



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN FACSO QUEVEDO
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE UN PROGRAMA
RADIAL EN RVT ENFOCADO EN PERSONAS DESAPARECIDAS EN EL
CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017

AUTORA: Raiza Maribel Vasconez Aspiazu

TUTOR Lcdo. Eddy Olivares, MSc

QUEVEDO, ENERO 2018



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN FACSO QUEVEDO
CARRERA COMUNICACIÓN

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE UN PROGRAMA
RADIAL EN RVT ENFOCADO EN PERSONAS DESAPARECIDAS EN EL
CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017

AUTORA: Raiza Maribel Vasconez Aspiazu

TUTOR Lcdo. Eddy Olivares

QUEVEDO, ENERO 2018



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



Repositorio Nacional de Ciencia y Tecnología

FICHA DE REGISTRO DE TESIS			
TITULO:	"Estudio de factibilidad para la producción de programa radial en RVT satelital, enfocado en personas desaparecidas en la ciudad de Quevedo, año 2017"		
Autora:	RAIZA VASCONEZ ASPIAZU		
Revisor y Tutor:	Lcda. Consuelo Vergara, MSc. Lcdo. Eddy Olivares, MSc		
Universidad:	Universidad de Guayaquil		
Facultad:	Comunicación Social		
Especialidad:	Ciencias de La Comunicación Social		
Grado obtenido:	Licenciada en Ciencias de La Comunicación Social		
Fecha de publicación:		No. De paginas	79
Áreas temáticas			
Palabras claves:	Desaparición, radiofónica, factibilidad.		
Resumen/Abstrac: La presente investigación propone el estudio de la factibilidad de un espacio radial para promover información formativa en temas de precaución y medidas de seguridad acerca de desapariciones ya que en la actualidad en nuestro cantón no se cuenta con un programa radial que informe y forme a la ciudadanía en casos de desaparición, cualquiera puede ser víctima de un secuestro o alguien resultar desaparecido, el programa radial educara a la comunidad quevedeña dando espacio a expertos en el tema y también se invitara a familiares o amigos de personas desaparecidas que nos contarán sus experiencias, mediante testimonios y nos enseñarán cómo reaccionar en caso de tener un amigo o familiar desaparecido y donde acudir, con el espacio radial se espera que la ciudadanía haga conciencia y entienda que este problema existe y no se le ha prestado la debida atención, por parte de los medios de comunicación, por encubrir ciertas mafias.			
PDF:	Si ☒	No ☐	
Contacto con autor:	Teléfono: 0969975969	E-mail: raiza_vasconez1994@yahoo.com	
Contacto con la institución:	Abg. Martha Romero Msc.		
	(04) 2 88 9-400		
	martha.romeroz@ug.edu.ec		



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Quevedo, enero 14 del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado Lcda. Consuelo Vergara, MSc, tutor del trabajo de titulación. Estudio de factibilidad para la producción de programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el cantón Quevedo, año 2017, garantizando que el presente proyecto de titulación ha sido realizado por Raiza Maribel Vasconez Aspiazu con C.I.: 0504092529, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de La Comunicación Social, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apta para su sustentación.

Lcda. Consuelo Vergara, MSc
Tutor Revisor
C.I.: 0988313069



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, RAIZA MARIBEL VASCONEZ ASPIAZU con C.I.: No. 0504092529, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “Estudio de factibilidad para la producción de programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el cantón Quevedo, año 2017”. Son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL ARTÍCULO 114 DEL CÓDIGO ORTOGRÁFICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

**RAIZA MARIBEL VASCONEZ ASPIAZU
C.I.: No. 0504092529**

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado Lcdo. Eddy Olivares, MSc. Tutor del trabajo de titulación, certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por RAIZA MARIBEL VASCONEZ ASPIAZU, con C.I.: 0504092529, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licencia en Ciencias de la Comunicación Social.

Se informa que el trabajo de titulación: Estudio de factibilidad para la producción de programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el cantón Quevedo, año 2017, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa Urkund, quedando el 10% de coincidencia.

URKUND	
Documento	tesis corregida RAIZA VASCONEZ No. 4 def.pdf (D34787621)
Presentado	2018-01-17 14:25 (-05:00)
Presentado por	raiza_vasconez1994@yahoo.com
Recibido	eddy.olivaresa.ug@analysis.urkund.com
Mensaje	tesis - RAIZA VASCONEZ Mostrar el mensaje completo
10% de estas 17 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.	

<https://secure.urkund.com/view/34261244-993779->

Lcdo. Eddy Olivares, MSc
Docente Tutor
C.I.: 0917255093



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Quevedo, enero 14 del 2018.

**Lcda. Consuelo Vergara, MSc.
DIRECTORA DE LA EXTENSION FACSO QUEVEDO
FACULTAD COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-**

De mis consideraciones

Envío a Ud. El informe correspondiente de la tutoría realizada al Trabajo De Titulación. Estudio de factibilidad para la producción de programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el cantón Quevedo. Raiza Maribel Vasconez Aspiazu, indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que el (los) estudiantes (s) está(n) apto(s) para continuar con el proceso de revisión final

Atentamente,

Lcda. Consuelo Vergara Torres
C.I.: 0908313069



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme guiado todo este tiempo y darme la oportunidad de culminar esta etapa

A mi amado esposo Josué y mis pequeños hijos Esteban y Dara que son la razón de mí vivir.

A mis maestros mi agradecimiento por la paciencia, y todas las autoridades de la Universidad de Guayaquil.

A mi tutor Lcdo. Eddy Olivares, MSc por la paciencia y dedicación durante esta etapa de mi vida.

Raiza Vasconez Aspiazu

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
REPOSITORIO SENESCYT	iii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR	iv
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE	v
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD	vi
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación Del Problema	4
1.3. Sistematización del problema	4
1.4 Objetivos	4
1.5 Justificación.....	5
1.6 Hipótesis	6
1.7 Variables	6
3.6. Operacionalización de variables	7
1.8 Ubicación Del Problema En Su Contexto.	7
1.9. Situación en Conflicto	8
1.10. Relevancia Social	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.2 Antecedentes.....	10
2.2.1 Desapariciones en Ecuador	10

2.2.2 Tipos de desapariciones en Ecuador	11
2.2.3 La Comunicación	13
2.2.4 La Radio Como Medio De Comunicación	14
2.2.5. Programación Radiofónica	15
2.2.6. Géneros Radiofónicos	16
2.2.7. Guión de radio	16
2.3. Marco Histórico.....	17
2.3.2 Características de la radio	17
2.3.4. La modulación AM y FM	18
2.4. Epistemología.....	19
2.5. Marco legal.....	20
CAPÍTULO III	24
METODOLOGÍA.....	24
3.1. Metodología de la investigación	24
3.1.1. Método Deductivo	24
3.1.2. Método Inductivo	24
3.1.3. Método Estadístico	24
3.1.4. Métodos Cualitativos	25
3.1.5. Métodos Cuantitativos	25
3.2. Tipo de Investigación	25
3.2.1. De Campo	25
3.2.2. Documental	26
3.3. Tipos de Software	26
3.4. Técnicas	26
3.4.1. Entrevista	26
3.4.2 Población.....	26
3.4.3 Muestra	27
3.4.2. Encuesta	28
3.5. Instrumentos	28
3.6 Análisis de datos.....	29
CAPÍTULO IV	39
LA PROPUESTA	39
Introducción	39
4.1 Objetivo General.....	40

4.2 Objetivos Específicos	40
4.3 Desarrollo de la propuesta.....	40
4.3.1 reglamentos de la LOC para la producción de un programa de radio ..	40
4.3.2 Organización	41
4.3.3 Funciones.....	42
4.3.4 Recursos humanos.....	42
4.3.5 Recursos materiales	43
4.3.6 Presupuesto.	43
4.3.7 Financiamiento del programa	43
4.3.8. Ficha de contenido del programa.....	44
4.3.9 Programación	45
4.3.10 Rejilla de programación	46
5.Guión Del Programa	47
6.CONCUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
6.1 Conclusiones.....	55
6.2 Recomendaciones.....	56
7. Bibliografía	57
Anexo. 1	58
Anexo 2.	60
Encuesta. 3	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	¿Sabe Ud. Que hacer en caso de secuestros?.....	29
Tabla 2	¿Cree conveniente para la ciudadanía quevedeña u	30
Tabla 3	¿Con que frecuencia escucha Ud. La radio?	31
Tabla 4	¿Ud. Cree importante la producción de un programa	32
Tabla 5	¿La radio es un medio igual de importante como	33
Tabla 6	¿Conoce Ud. De las desapariciones y los tipos	34
Tabla 7	¿Cree importante un programa radial que forme	35
Tabla 8	¿En qué horario le gustaría oír un programa radial?	36
Tabla 9	¿Les gustaría un programa permanente para ayudar	37
Tabla 10	¿Considera usted que el programa radial enfocado.....	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1	¿Sabe Ud. Que hacer en caso de secuestros?.....	29
Gráfico N. 2	¿Cree conveniente para la ciudadanía quevedeña un	30
Gráfico N. 3	¿Con que frecuencia escucha Ud. La radio?	31
Gráfico N. 4	¿Ud. Cree importante la producción de un programa.....	32
Gráfico N. 5	¿La radio es un medio igual de importante como	33
Gráfico N. 6	¿Conoce Ud. De las desapariciones y los tipos	34
Gráfico N. 7	¿Cree importante un programa radial que forme.....	35
Gráfico N. 8	¿En qué horario le gustaría oír un programa radial?	36
Gráfico N. 9	¿Les gustaría un programa permanente para ayudar	37
Gráfico N. 10	¿Considera usted que el programa radial enfocado	38



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**“ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA PRODUCCION DE UN PROGRAMA
RADIAL EN RVT ENFOCADO EN PERSONAS DESAPARECIDAS EN EL
CANTON QUEVEDO, AÑO 2017”**

Autor: Raiza Vasconez Aspiazu

Tutor: Lcdo. Eddy Olivares, MSc

RESUMEN

La presente investigación propone el estudio de la factibilidad de un espacio radial para promover información formativa en temas de precaución y medidas de seguridad para evitar futuras desapariciones ya que en la actualidad en nuestro Cantón no se cuenta con un programa radial que informe y forme a la ciudadanía en casos de desaparición, cualquiera puede ser víctima de un secuestro o alguien puede resultar desaparecido, el programa radial educara a la comunidad quevedeña dando espacio a expertos en el tema y también se invitara a familiares o amigos de personas desaparecidas que nos contarán sus experiencias, mediante testimonios y nos enseñarán cómo reaccionar en caso de tener un amigo o familiar desaparecido y adonde acudir, con el espacio radial se espera que la ciudadanía haga conciencia y entienda que este problema existe y no se le ha prestado la debida atención por parte de los medios de comunicación, por encubrir ciertas mafias

Palabras claves: desaparición, radiofónica, factibilidad



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**“STUDY OF FEASIBILITY FOR THE PRODUCTION OF A RADIAL PROGRAM
IN RVT FOCUSED ON PERSONS WHO HAVE DISAPPEARED IN THE
CANTON QUEVEDO, YEAR 2017.”**

Author: Raiza Vasconez Aspiazu

Advisor: Lcdo. Eddy Olivares, MSc

ABSTRACT

The present investigation proposes the study of the feasibility of a radial space to promote formative information in subjects of precaution and security measures to avoid future disappearances since at present in our Canton does not count on a radial program that informs and forms to the citizenship in cases of disappearance, anyone can be a victim of a kidnapping or someone may be missing, the radio program will educate the community quevedeña giving space to experts on the subject and also invite family or friends of missing persons to tell us their experiences , through testimonies and teach us how to react in case of having a friend or family missing and where to go, with the radio space is expected that the citizenship is aware and understand that this problem exists and has not been given due attention by the media, for covering up certain mafias

Keywords: disappearance, radio, feasibilit

INTRODUCCIÓN

Cada día decenas de niños son vendidos o traficados en el mundo como objetos sexuales. El mundo cuenta con instrumentos jurídicos internacionales como el acuerdo de los derechos de los niños de la ONU pero no hay una forma universal que integre todos los casos donde los menores desaparecen.

La desaparición de personas es un delito de lesa humanidad ya que ocasiona daño y la desintegración en las familias que sienten la ausencia de sus amigos y familiares.

Las cifras indican que desde la creación de Red Latinoamericanos Desaparecidos en 2003, se han registrado 20.287 casos de menores extraviados, pero no está claro cuáles de esos casos se han resueltos.

En el Ecuador cuando se trata de familias de escasos recursos los trámites son más largos e interminables. Se dirigen hacia dependencias, organismos, medios de comunicación, y aun así sus familiares no aparecen. Siempre ha existido la desaparición de personas y el problema se agrava cuando existen autoridades corruptas. Existen varias instituciones que pertenecen a la Policía Nacional que se crearon a partir de noviembre del 2013, las cuales prestan ayuda a los familiares de personas desaparecidas. Entre ellos están: DINASED. DINANPEN (Dirección Nacional Para El Niño Y El Adolescente En Ecuador). También existen asociaciones civiles como: ASFADEC (Asociación de Familiares Y Amigos De Personas Desaparecidas En Ecuador)

En Quevedo existe este problema, es una realidad, por tal motivo es vital que se realice el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas para prevenir, escuchar y guiar, buscando redes de apoyo, tanto de familiares como de asociaciones civiles y sobre todo cambiar el sentido de culpa por el de responsabilidad, para posteriormente ayudar a prevenir más desapariciones a futuro en el Cantón.

Este proyecto se detalla en IV capítulos que son los siguientes:

En el Primer Capítulo se presenta el problema, se demostrara el tema que se tomó en consideración dentro del a investigación el cual tiene como título “estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017” donde se señalaran los objetivos generales y específicos, además de su respectiva hipótesis del tema en cuestión, se profundiza en cada una de las variables del tema para un mejor entendimiento de la propuesta y se argumentará con el debido proceso de investigación.

En el Segundo Capítulo se señala el marco teórico en la investigación.

En el Tercer Capítulo se habla de la aplicación de métodos y del estudio y los resultados muestran que se necesitan a las personas para la indagación del trabajo de titulación que deriva del proceso de la investigación, se puntualiza a los autores citados en el presente trabajo de investigación y también se puntualiza cómo se ejecutará el trabajo a realizar.

En el Capítulo Cuarto se menciona la propuesta sobre el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del problema

¿De qué manera ayudará el estudio de factibilidad de la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017?

Cualquier persona puede ser víctima de desaparición forzada en Ecuador.

Hay casos documentados que demuestran que los desaparecidos son de clases sociales y profesiones muy diferentes. El caso de David, al igual que otros como el de Carolina Garzón, Karina del Pozo y muchos que están lejos de ser los únicos, según datos de la fiscalía general del estado entre el 2011 y 2013 se reportaron aproximadamente 17500 desaparecidos sin que exista un registro certero de procesos resueltos.

La DINASED, esta dependencia informo que entre enero y diciembre del 2014 se reportaron 4592 casos de desapariciones forzadas, de los cuales 4184 (89%) fueron resueltos y 408 (9%) continúan en investigación. Por otra parte se reporta en el primer semestre del 2015 se presentaron 2451 denuncias, de los cuales 2181 (89%) han sido resueltos, el 10% de los casos se relaciona con adultos mayores y personas mayores de edad.

El 20 de agosto del año 2017, en el marco del segundo año de fundación de la DINASED, el Crnel. Carlos Alulema Director de esta unidad especializada anuncio que el 95% de los casos fueron resueltos.

A pesar de los datos oficiales, el drama persiste entre cientos de familiares de desaparecidos, quienes no han interrumpido la búsqueda, varios de ellos crearon u organizaron la Asociación de Familiares y Amigos de Personas Desaparecidas En Ecuador (ASFADEC). Agrupación sin fines de lucro que desarrolla acciones de promoción, prevención, sensibilización y exigibilidad para la búsqueda de la verdad,

justicia y reparación integral en ámbitos relativos a desaparición de personas e impunidad. La ASFADEC, junto con otros colectivos como la Asociación Nacional De Desaparecidos Asesinados En El Ecuador (ANADEA) y la organización DESENDOR (Desaparecidos en el Ecuador), emprenden un sinnúmero de acciones encaminadas a la visualización del drama de las desapariciones en el Ecuador, así como la búsqueda de la verdad en la mayoría de los casos aún continúan esclarecerse.

1.2. Formulación Del Problema

¿De qué manera ayudará el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017?

1.3. Sistematización del problema

- ✓ ¿Cómo las instituciones y asociaciones de personas desaparecidas colaboran con los familiares y amigos de personas desaparecidas en Quevedo?
- ✓ ¿De qué manera incidirá el programa radial en la ciudadanía de Quevedo?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Realizar el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Conocer el funcionamiento de algunas instituciones policiales y también de asociaciones que prestan ayuda a los familiares de personas desaparecidas en el Cantón Quevedo.
- ✓ Elaborar un guión equilibrado que capte el interés de las personas en Quevedo y así se concientice y comparta acerca de las personas desaparecidas.
- ✓ Identificar fuentes estratégicas de información sobre la desaparición de personas en el Cantón Quevedo.

1.5 Justificación

De acuerdo con el UVC (Unidad de Vigilancia Comunitaria) de Quevedo, DINASED Y DINAPEN existe un porcentaje cada vez mayor de personas desaparecidas; sus familiares no saben cómo manejar la situación. No se brinda la ayuda necesaria tampoco se les da un espacio en los medios de comunicación para que puedan expresarse.

Dentro del Cantón Quevedo una vez que una persona desaparece el procedimiento a seguir de parte de los familiares es el siguiente; esperar 48 horas, poner la respectiva denuncia en la fiscalía, los agentes policiales inician su procedimiento de búsqueda pegando afiches de la persona desaparecida y lo buscan durante ocho días, luego se deben retirar los afiches; posteriormente se cierra el caso. Si bien en algunas personas aparecen, luego de algunos días, hay otros de los cuales nunca se vuelve a obtener información.

El 21 de diciembre del 2013 mientras era atendida en el hospital de Quevedo el bebé de Marilú Loor de tres meses de edad, mientras era cuidado por su hermano de 14 años quien lo entregó mediante engaños a una mujer cuya identidad nunca se conoció, la desaparición del bebe duró 5 días período durante el cual la prensa local hizo eco de continuo hasta que un día en horas de la tarde el bebé fue devuelto en un UPC del cantón, volviéndose clave en este caso el trabajo de la prensa para encontrar este bebé desaparecido.

Con el presente estudio de factibilidad se pretende conocer en detalle la experiencia vivida por los familiares, escucharlos y también concienciar a la ciudadanía de cómo prevenir ésta situación y en dónde se puede obtener apoyo e información necesaria.

Por la importancia que presenta el estudio, se justifica la propuesta de realizar una producción radial ya que no existe un programa en los medios de comunicación en Quevedo en donde ellos puedan acudir y donde se trate la problemática de familiares de personas desaparecidas, y también puedan compartir sus experiencias.

1.6 Hipótesis

La producción del programa radial enfocado en personas desaparecidas ayudará no sólo a los afectados por este problema en el Cantón Quevedo, también a la ciudadanía a tomar respectivas precauciones y prevenir este fenómeno.

1.7 Variables

1.7.1 variables independientes

- ✓ Personas desaparecidas en el Cantón Quevedo, año 2017

1.7.2 Variable dependiente

- ✓ Estudio de factibilidad para el diseño de un segmento radial en RVT

3.6. Operacionalizacion de variables

VARIABLES		INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE DEPENDIENTE:	Estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT	Objetivos del programa radial Tiempo Horario Audiencia Locutores Colaboradores Publicidad	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario
VARIABLE INDEPENDIENTE:	personas desaparecidas en el Cantón Quevedo	Familiares y amigos de personas desaparecidas Medios de comunicación Autoridades	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario

1.8 Ubicación Del Problema En Su Contexto.

La investigación para realizar el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas se realizara en la ciudad de Quevedo.

1.9. Situación en Conflicto

En la actualidad las personas desaparecidas, son aquellas de quienes sus familiares no tienen noticias, después de 48 horas.

Según datos aportados por José Ortiz jefe de la unidad de personas desaparecidas de la Dirección Nacional de Delitos contra la Vida, Muertes violentas, Desaparición, Extorsión y secuestros (DINASED), el 21 de enero del 2015 en la reunión sostenida con el Ministerio Coordinador De Seguridad, en Ecuador de enero a diciembre del 2014 se registraron 4.893 denuncias de personas desaparecidas. De las cuales, 4.502 fueron solucionadas y 391 se encuentran en investigación al momento.

La Defensoría del Pueblo en su informe temático, sobre desaparecidos en Ecuador, indica que los datos proporcionados en la Defensoría del Pueblo por parte del ministerio del interior referente a la desaparición involuntaria del Ecuador de enero a diciembre de 2014 ha receptado 5.000 y se ha resuelto un 90% de los mismos. Mientras un 10% está en proceso de investigación; de los 5.000 casos de desaparición involuntaria 40% corresponde hombres y 60% a mujeres.

Estas cifras pese a no responder unas con otras, ni estar debidamente consolidadas, permiten comenzar a comprender el fenómeno de desapariciones que se vive en Ecuador es preciso hacer hincapié sobre la obligación estatal incumplida relativa a la elaboración y análisis de cualitativas y cuantitativas que permita al mismo estado dimensionar las situaciones de riesgo que enfrentan sus ciudadanos y desarrollar medidas integrales de prevención y sensibilización.

El 11 de marzo del 2017 el agente investigador secretario Edison Sánchez Estadístico de DINAPEN manifestó que en Quevedo de enero a marzo del 2017 hubo 56 casos de menores desaparecidos.

El estudio de factibilidad para la producción de un programa radial enfocado en personas desaparecidas tendrá como finalidad la producción de un programa radial enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo.

1.10. Relevancia Social

El programa radial enfocado en personas desaparecidas permitirá conocer acerca de desapariciones forzadas y a su vez adoptar medidas de prevención y seguridad en el Cantón Quevedo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Antecedentes

2.2.1 Desapariciones en Ecuador

Condición de la desaparición forzada como crimen de lesa humanidad. El primer elemento del artículo 5 de la convención es que la “práctica generalizada o sistematizada de la desaparición forzada constituye in crimen de lesa humanidad tal como está definido en el derecho internacional aplicable” (INTERNACIONAL, 2011)

Según lo expuesto por el autor se constituyen crímenes de lesa humanidad aquellos actos donde se atenta contra la integridad física o salud mental cuando se comete un ataque generalizado o sistematizado contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque.

Respecto del perfil y las motivaciones de las personas que desaparecen nuevamente se hace evidente la falta de información confiable, los datos que proporcionan tanto la FGE como la Defensoría del Pueblo, hablan de un 42% de víctimas de género masculino y un 58% femenino. Tampoco existen datos exactos que hagan referencia a la situación socioeconómica de las personas desaparecidas, sin embargo, desde estas entidades se afirma que la gran mayoría provienen de estratos medio y bajos. (Charro, Rupturas, 2015)

En nuestro país, se dificulta el acceso a la verdad por varios motivos, entre ellos la falta de personal especializado y dificultades para contactar a los potenciales testigos.

2.2.2 Tipos de desapariciones en Ecuador

Cuando se habla de desaparición se topa dos grandes categorías generales que son la desaparición voluntaria y la desaparición involuntaria:

1. Desapariciones voluntarias: cuando el individuo decide huir y no hablar ni decir de donde se encuentra.
2. Desapariciones de accidentes: tiene que ver con individuos que se convierten en víctimas circunstanciales de un momento a otro.
3. Crímenes comunes: cuando las personas desaparecen.
4. Desapariciones forzadas: esto abarca cuando hay de por medios autoridades corruptas (DNIIPP, 2014)

Según, (PINTO, 2012) “desde 1986 cuando las fundadoras e integrantes de esta organización trabajan juntamente con la UNESCO” (p. 14)

La desaparición de personas no solo afecta a las personas que desaparecen sino también a sus familiares.

“En México si se siguen los pasos establecidos por la ley, obtener una declaración de ausencia”, se lleva por lo menos unos 2 años 10 meses, a partir del momento de la desaparición. “la presunción de muerte del ausente”, solamente puede solicitarse 6 años después que se haya dictado declaración

de ausencia y también deberá ser pedida por un representante legal y aprobada por un juez. (Charro, 2015)

Cada vez es más evidente la falta de apoyo para las personas que atraviesan este tipo de problemas, la falta de cooperación de las autoridades ya que son éstas las indicadas en dar solución, pero son las mismas quienes entorpecen la búsqueda de las personas ausentes, y retrasan la investigación con protocolos de búsqueda que resultan tan obsoletos e ineficientes, se puede observar que esto no solo ocurre en México, también en Ecuador, el problema es que no existen equipos con tecnología de punta como existen en otros países y el personal mismo no está capacitado para la búsqueda de personas ausentes o desaparecidas, sino que requieren apoyo de profesionales extranjeros.

Los familiares sienten una necesidad impetuosa de postergar todos los demás aspectos de su vida hasta descubrir que sucedió a sus seres queridos. Consideran que esta necesidad, responde a diversas causas, que incluyen la esperanza de encontrar con vida a la persona, hasta el sentimiento de culpa ante la posibilidad de retomar sus vidas mientras aún desconocen que sucedió, viene un tormento por no saber si sus familiares están vivos o están muertos, por lo que se sienten impotentes. (Carbonel S.M. 2013)

Lo más difícil es no tener la certeza de que la persona ausente está viva o muerta, no saber si tendrá su cuerpo para despedirse para siempre, un lugar para llorar a un ser querido, la salud emocional se desploma a tal punto la vida misma deja de tener sentido para el familiar de la víctima.

2.2.3 La Comunicación

Es nuestra expresión cotidiana “hablando se entiende la gente”. Esta frase engloba muchos de los valores que anexamos a la comunicación: comprender e intentar que nos entiendan, que se interesen por nuestras causas, influir en conductas ajenas, lograr recompensas afectivas, entre muchos otros propósitos. Ahora bien, sabemos que no sólo hablando se entiende la gente. La comunicación humana es mucho más amplia e implica la comunicación lingüística. El ser humano ha desarrollado numerosos sistemas de comunicación que le permiten operar en diferentes circunstancias, bien haciendo uso de sus facultades naturales, bien aplicando tecnologías que actúan como extensión de estas. (Playo, 2001)

El ser humano tiene tantas formas de comunicarse, la misma comunicación humana es única, muy amplia y engloba un sistema de comunicación dependiendo de la necesidad del individuo.

Según, (Hogue, 2000) “Para que el desarrollo de una comunicación produzca resultados satisfactorios, se requieren unos elementos indispensables: precisión, autenticidad, respeto, comprensión empática.”

En la comunicación estos elementos son importantes para asegurar el éxito en la misma, el problema se presenta cuando entran en juego las emociones y dificultan este proceso.

Si por comunicación social se entiende el proceso mediante el cual un emisor transmite significados a un receptor y se acepta que no sólo está vinculada al lenguaje sino a todo sistema de señales, convendremos en afirmar que la Comunicación fue actividad social mucho antes que objeto de interés para los investigadores y que el estudio de su evolución abarca un campo tan extenso como lo es la propia historia. Por lo expuesto, el desarrollo de la Comunicación Social es una de las materias que más interés ha despertado entre los

investigadores del campo de la Comunicación pues no en vano, La Historia de la Comunicación tiene sus principales objetivos: aproximar la importancia capital de la Comunicación en la evolución histórica de las sociedades y testimoniar como las estructuras informativas del pasado han ido forjando las realidades comunicativas del presente. (MATEO, 2014)

La comunicación y el estudio de la historia de la comunicación social nacen con el hombre, es decir, desde que existe la humanidad fue necesaria la interacción de las ideas, necesidades y mensajes en general compartidos a través del lenguaje y cualquier sistema de señales.

2.2.4 La Radio Como Medio De Comunicación

Según, (Villanueva, 2012) “todos tenemos el mismo derecho, derecho al conocimiento, e inclusive a medios de comunicación; por ello es que la radiofónica es de suma importancia, tan indispensable”

La radio es fundamental en cualquier sociedad, ya que es un medio de comunicación y aún más dentro del contexto público porque influye en la toma de decisiones en las personas, ya que la información emitido por este medio es muy escuchada por los oyentes.

Prácticamente, desde la invención de la radio ha habido interés por su posible rol en el campo de la educación; a finales de los años veinte y durante la década de las treinta numerosas instituciones de Europa, América y otros lugares utilizaban ampliamente la radio.(Jamison, 1981)

Desde sus orígenes el ser humano ha encontrado que la radio puede relacionarse directamente con la educación y puede ser utilizada con fines educativos de una manera bastante amplia.

“Según, Carolina Arteaga (2010), debería de incorporarse el medio radial y equiparlo con internet ya que se aprovecharía las TICs como herramientas y se obtendría ventaja en este medio tan competitivo (p.36).”

La radio se utiliza como herramienta para la educación de personas también para su formación.

La radio ayuda en la toma de decisiones, e informa acerca de muchas importantes en nuestra vida cotidiana.

2.2.5. Programación Radiofónica

Para Mariano Cebrian (2010), se concibe como una planificación estratégica comunicacional entre una empresa mediante contenidos clasificados según su ciertos coordinando a su vez duración y horarios

La planificación se en poco tiempo para dar a conocer propuestas del día y de la semana siguiente. El medio plazo avanza del diseño de programación para una temporada: invierno o verano. La emisión es el resultado de lo procesado de forma estratégica.

La audiencia es el reflejo del tipo programación. Hoy se está atento al comportamiento de la audiencia calificada de demagógica o comercial. A través de la programación se establece los parámetros para en base a eso dirigir una programación radial.

Según, Mariano Cebrian Herreros (2010),... La programación tiene que ver con mensajes pero también con el contenido. Esto es lo que deja claro la oferta de cada una de las emisoras, es lo que diferencia a cada una y determina el éxito.

Es por lo que se conoce al emisor. Estos contenidos deben de ir de la mano, uno con otro para que exista comprensión entre contenidos, hay que también seleccionarlos para hablar de temas en específico.

El éxito de los programas se puede medir en la audiencia, obviamente se observa que detrás de esto hay una minuciosa programación, siempre es bueno aceptar sugerencias de lo que la audiencia esperaría, de las expectativas, podría hacerse un estudio a base de encuestas.

Todo lo referente al manejo de emisiones, a pesar de su planificación no todo sale como se lo espera.

2.2.6. Géneros Radiofónicos

Según, Jose Lopez Vigil (2012), la verdad es que casi todos los formatos podrían servir para la mayoría de géneros.

Hay que tener claro que hay un público muy diverso en edad. Gustos, hablando también de religión, clases sociales, entre otros" (p.80)

2.2.7. Guión de radio

Según, Miguel Ángel Ortiz (2013), es una guía en la que hay guiarse, es como un apoyo, donde hay funciones que llevar a cabo. En el guion el locutor estará seguro de no perderse y realizará un trabajo de calidad, el éxito del guion es el reflejo de una buena programación radiofónica.

La mejor forma de evaluar que ya es bueno es el guion es la producción radial, refiriéndose netamente a la programación.

2.3. Marco Histórico

2.3.1. Historia De La Radio

En riobamba esta el origen de la radio en Ecuador.

Según, Merayo (2012) “las radiofonicas se emitian por transitores, en naquel tiempo no habian autoridades reguladoras como en la actulidad y se pódian expresar libremente, obvio es pensar que tambien habian quienes no se hacian cargo de lo que hablaban, y no se podia evitar informar aberraciones a los oyentes.

El Ing. Carlos Cordovez Borja quien nacio en Riobamba en 1988 fue hijo de Jorge Cordovez y Leticia Borja.

La emisora radial “El Prado” dejo en claro su pasion y su entrega al ser una radio que no tenia financiamiento alguno.

2.3.2 Características de la radio

“Las ondas electromagneticas hacen que se posible la emision de programas radiales” (Montañez, 2011, p. 65)

Esto se puede dar por aire o espacio ya que no se neceista un medio fisico para movilizarlo.

a las ondas radiales se les denomina Hertz, en honor a Heinirch Hertz aquel personaje importante que creo las ondas radiales

2.3.2 La palabra

Según, (Barbero, 2012, p. 54), el lenguaje radiofónico tiende a simplificar porque nuestra audición en capacidad es limitada.

Para escribir un buen texto radiofónico hay que huir de determinados recursos que dificultan la comprensión:

- ✓ Evitar frases redundantes.
- ✓ Usar sinónimos.
- ✓ Hacer un juego de palabras en la oración.

2.3.3. El silencio

Un elemento que debe ser muy bien utilizado es el silencio, el mismo que contribuye en la creación y emisión de ritmos, así como también puede ser utilizado en otros aspectos que inciden a provocar en el oyente sensaciones únicas.

2.3.4. La modulación AM y FM

Se debe tener en cuenta que la señal que generan los equipos de baja frecuencia, por si sola, no puede ser emitida a largas distancias. Por eso, para hacer viable la transmisión del sonido creado por un micrófono, un disco o un Cd, es importante hacer la respectiva modulación. (Educación 2008)

En la radio comercial, la escucha casi siempre, las formas más comunes de usar la señal son en amplitud - Am y Frecuencia - Fm.

En los primeros años se utilizó el sistema de modulación de amplitud (AM) pero más tarde la tecnología permitió que las emisoras funcionaran en modulación de frecuencia (FM)

2.4. Epistemología

2.4.1. Teoría De La Comunicación

Shannon (2011), “nos dice que mientras mayor es la cantidad de mensaje menor es la probabilidad de receptor un mensaje” (p. 380)

A esta teoría se le llama teoría matemática de la comunicación hipotética deductiva y metodología dialectico.

Serrano (2012) “nos habla de metodología” (p.10)

La historia de la radio acoge importantes nombre que marcaron su invención, de la cual hacen parte un selecto número de personas que evolucionaron la era de la comunicación.

“En el siglo XIX guerras amenazaban la estabilidad de naciones y universitarios crearon un medio de comunicación que no necesitaran cables.” (Montañez, 2011, p. 87)

La necesidad de comunicarse ha existido desde siempre en especial cuando las tropas se querían comunicar unas con otras a largas distancias, en especial con navíos del mar.

La radio dejo de ser exclusivamente de uso militar sino que paso a ser del pueblo y el ser humano pudo comunicarse por primera vez con el resto del mundo.

Con el invento de la Radio empezaron a funcionar diferentes emisoras en muchas partes del mundo, y fue necesario un nuevo sistema de comunicación que tuviera acogida en toda la población.

“En 1937 existe recién modulación de frecuencia en amplitud AM y FM (Garza, 2012, p. 21) “

Luego de que se crearon estos sistemas, se tuvo que hacer la creación de receptores que tuvieran costos muy cómodos para poder sincronizar y sintonizar las emisoras.

“La radio de galena era capaz de captar señales moduladas en amplitud, eran rey de los receptores” (Albert, 2011, p.65)

Estos receptores eran equipos de grandes dimensiones y estaban basados en válvulas de vacío.

2.5. Marco legal

2.5.1 Ley Orgánica de Comunicación

Lo que se busca es controlar e influir para que den espacio a talentos nacionales y también a su vez en formación cultural

Artículos: Art 1-2-3-1

Art. 1.- Objeto y ámbito.- Esta ley desarrolla y regula el área de administración establecido en la constitución.

Art. 2.- Titularidad y exigibilidad de los derechos.- pueden exigir sus derechos

Art. 3.- Contenido comunicacional.- Sera contenido todo lo que se informe en medios comunicacionales.

2.5.2 Ley orgánica de comunicación

Incidir en la problemática en base a prohibiciones y secuestros, la obligación de los medios de comunicación de influenciar en la fomentación de valores. Art. 61, Art. 62, Art. 63, Art. 64, Art. 65

Art. 61.- Contenido discriminatorio.- todo lo que tenga como connotación sexual exclusión o restricción, basada en religión o en economía, por enfermedades, difamar o anular reconocimiento también violación de derechos humanos

Art. 62.- Prohibición.- todo contenido que menoscabe o viole los derechos humanos establecidos en la constitución ecuatoriana.

Art. 63.- Criterios de calificación.- debería de ser regulado por un Consejo que le competa tomas las respectivas medidas

Art. 64.- Medidas administrativas.-

1. disculpa públicas del director del medio emitidas por escrito
2. pasar las disculpas por el mismo espacio en que se emitió la información
3. si se repite se multara con el uno o diez por ciento de la facturación de declaraciones al SRI

4. en caso de repetitivas incidencias tomar la medida administrativa sobre discriminación que compete y sancionar como se debe, procediendo de la manera correcta

Art. 65.- audiencias y franjas horarias: los tipos de radioescuchas o hablando de audiencia son tres

1. familiar y es de Clasificación A
2. responsabilidad compartida y es Clasificación A y B
3. Adultos y es de clasificación A,B y C

2.5.3 Plan Nacional para el Buen Vivir

Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población

Es derecho de los ecuatorianos tener una vida tranquila, es un derecho, las personas han perdido los principios morales.

Objetivo 6: Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos

Este objetivo abordará la justicia en políticas, para luego centrarse en las problemáticas principales que afectan la inseguridad ciudadana. Con respecto a la justicia, los temas a profundizar son el acceso y la consolidación del pluralismo jurídico, la modernización y transformación de la justicia, la lucha contra la impunidad y el mejoramiento del Sistema de Rehabilitación Social.

2.5.4. Equipos de Alta y Baja Frecuencia

“Estos son los que envían señal que es transmitida a la audiencia.”
(Montañez, 2011, p.55)

“Los equipos de alta frecuencia transmiten señal mismas que es modificada o modulada por ondas electromagnéticas” (Romo, 2013, p. 78)

En toda emisora de radio a más del equipo humano son necesarios una serie de equipos técnicos.

2.5.5 Equipo transmisor

Es de alta frecuencia y se lo usa para emisiones radiales, gracias a una antena se emiten ondas electromagnéticas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Metodología de la investigación

3.1.1. Método Deductivo

“Permite a los investigadores deducir a partir de la teoría a los fenómenos que habrían de observarse” (Bacon, 2012)

Este método permite acceder a la recopilación de datos en base a encuestas, así como entrevistas, con el fin de analizarlas y llegar a una conclusión verdadera.

3.1.2. Método Inductivo

“Consiste en establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa” (Bacon, 2012)

Este método consiste en recopilar información por medio de la Dinased, Dinapen, también de asociaciones sin fines de lucro.

3.1.3. Método Estadístico

Según (Zarzar, 2015) esto tiene que ver con resultados de la investigación para poder entenderlo mejor y tomar buenas decisiones, es este estudio veremos resultados de frecuencia y porcentaje.

3.1.4. Métodos Cualitativos

“Consiste en hablar de un estilo o modo de investigar a los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación” (Olabuénaga, 2012)

Es un estilo de investigación que se adopta de acorde a los objetivos que se persiguen para solucionar los problemas.

3.1.5. Métodos Cuantitativos

“Es el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos, mediante un plan explícito y organizado para poder clasificar los datos disponibles, en función del concepto que el investigador tiene en mente” (Gómez, 2006)

Se extrae la información detallada obtenido de encuestas, entrevistas, así como también datos estadísticos para la factibilidad del segmento radial para personas desaparecidas.

3.2. Tipo de Investigación

3.2.1. De Campo

El estudio para factibilidad de un programa radial de desaparecidos en Quevedo llevado a cabo en Quevedo, permitió tener información de las diferentes opiniones como la del coordinador del proyecto ‘Campo de Acción, Orden y Seguridad’, sargento Fabricio Granja.

3.2.2. Documental

Cuando hablamos de este tipo de investigación estamos dando paso a la la recopilación teórica de autores, textos educativos, tesis, investigaciones, programas radiales e internet.

3.3. Tipos de Software

En este estudio se utilizaron los Software Microsoft Word y Microsoft Excel. El primero de ellos para el procesamiento del documento de investigación textual y el segundo con fines estadísticos relacionados a la tabulación y presentación de gráficos que muestren los resultados encontrados en la investigación.

3.4. Técnicas

Se han utilizado las siguientes técnicas en este proyecto de investigación

3.4.1. Entrevista

Se realizaron entrevistas dirigidas a cuatro personas; la Psicólogo clínico Luis Miguel Castro Sánchez, y también al coordinador del proyecto 'Campo de Acción, Orden y Seguridad', sargento Fabricio Granja., temas en la desaparición de personas en la ciudad de Quevedo. Ellos aportaron con información significativa sobre los problemas sociales a causa de la desaparición de personas del cantón Quevedo.

3.4.2 Población

Se utilizó el dato de la población total del respectivo cantón emitido por INEC de acuerdo al Censo de Población y Vivienda en el Ecuador en el año 2010, donde se establece que el cantón Quevedo cuenta con 173.575 habitantes.

3.4.3 Muestra

Con la finalidad de determinar la muestra se utilizó la fórmula de muestreo poblacional donde se consideró la población total del cantón Quevedo que corresponde a 173.575 personas según el último censo realizado en el 2010 por el INEC.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{E^2(N-1) + Z^2 * p * q}$$

n= Tamaño de la muestra

N = Población a investigarse

Z = Nivel de confianza= 95% = 1,96

p = probabilidad de lo que se espera = 50% = 0,5

q = probabilidad de lo que no se espera = 50%= 0,5

E = precisión o error = 5%=0,05

$$n = \frac{173.575 * 1,96^2 * 0,50 * 0,50}{0,05^2(173.574) + 1,96^2 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{166.701,43}{434,90}$$

n=383

3.4.2. Encuesta

Se la dirigió a los ciudadanos de Quevedo, se enfocó en gustos y preferencias radiales para producir un programa dirigido a los familiares y amigos de personas desaparecidas en la ciudad anteriormente mencionada.

3.5. Instrumentos

Se utilizaron sobretodos preguntas abierta para la entrevista y cerradas para la encuesta que se hizo a habitantes de Quevedo

3.6 Análisis de datos

Pregunta encuesta 1

Tabla 1

¿Sabe ud. Que hacer en caso de secuestros o desapariciones a dónde acudir?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	11	3%
NO	372	97%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 1



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Hay un 3% de encuestados que si saben adónde acudir en caso de necesitar ayuda en caso de secuestros o desaparición de algún familiar y un 97% de encuestados que no sabe qué proceso se debe seguir para dar inicio a una búsqueda.

Pregunta encuesta 2

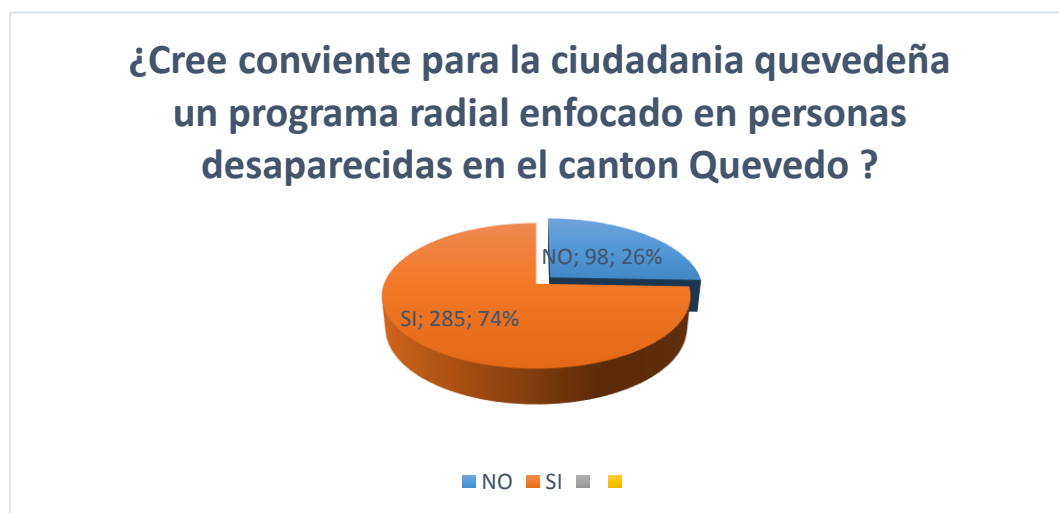
Tabla 2

¿Cree conveniente para la ciudadanía quevedeña un programa radial enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	285	74%
NO	98	26%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por Raiza Vasconez

Gráfico N. 2



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Tenemos un 26% de encuestados que no creen que es conveniente un programa radial enfocado en personas desaparecidas y un 74% de encuestados que si creen muy necesario e importante un programa radial que alerte a la ciudadanía con respecto a esta problemática

Pregunta encuesta 3

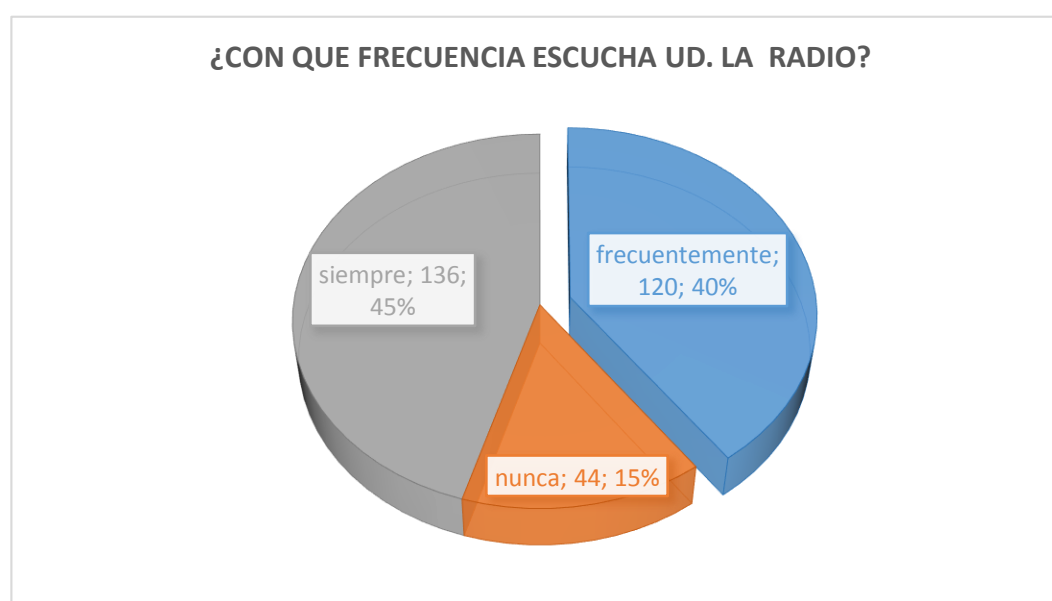
Tabla 3

¿Con que frecuencia escucha Ud. La radio?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
Frecuentemente	120	40%
Nunca	44	15%
Siempre	136	45%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 3



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Se cuenta con 40% de encuestados que escuchan frecuentemente la radio, un 15% de encuestados que nunca escuchan radio y un 45% de encuestados que siempre escuchan radio.

Pregunta encuesta 4

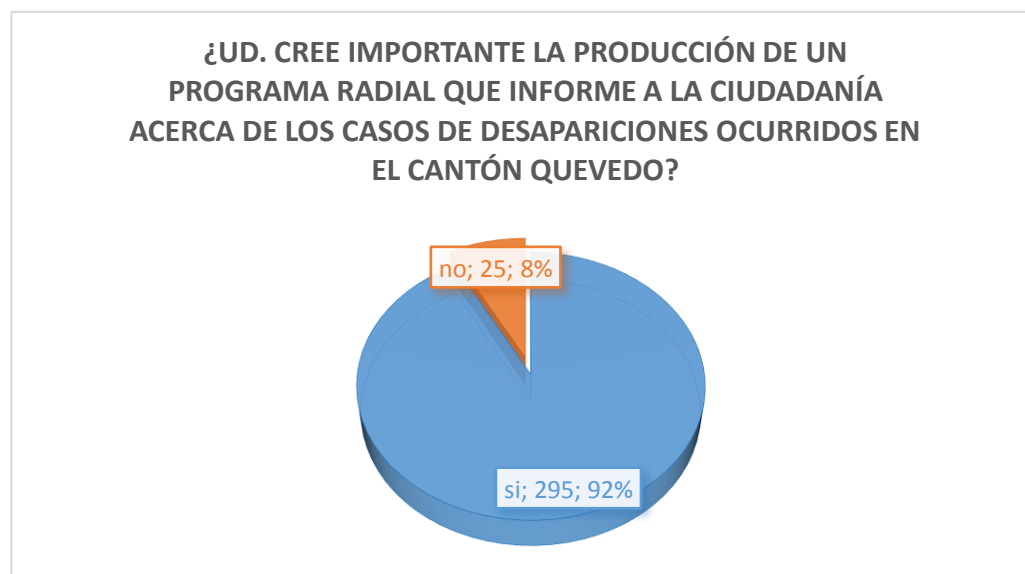
Tabla 4

¿Ud. Cree importante la producción de un programa radial que informe a la ciudadanía acerca de los casos de desapariciones ocurridos en el Cantón Quevedo?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	295	92%
NO	25	8%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N.4



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Contamos con un 8% de encuestados que no creen que sea importante la producción de un programa radial, en cambio un 92% de encuestados creen importante la producción de un programa radial que informe acerca de desaparecidos y forme a la ciudadanía en esta problemática.

Pregunta encuesta 5

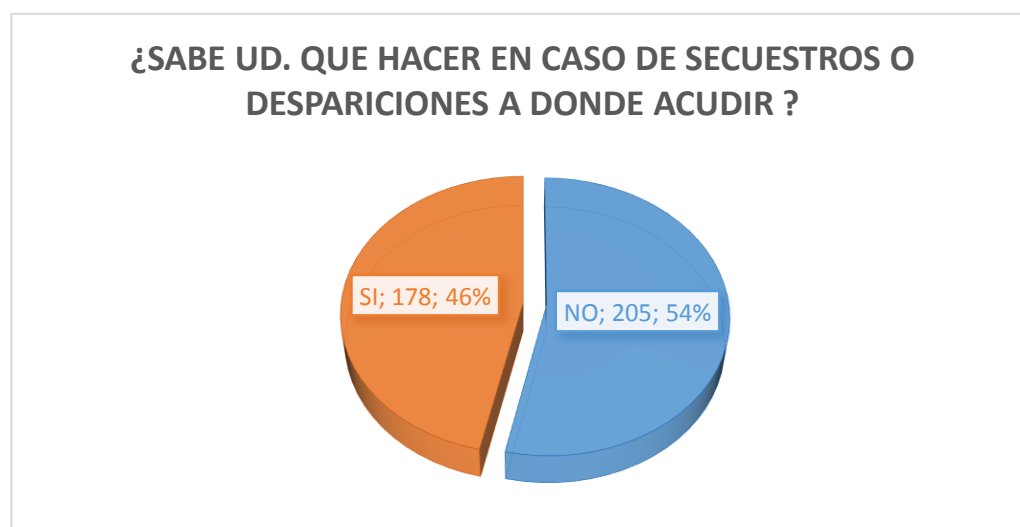
Tabla 5

¿La radio es un medio igual de importante como lo son: televisión, periódico e internet?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	178	46%
NO	205	54%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 5



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos en la investigación nos dicen que un 46% de encuestados creen que la radio no es un medio de comunicación igual de importante que la televisión, periódico e internet, mientras que 54% de encuestados creen es igual de importante a los demás medios de comunicación.

Pregunta encuesta 6

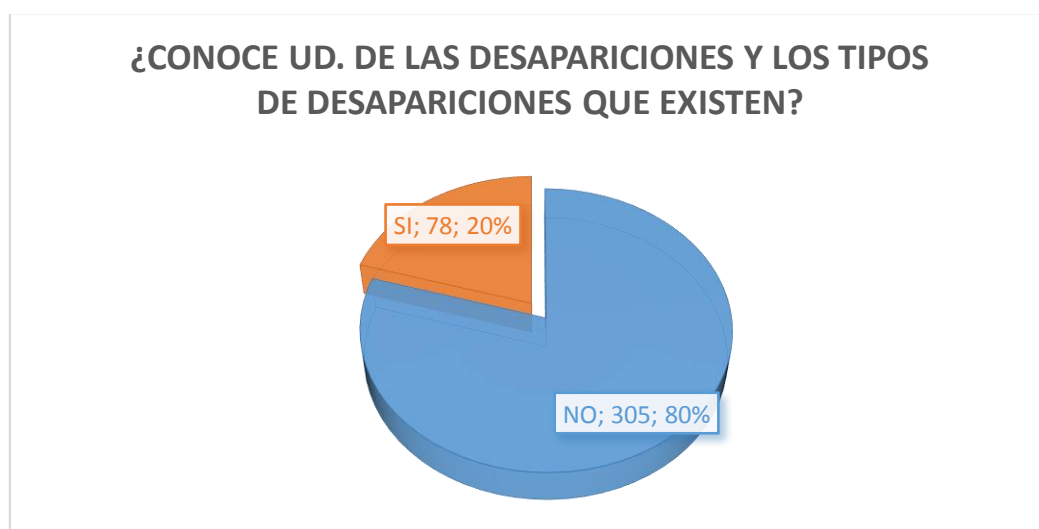
Tabla 6

¿Conoce Ud. De las desapariciones y los tipos de desapariciones que existen?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	78	20%
NO	305	80%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 6



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

El resultado es de un 20% de encuestados que saben lo que una desaparición y los tipos de desapariciones mientras que un 80% de encuestados que no tiene claro lo que significa y no tiene idea de los tipos de desapariciones.

Pregunta encuesta 7

Tabla 7

¿Cree importante un programa radial que forme a la comunidad quevedeña y enseñe medidas de precaución en caso de secuestros dando espacio a expertos en la materia dentro del programa?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
POCO IMPORTANTE	10	3%
IMPORTANTE	100	26%
MUY IMPORTANTE	273	71%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 7



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

En la investigación hay un 3% encuestados que creen poco importante este tipo de programas, aunque tenemos el 26% de encuestados que consideran importantes este tipo de información, mientras que el 71% de encuestados consideran de suma importancia este tipo de programas porque alerta a la ciudadanía para que evite y prevenga malas experiencias en base al tema a tratar.

Pregunta encuesta 8

Tabla 8

¿En qué horario le gustaría oír un programa radial?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
Mañana	130	34%
Tarde	134	35%
Noche	87	23%
No sabe	32	8%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 8



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Se cuenta con un 34% de encuestados que prefieren oír un programa de radio por la mañana, mientras que un 35% de encuestados consideran que les gusta más oír la radio por la tarde, sin embargo un 23% encuestados optan por oír un programa radial en las noches aunque el 8% de encuestados no se deciden en que momento del día les gusta oír más un programa radial.

Pregunta encuesta 9

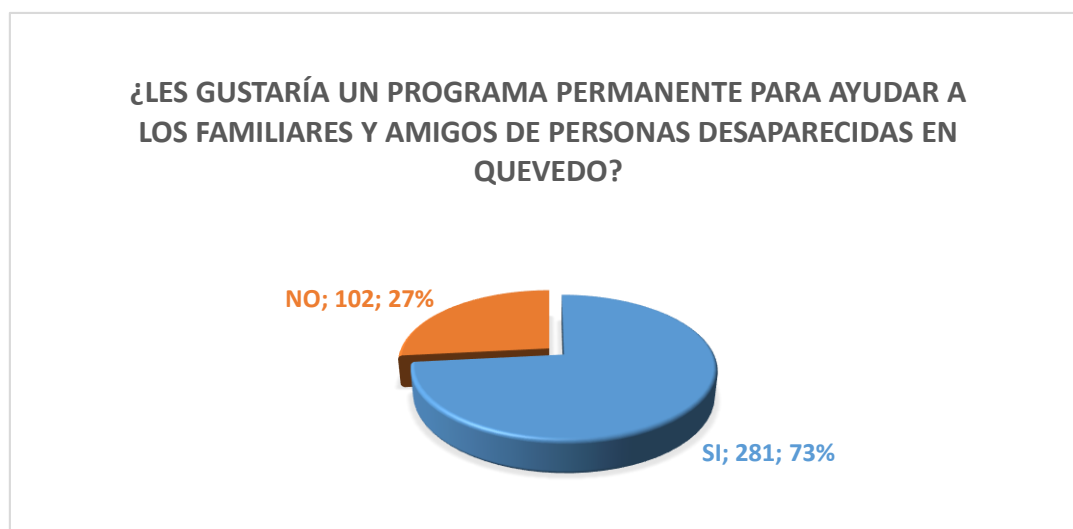
Tabla 9

¿Les gustaría un programa permanente para ayudar a los familiares y amigos de personas desaparecidas en Quevedo?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
NO	102	27%
SI	281	73%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 9



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Hay un 27% de encuestados que no quisieran un programa permanente para ayudar a los familiares y amigos de personas desaparecidas en Quevedo y un 73% de encuestados que consideran importante dar espacio a estas personas ya que pasan por una serie de dificultades.

Pregunta encuesta 10

Tabla 10

¿Considera usted que el programa radial enfocado en personas desaparecidas ayudara a prevenir más desapariciones?		
OPCIÓN	NÚMERO	PROPORCIÓN
SI	316	83%
NO	67	17%
TOTAL DE ENCUESTA	383	100%

Fuente: Encuestas

Elaborada Por: Raiza Vasconez

Gráfico N. 10



Elaborado por: Raiza Vasconez

ANÁLISIS:

Hay un 83% encuestados que si creen que el programa radial enfocado en personas desaparecidas ayudara a evitar más desapariciones y un 17% de encuestados que no creen que con el programa se eviten futuras desapariciones

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

La producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el cantón Quevedo, año 2017.

Introducción

Luego de haber realizado el proceso de investigación para la elaboración de la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas ayudara a concienciar a las personas acerca de esta realidad que se viven familiares y amigos de desaparecidos.

El programa tiene como nombre "Tiempo de alzar mi voz", aquí serán los familiares de las personas y amigos quienes tengan su propio espacio, se prevee sacar al aire semanalmente llevando a los oyentes a la reflexión y a hacer conciencia de lo poco preparados que estamos y de la escasa prevención y medidas de seguridad que hay en el cantón Quevedo, esto también acompañado de especialista entendidos en la materia.

4.1 Objetivo General

Realizar el estudio de factibilidad para la producción de un programa radial en RVT enfocado en personas desaparecidas en el Cantón Quevedo

4.2 Objetivos Específicos

- Reconocer los parámetros y reglamentos de la LOC para el funcionamiento de un programa radial
- Incitar en cada programa a las personas a la concienciación y que puedan entender que cualquier persona está expuesta al secuestro de cualquier tipo.

4.3 Desarrollo de la propuesta

4.3.1 reglamentos de la LOC para la producción de un programa de radio

Clasificación de los tipos de contenidos

El por su contenido es un programa de clasificación "I", se le llama Es tiempo de alzar mi voz

Art. 60 Identificación y clasificación de los tipos de contenidos.-

Los contenidos se clasifican en

Informativos

Opinión

Formativos/educativos/culturales

4. Entretenimiento

5. Deportes

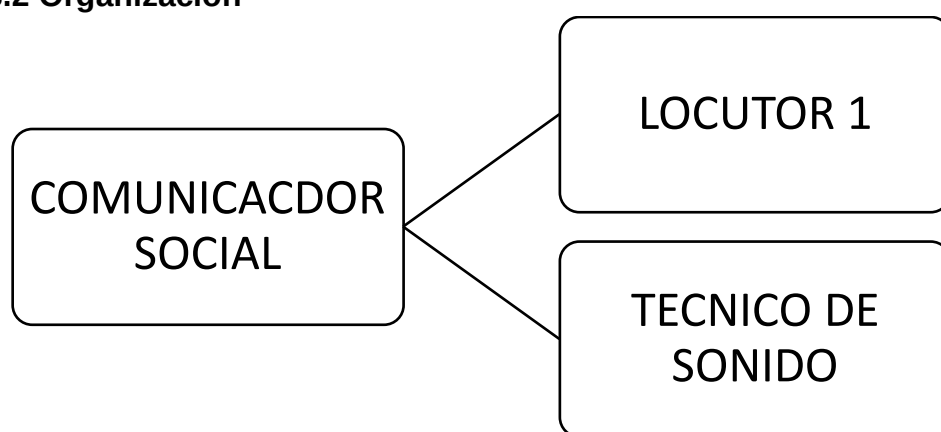
6. Publicitarios

Se debe siempre de clasificar los medios comunicacionales

Clasificación de las audiencias y franjas horarias

El programa “Tiempo de alzar mi voz” encaja perfectamente en lo establecido en la Ley como “responsabilidad compartida” y es de contenido “A” y “B”, y se producirá de 17:00 a 18:00 horas; según lo entendido en el Art. 65

4.3.2 Organización



4.3.3 Funciones

Funciones que tendrán los colaboradores del programa radial

	PERFIL	FUNCIONES	SUELDO
COMUNICADOR SOCIAL	licenciado en ciencia sociales	diseñador del guion diariamente y será locutor 2	\$800
LOCUTOR 1	conocedor de principios deontológicos	conductor del programa y ayudara en la realización de guiones	\$380
TECNICO DE SONIDO	Manejo de controles en cabina de la radio	Experto en controles de cabina radial	\$200

4.3.4 Recursos humanos.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL Facultad de comunicación social Paralelo Dr. Humberto Alvarado Prado	Lcda. Consuelo Vergara Torres, MSc. DIRECTORA DE FACSO QUEVEDO	Nos proporciona la guía necesaria para llevar a cabo el trabajo de investigación
Unidad De Vigilancia Comunitaria De Quevedo	Sargento. Fabricio Granja.	Coordinador del proyecto 'Campo de Acción, Orden y Seguridad'

4.3.5 Recursos materiales

Computadora	marcadores
Hoja A4	Transporte
Lápices	libretas
Esferos	Impresora
Anillados	copias
Grabadora de audio	auriculares
Medios electrónicos	informes
Artículos de revistas	Artículo de periódicos

4.3.6 Presupuesto.

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Total
1	impresora	200.00	200.00
1	computadora	300.00	300.00
1	Resma de hojas A4	3.50	3.50
2	lápices	0.40	0.80
2	esferos	0.50	1.00
1	anillados	1.50	1.50
1	Grabadora de audio	90.00	90.00
1	libretas	2.00	2.00
100	copias	3.00	3.00
TOTAL			\$ 601, 80

4.3.7 Financiamiento del programa

Para financiar este proyecto se buscara apoyo en algunas de las organizaciones que brindan ayuda a instituciones y a los mismos familiares y amigos de aquellos que se encuentran desaparecidos, se les explicara los objetivo que persigue el proyecto así como se darán espacios comerciales publicitarios.

4.3.8. Ficha de contenido del programa

Nombre Del Programa	Tiempo de alzar mi voz
Género	Género informativo y educativo
Duración	60 minutos
Horario De Emisión	Lunes a Viernes de 17:00 a 18:00 hrs.
Ubicación:	Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos
Sinopsis	Interacción entre locutor y familiares de desaparecidos mostrando la realidad del mecanismo de búsqueda de desaparecidos en Quevedo y el país, mediante nuestro espacio radial
Objetivo	- Dar pautas para que la ciudadanía este atenta y sepa cómo actuar - Promocionar la radio en la calle - Informar
Público Al Que Se Dirige	A todos los públicos bajo supervisión adulta
Recursos Humanos	- Productor o técnico de sonido: se encargara del montaje y de los recursos para su grabación - Locutor
Recursos Técnicos	Micrófonos y grabadora. Los recursos técnicos necesarios para la emisión
Desarrollo Del Programa	El programa será grabado. Se realizarán pequeñas entrevistas de 5 minutos aproximadamente. Dependiendo de los invitados que tengamos al día.

Fuente: Ley Orgánica de comunicación y la Ley de participación ciudadana

Tomado: concejo regulación y desarrollo de la información y comunicación

4.3.9 Programación

Segmentos:	
Nombre:	Detalle:
Música:	Canciones cristianas de todo tipo de intérpretes, y género
Invitado profesional:	Entrevistas en vivo con profesionales que compartan temas de interés para el público del programa
Invitado Testimonio:	Realizar invitaciones a personas que han experimentado lo que significa en sus vidas perder a alguien y como esto marco sus vidas
Los familiares de desaparecidos:	Enseñarles a aquellos que tienen un familiar extraviado que nadie tiene derecho de tomar la vida de otra persona, y que hay que ayudar a personas que está en la misma situación y no sepan qué hacer.
Desenlace:	En este segmento se conversara minuciosamente con especialistas y también con familiares de personas extraviadas y nos dirán quienes les brindaron ayuda y si se les permitía acceder a información importante, es decir, si realmente se hizo algo fortuito para ayudar de esta manera a hallar a sus seres queridos

4.3.10 Rejilla de programación

No.	Programa	Origen	Público Objetivo	Franja Horaria	Duración del Programa sin Publicidad	Duración De La Publicidad	Tiempo Total De Transmisión Del Programa	Día De Transmisión
1	Tiempo de alzar mi voz	Producción nacional	Mayores de 12 años con la supervisión de un adulto	Bajo la supervisión de un adulto	50 min	10 min	5:00 hrs.	Lunes a Viernes

Fuente: Ley Orgánica de comunicación y la Ley de participación ciudadana

Tomado: concejo de regulación y desarrollo de la información y comunicación

5. Guión Del Programa

Programa: Tiempo de alzar mi voz			
TEMA:	Eterna espera	PROG NO.	001
PRODUCTOR	Raiza Vasconez	FECHA	06/01/2018
GUIONISTA	Henry Alvarado	DURACIÓN	60 min.
LOCUTORES	Josué Alvarado y Raiza Vasconez	EMISORA	RVT Satelital
INVITADOS		Maholy Mera Martínez	
TIPO DE MÚSICA		Reflexiva	
GUIÓN LITERARIO			
OPERADOR	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MÚSICA/EFFECT
Técnico sonido	Cortina de inicio	1 min	Efectos
Locutor 1	Saludos y bienvenida.....	30"	(fondo)
Locutor 2	Saludos, buenos días Josué, saludos oyentes....	25"	(fondo)
Loc. 1 técnico de sonido	Escucharemos a nuestra invitada quien nos contara acerca de nuestro primer caso en el programa "Tiempo de alzar mi voz"	5"	(fondo)
Locutor 2	Ya hace 11 años Maholy Mera nunca se habría imaginado la terrible desgracia y una experiencia muy traumante....	30"	
Locutor 1	A esta joven a quien la vida le arrebató su padre quien desapareció misteriosamente, ya que nunca hubo rastros, desapareció sin dejar huellas.	30"	
Técnico sonido	INICIO ESPACIO PROMOCIONAL Y PUBLICITARIO		
Técnico sonido	Makukos Burger, librería Gamaliel, restaurant Don Nino	3 min	Pub. Grabada

Locutor 2	Continuamos en Tiempo de alzar mi voz.	5'''	
Locutor 1	Que gusto saber que nos escuchan desde sus hogares y comparten con nosotros este momento de gran Bendición; cuando son ya las (da la hora)	25"	(fondo)
Locutor 2	Bueno que le parece mi estimado Josué si le damos la bienvenida a nuestra invitada especial que nos contara toda su experiencia. Bienvenida Maholy Mera Martínez	20"	(fondo)
Invitada	Saludos.....	35"	
Locutor 1	Un gusto tenerte con nosotros, en breve estaremos charlando....	20"	(fondo)
Locutor 2	Bueno que le parece mi estimado Josué y ahora vamos con nuestro invitada especial que nos contara una interesante anécdota que seguro nos hará reflexionar, sin más preámbulos le damos la bienvenida a Maholy Mera, bienvenida	1 min"	(fondo)
Invitada	Buenos días Amigos en cabina, saludos a todos los que nos escuchan; me siento contenta de estar aquí	2 min	
Locutor 1	Es para nosotros un gusto que nos acompañes esta noche; esperamos que la experiencia que nos vas a compartir nos ayude a todos a comprender mejor esta problemática, Vamos ahora a escuchar el relato de la persona que hemos invitado	45"	
Invitado	En el año 2003, mes de agosto, esperaba que el llegara como todos los días del trabajo pero nunca volvió, nunca se llevó sus cosas, nunca se despidió, él	4 min	

	nunca hubiera hecho algo así. Yo vivía con mi papa desde que recuerdo; mi mama se separó de él y se fue a vivir a España, casi nunca llama, se olvidó de nosotros. A pocos metros de la casa donde vivía con mi papa, vive una tía. Con ella lo buscamos.		
Locutor 2	Seguramente en este punto de la historia te sentías muy poco preocupada	30 "	(fondo)
Invitado	Por su puesto, y no podía hacer mucho, los policías procedieron con el procedimiento. Parecía que les importaba; pero cuando apenas habían pasado ocho días sacaron los afiches, fue como si ya no hubiera más que hacer. Es en este punto en que muchos de los que pasan por esto, se desaniman y pierden la esperanza.	3 min	(fondo)
Locutor 1	Bueno, hasta ahora me parece bastante triste lo que te toco vivir y obviamente es algo que muy duro de manejar	15"	(fondo)
Locutor 2	Seguramente en esa situación yo hubiese protestado y exigido que hagan algo más, bueno, que sé yo, ¿Maholy tú les reclamaste a los señores policías por no seguir investigando?	30"	(fondo)
Invitado	Si lo hice en repetidas ocasiones, pero no sirve de mucho. Ellos siguen su protocolo.	15"	(fondo)
Locutor 1	Vamos a hacer una pausa al relato de Maholy, será muy interesante conocer, que recomiendas a nuestros oyente hacer ante una situación así; pero primero escuchemos estos importantes anuncios,	25 "	(fondo)

	cuando son las (da la hora) pausa y volvemos		
Técnico sonido	INICIO DE ESPACIO PROMOCIONAL Y PUBLICITARIO	4 min.	
Técnico sonido	Publicidad: Makukos Burguer, librería Gamaliel y Restaurante Don Nino		Publicidad Grabada
Técnico sonido	FIN DE ESPACIO PROMOCIONAL Y PUBLICITARIO 12"		
Locutor 2	Continuamos con "Tiempo de lazar mi voz" gracias por seguir con nosotros. Quiero saludar cordialmente a (Nombra a 4 Oyentes que hayan enviado mensajes de saludos). Estamos escuchando el relato, nuestra invitada ha compartido una experiencia en la cual podemos tomar como un ejemplo a seguir el respeto; porque fue lo que mostro hacia la autoridad, aun creyendo que estaban procediendo de manera injusta. Que otras dificultades tuviste frente a ti	4 Min	
Invitado	Una de las cuestiones más complicadas de manejar son las emociones, por eso yo les recomiendo a las personas que vivan algo así que busquen ayuda psicológica, para que todo esto no los abrume. Hay familiares que son de gran ayuda para que uno tenga refugio y paz; en caso de no tener los recursos para acudir a un profesional. Otra cosa que puede ser muy útil es contratar un investigador privado; es una asesoría profesional que puede brindar una mejor visión del caso y abordarlo	3 min	

	de mejor manera para obtener pistas.		
Locutor 1	Así es. Maholy, Que crees tú que debería hacer una persona que atraviesa por algo similar a lo que nos estas contando.	10 segundos	Canción de fondo
Locutor 2	Amiga, podrías decir que el factor económico es muy determinante cuando se experimenta una desaparición.	15 "	
Invitado	Lamentablemente es así. En muchos casos las desapariciones se dan en hogares de escasos recursos. Existe un grupo conformado por familiares de personas desaparecidas, llamado "ASFADEC" les recomiendo visitar sus páginas en redes sociales; este grupo fue de ayuda para mí y está abierto al publico Pienso que en lo que más me afecto es en el área familiar porque ya nada es igual, pierdas la visión de lo que es una familia y cuando yo tuve la mía, me sentía muy raro, no sabía que hacer o cómo manejarlo, y nunca deje de sentirme culpable y de preguntar si mi padre se había marchado por mi culpa	2 minutos	
Locutor 1	He visto que este grupo se brinda ayuda, se asesoran y apoyan. Es una buena manera en que se han unido para hacer activismo a favor de su causa.	25 "	

Locutor 2	Que otras cosas hiciste que puedas recomendar a nuestros oyentes Maholy.	15 "	
Invitado	A los amigos que nos escuchas; los primeros días son los más intensos, yo les animo a que tengan fuerzas, sean audaces. Yo, pregunte a muchas personas y la mayoría no me dijo nada; pero seguí hasta que poco a poco hubo quienes me dieron pistas. Además, recurrí muchas veces a los medios de comunicación, involucrarlos es importante.	2 Min	
Locutor 2	Bueno, vamos llegando al desenlace de este relato, así que cuéntanos Maholy; que descubriste...	10 "	
Invitado	Encontré en sus redes sociales conversaciones con un tipo que luego comprendí era alguien que trabaja en algo ilegal con mi papa; he llegado a la conclusión de que fue el crimen organizado lo que hizo desaparecer a mi papa. Las personas con las que supuestamente trabajaba mi papá pintando, de dijeron que hace algunos meses él había dejado ese oficio y que solo sabían que estaba ganando más dinero en otra cosa. En casa yo lo note inquieto y raro un par de veces, pero nunca le pregunte nada al respecto. Y creo q esa es la mayor recomendación que puedo dar a las familias; se estén pendientes de sus seres queridos, que hablen, sean abiertos y comuniquen sus preocupaciones.	3 minutos	
Locutor 1	Pero y entonces, nunca supiste nada de su paradero.	10"	

Invitado	Tiempo después le pague a alguien por información; y aunque nunca supe su destino, sé que se involucró en cosas malas por la presión que yo le hacía de querer tener vanidades. Mi mamá lo abandono porque no podía mantener el hogar... y bueno todas estas no las entendí a tiempo porque era solo una niña.	2 minutos	
Técnico sonido	INICIO DE ESPACIO PROMOCIONAL Y PUBLICITARIO	4 min.	
Técnico sonido	Publicidad: Makukos Burguer, librería Gamaliel y Restaurante Don Nino		Publicidad Grabada
Técnico sonido	FIN DE ESPACIO PROMOCIONAL Y PUBLICITARIO 12"		
Locutor 1	Vamos llegando a la parte final de nuestro programa y queremos saludar (Nombra a 4 Oyentes que hayan enviado mensajes de saludos, da la hora)	2 min.	
Locutor 2	Muchas gracias a nuestra invitada por habernos acompañado en este programa. Esperamos que Dios te bendiga y continuas escuchándonos de lunes a viernes de 18:00 a 19:00 horas	45"	
Locutor 1	A sido un gusto Maholy	5"	
Invitada	Gracias a ustedes por este espacio, ha sido una bonita experiencia, claro que los seguiré escuchando y recomendando hacen un buen programa	30"	
Locutor 2	Gracias amables oyentes esto ha sido todo por hoy, nos despedimos invitándoles a que nos escuchen el día de mañana	20"	

Locutor 1	Así es, los esperamos 18:00 a través de la 91.5 RVT Satelital a otra emisión de "Momento de alzar tu voz", Gracias y buenas noches.	15"	
-----------	---	-----	--

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.

- Se concluye que es necesaria la producción de un programa de radio que tengan como enfoque ayudar a los familiares y amigos de personas desaparecidas y también para que la ciudadanía pueda ser instruida e informada acerca de esta realidad.
- A través de la entrevista realizada al Srgto., granja se pudo detectar la ineficiencia que en muchos casos o mejor dicho la mayoría de los casos se presenta al tratarse de la desaparición de personas y que esto incide directamente en los núcleos familiares y de allí afecta directamente en la sociedad.

6.2 Recomendaciones

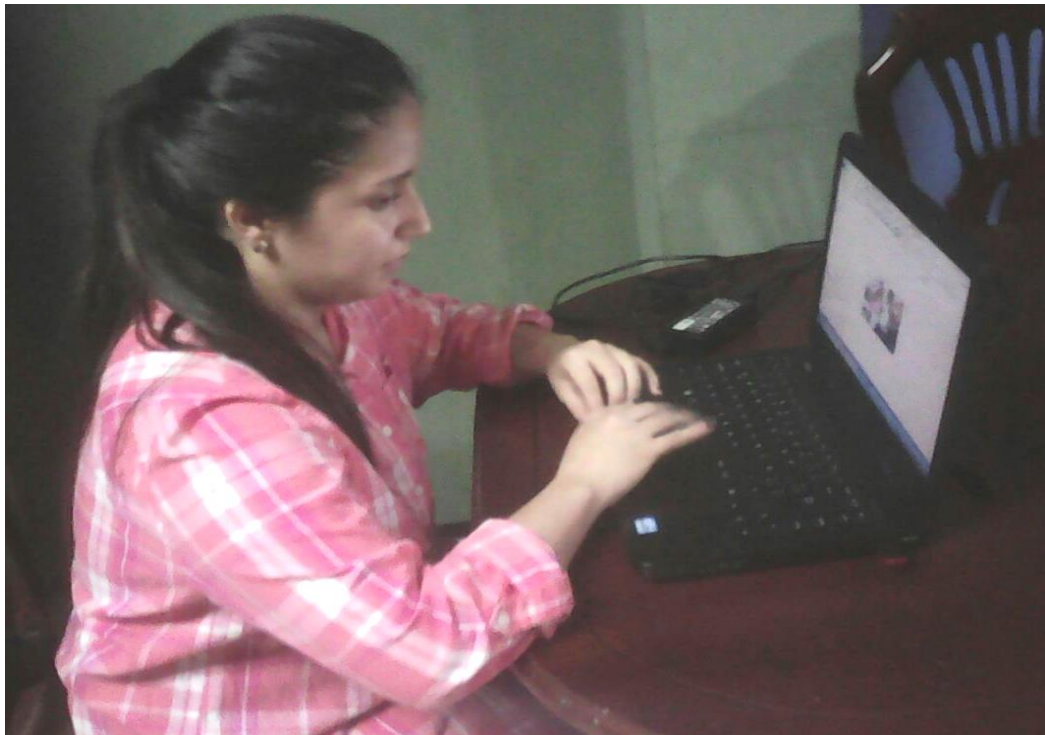
- Que el diseño del programa no sea solo de interés para los familiares y amigos de desaparecidos, sino también para las autoridades del cantón, por ser este un proyecto que busca entre otras cosas el buen vivir en la sociedad Quevedeña.
- Se recomienda que el programa de radio propuesto en este proyecto se mantenga siempre en evolución, actualizado e innovando; para que no se pierda el interés por parte de la audiencia con el paso del tiempo.

7. Bibliografía

- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá, CO: Editorial El Manual Moderno Colombia.
- Charro, L. (Ed.). (2015). *Rupturas, revista de investigación, análisis y opinión*.
- Charro, L. (Ed.). (2015). *Rupturas, revista de investigación, análisis y opinión*.
- DNIIPP. (2014). Obtenido de <http://www.dpe.gob.ec/rc2014/CUMPLIMIENTO%20DE%20LA%20EJECUCION%20PROGRAM%C3%81TICA%20Y%20PRESUPUESTARIA/14%20N%C3%BAmero%20de%20diagn%C3%B3sticos%20sociales%20realizados/Producto%20Final%20Informe%20Desaparecidos.pdf>
- Hogue, L. L. (2000). *La comunicacion: un arte que se aprende* (Vol. 59 de Collection: Proyecto). (E. S. TERRAE, Ed.)
- INTERNACIONAL, A. (2011). *no a la impunidad de las desapariciones forzadas*. Recuperado el 2017, de https://books.google.com.ec/books?id=S3uZBhclKZ8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Jamison, D. T. (1981). *La radio al servicio de la educación y el desarrollo*. (1. Ministerio de Educación, Ed.)
- MATEO, M. V. (2014). *La comunicacion a traves de la historia*. (E. V. LIBROS, Ed.)
- PINTO. (mayo de 2012). *Trata de personas*. (L. Guerrini, Ed.) *Una forma de esclavitud moderna, primera edicion*.
- Playo, N. (2001). *Lenguaje y comunicacion: conceptos basicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones de lenguaje y la comunicacion*. (E. Nacional, Ed.)
- Villanueva, E. (2012). *Ética de la radio y la televisión: reglas para una calidad de vida mediática*. Mexico: Universidad Iberoamericana.
- Wolf, M. (2013). *La investigación de la Comunicación de masas*. Madrid, España: Paidós.

Anexo. 1 Fotos





Anexo 2.

ENTREVISTA A familiar de victima desaparecida

Sra. Maholy Mera M.

1. ¿Hace que tiempo desapareció su padre?

Ya hace 11 años, En el año 2003, mes de agosto, esperaba que el llegara como todos los días del trabajo pero nunca volvió, nunca se llevó sus cosas, nunca se despidió, él nunca hubiera hecho algo así.

Seguramente en este punto de la historia te sentías un poco preocupado

Por su puesto, me sentía muy preocupada, y no podía hacer mucho, los policías continuaron con el procedimiento. Lo que después sucedió fue que los policías sacaron los afiches cuando apenas habían pasado ocho días, fue como si ya no hubiera más que hacer, pero aun había algo que hacer no perdía las esperanzas, yo solo oraba en mi mente y le rogaba a Dios que me ayude. Y que lo ayude y lo proteja.....

Bueno, hasta ahora me parece bastante triste lo que te toco vivir y obviamente es algo que muy duro de superar

2. ¿No le ayudaron las autoridades?

La verdad no hizo mayor cosa. Yo esperaba más, porque es un ser vivo, pero en Ecuador no se le da la importancia que debería los casos se archivan y quedan en el olvido.

3. ¿Qué les pediría a las personas que están en su situación?

Claro. Lo que le pido a las personas que está pasando por esta situación es que busquen ayuda porque es algo que afecta nuestra identidad, llega hasta el punto no saber quién eres realmente, por que vives, hacia dónde vas, un sinnúmero de interrogantes y una profunda depresión.

4. ¿De qué manera cree Ud. que te afecta esta pérdida?

Pienso que en lo que más me afecta es en el área familiar porque ya nada es igual, pierdas la visión de lo que es una familia y cuando yo tuve la mía, me sentía muy raro, no sabía que hacer o cómo manejarlo, y nunca deje de sentirme culpable y de preguntar si mi padre se había marchado por mi culpa

He podido perdonar a todos los que de una forma u otra me ha dañado; no es fácil perdonar pero vale la pena

5. ¿Considera Ud. Que es necesario un programa radial que se enfoque en familiares y amigos de personas desaparecidas? ¿porque?

Sí, porque así ayudaría a prevenir evitar, ya daría espacio a más personas que expresen lo que realmente sucede en estos casos de desaparición, es hora de que alguien tome cartas en el asunto.

Encuesta. 3

Ciudadanos quevedeños, gracias por su colaboración a la siguiente encuesta que es realizada para el desarrollo del proyecto de investigación de RAIZA VASCONEZ ASPIAZU, de la Universidad De Guayaquil, Facultad De Comunicación Social, cuyo tema es. "Estudio De Factibilidad Para La Producción De Un Programa Radial En RVT Enfocado En Personas Desaparecidas En El Cantón Quevedo, Año 2017"

Preguntas

1. ¿Sabe Ud. Que hacer en caso de secuestros o desapariciones a dónde acudir?

Sí ☐

No ☐

2. ¿Con que frecuencia escucha Ud. La radio?

Mucha ☐

Poca ☐

Nada ☐

3. ¿Ud. Cree importante la producción de un programa radial que informe a la ciudadanía acerca de los casos de desapariciones ocurridos en el Cantón Quevedo?

Sí ☐

No ☐

4. ¿En qué horario le gustaría oír un programa radial?

Mañana ☐

Tarde ☐

Noche ☐

5. **¿Ud. Cree importante la producción de un programa radial que informe a la ciudadanía acerca de los casos de desapariciones ocurridos en el Cantón Quevedo?**

Sí ☐

No ☐

6. **¿Considera usted que el programa radial enfocado en personas desaparecidas ayudara a evitar más desapariciones?**

Si ☐

No ☐

7. **¿La radio es un medio igual de importante como lo son: televisión, periódico e internet?**

Sí ☐

No ☐

8. **¿Cree importante un programa radial que forme a la comunidad quevedeña y enseñe medidas de precaución en caso de secuestros dando espacio a expertos en la materia dentro del programa?**

Sí ☐

No ☐