.- Análisis: Como lugar de visita de mayor frecuencia, se pudo obtener mediante las encuestas, que los parques (Saiba, Forestal, Centenario y Samanes), tienen un 80%, mientras que la visita al malecón (2000 y Salado), refleja un 59%, siendo estos los lugares de mayor importancia para realizar sus actividades cotidianas.

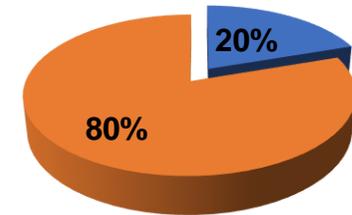
Cuadro 18: Cuadro sobre lugares que visitan con frecuencia los moradores del barrio Cuba | Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



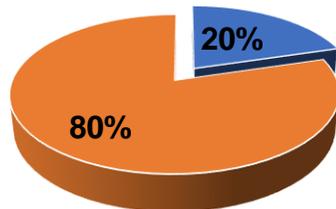
■ Parques ■ Otro



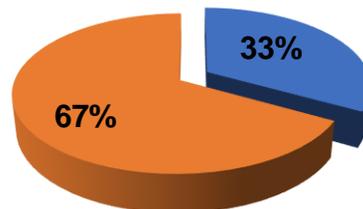
■ Malecón ■ Otro



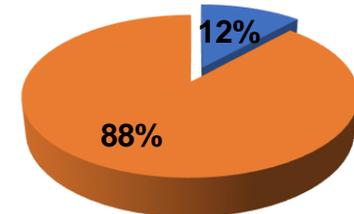
■ La isla Santay ■ Otro



■ Plazas públicas ■ Otro



■ Locales comerciales ■ Otro



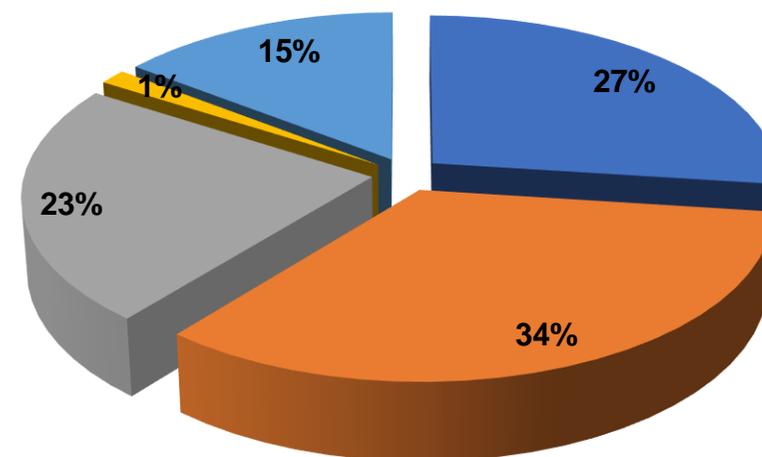
■ Ningunas ■ Otro

Gráfico 14: Porcentaje sobre lugares que visitan con frecuencia los moradores del barrio Cuba | Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta # 12: ¿Cuántas veces por semana visita estos lugares?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
1 vez por semana	94	27%
2 - 4 veces por semana	118	34%
Fines de semana	80	23%
Todos los días	5	1%
Rara vez	51	15%
Total	348	100%

Cuadro 19: Cuadro sobre las veces que visitan los lugares que frecuentan los moradores del barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

12.- Análisis: Haciendo énfasis en cuanto a la frecuencia de visitas a estos lugares (espacios públicos), la encuesta realizada nos proporciona que el 34% de las personas visitan de 2 a 4 veces por semana.



- 1 vez por semana
- 2 - 4 veces por semana
- Fines de semana
- Todos los días
- Rara vez

Gráfico 15: Porcentaje sobre las veces que visitan los lugares que frecuentan los moradores del barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta # 13: ¿Cómo se transporta a estos lugares?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Caminando	52	15%
Moto	24	7%
Vehículo	276	79%
Bicicleta	0	0%
Transporte Público	315	91%
Total, de encuesta	348	100%

Cuadro 20: Cuadro sobre el tipo de transporte que utilizan para movilizarse los moradores del barrio Cuba **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

13.- Análisis: De las personas encuestadas tenemos que el 91% utiliza el transporte público (metrovía) para acudir a estos lugares, mientras que el 79% utiliza vehículo propio.

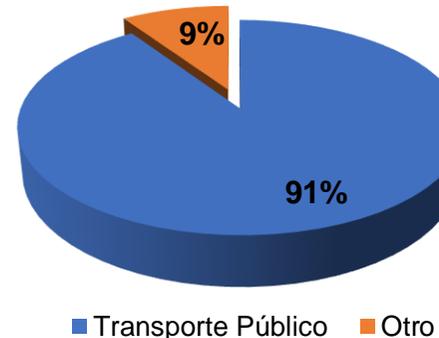
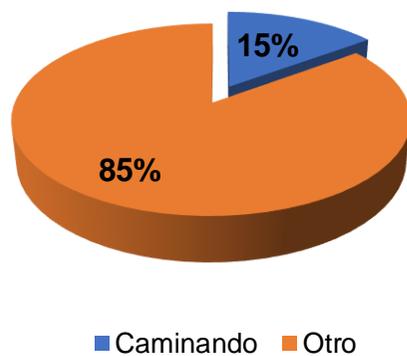
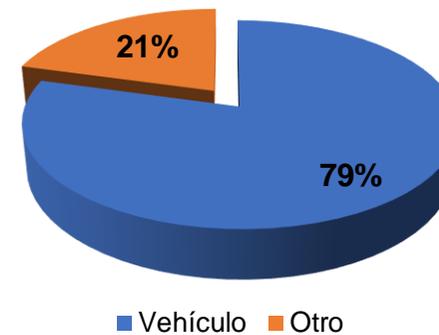
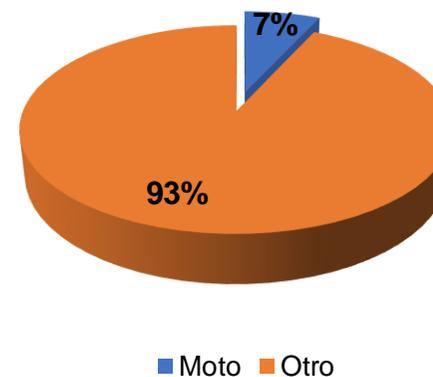


Gráfico 16: Porcentaje sobre el tipo de transporte que utilizan para movilizarse los moradores del barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta # 14: ¿Qué actividades realiza en estos espacios?

Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Relajación	206	59%
Deportivas	278	80%
Recreación	278	80%
Comprar	98	28%
Fluvial	0	0%
Total, de encuesta	348	100%

Cuadro 21: Porcentaje sobre las actividades que realizan los moradores del barrio Cuba | Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

14.- Análisis: Las encuestas que se hicieron en el lugar de estudio en cuanto a las actividades que realizan en los diferentes espacios públicos, se pudo obtener que el 80% de las personas realizan actividades deportivas y de recreación.

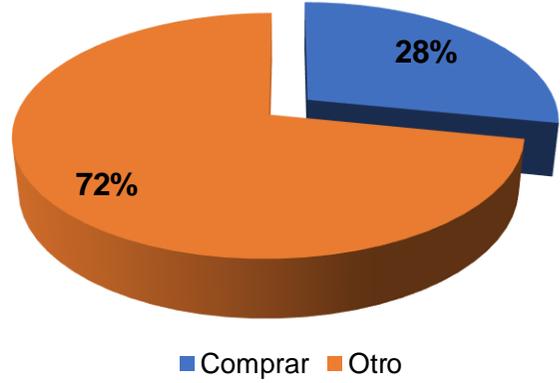
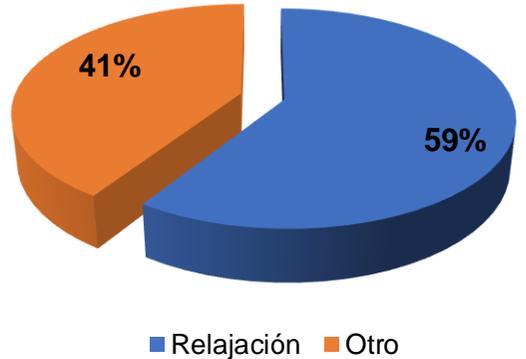
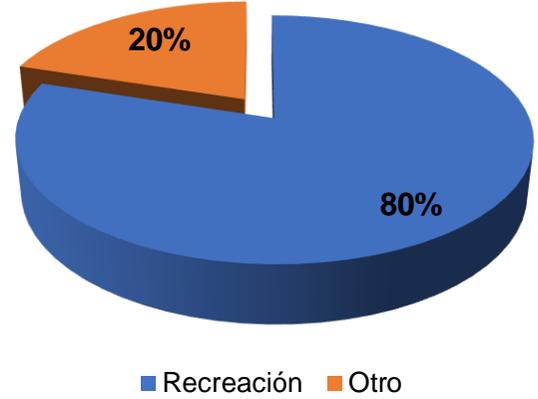
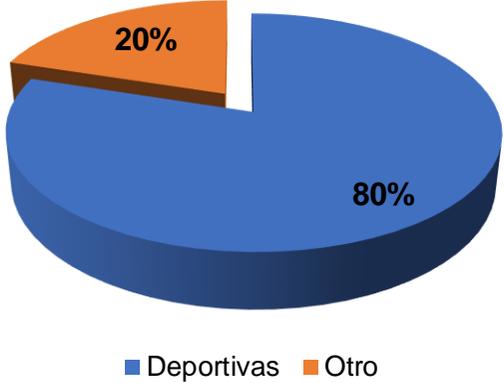


Gráfico 17: Porcentaje sobre las actividades que realizan los moradores del barrio Cuba | Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #15: ¿Qué tiempo permanece en estos espacios?

Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Media hora	47	14%
1 - 2 horas	153	44%
2 - 3 horas	96	28%
Más de 3 horas	52	15%
Total	348	100%

Cuadro 22: Cuadro sobre el tiempo que pertenece en los diferentes espacios públicos los moradores del barrio Cuba **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

15.- Análisis: En cuanto al tiempo que están en estos espacios públicos de parte de los encuestados residentes del barrio Cuba, el 44% de estos permanecen entre 1 a 2 horas, mientras que el tiempo mínimo es de media hora.

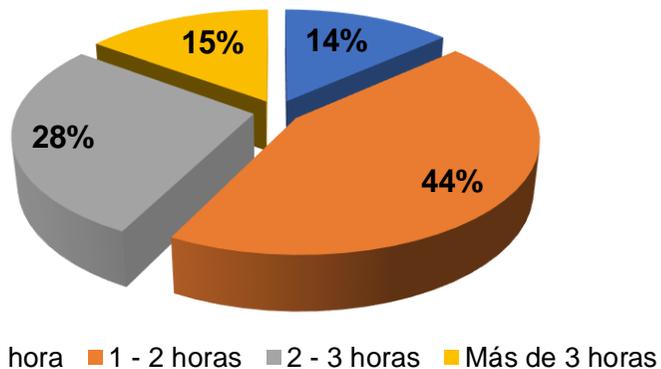


Gráfico 19: Porcentaje sobre el tiempo que pertenece en los diferentes espacios públicos los moradores del barrio Cuba **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #16: ¿Usted visita frecuentemente el muelle Municipal Caraguay?

Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Sí	63	18%
No	285	82%
Total	348	100%

Cuadro 23: Cuadro sobre los moradores del barrio Cuba visitan el muelle municipal Caraguay | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

16.- Análisis: En cuanto a la visita frecuente al muelle municipal Caraguay tenemos como resultado de las encuestas, que el 82% de las personas no lo visitan, por el motivo de que no existe actualmente alguna actividad a realizar en el mismo

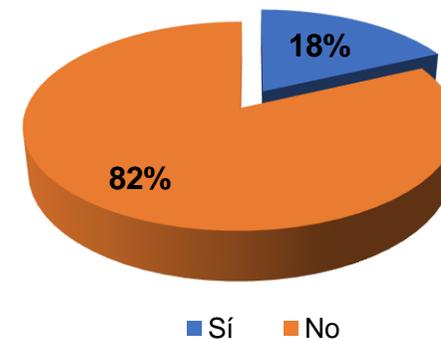


Gráfico 18: Porcentaje sobre los moradores del barrio Cuba visitan el muelle municipal Caraguay | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Pregunta #17: ¿Del mobiliario Urbano que a continuación se detalla, carece el barrio Cuba?

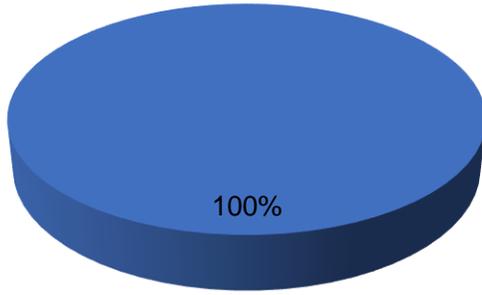
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Alumbrado público	57	16%
Recipientes de desechos	325	93%
Bancas	348	100%
Señalización	61	18%
Banda urbana (áreas verdes)	348	100%
Total, de encuesta	348	100%

*Cuadro 24: Cuadro sobre la carencia de mobiliario urbano en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

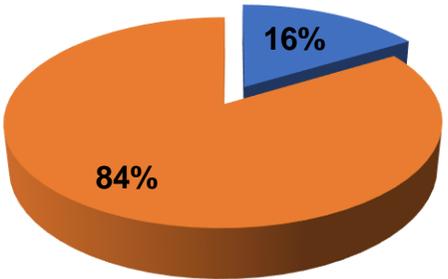
17.- Análisis: Según los datos recopilados en la encuesta, el barrio Cuba carece de mobiliarios urbanos en el cual se detalla que el 100% es de bancas y áreas verdes presidiéndole los recipientes de desechos con un 93%.



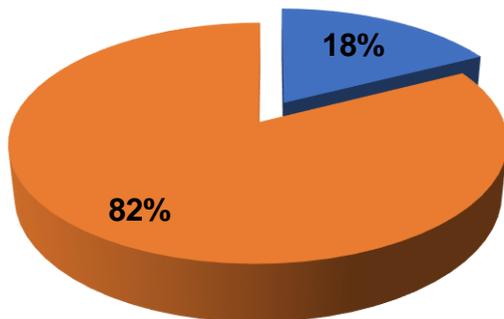
■ Recipientes de desechos ■ Otro



■ Bancas ■ Otro



■ Alumbrado público ■ Otro



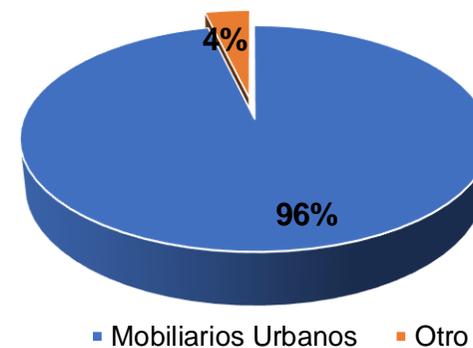
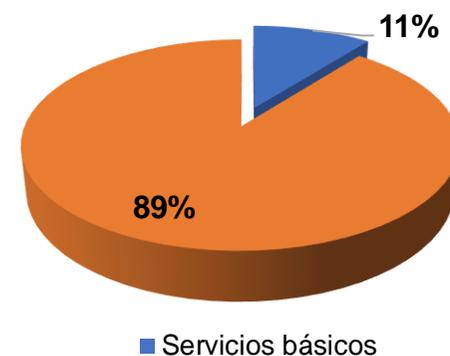
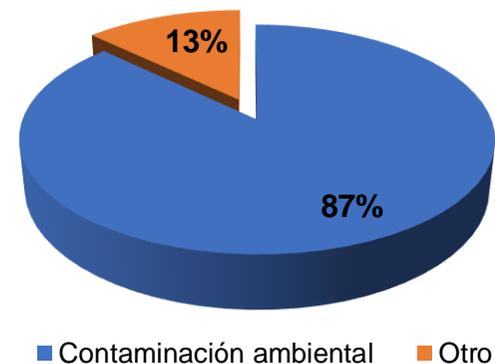
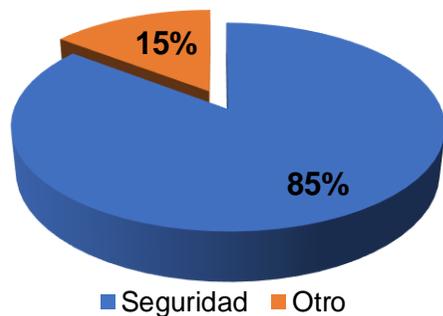
■ Señalización ■ Otro

*Gráfico 20: Porcentaje sobre la carencia de mobiliario urbano en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

Pregunta #18: ¿Qué problema usted percibe en el barrio Cuba actualmente?		
Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Seguridad	297	85%
Contaminación ambiental	303	87%
Servicios básicos	37	11%
Mobiliarios Urbanos	335	96%
Total, de encuesta	348	100%

*Cuadro 25: Cuadro sobre el tipo de problema que se percibe en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

18.- Análisis: Desde la perspectiva de los moradores encuestados, el problema que se percibe en el lugar de estudio, según las encuestas detallan que el 96% se encuentran en los mobiliarios urbanos, le preside la contaminación ambiental con un 87% y, por último, pero no menos importante la inseguridad con 85%.



*Gráfico 21: Porcentaje sobre el tipo de problema que se percibe en el barrio Cuba
Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020*

Pregunta #19: ¿El GAD ha realizado obras importantes en su sector los últimos 5 años, En caso de ser si la respuesta? ¿cuál ha sido la obra realizada?

Opciones	Respuesta total	Porcentajes
Sí	241	69%
No	107	31%
Total	348	100%

Cuadro 26: Cuadro sobre si el Gad ha realizado obras importantes en el barrio Cuba **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

19.- Análisis: Los moradores del sector, según los resultados de la encuesta detallan que sí se ha realizado obras por parte del Municipio de Guayaquil detallando que el 69% estas son en cuanto al mantenimiento de las vías públicas.

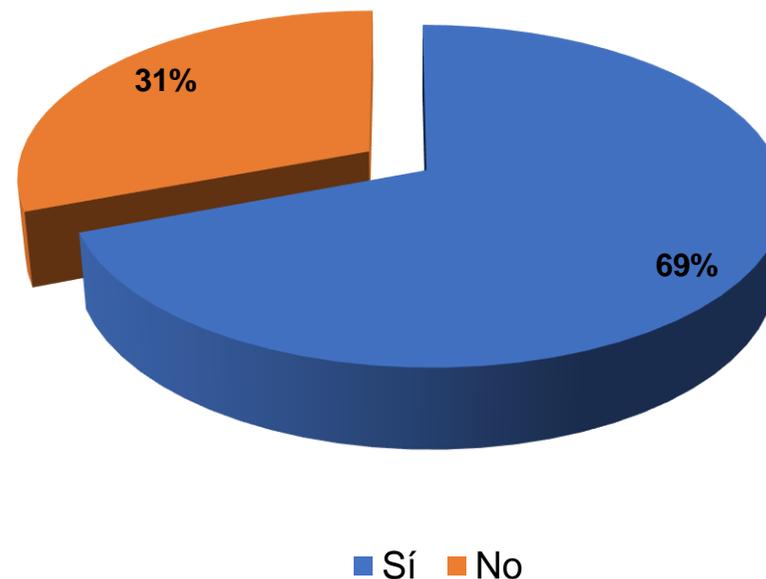


Gráfico 22: Porcentaje sobre si el Gad ha realizado obras importantes en el barrio Cuba | **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



La importancia de esta cartografía radica en identificar los espacios llenos y vacíos existentes en el barrio Cuba. Teniendo como resultado que los lotes residenciales en su gran mayoría carecen de espacio abierto, mientras que los lotes industriales y de equipamiento común, no.

Esta cartografía nos ayuda a identificar los espacios disponibles para proponer los nuevos espacios públicos necesarios por los moradores del barrio Cuba y nos ayuda a la toma de decisiones en cuanto a la demolición de ciertas infraestructuras abandonadas

Lleno: Lotes con construcción.

Vacíos: Lotes baldíos, patios, parques, parqueos vehiculares, vías, aceras y peatonales.

Asentamiento informal: Apropiación de un espacio público destinado para un uso común.

CARTOGRAFÍA DE LLENOS Y VACÍOS EN EL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAQUIL



SIMBOLOGÍA

- Lleno
- Vacío
- Asentamiento informal
- Río Guayas
- Sur de la ciudad



LLENO

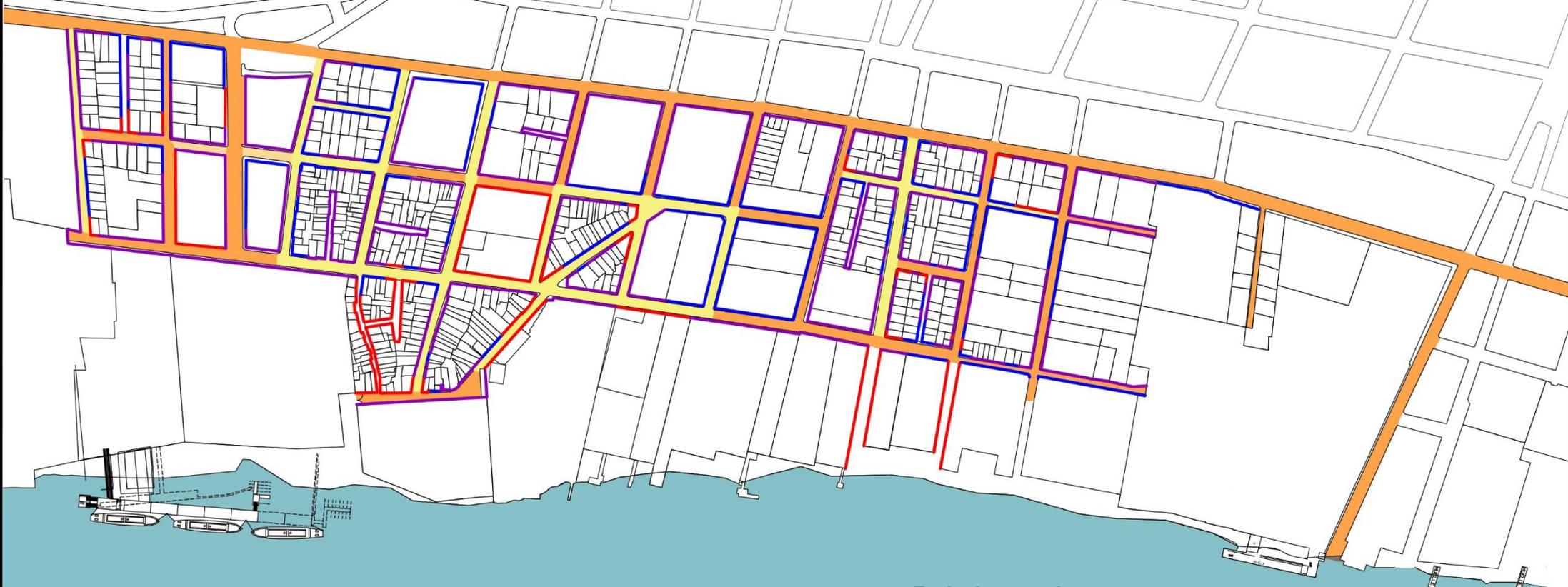


VACIO



ASENTAMIENTO INFORMAL

Esta cartografía nos ayuda a identificar los espacios que necesitan una intervención inmediata para diseñar un espacio habitable, saludable y cómodo con una imagen urbana restaurada para mejorar la calidad de vida de los moradores del barrio Cuba.



Se realizó un estudio del estado actual de las fachadas y vías existente en el barrio Cuba, donde se identificó que la mayoría de las vías públicas se encuentran en buen estado, mientras que el estado de las fachas de las viviendas se encuentra en un estado regular.

Vías – estado
Bueno: Asfalto liso y limpio
Regular: Agrietamiento y desgaste del asfalto
Malo: Baches en el asfalto

Fachada – estado
Bueno: materiales y pintura llamativas
Regular: materiales y pintura desgastada
Malo: material y pintura de poca durabilidad

CARTOGRAFÍA DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VÍAS Y FACHADAS DE LAS VIVIENDAS DEL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAQUIL



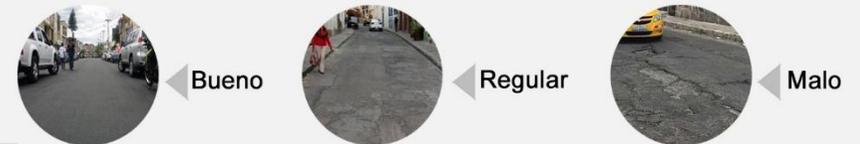
SIMBOLOGÍA

ESTADO DE VÍAS		ESTADO DE FACHADA		
	Bueno		Bueno	
	Regular		Regular	
	Malo		Malo	Sur de la ciudad

FACHADAS



VÍAS





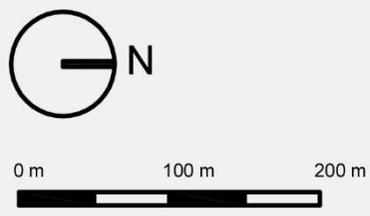
El análisis realizado referente al flujo vehicular dio como resultado la aglomeración de vehículos en todo el día debido a que es una zona comercial (mercado Caraguay) y estudiantil (la universidad Salesiana). La aglomeración peatonal se la observó en la calle Gral. Robles que es un espacio de comercio formal e informal

Esta cartografía nos ayuda a identificar los puntos de conflicto que existe tanto en el flujo vehicular como peatonal, para la toma de decisiones al momento de diseñar un espacio público dando lo que se requiere tanto al peatón como al vehículo

Flujo vehicular
Alta: Tráfico vehicular
Media: Poca circulación
Baja: Carencia de circulación

■ Río Guayas
 ■ Sur de la ciudad

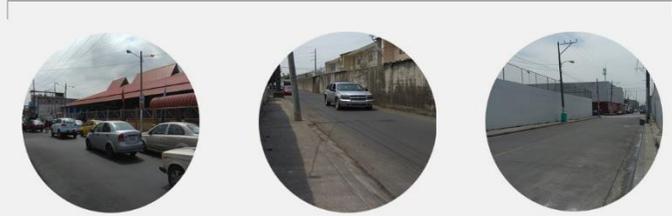
CARTOGRAFÍA DEL FLUJO VEHICULAR Y PEATONAL DEL SECTOR BARRIO CUABA, GUAYAQUIL



SIMBOLOGÍA

- Flujo vehicular alto
- Flujo vehicular medio
- Flujo vehicular bajo
- Densidad peatonal
- Metrovía
- Recorrido de bus
- Uso peatonal
- Parada de bus

FLUJO VEHICULAR

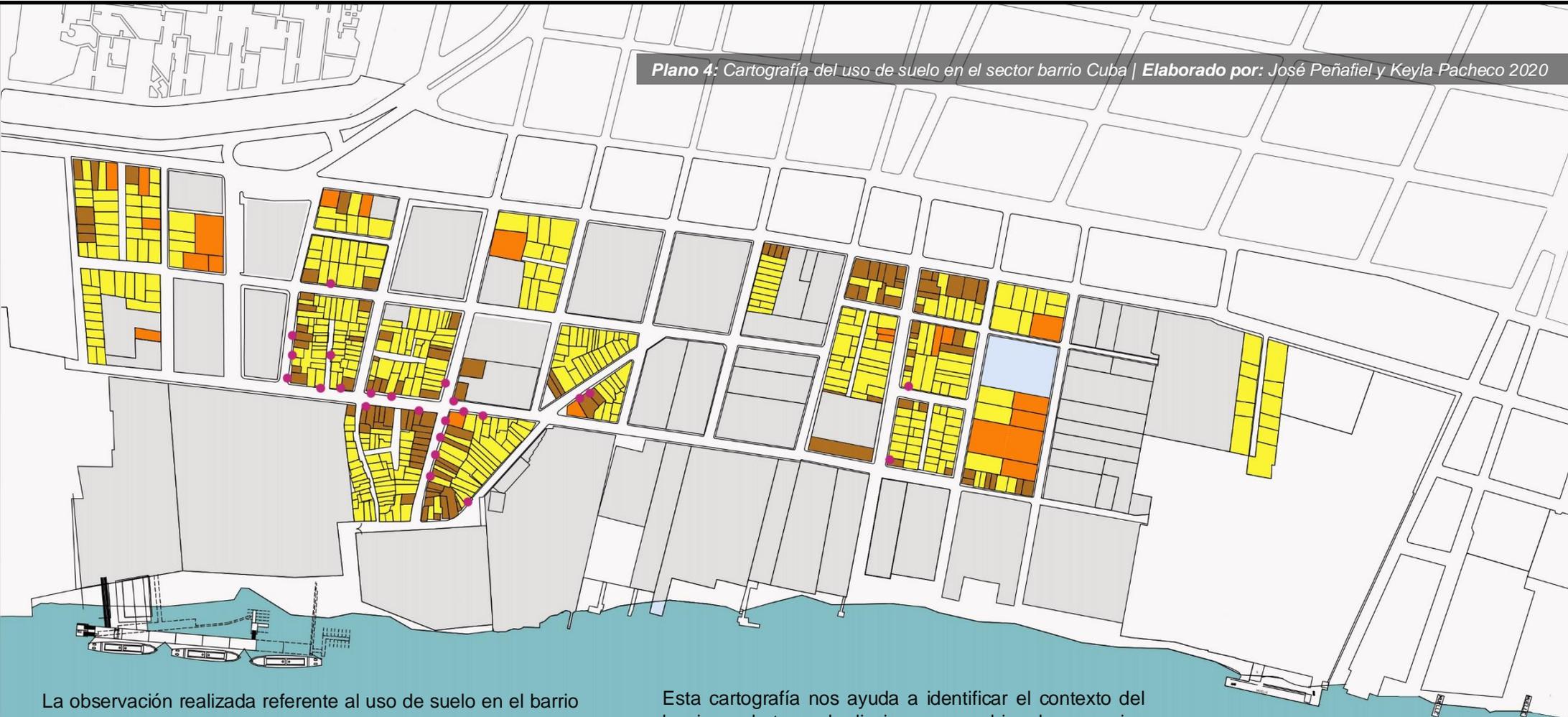


ALTO MEDIO BAJO

DENSIDAD PEATONAL



MERCADO CARAGUAY

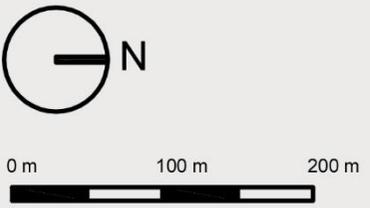


La observación realizada referente al uso de suelo en el barrio Cuba, tuvo como resultado tres zonas predominantes que son: residencial, residencial mixto comercial y comercio. Se identificó también algunos puestos informales de mayor densidad peatonal.

Esta cartografía nos ayuda a identificar el contexto del barrio y a la toma de dicciones para ubicar los espacios públicos faltantes en el sector, dándole prioridad a las necesidades mediatas para su mejor adecuación como barrio

CARTOGRAFÍA DEL USO DEL SUELO PERMITIDOS SEGUN LA MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL EN EL SECTOR BARRIO CUBA,

SIMBOLOGÍA

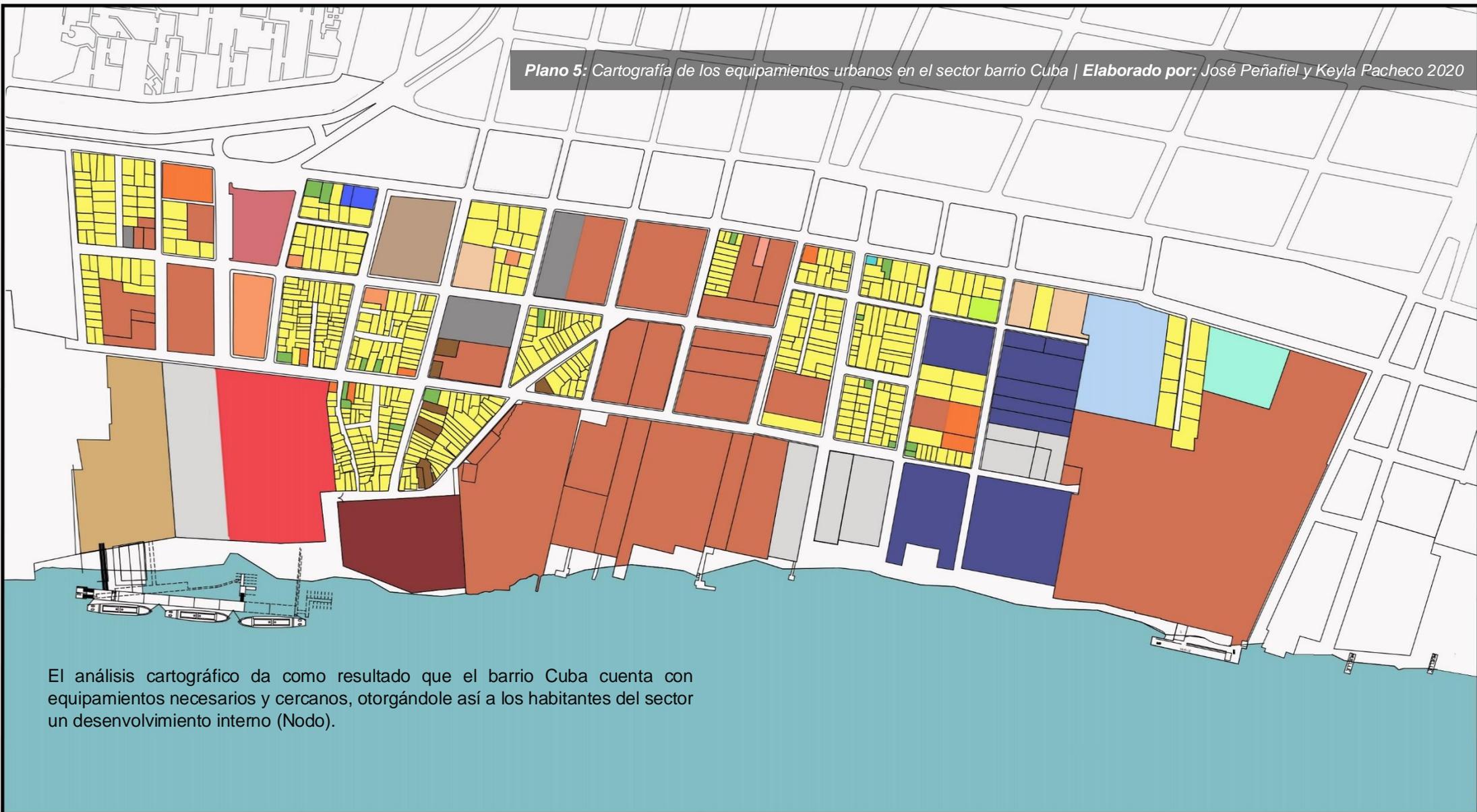


- Viviendas
- Viviendas con comercio planta baja
- Comercio
- Río Guayas
- Puestos informal
- Sur de la ciudad
- Otros

USO DE SUELO



VIVIENDA VIVIENDA COMERCIO COMERCIO PUESTO INFORMAL EQUIPAMIENTO



El análisis cartográfico da como resultado que el barrio Cuba cuenta con equipamientos necesarios y cercanos, otorgándole así a los habitantes del sector un desenvolvimiento interno (Nodo).

CARTOGRAFÍA DEL EQUIPAMIENTO URBANO DEL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAUIL

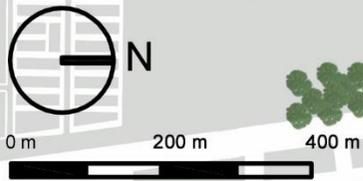
SIMBOLOGÍA



0 m 100 m 200 m

 Viviendas	 Supermercado	 Universidad	 Estacion radial	 Parqueaderos
 Restaurante	 Mercado	 Iglesia	 Canal de tv	 Río Guayas
 Tienda	 Camal	 Centro de salud	 Industria	 Sur de la ciudad
 Farmacia	 Escuela	 Laboratorio	 Muelle	
 Tercena	 Colegio	 Estacion de bomberos	 Terreno abandonado con construcción	

CARTOGRAFÍA DE PARQUES Y ÁREAS VERDES ALEDAÑAS AL SECTOR BARRIO CUBA



SIMBOLOGÍA

- Barrio Cuba
- Sur de la ciudad
- Parques
- Árboles
- Río Guayas
- Recorrido corto
- Recorrido largo
- Radio de acción



**Pista de patinaje
Pesante Bisonti Sur**
16 min / 1.3 km



Parque Saiba
16 min / 1.3 km



Parque los Almendro
5 min / 700 m



Parque la Armada
20 min / 1.6 km



**Parque barrio
Centenario**
11 min / 900 m



Según la cartografía del espacio verde y parques de recreación, se puede observar que en el sector barrio Cuba no cuenta con dichos espacios, por lo cual sus moradores se tienen que trasladar a los sectores aledaños donde si cuentan con dichas implementaciones



0 m 500 m 1000 m

CONEXIÓN FLUVIAL DE LOS DISTINTOS MUELLES DE PASEO TURÍSTICOS EXISTENTE Y PROPUESTO EN LA ORILLA DE LA RIBERA DEL RÍO GUAYAS

En la cartografía se muestra los diferentes muelles existente cercanos al barrio Cuba, en donde se propone una ruta fluvial conecte cada uno de los muelles existentes y a futuro, donde se realicen paseos turísticos y de transporte para las personas que viven en la isla Santay y Puna



Plano 7: Cartografía de la conexión fluvial de los diferentes muelles existente en la ribera del río Guayas | Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020



Muelle Santay



Muelle Municipal Caraguay



Muelle barrio Cuba



Muelle Yacht Club Naval



Muelle Tomás Martínez



Muelle Puerto Santana

CRONOGRAMA DE VISITA AL SITIO PARA REALIZACIÓN DEL MAPEO		
FECHA	TIPO	RESUMEN
Sábado 8 de agosto del 2020	Lleno y vacío y Flujo vehicular y peatonal	Observación de lotes con las estructuras construidas y sus espacios vacíos e identificación de la presencia de tráfico tanto vehicular como peatonal
Martes 11 de agosto del 2020	Estado de las vías y fachadas	Observación de los materiales con respecto a su durabilidad y mantenimiento tanto en vías como en las fachadas
Sábado 15 de agosto del 2020	Uso de suelo	Observación de la zonificación mayoritaria existente en el sitio de estudio
Martes 18 de agosto del 2020	Equipamiento urbano	Observación de las diferentes infraestructuras que tiene el lugar de estudio
Martes 25 de agosto del 2020	Parques aledaños	Observación de parques públicos aledaños al lugar de estudio

Cuadro 27: Cuadro resumen de los diferentes mapeos realizados en el lugar de estudio **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2020

Entrevistas realizadas

Entrevista estructurada a moradores del Barrio Cuba

Se realizó entrevistas a diferentes moradores del sector con el fin de tener dos perspectivas del mismo barrio, pero en diferentes circunstancias. Las entrevistas constan con un cuestionario estructurado con el fin de obtener información desde el lente del residente.



Como primera entrevista realizada, tenemos la que fue dirigida a la Sra. Andrea Murillo Gómez, quien ha vivido durante sus 74 años en el sector Camal del barrio Cuba, perteneciendo a una de las familias fundadoras del barrio (Familia Murillo Gómez). La entrevista se desenvuelve hacia la perspectiva de la actividad actual, el comercio, los equipamientos y sus resultantes, abordando la problemática que puede percibir desde su lente, como moradora.



Como segunda entrevista que se realizó, se tiene la que fue dirigida a la Sra. Patricia Pacheco Peña, quien tiene 79 años viviendo en el barrio, pero 20 años es el tiempo que tiene viviendo en estos asentamientos informales, abordando en la entrevista la razón por la que llegó a formar parte de las familias que viven en este asentamiento informal en pleno siglo XXI y la preocupación pertinente de esta problemática por parte del municipio.

Entrevistado:

Moradora del sector (Camal), Andrea Murillo Gómez

¿Qué actividades realizan en el Barrio Cuba?

¿Qué opina sobre el comercio que se da en plena calle?

¿Desde cuándo comenzó a existir el desorden vial en el Barrio Cuba?

¿Cómo describiría al Barrio Cuba actualmente?

¿Qué cambio le haría al Barrio Cuba?

¿Qué impacto ha tenido la Universidad Salesiana en el Barrio Cuba?

¿Tiene algún conocimiento con respecto a la reubicación del Camal del sector barrio Cuba?

¿Cómo afectaría la salida del Camal del sector a los pequeños puestos de venta de carne?

[Ver análisis de discusión en página 96](#)

Resultados

Como resultado, se puede mencionar que las actividades barriales realizadas en el sector, a lo largo de los años han desaparecido, desintegrando el comité barrial y por consiguiente la unión y colaboración entre los moradores.

La moradora describe al barrio como un lugar tradicional y solidario, actualmente lo que se percibe es el desorden vial y puestos informales que no solo invaden el espacio público produciendo contaminación ambiental por desperdicios de sus productos.

En base al conocimiento de la reubicación del Camal por parte de los moradores, supo mencionar que es punto de abastecimiento para los locales de venta de carne en el barrio, lo cual existe la preocupación a futuro de estos puestos por parte de los mismos, recalcando que sería de gran agrado utilizar este espacio en la implementación de un área donde se pueda realizar diversas actividades y así poder reactivar este barrio.

Entrevistado:

Moradora del sector (asentamiento informal), Patricia Pacheco Peña

¿Qué tiempo lleva viviendo en este espacio (asentamiento informal)?

¿Qué provocó que construyera su vivienda en este espacio?

¿Goza usted de servicios básicos en este espacio?

¿Cómo usted percibe la seguridad en este espacio?

¿Qué influencia tiene la Universidad Salesiana con este espacio?

¿Ha tenido alguna propuesta de parte del municipio para ser reubicado?

¿En cuánto al lugar donde sea reubicado, ya sea dentro del barrio o fuera del barrio, estaría aún dispuesto?

¿Está usted dispuesto a ser reubicado en un plan de vivienda del municipio?

[Ver análisis de discusión en página 96](#)

Resultados

La Sra. Patricia Pacheco Peña mencionó que lleva viviendo 20 años en este espacio (asentamiento informal), debido al ingreso económico que no le permitía seguir arrendando un departamento, la motivó a construir su vivienda en este sitio que con el tiempo ha ido modificándola interiormente. La vivienda cuenta con servicios básicos, como alcantarillado, luz eléctrica y agua potable, donde los moradores mismos, han logrado implementar.

En cuanto a la seguridad del sitio supo mencionar que es un espacio seguro. Con respecto a la reubicación, ellos tienen conocimiento de que en un futuro sucederá, y están en total acuerdo en ser reubicados en cualquiera de los planes de vivienda que ofrece el municipio, ya que están conscientes que en el barrio Cuba no hay más espacio para viviendas.

Entrevista estructurada a profesionales

Se elaboró un cuestionario estructurado para diferentes profesionales en el ámbito del Urbanismo y los espacios públicos, desde el lente de la ingeniería y la arquitectura. La entrevista tiene como finalidad obtener información en cuanto a los espacios que se tendrían que tomar en cuenta en base a la información recopilada de los mismos moradores del sector, haciendo énfasis en cuánto a sus necesidades y actividades.



La primera entrevista que se tomó a cabo, fue dirigida a la Ing. Malena P. Marín Santamaría Mttu., con el objetivo de obtener información sobre el flujo vial, la importancia de los espacios públicos y la conectividad de los equipamientos con los espacios y la ribera considerando la intención de tomar la mejor decisión para la propuesta de redireccionamiento del sentido vial y peatonalización de vías.



La segunda entrevista ejecutada, fue dirigida al Arq. Byron Yagual, director del departamento de Proyectos Urbanos de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, con el objetivo de obtener archivos e información relevante en cuanto al patrocinio del proyecto, la importancia de la conectividad con la ribera y los residentes, información sobre los espacios públicos que se consideran apropiados en el sector.

Entrevistado:

Ing. Malena P. Marín Santamaría Mttu., docente de la Universidad de Guayaquil, facultad de Arquitectura y Urbanismo

¿Qué espacio público convendría para realizar este tipo de actividades tradicionales y barriales?

¿Cuál sería una estrategia urbana para resolver el caos del comercio informal que se realiza en las aceras?

¿En qué leyes o normativas se puede basar para cambiar el sentido vial en el sector Barrio Cuba?

¿Qué características tiene que tener una calle para que sea peatonalizada?

¿Cómo se podría aprovechar la ribera del Río Guayas para conectarla con los equipamientos urbanos existentes y los habitantes del sector?

Ver análisis de discusión en página 96

Resultado

De acuerdo al conocimiento de la Ing. Malena Marín sobre el espacio público, mencionó que tipo de espacio convendría implementar dentro del sector, lo cual explicó que, para las actividades barriales, se hace la utilización de espacios amplios, que sean abiertos – cubiertos.

Como estrategia urbana para el problema del comercio informal que se realiza en las aceras, nos sugirió un plan piloto, viendo el comportamiento de las personas hacia ese cambio, antes de realizar o implementar alguna infraestructura, proporcionándoles un espacio con vigilancia policial y mobiliario urbano en las aceras.

Para recuperar la conexión con la ribera, nos recomendó que se debe crear accesibilidad a esta, mediante amplios espacios donde las personas puedan suplir sus actividades en general, logrando no sólo obtener una gran acogida por las actividades a realizar en el espacio, sino por su amplia visualización al paisaje que nos brinda el Río Guayas.

Entrevistado:

Arq. Byron Yagual, director del departamento de Proyectos Urbanos de la M.I. Municipalidad de Guayaquil

¿Qué espacio público convendría para realizar este tipo de actividades tradicionales y barriales?

¿Cuál sería una estrategia urbana para resolver el caos del comercio informal que se realiza en las aceras?

¿Cómo se podría aprovechar la ribera del Río Guayas para conectarla con los equipamientos urbanos existentes y los habitantes del sector?

¿Cuánto es el presupuesto que está destinado para la reactivación del Barrio Cuba?

¿Qué factores se necesitan para elaborar un plan habitacional?

¿Cuál sería la solución?

Resultados

Como integrante del departamento de Proyectos urbanos de la municipalidad de Guayaquil el Arq. Byron Yagual mencionó sobre la reubicación de Camal hacia la vía Daule, dándonos apertura para considerar el espacio actual del Camal como parte de nuestro proyecto con el fin de que se ejecute un malecón que ayude a la recuperación de la ribera conectándolo con los diferentes muelles municipales existentes en las riberas, logrando como resultante la reactivación del barrio Cuba equipándolo de espacios públicos y habitables, que ayudarán a aumentar la plusvalía del sector de estudio.

[Ver análisis de discusión en página 96](#)



Percepción de inseguridad por parte de personas no residentes del sector



Diversidad de equipamiento

- Comercio
- Salud
- Educación



Amenazas

Fortalezas



Debilidades

Oportunidades



- Inseguridad
- Apropiación del espacio peatonal para la colocación de puestos informales
- Carencias de espacios de recreación y áreas verdes



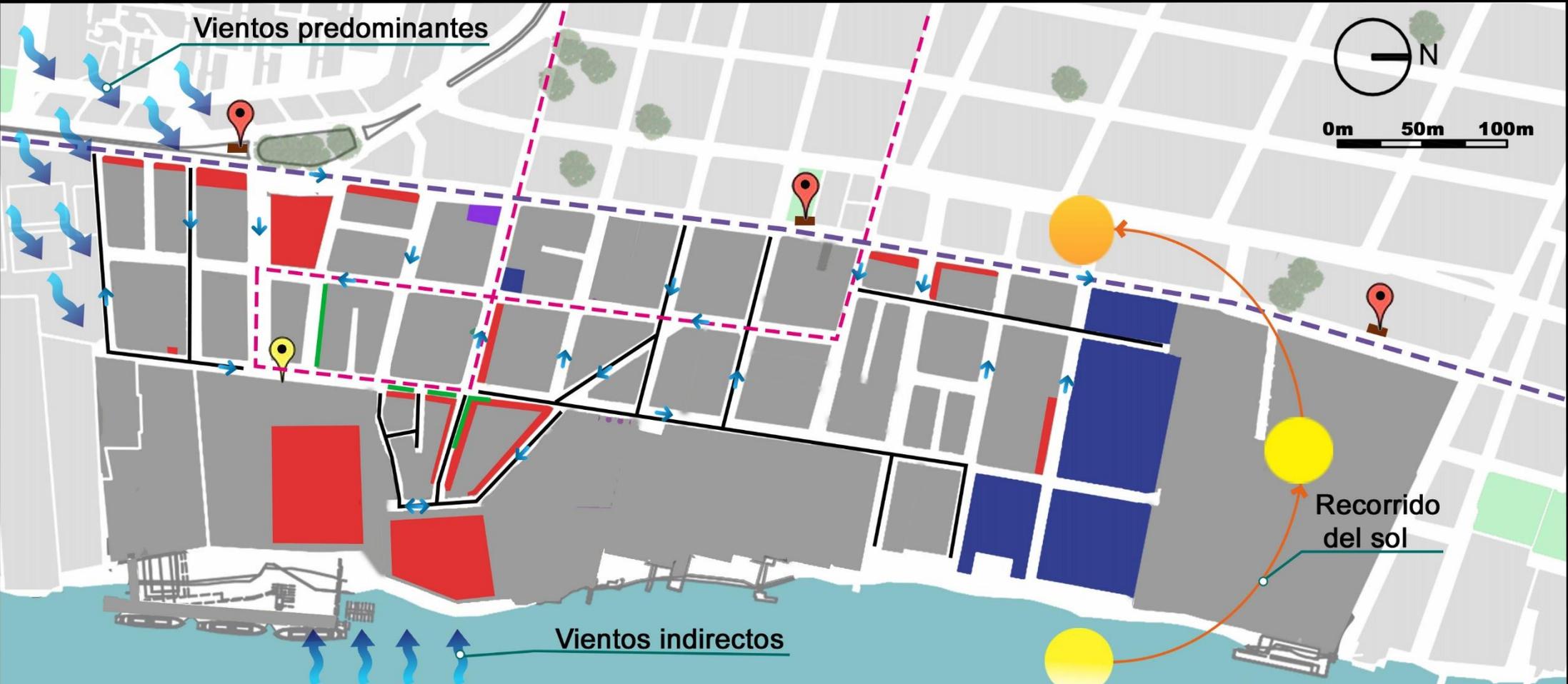
- Accesibilidad del transporte público metrovía y bus urbano
- Disponibilidad de parques aledaños para la recreación de los habitantes del barrio



Vientos predominantes



0m 50m 100m

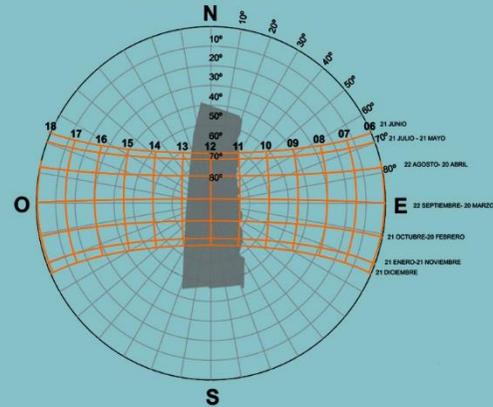


PLANO SÍNTESIS

SIMBOLOGÍA

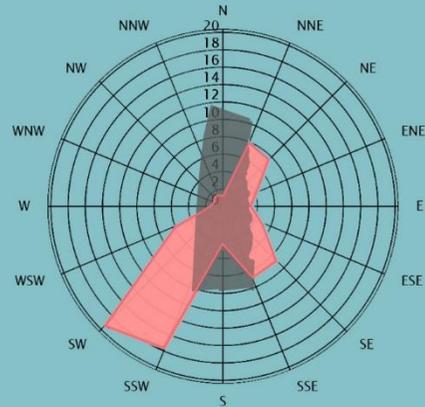
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| Lotes del barrio Cuba | Paradero de bus urbano |
| Lotes aledaños al sector | Ruta de la metrovía |
| Comercio | Ruta de bus urbano |
| Salud | Puestos informal |
| Educación | Sentido vial |
| Parada de metrovía | Callejones inseguro |

Carta solar



El barrio cuba recibirá una incidencia solar durante todo el año desde la 06:00 a 11:00 en las fachadas Este y desde la 11:00 a 17:00 en la fachada Oeste

Rosa de los vientos



La dirección anual de los vientos es de sureste a noreste con una velocidad de 10 km/h y con una ráfaga de 33 km/h con 27°C durante el día y 24°C en la noche

4.2. Discusión

De acuerdo a la investigación realizada en el sector de estudio mediante la observación, los mapeos, entrevistas y encuestas, se pudo constatar que la edad de la mayoría de las personas residentes del sector oscila entre los 35 a 39 años representando un 32%, siendo estos del sexo masculino, donde el 43% se dedica al comercio dentro del sector ya sea puestos formales e informales.

En cuanto a los puestos informales destaca la venta de comida y carne de res, ocasionando un desorden en la vía pública y contaminación ambiental debido a las aguas estancadas provocando insalubridad y malos olores dando una mala imagen urbana. Por lo cual se establece un alineamiento del comercio informal mediante la implementación de una infraestructura para el uso comercial, logrando evitar la aglomeración de personas y la colocación de recipientes de desechos lo cual ayudará a disminuir el 87% de la contaminación ambiental teniendo como resultante un confort dentro de un entorno social saludable.



Foto 25: Agua estancada con malos olores en el barrio Cuba
© Keyla Pacheco 2020



Foto 26: Puesto improvisado de venta de carne | © Keyla Pacheco 2020



Existe una gran conformidad por parte de los moradores con respecto a los equipamientos públicos existentes actualmente en el barrio como lo son la salud, educación y culto. El 85% de las personas encuestadas están inconformes con respecto a la seguridad que existe en el sector, durante el día, por la aglomeración de las personas que visitan los diferentes puestos formales e informales, y en la noche, por la carencia de alumbrado público a nivel peatonal.

Al igual que la inseguridad del sector, hay un 80% de inconformidad por la falta de espacios de recreación, deportivos y

ocio, lo cual provoca que el 91% de las personas se traslade de 2 a 4 veces por semana a estos espacios fuera del barrio haciendo uso del transporte público donde el 44% permanece entre una a dos horas en estos espacios de recreación.

Mediante el trabajo de investigación realizado se pudo encontrar soluciones que ayudaría a establecer un plan para la reactivación integral del barrio Cuba mediante la implementación de espacios públicos que son: malecón, muelle y parque.

Para contrarrestar la inseguridad se establecerá un UPC que ayudará al control y manejo del orden público durante todo el día. La regeneración de las calles y aceras de la General Roble acompañado de mobiliarios urbanos y diseños temáticos en las grandes fachadas de las bodegas existentes en esta calle, ayudará a mejorar la imagen urbana del barrio, siendo más llamativa no solo para los residentes del sector sino para visitantes que lleguen al barrio Cuba.

Diagnóstico

Los problemas que se han identificado en el barrio Cuba son los siguientes:

- Carencia de espacios recreativos y áreas verdes
- Actividad concurrente (todo el día) de compra y venta de alimentos de manera improvisada y desordenada
- Infraestructura abandonada
- Percepción social: inseguridad
- Poca interacción, accesibilidad y visualización de la ribera del río Guayas
- Callejones viales a la orilla del río Guayas utilizado como uso residencial no legal

Todo este problema ayuda a que la imagen urbana se vea descuidada, dejando que los desechos adornen las vías, que los puestos informales aporten al desorden del barrio provocando que se perciba inseguridad a los usuarios visitantes.

Solución parcial del diagnóstico

Según lo que se pudo identificar de los problemas observados, con respecto a la carencia de espacios recreativos y áreas verdes, se propone diseñar un parque y malecón.

Para contrarrestar la actividad comercial informal, se propone diseñar una terrena como plan piloto, para analizar la acogida de la misma

Para la resolución de las infraestructuras abandonadas se propone utilizar ese espacio para localizar las nuevas propuestas (parque, bloques departamentales, malecón)

Para contrarrestar la inseguridad se establecerá la regeneración de la calle Gral. Robles que ira de la mano con la implementación de un UPC que ayudará al control y manejo del orden público durante todo el día.

El muelle y los callejones adecuados para el área lúdica y comercial, son dos propuestas que dan apertura a la interacción, accesibilidad y visualización de la ribera del río Guayas.

PROPUESTA: REACTIVACIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BARRIO CUBA

Lo establecido en este capítulo da a conocer el concepto rector del diseño y las estrategias urbanas a aplicar en el proyecto. Esto se da según el análisis realizado para aportar a la problemática detectada mediante la observación en el sector de estudio, con una reactivación integral de los espacios públicos en el Barrio Cuba.

El concepto rector de diseño comprende las 4 estrategias basadas en los fundamentos teóricos de Jan Gehl en la evaluación del espacio público, la perspectiva de las ciudades de Jane Jacobs y así como el círculo del enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrios de Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009)

5.1 Concepto rector de diseño

El concepto basado para la elaboración del diseño propuesto viene de la definición propia del término “Reactivación Integral”

Reactivación: Es recuperar el espacio para tratar de reanimar las actividades que se consideran importantes por medio de varias dinámicas que promueven la proximidad de los ciudadanos (Yemail, 2013)

Integral: comprende todos los aspectos o todas las partes necesarias para estar completos. (RAE A. d., 2014)

Esta reactivación integral por lo tanto va a comprender lo que dice el círculo del enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrio de Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009).

Para lograr definir lo que implica una reactivación integral de los espacios públicos, se tomó de referencia el círculo del enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrios de Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009), optando por los objetivos más relevantes.

A nivel espacial se optimizará el consumo espacial, se logró obtener calidad en los accesos al barrio y al mobiliario urbano, tomando en cuenta la limpieza del sector, la seguridad de vías, de las personas y de bienes, haciendo la respectiva gestión de desechos domiciliarios.

Se promoverá la diversidad social, económica e intergeneracional a través de los espacios públicos, la diversidad de actividades propuestas con la presencia de equipamientos y servicios de proximidad y actividades económicas (comercio), además se logrará el desarrollo de caminos peatonales y ciclovías, así como aumentar el atractivo del barrio con la presencia de los diferentes equipamientos propuestos.

Se promoverá a la vez la cohesión social y la participación para el mantenimiento de los espacios y así como la solidaridad a través de la participación de los habitantes para el desarrollo de una economía local, además se logrará incentivar la habitabilidad básica mediante bloques departamentales los cuales permitirán a los nuevos usuarios disfrutar de un espacio habitable saludable.

Los problemas sociales y políticos de acuerdo a Jane Jacobs en el libro de *Muerte y vida de las grandes ciudades*, nacen desde las personas que viven en hacinamientos en sus viviendas, provocando con el tiempo un deterioro del espacio, dando como resultado la sensación de un lugar inseguro.

Como solución, para contrarrestar este problema se necesita la realización de actividades en donde se pueda tener ojos en las calles y aceras, dándole un atractivo al ambiente. A su vez se lo puede complementar con espacios peatonales que tengan fachadas interesantes, sin

obstáculos, con superficies regulares dando accesibilidad para todos, espacios de permanencia, mobiliarios urbanos para destacar dándole importancia a la visibilidad del paisaje.

Se hace énfasis en la circulación de los peatones, en donde para Jan Gehl en su libro de *Ciudades para la gente*, la protección contra el tráfico es uno de los puntos donde se procura la seguridad al peatón sin temor a la circulación de los autos, teniéndolo como parámetro a considerar. Por consiguiente, se hace mención a la protección con experiencias desagradables climáticas, esto les da importancia a los elementos de protección climática y a estrategias para contrarrestar estos fenómenos naturales, disminuyendo las altas temperaturas, contaminación ambiental y ruido.

La importancia de los mobiliarios adecuados para realizar actividades deportivas que sean aptas para el día y la noche, es de manera imperativa que esté a la escala humana tomando en cuenta todo lo que comprende un espacio construido a la perspectiva de los humanos. También es importante aprovechar el clima, la topografía y la experiencia sensorial del lugar, creando emociones con elementos que están en el espacio construido, como pueden ser los árboles, las plantas, el acceso al agua, el mobiliario urbano diseñado y buenos materiales tomando en cuenta el contexto.

Todos estos aspectos definen el concepto de reactivación integral urbana siendo este el que implica animar los espacios urbanos que son considerados marginales, dinamizando y tomando en cuenta la unificación del contexto con lo propuesto: esto es, la reactivación integral urbana la cual consiste en la interacción del barrio Cuba que busca complementar los diversos tipos de equipamientos urbanos carentes, mejorando la habitabilidad urbana del sector.



CARTOGRAFÍA DE LLENOS Y VACÍOS EN EL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAQUIL

SIMBOLOGÍA

- Lleno
- Vacío
- Asentamiento informal
- Río Guayas
- Sur de la ciudad

0 m 100 m 200 m

LLENO VACIO ASENTAMIENTO INFORMAL



CARTOGRAFÍA DEL EQUIPAMIENTO URBANO DEL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAQUIL

SIMBOLOGÍA

- Viviendas
- Restaurante
- Tienda
- Farmacia
- Tercena
- Supermercado
- Mercado
- Camal
- Escuela
- Colegio
- Universidad
- Iglesia
- Centro de salud
- Laboratorio
- Estación de bomberos
- Estación radial
- Canal de tv
- Industria
- Muelle
- Parquesaderos
- Río Guayas
- Sur de la ciudad
- Terreno abandonado con construcción

0 m 100 m 200 m



CARTOGRAFÍA DEL PROCESO DE DISEÑO DEL SECTOR BARRIO CUBA, GUAYAQUIL

SIMBOLOGÍA

- Espacio propuesto
- Calle Gral. Robles

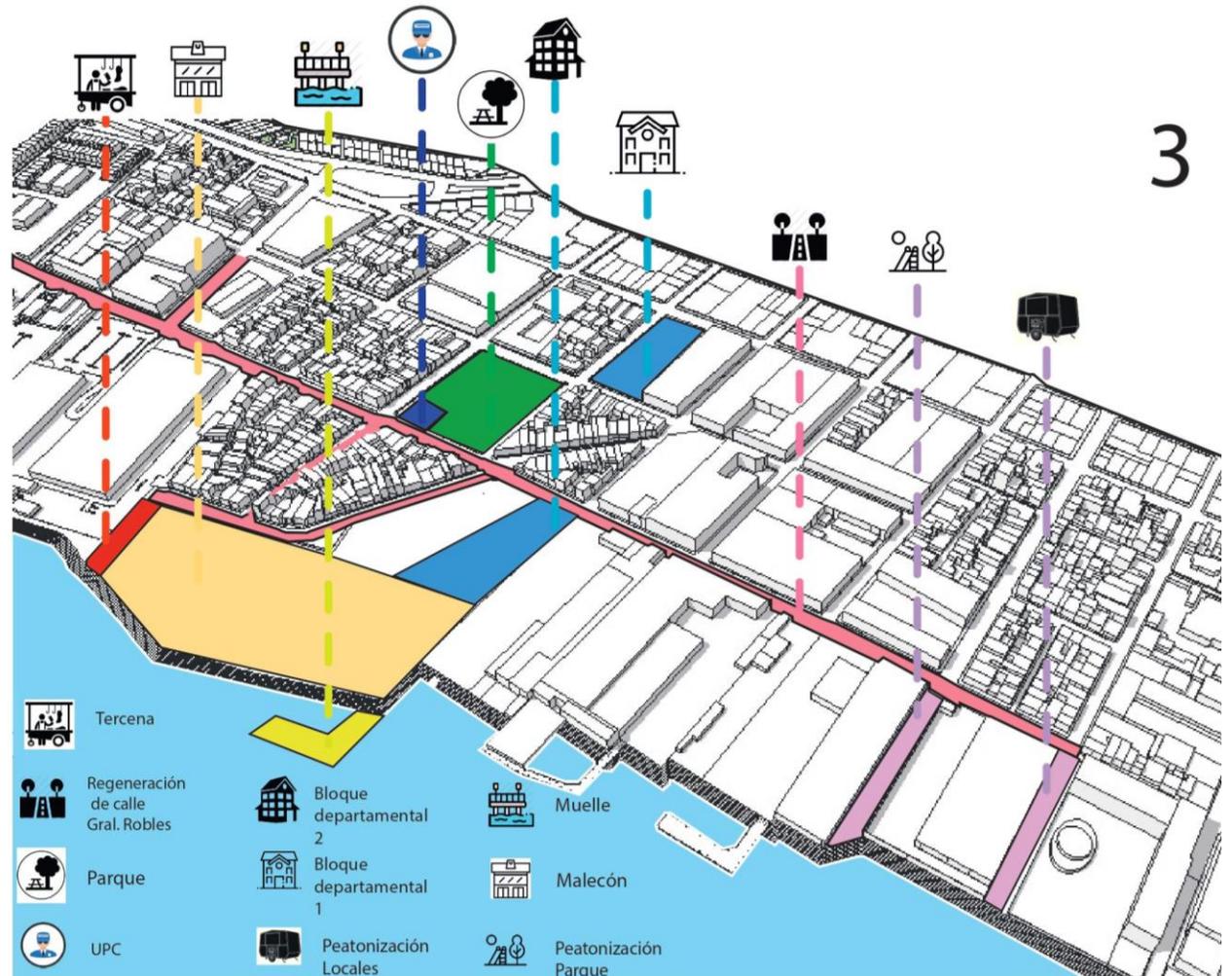
0 m 100 m 200 m

RÍO GUAYAS

PROCESO DE DISEÑO

1. Observación de terrenos abandonados a utilizar
2. Identificar el equipamiento urbano faltante
3. Proyección de los equipamientos faltantes en los terrenos a utilizar
4. La calle Gral. Robles servirá como vínculo de conexión hacia los demás espacios propuestos

Collage de imagen que relata el proceso de diseño para llegar a las diferentes propuestas establecidas, como lo son los espacios públicos propuestos



5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo General

Reactivar integralmente el barrio Cuba, identificando las necesidades de los habitantes, con los espacios públicos pertinentes y condiciones de habitabilidad, transformando la imagen urbana.

5.2.2. Objetivos Específicos

Estrategia 1: Promover la integración e interacción.

- Diseñar e integrar diferentes espacios públicos necesarios actualmente: malecón, parque urbano, muelle.
- Distribuir íntegramente los espacios tanto para niños, adultos y mayores de edad generando una urbanidad animada.

Estrategia 2: Organizar el comercio y mejorar la calidad de vida del barrio.

- Organizar las actividades de comercio informal (venta de carnes), aledaños al Camal con el diseño de un espacio que cumpla la función requerida para una mejor visualización y orden.
- Diseñar bloques departamentales para desarrollar la habitabilidad básica mejorando la calidad de vida al Barrio Cuba.

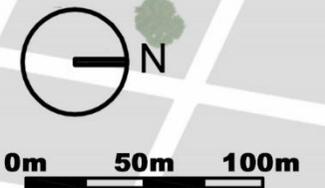
Estrategia 3: Promocionar un entorno social confortable.

- Transformar a un ambiente confortable a través de la imagen urbana (fachadas de bodegas localizadas en la calle Gral. Robles) y como resultante se obtiene una urbanidad animada.
- Proponer un espacio (UPC) para la seguridad del Barrio Cuba.

Estrategia 4: Conectar y establecer accesibilidad peatonal y fluvial.

- Reforzar la propuesta de los distintos diseños a proponer con la regeneración de calles, ampliación de aceras, equipamiento de mobiliario urbano, señalización peatonal y vehicular.
- Implementar conexión fluvial entre la ribera del río Guayas con los diferentes espacios públicos propuestos (malecón y muelles cercanos).

PLANO DE ESTRATEGIAS



Hacia los muelle del Malecón 2000
 Hacia el muelle Santay

RÍO GUAYAS

SIMBOLOGÍA DE ESTRATEGIAS

Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3	Estrategia 4
Promover la integración e interacción	Alinear el comercio y mejorar la calidad de vida del barrio	Preservar un entorno social confortable	Conectar y establecer accesibilidad peatonal
Malecón	Tercena	Regeneración de la calle Gral.Robles	Peatonización
Parques	Bloques departamentales	Unidad de policía comunitaria	Muelle

OTRAS SIMBOLOGÍAS

Paradero de bus	UPC
Parada de metrovía	Muelles
Ruta de la metrovía	Sentido vial
Ruta de bus urbano	
Ruta de ingreso al malecón	
Circulación peatonal	

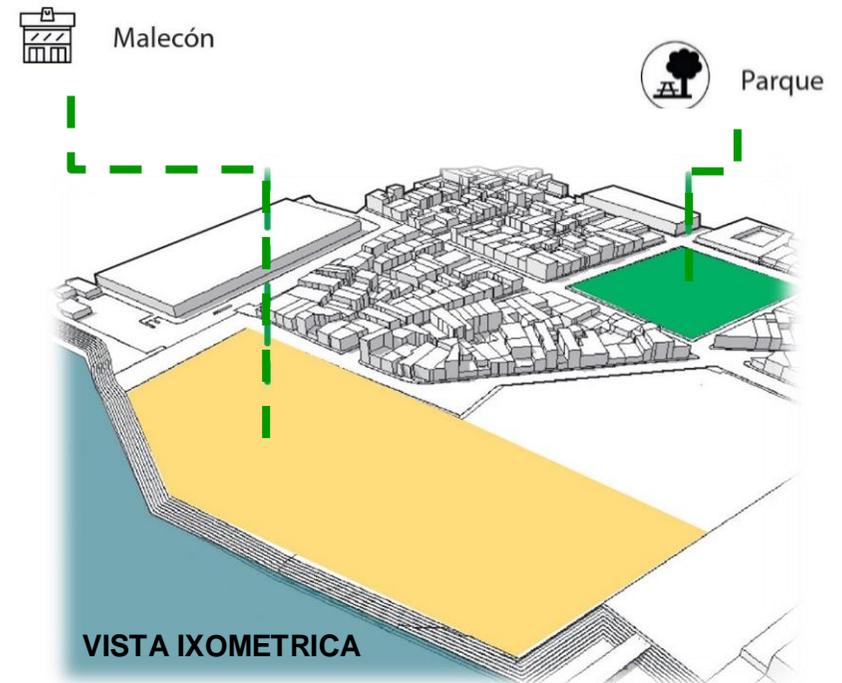
ESTRATEGIA 1 – Promover la integración e interacción

Con esta estrategia se busca complementar al barrio con espacios públicos recreativos, obteniendo como resultado, una adecuada relación de los habitantes del barrio con el espacio propuesto.

Se plantean dos espacios de uso público (malecón y parque) que promuevan la interacción entre ellos con el sector y la interacción de los habitantes con los espacios implementados.



Ubicación de las propuestas de la estrategia 1, la cual tiene como finalidad promover la integración e interacción de los moradores con el espacio público



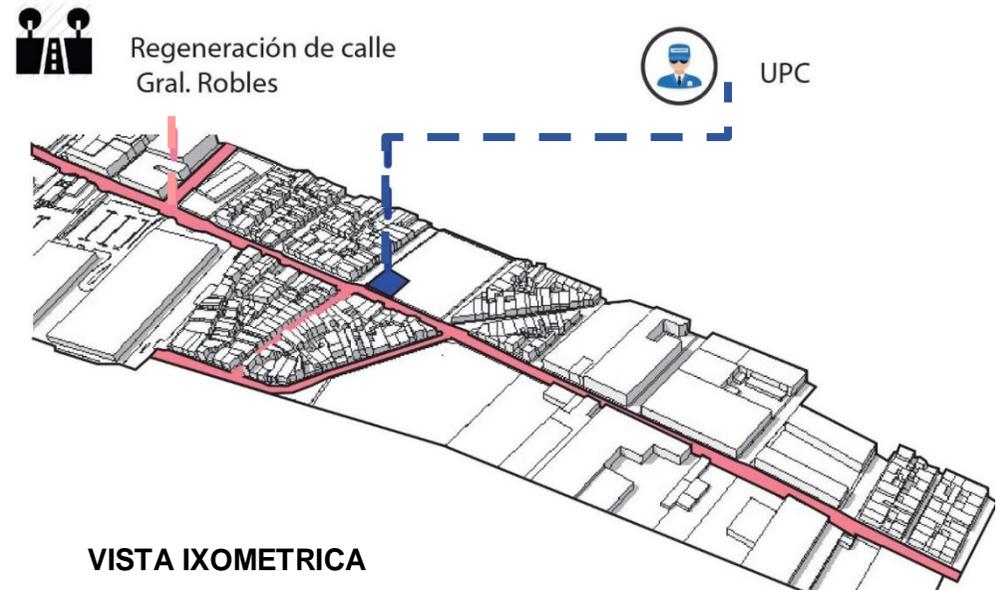
ESTRATEGIA 3 – Preservar un entorno social comfortable

La transformación de la calle principal del barrio Cuba, generará un entorno comfortable tomando en cuenta un espacio donde promueva la seguridad y la tranquilidad social.

Se promueven espacios seguros y confortables mediante la implementación de un UPC, al igual que la regeneración de la calle Francisco General Robles, tomando en cuenta las fachadas que rodean esta calle, dándole color y vida mediante murales, que se llevarán a cabo con concursos establecidos, generando un ambiente comfortable. Véase la página 20 donde está el círculo que delimita lo



Ubicación de las propuestas de la estrategia 3, la cual tiene como finalidad preservar un entorno social comfortable



ESTRATEGIA 4 – Conectar y establecer accesibilidad peatonal y fluvial

El diseño de espacios públicos que conecten diferentes espacios del sector con sectores aledaños ya sea peatonal o fluvial, promoverá a la realización de diferentes actividades en los diferentes espacios propuestos.

La implementación de un muelle de uso comercial y de paseos fluviales, promoverán nuevas actividades recreativas y ayudarán a la conexión de los diferentes muelles existentes, al igual que la peatonización de los callejones localizados a la orilla del río Guayas.



Ubicación de las propuestas de la estrategia 4, la cual tiene como finalidad conectar y establecer accesibilidad peatonal y fluvial



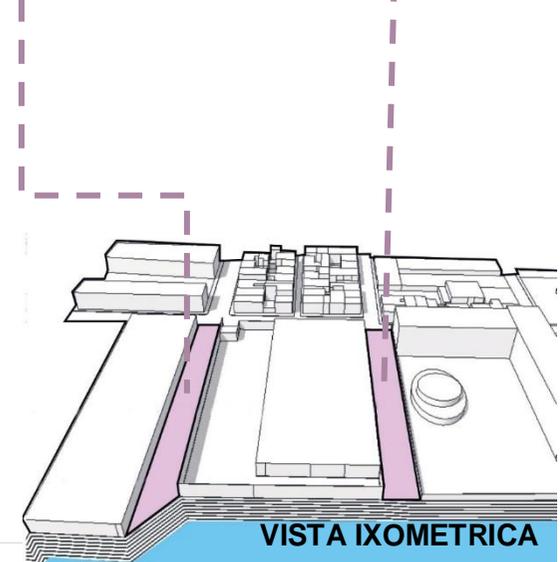
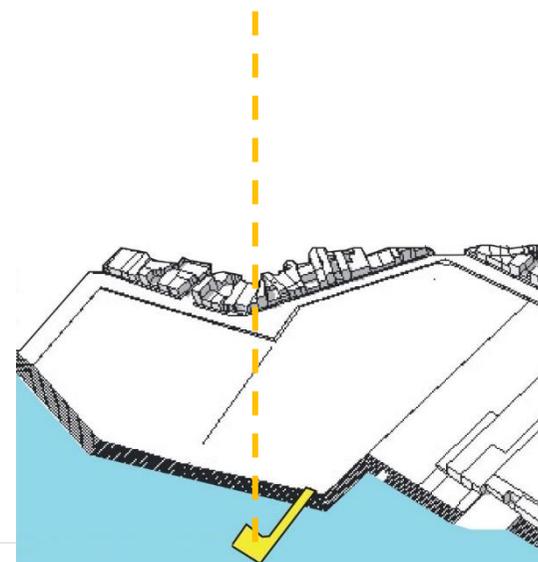
Muelle



Peatonización Parque



Peatonización Locales



VISTA ISOMETRICA

5.3. Programación Arquitectónica y Urbana

5.3.1. Cuadro de área general por propuesta a implementar

Zona	Área m ²
Malecón	17177.75
Puente	408.02
Parque	4696.30
Tercena	1145.79
Bloque de departamentos 1	2727.52
Bloque de departamentos 2	2559.43
Regeneración de la calle General Robles	19870.18
UPC	413.13
Parque lúdico	1354.92
Callejón venta de comida rápida	959.64
Muelle	438.30
Total, de área intervenida	51750.98
Área del barrio Cuba	428252.71

Cuadro 28: Cuadro de área general *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

5.3.2. Cuadro de Área de construcción por propuesta

MALECÓN				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona de recreación	Juegos infantiles 1	1	496.82	496.82
	Juegos infantiles 2	1	506.88	506.88
	Laberinto	1	101.66	101.66
	Senderos	2	482.35	964.70
	Fuente circular	1	81.71	81.71
	Fuente seca	1	34.56	34.56
	Estanques	2	100.03	200.06
Zona comercial	Puestos de comida rápida	1	1069.39	1069.39
	Puestos de artesanías	1	190.90	190.90
	Heladerías	1	235.55	235.55
Zona de servicio	Baño publico 1	1	101.43	101.43
	Baño publico 2	1	86.49	86.49
	Desechos solidos	1	56.89	56.89
Zona de servicios públicos	Parqueadero de patio de comida	1	226.32	226.32
	Parqueadero general	1	4347.73	4347.73
	Puente peatonal	1	408.02	408.02
Área verde	Jardines	-	4314.64	4314.64
Zona peatonal	Caminerías	-	4098.66	4098.66
Total				13487.11

Cuadro 29: Cuadro de área Malecón *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

PARQUE				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona recreativa	Zona de estar	1	184.59	184.59
	Área deportiva	2	544.22	1088.44
	Área infantil	1	68.50	68.50
	Área biosaludable	1	212.66	212.66
Zona de servicio	Baño público	1	61.35	61.35
Zona de servicio público	Parqueadero	-	565.03	565.03
	UPC	1	413.13	413.13
Área verde	Jardines	-	1471.26	1471.26
Zona peatonal	Caminerías	-	1781.13	1781.13
Total				4757.65

Cuadro 30: Cuadro de área Parque *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

TERCENA				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona comercial	Locales	32	7.73	247.36
Zona de servicio público	Parqueaderos	-	317.17	317.17
Área verde	Jardines	-	86.36	86.36
Zona peatonal	Caminerías	-	494.89	494.89
Total				1145.79

Cuadro 31: Cuadro de área Tercena *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

BLOQUE HABITACIONAL 1				
Zona	Espacios	N°	Área m²	Área total m²
Zona comercial	Locales	6	113.65	681.9
Zona residencial	Departamentos	33	100.24	3307.92
Zona de circulación	Caminería, pasillos y escaleras		1027.42	1027.42
	Terraza		1244.7	1244.7
Zona de servicios públicos	Parqueaderos		923.20	923.20
Área verde	Jardines		222.25	222.25
Total				7407.39

Cuadro 32: Cuadra de área de bloque habitacional 1 Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

BLOQUE HABITACIONAL 2 A				
Zona	Espacios	N°	Área m²	Área total m²
Zona comercial	Locales	4	88.405	353.62
Zona residencial	Departamentos	12	114.4	1372.8
Zona de circulación	Caminería, pasillos y escaleras		371.32	371.32
	Terraza		462.83	462.83
Zona de servicios públicos	Parqueaderos		207.15	207.15
Área verde	Jardines		272.3	272.3
Total				3040.02

Cuadro 33: Cuadra de área de bloque habitacional 2A Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

BLOQUE HABITACIONAL 2 B				
Zona	Espacios	N°	Área m²	Área total m²
Zona comercial	Locales	4	88.405	353.62
Zona residencial	Departamentos	12	114.4	1372.8
Zona de circulación	Caminería, pasillos y escaleras		371.32	371.32
	Terraza		462.83	462.83
Zona de servicios públicos	Parqueaderos		207.15	207.15
Total				2353.42

Cuadro 34: Cuadra de área de bloque habitacional 2B Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

UPC				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona administrativa	Recepción y denuncia	1	36.11	36.11
	Sala de reunión	1	17.75	17.75
	Coordinador	1	11.60	11.60
Zona de servicio	Bodega	1	7.34	7.34
	Rastrillo	1	3.56	3.56
	Rack	1	4.19	4.19
	Lavandería	1	7.50	7.50
	Comedor	1	23.34	23.34
	Baño discapacitado	1	5.02	5.02
	Baño general	1	2.02	2.02
Zona de descanso	Habitaciones hombre	-	66.25	66.25
	Habitaciones mujeres	-	18.69	18.69
	Baño hombre	-	21.71	21.71
	Baño mujeres	-	8.81	8.81
Zona de circulación	Pasillos y escaleras	-	179.21	179.21
Zona verde	Jardinería	-	65.88	65.88
Zona de servicio publico	Parqueadero	-	43.5	43.5
Total				522.48

Cuadro 35: Cuadra de área de UPC Elaborado por: José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

PARQUE LÚDICO				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona recreativa	Juegos infantiles	-	421.47	421.47
	Área biosaludable	-	89.09	89.09
Área verde	Jardines	-	194.06	194.06
Zona peatonal	Caminería	-	650.3	650.3
Total				1354.92

Cuadro 36: Cuadra de área de Parque lúdico *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

CALLEJÓN COMERCIAL				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona comercial	Locales	-	224.38	224.38
Zona de servicio	Área de mesa	-	70.97	70.97
	Baños	-	413.59	413.59
	Generador	-	4	4
	Desechos solidos	-	22.55	22.55
Área verde	Jardines	-	11.88	11.88
Área peatonal	Caminería	-	212.31	212.31
Total				959.64

Cuadro 37: Cuadra de área de Callejón comercial *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

MUELLE				
Zona	Espacios	N°	Área m ²	Área total m ²
Zona comercial	Locales de comida	5	19.2	96.5
Zona de servicio	Área de mesa	-	29.92	29.92
	Baños	-	146.7	146.7
	Pasarela flotante	1	65.28	65.28
	Taquilla	1	3.72	3.72
Área verde	Jardines	-	6.11	6.11
Área peatonal	Caminería	-	237.41	237.41
Total				585.64

Cuadro 38: Cuadra de área de Muelle **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Área total de construcción	
Área de la regeneración de la calle general robles	19870.18 m ²
Área de construcción de las propuestas	35614.06 m ²
Área total de construcción	55484.24 m²

Cuadro 39: Cuadra de área total de construcción **Elaborado por:** José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

5.4. Zonificación

5.4.1 zonificación general



Ilustración 42: Zonificación general propuesta © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

5.4.2. Zonificación por propuesta

Zonificación Malecón

En la ilustración de la zonificación del malecón se puede apreciar que este se divide en tres áreas (área comercial, área de encuentro y área recreativa), también se localiza un puente peatonal que conecta el malecón con el muelle Caraguay siendo esto un muelle para el uso de transporte fluvial a las diferentes islas existente en el río Guayas, la implementación de áreas verdes ayuda a mejorar el paisajismo y el micro clima del lugar.

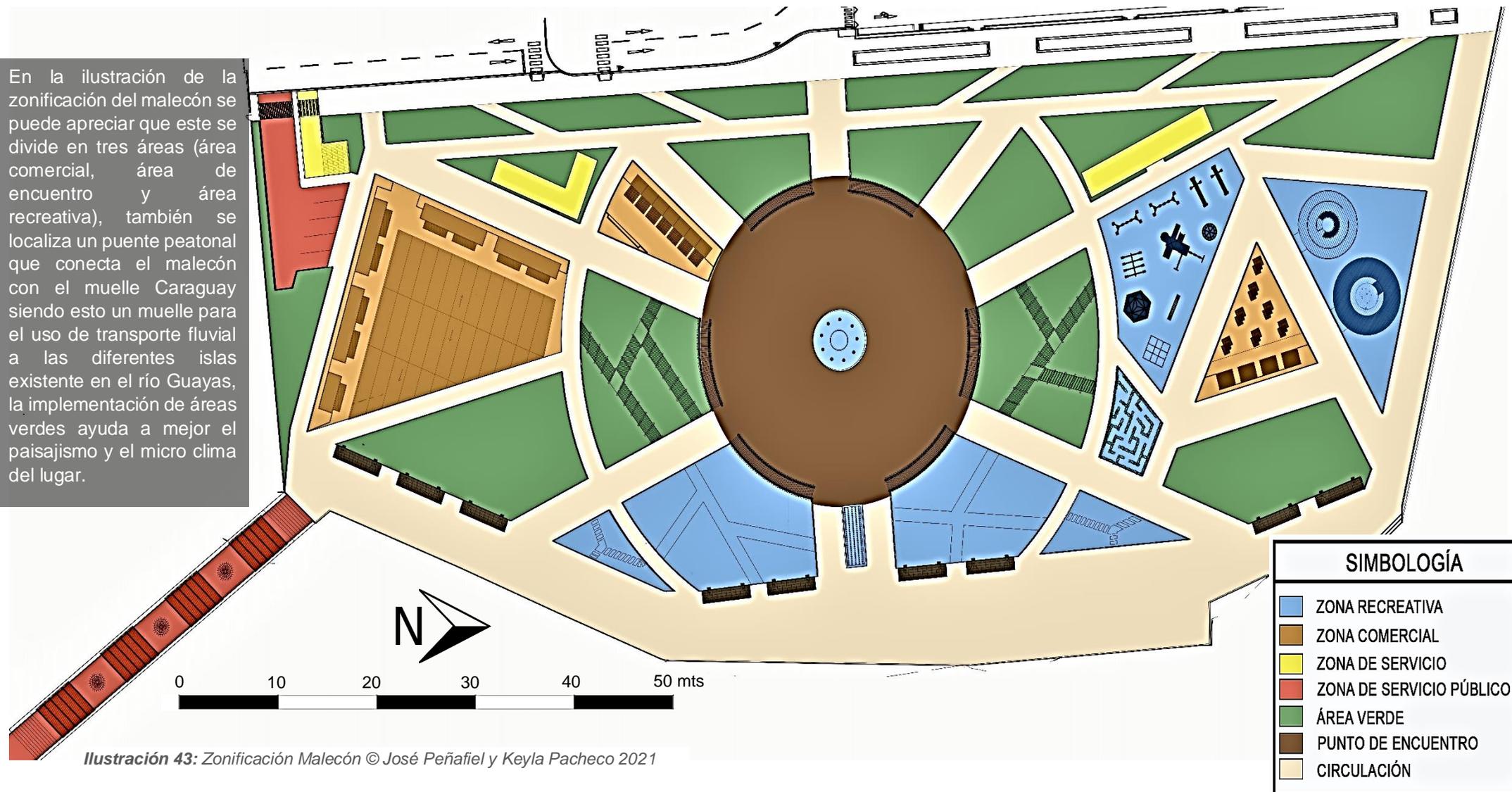


Ilustración 43: Zonificación Malecón © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Zonificación de Parque



SIMBOLOGÍA	
■	ZONA RECREATIVA
■	ZONA DE SERVICIO
■	ZONA DE SERVICIO PÚBLICO
■	ÁREA VERDE
■	CIRCULACIÓN

En la ilustración de la zonificación del parque se puede apreciar que esta comprende con diferentes áreas tanto recreativa, de servicio, deportiva y de estar, el cual tiene como objetivo incentivar a los moradores a realizar sus actividades físicas dentro del sector.

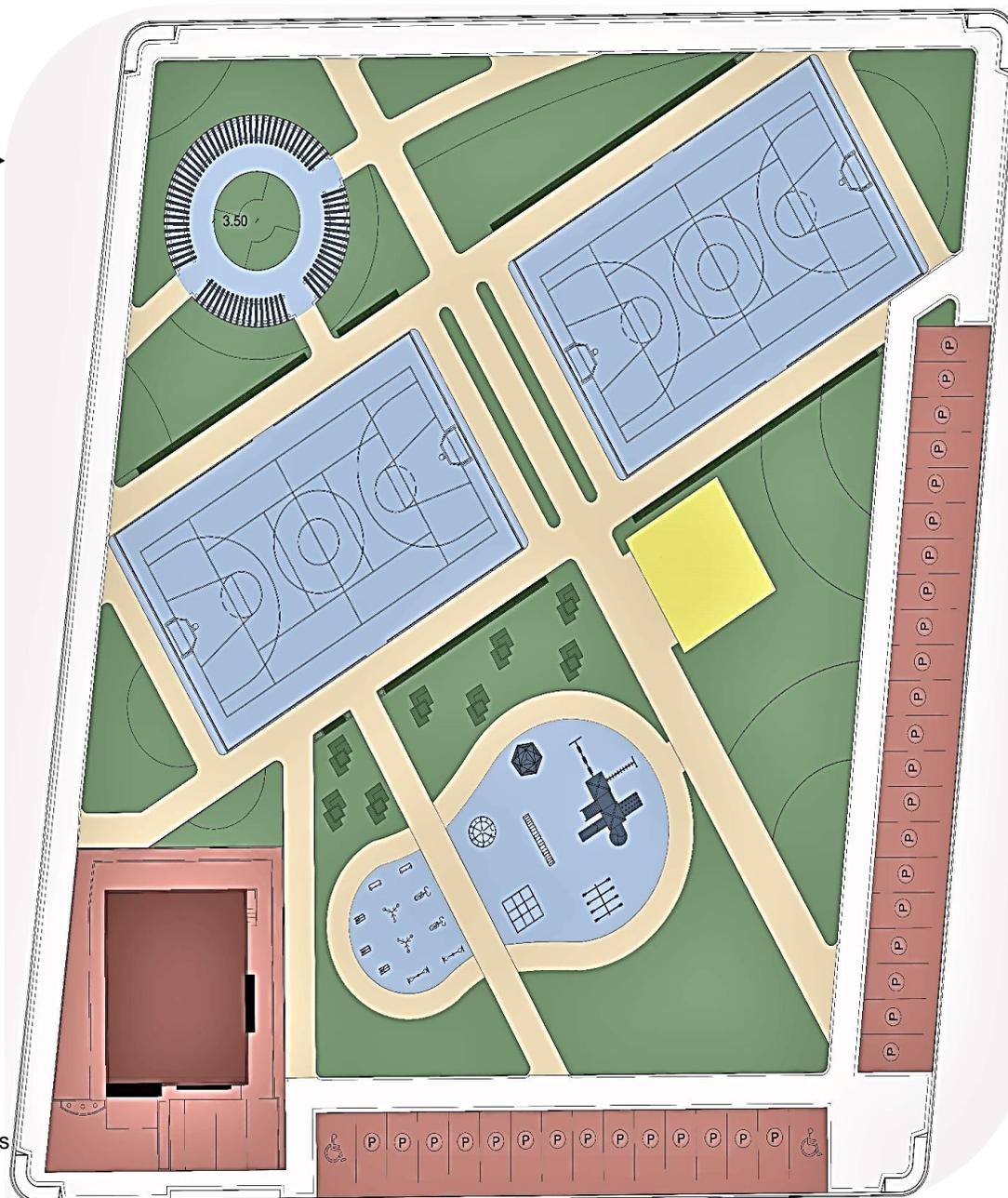


Ilustración 44: Zonificación Parque © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Zonificación de Tercena

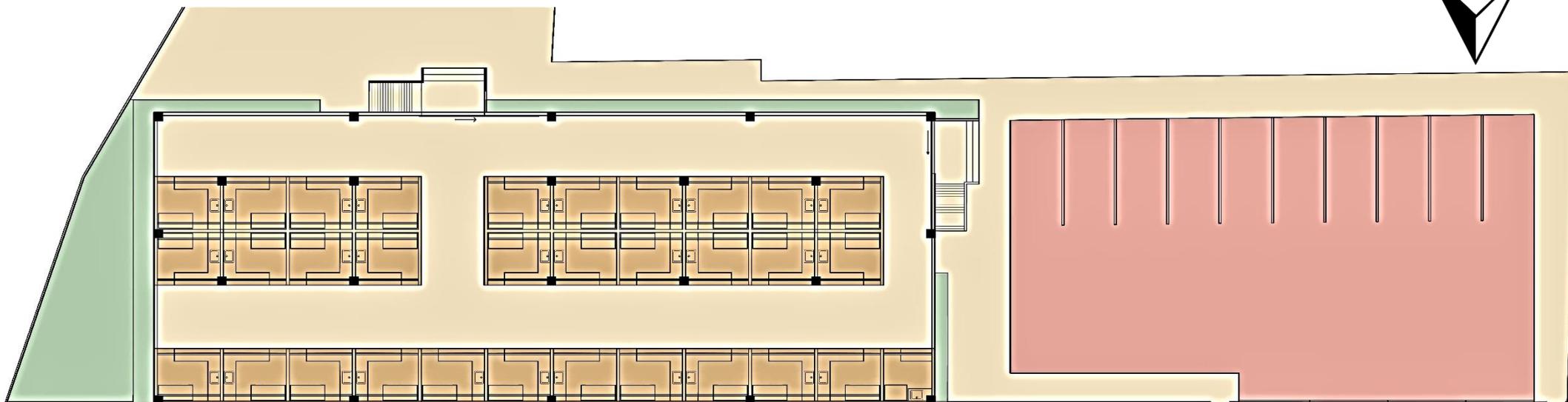


Ilustración 45: Zonificación Tercena © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

0 5 10 15 20 25 mts

SIMBOLOGÍA	
	ZONA COMERCIAL
	ZONA DE SERVICIO PÚBLICO
	ÁREA VERDE
	CIRCULACIÓN

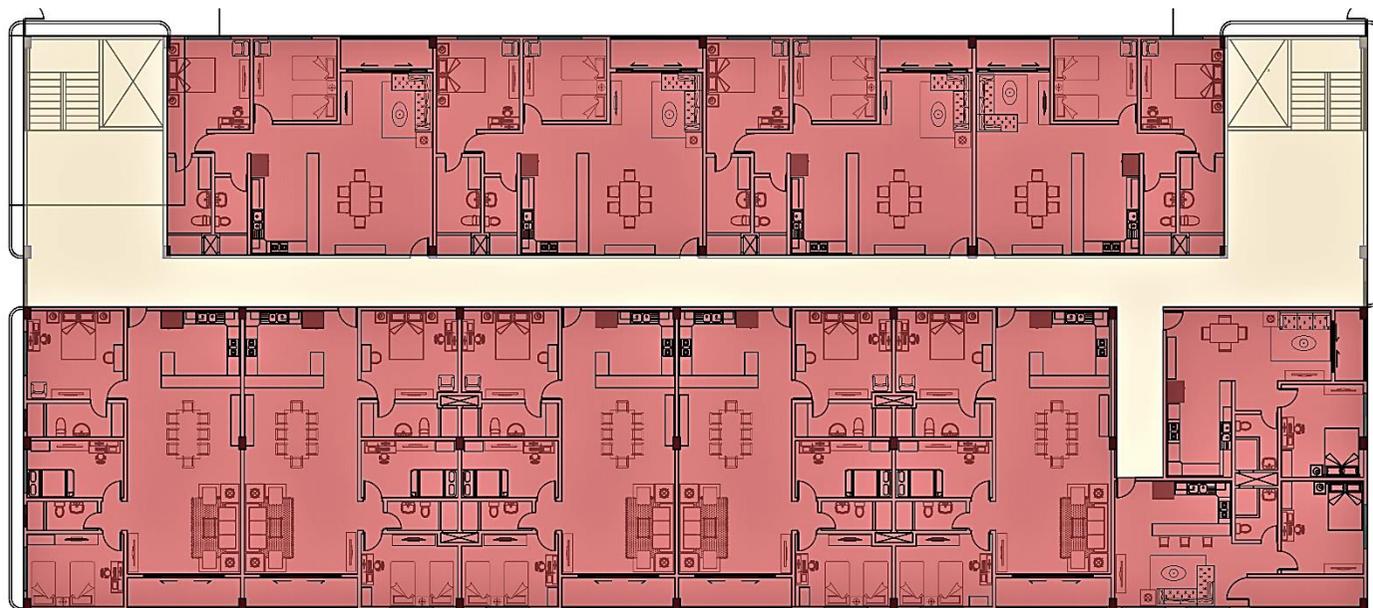
Zonificación Bloque habitacional 1

Planta baja



SIMBOLOGÍA	
	ZONA RESIDENCIAL
	ZONA COMERCIAL
	ZONA DE SERVICIO PÚBLICO
	ÁREA VERDE
	CIRCULACIÓN

Planta tipo



Zonificación Bloque departamental 2

SIMBOLOGÍA	
	ZONA RESIDENCIAL
	ZONA COMERCIAL
	ZONA DE SERVICIO PÚBLICO
	ÁREA VERDE
	CIRCULACIÓN

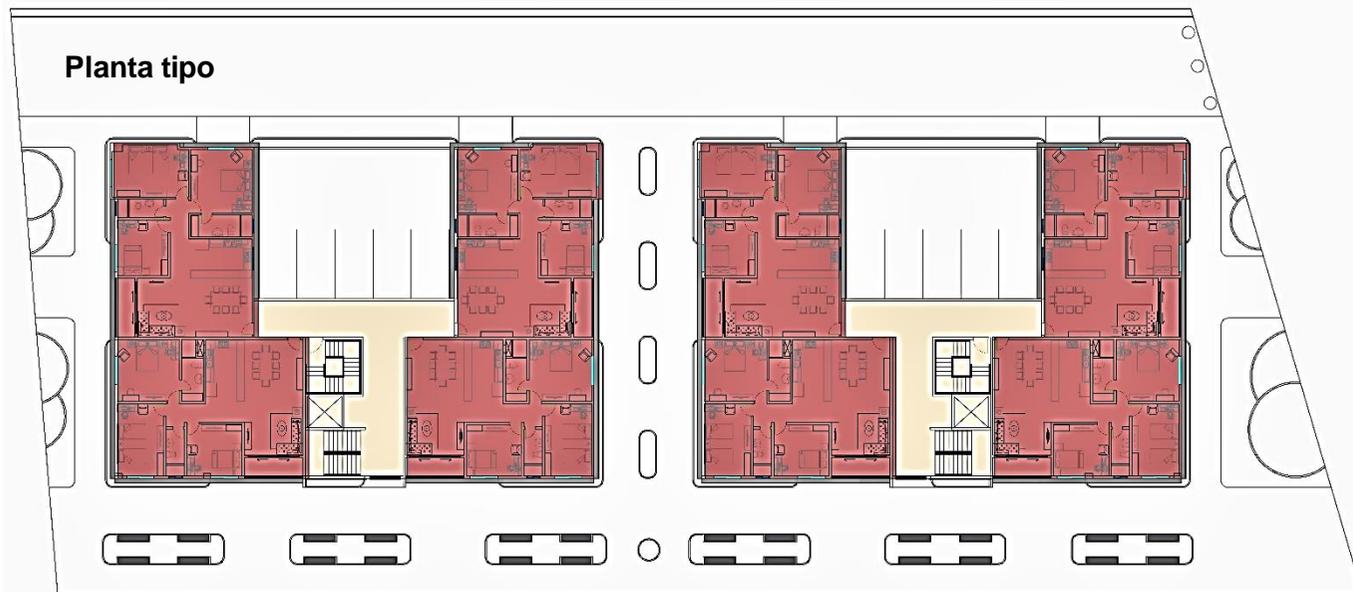
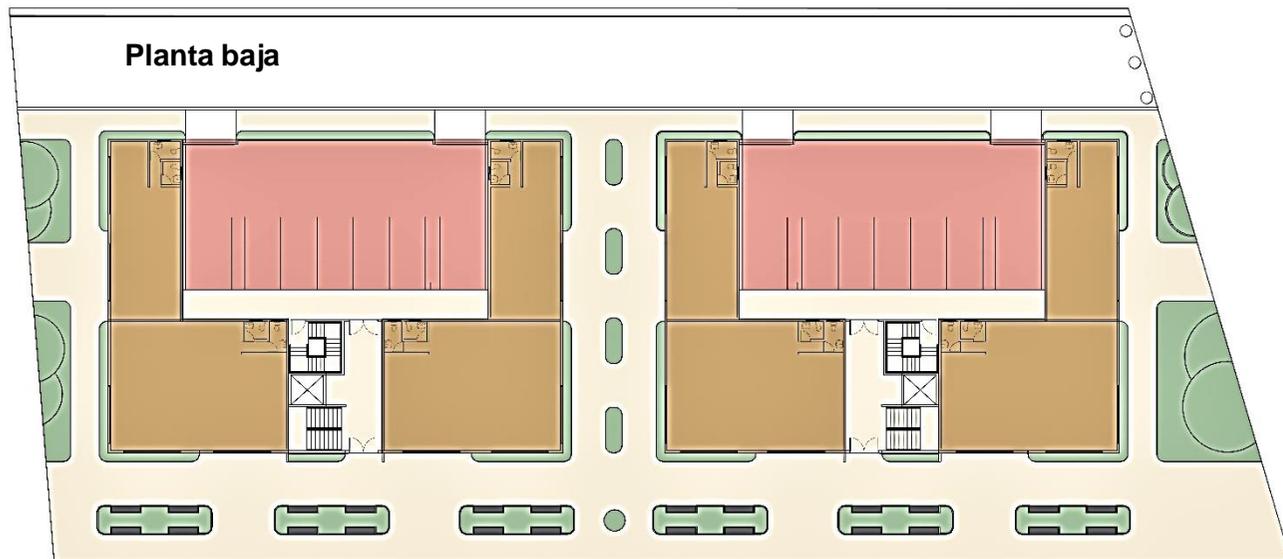
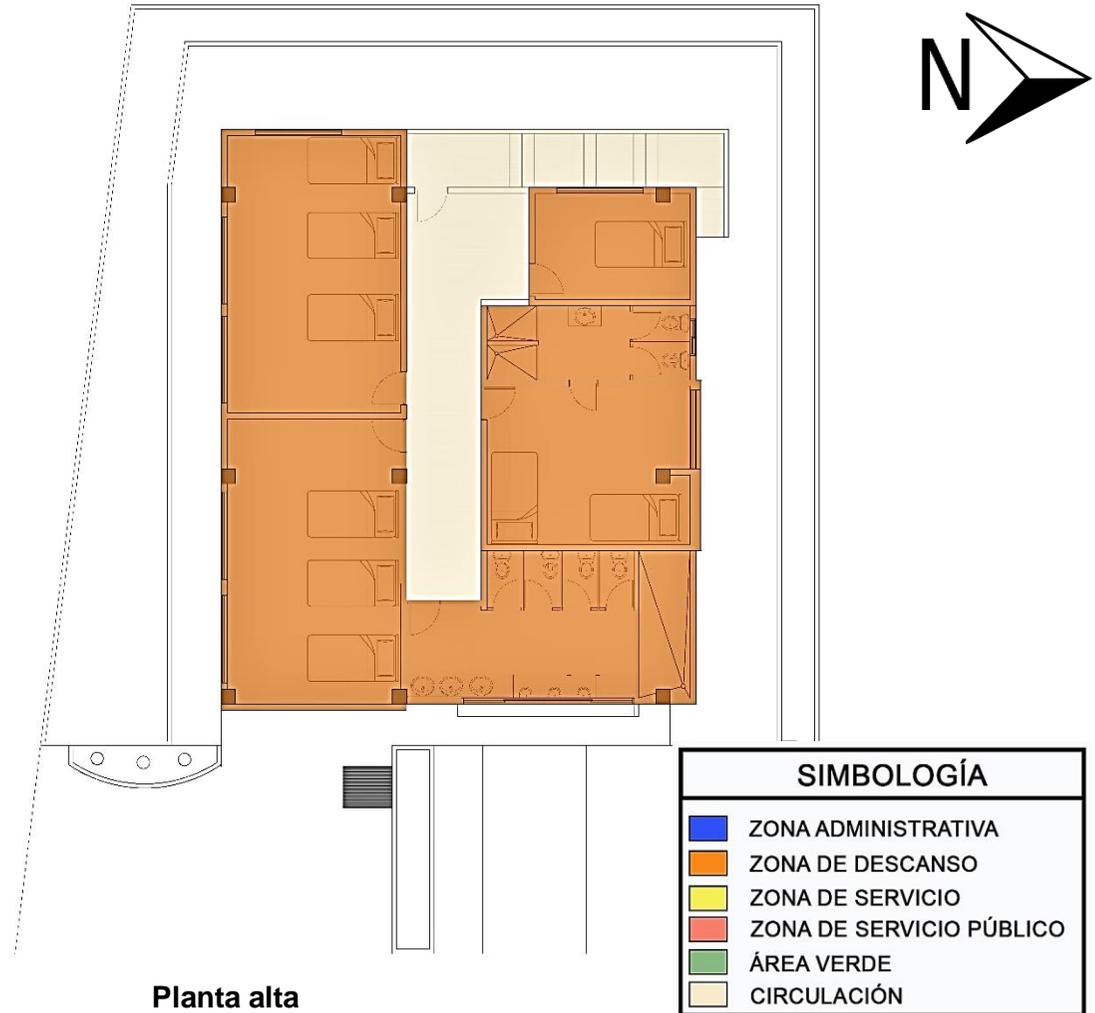


Ilustración 47: Zonificación Bloque departamental 2 © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Zonificación UPC



Planta baja



Planta alta



Ilustración 48: Zonificación UPC © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Zonificación Parque lúdico

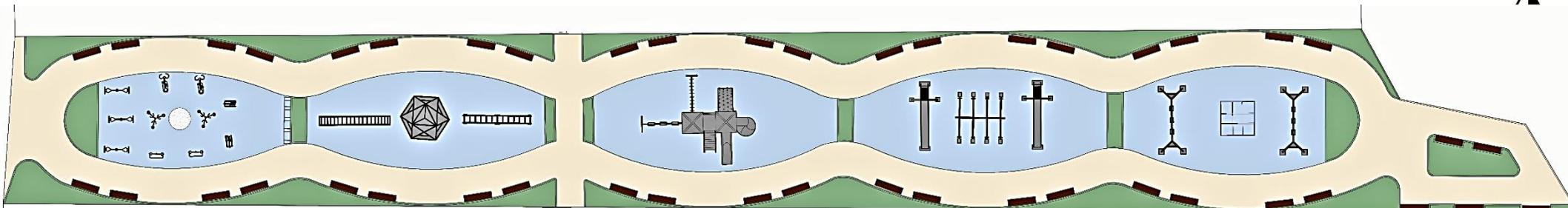


Ilustración 49: Zonificación Parque lúdico © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021



SIMBOLOGÍA	
■	ZONA RECREATIVA
■	ÁREA VERDE
■	CIRCULACIÓN

Zonificación Callejón comercial

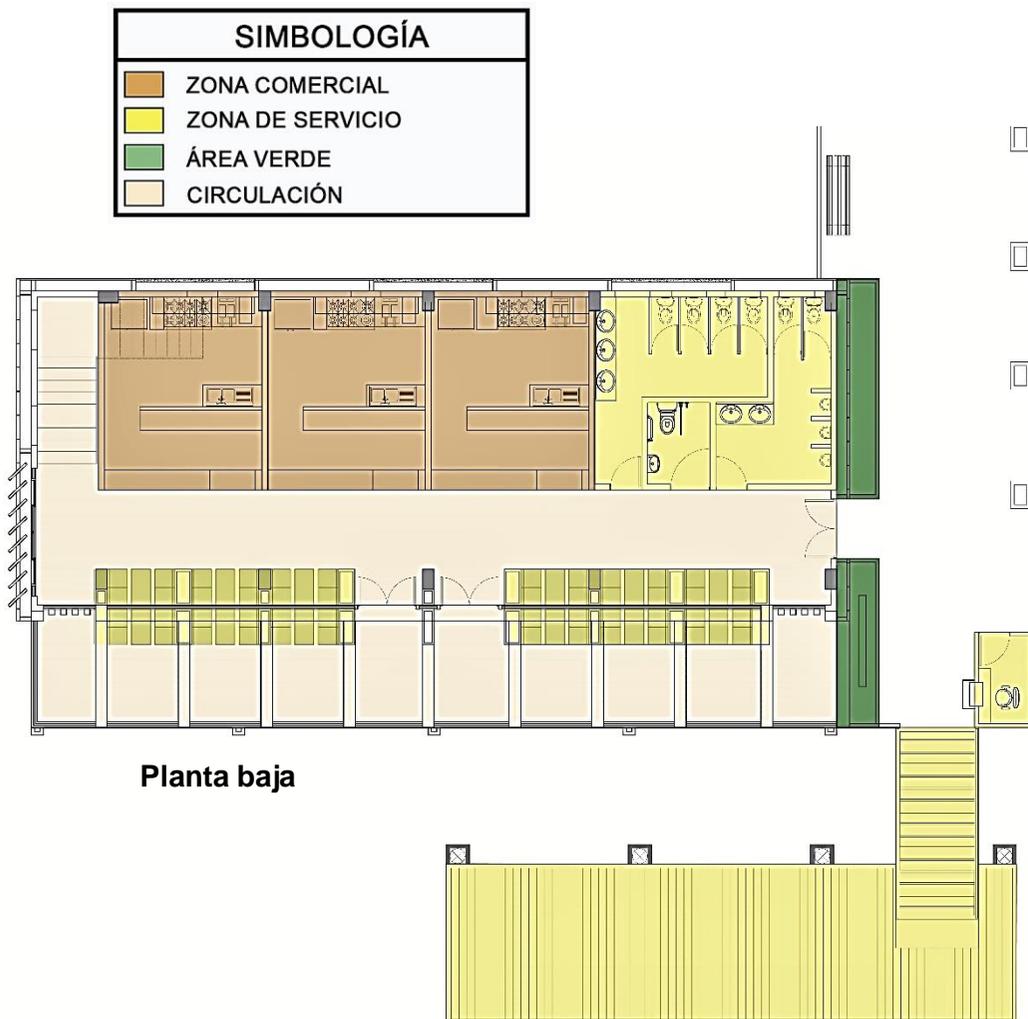


Ilustración 50: Zonificación Callejón comercial © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021



SIMBOLOGÍA	
■	ZONA COMERCIAL
■	ZONA DE SERVICIO
■	ÁREA VERDE
■	CIRCULACIÓN

Zonificación Muelle



En la ilustración de la zonificación del muelle se puede apreciar que esta tiene dos niveles de construcción (planta baja y alta), el cual cada uno de los niveles cuenta con su respectivos locales y áreas de mesas, además en la planta baja se localizan cuartos de servicios sanitarios, al igual que en la parte exterior se encuentra una pasarela flotante para el uso de embarcaciones turística



Ilustración 51: Zonificación Muelle © José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

5.5. Cuadro de vegetación utilizado en la propuesta

Nombre	Característica	Imagen
Arbusto boj	Altura: 1 m Diámetro de copa: 1.5 m	
Ixora	Altura: 1 a 3 m Follaje denso	
Calibrachoa	Altura: 20 a 30 cm Anchura: 25 a 35 cm	
Buganvilla	Enredadera trepadora de follaje denso	

Nombre	Característica	Imagen
Crotón	Altura: 2 m Diámetro: no determinado	
Dracena roja	Altura: 3 m Diámetro: no determinado	
Palmera enana	Altura: 3 m Diámetro de copa: 1.5 m	
Olivo bola	Altura: 2 a 10 m Copa ancha	

Cuadro 40: Cuadro de vegetación *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

Nombre	Característica	Imagen
Caesalpinia Pulcherrima	Altura: 3 m Diámetro de copa: 6m	
Lluvia de oro	Altura: 6 a 20 m	
Almendro tropical	Altura: 35 m Árbol de copa amplia	
Mango	Altura: 10 a 30 m Diámetro de copa: 30 m	

Nombre	Característica	Imagen
Cebra	Altura: 10 m Diámetro de copa: 4 a 6 m	
Guayacán	Altura: 12 a 15 m Diámetro de copa: 3 a 4 m	
Arce rojo	Altura: 20 a 30 m Diámetro de copa: 17 m	

Cuadro 41: Cuadro de vegetación *Elaborado por:* José Peñafiel y Keyla Pacheco 2021

5.7. Renders















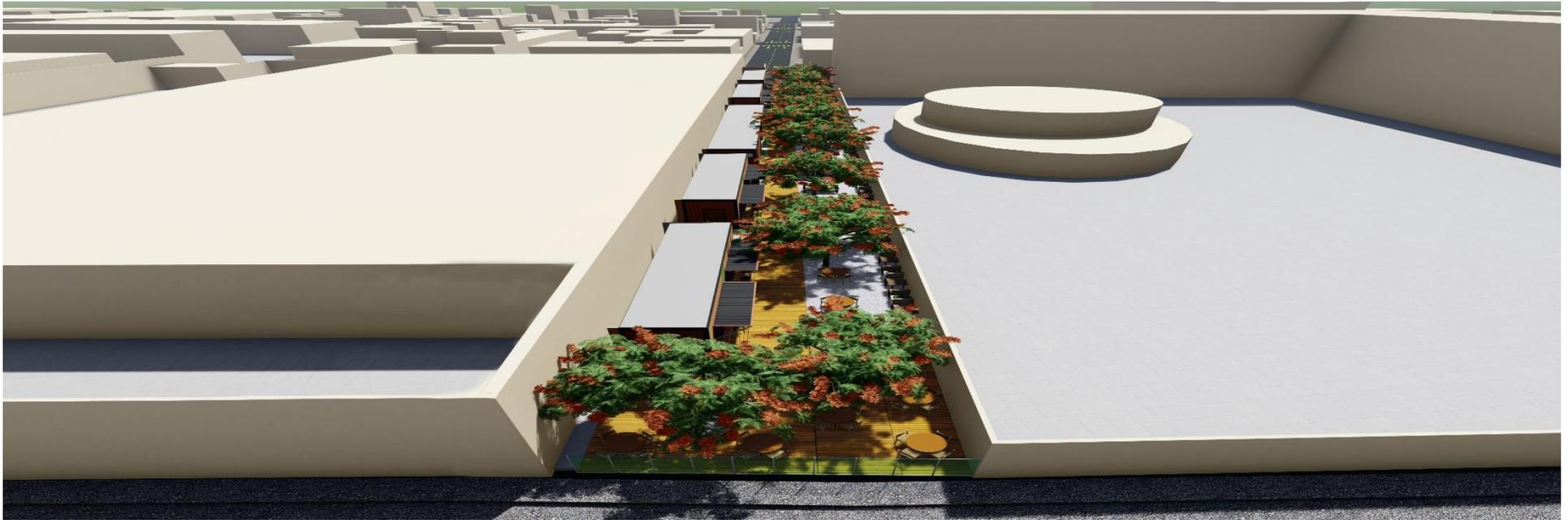


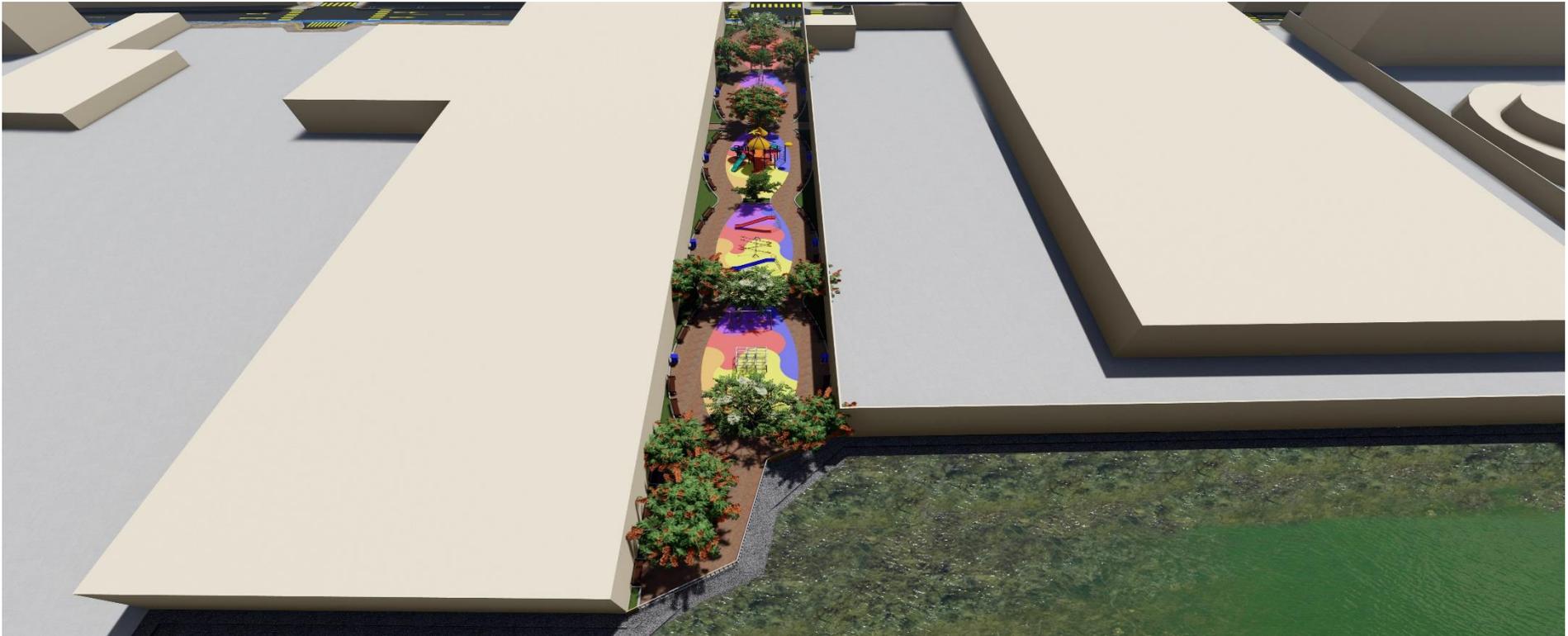


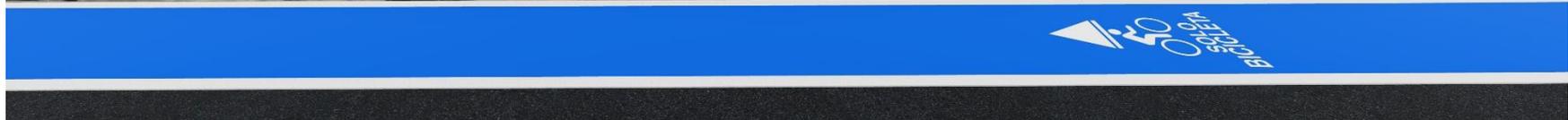
















CONCLUSIÓN

El barrio Cuba ha sufrido varias transformaciones al pasar de los años, teniendo como resultado un barrio sectorizado (industrial, residencial y comercial), ocasionando desorden urbano que genera percepción de inseguridad, provocando que los residentes del barrio busquen otros sectores residenciales más tranquilos, que cumplan con sus necesidades.

El 80% de los moradores del sector, están inconforme por la carencia de espacios públicos (recreación, comercio y áreas verdes), el cual el 91% se traslada a otros sectores aledaños para así poder desarrollar diversas actividades que no se pueden realizar actualmente en el sector.

Se logró identificar las necesidades espaciales de los moradores del barrio Cuba por medio de los mapeos, encuestas y entrevistas, en donde se notó la carencia de espacios públicos 0%, el cual se aumentó con la propuesta el 11.02%.

Se realizó un análisis de las diferentes conexiones fluviales y peatonales existentes, tanto en el barrio como en los sectores aledaños mediante mapeos, en donde se determinó integrar el muelle propuesto con los diferentes muelles existentes.

Se observó la imagen urbana total del barrio Cuba, mediante mapeos y fotografías en donde se pudo definir en qué estado estético, se encuentra (bueno, regular, malo), para poder diseñar una mejora a la imagen urbana del sector. La imagen urbana también se trabajó a través de la implementación de jardines y arbolado urbano, lo cual contribuyó a pasar de un 0% al 10.71% de índice de área verde.

Para lograr definir lo que implica una reactivación integral de los espacios públicos, se tomó de referencia el círculo del enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrios de Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009), optando por los objetivos más relevantes en términos de: recursos, ambiente local, diversidad, integración y lazos sociales.

Con relación al objetivo recursos, se optimizó el consumo espacial.

A nivel de ambiental local, se trabajó el paisaje, salud, higiene, seguridad, riesgos y desechos en donde se logró obtener calidad en los accesos al barrio y al mobiliario urbano, tomando en cuenta la limpieza del barrio, la seguridad de las personas y de bienes, mejorando la seguridad de la vía, haciendo la respectiva gestión de desechos domiciliarios.

Para el objetivo diversidad, se logró promover la diversidad social, económica e intergeneracional a través de los espacios públicos, la diversidad también se la promovió en las funciones actividades propuestas con la presencia de equipamientos y servicios de proximidad y actividades económicas (comercio).

En el objetivo integración se logró el desarrollo de caminos peatonales y ciclovías, así como aumentar el atractivo del barrio con la presencia de los diferentes equipamientos propuestos.

Para el objetivo lazos sociales, promueven a la vez la cohesión social y la participación para el mantenimiento de los espacios. Además, a través de la propuesta de la tercena se promueve la solidaridad a través de la participación de los habitantes para el desarrollo de una economía local.

Con todo esto se logró definir o conceptualizar la reactivación integral.

Por lo mencionado anteriormente, se enfatizó en crear nuevos espacios dedicados a los moradores, proponiendo espacios recreativos (parque, malecón, muelle y peatonización), espacios comerciales (tercenas y pequeños negocios), los cuales reducirán el índice de puestos informales existentes. Se decidió proponer la regeneración de la calle Francisco General Robles, con lo cual se implementará no solo

ensanchamiento de acera, banda urbana, mobiliario urbano, si no murales en las fachadas aledañas a la calle para mejorar la imagen urbana del sector, siendo este un eje conector con los demás espacios propuestos.

RECOMENDACIONES

Para la total reactivación integral del barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil se debe tomar en cuenta ciertos aspectos no considerados del círculo del enfoque de alta calidad ambiental de rehabilitación para el desarrollo sostenible de barrio de Charlot-Valdieu C., Outrequin P. (2009). Que para estas propuestas no fueron considerado. Algunos aspectos no considerados son:

- A nivel de recurso no se consideró la utilización de energía renovable, la utilización de agua lluvia, gestión de aguas pluviales, reutilización y rehabilitación de materiales de infraestructuras y espacios públicos, preservación del patrimonio construido y natural.
- A nivel de ambiente local no se consideró, gestión local de riesgos tecnológicos y naturales.
- A nivel de integración, no se consideró la lucha contra el fracaso escolar, ni el fortalecimiento del rol de la escuela en el barrio.
- En el nivel de lazos sociales no se consideró el compromiso de los habitantes y usuarios en los procesos de los desarrollos sostenibles y el fortalecimiento de la vida colectiva.

Para mejorar la imagen urbana del sector se recomienda la participación de los moradores, ya que como usuarios directos pueden colaborar con el cuidado de los espacios. Del mismo modo el M.I. Municipio de Guayaquil, puede contribuir con el mantenimiento de los mobiliarios urbanos al igual que las aceras y vías de la calle General Robles, junto con la mejora de las fachadas de las viviendas del sector.

Para la infraestructura de la tercena, como plan piloto, se recomienda el análisis de la aceptación de los moradores hacia el proyecto, para determinar el mantenimiento. En el caso de no existir la aceptación de la tercena se puede definir un cambio de uso del mismo.

Los terrenos propuestos de uso residencial sirven como referencia para cualquier empresa privada que quiera realizar su proyecto habitacional en el sector.

Para todos estos aspectos no considerado en el proyecto se recomienda la participación de los diversos actores según su competencia y así lograr una reactivación integral en su totalidad del barrio Cuba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A.VILLARES, J. (28 de abril de 2020). Proyecto innovador para reducir la transmisión del coronavirus. Obtenido de <https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/proyecto-innovador-para-reducir-la-transmision-del-coronavirus>
- Blacio Valdivieso , M. (23 de abril de 2018). LO PÚBLICO Y LO PRIVADO EN EL ESPACIO PÚBLICO MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR: RELACIONES DE PODER Y CIUDADANÍA. 74. Guayaquil. Obtenido de <file:///C:/Users/user/Downloads/137-Texto%20del%20art%C3%ADculo-273-1-10-20180706.pdf>
- Mekler, M. (15 de abril de 2020). ¿Qué cambios traerá el Covid-19 al diseño, arquitectura y la construcción? Obtenido de <https://revistaconstruir.com/que-cambios-traera-el-covid-19-al-diseno-arquitectura-y-la-construccion/>
- Arq. Chávez, J. M. (09 de octubre de 2015). Regeneración Urbana para una Mejor Calidad de Vida. Obtenido de <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/regeneracion-urbana-para-una-calidad-de-vida.html?fbclid=IwAR0UgH0dPJYSkhs4D4-WDEenp0Dg4IPcEaPspv11UPpSXGfRADwbYExZ-kM#:~:text=La%20regeneraci%C3%B3n%20urbana%20es%20una,y%20ser%20sensibles%20a%20las>
- Arq. Guzman, S. (2020). El COVID obliga a repensar la arquitectura. *La voz del 21*. (J. Rey, Entrevistador)
- Arq. Vidal, L. (29 de abril de 2020). La Arquitectura Y El Urbanismo Después Del COVID-19. *Arquitectura futura*. (G. Frias, Entrevistador)
Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=lw_1q080P_I
- Arquitectos, D. D. (s.f.). Malecón 2000, regeneración urbana del Malecón de Guayaquil. Guayaquil. Obtenido de <http://www.douglasdreher.com/proyectos/malecon2000.asp>
- Arquitectos, O. S. (2005). *Investigación/ Espacios Públicos Urbanos: Una Contribución a la identidad y confianza Social y Privada*. Santiago de Chile. Obtenido de <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/324/888>

Asamblea, N. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)*. Quito: Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. Obtenido de https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_6011.pdf

Constitución de la República del Ecuador. (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021*, 47-51. Obtenido de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

COOTAD, C. O. (2017). Quito. Obtenido de <http://www.cpcs.gob.ec/wp-content/uploads/2017/06/COOTAD.pdf>

DEJ, D. P. (2013). *Asociación de Academias de la Lengua Española*.

Ecured contributors, .. (29 de julio de 2019). *Calidad de vida*. (.. EcuRed, Editor) Recuperado el 17 de septiembre de 2020, de https://www.ecured.cu/index.php?title=Calidad_de_vida&oldid=3479474

El telégrafo. (1 de 2 de 2015). *La Caraguay, el gran mercado de mariscos que nunca duerme*. Guayaquil. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/la-caraguay-el-gran-mercado-de-mariscos-que-nunca-duerme>

El telegrafo. (10 de septiembre de 2016). *En barrios del sur piden mayor control para bajar inseguridad*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/10/nota/5791470/barrios-sur-piden-mayor-control-bajar-inseguridad>

El telégrafo, p. (22 de diciembre de 2013). El barrio Cuba, una tradición del sur. Obtenido de <http://tinyurl.com/y337y7qq>

El universo. (s.f.). *En barrios del sur piden mayor control para bajar inseguridad*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/10/nota/5791470/barrios-sur-piden-mayor-control-bajar-inseguridad>

El universo. (2016).

El universo. (2016).

El universo. (10 de septiembre de 2016). Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/10/nota/5791470/barrios-sur-piden-mayor-control-bajar-inseguridad>

- El universo. (25 de enero de 2020). Sin servicios y otras carencias, 54 familias del barrio Cuba esperan una reubicación. guayaquil. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/01/25/nota/7707054/servicios-otras-carencias-54-familias-esperan-reubicacion>
- García Reig, J. (2014). *Blog - Certicalia*. Obtenido de Certicalia: <https://www.certicalia.com/blog/concepto-de-habitabilidad-en-arquitectura>
- Gehl, J. (2014). *ciudades para la gente*. Buenos Aire. Obtenido de <https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja/12>
- Gesto, B., Perea, L., Salas, J., Franchini, T., & Mance, J. A. (2012). *Evaluando la Habitabilidad Básica*. (C. Madrid, Ed.) Obtenido de Una propuesta para proyectos de cooperación: https://www.catarata.org/libro/evaluando-la-habitabilidad-basica_45745/
- Greene, M., & Arriagada, C. (diciembre de 2019). La integración urbana: una meta deseada, pero sin diagnóstico ni propuesta de solución integral. 34. Santiago, Chile: Revista INVI. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582019000300009#:~:text=En%20%E2%80%9CEstrategias%20de%20integraci%C3%B3n%20urbana,urbanismo%20t%C3%A1ctico%20en%20pos%20del
- Hahn, E. (1994). La reestructuración urbana ecológica. 2. Obtenido de [http://habitat.aq.upm.es/boletin/n5/aehah.html?fbclid=IwAR3bv70T9wzGw-E8l1cuyZ2RqBliorK_TJjLGkqNMRFpEV_8u1JKhNMkGS8#:~:text=La%20reestructuraci%C3%B3n%20urbana%20ecol%C3%B3gica%20supone,posible%20\(densidad%20de%20calidad\)](http://habitat.aq.upm.es/boletin/n5/aehah.html?fbclid=IwAR3bv70T9wzGw-E8l1cuyZ2RqBliorK_TJjLGkqNMRFpEV_8u1JKhNMkGS8#:~:text=La%20reestructuraci%C3%B3n%20urbana%20ecol%C3%B3gica%20supone,posible%20(densidad%20de%20calidad))
- INEC. (2011). *Encuesta de Victimización*. Recuperado el 16 de 12 de 2020, de Encuesta de Victimización y Percepción de Inseguridad 2011: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/encuesta-de-victimizacion-y-percepcion-de-inseguridad-2011/>
- INEC, I. N. (2010). Censo 2010, Guayaquil Barrio Cuba. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>
- INEN, I. E. (2011). *M.I. Municipalidad de Guayaquil*. Obtenido de Ordenanzas: https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/LOTAIP2015_reglamento_tecnico_se+%C2%A6alizaci+%C2%A6n_horizontal.pdf
- Instituto Ecuatoriano de Normalización, I. 2. (2014). *Requisitos de accesibilidad para la rotulación*. Quito.

- Instituto Ecuatoriano de Normalización, I. 2. (2015). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público. Señalización en pisos y planos hápticos*. Quito. Obtenido de https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/norma_inen_2854_banda_podotactiles.pdf
- Instituto Ecuatoriano de Normalización, I. 2. (2016). *Accesibilidad de las personas al medio físico - Rampas fijas*. Quito, Ecuador.
- Instituto Ecuatoriano de Normalización, I. 2. (2017). *Accesibilidad de las personas al medio físico - elementos urbanos*. Quito. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2314-ELEMENTOS-URBANOS.pdf>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización, I. 2. (2017). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Terminales, estaciones y paradas de transporte. Requisitos*. Quito. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2292-TERMINALES-ESTACIONES-Y-PARADAS-DE-TRANSPORTE.pdf>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Estados Unidos. Obtenido de <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>
- Jiménez, R. A. (18 de abril de 2018). *El Índice de Habitabilidad Urbana*. Obtenido de Urbe 21 Blog: <https://urbe21blog.wordpress.com/2018/04/18/el-indice-de-habitabilidad-urbana/>
- León, J. d. (2011). *Plan de rehabilitación integral de Castilla y León*. Obtenido de http://www.jcyl.es/junta/cf/20120209_PRICyL.pdf?fbclid=IwAR2EuUSXyG4EG3PGnmjUEo-upv_EZ9oO7w4jsDY5NGPASzwwGPxK5mg55aA
- M.I. Consejo Cantonal del Guayaquil. (1992). *ORDENANZA DEL USO DEL ESPACIO Y VÍA PÚBLICA*. Obtenido de <https://guayaquil.gob.ec/Ordenanzas/Uso%20del%20Espacio%20y%20V%C3%ADa%20P%C3%BAblica/18-11-1992%20%20Ordenanza%20que%20expide%20la%20siguiente%20ordenanza%20de%20uso%20del%20espacio%20y%20v%C3%ADa%20p%C3%BAblica.pdf>

- M.I. Consejo Cantonal del Guayaquil, O. (1992). *ORDENANZA DEL USO DEL ESPACIO Y VÍA PÚBLICA*. Guayaquil. Obtenido de <https://www.guayaquil.gob.ec/Ordenanzas/Planificaci%C3%B3n%20Urbana/13-7-2000.%20Ordenanza%20sustitutiva%20de%20edificaciones%20y%20construcciones%20del%20Cant%C3%B3n%20Guayaquil.%20pdf>
- Maiztegui, B. (18 de junio de 2020). Manifiesto por la reorganización de la ciudad tras el COVID-19. Barcelona. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/941897/manifiesto-por-la-reorganizacion-de-la-ciudad-tras-el-covid-19>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, M. (2016). "*Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo: Correspondencias Jurídicas*". Quito, Ecuador. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>
- PAOT. (2003). *Imagen Urbana*. Obtenido de <http://paot.org.mx/centro/paot/informe2003/temas/imagen.pdf>
- PDOT, P. d. (2011). *Municipalidad de Guayaquil*. Recuperado el 20 de 08 de 2020, de Alcaldía de Guayaquil: <https://guayaquil.gob.ec/ordenanzas>
- RAE, A. d. (octubre de 2014). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario: <https://dle.rae.es/integral>
- RAE, R. A. (2019). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. España: Diccionario de la lengua española.
- Salas, J. (2018). auct. FACULTA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. *Habitabilidad básica (HaB) Conceptos y Contenidos*. (U. C. Guayaquil, Ed.)
- Santana, F., & Piret, C. (15 de marzo de 2004). En el barrio Cuba se terminaba la ciudad. *Un lugar que nació donde los barcos atracaban y los marinos lo comparaban con La Habana*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2004/09/15/0001/18/5917DDFD994B4424B310A52F75C6D7F9.html>
- Tosca, K. (18 de 11 de 2016). Neko. *mobiliario publico*. Obtenido de <https://www.nekomexico.com/post/2016/11/18/-qu%C3%A9-es-mobiliario-urbano>

universo, e. (10 de septiembre de 2016). *En barrios del sur piden mayor control para bajar inseguridad*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/10/nota/5791470/barrios-sur-piden-mayor-control-bajar-inseguridad>

universo, E. (10 de septiembre de 2016). *En barrios del sur piden mayor control para bajar inseguridad*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/10/nota/5791470/barrios-sur-piden-mayor-control-bajar-inseguridad>

universo, e. (25 de enero de 2020). *Sin servicios y otras carencias, 54 familias del barrio Cuba esperan una reubicación*. Guayaquil. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/01/25/nota/7707054/servicios-otras-carencias-54-familias-esperan-reubicacion>

universo, E. (25 de enero de 2020). *Sin servicios y otras carencias, 54 familias del barrio Cuba esperan una reubicación*. Guayaquil. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/01/25/nota/7707054/servicios-otras-carencias-54-familias-esperan-reubicacion>

universo, e. (25 de enero de 2020). *Sin servicios y otras carencias, 54 familias del barrio Cuba esperan una reubicación*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/01/25/nota/7707054/servicios-otras-carencias-54-familias-esperan-reubicacion>

Walliser, J. A. (25 de abril de 2013). *Mercados municipales: tejido local y sostenible II*. Recuperado el 16 de Octubre de 2020, de Ecosistema urbano: <https://ecosistemaurbano.org/tag/reactivar/>

Yemail, A. (2013). *Re-programación es Re-activación*. Barcelona: Antonio Yemail. Obtenido de <https://issuu.com/antonioyemail/docs/reactivaresreprogramar>

Yory, C. M. (22 de Noviembre de 2011). Espacio Público y derecho a la ciudad. *Primera edición*, 39, 40, 44. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Zambrano Alvarado, J. (8 de mayo de 2014). Edificaciones patrimoniales, entre el descuido y el olvido. Obtenido de <http://tinyurl.com/y5z29xym>

ANEXO

Constitución De La República Del Ecuador-Ley Orgánica De Educación Superior.

Art. 107.- Principio de pertinencia. - El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural. Para ello, las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos. (Asamblea, 2010)



En el **Art. 350** de la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo; (Asamblea, 2010).

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión de Suelo.

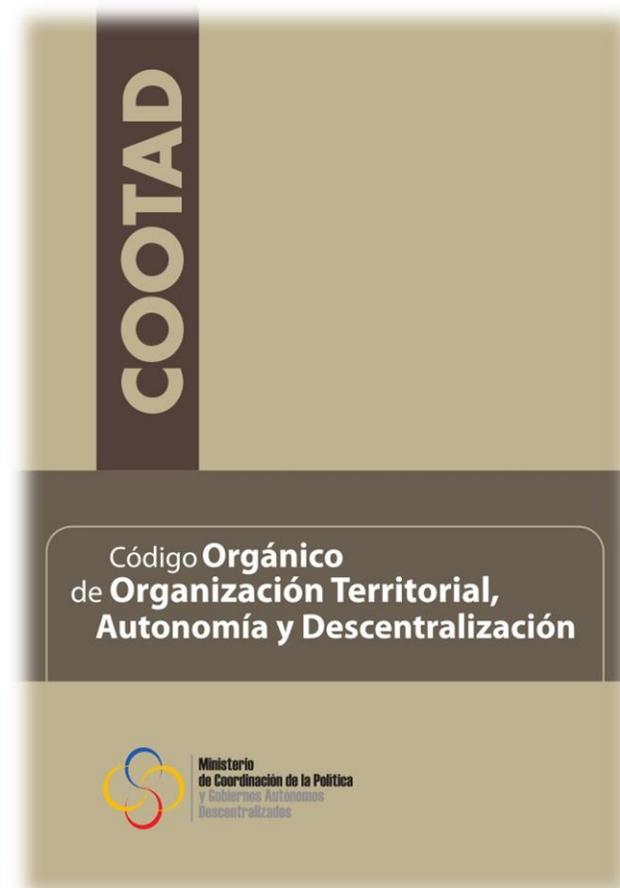
En el **artículo 23** de la Constitución del Ecuador establece que las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales; (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2016)

En el **artículo 30** de la Constitución de la República señala que las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica; (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2016).



Código Orgánico de Organización Territorial

Art. 446.- Expropiación. - Con el objeto de ejecutar planes de desarrollo social, propiciar programas de urbanización y de vivienda de interés social, manejo sustentable del ambiente y de bienestar colectivo, los gobiernos regionales, provinciales, metropolitanos y municipales, por razones de utilidad pública o interés social, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley. Se prohíbe todo tipo de confiscación. En el caso que la expropiación tenga por objeto programas de urbanización y vivienda de interés social, el precio de venta de los terrenos comprenderá únicamente el valor de las expropiaciones y de las obras básicas de mejoramiento realizadas. El gobierno autónomo descentralizado establecerá las condiciones y forma de pago. Concordancias: CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, Arts. 323 CÓDIGO CIVIL (LIBRO II), Arts. 852 (COOTAD, 2017).



Art. 423.- Cambio de categoría de bienes. - Los bienes de cualquiera de las categorías establecidas en este Código, pueden pasar a otra de las mismas, previa resolución del órgano de legislación del gobierno autónomo descentralizado con el voto favorable de las dos terceras partes de sus miembros. Los bienes de dominio público de uso público podrán pasar a la categoría de adscrito al servicio público, y solo excepcionalmente a la categoría de bienes de dominio privado, salvo las quebradas con sus taludes y franjas de protección, los esteros y los ríos con sus lechos y sus zonas de remanso y protección; parques, canchas, zonas de reserva e instalaciones que se encuentren al servicio directo de la comunidad. (COOTAD, 2017)

Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones

Art.63. Demoliciones. - Tratándose de demoliciones de edificios, el particular deberá ser comunicado a DUAR, a través del “Aviso de Inicio de Demoliciones”, en el cual se identificará el predio según su código catastral y consignará el propósito de la demolición. Para el efecto, deberá atenderse a lo establecido en el Art. 45 de la Ordenanza del Uso del Espacio y la Vía Pública. (M.I. Consejo Cantonal del Guayaquil, 1992).



Anexo #4: Condiciones de edificación en la zona mixta residencial para las construcciones en Guayaquil

ANEXO # 4
ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL
NORMAS DE EDIFICACION

ZONA MIXTA RESIDENCIAL (ZMR)

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO						CONDICIONES DE EDIFICACION									ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS
	EN LINEA DE LINDERO		CON RETIROS			OTROS	CARACTERISTICAS DEL LOTE		DENSIDAD NETA	INTENSIDAD DE LA EDIFICACION		ALTURA SEGUN FRENTE LOTE	RETIROS			
	C/Soportal	SI/Soportal	Aislada	Adosada	Continua		Area	Frente		COS	CUS		Altura	Frontal	Lateral	
ZMR-1	--	SI	SI	--	--	--	más de 500 m ²	mínimo 20 ml.	260	0,7	1,0	15 mts.	V	0,1	3 ml.	Para usos no residenciales ver las Normas de Estacionamientos, Anexo 5
	--	SI	--	SI	--	--	200 - 500 m ²	10 - 15 ml.	260	0,8	1,6	0,15	V	0,1	2 ml.	
ZMR-2	SI	--	--	--	--	--	80 - 200 m ²	8 - 10 ml.	1300	0,7	2,5	1,0	--	--	0,2	
	SI	--	--	--	--	--	mas de 200 m ²	10 - 12 ml.	1300	0,7	3,2	1,0	--	--	0,2	
ZMR-3	--	SI	--	--	SI	--	80 - 100 m ²	6 - 8 ml.	1000	0,8	1,5	1,0	--	--	0,2	
	--	SI	--	--	SI	--	101 - 200 m ²	8 - 10 ml.	1000	0,8	2,4	1,0	--	--	0,2	
ZMR-4 (*)	--	SI	--	--	SI	--	80 - 100 m ²	6 - 8 ml.	800	0,8	1,6	1,0	--	--	0,2	
	--	SI	--	--	SI	--	101 - 200 m ²	8 - 10 ml.	800	0,8	2,4	1,0	--	--	0,2	

Los soportales tendrán un ancho de 3 mts., su altura fluctuará entre 3 y 4 mts.

(*) Esta normativa es aplicable tanto para las zonas ZMR y ZMR-NC.

ZONA INDUSTRIAL (ZI)

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO						CONDICIONES DE EDIFICACION									ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS
	EN LINEA DE LINDERO		CON RETIROS			OTROS	CARACTERISTICAS DEL LOTE		DENSIDAD NETA	INTENSIDAD DE LA EDIFICACION		ALTURA SEGUN FRENTE LOTE	RETIROS			
	C/Soportal	SI/Soportal	Aislada	Adosada	Continua		Area	Frente		COS	CUS		Altura	Frontal	Lateral	
ZI-1	--	SI			SI (*)	--	300 m ²	10 ml.	--	0,80	1,35	Max. 10 m.	V.	(*)	3,00 m.	1 por vivienda. Para usos no residenciales ver las Normas de Estacionamientos, Anexo 5
ZI-1	--	SI	Indicadores aplicables a vivienda			--	80 - 120 m ²	6 - 8 ml.	700	0,80	2,00	1,0	--		2,50 m.	
ZI-1	--	SI	SI	--	--	--	1.000 m ²	Min. 20	--	0,80	1,20	Max 15 m.	6 m.	0,10	5,00 m.	
ZI-2	--	SI	SI	--	--	--	5.000 m ²	Min. 50 m.	--	0,50	0,75	Max 15 m.	10 m.	0,10	7,50 m.	
ZI-2	Los indicadores a aplicarse serán los que constan en la Ordenanzas Urbanizaciones Económicas y Programas de Viviendas de Interés Social.															
ZI-3	--	SI	SI	--	--	--	10.000 m ²	100 ml.	--	0,30	0,30	0,15	10	0,10	10,00 m.	
ZI-4	--	SI	SI	--	--	--	A especificar por cada caso por parte de la DUAR									
(*) La edificación continua solo es admisible en unidades del mismo uso. En caso de predios colindantes con usos distintos se establecerán los siguientes retiros laterales: En el uso industrial al menos 3 m.; en uso residencial, al menos 1.5 m.								RETIRO FRONTAL: V = Variable (Ver Art. 14.6, literal c) RETIRO LATERAL: (Ver Art. 14.6, literal a) RETIRO POSTERIOR: (Ver Art. 14.6, literal b)								

Anexo #5: Normas de estacionamiento para zonas central, peri central, mixta residencial e industrial

**ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL
ANEXO No. 5
NORMAS DE ESTACIONAMIENTOS PARA ZONAS CENTRAL, PERICENTRAL, MIXTA RESIDENCIAL E INDUSTRIAL**

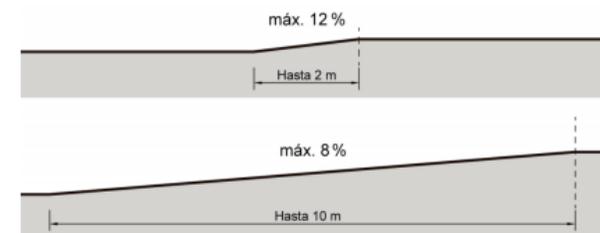
USOS	ZONA CENTRAL	ZONA PERICENTRAL	ZONA MIXTA RESIDENCIAL	ZONA INDUSTRIAL
INDUSTRIAL:				
Pequeña	---	1 por c/100 m ² de construc., mínimo 1 parqueo.	1 por c/100 m ² de construc., mínimo 1 parqueo.	1 por c/100 m ² de construc.,
Mediana	---	---	---	1 por c/100 m ² de construcción, mas 1 por c/unidad de transporte propio (**)
Grande	---	---	---	1 por c/100 m ² de construcción, mas 1 por c/unidad de transporte propio. (**)
COMERCIALES:				
Comercio al por Mayor	---	---	---	1 c/50 m ² , de const. mas 1 para camiones por c/500 m ² de const.
Comercio al Detal:				
Supermercados	1 c/30 m ² de área de venta, más 1 espacio para camión por cada 400 m ² de área de bodegaje.			
Almacenes por departamentos	1 c/50 m ² de área de venta, más 1 espacio para camión por cada 400 m ² de área de bodegaje.			
Centros Comerciales	1 por c/35 m ² de locales y área de circulación para el público.			
Restaurantes	1 c/30 m ² de local	1 c/40 m ² de local	1 c/50 m ² de local	1 c/25 m ² de local
Hoteles	1 c/3 habitaciones	1 c/5 habitaciones	1 c/6 habitaciones	---
Motel	---	---	1 c/5 habitaciones	1 c/2 habitaciones
Locales Comerciales	al público, más 1 c/150 m ² de 1 c/40 m ² de área de atención al público			
SERVICIOS COMERCIALES				
Oficinas, Consultorios, Despachos para profesionales.	1 por c/2 oficinas de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.		1 c/4 ofic de hasta 50m ² 1 c/50 m ² excedente	---
Servicios de esparcimiento	Bares y discotecas: 1/20 m ² de área de const.		Bares y discot.: 1/50 m ² de área de const.	---
Finanzas (bancos) y Seguros	1 c/30 m ² de construcción		1 c/40 m ² de construcción	1 c/30 m ² de construcción
Servicios a las empresas	1 c/30 m ² de área de const.	1 c/40 m ² de área de const.	1 c/50 m ² de área de const.	1 c/50 m ² de área de const.
Servicios personales directos	1 por cada local de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/15 m ² de excedente.		---	---
Servicios de reparación	(*)	(*)	1 c/20 m ² de construcción	1 c/20 m ² de construcción
COMUNICACION Y TRANSPORTE				
Terminales de transporte	---	---	1 por c/10 m ² de construcción, o 1 c/15 usuarios	
Servicios relacionados al Transporte	1 por c/20 m ² de construcción			
Despacho, almacenamiento y empaque de mercaderías (Bodegas)	---	1 espacio para camión por cada 500 m ² de construcción, mas 1 para vehículo pequeño por cada 150 m ² de construcción.		
BIENESTAR GENERAL				
Educación y Cultura	Primaria 1 c/2 aulas, mas 2 para visitantes. Secundaria, 1 c/2 aulas, más 4 para visitantes. Superior, 25 m ² de const. para Univ. privada, y 1 c/100 m ² de const. para Univ. Estatal. Bibliotecas y galerías de arte, 1 c/50 m ² de área de uso público. Museos, 1c/30 m ² de exposición.			---
Organizaciones Religiosas (Culto)	1 por c/35 m ² de área de construcción			
Recreación	---	Deportes, 1 por c/50 asientos o 25 m ² de construcción Clubes náuticos, 2 por c/3 atracaderos; para restaurantes 50% de lo exigido.		
Feria	---	1 por c/20 m ² de área de construcción cubierta y atención al público		
Servicios médicos (Salud)	---	Sin hospitalización, 1 por cada 30 m ² de construcción		---
	---	Hospitaliz. 1 c/2 camas		---
Seguridad y gobierno	---	1 c/40 m ² de construcción		
Teatros	1 c/15 m ² de const.	1 c/20 m ² de const.	1 c/30 m ² de construcción	---
Cinematografos	1 c/20 m ² de área de construcción		1 c/35 m ² de área de área de construcc	---
Emisiones de Radio y Televisión	1 c/10 asistentes o 1 c/10 m ² de área de acceso al público			
Institutos de Investigación y ciencia	1 c/2 empleados o investigadores.			

(*) Las presentes normas de estacionamiento en Zonas central y Pericentral solamente se aplicarán en áreas planificadas y autorizadas para usos distintos.

(**) Si la instalación cuenta con oficinas, se aplicarán las normas establecidas para aquellas.

INEN 2245 – Accesibilidad de las personas al medio físico

Rampa: Esta norma establece las características generales y específicas que deben cumplir las rampas que se construyan o habiliten en los entornos construidos, arquitectónicos y urbanos para facilitar el acceso a las personas. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal. Hasta 10 metros: 8 %, hasta 2 metros: 12 %, hasta 3 metros: 12 % en construcciones existentes. (Instituto Ecuatoriano de Normalización I. 2., 2016)



En construcciones existentes:

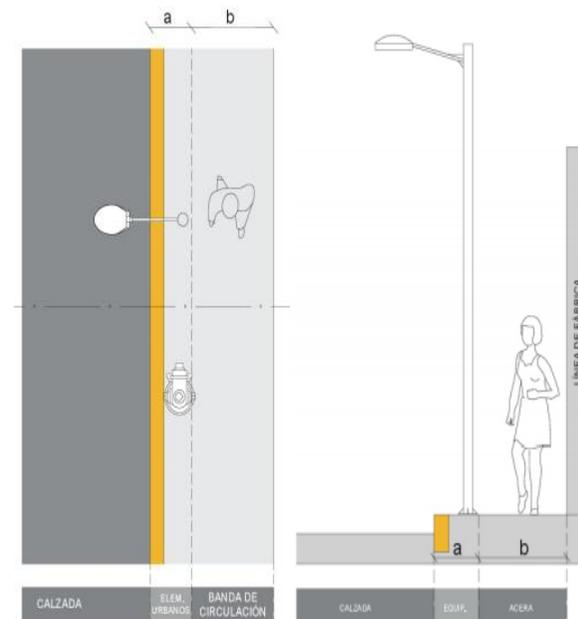


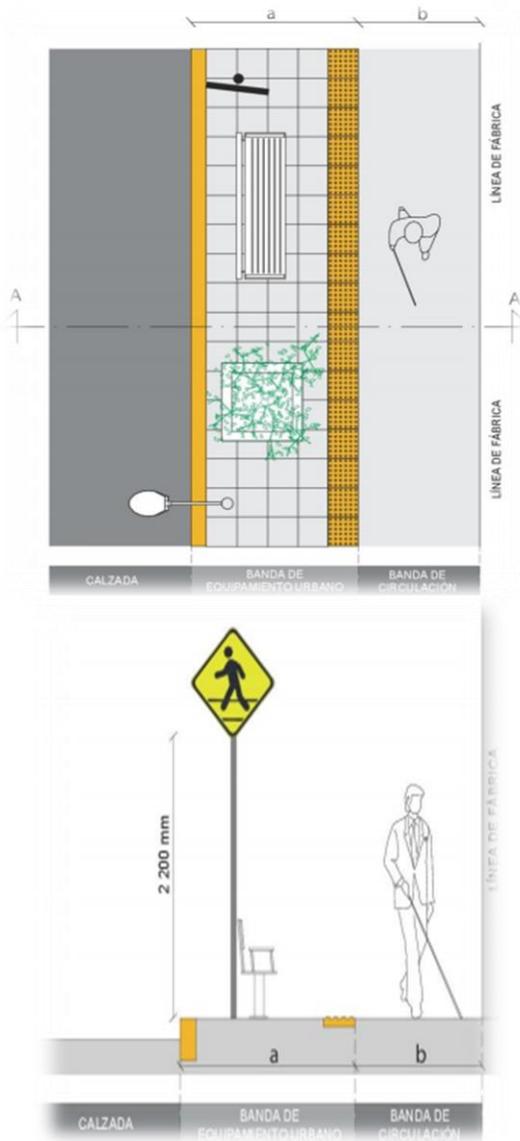
INEN 2314 – Accesibilidad de las personas al medio físico – elementos urbanos

Objeto y campo de aplicación: Esta norma establece los requisitos de diseño y ubicación de los elementos urbanos en espacios públicos y privados con acceso al público.

Requisitos de ubicación

- En general, la posibilidad de instalación de los elementos comunes de urbanización y mobiliario urbano vendrá condicionada a que el paso libre de la acera no sea inferior a 1 200 mm (banda de circulación (b),





- b) cuando la acera tenga un ancho igual o superior a 1 900 mm, se puede delimitar físicamente la banda de equipamiento manteniendo los 1 200 mm de banda de circulación (b) y libre el ancho del bordillo; la banda de equipamiento debe tener un ancho mínimo (a) de 600 mm, contando con textura en piso diferenciada de acuerdo a NTE INEN 2243,
- c) en aceras con una dimensión de 900 mm o menos, no se debe colocar elementos urbanos anclados al piso,
- d) el terminado del piso en donde se asientan elementos urbanos debe estar nivelado con la superficie circundante, y debe cumplir con las siguientes características:
- antideslizante en seco y mojado,
 - de material resistente y estable a las condiciones de uso, y
 - libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso del material con defectos de fabricación y/o colocación.

Basureros

Recipientes en donde se arroja y depositan los residuos de menor tamaño.

- se pueden colocar en lugares de espera en aceras, bulevares, parques y plazas sin interferir con la circulación peatonal,
- si el basurero debe tener una altura máxima de 800 mm, medida desde el nivel del piso terminado,
- los basureros de sistema basculante deben estar provistos de un seguro que permita accionar la basculación exclusivamente a los responsables de la descarga.

Servicios comerciales, culturales e informativos

Son todos aquellos elementos diseñados para brindar servicios comerciales, culturales e informativos mediante quioscos, casetas, terrazas de uso variado, entre otros. Demandan de un espacio de uso mayor que el de los otros elementos urbanos.



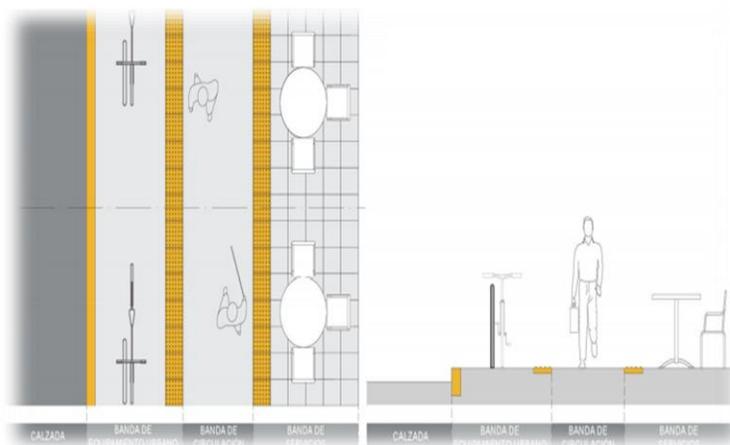
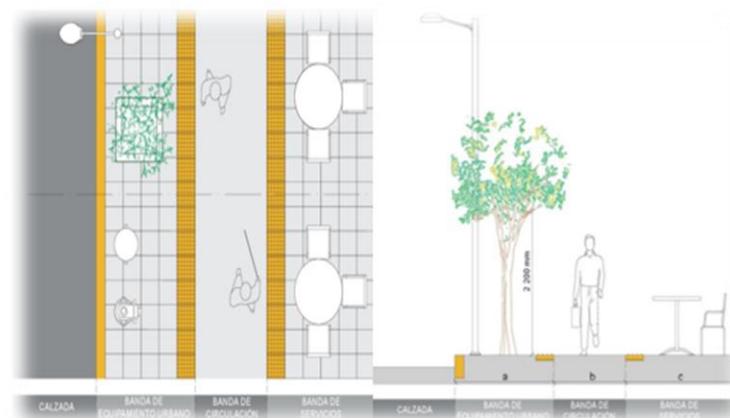
Criterios de ubicación y diseño

Los quioscos de venta comercial, terrazas de bares o restaurantes y exposiciones deben permitir la aproximación frontal y el alcance de los planos de atención (atriles con menús o caballetes informativos, entre otros) con un mínimo de 1 500 mm de diámetro sin interferir la circulación peatonal. Los servicios comerciales, culturales e informativos en:

En plazas y parques deben colocarse contiguo o dentro de las vías de circulación peatonal sin interferir con el ancho libre de paso peatonal. El diseño y colocación de las casetas de guardianía no debe interferir con la circulación peatonal.

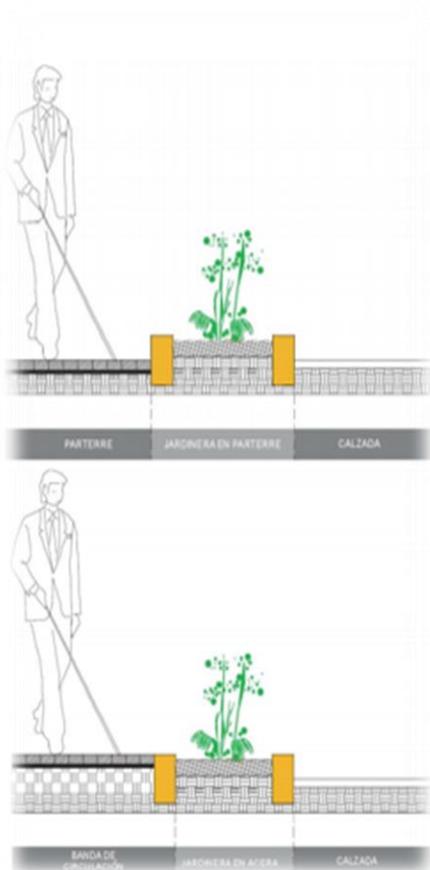
Interactivos

Ciclo parqueaderos: Estacionamiento para bicicletas. Criterios de ubicación y diseño Deben permitir el paso de las personas de acuerdo con NTE INEN 2243.



Vegetación urbana

Todo aquel elemento o conjunto de elementos vegetales, naturales o sembrados, que se disponen en el conjunto urbano para aportar al equilibrio gaseoso de la atmósfera, para mitigar la contaminación química por gases y la contaminación visual, así como para mejorar ecológicamente el entorno construido, ver Figura 16.



Criterios de ubicación y diseño

Los elementos de vegetación tales como macizos de flores, arbustos, árboles no deben invadir las franjas o vías de circulación peatonal ni vehicular con elementos tales como:

- ramas hasta una altura mínima de 2 400 mm, medidas desde el nivel del terreno donde están plantados los elementos,
- raíces que sobresalgan al nivel de suelo o que, debido a su crecimiento, creen desniveles o roturas en las vías y que se conviertan en obstáculos para los peatones o los vehículos. En esta lógica es indispensable que las especies que sean sembradas o plantadas, minimicen estos riesgos o que, en el caso de especies naturales, los diseños y la construcción de obras de infraestructura y de vías de circulación se ejecuten de tal forma que disminuyan el peligro de daño a sí mismas y a los elementos vegetales. (Instituto Ecuatoriano de Normalización I. 2., 2017).

INEN 2854 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público. Señalización en pisos y planos hápticos

SEÑALIZACIÓN PODOTÁCTIL Y VISUAL EN PISOS

Podotáctil. Característica de una superficie (piso o pavimento), relacionada con su relieve, que es percibida por una persona al pisar sobre ella. Puede ser identificada también a través del uso del bastón de ayuda para el desplazamiento.

Plano háptico en relieve. Representación gráfica, en alto o bajo relieve, de una edificación, un área urbana o una red de transporte público.

Usos

En espacios urbanos (aceras, parques, bulevares, entre otros), se deben colocar en los ejes de las franjas de circulación. El ancho mínimo de la banda de equipamiento 600 mm, y en ella se colocan elementos fijos de mobiliario urbano como: bancas, basureros, buzones, bolardos, elementos de iluminación, señalética vertical, entre otros.



Señalización táctil en planos hápticos Ubicación:

Ubicación: Los planos hápticos se colocarán en un lugar próximo al ingreso, y deben ser de fácil ubicación y detección por contraste táctil y visual. Deben permitir una percepción cómoda y deben colocarse levemente inclinados respecto del plano horizontal para una adecuada percepción, a una altura comprendida entre 800 mm y 1200 mm, con posibilidad de ajustar la altura a las necesidades del lector. (Instituto Ecuatoriano de Normalización I. 2., 2015)

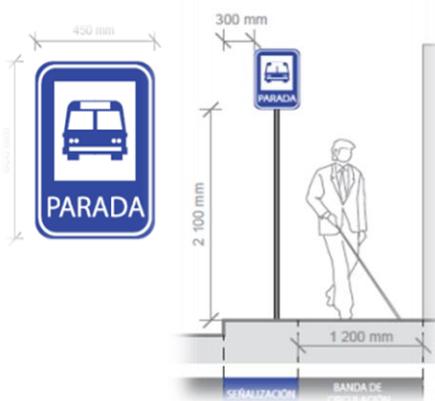


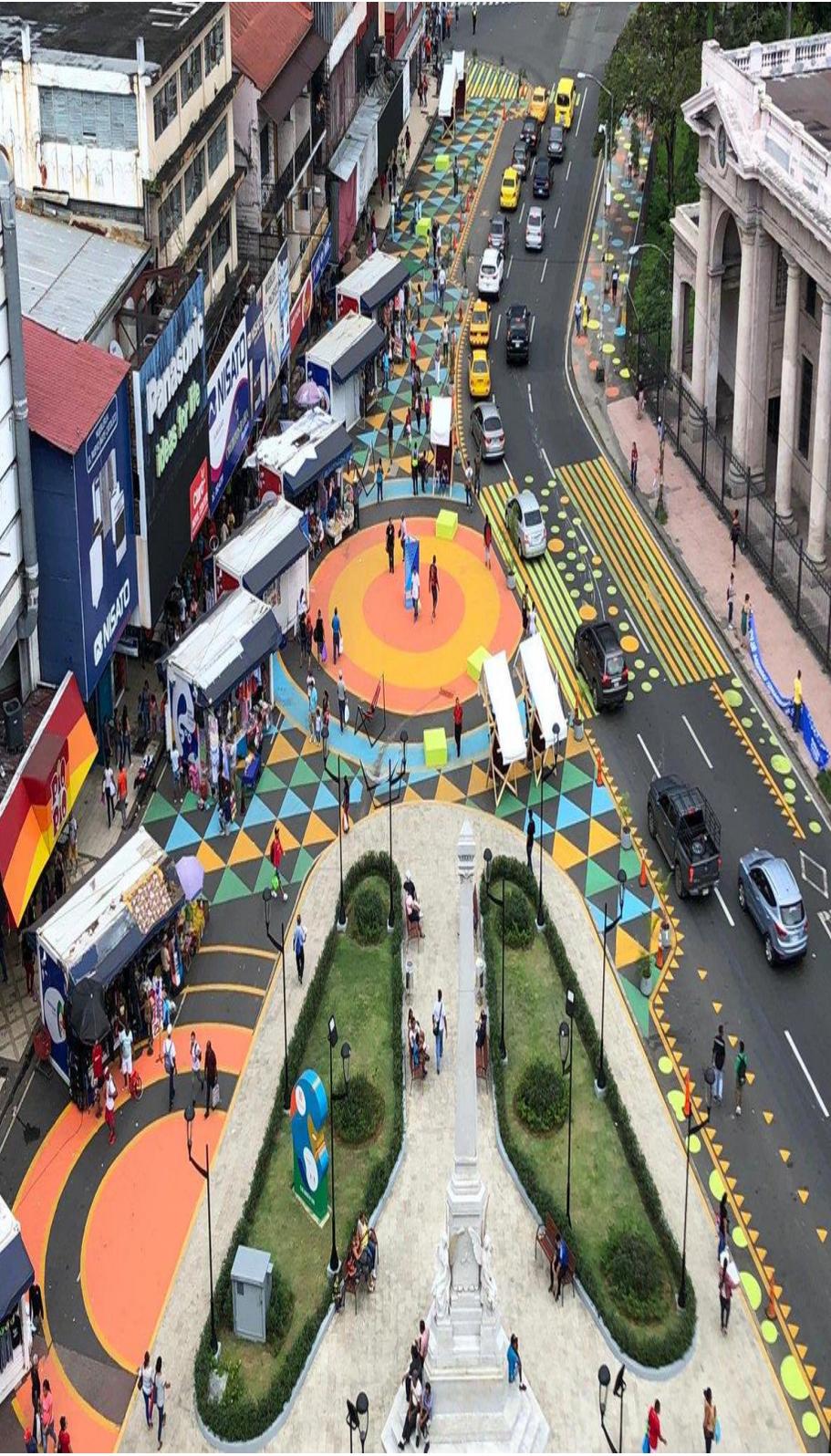
INEN 2292 – Accesibilidad de las personas al medio físico. Terminales, estaciones y paradas de transporte. Requisitos.

Parada de bus: Espacio público delimitado, que permite a los pasajeros integrarse al sistema de transporte, que tiene por objeto indicar el área donde los buses de transporte público deben detenerse para embarcar o desembarcar pasajeros.

Requisitos específicos para personas con discapacidad o movilidad reducida

Un espacio delimitado en piso de 1 800 mm x 1 800 mm para silla de ruedas, coches de bebé, cuando la acera tenga un ancho mínimo de 2 100 mm. (Instituto Ecuatoriano de Normalización I. 2., 2017).





Ordenanza del Uso del Espacio Público

Art. 1.- DEFINICIÓN DEL ESPACIO Y VÍA PÚBLICA. - Para los efectos de esta Ordenanza se entenderá por vía pública, a las calles, plazas, parques, pasajes, portales, aceras, parterres, malecones, puentes y todos los lugares públicos de tránsito vehicular o peatonal; así como también los caminos y carreteras que intercomunican las parroquias urbanas de la cabecera cantonal de Guayaquil, hasta seis metros de cada costado de la superficie de la rodadura. Se entenderá como espacio público todo el entorno necesario para que el desplazamiento de las personas por la vía pública no sea afectado, en forma directa o indirecta, por olores, ruidos, insalubridad u otras situaciones similares que afecten a la salud y seguridad de los habitantes, o que atenten al decoro y a las buenas costumbres. (M.I. Consejo Cantonal del Guayaquil, 1992)

Art. 97.- DE LOS NEGOCIOS QUE PRODUCEN AGLOMERACIONES DE CLIENTES Y OTRAS PERTURBACIONES A LA TRANQUILIDAD CIUDADANA

Los negocios que por la naturaleza de sus productos generen aglomeraciones de sus clientes en horas diurnas y nocturnas, y de tales aglomeraciones o circunstancias se deriven situaciones proclives al desaseo, desorden, aglomeración, noctambulismo, deberán tomar necesariamente las medidas adecuadas para evitar tales efectos, y en caso de que no logren controlar los efectos indeseables, están obligados a trasladar sus instalaciones a lugares adecuados para el género del negocio, o adecuar solares o locales suficientes y adecuados para eliminar la afectación causada a los vecinos. Bastará la queja de vecinos, para que los Comisarios Municipales tomen acciones inmediatas, tales como la de ordenar la instalación de servicios higiénicos, guarderías, comedores y lugares de reposo, si fuese del caso, para el uso

de la clientela que atraiga. El no acatar la orden impartida por la municipalidad para trasladar el negocio a otra zona de la ciudad o para solucionar determinados efectos causará la clausura del establecimiento. (M.I. Consejo Cantonal del Guayaquil, 1992)



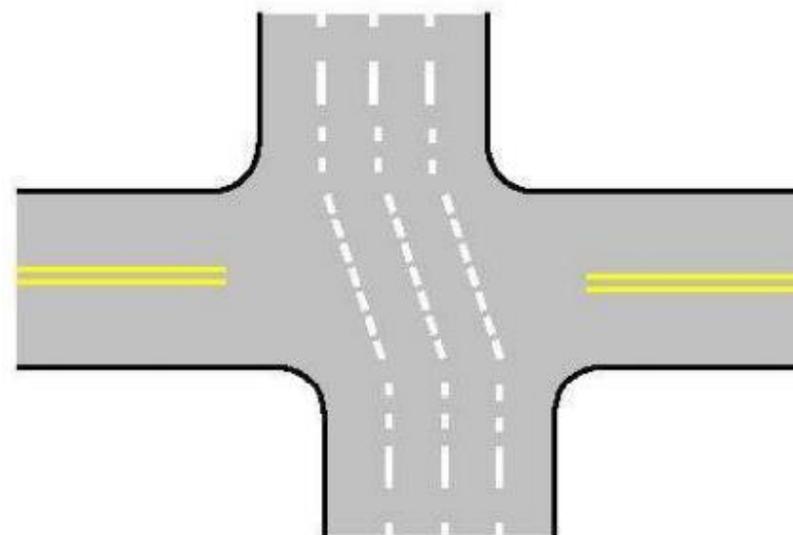
RTE INEN 004-2:2011 - Señalización vial Parte 2. Señalización horizontal

5.4.3.- Ancho de carril. La experiencia internacional demuestra que mayores anchos de los carriles de circulación estimulan velocidades más altas, por ello el ancho del carril, medido entre centros de líneas, debe establecerse según lo señalado en la tabla siguiente (INEN, 2011).

TABLA 5.6. Anchos de carriles.

Velocidad máxima de la vía (km/h)	Ancho del carril (m)
Menor a 50 (urbana)	Mínimo 3,00
De 50 a 90 (rural)	Entre 3,00 y 3,50
Mayor a 90 (rural)	Entre 3,50 y 3,80

54.4.1.- Líneas divisorias de carril: Dicha líneas deben de estar dentro de la intersección, 1 m señalizado, seguido de 1 m sin señalizar; manteniendo el mismo ancho de la línea de carril prolongada.



5.6.2 Línea de prohibición de estacionamiento: El ancho de estas líneas es de 10 cm; sin embargo, cuando se señale esta prohibición no debe señalizarse línea de borde de calzada. Se demarca a una distancia entre 20 a 80 cm del bordillo de la calzada de la configuración de la vía.

FIGURA 5.13a. Línea de prohibición de estacionamiento en calzada.

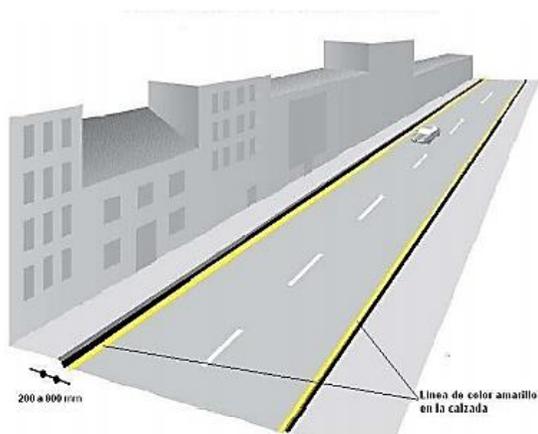
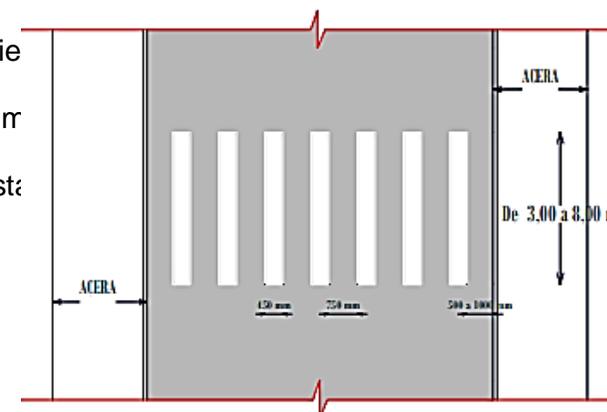


FIGURA 5.13b. Línea de prohibición de estacionamiento en bordillo.



d.1) Líneas de “Cruce cebra”. Esta señalización delimita una zona de la calzada donde el peatón tiene prioridad. Está constituida por bandas paralelas al eje de calzada de color blanco con una longitud de 3 m a 8 m y un ancho de 0,75 m. Se debe iniciar la señalización a partir del bordillo o borde de la calzada a una distancia máxima posible. Esta distancia se utilizará para ajustar al ancho de la calzada.



Formato de Encuestas



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
"FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO"
"ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA"



Encuesta a habitantes del sector barrio Cuba de la ciudad de Guayaquil

Número de Encuesta:

Buenos días, somos estudiantes de la universidad de Guayaquil. Estamos realizando una investigación sobre la importancia de los espacios públicos en el barrio Cuba

Datos Generales

Edad:

Sexo: Femenino Masculino

¿Cuál es su Ocupación

Estudiante Profesional

Comerciante Ama de Casa

Otras

¿Vive en el barrio cuba?

Si No

¿Cuántas personas viven en su casa?

2 a 4 5 a 7 8 a 10 Mas de 10

¿Qué tiempo lleva viviendo en el barrio Cuba?

Recientemente 11 a 20 años

5 años a 10 años Toda mi vida

¿Qué es lo que identifica o simboliza al barrio Cuba?

El río Guayas

El mercado Caraguay

El camal

La Universidad Salesiana

Otro

¿Trabaja usted en el barrio Cuba?

Si No

¿Está usted relacionado a algún grupo comunitario o religioso?

Si No

Espacios Públicos

¿Considera que en el sector existen los equipamientos públicos suficientes?

Salud Educación Seguridad
 Culto Recreación Comercio

¿Qué lugar usted visita con frecuencia?

Parques Malecón Isla Santay
 Plaza publicas Locales comerciales

Otros

¿Cuántas veces por semana visita estos lugares?

1 vez por semana 2 – 4 veces por semana
 Fines de semana Todos los días
 Rara vez

¿Como se transporta a estos lugares?

Caminando Vehículo Moto
 Bicicleta Transporte publico

¿Qué actividades realiza en estos espacios?

Relajación Deportiva Recreación
 Comercial Fluvial Otros

¿Qué tiempo permanece en estos espacios?

Media hora 1 a 2 horas 2 a 3 horas Mas de 3 horas

¿Usted visita frecuentemente el muelle Caraguay?

Si No

Porque:

Del mobiliario urbano que a continuación se detalla, carece el barrio Cuba

Alumbrado público Recipientes de desechos
 Bancas Señalización
 Banda urbana (área verde)

¿Qué problema usted percibe en el barrio Cuba actualmente?

Seguridad
 Contaminación
 Servicios básicos
 Mobiliarios urbanos
 Otros

¿El GAD ha realizado obras importantes en su sector los últimos 5 años? En caso de ser si la respuesta, cual a sido la obra realizada.

Si No

Cual

ENTREVISTADO:

Moradora del sector (Camal), Andrea Murillo Gómez

¿Qué actividades realizan en el Barrio Cuba?

¿Qué opina sobre el comercio que se da en plena calle?

¿Desde cuándo comenzó a existir el desorden vial en el Barrio Cuba?

¿Cómo describiría al Barrio Cuba actualmente?

¿Qué cambio le haría al Barrio Cuba?

¿Qué impacto ha tenido la Universidad Salesiana en el Barrio Cuba?

¿Tiene algún conocimiento con respecto a la reubicación del Camal del sector barrio Cuba?

¿Cómo afectaría la salida del Camal del sector a los pequeños puestos de venta de carne?

ENTREVISTADO:

Moradora del sector (asentamiento informal), Patricia Pacheco Peña

¿Qué tiempo lleva viviendo en este espacio (asentamiento informal)?

¿Qué provocó que construyera su vivienda en este espacio?

¿Goza usted de servicios básicos en este espacio?

¿Cómo usted percibe la seguridad en este espacio?

¿Qué influencia tiene la Universidad Salesiana con este espacio?

¿Ha tenido alguna propuesta de parte del municipio para ser reubicado?

¿En cuánto al lugar donde sea reubicado, ya sea dentro del barrio o fuera del barrio, estaría aún dispuesto?

¿Está usted dispuesto a ser reubicado en un plan de vivienda del municipio?

ENTREVISTADO:

Ing. Malena P. Marín Santamaría Mtu., docente de la Universidad de Guayaquil, facultad de Arquitectura y Urbanismo

¿Qué espacio público convendría para realizar este tipo de actividades tradicionales y barriales?

¿Cuál sería una estrategia urbana para resolver el caos del comercio informal que se realiza en las aceras?

¿En qué leyes o normativas se puede basar para cambiar el sentido vial en el sector Barrio Cuba?

¿Qué características tiene que tener una calle para que sea peatonalizada?

¿Cómo se podría aprovechar la ribera del Río Guayas para conectarla con los equipamientos urbanos existentes y los habitantes del sector?

ENTREVISTADO:

Arq. Byron Yagual, director del departamento de Proyectos Urbanos de la M.I. Municipalidad de Guayaquil

¿Qué espacio público convendría para realizar este tipo de actividades tradicionales y barriales?

¿Cuál sería una estrategia urbana para resolver el caos del comercio informal que se realiza en las aceras?

¿Cómo se podría aprovechar la ribera del Río Guayas para conectarla con los equipamientos urbanos existentes y los habitantes del sector?

¿Cuánto es el presupuesto que está destinado para la reactivación del Barrio Cuba?

¿Qué factores se necesitan para elaborar un plan habitacional? ¿Cuál sería la solución?

Base de datos

Ecuador: Censó de Población y Vivienda 2010

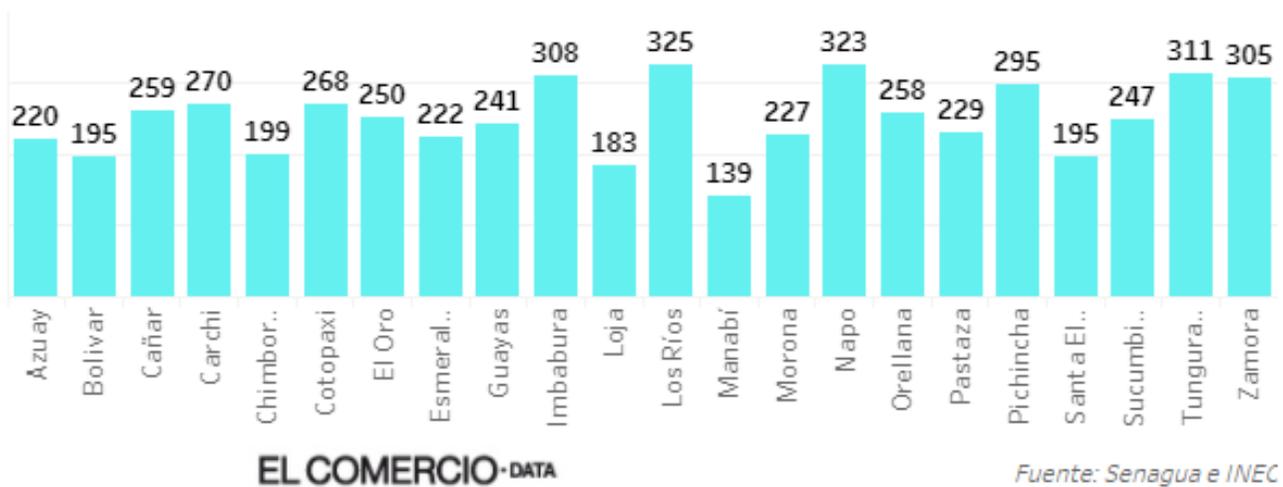
Filtro

Población de sectores

Población del sector por sexo	
Sexo	Casos
Hombre	1824
Mujer	1877
Total	3701

Población del sector por grupo de edad	
Grupos de edad	Casos
Menor de 1 año	62
De 1 a 4 años	242
De 5 a 9 años	298
De 10 a 14 años	314
De 15 a 19 años	321
De 20 a 24 años	313
De 25 a 29 años	309
De 30 a 34 años	238
De 35 a 39 años	263
De 40 a 44 años	237
De 45 a 49 años	239
De 50 a 54 años	202
De 55 a 59 años	181
De 60 a 64 años	122
De 65 a 69 años	104
De 70 a 74 años	92
De 75 a 79 años	56
De 80 a 84 años	54
De 85 a 89 años	35
De 90 a 94 años	14
De 95 a 99 años	5
Total	3701

Grafico de consumo de agua en el Ecuador por litros/habitantes/día



Al día un ecuatoriano gasta, en promedio, 249 litros de agua. Esta cifra es mayor a los 100 litros recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para satisfacer las necesidades de consumo e higiene y un 40% más que el promedio de la región.

<https://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-gasto-agua-cifras->

[latinoamerica.html#:~:text=Al%20d%C3%ADa%20un%20ecuatoriano%20gasta,el%20promedio%20de%20la%20regi%C3%B3n.](https://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-gasto-agua-cifras-latinoamerica.html#:~:text=Al%20d%C3%ADa%20un%20ecuatoriano%20gasta,el%20promedio%20de%20la%20regi%C3%B3n.)