



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

LA RECREACIÓN INFANTIL PARA LOS ESTUDIANTES DE
LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 304 “AGUSTÍN FEBRES CORDERO
RIBADENEYRA”

PROPUESTA

IMPLEMENTAR UN ÁREA CON JUEGOS
RECREATIVOS.

AUTORAS

PROF. VIRGINIA GREGORIA GARCÍA RODRÍGUEZ

PROF. IVONNE ALEJANDRA GÓMEZ GUILLÉN

ASESOR

LCDO. RODRIGO GONZÁLEZ AGUIRRE

CÓDIGO

UG – FF – EB – 2012 – P003

GUAYAQUIL - ECUADOR

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTIVOS

Msc. Francisco Morán Márquez
DECANO

Msc. Eduardo Torres Argüello
SUBDECANO

Dra. Elsy Salazar Vera.
DIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Máster

Francisco Morán Márquez

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS

Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud de la resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad de fecha 3 de enero del 2012 en la cual me designó Asesor (a) de Proyectos Educativos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialización Educación Básica.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que **Virginia Gregoria García Rodríguez e Ivonne Alejandra Gómez Guillén** ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema: **“La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° 304 Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”**.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del Proyecto y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Lcdo. Rodrigo Gonzales Aguirre

Asesor

Guayaquil, octubre de 2011

Máster

Francisco Morán Márquez

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Prof. Virginia García Rodríguez

C.I.091462780-7

Prof. Ivonne Gómez Guillén

C.I. 180408721-9

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, **Lcdo. Nicola Piloza Jaime**, certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del **Proyecto Educativo**: “La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° 304 Agustín Febres Cordero Riibadeneyra”; **Propuesta**: “Implementar un área con juegos recreativos”, elaborado por la **Profesora, Virginia Gregoria García Rodríguez con C.I. 091462780-7** y la **Profesora, Ivonne Alejandra Gómez Guillén con C.I. 180408721-9** previo a la obtención del **Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la Sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como Lcdo. En CCEE, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de su proyecto previo a la obtención de su Grado Académico de Licenciadas en Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Lcdo. Nicola Piloza Jaime

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de las autoras del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

Página del Tribunal

PROYECTO

TEMA

La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° 304
“Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”

PROPUESTA:

Implementar un área con juegos recreativos.

APROBADO

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Miembro del Tribunal

.....

Secretario

.....

Prof. Virginia García Rodríguez

.....

Prof. Ivonne Gómez Guillén

DEDICATORIAS

A mi madre, porque creyó en mí y porque me saco adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ella, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvo impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que siente por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ti por lo que vales, porque admiro su fortaleza y por lo que ha hecho de mí.

A mi hermana, abuela y amigos, gracias por haber fomentado en mí el *deseo* de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo sincero e incondicional.

Prof. Alejandra Gómez

Este trabajo investigativo está dedicado a mi Madre Virgen de Monserrate, que me rodeo con su manto de fuerza, fe, sabiduría y que nunca me abandona.

A mi familia y querido esposo que siempre me comprendieron y apoyaron en los momentos más difíciles y que han servido de guía en el tortuoso camino de la superación; esa motivación y aliento me dio la fuerza para seguir adelante.

A ellos les doy las gracias.

Con orgullo

Prof. Virginia García

****AGRADECIMIENTO ****

A DIOS, por ser nuestro principal guía, por darnos la fuerza necesaria para salir adelante y lograr alcanzar esta meta.

A nuestra Universidad ,
por darnos oportunidad de aprender y forjarnos como profesionales.

A nuestro Tutor: Rodrigo Gonzales, por su paciencia y dedicación para la realización de esta Tesis.

A todos nuestros amigos que con su apoyo y comprensión nos dieron la fuerza para seguir con esta meta.

A todos nuestros más sinceros agradecimientos.

Las Autoras

DEDICATORIAS

A mi madre, porque creyó en mí y porque me sacó adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ella, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvo impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que siente por mí fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ti por lo que vales, porque admiro su fortaleza y por lo que ha hecho de mí.

A mi abuela, hermana y amigos.

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo sincero e incondicional.

Prof. Alejandra Gómez Guillén

Este trabajo investigativo está dedicado a mi Madre Virgen de Monserrate, que me rodeo con su manto de fuerza, fe, sabiduría y que nunca me abandona.

A mi familia y querido esposo que siempre me comprendieron y apoyaron en los momentos más difíciles y que han servido de guía en el tortuoso camino de la superación; esa motivación y aliento me dio la fuerza para seguir adelante.

A ellos les doy las gracias.

Con orgullo

Prof. Virginia García Rodríguez

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	I
PÁGINA DE DIRECTIVOS	II
INFORME DEL PROYECTO	III
DERECHOS INTELECTUALES	IV
PÁGINA DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN DE ORTOGRAFÍA	V
ADVERTENCIA	VI
PÁGINA DE TRIBUNAL	VII
DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XV
INDICE DE CUADROS	XVI
RESUMEN	XVII
SUMMARY	XVIII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
Ubicación del Problema en un contexto	2

Situación del Conflictos	3
Causas y consecuencias	4
Delimitación del Problema	5
Planteamiento o formulación del Problema	5
Evaluación del Problema	6
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	11
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	50
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	54
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	56
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	57
FUNDAMENTACIÓN LEGAL	57
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	61
-Variable Independiente	61
-Variable Dependiente	61

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	62
TIPOS DE INVESTIGACIÓN	62
POBLACIÓN Y MUESTRA	65
Población	65
Muestra	66
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	69
PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	70
RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	71
CRITERIOS PARA ELABORAR LA PROPUESTA	71
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	72

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	74
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	89
RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	90

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	93
Conclusiones	93
Recomendaciones	94

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TÍTULO	95
JUSTIFICACIÓN	95
FUNDAMENTACIÓN	96
OBJETIVO GENERAL	99
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	99
IMPORTANCIA	100
UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	101
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	103
Actividades	
Recursos	
Aspectos Legales	103
Aspectos Psicológicos	104
Aspectos Pedagógicos	105
Aspectos Sociológicos	105

Misión	106
Visión	107
Impacto Social	108
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS RELEVANTES	109
BIBLIOGRAFÍA	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113
ANEXOS	114

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1.....	73
Gráfico 2.....	74
Gráfico 3.....	75
Gráfico 4.....	76
Gráfico 5.....	77
Gráfico 6.....	78
Gráfico 7.....	79
Gráfico 8.....	80
Gráfico 9.....	81
Gráfico 10.....	82
Gráfico 11.....	83
Gráfico 12.....	84
Gráfico 13.....	85
Gráfico 14.....	86
Gráfico 15.....	87

INDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1.....	4
Cuadro 2.....	5
Cuadro 3.....	65
Cuadro 4.....	66
Cuadro 5.....	71
Cuadro 6.....	72
Cuadro 7.....	74
Cuadro 8.....	75
Cuadro 9.....	76
Cuadro 10.....	77
Cuadro 11.....	78
Cuadro 12.....	79
Cuadro 13	80
Cuadro 14.....	81
Cuadro 15.....	82
Cuadro 16.....	83
Cuadro 17.....	84
Cuadro 18.....	85
Cuadro 19.....	86
Cuadro 20.....	87

Resumen

La tesis consiste en la implementación de un grupo de actividades que contribuyan a satisfacer las necesidades físico recreativas en la comunidad de “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”. En la proyección de estas actividades se destacan los elementos a tener en cuenta para la elaboración organización y aplicación de las mismas, así como la particularidad de su empleo en las fechas y lugares correspondientes con el fin de contribuir a la recreación sana en niños de todas las edades. Todo lo planteado se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en la etapa de experimentación que se llevó a cabo en la comunidad antes mencionada con el objetivo de demostrar su efectividad en la práctica. El objetivo de la tesis es aplicar actividades físico recreativas que contribuyan a satisfacer las necesidades de recreación en los niños de la comunidad Agustín Febres Cordero Ribadeneyra. El trabajo está estructurado en cinco capítulos. En el primero se realizan algunas consideraciones teóricas generales acerca de las actividades recreativas en la comunidad, así como su desarrollo histórico y conceptualización. En el segundo se destacan los fundamentos de investigación utilizados para el desarrollo del trabajo. En el tercero se indica el marco metodológico, los tipos de métodos utilizados como la entrevista y la encuesta además se argumenta la factibilidad de su aplicación. En el cuarto encontrarán el marco administrativo, es decir los recursos, presupuesto y cronograma. En el quinto se detalla la propuesta con su desarrollo histórico, objetivos, misión, visión, conclusiones. En el sexto se adhieren los anexos en los que están las fotos y copias de las entrevistas.

Recreación Infantil	Implementación	Juegos Recreativos
---------------------	----------------	--------------------

Summary

The thesis consists in the implementation of a set of activities that contribute to satisfy the physical and recreative needs of the community “Agustin Febres Cordero Ribadeneyra” the projection of these activities include elements to consider for the development organization and their application as well as times and locations for the purpose of contributing to healthy recreation for children of all ages. Everything raised is reflected in the results obtained in the phase of experimentation that took place in the community that has been mentioned above in order to demonstrate their effectiveness.

The goal of the thesis is to apply physical recreational activities that contribute to satisfy the recreation needs of children Febres Cordero Ribadeneyra Augustine community. The thesis is organized into five chapters. The first performs makes some general theoretical considerations about the recreational activities in the community and its historical development and conceptualization. In the second chapter stands out the fundamentals of research used to develop the assignment. The Third shows the methodological framework, the types of methods used as the interview and the survey also argue the practicality feasibility of its application. In the fourth chapter well find the administrative frame, the resources, budget and schedule. In the fifth chapter the proposal is detailed the historical development, objectives, mission, vision, conclusions. In the sixth chapter are attached included annexes like photos and interviews.

Recreation of Children	Implementation	Recreative Games
------------------------	----------------	------------------

Introducción

Los jóvenes que están cursando carreras en el área educativa, fundamentalmente en los países Latinoamericanos, les corresponde enfrentarse a las necesidades y exigencias de la sociedad, debiendo responder de manera efectiva y eficiente a estas; por lo tanto es necesario el manejo de herramientas específicas y el conocimiento de procesos metodológicos que les permita la acción con las comunidades educativas.

El presente trabajo, son las fases de un método que pretende proporcionar una guía, vía o camino, basado en Investigación, que le permita a investigadores noveles insertarse en las comunidades y desarrollar planes de acción con una base autogestionaria. Pudiendo así, enfrentar su contexto social con las herramientas que les den la anuencia para tomar parte activa en el medio social donde se desenvuelven.

Se aspira contribuir en la formación de ciudadanos activos, sujetos y objetos de su acción enfrentados a sus comunidades con sentido de pertenencia, lo cual tiene como propósito fundamental el poder desarrollar una actitud de indagación y de reflexión, que les confiera la posibilidad de generar propuestas de acción, basadas en una Acción - Reflexión - Crítica, en un proceso continuo que iría de la acción a la reflexión crítica y de ésta a un nuevo ciclo en la acción, determinado por los niveles de conciencia de las comunidades. Este trabajo consta de cinco capítulos, que en la acción están dialécticamente interrelacionados, y que de una forma cíclica y continua se van forjando, enmarcados en un proceso de Acción<-> Reflexión.

Introducción

Los jóvenes que están cursando carreras en el área educativa, fundamentalmente en los países Latinoamericanos, les corresponde enfrentarse a las necesidades y exigencias de la sociedad, debiendo responder de manera efectiva y eficiente a estas; por lo tanto es necesario el manejo de herramientas específicas y el conocimiento de procesos metodológicos que les permita la acción con las comunidades educativas.

El presente trabajo, son las fases de un método que pretende proporcionar una guía, vía o camino, basado en Investigación, que le permita a investigadores noveles insertarse en las comunidades y desarrollar planes de acción con una base autogestionaria. Pudiendo así, enfrentar su contexto social con las herramientas que les den la anuencia para tomar parte activa en el medio social donde se desenvuelven.

Se aspira contribuir en la formación de ciudadanos activos, sujetos y objetos de su acción enfrentados a sus comunidades con sentido de pertenencia, lo cual tiene como propósito fundamental el poder desarrollar una actitud de indagación y de reflexión, que les confiera la posibilidad de generar propuestas de acción, basadas en una Acción - Reflexión - Crítica, en un proceso continuo que iría de la acción a la reflexión crítica y de ésta a un nuevo ciclo en la acción, determinado por los niveles de conciencia de las comunidades. Este trabajo consta de cinco capítulos, que en la acción están dialécticamente interrelacionados, y que de una forma cíclica y continua se van forjando, enmarcados en un proceso de Acción<-> Reflexión.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO

La educación es un derecho primordial de la niñez por esto todo profesor debe lograr que sus estudiantes aprendan nuevos conceptos cada día , pero es importante también cultivar en el niño actividades para estimular el aprendizaje que es un proceso destinado a lograr cambios de conducta positivas y duraderas en los educandos.

El proceso educativo ha ido transformándose mecanizándose, olvidando que el niño o la niña desde que nace juega para estimular su creatividad y conoce el mundo que lo rodea, esta función aparece en forma espontanea ocupa en el niño/a un lugar privilegiado, el juego es una función esencial en la vida de los niños porque es una fuerza motriz para el desarrollo, motriz, físico, emocional, social, mental, creativo e intelectual del niño-a, ayudándolo a su formación integral.

En otros países le brindan mayor atención a la educación, considerada como base del cambio y el desarrollo de los pueblos, en Cuba que es un país subdesarrollado, se le brinda mayor atención a la educación formando excelentes profesionales.

El juego es un derecho que tienen los niños por esto en nuestro país el Plan Nacional de Protección Integral a la Niñez, y Adolescencia constituye un esfuerzo político técnico y financiero que lo realiza en respuesta a una serie de obligaciones jurídicas y otros comprobantes políticos que tiene nuestros gobernantes, asumiendo así su responsabilidad ética en el desarrollo de los niños-as que viven en el Ecuador.

La escuela es el lugar donde los educandos se interrelacionan y socializan entre si ya que poseen mayores condiciones para ejercitarse, jugar y crear siendo el profesor-a su guía y orientador, logrando juntos un inter – aprendizaje significativo.

En nuestro país se debe mejorar las condiciones socioeconómicas de los ecuatorianos y ecuatorianas que asisten a la escuela a prepararse para tener una vida adulta, recibiendo educación de calidad basada en el juego como instrumento de motivación.

SITUACIÓN DEL CONFLICTO

El problema educativo radica en que el docente ha olvidado que el del niño-a, últimamente los juegos han sido sustituidos por videos, consolas, juguetes electrónicos, maquinas tragamonedas, hacen que el niño-a se vuelva sedentario con actividades poco enriquecedoras.

Los métodos de enseñanza han sufrido, grandes cambios, la educación moderna, a mas de ser un proceso de cambio debe ser de mejoramiento, influyendo en la socioculturalización del estudiante.

En nuestro país profesores-as necesitan capacitación adecuada, como estrategias de trabajo planificación y evaluación motriz de los educandos. El juego debe ser utilizado como recurso didáctico, motivación que despierta el interés por aprender y mejorar la convivencia entre los educandos de esta manera mejora la capacidad mental y obtiene un rendimiento académico adecuado.

Causas y Consecuencias del Problema

Cuadro 1

CAUSAS

-  **Poco interés en el aprendizaje.**
-  **Dificultad para socializarse sicológicamente y emocional.**
-  **Descocimiento de un área lúdica**
-  **Cambios de actitud en los niños y niñas.**
-  **Deserción de los educandos por la falta de motivación recreacional.**

Cuadro 2

CONSECUENCIAS
+ Bajo rendimiento escolar. + Mínimo interés en relacionarse con los demás niños y niñas. + Ocasiona un desorden físico y mental. + Tratan de llamar la atención teniendo un comportamiento poco adecuado. + Niños sin un desarrollo integral de sus capacidades.

Formulación del Problema

¿Cómo y cuánto afecta la falta de un área recreativa en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”?

Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Escuela Primaria

Aspecto: Recreativo – infantil

Variables

Independiente: Área Recreativa

Dependiente: Implementar un área con juegos recreativos.

Evaluación del Problema

Delimitado:

Es delimitado porque lo vamos a hacer en la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N° 304 “**Agustín Febres Cordero Ribadeneyra**” ubicada en la parroquia Febres Cordero.

Concreto:

Porque se refiere a un área específica: área lúdica, juegos, bibliotecas, música, teatro, arte.

Original:

Porque este proyecto contiene un nuevo enfoque y no existen estudios recientes en esta institución.

Claro: Porque es de fácil comprensión.

Relevante:

Porque tiene mucha importancia y un alto significado, además es innovador.

Factible:

Porque se puede realizar, se lo ha planificado y se cuenta con los recursos humanos, materiales y económicos.

Objetivo General

Implementar un área recreativa para el desarrollo cognitivo - psicomotriz - afectivo para los estudiantes de la escuela fiscal “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” como un proceso de mejoramiento en el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Proporcionar un espacio recreativo.
- Estimular a los padres de familia para la colaboración de un área recreativa.
- Crear un campo infantil para la distracción de los educandos.
- Asentar un área recreativa con adelantos modernos.

Interrogantes de la Investigación

¿Cómo determinar el funcionamiento de un área recreativa?

- ¿Cuál es el primer paso para realizar este trabajo?
- ¿Cómo gestionar ante las autoridades respectivas el apoyo necesario?
- ¿Cómo determinar el tiempo requerido?
- ¿Qué cualidades debe reunir un expositor de este tema?
- ¿Cómo aplicar los instrumentos requeridos?
- ¿Cuáles son los principales fundamentos?
- ¿Cuáles son los principales instrumentos de evaluación que se van a aplicar?
- ¿Cómo incentivar el apoyo de proyectos de investigación?
- ¿Cómo obtener los recursos necesarios?
- ¿Qué se debe tomar en cuenta para realizar este proyecto?
- ¿Se puede atribuir la existencia de delincuencia a la falta de áreas recreativas?
- ¿A quién beneficio con este proyecto?
- ¿Qué se obtendrá con el apoyo de las autoridades respectivas?
- ¿Cuánto tiempo de recreación necesita un educando?
- ¿Es realmente necesaria la recreación en el ser humano?
- ¿Qué lugares son apropiados para un área recreativa?
- ¿Qué importante puede ser la recreación en un niño?
- ¿Cómo influye la recreación en la educación?

¿Cuáles son los logros que se obtendrán con este tema?

Justificación e Importancia

El motivo por el cual se decidió trabajar en este tema es porque en la institución se observa la carencia de un área recreativa para que los educandos puedan tener mejor desenvolvimiento e integración social.

Al ver que no cuenta con espacios de recreación tales como: juegos infantiles, talleres de arte, música y teatro, además de un área verde; esto causa un bajo interés en los padres de familia en inscribir a sus hijos en una institución educativa por lo que no podrán obtener un equilibrio físico – mental.

Al adecuar en la institución educativa estos espacios de distracción, los educandos y sus padres tendrían los motivos suficientes para inscribirlos porque saben que ahí si van a recibir una educación integral que le servirán para desarrollar sus actitudes, aptitudes, habilidades, desenvolverse física y mentalmente, permitiéndoles una vida social entre ellos.

Esta investigación nos dio a conocer que la recreación en el ser humano desde que es niño le ayuda a reducir el stress, la ansiedad, angustia, es decir, tener una buena salud.

Por tanto, la recreación sirve para activar al cuerpo, mantener un sano equilibrio con factores espirituales, emocionales y sociales. Dando como

resultado que el ser humano realice sus actividades con mayor eficiencia y que sobre todo el educando aprenda mas y se desarrolle intelectualmente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Al realizar nuestro proyecto, primeramente revisamos en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil, como a otras bibliotecas, encontrando el nombre del proyecto pero con otras propuestas.

La diferencia de nuestro proyecto es que se va a realizar en otra zona, considerando que en esta institución no se ha realizado un proyecto igual, nosotras al implementar los juegos recreativos afianzando así el inter – aprendizaje entre profesores- as y estudiantes buscando romper viejos esquemas, basados en la educación.

Como profesionales de la educación nos damos cuenta la importancia que tiene lo juegos para el niño- a, también sabemos cual es el rol del profesor – a dentro del interaprendizaje para la formación de la inteligencia y desarrollar los esquemas además de las estructuras del pensamiento.

El fin de este proyecto es implementar un espacio recreativo para afianzar el inter aprendizaje en los estudiantes dándoles la oportunidad de valorarse.

Para que el proceso de interaprendizaje se cumpla con eficiencia es necesario que intervengan varios elementos, unos considerados indispensables y otros complementarios. Siendo importante que el maestro conozca la manera de emplearlo para así lograr el objetivo que se propone, pensando siempre en la falta de una de ellas de lo contrario su mala aplicación puede hacer que fracase la clase

Entre los elementos indispensables tenemos: profesores, estudiantes, recursos, métodos, y técnicas de enseñanza.

Entre los complementarios tenemos: padre de familia, ambientes físicos, comunidad, etc.

El objetivo principal de este proyecto es que los niños aprendan a recrearse mediante el juego que posibilita una educación integral, desarrollando la motricidad y el cuerpo, ocupando la cabeza el intelecto y satisfaciendo las necesidades socio afectivas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿QUÉ ES RECREACIÓN?

Es un proceso que constituye para el niño experiencias de aprendizaje creativo, permitiéndole la expresión libre de sus potencialidades articulando progresivamente la educación a la dimensión lúdica a través del despliegue de las actividades corporales, sensoriales y motrices del goce estético y del juego, instrumento de aprendizaje.

¿CÓMO INFLUYE LA RECREACIÓN EN LA EDUCACIÓN?

Al niño debe estimularse a amar la naturaleza, al disfrute de sus bellezas, a hacer el bien y la justicia, a rendir culto a la honestidad, responsabilidad, tolerancia, amistad, convivencia, paz, perennes valores

morales, valores susceptibles de ser reafirmados con la practica de la recreación como uno de los factores para el crecimiento, desarrollo físico y mental del niño.

No podemos dejar de mencionar que la recreación infantil particularmente en la edad preescolar, es uno de los vehículos de aprendizaje, instrumento para satisfacer la natural curiosidad del niño en sus etapas de crecimiento, de allí su influencia a la educación con la cual contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

OBJETIVOS DE LA RECREACIÓN

- ❖ Contribuir al desarrollo psicosocial, del ser humano en condiciones de libertad y dignidad si excepción alguna, ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, idioma, religión, opiniones o de otra índole, tales como nacionalidad, posición económica u otra condición.
- ❖ Contribuir al disfrute del tiempo libre como derecho absoluto del hombre.
- ❖ Contribuir a despertar la conciencia para que el individuo consagre sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes, comunidad, región y país.
- ❖ Propiciar la participación durante el tiempo libre de todas las personas en actividades tales como: deportes en grupo,

individuales, de mesa, excursiones, conservación y renovación de recursos naturales, jardinería, grupo de estudio, debates, celebraciones, artes plásticas, literatura, teatro, música, danza, folklore, artesanía, manualidades, títeres, etc.

FUNCIONES DE LA RECREACIÓN

Las funciones de la recreación se engloban en:

- **DESCANSO:** Está relacionada con la libertad de la fatiga, protegiéndonos del desgaste y de trastornos físicos o nerviosos que provocan las obligaciones cotidianas y en particular el trabajo.
- **DIVERSIÓN:** Corresponde a las actividades elegidas libremente y cumple una función enriquecedora de la personalidad. Se han elaborado múltiples actividades que pueden satisfacer cualquier necesidad del individuo.
- **DESARROLLO PERSONAL:** Esta genera nuevas formas de pensamiento, una reflexión crítica sobre el automatismo y la acción cotidiana, permitiendo una participación libre y una cultura que tiende a integrar armónicamente las áreas del cuerpo, sensibilidad y la razón.
- **ACTITUD POSITIVA:** La recreación trae como consecuencia que las personas cambien de actitud negativa y se trace metas que con esta actitud puede llegar a cumplir, junto con el crecimiento personal del que se está recreando.

- **ACTIVIDADES PARA EL TIEMPO:** La recreación permite que el ser humano siempre tenga momento para todo y que siempre encuentre el momento preciso para recrearse.
- **EL EQUILIBRIO BIOLÓGICO Y SOCIAL:** La recreación proporciona equilibrio integral al individuo.
- **MEJOR CALIDAD DE VIDA:** La practica recreativa siempre ayuda al mejoramiento de la calidad de vida de las actividades que dañan la persona no son recreación.

EFFECTOS DE LA RECREACIÓN

ASPECTO FÍSICO.-

En el aspecto físico y mental mejoran la preservación y el desarrollo de la originalidad y el ingenio creativo. Existe un encuentro en la diversión, contra la severa disciplina del trabajo o del estudio.

Posibilita la recreación física, donde el cuerpo recobre un puesto entre los valores culturales, bajo aspecto de la salud, equilibrio físico o mental. Permite el desarrollo del interés por la belleza, su apreciación estimación y el poder complementarse entre sus pares.

Gracias a la recreación se evita el ocio, la vida sedentaria, la falta de creatividad, en especial en los niños.

ASPECTO PSICOLÓGICO.-

Permite y favorece el desarrollo social entre personas, como por ejemplo en el trabajo, en el colegio y así crecer internamente. Las personas se muestran más relajadas después de haber pasado un momento agradable de recreación humana.

El individuo se aleja de la vida rutinaria, de esta era de tecnología. El hombre deja de ser una persona antisocial y aprende a valorar las cosas simples.

¿QUÉ ES RECREACIÓN INFANTIL?

La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por lo tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia. La recreación difiere de otras situaciones de relajación tales como el dormir, o descansar ya que implica una participación más o menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

Ha sido científicamente comprobado que aquellas personas que se ven inmersas en sus rutinas laborales y que no dedican espacios a experiencias de recreación, suelen sufrir por lo general mayores niveles de stress, angustia y/o ansiedad. Por lo tanto la recreación sirve al ser humano no solo para activar el cuerpo, sino también para mantener en un sano equilibrio a la mente.

La recreación como actividad organizada puede desarrollarse tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados. Claros ejemplos del primer caso serían todo tipo de actividades a realizar en parques, plazas o en la naturaleza. Para el segundo caso, pueden ser perfectas opciones aquellas actividades recreativas relacionadas , con el arte, la música, la comunicación, el teatro, el cine y el uso de tecnologías de última generación. La organización de espacios de recreación para una determinada comunidad es una tarea importante que atañe a los gobiernos ya que a través de ella los individuos pueden establecer lazos de contacto y de pertenencia mucho más sólidos, así como también pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia o individualismo.

EL JUEGO COMO PARTE DE LA RECREACIÓN

Se puede traducir en Educación, Desarrollo Físico, Social y Emocional. Sea cual sea la forma que adopte, el juego es siempre formador del niño. Apela a su imaginación, concreta sus enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, despierta su intelecto y ejercita su cuerpo. El juego ofrece al participante estar activo frente a la realidad.

TIPOS DE JUEGO

EL Juego Libre y Espontáneo:

El juego es una actividad libre y espontánea: al contrario de toda obligación, el juego debe aplicarse sin coacción. El jugador participa porque así lo desea y sale del juego de igual forma. Un juego en el que uno se viera obligado a participar, dejaría enseguida de ser un juego. El juego es expresión de libertad.

El Juego es Incierto:

El desenvolvimiento del juego no podría determinarse, ni conocerse el resultado, este debe implicar una incertidumbre, un riesgo, si se conociera el resultado de antemano, no tendría el encanto que tiene. La duda del desenlace debe permanecer hasta el final, esto produce tensión y cuando se combinan la tensión y la relajación se produce una sensación placentera. En esta tensión se pone a prueba las facultades del jugador.

El Juego tiene un Carácter Reglamentario:

Al juego por ser fuente de alegría y diversión, suele vérselo como una actividad poco seria, pero por el contrario es algo muy serio. Este se encuentra íntimamente ligado al orden y a las reglas. Las reglas en los juegos, igualan las condiciones, desarrollo y desenlace para todos los participantes, salirse de ellas es acabar con el juego. Es a partir de los 7 u 8 años que la regla tiene mayor peso en el juego de los niños. Las reglas vienen a ser un elemento de mucho valor para el abandono del progresivo del egocentrismo y el desarrollo del sentido de cooperación.

El Juego es Gratuito:

La finalidad del juego es la alegría de jugar. El mayor premio para el, es poder jugar. El juego tiene un carácter improductivo, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a un fin en particular. El juego no crea bienes, riquezas materiales, elementos nuevos de ninguna clase, acaba en una situación idéntica a la del comienzo de la partida fuera de la esfera, esta la recompensa, pues significa la retribución justa de un servicio prestado o un trabajo realizado. No se juega por una retribución, pero se trabaja por ella.

El Juego como Factor de Equilibrio:

El juego no lo escoge el niño para compensar algo que le falta, sino que es un impulso hacia lo que le produce mayor alegría.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

El juego es entonces, una acción libre, espontánea y voluntaria. Precisamente por ser libremente elegida por quien la practica, le da la oportunidad de gozar, explorar, descubrir y crear cosas que no se darían si fuera una actividad impuesta desde fuera con carácter de obligatoriedad.

Se pueden clasificar los juegos según el criterio que se toman en cuenta:

DE MESA:

Son los que se realizan en espacios abiertos son todos en una mesa de apoyo y con ellos se realizan al material específico, o en aire libre como: parques, plazas y playas.

ACUÁTICOS

Son todos aquellos espacios cerrados son los que se efectúan dentro del agua o que se pueden desarrollar en su entorno con la finalidad de salones de clases, cuartos, aprovechar el elemento y aprender áreas techadas, etc., conocidos a optimizar el recurso como juegos de salón.

DE UNIDAD DE TRANSPORTE:

Juegos que son adaptados o creados para hacer de los traslados, situaciones amenas manteniendo las medidas de seguridad en la unidad..

EL JUEGO: SEGÚN EL LUGAR EN QUE SE DESARROLLEN:

Rompe Hielos:

Son aquellas que facilitan una mayor confianza al participante para que pierdan el miedo escénico de encontrarse ante una nueva situación.

INTEGRACIÓN: Permiten una agradable socialización entre los participantes; además de relacionarse rápidamente con otras personas intercambiando ideas o información.

COMPETITIVOS: Son aquellos donde se comparan habilidades y se llevan registros de las actuaciones de los participantes o de los equipos.

DEPORTIVOS: Son aquellos que por reglas establecidas requieren un espacio y un equipo especializado.

ECOLÓGICOS: Estas actividades se aplican para despertar conciencia en la utilización de recursos naturales, haciendo entender su importancia para todos nosotros, a través de actividades sencillas de la recreación Pre-deportivos o agilidad física: estas actividades contribuyen a desarrollar en los participantes el interés en los deportes, a través de reglas o normas sencillas según sus funciones.

EL JUEGO SEGÚN SU EDAD

FUNCIONALES: Se desarrollan en la primera infancia de 0 a 2 años.

CONFIGURATIVOS: Le sirven al niño para figurarse cosas y pueden hacerse con plastilina, barro, etc.

SIMBÓLICOS: Son aquellos que tienen aceptación, todos los juegos gramáticos, representativos de personajes, de serie que le interesan, comparan patios con caballos, prendas de vestir con muñecas, etc.

INTELECTUALES: Donde se aprovechan los momentos de concentración y atención del niño.

COLECTIVOS Y SOCIALES: Se le enseña al niño a controlar sus acciones y responsabilidades.

EXPRESIÓN CORPORAL FÍSICA: Son aquellos donde la relajación, respiración, equilibrio y flexibilidad nos sirven para enseñar a inventar, utilizando la creatividad.

¿CÓMO DIRIGIR UN JUEGO?

- ✓ Ofrezca la actividad que sea apropiada para la ocasión.
- ✓ Ubicar a los participantes en círculo, columnas, rectángulo o filas. El dirigente se coloca a cierta donde todos los participantes puedan ver y escuchar las instrucciones.
- ✓ Asegúrese que tiene la atención completa del grupo.
- ✓ Dar el nombre del juego, según el grupo que se dirige, dar las reglas usando tono de voz, terminología y vocabulario apropiado.
- ✓ Estar seguro de que todos han entendido perfectamente las reglas del juego antes de iniciar, si es necesario, explicar una y otra vez. Es importante un feedback adecuado para notar alegrías, dudas e inconformidad.
- ✓ Dar una breve demostración del juego.

- ✓ De la señal de aviso y fin de la actividad.
- ✓ Estar atento al cumplimiento de las normas, mostrar seguridad en las decisiones que se tomen, no ser muy severos, ni otorgar premios injustos.
- ✓ El éxito consiste en terminar la actividad antes de que esta deje de ser interesante.
- ✓ Tener un repertorio de juegos y canciones es importante, sin embargo, esto no garantizara que los niños se diviertan y tengan deseos de hacer las cosas bien. Si no será el ánimo, la creatividad, la originalidad, las herramientas que harán que el éxito se logre al ejecutar la actividad.

EL JUEGO

SOCIAL:

El juego es una fuerza física las actividades son socializadoras porque ayuda al desarrollo físico, al mutuo entendimiento, comprensión, normal de un individuo, favorecen la cooperación y la capacidad de formación corporal y orgánica en la relación con los demás.

PSÍQUICO:

El juego resulta ser una verdadera pantalla corporal explorativa a través de el; el individuo exterioriza sus temores, inquietudes, necesidades y las causas resultantes de situaciones angustiosas. Las actividades lúdicas ofrecen al individuo la posibilidad de autoexpresión, de autodescubrimiento,

de movimiento y sensaciones por medio de las cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar sus propios conceptos de los que le rodea.

EL JUEGO Y LA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego es el resorte que posee el niño-a para impulsar por si mismo su desarrollo y crecimiento, independiente de estímulos externos.

Por este motivo y por ser actividad generadora de placer, el juego es enormemente motivador, logrando que el niño-a se entregue plenamente y sin reservas a la acción propia del juego.

Según Claparede, “El juego para el niño es el trabajo, es el bien, es el deber, el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser puede respirar, y en consecuencia actuar”, aparte el autor plantea que “el niño que sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar”.

El juego promueve el reconocimiento, contribuye al desarrollo del fortalecimiento de la autoestima, creatividad, imaginación, imitación y de la identidad individual, aspectos emocionales del individuo.

Fortalece el desarrollo, presenta funciones psicosocial del niño, joven y adulto, pedagógicas. Tiene la propiedad de desarrollar la confianza en sí mismo, el espíritu cooperativo, en instinto de previsión, el tacto, la prudencia, la facilidad verbal, también despierta nuevos intereses y destrezas desarrollando la expresión corporal y verbal.

¿CÓMO ANALIZAR UN JUEGO?

Es primordial que los juegos se seleccionen con la idea de que los niños encuentren gran satisfacción y estímulo al practicarlos. El juego debe ser sano, que promueva vigor, que sea recreativo y alegre, lo cual cooperará para dotar de un físico saludable al niño. El verdadero juego deberá dar o conseguir cooperación, compañerismo, amistad, desarrollar iniciativa, ofrecer cierto grado de dificultad al movimiento, organización, coordinación y ejecución biopsicomotriz del jugador.

Cuando se realiza un análisis para determinar el grado de efectividad que nos pueda ofrecer un juego, hay previamente una serie de preguntas:

¿Es motivante?

No existe el juego si no hay riesgo de perder y posibilidad de ganar.

¿Permite una cantidad de trabajo suficiente?

Problemas de la espera. No dejar que los niños esperen durante mucho tiempo a que les llegue su turno.

¿Problemas de eliminación?

Organizar el juego para que no existan eliminaciones, y de haberlas que no sean prematuras.

¿Problemas de desplazamientos?

Deben ser suficientes, largos e intensos.

¿Permite una mejora cualitativa de las acciones motrices?

La motricidad no debe ser estereotipada. Debe suponer adaptación y coordinación. El niño debe encontrarse en situación de tomar decisiones, de poder elegir, de desarrollar su inteligencia estratégica y su imaginación.

Mejorar las relaciones sociales, relaciones de colaboración, ayudar a los demás, solicitar ayuda.

¿Es satisfactorio? Y ¿Hedonístico?

Un juego donde el niño no se divierta, no disfruta, no ría, no llore, no es un juego. El juego para el niño es más que el juego, es su pasión.

Estructurar cada actividad según los objetivos que se persiguen. Animar las actividades con criterio y patrones eficaces y flexibles.

Realizar un análisis de los posibles costos del programa. Organizar, coordinar, evaluar y controlar el programa de recreación.

Determinar las necesidades y seleccionar motivaciones que mueven a un conjunto de actividades e integrar un grupo en programas basados en las necesidades recreacionales.

Fijar con claridad objetivos que ayuden a identificar lo que debe hacerse, lo cual puede ser variado según lo que se quiera lograr: descanso, diversión del grupo, creación de un clima de sociabilidad e instrucción.

FUNCIONES DEL JUEGO

Roles Fundamentales que exhibirá el Docente como Promotor de la Recreación.-

ROL:. Planificar y ejecutar la acción de recrear con la finalidad de proporcionar distracción a un grupo. Es quien se encarga de dirigir al grupo mediante la aplicación de técnicas seleccionadas y establecidas en un programa.

IMPORTANCIA DE LAS MANIFESTACIONES LÚDICAS EN LA ETAPA PREESCOLAR.

La función primordial del docente y en especial el de la etapa de preescolar es abrir, ampliar y perfeccionar a través de su observación, trabajo en aula y fuera de ella las experiencias que conduzcan al niño a la adquisición de las conductas cognoscitivas, motoras y socioemocionales las cuales forman la base del individuo y que marcan a este definitivamente durante la vida.

Es importante que el docente tome conciencia de la importancia que tienen las manifestaciones lúdicas en este nivel, las cuales deben ubicarse en un lugar prioritario a la hora de la planificación de actividades y proyectos de aulas, puesto que tiene la facultad de internalizar valores positivos, abrir la manifestación verbal, gestual y sonora, permitiéndole al niño ocupar roles por imitación en su proceso educativo e interrelación total.

Para determinar el tipo de juego que podemos utilizar en el nivel de preescolar es necesario determinar las características generales del niño según su edad, las cuales según Piaget se ubican en las siguientes fases:

SensoMotriz: edad de 1 a 2 años.

Simbólica: edad de 4 a 6 años y en algunos casos se ubican niños en la fase de la operación concreta.

Todas las características de los niños en estas fases podemos agruparlas en tres grandes áreas:

1.-Área del Desarrollo Cognoscitivo y del Lenguaje:

Surge al final del periodo sensorio motor basándose en la imitación y donde la adquisición del lenguaje se logra en forma acelerada.

2.-Área Psicomotora:

Incluye el control muscular, necesario para la realización de motricidad fina y gruesa, el niño está en la capacidad de realizar acciones complejas tomando de su entorno a través de los sentidos.

3.-Área Socioemocional:

Procesos de interrelación con los padres y consigo mismo, expresados a través de los sentimientos.

EL MACROJUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

Partiendo que el juego es una estrategia didáctica que se evidencia a través de la expresión corporal, la cual plantea que el hombre aprenda y responda a través del cuerpo y que este cuerpo es la herramienta más poderosa que se puede utilizar al momento del proceso de enseñanza

aprendizaje. Se plantea la aplicación del macrojuego el cual se define como una herramienta recreativa diseñada y estructurada a través de la fusión de varias actividades en diferentes áreas del conocimiento y corporal las cuales se combinan estratégicamente con sentido lúdico.

VALOR DE LOS MACROJUEGOS

- ✚ Sirve para fortalecer el trabajo en equipo, la integración y la comunicación en los grupos.
- ✚ Nos ayuda a reforzar el contenido manejado en clases de manera divertida y segura.
- ✚ Enriquece el proceso de enseñanza – aprendizaje al utilizar y diseñar diferentes estrategias para ejecutar la actividad como estrategia de evaluación sin generar ni confusión.

Valor educativo de la recreación

1. Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
2. Pone sus recursos a favor del educando, para correlación de las aéreas intelectuales.
3. Permite el desarrollo de integral de la persona.
4. Integra a la persona a la comunidad.
5. Permite la transmisión de la herencia cultural.
6. Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales.
7. Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.

8. Adapta socialmente al niño.
9. Autodisciplina al educando.
10. Da oportunidad para practicar situaciones de mando.
11. Contribuye al desarrollo de la personalidad.
12. Despierta la sensibilidad social.
13. Da oportunidades para descubrir nuevos valores individuales.
14. Da oportunidad para descubrir nuevos intereses tanto científicos como culturales.
15. Mantiene el equilibrio psicofisiológico del individuo.
16. Contribuye al desarrollo orgánico.

Un niño creativo que ha desarrollado su propia forma de expresión, será al mismo tiempo un individuo analítico, capaz de juzgar su propio trabajo y lo de su compañero, en forma sana.

Otro concepto de recreación

Consideramos a la recreación desde una visión antropológica como un fenómeno que permite el acceso a nuestro patrimonio cultural común. A esta podemos situarla como una toma de posición que facilita satisfacer esa necesidad de encuentro, diversión, placer y libertad. Donde muchas veces los sujetos nos encontramos con nuestras propias limitaciones viviendo situaciones de displacer.

Estos aspectos aportan a la resolución de la problemática de la identidad, en términos de la necesidad de identificación, de reconocimiento en el contexto social. De hecho podemos definirla como el conjunto de actividades o acciones que tiene como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su

contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente.

En las actividades de carácter recreativo está involucrada una nueva percepción de lo cotidiano del tiempo, que facilita la no repetición, el vivir los espacios de todos los días de otras formas, así como los vínculos se establecen con los otros, la recreación implica y lo implica a un sujeto dado en su entorno y a las relaciones que el mismo sostiene, en una situación de vivencia cotidiana diferente.

El aspecto institucional se construye por lo que hemos denominado recreación organizada. En concreto esta es en la que generalmente se buscan cumplir determinados objetivos, tiene una determinada intencionalidad, aplicando métodos y medios, y utilizando espacios físicos adecuados a las diferentes propuestas. Se trata de ni más ni menos que de formas institucionalizadas de recreación, en las que los destinatarios y los hacedores de las mismas se diferencian notoriamente.

Hacia esta es que se orienta la formación de los recreadores, ludo-educadores, animadores, recreo logos, etc. En tantos generadores de dispositivos de intervención en lo social y lo educativo.

En este trabajo se intentarán discriminar las grandes posiciones teóricas prácticas que fundamentan características muy específicas de las actividades recreativas. Luego de una introducción que mostrará algunas dificultades para acordar una definición del término recreación, se hará una breve descripción de tres enfoques: el recreacionismo, la animación sociocultural y la recreación educativa.

¿De qué hablamos cuando mencionamos el término de recreación?

Para saber vulgar, el del hombre de la calle en su lenguaje cotidiano, es sinónimo de entretenimiento, divertimento, alegría, actividad sin esfuerzo y no demasiado importante, etc. Se desarrolla en un tiempo de poca valía social, no obligatoria y que no supone productiva.

Para aquello que intentamos analizar, comprender e incidir en las prácticas sociales del tiempo libre, la rematico es más compleja ya que debemos circunscribir el concepto a ideas que puedan ser descritas, comparadas y generalizadas a efectos de generar un conocimiento ordenado, jerarquizado, composiciones coherentes y demostrables. Hablamos de la recreación individual grupal o social dirigida o espontanea? Aleatoria o sistemática? Pública o Privada? es lo mismo el ocio que el tiempo libre Es sinónimo el ocio de la recreación? Lo recreativo será cuando a cabo el tiempo de obligaciones? La recreación implica optar o elegir? O ambas cosas? Cuál es la incidencia social en las practicas recreativas? Todos los juegos son recreativos? Cuando o porque una tarea se torna en recreativo? Hay relación entre educación y recreación?.

Curiosamente no se encuentran demasiadas aproximaciones o definiciones dadas por expertos. La gran mayoría de ellas indican que se hacen mas que ocuparse de afirmar que es recreación. Y a partir del modo o tipo de actividades se habla de recreación activa o pasiva, individual o social, etc. Es por demás llamativos que muchos de los libros o trabajos que hablan y aun se titulan "Recreación", no la definen. Sin embargo, y para que el lector pueda comparar similitudes y diferencias, veremos a continuación alguna aproximaciones.

Tomemos, por ejemplo a Ethel Medeiros en su obra "juegos de recreación" (buenos aire, Ruy Diaz, 1969):

Concepto de recreación

Si cada uno de nosotros hiciese un rol de sus actividades recreativa y si tales lista fuesen puesta lado a lado, encontraríamos las más diversas ocupaciones. Figurarían, por cierto, cosas tan diferentes como lectura y natación, música y excursionismo, pintura y fútbol, cine y filatelia, teatro y cocina, danza y pesca, etc., etc. Saltaría a nuestros ojos que la recreación comprende un número infinito de experiencias en una multiplicidad de situaciones.

“¿Y qué habrá de común en actividades tan diversificadas, muchas veces contrastantes, al punto de hacerlas surgir bajo un único rotulo? Evidentemente no será el tipo de ocupación. Lo que caracteriza a todas es la actitud de la actitud del individuo la disposición mental de quien a ellas se entrega, por propia elección, en sus horas libres. Lo que para unos constituye un trabajo pesado, para otros es recreo, es pasatiempo dominguero. Cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, sin tener en vista otro fin que no sea al placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear.”

Una versión diferente de la autora brasileña la proporcionan los mexicano Boullon, Molina y Rodríguez Woog en su trabajo “un nuevo tiempo libre. Tres enfoques teórico prácticos”(México, Trillas, 1984):

“Además de las condiciones en las definiciones clásicas de turismo y recreación hay que agregar en el turismo es un fenómeno social producto de otro fenómeno social: el tiempo libre institucionalizado, que se consolida y desarrolla gracias a los avances de la civilización moderna alcanzados en materia de desarrollo de los sistema de transporte. La recreación, en cambio,

acompaña al hombre desde sus mismos orígenes, porque es una manifestación natural del ser de la cual no puede prescindir sin que se afecte el equilibrio de la persona.

El turismo es prescindible, la recreación no”(página 16) Y sigue afirmando “si aceptamos que el turismo solamente se puede realizar durante los periodos de vacaciones y durante alguno fines de semana largo, en aquellas ocasiones en que algún feriado cae cerca del sábado o domingo, pero que en la mayor parte del tiempo libre se encuentra distribuido entre semana, fin de semana y días feriados, debemos concluir por decir que esos días y esas horas no pertenecen al turismo sino al campo de la recreación,(como se ha llamado a todas las salidas fuera del hogar con fines de esparcimiento, que no implican pernoctación en el lugar elegido, para pasar el día o parte del mismo)”(página 49).

Otra aproximación la encontramos en la introducción del libro “Recreo dinámica de la adolescente (motivación y tiempo libre)”del recientemente desaparecido especialista argentino Alfredo J.Loughlin. En la página 18 del trabajo (Buenos Aires, librería del colegio, 1971) dice:

“Resumiendo:

- a) La recreación no es sinónimo del llamado “tiempo libre”
- b) En la vivencia auténtica de lo recreativo de poder experimentarse la vivencia de lo “No Obligatorio”, en el sentido de que el tiempo que nos insume dicha experiencia es vivido como propio, sin frustraciones, porque se halla alentada por un interés profundo (“siento que mi tiempo, el de mi vida, no se pierde si no que se realiza”).De ahí que lo recreativo puede surgir en el trabajo cuando este permite nuestra realización.
- c) Las situaciones recreativas son diferente: varían en cada cultura y subcultura. La vivencia de lo recreativo tiene diferentes matices según

cada personalidad; puede ser más o menos rica, profunda, auténtica o inauténtica.

- d) La vivencia recreativa auténtica es una rotura, sin pérdida de la conciencia, de lo habitual o cotidiano, que permite el descubrimiento o penetración en una nueva dimensión de la existencia, y que va acompañada de un sentimiento de plenitud.
- e) La posesión de un “hábito” de tiempo libre, no asegura, por si solo, la experiencia recreativa auténtica.
- f) Para que sea posible una experiencia recreativa, debe haber, psíquica y biológicamente, una disponibilidad de energía.”

Hasta aquí tres versiones de una misma noción. Para Medeiros, la esencia pasa ´por cualquier actividad en tanto sea voluntaria como placentera; para los autores mexicanos es una forma de turismo en pequeña escala; Para A. Loughlin es una vivencia personal. Son del mismo modo, se representará tres líneas conceptuales y de acción que refleja la dispersión del concepto.

Desde ya debe quedar claro que lo siguiente no pretende dar una definición formal completa y de cada posición sino aproximarnos a las grandes y diferentes concepciones que se maneja en el mundo. Tales aproximaciones permitirán formar concepto a cerca de los respectivos marcos teóricos, su significado, el sentido del ocio o del tiempo libre, su relación del trabajo, la noción de libertad, el tipo de actividad, etc.

En todos los caso existe una relación marcada en una temporalidad encarnada en los términos tiempo libre u ocios, una opción concreta sobre la realidad; un grado de libertad expresado en la selección de la acción; y una satisfacción compensatoria o recreativa que supone el fin a lograr con la actividad.

A partir de lo antedicho, podríamos esbozar que la RECREACIÓN es:

- Una actividad (o conjunto de ellas);
- Que tiene lugar en un tiempo liberado de obligaciones exteriores;
- Que el sujeto elige (opta, decide) y
- Que le provoca placer (diversión, entretenimiento, alegría).
- Este tipo de definición habla de un enfoque de la recreación desde lo individual, pero puede extenderse a lo grupal.

Probablemente, la diferencia entre las acepciones del término RECREACIÓN pase más por la fuerza de cada uno de los cuatro elemento señalado en tanto su relación con lo restante. Entonces alguien enfatizará la libertad (es la actividad que se hace porque sí, porque la elegí); otro, el tiempo en el que se da (es todo lo que hacemos cuando no nos obliga hacer otra cosa); otra más priorizara lo placentero (es hacer lo que me gusta); etc. Podríamos seguir combinando posibilidades. Así aparecerán también los elementos más subjetivos diferenciados de los más objetivos. Aparecerán los juegos y sus teoría, etc.

En lo general, no se utiliza la noción de la recreación como sustantivo, como entidad de análisis, si no como objetivo, como atributo de algo (la actividad). De allí que se hable de juego recreativo, matemáticas recreativas, actividad recreativa, turismo recreativo.

Tal forma de lenguaje supone que “lo recreativo es un carácter otorgado aun hacer concreto; y ese carácter tiene relación con el juego, con la diversión, el entretenimiento, etc. En este trabajo intentaremos fundamentar la noción de la recreación como un sustantivo, como un objeto a definir más que como alguna característica agregada. A ese objeto tiene por demás someramente, la recreación educativa.

Normalmente lo recreativo es concedido como apareciendo cuando concluye la obligación, cuando no hay deberes que cumplir. Así aparece la noción de un supuesto tiempo libre como la condición o soporte temporal de la cual puede emerger lo recreativo.

Tomemos un ejemplo: el lapso entre una asignatura y otra en la escuela. Pensemos que el recreo escolar justamente una temporalidad que carece de importancia para los adultos pero que produce una gran felicidad a la mayoría de los usuarios en tanto se elimina lo “importante” para los docentes y aparece “importante” para los niños. Es alegría del recreo, simbolizando aquí todo lo recreativo es tal, ¿es tal porque no hay más obligación o por el recreo en sí mismo? Esta aparente oposición entre lo necesario y, generalmente aburrido y monótono por un lado, y lo “libre” y placentero por el otro, ¿será la esencia de la recreación o solo una contradicción en las concepciones del trabajo en esta sociedad? También podemos pensar que ese recreo no es sino la contra partida insoluble o vuelta a un equilibrio perdido en la clase previa: esto es cada recreo será diferente para los alumnos según la actividad anterior, la relación vincular con el docente, los permisos otorgados, etc.

¿Lo recreativo será lo accesorio? ¿Será una compensación por el trabajo o por el cumplimiento de las obligaciones? ¿No podrá existir por sí mismo, con una identidad propia caracterizada por lo recreativo, libre, placentero, comprometido? Probablemente, si lo dinámico de la clase fuese ágil; si los alumnos fuesen protagonistas de la construcción de conocimiento; si las actividades fuesen placenteras e interesantes; si la participación de los educando fuese intensa y comprometida y los recreos no fuesen necesarios salir o la actual forma de estructurarlo no sería impertinente. Más aun podríamos pensar en organizar los horarios de cada día juntos: maestro y

alumnos solo estos recreo seria “libres”-o, por lo menos, más libres que los anteriores. Lo que sigue solo será una introducción a la repuesta necesaria.

Recreacionismo

Lo que describiremos a continuación no debe considerarse un movimiento organizado. Es un modelo de acción que suele tener las características que se indican a continuación.

Esta concepción enfatiza la idea de las acciones al aire libre, sea o no organizadas. Caracteriza la recreación como un conjunto de actividades que tienen como sentido el uso positivo y constructivo del tiempo libre- centra su análisis en los espacios y medios: instalaciones, técnicas de trabajos, instrumentos y materiales, etc. Su fin es, en general, el uso del tiempo liberado de obligaciones en forma placentera y saludable. La actividad más representativa y casi exclusiva es el juego. Es el enfoque típico que se desarrolla, particularmente en Inglaterra y EEUU y que tiene mayor predicamento en nuestro país.

F.Munne en su trabajo “tiempo libre, critica social y acción política”(en M: Villareal (Coord): “movimientos sociales y acción política”. San Sebastián, Servicio Editorial Universal del país Vasco, 1989) dice:

“El recreacionismo responde a una sociedad tecnificada e interesada en que las personas se diviertan, es decir se distraigan y ocupen de un modo socialmente satisfactorio su tiempo de ocio, considerado como un tiempo excedente, del que se dispone para regenerarse sin degenerarse. Joseph Lee, considerado el padre del movimiento re creacionista al aire libre, señalaba el valor terapéutico del ocio al decir que este, además de permitir el goce de la belleza, restablecía el equilibrio físico y fomentaba la participación

en grupos (Samuel, 1974). Es evidente el carácter compensatorio del ocio a si entendido.

En Europa, si exceptuamos a Inglaterra, el movimiento recreativo ha tenido en general escasa relevancia.

Posiblemente porque responde a un modelo de sociedad ajeno a la cultura continental.”

El recreacionismo suele consistir a la recreación como una sumatoria de actividades que tiene lugar al fin de cada día, de cada semana o en las vacaciones. Tales acciones tendrán como único fin el divertirse en tanto se esté en forma de compensación del cansancio y aburrimiento producido por las tareas cotidianas.

No interesa en demasía el porqué de las actividades más allá del uso del tiempo desocupado. De allí que lo importante sea el brindar una amplia oferta de posibilidades desde lo gratuito (uso de lugares públicos al aire libre) hasta sofisticados y onerosos juegos (por ejemplo, aquellos que producen “realidad virtual”).

En el caso de actividades estructuradas, en general, el personal que actúa se ha formado en la misma práctica o proviene del ámbito de la educación física. la calidad profesional suele medirse por la antigüedad y la cantidad de recursos técnicos que posee. Suelen ser eminentemente empíricos y, algunas veces, reactivos a concebir una fundamentación de su accionar. y esa empírea se centra mayoritariamente en prácticas ligadas al cuerpo y su desarrollo, en desmedro de otras formas de cultura como la plástica, la música, la literatura, la investigación, el periodismo, etc. ello contribuye una de las diferencias netas entre el recreacionismo y la animación sociocultural.

No siempre desarrollan en planeamiento previo de las tareas sino que prefieren mantener la espontaneidad aunque ello reste coherencia al proyecto de trabajo; suelen proveerse de un “cronograma” donde la variable central no son los objetivos ni las actividades sino el tiempo

Disponibles. La dirección de los grupos a su cargo suele ser autocrática y, en algunos casos, “laissez-faire”.

Para una crítica del recreacionismo desde una óptica ideológica puede consultarse el trabajo de José L. Cervantes Guzmán “¿recreacionismo o recreación?”, publicado por la Comisión Nacional del Transporte México en 1993. También, y con el mismo criterio, puede leerse la publicación cubana de 1977 “la recreación: un fenómeno sociocultural”, del pedagogo caribeño Ramón Moreira Barahona. Es destacar que, en el idioma inglés existen dos términos diferentes para señalar aquello a que intentamos acercarnos: *leisure* abarca las actividades ligadas al entretenimiento, eminentemente aleatorias e individuales, en tanto que *recreación* indica más bien actividades organizadas y dirigidas. Se hace una neta diferencia entre lo que compete a la decisión personal y lo estructurado exteriormente, enfatizándose, por ejemplo, el “hágalo Ud. mismo”.

La animación sociocultural

Un segundo modo de intentar clarificar la noción de recreación está en la animación sociocultural. Esta nace en la década del 50, de la mano de J. Dumazedier, inicialmente como metodología de la educación de adultos, noción que luego se incluirá en la educación permanente o educación continua. Sus iniciadores provienen del campo sociológico, preocupados por la participación social y la educación popular que debiese proporcionar los conocimientos y actitudes para que el individuo, a través de acciones grupales, no solo comprenda su medio sino que aspire, y aun pueda,

transformarlo. Es así que esta posición se inscribe con características mucho más progresistas, democráticas y humanistas que el recreacionismo.

El término “animación” está referido a que quienes llevan la tarea adelante, los “animadores”, son movilizadores de las inquietudes de las personas en el denominado tiempo libre. Pierre besnard (“la animación sociocultural”, buenos aires, paidós, 1991) dice:

“la animación sociocultural, ¿de qué se trata? Para algunos, es un método de organización del ocio, a semejanza de las técnicas de recreación norteamericanas, con una concepción “ocupacional” del tiempo libre de los individuos; para otros, es un movimiento social de emancipación de las masas, que debe servir para la expresión de una verdadera cultura popular; algunos piensan que es un sucedáneo de la ideología participación que permite una evolución social sin conflictos, mientras que otros opinan que es un instrumento de la subversión. Para los animadores técnicos y profesionales constituye la ocasión de trabajar en la cultura y de hacer productiva su “creación”, difundiéndola por intermedio de numerosas instituciones socioculturales. Para los “militantes” es la posibilidad de afirmar su ideal, de hacer compartir sus valores o sus neurosis. Para los tecnócratas

De la cultura, es la criada para todo servicio; para los ediles locales, la ocasión de extender su poder o perderlo”

y continua: “pero la animación es también el conjunto de miles de prácticas culturales, estéticas, deportivas y sociales que se desarrollan en los clubes, las casas de jóvenes, los hogares y centros sociales, los campamentos de vacaciones, el turismo social, las marchas y excursiones al aire libre, naturismo, manualidades, jardinería, conciertos, música pop y discotecas, bailes y reuniones, discusiones, clubes de la tercera edad, clubes de fotografía, cineclubes, actividades lúdicas en grupos pequeños, teatro, circo,

espectáculos animados, debates, fiestas populares, clubes de lectura, cafés, ciclismo, judo, música, clubes de motociclismo, etc. estas actividades se desarrollan con diferentes equipamientos, con la ayuda de animadores voluntarios o profesionales, formados “ en la acción” o en centros especializados, animadores que se dirigen con técnicas y normas pedagógicas distintas, a públicos diferenciados por la edad, el sexo, el medio, la cultura, las motivaciones, la profesión; gente que se constituye en forma de grupos, movimientos e instituciones: objeto propio de la animación y su razón de ser.”

En principio, a diferencia del recreacionismo que se preocupa fundamentalmente por las actividades, la animación sociocultural se aboca al análisis de los cambios sociales y culturales y a como el individuo o el grupo van tomando posición. Tiende a un cambio de actitudes en las persona de modo de participar en las modificaciones de la sociedad y haciéndolo conscientemente.

La primera propuesta de modificación está en relación con la comunicación de los grupos, para lo cual la animación sería el dinamizador por excelencia. Pero, mientras que para algunos especialistas es un método de adaptación y control de conflictos sociales, para otros es una concepción de liberación individual y social a través de la participación.

La noción de educación popular está implícita en cuanto a que, en los orígenes del movimiento de animación sociocultural, en Francia, grandes sectores de la población no tenían acceso a la cultura y a la educación y, en todo caso, estas eran monopólicas. la animación sociocultural se propone como movilizadora de grandes masas y como opción ante el modelo único de la cultura oficial (no por nada, en los años de posguerra fue en los sindicatos franceses donde más se desarrollaron las técnicas de animación).

De allí que sea entendida como un método tanto como un conjunto de acciones.

Y son múltiples las instituciones que desarrollan actividades socioculturales: asociaciones voluntarias, organizaciones sociales y culturales, colectividades, movimientos, partidos políticos, etc. y estas acciones dependen de los intereses manifestados por los participantes en las instituciones y en los grupos. Son prácticas de iniciación y desinteresadas (no profesionales) justamente porque no son brindadas en otros ámbitos o tienen otra orientación.

En lo que hace al término “animador”, hay grandes diferencias conceptuales –como las hay en la definición de animación sociocultural –según el ámbito de la actividad, si el personal es profesional o voluntario, según los objetivos de la tarea etc. sin embargo, se coincide en que son agentes de “animación socioeducativa” en tanto su tarea tiene que ver con la modificación, aparición, toma de conciencia, de valores sociales que profesa cada institución. Aquí nos encontramos con otra gran diferencia con el recreacionismo: las acciones de la animación sociocultural tienen un significado educativo, sea a través de una intencionalidad consciente (educación no formal) o no (educación informal). también, por lo expresado hasta aquí, se notara que la animación sociocultural se refiere a un tipo de sociedad individualista del recreacionismo.

Una clasificación – de las muchas que existen de los animadores es proporcionada por J. F. Chosson y citada por P. Besnard.

“el animador “de vanguardia”: creadores en ruptura, espontáneos, sin prejuicios, que no quieren integrarse al sistema social y ser absorbidos por la producción consumo cultural: a la búsqueda de nuevas formas;

- en animador del ocio, técnico del ocio, semejante al “recreo logo” norteamericano; piensa que hay que “ocupar” a las personas en actividades culturales eventualmente lucrativas; el animador encargado de relaciones humanas: apasionado por las técnicas psicosociológicas, creador de comunicaciones y de atmosferas no conflictivas, es decir, ortopedista social.”

Aquí podemos observar algunas de las diferentes posiciones dentro mismas de la animación sociocultural y la caracterización especial del segundo grupo en tanto tiene elementos comunes en el re creacionismo.

También es común a los dos modelos planteados la noción de tiempo libre y de ocio (loisir, en francés) en tanto se acepta sin un sesudo análisis crítico que el ocio (como conjunto de actividades) y el tiempo libre (como soporte temporal del ocio) comienzan allí donde cesa la obligación, es decir: en principio ratifican la oposición entre obligación-ocio y tiempo ocupado- tiempo libre.

La animación sociocultural genera una crítica al sistema social, y algunas posiciones internas reclaman modificaciones sustanciales; en tanto que el re creacionismo no ingresa en el tema lo que, por omisión, implica la aceptación in mas del tipo de sociedad y del rol de sus ciudadanos. incluso, la animación sociocultural va mas allá de la crítica: intenta construir nuevos modelos de participación, nuevos valores, etc.

Plantea que el ocio, como conjunto de actividades voluntarias y placenteras, cumple con tres funciones: descanso, diversión y desarrollo de la personalidad –las tres D”-, que se oponen a las consecuencias generadas por el tiempo obligatorio: cansancio, aburrimiento y automatismo de conducta. En realidad, el planteo es eminentemente compensatorio o, en términos de F. Munné, “contra funcional”.

En sistemas: se podría plantear que así como la animación sociocultural es disfuncional al sistema social en que participa y que la genera, el recreacionismo es funcional: ni critica ni modifica. El primero es un modelo de análisis de la realidad que desarrolla métodos y técnicas en pro de un cambio social, cultural y personal. el segundo es un conjunto de técnicas para desaburrir, ratificando el conformismo.

Así como señalábamos que el recreacionismo, en Europa, tenía un desarrollo notorio solo en Inglaterra, podemos ahora indicar que la animación sociocultural, nacida en Francia, se extendió a todos los países del continente europeo, incluidos aquellos que pertenecieron al bloque socialista. y es destacar que, por ejemplo, uno de cada cuatro franceses participa en algún grupo, institución o movimiento donde se desarrollan actividades de animación.

La recreación educativa

Esta tercera visión de la recreación es la menos conocida y desarrollada.

Ello se da por distintos motivos. Uno de ellos es que su concepción es reciente, si bien se practica desde hace más de tres décadas en nuestro país. Ratifica lo antedicho la reciente aparición en nuestro medio del libro ¿recrear o educar? –Memoria compartida sobre las actividades de la colonia de vacaciones “zumerland”- del doctor Abraham Pain y publicado por la editorial libros del quirquincho. otra causa es que su planteo es más complejo y su puesta en práctica, en nuestra, se da en condiciones desfavorables ya que priman en ella los modelos consumistas y no renovadores del recreacionismo.

A diferencia de la animación sociocultural, nacida como propuesta concreta para la educación de adultos, la recreación como ámbito de la educación no

formal nace desde la educación infantil postescolar o extraescolar y para ser complementaria de la escolaridad. En esa época, la concepción educativa participaba de las posiciones más radicales de la animación. Hoy podríamos ratificar que este enfoque no es sino una consecuencia del modo de la animación, del cual continúa nutriéndose y al cual, a su vez, aporta.

Pero no es una consecuencia natural o prevista. las diferencia tanto teóricas como practicas son importantes. Si la animación predica la no directividad, esta posición la ratifica pero agrega la intencionalidad de la autogestión. Del mismo modo, si la animación postula el trabajo con los emergentes grupales, la recreación educativa lo valida pero poniendo como prioridad el cumplimiento de sus objetivos particulares – tanto los de los participantes como los de la estructura, encarnados en el personal-.

Antes de continuar el análisis debemos dejar en claro que muchos autores han incorporado “lo recreativo” a la educación. Una de las que más enfatiza esta posición es la citada ethel medeiros. Pero aquí debe quedar claro que hablando de recreación educativa nos queremos referir a un modelo pedagógico, a una teoría de la educación a la que le corresponderá un modelo didáctico. Lo que muchas veces se hace es tomar técnicas “recreativas” y utilizarlas en el sistema formal: nos referimos a recursos jugados, divertidos, alegres, etc. pero no a lo que aquí denominamos

“recreación educativa” que implica un cambio de fondo y no de forma en la concepción de la actividad pedagógica cotidiana.

Estas técnicas “recreativas” son didácticas, se refieren al cómo. en cambio, la recreación educativa se refiere a la pedagogía, al porque y al para que de cada una de las acciones. y tiene lugar fuera del ámbito de la escolaridad; es, de alguna manera, su complemento.

Así como el recreacionismo nacía y se desarrollaba en derredor de la educación física y la animación a partir de los sociólogos estudiosos del ocio, la recreación educativa es propiciada por parte de educadores participantes del modelo formal (la escuela) como del no formal –esencialmente de colonias de vacaciones y clubes infantiles-, que parten de la concepción de educación permanente y del ejercicio de la libertad en el tiempo: la recreación como modelo de formación del hombre –actuando supletoriamente ante la incapacidad del sistema formal para hacerlo-.

Así, por ejemplo, cualquiera de los tres enfoques organizaría una actividad campamental afirmando que tal actividad es recreativa. y tendrían razón cada uno desde sus principios. Para la primera posición (recreación) por ser una actividad saludable al aire libre, para los segundos (loisir) por ser una tarea grupal movilizadora de formas culturales. Para la tercera no habría inconvenientes en considerar validos ambas líneas argumentales; son condiciones necesarias pero no suficientes: falta analizar los roles protagónicos de los participantes, las formas organizativas, la noción de proceso permanente, los niveles de decisión, el planteo y desarrollo de objetivos educativos, etc. esto es, el compromiso con la actividad y sus resultados por parte de cada uno de los participantes. En todo caso, una actividad será más recreativa en este tercer sentido, cuanto mayor sea el grado de autogestión logrado.

Para clarificar esta óptica puede consultarse el trabajo del autor “tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico” allí se encontrarán las principales diferencias conceptuales: la noción de tiempo libre, el concepto de libertad, la idea de protagonismo, etc. tales diferencias deben generar una práctica diferente no en particular en las estructuradas recreativas como abarcadoras de conjuntos de actividades, sino en el origen, desarrollo, significado, modos de participación en esas actividades.

Intentaremos mostrar más en detalle algunas nociones. Comúnmente, la idea de libertad que manejamos hace referencia a algo fundado en conceptos que no siempre llenemos muy claro pero que en la práctica implica solo un permiso: yo soy libre de hacer Algo o de no hacerlo según me lo permitan o no lo hagan. Por tanto no soy libre a menos que algo, alguien o todos así lo decidan. La libertad consistiría en que no me obliguen. Curiosamente, el “tiempo libre” tendría el mismo carácter: es el tiempo en que no me obligan, que me permiten. Y por eso se concibe un tiempo ocupado, obligatorio o de trabajo y su opuesto, el tiempo libre.

Pero en realidad, este último solo es libre de la ocupación, de la obligación o del trabajo. ¿Por qué no denominarlo, mejor, “tiempo libre de trabajo”?

Lo que queremos discriminar es el tiempo que no me obligan – confundido con el concepto de tiempo libre – del verdadero tiempo libre, aquel donde ejerzo mi libertad: no porque otro me permita sino porque yo me exijo. la libertad – y el grado de desarrollo de la misma – no consistirá en la falta de obligaciones exteriores sino en la mayor o menor carga de obligaciones interiores. El tiempo libre será aquel en que mas cumpla con esas obligaciones interiores.

¿Y cuál es el papel de la recreación educativa? generar las condiciones para la comprensión de la libertad en la práctica concreta: recreación será la educación en y del tiempo libre. Tiempo libre que se inicia como “liberado de obligaciones” para luego – progresivamente – acceder al libre para las obligaciones interiores”.

trataremos en un ejemplo de caracterizar esta posición: en la actividad campamental citada más arriba debiésemos tener en cuenta si los participantes elaboraron el proyecto, la organización, la puesta en marcha, etc. si fuese así, habrían pasado por experiencias de campamentos con idea

de proceso: estarían formándose en n tiempo no obligatorio para, paulatinamente se cada vez más los protagonistas de esta última actividad, sentirse ellos obligados a pensar y desarrollar – lo que supone placer, pero ahora creativo – tal acción independientemente que otros le obliguen o le permitan.

No es factible explicar con detenimiento en este trabajo como “funciona” la recreación educativa sino solo proporcionar algunas líneas argumentales. El desafío consistirá en leer, criticar, interrogar y analizar cómo se accede a la libertad del hombre: por allí transcurre la idea de la recreación educativa, que no es un método más, es una concepción educativa deferente hacia la formación de un hombre no solo libre del tiempo sino también, y fundamentalmente, en el tiempo.

Fundamentación Psicopedagógica

La motivación y el interés en el ámbito escolar se encuentran muy relacionados con factores personales e indudablemente con factores interpersonales en los que se destaca la importancia de las relaciones afectivas.

De ahí que teniendo en cuenta el sustento psicopedagógico de la realidad educativa donde se mueve este programa sirva de referente para la integración de los fundamentos psicopedagógicos de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la propuesta del Programa de superación en la esfera ideológica para los P.G.I, los siguientes, que tienen como base común:

Un enfoque dialéctico y humanista del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, considerando la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo.

⌘ El reconocimiento del carácter activo, consciente, orientado hacia los objetivos, las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

⌘ El papel otorgado al desarrollo de la conciencia y la autoconciencia en la formación de la personalidad

⌘ El esclarecimiento de los momentos funcionales de la actividad – orientación, ejecución y control- que determinan y expresan particularmente diferentes formas de funcionamiento y de la estimulación del desarrollo.

⌘ Las ilimitadas potencialidades de aplicación de los conceptos de situación social de desarrollo, períodos sensitivos del desarrollo y zona de desarrollo próximo al campo de acción pedagógica.

En general, puede afirmarse que el aprendizaje humano es un proceso altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas e individuales del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros.

A tono con lo anterior, este autor desea expresar algunos presupuestos iniciales que considera importantes para abordar una comprensión del aprendizaje:

⌘ Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. Está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Si embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y a las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

⌘ En este proceso cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos. En este sentido, aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno –en palabras de Vigotski, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico- de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone en esta última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

⌘ El proceso de aprendizaje implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, pero de manera

inseparable; este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, desde donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida. Por otra parte, aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción, en el grupo, en la comunicación con los otros. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen, la mediación social.

Consecuentemente, se propone conceptualizar el aprendizaje humano como proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en la cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad, de ahí que los P.G.I tengan en cuenta la caracterización del estudiante del nivel medio superior que aparece en los Programas de la Educación Preuniversitaria, sin obviar que debe enriquecerla con las características propias de la comunidad donde está enclavada la escuela en general y el grupo que atiende como P.G.I en lo particular.

Es así que en esta investigación este autor asume los criterios que se exponen en el tema N°3 del tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación, Modulo II, segunda parte; cuando se refiere a los tres grupos básicos de motivos que participan en la determinación de la decisión profesional y que son :

- a) Motivos políticos-sociales: de compromiso con la Revolución y la necesidad social de la carrera.
- b) Motivos intrínsecos: referidos al contenido esencial de la profesión.

c) Motivos extrínsecos: los que impulsan al sujeto hacia la profesión pero son ajenos a su contenido esencial. Es decir, la persona se involucra en la profesión pero buscando otras metas, que no son propias del contenido de éstas. Este tipo de motivación puede aportar, sin embargo, una gran carga energética y sostener la dirección de la conducta del sujeto. Una selección profesional puede hacerse solo a partir de motivaciones extrínsecas y durante la formación profesional, a través del trabajo educativo y la orientación profesional en particular, desarrollarse motivos intrínsecos, políticos y sociales, lo cual le otorga calidad en la motivación del sujeto.

Considera además el autor que la motivación de más calidad es la que sea más integral, donde existan una unidad de motivos intrínsecos y políticos-sociales, configurados en la personalidad a partir de la participación decisiva de la ciencia (actuando también como autoconciencia) y la voluntad del sujeto, junto a la expectativa de satisfacciones de motivaciones extrínsecas como las referidas al bienestar, realización personal, aprobación de la familia, etcétera.

Fundamentos Filosóficos

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

Como dice Medardo Vitier "ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación.

La educación cubana se sustenta de manera integradora en la filosofía marxista y en el ideario pedagógico del Héroe Nacional de Cuba, José Martí,

cuya concepción sobre la escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituyen fuertes baluartes sobre los que se erige la política actual de la educación cubana, lo que le aporta al docente actual un mayor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa con la familia y la comunidad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

Como señala Carlos Álvarez: " El trabajo metodológico, es la dirección del proceso docente- educativo en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control.

Por lo que se hace necesario redimensionar el trabajo metodológico en los departamentos de la Universidad en función de esta nueva concepción de Universidad nueva debido a que se encuentra atomizado, está desarticulado en todas las modalidades y presenta un solapamiento de actividades metodológicas en los colectivos.

El docente en su formación tiene que nutrirse de todo el legado dejado por las generaciones de educadores precedentes, por el baluarte de cultura y etapas de desarrollo que ha tenido la Universidad cubana, examinando cada momento del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta su devenir actual, así como la asimilación de las perspectivas de posibles cambios, teniendo en cuenta los pronósticos de la evolución y perfeccionamiento del proceso de transformaciones que el desarrollo actual de la educación exige.

La teoría del conocimiento del marxismo revela la esencia de la relación cognoscitiva del hombre partiendo de su actividad transformadora, lo que

posibilita investigar el surgimiento de los conceptos, categorías, regularidades y leyes y fundamentar la actividad del conocimiento humano.

La construcción de los conocimientos pedagógicos se logra a partir de la investigación del docente con un carácter científico del proceso docente educativo, al enfrentarse a la solución de los problemas y tareas profesionales, las que asume en un proceso de investigación educativa que permite el enfrentamiento de la teoría y la práctica, revelando las contradicciones que se dan entre ellas. La teoría es confrontada, perfeccionada y valorada a la luz de la práctica pedagógica, la práctica diversa, compleja e inacabada ofrece un grupo de problemas profesionales que deben ser resueltos.

Ese proceso exige una permanente búsqueda de información científico pedagógica mediante la auto preparación sistemática y de esta forma se aprehende del modo de actuación que tipifica al docente que asume la función de investigador al desarrollar su labor educativa.

Esta relación da evidencia de un enfoque sistémico para estructurar el trabajo metodológico desde los lineamientos de la institución hacia las facultades de esta a los departamentos, a las carreras, a los colectivos pedagógicos y de año.

Fundamento Epistemológico

Epistemología o teoría del conocimiento es la rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y capacidad, origen y posibilidad del conocimiento de sus suposiciones y fundamentos de la credibilidad que puede otorgársele.

Estudia como el hombre produce y justifica el conocimiento. Está emparentada con la lógica. El epistemólogo practica la lógica moderna.

Como problema fundamental trata de la relación sujeto-objeto. Se llama sujeto al ser consciente y objeto a todo proceso fenómeno sobre el cual se desarrolla su actividad cognitiva. Conocimiento al que llega un sujeto y que aspira a ser verdadero y cierto. Además se encarga del estudio teórico de los fundamentos, los métodos y el valor del conocimiento.

Constituye un episteme o punto central de esa temática conocimiento al que se llega a través del intelecto y que aspira a ser verdadero y cierto.

Fundamento Sociológico

Este proyecto trata de un trabajo de investigación dirigido a la sociedad y con ello a la familia y sus integrantes y la puesta en práctica de los conocimientos. Ello también beneficia tanto al educador como a los educandos desde el punto de vista sociológico se parte del análisis de la sociología educativa. Los patrones de conducta que define una cultura se transmiten unos a otros. La sociedad se desarrolla en forma colectiva conforme el desarrollo socioeconómico, político, moral y educacional.

Estos son los parámetros que se trata de cumplir en este trabajo de investigación.

Fundamento Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Sección Quinta

Educación

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Sección Primera

Educación

Art.343.-El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación, y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley orgánica General de la Educación Capítulo IV De la Calidad de la Educación

Art.13.- Todas las instituciones que brinden servicios educativos ofrecerán procesos y recursos de calidad, utilizando los insumos adecuados y actualizados, que satisfagan las necesidades, objetivos de los usuarios y las demandas de la sociedad.

Ley de Educación Superior Capítulo I de la Constitución, Fines y Objetivos del Sistema Nacional de Educación Superior.

Art.3.- Las Instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, tiene los siguientes objetivos y estrategias fundamentales:

- Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado y postgrado, en las diversas especialidades y modalidades.
- Ofrecer una formación científica y humanística del mas alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad del genero y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir con el desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal.
- Propiciar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecnológica, para fomentar y ejecutar programas de

✓ Ley de Educación Superior

Capítulo I

De la Constitución

Fines y Objetivos del Sistema Nacional de Educación Superior.

Art.3.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, tienen los siguientes objetivos y estrategias fundamentales:

- a) Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado y postgrado, en las diversas especialidades y modalidades.
- b) Ofrecer una formación científica y humanística del mas alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad de género y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal.
- c) Proporcionar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecnológica, para fomentar y ejecutar programas de investigación en el campo de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales.

- ✓ Estatuto Orgánico de la Universidad de Guayaquil

Capítulo II

Fines: Art.2.- La Universidad de Guayaquil tiene los siguientes fines:

- d) La orientación de las políticas culturales especialmente científico-tecnológicas que permite la defensa, conservación, transmisión, difusión y desarrollo del patrimonio cultural, nacional y universal.

Variables de la Investigación

Variable Independiente

La Recreación Infantil

Variable Dependiente

Implementar un área con juegos recreativos

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Este trabajo de investigación corresponde a la modalidad de proyectos factibles y la metodología se refiere a un proyecto de desarrollo a nivel descriptivo y documental.

Para una mejor comprensión del problema en la realización del presente proyecto se procederá a recopilar información, documentos para recoger datos mediante el rendimiento de los estudiantes.

Se procedió a entrevistar al Director de la Escuela Fiscal Mixta N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” y también conversamos con los miembros de la comunidad. Y en base a dichos resultados durante la investigación se comprobamos que nos lleva a la acción directa del trabajo. Ya que si existiera un área de recreación infantil, los estudiantes mejorarían su rendimiento académico

TIPO DE INVESTIGACIÓN

EXPLORATORIA

La investigación exploratoria es una especie de sondeo con el cual se alcanza a obtener una idea general muy orientadora de algo que interesa al investigador.

Constituye una investigación preliminar en la que realizamos la observación inmediata del área y de los elementos constitutivos de lo que vamos a investigar.

El estudio preliminar lo realizamos revisando la documentación con que contamos, toda clase de fuentes bibliográficas. Los contactos directos nos aproximan al problema y nos dan la posibilidad de contar con elementos objetivos.

DESCRIPTIVA

La descripción nos ayuda a conocer las características externas del objeto de estudio, puede referirse a personas, hecho o procesos, relaciones naturales y sociales, debe realizarse en un tiempo y lugar determinado con el propósito de reunir argumentos fundamentales para identificar un problema específico.

EXPLICATIVA

Es aquella que determina la relación entre causa y efecto, entre antecedente y consecuente de hechos y fenómenos sicionaturales.

En este tipo de investigación las hipótesis se encuentran con la intervención de dos o más variables.

Por el lugar.- Esta es una investigación de campo porque se realizará donde se está generando el problema que es la Escuela Fiscal Mixta N° 304 "Agustín Febres Cordero Ribadeneyra".

Por su Alcance.- es una investigación descriptiva pues estamos guiando nuestro estudio a un sector de la población rural de la provincia del Guayas.

En que afecta las variables planteadas y con qué frecuencia. Y lo haremos a través de encuestas y cuestionarios, y de la observación

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Como instrumentos de investigación para obtener la investigación precisa y necesaria para la realización de este proyecto de investigaciones utilizara lo siguiente:

CUESTIONARIO

Es solo una serie de preguntas por escrito, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o en una entrevista. El cuestionario son "tal vez el

instrumento más utilizado para recolectar los datos” que consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o mas variables a medir.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo una investigación educativa no es necesario estudiar la totalidad de la población sino escoger una muestra representativa de la misma.

POBLACIÓN

El concepto de población en estadística va más allá de lo que comúnmente se conoce como tal. Una población se procesa como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes. Par poder identificar y definir la población o universo, se requiere establecer primero las unidades de análisis, sujetos u objetos de ser estudiados y medidos, por lo que los elementos de la población no necesariamente tiene que estar referidos única y exclusivamente a individuos vivos, sino que también puede tratarse de instituciones, objetos físicos, etc., definido de manera precisa y homogénea en función de la delimitación del problema y de los objetivos de la investigación.

Nuestro trabajo se va a realizar con la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta N° 304 "Agustín Febres Cordero Ribadeneyra", conformada por directivos, profesores y padres de familia cuyo total es de 306 personas.

ESTRATO

Cuadro 3

ÍTEM	PERSONAL	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Autoridades	1	1
2	Docentes	9	9
3	Representantes de padres de familia	14	2
	TOTAL	24	12

MUESTRA

El análisis de datos de todo proyecto de investigación, deben sintetizarse en muchos casos, el conjunto de sujetos con características semejantes que están sometidas al estudio y que son agrupados con la denominación de la muestra.

En consecuencia Aranguren. S (1997) define la muestra como aquellos métodos para seleccionar las unidades de investigación que son utilizados al azar de manera que todos los objetos o sujetos que tienen la posibilidad de ser seleccionados como elemento representativo de la población de donde provienen.

CUADRO 4

Distribución de la Muestra

	Año Básico	Muestra
1°	año básico	20
2°	año básico	20
3°	año básico	20
4°	año básico	10
5°	año básico	10
6°	año básico	20
7°	año básico	20
	TOTAL	120

MÉTODOS

OBSERVACIÓN

Es el primer paso de toda investigación, esta técnica es utilizada en todos los tiempos y lugares como una forma de adquirir conocimientos.

Es utilizada principalmente para obtener información primaria de los fenómenos que se investigan y comprobar los planteamientos formulados en este proyecto.

Se aplicó con el objetivo de identificar las características del entorno de la comunidad, resaltantes de la naturaleza y el medio ambiente; favores de las instituciones públicas, privadas, sitios de práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas; actividades de mayor interés en el barrio, líderes naturales y otros miembros de la comunidad que puedan integrarse al proyecto. Además permitió constatar el nivel de participación de los niños atendiendo a las actividades físico – recreativas que realizan, así como el tipo de actividades ejecutadas y las formas en que se organizaban y desarrollaban las mismas

CIENTÍFICO

Es el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación, cuyos resultados sean aceptados como validos por la comunidad científica.

HEURÍSTICO

Este método pretende que lo que el alumno aprende lo logre a través de la fundamentación, sea lógica, teórica o empírica del hecho o la afirmación. Este método requiere del cuestionamiento del alumno a través de los hechos por aprender, de tal forma que esto le permite comprenderlos y poder analizarlos.

LÓGICO – ANALÍTICO

Según este método lo que se va a aprender es presentando con base a un criterio lógico; puede ser una secuencia de lo mas sencillo a lo más complejo, de antecedente-consecuente, etc.

El método analítico es aquel que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual.

Este método fue utilizado en la determinación del marco teórico de la investigación sobre la base de la recopilación de datos y estudio bibliográfico, en la caracterización actual de las actividades físico recreativo.

TÉCNICAS

ENTREVISTA

Técnica utilizada sobre todo en la educación, debe planificarse con responsabilidad tomando en cuenta los objetivos planteados.

En el diálogo entre investigadores y el entrevistado, debe existir un instrumento de carácter general y específico.

Las preguntas son de carácter real, claro y sencillo, es necesario que el interlocutor tenga conciencia de lo que contesta con sinceridad y honestidad.

ENCUESTA

Para aplicarla se debe utilizar un lenguaje claro y sencillo, con un vocabulario que permita entender claramente las preguntas.

Este proyecto nos ayudó de gran manera ya que deseábamos saber la realidad de la comunidad.

Entonces se creó un ambiente de confianza para que los padres expresen con libertad sus ideas u oposiciones.

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de este proyecto de investigación sigue ordenadamente los siguientes pasos:

- ❖ Planteamiento del problema.
- ❖ Elaboración del proyecto.
- ❖ Recolección de datos e informes.
- ❖ Organización y selección.
- ❖ Interpretación.
- ❖ Elaboración de un borrador y corrección.

- ❖ Revisión del proyecto.
- ❖ Presentación final del trabajo de investigación

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El presente proyecto está basado en datos recolectados en base a la investigación que hemos realizado en la escuela fiscal mixta N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” en la cual vemos las necesidades de los estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad necesitan para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes y la motivación para ello.

CRITERIOS PARA ELABORAR LA PROPUESTA

Nuestra propuesta la realizamos de acuerdo a la realidad que presentan los niños y niñas de la escuela fiscal mixta N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” con el propósito de implementar un área con juegos recreativos para incentivar a los educandos en el aprendizaje a través de juegos modernos con la integración de los docentes, directivos.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 5

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” En esta investigación la variable independiente está representada por los juegos didácticos y ¿Cómo influye este en el proceso de enseñanza aprendizaje?	 Bajo rendimiento académico  Deserción del niño.	 El educando no muestra interés por aprender.  Se muestra con poco interés y baja autoestima.
Dependiente Implementar un área con juegos recreativos. En este caso está representado por el rendimiento académico definido teóricamente como la influencia de los juegos didácticos, en el rendimiento académico reportado por todos los estudiantes de la institución.	 Ignorar la importancia de los juegos recreativos.	Poca información sobre el significado del juego en la educación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo daremos a conocer la investigación de campo y bibliográfica que hemos aplicado a los padres de familia la misma que a continuación encontraremos cuadros gráficos y comentarios para comprender como y de qué manera se hizo la investigación.

La elaboración de las encuestas fue realizada con preguntas con alternativas múltiples y de fácil resolución para los encuestados.

La realización de esta investigación fue efectuada por medio de un sistema computacional Microsoft y Excel.

A este grupo de padres de familia que actuaron con honestidad expresamos nuestros agradecimientos quienes colaboraron con sus respuestas, las cuales fueron la base para la formulación de la propuesta, sin este apoyo seria imposible tener una visión de la realidad.

CUADRO 6

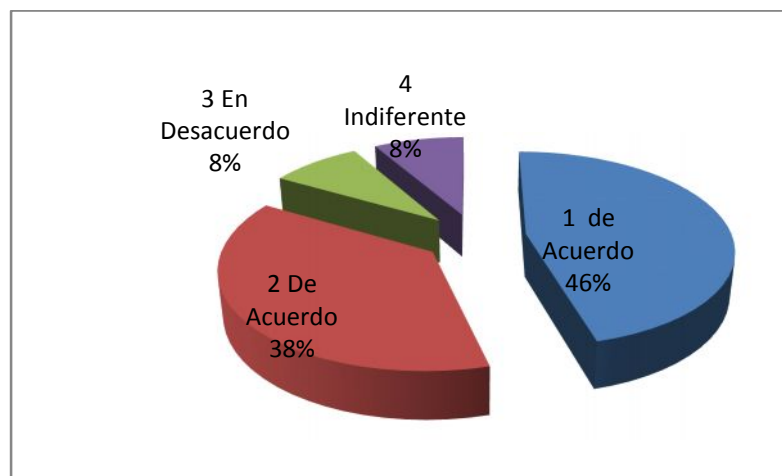
¿Cree usted que los docentes saben la importancia de la Recreación Infantil?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	55	46
2	De Acuerdo	45	38
3	En Desacuerdo	10	8
4	Indiferente	10	8
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 1



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de la encuesta demuestran que la mayoría está muy de acuerdo en que los docentes saben de la importancia de la recreación en los niños y niñas, mientras que un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y una parte muestra indiferencia.

CUADRO 7

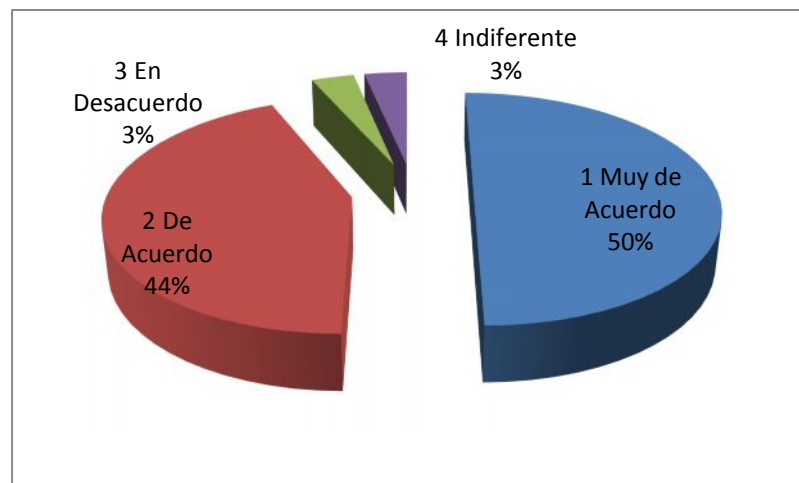
¿Considera usted importante la Recreación y su incidencia en el diario vivir?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	60	50
2	De Acuerdo	52	43
3	En Desacuerdo	4	3
4	Indiferente	4	3
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 2



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de la encuesta demuestran que la mayoría está muy de acuerdo en que la recreación es importante en la incidencia del diario vivir, mientras un menor porcentaje está de acuerdo y una parte se muestra indiferente.

CUADRO 8

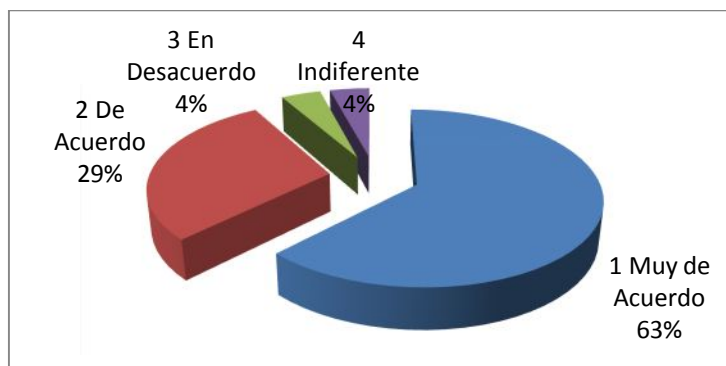
¿Cree usted que los estudiantes muestran desinterés en adquirir conocimientos debido a la falta de un espacio de Recreación?.

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	75	63
2	De Acuerdo	35	29
3	En Desacuerdo	5	4
4	Indiferente	5	4
	TOTAL	120	100

Fuente de Investigación: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 3



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría está muy de acuerdo en que los estudiantes muestran desinterés debido a la falta de un espacio de recreación, mientras que un menor porcentaje están de acuerdo con ellos, y una parte se muestra indiferente.

CUADRO 9

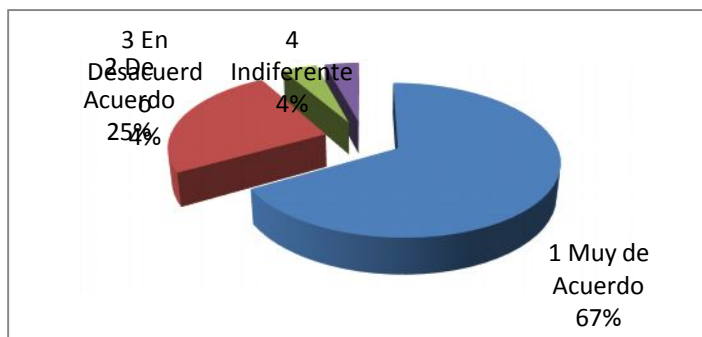
¿Considera usted que la creación de un área recreativa es importante?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	80	67
2	De Acuerdo	30	25
3	En Desacuerdo	5	4
4	Indiferente	5	4
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 4



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría está muy de acuerdo con la creación de un área de recreación, mientras un menor porcentaje está de acuerdo, y una parte se muestra indiferente.

CUADRO 10

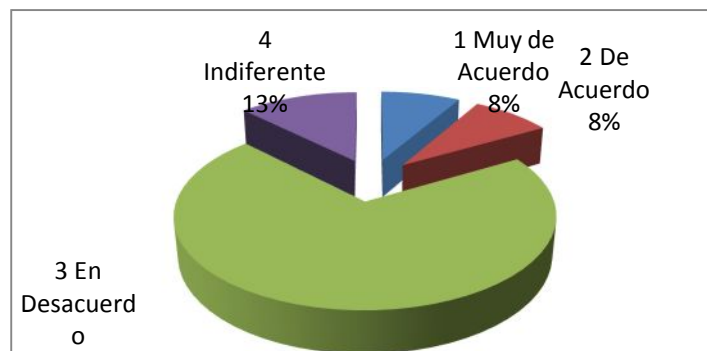
¿Piensa usted que el patio de la escuela es apto para la recreación?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	10	8
2	De Acuerdo	10	8
3	En Desacuerdo	85	71
4	Indiferente	15	13
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 5



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas nos han demostrado que la mayoría está en desacuerdo en que el patio no es un lugar adecuado para la recreación de sus niños y niñas, mientras que un menor porcentaje se muestra muy de acuerdo con ello y la mayoría se muestra indiferente.

CUADRO 11

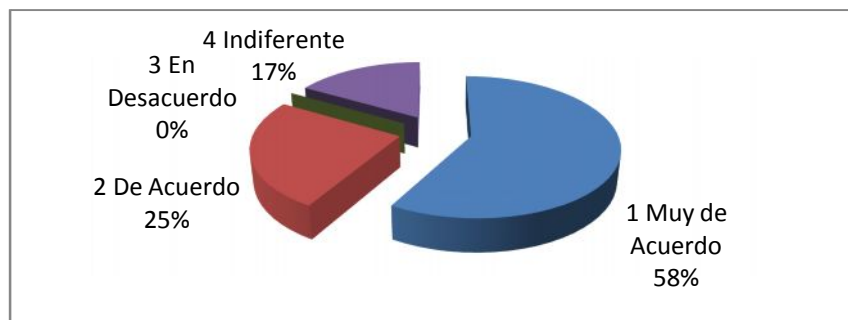
¿Desearía que su niño o niña cuente con un espacio de recreación?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	70	58
2	De Acuerdo	30	25
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	20	17
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 6



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas nos han demostrado que la mayoría están muy de acuerdo en la creación de un espacio de recreación, mientras que en menor porcentaje se muestran de acuerdo con ellos y un tanto por ciento les es indiferente.

CUADRO 12

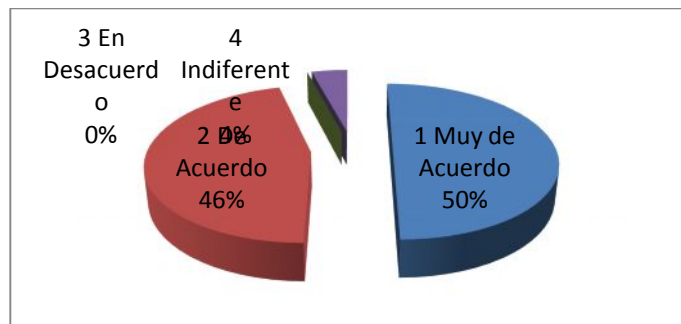
¿Está usted consciente que la recreación es parte fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	60	50
2	De Acuerdo	55	46
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	5	4
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 7



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que el 50% está muy de acuerdo en que la recreación es parte integral en el aprendizaje de los niños y niñas, mientras que en menor porcentaje se muestra de acuerdo con ellos, y un grupo minoritario les fue indiferente.

CUADRO 13

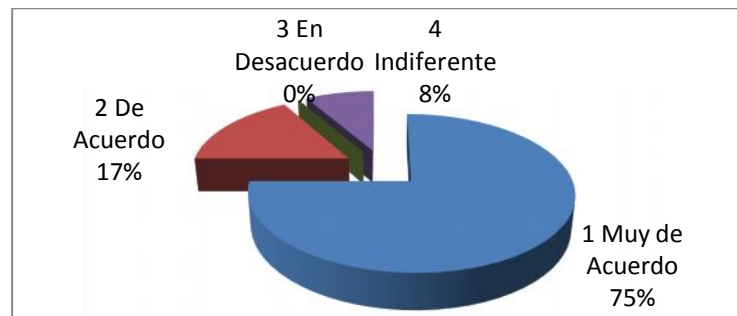
¿Brindaría usted el apoyo necesario para que se implementen juegos modernos en la institución?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	90	75
2	De Acuerdo	20	17
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	10	8
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 8



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas dieron como resultado que el 75% de los encuestados están muy de acuerdo en brindar apoyo para implementar juegos modernos, mientras que el 17% se muestran de acuerdo con ellos y un grupo minoritario se muestra indiferente.

CUADRO 14

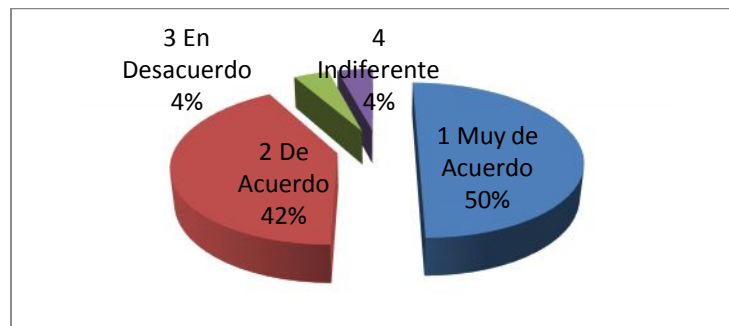
¿Está de acuerdo en que una estimulación adecuada en el niño depende de la recreación?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	60	50
2	De Acuerdo	50	42
3	En Desacuerdo	5	4
4	Indiferente	5	4
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 9



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría está muy de acuerdo en que una estimulación adecuada si depende de la recreación infantil, mientras que el 42% esta de acuerdo con ellos y un grupo minoritario se muestra indiferente.

CUADRO 15

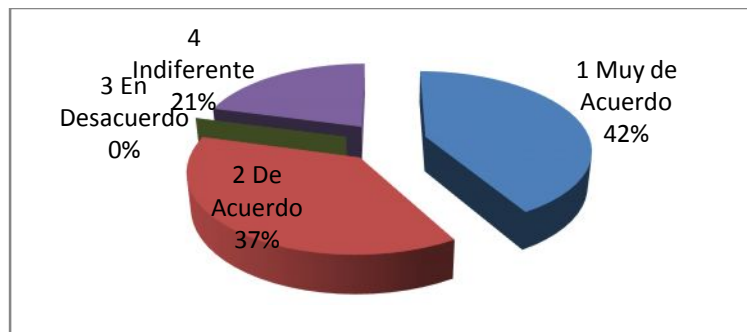
¿Considera usted que el juego es un instrumento motivador para el aprendizaje?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	50	42
2	De Acuerdo	45	38
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	25	21
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 10



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que el 42% están muy de acuerdo en que un instrumento motivador para el aprendizaje es el juego, mientras que el 37% se muestra de acuerdo con ellos y un grupo minoritario se muestra indiferente.

CUADRO 16

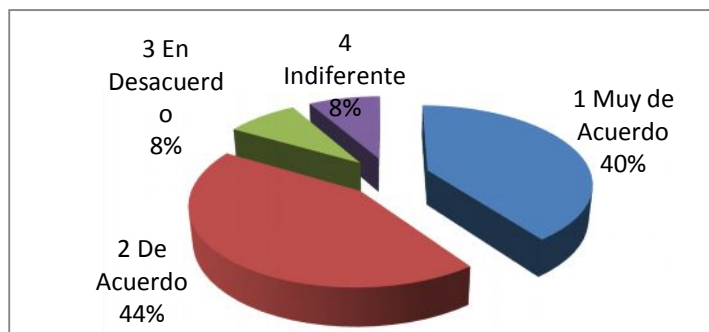
¿Cree usted que toda institución debe tener un área recreativa?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	48	40
2	De Acuerdo	52	43
3	En Desacuerdo	10	8
4	Indiferente	10	8
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 11



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas nos demuestran que el 52% está de acuerdo en que toda institución debe contar con área de recreación, mientras que el 40% se muestra muy de acuerdo con ellos y un menor porcentaje se muestra indiferente..

CUADRO 17

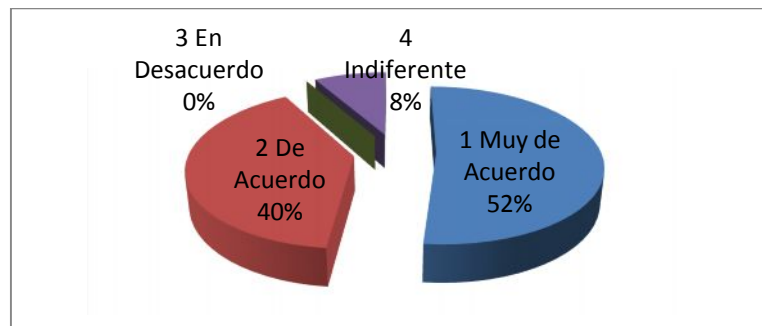
¿Cree usted que los directivos deben influir en las necesidades de la institución?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	62	52
2	De Acuerdo	48	40
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	10	8
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 12



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que el 62% de los padres de familia están muy de acuerdo en que los directivos deben influir en las necesidades de la institución, mientras que el 40% se muestra de acuerdo y un porcentaje minoritario se muestra indiferente.

CUADRO 18

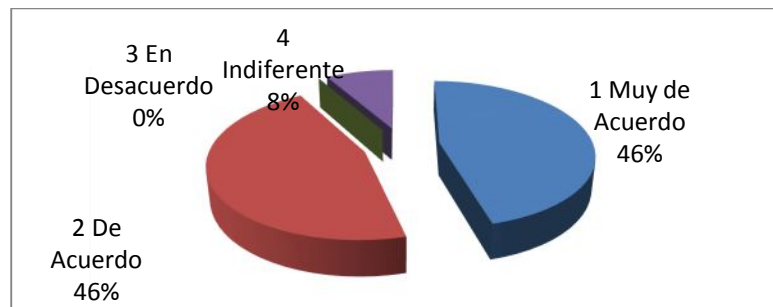
¿Considera usted que los niños y niñas obtiene algo beneficioso con los juegos recreativos?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	55	46
2	De Acuerdo	55	46
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	10	8
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 13



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas nos demostraron que la mayoría está muy de acuerdo en que los juegos recreativos traen beneficios en los niños y niñas, mientras que el 46% se muestra de acuerdo con ellos y un menor porcentaje le es indiferente.

CUADRO 19

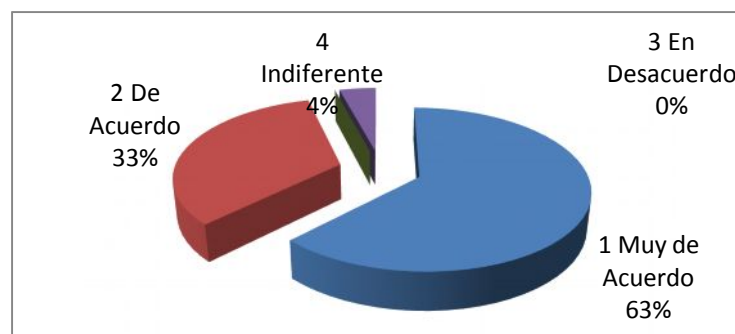
¿Cree usted que el educador debe ser parte de los juegos con el educando?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	75	63
2	De Acuerdo	40	33
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	5	4
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 14



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría está muy de acuerdo en que el docente debe formar parte en el juegos con los educandos, mientras que un 33% se muestra de acuerdo con ellos y un grupo minoritario se muestra indiferente.

CUADRO 20

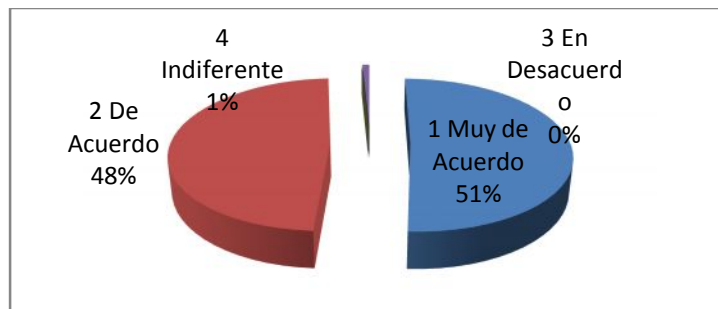
¿Considera usted que el juego contribuye al desarrollo de la personalidad del niño o niña?

Nº	ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
1	Muy de Acuerdo	61	51
2	De Acuerdo	58	48
3	En Desacuerdo	0	0
4	Indiferente	1	1
	TOTAL	120	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: autoras

GRÁFICO 15



Fuente de Investigación: Virginia García e Ivonne Gómez

Análisis

Los resultados de las encuestas demostraron que la mayoría está muy de acuerdo en que el juego contribuye en la personalidad de los niños y niñas, mientras que un porcentaje menor está de acuerdo con ellos y el 1% es indiferente

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

De las investigaciones realizadas la entrevista a profesores-as, director y padres de familia y de las encuestas a padres de familia obtuvimos como resultado los siguientes puntos:

- Los profesores deben prepararse constantemente en seminarios en los cuales, se les enseñara a utilizar el juego como instrumento motivador, que ayude a desarrollar destrezas y descubrir habilidades en el estudiante.
- El director debe planificar junto con los profesores la supervisión del juego a la hora de recreo, para evitar un accidente de los niños-as. Logrando así una mayor comunicación y relación de padres e hijos.
- Es importante que las instituciones educativas posean un área recreativa, en las cuales los estudiantes conozcan y practiquen los valores del juego.
- El niño-a es el eje de la acción educativa, por esto debe ser educado en un ambiente de afecto y amor que le permita ser participe en las tareas educativas con una mayor motivación y confianza en si mismo terminando así con la escuela tradicional.

RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACION

1) ¿Cómo determinar el funcionamiento de un área recreativa?

Estableciendo funciones del área recreativa, su seguridad, beneficios y aportes para la comunidad.

2) ¿Cuál es el primer paso para realizar este trabajo?

Observar e investigar las necesidades de la institución.

3) ¿Cómo gestionar ante las autoridades respectivas el apoyo necesario?

Por medio de solicitudes dando a conocer los problemas de la institución.

4) ¿Cómo determinar el tiempo requerido?

Elaborando un cronograma de los pasos a seguir para realizar la tesis.

5) ¿Qué cualidades debe reunir un expositor en este tema?

- ❖ Fluidez de palabras
- ❖ Buena presencia
- ❖ Conocer sobre el contenido del proyecto
- ❖ Valorar la importancia del proyecto

6) ¿Cómo aplicar los instrumentos requeridos?

Conociendo los instrumentos.

7) ¿Cuáles son los principales fundamentos?

- ❖ Fundamento Psicológico
- ❖ Fundamento Pedagógico
- ❖ Fundamento Filosófico
- ❖ Fundamento Sociológico
- ❖ Fundamento Legal

8) ¿Cuáles son los principales instrumentos de evaluación que se van a aplicar?

- ❖ Entrevista
- ❖ Encuesta

9) ¿Cómo incentivar el apoyo de proyectos de investigación?

Dando a conocer la importancia que tiene cada uno de los proyectos para la comunidad educativa.

10) ¿Cómo obtener los recursos necesarios?

Con el apoyo de autoridades respectivas, directivos y comunidad en general.

11) ¿Qué se debe tomar en cuenta para realizar este proyecto?

Las dificultades y problemas que tiene la institución.

12) ¿Se puede atribuir la existencia de delincuencia a la falta de áreas recreativas?

Si.

13) ¿A quién beneficio con este proyecto?

A los Padres de Familia, Institución y estudiantes.

14) ¿Qué se obtendrá con el apoyo de las autoridades respectivas?

Mejorar la presentación de la institución y el desempeño escolar de los niños y niñas.

15)¿Cuánto tiempo de recreación necesita un educando?

Treinta minutos.

16)¿Es realmente necesaria la recreación en el ser humano?

Si, por ser un medio para evitar enfermedades, aliviar las tensiones, salir de la rutina.

17)¿Qué lugares son apropiados para un área recreativa?

Patios de una escuela, parques

18)¿Qué importante puede ser la recreación en un niño?

Es importante ya que contribuye para el niño experiencias de aprendizaje creativo, permitiendo la expresión libre de sus potencialidades.

19)¿Cómo influye la recreación en la educación?

Es un vehículo de aprendizaje, es decir un instrumento para satisfacer las curiosidades del niño.

20)¿Cuáles son los logros que se obtendrán con este tema?

- ❖ Fomentar el uso constructivo del tiempo libre.
- ❖ Adapta socialmente al niño.
- ❖ Contribuye al desarrollo de la personalidad.
- ❖ Despierta la sensibilidad social.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La sistematización teórica realizada en el proceso de elaboración de la tesis permitió llegar a las siguientes conclusiones.

- 1. La coincidencia existente entre los criterios de los autores que abordan la temática por la cantidad insuficiente de actividades físico recreativas en la comunidad, hace necesaria esta propuesta.
- 2. En el proceso que encierra el deporte y la recreación ha estado presente estimular el trabajo a través de las actividades físico recreativas y la ocupación del tiempo libre, específicamente en el seno de las comunidades.
- 3. La instrumentación aplicada permitió constatar irregularidades e insuficiencias en el trabajo con las actividades físico - recreativas y la ocupación del tiempo libre.
- 4. La aplicación de las actividades físico recreativas y su diseño para potenciar el trabajo de profesores, promotores y voceros en las comunidades permitió valorar la efectividad según las exigencias de las nuevas transformaciones en vías del socialismo

Recomendaciones

- 1. Proponer a la Institución de que se continúe investigando en otras aristas del problema tratado en esta tesis, tales como:
 - -El trabajo con otras actividades físico - recreativas y ocupación del tiempo libre.
 - El trabajo metodológico en función del uso de las actividades planificadas.
- 2. Profundizar en la aplicación de nuevas alternativas que permitan una perfección del trabajo en esta dirección desde la superación profesional posgraduada.
- 3. Proponer el análisis y estudio de este resultado para que se valore su generalización en comunidades de otros sectores que presenten similares dificultades.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Implementar un área con juegos recreativos.

ANTECEDENTES

Basado en las revisiones de proyecto realizado sobre La Recreación Infantil para los estudiantes de la escuela fiscal mixta N 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra” por primera vez se va a aplicar una propuesta sobre este tema en la institución antes mencionada.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se justifica teniendo en cuenta varios aspectos como son:

- Mejorar el estado de convivencia y nivel de vida de los integrantes de la comunidad Agustín Febres Cordero Ribadeneyra, específicamente a los niños y niñas, pues las actividades que aquí se aplican son consideradas de gran importancia en el desarrollo integral de una persona.
- Presenta una relevancia social pues con la aplicación de este grupo de actividades recreativas se obtendrá una mayor incorporación y

participación de estos niños ubicados en la comunidad Agustín Febres Cordero Ribadeneyra.

- El trabajo cuenta, además, con un marcado valor práctico pues con este grupo de actividades se logra el esparcimiento y la diversión de los niños y niñas, aspecto que hasta el momento se toma en cuenta de manera superficial en la mencionada comunidad.
- Por último, la tesis tiene un aporte metodológico, consistente en la posibilidad de aplicar un grupo de actividades físico - recreativas sustentadas en métodos y procedimientos adecuados para lograr la mayor asequibilidad en los niños y niñas de la comunidad.

Fundamentación

Para contribuir a formar la personalidad de los niños que se enriquece durante la vida, es importante el proceso de apropiación de la realidad, fundamentalmente en las primeras etapas de su desarrollo con la ayuda de la familia, el círculo infantil, la escuela y el medio.

La educación y formación de valores comienzan sobre la base del ejemplo, pero estos no se pueden reducir a los buenos ejemplos y el modelo del

profesor, por lo que la formación de valores es un proceso gradual, en el cual es necesario buscar e indagar cuales valores y por que vías se deben formar, desarrollar, afianzar y potenciar en diferentes momentos de la vida.

Una de las maneras mas factibles de fortalecer los valores en los adolescentes es el juego, el jugar espontaneo, exploratorio y experimental es una actitud de los niños y adolescentes. Generar y plantear situaciones lúdicas en la cual el juego exploratorio se manifieste podría constituir un modus operandi habitual para todos los pedagogos y padres. Estimular y organizar momentos para el pacto lúdico, para jugar en sociedad, podría también convertirse en un proceder habitual en los pedagogos encargados de educar lo físico.

El jugar y el juego constituyen una herramienta mágica capaz de generar espacios y momentos para la acción libre, la creación y el estímulo de aprender.

Los pedagogos-as encargados de educar al ser humano a través de lo físico, del dialogo corporal activo y real pueden en un ejercicio de humildad, volver su mirada atenta al mundo mágico de su propia influencia y redescubrir el milagro que el mundo del juego desencadena en todos aquellos que participan activamente de sus atributos y valores. Absolutamente, todos los saberes y contenidos que programarse pueda en una sesión de educación física son susceptibles de formalizarse de un modo lúdico. Mediante situaciones lúdicas, tratando de estimular, aunque no requiere de grandes esfuerzos, el jugar espontaneo de los alumnos o mediante sugerencias y propuestas de juegos más elaborados y contruidos. El juego en sus

múltiples expresiones, por su carácter ambivalente, espontáneo, libre, flexible, gratuito y tolerante permite ser construido, destruido y reconstruido.

Síntesis de Diagnóstico

Esta propuesta se llevó a cabo en la escuela fiscal mixta N° 304 “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”, situada en la 48 y Chambers, parroquia Febres Cordero, suburbio oeste de la ciudad de Guayaquil.

Donde los estudiantes son niños y niñas de bajo nivel económico y de padres de familia de escasos recursos.

Además las autoridades respectivas han demostrado poca preocupación por el adelanto y desarrollo

Existen los componentes necesarios que determinarán la realización de la propuesta.

Se debe mejorar con el desarrollo de esta propuesta los conocimientos de quienes la consulten y estudien se los preparará ante los desafíos que se les presente en adelante.

Se observa que se adolece de lo siguiente:

- ❖ Falta de conocimientos actualizados
- ❖ Falta de personal capacitado

- ❖ No se proporciona la ayuda necesaria por parte de las autoridades.
- ❖ No hay el reconocimiento técnico requerido para este tema de la propuesta.
- ❖ Hogares disfuncionales
- ❖ Despreocupación de los padres de familia.

Objetivo General

- Implementar área para satisfacer las necesidades físicos recreativos y la ocupación de tiempo libre en niños y niñas de la comunidad educativa.

Objetivos Específicos

- Colocar un centro con juegos recreativos.
- Instalar juegos modernos para la estimulación del desarrollo intelectual de los niños y niñas.

- Mejorar la convivencia entre los estudiantes mediante la utilización de juegos para desarrollar su personalidad y aprendizaje.
- Añadir un espacio de recreación infantil con el apoyo de padres de familia para la recreación de niños y niñas.

Importancia

- La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.
- En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.
- La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras

escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

- La escuela tradicionalista sume a los niños a la enseñanza de los profesores, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, a la a criticidad, pasividad, ausencia de iniciativa. Es logocéntrica, lo único que le importa cultivar es el memorismo de conocimientos. El juego está vedado o en el mejor de los casos admitido solamente al horario de recreo.
- El niño es el eje de la acción educativa. El juego, en efecto, es el medio más importante para educar.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Nombre de la Institución: “Agustín Febres Cordero Ribadeneyra”

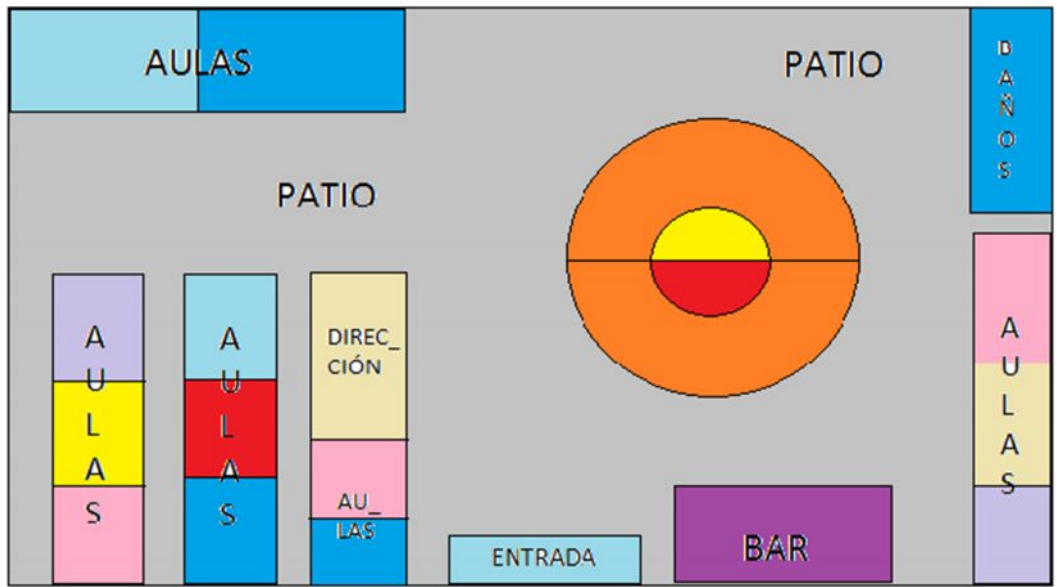
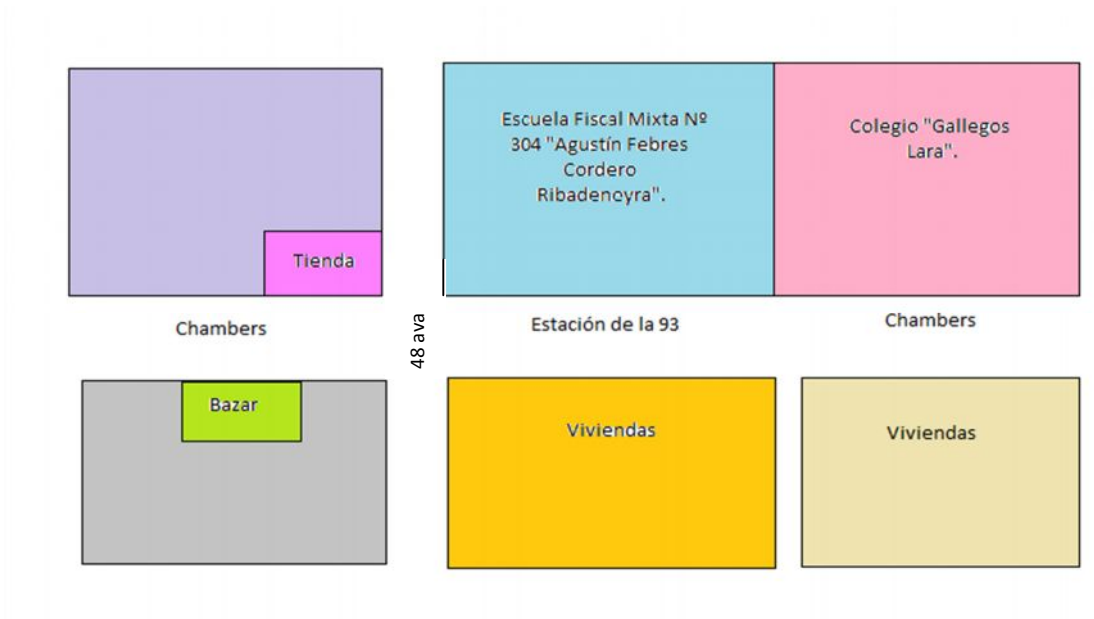
Dirección: 48 y Chambers

Parroquia: Febres Cordero

Provincia: Guayas

Ciudad: Guayaquil

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA



Factibilidad

Se cuenta con los recursos necesarios tanto humanos, técnicos y financieros; también se dispone de tiempo suficiente que se requiere. Es importante que estos recursos sirvan para cumplir con la realización de esta propuesta.

Descripción de la propuesta

La presente propuesta se realizará a criterio de que se desarrollen los siguientes aspectos:

1. Estudio del Diagnóstico
2. Estudio de factibilidad
3. Diseño del proyecto
4. Ejecución del proyecto
5. Evaluación de la propuesta

Aspectos Legales

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Sección Quinta

Educación

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Aspectos Psicológicos

Se van a producir un cambio de conducta y un desarrollo de la personalidad. Un enriquecimiento en el plano intelectual y se va a elevar la autoestima.

Se aplicara un proceso de intervención libre y voluntaria para nuevas formas de resolver problemas educativos.

La adaptación del educando su inserción en el mundo de hoy y del futuro requiere de una personalidad abierta y activa donde lo personal se considere en primer plano. Para lograr que ese ser humano que está en proceso de formación sea capaz de responder a los compromisos que tiene a nivel personal, familiar, escolar y social.

Aspectos Pedagógicos

Incluir al estudiante en el amplio campo educativo en la carrera de Licenciatura de Educación Básica..Establece su influencia en la sociedad su importancia en el mundo globalizado y en el actual desarrollo del proceso educativo.

Aspecto Sociológico

El encargo social a la educación a nivel mundial dispone que la escuela debe revelar ante sus alumnos el reconocido valor de los conocimientos científicos para resolver los problemas que nuestra sociedad debe enfrentar en la transformación progresiva de su situación socio política.

En el caso específico de la enseñanza de las disciplinas que pertenecen al dominio de las ciencias exactas o naturales se agrega la necesidad de mostrar las potencialidades que radican en su aprendizaje para contribuir al

desarrollo, del pensamiento, así como para elevar la conciencia y educación de las nuevas generaciones.

Una de las tareas que tiene la enseñanza de las ciencias es la de capacitar a los alumnos en la resolución de problemas, pero a pesar de que ella resultaría relativamente fácil si se tratara a partir de un trabajo pedagógico en el cual se posibilite el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos necesarios desde el adiestramiento de un pensamiento científico integrado por elementos de estructuras lógico – racionales, creativo – fantásticas, funcionales, geométrico – espaciales, simbólico – lingüísticas y algorítmicas, los resultados que se han obtenido a partir de la utilización de variados instrumentos de control de calidad del aprendizaje no permiten aceptar que en general el pensamiento heurístico como proceso divergente y por lo tanto no lineal en el aprendizaje, sea efectivo de modo social.

Misión

Derecho a un mejor desempeño intelectual.

- Fomentar la calidad de vida de los estudiantes y su entorno.
- Superar primeramente los obstáculos, dificultades y cumplir con los objetivos de la labor educativa. Actuando con desinterés económico y que esto sea lo más importante.
- Preparar profesionales con conocimientos actualizados para que logren desempeñarse con eficiencia.

Visión

Se trata de tener una visión amplia, se mejora su currículo ¿Cómo? Siendo, personas críticas significativas corregir los errores reflexivos; es decir salir del estado de estancamiento en que se encuentran.

- Mejorar el perfil del educador. El mismo que tendrá mejores oportunidades.
- Enfrentarse a nuevos retos.
- Formar profesionales suficientemente capaces de cambiar el Sistema Operativo del proceso de aprendizaje.
- Personas críticas reflexivas, humanísticas, innovadoras que los fundamentos teóricos, métodos y técnicas para impulsar una nueva educación.

Políticas de la Propuesta

- ✓ Se priorizará establecer un área con juegos modernos.
- ✓ Establecer canales de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.
- ✓ Permanecer atentos a los cambios que realicen las autoridades educativas.

Beneficiarios

Serán beneficiarios los niños y niñas de la institución y otras personas que aumentaran su nivel de conocimiento. Además la institución educativa aumentara su prestigio y presentación para un mejor desarrollo de sus hijos.

Impacto Social

En el desarrollo de este trabajo de investigación es de suma importancia el aplicar los conocimientos que parten de:

Implementar un área con juegos modernos.

Al abarcar en importante sector de la población causara un impacto social no solamente en el aspecto educativo sino también en el cultural, social y familiar. Y también porque la correcta aplicación de los conocimientos de esta propuesta eliminaran errores o satisfacerán la necesidad señalando el problema.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Andragogía: Educación permanente.

Ancestrales: Perteneciente o relativo a los antepasados.

Bagaje: Conjunto de conocimientos o noticias de que dispone alguien.

Correlato: Término que corresponde a otro en una correlación.

Correlación: Correspondencia o relación recíproca entre dos o más cosas o series de cosas.

Cognitivo: Perteneciente o relativo al conocimiento.

Equidad: Igualdad de ánimo, bondadosa templanza individual.

Etnología: Ciencia que estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Holístico: Total integral.

Hostil: Contrario de enemigo.

Lúdico: Perteneciente o relativo al juego.

Ideología: Doctrina filosófica centrada en el estudio del origen de las ideas.

Inclusión: Acción y efecto de incluir.

Ineludible: Que no se puede eludir- evitar.

Pedagógica: Perteneciente o relativo a la pedagogía.

Pedagogía: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Percepción: Conocimiento idea.

Pivotes: Extremo cilíndrico o puntiagudo de una pieza, donde se apoya o inserta otra.

Problemática: Que presenta dificultades o que cusa problemas.

Psicomotor: Perteneciente o relativo a la psicomotricidad.

Psicomotricidad: Integración de las funciones motrices y psíquicas.
Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

Sustentable: Que se puede sustentar o defender con razones.

Viable: Que, por sus circunstancias, tiene probabilidades de poderse llevar a cabo.

BIBLIOGRAFÍA

www.mailxmail.com/curso-expresion-corporal-recreacion/valor-educativo-recreacion

www.ieb.es

www.fundacionforo.com/diversion/distraccion/otro-concepto-de-recreacion

República Bolivariana de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Defensa

Universidad Nacional Politécnica de las Fuerzas Armadas

U.N.E.F.A

Educación Física y Recreación

www.buenastareas.com/ensayos/Recreacion/1250760.html

www.recreoinfantil.blogspot.com

www.slideshare.net/elvaestrada11/recreacion

www.recreacion.us

Universidad Estatal De Guayaquil – Facultad de Filosofía

Código	Autores	Año	Promoción
LP1 – 1 – 147	✚ Alvarado Briones Miriam, Bajaña Suárez Zoila, Lucas García Marie, Olvera Morante Nelly, Solano Burgos Wilberto	1998	Primera
LP 1 – 1 - 003	✚ Hidalgo Bustamante Alemania	1998	Primera
LP 1 – 1 - 055	✚ Chalco Moroña María, Espinoza Arbeláez Mercedes	1998	Primera
LP 1 – 2 - 025	✚ Acurio Castro Karina, Briones Guaranda Milton, De la A Muñoz Carlos	1998	Primera
LP 1 – 1 - 037	✚ Alarcón Fernández Fanny, Álvarez Moran Fanny, Arévalo Becerra Norma	1998	Primera
LP 1 – 1 - 048	✚ Ortiz Cartagena Marie, Quimi Panchano Joffre, Roditti Sayago Ana, Vaca Día Martha	1998	Primera

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Según Claparede “El juego para el niño es el trabajo es el bien, es el deber, el ideal de la vida”.(Psicología del Niño, 1995) Pág.. 26
- ✚ Según Piaget “para determinar el tipo de juego que utilizar se debe ubicar al niño según las siguientes fases.....(El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño, 1936) Pág. 29
- ✚ Dice Carlos Álvarez “El trabajo metodológico es la dirección del proceso docente educativo en el cual se desarrollan tanto planificación y organización...(Metodología de la Investigación Científica, 1997) Pág. 56
- ✚ Señala Medardo Vltier “Ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como a la educación” (La Filosofía en Cuba, 1948) Pág. 55
- ✚ Palabras de Vikolski “De lo interpsicológico o lo intrapsicológico de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación” Pág. 53
- ✚ En consecuencia Aranguren (1997) define la muestra como “aquellos métodos seleccionados las unidades de investigación son utilizados al azar” Pág. 68

✚ Pirre Besnard “La animación sociocultural” Buenos Aires, paidos 1991.
“ la animación socio cultural, ¿De qué se trata? Para algunos, es un
método. ..

Pág. 43

ANNEXOS

Cronograma de Actividades

Actividades	Tiempo					
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Aprobación del tema y designación del tutor	X					
Entrevista con el tutor		X				
Investigación de campo		x				
Tutorías		x	x	x	x	x
Desarrollo del primer capítulo				X		
Desarrollo del marco teórico					x	
Investigación de campo					x	
Encuestas y entrevistas						x
Análisis de resultados						x
Desarrollo de la propuesta						

Cronograma de Actividades

Actividades	Tiempo																											
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Aprobación del tema y designación del tutor																												
Entrevista con el tutor																												
Investigación de campo																												
Tutorías		x					x			x				X				x					x					
Desarrollo del primer capítulo																												
Desarrollo del marco teórico							X																					
Investigación de campo																												
Encuestas y entrevistas																												
Análisis de resultados		x																										
Desarrollo de la propuesta								X																				

Encuesta

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Agustín Febres Cordero Ribadeneira”

Objetivo:

Recolectar información apropiada que nos permita diseñar un área de recreación con el fin de motivar al niño y niña y así obtener un mejor resultado en el rendimiento académico de los estudiantes.

Instrucciones:

Favor marque con una X la alternativa que sea de su preferencia.

Debe expresar su respuesta tomando en consideración las siguientes alternativas.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1 Muy de Acuerdo | (M.A) |
| 2 De Acuerdo | (D.A) |
| 3 Indiferente | (I) |
| 4 En Desacuerdo | (E.D) |

Tome en consideración lo siguiente:

Leer totalmente la pregunta antes de contestar.

Contestar cada una de las preguntas.

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La presente encuesta es totalmente anónima.

Entrevista para Docentes

1.-¿Sabe usted que es recreación?

2.-¿Considera usted que la recreación es parte fundamental en el desarrollo intelectual del niño o niña?

3.-¿Cree usted que los estudiantes tendrían un mejor rendimiento escolar sino se recrearan?

4.-¿Cree usted que el bajo rendimiento de los estudiantes se debe a la falta de un área recreativa?

Entrevista al Director

1.-¿Por qué cree usted que es importante la recreación en el aprendizaje de los estudiantes?

2.-¿Qué función cree usted que cumple la recreación en el proceso de enseñanza – aprendizaje’?

3 .-¿Por qué se debe crear un área con juegos recreativos?

4.-¿Cree usted que si se insertara juegos el acervo intelectual mejoraría en los estudiantes?

Entrevista al Padre de Familia

1.-¿Qué sabe usted sobre la recreación infantil?

2.-¿Cree usted necesario la incorporación de espacios de recreación?

3.- ¿Tiene usted horas de recreación con su niño?

4.- ¿Considera usted importante la recreación para un mejor desempeño en el aprendizaje de su niño o niña? ¿Por qué?

ENTER
EVERY
TEST
S

ENCUESTA

Nº	ENCUESTA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN INFANTIL	OPCIONES			
1	¿Cree usted que los docentes conocen la importancia de la recreación infantil?	M.A	D.A	I	E.D
2	¿Considera usted importante la recreación y su incidencia en el diario vivir?				
3	¿Cree usted que los estudiantes muestran desinterés en adquirir conocimientos debido a la falta de un espacio de recreación?				
4	¿Considera usted que la creación de un área recreativa es importante?				
5	¿Piensa usted que el patio de la escuela es apto para la recreación?				
6	¿Desearía que sus niños y niñas cuenten con un espacio de recreación?				
7	¿Está usted consciente que la recreación es parte fundamental en el aprendizaje de niños y niñas?				
8	¿Brindaría usted el apoyo necesario para que se implementen juegos modernos en la institución?				
9	¿Está de acuerdo en que una estimulación adecuada en el niño depende de la recreación?				
10	¿Considera que el juego es un instrumento motivador para el aprendizaje?				
11	¿Considera usted que toda institución debe tener un área recreativa?				
12	¿Cree usted que los directivos deben influir en las necesidades de la institución?				
13	¿Considera usted que los niños y niñas obtienen algo beneficioso con los juegos recreativos?				
14	¿Colaboraría usted con las recomendaciones que se deben tener en cuenta en un área de recreación?				
15	¿Considera usted que el juego contribuye al desarrollo de la personalidad del niño o niña?				

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA





MARCO ADMINISTRATIVO

Recursos para desarrollar la investigación

Humanos

Se cuenta con la participación de estudiantes, profesores, Directivos de la escuela, Padres de familia, investigadores, tutor, bibliotecario, digitador.

Materiales

Equipo de oficina, libros e consulta, papel, tinta, hojas, diccionario, fotocopias.

Económicos

Transporte, comidas.

Tecnológicos

Se cuenta con material de tecnología de punta, internet, programas, CDs, pendrive, scanner, cámara digital, cartuchos recargables, impresora.

Financieros

Se cuenta con suficientes recursos económicos para la realización de este proyecto los cuales están detallados en el siguiente presupuesto

PRESUPUESTO

EGRESOS

Libros	\$ 60
Textos	\$ 60
Diccionarios	\$ 40
Material de Oficina	\$ 30
Material Didáctico	\$ 50
Fotocopias	\$ 10
Impresiones	\$ 25
Transporte	\$ 25
Comida	\$ 30
Computadora	\$ 40
Impresora	\$ 40

Scanner	\$10
Cámara Digital	\$ 75
Encuadernación	\$ 15
Empastado Original	\$ 50
Asesoría	\$ 250
Varios	\$ 10
Total	\$ 600

Ingresos

Autogestión

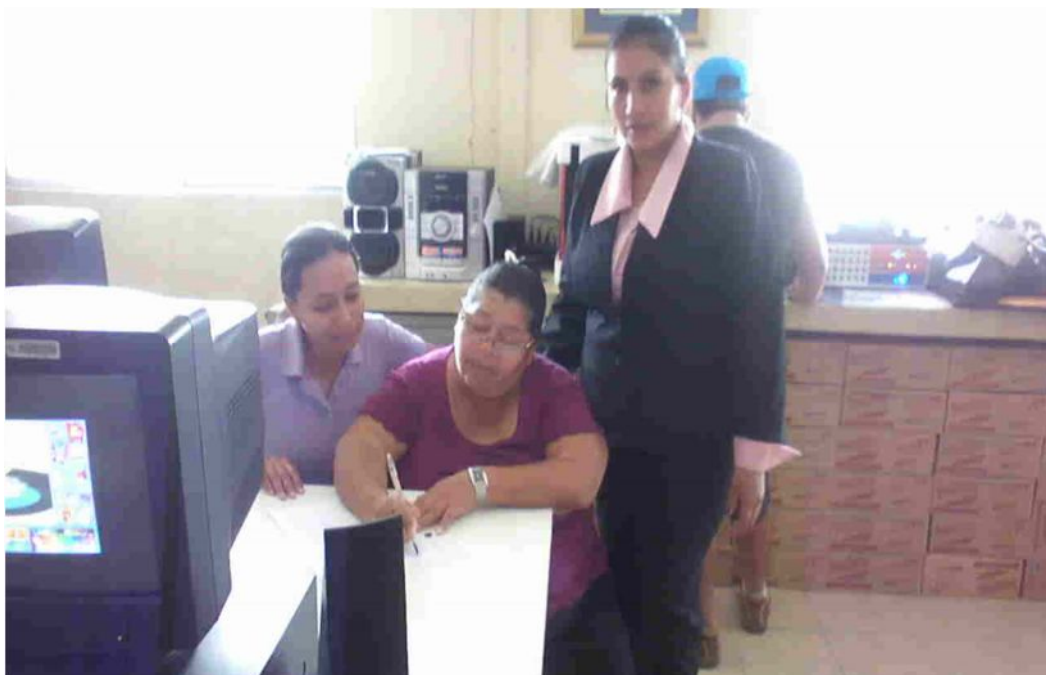
Frente de la Institución



Patio de la Escuela



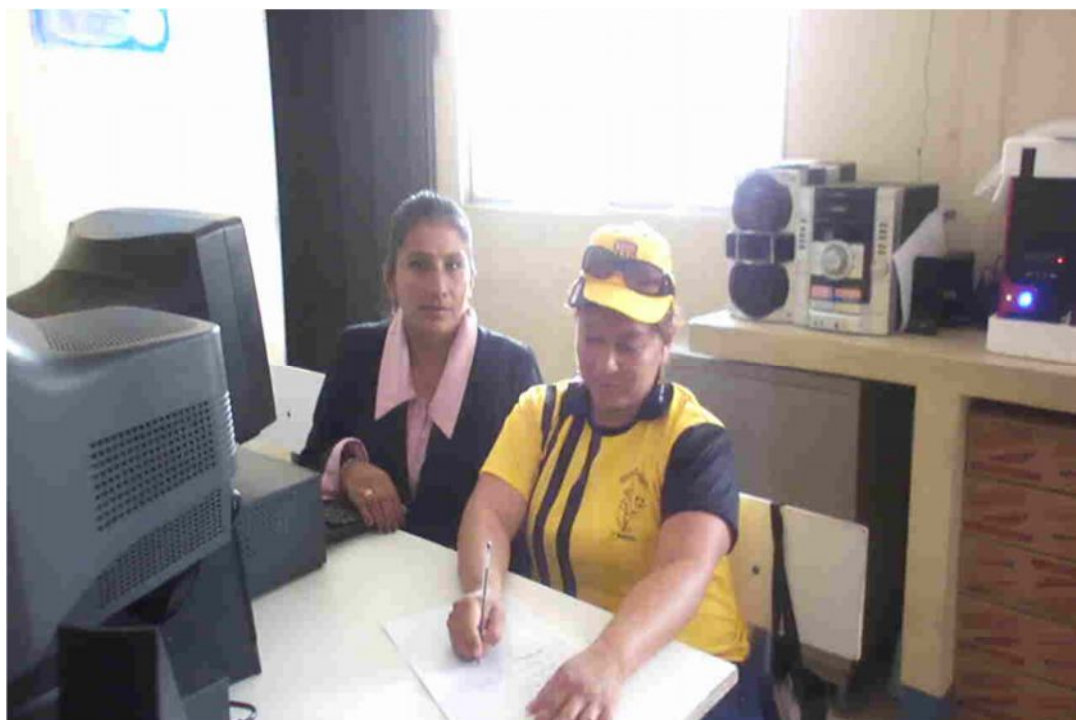
Entrevistas a Docentes



Entrevista al Director



Entrevistas a Docentes



Patio de la Escuela

