



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Carrera de comunicación Social

Análisis comunicacional entre los moradores de las
cooperativas “Las Marías” y “Valle Verde”, ubicadas en Monte
Sinaí, Guayaquil, 2018

Autora: Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga
Tutora: MSc. Norma Allyson Armijos Triviño

Guayaquil, Ecuador

2018



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN		
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	"Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas 'Las Marías' y 'Valle Verde', ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018"	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Zambrano Zúñiga Lilibeth Nicole	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc. Armijos Triviño Norma Allyson	
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil	
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Comunicación Social	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Carrera de Comunicación Social	
GRADO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Comunicación	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	No. DE PÁGINAS:	121
ÁREAS TEMÁTICAS:		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Acciones comunicativas- sentido de pertenencia- participación- empoderamiento	
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El proyecto de titulación "Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas 'Las Marías' y 'Valle Verde', ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil 2018" está direccionado al diseño y elaboración de un folleto de comunicación comunitaria que sirva como guía para el desarrollo de talleres en sectores populares. Mediante esta investigación se evidenció que la poca comunicación que existe entre las familias del Plan Habitacional "Las Marías" y demás moradores de la Cooperativa Valle verde no permite que se lleguen a acuerdos para la realización de actividades de integración que mejoren las acciones comunicativas del lugar. Durante el desarrollo del estudio, el lector podrá conocer sobre los aspectos importantes de una comunidad en la que se involucra: el sentido de pertenencia, la participación y el empoderamiento de los moradores hacia su barrio. Por medio de las técnicas de investigación aplicadas se pudo determinar cuáles son las causas que generaban los conflictos entre vecinos.</p>	
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES: Zambrano Zúñiga Lilibeth Nicole	Teléfono: 0979970298	E-mail: Nzambrano95@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Armijos Triviño Norma Allyson	
	Teléfono: 0988925404	
	E-mail: norma.armijost@ug.edu.ec	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 05 de septiembre del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado Lcdo. Eddy Paúl Olivares Asencio, tutor del trabajo de titulación "Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas 'Las Marías' y 'Valle Verde', ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018", Certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga, con C.C. No. 0950175265, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Comunicación Social, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

LCDO. EDDY OLIVARES A.
C.C. No. 0917255093



FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA
EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO
ACADÉMICOS**

Yo, Zambrano Zúñiga Lilibeth Nicole, con C.C. No.0950175265 certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas ‘Las Marías’ y ‘Valle Verde’, ubicados en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018”**, son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente

LILIBETH NICOLE ZAMBRANO ZÚÑIGA
C.C. No.0950175265

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrada Lcda. Norma Allyson Armijos Triviño, MSc., Tutora del trabajo de titulación, Certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga, C.C. 0950175265, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Se informa que el trabajo de titulación: "**Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas 'Las Marías' y 'Valle Verde', ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018**", ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el **0%** de coincidencia.

URKUND

Documento [Zambrano Zúñiga Lilibeth Nicole Alison Armijos REVISIÓN.doc](#) (D40901053)
Presentado 2018-08-21 14:07 (-05:00)
Presentado por Washington Vizueté Negrete (washington.vizueten@ug.edu.ec)
Recibido washington.vizueten.ug@analysis.arkund.com
Mensaje Revisión Zambrano Zúñiga Lilibeth Nicole [Mostrar el mensaje completo](#)
0% de estas 25 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas Las Marías y
Valle Verde, ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018

Autora: Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga

Tutora: Norma Allyson Armijos Triviño. Msc.

Guayaquil, Ecuador

<https://secure.arkund.com/view/40041414-219502-194644>

Msc. NORMA ALLYSON ARMIJOS TRIVIÑO
C.C. 0912884152



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

CERTIFICADO DE TUTOR

Guayaquil, 28 de agosto del 2018

Sr.

**LCDO. JULIO CÉSAR ARMANZA A., MSc.
Director de la Carrera de Comunicación Social
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-**

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **“Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas ‘Las Marías’ y ‘Valle Verde’, ubicadas en Monte Sinai, Guayaquil, 2018”** de la estudiante Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga, indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que la estudiante está apta para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

**MSc. NORMA ALLYSON ARMIJOS TRIVIÑO
C.C. 0912884152**



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

CERTIFICADO DE TUTOR REVISOR

Guayaquil, 05 de septiembre del 2018

**Lcdo. Julio César Armanza A.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación Análisis comunicacional entre los moradores de las Cooperativas "Las Marías" y "Valle Verde", ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018 de la estudiante Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 3 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que la estudiante Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

EDDY OLIVARES ASENCIO
C.C. 0917255093

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Guayaquil por haberme dado la oportunidad de estudiar en esta institución.

A la Facultad de Comunicación Social por ser el pilar de apoyo académico y brindar una excelencia académica.

Al público observador por colaborar durante mi investigación y ser parte fundamental de ella.

A mi tutora que estuvo brindando su ayuda en todo el proceso de elaboración de tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR.....	¡Error! Marcador no definido.
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD	vi
CERTIFICADO DE TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE TUTOR REVISOR	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTOS	viii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
1.2 Delimitación	4
1.3 Ubicación del problema en su contexto.....	5
1.4 Situación en conflicto	6
1.5 Alcance.....	7
1.6 Relevancia	7
1.7 Formulación y sistematización del problema.....	8
1.7.1 Formulación del problema	8
1.7.2 Sistematización del problema.....	8
1.8. Objetivos.....	9
1.8.1 Objetivo general.....	9
1.8.2. Objetivos específicos.....	9
1.9. Justificación.....	10
1.10. Hipótesis	12
1.11. Operacionalización de las variables	12
1.11.1. Variable independiente.....	12
1.11.2. Variable dependiente.....	13

CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1. Fundamentación histórica	14
2.2. Fundamentación teórica	15
2.2.1 Comunicación	17
2.2.2 Antropología Social	19
2.2.3. Procesos comunitarios	21
2.2.4 Identidad cultural	25
2.2.5. Conflictos vecinales.....	27
2.2.6. Transformación social vecinal	31
2.2.7. Interacción social comunitaria	33
2.2.8. Nuevas bases teóricas que relacionan los procesos comunitarios y la identidad cultural	36
2.3. Marco referencial	39
2.4. Marco contextual.....	40
2.5. Fundamentación legal.....	41
2.6. Definición de términos.....	42
CAPÍTULO III	44
METODOLOGÍA	44
3.1. Tipo de investigación.....	44
3.2. Método de investigación	44
3.3. Enfoques de la investigación	44
3.4. Técnicas utilizadas	45
3.5. Técnicas Informáticas	46
3.6. Población y muestra.....	46
3.7. Análisis de resultados	46
CAPÍTULO IV	64
LA PROPUESTA	64
4.1. Tema.....	64
4.2. Introducción	64
4.3. Objetivos	65

4.3.1. Objetivo general.....	65
4.3.2. Objetivos específicos	65
4.4. Cronograma.....	66
4.5. Portada de folleto.....	67
4.6.1. Contenido de primer Folleto de Comunicación Comunitaria del mes de mayo ..	68
4.7. Planeación de la propuesta.....	69
Conclusiones:.....	78
Recomendaciones:.....	79
Bibliografía:.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1 Operacionalización de las variables.....	15
Tabla No. 2. Noción de teoría y ámbitos de conocimiento para la disciplina Teoría de la Comunicación.....	20
Tabla No. 3 Teorías que explican la formación de redes Inter organizativas.....	24
Tabla No. 4 Calidad de vida y modelo de ciudad.	28
Tabla No. 5 Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria.....	32
Tabla No. 6. Aspectos generalizables y no generalizables del proceso comunitario en Versalles.....	39
Tabla No. 7. Opciones dadas en la pregunta.....	47
Tabla No. 8. Opciones dadas en la pregunta.....	48
Tabla No. 9. Opciones dadas en la pregunta.....	49
Tabla No. 10. Opciones dadas en la pregunta.....	50
Tabla No. 11. Opciones dadas en la pregunta.....	51
Tabla No. 12. Opciones dadas en la pregunta.....	52
Tabla No. 13. Opciones dadas en la pregunta.....	53
Tabla No. 14. Opciones dadas en la pregunta.....	54
Tabla No. 15. Opciones dadas en la pregunta.....	55
Tabla No. 16. Opciones dadas en la pregunta.....	56
Tabla No. 17. Opciones dadas en la pregunta.....	57
Tabla No. 18. Opciones dadas en la pregunta.....	58
Tabla No. 19. Opciones dadas en la pregunta.....	59
Tabla No. 20. Opciones dadas en la pregunta.....	60

Tabla No. 21. Opciones dadas en la pregunta.....	61
Tabla No. 22. Opciones dadas en la pregunta.....	62
Tabla No. 23. Opciones dadas en la pregunta.....	63
Tabla No. 24. Cronograma de actividades.....	66
Tabla No. 25. Cronograma diario.....	69
Tabla No. 26. Cronograma diario.....	70
Tabla No. 27. Cronograma diario.....	71
Tabla No. 28. Cronograma diario.....	72
Tabla No. 29. Cronograma diario.....	73
Tabla No. 30. Cronograma diario.....	74
Tabla No. 31. Cronograma diario.....	75
Tabla No. 32. Cronograma diario.....	76
Tabla No. 33. Recursos materiales y tecnológicos	77
Tabla No. 34. Recursos humanos.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Plan Habitacional “Las Marías”	6
Gráfico No. 2. Antropología Marxista- Estructural.....	22
Gráfico No. 3. Influencia de la estructura de la red personal sobre los procesos comunitario.....	25
Gráfico No. 4. Influencia de la estructura de la red personal sobre los procesos comunitarios.	27
Gráfico No. 5. La mediación comunitaria y los conflictos en los barrios de la ciudad de Ambato.....	31
Gráfico No. 6. Correlación entre espacio-tiempo-identidad.	36
Gráfico No. 7. Cómo se construye la identidad cultural.....	40
Fotografía No. 1	42
Gráfico No. 8 Calificación de proceso comunicacional en la Cooperativa Valle Verde.....	50
Gráfico No. 9 Participación en actividades barriales.....	51
Gráfico No. 10. Calificación de la relación entre vecinos.....	52
Gráfico No. 11 Relaciones interpersonales de los participantes de actividades.....	53
Gráfico No. 12 Reflexión de acciones realizadas por los participantes.....	54
Gráfico No. 13 Habilidades y aptitudes.....	55
Gráfico No. 14 Opiniones de las personas que vienen de otros lugares del país.....	56
Gráfico No. 15 Actividades culturales en el barrio.....	57
Gráfico No. 16 Actividades culturales por instituciones.....	58
Gráfico No. 17 Importancia de la comunicación entre vecinos.....	59
Gráfico No. 18 Cómo mantener buena comunicación con sus vecinos.....	60
Gráfico No. 19 Dinámicas grupales como vínculo social.....	61
Gráfico No. 20 Palabras relacionadas a rasgos culturales.....	62
Gráfico No. 21 Cómo resolver las necesidades del sector.....	63
Gráfico No. 22 Alternativas para resolver conflicto vecinal.....	64
Gráfico No. 23 Actividades de integración para la Cooperativa Valle Verde.....	65
Gráfico No. 24 Situación ideal para el desarrollo social.....	66



**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**“Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas ‘Las Marías’
y ‘Valle Verde’, ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018”**

Autora: Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga

Tutora: MSc. Norma Allyson Armijos Triviño

Resumen

El proyecto de titulación “Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas ‘Las Marías’ y ‘Valle Verde’, ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil 2018” está direccionado al diseño y elaboración de un folleto de comunicación comunitaria que sirva como guía para el desarrollo de talleres en sectores populares. Mediante esta investigación se evidenció que la poca comunicación que existe entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y demás moradores de la Cooperativa Valle Verde no permite que se lleguen a acuerdos para la realización de actividades de integración que mejoren las acciones comunicativas del lugar. Durante el desarrollo del estudio, el lector podrá conocer sobre los aspectos importantes de una comunidad en la que se involucra: el sentido de pertenencia, la participación y el empoderamiento de los moradores hacia su barrio. Por medio de las técnicas de investigación aplicadas se pudo determinar cuáles fueron las causas que generaban los conflictos entre vecinos.

Palabras claves: Acciones, comunicativas, sentido, pertenencia, empoderamiento



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN**

"Communicational analysis among the inhabitants Cooperativas 'Las Marías' and 'Valle Verde', located at Monte Sinai, Guayaquil, 2018"

Author: Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga

Scientific advisor: MSc. Norma Allyson Armijos Triviño

Abstract

The research work "Communicational analysis among the inhabitants of Cooperativas 'Las Marías' and 'Valle Verde', located in Monte Sinai, Guayaquil 2018" is focused on the design of a brochure with communitary communication that helps as a guide for the development of workshops for poor areas. During this research it was evident that the very little communication that exist among the families at "Plan Habitacional Las Marías" and other inhabitants of "Cooperativa Valle Verde" does not allow to get agreements to the development of integration activities that will improve the communicational actions in that place. During the development of the study, the reader will be able to know about the important aspects of a community in which it is involved: the sense of belonging, the participation and the empowering of the inhabitants towards their neighborhood. By means of the techniques of applied investigation it could determined which were the causes the generated conflicts among neighbors.

Keywords: Actions, communicative, sense, belonging, empowering

INTRODUCCIÓN

Los conflictos vecinales entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y demás moradores de la Cooperativa Valle Verde son generados por la poca interacción entre ellos, debido a que están alejados de centros estratégicos en los que puedan ser partícipes de proyectos colectivos.

En el **Capítulo I: El problema**, se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo incide la comunicación entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y moradores de la Cooperativa Valle Verde en los procesos comunitarios? que establece los límites en los que desarrolla el proyecto. También se describe la cooperativa y el plan de vivienda en el que se desarrolla la investigación, así como también, la problemática que se presenta en el lugar

En el **marco teórico (Capítulo II)** se establecen las principales bases por las que se empieza esta investigación y la importancia de la comunicación en el proceso la interacción de las personas que se unen para un cambio y desarrollo social.

En el **Capítulo III: Metodología**, se determinan los aspectos metodológicos que direccionan el estudio; el tipo de investigación que se va a utilizar de acuerdo con las perspectivas teóricas; el método de investigación escogida según el requerimiento propio de este estudio; las técnicas cuanti - cualitativas que se van a aplicar al público muestral para la obtención del análisis de resultado, el público muestral fue elegido a través de la clasificación de cinco grupos.

La Propuesta (Capítulo IV): Detalla qué ofrece la propuesta del proyecto, así como también el contenido de esta y cómo será aplicada. Con el objetivo de mejorar las condiciones comunicacionales en la Cooperativa Valle Verde a través de la participación de los moradores del sector.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En la Cooperativa Las Marías se han construido diversos proyectos, con el objetivo de brindarles mejores condiciones de vida a sus moradores. Uno de esos proyectos fue la creación del plan de vivienda en el que serían ubicadas las familias que estaban en zona de riesgo. Cuando se estaban conformando las cooperativas que comprenderían Monte Sinaí, ya se tenía previsto la ejecución del proyecto urbanístico, con el pasar de los meses quedaron establecidos nombres y límites de cada cooperativa, por lo tanto, el plan habitacional quedó situado dentro de Valle Verde que antes formaba parte de todo el sector Las Marías.

Esto causa gran confusión en moradores ya que manifiestan que, al momento de ir a pagar facturas, el sistema por el que hacen este trámite no registra el nombre correcto del sector donde viven.

El Plan habitacional “Las Marías” está ubicado en el sector de Monte Sinaí, en la ciudad de Guayaquil; se encuentra conformada por setenta familias, cada una, con sus propias costumbres y tradiciones.

Este sector del noroeste de la ciudad, al estar alejado de centros estratégicos y no contar con los recursos económicos y culturales, ha ocasionado que no todos los habitantes puedan participar en proyectos colectivos que permitan la interacción social entre vecinos.

Al existir poca interacción y escasa comunicación entre los habitantes del plan de vivienda y los moradores de la Cooperativa Valle Verde, se generan conflictos entre ellos, alterando la armonía del sector.

El proyecto de construir un conjunto habitacional fue para mejorar las condiciones de vida de las personas que se encontraban en zona de riesgo e impulsar más obras en este sector popular, que beneficien a todos sus habitantes.

El Plan Habitacional “Las Marías” es el primer conjunto de vivienda construido en Monte Sinaí y las familias que viven allí llevan a cabo actividades a nivel colectivo en las que comparten sus creencias, conocimientos, experiencias e intereses en común, pero en estas acciones no son incluidos los moradores de la Cooperativa Valle Verde, el motivo por el cual surgen las diferencias entre ellos, causando incomodidad y cierta rivalidad.

En un proceso comunitario es necesario que todos participen activamente e intervengan en decisiones que mejoren no solo el espacio donde se encuentran, sino también, sus relaciones sociales.

El sentido de pertenencia que tienen las personas ayuda a mantener buenas relaciones interpersonales ya que sienten que sus opiniones son tomadas en cuenta en su comunidad y son capaces de dar soluciones o ideas para mejorar su barrio.

El comportamiento que han tenido los moradores de la Cooperativa Valle Verde es debido a que no son tomados en cuenta en la realización de actividades que consideran son necesarias e importantes para todos como vecinos.

El ser humano desde su existencia siempre ha tenido la necesidad de estar comunicado y ha buscado la manera de hacerlo a través de diferentes instrumentos de comunicación con los que puedan expresar sus ideas u opiniones.

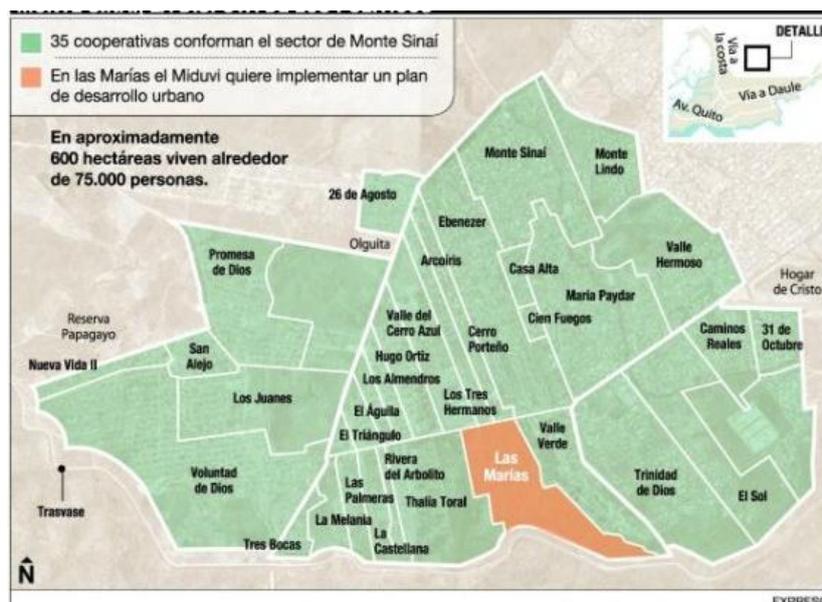
1.2 Delimitación

Los conflictos vecinales existentes entre la Cooperativa Valle Verde y las familias del Plan Habitacional “Las Marías”, han sido provocados por la deficiente comunicación y actividades que les permitan intercambiar ideas y compartir situaciones que sirvan para el progreso de su comunidad. Esta cooperativa cuenta con 547 familias, distribuidos en 45 manzanas, según datos del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.

Solo quienes viven dentro del plan de vivienda son los que participan en las actividades comunitarias que son realizadas por ellos mismos, pero que no incluyen a los demás vecinos de la cooperativa.

Los habitantes de Monte Sinaí y demás cooperativas que lo conforman, en su mayoría son migrantes de otras provincias y cantones del Ecuador y, por ende, se vuelve una mezcla de diferentes culturas, que necesitan comprenderse y aprender a acoplarse.

Gráfico No. 1. Plan Habitacional “Las Marías”



Fuente: Diario Expreso
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

1.3 Ubicación del problema en su contexto

Setenta familias son las que viven en el Plan Habitacional “Las Marías”, ubicado al noroeste de Guayaquil sector Monte Sinaí- Coop. Valle Verde. Alrededor de mil cuarenta y tres habitantes tiene la Cooperativa Valle Verde y, es dentro de esta cooperativa que se encuentra el plan de vivienda.

El conflicto que mantiene constantemente este sector se debe a las actividades realizadas y en las que no forman parte todos los moradores de la cooperativa.

El objetivo de la presente investigación es mejorar las condiciones comunicativas de este sector para que sean partícipes no solo de actividades en pro a su hábitat, sino también para que gocen de un buen vivir.

Este sector se ha vuelto una mezcla de culturas en el que los habitantes deben comprenderse y aprender de cada una de ellas, para no verlo como obstáculo en la convivencia.

La inclusión de todos los actores barriales en el desarrollo comunitario es de vital importancia en su barrio, por lo que es trascendental, que dentro de las actividades realizadas por las familias del Plan Habitacional “Las Marías” se tomen en cuenta a los moradores de la Cooperativa Valle Verde que pueden aportar como motor de cambio social.

Es necesario que ambas partes comprendan que, si trabajan en conjunto, sus objetivos se harán más fáciles de cumplir porque cuentan con más ayuda e ideas.

Para los moradores de la Cooperativa Valle Verde es muy importante sentirse parte de su comunidad y poder colaborar u organizarse para mejorarla. No verlo como una competencia de quién realiza las mejores actividades sino de quién puede ser capaz de unirlos como vecinos mediante una buena comunicación.

1.4 Situación en conflicto

La gran variedad de culturas que existen en nuestro país y la forma en cómo se la expresa es a lo que se ha llamado “procesos comunitarios”, ya que a través de las actividades realizadas en las comunas, barrios, parroquias y sectores las personas pueden mostrar sus propias costumbres y tradiciones.

En el Plan Habitacional “Las Marías”, inaugurado en el 2017, sus habitantes provienen de la costa y parte de la sierra ecuatoriana, que por diferentes motivos han tenido que venir a la ciudad de Guayaquil. La forma de vida que ellos tienen es muy diferente unos de otros, ha sido por esto que se genera el problema en ese sector popular.

Con la presencia de este proyecto habitacional gubernamental, los moradores de la Cooperativa Valle Verde han ido modificando su comportamiento, por diversas situaciones que se han generado.

Una de las situaciones que se han generado fue la petición de las familias del plan habitacional para que se les cerque su espacio y así evitar ser asaltados por delincuentes que diariamente hacen rondas dentro del sector.

Los moradores de la cooperativa sienten incomodidad al no ser tomados en cuenta para la realización de actividades, de los que son excluidos por su forma de vivir o expresarse.

Los conflictos vecinales que se están dando dentro esta cooperativa traen como consecuencia la variación en el comportamiento de quienes no son tomados en cuenta para las actividades comunitarias para el desarrollo de su propio lugar de hábitat.

Por esto, es necesaria la implicación de todos los habitantes de la Cooperativa en actividades, para así mejorar las relaciones interpersonales y condiciones de vida.

La intervención comunitaria es la manera adecuada para promover el desarrollo de una comunidad y la participación de los diferentes actores y agentes sociales, para fortalecerse como sector y lograr transformar una realidad.

1.5 Alcance

Es un problema de alcance global ya que los conflictos vecinales están presentes en todas partes de mundo. En Ecuador se vuelve una problemática social que no permite el desarrollo de un barrio, parroquia, cantón, provincia y país que ofrece el derecho constitucional de un buen vivir.

La acción comunitaria es evidente en los sectores que buscan organizarse para cumplir objetivos en común que mejoren su comuna y, mediante esto se construye una cultura colectiva a través de la práctica.

Para que haya proceso comunitario es indispensable la comunicación e intervención de todos los actores sociales que buscan mejorar sus condiciones de vida en su comunidad.

1.6 Relevancia

Es relevante la realización de procesos comunitarios dentro de la sociedad y en el desenvolvimiento de quienes la conforman, y cómo de estos procesos surge el comportamiento colectivo e individual.

Esta problemática afecta a quienes habitan allí porque no permite el progreso del barrio y además de provocar la incomodidad entre vecinos.

El proceso comunitario es la manera de cómo los habitantes de un lugar se organizan para realizar diferentes actividades en las que puedan expresar su cultura y forma de vivir dentro su comunidad, aunque en muchos casos no es aplicado de manera adecuada como sucede en el Plan Habitacional “Las Marías”.

Existen muchas instituciones públicas y privadas que frecuentemente buscan que los lideres barriales formen una estructura organizativa dentro de su sector, aportando con actividades generales en el que intervengan todos estos agentes sociales, pero al ser muchas las cooperativas que conforman Monte Sinaí no llegan a cubrir las Instituciones todos estos espacios sectoriales, por lo que, cada barrio que cuenta con su respectivo comité organiza sus propias actividades.

Al realizar estas acciones, se vuelve preciso que sirvan como apoyo entre barrios y espacios de interacción como vecinos para el buen vivir.

Analizar cómo es la comunicación entre familias del plan habitacional y demás moradores de la Cooperativa Valle, es de gran utilidad para comprender a otros barrios o comunidades donde se esté dando la misma problemática y en la que se podrá ejecutar un plan de trabajo similar.

1.7 Formulación y sistematización del problema

1.7.1 Formulación del problema

¿Cómo incide la comunicación entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y moradores de la Cooperativa Valle Verde en los procesos comunitarios?

1.7.2 Sistematización del problema

¿Qué elementos teóricos relacionan la comunicación con los procesos comunitarios dentro de un círculo social?

¿Qué metodología se debe desarrollar para vincular la comunicación con los procesos comunitarios?

¿Cuál es el estado actual de los procesos comunitarios en las familias del Plan Habitacional “Las Marías”?

¿Qué elementos fundamentales debe contener una propuesta que permita fortalecer la comunicación entre las familias del plan habitacional “Las Marías” y demás moradores de la Cooperativa Valle Verde?

1.8. Objetivos

1.8.1 Objetivo general

Analizar la comunicación entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y demás moradores de la Cooperativa Valle Verde.

1.8.2. Objetivos específicos

Identificar el tipo de comunicación que hay entre familias del Plan Habitacional “Las Marías” y demás moradores de la Cooperativa Valle Verde.

Determinar los métodos y técnicas que se deben desarrollar para vincular la comunicación con los procesos comunitarios

Evaluar el estado actual de los procesos comunitarios en las familias del Plan Habitacional “Las Marías”

Diseñar y elaborar un folleto como soporte para el desarrollo de talleres comunicacionales.

1.9. Justificación

Guayaquil es una de las ciudades más grandes del Ecuador y es impresionante el crecimiento poblacional que se va dando con el pasar de los años, una gran extensión la han ocupado nuevos barrios al noroeste de la ciudad. Las llamadas “invasiones”, en los últimos diez años, han sido el centro de estudio para instituciones dedicadas a controlar los asentamientos irregulares en Guayaquil.

Las “invasiones” empezaron a darse en el año 1960 cuando los terratenientes iniciaron la venta de terrenos en la zona noroeste de Guayaquil, gran parte de quienes adquirieron estos predios fueron personas migrantes de otras provincias del Ecuador y que inmediatamente levantaron la construcción de viviendas de caña, zinc y madera.

La despreocupación de varios gobiernos por estos sectores populares sirvió para que los dirigentes aprovechen a aumentar la venta de terrenos a personas que venían de otros lugares del Ecuador y no tenían un lugar donde vivir, es así como pasaron de 6.500 familias a 350.000 habitantes en Monte Sinaí.

En año 2013, la Asamblea Nacional expide la Ley de la Legalización de la Tenencia de Tierras, con la que el Ministerio de Desarrollo Social levantó información socio-económica de la zona en un Registro Social.

Monte Sinaí en años atrás, fue intervenido debido a que personas construyeron casas en terrenos ilegales y la adquisición de estos estaba siendo investigada por las autoridades. Algunas de las familias que vivían en zonas consideradas de riesgo fueron censadas para ser reubicadas en un proyecto habitacional gubernamental que culminó su construcción a inicios del 2017 y en el mismo año, setenta familias fueron beneficiadas y asentadas en Plan Habitacional “Las Marías”, que se encuentra dentro de la Cooperativa Valle Verde. Actualmente,

son treinta y cuatro, las cooperativas que conforman Monte Sinaí y que constantemente están siendo monitoreadas para la inclusión en proyectos colectivos y comunitarios.

Las instituciones buscaron la manera de hacerse presente en este sector que había sido olvidado. La pavimentación y el acceso a los servicios públicos, se volvió el principal objetivo a cumplir; así como también, brindarles un espacio en el que puedan vivir.

El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), fue la institución encargada para la construcción de espacios de interacción para las personas de esta zona, garantizando la ejecución de proyectos comunitarios a través del acercamiento con líderes de cada comunidad.

Otros Ministerios también han formado parte para colaborar en el desarrollo social de Monte Sinaí y, han ejecutado algunos proyectos dirigidos a jóvenes y mujeres de la zona. Así, como también, instituciones privadas.

Es por esto, que dentro del plan habitacional se ha conformado un comité barrial, que constantemente realizan reuniones con los habitantes de allí, para organizar actividades de las que sólo ellos son partícipes.

Los moradores de la Cooperativa Valle Verde necesitan también formar parte de estas actividades porque son acciones en las que deben involucrarse a toda la cooperativa.

Esta investigación es importante, porque permite determinar cómo incide la comunicación entre las familias del Plan Habitacional “Las Marías” y moradores de la Cooperativa Valle Verde en el desarrollo de procesos comunitarios y, promover con nuevas ideas y sugerencias la mejora de las relaciones interpersonales.

Es novedosa, porque los procesos comunitarios han sido abordados en muchas investigaciones, pero no estudiados en el Plan Habitacional “Las Marías” y sirve para que las instituciones encargadas puedan impulsar nuevos proyectos de desarrollo social.

Es fundamental que los nuevos proyectos a ejecutar sean con el objetivo de incluir a todos los habitantes del sector que se ha elegido y que las nuevas propuestas de actividades sean realizadas continuamente y a largo plazo.

Cada comunidad tiene su propio estilo e ideas para realizar acciones comunitarias que pueden ser útiles para otras comunidades, pero deben tomar en cuenta que, si no hay la suficiente participación, no hay proceso.

En Monte Sinaí se tiene previsto construir varios espacios públicos que sean usados para el esparcimiento de sus habitantes y también como generador de interacción entre ellos. Pero, hasta mientras, son los propios barrios los escenarios de varias actividades que buscan la integración de todos sus moradores.

1.10. Hipótesis

La escasa comunicación entre las familias del Plan habitacional “Las Marías” y moradores de la Cooperativa Valle Verde no permite el desarrollo de procesos comunitarios en el sector.

1.11. Operacionalización de las variables

1.11.1. Variable independiente

Análisis comunicacional entre los moradores de las Cooperativas Las Marías y Valle Verde.

1.11.2. Variable dependiente

Diseño y elaboración de folleto como soporte para talleres comunicacionales en sectores populares.

Tabla No.1 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
INDEPENDIENTE	Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas Las Marías y Valle Verde	Relaciones interpersonales
DEPENDIENTE	Diseño y elaboración de folleto como soporte para talleres comunicacionales en sectores populares.	Vínculos sociales

Fuente: Lilibeth Zambrano

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se abordan diferentes teóricos que han aportado con sus investigaciones y van a ser utilizadas en el presente trabajo.

2.1. Fundamentación histórica

La formación de nuevos asentamientos de viviendas al noroeste de Guayaquil fue evidente desde los años 90, la migración de muchas familias hacia la ciudad hizo que personas dedicadas al contrabando de tierras vieran como un negocio de gran ingreso monetario la venta de terrenos en esta parte de la urbe. Rápidamente se levantaron construcciones de caña y zinc por quienes adquirieron estos lotes, es así como Monte Sinaí comenzó a poblarse y recibir a miles de personas que buscaban mejorar sus condiciones de vida.

Luego del desalojo de muchas familias que ocupaban de forma ilegal en algunas de las zonas del sector, se acordó la legalización de predios para los habitantes que quedarían permanentemente viviendo en Monte Sinaí.

En un inicio no estaban muy bien establecidos los nombres y límites de las precooperativas que conformaban Monte Sinaí. MIDUVI procede con la construcción del conjunto urbanístico en la precooperativa Las Marías para las familias que vivían en zona de riesgo. Dentro del tiempo que se tomó el levantamiento de estas viviendas, se producen cambios limítrofes, en uno de estos cambios a Las Marías se le quita parte de extensión territorial añadiéndosela a Valle Verde y de esta forma el proyecto de viviendas quedó dentro esta, pero manteniendo su nombre de origen: Plan Habitacional “Las Marías”.

2.2. Fundamentación teórica

Se estipulan las diferentes investigaciones que sirven como guía para realizar este estudio.

En el artículo *Enfoques de evaluación orientados a la participación en los procesos de acción comunitaria*, se manifiesta:

[...] “La acción comunitaria es el fruto de las interacciones interpersonales, interinstitucionales y entre personas e instituciones que genera el tejido social y la cotidianidad (...) El papel que desempeñan los actores en la acción comunitaria es relevante, ya que sitúa a las personas en el centro de los procesos que promueven y generan el desarrollo de las comunidades”. (Núñez; Et Al., 2014, p.86).

Para el desarrollo comunitario es importante y necesaria la participación de las personas que viven en esa comunidad, a través de actividades realizadas por estos, se genera un proceso y una identidad como colectividad que trabajan en conjunto con el fin de corregir una problemática que esté presente en el lugar. Las relaciones interpersonales que mantienen los vecinos sirven como herramienta de cooperación en pro a la comunidad.

El artículo *Hacia la búsqueda filosófica de una identidad latinoamericana*, define que:

[...] “La identidad colectiva es un complicado proceso que lleva arraigadas características peculiares constituidas a través del tiempo, en distintas alineaciones espaciales, retroalimentando vivencias colectivas e identidades individuales, reconociendo, en esta construcción, a nosotros y a los otros”. (Cárdenas, 2014, p.167).

Las costumbres, tradiciones, vestimenta, valores, creencias y comportamientos son elementos que permite identificar a cada individuo, estos a su vez construye dentro del proceso o acción comunitaria una identidad colectiva que la diferencia de otros grupos comunitarios. Cuando el colectivo llega a entender lo

importante que es la particularidad de cada uno de sus miembros facilita el trabajo en equipo cumpliendo su objetivo dentro de la misma.

Según la tesis *Evaluación del desarrollo turístico en la comunidad Quilotoa-parroquia Zumbahua provincia de Cotopaxi*, dice:

[...] “Las nuevas relaciones a establecer entre los distintos actores, la forma de comunicarse entre ellos, de participar y trabajar conjuntamente, requiere de un proceso de aprendizaje individual y colectivo que se irá construyendo desde la práctica. Esta práctica debe acabar generando una cultura propia del proyecto de desarrollo comunitario. Una nueva cultura que certifique la consolidación del proceso de transformación social”. (García, 2015, p. 13)

Con la participación de los miembros comunitarios se construye una cultura colectiva partiendo de su cultura individual que busca el desarrollo comunitario a través de la práctica, esto se puede realizar por actividades que se organicen dentro del barrio, la convivencia colectiva genera nuevas formas de transformar su realidad social con la aportación de ideas innovadoras en las que sus actores impulsen la participación y el aprendizaje en sus colaboradores.

De acuerdo con otra tesis *Evaluación del sistema de vinculación con la comunidad de los promotores de salud del Instituto Superior Tecnológico Vicente Rocafuerte como parte de su formación profesional y propuesta de reforma*, se expresa:

[...] “La base de la organización comunitaria es el principio de acción social. Es reunir gente sea del barrio, parroquia, municipio, comuna lograr organización para perseguir un interés común (...) Una participación comunitaria significativa es mucho más que la simple participación física ya que se incluye la generación de ideas, los aportes para la toma de decisiones y la responsabilidad compartida”. (Loor,2013, p.25-26)

Es importante que dentro del colectivo exista organización para viabilizar los proyectos que quieran realizarse en la comunidad, debe asumir el liderazgo uno de

los actores o vecinos con el fin de que sus colaboradores se sientan parte de este grupo, motivando la participación y haciéndoles sentir que su opinión es necesaria dentro de la toma de decisiones que se hacen como comunidad convirtiéndolos en protagonistas de su propio desarrollo.

2.2.1 Comunicación

El artículo *La construcción científica de los estudios de la comunicación*, exhibe:

[...] “la comunicación es una forma de interacción: porque para comunicar se requiere al menos la implicación de dos actores (...) participa en las características de los humanos, de sus sociedades: en la existencia de un universo abstracto y axiológico”. (Serrano, 2013, p.7-11)

Desde los inicios del ser humano, la comunicación ha sido la herramienta por la cual el individuo se ha relacionado con los demás, la relación los unos a los otros y el intercambio de mensajes ha hecho que esta ciencia esté presente en la sociedad, ya que es la participación del hombre dentro de los procesos comunicativos.

En el siguiente escrito *La comunicación como objeto científico de estudio, como campo de análisis y como disciplina científica*, mediante una tabla se explica:

Tabla No. 2. Noción de teoría y ámbitos de conocimiento para la disciplina Teoría de la Comunicación

ÁMBITOS DE LA COMUNICACIÓN			
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	Algunos objetos de estudio	Campos de conocimiento	Algunos modelos que revisan el saber
		- Transmisión de señales -Patrones expresivos -Comportamiento grupal -Interacción social - Lenguaje	-La Física -La Etología -La Psicología social - La Sociología -La Semiología

Fuente: Piñuel, 2013
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

En el cuadro anterior, se evidencia como la comunicación está presente en diferentes ámbitos del conocimiento con el fin de enriquecer y aportar con las otras ciencias siendo objeto de conocimiento para las disciplinas antes expuestas.

En *Comunicarte: Guía para la comunicación solidaria*, se expresa:

[...] “La comunicación como un espacio de producción de solidaridad y apoyo mutuo, no podemos pensar el proceso informativo como una mera transmisión de mensajes de emisores a receptores (...) es concebida en algunas otras ocasiones como una práctica social, como una puesta en común, como un diálogo de representación, reflexión y acción colectiva”. (Sierra, 2014, p.12-14)

La comunicación deja de ser la manera exclusiva de transmitir información, para convertirse en la herramienta principal de las relaciones interpersonales que permiten trabajar en conjunto con demás personas que aporten la creación de nuevos espacios de interacción que genera la comunicación como tal. En la actualidad se habla mucho de la importancia de la comunicación en una comunidad que contribuye a un dialogo colectivo con objetivos en común.

A partir de lo anteriormente indicado se define a la comunicación como el proceso de interacción entre dos o más personas, que necesitan comunicarse de cualquier forma utilizando a esta como herramienta principal para el desarrollo de una sociedad con valores predominantes y también destacar la importancia de esta ciencia en otras ciencias.

2.2.2 Antropología Social

En el artículo “Acercamiento socio-antropológico al concepto de estilo de vida”, plantea a la Antropología Social como:

[...] “La dedicación de un individuo a la adopción consciente o inconsciente de una serie de conductas (...) en la realización de actividades, en paralelo a la adopción de actitudes específicas, la construcción de una identidad social y las dinámicas colectivas que se crean alrededor de actividades”. (Dumont; García, 2015, p.91).

Antropología la ciencia que estudia el comportamiento cultural de las sociedades humanas se asume que el individuo a lo largo de su vida adopta características propias que va construyendo su identidad y particularidad que al unirse con otras identidades genera un distintivo colectivo, por ejemplo, con la realización de actividades comunitarias.

En el siguiente gráfico Escuelas clásicas del pensamiento antropológico, explica:

Gráfico No. 2. Antropología Marxista- Estructural

<p>Superestructura/ Conciencia Social</p>	<p>Ideológico (Sistemas religiosos y filosóficos) Político (Estado) Jurídico (Legislación - propiedad)</p>	
<p>Modo de producción (en sentido restringido) base / infraestructura / lo Económico</p>	<p>Relaciones sociales de producción Fuerzas productivas</p> <table border="1" data-bbox="954 544 1153 730"> <tr> <td> <p>Fuerza de trabajo Medios de trabajo Objeto de trabajo</p> </td> </tr> </table>	<p>Fuerza de trabajo Medios de trabajo Objeto de trabajo</p>
<p>Fuerza de trabajo Medios de trabajo Objeto de trabajo</p>		

Fuente: Restrepo, 2016, p.61

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

En el modelo marxista, el ser social estaría en la base de la vida social. El individuo al realizar su trabajo este lo transforma a un atributo propio, al estar en constante actividad esto permite que se esté en contacto con otras personas.

En otra aportación a la Antropología Social “Materiales para una teoría de las identidades sociales”, se establece:

(...) “Pertener a un grupo o a una comunidad implica compartir —a menos parcialmente— el núcleo de representaciones sociales que los caracteriza y define (...) Además de la referencia a sus categorizaciones y círculos de pertenencia, las personas también se distinguen —y son distinguidas— por una determinada configuración de atributos considerados como aspectos de su identidad”. (Giménez, 2017, p.14-15)

A medida que el colectivo realiza actividades y se comparten la responsabilidad de liderazgo hace que cada individuo sienta que está perteneciendo a un grupo, un grupo que va construyendo una identidad y que genera una distinción ante otros. Ya no solo será identificado como persona sino como alguien que

caracteriza una comunidad y esto se logra con el desarrollo que tiene el individuo dentro de la sociedad.

En *Violencia y salud colectiva: un desafío antropológico sociocultural*, se argumenta que:

[...] “No sólo documentar, analizar, describir y contrastar diferentes sistemas políticos, educacionales, económicos, o las expresiones artísticas, sino precisamente la observación y análisis de los procesos que vive el ser humano, sobre todo estudiar las formas de vida, acciones cotidianas y contenidos que dan sentido a la vida”. (Sosa, 2015, p.68)

La Antropología Social se encarga de estudiar y analizar a través de la observación el desarrollo del ser humano a partir de sus acciones y comportamiento, su conducta es la que define el estilo de vida. Desde la perspectiva social se la entiende como la forma de mostrar su realidad y convivencia como alguien que es parte de un grupo y que por medio de procesos se construye su identidad dándole sentido a lo que hacen.

Luego de estos postulados, la Antropología Social estudia la cultura de un grupo y como este llega a influir en la sociedad, demostrar la diversidad humana que puede haber en un solo objeto de estudio y el antropólogo puede lograrlo al convivir y compartir con el grupo para la recolección de datos.

2.2.3. Procesos comunitarios

En este apartado se desarrolla la construcción teórica de la primera variable de la investigación.

El artículo *Desarrollo Comunitario*, se refiere a procesos comunitarios como:

[...] “Método de intervención que incorpora a todos los agentes que conforman la comunidad, estableciendo procesos de participación y articulación entre la población y las instituciones que, potenciando un proceso pedagógico, y las capacidades participativas de los actores y de las estructuras mediadoras permita encaminarse a alcanzar unos objetivos comunes y predeterminados para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades”. (Camacho, 2013, p. 209).

Procesos comunitarios son las actividades que se realizan en un sector con la finalidad de cumplir un objetivo en común que busca mejorar su realidad, esto se alcanza con la intervención y participación de cada uno de los integrantes de la comunidad, cada comunero demuestra su capacidad de participar dentro de estos procesos que de una u otra manera fomenta la unión y el trabajo en equipo para obtener logros y metas antes planteadas, también les sirve como una forma de nexo de trabajo entre ellos y las instituciones encargadas en velar por el bienestar de un pueblo.

En *Evaluación de procesos: elementos para mejorar la efectividad de las intervenciones comunitarias*, se interpreta que:

Tabla No. 3 Teorías que explican la formación de redes Inter organizativas.

Teoría	Autores de referencia	Principales características
Ecología organizativa	Hannah y Freeman (1977, 1993)	Influencia del contexto sociopolítico en el desarrollo estratégico de las organizaciones. Sistema abierto; interacción con el entorno; reducción de la incertidumbre, toma de control
Dependencia de recursos	Pfeffer y Salancik (1978)	Adquisición de recursos tangibles e intangibles Obtención de ventajas competitivas Intercambio racional entre los miembros Enfoque transaccional orientado a mejorar la posición relativa en el mercado
Perspectiva del intercambio	Cook (1977)	Objetivos complementarios versus diferenciales Interdependencia de recursos
Paradigma del control social	Larson (1992) Uzzi (1997)	Los vínculos interpersonales ayudan a sustentar las alianzas interorganizativas indirectamente Compromiso versus formalización Afiliación para adquirir reputación positiva

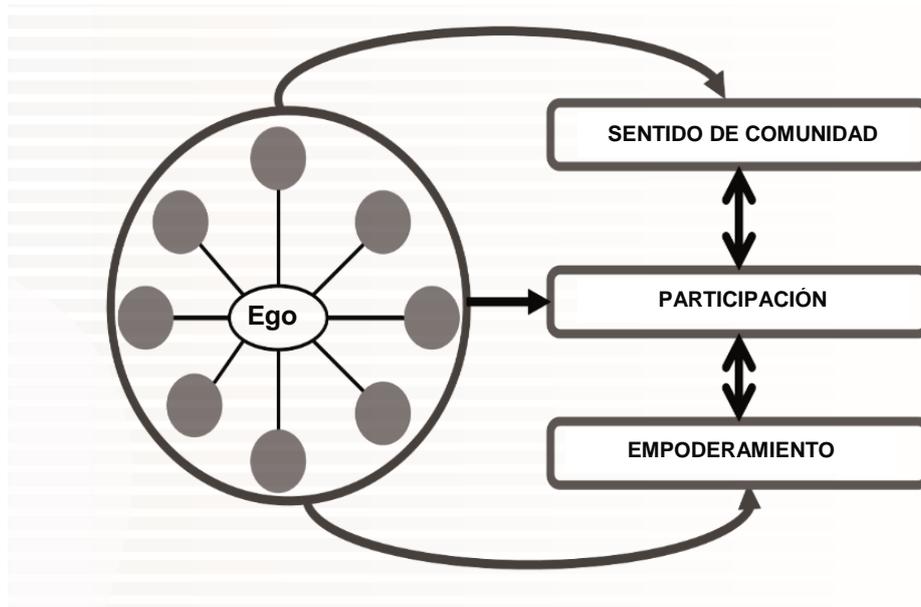
Fuente: Ramos-Vidal, 2014, p.141

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

En el desenvolvimiento del individuo dentro de los procesos comunitarios se toma en cuenta las diferentes teorías que se presentan en ellos, denota como se logra una organización estratégica entre los actores que impulsa a la interacción, que son capaces de adquirir recursos necesarios para su comunidad como herramienta de competitividad que fortalece sus vínculos o relaciones interpersonales entre ellos y con otros sectores u organizaciones.

En otro artículo *Influencia de la estructura de las redes personales sobre el desarrollo de procesos comunitarios en población desplazada*, se gráfica que:

Gráfico No. 3. Influencia de la estructura de la red personal sobre los procesos comunitario



Fuente: Ramos-Vidal, 2014, p. 46

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Las personas involucradas tienden a influir a partir de su propio ego y por esto es por lo que al formar parte dentro del proceso comunitario todos pueden tener las

ganas de participar y ser activos en las actividades realizadas, miden su grado de pertinencia a una comunidad basándose en cómo se relacionan con las personas muy cercanas a ellos y contribuyen a mejorar la calidad de vida de todos sus miembros.

En el texto *La investigación acción participativa en procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María, La Habana Vieja (Cuba)*, se propone que:

[...] “Promover procesos de participación social desde las estructuras y los poderes locales y donde cobra gran protagonismo el trabajo comunitario, impulsando programas e iniciativas que responden a los intereses básicos comunes de la población, posibilitando soluciones colectivas a los problemas que se plantean en la cotidianidad. Y la comunidad y el barrio, se convierten en la entidad sociocultural básica, desde la que se producen las interacciones sociales, económicas, políticas y culturales”. (Melero; Fleitas, 2015, p.209).

La importancia que está tomando hablar de procesos y desarrollo comunitario es muy eminente, por eso ya el barrio, comuna o sector busca convertirse en un espacio donde se produce interacción y se promueve la participación de todos quienes conforman este determinado grupo, depende ideas, aportaciones e iniciativas que busque mejorar su propio entorno dentro de cualquier contexto con soluciones que sean viables y realizables para ellos.

Con todo lo expuesto se destaca el grado de importancia que tienen los procesos comunitarios dentro de un barrio y cómo es posible que el hombre pueda entenderse o relacionarse con los demás cuando se proponen objetivos comunes que sea por el bienestar del lugar donde habitan y que también puedan servir como ejemplo para otros sectores que aun teniendo problemáticas no logran una organización comunitaria.

2.2.4 Identidad cultural

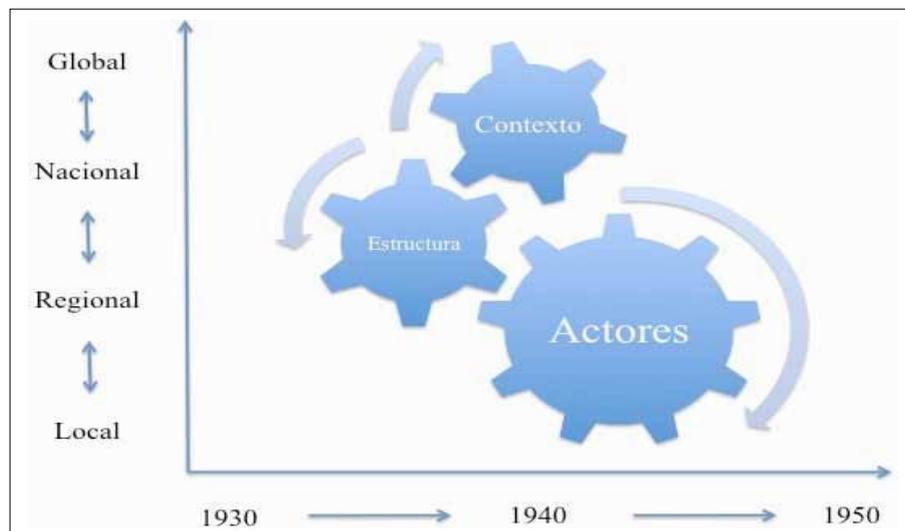
En el artículo *La identidad propia en la comunicación intercultural dentro del aula de lengua extranjera*, sustenta que:

[...] “La identidad cultural del individuo dimana de la pertenencia explícita o implícita a uno o varios grupos con la consecuente transmisión de conocimiento, ideas, creencias, valores, tradiciones y modos de vida. Así, la identidad cultural es una pieza del concepto más amplio de identidad personal”. (Larrea, 2016, p. 72)

El intercambio de mensajes e ideas dentro de un grupo es parte del proceso comunicativo intercultural y relaciones interpersonales que hace que el individuo se sienta parte de este, como comunidad generan su identidad colectiva a partir de la identidad personal teniendo en cuenta que la identidad individual se forja desde la transmisión de conocimiento y valores que se hace dentro del barrio, grupo o comunidad a la que se pertenece o se es parte de él.

En *La construcción de una identidad cultural*, gráfica:

Gráfico No. 4. Influencia de la estructura de la red personal sobre los procesos comunitarios.



Fuente: Ramos-Vidal, 2014, p. 46
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

En *Calidad de vida y modelo de ciudad*, se explica:

Tabla No. 4 Calidad de vida y modelo de ciudad.

HABITABILIDAD (Calidad)	DESARROLLO-BIENESTAR (Cantidad)	IDENTIDAD CULTURAL (Cualidad)
Las ciudades son unos ecosistemas de escala.	En las ciudades se establecen sinergias en el tiempo libre y la racionalidad integrada.	Las ciudades son constelaciones de redes del tejido social superpuestas.
HACIA LA SOSTENIBILIDAD	HACIA LA COOPERACIÓN	HACIA LA GOBERNABILIDAD

Fuente: Gómez, 2014
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Los indicadores sociales de calidad de vida forman una relación entre ellos mismos como sistema de análisis e interpretación. La identidad cultural es el tejido social en el que interviene cómo es el ambiente del lugar donde se habita, así como también el método que utiliza para buscar el desarrollo, en este caso la cooperación que lleva a una gobernabilidad dentro del círculo en el que surge esta identidad.

Dentro del grupo o comuna existe la interacción continua entre los individuos que desarrolla nexos y que construyen un conocimiento social. La importancia de realizar un estudio analítico de cómo los actores intervienen o participan dentro de un mismo contexto es lo que contribuye a que el objeto de estudio sea comprendido desde la perspectiva de cómo se desarrollan sus relaciones personales y la construcción de una identidad cultural.

En *Derecho a la identidad: organización comunitaria y territorio indígena*, se manifiesta:

[...] “El territorio toma sentido no por el espacio geográfico sino por las relaciones entre los sujetos y las actividades que realizan en el entorno, con todos los seres que lo habitan y con el cual se sienten íntimamente ligados, por experiencia e historia acompañados de los cambios que ensayan en las diferentes circunstancias de la vida. Por lo tanto, la forma de vida es lo que da sentido identitario y unidad a la comunidad”. (Morita, 2014, p. 138)

Las actividades que realiza el colectivo de un barrio o grupo es lo que causa el surgimiento de una estrecha relación entre vecinos o comuneros, sus vivencias y experiencias forma la identidad de ellos, ya que han sido los protagonistas de sus propios logros o testigos de una problemática y es esto lo que conlleva a una unión en la comunidad que ya tiene sus propias ideas, creencias, costumbres y tradiciones como parte de su cultura.

A partir de lo antes explicado, se define a la identidad cultural como el conjunto de valores, costumbres, ideologías, creencias y tradiciones que tiene un grupo determinado para ser identificado dentro de una sociedad, cada persona no nace con una identidad, sino que esta se construye debido a los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve una persona siendo capaz de comprender demás identidades y juntos hacer una sola identidad colectiva con objetivos en común.

2.2.5. Conflictos vecinales

En este epígrafe se estipulan los principales conceptos teóricos que abordan a los conflictos vecinales que sirve como importante aporte al estudio.

En *Vivir juntos, vivir con otros: proximidad sonora y conflicto social* se define a vecindad como:

[...] “La vecindad implica, en primera instancia, una relación espacial de contigüidad: vivir juntos, vivir con otros. En el mundo del ser humano esta condición es mucho más que una categoría de posición, pues alude al hecho fundador de la vida social. Ambas acepciones relativas a la proximidad —la de la ubicación y la del lazo social— están estrechamente relacionadas pues, por un lado, una colectividad precisa de un espacio para ubicarse y organizarse, y por el otro, las formas espaciales determinadas por el entorno predisponen en buena parte el tipo de contacto que habrá de existir entre aquellos que comparten un espacio”. (Domínguez, 2016, p. 130)

La vecindad es el lugar donde las personas habitan con otros y comparten no solo el día a día, sino en el que se genera una convivencia entre ellos. El barrio se convierte en el espacio de vivencia de quienes se encuentran allí y que como colectividad llegan a organizarse para un objetivo en común siempre y cuando sea para mejoras y progreso de su comunidad. Pero esto no quiere decir que al vivir juntos estos compartan las mismas costumbres o ideología, hay que recordar que cada uno es diferente aun estando en el mismo lugar.

Por otra parte, *Gestión de conflictos en la comunidad y la Mediación Comunitaria como vía alternativa de resolución* se refiere a:

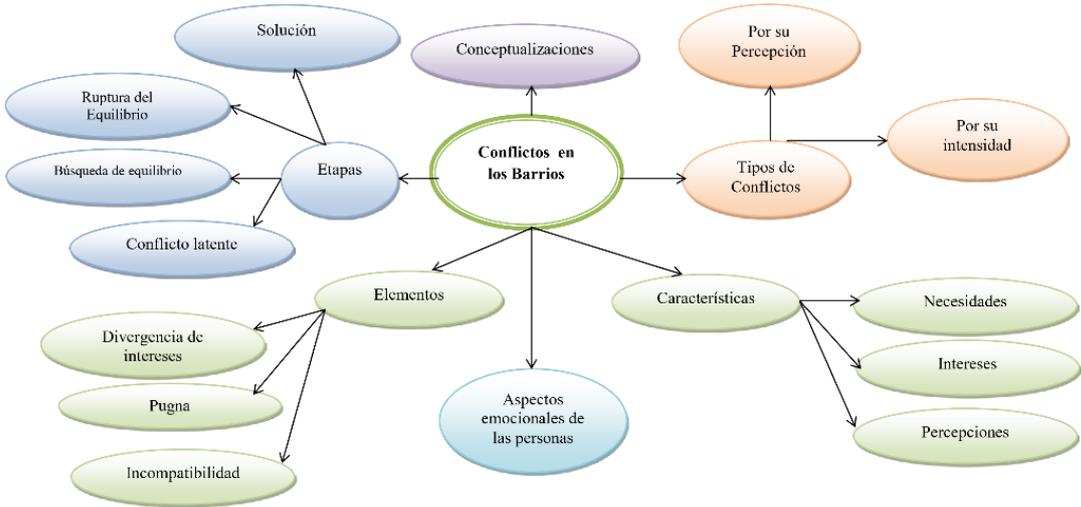
[...] “El bienestar y la calidad de vida de las personas que habitan en la comunidad depende en gran medida de su comportamiento, y los conflictos que suelen aparecer pueden deberse a cualquier molestia provocada por los comportamientos inadecuados en la convivencia”. (Pinto, 2016, p. 8)

Los conflictos entre vecinos de una comunidad surgen como consecuencia del comportamiento que tienen estos ante la realidad de las cosas, hay barrios en los que se observa la deficiente comunicación entre familias que ocasiona problemas en la comunidad, impidiendo que ésta se pueda considerar como una

colectividad unida y trabajadora. Saber convivir y respetar las opiniones de los demás es lo que conlleva a vivir en un sitio tranquilo sin conflictos.

En la tesis, *La mediación comunitaria y los conflictos en los barrios de la ciudad de Ambato* presenta:

Gráfico No. 5. La mediación comunitaria y los conflictos en los barrios de la ciudad de Ambato



Fuente: Landázuri, 2015, p. 21
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

El conflicto en los barrios tiene varios elementos causales de esto, la diferencia de ideales, valores, principios y conducta juegan un papel muy importante dentro de la convivencia de vecinos. El desacuerdo de opiniones también es parte de la generación de conflictos, pues siempre en los grupos los integrantes quieren que sus decisiones o pensamientos sean elegidas y ser los protagonistas de las actividades que quieran realizarse, esto puede provocar un desequilibrio de las relaciones entre los mismos comuneros.

Los conflictos vecinales son generados a partir del comportamiento de cada habitante del sector lo que provoca la falta de comunicación entre ellos y que así les

sea imposible entenderse para llevar a cabo buenas relaciones intrapersonales e interpersonales. Es por esto que al realizarse cualquier tipo de interacción dentro de la comuna y con la participación de los vecinos no se llega a ningún acuerdo, tornándose un conflicto.

En el artículo, *Violencia barrial, la tensión barrial como crisis humanitaria* explica:

Tabla No. 5 Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria

Procesos	Efectos
Autoestima Colectiva	Apropiación de sentidos de pertenencia, dinamización de sentidos de comunidad para facilitar la organización comunitaria.
Reconocimiento cultural	Mediación de procesos de convivencia desde la interacción. Desplazamiento de prejuicios y estigmatizaciones a grupos y personas. Desarrollo de potencialidades culturales como factores protectores de los jóvenes en la minimización del riesgo de vinculación a procesos de violencia barrial.
Grupos de Apoyo	Organización de redes comunitarias, y centros de escucha para la promoción de la palabra donde las víctimas pueden ser escuchadas, y se emprendan acciones que les reintegren sus dignidades y derechos.
Rectificación subjetiva	Dinamización de las responsabilidades comunitarias. Prescripción de límites a la autonomía política. Fundamentación y formación ciudadana para la toma de decisiones.

Fuente: Narváez, 2013, p. 63

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Los principales actores dentro del barrio o vecindario toman alternativas para resolver los conflictos que se estén dando en el lugar donde habitan, en conjunto trabajan por el bienestar y tranquilidad de su sector por lo que la identificación de donde parte el problema es el primer paso para saber cómo se debe resolver y así por medio de la mediación de conflictos estos puedan resolverse a través del dialogo y la interacción entre vecinos.

2.2.6. Transformación social vecinal

En este epígrafe se acentúan los conceptos más relevantes que definen la transformación social urbana que sirve como aporte importante a la presente investigación.

En *La transformación social urbana: la acción comunitaria en la ciudad globalizada* se conceptualiza:

[...] “El significado de la transformación social: se trata siempre de una transformación que incide sobre las condiciones de vida de la gente (hábitat, vivienda, empleo, servicios, seguridad, etc.), y que pasa por una modificación de las relaciones de poder entre grupos sociales a través de la educación, de la organización comunitaria y la participación ciudadana y, en definitiva, del fortalecimiento político de los grupos menos favorecidos” (Rebollo, 2012, p.163)

Al hablar de transformación social se toma en cuenta muchos aspectos del espacio urbano en la que su forma de vida juega un papel importante en este proceso y es que a través de cómo se organizan los comuneros y participan dentro de actividades en los procesos comunitarios, se fortalece las relaciones políticas que les beneficia para obtener un espacio en el que se pueda expresar sus intereses y que den paso a mejores condiciones de vida para las personas que habitan en esa comunidad y que quieren lograr la transformación.

El artículo *Innovación social y políticas urbanas en España* señala que:

[...] “Para que una práctica sea transformadora desde el punto de vista de la innovación, es decir que satisfaga determinadas necesidades sociales, incorpore actores silenciados y socialmente excluidos y movilice determinadas fuerzas sociales y con ellos cambie las estructuras de poder” (Subirats, 2015, p. 353-354)

Cuando los grupos que han estado por mucho tiempo sin ser tomados en cuenta en relación con sus opiniones, ideologías e intereses, toman protagonismo dentro de la sociedad y en las decisiones que los implique directamente como parte de un grupo se empieza a visualizar una transformación. El entorno que rodea al colectivo que busca transformar su realidad en algo prospero, lo hace con cambios pequeños desde su propia comunidad, como cambiar sus hábitos culturales desde la educación.

El proceso de cada colectivo para alcanzar el objetivo en común que tienen puede ser medido a través de un nuevo formato de evaluación en el que se determine cómo poder empezar esa transformación que ellos necesitan. Es importante evaluar el barrio para saber qué es lo que no se está tomando en cuenta y que impide el desarrollo en ese sector. En el artículo anterior se manifiesta que es a partir de la educación que se logra una transformación, entonces aplicando una evaluación justa y en la que todos sean partícipes se puede llegar a ese cambio.

También, en *Sujetos sociales y explicación sociológica* se refiere que:

[...] “Un camino hasta cierto punto alternativo ha sido comenzar por admitir la existencia de conflictos, contradicciones o problemas inherentes a cada tipo de sociedad, para luego analizar el modo en que los mismos definen los límites de posibilidad de las transformaciones sociales, a través de 'soluciones' que plantean a cada sociedad la necesidad de institucionalizar nuevas prácticas, normas y significados” (Dahau; Girola; Anzuela, 2015, p. 7)

La presencia de contrariedades dentro una colectividad y la búsqueda de una posible solución es la principal causa por la que se busca una transformación en la sociedad, el sector busca igualdad y equidad frente a otros grupos sociales que experimentan ciertos cambios dentro del lugar donde se desenvuelven, en algunos casos empiezan con cambios desde sus hábitos culturales y así llegar a la

transformación social anhelada, aunque les pueda parecer algo utópico dentro de su realidad.

La transformación es el proceso por el que pasa un grupo social con el fin de mejorar su estilo de vida en el entorno que se desenvuelven. Este cambio social se logra partiendo desde la detección de una problemática hasta su posible solución y que puede incidir dentro de la sociedad ya que son las alteraciones que se producen en las diferentes estructuras sociales.

2.2.7. Interacción social comunitaria

En este epígrafe se resaltan los conceptos que definen la interacción social comunitaria.

En el apartado *Vínculos comunitarios y reconstrucción social* dice que:

[...] “La multiplicidad de esferas en torno a los cual se produce y reproduce sociedad (producción económica, mercado, consumo, territorio, reproducción biológica y simbólica, pareja, producción de conocimiento y manejo de información, etc) nos lleva a reconocer la diversidad de espacio donde se teje la sociabilidad básica; las relaciones cara a cara, de proximidad, de solidaridad y reciprocidad no utilitaria se dan tanto en los territorios comúnmente construidos como en otros espacios como el parque, la plaza pública, las instituciones educativas, etc.” (Torres, 2017, s/p).

Son diferentes los espacios en que los individuos socializan e interactúan entre ellos mismos, uno de estos espacios es el barrio en donde los habitantes entablan relaciones sociales los unos a los otros lo que genera una interacción y el poder de comunicarse transmitiendo las ideas que tiene cada uno de acuerdo con el entorno en el que se encuentran. Las experiencias y relaciones habituales son las que conforman los tejidos sociales de las cuales se forja las identidades comunitarias, así como también los sistemas culturales que caracterizan a cada

comunidad, es por esto que es importante la interacción entre vecinos teniendo en cuenta que de esto no solo se genera relaciones sino también los conflictos sociales.

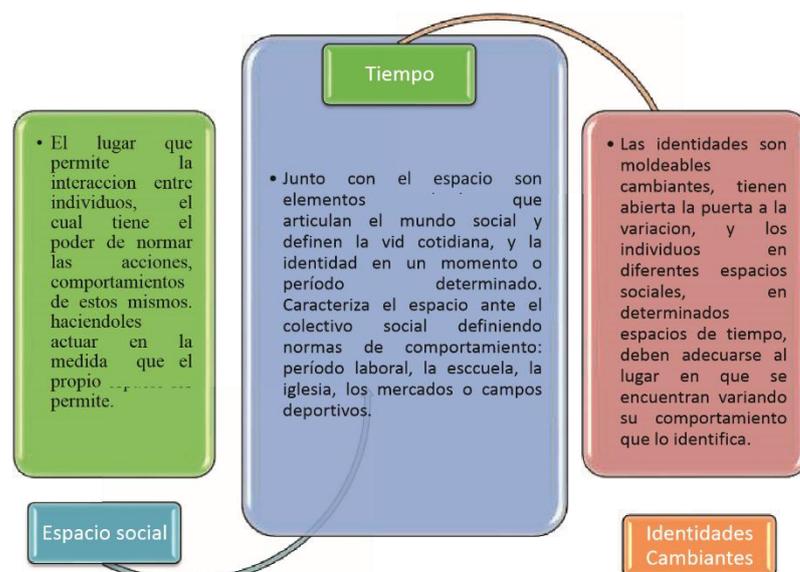
En *Aceptabilidad social, forma urbana y sustentabilidad de barrios* señala que:

[...] “Se resalta que el espacio presentado como barrio, además de los aspectos físicos y formales, debe promover unidad e interacción, donde más que un espacio de transición sea un lugar de apego y de promoción de relaciones sociales, trabajando a la par la forma urbana del mismo con la aceptación de la gente que vive, trabaja o usa de ella” (Vargas; Rodríguez, 2016, p. 135)

El barrio se convierte ya no solo en el lugar donde viven personas que se ven a diario e intercambian un saludo sino en un espacio de interacción social que es la pieza clave para suscitar el desarrollo de la misma comunidad que a través de diferentes estrategias promueve una aceptabilidad social en la que todos trabajan por un mismo objetivo y hacia una misma dirección.

En *Socialización e interacción: desarrollo social y expresiones identitarias* especifica que:

Gráfico No. 6. Correlación entre espacio-tiempo-identidad.



Fuente: Cunningham, 2016, p.108

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Son los espacios de socialización en los que se encuentra el individuo que permite que haya interacción con otros, además de ser éste el lugar donde el sujeto muestra sus cualidades y habilidades que lo caracterizan dentro del círculo social. El tiempo y el espacio social se convierten en dos elementos estrechamente relacionados en cuanto al comportamiento del individuo al encontrarse en un colectivo, así mismo, estos forman parte de la identidad cuando la persona adapta ciertas características dependiendo al espacio en el que se sitúe sea de forma individual o en grupo.

En otro artículo, *Las formas básicas de la interacción social* define que:

[...] “Los agentes (individuos, colectividades), cualesquiera que sean los orígenes y resultados de las interacciones de las que forman parte, y que derivan de su acción individual y movimiento colectivo, se encuentran inevitablemente inclinados a mantener algún tipo de actitud o intención. Si ellos son individuos podemos hablar de acción social” (Domínguez, 2017, p.56)

La interacción puede darse en forma individual o dentro de un colectivo del cual se va a generar la acción social cuando estos empiecen a trabajar a la par para obtener el fin por el que se han reunido. Es importante la comunicación dentro de los grupos sociales para que haya interacción y a través de esta interacción se llegue a la toma de decisiones para el desarrollo del vecindario en los que se producen estos procesos.

La interacción social comunitaria se produce dentro del espacio barrial en el que se encuentran los individuos que viven en el vecindario, ellos se comunican e intercambian ideas para cumplir el objetivo por el que se han unido. En esta interacción también va construyendo una identidad comunitaria que es lo que caracteriza a cada grupo dentro de la sociedad.

2.2.8. Nuevas bases teóricas que relacionan los procesos comunitarios y la identidad cultural

En este apartado se busca plasmar las nuevas teorías que tratan la estrecha relación que existe entre los procesos comunitarios y la identidad cultural dentro la presente investigación.

En Desarrollo cultural local y desarrollo cultural comunitario atestigua que:

[...] “Si la participación en la cultura es asumida desde una perspectiva activa implica que si la cultura es gestionada desde las artes se realice desde un formato participativo (...) donde las comunidades dejen de ser tenidas en cuenta como potenciales asistentes a actividades como beneficiarios de proyectos concretos, descuentos, animación sociocultural, educación o campañas promocionales de actividades culturales (...) donde tengan un papel creador y se establezcan unas condiciones de sostenibilidad de dicha vida cultural” (Palacios, 2017, p. 8)

La identidad cultural de un grupo dentro la sociedad se genera a partir de las diferentes gestiones que realiza la comunidad para promover la participación de cada actor social, pero lo que se busca es que sean los mismos comuneros quienes produzcan sus actividades y ser los principales favorecidos de esto para que pueda surgir una identidad única que ha sido forjada por ellos y no por instituciones que busquen darle una identidad de acuerdo con sus propios intereses. La comunidad será la encargada de introducir, inventar y establecer nuevos patrones de cultura dentro la sociedad.

En el artículo, *La arteterapia como repertorio político* declara que:

[...] “Los sistemas de comunicación que generan los movimientos sociales responden a una conexión propia de su ethos en un determinado contexto, es así que la necesidad de transmitir las exigencias se articula con un mecanismo de solidaridad propia de sus miembros, y una vinculación íntima entre la sociedad civil y el Estado dado que en estas dos estructuras convergen intereses conflictivos” (Carpera; Sandoval; Ñañez; Et. Al., 2017, S/P).

Cada grupo social concibe su propia estructura comunicativa de acuerdo al mensaje que quiere transmitir a los demás, en cuestión identitaria sucede lo mismo. Los procesos comunitarios que en ellos se produce sirve para construir su propia identidad de acuerdo con el entorno en el que se encuentran para el desarrollo de

estos procesos y con el fin que se los origina. El vecindario a causa de las necesidades que tienen decide vincularse los unos a los otros y que el objetivo pueda llevarse a cabo mediante su estructura comunicativa.

En otro postulado, *Bienestar y participación, una construcción local* representa que:

Tabla No. 6. Aspectos generalizables y no generalizables del proceso comunitario en Versalles

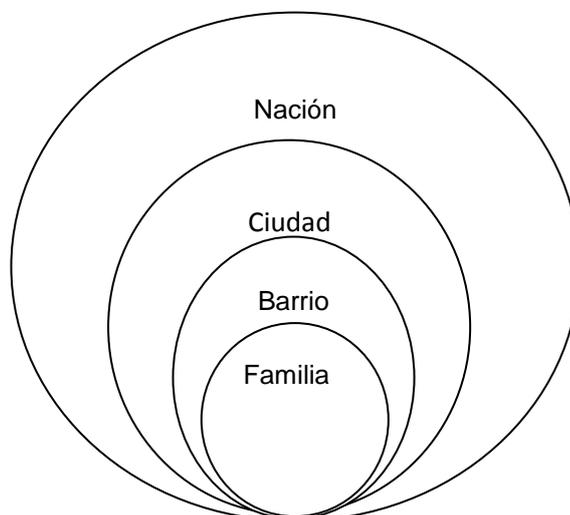
Aspectos generalizables	Aspectos no generalizables
<ul style="list-style-type: none"> — Uso de los espacios de participación comunitaria existentes (Ley 134). Construcción de alianzas entre instituciones, el sector privado y la comunidad, alrededor de un sueño común; y trabajo intersectorial. — Organización comunitaria con base en intereses, habilidades y necesidades. — Fomento de los derechos y deberes ciudadanos de la Constitución Política. 	<ul style="list-style-type: none"> — Culturas locales.— Tiempo requerido. Voluntad institucional de compartir poder. — Liderazgo transparente y participativo. — Concertación respetuosa entre actores y diálogo permanente de saberes. — La estructura del proceso. — Los resultados.

Fuente: Lundy, 2017, p. 151
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Dentro del desarrollo de los procesos comunitarios se evidencian dos aspectos muy importantes en la realización de estos. El primero, los aspectos generalizables que sirven para fortalecer el desarrollo del barrio o comuna que se lleva a cabo por la participación comunitaria; el segundo, aspectos no generalizables refiere a las acciones que surgen en cada colectivo diferente, ninguno tiene los mismos procesos comunitarios en su barrio por eso no es generalizable, así como determinar con exactitud los resultados que se vayan a obtener.

En *Mestizaje y etnicidad en la construcción de la identidad cultural* se proyecta:

Gráfico No. 7. Cómo se construye la identidad cultural



Fuente: Velarde, 2017, p. 75
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

La identidad cultural se cimienta desde que el individuo comparte en diferentes escenarios de vida, la familia es la principal fuente generadora de identidad porque es aquí donde se imparte los primeros hábitos y costumbres; el barrio, la ciudad y la nación donde se encuentra también es parte fundamental en esta construcción. La identidad también puede ser modificada de acuerdo con el contexto donde se desenvuelvan las personas como sentido de pertenencia a ese ambiente.

Los procesos comunitarios y la identidad cultural a partir de nuevas bases teóricas que construyen conceptos de estas variables hacen que mantengan una estrecha relación ya que los procesos comunitarios generados en un colectivo surgen al querer cumplir un objetivo en común para desarrollo comunitario, la identidad cultural es la identificación que se ha construido mediante las diferentes

actividades que realiza el vecindario en estos procesos y por las que son reconocidas en la sociedad.

2.3. Marco referencial

El Plan Habitacional “Las Marías” no ha sido objeto de estudio en el ámbito de la comunicación, debido a que fue inaugurado en el año 2017 durante el gobierno del Eco. Rafael Correa D.

Un estudio realizado en Perú, por Miguel Seminario Obando, analizó las relaciones entre sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en un conjunto de líderes comunitarios.

A través del método de investigación aplicado, se obtuvo información de cómo estos líderes de diferentes barrios de Lima llevaban a cabo las actividades realizadas en los mismos y cuál era el grado de participación y colaboración de sus moradores.

Las encuestas dieron como resultado que había un alto porcentaje de sentido de pertenencia de los moradores hacia su comunidad y que se sentían identificados con el lugar donde viven.

En el barrio Jesús María, Cuba, la investigación realizada por Noelia Melero Aguilar, tuvo como objetivo fortalecer, promover y fomentar el desarrollo comunitario mediante la participación de sus habitantes. Se centró en involucrar a la población como protagonista del cambio social.

En estos dos estudios, se otorgó gran relevancia a los actores sociales para que se conviertan en el principal sujeto social que transforman su entorno y ya no solo considerados como objeto de estudio de investigadores, sino, también como

investigadores activos capaces de identificar su problemática y recopilar información para la toma de decisiones que mejoren su barrio.

Realizar esta investigación en el Plan Habitacional “Las Marías” se convierte interesante por su reciente inauguración y que este será el primer estudio llevado a cabo en el lugar en el que se involucra a la comunicación como herramienta desarrollo social, cultural y comunitario.

2.4. Marco contextual

Fotografía 1. Plan Habitacional “Las Marías”



Fuente: Página web de la Gobernación del Guayas
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

El Plan Habitacional “Las Marías” fue realizado por el Gobierno Nacional e inaugurado en el 2017, está ubicado en el sector de Monte Sinaí, noroeste de la ciudad de Guayaquil. Actualmente lo conforman 70 familias que han sido reubicadas en casas Dúplex con todos los servicios básicos.

Los habitantes del plan de vivienda realizan actividades en las que solo participan ellos y no se incluye a los demás moradores de la cooperativa en la que se encuentran ubicados

Con los resultados de la presente investigación se busca que los procesos comunitarios en el Plan Habitacional “Las Marías” sean fortalecidos y así se pueda

contribuir para generar una estrecha relación entre vecinos de la comuna e incentivando la participación dentro de ella.

2.5. Fundamentación legal

Dentro de las leyes que existen en el Ecuador hay artículos que sirven como referencias legales para esta investigación.

En la *Constitución del Ecuador, Capítulo Segundo: Derechos del buen vivir*, se estipula:

[...] “Art. 16.- Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos” (Constitución, 2008, p. 27).

La Sección tercera: Comunicación e información, establece el derecho de todas las personas a participar y ser incluido en actividades de interacción social.

En la *Sección cuarta Cultura y ciencia*, de la Carta Magna, también se indica:

[...] “Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales” (Constitución, 2008, p. 33).

Las personas tienen derecho de construir su propia identidad y acceder o hacer uso de los escenarios de interacción social con el fin de difundir sus propias expresiones culturales y comunitarias; así como también, mejorar la calidad de relaciones sociales.

La *Ley Orgánica de Participación Ciudadana, Título I Principios generales*, señala que:

[...] “Art. 4.- Principios de la participación. - La participación de la ciudadanía en todos los asuntos de interés público es un derecho que se ejercerá a través de los mecanismos de la democracia representativa, directa y comunitaria. El ejercicio

de los derechos de participación ciudadana y organización social se regirá, además de los establecidos en la Constitución, por los siguientes principios (...) Interculturalidad. - Es el ejercicio de la participación ciudadana respetuoso e incluyente de las diversas identidades culturales, que promueve el diálogo y la interacción de las visiones y saberes de las diferentes culturas;" (2010, S/p)

Todos los ciudadanos tendrán el derecho de participar en asuntos de interés público establecidos en la Carta Magna, además de ser a través de la participación ciudadana que se promueve la interacción e inclusión de diversas culturas.

A partir de lo indicado se puede asumir que todos los ciudadanos pertenecientes a comunidades tienen derecho a la participación no solo en su barrio o vecindario sino en todos los escenarios que generen decisiones de interés público y que están en pleno ejercicio para la construcción de su propia identidad cultural.

2.6. Definición de términos

Comunicación: Proceso en el que dos o más personas interactúan intercambiando ideas u opiniones. Es la herramienta principal para el desarrollo de la sociedad.

Antropología social: Estudia la cultura de un grupo, muestra la diversidad de costumbres y tradiciones dentro el mismo círculo social.

Procesos comunitarios: Actividades que se realizan dentro de la comuna que permite al hombre relacionarse con los demás y cumplir con objetivos que beneficien al lugar donde habitan.

Identidad cultural: Conjunto de valores, costumbres, ideologías, creencias y tradiciones que tiene un grupo determinado para ser identificado dentro de una sociedad.

Conflictos vecinales: Problemas generados entre vecinos de un barrio, comuna o vecindario por la falta de comunicación entre ellos.

Transformación social vecinal: Es el proceso que cumple un grupo social con el objetivo de mejorar su estilo de vida en el entorno.

Interacción social comunitaria: Se produce dentro del espacio barrial en el que se encuentran los individuos que viven en el vecindario.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

En este capítulo se determinan los aspectos metodológicos y el análisis de resultados que direccionan esta investigación.

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación comenzó con el tipo exploratorio porque se analizó las variables, logrando un acercamiento al problema.

Se culminó con este proyecto con el tipo descriptivo ya que se abordó y profundizó las variables; además, de identificar las dimensiones e indicadores de este estudio.

3.2. Método de investigación

Se utiliza una metodología estructuralista porque a partir de las diferentes culturas de los seres humanos se establece la existencia de los patrones comunes a toda la vida humana.

Este trabajo tiene un diseño no experimental- transeccional porque se realizó en un período menor a seis meses de trabajo de campo, en el que se realizó un análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas Las Marías y Valle Verde.

3.3. Enfoques de la investigación

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque mixto: cuali-cuantitativo, debido a las características que presenta. Es por esta razón que en el estudio de campo se utilizaron técnicas mixtas para la recopilación de información.

3.4. Técnicas utilizadas

Cuantitativas:

- a) **Escalas verbales.** – Con esta técnica, los moradores de las cooperativas Las Marías y Valle Verde procedieron a calificar de acuerdo con su criterio el proceso comunicacional en su sector.
- b) **Escala de puntos.** – Mediante este recurso se logró conocer cómo se sienten consigo mismos los moradores de las dos cooperativas.
- c) **Escala de intensidad.** – A través de esta técnica se exploró sobre los hábitos socioculturales existentes en ambas cooperativas.

Cualitativas:

- d) **Investigación bibliográfica.** – Para el presente trabajo de investigación se utilizó esta técnica para la construcción teórica fue tomada de libros y textos científicos.
- e) **Entrevista semiestructurada.** – Esta técnica fue aplicada a los líderes barriales con el objetivo de profundizar el concepto de vínculos sociales. Antes de las entrevistas se explicó brevemente qué son los vínculos sociales
- f) **Diferencial semántica.** – Se colocó un collage de palabras para que las personas de los sectores señalen las opciones que se relacionen con el indicador: rasgos culturales.
- g) **Cambio de rol.** – Esta técnica permitió que los moradores puedan intercambiar papeles dentro de una misma situación y conocer cómo resolverían un conflicto desde perspectivas diferentes.

h) Situación ideal. – Al utilizar este método los moradores pudieron expresar cual sería la manera de mejorar la problemática que se desarrolla en el sector.

3.5. Técnicas Informáticas

Se utilizó Word como herramienta para la elaboración y diseño de las técnicas de investigación. Para la tabulación de los resultados de técnicas aplicadas se empleó Excel.

3.6. Población y muestra

La Coop. Valle Verde está ubicada en el sector de Monte Sinaí de la ciudad de Guayaquil. Cuenta con una población de 1.043 personas, datos indicados por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI). Para la aplicación de las técnicas de investigación se escogieron 100 personas como muestra.

Esta muestra es NO PROBABLISTICA por cuotas, ya que el público muestral fue seleccionado de acuerdo con las siguientes características:

- Personas que participan en actividades realizadas en el barrio
- Personas que migraron de otras provincias
- Líderes barriales de la Coop. Valle Verde
- Encargados de realizar actividades en el sector
- Moradores de la cooperativa Valle Verde

Por cada grupo se encuestó a 20 personas.

3.7. Análisis de resultados

V: procesos comunitarios

D: conflictos vecinales

I: falta de comunicación entre vecinos

Dirigida a: encargados de actividades

ESCALAS VERBALES

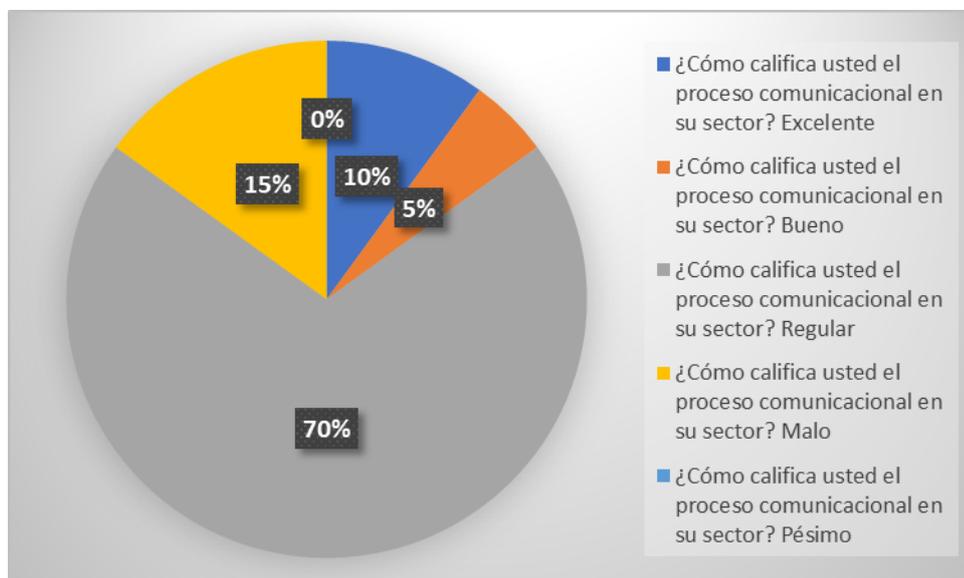
¿Cómo califica usted el proceso comunicacional en su sector?

Tabla No. 7. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo califica usted el proceso comunicacional en su sector?				
Excelente	Bueno	Regular	Malo	Pésimo
2	1	14	3	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 8 Calificación de proceso comunicacional en la Cooperativa Valle Verde



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

El 70% de las personas encargadas de realizar actividades dentro del sector, respondieron que la comunicación es regular; sin embargo, el 0% dijo que no es pésima.

Según los resultados de esta interrogante, se puede deducir que, a pesar de no tener una buena comunicación entre ellos, no la consideran pésima y que existe gran posibilidad de mejorarla.

¿Cómo considera usted la participación de sus vecinos en actividades barriales?

Tabla No. 8. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo considera usted la participación de sus vecinos en actividades barriales?					
Excelente	Buena	Regular	Mala	Pésima	
0	4	12	4	0	

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 9 Participación en actividades barriales



Fuente: Público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

A consideración del público muestral, la participación de sus vecinos es 60% regular, 20% buena y 20% mala.

Se evidencia que, debido a la falta de actividades barriales dentro de la Cooperativa Valle Verde, los moradores no están acostumbrados a ser parte de ellas y a colaborar con frecuencia para la realización de estas.

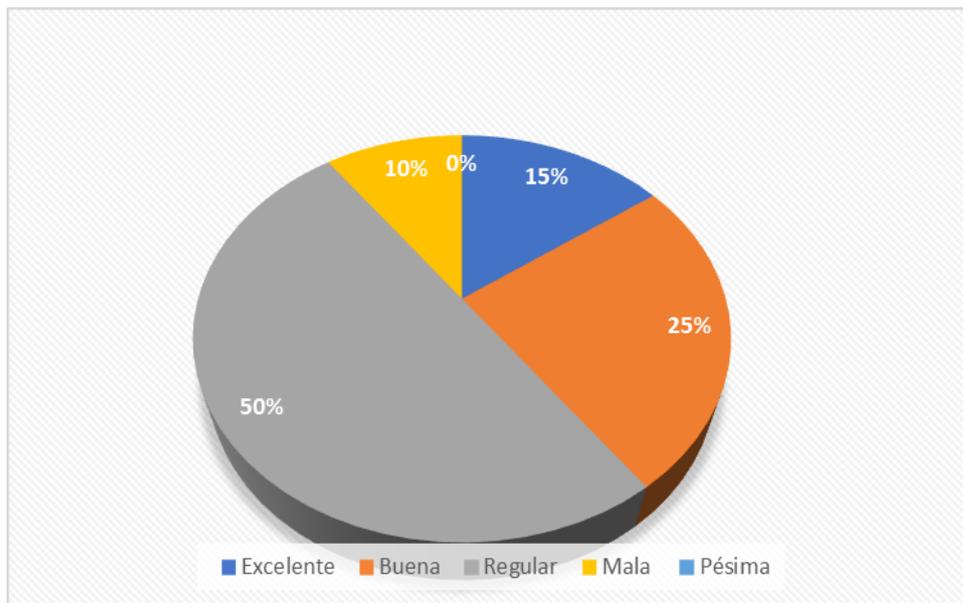
¿Cómo es la relación de usted con sus vecinos?

Tabla No. 9. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo es la relación de usted con sus vecinos?				
Excelente	Buena	Regular	Mala	Pésima
3	5	10	2	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 10. Calificación de la relación entre vecinos



Fuente: Público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

La relación de los encargados de actividades con sus vecinos es 50% regular, 25% buena, 15% excelente y 10% mala.

El grado regular de relaciones interpersonales entre los moradores de la cooperativa no es muy alta, según resultados de esta técnica. Por lo que se sigue asumiendo que es por la falta de actividades de integración que sirvan de acercamiento entre vecinos del sector.

V: procesos comunitarios

D: interacción social

I: relaciones intrapersonales

Dirigido a: participantes de actividades

ESCALA DE PUNTOS

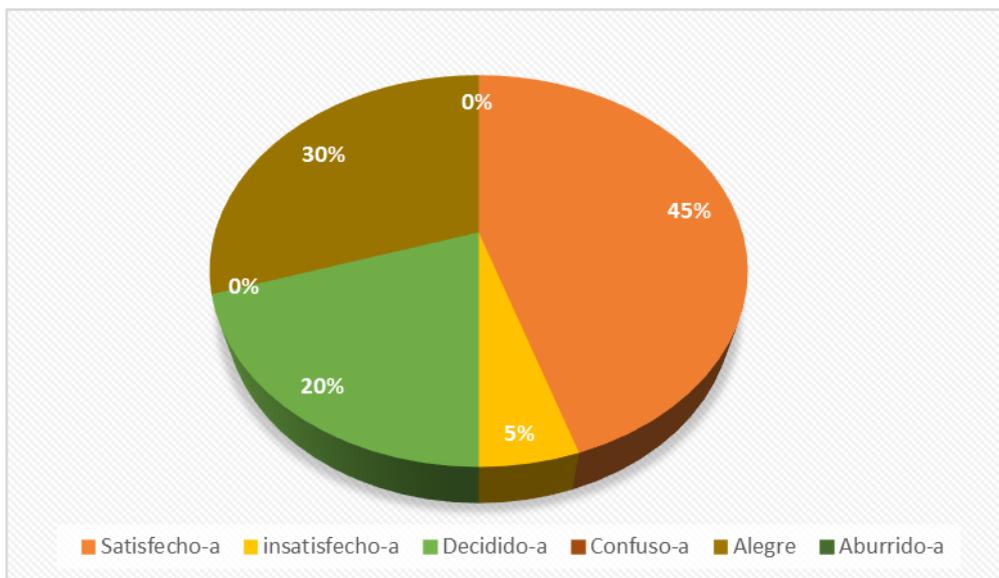
¿Cómo percibe usted la relación que mantiene consigo mismo?

Tabla No. 10. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo percibe usted la relación que mantiene consigo mismo?					
Satisfecho-a	insatisfecho-a	Decidido-a	Confuso-a	Alegre	Aburrido-a
9	1	4	0	6	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 11 Relaciones interpersonales de los participantes de actividades



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

El 45% de los participantes en actividades respondieron estar satisfechos consigo mismos, el 30% alegre, 20% decididos y sólo el 5% admite estar insatisfecho.

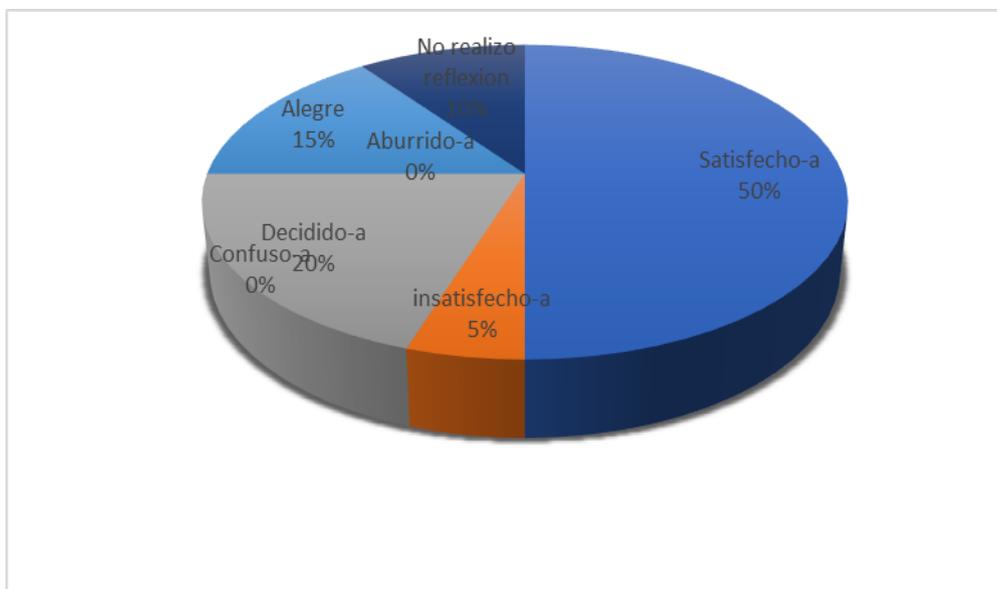
¿Cómo se siente usted después de tener un diálogo interno que implica la reflexión de sus acciones?

Tabla No. 11. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo se siente usted después de tener un diálogo interno que implica la reflexión de sus acciones?						
Satisfecho-a	insatisfecho-a	Decidido-a	Confuso-a	Alegre	Aburrido-a	No realizo reflexion
10	1	4	0	3	0	2

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 12 Reflexión de acciones realizadas por los participantes



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

De acuerdo con los resultados obtenidos: el 50% siente gran satisfacción después de reflexionar sus acciones, el 20% se siente decidido, 13% alegre, 5% insatisfechos y otro 10% no realiza reflexión.

Es agradable saber que existe un gran número de personas que dedican tiempo a la realización de reflexiones y que es mediante esta actividad que pueden mejorar sus actitudes ante los demás con el objetivo de una convivencia armoniosa con ellos y entre ellos.

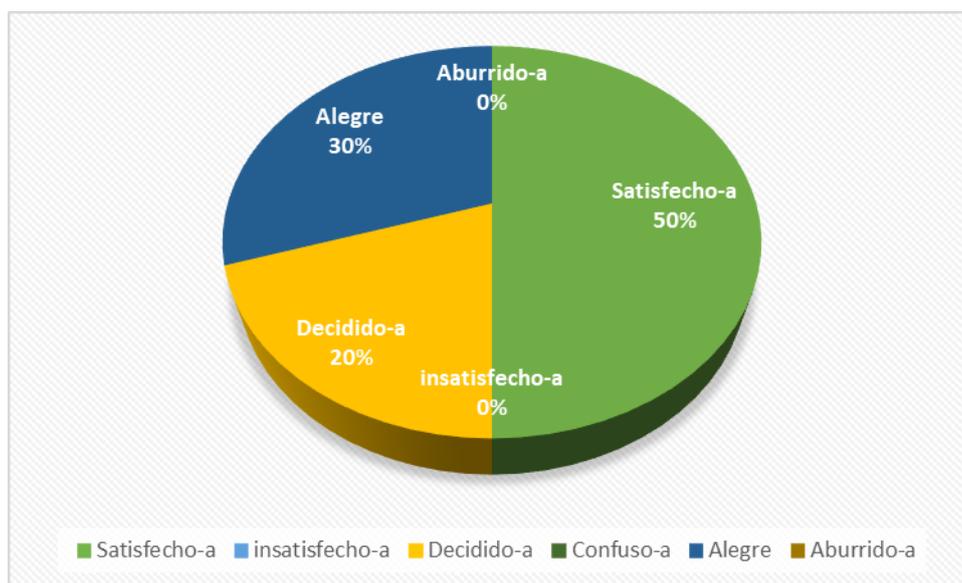
¿Cómo se siente usted con sus habilidades y aptitudes?

Tabla No. 12. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo se siente usted con sus habilidades y aptitudes?					
Satisfecho-a	insatisfecho-a	Decidido-a	Confuso-a	Alegre	Aburrido-a
10	0	4		6	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 13 Habilidades y aptitudes



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Referente a las habilidades y aptitudes: el 50% se siente satisfecho con ellas, 20% decidido y el 30% alegre.

Es importante que cada persona conozca sus capacidades y que se sientan bien con ellas. Los participantes de las actividades tienen pleno conocimiento que son capaces de desarrollar cualquier tarea asignada dentro del sector.

V: comportamiento

D: identidad cultural

I: hábitos socioculturales

Dirigido a: personas que migraron de otras provincias

ESCALA DE INTENSIDAD

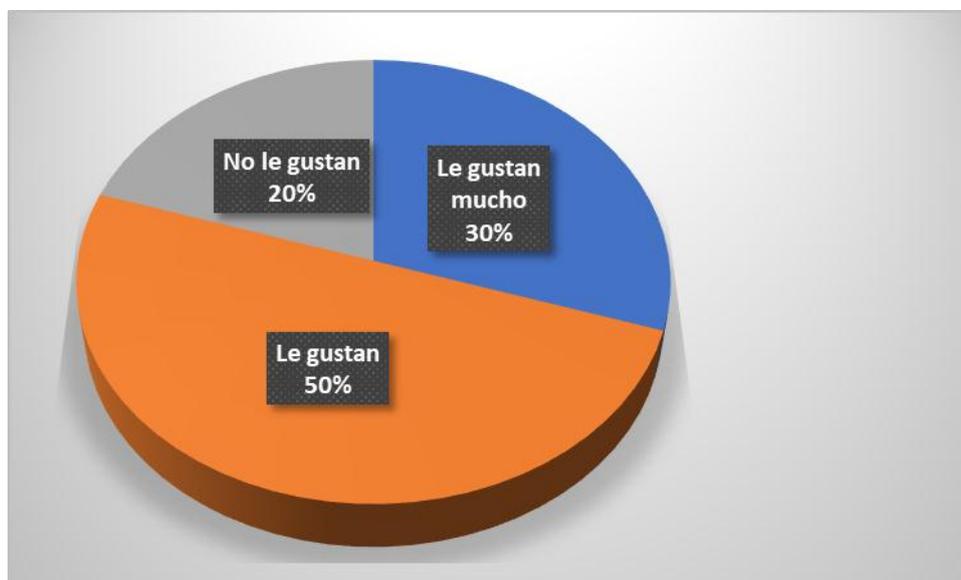
¿Qué piensa usted sobre las actividades de interacción que realizan sus vecinos dentro del barrio?

Tabla No. 13. Opciones dadas en la pregunta

¿Qué piensa usted sobre las actividades de interacción que realizan sus vecinos dentro del barrio?			
Le gustan mucho	Le gustan	No le gustan	Le disgustan
6	10	4	

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 14 Opiniones de las personas que vienen de otros lugares del país



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

De acuerdo con las actividades realizadas en el barrio al 50% le gustan, 30% opina que le gustan mucho y solo al 20% no le gustan.

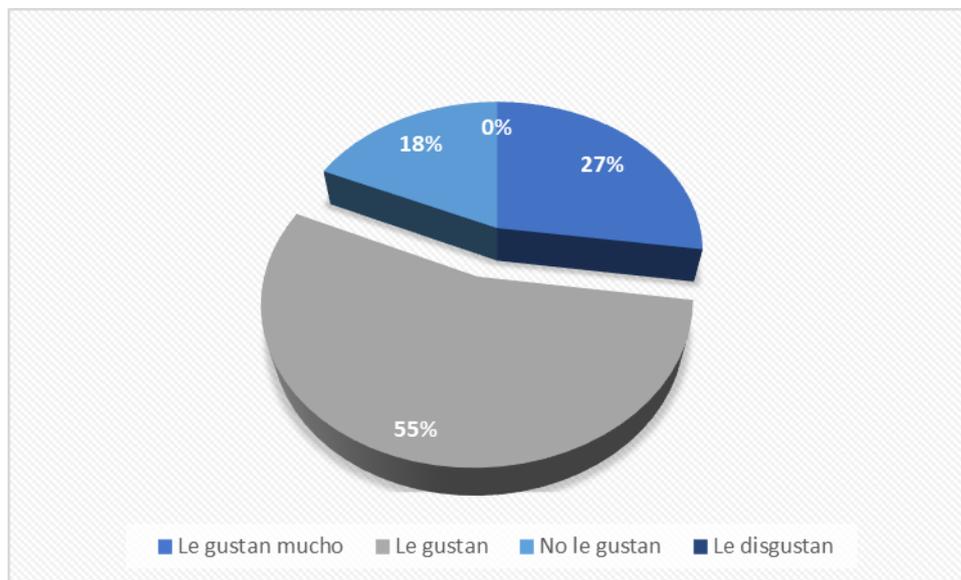
¿Cómo se siente cuándo le invitan a formar parte de las actividades culturales que realizarán sus vecinos en el barrio?

Tabla No. 14. Opciones dadas en la pregunta

¿Cómo se siente cuándo le invitan a formar parte de las actividades culturales que realizarán sus vecinos en el barrio?			
Le gustan mucho	Le gustan	No le gustan	Le disgustan
6	12	4	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 15 Actividades culturales en el barrio



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Las personas a las que se les aplicó esta técnica respondieron que les gusta ser invitados a formar parte de las actividades del barrio (55%), al 27% les gusta mucho y el 18% no le gustan.

El ser humano tiene la necesidad de sentirse parte del lugar en donde viven, ser tomados en cuenta para el desarrollo social de su hábitat y el empoderamiento de este. Es importante que las personas que vienen desde otros lados desarrollen el sentido de pertenencia en su sector.

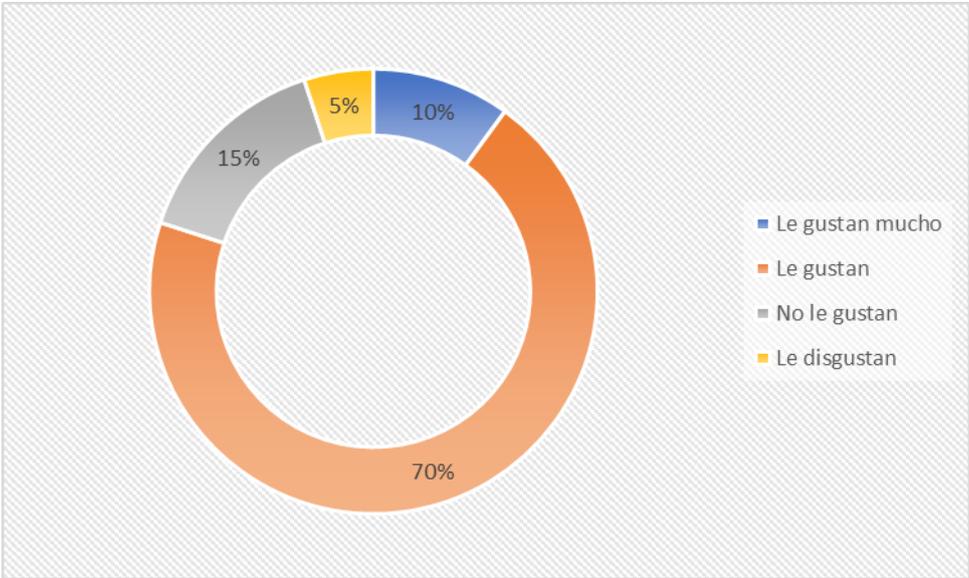
Referente a las actividades culturales que se realizan las instituciones, a usted:

Tabla No. 15. Opciones dadas en la pregunta

Referente a las actividades culturales que se realizan las instituciones, a usted:			
Le gustan mucho	Le gustan	No le gustan	Le disgustan
2	14	3	1

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 16 Actividades culturales por instituciones



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

De las actividades culturales que realizan las Instituciones en los sectores populares se obtuvo que: 70% le gustan, 15% le gustan mucho, 10% no le gustan y 5% le disgustan.

Es agradable saber que a los moradores le gusta las actividades culturales, así se puede impulsar a la realización de estas en las que los protagonistas sean los propios habitantes del sector Valle Verde.

V: comportamiento

D: transformación social vecinal

I: vínculos sociales

Dirigida a: Líderes barriales

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

¿Considera usted que para fortalecer los vínculos sociales en su barrio es primordial mantener una buena comunicación con sus vecinos?

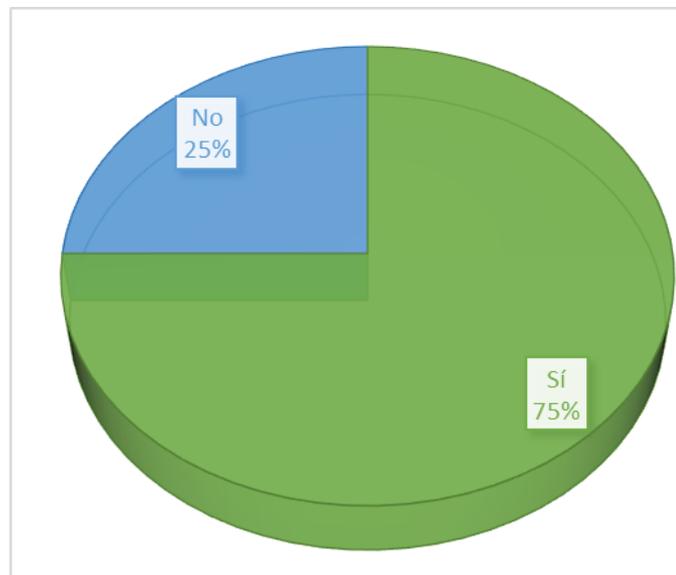
Tabla No. 16. Opciones dadas en la pregunta

¿Considera usted que para fortalecer los vínculos sociales en su barrio es primordial mantener una buena comunicación con sus vecinos?	
Sí	No
15	5

Fuente: Lilibeth Zambrano

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 17 Importancia de la comunicación entre vecinos



Fuente: público

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Para el 75% de los líderes barriales es primordial la comunicación y el 25% considera que no lo es.

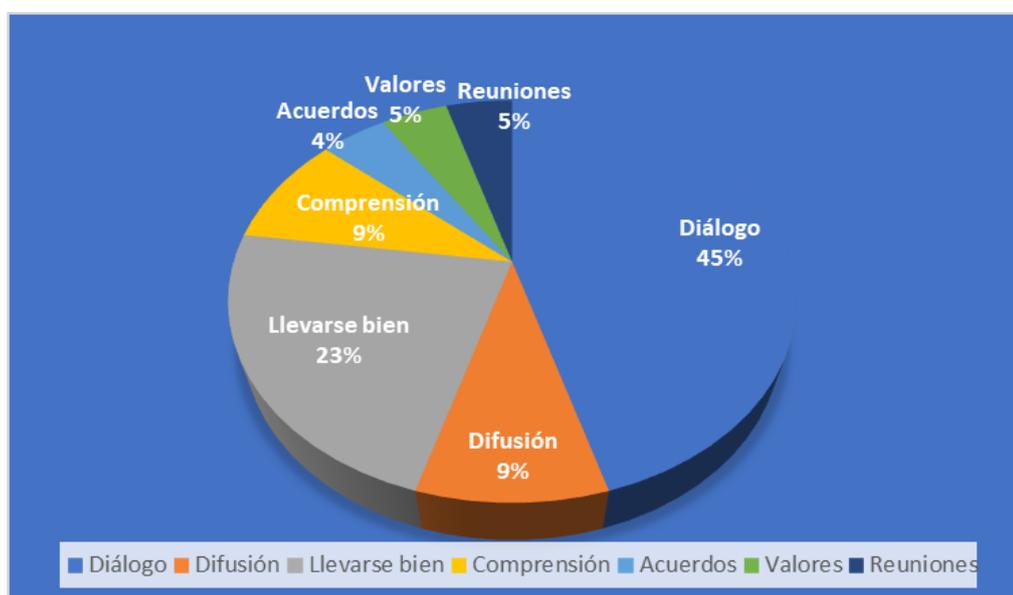
¿Qué es para usted “mantener una buena comunicación con sus vecinos?”

Tabla No. 17. Opciones dadas en la pregunta

¿Qué es para usted “mantener una buena comunicación con sus vecinos?”			
Diálogo	Difusión	Llevarse bien	Reuniones
10	2	5	1

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 18. Cómo mantener buena comunicación con sus vecinos



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Entre las opciones que más nombraron las personas entrevistadas fueron: 45% diálogo; 23% llevarse bien como vecinos; con 9% para comprensión y difusión de información; 5% para valores y reuniones; y, 4% dijo que para mantener una buena comunicación es necesario llegar a acuerdos.

El diálogo se convirtió en lo esencial para mantener buena relación entre vecinos, los líderes consideran que sin diálogo no se puede llegar a ningún acuerdo grupal.

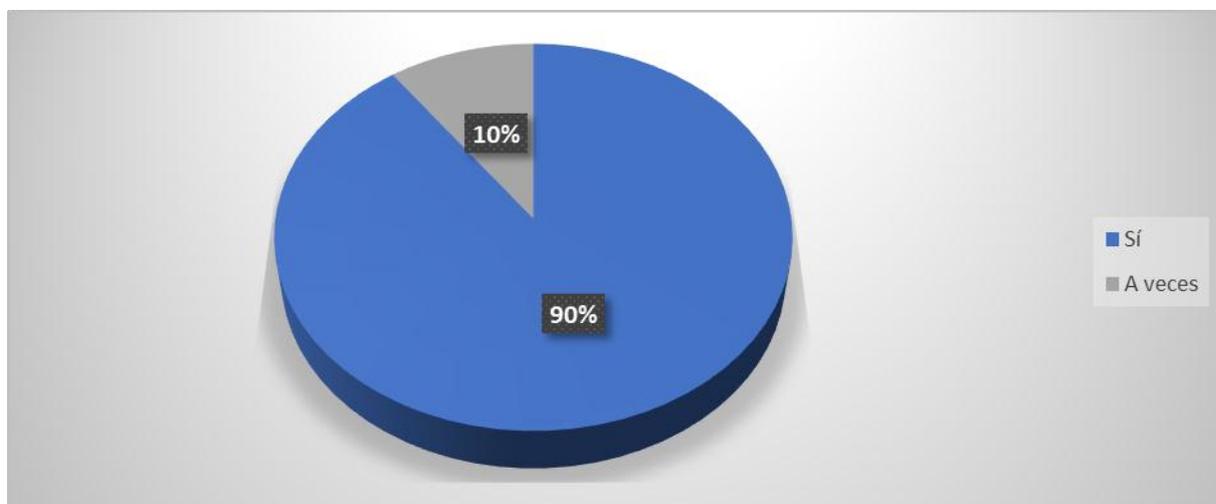
¿Piensa usted que las dinámicas grupales sirven como herramienta de acercamiento que forja el vínculo social?

Tabla No. 18. Opciones dadas en la pregunta

¿Piensa usted que las dinámicas grupales sirven como herramienta de acercamiento que forja el vínculo social?	
Sí	A veces
18	2

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 19 Dinámicas grupales como vínculo social



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

El 90% coincidió que son muy importantes las dinámicas grupales, el 10% restante no le dio importancia.

Los entrevistados manifestaron que estas dinámicas les permiten conocerse y entenderse como vecinos, además de servir como distracción y fomentar la unidad del barrio para mejorarlo.

V: comportamiento

D: identidad cultural

I: rasgos culturales

Dirigido a: personas que migraron de otras provincias

DIFERENCIAL SEMÁNTICA

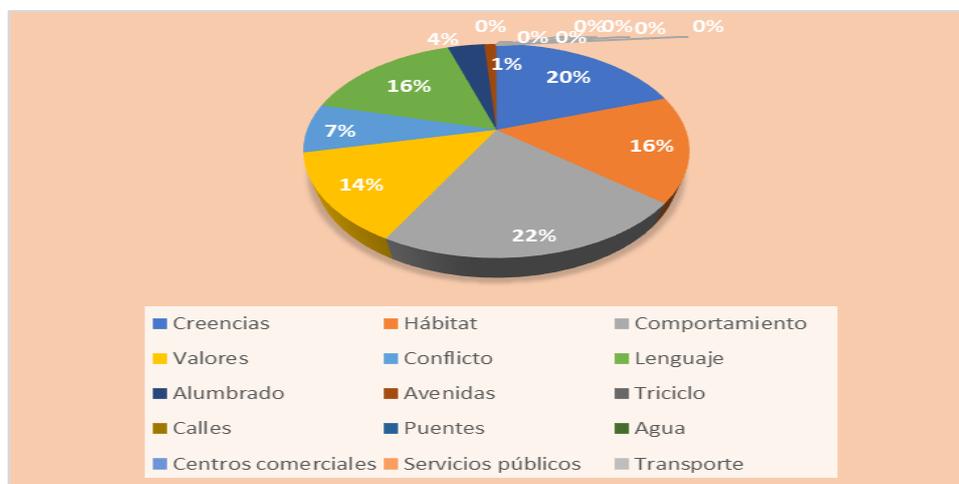
Escoja las palabras que usted considere se relacionan con los rasgos culturales

Tabla No. 19. Opciones dadas en la pregunta

Creencias	Hábitat	Comportamiento	Valores	Conflicto	Lenguaje	Alumbrado	Avenidas	Triciclo	Calles	Puentes	Agua	Centros comerciales	Servicios públicos	Transporte
16	13	18	11	6	13	3	1	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 20 Palabras relacionadas a rasgos culturales



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

De las opciones dadas en el collage de palabras: 22% indicó comportamiento; 20% creencias; 16% hábitat y lenguaje; 14% valores; 7% conflictos; 4% alumbrado y 1% avenidas.

V: procesos comunitarios

D: conflictos vecinales

I: riña entre vecinos

Dirigido a: moradores de la cooperativa Valle Verde

CAMBIO DE ROL

Si usted fuese alguna autoridad importante ¿Cómo resolvería las necesidades que atraviesa su sector?

Tabla No. 20. Opciones dadas en la pregunta

Ayudando	Reuniones	Acuerdos	Liderazgo barrial	obras	combatir drogas	Rondas de seguridad	poner orden	Unión	Actividades	Investigar
3	8	2	1	3	1	1	2	1	3	1

Fuente: público

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 21 Cómo resolver las necesidades del sector



Fuente: público

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Resultados obtenidos: 31% consideró que las reuniones es primero que debe hacerse para conocer y resolver las necesidades; 11% dijo que ayudaría, el mismo porcentaje manifestó que las obras serían de gran importancia, así como también, la realización de actividades.

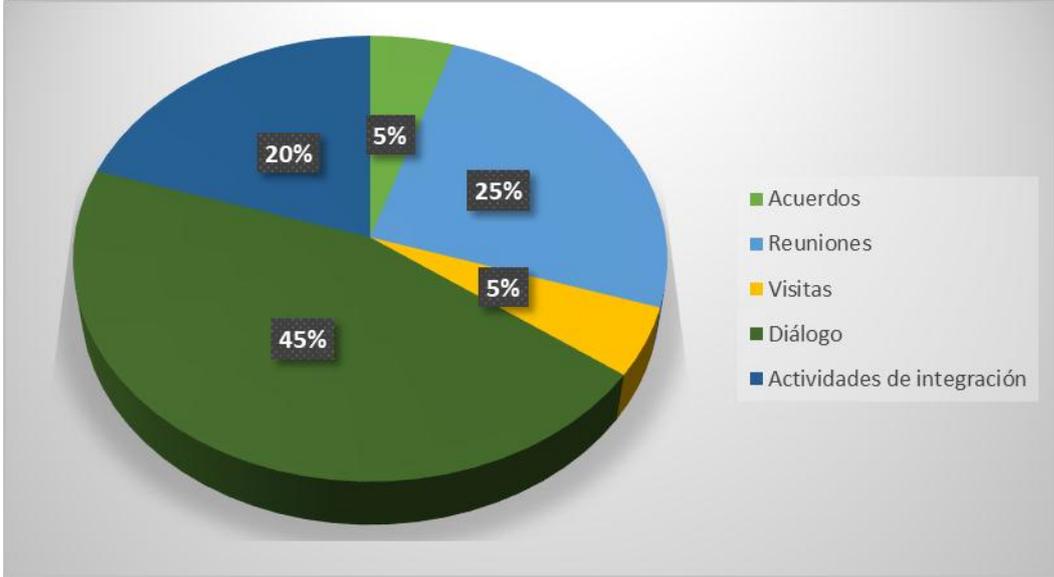
Si se le asignara ser mediador en su barrio ¿Cuáles serían las alternativas que propondría para resolver los conflictos entre vecinos?

Tabla No. 21. Opciones dadas en la pregunta

Si se le asignara ser mediador en su barrio ¿Cuáles serían las alternativas que propondría para resolver los conflictos entre vecinos?				
Acuerdos	Reuniones	Visitas	Diálogo	Actividades de integración
1	5	1	9	4

Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 22 Alternativas para resolver conflicto vecinal



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Las alternativas sugeridas como mediador fueron: 45% la necesidad de diálogos en el sector, 25% realización de reuniones, 20% actividades de integración, 5% visitas constantes a moradores y 5% acuerdos entre vecinos.

El diálogo nuevamente se vuelve en la opción más nombrada por quienes conforman la Cooperativa Valle Verde, convirtiéndolo en el objetivo principal para la propuesta de la investigación.

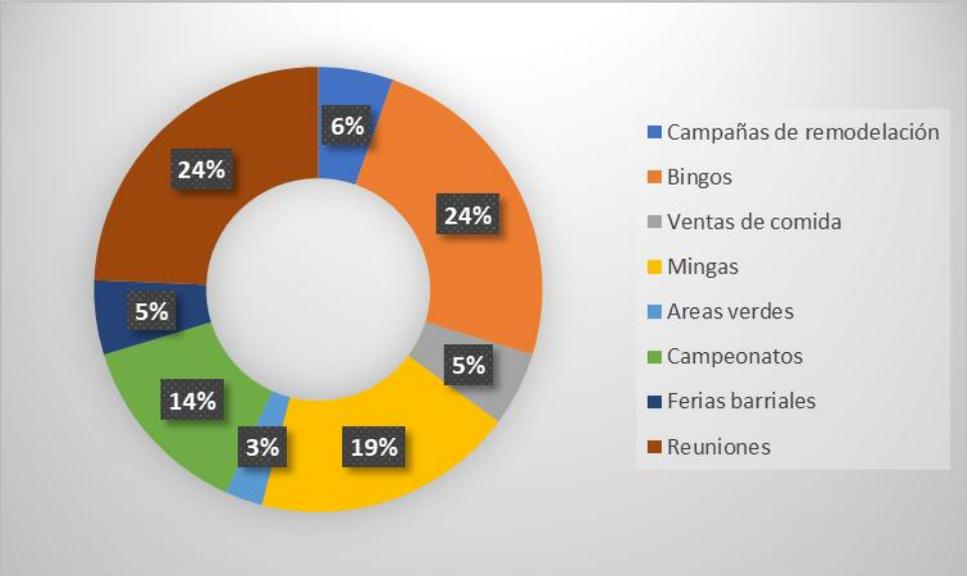
Como líder barrial ¿Qué actividades realizaría para lograr la integración de todos sus vecinos?

Tabla No. 22. Opciones dadas en la pregunta

Campañas de remodelación	Bingos	Ventas de comida	Mingas	Areas verdes	Campeonatos	Ferias barriales	Reuniones
2	9	2	7	1	5	2	9

Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 23 Actividades de integración para la Cooperativa Valle Verde



Fuente: público
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Como líderes barriales han propuesto que: 24% realizar reuniones y 24% bingos barriales; 19% mingas en el barrio; 14% campeonatos; 6% ferias barriales 5% campañas comunicacionales y ventas de comidas; también, 3% áreas verdes.

Comenzar por la realización de reuniones para lograr todas las actividades sugeridas es el reto para los líderes barriales de la Cooperativa Valle Verde. Así como brindarles charlas de cómo mejorar la comunicación del barrio y organización para hacer actividades sin generar conflictos, discordias ni desacuerdos.

V: comportamiento

D: transformación social vecinal

I: nuevas formas para reforzar las esferas sociales

Dirigido a: líderes barriales

SITUACIÓN IDEAL

Escriba cómo quisiera usted que fuese la situación adecuada para alcanzar el desarrollo social en su barrio.

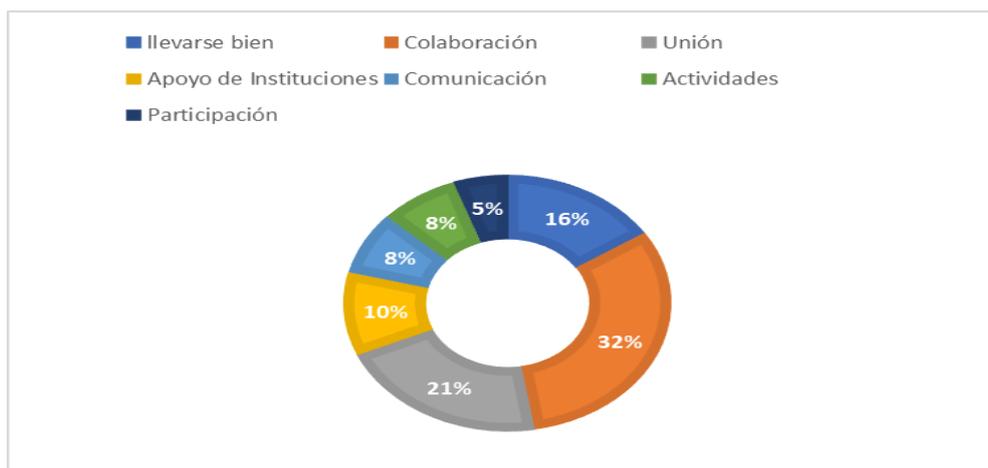
Tabla No. 23. Opciones dadas en la pregunta

llevarse bien	Colaboración	Unión	Apoyo de Instituciones	Comunicación	Actividades	Participación
6	12	8	4	3	3	2

Fuente: público

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Gráfico No. 24 Situación ideal para el desarrollo social



Fuente: público

Elaborado por: Lilibeth Zambrano

La situación ideal para los habitantes de la Cooperativa Valle Verde es de: 34% colaboración de todos los moradores; 21% estar todo unidos para lograr objetivos; 16% llevarse bien; 10% tener apoyo de Instituciones; 8% para comunicación y actividades; solo el 5% a favor de la participación.

Estas respuestas sirven como guía de cambio social ya que se exponen los puntos principales que los habitantes consideran sería su situación ideal para el desarrollo y transformación social.

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA

4.1. Tema

Diseñar y elaborar un folleto de comunicación comunitaria como soporte para talleres comunicacionales en un sector popular al noroeste de Guayaquil.

4.2. Introducción

En el análisis de resultados la comunidad expresó que por la falta de interacción y escasa comunicación entre la comitiva barrial y demás moradores es que no hay la debida participación, unión y colaboración de todos quienes conforman el sector Valle Verde.

El problema radica en la carencia de empoderamiento, ya que en muchas ocasiones los miembros del sector no se han apropiado de la comunicación y por ende no han desarrollado el vital proceso de participación- acción.

Los procesos comunitarios son las actividades realizadas en las comunidades por los propios habitantes que buscan cumplir un objetivo en común a través de estos, pero no todos los sectores las realizan debido a la falta de interacción entre el colectivo.

Es fundamental que los moradores sean los protagonistas de los futuros cambios de su comunidad y que estos pueden empezar con la realización de actividades generadas desde su propio sector fortaleciendo la comunicación y la capacidad de tomar decisiones.

Es por esto por lo que, el presente proyecto tiene como propuesta la elaboración de un folleto mensual que sirva como guía y material de apoyo en los talleres comunicacionales desarrollados en la Cooperativa Valle Verde. Los moradores que asistirán a los talleres recibirán el FOLLETO DE COMUNICACIÓN

COMUNITARIA que contiene los temas que se impartirán como: mantenimiento de buenas relaciones interpersonales entre vecinos, la importancia del diálogo entre directiva barrial y comunidad. Así como también el acompañamiento y guía durante la organización de acciones colectivas para el bienestar de la comunidad.

La Fundación Caminando al Progreso será la que financiará la realización de los talleres y, como facilitadora Lilibeth Zambrano. El desarrollo de estos talleres se lo harán los miércoles y viernes en horario de 14H00 – 16H00pm por 6 meses. Como cierre mensual se programará una actividad comunitaria entre todos los moradores participantes de los talleres.

4.3. Objetivos

4.3.1. Objetivo general

Diseñar y elaborar folleto como soporte para talleres comunicacionales en la Cooperativa Valle Verde

4.3.2. Objetivos específicos

- Mejorar condiciones comunicativas en la cooperativa.
- Fomentar la unión y colaboración en los miembros del sector para la toma de decisiones.
- Impulsar al diálogo entre comité barrial y moradores.
- Incentivar la realización de actividades de integración y desarrollo comunitario

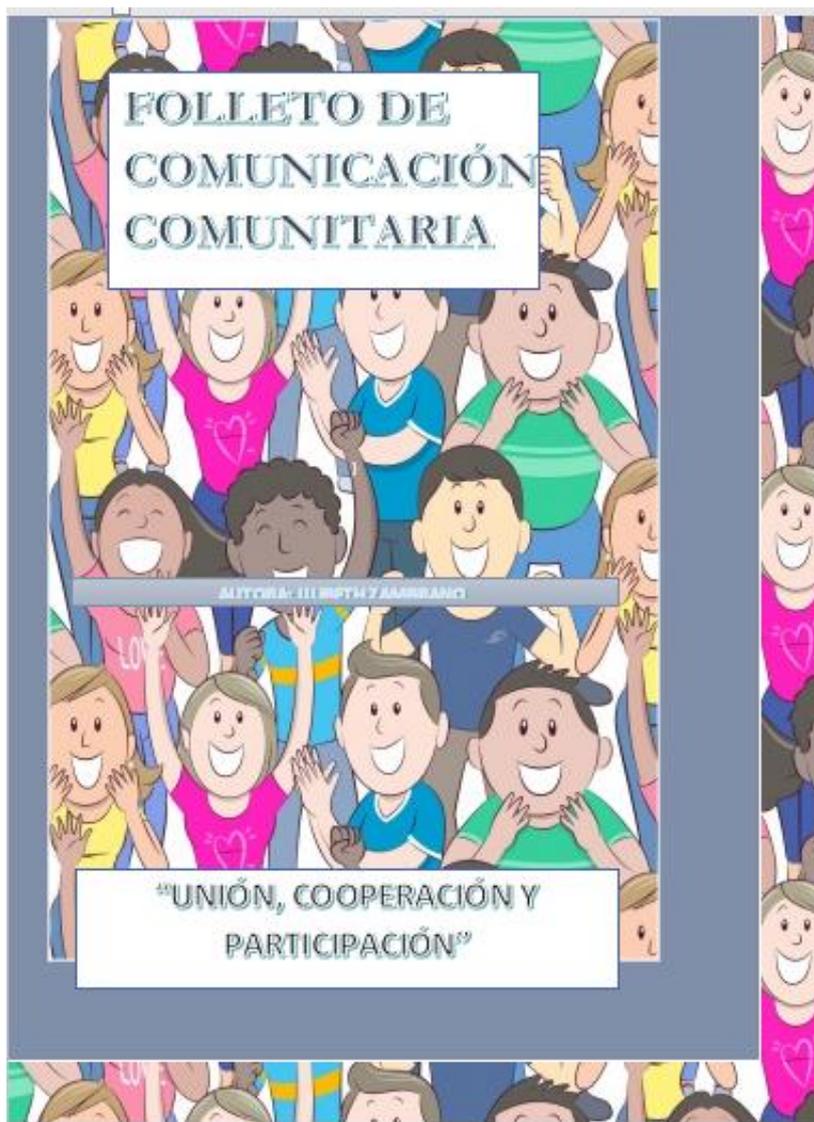
4.4. Cronograma

Tabla No. 24. Cronograma de actividades

Año 2018								
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Idea de la propuesta.								
Redacción de la propuesta.								
Diseño de la portada del folleto.								
Selección de contenidos para folleto.								
Elaboración y envío de oficios a Fundación Caminando al Progreso y presidentas de la MZ 39 y Plan habitacional Las Marías en Coop. Valle Verde.								
Respuestas de oficios enviados.								
Reunión con Sr. Jorge Chalén – Gerente de Fundación Caminando al Progreso.								
Reunión con Sra. Glenda Mejía- presidenta de la Mz 39 en la Cooperativa Valle Verde.								
Reunión con Sra. Guadalupe Pineda- presidenta del Plan Habitacional Las Marías en la Coop. Valle Verde.								
Redacción de contenidos para folletos mensuales.								
Impresión de folletos mensuales.								
Realización de talleres en Cooperativa Valle Verde.								
Actividades mensuales por cierre de talleres.								

Fuente: Lilibeth Zambrano
 Elaborado por: Lilibeth Zambrano

4.5. Portada de folleto



4.6. Contenido general de folletos mensuales

1. Definición de comunicación.
2. Concepto de comunicación comunitaria.
3. Objetivos de la comunicación comunitaria.
4. Cómo facilitar la comunicación en el barrio.
5. El Diálogo como parte del desarrollo social.
6. Importancia de las relaciones interpersonales entre vecinos.

7. La comunicación: el corazón de la participación.
8. Importancia de la cooperación y participación en el barrio.
9. Importancia del trabajo en equipo dentro de la comunidad.
10. ¿Qué actividades hacer en mi barrio?
11. Elaboración de periódico mural.
12. Campañas comunitarias para alcanzar objetivos
13. Construyendo identidad colectiva
14. Cómo elaborar oficios para Instituciones.
15. El barrio como escenario de comunicación.
16. Comunicación y ciudadanía.
17. Organización de actividades barriales.
18. El empoderamiento y el sentido de pertenencia en el barrio.
19. La familia y su rol en la comunidad.
20. Los valores y la familia.

4.6.1. Contenido de primer Folleto de Comunicación Comunitaria del mes de mayo

1. Definición de comunicación.
2. Concepto de comunicación comunitaria.
3. Objetivos de la comunicación comunitaria.
4. El Diálogo como parte del desarrollo social.
5. Importancia de las relaciones interpersonales entre vecinos.
6. La comunicación: el corazón de la participación.
7. Importancia de la cooperación y participación en el barrio.
8. Cómo elaborar oficios para Instituciones.
9. Organización de actividades barriales.

4.7. Planeación de la propuesta

Talleres grupales para líderes barriales y moradores de la Cooperativa Valle Verde.

Tabla No. 25. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 2 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Bienvenida y presentación	<ul style="list-style-type: none">• Introducción de los temas a tratar• Objetivos	Nicole Zambrano	Presentación del Folleto de comunicación comunitaria	35 minutos
Explicación de comunicación y comunicación comunitaria	<ul style="list-style-type: none">• Definición.• Importancia de la comunicación en la sociedad	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad grupal	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos de la comunicación comunitaria	Nicole Zambrano	En grupos de cinco personas elaborar lista de objetivos de comunicación comunitaria	25

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 26. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 4 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior.	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso de comunicación comunitaria 	Nicole Zambrano	Participantes recordarán lo expuesto anteriormente	15 minutos
Charla sobre el diálogo y relaciones interpersonales entre vecinos	<ul style="list-style-type: none"> El diálogo como parte de desarrollo social Guía para mantener buena comunicación con vecinos 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad grupal	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo entre comitiva y moradores 	Nicole Zambrano	Crear comité barrial ficticio y exponer cómo aplicaría lo aprendido en el taller	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 27. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 9 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso de la importancia del Diálogo y la buena comunicación entre vecinos 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Charla de la comunicación y participación	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación: el corazón de la participación 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad grupal	<ul style="list-style-type: none"> Participación 	Nicole Zambrano	Reunirse en grupos de cinco personas y hacer un dibujo que exprese la relación de comunicación y participación	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 28. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 11 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso La comunicación: el corazón de la participación 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Explicación de importancia de cooperación y participación	<ul style="list-style-type: none"> Qué es cooperación Estrategias para impulsar la participación 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad grupal	<ul style="list-style-type: none"> La cooperación y participación 	Nicole Zambrano	Dinámica de carrera de globos con todos los participantes.	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 29. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 16 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso de la importancia de la cooperación y participación 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Explicación cómo facilitar la comunicación en el barrio	<ul style="list-style-type: none"> El barrio Tips para una mejor relación con tus vecinos 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad del taller	<ul style="list-style-type: none"> Cómo aplicar todo lo aprendido 	Nicole Zambrano	Participantes pondrán ejemplos reales de acuerdo a cada tips aprendido	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 30. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 18 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> cómo facilitar la comunicación en el barrio 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Explicación trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del trabajo en equipo dentro de la comunidad 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad del taller	<ul style="list-style-type: none"> Cómo aplicar todo lo aprendido 	Nicole Zambrano	Dinámica de listones para aplicar el trabajo en equipo. Grupos de seis personas	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 31. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 23 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso de trabajo en equipo 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Explicación cómo elaborar oficios de instituciones	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de oficio para peticiones a Instituciones. 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad grupal	<ul style="list-style-type: none"> Crear oficio 	Nicole Zambrano	En grupo de cinco crear en un papelógrafo oficios para diferentes Instituciones	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Tabla No. 32. Cronograma diario

Temas Generales para Talleres Mayo, 30 del 2018				
ACTIVIDAD	TEMA	FACILITADOR	ACCIONES	DURACIÓN
Retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior	<ul style="list-style-type: none"> Breve repaso de la elaboración de oficios 	Nicole Zambrano	Participantes recordaran lo expuesto anteriormente	15 minutos
Explicación de la organización de actividades barriales	<ul style="list-style-type: none"> Cómo organizar el barrio Qué actividades hacer dentro del barrio 	Nicole Zambrano	Lectura de folleto por los participantes. Intercambio de opiniones	1 hora
Actividad para cierre mensual del taller	<ul style="list-style-type: none"> Cómo aplicar todo lo aprendido 	Nicole Zambrano	Organizar actividad barrial. Establecer qué se va a realizar y cuándo	45 minutos

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

4.8. Presupuesto

Tabla No. 33. Recursos materiales y tecnológicos

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Laptop	700,00	700,00
1	Impresora	300,00	300,00
3 resmas	Hojas para impresión tamaño A4	2,80	8,40
12	Frascos de tintas para impresora	10,00	120,00
1	Grapadora	1,00	1,00
2	Cajas de grapas	1,00	1,00
1	Caja de marcadores permanentes color azul	3,00	3,00
1	Caja de marcadores permanentes color rojo	3,00	3,00
100	Pliegos de papel periódico	0,10	10,00
4	Carpas	0	0
50	Sillas plásticas	0	0
50	Refrigerios	1,50	75
1	Funda de globos	1,50	1,50
20mtrs.	Listones de colores	5,00	5,00
			1.227,90

Tabla No. 34. Recursos Humanos

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Facilitador	400,00	400,00
1	Diseñador	10,00	10,00
			410,00
VALOR TOTAL:			1.637,90

Fuente: Lilibeth Zambrano
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Conclusiones:

La comunicación se vuelve la herramienta principal para generar interacción entre dos o más individuos y que a partir de esto se produzcan las actividades en el barrio a lo que llamamos procesos comunitarios. Al realizar este proceso se va construyendo la identidad colectiva del sector que involucra las características únicas del lugar y con el que será identificado ante las demás cooperativas que conforman Monte Sinaí. Los conflictos vecinales toman protagonismo durante este proceso al no invitar a todos los moradores ser parte de este cambio social que se quiere lograr.

A través de los talleres realizados en la Cooperativa Valle Verde, los resultados fueron muy positivos ya que se logró que gran parte de la población participe en estas actividades y aportó para mejorar la organización entre vecinos.

Los líderes barriales y encargados de actividades aprendieron a elaborar oficios y actualmente reciben recursos materiales otorgados por la Fundación Caminando al Progreso.

Recomendaciones:

Luego de presentar las opiniones de todos lo encuestados y entrevistados, se vio la necesidad de crear el plan comunicacional que reúna estrategias y acciones de comunicación dentro de la cooperativa.

Para mejorar las condiciones comunicacionales y evitar los conflictos entre vecinos, este plan ofrece la explicación de la comunicación y su importancia en el ámbito comunitario exponiéndolo a través de talleres que llamen la atención de los participantes.

Para aplicar todo lo aprendido se les hará un acompañamiento en la planeación de las actividades que la comitiva y moradores deseen implementar en su barrio.

Bibliografía:

1. Arroyo, E.; Jiménez K. (2017). Pedagogía teatral como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la identidad cultural del municipio de Santa Rosa de Lima. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Universidad de Cartagena. Pp. 1-84.
2. Camacho, Javier (2013). Desarrollo Comunitario. Revista en Cultura de la Legalidad. Pp. 206-212.
3. Cárdenas, Áurea (2014). Hacia la búsqueda filosófica de una identidad latinoamericana. Revista Dialéctica. Año 10 no. 2. Pp. 164.176
4. Carpera, J.; Sandoval, E.; Ñañez, J.; Veja, O. (2017). La arteterapia como repertorio político de las Fiestas del “San Juan” en Purificación – Tolima. CEDOTIC. Vol. 2 No. 1
5. Carrasco, Morita. (2014). Derecho a la identidad: organización comunitaria y territorio indígena. Revista Nuestra América. Pp. 137-141
6. Constitución de la República. Derechos del Buen vivir. Cultura y Ciencia. Octubre 2008
7. Cunningham, David (2016). Socialización e interacción: desarrollo social y expresiones identitarias en Villa Chagüitillo, Matagalpa Nicaragua. Revista Humanismo y Cambio Social. No. 8. Año 4
8. Domínguez, José (2017). Las formas básicas de la interacción social. Revista Miríada: Investigación en Ciencias Sociales. Vol. 9 No. 13 Pp.49-69
9. Domínguez, Ana (2016). Vivir juntos, vivir con otros: proximidad sonora y conflicto social. Revista Dialnet. Pp. 129-145
10. Duhau, E.; Girola, L.; & Azuela, A. (2015). Sujetos sociales y explicación sociológica. Revista del Departamento de Sociología Sociológica México. Pp. 1-13
11. Dumont, G; Clua García, R; (2015). Acercamiento socio-antropológico al concepto de estilo de vida. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, pp. 83-99.
12. García, Rosa (2015). Evaluación del desarrollo turístico en la comunidad Quilotoa –parroquia Zumbahua provincia de Cotopaxi. Tesis de Grado. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador
13. Gómez, Alguacil (2014). Calidad de vida y modelo de ciudad.

14. Guerrero, Rafael (2015). La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México. Revista de turismo y patrimonio cultural Pasos. Pp. 1019-1036
15. Jiménez, Gilberto (2017). Materiales para una teoría de las identidades sociales. Revista Frontera del Norte. Vol. 9 No. 18 pp. 9-28
16. Landázuri, Maricela (2015). La mediación comunitaria y los conflictos en los barrios de la ciudad de Ambato. Tesis Maestría en mediación arbitraje y solución de Conflictos. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Universidad Estatal de Ambato. Ecuador. Pp. 1-158
17. Larrea, Ángela (2016). La identidad propia en la comunicación intercultural dentro del aula de lengua extranjera. El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación, pp. 67-80
18. Ley Orgánica de Participación Ciudadana. Principios generales.
19. Loor, Olga (2013). Evaluación del sistema de vinculación con la comunidad de los promotores de salud del Instituto Superior Tecnológico Vicente Rocafuerte como parte de su formación profesional y propuesta de reforma. Tesis de Postgrado. Unidad de Postgrado Investigación y Desarrollo. Universidad de Guayaquil. Ecuador
20. López, Cristhian (2017). Procesos organizativos comunitarios en la construcción del ruedo para la fiesta del pueblo. Tesis de grado. Departamento de Ecología Humana. Centro de investigación y de estudios avanzados del instituto politécnico nacional. Yucatán- México
21. Lundy, Mark. (2017). Bienestar y participación, una construcción local. Revista Territorios. Pp. 139-152.
22. Melero Aguilar, N; Fleitas Ruíz, R; (2015). La Investigación Acción Participativa en Procesos De Desarrollo Comunitario: Una Experiencia De Cooperación Interuniversitaria En El Barrio De Jesús María, La Habana Vieja (Cuba).
23. Narváez, J. H. (2013). Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria. Revista Tesis Psicológica. Vol. 8 (1). Pp. 56-67
24. Núñez, Héctor (2014). Enfoques de evaluación orientados a la participación en los procesos de acción comunitaria. Revista Interuniversitaria. Pp. 79-103
25. Palacios, Daniel (2017). Desarrollo cultural local y desarrollo cultural comunitario. Culturas. Revista de Gestión Cultural. Vol. 4 No. 1. Pp. 1-14

26. Pinto, Neida (2016). Gestión de conflictos en la comunidad y la Mediación Comunitaria como vía alternativa de resolución. Pp. 4-63
27. Piñuel, José (2013). La comunicación como objeto científico de estudio, como campo de análisis y como disciplina científica. Universidad de Lima.
28. Ramos Vidal, I., Holgado Ramos, D., Maya Jariego, I. y Palacio Sañudo, J.E. (2014). Evaluación de procesos comunitarios y análisis de redes inter-organizativas: elementos para mejorar la efectividad de las intervenciones comunitarias. *Pensando Psicología*, 10 (17), 135-148.
29. Ramos-Vidal, I. (2014). Influencia de la estructura de las redes personales sobre el desarrollo de procesos comunitarios en población desplazada. *Revista Psychologia: avances de la disciplina*, 8(1), 43-54
30. Rebollo, Ó. (2012). La transformación social urbana: La acción comunitaria en la ciudad globalizada. *Revista Gestión y política pública*.
31. Restrepo, Eduardo (2016). Escuelas clásicas del pensamiento antropológico.
32. Serrano, Manuel (2013). La construcción científica de los estudios de la comunicación. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 10 (18). pp. 16-28.
33. Sierra, Francisco (2014). *Comunicarte: Guía para la comunicación solidaria*.
34. Sosa, Gerónimo (2015). Violencia y salud colectiva: un desafío antropológico sociocultural. *Comunidad y Salud*. pp. 64-77
35. Subirats, J. O. A. N; García-Bernardos, A. (2015). *Innovación social y políticas urbanas en España. Experiencias significativas en las grandes ciudades*, Icaria, Barcelona
36. Torres, Alfonso (2017). Vínculos comunitarios y reconstrucción social. *Revista Colombiana de Educación*. S/P
37. Vargas, C.; Rodríguez, M. (2016). Aceptabilidad social, forma urbana y sustentabilidad de barrios urbanos en Ciudad Juárez, Chihuahua. *Revista Opera*. No. 19. Pp. 111-137
38. Velarde, Carlos. (2017). Mestizaje y etnicidad en la construcción de la identidad cultural en el Perú. *Revista La Vida Y La Historia*. No. 3. Pp. 70-85

Anexos

Fotografía 2. Líderes barriales de la Coop. Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 3. Encargados de actividades de la Cooperativa Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 4. Personas que migraron de otras provincias



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 5. Personas que migraron de otras provincias



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 6. Participantes de actividades



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 7. Participante de actividades



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 8. Moradora de la Cooperativa Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 9. Morador de la Cooperativa Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 10. Morador de la Cooperativa Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 11. Moradora de la Cooperativa Valle Verde



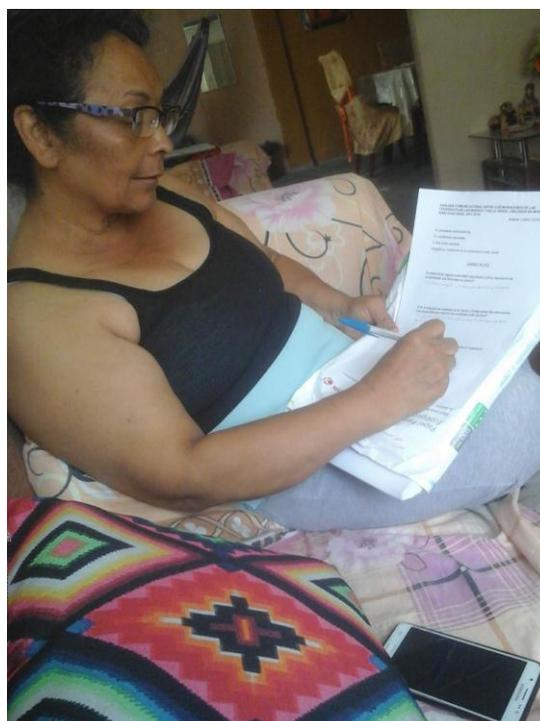
Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 12. Moradora de la Cooperativa Valle Verde



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

Fotografía 13. Participantes de actividades



Fuente: Cooperativa Valle Verde
Elaborado por: Lilibeth Zambrano

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ, GUAYAQUIL, 2018

Autora: Lilibeth Zambrano

V: comportamiento

D: transformación social vecinal

I: vínculos sociales

Dirigida a: Líderes barriales

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

¿Considera usted que para fortalecer los vínculos sociales en su barrio es primordial mantener una buena comunicación con sus vecinos?

¿Qué es para usted “mantener una buena comunicación con sus vecinos?”

¿Piensa usted que las dinámicas grupales sirven como herramienta de acercamiento que forja el vínculo social?

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ, GUAYAQUIL, 2018

Autora: Lilibeth Zambrano

V: procesos comunitarios

D: conflictos vecinales

I: falta de comunicación entre vecinos

Dirigida a: encargados de actividades

ESCALAS VERBALES

¿Cómo califica usted el proceso comunicacional en su sector?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

Pésimo

¿Cómo considera usted la participación de sus vecinos en actividades barriales?

Excelente

Buena

Regular

Mala

Pésima

¿Cómo es la relación de usted con sus vecinos?

Excelente

Buena

Regular

Mala

Pésima

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAI, GUAYAQUIL, 2018.

Autora: Lilibeth Zambrano

V: procesos comunitarios

D: interacción social

I: relaciones intrapersonales

Dirigido a: Participantes de actividades

ESCALA DE PUNTOS

¿Cómo percibe usted la relación que mantiene consigo mismo?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> satisfecho-a | <input type="checkbox"/> insatisfecho-a |
| <input type="checkbox"/> decidido-a | <input type="checkbox"/> confuso-a |
| <input type="checkbox"/> alegre | <input type="checkbox"/> aburrido-a |

¿Cómo se siente usted después de tener un diálogo interno que implica la reflexión de sus acciones?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> satisfecho-a | <input type="checkbox"/> insatisfecho-a |
| <input type="checkbox"/> decidido-a | <input type="checkbox"/> confuso-a |
| <input type="checkbox"/> alegre | <input type="checkbox"/> aburrido-a |
| <input checked="" type="checkbox"/> no realizo reflexión | |

¿Cómo se siente usted con sus habilidades y aptitudes?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> satisfecho-a | <input type="checkbox"/> insatisfecho-a |
| <input type="checkbox"/> decidido-a | <input type="checkbox"/> confuso-a |
| <input type="checkbox"/> alegre | <input type="checkbox"/> aburrido-a |

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ, GUAYAQUIL, 2018

Autora: Lilibeth Zambrano

V: comportamiento

D: identidad cultural

I: hábitos socioculturales

Dirigido a: Personas que migraron de otras provincias

ESCALA DE INTENSIDAD

¿Qué piensa usted sobre las actividades de interacción que realizan sus vecinos dentro del barrio?

- () le gustan mucho
- () le gustan
- () no le gustan
- () le disgustan

¿Cómo se siente cuándo le invitan a formar parte de las actividades culturales que realizarán sus vecinos en el barrio?

- () le gusta mucho
- () le gusta
- () no le gustan
- () le disgustan

Referente a las actividades culturales que se realizan las instituciones, a usted:

- () le gustan mucho
- () le gustan
- () no le gustan
- () le disgustan

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ, GUAYAQUIL, 2018.

Autora: Lilibeth Zambrano

V: comportamiento

D: identidad cultural

I: rasgos culturales

Dirigido a: Personas que migraron de otras provincias

DIFERENCIAL SEMÁNTICA

Escoja las palabras que usted considere se relacionan con los rasgos culturales

Creencias	TRANSPORTE	Comportamiento
	Servicio publico	
Calle		
	Avenidas	Centros comerciales
Puentes		
	Alumbrado	Agua
		Valores
Hábitat	<i>conflicto</i>	
	Triciclo	Lenguaje

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAI, GUAYAQUIL, 2018.

Autora: Lilibeth Zambrano

V: procesos comunitarios

D: conflictos vecinales

I: riña entre vecinos

Dirigido a: Moradores de la cooperativa Valle Verde

CAMBIO DE ROL

Si usted fuese alguna autoridad importante ¿Cómo resolvería las necesidades que atraviesa su sector?

Si se le asignara ser mediador en su barrio ¿Cuáles serían las alternativas que propondría para resolver los conflictos entre vecinos?

Como líder barrial ¿Qué actividades realizaría para lograr la integración de todos sus vecinos?

ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ, GUAYAQUIL, 2018

Autora: Lilibeth Zambrano

V: comportamiento

D: transformación social vecinal

I: nuevas formas para reforzar las esferas sociales

Dirigido a: Líderes barriales

SITUACIÓN IDEAL

Escriba cómo quisiera usted que fuese la situación adecuada para alcanzar el desarrollo social en su barrio.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
FCS_Comunicacion@ug.edu.ec

Guayaquil, 20 de febrero del 2018

Arq.
Juan José Jaramillo
Gerente PNDU MIDUVI
Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda
Presente.-

De mis consideraciones:

Con un cordial saludo, informo a usted que la Srta. **LiLibeth Nicole Zambrano Zúñiga**, con cédula de ciudadanía N° 095017526-5, estudiante de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil; se encuentra realizando una investigación de campo para su proyecto de titulación cuyo tema es "ANÁLISIS DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS EN LAS FAMILIAS DEL PLAN HABITACIONAL LAS MARÍAS Y SU INCIDENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COOPERATIVA VALLE VERDE EN MONTE SINAÍ".

Por lo expuesto solicito de manera comedida su autorización para que la estudiante obtenga la siguiente información:

- Información sobre el número de habitantes, número de manzanas y número de familias.
- Acceso a desarrollar las técnicas de investigación como grupo focal, cambio de rol y las diferentes escalas:
 - Verbales
 - puntos
 - Intensidad, etc.

La investigación se realiza con el propósito de fortalecer y potencializar el ejercicio periodístico.

Agradeciendo de antemano, la atención que dé a la presente, aprovecho para expresar mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Pablo Cesar Armanza
M.Sc. Julio César Armanza A.
Director de Carrera

Lcdo. Julio César Armanza A. MSc.

DIRECTOR



Documento No.: MIDUVI-GGTG-2018-0087-E

Fecha: 2018-02-20 12:29:56 GMT-05

Revisado por: Ana Maria Muriel Cortez

Para verificar el estado de su documento ingrese a
<https://www.gestiondocumental.gob.ec>
con el usuario: "9999774245"

Oficio Nro. MIDUVI-PNDU-2018-0178-O

Guayaquil, 22 de marzo de 2018

Asunto: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA ENTREGA DE INFORMACIÓN PARA PROYECTO DE LA SRTA. LILIBETH ZAMBRANO ZUÑIGA, ESTUDIANTE UNIVERSIDAD GUAYAQUIL, FACULTAD COMUNICACIÓN SOCIAL.

Señor Licenciado
Julio César Armanza Astudillo
Director de la Carrera de Comunicación Social
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MIDUVI-GOTG-2018-0857-E del 20 de febrero de 2018, sobre solicitud de información para el proyecto de titulación "ANÁLISIS DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS EN LAS FAMILIAS DEL PLAN HABITACIONAL LAS MARÍAS Y SU INCIDENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COOPERATIVA VALLE VERDE EN MONTE SINAHÍ" que está desarrollando la srta. Lilibeth Zambrano Zúñiga, estudiante de la carrera de Comunicación Social. Debido a que en la solicitud no se especifica si la información requerida es concerniente al Plan Habitacional "Las Marías", cooperativa Valle Verde o del sector Monte Sinahí, nos remitimos a oficializar la siguiente información:

Según datos del Instituto Geográfico Militar (IGM) en el Atlas: *Estudio de la Dinámica Espacial de los Asentamientos Humanos en el sector de Monte Sinahí - Guayaquil (Período 2011 - 2015)*, con una tasa de crecimiento anual del 20.28%, se tenía proyectado que para el primer trimestre del año 2017 la población de Monte Sinahí alcance los 131.679 habitantes, así mismo se estimaría un número de 33000 familias distribuidas sobre un tejido de 1091 manzanas.

Aprovechamos para ratificar nuestro compromiso a colaborar con la academia y fortalecer el trabajo coordinado entre instituciones, de manera que esta práctica pueda contribuir al desarrollo del hábitat en este sector, por lo que otorgamos acceso a desarrollar las técnicas de investigación requeridas.

Cabe mencionar que dicha información podrá ser utilizada sólo para fines académicos, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda se reserva el derecho de iniciar las acciones legales correspondientes por el uso indebido de la información.

Esperamos conocer los resultados de esta investigación para enriquecer las diversas intervenciones sociales que se llevan en el sector.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Arq. Juan José Jaramillo Loor
GERENTE PROGRAMA NACIONAL DESARROLLO URBANO

Referencias:
- MIDUVI-GOTG-2018-0857-E

Anexos:
- julio_armanza.pdf


6/1abr/2018

SOLICITUD A FUNDACIÓN CAMINANDO AL PROGRESO

Guayaquil, 5 de marzo del 2018

Sr.
Jorge Chalén
Gerente de Fundación Caminando al Progreso
Presente.-

De mis consideraciones.-

Yo, Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga, con C.I. 0950175265, me dirijo cordialmente a usted para solicitar apoyo financiero a la propuesta de **DISEÑO Y ELABORACIÓN DE FOLLETO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA** para la realización de talleres comunicacionales en la Cooperativa Valle Verde, ubicada en Monte Sinaí.

Dicha propuesta es resultado del Trabajo de Titulación "**Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas 'Las Marías' y 'Valle Verde'**", ubicadas en Monte Sinaí, Guayaquil, 2018". Universidad de Guayaquil. Facultad de Comunicación Social.

Adjunto a este oficio, la presentación detallada de la propuesta.

Agradeciendo de antemano, la atención que dé a la presente.

Atentamente,



LILIBETH ZAMBRANO Z.
0950175265



Guayaquil, 2 de abril del 2018

Srta.
Lilibeth Zambrano

Presente.-

Estimado señorita Lilibeth:

En respuesta a su oficio del día 5 de marzo del 2018, me complace indicarle que la Fundación Caminando al Progreso ha leído detenidamente el contenido adjuntado a su petición, por lo que, ha sido aprobado por el Departamento Financiero para la facilitación de recursos que sean utilizados en la elaboración del Folleto de Comunicación Comunitaria y realización para los talleres comunicacionales.

Confiamos en que esta información les sea de utilidad para iniciar sus gestiones con la fundación. Deseándole éxitos.

Atentamente,

Jorge Chalén Ch.
Gerente de Fundación Caminando al Progreso
jechalench@gmail.com

Solicitudes/Oficios para autorización en realizar talleres comunicacionales

Guayaquil, 15 de marzo del 2018

Sra.
Glenda Mejía
Presidenta Mz 39 Coop. Valle Verde
Sra.
Guadalupe pineda
Presidenta del Plan Habitacional "Las Marías"
Presente.-

Yo **Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga** estudiante de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Guayaquil, con C.I. 0950175265, solicito muy respetuosamente se me conceda permiso para realizar talleres comunicacionales dentro del sector que usted representa.

Adjunto a la presente, documentación detallada de talleres para que sea socializado entre los moradores.

Por tanto, agradeceré a usted acceda a mi solicitud. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa para todos los habitantes de la cooperativa.

Atentamente,



Lilibeth Zambrano Z.

0950175265

Cel. 0979970298

RESPUESTA

Guayaquil, 4 de abril del 2018

Srta.

Lilibeth Zambrano

Presente.-

Yo, Glenda Mejía, presidenta de la Mz 39 de la Cooperativa Valle Verde, le concedo el permiso para que realice los talleres comunicacionales en el sector los días establecidos en su documento.

Todos estamos muy agradecidos con usted por haber tomado en cuenta nuestras opiniones en las encuestas que nos realizó y que este sea el fruto de su trabajo.

Atentamente,



Glenda Mejía
Presidenta Mz 39 Coop. Valle Verde

RESPUESTA

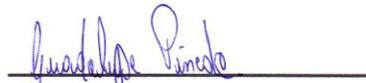
Guayaquil, 4 de abril del 2018

Srta.
Lilibeth Zambrano
Presente.-

Yo, Guadalupe Pineda, presidenta del Plan Habitacional "Las Marías", le concedo el permiso para que realice los talleres comunicacionales en el sector los días establecidos en su documento.

Todos estamos muy agradecidos con usted por haber tomado en cuenta nuestras opiniones en las encuestas que nos realizó y que este sea el fruto de su trabajo.

Atentamente,



Guadalupe Pineda
Presidenta del Plan Habitacional "Las Marías"



FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
fcs_comunicacion@ug.edu.ec

Guayaquil, 24 de julio del 2018

Arq.
Juan José Jaramillo
Gerente PNDU MIDUVI
Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda
Presente.-

De mis consideraciones:

Con un cordial saludo, informo a usted que la Srta. Lilibeth Nicole Zambrano Zúñiga, con cédula de ciudadanía N° 095017526-5, estudiante del noveno semestre de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, se encuentra realizando una investigación de campo cuyo tema es "ANÁLISIS COMUNICACIONAL ENTRE LOS MORADORES DE LAS COOPERATIVAS LAS MARÍAS Y VALLE VERDE, UBICADOS EN MONTE SINAÍ GUAYAQUIL 2017 - 2018".

Por lo expuesto, solicito de manera comedida su autorización para que la estudiante obtenga la siguiente información:

- Información sobre los antecedentes históricos del plan habitacional Las Marías.
- Acceso a desarrollar las técnicas de investigación como grupo focal, cambio de rol y las diferentes escalas:
 - Verbales
 - Puntos
 - Intensidad, etc.

La investigación se realiza con el propósito de culminar el trabajo de titulación de la estudiante en mención.

Agradeciendo de antemano, la atención que dé a la presente, aprovecho para expresar mis sentimientos de consideración y estima.

Agradecido por su valioso apoyo, me suscribo.

Atentamente,

W.Sc. Julio César Armanza A.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE COM. SOCIAL

Lcdo. Julio César Armanza A. M Sc.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE COM. SOCIAL

MIDUVI-OTPSG-2018-2947-E





Oficio Nro. MIDUVI-PNDU-2018-0359-O

Guayaquil, 31 de agosto de 2018

Asunto: Autorización para trabajo de investigación en el sector de Monte Sinahí

Señor Licenciado
Julio César Armanza Astudillo
Director de la Carrera de Comunicación Social
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. **MIDUVI-OTPSG-2018-2947-E**, mediante la cual se solicita autorización a fin de que la srta. Lilibeth Zambrano Zúñiga, estudiante Universidad de Guayaquil, obtenga información detallada trabajo de investigación de campo para desarrollar el proyecto de investigación *"Análisis comunicacional entre los moradores de las cooperativas Las Marías y Valle Verde, ubicados en Monte Sinahí Guayaquil 2017 - 2018."*

Sobre la solicitud de información antecedentes históricos del plan habitacional Las Marías, tengo a bien informarle lo siguiente:

Mediante informe realizado por la Secretaría de Gestión de Riesgo posterior a inspecciones realizadas en el mes de agosto del año 2015 en las cooperativas Valle Verde y Trinidad de Dios, en el sector de Monte Sinahí, se identificaron viviendas que se encontraban en condición de vulnerabilidad por estar sus *"terrenos susceptibles a desestabilización por la erosión de los movimientos de masas y demás por encontrarse cercanas a un talud vertical."*

Tomando en consideración que en el sector de Monte Sinahí, en esa época estaba por iniciarse el proyecto urbanístico de lotes con servicios denominado *"La María"*, se procedió a la contratación de los trabajos de construcción de **70 viviendas adosadas** en la cooperativa Valle Verde, proyecto que beneficiaría a las familias afectadas por estar sus lotes en condiciones de vulnerabilidad.

Aprovechamos para ratificar nuestro compromiso a colaborar con la academia y fortalecer el trabajo coordinado entre instituciones, de manera que esta práctica pueda contribuir al desarrollo del hábitat en este sector, por lo que **otorgamos acceso a desarrollar las técnicas de investigación requeridas.**

Cabe mencionar que dicha información podrá ser utilizada sólo para fines académicos, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda se reserva el derecho de iniciar las acciones legales correspondientes por el uso indebido de la información. Esperamos conocer los



Oficio Nro. MIDUVI-PNDU-2018-0359-O

Guayaquil, 31 de agosto de 2018

resultados de esta investigación para enriquecer las diversas intervenciones sociales que se llevan en el sector.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Documento firmado electrónicamente

Arq. Juan José Jaramillo Loor
GERENTE PROGRAMA NACIONAL DESARROLLO URBANO

Referencias:

- MIDUVI-OTPSG-2018-2947-E

Anexos:

- julio_armanza0528206001532557720.pdf

Copia:

Señor Arquitecto
Carlos Luis Velasco Caicedo
Asistente Provincial de Hábitat y Vivienda

Señorita Ingeniera
Mayra Dennisse Mestanza Osorio
Asistente Provincial de Hábitat y Vivienda

Señorita Arquitecta
Mayra Alejandra Toaquiza Jacome
Especialista Técnico

Señorita Arquitecta
Luis Thalia Parrales Marcillo
Asistente de Hábitat y Vivienda

CV



Firmado electrónicamente por:
**JUAN JOSE
JARAMILLO**

Dirección: Av. F. de Orellana y Justino Comejo, Ed. Gob. Zonal Código Postal: 090506 **Teléfono:** 043718800
www.habitatyvivienda.gob.ec