



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
FONOLÓGICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
3 A 4 AÑOS DE EDAD. ELABORACIÓN
DE GUÍA METODOLÓGICA
PARA EL DOCENTE.**

AUTORAS: EVELYN VANESSA LLAMUCA CISNEROS

SHIRLEY PAOLA MIRANDA RIOS

CONSULTORA: HERAS CORDERO ALBA ISABEL, MSc

GUAYAQUIL, MAYO 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.

DECANO

Lcdo. Wilson Romero Dávila MSc.

SUBDECANO

Dra. Blanca Bermeo Álvarez MSc

DIRECTORA

Lcda. Jacqueline Avilés MSc

SUBDIRECTORA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO GENERAL

Arq. SILVIA MOY-SANG

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mi consideración:

Como asesora de Proyectos Educativos de la Licenciatura de Ciencias de la Educación, Carrera Educadores de Párvulos.

Tengo a bien de informar lo siguiente:

Que la Prof. Parv, J Miranda Ríos Shirley Paola y la Srta. Llamuca Cisneros Evelyn Vanessa diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema: Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Elaboración de guía metodológica para el docente.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Las participantes han ejecutado las diferentes etapas constituyentes del proyecto; por lo expuesto se procede a la aprobación del proyecto, pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente,

.....

Alba Heras Cordero, MSc. CONSULTORA

DEDICATORIA

A Dios, por brindarnos la dicha d la salud y bienestar físico y espiritual. A mis padres, como agradecimiento a su esfuerzo, amor y apoyo incondicional, durante nuestra formación tanto personal como profesional.

A los docentes, por brindarnos su guía y sabiduría en el desarrollo de este trabajo.

Llamuca Cisneros Evelyn Vanessa

Miranda Ríos Shirley Paola

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a todas las personas que hicieron posible la realización y culminación del proyecto educativo. A la Universidad de Guayaquil de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, Carrera Educadores de Párvulos por haber formado como profesional

También quiero agradecer a mis amigos con quienes he compartido buenos y malos momentos juntos; además deseo agradecer mis profesores que me ha dado la oportunidad de hacer este proyecto que es muy importante e en esta etapa que estoy pasando.

Llamuca Cisneros Evelyn Vanessa

Miranda Ríos Shirley Paola

INDICE GENERAL

CARATULA	I
DIRECTIVOS	II
INFORME DEL PROYECTO	III
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE GENERAL	vi
INDICE DE CUADRO	x
INDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Contexto de la investigación	3
1.2 Situación del Conflicto.	5
1.3 Causas del problema	5
1.4 Formulación del Problema de Investigación.	6
1.5 Tema de la Investigación	6
1.6 Interrogantes o Preguntas de la investigación	6
1.7 Objetivos	7
1.7.1 Objetivo General	7
1.7.3 Justificación	7
CAPÍTULO II	9

MARCO TEÒRICO	9
2.1 Antecedentes	9
2.2 Bases Teóricas	9
2.1.1 Definición de Fonética	10
2.1.2 Fonética Articulatoria	10
2.1.3 Habilidades Fonéticas	12
2.1.4 El Objetivo De La Enseñanza Fonética	12
2.1.5 Conciencia Fonética	13
2.1.6 Trastornos de Lengua o Habla	13
2.1.7 Cómo Desarrollar La Conciencia Fonológica En Los Preescolares	14
2.1.8 Desarrollo De La Conciencia Fonológica Del Lenguaje Y Aprendizaje De La Lectoescritura	15
2.1.9 Cómo Tratar Los Problemas De Aprendizaje De Los Niños	18
2.2.0 Habilidades Comunicativas Escritas y Orales	19
2.2.2 ¿Qué Papel Desempeña La Familia?	26
2.2.3 Diseño de una Guía Metodológica	26
2.2.4 Ejercicios para Desarrollar las Habilidades Fonológica	28
2.2.5 Actividades para el Fonema Cántico	28
2.2.6 Actividades para el Léxico	29
CAPÍTULO III	31
METODOLOGÍA	31
3.1 Diseño de la Investigación	31
3.1.1 Lugar de la Investigación	31
3.1.2 Recursos Empleados	31

3.2 Tipo de Investigación	31
3.3 Universo y Muestra	32
3.4 Métodos y Técnicas	33
3.5 Instrumentos de Investigación	35
3.6 Resultados	37
CAPÍTULO IV	61
LA PROPUESTA	61
4.1 Título de la Propuesta	61
4.2 Justificación	61
4.3 Objetivos	61
4.3.1 Objetivo General	61
4.3.2 Objetivos Específicos	61
4.4 Factibilidad de Su Aplicación	61
4.5 Descripción	62
Ejercicios Para Niños Y Niñas De 3 Años	62
Reconocer Las Letras	62
Ejercicios Para Niños Y Niñas De 4 Años	62
	63
GUÍA METODOLÓGICA	63
PARA EL DOCENTE	63
ACTIVIDADES FONOLÓGICAS	63
	64
EJERCICIOS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS	64
EJERCICIOS PARA	83
NIÑOS Y NIÑAS	83

DE 4 AÑOS	83
Conclusiones	93
Recomendaciones	94
Bibliografía	95
ANEXOS	96

Cuadro 1	32
Cuadro 2	33
Cuadro 3 Cambios para Mejorar	37
Cuadro 4 El Establecimiento sabe Identificar Problemas Fonológicos	38
Cuadro 5 Problema Fonológico Viene Del Hogar	39
Cuadro 6 Ejercicios Fonológicos Mejoran el Problema del Lenguaje	40
Cuadro 7 Los Padres de Familia y Representante Legales deben participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje	41
Cuadro 8 La Guía Metodológica ayudaría al Establecimiento en reducir los problemas fonéticos	42
Cuadro 9 Hacer saber al Padre de Familia si el Niño y la Niña tienen Problemas Fonéticos	43
Cuadro 10 Guía Metodológica Ayudaría a la Comunidad Educativa	44
Cuadro 11 Problemas Fonológicos son Hereditarios	45
Cuadro 12 Guía Metodológica Ayudaría a Resolver los Problemas Fonológicos	46
Cuadro 13 Hay niños y niñas de 3 a 4 años de edad que tienen Problemas de Lenguaje	47
Cuadro 14 No existen Recursos Pedagógicos Adecuados en el Aula	48
Cuadro 15 Material Didáctico en la Casa del Niño y la Niña que ayude en el Lenguaje	49

Cuadro 16 El Problema del Aprendizaje está en la forma de enseñanza del docente	50
Cuadro 17 EL Establecimiento debería Informar si el Niño y la Niña tienen Problemas de Aprendizaje	51
Cuadro 18 EL Padre de Familia debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes	52
Cuadro 19 Padres de Familia involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje	53
Cuadro 20 Leer cuentos a los niños y niñas	54
Cuadro 21 Reconocer que su Hijo y/o Hija tienen problemas de Lenguaje	55
Cuadro 22 Contener un manual de actividades	56
GRÁFICO 1 Cambios para Mejorar	37
GRÁFICO 2 El Establecimiento sabe Identificar Problemas Fonológicos	38
GRÁFICO 3 - Problema Fonológico Viene del Hogar del Niño y de la Niña	39
GRÁFICO 4 Los Ejercicios Fonológicos Mejoran el Problema del Lenguaje	40
GRÁFICO 5 - Padres de Familia / Representantes Legales deben participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje	41
GRÁFICO 6 La Guía Metodológica ayudaría a reducir los problemas fonéticos	42
GRÁFICO 7 -Hacer Saber al Padre de Familia si el Niño y la Niña tienen problemas fonéticos	43
GRÁFICO 8- Guía Metodológica Ayudaría a la Comunidad Educativa	44
GRÁFICO 9- Problemas Fonológicos son Hereditarios	45

GRÁFICO 10 Guía Metodológico Ayudaría a Resolver los Problemas Fonológicos	46
GRÁFICO 11- Hay Niños y Niñas con Problemas de Lenguaje	47
GRÁFICO 12- No existen Recursos Pedagógicos Adecuados en el Aula	48
GRÁFICO 13- Material Didáctico en la Casa del Niño y la Niña Para Mejorar el Lenguaje	49
GRÁFICO 14 Padres de Familias Encuestados - Al Problema de Aprendizaje está en la forma de Enseñanza del Docente	50
GRÁFICO 15 - EL Establecimiento debería informar si el niño y la niña tienen problemas en el aprendizaje	51
GRÁFICO 16- El Padre de Familia debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes	52
GRÁFICO 17- Padres de Familia deberían involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje	53
GRÁFICO 18 Padres de Familia Encuestados - Leer cuentos a los Niños y Niñas	54
GRÁFICO 19 Padres de Familia Encuestados - Reconocer que su Hijo y/o Hija tienen problemas de Lenguaje	55
GRÁFICO 20 - Contener un Manual de Actividades	56

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD. ELABORACIÓN DE GUÍA
METODOLÓGICA PARA EL DOCENTE.**

AUTORAS: EVELYN VANESSA LLAMUCA CISNEROS

SHIRLEY PAOLA MIRANDA RIOS

CONSULTORA: HERAS CORDERO ALBA ISABEL, MSc

RESUMEN:

El presente trabajo se lo realizó en la Escuela Fiscal Mixta Filiberto López Arévalo, ubicado en la Ciudad de Guayaquil, con la etapa inicial con los niños y niñas de tres y cuatro años con problema, fonológico, la investigación tuvo un tiempo de duración de seis meses, con la colaboración de los padres de familia, docentes y directivos de la escuela, por consiguiente se propone implementar una guía metodológica para los docentes como estrategias de aprendizaje y de esa manera ayudar a desarrollar habilidades fonológicas en los niños y niñas. El desarrollo de un estudio exhaustivo para determinar la incidencia de problemas de lenguaje relacionado a uso inadecuado de técnicas y metodologías, fonológicas para el aprendizaje del lenguaje, se presenta como un hecho relevante de la investigación. Se utilizó documentos impresos de cuestionarios para las encuestas y cámara fotográfica, los docentes y directivos nos relatan que los profesores si saben identificar los problemas fonológicos en los niños y niñas, y los padres de familias y representantes legales deben participar en los procesos de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Dentro de la guía contemplará las siguientes actividades, como fichas para aprender a reconocer palabras, fichas para diferenciar número y letras, ejercicios de iniciación a escritura, reconocer palabras iguales, etc.

Habilidades

Fonología

Metodología

INTRODUCCION

La investigación con el tema de: influencia de los recursos metodológicos para el desarrollo de las habilidades fonológica en los niños de 3 a 4 años de edad; diseño y elaboración de guía para el docente. Mediante la elaboración del proyecto educativo se busca proporcionar a los niños de como únicos beneficiarios la posibilidad de mejorar sus habilidades fonológicas o de pronunciación.

La metodología usada para la realización de la investigación en el proyecto educativo es de campo y bibliográfica por ser efectuada respectivamente en la unidad educativa: Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” ubicada entre las calles Leónidas Plaza y Guerrero Martínez de la ciudad de Guayaquil, parroquia Febres Cordero, provincia del Guayas.

Los motivos por el cual se ejecuta la investigación están enfocados en la mejora de la calidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo”, a través de las metodologías fonológicas. Cuando se habla de habilidades fonológicas se refiere a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la destreza para pensar y conducir sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros La investigación cuenta con los siguientes capítulos:

Capítulo I: El problema, el contexto de la investigación, problema de investigación, justificación, objetivos, hipótesis, variables, diseño metodológico, universo y muestra.

Capítulo II: Marco teórico, Antecedentes, bases teóricas, definición de las variables conceptual y operacional, Operacionalización de la hipótesis.

Capitulo III: Diseño de la investigación, mencionaremos de la población de estudio que se va a dar de la escuela y en base a esa población se calculara la muestra para la respectiva encuesta que fue realizada a los padres de familia y directivos y Docentes a la vez se aplicara las técnicas de investigación para los respectivos análisis de los resultados.

Capitulo IV: Propuesta, Se realizó la Guía Metodológica para los docentes con la finalidad de mejorar el lenguaje en los niños de 3 a 4 años de edad. Dentro de la Guía Metodológica se encontrara las siguientes Actividades:

Ejercicios Para Niños Y Niñas De 3 Años

Reconocer Las Letras

Diferenciar números de letras

Letra a letra

Palabras iguales

Completa la palabra

Adivina, adivinanza

Reconoce estas palabras

Mi nombre

Ejercicios Para Niños Y Niñas De 4 Años

Aprender a escribir letras

La diferenciación de colores

Realizar dibujos con plastilina

Pintar con temperas

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Contexto de la investigación

Mucho se ha hablado durante los últimos años acerca de la dislexia, pero en realidad esta palabra tan usada para tachar a un niño con bajo rendimiento académico, realmente no está siendo bien empleada por profesores y padres de familia. Ciertamente, en los colegios y escuelas, se dice a menudo que un niño es disléxico cuando atraviesa algunas dificultades en su evolución en la escritura y en la lectura.

El análisis de la adquisición de las habilidades lectoras tiene interés también como paso previo al análisis de las situaciones en las que se plantean dificultades en su aprendizaje como es la dislexia. La dislexia es un problema persistente en el lenguaje escrito que consiste básicamente en la dificultad para reconocer las palabras. Puede aparecer cuando la persona ya ha aprendido a leer y escribir, como consecuencia de un daño cerebral, o puede manifestarse desde que se es niño y se tienen deficiencias para aprender a leer y escribir. En el primer caso se está hablando de dislexia adquirida y en el segundo de dislexia evolutiva.

En el Ecuador se aprobó mediante consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la Actualización y Fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.

El sistema nacional de Educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población (Ministerio De Educación Y Cultura, Actualización y fortalecimiento curricular 2010), esto nos quiere decir que tienen que desarrollar el aprendizaje mediante la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. Este sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible, dinámica con eficacia y eficiencia.

El modelo educativo ecuatoriano se basa en la unidad, intercultural y plurinacional; convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación maestro – estudiante y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje, y para el cumplimiento de esta disposición es muy importante que los niños y niñas aprendan a leer claramente para interpretar la información y facilitar su aprendizaje, logrando unas personas críticas reflexivas y capaces de solucionar problemas.

En la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” ubicada entre las calles Pedro Pablo Gómez entre la 15° y la 16° de la ciudad de Guayaquil, parroquia Ximena, provincia del Guayas, se observa el problema de ejecución de metodologías inadecuadas para mejorar las habilidades fonológicas en los niños de 3 a 4 años de edad.

Los recursos empleados son inadecuados para ejecutar un aprendizaje diferente al fonológico, enfocándose en el acceso a la simbología y no al lenguaje del niño, es decir no se ejecutan métodos adecuados para relacionar las letras con sonidos articulados en los niños y niñas.

No es necesario resaltar la importancia que tiene saber leer en una sociedad letrada como la nuestra. La lectura se ha convertido es una herramienta imprescindible. No es de extrañar, en este sentido, que se produzca una gran presión en el marco escolar en torno a la enseñanza

de la misma, ya que las dificultades en el proceso lector no sólo van a impedir a los alumnos ser autónomos en la adquisición de otros aprendizajes escolares, sino que, a su vez, va a tener importantes repercusiones sobre el progreso cognitivo, afectivo y social del niño.

1.2 Situación del Conflicto.

La lectura fonológica es el principal instrumento de aprendizaje de los niños y niñas de los centros educativos del país; pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura, la escasa aplicación de técnicas activas para la lectura fonológica por parte de los docentes ha provocado que las clases sean conductistas, tradicionales y poco creativas y los estudiantes han perdido el gusto por leer. Es importante conocer las normas básicas del proceso de la lectura fonológica porque de esta manera los niños y niñas tendrán una buena lectura, respetando los signos de puntuación, modulando la voz, pronunciando correctamente las palabras para que puedan comprender lo que leen y no será la lectura repetitiva, mecánica y monótona.

En la actualidad con el uso de la tecnología ha facilitado la investigación porque en el pasado los estudiantes tenían que investigar en la biblioteca y se veían obligados a leer, hoy en día con tanta tecnología se ha perdido el hábito por la lectura y este es un valor que hay que rescatar. Se debe trabajar bastante y de una forma permanente con el fin de incentivar la falencia de la Lectura fonológica y de esta manera mejorar la calidad de educación en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo”

1.3 Causas del problema

- ✓ Desconocimiento del proceso fonológico adecuado hacia la lectura para niños y niñas de 3 a 4 años.
- ✓ Metodologías inadecuadas para mejorar el desarrollo fonológico en los niños y niñas de 3 a 4 años.
- ✓ Poca estimulación efectiva para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años.

- ✓ Desinterés del representante legal y de los padres de familia en el desarrollo fonológico del niño.

1.4 Formulación del Problema de Investigación.

¿De qué manera influye las estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades fonológicas en niños de 3 a 4 años de edad en LA Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” que tienen problemas fonológicos periodo 2014-2015, de la ciudad de Guayaquil?

1.5 Tema de la Investigación

Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” ciudad de Guayaquil período 2014-2015.

1.6 Interrogantes o Preguntas de la investigación

¿Qué son las habilidades fonológicas?

¿Qué se conoce del problema fonético en los niños y niñas?

¿Sabe usted la capacidad fonológica que posee el niño de 3 a 4 años?

¿Cree usted identificar un niño con problemas de lenguaje?

¿Cuáles serán los métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?

¿Por qué es importante realizar test de guías de evaluación para el desarrollo fonológico?

¿Qué tipo de intervención deben hacer los representantes legales para el proceso de habilidades fonológicas?

¿Cree usted que al realizar una guía metodológica ayudaría al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años?

¿Qué tipo de lecturas se deben realizar para mejorar el lenguaje en la casa?

¿Cree que es necesario involucrar a los padres de familia y representantes legales a la realización de actividades fonológicas?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Elaborar una guía con estrategias metodológicas para ayudar a mejorar las habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela “Filiberto López Arévalo” de la ciudad de Guayaquil.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Explicar talleres a los docentes, padres de familias y/o representantes legales para implementar actividades fonológicas para los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Definir estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños de 3 a 4 años de edad..
- Interpretar test de evaluación para analizar dificultades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

1.7.3 Justificación

El desarrollo de un estudio exhaustivo para determinar la incidencia de problemas de lenguaje relacionado a uso inadecuado de técnicas y metodologías fonológicas para el aprendizaje del lenguaje, se presenta como un hecho relevante de la investigación.

Consideramos que la enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura. Así mismo ayuda a su prevención. Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, sino que también permite saber de forma temprana que alumnos tienen mayor riesgo de tener un trastorno de aprendizaje que afecte a la lectura y la escritura.

El proyecto educativo se justifica por su importancia pedagógica ayudando de esta manera a mejorar el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años, siendo así el mayor beneficiado el niño dentro de la comunidad educativa.

Con la guía de estrategias metodológicas ayudará a resolver problemas de fonética en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad y será de apoyo para el docente, y a los padres de familia y la comunidad en general en el proceso del desarrollo de la fonética.

En muchas ocasiones, por falta de horario, es imposible poder atender todas las aulas de infantil. El problema también se da en los hogares donde los padres y los representantes legales no aportan para el proceso de aprendizaje por lo tanto se debe fomentar con programas de Estimulación del Lenguaje para Educación Infantil para trabajar en sus aulas de clases.

Los ejercicios, en algunas ocasiones están clasificados por edad. Estos ejercicios dan ideas sobre cómo trabajar, pero por supuesto, de cada apartado podrían sacarse muchísimas más actividades.

Además lo ideal sería trabajar todos los días un poquito de cada apartado, pero cada docente es el que mejor conoce las necesidades de sus alumnos y de cuánto tiempo dispone.

Por lo tanto las maestras de Audición y Lenguaje deberían estar ahí para cualquier duda o consulta que los docentes quieran realizar.

En conclusión, al implementar la guía metodológica, el beneficio también será también para las nuevas generaciones y futuras en la etapa de educación inicial, de tal manera con el apoyo del Gobierno, se reducirá los problemas del habla en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la escuela, más el apoyo de los padres de familia y representantes legales de los niños y niñas, se complementaria para lograr el objetivo deseado, que es el de mejorar y disminuir el problema fonológico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Se revisaron los textos de tesis, trabajos de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras y no se hallaron ningún tema que sea idéntico y/o parecido al de la presente investigación.

El presente proyecto sobre la Lectura Fonológica se ha identificado con el paradigma crítico- propositivo, ya que el propósito del proyecto de investigación es plasmar una acción transformadora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción educador – educando y padre de familia. Esta investigación se enmarca en un paradigma crítico propositivo, por cuanto .El hombre es agente activo de la construcción de la realidadll (PÉREZ, Blanco, 2001); lo cual nos manifiesta que no se debe basarse en una simple observación de los acontecimientos, sino en una exploración, análisis, comprensión e indagación de alternativas de solución a los problemas que se presenten en nuestra sociedad. La filosofía simboliza las sapiencias del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar la vía de obtención de nuevos conocimientos; de la relación del ser humano con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico. Esta investigación tiene como propósito plantear alternativas de solución al problema, para mejorar la Lectura Fonológica en los niños/as y por ende el rendimiento académico de los mismos.

2.2 Bases Teóricas

Se basa en las interrogantes de investigación que se elaboraron en el capítulo 1 de la presente investigación.

2.1 La Fonética

2.1.1 Definición de Fonética

“La fonética (del griego φωνή fōnḗ "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática, fonética acústica y fonética auditiva”. (Wikipedia, 2015)

“La fonética acústica ensaya las propiedades físicas, las ondas sonoras creadas por los órganos de voz y divulgadas por el aire.

“La pronunciación articulatoria, de la que nos vamos a ocupar, numera los sonidos del habla a partir del modo como son producidos por el aparato fonador. El conjunto de los sonidos de la voz se causados por el paso de una columna de aire que viene de los pulmones y atraviesa los resonadores: la faringe, la cavidad bucal, las fosas nasales. La presencia o la ausencia de obstáculos sobre el paso de la columna de aire modifican la naturaleza de los sonidos producidos. Numerando esos obstáculos, la fonética articulatoria clasifica los diferentes sonidos; estudia los procedimientos articulatorios que producen los sonidos”. (Bigot, 2015)

2.1.2 Fonética Articulatoria

La fonética articulatoria define los sonidos teniendo en cuenta:

1. El modo de articulación
 2. El punto de articulación
 3. La función de las cuerdas vocales
 4. La función del velo del paladar
- 1) Modo De Articulación. La entrada del aire puede ser absolutamente libre o puede haber una obstrucción. En la producción de las vocales el

paso del aire es libre. En la elaboración de las consonantes el aire puede ser totalmente obstruido o parcialmente obstruido. Cuando se obstruye totalmente se producen las consonantes oclusivas (momentáneas) Ej. [p] [t] [k] Cuando la corriente de aire se estrecha y se produce una fricción, se producen las consonantes fricativas (continuas). Ej. [f], [s]

1) Punto De Articulación Es la zona de la boca en que se origina la obstrucción, donde la parte de la punta (ápice) o el dorso de la lengua se apoya.

2) Aunque es posible hacer mayores estilos los puntos de referencia son los siguientes:

Bilabial o labial: los labios se unen entre sí: [p] [b] [m]

Labiodental: el labio inferior toca los dientes superiores: [f] [v]

Dental: la cima de la lengua descansa en la parte posterior de los dientes superiores: [t] [d] [n]

Alveolar: la cumbre de la lengua se pone en unión con los alvéolos superiores: [t] [d] del inglés

Palatal: el dorso de la lengua se utiliza contra el paladar duro: [x]

Velar: el dorso de la lengua se pone en unión con el velo o paladar blando [k] [g]

Uvular: el dorso de la lengua está hacia atrás, a ras de la úvula [q] [G]

Glotal: las cuerdas vocales se unen momentáneamente [√]

3) Cuerdas Vocales Cuando el aire que viene de los pulmones hace temblar las cuerdas vocales se originan sonidos "sonoros" [b] [d] [g]. Si las cuerdas vocales no vibran se producen sonidos sordos [p] [t] [k]. Cuando las cuerdas vocales se condensan el sonido es más grave, cuando se mejoran, es más agudo. Esto es significativo para algunas lenguas, por ejemplo las lenguas tonales, en las que las diferencias de tono marcan diferencias de significación

4) El Velo Del Paladar. Si el velo del paladar está cimero el aire pasa por la cavidad bucal y las articulaciones elaboradas serán "orales". Ej. las vocales del español, la mayoría de las consonantes. Si el velo del paladar está hacia abajo el aire pasa por las fosas nasales y las articulaciones serán "nasales". Ej. [m] [n] ; las vocales nasales [ã] [ë] [õ].

2.1.3 Habilidades Fonéticas

“Los estudiantes de los grados de primaria (desde kínder hasta segundo grado) aprenden habilidades fonéticas que les enseñan a leer a través de la identificación y el reconocimiento de sonidos. Las habilidades se enseñan en secuencia, pero muchas se superponen y se utilizan simultáneamente”. (español, 2015)

“Las habilidades fonéticas comienzan nombrando las letras. Puede que los niños ya sepan cómo decir el alfabeto, pero deben ser capaces de reconocer las letras en orden aleatorio e identificarlas por su nombre. La fluidez al nombrar las letras es el primer indicador importante del éxito en la lectura futura” (español, 2015).

2.1.4 El Objetivo De La Enseñanza Fonética

“Es ayudar a los estudiantes a convertirse en lectores competentes que sean capaces de utilizar las estrategias aprendidas para descifrar (pronunciar) palabras. Los niños generalmente aprenden estas habilidades en las etapas iniciales de la escuela, para poder construir y mejorar su comprensión al leer textos más complejos” (español, 2015).

2.1.5 Conciencia Fonética

“Los fonemas son los sonidos representados por letras y combinaciones de letras. Los niños desarrollan la conciencia fonológica cuando pueden oír, producir y manipular los fonemas. Esta es estrictamente una habilidad de escucha. Los niños demuestran su habilidad fonética produciendo palabras rimadas y siendo capaces de hacer nuevas palabras cuando se eliminan o se cambian fonemas. Por ejemplo, si el profesor dice "perro" y luego pide al estudiante que sustituya la "p" con una "b", el estudiante debe ser capaz de decir la nueva palabra correctamente: "berro"” (español, 2015)

2.1.6 Trastornos de Lengua o Habla

“A partir de los 3 años, es posible realizar una evaluación formal que descarte en el niño algún trastorno del lenguaje, porque solo desde esta edad podemos hablar de ellos. Antes de los 35 meses el lenguaje del niño aún se encuentra en desarrollo por lo que no se puede determinar una dificultad.

Es importante diferenciar un problema del Lenguaje a un problema del habla para poder darle un tratamiento apropiado y efectivo. La diferencia está en que los problemas del habla son los relacionados directamente a la expresión oral del niño, aquí se encuentran las dificultades en la pronunciación (dislalias), mientras que los problemas del lenguaje son aquellos que afectan a la comunicación como el autismo.

Por lo tanto lo que solemos observar en nuestros hijos que comprenden todo lo que les decimos, hablan poco o no se les entiende cuando hablan se trata de un Problema del habla y no de un Problema de lenguaje. Ahora, los problemas del habla se pueden dar a nivel fonético o fonológico” (Infancia, 2015).

¿Cómo saber de cuál se trata?

“Un problema fonético es cuando el niño dice mal una palabra porque no puede articularla correctamente simplemente por una mala posición de los órganos articulatorios, entonces tendremos a un niño que cuando le enseñamos un carro y le preguntamos ¿Qué es esto? Nos dirá ¿un cado? y al decirle ¿¿un cado?? nos responderá ¿¡No! Un cado? lo cual significa que distingue ¿d? de la ¿rr? pero no es capaz de reproducirlo igual.

Mientras que el problema fonológico es cuando el niño dice mal una palabra porque así lo recepta auditivamente, en este caso si al niño que ¿cado? le preguntamos ¿¿cado?? nos dirá ¿¡Sí!, cado? o simplemente ¿¡Sí!?. Porque es como él lo escucha, en este caso el tratamiento será un poco más amplio porque será necesario además de trabajar la correcta posición de los órganos articulatorios la conciencia fonológica a través de ejercicios de discriminación auditiva.

Para otorgar un problema en el niño se debe tener en cuenta su edad, ya que los sonidos (conocidos también como fonemas) corresponden a una edad determinada, es decir, que conforme el niño va desarrollándose y creciendo los sonidos irán apareciendo. Por lo que no podemos considerar que un niño de 3 años que no pronuncia la ¿rr? tiene un problema ya que este sonido aparece alrededor de los 4, 5 o hasta los 6 años” (Infancia, 2015)

2.1.7 Cómo Desarrollar La Conciencia Fonológica En Los Preescolares

“La conciencia fonológica es una capacidad para atender y entender las estructuras de sonido de un idioma determinado. Las habilidades de conciencia fonológica incluyen entender la diferencia entre los sonidos del habla y los sonidos ambientales, la conciencia fonética, la rima conciencia, la conciencia de la palabra y la conciencia de la frase. Los niños que tienen un discurso pobre o problemas con la lectura y la

escritura suelen tener deficiencias en estas habilidades, pero puedes ayudar a desarrollarlas” (Ehow, 2015).

2.1.8 Desarrollo De La Conciencia Fonológica Del Lenguaje Y Aprendizaje De La Lectoescritura

“La noción habitual sobre el transcurso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, está establecida en conceptualizar dicho paso dentro de un marco perceptible visual y motriz, para facilitar un personal énfasis, en la plantel, a costumbres de aprendizaje orientadas a madurar en los niños establecidas en la naturaleza perceptible y viso-espacial.

Bajo esta noción se certificaba que si el niño tenía buena coordinación viso-motora, buen orden espacial y espacio-temporal, buen bosquejo corporal, constaba lateralizado y tenía un C. I. corriente no iba a beneficiarse ninguna dificultad en su dirección al aprendizaje de lectoescritura. Sin retención, se verifica fijamente en la experiencia cotidiana escolar y a través de numerosas exploraciones, un certificado no positiva entre estas destrezas existentes en un gran número de niños que de todos modos muestran dificultades en dicho aprendizaje.

La neuropsicología conocedora se ha afanado en investigar y explicar por qué para los niños y las niñas es tan dificultoso de instruirse a leer y escribir, y qué dependencia existe entre la expresión oral y el escrito, que consigue obstaculizar dichas ganancias. Las objeciones a esas cuestiones que emprenden a investigar en los procesos lingüísticos. Estos conflictos que se basan en que dialogamos pronunciando sílabas, pero escribimos fonema. El habla es incesante en el que resulta difícil deslindar fragmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la dialecto: ya que las letras (grafemas) simbolizan fonemas (sonidos). Por lo tanto, los problemas se exhiben en el instante de reconocer, identificar y deslindar estas unidades del lenguaje y poder personificar realizando la conversión del signo en grafema.

La conciencia fonológica es calificada como una destreza metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a entender que un a sonancia o fonema está personificado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo ajusta con otro, establecen unidades armoniosas y escritas que acceden construir una palabra que posee un determinado significado”.

Es la capacidad o destreza que les posibilita a los niños y niñas reconocer, asemejar, determinar, manipular intencionadamente y hacer con los resonancias (fonemas) que forman a las frases. La sabiduría fonológica opera con la afirmación de la observación de las unidades explicativas del lenguaje, lo que proporciona la cesión de la información gráfica a una investigación oral. Este transcurso consiste en aprender a distinguir los fonemas, que son términos acústicas mínimas e imprescindibles para que el soflamas adquieran significado. En la enseñanza de la lectura, el avance de la conciencia fonológica es como “un puente” entre los conocimientos del alfabetizador y el procedimiento cognitivo del niño, necesaria para poder entender y ejecutar la correspondencia grafema-fonema.

Los niños y niñas pequeños tienen una razón insuficiente de los sonidos del lenguaje. Oyen, descubren una frecuencia continua de sonidos, pero no son consecuentes de que estos se pueden partir en soflamas, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que están posteriores consiguen estar formados por uno o varios sonidos (conciencia fonética). Por conciencia fonológica concebimos tanto la toma de comprensión de los mecanismos de silábicos y fonéticos del lenguaje oral (sílabas / fonemas inicial, final, medios), como la ganancia de varios procesos que pueden desarrollar sobre el lenguaje oral, como: registrar similitudes y desigualas fonológicas, segmentarse las palabras, pronunciarlas excluyendo sílabas o fonemas o al añadir nuevos, articularlas al iniciar de secuencias fonéticas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonéticas, manejar intencionadamente estos mecanismos armoniosos para constituir nuevas frases, etc.

El desarrollo de la sabiduría fonológica en niños y niñas pequeños no sólo beneficia la intuición de las recomendaciones entre signo con el grafemas, sino que les viabiliza descubrir con mayor habilidad cómo los eufonías actúan o se “comportan” entre las palabras. Es importante considerar el avance de esta capacidad cognitiva como un paso anterior indispensable antes de emprender la instrucción formal del signo alfabético.

El aprendizaje de la lectoescritura se debe basar en un desarrollo recomendable del lenguaje oral, tanto a nivel complaciente como explícito y en incrementar el trabajo de destrezas gramaticales y metalingüísticas, las cuáles son uno de los estribos iniciales en el acceso a la lectura y a la escritura. Educarse a leer y a escribir solicita que el niño entienda la ambiente sonora de los vocabularios, es indicar, que están constituidas por asonancias individuales, que debe diferenciar como elementos apartadas y que se acontecen en un orden temporal.

Pretender emprender el amaestramiento del lenguaje escrito sin descansar en el dominio antepuesto del lenguaje oral es un desacierto, ya que al niño y a la niña les resultará mucho más difícil integrar las trascendencias del lenguaje escrito sin relatar a las palabras y al sonido del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

La pericia de poder inspeccionar, determinar y manejar los sonidos que disponen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se despliega con el ejercicio. Esta capacidad cognoscitiva, como cualquier otra habilidad de lectoescritura temprana, no es obtenida por los niños en representación espontánea o instintiva. Es importante que la proposición educación en la que esté enmarcado su enseñanza se desarrolle en un contorno alfabetizador y que siga estipulada la sucesión, a carácter de “escalera” por la cual los niños van subiendo a orden que prosperan desde una intuición definida hacia otra mucho más profunda de cómo actúan las asonancias adentro de las palabras” (Inicial, 2015).

2.1.9 Cómo Tratar Los Problemas De Aprendizaje De Los Niños

“Todos los problemas de aprendizaje pueden tener resultados negativos para el progreso intelectual y afectivo de los niños y niñas. Si no se identifican y se tratan a tiempo, la autoestima, la valoración personal, la sociabilidad y, en general, las acciones diarias del niño y niña se pueden ver afectadas. Una identificación a tiempo es fundamental para iniciar su tratamiento cuanto antes. En contra de lo que pueda especular, los problemas de aprendizaje no tienen una relación directa con el cociente intelectual del niño, sino con su capacidad de trabajo, el interés que presta a los estudios y las técnicas que pone en marcha para aprender.

En 1983, la American Bar Association señaló que existe un vínculo indiscutible entre los problemas de aprendizaje no diagnosticados a tiempo y la delincuencia juvenil. Los psiquiatras de niños, niñas y adolescentes indican que los problemas de aprendizaje se pueden tratar y merecen una valoración personalizada por un experto que pueda enjuiciar los diferentes factores que afectan al niño. Un psiquiatra de niños, niñas y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación, trabajando también en ayuda con profesionales de la escuela y profesores para clarificar si existe un problema de aprendizaje.

El procedimiento se inicia dialogando con el niño, la niña y la familia para evaluar la situación e inmediatamente, se examinan las pruebas educativas y se consulta con el plantel para que el psiquiatra de niños, niñas y adolescentes pida si es necesario llevar a cabo ayudas especiales como logopedia o una terapia de educación especial. Instituir los pasos que deben seguir los padres para ayudar al niño y a la niña y recomendarles la terapia más adecuada para que su hijo pueda lograr el máximo de su potencial de aprendizaje, es fundamental para iniciar el tratamiento.

Algunas veces, se pide seguir psicoterapia individual o de familia. En algunos casos, se precisan medicamentos si se detecta un TDAH o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En general, es

importante fortificar la confianza del niño y de la niña en sí mismo porque aumenta su autoestima influirá en su desarrollo y ayudará a sus padres y a otros miembros de la familia entender mejor la situación para poder hacer frente a la realidad de convivir con un niño con problemas de aprendizaje.

2.2.0 Habilidades Comunicativas Escritas y Orales

Método de Marcha Analítico:

“Los métodos analíticos se basan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.

Método de Cuentos

El método de cuentos se conoce como rutinas de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los recursos que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados comúnmente usados.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que se el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor

Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Proceso Del Método Ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el docente puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del Alfabético

La sistematización de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para acordarse las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del Silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del Fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

Del Método De Palabras Normales

La motivación.

El análisis y síntesis de las palabras.

Las ilustraciones o la presentación de objetos.

Los ejercicios de pronunciación y articulación.

La enseñanza de la escritura y lectura.

Las combinaciones de letras sílabas y palabras.

El oportuno empleo del libro.

El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

Del Método Global

1ª Etapa: Comprensión

Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.

Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.

Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.

Las oraciones tipo a manera de órdenes.

Los ejercicios de comprobación y ampliación.

El reconocimiento de palabras por el contexto.

El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.

El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.

La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.

La identificación de palabras.

Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación

Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración

Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción

La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Facilidades Del Método

A partir de una estimulación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.

El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.

Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.

Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia actividad.

Permite la correlación con el contenido de otros materiales.

Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.

La enseñanza es colectiva e individualizada.

La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.

Como el niño y la niña tienen que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.

A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

Características De Este Método

Es analítico - sintético, ya que se toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.

Su creador fue el Doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:

- Favorecer la visualización de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
- Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
- Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura

Para ayudar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas.

Animación por la Lectura: Es animar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual: Es darse tiempo necesario para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: Es notara todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en Voz Alta: Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa: Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

Copias de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva: Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea: Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria: Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

2.2.2 ¿Qué Papel Desempeña La Familia?

La intervención familiar en el proceso educativo del alumno y alumna con tiene una importancia crucial: “donde se juega la eficacia del proyecto rehabilitador es en el grado de participación de los padres. Los primeros años del niño son de los padres y el educador ha de ser muy respetuoso con el entorno psico-afectivo, tan importante para la madurez, aprendizaje y felicidad del niño. Esto equivale a decir que sin los padres, el educador no podrá llevar al niño sordo al pleno desarrollo cognitivo y verbal” (Torres, 2010)

“En la planificación de la intervención de los padres de familia y representantes legales de los alumnos y alumnas ocupa un lugar importante el diseño de los objetivos, distinguiéndose entre aquellas metas más generales, que abarcan normalmente un trimestre o todo un curso escolar y que tiene que ver con la eliminación de errores y la adquisición de sonidos y sílabas en distintos tipos de palabras, y otras más específicas, como puede ser la reducción de la variabilidad, referida a la variación en la pronunciación de uno o varios sonidos en la misma o en distintas palabras (por ejemplo: un sujeto que pronuncia el sonido en posición inicial en “pato” como /p/, /k/ o /t/ o de homónimos (palabras que se pronuncian igual pero tiene distinto significado, por ejemplo “baca” y “vaca”)). (JIMÉNEZ, 2015)

2.2.3 Diseño de una Guía Metodológica

La Guía Metodológica es un conjunto de conceptos, sugerencias e instrucciones para las actividades de Capacitación.

Hace referencia a algunos principios pedagógicos básicos y puede ayudar a los docentes y padres de familias en la toma de las decisiones para estructurar las actividades de capacitación para la Autogestión Comunitaria.

Todas las personas educadoras o capacitadoras, pueden hacer uso de su contenido, según sus necesidades. La guía tiene un carácter abierto y puede ser complementada con nuevos conceptos, sugerencias metodológicas o instrumentos que vayan surgiendo durante el desarrollo de las actividades de capacitación.

La estructura de la guía debe sostener y dar movilidad al proceso de capacitación, proporcionar los elementos básicos que garanticen la coherencia e identidad del proceso de acuerdo al plan general de capacitación y permitir la flexibilidad del diseño y la realización de las actividades.

2.2.3.1 Actividades que debe contener la Guía Metodológica *para Niños y Niñas de 3 a 4 años de edad.*

- Ejercicios de Lectoescritura para niños y niñas de 3 años.
- Grafo motricidad para niños y niñas de 3 años.
- Ejercicios de conocimiento del medio para niños de 3 años
- Aprender las vocales para niños y niñas de 4 años.
- Fichas lectoescritura para reconocimiento de las letras para niños y niñas de 4 años.

2.2.3.2 Objetivos de la Guía Metodológica

- Comprender y expresar los términos propios de su lengua referidos a agentes y objetos (sustantivos) y a acciones (verbos).
- Comprender y expresar los términos específicos que le permitan situar y localizar los objetos y eventos en el espacio y en el tiempo (adverbios y preposiciones).
- Comprender y expresar conceptos y relaciones de significado utilizando términos que le permitan establecer relaciones de similitud, causa-efecto, condición, diferencias, exclusión e inclusión.
- Contextualizar los diferentes términos léxicos para utilizarlos en situaciones comunicativas cuyo contenido exija llevar a cabo

procesos como identificar, definir, describir, comparar, explicar, relatar, etc.

2.2.3 Ejercicios y Juegos sobre la Secuencia de Sonidos

- Jugar con rimas.
- Contar sílabas o fonemas
- Separar y aislar sílabas o fonemas.
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir cuales son iguales y cuáles no.
- Añadir sílabas o fonemas.
- Omitir sílabas y fonemas
- Invertir sílabas y fonemas.
- Cambiar el orden

2.2.4 Ejercicios para Desarrollar las Habilidades Fonológica

- Se trabaja con soportes visuales (imagen, gesto fonético, palmadas)
- Se puede trabajar con el apoyo de la grafía de los sonidos o sílabas a analizar
- Actividades de segmentación de sílabas
- Actividades de segmentación de fonemas
- Actividades de segmentación léxica

2.2.5 Actividades para el Fonema Cántico

- Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que acaba una palabra
- Identificar si una palabra contiene el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que termina la palabra
- Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra
- Comparar palabras que empiecen por igual fonema
- Comparar palabras que terminen por igual fonema
- Segmentar la palabra en fonemas

2.2.6 Actividades para el Léxico

- Dividir una oración simple formada por 2 palabras
- Contar palabras.
- Omisión de palabra inicial.
- Ejercicio de contar (tres palabras)
- Comparación de número de segmentos.
- Dictado de palabras en la tira gráfica.
- Introducción de palabras funcionales: la, el, los, etc.
- Dividir oraciones de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales). Segmentar la palabra inicial.
- Inversión de palabras.
- Segmentación de la primera palabra.
- Palabra cambiada. Dividir oraciones

2.3 Identificación Y Operacionalización De Las Variables.

2.3.1 Identificación de las Variables

2.3.1.1 Independiente: Estrategias metodológicas

2.3.1.2 Dependiente: Habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

2.4.2 Operacionalización De Las Variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias Metodológicas	Se denomina manual a toda guía de instrucciones que sirve para el uso de un dispositivo, la corrección de problemas o el establecimiento de procedimientos de trabajo.	Estrategias Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> * Actividades que debe contener una guía metodológica. * Objetivos de la Guía Metodológica. * Fonética Articulatoria. * Trastornos de Lengua o Habla. * Cómo Tratar Los Problemas De Aprendizaje De Los Niños * Habilidades Comunicativas Escritas y Orales
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Habilidades Fonológicas	Concepto de habilidad proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.	La Fonética	<ul style="list-style-type: none"> * Definición de Fonética * Habilidades Fonéticas * El Objetivo De La Enseñanza Fonética. * Conciencia Fonética. * Cómo Desarrollar La Conciencia Fonológica En Los Preescolares. * Desarrollo De La Conciencia Fonológica Del Lenguaje Y Aprendizaje De La Lectoescritura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Se define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados (Tamayo, 2003)

3.1 Diseño de la Investigación

En los diseños de la **investigación de campo**, los datos se obtienen directamente de la realidad, a través de la acción del investigador. (Sabino, 2006)

3.1.1 Lugar de la Investigación

El lugar de la investigación se la realiza en la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” de la ciudad de Guayaquil.

3.1.2 Recursos Empleados

La investigación se la realizará con las proponentes del tema, realizando las debidas actividades con la aportación de los padres de familia, docentes y autoridades de la escuela.

Se utilizará, impresiones de los cuestionarios para las encuestas, cámaras fotográficas, videograbadora para las entrevistas.

3.2 Tipo de Investigación

El Diseño de **investigación descriptiva** es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. (Shuttleworth, 2007)

Se realizará una investigación descriptiva, ya que existen los problemas de lenguaje y se realizará las encuestas para poder detectar de donde nace el problema de lenguaje en los niños y niñas, también es narrativa porque se realizaran entrevistas a los docentes y demás autoridades del establecimiento donde se explicará los motivos del problema de lenguaje de los niños y niñas.

3.3 Universo y Muestra

El universo de la investigación está conformado por 11 docentes y 23 niños y niñas de la escuela de las edades de 3 a 4 años.

Se utilizará la fórmula de población finita, ya que según conceptos de autores reconocidos indican que la población finita es cuando no superan los 500 mil datos comunes.

Cuadro 1

ESTRATOS	MUESTRA
DIRECTOR	1
DOCENTES	11
REPRESENTANTES LEGALES	23
TOTAL	35

Fuente: Docentes de la institución

Elaborado por: Llamuca Cisneros Evelyn – Miranda Ríos Paola

$$n = \frac{Z^2 pqN}{e^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Dónde:

- N = Total de la población; 11 docentes

- $Z_{\alpha} = 1.96$ al cuadrado (si la seguridad es del 95%)
- $p =$ proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- $q = 1 - p$ (en este caso $1 - 0.05 = 0.95$)
- $e =$ precisión (en su investigación use un 5%)
- $n =$ Muestra

Por lo tanto la muestra de docentes a encuestar es de 10.72 encuestas a realizar, por redondeo sería de encuestar a 11 docentes.

Mientras tanto hay 23 niños que cada niño tiene un representante legal y/o padre de familia, por lo tanto la muestra de padres de familia y/o representantes legales a encuestar es de 20.97 encuestas por efecto de redondeo sería de encuestar 21 padres de familia/representantes legales.

Cuadro 2

ESTRATOS	MUESTRA
DIRECTOR	1
DOCENTES	11
REPRESENTANTES LEGALES	23
TOTAL	35

Fuente: Docentes de la institución

Elaborado por: Llamuca Cisneros Evelyn – Miranda Ríos Paola

3.4 Métodos y Técnicas

Es deductivo e inductivo, porque se derivan diferentes casos de estudios para poder llevar a cabo el estudio de la presente tesis.

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como verdaderos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir;

parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

El razonamiento deductivo constituye una de las principales características del proceso de enfoque cuantitativo de la investigación..

El método deductivo se utiliza menos que el método experimental o inductivo. Se le llama deductivo porque en esencia consiste en sacar consecuencias (deducciones) de un principio o suposición. (Espinoza, 2010)

La palabra "inductivo" viene del verbo inducir, y éste del latín inducéré, que es un antónimo de deducir o concluir.

La inducción va de lo particular a lo general. Se emplea el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares se obtienen proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

El razonamiento inductivo constituye uno de los pilares sobre el que se apoya el enfoque cualitativo de la investigación.

Desde niños se aprende así: al hacer una observación nuestros sensores (los sentidos) mandan los impulsos originados al córtex cerebral (fina capa de neuronas que recubre el cerebro de los mamíferos y que se formó hace un millón de años) y aquí se crea nuestra imagen del mundo y se hacen las predicciones sobre su funcionamiento. Probando nuestras predicciones vamos formando y mejorando nuestro esquema del mundo.

El científico, bien porque desea entender un fenómeno aún no explicado, o bien para desarrollar más un determinado proceso, realiza

experiencias con el fenómeno estudiado variando de una en una las variables que intervienen hasta INDUCIR una ley que las relaciona. La ley inducida, para que sea cierta, debe cumplirse siempre. Así se confirma las hipótesis de partida.

Este método induce al descubrimiento de una Teoría por medio de las experiencias.

La diferencia fundamental entre el método deductivo y el método inductivo es que el primero aspira a demostrar, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. Se trata del modelo axiomático propuesto por Aristóteles como el método científico ideal.

Por el contrario, el método inductivo crea leyes a partir de la observación y experimentación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones.

Dichas conclusiones podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez; por eso, el método inductivo necesita una condición adicional, su aplicación se considera válida mientras no se encuentre ningún caso que no cumpla el modelo propuesto.

3.5 Instrumentos de Investigación

Dentro de los instrumentos se trabaja con los cuestionarios para las entrevistas, consistentes en preguntas abiertas. Existen diversas técnicas que posibilitan la recolección de información: En el presente proyecto se ha aplicado la observación; la entrevista; las encuestas, de igual manera he consultado diversas fuentes bibliográficas e Internet.

La observación: Definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio.(ROSSMA)

La Entrevista: la definen de la manera siguiente: "Es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica". (Silvia, 2007)

La Encuesta: La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. (Malhotra, 2003)

Ésta técnica de investigación se aplicó a los padres de familias, de manera anónima para facilitarles la confianza en la sinceridad de sus respuestas. La encuesta fue estructurada con preguntas cerradas que facilitó la tabulación y de esta manera establecer con precisión la escala y porcentaje de los mismos para extraer conclusiones y emprender los correctivos necesarios.

Durante la investigación, ésta técnica se aplicó para determinar la necesidad de la aplicación de una guía metodológica en el aula para los niños y niñas.

3.6 Resultados

Encuestas realizadas a los Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

1.- ¿Usted está de acuerdo que cuando se dan los cambios, es para mejorar?

Cuadro 3 Cambios para Mejorar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	8	72,73%
4 DE ACUERDO	2	18,18%
3 INDIFERENTE	1	9,09%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 1 Cambios para Mejorar



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 72.73% es tan muy de acuerdo que cuando se dan los cambios es para mejorar, el 18.18% dicen estar de acuerdo y 9.09% es indiferente a los cambios

2.- ¿Usted considera que el establecimiento sabe identificar problemas fonológicos en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad?

Cuadro 4 El Establecimiento sabe Identificar Problemas Fonológicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	6	54,55%
4 DE ACUERDO	2	18,18%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	3	27,27%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 2 El Establecimiento sabe Identificar Problemas Fonológicos



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 54.55% es tan muy de acuerdo que el establecimiento si sabe identificar los problemas fonológicos en los niños y niñas, el 27.27% dicen estar en desacuerdo y 18.18% es tan de acuerdo que el establecimiento si sabe identificar los problemas fonológicos.

3.- ¿Usted cree que el problema fonológico viene desde el hogar de los niños y niñas?

Cuadro 5 Problema Fonológico Viene Del Hogar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	8	72,73%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	1	9,09%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	2	18,18%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 3 - Problema Fonológico Viene del Hogar del Niño y de la Niña



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 72.73% es tan muy de acuerdo los problemas fonológicos en los niños y niñas vienen del hogar, mientras que el 18.18% dicen estar en muy desacuerdo y el 9.09% es indiferente.

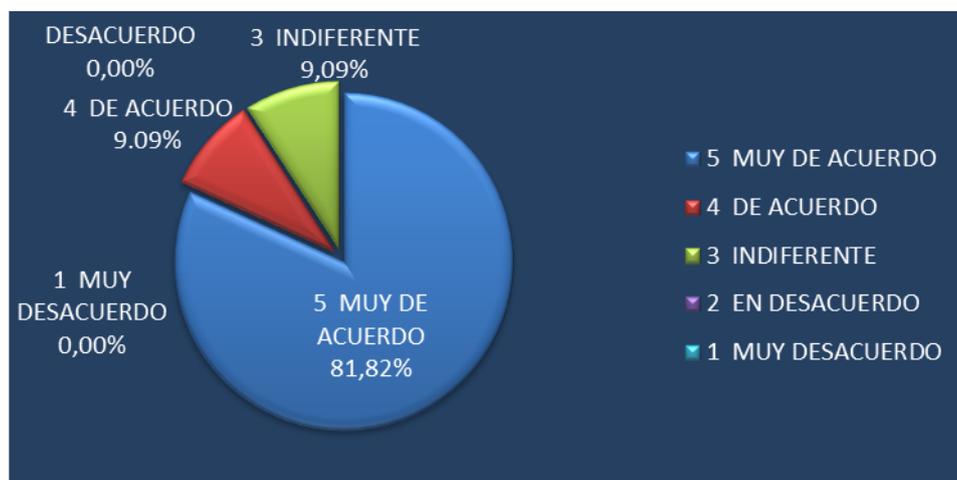
4.- ¿Usted considera que son muy importantes los ejercicios fonológicos para mejorar el problema del lenguaje?

Cuadro 6 Ejercicios Fonológicos Mejoran el Problema del Lenguaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	9	81,82%
4 DE ACUERDO	1	9,09%
3 INDIFERENTE	1	9,09%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 4 Los Ejercicios Fonológicos Mejoran el Problema del Lenguaje



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 81.82% es tan muy de acuerdo los ejercicios fonológicos mejoran el problema de lenguaje en los niños y niñas, mientras que el 9.09% dicen estar de acuerdo y el 9.09% es indiferente.

5.- ¿Usted considera que los padres de familias/representantes legales también deberían participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro 7 Los Padres de Familia y Representante Legales deben participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	10	90,91%
4 DE ACUERDO	1	9,09%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 5 - Padres de Familia / Representantes Legales deben participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 90.91% es tan muy de acuerdo los padres de familias y representantes legales deben ser participar en el procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 9.09% dicen estar de acuerdo.

6.- ¿Usted está de acuerdo que al implementar la Guía Metodológica como estrategia, ayudaría al establecimiento en reducir los problemas fonéticos?

Cuadro 8 La Guía Metodológica ayudaría al Establecimiento en reducir los problemas fonéticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	9	81,82%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	2	18,18%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 6 La Guía Metodológica ayudaría a reducir los problemas fonéticos



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 81.82% es tan muy de acuerdo que la guía metodológica reducirá los problemas fonéticos, mientras que el 18.18% es indiferente

7.- ¿Cree usted que al detectar un problema fonético en el niño y en la niña, le haría saber al padre de familia/representante legal?

Cuadro 9 Hacer saber al Padre de Familia si el Niño y la Niña tienen Problemas Fonéticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	10	90,91%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	1	9,09%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 7 -Hacer Saber al Padre de Familia si el Niño y la Niña tienen problemas fonéticos



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 90.91% es tan muy de acuerdo en hacer saber al padre de familia sobre el problema fonético, mientras que el 9.09% están en muy desacuerdo

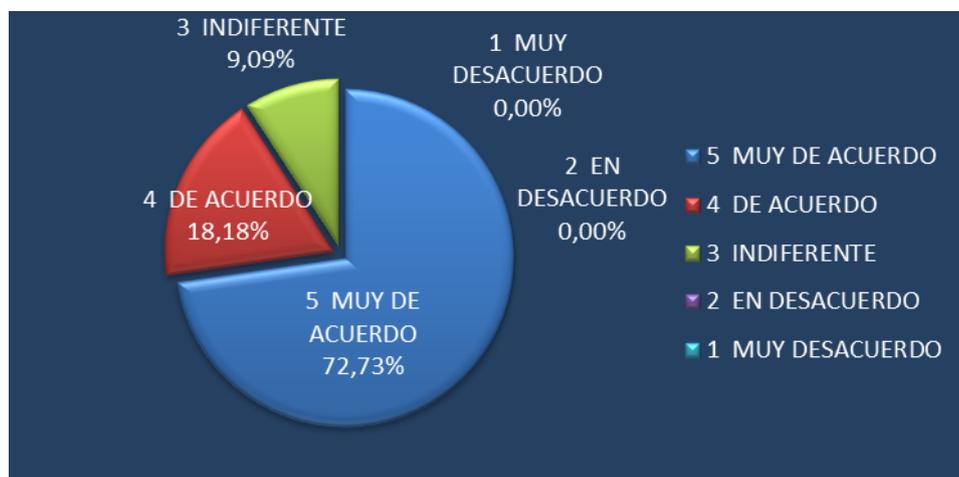
8.- ¿Cree usted que al realizar la guía metodológica ayudaría a la comunidad educativa?

Cuadro 10 Guía Metodológica Ayudaría a la Comunidad Educativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	8	72,73%
4 DE ACUERDO	2	18,18%
3 INDIFERENTE	1	9,09%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 8- Guía Metodológica Ayudaría a la Comunidad Educativa



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 72.73% es tan muy de acuerdo que la guía metodológica ayudaría a la comunidad educativa, mientras que el 18.08% está de acuerdo y el 9.09% es indiferente.

9.- ¿Cree usted que los problemas fonológicos son hereditarios?

Cuadro 11 Problemas Fonológicos son Hereditarios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	6	54,55%
4 DE ACUERDO	3	27,27%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	2	18,18%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 9- Problemas Fonológicos son Hereditarios



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 54.55% es tan muy de acuerdo que los problemas fonológicos son hereditarios, mientras que el 27.27% está de acuerdo y el 18.18% están en desacuerdo.

10.- ¿Usted cree que es necesario la implementación de una guía metodológica para ayudar a resolver los problemas fonológicos?

Cuadro 12 Guía Metodológica Ayudaría a Resolver los Problemas Fonológicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	8	72,73%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	3	27,27%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 10 Guía Metodológico Ayudaría a Resolver los Problemas Fonológicos



Fuente: Docentes y Directivos de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 72.73% es tan muy de acuerdo que la guía metodológica ayudaría a resolver los problemas fonológicos, mientras que el 27.27% están en desacuerdo.

Encuestas realizadas a los Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo”

1. ¿Usted está de acuerdo que hay niños y niñas de 3 a 4 años que tienen problemas de lenguaje?

Cuadro 13 Hay niños y niñas de 3 a 4 años de edad que tienen Problemas de Lenguaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	10	43,48%
4 DE ACUERDO	7	30,44%
3 INDIFERENTE	3	13,04%
2 EN DESACUERDO	3	13,04%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

**Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda**

GRÁFICO 11- Hay Niños y Niñas con Problemas de Lenguaje



**Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda
Análisis**

Del 100% de los encuestados, el 43.48% es tan muy de acuerdo que hay niños y niñas de 3 a 4 años con problemas de lenguaje, mientras que el 30.43% están de acuerdo, y el 13.04% respectivamente en desacuerdo y con el mismo porcentaje son indiferentes.

2.- ¿Usted está de acuerdo que los problemas de aprendizajes es a causa de que no existe recursos pedagógicos en el aula?

Cuadro 14 No existen Recursos Pedagógicos Adecuados en el Aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	20	86,96%
4 DE ACUERDO	3	13,04%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 12- No existen Recursos Pedagógicos Adecuados en el Aula



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 86.96% es tan muy de acuerdo que no hay recursos pedagógicos en el aula y eso es una causa en el problema de aprendizaje, mientras que el 13.04% están de acuerdo.

3.- ¿Usted está de acuerdo en reconocer que existen en su casa material que le ayude en el lenguaje a su niño y/o niña?

Cuadro 15 Material Didáctico en la Casa del Niño y la Niña que ayude en el Lenguaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	7	30,43%
4 DE ACUERDO	4	17,39%
3 INDIFERENTE	2	8,70%
2 EN DESACUERDO	10	43,48%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 13- Material Didáctico en la Casa del Niño y la Niña Para Mejorar el Lenguaje



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo

Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 43.48% es tan en desacuerdo que tienen material didáctico en la casa para mejorar el problema de lenguaje, mientras que el 30.43% si están muy de acuerdo que tienen material didáctico y el 8.70% son indiferentes.

4.- ¿Usted está de acuerdo que el problema del aprendizaje está en la forma de enseñanza que imparte el docente?

Cuadro 16 El Problema del Aprendizaje está en la forma de enseñanza del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	10	43,48%
4 DE ACUERDO	3	13,04%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	10	43,48%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 14 Padres de Familias Encuestados - Al Problema de Aprendizaje está en la forma de Enseñanza del Docente



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda
Análisis

Del 100% de los encuestados, el 43.48% están muy de acuerdo que el problema del aprendizaje es por la forma de enseñanza del docente, mientras que el 43.48% están en desacuerdo y el 13.04% están de acuerdo.

5.- ¿Usted está de acuerdo que el establecimiento debería informarla si su niño y/o niña tienen problemas de aprendizajes?

Cuadro 17 EL Establecimiento debería Informar si el Niño y la Niña tienen Problemas de Aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	18	78,26%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	5	21,74%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 15 - EL Establecimiento debería informar si el niño y la niña tienen problemas en el aprendizaje



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 78.26% están muy de acuerdo que el establecimiento debería informar si el niño y la niña tienen problemas de aprendizaje, mientras que el 21.74% es indiferente.

6.- ¿Usted está de acuerdo que debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes para el proceso de enseñanza?

Cuadro 18 EL Padre de Familia debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	20	86,96%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	3	13,04%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 16- El Padre de Familia debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 86.96% están muy de acuerdo que el padre de familia debería conocer los tipos de enseñanza que utilizan los docentes, mientras que el 13.04% es indiferente.

7.- ¿Usted está de acuerdo que los padres de familia y/o representantes legales de los niños y niñas deben involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Cuadro 19 Padres de Familia involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	21	91,30%
4 DE ACUERDO	0	0,00%
3 INDIFERENTE	2	8,70%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 17- Padres de Familia deberían involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 91.30% están muy de acuerdo que los padres de familia deberían involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 8.70% es indiferente.

8.- ¿Usted considera que leerles cuentos es de suma importancia para el desarrollo integral de su niño y/o niña?

Cuadro 20 Leer cuentos a los niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	20	86,96%
4 DE ACUERDO	3	13,04%
3 INDIFERENTE	0	0,00%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 18 Padres de Familia Encuestados - Leer cuentos a los Niños y Niñas



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 86.96% están muy de acuerdo que leer cuentos a los niños y niñas es de suma importancia para el desarrollo integral, mientras que el 13.04% también están de acuerdo

9.- ¿Usted está de acuerdo en reconocer que su hijo y/o hija tienen problemas de lenguaje?

Cuadro 21 Reconocer que su Hijo y/o Hija tienen problemas de Lenguaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	18	78,26%
4 DE ACUERDO	3	13,04%
3 INDIFERENTE	2	8,70%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 19 Padres de Familia Encuestados - Reconocer que su Hijo y/o Hija tienen problemas de Lenguaje



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda
Análisis

Del 100% de los encuestados, el 78.26% están muy de acuerdo que los padres reconocen que sus hijos y/o hijas tienen problemas en la lengua, mientras que el 13.04% también están de acuerdo y un 8.70% es indiferente

10.- ¿Usted está de acuerdo que el establecimiento debería contar con un manual que contenga actividades que ayudaría a mejorar el habla en los niños y niñas?

Cuadro 22 Contener un manual de actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 MUY DE ACUERDO	19	82,60%
4 DE ACUERDO	2	8,70%
3 INDIFERENTE	2	8,70%
2 EN DESACUERDO	0	0,00%
1 MUY DESACUERDO	0	0,00%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

GRÁFICO 20 - Contener un Manual de Actividades



Fuente: Padres de familia de la Escuela Filiberto López Arévalo
Elaborado por: Evelyn Llamuca – Paola Miranda

Análisis

Del 100% de los encuestados, el 82.61% están muy de acuerdo que el establecimiento debe contener un manual de actividades, mientras que el 13.04% también están de acuerdo y un 8.70% están de acuerdo y el otro 8.70% es indiferente.

Análisis de los Resultados

En la encuesta realizada a los docentes y directivos de la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” nos relata que los profesores si saben identificar los problemas fonológicos en los niños y niñas, con un porcentaje del 54.55%. Los padres de familias y representantes legales deben de participar en los procesos de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

En la encuesta realizada Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Filiberto López Arévalo” relata que los niños y niñas, con un resultados de %78.26. Tienen problema de lenguaje, con esto los padres de familia deberían involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Respuestas de las Interrogantes Investigaciones

¿Qué son las habilidades fonológicas?

Actualmente, existe una solidez considerable de estudios de investigación que coinciden en demostrar la importancia que tiene el conocimiento metalingüístico y, dentro de éste, el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y adquisición del lenguaje escrito. (Torres, 2010)

¿Problemas fonético en los niños y niñas?

Los problemas fonológicos que presentan los niños de 3 y 4 años de edad, se refiere a la dificultad al método de sonidos y las reglas de nuestro lenguaje, Algunas veces un niño/a con dificultades fonológicas omite sonidos completamente al final de una palabra ejemplo: ratón/rato, canal/cana, y piel/pie. Lo que es interesante es que este niño/a puede pronunciar perfectamente los sonidos que él/ella está omitiendo al final de

la palabra cuando esos mismos sonidos ocurren al principio o en el medio de otras palabras. (Ehow, 2015)

¿Sabe usted la capacidad fonológica que posee el niño de 3 a 4 años?

Los niños de tres y cuatros años todavía tienen un largo camino que recorrer pero tienen una capacidad fonológica para simbolizar y usar el lenguaje, parecen ser miembros funcionalmente maduros de la sociedad y han logrado un nivel conversacional. (Ramírez, 2011)

¿Cree usted identificar un niño con problemas de lenguaje?

El problema de lenguaje más común que presenta los niños es la Dislalia, es decir dificultad para articular los fonemas ejemplo: “pelo por perro” para corregir los problemas de lenguaje se recomiendan ejercicios de apoyo (García-Caballero, 2010)

¿Cuáles serán los métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?

- **Juegos sensoriales:** son actividades que tienen como objetivo principal destacar todas y cada una de las sensaciones del bebé, que sirven para comprender y asimilar la relación que tendrán con el medio que los rodea, destacando el uso de los sentidos.

- **Reconocimiento, asociación, clasificación y significación de imágenes:** se trabaja la exploración, la comunicación y la comprensión de palabras a través de diferentes juegos con tarjetas grandes de imágenes y fotos de objetos conocidos por los chicos y chicas. Se estimula la relación de la palabra verbal con la imagen. Se ejercita la memoria visual y auditiva.

- **Taller de lectura silenciosa sostenida:** experiencia que se realiza en diferentes pasos que se incorporan de a uno por vez. Los chicos y

chicas logran relacionarse íntimamente con los libros, su estructura, formato y contenido. Se enseña el hábito de la lectura.

- **Juegos de asociación de sonidos y letras.** Estimulación de los procesos fonológicos **(Cervino, 2010)**

¿Por qué es importante realizar test de guías de evaluación para el desarrollo fonológico?

Porque este instrumento está destinado a los equipos directivos y docentes de las instituciones educativas. Ofrece una metodología para construir el PEI de manera participativa, con procedimientos y recomendaciones; además, profundiza la reflexión sobre la importancia de dicha guía. **(Indurría, 2011)**

¿Qué tipo de intervención deben hacer los representantes legales para el proceso de habilidades fonológicas?

Las intervenciones educativas que incluyen a padres de familia favorecen comportamientos adecuados de los estudiantes saludables.

La participación de padres es un elemento que puede ser incluido en cualquier intervención para los estudiantes. **(Maisto, 2013)**

¿Cree usted que al realizar una guía metodológica ayudaría al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años?

Si porque es muy importante, por tanto, tener claro que la Guía no tiene carácter dispositivo, sino que es un instrumento metodológico para la elaboración de la Memoria, por lo que su contenido, que se desarrolla con la amplitud necesaria para reflejar todas las posibilidades, habrá de acomodarse al caso concreto de cada proyecto normativo. **(Morrison, 2012)**

¿Qué tipo de lecturas se deben realizar para mejorar el lenguaje en la casa?

Se debería realizar una lectura comprensiva que sirva, leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que se quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto. (Sánchez, 2008)

¿Cree que es necesario involucrar a los padres de familia y representantes legales a la realización de actividades fonológicas?

La familia y la escuela constituyen dos ejes fundamentales del proceso educativo que desempeñan funciones complementarias. La familia, primer marco educativo del niño, es un ámbito de educación informal fundamental, por lo que su implicación en la escuela resulta de gran relevancia para el desarrollo integral de los adolescentes. (Palacios, 2010)

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título de la Propuesta

Elaboración de una Guía Metodológica para docentes en niños y niñas de 3 a 4 años.

4.2 Justificación

A través de las actividades fonológicas dirigidas por el docente, los niños y niñas de 3 a 4 años de edad mejorarían el problema de la lengua ya su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada niño y niña.

Con esto los profesores tendrían un objetivo primordial que ayuden a los niños y niñas a no tener problemas en la pronunciación de las palabras.

Ya que en la actualidad hay personas que tienen problemas en la pronunciación del lenguaje, este problema se dado porque no han tenido una enseñanza fundamental y con esto se busca que desde un inicio escolar los niños y niñas tenga una vocalización esencial.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo General

Desarrollar la capacidad de lenguaje en los niños y niñas a través de las actividades fonológicas, lo que mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.3.2 Objetivos Específicos

- Lograr mejorar el lenguaje de los niños y niñas.
- Favorecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mejorar el autoestima en los niños y niñas.

4.4 Factibilidad de Su Aplicación

La presente propuesta es factible de ejecutar, porque cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel, predisposición de los docentes, estudiantes, padres de familia, y se cuenta con los recursos propios.

4.5 Descripción

La propuesta nos ha llevado al planteamiento de una serie de actividades a desarrollarse

Ejercicios Para Niños Y Niñas De 3 Años

Reconocer Las Letras

Diferenciar números de letras

Letra a letra

Palabras iguales

Completa la palabra

Adivina, adivinanza

Reconoce estas palabras

Mi nombre

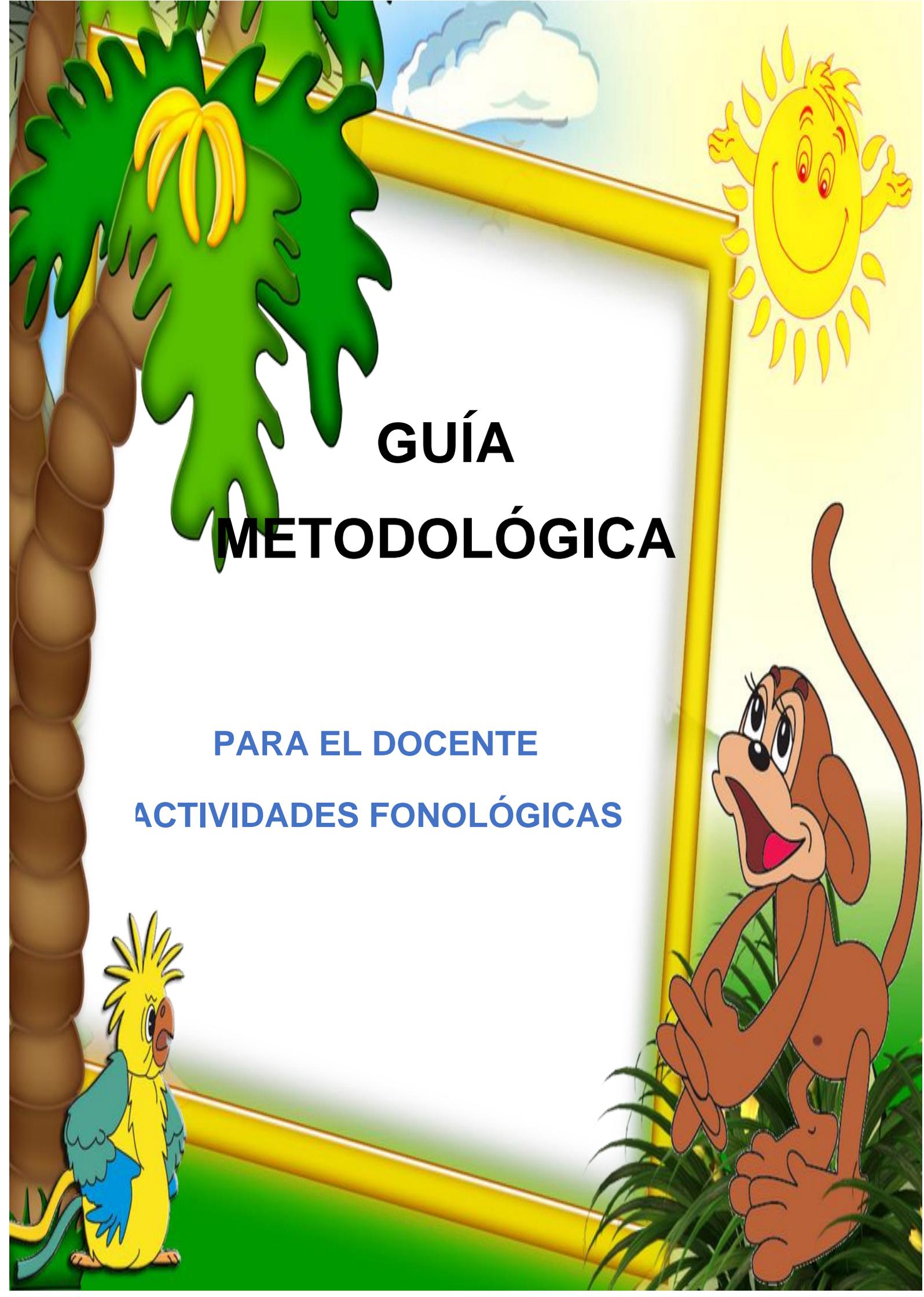
Ejercicios Para Niños Y Niñas De 4 Años

Aprender a escribir letras

La diferenciación de colores

Realizar dibujos con plastilina

Pintar con temperas

The background is a colorful illustration of a jungle. On the left, a brown tree trunk is visible. A large green leaf with a bunch of yellow bananas hangs from it. In the top right corner, a bright yellow sun with a smiling face and arms is shining. In the bottom right corner, a brown monkey with a long tail is sitting on a green plant, looking up with an open mouth. In the bottom left corner, a yellow and blue parrot is standing. The entire scene is framed by a thick yellow border.

GUÍA METODOLÓGICA

PARA EL DOCENTE
ACTIVIDADES FONOLÓGICAS

EJERCICIOS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS



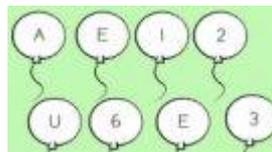
EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DE 3 AÑOS

Presentamos una serie de ejercicios de lectoescritura para niños de 3 años. Se trata de actividades especialmente hechas por profesores de infantil y primaria y dirigidas a niños de ciclo de educación infantil.



Reconocer las letras

Actividad para niños de 3 años. Reconocer las letras.



Diferenciar números de letras

Ejercicio para niños de 3 años para diferenciar números de letras



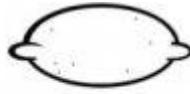
Letra a letra

Ejercicio para niños de 3 años para iniciarse en la escritura



Palabras iguales

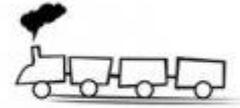
Actividad para aprender a reconocer palabras iguales.



LI MÓN

Completa la palabra

Ficha de lectoescritura para aprender a escribir las vocales.



TREN

Adivina, adivinanza

Ficha de lectoescritura para practicar la escritura



Reconoce estas palabras

Actividad para reconocer palabras en un texto.



Mi nombre

Ficha de lectoescritura para escribir el nombre propio.

UN SACO DE LETRAS. FICHA PARA APRENDER A RECONOCER LAS LETRAS

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños y niñas reconozcan e identifiquen las letras.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan identificar letras, reconocer su grafía y distinguirlas de otros elementos gráficos.

Ficha De Lectoescritura

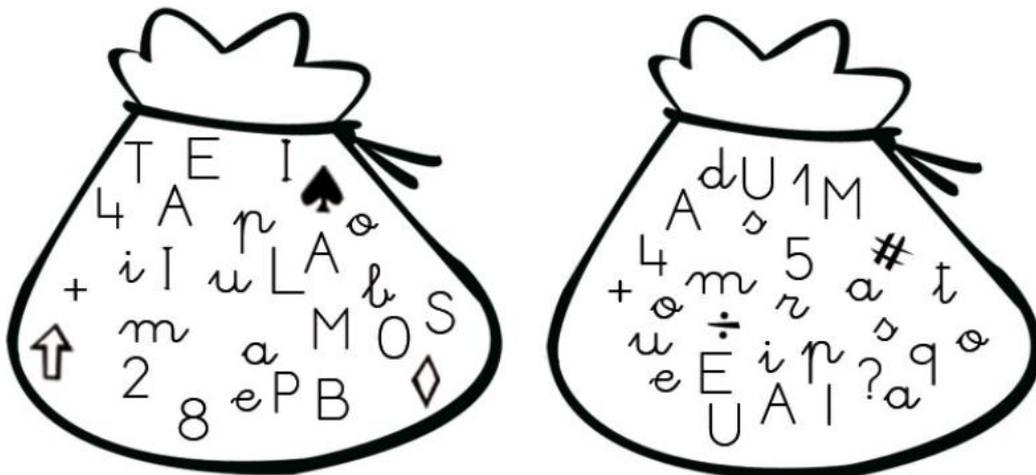
- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Saco de Letras

Tema: Lectoescritura. Un saco de letras

ACTIVIDADES

- ✓ Encuentra y rodea las letras de estos sacos.

3
AÑOS



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer letras en un conjunto de elementos gráficos
- Iniciarse en el conocimiento del código escrito

- Diferenciar letras de números y otros elementos gráficos
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que busque distintos objetos que tengan letras escritas
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

FICHA ESCOLAR PARA DIFERENCIAR LAS LETRAS DE LOS NÚMEROS

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños diferencien las letras de los números.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas aprendan que el código escrito está compuesto de distintas letras.

Ficha De Lectoescritura

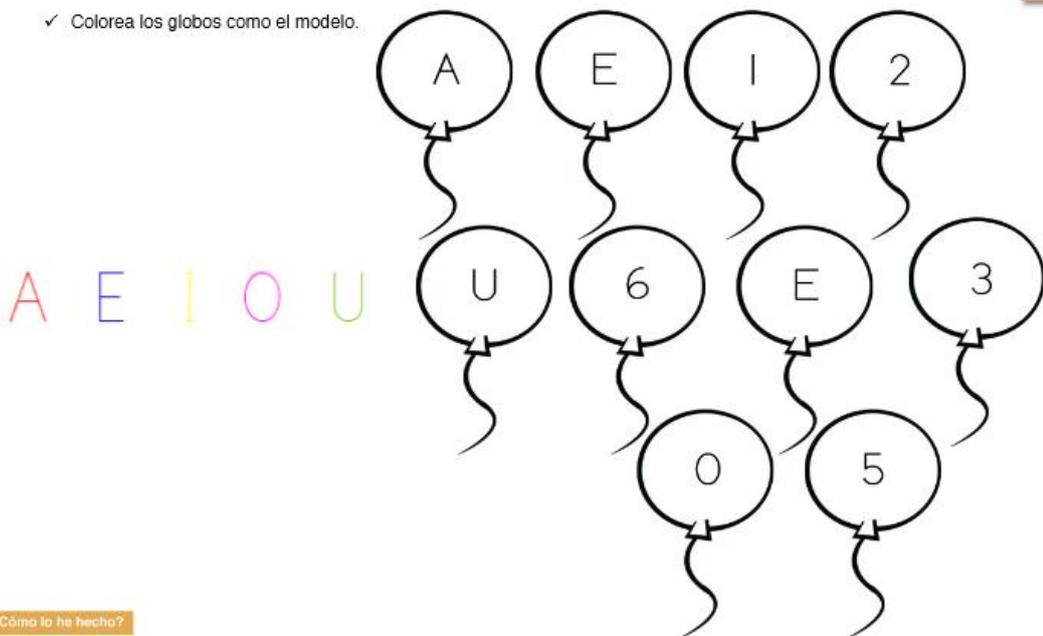
- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. Letras a volar.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea los globos como el modelo.



¿Cómo lo he hecho?



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer que el código escrito está compuesto de distintas letras.

- Diferenciar letras de números.
- Identificar distintas letras.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Indique al niño que las letras que está coloreando son las vocales y léalas en voz alta a medida que las va coloreando.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

LETRA A LETRA. EJERCICIO DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños identifiquen las letras iniciales de las palabras.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan identificar letras, reconocer las vocales y saber por qué vocal comienzan las palabras.

Ficha de lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. Letra a letra.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea la letra por la que empieza cada palabra.



AVIÓN

(A) (O)



ERIZO

(I) (E)



UVAS

(A) (U)



OLA

(O) (I)



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer las letras iniciales de las palabras
- Iniciarse en el conocimiento del código escrito
- Identificar las vocales por las que comienzan determinadas palabras

- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Lea en voz alta las palabras exagerando el sonido de la vocal inicial
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

RECONOCER PALABRAS IGUALES. FICHA ESCOLAR DE ESCRITURA

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan palabras iguales.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. El objetivo del ejercicio es que los niños y niñas puedan identificar palabras iguales y asociarlas.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. Cada uno con su nombre.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Observa las camisetas de los niños y une cada uno de ellos con su nombre.
- ✓ Después, repasa la primera letra de los nombres.



BEA

LUIS

ALBA



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer palabras iguales.
- Iniciarse en la escritura de letras
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Léale cómo se llama cada niño.
3. Explíquese que cada niño lleva su nombre escrito en la camiseta.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

COMPLETA LAS PALABRAS. EJERCICIO DE ESCRITURA PARA NIÑOS Y NIÑAS

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños se inicien en la escritura.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan realizar la grafía de las letras en mayúscula.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. Letras sabrosas.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Repasa las letras que faltan para completar los nombres de estos frutos.



LI MÓN



MANZANA



CEREZA



COCO



NUEZ



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Practicar la grafía de las vocales en mayúscula
- Iniciarse en la escritura

- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Dígale qué letras son las que está repasando
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

ADIVINA, ADIVINANZA. FICHA DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad pretende ayudar al niño y a la niña a anticipar el significado de las palabras a partir de dibujos.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan identificar descubrir el significado de una palabra por asociación con una imagen.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

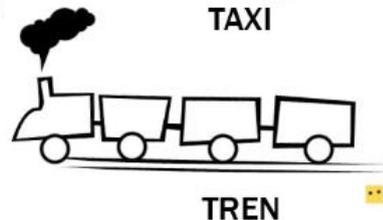
Tema: Lectoescritura. Adivina adivinanza.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Escucha la adivinanza y rodea la palabra a la que se refiere.

Por la vía voy,
por la vía
vengo
y en alguna
estación
en la vía me
entretengo.



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Anticipar el significado de las palabras a partir de dibujos

- Descubrir el significado de una palabra por asociación con una imagen.
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Léale la adivinanza con la entonación y el ritmo adecuados
3. Motive al niño a memorizar la adivinanza
4. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

EJERCICIO ESCOLAR PARA RECONOCER PALABRAS EN UN TEXTO

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan palabras en un texto.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan identificar letras y palabras dentro de un texto.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

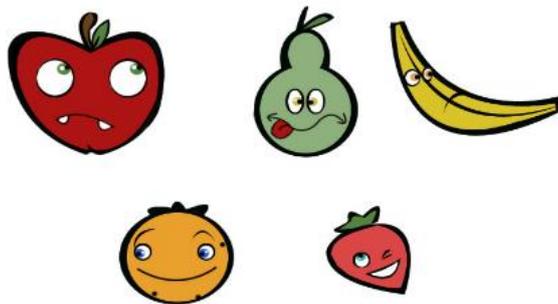
Tema: Lectoescritura. ¡Qué sabroso!

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Busca las siguientes palabras en el texto y rodéalas como en el modelo

CINCO DÍA FRUTAS



COME CINCO FRUTAS AL DÍA.

conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer palabras en un texto
- Localizar palabras en un texto a partir de un modelo
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Ceras de colores

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Léale el texto escrito en el cartel
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

FICHA ESCOLAR. APRENDE A ESCRIBIR TU NOMBRE

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 3 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños y niñas aprendan a escribir su nombre.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños y niñas puedan identificar letras, reconocer su grafía y poder escribir el nombre propio.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. MI nombre.

3
AÑOS

ACTIVIDADES

- ✓ Colorea las letras de tu nombre y escríbelo a continuación.



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Escribir el nombre propio
- Reconocer las letras que forman el nombre propio
- Autoevaluar el resultado de la actividad

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Lápices de colores.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Pídale que identifique las letras del abecedario que forman su nombre.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**EJERCICIOS PARA
NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 AÑOS**



EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

Presentamos una serie de ejercicios de lectoescritura para niños y niñas de 4 años. Se trata de actividades especialmente hechas por profesores de infantil y primaria y dirigidas a niños de ciclo de educación infantil.



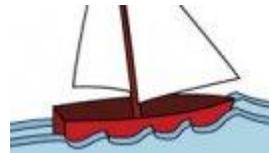
Vocales

Actividad para niños de 4 años. Aprender las vocales.



Letra A

Ejercicio para niños de 4 años. Practicar la escritura de la letra A



Letra E

Ejercicio para niños de 4 años. Practicar la escritura de la letra E.



Letra I

Actividad para niños de 4 años. Aprender la letra I.



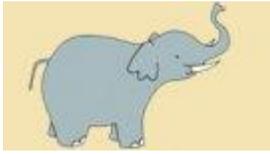
Letra O

Ficha de lectoescritura para aprender la letra I.



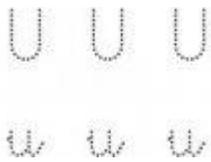
Repasa letra A

Ficha de lectoescritura para practicar la escritura de la



Repasa letra E

Actividad para realizar la grafía de la letra E.



Repasa letra U

Actividad para practicar la escritura de la letra U.



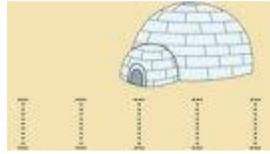
Escribir letra P

Actividad para aprender la escritura de la letra P.



Reconocer la letra S

Ficha para aprender a identificar la letra S.



Repasa letra I

Ficha de lectoescritura para realizar la grafía de la U.



Reconocer la letra M

Actividad para practicar la escritura de la letra M.



Reconocer la letra P

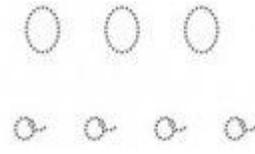
Ficha para practicar la escritura de la letra P.



Letra T

Ficha para aprender a aprender la grafía de la

A.



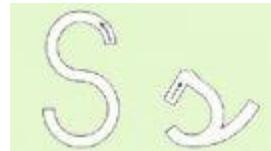
Repasa letra O

Ejercicio para practicar la escritura de la O.



Escribir la letra M

Ficha para aprender la escritura de la letra M.



Escribir la letra S

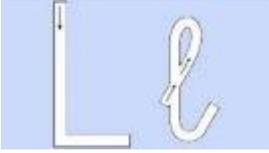
Ficha para que los niños aprendan la letra S.



Busca la letra T

Ficha para aprender a identificar la letra T.

letra T.



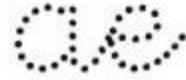
Letra L

Ficha para aprender la grafía de la letra L.



Reconocer la letra L

Ficha para aprender a identificar la letra L.



Las vocales

Ficha para aprender las vocales

FICHA DE ESCRITURA. POR QUÉ VOCAL EMPIEZA

Este ejercicio de lectoescritura tiene como objetivo reconocer y escribir las vocales. A la edad de 4 años, los niños y niñas de infantil comienzan a aprender las vocales y esta ficha les servirá para reforzar lo aprendido en el colegio.

Las actividades escolares ayudan a los niños y a las niñas a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños y niñas se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.

Ficha De Escritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. Empieza por...

ACTIVIDADES

- ✓ Repasa las letras y pinta los dibujos según la letra por la que empiecen.

4
AÑOS



conmishijos

Objetivo Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer y escribir vocales.
- Practicar el reconocimiento de letras (vocales).

- Ejercitarse en la escritura de letras (vocales).
- Autoevaluar el resultado de una actividad.

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Ceras o lápices de color azul, rojo, verde, amarillo y marrón.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de la actividad.
2. Tras realizar la ficha, pídale que colorea una carita de acuerdo cómo crea que lo ha hecho.

FICHA DE ESCRITURA. APRENDER LA LETRA “A”

Esta ficha de apoyo escolar está dirigida a niños y niñas de 4 años. Con este ejercicio escolar para escribir la letra a, podrán practicar la escritura y reconocer esta vocal. Además, aprenderán palabras que comienzan con la letra a.

Las actividades escolares ayudan a los niños y niñas a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños y las niñas se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.

Ficha De Escritura

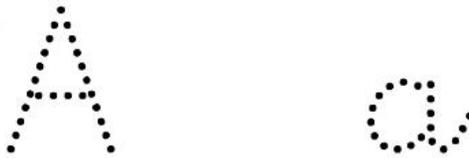
- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. A, a.

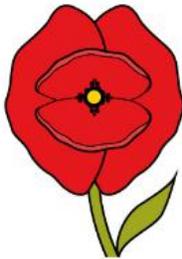
Actividades

4
AÑOS

- ✓ Repasa la letra A, a.



- ✓ Rodea en estas palabras las letras A, a.



AMAPOLA



payaso



conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer y escribir la letra A.
- Reconocer palabras que incluyen la letra A.

- Practicar la escritura de la letra A.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño las palabras escritas en la última actividad.
2. Al repasar las letras explicarle cuál es mayúscula y cuál minúscula
3. Léale al niño las palabras escritas en la última actividad.
4. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

APRENDER A ESCRIBIR LA LETRA E. EJERCICIO DE LECTOESCRITURA

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños y niñas de 4 años y pretende iniciar al niño y a la niña en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra E y, para practicar su escritura.

Estas fichas para que los niños de 4 años aprendan y reconozcan la letra E, están realizados por profesores de infantil y primaria para fijar los contenidos que los pequeños aprenden en el colegio.

Ficha De Lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media

Tema: Lectoescritura. E, e.

Actividades 4
AÑOS

✓ Repasa la letra E, e.



✓ Colorea en estas palabras las letras E, e.

 Teléfono

 VELERO

¿Cómo lo he hecho?


conmishijos

Objetivos Del Ejercicio De Escritura

- Reconocer y escribir la letra E, e.

- Repasar la grafía de la letra E, e.
- Reconocer la letra E, en palabras dadas.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales Necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

Sugerencias Para Realizar La Actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Al repasar las letras explicarle cuál es mayúscula y cuál minúscula.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

Conclusiones

La implementación de una guía didáctica, es necesario, debido que el sistema tradicional permite que es como único protagonista del proceso es el Profesor, además limita y direcciona el pensamiento de los niños y niñas con respecto a su razonamiento y criterio crítico, además el recurso principal son las plastilina, temperas, rompecabezas, etc... mejoraría el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Dominar el contenido, ya no en la teoría sino en la practica el docente, convierte en un investigador fortaleciendo de calidad su contenido de lo que se está enseñado, dinamizando el proceso enseñanza aprendizaje y lo aprendido ya no es letra sino algo más real y cotidiano, además que forzosamente permite que el maestro mejore su clase y técnica vaya acorde a las formas que los niños y niñas tengan una enseñanza primordial.

Con lo que respecta a la infraestructura, la necesidad para implementar una Guía Metodológica, esto ayudará a la planificación de parte de los profesores lleven un proceso adecuado de enseñanza con los niños y niñas, con el fin que tengan desde pequeños un aprendizaje fundamental y ellos puedan desenvolverse a un futuro.

En conclusión se denominara el contenido, más no en la literatura de acuerdo a la finalidad de la presente Guía Metodológica que es de mejorar las habilidades fonológica de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, ya no en la teoría sino en la practica el docente, convierte en un investigador fortaleciendo de calidad su contenido de lo que se está enseñado, dinamizando el proceso enseñanza aprendizaje y lo aprendido ya no es letra sino algo más real y cotidiano, además que forzosamente permite que el maestro mejore su clase y técnica vaya acorde a las formas que los niños y niñas tengan una enseñanza primordial

Recomendaciones

Para el uso del presente manual se recomienda a los docentes, guías, tutores y todo aquel personal que se dedique a la ardua labor de enseñanza de Etapa Inicial, lo siguiente:

1. Seguir la metodología tal como se prescribe en la presente Guía
2. Ejecutar al niño y la niña a las actividades de acuerdo a la edad
3. Tener paciencia con los niños y niñas al realizar las actividades
4. Hacer partícipes a los padres de familia y representante legales en las actividades al realizar en el aula
5. Realizar recordatorios a los padres de familia sobre la importancia de practicar en la casa
6. Lograr la atención de los niños y niñas al momento de realizar las actividades fonológicas
7. Recordar la importancia al realizar las actividades fonológicas para mejorar el desarrollo en los niños

Bibliografía

- (AACAP), A. A. (2015). *Guía Infantil*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/tratamiento.htm>
- Bigot, M. (2015). *Apuntes de Linguística Antropológica*. Obtenido de <http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6>
- Cervino. (2010).
- Ehow. (2015). *Cómo desarrollar la conciencia fonológica en los preescolares*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/desarrollar-conciencia-fonologica-preescolares-como_121633/
- español, E. (2015). *Habilidades Fonéticas para Estudiantes de Primaria*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/habilidades-foneticas-estudiantes-primaria-info_426267/
- Espinoza, I. A. (Abril de 2010). *Maestría en Tecnología de la Construcción*. Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>
- Estevez, S. (14 de Septiembre de 2014). Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- García-Caballero, C. (2010).
- Indurría, J. V. (2011).
- Infancia, C. d. (2015). *Cosas de La Infancia*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/trastornos-del-lenguaje-o-habla.php>

- Inicial, E. (2015). *Desarrollo De La Conciencia Fonológica Del Lenguaje Y Aprendizaje De La Lectoescritura*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4250/4268.asp>
- JIMÉNEZ, I. H. (2015). *Innovación y Experiencias Educativas*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/INMACULADA_HERNANDEZ_1.pdf
- Maisto, A. A. (2013).
- Malhotra, N. K. (2003). *la encuesta* .
- MIRANDA, e. a. (s.f.).
- Morrison, G. S. (2012).
- Muñoz, M. S. (2010). *elbbe.com*. Obtenido de <http://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>
- Palacios, . G. (2010).
- Ramírez, J. F. (2011).
- ROSSMA, M. y. (s.f.). OBSERVACION .
- Sabino. (2006). *Diseño de la investigación* .
- Sánchez, k. J. (04 de Noviembre de 2008). *abcBebe.com*. Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/algunos-problemas-de-pronunciacion-en-los-ninos-pueden-corregirse-en-casa>
- Shuttleworth, M. (2007). *diseño de la investigación descriptiva* .
- Silvia. (2007). *La entrevista*.
- Tamayo, T. y. (2003). *Aspecto metodológico* . Mexico .
- Torres. (2010). *Guía para la Atención de Alumnos y Alumnas*

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS
ENCUESTA DIRIGIDA PARA LOS DOCENTES Y DEMAS AUTORIDADES

INSTRUCTIVO

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sirvase escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio

- 5 Muy De Acuerdo
- 4 De Acuerdo
- 3 Indiferente
- 2 En Desacuerdo
- 1 Muy Desacuerdo

PREGUNTAS	5 MA	4 DA	3 I	2 ED	1 MD
1.- ¿Usted está de acuerdo que cuando se dan cambios es para mejorar?					
2.- ¿Usted considera que el establecimiento sabe identificar problemas fonológicos en los niños y niñas de 3 a 4 años?					
3.- ¿Usted cree que el problema fonológico viene desde el hogar de los niños y niñas?					
4.- ¿Usted considera que son muy importantes los ejercicios fonológicos para mejorar el problema de lenguaje?					
5.- ¿Usted considera que los padres de familia y/o representantes legales también deberían de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?					
6.- ¿Usted está de acuerdo que al implementar la Guía Metodológica como estrategia, ayudaría al establecimiento en reducir los problemas fonéticos?					
7.- Cree usted que al detectar un problema fonético en el niño y la niña, le haría saber al padre de familia/representante legal?					
8.- Cree usted que al realizarla guía metodológica ayudaría a la comunidad educativa?					
9.- ¿Cree usted que los problemas fonológicos son hereditarios?					
10.- ¿Usted cree que es necesario la implementacion de una guia metodológica para ayudar a resolver los problemas de fonologias?					

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES LEGALES

INSTRUCTIVO

Lea detenidamente cada una de las preguntas y sirvase escribir el número de la alternativa que usted considere correcta en el cuadro de la derecha. No olvide que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio

- 5 Muy De Acuerdo
- 4 De Acuerdo
- 3 Indiferente
- 2 En Desacuerdo
- 1 Muy Desacuerdo

PREGUNTAS	5 MA	4 DA	3 I	2 ED	1 MD
1.- ¿Usted está de acuerdo que hay niños y niñas de 3 a 4 años con problemas de lenguaje?					
2.- ¿Usted está de acuerdo que los problemas del aprendizaje es a causa de que no existe recursos pedagógicos adecuados en el aula?					
3.- ¿Usted esta de acuerdo en reconocer que existen en su casa material didáctico que le ayude en el habla a su niño y/o niña?					
4.- ¿Usted está de acuerdo que el problema del aprendizaje está en la forma de enseñanza que imparte el docente?					
5.- ¿Usted está de acuerdo que el establecimiento debería infomarla si su niño y/o niña tiene problemas en el aprendizaje?					
6.- ¿Usted está de acuerdo que debería conocer el tipo de enseñanza que utilizan los docentes para el proceso del aprendizaje?					
7.- ¿Usted está de acuerdo que los padres de familias/representantes legales de los niños y niñas deben involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje?					
8.- ¿Usted considera que leerles cuentos es de suma importancia para el desarrollo integral de su niño y/o niña?					
9.- ¿Usted esta de acuerdo en reconocer, que su hijo y/o hija, tiene problemas de lenguaje?					
10.- ¿Usted está de acuerdo que en el establecimiento debería contar con un manual que contenga actividades que ayuden a mejorar el habla de los niños y niñas?					



Llegando a la escuela Filiberto López Arévalo para presentarnos con la nueva directora.



Luego de la entrevista con la directora, firmando el recibido para la realización de las encuestas a realizarse en la Escuela Filiberto López Arévalo.



Llegando a la Escuela Filiberto López Arévalo para la realización de la encuesta a los docentes y directivos.



Llegando a la Escuela Filiberto López Arévalo para la realización de la encuesta a los docentes y directivos.



Realizando la encuesta a los docente y directivos de la escuela Filiberto López Arévalo



Culminando la realización de las encuestas a los docente, directivos y padres de familia de la escuela Filiberto López Arévalo