



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTO DOMINGO
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN INFORMÁTICA

TEMA

INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS
INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE INGLATERRA”,
ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO
DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO,
PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015.
DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA
INTERACTIVA DE TÉCNICAS
INCLUSIVAS.

CÓDIGO: NMINF3-X-024

AUTORES: LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO

CONSULTOR : MSc. JONATHAN CARLOS SAMANIEGO VILLARROEL

SANTO DOMINGO, 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: SANTO DOMINGO
CARRERA: INFORMÁTICA EDUCATIVA

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila MSc.
VICEDECANO

MSc. Sofía Jácome Encalada
DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMI PRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, 9 de Noviembre del 2016

MSc.
Silvia Moy-Sang Castro, Arq.
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Informática, el día 09 de Noviembre de 2016

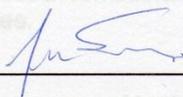
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINO con C:C: 171076937-1, OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO con C:C: 171888407-3, diseñaron el proyecto educativo con el Tema: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente

Atentamente;



MSc. Jonathan Carlos Samaniego Villarroel

CONSULTOR ACADÉMICO

Lede. Jonathan Carlos Samaniego Villarroel MSc.
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, 13 de Enero de 2017

MSc.

Silvia Moy-Sang Castro, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

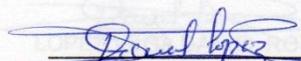
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

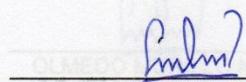
Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

Pertencen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente;


LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINO

C.I. 171076937-1

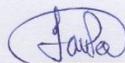

OLMEDO MURILLO NELSON
FABRICIO
C.I. 171888407-3

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO "SANTO DOMINGO"
PROYECTO

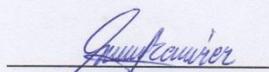
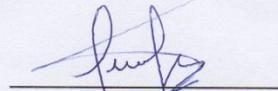
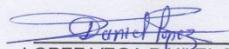
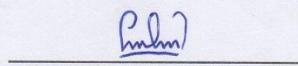
TEMA: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

APROBADO



TRIBUNAL N° 1


TRIBUNAL N°2
TRIBUNAL N° 3
LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINO
C.I. 171076937-1
OLMEDO MURILLO NELSON
FABRICIO
C.I. 171888407-3

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

**DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN
(APELLIDOS Y NOMBRES)**

MSC. TORRES BASTIDAS JIMMY PATRICIO

MSC. SHAURI ROMERO JOSÉ DANIEL

MSC. NUÑEZ VINUEZA JOSÉ VICENTE

DEDICATORIA

Principalmente va dedicado a Dios, creador de las cosas y dueño de todas nuestras actividades por bendecirme con energía, vitalidad, fuerza para alcanzar mis objetivos dentro del campo académico:

Dedico de todo corazón el presente proyecto educativo a mi familia porque a ella le debo todo el sacrificio desplegado durante el proceso de estudio y porque se ha constituido en el apoyo fundamental para finalizar mi carrera.

También quiero dedicar este trabajo a mi padre, y a mis hermanos ya que han sido el puntal anímico que me ha impulsado para lograr esta meta tan anhelada.

López Vega Daniel Rosalino

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

También quiero dedicar este trabajo a mi hijo que fue la verdadera fuente de motivación e inspiración y sobre todo mi soporte diario que me ánimo e impulso para lograr esta meta tan esperada

Olmedo Murillo Nelson Fabricio

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por la sabiduría, fortaleza, y salud que me ha dado para desarrollar con éxito todas las actividades académicas y culminar mi carrera tan anhelada.

A mi esposa, por el apoyo permanente que he recibido de ella y por ser un pilar importante para terminar el presente proyecto educativo, de la misma manera estoy profundamente agradecido con mis hijos, por ser tolerantes ya que ellos han sido los más sacrificados debido a mi ausencia durante la etapa de estudio.

Debo agradecer a los docentes quiénes han compartido sus conocimientos y experiencias convirtiéndose en la base de mi preparación, y finalmente, agradezco a la universidad por darme la oportunidad de estudiar y llevar de sus aulas los más gratos recuerdos que jamás olvidaré.

López Vega Daniel Rosalino

Agradezco Dios por darme salud y fuerza y sobre todo por rodearme de gente valiosa y buena que fueron de gran ayuda en cada momento que los pude necesitar.

A mis padres a mis compañeros, a mis docentes por haber compartido su tiempo, dedicación, experiencias y conocimientos formando parte de mi aprendizaje y preparación, también quiero agradecer a la Universidad y sus autoridades por darme la oportunidad de poder estudiar y alcanzar una meta cumplida

Olmedo Murillo Nelson Fabricio

INDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES	PAG
Carátula	
Página de Directivos	ii
Página de Informe del Proyecto.....	iii
Página de Propiedad	iv
Página de Aprobación.....	v
Página de Calificación	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento	viii
Índice General.....	ix
Índice de Tablas.....	xiii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen Español.....	xv
Resumen Inglés	xvi
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Contexto de Investigación.....	3
Problema de Investigación.....	6
Situación Conflicto	6
Hecho Científico.....	6
Causas del Problema.....	7
Formulación del Problema	8
Objetivos de la investigación	
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Interrogantes.....	9
Justificación	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio	11
Bases Teóricas	13
Aprendizaje en Movimiento	13
Ventajas del Aprendizaje en Movimiento.....	14
Tipología del Aprendizaje en Movimiento	15
Características del Aprendizaje en Movimiento.....	17
Ámbito del Aprendizaje en Movimiento	19
El Aprendizaje en Movimiento en el entorno educativo	21
La nueva pedagogía y el Aprendizaje en Movimiento	23
El Aprendizaje en Movimiento en el quehacer de la educación básica ..	24
Realidad Local del Aprendizaje en Movimiento	25
Práctica de las técnicas lúdicas en la Unidad Educativa	
“Reino de Inglaterra”.....	27
Técnicas Inclusivas	28
Ventajas de las Técnicas Inclusivas	29
Tipología de Técnicas Inclusivas.....	32
Características de las Técnicas Inclusivas	35
Ámbito de las Técnicas Inclusivas.....	36
Técnicas Inclusivas en el entorno educativo	38
La nueva pedagogía y las Técnicas inclusivas.....	39
Técnicas Inclusivas en el quehacer de la educación básica.....	41
Realidad local sobre las técnicas inclusivas.....	42
Práctica de la recuperación pedagógica en la Unidad Educativa	
“Reino Inglaterra”.....	44

Fundamentaciones	
Epistemológica.....	45
Pedagógica.....	46
Tecnológica.....	48
Psicológica.....	50
Sociológica51
Legal	53
Definición de términos relevantes	55
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA, PROCESO, ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
Diseño metodológico	58
Tipos de la investigación	
Descriptiva	58
De campo	60
Bibliográfica	61
Población y Muestra	
Población.....	62
Muestra	63
Métodos de investigación	
Deductivo.....	65
Empíricos.....	65
Analítico - Sintético	66
Técnicas e instrumentos de investigación	
Técnicas	67
Instrumentos	69
Análisis e interpretación de resultados	
Encuestas a representantes legales	71

Encuestas a estudiantes	81
Análisis de resultados	91
Discusión de resultados	91
Prueba de Chi-cuadrado	92
Conclusiones y Recomendaciones	
Conclusiones	93
Recomendaciones	
.....	94

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Justificación	95
Objetivos de la propuesta	
Objetivo General	96
Objetivos Específicos.....	96
Aspectos Teóricos	97
Aspectos Tecnológicos	100
Aspectos Legales.....	101
Factibilidad de su aplicación	102
Descripción de la Propuesta	104
Guía Didáctica	106
Planificaciones	117
Conclusiones	137
Bibliografía	138
Anexos	140

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO	PAG
Tabla N° 1: Población	62
Tabla N° 2: Muestra	63
Tabla N° 3 Cuadro de operacionalización de las variables	64
Tabla N° 4: Enseñar técnicas de juego	71
Tabla N° 5: Aprender jugando.....	72
Tabla N° 6: Aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad.....	73
Tabla N° 7: Técnicas de aprendizaje en movimiento	74
Tabla N° 8: Actitudes positivas	75
Tabla N° 9: . Instrumentos evaluativos.....	76
Tabla N° 10: Padres activamente en el aprendizaje de sus hijos	77
Tabla N° 11: Implementar técnicas inclusivas.....	78
Tabla N° 12: Docentes capacitados en estrategias y técnicas inclusivas	79
Tabla N° 13: Interrelación de docentes y estudiantes	80
Tabla N° 14: Técnicas y estrategias inclusivas	81
Tabla N° 15: Metodología adecuada para el aprendizaje	82
Tabla N° 16: Utilizar técnicas inclusivas.....	83
Tabla N° 17: Aprendizaje en movimiento	84
Tabla N° 18: Evaluaciones constantemente	85
Tabla N° 19: Aprendizaje en movimiento ayuda en el rendimiento	86
Tabla N° 20: Técnicas inclusivas desarrolla habilidades y destrezas	87
Tabla N° 21: Diseño de una Guía interactiva de técnicas inclusivas	88
Tabla N° 22 Poca utilización de técnicas inclusivas.....	89
Tabla N° 23: Padres de familia involucrados en el aprendizaje	90
Tabla N° 24: Influencia del aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas	92
Tabla N° 25: Prueba Chi-cuadrado	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PAG
Gráfico N° 1: Enseñar técnicas de juegos.....	71
Gráfico N° 2: Aprender jugando	72
Gráfico N° 3: Aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad	73
Gráfico N° 4: Técnicas de aprendizaje en movimiento	74
Gráfico N° 5: Actitudes positivas.....	75
Gráfico N° 6: Instrumentos evaluativos.....	76
Gráfico N° 7: Padres activamente en el aprendizaje de sus hijos.....	77
Gráfico N° 8: Implementar técnicas inclusivas	78
Gráfico N° 9: Docentes capacitados en estrategias y técnicas inclusivas.....	79
Gráfico N° 10: Interrelación de docentes y estudiantes	80
Gráfico N° 11: Técnicas y estrategias inclusivas	81
Gráfico N° 12: Metodología adecuada para el aprendizaje.....	82
Gráfico N° 13: Utilizar técnicas inclusivas.....	83
Gráfico N° 14: Aprendizaje en movimiento	84
Gráfico N° 15: Evaluaciones constantemente.....	85
Gráfico N° 16: Aprendizaje en movimiento ayuda en el rendimiento	86
Gráfico N° 17: Técnicas inclusivas desarrolla habilidades y destrezas.....	87
Gráfico N° 18: Diseño de una Guía interactiva de técnicas inclusivas.....	88
Gráfico N° 19 Poca utilización de técnicas inclusivas	89
Gráfico N° 20: Padres de familia involucrados en el aprendizaje.....	90



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO “SANTO DOMINGO”
ESPECIALIZACIÓN: INFORMÁTICA**

RESUMEN

El problema principal que presentan los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es la baja calidad de técnicas inclusivas, debido a la ausencia de aplicación de aprendizaje en movimiento ya sea por desconocimiento de la temática por parte de los docentes o porque no quieren poner en práctica actividades que ayudan al estudiante a desarrollar sus capacidades y habilidades psicomotrices con el fin de que la clase sea mucha más dinámica y creativa. La mayoría de los docentes se resisten al cambio, poca motivación para implementar las técnicas inclusivas, los círculos de estudio se realizan con menos frecuencia, los representantes legales raras veces se integran a las actividades escolares. El propósito que se persigue con este estudio es lograr que los educandos de esta institución alcance los conocimientos que se consideran valiosos, y que de otra manera sería muy difíciles transmitirles, proporcionándoles un conocimiento genuino y la oportunidad de continuar aprendiendo. Para el desarrollo de esta investigación se hizo un sondeo por toda la institución, para conocer la realidad que presenta el área de Lengua y Literatura, se observó las falencias que existen y cómo se puede solucionar el problema, para posteriormente plantear las encuestas, que servirán como medio de investigación, así sacar las conclusiones y recomendaciones en la elaboración de la propuesta. Se realizará una evaluación con el fin de comprobar que tan beneficiosa es, tanto para estudiantes como para profesores. En conclusión, en la presente investigación queda demostrado que la aplicación de las técnicas inclusivas en el campo educativo, tienen trascendental importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y estas técnicas son utilizadas por los docentes con el fin de mejorar la calidad de la educación en los estudiantes.

Aprendizaje en
Movimiento

Técnicas
Inclusivas

Guía Didáctica



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCE EDUCATION
HIGHER EDUCATION SYSTEM BLENDED
UNIVERSITY CENTER "SANTO DOMINGO"
EXPERTISE: COMPUTERS**

ABSTRACT

Learning in Motion	Inclusive techniques	Teaching guide
--------------------	----------------------	----------------

Researcher's absence of knowledge about the basic concepts of inclusive education, the lack of motivation of the teachers or do not want to implement activities that help students develop their abilities and psychomotor skills so that the class is much more dynamic and creative. Most teachers resist change, little motivation to implement inclusive techniques, study circles are performed less often, legal representatives rare times integrate school activities. The intended purpose with this study is to get the students of this institution reach knowledge considered valuable, and that otherwise would be very difficult to convey, providing a genuine knowledge and opportunity to continue learning. For the development of this research was a survey throughout the institution, to know the reality that presents the area of Language and Literature, the flaws that exist was observed and how you can solve the problem, then raise the polls, which will as a means of research, draw conclusions and recommendations in drafting the proposal. An evaluation will be conducted in order to verify that is so beneficial for both students and teachers. In conclusion, this investigation demonstrated that the application of inclusive techniques in the education field have fundamental importance in the teaching-learning process and these techniques are used by teachers in order to improve the quality of education in students.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, los métodos que se utilizan para reforzar el aprendizaje son poco interactivos en el aula de clase. El tutor transmite los conocimientos hacia los alumnos usando herramientas tradicionales como pizarras, presentaciones y libros. El alumno no participa de una manera directa y los objetivos de la enseñanza no se llegan a cumplir a cabalidad. La metodología tradicional, o también llamada “interacción del tutor – pizarra”, hace que los alumnos no se involucren activamente en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje en movimiento ayuda a que los estudiantes mantengan su cerebro atento a cualquier idea y a la vez controla el entorno que lo rodea. La mente opera en varios niveles, consciente e inconsciente, y son capaces de meditar sobre asuntos abstractos y a la vez reaccionan con una corriente constante de estímulos.

Su importancia radica en dar relevancia a las técnicas inclusivas, para que los educandos por medio de estrategias puedan realizar un sin número de actividades con el fin de motivar al estudiante en la hora de clases y esta se vuelva más divertida y creativa.

Por tal razón, a lo largo de este proyecto se realiza una investigación profunda para determinar si el aprendizaje en movimiento ayuda a que el estudiante tenga un mejor desempeño académico.

Este trabajo investigativo se desarrolla a base de los siguientes capítulos:

Capítulo I, Se refiere al problema: Planteamiento del problema en un contexto, situación del conflicto, causas del problema sobre la baja calidad de técnicas inclusivas en la asignatura de Lengua y Literatura, formulación del problema, los objetivos general y específico, interrogantes, y la debida justificación.

Capítulo II, se refiere al marco teórico en donde se encuentran los antecedentes de estudio, las bases teóricas en sustento a la investigación, las diferentes fundamentaciones como: epistemológica, pedagógica, tecnológica, didáctica, legal y la definición de los términos más relevantes.

Capítulo III se refiere a la metodología, diseño metodológico, tipos de investigación, la determinación de la población y muestra, cuadro de operacionalización de variables, métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, análisis e interpretación de resultados que fueron obtenidos por medio de encuestas, a la vez el resultado de recolección de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos que sustentan esta investigación, discusión de resultados, prueba de chi-cuadrado, conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron.

Capítulo IV, Corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos general y específico, aspectos teóricos, factibilidad y descripción de la propuesta, con la cual se busca una solución al problema planteado y como base primordial el aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas de la asignatura de Lengua y Literatura, la cual lleva por DISEÑO DE UNA GUÍA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

Finalmente se presenta la bibliografía, y los anexos que abalzan la presente investigación, con la que se espera lograr los mejores resultados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contexto de Investigación

El problema principal que presentan los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es la baja calidad de técnicas inclusivas, debido a la ausencia de aplicación de aprendizaje en movimiento.

El Ministerio de Educación (MinEduc) firmó en marzo de este año el acuerdo 41, en el que se aumentan de dos a cinco horas de educación física para escuelas y colegios públicos de todo el Ecuador. Para el uso adecuado y pertinente de estas horas se desarrolló el programa denominado “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio afectivo y cultural.

A nivel mundial; la educación es una de las esferas que inciden notablemente en el aspecto sociocultural que mayor paralelismo de exigencias requiere, para poder responder a las demandas de este precipitado desarrollo es el lograr el Objetivo relacionado con la educación ya servirá para promover el progreso de todos los demás objetivos del milenio. Educar a los niños y niñas contribuya por medio de la enseñanza en movimiento a reducir la discriminación y promover la igualdad entre los género a la institución educativa.

UNICEF promueve una educación básica de calidad para todos, con un mayor hincapié en la igualdad entre los géneros y la eliminación de todo tipo de disparidades. En especial, la escolarización de las niñas, y

asegurar que permanezcan y aprendan en la escuela, ofrece lo que UNICEF denomina un "efecto multiplicador".

Según el Código Internacional De Normalización Educativa / CINE, de las últimas décadas, y que fue analizado por muchos países Latinoamericanos aún en vías de desarrollo, no está alejado de esta realidad sociocultural que se presenta por el poco interés que se le da a la enseñanza así como el aprendizaje de Lengua y Literatura, partes esenciales de la comunicación entre los seres humanos de la comunidad en general.

En el Ecuador un hecho ampliamente establecido, y reconocido por muchos es la creación de la L.O.E.I., misma que al ser aplicada en la Instituciones educativas; únicamente se dedicaron a analizar sistemáticamente los ambientes de aprendizaje en el aula de clases, descuidando en cierta forma la formación integral del adolescente, que en muchas ocasiones es dejada en su totalidad en manos de los docentes, quien con un número considerable de alumnos tiene que hacer malabares para apoyar pedagógicamente a todos.

En el ámbito educativo falta mucho por hacer y; Santo Domingo de los Tsáchilas como provincia 23, con las nuevas improvisaciones que el Ministerio de Educación desea implementar a través de las nuevas Reformas Curriculares no es la excepción, es común escuchar como los estudiantes no, saben interpretar, tienen una insuficiente expresión tanto oral como escrita, cada vez escriben por intermedio de sus medios tecnológicos, palabras entrecortadas abreviadas, es decir, solo se entienden entre sus pares.

En el presente trabajo de investigación se proponen algunos juegos tradicionales con el fin de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Reino de Inglaterra” y ayudar a una educación para y por la recreación, el juego en un nivel alto que permita acrecentar un aprendizaje satisfactorio.

Esta educación contribuye a despertar en el estudiante la verdadera conciencia individual y colectiva, y este convencimiento debe ser considerado por los docentes para desempeñar un rol decisivo en el proceso enseñanza-aprendizaje que incluya esta actividad como herramienta didáctica pedagógica en los diferentes espacios de aprendizaje que conforman el aula.

Por este motivo se puede detectar estudiantes con bajo rendimiento escolar y pocas ganas de aprender, ya que las clases de Lengua y Literatura se tornan aburridas y monótonas, por esta razón se presenta una propuesta la cual es elaboración de una Guía Interactiva de aprendizaje en movimiento, la misma que beneficiará tanto al docente como al estudiante, y será una herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje

Problema de investigación

Situación Conflicto

Entre las causas de la baja calidad de técnicas inclusivas de los estudiantes, se enmarca el gran problema de atención en el aula, la actividad física está muy ligada a los procesos creativos. Las aulas con alumnos sentados y en silencio, se torna una clase monótona y con la voz de un profesor, se vuelve aburrida la materia, es por esta razón que los estudiantes se duermen, molestan y se les quita el interés por aprender y baja su rendimiento escolar.

Luego de analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula se pudo detectar que los docentes tienen escaso conocimiento acerca de las técnicas inclusivas en cuanto al aprendizaje en movimiento y no asumen su responsabilidad como docentes inclusivos.

En este camino deberán ser atendidos aspectos primordiales, que forman parte de la globalidad individual; la socio-afectividad; la motricidad; la cognición, y la expresión comunicativa. Para solucionar este problema se deberá hacer conciencia en los docentes de la importancia de aplicar adecuadamente las técnicas inclusivas, ya que ayudaran a que el estudiante se vuelva más participativo, creativo, dinámico, ponga todo su interés en la asignatura de Lengua y Literatura.

Hecho Científico

Baja calidad de técnicas inclusivas en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la unidad educativa “Reino de Inglaterra”, Zona 4, Distrito 23D01, provincia Santo Domingo de los

Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Rio Verde, período 2014-2015.

Crear un aula inclusiva es un reto. Los docentes deben crear entornos de aprendizaje que valoren la creatividad, el potencial individual, las interacciones sociales, el trabajo cooperativo, la experimentación y la innovación. Además, resulta esencial el apoyo que el profesorado recibe, a varios niveles, tanto desde dentro como desde fuera del centro.

Es importante destacar que la actitud de los docentes es un elemento crucial para el éxito del aula inclusiva, ya que muchos docentes utilizan métodos tradicionalistas, para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura con la utilización de técnicas inclusivas, situación que a más de desmotivar al educando fomenta una cierta apatía estudiantil por lograr un aprendizaje significativo, porque no sienten interés por desenvolverse dentro y fuera del aula de clases.

Causas del Problema

- Los docentes no aplican Técnicas Inclusivas adecuadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Desconocimiento por parte de los docentes sobre técnicas de aprendiendo en movimiento.
- Recursos económicos deficientes y no contar con equipos tecnológicos que ayuden al educando a tener una educación de calidad.
- Deficiente desarrollo de habilidades de aprendizaje que imposibilita al educando a la solución de un problema de su entorno.
- Incompleta diligencia de las normas del Buen Vivir.

Formulación del Problema

¿De qué manera influye el aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” Zona 4, Distrito 23D01, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Rio Verde, período 2014 – 2015

Objetivos de investigación

Objetivo General

Establecer la influencia del aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas, mediante estudio bibliográfico, análisis estadísticos e investigación de campo para diseñar una guía interactiva de técnicas inclusivas.

Objetivos específicos

- Definir la influencia del aprendizaje en movimiento, mediante un estudio bibliográfico, encuestas estructuradas a docentes, representantes legales, educandos y entrevista a director.
- Identificar la calidad de técnicas inclusivas en el área de Lengua y Literatura, mediante fichas de observación y diagnóstico, encuestas estructuradas a docentes, representantes legales, educandos y entrevista a director.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía interactiva de técnicas inclusivas.

Interrogantes de investigación

- ¿Qué es Aprendizaje en movimiento?
- ¿Cómo se clasifican los aprendizajes en movimiento?
- ¿Cuál es la importancia de aplicar aprendizaje en movimiento dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿De qué manera afecta a los estudiantes que el docente no utilice actividades de aprendizaje en movimiento dentro del aula de clase?
- ¿Qué son técnicas inclusivas?
- ¿Cuál es la importancia de las técnicas inclusivas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Cuál es la función de las técnicas inclusivas dentro del aula de clases?
- ¿De qué manera ayuda la utilización de técnicas inclusivas a los estudiantes?
- ¿Considera que el Diseño de una Guía Interactiva de aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas cuenta con el apoyo necesario para su ejecución?
- ¿De qué manera beneficiaría la elaboración de una Guía Interactiva al docente y educando?

Justificación

Debido a la falta del avance de la calidad de técnicas inclusivas es conveniente realizar un estudio de las causas que afectan el desarrollo de los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, se ha puesto en marcha el proyecto que servirá para la mencionada institución educativa, ya que mucho de los estudiantes presentan déficits en el aprendizaje.

Considerando la colaboración de estudiantes, docentes, directivos y padres de familia es factible el desarrollar el proyecto educativo porque

se cuenta con suficientes recursos siendo estos: económicos, didácticos y se cuenta con una fuente de información confiable para desarrollar el trabajo y así ayudar al crecimiento académico de los estudiantes.

Este proyecto educativo que está puesto en marcha beneficia a los estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y comunidad ya que con ellos es con quien se va a trabajar para solucionar los problemas que retrasan la evolución académica de los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”.

Es pertinente realizar el trabajo de investigación debido a la gran importancia y necesidad que tienen los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, de alcanzar un nivel alto en cuanto al aprendizaje mediante los movimientos corporales y el desarrollo mental para lograr los objetivos propuestos dentro del proyecto educativo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio

Revisando los archivos correspondientes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se han encontrado temas relacionados al proyecto, tales como “El Aprendizaje Psicomotriz en inclusión educativa en la formación docente de la carrera de párvulos” teniendo como autora a Nancy Gissela Carchi Calle en el año 2013.

En este proyecto, la autora ve la necesidad de que todos los docentes tienen que realizar inclusión en sus aulas a todo nivel, donde los estudiantes con necesidades educativas deban desarrollarse junto con el grupo que integran y hace una Propuesta de un Módulo Metodológico de Inclusión Educativa, que permite formación y capacitación de docentes.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial se encuentra la tesis Técnica Adecuada para el Aprestamiento de la Lectoescritura en el Primer Año de Educación Básica cuyas autoras son Andrea Aldaz y Verónica Guerra publicada en el año 2002.

En este se manifiesta la importancia del correcto aprestamiento del Aprendizaje en Movimiento para que el proceso sea más fácil y accesible para los niños y niñas. El trabajo de investigación planteado se diferencia de los anteriores, por cuanto se concibe que la maestra parvularia desempeñe un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

Esta investigación incluye una guía de ejercicios psicomotrices de técnicas inclusiva como apoyo pedagógico para la maestra parvularia.

Analizando en los archivos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; se comprobó que el proyecto similar no tiene relación alguna con los documentos que se archivaron en esa dependencia. Lo cual al investigar el tema: Influencia del aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la unidad educativa “Reino de Inglaterra” Zona 4, Distrito 23D01, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Rio Verde.

Ambos proyectos ponen énfasis en la importancia que tienen ya que está encaminado a dar soluciones por medio de actividades pedagógicas prácticas para que los estudiantes tengan un aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas amplio para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas ha sido tradicionalmente considerado un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de ejercicios físicos.

Es de interés de todos los docentes de la Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” en la asignatura Lengua y Literatura permite conocer estrategias y de técnicas inclusivas para potenciar la capacidad de aprender a aprender, en el aprendiendo en movimiento.

La información obtenida de la investigación será de gran ayuda para el personal docente y administrativo para mejorar el rendimiento y potencializar el accionar educativo de los estudiantes.

Bases Teóricas

Aprendizaje en Movimiento

Su misión es activar a los estudiantes por medio de una selección de juegos y actividades recreativas que aportarán a su desarrollo en conocimiento corporal, habilidades motrices y de interacción; además de superar un preocupante cuadro de sedentarismo. Ballestero (2000) Menciona que:

Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo. (p.24)

Acotando la cita anterior el autor considera que el conocimiento del esquema corporal ayuda al niño y niña a conocer su cuerpo y los movimientos que el realiza para tener una imagen corporal bien definida.

Para definir el Aprendizaje en Movimiento es aquella ciencia que en su totalidad pretende que el ser humano desarrolle sus capacidades individuales, valiéndose de la experimentación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en la relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve en si se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar:

- El estudio del desarrollo del movimiento corporal en el Aprendizaje
- El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del Movimiento en el Aprendizaje
- El diseño y aplicación de técnicas inclusivas y programas que desarrollen el desarrollo motor normal

- El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse

Ventajas del Aprendizaje en Movimiento

En los primeros años de vida la capacidad de asimilación de los bebés y niños pequeños es limitada. Los estímulos que reciben del exterior son absorbidos como si sus cerebros fueran auténticas esponjas por que fomenta la concentración infantil por lo tanto el Aprendizaje en movimiento se debe conocer y aceptar una serie de normas ya que de esta manera los estudiantes descubren el respeto a las mismas ya que serán fundamentales en la vida real para alcanzar metas y objetivos propuestos. González (2001) manifiesta que:

Aprender jugando refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor del estudiante que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (p.63)

Tomando en cuenta el criterio del autor el Aprender jugando es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motor que incide en nuestros estudiantes.

A través del Aprendizaje en movimiento el niño potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos obteniendo grandes ventajas que son :

- Descubrir sensaciones nuevas
- Coordinar los movimientos de su cuerpo
- Estructurar su representación mental del esquema corporal
- Explorar sus posibilidades sensoriales y motoras

- Descubrirse a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca
- Conquistar su cuerpo y el mundo exterior
- Tener experiencias de dominio que le fomentan la confianza en sí mismo.

Tipología del Aprendizaje en Movimiento

De acuerdo con la Educación el Aprendizaje en Movimiento tienen unas características básicas que habitualmente incluyen “un conjunto de fortalezas físicas o mentales, requiriendo de los participantes el seguimiento de un grupo de reglas en orden a la consecución de un objetivo. Los juegos pueden incluir un elemento de azar o fantasía. Un juego implica la competición con otros, con una computadora o con uno mismo”. Piaget (2004) afirma que:

Nos dice que el movimiento constituye una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil ya que, a través de él, el niño desarrolla nuevas estructuras mentales a lo largo de sus distintas etapas evolutivas. En este sentido distingue entre juegos motores o de ejercicio, juegos simbólicos y juegos de reglas. (p. 352)

Acotando la anterior el autor hace referencia a que el movimiento ayuda al desarrollo mental del niño en distintas etapas evolutiva.

Además de aumentar la motivación del alumno y potenciar su creatividad e imaginación entre otras muchas ventajas. El aprendizaje basado en movimientos contribuye a la adquisición de las siete tipos básicas establecidas por la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) mediante se establece el currículo de Educación Primaria. Y lo hace de la siguiente manera:

- Los movimientos Competencia lingüística se desarrolla mediante juegos que están enfocados al aprendizaje de otro idioma o incluso del mismo. Hay juegos cuyo objetivo es que los alumnos aprendan vocabulario y adquieran las reglas gramaticales del idioma. Al mismo tiempo ofrecen oportunidades para escuchar y escribir. Ayudan a reforzar los conocimientos de los alumnos sobre esa lengua y como lo hacen de forma divertida los alumnos se involucran mucho más en el proceso de aprendizaje.
- Movimiento de la competencias básicas en ciencia y tecnología también pueden ser adquiridas mediante la participación en juegos. Existen Movimientos donde los alumnos deben utilizar sus conocimientos de Lengua y Literatura para poder superar el nivel y otros se encuentran únicamente enfocados a la práctica de los conocimientos del alumno. El uso de los juegos de Aprendizaje de Movimiento les proporciona de forma automática mayor habilidad en la competencia de ciencia y tecnología
- Movimiento de la Competencia digital se ve directamente adquirida mediante el uso de los juegos como método de movimiento de aprendizaje ya que es cada alumno, de forma individual, el encargado de manejar los materiales tecnológicos necesarios para participar en los juegos.
- Movimiento Aprender a aprender, esta competencia se desarrolla debido a que el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje y es él quien tiene la responsabilidad de ir descubriendo por sí solo lo que debe hacer en cada aprendizaje en movimiento y ver lo que es correcto y adecuado o lo que no debe hacer.

Los alumnos deben ser conscientes de que el aprendizaje debe ser llevado a cabo sin dejar de lado una serie de valores como son el respeto

y la tolerancia y trabajando con los compañeros esto se desarrolla de forma automática mediante la participación conjunta Vigotsky (2003) afirma que:

Por su parte, subraya que los elementos que caracterizan al movimiento son la circunscripción del juego a una esfera imaginaria y la existencia de reglas. Él también clasifica al aprendizaje en movimiento en tres grandes grupos a lo largo de su evolución en: movimiento con distintos objetos, movimientos constructivos y movimientos. (p. 28)

Referente a cita anterior el autor hace referencia que el aprendizaje en Movimiento “constituyen la fuente principal de desarrollo cultural en el niño, y en particular, del desarrollo de la actividad simbólica.

El aprendizaje en movimiento es desarrollado directamente mediante las situaciones de juegos. Ya que muchas veces los alumnos deben ir explorando distintos entornos por si solos. Por lo que la iniciativa y las ganas de aprender aparecen de forma natural una vez que el alumno se encuentra involucrado en el aprendizaje basado en movimiento y los juegos. A través de los juegos podemos viajar a cualquier lugar, tanto real como irreal.

Características del Aprendizaje en Movimiento

La educación de aprendizaje en movimiento pretende la consecución de un único objetivo que es el desarrollo de la capacidad del movimiento humano. Se centra exclusivamente en un objetivo motor obviando la posible consecución de objetivos de otro tipo. López (2004) Nos dice que: “Las clasificaciones de Aprendizaje en Movimiento son muy variadas, pero hoy en día se reconocen dos grandes grupos” (p. 65).

- Aprendizaje en Movimiento Dinámico General Regula los movimientos corporales globales.
- Es la base de las habilidades motrices, junto al equilibrio.
- Movimiento Óculo Segmentaria.- Implica un ajuste de la vista y el segmento corporal.
- Es el respaldo de las destrezas.

Luego tenemos otras clasificaciones más actuales y más específicas, no tan genéricas como las dos anteriores. Es la clasificación que nos da:

- Aprendizaje en Movimiento Grueso: La necesaria para realizar movimientos amplios y generales.
- Aprendizaje en Movimiento Fino: Es aquel aprendizaje que necesita más de precisión, por la delicadeza de sus movimientos.
- Aprendizaje en Movimiento: Regula los movimientos globales.
- Aprendizaje en Movimiento Óculo-Manual: La que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde llevamos un móvil en las manos.
- Aprendizaje en Movimiento Óculo-Púdica: La que se requiere en el fútbol, donde el móvil es llevado en, los pies.

La Evaluación de Aprendizaje en Movimiento no es fácil establecer test o pruebas útiles para medir y evaluar la coordinación al estar esta habilidad unida a otras capacidades. Aun así se pueden establecer dos apartados que nos ayuden a ver el nivel de esta capacidad.

Dentro de las pruebas escolares en este sentido existen diversas pruebas para evaluar la coordinación, pero en la práctica el docente utiliza el salto en profundidad, triple salto a pies juntos, etc. Todos estas pruebas tienen la ventaja de ser muy sencilla de realizar y rápidas, además de que

el propio alumnado es muy consciente de su progresión. Groos (2008) afirma que:

El Aprendizaje en movimiento es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande sin barreras ni obstáculos. (p. 98)

Acotando la cita anterior el autor nos hace referencia que el juego es un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida.

Dentro de las Movimientos coordinados aparecen las capacidades del Movimiento de aprendizaje también existen otras nuevas características que son usadas para la agilidad, del desarrollo de habilidades generales y especiales y de las habilidades.

- Es un proceso por el cual se adquiere la capacidad de realizar una serie de movimientos coordinados de forma automatizada.
- Se adquieren destrezas motoras.
- Se desarrollan y mejoran mediante los procesos de práctica y experiencia y no como resultado de los factores de maduración, motivación o entrenamiento.
- Los movimientos del cuerpo es el más importante.
- Es relativamente permanente.
- No es directamente observable.

Ámbito del Aprendizaje en Movimiento

Produce cambios relativamente permanentes en el comportamiento: gracias al aprendizaje en movimiento existe un cambio en la conducta del individuo ya que involucre de la práctica a la

experiencia (de estímulos en el ambiente). También nos ayuda en el ámbito de los procesos en el sistema nervioso central. No es directamente observable. Se infiere del mejoramiento/cambio en el rendimiento/comportamiento.

El aprendizaje en movimiento en el ámbito educativo son una preocupación por introducir nuevos usos en la vida de los centros escolares, fue un movimiento de acciones eminentemente prácticas y de renovación. Piaget (2002) afirma que:

Aprendizaje en movimiento forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo ya que se que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. (p. 45)

Referente a la cita anterior los aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del Aprendizaje en Movimiento.

Sus programas y métodos se ajustan a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño. El trabajo individual se coloca en primer plano, el trabajo en grupo reúne a los que tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. Las teorías que forman este movimiento son:

La escuela debe estar situada en la vida Debe ser vitalista y los alumnos deben aprender para la vida. Debe ser dinámica y evolucionar al mismo ritmo que lo hace la sociedad en la que se encuentra.

La escuela debe girar en torno de los intereses del niño El niño es la única realidad en torno a la cual debe efectuarse la programación

escolar y las actividades del docente. El niño debe manifestar sus intereses espontáneamente y ha de motivársele para el trabajo. Ha de tener autonomía para desarrollarlos. Los intereses del niño son el centro en torno al que se organizan los contenidos y actividades.

La escuela debe ser activa Para que la enseñanza y el aprendizaje sean más eficaces. La escuela ha de ser una institución en la que predomine la espontaneidad, la autonomía y la auto actividad.

La escuela debe ser una auténtica comunidad vital En la escuela debe vivirse como en una verdadera sociedad, con compañerismo y solidaridad. Esta idea tiene que ser encauzada mediante la colaboración de los padres y de otros elementos del colectivo social.

Es necesario revalorizar el papel del maestro La autonomía y libertad del niño produce necesariamente un cambio en el papel del maestro. Éste ha de ser observador y descubrir los intereses y necesidades de los niños, y despertar sus posibilidades.

El Aprendizaje en Movimiento en el entorno educativo

Tomando como punto de partida en el Entorno Educativo la unidad funcional del ser humano, en donde no puede distinguirse lo que es corporal de lo que no lo es, y presentando al individuo como una totalidad el Aprendizaje en Movimiento , intenta justificar el Aprendizaje como una técnica educativa o terapéutica que tiene como referencia el desarrollo ontogenético normal.

El Aprendizaje en Movimiento no puede reducirse exclusivamente a lo motor, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración, inciden en el

proceso del desarrollo o del aprendizaje en motor de manera importante y siempre ligada al movimiento. Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un periodo largo de la niñez.

Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas, para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos niños que también suelen tener desarmonía en la lectura. Es decir que la comprensión de la lectura se altera en función del desarreglo óculo motor, de la no precisión espacial. Jean Le y Pierre Vayer (2008) afirman que:

La práctica psicomotriz y Aprendizaje en movimiento se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la motricidad y el juego. (p. 75)

Aquellos autores nos hacen referencia se busca una educación que comience, que use el descubrimiento de nociones fundamentales y de sus múltiples que explote todas las formas de expresión para desarrollar todas las estructuras que conforman al niño.

La educación del Aprendizaje en Movimiento en el entorno educativo, según(Vayer, 2006) permite lograr en el niño: El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo. Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.

Para Vayer el desarrollo emocional (social y afectivo), está en que un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

La nueva pedagogía y el Aprendizaje en Movimiento

La sociedad actual está demandando nuevas formas y metodologías de aprendizaje. No podemos permanecer indiferentes se desarrolla en la nueva pedagogía, y se diferencian las “modas docentes aplicando el aprendizaje en movimiento” sustentadas en principios pedagógicos aceptados por la comunidad educativa.

En la nueva pedagogía se trata de exponer la base teórico-práctica de la aplicación del Aprendizaje en Movimiento en el sistema educativo y encontrar un sentido al desarrollo de esta metodología en nuestras aulas con las ventajas e inconvenientes que de esta práctica se puedan derivar. Visgotsky (2005) afirma que:

La nueva pedagogía el Aprendizaje en Movimiento surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del movimiento son fenómenos de tipo social, y a través del movimiento se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. (p. 78)

Acotando la cita anterior el autor se refiere en la nueva pedagogía pueden realizarse sobre esta nueva herramienta, pero no se trata de aplicar el Aprendizaje en Movimiento como una moda. Se trata de comprender por qué puede ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Bartle (2008) firma que:

Existen cuatro tipos de Aprendizaje en Movimiento: los asesinos a los que les gusta engañar, luchar destruir, competir; los exploradores lo que quieren es interactuar con el sistema, descubrir, no les importa tanto como interactúen otros jugadores, investigar, descubrir; los triunfadores cuyo objetivo es ser el primero, el más rápido, compararse con otros jugadores, recolectar cosas, son activos con el sistema del juego pero no con otros jugadores; y sociales que buscan reflexionar, compartir, discutir con otros jugadores, no quieren tanto ganar como socializarse cooperar con los demás jugadores. (p. 45)

En la referencia de Bartle nos indique que hay varios tipos de juego pero en si todos hablan que ayuda a mejorar nuestras habilidad y capacidades al momento de actuar.

Uno de los temas más interesantes al que podemos enfrentarnos como maestros lo constituye la reflexión sobre el juego infantil, de modo que su comprensión nos ayudará a desarrollar nuestro trabajo en el aula de una manera mucho más efectiva. Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que el Aprendizaje en Movimiento infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa.

El Aprendizaje en Movimiento en el quehacer de la Educación

La palabra clave será “Educación”, es el Aprendizaje aprender haciendo en un ambiente educativo, en el aula transformada en vida social, en asunto de la sociedad a la que se pertenece. Dentro del aula para adaptarse a situaciones didácticas y de aprendizaje en movimiento diferente; no existen los libros como tales sino que se dan pautas de trabajo y de actividad y, con una programación previa, los maestros y alumnos van construyendo los contenidos a partir de los intereses y motivaciones de los alumnos (Oxendine, 2007) nos dice que “el aprendizaje en movimiento es un proceso mediante el cual se producen cambios en la conducta por medio de la práctica y de la experiencia”.

- En este sentido, las posibilidades el Aprendizaje en Movimiento varía en el niño enormemente con la edad y se hacen cada vez más complejas a medida que crecen. Sin embargo, en el proceso de aprendizaje en movimiento hay un momento idóneo para cada tarea, denominado periodo crítico, en el que se consigue la máxima eficacia y economía de esfuerzo en el aprendizaje de una tarea concreta.

Por ejemplo, el período crítico para el aprendizaje de la marcha es entre el primer y segundo año de vida.

Por otra parte, queremos hacer una distinción conceptual entre los términos aprendizaje y maduración.

- Maduración es todo cambio o evolución que se produce en el organismo del individuo sin necesidad de recurrir a una práctica del aprendizaje en movimiento constante.

Por ejemplo, una vez que el niño cumple el primer año de vida ya tiene la maduración adecuada y un desarrollo óptimo de las extremidades inferiores como para el aprendizaje de la marcha. Jean Piaget (2002) estudió:

El comportamiento natural y lo relacionó con las formas espontáneas de construcción de estructuras de conocimiento, interpretando y explicando el origen del juego. La acción aprendizaje en Movimiento del niño supone una forma placentera de jugar con los objetos y sus propias ideas, de tal manera que jugar, significa tratar de comprender el funcionamiento de las cosas. (p. 789)

Jean Piaget nos hace referencia que Aprendizaje en Movimiento es el fruto del entrenamiento diario y de la repetición de la práctica motriz hasta adquirir un grado de experiencia exitoso.

Realidad local del Aprendizaje en Movimiento

El Ministerio de Educación (MinEduc) firmó en marzo del año 2014 el acuerdo 41, en el que se aumentan de dos a cinco horas de educación física para escuelas y colegios públicos de todo el Ecuador.

Para el uso adecuado y pertinente de estas horas se desarrolló el programa denominado “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socioafectivo y cultural.(Piaget, Aprendizaje, 2011) Afirma que: “El aprendizaje en movimiento forma parte de la inteligencia de niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 87).

El programa se ejecutará durante este año en los períodos lectivos de la Costa y Sierra, y a partir del próximo (2015-2016) se articulará al currículo de Educación Física (EF) que el MinEduc aplicará en el país, con las actualizaciones y adecuaciones correspondientes.

“El programa se llama ‘Aprendizaje en Movimiento’ porque antes se tenía la concepción de separar la actividad física del proceso de aprendizaje, y nosotros creemos lo contrario: todo lo que se puede aprender mientras se está en movimiento, es un aprendizaje que queda para toda la vida”,

Este programa contribuirá a cumplir con lo que establecen la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, que promueven un desarrollo holístico de los y las ciudadanas, “estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”. (Art. 27, Constitución de la República del Ecuador).

El MinEduc ha asumido este gran desafío de asumir un enfoque pedagógico, inclusivo y sociocultural de la actividad física en los niños, niñas y jóvenes del país, con el fin de contribuir a su desarrollo en el

marco del Buen Vivir. Desde este año lectivo y hacia el futuro, los estudiantes ecuatorianos estarán “Aprendizaje en Movimiento”(Vygotsky, aprendizaje, 2008) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje” (p. 45). La cita anterior nos hace referencia la manera eficaz de tener la capacidad de desarrollar nuestro estado mental de funcionamiento.

La práctica Aprendizaje en Movimiento en la unidad educativa “Reino de Inglaterra”

Hemos visualizado que se encuentran varios casos con necesidades de adquirir a aprendizaje en movimiento en la unidad educativa “Reino de Inglaterra “que ayuden a lograr una buena relación en los estudiantes con necesidades especiales ,para que desarrollen sus habilidades y desarrollen sus actitudes y habilidades de manera crítica ,solidaria, reflexiva, interactiva atreves de diferentes Aprendizaje en Movimiento

La inflexión surgió, debido a que se observó que había discriminación por las diferentes capacidades especiales esto ocasiona malestar en los estudiantes ya que permite que haiga desagregación durante el proceso de Aprendizaje causando desorientación y falta de interés en los estudiantes

Por tal motivo consideramos de vital importancia la aplicación de Aprendizaje por medio de Movimiento ya que estas relaciones permiten al docente proveer a los niños de situaciones de aprendizaje por medio del movimiento para desarrollar conceptos de tipo social necesario e importantes en la vida del ser humano

Así podremos lograr en la unidad educativa “Reino de Inglaterra” QUE EL que el niño desarrolle su habilidad psicomotora para lograr una comprensión adecuada del interés del hombre pudiendo comprender los aspectos del desarrollo biológico que desarrolla en diferentes etapas

Técnicas Inclusivas

Se define a la Técnicas inclusivas como: “un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación”.

Una sociedad que busca la inclusión acepta a todos sus miembros como diversos, entonces crea las mismas oportunidades para todos, ajustándose a las necesidades individuales, para que ninguno de ellos quede fuera de las posibilidades de crecimiento y desarrollo, es decir de la participación dentro de su entorno.

Por tanto, la educación inclusiva plantea:

- Acceso de niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad a una educación formal de calidad.
- Apoyo al trabajo en equipo para lograr la inclusión
- La educación inclusiva representa así un modelo social para aproximarse a la educación de las personas con discapacidad, a diferencia del modelo médico tradicional.

La educación en este contexto es un concepto amplio que busca posibilitar que el estudiante con NEE(Necesidades Educativas Especiales adquiera conocimiento y desarrolle habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social.

La Educación Inclusiva se toma como un modelo para estudiantes con discapacidad que propone cambios estructurales en la educación. Brindarles la educación bajo modelos de inclusión se establece como una mejor práctica educativa deseable para la población con NEE por su condición de discapacidad. Se propone un proceso continuo que identifique "los cambios graduales y dinámicos que deben darse en todos los sistemas y estructuras para poder llegar al ideal de una comunidad para todos"

La Educación Inclusiva parte de reconocer que se debe promover la educación especial y las políticas y legislación para ello deben estar ancladas en el ideal de la educación para todos y equidad, como elemento de justicia social, en las oportunidades para todos los niños/as, especialmente para aquellos que han sido consistentemente excluidos, en este caso las personas con discapacidad.

La manera de implementar la educación especial es a partir de una educación inclusiva que exige reformas en el sistema educativo. (Vygotsky L. , 2005) "Sugiere que la educación inclusiva tiene beneficios tanto para los estudiantes con necesidades educativas especiales como para sus pares sin discapacidad" (p.181). La cita de Vygotsky nos hace referencia que por ejemplo la familiaridad y la tolerancia reducen el temor y las posibilidades de rechazo.

Los modelos de educación inclusiva tienen mayor sostenibilidad política y económica que la dualidad de un sistema regular y uno paralelo de educación especial.

Ventajas de las Técnica Inclusivas

Es posible que, a pesar de estas intervenciones, aparezca un nuevo problema, ya que los alumnos se ponen espontáneamente a

trabajar juntos de forma cooperativa, sin más. Lo más habitual es que encuentren muchas dificultades, porque les cuesta trabajar de esta manera; en el fondo tienden a ser individualistas e incluso competitivos, siguiendo la orientación que ha tenido la enseñanza de las Técnicas inclusivas. Vigotsky (2005) indica que:

Los niños en la etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el aprendizaje inclusivo protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en conocer las ventajas de las Técnicas Inclusiva. (p. 25)

Vygotsky hace referencia en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

Para ello acotamos las siguientes ventajas:

- 1. Motiva al alumno.** En su capacidad para captar la atención de los alumnos, ya que les proporciona un entorno que les gusta, les divierte y les resulta muy motivador. El Aprendizaje en movimiento incluido a las técnicas inclusivas dinamiza la clase, despierta el interés previamente y lo mantiene durante todo el desarrollo, no solo por la victoria final sino también por la propia práctica.
- 2. Ayuda a razonar y ser autónomo.** Las técnicas Inclusivas plantean al alumno situaciones en las que debe reflexionar y tomar las decisiones adecuadas, solventar fallos y reponerse de las derrotas. Con este método de aprendizaje en movimiento no solo estará asimilando conceptos de la asignatura o del tema en el que se centre el juego, sino que además estará desarrollando capacidades cognitivas a través del pensamiento crítico, el análisis de la realidad y la resolución de problemas.

3. **Permite el aprendizaje activo.** El aprendizaje inclusivo da la posibilidad de ejercitar los conocimientos de manera práctica. Al aprender haciendo el alumno experimenta, practica la prueba-error, establece relaciones entre conocimientos previos y nuevos y toma decisiones para mejorar.
4. **Da al alumno el control de su aprendizaje.** Mediante el juego el niño o adolescente logra un instantáneo respecto a sus conocimientos sobre un tema o asignatura. Esto le permite ser consciente de su grado de adquisición de lo aprendido y le ayuda a descubrir en qué debe incidir y centrarse en ello.
5. **Potencia la creatividad y la imaginación.** La técnica inclusiva implica también libertad de improvisación y capacidad de imaginar soluciones a cada reto, lo que contribuye a abrir la mente del alumno y su percepción del mundo. Este beneficio se multiplica si son los propios estudiantes quienes diseñan el aprendizaje o lo modifican y mejoran con una base ya suministrada por el docente, una práctica muy recomendable para dar un paso más allá. Vigotsky (2004) afirma que:

Las actividades inclusivas es la que desarrolla el tema del aprendizaje en movimiento con mayor afectividad y cuyos preceptos son los más utilizados en el ámbito educativo, ya que esta Teoría es la que condiciona el desarrollo, y establece que el juego facilita el paso de unas adquisiciones incipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes. (p. 79)

La idea fundamental de su referencia radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades inclusivas.

Tipología de Técnicas Inclusivas

Uno de los recursos que permite aportar diversidad en la forma de trabajar en el aula es el agrupamiento de los estudiantes con Técnicas Inclusivas, lo que permite que interactúen de forma diferente y con compañeros distintos. Así, es probable que ofrezcamos a todos los estudiantes la oportunidad de trabajar y participar según sus preferencias, intereses y potencial: escuchar, hablar ante un grupo grande, hablar en grupo pequeño, hacer las tareas personales, trabajar con un amigo o con un grupo de compañeros.

Por una parte, es importante que los estudiantes aprendan y sepan socializarse y trabajar en diferentes agrupamientos; pero, lo más importante es que, a través de esta variedad de formatos, se puede responder a las necesidades de todos los estudiantes.

Tipología afines

Para realizar ciertas tareas, se puede dividir la clase en grupos afines en función de su nivel de conocimientos previos, intereses o capacidades, de tal forma que se pueda asignar a cada grupo tareas en las que todos puedan aportar y aprender. Cada grupo tendrá que desarrollar tareas y llegar a un resultado diferente en función de lo que ya saben y lo que pueden aprender. Deberían tener un reto adecuado a sus necesidades y posibilidades.

Tipos heterogéneos

Otra forma de agrupamiento consiste en crear equipos en los que haya estudiantes con diferentes capacidades, desde aprendices a expertos en un tema o con diferentes niveles de habilidad. Estos equipos pueden realizar tareas en común, de tal manera que aprenden a organizarse, compartir conocimientos y capacidades y llegar a un buen resultado común.

Según las actividades a realizar, es importante comprobar o garantizar que dentro del trabajo del grupo, se asignan diferentes tareas o preguntas que supongan un reto o estímulo adecuado a los distintos niveles de capacidad que hay dentro del grupo, para que todos tengan la oportunidad de contribuir con su respuesta o trabajo.

Estos grupos pueden ser estables para que aprendan a trabajar juntos, pero también es interesante hacer grupos alumnos que necesitan técnicas inclusivas nuevas para que los estudiantes puedan conocer y trabajar con diferentes compañeros, tratando de que vayan rotando y que participen en el equipo compañeros con diferentes capacidades o niveles de aprendizaje.

Este tipo de grupo es muy recomendable cuando se trabaja en objetivos relacionados con la solución de problemas y/o aprendizaje de conceptos básicos. Kagan, Gregory y Chapman (2004) afirman que: "Utilizando un sistema de técnicas inclusivas en círculos concéntricos, en el que se incluyen los nombres de los estudiantes según su nivel de destrezas o competencias en un tema, materia o tipo de actividad" (p. 56). Los autores nos hacen referencias que se pueden formar seleccionando estudiantes de todos los círculos, rotando en esta distribución para fomentar la interacción entre todos los componentes de la clase.

Tipología de interés

El aprendizaje es más fácil y la atención se mantiene por más tiempo cuando los estudiantes están interesados en lo que están aprendiendo.

Otra opción a poner en práctica supondría permitir trabajar en grupos de interés común. Varios estudiantes pueden tener interés en una temática o en un aspecto de un tema, por lo que permitir esta forma de

agrupamiento puede responder mejor a sus intereses, y determinaría que el estudiante se implicara más en el aprendizaje de técnicas inclusivas y buscar información, hablar sobre el tema, discutir, indagar. Hacer actividades, preparar otras para compartir con sus compañeros su interés y descubrimientos pueden suponer retos o desafíos para implicarles en el estudio de esos temas. Mastropieri y Scruggs (2000) afirman que:

El aprendizaje por pares tiene un efecto positivo en los estudiantes con discapacidad en el aula inclusiva, por la cercanía del tutor quien, a su vez, se beneficia al reorganizar el conocimiento para explicárselo a su compañero, y de la satisfacción de ejercer una responsabilidad como tutor, al poder enseñar a otro. (p. 96)

La cita nos hace referencia sobre el aprendizaje inclusivo que debe estar de acorde a las necesidades del estudiante ya que será responsabilidad del docente aportación de perspectivas diferentes.

Tipología Mentores

Consta de apoyo por parte de estudiantes de edad o clases superiores, a los que se les asigna la responsabilidad de apoyar, en alguna temática que les es familiar o en la que tienen buenas capacidades, a estudiantes de clases en cursos inferiores, de manera que los mayores tengan la oportunidad de las técnicas inclusivas para ayudar o compartir sus conocimientos con los más pequeños.

En general, esta estrategia ha resultado ser muy interesante en matemáticas, lenguaje, informática, resolución de problemas y proyectos cooperativos a realizar entre profesores y con alumnos de diferentes clases.

Estas formas de agrupamiento son una vía para enriquecer los contextos de aprendizaje con interacciones sociales centradas en el conocimiento. Es importante que se utilicen diferentes estrategias de agrupamiento para aprender a trabajar de forma individual y en equipo, con compañeros diferentes, como lo tendrán que hacer a lo largo de la vida. El docente tiene que decidir las mejores formas de agrupamiento para cada situación o tarea a realizar.

Características del docente para realizar las Técnicas Inclusivas

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el aprendizaje. El término presencia está relacionado con el lugar en el que son educados los estudiantes, sin perder de vista que la inclusión demanda ciertas condiciones que deben poseer las instituciones. Sin duda alguna, los lugares son importantes (Piaget, aprendizaje, 2004) nos dice: “que la relación entre el desarrollo técnico inclusivo y el desarrollo de la inteligencia dentro de un contexto determinado ayuda para actuar sobre él, transformarlo, y en consecuencia de vida” (p. 454). Jean Piaget nos hace referencia a que de vemos aprender a entender el proceso de su desarrollo y cómo está construido.

Hay competencias relacionales, valores que difícilmente se aprenden separados e interdependientes de la participación y el aprendizaje para ello se tiene las siguientes características.

- La participación hace referencia a la calidad de las experiencias del estudiante en la institución con necesidades especiales, valorando su bienestar personal y social, escuchando sus puntos de vista de las técnicas Inclusivas.
- La participación dentro de la inclusión permite ver a toda la diversidad y no se centra únicamente en los niños, niñas y/o adolescentes con

necesidades educativas especiales. También, aprecia todos los aspectos de la vida escolar y no solo del proceso de aprendizaje.

- La participación es un componente dinámico de la inclusión ya que todos son reconocidos y aceptados como miembros de la comunidad educativa. El término aprendizaje tiene que ver con los resultados activos en relación con el currículo.

En este sentido, una escuela inclusiva manifiesta:

Un sentido de pertenencia Establecer una filosofía y visión que genere convicciones en toda la comunidad que pertenece al establecimiento educativo, y que permite aprender juntos en base a una cultura inclusiva.

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el aprendizaje. El término presencia está relacionado con el lugar en el que son educados los estudiantes, sin perder de vista que la inclusión demanda ciertas condiciones que deben poseer las instituciones. Sin duda alguna, los lugares son importantes; hay competencias relacionales, valores que difícilmente se aprenden separados e interdependientes de la participación y el aprendizaje.

Ámbito de las Técnicas inclusivas

En la institución educativa conocer su situación actual en relación a la calidad de la atención que brindan a la diversidad de sus estudiantes, especialmente a aquellos con necesidades educativas especiales. Permite identificar sus fortalezas y debilidades con el fin de tomar decisiones acertadas y avanzar hacia mayores niveles de inclusión y de aprendizaje para todos.

Este modelo considera tres ejes para una respuesta eficaz a la diversidad: Accesibilidad: facilitar recursos, medidas y apoyos para el

acceso, la movilidad, la comunicación, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Flexibilidad y adaptabilidad: capacidad para adaptar el currículo y enseñanza en función de las necesidades de los estudiantes. Vygotsky (2008) destacó:

La importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. (p. 73)

La cita anterior hace referencia a que se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social entre el alumno y el maestro por medio de palabras o escrito.

En el Ámbito socioemocional: brindar un ambiente de confianza, aceptación y valoración de la diversidad y de las potencialidades individuales a favor del desarrollo integral de los estudiantes mediante técnicas inclusivas. Estos ejes se expresan transversalmente en cuatro áreas que se evalúan y son: Cultura escolar inclusiva: se refiere a los valores, creencias y actitudes que promueven el respeto y valoración de la diversidad.

Resultados: grado de satisfacción y logros alcanzados con la participación de la comunidad escolar, la integración de técnicas inclusivas social y el desempeño académico de los estudiantes con necesidades especiales. Una vez que se han detectado las áreas de mejora, es preciso priorizarlas en función de las necesidades reales de la institución educativa y de todos sus miembros.

Técnicas Inclusivas en el entorno educativo

La escuela inclusiva es un tipo de comunidad educativa las prácticas de la que responden a la diversidad de sus alumnos, teniendo en cuenta las necesidades emocionales, académicas y sociales del centro. Todo centro que desee seguir una política de educación inclusiva debe desarrollar una serie de directrices, prácticas y culturas que potencien la diferencia y la contribución activa de cada alumno / a para construir un conocimiento compartido, buscando y así obteniendo, sin discriminación, la calidad académica y el contexto socio-cultural de todo el alumnado.

Aunque el concepto de inclusión se ha difundido rápidamente como un principio organizativo subyacente del sistema educativo de muchos países, en la mayoría de países europeos aún se produce una contradicción entre la ley y la práctica en los centros o en las aulas

La educación inclusiva sólo se lleva a cabo si se introducen aula estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente. Sancho (2005) afirma que:

Este hecho depende ampliamente de la actitud, el conocimiento, la competencia y las competencias del profesorado la hora de innovar y de crear contextos de aprendizaje de inclusión que satisfagan las necesidades y el potencial del alumnado. (p. 22)

Referente a la cita anterior el actor una perspectiva de inclusión desplaza la atención del alumno / a individual en el contexto.

Crear un aula inclusiva es un reto. Los profesores / as deben crear entornos de aprendizaje que valoren la creatividad, el potencial individual, las interacciones sociales, el trabajo cooperativo, la experimentación y la

innovación por medio de técnicas Inclusivas. Además, resulta esencial el apoyo que el profesorado recibe, a varios niveles, tanto desde dentro como desde fuera del centro.

Es importante destacar que la actitud de los profesores / as es un elemento crucial para el éxito del aula inclusiva. Las actitudes positivas del profesorado hacia la inclusión se reflejan en su comportamiento aula inclusiva Una perspectiva de inclusión desplaza la atención del alumno / a individual en el contexto. Moens (2007) afirma que:

Una inclusión de calidad no se determina sólo mediante la ubicación del alumno, sino que más bien se basa en crear un entorno que apoye a todos los alumnos y los incluya-una comunidad inclusiva que da apoyo al comportamiento positivo de todo el alumnado.(p.26)

Referente a la cita anterior el autor dice que para alcanzar este objetivo, las prácticas deben fomentar la pertenencia, facilitando la amistad y la colaboración

La nueva pedagogía y las Técnicas Inclusiva

La educación en este contexto amplio ya que la nueva pedagogía que busca posibilitar que todos los alumnos adquieran conocimientos y desarrollen habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social. La educación se define como el crecimiento de un individuo al pasar de un estado de dependencia relativa a uno de relativa independencia mental, física, emocional y social aplicando nuevas pedagogía con paradigmas actualizados.

La Educación Para Todos se articuló a partir de un principio de acceso con equidad a la educación mas no habló de igualdad en la nueva pedagogía referente educación ni mucho menos de Educación Inclusiva

dejando un debate abierto sobre los estándares, el significado y las implicaciones de equidad.

Esto fue lamentable especialmente cuando años de debate y de la práctica habían mostrado que equidad en la educación no ha significado igualdad en la aplicación de los derechos humanos en el caso de las personas con discapacidad y otros grupos vulnerables. La Educación Inclusiva requiere de cambios en la aproximación y las prácticas, pero además en repensar actitudes fundamentales acerca de la educación.

La educación inclusiva es vista como un modelo que propone cambios estructurales en la educación y la nueva pedagogía ya que debe verse como una aproximación al desarrollo de todo el sistema escolar durante sus habilidades de aprendizaje. Piaget (2003) nos dice que:

Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones. Repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero "placer funcional. (p. 33)

La cita anterior nos hace referencia que se produce un gran salto evolutivo: desde el plano hemos pasado al pensamiento representativo.

El desarrollo de un modelo de institución educativa inclusivo y con base comunitaria se ajusta inmensamente a las propuestas de la iniciativa de Educación dentro de este modelo, los estudiantes con necesidades educativas especiales, incluyendo aquellos con discapacidad, reciben su educación al lado de sus pares sin discapacidad, en las escuelas de sus comunidades.

Se busca establecer un compromiso de cambio entre todos los miembros de la comunidad educativa. Dentro de esta etapa se encuentran dos fases: » La decisión de iniciar el cambio. » La creación de la cultura de mejora. Lo esencial al momento de iniciar es que todos deseen el cambio, que nace de una necesidad sentida por la comunidad o a causa de presiones externas. Para que el cambio sea exitoso, deben involucrarse en él, el mayor número de personas, especialmente los docentes.

Para que este cambio se lleve a cabo y sea sostenible es necesario que la institución tenga una cultura de progreso, lo cual implica la necesidad interna de mejorar, una visión clara y consensuada de lo que se quiere lograr, apertura, motivación y compromiso hacia el Educación inclusiva.

Técnicas Inclusivas en el quehacer de la educación

En el quehacer educativo las técnicas inclusiva Implica reconocer en los grupos distintos el valor que hay en cada diferencia, el respeto a la diversidad, y el reconocimiento de un tercero vulnerable, con necesidades específicas que deben ser saciadas para que pueda estar en condiciones de igualdad y disfrutar de sus derechos fundamentales. Bélgica (2008) aporta que:

Pensar en lo que sucede cuando niños, niñas y adolescentes Inclusivos interactúan en el sistema en el que se encuentran excluidos la familia y el colegio, es decir en la comunidad y después de la etapa escolar. (p. 116)

Referente a la cita la vida (plena) la autonomía en la toma de decisiones requiere de una comunidad educativa integradora.

Una sociedad inclusiva, por tanto, dispondrá y habilitará mecanismos para asegurar la garantía de los Derechos Humanos, la dignidad y la ciudadanía activa de todas las personas que la componen.

Las técnicas Inclusivas en el quehacer de la educación tienen componentes muy importantes que son:

- Es la base de las habilidades por medio de técnicas junto al equilibrio inclusivo.
- Es el respaldo de las destrezas en el quehacer educativo.

No es fácil establecer test o pruebas útiles para medir y evaluar la coordinación al estar esta habilidad unida a otras capacidades y técnicas inclusivas en el entorno educativo. Aun así se pueden establecer dos apartados que nos ayuden a ver el nivel de esta capacidad. En este sentido existen diversas pruebas para evaluar la coordinación, pero en la práctica el docente utiliza el salto en profundidad, triple salto a pies juntos, etc.

Realidad local sobre las técnicas inclusivas

La educación es un derecho que los Estados han de promover, respetar y garantizar a todas las personas a lo largo de su vida. Hacer efectivo este derecho supone que todos tengan acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades y condiciones.

A lo largo de la historia del Ecuador, la educación ha ido cambiando y evolucionando bajo el soporte de acuerdos nacionales e internacionales el movimiento de educación inclusiva constituye un paso más en el ejercicio del pleno derecho a una educación de calidad, ya que

no se trata solo de que los estudiantes tradicionalmente excluidos se eduquen en las escuelas regulares, sino que éstas transformen sus culturas, políticas y prácticas educativas para favorecer su plena participación y aprendizaje.

Es así que el Ecuador se encuentra en un proceso de transformación hacia una educación inclusiva que dé respuesta a la diversidad. Desde el año 2010 el Ministerio de Educación desarrolla un proceso de reestructuración, desde una nueva propuesta organizativa y curricular en todos los niveles y modalidades. Ésta permitirá fortalecer la educación inclusiva no solo para quienes presentan discapacidad, sino para todos los grupos de atención prioritaria.

- La tendencia de la política social durante las dos décadas pasadas ha sido fomentar la integración y la participación y luchar contra la exclusión. La integración y la participación forman parte esencial de la dignidad humana y del disfrute y ejercicio de los derechos humanos.
- En el campo de la educación, esta situación se refleja en el desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades.
- La experiencia de muchos países demuestra que la integración de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales se consigue de forma más eficaz en escuelas integradoras para todos los niños de una comunidad. Es en este contexto en el que los que tienen necesidades educativas especiales pueden avanzar en el terreno educativo y en el de la integración social. Las escuelas integradoras representan un marco favorable para lograr la igualdad de oportunidades y la completa participación, pero para que tengan éxito es necesario realizar un esfuerzo en común, no sólo de los profesores y del resto del personal de la escuela, sino también de los compañeros, padres, familias y voluntarios. La reforma de

las instituciones sociales no sólo es una tarea técnica, sino que depende ante todo de la convicción, el compromiso y la buena voluntad de todos los individuos que integran la sociedad.

- El principio fundamental que rige las escuelas integradoras es que todos los niños deben aprender juntos, siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias.

Las escuelas integradoras deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y garantizar una enseñanza de calidad por medio de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización atinada de los recursos y una asociación con sus comunidades. Debería ser, de hecho, una continua prestación de servicios y ayuda para satisfacer las continuas necesidades especiales que aparecen en la escuela.

La práctica de las Técnicas Inclusivas en la unidad educativa “Reino de Inglaterra”

La educación inclusiva, conocida también como educación integradora, se basa, ante todo, en el derecho de cada individuo a la educación, inscrito en el Artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.

En relación, a la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, los docentes de diferentes Áreas no aplican técnica inclusiva a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, haciendo que el mismo sea un poco eficiente, para llegar a cumplir los objetivos que persigue la Educación Básica.

Se aplicarán técnicas inclusivas para que haiga sociabilización en los estudiantes con necesidades especiales que mejorarán de modo notorio el rendimiento académico de los estudiantes relacionándose de mejor manera sin ninguna índole de discriminación por capacidades diferentes

Fundamentaciones

Fundamentación Epistemológica

Es un conjunto de teorías psicopedagógicas que estudia los principios, fundamentales extensión y métodos del conocimiento del ser humano de la comprensión a partir del desarrollo gradual de un concepto y de su socialización. Por otra parte es también una técnica. Terapéutica que trata de explicar ¿Qué son las cosas?. Hernández (2008) dice que:

La existencia de una variedad de un conjunto de teorías o paradigmas epistemológico que se adhieren, en lo general, a la idea del sujeto como un constructor de conocimiento y que antagonizan son aquellas propuestas basadas en el conocimiento como reflejo de la realidad. Pero las diferencias comienzan, aparece explicaciones que esgrimen sobre quién es el que construye, que es lo que se construye y como es que se construye. (p.16-17).

Acotando la cita anterior la intervención del autor Hernández es bien fundamentada ya que el conocimiento es una construcción y como tal refleja principalmente los problemas que los niños enfrentan en el curso de su experiencia. No se origina en la simple actividad de los sentidos, ni comienza en una simple acumulación de datos, sino con algún problema.

El conocimiento expresa orientaciones y posee por tanto un importante valor de uso, puesto que está en conexión con las distintas maneras de actuar y de cumplir objetivos. Más aún, tiene poderosas

implicancias en la experiencia social, debido a que determina formas de vivir, convivir, relacionarse y de colaboración. Mayer (2000) sostiene que:

El aprendizaje constructivista tiene lugar cuando los alumnos elaboran de forma activa sus propios conocimientos intentando comprender el material que se les proporciona. Por ejemplo, durante la lectura en un libro de texto de una lección sobre la formación de rayos, un alumno constructivista intenta crear un modelo mental del sistema de causas y efectos que se producen en la formación del rayo. (p.155)

Tomando en cuenta la afirmación del autor Mayer que hace referencia al niño a través de la información que recepta, se apropia de los conocimientos, y los transforma para su vida profesional pues el profesor pasa a ser el facilitador del aprendizaje, el niño construye el conocimiento sobre la base de su experiencia personal. Por ejemplo durante la enseñanza de las capacidades coordinativas y de la técnica de los juegos tradicionales, un niño constructivista intenta reproducir esos conocimientos durante el entrenamiento siempre y cuando el profesor utilice una metodología adecuada para el desarrollo de la temática abordada.

Fundamentación Pedagógica

Es la disciplina que tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de lo que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar.

Para la pedagogía el hombre es bueno por naturaleza, sin culpa original y capaz de auto liberarse a la educación y a la enseñanza coinciden con el desarrollo natural al que se adaptan. El educador debe intervenir lo menos posible para dejar hacer a la naturaleza del alumno (inclinaciones e intereses de una manera espontánea la corriente

naturalista, en general plantea que en su evolución el individuo repite el desarrollo de la especie humana.

En la unidad educativa hay que enseñar lo que es útil para la vida. Desde el punto de vista didáctico se sustituye el pensamiento por la naturaleza, la palabra por la acción y la reflexión por la observación y la experimentación influyendo el uno en el otro, por lo que la pedagogía procuran mantenerse a una distancia cercana al desarrollo del ser humano. Rousseau (2005) dice que:

El primer intento comprensivo para describir el sistema de educación de acuerdo con lo que él ve como "naturaleza". De acuerdo con Rousseau, es posible preservar la naturaleza original y perfecta del niño, a través del control cuidadoso de su educación y el ambiente, basado en un análisis de las diferentes etapas físicas y psicológicas que el niño atraviesa desde el nacimiento hasta la madurez. Igualmente, Rousseau argumenta que el momento para el aprendizaje es provisto por las etapas del crecimiento del individuo, y que el educador lo que necesita hacer es servir de guía y facilitar las oportunidades para aprender. (p. 122)

Es muy importante la acotación de los autores ya que ayuda a comprender las inquietudes y las necesidades de los niños, y sobre todo, de preservar su naturaleza original y perfecta de cada uno de ellos. Porque muchos creemos que los conocimientos se adquieren a través de los libros, aunque es cierto que nos aportan mucho; Rousseau contemplaba solamente a tres los cuales son: la naturaleza, el hombre y la experiencia.

En lo referente a la educación de los niños, creo que cada uno puede formar o construir sus propios conocimientos, aunque pienso que la educación en los niños también puede ser capaz de adquirir conocimientos inimaginables. Y así poder, tomar conciencia de que todo lo que nos rodea forma parte de nuestro aprendizaje. Por ende hay que

cuidar la naturaleza y todo lo que nos rodea a nuestro entorno. De Márquez (2006) dice que:

Un ser humano cuya cualidad fundamental es la bondad natural; es un hombre en estado naturalmente puro, en el que la ausencia de los vínculos sociales es completa. El hombre es un ser naturalmente bueno, amante de la justicia y el orden; no existe perversidad original en su corazón humano los primeros impulsos de la naturaleza son siempre rectos la única pasión que nace con el hombre, el amor de sí mismo, es una pasión indiferente en sí al bien y al mal; que únicamente se torna buena o mala por accidente y según las circunstancias en que se desenvuelve todos los vicios que se imputan al corazón humano no son en él naturales. (p. 45)

Con el aporte de los autores que enfatizan que el hombre por naturaleza es un ser que predomina el bien ante la sociedad pero hoy en la actualidad esto se ha ido modificando poco a poco ya sea por diversos factores negativos de tipo psicológico y espiritual debido a esto se refleja en el hombre una pasión indiferente tanto en hacer el bien a los demás ya que todo lo negativo no es heredado por naturaleza más bien por el entorno que lo rodea.

Fundamentación Tecnológica

Es el conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados, que permiten diseñar, crear bienes, servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad. Vidal (2002) afirma que:

El uso de los computadores se remonta a la década de 1960, en que comenzaron a utilizarse en algunos centros escolares y universidades de Estados Unidos. Sus aplicaciones fueron adaptándose a los avances que se iban produciendo y así de ser considerada como un instrumento útil para individualizar el proceso de aprendizaje, pasaron a facilitar el trabajo en grupo y a servir de apoyo en el aprendizaje de contenidos. (p. 46)

Referente a la cita anterior, los computadores se han usado por muchos años, los cuales fueron utilizados por varias instituciones educativas de Estados Unidos ya que eran muy útiles para el proceso de aprendizaje.

Las TICs se están convirtiendo poco a poco en un instrumento indispensable en las instituciones, este recurso permite nuevas posibilidades para la docencia abriendo canales de comunicación logrando intercambiar ideas, al razonamiento del porqué de lo que se dijo entre los integrantes de grupos, favoreciéndolos para la toma de decisiones.

Con la llegada de la tecnología, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el docente que se basa en la práctica alrededor del tablero y el discurso basado en las clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el estudiante que interactúa adquiriendo nuevos conocimientos a través de una búsqueda continua de contenidos y procedimientos viéndose obligado a tomar decisiones, a escoger y seleccionar Bunge (2008) afirma que:

La tecnología es la técnica que emplea conocimiento científico; más precisamente cuerpo de conocimiento es una tecnología en sí y solamente si es compatible con la ciencia coetánea y controlable por el método científico, se lo emplea para controlar, transformar cosas o procesos naturales o sociales. (p. 48)

Referente a la cita anterior, la tecnología es una técnica que se emplea para cambiar cosas o procesos naturales por medio del método científico.

La tecnología aporta grandes beneficios a la humanidad, su papel principal es crear mejores herramientas útiles para simplificar el ahorro de

tiempo y esfuerzo de trabajo, la tecnología juega un papel principal en nuestro entorno social ya que gracias a ella podemos comunicarnos de forma inmediata gracias a la telefonía celular. En esta investigación la tecnología será de gran ayuda ya por medio de ella se diseñará una guía didáctica interactiva sobre aprendizaje en movimiento en el área de Lengua y Literatura.

Fundamentación Psicológica

También conocida como psicología cognitiva, el cognitivismo es la corriente psicológica el aprendizaje y la imitación están deliberados como procesos mecánicos puros, aunque recientemente, los psicólogos han demostrado que una persona puede imitar solamente aquello que está a su mismo nivel de desarrollo. Ormrod (2008) nos señala que:

Ha predominado desde los años sesenta cuando iniciaron las investigaciones Psicología sobre el aprendizaje. Los principios que se han generado del cognitivismo psicológico son producto de diversas investigaciones que diferentes estudiosos realizaron y continúan realizando, conceptos que predominan los estudios alrededor del desarrollo humano. (p. 79)

Con esto se quiere decir que del mismo modo en que un ente se alimenta incorporando nutrientes a su organismo, de esta misma manera la mente incorpora conocimiento a partir de una interrelación con los elementos que ya posee.

El aprendizaje requiere que la persona se sienta bien en la situación de aprendizaje por lo que desde el punto de vista emocional, el aprendizaje necesita que estemos en disposición para aprender y esto no es más que el estado emocional en el que se encuentra una persona psicológica frente a una situación de aprendizaje.

Se señaló con anterioridad que desde el punto de vista cognitivo que el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío sino modificar conocimientos anteriores, en otras palabras, cambiar conocimientos anteriores por nuevos conocimientos. De acá surge la necesidad de reflexionar sobre la palabra conocimientos que tal como lo trata en un sentido amplio. Fairstein (2004) afirma que:

Para referirse tanto a conceptos, como procedimientos o actitudes. Por otro lado los conocimientos psicológicos son producidos dentro de una cultura y no son solo producidos por la ciencia "resulta claro que cada grupo cultural produce sus propios conocimientos sobre los objetos o fenómenos del mundo, la educación transmite ciertos conocimientos pero las personas que aprenden pueden poseer con anterioridad unos conocimientos diferentes. (p. 55)

Teniendo como referencia "Las condiciones en el que se desarrolla el aprendizaje influye de manera directa en la dinámica y calidad de la misma psicología.

Fundamentacion Sociologica

Es el desarrollo cognitivo al proceso de estructuración mental del individuo a partir de la adquisición de las destrezas de acción y su influencia en la formación de las funciones psicológicas superiores, tales como la memoria, la atención o el desarrollo del lenguaje, como resultado de la interacción del sujeto con el medio (Roselli, 2000)"la interacción social es factor determinante de "progreso cognitivo" por la multiplicidad de perspectivas que convergen y el consiguiente efecto de descentración cognitiva individual que esto supone".(p.38). La descentración de la que habla Roselli hace referencia a que el alumno pueda modificar sus esquemas de pensamiento egocéntricos hacia niveles más cooperativos a partir de la confrontación e intercambio con otros.

Este intercambio cognitivo produce una reestructuración en el intelecto del alumno lo que le permite aceptar diversas perspectivas sobre un mismo tema y construir colectivamente un nuevo concepto.

El proceso educativo no consiste solamente en enseñar y aprender sino que, desde el punto de vista de la dinámica grupal, la relación docente alumno mediante técnicas inclusivas como una acción recíproca: al impartir un nuevo conocimiento: el docente no sólo modifica la persona del alumno quien se enriquece con los nuevos saberes, sino también su propia conducta la cual lo lleva a tener nuevas actitudes, opiniones, convicciones y percepciones de sí mismo y de otros

La transmisión de conocimientos técnicos inclusivos es un proceso grupal aunque tenga lugar solamente entre dos personas. Por ejemplo, cuando el docente se dirige a un alumno en particular, los demás también participan escuchando, pensando, comentando con el compañero de banco o levantando la mano. Piaget (2002) señala que:

El desarrollo cognitivo sociológico del niño se produce a partir de la confrontación de puntos de vista que no coinciden con el propio y para explicar este proceso introduce el concepto de conflicto cognitivo. El conflicto cognitivo se produce cuando el niño actúa en el mundo y recibe informaciones que no se adaptan a sus esquemas de pensamiento. (p. 101)

Jean Piaget hace referencia a que se produce un desequilibrio de esos esquemas y por medio de la asimilación de la información, el equilibrio se restablece y las estructuras de pensamiento se reorganizan en un nivel superior.

Por ejemplo, cuando un grupo de niños discute acerca de un tema, todos descubren que hay otros puntos de vista que difieren del propio, es decir que no se adaptan a sus esquemas de pensamiento. Mediante la

puesta en común, los niños llegan a construir una opinión compartida. Por eso Piaget hace hincapié en la importancia de la cooperación ya que ésta favorece la discusión y la confrontación, es decir, la interacción social que fomenta el desarrollo cognitivo del niño.

Fundamentación Legal

La Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Que el Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 343 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas.

El gobierno actual se ha comprometido y ha tomado acciones para afrontar la atención de las personas con discapacidad estableciendo como una prioridad dentro de sus políticas de Estado la educación inclusiva, en concordancia con la Constitución de la República del Ecuador, que establece:

Educación inclusiva y especial reconoce los siguientes artículos:

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

2. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad.
3. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento importantísimo a la hora de planificar el entrenamiento tanto en los deportes individuales como de conjunto, ya que si bien algunas de ellas no parecen jugar un papel decisivo en los deportes de equipo, otras en cambio pueden llegar a ser de capital importancia, como veremos a continuación.

En el 2011 se aprueba la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la cual se hace efectivo el derecho a la educación que tienen las personas con discapacidad, garantizando la inclusión de éstas a los establecimientos educativos dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, basado en la relación de todos los actores sociales y la comunidad educativa.

La técnica inclusivas por medio de los juegos tradicionales está representada por un conjunto de acciones que los estudiantes tienen capacidad de realizar dominando y dirigiendo en base a la reglamentación de cada uno.

TERMINOS RELEVANTES

Aprendizaje.- Es el fenómeno mediante el cual se produce cambios en la conducta a través de la práctica y la experiencia.

Aprendizaje Motor.- Es un proceso por el que el hombre modifica su conducta para adaptarse a las condiciones cambiantes e impredecibles del medio que los rodea. Es la acción de percibir y comprender los movimientos motrices que realiza cada individuo con el fin de realizar con exactitud.

Capacidad de Acoplamiento.- Capacidad del niño de encadenar varias técnicas deportivas ya sea en forma simultánea o continuada, para poder ejecutar una acción motriz.

Capacidades Coordinativas.- Permiten juego armónico y económico intramuscular e intermuscularmente, de forma que se pueda aprender y realizar movimiento dirigido con finalidad práctica o deportiva.

Capacidad de Adaptación.- Poder del atleta de variar el programa motor originalmente previsto frente a una situación cambiada.

Capacidad de Equilibrio.- Capacidad del niño de mantener todo el cuerpo en una posición determinada o de recuperación en caso de desviación.

Capacidades Coordinativas Específicas.- Son las que se desarrollan más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracteriza según por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad.

Capacidad Coordinativas Generales.- Son aquellas que incluyen la precisión o regulación y la dirección del movimiento.

Capacidad de Orientación.- Es el poder del niño para determinar su posición y sus movimientos en el espacio

Capacidad de Reacción.- Capacidad del niño de ejecutar rápida y correctamente acciones adecuadas contestando a una señal y /o a cambios súbitos de la situación.

Condición Física General.- Se trata del conjunto de cualidades o capacidades motrices del sujeto; susceptible de mejora por medio de trabajo físico.

Control.- Es hacerse del balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones de ser jugado inmediatamente.

Capacidad de Ritmo.- Capacidad de captar, de memorizar y de ejecutar el ritmo temporal-dinámico de una acción motora y/o de desarrollar una dinámica individual al realizar el gesto motor.

Deporte.- El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio a área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros).

Ejercicio.- Unidad elemental del proceso de entrenamiento, destinado a desarrollar una cualidad; es una acto motor sistemáticamente repetido que constituye el medio principal para realizar las tareas de cultura física y el deporte.

Entrenamiento.- Se refiere a la adquisición de conocimiento, habilidades, y capacidades como resultado de la enseñanza de habilidades vocacionales o prácticas y conocimiento relacionado con aptitudes que encierran cierta utilidad.

Estereotipo.- Es una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad que representa un carácter inmutable.

Finta.- Son movimientos realizados por el jugador con el propósito de engañar; confundir o distraer al contrario de la verdadera acción que se pretende ser.

Fundamento Técnico.- Principios básicos de las diversas acciones de ataque y defensa en el juego, fundamentalmente para el dominio de las acciones motoras específicas de un deporte. Son acciones que primero que se enseñan y luego se entrenan.

Habilidad.- La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Metodología: Es la utilización de los métodos, ordenación y distribución específica de los contenidos del entrenamiento para lograr los objetivos.

Movimiento.- Es un fenómeno físico que implica el cambio de posición de un cuerpo que está inmerso en un conjunto o sistema y será esta modificación de posición, respecto del resto de los cuerpos, lo que sirva de referencia para notar este cambio y esto es gracias a que todo movimiento de un cuerpo deja una trayectoria.

Técnicas inclusivas Es el conjunto de procesos nerviosos y musculares encaminados al movimiento ideal, económico y eficaz de un gesto motor, ejecutado de manera individual.

CAPITULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

El presente trabajo de investigación es cualitativo porque es la característica de los proyectos sociales, siendo este un estudio de índole educativa, corresponde a un proyecto social, si bien el enfoque predominante es cualitativo, el estudio conserva componentes del enfoque cuantitativo porque son inseparables.

Para esta investigación se recopilaron muchos aspectos a través del estudio la cual se la realizó de forma descriptiva, de campo y bibliográfica, ya que se pretende detectar el problema dentro de la institución, donde los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, tienen poco interés en la asignatura, bajo rendimiento académico, es por esta razón que se plantea un aprendizaje en movimiento con la utilización de varias técnicas inclusivas que sirvan para dar solución al problema, y así el educando aumente su nivel de educación.

Tipos de Investigación

Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación también se la denomina investigación estadística, describe los procesos, actividades, objetos y personas que están involucradas en el problema con el fin de llegar a una solución. Sampieri (2010) afirma que:

La investigación descriptiva permite detallar situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (p. 60)

Haciendo referencia a la cita anterior este autor manifiesta que la investigación descriptiva determina el fenómeno que será investigado ya sea de personas, comunidades o cualquier otro el cual es sometido a un análisis y encontrar una solución. Tamayo y Tamayo M. (2010) afirma que:

La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente. (p. 35)

Acotando la cita anterior el autor manifiesta que la investigación descriptiva permite especificar el proceso de los fenómenos que intervienen dentro de la investigación, con el fin de llegar a conclusiones que sirvan de ayuda para solución del problema.

El objetivo de aplicar este tipo de investigación es porque hace referencia la realidad conforme que se observa y se lo aprecia actualmente, y se realizaron indagaciones referidas al problema sobre la influencia del aprendizaje en movimiento de la calidad de técnicas inclusivas de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, en la cual se utilizaron encuesta a docentes, estudiantes y representantes legales con el fin de analizar los resultado y sacar las conclusiones pertinentes.

Investigación de Campo

Este tipo de investigación se basa en que el investigador se traslada directamente al sitio donde efectuará la investigación con el fin de recaudar todos los datos necesarios y trata de analizar, describir los elementos y características observadas a simple vista para llegar a solucionar el problema de una manera más efectiva. Santa Paella y Feliberto Martins (2010) afirman que:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88)

Referente a la cita anterior el autor manifiesta que la investigación de campo permite la recolección de información directa desde el lugar de los hechos, donde el investigador no puede cambiar los datos que se encuentran en dicho lugar ya que no serán confiables y no podrá solucionar el problema. Fidias G. Arias (2012) afirma que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carates de investigación no experimental. (p. 31)

Acotando la cita anterior el autor manifiesta que la investigación de campo permite reunir los datos necesarios de una forma directa desde el sitio donde ocurre el fenómeno y obtener la información de fuentes confiables con el fin de que no sean alterados.

Para este proyecto se utilizó este tipo de investigación ya fue necesario trasladarse a las instalaciones de la Unidad Educativa "Reino

de Inglaterra con el fin de recaudar toda la información que será necesaria para la realización de dicho proyecto y por llegar al problema y darle una mejor solución.

Investigación Bibliográfica

Este tipo de investigación es una amplia búsqueda de información la se obtiene de los archivos, libros que reposan en las bibliotecas donde se guarda ordenadamente cada uno de los textos impresos. Fidas G. Arias (2012) afirma que:

La investigación bibliográfica o documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (p.27)

Acotando la cita anterior se determina que la investigación bibliográfica se basa en la búsqueda y análisis e interpretación de toda la información secundaria, ya que los datos obtenidos por los investigadores se encuentran en fuentes documentales, sean impresas o digitales, el cual permite obtener nuevos conocimientos. Santa Paella y Feliberto Martins (2010) afirma que:

La investigación bibliográfica o documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos-escritos u orales- uno de, los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia. (p.90)

Referente a la cita anterior el autor se refiere que la investigación bibliográfica trata de recopilar todos los datos de varias fuentes con el fin de buscar una mejor solución al problema.

Este tipo de investigación fue utilizado con el fin de reunir toda la información necesaria la cual reposa en los archivos y carpetas de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” sobre la aplicación de aprendizaje en movimiento y la utilización de técnicas inclusivas que sirvan de apoyo para que el estudiante tenga una mejor educación.

Población y Muestra

Población

Se define como conjunto de individuos constituidos de forma estable, ligados por vínculos de reproducción e identificados por características territoriales, políticas, jurídicas étnicas o religiosas. Barrera (2008) afirma que: “La población es un conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141). La población es un grupo de seres que tienen varias características que serán estudiadas dentro de los criterios seleccionados.

En la presente investigación comprende la siguiente población: 1 directivo, 60 estudiantes de dos paralelos de Octavo Grado de Educación General Básica, 60 representantes legales y 1 docentes de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, Zona 4, Distrito 23D01, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Rio Verde.

Tabla No. 1 Población

No.	DETALLE	PERSONAS
1	Directivo	1
2	Docentes	1
3	Representantes Legales	60
4	Estudiantes	60
	TOTAL	122

Fuente: Población de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Muestra

Es una pequeña porción de la población la cual es utilizada para estudiar el problema de un lugar determinado con el fin de llegar a una solución. Tamayo, T. Y Tamayo, M (2010), afirma que: “La muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38). La muestra es una parte pequeña que se saca de la población, para luego ser estudiada.

$e = 5\%$

F = fracción muestra

n = Tamaño de la muestra

N = Población

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1}$$

$$n = \frac{122}{(0.05)^2(122-1) + 1}$$

$$n = \frac{122}{(0.0025)(121) + 1}$$

$$n = \frac{122}{1.303}$$

$$n = 93.63 \cong \mathbf{94}$$

$$F = \frac{94}{122}$$

$$F = \mathbf{0.77}$$

$$0.77 * 1 = 0.77 \cong 1$$

$$0.77 * 1 = 0.77 \cong 1$$

$$0.77 * 60 = 46.2 \cong 46$$

$$0.77 * 60 = 46.2 \cong 46$$

$$\mathbf{94}$$

Tabla No. 2 Muestra

No.	DETALLE	PERSONAS
1	Directivo	1
2	Docentes	1
3	Representantes Legales	46
4	Estudiantes	46
	TOTAL	94

Fuente: Muestra de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Tabla No. 3 Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES
Aprendizaje en Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones 	Ventajas del Aprendizaje en Movimiento
	<ul style="list-style-type: none"> Tipología del Aprendizaje en Movimiento 	Características del Aprendizaje en Movimiento
	<ul style="list-style-type: none"> Ámbito en el Aprendizaje en Movimiento 	El Aprendizaje en Movimiento en el entorno educativo
	La nueva pedagogía y el Aprendizaje en Movimiento	El Aprendizaje en Movimiento en el quehacer de la Educación
	Realidad local en Aprendizaje en Movimiento	La práctica del Aprendizaje en Movimiento en la unidad educativa "Reino de Inglaterra"
Técnicas Inclusivas	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones 	Ventajas de las Técnica Inclusivas
	<ul style="list-style-type: none"> Tipología de Técnicas Inclusivas 	Características del docente para realizar las Técnicas Inclusivas
	<ul style="list-style-type: none"> Ámbito de las Técnicas inclusivas 	
		Técnicas Inclusivas en el entorno educativo.
	La nueva pedagogía y el y las Técnicas Inclusivas	Técnicas Inclusivas en el quehacer de la educación.
Realidad local sobre las técnicas inclusivas	La práctica de las Técnicas Inclusivas en la unidad educativa "Reino de Inglaterra"	

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Métodos de Investigación

Método Deductivo

Este método es el que va de lo general a lo específico. Este método comienza dando paso a los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones; o sea se refiere a un proceso donde existen determinadas reglas y procesos donde gracias a su asistencia, se llegan a conclusiones finales partiendo de ciertos enunciados o premisas. Ander-Egg E. (2007) afirma que:

El método deductivo es el razonamiento que, partiendo de casos generales, se eleva a conocimientos particulares. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. (p. 97)

Acotando la cita anterior el autor manifiesta que el método deductivo es el que parte de los conocimientos generales para luego llegar a los conocimientos particulares.

Este método ayudó para la elaboración de cada una de las fases del Marco Teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados. Se lo utilizó como método para el esquema de contenidos, la elaboración de conclusiones y recomendaciones enfocada a la propuesta.

Métodos Empíricos.

Observación Científica. En la investigación se conoció el porqué del problema y el objeto de la investigación. En este método participaron todos los elementos de una investigación, como son: el objeto de la observación, el sujeto, el ambiente que rodea la investigación, los medios

de la observación y el cuerpo de conocimientos. Abad P. (2009) afirma que:

El método empírico es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y efecto en un contexto determinado. (p. 94)

En cuanto a la cita anterior el método empírico permite observar el fenómeno a investigar para luego establecer leyes generales empezando de la unión que hay entre la causa y el efecto.

Estos son la base del conocimiento e información que se requiere para estructurar la respuesta. Permitieron obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad, la investigación se centró principalmente en la recolección de datos reales, observables, comprobables, esto sirvió para tener un enfoque de la situación a investigar.

Método Analítico – Sintético

Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes. Con el apoyo de este método de investigación ayudó especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles, respecto al desarrollo de las capacidades coordinativas y su incidencia en los fundamentos técnicos de los juegos tradicionales en los niños y niñas de 10 a 12 años de la de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Técnicas

Consiste en observar detenidamente el fenómeno, hecho o caso, para tomar los datos y registrarlos los cuales serán analizados. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Rodríguez Peñuelas (2008) afirma que:

Las técnicas, son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, para registrar lo observado durante el proceso de investigación. (p. 10)

Referente a la cita anterior las técnicas son los procedimientos los cuales debe seguir el investigador para acercarse a un fenómeno los cuales se apoyan en instrumentos que ayudaran a guardar la información necesaria en cuadernos, libros, etc.

Las principales técnicas utilizadas en esta investigación son las siguientes:

Observación

Es la recolección de datos utilizada generalmente por las ciencias sociales y tácticas; es la utilización de los sentidos e instrumentos especializados para conocer directa e indirectamente, al estudiar un hecho de un problema planteado. Aebli (2009) afirma que:

La observación es un proceso cognitivo que se aprende desde que nacemos, aprendizaje que continúa durante toda la vida a través de la percepción. Todos somos observadores sin necesidad de llevar a cabo ninguna investigación. En el ámbito científico la observación es un instrumento de análisis de situaciones que nos permite indagar, develar y descubrir para poder comprender la complejidad de la situación estudiada. (p. 97)

Referente a la cita anterior la observación es un proceso de conocimientos que se lleva desde el nacimiento, cada una de las personas son observadas a diario sin necesidad de ser investigado, la observación es analizar situaciones para descubrir una situación estudiada.

La observación se utiliza fundamentalmente para detener información primaria del fenómeno que se investigue y para comprobar los planteamientos formulados en el trabajo.

Es el procedimiento preliminar de hechos que tiene por objeto la captación de las características que presentan los objetos. Esta captación se realiza mediante la intervención de los órganos sensoriales y de la concentración de la atención, toda investigación empieza con la observación.

Entrevista

Es la conversación que mantienen dos o más personas el entrevistador y el entrevistado, el cual hacen preguntas sobre un tema específico para obtener información y poder sacar sus propias conclusiones. Denzin y Lincoln (2005) afirma que:

La entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos. (p. 643)

Acotando la cita anterior la entrevista es un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado realizando preguntas y escuchando respuestas. Esta técnica ha llegado ser una actividad para obtener toda la información necesaria sobre un tema en particular.

La entrevista fue utilizada para hacerle un sin número de preguntas al director y docente de la Unidad Educación “Reino de Inglaterra” con el fin de solicitar el permiso para la realización de esta investigación y a la vez saber el nivel de aprendizaje que tiene cada uno de los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica.

Encuesta

Es un listado de de preguntas que se hace a varias personas para recolectar datos o para saber la opinión que tiene cada individuo sobre un tema determinado. Diaz De Rada (2001) afirma que:

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos. (p. 13)

Acotando la cita anterior el autor considera que la encuesta es una serie de preguntas realizadas a diferentes individuos con el fin de obtener información.

Esta técnica de investigación se utilizó para la recopilación de información, datos y antecedentes en base a un cuestionario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas, se caracteriza porque la persona investigada llena el cuestionario, con el fin de saber, estudiantes y representantes legales tienen conocimientos sobre técnicas inclusivas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Instrumentos

Son herramientas que el investigador utiliza para reunir toda la información necesaria sobre un fenómeno, hecho o situación con el fin de resolver el problema de la investigación. Bernardo y Calderero (2000) afirma que:

Los instrumentos son recursos del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea. En cuanto al contenido, éste queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc. (p. 85)

Referente a la cita anterior el autor manifiesta que los instrumentos son utilizados para que el investigador pueda acercarse a los fenómenos y sacar toda la información necesaria. El instrumento puede ser una forma o un contenido.

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación serán de gran ayuda para recolectar toda la información necesaria y encontrar una mejor solución al problema planteado.

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento el cual consta de un conjunto de preguntas bien elaboradas de forma coherente y organizadas acerca de un tema específico. Casas (2003) afirma que: “El cuestionario es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta” (p. 528). Acotando la cita anterior el autor manifiesta que el cuestionario es un documento el cual se encarga de recolectar de manera organizada cada uno de los puntos de las variables que se están estudiando.

En la presente investigación se utilizará para obtener información de los padres de familia, docentes y estudiantes, con el fin de obtener respuestas que puedan precisar informaciones.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta realiza a los representantes legales

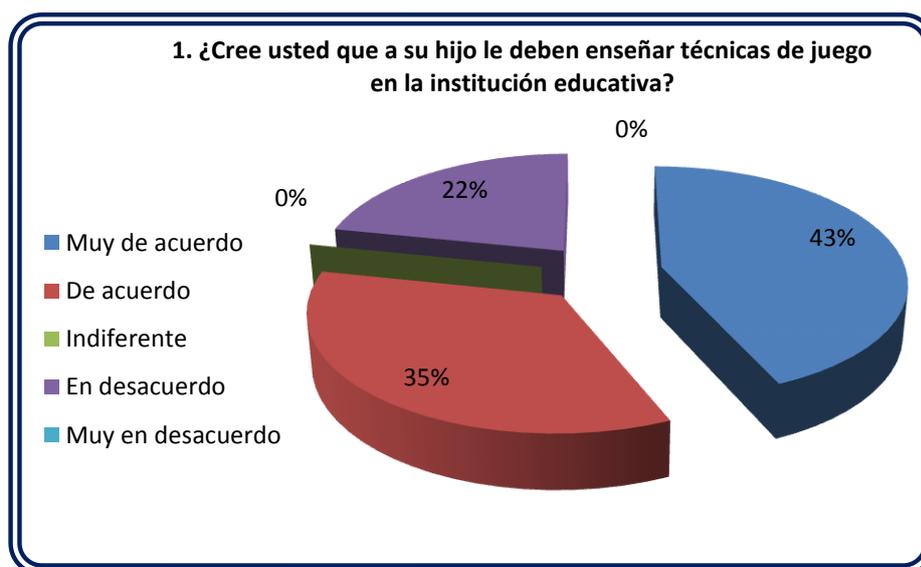
Tabla No 4. Enseñar técnicas de juego

1. ¿Cree usted que a su hijo le deben enseñar técnicas de juego en la institución educativa?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	20	43%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	10	22%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 1. Enseñar técnicas de juegos



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 43% manifestaron estar muy de acuerdo que en la institución educativa enseñen a sus hijos técnicas de juego, frente a un 22% que en desacuerdo.

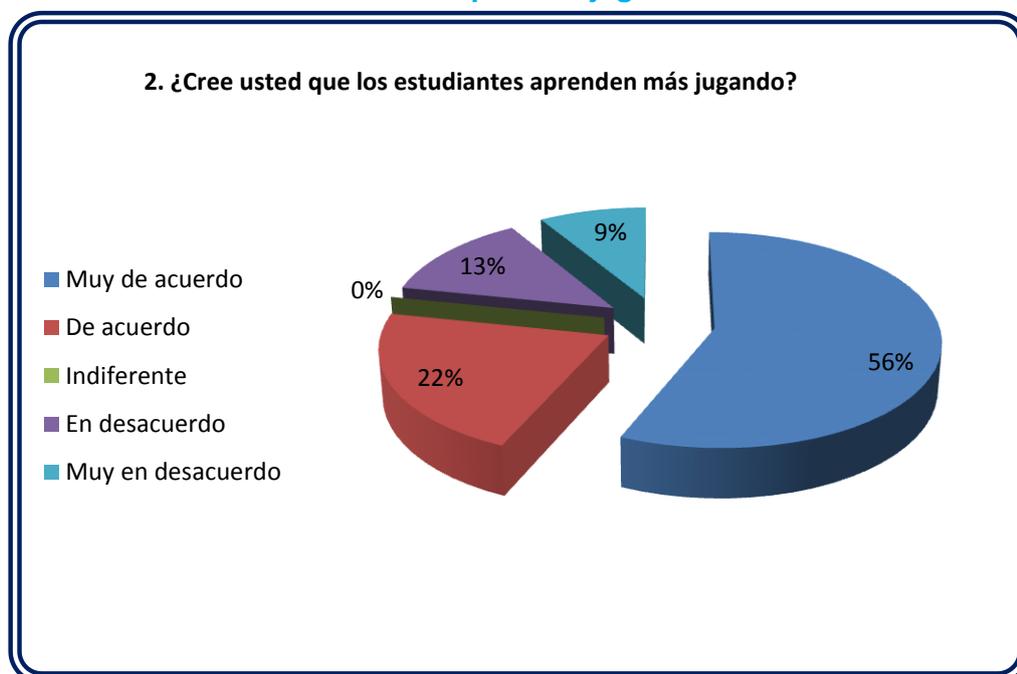
Tabla No 5. Aprender jugando

2. ¿Cree usted que los estudiantes aprenden más jugando?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	26	56%
4	De acuerdo	10	22%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	6	13%
1	Muy en desacuerdo	4	9%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 2. Aprender jugando



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 56% manifestaron estar muy de acuerdo que los estudiantes aprenden mucho mejor a través del juego, frente a un 9% que está muy en desacuerdo.

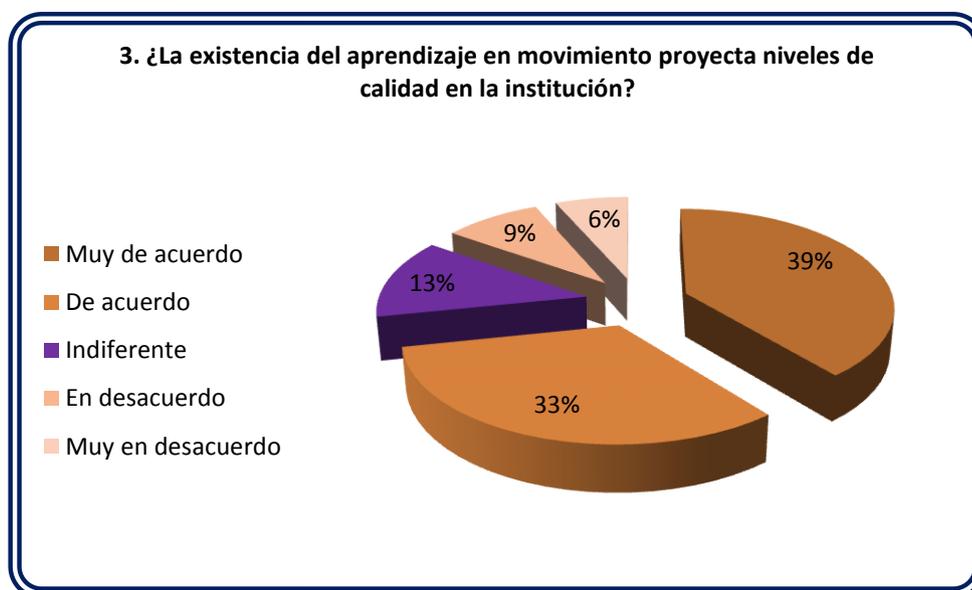
Tabla No 6. Aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad

3. ¿La existencia del aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad en la institución?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	18	39%
4	De acuerdo	15	33%
3	Indiferente	6	13%
2	En desacuerdo	4	9%
1	Muy en desacuerdo	3	6%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 3. Aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 39% manifestaron estar muy de acuerdo que la existencia del aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad en la institución, frente a un 6% que está muy en desacuerdo.

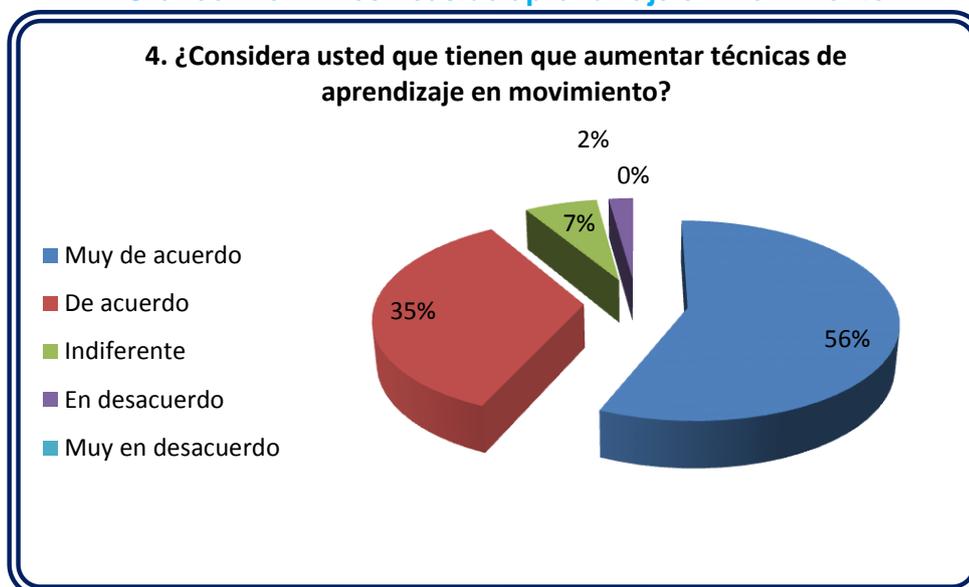
Tabla No 7. Técnicas de aprendizaje en movimiento

4. ¿Considera usted que tienen que aumentar técnicas de aprendizaje en movimiento?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	26	56%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	3	7%
2	En desacuerdo	1	2%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 4. Técnicas de aprendizaje en movimiento



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 56% manifestaron estar muy de acuerdo que deben aumentar técnicas de aprendizaje en movimiento, frente a un 2% que está en desacuerdo.

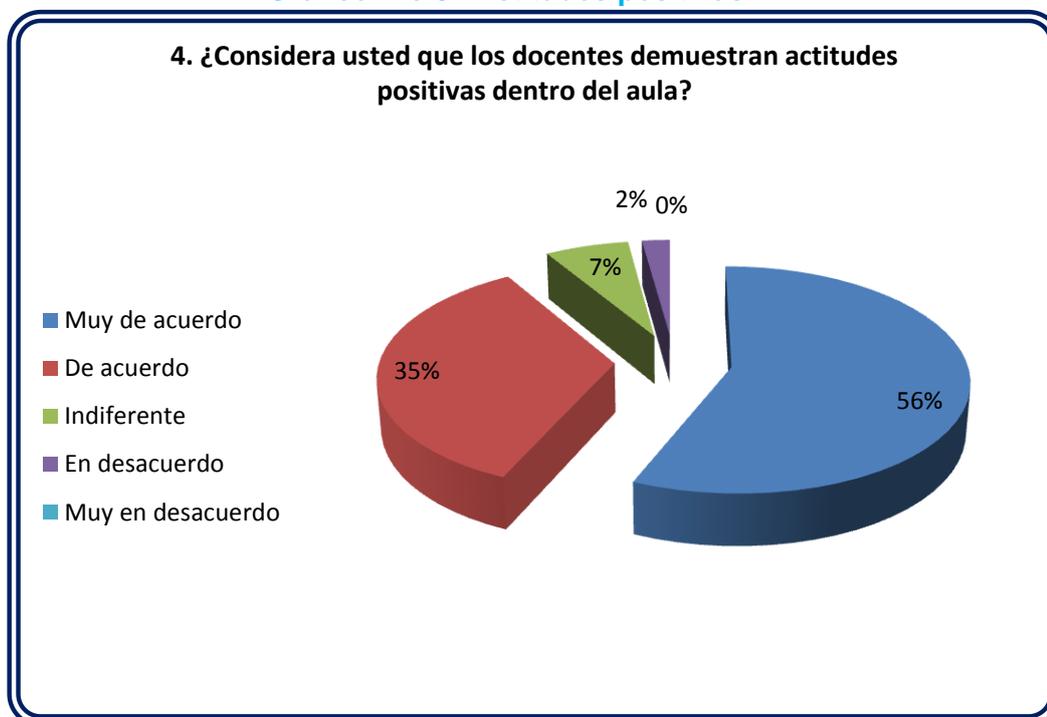
Tabla No 8. Actitudes positivas

5. ¿Considera usted que los docentes demuestran actitudes positivas dentro del aula?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	26	56%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	3	7%
2	En desacuerdo	1	2%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 5. Actitudes positivas



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 56% manifestaron estar muy de acuerdo que los docentes demuestran actitudes positivas dentro del aula, frente a un 2% que está en desacuerdo.

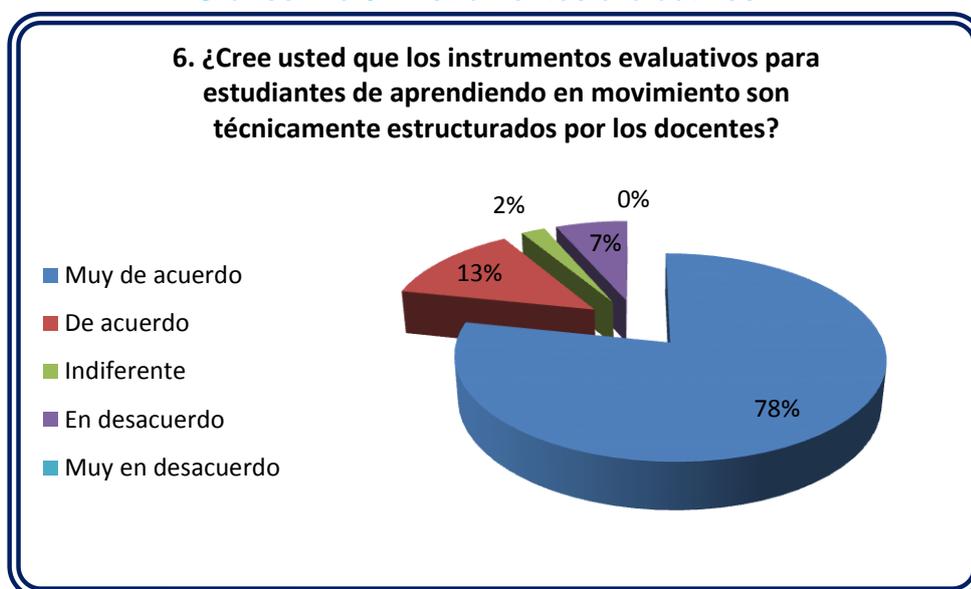
Tabla No 9. Instrumentos evaluativos

6. ¿Cree usted que los instrumentos evaluativos para estudiantes de aprendiendo en movimiento son técnicamente estructurados por los docentes?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	36	78%
4	De acuerdo	6	13%
3	Indiferente	1	2%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 6. Instrumentos evaluativos



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 78% manifestaron estar muy de acuerdo que los instrumentos evaluativos para estudiantes de aprendiendo en movimiento son técnicamente estructurados por los docentes ya que de esta manera obtendrán los resultados esperados por los estudiantes de octavo año básico, frente a un 2% que está indiferente.

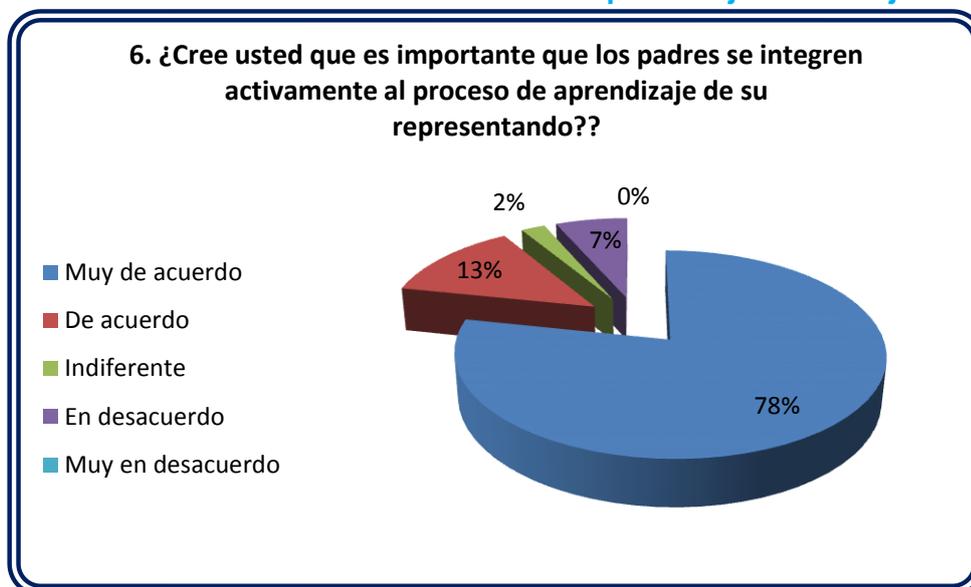
Tabla No 10. Padres activamente en el aprendizaje de sus hijos

7. ¿Cree usted que es importante que los padres se integren activamente al proceso de aprendizaje de su representando?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	36	78%
4	De acuerdo	6	13%
3	Indiferente	1	2%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 7. Padres activamente en el aprendizaje de sus hijos



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 78% manifestaron estar muy de acuerdo es importante que los padres se integren activamente al proceso de aprendizaje de su representado, frente a un 2% que está indiferen

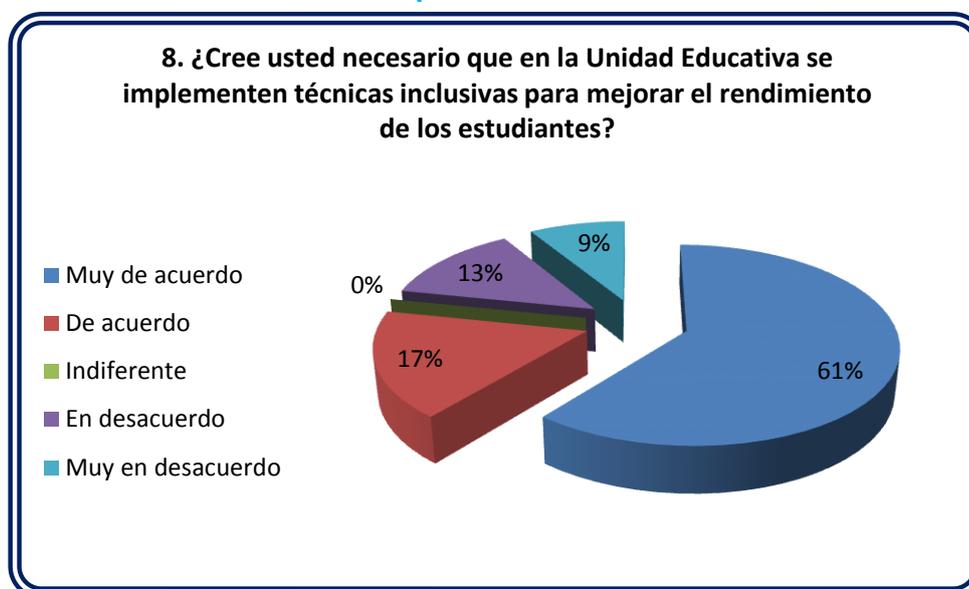
Tabla No 11. Implementar técnicas inclusivas

8. ¿Cree usted necesario que en la Unidad Educativa se implementen técnicas inclusivas para mejorar el rendimiento de los estudiantes?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	28	61%
4	De acuerdo	8	17%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	6	13%
1	Muy en desacuerdo	4	9%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 8. Implementar técnicas inclusivas



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 61% manifestaron estar muy de acuerdo que es necesario que en la Unidad Educativa se implementen técnicas inclusivas para mejorar el rendimiento de los estudiantes, frente a un 9% que está muy en desacuerdo.

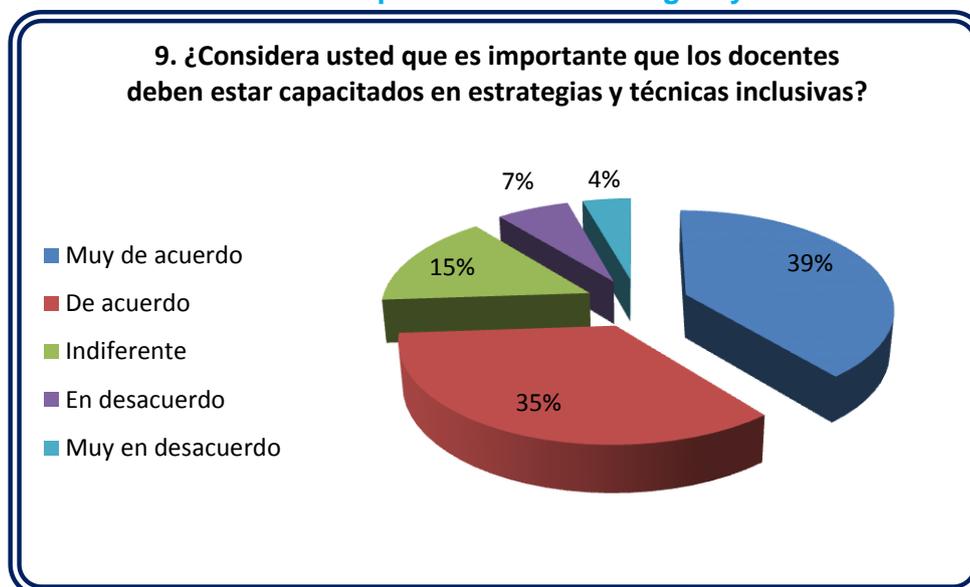
Tabla No 12. Docentes capacitados en estrategias y técnicas inclusivas

9. ¿Considera usted que es importante que los docentes deben estar capacitados en estrategias y técnicas inclusivas?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	18	39%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	7	15%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 9. Docentes capacitados en estrategias y técnicas inclusivas



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 39% manifestaron estar muy de acuerdo que es importante que los docentes deban estar capacitados en estrategias y técnicas inclusivas, frente a un 4% que está muy en desacuerdo

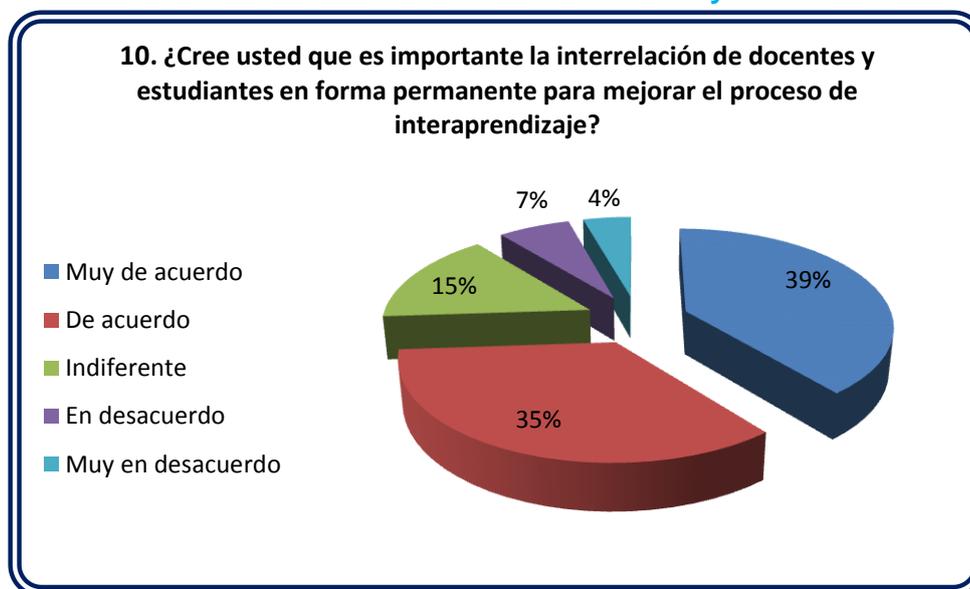
Tabla No 13. Interrelación de docentes y estudiantes

10. ¿Cree usted que es importante la interrelación de docentes y estudiantes en forma permanente para mejorar el proceso de interaprendizaje?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	18	39%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	7	15%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 10. Interrelación de docentes y estudiantes



Fuente: Representantes Legales de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los representantes legales encuestados el 39% manifestaron estar muy de acuerdo que es importante la interrelación de docentes y estudiantes en forma permanente para mejorar el proceso de interaprendizaje?, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo Grado

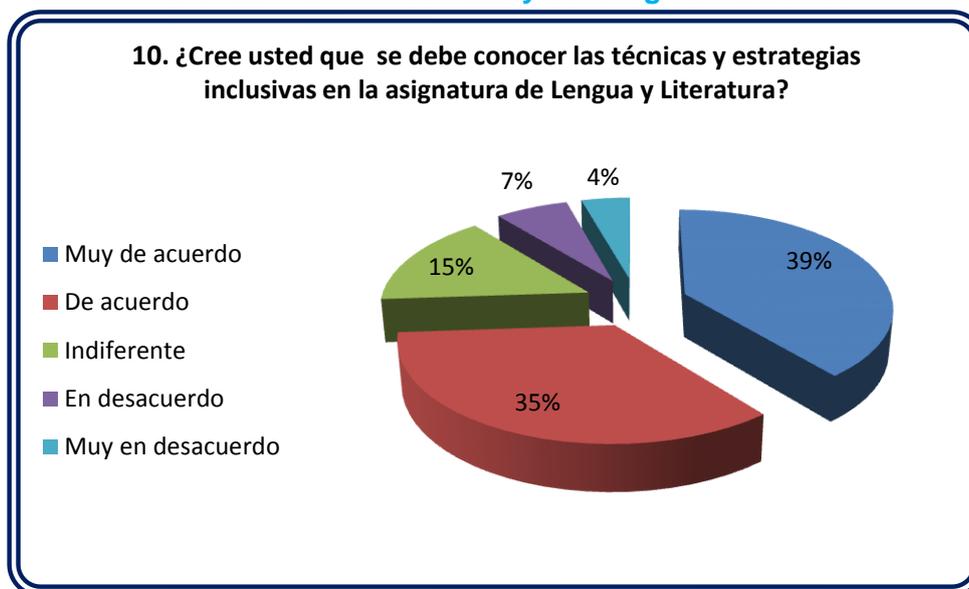
Tabla No 14. Técnicas y estrategias inclusivas

1. ¿Cree usted que se debe conocer las técnicas y estrategias inclusivas en la asignatura de Lengua y Literatura?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	18	39%
4	De acuerdo	16	35%
3	Indiferente	7	15%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 11. Técnicas y estrategias inclusivas



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 39% manifestaron estar muy de acuerdo que se debe conocer las técnicas y estrategias inclusivas en la asignatura de Lengua y Literatura, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

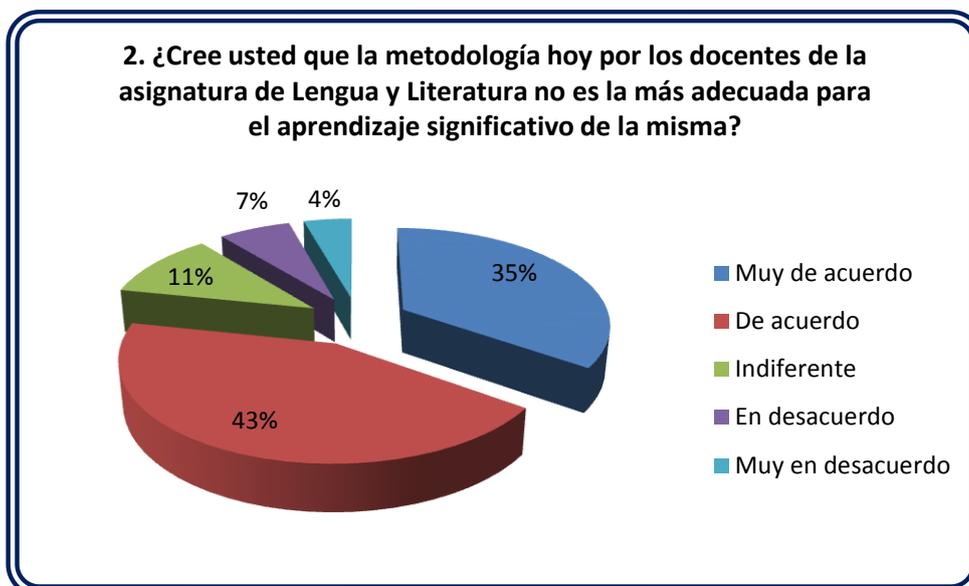
Tabla No 15. Metodología adecuada para el aprendizaje

2. ¿Cree usted que la metodología aplicada hoy por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura no es la más adecuada para el aprendizaje significativo de la misma?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 12. Metodología adecuada para el aprendizaje



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

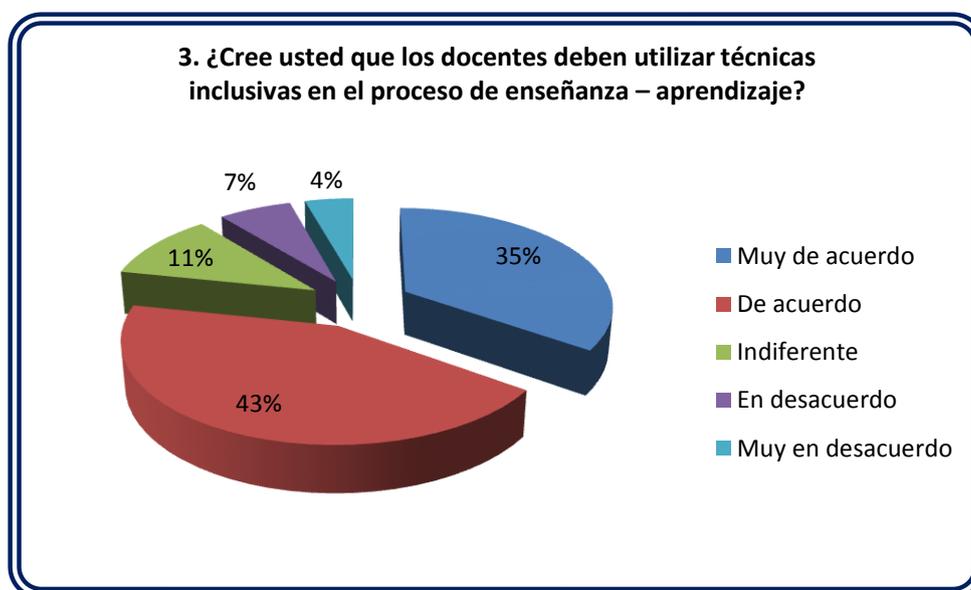
De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que la metodología hoy por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura no es la más adecuada para el aprendizaje significativo de la misma, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

Tabla No 16. Utilizar técnicas inclusivas

3. ¿Cree usted que los docentes deben utilizar técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 13. Utilizar técnicas inclusivas



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

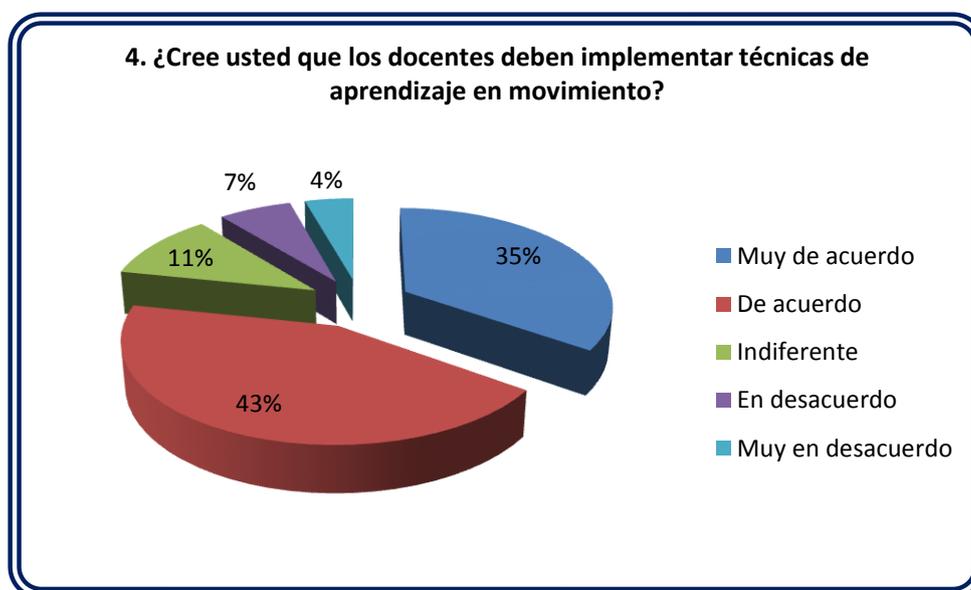
De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que los docentes deben utilizar técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

Tabla No 17. Aprendizaje en movimiento

4. ¿Cree usted que los docentes deben implementar técnicas de aprendizaje en movimiento?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 14. Aprendizaje en movimiento



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que los docentes deben implementar técnicas de aprendizaje en movimiento, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

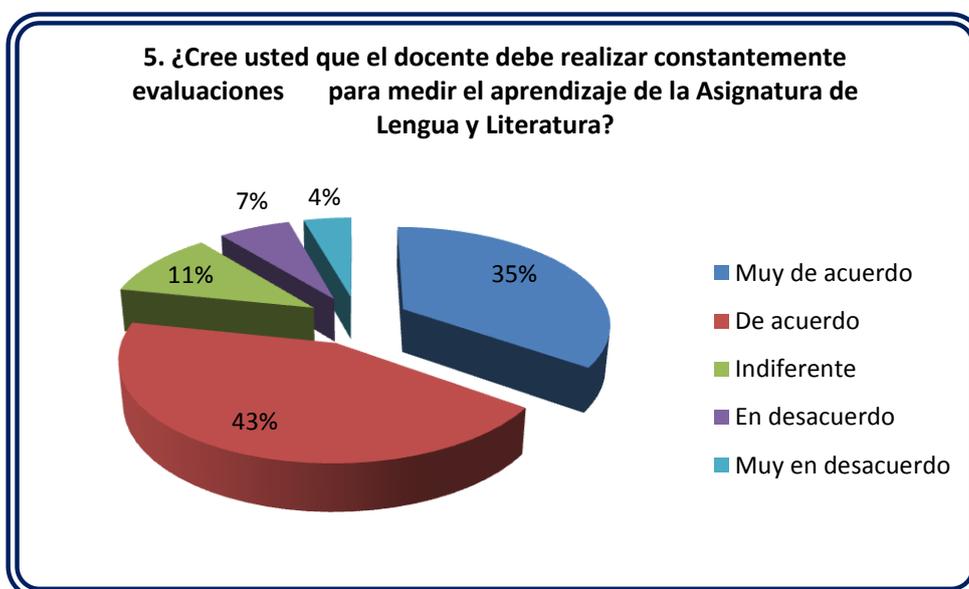
Tabla No 18. Evaluaciones constantemente

5. ¿Cree usted que el docente debe realizar constantemente evaluaciones para medir el aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 15. Evaluaciones constantemente



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que los docentes deben realizar constantemente evaluaciones para medir el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

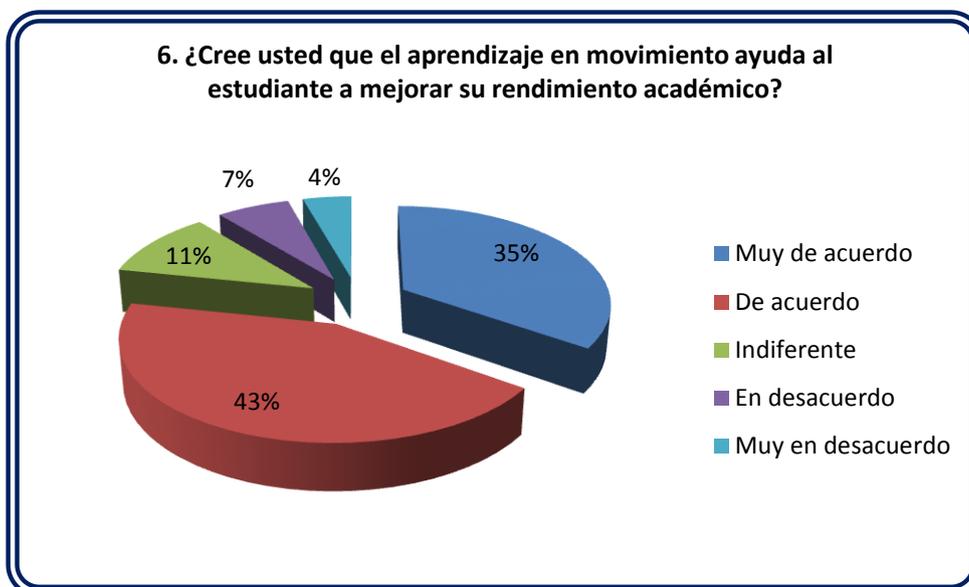
Tabla No 19. Aprendizaje en movimiento ayuda en el rendimiento

6. ¿Cree usted que el aprendizaje en movimiento ayuda al estudiante a mejorar su rendimiento académico?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 16. Aprendizaje en movimiento ayuda en el rendimiento



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

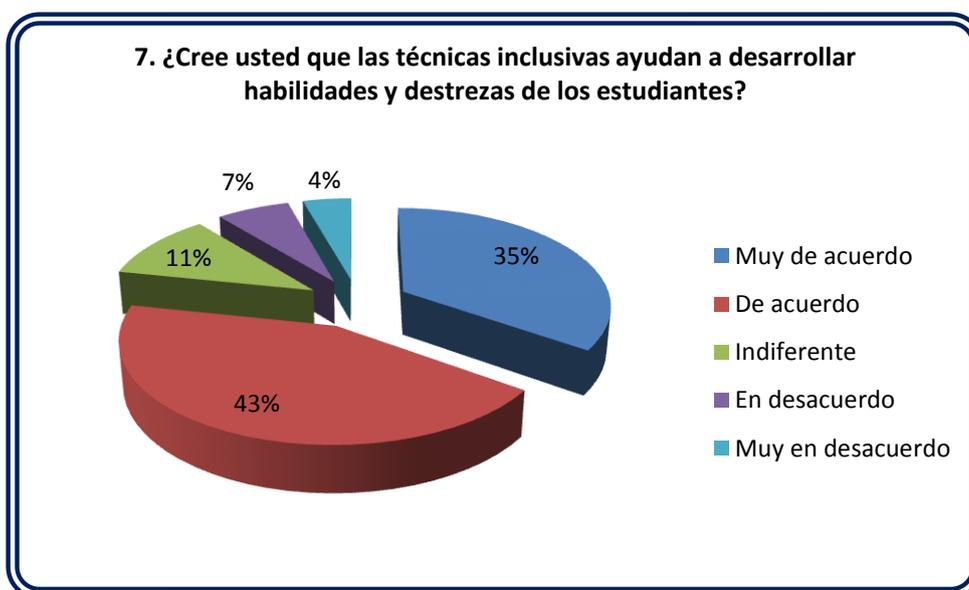
De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que el aprendizaje en movimiento ayuda al estudiante a mejorar su rendimiento académico, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

Tabla No 20. Técnicas inclusivas desarrolla habilidades y destrezas

7. ¿Cree usted que las técnicas inclusivas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 17. Técnicas inclusivas desarrolla habilidades y destrezas



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"
Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que las técnicas inclusivas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

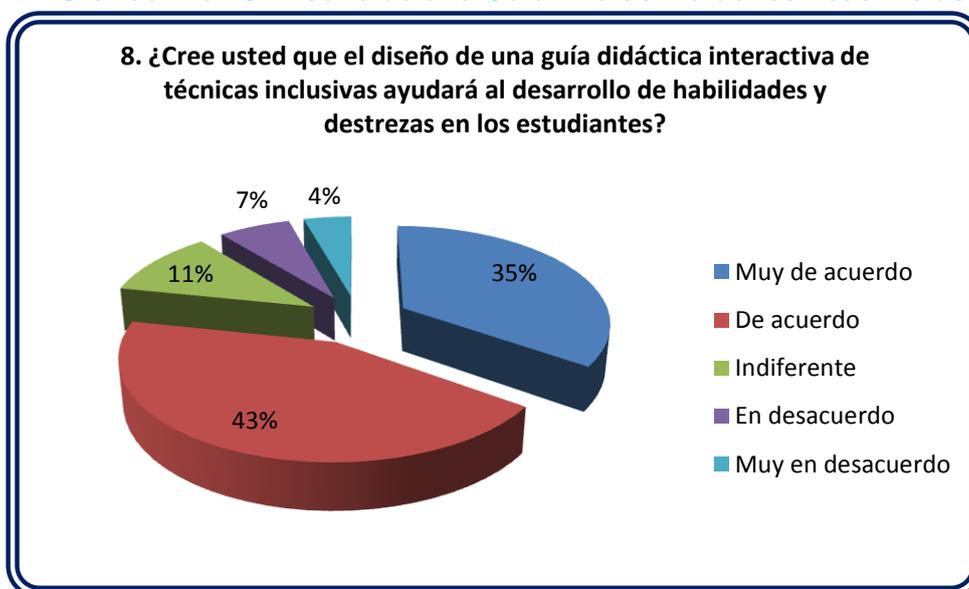
Tabla No 21. Diseño de una Guía interactiva de técnicas inclusivas

8. ¿Cree usted que el diseño de una guía didáctica interactiva de técnicas inclusivas ayudará al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 18. Diseño de una Guía interactiva de técnicas inclusivas



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que el diseño de una guía didáctica interactiva de técnicas inclusivas ayudará al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

Tabla No 22. Poca utilización de técnicas inclusivas

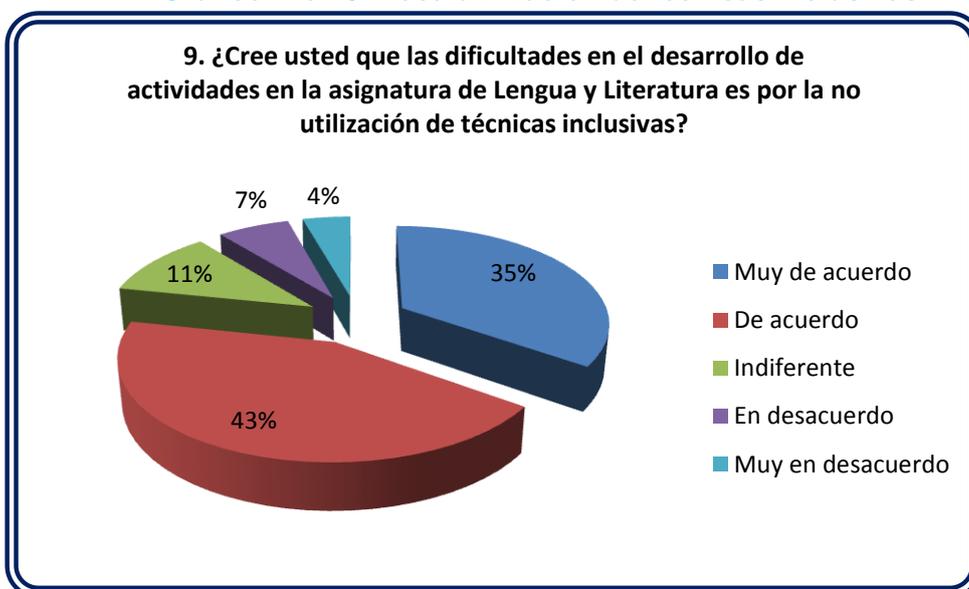
9. ¿Cree usted que las dificultades en el desarrollo de actividades en la asignatura de Lengua y Literatura es por la no utilización de técnicas inclusivas?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 19. Poca utilización de técnicas inclusivas



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que las dificultades en el desarrollo de actividades en la asignatura de Lengua y Literatura es por la no utilización de técnicas inclusivas, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

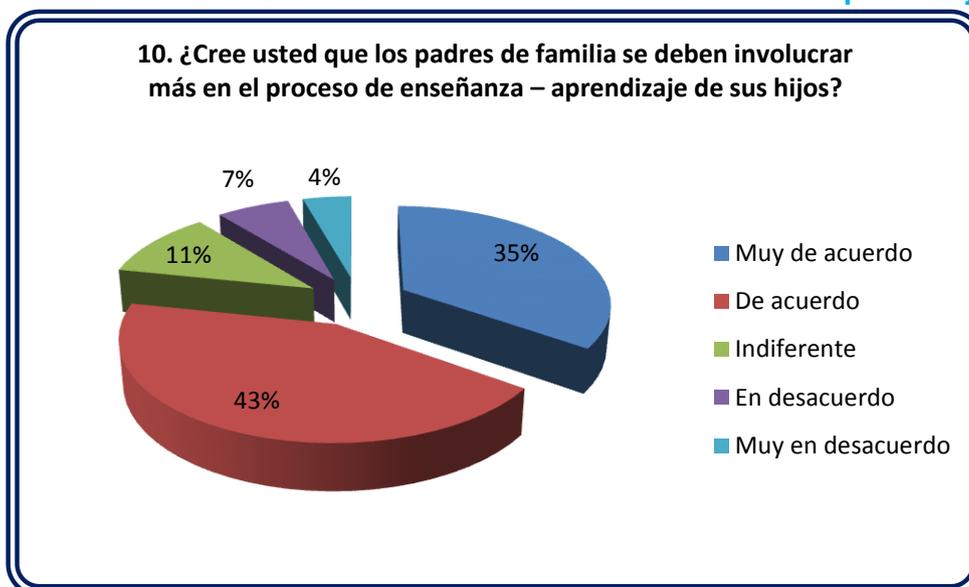
Tabla No 23. Padres de familia involucrados en el aprendizaje

10. ¿Cree usted que los padres de familia se deben involucrar más en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos?			
Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Muy de acuerdo	16	35%
4	De acuerdo	20	43%
3	Indiferente	5	11%
2	En desacuerdo	3	7%
1	Muy en desacuerdo	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Gráfico No 20. Padres de familia involucrados en el aprendizaje



Fuente: Estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Análisis

De los estudiantes encuestados el 43% manifestaron estar de acuerdo que los padres de familia se deben involucrar más en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos, frente a un 4% que está muy en desacuerdo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica, se evidencio que la gran mayoría está muy de acuerdo que el docente debe utilizar las técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza aprendizaje, hacer que las clases se vuelvan más dinámicas y divertidas a través del aprendizaje en movimiento con el fin de enriquecer la imaginación, creatividad del estudiante para adquirir nuevos conocimientos.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el análisis se presentan los resultados de la investigación de campo aplicado a los estudiantes y representantes legales de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, Zona 4, Distrito 23D01, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Rio Verde, periodo 2014 – 2015. El análisis de la investigación es parte del estudio de la relación de los resultados con el planteamiento del problema las variables y los instrumentos de la recolección de datos.

Con la certeza que otorga el haber aplicado un instrumento bien elaborado con el suficiente conocimiento técnico-científico, se puede manifestar que ocasionó interés a las personas que le fueron tomadas las encuestas, la apertura y apoyo fue la constante evidenciada, factores que permitieron corroborar la urgente necesidad de la propuesta, por medio de datos reveladores.

PRUEBA DE CHI CUADRADO

Objetivo: Demostrar estadísticamente si existe relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Variable Independiente: Aprendizaje en movimiento

Variable Dependiente: Técnicas inclusivas

Tabla No.- 24 Influencia del aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas

4. ¿Cree usted que los docentes deben implementar técnicas de aprendizaje en movimiento? *1. ¿Cree usted que los docentes deben utilizar técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje? (recuento, fila %, columna % total %).		1. ¿Cree usted que los docentes deben utilizar técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje?					Total
4. ¿Cree usted que los docentes deben implementar técnicas de aprendizaje en movimiento?	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO		
MUY DE ACUERDO	16.00 100.00% 100.00% 34.78%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 16.00 100.00% 34.78%	
DE ACUERDO	.00 .00% .00% 43.48%	20.00 100.00% 100.00% 43.48%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 .00% .00% 100.00%	.00 20.00 100.00% 43.48%	
INDIFERENTE	.00 .00% .00% 10.87%	.00 .00% .00% 10.87%	5.00 100.00% 100.00% 10.87%	.00 .00% .00% 10.87%	.00 .00% .00% 10.87%	.00 5.00 100.00% 10.87%	
EN DESACUERDO	.00 .00% .00% 6.52%	.00 .00% .00% 6.52%	.00 .00% .00% 6.52%	3.00 100.00% 100.00% 6.52%	.00 .00% .00% 6.52%	.00 3.00 100.00% 6.52%	
MUY EN DESACUERDO	.00 .00% .00% 4.35%	.00 .00% .00% 4.35%	.00 .00% .00% 4.35%	.00 .00% .00% 4.35%	2.00 100.00% 100.00% 4.35%	2.00 100.00% 100.00% 4.35%	
Total	16.00 34.78% 100.00% 34.78%	20.00 43.48% 100.00% 43.48%	5.00 10.87% 100.00% 10.87%	3.00 6.52% 100.00% 6.52%	2.00 4.35% 100.00% 4.35%	46.00 100.00% 100.00% 100.00%	

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Tabla No.- 25

Pruebas Chi-cuadrado.			
Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	184.00	16	.000
Razón de Semejanza	118.22	16	.000
Asociación Lineal-by-Lineal	45.00	1	.000
N de casos válidos	46		

Fuente: Realidad de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”

Autores: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio.

Como el valor de p es menor a 0,05 afirmo que si existe relación entre la variable independiente y la variable dependiente, por lo tanto el aprendizaje en movimiento si influyen en la calidad de técnicas inclusivas.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Al realizar el diagnóstico a los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” sobre el aprendizaje en movimiento en la calidad de técnicas inclusivas se pudo determinar un déficit la utilización de la misma, deduciendo que el aprendizaje en movimiento si tiene mucha relación para que exista un adecuado desarrollo en los estudiantes.
- Al desarrollarse la tabulación de las calificaciones realizadas a los estudiantes se determinan que hay un considerable porcentaje de estudiantes que tienen deficiencia y requieren atención de su docente en la forma de enseñar para que puedan tener un mejor desarrollo de una manera divertida.
- Mediante la planificación de trabajo realizada se pudo evidenciar que sí aplicamos correctamente el aprendizaje en movimiento en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades podría mejorar considerablemente y esta será de una manera entretenida.
- La guía propuesta en este proyecto se ha utilizado como un recurso pedagógico en el área de Lengua y Literatura ya que enmarca fundamentalmente el tema del juego. Y esto ha ayudado a desarrollar en los estudiantes las destrezas fundamentales dentro del área.
- Los estudiantes presentan un bajo nivel en el equilibrio y agilidad las cuales son parte de las capacidades coordinativas y estas son esenciales para la aplicación de los fundamentos técnicos de los juegos tradicionales

Recomendaciones

- A las docentes de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”, se recomienda utilizar constantemente técnicas de aprendizaje en movimiento y técnicas inclusivas para que el estudiante mejore su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura y a la vez realizar actividades a fin de ir maximizando el desempeño de los estudiantes de Octavo Grado.
- A los docentes la ejecución de acciones que propicien el aprendizaje en movimiento en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”; deben participar y coordinar los miembros de la comunidad educativa, mediante el estudio se demuestra que ejerce el aprendizaje en movimiento para ejecutar las estrategias.
- Es conveniente estudiar la estructura resultante para detectar posibles fallos. Insistimos en que una buena planificación hará mucho más fácil el trabajo con la base de datos. Y lo más importante, evitará que tengamos que hacer cambios sobre la estructura de tablas, cuando éstas ya contengan información.
- Se recomienda la elaboración, ejecución y evaluación de una Guía Didáctica Interactiva que oriente el aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo sus capacidades de los estudiantes de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” que determina y debe ejecutar las estrategias en el aprendizaje
- Con los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica debe utilizar las estrategias de aprendiendo en movimiento para influenciar el desarrollo de nuevas técnicas inclusivas para mejorar el desempeño del aprendizaje en movimiento en la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO

Justificación

Por medio de la “encuesta” y la “entrevista” realizada a docentes, representantes legales y estudiantes de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra” de Octavo Grado de Educación General Básica se comprueba que los docentes tienen la necesidad de apoyarse en una guía que les permita desarrollar y fortalecer el trabajo fuera y dentro del aula de clases para que los estudiantes tengan mayor oportunidad de asimilar los conocimientos por medio del aprendizaje en movimiento.

La importancia de involucrarse y participar en todas las actividades dentro de la institución educativa es determinante a la hora de aprender en movimiento es por eso que esta guía nace de la participación activa de los entrevistados y encuestados donde se origina la propuesta que permitirá acrecentar la voluntad tanto en estudiantes docentes, representantes, y directivos.

La Guía didáctica interactiva de aprendizaje en movimiento para la utilización de técnicas inclusivas permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del docente favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes en

los educandos, propicia actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Interaprendizaje.

Al utilizar esta guía en el aula se desarrollarán destrezas que permitan que los estudiantes estén en capacidad de construir sus propios conocimientos, con el uso de éste se logrará el dominio de la actividad lúdica y por ende se logrará aprendizajes significativos.

Esta guía permitirá desarrollar las destrezas en los estudiantes y darles la capacidad de construir sus conocimientos logrando de esa manera aprendizajes significativos.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica interactiva mediante la aplicación de aprendizajes en movimiento para mejorar técnicas inclusivas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”.

Objetivos Específicos

- Capacitar al personal docente en la aplicación de una guía didáctica interactiva de aprendizaje en movimiento que ayuden en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Mejorar la calidad de educación mediante una guía didáctica interactiva de aprendizaje en movimiento.
- Contar con una guía didáctica interactiva que sirva de apoyo para la planificación diaria de los docentes.

Aspectos Teóricos

Guía Didáctica

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo.

Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares.

Esta propuesta obedece a un cambio significativo en la educación actual ya que permite a los docentes ampliar sus conocimientos y experiencias apoyados en las bases del fútbol para la aplicación de técnicas inclusivas dinámicas, que secunden a desarrollar la capacidad creativa, recreativa, física y mental en los educandos de Octavo Grado, siempre basados en los aspectos legales que irán encaminados a mejorar la calidad de la educación ecuatoriana, respetando la particularidad de cada estudiante, siempre acorde a la inteligencia múltiple que cada uno desarrolle.

Destrezas con criterio de desempeño

Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado

conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Es importante recordar que para analizar las Destrezas con Criterio de Desempeños se debe conocer la forma en que se conforman:

1. Destreza (cognitiva).
2. Contenido / conocimiento.
3. Precisión de profundidad / dificultad.

Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la forma específica de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

Se hizo imprescindible crear este proyecto porque se evidencio inconveniente que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura; notamos que los estudiantes empiezan agobiar y prestar poca atención a la hora de clase dejando a un lado el interés a la lectura, escritura temor al expresarse por miedo a expresarse mal.

Es importante tomar en cuenta que de acuerdo al fortalecimiento curricular las destrezas con criterio de desempeño, aquellas actividades las cuales debe el docente enseñar para que el estudiante tenga un nivel de criterio desarrollado deben ser usadas en toda área, el cual le permitirá aplicarlos de una manera secuencial y sistemática los conocimientos impartidos dentro del ciclo del aprendizaje, haciendo prevalecer el “saber hacer”.

EdiLIM (Software Educativo)

El sistema EdiLIM es un entorno para la creación de materiales educativos, formado por un editor de actividades (EdiLim), un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que defina las propiedades del libro y las páginas que lo componen.

Para que el programa funcione correctamente se necesita descargar un plug-in de Flash, sistema operativo Windows xp, 7, vista, procesador Intel, disco duro 360 GB y memoria RAM 2 GB.

Se puede descargarlo con los siguientes link:

Para Windows http://educalim.com/edilim41/edilim41win_portable.zip

Para Linux http://educalim.com/edilim41/edilim41_linux386_portable.zip

Ventajas:

- No es necesario instalar nada en el ordenador.
- Accesibilidad inmediata desde internet.
- Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.
- Entorno abierto, basado en el formato XML.

Desde el punto de vista educativo:

- Entorno agradable.
- facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.
- Actividades atractivas.
- Posibilidad de control de progresos.
- Evaluación de los ejercicios.
- No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.

- Posibilidad de utilización con ordenadores y Pizarras Digitales Interactivas.
- Creación de actividades de forma sencilla.

LIM precisa para su funcionamiento el plug-in flash.

Para facilitar el trabajo de creación de libros existe la herramienta [EdiLIM](#), pero podemos utilizar cualquier procesador de textos.

LIM y EdiLIM son de uso y distribución libre, siempre que se respete su gratuidad y autoría.

Aspectos Tecnológicos

Es necesario destacar entonces que el director de cualquier institución educativa debe preocuparse por el conocimiento, capacitación y adiestramiento en relación a las TIC, lo cual le va a permitir un mejor desempeño profesional en las actividades que él desarrolla en las escuelas, en este sentido, se debe emplear la planificación y coordinación de aspectos y pasos que requieren de instrumentos novedosos que le dan resultados vertiginosos y dinámicos, estas herramientas están representadas en las TIC, lo que actualmente, es de vital importancia para el desarrollo gerencial educativo.

En la perspectiva del aprendizaje la utilización de las TIC, tiene grandes ventajas: interés, motivación, interacción, continúa actividad intelectual, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación entre profesores, alumnos y alumnas, aprendizaje cooperativo alto grado de interdisciplinariedad, alfabetización digital y audiovisual desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información, mayor contacto con los estudiantes, actualización profesional.

Los alumnos necesitan para su futuro profesional de la utilización de los medios tecnológicos, ya que varían enormemente en su habilidad

de percepción y aprendizaje; por lo tanto, en los requerimientos didácticos individuales. Algunos aprenden fácil y rápidamente a través de informaciones orales o impresas y con un mínimo de experiencias más directas. La mayoría requiere experiencias más concretas que incluyan los medios audiovisuales.

Hay muchos factores culturales que afectan el aprendizaje; por tanto los alumnos necesitan de una amplia gama de experiencias que incluya aspectos reales, representaciones visuales y símbolos abstractos. Las nuevas necesidades y expectativas laborales que el alumno tiene aconsejan una mayor participación del mismo en el aprendizaje mediante los métodos activos de investigación y experimentación.

Aspectos Legales

La propuesta se fundamenta en los fines de la Ley de Educación Ecuatoriana:

Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 37.- El Ministerio de Educación planificará y ejecutará obligatoriamente la orientación dentro de un criterio integral, considerándola consubstancial al proceso educativo y como una acción interdisciplinaria con responsabilidad participativa de la comunidad educativa, conducida por profesionales especializados y desarrollada al interior del currículum. Los servicios de bienestar estudiantil serán

aplicados de igual manera con criterio especializado para facilitar un óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, económicos y materiales en el proceso educativo, dentro de un contexto social.

Art. 116 Son fines de la educación ecuatoriana.

1. Desarrollar capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, socio cultural y económico del país.
2. Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado: Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Factibilidad de su aplicación

Considerando la colaboración de estudiantes, docentes, directivos y padres es viable desarrollar esta guía didáctica con criterio de desempeño porque se cuenta con suficiente recursos, siendo estos: tecnológicos, económicos, didácticos y también tenemos fuentes de información confiables para desarrollar el trabajo y así ayudar al crecimiento académico de los estudiantes.

La propuesta que se presenta es totalmente ejecutable, puesto que los educandos de octavo año de Educación General Básica de la Institución Educativa analizada fueron los principales patrocinadores de la ejecución del mismo; el cual se llevó a cabo mediante una clase real.

Factibilidad Financiera

Los valores económicos son mínimos por lo que las instalaciones de la institución educativa están cerca y porque se cuenta con la colaboración incondicional de todos los involucrados en la construcción de la guía y además se ha dispuesto anticipadamente con los suministros y materiales que demanda el trabajo.

Factibilidad Legal

Esta guía didáctica cumple con el requerimiento de la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, que promueven un desarrollo holístico de los estudiantes asumiendo esta actividad como enfoque pedagógico, inclusivo y sociocultural para contribuir al desarrollo óptimo de los educandos a nivel básico superior.

Factibilidad Técnica

La presente Guía Didáctica con criterio de desempeño, utiliza muchas técnicas variadas, activas y participativas, las cuales asistirán en la labor del docente, para aumentar la motivación, autoestima y fortalecimiento por medio de las actividades inclusivas y que sientan amor al estudio mejorando su práctica educativa, tanto en el aula como fuera de ella.

Factibilidad de Recursos Humanos

Existe el personal necesario y capacitado para llevar a cabo este proyecto el cual consiste en la preparación de las diferentes técnicas inclusivas, para los docentes, donde se encuadran los objetivos en las áreas de las Lengua y literatura los ejercicios en una buena parte de carácter inclusivo, y que se van a desarrollar acorde a las actuales planificaciones curriculares, específicamente relacionadas con aquellas destrezas con criterios de desempeño.

Naturalmente falta mucho por hacer en cuanto a educación se refiere para culminar este anheloso proyecto a nivel inclusivo en todo el país, para seguir brindando una educación de calidad con calidez.

Factibilidad Política

El Gobierno conjuntamente con el Ministerio de Educación ha dado charlas y seminarios a los docentes sobre técnicas inclusivas para que el estudiante pueda involucrarse con interés en las Lengua y Literatura para que mejoren el rendimiento académico.

Descripción

Se presenta a la institución educativa un manual que es la guía didáctica interactiva donde se expone los fundamentos básicos de Lengua y Literatura el mismo que va enlazado y relacionado con todas las actividades del programa aprende conmigo realizado en el programa EDILIM, para generar interés en las materias básicas por parte de los estudiantes debido a que la asignatura de Lengua y Literatura se torna muy aburrida.

Bloque 1 Publicidad y campaña social

- Contenido y argumentos.
- Elementos de publicidad y campaña social.
- Comparación de textos publicitarios.
- Propiedades de textos publicitarios.
- Elementos de la lengua.

Bloque 2 Cuentos de Terror

- Recursos literarios.
- Estructura básica.
- Características y propiedades.
- Tipología y función.

Bloque 3 La Solicitud

- Estructura y elementos.
- Clasificación.
- Propiedades textuales.
- Elementos de la lengua.

Bloque 4 La Canción

- Función comunicativa.
- Estructura poética.
- Tipos de la canción.

Bloque 5 La Crónica Periodística / Entrevista

- Características.
- Propiedades textuales de la crónica.
- Estructura de la crónica.
- Tipos de crónica.
- Entrevista.
- Estructura de la entrevista.

Bloque 6 Mitos

- Elementos narrativos.
- Tipos de mitos.

Universidad de Guayaquil

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Sistema de Educación Superior Semi Presencial

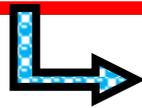
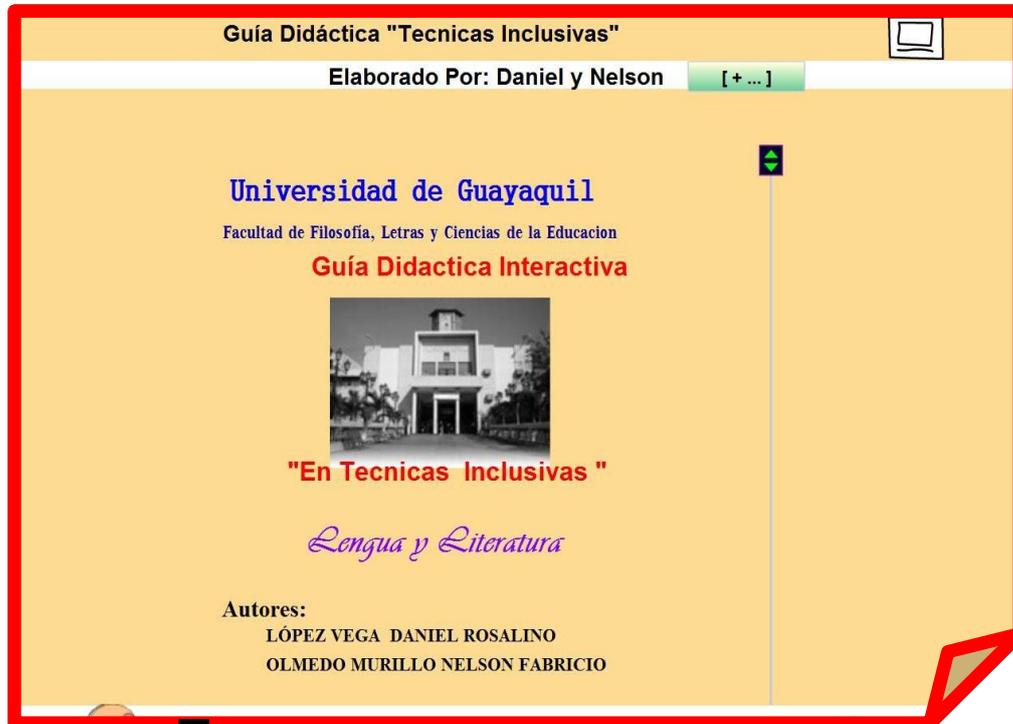


LÓPEZ VEGA
DANIEL
ROSALINO

OLMEDO
MURILLO
NELSON
FARRICHO

GUIA DIDACTICA INTERACTIVA

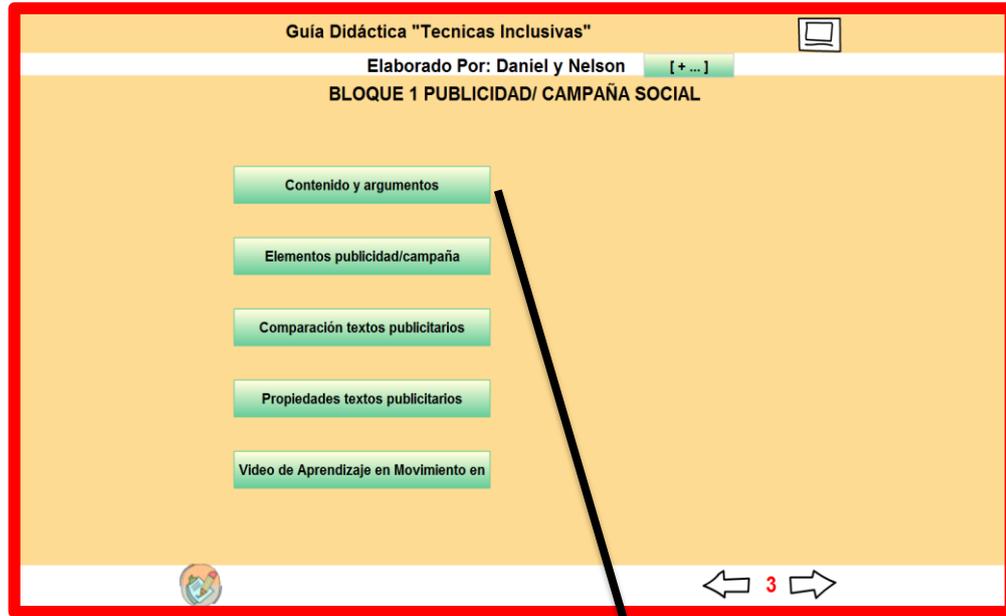
LENGUA Y LITERATURA DE 8VO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA



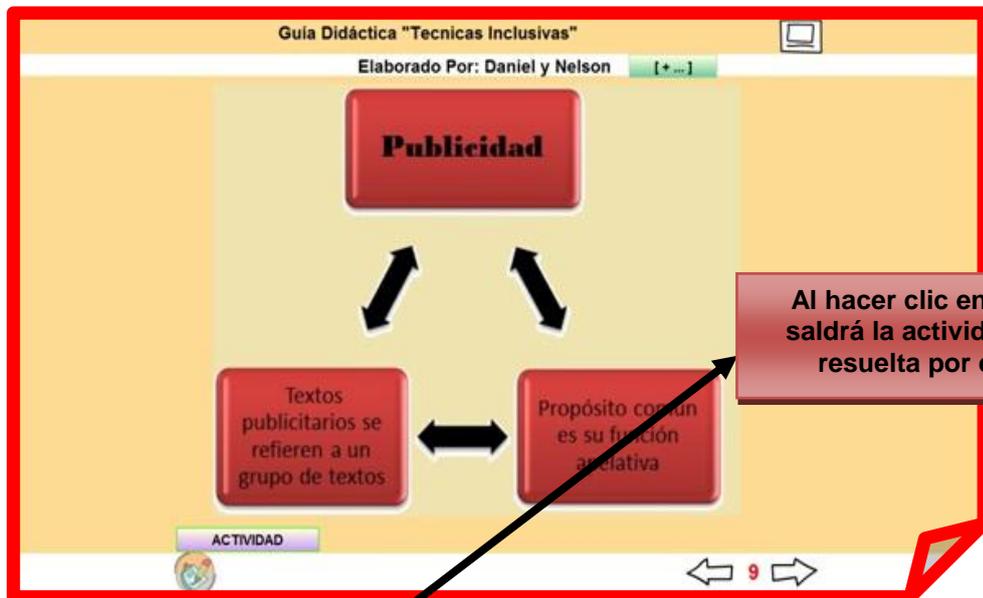
PORTADA DE LA GUÍA

CONTENIDO DE LA
GUÍA





Contenidos del BLOQUE 1



Al hacer clic en este botón saldrá la actividad que será resuelta por el alumno

Bloque # 1 Explicación del tema con su actividad

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

Elaborado Por: Daniel y Nelson [+...]

SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTA

¿Qué es publicidad?



- 1 Palabras de la misma categoría gramatical
- 2 Imágenes pensadas y diseñadas
- 3 Se refieren a un grupo de textos
- 4 Su función común es de ser apelativa

Volver

✓ 10

Actividad # 1
Deben elegir la respuesta correcta

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

Elaborado Por: Daniel y Nelson [+...]

SALTANDO LA SOGA

Objetivo:
 Asumir distintos calificativos con alegría mientras todo el cuerpo interviene en el juego.



00:03:38 00:00:00

← 26 →

Al reproducir estos videos mostrará cómo jugar al aire libre, el cual ayudará a que el estudiante aprenda con mayor facilidad y de manera divertida



EL BLOQUE DOS CON SUS RESPECTIVOS TEMAS



Explicación del tema con su respectiva actividad

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
 Elaborado Por: Daniel y Nelson [+...]

¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS DE LA PUBLICIDAD?

A través del cual se envía el mensaje publicitario al público objetivo.



Es el objetivo que se pretende alcanzar al hacer uso de la publicidad, por ejemplo, el de dar a conocer la existencia de un nuevo producto.

Es el mensaje que se envía al público objetivo a través de los medios o canales publicitarios.

Es el encargado de definir los objetivos publicitarios, los medios publicitarios y los mensajes publicitarios que serán enviados al receptor.

Volver

12

Actividad # 1 que será desarrollada por el alumno

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
 Elaborado Por: Daniel y Nelson [+...]

BUSCA LA PALABRA SECRETA



Es una narración corta, oral o escrita, donde el escritor cuenta a los lectores una historia que busca provocar miedo.

R T O R E R E D N T O U E C

6
5
4
3
2
1

Volver

19

Actividad # 2 que será desarrollada por el alumno

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
 Elaborado Por: Daniel y Nelson [+...]

EL BATEADOR LOCO



Objetivo:
 Mejorar el aprendizaje de los estudiantes que presentan dificultad para comprender el tema tratado.

33:09:48 00:00:00

42

Al reproducir este video mostrará cómo jugar el bateador loco, el cual ayudará a que el estudiante aprenda con mayor facilidad y de manera divertida

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

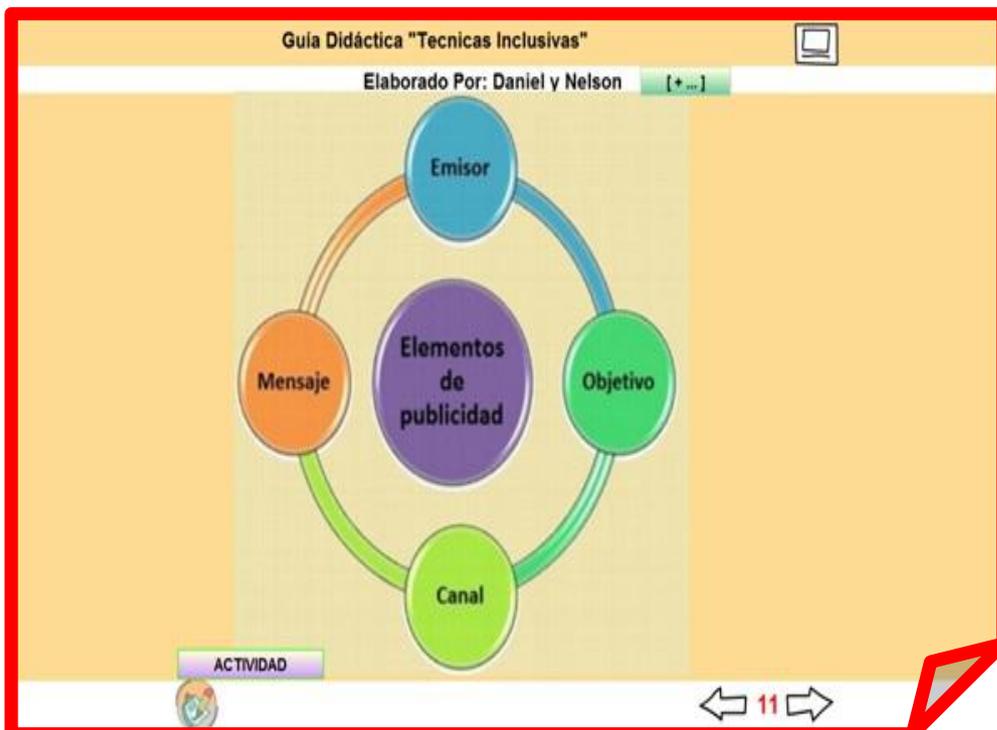
Elaborado Por: Daniel y Nelson [+ ...]

BLOQUE 3 LA SOLICITUD

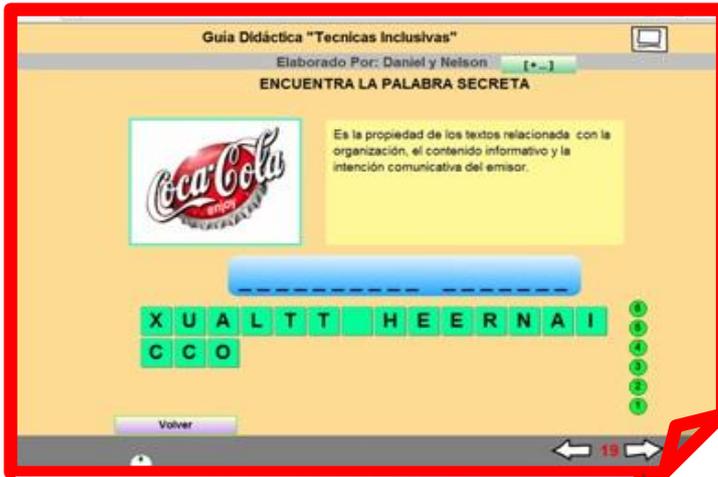
- Estructura y elementos
- Clasificación
- Propiedades textuales
- Video de Aprendizaje en Movimiento en

5

Aquí encontramos los tema del BLOQUE 3



Explicación de un tema del bloque # 3 con su respectiva actividad



Actividad # 1 donde el alumno escogerá la respuesta correcta

Al reproducir estos videos mostrará cómo jugar al aire libre, el cual ayudará a que el estudiante aprenda con mayor facilidad y de manera divertida



Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
Elaborado Por: Daniel y Nelson

TEXTOS PUBLICITARIOS

Metodos y propuestas cuya finalidad es agrupar los textos y discursos

- Linguístico
- Informativo
- Periodísticos

ACTIVIDAD

Explicación del tema.

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
Elaborado Por: Daniel y Nelson

COMPLETA LAS PALABRAS

Los son métodos y propuestas que se agrupan o clasifican discursos l

Los tienen como función informar, explicar, transmitir y comunicar una

Los son los textos que utilizan signos lingüísticos para definir o comuni

Los son aquellos cuya finalidad es informar sobre hechos y temas de ir

Volver

El es estudiante tendrá que buscar la palabra escondida.

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"
Elaborado Por: Daniel y Nelson

SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS DE CAMPAÑA SOCIAL

¿Qué es campaña social?

Sensibilizar y concienciar sobre una problematica

Felicidades Ganaste

Volver

Si contesta la respuesta correcta te saldrá un mensaje "FELICIDADES GANASTE" caso contrario "PERDISTE INTENTA DE NUEVO"

En esta actividad tendrás que seleccionar el grupo al que pertenece cada una de las palabras



En este panel tendrás que memorizar donde está la figura que se encuentra a un costado



Al reproducir el siguiente video este mostrará cómo jugar pollito adentro, pollito afuera este juego es de gran ayuda para que los estudiantes puedan socializar



Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

Elaborado Por: Daniel y Nelson [+ ...]

PROPIEDAD DE LOS TEXTOS

Coherencia Textual: Es la propiedad de los textos relacionada con la organización

Cohesión Textual: Es una propiedad de los textos que se manifiesta en la relación gramatical

ACTIVIDAD

← 15 →

Explicación del tema.

En esta actividad tendrá que buscar la palabra secreta.

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

Elaborado Por: Daniel y Nelson [+ ...]

ENCUENTRA LA PALABRA SECRETA



Es la propiedad de los textos relacionada con la organización, el contenido informativo y la intención comunicativa del emisor.

X U A L T T H E E R N A I

C C O

Volver

← 16 →

Este video indicará como jugar los ensacados el cual será muy divertido para el estudiante lo pueda disfrutar fuera del salón

Guía Didáctica "Técnicas Inclusivas"

Elaborado Por: Daniel y Nelson [+ ...]

LOS ENSACADOS

Objetivo: Desarrollar la coordinación motriz por medio de los saltos.



00:00:32 00:00:00

← 66 →

PLANIFICACION N° 1			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
La publicidad / campañas sociales elementos, mercado, medio de comunicación que utiliza, diseños gráficos, lenguajes		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Comprender las publicidades, campañas sociales aplicando el proceso de escuchar de manera adecuada para valorar la información presentada y el uso que se hace de ella.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Escuchar y observar publicidades y campañas sociales desde el análisis de las partes que las conforman y el uso que se hace de ellas.		Identifica en una campaña todos sus detalles (función del lenguaje, trama e idea global)	

Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación</p> <p>Reflexión</p> <p>Experiencias</p> <p>Observar videos tutoriales</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FL08Fsl-kPQ</p> <p>Descripción del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mensajes • Registrar aspectos importantes de la información escuchada: mensajes, lugares, productos, precios, beneficios, ofertas. <p>Análisis del problema</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder las siguientes preguntas: ¿Qué es una publicidad?, ¿Qué lenguaje utilizan?, ¿Quiénes la utilizan? 2. Selección de textos con publicidades orales, escritos y en videos. 3. Observación y escucha de publicidades campañas sociales en audio, video, o narrados. <p>Formular la alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber analizado las características de la publicidad buscar la mejor opción de análisis • Es conveniente que cada alumno tome apuntes del tema tratado <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo elabora resúmenes en organizadores gráficos (rueda de atributos). 	<p>Videos</p> <p>Cds</p> <p>Texto de publicidad</p> <p>Cuaderno Periódico</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hojas de papel bon</p> <p>TV-DVD</p> <p>Texto de Lengua y Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y observa y publicidades y cuenta de que temas hablan • Reconoce el propósito comunicativo de una publicidad y campaña social. • Identifica aspectos positivos y negativos de las publicidades escuchadas y observadas. 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala numérica</p> <p>Cuestionario</p>

TÉCNICAS # 1

EL ELÁSTICO

Objetivo: Orientar la fluidez verbal, ampliación del vocabulario, memoria auditiva y verbal y activar la comunicación entre compañeros.



Lugar: Patio

Material necesario: Elástico.

Desarrollo del juego

Organizados en grupos de 3 a 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias y diversas formas: de un extremo a otro, montando el elástico, pisando el elástico; se debe combinar para estructurar series. Primero deben saltar a la altura de los tobillos, luego en las rodillas, después en la cintura, luego axilas, sigue el cuello y luego por encima de la cabeza pero cada salto diciendo un nombre de publicidad.

El niño que no cumple con una serie determinada de saltos pierde y continúa el siguiente jugador.

Gana el jugador que dice sin equivocaciones los nombres de publicidad.

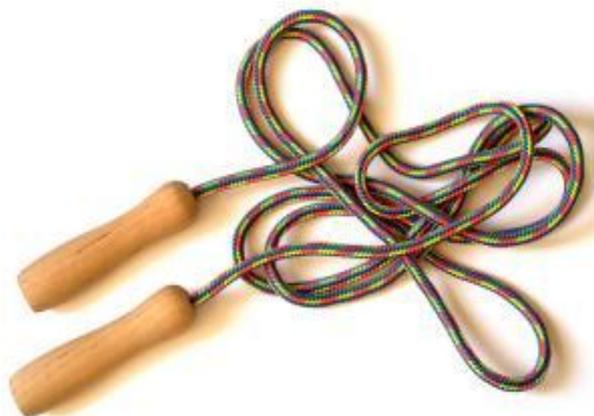


PLANIFICACION N° 2			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Contenido y argumentos de las publicidades		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Comprender Los contenidos y argumentos de las publicidades realizando un análisis crítico de la información para participar en debates grupales.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Discutir sobre el contenido y el uso de argumentos persuasivos en las campañas sociales y en las publicidades con actitud crítica.		Usa soportes escritos para planificar la defensa oral de una campaña social con argumentos sólidos.	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
Motivación Reflexión Experiencias Debates grupales Descripción del problema <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar acerca de los contenidos • Formar grupos para analizar el tema Análisis del problema Atreves del análisis cada grupo debate. Formular la alternativa de solución <ul style="list-style-type: none"> • Luego de haber analizado los argumentos y contenidos de la publicidad sea procedido a dar opiniones del tema. • Es conveniente que cada alumno tome apuntes del tema tratado Resolución <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo elabora una interpretación del tema tratado... 	Texto Lengua y Literatura Diccionario Copias	1. Recolecta información precisa para sus debates de revistas y periódicos del país. 2. Organiza las ideas en forma secuencial, para participar en el debate. 3. Elabora un guía de exposición para sus intervenciones 4. Elabora conclusiones de los mensajes escuchados en un diagrama de oposición.	Técnica: Observación Prueba Debates Instrumento Escala numérica Diagrama de oposición

TÉCNICA # 2

LA SOGA

Objetivo: Asumir distintos calificativos con alegría mientras todo el cuerpo interviene en el juego.



Lugar: Patio

Organización: Grupo pequeño

Material necesario: Soga.

Desarrollo del juego

Dos niños toman de los extremos de la soga para hacerla girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella.

Se acompañan los saltos al ritmo de: ejemplo

"Es fácil ser diferente, pero difícil ser mejor".

Y si sigue saltando la cuerda deberá seguir diciendo frases publicitaria si pierde dará paso al siguiente compañero, etc. y pasa a batir la soga.



PLANIFICACION N° 3			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Elementos de la publicidad y campañas sociales		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Identificar los elementos de la publicidad en textos publicitario de periódico revistas mediante un análisis textual de la información		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Comprender las publicidades y campañas sociales e identificar los elementos que las conforman.		Identifica en las publicidades y campañas sociales los elementos que las conforman.	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Reflexión</p> <p>Experiencias Observación del periódico, revistas.</p> <p>Descripción del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mensajes • Analizar imágenes <p>Análisis del problema</p> <p>Atreves de la visualización cada grupo debate lo que se a analizado.</p> <p>Formular la alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de haber analizado y Comprendido cada una de las ideas que no están expresadas en el escrito, relacionarlas párrafo con párrafo. <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena la información en forma secuencial. • Interpreta el texto: juicios, criterios y conclusiones. 	<p>Fichas de lectura</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma,</p> <p>Fotografías,</p> <p>Papelotes</p> <p>Texto Lengua y Literatura</p> <p>Internet</p> <p>Láminas</p> <p>Periódicos de la ciudad</p> <p>Revista La familia</p>	<p>1. Completa un mapa semántico sobre los elementos que conforman una publicidad.</p> <p>2. Establece comparaciones entre diferentes productos publicitarios.</p> <p>3. Redacta informes de las publicidades analizadas.</p> <p>4. Elabora sus resúmenes en organizadores gráficos.</p>	<p>Técnica Observación Organizador gráfico</p> <p>Instrumento Escala numérica Mapa semántico</p>

TÉCNICAS # 3

SIN QUE TE ROCE

Objetivo: Desarrollar el control motor y estimular la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.



Lugar: Patio.
Organización: Grupo grande.
Material necesario: Ninguno
Desarrollo del juego

El sin que te roce es un juego entre hombres y mujeres, pues no importa el sexo para realizar este juego.

El juego consiste en nombrar un jefe de grupo o cabecilla como eje principal para desarrollar esta actividad.

Los jugadores deben correr y saltar por encima del compañero sin tener que rozarle el cuerpo, si al jefe se le ocurre hacer cantar, silbar, o cualquier otra cosa, los demás tienen que imitarle el que no cumple deberá decir el concepto de publicidad



PLANIFICACION N° 4			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Comparación de diversos textos publicitarios.		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Diferenciar la información expuesta en textos publicitarios del periódico, revistas, televisión		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Comparar publicidades, campañas sociales y diversos textos desde la planificación de textos argumentativos		Compara la utilización de argumentos.	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Encuentra palabra clave</p> <p>Experiencias Desarrollo de diagramas de oposición para comparar las publicidades analizadas.</p> <p>Descripción del problema Elaboración de reflexiones de los contenidos imágenes, eslogan presentados.</p> <p>Análisis del problema Mediante ejemplos de las argumentaciones presentadas en cada campaña publicitaria se ha logrado su identificación</p> <p>Formular de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de las publicidades del periódico y de la televisión <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de temas, productos publicitados con la realidad del mercado existente Verificación de valores de los productos. 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Hojas de papel bon</p> <p>Ejemplos de publicidades del periódico</p> <p>Papelotes</p> <p>Texto y cuaderno de trabajo</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara los temas con la realidad del mercado existente. 2. Verifica valores de los productos publicitarios en los mercados. 3. Establece diferentes entre las publicidades presentadas. 4. Identifica las argumentaciones presentadas en una campaña publicitaria. 	<p>Técnica: Observación Organizador gráfico</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

TÉCNICA # 4

EL BATEADOR LOCO

Objetivo: Mejorar el aprendizaje de los estudiantes que presentan dificultad para comprender el tema tratado.



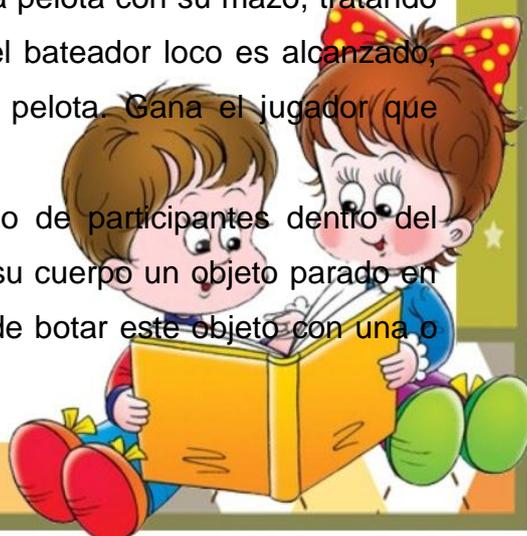
DEFINICION: Consiste en resistir más tiempo en el centro del círculo sin que nos toque la pelota.

MATERIALES: Un palo para batear y una pelota.

CONSIGNAS DE PARTIDA: Se debe trazar un círculo grande, de unos seis metros de radio, preferentemente en un terreno plano.

DESARROLLO: En el centro del círculo se ubica un jugador con el mazo de madera. Los demás jugadores se colocan alrededor del círculo e intentan alcanzar al bateador con una pelota, sin entrar al círculo. El jugador del centro se defiende golpeando la pelota con su mazo, tratando de enviarla lo más lejos posible. Cuando el bateador loco es alcanzado, ocupará su lugar el jugador que lanzó la pelota. Gana el jugador que resiste más tiempo en el centro del círculo.

VARIANTES: Se puede colocar un equipo de participantes dentro del círculo que defiendan con un mazo o con su cuerpo un objeto parado en el centro. Los de afuera del círculo tratan de botar este objeto con una o más pelotas.



PLANIFICACION N° 5			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Propiedades de los textos publicitarios		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Producir publicidades y campañas sociales utilizando las propiedades textuales y persuasivas con temas ambientales para lograr la concientización de las personas en el cuidado del medio ambiente		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Producir campañas sociales y publicitarias desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.		Produce campañas sociales y publicitarias desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.	

Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Reflexión</p> <p>Experiencias Elabora ración de álbum con las publicidades redactadas en forma individual.</p> <p>Descripción del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. <p>Análisis del problema Elaboración de reflexiones de los contenidos imágenes, eslogan presentados.</p> <p>Alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> Trazar un plan de composición para distribuir la información. <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de campaña publicitaria a los compañeros del aula. Elaboración de álbum con las publicidades redactadas. 	<p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma,</p> <p>Fotografías,</p> <p>Papelotes</p> <p>marcadores</p> <p>Libro de trabajo</p> <p>Internet</p> <p>Láminas</p> <p>Diccionario</p>	<ol style="list-style-type: none"> Planifica la escritura de una publicidad con sus características básicas. Utiliza la planificación del texto para corregir errores. Aplica todos los parámetros de la escritura de un texto publicitario, mensajes que convencen, imágenes adecuadas 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

TÉCNICA # 5

EL INQUILINO

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propiciar el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.



1. PARTICIPANTES: Se necesita un número impar de participantes.

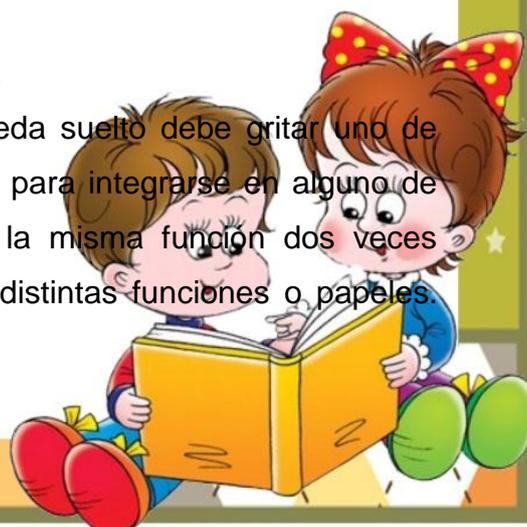
2. MATERIALES: -----

3. CONSIGNAS DE PARTIDA: Se forman tríos de personas, de manera que el que se

coloca entre los dos responde al nombre de inquilino, mientras los otros dos representan

pared derecha e izquierda respectivamente.

4. DESARROLLO: El participante que queda suelto debe gritar uno de esos tres nombres y aprovechar el "follón" para integrarse en alguno de los nuevos grupos. Nadie puede ejercer la misma función dos veces seguidas, sino que se deben alternar las distintas funciones o papeles. ¡No pierdas el tiempo y búscate un trío!



PLANIFICACION N° 6			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Elementos de la lengua utilizados en las publicidades.		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:1		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Escribir publicidades y campañas sociales utilizando verbos, sustantivos, adjetivos con temas ambientales para lograr la concientización de las personas en el cuidado del agua.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la elaboración de campañas sociales y publicitarias.		Escribe sus campañas publicitarias aplicando las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada.	

Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Reflexión</p> <p>Experiencias Determinar el objetivo y la estructura, las propiedades textuales, los verbos, sustantivos, adjetivos en el texto que va a redactar., qué se quiere vender, quién será el lector del texto, lo que se quiere escribir.</p> <p>Descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás para luego organizarlas. <p>Análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Trazar un plan de composición para distribuir la información <p>Alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> Rehacer, corregir los errores de los borradores realizados en clase, luego de ser revisados, mejorarlos). 	<p>Cartulina Tijeras Goma, Fotografías, Papelotes marcadores Libro de trabajo Internet Láminas Diccionario</p>	<ol style="list-style-type: none"> Planifica la escritura de una publicidad con los elementos adecuados de la lengua. Escribe un texto publicitario con verbos, artículos y adjetivos adecuados. Corrige errores de orden y secuencia lógica en las ideas. Aplica todos los parámetros de la escritura de un texto publicitario, mensajes que convencen, imágenes adecuadas 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

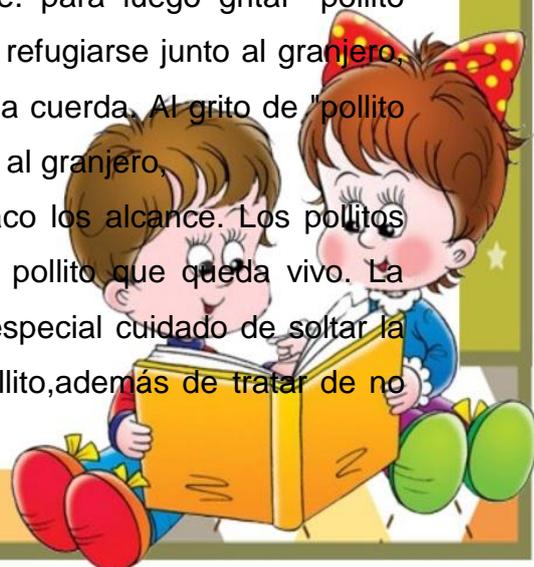
TÉCNICA # 6

POLLITO ADENTRO, POLLITO AFUERA

Objetivo: Animación y concentración del grupo. Potenciar el control motor



1. **PARTICIPANTES:** Más de 10, a partir de 7 años.
2. **MATERIALES:** Una cuerda de 6 metros, una bolsa o saco relleno con ropa.
3. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se amarra una de las puntas de la cuerda al saco con ropa. El encargado del juego será el granjero y los participantes serán los pollitos.
4. **DESARROLLO:** El granjero debe hacer girar el saco sobre su cabeza con un radio de 5 metros aproximadamente. para luego gritar "pollito adentro". A este llamado los pollitos corren a refugiarse junto al granjero, cuidando de no ser golpeados por el saco y la cuerda. Al grito de "pollito afuera" los pollitos que están agachados junto al granjero, se alejan corriendo de su lado sin que el saco los alcance. Los pollitos golpeados salen del juego y gana el último pollito que queda vivo. La persona que hace de granjero debe tener especial cuidado de soltar la cuerda cuando ve que va a golpear a un pollito, además de tratar de no poner mucho peso en el saco.

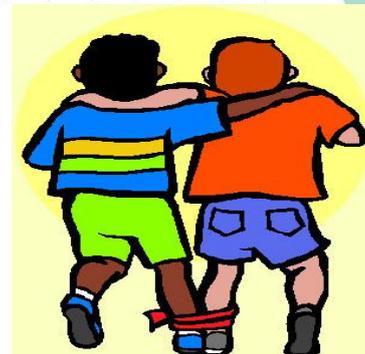


PLANIFICACION N° 7			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Cuentos de Terror		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:2		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Comprender el propósito comunicativo de los cuentos de terror para luego narrarlos aplicando las destrezas de la oralidad.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos.		Narra adecuadamente un cuento de terror utilizando las destrezas de la oralidad.	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación video..cuento https://www.youtube.com/watch?v=Ur-vDUc40KY</p> <p>Experiencias Responder las siguientes preguntas ¿Qué es un cuento?, ¿Los personajes son reales o imaginarios. Descripción del problema Narrar un cuento de terror aplicando las destrezas de la oralidad adecuadamente. Análisis del problema Comentar la narración y analizar la idea principal. Alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los roles de los personajes. Valorar la información que transmiten los cuentos, y su función. <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentar la narración. Encontrar la idea principal. Emitir opiniones relacionados con el argumento. 	<p>Videos CDS Copias de cuentos de terror FLASH de Iván Egúez Cuaderno de trabajo Resaltador revistas Marcadores</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura y el propósito comunicativo de un cuento de quién se habla, qué se cuenta. Pronuncia las palabras y modula la voz correctamente al momento de narrar sus cuentos. Diferencia personajes principales en el cuento narrado. Completa la rueda de atributos sobre el argumento de la narración. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

TÉCNICA # 7

CARRERA DE TRES PIERNAS

Objetivo: Interiorizar los segmentos corporales inferiores



Lugar: Patio..

Organización: Por parejas.

Material necesario: Cordón.

Desarrollo del juego

Se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de diez metros.

Los jugadores están por pares, amarrándose la pierna izquierda de uno con la derecha del otro; puede ser un poco más arriba del tobillo o un poco debajo de la rodilla.

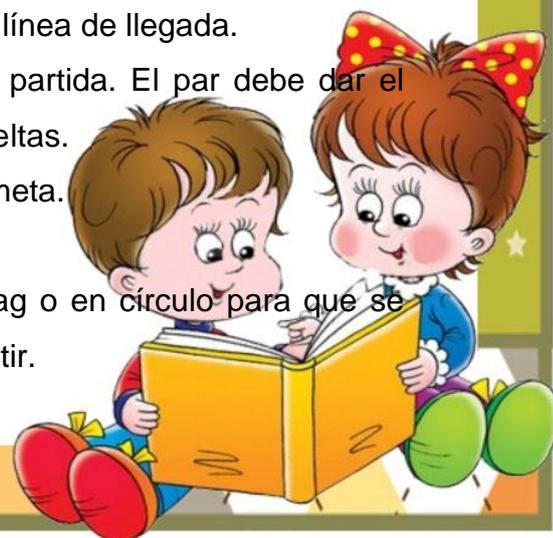
A la señal, parten los pares corriendo hacia la línea de llegada.

El secreto para correr bien es sincronizar la partida. El par debe dar el primer paso con las piernas que le quedan sueltas.

Será vencedor el par que llegue primero a la meta.

Variante

También se puede trazar un circuito en zigzag o en círculo para que se ponga a prueba su sincronización para competir.



PLANIFICACION N° 8			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Recursos Literarios de cuentos de terror.		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:2		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Identificar los recursos literarios en los cuentos de terror seleccionados, mediante el proceso de la lectura para poder así valorar su creación estética.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Comprender los textos de terror desde el reconocimiento de los efectos de los recursos literarios y el disfrute que producen.		Reconoce en un cuento de terror los recursos literarios que lo conforman.	

Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Narración de un cuento</p> <p>Experiencias.- Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura con preguntas: ¿Qué personajes pueden ser parte de los cuentos de terror?, ¿Qué acciones cumplen?</p> <p>Descripción del problema 1. Plantear conclusiones a partir de la lectura. 2. Establecer relaciones de causa- efecto, 3. Sintetizar la información en esquemas y guiones</p> <p>Alternativa de solución 1. Elaborar reflexiones de los contenidos, mensajes, figuras literarias.(hipérboles, símil) 2. Desarrollar diagramas de oposición para comparar las acciones de los personajes.</p> <p>Resolución Comparar los temas, escenarios, roles de los personajes, tiempo narrativo encadena de secuencia.</p>	<p>Copias de cuentos de terror</p> <p>FLASH</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Resaltador</p> <p>Revistas</p> <p>Marcadores</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>1. Identifica recursos literarios en el texto analizado.</p> <p>2. Elabora un mentefacto sobre los recursos literarios.</p> <p>3. Establece comparaciones entre los cuentos infantiles y los de terror en un diagrama de oposición.</p> <p>4. Elabora cadena de secuencia sobre los efectos que producen en los cuentos los recursos literarios.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

TÉCNICA # 8

LOS ENSACADOS

Objetivo:

Desarrollar la coordinación motriz por medio de los saltos



Organización: Individual.

Material necesario: Costales.

Desarrollo del juego

Este juego no puede faltar en el día de la familia organizado por la escuela, o en los concursos del barrio, y en especial en un día de sol.

La maestra/o dirige el juego.

Los participantes se colocan un saquillo o funda de cabuya; se atan a la cintura y, dada la señal, saltan.

Gana quien llegue primero a la meta señalada.

Variante: Se puede también hacer por equipos, los cuales se van pasando la posta para que todos participen, el equipo que complete primero el recorrido gana.



PLANIFICACION N° 9			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Estructura básica y rol de los personajes del cuento de terror		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:2		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Identificar recursos literarios, estructura básica utilizada en los cuentos de terror para luego utilizarlos en la escritura de textos de terror parecidos.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Utilizar diversas estrategias de escritura en los textos de terror en función de explorar nuevas posibilidades literarias		Identifica la intención comunicativa y las características de un cuento	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Narración de un cuento</p> <p>Experiencias.-Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás</p> <p>Descripción del problema Determinar el objetivo y la estructura , las propiedades textuales, los verbos, sustantivos, adjetivos en el texto que va a redactar., qué se quiere contar, quién será el lector del texto, lo que se quiere escribir</p> <p>Alternativa de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un álbum con los cuentos en forma individual. • Exhibir los cuentos en la cartelera del aula. <p>Resolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar ideas. • Elaborar esquemas de escritura. 	<p>Copias de cuentos de terror</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Resaltador</p> <p>revistas</p> <p>Marcadores</p> <p>Ficha de lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona ideas principales y secundarias. 2. Organiza las ideas en forma secuencial. 3. Desarrolle y corrige sus borradores con ayuda de su docente. 4. Redacta un cuento con todas las características explicadas. 	<p>Técnica: Observación Prueba</p> <p>Instrumento Escala numérica</p>

TÉCNICA # 9

LAS COGIDAS

Objetivo: Potenciar el control motor.



Organización: Grupo grande.

Material necesario: ninguno.

Desarrollo del juego

Se dividen en subgrupos de igual número; el subgrupo A a la señal convenida tratará coger a todos los del subgrupo B; dentro del lugar se ubicarán uno o dos sitios que servirán como casa o sitio de descanso en el que no podrán permanecer más de 10 segundos.

Los jugadores cogidos son ubicados en un lugar denominado cárcel y pueden ser rescatados cuando son topados por sus compañeros.

El equipo A si atrapa o coge a todos los del B en el tiempo fijado o viceversa.

El juego continuará mientras dure el interés de los niños.

Se consideran atrapados todos los que no salen a tiempo de la casa o salen del campo de juego.

Variante: Cuando el grupo es pequeño, se puede elegir a una sola persona para que coja a los participantes del juego..

El perdedor deberá responder las preguntas que le haga el ganador acerca de las características del cuento de terror

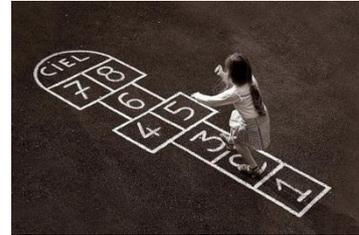


PLANIFICACION N° 10			AÑO LECTIVO 2014-2015
DATOS INFORMATIVOS			
DOCENTE	ASIGNIATURA	PERIODO	FECHA DE INICIO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO	LENGUA Y LITERATURA	1	
Tema		Eje transversal/institucional	
Características, Propiedades Textuales y Rasgos Literarios del Cuento de Terror		Buen Vivir: Educación Ambiental, Cuidado de la naturaleza	
Objetivos Educativos del Modelo/Bloque Nro:2		Eje de aprendizaje/macro de destreza	
Redactar cuentos de terror breves utilizando características, recursos literarios, propiedades textuales y el proceso de la escritura para crear belleza con la utilización del lenguaje.		Escuchar, leer, escribir, para la interacción social.	
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:		Indicador esencial de evaluación:	
Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos		Escribe un texto creativo de terror en el que aparecen los elementos característicos de este tipo de textos	
Estrategias Metodológicas Método de la pregunta	Recursos	Indicadores de logro	Indicadores de Evaluación
<p>Motivación Reflexión</p> <p>Experiencias.- Trazar un plan de composición para redactar el cuento de terror.</p> <p>Descripción del problema Determinación del objetivo y la estructura del texto. Selección de cómo será el texto. Ver modelo de textos como guías.</p> <p>Alternativa de solución</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer y releer, cambiar el orden de las palabras si es necesario. Rehacer, corregir los errores de los borradores realizados en clase, luego de ser revisados, mejorarlos). <p>Resolución</p> <ol style="list-style-type: none"> Exponer sus cuentos a los compañeros del aula. Elaborar un álbum con los cuentos redactados en forma individual, luego exhibirlos en la cartelera del aula. 	<p>Videos</p> <p>CDS</p> <p>Copias de cuentos de terror</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Resaltador</p> <p>revistas</p> <p>Marcadores</p> <p>Ficha de lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> Planifica la escritura de un cuento con su estructura básica. Utiliza recursos literarios metáforas y etopeyas en sus relatos. Redacta un cuento de terror con su estructura básica. Cambia el final de un cuento de terror. 	<p>Técnica: Observación Prueba</p> <p>Instrumento Escala numérica Cuestionario</p>

TÉCNICA # 10

LA RAYUELA

Objetivo: Ubicar el cuerpo con relación a los espacios delimitados en la rayuela.



Material necesario: Tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha (piedra u objeto pequeño).

Desarrollo del juego

Hay distintas formas y estilos como la tan tradicional rayuela de la semana, con siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana.

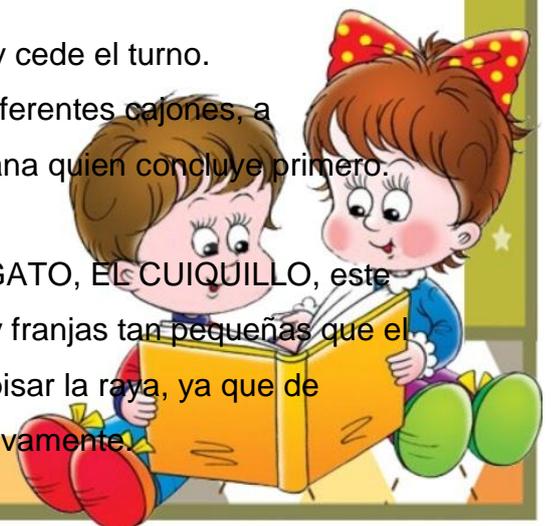
Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto.

Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno.

El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.

Variante

Otras clases de rayuela eran EL AVION, EL GATO, EL CUIQUILLO, este último, era muy difícil, por tener sus cuadros y franjas tan pequeñas que el jugador tenía que ser un equilibrista para no pisar la raya, ya que de hacerlo perdía el juego y debía comenzar nuevamente.



CONCLUSIÓN

- Con el uso de la guía didáctica, se mejoró considerablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose la guía didáctica en un apoyo tanto para el docente como para los estudiantes.
- Al incluir el juego y las técnicas activas en las actividades diarias se logró ayudar al estudiante a mejorar la creatividad mental y de esta manera se despertó el interés voluntario por buscar soluciones a diversos problemas matemáticos.
- En la enseñanza al estudiante, es necesario utilizar la pedagogía activa, para fomentar en ellos un carácter investigativo, motivando el interés por las actividades relacionadas con matemática a través de los distintos juegos que se aplicó en el desarrollo de esta guía didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Ballesteros. (1982). *Aprendizaje*. España.
- Bartle, R. (2008). *Aprendizaje*. Madrid.
- Belgica. (2008). *Aprendizaje*.
- Bunge, M. (2008). *TICS*. Argentino.
- DEMARQUEZ Y ROUSSEAU. (2006). *Pedagogía*.
- Fairstein. (2004). *psicología*.
- Gonzales, C. (1998). *Aprender en movimiento*. Santiago.
- Groos. (2008). *A.Movimiento*. España.
- Hernandez, R. (2008). *Epistemología*. Venezolano.
- Jean Le o Pierre Vayer. (2008). *Técnica de Aprendizaje*. España.
- Kagan, Gregory y Chapman. (2004,2006). *Técnicas*. Rumania.
- Lizana Puelles, E. Y. (2013). TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS) EN PROGRAMA SOCIAL DE ALFABETIZACIÓN. *EUMED.NET*, 1.
- LOPEZ. (2004). *Aprendizaje*. Mexico.
- Mastropieri y Scruggs. (1993). *Aprendizaje*. Estados Unidos.
- Mayer. (2000). *Epistemología*. España.
- Moens. (2007). *Inclusion*. Mexico.
- Ormrod, J. (2008). *Psicología*. Nicaragua.
- Oxendine. (2007). *aprendizaje*. Estados Unidos .
- Piaget, J. (1956). *Aprendizaje*. Rusia.
- Piaget, J. (1956). *Aprendizaje*. Rusia.
- Piaget, J. (2002). España.
- Piaget, J. (2003). *inclusion*. Guatemala.
- Piaget, J. (2004). *aprendizaje*.
- Piaget, J. (2004). *El Aprendizaje*. Suizo.
- Piaget, J. (2011). *Aprendizaje*. Rusia.
- Roselli. (2000). *sociedad*. Mexico.
- Rousseau. (2005). *Pedagogía*.
- Sancho. (2005). *Educación*.

- TUBBS. (2005). *APRENDIZAJE*. Rusia.
- Vayer, P. (2006). *Aprendizaje Motriz*. España.
- Vidal. (2000). *Tecnología*. Alemania.
- Vigotsky, L. (1924). *Juego*. Rusia.
- Vigotsky, L. (2003). *Movimiento*. Rusia .
- Vygotsky. (1991). *aprendizaje*. Guatemala.
- Vygotsky. (2008). *aprendizaje*. Venezuela.
- Vygotsky, L. (2005). *Educacion*. Venezuela.

REFRENCIAS WEB

<http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html>

<http://filosofia.edu.ec/wp-content/uploads/2015/07/Material-consulta-Autorizado.pdf>

<http://www.andes.info.ec/es/noticias/aprendiendo-movimiento-propuesta-revolucion-escolar.html>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos47/educacion-inclusiva/educacion-inclusiva2.shtml?monosearch#ixzz4Kqo24Y96>

<http://www.elmoglobal.com/es/html/ict/01.aspx>

<http://www.monografias.com/trabajos14/discapacvisual/discapacvisual2.shtml>

ANEXOS

Imagen 1.- UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE INGLATERRA”



Fuente: Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”
Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

Imagen 2.- UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE INGLATERRA”



Fuente: Unidad Educativa “Reino de Inglaterra”
Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

**Imagen 3.- VISITA ÁULICA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
PARALELO "A"**



Fuente: Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

**Imagen 4.- VISITA ÁULICA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
PARALELO "B"**



Fuente: Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

**Imagen 5.- ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
PARALELO "A"**



Fuente: Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

**Imagen 6.- ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
PARALELO "B"**



Fuente: Unidad Educativa "Reino de Inglaterra"

Elaborado por: López Vega Daniel Rosalino y Olmedo Murillo Nelson Fabricio

**ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES LEGALES
UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE INGLATERRA”**

INSTRUCCIONES: A continuación se detalla la escala que consta de cuatro (5) opciones de la siguiente manera:

- 5 MUY DE ACUERDO
- 4 DE ACUERDO
- 3 INDIFERENTE
- 2 EN DESACUERDO
- 1 MUY EN DESACUERDO

Nº	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que a su hijo le deben enseñar técnicas de juego en la institución educativa?					
2	¿Cree usted que los estudiantes aprenden más jugando?					
3	¿La existencia del aprendizaje en movimiento proyecta niveles de calidad en la institución?					
4	¿Considera usted que tienen que aumentar técnicas de aprendizaje en movimiento?					
5	¿Considera usted que los docentes demuestran actitudes positivas dentro del aula?					
6	¿Cree usted que los instrumentos evaluativos para estudiantes de aprendiendo en movimiento son técnicamente estructurados por los docentes?					
7	¿Cree usted que es importante que los padres se integren activamente al proceso de aprendizaje de su representado?					
8	¿Cree usted necesario que en la Unidad Educativa se implementan técnicas inclusivas para mejorar el rendimiento de los estudiantes?					
9	¿Considera usted que es importantes que los docentes deben estar capacitados en estrategias y técnicas inclusivas?					
10	¿Cree usted que es importante la interrelación de docentes y estudiantes en forma permanente para mejorar el proceso de interaprendizaje?					

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
UNIDAD EDUCATIVA “REINO DE INGLATERRA”**

INSTRUCCIONES: A continuación se detalla la escala que consta de cuatro (5) opciones de la siguiente manera:

- 5 MUY DE ACUERDO
- 4 DE ACUERDO
- 3 INDIFERENTE
- 2 EN DESACUERDO
- 1 MUY EN DESACUERDO

Nº	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que se debe conocer las técnicas y estrategias inclusivas en la asignatura de Lengua y Literatura?					
2	¿Considera usted que la metodología aplicada hoy por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura no es la más adecuada para el aprendizaje significativo de la misma?					
3	¿Cree usted que los docentes deben utilizar técnicas inclusivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje?					
4	¿Cree usted que los docentes deben implementar técnicas de aprendizaje en movimiento?					
5	¿Cree usted que el docente debe realizar constantemente evaluaciones para medir el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?					
6	¿Cree usted que el aprendizaje en movimiento ayuda al estudiante a mejorar su rendimiento académico?					
7	¿Cree usted que las técnicas inclusivas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes?					
8	¿Cree usted que el diseño de una guía didáctica interactiva de técnicas inclusivas ayudará al desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?					
9	¿Cree usted que las dificultades en el desarrollo de actividades en la asignatura de Lengua y Literatura es por la no utilización de técnicas inclusivas?					
10	¿Cree usted que los padres de familia se deben involucrar más en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos?					

iii

Guayaquil, 9 de Noviembre del 2016

MSc.
 Silvia Moy-Sang Castro, Arq.
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
 LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
 Ciudad.-
 De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Informática, el día 09 de Noviembre de 2016

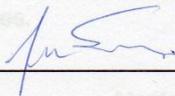
Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINO con C:C: 171076937-1, OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO con C:C: 171888407-3, diseñaron el proyecto educativo con el Tema: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente

Atentamente;



MSc. Jonathan Carlos Samaniego Villarroel

CONSULTOR ACADÉMICO

Lcd. Jonathan Carlos Samaniego Villarroel MSc.
 CONSULTOR ACADÉMICO

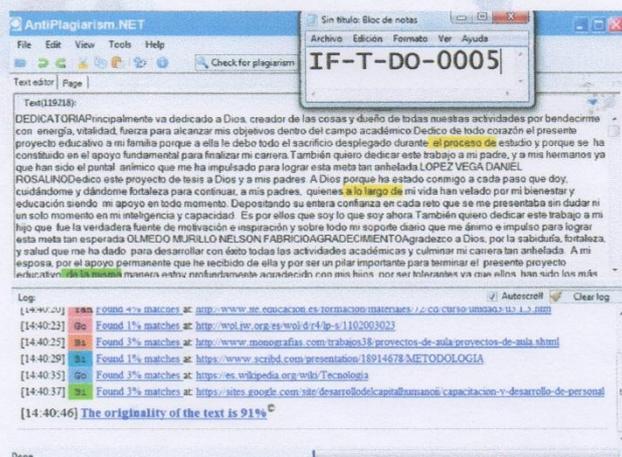


UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 23 de noviembre del 2016

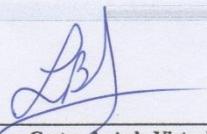
En la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias AntiPlagiarism.net al proyecto código **IF-T-DO-0005** con el tema: **LUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO MINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS**, es de 91% cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Declaro que informo para los fines pertinentes.



Sin título: Bloc de notas
 Archivo Edición Formato Ver Ayuda
IF-T-DO-0005
 Check for plagiarism
 Text editor Page
 Text(119718):
 DEDICATORIA Principalmente va dedicado a Dios, creador de las cosas y dueño de todas nuestras actividades por bendecirme con energía, vitalidad, fuerza para alcanzar mis objetivos dentro del campo académico. Dedicado de todo corazón el presente proyecto educativo a mi familia porque a ella le debo todo el sacrificio desplegado durante el presente de estudio y porque se ha constituido en el apoyo fundamental para finalizar mi carrera. También quiero dedicar este trabajo a mi padre, y a mis hermanos ya que han sido el puntal anímico que me ha impulsado para lograr esta meta tan anhelada LOPEZ VEGA DANIEL ROSALINDO Dedicado este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. También quiero dedicar este trabajo a mi hijo que fue la verdadera fuente de motivación e inspiración y sobre todo mi soporte diario que me animo e impulso para lograr esta meta tan esperada OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO GRADUADO DE DEDICADO A DIOS, POR LA SABIDURÍA, FORTALEZA, Y PAZ QUE ME HA DADO PARA DESARROLLAR CON ÉXITO TODAS LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULMINAR MI CARRERA TAN ANHELADA. A mi esposa, por el apoyo permanente que he recibido de ella y por ser un pilar importante para terminar el presente proyecto educativo.

Log: [14:40:20] Found 4% matches at: <http://www.se.educacion.es/formation/materiales/2-co-curso-ingles-13-1-3-pim>
 [14:40:23] Found 1% matches at: <http://woj.rv.org.es/woj/d4/9p-s/1102003023>
 [14:40:25] Found 3% matches at: <http://www.monografias.com/trabajos38/proyectos-de-aula/proyectos-de-aula.shtml>
 [14:40:29] Found 1% matches at: <https://www.scribd.com/presentation/18914678/METODOLOGIA>
 [14:40:35] Found 3% matches at: <https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnología>
 [14:40:37] Found 3% matches at: <https://sites.google.com/site/desarrollodelcapitalhumano/capacitacion-y-desarrollo-de-personal>
 [14:40:46] The originality of the text is 91%^c


Firma Gestor de Aula Virtual





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
CENTRO UNIVERSITARIO STO. DOMINGO

Santo Domingo, 5 de septiembre de 2015

Lic.

Enrique Llovany Monar Torres Msc.

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA"

De nuestras consideraciones:

Quienes conformamos la Universidad de Guayaquil Centro Universitario Santo Domingo expresamos a usted un cordial saludo.

Conocedores de su alto y eficiente grado de participación en beneficio de la comunidad, nos permitimos solicitar su valiosa cooperación, dándonos la oportunidad para que los estudiantes: **LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO** con Céd. 171076937-1 y **OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO** con Céd. 171888407-3, especialización Informática Educativa, realice el PROYECTO EDUCATIVO con el Tema: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RIO VERDE, PERÍODO 2014-2015. DISEÑO DE UNA GUIA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, en la institución que muy dignamente dirige por lo que es un requisito previo para la incorporación del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención Informática Educativa.

En espera de que el presente, tendrá una favorable acogida anticipamos nuestro sincero agradecimiento, a la vez los deseos de éxitos en sus labores diarias.

Atentamente,

MSc. Vicente Murrieta Mora
COORDINADOR ACADEMICO

Recibido 08/09/2015
Vicente Murrieta M.
COORDINADOR CENTRO
STO. DOMINGO



"EL cambio, visión del presente y futuro de filosofía"



**UNIDAD EDUCATIVA
"REINO DE INGLATERRA"**

Santo Domingo-Parroquia Río Verde Coop. 20 de Octubre entre Abraham Calazacón y Tsáfiqi
Acuerdo Ministerial 149 Resolución 64-Correo Electrónico: reinoinglaterra@yahoo.es
Telf. 3702 789

Santo Domingo 10 de septiembre del 2015

Arq. Silvia Moy- Sang Castro Msc.
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE AGUAYQUIL.**

Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio de la presente **AUTORIZO** que los estudiantes **LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO** con Ced. 171076937-1 y **OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO** con Ced. 171888407-3 del Quinto Año de Licenciatura en Ciencias de la Educación especialización Informática Educativa, realicen su Proyecto Educativo en este establecimiento, con el tema: **INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.**

Propuesta a desarrollar: Diseño de una Guía Didáctica Interactiva de Técnicas Inclusivas para los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica, la misma que servirá de orientación en el proceso formativo.

Particular que comunico a usted para los fines legales pertinentes.

Att

Lcdo. Enrique Llovani Monar Torres Msc.

DIRECTOR





REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

TEMA: INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN LA CALIDAD DE TÉCNICAS INCLUSIVAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REINO DE INGLATERRA", ZONA 4, DISTRITO 23D01, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, CANTÓN SANTO DOMINGO, PARROQUIA RÍO VERDE, PERÍODO 2014-2015. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA DE TÉCNICAS INCLUSIVAS.

AUTORES:

LÓPEZ VEGA DANIEL ROSALINO
OLMEDO MURILLO NELSON FABRICIO

TUTOR:

MSc. SAMANIEGO VILLARROEL JONATHAN CARLOS

REVISORES:

MSc. RAMÍREZ RAMÍREZ FLOR
MSc. VEGA TOMALÁ RUTH

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: INFORMÁTICA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

AÑO 2016

No. DE PÁGS:

140 PÁGS

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADO EN INFORMÁTICA

ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL REINO DE INGLATERRA

AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:

RENDIMIENTO ESCOLAR, GUÍA DIDÁCTICA

RESUMEN: El problema principal que presentan los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es la baja calidad de técnicas inclusivas, debido a la ausencia de aplicación de aprendizaje en movimiento ya sea por desconocimiento de la temática por parte de los docentes o porque no quieren poner en práctica actividades que ayudan al estudiante a desarrollar sus capacidades y habilidades psicomotrices con el fin de que la clase sea mucha más dinámica y creativa. La mayoría de los docentes se resisten al cambio, poca motivación para implementar las técnicas inclusivas, los círculos de estudio se realizan con menos frecuencia, los representantes legales raras veces se integran a las actividades escolares. El propósito que se persigue con este estudio es lograr que los educandos de esta institución alcancen los conocimientos que se consideran valiosos, y que de otra manera sería muy difíciles transmitirles, proporcionándoles un conocimiento genuino y la oportunidad de continuar aprendiendo. Para el desarrollo de esta investigación se hizo un sondeo por toda la institución, para conocer la realidad que presenta el área de Lengua y Literatura, se observó las falencias que existen y cómo se puede solucionar el problema, para posteriormente plantear las encuestas, que servirán como medio de investigación, así sacar las conclusiones y recomendaciones en la elaboración de la propuesta. Se realizará una evaluación con el fin de comprobar que tan beneficiosa es, tanto para estudiantes como para profesores. En conclusión, en la presente investigación queda demostrado que la aplicación de las técnicas inclusivas en el campo educativo, tienen trascendental importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y estas técnicas son utilizadas por los docentes con el fin de mejorar la calidad de la educación en los estudiantes.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0989272611
0981968654

E-mail: drlopezvega1969@hotmail.com
nelsonolmedomurillo@gmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: (2294091) Telefax: 2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec