



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACION PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO. GUÍA DIDÁCTICA CON PROCESOS DE LECTURA INTERACTIVA.

CÓDIGO: LP1-17-517

AUTORES: EVA ELVIRA NAVAS ZAMBRANO

TANNYA TERESA TUMBACO GONZÁLEZ

TUTOR: CHENCHE GARCÍA WILLIAM

Guayaquil, septiembre 201



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

Lic. Alfonso Sánchez Ávila, MSc.

DIRECTOR DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Guayaquil, septiembre del 2019

iii



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Guayaquil, septiembre del 2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado MSC. WILLIAM CHENCHE GARCÍA, DOCENTE TUTOR del trabajo de titulación: **HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO. GUÍA DIDÁCTICA CON PROCESOS DE LECTURA INTERACTIVA.**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por, **Eva Elvira Navas Zambrano con C.I. No. 0915805469** y **Tannya Teresa Tumbaco González con C.I. No 0927038992** con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, en la **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.


 MSc. MARIA TOBAR
 DOCENTE TUTOR REVISOR
 C.I. No. 0905050506



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, septiembre del 2019

iv



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, septiembre del 2019

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y

Señor.
Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.
DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Ciudad. -

De mi consideración:
 Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO. GUÍA DIDÁCTICA CON PROCESOS DE LECTURA INTERACTIVA** de los estudiantes Eva Elvira Navas Zambrano con C.I. No. 0915805469 y Tannya Teresa Tumbaco González con C.I. No 0927038992. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 14 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sub-líneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes Eva Elvira Navas Zambrano con C.I. No.0915805469 y Tannya Teresa Tumbaco González con C.I. No 0927038992 están aptas para continuar el proceso de titulación.

Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.
 Atentamente,

Maria Tobar
 MSc. MARIA TOBAR
 DOCENTE TUTOR REVISOR
 C.I. No. 0905050506



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

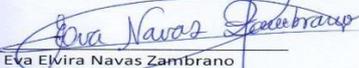
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO


UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotras Eva Elvira Navas Zambrano con C.I. No. 0915805469 y Tannya Teresa Tumbaco González con C.I. No 0927038992, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico con Diseño de una guía didáctica con Proceso de Lectura Interactiva" es de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


Eva Elvira Navas Zambrano
C.I. No-0915805469


Tannya Teresa Tumbaco González
C.I. No 0927038992

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no

DEDICATORIA

El presente trabajo se ha desarrollado gracias a la inspiración y benevolencia que nuestro Dios Todopoderoso ha tenido para nuestras vidas,

Ya que el camino no ha sido fácil, enfrentar los obstáculos en esta trayectoria siempre tuvimos la esperanza de esa ayuda inesperada y fiel....

¡Dios, Señor Todopoderoso, dueño de los cielos y la tierra ¡

Gracias.

Eva Elvira Navas Zambrano

Todo el esfuerzo y ardua labor que emprendimos se ha dado gracias a la bendición de Dios, junto al esfuerzo y apoyo de nuestra familia quienes siempre han respaldado nuestros sueños, anhelos y esperanza de ser profesionales al servicio de la sociedad, han sido fieles acompañantes y testigos de lo esforzado de este trabajo. A ellos les digo muchas gracias.
Tannya Teresa Tumbaco
González

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento infinito a nuestro soberano Creador Dios, quien nos ha dado vida, salud, los medios y recursos necesarios para alcanzar esta meta.

A nuestros padres guías de nuestro camino y forjadores de nuestra educación, han sido nuestros más leales amigos.

Nuestros queridos maestros lumbreras del conocimiento y el altruismo adquirido en cada aprendizaje.

Nuestros compañeros, amigos casi hermanos, fueron nuestro apoyo para llevar las duras cargas y alejar el desánimo en este camino.

Y a nuestros grandes motivos de inspiración los niños y niñas que hemos instruido en esta hermosa y esforzada trayectoria, a través de sus sonrisas nos han dado fe y esperanzas para avanzar en este arduo camino.

Dios Todopoderoso nuestro creador.

AGRADECIMIENTO

Agradezco mis logros en este trabajo a la inspiración y perseverancia que Dios puso en mi corazón para no desmayar e intentar muchas veces hasta alcanzar esta meta,

Agradezco mis hijos Evita y Aarón cuyo apoyo incondicional me ha fortalecido para seguir esta lucha por alcanzar esta gran meta, gracias ustedes son mi adoración.

A nuestros Maestros y Tutores que han guiado nuestro conocimiento y preparación hacia esta titulación y son motivo de ejemplo para nuestra carrera profesional.

Eva Elvira Navas Zambrano

Agradezco mis logros a Dios que me ha dado vida y salud para poder avanzar en esta trayectoria, a mis padres quienes me han dado educación desde mi nacimiento y en mis estudios siempre me han apoyado y a mi esposo y a mis hijos quienes llenan mi vida de alegría me inspiran a seguir y culminar este proyecto de titulación, muchas gracias por estar a mi lado.

Tannya Teresa Tumbaco González



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Firma de Directivos.....	ii
Certificación del Tutor Revisor.....	iii
Revisión Final del Trabajo de Titulación.....	iv
Licencia Gratuita Intransferible.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento Especial	vii
Agradecimiento de Autoras del Trabajo Investigativo.....	vii
Índice General.....	lx
.....	
Resumen	xv
Abstrac	xvi
Introducción.....	1
Resumen de Capítulos.....	2
1. CAPÍTULO I.....	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	7
1.3 Sistematización.....	8
1.4 Objetivos de Investigación.....	8
Objetivos generales.....	8
1.5 Justificación.....	10
1.6 Delimitación del problema.....	11
1.7 Premisas de la Investigación.....	11
1.8 Operacionalización de las variables.....	13
2. CAPÍTULO.....	14

2.1 Marco Teórico.....	14
Antecedentes del estudio.....	14
Habilidades Básicas desde la niñez.....	18
2.2 Marco conceptual.....	21
Las Habilidades del Pensamiento.....	21
Clasificación de las Habilidades del Pensamiento.....	22
Habilidades Básicas del Pensamiento.....	24
Habilidades Superiores del Pensamiento.....	31
Aprendizaje Lingüístico.....	35
Niveles de Exigencias de los Estándares.....	36
Indicadores de Calidad.....	37
Macro destrezas.....	41
Importancia de las Habilidades en el Aprendizaje Lingüístico....	46
Enfoque comunicativo del estudio de la Lengua.....	47
2.3 Fundamentaciones.....	49
Fundamentación epistemológica.....	49
Fundamentación pedagógica.....	51
Fundamentación psicológica.....	52
Fundamentación sociológica.....	53
Fundamentación legal.....	55
3. CAPÍTULO III.....	57
Metodología.....	57
3.1 Diseño de la Investigación.....	57
3.2 Modalidades de la investigación	58
Modalidad bibliográfica.....	59
Modalidad de Campo.....	60
3.4 Tipos de Investigación.....	61
Investigación Descriptiva.....	61
Investigación Explicativa	62
Técnicas e instrumentos de investigación	62
Encuesta.....	62

Test.....	63
3.6. Instrumentos de investigación	64
3.7.- Población y Muestra.....	65
Población.....	65
Muestra.....	66
Análisis e interpretación de los resultados de la investigación...	67
Entrevista.....	94
Discusión de Resultados.....	95
Conclusiones.....	96
Recomendaciones.....	97
4. CAPÍTULO IV.....	99
4.1. La Propuesta.....	99
4.2. Justificación	99
4.3. Objetivos de la Propuesta.....	100
4.4.- Aspectos teóricos.....	100
4.5. Factibilidad de su aplicación.....	101
4.6. Descripción de la propuesta.....	102
Guía Didáctica con Procesos de Lectura Interactiva.....	104
Portada de Guía.....	105
Actividades de Habilidades del pensamiento en la Lectura y	
Planes de clase.....	106
Referencias Bibliográficas.....	125

ÍNDICE DE IMÁGENES

Cuadro n.1 Operacionalización de las variables.....	13
Cuadro n.2 Métodos de Observación	25
Cuadro n.3 Métodos de Descripción	27
Cuadro n.4 La Comparación	29
Cuadro n.5 La Relación	30
Cuadro n.6 Estándares Educativos.....	37
Cuadro n. 7 de la Población.....	65
Cuadro No 8. De la muestra	66
Cuadro n. 9 Factibilidad	103

Contenidos

Imagen No.1 Matriz de progresión de objetivos integradores... ..	24
Imagen.No.2 Destrezas con criterio de desempeño.....	27
Imagen. No.3. Criterios de Evaluación.....	28
Imagen No. 4 Clasificación de animales... ..	31
Imagen No..5 Evaluación de primaria	34
Imagen No.6. Estándares de Aprendizaje en la educación nacional...37	
Imagen No.7 Destrezas aplicadas en Lengua y Literatura	38
Imagen No.8 Contenidos de Aprendizaje del Área de Lengua	39
Imagen No.9. Niveles en Estándares de Aprendizaje	40
Imagen No. 10. Escucha Activa	42

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Contenidos

Tabla N.1.....	78
Tabla N.2.....	79
Tabla N.3.....	80
Tabla N.4.....	81
Tabla N.5.....	82
Tabla N.6.....	83
Tabla N.7.....	84
Tabla N.8.....	85
Tabla N.9.....	86
Tabla N.10.....	87
Tabla N.11.....	88
Tabla N.12.....	89
Tabla N.13.....	90
Tabla N.14.....	91
Tabla N.15.....	92
Grafico N.1.....	78
Grafico N.2.....	79
Grafico N.3.....	80
Grafico N.4.....	81
Grafico N.5.....	82
Grafico N.6.....	83
Grafico N.7.....	84
Grafico N.8.....	85
Grafico N.9.....	86
Grafico N.10.....	87
Grafico N.11.....	88
Grafico N.12.....	89
Grafico N.13.....	90
Grafico N.14.....	91
Grafico N.15.....	92

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Carta de la Universidad dirigida a la Escuela firmada por el Director de la carrera. (escaneado).	127
Anexo 1-A	Contestación de la carta de la Escuela dirigida a la Universidad. (escaneado).	128
Anexo 2	Certificado de porcentaje de similitud. (Con firma de responsabilidad del tutor). (escaneado).	129
Anexo 3	Evidencias Fotográficas Aplicando actividades a los estudiantes. (descripción), fuente y elaborado por:	130- 131
Anexo 3-A	Encuesta a padres de familia. (descripción).	132
Anexo 3-B	Entrevista a las autoridades. (descripción).	133
Anexo 3-C	Tutorías de tesis. (descripción)	134
Anexo 4	Instrumentos de Investigación Formato de entrevista a directivo de la Unidad Educativa.	135
Anexo 4-A	Formato de entrevista y/o encuesta a docentes	136
Anexo 4-B	Formato de encuesta a padres de familia	137
Anexo 4-C	Formato de encuesta y/o ficha de observación a estudiantes. (según el nivel).	138
Anexo 5	Certificado de Práctica docente del primer estudiante. (escaneado).	139
Anexo 5-A	Certificado de Práctica docente del segundo estudiante. (escaneado).	140
Anexo 6	Certificado de vinculación en la comunidad del primer estudiante. (escaneado).	141
Anexo 6-A	Certificado de vinculación en la comunidad del segundo estudiante. (escaneado).	142
Anexo 7	Repositorio donde debe estar correctamente la información sin errores	143



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICO.
GUÍA DIDÁCTICA CON PROCESOS DE LECTURA INTERACTIVA.
AUTORES: Eva Elvira Navas Zambrano
Tannya Teresa Tumbaco González
TUTOR: MSC. WILLIAM CHENCHE GARCÍA
Guayaquil, julio del 2019
RESUMEN

El presente proyecto tiene la finalidad de indagar la problemática educativa: dificultad en las habilidades del pensamiento en el aprendizaje lingüístico de educandos de un sector en una escuela pública en Guayaquil a través de este se busca la implementación de una guía educativa que presenta nuevas técnicas interactivas para aplicar a la lectura en el quehacer docente, que afiance la formación académica en el nivel elemental de educación, desde la perspectiva de recrear el interaprendizaje con aplicación de innovadoras formas de análisis reflexivo lógico y crítico que fomentaran los saberes, a partir de la comprensión coherente, para alcanzar el desarrollo de habilidades lingüísticas del pensamiento, son punto de partida en aprender a pensar, como segundo paso la inferencia del conocimiento mediante el estudio textual de diversos modelos didácticos y variados materiales proporcionados: técnicas interdisciplinarias y de uso cotidiano, de fácil alcance para el desarrollo y fortalecimiento del trabajo áulico.

PALABRAS CLAVE: DESARROLLO, HABILIDADES, INTERACCIÓN, INTELIGENCIA, TÉCNICA



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCES OF
EDUCATION CAREER PRIMARY EDUCATION – BLENDED MODALITY

RESEARCH WORK
SKILLS OF THOUGHT IN LINGUISTIC LEARNING.
DIDACTIC GUIDE WITH INTERACTIVE READING PROCESSES.

Author: Eva Elvira Navas Zambrano
Tannya Teresa Tumbaco González
Advisor: MSC. WILLIAM CHENCHE GARCÍA.
Guayaquil, July 2019

ABSTRACT

The purpose of this project is to investigate the educational problem: difficulty in thinking skills in the linguistic learning of students of a sector in a public school in Guayaquil, through which the implementation of an educational guide that presents new interactive techniques is sought. to apply to the reading in the teaching task, which strengthens the academic training at the elementary level of education, from the perspective of recreating the inter-learning with the application of innovative forms of logical and critical reflexive analysis that will foster knowledge, based on understanding coherent, to achieve the development of linguistic abilities of thought, they are a starting point in learning to think, as a second step the inference of knowledge through the textual study of various didactic models and varied materials provided: interdisciplinary techniques and everyday use, easy scope for the development and strengthening of the auric work.

KEY WORDS: DEVELOPMENT, SKILLS, INTERACTION,

INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto se presenta el trabajo investigativo de la problemática en una unidad educativa del sector suroeste de la ciudad de Guayaquil en la que se plantea la propuesta de una guía didáctica de Lectura Interactiva y para lo cual han sido desarrollados los cuatro capítulos expuestos en este trabajo, con el objetivo de innovar y actualizar la enseñanza aprendizaje por medio de las habilidades del pensamiento en el proceso de desarrollo áulico de la lectura, priorizando la utilización de métodos y desarrollo de estrategias lectoras interactivas de mejoramiento en el conocimiento lingüístico por parte de los docentes, ya que en nuestra investigación detectamos esta falencia como un problema que en los educandos del cuarto grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta n.44 “Francisco Obando Pacheco” esto ha afectado el rendimiento académico de los estudiantes ocasionando limitaciones en la comunicación e interpretación del lenguaje cotidiano.

El problema antes mencionado y la notoria desatención ante esta necesidad educativa generan la carencia en habilidad intelectual de los niños y niñas afectando directamente el desarrollo cognitivo de comprensión mediante el análisis por parte de autoridades y profesionales docentes eso nos hizo interiorizar esta problemática profundamente y plantearnos buscar respuestas para el cambio de esta penosa realidad de la niñez de este sector.

Los objetivos de este proyecto en referencia al tema investigado serán generar planes y estrategias educativas áulicas basadas en las habilidades del pensamiento, después de un verdadero análisis y

estudio del problema y sus incidencias las cuales pretenden el mejoramiento lingüístico, a través de la aplicación de técnicas de aprendizaje de lectura por medio del estudio bibliográfico partiendo de las informaciones específicas a efectuarse que se basarán en el método de análisis, observación e investigación de procesos coherentes de las fuentes encuestadas que se aplicarán a los diferentes planes didácticos.

CAPÍTULO I: El Problema, Formulación del problema, Sistematización, Objetivos de Investigación, Objetivos generales, Justificación, Delimitación del problema, Premisas de la Investigación, Operacionalización de las variables.

CAPÍTULO II: Marco Teórico, Antecedentes del Estudio, Marco conceptual, Fundamentaciones: epistemológica, pedagógica, psicológica, sociológica, legal

CAPÍTULO III: Metodología, Diseño de la Investigación, Modalidades de la investigación, Tipos de Investigación, Instrumentos de investigación, Población y Muestra, Análisis e interpretación de los resultados de la investigación

CAPÍTULO IV: La Propuesta, Justificación, Objetivo de la Propuesta, Aspectos teóricos, Factibilidad de su aplicación, Descripción de la propuesta Guía Didáctica con Procesos de Lectura Interactiva.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Arriaga, O. Miranda, J. & La UNECSO (2015), enfatizan acerca de la calidad del aprendizaje:

“Al referirse a la calidad de aprendizaje que se oferta en los 15 países que fueron parte del estudio realizado presenta diferentes alternativas a ejecutarse dentro de los sistemas educativos para de esta forma elevar el nivel de desempeño escolar de los estudiantes y con ello alcanzar aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura. Esta afectación educativa ha sido considerada en Latinoamérica como un problema infantil asociado a la falla de procesamiento de la información que comienzan con el desarrollo cognoscitivo es decir en el proceso de asimilación y recepción cerebral de cada individuo”. Ecuador (2018.Cap 1, pág. 20)

Dentro de los primeros años recepta la mayor cantidad de información niños y niñas a lo que se le llama lenguaje receptivo, esta mecánica hará que asocie ideas a su información y las exprese ya que esa es la segunda fase de este proceso, estas fases del lenguaje oral son las que se requieren para un adecuado proceso de comprensión lectora.

Es por esa importante razón que en los acuerdos de los países de habla Hispana se promovió la evaluación de los saberes de las áreas básicas con modelos estandarizados basados en logros y objetivos que propone cada estado según la ley educativa y las

necesidades educativas actuales que reflejan en la recopilación de calificaciones bajas o altas de las diferentes instituciones evaluadas y así conocer la realidad de nuestra sociedad en educación, el gobierno Nacional consiente de la imperiosa necesidad de dar un cambio a realidades negativas en educación y formación planteo nuevos programas educativos que ayuden al cambio bajo el análisis Latinoamericano en el cual coloca al país en incidencia de carencia en las habilidades cognitivas lingüísticas donde se base el perfil educacional en alcances de estándares con objetivos, logros y criterios evaluativos claros basados en su realidad y cotidianidad, que estarán dados según los niveles de desarrollo del educando.

Los datos de las pruebas Serce -Terce y Pisa realizadas en muchos países de América desde el 2001 dieron como resultado que la problemática expuesta hace referencia a factores causales muy similares que afectan la educación en los ámbitos de interés gubernamental y de salud.

INEI, UNICEF. (2010). “Una de las explicaciones del avance de Perú en las trayectorias y los logros de aprendizaje durante el período estudiado. Los adolescentes de 15 años que rindieron la prueba PISA en 2001 habían nacido en 1986. Para muchos de ellos, sus primeros años de vida carecieron de nutrientes básicos y condiciones mínimas de salud, vivienda y sanidad. En cambio, los alumnos que rindieron la prueba en 2012 habían nacido en 1997, su infancia y su ciclo de vida posterior tuvieron mejores condiciones, en un país que logró un gran crecimiento económico durante el período estudiado. Un estudio reciente indica que la desnutrición crónica en niños menores de 5 años en Perú bajó del 25% al 18% entre 2000 y 2009”.

Estos resultados reflejan muchos de los factores que inciden negativamente en el desarrollo de la educación de niños y adolescentes en América Latina deteniendo los avances en la población para obtener futuros profesionales capacitados, los porcentajes son evidencias cuantitativas que demuestran detalladamente las falencias y las necesidades que sufre la educación en América Latina.

En esta investigación de forma cercana a la realidad social de los estudiantes de la escuela fiscal mixta No. 44. Francisco Obando Pacheco, durante el periodo 2019 – 2020, donde fueron escogidos los niños del cuarto grado encontrándose en muchos de ellos necesidades sociales y educativas apremiantes; se pudo evidenciar en dicha comunidad carencias educativas, entre ellas desatención e interés en la parte educacional y también afectiva hacia los niños en un porcentaje notable por parte de los padres, docentes y personas de su entorno social; otro aspecto considerado como factor influyente fue la inadecuada alimentación que afecta el rendimiento cognitivo y la falta de atención e interés que muestran los niños en el aprendizaje incidiendo directamente en el progreso educativo de los actores de la comunidad mencionada.

Los factores mencionados son carencias educativas y afectivas y hacen que los nuevos aprendizajes con el uso de técnicas innovadoras sea una probabilidad distante para el progreso y desenvolvimiento académico de este sector, así como la indiferencia ante este hecho por la comunidad educativa, todo esto hace escasa la importancia en lo que se refiere a los procesos del aprendizaje significativo que deben tener los niños en el aula de clase, en la vida escolar.

Según (Gardner, 1985; Glass y Holyoak, 1986; Jones e Idol, 1990), de los modelos actuales que explican la inteligencia humana (Sternberg, 1985 y 1987; Gardner, 1983; Goleman, 1986) y del paradigma de procesos (Sánchez, 1985 y 1992).

“La fundamentación teórica que apoya el modelo para el desarrollo del pensamiento y sus aplicaciones descansa en teorías acerca del funcionamiento de la mente la estimulación del intelecto y los fenómenos cognitivos que acompañan el acto mental. Dichas teorías provienen de la psicología y de la ciencia cognitiva”

Algunos autores y científicos han afirmado con la fuente de sus estudios que el desarrollo del pensamiento y la importancia de esto en el desarrollo del aprendizaje son vitales, diciendo que estos saberes están relacionados con el funcionamiento y estimulación del intelecto del ser humano en forma integral. Es pues entonces de gran importancia alertar al cambio en el normal desarrollo intelectual y social de los actores educativos a este cuerpo social, ya que son estos procesos los que formaran la conciencia cognitiva y social en lo relacionado a la comprensión lingüística e intelectual de niños y niñas; y que dependen de la organización, planificación, dirección y aplicación adecuada de técnicas interactivas de habilidades del pensamiento primordialmente del lenguaje por parte de los docentes de dicha área científica, ya que la metodología y estrategia adecuadas con las que se interactúe son las que forjarán sus bases de aplicación al estudio de las carreras futuras.

La falta de prácticas interactivas sobre estas habilidades de comprensión lingüística en el aprendizaje de lectura impartido en el aula hacen que se impidan las acciones de construcción armónica de nuevos saberes, debido a la deficiencia en la preparación y organización didáctica y el desconocimiento de los padres acerca de

estas nuevas metodologías en el diario accionar del docente y estudiante, además se presenta una incidencia de necesidades educativas en varios educandos en alcanzar las destrezas adecuadas y propuestas en su nivel de escolaridad tomada en esta muestra investigativa.

(Vélez Gutiérrez, Diciembre 2013) Dice en la introducción de su texto:

“Por otra parte, también son notorios los cambios que están ocurriendo en las relaciones entre docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Si bien se mantienen prácticas tradicionales centradas en la memorización, la repetición y la autoridad del maestro, cada vez hay más consenso sobre la necesidad de eliminarlas y colocar en el centro de la relación al estudiante y su proceso de aprendizaje. Hoy estamos convencidos de que la tarea principal de la institución educativa es generar las condiciones pedagógicas y didácticas suficientes para que los estudiantes desarrollen su pensamiento y su autonomía intelectual, se transforme constantemente el conocimiento y se fortalezca la relación con los contextos en los que se ubica”

Es relevante según Vélez dar paso a la innovación Profesional con técnicas interactivas que generen procesos significativos que lleven a la reflexión y análisis para forjar el criterio en la estructura mental de niños y adolescentes.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera influyen las habilidades del pensamiento en el aprendizaje lingüístico de los estudiantes del cuarto grado, del subnivel elemental de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 44? ¿Francisco Obando Pacheco de la zona 8 parroquias Febres

Cordero distrito 4 de la ciudad de Guayaquil-Provincia del Guayas
Periodo 2019 – 2020?

1.3 Sistematización

Este trabajo investigativo acerca de la necesidad de implementar Técnicas Interactivas para la Lectura y desarrollar las Habilidades del Pensamiento de los estudiantes del cuarto grado de la escuela Francisco Obando Pacheco, tiene el propósito de conocer la problemática y los factores que limitan el correcto aprendizaje de los estudiantes en el Aprendizaje lingüístico para un análisis correcto se observan las siguientes interrogantes:

1.- ¿Qué factores inciden en el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en el aprendizaje lingüístico?

2.- ¿Qué bajas incidencias en el rendimiento académico presentan los estudiantes en el Aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

3.- ¿En qué forma el desarrollo de una guía didáctica con procesos de Lectura interactiva ayudaría en los procesos metodológicos del aprendizaje de los estudiantes?

1.4 Objetivos de Investigación

Objetivos generales

Determinar la incidencia de las habilidades del pensamiento en el aprendizaje lingüístico mediante la investigación de campo, el estudio bibliográfico, el análisis descriptivo y la encuesta estructurada a padres de familia, docentes y tés de conocimiento a estudiantes para elaborar una guía didáctica con procesos de lectura interactiva.

Objetivos específicos

1.- Diagnosticar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las habilidades del pensamiento por medio de unos tests.

2.- Identificar los niveles de aprendizaje lingüístico en los estudiantes.

3.- Analizar la influencia de las habilidades del pensamiento en el aprendizaje lingüístico de lectura.

4.- Verificar conocimientos que tienen los docentes en procesos de lectura interactiva.

5.- Evaluar la importancia de la aplicación de una guía didáctica interactiva en el proceso.

1.5 Justificación

El propósito de esta propuesta va dirigido al grupo de estudiantes que fue escogido como muestra investigativa que se educan en la presente comunidad educativa de la escuela “Francisco Obando Pacheco”, para mejorar las habilidades y capacidades del pensamiento en el desempeño cognitivo y creativo del área de Lenguaje que se desarrollan e imparten por los diferentes Docentes, esperando que así se vuelva esta guía una valiosa herramienta de apoyo para el desarrollo integral de niños y adolescentes en diversas áreas, y así se fomentaran mejoras en la calidad interpretativa lingüística frente a nuevos desafíos y situaciones problemáticas en su cotidianidad.

Este estudio es pertinente porque enfatiza la primordial atención y el valor que se dé a la aplicación de las habilidades del pensamiento

en el aprendizaje lingüístico del accionar educativo, aplicándose metodologías de análisis e interpretación que contribuyan a obtener la inferencia y el dominio de terminología, así como de capacidad interpretativa de lecturas y textos diversos de la lengua.

Esto generará en la estructura mental del educando la capacidad de distinguir entre los intervinientes sus intenciones comunicativas sus roles sus enseñanzas que transmiten y aprender a emitir sus propios juicios teniendo presentes sus valores e identidad personal, cultural y social.

El estudio realizado acerca de esta propuesta contribuye a la ciencia en la aplicación de métodos, técnicas y recursos adecuados para la práctica del desarrollo de las Habilidades del pensamiento en la enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura; así como en los procesos del pensamiento y su razonamiento y su incidencia en las vivencias humanas que integran y capacitan de forma constructiva al niño-a en el dominio integral de destrezas con enfoque de desempeño en los actores educativos, a fin de formar una educación crítica y consciente en los estudiantes acerca de su rol en la sociedad.

Esta propuesta contribuye a la ciencia en la aplicación de los métodos, técnicas y recursos adecuados para la práctica del desarrollo de las Habilidades del pensamiento, en la enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura; así como en los procesos del pensamiento y su razonamiento y su incidencia en las vivencias humanas que integran y capacitan de forma constructiva al niño-a en las inteligencias múltiples para el dominio integral de destrezas con enfoque de desempeño.

Por ello el presente trabajo investigativo en este proyecto tiene el objetivo de influenciar mejoras en el que hacer educativo usando las Habilidades del Pensamiento en el aprendizaje lingüístico en los periodos de trabajo áulico de la comunidad de esta escuela que se escogió como muestra, partiendo de la relevancia que tienen las facultades del pensamiento en la vida de los estudiantes, en su formación integral puesto que el desarrollo intelectual guía el o los aprendizajes de los saberes para obtener el futuro perfil personal y profesional.

La perspectiva acerca de este hecho expresa el interés por el desarrollo de habilidades del pensamiento como fundamento para el desarrollo de capacidades de interpretación, comprensión y participación activa de los niños y adolescentes en la sociedad, destacando así los beneficios que se tendrá en la comunidad educativa con esta investigación, lo cual ha generado la aceptación y apoyo en este trabajo de parte de las personas y son ellos quienes con sus aportes de opiniones hacen considerar factible este proyecto para la niñez y adolescencia no solo de la muestra tomada para investigación sino de toda la comunidad escolar de la institución.

1.6 Delimitación del problema

Campo: Nivel educativo elemental.

Nivel: Educación Básica elemental: Cuarto grado de educación general básica.

Área: Lengua y literatura.

Aspecto: Pedagógicos- cognitivos

Tema: Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico

Propuesta: Diseño de una Guía Didáctica con Proceso de Lectura Interactiva.

1.7 Premisas de la Investigación

El presente trabajo investigativo está limitado por las siguientes premisas:

1.-Si se conocen las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en las Habilidades del Pensamiento y el aprendizaje lingüístico, permitirá aplicar en el proceso educativo nuevas estrategias interactivas de aprendizaje.

2.- El desarrollo de las Habilidades del Pensamiento favorece el aprendizaje lingüístico.

3.-Aplicar estrategias de lectura interactiva mejora los aprendizajes de Habilidades del Pensamiento y procesos lingüísticos.

4.-Aplicar en el proceso educativo técnicas interactivas mejora el aprendizaje de la Lectura.

5.- Aplicar una guía didáctica de Lectura mejora niveles de aprendizajes

1.8 Operacionalización de las variables

Cuadro N. 1: Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I Habilidades del Pensamiento	Las técnicas de las Habilidades del Pensamiento *Las Habilidades del Pensamiento son generadoras y ordenadoras del pensamiento porque promueven el pensamiento de calidad y efectividad potencian el aprender a pensar y desarrollan la creatividad mediante la reflexión y análisis de las teorías	Tipos de Habilidades del pensamiento en el aprendizaje Las habilidades básicas del pensamiento Las habilidades superiores del pensamiento	Pensamiento crítico, lógico, creativo Observación Descripción Interrelación Comparación Generalización Análisis Síntesis
V.D Aprendizaje lingüístico	*En el aprendizaje lingüístico es necesario entender como docentes que la lecto-escritura es una estrategia pedagógica y una herramienta didáctica donde se conjugan actividades generadoras del aprendizaje significativo que dan como resultado la capacidad de nuestras habilidades mentales.	Estándares de aprendizajes educativos en Lengua y Literatura Macro destrezas del área de Lengua.	Definición. Indicadores Escuchar, hablar, leer, escribir
Propuesta Proceso de una guía didáctica con proceso de lectura interactiva.	Diseño de una guía didáctica	Estructura del diseño	Estrategias lectoras y de talleres para la Lecto-escritura.

Elaborados por: Eva Navas y Tannya Tumbaco

CAPÍTULO II

2.1 Marco Teórico

Antecedentes del Estudio

El siguiente estudio parte de la observación y análisis de una problemática local: el bajo rendimiento académico por falta de didáctica en Habilidades del Pensamiento en la escuela fiscal mixta n.44 Francisco Obando Pacheco, correspondiente a la división zonal 8, distrito 4, provincia Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Febres Cordero, durante el periodo 2019 – 2020, es una problemática que atañe ámbitos de interés nacional e internacional que afecta a grupos de ciudadanos que inmersos en la lucha por el progreso y equidad ponen su esperanza en “la educación formal” como una filosofía de vida, puesto que la mayor parte de las necesidades educativas son situaciones que trascienden desde el seno familiar y su entorno, se evidencian en las unidades educativas donde aparece el rol transformador de los “Docentes” y repercute en los educandos de diferentes niveles superiores de educación formal .”

Uso de las Habilidades del Pensamiento en los Procesos Metodológicos

Según ((Arriaga O. y., 2018) En su tesis Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua. Dicen que:

“El uso de proceso metodológicos antiguos perjudica notablemente la enseñanza de la lengua, considerando que esta por su enfoque interdisciplinar y considerada neurálgica dentro del proceso

de formación de los individuos, necesariamente debe ser constructiva en donde los estudiantes participen de forma activa y colaborativa como forma de desarrollar habilidades cognitivas superiores que les permitan desenvolverse con éxito en la sociedad y brindándoles la capacidad de solucionar problemas”.

Las acotaciones de Arriaga y Miranda respecto a las Habilidades del Pensamiento en los procesos metodológicos apuntan a la relación que tienen las inteligencias múltiples al momento de la reflexión, inferencia y dominio de los nuevos conocimientos mediante la práctica diaria áulica de la asociación y comprobación de saberes y su utilidad en la vida del educando. Es por eso que en este trabajo se plantea la utilización de formas interactivas de aprender para los Docentes innovadores que son conscientes del avance de las nuevas temáticas de apoyo para la labor educativa.

La Innovación del Pensamiento en los Aprendizajes

((Arriaga O. y., 2018) Enfocan que

“El desconocimiento por parte del docente del enfoque disciplinar y comunicativo del área, dificulta en gran medida la obtención de aprendizajes significativos en la lengua y literatura puesto que su enseñanza a un continúa realizándose de la forma tradicional y no desde el trabajo de los procesos de lectura y escritura que se constituyen en ejes vertebradores de la comprensión del área y de los enfoques antes mencionados.”

Es el escenario educativo en donde realmente empieza el desafío por cambiar la formación en el esquema cognoscitivo, reflexivo y analítico desde la educación general básica conocida anteriormente como: inicial, primaria y secundaria, al analizar el problema en su contexto encontramos algunos factores que

detienen la implementación de técnicas para el pensamiento y deterioran la formación académica.

La falta de capacitación y actualización voluntaria docente y la habilidad investigativa-creativa de los mismos sumados a la falta de control del cumplimiento en las labores y resultados de la docencia en diferentes instituciones públicas y privadas cuya tarea corresponde a las autoridades educativas sectoriales de forma recurrente va generando malestares en la convivencia escolar, la autoestima y autovaloración de los niños, niñas y adolescentes de la escuela ya que esto afecta su etapa escolar y lesiona su vida social y académica, conformándose la comunidad con resultado educativos endebles.

En este análisis certifica las apreciaciones con respecto al tema investigado donde también los estudios globales en educación reafirman que es necesario fomentar el desarrollo de las habilidades del pensamiento en las inteligencias múltiples para formar el desarrollo lógico, crítico y valorativo en la edad escolar. Por lo tanto es fundamental establecer en la formación educativa las estructuras mentales “aprender a pensar”; siendo necesario potenciar las técnicas educativas adecuadas que lleven a la organización del pensamiento.

El aprendizaje debe tener base en el Pensamiento

El (Chile, 2012)

”Señala que uno de los objetivos fundamentales y una herramienta principal de la educación es la enseñanza del Lenguaje en el nivel básico, para lograr un alto desarrollo intelectual en la construcción y comprensión del mundo, recomendando de forma primordial el desarrollo de habilidades

comunicativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando esta práctica como indispensable para el desarrollo de la sociedad”.

Este enfoque determina y apoya la base de la educación ecuatoriana en cuanto a la importancia de la formación integral del individuo preparándolo intelectualmente para ser una persona que ayude a su nación valorando su entorno, esta ideología establece el objetivo generador de la educación ecuatoriana los nuevos saberes que benefician el bienestar de los actores educativos al adquirir una conciencia responsable que respeta y promueve el saber amar, saber cuidar, saber cooperar, saber trabajar, saber comunicar, saber entender, y saber conservar estos logros son base para la vida en sociedad y la armonizan con la naturaleza.

Desde las perspectivas de otros eminentes conocedores de la importancia de las Habilidades del pensamiento en el aprendizaje encontramos:

Vélez (Una Reflexion Interdisciplinar, 2013)

“EL CONTEXTO LATINOAMERICANO: Como mencionamos en la introducción, la historia de nuestra región ha estado profundamente ligada con el desarrollo del pensamiento crítico, primero desde la perspectiva política e ideológica y luego desde los procesos educativos (sobre todo en la educación popular); pero, una reflexión sobre el pensamiento crítico asociada con la formación del espíritu científico y la evaluación y la enseñanza del pensamiento crítico es mucho más reciente”.

En sus escritos Vélez nos indica una realidad que ya se debe aprestar en la educación de nuestros niños y niñas, el innovar los aprendizajes desde el momento crucial de la reflexión para dar nuevos

saberes que florecerán del talento humano nato esta práctica fundamenta el constructivismo en las aulas en cada proceso de conocimientos. El crecimiento intelectual partirá desde los fundamentos que se dan a nuestros hijos e hijas en el seno de cada hogar en los principios que se transmiten de forma cultural dando origen a nuevas normas de justicia en consenso, reflexionando las responsabilidades, los derechos, el bien común; ya que el hombre es un ser libre que busca siempre direccionar su libertad desde que nace al conocimiento.

Habilidades Básicas desde la niñez

((Vélez, 2013)

Comparte en sus escritos acerca de la importancia del pensamiento en los diferentes aprendizajes:

“Por otra parte, nuestro rastreo nos permite concluir que, en gran medida, aún se sigue explorando el concepto, así como sus posibles alternativas de uso; también, están en proceso múltiples proyectos de investigación y desarrollo educativo; se han creado grupos de estudio y se realizan eventos locales, regionales, nacionales e internacionales (unos específicamente relacionados con el pensamiento crítico y otros en los que se establecen relaciones con temáticas más generales) El énfasis está en su articulación con los procesos de formación, en todos los niveles del sistema educativo (básica primaria, secundaria y educación superior”.

Potenciar las capacidades de inferencia, reflexión, análisis y argumentación en el educando, en la formación académica es el proceso que guiará al desarrollo intelectual de los actores educativos en diferentes áreas personales y favorecerá los principios de sus capacidades perfilando en las personalidades de niños, niñas y adolescentes el accionar autónomo, cognitivo-

reflexivo que fortalecerá su desempeño en la interacción social con el medio a esto se entiende como formación de un aprendizaje significativo en el ser humano.

Las Habilidades del Pensamiento en el aprendizaje lingüístico normarán la comprensión e interpretación lingüística de forma pragmática ya que los saberes articulan la inferencia y generan la creatividad en el aprendizaje significativo. Forman las habilidades básicas y superiores de análisis y comprensión del ser humano ante las expresiones de comunicación que su medio le envía como mensaje o información, para adaptarse a los diferentes momentos en la vida.

El aprendizaje lingüístico por medio de habilidades del pensamiento incluye los elementos que ya se conocen con los que está por conocer interactivamente dando validez al descubrimiento y análisis individual y cooperativo en el aula, genera experiencias para la deducción y descripción de los temas de análisis lector y la solución de problemas o situaciones que se le presentaran al educando como desafíos y logros en su vida personal y social.

Esencialmente en el desarrollo del área de lengua al trabajar las diferentes técnicas de comprensión lectora se articulan las operaciones y procesos de las habilidades del pensamiento como son la observación, descripción, comparación, relación, clasificación, análisis, síntesis y resultados de los elementos del tema de aprendizaje lingüístico que será el referente en la acción mental, todo esto articulará la inferencia y comprensión de los nuevos saberes y su vinculación con ellos desde el rol de estudiantes desde el primer momento en que la imagen se pone en contacto por medio de la observación con el proceso cerebral hacia el conocimiento.

((Vélez, 2013)

“Tal vez el trabajo que más se hace en la región se refiere al uso de diversas estrategias disponibles en otros contextos, como el uso de pruebas estandarizadas diseñadas en Estados Unidos o España (Cornell nivel Z, California, PANCRISAL y Watson-Glaser Critical Thinking Appraisal), pero también el uso de estrategias didácticas disponibles, así como el diseño de nuevas estrategias pertinentes para procesos de formación particulares (enfermería, historia, geografía, lectoescritura, capacitación docente, licenciatura en física, medicina e ingeniería, como los más visibles). Igualmente, se han elaborado propuestas tendientes al mejoramiento de prácticas de enseñanza y aprendizaje en programas de pregrado en las ciencias naturales y sociales, en las humanidades y en programas tecnológicos”.

Es en el momento de la reflexión, análisis, así como en la expresión oral donde el criterio de los educandos evidenciará el accionar y resultado de la Habilidad de aprender a pensar en toda su magnitud. No que recién van a aprender a pensar es en concreto tener como fuente sus saberes innatos y organizarlos para compartir, integrar, deducir que son útiles y para qué le son útiles tomando como apoyo los criterios y reflexión que le dan sus pequeñas experiencias y así construir armónicamente un aprendizaje significativa para su formación integral.

Es por todo ello la relevancia de la importancia de implementar un instrumento de apoyo docente y al alcance de los actores comunicativos, redactar una guía didáctica sobre las Habilidades del Pensamiento en el aprendizaje lingüístico como propuesta a la solución y mejoras de la problemática en la institución escogida y que será de mucha ayuda al sector educativo ya que la aplicación e

innovación en los saberes siempre será una oportunidad de desarrollo para todos.

2.2 Marco conceptual

Las Habilidades del Pensamiento.

Son las formas en las que una persona se desempeña (capacidades) para alcanzar un logro o meta (Objetivo), y el fin del mismo le hace ser útil y construir herramientas (saberes) para hacer de ello una práctica habitual (trabajo/carrera).

Dice en su texto Palos, A. (2012) “acerca de las habilidades del pensamiento las define como las capacidades del ser humano para desarrollar tareas y resolver problemas en su cotidianidad y es la capacidad innata de los seres humanos para desarrollar algo”.

Estas son indispensables en el desarrollo o formación integral de los educandos ya que guiaran sus vidas al empeño en sus logros, dichas habilidades se subdividen en: Básicas y Superiores para que el proceso mental sea guiado en etapas que le beneficiaran para estructurar hábilmente todos los conocimientos que adquieran los estudiantes y así alcanzar las capacidades requeridas para cada desempeño en las diferentes asignaturas de estudio. .

Según Arriaga, O. y Miranda, J (2018) en su tesis Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua. Dicen que:

“Es importante recordar que la enseñanza de la Lengua se ha impartido basándose en paradigmas tradicionalistas escolares en los cuales los procesos didácticos carecían de participación activa por parte del estudiante y solamente el docente era quien manejaba el proceso áulico desde la memoria y retención de contenidos,

desconociéndose el enfoque comunicativo y disciplinar de la asignatura. Con formas obsoletas de dictado y escritura que lejos de motivar, hostigaban la creatividad de los estudiantes y mataban el anhelo y afecto hacia la comunicación oral y escrita”.

También se puede evidenciar en los resultados citados en evaluaciones en América Latina por los autores en sus textos que los desastres escolares ocasionados por la negligencia en el uso de las Habilidades del Pensamiento para fomentar las capacidades intelectuales de niños y niñas han causado los fracasos escolares en la ciudadanía y la desviación de la ética de muchos de nuestros profesionales ya que al no existir auto reflexión y análisis del bien común tampoco habrá honestidad en las prácticas y funciones de liderazgo en los diferentes ámbitos provocando los fracasos personales y colectivos latentes en nuestra actualidad hispana.

Clasificación de las Habilidades del Pensamiento.

¿Qué y cuáles son las habilidades básicas del pensamiento?

Son procesos que desarrollan la inteligencia del ser humano basados en el razonamiento y organización del conocimiento y sus leyes.

Habilidades cognitivas

Es relevante enfatizar que el desarrollo de las habilidades del pensamiento dentro del aula alimenta el desarrollo intelectual y afectivo de los actores en la institución forjando su desarrollo integral. La base de un aprendizaje significativo tiene sus inicios en un conocimiento innato que viene con el estudiante desde sus primeros años de vida y

del contacto e interacción con su entorno inmediato y sus habilidades en el aula harán que este aprendizaje se desarrolle y propague siéndole útil para sí y su colectividad de compañeros ya que el conocimiento no solo será individual cuando hablamos de Habilidades, porque se activan mecanismos guiados por el intelecto para resolver desafíos y problemas específicos.

Los autores (Cruz, (2017)), hace referencia a que las Habilidades cognitivas básicas son aquellas que: “Propician un aprendizaje significativo verdadero que propicia en el ser humano mayor responsabilidad en la toma de sus decisiones y la solución de problemas”.

La primera acción del ser humano es fijar contacto visual con el objeto de su estudio o interés para luego determinar sus características de como es y para que le es útil en el medio que le rodea. Estas fases toman el nombre de procesos cognitivos.

Se mantiene en consideración las capacidades que deben ser afloradas a través del aprendizaje en cada nivel, para alcanzar los objetivos integrales que a futuro deben reflejarse en el perfil de los futuros bachilleres.

Educación General Básica Media
<p>OI.3.1. Entender la relevancia de los procesos de transformación social y cultural y de la flora y fauna de su entorno natural, y la riqueza que entrañan, en la formulación de demandas orientadas a la construcción de una convivencia justa y equitativa, basada en la inclusión social.</p>
<p>OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.</p>
<p>OI.3.3. Reproducir buenas prácticas medioambientales y sociales, en el contexto de la era digital, a través de actividades concretas, que partan del análisis de las necesidades del entorno, para construir una sociedad justa y equitativa basada en una cultura de respeto y responsabilidad.</p>
<p>OI.3.4. Explorar la realidad individual para reconocer sus posibilidades de involucrarse con los demás en proyectos de mediano plazo.</p>
<p>OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.</p>
<p>OI.3.6. Interpretar los cambios en el entorno y ponerlos en relación con los que tienen lugar en el contexto global, por medio del trabajo en equipo, la fundamentación científica y el análisis de información.</p>

Fuente; Ministerio de Educación. Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.

Imagen n.1 Matriz de progresión de objetivos integradores del subnivel

Las habilidades básicas del pensamiento son:

Observación.

En esto es importante señalar que la observación es fundamental para los procesos educativos porque permite interpretar la intencionalidad lectora sobre todo si se presentan para textos esto activa el conocimiento crítico y analítico, al observar de forma directa las figuras, gráfico, imágenes que se usen. Esta actividad tendrá momentos establecidos en el proceso áulico.

Según Valero (2011), Proceso cognitivo en las personas que les permite fijar su atención de forma detenida a las características del objeto observado y este es el primer paso para lograr la discriminación visual.



Fuente;<http://observacioncientifica.blogspot.com/p/observacion-cientifica-la-observacion.html>

Cuadro n.2 Métodos de Observación
Autores: Eva Navas y Tannya Tumbaco

Es importante según Valero determinar dos procesos por parte de los estudiantes el abstracto y el físico al momento del proceso de la observación, y que serán utilizados en el proceso de análisis adecuadamente. Ya que puede realizarse una observación a la figura del objeto de estudio y otra a la observación real del objeto estudiado

ambas van dirigidas al mismo objeto de estudio, pero de forma indistintas para alcanzar un objetivo de aprendizaje.

Por esta razón se considera priorizar en la educación del área de Lengua y Literatura la práctica de la observación como una habilidad fundamental en la etapa del desarrollo del Pensamiento cognitivo y afectivo ya que genera saberes enfoca el análisis Kinésico en la comunicación oral e induce a la deducción de la interpretación de lo escrito y su intencionalidad de los autores a determinados lectores.

La descripción.

La descripción dentro de la enseñanza del área de Lengua permite desarrollar habilidades de la comunicación y potencia las macro destrezas de escritura y del habla facilitando el estudio de esta área en los cinco pasos aplicar por el docente. Ayuda a generar las destrezas del conocimiento en las estrategias a efectuar para el proceso de enseñanza.

La descripción se antepone y dirige los momentos de relación, comparación, diferenciación y demás que aparecen en el momento de la inferencia e interpretación lingüística. Es muy precisa al momento de la reflexión y criticidad.

Según Valerio, C (2011), indica que el sentido estricto de la descripción consiste en dar cuenta de las características identificadas en la observación, además potenciar las macro destrezas de escribir y hablar donde se conoce el detalle de los elementos observados.

Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

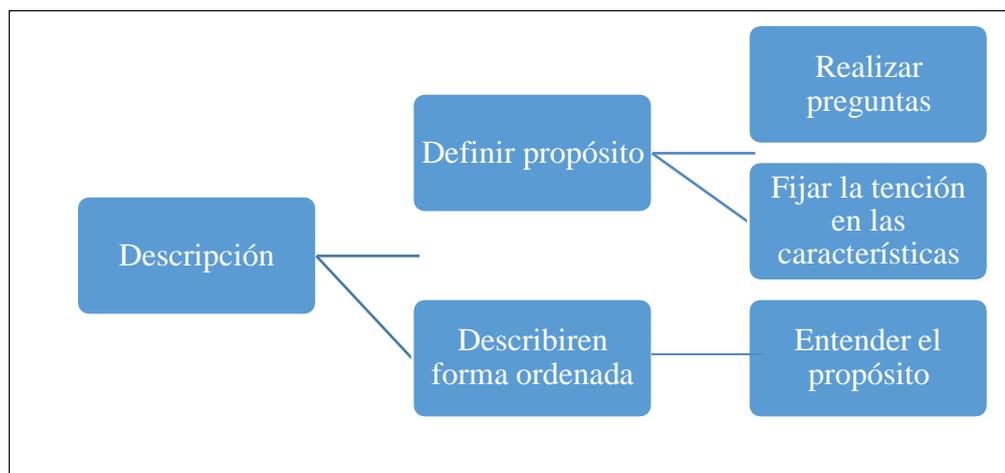
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

Imagen.no.2 Destrezas con criterio de desempeño



Cuadro n.3 Métodos de Descripción.

Fuente: Autores. Eva Navas y Tannya Tumbaco

La comparación

Al identificar los niños, niñas y adolescentes los elementos en común y los detalles que poseen los elementos observados realizan de forma directa una comparación.

Es una técnica activa para el estudio y aprendizaje del Lenguaje que permite trabajar al estudiante de forma cooperativa identificando semejanzas y diferencias. Es un paso elemental para las habilidades superiores. Fundamenta los criterios de evaluación que norman al objetivo educativo del área de Lengua y guían al desarrollo y aplicación de las destrezas del conocimiento de esta asignatura, ya que en el amplio mundo del aprendizaje lingüístico se necesita distinguir las acciones en que opera el lenguaje y los campos de la comunicación.

La comparación de elementos, acciones y situaciones comunicativas hacen que los procesos mentales de los aprendizajes en los estudiantes den el dominio para valorar las características y la utilidad en particular que tiene cada persona, objeto o elemento en particular.

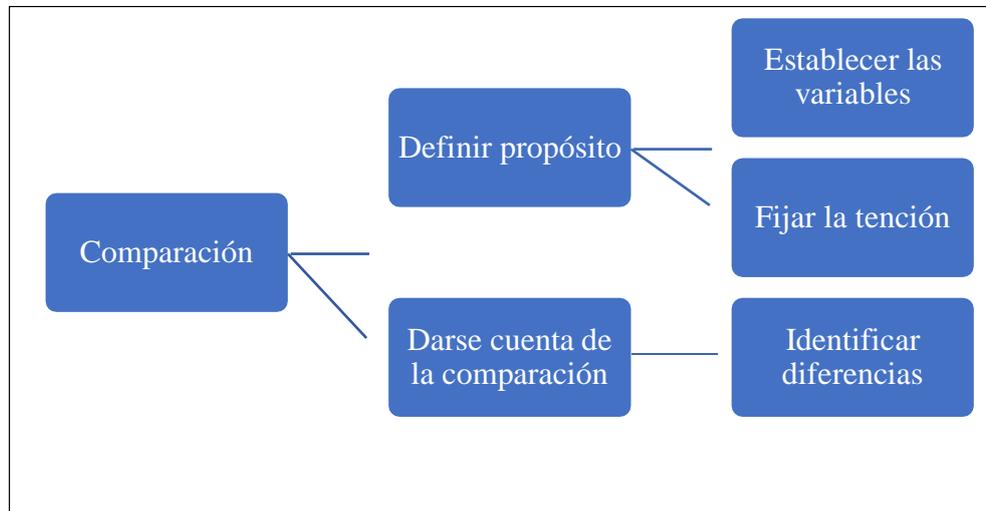
Criterio de evaluación

CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).



Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

Imagen. N.3. Criterios de Evaluación



Cuadro n.4 La Comparación

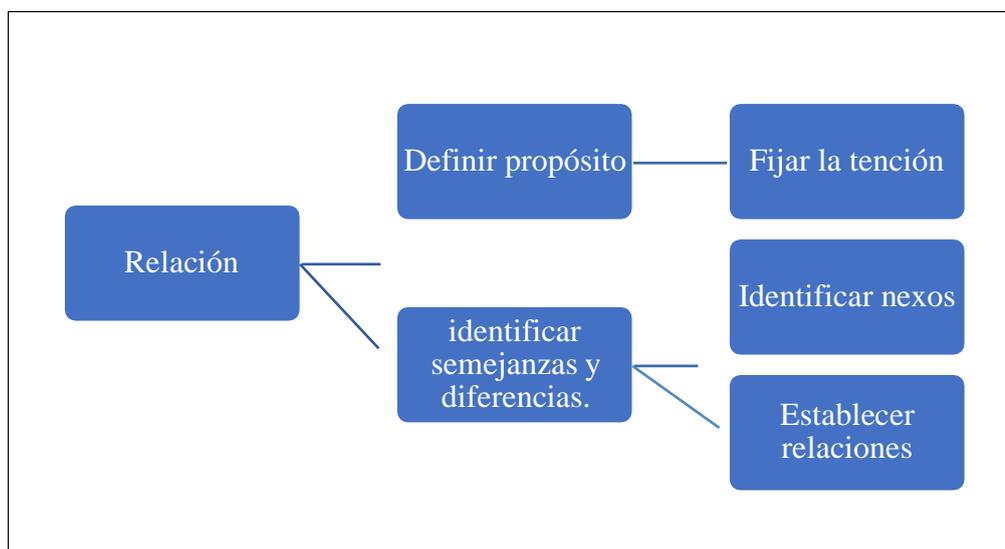
Fuente: Autores. Eva Navas y Tannya Tumbaco

La relación.

Es una habilidad es importante en la enseñanza de Lengua porque ayuda al educando a establecer relaciones de causalidad que se le presenten en los hechos narrados de un texto. El asociar un elemento con los sucesos que genere al contacto con estos, hacen que el aprendizaje del educando determine o deduzca que todo tiene un punto de partida y que ha generado otra acción (acción- reacción) a partir del primero o primera función, es decir el niño o adolescente relaciona y reafirma definiciones de esta manera.

Según Vásquez, E. (2010) indica que:

Esta actividad nos permite conectar datos de la observación y comparación volviéndose más complejo el estudio. Es un proceso de abstracción que mediante el cual se logran establecer vínculo y nexos entre conocimiento previo y el contexto particular que se relaciona. (p.3)



Cuadro n.5 La Relación

Fuente: Autores: Eva Navas y Tannya Tumbaco

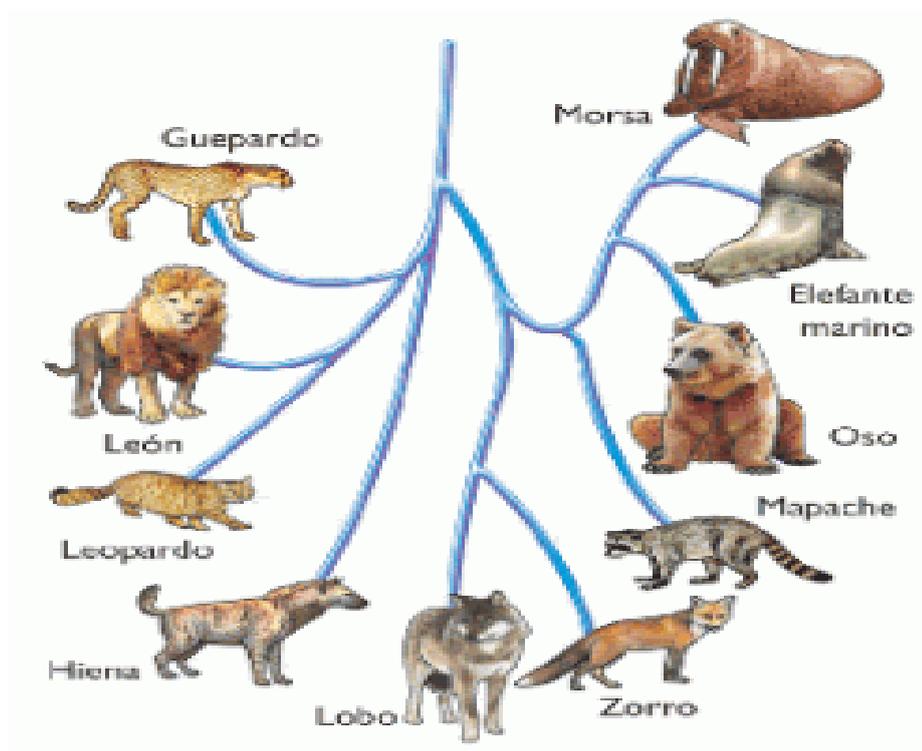
La clasificación

Es una herramienta muy importante en el estudio de la lengua, porque permite determinar características esenciales y numerables de los personajes en un análisis textual, de las situaciones, de los eventos, lugares y demás elementos que intervienen en la interpretación de la Literatura en un texto narrativo o afines.

Permite identificar y clasificar a personas, objetos, eventos o situaciones inesperadas en las cuales se deba definir hipótesis. Permite realizar las operaciones mentales:

- * Agrupar elementos
- * Categorizar según características.

(Gardey., 2012) “En pocas palabras, la clasificación es un concepto que se encuentra invadiendo todos los aspectos de nuestras vidas, la utilizamos tanto para cosas de carácter importante como también para ordenar todo a nuestro alrededor papeles, libros, ropa, utensilios, etc. Y también para comprender las cosas, clasificamos para poder llegar al fondo de las cuestiones y aprehenderlas.”



Fuente: <https://animalesde.net/reino-animal-o-animalia-caracteristicas-y-clasificacion-de-los-animales/>
Imagen n. 4 Clasificación de animales

¿Cuáles son las Habilidades Superiores del pensamiento?

Las habilidades superiores del pensamiento engloban un orden de secuencias mentales dirigidas que con la práctica hacen que el ingenio mental establezca caminos de aprendizaje que ayudan y promueven los nuevos saberes, tanto cognitivos, como afectivos para formar la identidad y el carácter en la personalidad del educando.

Hernández, M. (2012) Son operaciones mentales organizadas y coordinadas a través de las cuales aprendemos y desarrollamos capacidades intelectuales psicomotoras y socio afectivas que las personas deben tener para desenvolverse socialmente.

Entre ellas tenemos:

Análisis

Síntesis

Evaluación

Análisis

Es importante saber que con el análisis las personas pueden determinar características específicas y generales de los objetos, tomar criterios basados en la intencionalidad del escritor y demás destrezas que les permiten desenvolverse en la sociedad.

Esto hace demostrar que el análisis está muy pegado a la lógica en la búsqueda del conocimiento verdadero y el cuestionamiento.

Por ello el estudio y aprendizaje de la Lengua está basado en esta habilidad ya que induce al conocimiento y que puede desarrollarse de forma grupal con mayor éxito.

Señalan Vásquez, B. Remolina, N. & Calle, M. (2013) estos tipos de pensamiento tienen como objetivo descomponer mentalmente las partes o sus componentes de las variables de la investigación a fin de establecer las relaciones existentes entre las partes de un todo hasta lograr descubrir sus principios elementales.

En el aprendizaje lingüístico se necesita del análisis lector e interpretativo para poder llegar a determinar los criterios bajo los cuales

un escritor o autor emite sus ideas pensamientos o formas filosóficas o ideológicas en sus escritos. “

El aprendizaje –señalan Chevallard, Bosch y Gascón (1997:199) es el resultado de un proceso colectivo: el proceso de estudio que se desarrolla en el seno de una comunidad, sea ésta una clase o un grupo de investigadores (...) Para que el individuo aprenda es necesario que el grupo aprenda. (...) El estudio y el aprendizaje son actividades que unen a los individuos –tanto en la escuela como en la investigación–”.

Según los autores antes citados el aprendizaje lingüístico está unido al análisis grupal e interpretación de varios actores que pueden consolidar el pensamiento global de un tema que cautiva el interés de dicho grupo.

Síntesis

Es una herramienta de interpretación oral que expresa el trabajo mental que el pensamiento formula en la reflexión apoyada en las habilidades ejecutadas previamente, por medio de la síntesis en el área de Lengua y literatura se llega a un resumen y parafraseo de los lectores quienes infieren la intencionalidad del autor de manera intrínseca.

En el pensamiento analítico y sintético interviene la argumentación proceso con el cual el lector dará su punto de vista sobre lo leído y la intención que tiene el autor dando a luz sus juicios de valor sobre la problemática, deduciendo teorías gracias al establecimiento de la relación de los elementos expuestos, esta síntesis reflexiva tomara la orientación crítica basado a las ideas expuestas por el autor y las deducciones del lector- analista según los antecedentes del primero.

De acuerdo a lo que refieren Cleves y Remolina, N. (2013) la síntesis es:

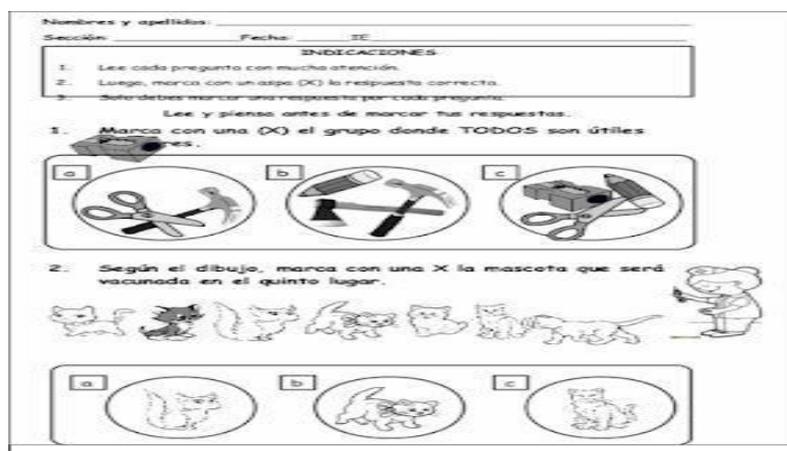
Un proceso creativo que por excelencia se caracteriza en crear, plantear y realizar una solución divergente al problema por lo cual es necesario un trabajo preciso, constante y sobre todo exhaustivo para alcanzar los objetivos propuestos. (pag.31)

Evaluación

Más allá de un proceso medible es un nivel de criticidad al que el estudiante de lengua debe llegar al que se le identifica como un proceso de meta cognición.

Esto guarda relación con la auto regulación de los aprendizajes individuales o propios, capacidad de las personas en conocer que le es significativo.

La meta cognición es según Cleves y Remolina, N.(2013) la capacidad de un individuo de saber que aprende, como lo hace y por qué lo hace, es decir es conocer como aprende(proceso cognitivo) y los aspectos relacionados a ello.



Fuente: <https://materialeseducativos.net/2018/01/24/evaluacion-diagnostica-1-2-3-4-5-6-grado-primaria>

Imagen N.5 Evaluación de primaria

Aprendizaje Lingüístico

El aprendizaje lingüístico es una articulación fundamental para la educación de las personas según estudios de algunas teorías mientras que para otros es parte de un gran proceso de saberes, es así que lo definimos como el generador del aprendizaje integral que se basa en las capacidades y procesos que desarrolla el ser humano en las diferentes etapas, situaciones o vivencias interactivas que experimenta, pero el éxito de estas se identifica en las relaciones interpersonales cotidianas, que son conducidas por el proceso armónico de la adecuada comunicación, el Ministerio de Educación Ecuatoriano(2017) enfoca que

El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

Según los estándares dados por el Ministerio los estudiantes de nivel de escolaridad entre el cuarto y quinto grado de educación básica deben alcanzar algunos logros en los estándares educativos del área de Lengua para lograr la calidad educativa y mejorar el nivel de comprensión del lenguaje en las diferentes áreas y ámbitos del educando.

Los estándares de aprendizaje norman o regulan los procesos que se deben ejecutar para llegar al objetivo del nivel educacional

indicado, velando por el correcto proceder en la ejecución de los procesos áulicos de cada actor de la comunidad y el sistema educativo, y del análisis y progreso que exista en los mismos depende las decisiones de reestructuración en el sistema.

Aspectos del Proceso de Aprendizaje de Lengua según los Estándares.

Los Estándares de Aprendizaje se componen de

1. **Destreza o habilidad** propiamente dicha, (actuación o conjunto de actuaciones/saber hacer)
2. **Contenidos** en el sentido amplio e incluyente del término (un conjunto de saberes que pueden ser de naturaleza diversa)
3. **Exigencias** (precisión, exactitud, ajuste, complejidad...) que debe cumplir la actuación o actuaciones asociadas a la destreza o habilidad para ser considerada aceptable
4. ***Contexto, condición o práctica** que hacen referencia a las situaciones en que ha de manifestarse la actuación o actuaciones.

Esta investigación basa la efectividad del mejoramiento educativo en el logro de los estándares en que se identificaran la desatención (no correspondencia) y falta de desarrollo adecuado en los procesos lingüísticos (mal estructurados), y procesos llevados de forma irregular que omiten el uso de metodología o planificación (falta de evidencia) (Ecuador, 2016)

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, tendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	E.LL.3.1. Diferencia la función de transmisión cultural de la lengua, las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano y las características de los pueblos y nacionalidades del	E.LL.3.1.1.a. Define la funcionalidad de transmisión cultural de la lengua.	E.LL.3.1.1.b. Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural.	E.LL.3.1.1.c. Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.	E.LL.3.1.1.d. Usa intencionalmente las funciones de la lengua en diferentes contextos, actividades y situaciones para lograr sus propósitos.

Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-nacional>.

Imagen N.6. Estándares de Aprendizaje en la educación nacional.



Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-nacional>.

Cuadro .6 Estándares de Aprendizajes
Autores. Eva Navas/ Tannya Tumbaco

Destreza

Las destrezas están consideradas como las capacidades o habilidades que tiene el educando y otras que desarrollara y perfeccionarán los escolares. Pueden ser planteadas o ajustadas de acuerdo a las necesidades de los escolares o a las dificultades de enseñanza presentadas.

Destrezas con criterio de desempeño a evaluar

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Indicadores para la evaluación del criterio

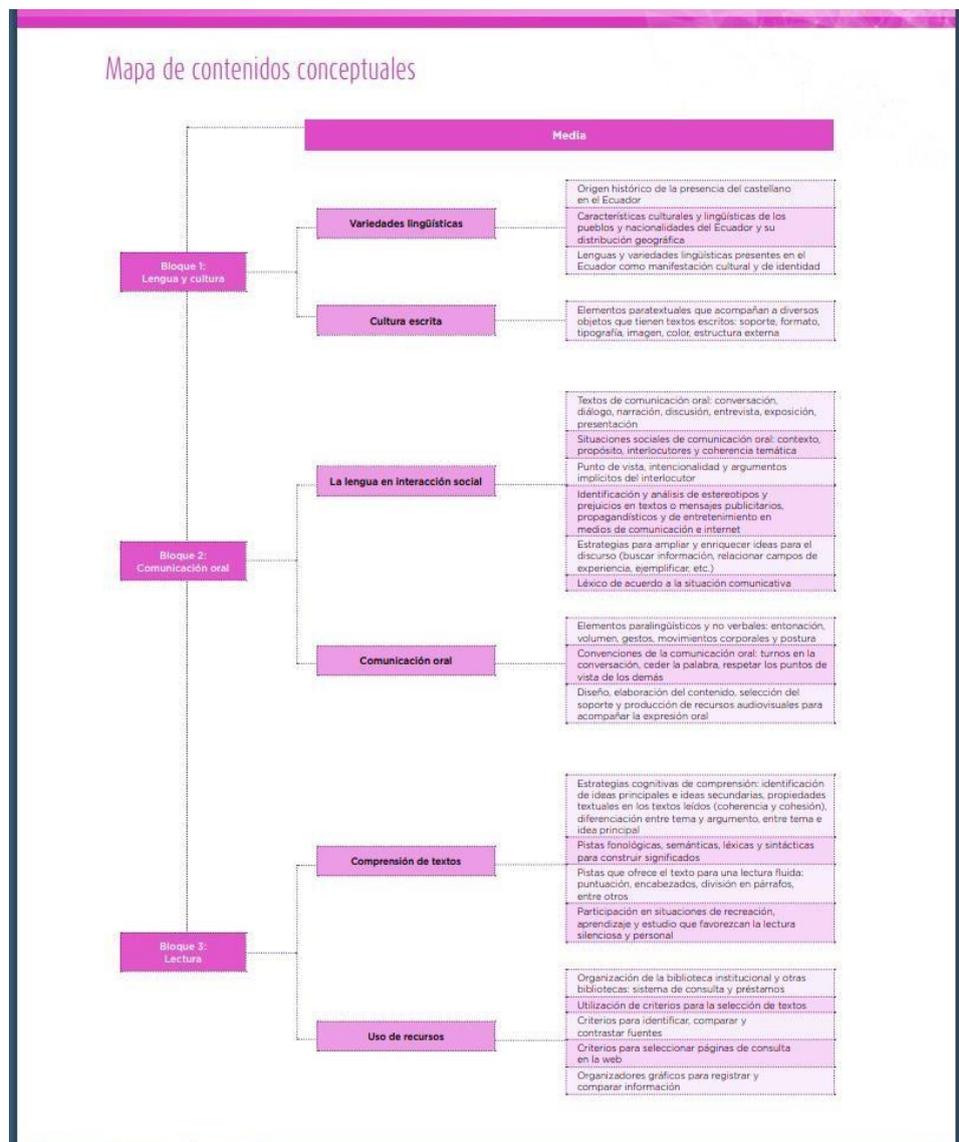
I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)

Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

Imagen N.7 Destrezas aplicadas en Lengua y Literatura.

Contenidos

Los contenidos que se impartirán en el programa de Aprendizaje de Lengua son los programados a nivel nacional en el currículo los cuales o serán cambiados, pero si ajustados a las necesidades del educado y su contexto.



Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

Imagen N.8 Contenidos de Aprendizaje del Área de Lengua.

Nivel de Exigencia de los Estándar de aprendizaje.

El nivel de exigencia del Estándar va coordinado con la complejidad que se presenta en los respectivos niveles y que se desarrollara e función de las necesidades educativas de los actores. Se indican los procesos y sus niveles.

Cada nivel alcanzará en los procesos su nivel respectivo de aprendizaje.



Fuente: <https://educacion.gob.ec/curriculo-nacional>.

N.9. Niveles en Estándares de Aprendizaje de la educación nacional

Indicadores de Calidad

Comprenden la evidencia del cumplimiento de los aprendizajes y sus procesos están determinados por los siguientes niveles de resultados operativos.

- Nivel de Logro 1. Alcanza lo básico imprescindible.
- Nivel de Logro 2. Alcanza lo básico imprescindible y lo deseado.
- Nivel de Logro 3: Supera lo básico imprescindible y deseado.

Macro destrezas

Las macro destrezas son prioritarias en el proceso del aprendizaje lingüístico y es de donde se podría decir que el conocimiento nace y se afianza la comunicación y relación de los seres humanos interactivamente con el medio en que se desarrolla. Las macro destrezas de Lengua y Literatura son: hablar, leer, escuchar y escribir; cada una se relaciona y desarrolla independientemente un proceso cognitivo hacia el conocimiento intelectual de los educandos.

Estas habilidades se adquieren desde los primeros años de enseñanza de la niñez. Esto hace de su utilización y práctica un ejercicio habitual.

Escuchar

Es una importante Macro destreza del aprendizaje lingüístico y se aprende desde la gestación ya que él bebe desde esa etapa ya puede recibir la sonoridad de elementos o instrumento al nacer ya está predispuesto a interactuar con el medio y así irá desenvolviéndose de forma social. Hay dos modos de escuchar:

Escucha activa

Muchas personas no poseen la habilidad de escuchar con atención y su memoria se distrae mientras que otros no necesitan concentrarse mucho en quien habla para recordar el tema y responder. La escucha activa es la más eficaz ya que el oyente escucha activamente y responde a la brevedad.

(Sharma 2014) “Escucha Activa Referente a la escuela activa podemos contemplar que es una de las más efectivas ya que en este punto el oyente no solo se dedica a escuchar, él va más allá, respondiendo de manera corta, expresando sus ideas, sentimientos y criterios particulares”.



Fuente: <https://www.google.com/search? =la+escuela+activa>

Imagen N. 10. Escucha Activa Escucha

Pasiva

En este estilo se define que el receptor no recepta la información y tampoco se ve señal de interés al momento de la comunicación; por esto no se mezcla la parte sentimental y emocional. La escucha pasiva genera en el emisor un desagrado al compartir información con sus receptores y se sentirá cohibido.

(Arriaga Aspiazu Oscar Y Miranda García Juan). En este tipo de escucha se considera algunos aspectos:

“El oyente no mantiene un contacto visual centrado con su interlocutor por lo que se demuestra la falta de atención. Solo se centra en sus propias necesidades e ideas y expresiones por ello no captará de forma adecuada la interpretación del mensaje que le dan”.

Hablar

Esta Macro destreza consiste en la capacidad oral del estudiante en que desarrolle las destrezas que involucran este saber. Su proceso es notorio después de la acción de la escucha activa, y gracias a esta interacción que surge el educando interactúa adecuadamente con su medio.

Es gracias al efecto de la oralidad que la comunicación se vuelve la construcción de ideas y sentimientos, así como experiencias de todos los actores comunicativos y se comparte de forma clara y secuencial.

Es una forma de conocimiento antiguo acerca de las tradiciones, costumbres e ideología de los pueblos muchos de ellos no desarrollaron una cultura escrita en sus primeras etapas de historia, sino que pusieron la oralidad como fortaleza de protección en sus familias y comunidades esto generó una variedad de dialectos en tribus y culturas ancestrales.

En nuestro proceso áulico es menester reconocer el valor del uso adecuado de esta macro destreza oral porque la disposición de los estudiantes frente a un público no es una habilidad que se tenga ya como práctica cotidiana, sino que se irá aprestando en el proceso a todos los escolares. Por eso el docente deberá activar las macro destrezas con la innovación didáctica y tecnológica para desarrollar la participación de los estudiantes de forma espontánea.

Leer.

Es una habilidad cognitiva y base del conocimiento en el momento del proceso de Aprender a pensar.

Leer es una macro destreza, la tercera en un orden secuencial de desarrollo porque para poder aprender a leer es imprescindible la escucha, luego vendrá la acción de la vocalización y sonoridad emitida o voz.

Para leer se necesita comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos como son los sonidos para pasar al análisis y finalmente la emisión según el nivel de escolaridad del niño sobre lo que escucho.

Según Sharma (2014), y lo cita Núñez, G. (2014): “La lectura y su proceso presenta múltiples beneficios a nivel cognitivo puesto que estimula el cerebro a través de la ejercitación de la memoria, a la vez de ampliar el vocabulario con lo cual se desarrolla el proceso de comunicación. (p. 38)”

Sobre lo antes explicado se entiende que en la lectura y sus procesos durante el aprendizaje son indispensables en la educación integral, por eso se recomienda que los docentes del área de Lengua innoven sus métodos y recursos para que faciliten los niveles cognitivos de comprensión textual y mejoren la capacidad de interpretación del educando.

Escribir

Esta destreza es más compleja que las otras dentro del aula, porque determina los dominios del estudiante para crear, responder o concluir sus pensamientos y proyecta sus ideas.

La educación nacional en su compendio Curricular menciona:
Actualización Curricular (2017), “dice que está compuesta de cinco etapas en las que deben aplicarse estrategias didácticas de estimulación en la creatividad del escrito de los niños y adolescentes”

Las etapas que cita la actualización son comprobables en el proceso áulico de los Docentes del Área de Lengua y se relacionan en el manejo de escritos de diferentes asignaturas como evidencia de un manejo progresivo del estudiante de su Lenguaje escrito.

Torres, M. (2016), “al referirse a esta macro destreza indica: Existen actividades altamente significativas para estimular el amor por la escritura, por ello los docentes deben a través de fabulas, poesías, dramatizaciones y sobre todo juegos lúdicos potenciarla., por ello es indispensable que el maestro no coarte la imaginación y la creatividad artística de los estudiantes (p.11)”.

La escritura se articula según las siguientes etapas:

1. Planeación

Se plantea la planificación de ideas del escritor ya que selecciona lo que se servirá para su creación en la redacción, estableciendo así la intencionalidad y el receptor de su mensaje.

2. Redacción

Se jerarquizan las ideas seleccionadas en la planeación y se procede a escribir enlazando las ideas hasta formar un texto de valor. Hay que respetar la libertad de expresión en la emisión aun omitiendo reglas de estructura gramatical.

3. Revisión

En esta etapa se descubre lo medular de las ideas y se corrige en el escrito compartiendo las ideas ante un público, permitiendo el apoyo en su corrección.

4. Corrección

Etapa de conclusión donde el docente corrige pedagógicamente y de forma amable permitiendo que intervengan los estudiantes en grupos cooperativos de trabajo.

5. Publicación

Una vez que se han realizado las correcciones antes mencionadas el docente permite que presenten los trabajos. Este proceso creativo es denominado exposición.

Importancia de las Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico

Las Habilidades del Pensamiento fundamentan el conjunto de saberes desde la comunicación armónica, su interpretación y comprensión y son generados en los procesos mentales que preparan para las decisiones y acciones en la vida a los estudiantes.

Hacen del individuo una persona con cualidades en sus pensamientos de lógica, con ideales críticos, auto reflexivo y con un alto dominio afectivo, aspectos que serán de gran potencialidad en su personalidad porque integra su formación a un nivel de estabilidad intelectual de beneficio social en el cual la práctica de los valores en la cotidianidad de los individuos son aspectos claves fundamentales para vivir y dirigirse en armonía.

Con esta apreciación objetiva como premisa, se afirma el principio de la integridad de los educandos, que implica la atención al estudiante y el correcto desarrollo intelectual en los diversos aprendizajes, mediante la formación teórica, humanista y ética.

El enfoque comunicativo de la lengua y literatura.

Es necesario que en el proceso de aprendizaje lector impartidos por los Docentes surjan los cambios apegados a la Actualización Curricular nacional y global que se requiere dejando en el olvido los procesos tradicionalistas obsoletos que restaban utilidad en el que hacer educativo.

Según, Solano T. (2013) al referirse al enfoque comunicativo de la lengua indica que:” La comunicación no es simplemente un producto, sino más bien un proceso cuyo objetivo central está enfocado a establecer canales de comunicación efectiva entre los interlocutores. Por ello no es necesario que los alumnos memoricen reglas, preceptos, o funciones, sino que es fundamental e imprescindible que aprendan a utilizar estos conocimientos en situaciones comunicativas concretas. (p.2)”

El autor establece en el aprendizaje lingüístico orientar las situaciones comunicativas, afectivas y reales, no solo la conceptualización textual para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos y amen el arte de la comunicación.

Algunos enfoques en el Aprendizaje de Lengua

Enfoque tradicional de enseñanza de la lengua y literatura

- La enseñanza de la lengua es descontextualizada de la realidad social.

- El aprendizaje se da de forma mecánica y tradicionalista, no desarrollando habilidades del pensamiento.
- Se privilegia la enseñanza de la gramática estructural.
- Se considera únicamente al castellano como lengua
- Es prescriptivo
- La enseñanza de la lengua es real y contextualizada respondiendo a las necesidades de la sociedad
- El aprendizaje está dirigido a desarrollar procesos cognitivos de calidad.
- El texto, el contexto y la situación ocupan un lugar preferente en el uso que se hace de la lengua.
-

Enfoque comunicativo

- Los estudiantes trabajan con fragmentos de textos
- Escasa aplicación de técnicas o estrategias activas
- Considera el nivel intercultural y multiétnico del Ecuador
- Es descriptivo y funcional
- se utilizan textos completos para realizar análisis.
- Proceso de clase constructivo y cooperativo
-

Fuente:

<https://image.slidesharecdn.com/enfoquecomunicativo-131126074801-phpapp01/95/enfoques-comunicativos-8-638.jpg?cb=1385452169>

Estos enfoques representan la pasada manera de aplicar el aprendizaje de la Lengua y Literatura donde las necesidades de la sociedad no eran tomadas para análisis, ni discusión menos para el estudio y avance en innovaciones de aprendizajes, quedando las habilidades sin desarrollo o aplicación para la formación de los educandos.

2.3 Fundamentaciones

Fundamentación Epistemológica

La investigación tiene un carácter epistemológico pragmático esta corriente filosófica expone que la vida es una continua búsqueda a la solución de problemas haciendo uso de los diferentes modos o formas de encontrar mecanismos de respuestas para una problemática, es por ello que en esta problemática investigada se seleccionó esta teoría filosófica.

(Arriaga, O. y Miranda, J Ecuador, 2018. Pág. 22.) En su tesis Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua. Dicen: “El pragmatismo como corriente epistémica propone que la vida es una constante solución de problemas, desde esta premisa este enfoque es pertinente para la investigación puesto que lo que se pretende es dar solución a una problemática que afecta el nivel cognitivo de los estudiantes”.

En este sentido es importante recordar que los educadores pragmáticos consideran que los métodos activos son fundamentales para lograr desarrollar las habilidades del pensamiento a través del trabajo cooperativo y del juego lúdico condición indispensable dentro de la concepción pragmática.

Ante lo expresado en su trabajo por los autores se comprende que la actividad pragmática tiene alta relación con el quehacer o trabajo entre grupos de aprendizaje, se aprende haciendo, la práctica habitual de una actividad en bien común promueve saberes y altruismo.

Según (Barrena, S. Universidad de Navarra (España) en la Revista Filosófica Factótum pp. 1-18 ISSN 1989-9092 <http://www.revistafactotum.com>) Explica sobre su punto de vista acerca del pragmatismo diciendo: “La máxima pragmática original no es una teoría del significado o de la verdad, como a veces se piensa, sino un método filosófico para clarificar conceptos a través de sus efectos probables. No busca tampoco un beneficio inmediato e individual, sino un acercamiento progresivo a una representación exacta y verdadera de la realidad al referirse a la importancia de esta concepción epistémica sostiene que: El pragmatismo es importante porque logra situar al pensamiento en su orden natural es decir hacia adelante y no hacia atrás como era costumbre de los viejos conceptos epistémicos y de la famosa filosofía analítica. (p.6)”

Se analiza que la fuente filosófica del pragmatismo nos lleva a indicar que la filosofía del mismo se tornó una práctica para verificar la verdad en esencia, y que así los enunciados dejen de ser hipotéticos para deducir de forma veraz un hecho a través de la acción de evidencia y comprobación, certificando con este proceso la utilidad de algo según lo indica el pragmatismo.

Esta corriente filosófica fundamenta y justifica la base de toda investigación a realizar porque parte de las capacidades que se van a lograr en forma determinada desarrollando capacidades mentales “Habilidades del Pensamiento” que aportan al desarrollo de los actores educativos para las mejoras en el desempeño académico en el aprendizaje lingüístico en los procesos áulicos aplicando para esto las diferentes actividades interactivas de Lectura.

Fundamentación Pedagógica

En este aprendizaje se aprende en la cotidianidad de la vida de la interacción familiar en la base del hogar. A los cuales los Docentes incorporarán aportes valiosos para enriquecer estos conocimientos ya adquiridos, es en la escuela y colegio donde van a estructurarse cooperativamente estos aprendizajes individuales y en la asociación estudiantil a establecer pensamientos y condiciones autónomas que promoverán sus Habilidades en cada área de desarrollo.

Atendiendo a estas consideraciones la pedagogía es nominada como una disciplina desde este punto de vista, porque se encarga de que los estudiantes lleguen a la comprensión de los aprendizajes, cuida de los intereses de una clase y de la forma de cómo lo pueden resolver, aplicando actividades que amplíen las habilidades del pensamiento. Algunos principios pedagógicos para la vida nos menciona Héller Miriam citado en Molina (2010)

- Pensar lógica, clara y profundamente.
- Responder a las exigencias intelectuales y socio afectivas.
- Cultivar su sensibilidad y sus valores como vías de auto realización.
- Canalizar su energía y potencial creativo de manera constructiva.

También se categoriza la Pedagogía como un acto sistémico debido al accionar entre hogar y escuela ya que ambas conjugan responsabilidades y las asocian en la formación del educando.

(Arriaga, O. y Miranda, J Ecuador, 2018. Pág. 22.) En su tesis Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de

Lengua. Expusieron: “Desde otro punto de vista la pedagogía es: Sistémica: Implica cambios profundos en nuestras formas de pensar la educación y en nuestras actividades hacia todos aquellos que intervienen en el acto educativo: familia, estudiantes, docentes, etc”.

Fundamentación Psicológica

Como todo proceso de conocimientos tiene su base en el intelecto es por eso que la investigación expuesta toma a la ciencia del conocimiento del aprendizaje como centro de los procesos ya que algunos autores de texto científicos y expertos en ese tema indican que fundamentalmente en el cerebro se centran los mecanismos que hacen posible la transformación de la información.

(Mae, 2011)), “permite explicar el proceso por el cual pasa el cerebro para llegar a interpretar y transformar la información”.

Cabe indicar que cuando se enuncia la palabra aprendizaje, inmediatamente se la relaciona con “pensar usando para ello el cerebro” sin embargo se debe considerar los factores externos e internos que interviene en el acto de aprender.

Esta teoría determina que los procesos cognitivos deben ser aplicados y explicados desde el análisis de los procesos mentales e indican que es más fácil aprender si se consideran los factores afectivos ya que estos permiten almacenar en la memoria aquello que es significativo. Sin embargo, si en el aula no se desarrollan procesos activos estos dificultarán la aplicación de una enseñanza de calidad en el tratamiento de la lengua y literatura. (Arriaga, O. y Miranda, J Ecuador, 2018. Pág. 22. Tesis Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua.

De acuerdo a esta teoría el aprendizaje se genera considerando tres factores bien determinados y que guardan relación entre sí, tales como:

- Factores de comportamiento
- Factores extrínsecos
- Factores intrínsecos.

También cabe indicar que el buen trato es motivador en la enseñanza sobre todo si viene dirigido desde el hogar esto incide en el desempeño escolar, estos factores determinan el buen o mal comportamiento de personas y genera en algunos estudiantes conductas pasivas o agresivas según los casos y condiciones.

Fundamentación Sociológica

Esta investigación se fundamenta sociológicamente en la problemática social ya que se hace referencia a incidencias deficientes productos de ideologías que provocan agravantes de descuido en el modelo educativo que se requiere ya que en algunos ámbitos sociales de ciertas comunidades sectoriales no es valorada la formación secular y en otros no se considera realmente útiles los procesos y metodologías de educación, esto hace endeble los procesos del aprendizaje cotidiano, es necesario marcar el carácter auto reflexivo en la educación de nuestros niños y niñas, para establecer los conocimientos que contribuyen a mejorar las necesidades del ser humano.

En este sentido el papel de la interacción con otras personas es fundamental por cuanto permite estimular las relaciones interpersonales, así como el trabajo cooperativo desencadenado con

ello un proceso cognitivo de calidad y significativo, por ello es importante dentro de la presente investigación.

Según, (Díaz, 2017), “al referirse al paradigma socio crítico señalan que: De acuerdo con este paradigma la respuesta más concreta en la búsqueda de soluciones a problemas de tipo educativo es considerar todos los factores que inciden en el surgimiento del fenómeno como forma de mejorar el nivel académico de los estudiantes. (p.2)”.

En este sentido y ampliando lo establecido por las autores es indiscutible que la escuela debe ser vista no solo como el lugar en donde se educan los estudiantes sino el lugar donde se forma su personalidad y en donde los proceso sociales cooperativos determinaran los niveles de aprendizaje.

Jiménez Padilla & Peralta Cuellar, 2014) aclaran que: La educación constituye un fenómeno social que se manifiesta en múltiples formas como praxis social y aniveles sociales totalmente distintos. No se limita a determinar la época de la vida, ni a una esfera de la vida. Se manifiesta tanto de forma espontánea como de forma institucionalizada puede considerarse manifestación específica de la vida social del hombre en todas las esferas de la sociedad, como parte integrante de su verdadero proceso vital; constituye siempre una determinada forma del comportamiento social y al mismo tiempo es siempre una relación social. (Blanco, 2001).

La educación en tal sentido, prepara al individuo para la vida del trabajo y lo hace útil socialmente. En el terreno de la educación, como es hoy universalmente concebida, intervienen diversos factores: estudiantes y maestros, padres y familia en general, institución y

organizaciones de carácter estatal, medios de difusión masiva y de comunicación además de las condiciones sociales propiamente, todos los cuales le confieren a la educación un carácter eminentemente social.

(Hernández, 1985). Este autor indica que todo lo relacionado al ser humano le suministra capacidad para que resuelva los problemas correctamente y coherentemente. La educación por su parte lo prepara con conocimiento habilidades y valores humanos para la vida social y de trabajo desde la diversidad de religión, comunicación y la propia sociedad.

Fundamentación Legal

Esta investigación se sustenta legalmente en lo que establece la Constitución de la República del Ecuador, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Código de la Niñez y adolescencia y sus preceptos legales que permiten el desarrollo de la investigación y su propuesta.

Constitución de la República del Ecuador

Artículo 26 de la normativa que indica que:

“La educación es un derecho de la persona a lo largo de su vida y se constituye en un deber inexcusable del estado ecuatoriano, además se constituye en un área prioritaria de la política educativa y garantía de la igualdad e inclusión social condición indispensable para el buen vivir...

Artículo 27 establece que:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico...será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez...estimulará el sentido crítico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear trabajo.”

Ley Orgánica de Educación Intercultural

En relación los artículos que sustentan la investigación se puede mencionar los siguientes:

Artículo 2, sobre los principios que sustentan, definen y rigen las actividades en el ámbito educativo, en el numeral “f”, relacionado al desarrollo de procesos indica que” Los niveles educativos deben adecuarse a los ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país...

El mismo artículo en el literal “w”, señala la necesidad de ofertar una educación de calidad y calidez y establece que:” El sistema educativo nacional debe garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo...considerando al educando como el centro del proceso y utilizando metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales”.

Código de la niñez y adolescencia

El artículo 37 de la normativa citada establece que los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a una educación de calidad” y para ello el estado ecuatoriano debe: Contemplar las propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen necesidades educativas especiales o vivan en situaciones de vulnerabilidad y requieran mayores oportunidades para aprender.

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Diseño de la Investigación

La presente investigación fue realizada bajo la modalidad cuantitativa– cualitativa, porque está fundamentada en su marco teórico de la tesis en resultados que se tabulan y comparan mediante un análisis descriptivo y detallado del problema referente a las respuestas de las encuestas pertinentes de la problemática.

La investigación acerca de esta problemática está fundamentada en el estudio documental de las teorías filosóficas, los criterios relevantes de filósofos, científicos y especialistas de educación , así como psicólogos, sociólogos y peritos defensores de los derechos de nuestra niñez y juventud, veedores honorables de sus derechos y deberes en lo concerniente al conocimiento de la nueva educación, en la que esta problemática hace referencia, y que en el análisis de sus variables expone y busca respuestas accesibles a los grupos de muestreo.

Los puntos de vistas de algunas teorías filosóficas existentes y el nuevo enfoque interpretativo y adaptado a la realidad de las comunidades educativas han sido de gran apoyo para realizar la propuesta de una guía didáctica innovadora de ayuda al Docente que contiene estrategias de interactivas referentes a la lectura en el desarrollo del aprendizaje lingüístico.

La investigación aplicada será de tipo descriptiva, explicativa bibliográfica, y de campo porque determinará las causas de la problemática, recopilará datos mediante los instrumentos evaluadores a Docentes, padres y estudiantes (encuestas y test de conocimientos), así se permitirá recoger datos veraces.

3.2 Modalidades de la investigación

Para analizar el estudio de esta incidencia desde algunas perspectivas la investigación será de carácter cuantitativo y cualitativo ya que es a través de la recopilación de datos que se podrá obtener la cuantía en los resultados de forma inmediata lo que nos dará los resultados estadísticos para un análisis preciso del problema.

Según, (C, 2013) al referirse a este método de investigación señala que: "Los estudios mixtos intentan utilizar métodos de diferentes paradigmas de investigación en las cuales se utilizan entrevistas semi-estructuradas, aunque también puede aplicarse encuestas a gran escala. (p.219)".

Esta forma de investigación y estudio en la actualidad es muy apropiada para la indagación de problemáticas sociales pues se utiliza aspectos valorativos del cual se obtiene un reporte y apreciación general de las causas del tema estudiado.

Para una comprobación o comparación de los resultados de esta investigación acerca de la problemática que incide en el rendimiento escolar de la comunidad educativa de la Escuela Francisco Obando Pacheco escogida como objeto de este estudio se elegirá la revisión bibliográfica y de campo que son las formas más acertadas y escogidas para detallar factores, aciertos, desaciertos y demás elementos de análisis que serán los que expondrán la factibilidad de la propuesta.

Modalidad Bibliográfica

Este tipo de investigación es frecuentemente utilizada en la construcción del marco teórico que en que se sustenta la investigación, y sus datos deben ser validados por su autor.

. El caso del presente trabajo debe estar orientado a describir las causas que provocan las dificultades e incidencia de un bajo rendimiento académico en el aprendizaje del área de la lengua y literatura.

Según (Cifuentes.C, 2013), indica que: "La investigación bibliográfica comprende todo lo que tiene que ver con la búsqueda de información en texto, revistas y libros, esa información antes de ser utilizada debe ser analizada críticamente para establecer la importancia de los datos encontrados".

Esta modalidad de investigación ayuda a través de diferentes fuentes textuales a llegar a las respuestas de un tema que tiene connotación social y amerita fuente de gran valor para corroborar su factibilidad a través de la comprensión del origen o causa del problema usando la veracidad como punto de partida en sus datos de registro como en las encuestas personales y demás acciones que validan su proceso para desarrollar una temática.

Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía (Morales, 2012) : "La investigación documental no es un culto al plagio; la monografía no es una copia textual, una yuxtaposición de párrafos. Por el contrario, requiere un gran nivel de creatividad y originalidad, además de una gran capacidad de análisis, síntesis y reflexión. Aunque fueron otros quienes produjeron inicialmente gran parte de la información, el investigador documental vive una experiencia de investigación similar a las que vivieron los otros: busca información,

descubre la naturaleza del problema, establece conexiones, analiza, sintetiza e interpreta, para apropiarse de la información y convertirla en conocimiento. Reconstruye de manera diferente y original la información que es producto de muchos otros. Es, en ese sentido, un ser creador, en sus relaciones, estructura, estilo, tono, tratamiento, variedad”.

La Modalidad bibliográfica resalta y rescata la originalidad ya que no existen pensamientos generados de manera idéntica cada individuo produce sus pensamientos de acuerdo a su apreciación y llega a una conclusión autónoma.

Modalidad de Campo

La investigación asume la descripción de las características de las variables que forman parte del presente estudio logrando con ello determinar las causas y consecuencias que provoca el fenómeno del bajo nivel de desempeño en las Habilidades del Pensamiento que producen en el área de la lengua y literatura el desempeño y capacidad lingüística que se pretende mejorar y así comprobar las características de la investigación y sus variables que a través del desarrollo de las habilidades del pensamiento se logra mejorar o solucionar este nudo crítico que afecta al sistema educativo.

En relación a la investigación de campo cabe resaltar lo establecido por Graterol, R (2013), quien indica que: “La investigación de campo pretende obtener nuevos conocimientos sobre una problemática desde el campo de la realidad social, lo que se considerará como una investigación pura. Se la considera también como aquella investigación que se realiza en el lugar mismo donde sucede el fenómeno por ello es conocida como “in situ” (p.8) “

La investigación de campo a realizar en la Escuela Francisco Obando Pacheco a los estudiantes del cuarto grado en donde se aplicarán los instrumentos de levantamiento de información y se determinaran las causas que provoca el fenómeno, así como sus posibles soluciones la investigación de la problemática de la deficiencia en las Habilidades del Pensamiento en la investigación de campo será demostrada cualitativamente desde los informantes encuestados y sus detalles en las respuestas obtenidas.

3.4 Tipos de Investigación

Investigación Descriptiva

En cuanto al objetivo del trabajo se centra en la investigación descriptiva ya que detalla los factores de la problemática los afectados y sus efectos en el ámbito o lugar da únicamente los por menores de la situación. Se describen las causas y consecuencias del problema, se analizan los conceptos teóricos relacionados con las variables de investigación.

Según, la Revista Universal, (2017), este tipo de investigación: “Es aquella que describe situaciones, eventos grupos o comunidad que se analicen y que pretendan indagar. Es importante indicar que este tipo de investigación no va más allá de una simple descripción del hecho considerando que solamente describe las características del fenómeno en estudio”

Según se dice en lo citado es muy concreta la forma de exposición de los resultados a través de este tipo de investigación ya que solo enfatiza las descripciones observables.

Investigación Explicativa

Es la que se utiliza para conseguir datos cuantitativos de la investigación usando la encuesta como instrumento, en la que mediante un cuestionario dirigido a los docentes, autoridades y padres de familia de la Escuela; datos que serán tabulados con ayuda de la estadística; los resultados objetivos obtenidos se reflejan en los cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que son analizados y explicados con el propósito plantear conclusiones y recomendaciones, las que permitirán superar las dificultades del problema.

Todas las preguntas formuladas en la encuesta fueron planteadas en base a la sistematización, objetivos y premisas, para ello se tomó en cuenta los datos informativos de los encuestados, la experiencia académica de los docentes y la vinculación directa de los estudiantes en su aprendizaje individual y colectivo, así también, las estrategias metodológicas que deben aplicar los docentes para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en el aprendizaje de la lengua y literatura.

3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Son utilizadas por diferentes investigadores en la recolección de los datos de su investigación.

En este proyecto se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

- Encuesta
- Test
- Entrevista

Encuesta. -

Se aplica a los docentes y representantes legales como instrumento evaluativo donde se consideraron diez reactivos, los cinco primeros guardan relación con las destrezas de las Habilidades del pensamiento, mientras que las otras cinco evalúan la comprensión de los aprendizajes en niños y niñas.

(Grasso, 2006) Es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener la información de un número de personas.

Según los datos que se obtenga en la investigación de campo acerca de la variable dependiente acerca de su impacto en la comunidad educativa.

Entrevista. –

La entrevista consistió de diez preguntas abiertas relacionadas con las variables, la misma que fue aplicada a Docente y a la Directora del plantel educativo y se recogió su punto de vista acerca de las variables de la investigación, sus posibles relaciones y la importancia de la propuesta.

Test

Se ha aplicado en este trabajo investigativo el test de destrezas y conocimientos adquiridos en el área de Lengua a los estudiantes del cuarto grado del subnivel medio de Educación elemental Básica para conocer las habilidades del pensamiento en su aprendizaje que son utilizadas o no por parte de sus maestros.

Han sido creados para medir o comprobar el grado de desempeño de una persona mientras que en los niños se hace

diferenciaciones por el nivel de conocimientos según su grado de escolaridad y edades.

(Muñiz, 2010) “¿Cuándo aparecen los tests por primera vez en la historia? Suele citarse como el origen remoto de los tests unas pruebas que los emperadores chinos ya hacían allá por el año 3000 antes de Cristo para evaluar la competencia profesional de los oficiales que iban a entrar a su servicio. Otras muchas huellas antiguas pueden rastrearse, pero los tests actuales tienen sus orígenes más cercanos en las pruebas senso-motoras utilizadas por Galton LAS TEORÍAS DE LOS TESTS: TEORÍA CLÁSICA Y TEORÍA DE RESPUESTA A LOS ÍTEMS José Muñiz Facultad de Psicología”.

Según se dicen siempre han tenido una finalidad clara y objetiva que evidencia algún logro en el caso de la investigación los logros educativos y el desempeño de las capacidades de los niños en las Habilidades del pensamiento que facilitan el aprendizaje lingüístico.

3.6. Instrumentos de investigación

El instrumento de investigación que se aplicaron fue la encuesta.

Según Del Prado, J.(2014), establece que: “Es un conjunto de preguntas que han sido elaborados para recabar información y cumplir con los objetivos planteados al inicio de la investigación, sin embargo es importante señalar que de la construcción acertada del cuestionario dependerá de la efectividad de la investigación.(p.3)”

La encuesta como instrumento permite la factibilidad en la investigación y es determinante en el momento de la recopilación de información porque si estos fueron mal elaborados los datos carecerán de valor.

Para garantizar la confiabilidad y validez de los instrumentos se aplica la escala de Likert

Es una escala de valoraciones dadas a una encuesta a realizar.

(Bozal, 2005)” Una de las limitaciones, que tradicionalmente se ha venido apuntando sobre la escala de Likert, es que el peso relativo en el conjunto de la escala representa cada ítem sea considerado exactamente el mismo, cuando esto no tiene por qué ser así, y de hecho no lo es normalmente. La escala de Thurstone asigna un valor relativo diferente a cada ítem, pero su validación es efectuada por un grupo de jueces y no por la misma población destinataria de la misma. La innovación metodológica que se propone con esta comunicación se fundamenta en una ponderación de los valores ofrecidos por los diferentes ítems según el peso relativo que le sea estimado a los mismos por un grupo de jueces y al mismo tiempo ser validados por la población objeto de la misma”.

Describe cuáles son las alternativas de una encuesta según la escala de Likert.

3.7.- Población y Muestra

Población

Según Pedro Luis López en su artículo científico define: “a) Población. Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid>

Se ha tomado como población a la totalidad de 61 estudiantes matriculados en el cuarto grado del Subnivel Básico Elemental en la Escuela de Educación Básica Francisco Obando Pacheco así también

como un Directivo, 4 docentes y veinocho representantes legales que se dedican a cumplir las horas pedagógicas dentro de la institución.

La población se detalla en el siguiente cuadro.

Cuadro n. 7 de la Población

Item	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Directivos	1	1.63
4	Docente	4	6.55
28	Estudiantes	28	45.90
28	Representantes	28	45.90
	Total	61	99.98

Fuente: Población de la Escuela
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

La muestra

Según Pedro Luis López en su artículo científico define la muestra de la siguiente manera: “b) Muestra. Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación.” La investigación presentada se aplicó una muestra no probabilística que por ser menor de 100 coincide con los datos de la Población, en la cual se ha considerado a los 28 estudiantes del cuarto año de educación básica, 1 Directivo, 4 Docentes y 28 Representantes Legales de la Escuela de Educación Básica Francisco Obando P.

Cuadro No 8. De la muestra

Estratos	Población	Muestra
1	Directivo	1
4	Docentes	4
28	Estudiantes	28
28	Representantes	28
Total		61

Fuente: Muestra de la Escuela
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Esta es la muestra de investigación correspondiente a la escuela fiscal N.44 Francisco Obando Pacheco ubicada en el sector de las calles 13 entre Sedalana y Oriente que en su totalidad serán 61 los datos del estrato poblacional correspondient

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES No. 1

Entrevistadores: Eva Navas Zambrano y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Docente del Plantel. Lcda. Blanca Núñez

1-¿Cree usted que las habilidades del pensamiento son necesarias en la metodología de enseñanza de todas las asignaturas?

Como Profesionales estamos conscientes de la necesidad que tienen los Docentes de implementar Habilidades del Pensamiento en sus metodologías de enseñanzas en el trabajo en el aula en el periodo de cada clase ya que esta forma de trabajo es más cercana para el logro de los objetivos de educación que conocemos y se requieren aplicar de forma dinámica e innovadora en la época actual.

2.- ¿Ha recibido actualmente capacitación acerca de las habilidades del pensamiento?

Las capacitaciones a los Docentes hablando institucionalmente debemos tomarlas de forma autodidacta y personal porque el que en verdad es consciente de los cambios educativos conoce que debe estar capacitado para aplicar las nuevas metodologías y hay varios Docentes que en este lugar no se dan tiempo para capacitarse reflejándose por esta causa un porcentaje de estudiantes con deficiencia en sus conocimientos.

3.- ¿Considera usted que su metodología de enseñanza está vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento?

La aplicación de la metodología de Habilidades del pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje refuerza la práctica del aprender haciendo y construir así el pensamiento y los saberes con esta actualización educativa debemos dar avance a nuestros estudiantes para que apliquen el juicio crítico en la vida y sus acciones

4.- ¿Es de gran interés para los Docentes realizar actividades que fomenten habilidades del pensamiento en los educandos?

No todo el personal Docente pone el interés adecuado al desarrollo de las actividades que ayudan a fomentar nuevas formas de aprender o procesos interactivos como las Habilidades del Pensamiento pienso que será porque en estos procesos de aprendizaje se necesita de la concentración del Docente al igual que el alumno y la disposición para enseñar.

5.- ¿Son las habilidades del pensamiento una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los educandos?

Como herramienta en el trabajo áulico, pienso que si es de vital importancia esto podría ayudarnos a los Docentes a buscar otros caminos para la ciencia y tecnología desde las aulas.

6.- ¿A necesitado alguna actividad adicional a su metodología para lograr la reflexión y el análisis del tema de estudio de los niños?

Por supuesto la utilización de elementos de apoyo del aprendizaje para alcanzar el desempeño adecuado de los estudiantes es indispensable todo elemento que podamos transformar en una pieza educativa es notable y muy necesario.

7.- ¿Le gustaría añadir a su metodología la enseñanza de otras técnicas que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento en los niños?

Si estaría dispuestos a utilizar un material de apoyo que puedan adaptar a las metodologías y procesos científicos que se dan en las aulas para desarrollar las Habilidades del Pensamiento de forma adecuada.

8.- ¿Es necesario desarrollar habilidades del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura?

Considero que la lecto-escritura debe ser fortalecida no solo en su campo "Lingüístico" sino de forma integral en otras asignaturas donde también es indispensable la reflexión e interpretación oral.

9.- ¿Considera que es necesario en el aprendizaje lingüístico utilizar un material didáctico novedoso en la comprensión lectora que guíe a los Docentes?

Es de carácter imprescindible para los Docentes tener a mano herramientas que promuevan la reflexión y discriminación en su medio de los elementos y acciones que le rodean dentro de los aprendizajes áulicos

10.- ¿Favorecería al trabajo docente una guía didáctica de lectura que apoye el aprendizaje lingüístico de forma activa?

Desde la perspectiva de Docente es la Lectura y el aprendizaje Lingüístico donde los saberes afloran y es vitalicio un material que genere un aprendizaje activo y participativo una guía que oriente o refuerce los objetivos de nosotros los profesionales en enseñanza.

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES No. 2

Entrevistadores: Eva Navas Zambrano y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Docente del Plantel. Lcda. Rita Zambrano

1- ¿Cree usted que las habilidades del pensamiento son necesarias en la metodología de enseñanza de todas las asignaturas?

Somos Profesionales conscientes de la necesidad que tienen todos los Docentes de implementar metodologías de enseñanzas en el trabajo con los niños y niñas en el aula las Habilidades del Pensamiento en la educación es una nueva forma de ver la educación desde como concibe el individuo su entorno y sociedad por ello considero es viable aplicar estos nuevos procesos.

2.- ¿Ha recibido actualmente capacitación acerca de las habilidades del pensamiento?

Las capacitaciones a los Docentes no son continuas pero considero que el Docente debe ser responsable en buscar auto educarse innovarse constantemente sobre todo con las nuevas metodologías.

3.- ¿Considera usted que su metodología de enseñanza está vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento?

Con sinceridad debo decir que la aplicación de la metodología de Habilidades del pensamiento en el proceso de enseñanza no la

realizo consecutivamente debido a la preparación de material que esto requiere en ocasiones.

4.- ¿Es de gran interés para los Docentes realizar actividades que fomenten habilidades del pensamiento en los educandos?

No todos ponen interés al desarrollo de las actividades que ayudan a nuevos procesos interactivos como las Habilidades del Pensamiento serán porque en estos procesos se necesita de tiempo y disposición para aplicar las técnicas.

5.- ¿Son las habilidades del pensamiento una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los educandos?

Pienso que si es de mucha importancia y esto podría ayudarnos a buscar caminos para la ciencia y tecnología que los niños van conociendo en la actualidad.

6.- ¿A necesitado alguna actividad adicional a su metodología para lograr la reflexión y el análisis del tema de estudio de los niños?

Por supuesto la utilización de elementos de apoyo del aprendizaje para los estudiantes es indispensable elementos reciclables, armables o del entorno todo lo que podamos transformar para el aprendizaje es muy necesario.

7.- ¿Le gustaría añadir a su metodología la enseñanza de otras técnicas que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento en los niños?

Si estaría dispuestos a utilizar un material de apoyo que puedan adaptar a las metodologías y procesos científicos que se dan en las aulas para desarrollar las Habilidades del Pensamiento de forma adecuada.

8.- ¿Es necesario desarrollar habilidades del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura?

Si debe ser fortalecida para mejorar de forma integral en otras asignaturas.

9.- ¿Considera que es necesario en el aprendizaje lingüístico utilizar un material didáctico novedoso en la comprensión lectora que guíe a los Docentes?

Es muy necesario tener a mano herramientas que promuevan la reflexión y discriminación en la observación y la lectura dentro de los aprendizajes áulicos

10.- ¿Favorecería al trabajo docente una guía didáctica de lectura que apoye el aprendizaje lingüístico de forma activa?

Sería muy apropiado un material que genere un aprendizaje activo y participativo una guía que oriente en la enseñanza a la Lectura.

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES No. 3

Entrevistadores: Eva Navas Zambrano y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Docente del Plantel. Lcda. Nancy Gaybor

1.-¿Cree usted que las habilidades del pensamiento son necesarias en la metodología de enseñanza de todas las asignaturas?

Como Profesionales si tenemos la necesidad de conocer más sobre las Habilidades del Pensamiento, metodologías de enseñanzas en el trabajo en cada clase ya que esta forma de trabajo es más actual y armoniza con el logro de los objetivos de educación nacional.

2.- ¿Ha recibido actualmente capacitación acerca de las habilidades del pensamiento?

No he recibido me falta conocer sobre cómo desarrollar esta metodología con la tecnología.

3.- ¿Considera usted que su metodología de enseñanza está vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento?

Esta aplicación de la nueva metodología de Habilidades del pensamiento es muy amplia recién estoy conociendo para capacitarme y así poder aplicarla.

4.- ¿Es de gran interés para los Docentes realizar actividades que fomenten habilidades del pensamiento en los educandos?

No todos muestran interés en el manejo de materiales o nuevas técnicas, fomentar nuevas formas de aprender, pero los procesos interactivos no son del todo aplicados y es en ciertas ocasiones que se puede trabajar algo así con estos procesos de aprendizaje.

5.- ¿Son las habilidades del pensamiento una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los educandos?

Si, en el trabajo áulico, pienso que si es de vital importancia esto podría ayudarnos a los Docentes a buscar mejores formas de enseñar a los niños a comprender lo que lee y observa.

6.- ¿A necesitado alguna actividad adicional a su metodología para lograr la reflexión y el análisis del tema de estudio de los niños?

Si he necesitado realizar ejemplos de observación, juegos y escritura, pero solo contamos con el texto muchas veces. Se necesita la utilización de elementos de apoyo del aprendizaje.

7.- ¿Le gustaría añadir a su metodología la enseñanza de otras técnicas que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento en los niños?

Si estaría dispuesta a utilizar un material de apoyo que puedan adaptar a las metodologías y procesos científicos.

8.- ¿Es necesario desarrollar habilidades del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura?

Considero que la lecto-escritura debe ser fortalecida en todas las asignaturas en el momento de la enseñanza en el grado.

9.- ¿Considera que es necesario en el aprendizaje lingüístico utilizar un material didáctico novedoso en la comprensión lectora que guíe a los Docentes?

No siempre pero como se solicita hay que realizar alguno que apoye la clase que se va a dar.

10.- ¿Favorecería al trabajo docente una guía didáctica de lectura que apoye el aprendizaje lingüístico de forma activa?

Si para la Lectura y el aprendizaje Lingüístico que genere un aprendizaje participativo.

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES No. 4

Entrevistadores: Eva Navas Zambrano y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Docente del Plantel. Lcda. Francisco Tejada

1- ¿Cree usted que las habilidades del pensamiento son necesarias en la metodología de enseñanza de todas las asignaturas?

Debemos ser conocedores de la necesidad que tienen los Docentes y apoyar las nuevas metodologías, ya que esta forma de trabajo es más cercana para el logro de los objetivos de educación.

2.- ¿Ha recibido actualmente capacitación acerca de las habilidades del pensamiento?

Conozco que debo hacerlo, pero no siempre puedo cumplir con esto no dan tiempo para capacitarse.

3.- ¿Considera usted que su metodología de enseñanza está vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento?

La aplicación de la metodología de Habilidades del pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje refuerza la práctica de aprender y construir el pensamiento.

4.- ¿Es de gran interés para los Docentes realizar actividades que fomenten habilidades del pensamiento en los educandos?

No todo el personal Docente pone el interés adecuado al desarrollo de las actividades al igual que el alumno y otros no tienen la disposición para enseñar.

5.- ¿Son las habilidades del pensamiento una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los educandos?

Si, podrían ser una herramienta en el trabajo áulico y podría ayudarnos a los Docentes a buscar otros caminos para el aprendizaje.

6.- ¿A necesitado alguna actividad adicional a su metodología para lograr la reflexión y el análisis del tema de estudio de los niños?

Por supuesto la utilización de elementos de apoyo del aprendizaje para alcanzar el desempeño adecuado de los estudiantes.

7.- ¿Le gustaría añadir a su metodología la enseñanza de otras técnicas que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento en los niños?

Si estaría dispuestos a utilizar un material de apoyo que puedan adaptar a las metodologías y procesos científicos.

8.- ¿Es necesario desarrollar habilidades del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura?

Considero que la lecto-escritura debe ser fortalecida no solo en su campo "Lingüístico" sino de forma integral en otras asignaturas.

9.- ¿Considera que es necesario en el aprendizaje lingüístico utilizar un material didáctico novedoso en la comprensión lectora que guíe a los Docentes?

Es imprescindible tener a mano herramientas que promuevan la reflexión, la lógica la creatividad, elementos que promuevan acciones que le rodean los aprendizajes áulicos

10.- ¿Favorecería al trabajo docente una guía didáctica de lectura que apoye el aprendizaje lingüístico de forma activa?

Desde la perspectiva de Docente en la Lectura y el aprendizaje Lingüístico se necesita una guía que oriente o refuerce los objetivos de nosotros los profesionales en enseñanza.

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

1- ¿El Docente explica acerca de las nuevas enseñanzas de aprendizajes que ayudan en la formación de sus niños?

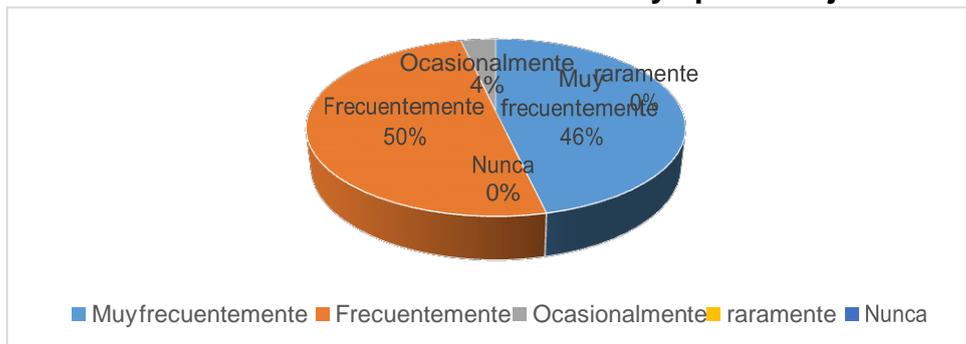
Tabla n.1

tem	Detalle	Frecue ncias	Porcentaje s %
	Muy frecuentemente	13	46.42%
	Frecuentemente	14	50.00%
	Ocasionalmente	1	3.57%
	raramente	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González.

Gráfico N.1
Nuevas enseñanzas y aprendizajes



Fuente: Información de la Tabla N.1

Elaborado por: Eva Navas Zambrano y Tannya Tumbaco González

Análisis

En la encuesta desarrollada a los Padres, el ítem 1 en un 46.42% corresponde a la respuesta a la frecuencia muy frecuentemente en relación a la pregunta, esto hace entender que los Profesionales no están presentando una información adecuada a los representantes con respecto a los saberes de metodologías para la necesidad que tienen los estudiantes en el aprendizaje lingüístico.

2.- ¿Considera Usted que el trabajo Docente motiva a niños/as para el aprendizaje?

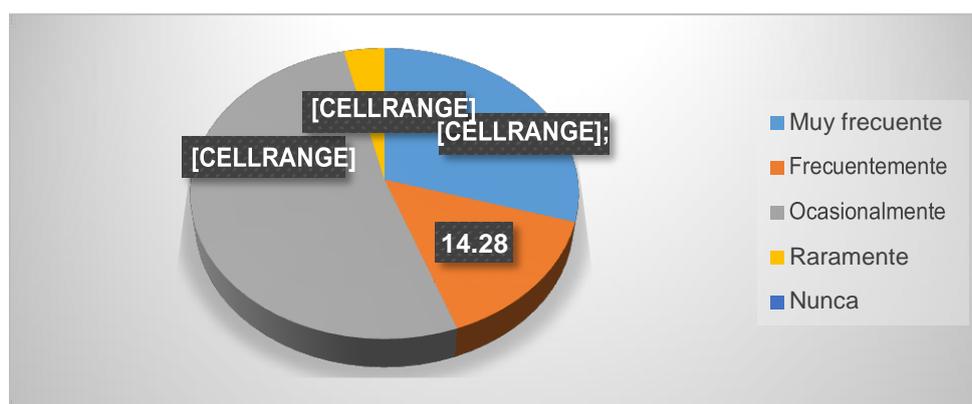
Tabla n.2

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
2	Muy frecuente	8	28.57%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	14	50%
	Raramente	1	3.57%
	Nunca	1	3.57%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Trabajo Docente motiva el aprendizaje
Gráfico N.2.**



Fuente: Información de la Tabla N.2

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Se detalla en la información porcentual del ítem número 2 acerca de las motivaciones de los Docentes a los niños donde se refleja que hay un porcentaje de Padres que considera baja la frecuencia y muchos dicen que no las hay en un porcentaje de más del 50% dicen que esto es muy ocasionalmente causando una deficiencia en la actualización de conocimientos y aplicación de nuevas metodologías.

3.- ¿Los Docentes de la Institución aplican una enseñanza actual que responde a las necesidades de los niños?

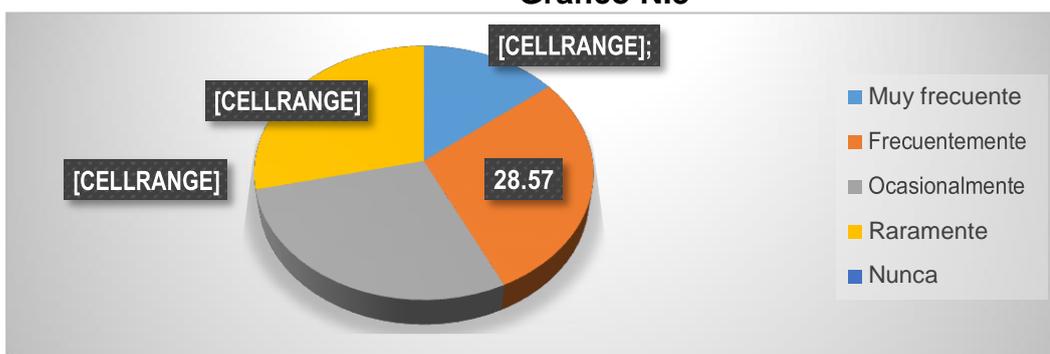
Tabla n. 3

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
3	Muy frecuente	4	14.28%
	Frecuentemente	8	28.57%
	Ocasionalmente	8	28.57%
	Raramente	8	28.57%
	Nunca	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Enseñanza actual
Gráfico N.3**



Fuente: Información de la Tabla N.3

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Según los resultados del ítem 3 en la aplicación de la enseñanza actual del profesional demuestran en la proyección porcentual que no todos los Docentes tienen la formación de estas nuevas técnicas de habilidades del Pensamiento en el aprendizaje, porque no las aplican a los educandos, mostrándose con este resultado una incidencia preocupante de un bajo interés en los procesos de educación.

4.- ¿Realizan sus niños diversas actividades que ayuden a sus conocimientos dirigidas por los Docentes?

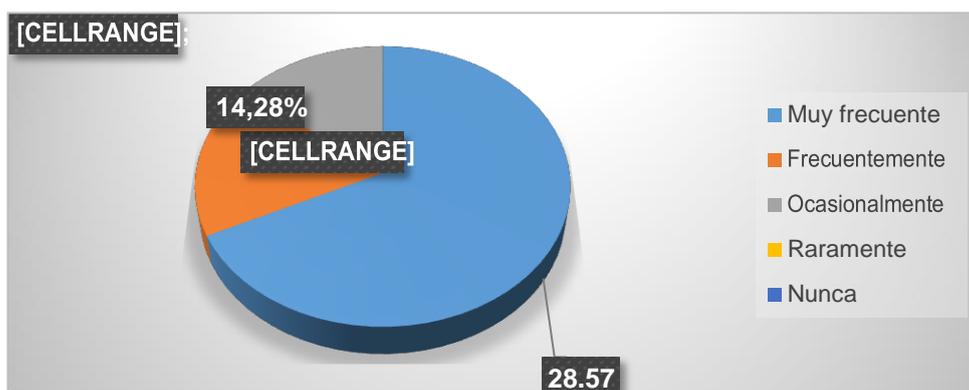
Tabla n. 4

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
4	Muy frecuente	4	14.28%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	8	28.57%
	Raramente	8	28.57%
	Nunca	4	14.28%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Actividades que ayudan al conocimiento
Gráfico N.4.**



Fuente: Información de la Tabla N.4

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En el trabajo investigativo de esta encuesta en el ítem 4 se evidencia que un alto porcentaje en que raramente se realizan actividades dirigidas por los Docentes que ayudan a mejorar el aprendizaje de los niños afectando las Habilidades del Pensamiento en los procesos de aprendizaje en los niños.

5.- Las actividades que realizan los Docentes ha mejorado los aprendizajes de los niños?

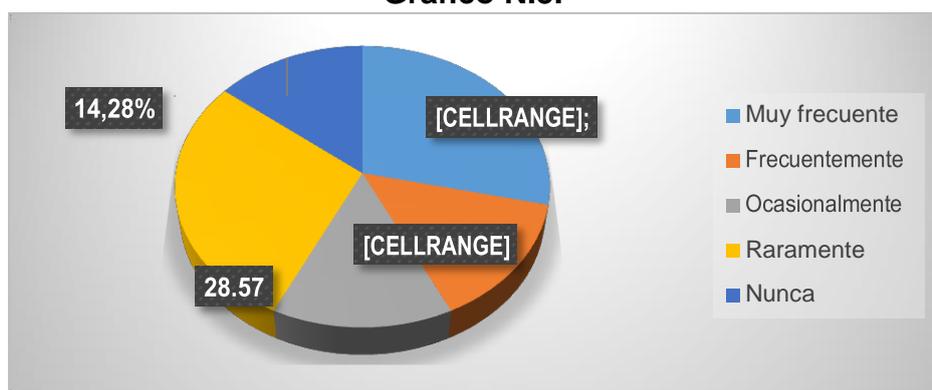
Tabla n. 5

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
5	Muy frecuente	8	28.57%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	4	14.28%
	Raramente	8	28.57%
	Nunca	4	14.28%
	Total		100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Aprendizajes
Gráfico N.5.**



Fuente: Información de la Tabla N.5

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En este ítem se analiza la implementación de actividades como herramienta en el trabajo áulico para desarrollar el aprendizaje significativo encontrándose un resultado poco alentador e inestable porque las herramientas pedagógicas no alcanzan los resultados altos que se esperan en los niños.

6.- ¿Los Docentes se preocupan por aplicar nuevas enseñanzas que contribuyan a mejorar los conocimientos del Lenguaje en los niños?

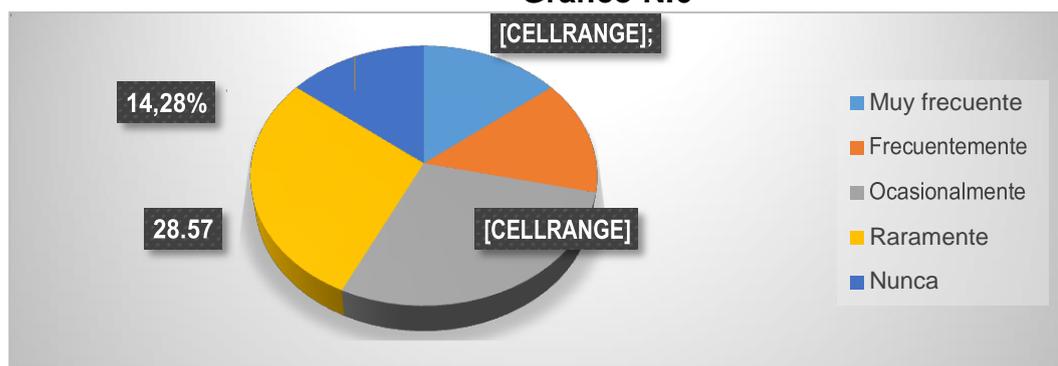
Tabla n. 6

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
6	Muy frecuente	4	14.28%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	8	28.57%
	Raramente	8	28.57%
	Nunca	4	14.28%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Mejorar los conocimientos de aprendizajes lingüísticos
Gráfico N.6**



Fuente: Información de la Tabla N.6

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En gran porcentaje en este ítem se demuestra que los Docentes han dejado de aplicar nuevas estrategias de enseñanza que hagan despertar el interés del conocimiento en los educandos es necesaria la utilización de elementos de apoyo del aprendizaje para alcanzar el desempeño adecuado de los estudiantes.

7.- ¿Ha observado usted alguna forma nueva de aprendizaje por parte de los Docentes para el desarrollo del aprendizaje de los niños-as?

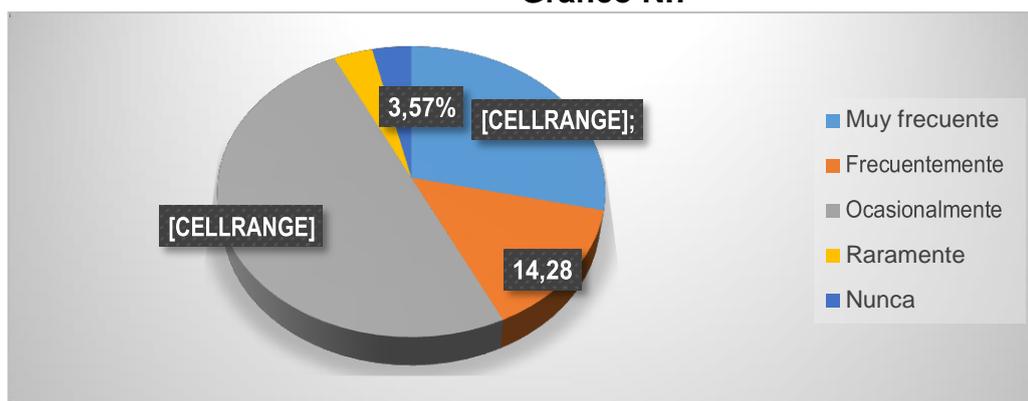
Tabla n. 7

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
7	Muy frecuente	8	28.57%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	14	50%
	Raramente	1	3.57%
	Nunca	1	3.57%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Desarrollo de aprendizaje de los niños
Gráfico N.7



Fuente: Información de la Tabla N.7

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Se refleja en la proyección de resultados en un gran porcentaje de los Docentes no poseen un material de apoyo didáctico actualizado o tecnológico que promueva nuevos aprendizajes y que en su mayoría estarían dispuestos a tener un material de apoyo que puedan adaptar a sus metodologías para desarrollar las Habilidades del Pensamiento de forma accesible.

8.- ¿Considera usted que los maestros deben utilizar en la enseñanza más actividades que ayuden a los niños a aprender a pensar?

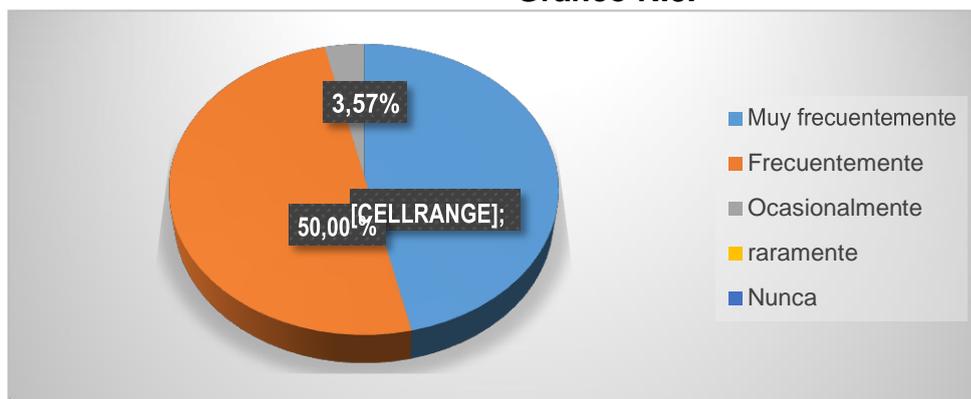
Tabla n. 8

tem	Detalle	Frecue ncias	Porcentaje s %
8	Muy frecuentemente	13	46.42%
	Frecuentemente	14	50.00%
	Ocasionalmente	1	3.57%
	raramente	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Actividades que ayuden a aprender a pensar
Gráfico N.8.



Fuente: Información de la Tabla N.8

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

El porcentaje es casi total en esta pregunta a los Padres ya que consideran en la encuesta muchos que los niños necesitan mejorar el aprendizaje de lecto-escritura y debe ser fortalecida no solo en su campo “Lingüístico” sino de forma integral en otras asignaturas para desarrollar la reflexión e interpretación de lo que lee.

9.- ¿Es importante que los niños reciban nuevas formas que le ayuden en la Lectura?

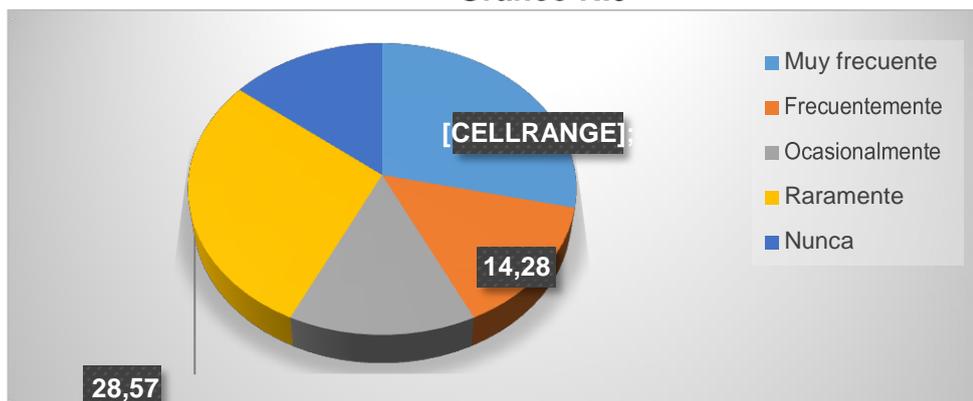
Tabla n. 9

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
9	Muy frecuente	8	28.57%
	Frecuentemente	4	14.28%
	Ocasionalmente	4	14.28%
	Raramente	8	28.57%
	Nunca	4	14.28%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

**Nuevos aprendizajes para la Lectura
Gráfico N.9**



Fuente: Información de la Tabla N.9

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Los representantes estiman que es imprescindible para los estudiantes tener herramientas que promuevan la reflexión dentro de los aprendizajes áulicos para mejorar el desarrollo de Lectura e implementar material didáctico que promueva la comprensión lectora.

10.- ¿Estaría de acuerdo que los Docentes apliquen materiales didácticos interactivos para mejorar las Habilidades del Pensamiento y el aprendizaje lingüístico?

Tabla n. 10.

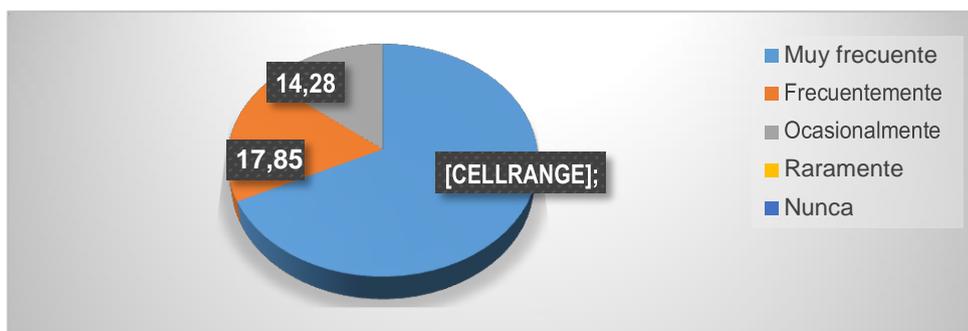
tem	Detalle	Frecuen cias	Porcentajes %
10	Muy frecuente	19	67.85%
	Frecuentemente	5	17.85%
	Ocasionalmente	4	14.28%
	Raramente	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	28	100%

Fuente: Resultados de Encuesta a Padres

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Materiales didácticos interactivos que mejoran las Habilidades del Pensamiento

Gráfico N.10.



Fuente: Información de la Tabla N.10

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Las respuestas nueve y diez armonizan ya que desde la preocupación por la educación que se imparte a los niños se requiere a los Docentes que fomenten más la Lectura y el aprendizaje Lingüístico donde los saberes afloran y es vitalicio un material que genere un aprendizaje activo y participativo

TEST DE ANALISIS DE APRENDIZAJES A ESTUDIANTES

1.-Marque con un visto las actividades que realiza al momento de leer

Tabla n.11

PREGUNTAS	Si	No
1.- ¿Observa y comenta la imagen antes de leer el texto?	3	5
2.- ¿Lee sin orden el texto sugerido?	0	
3.- ¿Identifica y describe elementos de la lectura?	2	6
4.- ¿Relaciona los elementos del tema durante la comprensión lectora con algunos que ya conoce?	1	7

Fuente: Resultados del Test a estudiantes

Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Actividades al momento de leer

Gráfico N.11.



Fuente: Información de la Tabla N.11

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Contabilizando los aciertos del número de estudiantes en cada aspecto descrito se evidencia que en el proceso del aprendizaje lector es deficiente existen escasas prácticas de Habilidades del pensamiento en el desarrollo áulico, con un índice de falencias en las actividades cognitivas.

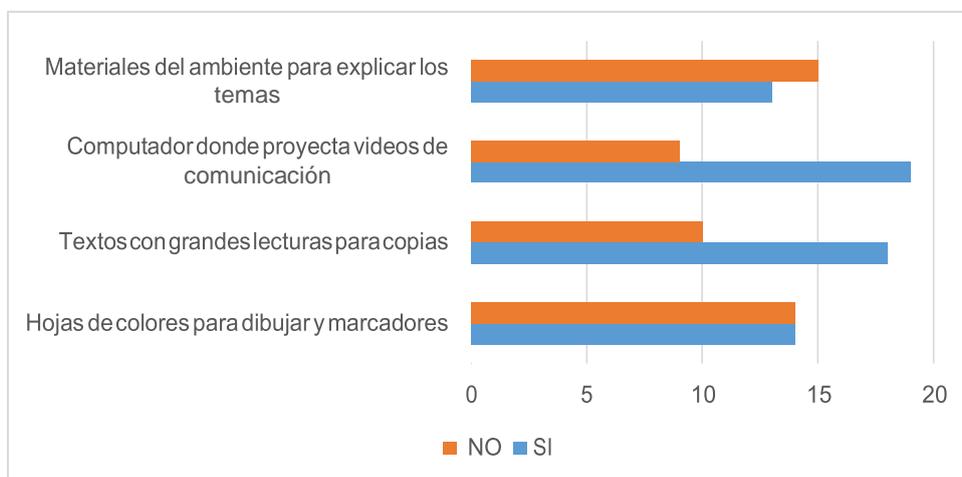
2.- - Escribe sí o no a los elementos que utiliza su profesor en la enseñanza

Tabla n. 12

ELEMENTOS	SI	NO
Hojas de colores para dibujar y marcadores	4	4
Textos con grandes lecturas para copias	8	0
Computador donde proyecta videos de comunicación	9	
Materiales del ambiente para explicar los temas	3	5

Fuente: Resultados del Test a estudiantes
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Elementos que se utiliza al momento de la enseñanza
Gráfico N.12.



Fuente: Información de la Tabla N.12
Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

Las respuestas de los estudiantes al test en lo referente a los materiales o elementos utilizados por el Docente podemos evidenciar que se realiza el aprendizaje sin innovación tecnológica y tampoco muy actual.

3.-Escribe una x a las actividades que realizas con tu maestro en clase durante el aprendizaje.

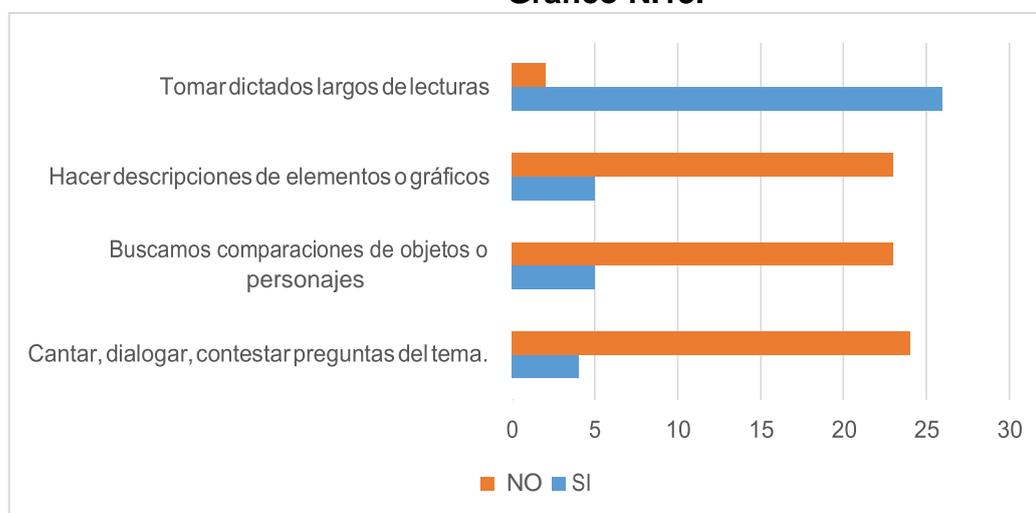
Tabla n.13

ACTIVIDADES	SI	NO
Cantar, dialogar, contestar preguntas del tema.		4
Buscamos comparaciones de objetos o personajes		3
Hacer descripciones de elementos o gráficos		3
Tomar dictados largos de lecturas	6	

Fuente: Resultados del Test a estudiantes

Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

**Actividades durante el Aprendizaje
Gráfico N.13.**



Fuente: Información de la Tabla N.13

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En las actividades de aprendizajes que relaciona al Docente con los procesos de las Habilidades del Pensamiento dentro del proceso de aprendizaje áulico encontramos que los estudiantes son conscientes de las pocas actividades que se realizan entorno a los saberes que deben adquirir y que son dirigidos por el profesión

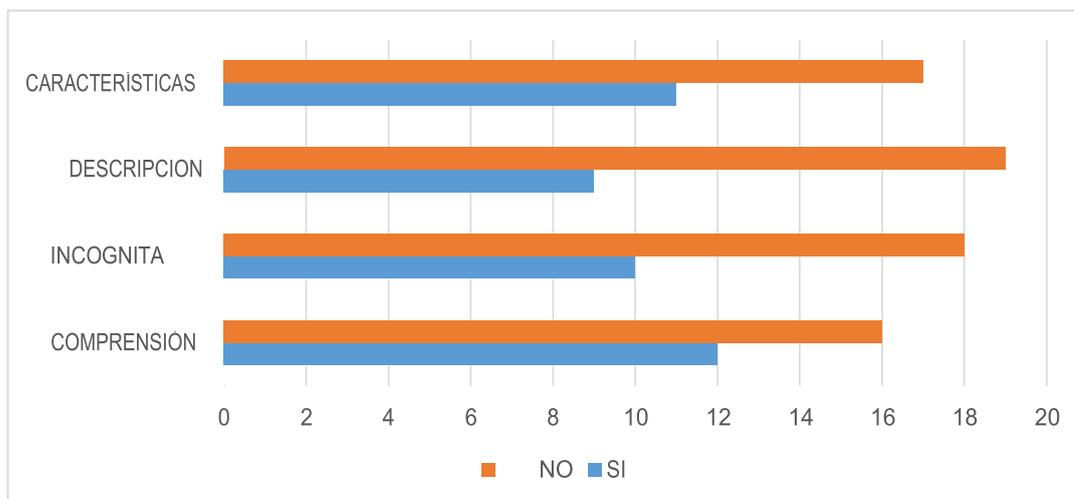
4.- Encierre los términos que correspondan al proceso de lectura

Tabla n.14

TERMINOS	SI	NO
COMPRESIÓN	6	2
INCOGNITA	0	8
DESCRIPCIÓN		9
CARACTERÍSTICAS	7	1

Fuente: Resultados del Test a estudiantes
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Proceso de Lectura
Gráfico N.14



Fuente: Información de la Tabla N.14
Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En los resultados de la orden dada para consulta con los estudiantes dentro de su léxico que va a orientar sus aprendizajes lectores en el nivel de estudio se denota la falta de comprensión de estos términos orientadores por su falta de destreza en los dominios del aprendizaje lingüístico.

5.-Contesta con una (si) o (no) según corresponda

Tabla n.15

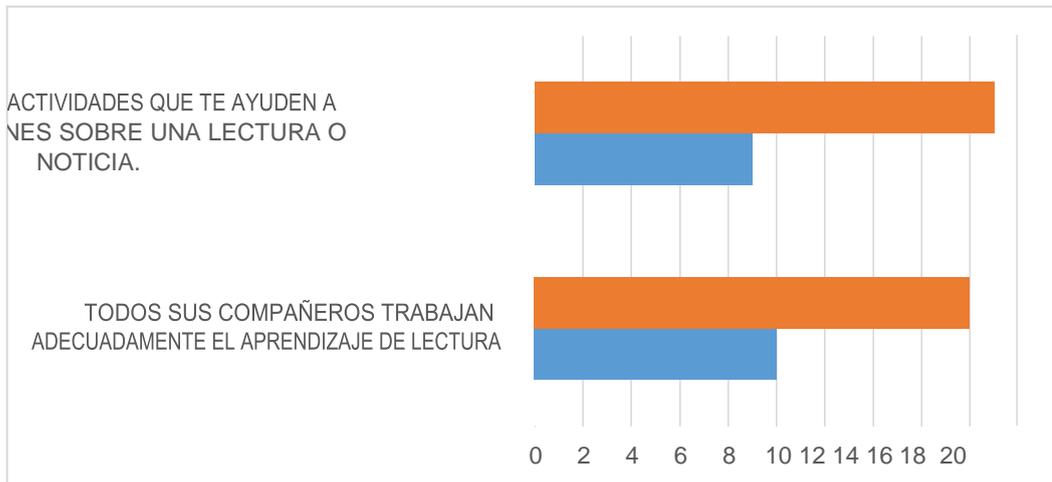
APRECIACIÓN DEL ESTUDIANTE	SI	NO
Todos sus compañeros trabajan adecuadamente el aprendizaje de lectura	0	8
Has trabajado actividades que te ayuden a dar opiniones sobre una lectura o noticia.		9

Fuente: Resultados del Test a estudiantes

Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Aprendizaje de los estudiantes

Gráfico N.15.



Fuente: Información de la Tabla N.15

Elaborado por: Eva Navas Zambrano, Tannya Tumbaco González

Análisis

En este análisis de apreciación del estudiante se evidencia que muchos de ellos se dan cuenta que no todos trabajan adecuadamente en el aprendizaje de Lectura y tampoco es adecuada la participación o intervención de ellos en este proceso debido a sus limitaciones cognitivas por procesos ausentes.

ENTREVISTA A DIRECTIVO

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Entrevistadores: Eva Navas Z. y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Directora del Plantel. Lcda. Margarita Villón

1.- ¿Cree usted que las Habilidades del Pensamiento son fundamentales en la educación de los niños y adolescentes?

Desde mi experiencia de Docente y ahora como Directora puedo determinar que son prioritarias en el conocimiento y por eso es necesario que nuestras metodologías de enseñanza vayan en constante actualización al cambio para hacer en las mentes de los niños un proceso ilustrado en el aprendizaje.

2.- ¿Qué criterio tiene usted acerca de la forma en que los docentes enseñan el conocimiento lingüístico en la Institución?

Considero que los Docentes tienen que tomar una perspectiva de innovación considerando que ya las forma de desarrollar los saberes actualmente exigen más de nuestra preparación haciéndose indispensable manejar la didáctica en interacción con los estudiantes, solo así obtendremos la formación esperada para los educandos.

3.- ¿Considera usted que los procesos de aprendizaje lingüístico son básicos para el desempeño y desarrollo integral del pensamiento en los estudiantes?

Considero que el aprendizaje del área de lengua es un proceso fundamental donde se desarrollan los saberes de forma general y las

habilidades del Pensamiento que ellos generan en el aprendizaje cognitivo, forjando personas con gran capacidad comunicativa, interpretativa y reflexiva, así como crítica.

4.- ¿Dentro del proceso áulico utilizan los Docentes materiales y técnicas apropiadas para el trabajo en grupo para desarrollar habilidades del pensamiento Reflexivo y crítico?

En la institución si existe material concreto para desarrollar el trabajo áulico el uso inadecuado o desuso del mismo por desconocimiento o desconsideración en sus actividades hace que carezca de motivaciones el educando y pierda el interés por avanzar cognitivamente.

5.- ¿Considera usted importante el desarrollo e implementación de una guía Didáctica con técnicas interactivas para la lectura?

Efectivamente todo lo que pueda contribuir con nuevas formas que ayuden en el aprendizaje de la asignatura de Lengua es de total aceptación ya que nos ayudara a mejorar el trabajo en el aula.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Realizada la investigación teórica de la información de las encuestas a Docentes y Padres de familia, el test realizado a estudiantes y la entrevista a la Sra. Directora de la Institución sobre la incidencia de las Habilidades del Pensamiento en el aprendizaje lingüístico se analizan los resultados:

Existen procesos de enseñanza débiles en cuanto al aprendizaje lingüístico con desarrollo de Habilidades del pensamiento se ven limitados en los estudiantes debido a la faltas de actualización y

capacitación Docente, Porque hay Docentes que carecen de conocimiento en cuanto a las Habilidades del Pensamiento, en este estudio investigativo se evidenció que las teorías que orientan a un aprendizaje significativo pedagógicamente y epistemológicamente analizadas nos enfocan a que en primera fase el aprendizaje debe ser estimulado y direccionado a la adquisición de nuevos saberes ya que el ser humano es un ente que se construye así mismo partiendo de sus capacidades mentales en contacto y desarrollo motor con la sociedad, afirmando que para ello se necesita de una constancia de procesos didácticos que estén en constante actualización.

Todo lo diagnosticado en cuanto a la labor educacional hizo conocer que existen Docentes que no hacen uso de recursos tecnológicos y concretos que son parte de las nuevas metodologías requeridas y que pueden ayudarle a fomentar nuevas estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Y que en cuanto a la aplicación de nuevas metodologías que ayuden al desarrollo intelectual existe una baja e inestable aplicación de técnicas de interpretación lectora por parte de los Docentes en el aprendizaje lingüístico, lo cual torna la comprensión lectora en algo monótono promueve un desinterés y desconocimiento tanto del estudiantado como de sus representantes causando malestar en el accionar educativo.

Es necesario por lo tanto en respuesta a las necesidades educativas de la institución que los procesos de desarrollo de Habilidades del pensamiento básicas para desarrollar la reflexión y criticidad en los estudiantes sean revisadas, corregidas y actualizadas para poder realizar la construcción de conocimiento en las diferentes asignaturas de forma adecuada y con bases pedagógicas que formen

el perfil deseado al nivel educacional y constitucional de los niños del cuarto grado según los estándares de aprendizajes requeridos.

La consultoría de fuentes que generen apoyo pedagógico y que integren de forma social al estudiante lleva a sugerir un material de desarrollo armónico con las Habilidades del Pensamiento que sea accesible para la comunidad educativa y de manejo práctico e integrador al momento de aprender.

Conclusiones:

Realizado el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación se describe que

1.-Los procesos de enseñanza en cuanto al aprendizaje lingüístico con desarrollo de Habilidades del pensamiento se ven limitados en los estudiantes debido a la falta de interés en capacitarse de un numero considerables de Docentes a quienes les parece mejor seguir utilizando la metodología tradicionalista desconociendo el proceso intelectual que restringen en el estudiante.

2.- Existen Docente que no hacen uso de recurso tecnológicos y concretos que pueden ayudarle a fomentar nuevas estrategias de aprendizaje a los alumnos.

3.-Existe una baja e inestable aplicación de técnicas de lectura por parte de los Docentes en el aprendizaje lo cual torna la comprensión lectora en algo monótono y promueve desinterés en el educando por aprender.

4.-Los Docentes desconocen los procesos de desarrollo de Habilidades del pensamiento básicas para desarrollar la reflexión y

criticidad por lo cual no se puede realizar adecuadamente la construcción del pensamiento en las diferentes asignaturas.

5.-Faltan documentos didácticos de apoyo en la institución para promover las Habilidades del Pensamiento básicas y que guíen las mismas dentro de las diferentes actividades lingüísticas.

6.-Los padres de familia desean ver mejoras en el aprendizaje de los niños en el área de la Lectura y que utilicen las formas que se enseñan en la actualidad.

Recomendaciones

Análisis de las conclusiones y resultados de los datos recopilados en la información de la investigación recomiendan según los aspectos y factores expuestos que:

*En la construcción de nuevo conocimiento es necesario la participación activa de los estudiantes ya que esto permitirá compartir y crear aprendizajes significativos desde el conocimiento de sus compañeros sobre la Lengua y el contexto en que se desenvuelven todos los actores comunicativos.

*Se recomienda la actualización curricular de los Docentes y el uso de herramientas tecnológicas que dinamicen los temas a exponer en los nuevos conocimientos para integrar al niño a los nuevos saberes desde su entorno actual.

*Se sugiere que los procesos de enseñanza en los estudiantes se realicen empleando las habilidades básicas del Pensamiento en la

lectura y escritura para desarrollar la meta cognición el desempeño y las capacidades que ya tienen se fortalecerán en el proceso de actividad de estas dentro del aprendizaje

*Se sugiere la participación lúdica y expresiva corporal con la cual el estudiante se hará protagonista de sus saberes al interpretar y emitir criterios de sus interpretaciones gráficas, orales corporales y demás.

*Se recomienda que la institución utilice como material didáctico que fortalezca el aprendizaje lingüístico la Guía Didáctica con proceso de Lectura Interactiva de la presente propuesta para el mejoramiento en las Habilidades del Pensamiento en el desarrollo del aprendizaje lingüístico de los estudiantes. La misma que fomenta actividades que activan la participación y expresión de los educandos tanto de forma individual como colectiva.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA LA LECTURA

4.2. Justificación

La elaboración de la presente guía se fundamenta en el análisis de los resultados obtenidos de la recolección de datos de la investigación donde se hace notoria la necesidad de una herramienta didáctica que apoye y fortalezca el trabajo docente en el aula acerca de las Habilidades del Pensamiento que regulan el aprendizaje lector y motiven su enseñanza.

La presente propuesta tiene una connotación metodológica actual que dirigirá a los Docentes en el manejo de algunas actividades lúdica de apoyo en el aprendizaje lingüístico pues este va en dependencia de los procesos mentales del conocimiento. Por ello la importancia de aplicar procesos de habilidad en aprender a pensar, procesos que se deben basar en las actividades lúdicas y cooperativas en el aula, ya que desde su análisis en contexto tanto individual como grupal podrá practicar la reflexión, la criticidad y el autocontrol desde su organización mental y expresarla ante los demás.

El trabajo docente se encaminará al monitoreo y revisión de estas prácticas orientadas desde el acompañamiento áulico, esto promueve en los profesionales confianza en el desarrollo de

aprendizajes significativos y ordenados que fomentarán el perfil de los futuros ciudadanos quienes estarán preparados ante las diferentes circunstancias de la vida sabiendo conducir y resolver conflictos en los procesos de vida cotidiana.

4.3. Objetivo de la Propuesta

Objetivo general

Elaborar una guía didáctica con y técnicas interactivas para mejorar las Habilidades del Pensamiento y el Aprendizaje Lingüístico en los estudiantes.

Objetivo específicos

- Diseñar una guía metodológica que permita mejorar y desarrollar las habilidades de Lectura
- Mejorar los procesos metodológicos del aprendizaje de la Lectoescritura
- Socializar con los Docentes la importancia que tiene la aplicación de la guía didáctica en el aprendizaje lingüístico.

4.4.- Aspectos teóricos

Aspecto pedagógico

Desde este aspecto la propuesta es pertinente porque pretende solucionar una problemática de los educandos que incide negativamente al rendimiento escolar en los estudiantes del cuarto grado, porque esto incide en la construcción de sus conocimientos, la enseñanza aprendizaje efectiva radica en el aprendizaje significativo que Ausubel sugiere pedagógica y científicamente, ya que el interés

que el alumno demuestre al objeto de estudio según la teoría constructivista, hace que su motivación a aprender sea espontánea e interactiva con su medio y la sociedad que le rodea, por eso se considera necesario realizarla con metodología que activen el interés y la creatividad en el educando.

Aspectos Psicológicos

En esta propuesta de una guía didáctica con lectura interactiva son relevantes los procesos mentales en los que se fundamenta al momento de concebir las Habilidades del Pensamiento en los diferentes aprendizajes y el logro de los conocimientos científicos y prácticos, es por ello que desde el objetivo psicológico se aprueba el desarrollo de esta guía ya que pone como principio la práctica de las Habilidades básicas del pensamiento la observación, comparación, relación, clasificación, descripción para luego promover el alcance de las habilidades superiores como son el análisis, síntesis y evaluación que establecerán la formación y desarrollo integral.

Aspectos Sociológicos

Al desarrollar a través del Lenguaje la comunicación se está articulando las habilidades que promueven la interacción social y la transmisión de saberes mediante el acto cooperativo, así habrá bienestar en los actores educativos en cuanto a la relación social, porque se afianzan los saberes y aptitudes en la interacción social del educando la propuesta también pretende desarrollar en forma integral al estudiante.

Aspectos Legales

La propuesta se encuentra planteada bajo los estamentos legales que el marco legal Constitucional del Ecuador en:

Artículo 6 literal m dice:

“Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística”

Esto se establece con referencia a la Educación y sus respectivos acuerdos de inclusión y actualización para la calidad y mejoras de la educación en el país, ya que los Programas Nacionales están en acuerdo con las organizaciones Internacionales de priorizar una educación que ayude al desarrollo integral de la sociedad en el país.

4.5. Factibilidad de su aplicación

La investigación y la presente propuesta sobre las Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico dirigida hacia la Lectura, alcanza su factibilidad de la siguiente manera:

a.-Factibilidad técnica

En el desarrollo técnico para su diseño la propuesta conto para su diseño y ejecución con instrumentos tecnológicos de punta que permitieron su desarrollo y son: Laptops, PC, fotocopiadores, proyectores, navegadores, telefonía celular, pendrive, etc.

b. Factibilidad Financiera.

Económicamente el financiamiento de la Propuesta tiene bajo costo y es financiada a través de la autogestión de las autoras del trabajo investigativo. A continuación, se detalla los gastos más importantes.

Descripción	Total
Diseño y proyección	\$ 40
Impresión	\$ 20
Refrigerio	\$ 30
Uso de recursos tecnológicos	\$ 40
	\$ 130

Cuadro n. 9 Factibilidad
Fuente: Datos del Proyecto

c. Factibilidad Humana

Los recursos humanos con los cuales contamos en el desarrollo y ejecución de la propuesta de investigación son:

Estudiantes Fueron el fundamento de la investigación, es en ellos que se sustenta la investigación de forma activa debido a las necesidades educativas que se evidencian y la gran parte en la recopilación de datos que nos ha ayudado ha sido gracias a su intervención y así se pudo determinar las técnicas de aprendizajes adecuadas que fortalecen las destrezas.

Docentes Fueron de gran inspiración para conocer de cerca la problemática y poder considerar las técnicas factibles en el proceso lingüístico en el quehacer áulico demostrando la eficacia de la aplicación de procesos del pensamiento para mejorar el aprendizaje lector

Directivos Su apoyo fue de gran valor ya que contribuyeron con su conocimiento y gestión para que se haga posible la recolección de datos y así poder desarrollar el diseño de la Guía didáctica para la lectura.

4.6. Descripción de la propuesta

La presente guía pretende desde el trabajo lúdico y cooperativo desarrollar las habilidades del pensamiento básicas en los estudiantes, aquí se presentan a continuación las actividades que van a fortalecer y potencializar los aprendizajes Lingüísticos que se enfatizan en la Lectura que fue identificada como la problemática de esta investigación que se presenta al inicio del Proyecto.

GUÍA DIDÁCTICA

SOBRE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

AUTORAS:

**EVA NAVAS ZAMBRANO
TANNYA TUMBACO GONZALEZ**

EN EL

APRENDIZAJE

LINGÜÍSTICO

*Cuarto
Grado
Del
Subnivel
Elemental
Básico*

GUÍA DIDÁCTICA CON LECTURAS INTERACTIVAS

INDICE DE GUIA

Índice de guía.....	2
Introducción	3
Objetivos.....	4
Descripción.....	4
Actividad No.1: Cambio el personaje	5
Plan de Clase No.1	6
Actividad No.2: Conversemos en la mesa	7
Plan de Clase No.2.....	8
Actividad No.3: Represento al personaje.....	9
Plan de Clase No.3.....	10
Actividad No.4: Ordeno la lista de mis sitios preferidos.....	11
Plan de Clase No.4	12
Actividad No. 5: ¿Qué le sucede a Juanita?	13
Plan de Clase No.5	14
Actividad No. 6: Mi secuencia de Imágenes... ..	15
Plan de Clase No.6	16
Actividad No. 7 Jugando aprendo	17
Plan de Clase No.7.....	18
Actividad No.8 Armo mi Historia.....	19
Plan de Clase No. 8.....	20

INTRODUCCIÓN

La presente guía de Lectura Interactiva copila una serie de actividades con procesos metodológicos de apoyo didáctico para los aprendizajes lingüísticos que formula el Docente en el trabajo áulico, la cual tiene la finalidad de desarrollar habilidades desde el trabajo lúdico y cooperativo. Las habilidades del pensamiento básicas y fundamentales que necesitan desarrollar los estudiantes en el subnivel de Educación elemental básica, se presentan a continuación actividades de análisis, descripción, comparación y relación que apoyaran las bases lógicas en el pensamiento para obtener un análisis criterial acerca de la Literatura y el aprendizaje Lingüístico general de los estudiantes del Subnivel al que va dirigido este trabajo, ya que las técnicas están acordes a los objetivos de estudio que el currículo nacional establece para el dominio de los aprendizajes en los estudiantes que se enfatizan en las destrezas aplicadas en la Lectura.

Objetivo General

Implementar métodos y técnicas interactivas en el aprendizaje lector para desarrollar las Habilidades del Pensamiento básicas y fundamentales que ayudaran a mejorar el Aprendizaje lingüístico en los estudiantes.

Objetivo específicos

- Socializar con los Docentes la aplicación de la guía didáctica en el aprendizaje lingüístico. y su importancia en las diferentes áreas con que relaciona.
- Fundamentar el habito de la lectura desde la comprensión analítica de su entorno
- Mejorar los procesos metodológicos de interpretación narrativa en el proceso de aprendizaje áulico.

Descripción

La guía de trabajo didáctico con procesos de Lectura Interactiva contiene técnicas de análisis de Lectura y su desarrollo que motiva a la creatividad e invención del estudiante al momento de describir, analizar y resumir oralmente junto a otros procesos de desarrollo intelectual que estimula al pensamiento de los lectores, aprendiendo desde sus escenarios cotidianos y entorno a deducir el desarrollo de acciones en la vida diaria.

Actividad No..1 :Cambio el personaje



Objetivo:

Desarrollar la observación del contexto y sus características de una narrativa para tener interpretación desde varios escenarios de la lectura usando como medio el cambio de personaje principal.

Recurso: Cuento o historia conocida por el estudiante
Lápiz o resaltadores de diferentes colores
Libreta de apuntes
Escala valorativa

Contenido:

El estudiante partiendo de la narrativa de la historia seleccionada podrá escoger un personaje secundario observar sus características y rol dentro de la historia, enfatizando esto el docente propone que es posible realzar la participación del personaje en la historia o cambiarlo en el desarrollo de la misma.

Desarrollo:

El docente promoverá la selección del personaje de forma sugerida hasta que los estudiantes decidan a cual escoger y pedirá enlistar las características de forma oral luego escrita.

Los estudiantes enlistaran las cualidades de estos personajes.

Se revisará las características entre parejas de trabajo.

Evaluación:

El docente revisará de forma oral quien pudo escoger y cambiar de forma adecuada al personaje y ponerla la narrativa en base a las características o funciones de este.

En recompensa se entregará una mención en cartulina al nuevo literato del grado que recopiló según la escala de valores todos los aspectos del personaje

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 1				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de abril al 12 de junio del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Palabras para divertir y crear.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Cambio el personaje</p>  <p>Contenido: El estudiante partiendo de la narrativa de la historia seleccionada podrá escoger un personaje secundario observar sus características y rol dentro de la historia, enfatizando esto el docente propone que es posible realzar la participación del personaje en la historia o cambiarlo en el desarrollo de la misma.</p> <p>Desarrollo: El docente promoverá la selección del personaje de forma sugerida hasta que los estudiantes decidan a cual escoger y pedirá enlistar las características de forma oral luego escrita. Los estudiantes enlistaran las cualidades de estos personajes. Se revisará las características entre parejas de trabajo.</p>	<p>Cuento o historia conocida por el estudiante</p> <p>Lápiz o resaltadores de diferentes colores</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Escala valorativa</p>	<p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p>	<p>El docente revisará de forma oral quien pudo escoger y cambiar de forma adecuada al personaje y ponerla en la narrativa en base a las características o funciones de este.</p> <p>En recompensa se entregará una mención en cartulina al nuevo literato del grado que recopiló según la escala de valores todos los aspectos del personaje</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:		RECTORA:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

Actividad No. 2: Conversemos en la mesa



Objetivo:

Desarrollar la comparación en las opiniones y el respeto por la opinión de los demás a través de la conversación organizada de un tema.

Recurso: Estudiantes , asientos, lápiz
Libreta de apuntes, escala valorativa

Contenido:

El estudiante se organizará como indique el docente en grupos de discusión oral de manera que juntos seleccionen el tema podrá escoger uno de actualidad y que involucre el criterio de sus compañeros para que todos puedan conversar del mismo, las opiniones no solo serán positivas o irán de acuerdo es necesario que se dejen fluir las ideas de forma justa.

Desarrollo:

El docente promoverá la selección del tema y el manejo de la discusión de forma ordenada haciendo uso de las destrezas de orden para las intervenciones en los diferentes grupos de trabajo.

Los estudiantes se identificaran de acuerdo a sus temas seleccionados.

Se planteará el tiempo de intervención dentro de los diferentes grupos.

Evaluación:

El docente revisará que de forma ordenada se logren escuchar cada uno y opinar sobre las ideas de los demás en forma respetuosa y pacífica aunque no sea de total agrado alguna intervención.

Del grupo se mencionará uno para evaluar las participaciones al final los criterios de ellos darán al docente una escala de valores donde se evaluara al grupo mas no al interventor.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 1				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de abril al 12 de junio del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Palabras para divertir y crear.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.1.1. articipar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Conversemos en la mesa</p>  <p>Contenido: El estudiante se organizará como indique el docente en grupos de discusión oral de manera que juntos seleccionen el tema podrá escoger uno de actualidad y que involucre el criterio de sus compañeros para que todos puedan conversar del mismo, las opiniones no solo serán positivas o irán de acuerdo es necesario que se dejen fluir las ideas de forma justa.</p> <p>Desarrollo: El docente promoverá la selección del tema y el manejo de la discusión de forma ordenada haciendo uso de las destrezas de orden para las intervenciones en los diferentes grupos de trabajo. Los estudiantes se identificaran de acuerdo a sus temas seleccionados. Se planteará el tiempo de intervención dentro de los diferentes grupos.</p>	<p>Cuento historia conocida por el estudiante</p> <p>Lápiz o resaltador es de diferentes colores</p>	<p>.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p>	<p>El docente revisará que de forma ordenada se logren escuchar cada uno y opinar sobre las ideas de los demás en forma respetuosa y pacífica aunque no sea de total agrado alguna intervención Del grupo se mencionará uno para evaluar las participaciones al final los criterios de ellos darán al docente una escala de valores donde se evaluara al grupo mas no al interventor</p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	RECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Actividad No.3 Represento al personaje



Objetivo:

Desarrollar la relación de heroísmo que estos nuevos héroes tienen con los héroes de nuestra Patria en la historia para destacar o diferenciar el valor en ellos y en las personas

Recurso: Estudiantes y asientos

Lápiz, libreta de apunte

Video de película de ficción y Proyecto

Escala valorativa

Contenido:

El estudiante partiendo de la narrativa de la película contará la historia y cualidades de su héroe preferido seleccionara el más representativo y podrá hacer un listado de acciones nobles de este y acciones no tan nobles también escogerá un héroe de la Patria y su historia y hará igual descripción .Luego establecerá el estudiante con dos compañeros más una lista de diferencias entre ambos héroes y contará porque los escogieron.

Desarrollo:

El docente promoverá la selección del personaje de forma visual a través del video sugiriendo nombres de algunos de los que hay en la actualidad hasta que los estudiantes decidan a cual escoger

Se pedirá enlistar las características heroicas de forma escrita de los héroes.

Los estudiantes enlistaran las cualidades de estos personajes.

Se revisará las características entre grupos de trabajo emitiendo sus opiniones espontáneamente

Evaluación:

El docente revisará de forma oral quien pudo escoger las cualidades adecuadas de sus héroes según lo que conocen de ellos y si algo no está bien comentarlo con todos para pedir opiniones y cambiar la relación o características según escala a aplicar. En recompensa al grupo se le dejará dibujar a su héroe en el pizarrón nombrándolo héroe del grado

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 1				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de abril al 12 de junio del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Palabras para divertir y crear.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Represento al personaje</p>  <p>Contenido: El estudiante partiendo de la narrativa de la película contará la historia y cualidades de su héroe preferido seleccionara el más representativo y podrá hacer un listado de acciones nobles de este y acciones no tan nobles también escogerá un héroe de la Patria y su historia y hará igual descripción .Luego establecerá el estudiante con dos compañeros más una lista de diferencias entre ambos héroes y contará porque los escogieron. Desarrollo: El docente promoverá la selección del personaje de forma visual a través del video sugiriendo nombres de algunos de los que hay en la actualidad hasta que los estudiantes decidan a cual escoger Se pedirá enlistar las características heroicas de forma escrita de los héroes. Los estudiantes enlistaran las cualidades de estos personajes. Se revisará las características entre grupos de trabajo emitiendo sus opiniones espontáneamente.</p>	<p>Estudiantes y asientos</p> <p>Lápiz</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Video de película de ficción y Proyector</p> <p>Escala valorativa</p>	<p>I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p>	<p>El docente revisará de forma oral quien pudo escoger las cualidades adecuadas de sus héroes según lo que conocen de ellos y si algo no está bien comentarlo con todos para pedir opiniones y cambiar la relación o características según la escala de valores a aplicar. En recompensa al grupo se le dejará dibujar a su héroe en el pizarrón nombrándolo héroe del grado</p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	RECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Actividad No. 4: Ordeno la lista de mis sitios preferidos



Objetivo:

Desarrollar la clasificación de los elementos del contexto de una gráfica personal para determinar sus propiedades o características ayudando a la formación de la memoria a largo plazo para sus descripciones futuras.

Recurso: Fotos de lugares donde el estudiante ha visitado
Lápiz
Libreta de apuntes
Escala valorativa

Contenido: El estudiante partiendo de la observación de la foto seleccionada podrá clasificar los elementos que se encuentran en la foto seleccionada y que quizás antes no pudo determinarlo específicamente o detenidamente. Observar los elementos y sus características principales para determinarlos y hacer un cuadro de elementos según su característica notable.

Desarrollo:

El docente promoverá la clasificación al solicitar el elemento con días de anticipación y de forma sugerida recomendar lugares, eventos, situaciones, momentos que le han gustado en familia o con amigos hasta que los estudiantes decidan cual escoger y traer.

Enlistar los elementos y características de forma oral luego escrita. Se revisará las características con el apoyo de un compañero de trabajo que el estudiante escoja

Evaluación:

El docente revisará de forma de la clasificación hará las acotaciones para revisar de forma autónoma cada estudiante su trabajo.

En recompensa a la clasificación destacada el docente prepara la ocasión para retratar al ganador con quien desee formando su álbum de aula.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 1				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de abril al 12 de junio del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Palabras para divertir y crear.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Ordeno la lista de mis sitios preferidos</p>  <p>Contenido: El estudiante partiendo de la observación de la foto seleccionada podrá clasificar los elementos que se encuentran en la foto seleccionada y que quizás antes no pudo determinarlo específicamente o detenidamente. Observar los elementos y sus características principales para determinarlos y hacer un cuadro de elementos según su característica notable.</p> <p>Desarrollo: El docente promoverá la clasificación al solicitar el elemento con días de anticipación y de forma sugerida recomendar lugares, eventos, situaciones, momentos que le han gustado en familia o con amigos hasta que los estudiantes decidan cual escoger y traer. Enlistar los elementos y características de forma oral luego escrita. Se revisará las características con el apoyo de un compañero de trabajo que el estudiante escoja</p>	<p>Fotos de lugares donde el estudiante ha visitado</p> <p>Lápiz</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Escala valorativa</p> <p>Imágenes diversas</p>	<p>I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p>	<p>El docente revisará de forma de la clasificación hará las acotaciones para revisar de forma autónoma cada estudiante su trabajo. En recompensa a la clasificación destacada el docente prepara la ocasión para retratar al ganador con quien desee formando su álbum de aula</p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	RECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Actividad No. 5: ¿Qué le sucede a Juanita?

**Objetivo:**

Desarrollar la descripción de los momentos o acciones de personajes que cuentan lo que sucede de forma corporal a partir de las acciones, expresiones de rostro o cuerpo.

Recurso: Imágenes diversas
Lápiz
Libreta de apuntes
Escala valorativa

Contenido: El estudiante partiendo de imagen observada que selecciono podrá entender la comunicación de aquella imagen al observar y describir lo observado de forma detenida

Desarrollo:

El docente promoverá la selección de imágenes con motivos sociales que han hecho trascendencia en noticias o revistas como la de Juanita y comentará que opina el sobre la imagen.

Los estudiantes traerán las imágenes y expresaran oralmente lo que le acontece a la persona o elemento en la imagen

Los estudiantes registraran lo que describió de la imagen y luego le preguntará a otro compañero del salón que opina de la imagen sin decirle lo que él escribió de estos personajes .Compartirán sus criterios después de observar durante cinco minutos la imagen que trajo.

Evaluación:

El docente revisará de forma oral quien pudo escoger y cambiar de forma adecuada al personaje y ponerla la narrativa en base a las características o funciones de este.

En recompensa se entregará una mención en cartulina al nuevo literato del grado que recopiló según la escala de valores todos los aspectos del personaje.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 1				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de abril al 12 de junio del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Palabras para divertir y crear.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p><i>¿Qué le sucede a Juanita?</i></p>  <p>Contenido: El estudiante partiendo de imagen observada que selecciono podrá entender la comunicación de aquella imagen al observar y describir lo observado de forma detenida</p> <p>Desarrollo: El docente promoverá la selección de imágenes con motivos sociales que han hecho trascendencia en noticias o revistas como la de Juanita y comentará que opina el sobre la imagen. Los estudiantes traerán las imágenes y expresaran oralmente lo que le acontece a la persona o elemento en la imagen Los estudiantes registraran lo que describió de la imagen y luego le preguntará a otro compañero del salón que opina de la imagen sin decirle lo que él escribió de estos personajes Compartirán sus criterios después de observar durante cinco minutos la imagen que trajo.</p>	<p>Imágenes diversas</p> <p>Lápiz</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Escala valorativa</p>	<p>I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p>	<p>El docente revisará de forma oral quien pudo escoger y cambiar de forma adecuada al personaje y ponerla la narrativa en base a las características o funciones de este.</p> <p>En recompensa se entregará una mención en cartulina al nuevo literato del grado que recopiló según la escala de valores todos los aspectos del personaje</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:		RECTORA:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

Taller 6 : Mi secuencia de Imágenes

**Objetivo:**

Desarrollar la secuencia jerarquizada de sucesos a partir de las imágenes y sus características para desarrollar narrativas.

Recurso: Cuento o historia

Lápiz

Libreta de apuntes

Contenido:

El Docente desarrolla una historia sin orden de sucesos para que los estudiantes la organicen a su manera y la ordenen para luego desarrollar una narrativa con participación entre grupos de trabajo.

Desarrollo:

El docente promoverá la selección de imágenes que el traiga, presentará la narrativa personal como modelo acerca de las imágenes compartidas, pedirá exponer oralmente características de las acciones luego lo pedirá en forma escrita.

Los estudiantes enlistaran las cualidades de las escenas.

Se revisará las características en equipos de trabajo.

Evaluación:

El docente revisará la secuencia de imágenes del grupo y la narrativa en base a las características la misma sin un orden específico para desarrollar la creatividad de narrativa de cada grupo. Elogiará y expondrá todos los trabajos.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 2				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de junio al 15 de septiembre del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Creo mis Historias			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>:Cambio el personaje</p>  <p>Contenido: El Docente desarrolla una historia sin orden de sucesos para que los estudiantes la organicen a su manera y la ordenen para luego desarrollar una narrativa con participación entre grupos de trabajo.</p> <p>Desarrollo: El docente promoverá la selección de imágenes que el traiga, presentará la narrativa personal como modelo acerca de las imágenes compartidas, pedirá exponer oralmente características de las acciones luego lo pedirá en forma escrita. Los estudiantes enlistaran las cualidades de las escenas. Se revisará las características en equipos de trabajo.</p>	<p>Recurso: Cuento historia</p> <p>Lápiz</p> <p>Libreta de apuntes</p>	<p>L.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p>	<p>El docente revisará la secuencia de imágenes del grupo y la narrativa en base a las características la misma sin un orden específico para desarrollar la creatividad de narrativa de cada grupo. Elogiará y expondrá todos los trabajos..</p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	RECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

Actividad 7: Jugando aprendo

Los.....expresan de forma clara y ordenada.....completos. Pueden estar formados por uno o más..... que guardan entre si y se separan por

Cada párrafo, expresan, normalmente una.....

MENSAJES ORACIÓN PÁRRAFOS TEXTOS IDEA PUNTO Y APARTE

Objetivo:

Comprender la importancia de las palabras en los textos y su coherencia al formar oraciones.

Recurso: Texto, palabras en tarjetas
Lápiz, cinta
Libreta de apuntes
Escala valorativa

Contenido: El Docente traerá previamente un texto después comentará una adivinanza y les presentará el desafío de completar el texto incompleto con coherencia.

Desarrollo:

El docente leerá los términos pedirá que lean las palabras y relacionen los demás términos para ello asignará parejas de trabajo

Se desarrollará de forma espontánea y creativa proponiendo las soluciones en forma oral.

Evaluación:

El docente revisará de forma oral que pareja acertó al escoger y si pudo lograrlo sin cambiar tantas veces el lugar de las palabras.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 2				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURSO:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de junio al 15 de septiembre del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Creo mis Historias			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Cambio el personaje</p>  <p>Los _____ expresan de forma clara y ordenada _____ completos. Pueden estar formados por uno o más _____ que guardan _____ entre sí y se separan por _____.</p> <p>Cada párrafo, expresan, normalmente una _____.</p> <p>Contenido: El Docente traerá previamente un texto después comentará una adivinanza y les presentará el desafío de completar el texto incompleto con coherencia. Desarrollo: El docente leerá los términos pedirá que lean las palabras y relacionen los demás términos para ello asignará parejas de trabajo Se desarrollará de forma espontánea y creativa proponiendo las soluciones en forma oral.</p>	<p>Recurso: Texto, palabras en tarjetas Lápiz, cinta Libreta de apuntes Escala valorativa</p>	<p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p>	<p>El docente revisará de forma oral que pareja acertó al escoger y si pudo lograrlo sin cambiar tantas veces el lugar de las palabras.</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:		RECTORA:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

Taller 8 :Armo mi Historia

**Objetivo:**

Narrar cuentos inventados a partir de su contexto integrando sus vivencias para demostrar su relación en sociedad e integrar sus vivencias.

Recurso:

Gráficos
Lápiz o resaltadores de diferentes colores
Libreta de apuntes
Escala valorativa

Contenido: El estudiante y el docente traerán cuentos conocidos para comentar la

estructura de cada uno de los cuentos pertenecientes a los grupos de trabajo

El docente presentará fotos del lugar y pedirá que creen un cuento partiendo de esas fotos que escojan cada grupo.

Desarrollo:

El docente motivará a los niños haciendo sugerencias de como son los cuentos y que sugerencias le son útiles dejará que comenten y escojan la foto para su relato, le dará el tiempo adecuado para hacer la narrativa y corregirá los borradores.

Evaluación

El docente revisará la presentación de los cuentos y pedirá que le digan por que eligieron esa foto.

El mejor cuento será leído en clase.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA N° 2				
NOMBRE DEL DOCENTE:	Rita Zambrano			
ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PERIODOS:	3	
GRADO O CURS:	Cuarto grado	FECHA DE DURACIÓN:	16 de junio al 15 de septiembre del 2019	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Creo mis Historias			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	O.LL.3.1. Interactuar y valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de diversas expresiones culturales y apropiarse de la cultura escrita de las lenguas originarias, para acceder, participar, fomentar la interculturalidad en el país.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.			
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TEMAS – TIEMPO)	ECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Cambio el personaje</p>  <p>Contenido: El estudiante y el docente traerán cuentos conocidos para comentar la estructura de cada uno de los cuentos pertenecientes a los grupos de trabajo El docente presentará fotos del lugar y pedirá que creen un cuento partiendo de esas fotos que escojan cada grupo. Desarrollo: El docente motivará a los niños haciendo sugerencias de como son los cuentos y que sugerencias le son útiles dejará que comenten y escojan la foto para su relato, le dará el tiempo adecuado para hacer la narrativa y corregirá los borradores.</p>	<p>recurso: Gráficos</p> <p>Lápiz o resaltadores de diferentes colores</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Escala valorativa</p>	<p>LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p>	<p>Evaluación El docente revisará la presentación de los cuentos y pedirá que le digan por que eligieron esa foto. El mejor cuento será leído en clase.</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:		RECTORA:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

Referencias Bibliográficas

- (Arriaga, O. y. (2018). Habilidades del Pensamiento. Ecuador.
- (Arriaga, O. y. (2018). Habilidades del pensamiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua. Guayaquil.
- (Vélez, F. (2013). Una Reflexión Interdisciplinar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Pág 27.
- Bozal, G. (2005). *Anduli*.
- C, M. (2013).
- Chile, M. d. (2012). En M. d. Chile. Chile.
- Cifuentes, C. (2013). *Investigación Bibliográfica*.
- Cruz, B. y. ((2017)). *Habilidades del Pensamiento*.
- Díaz, C. &. (2017).
- Ecuador, M. d. (2016).
- ecuatoriano, E. (2018). Constitución de la República del Ecuador. *De los Derechos* . Manabí, Ecuador.
- Gardey., A. J. (2012). *Definición de*. Obtenido de (<https://definicion.de/clasificacion/>)
- Grasso, L. (2006). *Encuestas*. Cordova: Encuentro.
- Mae. (2011).
- Morales, O. A. (2012). FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y LA MONOGRAFIA.
- Muñiz, J. (2010). LAS TEORÍAS DE LOS TESTS:.. *Papeles del Psicólogo*, 2010. , 57-66.
- Vélez Gutiérrez, C. F. (Diciembre 2013). UNA REFLEXIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO . *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* , Vol.9,num.2,pp.13.

A N E X O S



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN



Guayaquil, Junio 13 de 2019

Licenciada
Margarita Villón
Directora de la Escuela Básica Fiscal n.44
Dr. Francisco Obando Pacheco"
Guayaquil.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo a nombre de quienes conformamos la Unidad de Titulación de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el actual periodo académico 2019-2020, CICLO I-TI1.

La presente tiene la finalidad de solicitarle muy comedidamente su colaboración, permitiendo que las estudiantes señoritas **NAVAS ZAMBRANO EVA con C.I 0915805469 y TUMBACO GONZALEZ TANNYA TERESA con C.I 0927038992**, matriculadas en la Unidad de Titulación de esta Unidad Académica, realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución que acertadamente dirige, como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Primaria.

El proyecto que realizarán titula: "Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico con Diseño de una Guía Didáctica con Proceso de Lectura Interactiva".

Agradeciendo por su atención, me es grato suscribirme de usted.

Atentamente,


MSc. ALFONSO SÁNCHEZ ÁVILA
DIRECTOR DE LAS CARRERAS DEL SISTEMA SEMIPRESENCIAL

María.-

2-287072 / 2-284505
Cda. Universitaria Salvador Allende
www.ug.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



ANEXO 1A

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**


ESCUELA FISCAL MIXTA VESPERTINA N° 44
"FRANCISCO OBANDO PACHECO"
Dirección: 13ava y Gonzalo Vera Santos
obandopacheco@hotmail.com

Guayaquil, 30 de Junio del 2019

MSC. ALFONSO SÁNCHEZ ÁVILA
DIRECTOR DE LAS CARRERAS SEMIPRESENCIAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba mis cordiales saludos a través de la presente quiero manifestarle mi total apoyo para las estudiantes: **Eva Elvira Navas Zambrano C.I. No. 0915805469** y **Tannya Teresa Tumbaco González C.I. No 0927038992** a quienes les otorgo mi completa aprobación para desarrollar en nuestra Institución su Proyecto educativo "Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico con Diseño de una guía didáctica con Proceso de Lectura Interactiva" para su respectivo trabajo de Titulación ya que considero será de beneficio y gran aporte para la educación de nuestros niños y el apoyo a nuestra labor Docente.

Me suscribo de usted autorizando a las estudiantes hagan uso pertinente de este documento para el proceso de su Licenciatura.

Guayaquil, a los 30 días del mes de Junio


Prof. Margarita Villón de Vasquez
DIRECTORA

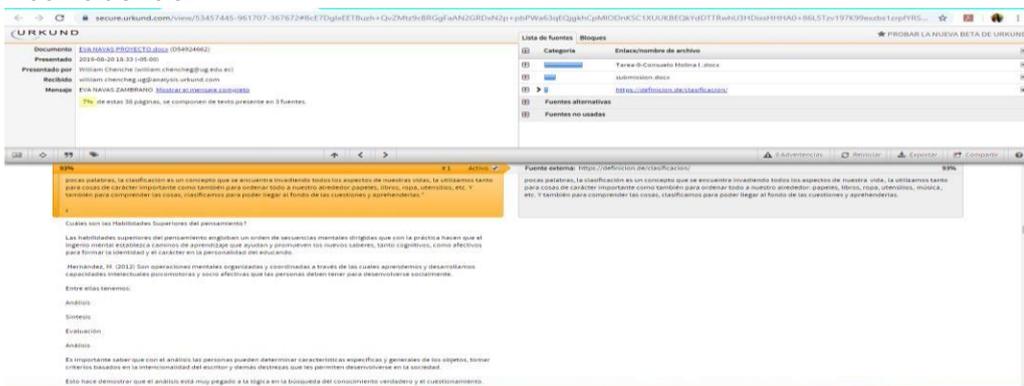


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MSc. WILLIAM CHENCHE GARCÍA, tutor del trabajo de titulación Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico. Guía didáctica con Procesos de Lectura Interactiva, certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Eva Elvira Navas Zambrano C.I. No. 0915805469 Tannya Teresa Tumbaco González C.I. No 0927038992 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Se informa que el trabajo de titulación: “**Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico. Guía didáctica con Procesos de Lectura Interactiva**”, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio (indicar el nombre del programa anti plagio empleado) quedando el 7 % de coincidencia.



<https://secure.orkund.com/view/16964445-251036-988649#DccxDglxDADbv6>


MSc. WILLIAM CHENCHE GARCIA
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. 0904455391

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES A LOS ESTUDIANTES



Actividad de Lectura: Habilidad de la Observación

Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco

Actividad Descripción de Gráfico de imágenes.



Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Actividad: Escritura

Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco

Actividad Clasificación eventos de la lectura.



Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco



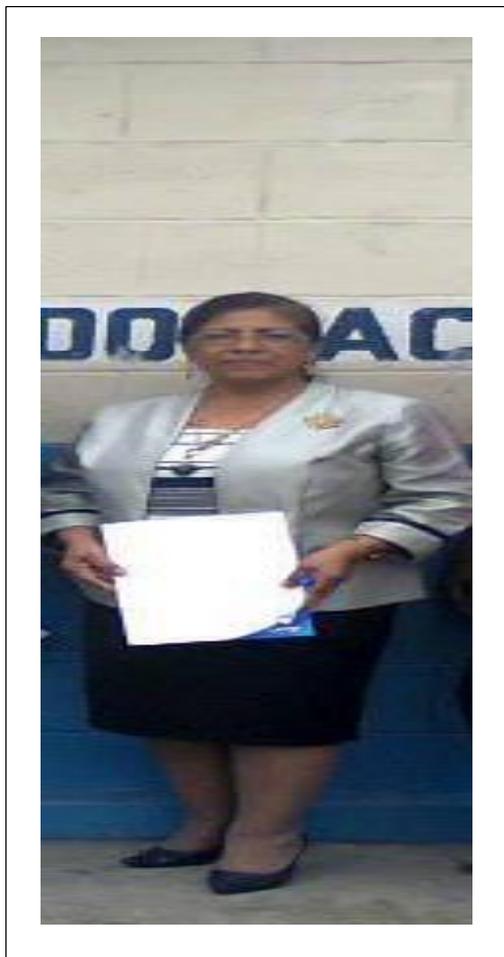
Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco



ANEXO 3B

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA A DIRECTORA



Fuente: Escuela Fiscal Francisco Obando Pacheco
Autores: Eva Navas Tannya Tumba



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TUTORIA DE TESIS

Tutorías de tesis con el tutor MSc William Chenche.



Revisión del tema y desarrollo del capítulo 1

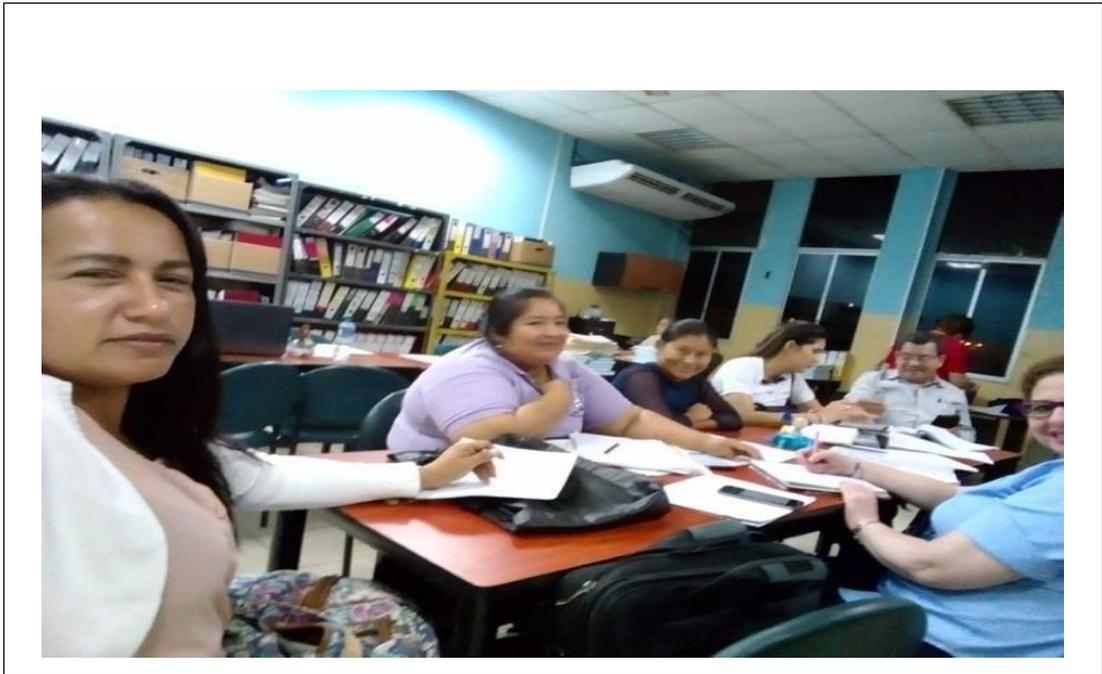
Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco



Desarrollo del capítulo 2 y revisión del capítulo 1

Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Desarrollo del capítulo 3 y revisión del capítulo 2
Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Autores: Eva Navas y Tannya Tumbaco



Desarrollo del capítulo 4 y revisión del capítulo 3
Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Autores: Eva Navas Tannya Tumbaco Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Autores: Eva Navas y Tannya Tumba



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA APLICADA A DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN

Entrevistadores: Eva Navas Z. y Tannya Tumbaco González

Lugar: Escuela Fiscal n. 44 Dr. Francisco Obando Pacheco

Dirección Sedalana y la 13

Entrevistada: Directora del Plantel. Lcda. Margarita Villón.

1.- **¿Cree usted que las Habilidades del Pensamiento son fundamentales en la educación de los niños y adolescentes?**

2.- **¿Qué criterio tiene usted acerca de la forma en que los docentes enseñan el conocimiento lingüístico en la Institución?**

3.- **¿Considera usted que los procesos de aprendizaje lingüístico son básicos para el desempeño y desarrollo integral del pensamiento en los estudiantes?**

4.- **¿Dentro del proceso áulico utilizan los Docentes materiales y técnicas apropiadas para el trabajo en grupo para desarrollar habilidades del pensamiento Reflexivo y crítico?**

5.- **¿Considera usted importante el desarrollo e implementación de una guía Didáctica con técnicas interactivas para la lectura?**

**Cuadro: Encuesta a Directivo de la institución
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco.**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Entrevista a Docentes

Preguntas				
1.- ¿Cree usted que las habilidades del pensamiento son necesarias en la metodología de enseñanza de todas las asignaturas?				
2.- ¿Ha recibido actualmente capacitación acerca de las habilidades del pensamiento?				
3.- ¿Considera usted que su metodología de enseñanza está vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento?				
4.- ¿Es de gran interés es en el aprendizaje que los educandos realicen actividades que fomenten las habilidades del pensamiento?				
5.- ¿Son las habilidades del pensamiento una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los educandos?				
6.- ¿A necesitado alguna actividad adicional a su metodología para lograr la reflexión y el análisis de los tema de estudio de los niños?				
7.- ¿Le gustaría añadir a su metodología la enseñanza otras técnicas que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento en los niños?				
8.- ¿Es necesario desarrollar habilidades del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura?				
9.- ¿Considera que es necesario en el aprendizaje lingüístico generar en la comprensión lectora?				
10.-¿Favorecería al trabajo docente una guía didáctica de lectura que apoye el aprendizaje lingüístico de forma activa?				

Encuesta o cuestionario

**Cuadro: Encuesta a las Padres de Familia
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco.**



ANEXO 4B

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Preguntas				
1.- ¿El Docente explica acerca de las nuevas enseñanzas de aprendizajes que ayudan en la formación de sus niños?				
2.- ¿Considera Usted que el trabajo Docente motiva a niños-as para el aprendizaje?				
3.- ¿Conoce usted si los Docentes de la Institución aplican una enseñanza actual que responde a las necesidades de los niños				
4.- ¿Realizan sus niños diversas actividades que ayuden a sus conocimientos dirigidas por los Docentes?				
5.- ¿Las actividades que realizan los Docentes ha mejorado los aprendizajes de los niños?				
6.- ¿Los Docentes se preocupan por aplicar nuevas enseñanzas que contribuyan a mejorar los conocimientos del Lenguaje en los niños?				
7.- ¿Ha observado usted alguna forma nueva de aprendizaje por parte de los Docentes para el desarrollo del aprendizaje de los niños-as?				
8.- ¿Considera usted que los maestros deben utilizar en la enseñanza más actividades que ayuden a los niños a aprender a pensar?				
9.- ¿Es importante que los niños reciban nuevas formas que le ayuden en la Lectura?				
10.- ¿Estaría de acuerdo que los Docentes apliquen materiales didácticos interactivos para mejorar las Habilidades del Pensamiento y el aprendizaje lingüístico?				

**Cuadro: Encuesta a las Padres de Familia
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco.**



TES DE ANALISIS DE APRENDIZAJES A ESTUDIANTES

1.-MARQUE CON UN VISTO LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA AL MOMENTO DE LEER

PREGUNTAS	Si	No
1.- ¿Observa y comenta la imagen antes de leer el texto?		
2.- ¿Lee sin orden el texto sugerido?		
3.- ¿Identifica y describe elementos de la lectura?		
4.- ¿Relaciona los elementos del tema durante la comprensión lectora con algunos que ya conoce?		

2.- ESCRIBE SI O NO A LOS ELEMENTOS QUE UTILIZA SU PROFESOR EN LA ENSEÑANZA:

ELEMENTOS	SI	NO
Hojas de colores para dibujar y marcadores		
Textos con grandes lecturas para copias		
Computador donde proyecta videos de comunicación		
Materiales del ambiente para explicar los temas		

3.-ESCRIBE UNA X A LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON TU MAESTRO EN CLASE:

ACTIVIDADES	SI	NO
Cantar, dialogar, contestar preguntas del tema.		
No buscamos comparaciones de objetos o personajes		
Hacer descripciones de elementos o gráficos		
Tomar dictados largos de lecturas		

4.- CONTESTE LOS TERMINOS QUE SE REFIEREN A COMPRENSIÓN LECTORA

TERMINOS	SI	NO
COMPRENSIÓN		
INCOGNITA		
DESCRIPCIÓN		
CARACTERÍSTICAS		

5.-CONTESTA CON UNA (V) O (F) SEGÚN CORRESPONDA

APRECIACION DEL ESTUDIANTE	SI	NO
TODOS SUS COMPAÑEROS TRABAJAN ADECUADAMENTE EL APRENDIZAJE DE LECTURA		
HAS TRABAJADO ACTIVIDADES QUE TE AYUDEN A DAR OPINIONES SOBRE UNA LECTURA O NOTICIA.		

**Cuadro: Test de análisis de aprendizajes
Elaborado por: Eva Navas Tannya Tumbaco.**



ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL 
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ta), NAVAS ZAMBRANO EVA ELVIRA, con documento nacional de identidad Nº 0915805469, especialización EDUCACIÓN PRIMARIA, modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudio GUAYAQUIL, APROBÓ la Práctica Docente Reglamentaria en el periodo lectivo 2009 – 2010; según el reglamento de exoneración **POR ACREDITAR MÁS DE 8 AÑOS DE SERVICIO DOCENTE**. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, julio 9 de 2019.....

Atentamente,


LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lado, Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), **TUMBACO GONZALEZ TANNYA TERESA**, con documento nacional de identidad Nº **0927038992** especialización **EDUCACIÓN PRIMARIA**, modalidad **SEMIPRESENCIAL** del Centro de Estudios **GUAYAQUIL**, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la **UNIDAD DE EDUCACION BASICA "Cbo. HECTOR PILCO CHANGO"**, bajo la supervisión del (a) **MSc. JAIME NICOLA**, con la calificación **VEINTE (20)**, correspondiente al **periodo lectivo 2013 – 2014**. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, abril 15 de 2019.-.....

Atentamente,

Pilar Hernández Gutiérrez
LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE

Pilar Hernández Gutiérrez
MSc. Pilar Hernández Gutiérrez
DIRECTORA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

Elaborado por:	Lcdo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **NAVAS ZAMBRANO EVA ELVIRA**, con C.I. **0915805469**, carrera **EDUCACION PRIMARIA** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, en **Voluntad de Dios** por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 08 de Julio de 2019.-.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

COORDINACIÓN
 GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 Facultad de Filosofía
 Universidad de Guayaquil

Ab. Gustavo Jara Ruiz

Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
 www.filosofia.edu.ec
 Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por	Johanna Moreta, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIA

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, **CERTIFICA:** Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) TUMBACO GONZALEZ TANNYA TERESA**, con C.I. 0927038992, carrera **EDUCACION PRIMARIA** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, en la **IGLESIA EVANGÉLICA APOSTÓLICA DEL NOMBRE DE JESUS**, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 02 de agosto de 2019.-

Así constan en los archivos a mi cargo.-

Atentamente,

AD. Gustavo Jara Ruiz
Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

<small>Elaborado por:</small>	<small>A.D. Gustavo Jara Ruiz</small>
<small>Revisado y autorizado por:</small>	<small>A.D. Gustavo Jara Ruiz</small>
	<small>Coordinador de Gestión Social del Conocimiento</small>

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Habilidades del Pensamiento en el Aprendizaje Lingüístico con Diseño de una guía didáctica con Proceso de Lectura Interactiva.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Autores: Eva Elvira Navas Zambrano. Tannya Teresa Tumbaco González.		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	TUTOR: MSc. WILLIAM CHENCHE GARCÍA. REVISOR:		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	SEPTIEMBRE 2019	No. DE PÁGINAS:	125
ÁREAS TEMÁTICAS:	LENGUA Y LITERATURA		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Desarrollo, habilidades, interacción, inteligencia, técnica Development, skills, interaction, intelligence, technique.		
<p>El presente proyecto tiene la finalidad de indagar la problemática educativa: dificultad en las habilidades del pensamiento en el aprendizaje lingüístico de educandos de un sector en una escuela pública en Guayaquil a través de este se busca la implementación de una guía educativa que presenta nuevas técnicas interactivas para aplicar a la lectura en el quehacer docente, que afiance la formación académica en el nivel elemental de educación, desde la perspectiva de recrear el interaprendizaje con aplicación de innovadoras formas de análisis reflexivo lógico y crítico que fomentaran los saberes, a partir de la comprensión coherente, para alcanzar el desarrollo de habilidades lingüísticas del pensamiento, son punto de partida en aprender a pensar, como segundo paso la inferencia del conocimiento mediante el estudio textual de diversos modelos didácticos y variados materiales proporcionados: técnicas interdisciplinarias y de uso cotidiano, de fácil alcance para el desarrollo y fortalecimiento del trabajo áulico.</p> <p>The purpose of this project is to investigate the educational problem: difficulty in thinking skills in the linguistic learning of students of a sector in a public school in Guayaquil, through which the implementation of an educational guide that presents new interactive techniques is sought. to apply to the reading in the teaching task, which strengthens the academic training at the elementary level of education, from the perspective of recreating the inter-learning with the application of innovative forms of logical and critical reflexive analysis that will foster knowledge, based on understanding coherent, to achieve the development of linguistic abilities of thought, they are a starting point in learning to think, as a second step the inference of knowledge through the textual study of various didactic models and varied materials provided: interdisciplinary techniques and everyday use, easy scope for the development and strengthening of the auric work.</p>			
ADJUNTO PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES: Eva Navas Zambrano Tannya Tumbaco	Teléfono: 0961500989 0999378810	E-mail: evanavas75@gmail.com ta_nnya1986@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	NOMBRE: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD – SEMIPRESENCIAL		
	Teléfono: 2-287072 2-284505		
	E-mail: WWW.FILOSOFIA.EDU.EC		