



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCION: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD

DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA

DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE

DESTREZAS CON CRITERIO

DE DESEMPEÑO.

CÓDIGO: LT1-17-054

AUTORAS: ORRALA BALÓN IRENE MATILDE

MEJÍA SALAZAR FANNY MARITZA

CONSULTORA ACADÉMICA: MSc. FRANKLIN BARROS MORALES

GUAYAQUIL - 2017



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila, Msc.
VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada, MSc.
DIRECTORA SISTEMA
SEMI PRESENCIAL

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Guayaquil, Marzo del 2017

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

Decana de la Facultad de Filosofía

Letras y Ciencias de la Educación

Ciudad. -

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron consultor Académico de proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día

_____.

Tengo a bien informar lo siguientes:

Que los integrantes IRENE MATILDE ORRALA BALÓN con C:C: 091891242-9 con FANNY MARITZA MEJIA SALAZAR con C:C: 091497053-8 diseñaron el Proyecto educativo con el tema: Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la unidad educativa "Sgto. Gabriel Solis Moreira". Propuesta: diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito. Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente



MSc. Franklin Barros Morales
CONSULTOR ACADÉMICO

Guayaquil, Marzo del 2017

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

Decana de la Facultad de Filosofía

Letras y Ciencias de la Educación

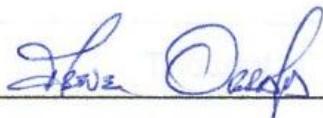
Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el Tema: Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la unidad educativa "Sgto. Gabriel Solis Moreira". Propuesta: diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Pertenece a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidos.

Atentamente,



Orrala Balón Irene Matilde

C.C: 0918912429



Mejía Salazar Fanny Maritza

C:C: 0914970538



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

Tema: INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL ÁREA DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS" MOREIRA.
PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

APROBADO

Tribunal N° 1

Tribunal N° 2

Tribunal N° 3

Orrala Balón Irene Matilde

C.C: 0918912429

Mejía Salazar Fanny Maritza

C.C: 0914970538

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

EQUIVALENTE A: _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. José Miguel Tulcán

MSc. Zoila Fernández Ordinola

MSc. Maritetta Dávalos Moscoso

MSc. Francia Velazco Tituven

DEDICATORIA

Dedico este proyecto educativo investigativo a los dos seres más importantes que Dios me dio, que son mis hijos, por quienes realizo todos los esfuerzos por superarme y ser cada vez una mejor persona, profesional y buena amiga para: Daniela y Klever. Quienes me han brindado todo su apoyo, comprensión y su amor.

También a mis hermanos, familia que me brindaron su apoyo en esos días de estudios académicos, cuidando a mis hijos, compartiendo conmigo buenos y malos momentos.

Orrala Balón Irene Matilde

Este proyecto educativo se lo dedico a Dios, a mi familia, mis padres, mi hija que me han motivado para seguir adelante en mis estudios y continuar con mi carrera profesional. Dedico este proyecto a mis consultores académicos que han sabido dirigir para culminar con mi meta propuesta.

Mejia Salazar Fanny Maritza

AGRADECIMIENTO

Primeramente a DIOS y a la Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación por darme la oportunidad de alcanzar y lograr mis sueños, por la fuerza que me dio para enfrentar todas las adversidades, la sabiduría, para culminar con éxitos mis estudios.

Agradezco a mis hijos por su comprensión, para así lograr obtener mi título de licenciatura que será de gran utilidad para mi vida profesional.

Orrala Balón Irene Matilde

Yo agradezco a Dios, a mis padres, a mi hija por esta oportunidad de estudiar por lo cual estoy a punto de acabar y comenzar una nueva etapa en mi vida la cual deberé afrontar con mucha madurez. También quiero agradecer a mis amigos con quienes he compartido buenos y malos momentos juntos; además deseo agradecer a los profesores de la Universidad Estatal de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación que nos ha dado la oportunidad de hacer este proyecto educativo que es para el bienestar de la comunidad.

Mejia Salazar Fanny Maritza

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| Directivos..... | ii |
| Certificación del consultor académico..... | iii |
| Derecho de los autores..... | iv |
| Proyecto | v |
| Tribunal | vi |
| Dedicatoria | vii |
| Agradecimiento..... | viii |
| Índice general..... | ix |
| Índice de cuadros | xiii |
| Índice de tablas | xiii |
| Índice de gráficos..... | xiii |
| Resumen | xiv |
| Abstract | xv |
| Introducción | 1 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---|---|
| Contexto de la investigación | 3 |
| Problema de la Investigación | 4 |
| Causas | 5 |
| Formulación Del Problema | 6 |
| Objetivos de la Investigación | 6 |
| Interrogantes de la Investigación | 7 |
| Justificación | 7 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| Antecedentes de Estudio | 9 |
| Técnicas Lúdicas | 11 |
| Definiciones | 11 |
| Técnicas orientadas a la lúdica | 13 |
| Origen de las técnicas lúdicas | 14 |
| Tipología..... | 15 |
| Técnicas lúdicas en el entorno educativo | 17 |
| La lúdica como estrategia didáctica | 18 |
| La lúdica en el campo educativo..... | 19 |
| Realidad local | 20 |
| La práctica de las Técnicas Lúdicas en la Unidad Educativa “Sgto. Gabriell Solís Moreira” | 21 |
| Relaciones Interpersonales | 21 |
| Definiciones sobre las relaciones interpersonales | 22 |
| Tipos de Relaciones Interpersonales | 23 |
| Origen de las Relaciones Interpersonales | 24 |
| Las Relaciones Interpersonales en el Entorno Educativo | 26 |
| La nueva sobre las Relaciones Interpersonales..... | 28 |
| Casos sobre las Relaciones Interpersonales internacionalmente | 29 |
| La práctica de las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solís Moreira” | 32 |
| Fundamentación Filosófica | 32 |
| Fundamentación Pedagógica | 34 |
| Fundamentación Psicológica | 35 |

| | |
|----------------------------|----|
| Fundamentación Legal | 36 |
| Términos Relevantes | 39 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

| | |
|--|----|
| Diseño Metodológico | 42 |
| Modalidad de la investigación | 42 |
| Proyecto factible | 43 |
| Tipo de Investigación | 43 |
| Investigación bibliográfica | 43 |
| Investigación de campo | 44 |
| Investigación Descriptiva | 45 |
| Población y Muestra | 46 |
| Operacionalización de las Variables | 50 |
| Métodos de investigación | 51 |
| Método empírico | 51 |
| Método de observación científica | 51 |
| El método histórico – lógico | 52 |
| Método analítico – sintético | 52 |
| Método Inductivo – deductivo | 52 |
| Técnicas e instrumentos de investigación | 53 |
| Observación | 53 |
| Entrevista | 53 |
| Encuesta | 54 |
| Validación de los Instrumentos | 55 |

| | |
|---|----|
| Ficha de Observación dirigida a estudiantes | 56 |
| Análisis e Interpretación de Datos | 57 |
| Entrevista al Directivo y Docentes | 57 |
| Resultados de las Encuestas realizadas a Representantes Legales | 61 |
| Prueba Chi Cuadrado | 71 |
| Correlación de Variables..... | 73 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 75 |

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| Justificación | 77 |
| Objetivos de la propuesta | 79 |
| Objetivo General..... | 79 |
| Objetivos Específicos | 79 |
| Aspectos teóricos | 79 |
| Factibilidad de su aplicación | 80 |
| Factibilidad de recursos humanos | 81 |
| Descripción..... | 81 |
| Diseño de la propuesta..... | 81 |
| Conclusiones | 148 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 149 |
| REFERENCIAS WEB | 151 |
| ANEXOS | 154 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 1 Población | 47 |
| Cuadro N° 2 Estratificación de la Muestra | 49 |
| Cuadro N° 3 Operacionalización de Variables | 50 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla N° 1 Técnicas lúdicas en el salón de clase | 68 |
| Tabla N° 2 Relaciones interpersonales de su representado | 62 |
| Tabla N° 3 Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones | 63 |
| Tabla N° 4 Las técnicas lúdicas en las relaciones interpersonales | 64 |
| Tabla N° 5 Los docentes utilizan técnicas lúdicas..... | 65 |
| Tabla N° 6 Aplicación de las técnicas lúdicas | 66 |
| Tabla N° 7 Tecnicas ludicas en la enseñanza | 67 |
| Tabla N° 8 Técnicas lúdicas en el aula de clase | 68 |
| Tabla N° 9 Guia didactica con enfoque de destreza | 69 |
| Tabla N° 10 Motivación en las relaciones interpersonales | 70 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1 Técnicas lúdicas en el salón de clase..... | 68 |
| Gráfico N° 2 Relaciones interpersonales de su representado | 62 |
| Gráfico N° 3 Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones | 63 |
| Gráfico N° 4 Las técnicas lúdicas en las relaciones interpersonales | 64 |
| Gráfico N° 5 Los docentes utilizan técnicas lúdicas | 65 |
| Gráfico N° 6 Aplicación de las técnicas lúdicas..... | 66 |
| Gráfico N° 7 Técnicas lúdicas en la enseñanza | 67 |
| Gráfico N° 8 Técnicas lúdicas en el aula de clase | 68 |
| Gráfico N° 9 Guía didáctica con enfoque de destreza..... | 69 |
| Gráfico N° 10 Motivación en las relaciones interpersonales..... | 70 |



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

RESUMEN

Este proyecto educativo nos permite interiorizar las relaciones interpersonales con la comunidad educativa y aporta a la formación integral de los estudiantes, las Técnicas Lúdicas son de gran importancia actualmente para mejorar la calidad académica de los educandos. La técnica lúdica puede aportar para desarrollar el potencial de cada estudiante, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o sistemas de enseñanza formal e informal. La educación lúdica constituye una acción inherente al niño (a) y aparece siempre como una forma transaccional con vistas a la adquisición de conocimiento. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si falla la comunicación, la relación interpersonal será complicada. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. En esta investigación como docente obtuve como experiencia de que todas las instituciones tienen una problemática diferente y el docente debe estar capacitado para resolver los problemas que se presenten.

Transaccional

Lúdicas

Aprendizaje significativo



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCE EDUCATION
HIGHER EDUCATION SYSTEM BLENDED
UNIVERSITY CENTER: MATRIX GUAYAQUIL

ABSTRACT

This educational project allows us to internalize relationships with the educational community and contributes to the integral formation of students. Playful techniques are very important now to improve the academic quality of students. The playful technique can contribute to develop the potential of each student, pedagogy and adapting existing information to help improve the educational process. It serves to develop learning processes and can be used at all levels or systems of formal and informal education. Playful education is an inherent action the child (a) and always appears as a transactional way with a view to the acquisition of knowledge. In all interpersonal communication involved, which is the ability of people to obtain information about their environment and share it with other people. The communication process is made by the emission of signals (sounds, gestures, signs) in order to publicize a message. Successful communication requires a receiver with the skills that allow you to decode the message and interpret it. If communication fails, the interpersonal relationship is complicated. They internalize and transfer the knowledge to make them meaningful, because the game allows you to experiment, test, investigate, be protagonist, create and recreate. moods and ideas are expressed, leading to the development of emotional intelligence. In this research as a teacher as experience got all institutions have a different problem and the teacher should be able to solve problems that arise. To give solution to this problem I am designing a tutorial with skills approach to performance criteria in the area of Language and Literature with fun techniques to develop knowledge and maintain good relationships with learners.

Transactional

Ludic

Significant Learning

INTRODUCCIÓN

EL Buen Vivir es un principio constitucional basado en el 'Sumak Kawsay', que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social. La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país.

A través de una investigación de campo realizada en la Escuela Fiscal "Sargento Gabriel Solís Moreira hemos detectado a través de una investigación de campo la BAJA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela "Sargento Gabriel Solís Moreira", zona 8, distrito 02, de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2015-2016.

Capítulo I encontramos el problema en donde vamos a redactar el hecho científico, la situación conflicto, la formulación del problema, los objetivos tanto generales como específicos, las interrogantes de la investigación y justificación en donde va la descripción razonada o los criterios de utilidad del estudio, sean prácticos, teóricos o metodológicos.

Capítulo II tenemos el Marco Teórico que es la redacción fundamentada del proyecto por medio de la descripción, explicación y análisis del trabajo bibliográfico. En este capítulo encontramos las fundamentaciones Filosófica, Psicológica, Sociológica, Pedagógica, Tecnológica y Legal con los términos relevantes.

Capítulo III tenemos la Metodología, Proceso, Análisis y discusión de los resultados es la parte del diseño del proyecto que consiste en la redacción del diseño metodológico, tipos de investigación, la población, muestra, cuadro de operacionalización de variables, los métodos de la investigación, las técnicas e instrumentos de la investigación, el análisis de datos, la interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones del proyecto educativo que están basadas de acuerdo al tema del proyecto.

Capítulo IV está la propuesta la justificación, objetivos, factibilidad de su aplicación ya sea financiera, técnica, humana tenemos la descripción, validación de la propuesta, que impacto social tiene en la comunidad educativa, los beneficiarios, la bibliografía y finalmente los anexos.

Para aplicar la propuesta hay que diseñar un plan original para el formato y para la estructura de la totalidad de la obra y sus contenidos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

El sector educativo no está al margen de las relaciones interpersonales que se presenta en esta realidad. Muchas veces se ve inmerso dentro de situaciones en las cuales la comunicación no es la más apropiada para lograr con éxito el desempeño de esta labor tan noble, es así que en la escuela Fiscal “Sargento Gabriel Solís Moreira”, Zona 8, Distrito 02, de la ciudad de Guayaquil, fue tomada como muestra para este estudio, es muy evidente y con mucha frecuencia la presencia de obstáculos que dificultan el sano desenvolvimiento en las técnicas lúdicas con la comunidad educativa.

La escuela fue fundada en Noviembre de 1994, con la ayuda de un programa y en base a esto fue el nombre en honor al Sargento Gabriel Solís Moreira. Quien murió en la guerra de Paquisha. Se encuentra ubicada en la Isla trinitaria frente a trini puerto, un sector de difícil acceso, en su inicio era una pequeña escuela de caña, se impartían 2 grados por aulas separadas por un plywood era un solo pabellón dividido en 4 aulas primero y segundo grado, tercer y cuarto grado, quinto y sexto grado y un grado de séptimo.

En ese entonces había 5 maestros y un director eran 3 con nombramientos y el resto con contrato en cada aula se manejaba de 37 a 40 estudiantes por grado. Con la organización de maestros y padres de familia se organizó un bingo para legalizar las escrituras del terreno para poder construir mientras ocurría la construcción los estudiantes fueron trasladados al CAMI cercano para recibir las clases.

En el año 2011 se empezó la construcción y se entregó la obra terminada en el 2012 se inauguró un nuevo local empezando el periodo lectivo con 8 maestros, y aumentando dos grados de inicial 1y 2 en un grado. En la actualidad existen un equipo dirigido por el director José Inca y 9 docentes uno para cada curso con un inmueble de 2 pisos y un aula para cada grado una dirección, baños para niños y para niñas.

Debido a lo antes expuesto se tiene en conocimiento que el país no posee una correcta estructura educacional que permita a estudiantes y docentes utilizar de manera adecuada las técnicas lúdicas para la enseñanza por lo cual no se han conseguido mejores avances científicos y técnicos.

Problema de la Investigación

Situación conflicto

El problema de investigación de campo es la falta de calidad de las relaciones interpersonales en la comunidad educativa. Los niños(as) no desarrollan totalmente las destrezas ya que el docente no utiliza el aprendizaje lúdico como destreza de enseñanza. El maestro debe aplicar estrategias o implementar diariamente técnicas que ayuden a mejorar el desempeño escolar de los estudiantes a través de actividades. La falta de calidad del desempeño escolar del área de Lengua y Literatura en la Escuela Fiscal Mixta “Sargento Gabriel Solís Moreira”, Zona 8, Distrito 02, de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2015-2016 en cuarto grado de Educación General Básica.

Actualmente los docentes son facilitadores o guías de los educandos, si el personal de la institución trabaja con estas técnicas lúdicas de aprendizaje el desarrollo cognitivo de los educandos ira evolucionando.

Los recursos que implica llevar a cabo son capacitaciones lúdicas dentro de la Institución Educativa para estar constantemente preparados.

Es importante que el docente, los representantes legales y autoridades tengan una comunicación para trabajar conjuntamente y desarrollar el conocimiento de sus hijos. Hay que destacar la importancia de los representantes legales que no asisten a las reuniones que realiza el docente en el aula o la Institución Educativa, donde se pueda orientar el padre de familia sobre la importancia de aplicar las técnicas lúdicas en el aula y de esta forma estimular a los estudiantes. Es muy significativo para el bienestar del niño, obtener un proceso de desarrollo escolar apropiado para su propio bienestar.

Hecho científico

La baja calidad de las relaciones interpersonales en el área de lengua y literatura de los estudiantes del sub nivel medio de la escuela “Sargento Gabriel Solís Moreira”, zona 8, distrito 02, de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2015-2016.

Se pudo evidenciar esta problemática a través de la ejecución de encuestas a docentes, entrevistas a los estudiantes y autoridades de la institución educativa, donde se pudo ver la falta de calidad de las relaciones interpersonales, se comprobó que los docentes no aplican las técnicas lúdicas ni actividades pedagógicas que incentiven a los estudiantes a mejorar su relaciones con las personas que los rodean.

Causas

- El escaso uso de las Técnicas lúdicas, no permite que los estudiantes mediante el juego mejoren sus relaciones interpersonales.
- Bajo desarrollo de la empatía entre estudiantes.

- La falta de acompañamiento familiar, es un problema que afecta a los niños en su proceso de aprendizaje.
- Deficiente desarrollo de las habilidades del pensamiento, hace que el rendimiento académico sea bajo.

Formulación Del Problema

¿De qué manera influye las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela “Sargento Gabriel Solís Moreira”, zona 8, distrito 02 de la ciudad de Guayaquil, período lectivo 2015-2016?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de Lengua y Literatura, mediante un estudio bibliográfico y de campo para diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterios de desempeño.

Objetivos Específicos

- Analizar la influencia de las técnicas lúdicas mediante un estudio bibliográfico de campo y entrevistas a expertos, comunidad educativa de la institución objeto de estudio y entrevista a expertos.
- Cuantificar la calidad de las relaciones interpersonales en el área de Lengua y Literatura, mediante un estudio bibliográfico, encuesta a docentes, estudiantes y entrevistas a expertos.
- Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la Investigación para diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño, a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de la Investigación

- ¿Cómo se define a las técnicas lúdicas?
- ¿Cuál es la historia de las técnicas lúdicas en la educación?
- ¿De qué manera los docentes podemos contribuir en mejorar las técnicas lúdicas en la institución educativa?
- ¿De qué forma las técnicas lúdicas han llegado a ser parte del entorno educativo?
- ¿De qué manera influye la calidad del desempeño escolar en el desarrollo de las técnicas lúdicas?
- ¿En qué medida se desarrollará las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales?
- ¿Cómo aportaría una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño en la calidad de las relaciones interpersonales?
- ¿Qué importancia tiene la calidad de las relaciones interpersonales?
- ¿Cuáles son los problemas que se presentan en el aula si no se mejora la calidad de las relaciones interpersonales?
- ¿En que contribuye el diseño de la guía didáctica para mejorar las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales?

Justificación

Es conveniente realizar este proyecto educativo para profundizar la calidad de las relaciones interpersonales entre estudiantes, maestros, comunidad educativa y con la sociedad, aportando de esta manera a su relevancia social ya que esto contribuye a la formación integral de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica, mediante la ejecución de actividades lúdicas-experimental desarrollando la creatividad e iniciativa, valores de convivencia a través del trabajo en equipo y de toda la comunidad educativa en general.

Es pertinente porque un buen ambiente en un centro educativo está caracterizado en gran parte por las relaciones interpersonales interviniendo la comunicación en el trabajo en equipo, la participación, los acuerdos, el intercambio de conocimientos y experiencias e incluso la manera de afrontar los conflictos. Como valor teórica ayudará a discernir las diferentes definiciones u aportaciones de diferentes autores sobre la utilización de las técnicas lúdicas y su influencia en las relaciones interpersonales.

Los beneficiarios con este trabajo son los estudiantes del cuarto grado de educación general básica en unión con la comunidad educativa. La educación no está solo limitada en la adquisición de conceptos y conocimientos académicos, sino que influye aspectos como el desarrollo de habilidades prácticas, de valores. En la Escuela Fiscal “Sargento. Gabriel Solís Moreira” ubicada Isla Trinitaria de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2015 – 2016.

Con la metodología a utilizar tendrá una implicación practica ya que se logrará vivenciar y fortalecer el desarrollo integral para el mejoramiento del nivel afectivo, emocional y social por medio de las responsabilidades que cumplen con cada uno de los miembros que componen la comunidad educativa y exteriorizar la realidad de la problemática de su entorno para formar niños con espíritu de líderes humanísticos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

En este capítulo se va a detallar las afirmaciones explicativas sobre un objeto o evento real que se fundamente en la realidad, es una de las etapas más importantes del proyecto de investigación, el cual consiste en desarrollar la teoría en que se va a fundamentar la tesis, tomando base al planteamiento de los problemas que se han detectado.

Esto radica en buscar las fuentes documentales que permiten detectar, extraer y recopilar información de interés para construir el marco teórico pertinente a los problemas de investigación planteada. Es innumerable observar los diferentes estudios sobre la Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales.

Como antecedente de estudio cabe mencionar el trabajo realizado por Ximena Jiménez, en el 2012 desde la Universidad Central del Ecuador, con el Tema: Técnicas lúdicas y su influencia en el área de lengua y literatura, en su resumen manifiesta lo siguiente: El problema que se priorizó en el Centro Educativo, es la falta de las actividades lúdicas en el área de Lengua y literatura, lo cual conllevó a que las estudiantes se sientan tímidas, al momento de hablar en público y de sociabilizarse con las demás compañeras personas que las rodean. Se tomó como actividad primordial la implementación de la expresión lúdica como actividades de juego e la metodología de la enseñanza las cuales permitirán que las estudiantes se expresen libremente de lo que sienten y piensan. (Juménez Tuza, 2012).

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, en 2012, la autora Janeth Passo Ayala, realizó el trabajo denominado “Influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Julio Jaramillo de la parroquia Guasaganda, período lectivo 2011-2012”, entre los principales aportes de esta tesis están: Los profesores deben tener conocimiento de la correcta aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, apuntado a perfeccionar las destrezas y habilidades para alcanzar una formación integral con el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes. Se concluye que los estudiantes no trabajan diariamente con las técnicas activas en el proceso de aprendizaje, los docentes no aplican frecuentemente las técnicas activas en las clases que imparten, este sería el motivo por el que existe un bajo nivel de rendimiento académico. (Castro & Menoscal, 2016).

Desde la Universidad Tecnológica Equinoccial Fausto Mesías en el 2013 con su Tema: Influencia del Liderazgo Educativo en las Relaciones Interpersonales, En su resumen manifiesta lo siguiente: La presente investigación pretende buscar estrategias que mejoren las relaciones interpersonales y lleven a la institución educativa a una real dimensión de desarrollo para el bienestar de la comunidad educativa direccionada al cumplimiento de los roles que deben cumplir cada uno de sus miembros para lograr el cumplimiento de los objetivos personales e institucionales, haciendo su mayor esfuerzo por adaptarse a los cambios que se realicen en su entorno de trabajo. (Mesías Acurio, 2013).

La importancia que tiene las Relaciones Sociales en la vida del ser humano, consideramos imprescindible que la escuela involucre este tema para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes para que esté capacitado y pueda desenvolverse en sociedad y ofrecerle la posibilidad de desarrollar competencias comunicativas, competencia social y ciudadana y autónoma e iniciativa personal, entre otras.

Bases Teóricas

Técnicas Lúdicas

Definiciones

La palabra lúdico encierra todo aquello que está relacionado al juego de manera determinada. El juego, propiamente dicho engloba actividades que se direccionan a través de estrategias y técnicas que el individuo puede llevar a la práctica cuyos fines son de carácter recreativo. Orientado al aprendizaje, le proporciona la apertura requerida que caracteriza a la creatividad, como el elemento pedagógico y formativo que conlleva a potenciar objetivos de índole educativa.

Entre las diferentes actividades que forman parte de la lúdica se tiene al juego, que se enfoca en el factor mental y físico. Dentro de esta categoría se desarrollan actividades que se originan de la instauración de destrezas intelectuales como aquellas enfocadas en el cultivo del cuerpo desde el goce, que es manifestado en el deporte u actividades similares. Por ende, es importante recordar que lo lúdico es un elemento que está integrado en la parte más sustancial del ser humano y que engloba una dimensión instintiva que parte de la proyección de las fuerzas instintivas que se ejemplifican en la práctica de la dimensión instintiva del ser humano.

Yturalde (2016) en el artículo “¿Qué es lúdica?” indica lo siguiente:

Lúdica hace referencia a una necesidad innata que habita en el hombre, que lo motiva a expresarse de diferentes maneras.

Encierra la comunicación, la capacidad de sentir, vivir e interpretar

las diferentes emociones que experimenta con el juego y entretenimiento, el cual, invita a este al goce y recreación. (P.1)

La lúdica como un elemento sustancial del hombre empuja el logro del desarrollo psicosocial, que encierra la conducta humana y su adaptación a la sociedad que se traduce finalmente en la conformación que tiene de su personalidad, evidenciando valores que pueden estar orientados a la apropiación del saber, involucrando un espectro amplio de actividades ligadas a la creatividad que implican goce, y recreación.

Jiménez (2012) indica:

Es una dimensión en la cual cada individuo lleva a cabo un desarrollo específico, representa de esta manera, una parte constitutiva en la vida del ser humano. El concepto lúdico conlleva una complejidad determinante que está fuertemente vinculada con la necesidad que tiene el hombre de comunicar, expresar, sentir y producir diferentes emociones asociadas a la diversión, entretenimiento, esparcimiento y que conlleva que un goce fuertemente relacionado con la creatividad conectado con las emociones. (P. 25)

La Lúdica fomenta el desarrollo psicológico y social que construye la personalidad, los valores que caracterizan la vida del individuo y la aprehensión de conocimiento, organizando actividades relacionadas a la creatividad, placer, gozo y aprendizaje. La variedad que implica el fenómeno comunicativo como necesidad humana e intención forma parte también de la dimensión creativa asociada al lenguaje mediante el cual se genera la expresión con el otro, lo que conlleva el entendimiento de lo lúdico como una necesidad de vincularse con los demás mediante el esparcimiento y la creatividad.

Técnicas orientadas a la lúdica

Las lúdicas es un medio que favorece escenarios de interacción comunicativa donde cada participante debe seguir reglas y normas que ha aceptado con libertad, autonomía y responsabilidad, acciones que le permiten descubrir sus habilidades y potenciar su creatividad.

García (2012) en el artículo “Estrategias Experimentales y Lúdicas para el desarrollo de la comprensión en Física” indica:

La estrategia lúdica implica un esfuerzo relacionado con la planeación, que es fundamental para desarrollar el conocimiento, entendimiento y comprensión de las reglas que configuran el juego, el cual es definido como una actividad caracterizada por la obtención de objetivos relacionados con las competencias y destrezas. (P. 1)

La conciencia de la estructura que implica al juego, engloba una actividad de carácter reglamentario, donde confluyen elementos que tienen como finalidad comprender la óptica que define lo lúdico de lo particular a lo general. Para esto, el desarrollo de las estrategias lúdicas fomenta un espacio de interacción configurado por la creatividad que facilita el alcance de las competencias y destrezas requeridas en el desarrollo educativo del individuo en el aula.

Echeverri & Gómez (2010) en la investigación “Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana” indica:

La actividad lúdica dentro del currículo escolar cumple la utilidad de proponer las directrices a seguir en la búsqueda de objetivos docentes desarrollados a través de juegos dirigidos a los alumnos. De esta manera el carácter requerido para generar las condiciones

que configuran la actividad, integran al docente en la asimilación los diferentes enfoques que caracterizan al juego. Se considera una enseñanza a través del juego que parte de la aplicación de las técnicas adecuadas en la transmisión de conocimientos. (P. 5 – 6)

El enfoque que proponen las técnicas lúdicas contribuye con el desarrollo de condiciones de carácter pedagógico que generen procesos de enfoque creativo que ayude a mejorar la condición del aprendizaje mediante el juego. El mismo propone que las técnicas lúdicas contribuyen con el desarrollo de condiciones de carácter pedagógico que generen procesos de enfoque creativo que ayude a mejorar la condición del aprendizaje mediante el juego. Debido a ello, las condiciones que engloban al juego como enfoque requiere de la aplicación de técnicas determinadas que logren generar el espacio necesario para generar la transmisión de conocimientos.

Origen de las técnicas lúdicas

Las lúdicas son técnicas que tuvieron inca pée en la prehistoria como juegos tradicionales los que permiten desarrollar las habilidades y la creatividad de quienes participan en ellas.

Márquez & García (2012) en el artículo “Juegos tradicionales de la región de Murcia” indica lo siguiente:

En el mundo antiguo diferentes culturas tuvieron una relación estrecha con el juego mediante el trabajo del día a día. El trabajo estaba fundamentado en la demostración de las habilidades asociadas a lo artesanal y laboral. Luego de su habitual práctica, se fueron insertando en la cultura oficial donde se ejemplificaron en la práctica. (P. 11).

La información que en la actualidad se conserva del mundo antiguo data de la época prehistórica, desde la cual se encuentra un vínculo fuerte entre el pensamiento mágico y la lúdica. La humanidad pretérita concebía la actividad lúdica como un elemento ritual de connotación religiosa. Las actividades relacionadas al desarrollo físico del ser humano que se concebían desde el marco de lo lúdico engloban a la supervivencia, y se manifiestan en la caza, búsqueda de protegerse de los depredadores y enemigos mediante la huida y el ataque. Debido a esto, el hombre primitivo se caracterizó por la práctica del juego como una necesidad recreativa.

Márquez & García (2012) manifiesta nuevamente:

Heródoto, el famoso historiador griego, señala a la ciudad de Lydia en Grecia como lugar de nacimiento del juego en el año 1500 a.c, actividad que germinó durante una carestía de alimentos que asoló de hambre al país entero. En este contexto, el juego representó un incentivo recreativo que ayudó al pueblo griego a mantener una actitud estoica ante la hambruna y le ayudó a sobrellevarla. (P. 17)

El juego en el mundo antiguo ejerció un papel como herramienta de distracción ante la hambruna que acaeció a la ciudad de Lydia. Desde este punto, se aprecia un origen significativo para el juego, donde cumple un papel como elemento de superación ante las dificultades de la época.

Tipología

La táctica que tiene como objetivo llevar un orden definitivo de modelo o formas básicas, es un término que en el cual se puede abarcar varios campos de estudio ya que todo los métodos requieren una categorización.

Echeverri & Gómez (2010) en el artículo “Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana” indica lo siguiente:

La lúdica como instrumento para la enseñanza: Esta categoría encierra los criterios y posturas dentro de la lúdica que encierran una posibilidad didáctica, pedagógica orientada a los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en la escuela.

La lúdica como expresión en la escuela: Nace del reconocimiento de la lúdica como una manifestación que nace de la interrelación con el colectivo. Establece definiciones agrupadas de acuerdo a un contexto social determinado.

La lúdica como herramienta: En esta pre categoría se logran recoger diferentes planteamientos que asumen la lúdica o el término lúdica como herramienta y lo materializa desde el juego, en una confusión conceptual entre estos dos términos:

La lúdica como actividad frente a la dimensión humana: Es un planteamiento que parte de la concepción instrumental como herramienta, agrupando acciones y actitudes que pueden estar asociadas al juego.(P.1)

La tipología clasifica categóricamente las diferentes aplicaciones de la lúdica, que se proponen en enfoques diferentes, que tratan de la adaptación a contextos sociales específicos. que proponen enfoques de trabajo, mediante los cuales se pueda potencializar el aprendizaje. La lúdica es el elemento sobre el que se sustentan los enfoques innovadores que mediante actividades recreativas cumplen el rol de cambiar la educación en el aula.

Técnicas lúdicas en el entorno educativo

Las técnicas lúdicas facilitan en el niño la creatividad y desarrollan sus habilidades intelectuales aplicando un adecuado proceso orientado a la dimensión cognitiva, interactiva, afectiva y emocional

Romero, Escorihuela, & Ramos (2010) en el artículo “La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial” indica:

Desde una perspectiva educativa el niño integra un sistema que estructura una identidad en relación a las situaciones que conforman el entorno en el que se desenvuelve el rol educativo. El objetivo de la planificación curricular dentro de las instituciones tiene como eje la producción de necesidades de índole familiar y comunitario, donde la instauración de valores orientados al cuidado de la vida, medio ambiente y respeto sustentan las bases que requiere una sociedad equitativa. Dentro del ámbito educativo, la actividad física cumple un rol de suma importancia, porque es una actividad que promueve el desarrollo físico, que manifiesta su importancia como una actividad indispensable para lograr una formación integral. (p.12)

La utilidad de las técnicas lúdicas en el entorno educativo tiene una relación estrecha con las experiencias que vive el estudiante en su desarrollo académico. La creación y aplicación de una planificación curricular en el ámbito educativo está relacionada con el ámbito familiar y comunitario que parte de los valores dirigidos al desarrollo vital orientado a un ambiente adecuado y al conjunto de valores orientados al respeto.

En ello, la actividad física es un elemento de importancia para lo educativo porque la dimensión orientada al desarrollo físico contribuye positivamente al desarrollo integral del individuo. Debido a ello el alcance

de una formación integral requiere el máximo desarrollo desde la esfera intelectual y física.

La lúdica como estrategia didáctica

Las técnicas lúdicas se crearon con el fin promover la creatividad en los niños y de esta manera desarrollen sus actividades intelectuales.

Dentro de la realidad internacional, las nuevas metodologías proponen una reestructuración de la educación desde una óptica innovadora que opera mediante la tecnología. Para ello, se trabaja desde la profundización de la pedagogía como una herramienta educativa cuyo objetivo es desarrollar propuestas de carácter pedagógico.

González (2012) en el artículo “Lúdica como estrategia didáctica” indica:

El uso y aplicación de la lúdica en diferentes actividades tiene la intención de generar emociones como la el gozo, placer, alegría entre otras. Como actividades orientadas a la recreación conciben un potencial pedagógico e la aplicación que tienen hacia el fenómeno educativo. En Latinoamérica, países como México ejemplifican las técnicas lúdicas dentro de la práctica educativa mediante la construcción de iniciativas que permitan desarrollar espacios recreativos de orientación lúdica. En Europa la iniciativa ha gestado una mayor atención, como evidencian países como Francia y España, donde los espacios recreativos de carácter educativo forman parte de un proceso desarrollado a partir de la década de los 70 hasta la actualidad. (P.2)

La lúdica actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material tiene como objetivo desarrollar psicosocial, la obtención de saberes, el desarrollo moral, ya que permitirá la construcción de significado y de un

lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y a las relaciones interpersonales.

Las técnicas lúdicas favorecerán a los estudiantes en las relaciones interpersonales, será beneficio para un mejor rendimiento escolar.

La lúdica en el campo educativo

El conjunto de actividades que involucran la dimensión lúdica de la educación requiere de implementar estrategias que puedan cumplir los objetivos propuestos por los enfoques pedagógicos que estructuran lo educativo. La lúdica desde el ámbito de la nueva pedagogía tiene la intención de alcanzar el desarrollo del potencial en el estudiante, por ello, se parte de la aplicación de enfoques de carácter innovador que trabajen lo lúdico desde la posibilidad que brinda la tecnología. La contribución que se logra mediante la mejora del proceso educativo arranca de la potencialización de la creatividad hacia un enfoque formativo aprovechando de esta manera la consecución de los objetivos educación desde un plano estrictamente pedagógico. (P. 3 – 4 – 5)

La lúdica propone lo educativo desde el espacio que componen las instituciones como un espacio estructurado para generar el aprendizaje. Las técnicas lúdicas parte de acciones que buscan estimular al desarrollo de habilidades que estimulan el conocimiento porque concibe el aula como un espacio mediante el que se desarrolla una propuesta lúdica, creativa, original y pedagógica.

La instauración de enfoques pedagógicos de carácter innovador responde a la re conceptualización de la educación como una actividad potenciada por la lúdica. La lúdica desde la concepción de la nueva pedagogía, tiene como objetivo dar con la búsqueda de nuevos enfoques

ligados al desarrollo del potencial intelectual del estudiante. El ejercicio de la creatividad desde la estructuración de metodologías orientadas a la profundización del potencial creativo tiene en la actualidad una alta repercusión gracias a los avances tecnológicos que promueven nuevas formas de concebir la educación, superando la concepción del aula como elemento limitativo y proponiendo alternativas de alcance pedagógico.

UNESCO (2010) en la investigación “El niño y el juego “indica:

El juego es una actividad realizada por los niños que es característica de su naturaleza. Condiciona el desarrollo del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad, fortaleciendo el desarrollo de la personalidad. En el juego se condensa la identidad cultural de cada pueblo que el mundo moderno ha ido desarrollando expresiones cada vez más abiertas, por lo cual, su presencia es fundamental en todos los rincones de la dimensión humana. Es una actividad esencial que debe formar parte de las metodologías aplicadas en el rol formativo del niño. (P.5)

En el niño, el juego es una expresión de identidad que puede comprenderse como el sustrato de su naturaleza, a partir del cual desarrolla su personalidad y fortalece su autoconocimiento. Por ello, como actividad sustancial del hombre forma parte de la vida a nivel individual y colectivo, que en la esfera educativa se comprende mediante dinámicas de carácter pedagógico.

Realidad local

Pérez (2012) en su artículo Psicológico sobre las relaciones interpersonales dice que: “Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad ” (P. 1)

Desde el ámbito de la realidad nacional, la práctica de las técnicas lúdicas en el ámbito educativo engloba dinámicas desde las que se arranca para comprender todo lo relacionado con los enfoques actuales de la educación, por ello, a nivel nacional se perciben limitaciones que no permiten alcanzar los estándares educativos que se exigen a nivel mundial, ya que, el traslado de una concepción educativa tradicional hacia una que englobe a la tecnología como herramienta de potencial valor formativo requiere de un proceso de tiempo determinado. A nivel local, la transformación de la concepción tradicional hacia una concepción innovadora, requiere que se den los cambios en la reforma curricular que engloba la educación nacional, por ello, la educación tradicional tiene un mayor predominio en la actualidad.

La práctica de las Técnicas Lúdicas en la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solís Moreira”.

En la Unidad Educativa “Sgto. Javier Solís Moreira” se detectan limitaciones en la implementación de técnicas lúdicas en el aula. La razón radica en la falta de una cultura educativa que proponga nuevas orientaciones metodológicas, sumado a la falta de preparación de muchos de los docentes en la aplicación de este conjunto de herramientas. Por esta problemática recurrente, se tiene la intención de promover una mejor atención hacia la forma en que se aplican las técnicas lúdicas, ya que de su aplicación depende gran parte de la comprensión de lo educativo.

Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales, actualmente son unos de los fenómenos más importantes en la vida de cualquier ser humano: la socialización con sus semejantes en diferentes situaciones, circunstancias y características. Tal como lo dice su nombre, las relaciones

interpersonales se caracterizan por darse entre dos o más personas, son aquellas que suponen que un individuo interactúa con otro y por tanto, entra en su vida al mismo tiempo que deja que esa otra persona entre en la suya.

Son asociaciones de largo plazo, estas asociaciones pueden basarse con emociones y sentimientos, el interés por los negocios y las actividades sociales, etc. Las relaciones interpersonales pueden ser reguladas por la ley, por lo general o por acuerdo mutuo, son una base o entramado fundamental de los grupos sociales y de la sociedad en su conjunto.

Definiciones sobre las relaciones interpersonales

Pérez (2012) en su artículo Psicológico sobre las relaciones interpersonales dice que: “Las relaciones interpersonales son contactos [profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad” (P. 1).

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato, lo que favorece su adaptación e integración al mismo. Es importante tomar en cuenta los valores más relevantes para así mejor favorecer las relaciones interpersonales.

Cifuentes (2011) desde Psicopedagogía dice que: “Es la capacidad que tenemos para trabajar juntos con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad de vida para uno mismo y los seres que nos rodean” (P. 2).

Las relaciones interpersonales son lo opuesto a las relaciones intrapersonales, aquellas que una persona establece en su interior y que tienen como objetivo fortalecer su yo individual.

Ximena (2011) manifiesta: “Las relaciones interpersonales son la manifestación de que como seres humanos somos seres sociales, que construimos nuevas historias para el mejoramiento de relaciones saludables” (P. 3).

Las relaciones interpersonales son consideradas completamente naturales para el ser humano ya que el mismo es un ser gregario, lo cual quiere decir que vive en sociedades. Este tipo de relaciones son siempre necesarias para el desarrollo pleno de la persona y es por esto que aquellas personas que tienen problemas o dificultades sociales para relacionarse con otros suelen sufrir o terminar aislándose del mundo que los rodea.

Tipos de Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales son muchas y muy variadas, pudiendo una persona conocer diferentes tipos de ellas o algunos pocos.

Entre los más comunes tenemos:

- Las relaciones familiares
- Las relaciones de amistad
- Relaciones de pareja
- Relaciones laborales

Todas estas relaciones nutren a la persona ya que cada una de ellas aporta elementos que van determinando el carácter y la personalidad del individuo.

En muchos casos, las diferentes relaciones que uno va manteniendo a lo largo de la vida pueden dejar hondas heridas ya que en gran parte las mismas se establecen en base a vínculos emocionales y no tanto racionales. Es así entonces que actos como el abandono, el maltrato, una ruptura amorosa, la traición o la desidia pueden fácilmente marcar a la persona y dejarle heridas emotivas o psicológicas muy grandes.

En la actualidad, las relaciones interpersonales son un factor muy importante en determinados ámbitos laborales en los cuales el trabajo en equipo o el desarrollo de una cartera propia de clientes son necesarios. Es por esto que aquellas personas con facilidad para relacionarse y socializar suelen ser mejores vistas para algunos puestos que aquellas que prefieren trabajar individualmente.

Origen de las Relaciones Interpersonales

Uno de los primeros escritores para describir la naturaleza de los vínculos entre las personas fue el científico y filósofo alemán, Johann Wolfgang von Goethe. En su clásico 1809 "novella", Las afinidades electivas, Goethe discutió el "vínculo matrimonial". La analogía muestra cómo fuertes uniones matrimoniales son de carácter similar a las partículas de mercurio, que encuentran la unidad a través del proceso de la afinidad química.

En 1954, el psicólogo matemático ruso Anatol Rapoport comentó que sobre el hecho bien conocido de que los posibles contactos de dos personas que están muy familiarizados tienden a ser más superponen a las de dos individuos seleccionados arbitrariamente.

Este argumento se convirtió en una de las piedras angulares de la teoría de las redes sociales. En 1973, estimulado por el trabajo de Rapoport y teórico de Harvard Harrison White, el sociólogo estadounidense Mark Granovetter publicó *La fuerza de la debilidad* Ties. Este trabajo es ahora reconocido como uno de los periódicos más influyentes de la sociología que se han escrito.

Para obtener los datos para su tesis doctoral, Granovetter entrevistó a decenas de personas para saber cómo se utilizan las redes sociales para aterrizar nuevos puestos de trabajo. Granovetter encontró que se encuentran la mayoría de los puestos de trabajo a través de los conocidos "débiles". Este patrón recordó Granovetter de su lección de química de primer año que demostró cómo los puentes de hidrógeno "débiles" tienen enormes moléculas de agua juntas, que son a su vez mantienen unidos por enlaces covalentes "fuertes".

En opinión de Granovetter, una combinación similar de vínculos fuertes y débiles tiene los miembros de la sociedad en conjunto. Este modelo se convirtió en la base de su primer manuscrito sobre la importancia de la debilidad de los lazos sociales en la vida humana. Presentó su papel en la *American Sociological Review* en 1969, pero fue rechazado. Sin embargo, en 1972, Granovetter presentó una versión abreviada de la revista *American Journal of Sociology*, y finalmente fue publicado en mayo de 1973 - De acuerdo con *Current Contents*, en 1986, el periódico lazos débiles se había convertido en un clásico de la cita, siendo uno de los más citados trabajos en sociología.

En una línea de investigación relacionada en el año 1969, el antropólogo Bruce Kapferer, publicó: "Las normas y la manipulación de las relaciones en un contexto de trabajo" Después de hacer trabajo de campo en África. En el documento, que postula la existencia de vínculos múltiples, caracterizadas por múltiples contextos en una relación. En las

telecomunicaciones, un multiplexor es un dispositivo que permite que un medio de transmisión para llevar a un número de señales separadas. En las relaciones sociales, por extrapolación, "multiplexidad" es la superposición de funciones, intercambios, o quisieran estar en una relación social.

Las Relaciones Interpersonales en el Entorno Educativo

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Bahillo y otros (2011) en su Libro sobre la convivencia en los centros educativos dicen:

Cuando el alumno/a acude al centro escolar, y tiene su primer contacto con el profesorado, se inicia una relación que va a influir de manera importante en el desarrollo de su educación y formación. La motivación, el compromiso con la tarea y la satisfacción con el clima y ambiente escolar dependen, en gran medida, de la calidad de las interacciones y de los procesos de comunicación que acontecen en estos escenarios y que definen el proceso de enseñanza-aprendizaje que allí tiene lugar. La relación profesor-alumno/a determina el clima de convivencia existente en el centro/aula y el nivel de satisfacción con el que el alumno/a desarrolla su tarea y establece las relaciones con sus compañeros.
(P. 13)

El componente relacional y la comunicación interpersonal son hasta tal punto importante en el proceso educativo que sin él no podría realizarse, de ahí que se haya llegado a afirmar que una enseñanza eficaz requiere de una relación eficaz.

La escuela, y concretamente el aula como lugar de convivencia, requiere el establecimiento de normas por las que se rigen las relaciones de las personas que forman parte de ella. La gestión de enseñar, que realiza cada día el profesor, precisa de “la elaboración de normas explícitas y claras, el establecimiento de un modelo disciplinar, sencillo pero transparente, con unas prohibiciones claramente aceptadas por todos y con un estímulo amplio y positivo hacia la libertad, la igualdad y la solidaridad entre los miembros de la comunidad, abren un camino positivo de acercamiento de todos, profesorado y alumnado, a una tarea que debe ser común”

El hecho de establecer unas normas entre todos es una forma de trabajar la convivencia en el aula y en el centro. Se trata de crear un clima de colaboración y de reconocimiento mutuo en el que los alumnos no se sientan juzgados a priori y en el que las normas, el funcionamiento del centro y la forma de resolver los conflictos sea decidida conjuntamente por todas las personas implicadas. Las normas son imprescindibles para regular el comportamiento de los jóvenes y adolescentes y mantener el orden social y favorecer las relaciones de convivencia interpersonales.

La institución educativa debe constituir un modelo de referencia para el orden social, por lo que la disciplina debe ser un medio para su consecución. Las normas regulan las relaciones de convivencia entre los distintos actores sociales que forman la comunidad educativa y de su cumplimiento depende el ambiente existente en los centros y aulas, facilitando las relaciones interpersonales y la educación y formación del alumnado.

La nueva sobre las Relaciones Interpersonales

La mayoría de los investigadores sobre las relaciones interpersonales coinciden en que la comunicación interpersonal es simbólica, verbal y no verbal, multifuncional, transaccional, reveladora y que puede ser intencionada y no intencionada.

Macías (2014) cita a los norteamericanos Miller, G. y Steinberg, M, quienes explican que:

Las personas basan los resultados de la comunicación en tres niveles de datos; culturales, sociológicos y psicológicos, opinan que durante los momentos iniciales de la interacción, tienden a basar su proceder comunicativo en el conocimiento de la cultura en que se comunican; hablan de deportes, de las ciudades en las que han estado, e incluso de la temperatura. (P. 21-22)

Si continúan en interacción, los comunicantes pasarán de los datos culturales a los sociológicos, lo que es tanto como decir que basarán su comunicación en el conocimiento de sus grupos de referencia respectivos. Sin embargo, para los autores mencionados, no es suficiente esta relación interpersonal, sino que implica que los actos de un individuo para comunicarse se basan en el conocimiento de las actitudes, creencias, valores y cualidades psicológicas del interlocutor.

Macías (2014) citando a Stewart y D'Angelo, quienes consideran que: "La comunicación se hace interpersonal cuando los individuos se sienten a gusto compartiendo su humanidad" (P. 22). Hay que entender que la comunicación interpersonal implica predicciones, intentos de influir y sentirse placenteros, cómodos al compartir la humanidad, y que frecuentemente tiene lugar cara a cara.

Macías (2014) cita a Scott, M. quien estima que la comunicación es interpersonal cuando:

Las conductas comunicativas están orientadas a la satisfacción de necesidades que no se pueden llenar sin beneficio para otros seres humanos, son necesidades personales e interpersonales, Las conductas comunicativas contribuyen a mantener una relación interpersonal gratificante. (P. 8)

Las conductas comunicativas están dirigidas a facilitar el crecimiento de la relación. Para lograr la comunicación interpersonal no es suficiente conocer lo que "es"; hay que meditar sobre el proceso para hacerla "efectiva", porque de educar y lograr la individualización e internalización se trata.

Casos sobre las Relaciones Interpersonales internacionalmente

En Argentina desde la Sociedad Argentina de Marketing Felicetti (2010) manifiesta que “La forma de relacionarnos con los demás es uno de los factores que más satisfacciones o inconvenientes nos provoca, de acuerdo a las emociones que elaboramos como resultado de la misma” (P. 3). la SAMF, cuentan con un artículo donde ofrecen herramientas que facilitarán conocer en qué favorecen y en qué dificultan las relaciones interpersonales de cómo manejar mejor el aspecto emocional, de manera que posibilite alcanzar los objetivos, como, por ejemplo, lograr la adhesión a un proyecto por parte de los demás, o cómo evitar que las emociones negativas repercutan en el organismo.

En Colombia existe un estudio por realizado por el Ministerio de Educación de dicho país, donde se muestra la influencia que tuvo la asignatura de Ecología Humana en las relaciones interpersonales de los estudiantes de la ciudad de Manizales, obteniendo buenos resultados que

permitieron reconocer que claramente la influencia de la ecología humana en la transformación de las relaciones de los estudiantes en el aula.

En Chile el centro de Innovación en Tecnologías de la Información para Aplicaciones Sociales estudian la influencia de redes sociales en las relaciones interpersonales y virtuales mediante un proyecto Fondecyt de Iniciación, la Investigadora del (Citiaps), Dra. Karen Celis, realiza un análisis comparativo de la interacción que se produce en las redes sociales, tanto cara a cara, como en forma virtual.

Araya)2015) desde la Universidad de Santiago de Chile e autora del artículo manifiesta:

La comunicación online ha experimentado un crecimiento sostenido en el último tiempo. Las relaciones que surgen a través de la pantalla, han logrado ser igualmente potentes que las forjadas cara a cara. Cerca de un 70 por cientos de los usuarios de Internet de Chile se conectan todos los días, tiempo que destinan principalmente a las redes sociales virtuales según una investigación realizada por el Pew Research Center. (P. 5)

El bienestar subjetivo, la personalidad y la relación con las redes sociales son aspectos que se abordarán en la investigación, enfocándose principalmente en la psicología positiva y bienestar.

En un contexto internacional en Guatemala en el 2015, se presentó el informe de la primera encuesta sobre violencias y clima escolar, y el modelo pedagógico para la prevención de la Violencia, convivencia Pacífica y las relaciones interpersonales, presentado por la Julio Carranza, representante de la UNESCO, elaborado por el proyecto seguridad y formación ciudadana con jóvenes en apoyo a las actividades

que lleva a cabo el Ministerio de educación de dicho país en esos ámbitos.

Alonzo (2015) autora del artículo desde el Diario de Centro América dice que: “Existen muchos centros de estudio una cultura en la cual las normas, valores y actitudes permiten, fomentan y justifican el autoritarismo, el miedo, la ignorancia y el uso de la violencia en las relaciones interpersonales, familiares y comunitarias”. (P. 6)

En acuerdo con los hallazgos principales consignados en el texto, Carranza Valdés citado por Alonzo (2015) menciona que: “los estudiantes de nivel medio, específicamente de diversificado, señalan mayores porcentajes de victimización, que los de primario”. (P. 5)

En otro ámbito, en el 2013 la UNESCO desde las oficinas regional de educación para América Latina y el Caribe en Santiago de Chile, presento un análisis del clima escolar en donde realiza una investigación profunda de las distintas dimensiones del clima escolar en 3 y 6 grado, por separado, para lograr dicho metido se analizaron el índice del clima escolar basándose en estudios anteriores en Latinoamérica y variables que teóricamente pertenecían a este constructo, Además se revisó la literatura más reciente sobre los diversos factores de pedagogía, relaciones interpersonales, ambiente escolar, etc. Que contribuyen al clima del aula.

UNESCO (2013) continuando con el análisis de las relaciones interpersonales se determinó que:

El índice de clima escolar se encuentra integrado en cuatro elementos distintos a saber: la organización de aula, el bullying, clima escolar positivo y el clima escolar negativo. Si bien se usaron estos componentes del clima escolar como hipótesis para guiar el análisis, al final se siguieron estrategias distintas para 3 y 6 grado.

Esto, porque el cuestionario de estudiantes de 3 fue diseñado con menos preguntas que el de 6, con el fin de adaptarse a las distintas edades y niveles de comprensión lectora en cada grado. (P. 4)

En consecuencia, a esto el número de variables para la medición del clima escolar y la influencia de las relaciones interpersonales en el mismo, es menor en 3 que en 6. Por último, se utilizó la estrategia de análisis factorial confirmatoria para verificar si las hipótesis se ajustan a la estructura de los datos.

La práctica de las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa “Sargento. Gabriel Solís Moreira”

Dentro de la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solís Moreira”, las relaciones interpersonales se caracterizan por la falta de solidaridad y cooperación entre estudiantes, a pesar de que los docentes incentivan estos valores hace varios años, se puede decir que no existen resultados positivos al respecto al parecer por la metodología utilizada para este fin.

Se presentan ciertas limitaciones en los niños al momento de demostrar su carga emocional, la gran mayoría presenta reducida hostilidad entre sí, pero unos pocos menores presentan marcadas tendencias hostiles en las que los docentes no han tomado medidas efectivas e inclusivas. En realidad, este aspecto ha sido poco tratado como un problema serio dentro de la institución.

Fundamentación Filosófica

La imaginación juega un papel importante en la manifestación de facultades creativas denotando el carácter creador y transformador del juego y del sujeto que lo utiliza para comprender y transformar la el mundo que lo rodea.

Tagle (2012) en el artículo “Hacia una posibilidad lúdica del fundamento” indica:

Desde una perspectiva ontológica la definición del Ser, surge de una búsqueda metafísica sustentada en la posibilidad que la lúdica puede proporcionar mediante determinados fundamentos. Por ello, se interpreta al juego como una actividad creativa que construye la realidad mediante la interacción con el entorno, revelando la intención fenomenológica de concebir al hombre como un ente subjetivo que crea y transforma la realidad mediante la actividad lúdica. (P. 2 – 3).

El rol que cumple el juego posiciona un fenómeno de carácter ontológico que parte del conjunto de elementos que conforman la realidad, tomando en cuenta que es una actividad creativa mediante la cual el individuo interactúa como sujeto creador de la realidad que construye mediante la implicación lúdica.

Tagle (2012) en el mismo artículo acota:

El juego es una actividad de carácter desinteresado, porque no engloba la búsqueda material de forma sustancial. Es una actividad que se caracteriza por la libertad en la experimentación como vía para hallar un significado y que implica la interacción de los opuestos que forman parte de la dimensión humana. El ejercicio de la razón y de la imaginación se conjugan en la apertura de nuevos espacios de experimentación que el juego proporciona. (P. 3 – 4)

La fundamentación filosófica del juego se encuentra en el carácter creativo de la actividad mediante la cual el sujeto interactúa e interpreta la realidad. El desarrollo de iniciativas de carácter pedagógico permite la

integración del juego como una actividad reafirmadora del potencial lúdico del hombre, que se explora desde lo individual a lo colectivo.

Fundamentación Pedagógica

Orienta a la práctica educativa formativa y de convivencia en la institución educativa. Salazar (2012) en la investigación “Fundamentación pedagógica, psicológica y didáctica de técnicas lúdicas” indica:

Desde la óptica científica, la pedagogía se direcciona hacia el entendimiento del fenómeno educativo mediante las formas posibles de comprender la educación y la influencia que tiene en el ser humano. Las prácticas que caracterizan a la pedagogía tienen como objetivo el desarrollo de una comprensión integral del conocimiento. Por ello, desde un contexto educativo, las estrategias que se desarrollan desde la pedagogía tienen como característica la búsqueda y alcance del entendimiento adecuado de los elementos que conforman el rol educativo. (P.1)

El objetivo científico de la pedagogía está dirigido a profundizar el estudio de la enseñanza que arranca de la utilidad que tiene en la comprensión del aprendizaje y en el direccionamiento que posee en la búsqueda de las diferentes técnicas que pueden ser aplicadas para fortalecer el potencial educativo desde el paradigma educativo del que se arranque un proceso determinado.

Salazar (2012) en el mismo artículo continúa:

La comprensión del hombre como sujeto histórico implica el desarrollo de una interacción que le permita comprender una relación equitativa con la sociedad mediante la búsqueda de alternativas orientadas a la educación y cooperación. La comprensión de la educación arranca de la adaptabilidad que

conlleve la pedagogía desde el rol educativo y la importancia que tiene en la adaptación que el individuo experimenta con el entorno.

(P. 4)

La relación implícita del hombre con el entorno arranca de la importancia que se sostiene de la práctica de valores que mejoren la convivencia social. La educación desde esta apreciación contribuye a desarrollar la comprensión que el individuo requiere para mejorar su adaptación al entorno. A partir de aquí, la pedagogía facilita la producción de iniciativas orientadas al fortalecimiento de la comprensión educativa desde la aplicación de actividades de corte lúdico que faciliten la aprehensión del conocimiento. Por este motivo, el protagonismo que tiene la pedagogía se fundamenta en la facilidad que proporciona al individuo en la adquisición de conocimientos.

Fundamentación Psicológica

Son fundamentaciones que enfatizan en los hechos científicos producto de la investigación que describen el crecimiento y el desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social.

Grippe (2012) en el artículo “El juego en la psicología” indica:

Desde una concepción psicológica, el juego es una actividad que proporciona recreación en quien lo realiza, estimulando la curiosidad y creatividad. La importancia que posee desde esta concepción involucra un proceso de autodescubrimiento que tiene como objetivo promover un bienestar psicológico mediante el ejercicio lúdico. (P.1)

La naturaleza recreativa del juego tiene una utilidad que radica en la búsqueda del goce y satisfacción que se ejemplifica en la práctica de actividades orientadas a lo lúdico. Mediante este conjunto de actividades el individuo promueve el autodescubrimiento y motiva la autoexploración.

Grippe (2012) en el mismo artículo continúa:

El juego es una actividad que se realiza de forma individual y colectiva, donde la realidad, el conocimiento y experiencia que se tiene de la misma profundiza mediante el ejercicio de dinámicas relacionadas, la dimensión física y social del mismo. La motivación que forma parte de este conjunto de experiencias, se desarrollan mediante intenciones de carácter recreativo. (P.1)

El hombre tiene una relación estrecha con el juego que arranca de un vínculo individual y colectivo, promoviendo el desarrollo de una gratificación concerniente al tema y un direccionamiento orientado al ejercicio de las facultades físicas e intelectuales. La profundización de nuevos enfoques para comprender al ocio, parte de un beneficio psicológico orientado a las técnicas lúdicas. A partir de esta fundamentación el uso y aplicación de técnicas lúdicas motivan el desarrollo de procesos de carácter psicológico que logren desarrollar el aprendizaje.

Fundamentación Legal

La fundamentación legal la encontramos en primera instancia en La Constitución de la República del Ecuador del año 2008 aprobada por consulta popular, en la sección quinta trata sobre Educación y está amparada en los siguientes artículos:

Art.26.- la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad incluso social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, las justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estar al servicio de interés individuales y corporales. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre y participar en una sociedad de aprender. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

La (LOEI, 2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Título I de los principios generales Capítulo único del ámbito, principios y fines, manifiesta lo siguiente:

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f.- Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblaciones históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

w.- Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Art.37.-Derecho a la educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven

una situación una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Términos Relevantes

Activo: dinámico, que tiene movimiento, Aplicación: Acción de ejecutar algo en la práctica.

Aprendizaje: Dominio de conocimientos, procedimientos y actitudes que unidas conforman una competencia.

Clase: Actividad docente en el aula para diferenciarla del sentido de clasificación.

Cognitivo: Relativo al conocimiento y las estructuras mentales que lo posibilitan.

Coordinación: Acto de articulación entre personas para lograr un propósito.

Creatividad: Denominada también inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones,

que habitualmente producen soluciones originales. Desarrollo activo de la imaginación y del pensamiento intuitivo.

Currículo: Conjunto de planes, programas, proyectos, objetivos, contenidos, metodologías, recursos didácticos sistemas de control y evaluación en las instituciones educativas.

Didáctica: Ciencia y arte de enseñar y aprender.

Docencia: Actividad laboral realizada por profesionales de la educación.

Educación: Acción ejercida por un adulto que tiene a su cargo a un joven para su desarrollo físico, intelectual y moral para su integración en el medio que debe vivir. Fenómeno social de preocupación universal relacionada con la instrucción y formación de las personas.

Entorno: Realidad externa de una institución, persona o grupo organizado. Estrategia: el cómo hacer bien las cosas para que lo propuesto se cumpla.

Evaluación: Acto permanente de valoración de logros, en este caso, académicos.

Estrategias: En un proceso regulable, que puede ser representado como regla o un conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, puede aplicarse a una gran variedad de situaciones, por ejemplo: en la aplicación de una regla matemática, de lectura, entre otros.

Experiencia concreta: Conocimientos, experiencias y actitudes de una persona antes de modificarse con situaciones similares nuevas.

Experimental: proceso que se somete a comprobación de la teoría en hechos concretos.

Individual: En este caso, actividad que realiza una sola persona, de manera autónoma o guiada.

Lectura: Es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje.

Modelo: Conjunto de teorías y experiencias que guían a una sociedad determinada para cumplir actividades vinculadas con la producción de bienes y servicios.

Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Orientación: Guía para realizar actividades.

Paradigma: Marco de referencia científico dominante en una determinada época.

Pedagogía: Ciencia de la educación. Arte de instruir o educar a niños y niñas. Todo aquello que enseña y educa, método de enseñar.

Praxias: Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos.

Técnicas: Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, que, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. Actividades apropiadas que se utilizan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

El diseño metodológico constituye la forma de organización y determinación de las estrategias y procedimientos que permitirán la recolección de datos, procesamiento, análisis e interpretación, con el propósito de dar respuestas al problema planteado.

El presente proyecto está estructurado de acuerdo a una metodología que tiene como objetivo proporcionar una respuesta acertada a la problemática asociada a la falta de una guía didáctica basada en Técnicas Lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales en los estudiantes del cuarto Grado de Educación General Básica en el área de Lenguaje de la Unidad Educativa Particular “Sto. Gabriel Solís Moreira”.

Para ello se citan fuentes bibliográficas para fundamentar nuestra investigación, las cuales como en toda investigación ofrecen el sustento teórico necesario para diseñar una metodología, como ocurre en el presente caso.

Modalidad de la investigación

La modalidad de investigación empleada debe responder a la resolución del problema, que es la aplicación de técnicas lúdicas en los estudiantes y su efectividad en la práctica educativa. Para ello emplearemos un conjunto de tipos de investigación que generen el alcance necesario desde una perspectiva bibliográfica, de campo, descriptiva y científica actual.

Esta modalidad también debe ayudar a fortalecer las estrategias y técnicas empleadas por el docente en el uso de metodologías educativas, lo presenciado en los docentes y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica en el área de Lenguaje de la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solís Moreira” convierte en algo indispensable la utilización de técnicas que ayuden a los docentes a desarrollar las relaciones interpersonales en el aula.

Proyecto factible

Este proyecto factible comprende la elaboración y evolución de un conjunto de técnicas dirigidas a desarrollar las relaciones interpersonales en los estudiantes, promoviendo que a su vez lleven a la práctica una metodología activa en el área de Lenguaje para con esto resolver la carente aplicación de métodos tradicionales y el uso de recursos didácticos, los cuales de ser ejemplificados en la práctica contribuirían con el desarrollo de una perspectiva educativa que fortalecería en el estudiante el aprendizaje dirigido por el docente y la institución.

Tipo de Investigación

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica es el tipo de investigación que se realiza para determinar el contenido teórico con el que se va a desarrollar y justificar un trabajo. Es la evidencia utilizada como material de apoyo para verificar la autenticidad de una fuente, la información obtenida en una investigación requiere de manera explícita la adhesión de una evidencia de la cual se pueda partir para entender el origen y contexto de lo investigado.

El Dr. Enrique Rivas, Rivas Galarreta (2010) en su documento sobre la Investigación Bibliográfica Manifiesta:

Es un tipo de investigación sustentada en la recopilación de información proveniente de fuentes bibliográficas obtenidas mediante una búsqueda sistemática de información. Está sustentada en la búsqueda amplia de información realizada sobre un tema determinado, engloba el conjunto de conocimientos y técnicas utilizadas por el docente, estudiante e investigador. Las fuentes utilizadas se remiten a las bibliotecas, citas bibliográficas y documentos relacionados al tema que se investigue. (P. 2)

De acuerdo a Rivas, la investigación bibliográfica es una modalidad sistemática que sigue un proceso determinado para generar la recopilación de información, donde es de amplia importancia que se ubiquen las fuentes utilizadas como recurso investigativo, esto nos permitió evidenciar la validez de la información y poder determinar su origen, para realizarlo se lleva a la práctica un determinado conjunto de técnicas que permiten aterrizar el conocimiento adquirido.

Investigación de campo

Conocemos como investigación de campo al tipo de investigación que consiste en analizar el lugar de origen de los hechos que se investigan. El investigador interactúa con la realidad investigada, mediante el estudio y la observación recoge datos para comprender mejor el fenómeno investigado.

Según Xiomara Castillo, Castillo (2010) investigadora del tema citando a Carlos Sabino, autor del libro “El proceso de investigación” manifiesta:

La investigación es un proceso efectuado directamente de la interacción con la realidad, la información que obtiene el investigador depende de qué tan estrecha es la relación que este tenga con el campo investigado. Obtener información directamente de la realidad con la que interactúa le permite establecer condiciones y datos objetivos, puede medir los datos y reconocer las limitaciones de la información obtenida. (P. 3)

Es decir que el punto clave de la objetividad de una investigación de campo está fuertemente relacionado con el vínculo que pueda existir entre el investigador y la realidad investigada. Quién investiga se debe desempeñar como observador y actor experimental en el fenómeno que estudia. Esto nos permitió ir al lugar en donde se está investigando, y realizar una observación recopilando información, esta observación se justifica así mismo según la experiencia del investigador.

Investigación Descriptiva

Es un tipo de investigación en la cual los datos recolectados describen la naturaleza del objeto que se investiga. Permite conocer las circunstancias que definen la realidad del objeto investigado y también permite realizar una descripción de cada elemento que lo conforma.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia, (UNAD, 2011) citando al Dr. Calle dice al respecto:

Permite seleccionar una serie de conceptos o variables y mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Consiste definir un conjunto de conceptos y variables comparadas, lo cual permite a su vez describir las propiedades de los elementos que conforman el tema investigado tales como personas, grupos o comunidades. El objetivo final de comparar y describir los elementos es generar una delimitación de los hechos. (P. 6)

La investigación descriptiva se caracteriza por el análisis minucioso de cada elemento que estructura el espectro de lo investigado. Las comparaciones de estos elementos permiten establecer un marco de delimitación, por ello medir de manera independiente cada una de las variables ayuda a conocer la identidad individual de los elementos que conforman colectivamente el espectro del fenómeno investigado.

Eso nos permite establecer como objetivo el determinar las características demográficas, formas de conducta, actitudes de las personas, patrones de comportamiento y ayudan a establecer la diferencia y semejanza de las variables investigadas en el proyecto, a partir de donde se generan los marcos de delimitación que organizarán cada elemento característico del tema investigado, es decir, establecer semejanzas y diferencias para entender la naturaleza real y objetiva de cada elemento formativo del espectro colectivo de la presente tesis de investigación.

Población y Muestra

Es el conjunto de entidades a partir de los cuales se formula una investigación, o a partir de las que se generan una conclusión.

En el Blog Sobre Tecnología Educativa, (Pacheco, González, González, Zurita, & Figueroa, 2012), citan a Hurtado y Toro, investigadores del tema quienes manifiestan que: “La población es el total de individuos o elementos que forman una investigación, es todo lo estudiado, que también es referenciado bajo el término de universo”. (P. 3)

La definición que obtenemos para el concepto de población está caracterizada por los elementos que conforman a la “población”. Como término tiene un significado colectivo ya que consiste dentro del ámbito

estadístico en el conjunto de elementos e individuos definidos bajo un término general. En este Caso solo se tomará a la población de Cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solís Moreira”.

Cuadro N° 1 Población

| No. | Detalle | Personas |
|--------------|------------------------|-----------------|
| 1 | Autoridades | 1 |
| 3 | Docentes | 2 |
| 4 | Estudiantes | 59 |
| 5 | Representantes legales | 59 |
| Total | | 121 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Muestra

La muestra es un elemento que se sustrae del total de un conjunto investigado, el estudio de una parte determinada del conjunto permite estudiar y profundizar la naturaleza general del total investigado, tomando en cuenta de que el estudio del conjunto total es dificultoso.

José Luis García (García, 2013) Desde “Materiales educativos para el apoyo de la enseñanza en cursos de probabilidad y estadística” indica en su definición lo siguiente:

La muestra es la parte que se toma de un conjunto para analizar y estudiar la inferencia y características de un problema, el estudio de la muestra es empleado para analizar el total de conjunto investigado, en vista de que la resolución del problema impide como tal el análisis del conjunto total. (P. 12)

El presente proyecto de investigación se realizará la fórmula de Dinamed para poder establecer el distributivo de muestra ya que la población supera a 100 integrantes.

Fórmula

Para seleccionar la muestra de nuestro estudio de investigación se usa el procedimiento llamado selección de muestra estratificada a partir de la población seleccionada, cuando la población supera a los 100, miembros, es conveniente utilizar la siguiente fórmula:

$$\frac{N}{\%^2 (N - 1) + 1}$$

Simbología

F = Fracción Muestra

n = Tamaño de la Muestra

N = Población

% = 0,05 = margen de error

$$n = \frac{121}{\%^2 (1121 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{121}{0,0025 (121 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{121}{0,0025 (120) + 1}$$

$$n = \frac{121}{0,30 + 1}$$

$$n = \frac{121}{1,30}$$

$$n = 92,90 \cong 93$$

Población Muestral

Luego de obtener el tamaño de la muestra (n), se procede a calcular la fracción muestral (f), esto es dividiendo el tamaño de la muestra (n) para la población (N). Esto se realiza utilizando la siguiente fórmula:

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{93}{121}$$

$$f = 0,77$$

Cuadro de Estratificación de la Muestra

| Estratos | Elementos x F | Cupo |
|---------------------------------|---------------|------|
| 0,77 x 1 Autoridades | 0,77 | 0,8 |
| 0,77 x 2 Docentes | 1,54 | 1,5 |
| 0,77 x 59 Estudiantes | 45,35 | 45,4 |
| 0,77 x 59 Representantes leales | 45,35 | 45,4 |
| total | | 93,0 |

Cuadro N° 2 Distributivo de la Muestra

| ítem | Detalle | Cupo |
|--------------|------------------------|-----------|
| 1 | Autoridades | 1 |
| 2 | Docentes | 2 |
| 3 | Estudiantes | 45 |
| 4 | Representantes Legales | 45 |
| Total | | 93 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Operacionalización de las Variables

Cuadro N° 3 Operacionalización de Variables

| VARIABLES | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|--|---|--|
| Técnicas Lúdicas Variable Dependiente | Definiciones en torno a las Técnicas Lúdicas Técnicas orientadas a lo lúdico Tipología | Definiciones de las técnicas lúdicas |
| | | Las Técnicas Lúdicas en el Entorno Educativo |
| | Recursos Lúdicos Didácticos | Proponentes de la nueva pedagogía sobre las Técnicas Lúdicas |
| | | El uso de las Técnicas Lúdicas |
| | | Que propone la Unesco sobre las Técnicas Lúdicas |
| Estructuras lúdicas de aprendizaje | La práctica de las Técnicas Lúdicas en la Unidad Educativa "Sgto. Gabriel Solís Moreira" | |
| Relaciones Interpersonales Variable Independiente | Definiciones en torno a las relaciones interpersonales Tipos de relaciones interpersonales | Definiciones de las relaciones interpersonales |
| | | Origen |
| | | Las relaciones interpersonales en el Entorno Educativo |
| | Convivencia áulicas en niños | la nueva pedagogía sobre las relaciones interpersonales |
| | | Casos sobre las relaciones interpersonales |
| | | Que propone la Unesco sobre las relaciones interpersonales |
| | Formas de aprendizaje | La práctica de las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa "Sgto. Gabriel Solís Moreira" |

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Sargento Gabriel Solís Moreira".

Métodos de investigación

Los métodos son un conjunto de pasos que poseen una determinada ciencia, la misma que permite lograr conocimientos valederos con resultados reales y confiables, los cuales son utilizados en diferentes áreas y contextos del ser humano en busca de la perfección y mejoramiento del aprendizaje.

Los métodos que se utilizará en esta investigación son:

Método empírico

Permite obtener y elaborar datos empíricos, revelando y explicando a través de éstos, las características fenomenológicas del objeto; estos posibilitan el estudio de los fenómenos observables y la confirmación de hipótesis y teorías.

Método de observación científica

Es el método científico universal y el más elemental de todos estos. Se realiza a través de la percepción dirigida hacia un objeto de estudio en sus condiciones naturales, a partir de objetivos previamente establecidos y mediante el empleo de medios científicos, consistentes en guías o protocolos de información.

1. La observación debe caracterizarse por su objetividad. Deben observarse los fenómenos tal y como ocurren en la realidad. Para ello debe utilizarse una guía.
2. Las interpretaciones de los hechos observados deben tener fundamentaciones sólidas.
3. La observación debe ser sistemática. No es científico interpretar fenómenos que han sido observados en un solo momento.

4. La duración de la observación es un aspecto importante. No puede ser muy breve.
5. La observación debe ser realizada por un personal calificado.

El método histórico – lógico

Con la aplicación del método histórico – lógico nos ha permitido descubrir cómo se debe aplicar las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Anteriormente la enseñanza era vertical y mecánica, por esa razón es que ahora se está proponiendo mejorar el aprendizaje utilizando técnicas adecuadas que faciliten el aprendizaje a los niños y niñas con problemas de aprendizaje. Cada maestro debe buscar estrategias y actividades que lo lleven a un mejor desempeño.

Método analítico – sintético

Con la aplicación del método analítico, sintético permitió detectar las causas del problema que paso a paso se han ido realizando en cada uno de los talleres que se hicieron para la investigación, el mismo que fue cualitativo superior, debido a que implica que la percepción del todo conlleva a un proceso de comprensión más pleno del problema. Toda investigación científica, porta dos momentos básicos, el uno que permite penetrar en aspectos que pueden constituir causas del fenómeno, y así, cumplir con un buen desempeño, y el otro los elementos que necesita modificar el investigador, para cambiar el comportamiento de los estudiantes.

Método Inductivo – deductivo

En el método inductivo – deductivo con sus etapas nos permitió realizar la investigación, observando la baja calidad de las relaciones interpersonales de los niños y niñas, esto surgió como una pauta para

buscar incluir técnicas lúdicas de aprendizaje activo que mejoren el rendimiento de los estudiantes, además el análisis de las causas que provocan el problema, luego la relación de una y otra escuela. Además, este método apoya a la investigación, en el análisis de cada pregunta en su resultado, ya que va de las partes al todo.

Técnicas e instrumentos de investigación

Entre las técnicas utilizadas en la investigación son:

- La de observación.
- Encuesta
- Entrevista

Observación

Es de gran importancia desarrollar la capacidad de observación dentro de las técnicas de investigación. La mayoría de las personas ven, pero no observan, colocando ante lo real barrera que les impide el impacto directo. Dado el objetivo general de la presente investigación los métodos empíricos que se van a aplicar en dicho trabajo a los estudiantes de 4 año de educación básica mediante una ficha de observación.

Entrevista

La entrevista se le aplicó a la autoridad y a los docentes de la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solis Moreira”. en base a una serie de preguntas elaboradas entorno a las necesidades que se reflejan en la institución, para lo cual, a su vez el director realiza una breve explicación acerca de las interrogantes realizadas por el investigador, este instrumento es muy significativo, puesto que con la opinión de la autoridad

aporta el desarrollo de una propuesta que valla en base a los problemas planteados.

Encuesta

Para la encuesta se diseñó un cuestionario de preguntas relacionado con el tema de la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales. Al aplicar el método de recolección de datos, se solicitará la autorización del directivo de la institución, para lograr el consentimiento el mismo que facilitó la participación de los docentes, y los padres de familia objetos de la investigación.

Se aplicó la encuesta a los representantes legales, de Educación Básica de la Unidad Educativa “Sgto. Gabriel Solis Moreira”, mediante un cuestionario de preguntas cerradas lo que permitió recopilar datos de toda la muestra.

Con el fin de obtener sus opiniones acerca del tema que se está investigando; luego de haberles expuesto el propósito del trabajo que se desea ejecutar. Para recolectar la información se empleará una encuesta una vez que se haya agrupado la información luego se procederá a ordenar los datos para su respectivo procesamiento.

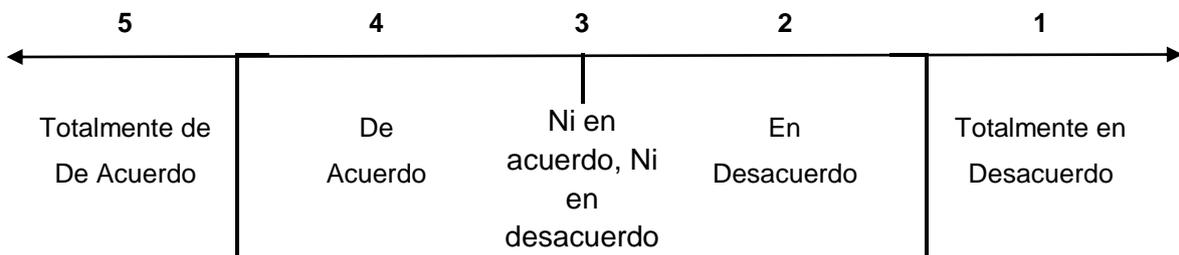
Validación de los Instrumentos

Para la ejecución de las encuestas fue necesario validar los instrumentos de investigación, por lo que se consideró a expertos por su alto profesionalismo, experiencia docente y administrativa; también por su larga trayectoria académica.

El documento contiene una serie de preguntas de forma escrita que contarán con 10 ítems con 5 opciones de respuesta, se plantean de esta manera los resultados de la investigación de campo que se les aplicará a 1 directivos una entrevista y 2 docentes y 45 representantes legales de la Unidad Educativa "Sgto. Gabriel Solis Moreira", que Fueron respondidas los siguientes criterios de la escala de Likert.

Escalas

5. Totalmente de Acuerdo
4. De Acuerdo
3. Ni en acuerdo, ni en Desacuerdo
2. En desacuerdo
1. Totalmente en Desacuerdo



Ficha de Observación dirigida a estudiantes

Área: Lenguaje

Año Básico. Subnivel Elemental

OBJETIVO: Conocer el criterio de los estudiantes sobre la aplicación de las técnicas lúdicas en el área de lenguaje, para elaborar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

| Nº | ASPECTOS | VALORACION | |
|----|---|------------|----------|
| | | si | no |
| 1 | El profesor inicia la clase con una actividad de motivación y la relaciona con el tema. | | x |
| 2 | Durante la clase el maestro lleva a cabo una diversidad de actividades. | | x |
| 3 | Utiliza material concreto como apoyo a las actividades. | | x |
| 4 | El profesor utiliza juegos que te ayudan a ordenar tus conocimientos y así almacenarlo. | | x |
| 5 | El profesor realiza trabajos grupales junto con los estudiantes. | | x |
| 6 | Identifica las funciones del sustantivo, el adjetivo y el verbo | | x |
| 7 | El docente utiliza la tecnología en alguna tarea | | x |
| 8 | Te llevas bien con tus compañeros de clase | x | |
| 9 | El maestro realiza actividades fuera del aula para incentivar la clase y salir del aburrimiento | | x |
| 10 | Reconoce palabras sinónimas y antónimas y las aplica en su producción textual | | x |

Análisis e Interpretación de Datos

Entrevista al Directivo y Docentes

1.- ¿Cree usted que se deben aplicar técnicas lúdicas en clases?

Respuesta Directivo:

Las técnicas lúdicas al igual que cualquier otra técnica de aprendizaje son esenciales para el correcto desarrollo tanto emocional como intelectual del niño, en el caso de las técnicas lúdicas el niño podrá mantener una constante motivación con respecto al conocimiento empleado en clases, por ende resulta necesario aplicar estas técnicas y llevarlas a un proceso rutinario donde se beneficiara tanto al niño como el instructor.

Respuesta docente 1:

En clases tenemos diferentes formas de motivar al niño en cuanto al conocimiento impartido, de manera que el niño no se sienta retraído con sus compañeros y pueda tomar acciones con respecto a las actividades que se esté desempeñando, en otro sentido el niño juega para divertirse y aprender al mismo tiempo.

Respuesta docente 2:

Con respecto al proceso de enseñanza uno de los objetivos es que se genere un conocimiento colectivo de acuerdo a lo desarrollado en clases, las técnicas lúdicas nos ofrece la garantía de valorizar el conocimiento por parte de los niños, trabajando de acuerdo a lo aplicado en clases.

2.- ¿Considera usted que las técnicas lúdicas influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes?

Respuesta Directivo:

La comunicación es el vínculo principal entre esta relación, fortalecen y mejoran dichas relaciones.

Respuesta Docente 1:

No existe una habilidad especial para lograr obtener una buena relación por ende la comunicación e interacción apoyada en las técnicas lúdicas ayudara a mejorar su relación intrapersonal.

Respuesta Docente 2:

Los niños son propenso a recibir rechazo social por que no se ha estimado actividades donde él pueda relacionarse y poder mejorar sus relaciones interpersonales.

3.- ¿Las técnicas lúdicas promueven un trabajo participativo en el área de Lengua y literatura?

Respuesta Directivo:

Las materias dependiendo de su grado de complejidad actuaran en el niño de forma agresiva, por lo general se ven propensos a sufrir confusiones en su entorno social, si basamos el conocimiento de una manera interactiva las técnicas lúdicas ayudarían en el trabajo participativo.

Respuesta docente 1:

Lograr una constante participación por parte de los niños en las clases se debe a como ellos se relacionan con el conocimiento, la participación puede tardar en demostrarse pero se podría acelerar su demostración con el uso de las técnicas lúdicas.

Respuesta docente 2:

Muchos docentes encontramos necesario el uso de las técnicas lúdicas para una mejor fluidez de las ideas y de la participación e inclusión en las actividades que se realicen en clases.

4.- ¿Las técnicas lúdicas permiten consolidar la enseñanza?

Respuesta de directivos:

Consolidar los conocimientos resulta ser un poco relativo en el tema del aprendizaje porque tanto para el docente y como para el niño se les dificulta expresar un síntoma de conformidad en cuanto a lo9 aprendido o enseñado en clases.

Respuesta docente 1:

Cada vez que se concluye con una clase se espera que el estudiante haya aprendido lo explicado en clases pero a veces, el deseo de aprender no están fuerte como el esperado.

Respuesta docente 2:

Una vez terminadas las clases se necesita determinar el nivel de conocimiento que hay en cada niño, lo más recomendable es establecer actividades dinámicas con el fin de consolidar los temas ejecutados en clases.

5.- ¿Considera usted que la calidad de las relaciones interpersonales depende de las técnicas lúdicas que se utilizan en clases?

Respuesta de directivo:

Las relaciones interpersonales representan una parte fundamental en toda la comunidad educativa tanto en docentes y en estudiantes, una buena relación entre sus compañeros ayudara a una mejor comprensión de

lo explicado en clases, las técnicas usadas en clases favorecen en la retención y asimilación de conocimientos.

Respuesta docente1:

Dependiendo de cómo se maneje el estudiante en clases, se obtendrá una ligera idea de cómo evaluarlo, tanto en su rendimiento como en su estado emocional, utilizaremos un sin número de técnicas o métodos con la finalidad de obtener una visión más general de su desempeño en clases

Respuesta docente2:

Vivenciar las técnicas como una forma de sensibilizar a las y los docentes, sobre el valor educativo del juego como instrumento de aprendizaje e incrementar su práctica en el aula, integra al sujeto a una convivencia más llevadera donde este reflejara su condición en sus resultados.

Resultados de las Encuestas realizadas a Representantes Legales

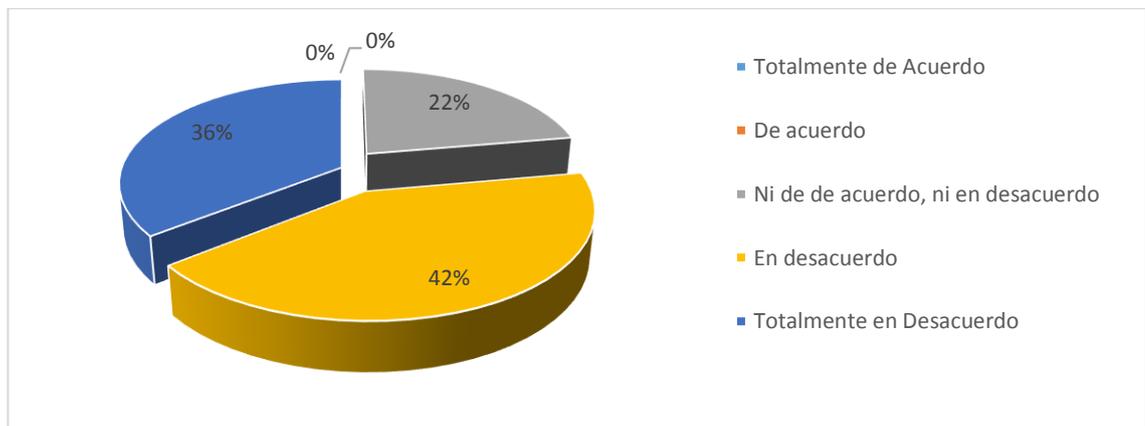
Tabla N° 1 Técnicas lúdicas en el salón de clases

| 1.- ¿Cree usted que el docente utiliza técnicas lúdicas en el salón de clases? | | | |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 1 | Totalmente de Acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 0 | 0% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 10 | 22% |
| | En desacuerdo | 19 | 49% |
| | Totalmente en desacuerdo | 16 | 36% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 1 Técnicas lúdicas en el salón de clases



Fuente: Autoridades y docentes de la Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De los Representantes Legales ciertos están en desacuerdo que los docentes no utilizan técnicas lúdicas en el salón de clases, los padres encuestados dicen estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y los restantes se encuentran totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 1 Relaciones interpersonales de su representado

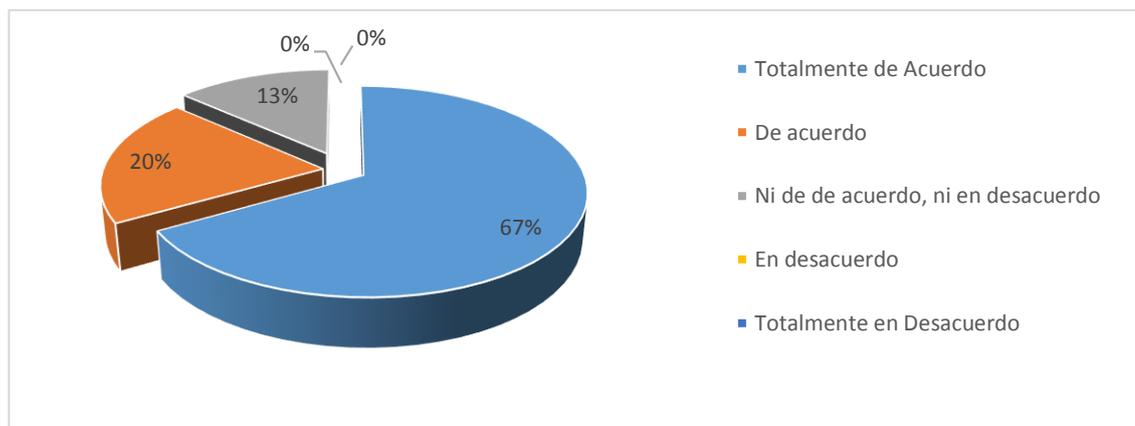
2.- ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudaran en las relaciones interpersonales de su representado?

| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|---------------------------------|-------------|-------------|
| Ítem N° 2 | Totalmente de Acuerdo | 30 | 67% |
| | De acuerdo | 9 | 20% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 6 | 13% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 1 Relaciones interpersonales de su representado



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 30 están totalmente de acuerdo que las técnicas lúdicas ayudaran en las relaciones interpersonales de su representado, 9 de los representantes está de acuerdo con las técnicas lúdicas, y los 6 restantes están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

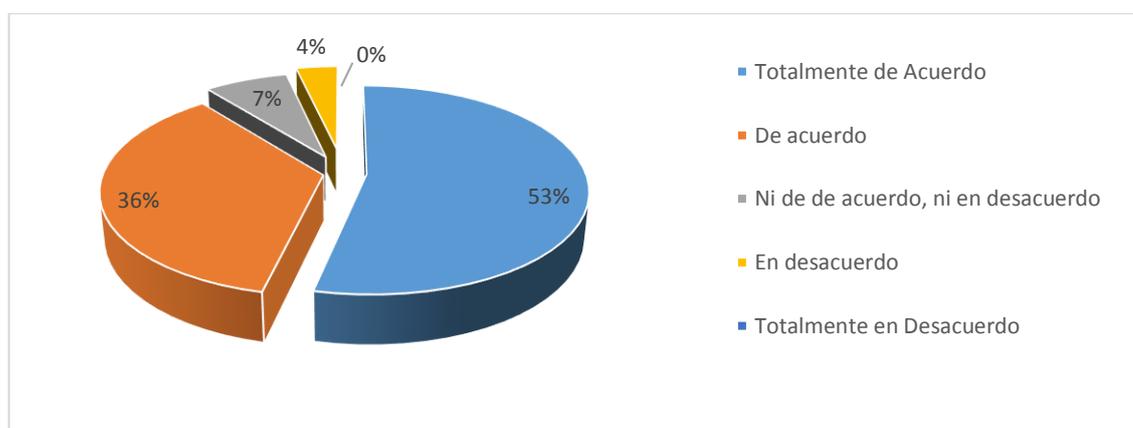
Tabla N° 2 Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones

| 3.- ¿Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones interpersonales de su representado? | | | |
|--|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 3 | Totalmente de Acuerdo | 30 | 53% |
| | De acuerdo | 9 | 36% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 4 | 7% |
| | En desacuerdo | 2 | 4% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 2 Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 30 están totalmente de acuerdo que las técnicas lúdicas incentivan las relaciones interpersonales de su representado, 9 de los representantes está de acuerdo, mientras que 4 se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo, y los 2 restantes está en desacuerdo.

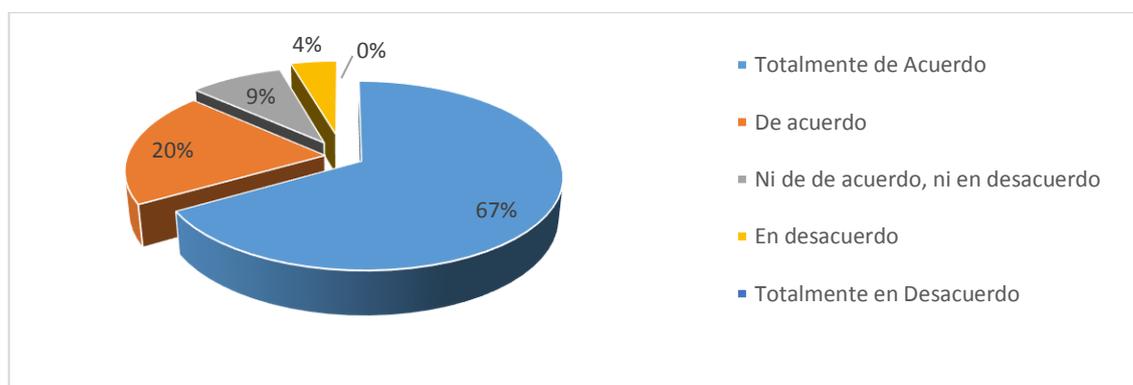
Tabla N° 3 Las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales

| 4.- ¿Las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales de su representado? | | | |
|--|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 4 | Totalmente de Acuerdo | 30 | 67% |
| | De acuerdo | 9 | 20% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 4 | 9% |
| | En desacuerdo | 2 | 4% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 3 Las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 30 están totalmente de acuerdo que las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales de su representado, 20 de los representantes está de acuerdo, mientras que 4 de los representantes están ni de acuerdo ni en desacuerdo, y los 2 restantes están en desacuerdo.

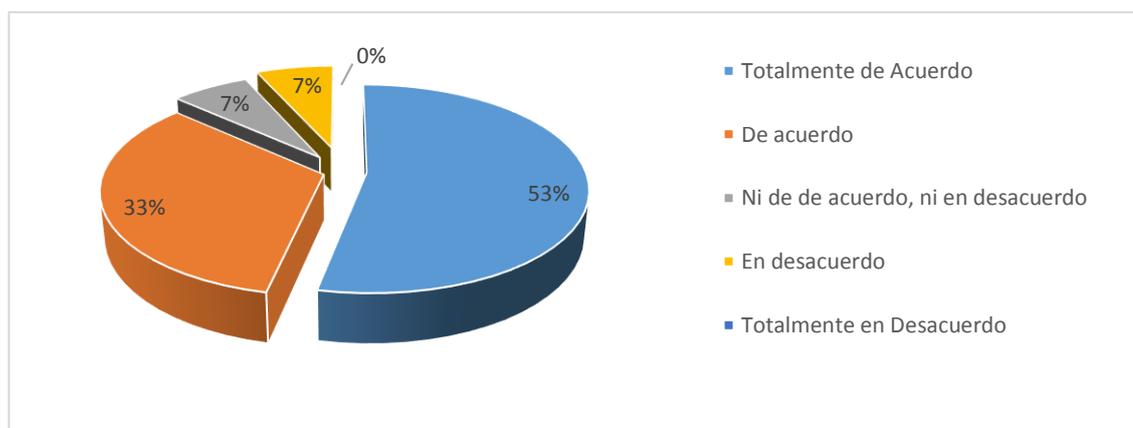
Tabla N° 4 Los docentes utilizan técnicas lúdicas

| 5.- ¿Considera que las relaciones interpersonales dependen de las técnicas lúdicas que el docente utiliza? | | | |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 5 | Totalmente de Acuerdo | 24 | 53% |
| | De acuerdo | 15 | 33% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 3 | 7% |
| | En desacuerdo | 3 | 7% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 4 Los docentes utilizan técnicas lúdicas



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 24 están totalmente de acuerdo, que las relaciones interpersonales dependen de las técnicas lúdicas que el docente utiliza, un 33 de los representantes está de acuerdo, mientras que 3 de los representantes están ni de acuerdo ni en desacuerdo, y los 3 restantes están en desacuerdo.

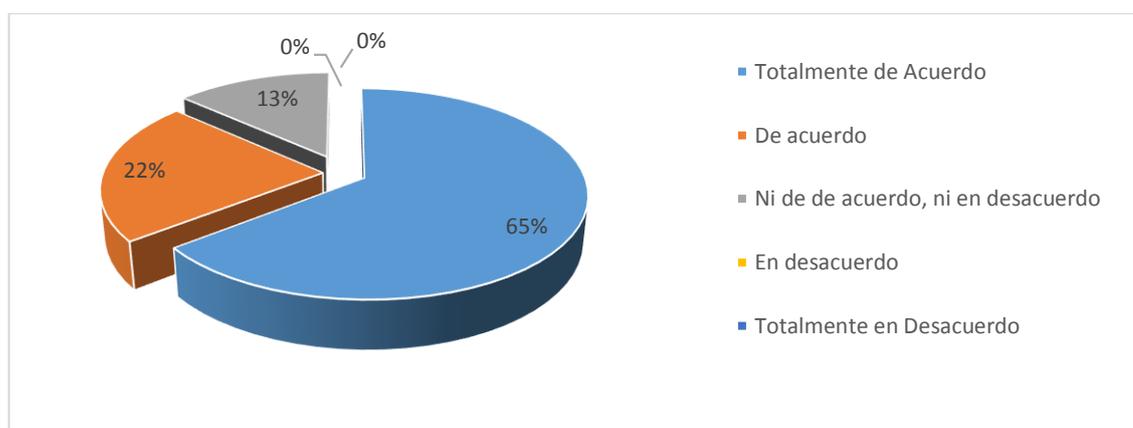
Tabla N° 5 Aplicación de las técnicas lúdicas

| 6.- ¿Las relaciones interpersonales se alcanza con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado? | | | |
|--|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 6 | Totalmente de Acuerdo | 29 | 65% |
| | De acuerdo | 10 | 22% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 6 | 13% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 5 Aplicación de las técnicas lúdicas



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 29 está totalmente de acuerdo, que la relación interpersonal se alcanza con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado 10 de los representantes está de acuerdo, mientras que 6 de los representantes que es una minoría están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

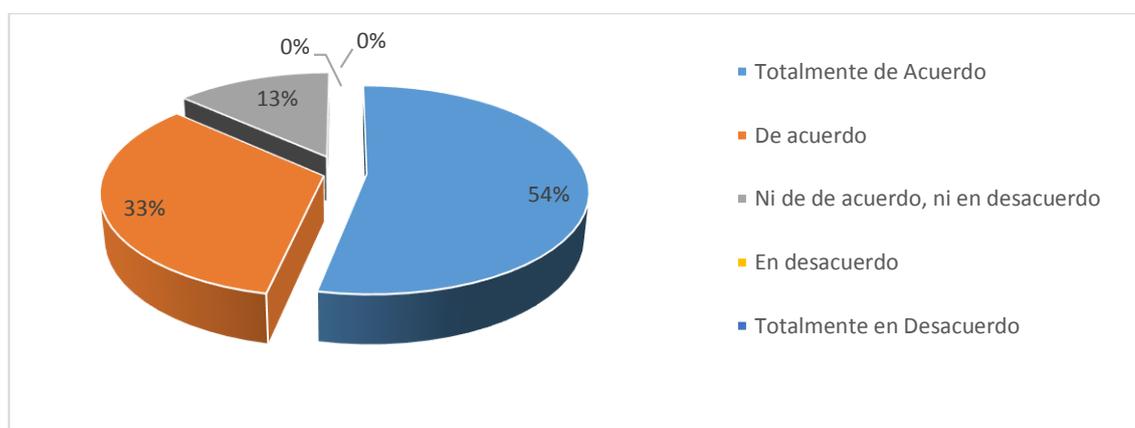
Tabla N° 6 Técnicas lúdicas en la enseñanza

| 7.- ¿Con las relaciones interpersonales se logrará impartir técnicas lúdicas en la enseñanza de su hijo(a)? | | | |
|---|---------------------------------|-------------|-------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 7 | Totalmente de Acuerdo | 24 | 54% |
| | De acuerdo | 15 | 33% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 6 | 13% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 6 Técnicas lúdicas en la enseñanza



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 24 está totalmente de acuerdo, que con las relaciones interpersonales se logrará impartir técnicas lúdicas en la enseñanza de su hijo(a), 15 de los representantes está de acuerdo, mientras que 6 de los representantes que es una minoría están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

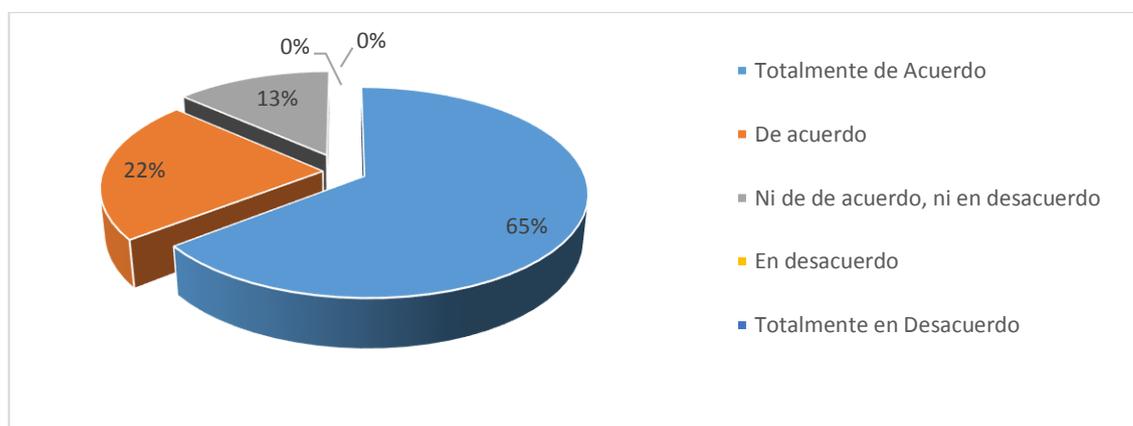
Tabla N° 7 Técnicas lúdicas en el aula de clase

| 8.- ¿Considera usted que hay mayor participación y desarrollo en las relaciones interpersonales de su representado aplicando técnicas lúdicas en el aula de clase? | | | |
|---|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 8 | Totalmente de Acuerdo | 29 | 65% |
| | De acuerdo | 10 | 22% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 6 | 13% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 56 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 7 Técnicas lúdicas en el aula de clase



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 29 están totalmente de acuerdo, que hay mayor participación y desarrollo en las relaciones interpersonales de su representado aplicando técnicas lúdicas en el aula de clase, 10 de los representantes está de acuerdo, mientras que 6 de los representantes que es una pequeña parte están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

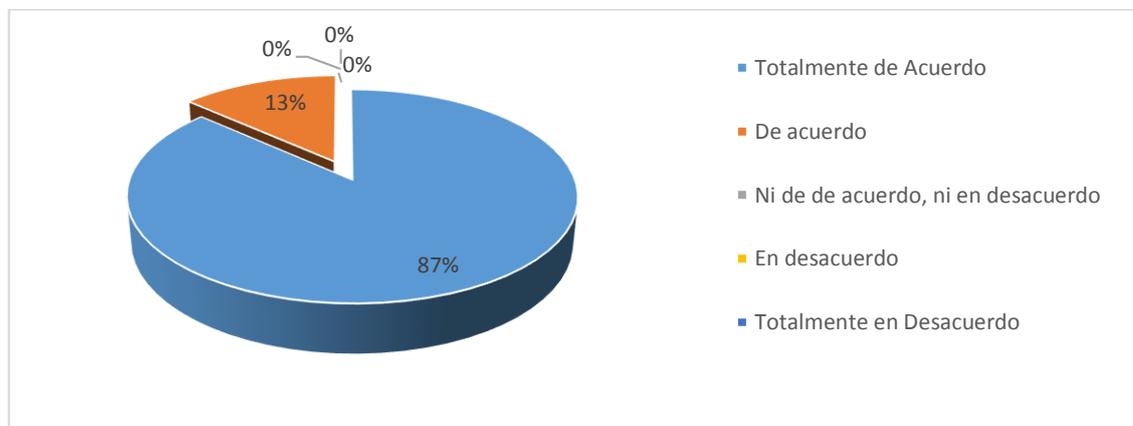
Tabla N° 8 Guía didáctica con enfoque de destreza

| 9.- ¿La guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño aportará en las relaciones interpersonales de su representado? | | | |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 9 | Totalmente de Acuerdo | 39 | 87% |
| | De acuerdo | 6 | 13% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 8 Guía didáctica con enfoque de destreza



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales 39 está totalmente de acuerdo, que con la guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño aportará en las relaciones interpersonales de su representado, y los 6 faltantes que es una minoría dice que está de acuerdo.

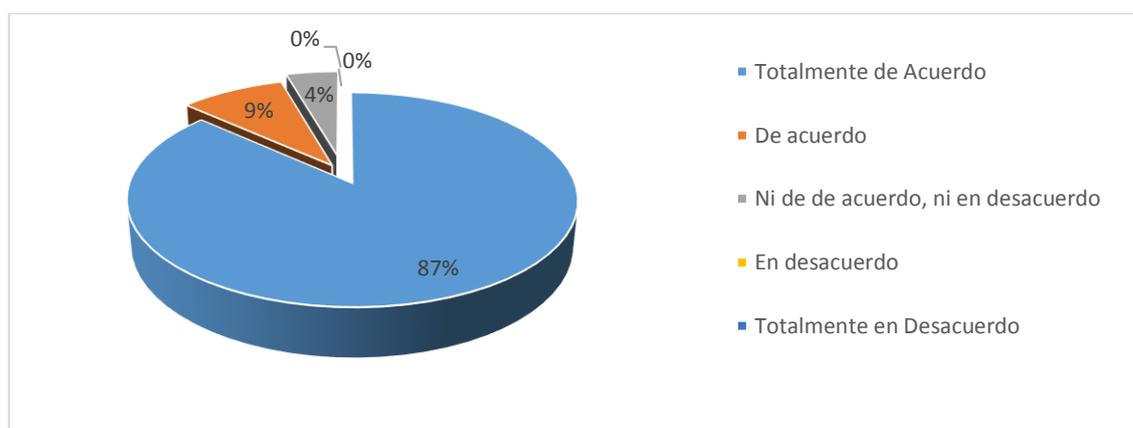
Tabla N° 10 Motivacion en las relaciones interpersonales

| 10.-. ¿Usted cree que el uso de la guía didáctica ayudará a los docentes y educandos a trabajar motivados en las relaciones interpersonales? | | | |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|
| CÓDIGO | CATEGORÍAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
| Ítem N° 10 | Totalmente de Acuerdo | 39 | 87% |
| | De acuerdo | 4 | 9% |
| | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 2 | 4% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTALES | | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Gráfico N° 9 Motivación en las relaciones interpersonales



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Comentario: De la encuesta realizada a los Representantes Legales un 39 está totalmente de acuerdo, que con la guía didáctica los docentes y educandos van a trabajar motivados en las relaciones interpersonales, mientras que 4 están de acuerdo, y el resto de los representantes arroja que 2 no están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Prueba Chi Cuadrado

Objetivo: Establecer por medio de las estadísticas la relación existente entre las variables independiente y dependiente.

Variable Independiente: Técnicas Lúdicas

Variable Dependiente: Relaciones Interpersonales

Influencia de las Técnicas Lúdicas en la Calidad de las Relaciones Interpersonales

Tabla de contingencia ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudarán en las relaciones interpersonales de su representado? ^ ¿Las relaciones interpersonales se alcanza con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado?

Recuento

| | | ¿Las relaciones interpersonales se alcanza con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado? | | | Total |
|--|---|---|----|---|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudarán en las relaciones interpersonales de su representado? | 1 | 29 | 1 | 0 | 30 |
| | 2 | 0 | 9 | 0 | 9 |
| | 3 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| Total | | 29 | 10 | 6 | 45 |

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

Nivel de Significancia: Alfa = 0,05 o 5%

Estadístico de prueba a utilizar: Chi cuadrada

Valor P o Significancia

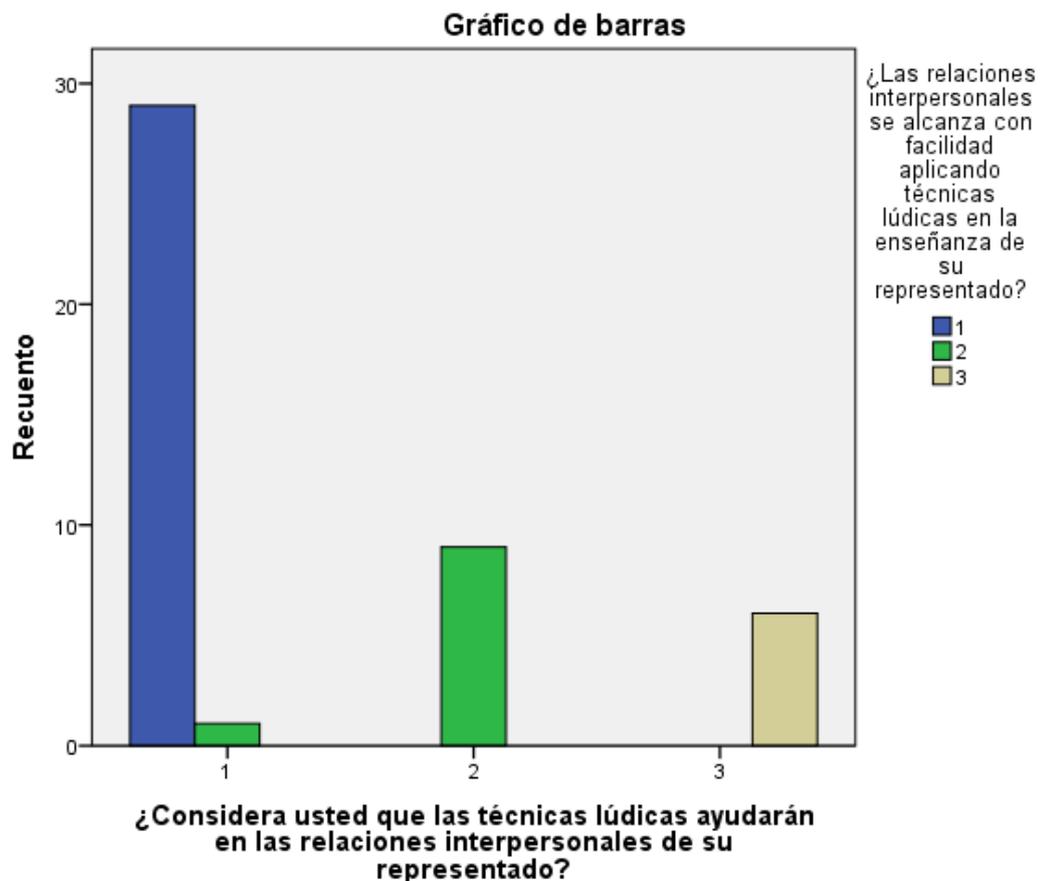
Pruebas de chi-cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|---------------------------------|---------------------|----|--------------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 84,150 ^a | 4 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 70,975 | 4 | ,000 |
| Asociación lineal por lineal | 42,167 | 1 | ,000 |
| N de casos válidos | 45 | | |

a. 6 casillas (66,7%) tienen una frecuencia esperada inferior a

5. La frecuencia mínima esperada es ,80.

Como el Valor de P es menor que 0,05 afirmo que sí existe relación entre las variables y por lo tanto las Técnicas Lúdicas si inciden en las relaciones interpersonales.



Correlación de Variables

Objetivo 1. • Definir la influencia de las técnicas lúdicas mediante un estudio bibliográfico y entrevista a expertos.

Resultados del Objetivo 1.

Representantes legales: 1.- ¿Cree usted que el docente utiliza técnicas lúdicas en el salón de clases? 2 ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudaran en las relaciones interpersonales de su representado? 3 - ¿Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones interpersonales de su representado? 4 ¿Las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales de su representado? Con respecto a las encuestas a los representantes legales se tuvo los siguientes porcentajes 49%, 67%, 53%, 67%, mientras hubo un 30% de acuerdo.

Conclusión: Después de haber realizado la encuesta tanto a docente como a representantes legales, se puede observar que hubo un buen porcentaje que están de acuerdo que se aplique las técnicas lúdicas dentro del aula, será la manera de que dichos estudiantes tengan relaciones interpersonales, y por ende se lograra que la asignatura de lengua y literatura se convierta de una manera didáctica divertida y de fácil manejo.

Objetivo 2. Cuantificar la calidad de las relaciones interpersonales en el área de Lengua y Literatura, mediante un estudio bibliográfico

Resultados del Objetivo 2

Representantes legales: 5 ¿Considera que las relaciones interpersonales dependen de las técnicas lúdicas que el docente utiliza? 6 ¿Las relaciones interpersonales se alcanzan con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado? 7 ¿Con las relaciones interpersonales se logrará impartir técnicas lúdicas en la enseñanza de su hijo(a)? 8 ¿Considera usted que hay mayor participación

y desarrollo en las relaciones interpersonales de su representado aplicando técnicas lúdicas en el aula de clase? El resultados de estas otras encuesta a los representantes dieron los siguientes porcentajes, 53%, 65%, 54%, y otro 65% que están totalmente de acuerdo.

Conclusión: Una vez de haber realizado la encuesta a los representantes legales y padres de familia, dicen que es factible que los representados apliquen buenas relaciones interpersonales ya sea dentro del aula o fuera de ella, con la finalidad de lograr obtener aprendizaje significativo con los estudiantes.

Objetivo 3. Seleccionar los aspectos más sobresalientes de la Investigación para diseñar una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño, a partir de los datos obtenidos.

Resultados del Objetivo 3

Representantes legales: 9 ¿La guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño aportará en las relaciones interpersonales de su representado? 10 ¿Usted cree que el uso de la guía didáctica ayudará a los docentes y educandos a trabajar motivados en las relaciones interpersonales? De acuerdo a estas encuestas a los representantes se obtuvo porcentajes favorables del 87% están totalmente de acuerdo, y un 9% que están de acuerdo con la guía didáctica.

Conclusión: Concluyendo con la encuesta realizada a docentes y representantes legales ambos están de mutuo acuerdo, que se implemente la guía didáctica que se propuso para que los alumnos superen en lo que son las técnicas lúdicas y que haya mejor relación interpersonal en el salón de clase, y le servirá de ayuda para docentes y alumnos, que la utilicen de manera constante para que haya logros positivos.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Poca promoción de la práctica de las técnicas lúdicas, para que los estudiantes se involucren en el trabajo y alcancen entre ellos un desempeño escolar.
- La condición social y el ambiente que rodea al estudiante ejercen en el grado de autoestima de ellos, más no se puede asegurar que la autoestima esté relacionada con el rendimiento académico.
- Los docentes poco se capacitan en relación a las técnicas lúdicas que sirvan para mejorar las relaciones interpersonales.
- Los estudiantes, en su mayoría no conocen la importancia de la práctica de las relaciones interpersonales en los trabajos grupales, para obtener un desempeño escolar.
- Existe falta de conocimientos de los representantes legales en la importancia de las técnicas lúdicas, pues esto no permite que los estudiantes tengan un desempeño escolar.
- Pocas actividades para trabajar con los representantes legales para promover entre ellos la práctica de actividades que permitan lograr un buen desempeño escolar a través de las técnicas lúdicas y las relaciones interpersonales.

Recomendaciones

- Promover la práctica de las técnicas lúdicas, para que los estudiantes se involucren en el trabajo y alcanzar entre ellos un desempeño escolar.
- Mejorar la condición social y el ambiente que rodea al estudiante pues repercute en el grado de autoestima de ellos, y que influye en el rendimiento académico y su relación interpersonal con sus semejantes.
- Capacitar a los docentes en relación a las técnicas lúdicas que sirvan para mejorar las relaciones interpersonales.
- Preparar a los estudiantes, sobre la importancia de la práctica de las técnicas lúdicas, para obtener un desempeño escolar.
- Difundir los conocimientos de los representantes legales en la importancia de las técnicas lúdicas, y como colabora con el desempeño escolar.
- Trabajar constantemente con los representantes legales para promover entre ellos la práctica de actividades que permitan lograr un buen desempeño escolar a través de las técnicas lúdicas y las relaciones interpersonales.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título

Diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño, basada en técnicas lúdicas en el área del lenguaje para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales.

Justificación

Según los resultados arrojados por las encuestas realizadas al directivo, docentes y representantes legales se evidencia que están de acuerdo en que las técnicas lúdicas pueden ser utilizadas como una poderosa herramienta en el aula para que los aprendizajes sean significativos en los estudiantes, estos resultados son la base en la cual se puede cimentar la propuesta que es la elaboración de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño que ayude en el desarrollo y mejoramiento de las relaciones interpersonales.

El presente trabajo acerca de las técnicas lúdicas y su influencia en la calidad de las relaciones interpersonales en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Básica “Sgto. Gabriel Solís Moreira”, ubicada en la zona 8, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, distrito 2, en el periodo lectivo 2015-2016, está dirigida a los docentes de esta institución.

El proyecto está diseñado para cristalizar un objetivo general y dos específicos los mismos que están enfocados en el desarrollo de las relaciones interpersonales a través de las actividades lúdicas. El tratamiento de las relaciones interpersonales, consiste en el adecuado desarrollo de las mismas por medio de las actividades lúdicas, desde el punto de vista pedagógico se debe promover el respeto y la atención ya

que estos contribuyen a potenciar y compensar las diferentes variables que originan diferencias que implican situaciones de ventajas y desventajas respecto de los demás, con independencia de que estas diferencias sean positivas y negativas.

Rescatar el juego como actividad existencial del ser humano y convertirlo en la mejor estrategia didáctica para desarrollar las relaciones interpersonales a través del área de lengua y literatura, es el objeto de esta investigación, se intenta proponer un enfoque renovado y a la vez una síntesis sobre la situación de enseñanza aprendizaje en la que el educador y el educando se relacionan para interactuar en un clima lúdico creado especialmente para cada grupo de estudiantes.

Para la pedagogía lúdica el juego es una actividad creadora porque se convierte en una función educativa plena de sentido y significación, dota de una singular ductilidad al educando o jugador, se implica en una experiencia libre y creadora, le permite apelar imaginariamente a su entorno y responder con nuevas acciones. Esto forma al estudiante, lo capacita para asumir nuevos roles, cambios, complejidad y desafíos ya que al poner en práctica la espontaneidad le permite darse cuenta de lo que es capaz de hacer para luego proyectarlo de diferentes maneras.

Esta guía didáctica con destrezas con criterio de desempeño relacionadas con las actividades lúdicas y las relaciones interpersonales convierte a la institución en un espacio con sentido, en donde tanto el reconocimiento personal como el social ayuden a redescubrir el gusto por enseñar, la alegría por aprender y el arte de convivir con los otros.

De esta manera el desarrollo de las actividades lúdicas será una experiencia agradable cuyos resultados serán mejorar las relaciones interpersonales y un rendimiento académico integral; para promover estas destrezas es necesario ofrecer oportunidades a los estudiantes para que actúen en un ambiente de confianza donde los aprendizajes influyan

sin prisas ni presión. A los estudiantes se les puede orientar con estrategias que les ayuden en el desarrollo de las relaciones interpersonales con estrategias lúdicas en el área de lengua y literatura, el dominio de las relaciones interpersonales requieren un trabajo consistente y sistemático a lo largo de toda la educación básica.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía didáctica basada en técnicas lúdicas para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales mediante el área de lengua y literatura.

Objetivos Específicos

- Elaborar una guía didáctica de actividades lúdicas en el desarrollo de las relaciones interpersonales para estudiantes de cuarto grado de básica.
- Aplicar las técnicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales en los estudiantes de cuarto grado de básica de la Unidad Básica “Sargento Gabriel Solís Moreira”.

Aspectos teóricos

Aspectos pedagógicos

La pedagogía crítica es la base del modelo pedagógico en el Ecuador, es decir que esta pedagogía es diferente de las demás porque es esperanzadora ya que da la posibilidad a todos los seres humanos de las diferentes sociedades y contextos de construir un mundo mejor, un

mundo en el cual se respete sus tradiciones culturales y mejorar así en un futuro no muy lejano su calidad de vida.

Aspectos psicológicos

En los aspectos psicológicos se ha realizado la investigación apoyados en la teoría de Edward Chace Tolman quien pensó en el aprendizaje y en su desarrollo a partir de fragmentos y conocimientos sobre el medio ambiente y como el organismo se relaciona con ellas, es decir que el aprendizaje latente se produce en ausencia de una recompensa, los seres humanos desarrollan ese tipo de aprendizaje cotidiano y se hace evidente en el momento en que se necesita recordarlo o utilizarlo.

La teoría de Jean Piaget sustenta que el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos de memorización e información, es decir que el individuo produce el aprendizaje solo cuando posee un mecanismo general con el cual se puede procesar y asimilar la información que ha sido obtenida para generar dicho aprendizaje, es importante anotar que la inteligencia es el instrumento del aprendizaje.

Factibilidad de su aplicación

Factibilidad técnica

Para el desarrollo e implementación del proyecto y su propuesta los recursos técnicos y tecnológicos fueron puestos a disposición por la autoridad del plantel, servirán para el desarrollo del proyecto, capacitación de los docentes, representantes legales y posteriormente para la ejecución del mismo que se traduce en lograr aprendizajes pertinentes en los niños.

Factibilidad de recursos humanos

Este proyecto es factible ya que cuenta con el apoyo del directivo y el personal docente de la institución, en especial de los representantes legales porque sirve de ayuda para todas las áreas de trabajo. Para la aplicación de esta guía se debe considerar que ha sido diseñada para los estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Básica “Sargento Gabriel Solís Moreira” y mediado por las autoras.

Descripción

La presente propuesta consiste en la elaboración de una Guía Didáctica del desarrollo de relaciones interpersonales a través de actividades lúdicas para estudiantes de cuarto grado de la Unidad Básica “Sargento Gabriel Solís Moreira”. La guía permitirá a los docentes, padres de familia y comunidad en general obtener conocimientos de la importancia de las actividades lúdicas y su influencia en la educación específicamente en el desarrollo de las relaciones interpersonales, todo esto se lo desarrolla para revertirlo en los discentes y así construir un ambiente armonioso y participativo que conlleve a un aprendizaje eficaz.

Lo relevante de esta propuesta es propiciar el pensamiento creativo para que los estudiantes construyan su desarrollo integral y lo apliquen en su diario vivir, de esta manera mejorara la calidad de su rendimiento escolar y por consiguiente su calidad de vida.

Diseño de la propuesta

La guía didáctica de las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de las relaciones interpersonales cimienta sus bases en la necesidad de brindar metodologías activas, innovadoras y relevantes a los docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general.

La propuesta ostenta la recopilación realizada en base a las necesidades de la institución y a las exigencias del Ministerio de Educación del Ecuador, con el interés de brindar apoyo a los docentes y a los representantes legales se propone algunas estrategias de utilidad personal y colectiva, ya que en el medio social en el que se desenvuelven los invita a tomar medidas de cambio constantemente y a practicar correctamente el buen uso de las estrategias para el desarrollo de las relaciones interpersonales, solo a través de las estrategias de lengua y literatura combinadas con las actividades lúdicas se va a tratar de alcanzar eficiencia a nivel educativa y personal.

Es importante el desarrollo de las destrezas de lengua y literatura mediante las actividades lúdicas esto debe ser diseñado microcurricularmente, fundamentado y sustentado legalmente para que las relaciones interpersonales se cimienten y el interaprendizaje de los estudiantes sea integral.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

*Guía didáctica de actividades lúdicas en el desarrollo de
las relaciones interpersonales en el área de Lengua y
Literatura para niños de cuarto grado.*



AUTORAS:

Orrala Balón Irene Matilde
Mejía Salazar Fanny Maritza

Guayaquil, 2017

Las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son esenciales para la adaptación psicosocial actual y futura, establecidas durante las actividades grupales o por amistades diádicas, ellas juegan un papel importante en el desarrollo de los pequeños ya que los ayuda a manejar nuevas habilidades sociales y a acceder a las normas sociales y procesos involucrados en las relaciones interpersonales.

Existe un gran número de habilidades conductuales, cognitivas y emocionales que se desarrollan en los primeros dos años de vida y que ayudan a fomentar las relaciones positivas entre grupos, estas incluyen el manejo de la atención conjunta, la inhibición de impulsos, la imitación de acciones que realizan sus compañeros, la comprensión de relaciones de causa efecto y el desarrollo de destrezas de lenguaje. Los factores externos a la escuela también influyen, tales como las relaciones de los niños con los miembros de su familia y sus antecedentes culturales o socioeconómicos, los factores culturales de inclusión, de desarrollo intelectual, etc.

Proveer experiencias para que los niños se vuelvan más autónomos e independientes es una descripción general de uno de los roles principales que los adultos desempeñan durante la primera infancia. La calidad de las interacciones entre maestros estudiantes y como se relacionan, impactan a los niño de distintas maneras a lo largo de su vida, las relaciones positivas pueden servir como un factor de protección para los pequeños.

Las buenas relaciones entre maestros y niños se han ligado a muchos resultados positivos en los primeros años escolares como ejemplos podemos citar la participación más activa en la escuela y los bajos niveles de agresividad.

Actividad No 1
Tema: La alfombra mágica



Objetivos

Ayudar a los niños a fijar metas para poder solucionar problemas ante los demás.

Dominar el vocabulario para desarrollar la personalidad y valores.

Despertar la imaginación y la fantasía.

Aprender a expresarse oral y corporalmente.

Fomentar la cooperatividad y la interrelación al trabajar en grupo.

Aprender a involucrarse en tareas y a llevar el grupo en algunos juegos.

Materiales: Tiza, trípticos de destinos turísticos, patio.

Duración: 2 periodos.

Contenidos: Guía turística.

Proceso.- Conducir a los niños al patio de la escuela y dibujar el contorno de una alfombra.

Instrucciones:

Jugar a que se viaja en la alfombra mágica, las niñas de un lado y los varones del otro, deben juntarse mucho para que no se caigan de la alfombra.

Se dibuja otra alfombra mágica más pequeña que la anterior nuevamente los niños se colocan muy juntitos y más apretaditos.

Así sucesivamente se dibujan muchas alfombras mágicas.

Dramatizar con los niños un vuelo en alfombra mágica, el docente dice vamos a despegar que destino llevamos, y los estudiantes responden el lugar que cada grupo escogió.

Evaluación:

TECNICA SOCIO AFECTIVA SDA

Utilizando la técnica SDA (Qué sabemos, qué deseamos saber, qué aprendimos) se realiza de acuerdo con los objetivos de la actividad.

Se observa lo siguiente:

1. Las conexiones que el estudiante establece con conocimientos previos
2. El interés y la motivación que generan las actividades virtuales con las que se aproximan a nuevos conocimientos.
3. La capacidad de síntesis y abstracción de las ideas, como estas han modificado se manera de pensar y capacidad para transmitir los conocimientos adquiridos.
4. La socio afectividad al hacer esta actividad en grupo y luego compartir sus experiencias en plenaria

| ¿QUÉ SABEMOS? | ¿QUÉ DESEAMOS SABER? | ¿QUÉ APRENDIMOS? |
|----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | |

PLANIFICACIÓN No 1

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | | |
|---|---|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Conozco diferentes lugares. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.4 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos | | I.1.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué haces cuando estás en otra ciudad y no conoces? Reflexión ¿Qué atractivos turísticos tienen los lugares generalmente? ¿Para qué sirve la guía turística? Construcción del aprendizaje Presentar varios trípticos para que los estudiantes lean sus características. - Pedirles que elijan cuáles pueden aportar información sobre el tema. - Generar comentarios y opiniones sobre cuál es la mejor opción. - Analizar para que sirven las guías turísticas. - Jugar a la alfombra mágica. | Imágenes Gráficos Siluetas Trípticos Cuaderno de trabajo Guías turísticas Mapa turístico del Ministerio de Turismo. | -Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos. -Juega a la alfombra mágica. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Preguntas objetivas | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | APLICADA | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 2
Tema: Chantón plantón.



Objetivo:

Obtener y compartir información a través de diversas formas de expresión oral.

Materiales:

Guías turísticas, cuaderno, lápices, hojas de papel.

Duración: dos periodos.

Contenidos: Sustantivos propios y comunes.

Procedimiento:

Reunir a los niños en equipos, un miembro del equipo deberá iniciar diciendo con que letra se va a iniciar el juego y con esa letra se van a escribir los sustantivos propios y comunes según como hayan diseñado la tabla de juego:

Ejemplo: Trabajar con la letra A

| Ciudad | Animal | Flor | Fruta | Plato típico |
|---------------|---------------|-------------|--------------|---------------------|
| Ambato | armadillo | amapola | arándano | arroz con pollo. |

Todos los niños de los equipos comenzaran a escribir, cada quien en su cuaderno, palabras que inicien con la letra que designo el compañero.

Gana el grupo que termina primero de llenar los casilleros y grita chantón plantón, los demás grupos deben dejar de escribir.

Al final todos compartirán sus palabras y observaran si existe alguna palabra repetida.

Evaluación:

TECNICA SOCIO AFECTIVA F D I

- En sesion plenaria en el aula de clases el profesor presenta este cuadro y procede a llenarlo con las respuestas de los estudiantes

| LO FACIL | LO DIFICIL | LO INTERESANTE |
|----------|------------|----------------|
| | | |

- El profesor refuerza las respuestas y guía el diálogo generándose una actividad amena e interesante

PLANIFICACIÓN No 2

| UNIDAD EDUCATIVA “SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA” | | 2015-2016 | | |
|--|---|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Sustantivo propio y sustantivo común | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué es el sustantivo? Reflexión -Solicitar ejemplos de sustantivos y escribir en la pizarra. -Clasificar los sustantivos en un cuadro comparativo. Construcción del aprendizaje Jugar al chantón plantón. Escribir en el cuaderno sustantivos propios y comunes. Con estos ejemplos escribir guías de turismo. Colocar en un lugar estratégico donde los estudiantes puedan leer y sacar sus propias conclusiones. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Escribir oraciones con sustantivos propios y comunes | Imágenes Gráficos Siluetas Tripticos Cuaderno de trabajo Guías turísticas Mapa turístico del Ministerio de Turismo. | - Utiliza sustantivos propios y comunes en la escritura de guías turísticas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Lista de cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 3 Vamos a pescar



Objetivos:

- ❖ Desarrollar actitudes y normas de comportamiento
- ❖ Identificar de forma escrita las palabras por el lugar donde llevan el acento para desarrollar en los estudiantes la discriminación entre las mismas a través del juego vamos a pescar.

Materiales:

Cuatro varas de pescar

Peces de cartulina con palabras agudas, graves y esdrújulas.

Sartén

Duración: dos periodos.

Contenidos: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Procedimiento:

Se comienza y se deja de pescar a la orden del maestro.

Se divide el grupo en cuatro equipos, a cada uno se le entrega una vara de pescar, sobre el suelo se colocan los peces los cuales tendrán un

pequeño aro de alambre en sus bocas para ser pescados. (En estos peces se encuentran escritas diferentes palabras).

Se debe coger un pez a la vez.

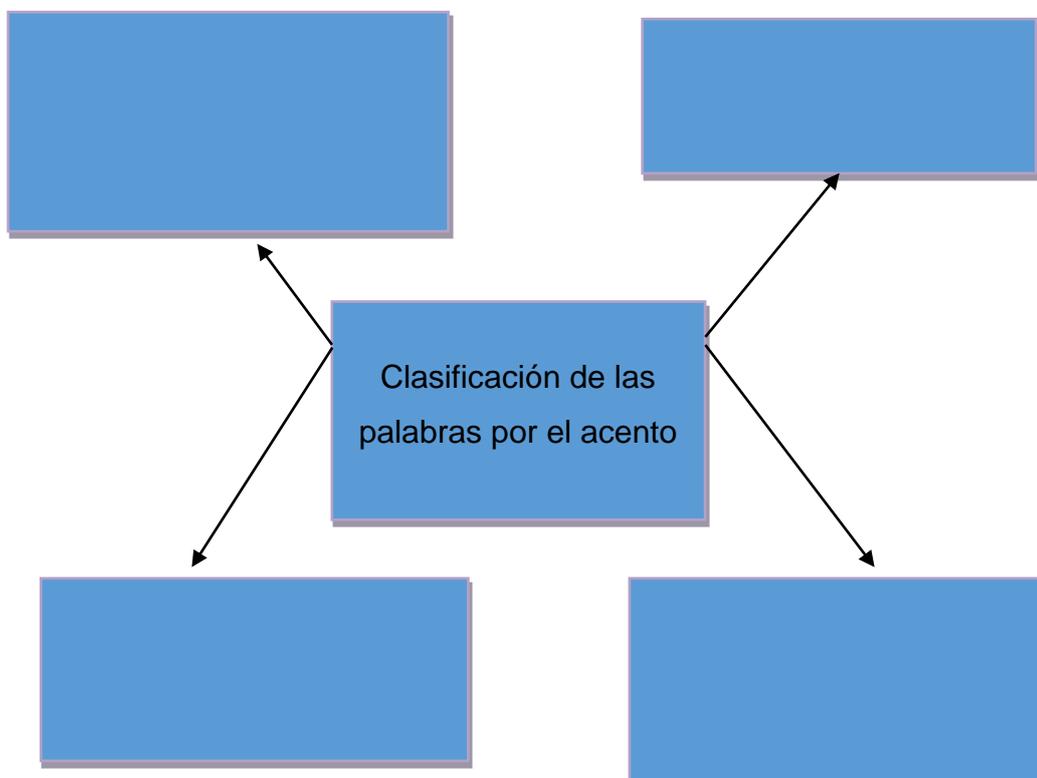
Cada grupo debe ir pescando las palabras que haya indicado el docente y echarlas al sartén. (Palabras agudas, graves o esdrújulas).

Ganará el grupo que más palabras por su acento haya acumulado.

Evaluación:

TECNICA SOCIO AFECTIVA: MAPA SEMÁNTICO

- Realizamos una lista de conceptos y de palabras claves relacionadas con la clasificación de las palabras



Durante este proceso, es importante contar con la participación de todos para que el mapa sea más completo y se vea enriquecido.

PLANIFICACIÓN No 3

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | | 2015-2016 | | |
|---|--|--|--|---|-------------------------|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Palabras, agudas, graves y esdrújulas. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | | |
| Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | | | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| Experiencia ¿Qué son palabras agudas, graves y esdrújulas? Reflexión Solicitar ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas y escribir en la pizarra. Construcción del aprendizaje -Entregar a cada grupo una caña de pescar -Indicar las reglas del juego -Se colocan en el suelo los peces, los mismos tendrán una argolla en las bocas para ser pescados. -Pescar los peces que tengan las palabras que indique el profesor. -Se debe coger un pescado a la vez. -Cada grupo debe ir pescando y echando los peces al sartén. -Ganará el grupo que más palabras por su acento haya acumulado. -Concluir y reconstruir la idea. | | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Gráficos • Siluetas • Trípticos • Cuaderno de trabajo • Guías turísticas Mapa turístico del Ministerio de Turismo. | -Distingue palabras agudas, graves, esdrújulas con o sin tilde. | <ul style="list-style-type: none"> • TÉCNICA Prueba oral • INSTRUMENTO Listas de cotejo | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | APLICADA | | ESPECIFICACION DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | | APROBADO | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | | |

Actividad No 4

La ronda



Objetivos:

Promover las rondas para mejorar el rendimiento académico.

Desarrollar las capacidades afectivas, cognitivas y motoras de cada niño.

Participar en rondas y juegos respetando las reglas.

Comprender la importancia de las relaciones interpersonales al trabajar en las rondas.

Conocer juegos tradicionales típicos de la comunidad.

Ofrecer el uso de espacios y tiempos diversos para desarrollar la creatividad y la expresión.

Materiales:

Grabadora.

Cd.

Parlantes.

Mascaras de los tres cerditos y el lobo.

Duración: dos periodos.

Contenidos: Las fabulas.

Procedimiento:

Sacar a los niños al patio.

Ubicarlos en forma circular.

Tomarse de las manos.

Formar una ronda.

Escuchar la canción que se va a utilizar para desarrollar la ronda.

Memorizar la canción.

Escuchar las reglas para jugar en la ronda.

Evaluación:**LA BOLSA DE LAS PROMESAS**

1. Elaborar preguntas y/o acciones que sirven para evaluar la actividad, se debe escribir con anticipación en pequeñas tarjetas y luego poner en una bolsa.
2. Paseándose por el aula se solicita a algunos alumnos que saquen una pregunta de la bolsa y que la contesten en voz alta.
3. Los demás compañeros pueden también opinar sobre lo que responde cada uno.
4. Repetir el procedimiento señalando hasta agotar todas las tarjetas con preguntas o el tiempo determinado para realizar la evaluación.
5. Finalmente, entre todos se resume lo positivo y negativo de la actividad realizada.

Preguntas:

1-¿Te gustó esta forma de trabajar?

2-¿Pudieron participar todos los integrantes del grupo?

3-¿Qué momento de la actividad te gustó más?

4-¿Te aburriste?

5-¿Te pareció muy larga la actividad?

6-¿Te gustaría repetir otra experiencia parecida?

7-¿Qué nota le pondrías a tu participación, de 1 a 5?

8-¿Cómo definirías en una palabra tu estado de ánimo durante el desarrollo de la actividad?

9-¿Cómo le contarías a un amigo lo que fue ese trabajo?

10-¿Te costó integrarte al grupo?

11-¿Qué cambiarías para mejorar la actividad?

12-¿Crees que el número de integrantes de tu grupo fue el adecuado?

13-¿Aprendiste algo nuevo de esta actividad?

14-¿Te sucedió algo gracioso mientras desarrollaban la actividad?

PLANIFICACIÓN No 4

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | | 2015-2016 | | |
|--|--|---|---|--|-------------------------|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Voy a escuchar fábulas. "Los tres cerditos y el lobo" | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | | |
| 11.2.3.8 <i>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</i> | | | I 1.LL.2.1.1. <i>Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</i> | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| Experiencia ¿Qué son las fábulas? Reflexión ¿Te gustan las fábulas? ¿Qué fábulas has escuchado? Construcción del aprendizaje ESCUCHANDO Y COMENTANDO FÁBULAS - Sacar a los niños al patio. - Ubicarlos de manera circular. - Escuchar el audio de la fábula. - Conversar acerca de la misma. - Se forma una ronda para realizar lo que el maestro indique siguiendo el ritmo de "quien teme al lobo feroz, al lobo, al lobo..." - Conversar acerca del proceso de su dinámica. - Comprender y efectuar la ronda. - Corregir errores. | | Grabadora o reproductor Cd o archivo de la fábula "Los tres cerditos y el lobo" Parlantes Mascaras de los tres cerditos y el lobo. | Escucha narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Lista de cotejos | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | | |
| ESPECIFICACION DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | | APROBADO | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | | |

Actividad No 5

Coloreado dirigido



Objetivos:

Ayuda a desarrollar la memoria visual que se tiene del texto con el que se trabaja.

Sirve para distinguir entre las palabras claves del texto y las palabras secundarias.

Se mejora la calidad de la lectura, al tener que colorear el estudiante lo que le indique el docente.

Las palabras se convierten en un glosario de términos que guardan relación directa con el bloque didáctico que se trabaje.

Materiales:

Texto

Lápices de colores

Periodos: dos

Contenidos: Estructura de la fábula.

Procedimiento:

Lectura individual y silenciosa por parte de cada estudiante.

Lectura en voz alta dirigida por el profesor en las que aclara de forma muy sencilla los aspectos más relevantes.

El profesor pide a los estudiantes que cada uno tenga sobre el pupitre los lápices de colores.

El docente indica que es lo que debe colorear y con que color.

Cuando los estudiantes hayan terminado de colorear, el profesor enseña su propio coloreado en el papelote, se comenta entre todos las diferencias y se corrige si hay equivocaciones.

Evaluación:**TÉCNICA: SEMÁFORO DE LA CALIDAD**

Material: Un cuadro hecho de papel afiche con los símbolos rojo, amarillo y verde, tiras de papel oficio, lapicera.

Desarrollo: Pedir a los estudiantes que escriban en la tira verde qué les gustó mucho que deberá seguirse haciendo, en la tira amarilla qué les gustó poco que se haga pocas veces y qué no les gustó y no debe volver a hacerse en la tira roja.

PLANIFICACIÓN No 5

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | | |
|--|---|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Estructura de la fábula. La abeja y la paloma | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I 1.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia Leer el título y observar la ilustración Reflexión +Comentar sobre lo que piensan que va a tratar la fábula. +Revisar la estructura de la fábula "La abeja y la paloma" Construcción del aprendizaje CONOCIENDO LA ESTRUCTURA DE LA FABULA -Localizar en la fábula. 1) El título y pintar de color. 2) El inicio y pintar de color. 3) El nudo de la fábula. 4) El final. - Deducir cada uno de los pasos de la estructura de una fábula. - Reconocer la moraleja de la fábula - Buscar el significado de la moraleja, y escribir la enseñanza que nos trae para un Buen Vivir. | Fábulas Imágenes Gráficos Tarjetas Texto Cuaderno de trabajo | - Reconoce la estructura de la fábula para el desarrollo de la historia. | TÉCNICA Pruebas Escritas Pruebas Orales INSTRUMENTO Cuestionario mixto | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| APLICADA | | | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 6

Lecturas combinadas



Objetivo:

Aumentar la autoestima de los niños.

Emparejar las palabras escritas con la imagen del objeto a partir de la relación directa y explícita entre la imagen del objeto y la palabra escrita.

Comprender que con el proceso de lecturas combinadas el niño pueda escribir sus propias fábulas.

Materiales:

Cartas, gráficos o pictogramas relacionados con las fábulas.

Caja para guardar las cartas o gráficos.

Periodos: dos.

Contenidos: Escribir fábulas

Procedimiento:

Se mezclan las cartas, se saca una y a partir de ella se escribe una historia.

Se sacan de la caja 5 cartas al azar, se colocan en orden de manera que pueda contarse una historia.

A continuación se escribe la historia.

Luego se reparten las cartas entre los estudiantes del grado, cada uno las coloca en el orden en que se pueda escribir una historia, después se comparan oralmente las historias que escribió cada uno.

En este juego pueden estar entre 4 y 40 participantes.

Evaluación:

TÉCNICA - BALANCE DEL DÍA (LO QUE ME LLEVO DEL GRUPO)

Material: Ninguno

Desarrollo: Solicitar que los participantes hagan el círculo en el centro de la sala para verbalizar o expresar lo más sobresaliente o relevante que podrían llevar consigo del aprendizaje adquirido en el día.

Conclusión: El facilitador incentiva a los participantes a fijar el contenido transmitido, así como a llevar algunas experiencias y conocimientos relevantes del grupo captados durante el día.

PLANIFICACIÓN No 6

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|--|--|--|---|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Escribiendo fábulas | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia Qué es una fábula Reflexión + ¿Cuál es la estructura de la fábula? + ¿Qué es a moraleja en la fábula? Construcción del aprendizaje ESCRIBIENDO FÁBULAS + Establecer quién será el lector de la fábula. + Se mezclan las cartas, se saca una y a partir de ella se escribe una historia. + Se sacan de la caja 5 cartas al azar, se colocan en orden de manera que pueda contarse una historia. + A continuación se escribe la historia. + Comparar oralmente las historias que escribió cada uno. + Escribir la fábula teniendo en cuenta su estructura (Título, inicio, nudo y final, también la gramática, ortografía, verbos | Fábulas Imágenes Tarjetas Hojas Pinturas Texto Cuaderno de trabajo | Escribe fábulas adecuadas a su contexto respetando las características propias del género | TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Listas de cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 7
Elaborar una guía telefónica.



Objetivo:

Encontrar de manera fácil, efectiva y eficaz los números telefónicos de los compañeros de clases.

Establecer la función comunicativa y la estructura de las páginas amarillas, guía telefónica y listados en relación con el conocimiento de otro tipo de texto.

Informar de manera escrita sobre las características y usos de la guía telefónica.

Materiales:

Guía telefónica.

Cuaderno del estudiante.

Lápiz o esferográfico.

Periodos: dos.

Contenido: La guía telefónica.

Procedimiento:

Escribir los apellidos de tus compañeros en orden alfabético.

Escribir las direcciones de tus compañeros a continuación de sus nombres, primero la urbanización, luego la manzana, después el número de la vivienda, y por último el sector.

Evaluación:

LA BOLSA DE LAS PROMESAS

1. Elaborar preguntas y/o acciones que sirven para evaluar la actividad, se debe escribir con anticipación en pequeñas tarjetas y luego poner en una bolsa.
2. Paseándose por el aula se solicita a algunos alumnos que saquen una pregunta de la bolsa y que la contesten en voz alta.
3. Los demás compañeros pueden también opinar sobre lo que responde cada uno.
4. Repetir el procedimiento señalando hasta agotar todas las tarjetas con preguntas o el tiempo determinado para realizar la evaluación.
5. Finalmente, entre todos se resume lo positivo y negativo de la actividad realizada.

Preguntas:

1. ¿Qué fue lo más interesante para mí en el desarrollo de esta actividad?
2. ¿Qué dificultades encontré al realizarla?
3. ¿Qué no hice bien?
4. ¿Qué pude haber hecho mejor?
5. ¿Qué cambios sugiero para mejorar esta actividad?

PLANIFICACIÓN No 7

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|--|--|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: La guía telefónica | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué es una guía telefónica? ¿Para qué sirven las guías telefónicas? Reflexión ¿Cómo está estructurada una guía telefónica? ¿Qué es el orden alfabético? ¿Tienen en su casa una guía telefónica? Construcción del aprendizaje CONOCIENDO LA GUIA TELEFÓNICA ¿Qué necesitan saber sobre las guías telefónicas? Leer la información sobre la estructura de la guía telefónica. Elaborar una guía telefónica de tus compañeros de clase. Leer la información que quiere buscar y la dirección de algún compañero o compañera. Corregir los nombres o direcciones mal escritos. | Hojas Lápices Pinturas Texto Cuaderno de trabajo | - Comprende el contenido de la guía telefónica en función de conocer su estructura, uso y características propias . | TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | APLICADA | APROBADO | |
| Firma: | | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 8
Lectura de pictogramas.



Objetivos:

Regular las conductas disruptivas al poder dar una adecuada intervención a estas.

Beneficiar la autorregulación emocional al poder anticipar cuando empieza o termina una actividad.

Transmitir mensajes específicos.

Ordenar y recordar eventos importantes.

Favorecer la adquisición y clasificación de nuevas palabras.

Favorecer la estructura adecuada del lenguaje.

Favorecer la expresión oral y escrita.

Materiales:

Tarjetas de pictogramas.

Cajas de pictogramas.

Cinta adhesiva.

Periodos: dos.

Contenidos: Cambio la z por c, del Singular al Plural

Procedimiento:

Pegar las tarjetas que tengan un elemento en la pizarra.

Escribir debajo el nombre que le corresponde a cada una.

Pegar las tarjetas que tengan dos elementos en la pizarra.

Escribir debajo el nombre que le corresponde a cada una.

Observar la diferencia entre los singulares y los plurales.

Evaluación:

TECNICA SOCIO AFECTIVA F D I

- En sesion plenaria en el aula de clases el profesor presenta este cuadro y procede a llenarlo con las respuestas de los estudiantes

| LO FACIL | LO DIFICIL | LO INTERESANTE |
|----------|------------|----------------|
| | | |

- El profesor refuerza las respuestas y guía el diálogo generándose una actividad amena e interesante

PLANIFICACIÓN No 8

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|--|--|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Cambiando la z por c, del Singular al Plural. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I 1.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Cuándo una palabra está en singular? ¿Cuándo está en plural? Reflexión ¿Cómo la reconoces? Construcción del aprendizaje -Escribir palabras singulares terminadas en z -Presentar gráficos debajo la palabra. -Leer estas palabras e identificar la letra en estudio. -Silabear palabras para percibir fonemas (sonidos) -Comprobar su escritura. -Conocer el significado de la palabra. -Aplicar las palabras tanto en singular y plural, en escritura de palabras, oraciones, párrafos | Gráficos Tarjetas Texto Cuaderno de trabajo | - Cambia correctamente la z por c, del singular al plural | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Cuestionario objetivo | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | APLICADA | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 9

Chistes



Objetivos:

Estimular el buen humor de los niños.

Desarrollar su vocabulario.

Intercambiar sonrisas con sus compañeros.

Ayudar a combatir la depresión y la angustia.

Promover la secreción de la adrenalina.

Potenciar la imaginación y la creatividad.

Hacer que el cuerpo segregue endorfinas las cuales actúan como sedantes del cerebro.

Ejercitar los alrededor de cuatrocientos músculos, entre los cuales algunos se ejercitan solo a través de la risa.

Materiales:

Tarjetas en tamaño A4

Contenido: Chistes

Periodos: dos

Procedimiento:

Presentar las tarjetas de los chistes a los niños.

Designar a los niños que van a leer los chistes.

Realizar análisis de los mismos.

Evaluación:**TÉCNICA - BALANCE DEL DÍA (LO QUE ME LLEVO DEL GRUPO)**

Material: Ninguno

Desarrollo: Solicitar que los participantes hagan el círculo en el centro de la sala para verbalizar o expresar lo más sobresaliente o relevante que podrían llevar consigo del aprendizaje adquirido en el día.

Conclusión: El facilitador incentiva a los participantes a fijar el contenido transmitido, así como a llevar algunas experiencias y conocimientos relevantes del grupo captados durante el día.

PLANIFICACIÓN No 9

| UNIDAD EDUCATIVA “SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA” | | 2015-2016 | |
|---|---|--|--|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Chistes | FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA |
| | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Experiencia ¿Qué vamos a leer? ¿Para qué vamos a leer? Solicitar que digan chistes? Reflexión Leer los chistes del texto. Deducir entre todos lo que es un chiste Construcción del aprendizaje Analizar el chiste del ratoncito del texto. Deducir entre todos que una misma palabra puede tener distintos significados. | Texto Cuaderno Hojas Pinturas Lápiz Borrador | Escucha chistes desde la comprensión de la construcción lógica de las ideas. . | TÉCNICA observación INSTRUMENTO Representación gráfica de chistes |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 10

Trabalenguas



Objetivos:

Pronunciar con claridad, rapidez y fluidez.

Estimular la memoria auditiva.

Adquirir rapidez en el habla con precisión.

Desarrollar la lectura en voz alta y con rapidez.

Proporcionar agilidad a los órganos que intervienen en la producción de palabras.

Aumentar el grado de dificultad en relación con la manera cotidiana de hablar.

Afianzar el sentido del ritmo en las frases y oraciones que los componen.

Materiales:

Tarjetas tamaño A4 con los trabalenguas.

Cinta adhesiva.

Contenido: trabalenguas.

Periodos: dos.

Procedimiento:

Pegar las tarjetas en la pizarra

Leer los trabalenguas lentamente.

Leer los trabalenguas rápidamente.

Evaluación:

Técnica: Mirada Retrospectiva

Es una técnica de evaluación de una experiencia vivida. Permite que cada participante de un grupo exprese los aspectos positivos y negativos de la experiencia.

Desarrollo

1er. Momento

El capacitador presentará a los participantes las siguientes interrogantes, para ser respondidos individualmente:

- ¿Me gusto?
- ¿No me Gusto?
- ¿Qué Aprendí?
- ¿Qué otras cosas me gustaría aprender?
- ¿Cómo la pasé?
- ¿Cómo me sentí?

2do. Momento

Se formaran grupos de 4 a 6 integrantes. A nivel grupal, cada participante comentara las respuestas y, entre todos producirán un afiche que dé cuenta de los aspectos positivos y negativos de la experiencia vivida.



PLANIFICACIÓN No 10

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Trabalenguas. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 <i>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</i> | | 11.2.1.1. <i>Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</i> | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué vamos a leer? ¿Para qué vamos a leer? Reflexión Leer varias veces los trabalenguas lo más rápido que puedan, y por varios niños y niñas. Construcción del aprendizaje Deducir entre todos lo que es un trabalenguas. POSLECTURA Deducir entre todos que una misma palabra puede tener distintos significados | Imágenes Gráficos Siluetas Trípticos Cuaderno de trabajo Guías turísticas Mapa turístico del Ministerio de Turismo. | Repetir trabalenguas | TÉCNICA observación INSTRUMENTO Representación gráfica de trabalenguas | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | APLICADA | REVISADO | | APROBADO |
| Firma: | Firma: | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | Fecha: |

Actividad No 11

Adivinanzas



Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de los conceptos en los niños.
- Discriminar entre las múltiples características de un objeto.
- Estimular la imaginación
- Desarrollar el proceso de asociación de ideas.
- Formar individuos críticos
- Aumentar el vocabulario de los más pequeños.
- Elevar los niveles de motivación infantil.
- Disminuir el aburrimiento que podría derivarse del aprendizaje.

Materiales:

- Tarjetas en tamaño A4 de adivinanzas.
- Cinta adhesiva.

Contenido: Adivinanzas.

Periodos: dos.

Procedimiento:

- Presentar las tarjetas con las imágenes de las adivinanzas.
- Deducir la respuesta.
- Adivinar la respuesta.
- Gana el que dice primero la respuesta

TECNICA SOCIO AFECTIVA F D I

- En sesion plenaria en el aula de clases el profesor presenta este cuadro y procede a llenarlo con las respuestas de los estudiantes

| LO FACIL | LO DIFICIL | LO INTERESANTE |
|----------|------------|----------------|
| | | |

- El profesor refuerza las respuestas y guía el diálogo generándose una actividad amena e interesante

PLANIFICACIÓN No 11

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | | |
|---|---|--|---|------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Adivinanzas | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | 11.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué es una adivinanza? ¿Para qué nos sirven las adivinanzas? Reflexión Leer las adivinanzas de la página 80 del texto, actividad uno y dos. Deducir el concepto de adivinanza Construcción del aprendizaje +Encontrar pistas. +Leer la adivinanza del texto +Leer los pasos que me pueden ayudar a descifrar la adivinanza. +Resolver las actividades +Presentar en un cartel una adivinanza e identificar los pasos para descifrar de qué se trata. +Un gusanito rojito que pica y no saca sangre. ¿Qué será? | Texto Cuaderno Hojas Pinturas Lápiz Borrador | - Narra oralmente adivinanzas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO cuestionario | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | APLICADA | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | Firma: | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 12

Retahílas



Objetivos:

Desarrollar la fluidez verbal.

Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Desarrollar la atención y la memoria.

Motivar a los estudiantes a la lecto-escritura.

Promover una expresión oral en conexión con los estudiantes.

Materiales:

Cuadernos

Pizarra

Marcadores

Papelotes

Cinta adhesiva

Contenido: retahílas

Periodos: dos

Procedimiento:

El maestro escribe en la pizarra cu cu cu cu.

Y los niños deben completar los siguientes estribillos.

Combinar los estribillos con versitos por ejemplo:

cu, cu, cu, cu, cantaba la rana,

cu, cu, cu, cu, debajo del agua,

Ilustrar la retahíla.

Representar la fase en un esquema (puede valer cualquier dibujo donde queden reflejadas de forma que las interioricen).

Los niños se colocan formando un círculo y todos los niños entonan la retahíla.

Evaluación:

Técnica: El espacio catártico.

Materiales:

Tres sillas o, en su defecto, cualquiera cosa que establezca tres espacios.

Pasos a seguir:

- a) El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Y le plantea al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias.
- b) En la primera silla se expresa "Cómo llegue", en la del medio se refiere a: "Cómo me sentí durante la clase" y la tercera silla es: "Cómo me voy".

Variante: Si no se poseen sillas o no hay suficientes pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado.

PLANIFICACIÓN No 12

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | | 2015-2016 | | |
|--|--|--|---|---|-------------------------|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Retahílas | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | | |
| Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | | | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | | |
| 11.2.3.8 <i>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</i> | | | I.LL.2.1.1. <i>Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</i> | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| Experiencia + Escuchar la retahíla Cucú cantaba la rana. + Cantar canciones populares esto permite reconocer nuestra identidad. Reflexión Comprender el significado de la lectura Construcción del aprendizaje + Comentar y reflexionar sobre el contenido del texto. + Emitir opiniones sobre cómo aplicar el mensaje de las retahílas + Emitir conclusiones. + Graficar sobre lo que más le gusta de la retahíla: Cucú cantaba la rana. | | Imágenes CD o archivo de audio Mp3 Carteles Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura | - Narra oralmente adivinanzas, retahílas como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizar con finalidades estéticas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Cuestionario | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | | APROBADO | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | | |

Actividad No 13

Refranes

Al mal tiempo, buena cara



Objetivos:

Mejorar la comprensión lectora.

Expresarse mejor.

Perder el miedo escénico.

Aprender a comunicarse.

Aumentar la capacidad para para asimilar los conocimientos.

Potenciar la autonomía.

Brindar consejo.

Materiales:

Refranes escritos en papelotes.

Cinta adhesiva.

Contenido: refranes.

Periodos: dos.

Procedimiento:

Investigar a los miembros de la familia si saben refranes.

Traer escritos en el cuaderno y también en papelotes.

Comparar con los refranes escritos con los de otros compañeros.

Analizar los mismos.

Gana el que más refranes escritos trae con su análisis.

Evaluación:

TÉCNICA - BALANCE DEL DÍA (LO QUE ME LLEVO DEL GRUPO)

Material: Ninguno

Desarrollo: Solicitar que los participantes hagan el círculo en el centro de la sala para verbalizar o expresar lo más sobresaliente o relevante que podrían llevar consigo del aprendizaje adquirido en el día.

Conclusión: El facilitador incentiva a los participantes a fijar el contenido transmitido, así como a llevar algunas experiencias y conocimientos relevantes del grupo captados durante el día.

PLANIFICACIÓN No 13

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Refranes. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué es un refrán? ¿Para qué nos sirven los refranes? Reflexión + Guiar a los estudiantes a leer, comprender y comentar en clases. + Deducir el concepto de lo que es un refrán Construcción del aprendizaje Solicitar que digan refranes. Reflexionar sobre el significado de cada refrán. | CD o archivo de audio Mp3 Carteles Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura | - Escucha refranes desde la comprensión de la construcción lógica de las ideas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Cuestionario | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 14
Anuncios clasificados



Objetivos:

- Anunciar beneficios.
- Publicar productos o servicios.
- Desarrollar la atención.
- Interactuar entre compañeros.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar la creatividad.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar la memoria auditiva.

Materiales:

- Carteles
- Videos
- Canciones

Contenido: los anuncios publicitarios.

Periodos: dos.

Procedimiento:

Pedir que traigan de la casa anuncios publicitarios de diversa índole.

Exponerlos en la clase.

Asociar con videos o anuncios vistos en la televisión.

Dramatizar los anuncios publicitarios.

Cantar los anuncios publicitarios.

Crear anuncios publicitarios.

Evaluación**Técnica: la bolsa de las promesas**

1. Elaborar preguntas y/o acciones que sirven para evaluar la actividad, se debe escribir con anticipación en pequeñas tarjetas y luego poner en una bolsa.
2. Paseándose por el aula se solicita a algunos alumnos que saquen una pregunta de la bolsa y que la contesten en voz alta.
3. Los demás compañeros pueden también opinar sobre lo que responde cada uno.
4. Repetir el procedimiento señalando hasta agotar todas las tarjetas con preguntas o el tiempo determinado para realizar la evaluación.
5. Finalmente, entre todos se resume lo positivo y negativo de la actividad realizada.

Preguntas:

1. ¿Qué fue lo más interesante para mí en el desarrollo de esta actividad?
2. ¿Qué dificultades encontré al realizarla?
3. ¿Qué no hice bien?
4. ¿Qué pude haber hecho mejor?
5. ¿Qué cambios sugiero para mejorar esta actividad?

PLANIFICACIÓN No 14

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | | 2015-2016 | | |
|--|--|--|---|--|-------------------------|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | ÁREA/SIGNATURA: Lengua y literatura | | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Anuncios clasificados | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | | |
| | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | | |
| 11.2.3.8 <i>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</i> | | | I.1.LL.2.1.1. <i>Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</i> | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| Experiencia Activar los saberes previos. Analizar para textos? Reflexión + Elaborar predicciones a partir de: el título y gráficos. + Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Construcción del aprendizaje + Leer a una velocidad adecuada. + Comprender las ideas que están explícitas. + Hacer y responder preguntas. + Guiar a los estudiantes a leer los anuncios con tenidos en la actividad del libro de texto | | Periódicos Revistas Texto Cuaderno de trabajo Lápiz Pinturas Esferas | - Comprende y analizar una variedad de clasificados escritos para reconocer su estructura y la función comunicativa de este tipo de texto. | TÉCNICA Prueba oral y escritos INSTRUMENTO <i>Preguntas objetivas</i> | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | | REVISADO | | APROBADO | |
| Firma: | | | Firma: | | Firma: | |
| Fecha: | | | Fecha: | | Fecha: | |

Actividad No 15

Juegos determinantes posesivos



Objetivo:

Indicar quien tiene una propiedad sobre algún objeto.

Referenciar al poseedor.

Expresar posesión o pertenencia ya que a cada persona le corresponde un adjetivo posesivo.

Materiales:

Tarjetas con adjetivos posesivos.

Papelotes.

Cinta adhesiva.

Periodos: dos.

Contenido: Adjetivos posesivos.

Procedimiento:

Presentar un papelote con las oraciones incompletas.

Indicar lo que van a realizar en el papelote.

Ubicar los adjetivos posesivos en el lugar que les correspondan.

Sustituir los pronombres por los adjetivos posesivos.

Corregir los adjetivos posesivos mal ubicados.

Escribir los adjetivos posesivos en el cuaderno.

Por ejemplo:

Yo _____ casa no tiene jardín.

El _____ ojos son azules

Nosotras _____ pelota es nueva.

Ellas _____ novios son agradables.

Tú _____ zapatos estan limpios.

Ella _____ no tiene parque.

Evaluación:

Técnica: El completamiento de frases.

Materiales:

Una hoja de papel para cada miembro del grupo.

Pizarra o papelógrafo o pancarta.

Procedimiento:

Escribir en el papelógrafo (Pancarta o pizarra) una serie de frases incompletas, las cuales inducirán respuestas por parte de los integrantes del grupo, esta frase debe ser relacionada y dirigida al trabajo realizado y a la temática central de la actividad realizada.

En este grupo:

Aprendí _____

Ya sabía _____

Me sorprendí por _____

Me molesté por _____

Me gustó _____

No me gustó _____

Me gustaría saber más acerca _____

Una pregunta que todavía tengo es _____

Variante: En lugar de la pizarra se puede entregar las frases escritas en papel que se les dará a los miembros.

Pasos a seguir:

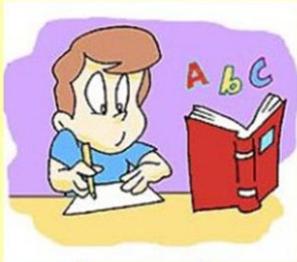
- a) El facilitador le entrega una hoja de papel a cada participante. Plantea que cada uno complete la frase de modo independiente sin consultar con nadie, y que no es necesario poner el nombre.
- b) Sino están reflejadas en el papel las presenta en la pancarta, papelógrafo o pizarrón. A medida que cada uno termina, recoge las hojas.
- c) Una vez recogidas todas las hojas, el coordinador leerá en voz alta las respuestas dadas a cada frase. Comentara lo más relevante de las mismas.

PLANIFICACIÓN No 15

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|---|--|--|--|------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Adjetivo Posesivo | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué son adjetivos? Reflexión Solicitar que lean, y que subrayen con lápiz de color los adjetivos Construcción del aprendizaje + Leer las oraciones y reconocer el adjetivo. + Analizar oración y subrayar el adjetivo. + Conocer el significado de adjetivo posesivo. + Establecer semejanzas y diferencias. + Dar ejemplo de oraciones con adjetivos posesivos. Deducir el concepto de Adjetivo Posesivo entre todos. | Periódicos Revistas Texto Cuaderno de trabajo Lápiz Pinturas Esferas | - Reconoce los adjetivos posesivos adecuadamente en la producción de textos | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Preguntas objetivas | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 16
Frases desordenadas.

Ordena



Elisa come natillas de chocolate

Objetivos:

Favorecer la construcción efectiva de una idea mental previa a la acción.

Ordenar las palabras para que una frase tenga sentido.

Desarrollar el proceso gramatical.

Desarrollar la atención.

Ampliar la memoria verbal inmediata.

Desarrollar la memoria operativa.

Desarrollar la comprensión de oraciones escritas.

Desarrollar la producción de mensajes escritos.

Materiales:

Palabras que forman parte de diferentes oraciones.

Cinta adhesiva

Contenido: utilizar adecuadamente las mayúsculas.

Periodos: dos.

Procedimiento:

Se presenta un conjunto desordenado de palabras escritas en carteles.

Es recomendable que la persona lea de manera separada y pausada cada palabra de una misma línea.

Luego una vez leídas, ha de ordenarlas de una en una en el espacio de inferior, conformando por escrito una frase con sentido y gramaticalmente correcta.

En ocasiones existe más de una solución aceptable porque a partir del mismo conjunto de conceptos pueden generarse dos oraciones con significado equivalente.

Evaluación:

TECNICA SOCIO AFECTIVA B M F

- En sesión plenaria en el aula de clases el profesor presenta este cuadro y procede a llenarlo con las respuestas de los estudiantes

| LO BUENO | LO MALO | LO FEO |
|----------|---------|--------|
| | | |

- El profesor refuerza las respuestas y guía el diálogo generándose una actividad amena e interesante

PLANIFICACIÓN No 16

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | |
|--|---|--|--|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Uso de las mayúsculas. | FECHA DE INICIO: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Experiencia ¿Saben para qué sirven las mayúsculas? Decir las letras mayúsculas. Reflexión + Presentar un cartel. + Observar y describir el cartel. + Guiar a los estudiantes a trabajar en el texto + Guiar a los estudiantes a deducir la regla, sobre el uso de las mayúsculas después del punto o al inicio de un escrito, o al comienzo de la oración. Entregar tarjetas con nombres específicos y solicitar que los clasifiquen según | Cartel Tarjetas Marcadores Cuaderno de trabajo Texto Lápiz Pinturas | - Utiliza las mayúsculas en la producción de clasificados. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Preguntas objetivas |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | APROBADO |
| Firma: | Firma: | Firma: | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | |

Actividad No 17

Crucigramas



Objetivos:

Desarrolla en el estudiante habilidades, conocimientos, destrezas, aptitudes.

Promueve el trabajo en equipo.

Promueve la capacidad de innovación y/o transformación de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conductas habituales.

Integra las diferentes áreas curriculares.

Adaptación al ritmo de trabajo de cada estudiante, a la metodología, al uso del tiempo, a los recursos, a los medios disponibles.

Materiales:

Crucigramas.

Lápices

Contenido:

Periodos: dos.

Procedimiento:

El jugador lee las referencias que se encuentran divididas en dos zonas una horizontal y una vertical.

Cada referencia tiene un número que no se repite y que se encuentran imbricadas de tal modo que muchas de ellas se pueden deducir cuando una o más palabras cruzadas ya han sido escritas.

El jugador tendrá presente que las palabras horizontales se completan siempre de izquierda a derecha en todos los casos y las verticales de arriba hacia abajo.

Evaluación:

Técnica: balance del día (lo que me llevo del grupo)

Material: Ninguno

Desarrollo: Solicitar que los participantes hagan el círculo en el centro de la sala para verbalizar o expresar lo más sobresaliente o relevante que podrían llevar consigo del aprendizaje adquirido en el día.

Conclusión: El facilitador incentiva a los participantes a fijar el contenido transmitido, así como a llevar algunas experiencias y conocimientos relevantes del grupo captados durante el día.

PLANIFICACIÓN No 17

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: El cuento | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. | | I.1.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Qué es un cuento? Reflexión ¿Son reales los cuentos? Construcción del aprendizaje + Leer sobre la estructura del cuento. + Familia de palabras (Un texto se puede comprender mediante la familia de palabras). + Leer la oración del texto. + Observar la palabra en azul. + Analizar esta palabra. + Deduciremos que esta palabra tiene una raíz que es <u>norma</u> l y un prefijo que es <u>para</u> . De igual manera se puede comprender un cuento cualesquiera por medio de familia de palabras. | Texto Cuento Láminas Lápiz Pintura Cuaderno o de trabajo | - Narra oralmente cuentos breves desde la valoración de sus estructuras literarias en función del disfrute para desarrollar crucigramas. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Crucigrama | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | REVISADO | APROBADO | | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 18
Cambia el final del cuento.



Objetivos:

Despertar el placer y la habilidad por la lectura para adquirir nuevos conocimientos a través de los cuentos.

Dominar el vocabulario para desarrollar su personalidad y valores.

Despertar la imaginación y la fantasía.

Aprender a expresarse oral y corporalmente.

Fomentar la cooperatividad y la interrelación al trabajar en equipo.

Aprender a involucrarse en tareas y a llevar el grupo en algunos juegos.

Materiales:

Cuentos

Materiales escolares

Esferos

Lápices

Resaltadores

Contenido: Cuentos populares

Periodos: Dos

Procedimiento:

Leer los cuentos

Proponer cambiar deliberadamente el final, el comienzo, suprimir o agregar o alterar escenas.

Una vez que hayan cambiado parte del cuento, deben narrar esa parte y el que adivine que cuento es, debe gritar bingo.

Solicitar a los estudiantes que dicen y escribir en un papelote los cambios realizados.

Concluyo y reconstruyo la idea.

Evaluación:**Técnica: ¿Qué pasaría si?****Desarrollo:**

En sesión plenaria en el aula de clases:

- El docente escribe en la pizarra la pregunta ¿Qué pasaría si el cuento hubiera terminado en?
- Los estudiantes ofrecen diversas respuestas según el cuento leído.
- El profesor refuerza las respuestas y guía el diálogo generándose una actividad amena e interesante
- El profesor pro
- cede a realizar otra pregunta ¿Qué pasaría si.....?

PLANIFICACIÓN No 18

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | | 2015-2016 | | |
|---|--|--|--|--|-------------------------|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | | TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Escribir Cuentos | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | |
| | | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | | |
| Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | | | | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | | |
| 11.2.3.4 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos | | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| Experiencia + Generar ideas: organizar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos Reflexión Trazar un esquema para distribuir la idea que se quiere transmitir Construcción del aprendizaje Leer y releer. Rehacer, corregir los errores que presente el texto para mejorarlo. Presentar los originales limpios, claros y en orden. Reforzar leyendo, comentando, reflexionando en las páginas del texto | | Hojas Lápiz Borrador Texto Cuaderno de trabajo | - Escribe cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto.. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Crucigrama | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | | REVISADO | | APROBADO | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: | | |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: | | |

Actividad No 19

Paradas del tren



Objetivos:

Estimular la memoria auditiva.

Desarrollar la atención.

Despertar la imaginación y la fantasía.

Aprender a expresarse oral y corporalmente.

Fomentar la cooperatividad y la interrelación al trabajar en equipo.

Aprender a involucrarse en tareas y a llevar el grupo en algunos juegos.

Materiales:

Un lugar donde haya espacio para realizar paradas del tren, gis, juguetes.

Contenido: Guía turística.

Periodos: Dos.

Procedimiento:

En el patio de la casa o escuela se marcan las paradas del tren con el nombre de los niños, al centro se colocan los juguetes y se les dice tomen un juguete, el que más le guste, que lo pongan en su parada y lo dejen

ahí y cuando escuchen el ruido del tren, caminen a la siguiente parada con el juguete que eligieron la primera vez.

Evaluación

Técnica: Semáforo de la calidad

Material: Un cuadro hecho de papel afiche con los símbolos rojo, amarillo y verde, tiras de papel oficio, lapicera.

Desarrollo: Pedir a los estudiantes que escriban en la tira verde qué les gustó mucho que deberá seguirse haciendo, en la tira amarilla qué les gustó poco que se haga pocas veces y qué no les gustó y no debe volver a hacerse en la tira roja.

PLANIFICACIÓN No 19

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | | 2015-2016 | |
|---|--|---|---|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Escribir Conociendo diferentes lugares | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.8 <i>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</i> | | 11.2.1.1. <i>Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</i> | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia Analizar los para textos Reflexión Activar los conocimientos previos sobre el tema de la lectura. Construcción del aprendizaje Elaborar predicciones a partir de ilustraciones, portadas del texto ¿Para qué sirve la guía turística? Seguir las instrucciones del maestro. Jugar a las paradas del tren. Seguir las instrucciones del maestro | Imágenes Gráficos Siluetas Tipos de texto Cuaderno de trabajo Guías turísticas Mapa turístico del Ministerio de Turismo. | Comprende las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos. Juega a las paradas del tren.. | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO crucigrama | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | APLICADA | REVISADO | APROBADO | |
| Firma: | Firma: | Firma: | | |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | |

Actividad No 20

¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos saber?, ¿Qué aprendimos?



Objetivos:

Desarrollar la atención.

Aprender a expresarse oral y corporalmente.

Fomentar la cooperatividad y la interrelación al trabajar en equipo.

Aprender a involucrarse en tareas y a liderar el grupo en algunos juegos.

Materiales:

Papelotes

Cinta adhesiva.

Contenido: Buscar información en el diccionario.

Periodos: Dos.

Procedimiento:

Formar grupos de cinco personas.

Una vez formados los grupos deben seguir los pasos que se detallan a continuación:

1. Una vez presentado el cuadro y el tema, solicitar a los estudiantes que expresen lo que conocen acerca de este problema.
2. Las respuestas se registran en la primera columna que corresponde a la primera pregunta ¿Qué sabemos?, organizar las ideas por categoría.
3. Solicitar a los demás plantear sus dudas y preguntas al respecto, estas se anotaran en la segunda columna correspondiente a ¿Qué queremos saber?
4. Una vez finalizado y el curso ha leído y discutido sobre el tema. Es momento de pedir a los estudiantes que expresen lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para cada estudiante. Se ubica en la columna ¿Qué aprendimos?

Evaluación:

Técnica: El completamiento de frases.

Materiales:

Una hoja de papel para cada miembro del grupo.

Pizarra o papelógrafo o pancarta.

Procedimiento:

Escribir en el papelógrafo (Pancarta o pizarra) una serie de frases incompletas, las cuales inducirán respuestas por parte de los integrantes del grupo, esta frase debe ser relacionada y dirigida al trabajo realizado y a la temática central de la actividad realizada.

En este grupo:

Aprendí _____

Ya sabía _____

Me sorprendí por _____

Me molesté por _____

Me gustó _____

No me gustó _____

Me gustaría saber más acerca _____

Una pregunta que todavía tengo es _____

Variante: En lugar de la pizarra se puede entregar las frases escritas en papel que se les dará a los miembros.

Pasos a seguir:

- a) El facilitador le entrega una hoja de papel a cada participante. Plantea que cada uno complete la frase de modo independiente sin consultar con nadie, y que no es necesario poner el nombre.
- b) Sino están reflejadas en el papel las presenta en la pancarta, papelógrafo o pizarrón. A medida que cada uno termina, recoge las hojas.
- c) Una vez recogidas todas las hojas, el coordinador leerá en voz alta las respuestas dadas a cada frase. Comentara lo más relevante de las mismas.

.

PLANIFICACIÓN No 20

| UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA" | | 2015-2016 | | |
|---|---|--|--|-------------------------------|
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | |
| DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y literatura | TITULO DE LA UNIDAD DE PLAMIFICACIÓN: Buscando información en el diccionario. | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: | | EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL | | |
| .LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| | | EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA | | |
| | | Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social | | |
| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: | | INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: | | |
| 11.2.3.4 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos | | I I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.) | | |
| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE LOGRO | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| Experiencia ¿Cómo buscamos información en el diccionario? Reflexión ¿Para qué nos sirve un diccionario? ¿Qué se encuentra en un diccionario? Construcción del aprendizaje + Leer varias veces la situación que se encuentra en el texto + Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto + Leer algunas abreviaturas del diccionario | Texto Diccionario Cuaderno Lápiz Pinturas | - Conoce la forma de buscar información en el diccionario | TÉCNICA Prueba oral INSTRUMENTO Preguntas objetivas | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN | | |
| ELABORADO DOCENTE: Orrala Balón Irene Matilde Mejía Salazar Fanny Maritza | APLICADA | REVISADO | | APROBADO |
| Firma: | Firma: | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | | Fecha: |

Conclusiones

- El ser humano al nacer es un ser inconsciente por lo tanto al ser estimulado en su nuevo ambiente le ayudara en su desarrollo y a potenciar al máximo sus capacidades en todos los campos y ámbitos. Po lo que es importante estimularlos en edades tempranas y de esta manera poder corregir trastornos reales o potenciar sus capacidades compensadoras.
- Es importante el desarrollo de las relaciones interpersonales mediante las técnicas lúdicas y los beneficios que esta brinda a quienes la reciben. Por lo que es necesario capacitar al personal de la institución mediante actividades y técnicas lúdicas que ayuden e desarrollar las relaciones interpersonales en los diferentes campos, ámbitos o áreas de estudio.
- El proceso psíquico de las actividades que forman al estudiante construye habilidades socio afectivas que serán imprescindibles en su vida posterior por lo que Convertir la Convivencia Escolar en una rutina agradable es relevante para que vaya estrechando cada vez más la relación entre los actores de la comunidad educativa, aumentando las experiencias de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Jaime Hernán Echeverri, José Gabriel Gómez. (2010). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Alonzo, A. (29 de Mayo de 2015). *UNESCO presenta informe sobre violencia y clima escolar*. Obtenido de Diario de Centro América: dca.gob.gt
- Bahillo, C. G., Hernández, A. S., Español, E. P., Serreta, M. P., Fons, M. S., & Saso, C. E. (2011). *Convivencia en los Centros educativos*. Zaragoza: GORFISA.
- Castillo, X. (Diciembre de 2010). *Investigación de campo*. Monografías.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Asamblea Nacional*. Quito: Asamblea Nacional. Obtenido de Constitución del Ecuador.
- Díaz, F. B., & Hernández, G. R. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Grar Hill.
- Echeverri, J. H., & Gómez, J. G. (2010). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gallart, I. S. (2012). *El aprendizaje significativo: La perspectiva*. Universidad del Oriente.
- García, J. L. (2013). *Conceptos de Estadística*. Obtenido de Materiales educativos para el apoyo de la enseñanza en cursos de probabilidad y estadística.
- González, L. d. (2012). *Lúdica como estrategia didáctica*. Revista E-Sholarum.
- Jiménez, X. M. (2012). *Técnicas lúdicas y su influencia en el área de Lengua y Literatura en las niñas del Tercer Año Básico*. Tumbaco - Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Juménez Tuza, X. M. (2012). *Técnicas lúdicas y su influencia en el área de Lengua y Literatura en las niñas de Tercer año básica*. Tumbaco - Quito: Universidad Central del Ecuador.

- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito: Asamblea Nacional.
- Macías, P. (2014). *Potenciación de las relaciones Interpersonales desde la Autogestión, Prevención y Acompañamiento Psicosocial*. Ibagué: Universidad Nacional Abierta y a Distancia Zona Sur.
- Márquez, F. P., & García, F. S. (2012). *Juegos tradicionales de la región de Murcia*. Murcia: Edeportes.
- Mesías Acurio, F. (2013). *Influencia del Liderazgo Educativo en las Relaciones Interpersonales*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Pacheco, M., González, R., González, Y., Zurita, R., & Figueroa, G. (2012). *Población y muestra*. Tecnología educativa.
- Psicopedagogía. (2012). *Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky*. Psicopedagogía.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (Abril de 2010). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Edeportes. Obtenido de Edeportes.com.
- Salazar, R. (06 de Noviembre de 2012). *Fundamentación pedagógica, psicológica y didáctica de actividades lúdicas*. Monografías.
- UNAD. (2011). *Investigación Exploratoria, Descriptiva, Correlacional y Explicativa*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- UNESCO. (2010). *El niño y el juego*. UNESCO. Obtenido de Unesco.
- UNESCO. (2013). *Análisis del Clima Escolar*. Santiago de Chile: ORELAC.
- Valencia, M. A. (2010). *El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel*. Monografías. Obtenido de Monografias.com.

REFERENCIAS WEB

- Araya, N. (20 de Enero de 2015). *Estudian influencia de redes sociales en las relaciones interpersonales y virtuales*. Obtenido de Universidad de Santiago de Chile: [.usach.cl/](http://www.usach.cl/)
- Bernheim, C. T. (Marzo de 2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Obtenido de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Caldeiro, G. P. (2012). *Tipos de aprendizaje significativo*. Obtenido de Idoneos.com: <http://ausubel.idoneos.com/320314/>
- Calderón, M. Á. (13 de Septiembre de 2010). *La teoría del aprendizaje significativo y su significado en las transformaciones de la gestión pedagógica*. Obtenido de Conectando Mundos, Construyendo Diseño: <http://ma-alburquerque.blogspot.nl/2007/09/la-teora-del-aprendizaje-significativo.html>
- Cifuentes, C. (2011). *Relaciones Interpersonales*. Obtenido de Psico Pedagogía: www.psicopedagogia.com
- Coral. (26 de Noviembre de 2013). *Tipos de dinámicas grupales*. Obtenido de Trabajo con grupos: <http://asesoriaytrabajocongruposvsemestre.blogspot.ec/2013/11/tip-os-de-dinamicas-grupales.html>
- Felicetti, D. A. (02 de Mayo de 2010). *Herramientas para mejorar las relaciones interpersonales*. Obtenido de Sociedad Argentina de Marketing Farmacéutico: samf.com.ar
- García, S. S. (2012). *Estrategias Experimentales y Lúdicas para el desarrollo de la comprensión en Física*. Obtenido de Estrategias Lúdicas : "Aprendo Física jugando: <http://estrategiasfisica.blogspot.com/>
- Grippe, J. (08 de Marzo de 2012). *El juego en la psicología*. Obtenido de Pisco Notas: <http://www.pisconotas.com/el-juego-en-la-psicologia-19.html>

- Guerrero, R. (14 de Enero de 2014). *Estrategias lúdicas: Herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas*. Obtenido de Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín: <http://publicaciones.urbe.edu/>
- Jaime Hernán Echeverri, J. G. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Jiménez V, C. A. (2016). *Lúdica*. Obtenido de Lúdica.com: <http://www.ludica.org/>
- Lulú. (08 de Agosto de 2010). *Aprendizaje Significativo*. Obtenido de Pedagogía: <http://pedagogalulu.blogspot.com/2009/08/aprendizaje-significativo-ausbel.html>
- Pérez, G. C. (24 de Noviembre de 2012). *Relaciones interpersonales*. Obtenido de Psicología: temasdiversospsicologia.blogspot.com
- Tagle, M. M. (2012). *Hacia una posibilidad lúdica del fundamento**. Obtenido de Angelfire: <http://www.angelfire.com/nv/filofagia1/ludica.html>
- Toche, N. (11 de Septiembre de 2014). *Finlandia, un modelo de educación divertido*. Obtenido de El Economista: <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2014/09/11/finlandia-modelo-educacion-divertido>
- Unesco. (2012). *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y El Caribe*. Obtenido de Unesco: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001606/160660s.pdf>
- Universia Argentina. (01 de Abril de 2016). *Las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje en la Universidad*. Obtenido de Universia Argentina: <http://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2016/04/01/1137806/actividades-ludicas-favorecen-aprendizaje-segun-estudio-unlz.html>

Ximena, A. (2011). *Relaciones Interpersonales*. Obtenido de Psicopedagogía: psicpedagogia.com

Yturalde Tagle , E. (2016). *Lúdica*. Obtenido de <http://www.yturalde.com/ludica.htm>

Yturalde, E. T. (2016). *¿Qué es lúdica?* Obtenido de *Lúdica*: <http://www.yturalde.com/ludica.htm>

ANEXOS

Guayaquil, Marzo del 2017

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

Decana de la Facultad de Filosofía

Letras y Ciencias de la Educación

Ciudad. -

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron consultor Académico de proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día

_____.

Tengo a bien informar lo siguientes:

Que los integrantes IRENE MATILDE ORRALA BALÓN con C:C: 091891242-9 con FANNY MARITZA MEJIA SALAZAR con C:C: 091497053-8 diseñaron el Proyecto educativo con el tema: INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL ÁREA DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SGTO. GABRIEL SOLIS" MOREIRA. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito. Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente


MSc. Franklin Barros Morales
CONSULTOR ACADÉMICO



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

SUB-DIRECCIÓN
DE
EXTENSIONES

Guayaquil, 25 de agosto del 2015

Lcdo.
JOSE INCA
**DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"SGTO GABRIEL SOLIS MOREIRA"**
Ciudad.

De mis consideraciones:

Con un saludo cordial y conoedores de su alto espíritu de colaboración con los futuros profesionales en Ciencias de la Educación mención: Educación Primaria, solicitamos a usted o a quien corresponda les permitan realizar el Proyecto Educativo en la Escuela Básica que dirige: al estudiante conformado por: MEJIA SALAZAR FANNY MARITZA.CC.0914970538. ORRALA BALON IRENE MATILDE .CC.0918912429.

Tema: INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AREA DE LENGUAJE en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica "Sgto. Gabriel Solís Moreira" Provincia del Guayas del Cantón Guayaquil Parroquia: XIMENA. ZONA:8 DISTRITO:2 periodo 2015-2016.

Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Anticipamos nuestro cordial agradecimiento

Atentamente,



Dr. Roosevelt Barros Morales Mcs.
GESTOR DE TITULACIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN

C.C: Archivo



Escuela de Educación Básica Fiscal
"Sgto. Gabriel Solís Moreira"
Dirección: Isla Trinitaria – Coop. Américo Vespucio



ESC. FISCAL MIXTA No. 44
"SGTO. GABRIEL SOLIS MOREIRA"
Isla Trinitaria Coop. América Vespucio N°.

Guayaquil, Agosto 25 del 2017

Arq.

Silvia Moy. Sang Castro Msc.

Decana de la facultad de filosofía, letras y Ciencias

Universidad de Guayaquil

Ciudad.

De mis consideraciones:

En calidad de director encargado de la Unidad Educativa "Sgto. Gabriel Solís Moreira", de la ciudad de Guayaquil, parroquia Ximena Distrito 09D02, autorizo a las estudiantes ORRALA BALÓN IRENE C.I 0918912429 y MEJIA SALAZAR FANNY C.I 0914970538, para que realicen su proyecto educativo de Investigación para la obtención del título de licenciada en la Especialización Educativa Primaria.

TEMA: Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de lenguaje.

PROPUESTA: Diseño de una guía didáctica con enfoque, criterio de desempeño.

Atentamente

Prof. José Inca Izquierdo
Director (E)

Lic. Cristina Negrete V.
Secretaria



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 17 de abril del 2017

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-GY-0558 con el tema:
TEMA: INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LUDICAS EN LA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA CON ENFOQUE DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.
es de **98%** de **ORIGINALIDAD** cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND

Document: Sin título: Bloc de notas

Submitted by: Archivo Edición Formato Ver Ayuda

Submitted by: EP-T-GY-0558

Received: 1 11

Message: 2% of this report: 33 pages long document consists of text present in 3 sources

Sources Highlights

- http://img.enr.edu.co/waadescripcion/curso/curso/2012/07/04/...
- Alternative sources
- Texto:Comprende-Saberes-Francia-uram1.docx
- Texto:Comprende-Saberes-Francia-uram1.docx
- texto completa monografía Alvaro GY-IT-GF-16101.docx
- texto completa monografía Alvaro GY-IT-GF-16101.docx
- Sources not used

educación en Argentina, se promueve que la aplicación de técnicas lúdicas en el proceso educativo ayude a desarrollar o habilidades de tipo actitudinal que fortalezcan el aprendizaje en el aula. Los estudiantes desarrollan capacidades requeridas para desarrollar procesos de comprensión educativa cada vez mayores. P.21

La realidad educativa en Argentina evidencia que la justicia desde la escuela educativa fortalece una mejor valoración del conocimiento. Desde allí parte la reconstrucción de los conocimientos tradicionales de la educación por una concepción fundamentada en el juego lúdico con fines pedagógicos. Por eso la implementación curricular de las técnicas lúdicas en el aula, plantea un desafío de la estructura tradicional de la educación en América Latina a partir de abrir horizontes que promuevan una mejora que cumple con los estándares educativos de la educación global.

Que propone la línea sobre las Técnicas Lúdicas:

CITACION Uruel y 2012 (UNESCO, 2010) en la investigación: "El niño y el juego lúdico".

El juego es una actividad realizada por los niños que es característica de su naturaleza. Condición es para el desarrollo de la inteligencia y de la efectividad, fortaleciendo el desarrollo de la personalidad. En el juego se condensa la identidad cultural de cada pueblo que el mundo moderno ha ido desarrollando expresiones cada vez más abiertas, por lo cual, su presencia es fundamental en todos los rincones de la dimensión humana. Es una actividad esencial que debe formar parte de las tecnologías aplicadas en el rol formativo de cada institución educativa. (P.3)

Firma Gestor de Aula Virtual

CON EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN MSC. JOSÉ INCA



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

DIÁLOGO CON ESTUDIANTES



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.

Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

ENCUESTAS A DOCENTES



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.
Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.

ENCUESTA A PADRES



Fuente: Escuela Fiscal Mixta Sargento Gabriel Solís Moreira.
Elaborado: Orrala Balón Irene Matilde y Mejía Salazar Fanny Maritza.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

Tema: Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la unidad educativa “Sgto. Gabriel Solis Moreira”. **Propuesta:** diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Fecha:

Entrevista a Directivo y Docentes

Por favor, lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad.

1.- ¿Cree usted que se deben aplicar técnicas lúdicas en clases?

2.- ¿Considera usted que las técnicas lúdicas influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes?

3.- ¿Las técnicas lúdicas promueven un trabajo participativo en el área de Lengua y literatura?

4.- ¿Las técnicas lúdicas permiten consolidar la enseñanza?

5.- ¿Considera usted que la calidad de las relaciones interpersonales depende de las técnicas lúdicas que se utilizan en clases?



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

Tema: Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en el área de lenguaje de los estudiantes del cuarto grado de la unidad educativa “Sgto. Gabriel Solis Moreira”. **Propuesta:** diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño.

Fecha:

Encuesta Dirigida a Representantes Legales

Por favor, lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad con una X donde crea conveniente.

| ÍTEMS | CRITERIOS | ABREVIATURAS |
|-------|---------------------------------|--------------|
| 1 | Totalmente De Acuerdo | TA – 5 |
| 2 | De Acuerdo | DA – 4 |
| 3 | Ni de Acuerdo, ni en Desacuerdo | NA-ND – 3 |
| 4 | En Desacuerdo | ED – 2 |
| 5 | Totalmente En Desacuerdo | TD – 1 |

| N° | PREGUNTAS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1 | ¿Cree usted que el docente utiliza técnicas lúdicas en el salón de clases? | | | | | |
| 2 | ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudaran en las relaciones interpersonales de su representado? | | | | | |
| 3 | ¿Las técnicas lúdicas incentivan las relaciones interpersonales de su representado? | | | | | |
| 4 | ¿Las técnicas lúdicas fortalecen las relaciones interpersonales de su representado? | | | | | |
| 5 | ¿Considera que las relaciones interpersonales dependen de las técnicas lúdicas que el docente utiliza? | | | | | |
| 6 | ¿Las relaciones interpersonales se alcanzan con facilidad aplicando técnicas lúdicas en la enseñanza de su representado? | | | | | |
| 7 | ¿Con las relaciones interpersonales se logrará impartir técnicas lúdicas en la enseñanza de su hijo(a)? | | | | | |
| 8 | ¿Considera usted que hay mayor participación y desarrollo en las relaciones interpersonales de su representado aplicando técnicas lúdicas en el aula de clase? | | | | | |
| 9 | ¿La guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño aportará en las relaciones interpersonales de su representado? | | | | | |
| 10 | ¿Usted cree que el uso de la guía didáctica ayudará a los docentes y educandos a trabajar motivados en las relaciones interpersonales? | | | | | |



| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS | | | |
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. | | | |
| AUTOR/ES: IRENE MATILDE ORRALA BALÓN FANNY MARITZA MEJIA SALAZAR | | TUTOR: MSC. FRANKLIN BARROS MORALES REVISORES: MSC. ANGEL BAÑOS | |
| INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL | | FACULTAD: DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. | |
| CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 2017 | | Nº DE PÁGINAS: 178 | |
| ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITERATURA | | | |
| PALABRAS CLAVE: Transaccional – Lúdicas – Aprendizaje Significativo | | | |
| <p>RESUMEN: Este proyecto educativo nos permite interiorizar las relaciones interpersonales con la comunidad educativa y aporta a la formación integral de los estudiantes, las Técnicas Lúdicas son de gran importancia actualmente para mejorar la calidad académica de los educandos. La técnica lúdica puede aportar para desarrollar el potencial de cada estudiante, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o sistemas de enseñanza formal e informal. La educación lúdica constituye una acción inherente al niño (a) y aparece siempre como una forma transaccional con vistas a la adquisición de conocimiento. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si falla la comunicación, la relación interpersonal será complicada. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. En esta investigación como docente obtuve como experiencia de que todas las instituciones tienen una problemática diferente y el docente debe estar capacitado para resolver los problemas que se presenten. Para darle solución a este problema estoy diseñando una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura con técnicas lúdicas para desarrollar los conocimientos y mantener buenas relaciones interpersonales con los educandos.</p> | | | |
| Nº DE REGISTRO (en base de datos): | | Nº DE CLASIFICACIÓN: | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | TELÉFONO: 0985460417 096877560 | E-MAIL: ireneorralla_14@hotmail.com fannymejia@hotmail.com | |
| CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: | NOMBRE: secretaria de la facultad filosofía | | |
| | TELÉFONO: 2294091 | | |

Quito: Av. Whympere 7-37 y Alpallana. edificio Delfos, teléfonos (593-2) 2505660/1; y en la Av. 9 de octubre 624 y (carrión. edificio Promete, teléfonos 2569898/9. Fax: (593 2) 2509054