



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:  
EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO  
ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES.  
DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL  
PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

**AUTORES: ALVARADO MORENO MARÍA TERESA  
GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA**

**TUTOR: Psic. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, Mgrt**

**Guayaquil, junio 2020**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---

**DIRECTIVOS**

---

Lcdo. Santiago Antonio Galindo Mosquera, MSc.

**DECANO**

---

Lcdo. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

**VICE-DECANO**

---

Lcda. Rita Gárces, MSc.

**GESTOR(A) DE CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**SECRETARIO**



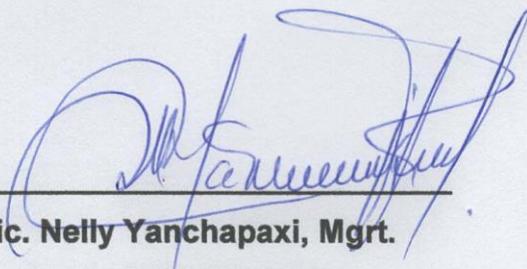
**ANEXO VI.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---

Guayaquil, 12 de febrero del 2020

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

La, **Psic. NELLY YANCHAPAXI, Mgtr.**, tutora del trabajo de titulación **Estimulación Temprana para niños de dos años como estrategia para el Desarrollo de Habilidades Motrices. Diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial para Centros de Desarrollo Infantil** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA** y **ALVARADO MORENO MARIA TERESA**, con C.C. No 0941642738 – 0925996290, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS**, en la Carrera/Facultad, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.



---

**Psic. Nelly Yanchapaxi, Mgtr.**

**C.C. No. 0911141513**



**ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, abril 5 de 2020

Lcda. Patricia Estrella Acencio, M.Sc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
Ciudad. –

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación **ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL** de las estudiantes **MARÍA TERESA ALVARADO MORENO** y **ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 27 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo 5 años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

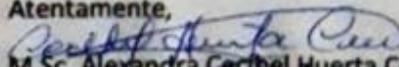
El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
M.Sc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. 0912282894

FECHA: 05/04/2020



## ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA

### FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

---

#### LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS

**ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA** con C.C. No. 0925996290 y No. 0941642738. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Estimulación Temprana para niños de dos años como estrategia para el Desarrollo de Habilidades Motrices. Diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial para Centros de Desarrollo Infantil”**, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

**ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO**

C.C. No. 0941642738

**MARIA TERESA ALVARADO MORENO**

C.C. No. 0925996290

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

## **DEDICATORIA**

**Definitivamente no ha sido fácil llegar a este momento de mi vida, y es por eso que mi tesis va dedicada a “Mis padres”, quienes han sido mi principal fortaleza, también quiero dedicársela a “Mi esposo”, quien desde el primer momento que formó parte de mi vida me dio todo su apoyo incondicional.**

**Esto es para ustedes,**

**Los amo.**

**Guerrero Hidalgo Andrea Carolina**

**Esta tesis se la dedico a mi DIOS quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.**

**A mi familia quienes siempre me brindan su apoyo incondicional. Para mis padres por brindarme sus mejores consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.**

**María Teresa Alvarado Moreno**

## **AGRADECIMIENTO**

**Mi agradecimiento es para una solo ser Jehová Dios, él ha sabido guiarme en cada paso de mi vida, me ha dado todo lo que más amo en esta vida “Mis padres, mi hermano, mi esposo y mi Alejandrita”.**

**Me ha dado la sabiduría e inteligencia necesaria para lograr cada objetivo que me he propuesto, y siempre estaré muy agradecida porque a pesar de mi imperfección nunca me ha abandonado.**

**Gracias Jehová.**

**Guerrero Hidalgo Andrea Carolina**

**Agradezco a DIOS, a mi familia y a mis allegados, gracias a ellos por la confianza y el apoyo que me brindaron, porque sin su apoyo no hubiese alcanzado este gran logro.**

**Quisiera dedicar mi tesis a ustedes, personas de bien, seres que me ofrecieron amor, bienestar y los finos deleites de la vida.**

**María Teresa Alvarado Moreno**

## ÍNDICE

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Certificación del docente -tutor del trabajo de Titulación.....	iii
Informe del docente revisor .....	iv
Declaración de autoría y de autorización de Licencia gratuita intransferible y no exclusiva Para el uso no comercial de la obra con fines No académicos .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice .....	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de imágenes.....	xiv
Índice de anexos.....	xv
Resumen del trabajo de titulación (español).....	xvii
Resumen del trabajo de titulación (inglés).....	xvi
Introducción.....	1
 <b>CAPÍTULO I EL PROBLEMA</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	6
1.3 Sistematización.....	6
1.4 Objetivos de la investigación.....	6

Objetivo General.....	6
Objetivo Específicos.....	6
1.5 Justificación e importancia.....	7
1.6 Delimitación del Problema.....	9
1.7 Premisas de la investigación.....	9
1.8 Operacionalización de las variables.....	10
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	12
2.2. Marco Teórico – Conceptual.....	14
Antecedentes de la Estimulación Temprana.....	14
La Estimulación Temprana en el entorno educativo .....	15
Consejos a cuidadores habituales y padres al aplicar la Estimulación temprana.....	17
Control corporal.....	21
Equilibrio.....	22
Influencia del Desarrollo Psicomotriz.....	23
Enfoque del desarrollo psicomotriz.....	26
Proceso de la Estimulación Temprana.....	27
Experiencias y relevancias de la Estimulación Temprana.....	29
Desarrolladores de las Habilidades Motrices y Expresiones.....	30
Antecedentes de las Habilidades Motrices y Expresiones.....	32
Importancia de las Habilidades Motrices y Expresiones en Los niños.....	34
El crecimiento.....	34
La maduración.....	35
Movimientos y Habilidades de Expresiones en los niños.....	35

Habilidades Locomotrices.....	36
Habilidades no Locomotrices .....	37
Habilidades de Proyección y Recepción.....	38
Factores que desarrollan las Habilidades Motrices.....	39
Características de las Habilidades Motrices en el entorno educativo.....	41
Fundamentación Psicológica.....	43
Fundamentación Pedagógica.....	44
2.3 Marco Contextual.....	44
2.4 Marco Legal.....	44
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>	
3.1 Diseño de la investigación.....	48
3.2 Modalidad de la investigación .....	49
3.3 Tipos de investigación.....	50
3.4 Métodos de investigación.....	52
3.5 Técnicas de investigación.....	53
3.6 Instrumentos de investigación.....	55
3.7 Población y muestra .....	56
Población.....	56
Muestra.....	57
3.8 Análisis de la encuesta realizada a docentes.....	58
Entrevista a la directora.....	68
3.9 Conclusiones y Recomendaciones de las técnicas de la investigación.....	70
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71

**CAPÍTULO IV PROPUESTA**

4.1 Título de la Propuesta.....	72
4.2 Justificación.....	72
4.3 Objetivos de la propuesta.....	74
Objetivo General.....	74
Objetivos Específicos.....	74
4.4 Aspectos teóricos de la propuesta.....	74
Función de un aula multisensorial.....	74
Importancia de la Estimulación Multisensorial.....	76
Aspecto Pedagógico.....	79
Aspecto Psicológico.....	79
Aspecto Sociológico.....	80
Aspecto Legal.....	80
4.5 Factibilidad de su aplicación.....	81
4.6 Descripción de la propuesta.....	82
Guía didáctica.....	83
Índice de la guía.....	84
Referencias bibliográficas.....	133
Anexos.....	137

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1 Operacionalización de las variables.....	10
Tabla N° 2 Población.....	57
Tabla N° 3 Muestra.....	57
Tabla N° 4 Actividades acorde a la edad de los niños.....	58
Tabla N° 5 Tiempo de las actividades de Estimulación.....	59
Tabla N° 6 Desarrollo corporal.....	60
Tabla N° 7 Herramientas para la Estimulación Temprana.....	61
Tabla N° 8 Influencia del Desarrollo Psicomotriz.....	62
Tabla N° 9 Actividades adecuadas en clases.....	63
Tabla N° 10 Padres de familia y el desarrollo motriz.....	64
Tabla N° 11 Detección de fallas en el desarrollo motriz.....	65
Tabla N° 12 Materiales adecuados para el Desarrollo Psicomotriz.....	66
Tabla N° 13 Espacio de trabajo adaptado.....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 18 Actividades acorde a la edad de los niños.....	58
Gráfico N° 2 Tiempo de las actividades de Estimulación.....	59
Gráfico N° 3 Desarrollo corporal.....	60
Gráfico N° 4 Herramientas para la Estimulación Temprana.....	61
Gráfico N° 5 Influencia del Desarrollo Psicomotriz.....	62
Gráfico N° 6 Actividades adecuadas en clases.....	63
Gráfico N° 7 Padres de familia y el Desarrollo Motriz.....	64
Gráfico N° 8 Detección de fallas en el Desarrollo Motriz.....	65
Gráfico N° 9 Materiales adecuados para el Desarrollo Psicomotriz.....	66
Gráfico N° 10 Espacio de trabajo adaptado.....	67

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Juego del despertador.....	104
Imagen N° 2 Juego de las parejas de los sonidos.....	105
Imagen N° 3 Juego de la lotería con sonidos.....	106
Imagen N° 4 ¿Cuál falta?.....	107
Imagen N° 5 Juego del teléfono.....	108
Imagen N° 6 Pesca cauchitos elásticos.....	110
Imagen N° 7 Bolita de algodón de colores.....	111
Imagen N° 8 Carrera de figuras geométricas.....	112
Imagen N° 9 Coordinación colorida.....	113
Imagen N° 10 Encaja las figuras correctamente.....	114
Imagen N° 11 Descubre la figura escondida.....	116
Imagen N° 12 Direccionar la pelotita.....	117
Imagen N° 13 Armandorompecabezas.....	118
Imagen N° 14 Encaja las manchitas de la vaca.....	119
Imagen N° 15 Dactilopintura.....	120
Imagen N° 16 Jugando con burbujas.....	122
Imagen N° 17 Sensaciones divertidas.....	123
Imagen N° 18 Caminando y sintiendo.....	124
Imagen N° 19 Imprimiendo mis huellitas de los pies.....	125
Imagen N° 20 Haciendo slime.....	126
Imagen N° 21 Insertando sorbetes.....	128
Imagen N° 22 Completa el puerco espín.....	129
Imagen N° 23 Encuentra las figuras.....	130
Imagen N° 24 Insertando fideos.....	131
Imagen N° 25 Laberinto digital.....	132

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I.- Formato de evaluación de la propuesta	
De trabajo de titulación.....	138
Anexo II.- Acuerdo de plan de tutorías de trabajo	
De titulación.....	139
Anexo IV.- Informes de avance de la gestión tutorial.....	140
Anexo V.- Rúbrica de evaluación trabajo de titulación.....	143
Anexo VII.- Certificado porcentaje de similitud.....	144
Anexo IX.- Rúbrica de evaluación docente revisor	
Del trabajo de titulación.....	145
Anexo XI.- Ficha de registro de trabajo de titulación.....	146
Anexo XII.- Carta de la carrera dirigida al plantel.....	148
Anexo XIII.- Carta del plantel de autorización para	
La investigación .....	149
Anexo XIV.- Imágenes de los estudiantes durante	
La aplicación de los instrumentos de evaluación.....	150
Anexo XV.- Imágenes de la autoridad durante	
La aplicación de los instrumentos de evaluación.....	151
Anexo XVII.- Certificado de prácticas docente	
De los dos estudiantes .....	152
Anexo XVIII.- Certificado de vinculación de	
Los dos estudiantes.....	154
Anexo XIX.- Formato del (los) instrumento (s de	
Investigación) encuesta o cuestionario.....	156
Anexo XX.- Fotos tutorías de tesis.....	158

Anexo XXI.- Rúbrica para la evaluación de la Sustentación del trabajo de titulación.....	159
Anexo XXII.- Acta de calificación final de Titulación.....	160



**ANEXO XIII.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (ESPAÑOL)  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---

**“TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN REALIZADO”**

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

**Autores: ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA**

**Tutor:** Psic. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, Mgrt.

**Resumen**

Este proyecto, tiene como propósito conocer la importancia de la estimulación temprana para niños de 2 años como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices., con los debidos aportes de María Montessori, Piaget, entre otros, además de que, para conocer la raíz del problema, fue necesario emplear los métodos y técnicas de investigación que permitió realizar las respectivas encuestas a los docentes, por otra parte, la entrevista fue exclusivamente dirigida a la directora de la institución, determinando los factores incidentes del problema, además se realizó una lista de cotejo dirigida a los niños y conocer qué destrezas han sido desarrolladas y cuáles no. Una vez que se obtuvo los resultados de las técnicas empleadas, se determinó la importancia de un diseño de aula de estimulación temprana multisensorial para centros de desarrollo infantil.

**Palabras Claves:** estimulación temprana, multisensorial, Centros de desarrollo infantil.



**ANEXO XIV.- RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLES)  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---

TITLE OF DEGREE WORK CARRIED OUT"

**EARLY STIMULATION FOR 2-YEAR-OLD CHILDREN AS A STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS. EARLY MULTISENSORY STIMULATION CLASSROOM DESIGN FOR CHILD DEVELOPMENT CENTERS**

**Authors: ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA**

**Advisor:** Psic. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, Mgrt.

**Abstract**

The purpose of this project is to know the importance of early stimulation for 2-year-old children as a strategy for the development of motor skills, with the due contributions of María Montessori, Piaget, among others, in addition to that, to know the root of the problem, it was necessary to use the research methods and techniques that allowed the respective surveys to be carried out on teachers and parents, on the other hand, the interview was exclusively addressed to the director of the institution, determining the incident factors of the problem, in addition to He made a checklist for children and found out which skills have been developed and which ones have not. Once the results of the techniques used were obtained, the importance of a multi-sensory early stimulation classroom design for child development centers was determined.

**Key Words:** early, multisensory stimulation, Child Development Centers.

## Introducción

Durante los primeros años de vida del niño se debe a su familia pero en nuestra sociedad se imposibilita dado el caso que en un país con economía baja los padres suelen buscar el sustento del hogar y por ello existen programas en donde el objetivo es buscar de manera integral el desarrollo del niño en su primera infancia, las autoridades gubernamentales han puesto debido a este caso planes de acción en donde los padres pueden tener la atención de Estimulación Temprana en Centros de Desarrollo Infantiles logrando que se pueda cumplir el proceso de desarrollo de las habilidades básicas de los niños y niñas.

A partir de los primeros meses de vida del individuo como tal se desarrollan sus capacidades motoras en el cual el lenguaje, capacidad física y psicológica son fundamentales en su vida y se adopta como prioridad, el desarrollo evolutivo del ser humano por medio de la adaptación del sistema nervioso con los movimientos motrices que garanticen su independencia temprana psicomotriz.

Este trabajo de investigación trata de establecer la problemática que se presentan en muchos centros infantiles en donde se realiza la Estimulación Temprana a los niños y niñas mediante actividades que carecen de estrategias y metodologías adecuadas debido al espacio de trabajo y las herramientas que no son adecuadas para esta labor. Lo que se busca es fortalecer el conocimiento y habilidades de profesionales para que se aplique a los niños en formación de sus habilidades motrices.

**Capítulo I:** En este apartado se puede encontrar el planteamiento del problema en el cual se encuentra inmerso el tema principal que es la Estimulación Temprana y el Desarrollo Psicomotriz y como afecta a la población de niños entre 0 a 2 años de edad.

**Capítulo II:** Se puede visualizar los antecedentes y sustentos por el cual se puede sustentar su base teórica.

**Capítulo III:** Se puede ver la metodología que sirve para la realización del diseño de investigación, se determina también la población y muestra a la cual se debe tener de respaldo con ayuda de instrumentos de recolección de datos, gráficos estadísticos, tablas llegando a conclusiones y recomendaciones del estudio.

**Capítulo IV:** Comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Planteamiento del Problema de Investigación**

En la educación del ser humano en estos tiempos, se comprende que la Estimulación Temprana de los individuos proporciona una experiencia de apertura al desarrollo de potencialidades que puedan tener dentro de su coordinación motriz implicando una fortaleza que en su crecimiento se fortalecerá de manera íntegra lo que favorece la adaptación de todo su desarrollo cognitivo, lenguaje y memoria logrando hacer que esto se convierta en la parte más importante de su independencia y autonomía psicomotor.

Una de las etapas más intensas de la vida del ser humano es la infancia, ya que constituye el desarrollo de aquellas habilidades que generaran en un futuro la formación del individuo, para cada niño o niña es importante garantizar que se logre cumplir los procesos o modelos que ayuden en su educación y cuidado de manera que las destrezas sensoriales, cognitivas y motrices se formen en función de la sociedad y su ambiente.

Es así que en otros países se ha buscado siempre el impulso de aquellos programas que permitan optimizar la defensa y protección de los niños y niñas para así los que tengan algún tipo de vulnerabilidad sea atendido en función a sus necesidades logrando un progreso muy alto que ayuda a la sociedad.

También se puede mencionar como contexto que en la Declaración de los Derechos humanos de la ONU entabló las medidas que se deben tomar tanto a nivel local como regional a favor de los niños. La niñez en países como Canadá con la ayuda de la organización llamada QUEBEC logro establecer una operación que permite la atención de niños a través de la multimedia con el objetivo de desarrollar programas de estimulación temprana contando con buenos resultados en sus procesos.

La asociación Suzuki en Colombia como parte de un programa en las Américas estableció capacitaciones en la cual se determina un programa en donde el tema de la Estimulación Temprana para el desarrollo de Habilidades Motoras logra respuestas positivas entre los profesionales que están a cargo de esta misión, el éxito de buscar niveles en donde los niños logren una atención adecuada por diferentes medios ayuda mucho a entablar relaciones de desarrollo en el buen vivir.

Mientras tanto, en el Ecuador, se establece como un derecho irrenunciable la educación inicial que es inherente en la infancia, los niños y niñas que están en esta etapa en función de los parámetros de igualdad sin discriminación que son ligados en el Buen vivir marcando sus capacidades motoras para el futuro, por otro lado la oferta que en el campo de la salud de los niños el Ministerio de Salud ha formado centros dedicados a la estimulación temprana de manera gratuita lo cual son dados también en centros de salud con tipo "C" y por las instituciones privadas aunque en estos casos más específicos suelen tener falencias.

En la educación existen carreras que se adaptan a la educación inicial en conjunto con la Estimulación Temprana y motricidad como son las opciones de Educadores de Párvulos y también en la Educación Inicial que buscan brindar un conocimiento integral sobre cómo llevar a la práctica la

Estimulación Temprana en lo laboral ayudando así que exista más profesionales en este campo que es fundamental en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños.

Por otro lado, el Ministerio de Inclusión Social desarrolla la ejecución de programas en centros infantiles del buen vivir atendiendo así una población de niños de edades entre 0 a 3 años de manera gratuita, sin embargo estos centros muchas veces no cuentan con el espacio requerido para el trabajo ni con materiales que sirven para realizar la estimulación a los niños de manera adecuada lo que hace que las sesiones se vuelvan incompletas para el desarrollo corporal por la falta de las necesidades que se requieren cubrir en función al proyecto a establecer.

Una rama nueva de la salud y la educación, la Estimulación Temprana cumple un objetivo primordial que es adaptar el modelo integral asegurando la primera infancia ante la vulnerabilidad de los niños en sectores en donde existen las necesidades inmediatas de atención lo que logra impulsar el crecimiento de los infantes a través de estrategias lúdicas que ayuden a la labor del desarrollo motriz y fortalecimiento de su cuerpo.

Como una conclusión se puede indicar que, el Ministerio de Educación a través de la Secretaría de Educación Especializada e Inclusiva se compromete en el desarrollo de los niños en su primera infancia con el programa de “Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI”, que ayuda a orientar a docentes en actividades adecuadas para las familias y niños sensibilizando el rol integral del convivir vinculada con la comunidad. Esto logra potenciar las capacidades de las familias en conjunto al desarrollo armónico integral de los niños y niñas en los saberes del desarrollo de la primera infancia.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la Estimulación Temprana como estrategia para el desarrollo de Habilidades Motrices a los niños de 2 años en el Jardín Escuela “Pasos Firmes”?

## **1.3. Sistematización**

¿De qué manera la Estimulación Temprana influye en los niños en su primera infancia?

¿Cómo el conocimiento del desarrollo de la motricidad se relaciona con las capacidades cognitivas en las estrategias lúdicas para los niños y niñas de edad entre 2 años?

¿Por qué es fundamental el desarrollo de un espacio en donde se realice la Estimulación Temprana sensorial?

## **1.4. Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la influencia de la Estimulación Temprana como estrategia para el desarrollo de las Habilidades Motrices.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar los diferentes aspectos relevantes de Estimulación Temprana.

- Desarrollar las Habilidades Motrices como conocimiento de actividades lúdicas para los niños de 2 años.
- Diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial para Centros de Desarrollo Infantil.

### **1.5. Justificación e Importancia**

En este trabajo de investigación se busca incluir información importante sobre la aplicación de la Estimulación Temprana en los niños de centros educativos de 2 años fortaleciendo su capacidad motriz que es importante en su desarrollo como individuos en plena formación que se encuentran en la etapa de la primera infancia en el ámbito educativo y social.

El estudio que se presenta como una solución a problemáticas que existen en los niños que necesitan la Estimulación Temprana como su importancia en el funcionamiento de procesos que desarrollen las destrezas motrices, este proyecto también cuenta con un lenguaje sencillo de entender para que se pueda llegar a interpretación pertinente en lo que respecta al planteamiento de este trabajo de investigación al determinar el camino a seguir para resolver la problemática suscitada.

También se puede decir que esta investigación se proyecta con la finalidad de ayudar contribuyendo al conocimiento sobre la Estimulación Temprana en el cual se plantea estrategias que sirvan para enfocar de manera profesional esta forma de educación temprana en el desarrollo de la motricidad de niños y niñas.

En la sociedad se presenta varias falencias con las que se debe trabajar fortaleciendo de manera integral el desarrollo de las Habilidades Motrices de los niños utilizando varias estrategias que ayuden con la enseñanza no solo para los infantes sino para padres de familia que sean parte de este desarrollo y puedan contribuir de manera activa cumpliendo con el ciclo de aprendizaje con respecto a la Estimulación Temprana. Se puede decir que se plantea como un camino abierto al planteamiento de estrategias que sean eficaces y aplicables dentro de un periodo corto de la primera infancia.

Con respecto de las implicaciones prácticas en el campo de la educación y salud referente con este tema de Estimulación Temprana se basa en un nuevo modelo que busca el desarrollo de la motricidad de los niños en su primera infancia en los Centros del Buen Vivir y otros Centros infantiles en donde se imparte la Estimulación Temprana de manera gratuita y se necesita que esta labor tenga el dinamismo y creatividad integral de parte de los profesionales que realizan esta actividad.

Este proyecto educativo mantiene un valor teórico que permite situar aspectos determinados con respecto al aprendizaje motriz a nivel cognitivo que sirve para que los profesionales tengan el conocimiento actualizado de las técnicas que sirvan para el desarrollo de los niños y niñas de manera enriquecida combinando procesos de modelos prácticos y lúdicos logrando un buen resultado.

La utilidad metodológica se presenta como un material de carácter parvulario en donde se podrá analizar los criterios en los ciclos de la vida de los niños y niñas presentando técnicas que permitan el desarrollo de habilidades para que los encargados de la Estimulación Temprana puedan

motivarse a trabajar de manera conjunta sintiéndose libres de interactuar de manera recreativa y divertida.

Este apoyo metodológico se aplica en estructuras de las nuevas técnicas de enseñanza que se apoyan en las herramientas adecuadas para la enseñanza mediante la comprensión de los procesos naturales que tiene la Estimulación Temprana mejorando la autoestima y síntomas de ansiedad que puedan tener los niños y mejorar las habilidades del lenguaje y su desarrollo integral motriz convirtiendo todo en un aprendizaje para la vida.

## **1.6. Delimitación del Problema**

**Campo:** Educación

**Área:** Estimulación Temprana

**Aspectos:** Psicopedagógico

**Título:** La Estimulación Temprana como estrategia para el Desarrollo de Habilidades Motrices

**Propuesta:** Diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial para Centros de Desarrollo Infantil

**Contexto:** Jardín Escuela “Pasos Firmes”

## **1.7. Premisas de la investigación**

1. ¿La Estimulación Temprana permite el desarrollo de los niños?
2. ¿Son importante las actividades de Estimulación Temprana en la primera infancia?
3. ¿Estimular a los niños y niñas impulsa a su desarrollo cognitivo, social y emocional?

4. ¿El rol del docente es de interactuar con el entorno mediante a la Estimulación Temprana?
5. ¿El desarrollo de la motricidad necesita de la Estimulación Temprana?
6. ¿Las capacidades de interacción en el entorno permiten establecer el movimiento y expresiones de los niños y sus Habilidades Motrices?
7. ¿El desarrollo integral mejora el esquema corporal de los niños?
8. ¿En la etapa inicial de la infancia se produce situaciones adecuadas para el desarrollo de destrezas y habilidades motrices
9. ¿El diseño de un aula orientado para la Estimulación Temprana sirve para el Desarrollo Psicomotriz de los niños?
10. ¿La importancia de tener un espacio adecuado para el Desarrollo Psicomotriz en los niños radica en la adecuación de manera metodológica?

### 1.8. Operacionalización de las variables

Tabla N° 1

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Estimulación Temprana	Es un conjunto de técnicas psicopedagógicas que, trabajadas en forma sistemática con los niños, permiten mantener, acelerar y optimizar el desarrollo del niño.	Definiciones en torno a Estimulación Temprana Generalidades Características Tipos Subtipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antecedentes de la Estimulación Temprana.</li> <li>•La Estimulación Temprana en el entorno educativo.</li> <li>•Consejos a padres al aplicar la Estimulación Temprana.</li> </ul>
		Clasificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control corporal.</li> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Influencias.</li> </ul>

		Psicomotricidad y el desarrollo corporal y su relación	
		<p>Enfoque de la Estimulación Temprana, Teorías Metodologías Estrategias Justificación Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivas</li> <li>• Visuales</li> <li>• Auditivas</li> <li>• Sensorial</li> <li>• Manuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Procesos de la Estimulación Temprana</li> <li>•Experiencias y relevancias de la Estimulación Temprana.</li> <li>•Desarrolladores de las Habilidades Motrices y expresiones.</li> </ul>
Desarrollo de Habilidades Motrices	Son aquellos movimientos que se presentan de manera natural en el hombre estos pueden ser Motricidad gruesa que comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Motricidad fina que se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos.	Definición de las Habilidades Motrices y Expresiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antecedentes de las Habilidades Motrices y Expresiones.</li> <li>•Importancia de las Habilidades Motrices y Expresiones.</li> </ul>
		Tipología de las Habilidades Motrices y expresiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Movimientos Habilidades y Expresiones en los niños.</li> <li>•Factores que desarrollan las Habilidades Motrices.</li> <li>•Características de las Habilidades Motrices en el entorno educativo.</li> </ul>

**Fuente:** Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Para este trabajo de investigación que tiene como punto clave buscar la solución a la problemática relacionada con la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz se ha tomado referencias sobre artículos, tesis y libros que tienen que ver con el tema, se ha realizado una investigación de las relaciones que puede tener tesis de similar investigación los cuales han sido revisados en el repositorio de la Universidad de Guayaquil como un registro bibliográfico de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, también se ha tomado referencias de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil en su repositorio incluyendo con la información de instituciones internacionales como es la Universidad Autónoma de México y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, de esta manera se aporta a la concepción del tema de la Estimulación Temprana para los niños de 2 años en el Desarrollo de Habilidades Motrices ejecutando las variables indicadas para llegar a una conclusión.

En el caso de las autoras (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) con su trabajo de investigación Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención: Educadores de Párvulos de la Universidad de Guayaquil indica que la Estimulación Temprana se basa en un conjunto de capacidades que tiene el niño para su desarrollo en las acciones motrices dentro del proceso integral de la educación que se destinan para un mejor desarrollo psicomotor en la adaptación del niño.

Por otro lado, el trabajo de investigación “Estrategia de Estimulación Temprana en el desarrollo del esquema corporal” previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención: Educadores de Párvulos de la Universidad de Guayaquil dice que la Estimulación Temprana es parte de técnicas que permiten el desarrollo del niño en su desarrollo cognitivo de sus capacidades a través de actividades físicas, psíquicas y afectivas durante los primeros años de vida.

El trabajo de investigación tomado de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil de la Facultad de Ciencias Médicas los autores (Lugo Mendieta & Lebro Duarte, 2016) indica que las actividades que llevan a cabo la Estimulación Temprana ayuda a que el ser humano en la recepción de sus emociones y acciones de crecimiento por medio de sonidos musicales, el entorno familiar y motivaciones ambientales ayudando a crecer de manera saludable.

Sin embargo, el trabajo de investigación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas los autores (Camacho Pelosi, Matienzo Baquerizo, & Suere Rojas, 2019) argumentan que por medio de la Estimulación Temprana se orientan las estrategias iniciales que los docentes deben aplicar en un espacio determinado con ayuda de los insumos didácticos adecuados para lograr que el niño tenga una orientación integral en su formación.

Para (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015), “La estimulación temprana logra incluir una serie de actividades que pueden ser aplicadas desde 0 años hasta los 6-7 años del infante donde se determina una mayor plasticidad del cerebro”.(p.11) Lo que quiere decir es que el niño en la primera infancia debe tener la Estimulación Temprana con la iniciativa de los padres para así fomentar el desarrollo integral por medio de actividades a fin de lograr mejores resultados.

Para concluir se toma una síntesis sobre los proyectos de investigación que permiten conocer de cerca la importancia de la Estimulación Temprana de los niños para su desarrollo motriz por medio de criterios de participación activa entre las personas que intervienen en la enseñanza de los niños mejorando las estrategias de trabajo docente aplicando el desarrollo de motricidad fina y gruesa en los infantes valorando la influencia que puede tener en su vida educativa.

## **2.2. Marco Teórico – Conceptual**

### **Antecedentes de la Estimulación Temprana**

Este conjunto de técnicas comenzó a darse en los años 60s Inglaterra con el objetivo de ayudar a los infantes con un cuadro presentado de daño cerebral o retraso, empezó a utilizarse con el nombre de programa 37 remedial el cual permitía que se recupere habilidades cognitivas, lingüísticas, físicas y sociales en los niños o jóvenes con leve retraso mental y cerebral.

Según los autores (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015) indican que:

La Estimulación Temprana es un tratamiento psicopedagógico y terapéutico para niños con discapacidad o riesgo de alteraciones y trastornos en su desarrollo. El origen de la Estimulación Temprana se sitúa en la década de los años cincuenta y sesenta. Es en los años 60 cuando diversos cambios sociales, políticos, científicos y en educación abren el camino hacia el inicio e implantación de este tipo de intervención a la que se denominó en sus inicios Estimulación Precoz.  
(p.14)

Esto indica que durante ese tiempo empezaría a darse varios acontecimientos que desarrollarían de manera significativa la relación de la Estimulación Temprana con el ambiente social dando origen a la creación de varios centros infantiles que se dedicaban a la educación y cuidado de niños pequeños. Para (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) “Se debe considerar la edad cronológica y la edad mental de los niños y las niñas desde su nacimiento”. Uno de los aspectos relevantes también es la inclusión permanente de la mujer en el rol laboral y la preparación especializada de campos de acción para ayudar con profesionales preparados para la población infantil y familiar.

Debido a la aplicación de la Estimulación Temprana se vieron involucrados los entes sociales, los cuales lograron cambios significativos en torno a los valores familiares ante la necesidad que se presentó de implementar correctivos en la formación temprana del niño, se cambió aspectos de manera jurídica para que así la justicia social sea un regulador de la explotación infantil de los niños el cual está relacionado con la Declaración de Los Derechos del Niño (1959). Por medio de políticas sociales se establecieron programas específicos, servicios sociales y leyes puntuales que tomaron como instrumento Los Derechos Del Niño como una forma vinculante de los derechos civiles, económicos, sociales y culturales para así transformar las necesidades específicas en una protección legal del niño.

### **La Estimulación Temprana en el Entorno Educativo**

Es un conjunto de técnicas que permiten la ejecución de actividades de manera repetitiva que produce un estímulo directo sobre el niño el cual de manera sensorial reacciona a el dominio de emociones y la sensación de seguridad aumentando la habilidad cerebral que son fomentados por

juegos, exploración y la propia imaginación que tiene el niño, en esta etapa es donde por medio de la acción que realizan los sentidos juegan un papel especial permitiendo que la percepción visual en conjunto con la percepción auditiva permita reconocer el entorno mediante colores, formas y sonidos.

Para (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019), indica que:

La Estimulación Temprana es un agregado de técnicas, medios, estrategias y actividades psicopedagógicas que, trabajadas en modo sistemático permiten conservar, activar y optimizar el desarrollo del niño, durante los primeros años de vida, con el objetivo de desarrollar en el niño sus habilidades y capacidades cognitivas, físicas, psíquicas y afectivas. (p.12)

Esto quiere decir que por medio de actividades que se desarrolla en el aula de clases puede optimizar el desarrollo sensorial del niño en sus capacidades cognitivas en su primera infancia que concluye en la habilidad física, psíquica y afectiva en la sociedad con los estímulos psicopedagógicos que ayudan a establecer un proceso metodológico con estrategias que se adaptan a cualquier situación, por medio de la práctica diaria se relaciona la Estimulación Temprana mediante a un diseño cuasi-experimental descriptivo con el objetivo de mejorar la calidad de vida del niño. Esta etapa temprana de la vida también se caracteriza por una mayor susceptibilidad a condiciones ambientales inadecuadas que pueden retrasar o bloquear la adquisición de algunas habilidades, aunque la capacidad adaptativa del sistema nervioso central en cualquier niño sin problemas de desarrollo permite una reorganización funcional de la que comenzamos a carecer a partir de los seis años de vida.

Para (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) , indica que:

La Estimulación Temprana es el proceso que consiste en proporcionar al bebé y al niño desde su nacimiento las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que todas sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor de lo que hubiera sido sin ese entorno rico en estímulos intelectuales y físicos de calidad, para ello los procesos de estimulación temprana permiten a los encargados del cuidado del niño favorecer los procesos de desarrollo integral. (p.22)

Los elementos que se presentan en la pedagogía son válidos al momento del quehacer educativo y más cuando se habla sobre la primera instrucción que se da en la primera infancia a los niños de manera general, en el Ecuador el organismo que atiende estas necesidades es el MIES que en conjunto al Ministerio de Educación brinda las directrices correctas para gestionar los casos de vulnerabilidad de los niños de riesgo para así buscar solución al desenvolvimiento del niño y su crecimiento integral garantizando que se realice una integración real en todos su componentes físicos y psicológicos.

### **Consejos a cuidadores habituales y padres al aplicar la Estimulación Temprana.**

En la Estimulación Temprana se proporciona al bebé estímulos que pueda mejorar las capacidades y habilidades por medio de sonidos juegos para que se pueda basar en la activación de las neuronas. (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019) dice: “Así, por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una

catarata eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas”. Este es un proceso el cual puede integrar el desarrollo del niño desenvolviéndose de mejor manera con sus sentidos coordinando movimientos, tacto, percepción y reconocimiento de formas obteniendo mayor plasticidad cerebral. Por tal razón se puede determinar que el cuidado de los infantes no se puede producir de manera aleatoria, sin tener noción de su nutrición, su parte afectiva, psicológica, además del contexto social y educativo en el que deba desenvolverse en sus actividades diarias.

En referencia a lo anterior expuesto de acuerdo a los cuidados infantiles , (Bowman, 2011) manifiesta: “una educación adecuada solo puede ocurrir en un contexto de buen cuidado físico y cálidas relaciones afectivas” (p.63) Los niños en edad temprana deben ser comprendidos como actores sociales cuya supervivencia, bienestar y desarrollo sean relacionados entorno a su vínculo familiar, amistades y personas que sean sus cuidadores primarios, los que darán mayor soporte a su parte emocional, social, los mismos que ayuden a crear la independencia en su evolución de crecimiento.

Para (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) refiere que:

Las madres y padres que reciben la adecuada información de la forma de aplicar actividades y ejercicios de Estimulación Temprana son los que obtienen mejores resultados con sus hijos, aunque también hay diversas guarderías y escuelas de ciclo inicial que realizan actividades de estimulación temprana en sus aulas. Glenn Doman y sus Institutos para el Logro del Potencial humano en Filadelfia, han sido los grandes precursores de la estimulación temprana. (p.23)

Los padres cumplen un rol fundamental en la formación de los niños en especial de la primera infancia ya que la primera Estimulación Temprana viene de las caricias de la madre al momento de dar de lactar el bebé, la sensación del tacto y el olfato juegan un papel importante, en casa se deben detectar problemas relacionados con actividades que el niño tenga dificultad para así empezar con terapias de estimulación acordes con el problema que tenga el niño. Los resultados que se obtiene de la primera estimulación infantil son visibles de manera procedimental en las etapas del crecimiento del niño tanto a nivel cognitivo como emocional creciendo a un ritmo en donde tenga el dominio de su propio entorno.

Los autores (Lugo Mendieta & Lebro Duarte, 2016) , indican que:

Para que el bebé se beneficie del medio estimulante que se le presente, él necesita estar atento. Él bebé aprendería mucho más cuando se encuentre poniendo atención. El bebé deberá canalizar o sintonizarse hacia lo que se le presente desechando otros estímulos que haya a su alrededor. Se debe compaginar la estimulación apropiada con el estado del bebé, no deberá estar llorando, retorciéndose, pataleando, somnoliento cuando se lo estimula, solo cuando se encuentre alerta y quieto se capta la atención, durante los primeros meses, es fácil darse cuenta cuándo está poniendo atención porque se observas sus movimientos y sus cambios físicos.  
(p.29)

La atención de los padres es fundamental en el bebé para su estimulación estando alerta a situaciones que se presenten para lograr canalizar la sintonía de compaginar en la estimulación apropiado de acuerdo al estado del infante, debe buscar el momento adecuado para realizar los juegos de estimulación que se encuentre en el entorno

adecuado para realizarlo, el bebé no debe estar con llanto, soñoliento ni pateando mientras se esté realizando el trabajo de estimulación ya que esto perjudica el proceso de continuidad y el niño se va a irritar o estará angustiado limitando el trabajo.

Hay que notar algún cambio físico que el niño tenga para que así puedan detallar el proceso de estimulación que se realice, (Lugo Mendieta & Lebro Duarte, 2016) detallan una lista que se debe tener en cuenta al momento de observar en el momento del estímulo.

- Mueve su cabeza en respuesta del estímulo.
- La expresión de su rostro cambia, puede sonreír o llorar.
- Sus ojos dan la impresión de agrandarse. Su mirada permanecerá atenta en dirección del objeto de 4 a 10 segundos.
- Sus dedos de manos y pies se estiran como si quisiera tocar el estímulo.
- Su frecuencia cardíaca bajará hasta 6 a 8 latidos menos por minuto.
- Su respiración se vuelve más lenta y pareja. Toma de 4 a 6 respiraciones menos por minuto mientras está poniendo atención.
- Su abdomen se relaja.
- Si está utilizando el chupón de entretención, en ese momento su frecuencia de succión disminuye también.

El efecto que pueda tener la atención del niño debido a la estimulación debe ser propio de su edad porque depende de esto su desarrollo, mientras más dure la constancia de la estimulación el niño tendrá un desenvolvimiento neuronal mayor lo que permite que pueda diferenciar las formas de su entorno determinando colores, aspectos, sonidos, el tacto su olor entre otras operaciones fisiológicas.

El trabajo que tienen los padres frente a la Estimulación Temprana es crear un vínculo de manera afectiva en el niño durante el día a día organizando los tiempos de acción en el cual pueda tener respuesta de las actividades que como padres realizan. Para (Rodríguez Zavala & Tuz Zavala, 2016) refiere que “Los niños reciben el cariño, amor, los cuidados y sobre todo los valores el cual la familia es un grupo primario muy importante en la vida de un hombre”. Lo que indica que al convertirse en padre o madre se enfrentan a los desafíos de crear el entorno adecuado al niño generando un modo de vida en un ambiente cálido de hogar nutriendo y cuidando al infante lo que se convertirá en una adaptación gratificante para la vida.

### **Control corporal**

Para (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019)

Se habla de alcanzar el control corporal cuando se logra vencer los obstáculos que el cuerpo mismo impone a través del ejercicio y de la relajación en combinación con los procesos respiratorios que llevan al descubrimiento del cuerpo, permitiendo desarrollar el equilibrio y el dominio de sí mismo. (p.14)

Esto indica que la determinación del niño es importante en el desarrollo de las actividades como ejercicios o juegos que la ayuden a coordinar su movimiento con la respiración, combinando estos procesos mejoraría el dominio de sí mismo. Mediante el control corporal se puede integrar disciplinas referentes al ejercicio físico manifestando de manera directa la convivencia con el entorno en el que se desenvuelve.

Según (Véliz Bazán, 2019), indica que:

En efecto, la expresión corporal, es primordial puesto que es el niño un ser que expresa desde que nace y durante su proceso de desarrollo, pues es importante que los niños aprendan a expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos de acorde a su edad fortaleciendo la convivencia diaria con sus compañeros de clase. (p.22)

Cuando se habla del control corporal se hace referencia a como el niño va superando obstáculo a través del movimiento que impone su propio cuerpo por medio de factores fisiológico que permiten el desarrollo motriz buscando la percepción corporal adecuada para que mejore tanto el movimiento corporal como la salud del niño.

## **Equilibrio**

La manera de explorar del niño y como se guía en el entorno, es una habilidad que se presenta desde la postura del cuerpo y con movimientos compensatorios de la motricidad general del individuo. desde el punto de vista neurofisiológico.

Para (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019) dice:

El equilibrio es la habilidad de conservar el cuerpo en la postura erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad general y la motricidad fina, que es cuando el sujeto está inmóvil (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico). (p.15)

Esto indica que mientras el niño conoce y descubre el entorno en el que se desenvuelve presenta conciencia de las posibilidades de movimiento de su cuerpo en respuesta en las capacidades tomando control de su conciencia que se encuentra ligado de forma natural con las actitudes del cuerpo por medio del equilibrio.

En el entorno físico que se desenvuelve el niño se toma en cuenta cómo funciona el sistema nervioso central del cuerpo para mantener de manera activa los sentidos del oído y la visión incluyendo el sistema cenestésico, de esa forma el niño tiene la habilidad de asumir una postura en contra de la gravedad que le sirve de destreza básica para encontrarse en el ambiente de crecimiento. Para (Véliz Bazán, 2019) sustenta que el equilibrio es una habilidad básica del ser humano que sirve como soporte para que se desarrollen las destrezas de la observación los cuales se mantienen presentes en el momento se nace y durante el desarrollo de la vida del ser humano.

### **Influencia del Desarrollo Psicomotriz**

El desarrollo psicomotriz es parte del ser humano por medio de esto se dirige la forma como se desplaza el cuerpo en el entorno activando su aspecto motor realizando movimientos, procesos mentales y funciones psíquicas que ayudan a la memoria y organización del lenguaje.

Para (Briones Castro & Jimenéz Villamar, 2017) sustenta que:

El desarrollo psicomotriz es el proceso por el cual le permite al niño o niña a relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje, coordinación, motricidad, e equilibrio y el aspecto social afectivo, que está relacionado con la autoestima. (p.28)

Los estímulos proporcionados por la sensación, postura y movimiento que se recibe en los primeros días de nacido se comienzan a convertir en experiencia, a medida que el niño va creciendo puede conocerse a sí mismo en conjunto al medio que lo rodea. Para (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019) “Este principio es primordial para el perfeccionamiento del movimiento voluntario, los conocimientos, el juego, la visión, la audición y la percepción, variablemente de que las posturas sean correctas”. Esto quiere decir que a partir de los movimientos que el niño tiene puede ajustar su sistema neurológico en la noción de los sentidos para lograr un orden adecuado garantizando las capacidades de moverse, caminar, trepar, saltar y el descubrimiento de espacios, es decir, el niño toma conciencia de lo que puede hacer.

Existen factores que pueden influir en el desarrollo de la Estimulación Temprana de manera tanto interna como externa dentro del proceso de aprendizaje con criterios que convergen en las necesidades que se presentan de forma espontánea en el círculo familiar y se relaciona con los estímulos que recibe en su entorno. Para (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015) argumenta que “Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y el autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje”. Lo que indica que se debe aprovechar los estímulos adecuados que debe ser expuestos a los niños en diferencias entendibles como entender que cada niño es diferente por lo que se debe entender que el ritmo del desarrollo cognitivo puede variar dependiendo de su fisiología nerviosa, en el parámetro que tiene el niño de su desarrollo se toma en cuenta la importancia que debe tener los factores o patrones que generan las actividades.

Para (Canales Ramos & Canales Ramos, 2017) “El desarrollo psicomotor es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere

progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno”. Lo que quiere decir que cada niño se desarrolla en un ambiente diferente y el control de las emociones y la forma como expresa sus sentimientos son parte de la interacción que logra por medio de su desarrollo psicomotriz. Durante la primera infancia, el niño amplía sus posibilidades cognitivas mediante la Estimulación Temprana en el cual se forman las conexiones de base para la expresión corporal satisfaciendo las necesidades que presenta el ser humano tales como biológicas, productivas, socioculturales lo que favorece al desarrollo óptimo mediante actividades enfocadas en las áreas cognitivas, motrices, de lenguaje y socioemocionales.

Para (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) indica:

La activación de cada una de estas áreas es muy importante porque permitirá que los docentes y representantes legales logren aplicar actividades y acciones que potencien las habilidades de los niños desde temprana edad. La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular. Se puede realizar una relajación segmentaria, incluyendo una sola parte del cuerpo, o total, incluyendo todo el cuerpo. (p.27)

Lo que indica que la capacidad que puede influir la estimulación de manera comprensiva en el niño para que así pueda entender ciertas palabras y vocablos que orientan un sentido de manera constante asociando los músculos coordinados. La manera para obtener los resultados a través de la Estimulación Temprana es respetar el tiempo de las actividades que se desarrolla enfocando el vínculo emocional con estímulos sensoriales con el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.

## **Enfoque del Desarrollo Psicomotriz**

Se considera al esquema motor del cuerpo humano como una secuencia de libre de movimiento que realiza de manera voluntaria que cambian mientras el niño crece, la comunicación del infante y las funciones neuronales que ayudan a la maduración del cerebro para que el organismo pueda adaptarse a los cambios que tiene mediante la Estimulación Temprana. Por otro lado, el enfoque que lleva el desarrollo psicomotriz es considerado como un área compleja que contiene muchas funciones, el niño es considerado como el centro de un todo por ser fuente de expresión con el desarrollo de su pensamiento.

Para (Canales Ramos & Canales Ramos, 2017) indica:

El Desarrollo Psicomotor se lo puede considerar como la secuencia de ciertos movimientos corporales y acciones que evolucionan al compás del crecimiento del niño o niña: crecimiento o maduración del cerebro, del cuerpo y del organismo. A través de dicha maduración, el infante aprende a comunicarse con el entorno y entra en contacto con los objetos, las personas y las situaciones de vida.  
(p.21)

Lo que la cita indica es que el enfoque del desarrollo psicomotriz va como un proceso de manera interna juntando experiencias de vida las cuales tiene con su entorno por medio de diálogos, expresión corporal y verbal dejando un legado social sujeto a la calidad de vida. De esta manera los factores que intervienen en este proceso de desarrollo satisfacen el sentir del niño cuando aprende algo mediante la práctica que demuestra felicidad por dominar esta vivencia de manera directa.

## **Procesos de la Estimulación Temprana**

La incorporación de la familia y el entorno en el que se desarrolla conforman el inicio de la Estimulación Temprana, por medio de la atención de los niños que se benefician con esta actividad se puede determinar la población con riesgo y aplicar los programas mediáticos ya sea por medio del estado u organizaciones privadas enfocando de manera clínica el trabajo de incorporación directa a la sociedad desarrollando personalidad desde el punto de vista pedagógico.

El proceso de la Estimulación Temprana se basa en las etapas del desarrollo que tiene el niño que lo relaciona de forma directa con el ambiente que lo rodea, el objetivo de las actividades durante el proceso no es de realizar de manera acelerada el trabajo para terminar una destreza que planifica el docente, sino es tomarse el tiempo para que el niño logre las metas sin forzar o apresura, de esta forma se nota el cambio de su etapa de desarrollo evolutivo formando las etapas del pensamiento formal que permite el razonamiento lógico.

Según la autora (Cruz Villamar, 2015) dice que:

Muchos que oyen sobre Estimulación Temprana y padres que están interesados en este tema piensan que la Estimulación Temprana es tener un hijo superdotado y se empeñan y muchas veces hasta se obsesionan y obligan al niño a realizar todo tipo de actividades diariamente y lo aburren, queriendo que realicen cosas para las cuales todavía no está preparado y esto en vez de ayudar perjudica más en su desarrollo. (p.21)

Esto indica que las posibilidades que tiene el niño en el desarrollo deben ser aprovechadas de manera sustancial por los mediadores innatos que son los encargados profesionales de la Estimulación Temprana para evitar que el niño se sature y tenga una mala experiencia en las actividades que son de vital importancia.

Estos procesos se determinan por medio de los reflejos que tiene el niño en función de su movilidad y anatomía muscular, el ser humano puede pasar por fases de estímulos funcionales que permiten establecer sus niveles. Los autores (Lugo Mendieta & Lebro Duarte, 2016) nos indican que existen cuatro fases que determinan los estímulos que se realizan en el cerebro por medio de procesos neuronales los cuales son los siguientes:

- **Primera fase (El recién nacido o cortical inicial):** Se determina por estar en la primera semana de vida de 6 u 8 semanas, los hemisferios cerebrales logran hacer una mielinización de manera rápida y su corteza cerebral se estructura con funciones subcorticales de la espina dorsal que ayuda a la región motriz con los movimientos, los reflejos sensoriales son parte de la maduración de estímulos ambientales.
- **Segunda fase (El lactante o córtico – subcórtico – espinal):** Esta fase corresponde un periodo desde la 8va semana de edad extrauterina hasta el año la cual se caracteriza por los patalos, espasmos musculares, contracciones del cuerpo, el reflejo de orientación, la locomoción etc. En esta se nota el predominio de la parte dorsal en el momento que toma posturas, la mielinización es más rápida de manera que las regiones subcorticales forman un desarrollo progresivo.

- **Tercera fase (Transición):** Esta fase empieza desde el año de edad hasta su término, esta varía entre semanas antes del segundo año o las primeras semanas del segundo año, se desarrolla por el reflejo de plantar firmemente con postura erguida ya que poco a poco logra tener su forma dorsal definitiva.
- **Cuarto Periodo córtico – subcórtico – espinal con predominio cortical:** Esta etapa empieza desde los 2 años de edad y dura toda la vida, se presenta por el desarrollo progresivo de los movimientos aislados, la dexteridad del lenguaje y la escritura la cual forma la sensibilidad y reflejos de la función mnémica del ser humano, la forma erecta del cuerpo y la capacidad de coordinación instrumental de manera articulada incluyendo el pensamiento abstracto.

### **Experiencias y relevancias de la Estimulación Temprana**

La práctica que conlleva a la Estimulación Temprana se orienta por medio de avances que se vuelven significativos en el desarrollo de los niños que por medio de las investigaciones de parte del profesional puede aplicar el carácter diferenciado a cada caso correspondiente dependiendo de la habilidad cognitiva que el niño tenga.

Para (Canales Ramos & Canales Ramos, 2017), indica que:

La Estimulación Temprana se practica debido a que las investigaciones orientadas en la misma demuestran avances significativos en el desarrollo del niño o niña en comparación con aquellos que no han recibido Estimulación a temprana edad, ya que en ocasiones se ven influenciados por sentimientos de culpabilidad por haber estimulado correctamente al niño o niña. (p.18)

De acuerdo con el contenido que expresa el autor se considera que las actividades que determinan las practicas que por medio de la Estimulación Temprana debe darse en ocasiones con avances significativos en el niño para que se converja las disciplinas cognitivas por medio del campo de acción. El conocimiento que se adquiere debe ser procedimental y experimental ya que el niño aprende haciendo por medio de sus sentidos intenta repetir de manera significativa las actividades que se le enseña, esto crea un propósito en común que es educar al niño en su etapa de primera infancia para que así fortalezca su desarrollo cognitivo en su vida escolar.

### **Desarrolladores de las Habilidades Motrices y Expresiones**

En el desarrollo de la expresividad corporal del ser humano es de primordial importancia los cuales por medio de las Habilidades Motrices ayudan a establecer su conducta en las etapas de su vida mediante la comunicación y su conducta social maneja rasgos personales que se diferencian su forma de pensar y actuar.

Para (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015) indica que:

La expresividad corporal forma parte de la sustancia de cada ser humano. Su conducta social se manifiesta poniendo en juego sus habilidades para la comunicación y entre ellas, el uso que haga de su lenguaje corporal definirá sus rasgos personales y diferenciales.  
(p.13)

Lo que indica el autor es que se debe desarrollar desde su forma corpórea que manifiesta el cuerpo a través de movimientos que serán el eje de aprendizaje de su vida escolar y haciendo referencias a su entorno con las personas que se rodea define su personalidad permitiendo diferenciar su modo de manifestar las Habilidades Motrices por medio de procesos educativos significativos.

La motricidad se desarrolla por medio de ejercicios básicos que el niño alcanza mediante la habilidad de coordinar sus movimientos por medio de la observación y cada vez sube la dificultad de lo aprendido, el dinamismo a la hora de aprender se caracteriza en una acción de proceso interno que lleva al niño a involucrarse en conjunto con el entorno que lo rodea marcando de esta manera el fortalecimiento de situaciones y movimientos complejos en el aprendizaje.

El desarrollo infantil se determina en los inicios de su infancia la cual muestra características de manera progresiva en el aprendizaje de su función corporal y su expresión, muestra también autonomía en sus movimientos y se desplaza con control, la comunicación es un factor importante para el desarrollo del lenguaje verbal que por medio de esto logra tener una interacción social acorde a su proceso de maduración en el sistema nervioso. Para (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015) sustenta que la evolución que inicia en la etapa temprana de vida se logra realizar una organización interna emocional y mental la cual se realiza por medio de la biología genética del ser humano en un nivel psicoafectivo.

Los factores que pueden influir en el desarrollo de la motricidad y expresión corporal son la base genética y los factores ambientales , se indica que cuando se habla de genética son propias del ser humano de manera biológicas que no son posibles de cambiar, mientras que cuando

se habla de factores ambientales se estima que si son de orden biológico se trata de la maduración de las condiciones nerviosas y genéticas por medio de la homeostasis, el estado de salud y ausencia de factores relacionados con la agresión. Por otro lado, los factores de orden psicológico y social permiten que el niño pueda comunicarse con su entorno creando vínculos afectivos, cuidado y estabilidad en la percepción del mundo que lo rodea, como por ejemplo las personas, imágenes, sonidos, movimientos entre otros elementos que los sentidos pueden percibir, las condiciones que se cumplen de manera básica se adaptan en la conducta ante las funciones comunicativas en el desarrollo emocional y en la actitud de aprendizaje.

### **Antecedentes de las Habilidades Motrices y Expresiones**

Las Habilidades Motrices son procesos sistemáticos que son parte de la evolución del ser humano del punto de vista psicológico que se da en la infancia desarrollando destrezas cada vez más complejas que les ayudan a los cambios significativos de la estructura funcional de la conducta mientras crecen y llegan a la madurez.

Naturalmente la biología del ser humano es compleja pero la determinación de las investigaciones indican que en la primera etapa de la vida del ser humano el cerebro se desarrolla de una manera rápida lo que permite que el aprendizaje sea más eficaz debido a la plasticidad del cerebro en las actividades que realice, este proceso de rápida captación termina aproximadamente a los 6 años de edad ya que después comenzará la articulación de los circuitos neuronales desarrollando la inteligencia por medio del aprendizaje.

Para (Véliz Bazán, 2019) sustenta que:

Aunque muchos factores influyen directamente en el desarrollo de las Habilidades Motoras, la motricidad fina, motricidad gruesa el equilibrio y coordinación juegan un papel importante en el ser humano. Todas estas habilidades o destrezas se conectan con el sistema nervioso central desarrollando mensajes completos desde el cerebro a los dedos, se requiere de mucha paciencia para que los niños alcancen la gran habilidad motora fina. (p.13)

De acuerdo con el aspecto que se presenta por el autor se puede referir que mediante la coordinación del cuerpo humano se establecen las habilidades que el niño puede tener cada vez con un nivel más alto de aplicación, las habilidades motoras el equilibrio y la motricidad fina y gruesa permiten que se desarrollen mensajes visuales estimulando la corteza cerebral para que así las pulsaciones nerviosas permitan el movimiento tales como el movimiento de los dedos, las manos, mantener una postura correcta entre otras habilidades relacionadas con las habilidades locomotrices, no locomotrices y de percepción.

Se determinan también que las Habilidades Motrices se relacionan con las expresiones corporales por medio de movimientos específicos que son determinados por los instructores o profesionales de la educación que ayudan en la capacidad de aprendizaje lo que genera mejores resultados en los procesos sensorio motrices y el desplazamiento.

Para (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015) refiere que:

Las habilidades específicas son aquellas habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, son aquellas actividades motrices que un individuo lleva a cabo en un entorno más concreto, como podría el del atletismo o el del fútbol con fines meramente recreativos. (p.15)

Lo que indica que las habilidades de manera abierta como son el futbol o atletismo, se aprenden mediante la práctica con el objetivo competitivo en el caso de que se lleve a cabo debe depender de las condiciones ambientales en la que se desarrolla la actividad, por ejemplo, cuando un niño se mueve y desplaza en busca de patear una pelota de futbol está ejecutando una habilidad motriz.

### **Importancia de las Habilidades Motrices y Expresiones en los niños**

El aprendizaje como base del paradigma educativo en el quehacer diario del docente se enfrenta a los desafíos de buscar los elementos básicos para que el niño tenga un desarrollo motor desde edades temprana, se debe lograr que se produzcan los cambios de la generación del conocimiento a partir de las expresiones de los niños que tengan en el día a día, para ello el autores (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015) indican ciertas características que ayudan con el desarrollo motor del niño que son los siguientes:

#### **El crecimiento**

Se considera como el aumento de las Habilidades Biológicas y del organismo que ayuda con procesos medibles determinando las

dimensiones corporales, el individuo se enfrenta a los cambios y procesos internos como fenómenos del crecimiento los cuales son dados de la siguiente forma:

- Aumento de tamaño corporal en su cuerpo
- Cambio en proporciones del cuerpo
- Cambios en la composición corporal
- Cambios en la complejidad funcional

### **La maduración**

Existen varios impactos significativos en la maduración del cuerpo humano ya que se coordina con el sistema neuronal en su composición para esto se toma en cuenta dos puntos de vistas que son:

- **Ámbito biológico:** Por medio de este se logra un proceso de maduración de manera fisiológico en donde interviene la genética del individuo, este se determina por medio de su biología o el conjunto de órganos que ayudan a generar su madurez lo que permite que ejercer libremente con el máximo de eficacia presentada en los movimientos corporales.
- **Ámbito psicológico:** En este proceso la maduración se define como el individuo alcanza la plenitud de las capacidades mentales y reconoce los factores que ayudan a la contraposición del aprendizaje.

### **Movimientos y Habilidades de Expresiones en los niños**

La importancia de los movimientos y habilidades que desarrolla el niño en su primera infancia influyen en su vida de manera que los primeros años de vida se van perfeccionando el sistema psicomotor de manera progresiva generando grandes movieminos que tienen como resultado los reflejos. Para (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015) el desarrollo que tiene el niño a través de la motricidad gruesa se manifiesta en el

proceso educativo que por medio del nivel de relación constante en el entorno que se desenvuelve construye su propio aprendizaje por medio de experiencias dando como resultado una mejor coordinación en el desplazamiento, equilibrio entre otros movimientos.

### **Habilidades Locomotrices**

Se considera como habilidad locomotriz a la práctica que se desarrolla por medio de las actividades que permiten que el niño tenga seguridad y conciencia de sus capacidades, es un sistema primordial del ser humano en el cual el aprendizaje del movimiento y desplazamiento ayuda a cumplir el potencial tanto en el ámbito deportivo como práctico. El autor (Véliz Bazán, 2019) indica que “En este sentido, esta habilidad se desarrolla a través del movimiento al tomar contacto con el medio que lo rodea, es decir investiga y explora teniendo en cuenta el desarrollo de las capacidades del individuo. Lo que quiere decir que las habilidades locomotrices se pueden considerar como lo más importante del ser humano siendo así la base de su sustento motriz corporal.

Estas habilidades se presentan por medio del desplazamiento del cuerpo en un espacio determinado en varias direcciones lo que desarrolla la interrelación de los elementos del espacio, entre las habilidades locomotrices se pueden nombrar: correr, nadar, saltar, rodar, caer, bajar, trepar entre otras, es por ello que el autor (Véliz Bazán, 2019) nos detalla estas habilidades básicas locomotrices que son las siguientes:

- **Desplazamientos:** La lógica nos indica que esta habilidad se determina por pasar de un lado a otro fácilmente, es una de las habilidades del ser humano que se centra en el proceso natural del individuo con su entorno por medio del juego.

- **Salto:** Se define como una secuencia de locomoción que por medio de la impulsión de las piernas el cuerpo se suspende en el espacio por tiempo corto, es una de las habilidades motoras que por medio del juego se coordina por medio de impulsos en el aire y cae de manera dinámica siendo así un factor que ayudará a equilibrarse y tener fuerza en su progreso de habilidad física.
- **Giros:** Es un movimiento locomotor que a partir del volteo los ejes se atraviesan como son el vertical, horizontal y sagital. Es un movimiento que mantiene al individuo en un espacio de orientación, a pesar de que esta habilidad contiene un proceso práctico de enseñanza y aprendizaje se manifiesta en fortalecer su energía.

### **Habilidades no Locomotrices**

Estos son movimientos que se realizan sin realizar el avance corporal al momento de estar de pie, de rodillas o recostado incluso sentado tiene como objetivo el manejo y dominio del cuerpo en espacio, pero sin hacer ni una locomoción, es decir, se mantiene en su lugar flexionando girando o empujando siempre de la mano con el equilibrio. Son aquellas acciones en las que se produce un despegue del suelo gracias a la impulsión de una o ambas piernas. El cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en los que el salto cumple su función.

De acuerdo a (Véliz Bazán, 2019) indica que:

Las actividades no locomotoras tienen como fundamentación los movimientos que el ser humano desarrolla en un lugar o espacio, ejemplo: estirarse, flexionar, girar balancearse, tirar y empujar; esto irá de la mano con el equilibrio y la coordinación ya que muchas actividades se relacionan empleando estas habilidades. (p.17)

Por lo tanto, se tiene que tener en cuenta que las estrategias que se generan para que se pueda desarrollar estas actividades deben ser dirigidas de manera prácticas y con un nivel de complicidad acorde con los niños que están aprendiendo ya que cada uno tiene sus diferencias y para ello hay que analizar los factores influyentes, para ello tenemos los siguientes movimientos:

- **Balanceo:** Considerado como un movimiento de forma pendular que es dado por las articulaciones del cuerpo, este movimiento permite elevar la frecuencia cardiaca y el trabajo de los hombros, brazos glúteos y piernas en un solo movimiento, es decir, al mismo tiempo ya que son rutinas que ayudan a fortalecer las habilidades no relacionadas a la motricidad de los niños.
- **Inclinación:** Es la acción corporal o movimiento determinado por la peculiaridad de la postura en una dirección del cuerpo, se considera también como la capacidad de flexión del sistema muscular adoptando varias posiciones generando movimientos esqueléticos.
- **Equilibrio:** Esta acción se desarrolla por medio del sistema nervioso central el cual juega un papel importante en la percepción de los sentidos del ser humano como el oído y la vista que ayudan al sistema cenestésico a asumir una postura determinada en un espacio o entorno, existen varios tipos de equilibrios como el estático y el dinámico que se desarrolla en la madurez del individuo.

### **Habilidades de Proyección y Recepción**

Se considera como una habilidad que manipula los objetos de su entorno logrando interacción entre la capacidad perceptiva y el espacio

motriz del cuerpo. Para (Véliz Bazán, 2019) “En este sentido, esta habilidad de proyección y recepción conocida como habilidades manipulativas, se centra fundamentalmente en el manejo de objetos móviles, así como impulsar, recibir, lanzar, coger, etc.”. Lo que indica que se fundamenta en los movimientos y la velocidad de la coordinación de mano-ojo imprimiendo fuerza sobre el objeto. Entre los movimientos más importantes se tiene:

- **Lanzar:** Se define como una acción en la cual el individuo impulsa un objeto por medio de la fuerza y velocidad de un punto a otro soltándolo a una distancia de destino, el niño con esta habilidad puede medir distancias, tener la precisión de arrojar un elemento en un lugar determinado, la realiza de manera inconsciente en el día a día jugando pelota, arrojar la basura entre otras actividades cotidianas
- **Golpear:** Se considera como una variante del lanzamiento con la diferencia que en lugar de soltar el objeto pues lo mantiene, esto consiste en percutir de una forma directa a un objeto, esto se puede dar con una parte del cuerpo o con cualquier objeto, es una acción externa con un objetivo determinado con criterios de lanzamiento, distancia, velocidad y precisión de manera combinada.
- **Atrapar:** Es una habilidad que permite coordinar la medición de la vista con la mano, es decir, se ajusta al reflejo sensorial utilizando las partes de su cuerpo que por lo general son las manos logrando parar o controlar los objetos que son lanzados.

### **Factores que desarrollan las Habilidades Motrices.**

En el desarrollo de las Habilidades Motrices se toma en cuenta como es dirigido las actividades por medio del docente con el niño una que la

importancia radica en que se genere un vínculo de confianza para el proceso de aprendizaje y la independencia del niño durante las actividades que se desarrolle a través de estímulos adecuados.

Para (Loja Zamora & Sotomayor Villanueva, 2015) indica que:

Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos. (p.25)

Lo que quiere decir el autor referente a lo citado es que los procesos de aprendizajes son llevados de la mano con el estímulo afectivo que debe generar el docente, esto ayudara a crear vínculos que ayudarán a la influencia de la motricidad y la práctica de manera natural y no obligada. Así mismo, en el Desarrollo de las Habilidades Motrices existen factores internos que se deben realizar o tomar en cuenta ya que son importantes notarlos antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje como son:

- Tomar en cuenta que cada niño es diferente y su desarrollo depende de su maduración.
- Los parámetros del desarrollo que tiene el niño dependen de los patrones generalizados de las actividades a aplicar.
- No se debe forzar al niño en el momento de la enseñanza.

- Jugar con el niño para que así tenga una experiencia afectiva y esté dispuesto a seguir aprendiendo por medio de los juegos.

Durante la etapa de la primera infancia, el ser humano tiene diferentes transformaciones en el transcurso del tiempo, es común que el niño se sienta inseguro por los cambios bruscos de la transición del crecimiento, pero al ser parte de su desarrollo natural de las habilidades motrices los instructores deben asegurarse que el niño tenga la confianza para que pueda tener un buen crecimiento de forma integral.

Sin embargo, la independencia motriz del niño debe ser orientada a fin de que él pueda controlar sus sentidos coordinado con las acciones de su cuerpo, los movimientos complejos son factor importante en su aprendizaje de patrones motores que le ayudan al niño con la independencia corporal, la estructuración del espacio que se desarrolla cuando el niño se encuentra en un lugar y esta consiente de los planos como arriba, abajo, detrás, derecha, izquierda etc. Por último, el control respiratorio incluye en el niño a controlar los momentos del juego o actividades en conjunto con las emociones.

### **Características de las Habilidades Motrices en el entorno educativo**

Es evidente que cada espacio y cada material reúnen una serie de condiciones peculiares y, además, cada material tiene características que le son propias, todo lo cual impulsa determinadas reacciones motrices en los niños, por lo que tenemos que tener presente que cada espacio se puede acondicionar y dotar de materiales apropiados para favorecer determinados comportamientos.

En la educación como toda actividad se necesita la organización tanto del tiempo como los espacios utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de los juegos se puede activar el conocimiento de manera voluntaria la cual proporciona la libertad adecuada para que el estudiante obtenga características como la autonomía y la espontaneidad al momento de que se establezcan los roles en el aula de clases. Los autores (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015) indican las siguientes características que se deben tomar en cuenta al momento de estar en el entorno de clases:

- El juego no tiene un objetivo claro, más bien sirve para despertar el interés del estudiante sobre el contenido a aprender.
- Las actividades Autotéticas se producen por realizar una acción por placer de hacerlas.
- El valor positivo del poder hacer las actividades en la cual satisface necesidades neuronales en el bienestar cognitivo del niño por medio de juegos.
- La conducta es primordial, es típico de las culturas del universo, se encuentra de manera innata en el ser humano u el niño obtiene carácter mientras crece jugando, aunque nadie le enseña, él puede aprender solo con observar.

De acuerdo con (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015):

El desarrollo motor es fundamental en la vida del niño, pues estas habilidades ayudan a obtener el control absoluto de los movimientos corporales, por ende es importante que los padres estimulen las capacidades desde la primera infancia, a través de ellas, el estudiante podrá explorar su entorno e interactuar con otros, adquirir confianza en él mismo y descubrir lo que es capaz de hacer, la

psicomotricidad influye en el progreso de la inteligencia lo cual le permitirá tener un desenvolvimiento escolar apropiado. (p.18)

Esto indica que a pesar de la Estimulación que tiene el niño en su primera infancia, las habilidades que se logran por medio de la práctica motriz y la enseñanza es un proceso que dura a lo largo de su vida por medio su ciclo vital su objetivo principal es tener el dominio de su cuerpo para realizar actividades complejas en la vida cotidiana.

### **Fundamentación Psicológica**

La habilidad de resoluciones de problemas que se genera mediante a la motricidad y estimulación temprana del individuo produce varias sensaciones o estímulos directamente al sistema neuronal en el cual los pensamientos pueden ser positivos como una parte del ambiente que se rodea o como tener la capacidad de entender otros sentimientos y experimentar su entorno incluyendo los estados de ánimo del niño, estos aspectos ayudan en su salud mental manteniendo el equilibrio psicológico para su rendimiento académico en la jornada escolar.

Para (Cervantes Rivas & Morán Briones, 2018) “La educación integral, se enfoca sobre la relación educativa que favorece la disponibilidad corporal, la relación de los objetos con la sociedad.”. Esto quiere decir que las oportunidades son las circunstancias que fortalecen la estructura cerebral en la acción dinámica del aprendizaje. Por otro lado, se debe entregar al niño una experiencia lúdica satisfactoria en su vida estudiantil aplicando los valores éticos que serán parte de su personalidad y conducta.

## **Fundamentación Pedagógica**

Por medio del aprendizaje el crecimiento del individuo se da por medio de la experiencia del conocimiento que se adquiere tanto en los salones de clase como en la vida cotidiana, el resultado de la sinergia integra tanto la experiencia como el aprendizaje para poder integrarlos en la mejora de la conciencia educativa. Para (Albán Coronado & Soriano Borbor, 2019) “Cualquier experiencia puede servir de aprendizaje si se toma conciencia de ella.” Esto indica que se aprende haciendo, el quehacer educativo se manera por modelos pedagógicos que ayudan a potenciar a la didáctica de forma singular lo que se asume con la metodología de aprendizaje y la aplicación de estrategias adecuadas a los nuevos perfiles pedagógicos.

De acuerdo con la autora (Véliz Bazán, 2019) “La conjetura es un control postural de Habilidades Motrices en el equilibrio de niño y niña, es lo que refleja es el dominio de su apreciación y captación.” Esto indica que el docente en su rol debe estar preparado con las nuevas técnicas de enseñanza para que así por medio del proceso educativo se pueda llegar al objetivo de clases que se planifica al inicio de la actividad escolar, los padres de familia por otro lado, deben cerrar el círculo de aprendizaje ayudando a transformar los conocimientos de clases en la vida cotidiana reforzándolos para una que sea significativo.

### **2.3. Marco Contextual**

EL Jardín Escuela Particular “Pasos Firmes” se encuentra ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, en la Ciudadela La Garzota, siendo un centro de fácil acceso vehicular y peatonal, en donde actualmente acuden niños de una edad inicial y escolar básica y media. La escuela aporta con su comunidad en el tratamiento de

la recuperación de habilidades no transmitidas en casa haciéndolo de manera pedagógica en los estudiantes.

## **2.4. Marco Legal**

De la ley Educación Intercultural, se acogen diversos artículos que dan fundamentación legal a la investigación.

### **Constitución De la República del Ecuador 2008**

#### **Título III**

#### **DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN**

#### **Capítulo Quinto**

#### **De la Estructura del Sistema Nacional de Educación**

**Art.40.-** Nivel de educación inicial. -El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspecto cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantizar el respeto a sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizajes y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

**Art. 42.- Nivel de educación general básica.** - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades destrezas y competencia de las niña, niños y adolescentes desde los cinco los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias

adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

La ley de educación lo señala las obligaciones que los niños debe de participar en su en su desarrollo y las capacidades que ello tiene la responsabilidad y solidaria en la vida ciudadano. En el nivel de educación inicial es el proceso de su habilidad en su cuerpo y su expresión corporal según su edad para motiva y tenga equilibrio y para desarrolla su motricidad gruesa y fina.

### **Título III**

#### **De los derechos y obligaciones de las y los docentes**

#### **Capítulo Cuarto**

**Art. 11.-Obligaciones.** -Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos.

i.- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Los docentes tienen la obligación de ayudar y apoya el seguimiento del pedagógico a los niños y niñas a superar el problema de aprendizajes en sus habilidades motrices que presente.

### **Título III**

#### **De los derecho y obligaciones de las y los docentes**

#### **Capítulo Tercer**

Disponer, al inicio del año escolar, del carné estudiantil, que le permita acceder a la tarifa preferencial, en los servicios de transporte público, y el acceso a eventos académicos, culturales, deportivos y otros durante el año calendario. El análisis que se trabajó está dirigido en el

campo de la educación, centrándose en el área de Educadores de Párvulos, teniendo inmersos aspectos conseguidos en el CINE (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación)

Todos los docentes tienen las obligaciones de respecta y completa el calendario educativo que, los niños y niña tenga la oportunidad de enseñarlo a taller de aprendizaje y habilidades, los niños tienen las obligaciones de establecimiento educativo dar en carnet de estudiantil, el uniforme y los libros.

**Artículo 105 /B;** pagina 29 dice claramente que los niños tienen la oportunidad de participar en actividades lúdicas que les permitan desarrollar sus destrezas motoras y de coordinación a través de la interacción con el personal docente y bajo su supervisión; la UNESCO en el folleto que habla sobre la Educación Internacional de la Unesco en la gestión del Ocio, del año 2017, en el capítulo I, pág. 15 hace referencia sobre el tiempo libre que debe ser aprovechado por los niños para idear una actividad creativa e inventiva para la realización personal. También expone textualmente que el espacio – tiempo ayudará en la promoción social y la mejora integral e la calidad de vida de los estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño de la investigación**

Para la realización de este proyecto se toma en cuenta el desarrollo de las variables de la investigación, desde lo más completo hasta lo más elemental desde el punto de vista del método deductivo inductivo, esto permite realizar una observación del trabajo docente con los estudiantes para así ver como se desenvuelven ambas partes en el entorno escolar, por medio de una rúbrica y lista de cotejo se identifica los indicadores que ayudan a la recolección de datos de forma cuantitativa y cualitativa con el objetivo de realizar un análisis adecuado de los elementos que intervienen en la Estimulación Temprana en el Jardín Escuela Pasos Firmes con el fin de presentar una propuesta que solucione la problemática presentada.

En el diseño de la investigación se desarrolla la relación de las variables para buscar la solución a la problemática presentada en la primera parte de este proyecto, mediante a este proceso se determina cómo la Estimulación Temprana que es impartida por parte de los profesionales encargados verificando así el desarrollo de la motricidad que se utiliza en el aula de clases, el cumplimiento de procesos que permitan establecer la veracidad y la factibilidad el este proyecto se sostiene a través de la Estimulación Temprana por el cual se espera obtener que los niños y niñas tengan un desenvolvimiento sin problemas en el desarrollo de la motricidad como parte de su formación en su primera infancia.

La observación es una parte muy importante por medio de la investigación de campo la cual se apoya en las demás técnicas utilizadas en esta investigación como la revisión de datos establecidos como idearios de los centros infantiles y los objetivos planteados para así justificar el

análisis de datos recopilados previo a la propuesta que ayudara a la solución de la problemática.

### **3.2. Modalidad de la investigación**

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se ha relacionado ciertos enfoques de la Estimulación Temprana y del Desarrollo Psicomotriz que pueden determinar el camino correcto a seguir sobre la ejecución de un método determinante en la recolección de datos de manera adecuada en el Jardín Escuela Pasos Firmes que permitirá la ejecución de una solución de la problemática presentada sobre la estimulación temprana y el Desarrollo Psicomotriz para ello se tomaron en cuenta lo siguiente:

#### **Investigación Cualitativa**

Este tipo de investigación ayuda con la presentación de la calidad de las estrategias que se aplican en el aula de clases mediante el cual se puede determinar cómo está constituida el Desarrollo Psicomotriz en los niños y niñas, se debe buscar información determinando las hipótesis basadas en la observación directa para luego categorizar las interrogantes que se presentan de manera natural enmarcando un contexto del fenómeno a investigar en este caso se aplica a los miembros de la comunidad educativa que describen su medio de trabajo en el que hacer educativo.

#### **Investigación Cuantitativa**

En esta investigación se busca determinar la valorización referencial de datos contabilizados, es decir que permitirá el conteo y demostración de resultados de una manera numérica para su respectivo análisis posterior,

esta herramienta permitirá medir los resultados que se presentaran para su tabulación de manera objetiva del estudio.

### **3.3. Tipos de investigación**

Durante el proceso de investigación la importancia de la utilización de los métodos investigativos para lograr buscar un resultado de manera objetiva por medio de varios tipos de investigación ayuda en la función de análisis permitiendo la validez de los datos recopilados, y estos son los siguientes:

#### **Investigación de campo**

En esta investigación se recolecta los datos recopilados por medio de la indagación de las personas que intervienen en el proceso de investigación, según (Martillo Lecaro & Naranjo Morán, 2017) “En la investigación de campo se deben aplicar recursos que permitan la salida del investigador hacia el lugar donde se presenta la problemática de la investigación” (p.42). Esto indica que la utilización de los instrumentos para la recolección de datos, en este tipo de investigación se presenta como un recurso para el investigador y poder interactuar con las variables que se presentan en el tiempo real.

En esta investigación se encuentra las causas que pueden ser explicadas por medio del comportamiento que causa la problemática por medio de un vínculo más cercano con la realidad, esta investigación de campo se realiza en el lugar de los hechos el Jardín Escuela Pasos Firmes en donde la realidad suscitada tendrá efecto sobre la temática, se busca la respuesta en el caso la Estimulación Temprana en el

desarrollo de la Habilidad Psicomotriz, esto permite analizar la información vinculando las variables de investigación.

### **Investigación bibliográfica**

Se puede decir que se pretende verificar las fuentes que argumenten la justificación y veracidad de datos por medio de bibliografías, “Hablar de una investigación bibliográfica, es combinar palabras en un banco de documento que sobre todo nos ayuda a dar criterio” (PITA CHÉVEZ, 2019)(p.37). Se pretende con la utilización de esta investigación como un soporte real, físico y digital sobre investigaciones similares que permitan enriquecer el resultado de la información, las fuentes bibliográficas ayudan con esta investigación a tener en cuenta la problemática a traes de los cuadros de calificaciones, los promedios y las planificaciones curriculares.

### **Investigación Descriptiva**

Se establece mediante esta investigación la realidad de las situaciones de manera clara a la que se presentan los involucrados del plantel educativo. “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (Arias Odón, 2012) (p.24). Se busca los detalles secuenciales de forma minuciosa dando a conocer el comportamiento de los interventores de la investigación para llegar a las conclusiones generales.

### **3.4. Métodos de investigación**

#### **Método Inductivo**

Es un método de investigación que se desarrolla por medio de la búsqueda de situaciones que pasa de lo general a lo específico. “El método inductivo se basa de conclusiones específicas a generales, llegando a una supuesta solución a la problemática evidenciada”. (RUBIO BOZA, 2018). (p.43). En efecto, el método inductivo plantea en el caso del Jardín Escuela Pasos Firmes determinar que los indicadores que permiten observar la problemática sobre la estimulación temprana y el efecto que causa del desconocimiento de los profesionales encargados en donde el desarrollo de las habilidades motrices es primordial en los primeros años de vida.

#### **Método Deductivo**

Con este método se puede obtener un amplio extracto de información de manera general para llevar los planteamientos de manera específica. “En este método toda la exploración se basa en las hipótesis recogidas, se parte de una deducción para sintetizar y ultimar la situación del problema”. (RUBIO BOZA, 2018). (p.44) Se puede ampliar la información de manera general planteando las habilidades motrices y la relación que mantiene con la estimulación temprana correspondientes a las conclusiones de los resultados.

## **Método Científico**

Por medio de este método se realiza el análisis de las fundamentaciones teóricas a fin de que se conviertan en procedimientos a seguir para lograr la Estimulación Temprana utilizando los instrumentos adecuados y las técnicas que puedan comprobar la validez científica, la relación que se encuentra entre las actividades del desarrollo de la motricidad y los procesos educativos formulan ideas innovadoras y creativas.

## **Método Estadístico**

En la realización de este trabajo de investigación este método sirve para el análisis los datos que se recolectan mediante los instrumentos de la investigación ayudando al desarrollo de las variables de la investigación, se tabulan los datos para proceder ubicarlos en gráficos estadísticos y cuadros con el objetivo de realizar un análisis más rápido y general de la información que arroja la investigación.

### **3.5. Técnicas de investigación**

#### **Entrevista**

Esta técnica se realiza por medio de la indagación ya sea manera oral o por medio de llamada telefónica en donde el usuario entrevistado responde preguntas sobre un tema específico, esto ayuda a determinar los factores que intervienen en la investigación por medio del dialogo y la realización de preguntas abiertas que permite que el entrevistado determine su condición de la problemática, la relación que tiene la

investigación con la problemática de las variables de la investigación, cabe recalcar que por medio de esta técnica se determinan los factores verbales y no verbales ayudando a interactuar con el contenido de la investigación. Es por eso que tomando el caso del Jardín Escuela Pasos Firmes se realizó la entrevista al directivo de la institución para encontrar los detalles de la investigación en la realidad escolar de la institución mediante cinco preguntas, las cuales se determinaron dos preguntas para la variable dependiente, dos para la independiente y una para la propuesta en cinco preguntas abiertas.

## **Encuesta**

Esta técnica se basa en la recopilación de datos sobre la muestra de una población determinada que responden de manera rápida con el objetivo de indagar parámetros por la cual se enfrenta ciertas frecuencias de la interpretación de datos, los resultados basados en preguntas cerradas ayudan de forma directa en la investigación, se analizan los datos recopilados de manera escrita en el Jardín Escuela Pasos Firmes que permitan establecer la solución a la problemática presentada.

## **Observación**

Por medio de esta técnica se determina como es el campo real de acción entre la actividad de enseñanza y el modo rutinario que se percibe, cabe recalcar que esto permite ver el entorno de manera real logrando un vistazo más íntimo entre los protagonistas, en este caso los niños y niñas en la estimulación temprana.

Es así que se realizó la observación directa en el Jardín Escuela Pasos Firmes para buscar la información que determine la realidad sobre las

falencias de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas en su primera etapa de su vida.

### **3.6. Instrumentos de Investigación**

#### **Cuestionario**

Para las autoras (Alava Pineda & Saldaña Alvarado, 2015) refieren que “Representa un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”, lo que quiere decir que la relación que existe entre las preguntas del cuestionario y la manera en que el encuestado responde de manera cerrada mediante frecuencias que ayudan el análisis reunirá las condiciones que permitirán al investigador hacer una inducción para la solución de una problemática.

Por medio de esta pieza clave que es el cuestionario al recopilar la información por medio de objetivos enmarcados por medio de preguntas en las cuales se plantean determinar el análisis de las variables de la investigación.

#### **Ficha de Observación**

Con la ayuda de este instrumento llevaremos a cabo la recolección de información que tiene que ver con el comportamiento del individuo en su área de desarrollo para así determinar las condiciones y conductas que posee para posteriormente documentar los detalles de manera física en un documento. Se aplicó la ficha de observación a los niños de edad entre 2 a

3 años en el desarrollo de sus actividades motrices del Jardín Escuela Pasos Firmes con la ayuda de los instructores de curso.

### **Lista de Cotejo**

Este instrumento de evaluación se aplicó para que se pueda ver el desarrollo del desempeño de los estudiantes del plantel en función a las actividades que realiza el docente en el aula de clases, esta consta de indicadores de logros básicos que el niño puede tener acorde con su edad cronológica y lo planificado por el docente.

### **Rúbrica**

Por otro lado, este instrumento de evaluación permitió observar el desempeño del docente en el aula de clases a través de una matriz con ciertos criterios específicos del desarrollo profesional que pongan en evidencias los aspectos que tiene que tener el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y el vínculo afectivo que se forma en el entorno escolar

## **3.7. Población y Muestra**

### **Población**

La característica de la población permite establecer el conjunto de sujetos o elementos que ayudaran de manera general a una investigación o ámbito de estudio con características que ayudan a establecer el estudio estadístico y conclusiones del tema expuesto. Para esta investigación se determinó que en el Jardín Escuela Pasos Firmes consta de una población

pequeña que no supera las 100 personas no se tomó muestra de este extracto de la población.

**Tabla No. 2**  
**Población de la Jardín Escuela Pasos Firme**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	<b>ESTUDIANTES</b>	58	92%
2	<b>DOCENTES</b>	4	6%
3	<b>AUTORIDADES</b>	1	2%
<b>Total</b>		<b>63</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

### **Muestra**

En el análisis de la población del Jardín Escuela Pasos Firmes se contabilizó un número determinado de 63 personas contando con docentes estudiantes y directivos en el cual siendo menor de 100 no se puede tomar en cuenta la aplicación de la fórmula, en este caso se realizará encuesta a los docentes y entrevista al directivo.

**Tabla No. 3**  
**Muestra del Jardín Escuela Pasos Firmes**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes %
1	<b>Estudiantes</b>	58	96%
2	<b>Docentes</b>	4	6%
3	<b>Autoridades</b>	1	2%
<b>Total</b>		<b>63</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

## Encuesta a Docentes del Jardín Escuela Pasos Firmes

### 3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los Docentes

#### 1.- ¿Considera usted que se aplican actividades de Estimulación Temprana a los niños de 2 años?

**Tabla No. 4**

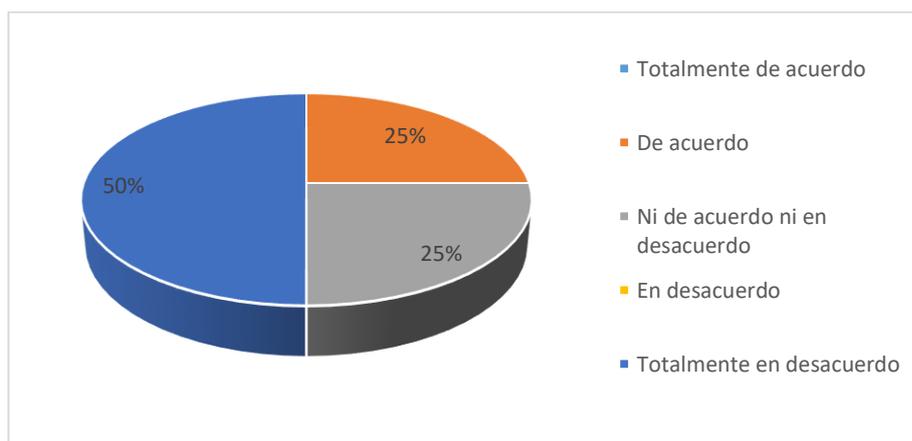
#### Actividades acordes a la edad de los niños

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº1	Totalmente de acuerdo		0%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo	2	50%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

GráficoNº1 **Actividades acordes a la edad de los niños**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En este ítem se puede determinar que no todas las docentes cumplen con las actividades que se debe aplicar a los niños de 2 años, esto indica que se necesita capacitar a los docentes para que puedan aplicar estrategias para la Estimulación Temprana de los niños.

**2.- ¿Considera usted que dentro del trabajo de Estimulación Temprana se necesita considerar el límite del tiempo y ritmo de las actividades?**

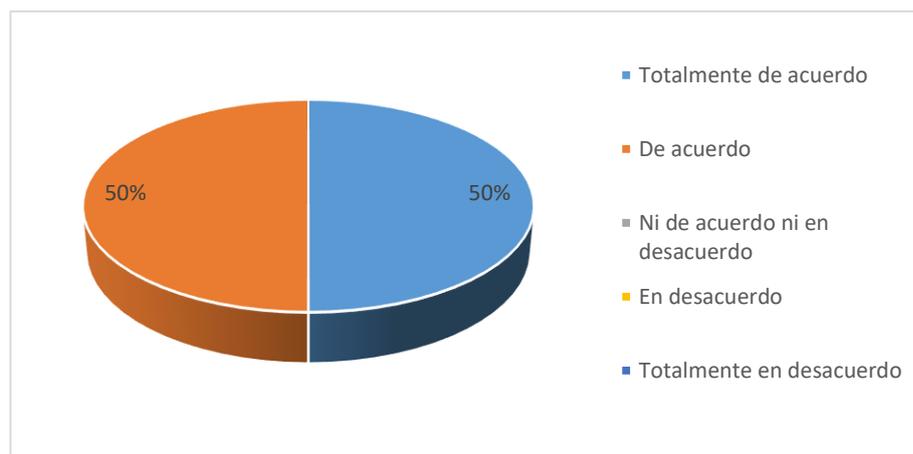
**Tabla No. 5**  
**Tiempo de las actividades de Estimulación**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº2	Totalmente de acuerdo	2	50%
	De acuerdo	2	50%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº2 Tiempo de las actividades de Estimulación**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** Se observa por medio del gráfico estadístico que las frecuencias muestran un apego favorable a la determinación de que se debe tener controlado el tiempo de planificación de actividades que debe el docente tener con respecto a su clase, esto es importante para manejar un flujo de trabajo más dinámico y poder detectar falencias y solucionarlas.

**3.- ¿Considera usted que se fortalece el Desarrollo Corporal de los niños de 2 años se trabaja por medio de ejercicios prácticos?**

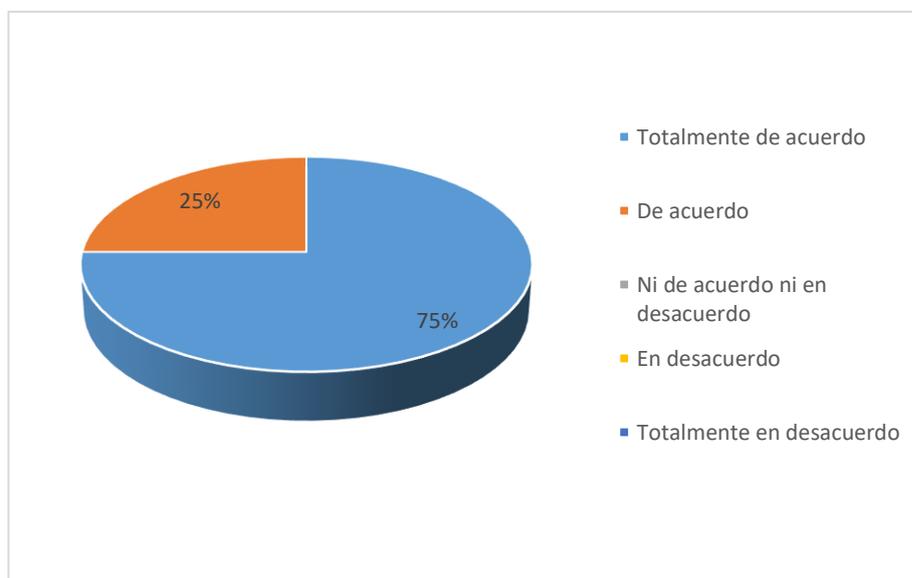
**Tabla No. 6**  
**Desarrollo Corporal**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº3	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº3 Desarrollo Corporal**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En este ítem se puede determinar que las docentes consideran que es importante realizar ejercicios prácticos en los niños para fortalecer el desarrollo corporal lo que a su vez les permitirá la independencia.

**4.- ¿Cree usted que la aplicación de herramientas o instrumentos para la Estimulación Temprana mejoran el desarrollo psicomotriz?**

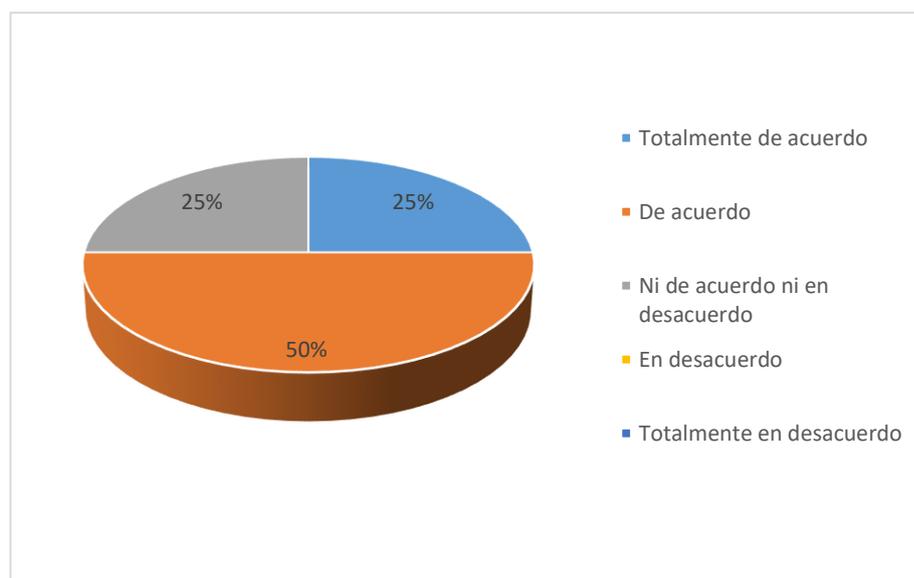
**Tabla No. 7**  
**Herramientas para la Estimulación Temprana**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº4	Totalmente de acuerdo	1	25%
	De acuerdo	2	50%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº4 Herramientas para la Estimulación Temprana**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En ítem la mayoría de las docentes manifiestan que es de suma importancia la aplicación del material adecuado para las clases de Estimulación Temprana, y así cumplir mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños.

5.- ¿Considera usted que la Estimulación Temprana influye en el desarrollo psicomotriz del niño?

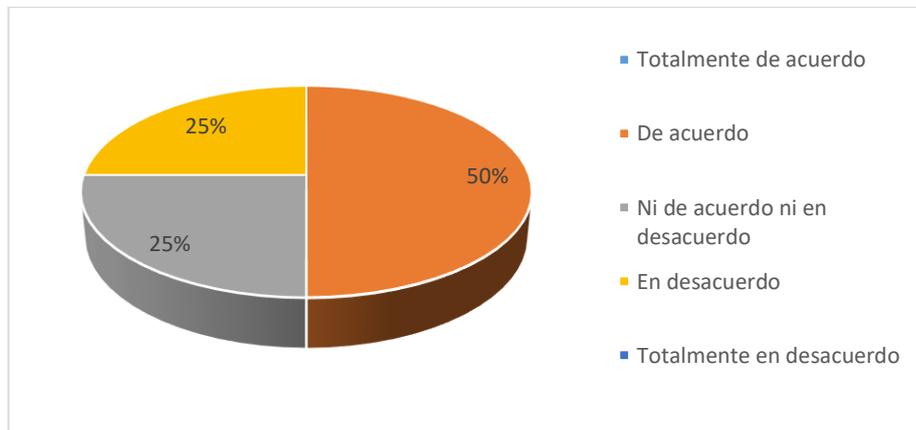
**Tabla No. 8**  
**Influencia del Desarrollo Psicomotriz**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº5	Totalmente de acuerdo		0%
	De acuerdo	2	50%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
	En desacuerdo	1	25%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº5 Influencia del Desarrollo Psicomotriz**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En este ítem observamos que las docentes expresan criterios diferentes acerca de cómo puede influir la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los niños de 2 años .

6.- ¿Considera usted que el desarrollo psicomotriz depende de las actividades adecuadas que se puedan aplicar en el salón de clases?

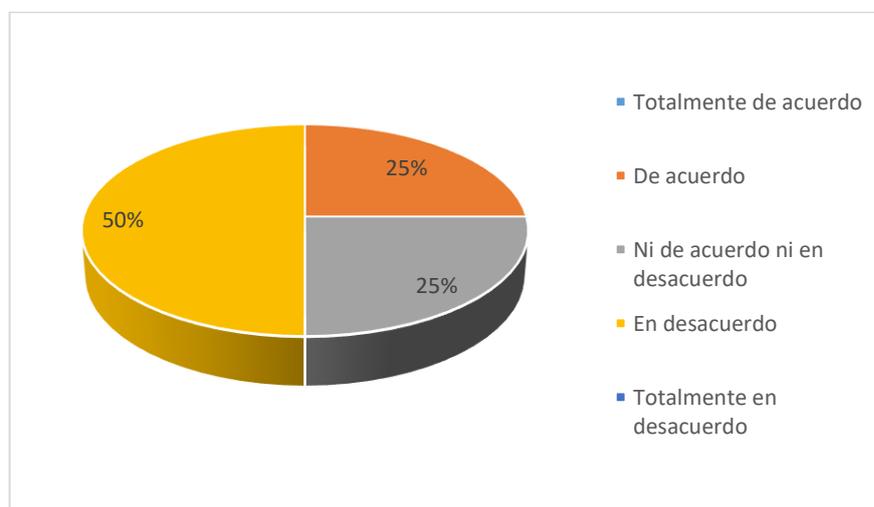
**Tabla No. 9**  
**Actividades adecuadas en clases**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº6	Totalmente de acuerdo		0%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
	En desacuerdo	2	50%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº6 Actividades adecuadas en clases**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En ítem vemos que la mayoría de las docentes están en desacuerdo, puesto que mencionaron que las actividades aplicadas en los niños para obtener un óptimo desarrollo psicomotriz de los niños no solo depende de las actividades que aplique la maestra en el aula de clase sino que también se deben involucrar a los padres de familia.

**7.- ¿Cree usted que los padres de familia deben reforzar el Desarrollo Psicomotriz del niño con lo aprendido en clases?**

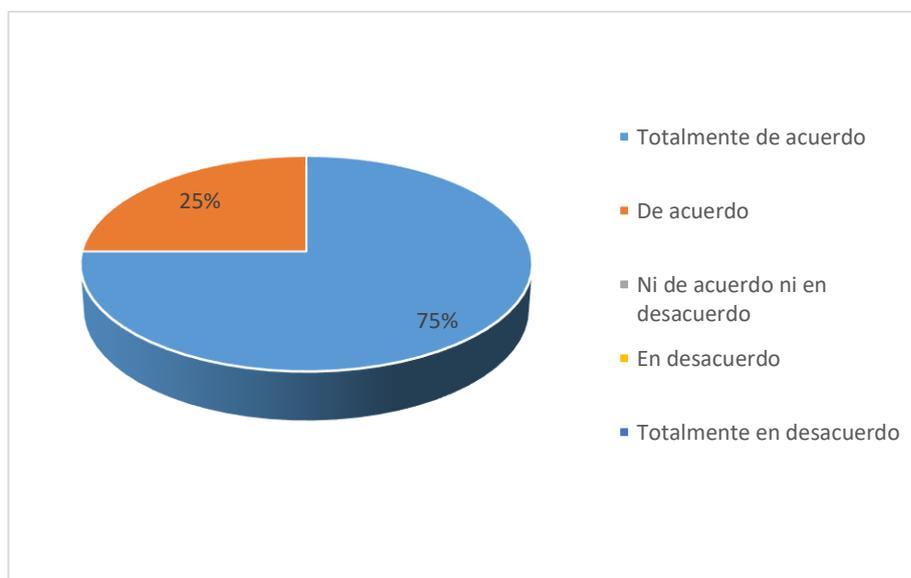
**Tabla No. 10**  
**Padres de familia y el desarrollo motriz**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº7	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº7 Padres de familia y el Desarrollo Psicomotriz**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En este ítem se determina que las docentes están totalmente de acuerdo en que se involucren a los padres de familia para reforzar en casa lo aprendido en clases y esto permitirá que se cumpla el ciclo de aprendizaje de manera óptima.

**8.- ¿Considera usted que los padres de familia pueden detectar a tiempo alguna falencia en el desarrollo Psicomotriz del niño?**

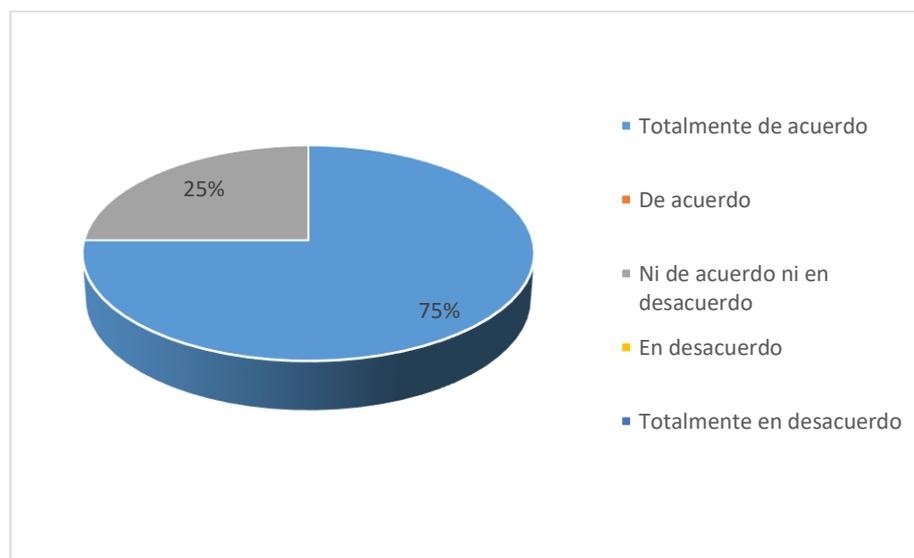
**Tabla No. 11**  
**Detección de fallas en el desarrollo motriz**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº8	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo		0%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº8 Detección de falencias en el Desarrollo Psicomotriz**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** Los docentes mediante esta preguntan manifiesta la importancia de que el padre de familia pueda detectar problemas relacionados con el desarrollo motriz en casa ya que ellos son los que pasan más tiempo con los niños y ayudaría a su corrección de manera inmediata.

**9.- ¿Cree usted que como educador se debe implementar en el aula materiales adecuados para el Desarrollo Psicomotriz de los niños?**

**Tabla No. 12**

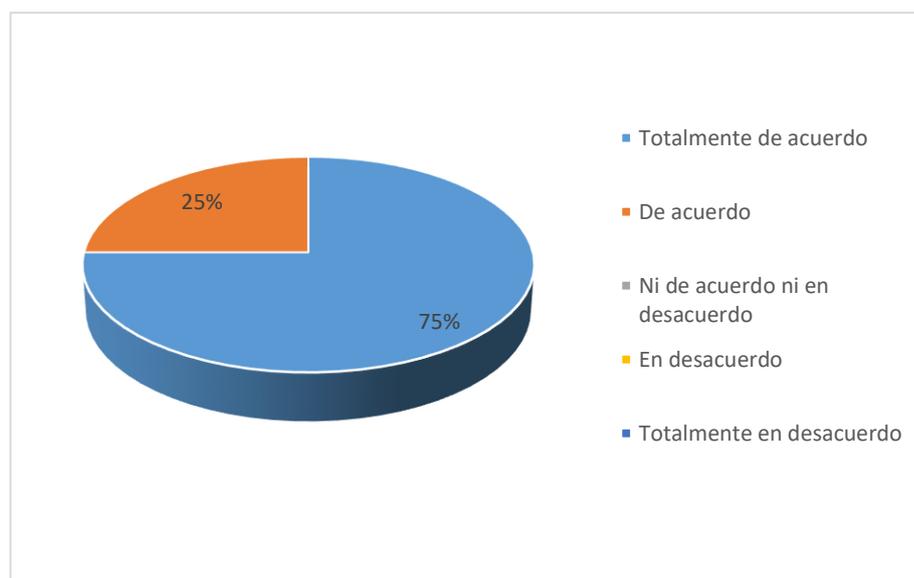
**Materiales adecuados para el Desarrollo Psicomotriz**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº9	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº9 Materiales adecuados para el Desarrollo Psicomotriz**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En este ítem observamos que las docentes determinan que la implementación de materiales adecuados para la Estimulación Temprana es necesaria para favorecer el Desarrollo Psicomotriz en los niños.

**10.- ¿Considera usted de importancia tener ambientes o rincones adaptados con las características de un aula de Estimulación Temprana?**

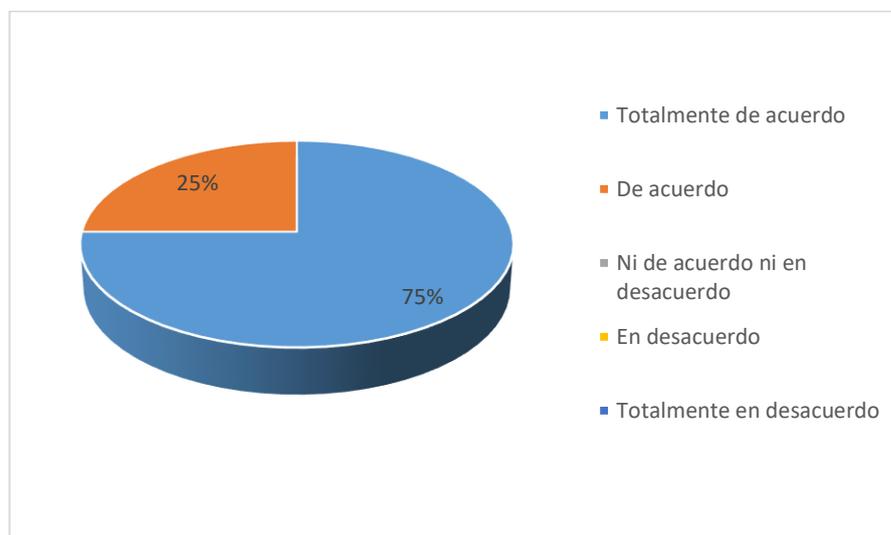
**Tabla No. 13**  
**Espacio de trabajo adaptado**

CÓDIGO	CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem Nº10	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo		0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>TOTALES</b>		<b>4</b>

**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**GráficoNº10 Espacio de trabajo adaptado**



**Fuente:** Docentes del Plantel Jardín Escuela Pasos Firmes

**Elaborado por:** Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

**Análisis:** En esta pregunta observamos que las docentes están de acuerdo en tener dentro del salón de clases ambientes o rincones para desarrollar de manera favorable las actividades de Estimulación Temprana y así obtener resultados positivos en los niños en lo referente a su Desarrollo Psicomotriz.

## ENTREVISTA

### **Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la directora del Jardín Escuela Pasos Firmes**

**Entrevistadores:** Ma. Teresa Alvarado Moreno, Andrea Guerrero Hidalgo

**Lugar:** Jardín de Infantes Pasos Firmes

**Entrevistado:** Lic. en Administración Educativa Virginia Muñoz

**Cargo:** Directora

**1. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana se imparte de manera favorable en las aulas de clases a los niños de 2 años?**

Si, por que al ser una de las actividades que se debe trabajar mediante las reformas del Ministerio de Educación, se realizan de manera correcta por parte de las docentes que están especializadas en esta actividad, logrando que se hagan ejercicios en los primeros años de vida del niño en su desarrollo.

**2. ¿Cree usted que se debe trabajar en conjunto la Estimulación Temprana con los esquemas corporales por medio de ejercicios lúdicos?**

Si, por que es la única manera de impulsar la relación que tiene la Estimulación Temprana y su esquema corporal se puede desarrollar a través de las habilidades físicas, de manera que en el medio en donde el niño se dé cuenta de las actividades con la práctica.

**3. ¿Considera usted que la aplicación de actividades y ejercicios de Estimulación Temprana logran cumplir los objetivos en el Desarrollo Psicomotriz de los niños?**

Realmente se cumplen los objetivos ya que en nuestra institución se socializa de manera general con los niños antes de empezar los

ejercicios de las actividades de la Estimulación Temprana y se puede determinar la cognición del niño.

**4. ¿Cree usted que el esquema corporal del niño tiene efecto en su desarrollo integral?**

Si es correcto, ya que la formación del niño debe ser por medio de la Estimulación Temprana para llegar al desarrollo integral de su esquema corporal.

**5. ¿Considera usted que las herramientas para la Estimulación Temprana ayuda al educador a mejorar el Desarrollo Psicomotriz del niño?**

Si, ya que por medio de estos instrumentos pedagógicos y la adecuación del lugar de trabajo se puede lograr resultados acordes a los objetivos que se busca en la Estimulación Temprana.

### **Análisis**

Una vez terminada la entrevista con directora del establecimiento educativo se logra apreciar un interés por la implementación de técnicas que ayuden al trabajo docente en la Estimulación Temprana de los niños. La directora se nota muy interesada en que se desarrollen actividades que puedan fortalecer en los niños el aprendizaje en las aulas de clases logrando un buen Desarrollo Psicomotriz.

La directora muestra interés en que exista una correlación entre los individuos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes con el objetivo que se cumpla el ciclo de aprendizaje dándole importancia a los juegos de manera lúdica que considera que es importante en el desarrollo de la Estimulación Temprana, ella indica que esto permitirá también que se logre el desarrollo integral por medio de un esquema corporal en la formación del estudiante.

Para concluir este análisis se ve la necesidad de generar un espacio único en donde el estudiante pueda potenciar el aprendizaje y el docente tenga todas las herramientas pedagógicas para cumplir el objetivo de clases ayudándose de estos instrumentos de manera lúdica.

### **3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones:**

Luego del análisis de los resultados que dejó la investigación por medio de la entrevista a la directora del establecimiento educativo y las encuestas a los docentes se puede concluir de la siguiente manera:

- La mayor parte de las docentes desconocen de actividades y estrategias metodológicas que pueden favorecer el trabajo de Estimulación Temprana para el desarrollo Psicomotriz de los niños.
- Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realicen dentro del aula, para que ellos refuercen estos ejercicios en casa, y de esta manera seguir estimulando el Desarrollo Psicomotriz de los niños.
- Se evidencia que en las planificaciones de aula no se incluyen actividades para el desarrollo Psicomotriz de los niños.
- Falta de un aula de Estimulación Temprana y que esta se complemente con los materiales didácticos necesario para favorecer el Desarrollo Psicomotriz de los niños, y así obtener un resultado óptimo.

## Recomendaciones

Luego de hacer la conclusión se recomienda lo siguiente:

- Capacitar a las docentes frecuentemente para que realicen actividades y ejercicios de Estimulación Temprana para los niños de 2 años y favorecer el Desarrollo Psicomotriz de ellos.
- Realizar charlas, exposiciones o ferias para que los padres de familia se involucren, conozcan y refuercen en casa todos los ejercicios aplicados en el aula, lo que a su vez fortalecerá el vínculo entre la familia y favorecerá en gran manera el desarrollo Psicomotriz de los niños.
- Implementar un aula de Estimulación Temprana con los instrumentos necesarios para que las docentes pueda aplicar las actividades de Estimulación Temprana de manera eficaz y efectivo para fortalecer el desarrollo Psicomotriz de los niños.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. Título de la Propuesta**

Diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial para centros de Desarrollo Infantil.

#### **4.2. Justificación**

Las experiencias en los niños, no solamente permite el fortalecimiento de áreas sociales, sino también, enriquecen sus sentidos mediante las sensaciones y percepciones diferentes, lo que induce a lograr una generalización e induce a interiorizar nuevos conceptos.

Esta propuesta del diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial beneficiará exclusivamente a los niños de 2 años de la Jardín Escuela “Pasos Firmes” debido a que adecuando o implementando el aula en base a las necesidades de los niños, permitirá que ellos exploren y experimenten su entorno a través del desarrollo sensorio-perceptivo, lo que permitirá estimular al cerebro para su retención de conocimientos.

El tiempo estimado para el diseño del aula de Estimulación Temprana, dependerá de la organización de la comunidad educativa, es decir establecer actividades para recaudar el dinero, por otra parte, se puede realizar grupos de padres para trabajar en pequeños espacios, para ejemplificar la pared de texturas, no es muy costosa, solo se trata de ir cubriendo parte de la pared con materiales necesarios para el desarrollo sensorial de los niños.

La presente propuesta tiene como finalidad lograr que los docentes y los padres de familia, tengan conocimiento de la importancia de una

Estimulación Temprana multisensorial en los niños, debido a que los estímulos recibidos mediante los sentidos permiten la activación del cerebro, para darle paso a la retención de información y posteriormente desarrollar respuestas en base al entorno en el que se desenvuelven.

Muchas veces, los adultos se olvidan y no tienen en cuenta que el desarrollo de los niños desde que nacen, depende de los estímulos recibidos dentro de su entorno familiar, cultural y social, por lo tanto, la familia como los docentes tienen la responsabilidad de brindar estímulos adecuados de los sentidos de una forma adecuada para que así puedan desarrollarse con la misma intensidad y profundidad.

El desarrollo de la propuesta cumple con ofrecer herramientas innovadoras, que faciliten la integración de elementos sensoriales, dentro de un mismo espacio, de tal manera que permite generar e interpretar respuestas en los niños, a través de estímulos adecuados, para la identificación de emociones y generación de identidad y autonomía, dependiendo de las características e individualidades. Los espacios de estimulación multisensorial deben ser bien estructurados, teniendo en cuenta que no solamente debe basarse en la recreación, sino diseñado a través de un programa previamente investigado para fortalecer el desarrollo integral de los niños, es por esto, que, de la participación en las aulas, se espera que los niños desarrollen lo siguiente:

- Mejor coordinación motriz.
- Mejor desarrollo y fortalecimiento de la percepción y los sentidos.
- Habilidades de memoria, atención e imaginación.
- Habilidades lingüísticas.
- Seguridad, autonomía y confianza.

### **4.3. Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo General de la propuesta**

Diseño de un aula de Estimulación Temprana Multisensorial, como estrategia para favorecer las Habilidades Motrices en los niños de 2 años del Jardín Escuela “Pasos Firmes”

#### **Objetivos Específicos de la propuesta**

- Fortalecer la Estimulación Temprana en los niños de 2 años, mediante el diseño de un aula multisensorial.
- Potenciar la receptividad para interactuar con su entorno, a través del desarrollo de Habilidades Motrices.
- Ofrecer un ambiente de Estimulación Temprana multisensorial, armónico y apropiado para fortalecer el desarrollo de Habilidades Psicomotrices en los niños de 2 años.

### **4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta**

#### **Función de un aula multisensorial**

El aula multisensorial, refiere a la organización de espacios cómodos y armónicos, donde se puede atender a niños de forma individualizada y grupal, dependiendo de las características y ritmos de aprendizajes. El aula debe contar con un buen espacio visual, espacio gustativo, olfativo, táctil y auditivo, de tal manera que interactuar en ellos permite que los niños trabajen o desarrollen todos los sentidos mediante una encantadora experiencia sensorial.

Al permitir que los niños se desarrollen a través del aula multisensorial, se está dando la oportunidad de que integren todos sus

sentidos, mejorando al desarrollo de las habilidades y las relaciones sociales, debido a que se les está brindando un ambiente seguro, confortable y armónico, es por esto, que las actividades dirigidas y libres deben ser enfocadas en el mejoramiento de la coordinación de los niños, ejercitando su mente y cuerpo, para favorecer el desarrollo integral.

Según (Lázaro Alfonso y Blasco Silvia, 2016) refiere que:

Introduce el concepto de estimulación basal (FRÖHLICH, 1993; 1998) para poner en marcha el proceso de acción recíproca de percepción–motricidad–percepción. La define como basal porque los estímulos ofrecidos no exigen ningún tipo de conocimiento ni experiencia previos para asimilarlos y porque son la base de la percepción más elevada. (p. 13)

Los autores refieren, a la teoría de Frohlich, quién enfatiza la acción recíproca, es decir percepción-motricidad-percepción. Esta teoría basal se trata de dar a conocer que con los estímulos recibidos no se logra una experiencia previa para asimilarlo, sino la percepción misma.

Es importante que los docentes y padres de familia, tengan conocimiento que una sala de Estimulación Temprana Multisensorial facilita trabajar de manera diferente los sentidos, de tal forma que facilita que los niños, sientan, entiendan, prueben, creen y observen su entorno o elementos del mismo, favoreciendo la integración sensorial, es por esto que a través de música, luces, texturas, sabores, olores, entre otros en conjunto con la armonía y seguridad, los niños potencializan su desarrollo integral desde temprana edad.

## **Importancia de la Estimulación Temprana Multisensorial**

Se considera como un tratamiento que se puede aplicar a todos los niños para el desarrollo o potencialización de destrezas motoras, sensoriales, perceptivas, afectivas, cognitivas y sociales. (Ibañez, Mudarra y Alfonso, 2018) Cuando la Estimulación Temprana se realiza en niños que tienen dificultades en su desarrollo, el diseño de intervención y el proceso de atención temprana estarán determinados por sus características y necesidades (motrices, del lenguaje, sensorial, afectiva, etc.). Es importante tener en cuenta que la Estimulación Temprana multisensorial está dirigida a todos los niños de 0 a 6 años, por las razones siguientes, le ayuda a que desarrolle una plasticidad cerebral y las experiencias sensoriales que permite potencializar la captación de los estímulos a través de los sentidos.

Según (Barreno Zoila, 2015) refiere que:

La Estimulación Temprana debe ejercer su función preventiva adoptando las medidas precisas encaminadas a impedir, si es posible, que el niño-a se vea afectado en cualquier área de desarrollo. Desde la psicología el niño es considerado como un ente biopsicosocial, en este proceso afirma su carácter, temperamento y personalidad. (p. 111)

Ante lo expuesto, es necesario tener claro, que la Estimulación Temprana debe estar presente en todo momento, para que los niños puedan alcanzar un desarrollo psicosocial, motriz, lingüístico, sensoperceptivo y afectivo.

Según (Gómez Georgina, 2014) cita a Bruzzo, M, refiere que:

La Estimulación, que debe ser distribuida se contempla las medidas de desarrollo de las conductas de los niños de una determinada sociedad. Estas medidas ayudan a crear o a observar cuales son los logros que durante sus diferentes etapas de vida muestra, es por esto que un programa de estimulación debe dedicar la mayor parte de las actividades a desarrollar en el niño las habilidades demostradas. (p. 14)

La finalidad de la Estimulación Temprana es que los niños logren desarrollar todas las capacidades sociales, motrices y emocionales aprovechando la capacidad de adaptación y los procesos mentales que se consigue debido a la elasticidad del cerebro.

Según (Carrillo Raúl, 2014) cita a María Montessori, explica que:

El área sensorial es una de las 5 áreas en las que se divide el método Montessori: El área sensorial persigue básicamente el desarrollo de los sentidos y su perfeccionamiento, un aspecto que suele olvidarse a menudo y que es de vital importancia para sentar las bases de conocimientos posteriores. (p.21)

María Montessori, defendió su teoría en que todo el proceso de aprendizaje debe estar basado en el involucramiento de los diferentes sentidos, es decir la estimulación táctil, se logra cuando los niños experimentan sensaciones a través de la rigurosidad, diferencia, sentido térmico, entre otros procesos, por otra parte, el sentido de la vista se debe desarrollar con actividades de percepción diferencial, volúmenes, formas, colores, tamaños. El discernimiento de los sonidos es importante para el desarrollo auditivo en los niños.

Según (Friedrich Froebel, 1852) explica que:

Afirma la necesidad de estimular actividades específicas en la infancia y establecer una adecuada relación del niño con su entorno como enlace primario y concreto para el conocimiento de la naturaleza. Considera que en la etapa preescolar se debe lograr el desarrollo de determinadas habilidades y actitudes, tales como: habilidades de coordinación gruesa y fina, el viso motriz, de discriminación sensorial, intelectuales, de expresión verbal y las actitudes de expresión creadora. (p.2)

El desarrollo sensorial para Froebel, se basa en el contacto de los niños con la naturaleza, es decir el método Froebeliano es activo y natural, estableciendo un programa de juego dirigido a los padres y docentes, con la finalidad de que los puedan emplear para el desarrollo de las sensaciones y emociones de los infantes.

Cuando los niños reciben estímulos desde temprana edad, a través del aula multisensorial desarrollan lo siguiente:

- Habilidades en el lenguaje.
- Confianza y seguridad.
- Autonomía.
- Habilidades motoras.
- Percepción sensorial.
- Funciones mentales superiores.

De acuerdo con David Werner, sobre la Estimulación Temprana, refiere el desarrollo y beneficio en los niños, cuando las áreas específicas son potencializadas, tales como:

- Potencializa el control del cuerpo.
- Coordinación de las manos y ojos.
- Reconoce e interpreta su entorno, a través de los sentidos.
- Desarrolla destrezas comunicativas con sus pares.
- Establece relaciones sociales con los demás.
- Afianza actividades básicas diarias.

### **Aspecto Pedagógico**

La Estimulación Temprana está basada en teorías como la de John Watson (1958) concluye que el desarrollo de los niños debe ser basado en los estímulos ambientalistas y que los padres tienen la oportunidad de lograr un moldeamiento de conductas según el estímulo recibido, Por otra parte, Albert Bandura (2017) refiere que los niños moldean su comportamiento y desarrollo, a través de estímulos sociales observables.

Desde el punto de vista pedagógico, es importante el objetivo de la estimulación temprana de promover y reconocer las habilidades y destrezas de cada niño, incorporando el efecto y estímulo al mismo tiempo, además de tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera, y es precisamente los adultos quienes deben estar abiertos a las respuestas de los niños y administrar adecuadamente estímulos, desde temprana edad.

### **Aspecto Psicológico**

El psicólogo Enrique Hernández Cianca (2019) expresa que la estimulación temprana permite lograr una flexibilidad en el cerebro de los

niños, a través de ejercicios y juegos adecuados que favorezcan estímulos repetitivos, además se debe tener en cuenta que no solamente los niños, logran reforzar aspectos intelectuales, sino aspectos motores sensoriales. Cuando se propone una Estimulación Temprana a través de repetición o bits, el cerebro de los niños adquiere información de manera sistemática, reforzando áreas neuronales de interés.

### **Aspecto Sociológico**

Las aulas multisensoriales, fueron creadas por Verhuel y Jan Hulsegge, terapeutas holandeses que posteriormente cambiaron el término a Snoezelen. Estos creadores no solamente querían que desarrollaran un espacio de diversión, sino también que puedan estimular los sentidos y el desarrollo de la percepción. Por otra parte, interactuar entre ellos, para el desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales. Es importante determinar que los estímulos deben ser propuestos de forma adecuada para que surja una reacción positiva. Estos estímulos pueden ser de diversos orígenes como internos-externos, afectivos y físicos.

### **Aspecto Legal**

## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

### **Capítulo segundo Derechos del buen vivir**

#### **Sección quinta Educación**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa,

obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

#### **4.4. Factibilidad de su aplicación:**

##### **a. Factibilidad Técnica**

Como se trata de un diseño de aula de Estimulación Temprana Multisensorial, se necesita de recursos tecnológicos como proyector y laptop para poder plasmar a las docentes la forma como se debe llevar un aula, con recursos novedosos y funcionales.

##### **b. Factibilidad Financiera**

Esta propuesta es autofinanciada, por las autoras del trabajo investigativo, con el fin de que la Escuela Jardín “Pasos Firmes” logre implementar un aula de estimulación temprana multisensorial, siguiendo las directrices plasmadas en la propuesta y poniendo en práctica las actividades, en beneficio de la Estimulación Temprana y el desarrollo de habilidades motrices en los niños de 2 años.

##### **c. Factibilidad Humana**

Las responsables de esta propuesta, son las autoras Maria Teresa Alvarado Moreno y Andrea Carolina Guerrero Hidalgo, quienes se encargan de diseñar un aula de Estimulación Temprana Multisensorial, con el propósito de que los niños de 2 años de la

Escuela Jardín “Pasos Firmes” logren un desarrollo de Habilidades Motrices.

#### **4.5. Descripción de la Propuesta**

La siguiente propuesta permite tener un mayor conocimiento sobre la Estimulación Temprana Multisensorial, además de enfocar el proceso educativo con el estímulo de los sentidos para maximizar el proceso mental y la comprensión de su entorno, además de fortalecer los sentidos propioceptivo y vestibular, que les permiten lograr el movimiento y equilibrio de los músculos.

Esta propuesta cuenta con un diseño novedoso y armónico, distribuido en espacios adecuados, para que no exista distractores y las docentes o terapeutas puedan desplazarse con total flexibilidad, además se debe tener en cuenta que cuando los niños se desarrollan o educan en espacios multisensoriales, fortalecen el desarrollo del pensamiento, habilidades sociales, afectivas y la inteligencia. La motivación, también cumple un papel importante para que los niños puedan participar en cada uno de los ejercicios con total normalidad y predisposición, es así que los psicólogos enfatizan que, para el desarrollo intelectual de los niños, es primordial la estimulación sensorial, permitiendo aprender a través de sus sentidos y percepción.

Es importante tener en cuenta que proporcionar estímulos tempranos sensoriales no precisamente debe ser en una sala, sino a través de un video, utilizando una proyección de gran magnitud, que los niños sientan que adentran a ese entorno visualizado, complementando con el sonido, es decir si observan la naturaleza, acompañarla con los sonidos de la misma.



**Diseño de aula  
De Estimulación Temprana  
Multisensorial**

**Elaborado por:  
Maria Teresa Alvarado Moreno  
Andrea Carolina Guerrero Hidalgo**

**Fuente:**[https://www.freepik.es/vector-gratis/plantilla-junta-cinco-ninos\\_jardin\\_1504515.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/plantilla-junta-cinco-ninos_jardin_1504515.htm)

## ÍNDICE DE LA GUÍA

Presentación.....	86
Objetivo General y específicos .....	86
Portada diseño de un aula multisensorial.....	87
Diseño de aula.....	88
Indicadores de necesidad.....	89
Referencias por colores.....	91
Pared Multisensorial del tacto.....	95
Materiales a utilizar.....	96
Espacio visual.....	97
Materiales a utilizar.....	99
Espacio auditivo.....	100
Estimulación auditiva.....	101
Materiales a utilizar.....	102
Actividades para desarrollar el área auditiva en los niños .....	103
Juego del despertador.....	104
Juego de las parejas de los sonidos.....	105
Juego de la lotería con sonidos.....	106
¿Cuál falta?.....	107
Juego del teléfono.....	108
Actividades para desarrollar el área cognitiva en los niños.....	109
Pesca cauchitos elásticos.....	110
Bolita de algodón de colores.....	111
Carrera de figuras geométricas.....	112
Coordinación colorida.....	113
Encaja las figuras correctamente.....	114
Actividades para desarrollar el área visual en los niños.....	115

Descubre la figura escondida.....	116
Direccionar la pelotita.....	117
Armando rompecabezas.....	118
Encaja las manchitas de la vaca.....	119
Dactilopintura.....	120
Actividades para desarrollar el área sensorial en los niños.....	121
Jugando con burbujas.....	122
Sensaciones divertidas.....	123
Caminando y sintiendo.....	124
Imprimiendo mis huellitas de los pies.....	125
Haciendo slime.....	126
Actividades para desarrollar el área manual en los niños.....	127
Insertando sorbetes.....	128
Completa el puerco espín.....	129
Encuentra las figuras.....	130
Insertando fideos.....	131
Laberinto digital.....	132

## **Presentación**

Esta propuesta enfoca un contenido primordial sobre la Estimulación Temprana Multisensorial en los niños de 2 años, demostrando que se alcanzará beneficios excelentes cuando se parte de las características e individualidades de los niños, además de que favorece la interacción social y desarrolla buenas iniciativas comunicativas a través de las capacidades senso-perceptivas.

Además de proponer información procedente de los canales sensoriales que indudablemente permite en los niños la interpretación e integración de diversos estímulos por medio de los sentidos, garantizando un enriquecimiento de experiencias sensoriales, desde sus características. A través de los estímulos olfativos, ópticos, acústicos y táctiles permite que los niños logren una concentración sensorial

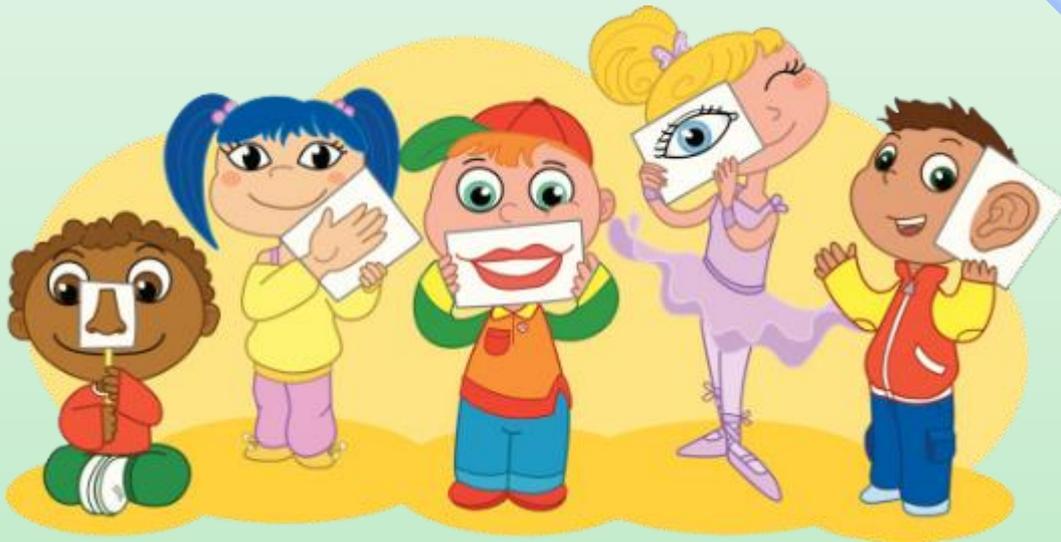
## **Objetivos**

### **Objetivo General de la propuesta**

Desarrollar la Estimulación Temprana a través de un diseño de aula de Estimulación Multisensorial, como estrategia para favorecer las habilidades motrices en los niños de 2 años del jardín escuela “Pasos Firmes”

### **Objetivos Específicos de la propuesta**

- Favorecer la Estimulación Temprana en los niños de 2 años, mediante el diseño de un aula Multisensorial.
- Potenciar la receptividad para interactuar con su entorno, a través del desarrollo de habilidades motrices.
- Ofrecer herramientas innovadoras que permita integrar dentro de un mismo espacio instrumentos valiosos en el aula multisensorial.



# DISEÑO DE AULA MULTISENSORIAL

Fuente: <http://hablemosdesensopercepcion.blogspot.com/2013/12/que-relacion-tiene-la-pedagogia-y-la.html>

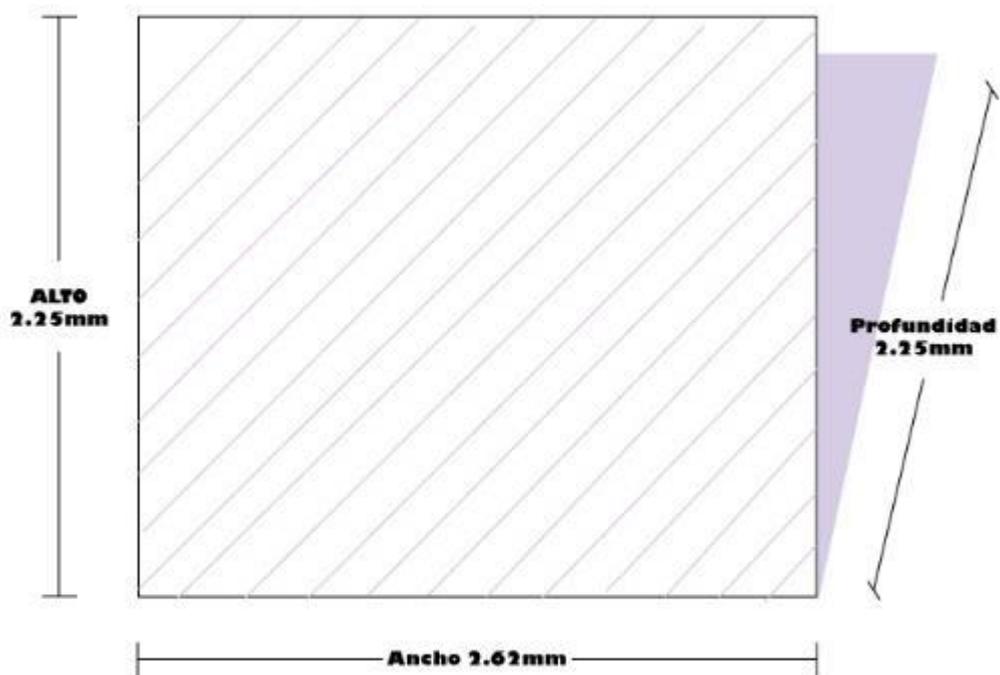
# DISEÑO DE AULA

## ▶ OBJETIVO

- Diseñar un aula de Estimulación Temprana para niños de 2 años como estrategia para el Desarrollo de Habilidades Motrices.

## ▶ IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

- El espacio multisensorial según las investigaciones realizadas en la Escuela Jardín “Pasos Firmes” será de 2,25m de alto x 2,70 m de largo x 2,62 de ancho, así como lo demuestra el plano detallado a continuación.



**Fuente:** Jardín escuela “Pasos Firmes”



## INDICADORES DE NECESIDAD

Necesidades del espacio		Necesidades interpretadas del espacio multisensorial	
SEGURIDAD	MATERIALES PARA EL ESPACIO	Duraderos	Los materiales deben ser acorde a los niños y resistibles para su uso
		Higiénicos	Los materiales deben de ser limpiados, antes y después de usarlos.
	DIMENSIÓN DE LOS ESPACIOS	Dimensiones	Los materiales y objetos, deben tener las dimensiones para su fácil manipulación
	Perímetros seguros	No deben existir obstáculos	Todos los materiales deben distribuirse de forma igualitaria, para que sean operados con seguridad.
	Acabados de los materiales	Revisar puntas peligrosas o cortantes	Seleccionar detenidamente los materiales, que estos no tengan astillas o puntas peligrosas para los niños.
ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS	Especificaciones Técnicas	Estimulación auditiva	El aula debe tener espacio para la emplear dispositivos audiovisuales y tecnológicos.
		Estimulación táctil	Contar con materiales que permitan que los niños manipulen texturas, tamaños y formas.

		<b>Estimulación visual</b>	El aula debe contar con colores tenues y armónicos para favorecer la estimulación.
		<b>Espacio áulico</b>	Iluminado y vistoso para la coordinación visual, además que cuente con material gráfico.
	<b>Estímulo desde el juego</b>	<b>El propósito es estimular a los niños a través del juego(causa-efecto)</b>	Considerar el juego como eje principal para fortalecer (causa-efecto) mediante el juego.
<b>DISPOSITIVOS DEL ESPACIO MULTISENSORIAL</b>	<b>Dispositivo del espacio multisensorial</b>	<b>Tener disponibilidad de movilizar el material de un lugar a otro</b>	Tener en cuenta que los materiales deben moverse para no causar aburrimiento en los niños.

Fuente: <https://es.slideshare.net/greciaguti/salas-de-estimulacin-multisensorial>

Elaborado por: Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo



### Orientaciones:

- Los estímulos más usados son la vista, tacto, oído y las sensaciones.
- Es importante que se tenga en cuenta las referencias para colores, sonidos, iluminarias, texturas.

## REFERENCIAS POR COLORES

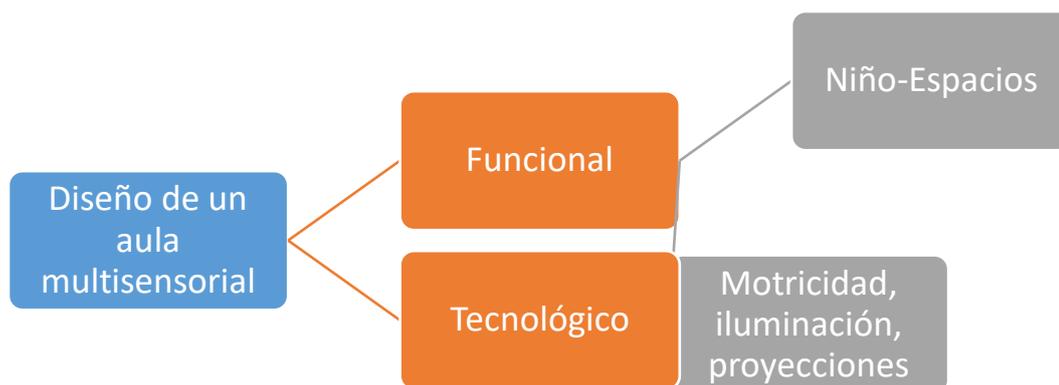
NECESIDAD	DESARROLLO
<p><b>Uso de los colores en el aula multisensorial</b></p>	<p>Blanco o negro:</p> <p>Cuando se emplea el color blanco, refleja paz, mejora la iluminación y armonía, lo que permitirá que los niños presten atención.</p> <p>El color negro, usualmente se lo emplea para atender a los niños con discapacidad audiovisual, es decir permite la atención con contrastes altos.</p>
<p><b>Iluminación</b></p>	<p>Es importante tener en cuenta que la luz debe ser la adecuada, es decir ni la interior o exterior debe interferir en las actividades programadas.</p>
<p><b>Colores</b></p>	<p>Indudablemente hay una estrecha relación entre las emociones y los colores, entonces exclusivamente dependerá de las características e individualidades de los niños para la utilización del aula multisensorial.</p>
<p><b>El uso del sonido</b></p>	<p>Es claro que el aula no debe carecer de sonidos, pero también es importante que los niños tengan espacios de silencio, para ejemplificar si se desea emplear el audiovisual, necesariamente se deberá hacer silencio para escuchar el sonido que se está empleando.</p>
<p><b>Especificaciones para el uso de texturas</b></p>	<p>Se determina algunas actividades relevantes para el desarrollo de texturas, como moldear plastilina, tocar cepillos de cerdas suaves, utilizar arena. Es importante determinar que todo material utilizado, debe contrastar y diferenciar las diferentes características táctiles.</p>

<b>Estimulación de la vista</b>	En el aula multisensorial, debe contar con objetos visuales representativos, además de bolas de espejos reflectores, proyección de imágenes.
<b>Estimulación del oídos</b>	Para lograr una estimulación auditiva es necesario emplear herramientas como sonidos, voces, música, además de instrumentos musicales, entre otros.
<b>Estimulación del tacto</b>	Implementar materiales o elementos con diversas texturas, peso volumen y peso, lo que permitirá estimular el tacto. Las pelotas, colchonetas, tablas Montessori, entre otros son necesarios para el desarrollo de los niños.

Fuente: <https://www.yumpu.com/es/document/view/14420793/la-integracion-sensorial-en-el-aula-multisensorial-y-de-relajacion>

Elaborado por: Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo

## ▶ DISEÑO DE UN AULA MULTISENSORIAL



Fuente: <http://www.scielo.org.co/pdf/rinbi/v2n3/v2n3a07.pdf>

Elaborado por: Maria Teresa Alvarado Moreno, Andrea Carolina Guerrero Hidalgo



## FUNCIONALES:

En la Escuela Jardín “Pasos Firmes”, existe disponibilidad de espacio, para la implementación de un aula de Estimulación Temprana Multisensorial, con las respectivas dimensiones: 2,25m de alto x 2,70 m de largo x 2,62 de ancho. Para este análisis básicamente se centrará en el área destinada para el diseño del aula multisensorial.

ESPACIO ÁULICO MULTISENSORIAL



## TECNOLÓGICO:

El espacio cuenta con la parte tecnológica, a pesar de que no está implementado debido a que funciona como espacio recreativo, pero el proyector está en óptimas condiciones. En lo que respecta a las condiciones ambientales del contexto escolar, se considera una zona tranquila, sin ruidos externos, posee ventanales que permiten que los niños tengan acceso a la luz natural, lo que favorece en la iluminación del aula.





## MATERIALIDAD



Fuente: <https://www.quimun.com/ecuador/catalogo/2837/ferreteras-en-quayaquil-ferreteria-continental-ferreteras-en-ecuador/10662/vinil-importado>

**Pisos vinil:** Es un material muy útil para los espacios infantiles, tanto por su colorido, como por su costo, además es práctico al momento de aplicarlo. El beneficio es que se puede limpiar de forma fácil.



## PARED MULTISENSORIAL DEL TACTO



Fuente: <https://www.bloghoptoys.es/crear-una-pared-sensorial-en-4-etapas/>

- Como punto de partida, se debe definir los objetivos que se desean lograr.
- Recortar diversos materiales que los niños puedan sentir y experimentar, tomando en cuenta el tamaño y el espacio del aula multisensorial.

Lana		Peluches	
Cordones		Cintas	
Papeles varios		Cartones diferentes formas	
Cepillo de dientes		Pinceles	
Globos		Esponjas	
Esponjas texturas		Arena	

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/juego-de-memoria-tactil-que-reta-a-los-ninos-a-encontrar-parejas-sin-mirar/>

## MATERIALES A UTILIZAR

### TACTO



Este material está elaborado con envases plásticos de yogurt y lana o cinta, alrededor se pone diferentes telas o elementos con texturas para que los niños manipulen y diferencien las texturas.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



Las pelotas con texturas permiten que los niños sientan no solamente la forma, sino la elasticidad de la misma.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



Las pinturas de colores, frejoles, arroz, lenteja y otros granos, permite que los niños desarrollen sensaciones, a través de la rigurosidad de los granos.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



También se puede emplear hojas secas de los árboles para que los niños puedan diferenciar su textura y rigurosidad, además de trabajar con las mismas realizando creaciones artísticas manuales.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalles/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacion-multisensorial>

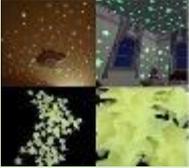
## ▶ ESPACIO VISUAL



Fuente: <https://blog.liceolapaz.com/2017/01/30/estrenamos-nuestra-aula-de-estimulacion-multisensorial-ems/>

- Lograr que los niños dentro de un espacio agradable y armónico logren habilidades visuales a través de estímulos.
- Los estímulos visuales que reciben los niños desde temprana edad, permiten la exploración de su entorno a través de la coordinación ojo-mano.

## ESTIMULACIÓN VISUAL

Espejos		Radiadores	
cortinas		opacas	Pegatinas de estrellas que brillan 
Luces guirnalda		Cartones diferentes formas	
Cortinas de plástico		Bola de cristal	
Pintura fluorescente		Linterna ultravioleta	
Lámparas de lentejuelas		Pelotas luminosas	

Fuente: <https://www.pinterest.ca/pin/545850417314368896/>

## MATERIALES A UTILIZAR

## VISUAL



Se puede emplear móviles con diferentes materiales como tubos de papel higiénico, decorados con papeles muy vistosos, con el fin de que llame la atención a los niños y trabajar la direccionalidad de la mirada, además del fortalecimiento de los músculos del cuello.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



Se puede emplear marionetas o títeres vistosos para fortalecer la percepción visual en los niños, además son ideales para el fortalecimiento lingüístico.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



Cuadro o tablero de luces, que se enciende al momento que los niños presionan el botón, este tablero debe estar bien instalado y tomando en consideración todas las normas de seguridad. El tablero tendrá porta lámpara, focos, tornillos, cables, enchufe, cinta aislante, cáncamo, entre otros.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



En el espacio sobre la pared blanca, se puede implementar el espacio de proyección, es decir efectos de imágenes diferentes con el fin de recrear un cuento, narración o texto, además se puede dejar que los niños manipulen las siluetas.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



## ESPACIO AUDITIVO



Fuente: <https://www.eccastillayleon.org/proyecto-de-estimulacion-multisensorial-infantil-en-el-colegio-la-inmaculada-maristas-valladolid/>

- Es importante tener en cuenta que la música y los sonidos apoyan el proceso de estimulación, además de lograr que los niños desarrollen habilidades lingüísticas.
- A través del sonido, los niños logran coordinación, ubicación y orientación.

## ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Grifos		Puertas	
Sillas		Pelotas con sonidos incorporados	
Silbatos		Maracas	
Cascabeles		Campanillas	
Juguetes con sonidos		Cajas de música	
Carros con luz y sonidos		Piano	

Fuente: <https://emowe.com/juguetes-estimular-sentidos/>

## MATERIALES A UTILIZAR

### AUDITIVO



Las cintas de papel de aluminio, son ideales ubicarlas en el aire acondicionado o en el ventilador, debido a que al moverse realizan un sonido que permite no solamente trabajar el estímulo sonoro, sino también visual.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



La radio, como un aparato electrónico indispensable para que los niños escuchen música, bailen y canten melodías infantiles permite la relajación, al mismo tiempo el desarrollo de la motricidad gruesa, esquema corporal y desenvolvimiento grupal.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



Los cascabeles, sonajeros, panderetas y otros recursos sonoros permiten que los niños desarrollen el movimiento secuencial y moderado, dependiendo del ritmo que estén escuchando.

Fuente: <https://es.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>



# ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ÁREA AUDITIVA EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS

# JUEGO DEL DESPERTADOR

Imagen N° 1



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ el reloj,
- ✓ salón de clases

Fuente: <https://juegos.cosasdepeques.com/el-despertador.html>

## OBJETIVO

Permite que los niños, logren discriminar un sonido de otro.

## IMPORTANCIA

Es importante tener en cuenta que desde que los niños nacen, escuchan diferentes sonidos, lo que poco a poco se debe ir estimulando para que asocie objetos con sonidos.

## DESARROLLO

El juego consiste en que los niños descubran donde está el objeto escondido, asociándolo a través del sonido de la alarma. Cuando ya haya sido encontrado, se les pregunta si desean repetir el juego.

# JUEGO DE LAS PAREJAS DE LOS SONIDOS

Imagen N° 2



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ arroz,
- ✓ frejol,
- ✓ piedras,
- ✓ pañuelo,
- ✓ frascos pequeños.

Fuente: <https://es.slideshare.net/tamaranavas/juegos-con-los-ojos-vendados>

## OBJETIVO

Permite que los niños, logren discriminar un sonido de otro.

## IMPORTANCIA

Explicar a los niños que todo objeto tiene sonido y es necesario diferenciarlos para reconocerlos.

## DESARROLLO

El juego consiste en recolectar toda clase de materiales, para la discriminación de sonidos.

Llenar los frascos con los materiales por dos, es decir formando parejas.

Vendarles los ojos a los niños, ellos deberán manipular los frascos y encontrar el par.

# JUEGO DE LA LOTERIA CON SONIDOS

Imagen N° 3



Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ láminas,
- ✓ grabadora,
- ✓ cinta de papel.

Fuente: <https://xn--actividadesparanios-c4b.com/juego-de-audicion/>

## OBJETIVO

Permite que los niños, discriminen sonidos y luego los visualicen por medio de tarjetas.

## IMPORTANCIA

Explicar a los niños que deben concentrarse para reconocer los sonidos y señalarlos por medio de las tarjetas.

## DESARROLLO

Previamente, se graba sonidos de onomatopéyicos, y se les pide a los niños, que escuchen detenidamente los sonidos (se puede repetir esta acción).

Se les va presentando el sonido con diferentes láminas pegadas en la pizarra, y los niños, tendrán que asociar el sonido con la imagen.

## ¿CUÁL FALTA?

Imagen N° 4



Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ panderetas,
- ✓ maracas,
- ✓ guitarra,
- ✓ piano.

Fuente: <https://www.aprenderjuntos.cl/3-juegos-para-la-memoria-auditiva-secuencial/>

### OBJETIVO

Ejercitar la memoria auditiva, a través de los sonidos.

### IMPORTANCIA

Explicar a los niños que deben concentrarse para reconocer los sonidos y señalarlos por medio de las tarjetas.

### DESARROLLO

Ubicar a los niños en el piso, y pedirle que presten atención a los sonidos producidos. Es importante presentarle sonidos secuenciales y de preferencia mostrar los instrumentos, luego volver a mostrarle los mismos instrumentos, pero faltando uno. Se les pregunta a los niños ¿Qué sonido o instrumento falta? Repetir la actividad las veces que sea necesario.

# JUEGO DEL TELÉFONO

Imagen N° 5



Fuente: <https://glitterinc.com/repurposed-tin-cans/>

Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ Tubos de papel higiénico
- ✓ Lana o cuerda.

## OBJETIVO

Potencializar el lenguaje y el desarrollo auditivos, a través de la imaginación y juego.

## IMPORTANCIA

Determinar la importancia de emplear esta actividad, para que los niños desarrollen habilidades auditivas, lingüísticas y sociales.

## DESARROLLO

Presentar a los niños el tubo de papel higiénico, pedirles que emitan palabras a través del mismo.

Simular hablar por teléfono.

Cantar a través del tubo de papel higiénico.



**ACTIVIDADES PARA  
DESARROLLAR EL ÁREA  
COGNITIVA EN LOS  
NIÑOS DE 2 AÑOS**

# PESCA CAUCHITOS ELÁSTICOS

Imagen N° 6



Fuente: <https://eligeeducar.cl/7-simples-actividades-potenciar-desarrollo-la-motricidad-fina>

Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ agua,
- ✓ sorbetes,
- ✓ cauchos elásticos,
- ✓ una bandeja transparente grande.

## OBJETIVO

Potencializar en los niños habilidades cognitivas, motrices, concentración y coordinación, a través de las actividades.

## IMPORTANCIA

Los niños con esta actividad disfrutan de ella, debido a que el colorido de los cauchitos hace que despierten el interés y la concentración.

## DESARROLLO

Presentar los materiales a utilizar en la actividad

Explicar a los niños que deben llenar el envase con agua y depositar los cauchitos de colores, luego deberán pescar los mismos, reforzando los colores. Para el fortalecimiento de colores, se recomienda que teniendo en cuenta a la edad de los niños, se puede mostrar un cauchito y pedirle que busque en el agua un igual a la muestra.

# BOLITAS DE ALGODÓN DE COLORES

Imagen N° 7



Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ pinza,
- ✓ legos de colores,
- ✓ bolitas de algodón.

Fuente: <https://eligeeducar.cl/7-simples-actividades-potenciar-desarrollo-la-motricidad->

## OBJETIVO

Ubicar correctamente los colores

## IMPORTANCIA

Esta actividad permite que los niños potencialicen un desarrollo cognitivo a través de actividades innovadoras e interesantes.

## DESARROLLO

Ubicar a los niños en el piso, recordando que hay normas establecidas dentro del salón y hay que respetarlas. Mostrar los legos y resaltar los colores. Pedirle a los niños que deberán ubicar las bolitas de algodón de acuerdo a su respectivo color.

# CARRERA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

Imagen N° 8



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ lana,
- ✓ cartón,
- ✓ silicón
- ✓ cartulinas de colores.

Fuente: <https://eligeeducar.cl/7-simples-actividades-potenciar-desarrollo-la-motricidad->

## OBJETIVO

Aprender las figuras geométricas, a través de juegos divertidos

## IMPORTANCIA

Esta actividad facilita que los niños retengan información, y coordinen sus movimientos, además de su percepción visual, motora y social.

## DESARROLLO

Ubicar a los niños en posición de carrera, frente a cada figura geométrica, cuando la maestra indique que salga el niño que tiene la misma figura del modelo, tendrá que caminar por esa figura. Otra actividad puede ser lanzando el dado, que los niños observen que figura sale y si uno de ellos la tiene caminar por encima de la figura.

# COORDINACIÓN COLORIDA

Imagen N° 9



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/824158800537666043/>

Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ tapa grande de plástico,
- ✓ tubo de papel higiénico,
- ✓ bolitas de colores.

## OBJETIVO

Potenciar en los niños la coordinación y reconocimiento de colores.

## IMPORTANCIA

Esta actividad permite que los niños, logren afianzar colores y una buena coordinación visual, perceptiva, motora y cognitiva.

## DESARROLLO

Pedir a los niños que se ubiquen y se les entrega el material correspondiente para realizar la actividad, luego se le pide que deposite bolas de colores dentro del tubo de papel higiénico, pero las deje caer dentro de la tapa grande.

# ENCAJA LAS FIGURAS CORRECTAMENTE

Imagen N° 10



Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ cartulinas,
- ✓ cinta tape,
- ✓ láminas grandes.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/552324341801231731/>

## OBJETIVO

Fortalecer en los niños la discriminación visual y cognitiva, a través del reconocimiento de las figuras geométricas.

## IMPORTANCIA

Esta actividad permite que los niños, reconozcan las figuras geométricas, además de la coordinación visomotora.

## DESARROLLO

Ubicar a los niños en un lugar cómodo, y mostrarle las láminas de las figuras. Observar que le faltan figuras geométricas a los dibujos y deben encajarlas correctamente.

Este ejercicio puede ser repetido las veces que se necesiten.



# ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ÁREA VISUAL EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS

# DESCUBRE LA FIGURA ESCONDIDA

## Imagen N° 11



Los recursos a emplear para este juego, son: láminas, cartulinas, cintas tape

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/552324341801231731/>

## OBJETIVO

Desarrollar la percepción visual y lingüística, a través del descubrimiento de dibujos.

## IMPORTANCIA

Con esta actividad, los niños potencializarán una percepción visual, además del afianzar el lenguaje y el incremento de su vocabulario.

## DESARROLLO

Presentar a los niños las láminas tapadas, y pedirle que una por una la vaya destapando, cuando lo haya realizado, preguntarle que animal observan, si lo conocen pedirle que lo mencionen y hagan el sonido del mismo, caso contrario explicarles y repetir el sonido.

# DIRECCIONAR LA PELOTITA

Imagen N° 12



Los recursos a emplear para este juego, son: cartón, estilete, pelota de plástico.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/552324341801231731/>

## OBJETIVO

Potencializar el equilibrio y la percepción visual

## IMPORTANCIA

Esta actividad, no solamente permite que los niños se diviertan, sino que también logren una coordinación visual, direccionando la pelotita en el orificio.

## DESARROLLO

Entregar el cartón a los niños, previamente diseñado el orificio y entregarle una pelotita. Se les explicará que tienen que hacer movimientos para que direccionen la pelota en el orificio. Esta actividad pueden repetirla las veces que sean necesarias.

# ARMANDO ROMPECABEZAS

Imagen N° 13



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ cd,
- ✓ figuras,
- ✓ goma
- ✓ tubos de papel higiénico
- ✓ tubos rollos de cocina vacíos.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/612067405593029213/>

## OBJETIVO

Mejoran la coordinación visomanual, además de la concentración y memoria.

## IMPORTANCIA

La importancia radica en que los niños logran desarrollar desde temprana edad una capacidad de observación, concentración, análisis y atención, ejercitando la coordinación visual.

## DESARROLLO

Explicar a los niños la actividad que deben realizar, explicando que deberán encontrar la pieza correcta y armar la figura.

Mencionar que figura armaron.

# ENCAJA LAS MANCHITAS DE LA VACA

Imagen N° 14



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ cartón,
- ✓ tijera
- ✓ fomix,
- ✓ marcadores.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/612067405593029213/>

## OBJETIVO

Desarrolla la coordinación visomanual en los niños desde temprana edad.

## IMPORTANCIA

Esta actividad, permite que los niños potencialicen habilidades y destrezas importantes como la coordinación, percepción visual y motor.

## DESARROLLO

Explicar en que consiste la actividad, conversar un poco de la vaca, se puede iniciar con una canción de la señora vaca para motivar a los niños, luego se les indica que deben encajar las manchitas en su lugar.

# DACTILOPINTURA

Imagen N° 15



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ témpera,
- ✓ pincel,
- ✓ cartulina,
- ✓ pañitos húmedos.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/612067405593029213/>

## OBJETIVO

Elimina las inhibiciones, facilita que los niños desarrollen la expresión artística y visual.

## IMPORTANCIA

Esta actividad, indudablemente produce satisfacción en los niños, debido a que la sensación de ensuciarse las manos a la mayoría les gusta, por otra parte, permite el desarrollo de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas.

## DESARROLLO

Explicar a los niños en que consiste la dactilopintura, mostrándole diversos gráficos para que ellos decidan cuál les gustaría. Pintarle la mano e ir indicándoles lo que se va formando.



# ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ÁREA SENSORIAL EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS

# JUGANDO CON BURBUJAS

Imagen N° 16



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ jabón,
- ✓ detergente,
- ✓ agua,
- ✓ sorbete,
- ✓ envase grande.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/612067405593029213/>

## OBJETIVO

Desarrollar habilidades de procesamiento visual, a través de la manipulación de las burbujas.

## IMPORTANCIA

Son muchos los beneficios que se logran cuando se deja que los niños jueguen con burbujas como habilidades motoras finas, percepción visual, coordinación ojo-mano, habilidades de comunicación y social, entre otros.

## DESARROLLO

Ubicar a los niños en un lugar donde puedan moverse libremente, explicándoles que no pueden meterse las manos a la boca. La docente hará burbujas con el líquido preparado, utilizando un sorbete. Dejar que los niños manipulen las burbujas, vigilándolos constantemente.

# SENSACIONES DIVERTIDAS

Imagen N° 17



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/612067405593029213/>

Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ agua,
- ✓ escarcha,
- ✓ funda grande zipper,
- ✓ elementos de la naturaleza.

## OBJETIVO

Permiten que los niños tengan la oportunidad de desarrollar creatividad e imaginación, a través de sus sentidos.

## IMPORTANCIA

La estimulación sensorial, permite que los niños desarrollen todas las áreas como física, emocional, lenguaje, cognitiva y social.

## DESARROLLO

Presentar los materiales a utilizar, dejar que los niños observen, luego ubicar en el piso la funda con los materiales introducidos y lleno de agua. Es preferible, dejar que los niños experimenten y que sean ellos quienes descubran sus sentidos.

# CAMINANDO Y SINTIENDO

Imagen N° 18



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ cartulinas,
- ✓ diferentes elementos,
- ✓ pañitos húmedos.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/108367934769981625/>

## OBJETIVO

Permiten que los niños tengan la oportunidad de desarrollar creatividad e imaginación, a través de sus sentidos

## IMPORTANCIA

La estimulación sensorial, permite que los niños desarrollen todas las áreas como física, emocional, lenguaje, cognitiva y social, además el disfrute de los niños.

## DESARROLLO

Mencionar las reglas y normas al momento de realizar la actividad, luego se le sacará los zapatos a los niños, dejándolos con medias, explicarles que deben caminar encima de los materiales y luego observar los gestos que expresan los niños.

# IMPRIMIENDO MIS HUELLITAS DE LOS PIES

Imagen N° 19



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/418412621629333631/>

Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ cinta,
- ✓ témpera,
- ✓ papelote,
- ✓ plástico de burbujas,
- ✓ pañitos húmedos.

## OBJETIVO

Desarrollar la estimulación sensorial

## IMPORTANCIA

La importancia radica en que los niños logran desarrollar desde temprana edad una capacidad de potencializar las sensaciones y puedan disfrutar de las actividades.

## DESARROLLO

Ubicar varios papelotes en el piso, luego cubrir los pies de los niños con plástico de burbujas, manchándolos con témpera, luego los niños caminarán sobre el papelote y observarán lo que van estampando, recalcar que no deben correr, sino caminar. La observación debe ser permanente.

# HACIENDO SLIME

Imagen N° 20



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ goma,
- ✓ bórax,
- ✓ escarcha,
- ✓ agua,
- ✓ palito de helado.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/712624341018600968/>

## OBJETIVO

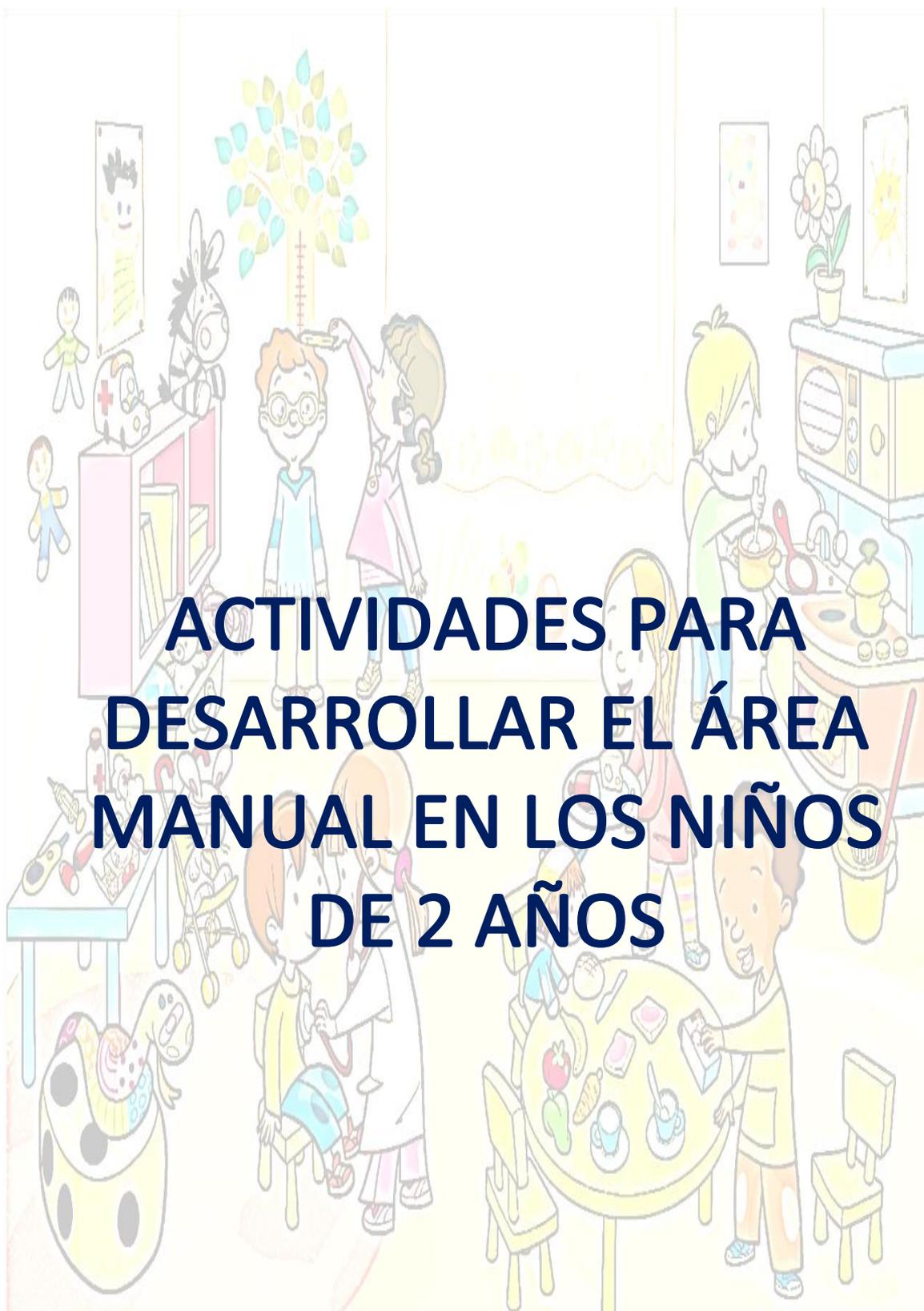
Desarrollar las sensaciones, a través de actividades divertidas.

## IMPORTANCIA

Es importante y significativa, esta actividad, porque no solamente permite que visualmente sea atractivo para los niños, sino la manipulación del slime permite el desarrollo de habilidades motoras.

## DESARROLLO

Explicar lo que se va a realizar, resaltando que no deben de meterse las manos a la boca, luego se le entregará el material a cada niño ayudándoles a moverlo, cuando ya se haya endurecido, pedirles que amasen, estiren y golpeen la masa. Dejar que jueguen y manipulen libremente. La observación debe ser permanente.



# ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ÁREA MANUAL EN LOS NIÑOS DE 2 AÑOS

# INSERTANDO SORBETES

Imagen N° 21



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ sorbetes,
- ✓ palos de chuzos,
- ✓ bandeja,
- ✓ espumafón

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/310537336804610178/>

## OBJETIVO

Desarrollar la atención, concentración, motricidad y creatividad.

## IMPORTANCIA

Es importante fortalecer las actividades manuales en los niños para el dominio motor fino, afianzando la pinza digital desde temprana edad.

## DESARROLLO

Entregar a los niños un pedazo de espumafón, para que inserten palos de chuzos de diferentes colores, luego se les entrega pedacitos de sorbetes y los niños deberán insertar los sorbetes, con el objetivo de que desarrollen la pinza digital.

## COMPLETA EL PUERCO ESPÍN

Imagen N° 22



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ plastilina,
- ✓ ojitos móviles,
- ✓ palitos pequeños.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/794181715524880708/>

### OBJETIVO

Desarrollar la atención, concentración, motricidad y creatividad.

### IMPORTANCIA

Es importante fortalecer las actividades manuales en los niños para el dominio motor fino, afianzando la pinza digital desde temprana edad.

### DESARROLLO

Explicar a los niños sobre el animalito puerco espín, y pedirle que le agreguen los pelitos.

# ENCUENTRA LAS FIGURAS

Imagen N° 23



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ fréjol,
- ✓ cubetas,
- ✓ pinzas,
- ✓ fichas de formas.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/714946509571064393/>

## OBJETIVO

Desarrollar la pinza digital, a través de actividades dinámicas.

## IMPORTANCIA

Esta actividad favorece en los niños el desarrollo de la pinza digital, coordinación visomanual, atención y memoria.

## DESARROLLO

Entregar a los niños las cubetas y pedirles que saquen las figuras, empleando la pinza, no se puede sacar con las manos. Antes de realizar la actividad, se le permite que tenga contacto con los frejoles para que desarrollen sensaciones necesarias para su desarrollo integral.

## INSERTANDO FIDEOS

Imagen N° 24



Los recursos a emplear para este juego son:

- ✓ fideos,
- ✓ lana.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/567031409333311436/>

### OBJETIVO

Mejoran la coordinación visomanual, además de la concentración y memoria.

### IMPORTANCIA

Esta actividad permite que los niños se diviertan y concentren al momento que insertan los fideos, sin embargo, hay que tener cuidado de que no se metan a la boca.

### DESARROLLO

Entregar a los niños el material, y explicarle que deberán insertar los fideos por la lana, ayudarlos en caso de que sientan que no pueden, también se puede proponer hacer pulseras o collares.

# LABERINTO DIGITAL

Imagen N° 25



Los recursos a emplear para este juego, son:

- ✓ cartulina,
- ✓ tijeras,
- ✓ cuentas.

Fuente: <https://www.actividadeseducainfantil.com/2019/01/10-actividades-de-destreza-manual.html>

## OBJETIVO

Mejoran la coordinación visomanual, además de la concentración y memoria.

## IMPORTANCIA

Esta actividad es esencial, debido a que permite el desarrollo de la motricidad fina a través del uso de la pinza digital, además de la concentración para seguir el camino y llegar a la meta.

## DESARROLLO

Presentar el material que se va a utilizar, previamente cortado por la maestra, se le pide a los niños que deberán llevar la bolita por el camino espiral, hasta la meta, se recalca que no puede salirse del camino.

#### 4.6. Referencias Bibliográficas

- Alava Pineda , N. M., & Saldaña Alvarado, E. M. (2015). *Influencia de las habilidades motrices y expresiones en la calidad de la capacidad de interacción con el entorno inmediato de los niños de 2 a 3 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil .
- Albán Coronado, k. D., & Soriano Borbor, A. D. (2019). *Estrategia de estimulación temprana en el desarrollo del esquema corporal* . Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Arias Odón, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Barreno Zoila. (15 de Septiembre de 2015). *Revista Ciencia UNEMI*. Obtenido de estimulación temprana para potenciar la inteligencia :  
file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474.pdf
- Bowman. (2011). Tercer Informe estado de la educación. *Tercer Informe Estado de la Educación*. San José, Costa Rica: citados en el Programa Estado de la Nación.
- Bravo Mera, M. C., & Carpio Monroy, M. C. (2017). *Influencia de las áreas de desarrollo en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Briones Castro, R. A., & Jiménez Villamar, J. J. (2017). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en el ámbito de expresión corporal y motricidad* . Daule: Universidad de Guayaquil.
- Camacho Pelosi, U., Matienzo Baquerizo, J. L., & Suere Rojas, L. K. (2019). *Proyecto de estimulación temprana Mi Segunda Casita*. Lima: Universidas Peruana De Ciencias Aplicadas.
- Canales Ramos, G. M., & Canales Ramos, S. d. (2017). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en los niños de cinco años en la Escuela Leonidas Plaza en la zona 5, distrito 09D20, provincia del Guayas cantón Salitre parroquia Sallitre periodo 2015-2016*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Carrillo Raúl. (12 de Agosto de 2014). *Centro de formación profesional e investigación*. Obtenido de Métodos Montessori: Estimulación sensorial: <https://www.ides.pe/metodo-montessori-sensorial-matematicas/>

- Cedeño Litardo, X. P., & Vargas Velasco, B. V. (2018). *Técnicas activas en el aprendizaje significativo del subnivel medio*. Guayaquil: Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.
- Cervantes Rivas, A. M., & Morán Briones, Y. G. (2018). *Estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Cruz Villamar, S. (2015). *Rol del docente parvulario para la estimulación temprana en los niños de 2 a 3 años en CIBV*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Friedrich Froebel. (18 de Marzo de 1852). *Cuadernos de Educación y Desarrollo* . Obtenido de El estudio de la educación temprana hacia el desarrollo de actitudes positivas:  
<http://www.eumed.net/rev/ced/25/rmg.htm>
- Gómez Georgina. (14 de Febrero de 2014). *Universidad Rafael Landívar* . Obtenido de estimulación temprana en el desarrollo infantil :  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Ibañez, Mudarra y Alfonso. (6 de Septiembre de 2018). *Fundación para la ayuda a la infancia y adolescencia* . Obtenido de Aula de Estimulación Temprana Multisensorial :  
<file:///C:/Users/Dell/Downloads/Programa%20Estimulacion%20Temprana.pdf>
- Lázaro Alfonso y Blasco Silvia. (13 de Abril de 2016). *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de La integración sensorial en el Aula Multisensorial y de Relajación: estudios de dos casos: <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-LaSalaDeEstimulacionMultisensorial-5084331.pdf>
- Loja Zamora, S. M., & Sotomayor Villanueva, J. L. (2015). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as del Inicial I de la Unidad Educativa Fiscal "María Luisa Mariscal de Guevara", Zona 8, Distrito 1, Ximena 1, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, durante el*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Lugo Mendieta, J., & Lebro Duarte, S. (2016). *Conocimiento del programa de estimulación temprana en el personal responsable del cuidado de los niños de 1 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir de la Comunidad de San Pablo, Cantón Santa Lucía, Provincia del Guayas*. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

- Martillo Lecaro, L. A., & Naranjo Morán, C. G. (2017). *Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Mora Zúñiga, M. R. (2016). *Estudio de la habilidad motriz coordinativa equilibrio en los escolares de 8 a 1 años de la Escuela Fiscal Mixta # 7 Marianita Rodas de Prieto*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Pita Chévez, L. M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas*. Guayaquil: Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.
- Rodriguez Zavala, M., & Tuz Zavala, J. M. (2016). *Estimulacion temprana en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años del Centro Infantil Buen Vivir Corazon de Jesus en el periodo de octubre /2015 a febrero/2016*. Guayaquil: Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- Rubio Boza, Y. I. (2018). *Estrategias didácticas en la comprensión lectora*. Guayaquil: Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/javieraandraseguragarcia/clases/las-variables>
- Solórzano, J. M., & Contreras, P. E. . (2017). Repositorio de la Universidad de Guayaquil . Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26221/1/BFILO-PD- LP1-17-460.pdf>.
- Telcán Alejandro, C. R., & Telcán Alejandro, H. N. (2018). *Estrategias didácticas para desarrollar la creatividad*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Terán Torres, G. G. (1994). *Propuesta de Estimulacion Temprana en el area de Desarrollo Motriz, para ninos con retardo en el desarrollo del Centro Educativo Domus*. Acatlan, México: Universidad Nacional Autonoma de México.
- Véliz Bazán, L. M. (2019). *Habilidades motrices en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 5 a 6 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

# **A N N E X O S**



**ANEXO I.-FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

<b>Nombre De La Propuesta De Trabajo De La Titulación</b>	Estimulación temprana para infantes de 2 años como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices. Guía didáctica para padres.		
<b>Nombre del estudiante (S)</b>	María Teresa Alvarado Moreno Andrea Carolina Guerrero Hidalgo		
<b>Facultad</b>	Filosofía y letras de la educación	Carrera Educadores de Párvulos	
<b>Línea de Investigación</b> <b>Fecha de presentación de la Propuesta de trabajo de titulación</b>	Tendencias Educativas y Didácticas Contemporáneas del Aprendizaje	Sub-línea de Estrategias metodológicas y didácticas para la educación inicial e inclusiva.	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACION
	SI	NO	
Título de propuesta de trabajo de titulación	x		
Línea de Investigación / sublínea de Investigación	x		
Planteamiento del problema	x		
Justificación e importancia	x		
Objetivos de la investigación	x		
Metodología a Emplearse	x		
Cronograma de actividades	x		
Presupuesto y Financiamiento	x		

**APROBADO**

**APROBADO CON OBSERVACIONES**

**NO APROBADO**

*MSc. Angélica León Castro*

**DOCENTE REVISOR**

MSc. Angélica León Castro

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

REGISTRO: 1006-13-386035178



ANEXO II.- ACUERDO DEL PLAN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, 18 de octubre de 2019

Sra. MSc. LIDIA PATRICIA ESTRELLA ACENCIO

Directora de Carrera

En su despacho. -

De nuestra consideración:

Nosotros, MSc. ANGÉLICA MIRELLA LEÓN CASTRO, docente tutor del trabajo de titulación y las estudiantes MARÍA TERESA ALVARADO MORENO y ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO de la Carrera EDUCADORES DE PÁRVULOS, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario: JUEVES de 12H00 – 14H00, durante el periodo ordinario 2019 - 2020.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.
- Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.
- Cumplir con las actividades del proceso, conforme al Calendario Académico.

Tengo conocimiento que es requisito para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudio, los requisitos previos de graduación, y haber aprobado el módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

MARÍA TERESA ALVARADO MORENO

ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO

MSc. ANGÉLICA MIRELLA LEÓN CASTRO



**ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Tutora: **MSc. Angelica León Castro**

Tipo de trabajo de titulación: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título del trabajo: **ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

Carrera: **EDUCADORES DE PÁRVULOS**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	18/10/2019	Revisión de instructivos y firmas de documentos	09H00	11H00	Preparar cronogramas y buscar 10 fuentes bibliográficas actualizadas	Msc. Angelica León	
2	08/11/2019	Inducción a la búsqueda de investigación	19H00	21H00	Visitar C.D.I. Observar	Msc. Angelica León	
3	15/11/2019	Revisión de trabajo de campo	19H00	21H00	Investigar variables	Msc. Angelica León	
4	22/11/2019	Recopilación de datos Revisión de Capítulo I	19H00	21H00	Realizar correcciones	Msc. Angelica León	
5	28/11/2019	Inducción al Capítulo III	15H00	16H00	Indagar en instituciones educativas sobre el tema	Msc. Angelica León	
6	06/12/2019	Corrección del Capítulo I	19H00	21H00	Realizar correcciones	Msc. Angelica León	



**ANEXO IV.- INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

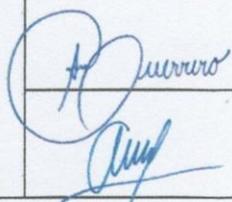
Tutora: **Psic. Nelly Yanchapaxi Sánchez, Mgtr**

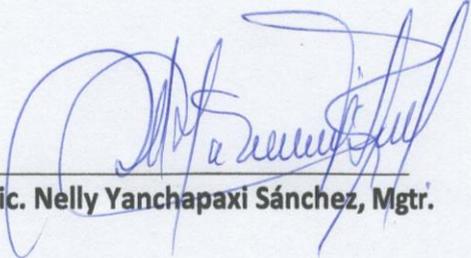
Tipo de trabajo de titulación: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título del trabajo: **ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

Carrera: **EDUCADORES DE PÁRVULOS**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	16/01/2020	Capítulo III	11H00	13H00	No tiene capítulo II		
2	30/01/2020	Capítulo II	11H00	13H00	Mejorar los objetivos		
3	06/02/2020	Capítulo III, II, I	11H00	13H00	Faltan antecedentes del cap. II. Corregir 2da variable Falta encuesta		
4	13/02/2020	Capítulo I, II, III	11H00	13H00	Base teórica Actividades Objetivos de la propuesta		
5	20/02/2020	Capítulo II, III, IV	11H00	13H00	Base teórica Cap. IV		
6	27/02/2020	Capítulo III, IV	11H00	13H00	Corregir conclusiones y recomendaciones		

7	03/03/2020	Capítulo III, IV	11H00	13H00	Faltan actividades Corregir teoría de la propuesta		
---	------------	------------------	-------	-------	--	---	---

  
**Psic. Nelly Yanchapaxi Sánchez, Mgr.**

C.I.: 0911141513

\_\_\_\_\_  
 Gestor de Integración Curricular  
 Seguimiento a Graduados.

C.I.: \_\_\_\_\_



**ANEXO V.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Título del Trabajo: <b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL</b>		
Autores: <b>ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA</b>		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
<b>ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad/Facultad/Carrera.	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo a políticas públicas de desarrollo.	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión.	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social y tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
<b>RIGOR CIENTÍFICO</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>
El título identifica de forma correcta las variables de la investigación.	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica.	0.7	0.7
<b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Pertinencia de la investigación.	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.5	0.5
<b>CALIFICACIÓN TOTAL * 10</b>		<b>10</b>
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		
**El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).		

**Psic. Nelly Yanchapaxi Sánchez, Mgtr.**

**No. C.I.: 0911141513**

**Fecha: 5 de abril de 2020**



**ANEXO VII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

## CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado NELLY YANCHAPAXI, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA y ALVARADO MORENO MARÍA TERESA, C.C.: 0941642738 - 0925996290, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Se informa que el trabajo de titulación: "ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL", ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (URKUND) quedando el 1% de coincidencia.

<https://secure.orkund.com/old/view/62949229-394193-326752#q1bKLvayijbQMdOx0jGO1VEqzkzPy0zLTE7MS05VsjLQMzAwNrYwtjA1M7QwMzQOMrA0MK4FAA==>

**NELLY YANCHAPAXI**

**NOMBRE DEL DOCENTE TUTOR**

**C.C.**

0911141513

FECHA: 6 de marzo de 2020



ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Título del Trabajo: ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL			
Autoras: ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO MARÍA TERESA ALVARADO MORENO			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	1.6	
Formato de presentación acorde a lo solicitado.	0.6	0.3	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras.	0.6	0.1	
Redacción y ortografía.	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación.	0.6	0.3	
Adecuada presentación de tablas y figuras.	0.6	0.3	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación.	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece.	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar.	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general.	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación.	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación.	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos.	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta.	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos.	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas.	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia Bibliográfica.	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta.	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional.	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas/sublíneas de investigación de la Carrera.	0.3	0.3	
<b>CALIFICACIÓN TOTAL*</b>	<b>10</b>	<b>8.6</b>	
*El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral. ***El estudiante que obtiene una calificación menor a 7/10 en la fase de tutoría de titulación, no podrá continuar a las siguientes fases (revisión, sustentación).			

M.Sc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz  
Docente Revisor  
C.I. 0912282894

FECHA: 7/abril/2020



**ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCADORES**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estimulación Temprana para niños de 2 años como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	ALVARADO MORENO MARIA TERESA GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Psic. NELLY YANCHAPAXI SÁNCHEZ, Mgtr. M.Sc CECIBEL HUERTA		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	EDUCADORES DE PÁRVULOS		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	159
ÁREAS TEMÁTICAS:	EDUCACIÓN		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estimulación temprana, multisensorial, Centros de desarrollo infantil		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras): Este proyecto, tiene como propósito conocer la importancia de la estimulación temprana para niños de 2 años como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices., con los debidos aportes de María Montessori, Piaget, entre otros, además de que, para conocer la raíz del problema, fue necesario emplear los métodos y técnicas de investigación que permitió realizar las respectivas encuestas a los docentes, por otra parte, la entrevista fue exclusivamente dirigida a la directora de la institución, determinando los factores incidentes del problema, además se realizó una lista de cotejo dirigida a los niños y conocer qué destrezas han sido desarrolladas y cuáles no. Una vez que se obtuvo los resultados de las técnicas empleadas, se determinó la importancia de un diseño de aula de estimulación temprana multisensorial para centros de desarrollo infantil.  The purpose of this project is to know the importance of early stimulation for 2-year-old children as a strategy for the development of motor skills, with the due contributions of María Montessori, Piaget, among others, in addition to that, to know			

the root of the problem, it was necessary to use the research methods and techniques that allowed the respective surveys to be carried out on teachers and parents, on the other hand, the interview was exclusively addressed to the director of the institution, determining the incident factors of the problem, in addition to He made a checklist for children and found out which skills have been developed and which ones have not. Once the results of the techniques used were obtained, the importance of a multi-sensory early stimulation classroom design for child development centers was determined.

ADJUNTO PDF:	SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:	
	Teléfono:	
	E-mail:	



ANEXO XII.- CARTA DE LA CARRERA DIRIGIDA AL PLANTEL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

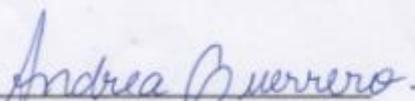
Guayaquil, 29 de Noviembre del 2019

Sr.  
Msc. Santiago Galindo Mosquera  
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN.  
Universidad de Guayaquil

De nuestras consideraciones:

Nosotras, **ANDREA CAROLINA GUERRERO HIDALGO** con C.I 0941642738 Y **MARIA TERESA ALVARADO MORENO** con C.I 0925996290, muy comedidamente solicito a usted por medio de la presente, se nos sirva a través de la secretaria autorizar la emisión del oficio solicitando a la Institución Educativa **Pasos Firmes**, cuya directora es Sra. **VIRGINIA DE MONSERRATE MUÑOZ MARMOL**, autorización para desarrollar la investigación del trabajo de titulación, con el TEMA: **ESTIMULACION TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**, en la institución antes mencionada ; indicando a la vez que me encuentro matriculada en la unidad de Titulación T2 2019- 2020.

De antemano quedamos muy agradecida.

  
Andrea Carolina Guerrero Hidalgo  
C.I 0941642738

  
Ma. Teresa Alvarado Moreno  
C.I 0925996290

Recibido  
29/Nov/2019



ANEXO XIII.- CARTA DEL PLANTEL DE AUTORIZACION PARA LA INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



JARDIN ESCUELA

"PASOS FIRMES"

Guayaquil, 28 de Enero del 2020

MSc.

Patricia Estrella Acencio

Directora de la carrera de Educación Inicial – Educadores de Párvulos

Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación.

Universidad de Guayaquil

Ciudad.

De mis consideraciones

Luego de presentarle un cordial saludo, en relacional oficio suscrito por usted, tengo a bien informarle que el Jardín Escuela Pasos Firmes, acepta con mucho agrado el desarrollo de proyecto de Titulación por las Sras. Egresadas GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA Y ALVARADO MORENO MARÍA TERESA , requisito previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos

TEMA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

PROPUESTA: DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL.

De antemano quedo de usted muy agradecida por su atención a la presente.

Atentamente,

Adm. Virginia Muñoz Mármol

DIRECTORA



DIRECCION: SAUCES II MZ.F76 V1

TELEFONO: 04 6011252 - 0988304441



**ANEXO XIV.- IMÁGENES DE LOS ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS  
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

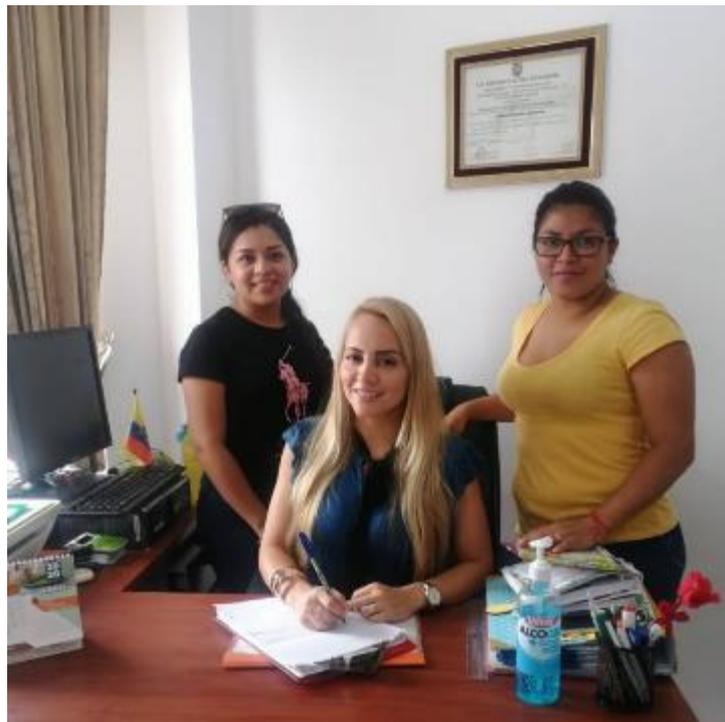
---





**ANEXO XVI.- IMÁGENES DE LA AUTORIDAD DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS  
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

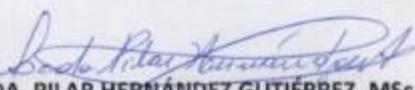
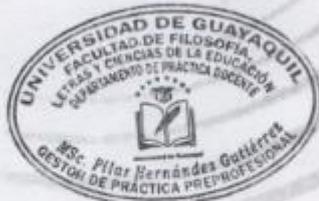
---





ANEXO XVII.- CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE DE LAS DOS ESTUDIANTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

	<p>UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"</p>	
<h2>CERTIFICACIÓN</h2>		
<p>LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ta), GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA, con documento nacional de identidad N° 0941642738, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela Fiscal "GABRIEL PINO ROCA", bajo la supervisión del (a) MSc. LILIA CORDERO, con la calificación VEINTE (20), correspondiente al periodo lectivo 2013 – 2014. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, agosto 23 de 2019.-.....-</p>		
Atentamente,		
 LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc. DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE		
		
Elaborado por:	LCda. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2	
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.	



ANEXO XVII.- CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE DE LAS DOS ESTUDIANTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

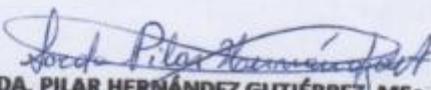
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

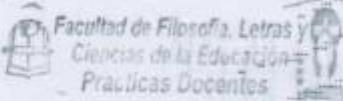
 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"  
TELÉFONO: 04-2281146 

### CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), ALVARADO MORENO MARÍA TERESA, con documento nacional de identidad N° 0925996290, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela de Educación Básica Fiscal "PEDRO CARBO", bajo la supervisión del (a) MSc. CECILIA ELIZALDE, con la calificación DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2010 - 2011. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, noviembre 5 de 2018.-

Atentamente,

  
LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.  
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE

 Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Prácticas Docentes

Elaborado por:	Ledo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



ANEXO XVIII.- CERTIFICADO DE VINCULACIÓN DE LAS DOS ESTUDIANTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

UG  
Universidad  
de Guayaquil

Facultad de Filosofía,  
Letras y Ciencias  
de la Educación

Gestión Social  
de Conocimiento

Revisado por: *[Signature]*  
21-11-2018

### CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA**, con C.I. 0941642738, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, en la Fundación Salesiana **"Padre Antonio Amador"**, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 23 de Agosto de 2019.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

*[Signature]*  
AB. Gustavo Jara Ruiz  
**Coordinador de Gestión Social del Conocimiento**

COORDINACIÓN  
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO  
Facultad de Filosofía  
Universidad de Guayaquil

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta  
www.filosofia.edu.ec  
Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por:	Lic. Jessica Sigüencia J., Asistente Administrativo	<i>[Signature]</i>
Revisado y Autorizado por:	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento	



ANEXO XVIII.- CERTIFICADO DE VINCULACIÓN DE LAS DOS ESTUDIANTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

 <p>UG Universidad de Guayaquil</p>	 <p>Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</p>	 <p>Gestión Social de Conocimiento</p>
--	---	--

Revisado por: *[Signature]*  
21-11-2018

**CERTIFICADO**

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **ALVARADO MORENO MARIA TERESA**, con C.I. 0925996290, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad en la Beneficencia **"Sagrada Familia"**, por lo que se le concede el presente certificado.-  
Guayaquil, Guayaquil, 23 de OCTUBRE de 2018.-.....  
.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,  
*[Signature]*  
**AB. Sebastián Cadená Alvarado**  
**Secretario General de la Facultad de Filosofía**

COORDINACIÓN  
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO  
Facultad de Filosofía,  
Letras y Ciencias de la Educación  
Universidad de Guayaquil  
*[Signature]*

Cdlia. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta  
www.filosofia.edu.ec  
Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por:	Lic. Jessica Sigüencia J., Asistente Administrativo	395
Revisado y Autorizado por:	MSc. Rosa Chenche Jácome., Coordinadora de Gestión del Conocimiento	



ANEXO XIX.- FORMATO DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL JARDI ESCUELA PASOS  
FIRMES**

**Fecha:**

**Entrevistadora:** Ma. Teresa Alvarado y Andrea Guerrero

**Lugar:** Jardín Escuela Pasos Firmes

**Entrevistado:**

**Cargo:** Directora

1. **¿Considera usted que la Estimulación Temprana se da de manera adecuada en las aulas de clases a los niños?**
2. **¿Cree usted que se debe tener mejor relación entre la Estimulación Temprana en conjunto con los esquemas corporales por medio de ejercicios lúdicos?**
3. **¿Considera usted que la aplicación de actividades y ejercicios lúdicos logran cumplir los objetivos del desarrollo de la Estimulación Temprana?**
4. **¿Cree usted que el esquema corporal del niño tiene efecto en su desarrollo integral?**
5. **¿Considera usted que las herramientas para la estimulación temprana ayuda al educador a mejorar el desarrollo motriz del niño?**



ANEXO XIX.- FORMATO DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA A DOCENTES		
Dirigida a: Docentes del Jardín Escuela Pasos Firmes		
Objetivo: Promover estrategias que permitan a los docentes fortalecer el desarrollo de habilidades motrices a través de la Estimulación Temprana en niños de 2 años.		
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una equis (x), la respuesta correcta según su opinión		
CONTROL DE CUESTIONARIO.		
Núm. Encuesta:	<input type="text"/>	Fecha encuesta:
1.- ¿Considera usted que se cumplen con actividades de Estimulación Temprana a los niños acorde a su edad cronológica?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
2.- ¿Considera usted que dentro del trabajo de Estimulación Temprana se necesita considerar el tiempo de las actividades?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
3.- ¿Considera usted que el fortalecimiento del desarrollo corporal de los niños de 2 a 3 años se trabaja por medio de ejercicios prácticos?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
4.- ¿Cree usted que la utilización de herramientas o instrumentos para la Estimulación Temprana influye en sus actividades?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
5.- ¿Considera usted que la influencia del desarrollo psicomotriz es mediante a la Estimulación Temprana?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
6.- ¿Considera usted que el desarrollo psicomotriz depende de las actividades adecuadas que se puedan aplicar en el salón de clases?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
7.- ¿Cree usted que los padres de familia deben aportar con el desarrollo motriz del niño en conjunto con lo aprendido en clases?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
8.- ¿Considera usted que una falla en el desarrollo motriz del niño debe ser detectado por los padres de inmediato?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
9.- ¿Cree usted que como educador se debe implementar los materiales adecuados para el desarrollo motriz y la Estimulación Temprana?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
10.- ¿Considera usted la importancia que debe tener un espacio de trabajo adaptado con las características que debe tener un aula en la Estimulación Temprana?		
<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo De acuerdo	<input type="checkbox"/> Indiferente En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo



**ANEXO XX.- FOTOS TUTORÍAS DE TESIS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

---





**ANEXO XX.- RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

<p>Título del Trabajo: <b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL</b></p> <p>Autores: <b>ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA</b></p>			
Nombre del miembro del Tribunal de Sustentación: _____		Fecha de Sustentación: _____	
<b>EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>	<b>CALF.</b>	<b>COMENTARIOS</b>
El alumno realiza una presentación con seguridad, dirigiéndose hacia el tribunal, manteniendo su atención y manejando las transparencias o cualquier otro medio con soltura.	2		
Capacidad de análisis y síntesis, Capacidad de organización, planificación y habilidad en la gestión de la información, administrando el tiempo de la exposición de manera adecuada.	2		
Las ideas se presentan de manera clara y comprensible, dominando el tema y utilizando recursos visuales y ejemplos. La presentación es original y creativa, sin uso excesivo de animaciones. Los elementos visuales son adecuados.	2		
Los contenidos que se exponen son adecuados, ajustados a la memoria escrita y en un lenguaje científico.	2		
Responde adecuadamente a las preguntas del tribunal, su actitud es respetuosa hacia los miembros del tribunal.	2		
<b>CALIFICACIÓN TOTAL * *</b>	<b>10</b>		
<p>* Cada miembro del tribunal utilizará una rúbrica para la evaluación de la sustentación y registrará su firma en el documento individualmente.</p> <p>**El resultado será promediado con la calificación de la memoria escrita para la obtención de la Nota Final de Sustentación del Trabajo de Titulación.</p>			
<b>FIRMA DEL MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>		<b>FIRMA Y SELLO SECRETARIA DE LA CARRERA</b>	
<p>_____</p> <p>C.I. No. _____</p>			



ANEXO XXII.- ACTA DE CALIFICACIÓN FINAL DE TITULACIÓN (OPCIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN)

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES

<p>NOMBRE DEL ESTUDIANTE: <b>ALVARADO MORENO MARIA TERESA y GUERRERO HIDALGO ANDREA CAROLINA</b>          TITULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: <b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 2 AÑOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES. DISEÑO DE AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MULTISENSORIAL PARA CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL</b></p>			
<p>CALIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</p>			
EVALUACIÓN DE LA MEMORIA ESCRITA	Calificación del Tutor del Trabajo de Titulación.		NOTA PARCIAL 1:
	Calificación del Tutor Revisor del Trabajo final de Titulación.		NOTA PARCIAL 2:
EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN ORAL	Calificación de la sustentación del Trabajo de Titulación el Tribunal.		NOTA PARCIAL 3:
Miembro 1		Promedio	
Miembro 2			
Miembro 3			
<p>NOTA FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (promediar NOTA PARCIAL 1 ,2 y 3)</p>			
Firma del Tribunal Miembro 1 (Presidente)			C.I. No.
Firma del Tribunal Miembro 2			C.I. No.
Firma del Tribunal Miembro 3			C.I. No.
Firma de Estudiante 1			C.I. No.
Firma de Estudiante 2			C.I. No.
Firma de la Secretaria			C.I. No.
FECHA:	Guayaquil,.....		

