



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL  
CENTRO UNIVERSITARIO SAN MIGUEL  
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TEMA:**

**INFLUENCIA DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL DE  
DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA  
“JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO”, ZONA 5, DISTRITO  
02D01 DE LA PARROQUIA SAN LORENZO,  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.  
PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.  
DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA  
PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO  
ACADÉMICO DE LOS NIÑOS  
Y NINAS DEL  
CUARTO GRADO**

**CÓDIGO:** EP -T - SM -0009

**AUTORA:** ERMITA ROSARIO SISA PUCHA

**CONSULTOR:** MSc. MIGUEL TULCÁN MUÑOZ

**SAN MIGUEL, 2016**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO SAN MIGUEL**

Arq. Silvia Moy Sang Castro, MSc.

**DECANA**

Dr. Wilson Romero Dávila MSc.

**VICEDECANO**

Lcda. Sofía Jácome Encalada, MGTI

**DIRECTORA DEL SISTEMA  
SEMIPRESENCIAL**

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**SECRETARIO GENERAL**

Guayaquil, Agosto 2015

**MSc.**

**Silvia Moy Sang Castro, Arq.**

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mis consideraciones

En virtud que con fecha Agosto del 2014 se me designó Consultor Académico de Proyectos Educativos en el Centro Universitario. San Miguel en la carrera de Educación Primaria, Sistema de Educación Superior Semipresencial.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que el trabajo de graduación correspondiente a la Sra. Ermita Rosario Sisa diseño y desarrollo el proyecto cuyo **TEMA:** Influencia de la Lecto-escritura en el Nivel de Desempeño Académico de los Estudiantes del cuarto Grado de Educación General Básica. Diseño de una guía Metodológica para mejorar el desempeño Académico de los niños y niñas del cuarto Grado de la Escuela "José Joaquín de Olmedo", zona 5, distrito 02D01, de la Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, la misma que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

La participante ha cumplido satisfactoriamente las etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto, procedo a la aprobación del presente trabajo de investigación y ponen a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



.....  
MSc. Miguel Tulcán

**Consultor Académico**

San Miguel, Agosto 2015

**MSc.**

**Silvia Moy Sang Castro, Arq.**

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Ciudad.-**

### **DERECHOS DE LA AUTORA**

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo: Influencia de la lecto-escritura en el nivel de desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica. Propuesta: Diseño de una Guía Metodológica para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del Cuarto Grado de la Escuela "José Joaquín De Olmedo" Zona 5, Distrito 02d01, de la Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, pertenecen a la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente



.....  
Ermita Rosario Sisa

C.I. 020084102-1

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**CENTRO UNIVERSITARIO: SAN MIGUEL**

**PROYECTO**

Influencia de la Lecto-Escritura en el nivel de desempeño académico de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica de la Escuela "José Joaquín de Olmedo", zona 5, distrito 02D01, de la parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar. Diseño de una Guía Metodológica para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del Cuarto Grado

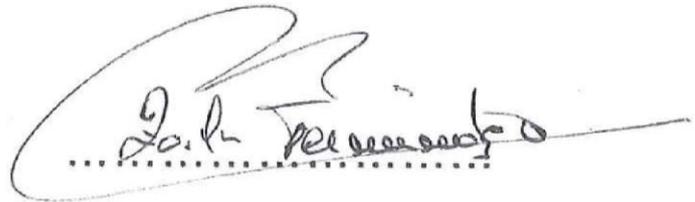
**APROBADO**



Tribunal N.-1



Tribunal N.-2



Tribunal N.-3



Ermita Rosario Sisa Pucha

C.I. 020084102-1

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO UNIVERSITARIO SAN MIGUEL**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO**

**LA CALIFICACIÓN**

**EQUIVALENTE A :** \_\_\_\_\_

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

**Docentes responsables de unidad de titulación**

MSc. Nelly Yanchapaxi

MSc. José Amable Salazar

## DEDICATORIA

Siendo una gratitud inmensa hacia mis padres por haberme traído a éste mundo, quienes supieron enfrentar como verdaderos padres responsables. A mi hermano mayor por haberme brindado maravillosos consejos, también económicamente. Y no podía faltar el apoyo decidido de mi esposo y la comprensión de mis hijos; por los momentos ansiados no lo podía estar con ellos.

Por mi primera hijita que la tengo en el cielo, ella me dio fuerza y decisión de continuar mis estudios y culminar mi carrera. Porque un cierto día me dijo Mami estudie más para que trabaje más cerca. Por todos los que me apoyaron de una u otra manera va para ellos mis sinceras felicitaciones de todo corazón.

**Ermita Rosario Sisa**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso que me dio fuerza y luz divina para alcanzar y cumplir lo que yo me propuse. Soy una eterna agradecida con mi bellísima Universidad de Guayaquil que me abrió las puertas por segunda ocasión; por tal razón siento una gratitud inmensa hacia a ella.

Por ende a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación; para ella va mi sincero agradecimiento por permitirme nuevamente prepararme para luego continuar impartiendo mis nuevos conocimientos a nuestros semejantes. Y también agradezco al consultor académico por haberme contribuido ese maravilloso aporte; gracias por todo ello he alcanzado culminar mi carrera que con ansias esperaba.

**Ermita Rosario Sisa**

## ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Aprobación del consultor académico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Derechos de autora .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Aprobado por el tribunal.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Calificación del tribunal examinador .....	vi
Dedicatoria .....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice general .....	ix
Índice de cuadros .....	xii
Índice de tablas .....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen .....	xiv
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Contexto de investigación.....	3
Problema de investigación.....	4
Situación conflicto.....	4
Hecho científico .....	4
Causas .....	5
Formulación del problema .....	5
Objetivos de la investigación .....	5
Objetivo general .....	5

Objetivo específico .....	5
Interrogantes de investigación .....	6
Justificación .....	7

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes del estudio.....	9
Bases teóricas .....	13
Fundamentación epistemológica .....	29
Fundamentación psicológica .....	29
Fundamentación pedagógica.....	30
Fundamentación legal .....	31
Términos relevantes .....	35

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Diseño Metodológico .....	37
Tipos de investigación .....	37
Población y Muestra .....	39
Cuadro N° 3: Operacionalización de variables .....	41
Métodos de investigación .....	42
Técnicas e instrumentos de investigación.....	43
Análisis e interpretación de resultados.....	44
Prueba Chi Cuadrada .....	68
Conclusiones y Recomendaciones .....	69

Conclusiones .....	69
Recomendaciones .....	70

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

Justificación .....	71
Objetivos de la propuesta .....	72
Objetivo general .....	72
Objetivos específicos .....	72
Aspectos teóricos .....	72
Factibilidad de la propuesta .....	73
Descripción de la propuesta .....	74
Introducción .....	77
Impacto social y beneficiarios .....	79
Conclusiones .....	100
Bibliografía.....	104
Referencias bibliográficas .....	107
Referencias web .....	108
Anexos .....	109

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Distributivo de la Población .....	39
Cuadro N° 2: Distributivo de la Muestra .....	40
Cuadro N° 3: Operacionalización de variables .....	41
Cuadro N° 4: Frecuencias observadas .....	68
Cuadro N° 5: Cronograma de Proyecto .....	101
Cuadro N° 6: Cronograma de Actividades .....	102

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Aplica métodos para la enseñanza .....	44
Tabla N° 2: Labor de enseñanza del profesor .....	45
Tabla N° 3: Lecto- escritura en el desempeño académico .....	46
Tabla N° 4: Docente se preocupe por la enseñanza .....	47
Tabla N° 5: El aprendizaje de su hijo es productivo .....	48
Tabla N° 6: Su hijo practica la Lecto- escritura .....	49
Tabla N° 7: Utiliza una guía metodológica .....	50
Tabla N° 8: Utiliza con frecuencia la lecto-escritura .....	51
Tabla N° 9: Nivel de desempeño académico .....	52
Tabla N° 10: Recibir clases de lecto-escritura.....	53
Tabla N° 11: Métodos y técnicas para la enseñanza .....	54
Tabla N° 12: Método para enseñar la lecto-escritura .....	55
Tabla N° 13: El aprendizaje puede generar cambios .....	56
Tabla N° 14: Practiquen la lecto-escritura .....	57
Tabla N° 15: Lecto-escritura en el nivel de desempeño académico .....	58
Tabla N° 16: Guía de lecto-escritura .....	59
Tabla N° 17: Mejorar el nivel de desempeño .....	60
Tabla N° 18: Docentes capacitados .....	61
Tabla N° 19: Cambiar forma de impartir sus conocimientos.....	62

Tabla N° 20: Técnicas de Lecto-escritura .....	63
--	----

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Aplica métodos para la enseñanza .....	44
Gráfico N° 2: Labor de enseñanza del profesor .....	45
Gráfico N° 3: Lecto_ escritura en el desempeño académico .....	46
Gráfico N° 4: Docente se preocupe por la enseñanza .....	47
Gráfico N° 5: El aprendizaje de su hijo es productivo.....	48
Gráfico N° 6: Su hijo practica la Lecto- escritura .....	49
Gráfico N° 7: Utiliza una guía metodológica .....	50
Gráfico N° 8: Utiliza con frecuencia la lecto-escritura.....	51
Gráfico N° 9: Nivel de desempeño académico .....	52
Gráfico N° 10: Recibir clases de lecto-escritura .....	53
Gráfico N° 11: Métodos y técnicas para la enseñanza .....	54
Gráfico N° 12: Método para enseñar la lecto-escritura.....	55
Gráfico N° 13: El aprendizaje puede generar cambios.....	56
Gráfico N° 14: Practiquen la lecto-escritura .....	57
Gráfico N° 15: Lecto-escritura en el nivel de desempeño académico.....	58
Gráfico N° 16: Guía de lecto-escritura .....	59
Gráfico N° 17: Mejorar el nivel de desempeño .....	60
Gráfico N° 18: Docentes capacitados .....	61
Gráfico N° 19: Cambiar forma de impartir sus conocimientos .....	62
Gráfico N° 20: Técnicas de Lecto-escritura .....	63

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Resumen**

En el presente proyecto se investigó la influencia de la lecto-escritura en el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la escuela “José Joaquín de Olmedo”, de la parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar; se realizó dicha investigación debido a que la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores detectan falencias desde los grados anteriores y no se ha realizado nada por solucionar, por lo que su debilidad se centra en la dificultad de comprender, este proyecto se desarrolló con la única finalidad de mejorar, corregir, practicar la Lecto-escritura, encontrando muchos inconvenientes que pueden repercutir en su formación; sin embargo, los estudiantes han demostrado interés y responsabilidad por adquirir nuevos conocimientos. Se investigó aplicando una metodología cuanti-cualitativa empleando, además una encuesta a docentes y padres de familia del cuarto grado y entrevista al directivo de la institución. Al finalizar la investigación llegó a la conclusión de que la Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia, formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. Con la guía metodológica se conseguirá el mejor desenvolvimiento en los estudiantes y optimo desempeño académico.

Lecto - escritura	Desempeño académico	Guía metodológica
-------------------	---------------------	-------------------

## INTRODUCCIÓN

Es importante el tema de investigación porque va a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica y de esta forma alcanzar el buen vivir dentro de la comunidad educativa de la escuela “José Joaquín de Olmedo”. El objetivo es determinar la influencia de lecto - escritura en el nivel de desempeño académico.

La situación problemática es el bajo desempeño académico que motiva la realización de la presente investigación. El proceso de la lecto-escritura permite al estudiante acceder a leer y a escribir. La metodología cuanti-cualitativa permite establecer múltiples las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes para generar en el niño la comprensión y la redacción de textos. Así, la propuesta de éste proyecto es fortalecer los procesos de lecto-escritura diseñando una guía metodológica para los docentes con la finalidad de mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del cuarto grado de la Escuela José Joaquín de Olmedo.

**Capítulo I El problema,** Otorga toda la información específica sobre la problemática existente en dicha institución en donde se observó que había un bajo rendimiento en cuanto al nivel de desempeño académico; por lo que los estudiantes no desarrollan adecuadamente el aprendizaje de la Lecto-escritura y de la misma manera se ha visto la necesidad de crear una guía metodológica con el fin de promover el interés de los niños y niñas del cuarto grado.

**Capítulo II Marco Teórico,** se encuentra todo el contenido importante sobre el tema a investigar, los antecedentes de estudio, se podrá conocer a profundidad el proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes, siendo de gran relevancia también cada una de las

fundamentaciones que se relacionan con el tema, por lo que la Lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje para lo cual los docentes pondrán mayor énfasis durante una educación inicial proponiendo o dándoles diversas tareas para un mejor aprendizaje.

**Capítulo III Metodología, proceso, análisis y discusión de resultados**, se determinó el diseño y tipo de investigación, los cuales permitieron realizar la investigación generando información verídica mediante estrategias metodológicas que permite obtener buenas respuestas a las preguntas planteadas que van direccionadas a la ejecución del proyecto, es posible además conocer el número de personas a estudiar, para tener una idea desde un principio de cuál es la cifra que se está investigando; es parte de la investigación los métodos y técnicas, los cuales son fundamentales para llevar a cabo todo el proceso investigativo, el análisis de datos llevará a deducir la verdadera causa del problema, finalmente se brinda sus conclusiones y recomendaciones de lo investigado.

**Capítulo IV La propuesta**, es el diseño de una guía metodológica para los docentes con la finalidad de mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica “José Joaquín de Olmedo”, de la misma forma se debe justificar por qué se realiza y cuáles son sus beneficios, planteando objetivos que permiten ver hasta dónde llegará el estudio del tema, se conocerá su factibilidad, llegando a conocer si es válida o no su realización, su descripción también es parte de este apartado, puesto que es la parte más importante de esta sección, porque detallará cada paso que ha sido implementado en la institución educativa y por ende a sus estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Contexto de investigación**

El presente trabajo de investigación se va a desarrollar en la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”, Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, se observó que había un bajo rendimiento en cuanto al nivel de desempeño académico de los estudiantes, no desarrollan adecuadamente la Lecto-escritura, por lo cual se ha visto la necesidad de crear una guía metodológica con el fin de promover el interés de los niños y niñas del cuarto grado.

Los problemas que presenta la enseñanza de la lecto-escritura dentro del contexto nacional son aún más patentes en las comunidades y recintos, debido a que por su ubicación geográfica no tiene la disponibilidad de recursos pedagógicos, humanos y tecnológicos para asumir una formación moderna y afectiva, si bien tiene algunas causas, la principal o prioritaria es la falta de aplicación de estrategias metodológicas apropiadas al medio y al grupo humano formativo.

La escuela cuenta con una infraestructura adecuada para el desempeño académico: nueve aulas funcionales, baterías higiénicas, patio de recreación, ciento veinte y cuatro estudiantes, diez docentes y noventa y ocho representantes legales en la actualidad. Tiene siete grados de Educación Básica, de Primero a Séptimo grado, los niños y niñas concurren a la Escuela desde lugares alejados y del centro de la Parroquia. Los padres de familia dedicados a las labores del campo y al cuidado de animales siendo este el sustento diario para hacer posible la vida de todos los miembros de la familia.

## **Problema de investigación**

### **Situación conflicto**

En la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo” se observó el bajo desempeño académico en el aprendizaje de Lengua y Literatura es por falta de práctica de lectura, poca retención del texto de los niños y niñas del cuarto grado, por lo cual se vio la necesidad de aplicar la correcta utilización de estrategias metodológicas que generen en los estudiantes de aprender y comprender de una manera motivadora.

De tal manera, que este proceso sea posible no basta que los docentes tengan un perfil óptimo para desenvolverse adecuadamente en sus roles sino que también se requiere de la incorporación de elementos como estrategias metodológicas las mismas que deberán ser aplicadas de manera continua y sistematizada promoviendo el aprendizaje eficiente de la iniciación en la lectura, en busca del mejoramiento de la calidad del proceso educativo.

### **Hecho científico**

Bajo nivel de desempeño académico de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela “José Joaquín de Olmedo”.

El Ministerio de educación desde el 2008 hasta la actualidad define que los niveles de rendimiento académico alcanzados por los estudiantes en los centros educativos a nivel nacional, en cuarto grado de Educación Básica, es del 84% entre insuficiente, regular y bueno, (11%, 39% y 34% respectivamente) y sólo un 16% entre muy bueno y excelente; y este último con tan solo un 2%. Se evidencia que existe un problema con relación a la lectoescritura.

## **Causas**

Insuficiente práctica de la lecto-escritura en los estudiantes

Escasa aplicación de estrategias metodológicas

Desinterés por parte de los representantes legales hacia la lectoescritura

Los docentes no aplican de manera adecuada técnicas de estudio en los estudiantes

Insuficiente estimulación hacia la lecto-escritura

## **Formulación del problema**

¿Cómo influye la Lecto-escritura en el desempeño académico de los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar periodo lectivo 2015-2016?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia de la lecto-escritura en el nivel de desempeño académico a través de una investigación de campo y bibliográfica para diseñar una guía metodológica.

### **Objetivo específico**

- Identificar la influencia de la lecto-escritura en el nivel de desempeño académico mediante un estudio bibliográfico.

- Cuantificar el desempeño académico de los estudiantes, mediante un estudio de campo, análisis estadístico y encuestas a docentes y representantes legales, entrevistas a directivos y ficha de observación a estudiantes.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía metodológica para los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

### **Interrogantes de investigación**

¿Qué importancia tiene la lecto-escritura en el aprendizaje que adquieren los estudiantes?

¿Qué tipo de técnica utilizaría para que los estudiantes mejoren la lecto-escritura?

¿Cuál sería el objetivo del maestro al impartir su enseñanza aprendizaje a los niños y niñas a cerca de la Lecto-escritura?

¿Cómo influye la lecto-escritura en el aprendizaje de los estudiantes?

¿Por qué cree que es factible reconocer que existe un bajo desempeño académico en los estudiantes?

¿Cuál es la responsabilidad del docente y del estudiante para obtener un buen desempeño académico?

¿Cuáles son las nuevas estrategias metodológicas que considera fundamentales para mejorar el desempeño académico de sus estudiantes?

¿Cuál es el método más apropiado para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas en la Lecto-escritura?

¿Qué es la guía metodológica para el mejor desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado?

¿Por qué es importante el diseño de una guía metodológica para el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado?

### **Justificación**

La investigación es conveniente por cuanto logra los objetivos de enseñanza de cuarto grado de educación general básica, en un tiempo adecuado y sin desperdicio de recursos humanos y financieros, por lo tanto este proyecto es factible realizar porque se cuenta con el apoyo de las diferentes autoridades de la institución, en tiempo, recursos humanos, materiales, y puedo estar en el lugar de los hechos, las veces que sea necesarias para realizar ciertas investigaciones y poder tener acceso a la recopilación de datos, prestados por los niños, docentes, y autoridades de la escuela, que serán parte de mi trabajo investigativo.

La investigación sirve para que los estudiantes aprendan a tener una mayor comprensión de todo lo que lean y practiquen en el aula de clases, para que el aprendizaje se vuelva agradable y no rutinario, con las actividades que el estudiante logre desempeñar será capaz de interpretar y reflexionar cada contenido transmitido, alcanzando el mayor de los logros y cumplir todo lo que se plantee en el ámbito educativo.

El proyecto tendrá una acogida favorable frente a la sociedad puesto que será un aporte de gran relevancia, siendo un apoyo para el docente, el cual transmitirá este conocimiento a sus estudiantes, impulsando el desarrollo social y la participación comunitaria, siendo un instrumento de comunicación e información oportuna, en el cual el estudiante logre descubrir sus habilidades y ponerlas en práctica tanto en el centro educativo como en su diario vivir.

La presente investigación ayuda a resolver a un problema de interés educativo ya que da a conocer sobre los hábitos de Lecto-escritura que inciden en el rendimiento académico en los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo” de la parroquia San Lorenzo del Cantón Guaranda, de la Provincia Bolívar, tomando en cuenta la realidad existente en el ámbito educativo.

En la actualidad no es posible contar con una alternativa diferente que presente cambios significativos en la educación y en especial en la lecto-escritura, puesto que este estudio permitirá optar por nuevos métodos que ayudaran a resolver el problema de la poca comprensión de los textos, incorporando actividades que motiven al estudiante por aprender y vayan adaptándose a ser reflexivos y críticos de sus acciones.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de cuarto grado de educación general básica; la información que se adquiera del proyecto de investigación apoyará a combatir la metodología tradicional, la cual el estudiante memorizaba y no se daba la oportunidad de exteriorizar sus pensamientos, con esta opción lograran suprimir esa teoría y reflexionar al respecto, logrando una gran oportunidad de realizar modificaciones características y elocuentes que servirán en el proceso formativo de cada persona, llegando a cumplir cada objetivo que se plantee.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes del estudio**

Hoy en día se vive en un mundo globalizado, en donde la lectura se encuentra en una crisis mayoritaria, las nuevas vías de la información, los consumos culturales actuales parecen haberle ganado el terreno a la lectura, a los espacios literarios en algún tiempo fueron prioritarios, de acuerdo a los estudios se ha demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. Los países más atrasados en hábitos de lectura están México que ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

En el Ecuador se manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso que permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontáneo de la lectura de todo tipo. En cuanto a la Educación que se da en el Ecuador está regida por el Ministerio de Educación y Cultura, la cual está encargada de establecer las reglas, estatutos y mejoramiento continuo de una Educación para los ecuatorianos.

En la parroquia San Lorenzo podemos mencionar que la lecto-escritura es más importante puesto que mediante ella se le puede acceder a las demás ramas de estudio. Desde tiempos atrás se ha venido dándose problemas en lo que se refiere a la educación, pero en primer

lugar debo centrarme en cuanto a lo que antes se llamaba la escritura y la lectura de acuerdo a la escritura lo hacía en piedras grandes, en hojas en la arena luego de acuerdo a la posición económica de cada uno de las familias adquirirían una pizarra y lo escribían con una piedra por lo que ya fue mejorando la escritura y la lectura.

Natalia Villavicencio (2013), realizó un trabajo de investigación con el tema “Desarrollo a la lecto-escritura en niñas y niños de cuarto grado de Educación Básica de la Escuela “Nicolás Copérnico” de la Ciudad de Quito”, el cual se fundamenta en una metodología cuanti-cualitativa ayude a mejorar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, que sirva de soporte tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo, determinando las relaciones existentes entre las variables de la investigación, logrando una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de la escuela primaria, ésta investigación es de utilidad práctica puesto que se plantea como propuesta la solución al problema.

Gabriela Carrión (2013), en su proyecto de investigación con el nombre “Adquisición de la lecto-escritura”, aborda de manera analítica y reflexiva las condiciones y los aspectos que giran en torno a la lectoescritura pensando en los protagonistas de la Educación y teniendo en cuenta los aspectos evolutivos en la etapa escolar. Se describen diversos factores que intervienen mientras el niño/a va madurando sus funciones básicas, que le permiten llevar a cabo ciertas destrezas que facilitan la interacción con niños/as de su edad y adultos en un mismo contexto, del ámbito educativo.

Rita Erazo (2011), efectuó un proyecto de tesis cuyo nombre es “El desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica de la Ciudad de Machachi, Cantón Mejía”, en el cual analiza condiciones psicológicas, educacionales, pedagógicas y fisiológicas que permitirán una buena enseñanza y el desarrollo de habilidades. También se considera imprescindible la utilización de

recursos esenciales; con el objetivo de despertar el interés por aprender y luego habilitar la destreza en la lectura; planteando una propuesta lógica de iniciación a la lectoescritura, teniendo como punto de partida la literatura infantil utilizando la investigación exploratoria y descriptiva con apoyo de la investigación bibliográfica y de campo.

Priscila Montoya (2015), desarrolló un trabajo de titulación con el nombre de “La Lecto-escritura en los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama”, en el que logra una mejora en su capacidad de atención y retención de la información. Por lo tanto, es necesario optimizar su aprendizaje permitiéndoles expresar sus ideas, desarrollando su creatividad.

Paola Robalino (2014), en su trabajo final de carrera plantea el tema de “El aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto grado de Educación Básica en la Escuela Cristóbal Colón de Salcedo”, en el cual se pretende realizar intervenciones dentro de la forma de enseñanza de la lectoescritura adaptando diferentes metodologías para conseguir una enseñanza más significativa en las niñas y niños.

Ángel Tituaña (2013), en su proyecto investigativo con el título “El rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Aguirren de la parroquia de Amaguaña”, conlleva a procesos de transformación de la educación que involucran a todas las instituciones educativas, sin embargo lo importante está en identificar los alcances de la reforma, de tal manera que docentes trabajen de manera coherente y funcional, va más allá de las actividades generales y cotidianas de las y los educadores; implica a todos los procesos de la educación: planificación, procesos de clases, evaluación de aprendizajes, relación con las y los estudiantes, madres y padres de familia y la comunidad.

Elena Sarabia (2012), desarrolló un trabajo de investigación con el tema “El rendimiento académico en los estudiantes de cuarto a séptimo

de básica de la Escuela Particular Quito Norte de la Ciudad”, el cual se plantea propuestas de gran interés en el que su prioridad es brindar soluciones a los diferentes problema que se presenten en el ámbito educativo, realizando una investigación amplia en el lugar mencionado, utilizando técnicas e instrumentos acordes a las necesidades de los estudiantes, un ejemplo de ello es el cuestionario para obtener datos que nos permitan analizar y dar solución a la Comunidad Educativa para crear personas que sirvan a la sociedad, tengan una mentalidad crítica y actúen con responsabilidad.

Jeymy Villagómez (2014), en su proyecto de terminación de carrera cuyo título es “El rendimiento académico en los niños de cuarto grado de Educación Básica paralelos “A” y ”B”, de la escuela “Nicolás Martínez” de la parroquia San Bartolomé de Pinillo de la Ciudad de Ambato”, busca servir como herramienta concreta y eficaz para que facilite en el desarrollo de las destrezas y habilidades para mejorar el rendimiento académico, para lo cual se indaga en textos, libros e internet, realizando el análisis y procesamiento de resultados para llegar a la comprobación de la hipótesis, para posteriormente obtener las conclusiones y recomendaciones que hacen énfasis al cambio educativo y las necesidades de intervenir sobre el aprendizaje.

Mirian Intriago (2013), desarrolló un trabajo de investigación con el tema “El rendimiento académico de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de Educación Básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas””, en el cual se requiere que los docentes se encuentren actualizados de forma permanente, en donde logren realizar diferentes actividades que sean óptimas para el aprendizaje de los estudiantes, con conocimientos específicos, cultura y valores.

Oliva Verdugo (2015), efectuó un proyecto de tesis con el nombre “Rendimiento académico de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica, de la Escuela Fray Vicente Solano”, el cual es de suma importancia determinar los niveles de deficiencia que presentan

los niños y niñas, puesto que es un problema que afecta de manera persistente, por lo que esta investigación pretende detectar las incidencias que ocasionan esta problemática.

## **BASES TEÓRICAS**

### **Definición de la lecto-escritura**

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. La estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y Metacognición integrado.

(Ruiz, 2002) expresa que:

Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura. (p. 3)

La Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

## **Importancia de la lecto-escritura.**

(La Morena, 2011) define que

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis. (p. 3)

La importancia de la lectura y escritura implica que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y obtener mejores resultados.

## **Etapas de lectoescritura**

(Linan, 2013) “Expresa que las etapas de la lectoescritura son las siguientes: Pre alfabética, alfabética inicial, alfabética establecida” (p. 2) la lecto-escritura es una necesidad de los estudiantes no solo por su proceso comunicativo, permite el intercambio de ideas y expresiones de forma oportuna dentro y fuera del aula de clases.

### **Pre alfabética**

Tiene como propósito fundamental asegurar el desarrollo continuo de los cuatro procesos comunicativos. Desarrollando las destrezas y habilidades necesarias para leer y escribir.

### **En esta etapa se desarrolla:**

- Lenguaje oral
- Conciencia de la letra impresa

- Conocimiento de los conceptos de la letra impresa
- Conciencia fonológica
- Conocimiento del alfabeto
- Estrategias de comprensión
- Escritura.

### **Alfabética inicial**

Hay que reconocer el aprender a leer,– como un proceso necesario, que requiere instrucción y materiales especializados y que requiere práctica.

### **La instrucción necesaria incluye:**

- Instrucción directa y práctica en todas las áreas de lectura y escritura
- Oportunidades de leer a diario
- Oportunidades de escribir.

### **Alfabética establecida**

#### **Leer para Aprender**

- Ya que uno puede leer, tiene el resto de su vida para aprender.
- Al poder leer, si uno lee, sigue desarrollando su vocabulario y conocimiento.

### **Componentes de la alfabetización establecida**

- Vocabulario
- Fluidez
- Comprensión
- Conocimiento de conceptos

## Historia de la lectoescritura

(Lyons, 2013) Señala:

Desde el nacimiento de la escritura y lectura a la configuración de los alfabetos existentes conocidos, en el moderno sentido de la palabra, hay un lento proceso de evolución tendente a conseguir una mayor adecuación entre la comunicación humana y los diferentes sistemas de escritura surgidos y elegidos para representarla. Los procedimientos fundamentales establecidos para realizar una comunicación escrita han sido: pictogramas e ideogramas, logogramas, signos silábicos y alfabetos. (p. 15)

Se debe tener en cuenta que la lectura y escritura son sistemas posteriores y secundarios respecto al establecimiento de las lenguas que se desarrollaron a los principios de la creación. De hecho, el lenguaje como vehículo de comunicación es consustancial a la existencia del hombre; no cabe pensar en un grupo humano sin la existencia de una lengua que permita establecer relaciones entre sus componentes.

Sin embargo, la escritura es secundaria, aparece cuando la lengua tiene una estructura estable y busca una representación posible de la misma, pero, en principio, puede prevalecer sólo oralmente por medio de la lectura.

La escritura es secundaria, aparece cuando la lengua tiene una estructura estable y busca una representación posible de la misma, pero, en principio, puede prevalecer sólo oralmente. Aún hay idiomas en diversas zonas de América, por ejemplo, sin tradición escrita. Por esta razón se comprende que un mismo sistema de escritura sea utilizado por lenguas diferentes o que una lengua pase de un sistema a otro.

## **La lectoescritura en el entorno educativo**

Dentro de la educación es muy imprescindible que se adopten medidas relacionadas con la lectoescritura para que el estudiante vaya reduciendo los diversos problemas que suele presentar en el aprendizaje, de manera que en un periodo determinado desaparezca todo tipo de dificultades con la lectura.

(Sanchez, 2009), define que:

Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Por lo que las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus estudiantes y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros grados de vida, de esta manera es la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes. (p. 16)

En el entorno educativo es muy importante, algo esencial la aplicación de la lectoescritura, porque por medio de esta estrategia los alumnos aprenden lo primordial de la educación y les incentivan a que en el futuro sean personas que tengan inclinación por la lectura y la escritura. Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana.

Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en

general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento

### **La nueva pedagogía y la Lectoescritura**

Existen muchos parámetros que hacen a la educación enriquecedora, puesto que se debe implementar bases competentes relacionadas con la lectoescritura para que los estudiantes puedan mejorar su aprendizaje y gozar de un proceso formativo de calidad.

(Ruiz C. R., 2016), señala:

Audición de cuentos. Leer cuentos en voz alta. Rincón de las letras. Preparar un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten. Juegos de buscar palabras. Enseñar palabras y haz que las busquen en un texto. También puede emplear sopas de letras. Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo. Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. (p. 5)

Estas actividades son muy importantes para el desempeño de la lectoescritura en el ámbito educativo a nivel mundial, lo que proporciona a los estudiantes superación individual y colectiva, ayudando a formar estudiantes capaces de resolver problemas en el futuro y de ayudar a la sociedad a tener profesionales dignos de una buena estimación.

### **Beneficios que aporta la lectoescritura**

Según (Montealegre & Forero, 2011) los beneficios que aporta la lectoescritura son: “Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar, Desarrollo del lenguaje y de la expresión, Mejora la concentración y la reflexión, y

fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema”. (p, s/n)  
a continuación se detalla cada uno de ellos:

**Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

**Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones.

**Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita dentro del aula de clases.

**Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender.

**Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias.

## **Clasificación de los métodos de lectoescritura**

### **Métodos sintéticos**

(Orozco H. , 2013) “Los métodos sintéticos, o ascendentes, parten de la unidad más pequeña a la más compleja, de lo más abstracto para llegar a lo concreto, es decir que se aprenden primero las vocales” (p.

s/n), esto implica que para introducir poco a poco las consonantes; se aprende a escribir la letra al mismo tiempo que su lectura; y no suelen enseñarse a edades tempranas, aduciendo que los niños no han adquirido los niveles de abstracción necesarios. Estos métodos pueden subdividirse en tres variantes: alfabéticos, fonéticos y silábicos.

**Métodos alfabéticos:** Se aprenden las letras por su nombre, es decir, “be”, “efe”, etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se va combinando en grupos de 2, 3, 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras, con o sin sentido, y palabras.

**Métodos fonéticos:** Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la “m” de “miau” (asociado a la imagen de gato), la “s” de “ssssss” (asociado a una serpiente), y se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

**Métodos silábicos:** (Orozco H. , 2013) indica: “Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: -pa- de -papá-, -pe- de -pelo-, siendo la mínima unidad de aprendizaje la sílaba, y no la letra, al menos al inicio”. (p. s/n) Los métodos silábicos suelen ser complejos, porque el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y eso trae consigo numerosos errores.

### **Métodos analíticos o globales**

Además de los métodos sintéticos o ascendentes para aprender a leer, han surgido otros métodos denominados analíticos, globales o descendentes, porque parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las sílabas y palabras que son unidades más pequeñas y abstractas.

(Orozco H. , 2013) “En este método, los niños primero aprenden palabras (pelota) asociándolas con imágenes de esa palabra, tratando que comprendan ese concepto y su significado desde su inicio” (p. 1). Así pues, si un niño pequeño observa una palabra escrita debajo del dibujo

de un oso, asocia de qué palabra se trata, aunque no sepa que las letras son “o”, “s”, y “o”. De esta manera los niños empiezan a leer textos con esas palabras aprendidas, y por deducción van reconociendo después el resto de elementos de la oración, como los artículos o verbos (“la” pelota).

## **Desarrollo de la lecto-escritura**

### **Lectoescritura en el quehacer de la Educación Básica**

(Darias, 2004) afirma:

En el cuarto grado de la Educación Primaria se aplica actualmente una didáctica de la lectoescritura la cual contribuye al desarrollo de efectivas habilidades comunicativas de los alumnos. Se propone un perfeccionamiento que permita transitar de una didáctica de la lectoescritura tradicional hacia una didáctica desarrolladora, y de una didáctica de la lectoescritura normativa hacia una lectoescritura significativa, sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que contribuya al desarrollo de las habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y a la formación integral de la personalidad de los alumnos de este grado. (p. 5)

En los estudios sobre la enseñanza de la lengua, la lectura y la escritura constituyen dos de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer lingüísticos y sociales, que permiten al ser humano innovarse en la educación escolar, quedando el docente satisfecho de poder hacer una excelente labor con los estudiantes.

### **La práctica de la Lectoescritura en la Escuela “José Joaquín de Olmedo”**

Los docentes de la escuela “José Joaquín de Olmedo”, se reúnen con sus alumnos a practicar la lectura y escritura, realizan lecturas de

cuentos y les permiten escribir su opinión sobre el cuento, para practicar la escritura se realiza un resumen y se lo expone ante todos, lo cual es incómodo para algunos, pero muy beneficioso para todos los estudiantes de cuarto grado.

La lectura es un aprendizaje del que se deben apropiarse todos los niños, las niñas y los jóvenes a lo largo de su paso por el sistema educativo, desde el nivel inicial hasta el nivel secundario y también en la educación general básica que arrastran problemas de lectura desde temprana edad y no se los soluciona por desconocimiento de padres de familia y docentes.

La lectura supone todo un proceso de aprehender que requiere de hábitos, rutinas y de prácticas diarias que se construyen en la experiencia misma, y que implican una tarea realizada con los maestros y las maestras, los profesores y las profesoras, y con los compañeros y las compañeras que comparten la participación en el aula y en la escuela  
José Joaquín de Olmedo.

## **DESEMPEÑO ACADÉMICO**

### **Concepto**

El desempeño académico es adquirido por el estudiante, puede ser positivo o poco provechoso, todo esto depende del entusiasmo que le ponga al momento de aprender, tanto el educando como el docente son responsables de adquirir un buen aprendizaje.

(Perez, 2010) indica:

El desempeño académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es

aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. (p. 5)

Se hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito estudiantil. El estudiante que sobresale en el aula por su dedicación y esfuerzo que diariamente aplica en sus estudios, dando excelentes notas en las evaluaciones señalando lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También se define la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

### **Factores del Desempeño Académico**

Los factores que obtiene el desempeño académico son indispensables en la educación, por lo tanto se debe tener el conocimiento necesario al respecto para evitar cualquier tipo de inconvenientes.

(Loayza, 2007) afirma los siguientes factores:

Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico. (p. 4)

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones, se toman en consideración muchas alternativas que ayudan

al aprendizaje a ser satisfactorio y con diferentes beneficios dentro del proceso educativo.

Los factores de desempeño se detallan a continuación:

- Nivel intelectual
- Personalidad
- La motivación
- Las aptitudes
- Los intereses
- Hábitos de estudio
- Autoestima

### **Indicadores del rendimiento académico**

Los Indicadores del rendimiento académico están constituidos por:

1. Tasa de éxito
2. Tasa de repitencia
3. Tasa de deserción. (p. 3)

En algunos casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar, porque en muchas ocasiones el exceso de estudio aturde la inteligencia y puede ocasionar bajas notas, es imprescindible que se adopten nuevas formas de aprendizaje en el cual el estudiante sienta motivación por desarrollar sus actividades cotidianas.

### **Importancia del desempeño académico**

(Ecured, 2011) explica:

Se sabe que el bajo nivel académico previo puede afectar a los niños, jóvenes y adulto, cuando ingresan a cualquier centro

educativo, ya que presentan debilidades en contenidos y escasos hábitos de estudio. Asimismo, muchos alumnos enfrentan dificultades ante el cambio de metodologías de enseñanza y aprendizaje entre la escuela, colegio y la universidad. (p. 4)

Cabe destacar que abandonar los estudios tiene un tremendo costo. Le cuesta a la familia, que tendrá que pagar uno o más grados adicionales por la educación de su hijo. Le cuesta al Estado, cuando está apoyando la formación del joven con becas o crédito. Y le cuesta al propio alumno, que debe postergar su sueño profesional y su ingreso al mundo laboral.

El desempeño académico del estudiante es una tarea de padres de familia, docentes y del propio alumno, que diariamente se va alimentando de buenas costumbres, responsabilidades y hábitos de excelencia.

### **Desempeño académico en el entorno educativo**

(Ruiz, 2002) que dice al respecto:

El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto, afectando el prestigio de la institución educativa (p. 52)

Por lo tanto se considera al rendimiento académico como un principal indicador del nivel de aprendizaje alcanzado del estudiante por su esfuerzo y dedicación a las actividades impartidas por el docente durante un periodo escolar, permitiendo que se convierta en una variable fundamental en el entorno educativo.

## **La nueva pedagogía y el desempeño académico**

(Aranza, 2013) "Para rendir al máximo se debe primero haber retenido al máximo las explicaciones de clase tomando buenos apuntes, tener estos y todos los materiales de estudio ordenados y al día" (p. 34). Dedicar un tiempo al estudio todos los días. Hora y media diaria en la escuela y tres horas en Bachillerato, aunque no se tengan deberes. Siempre se puede repasar la lección.

Poner una hora fija en la que encuentres un buen ambiente de estudio. Parte de horarios de estudio ya planificados. El mismo autor indica no a las dilaciones ya que las dilaciones se disfrazan de mil maneras: "Un día más no importa, empezaré mañana". "No importa si empiezo unos minutos tarde, nadie es puntual". (p. 4) Tener una habitación fija para trabajar. Sin teléfono, sin televisión, sin ordenador, sin radio, bien sentados con mesa apropiada, no se estudia en la cama, ni recostados en el sofá. Debes estudiar en un sitio adecuado te permita la concentración.

Tiene que tener una elevada motivación que te haga rendir al máximo cada minuto. Ordena las tareas. El orden exterior, tener la mesa de estudio limpia y despejada, ayuda al orden interior, a la hora de memorizar, comprender. En el estudio-trabajo conviene empezar por la materia de mediana dificultad, se pasa a mayor dificultad y por último la de menor esfuerzo. Dedicar mayor cantidad de horas a las asignaturas que sean más complejas y difíciles, aunque no sean tus preferidas.

### **Casos sobre el rendimiento académico**

(Sosa, 2002) indica el siguiente caso:

Javier Solís, alumno de una escuela en Perú, de bajos recursos económicos, trabaja luego que sale de la escuela para ayudar a su familia a salir adelante, en la noche estudia y realiza sus tareas, con todo ese sacrificio él ha obtenido un alto rendimiento

académico. Mejorar los rendimientos no solo quiere decir obtener notas buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar también, el grado de satisfacción psicológica, de bienestar propio alumnado. (p.2)

El rendimiento académico es el nivel de conocimiento, habilidades y destrezas que el alumno adquiere durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que el maestro evalúa del aprendizaje de los alumnos; dando una nota al respecto, mientras que el desempeño es una expresión valorativa particular del proceso educativo que se da en marco de la institución escolar.

(Postic, 2000), señala el presente caso: Luisa una niña en Chile que la inasistencia a clases de forma reiterada lleva inevitablemente al fracaso escolar y al abandono prematuro de la enseñanza, favoreciendo situaciones de desigualdad social, desempleo, delincuencia. (p.43) convirtiéndose el problema educativo en un problema social, porque supone una limitación en las posibilidades de desarrollo intelectual, social y ético del/la menor.

El rendimiento académico es muy importante que sea cultivado desde la edad temprana de los alumnos, para que se cree un hábito de ser un niño responsable de sus tareas y en el futuro no haya complicaciones ni desacuerdos.

Es importante que el estudiante obtenga un aprendizaje comprensivo y lleno de conocimientos oportunos, eficientes, con un enfoque cualitativo, con posibilidades de crecimiento para descubrir habilidades que el educando muchas veces tiene escondido, no se ha dado cuenta que posee aptitudes que enriquecen su pensamiento, por lo tanto es imprescindible que se establezcan ciertas actividades que hagan

que el estudiante despierte su creatividad y reflexione sobre cada contenido que le sea transmitido.

## **Desarrollo del desempeño académico**

### **El Desempeño Académico en el quehacer de la Educación Básica**

En el medio de la Educación Básica es relevante que el desempeño académico sea progresivo y no reducido o mínimo como en muchos casos, es gratificante que este rendimiento de cada estudiante tenga un realce en el ámbito educativo, vaya evolucionando de una forma diferente, con destrezas que el educando vaya adquiriendo en el proceso de su aprendizaje, no tendría sentido si su desempeño no crece, por estos motivos es indispensable que se implementen nuevas alternativas que refuercen el aprendizaje a través de un desempeño académico con calidad y calidez.

### **La práctica del Desempeño Académico en la Escuela “José Joaquín de Olmedo”**

En la Escuela “José Joaquín de Olmedo” es de gran satisfacción que se practique y a la vez se mejore el desempeño académico, actuando con responsabilidad y con conocimientos válidos, aportando con ideas positivas, que enriquezcan la enseñanza impartida dentro de la institución educativa conforme al currículo educativo vigente, la investigación propende elaborar una herramienta que sirva a los estudiantes a mejorar no solo en notas sino en la construcción de conocimientos.

Para hacer posible una educación de calidad y sin dificultades para el estudiante, que logre enfrentar cualquier situación ante la sociedad, sea capaz de resolver los diferentes inconvenientes localizados en el área educativa, mediante técnicas de aprendizaje que permitan un enfoque de resolución frente a las bajas calificaciones de cada uno de los estudiantes

de cuarto grado de educación general básica de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”.

### **Fundamentación epistemológica**

(Paucar, 2012), señala:

La práctica profesional del orientador requiere ser mejorada, potenciada para transformar la información en capacidad de pensar, leer y escribir, dar sentido al pensamiento, a la acción, capaz que los estudiantes sepan qué, cómo y para qué aprender. La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, de los criterios, de los tipos de conocimiento posible y del grado con el que cada uno resulta cierto; así como de la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido (p. 45).

El docente debe guardar cierta disciplina y generar un ambiente acogedor, ir validando los conocimientos que encuentre en los diferentes textos en el proceso educacional. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego, establecer de manera más clara lo referente a la epistemología, puesto que se encarga de abordar la filosofía y los saberes mediante la respuesta a diversas preguntas de vital importancia.

### **Fundamentación psicológica**

La lecto escritura al ser un proceso pedagógico está estrechamente relacionado con la pedagogía, al respecto (Mayer, 2004) afirma:

La enseñanza, formación y desarrollo de la habilidad comunicativa básica de comprensión de la lecto-escritura, en cualquier país, es tema de gran actualidad y ocupa una de las principales líneas de

investigación de psicólogos, pedagogos y otros especialistas implicados en la tarea de la innovación en la enseñanza y la educación a fin de lograr una enseñanza desarrolladora que permita a los adolescentes y jóvenes hacer uso de todas sus potencialidades de prepararse para la vida. (p. 6)

Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica; la lectura y la escritura son base fundamental en la vida de cada persona y por ende en el proceso educativo que tenga que afrontar, es importante aprender a leer y escribir correctamente, reconociendo cada una de las palabras, captando las ideas principales presentadas en cada texto y a la vez lograr reflexionar oportunamente sobre su significado.

### **Fundamentación pedagógica**

(Paucar, 2012), afirma:

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario poner el énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión. (p. 132)

Cuando se refiere a docencia va mucho más allá de difundir saberes, sino de realizar labores dinámicas, en las que el estudiante muestre sus habilidades y aptitudes, donde el aprendizaje se vuelva enriquecedor, puesto que los niños y niñas sentirán gran entusiasmo por aprender métodos nuevos, adoptando instrucciones que el docente les imparta, en función de un aprendizaje comprensivo –y que estimula la comprensión lectora– de la lectoescritura. Estas actividades,

desarrolladas en contextos altamente motivacionales con un enfoque altamente significativo.

## **Fundamentación legal**

### **COSNTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**Artículo 20.** Para alcanzar los fines de la educación y los del nivel de educación básica, conforme a lo dispuesto por los artículos 3 y 21 de la Ley Orgánica de Educación, respectivamente, dicho nivel comprenderá tres etapas con duración de tres grados escolaridad cada una. Dichas etapas se destinarán a la realización de las actividades pedagógicas que en cada caso termine el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

**Artículo 21.** El nivel educación básica se cursará perfectamente a partir de los seis grados de edad. Aquellos alumnos cuyas aptitudes, madurez y desarrollo se lo permitan, podrán incorporarse antes de la edad señalada y avanzar en los estudios en menor tiempo que el establecido para curar este nivel, previo el cumplimiento de las exigencias curriculares de las distintas etapas de educación básica, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 de la ley Orgánica de Educación y las regulaciones sobre el régimen de evaluación previsto en el presente Reglamento.

**Art.27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio

de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art.28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egresos indiscriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo inter- cultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **CAPÍTULO III**

#### **DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes,

con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco grados, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo grado de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.-Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
  
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
  
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
  
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
  
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
  
- i) El respeto al medio ambiente.

## **Términos relevantes**

### **Actividad**

Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir algún propósito, el cual consiste en procesos o tareas que se ejecutan.

### **Aprendizaje**

Se refiere a la adquisición del conocimiento a través del estudio, ejercicio o experiencia, para aprender algún arte u oficio.

### **Conocimiento**

Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

### **Desempeño**

Es aquel comportamiento o actitud que muestra una persona en el desarrollo de alguna tarea o actividad que ha sido encomendada.

### **Escritura**

Es un sistema de representación gráfica que debe ser sometida por cualquier persona, es uno de los inventos más importantes dentro de la educación.

### **Estrategias**

Conjunto de acciones que se realizan para llegar a un objetivo determinado.

### **Expresión**

Aquella representación que se manifiesta con palabras, signos, pensamiento, ideas, entre otros.

## **Habilidad**

Es aquel potencial o talento que dispone una persona en distintas ramas, puede lograr diferentes destrezas con facilidad.

## **Hábito**

Es aquel comportamiento que tiene una persona regularmente, que va adquiriendo a lo largo de su vida con el objetivo de mejorar la calidad de vida.

## **Lecto-escritura**

Es un proceso que se hace uso para lograr comprender algún texto que se lee y que es muy esencial en la formación de cada persona.

## **Lector**

Persona que ama la lectura, se siente identificado con los libros o cualquier tipo de texto que suele encontrar, además suele hacerlo en silencio.

## **Método**

Es un conjunto de herramientas o estrategias que se llevan a cabo para llegar a un propósito conciso y sistemático.

## **Metodología**

Es una técnica que se utiliza sobre todo en la educación para llevar a cabo alguna materia, busca llegar al estudiante de forma adecuada y con el recurso necesario.

## **Pensamiento**

Es la capacidad que todo ser humano posee para formar ideas de lo que acontece en la realidad, la cual se logra relacionar con otras representaciones.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **Diseño Metodológico**

Para realizar este proyecto se basó en el método descriptivo y analítico es decir con este método pude conocer la institución y luego me permitió analizar los datos e información durante la investigación, además utilice el método inductivo con el cual pude realizar las observaciones descubrí el problema que existían en los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”,

Los instrumentos que serán parte de la investigación son la encuesta dirigida a docentes y representantes legales y una entrevista al Directivo de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín De Olmedo” para conocer de una manera amplia su estructura y el personal que conforma la institución así como obtener una idea del proceso de aprendizaje que se realiza.

#### **Tipos de investigación**

La investigación que se realizó en este proceso es de tipo descriptivo, por cuanto nos permitió describir el diseño de una guía metodológica para desarrollar el nivel de aprendizaje de Lecto-escritura. El proyecto de desarrollo se apoyó en una investigación de campo de carácter descriptivo, por cuanto se realizó un diagnóstico sobre la lecto-escritura.

El trabajo se apoyó además en la investigación documental bibliográfica, la cual permitió construir la fundamentación teórica científica

del proyecto así como la propuesta de la guía metodológica para desarrollar la lecto-escritura para docentes de cuarto grado.

### **Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva busca detallar el inconveniente encontrado en la institución educativa y a la vez encontrar la solución a aquella problemática.

(Morales, 2012) “Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 2). Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

### **Investigación de campo**

Con la investigación de campo se podrá palpar de cerca todos los acontecimientos encontrados en la institución y observarlos con claridad para tomar una decisión al respecto.

(Hernandez, 2011) “Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos”. En este va dirigido a estudiantes de cuarto grado de educación general básica.

### **Investigación documental bibliográfica**

Con esta investigación será posible recolectar toda la información oportuna y necesaria, que se relacione con el tema de estudio para ayudar a la investigación.

(Rodríguez M. , 2013) “Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados

coherentes; porque utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción” (p.46) porque realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental; permite redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación y elaborar hipótesis.

Se utilizará durante el proceso de investigación el estudio Ordenado ya que permiten encontrar relaciones entre variables dependientes e independientes, ósea se estudia la correlación entre dos variables.

### **Población y Muestra**

**Población:** es el conjunto de individuos que compone el objeto de estudio, es decir el número total de personas que se va a investigar dentro de un marco geográfico referenciado.

Estos individuos al ser variables tienen una doble connotación, por un lado tienen el mismo tipo de cualidades de observación y por otro, cada uno adquiere el valor que le corresponde en forma individual.

**Cuadro N° 1:** Distributivo de la Población

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Autoridad	1
Docentes	2
Estudiantes	12
Representante Legal	10
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>

**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de O”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Muestra:** La muestra está conformada solo por los docentes y representantes legales conocedores de la problemática es decir una muestra no probabilística aleatoria la misma que no requiere fórmula alguna

**Cuadro Nº 2:** Distributivo de la Muestra

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Autoridad	1
Docentes	2
Estudiantes	12
Representante Legal	10
Total	25

**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de O”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha.

**Cuadro N° 3:** Operacionalización de variables

<p><b>Variable independiente</b></p> <p><b>Lecto-Escritura</b></p>	Definición de la lecto-escritura	Etapas de la lecto-escritura
		Historia de la lecto-escritura
	Importancia de la lecto-escritura	La lectoescritura en el entorno educativo
	Ámbito de la lecto-escritura	La nueva pedagogía y la lecto-escritura
		Beneficios que aporta la lectoescritura
		Clasificación de los métodos de lectoescritura
	Desarrollo de la lecto-escritura	Lecto-escritura en el quehacer de la Educación Básica
		La práctica de la Lectoescritura en la Escuela “José Joaquín de Olmedo”
<p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>Nivel de desempeño Académico</b></p>	Definición de Desempeño Académico	Importancia del Desempeño Académico
	Factores del Desempeño Académico	Desempeño académico en el entorno educativo
	Ámbito del desempeño académico	La nueva pedagogía y el desempeño académico
		Casos sobre el rendimiento académico
	Desarrollo del desempeño académico	El Desempeño Académico en el quehacer de la Educación Básica
		La práctica del Desempeño Académico en la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Fuente:** Datos de la investigación

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

## **Métodos de investigación**

Para el desarrollo del trabajo investigativo se utilizó el método descriptivo, el analítico los cuales están apoyados en la descripción, en el análisis de los datos e información durante la investigación.

De acuerdo al método analítico es necesario conocer la naturaleza, es decir la institución donde pueda realizar el proyecto mediante este método se puede conocer más del objeto de estudio con el cual se puede explicar y comprender mejor su comportamiento.

(Jhisselmmr, 2012), expresa:

Este método comprende el análisis de información para desarrollar una investigación en la cual (Jhisselmmr, 2012), define al Método analítico “como aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos” (p.1)

El Método inductivo, se analizan a partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría. Se emplea la observación y la experimentación para llegar a las generalidades de hechos que se repiten una y otra vez.

(Bernal Torres, 2006), dice:

Con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con su estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios, fundamentos o una teoría.

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

En el presente trabajo de investigación se aplicó técnicas de campo para recopilar datos dentro del proceso investigativo. Con las siguientes técnicas:

**Técnica de Entrevista.-** Es la obtención de información mediante el diálogo mantenido en un encuentro formal y planeado entre una o más personas entrevistadoras y una o más entrevistadas, en el que se transforma y se sistematiza la información conocida por éstas, de forma que sea un elemento útil para el desarrollo del proyecto.

(Moreno Bayardo, 2007), menciona:

La entrevista “es un recurso que el investigador tiene a su alcance para recabar información por medio de preguntas que se plantean en forma directa, esto es, personalmente y en forma oral, a cada uno de los sujetos de la muestra seleccionada”. (p.41)

**Técnica de Encuesta.-** Es una técnica de investigación estructurada, que busca eliminar el empirismo y tomar datos concretos de una población generalmente extensa. Consta de diez preguntas las cuales permitieron obtener información por parte de los padres de familia; en la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso del aprendizaje significativo de Lengua y Literatura

(Abril, 2011), afirma:

La encuesta es una técnica que al igual que la observación está destinada a recopilar información; de ahí que no debemos ver a estas técnicas como competidoras, sino más bien como complementarias, que el investigador combinará en función del tipo de estudio que se propone realizar.

**Ficha de observación** para los estudiantes de cuarto grado de educación básica, buscando obtener información necesaria para el estudio del tema planteado.

## Análisis e interpretación de resultados

### ENCUESTA APLICADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

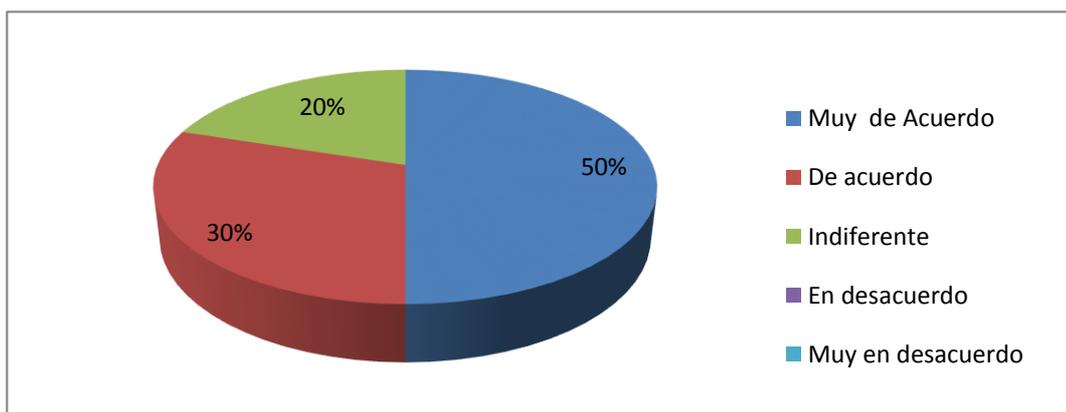
Tabla N° 1:  
Aplica métodos para la enseñanza

1. ¿Cree que el docente aplica métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 1	Muy de Acuerdo	5	50%
	De Acuerdo	3	30%
	Indiferente	2	20%
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Gráfico N° 1: Aplica métodos para la enseñanza**



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

#### **Análisis:**

De acuerdo a la encuesta realizada a los Padres de Familia la mitad estuvo muy de acuerdo que el docente aplica métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, el 20% se muestra indiferente con la interrogante, por lo tanto se concluye que los representantes legales estiman que el docente aplica métodos para la enseñanza.

Tabla N° 2:

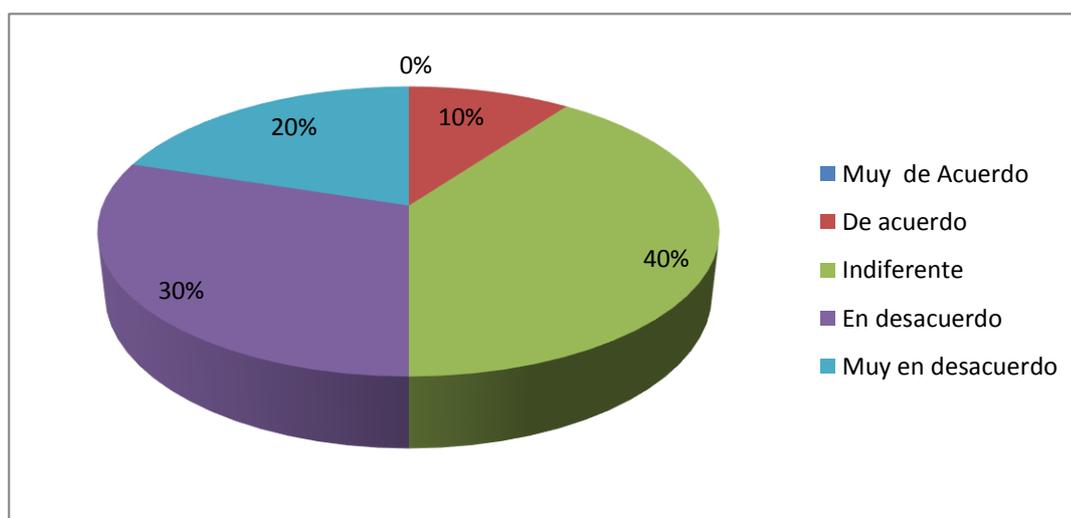
Labor de enseñanza del profesor

2. ¿Está satisfecho con la labor de enseñanza que realiza el profesor de su hijo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 2	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	1	10%
	Indiferente	4	40%
	En desacuerdo	3	30%
	Muy en desacuerdo	2	20%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Gráfico N° 2:** Labor de enseñanza del profesor



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 40% de los padres de familia encuestados se muestra indiferente en que se sienten satisfechos con la labor de enseñanza que realiza el profesor, por otro lado, el 10% se encuentra de acuerdo. Logrando concluir que los representantes legales no se sienten a gusto con el aprendizaje que se brinda en la institución educativa y por ende que transmite el docente a sus hijos.

Tabla N° 3:

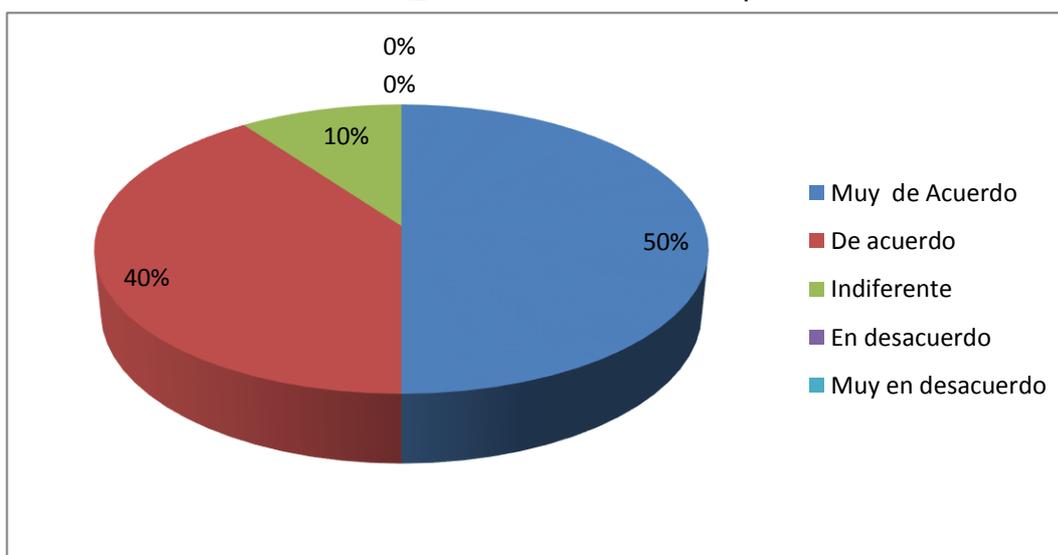
Lecto- escritura en el desempeño académico

3. ¿Cree que la lecto_ escritura influye en el desempeño académico de los niños y niñas?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 3	Muy de Acuerdo	5	50%
	De Acuerdo	4	40%
	Indiferente	1	10%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Gráfico N° 3:** Lecto\_ escritura en el desempeño académico



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de los representantes legales de encuestados están muy de acuerdo que lectoescritura influye en el desempeño académico de los niños y niñas, solo el 10% se muestra indiferente. Se concluye que los padres de familia consideran que la lectoescritura es esencial y predomina de gran manera en el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes.

Tabla N° 4:

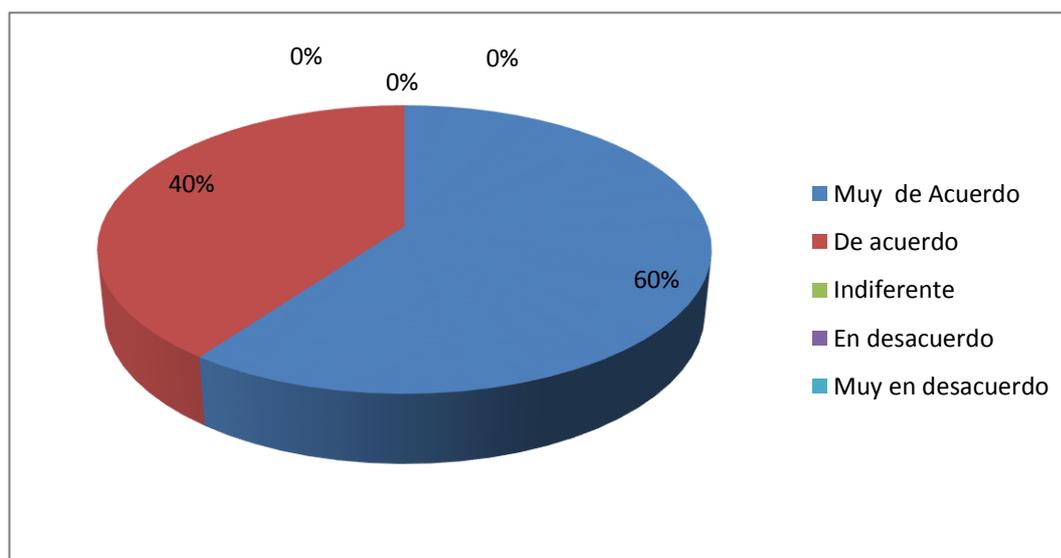
Docente se preocupe por la enseñanza

4. ¿Cree que es indispensable que el docente se preocupe por la enseñanza de Lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 4	Muy de Acuerdo	6	60%
	De Acuerdo	4	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 4: Docente se preocupe por la enseñanza



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 60 % de representantes encuestados están muy de acuerdo que el docente se preocupe por la enseñanza de la lectoescritura, el 40% está de acuerdo con la interrogante. Concluyendo que los representantes legales consideran importante que el profesor se responsabilice por la instrucción que reciban los estudiantes

Tabla N° 5:

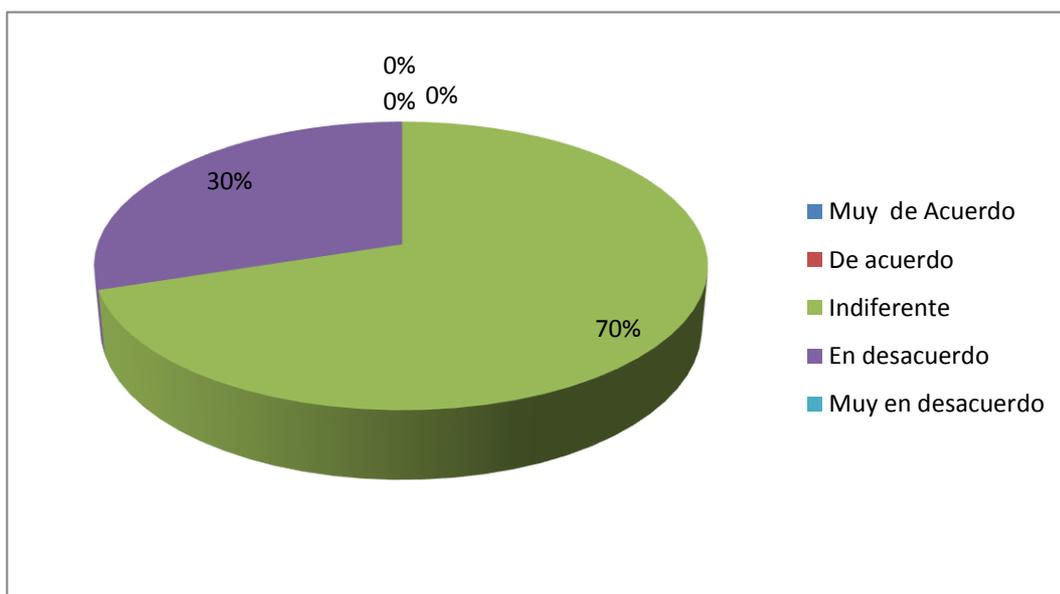
El aprendizaje de su hijo es productivo

5. ¿Cree que el aprendizaje de su hijo es productivo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 5	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	7	70%
	En desacuerdo	3	30%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 5: El aprendizaje de su hijo es productivo



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 70% de encuestados de padres de familia se muestra indiferente que el aprendizaje que reciben sus hijos es productivo, el 30% en desacuerdo al respecto. Llegando a la conclusión que la enseñanza que reciben los estudiantes de la Escuela José Joaquín de Olmedo no es prospera y eficiente, las metodologías utilizadas por el docente no son acordes y favorables en la educación

Tabla N° 6:

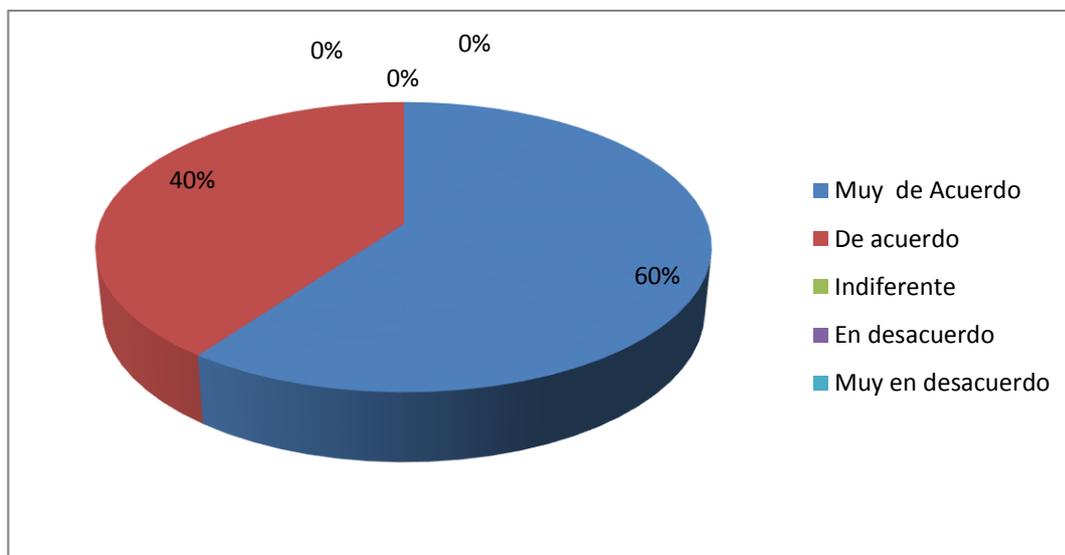
Su hijo practica la Lecto- escritura

6. ¿Está de acuerdo que su hijo practique la Lecto- escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 6	Muy de Acuerdo	6	60%
	De Acuerdo	4	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 6: Su hijo practica la Lecto- escritura



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 60% de los encuestados de padres de familia están muy de acuerdo que su hijo practique la lectoescritura, de la misma manera el 40% está de acuerdo con la interrogante. Se logra concluir que los representantes legales consideran de mayor importancia que los estudiantes practiquen la habilidad de la lecto-escritura para que aprendan de una manera distinta con nuevas técnicas

Tabla N° 7:

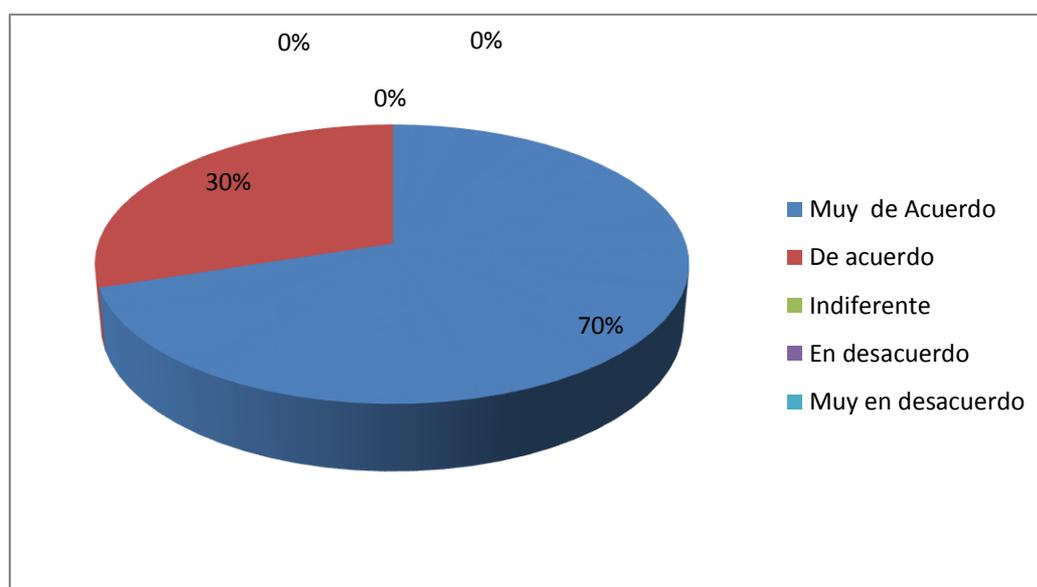
Utiliza una guía metodológica

7. ¿Considera que sería necesario utilizar una guía metodológica para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 7	Muy de Acuerdo	7	70%
	De Acuerdo	3	30%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 7: Utiliza una guía metodológica



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 70 % de los representantes legales están muy de acuerdo que es necesario utilizar una guía metodológica para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas, el 30% está de acuerdo al respecto. Por lo tanto se considera que es imprescindible el desarrollo de una guía metodológica que ayude en el aprendizaje de los estudiantes, haciendo que su enseñanza evolucione y las calificaciones mejoren.

Tabla N° 8:

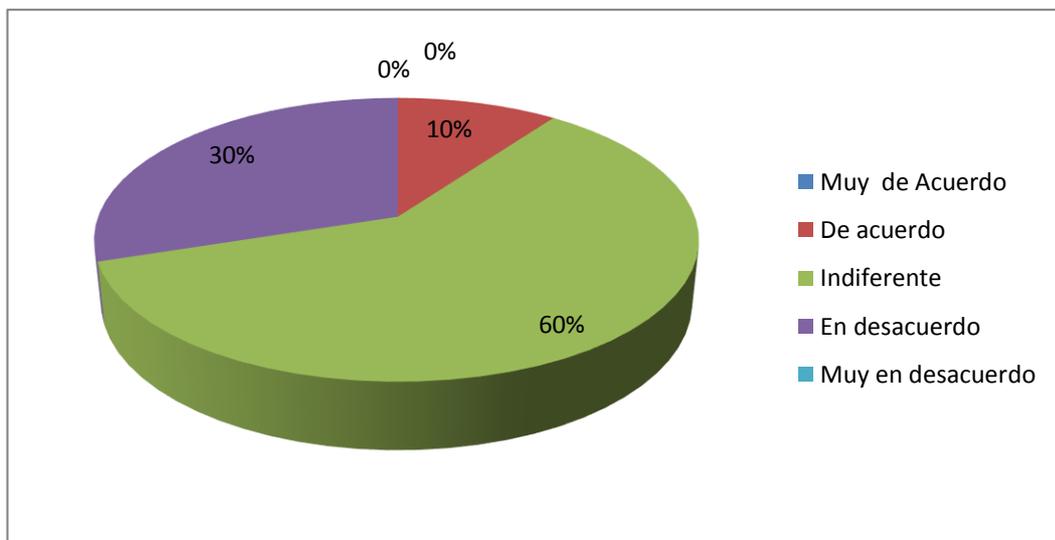
Utiliza con frecuencia la lecto-escritura

8. ¿Cree que su hijo utiliza con frecuencia la lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 8	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	1	10%
	Indiferente	6	60%
	En desacuerdo	3	30%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 8: Utiliza con frecuencia la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 60% de representantes legales encuestados se muestra indiferente con relación a que su hijo utiliza con frecuencia la lecto-escritura, mientras que sólo el 10% está de acuerdo con la interrogante. Concluyendo que los estudiantes no están haciendo uso frecuente de la lectoescritura, puesto que no es posible contar con una instrucción oportuna que motive al educando hacer partícipe de todo proceso educativo.

Tabla N° 9:

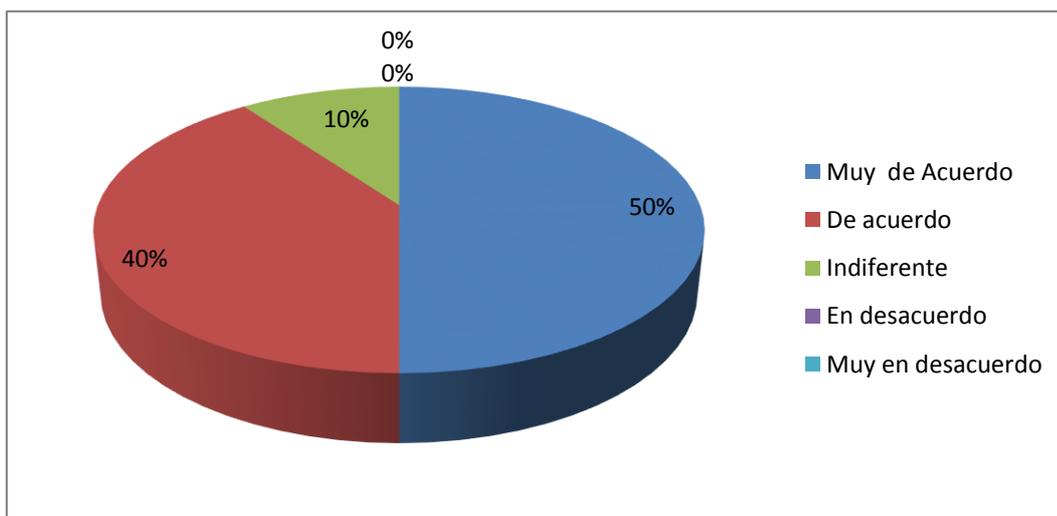
Nivel de desempeño académico

9. ¿Le gusta que su hijo mejore el nivel de desempeño académico de la Lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 9	Muy de Acuerdo	5	50%
	De Acuerdo	4	40%
	Indiferente	1	10%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 9: Nivel de desempeño académico



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de los representantes legales encuestados están muy de acuerdo que su hijo mejore el nivel desempeño académico de la lecto-escritura, el 40% se muestra de acuerdo al respecto. Constatando que es de carácter beneficioso que los estudiantes adquieran un nivel de desempeño académico próspero y favorable, que permitirá que ellos sean lectores y escritores de éxito, llevando a cabo cada actividad de forma sencilla.

Tabla N° 10:

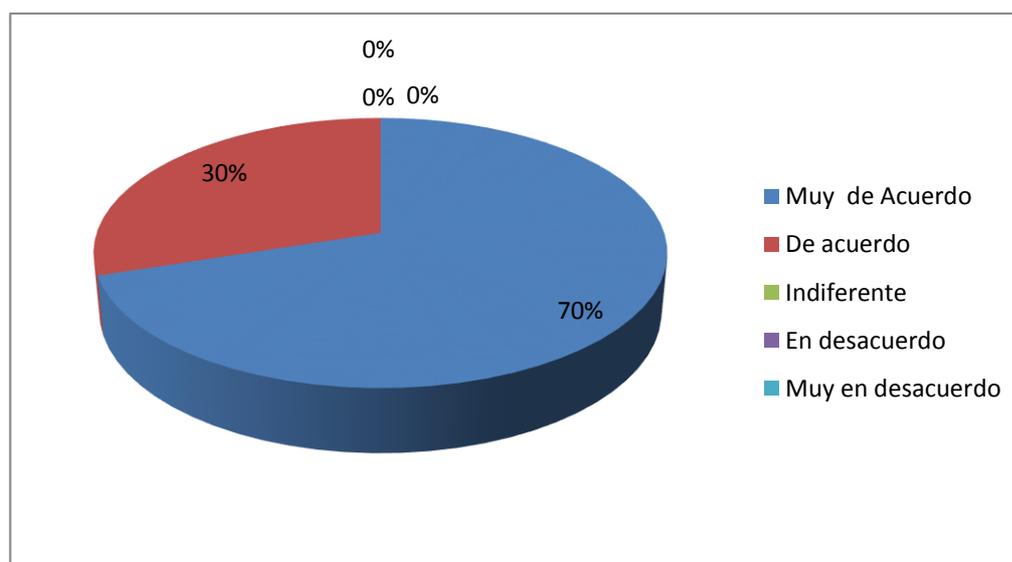
Recibir clases de lecto-escritura

10. ¿Cree Usted que su hijo debe recibir clases de lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 10	Muy de Acuerdo	7	70%
	De Acuerdo	3	30%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		10

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 10: Recibir clases de lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 70% de encuestados de los representantes legales están muy de acuerdo que sus hijos deben recibir conocimientos actualizados en la lecto-escritura, el 30% está de acuerdo con la interrogante. Verificando que es importante promover en los estudiantes saberes actualizados, contenidos relevantes que hagan del aprendizaje algo motivador y entretenido.

## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Tabla N° 11:

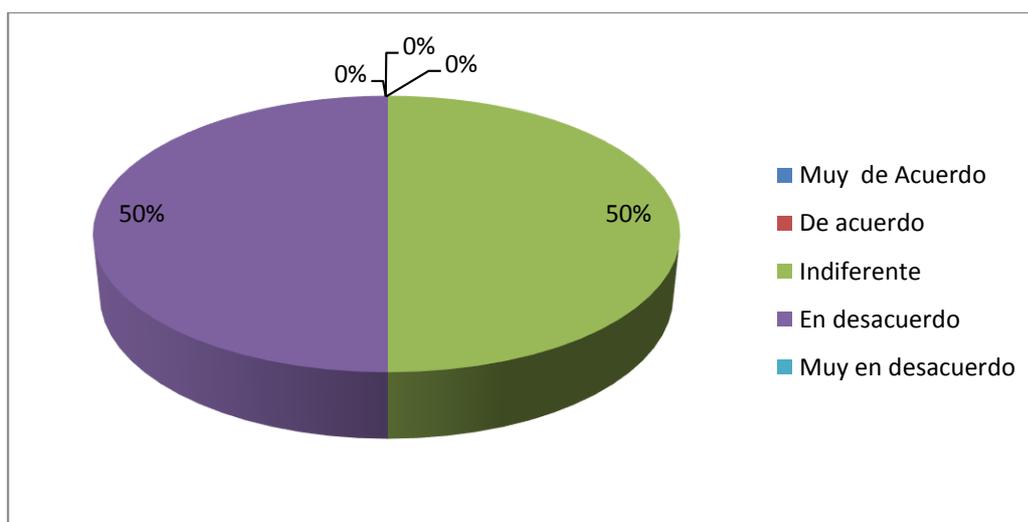
Métodos y técnicas para la enseñanza

1. ¿Aplica métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 1	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	1	50%
	En desacuerdo	1	50%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 11: Métodos y técnicas para la enseñanza



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 50% de docentes encuestados se muestra indiferente en aplicar métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura, mientras que el otro 450% está en desacuerdo al respecto. Por lo tanto se concluye que los docentes no están haciendo uso de una metodología apropiada para mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

Tabla N° 12:

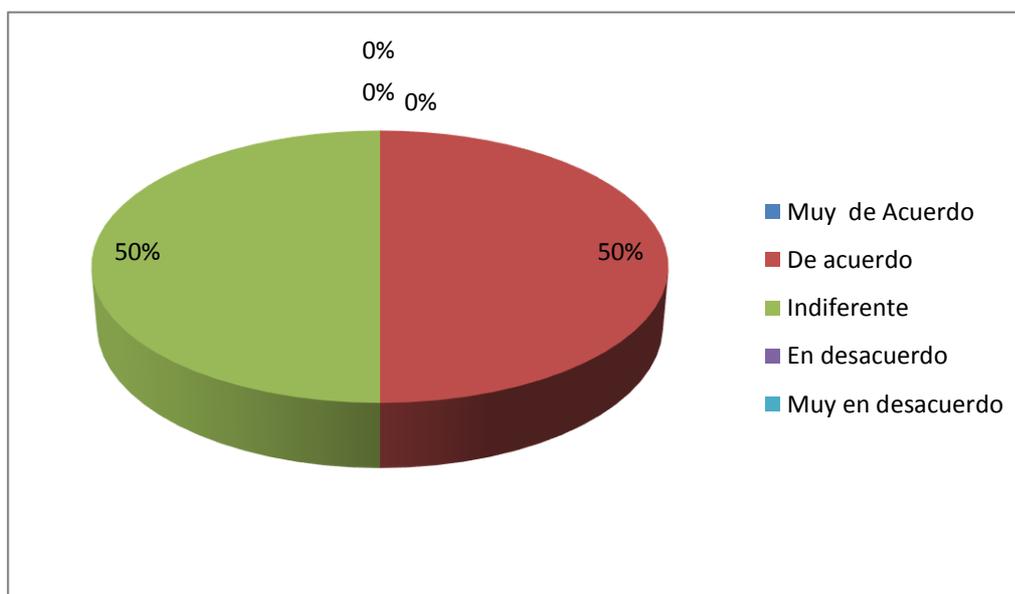
Método para enseñar la lecto-escritura

2. ¿El método que Ud. Utiliza para enseñar la lecto-escritura en el nivel académico es muy importante?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 2	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	1	50%
	Indiferente	1	50%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 12: Método para enseñar la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de docentes encuestados se muestra indiferente en cuanto a que el método que ellos utilizan para enseñar la lectoescritura en el nivel académico es muy importante, el otro 50% se encuentra de acuerdo con la interrogante planteada. Concluyendo que los docentes consideran que el método que ellos utilizan no es tan imprescindible para mejorar la lecto-escritura.

Tabla N° 13:

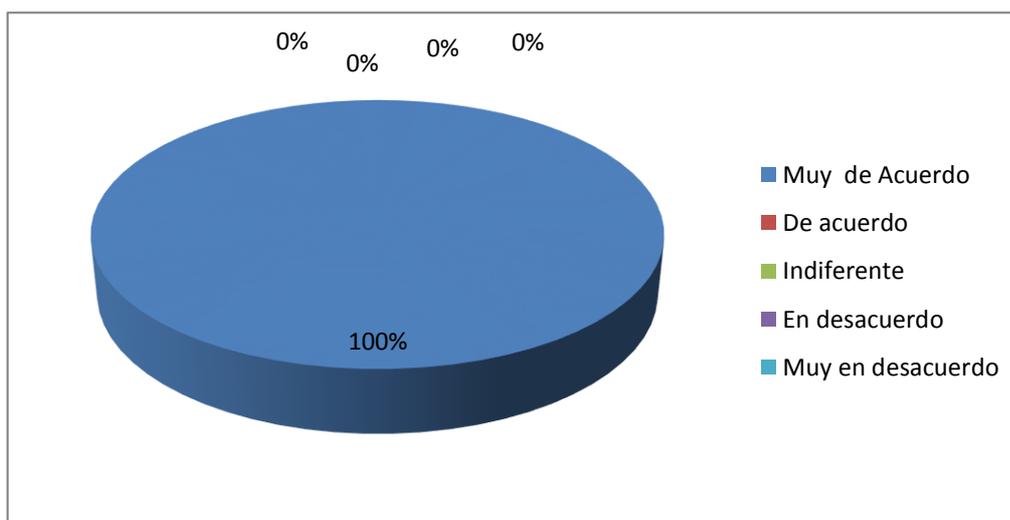
El aprendizaje puede generar cambios

3. ¿Considera que el aprendizaje puede generar cambios en el nivel académico de los niños y niñas del cuarto grado?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 3	Muy de Acuerdo	2	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 13: El aprendizaje puede generar cambios



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

### Análisis:

El 100% de docentes encuestados está muy de acuerdo en que el aprendizaje puede generar cambios en el nivel académico de los niños y niñas del cuarto grado. Logrando concluir que los docentes estiman importante que un buen aprendizaje promueve cambios significativos en el desempeño académico de los estudiantes.

Tabla N° 14:

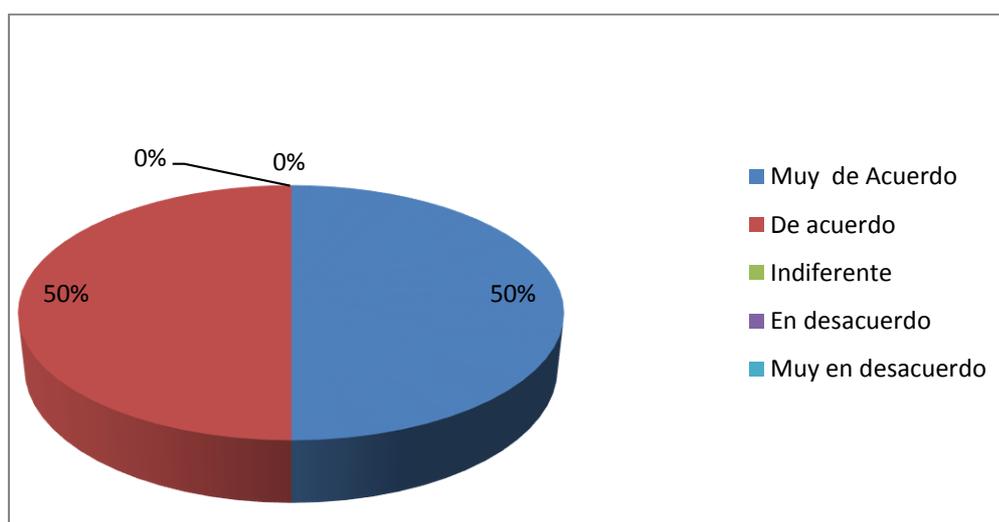
Practiquen la lecto-escritura

4. ¿Le gustaría que sus estudiantes practiquen la lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 4	Muy de Acuerdo	1	50%
	De Acuerdo	1	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 14: Practiquen la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de docentes encuestados están muy de acuerdo en que les gustaría que sus estudiantes practiquen la lecto-escritura, asimismo el 50% restante está de acuerdo con la pregunta establecida. Por lo tanto es posible deducir que los profesores consideran que es imprescindible que los educandos pongan en práctica frecuentemente la lectoescritura en la institución educativa.

Tabla N° 15:

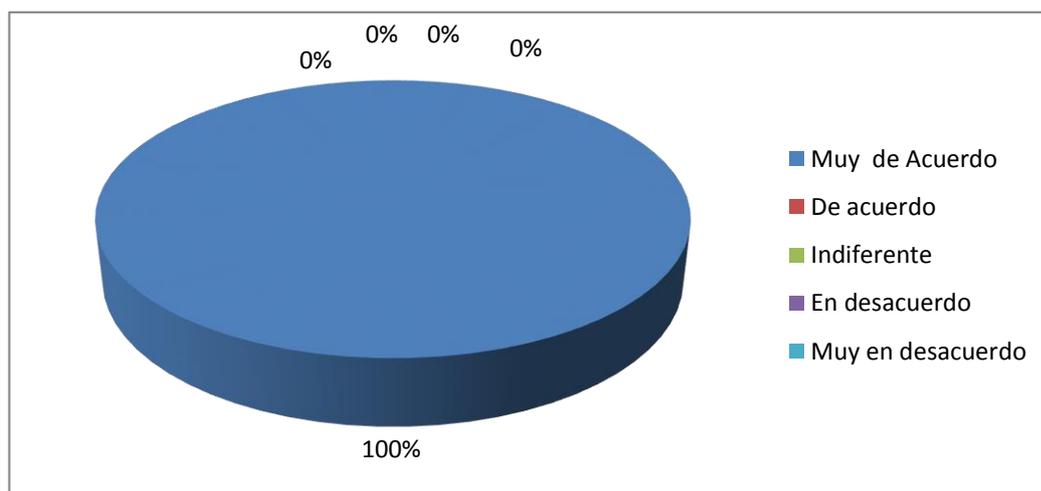
Lecto-escritura en el nivel de desempeño académico

5. ¿Cree que la Lecto-escritura incide en el nivel de desempeño académico de los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 5	Muy de Acuerdo	2	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

Autora: Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 15: Lecto-escritura en el nivel de desempeño académico



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

Autora: Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 100% de docentes encuestados están muy de acuerdo que la Lecto-escritura incide en el nivel de desempeño académico de los estudiantes. Por lo tanto se concluye que los educadores manifiestan que la lecto-escritura incurre en el rendimiento académico de cada uno de los educandos, puesto que es una alternativa muy satisfactoria para el aprendizaje y por ende para su desempeño académico.

Tabla N° 16:

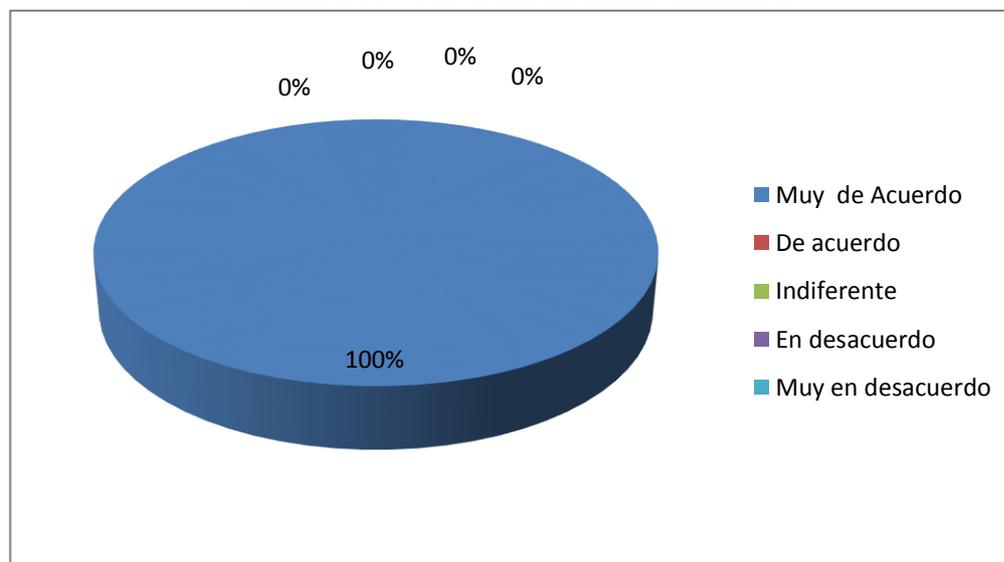
Guía de lecto-escritura

6. ¿Está de acuerdo que debemos hacer una guía de lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 6	Muy de Acuerdo	2	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 16: Guía de lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

Los docentes encuestados en un 100% están muy de acuerdo en que se debe hacer una guía de lectoescritura. Por lo tanto se concluye que los docentes consideran conveniente que se realice una guía de lecto-escritura para enriquecer el aprendizaje y mejorar cada proceso educativo que se lleve a cabo.

Tabla N° 17:

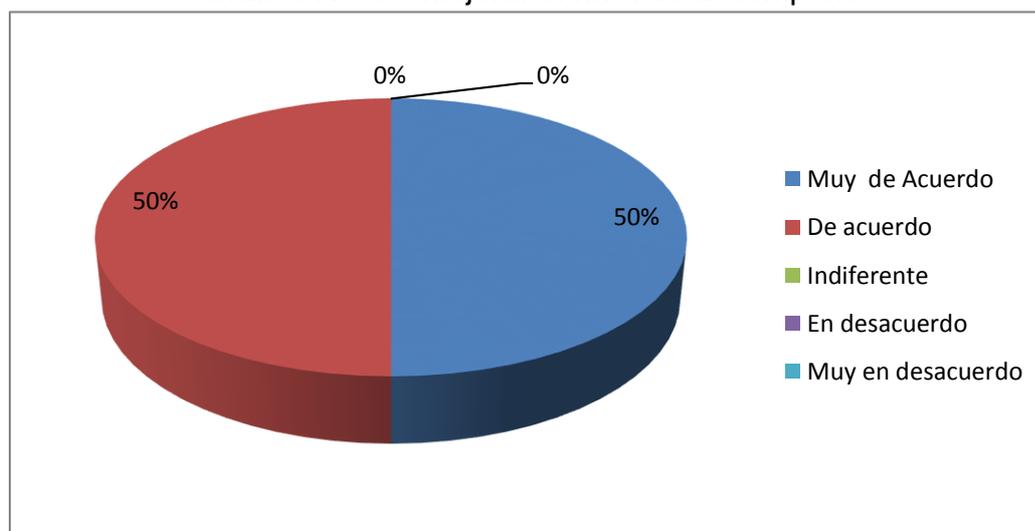
Mejorar el nivel de desempeño

7. ¿Cree que es indispensable mejorar el nivel de desempeño académico de la lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 7	Muy de Acuerdo	1	50%
	De Acuerdo	1	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 17: Mejorar el nivel de desempeño



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

Los docentes encuestados en un 50% están muy de acuerdo en que es indispensable mejorar el nivel de desempeño académico de la lecto-escritura, asimismo el otro 50% está de acuerdo con la interrogante. Logrando concluir que los educadores estiman importante enriquecer el desempeño académico de la lecto-escritura para hacer posible un aprendizaje óptimo y de calidad.

Tabla N° 18:

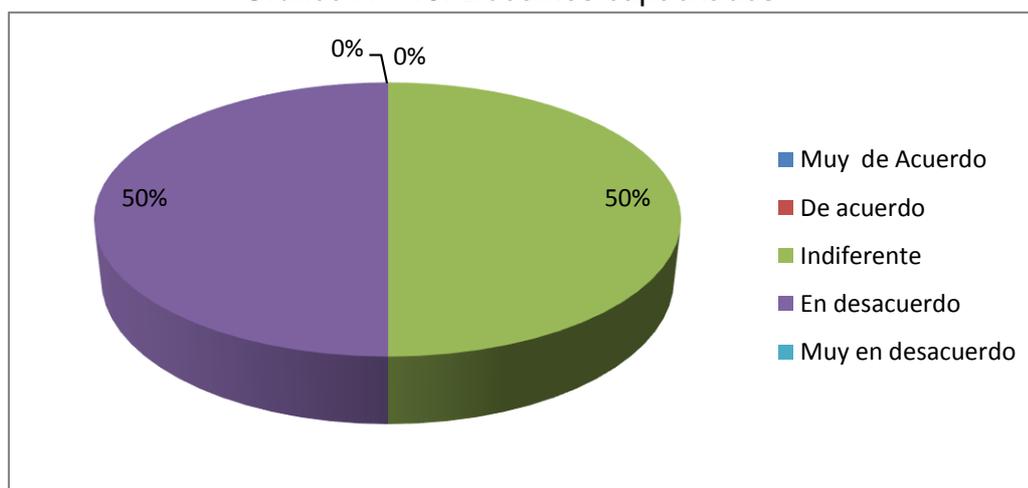
Docentes capacitados

8. ¿Considera que están capacitados lo suficiente para una mejor enseñanza de la Lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM  N° 8	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	1	50%
	En desacuerdo	1	50%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 18: Docentes capacitados



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de docentes encuestados se muestra indiferente en que están capacitados lo suficiente para una mejor enseñanza de la lecto-escritura, el otro 50% está en desacuerdo con la interrogante. Por lo tanto se deduce que los docentes no están lo suficientemente capacitados para transmitir una enseñanza adecuada y oportuna sobre la lecto-escritura, no existe un conocimiento adecuado sobre el tema a estudiar, permitiendo que los estudiantes no mejoren su rendimiento.

Tabla N° 19:

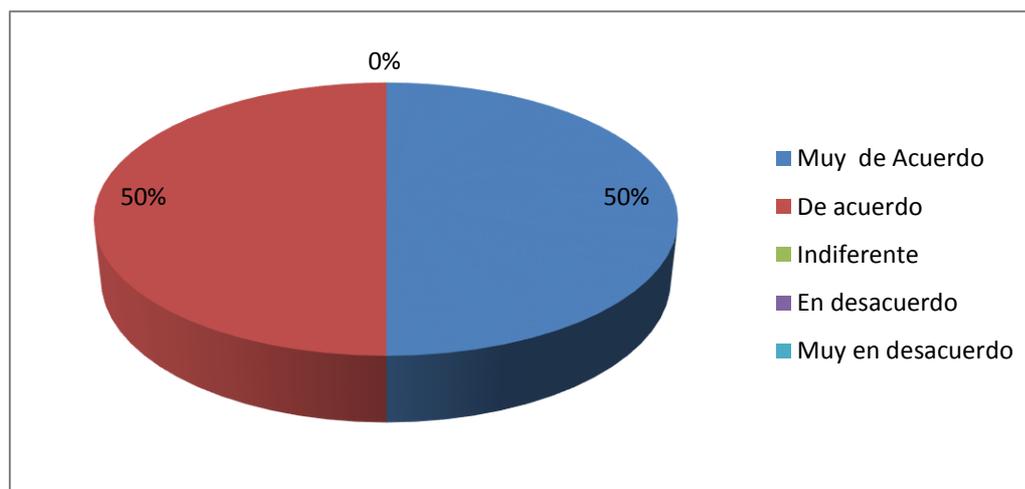
Cambiar forma de impartir sus conocimientos

9. ¿Debería Ud. Cambiar su forma de impartir sus conocimientos para el nivel de desempeño académico de la lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ÍTEM  N° 9	Muy de Acuerdo	1	50%
	De Acuerdo	1	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 19: Cambiar forma de impartir sus conocimientos



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 50% de los docentes encuestados están muy de acuerdo que deberían cambiar su forma de impartir sus conocimientos para mejorar el nivel de desempeño académico de la lectoescritura, mientras que el otro 50% se encuentra de acuerdo. Por lo tanto se define que los docentes consideran conveniente que se modifique la manera de transmitir sus saberes a los estudiantes para enriquecer el desempeño académico sobre todo en la lecto-escritura.

Tabla N° 20:

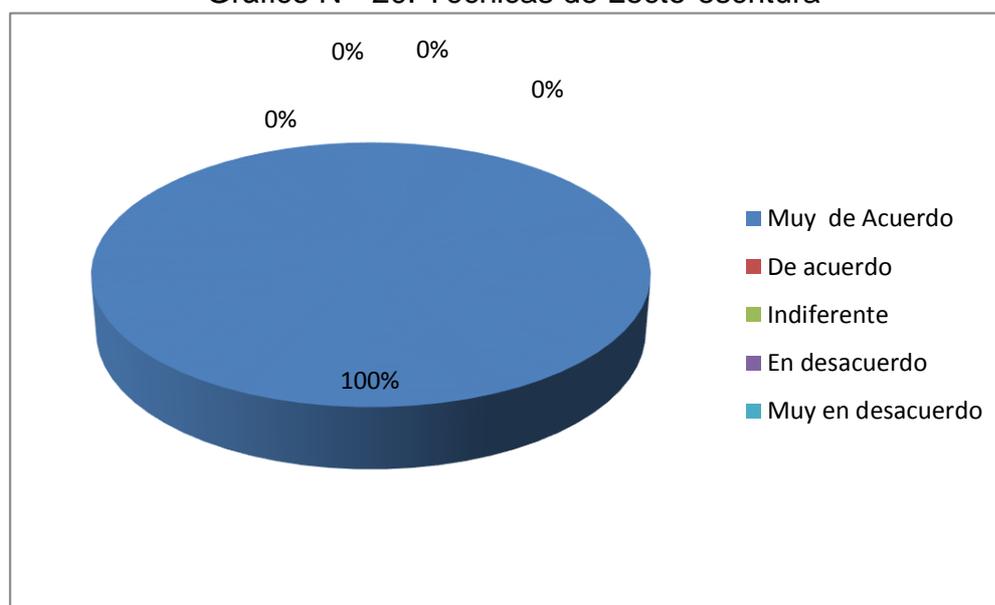
Técnicas de Lecto-escritura

10. ¿Considera Ud. importante utilizar técnicas de Lecto-escritura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
N° 10	Muy de Acuerdo	2	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		2

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

Autora: Ermita Rosario Sisa Pucha

Gráfico N° 20: Técnicas de Lecto-escritura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "José Joaquín de Olmedo"

Autora: Ermita Rosario Sisa Pucha

**Análisis:**

El 100% de los docentes encuestados está muy de acuerdo en utilizar técnicas de Lecto-escritura cuando sea necesario. Considerando que los docentes afirman que es fundamental el uso de métodos que tengan que ver con la lecto-escritura, para hacer del aprendizaje progresivo y eficiente.

## **Resultados de ficha de Observación**

Los estudiantes no se sienten a gusto con el aprendizaje que se brinda en la institución educativa y por ende la que transmite el docente, puesto que la lectoescritura es esencial y predomina de gran manera en el rendimiento académico de cada uno de ellos, la enseñanza que reciben no es prospera y eficiente, las metodologías utilizadas por el docente no son acordes y favorables en la educación

Los estudiantes no utilizan frecuentemente la lectoescritura, puesto que no es posible contar con una instrucción oportuna que motive al educando hacer partícipe de todo proceso educativo, lo cual permitirá que ellos sean lectores y escritores de éxito, llevando a cabo cada actividad de forma sencilla, con conocimientos actualizados, contenidos relevantes que hagan del aprendizaje algo motivador y entretenido, siendo una alternativa muy satisfactoria para el aprendizaje y por ende para su desempeño académico.

Es conveniente que se modifique la manera de transmitir sus saberes a los estudiantes para enriquecer el desempeño académico sobre todo en la lecto-escritura, considerando de gran trascendencia la utilización de métodos que tengan que ver con la lecto-escritura, para hacer del aprendizaje progresivo y eficiente.

## **Entrevista al Directivo de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín De Olmedo”**

### **PREGUNTA 1.**

¿Considera que la lecto-escritura ayuda al desempeño académico del estudiante?

El director manifiesta que la lecto-escritura es una técnica de gran importancia dentro del proceso educativo, el cual permitirá al estudiante mejorar significativamente el desempeño académico.

### **PREGUNTA 2.**

¿La lecto-escritura es aplicada de forma frecuente en los estudiantes de la institución educativa?

El director expresa que se aplica no tan frecuentemente, pues el docente no hace uso de este tipo de metodologías porque no han recibido las capacitaciones correspondientes.

### **PREGUNTA 3.**

¿Considera usted que se debe aplicar de forma repetitiva la técnica de lecto-escritura para que el estudiante mejore su aprendizaje?

El director estima conveniente que se apliquen este tipo de metodologías debido a que el estudiante logra progresar su enseñanza sintiéndose con bases sobre la lectura y la escritura a la vez, para que en un futuro no presente inconvenientes al respecto.

### **PREGUNTA 4.**

¿Para obtener un buen aprendizaje es necesario que se promueva actividades que tengan que ver con la lecto-escritura?

El director manifiesta que es muy importante que se incentiven diferentes actividades que promuevan la lectoescritura con el objetivo de que la enseñanza se vea mejorada y cada proceso educativo se vaya optimizando.

#### **PREGUNTA 5.**

¿La enseñanza que reciben los estudiantes es acorde a sus necesidades?

El director manifiesta que de cierta forma sí, se trata de hacer que comprendan cada contenido impartido; sin embargo, existen muchas falencias que se deben ir trabajando a medida que el proceso educativo avance.

#### **PREGUNTA 6.**

¿Considera que los docentes se encuentran capacitados sobre las técnicas de la lecto-escritura que deben recibir sus estudiantes?

El director respondió que actualmente los docentes no han asistido a capacitaciones que tengan que ver con el tema, lo cual no es posible impulsar en ellos conocimientos que le serán imprescindibles en su vida.

#### **PREGUNTA 7.**

¿Cree que es importante que los docentes asistan a cursos de capacitación que tengan que ver con la lecto-escritura?

De manera positiva contesta el director, que es muy imprescindible que los docentes asistan a este tipo de cursos y por ende puedan transmitir todo ese buen conocimiento que reciban, para que los estudiantes mejoren su desempeño académico con saberes actuales y positivos, haciendo que su enseñanza sea óptima y con bases para la lecto-escritura.

### **PREGUNTA 8.**

¿La práctica de la lecto-escritura produce en los estudiantes un cambio de comportamiento?

El director expresa que sin duda un estudiante que practique la lecto-escritura de forma adecuada y frecuente tendrá un comportamiento positivo y agradable, con un nuevo enfoque, una manera distinta de ver las cosas.

### **PREGUNTA 9.**

¿Considera que el desempeño académico de los estudiantes es el adecuado?

El director manifiesta que es regular; sin embargo, reconoce que podría ser mejorado si se trabaja responsablemente en ello y se utiliza nuevos mecanismos de enseñanza que hagan del aprendizaje muy positivo y eficiente.

### **PREGUNTA 10.**

¿Le gustaría disponer de una guía metodológica sobre lecto-escritura para mejorar el desempeño académico de los estudiantes?

El director respondió de forma positiva, considerando que la guía metodológica sobre lecto-escritura es fundamental dentro del proceso educativo para fortalecer el desempeño académico en los estudiantes.

## Prueba Chi Cuadrada

**OBJETIVO:** Demostrar estadísticamente si existe relación entre la variable independiente y dependiente.

**Variable Independiente:** Lectoescritura

**Variable Dependiente:** Desempeño Académico

Cuadro N° 4: Frecuencias observadas

¿Cree que el docente aplica métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura? *		¿Le gustaría que sus estudiantes practiquen la lecto-escritura? [recuento, fila %]				
¿Cree que el docente aplica métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura?		¿Le gustaría que sus estudiantes practiquen la lecto-escritura?				
		Muy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Poco de acuerdo	Indiferente	Total
Muy de acuerdo	3,00 100,00%	,00 .00%	,00 100,00%	,00 .00%	,00 .00%	3,00 100,00%
Medianamente de acuerdo	,00 .00%	2,00 100,00%	,00 .00%	,00 .00%	2,00 100,00%	
Poco de acuerdo	,00 .00%	,00 .00%	2,00 100,00%	,00 .00%	2,00 100,00%	
Indiferente	,00 .00%	,00 .00%	,00 .00%	2,00 100,00%	2,00 100,00%	
Total	3,00 33,33%	2,00 22,22%	2,00 22,22%	2,00 22,22%	9,00 100,00%	

**Fuente:** Docentes y Padres de Familia de la Escuela de Educación General Básica "José Joaquín de Olmedo"

**Autora:** Ermita Rosario Sisa Pucha

Nivel de significancia: Alfa= 0,05 o 5%

Estadístico prueba a utilizar: CHI Cuadrada

Valor P o significancia

Pruebas Chi-cuadrado.			
Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	27,00	9	.001
Razón de Semejanza	24,64	9	.003
Asociación Lineal-by-Lineal	8,00	1	.005
N de casos válidos	9		

Como el valor de p es menor que 0,05 afirmo que si existe relación entre las variables y por lo tanto la Lectoescritura si depende del Rendimiento Académico.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

- Se concluye que no existe una técnica acorde utilizada por el docente para la lecto-escritura lo cual dificulta el aprendizaje y la motivación del estudiante lo cual conduce a una poca comprensión del contenido impartido.
- Se logra concluir que no existe interés por mejorar la técnica de la Lecto-escritura en el proceso educativo de los estudiantes, puesto que el docente juega un papel esencial en el deterioro del desempeño académico.
- Se concluye que los estudiantes tienen un bajo desempeño académico puesto que no desarrollan una técnica acorde a sus necesidades y mucho menos realizan alguna actividad que haga que su aprendizaje mejore.
- Se puede concluir que los docentes continúan con la enseñanza tradicional y repetitiva, por lo que los estudiantes no captan de una mejor manera y son perjudicados en el proceso formativo.
- Es posible verificar que no están haciendo uso de una guía metodológica sobre la lecto-escritura que mejore el desempeño académico de cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín De Olmedo”.

## Recomendaciones

- Es recomendable que se implementen nuevas metodologías de aprendizaje que ayuden a resolver los diferentes problemas con la lecto-escritura y de esta forma el estudiante logre resolver este tipo de inconvenientes con facilidad, se sienta motivado con el aprendizaje y su comportamiento vaya mejorando progresivamente.
- Es importante que el docente implemente nuevas técnicas de aprendizaje relacionadas con la lecto-escritura y tome las medidas necesarias para combatir con este problema, para que en un futuro no se vea afectado en el campo educativo y su desempeño académico mejore con satisfacción.
- Es recomendable que se practiquen actividades creativas y que despierte el pensamiento de los estudiantes, sean reflexivos y críticos en cada trabajo realizado para que poco a poco su aprendizaje vaya mejorando notablemente.
- Se recomienda que los docentes reciban capacitación sobre los métodos de aprendizajes nuevos y no sigan encerrados en la forma rutinaria y tradicional, para que formen estudiantes con un enfoque diferente y una manera diferente de reflexionar sobre los contenidos impartidos, con el objetivo de mejorar el desempeño académico.
- Es imprescindible que se aplique una guía metodológica sobre la lecto-escritura que mejore el desempeño académico de cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín De Olmedo”.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

Diseñar una Guía Metodológica para mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

#### **Justificación**

Esta guía se creó con el propósito de orientar y guiar la labor de los docentes durante las horas de clase, en base a la aplicación y utilización de estrategias metodológicas para un mejor aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”.

La propuesta está orientada a la búsqueda de una metodología sujeta a mejorar el desempeño académico, para un trabajo colectivo y generado por los mismos sujetos del conocimiento, en donde cada uno de ellos descubrirá el saber, para luego ser aplicado en base a actividades que promueven la reflexión, el análisis y la ejecución de trabajos prácticos para una mejor asimilación de los contenidos de cada bloque. Por tanto se llega a concluir que es de vital importancia la elaboración de una guía metodológica para un mejor aprendizaje de Lengua y Literatura sustentado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Por este motivo, se desea que la presente guía ayude en el que hacer educativo de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”, cuyo fin es dar a conocer, las pautas para la ejecución de las estrategias metodológicas que se manifiestan en este documento. La

propuesta es aplicable y favorable pues cuenta con el compromiso de las autoridades y docentes, siendo los beneficiarios los niños de la institución.

## **Objetivos de la propuesta**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía metodológica para de mejorar el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado de Básica.

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar las metodologías apropiadas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Socializar la guía metodológica con los niños y niñas del cuarto grado de educación básica.
- Aplicar la guía metodológica en los estudiantes de cuarto grado de educación básica.

## **Aspectos teóricos**

### **Qué es una guía Metodológica**

Es el documento técnico que describe el conjunto de normas a seguir en los trabajos relacionados con los sistemas de información. Es un conjunto de conceptos, sugerencias e instrucciones para las actividades de Capacitación, tiene un carácter abierto y se complementa con conceptos válidos, metodologías o instrumentos importantes durante el desarrollo de las actividades. (UPV Gestió, 2011)

## **Objetivos de la Guía Metodológica**

Ayudar en la definición e identificación de los diferentes trabajos

Identificar los diferentes grupos de tareas que se realizan en el aula.

Asegurar la documentación de los trabajos y las actividades a desarrollar. (UPV Gestió, 2011)

## **Factibilidad de la propuesta**

La presente Guía Metodológica es factible por la masiva colaboración de las autoridades de la institución, porque cubre con un espacio físico y por la presencia de recursos humanos que hace posible una buena realización de esta propuesta. Los niños y niñas son participes como fuente principal, porque lo consideramos como la mejor formación moral y ética a la cual se busca como elemento principal que tiene mi proyecto, como es el fortalecimiento de la lectoescritura utilizando guías metodológicas para un buen aprendizaje.

## **Factibilidad financiera**

La Guía Metodológica no presenta gastos económicos elevados, dispone de los recursos necesarios para su realización, por lo tanto como investigadoras del proyecto se financiará la ejecución de la propuesta.

## **Factibilidad técnica**

Es posible el desarrollo de actividades que son muy sencillas de efectuar ya sea dentro y fuera del aula, cuyo objetivo es trabajar en conjunto con los niños/as, docentes y padres de familia de la institución educativa, inculcando hábitos de la buena lectura y escritura. Además se

obtuvo las herramientas adecuadas para que las actividades se finalicen con tiempo.

### **Factibilidad de Recursos humanos**

En este proyecto se ha incorporado la participación del líder institucional, siendo su máxima autoridad, el cual ha autorizado su respectivo estudio, la colaboración de los docentes es indispensable en este proceso

### **Factibilidad legal**

La investigación ha sido desarrollada bajo los artículos de la constitución mediante los Art 13 y 27 de la constitución de la república, y el Art 27 del código de la niñez y adolescencia, referente al tema para que de esta manera no se presenten ningún inconveniente en la parte legal.

### **Descripción de la propuesta**

El proyecto de investigación busca diseñar una Guía Metodológica para mejorar el desempeño académico de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo, puesto que existen muchos inconvenientes en sus calificaciones y sus actitudes no son las adecuadas; la propuesta se enfoca en radicar la cultura en los estudiantes, promover en ellos el hábito de la lectura y a la vez una forma apropiada de escribir, que sienta la motivación necesaria para desarrollar las actividades que intervienen en el proceso educativo con una gran facilidad.

A través de la guía metodológica vamos a mejorar el desempeño académico de los niños/as cuarto Grado de Básica, para lo cual se ha tomado algunos aportes para el desarrollo de este proyecto de investigación en la escuela José Joaquín de Olmedo. Se han expuesto experiencias actuales de colaboración familiar y se estructura en tres partes que permitan desarrollar los objetivos, justificar teóricamente la importancia de la lecto-escritura con un contexto primordial en la

adquisición del aprendizaje. El desarrollo de la propuesta tiene un alto grado de validación tomando en cuenta el interés de los maestros tienen sobre las estrategias que pudieran servirles para el desarrollo de los elementos curriculares que tienen a su cargo.

La propuesta diseño de una guía metodológica para mejorar el desempeño académico comprende actividades imprescindibles que son de utilidad para la educación. Se obtendrán logros muy significativos, los cuales se evidenciarán mediante formas evaluativas como:

- Presentación de planificación curricular en la que se incluyan la lectura y escritura como parte de la metodología.
- Los estudiantes practicarán la lectura y escritura
- Integración entre estudiantes y docentes.
- Hábitos de lecto-escritura
- Progreso de enseñanza-aprendizaje y el desempeño académico



**LETRAS**

**DIVERTIDAS**



Fuente: [www.dibujosparapintar.com/preguntas\\_online/](http://www.dibujosparapintar.com/preguntas_online/)

**AUTORA: Ermita Rosario Sisa**

**San Miguel**

**2016**



## Introducción

La lecto-escritura es la herramienta de gran importancia que utilizan los docentes para impartir sus conocimientos a cada uno de sus estudiantes y poder comunicarse dentro de la sociedad, es un mecanismo fundamental para la adquisición de una cultura que hoy en día se está desapareciendo, por lo tanto se deben tomar las medidas necesarias para promover la lectura en las instituciones educativas y lograr que vaya creciendo a diario, es una forma de corrección en cada una de las falencias que presente el educando.

Además, la lecto-escritura constituye uno de los instrumentos más importantes para el desempeño académico, mejora el desenvolvimiento que pueda tener frente a otras personas, permitiendo que se defiendan de manera correcta. Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura la cual significa uno de los aprendizajes más importantes que debe aplicar el docente debe estar presente en cada proceso educativo que se lleve a cabo, en el tiempo conveniente.

Considerando que el término aprestamiento proviene de la palabra READINESS, que significa “estar listo para...”, se asevera que las actividades a continuación detalladas tienen como finalidad estimular, incrementar y desarrollar habilidades y destrezas que ayudarán en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, así como también se pretende que los niños y las niñas adquieran hábitos y actitudes positivas, teniendo en cuenta las diferencias individuales para favorecer el desarrollo de todas sus capacidades y actitudes en forma integral.

### **Objetivo general**

Desarrollar habilidades y destrezas mediante estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar las actividades a utilizar en la guía metodológica para mejorar el desempeño académico de los estudiantes.
- Socializar la guía metodológica con los estudiantes de cuarto grado mediante las actividades
- Evaluar la guía metodológica dirigida a los estudiantes de cuarto grado.

## **Impacto social y beneficiarios**

Esta guía metodológica es de muy esencial en el proceso formativo, puesto que demanda de una fabricación conjunta para solucionar los múltiples inconvenientes presentados en la educación y hace que los estudiantes logren enfrentar a la sociedad de una forma sensata y oportuna, con las mejores defensas y sin ningún temor; sin embargo se dispone de actividades acordes con las necesidades de los niños/as de Cuarto Grado de Educación General Básica.

El impacto se logrará visualizar en la manera de convivir entre los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo, debido que con una excelente lectura y escritura los educandos podrán intervenir con la motivación y creatividad necesaria, desarrollando el entusiasmo por la lectura.

**Beneficiarios directos:** Docentes y estudiantes del cuarto grado de la escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”.

**Beneficiarios indirectos:** Representantes Legales del cuarto grado de la escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo” y la comunidad educativa en general.

## Actividad N° 1

### LAS CINCO PREGUNTAS



Fuente: [http://www.dibujosparapintar.com/preguntas\\_online/](http://www.dibujosparapintar.com/preguntas_online/)

**Objetivo general:** Aprender el proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad.

#### Objetivos específicos

- Contestar cada una de las preguntas mostradas en la actividad
- Identificar las ideas principales y de mayor interés de la lectura

#### Descripción de la actividad

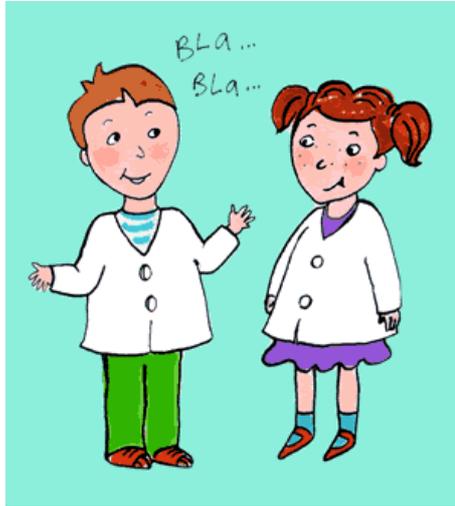
- El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.
- Por medio de una lluvia de ideas se obtiene la información de los integrantes del equipo.
- El secretario toma nota de los aportes.
- En consenso se elabora las respuestas a las interrogantes.
- Se hace una lectura previa para mejorar o ratificar las respuestas.  
Elaborar el papelote.
- Lectura del documento en la plenaria.

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°1**

<b>TALLER N°1:</b> Las cinco preguntas		<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula			
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura		<b>DOCENTE:</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura		<b>GRADO DE BÁSICA:</b> cuarto			
<b>TEMA:</b> Fábula		<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2			
<b>OBJETIVO:</b> Comprender, analizar y responder a las interrogantes para valorar la importancia de la lectura					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Dar lectura de la narración de una fábula.</p> <p>Comprender la fábula</p> <p>Comprender la lectura</p> <p>Producir textos</p>	<p><b>Lectura:</b> La abeja y la Paloma</p>	<p><b>PROCESO</b> <b>EXPERIENCIA.</b> Escuchar la lectura de la fábula. Definir de qué se trata la lectura. Recordar de capítulos leídos</p> <p><b>REFLEXION</b> ¿Sabes qué es una fábula? Determinar lo que es una fábula</p> <p><b>CONCEPTUALIZACION</b> Mediante discusión dirigida analizar sobre la lectura de la fábula. Presentar el material didáctico con la lectura de la paloma y la abeja. Socializar sobre la lectura de la fábula.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra.</p>	<p>Ficha de Lectura Hoja de Evaluación <b>Guía</b></p>	<p>Comprende y reconoce una fábula con los elementos básicos que lo conforman</p> <p>Identifica en una fábula las repuestas a las interrogantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palabras y su significado</li> <li>- Dar respuesta a las interrogantes</li> <li>- Lectura del documento</li> </ul>

## Actividad N° 2

### PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES



Fuente: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=90731>

**Objetivo general:** Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento

#### Objetivos específicos

- Analizar las preguntas planteadas dentro de la lectura
- Socializar las interrogantes con el proceso de la lectura

#### Descripción de la actividad:

- Ubicar a los estudiantes en parejas
- Uno de los dos piensa en voz alta mientras trabaja en la solución de un problema
- El otro hace preguntas para aclarar las razones de por qué hace lo que hace
- Sacar conclusiones generales.

**PLAN DIARIO DE CLASE**  
**PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°2**

<b>TALLER N°2:</b> Pensar en voz alta en pares		<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula			
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura		<b>DOCENTE:</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura		<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto			
<b>TEMA:</b> Chistes y Adivinanzas		<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2			
<b>OBJETIVO:</b> Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Escribir</b> Crear chistes Y adivinanzas con sentido lógico.</p> <p><b>Texto</b> Utilizar los elementos de la lengua en la escritura adecuada.</p> <p>Comprender lo que piensa el otro estudiante</p> <p>Encontrar la idea principal del dialogo.</p>	<p>Conversación de un tema.</p> <p>Chistes y adivinanzas</p> <p>Definición Creación</p>	<p><b>PROCESO</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Motivar la clase contando varios chistes. Leer las tarjetas expuestas en la pizarra.</p> <p><b>REFLEXION</b> Puedes deducir sus significados o revisarlos en el diccionario. Observar que tienen en común. Escribir un chiste en la pizarra.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACION</b> Recortar del comercio o revistas las palabras que contengan el prefijo estudiado. Mediante discusión dirigida analizar sobre los chistes y adivinanzas Realizar competencias en la creación de chistes y adivinanzas. Recopilar en borrador para luego armarlas en un álbum. Aplicar las normas ortográficas. Extraer las ideas claves de cada párrafo del texto leído.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra</p>	<p>Tijeras Comercio Revistas Goma Texto Chistes Adivinanzas</p>	<p>Permite resolver un problema a través de una serie de pistas, al establecer relaciones entre las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras y frases que nos orienta para encontrar la respuesta adecuada.</li> <li>- Define e inventa chistes y adivinanzas poniendo en manifiesto su creatividad.</li> <li>- Encuentre la idea principal de la lectura realizada.</li> </ul>

## Actividad N° 3

### ANTÓNIMOS



Fuente: <https://www.pinterest.com/ninsarto79/conceptos-espaciales/>

#### Objetivo general:

- Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

#### Objetivos específicos

- Conocer el significado de cada una de las palabras encontradas
- Identificar los sinónimos y antónimos de la lectura

#### Descripción de la actividad:

- Escribir en columna las palabras claves.
- Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- El que coloca el antónimo explica su significado.
- Formular oraciones con los antónimos.
- Frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°3**

<b>TALLER N°3: Antónimos</b>			<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula		
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura			<b>DOCENTE:</b>		
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura			<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto		
<b>TEMA:</b> Los Antónimos y sinónimos			<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2		
<b>OBJETIVO:</b> Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Clasificar en un cuadro los antónimos y sinónimos</p> <p>Desarrollar su escritura con rasgos caligráficos</p>	Los antónimos y sinónimos	<p><b>PROCESO:</b> <b>EXPERIENCIA</b> Mediante un listado de palabras analizar los conocimientos previos del tema.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> ¿Conoces el significado de los sinónimos y antónimos?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACION</b> Presentar el material didáctico Observar detenidamente. Analizar sobre los antónimos y sinónimos. Escribir en columna las palabras claves. Frente a cada palabra clave colocar su antónimo. El que coloca el antónimo explica su significado. Formular oraciones con los antónimos</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra.</p>	<p>Texto de trabajo Diccionarios Cuaderno de escritura</p>	<p>Encuentre el significado de las palabras en el diccionario.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo y establece semejanzas y diferencias entre diversas palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar que son los antónimos y su utilización.</li> <li>- Realizar una lectura y subrayar los antónimos.</li> <li>- Analiza el en sentido de textos con palabras antónimas y sinónimas.</li> <li>- Formular oraciones con los antónimos.</li> </ul>

## Actividad N° 4

### AGUDIZA LA VISTA



Fuente: <http://cuidadoinfantil.net/category/salud/vision-salud/page/4>

#### OBJETIVO.

- Trabajar todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión...

#### Objetivos específicos

- Prestar la atención necesaria al proceso de la actividad
- Comprender la dinámica del juego

#### Descripción de la actividad:

Leer el siguiente texto y de forma cuidadosa identificar el número de veces que se repite.

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla chocolate río  
bruja melón cama tejas bruja bosque valla río clavel tejas bruja rojo  
cama tejas bosque valla melón hora minuto clavel bruja rojo bosque  
pelo valla ladrón río llaves Chocolate bosque madre padre rojo bosque  
tejas mazapán río rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja  
bosque bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas  
mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque tejas bosque papel  
río mazapán bruja tejas chocolate papel hora valla cama Bosque cama  
río rojo

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°4**

<b>TALLER N°4:</b> Agudiza la vista		<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula			
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura		<b>DOCENTE:</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura		<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto			
<b>TEMA:</b>		<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2			
<b>OBJETIVO:</b> Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión.					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Leer</b> Leer un texto, comprender y analizar.</p> <p><b>Escribir</b> Escribir las palabras memorizadas</p>	<p>Palabras repetidas Vocabulario</p>	<p><b>PROCESO.</b> Descubre lo más rápidamente posible, cuántas veces están repetidas las siguientes palabras: chocolate, tejas, bruja y bosque</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Mediante la repetición de palabras analizar los conocimientos previos del tema.</p> <p><b>REFLEXION</b> ¿Sabes que palabras están repetidas?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Leer un texto Encontrar las palabras repetidas. Memorizar estas palabras. Anotar en el cuaderno las palabras repetidas Buscar el significado de estas palabras. Formular oraciones con cada una de las palabras repetidas.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra.</p>	<p>Narraciones Carteles Marcadores</p>	<p>Identifica las palabras repetidas</p> <p>Interpretar cuantas veces están repetidas las palabras.</p>	<p>- Leer un texto y subrayar las palabras repetidas.</p> <p>- Poner atención y memorizar las palabras repetidas del texto.</p>

## Actividad N° 5

### ROMPECABEZAS POÉTICO



Fuente: Lectura y escritura. Módulo Cuarto grado

#### Objetivo general:

Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

#### Objetivos específicos

- Incentivar al estudiante a realizar oraciones mediante nuevos métodos
- Crear un aprendizaje diferente para mejorar su creatividad

#### Descripción de la actividad:

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídeles que intercambien los sobres entre si
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.
6. Exija a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.
7. Solicite a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°5**

<b>TALLER N°5:</b> Rompecabezas Poético			<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula		
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura			<b>DOCENTE:</b>		
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura			<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto		
<b>TEMA:</b> LA Fabula			<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2		
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Comprender la fábula desde el análisis y comprensión de su intención didáctica.</p> <p>Comprender la lectura desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos</p>	<p>Lectura: La carrera del churo y el lobo.</p> <p>La oración: Concepto Identificación de textos</p>	<p><b>EXPERIENCIA</b> Mediante la lectura de la fábula vamos analizar los conocimientos previos.</p> <p><b>REFLEXION</b> ¿Has escuchado la fábula del churo y el lobo?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACION</b> Mediante una discusión dirigida analizar sobre la fábula. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños Separe el texto en oraciones Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre. Pídales que intercambien los sobres entre si Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra</p>	<p>Cuentos, Historias, Leyendas, Poemas, Canciones Tarjetas sobres Papel Periódico Papel y lápiz</p>	<p>Identifica las oraciones</p> <p>Usa las oraciones para separar el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar oraciones</li> <li>- Separar el texto en oraciones.</li> <li>- Intenten armar las oraciones en secuencia</li> </ul>

## Actividad N° 6

### CAZA LA LETRA



Fuente: <http://conletraclara.blogspot.com/>

#### Objetivo.

- ✿ En este ejercicio trabajamos vocabulario así como fluidez de lectura.

#### Objetivos específicos

- Identificar las letras del abecedario de manera satisfactoria y a gran velocidad.
- Promover la velocidad de la lectura para un buen aprendizaje

#### Descripción de la actividad:

- Localiza y subraya todas las letras "V" en este texto del cuento para obtener el resultado correcto.
- El estudiante que más se aproxime será el ganador

Padre no viene y la noche está al caer - lloró Gretel. No te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa. Más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre.

-¡Vámonos de aquí!- dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña.

Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo:

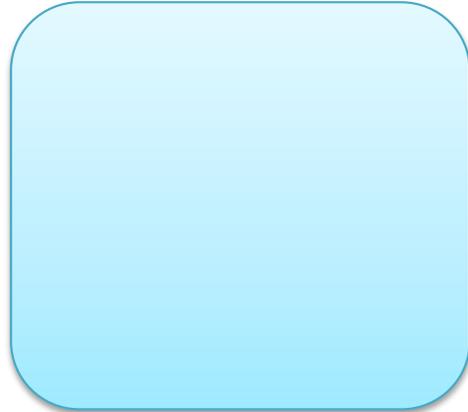
-¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor. (...)

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°6**

<b>TALLER N°6:</b> Caza la letra			<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula		
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura			<b>DOCENTE:</b>		
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura			<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto		
<b>TEMA:</b> Vocabulario			<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2		
<b>OBJETIVO:</b> En este ejercicio trabajamos vocabulario así como fluidez de lectura.					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Leer</b> Encontrar la idea principal del texto leído</p> <p><b>Escribir</b> Escribir palabras que empiecen con la letra "V".</p>	<p>Lectura comprensiva</p> <p>Vocabulario</p>	<p><b>PROCESO.</b> <b>EXPERIENCIA</b> <b>Mediante una lectura de un texto</b> Analizar los conocimientos previos del tema</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> ¿Sabes qué es un vocabulario?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Presentar el material didáctico. Mediante discusión dirigida analizar lo que es el vocabulario. Describir el concepto de vocabulario.</p> <p>Localiza y subraya todas las letras "V" en este texto de nuestro cuento</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra</p>	<p>Texto</p> <p>Lápiz</p>	<p>Ordena las palabras que aparecen mediante un listado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia la lectura en un ambiente escogedor.</li> <li>- Subrayar las palabras con la letra "V"</li> <li>- Escribir las palabras con la letra "V"</li> <li>- Realizar un listado de las palabras que tengan la letra "V".</li> </ul>

## Actividad N° 7

### PICTOGRAMA



Fuente: Lectura y escritura. Módulo Cuarto grado

#### Objetivo general:

Representar esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

#### Objetivos específicos

- Provocar un estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- Mejora en la calidad del lenguaje.

#### Descripción de la actividad:

Primero requieres saber cuál es el signo que quieres hacer. Si es para oler, sería una nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica, una cruz roja. En fin, eso es un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente... un dibujo en dos palabras. Para hacerlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo o dibujo que lo comunique sin dificultad.

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°7**

<b>TALLER N°7:</b> Pictograma		<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula			
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura		<b>DOCENTE:</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura		<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto			
<b>TEMA:</b> Cuento con un pictograma		<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2			
<b>OBJETIVO:</b> Provocar un estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
Disfrutar de la lectura del cuento.  Identificar los gráficos que tiene el cuento.  Comprender la lectura desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos.	El pictograma Concepto Ejemplos	<b>PROCESO EXPERIENCIA</b> Mediante la lectura analizar los conocimientos previos del tema Presentar el material didáctico con el cuento y su respectivo pictograma. <b>REFLEXION</b> ¿Conoces que es un pictograma? <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Mediante una discusión dirigida analizar sobre lo que es un pictograma. Presentar el material didáctico sobre un pictograma. Socializar el tema entre compañeros de clase y de grupo. Distinguir las características de aquel pictograma. <b>APLICACIÓN</b> Tarea de refuerzo extra. Primero requieres saber cuál es el signo que quieres hacer. Si es para oler, sería una nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica, una cruz roja. En fin, eso es un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente un dibujo en dos palabras. Para hacerlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo que lo comunique sin dificultad.	Gráficos Textos Cuentos	Distingue los gráficos para completar el cuento.	- Identifica los gráficos del texto.  - Formar un pictograma corto.  - Determina el pictograma

## Actividad N° 8

### CRUCIGRAMA

What color...?

**Solution**

**Solution**

Fuente: Lectura y escritura. Módulo Cuarto grado

#### Objetivo general

Analizar las palabras encontradas en el crucigrama

#### Objetivos específicos

- Asociar las palabras claves con su significado
- Promover la participación grupal

#### Descripción de la actividad:

Seleccionar las preguntas que se considere apropiadas

Desarrollar una síntesis de lo que trate el crucigrama.

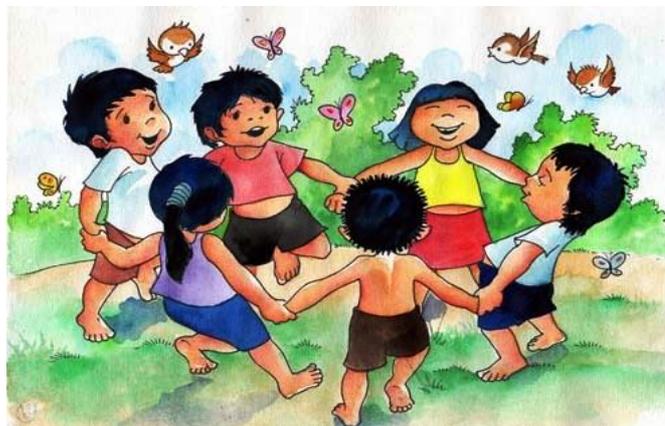
Luego sacar sus conclusiones de las palabras encontradas en el crucigrama con el objetivo de proporcionar una distracción sana y constructiva

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°8**

<b>TALLER N°8:</b> Crucigrama		<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula			
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura		<b>DOCENTE:</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura		<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto			
<b>TEMA:</b> Crucigrama de alimentos		<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2			
<b>OBJETIVO:</b> Asociar las palabras claves con su significado.					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.</p> <p><b>Hablar</b> Narrar y recolectar anécdotas reales.</p> <p><b>Leer</b> Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales que permitan valorar diversas experiencias de la vida</p> <p><b>Escribir</b> anécdotas</p>	<p>Asociación de palabras claves</p> <p>El crucigrama</p>	<p><b>EXPERIENCIA</b> Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos del tema.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> ¿Conoces un crucigrama de alimentos?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Mediante discusión dirigida analizar sobre El crucigrama de los alimentos.</p> <p><b>REFLEXION</b> ¿Conoces un crucigrama de alimentos?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante discusión dirigida analizar sobre el crucigrama de los alimentos.</li> <li>• Seleccionar palabras claves y entrecruzarlas.</li> <li>• Seleccionar el tema. explicar el tema. armar el crucigrama.</li> <li>• Síntesis de lo tratado en el crucigrama.</li> <li>• Conclusiones.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea de refuerzo extra</li> </ul>	<p>Texto de lectura</p> <p>Cuaderno</p> <p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p>	<p>Escribe de forma creativa diarios personales elementos de la lengua.</p> <p>Reconoce las palabras clave y entrecruzadas.</p>	<p>- Resuelve el crucigrama de alimentos.</p> <p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis</li> <li>- Lectura</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crucigrama</li> <li>- Texto</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>

## Actividad N° 9

### LLUVIA DE IDEAS EN RONDA



Fuente: Lectura y escritura. Módulo Cuarto grado

#### Objetivo general:

- Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema

#### Objetivos específicos

- Definir el tema para que los estudiantes por turno aporten con una idea sobre el mismo
- Incentivar al estudiante al desarrollo de su pensamiento

#### Descripción de la actividad:

- \* Plantear el tema
- \* Organizar el orden de participación hasta terminar la ronda
- \* Cada idea sirve para la siguiente

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°9**

<b>TALLER N°9:</b> Lluvia de ideas en ronda			<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula		
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura			<b>DOCENTE:</b>		
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura			<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto		
<b>TEMA:</b> Adivinanzas, Trabalenguas			<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2		
<b>OBJETIVO:</b> Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Escuchar</b></p> <p>Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua.</p> <p><b>Leer</b></p> <p>Analizar Juego de palabras</p>	<p>Llevar a cabo una lluvia de ideas con la pregunta ¿qué juegos de lenguaje conoce?</p> <p>Completar el cuadro en grupos y agregar otros.</p>	<p><b>PROCESO:</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Mediante la lectura de un texto analizar los conocimientos previos del tema.</p> <p><b>REFLEXION</b> ¿Conoces lo que es una adivinanza y retahílas?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante discusión dirigida analizar sobre la adivinanza y retahíles.</li> <li>• Presentar el material didáctico</li> <li>• Socializar sobre el tema presentado entre compañeros del grupo.</li> <li>• Plantear el tema.</li> <li>• Organizar el orden de participación hasta terminar la ronda.</li> <li>• Cada idea sirve para la siguiente.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea de refuerzo extra</li> </ul>	<p>Niños Maestros Carteles Marcadores</p>	<p>Crea oralmente juegos del lenguaje (adivanzas, trabalenguas, rondas) usando sus estructuras propias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone sus preferencias por los juegos de palabras.</li> <li>- Lee y canta canciones y rondas</li> <li>- Elabora rondas y canciones</li> </ul>

## Actividad N° 10

### AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR



Fuente: Lectura y escritura. Módulo Cuarto grado

#### Objetivo general:

- Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear

#### Objetivos específicos

- Compartir ideas y consensuar sobre un tema
- Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos

#### Descripción de la actividad:

- Comentar el tema en parejas (2)
- Reagrupar dos parejas y volver a comentar (4)
- Unir cuatro parejas y realizar el comentario (8)
- Sacar conclusiones generales.

**PLAN DIARIO DE CLASE  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°10**

<b>TALLER N°10:</b> Agrupar y volver agrupar			<b>TITULO DEL BLOQUE:</b> Lectura de la fábula		
<b>AREA:</b> Lengua y Literatura			<b>DOCENTE:</b>		
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura			<b>AÑO DE BÁSICA:</b> cuarto		
<b>TEMA:</b>			<b>NUMERO DE PERIODO:</b> 2		
<b>OBJETIVO:</b> Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear					
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
Creatividad Desarrollar la inteligencia dentro de un trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre la importancia del juego.</li> <li>- Dar instrucciones del juego.</li> <li>- Repartir el material para el juego.</li> <li>- Dar señalizaciones del juego</li> </ul>	<p><b>PROCESO:</b> <b>EXPERIENCIA</b> -Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos.</p> <p><b>-REFLEXION</b> ¿Conoces cuál es la forma de parafrasear?</p> <p><b>-CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante discusión dirigida sobre el parafraseo de una lectura.</li> <li>➤ Presentar el material didáctico con el parafraseo de la lectura propuesta.</li> <li>➤ Comentar el tema en parejas (2)</li> <li>➤ Reagrupar dos parejas y volver a comentar (4)</li> <li>➤ Unir cuatro parejas y realizar el comentario (8)</li> <li>➤ Sacar conclusiones generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajedrez</li> <li>- Papel</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>	<p><b>Desarrollar la inteligencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene el orden en el juego.</li> <li>- Incentiva a los jugadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones para lograr éxitos en el juego.</li> <li>- Poner detalles con creatividad que realiza.</li> <li>- Demostrar el cumplimiento del juego.</li> </ul>

## Conclusiones

- Con el diseño de una guía Metodológica para mejorar el desempeño Académico de los niños y niñas del cuarto Grado de la Escuela “José Joaquín de Olmedo” se logrará optimizar cada uno de los recursos que se aplican en clases.
- Se logrará reducir diversos problemas que los estudiantes tienen con la lectura, promoviendo en ellos el hábito por leer frecuentemente y ser personas críticas con carácter reflexivo sobre los textos que analiza.
- La aplicación de la guía Metodológica para mejorar el desempeño Académico adquirirá conocimientos relevantes y oportunos para que los estudiantes se beneficien en su aprendizaje, haciendo que su léxico fluya satisfactoriamente
- Este instrumento será indispensable en el proceso educativo, contará con el respaldo de todo el personal formativo que trabaja en la Escuela “José Joaquín de Olmedo”, siendo de gran utilidad para mejorar la lectura y a la vez incentivar al estudiante a realizar actividades novedosas.
- Con la implementación de la guía Metodológica para mejorar el desempeño Académico de los niños y niñas del cuarto Grado de la Escuela “José Joaquín de Olmedo”, adquirirá un mecanismo didáctico, innovador, capaz de descubrir nuevas habilidades en los estudiantes y lleguen a ser grandes profesionales.

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Sistema de Educación Superior Semipresencial**  
**Centro Universitario San Miguel**  
**Cuadro Nº 5: Cronograma de Proyecto**

ACTIVIDADES	MESES																															
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Envío de oficio solicitando realizar el proyecto. Aceptación del mismo																																
Aplicación de ficha de observación a estudiantes de cuarto Grado de EGB Investigación del tema																																
Aplicar encuestas a Directivos y Docentes de centro educativo																																
Ejecución del Capítulo I																																
Revisión del capítulo I, Elaboración del capítulo II																																
Revisión del capítulo II, elaboración capítulo III																																
Revisión del Capítulo III																																
Investigación del capítulo IV																																
ANEXOS																																
Presentación y Aprobación del plan de tesis																																

AUTORA: Ermita Sisa

### Cuadro N° 6: Cronograma de Actividades

**Objetivo:** Desarrollar las actividades sobre la Guía Metodológica para mejorar el desempeño académico

**Población a estudiar:** Representantes legales y Docentes

**Lugar:** Aula de Cuarto Grado de la Escuela José Joaquín de Olmedo

**Tiempo Aproximado:** 45 a 60 minutos

**Frecuencia:** Semanal

ACTIVIDADES	JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE		
ACTIVIDAD # 1 Las Cinco Preguntas																		
ACTIVIDAD # 2 Pensar en voz alta en pares																		
ACTIVIDAD # 3 Antónimos																		
ACTIVIDAD # 4 Agudiza la Vista																		
ACTIVIDAD # 5 Rompecabezas Poético																		
ACTIVIDAD # 6 Caza la Letra																		
ACTIVIDAD # 7 Pictograma																		
ACTIVIDAD # 8 Crucigrama																		
ACTIVIDAD # 9 Lluvia de ideas en Ronda																		
ACTIVIDAD # 10 Agrupar y volver a agrupar																		

**Fuente:** Escuela José Joaquín de Olmedo

**Autora:** Ermita Sisa

\* D = Docentes  
R.L = Representantes Legales

## MODELO OPERATIVO

### Guía de técnicas para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>Socialización</b>	Socializar el interés en los docentes por medio de una dinámica sobre la importancia de la lecto-escritura.	Realizar una taller con actividades lúdicas referentes a la lecto-escritura para que los docentes cambien su metodología en la enseñanza	Humano Video Computadora Proyector	Investigadora	1 semana
<b>Planificación</b>	Planificar clases demostrativas a los docentes con el fin de que conozcan el beneficio de los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar.	Diseñar los talleres Ejecución de la clase demostrativa	Humano	Investigadora	1 semana
<b>Ejecución</b>	Realizar clases práctica utilizando los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento académico ya que este documento está orientado para cualquier materia	Aplicación los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento académico.	Humano Computador Proyector Copias	Investigadora	1 semana
<b>Evaluación</b>	Evaluar los resultados de los talleres para la lecto-escritura y potenciar rendimiento académico. Con una encuesta realizada a los docentes	Aplicación de la encuesta con su respectivo cuestionario a los docentes.	Humano y copias	Investigadora	1 semana

## Bibliografía

Aranza, Z. (2013).

Darias, J. L. (2004).

Ecured. (29 de Marzo de 2011). *Ecured*. Obtenido de [http://www.ecured.cu/Archivo:Rend\\_Acd.jpg](http://www.ecured.cu/Archivo:Rend_Acd.jpg)

Hernandez, G. (5 de Diciembre de 2011). *SlideShare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/combertidor/investigacion-de-campo>

La Morena. (7 de Julio de 2011). *Club Ensayos*. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA-LECTOESCRITURA/25809.html>

Linan, S. (30 de Enero de 2013). *Reaula*. Obtenido de [http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles\\_Guate\\_2013%20Sylvia%20Linan.pdf](http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf)

Loayza, S. (2007). *SlideShare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>

Lyons, M. (2013). *Historia de la Lectoescritura*.

Marks. (2000).

Marquez, B. (2012).

Martínez, A. (1 de Mayo de 2014). *Mecapalapa con Agustín*. Obtenido de <http://mecapalapagustin.blogspot.com/2014/05/metodos-de-lectoescritura.html>

Mayer, R. (2004). *Psicología de la Educación. Enseñar para un aprendizaje significativo*. Madrid.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.

Montealegre, R., & Forero, L. (2011). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Bogotá: ISSN.

Montenegro, L. O. (19 de julio de 2007). *Blogs* . Recuperado el 06 de Agosto de 2015, de Blogs: <http://habilidades-comunicativas.blogspot.com/2007/07/mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html>

Monthiel, X. (2013).

Morales, F. (19 de Septiembre de 2012). *Creadess*. Obtenido de <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

Muñoz, B., & Vera, Y. (2012). *El cuento infantil como eje vertebrador en la potencialización de la lectoescritura*. Milagro.

Orozco, H. (5 de Mayo de 2013). *hosyorozco.blogspot.com*. Obtenido de METODOS DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA: <http://hosyorozco.blogspot.com/2013/05/metodos-de-aprendizaje-de-lectoescritura.html>

Orozco, H. (13 de mayo de 2013). *Métodos de aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <http://hosyorozco.blogspot.com/2013/05/metodos-de-aprendizaje-de-lectoescritura.html>

Pacheco, J. (2013).

Paucar, G. (2012). *Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de la Lecto–Escritura, en los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del Caserío Quillan Playa de la Parroquia Izamba del Cantón Ambato*. Ambato.

Perez, J. (2010).

Postic. (2000).

Robles, A. (2010).

Rodríguez, C. (2015). *Educapeques*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Rodríguez, M. (19 de Agosto de 2013). *Guia de Tesis*. Obtenido de <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>

Ruiz. (2002). *El Rendimiento Escolar*. ISSN.

Ruiz, C. R. (2016).

Ruiz, R. (11 de Noviembre de 2007). *El Blog Educativo de Ruth M. Ruiz*. Obtenido de <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

Sanchez, C. (2009). *Lectoescritura*.

Sosa, A. (2002).

UPV Gestió. (22 de Noviembre de 2011). *Upv*. Obtenido de [https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia\\_asic.pdf](https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia_asic.pdf)

## Referencias bibliográficas

1 Ruiz, 2002 .....	13
2 La Morena, 2011.....	14
3 Linan, 2013.....	14
4 Lyons, 2013 .....	16
5 Sanchez, 2009.....	17
6 Ruiz C. R., 2016 .....	18
7 Montealegre & Forero, 2011 .....	18
8 Orozco H. , 2013.....	19
9 Darias, 2004 .....	21
10 Perez, 2010 .....	22
11 Loayza, 2007 .....	23
12 Ecured, 2011 .....	24
13 Ruiz, 2002 .....	25
14 Aranza, 2013 .....	26
15 Sosa, 2002 .....	26
16 Postic, 2000.....	27
17 Paucar, 2012 .....	29
18 Mayer, 2004.....	29

## Referencias web

[http://www.ecured.cu/Archivo:Rend\\_Acd.jpg](http://www.ecured.cu/Archivo:Rend_Acd.jpg)

<http://es.slideshare.net/combertidor/investigacion-de-campo>

<https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA-LECTOESCRITURA/25809.html>

[http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles\\_Guate\\_2013%20Sylvia%20Linan.pdf](http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf)

<http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>

<http://mecapalapagustin.blogspot.com/2014/05/metodos-de-lectoescritura.html>

<http://habilidades-comunicativas.blogspot.com/2007/07/metodos-y-tecnicas-lectoescritura.html>

<http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

<http://hosyorozco.blogspot.com/2013/05/metodos-de-aprendizaje-de-lectoescritura.html>

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

<https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>

<https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

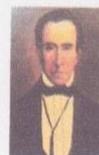
[https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia\\_asic.pdf](https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia_asic.pdf)

**ANEXOS**

## Carta de aceptación de Institución Educativa



### **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"** **GUARANDA - SAN LORENZO - ECUADOR**



San Lorenzo, 15 de Junio de 2015.

Lic.

Luis Gilberto Sisa Pucha.

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"**

Presente

De mi consideración:

Yo, Ermita Rosario Sisa Pucha con cédula de identidad N° 0200841021 Estudiante de la Universidad Estatal de Guayaquil Extensión de San Miguel de Bolívar le hago llegar un cordial y atento saludo y a la vez augurarle muchos éxitos en su labor cotidiana.

Con esta oportunidad y con el debido respeto me permito solicitar de la manera más comedida y respetuosa se me permita realizar el Proyecto previo a mi graduación, mismo que consta de algunos pasos que debo realizar, iniciando con una o dos entrevistas.

Segura de ser atendida favorablemente le anticipo un sincero agradecimiento.

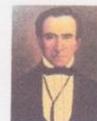
Atentamente

**Ermita Rosario Sisa Pucha.**

ESTUDIANTE



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"**  
**GUARANDA - SAN LORENZO - ECUADOR**



San Lorenzo, 16 de Junio de 2015.

Señora.

Ermita Rosario Sisa Pucha.

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL EXTENSION SAN MIGUEL.**

Presente

De mi consideración:

Lic. Luis Gilberto Sisa Pucha Director de la Escuela de Educación Básica "José Joaquín de Olmedo" de la Parroquia San Lorenzo le hago llegar un cordial y atento saludo y el deseo ferviente de que alcance el éxito deseado en su carrera universitaria.

Dando contestación a su solicitud, le hago saber que su petición ha sido considerada positivamente, por lo tanto Ud. Sabrá realizar su trabajo conforme a sus requerimientos.

Atentamente.

Lic. Luis Gilberto Sisa Pucha.

**DIRECTOR**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL  
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO



Guayaquil, 16 de noviembre del 2016

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias AntiPlagiarism.net al proyecto código EP-T-SM-0009 con el tema: TEMA: La Lecto-escritura y su Influencia en el Nivel de Desempeño Académico de los Estudiantes del 4to Año de Educación General Básica. PROPUESTA: Diseño de una guía Metodológica para mejorar el desempeño Académico de los niños y niñas del 4to Año de la Escuela ?José Joaquín de Olmedo?, de la Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar es de 93% cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Particular que informo para los fines pertinentes.

Sin título: Bloc de notas  
Archivo Edición Formato Ver Ayuda  
EP-T-SM-0009

Text editor | Page |

Text(62017):

INTRODUCCIONES importante el tema de investigación porque va a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica y alcanzar el buen vivir dentro de la comunidad educativa de la escuela "José Joaquín de Olmedo". El objetivo es determinar la influencia de lecto-escritura en el nivel de desempeño académico. La situación problemática es el bajo desempeño académico que motiva la realización de la presente investigación. El proceso de la lecto-escritura permite al estudiante acceder a leer y a escribir. La metodología cuanti-cualitativa permite establecer múltiples las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes para generar en el niño la comprensión y la redacción de textos. Así la propuesta de éste proyecto es fortalecer los procesos de lecto-escritura diseñando una guía metodológica para los docentes con la finalidad de mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del cuarto grado de la Escuela José Joaquín de Olmedo. Capítulo I El problema. Otorga toda la información específica sobre la problemática existente en dicha institución en donde se observó que había un bajo rendimiento en cuanto al nivel de desempeño académico de los estudiantes no desarrollan adecuadamente el aprendizaje de la Lecto-escritura y de la matemática se ha visto la necesidad de crear una guía metodológica con el fin de promover el interés de los niños y niñas del cuarto grado. Capítulo II Marco Teórico, se encuentra todo el contenido importante sobre el tema a investigar, los antecedentes por medio de los cuales podrá conocer a profundidad el proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes, siendo de gran relevancia también cada una de las fundamentaciones que se relacionan con el tema, por lo tanto la Lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje para lo cual los docentes pondrán mayor énfasis.

Log

- [15:47:08] Found 4% matches at: <http://www.monografias.com/trabajos28/ensenanza-lingua-comprension-lectura-colombia-ensenan>
- [15:47:10] Found 1% matches at: <http://www.monografias.com/trabajos96/diagnostico-escolar-herramienta-mejorar-funcion-educati>
- [15:47:10] Found 1% matches at: <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-ciencia/invest-ciencia/shim>
- [15:47:11] Found 1% matches at: <http://www.inigualtas.net/articulos-477-tecnicas-basicas-para-la-gestion-de-la-calidad>
- [15:47:14] Found 2% matches at: <http://web.cortland.edu/fleach/stats/stat-sp.html>

[15:47:14] The originality of the text is 93%

Firma Gestor de Aula Virtual



## Evidencias Fotográficas

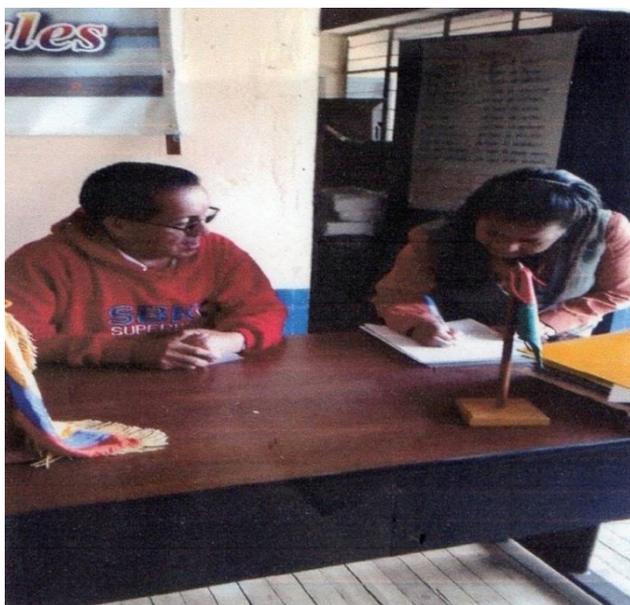
### Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”



### ENTREVISTA CON EL SR. DIRECTOR



**EXPLICANDO SOBRE LOS PROBLEMAS QUE EXISTE EN ESA INSTITUCIÓN.**



## **ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS**



## **ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y LA SRA. PRESIDENTA DE PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA**



**CON EL SR. DIRECTOR Y DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO”**



## Instrumentos de Investigación



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO SAN MIGUEL

Encuesta Aplicada a los Padres de Familia de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”

Nº	PREGUNTAS	Muy De Acuerdo	Medianamente De Acuerdo	Poco de acuerdo	Indiferente	En desacuerdo
1	¿Cree que el docente aplica métodos para enseñanza de la Lecto-escritura?					
2	¿Está satisfecho con la labor de la enseñanza que realiza el profesor de su hijo?					
3	¿Cree que la lecto-escritura influye en el desempeño académico de los niños?					
4	¿Cree que es indispensable que el docente se preocupe por la enseñanza de la Lecto-escritura?					
5	¿Cree que el aprendizaje de su hijo es productivo?					
6	¿Está de acuerdo que su hijo practique la lecto-escritura?					
7	¿Considera que sería necesario utilizar una guía metodológica para mejorar el desempeño?					
8	¿Cree que su hijo utiliza con frecuencia la Lecto-escritura?					
9	¿Le gusta que su hijo mejore el nivel de desempeño académico de la Lecto-escritura?					
10	¿Cree Usted que su hijo debe recibir clases de lecto-escritura?					



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CENTRO UNIVERSITARIO SAN MIGUEL**

**Encuesta Aplicada a los Docentes de la Escuela de Educación General Básica “José Joaquín de Olmedo”**

Nº	PREGUNTAS	Muy De Acuerdo	Medianamente De Acuerdo	Poco de acuerdo	Indiferente	En desacuerdo
1	¿El docente aplica métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura?					
2	¿El método que usted utiliza para enseñar la lecto-escritura en el nivel académico es importante?					
3	¿Considera que el aprendizaje puede generar cambios en nivel académico de los niños y niñas del cuarto grado?					
4	¿Le gustaría que sus estudiantes practiquen la lecto-escritura?					
5	¿Cree que la lecto-escritura incide en el nivel de desempeño académico de los estudiantes?					
6	¿Está de acuerdo que debemos hacer una guía de lecto-escritura?					
7	¿Cree que es indispensable mejorar el nivel de desempeño académico de la lecto-escritura?					
8	¿Cree que los docentes están capacitados para una mejor enseñanza de la lecto-escritura?					
9	¿Debería Ud. cambiar su forma de impartir sus conocimientos para el nivel de desempeño académico de la Lecto-escritura?					
10	¿Considera Ud. Importante utilizar técnicas de lecto-escritura?					

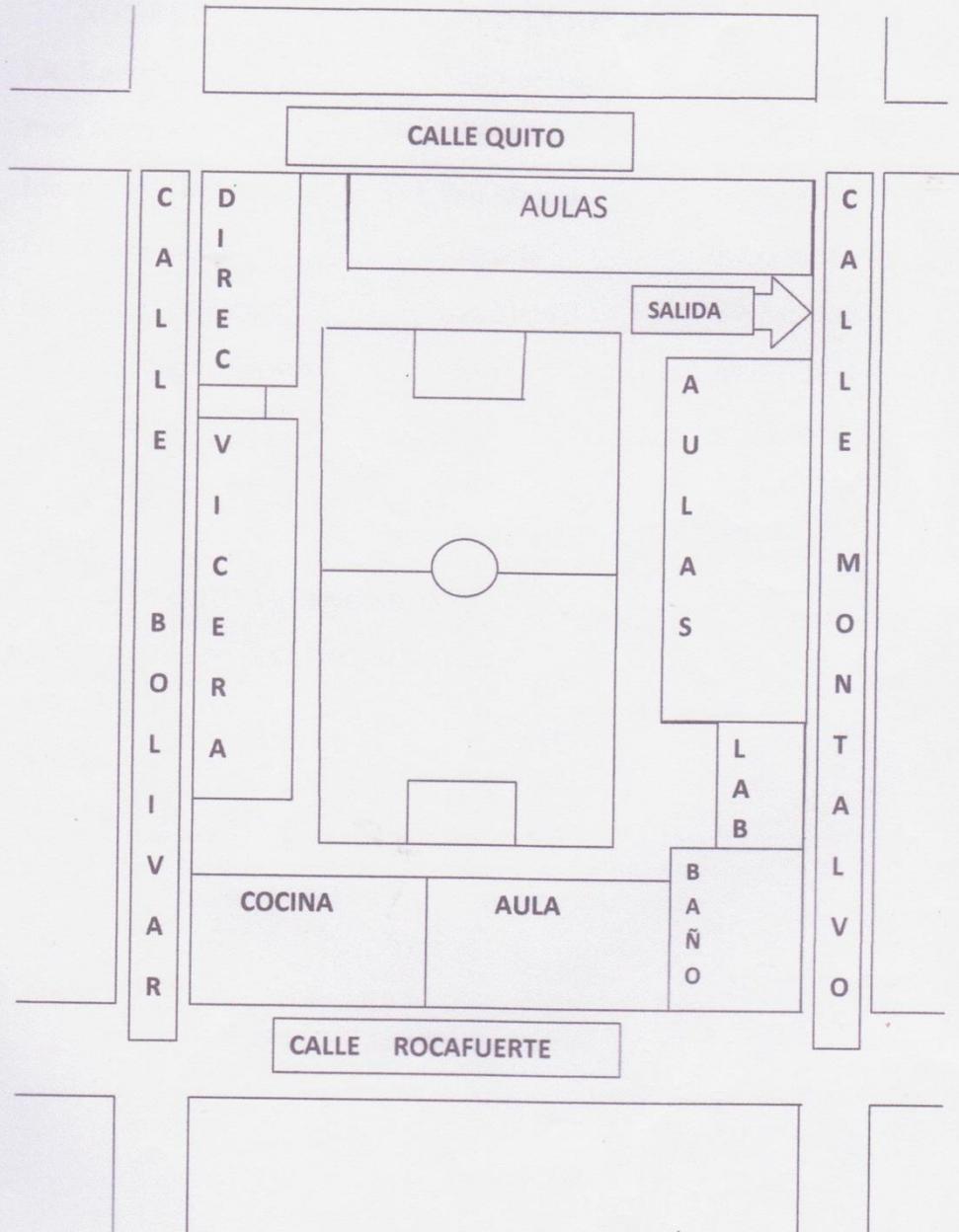
**Universidad de Guayaquil**  
**Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Primaria Extensión San Miguel de Bolívar**

**Ficha de observación a los estudiantes**

	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Le gusta la forma en que imparte la clase el docente			
Realizas las tareas enviadas por su docente			
Participas en las clases de lectura con frecuencia			
Adquiere conocimientos relacionados con la lectura en el aula de clases			
Adquiere gran comprensión acerca de cada texto que lee			
Comunica con facilidad sus inquietudes al docente			
Manipula con facilidad el texto que le imparte su docente			
El docente aplica técnicas relacionadas con la lectura en el aula de clases			
Es participativo en cada actividad desarrollada en la hora de clases.			

8. ANEXOS

1. CROQUIS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA JOSE JOAQUIN DE OLMEDO.







REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Influencia de la lecto- escritura en el nivel de desempeño académico de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo", zona 5, distrito 02D01 de la parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2015 - 2016. Diseño de una guía metodológica para mejorar el desempeño académico de los niños y niñas del cuarto grado.

AUTORAS:

ERMITA ROSARIO SISA PUCHA

TUTORA:

MSc. MIGUEL TULCÁN

REVISORES:

MSc. Fátima Cocha  
MSc. Zoila Fernández  
MSc. Miguel Tulcán

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

AÑO 2017

No. DE PÁGS:

135 PAGES

TÍTULO OBTENIDO:

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS TEMÁTICAS: (el área al que se refiere el trabajo.) LENGUA Y LITERATURA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ JOAQUIN DE OLMEDO" AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:

(LECTOES-CRITURA) (DESEMPEÑO ACADÉMICO) (GUÍA METODOLÓGICA)

En el presente proyecto se investigó la influencia de la lecto-escritura en el desempeño académico de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo", de la parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar; se realizó dicha investigación debido a que la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores detectan falencias desde los grados anteriores y no se ha realizado nada por solucionar, por lo que su debilidad se centra en la dificultad de comprender, este proyecto se desarrolló con la única finalidad de mejorar, corregir, practicar la Lecto-escritura, encontrando muchos inconvenientes que pueden repercutir en su formación; sin embargo, los estudiantes han demostrado interés y responsabilidad por adquirir nuevos conocimientos. Se investigó aplicando una metodología cuanti-cualitativa empleando, además una encuesta a docentes y padres de familia del cuarto grado y entrevista al directivo de la institución. Al finalizar la investigación llegó a la conclusión de que la Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia, formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. Con la guía metodológica se conseguirá el mejor desenvolvimiento en los estudiantes y óptimo desempeño académico.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0992436551

E-mail: ermitasisa@yahoo.es

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: (2294091) Telefax:2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec