



# **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**UNIDAD DE POSTGRADO INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL PARA MEJORAR  
LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN LOS  
ESTUDIANTES. PROPUESTA  
DE UN MÓDULO  
INTERACTIVO**

**Tesis de grado que se presenta como requisito para optar por  
el Grado Académico de MAGISTER en DOCENCIA Y GERENCIA  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**Autora: VILLA, Sánchez Marisela Margarita**

**Tutora: MSc. Terán Araujo Rosa**

**Guayaquil, Abril 2013**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Estrategias Andragógicas en los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes. Propuesta de un Módulo Interactivo.		
AUTORA: Lcda. Villa Sánchez Marisela Margarita 0915954275	TUTOR: MSc. Rosa Terán Araujo	
	REVISORES: Econ. Washington Aguirre García	
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil	FACULTAD: Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo	
CARRERA: Maestría en Docencia y Gerencia en Educación Superior		
FECHA DE PUBLICACIÓN: Abril 2013	No. DE PÁGS:277	
TÍTULO OBTENIDO: Licenciada en Psicología Educativa		
ÁREAS TEMÁTICAS: <b>Metodología: Estrategias Andragógicas</b>		
PALABRAS CLAVE: <b>Aprendizajes – métodos – andragogía- módulo interactivo.</b>		
RESUMEN: <b>En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de responder de una manera innovadora a la demanda creciente de formación a los docentes y a la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas. El presente Trabajo de Investigación tiene como objetivo analizar si los docentes universitarios aplican Estrategias Andragógicas que es un nuevo modelo didáctico basado en la investigación, donde el docente mantiene un mayor grado de coherencia con principios sociológicos y psico-fisiológicos de sus educandos permitiendo una profunda transformación en la enseñanza. El marco teórico ha sido desarrollado sobre las fundamentaciones Filosóficas, Psicológicas, Sociológicas y Pedagógicas, siempre buscando estrategias que nos ayuden a comprender la temática de la vinculación de la Pedagogía, Psicología, Andragogía y Didáctica.</b>		
No. DE REGISTRO (en base de datos):	No. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono: 2474368 0988954380	E-mail: <a href="mailto:mari.villa.4412@hotmail.com">mari.villa.4412@hotmail.com</a>
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Unidad de Postgrado Investigación y Desarrollo	
	Teléfono: 2325530-38 Ext. 114	
	E-mail: maestria_docencia_gerencia@hotmail.com	

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Programa de Maestría en Docencia y Gerencia en Educación Superior, nombrada por el Director General de la Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo, CERTIFICO: que he analizado la tesis presentada como requisito para optar por el grado académico de Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, titulada: **“ESTRATEGIAS ANDRAGÓNICAS EN LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES. PROPUESTA DE UN MÓDULO INTERACTIVO”**, la cual cumple con los requisitos académicos, científicos y formales que demanda el Reglamento de Postgrado.

MSc. Rosa Elena Terán Araujo  
C.I. 1704135118  
**TUTORA**

Guayaquil, abril de 2013

## CERTIFICACIÓN DEL GRAMÁTICO

Galo Palacios Terán, Magister en Docencia Universitaria, con el registro del SENESCYT No. 1005-10-715099, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR**: Que he revisado la redacción, estilo y ortografía de la tesis de grado elaborada por Lic. previo a la obtención del título de **MAGISTER EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** TEMA DE TESIS: "ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES. PROPUESTA DE UN MÓDULO INTERACTIVO".

Trabajo de investigación que ha sido escrito de acuerdo a las normas ortográficas y de sintaxis vigentes.

FIRMA Y NOMBRE

Galo A. Palacios Terán  
C.I. # 170776820-4  
NUMERO DE REGISTRO: 1005-10-715099  
NUMERO DE TELÉFONO FIJO Y CELULAR: 0999477195  
CORREO: galopalacios78@gmail.com

Abril de 2013

## **AUTORÍA**

Los pensamientos, ideas, análisis, propuestas, resumen, datos, citas e interpretación realizados a través de este trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

**Marisela Margarita Villa Sánchez.**  
C.C. 0915954275

**Autora**

Guayaquil, Abril de 2013

## DEDICATORIA

*Dedico con bastante cariño este trabajo a mi Padre Celestial, por iluminarme en todo momento, ser mi guía y que llena de inspiración mi existencia y a la Virgen María Auxiliadora, mi madre espiritual, quien es mi protectora y mi inspiración.*

*A mi mamá, quien con mucho cariño me alienta día a día a seguir adelante en mis metas; me orienta con sus sabios consejos a superarme; a mi papá, por ser un excelente amigo y padre en todo momento. A mi hermana y mi sobrina, que me han apoyado siempre para salir adelante y alcanzar el éxito en mi carrera profesional.*

*Un agradecimiento muy especial a la MSc. Rosita Terán Araujo que con mucha paciencia y dedicación me ha guiado en el desarrollo de mi tesis; muchas bendiciones para ella.*

**LCDA. MARISELA VILLA SÁNCHEZ**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Guayaquil, a mis profesores, a mis Tutores de la Maestría En Docencia y Gerencia en Educación Superior. De la Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo (UPID).

**LCDA. MARISELA VILLA SÁNCHEZ.**

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA	i
REPOSITORIO	ii
CERTIFICADO DEL TUTOR	iii
CERTIFICADO DEL GRAMÁTICO	iv
AUTORÍA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
RESUMEN	xx
ABSTRACT	xxi
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I - EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema	5
Situación Conflicto	7
Causa del Problema, Consecuencia	8
Delimitación del Problema	10
Planteamiento	10
Evaluación del Problema	10
Objetivo de la investigación	12
Justificación	13
<b>CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes del estudio	17
Fundamentación Filosófica	18
Fundamentación Psicológica	19
Fundamentación Sociológica	20
Fundamentación Teórica	20

La Educación	21
Teoría	22
Métodos tradicionales del aprendizaje	23
Modelo tradicional	25
Teoría del Aprendizaje	26
Teoría de Piaget	28
Aportaciones a la educación	28
Teoría de Ausubel	30
Teoría del Descubrimiento Bruner	31
La Noción del Andamiaje	32
Teorías Contemporáneas de la Motivación	33
La jerarquía de las necesidades	34
Andragogía.- Origen	35
Principios de la Andragogía	37
Características de la Andragogía	39
Recursos	40
Metodología	41
Hecho Andragógico	45
Estrategias Andragógicas	47
Clasificación de las estrategias de aprendizaje y de enseñanza	50
Evaluación Andragógica	53
Objetivos de la evaluación	55
Tipología de Evaluación	56
a.- Por su funcionalidad y finalidad	57
b.- Por sus agentes evaluadores	57
Instrumentos andragógicos de evaluación	59
El Perfil Docente Andragogo	61
Características del Docente Andragogo	63
La formación docente como un profesional autónomo y reflexivo	63
Propósitos de la formación docente	65
Andragogía y Pedagogía	66

Fundamentación Legal	68
Hipótesis	70
Variables de la investigación	71
Definiciones conceptuales	71

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

Diseño de la Investigación	74
Tipo de Investigación	74
Población y Muestra	75
Muestra	76
Prueba de Hipótesis	79
Técnicas e Instrumentos de la Investigación	79
La Encuesta	80
Validación de los instrumentos	80
Recolección de la Información	80
Procesamiento y Análisis	81

### **CAPÍTULO IV**

Análisis e interpretación de los resultados	82
Análisis de la información de la Encuesta a los docentes	84
Análisis de la información de la Encuesta a los estudiantes	108
Respuestas a las hipótesis	118

### **CAPÍTULO V**

Conclusiones y Recomendaciones	120
--------------------------------	-----

### **CAPÍTULO VI PROPUESTA**

Carátula	123
Presentación	124
Introducción	126
Objetivos del Módulo	128
Estructura del Módulo	129
<b>UNIDAD N° 1</b>	<b>130</b>
<b>Andragogía: Aprendizaje para Adultos</b>	<b>131</b>
Origen de la Andragogía	133
Hecho Andragógico	137
Ciencias Agógicas	140
Características de la Andragogía	141
Principios de la Andragogía	143
Condicionantes de aprendizaje de adultos	146
Andragogía vs Pedagogía	147
Componentes en el modelo andragógico	149
Guía de Trabajo	156
<b>UNIDAD N° 2</b>	<b>158</b>
<b>La Motivación en el Aula Universitaria</b>	<b>159</b>
Importancia de la motivación	160
Teorías Contemporáneas de la motivación	164
Principios de motivación del modelo de Klausmeir	174
Estrategias para motivar a los estudiantes	175
Guía de Trabajo	179
<b>UNIDAD N° 3</b>	<b>181</b>
<b>Estrategias para lograr Aprendizaje Significativo</b>	<b>182</b>
Metodología Andragógica	184
Clases de métodos	188

Técnicas Andragógicas	189
Clasificación de las estrategias metodológicas	203
Guía de Trabajo	205
<b>UNIDAD N° 4</b>	<b>206</b>
<b>Evaluación Andragógica</b>	<b>207</b>
Definición	209
Evaluación Andragógica	210
Objetivos de la evaluación	213
Características de la evaluación	214
Instrumentos andragógicos de evaluación	215
Guía de Trabajo	222
<b>UNIDAD N° 5</b>	<b>223</b>
<b>Rol del Docente Andragógico</b>	<b>224</b>
Los nuevos objetivos de la Educación del siglo XXI	224
Perfil del Docente	226
El Docente como facilitador	228
Funciones del facilitador	231
Clases de tutores	232
Guía de Trabajo	235
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>236</b>
<b>Bibliografía de consulta</b>	<b>237</b>
<b>Referencias Virtuales</b>	<b>240</b>
<b>Lecturas recomendadas</b>	<b>241</b>
<b>Anexos</b>	<b>243</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1	
Causas y consecuencias	9
Cuadro N° 2	
Clasificación de las estrategias de aprendizaje	52
Cuadro N° 3	
Pedagogía vs Andragogía	68
Cuadro N° 4	
Población y Muestra	75
Cuadro N° 5	
Población con porcentajes	76
Cuadro N° 6	
Muestra	77
Cuadro N° 7	
Operacionalización de variables	78
Cuadro N° 8	
<b>Encuestas a los docentes</b>	
Cursos de Andragogía	84
Cuadro N° 9	
Género	85
Cuadro N° 10	
Condición del informante	86
Cuadro N° 11	
Formación académica	87
Cuadro N° 12	
Pregunta 1	88
Cuadro N° 13	
Pregunta 2	89
Cuadro N° 14	
Pregunta 3	90
Cuadro N° 15	
Pregunta 4	91
Cuadro N° 16	
Pregunta 5	92
Cuadro N° 17	
Pregunta 6	93
Cuadro N° 18	
Pregunta 7	94

Cuadro N° 19	
Pregunta 8	95
Cuadro N° 20	
Pregunta 9	96
Cuadro N° 21	
Pregunta 10	97
Cuadro N° 22	
Pregunta 11	98
Cuadro N° 23	
Pregunta 12	99
Cuadro N° 24	
Pregunta 13	100
Cuadro N° 25	
Pregunta 14	101
Cuadro N° 26	
Pregunta 15	102
Cuadro N° 27	
Pregunta 16	103
Cuadro N° 28	
Pregunta 17	104
Cuadro N° 29	
Pregunta 18	105
Cuadro N° 30	
Pregunta 19	106
Cuadro N° 31	
Pregunta 20	107
Cuadro N° 32	
<b>Encuestas de los estudiantes</b>	
Pregunta 1	108
Cuadro N° 33	
Pregunta 2	109
Cuadro N° 34	
Pregunta 3	110
Cuadro N° 35	
Pregunta 4	111
Cuadro N° 36	
Pregunta 5	112
Cuadro N° 37	
Pregunta 6	113
Cuadro N° 38	
Pregunta 7	114

Cuadro N° 39	
Pregunta 8	115
Cuadro N° 40	
Pregunta 9	116
Cuadro N° 41	
Pregunta 10	117
Cuadro N° 42	
¿Qué significa educar?	132
Cuadro N° 43	
Modelo Pedagógico vs Modelo Andragógico	148
Cuadro N° 44	
Frase	160
Cuadro N° 45	
Método	184
Cuadro N° 46	
Sub- etapas de la edad adulta	187

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1	
Teoría de Piaget	29
Gráfico N° 2	
Teorías Contemporáneas de la Motivación	33
Gráfico N° 3	
Hecho Andragógico	49
Gráfico N° 4	
<b>Encuestas a los docentes</b>	84
Cursos de Andragogía	
Gráfico N° 5	
Género	85
Gráfico N° 6	
Condición del informante	86
Gráfico N° 7	
Formación académica	87
Gráfico N° 8	
Pregunta 1	88
Gráfico N° 9	
Pregunta 2	89
Gráfico N° 10	
Pregunta 3	90
Gráfico N° 11	
Pregunta 4	91
Gráfico N° 12	
Pregunta 5	92
Gráfico N° 13	
Pregunta 6	93
Gráfico N° 14	
Pregunta 7	94

Gráfico N° 15 Pregunta 8	95
Gráfico N° 16 Pregunta 9	96
Gráfico N° 17 Pregunta 10	97
Gráfico N° 18 Pregunta 11	98
Gráfico N° 19 Pregunta 12	99
Gráfico N° 20 Pregunta 13	100
Gráfico N° 21 Pregunta 14	101
Gráfico N° 22 Pregunta 15	102
Gráfico N° 23 Pregunta 16	103
Gráfico N° 24 Pregunta 17	104
Gráfico N° 25 Pregunta 18	105
Gráfico N° 26 Pregunta 19	106
Gráfico N° 27 Pregunta 20	107
Gráfico N° 28 <b>Encuestas de los estudiantes</b> Pregunta 1	108
Gráfico N° 29 Pregunta 2	109

Gráfico N° 30 Pregunta 3	110
Gráfico N° 31 Pregunta 4	111
Gráfico N° 32 Pregunta 5	112
Gráfico N° 33 Pregunta 6	113
Gráfico N° 34 Pregunta 7	114
Gráfico N° 35 Pregunta 8	115
Gráfico N° 36 Pregunta 9	116
Gráfico N° 37 Pregunta 10	117
Gráfico N° 38 Dibujos	132
Gráfico N° 39 Andragogía	133
Gráfico N° 40 Antropogogía	137
Gráfico N° 41 Hecho andragógico	138
Gráfico N° 42 Ciencias agógicas	140
Gráfico N° 43 La importancia de la motivación	163
Gráfico N° 44	164
Gráfico N° 45 Teorías contemporáneas de la motivación	165

Gráfico N° 46 Jerarquías de las necesidades de Maslow	166
Gráfico N° 47 Teoría de Alderfer	167
Gráfico N° 48 Teoría de las necesidades de McClelland	168
Gráfico N° 49 Teoría de las Metas	170
Gráfico N° 50 Teoría del Reforzamiento	171
Gráfico N° 51 Teoría de las Expectativas	174
Gráfico N° 52 Calidad y Educación	209
Gráfico N° 53 La evaluación debe ser...	211
Gráfico N° 54 Por su funcionalidad y finalidad	217
Gráfico N° 55 Nivel de dominio	219
Gráfico N° 56 Principios fundamentales	230
Gráfico N° 57 Lo que el Docente no debe ser	231
Gráfico N° 58 Funciones del Facilitador	232
Gráfico N° 59 Tutor expositivo	233
Gráfico N° 60 Tutor empático	233
Gráfico N° 61 Tutor facilitador	234

## **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**UNIDAD DE POSTGRADO INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
GUAYAQUIL PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES Y PROPUESTA DE UN MÓDULO INTERACTIVO**

**Autora: VILLA, Sánchez Marisela Margarita**

**Tutora: MSc. TERÁN, Rosa**

### **RESUMEN**

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de responder de una manera innovadora a la demanda creciente de formación a los docentes y a la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas. El presente Trabajo de Investigación tiene como objetivo analizar si los docentes universitarios aplican Estrategias Andragógicas que es un nuevo modelo didáctico basado en la investigación, donde el docente mantiene un mayor grado de coherencia con principios sociológicos y psico-fisiológicos de sus educandos permitiendo una profunda transformación en la enseñanza. El marco teórico ha sido desarrollado sobre las fundamentaciones Filosóficas, Psicológicas, Sociológicas y Pedagógicas, siempre buscando estrategias que nos ayuden a comprender la temática de la vinculación de la Pedagogía, Psicología, Andragogía y Didáctica. El enfoque metodológico de este trabajo se basa en el paradigma cualicuantitativo ya que es pertinente la utilización de encuestas. Cabe resaltar que se trata de una investigación de Tesis con prueba de hipótesis, en el mismo que se propone diseñar un Módulo Interactivo, con el objetivo de ayudar a los docentes a mejorar el aprendizaje en los estudiantes con estrategias didácticas centradas en el trabajo colaborativo, promover la participación mediante talleres y utilización de recursos tecnológicos para estimular la motivación y lograr un aprendizaje autodirigido. La población objeto del estudio está conformada por docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas. La propuesta de investigación es la elaboración de un Módulo Interactivo. Los beneficiarios con esta propuesta serán los Docentes universitarios y estudiantes. Esta investigación ayudará a los docentes a tener una mejor praxis andragógica, lo cual servirá de ayudar a desarrollar un aprendizaje de calidad.

**ESTRATEGIAS  
ANDRAGÓGICAS**

**APRENDIZAJE**

**DOCENTE**

**TALLERES  
CAPACITACIÓN**

# UNIVERSITY OF GUAYAQUIL

## UNIT OF POST DEGREE RESEARCH AND DEVELOPMENT

### EDUCATIONAL MASTER AND MANAGEMENT IN SUPERIOR EDUCATION

#### ANDRAGOGICAL STRATEGIES ON THE TEACHERS OF PSYCHOLOGICAL SCIENCE OF FACULTY OF THE UNIVERSITY OF GUAYAQUIL TO IMPROVE THE QUALITY OF LEARNING ON THE STUDENTS AND PROPOSAL OF AN INTERACTIVE MODULE

Author: VILLA, Sánchez Marisela Margarita  
Tutor: MSc. TERÁN, Rosa

#### SUMMARY

At the present time, the education faces the challenge of responding on demand in an innovative way growing of formation to the teacher's ones and the reflection on its pedagogic practices. The present investigation work has as objective to analyze if the educational university students apply Andragogical strategies that is a new didactic model based on the investigation where the educational one maintains a bigger grade of coherence with sociological and psico-physiologic principles of their students allowing a deep transformation in the teaching. The theoretical mark has been developed about the Philosophical, Psychological, Sociological and Pedagogic foundations, always looking for strategies that you/they help us to understand the thematic of the linking of the Pedagogy, Psychology, Andragogía and Didactics. The methodological focus of this work is based on the qualiquantitativa paradigm it is pertinent the use of surveys. It fits to stand out that it is an investigation of Thesis with hypothesis test, in the same one that intends to design an interactive module, with the objective of helping to the educational ones to improve the learning in the students with didactic strategies centered in the collaborative work, to promote the participation by means of workshops and use of technological resources to stimulate the motivation and to achieve a selfdirected learning . The population study object is conformed by teachers and students of the of Psychological Science. Faculty the investigation proposal is the elaboration of an Interactive Module. The beneficiaries with this proposal will be the university teachers and students. This investigation will help to the teachers ones to have a better andragogical practice, which will serve as helping to develop a learning of quality.

ANDRAGOGICAL  
STRATEGIES

LEARNING

TEACHERS

WORKSHOP  
TRAINING

## INTRODUCCIÓN

Se ha comprobado que en la actualidad, las estrategias aplicadas por los docentes universitarios, se caracterizan por ser tradicionalistas, mediante la práctica de clases teóricas, entrega de guías y referencias bibliográficas que promueven la memorización, provocando en el estudiante desmotivación, indiferencia y poca creatividad en la presentación de sus trabajos.

La educación ha ido produciendo cambios a través de los años; es por esa razón que los docentes y estudiantes han tenido que investigar a profundidad al individuo; se ha buscado el mejoramiento educativo hacia el logro de la calidad de la educación; adoptando nuevos modelos y esquemas teóricos válidos orientados a la modificación de los modelos ya establecidos y la aplicación de estrategias andragógicas innovadoras.

La calidad de la docencia universitaria es un concepto universal, que ha sido preocupación permanente de toda institución educativa y ésta seguirá siendo su responsabilidad; el conseguir de acuerdo a las nuevas exigencias de la sociedad y las necesidades educativas, la excelencia universitaria.

La Universidad y en especial la Facultad de Ciencias Psicológicas, tienen como visión ser el referente idóneo del pensamiento psicológico

en el país, formando profesionales comprometidos con el desarrollo integral de la comunidad.

Si se quiere formar seres humanos aptos para una sociedad, se debe capacitar docentes de calidad en la condición de construir el saber teórico y ponerlo en práctica a través de la acción educativa, permitiendo que se establezca una relación armónica entre la teoría y la práctica de la planificación, en la fundamentación del modelo andragógico, logrando así un aprendizaje auto dirigido.

Para orientar a los docentes en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, se ha diseñado un Módulo Interactivo que ayudará a emplear nuevas estrategias andragógicas. Dentro de este marco, cada modelo pedagógico surge en un contexto político, económico y social, que le dota de sentido y lo explica. El Constructivismo aparece en el momento en que la ciencia, especialmente la Psicología, reconoce que para el aprendizaje es importante tomar en cuenta al sujeto, a la persona que aprende.

Por esta razón, muchos expertos vanguardistas exhortan a los docentes universitarios a utilizar estrategias andragógicas que promueven el aprendizaje significativo mediante la utilización de estrategias didácticas centradas en el trabajo colaborativo, promoviendo la participación mediante talleres, utilizar recursos tecnológicos para estimular la motivación, participación y creatividad.

El conocimiento no puede ser enseñado verticalmente; por lo tanto, los docentes necesitan dominar el conocimiento de su disciplina, motivar a los estudiantes, ser facilitadores de experiencias y participar activamente en el proceso cognitivo junto con sus estudiantes.

Los estudiantes requieren de quienes les faciliten sus aprendizajes, orientaciones claras y definidas; pues están en capacidad por sí mismos de alcanzar, sus propósitos educativos.

El Modelo Andragógico se caracteriza por la horizontalidad y hace énfasis en los modos, estilos o procesos de aprender. El acto de enseñar no existe, está ausente en la actividad andragógica, ya que nadie enseña a nadie; el que facilita u orienta el proceso de aprender, es un participante más en el proceso global del aprendizaje permanente.

Esta investigación, está plasmada en los diferentes capítulos de modo secuencial, sistemática; está desarrollada con los conocimientos de actualización pedagógica, andragógica, metodológica, técnicas, estrategias, teorías del aprendizaje, buscando optimizar la práctica en el accionar educativo.

El presente Trabajo de Investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I:** El Problema, donde el punto de partida de la investigación científica es la ubicación del problema a investigar, continuando con la situación conflicto que debe señalar; se establece el diagnóstico de la situación en la relación causa – efecto; siguiendo con la delimitación del Problema, su formulación, evaluación del problema, objetivos, y concluir con la justificación e importancia del mismo.

**Capítulo II:** Aborda el Marco Teórico, la fundamentación de donde se obtuvo, consultando libros, revistas, folletos; esto en base a las orientaciones filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógicas,

sociales y en la fundamentación legal, apoyándose las bases jurídicas, acuerdos y reglamentos correspondientes.

**Capítulo III:** Desarrolla la Metodología; se establece la aplicación del método científico que nos asegura arribar a la verdad, además se enuncia la modalidad de investigación aplicada, se determina el tipo de investigación, su población y muestra, se ilustra a través de un cuadro de Operacionalización de las variables. Se prosigue con el instrumento de la investigación, su procedimiento, la recolección de datos y termina con el procesamiento de la información y análisis de datos.

**Capítulo IV:** Hace referencia al análisis e interpretación obtenidos en el trabajo de campo, relacionándolos siempre con el marco teórico respectivo, así como las respectivas Conclusiones y Recomendaciones.

**Capítulo V:** Arriba a las Conclusiones y Recomendaciones, en el que se expresa la Propuesta de un Programa de Capacitación Andragógica para los Docentes.

**Capítulo VI:** Propuesta del Módulo, que se encuentra estructurado por cinco unidades, objetivos, guía de trabajo y lecturas recomendadas.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **Ubicación del Problema**

Considerando que la Universidad constituye un factor primordial para el desarrollo de un país, se deduce que sus efectos impactan siempre, de manera positiva o negativa en la evolución y bienestar de toda la sociedad.

En la actualidad, la Educación Superior, enfrenta el desafío de responder a la demanda creciente de formación de profesionales; pero al mismo tiempo, la sociedad ecuatoriana exige a la Universidad elevar el nivel académico de los profesionales que forma.

Por esta razón es que la Asamblea Nacional, redactó y aprobó la nueva Ley Orgánica de Educación Superior, LOES, en donde se incluyen las disposiciones dirigidas a conseguir un mayor nivel académico en la Educación Superior.

Una educación que transforme nuestro sistema educativo acorde con la realidad, y sobre todo respetando la diversidad, estimulando a los

docentes y estudiantes a mejorar su aporte académico y científico, su parte espiritual y sus valores éticos, es el propósito que tiene, de manera general.

A través de este Trabajo de Investigación, se busca aplicar las estrategias andragógicas con el objetivo de mejorar la calidad profesional de los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas, no de una manera enciclopedista, ni pragmática, sino con una formación avanzada, vanguardista y competente, humanística, pro activa, que los convierta en elementos preparados para ejercer su rol de líderes con responsabilidad y solidaridad.

Los docentes están ampliamente familiarizados con los términos: “proceso”, “teorías”, “aprendizaje”, “estrategias”, “métodos”, “técnicas”, los cuales son empleados en diversos momentos y formas a lo largo de nuestra vida profesional, pero no existe un conocimiento sostenido y profundo sobre la Andragogía, y el objetivo principal del presente trabajo, es proponer una enseñanza andragógica, basándose en una didáctica auto dirigida, facilitando los aprendizajes mediante orientaciones claras y definidas; pues el estudiante adulto está en capacidad por sí mismo de alcanzar sus propósitos educativos.

De esta manera, se busca establecer las necesidades de formación andragógica de los docentes de la Facultad, para insertar la necesidad de orientar andragógicamente a la docencia universitaria, con una visión de cambio educativo a partir de la difusión de sus estrategias, que ayuden a desarrollar los procesos de aprendizaje en los estudiantes a través de un Módulo participativo proclamando los principios de un aprendizaje de manera horizontal, interactiva, en donde se involucren ambos actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

La población de estudio son los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil y

los ámbitos de estudio serán los procesos y las estrategias andragógicas, practicadas en este año lectivo 2011 - 2012.

### **Situación conflicto**

El trabajo docente que día a día se realiza en la Universidad de Guayaquil, específicamente en la Facultad de Ciencias Psicológicas, es de responder de una manera innovadora a la demanda creciente de formación solicitada por los docentes de Educación Superior.

La Universidad utiliza métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje tradicionales; es decir, aplica la Pedagogía sin considerar que su población es adulta y que por lo tanto debe ser la Andragogía en la formación del estudiante.

Esta capacitación no solo debe contemplar el acceso a nuevos conocimientos y conceptos, sino también posibilitar a los docentes la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y con ellas, la aplicación de estrategias andragógicas o técnicas activas, para lograr de una manera transformadora una mejor praxis andragógica.

Toda la práctica educativa se guía por una determinada idea acerca de cómo aprenden los seres humanos y cómo, en consecuencia, se debe enseñar. Este conjunto de conocimientos es lo que se denomina estrategias metodológicas y a su vez, está íntimamente relacionado con la Andragogía, que es un proceso de interacción mutua entre el facilitador y el estudiante, caracterizado por la horizontalidad y la participación.

La Andragogía propone estrategias que permiten facilitar la formación de adultos capaces de intervenir, dialogar, participar, investigar y proporcionar cambios significativos en los distintos

espacios disponibles en la Educación Superior; sin embargo, en los procesos actuales, las estrategias más utilizadas son la que se encuentran ubicadas en la Pedagogía, pues la práctica profesional de los docentes ha ido replicándose de generación en generación, utilizando similares estrategias que en la educación media, sin considerar que en la Universidad la relación ya se vuelve andragógica; es decir, una relación educativa entre adultos.

De esta situación de conflicto es que surge esta Propuesta, que apunta a ofrecer una Guía Educativa para los docentes universitarios, a fin de que conozcan el desarrollo del proceso cognoscitivo del pensamiento; para conseguir su implementación desde la cátedra en cualquier área profesional; conjugando la información teórica científica con la práctica, a fin de dar solución a los diversos problemas educativos en la Educación Superior.

### **Causas del Problema y consecuencias**

Considerando que la Facultad de Ciencias Psicológicas siempre ha tratado de mantener actualizado a su personal, la pregunta que se formula es: ¿Qué es lo que está ocurriendo con la aplicación de los procesos, teorías y estrategias metodológicas? Al analizar la situación empíricamente, el factor formativo de los docentes aparece como la causa primaria y que obedece a la falta de formación Pedagógica y Didáctica.

Esto lleva a considerar que las causas son múltiples; por lo tanto, se podría establecer un cuadro comparativo entre las causas y efectos de la problemática existente, entre los que más se destacan, la falta de una praxis adecuada desde el primer año; el tiempo que disponen para sus estudios, ya que son estudiantes adultos con responsabilidades -tienen que trabajar y educarse a la vez-, el problema de comunicación ya que no disponen del tiempo necesario.

**Cuadro N° 1**

<b>CAUSAS</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Poco apropiamiento de los saberes pedagógicos por parte de los estudiantes y docentes.</li><li>➤ Incoherencia en la planificación didácticas por parte de los docentes</li><li>➤ Poca disponibilidad del tiempo para realizar investigación.</li><li>➤ Estudiantes que trabajan y estudian a la vez.</li><li>➤ Falta de formación pedagógica en los docentes.</li><li>➤ Desconocimiento de estrategias andragógicas por parte de los docentes.</li><li>➤ Miedo o inseguridad a utilizar recursos tecnológicos.</li><li>➤ La parte afectiva de estudiantes no es considerada dentro de la actividad educativa.</li><li>➤ Clases monótonas que terminan en discursos magistrales.</li><li>➤ Ambiente tenso y poco amigable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estudiantes con escaso conocimiento didáctico.</li><li>➤ Docentes no aplican métodos y técnicas activas adecuadas.</li><li>➤ Carencia de conocimiento en el plan de lección.</li><li>➤ Falta de la praxis.</li><li>➤ Insuficiente presentación del material didáctico</li><li>➤ Falta de motivación a los estudiantes.</li><li>➤ Limitada utilización de recursos tecnológicos</li><li>➤ Poca articulación de la teoría con la práctica por falta de tiempo.</li><li>➤ Falta de comunicación.</li><li>➤ Quejas de estudiantes sobre el proceso docente y Deserción estudiantil.</li></ul>

**Fuente: Trabajo de Investigación.  
Elaborado por: Marisela Villa Sánchez**

## **Delimitación del Problema**

**Campo:** Educación Superior

**Área:** Desempeño Docente

**Aspecto:** Metodológico

**Tema:** Diseño de un Módulo Interactivo.

## **Planteamiento del Problema o formulación**

¿Cómo incidirá un Módulo de Estrategias Andragógicas para los docentes en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil?

## **EVALUACIÓN DEL PROBLEMA**

El presente Problema que se plantea en esta investigación puede ser sometido a una evaluación considerándose fundamentalmente en los siguientes aspectos:

**Delimitado.-** El Problema está bien delimitado porque se identifica la situación problema: Estrategias Andragógicas en los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas para mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes y propuesta de un Módulo Interactivo y señala la población a quien va dirigida: Docentes de la Facultad.

**Claro.-** Al realizar este proyecto de estrategias andragógicas ayudará a la formación de los docentes y a los estudiantes, para mejorar su perfil profesional.

**Evidente.-** A través de un Módulo Interactivo el docente y el estudiante trabajarán aplicando el Modelo Andragógico donde va a ver un intercambio y enriquecimiento del aprendizaje mutuo de forma horizontal y participativo.

**Concreto.-** Enfoca la necesidad de conocer, aplicar todas las técnicas activas que se utilizan para garantizar la adquisición, la asimilación y la retención del contenido con el fin de que los participantes aprendan sobre un tema en particular y construyan su aprendizaje.

**Relevante.-** Podrá optimizar la práctica docente, que le permitirá ser más investigativo, reflexivo, lo que repercutirá en la comunidad educativa con excelentes resultados.

**Original.-** Este tema no ha sido investigado en su totalidad y no se encontró otro igual, además porque enfoca un tema de importancia como es vincular las estrategias andragógicas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

**Factible.-** Este proyecto es factible porque permite mejorar la formación docente de los facilitadores y de los estudiantes de la Facultad Ciencias Psicológicas, aplicando adecuadamente las estrategias andragógicas; a través, de un Módulo Interactivo que servirá de Guía con el objetivo de fortalecer y fomentar una educación actualizada, integradora, acorde con los adelantos tecnológicos del mundo actual.

## **OBJETIVOS**

### **GENERALES:**

1.- Determinar si los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas, de la Universidad de Guayaquil, conocen y aplican Estrategias Andragógicas en los procesos del aprendizaje universitario?.

2.- Establecer la necesidad de interiorizar en los docentes el valor de la utilización de Estrategias Andragógicas para impulsar y desarrollar los procesos de aprendizajes significativo en los estudiantes.

3.- Desarrollar la metodología de los procesos de aprendizajes significativos expresados en un Módulo participativo para los docentes de la Facultad.

### **ESPECÍFICOS:**

1.- Identificar qué clases de estrategias andragógicas utilizan los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.- Investigar las estrategias andragógicas que aplican los docentes en beneficio del proceso pedagógico.

3.- Capacitar a los docentes en la utilización de técnicas activas que permitan lograr un mejor aprendizaje auto dirigido.

4.- Analizar la necesidad que tienen los estudiantes de apropiarse del conocimiento con la aplicación de estrategias andragógicas innovadoras para lograr un aprendizaje significativo.

5.- Diseñar un Módulo Interactivo para los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil

## **JUSTIFICACIÓN**

El Ecuador atraviesa por una crisis social, económica, cultural y por qué no decir, educativa; esto se debe a la evolución del mundo contemporáneo que impone a todos los pueblos, la globalización en el que estamos inmersos; nos hace partícipes de este cambio que se impone ahora.

Es aquí donde los educadores, responsables de nuestro deber en la formación de grupos de personas, nos vemos en la necesidad de actualizarnos, siempre buscando nuevos mecanismos, estrategias, teorías pedagógicas, andragógicas, para orientar a los estudiantes, a buscar su perfeccionamiento profesional, incluido el de su formación espiritual y valores.

Una de las causas de escoger el tema para realizar el proyecto es, porque empíricamente se puede expresar que los docentes y estudiantes no conocen sobre estrategias andragógicas y en muchas ocasiones el significado de la palabra Andragogía.

La necesidad que los seres humanos tenemos es mejorar cada día, ya que siempre estamos envueltos en la competencia que nos presenta la sociedad que vive intensos procesos de cambio; esto nos permite una

excelente relación con la realidad social, económica, política y cultural para intervenir en ella con eficacia, eficiencia y efectividad.

Por tal motivo, los docentes debemos mejorar la educación formando líderes profesionales con responsabilidad para el desarrollo del quehacer educativo y pedagógico, propiciando el desarrollo de los procesos participativos y de reflexión donde podemos impulsar los cambios de mejoramiento continuo, para lograr la efectividad en la educación.

La Andragogía plantea que la educación de adultos puede ser tan normal como la educación del niño; ya que, el ser humano no es un ser completo sino que en el transcurso de su vida se va completando; debe alcanzar niveles de plena realización, asentamiento de la confianza en sí mismo y un sentido de plenitud dentro del desarrollo humano.

El adulto debe estar en permanente perfeccionamiento, pues solo así será capaz de mejorar la sociedad y crear un ambiente de responsabilidad para servir y servirse de ella.

El hecho andragógico adquiere dimensiones prácticas en la acción de la formación adulta que ha incursionado o incursionará en el desarrollo social y económico de la sociedad en la que vive. Es un proceso de orientación individual, social y ergológico para lograr sus capacidades de auto-determinación.

La filosofía andragógica concibe al participante como lo que es, un adulto; por lo tanto, desarrolla su acción educativa basada en los principios éticos que dan sentido real y verdadero a la formación de una conducta honesta y solidaria, con el fin de posibilitar al hombre su auto-

aprendizaje y el auto-proyectarse mediante el desarrollo de una conciencia plena de sus capacidades.

Conocer la Andragogía es de vital importancia para el correcto desempeño de la labor docente, tanto, desde el punto de vista académico, como investigativo, la educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La Andragogía proporciona la oportunidad para que el adulto que decide aprender, participe activamente en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros participantes y con el facilitador; lo anterior, conjuntamente con un ambiente de aprendizaje adecuado, determinan lo que podría llamarse una buena praxis andragógica.

El tema en la actualidad despierta un especial interés en las personas que se ponen en contacto con el mismo y sobre todo en aquellos individuos dedicados a la educación; esto nos obliga a tratarlo de manera que sea asumido por todo el público y no sólo por el personal especializado.

Al realizar este proyecto que va dirigido a los docentes para mejorar el desarrollo de los procesos andragógicos, tiene el objetivo de guiar, conducir a los estudiantes a través de las teorías del aprendizaje, estrategias andragógicas, promoviendo la creatividad, despertar el interés por la investigación, todo esto bajo el Modelo Constructivista.

Al diseñar un Módulo Interactivo, se verán beneficiados los docentes y estudiantes que al utilizarlos, podrán manejar mejor sus estrategias pedagógicas y andragógicas; ello lo convierte en un aporte teórico, tan necesario para satisfacer necesidades, potencializando el progreso de la sociedad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Al llevar a cabo esta investigación se debe señalar que en la Facultad de Ciencias Psicológicas, no se ha presentado un trabajo similar al presente, ya que está dirigido a los Docentes y Estudiantes. Es un tema de gran importancia como es la necesidad de conocer las estrategias andragógicas, orientadas a la articulación del desarrollo del pensamiento, en donde el estudiante y el docente se ven en la obligación de relacionar lo aprendido, con el aprendizaje en el aula universitaria.

El docente es un ser que trabaja con otros seres humanos; establecen una relación de adultos y es necesario que maneje métodos, técnicas para la enseñanza – aprendizaje, que le permita orientar a los estudiantes hacia el logro de metas; es decir, una educación personalizada que otorgue la capacidad de descubrir su identidad y auto construirse.

***Según lo expresado por Knowles (2001) “La Educación de Adultos postula que el propósito del aprendizaje debe ser fomentar la capacidad de un aprendizaje auto dirigido en los adultos”.***

De acuerdo a la cita de Knowles, la forma adecuada de hacer docencia universitaria, sea presencial o a distancia, es mediante la Andragogía, cuya metodología invita al docente a motivar y potenciar el aprendizaje independiente y autónomo de los estudiantes. Para esto se necesita de una planificación previa y la integración de todos los recursos disponibles.

**Izquierdo (1994)**, en su obra *Didáctica y Aprendizaje grupal* determina que:

**Los rasgos más sobresalientes de la educación innovadora son: actividad, estabilidad, creatividad, libertad, Individualidad y colectividad, conceptos que se hallan estrechamente relacionados entre sí. De los cuales el que se destaca como idea esencial es la actividad (p. 34).**

Para responder a las necesidades de capacitación de los docentes, es importante conocer métodos y técnicas andragógicas para ser aplicadas en la mediación en el aula, como apoyo al principio de actividad.

## **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Filosofía, término derivado del griego que significa amor por la sabiduría, esta definición clásica convierte a la filosofía en una extensión que nunca concluye, en una búsqueda sin término del verdadero conocimiento de la realidad.

Es eminentemente interdisciplinaria porque emplea las aportaciones de diferentes disciplinas científicas y de distintos tipos de saber; es importante señalar que en filosofía posee un gran valor la actitud interrogativa. Se puede observar varias áreas de investigación

filosófica como: Ontología y Metafísica, la Teoría del Conocimiento, Epistemología, Ética y la Historia de la Filosofía.

## **FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

En el principio unificador del Constructivismo, el ser humano puede ser visto como ser único e irrepetible que construye su propio conocimiento, no tomando del exterior, sino recolectando elementos de su propia estructural conocimiento, asimilando, para después ir conformándose en un ser autónomo, intelectual y moral; las influencias que recibe de entorno socio- cultural y de su propio ser, facilitan el desarrollo cognoscitivo y afectivo.

Piaget es uno de los autores que describe el proceso de adquisición de conocimientos; dice que el individuo asimila los elementos de su ambiente y los incorpora a sus estructura cognoscitiva, el mismo que le produce un desequilibrio momentáneo, luego sus esquemas cognoscitivos, y con la estructura se acomodan, logrando un nuevo estado de equilibrio inestable, superior al que presentaba antes de construir el nuevo conocimiento.

El docente debe concebir el aprendizaje como un proceso individual; los conocimientos y experiencias de cada uno como proceso individual en particular, le permite transitar diversas vías y alcanzar niveles diferentes en relación al resultado que se hubiese planteado. Docentes universitarios con gran responsabilidad de crear situaciones de aprendizaje, en donde sus estudiantes encuentren la necesidad de analizar problema, resolverlos, toma de decisiones, adoptar posiciones de lo que crean justa, los estudiantes futuros

profesionales de la educación con valores, con un alto desarrollo de la ética profesional.

## **FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Nuestro país, como el resto de los países que no tiene la presencia de estas grandes multinacionales, es uno de los tantos afectados que no puede ni siquiera competir, porque los aranceles que le impone el mundo globalizado y los de nuestro país no nos hace competitivos con el resto del mundo. Visto de esta manera, la sociedad ecuatoriana debe ser generadora de un aprendizaje permanente; formar para que las nuevas generaciones puedan ser entes competitivos para el resto del mundo.

El enfoque histórico cultural de Vigotsky como una de las fuentes teóricas de la reforma, se apoya en lo social e impregna profundamente la fundamentación filosófica, psicológica y pedagógica; ahí expresa elementos sociológicos para una nueva propuesta educativa.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

La educación debe facilitar los caminos de la ciencia formando entes capaces de construir su propio andamiaje cultural.

Para llegar a comprender en qué consiste el Módulo Interactivo, previamente se recurrió a consultar libros, revistas, folletos; donde se encontraron definiciones relacionadas con el tema.

El desarrollo de la Tesis requiere de una fundamentación teórica de Modelo Constructivista de los siguientes estudiosos como Jean Piaget, Ausubel, Vigotsky, Bruner. Las propuestas pedagógicas constructivistas que formulan las diferentes teorías tienden a fortalecer esta tesis y ayudan a transformar el proceso de aprendizaje y a ponerlo en práctica en el caso de los estudiantes de formación docente. Al iniciar este trabajo, primero se abordarán las teorías del aprendizaje que dan soporte a esta investigación.

## **La Educación**

La educación forma parte del sistema de un pueblo organizado, por tanto es un factor importante para el desarrollo de un país.

***LUZURIAGA Lorenzo, (1992) dice que: “ La educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que éste llegue a su plenitud” (p.17)***

***REISSIG Luis, la define como: “ El hombre no es totalmente hombre por el hecho de nacer, sino por el hecho de vivir y de recrear constantemente su ambiente; el hombre no nace”(p.17)***

***RODRÍGUEZ Simón, dice que:” Es un proceso que permite una mejor socialización del individuo a través de los procesos formales y no formales, etc.(p. 36)***

Como podemos ver, los seres humanos no solo necesitan de una educación para sobrevivir; es imperativo para la subsistencia de los pueblos, para su desarrollo social, económico, científico.

La educación es el medio para formar ciudadanos virtuosos, prepararlos para que adquieran una profesión; rescata en ellos actitudes y aptitudes creativas innovadoras, la potencia como personas avanzadas.

## Teoría

En las reflexiones filosóficas se le da otra acepción, se la explica como un saber generalizado; la teoría, es finalmente la meta de la ciencia; todo lo demás se deduce de ella.

**El filósofo alemán Karl Popper, la define así: *"Las teorías científicas son enunciados universales, consisten en apresar aquello que llamamos el mundo para reabonarlo, explicarlo y dominarlo"*.**

Las teorías son hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o, a parte muy importante de ella.

La educación es ante todo una acción, pero para que esta sea eficiente debe ser reflexiva, de lo contrario sería un mecanismo.

Algunos estudiosos creen que el maestro nace y no se hace, en todo esto hay algo de verdad, en realidad el docente necesita tener vocación y aptitud, pero también podemos decir que el maestro no podría realizar bien su labor si no estudia, no tiene reflexión, sería un autómatas o una persona mecánica.

La teoría de la educación existió primero que la ciencia de la educación, la misma que empezó cuando el hombre no se contentaba con reflexiones teóricas, desde entonces los pensadores y filósofos han escrito sobre educación.

## MÉTODOS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso de construcción activa, que no depende tan solo de la simulación externa sino que está determinado por el grado de desarrollo interno. Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje y la experiencia física es una condición necesaria para que este se produzca.

**Vigotsky**, incorpora dos conceptos: ZDP (zona de desarrollo próximo), que es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto y DF (doble formación); este es el proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de la interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias.

**Ausubel**, da grandes aportes con el “Aprendizaje Significativo”, el que se basa en lo que el estudiante ya sabe, relacionando los nuevos conocimientos con los anteriores, en forma significativa.

**Bruner**, enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el que el estudiante es el eje central del proceso de aprendizaje, enfrentado al estudiante a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente hacer transferencia de sus aprendizajes a situaciones nuevas.

A partir de los aportes de estos autores, la teoría Constructivista permite orientar el proceso de aprendizaje desde una perspectiva de experiencias, en el cual se recomienda menos

mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del estudiante.

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Según **Jean Pierre**, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza, que sirven de base a las prácticas de los maestros – consciente o implícitamente- cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo.

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas...Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista (Joyce y Weil, 1985, 11) Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

Para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué y cómo evaluar?

Las preguntas anteriores las podemos resumir en:

- Enfoque
- Metodología

- Evaluación

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar que modelo de enseñanza se esta empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante

### **Modelo Tradicional**

El Modelo de **transmisión** o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

## **Teoría del Aprendizaje**

Gran parte de los seres humanos aprenden en base de experiencia o situaciones de su cotidianidad, sin importarles la naturaleza del proceso de aprendizaje. Antiguamente, los padres enseñaban a sus vástagos y la forma de enseñarles era viendo, observando y mostrando cómo debían hacer las cosas, en la misma manera felicitando al que aprendía bien su oficio y regañando cuando no lo hacían bien.

Al crearse los centros educativos para facilitar el aprendizaje, las cosas definitivamente cambiaron, lo que veían como imitación para aprender dejó de ser una actividad simple, porque los temas que enfocaban en los planteles educativos eran diferentes de los que se aprendían en la vida cotidiana.

Al surgir las escuelas psicológicas se dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje, las mismas que ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano.

Algunas teorías nos ayudan a comprender y controlar el comportamiento de los individuos y explican como los seres humanos acceden al conocimiento. Sus estudios se centran en adquirir habilidades y destrezas. A continuación citamos algunos estudiosos de las teorías.

Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo.

Bruner, conocido por la teoría del descubrimiento.

La Teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender como se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

¿Cuándo una teoría es mejor que otra?

Según **LAKATOS, (1978)** reúne tres condiciones:

**“Tener un exceso de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predecir hechos que aquella no predecía. Explicar el éxito de la teoría anterior, es decir; explicar todo lo que aquella explicaba. Lograr corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido. (pág17)**

Se puede decir lo que caracteriza a una nueva teoría es la capacidad de reconocer el éxito y predecir nuevos hechos e incorporarlos a nuevas teorías.

### **Teoría de Piaget**

El Constructivismo piagetano, tuvo su influencia en las décadas de los sesenta y setenta, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa, nunca se preocupó por el aprendizaje formal, se preocupó por el desarrollo intelectual del individuo.

En sus aportaciones habla acerca de la relación que existe con la Epistemología evolutiva, es decir el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psico – evolutivas de los niños.

Impulsó muchos proyectos de investigación e innovación educativa.

Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido.

Las teorías piagetanas van hacia la búsqueda del equilibrio, según Piaget, en el ser humano existe algo innato que los motiva a buscar orden, estructura en todo lo que nos rodea.

Para Piaget, cuando nuestras estructuras internas explican lo que ocurre en el entorno, existe equilibrio, también propone que el conocimiento es almacenado en esquemas o patrones mentales, un esquema es una estructura que permite almacenar conceptos.

### **Aportaciones a la educación.**

Propone el empleo del método de ensayo y descubrimiento, pues permite que el estudiante llegue por sí mismo al aprendizaje.

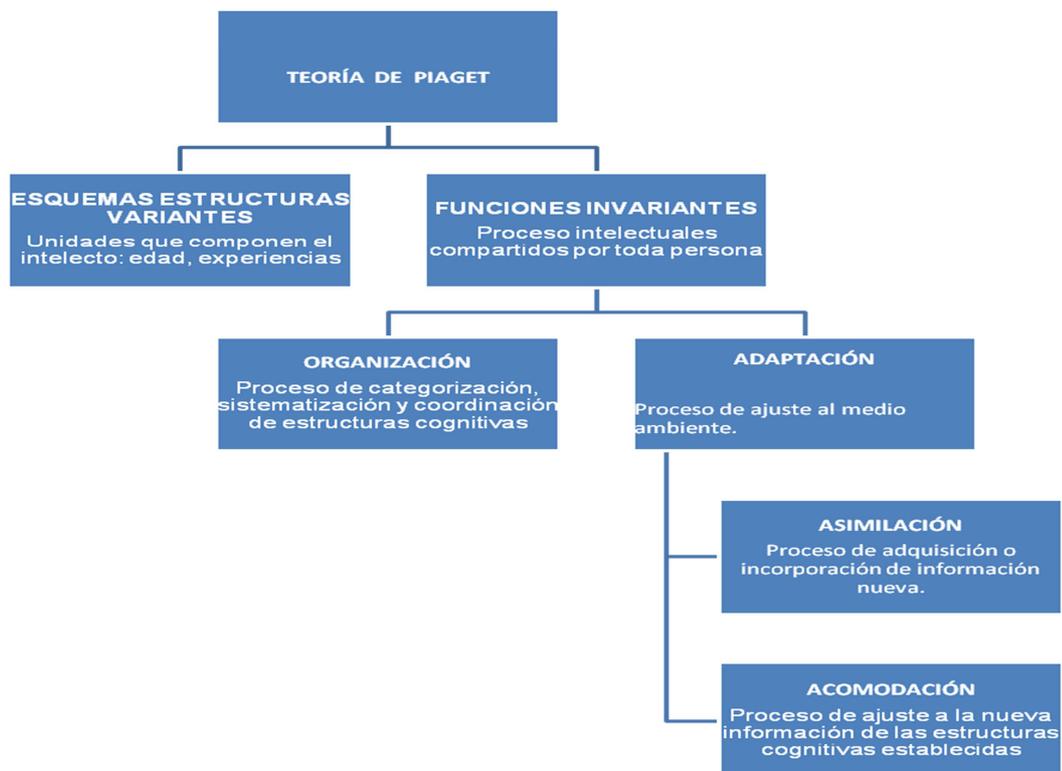
En el desarrollo de los procesos educativos propone el trabajo en grupo porque favorece el intercambio y desarrollo del pensamiento.

La educación debe tener sentido, ser planificada, con el objetivo de que el estudiante manipule los objetos de su ambiente.

El docente debe preocuparse del desarrollo cognitivo del sujeto y no solo de la acumulación del aprendizajes.

El docente debe *tener* mucha preocupación en el momento de establecer las teorías y el proceso didáctico a seguir en el aprendizaje, para que no se quede en lo que él cree que es, sino que avance a lo que realmente es en conocimiento ante la realidad.

Gráfico N° 1



Fuente Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano ( p. 81)

## **Teoría de Ausubel**

Ausubel psicólogo de la educación estadounidense, es el creador de la teoría del Aprendizaje Significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno Constructivismo. Esta teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, el mismo que tiene lugar cuando las personas interactúan con un entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

Por su parte el “Constructivismo Humano” surge de las aportaciones de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo.

### **Postulados de Ausubel con relación al Aprendizaje Significativo**

Ausubel sostiene que:

**La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial y relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental.**

**El aprendizaje de contenidos con sentido significativo, no es lo mismo que aprendizaje significativo**

**Los contenidos que se han de aprender, así como los materiales que se han de utilizar los establece el profesor, que es el responsable de la instrucción.**

**Es necesario incrementar la motivación cognitiva en base de materiales y tema de curiosidad intelectual.**

**El estudiante debe ser considerado como es, con sus habilidades y destrezas de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje.**

**Evitar los fracasos y frustraciones de los estudiantes, estableciendo trabajos de acuerdo a sus habilidades y destrezas.**

**Ayudar a establecer objetivos reales evaluando sus progresos aclarando sus inquietudes y retroalimentación.( p.63 y 64)**

En las comunidades educativas vemos diferentes tipos de problemas en las escuela se da como imperativo buscar las formas de cómo encaminar el aprendizaje en las aulas, Ausubel es uno de los estudiosos que con su teoría ha ayudado enormemente en la educación, como el dice que jamás se aprende cuando no se hace otra cosa que leer, es necesario extraer y tomar en sustancia propia las cosas que se quieren conservar.

### **Teoría del Descubrimiento (Bruner)**

Otra implicación del Constructivismo, es que los estudiantes deben ser capaces de descubrir el conocimiento. Descubrir aquí, no significa que aporten algo nuevo a la ciencia, sino más bien que ellos redescubran las cosas. (Bruner en Araujo 1988).

Bruner, conocido como el teórico del aprendizaje por descubrimiento, establece una especial relación entre la mente y la cultura humana, es decir; entre el desarrollo de la mente y la educación, su planteo es mediador, de doble sentido.

Bruner sostiene que entre lo que se enseña y el aprendizaje, media la actividad del individuo que se aboca la tarea de conocer. Dentro de su concepción, el desarrollo de la mente, que abarca aquellos dispositivos a través de los cuales conocemos y organizamos la

información es producto de la interiorización de herramientas proporcionadas por la cultura.

Comparte con Piaget los principios en relación al aprendizaje y dice que el desarrollo intelectual de un individuo depende del conocimiento de ciertas técnicas.

### **La noción del Andamiaje.**

Creador del Andamiaje, Bruner lo hizo para ayudar a los procesos de la educación; para Bruner lo que el docente hace es brindar un andamiaje, o sea una estructura en la que el estudiante debe sujetarse firmemente para lograr su propia construcción del conocimiento, el docente mediador es un representante oficial de la cultura, que domina una caja de herramientas culturales.

**BRUNER** en su definición dice:

**El andamiaje implica que la ayuda debe mantener una relación inversa con el nivel de competencias que el estudiante muestra en la tarea. Así, cuanto más dificultad tendrá para lograr el objeto, más directivas abundantes y sencillas deben ser las ayudas que se le suministren. A medida que el sujeto se vaya haciendo capaz de avanzar por sí mismo, la ayuda se debe ir desvaneciendo para favorecer la práctica independiente. (p. 653)**

La mediación entre el individuo y las herramientas culturales no es patrimonio solo de los docentes; cualquier adulto con más experiencia puede cumplir ese rol. Cuando el aprendiz, en cualquiera de los casos, logra sus tareas de forma independiente, es porque ha conseguido incorporar dichos instrumentos.

## Teorías Contemporáneas de la motivación

En la motivación tenemos varios exponentes como:

Abraham Maslow, Alderfer, Edwin Locke, Víctor Vroom, Teoría de la Igualdad, Teoría del Reforzamiento y Teorías de las Necesidades de McClelland.

Gráfico N° 2



Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez

## La Jerarquía de Necesidades

Abraham **Maslow (1954)** ha desarrollado un marco teórico sumamente interesante y extremadamente útil que toma en consideración todo tipo de expresiones de necesidades desde el punto de vista del sentido común tales como aire, agua, alimento, protección, amor, control, sexo, respeto, hacer el bien, influencias, etc. y las ha agrupado en una taxonomía de cinco niveles de orden jerárquico de prepotencia.

El aspecto de prepotencia en este marco es de suma importancia, ya que especifica que, en el sentido animal, casi todas las necesidades básicas deben estar razonablemente satisfechas o programadas antes de que el individuo se interese en sus necesidades del próximo nivel superior. Las necesidades en el nivel más alto de la jerarquía, realmente las básicas en el sentido humano, aún cuando tienen muy baja prioridad en prepotencia. Esto nos sugiere que el más importante desafío para los ejecutivos es el de facilitar que afloren estas necesidades básicas en el sentido humano.

Según Maslow, los cinco niveles de necesidades son fisiológicas, de seguridad, sociales, estima y auto realización.

Los estudios de Porter incluyen un nivel adicional, el de su autonomía, con el propósito de hacer la taxonomía de Maslow más adaptable al medio de los profesionales. Porter subdivide el último nivel, el de la auto-realización y le desagrega la autonomía pues considera que es una necesidad que debe ser satisfecha antes de estar el individuo plenamente realizado; que este (el **individuo**) debe controlar el medio que lo rodea y tener la "libertad" de controlar su propio destino antes de abocarse a la auto-realización.

## ANDRAGOGÍA

Mucho se ha comentado acerca de este nuevo estudio para los adultos, nuevos procesos de aprendizaje, que se acomodan al ritmo del estudio de personas adultas y jóvenes adultos que han dejado de estudiar y retoman sus estudios después de un largo tiempo. Me permito empezar por el origen y el significado de esta nueva concepción del aprendizaje.

### Origen de la Andragogía

Etimología

Andragogía, proviene de la palabra griega:

- Anere = Adulto
- Agrocus = Conductor de la enseñanza

**Educación de adultos.**

### DEFINICIÓN

**ALCALÁ, Adolfo ( 2006) indica:**

**La Andragogía es considerada como la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto, a diferencia de la Pedagogía que se aplica a la educación del niño. De una manera muy sucinta podría decir que “Andragogía es al adulto, como Pedagogía al Niño” (p. 10)**

El niño se somete al sistema, el adulto busca el conocimiento para su aplicación inmediata que le permita reeditar en el menor tiempo, existiendo la clara conciencia de buscar ser más competitivo en la actividad que el individuo realice; más aún si el proceso de aprendizaje es patrocinado por una organización que espera mejorar su posición competitiva, mejorando sus competencias laborales;

entendiendo como competencias, al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes orientadas a un desempeño superior en su entorno laboral, que incluyen tareas, actividades y responsabilidades, que contribuyen al logro de los objetivos clave buscados.

La Andragogía como un proceso continuo de excelencia conlleva la misión final, de proveer un mejor nivel de vida personal y laboral del discente.

**ALCALÁ (1997)** afirma que:

**La Andragogía es la ciencia y el arte que siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización.**

**CASTRO P. Manuel, (1990)** en su obra, Conformación de un Modelo de Desarrollo Curricular Experimental para el Postgrado de la Universidad Nacional Abierta con base en los Principios Andragógicos, al referirse al adulto que facilita el aprendizaje de otros adultos, escribe:

**El Andragogo es un educador que, conociendo al adulto que aprende, es capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje. En su acepción más amplia, el Andragogo es el ser de la relación de ayuda educativa al adulto.**

El Andragogo es un facilitador, guía y orientador que conoce los principios de la andragogía y crear un ambiente propicio para el aprendizaje con los adultos.

## **Principios de la Andragogía**

Esta metodología se puede situar dentro de un campo específico en la forma de planificar, administrar y dirigir la práctica educativa de los adultos, enfatizando en aquellos aspectos que, además de sustentar el proceso, ayuden a enriquecer los conocimientos generales o profesionales del participante adulto mediante el auto aprendizaje.

Si comparamos entre la metodología pedagógica y la andragógica, podremos concluir que se basan en principios psicológicos diferentes. Los métodos utilizados para enseñar a niños y adolescentes se fundamentan en los grados de maduración que aparecen en los períodos sucesivos correspondientes a sus desarrollos. Cuando la persona logra la adultez; es decir, la edad cronológica que le permite tomar decisiones y tener conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades, la metodología apropiada a su proceso de aprendizaje debe tomar en cuenta su correspondiente estado de madurez.

Se debe tener en cuenta que la Andragogía se basa en tres principios, participación, horizontalidad y flexibilidad; principios que orientan la metodología de enseñanza en adultos según Adam:

### **Participación**

La Participación se basa en que el estudiante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento. Es decir, el estudiante participante puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes participantes y actuar con éstos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada; es decir, debe entenderse como la

acción de tomar decisiones en conjunto o actuar con otros en la ejecución de una tarea determinada. El rol del estudiante adulto en el proceso de aprendizaje, consiste en algo de mayor dimensión que la de ser un receptor pasivo, conforme y repetidor de las enseñanzas impartidas por el profesor.

La participación, implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones constructivas. La participación estimula el razonamiento, promueve la discusión constructiva de las ideas y conduce a la reformulación de propuestas como resultado de la confrontación de posiciones

### **Horizontalidad**

La horizontalidad consiste en que el facilitador y el estudiante tienen características cualitativas similares (adultez y experiencia), pero la diferencia la ponen las características cuantitativas (diferente desarrollo de la conducta observable).

Este principio se refiere fundamentalmente al hecho de ser, tanto el facilitador como el participante, iguales en condiciones (características cualitativas) al poseer ambos la adultez y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la conducta observable (característica cuantitativa).

Sin embargo, y dadas las características del estudiante adulto es importante considerar, además de estos dos principios, los siguientes:

- **Relación con el mundo circundante.** El aprendizaje se realiza teniendo en cuenta situaciones problemáticas del entorno físico y social del estudiante.
- **Relación con los intereses de quienes aprenden.** El proceso de aprendizaje debe estar orientado hacia quien aprende, el estudiante es el centro del proceso, por lo tanto sus motivaciones e intereses deben ser considerados.
- **Orientación hacia la elaboración de productos,** es decir, que contribuya a mejorar el medioambiente físico y social, pues se integra el aprendizaje y la acción.

### **Flexibilidad**

Es de entender, que los adultos, al poseer una carga educativa - formativa, llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, debe necesitar lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.

### **Características de la Andragogía**

La Andragogía siendo concreta, objetiva, real, práctica racional y orientadora, presenta características que enteramente benefician al estudiante adulto, como:

1. Ergológico
2. Ecológico
3. Económico
4. Sentido humano
5. Educación global y permanente
6. Motivadora, flexible e innovadora
7. Influencia de la realidad circundante en la vida del adulto

8. Educación como proceso continuo
9. Procedimientos metodológicos para adultos
10. Investigación participativa, dinámica y grupal.
11. El adulto organiza su propio ritmo de estudio y su tiempo
12. Experiencias previas al auto aprendizaje de su vida
13. Educación auto dirigida por el adulto
14. Enseñanza horizontal
15. Diálogo interactivo
16. Auto concepto del individuo
17. Experiencia previa
18. Prontitud en Aprender
19. Orientación para el Aprendizaje
20. Motivación para Aprender

El apoyo de la Andragogía en las actividades del ser humano son innumerables; hay autores que la mencionan como una estrategia a considerar en el proceso de enseñanza universitario y por supuesto en los procesos de capacitación en las empresas, debido a su particularidad, para en primer lugar, entender las necesidades de los participantes en un proceso de enseñanza – aprendizaje y tomarlas en cuenta al momento de diseñar los contenidos y las estrategias de interacción Maestro – Estudiante – Contenidos.

## **RECURSOS**

Se habla de métodos colectivos cuando el trabajo que se realiza con los participantes; permite su involucramiento de dos maneras como grupo y divididos en subgrupos:

Existen varias técnicas:

- Exposición o charla dialogada
- Estudio de casos
- Entrevista colectiva

- Foro
- Panel
- Simposio
- Mesa redonda
- Debate
- Técnicas grupales
- Sesión plenaria

## **METODOLOGÍA**

El Aprendizaje Adulto según **Cazau Pablo ( 2001)** se basa en que la Andragogía y sus métodos: aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, así como sus características, basado en el conocimiento útil, la experiencia y el funcionamiento psicológico del adulto en el entorno en que se desenvuelve y sus relaciones sociales con el mundo circundante y sus intereses multidimensionales, tiene como fin orientar el aprendizaje hacia la elaboración de productos, al trabajo interdisciplinario y a la posibilidad de generalizar.

- **Aprender a conocer.-** Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan al adulto adquirir las herramientas de la comprensión como medio para entender el mundo que lo rodea, comunicarse con los demás y valorar la importancia del conocimiento y la investigación.
- **Aprender a aprender.-** Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan adquirir o crear métodos, procedimientos y técnicas de estudio y aprendizaje para que puedan seleccionar y procesar información eficientemente, comprender la

estructura y el significado del conocimiento a fin de que lo pueda discutir, negociar y aplicar. El aprender a aprender constituye una herramienta que le permite al adulto seguir aprendiendo toda la vida.

- **Aprender a hacer.-** De esta manera puede desarrollar sus capacidades de innovar, crear estrategias, medios y herramientas que le dan la posibilidad de combinar los conocimientos teóricos y prácticos con el comportamiento socio cultural, desarrollar aptitudes para el trabajo en grupo, la capacidad de iniciativa y de asumir riesgos.
- **Aprender a ser.-** Que podemos comparar con el saber estar que se basa en el desarrollo de la integridad física, intelectual, afectiva y social, teniendo en cuenta las relaciones que establece con todo el entorno; tanto laboral como en la sociedad; y ética del sujeto en su calidad de adulto, de trabajador, como miembro de una familia, de estudiante, como ciudadano.(p. 16)

Aprovechando las particularidades que caracterizan al sujeto adulto, a su modo de aprendizaje, etc. Se recomienda y se amplía la utilización del método de proyectos, nombrado también método de problemas.

**Un Modelo Andragógico** debe contar con los siguientes elementos:

- a) El Participante Adulto,
- b) El Andragogo
- c) Los Participantes y,
- d) El Entorno

### **a) El Participante Adulto**

Dentro del modelo andragógico es el principal recurso en el proceso de aprendizaje. El Participante se apoya en sus propios conocimientos y experiencias adquiridas. El Participante debe continuar con la explotación y descubrimiento de sus potenciales: talentos y capacidades. Es por ello que todo aprendizaje, sólo puede efectuarse si existe continuidad y total congruencia, en el nivel del SER como del HACER. El adulto está en el centro del aprendizaje.

### **b) El Andragogo**

El profesor, docente o catedrático, desde una óptica convencional o tradicional se ubica como quien posee los conocimientos y es el responsable de impartirlos; mientras que en el modelo andragógico el Andragogo es el Facilitador competente en el proceso de transferencia de conocimientos y transferencia de experiencias, que el participante puede aportar.

El Andragogo dejó de ser el instructor, para convertirse en el **Facilitador**, en el transmisor de informaciones, agente de sensibilización, agente del cambio, agente de relación, tutor, mentor. El facilitador promueve la participación activa fundamentada en actitudes positivas de los participantes adultos. El Andragogo planifica y organiza la actividad educativa, cuyo actor principal es el Participante; facilita las interacciones interpersonales. "Se puede contar con el Andragogo como persona-recurso en muchas situaciones, considerándolo igualmente, como un participante en el proceso continuo de aprendizaje."

### **c) Los Participantes**

Los participantes se proyectan como fuentes de recursos, debido al cúmulo de experiencias. Los participantes adultos constituyen un factor con una gran cantidad de recursos que son provistos por sus propias experiencias previas, así como por su voluntad para aprender; de ahí que cada uno de los miembros del grupo se convierte en un agente del aprendizaje, en lo referente al contenido o al proceso en sí mismo.

El Andragogo facilita las interacciones interpersonales y organiza la actividad educativa, cuyo principal actor, como lo señalamos, es el Participante, como socio del aprendizaje.

“En un medio ambiente educativo, en donde el grupo tiene su parte de responsabilidad, todo participante puede convertirse en un recurso para el otro. Los intercambios proporcionan una transacción dinámica”.

### **d) El entorno**

Es posible distinguir tres tipos de medio ambiente:

1.- El medio ambiente inmediato, creado para realizar el aprendizaje; es decir, la actividad educativa.

2.- Se relaciona con el organismo educativo que facilita los recursos y los servicios humanos y materiales.

3.- Comprende a las instituciones y a las agrupaciones sociales. Si la creación de ambiente socio-emotivo es necesario para hacer propicio el aprendizaje, también los espacios físicos y

los instrumentos tecnológicos constituyen factores importantes para facilitar el aprendizaje.

**Castro Pereira**, llega a la conclusión de que: ***“La Andragogía es una de las Ciencias de la Educación que tiene por finalidad facilitar los procesos de aprendizaje en el adulto a lo largo de toda su vida”***

## **EL HECHO ANDRAGÓGICO**

El adulto es un ser biológico desarrollado en lo físico, en lo psíquico, en lo ergológico y en lo social, capaz de actuar con autonomía en su grupo social, y que en último término decide sobre su propio destino. Su naturaleza difiere del niño y del adolescente, en lo biológico, psicológico, ergológico y social. Por lo tanto, en lo educativo hay un hecho andragógico tan dinámico, real y verdadero como el hecho pedagógico.

En el hecho pedagógico intervienen factores biológicos, históricos, antropológicos, psicológicos y sociales; igualmente en el hecho andragógico los mismos factores y otros, como son los ergológicos, económicos y jurídicos, condicionan la vida del ser humano.

Desde el punto de vista bio- psicológico, el adulto, como sujeto de educación actúa en un ambiente físico y social determinado, sometido a la acción de factores ecológicos diversos; tiene necesidad de vivienda, alimentación y vestido; se protege de la acción de la naturaleza, lucha frente a ella, la modifica y la aprovecha. Su organismo ha alcanzado su desarrollo antropométrico, anatómico y fisiológico, con una morfología determinada, con fuerza física, con rasgos psicossomáticos transmisibles y que en su conjunto conforman su individualidad.

Desde el punto de vista histórico – antropológico ha surgido un proceso continuo en el tiempo. Como tal está enraizado en la propia historia de la humanidad, que puede ser la historia de su educación como individuo y como especie; a través de ella el hombre encadena de generación en generación y en particular, la educación del adulto. Por una parte tiene un sentido histórico y por otra un sentido humano.

En social, actúa en la sociedad que constituye su ambiente natural. Individuo y sociedad son una unidad indivisible. El hombre no puede desarrollarse, no vive aislado de los demás. Su comportamiento es la respuesta a estímulos del medio en el cual vive; si bien estos estímulos provienen del medio físico, otros se originan en la vida de relación del individuo con sus semejantes, lo que determina su conducta social. La vida en comunidad implica ya un proceso educativo.

***Viera Pinto dice: “El simple hecho de ser miembro sano de la comunidad (no un deficiente mental) implica el estar siempre en proceso de educarse”.***

Desde el punto de vista de la capacidad productiva del hombre, el proceso educativo comprende lo ergológico. Toda educación conlleva fines culturales, pero entendida en su más amplio sentido; se dinamiza en el hecho andragógico y condiciona la capacidad de trabajo, como actividad dinámica que modifica la propia estructura de la sociedad. El proceso ergológico y el desarrollo económico son factores determinantes del hecho educativo. Precisamente una de las diferencias fundamentales entre la educación de los niños y la de los adultos surge del campo ergológico. La organización del trabajo da origen a distintas ramas profesionales en las que actúan los grupos humanos según sus

aptitudes y diferencias individuales. A la vez, la organización del trabajo establece las relaciones de producción entre los hombres.

## **ESTRATEGÍAS ANDRAGÓGICAS**

Los Métodos y Técnicas de la Enseñanza tienen su base en los Principios Didácticos; estas normas generales toman muy en cuenta la madurez pedagógica adquirida por docentes y estudiantes.

### **Método**

Método viene del latín METHODUS, que a su vez tiene su origen en el griego:

META = FIN, META

HODOS= CAMINO

“CAMINO PARA LLEGAR A UNA META”

De acuerdo a la didáctica, el Método significa camino, alcanzar los objetivos establecidos en el Plan de Enseñanza, o camino para llegar a un fin predeterminado de manera ordenada.

Para conseguir este fin, ensaya y experimenta, hasta dar con lo que desea: “ HACE PARA HACER Y QUIERE SABER PARA HACER”.

Método, es poner en relación de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos propuestos y resultados adquiridos.

El Método nos indica el camino, es más amplio, a diferencia de la Técnica que enseña a recorrer ese camino.

El Método no debe ser empleado de manera rígida, hay que saber escoger el adecuado para cada área.

Los Métodos varían de acuerdo a la Psicología del Educando, ya que no hay homogeneidad en los estudiantes, en ellos influyen una serie de aspectos, como la edad, medio social, económico, cultural, etc.

Se revisarán los métodos y técnicas a partir de la clasificación de **Palladino (1989)** de los métodos y técnicas: colectivos e individuales. Esta clasificación lleva implícita, además, una concepción participativa del aprendizaje.

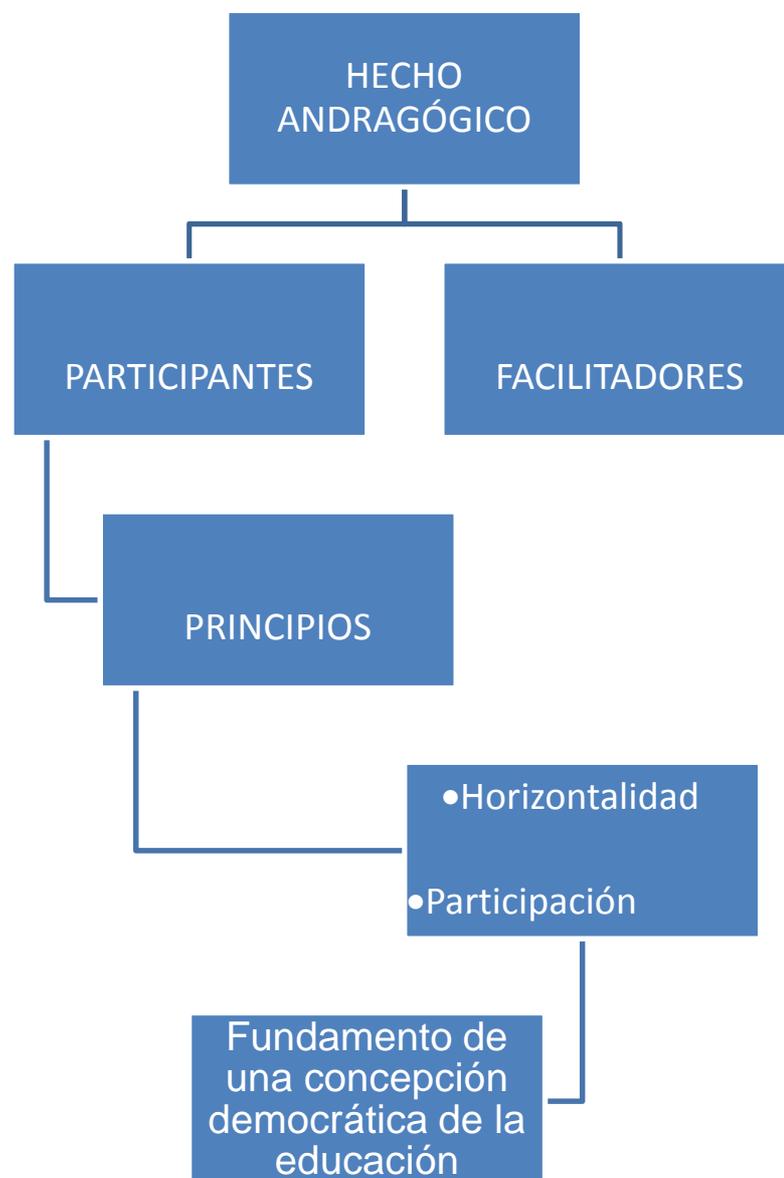
Estas técnicas implican el uso, por parte de los participantes, de ciertas capacidades: auditivas (sí emplea un audio casete, una entrevista, una charla); visuales (esquemas, fotografías, dibujos, texto escrito); auditivas y visuales ( video, dramatizaciones); interrelación con otros (dinámicas de grupo, investigaciones). Hay que considerar esto al escoger las técnicas que usará, además de los objetivos de aprendizaje que desea alcanzar.

Es muy importante también, que valore la disposición del grupo para participar en ciertas actividades, la existencia de los materiales y equipos que usted necesitará y las características del aula y mobiliario donde realizará el curso, además utilice su creatividad al

emplearlas. Puede realizar modificaciones si la experiencia la demuestra que es mejor hacerlas.

En el Hecho Andragógico estamos hablando de dos actores principales: el participante y el facilitador(a). Dos principios fundamentales: la Horizontalidad y la Participación. La metodología que sustentará el desarrollo de este proceso será la Investigación Acción Participativa.

Gráfico N° 3



Fuente: Módulo de Andragogía (p 43)

## **Clasificación de las estrategias de aprendizaje y de enseñanza.**

Se establecen tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de manejo de recursos.

1. **Las estrategias cognitivas** hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. La mayor parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría; en concreto, las estrategias de selección, organización y elaboración de la información, constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo.

2. **Las estrategias metacognitivas** hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. El conocimiento metacognitivo requiere conciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia. En relación con las variables personales está la conciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan.

Para KURTZ (1990), la meta cognición regula de dos formas el uso eficaz de estrategias: en primer lugar, para que un individuo pueda poner en práctica una estrategia, antes debe tener conocimiento de estrategias específicas y saber cómo, cuándo y por qué debe usarlas. Así, por

ejemplo, debe conocer las técnicas de repaso, subrayado, resumen, etc. y saber cuando conviene utilizarlas. En segundo lugar, mediante su función autor reguladora, la meta cognición hace posible observar la eficacia de las estrategias elegidas y cambiarlas según las demandas de la tarea.

**3.- Las estrategias de manejo de recursos** son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- ❖ Objetivos o propósitos del aprendizaje
- ❖ Resúmenes
- ❖ Ilustraciones
- ❖ Organizadores previos
- ❖ Preguntas intercaladas
- ❖ Pistas topográficas y discursivas
- ❖ Analogías
- ❖ Mapas conceptuales y redes semánticas
- ❖ Uso de estructuras textuales

**Clasificación de Estrategias de Aprendizaje  
(Basada en Pozo, 1990).**

Cuadro N° 2

<b>Proceso</b>	<b>Tipo de estrategias</b>	<b>Finalidad u Objetivo</b>	<b>Técnica o habilidad</b>
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple  Apoyo al repaso (seleccionar)	Repetición simple y acumulativa  Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración          Organización	Procesamiento simple      Procesamiento Complejo      Clasificación de la información  Jerarquizar y organización de la información	Palabra clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo  Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual  Uso de categorías  Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	Seguir pistas Búsqueda directa

Fuente: Módulo de Andragogía

Elaborado por: Marisela Villa Sánchez - Investigadora

Se trata de un nuevo modelo didáctico basado en la investigación, donde el docente mantiene un mayor grado de coherencia con los principios sociológicos y psico-fisiológicos de sus “educandos” permitiendo una profunda transformación en la enseñanza.

A menudo encontramos prácticas didácticas que obedecen a teorías explícitas e implícitas que consideran al alumno como un receptor puro del mensaje educativo suministrado por el profesor.

## **EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA.**

Consiste en un proceso mediante el cual el facilitador y los participantes determinan el grado cualitativo y cuantitativo del logro de los aprendizajes previstos en los objetivos formulados dentro del diseño de las unidades curriculares. La evaluación está centrada en el participante y en la comprensión que éste logra de sus propias transformaciones. Para un mejor desempeño en la vida social y en el mundo del trabajo. La Evaluación Andragógica es crítica ya que requiere del participante la autoevaluación y la coevaluación, y del facilitador, una evaluación unidireccional.

La Andragogía, se convierte en una disciplina, definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte, que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte, ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto.

La Evaluación Andragógica, es un subsistema del sistema de orientación del aprendizaje con el que se logra, a través de la aplicación de los instrumentos didácticos correspondientes, que los Participantes y el Facilitador aprendan a sondear sus competencias, minimizar errores y aplicar nuevos métodos y recursos apropiados que mejoren la calidad del quehacer andragógico.

Lo expresado nos induce a pensar que la evaluación de los estudiantes adultos es un conjunto de actividades sistemáticas y necesarias dentro del proceso educativo que cuando son administradas con estrategias andragógicas y en ambientes adecuados, posibilitan recopilar, procesar y analizar un grupo de informaciones que al cumplir requisitos metódicos, técnicos y científicos, le permiten al Facilitador saber si la metodología es pertinente, si los contenidos son adecuados y si el aprendizaje que se logró es significativo y relevante para los Participantes. En el proceso de Evaluación Andragógica, el Facilitador aprende tanto como aprenden los Participantes.

***Para HIDALGO Matos, (2000) “ el aprendizaje se concibe como un proceso de modificación de pautas de comportamientos, por medio del cual se construyen, adquieren retienen y se utilizan conocimientos, habilidades y actitudes”.***

***Para CARRETERO, (1993), citado por MORÁN, “ el aprendizaje es un proceso constructivo interno. No basta la presentación de la información al individuo para que la aprenda, es necesario que la construya mediante su propia experiencia interna”.***

La evaluación educativa es una actividad práctica que mira a la formación integral de las personas que participan en los procesos educativos; en consecuencia hay que evaluar a los estudiantes y a los profesores y el proceso de formación, para comprobar tanto su efectividad como las posibilidades de mejora.

***Según investigadores educativos como CERDA,( 2000) citado por QUINTERO, ( 2002), “ evaluar es un juicio de valor, es un proceso sistemático, es juzgar”.***

**Para Cerda, evaluar es:**

**Emitir un juicio de valor fundamentado en información recogida sistemática y científicamente y con el objetivo último de utilizar este juicio o información para actuar sobre el programa, la persona o la actividad.(pág.15)**

**A su vez Hidalgo, manifiesta que evaluar es sinónimo de:**

**“apreciar, calcular, estimar, tasar, valorar, tantear y juzgar”.**

La evaluación en el contexto educativo ha sido enfocada de acuerdo a criterios pedagógicos que han sobresalido en cada período. Desde el punto de vista tradicional, fue concebida como un sistema de castigo; en el enfoque tecnicista más bien se lo ve como un sistema liberador.

### **Objetivos de la evaluación**

Los principales objetivos de la evaluación son identificar los tipos de información que se aspira lograr con los contenidos científicos (saber), logros afectivos (saber ser), habilidades y destrezas (saber hacer).

En consecuencia, las pruebas de evaluación del aprendizaje deben considerar tres aspectos: Dominio cognoscitivo (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación), dominio afectivo (recepción, respuesta, valorización, organización, caracterización), y dominio psicomotor (imitación, manipulación, posición, estructuración de la acción, naturalización).

El dominio cognoscitivo, esto es el saber, no solo debe abarcar la parte de la cultura asimilada, sino también lo educativo y lo afectivo, para

lograr la metacognición del estudiante; esto es la aplicación del conocimiento en el desempeño de sus actividades de aprendizaje y de la vida cotidiana.

- Propiciar y desarrollar la auto responsabilidad en el Participante adulto.
- Confrontar los objetivos logrados por el Participante y el Facilitador.
- Adiestrar al Participante adulto para que de manera objetiva puedan evaluarse a sí mismos, evaluar a sus compañeros de estudio, al Facilitador, a los recursos de aprendizaje y a la Institución.
- Preparar al Participante para enfrentar exitosamente las evaluaciones que pudieran presentársele externamente a su situación de aprendizaje.

## **Tipología de Evaluación**

Desde un punto de vista general la evaluación permite verificar los aprendizajes y determinar la condición del grupo al inicio, a mitad del curso y al fin de un curso; para lo cual hay varias tipologías de evaluación, entre las que tenemos: según su funcionalidad y finalidad (diagnóstica, formativa, sumativa); por su normo tipo (nomotética e ideográfica); por su temporalización (inicial, intermedia y final); según sus agentes evaluadores (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Los principales tipos de evaluación para la Andragogía se clasifican según los siguientes aspectos:

## **POR SU FUNCIONALIDAD Y FINALIDAD**

1. **Evaluación Diagnóstica:** tiene como finalidad conocer y valorar conocimientos previos y requisitos de aprendizaje.
2. **Evaluación Formativa:** se aplica para evaluar los procesos, para orientar el aprendizaje y la enseñanza, permite obtener información sobre la funcionalidad y pertinencia de los elementos del proceso educativo. Permite regular o reorientar las etapas del proceso de aprendizaje. Su fin es ayudar al estudiante para mejorar sus acciones.
3. **Evaluación Sumativa:** se aplica para evaluar el producto terminado, se realiza al final del proceso, su fin es valorar el nivel del logro de los objetivos, la calidad de los productos obtenidos, es decir valora la transformación lograda y nos orienta para la promoción.

## **POR SUS AGENTES EVALUADORES**

Este tipo de evaluación podría ser definido como la modalidad que se utiliza a partir de las reflexiones de los participantes o actores, en tal virtud, podría hablarse de autoevaluación, coevaluación (del equipo de trabajo) y una heteroevaluación.

**Autoevaluación.-** Es un proceso individual, donde el profesor y el participante meditan y analizan su actuación en el proceso de aprendizaje, es una verdadera autocrítica que el maestro y el participante hacen a su propio trabajo, con fines de autorregulación: Evidentemente en Andragogía es perfectamente utilizable la

autoevaluación, dada la madurez del participante y del andragogo. Hecho el análisis, el profesor y participante deben poner en consideración su autoevaluación a otros pares, para recibir de ellos todas las observaciones que el caso amerita y adquirir compromisos para mejorar.

Por lo expresado por HERNÁNDEZ ( 2005),

**La autoevaluación es el componente ético de la evaluación, porque permite la autorregulación, la auto motivación para el perfeccionamiento de la autogestión de la personalidad y permite tomar conciencia para la toma de decisiones, es un mecanismo de autoeducación, autoestima, fomento de valores, e integración del estudiante, docente como sujetos de aprendizaje.**

La autoevaluación se constituye, en la principal herramienta que el estudiante y el docente pueden utilizar en la búsqueda de la excelencia.

Entre los propósitos de la autoevaluación en el aula tenemos:

Mejorar la educación y sus procesos  
Mejorar la personalidad del estudiante  
Mejorar el proceso pedagógico en sí.

1. **Coevaluación.-** Este es un proceso de meditación grupal, donde los participantes analizan la actuación de ellos en forma conjunta; este ejercicio debe hacerse en forma oral, por medio de un diálogo y la participación activa de los tutores, o puede también traducirse en un formulario que será discutido en conjunto; el ejercicio de la coevaluación permite reconocer la manera de pensar y actuar de los demás y nos obliga a respetar las diferencias, ya que evidentemente cada ser humano desde su propia óptica mira los problemas del mundo, en función a su propia escala de valores.

La coevaluación tiene como finalidad hacer reflexivo el proceso evaluativo, para promover la formación integral del participante, donde el andragogo lo acompaña en la construcción de significados, aclara los criterios para lograr una adecuada realización.

2. **Heteroevaluación.-** La participación de los protagonistas en la evaluación del andragogo, como actores directamente vinculado en el proceso es sumamente importante, ya que ellos establecerán los criterios sobre: conocimientos, actitudes, aptitudes, sobre la manera cómo son tratados y por cierto, sobre la forma en que son influenciados, esto es, si son estimulados a aprender o se sienten coartados en el proceso de aprendizaje.

## **INSTRUMENTOS ANDRAGÓGICOS DE EVALUACIÓN**

En base a la situación de evaluación y los contenidos de la misma, se debe precisar la técnica apropiada de evaluación que permita la toma de decisiones oportuna y eficaz respecto del proceso instruccional. La médula de un proceso de evaluación son los instrumentos que se utilizan para realizarla. De la forma en que se construyan y se manejen, depende la validez de la información que se obtiene.

Asegurar la calidad del proceso educativo es el propósito de la evaluación vista como un proceso. Se debe cuidar la adquisición de los conceptos, la comprensión de los procedimientos y la calidad en la que se aplican éstos para solucionar problemas y para indagar un nuevo conocimiento.

Sin embargo, para lograr los propósitos educativos resulta imprescindible conocer el proceso educativo, y específicamente, el proceso instruccional del tema que se va a impartir, a fin de identificar las situaciones evaluación o los momentos oportunos en que el facilitador debe buscar información válida y confiable para tomar decisiones respecto al proceso de aprendizaje y de la enseñanza.

Para obtener información durante el proceso educativo, se deben aplicar evaluaciones en por lo menos tres situaciones:

- **Antes** del proceso educativo: evaluación diagnóstica.
- **Durante** el proceso educativo: evaluación formativa ( en el sentido constructivista)
- **Al término** del proceso educativo: evaluación final.

Identificar el nivel de dominio de los participantes al inicio de un curso tiene como objetivo proveer de información al facilitador respecto de:

- El grado de dominio conceptual ( qué es) que los participantes tienen sobre el tema.
- El grado de dominio procedimental ( cómo se hace) que los participantes tienen sobre el tema.
- El grado de dominio estratégico ( qué respuestas y en qué momento y circunstancias las aportan) que los participantes tienen sobre el tema.
- El nivel de transferencia de conocimiento que los participantes pretenden llevar a si ámbito laboral después de la capacitación.

Desde el enfoque Constructivista, la evaluación formativa pretende verificar en puntos clave del proceso instruccional cuál es el avance de construcción del conocimiento que los participantes han realizado en el ejercicio de capacitación. La intención consiste en verificar si los conceptos, las habilidades o las actitudes, que pretende la actividad educativa, se están siguiendo.

Para ello, el facilitador debe establecer puntos clave en su proceso educativo para verificar cada objetivo específico de aprendizaje, en los cuales aplique alguna técnica o instrumento de evaluación pertinente que le den la información requerida para tomar decisiones sobre avanzar, profundizar, reforzar, etc; el proceso educativo.

La evaluación final debe proporcionar información sobre la calidad y cantidad de aprendizaje que los participantes adquirieron respecto a los objetivos generales del curso. Este será el resultado final del proceso educativo como tal. Se debe documentar el resultado final

## **EL PERFIL DEL DOCENTE ANDRAGOGO**

La Educación Superior continúa la formación integral del hombre como persona culta y útil a la sociedad y conduce a la obtención de títulos o a la acumulación de derechos académicos en las modalidades educativas de formación profesional.

La formación es el principio y el fin de la pedagogía, su eje y su fundamento y se concibe como el proceso de humanización de los individuos, de forma que queden en la educación y enseñanza, logrando la cualificación y el avance en su sensibilidad, inteligencia, autonomía y solidaridad.

La formación debe ser global, ya que aborda al individuo de forma total sin rupturas hacia la conquista de la autonomía personal de una comunidad educativa que socializa la solidaridad, equidad y la responsabilidad ante sí mismo y los demás.

Se entiende por formación, el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas ( conocimientos, habilidades, valores) para desempeño de una determinada función; en este caso el docente, tradicionalmente se otorgó el monopolio de la misma a la formación inicial. Pero la modelación de las prácticas y del pensamiento, así como la instrumentación de estrategias de acción técnico- profesionales operan desde la trayectoria educativa del futuro docente, ya que a través del tránsito por diversos niveles educativos el sujeto interioriza modelos de aprendizaje y rutinas docentes que se actualizan cuando se enfrenta ante situaciones donde debe asumir el rol del maestro.

Desde cierta perspectiva sociológica de las profesiones, en su vertiente funcionalista, diversos estudios definen la docencia como una semi- profesión, en tanto que no cumple con los requisitos básicos para constituirse en profesión. Así; la teoría de los rasgos parte de determinar las características que supuestamente deben reunir las profesiones; autonomía y control del propio trabajo.

## **Características del Docente Andragogo**

- ❖ La obligación moral, el compromiso ético que implica la docencia la sitúa por encima de cualquier obligación.
- ❖ El compromiso con la comunidad. La educación no es un problema de la vida privada de los docentes, sino una ocupación socialmente encomendada y que lo responsabiliza públicamente, aquí se plantea el conflicto entre la autonomía del docente y sus responsabilidades ante la sociedad.
- ❖ La competencia profesional, entendida como un dominio de conocimientos, habilidades y técnicas.

Las cualidades del docente no solo son valores, compromisos o competencias, va más allá, pues esto compromete al quehacer educativo a mejorar día a día.

### **La Formación Docente como un Profesional Autónomo y Reflexivo.**

En gran parte las investigaciones y los intentos por dar formación docente en centros universitarios. Se dirigen al objetivo de sacar profesionales eficaces, bajo la concepción de la enseñanza eficaz.

Desde este punto se han emprendido dos cuestiones que son: las características personales de los docentes que los hacen eficaces y la delimitación de los métodos de enseñanza eficaces.

**COLL y SOLÉ (1990)** dicen que :

**Los principales problemas, tanto teóricos como metodológicos que han enfrentado son: Presuponer una estabilidad de rasgos de personalidad independencia del contextúen que se manifiestan. La multidimensionalidad de los métodos de enseñanza. Las dificultades en su operacionalización. La falta de control de variables en el escenario natural. La imposibilidad de conformar grupos de experimentación equivalentes, entre otras. (p.8)**

Debemos reconocer que es difícil adoptar una postura en base a la investigación educativa, que nos permita definir, consensuar con respecto a lo que caracteriza un buen docente, pero podemos tomar las ideas de estudiosos para considerarlas.

**STENHOUSE, ( 1975)** comenta que:

**Los buenos profesores son necesariamente autónomos en la emisión de juicios profesionales... saben que las ideas y las personas no son de mucha utilidad ,real hasta que son digeridas y convertidas en parte sustancial del propio juicio de los profesores. ( p. 8)**

Con lo antes mencionado que a menudo sucede en el aula, en su diario vivir, se han considerado una revalorización con el afán de analizar e investigar en la interacción educativa y que esto sirva de modelo o ejemplo para aportar elementos al profesor para que los guíe a conducir su tarea docente.

Es evidente desde este punto de vista es menester la importancia de la formación docente reflexiva, crítica, proponiendo una formación práctico reflexivo.

El rol docente no es el de un técnico que aplica métodos, planes y estrategias pensados por otros, más bien se convierte en un

profesional docente reflexivo que rescata su autonomía intelectual, por lo tanto las soluciones que de dentro de la institución que labore y en especial en su aula dependerá de su propia construcción.

**SHON, (1992) indica que:**

**Los profesionales críticos coinciden en alertar sobre una queja común, que las áreas más importantes de la práctica profesional se encuentran hoy más allá de los límites convencionales de la competencia profesional.(p.21)**

### **Propósitos de la Formación Docente.**

A continuación detallo los propósitos de la formación docente que servirá de guía en los procesos áulicos, los mismos que orientará a los maestros al ponerlos en práctica.

- ❖ Docente debe orientar su propio desarrollo, interactuar, comunicarse, ser consciente de su autonomía y actuar con responsabilidad en el campo de su desempeño.
- ❖ Docente debe orientar la formación de otros.
- ❖ Docente debe apropiarse críticamente de otros saberes, de tal manera que pueda generar procesos de construcción, producción y comunicación y aplicarlo en la solución de problemas de su cotidianidad.
- ❖ Docente debe adquirir una visión ética del mundo que lo comprometa con el cumplimiento de sus deberes, el respeto de sus derechos, la participación ciudadana, la práctica de la justicia y el mejoramiento de la calidad de la vida.

- ❖ Docente debe actuar como líder en los procesos de cambio y desarrollo.
  
- ❖ Docente debe indagar y cuestionar permanentemente su realidad a través del desarrollo de procesos de investigación para aportar a la formación y consolidación de comunidades académicas.
  
- ❖ Docente debe poseer mentalidad abierta frente a otras culturas, ser sensible y crítico ante la multiplicidad de fuente de información universal y el dominio de los medios informáticos interactivos modernos.
  
- ❖ Docente debe promover para sí y para otros a través de la formación, las competencias cognitivas y valorativas que le permiten aprender y aplicar los saberes, en el mundo del trabajo o en la sociedad del conocimiento.

## **Andragogía y Pedagogía**

Andragogía es el adulto, como Pedagogía al niño. Los procesos de aprendizaje varían de acuerdo a las edades. En edades tempranas los niños se someten al sistema educativo, mientras que los adultos, con mayor o menor intensidad, buscan el conocimiento para su inmediata aplicación práctica que les permita generar cambios o mejoras a sus actividades, tareas, oficios o profesiones. Hoy se confirma que el individuo se mantiene en un permanente proceso de aprendizaje.

**Yturralde** refiere el concepto de la Antropogogía definido por **Félix Adam** como: *"La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psico-biológico y en función de su vida natural, ergológica y social"*.

Yturralde insiste en que no basta proveer de educación únicamente a las juventudes, es fundamental de crear sistemas de educación continua para lograr el desarrollo de las sociedades, permitiendo a través del aprendizaje permanente, el mejoramiento de las condiciones de vida del individuo dentro de las sociedades, como un proceso de mejoramiento continuo. El desarrollo de los pueblos y sus niveles de competitividad se fundamentan en la competitividad del individuo.

En la Andragogía se debe tomar en cuenta que es semejante a la pedagogía en ciertos aspectos como por ejemplo las dos persiguen un mismo fin que es el enseñar independientemente de la edad, comparte en sus inicios teorías que les permiten sustentarse por lo cual se puede concluir que si utilizamos pedagogía en los niños y adolescentes, andragogía en las personas [adultas] nada impide que se utilice pedagogía en personas adultas por ejemplo cuando de alfabetizan y andragogía cuando en el nivel secundario se envían a realizar tesis de investigación, todo dependerá del momento y de la decisión o capacidad del docente para elegir cualquiera de las dos sin que en ello influya la edad de una persona.

Cuadro N° 3

**PEDAGOGÍA vs. ANDRAGOGÍA.**

	<b>Pedagogía tradicional</b>	<b>Andragogía</b>
<b>El aprendiz</b>	Dependencia. El maestro dirige el qué, cómo y cuándo del aprendizaje y lo evalúa.	Independencia. Movimiento Auto- dirección o anima y alimenta este movimiento.
<b>Experiencia del aprendiz</b>	Poca importancia. Los métodos de enseñanza son didácticos.	Muy importante. Los métodos incluyen discusión, solución de problemas, etc.
<b>Disponibilidad para aprender</b>	Las personas aprenden lo que se espera que aprendan. El currículum se estandariza.	La gente aprende lo que necesita aprender. Los programas de aprendizaje se organizan para una aplicación en la vida.
<b>Orientación al aprendizaje</b>	El currículum es organizado por otros.	Las experiencias de aprendizaje se basan en la experiencia.

Fuente: Módulo de Andragogía  
Elaborado por: Marisela Villa Sánchez - Investigadora

**FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Esta investigación y su ejecución del tema se fundamentan en estrategias pedagógicas y andragógicas orientadas a la formación del Docente universitario.

En el Capítulo I De La Constitución, Fines y Objetivos del Sistema Nacional de Educación Superior indica que:

Forman parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano:

Art. 2 Las Instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano, esencialmente pluralista, están abiertas a todas las corrientes y formas del pensamiento universal expuesto de manera científica. Dirigen su actividad a la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social, al fortalecimiento de la identidad nacional en el contexto Pluricultural del país, a la afirmación de la democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana y la defensa y protección del medio ambiente.

Le corresponde producir propuesta y planteamiento para buscar soluciones a los problemas del país; propiciar el diálogo entre las culturas nacional y de éstas con la cultura universal, la difusión y el fortalecimiento de sus valores en la sociedad ecuatoriana, la formación profesional, técnica y científica y la contribución para lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Art. 3 Las instituciones del sistema nacional de educación superior ecuatoriana, en sus diferentes niveles, tienen los siguientes objetivos y estrategias fundamentales.

- a) Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pre y postgrado, en las diversas especialidades y modalidades.

- b) Preparar a profesionales y líderes con pensamiento crítico y conciencia social, de manera que contribuyan eficazmente al mejoramiento de la producción intelectual y de bienes y servicios, privilegiando diversidad en la oferta académica para propiciar una oportuna inserción de los profesionales en el mercado laboral.
  
- c) Ofrecer una formación científica y humanística del más alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad de: género y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal.
  
- d) Realizar actividades educativas orientadas a vincular su trabajo académico con todos los sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo a la comunidad, a través de consultoría, asesoría, investigaciones, estudios, capacitación y otros medios.

## **HIPÓTESIS**

- ❖ Más del 60% de los Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil, no emplean estrategias andragógicas en sus prácticas educativas.
  
- ❖ Más del 70% de los docentes requieren de capacitación en la utilización de Estrategias Andragógicas con el objetivo de mejorar su calidad de enseñanza.

- ❖ Más del 75% de los docentes tienen interés por contar con un Programa de Capacitación de Estrategias Andragógicas que orienten su función docente, en su afán de mejorar su calidad de docencia.

## VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

### Variable Independiente:

**Estrategias Andragógicas** en los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil.

### Variable Dependiente 1:

**Calidad de los aprendizajes** en los estudiantes.

### Variable Dependiente 2:

**Capacitación andragógica.**

## DEFINICIONES CONCEPTUALES

**Andragogía.-** Se ocupa de describir, orientar y facilitar el modo de aprendizaje y educación de los adultos y establece que el contacto con la realidad.

**Aprendizaje.-** Acción y efecto de aprender. Cuando estamos conscientes que captamos nuevos saberes.

**Áulico.-** Sala donde se imparten las clases en los centros docentes.

**Desempeño Docente.-** Capacidad y habilidad del docente para tomar decisiones, planificar actividades y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Estrategias.-** Plan de acción utilizado en el pensamiento o resolución de un problema, conjunto de acciones dirigidas hacia la resolución de un problema, logro de un fin.

**Factible.-** Que se puede hacer.

**Formación.-** Se entiende por formación, el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas ( conocimientos, habilidades, valores) para desempeño de una determinada función; en este caso el docente tradicionalmente, se otorgó el monopolio de la misma a la formación inicial.

**Formación docente.-** Formación docente es la preparación adecuada y permanente de las personas que se dedican o van a dedicarse a la enseñanza y que le permite desarrollar su actividad profesional como profesores.

**Fundamentación.-** Que sirve de fundamento o es lo principal en algo.

**Investigación.-** Acción y efecto de investigar, la que tiene por fin ampliar el conocimiento científico.

**Métodos Andragógicos.-** Conjunto de procedimientos ordenados con los que se pretende obtener un resultado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

**Optimizar.-** Máximo rendimiento.

**Paradigma.-** Estructura del conocimiento, el que sirve de referente al individuo.

**Pedagogía.-** Significa guiar, conducir, tiene por objeto el estudio y regulación de la educación y la enseñanza en general, lo que enseña y educa por doctrinas.

**Praxis.-** Dícese de la práctica.

**Técnica.-** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

**Teoría.-** Se entiende por teoría del conocimiento el resultado de una investigación que existe entre el sujeto y objeto que se va a estudiar, con las teorías se estudia el origen y la esencia del conocimiento.

La teoría es un conjunto de proposiciones, conceptos relacionados entre sí, que ofrecen un punto de vista sistemático de los fenómenos, al explicar relaciones existentes entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Modalidad de la Investigación**

Esta investigación corresponde a la modalidad de proyecto de intervención, tiene hipótesis a probar en el desarrollo de la investigación a través de la estadística descriptiva.

##### **Proyecto de intervención según YÉPEZ (2010) nos dice:**

**Comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. ( p. 23)**

##### **Tipo de Investigación**

Esta investigación será de proyecto de intervención; por ese motivo el tipo de investigación corresponde al descriptivo, analítico, interpretativo y propositivo.

De acuerdo a lo expresado por YÉPEZ ( 2010) nos dice:

La investigación descriptiva mide con mayor precisión posible de manera independiente los conceptos o variables a los que se refieren para poder describirlos.

Esta investigación hace un análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. Trabaja sobre la realidad de los hechos y su característica principal y fundamentales a fin de presentar una interpretación correcta. Esta investigación que utiliza el método de análisis, busca señalar características y propiedades de un objeto de estudio o una situación concreta. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

## POBLACIÓN Y MUESTRA

### Población

La población de estudio son los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil. A continuación determino la población.

Cuadro N° 4

DETALLE	N°
Docentes	60
Estudiantes	400
Total	460

Fuente: Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

## Muestra

El tamaño de la muestra fue determinado de acuerdo a lo necesario para aplicar la propuesta, lo que permitió extrapolaciones correctas, el mismo que fue seleccionado en forma aleatoria para diversificar criterios.

Para el cálculo del tamaño de la muestra se tomaron en cuenta los siguientes términos que integran la fórmula correspondiente:

$$n = \frac{PQ \cdot (N)}{(N - 1) \frac{E}{K} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

PQ = Constante de la varianza de población ( 0.25)

N = Tamaño de la población

E = Margen de error ( 0.05)

K = Constante de corrección del error.

La presente investigación está constituida por los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas; según la especificación del siguiente cuadro:

**Cuadro N° 5 Población con porcentajes**

N°	DETALLE	N°	PORCENTAJE
1	Docentes	60	13.05
2	Estudiantes	400	86.95
		<b>460</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

$$n = \frac{(0.25) \cdot 460}{\frac{460 - 1}{2} (0.05) + 0.25}$$

$$n = \frac{0.0025}{4} + 0.25 =$$

$$n = 0.000625 + 0.25 =$$

$$n = \frac{115}{459 (0.000625) + 0.25} = \frac{115}{0.536875} = 214.20$$

### Muestra

Cuadro N° 6

N°	DETALLE	N°	%
1	Docentes	28	13.05%
2	Estudiantes	186	86.95%
2	TOTAL	214	100%

Fuente: Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

El trabajo de investigación se realizará con una muestra de 214 personas.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N° 7

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES
Procesos de aprendizaje tradicionales	Paradigma	Constructivista Conductista Cognitiva Contextual Psicológico Social Socio Educativo Ecológico Contextual
	Modelos	Individual Colectivo
	Tipos	Diagnóstica Formativa Sumativa Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
	Evaluación	
Estrategias Andragógicas	Conceptual	Definición Principios Elementos Características
	Teorías del aprendizaje	Estilos de aprendizaje Aprendizaje social Reforzamiento
	Métodos	Colectivo Individual
	Objetivos	General
	Técnicas	Exposición o charla dirigida. Estudio de casos Entrevista colectiva Foro Mesa redonda Técnicas grupales Debate Sesión plenaria
	Evaluación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

Módulo interactivo	Conceptual	Definición Elementos Características
	Métodos	Colectivo Individual
	Objetivos	Exposición o charla dirigida.
	Técnicas	Estudio de casos Entrevista colectiva Foro Mesa redonda
	Evaluación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

Fuente: Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se probarán las hipótesis a través de la investigación específicamente del cumplimiento de los objetivos generales y de las preguntas del instrumento.

Por tratarse de hipótesis lógicas los resultados de la encuesta permitirán probar o reprobar las hipótesis.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para la recolección de la información, se utilizó como técnica, la Encuesta; con su instrumento, el cuestionario, que fue aplicado tanto a docentes como estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas con cuestionarios separados para cada estrato.

Para la investigación de este proyecto de tesis se empleó el siguiente instrumento:

### **La Encuesta:**

Es un cuestionario que permite la recopilación de datos concretos. La encuesta va dirigida a los Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas y constará de las siguientes partes:

- Encabezamiento
- Objetivo de la aplicación de la Encuesta
- Instructivo ( como debe llenar el instrumento)
- Información general
- Información específica

### **Validación de los Instrumentos**

La confiabilidad y validez de todos los instrumentos de la investigación se validará por el juicio de expertos.

## **RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Se procedió por medio de la información obtenida de la recolección de datos en la aplicación de la Encuesta a los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas. Luego se procesaron los datos y se realizó la categorización y tabulación de

los mismos para determinar los cuadros estadísticos. Los datos recopilados sirvieron para codificar, tabular, graficar y luego efectivamente realizar la interpretación de los mismos y concluir con los análisis.

## **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Se tomaron los resultados obtenidos de la Encuesta y se los ingresó en el Programa Estadístico SPSS, para la elaboración de los cuadros y gráficos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se detallan los resultados de la investigación, después de haber aplicado los instrumentos respectivos con el fin de recabar información que sustente la problemática planteada y que permite la validación de las hipótesis planteadas.

Cabe indicar que la muestra sufrió un cambio porque no fue posible encuestar a todos los estudiantes y docentes planificados, por distintas razones entre las más importantes, algunos estudiantes se habían retirado y en el caso de los docentes no fue posible contar con la colaboración de todos ellos, por lo que la muestra sufrió un reajuste quedando en 204 informantes.

Cabe destacar que la actitud de las autoridades si fue positiva, así como de algunos docentes, en contraposición a los sucedido con 8 docentes que se mostraron muy reacios a responder al cuestionario, señalando que no les interesaba.

Por lo expuesto, la población definitiva con la que se trabajó en las encuestas fue de doscientas cuatro personas entre docentes y estudiantes.

Una vez procesada la información, se procedió al análisis e interpretación de los resultados, organizado su presentación ítem por ítem, y cada uno de ellos procesado en un cuadro estadístico que determina la frecuencia de respuestas, una representación gráfica que permite una visualización más objetiva, y al final de cada página un análisis interpretativo de los resultados.

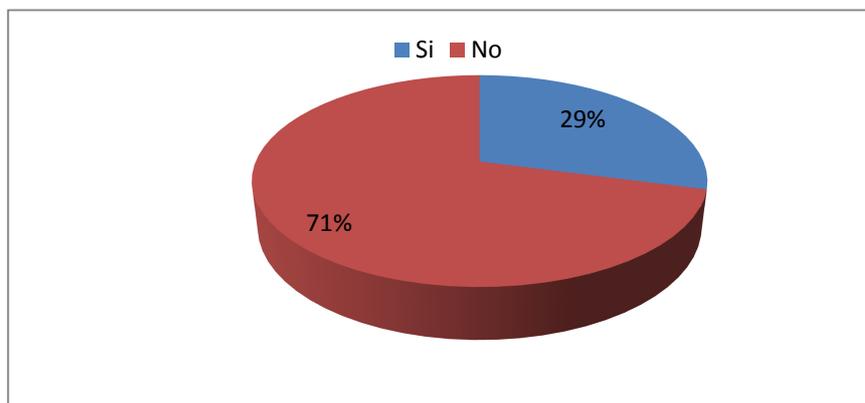
## ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

### Cursos de Andragogía

Cuadro 8

CURSOS DE ANDRAGOGÍA			
ITEM	ALTERNATIVAS	fi	%
INFORMACION GENERAL	Si	7	29
	No	17	71
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

Gráfico N° 4



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas  
Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez. – Investigadora

### ANÁLISIS

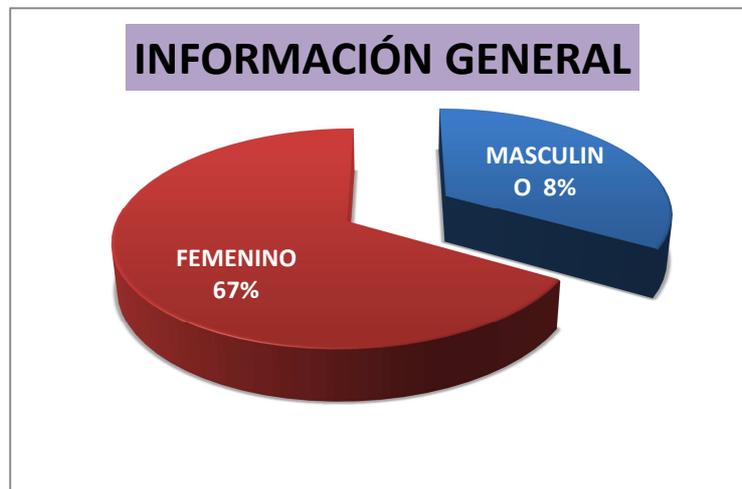
Los resultados obtenidos dan a conocer que el 71% de los docentes no han recibido cursos o lecciones de Andragogía; por lo tanto, algunos desconocen o no tienen conocimiento sobre estrategias andragógicas; el 29% si ha recibido. Es necesario que los docentes reciban un curso o un módulo de Andragogía para lograr una educación de calidad con los estudiantes adultos.

## Género

Cuadro 9

SEXO			
ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
INFORMACIÓN GENERAL	MASCULINO	8	33%
	FEMENINO	16	67%
		24	100%

Gráfico 5



Fuente: Encuesta dirigida a docentes  
Elaborada: Marisela Villa - investigadora

### ANÁLISIS

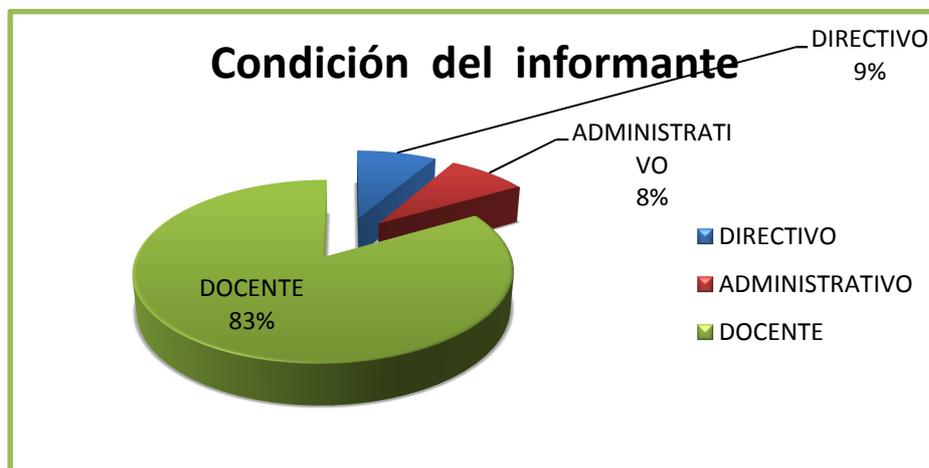
Al realizar la Encuesta a los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas, la participación fue mayor de las docentes femeninas obteniendo como resultado el siguiente porcentaje mayor del 67% que corresponde a mujeres; mientras que el 33% son varones.

## Clasificación de los encuestados.

Cuadro 10

CONDICIÓN DEL INFORMANTE			
ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
INFORMACIÓN GENERAL	DIRECTIVO	2	9%
	ADMINISTRATIVO	2	8%
	DOCENTE	20	83%
		24	100%

Gráfico 6



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

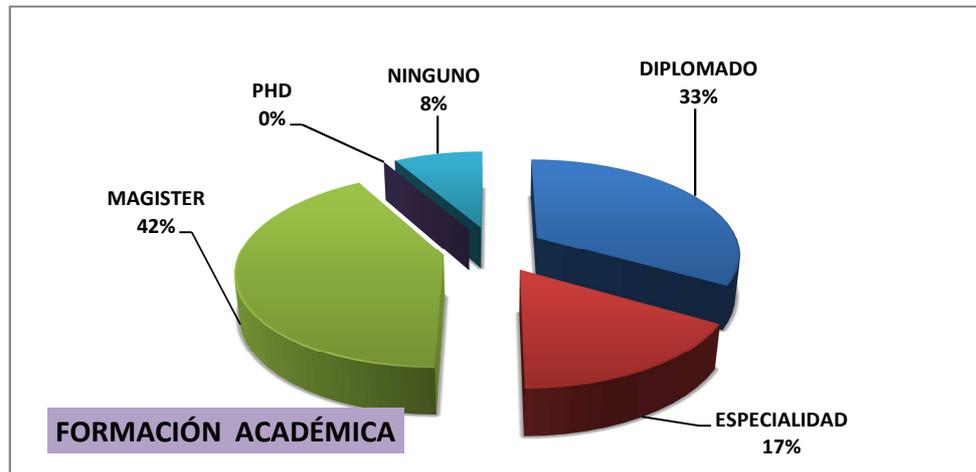
Entre los encuestados tenemos al primer grupo que corresponde a los Directivos de la Facultad de Ciencias Psicológicas que son 2 personas y corresponden a un 9%, en el segundo grupo al personal Administrativo que son 2 personas y corresponden al 8% y en el tercer grupo que son 20 docentes que equivalen al porcentaje más alto con el 83%, obteniendo de ellos más información.

## Formación Académica de los encuestados: Directivos, Personal Administrativo y Docentes.

Cuadro 11

FORMACIÓN ACADÉMICA			
ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
INFORMACIÓN GENERAL	DIPLOMADO	8	33%
	ESPECIALIDAD	4	17%
	MAGISTER	10	42%
	PHD	0	0%
	NINGUNO	2	8%
		24	100%

Gráfico 7



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

En lo referente a este ítem se puede observar que diez docentes poseen un título de Magister que corresponden al 42%; mientras que entre el Diplomado y la Especialidad, el 50%; un grupo pequeño del 8% no poseen título alguno. Podemos expresar que los docentes son profesionales con título y lo más importante es que son psicólogos.

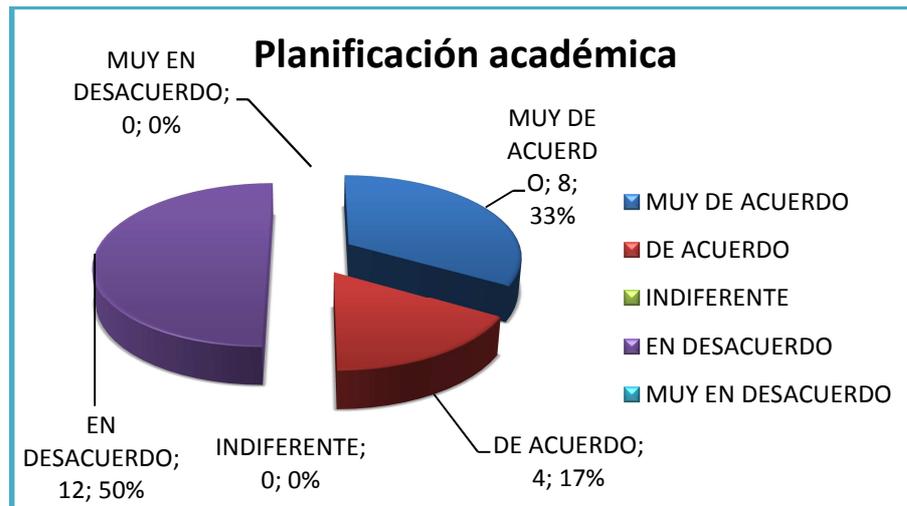
## CUESTIONARIO

### 1.- CONOCE USTED SOBRE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA?

Cuadro 12

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>1</b>	MUY DE ACUERDO	8	33%
	DE ACUERDO	4	17%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	12	50%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 8



**Fuente:** Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

**Elaborada:** Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

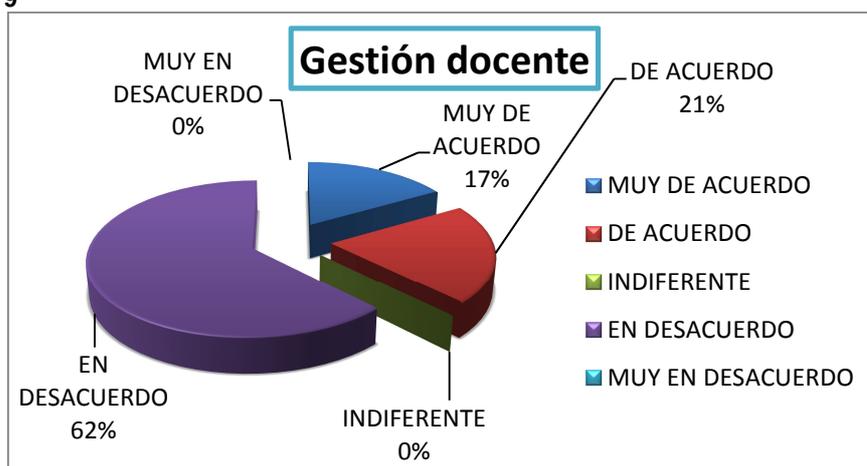
Con referencia a la planificación académica, el 50% de los docentes no conocen de planificación académica; el 33% están muy de acuerdo que si conocen sobre el tema y el 17% de acuerdo. En conclusión, podemos decir que la mayoría de los docentes no conocen sobre planificación académica porque son psicólogos educativos.

## 2.- PARA INICIAR UN AÑO LECTIVO USTED PLANIFICA LA GESTIÓN DOCENTE PARA EL CURSO CORRESPONDIENTE

Cuadro 13

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>2</b>	MUY DE ACUERDO	4	17%
	DE ACUERDO	5	21%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	15	62%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 9



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

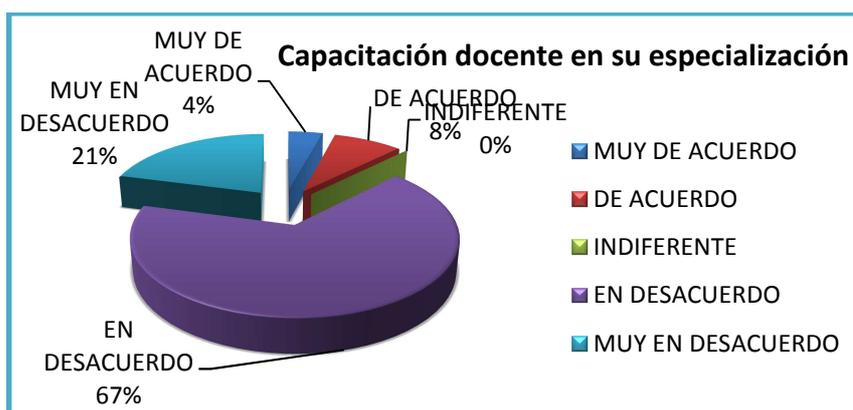
En este ítem se observa que el 62% de los docentes están en desacuerdo y, no conocen lo que es gestión docente; el 21%, de acuerdo y el 17% muy de acuerdo. Es necesario que los docentes antes de iniciar el año lectivo se reúnan con las autoridades respectivas y socialicen sobre el tema de gestión docente logrando un mejor desempeño en grupo y empoderamiento del mismo.

### 3.- HA RECIBIDO USTED, CAPACITACIÓN DOCENTE EN SU ESPECIALIZACIÓN EN SU UNIVERSIDAD?

Cuadro 14

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>3</b>	MUY DE ACUERDO	1	4%
	DE ACUERDO	2	8%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	16	67%
	MUY EN DESACUERDO	5	21%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 10



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

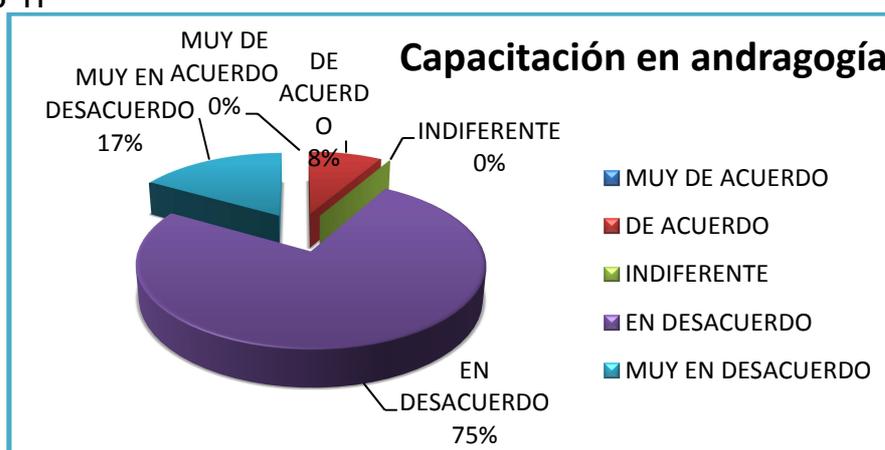
De acuerdo al ítem se puede observar que el 88% de los docentes no reciben capacitación en su especialización; mientras que un grupo pequeño que corresponden entre muy de acuerdo y de acuerdo que son el 12% si han recibido capacitación. En conclusión se puede decir que los docentes no reciben capacitación en su especialización y que la Universidad debe dar mayor prioridad a esta debilidad.

#### 4.- EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS HA RECIBIDO CAPACITACIÓN PROFESIONAL SOBRE ANDRAGOGÍA POR PARTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS?

Cuadro 15

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
4	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	2	8%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	18	75%
	MUY EN DESACUERDO	4	17%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 11



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

#### ANÁLISIS

Se puede observar que los docentes no han recibido capacitación durante los tres últimos años sobre Andragogía que es un tema de actualidad. El 92% de los docentes han respondido en desacuerdo y muy en desacuerdo.

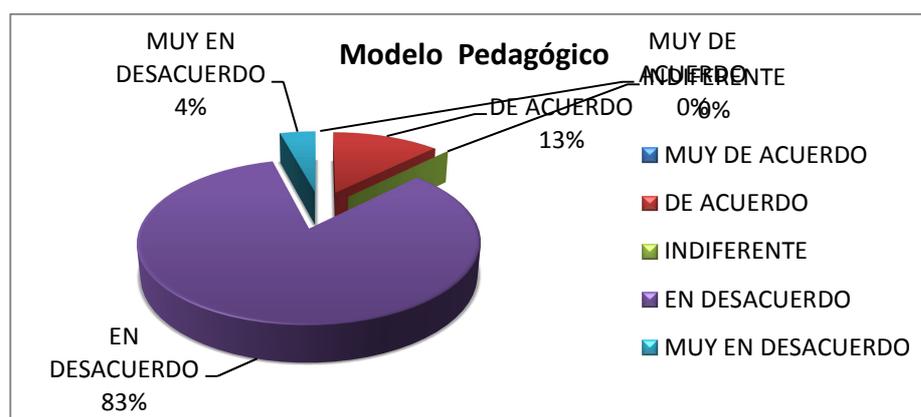
En conclusión, se puede decir que en los docentes existen expectativas por recibir una capacitación sobre Andragogía.

## 5.- LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL HA PROPUESTO COMO MEDIDA INNOVADORA UN MODELO PEDAGÓGICO PARA MEJORAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Cuadro 16

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>5</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	3	13%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	20	83%
	MUY EN DESACUERDO	1	4%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 12



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

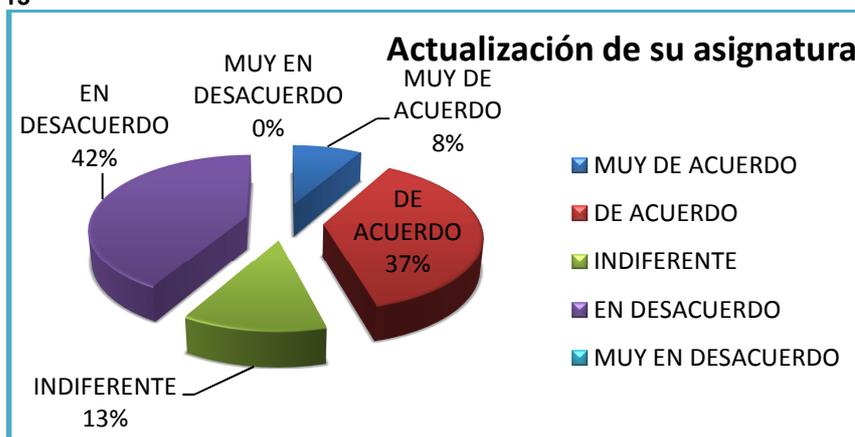
De acuerdo al ítem señalado, el 83% de los docentes manifestaron que no han recibido la propuesta de un Modelo Pedagógico definido, que ayude a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los universitarios. Podemos concluir que la Universidad debe proponer un nuevo plan de mejora que ayude a promover la calidad de la educación universitaria.

## 6.- USTED ACTUALIZA PERIÓDICAMENTE LA DOCUMENTACIÓN REFERENTE A LA CÁTEDRA DE SU DOMINIO

Cuadro 17

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>6</b>	MUY DE ACUERDO	2	8%
	DE ACUERDO	9	37%
	INDIFERENTE	3	13%
	EN DESACUERDO	10	42%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 13



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

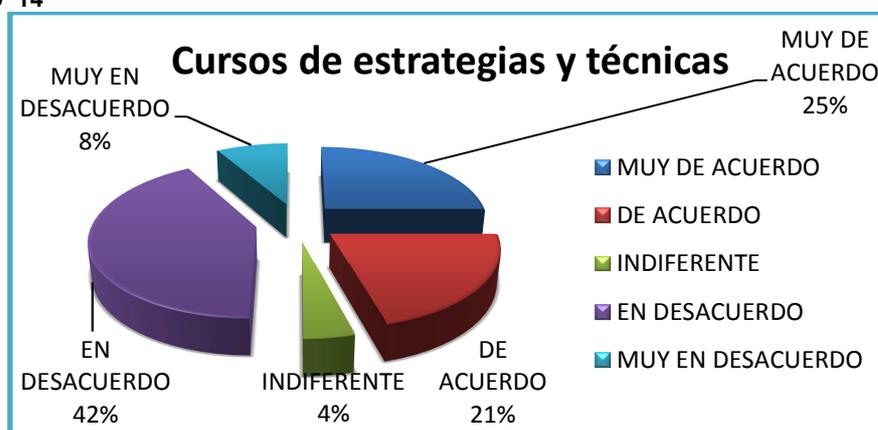
De acuerdo a lo expresado por los docentes se observa que no hay una clara visión de actualización de la planificación de su cátedra. Un grupo expresa que están en desacuerdo, que corresponden al 42%; mientras que el primer grupo en el que se encuentran entre las dos categorías, 45%, si lo realizan. En conclusión, se puede decir que un grupo de docentes si planifican y actualizan su asignatura, mientras que otros no lo realizan por falta de motivación de sus autoridades.

## 7.- USTED HA PARTICIPADO EN CURSOS SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y TÉCNICAS PARA EL DESEMPEÑO EN EL AULA

Cuadro 18

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>7</b>	MUY DE ACUERDO	6	25%
	DE ACUERDO	5	21%
	INDIFERENTE	1	4%
	EN DESACUERDO	10	42%
	MUY EN DESACUERDO	2	8%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 14



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

Entre las actividades más importantes en la docencia está la utilización de estrategias y técnicas didácticas que ayudan en el proceso de aprendizaje y a su vez facilita la motivación de los estudiantes.

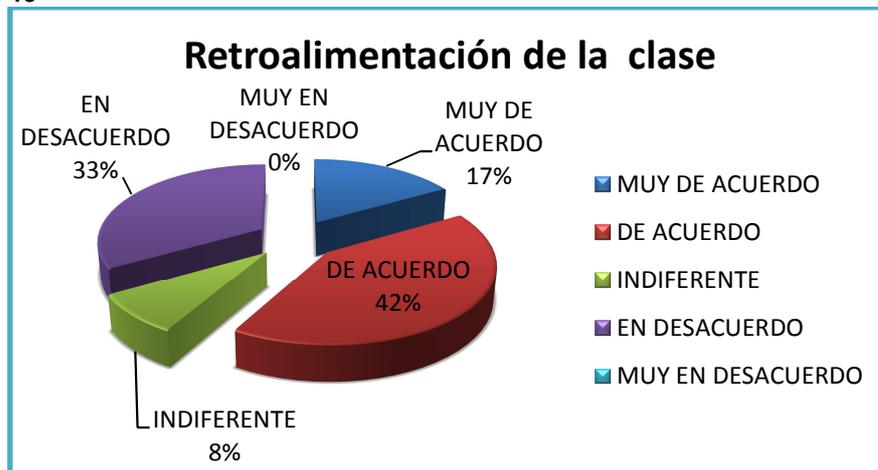
De acuerdo a las respuestas obtenidas, 11 docentes si han participado en cursos de estrategias y técnicas de aprendizaje que son el 46%; mientras que para otros es indiferente y están en desacuerdo porque no han tenido la oportunidad de participar en los cursos de capacitación.

## 8.- EVALUA PARA RETROALIMENTAR LOS SABERES DESARROLLADOS EN EL CURSO

Cuadro 19

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>8</b>	MUY DE ACUERDO	4	17%
	DE ACUERDO	10	42%
	INDIFERENTE	2	8%
	EN DESACUERDO	8	33%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 15



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

Los resultados obtenidos demuestran que 14 docentes encuestados si realizan retroalimentación durante el desarrollo de las actividades y esto corresponde a 59%; una pequeña minoría no lo realiza. Cabe destacar que dentro del grupo tenemos dos docentes que son parte del personal Administrativo.

## 9.- CONOCE USTED SOBRE LAS NUEVAS PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Cuadro 20

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
9	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	6	25%
	INDIFERENTE	2	8%
	EN DESACUERDO	16	67%
	MUY EN DESACUERDO	0	17%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 16



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

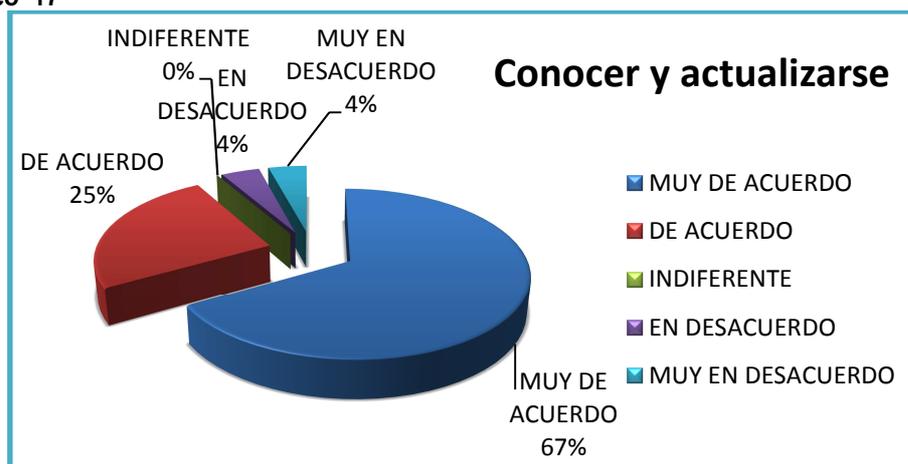
Uno de los aspectos más importantes hasta ahora es la evaluación de los aprendizajes. A través de esta pregunta se evidencia el desconocimiento de las diferentes formas de evaluar a los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje. El 67% manifiestan que no conocen del tema con precisión.

**10.- COMO DOCENTE UNIVERSITARIO MANTIENE UNA CONSTANTE PREOCUPACIÓN POR CONOCER Y ACTUALIZARSE EN ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN SU AULA**

Cuadro 21

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>10</b>	MUY DE ACUERDO	16	67%
	DE ACUERDO	6	25%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	1	4%
	MUY EN DESACUERDO	1	4%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 17



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

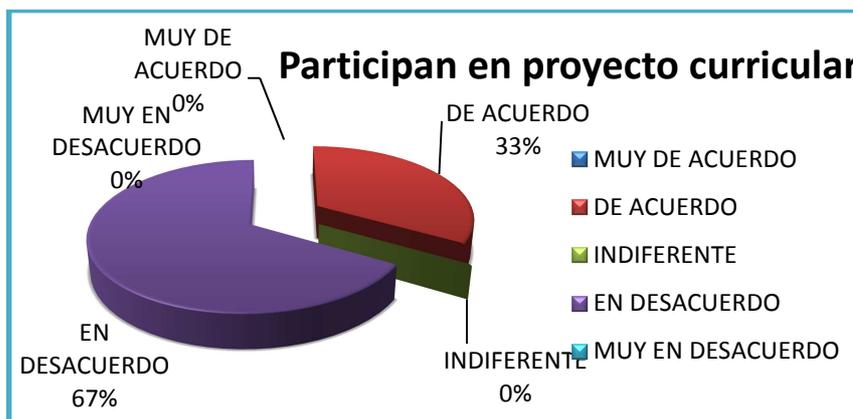
Es muy evidente el interés de los docentes encuestados en el deseo de conocer y actualizarse en un tema muy interesante que el conocer, saber y poder aplicar correctamente las estrategias y técnicas didácticas que van ayudar a mejorar y motivar a los estudiantes universitarios, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo y mejorar la calidad de la educación.

## 11.- COMO DOCENTE, PARTICIPA EN PROYECTOS REFERENTE A LA EVALUACIÓN CURRICULAR

Cuadro 22

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>11</b>	MUY DE ACUERDO	0	10%
	DE ACUERDO	8	33%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	16	67%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 18



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

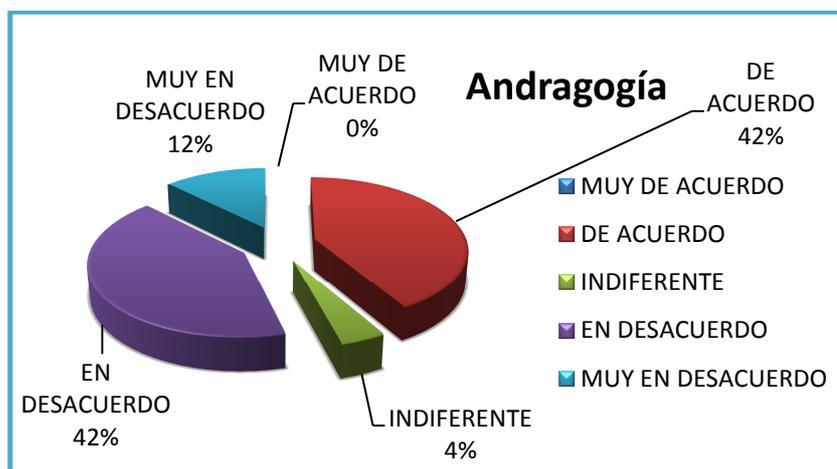
Las respuestas a este ítem refleja que la participación de los docentes en proyectos referentes a la evaluación curricular de la Facultad de Ciencias Psicológicas no se realiza; esto nos indica, que la Universidad debe involucrar a todos sus docentes en proyectos y así lograr un empoderamiento de la vida universitaria.

## 12.- CONOCE USTED SOBRE ANDRAGOGÍA, COMO UNA METODOLOGÍA APLICADA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cuadro 23

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>12</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	10	42%
	INDIFERENTE	1	4%
	EN DESACUERDO	10	42%
	MUY EN DESACUERDO	3	12%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 19



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

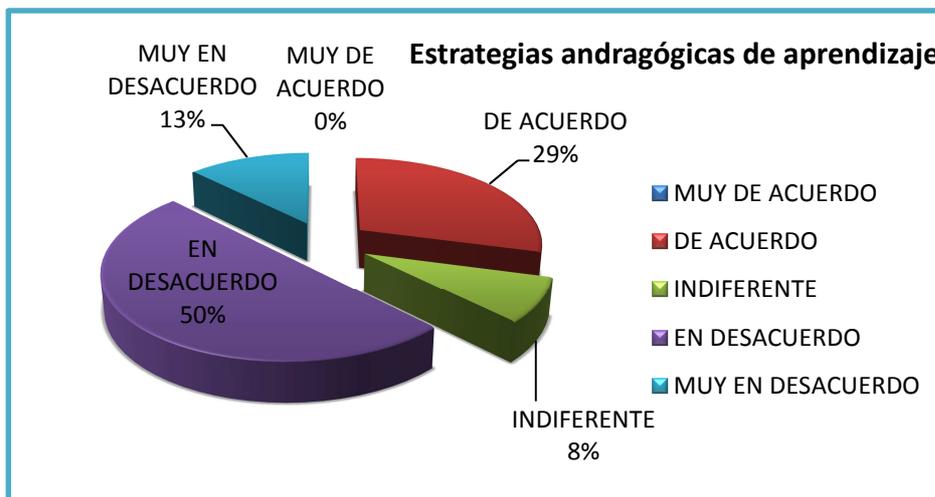
Es evidente que este tema va tomando actualidad en estos momentos, aunque no es muy conocido por los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas, porque la gran mayoría de los docentes son psicólogos educativos.

### 13.- HA ESCUCHADO HABLAR DE LAS ESTRATEGIAS ANDRAGOGICAS DE APRENDIZAJE

Cuadro 24

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>13</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	7	29%
	INDIFERENTE	2	8%
	EN DESACUERDO	12	50%
	MUY EN DESACUERDO	3	13%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 20



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

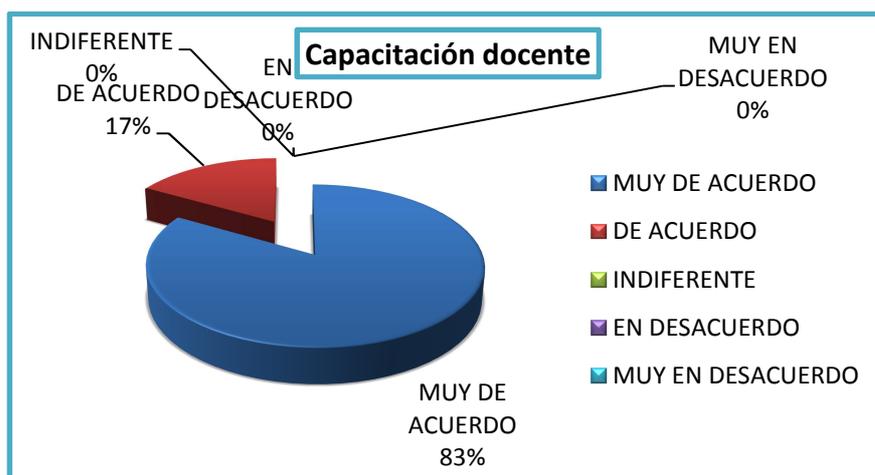
Es evidente que el 50% de los docentes no conocen sobre el tema y es importante que las autoridades de la Facultad busquen de alguna manera capacitar a su personal con temas de actualidad y específicamente con temas relacionados a las técnicas de aprendizaje andragógicas.

**14.- ESTARÍA USTED DE ACUERDO QUE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS REALICE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE?**

**Cuadro 25**

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>14</b>	MUY DE ACUERDO	20	83%
	DE ACUERDO	4	17%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

**Gráfico 21**



**Fuente:** Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

**Elaborada:** Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

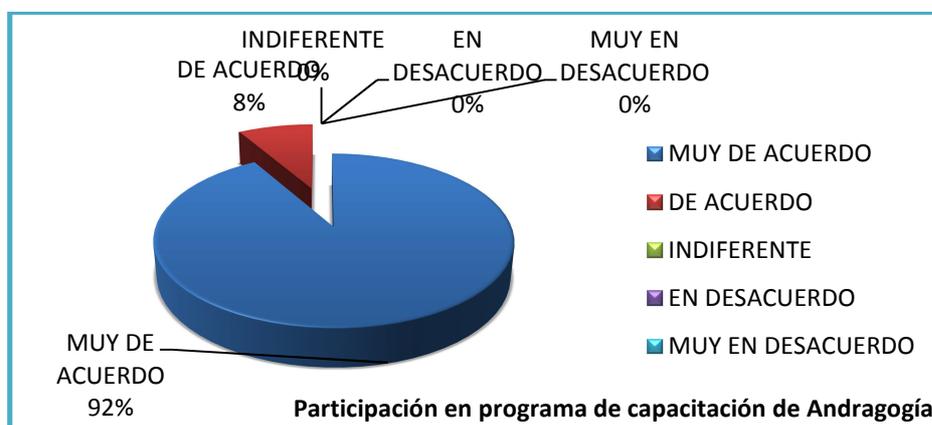
Cabe indicar el gran interés que manifiestan los docentes por tener una programa de capacitación porque les ayudaría a mejorar el rendimiento de sus estudiantes y sus clases serían más motivadoras e interesantes.

## 15.- SE INTERESARÍA POR PARTICIPAR EN UN PROGRAMA DE CAPACITACIÓN BASADO EN LA ANDRAGOGÍA

Cuadro 26

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>15</b>	MUY DE ACUERDO	22	92%
	DE ACUERDO	2	8%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 22



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

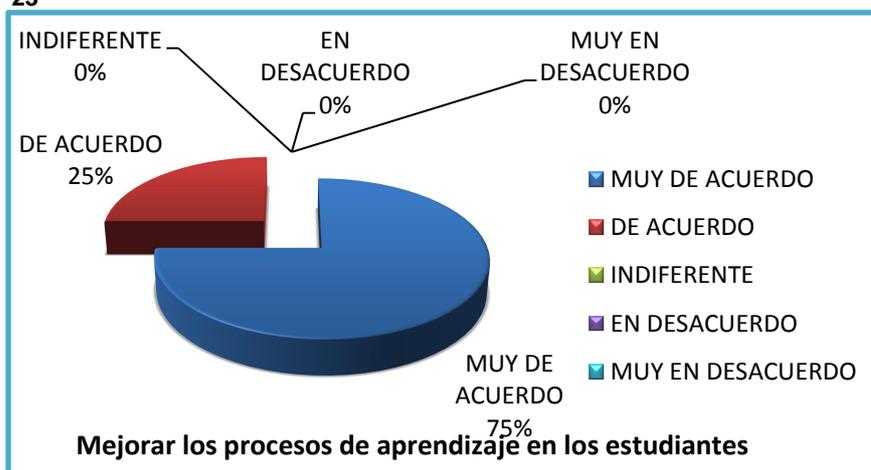
Se observa un gran interés de los docentes encuestados en participar en una capacitación andragógica. Conocer nuevas estrategias didácticas que van ayudar para que se genere un ambiente de participación.

**16.- CONSIDERA USTED QUE UN PROGRAMA DE ANDRAGOGÍA AYUDARÁ A MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES**

**Cuadro 27**

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>16</b>	MUY DE ACUERDO	18	75%
	DE ACUERDO	6	25%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

**Gráfico 23**



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

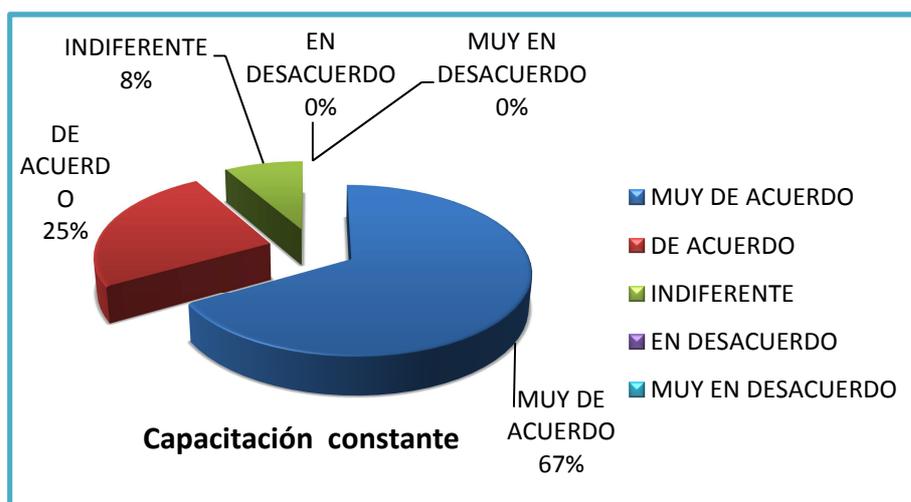
De acuerdo a la expresión de los docentes encuestados, señalan que un buen programa de capacitación, ayudaría a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y además sería muy beneficioso para la Facultad de Ciencias Psicológicas.

**17.- CREE USTED QUE LOS DOCENTES DEBEN SER CAPACITADOS CONSTANTEMENTE EN METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS?**

**Cuadro 28**

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>17</b>	MUY DE ACUERDO	16	67%
	DE ACUERDO	6	25%
	INDIFERENTE	2	8%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

**Gráfico 24**



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

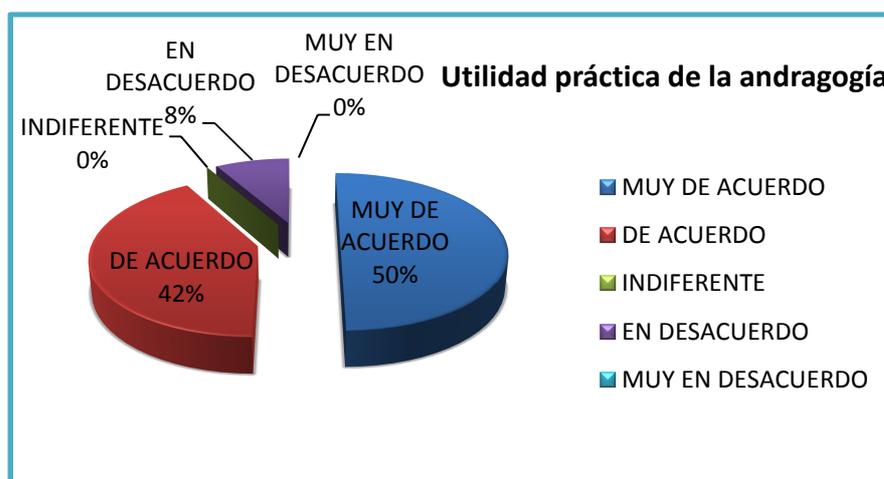
Cabe resaltar que los docentes si desean ser capacitados de una manera constante porque dentro de esta profesión debemos recordar que los docentes estamos preparándonos día a día no solo con estrategias, métodos, técnicas también es importante la tecnología.

**18.- ESTARÍA DE ACUERDO CON LA UTILIDAD PRÁCTICA DE LA ANDRAGOGÍA COMO CIENCIA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ADULTOS.**

**Cuadro 29**

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>18</b>	MUY DE ACUERDO	12	50%
	DE ACUERDO	10	42%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	2	8%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

**Gráfico 25**



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

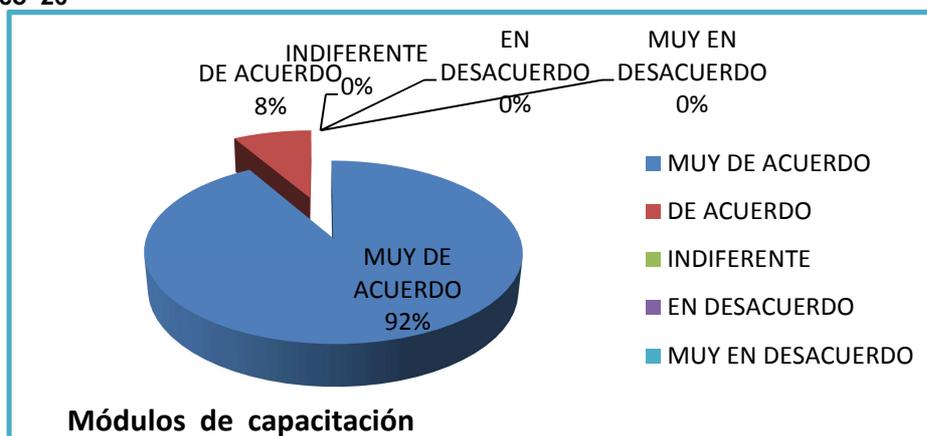
Es importante que los docentes se interesen por el tema y al trabajar con estudiantes jóvenes y adultos, conocer las necesidades del grupo, sus expectativas; tener claro cuál es la estrategia didáctica correcta al momento de empezar el trabajo en grupo y a su vez lograr un clima de colaboración y respeto mutuo teniendo en cuenta los principios de la Andragogía.

**19.- DE CONSOLIDARSE ESTE CRITERIO DE LOS MÓDULOS DE CAPACITACIÓN USTED ESTARÍA DISPUESTO A PARTICIPAR.**

Cuadro 30

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>19</b>	MUY DE ACUERDO	22	92%
	DE ACUERDO	2	8%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 26



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

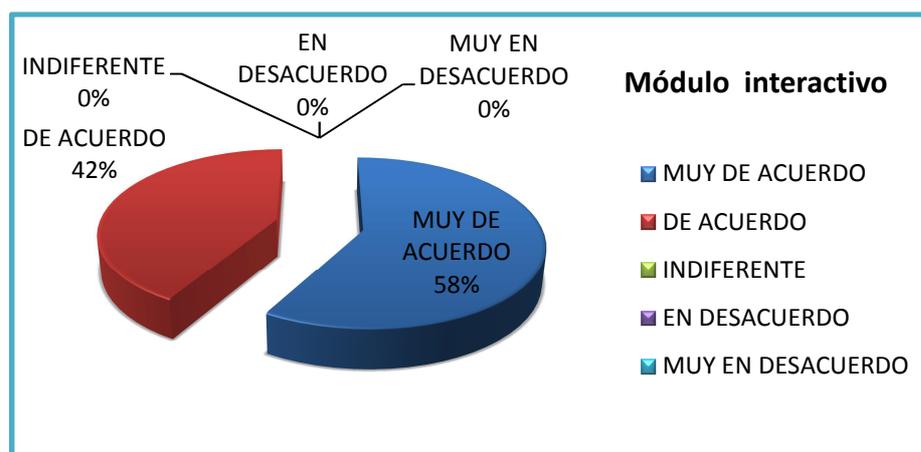
Es evidente que los docentes tienen un gran interés y deseo de capacitarse para mejorar como profesionales; conocer y aplicar técnicas andragógicas con el objetivo de optimizar la calidad de la educación y que sus estudiantes se conviertan en los propios constructores de sus conocimientos.

**20.- CONSIDERA USTED QUE EL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PUEDE DARSE EN LA MODALIDAD DE MÓDULO INTERACTIVO**

Cuadro 31

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>20</b>	MUY DE ACUERDO	14	58%
	DE ACUERDO	10	42%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	24	100%

Gráfico 27



Fuente: Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

La respuesta a este ítem refleja el marcado interés que tienen los docentes por aprender, por saber cómo aplicar y a utilizar correctamente los recursos andragógicos con ayuda de la tecnología y más, si se trata de un módulo interactivo más participativo y activo.

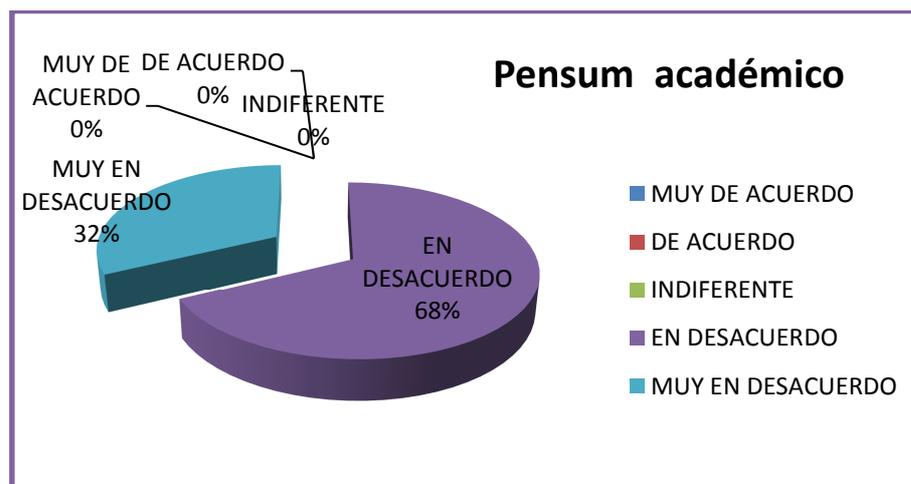
**ENCUESTA DE ESTUDIANTES  
CUESTIONARIO**

**1.- AL INICIAR EL AÑO LECTIVO USTED RECIBE EL PENSUM ACADÉMICO DE LAS ASIGNATURAS.**

Cuadro 32

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>1</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	0	0%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	122	68%
	MUY EN DESACUERDO	58	32%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 28



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

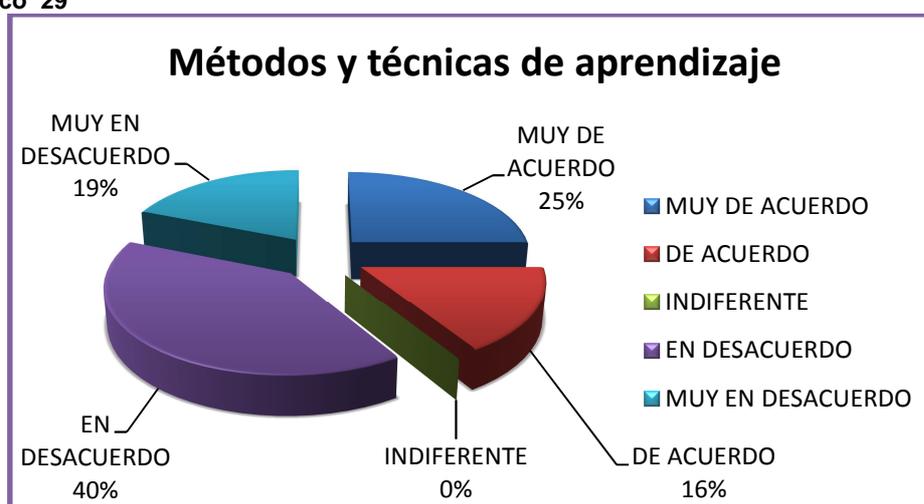
En conclusión, los estudiantes encuestados están en desacuerdo porque no reciben de parte de los docentes ni de la Facultad, ningún pensum académico; por lo tanto, no conocen con exactitud las asignaturas y los temas a tratar durante el nuevo año de estudio.

**2.- CONSIDERA USTED QUE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE DESARROLLADA POR LOS DOCENTES SON APLICADAS DE FORMA PARTICIPATIVA EN EL AULA.**

**Cuadro 33**

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>2</b>	MUY DE ACUERDO	45	25%
	DE ACUERDO	29	16%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	72	40%
	MUY EN DESACUERDO	34	19%
	TOTAL	180	100%

**Gráfico 29**



**Fuente:** Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

**Elaborada:** Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

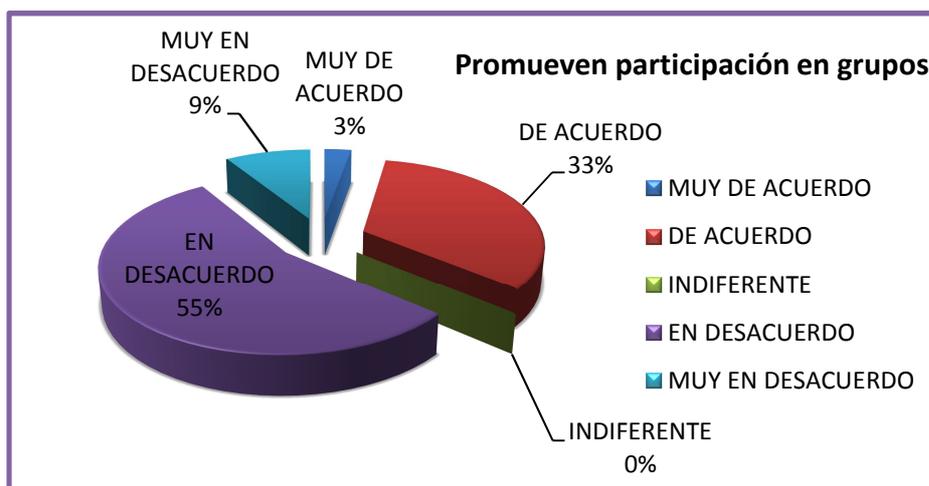
Por las respuestas registradas, los estudiantes expresan que no es muy frecuente la práctica de la modalidad participativa; lo que significa que los docentes no son tan motivadores en el aula. En conclusión no aplican estrategias y técnicas participativas.

**3.- CREE USTED, QUE LOS DOCENTES PROMUEVEN LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE PARTICIPANTES O CÍRCULOS DE ESTUDIOS.**

Cuadro 34

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>3</b>	MUY DE ACUERDO	5	3%
	DE ACUERDO	60	33%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	99	55%
	MUY EN DESACUERDO	16	9%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 30



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

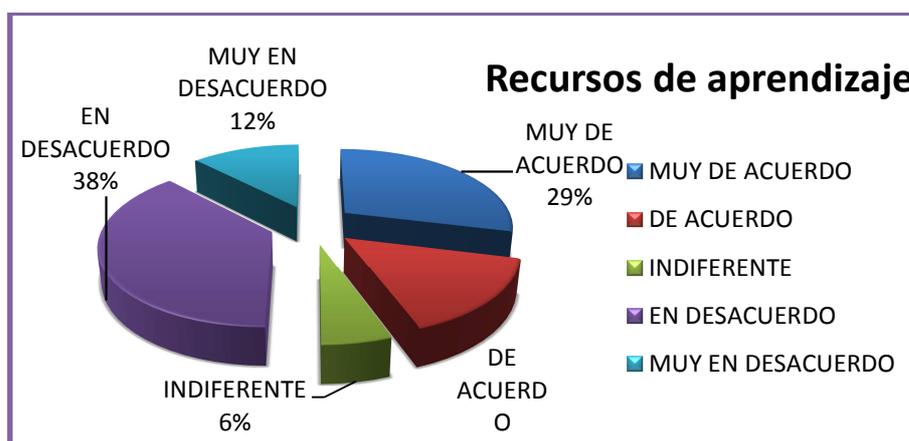
La mayor parte de las respuestas se ubican en las categorías en desacuerdo, lo que indica es que los docentes no están aplicando estrategias Andragógicas en su cátedra.

#### 4.- CONSIDERA USTED, QUE LOS DOCENTES MOTIVAN A LOS PARTICIPANTES PARA QUE UTILICEN LOS RECURSOS DE APRENDIZAJES

Cuadro 35

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>4</b>	MUY DE ACUERDO	52	29%
	DE ACUERDO	28	16%
	INDIFERENTE	10	6%
	EN DESACUERDO	68	38%
	MUY EN DESACUERDO	22	12%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 31



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

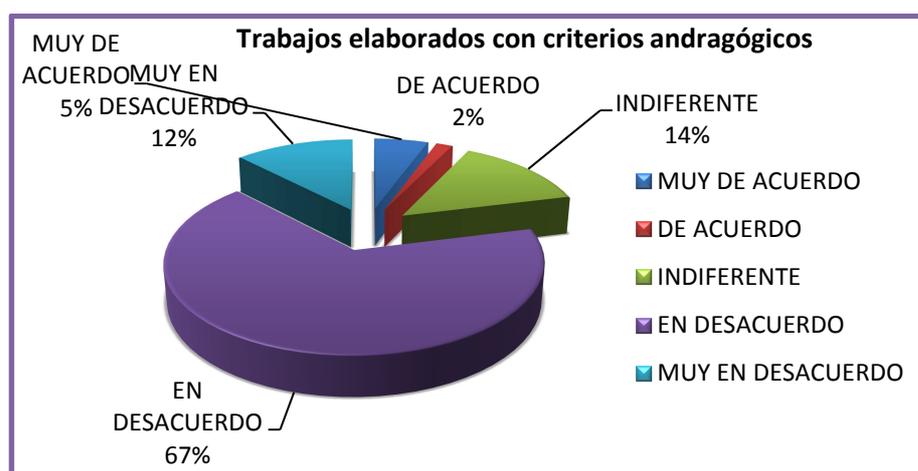
Las respuestas se ubican, en desacuerdo, el porcentaje más alto, y muy de acuerdo con un 29%; esto demuestra ambigüedad en sus respuestas; es decir, que no saben con exactitud o desconocen de los recursos de aprendizaje que se deben utilizar para crear una buena motivación en el aula.

## 5.- CONSIDERA USTED QUE LOS TRABAJOS ESTAN ELABORADOS CON CRITERIOS ANDRAGÓGICOS?

Cuadro 36

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>5</b>	MUY DE ACUERDO	10	%
	DE ACUERDO	3	%
	INDIFERENTE	25	14%
	EN DESACUERDO	120	%
	MUY EN DESACUERDO	22	%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 32



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

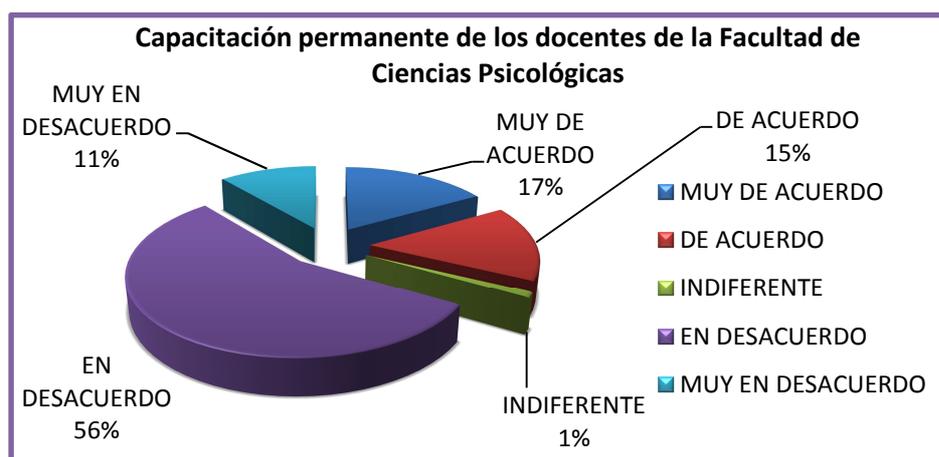
En conclusión los estudiantes no conocen sobre el término Andragogía porque la mayoría de las respuestas están en las tendencias en desacuerdo, indiferente y muy en desacuerdo, por lo que se refleja que no están aplicando los docentes las estrategias andragógicas.

**6.- CONSIDERA USTED QUE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS SE ACTUALIZAN PERMANENTEMENTE EN ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS**

Cuadro 37

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>6</b>	MUY DE ACUERDO	30	17%
	DE ACUERDO	28	15%
	INDIFERENTE	2	1%
	EN DESACUERDO	100	56%
	MUY EN DESACUERDO	20	11%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 33



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

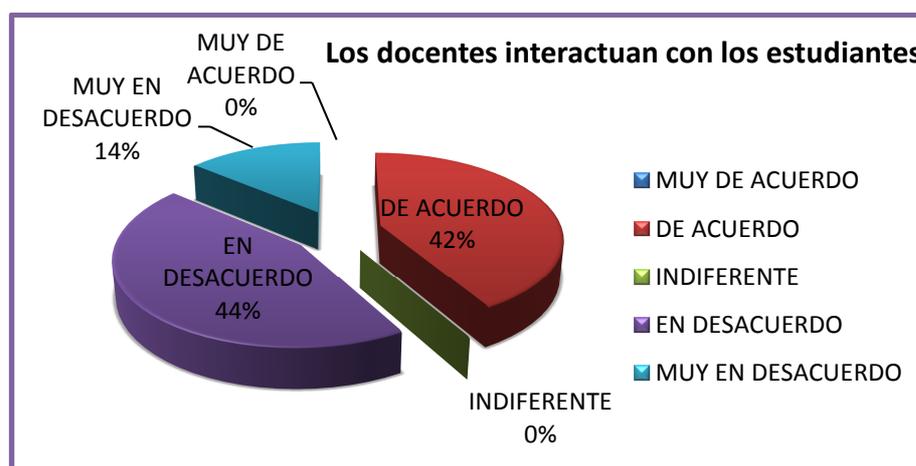
La mayor parte de las respuestas están divididas en las diferentes opciones, esto indica que los estudiantes no tienen la certeza si los docentes se actualizan con frecuencia o asisten a capacitaciones dadas por la misma Facultad.

**7.- CREE USTED, QUE EL DOCENTE MANTIENE UNA RELACIÓN HORIZONTAL E INTERACTUA CON LOS PARTICIPANTES.**

Cuadro 38

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>7</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	75	42%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	80	44%
	MUY EN DESACUERDO	25	14%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 34



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

**ANÁLISIS**

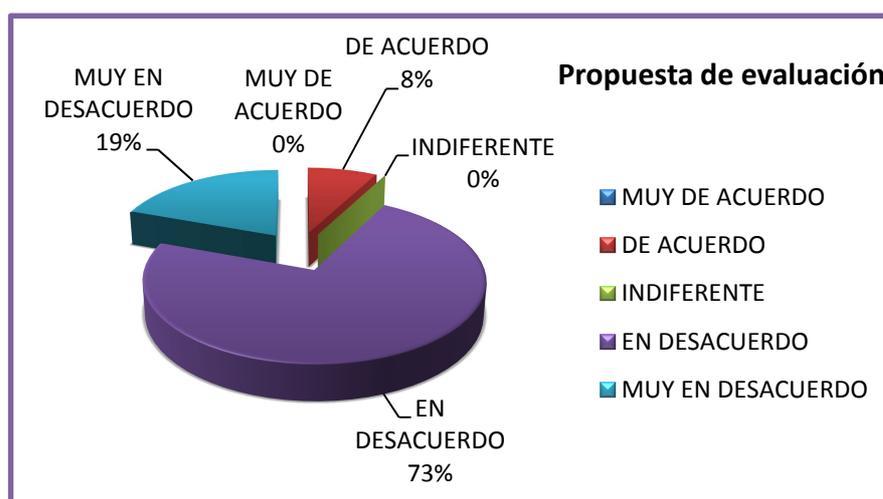
Cabe resaltar que algunos docentes necesitan conocer sobre los principios andragógicos para mejorar la relación con los estudiantes y poder lograr una mejor integración con el grupo y un ambiente de más participación e integración.

## 8.- CONOCE USTED SOBRE LAS NUEVAS PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Cuadro 39

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>8</b>	MUY DE ACUERDO	0	0%
	DE ACUERDO	14	8%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	131	73%
	MUY EN DESACUERDO	35	19%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 35



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

### ANÁLISIS

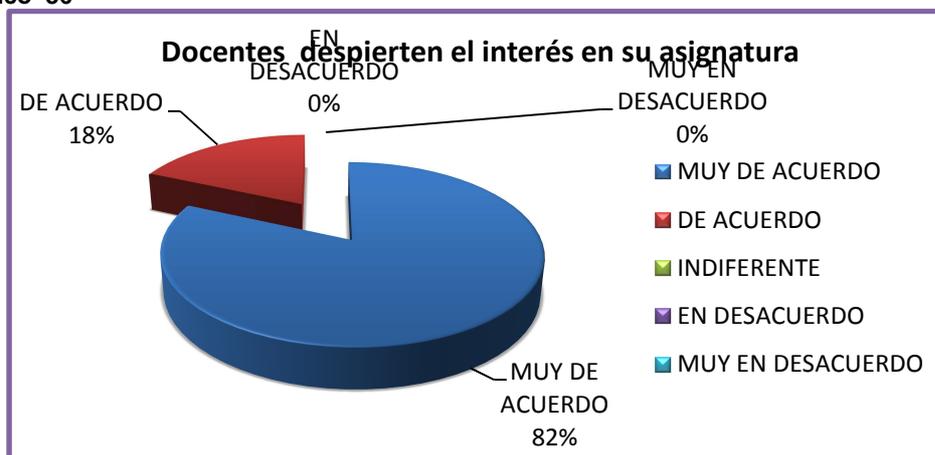
Cabe resaltar que la mayoría de los estudiantes desconocen de la nueva propuesta para la evaluación dentro del proceso de aprendizaje; esta respuesta obedece al desconocimiento de la evaluación Andragógica.

**9.- CONSIDERA USTED IMPORTANTE QUE EL DOCENTE ORIENTE, MOTIVE Y DESPIERTE EL INTERÉS EN SU ASIGNATURA.**

Cuadro 40

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>9</b>	MUY DE ACUERDO	147	82%
	DE ACUERDO	33	18%
	INDIFERENTE		0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 36



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

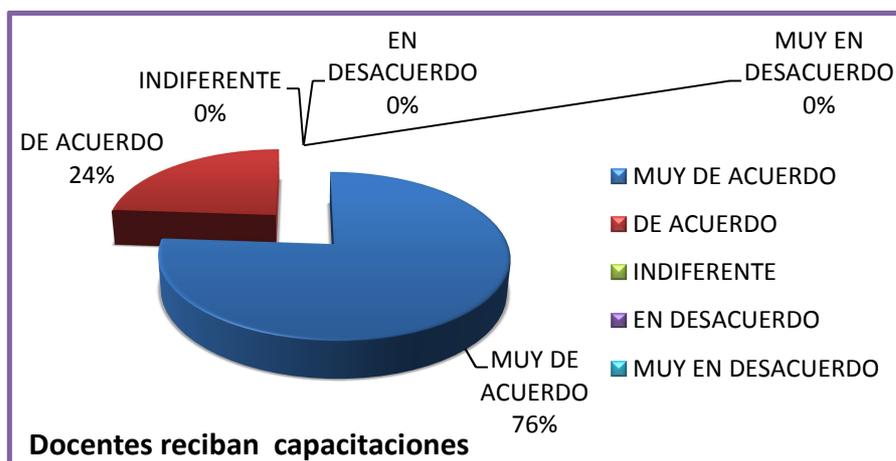
Los estudiantes encuestados confirman que es de gran interés que los docentes motiven a los estudiantes; despierten el interés, aplicando nuevas estrategias de aprendizaje en el aula y no solo ser unos simples receptores del aprendizaje. Se busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de una manera más creativa, dinámica y productiva.

**10.- CONSIDERA USTED IMPORTANTE QUE LOS DOCENTES RECIBAN UN MÓDULO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS.**

Cuadro 41

ITEM	ALTERNATIVAS	FI	%
<b>10</b>	MUY DE ACUERDO	137	76%
	DE ACUERDO	43	24%
	INDIFERENTE	0	0%
	EN DESACUERDO	0	0%
	MUY EN DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	180	100%

Gráfico 37



Fuente: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas

Elaborada: Lcda. Marisela Villa Sánchez.

## ANÁLISIS

Por las respuestas registradas, se observa un gran interés por parte de los estudiantes, que los docentes reciban programas de capacitación sobre estrategias andragógicas que ayudara a mejorar la calidad de la educación en la Universidad y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

## RESPUESTAS A LAS HIPÓTESIS

- ❖ Más del 60% de los Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil, no emplean estrategias andragógicas en sus prácticas educativas.

Los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas son personas preparadas porque cuentan con títulos de Cuarto Nivel; además poseen títulos de Psicólogos Educativos, Clínicos, pero no tienen el conocimiento de Pedagogía. Sin embargo, de acuerdo a las respuestas de la Encuesta se observa que hay un desconocimiento sobre el tema de Andragogía, sus principios, características, estrategias y técnicas de aprendizaje.

- ❖ Más del 70% de los docentes requieren de capacitación en la utilización de Estrategias Andragógicas con el objetivo de mejorar su calidad de enseñanza.

Los docentes de la Facultad investigada, no han recibido capacitación pedagógica en los tres últimos años, y en particular, sobre Andragogía que es un tema de actualidad. Es evidente que esta metodología trata de abrir caminos de luz para mejorar la calidad de vida de los estudiantes en el aprendizaje.

En conclusión se puede decir que los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas no solo deben prepararse en Andragogía; sino también conocer la Pedagogía, que es de gran ayuda para identificar los mecanismos de aprendizaje y así lograr un mejor desempeño profesional y lo principal, llegar a los estudiantes logrando un cambio total en la educación.

- ❖ Más del 75% de los docentes tienen interés por contar con un Programa de Capacitación de Estrategias Andragógicas que orienten su función docente, en su afán de mejorar su calidad de docencia.

La respuesta a esta pregunta refleja el gran interés que tienen los docentes por contar con un programa de capacitación a través de un Módulo interactivo andragógico con el objetivo de aprender, conocer, saber y llevar a la práctica nuevas estrategias y técnicas didácticas andragógicas; y así mejorar sus clases, ser más productivas, participativas, donde el estudiante descubra y consiga por sí mismo el aprendizaje. Es evidente que los docentes desean ser capacitados para mejorar en sus técnicas y conocer nuevas estrategias de evaluación con el afán de mejorar la calidad de la enseñanza.

***MORÁN, Francisco (2010) dice: “La educación es un proceso vital global de ser humano de aprender de la naturaleza, sociedad y de sí mismo”.***

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Una vez analizados los resultados obtenidos en la investigación a través de la aplicación de los instrumentos debidos, se plantean las siguientes Conclusiones y Recomendaciones:

#### **CONCLUSIONES**

- La Facultad de Ciencias Psicológicas está integrada por Psicólogos en diferentes ramas; por lo tanto, no poseen conocimientos pedagógicos que un docente conoce.
- Hay desconocimiento de la parte pedagógica, que es base para todo docente o facilitador.
- Los docentes no están generando un ambiente apropiado en el aula que les permita motivar a los estudiantes para que puedan estar predispuestos a la participación dentro de la praxis.

- No se está aplicando una metodología andragógica apropiada que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo que es tan necesario en el estudiante.
- La Facultad no motiva a los docentes con capacitaciones en sus especialidades.
- Los docentes no reciben cursos de capacitación por parte de la Universidad y hay desconocimiento sobre el término Andragogía.
- Falta de motivación a los estudiantes por el desconocimiento de las estrategias, técnicas didácticas, por parte de los docentes.
- Desconocimiento por parte de los estudiantes del pensum académico.

### **RECOMENDACIONES**

- ❖ Es necesario que los docentes se actualicen periódicamente sobre los temas de estrategias andragógicas.
- ❖ Se recomienda a los docentes que apliquen técnicas grupales andragógicas con el objetivo de motivar a los estudiantes para participar con libertad y creatividad, buscando la participación activa de todo el grupo.
- ❖ Es importante que a los estudiantes se les entregue el pensum académico o una guía de los temas que se van a tratar durante el año de estudio y plantear los objetivos, de acuerdo a las necesidades del grupo y que a su vez sean flexibles.

- ❖ Debe utilizarse la tecnología de punta, como un apoyo andragógico para lograr un adelanto científico e investigativo de nuestros estudiantes.
  
- ❖ Determinar técnicas activas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, que permitan enriquecer a los estudiantes y docentes.
  
- ❖ Interiorizar en los docentes la necesidad de utilizar la multimedia o las Tic's, como estrategias didácticas y demostrar que a través de ellas es posible desarrollar aprendizajes significativos en los educandos.



## CAPÍTULO VI

# PROPUESTA



### **MÓDULO INTERACTIVO DE ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS PARA DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**Autora: Marisela M. Villa Sánchez**

**Tutora: Rosa Terán Araujo**

**Guayaquil, Abril de 2013**

## PRESENTACIÓN

*En la actualidad, la educación enfrenta grandes desafíos de responder de una manera innovadora, creativa frente a varias demandas; entre ellas la aplicación de nuevas estrategias que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.*

*Este Módulo es un material preparado para los docentes. Aquí, hallarán puntos claves sobre que es la Andragogía, su aplicación en la educación para adultos, sus métodos, técnicas e indicadores de evaluación todo esto ayudara a lograr un aprendizaje significativo, creativo,*

*Esta es una herramienta que será de gran utilidad y aplicación desde hoy hacia el futuro. Depende del docente como lo aplica, para lograr un mejor desempeño de sus estudiantes y lo principal, es que la Universidad como Institución Superior educativa vaya evolucionando poco a poco, generando cambios sustanciales en su organización y destino, y así dar el gran paso en la época del conocimiento y la globalización, interactuando con los procesos dinámicos, ante nuevas tecnológicas, que proporcionan a cada instante un caudal de información; lo que motiva en el docente universitario asumir un nuevo reto académico.*

*Es importante recordar que la Universidad tiene una gran misión que es la formación de profesionales capaces de lograr eficiencia, productividad y competitividad en el sistema productivo.*

*De tal manera, que en el camino habrá que ir articulando el presente con el futuro, perfeccionando y superando cada vez nuestro rol, a fin de alcanzar la excelencia y eficiencia profesional académica que mucho exige la sociedad actual y encontrarnos dentro de los mismos parámetros de otras universidades extranjeras.*

## INTRODUCCIÓN

*Como docentes, podemos provocar un cambio al enriquecer o innovar los modelos mentales de nuestros estudiantes de nivel superior, para que a través de un aprendizaje significativo y activo puedan desenvolverse con mayor seguridad e igualdad de oportunidades en la sociedad, ser personas que tomen decisiones idóneas para ellos y su contexto; que ayuden a resolver problemas de manera proactiva.*

*Las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas establecen como resultados que demuestran el desconocimiento de la Andragogía y sus estrategias en la praxis.*

*Este es justamente el motivo por el cual se ha procedido a elaborar un Módulo para los Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil, en la cual se aplicará para optimizar el Proceso de Aprendizaje de los estudiantes en dicha Facultad.*

*La finalidad del Módulo es básicamente despertar en los docentes, un cambio de actitud y por ende que se deseche todo tipo de metodología tradicional y sea remplazada por clases*

*participativas, motivadoras, donde el estudiante forme talleres de trabajo donde van a desarrollar todo su potencial convirtiéndolos en un recurso humano creativo, participativo, constructor de su propio aprendizaje; con la suficiente capacidad, conocimientos, destrezas y habilidades para afrontar los retos que da la vida, fortaleciendo los valores éticos que permitan ser ciudadanos honestos, sensatos, trabajadores, respetuosos de los derechos y el honor de los demás.*

*La educación avanza en la medida en que los docentes estén preparados, capacitados y actualizados con las nuevas metodologías, técnicas y estrategias, con el objetivo de formar profesionales altamente capacitados, eficientes y técnicamente preparados.*

*Con este Módulo, los grandes beneficiarios serán sin duda los Docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas quienes tendrán en sus manos una Guía que ayudará a mejorar sus clases, la relación con sus estudiantes y lo principal el rendimiento académico de sus educandos.*

*Hoy tenemos grandes cambios que enfrentar y como docentes lo vamos hacer.*

*En la primera unidad tenemos: la Andragogía: el aprendizaje para adultos; origen de la Andragogía: su etimología y definiciones; el hecho andragógico, las ciencias agógicas, características y principios*

*de la Andragogía, modelo pedagógico y andragógico; las definiciones y la educación para adultos.*

### **OBJETIVOS DEL MÓDULO**

- ❖ *Socializar a los maestrantes en el estudio sistemático del aprendizaje y auto-aprendizaje del adulto a través de la Andragogía, logrando un apoderamiento de la asignatura.*
- ❖ *Analizar los fundamentos sociológicos y psicológicos en que se basa la Andragogía.*
- ❖ *Motivar a los docentes a categorizar los diversos constructos, principios y postulados de la Andragogía con equidad de género, aplicar estrategias, métodos y técnicas específicas para estudiantes adultos.*
- ❖ *Establecer parámetros para la evaluación del aprendizaje andragógico acorde al sistema educativo superior.*
- ❖ *Determinar técnicas y actividades evaluativas derivadas de la concepción andragógica.*
- ❖ *Verificar que la Andragogía es la metodología correcta a través de la investigación activa para el auto-aprendizaje del estudiante universitario adulto.*

## **ESTRUCTURA DEL MÓDULO**

*De acuerdo a los objetivos planteados, la Propuesta se encuentra estructurada en cinco Unidades:*

### **UNIDAD N° 1 ANDRAGOGÍA: APRENDIZAJE PARA ADULTOS**

*Andragogía*

*Origen de la andragogía*

*El Hecho Andragógico*

*Ciencias Agógicas*

*Características de la Andragogía*

*Modelo Pedagógico vs Modelo Andragógica*

### **UNIDAD N° 2 LA MOTIVACIÓN EN EL AULA UNIVERSITARIA**

*Necesidad, motivo y motivación*

*Importancia de la motivación*

*Teorías Contemporáneas de la Motivación*

*Principios de motivación del modelo de Klausmeir*

*Estrategias para motivar a los estudiantes*

### **UNIDAD N° 3 ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

*Aprendizaje significativo*

*Métodos andragógicos*

*Técnicas andragógicas*

### **UNIDAD N° 4 EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA**

*Definición*

*Evaluación andragógica*

*Objetivos de la evaluación andragógica*

*Características de la evaluación andragógica*

*Instrumentos andragógicos de evaluación*

### **UNIDAD N° 5 EL ROL DEL DOCENTE ANDRAGÓGICO**

*Los nuevos objetivos de la Educación del Siglo XXI*

*Perfil del docente*

*El docente como facilitador*

# UNIDAD N° 1

## ANDRAGOGÍA: APRENDIZAJE PARA ADULTOS

### **OBJETIVO:**

*Establecer la importancia de la Andragogía como desempeño científico en la disciplina de la educación superior.*

### **METODOLOGÍA**

- *Charlas dirigidas*
- *Trabajo en equipo*
- *Plenaria*

### **CONTENIDO CIENTÍFICO**

*Andragogía*

*Origen de la Andragogía*

*El Hecho Andragógico*

*Ciencias Agógicas*

*Características de la Andragogía*

*Modelo Pedagógico vs Modelo Andragógico*

*La Andragogía: Educación para Adultos*

### **EVALUACIÓN**

- *Durante todo el proceso*

### **FUNDAMENTO TEÓRICO**

- *Documento de apoyo*

## ANDRAGOGÍA: EL APRENDIZAJE PARA ADULTOS.

*La educación es el proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.*

**Cuadro N° 42**

¿Qué significa educar?

- Educar no es enseñar matemática, ni gramática, ni historia..., sino preparar a una persona para vivir la historia personal del mejor modo posible.

Enrique Rojas

**Fuente: Módulo de Evaluación en la Educación Superior.  
Elaborado por: Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

*Ahora se busca que la educación sea más integral y holística, que ofrezca una mayor solidez, eficiencia y efectividad. Por eso, la Universidad deberá fortalecer los valores universales: la justicia, la libertad, la democracia, la paz, la verdad, la familia, la comunidad la naturaleza y la sociedad.*

*Debe afirmar en su función el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los*

*conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otras nuevas.*

*La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, costumbres, etc., respetando siempre a los demás. La educación está presente en nuestra vida y no solo se la adquiere en el salón de clases.*

*Los procesos de aprendizaje varían de acuerdo a las edades.*

*En edades tempranas los niños se someten al sistema educativo.*



*Mientras que los adultos, con mayor o menor intensidad, buscan el conocimiento para su inmediata aplicación práctica que les permite generar cambios o mejoras a sus actividades, tareas, oficios o profesiones.*

**Gráfico N° 38**

**Fuente:** [www.dibujos de niños y adultos](http://www.dibujos de niños y adultos)

**Elaborado por:** Lcda. Marisela Villa Sánchez

## ANDRAGOGÍA

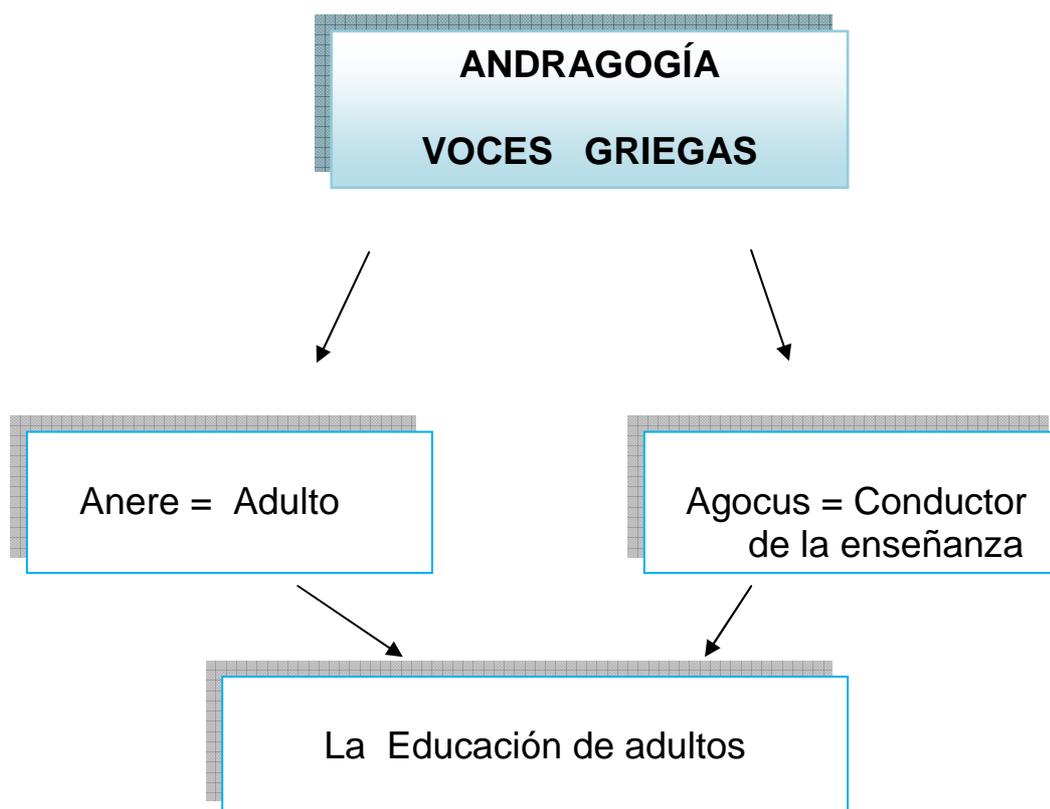
*Algunas personas no conocen con exactitud el significado de palabra Andragogía; a través de este Módulo vamos a conocer más, que es la Andragogía aplicada a la Educación Superior.*

*Hay que empezar por el origen y el significado de esta nueva concepción del aprendizaje.*

### *Origen de la Andragogía*

#### *Etimología*

*Andragogía proviene de dos voces griegas que significa:*



Gáfico N° 39

Fuente: Módulo de Andragogía

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

*Esto quiere indicar que la Andragogía es el estudio o la educación permanente del hombre, del adulto.*

*Este término lo utilizó por primera vez el alemán Alexander Kapp, en el siglo XVIII en el año 1833, con finalidad de definir la teoría educativa de Platón; este término no tuvo mayor aceptación para su época, lo que se quedó en el olvido. Y fue retomado en el siglo XX por Eugen Rosenback que se refiere al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, profesores, métodos y filosofía.*

*El querer sistematizar y conceptualizar esta nueva concepción de estudio para adultos se inició en Europa y Estados Unidos, a finales de los años cincuenta que se inicia la sistematización, la difusión y articulación de esta nueva tendencia de la educación para adultos, en las misma forma las metodologías, técnicas de aprendizaje y estrategias que ayuden al adulto aprender de una manera más eficiente, utilizando una didáctica nueva que no es para un niño, ni adolescente, sino para el adulto.*

*Con esta nueva tendencia, la Andragogía, el estudiante adulto se ve inmerso en los grandes cambios que se han dado a través del tiempo; ya no es más el adulto relegado de antaño, hoy en día, es participe de su propio aprendizaje.*

*Para determinar el ámbito de acción de la Andragogía y determinar si existen elementos de carácter científico que le den sustento a una de las dos posiciones opuestas frente al problema: ¿Es la Andragogía una ciencia?, es conveniente precisar los conceptos y definiciones, de mayor trascendencia, condicionantes de la teoría y del modelo andragógico.*

*Hay varias definiciones de Andragogía expresadas por varios autores y de las cuales he tomado las siguientes:*

**ADAM, Félix (1977), expresa que la Andragogía es la Ciencia y Arte de la Educación de Adultos.**

**KNOWLES, afirma: “La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos”.**

**BERNARD (1985) ve a la Andragogía como:**

**“Una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos”.**

**ALCALÁ (1997) afirma que:**

**Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización. (p.6)”**

*Con esta nueva concepción del aprendizaje, Knowles y Bernard dieron pasos importantes para determinar la Andragogía como una ciencia que ayuda a los seres humanos que están en una edad avanzada y en una edad media.*

*Pero no podemos dejar a un lado a Alcalá quien desde su reflexión abarca y analiza profundamente su concepción, en donde indica que la praxis andragógica no solo se fundamenta en principios, sino que el facilitador del aprendizaje va a permitir que el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje, siempre y cuando el docente sea quien los induzca a desarrollarse dándole oportunidad para que se auto-realice.*

*Es importante rescatar lo expresado por:*

**ADAM, Félix (1975)** expresa textualmente:

**Hemos dicho que adultez es plenitud vital. Al aplicarla al ser humano debe entenderse como su capacidad de procrear, de participar en el trabajo productivo y de asumir responsabilidades inherentes a su vida social, para actuar con independencia y tomar sus propias decisiones con entera libertad. ( p. 25)**

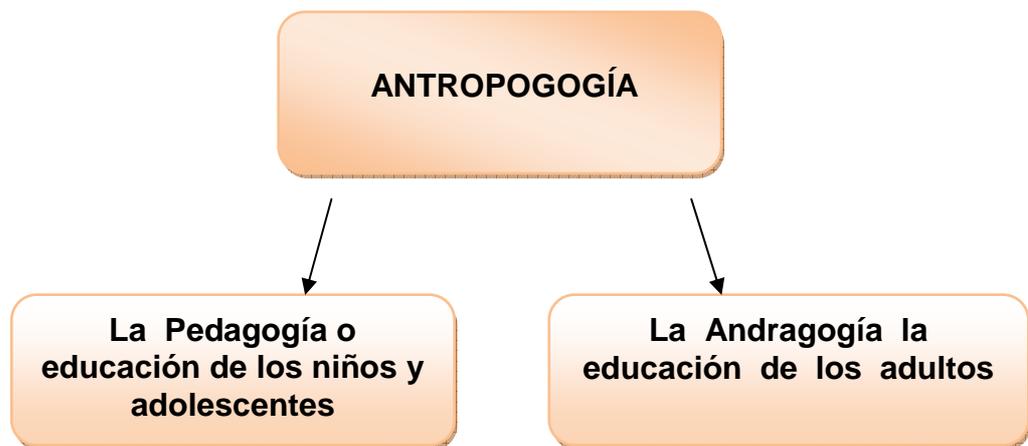
*Las características del adulto, en situación de aprendizaje, es uno de los pedestales de mayor peso en la elaboración del modelo y praxis andragógicas.*

*Además es importante conocer algunos términos que se manejan dentro de la Andragogía; como la palabra Antropogogía;*

*qué relación tiene con la Pedagogía y la Andragogía. Para aclarar esta duda tenemos lo expresado por Yturralde tomando la definición de Adam Félix.*

**Por tal motivo Yturralde** refiere el concepto de la ANTROPOGOGÍA definido por **Félix Adam** como:  
**“La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psico- biológico y en función de su vida natural, ergológica y social”.**

Gráfico N° 40



Fuente: <http://www.andragogíadefinición>

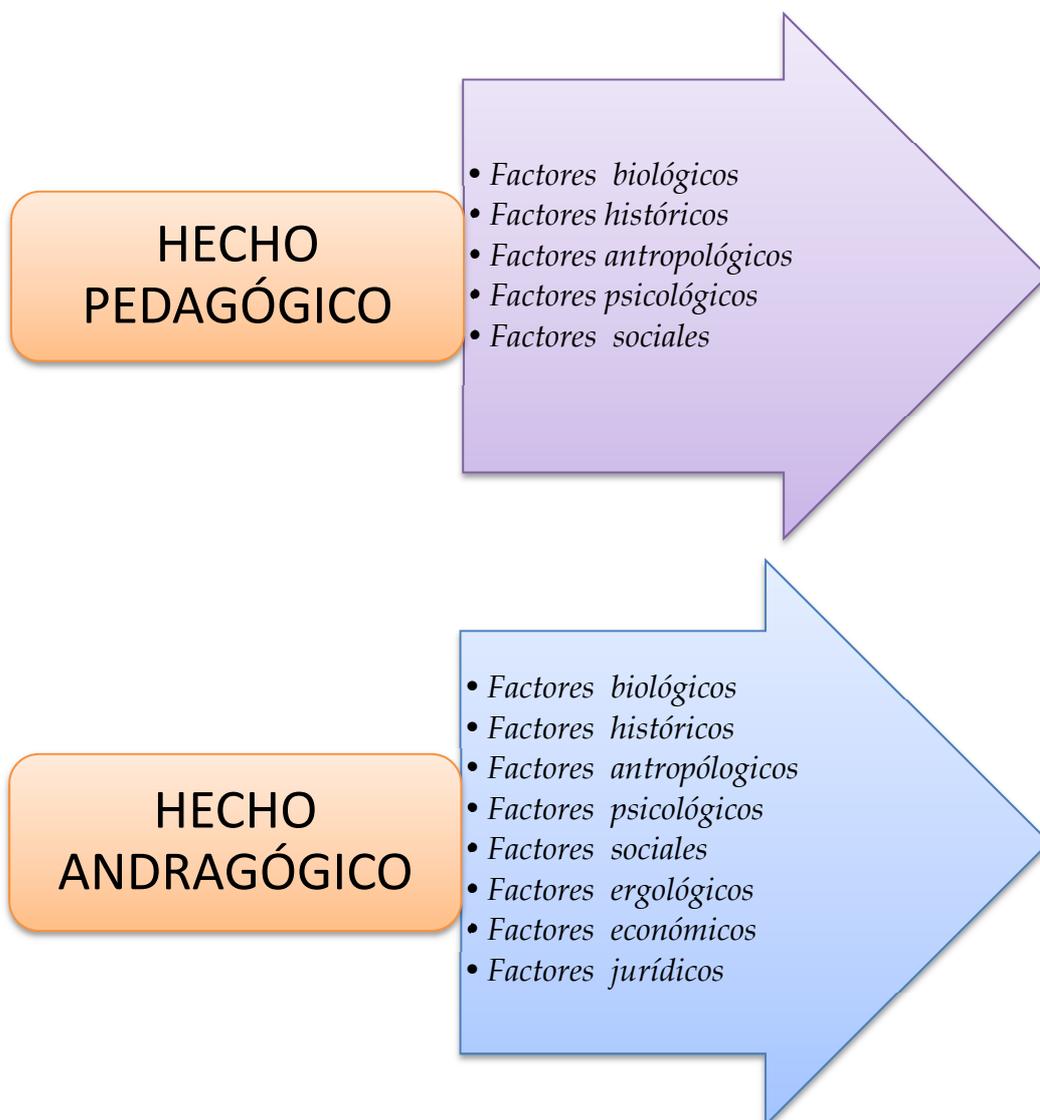
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez -Investigadora

## **EL HECHO ANDRAGÓGICO**

*En la educación hay un hecho tan dinámico, real y verdadero como el hecho pedagógico y andragógico.*

*Hay factores que intervienen en cada uno de los ellos que son:*

Gráfico N° 41



Fuente: Módulo de Andragogía

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

*Todos estos factores condicionan la vida del ser humano.*

*Todo individuo se mantiene en un permanente proceso de aprendizaje.*

*Por eso, la Andragogía es la ciencia de enseñar a los adultos, se nos presenta como una posibilidad cierta de enrumbar el*

*quehacer de los actores del proceso educativo – entiéndase ahora: facilitadores y participantes-, hacia mayores y mejores rumbos.*

*La Andragogía, va más allá de lo que muchos la perciben como cambios dentro de un aula que propendan a unas clases más dinámicas y entretenidas, con las que ambos estén “satisfechos”, sino como un proceso complejo, denso, que incluye cambios en todos los órdenes del acontecer individual, intelectual, universitarios, social y planetario, así como la interrelación e integración de potencialidades, técnicas, esfuerzos, metodologías, estrategias, filosofías, actitudes, aptitudes, pensamientos, corrientes e influencias, para el logro de un Ser integral, ganado para la civilidad y para la vida en una sociedad diversa, dinámica, cambiante y compleja.*



## CIENCIAS AGÓGICAS

Dentro de la Andragogía tenemos la clasificación de las ciencias agógicas que se detallan a continuación:

Gráfico N° 42



La **Paidagogía** estudia la educación de niños en su etapa de preescolar de 3 hasta 6 años de edad.



La **Pedagogía** estudia la educación del niño en su etapa de Educación General Básica.



La **Hebegogía** estudia la educación del adolescente en su etapa de Educación Media y Diversificada.



La **Andragogía** estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.



La **Gerontogogía** estudia la educación de adultos en su tercera edad.

Fuente: Módulo de Andragogía.

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora

## **CARACTERÍSTICAS DE LA ANDRAGOGÍA**

*La Andragogía siendo concreta, objetiva, real, práctica racional y orientadora, presenta características que enteramente benefician al estudiante adulto, como:*

- ❖ *Ergológico*
  
- ❖ *Ecológico*
  
- ❖ *Sentido humano*
  
- ❖ *Educación global y permanente*
  
- ❖ *Motivadora, flexible e innovadora*
  
- ❖ *Influencia de la realidad circundante en la vida del adulto*
  
- ❖ *Educación como proceso continuo*
  
- ❖ *Procedimientos metodológicos para adultos*
  
- ❖ *Investigación participativa, dinámica y grupal*
  
- ❖ *El adulto organiza su propio ritmo de estudio*

- ❖ *Experiencias previas al auto-aprendizaje del desarrollo de su vida*
- ❖ *Educación auto dirigida por el adulto*
- ❖ *Organiza su tiempo*
- ❖ *El adulto voluntariamente se educa*
- ❖ *Necesidad del adulto de educarse*
- ❖ *Participación activa en el grupo cooperativo*
- ❖ *Enseñanza horizontal*
- ❖ *Diálogo interactivo*
- ❖ *Auto concepto del individuo*
- ❖ *Experiencia previa*
- ❖ *Prontitud en Aprender*
- ❖ *Orientación para el Aprendizaje*
- ❖ *Motivación para Aprender*

*Es importante resaltar la importancia que tienen la Antropogogía y la Andragogía dentro de la educación. Ambas juegan un papel importante y lo principal es que no podemos confundirlas con la Pedagogía que es la ciencia que se enseña a los niños del nivel medio y superior*

*El apoyo de la Andragogía en las actividades del ser humano es trascendente; hay autores que la mencionan como una estrategia a considerar en el proceso de enseñanza universitaria y por supuesto en los procesos de capacitación en las empresas, debido a su particularidad de en primer lugar entender las necesidades de los participantes en un proceso de enseñanza – aprendizaje y tomarlas en cuenta al momento de diseñar los contenidos y las estrategias de interacción Maestro – Estudiante – Contenidos.*

## **PRINCIPIOS DE LA ANDRAGOGÍA**

*Esta metodología se puede situar dentro de un campo específico en la forma de planificar, administrar y dirigir la práctica educativa de los adultos, enfatizando en aquellos aspectos que, además de sustentar el proceso, ayuden a enriquecer los conocimientos generales o profesionales del participante adulto mediante el auto aprendizaje.*

*Si comparamos entre la metodología pedagógica y la andragógica, podremos concluir que se basan en principios*

*psicológicos diferentes. Los métodos utilizados para enseñar a niños y adolescentes se fundamentan en los grados de maduración que aparecen en los períodos sucesivos correspondientes a sus desarrollos. Cuando la persona logra la adultez; es decir, la edad cronológica que le permite tomar decisiones y tener conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades, la metodología apropiada a su proceso de aprendizaje debe tomar en cuenta su correspondiente estado de madurez.*

*Se debe tener en cuenta que la Andragogía se basa en tres principios, participación, horizontalidad y flexibilidad, principios que orientan la metodología de enseñanza en adultos según Adam :*

### ***Participación***

*La Participación se basa en considerar que el estudiante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento. Es decir el estudiante participante puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes participantes y actuar con estos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada; es decir, debe entenderse como la acción de tomarse decisiones en conjunto o actuar con otros en la ejecución de una tarea determinada. El rol del estudiante adulto en el proceso de aprendizaje consiste en algo de mayor dimensión que la de ser un receptor pasivo, conforme y repetidor de las enseñanzas impartidas por el profesor.*

*La Participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones constructivas. La participación estimula el razonamiento, promueve la discusión constructiva de las ideas y conduce a la reformulación de propuestas como resultado de la confrontación de posiciones*

### **Horizontalidad**

*La Horizontalidad tiene lugar cuando el facilitador y el estudiante asumen características cualitativas similares (adulterz y experiencia) pero la diferencia la ponen las características cuantitativas (diferente desarrollo de la conducta observable).*

*Este principio se refiere fundamentalmente al hecho de ser, tanto el facilitador como el participante iguales, en condiciones (características cualitativas) al poseer ambos la adulterz y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la conducta observable (característica cuantitativa).*

*Sin embargo, y dadas las características del estudiante adulto es importante considerar, además de estos dos principios, los siguientes:*

- **Relación con el mundo circundante.** El aprendizaje se realiza teniendo en cuenta situaciones problemáticas del entorno físico y social del estudiante.
- **Relación con los intereses de quienes aprenden.** El proceso de aprendizaje debe estar orientado hacia quien aprende, el estudiante es el centro del proceso, por lo tanto sus motivaciones e intereses deben ser considerados.
- **Orientación hacia la elaboración de productos,** es decir, que contribuya a mejorar el medioambiente físico y social, pues se integra el aprendizaje y la acción.

### **Flexibilidad**

*Es entender que los adultos, al poseer una carga educativa - formativa, llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, necesitan lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.*

## **CONDICIONANTES DEL APRENDIZAJE DE ADULTOS**

*Si deseamos rescatar a este grupo de seres humanos desde que llegan a las aulas universitarias, las estructuras de éstas deben ser andragógicas para llegar a este grupo de estudiantes, conocer sus necesidades e inquietudes para de esta manera facilitar su*

*desarrollo como individuos capaces de enfrentarse a nuevos retos culturales, científico y tecnológicos que la sociedad necesita.*

*Los condicionantes para el Aprendizaje del adulto son:*

- *Forman grupos heterogéneos en edad, intereses, motivaciones y experiencias.*
- *El interés general gira en torno al ascenso laboral, al bienestar y a la autoestima.*
- *Los objetivos son claros y concreto, elegidos y valorizados.*
- *Los logros y éxitos serán coronados deseando intensamente o con ansiedad.*
- *Existe preocupación por un posible fracaso.*
- *Inseguridad ante las críticas.*
- *A menudo arrastran el peso de experiencias de aprendizaje frustrante que le convencen de que no son capaces de adquirir conocimientos nuevos.*

### **ANDRAGOGÍA vs PEDAGOGÍA**

*Desde este punto de vista varían las definiciones y determinaciones que se le algunos autores le dan a la Andragogía,*

como que no tuviera articulación alguna con la Pedagogía; otros, sin embargo, equiparan a la Andragogía con la Pedagogía desde la perspectiva de conocimientos, actitudes y habilidades que se le atribuyen a cada ser humano, sujeto de estudio de las dos disciplinas.

A continuación detallamos el cuadro comparativo entre el modelo pedagógico y el modelo andragógico:

### **MODELO PEDAGÓGICO vs MODELO ANDRAGÓGICO**

Cuadro N° 43

<b>ACERCA DE</b>	<b>MODELO PEDAGÓGICO</b>	<b>MODELO ANDRAGÓGICO</b>
<b>CLIMA</b>	<i>Tenso, de poca confianza. Formal, frío, distante Orientado por la autoridad Competitivo, juzgativo</i>	<i>Relajado, confiable Mutuamente respetuoso Informal, cálido Colaborativo, apoyador</i>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<i>Básicamente por el profesor</i>	<i>Mutuamente por educandos y facilitador</i>
<b>DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES</b>	<i>Básicamente por el profesor</i>	<i>Por mutua valoración</i>

<b>FIJACIÓN DE OBJETIVOS</b>	<i>Básicamente por el profesor</i>	<i>Por negociación mutua</i>
<b>DISEÑO DE PLANES DE APRENDIZAJE</b>	<i>Planes de contenido del profesor</i>	<i>Contratos de aprendizaje</i>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<i>Técnicas de transmisión Lecturas asignadas</i>	<i>Proyectos de investigación Estudios independientes Técnicas de experiencias</i>
<b>EVALUACIÓN</b>	<i>Por el profesor Referidos a normas ( en una curva)</i>	<i>Por evidencia reunida por el educando, validada por sus compañeros, facilitadores y expertos Referida a criterios.</i>

Fuente: Módulo de Andragogía

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora

## **COMPONENTES EN EL MODELO ANDRAGÓGICO**

*Un Modelo Andragógico encuentra su dinamismo en los siguientes componentes: a.- el Participante adulto, b.- Andragogo, c.- el grupo de participantes y d.- el medio ambiente.*

1. **El Participante adulto:** Es el primero y principal recurso en la situación de aprendizaje. Apoyándose en sus conocimientos y experiencias anteriores, el Participante no hace más que continuar la explotación y descubrimiento de sus talentos y capacidades. En consecuencia, todo aprendizaje sólo puede efectuarse si hay continuidad y congruencia, tanto a nivel del ser como del hacer, igualmente, si a veces, los cambios importantes se imponen. El adulto está en el centro del aprendizaje.



2. **El Andragogo:** Es una persona reconocida como competente, ya sea en el campo del aprendizaje a realizar, o cómo éste se puede realizar; o aún más de los dos a la vez. Persona - referencia y/ o persona experta, el Andragogo puede y debe desempeñar

*variados roles, tales como: consultor, transmisor de informaciones, facilitador, agente de cambio, agente de relación, tutor, acompañante del proceso educativo, etc. El Andragogo facilita las interacciones interpersonales y organiza la actividad educativa, cuyo principal actor es el participante.*



*3. **El grupo:** Los adultos reunidos en grupos de participantes, constituyen un conjunto de recursos debido a sus experiencias anteriores y de su voluntad para aprender. De esta manera, cada uno de los miembros del grupo se convierte en agente de aprendizaje, ya sea en lo referente al contenido o al proceso. En un medio ambiente educativo, en donde el grupo tiene su parte de responsabilidad, todo participante puede convertirse en un recurso*

*para el otro. Los intercambios proporcionan una transacción dinámica.*



**4. El medio ambiente:** *Es posible distinguir tres tipos de medio ambiente:*

*1.- El medio ambiente inmediato, creado para realizar el aprendizaje; es decir, la actividad educativa.*

*2.- Se relaciona con el organismo educativo que facilita los recursos y los servicios humanos y materiales.*

*3.- Comprende a las instituciones y a las agrupaciones sociales. Si la creación de ambiente socio-emotivo es necesario para hacer propicio el aprendizaje, también los espacios físicos y los*

*instrumentos tecnológicos constituyen factores importantes para facilitar el aprendizaje.*

**Castro Pereira, llega a la conclusión: “La Andragogía es una de las ciencias de la Educación que tiene por finalidad facilitar los procesos de aprendizaje en el adulto a lo largo de toda su vida”**

*Vamos a conocer algunas reflexiones de Bernard que son importantes como resultado de su investigación en el libro **Hacia un Modelo Andragógico en el Campo de la Educación de Adultos**, (1985; 45 - 48), la más importantes son:*

**Las Ciencias de la Educación se desarrollan para responder a las nuevas exigencias de los países que no se ocupan simplemente del niño y del adolescente en el plano educativo sino también del adulto de todas las edades y de toda condición. La Andragogía se convierte pues, en una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos, un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto.**



*La Andragogía es una ciencia educativa en la formación integral del adulto, desde el punto de vista del ser humano se manifiesta con intercambios activos de conocimientos, experiencias, nuevas vivencias entre el facilitador y el estudiante participante, relación establecida de manera horizontal en el descubrimiento de nuevos saberes, capacidades, habilidades y destrezas como también en su parte emocional en un contexto social cultural y económico de su identidad.*



*Todo estudiante universitario trae consigo la experiencia de la vida, intereses, necesidades propias, sus opiniones son valiosas, discusiones, inquietudes, dudas e interrogantes; al adulto se lo considera como un ente real psico - bio - social dueño de sí*

*mismo por lo cual dirige su auto- aprendizaje y toma responsabilidades de sus actos con autonomía e independencia.*

*El aprendizaje en el estudiante adulto consiste en procesar información variada, para esto, la organiza, la clasifica de manera efectiva; es decir, aprende por comprensión.*

*Cuando se habla de la práctica educativa del adulto, y en especial de su aprendizaje, se debe tener claro que se trata de un proceso de orientación- aprendizaje en lugar en lugar de enseñanza- aprendizaje; en él, los participantes interactúan en relación con aquello que se intenta aprender, en consecuencia, facilitadores y participantes requieren poseer características comunes de autenticidad, motivación, autocrítica, empatía, igualdad, interacción, ética y respeto mutuo.*

## GUÍA DE TRABAJO

### TEMA: ANDRAGOGÍA

#### **Objetivo:**

*Aplicar las técnicas para “ aprender a aprender” y “enseñar a pensar” durante el desarrollo andragógico en el nivel superior.*

*Desarrolle los siguientes temas y tome decisiones de manera grupal; luego de manera científica apoyándose en documentos, cuadros , esquemas, etc.*

*1.- En los procesos de aprendizaje que se aplican en la Educación Superior, se debe hablar de:*

- a. Relación enseñanza – aprendizaje*
- b. Pedagogía*
- c. Participación, Horizontalidad y Flexibilidad*
- d. Paidagogía*

*2.- Considera importante que los Docentes de la Universidad de Guayaquil, estudien Psicología de la Educación Superior, sobre todo aquello que hace relación con el aprendizaje del adulto (Andragogía).*

*3.- Analice qué aspectos deben influir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Guayaquil con logar un aprendizaje participativo y crítico.*

*4.- Argumente cuáles son los cambios más importantes de este nuevo aprendizaje del adulto (Andragogía)*

*5.- Explique por qué el estudiante adulto es maestro de su propio auto aprendizaje.*

**Lecturas recomendadas:**

- *Experiencias de innovación docente universitarias.*  
*García - Valcérar Muñoz 2009*
- *Psicopedagogía de los adultos*
- *<http://www.redalgc.uaemex.mx/redalyc/pdf>*

## UNIDAD N° 2

### LA MOTIVACIÓN EN EL AULA UNIVERSITARIA

#### **OBJETIVO:**

*Conocer la importancia que tiene la comunicación y la motivación dentro del proceso Andragógico que permite la realización de tareas productivas basadas en la participación y la horizontalidad , dentro de un clima de respeto y confianza mutuos.*

#### **METODOLOGÍA**

- *Dinámica*
- *Charlas dirigidas*
- *Trabajo en círculo*
- *Plenaria*

#### **CONTENIDO CIENTÍFICO**

- 1.- *Necesidad, motivo y motivación*
- 2.- *Importancia de la motivación*
- 3.- *Teorías Contemporáneas de la Motivación*
- 4.- *Principios de motivación del modelo de Klausmeir*
- 5.- *Estrategias para motivar a los estudiantes*

#### **EVALUACIÓN**

- *Durante todo el proceso*

#### **FUNDAMENTO TEÓRICO**

- *Documento de apoyo*

## LA MOTIVACIÓN EN EL AULA UNIVERSITARIA

### 1.- Necesidad, motivo y motivación.

#### ¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

*Motivación se define como la voluntad para hacer un gran esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal.*

*El elemento del esfuerzo es una medida de la intensidad. Cuando alguien está motivado hace un gran esfuerzo.*

*La motivación es esencial en el Proceso de Aprendizaje, motivar es predisponer al educando hacia lo que se desea enseñar, conducir al estudiante a que se interese por aprender, sobre todo incentivarlo por el aprendizaje.*

*La motivación, uno de los factores determinantes del aprendizaje, es la causa por la que se logran los objetivos del aprendizaje.*

*El propósito de la Motivación es despertar en el estudiante el interés por el aprendizaje, estimular el deseo de aprender y mantener la atención por el tema de estudio.*

*En la motivación debe distinguirse:*

*El motivo o estímulo interno*

*El incentivo o estímulo externo*

## **¿QUÉ ES LA NECESIDAD?**

*La necesidad es una condición interna que hace que ciertos resultados parezcan atractivos. Una necesidad insatisfecha crea tensión, la cual despierta impulsos dentro del individuo. Estos impulsos generan una conducta de búsqueda de metas específicas.*

## **IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN**

*La motivación es uno de los pilares fundamentales para lograr el éxito en cualquier actividad humana.*

*Es importante rescatar la siguiente frase:*

**Cuadro N° 44**

***Conocer las propias virtudes y defectos para apoyarse en las primeras y corregir los puntos débiles es imprescindible para alcanzar las metas propuestas.***

**Fuente: Módulo de Psicología Educación Superior  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora**

*Si en la vida el adulto no busca su propia motivación en su interior es difícil que se encuentre como persona y logre alcanzar*

*sus metas; es importante, recordar que la motivación es el motor que pone en marcha los mecanismos necesarios para alcanzar un objetivo.*

*La motivación es el conjunto de razones que se tienen para hacer algo. Es un estado dinámico, con sus orígenes en las percepciones personales y las que provienen del entorno.*

*La motivación incita a realizar una actividad, a comprometerse con ella y a perseverar en su consecución, hasta lograr el objetivo propuesto. La motivación tiene que ver con la activación, la dirección y la persistencia de la conducta.*

*Como también es importante, la autoestima es la valoración que hace cada persona de sí misma. Conocer las virtudes y los defectos, capitalizar los puntos fuertes y compensar o corregir las debilidades son elementos clave para alcanzar las metas y aumentar la motivación; ya que esta es la que activa la voluntad para superar las dificultades, para ver cada meta como un objetivo posible de conseguir. Se nutre de la seguridad en la propia competencia y actúa con un efecto multiplicador sobre las capacidades, estimulando la acción.*

*Para lograr la automotivación es importante ser flexible y adaptarse a las distintas tareas que se desarrollan, analizando qué cambios de estilo de pensamiento son necesarios y practicarlos.*

*Para aumentar la motivación es importante:*

- *Una buena preparación para alcanzar la meta que nos proponemos. Esto nos dará seguridad.*
- *Desarrollar habilidades mentales relacionadas con la autorregulación, la creatividad y la independencia.*
- *Promover la capacidad de perseverancia y autor renovación.*

*A través de un esquema se detalla la importancia de la motivación:*

**Gráfico N° 43**



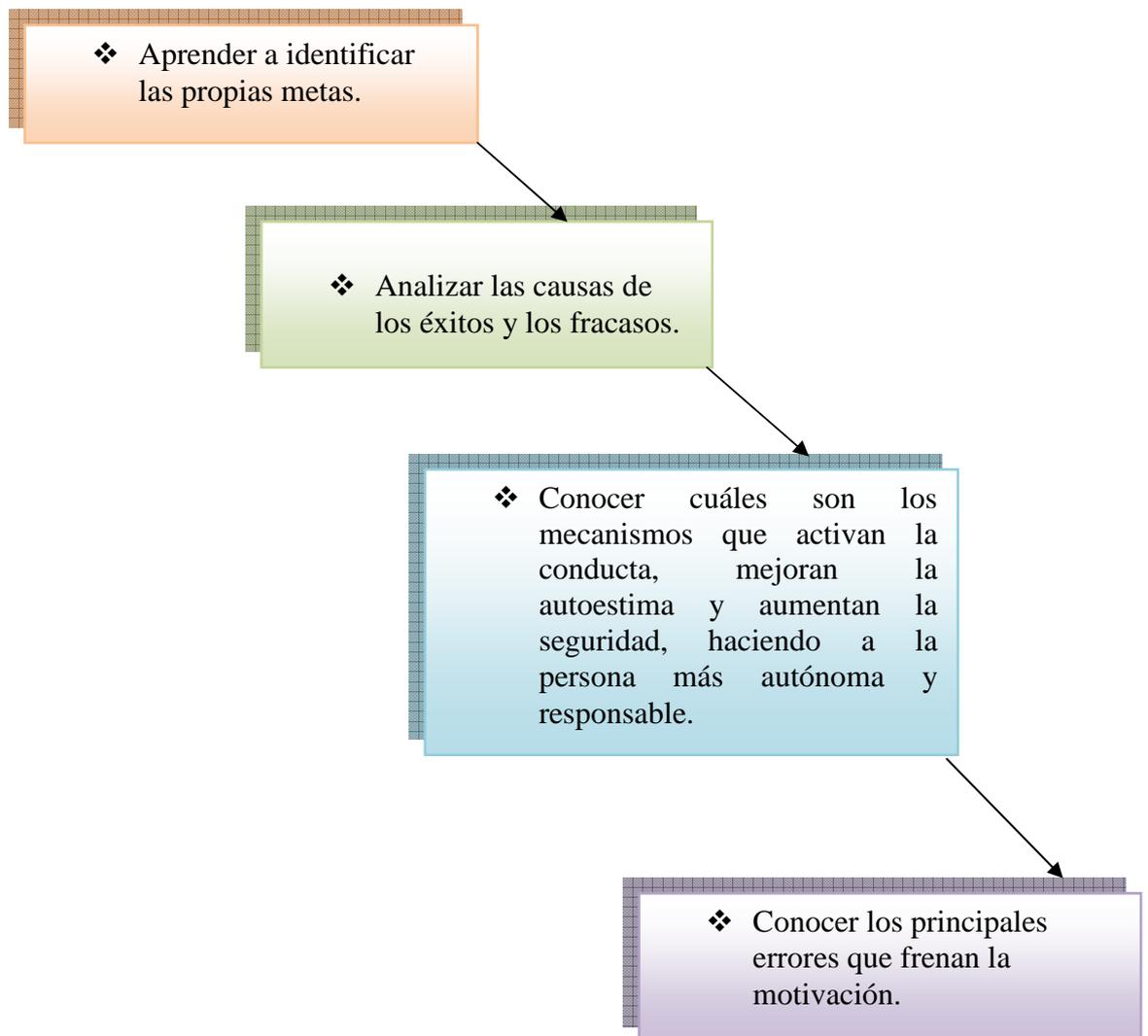
**Fuente: Psicología de la Educación Superior**

**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora**

*Cada persona tiene un estilo motivacional que debe conocer, que está condicionado por las diferencias individuales.*

*Para ello es importante:*

**Gráfico N° 44**



**Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior**  
**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

## TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA MOTIVACIÓN

*Existen varias teorías contemporáneas de la motivación, sin embargo; estas teorías no se contraponen del todo. El hecho es que en la realidad, muchas de las teorías se complementan. Por lo tanto, el desafío sería integrarlas a todas con el objeto de comprender sus interrelaciones.*

*A continuación detallo las siguientes:*

**Gráfico N° 45**



**Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior**

**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

## *Teoría de la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow*

*La jerarquía de necesidades de Abraham Maslow, probablemente ha recibido más atención que cualquier otra teoría de la motivación, ya que clasifica las necesidades humanas de una manera lógica y conveniente.*

*Maslow percibió las motivaciones humanas como una jerarquía de cinco necesidades, que van desde las fisiológicas básicas hasta las más grandes como la de autorrealización. De acuerdo con Maslow se deberá motivar a los individuos para satisfacer cualquier necesidad que sea prepotente para ellos en un momento dado.*

*Comenzando con las necesidades fisiológicas, que son las más básicas, cada una ha de ser satisfecha, por lo menos parcialmente, antes que el individuo desee satisfacer una necesidad del siguiente nivel más alto.*

Gráfico N° 46



**Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior**  
**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

*En la organización moderna, las necesidades fisiológicas y de seguridad, por lo regular, se cubren de manera satisfactoria. Siguiendo en la jerarquía está la necesidad de pertenencia y de ser querido. Esto se siente más sólidamente con relación a la familia de uno, pero también afecta el entorno del trabajo. Si los empleados no creen que forman parte integral de la organización, se sentirán frustrados por una necesidad insatisfecha de pertenencia y difícilmente responderán a oportunidades o incentivos de orden superior.*

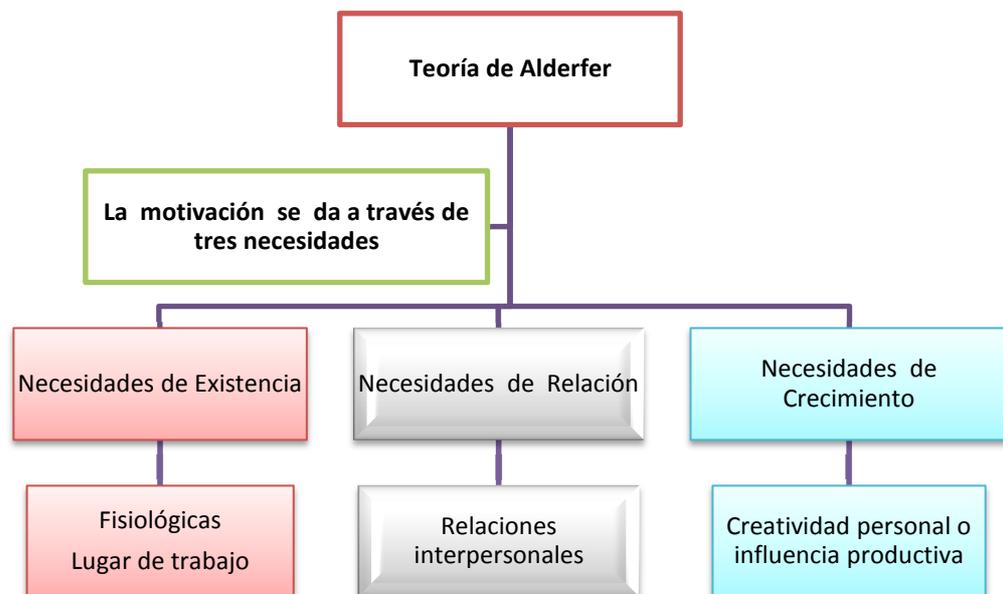
## TEORÍA DE ALDERFER:

*El psicólogo Clayton Alderfer coincide con Maslow en que la motivación al trabajador se puede graduar de acuerdo a una jerarquía de necesidades. Sin embargo, su teoría ERG difiere en dos puntos básicos:*

*Primero, Alderfer separó las necesidades hacia abajo en solo tres categorías: necesidades de existencia ( las necesidades fundamentales de Maslow más factores tales como beneficios adicionales en el lugar de trabajo); necesidades de relación ( necesidades de relaciones interpersonales); necesidades de crecimiento ( necesidades para la creatividad personal o influencia productiva)*

*Segundo y más importante, Alderfer enfatiza que cuando se frustran las necesidades básicas, regresarán las necesidades menores, incluso si ya fueron satisfechas.*

**Gráfico N° 47**



**Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior**  
**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

## TEORÍA DE LAS NECESIDADES DE MCCLELLAND

McClelland habla de tres necesidades: la realización, el poder y la afiliación.

Estas se definen así:

**Necesidad de realización:** El afán por destacar, por realizarse de acuerdo con ciertos estándares, para alcanzar el éxito.

**Necesidad de poder:** El afán por lograr que los demás se comporten de una manera en que no se habrían comportado.

**Necesidad de afiliación:** El afán por tener relaciones interpersonales amigables y estrechas.

Gráfico N° 48



Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior

Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

*Hay un gran afán de las personas por triunfar y que están luchando por realizarse y no por las recompensas del éxito mismo. Tienen el deseo de hacer algo con más calidad o eficiencia que la existente.*

*La necesidad de poder es el afán por afectar, tener influencia y controlar a los demás. Las personas que tienen mucha necesidad de poder gozan cuando toman el mando, luchan por ejercer influencia en los demás, prefieren encontrarse en situaciones de competencia y de lucha por posiciones y suelen preocuparse más por el prestigio y por influir en los demás que por un rendimiento efectivo.*

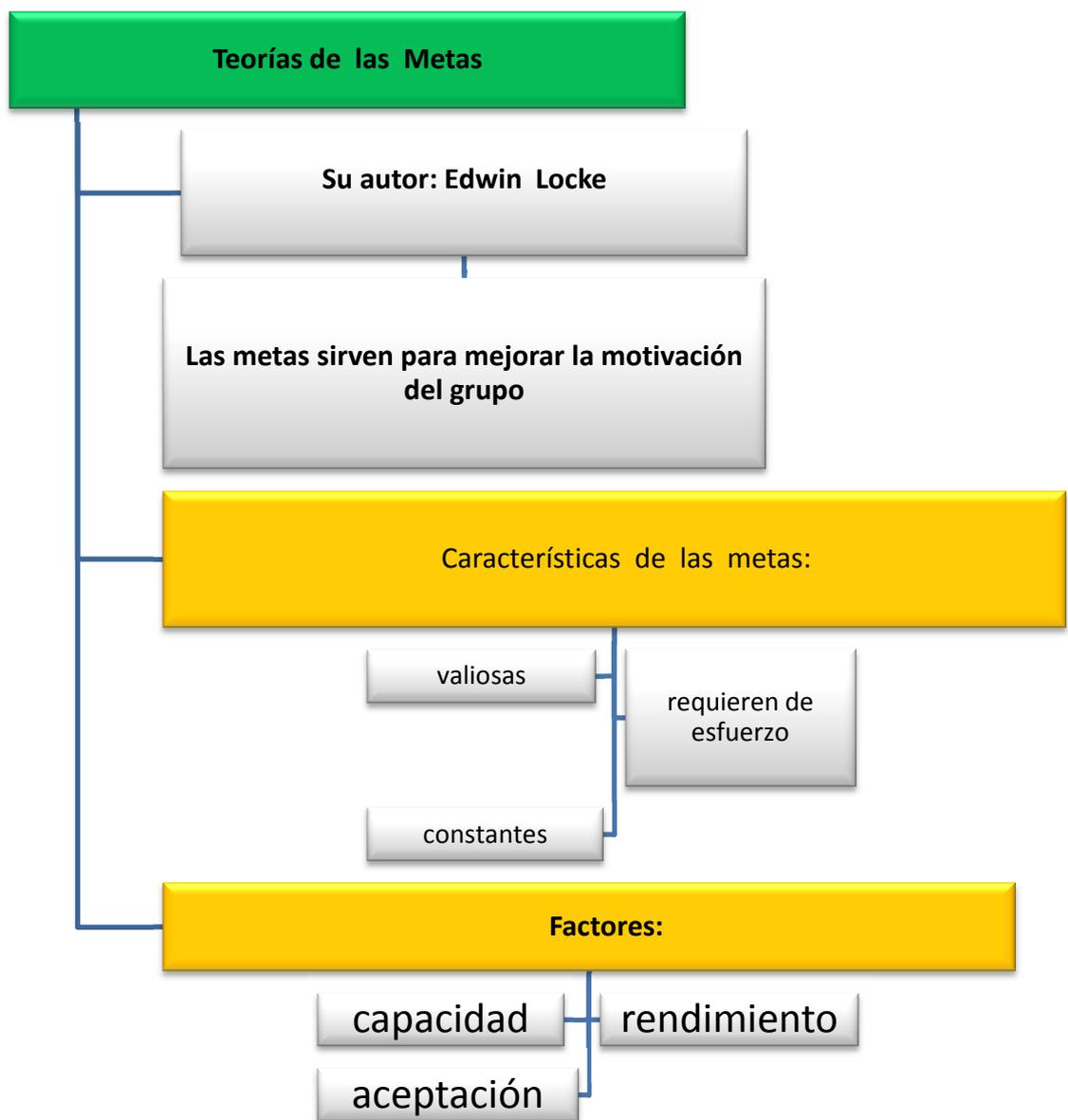
*La tercera necesidad señalada por McClelland es la de afiliación. No le han prestado mucho interés a esta necesidad los investigadores. Las personas con gran interés de afiliación luchan por la amistad, prefieren situaciones donde se coopere en lugar de competir y buscan relaciones donde exista una comprensión recíproca.*

## **TEORÍA DE LAS METAS**

*A finales de los años sesenta, Edwin Locke propuso que la intención de alcanzar una meta constituye un elemento central de la motivación para trabajar. Es decir, las metas indican al empleado qué tiene que hacer y cuánto esfuerzo debe invertir para ello. Las metas son muy valiosas.*

*Cuando factores como la capacidad y a la aceptación de las metas son constantes, podemos afirmar que cuanto más difícil sea la meta, tanto mayor será el rendimiento. Sin embargo, una vez que el empleado ha aceptado una actividad difícil, hará un gran esfuerzo mientras la alcanza, la reduce o la abandona.*

**Gráfico N° 49**



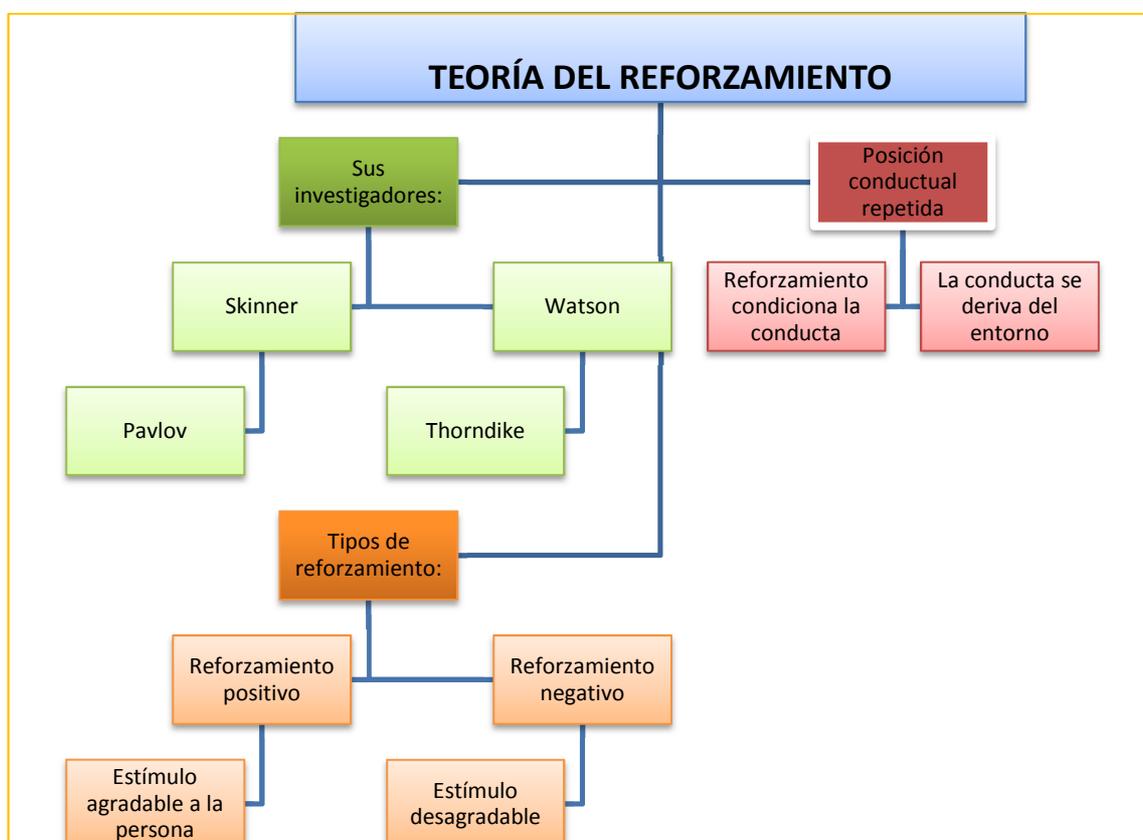
**Fuente:** Módulo de Psicología de la Educación Superior  
**Elaborado por:** Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora

## TEORÍA DEL REFORZAMIENTO

La teoría del reforzamiento se coloca en el extremo contrario al de la teoría de las metas. La segunda representa una posición cognoscitiva y propone que los propósitos del individuo guían su acción. La teoría del reforzamiento representa una posición conductual y dice que el reforzamiento condiciona la conducta.

Los teóricos del reforzamiento consideran que la conducta se deriva del entorno. Dicen que no es necesario preocuparse por los hechos cognoscitivos internos, porque la conducta está controlada por los reforzadores, por cualquier consecuencia que, cuando se presenta justo después de una respuesta, aumenta la probabilidad de que la conducta se repita.

Gráfico N° 50



Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior

## TEORÍA DE LA IGUALDAD

*Según la teoría de la igualdad, se puede prever que cuando los empleados perciben una desigualdad, tomarán una de estas seis decisiones.*

- 1.- Cambiar sus procesos*
- 2.- Cambiar sus resultados*
- 3.- Distorsionar su percepción del yo*
- 4.- Distorsionar su percepción de otros*
- 5.- Escoger otro punto de referencia*
- 6.- Abandonar el campo*

*La teoría de la igualdad reconoce que las personas no sólo se interesan por la cantidad absoluta de recompensas que reciben a cambio de su esfuerzo, sino también por la relación que esta cantidad guarda con la cantidad que reciben de otros.*

*Cuando las personas piensan que existe un desequilibrio entre su proporción de procesos – resultados con relación a la de otros, se provoca tensión. Esta tensión es la base de la motivación que lleva a las personas a luchar por lo que consideran equitativo y justo.*

## TEORÍA DE LAS EXPECTATIVAS

*En la actualidad una de las explicaciones de la motivación que tiene más aceptación es la teoría de las expectativas de Victor Vroom.*

*Es importante la teoría de las expectativas es la fuerza de una tendencia que actúa de una manera cualquiera, depende de la fuerza de la expectativa que el acto produzca un resultado dado y del atractivo que el resultado tenga para el individuo.*

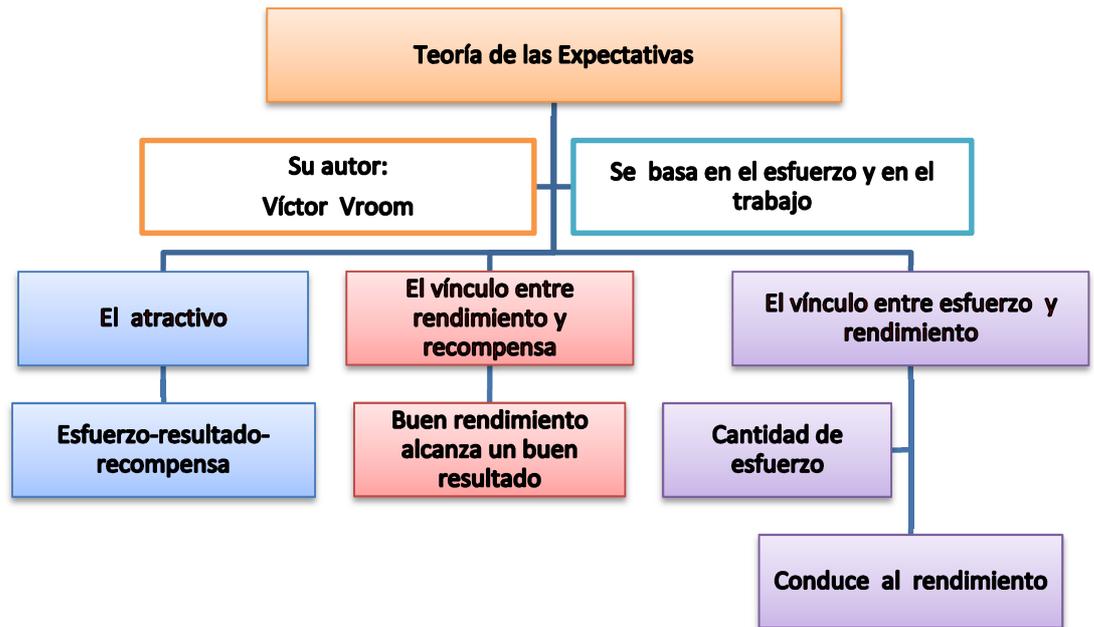
*La teoría tiene tres variables o relaciones:*

**1.- El atractivo:** *La importancia que la persona concede al resultado o la recompensa que puede obtener en su trabajo.*

**2.- El vínculo entre rendimiento y recompensa:** *La medida en que la persona piensa que su rendimiento en un grado determinado conducirá a alcanzar un resultado deseado.*

**3.- El vínculo entre esfuerzo y rendimiento:** *La probabilidad que percibe el individuo de que una cantidad dada de esfuerzo conducirá al rendimiento.*

Grafico: 51



Fuente: Módulo de Psicología en Educación Superior  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

## ***PRINCIPIOS DE MOTIVACIÓN DEL MODELO DE KLAUSMEIR***

- *Para fijar y conseguir se requiere que el aprendizaje se realice a un nivel de dificultad apropiado; el sentimiento en la tarea que se realiza aumenta la motivación para otras futuras, el sentimiento de fracaso disminuye la motivación para las tareas futuras.*
- *La observación e imitación de un modelo facilita la adquisición inicial de conductas sociales, tales como el autocontrol, la independencia y la persistencia.*

- *Hablar y razonar sobre los valores y las conductas sociales proporciona una base conceptual para el desarrollo de las conductas.*
  
- *La propia estimación se refiere a conseguir la estimación de los demás. Uno de los objetivos del facilitador en el aula es animar a sus estudiantes a que se valoren a sí mismos y a sus logros de forma positiva.*
  
- *La persistencia en la motivación si se consigue que un estudiante a desarrollar lo que podríamos llamar persistencia en la motivación, éste será capaz de enfrentarse a un gran número de problemas sin la ayuda de agentes externos.*

### **ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES.**

*Para lograr una buena motivación con los estudiantes dentro del salón se deben tomar en cuenta las siguientes estrategias que ayudaran a que el aprendizaje sea más productivo.*

- 1.- *Trabajar con simulaciones históricas (dramatizaciones) en las que los estudiantes representan personajes históricos.*

- 2.- *Organizar proyectos que se traducen en la creación de productos concretos.*
- 3.- *Realizar juegos con los estudiantes, como una manera de revisar material contenidos en las pruebas.*
- 4.- *Formular preguntas que provoquen la reflexión.*
- 5.- *Trabajo en grupos*
- 6.- *Proyectar vídeos que motiven el interés en la clase.*
- 7.- *Proporcionar experiencias de participación activa.*
- 8.- *Aplicar técnicas grupales y dinámicas.*
- 9.- *Estimular la participación y tomar en consideración las características individuales de cada uno de los estudiantes.*
- 10.- *Mostrar interés real en las consultas personales o grupales acerca de sus inquietudes y propuestas*
- 11.- *Crear un ambiente de trabajo en el cual las reglas sean claras, la distribución de la tarea equitativa.*

12.- Fomentar las relaciones interpersonales a través de actividades grupales.



*Es importante que los docentes estemos atentos para evitar privilegios entre los estudiantes. La actitud y el trato del docente es esencial para la construcción de una sana relación educativa entre estudiantes y facilitador.*

*El verdadero educador es aquel que provoca crecimiento, porque es capaz de ver, de descubrir y valorar la potencialidad que se encuentra en la interioridad del educando.*

*La capacidad de aprender del adulto viene condicionada por sus intereses, motivaciones y experiencias, y no por la edad como podría pensarse. En consecuencia hay que ofrecerles:*

- 🚦 Aprendizajes que sean prácticos y que puedan ser utilizados en su vida social, familiar y laboral.*

- ✚ *Que lo que aprenda le ofrezca oportunidades para modificar su vida.*
- ✚ *Conocimientos prácticos. Huir, en la medida de lo posible, de abstracciones teóricas desvinculadas de su realidad.*
- ✚ *Muchas oportunidades de trabajar en cooperación y colaboración con otros adultos.*

*El Docente a nivel Superior debe poseer una actitud sumamente positiva porque es la persona encargada de llevar al éxito o al fracaso su labor.*

*El genuino educador es aquel que antes de iniciar su labor docente, debe tener bien claro la forma en que motivará a sus estudiantes para esto debe estar consciente en ofrecer los medios necesarios para colmar sus expectativas de perfeccionamiento y en su asignatura, debe despertar la curiosidad, el interés y el entusiasmo por ella.*

*La personalidad del Docente también influye mucho en la conducta motivadora, la forma de expresarse, su carácter jovial, su habilidad para amenizar las clases, la firmeza de sus convicciones, la vehemencia de las explicaciones y tener el gusto por la materia.*

*Todo Docente trae consigo una extraordinaria motivación.*

## GUÍA DE TRABAJO

### TEMA: LA MOTIVACIÓN EN EL AULA UNIVERSITARIA

#### **Objetivo:**

*Aplicar con equidad de género, los conocimientos obtenidos sobre la motivación en el desempeño como Docente Superior, en los y las estudiantes de la Universidad de Guayaquil.*

*Desarrolle los siguientes temas y tome decisiones de manera individual y de manera científica apoyándose en documentos, cuadros, esquemas, etc.*

*1.- Argumente según el diseño de jerarquías de Abraham Maslow.*

*2.- Desde su punto de vista, por qué la motivación es importante en el aprendizaje.*

*3.- Enliste por lo menos cinco actividades para eliminar conductas de evitación tales como el aburrimiento en la motivación intrínseca.*

#### **Lecturas recomendadas:**

- *La comunicación en la educación por Jaume Sarramona.*
- *Metodología participativa en la Enseñanza Universitaria Fernando López Noguero 2005.*
- *Estrategias de motivación en el aula de lenguas. Zoltán Dornyei 2008.*

- *Técnicas y recursos para Motivar a los alumnos. José Bernardo Carrasco, Juan Basterretch 1998*

# UNIDAD N° 3

## ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

### OBJETIVO:

*Conocer las estrategias de aprendizaje significativo, para el buen manejo de los Métodos y Técnicas de enseñanza andragógica, en forma positiva para evaluar los aprendizajes del estudiante.*

### METODOLOGÍA

- *Lluvia de ideas*
- *Grupo de conversación*
- *Plenaria*

### CONTENIDO CIENTÍFICO

1. *Aprendizajes significativos*
2. *Métodos andragógicos*
3. *Técnicas andragógicas*
4. *Instrumentos andragógicos de evaluación*

### EVALUACIÓN

- *Durante todo el proceso*

### FUNDAMENTO TEÓRICO

- *Documento de apoyo*

## **ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **1.- Aprendizaje Significativo**

*El tipo de Aprendizaje que demanda la educación es el Significativo, conduce al educando a la comprensión y significación de lo aprendido, crea mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes.*

*El Aprendizaje Significativo, es el que tiene una relación coherente entre la nueva información y la información previa forma parte de la estructura cognoscitiva del educando, estos conocimientos pueden ser utilizados en cualquier momento para solución de problemas similares que se presentan a lo largo de su vida.*

*Se logra Aprendizaje Significativo cuando el estudiante consigue niveles de excelencia en la transferencia de lo que aprende y la relación que esto tiene, con su vida.*

*Ausubel plantea que el Aprendizaje Significativo es aquel en el cual el estudiante convierte el contenido del aprendizaje en significados para sí mismo.*

*El Aprendizaje Significativo, es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender.*

*La teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al estudiante, de modo que adquiera significado para el mismo.*

**Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo que se centra en el aprendizaje generado en un contexto educativo. Se trata de una teoría constructivista, ya que el propio individuo – organismo el que genera y construye su aprendizaje.**

*Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:*

- *Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva.*
  
- *Presentación de un material potencialmente significativo. Que el material posea significado lógico. Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material, objeto de aprendizaje.*



## **METODOLOGÍA ANDRAGÓGICA**

*Método viene del latín METHODUS, que a su vez tiene su origen en el griego:*

**Cuadro N° 45**

**META = FIN, META  
HODOS = CAMINO**

**“CAMINO PARA LLEGAR A  
UNA META”**

**Fuente: Un nuevo paradigma de la Educación Superior  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora**

*De acuerdo a la Didáctica el Método significa camino, alcanzar los objetivos establecidos en el Plan de Enseñanza.*

*Método, es poner en relación de manera práctica, pero inteligente los medios y procedimientos con los objetivos propuestos y resultados adquiridos.*

*El Aprendizaje Adulto según Cazau Pablo (2001) se basa en que la andragogía y sus métodos: aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, así como sus características, basado en el conocimiento útil, la experiencia y el funcionamiento psicológico del adulto en el entorno en que se desenvuelve y sus relaciones sociales con el mundo circundante y sus intereses multidimensionales, con el fin de orientar el aprendizaje a la elaboración de productos, al trabajo interdisciplinario y a la posibilidad de generalizar.*

- ***Aprender a conocer.-*** *Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan al adulto adquirir las herramientas de la comprensión como medio para entender el mundo que lo rodea, comunicarse con los demás y valorar la importancia del conocimiento y la investigación.*
- ***Aprender a aprender.-*** *Desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan adquirir o crear métodos, procedimientos y técnicas de estudio y aprendizaje para que puedan seleccionar y procesar información eficientemente, comprender la estructura y el significado del conocimiento a fin de que*

*lo pueda discutir, negociar y aplicar. El aprender a aprender constituye una herramienta que le permite al adulto seguir aprendiendo toda la vida.*

- ***Aprender a hacer.-*** *De esta manera puede desarrollar sus capacidades de innovar, crear estrategias, medios y herramientas que le dan la posibilidad de combinar los conocimientos teóricos y prácticos con el comportamiento socio cultural, desarrollar aptitudes para el trabajo en grupo, la capacidad de iniciativa y de asumir riesgos.*
- ***Aprender a ser.-*** *Que podemos comparar con el saber estar que se basa en el desarrollo de la integridad física, intelectual, afectiva y social, teniendo en cuenta las relaciones que establece con todo el entorno; tanto laboral como en la sociedad; y ética del sujeto en su calidad de adulto, de trabajador, como miembro de una familia, de estudiante, como ciudadano.(p. 16)*

*Aprovechando las particularidades que caracterizan al sujeto adulto, a su modo de aprendizaje, etc. Se recomienda y se amplía la utilización del método de proyectos, nombrado también método de problemas.*

*Algunos estudiosos en el campo del Desarrollo Humano, coinciden en que la edad adulta tiene sub-etapas, que son:*

Cuadro N° 46

- Edad Adulta Temprana: De 20 a 40 años.
- Edad Adulta Intermedia: De 40 a los 65 años.
- Edad Adulta Tardía: Después de los 65 años de edad.

**Fuente:** Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior

**Elaborado por:** Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora

*La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en técnicas y estrategias apropiadas para la educación.*

*Dentro de la Andragogía, se debe tomar en cuenta algunos aspectos relevantes para tener una visión más clara del modelo andragógico.*

*A continuación se detalla con más exactitud este modelo y al mismo tiempo se realiza una comparación con el Modelo Pedagógico.*

*El Método no se emplea de manera rígida, hay que saber escoger el adecuado para cada área, asignatura y lo principal de acuerdo al grupo de trabajo, por una serie de aspectos: como la edad, medio social, cultural, etc.*

## ***Clases de Métodos.***

### ***✚ Métodos colectivos***

*Se habla de Métodos Colectivos cuando el trabajo que se realiza con los participantes permite su involucramiento de dos maneras: como grupo y divididos en subgrupos.*

### ***✚ Método activo***

*El Método es Activo cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los estudiantes, tanto física como mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivado y no en un transmisor del saber.*

### ***✚ Método de la creatividad***

*Es un método destinado a inducir en el desarrollo de la expresión plástica las inquietudes, experiencias y conceptos.*

*Este método tiene tres etapas que son:*

*Idear*

*Ejecutar*

*Perfeccionar*

## **Método Creativo**

*Este Método permite al estudiante la libre expresión de sus pensamientos en las actividades prácticas, sin sujetarse a ningún patrón, modelo o esquema preestablecido.*

*Etapas:*

*Concepción espontánea*

*Concentración espiritual*

*Ejecución*

*Goce interior*

*Perfección artística*

## **Métodos Individuales**

*Como su nombre lo indica, este Método supone la aplicación de técnicas de trabajo individual.*

### **TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS**

*La Técnica es el medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, pues proporcionan una serie de normas que sirven para ordenar las etapas del proceso didáctico.*

*Existen varias técnicas:*

- *Exposición*
- *Charla dialogada*
- *Interrogatorio o pregunta*
- *Diálogo*
- *Estudio de casos*
- *Foro*
- *Entrevista colectiva*
- *Panel*
- *Simposio*
- *Mesa redonda*
- *Debate*
- *Técnicas grupales*
- *Sesión plenaria*
- *Debate*

*Cuando se utilice cualquiera de estas técnicas, se parte explicando primero la actividad en qué consiste, los objetivos por lograr y las reglas de participación.*

*A continuación vamos a ver algunas de ellas:*

- ***Técnica expositiva***

*La Técnica expositiva es aplicable a todas las asignaturas, consiste en la exposición oral de docente de determinado tema o asunto, debe ser utilizada de manera activa, estimular la*

*participación del educando, para que no se convierta en un monólogo, en la que sólo interviene el docente.*

*El docente en su exposición destaca los aspectos más importantes, modular su voz, dar realce a lo que expone hacer más fácil su comprensión.*

*La técnica Expositiva requiere de una excelente motivación para atraer la atención de los demás, lograr la activa participación, desarrollar la capacidad y la exposición de los puntos de vista.*

*Al ejecutar esta Técnica se sigue los pasos:*

*Presentación del tema*

*Desarrollo de las partes lógicas*

*Realización de síntesis*

*Conclusiones, recomendaciones y críticas*

- ***Charla dialogada***

*La charla dialogada se utiliza cuando se quiere introducir un tema previo a la realización de una actividad grupal, se le llama "dialogada" precisamente porque el facilitador establece una conversación con los participantes por medio de preguntas. En el transcurso de la exposición, aparte de formular preguntas el facilitador aportará sus conocimientos, resolverá dudas y corregirá planteamientos equivocados.*

Los participantes también pueden hacer preguntas dirigidas al facilitador. Es recomendable que el grupo tenga algún conocimiento previo acerca del tema, ya sea porque se asignó una lectura o han tenido alguna experiencia, pues de esa manera la conversación será más enriquecedora. Si el grupo totalmente el tema, es preferible buscar otra técnica, como por ejemplo la charla expositiva.

### *¿Qué pasos se debe seguir?*

- *Planifique lo que va a exponer los objetivos y el tema central que desea desarrollar, de esa manera podrá orientar mejor sus preguntas, dirigir la exposición y alcanzar la meta que se había fijado.*
- *Inicie con una breve introducción del tema; exprese los objetivos que pretende lograr. A continuación, formule alguna pregunta que motive la reflexión.*
- *Incentive la participación de todos.*
- *Trate de que las intervenciones no se alejen de los objetivos que usted planteó.*
- *Cuando sea usted el que hace uso de la palabra, hágalo con soltura, utilizando un tono de voz adecuado, trate de ser claro en los conceptos y realice cierre de recapitulaciones parciales y una final.*
- *La duración de la charla varía entre 15 y 30 minutos.*

- **Estudio de casos**

*Consiste en presentar una situación, preferiblemente real, para que los participantes, grupal o individualmente, la analicen y resuelvan.*

*Puede presentar el caso para que cada participante lo analice de manera individual e iniciar posteriormente la discusión; también puede pedir que se organicen en subgrupos para su análisis.*

*En administración de justicia, el estudio de casos es muy importante, de ahí que le recomiendo, especialmente, esta técnica. Tome en consideración que por tratarse de un caso, podrá obtener varios puntos de vista por parte de los participantes.*

*La selección de casos debe hacerse considerando los conocimientos y experiencia previa de los participantes, los objetivos que desea alcanzar y el tiempo disponible para hacerlo. Algunas veces se acostumbra presentar un caso diferente para cada subgrupo. Sin embargo, esto podría demandar más tiempo, aspecto que usted debe tomar en consideración.*

### ***¿Qué pasos seguir?***

- *Explique la técnica por utilizar y los objetivos que pretende lograr.*

- *Presente el caso; es preferible que lo haga por escrito.*
- *Dele oportunidad al grupo para que lo analice y exponga sus puntos de vista.*
- *Inicie la discusión grupal, concediendo la palabra según se la soliciten, señalando puntos importantes y anotando en la pizarra los aportes que sean significativos. Evite dar su propia opinión.*
- *Una vez que se termine la discusión, realice una recapitulación. Retome los aportes importantes que se hayan hecho.*
- *Presente cómo se resolvió el caso en la realidad y genere una discusión cotejándolo con la opinión de los participantes, procurando llegar a un acuerdo.*
- *El tiempo que se requiere variará dependiendo de la complejidad del caso. Es bueno no extenderse más allá de los 60 minutos.*

- **ENTREVISTA COLECTIVA**

*Esta técnica es muy útil cuando invitamos a un experto para que desarrolle algún tema en particular. Consiste en seleccionar a un grupo de participantes (entre dos y cinco) para que formulen una serie de preguntas al experto.*

*El grupo que interroga se convierte en un nexo entre lo demás participantes y el experto. Por ser representantes del grupo, expresan de manera adecuada sus intereses. Es importante que la selección de quienes van a jugar el papel de interrogadores considere las siguientes características. Facilidad de palabra, seguridad, agilidad mental, cordialidad y preferiblemente algún conocimiento sobre el tema.*

### ***¿Qué pasos seguir?***

- *Previo a la realización de la actividad, y después de seleccionar el tema, explique a los participantes la técnica. Pida que escojan a los interrogadores. Ellos tendrán la oportunidad de reunirse con el experto para conocer aspectos importantes del tema, con el fin de que puedan confeccionar las preguntas. Uno de los miembros deberá desempeñarse como coordinador; sin embargo, también podrían asignarse otros roles; como: el que inicia las preguntas, anime la discusión, realice síntesis, formule la pregunta de cierre, etc.*
- *La actividad se inicia con la presentación ( puede ser de la coordinadora o coordinador) del experto y el tema por tratar. Si se considera necesario, el experto puede hacer una breve introducción al tema, pero se le debe advertir que sea muy pequeña, para que no toque los contenidos que tendrán que ser desarrollados con las preguntas.*

- *Se inicia el interrogatorio siguiendo el orden que se ha preestablecido. El interrogatorio se realizará de manera flexible, fluida y atractiva para la audiencia.*
- *Al finalizar la entrevista, uno de los interrogadores hará un resumen final, a manera de recapitulación.*

- **FORO**

*El Foro consiste en la discusión grupal sobre un determinado tema de manera informal, con el apoyo del facilitador. Tiene mucha utilidad después de observar una videocinta o luego de la realización de una mesa redonda, un simposio o de la aplicación de algunas técnicas grupales. La característica esencial del foro es que en él los participantes se expresan libremente, otra característica consiste en que lo hacen de manera informal. El rol del facilitador es orientar la discusión, concediendo el uso de la palabra, limitando el tiempo y manteniendo la discusión dentro del tema.*

*Cuando la actividad se realiza después de observar una videocinta o escuchar un audio cassette; se recomienda primero revisar el material. Es ideal aquel que va dirigido a movilizar los sentimientos de quienes lo observan.*

### *¿Qué pasos seguir?*

- *Primero definir la actividad que realizará para seguir con el foro. Si será una vez que se ha expuesto el tema, tiene que informárselo a los participantes, con el fin de que puedan prepararse.*
  - *Exponga el tema que se va a discutir, si se genera como producto de la observación de un audiovisual, señale los aspectos que deberán ser considerados.*
  - *Formule el auditorio alguna pregunta motivadora.*
  - *En caso de que el tema se agote, vuelva a plantear otra pregunta, hasta terminar la discusión.*
  - *Una vez que concluye la discusión, realice una síntesis destacando las ideas principales más relevantes, las conclusiones a que se llegó.*
- 
- **LA MESA REDONDA**

*La característica esencial de la Mesa Redonda, como ya se mencionó, es que los expositores tienen posiciones divergentes en relación con un tema. El número de expositores varían entre tres y seis. Esta técnica es muy útil para desarrollar temas polémicos y en donde interesa que los participantes conozcan diversos puntos de vista para enriquecer su conocimiento.*

*Se recomienda que no exceda los 60 minutos, con el fin de que el auditorio pueda participar por medio de preguntas. Usted debe reunirse previamente con los expositores para conversar asuntos metodológicos y los temas por desarrollar.*

### ***¿Qué pasos seguir en la mesa redonda?***

- *Abrir la sesión mencionando el tema por tratar, el procedimiento por seguir y presentando a los expositores. Ofrezca la palabra al primero de ellos.*
- *Cada especialista expondrá unos diez minutos, de acuerdo al orden ya definido. Si son seis expositores el tiempo se reduce a unos ocho minutos.*
- *Haga un breve resumen de lo expuesto por cada uno, destacando lo más importante.*
- *Permita a los expositores referirse brevemente al tema, con el fin de aclarar, ampliar o concretar sus ideas.*
- *Al finalizar las exposiciones, realice un resumen final sintetizando las coincidencias en los enfoques de cada uno, así como las diferencias.*
- *Dé la palabra al auditorio para que formule preguntas a los expositores con el fin de que amplíen algún aspecto, pero sin polemizar con ellos. Cada participante podrá intervenir en una ocasión.*

- **EL DEBATE PÚBLICO O DIÁLOGO**

*Consiste en el intercambio de ideas entre los dos especialistas sobre un tema. Es aconsejable que ambos posean dominio sobre tópicos por tratar, para que los participantes adquieran conocimientos actualizados y de relevancia.*

*Resulta importante que las dos personas que participan en el debate sean capaces de mantener un diálogo interesante, que posean puntos de vista diferentes, pero no contradictorios. Reúnase con ellos antes del debate para explicarles la metodología, los temas por desarrollar, el orden, etc.*

***¿Qué pasos a seguir?***

- *Formule el tema por tratar, presente a los especialistas y explique el procedimiento por seguir.*
- *Ceda la palabra a los especialistas. El diálogo debe ser animado y flexible; además se toma en consideración las expectativas del auditorio. Es importante no desviarse de la temática.*
- *El debate tiene una duración de 30 minutos, al final de los cuales se le puede pedir al auditorio que haga preguntas a los expositores.*

- **TÉCNICAS GRUPALES**

*Las técnicas grupales (trabajo en subgrupos) son muy adecuadas para el aprendizaje de los adultos, dado el nivel participativo que se genera y además porque muchas veces a algunos participantes les resulta más fácil opinar en un grupo pequeño que en uno grande. El número recomendable de miembros por cada grupo es de tres a seis personas.*

*Existen muchas técnicas que se pueden utilizar. Tenemos las siguientes:*

*La discusión*

*La discusión circular*

*El estudio dirigido*

*El juego de roles*

*Es importante el uso de audiovisuales como apoyo, es un recurso muy para el trabajo como facilitador, es el empleo de audiovisuales. Entre estos podemos mencionar:*

*La videocinta*

*El audio cassette*

*El retroproyector*

*Presentaciones en Power Point*

*El rotafolio*

*La pizarra*

## ❖ *La videocinta*

*Existen algunos materiales ya producidos que usted podría aprovechar con los participantes. Lo ideal es contar con una Unidad de Audiovisuales que prepare con fines educativos y que posea una videoteca con temas de interés para uso de los facilitadores.*

*Si opta por la presentación de una videocinta, se supone que responde a algunos de los objetivos y contenidos del curso que diseñó.*

*Algunos pasos que se deben tener en cuenta:*

- *Exponer brevemente las características del material que será presentado y los objetivos de su proyección.*
- *Proyecto la videocinta*
- *Realice un análisis colectivo del material. Para ello puede utilizar diversas técnicas: el trabajo en subgrupos con base en una serie de preguntas y después una plenaria; también, la realización de un foro.*
- *Antes de presentar la videocinta, organizar una discusión sobre el tema con base en algunas preguntas formuladas por el facilitador.*

### ❖ *El retroproyector*

*El retroproyector se utiliza para proyectar transparencias. Las transparencias pueden incluir distintos tipos de información: figuras, esquemas, resumen de ideas.*



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?>

### ❖ *Presentaciones en Power Point*

*Una forma novedosa de realizar una exposición, apoyándose en un medio audiovisual, es mediante el uso del Power Point, herramienta que viene incluida en el paquete informático de Office de Microsoft. Utilizarlo requiere algún grado de dominio de esta herramienta y poder contar, el día de la presentación, con una computadora que permite amplificar la imagen y proyectarla en una pantalla.*

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- *Estrategias socializadoras*
- *Estrategias individualizadoras*
- *Estrategias personalizadoras*
- *Estrategias creativas*
- *Estrategias por descubrimientos*

*Las estrategias socializadoras son los objetivos, contenidos, estilo del profesor, tipos de estrategias socializadoras, ejemplo: panel de expertos.*

*Las estrategias individualizadoras es el conocimiento que tiene cada individuo debido a su experiencia diaria.*

*Estrategias personalizadoras pretenden desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal; el profesor es guía, animador, orientador, el estudiante es libre y responsable.*

*Estrategias por descubrimiento Ausubel, Hansein, afirman que la enseñanza basada en exposiciones es autoritaria, el método por el descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de los contenidos de las materias de estudio.*

*Estrategias creativas* Anderson, (1959) reflexiona:

**“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con la gran capacidad humana, inmensa y universal?”(pág.45)**

*Aquí algunas actividades creativas en grupo: fluidez verbo conceptual, formación de palabras.*

## GUÍA DE TRABAJO

### TEMA: ESTRATEGIAS PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**Objetivo:**

*Determinar las estrategias más adecuadas para el desarrollo de la enseñanza y la evaluación, de acuerdo a las condiciones de nuestra educación superior.*

*Desarrolle los siguientes temas apoyándose en documentos, cuadros, esquemas, etc.*

*1.- Enliste cinco estrategias didácticas que aplican los docentes universitarios.*

*2.- Elabore un cuadro comparativo dónde establezca la relación entre estrategias, técnicas y recursos didácticos.*

*3.- Elabore un ensayo con el tema: Métodos activos en la mediación pedagógica para desarrollar Aprendizajes Significativos en los estudiantes.*

**Lecturas recomendadas:**

- ❖ RODRÍGUEZ, M. *La teoría del aprendizaje significativo.*  
Publicación en la Web: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>.
- ❖ ESCANILLA, A y LLANOS, A. *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula.*

# UNIDAD N° 4

## EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA

### OBJETIVO

*Establecer parámetros para la evaluación del Aprendizaje Andragógico acorde al sistema educativo superior.*

### METODOLOGÍA

- *Motivación*
- *Grupo de conversación*
- *Plenaria*

### CONTENIDO CIENTÍFICO

1. *Definición*
2. *Objetivos de la evaluación andragógica*
3. *Características de la evaluación andragógica*
4. *Modalidades de la evaluación andragógica*

### EVALUACIÓN

- *Durante todo el proceso*

### FUNDAMENTO TEÓRICO

- *Documento de apoyo*

## EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA

*La evaluación educativa es una actividad práctica que mira a la formación integral de las personas que participan en los procesos educativos; en consecuencia, hay que evaluar a los estudiantes y a los docentes y el proceso de formación, para comprobar tanto su efectividad como las posibilidades de mejora.*

*Una de las prácticas más destacadas, pero a su vez más controvertidas, es la de los procesos de evaluación utilizados.*

*A nuevos paradigmas de la educación corresponde, por fuerza, nuevos enfoques de la evaluación. Los nuevos enfoques que van ayudar a mejorar el aprendizaje y la instrucción.*

*La nueva ciencia de la evaluación acepta una multiplicidad de métodos, dimensiones, tipos, perspectivas, criterios, etc; y es considerado como un instrumento muy valioso de información, retroalimentación y de control, por lo que la evaluación constituye una forma distinta de manejar la política educativa, cuya misión es la formación humana.*

*Según investigadores educativos como Cerda, Quintero nos dicen que evaluar es un juicio de valor, es un proceso sistemático.*

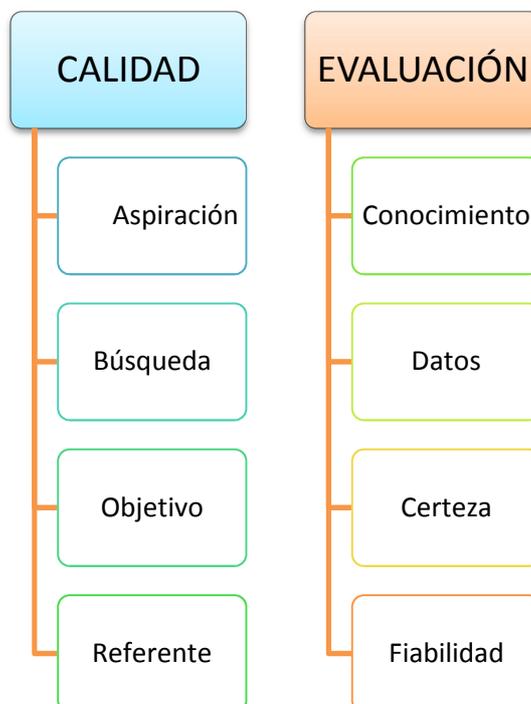
*Actualmente se da una estrecha relación entre educación de calidad y evaluación. Evaluación y calidad comparten inquietudes, procesos y decisiones, pero son cuerpos diferentes que no deben confundirse, precisamente, en beneficio de la intención de mejora.*

*Diferentes en su identidad y funciones, pero colaboradores en la tarea.*

*La calidad es privilegio de una evaluación sistemática, reflexiva, sencilla y experimentada. Ir a la calidad a través de la evaluación implica un modelo riguroso de calidad desde una evaluación con rigor.*

*A continuación se detalla con claridad que es calidad y evaluación.*

**Gráfico N° 52**



**Fuente: Módulo de Psicología de la Educación Superior**  
**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora**

## **DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN**

*La evaluación es un proceso integral, continuo, permanente, sistemático, que recoge información a través de diferentes técnicas e instrumentos, los analiza e interpreta, establece juicios de valor y toma decisiones para mejorar el proceso educativo.*

*“Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilicen en la toma de decisiones”.*

### **Para Cerda, evaluar es**

**Emitir un juicio de valor fundamentado en información recogida sistemática y científicamente y con el objetivo último de utilizar este juicio o información para actuar sobre el programa, la persona o la actividad. A su vez Hidalgo, manifiesta que evaluar es sinónimo de “apreciar, calcular, estimar, tasar, valorar, tantear y juzgar.**

*También se define a la evaluación como: una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, facilitando la ayuda y orientación a los estudiantes.*

*La evaluación debe ser:*

**Gráfico N° 53**



**Fuente: Derecho a una Educación de Calidad**

**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora**

## ***EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA.***

*Consiste en un proceso mediante el cual el facilitador y los participantes determinan el grado cualitativo y cuantitativo del logro de los aprendizajes previstos en los objetivos formulados dentro del diseño de las unidades curriculares. La evaluación está centrada en el participante y en la comprensión que éste logra de sus propias transformaciones. Para un mejor desempeño en la vida social y en el mundo del trabajo. La Evaluación*

*Andragógica es crítica ya que requiere del participante la autoevaluación y la coevaluación y del facilitador una evaluación unidireccional.*

*La Andragogía se convierte pues, en una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto.*

*La Evaluación Andragógica es un subsistema del sistema orientación aprendizaje con el que se logra, a través de la aplicación de los instrumentos didácticos correspondientes, que los Participantes y el Facilitador aprendan a sondear sus competencias, minimizar errores y aplicar nuevos métodos y recursos apropiados que mejoren la calidad del quehacer andragógico.*

*Lo expresado nos induce a pensar que la evaluación de los estudiantes adultos es un conjunto de actividades sistemáticas y necesarias dentro del proceso educativo que cuando son administradas con estrategias andragógicas y en ambientes adecuados, posibilitan recopilar, procesar y analizar un grupo de informaciones que al cumplir requisitos metódicos, técnicos*

*y científicos, le permiten al Facilitador saber si la metodología es pertinente, si los contenidos son adecuados y si el aprendizaje que se logró es significativo y relevante para los participantes. En el proceso de Evaluación Andragógica, el Facilitador aprende tanto como aprenden los Participantes.*

**Para HIDALGO Matos,(2000) el aprendizaje se concibe como un proceso de modificación de pautas de comportamientos, por medio del cual se construyen, adquieren retienen y se utilizan conocimientos, habilidades y actitudes .**

**Para CARRETERO, (1993), citado por MORÁN, “el aprendizaje es un proceso constructivo interno. No basta la presentación de la información al individuo para que la aprenda, es necesario que la construya mediante su propia experiencia interna”.**

*La evaluación educativa es una actividad práctica que mira a la formación integral de las personas que participan en los procesos educativos; en consecuencia hay que evaluar a los estudiantes y a los profesores y el proceso de formación, para comprobar tanto su efectividad como las posibilidades de mejora.*

**Según investigadores educativos como CERDA,( 2000) citado por QUINTERO, ( 2002), “ evaluar es un juicio de valor, es un proceso sistemático, es juzgar”.**

*La evaluación en el contexto educativo ha sido enfocada de acuerdo a criterios pedagógicos que han sobresalido en cada período. Desde el punto de vista tradicional, fue concebida como*

*un sistema de castigo, en el enfoque tecnicista más bien se lo ve como un sistema liberador.*

## **OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN**

*Los principales objetivos de la evaluación son permitir identificar los tipos de información que se aspira lograr con los contenidos científico (saber), logros afectivos (saber ser), habilidades y destrezas (saber hacer).*

*En consecuencia las pruebas de evaluación del aprendizaje deben considerar tres aspectos: Dominio cognoscitivo (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación), dominio afectivo (recepción, respuesta, valorización, organización, caracterización), y dominio psicomotor (imitación, manipulación, posición, estructuración de la acción, naturalización).*

*El dominio cognoscitivo esto es el saber, no solo debe abarcar la parte de la cultura asimilada, sino también lo educativo y lo afectivo, para lograr la metacognición del estudiante, esto es la aplicación del conocimiento en el desempeño de sus actividades de aprendizaje y de la vida cotidiana.*

- *Propiciar y desarrollar la auto responsabilidad en el Participante adulto.*

- *Confrontar los objetivos logrados por el Participante y el Facilitador.*
- *Adiestrar al Participante adulto para que de manera objetiva pueden evaluarse a sí mismo, evaluar a sus compañeros de estudio; al Facilitador a los recursos de aprendizaje y a la Institución.*
- *Preparar al Participante para enfrentar exitosamente las evaluaciones que pudieron presentársele externamente a su situación de aprendizaje.*

## **CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

*Las características más importantes de la evaluación son:*

**Genera información:** *Es decir, que es intencionalidad en la búsqueda de información.*

**Toma decisiones:** *Gracias a la información y realimentación brinda a los estudiantes, docentes y otros actores involucrados como directivos.*

**Revela aspectos ocultos:** *Ponen de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecen ocultos.*

*Se aproxima a los procesos: Se aproxima a la naturaleza de ciertos procesos, a sus formas de organización, los efectos, las consecuencias y elementos que intervienen.*

*Otorga un valor: Consiste en otorgarle un valor a los procesos que se siguen y los resultados que se obtienen.*

## **INSTRUMENTOS ANDRAGÓGICOS DE EVALUACIÓN**

*Podemos hablar de evaluación en todos los campos de actividad del ser humano. La evaluación se ha convertido en los últimos tiempos, en un tema frecuente dentro del debate educativo.*

*Se puede decir que la evaluación es un proceso sistemático, integrado y continuo que se da en todo el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, con el objetivo de aclarar las ideas de los estudiantes; el docente cumple un papel esencial en cuanto es un mediador del aprendizaje. Hace de guía y conduce, con acompañamiento continuo, el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.*

*Con los conocimientos de evaluación y en los contenidos de la misma, se debe precisar la técnica apropiada de evaluación que permita la toma de decisiones oportuna y eficaz con referente al proceso instructivo. La base principal de un proceso de evaluación son los instrumentos que se utilizan para realizarla.*

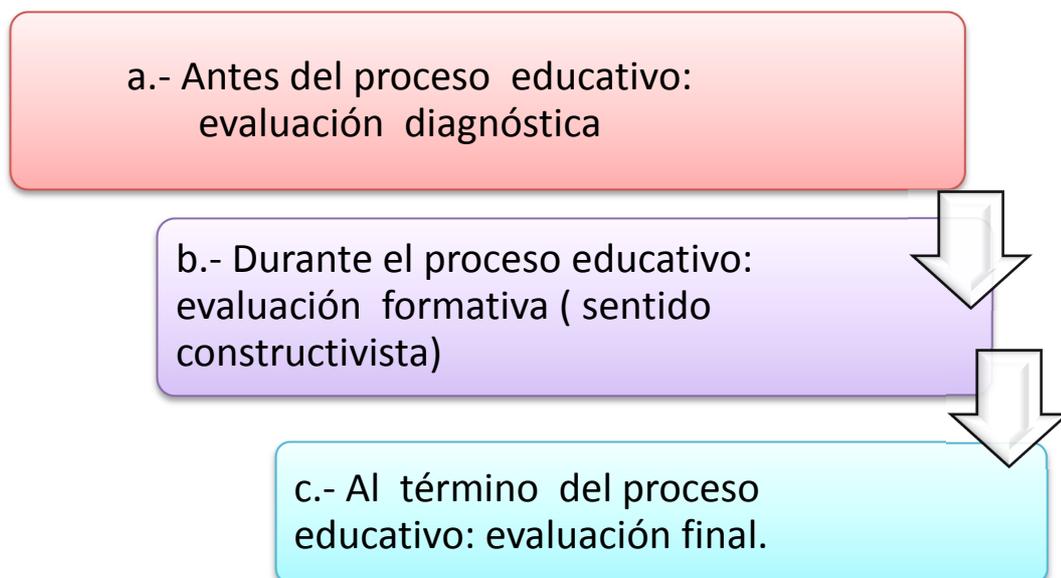
*De la forma en que se construya y se manejen depende de la validez de la información que se obtiene.*

*El propósito de la evaluación es asegurar la calidad del proceso educativo. Se debe cuidar la adquisición de los conceptos, la comprensión de los procedimientos y la calidad en la que se aplican éstos para solucionar problemas y para indagar un nuevo conocimiento.*

*Para obtener información de manera correcta, oportuna en el proceso de evaluación, se deben aplicar evaluaciones en por lo menos tres situaciones:*

***a.- Por su funcionalidad y finalidad:***

**Gráfico N° 54**



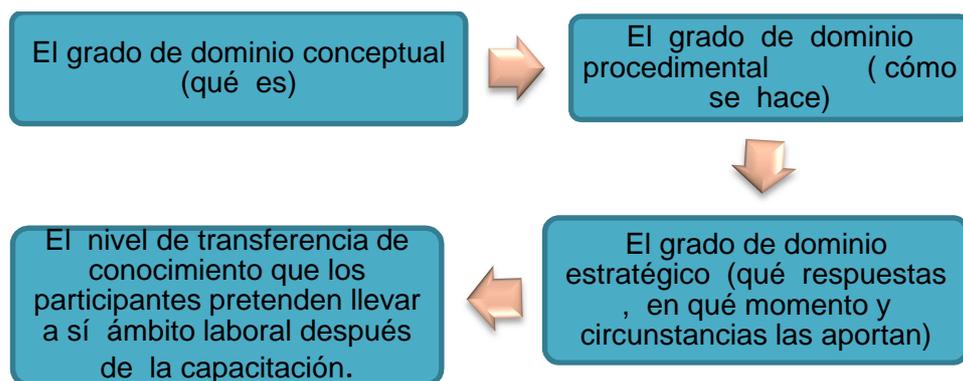
**Fuente: Didáctica General**

**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez – Investigadora**

- a) **Evaluación diagnóstica:** Se realiza al comienzo del curso, módulo o capacitación. Consiste en recoger los datos de la situación en la que se encuentran los estudiantes al comienzo de un aprendizaje. Es importante para iniciar cualquier proceso, para decidir los objetivos que se deben conseguir y para valorar si al final de un proceso los resultados son satisfactorios o no. Se entiende como evaluación diagnóstica a la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) **Evaluación formativa:** Consiste en la valoración, a través de la información recogida en forma continua y sistemática a lo largo de un período de tiempo fijado para alcanzar las metas propuestas. Es así como la evaluación desempeña su función retroalimentar, se encarga de orientar la actividad según la forma en que se van alcanzando los objetivos.
- c) **Evaluación final:** Consiste en recoger y valorar los datos al finalizar un período de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje. Esta última permite al docente tener una mayor claridad y certeza sobre lo aprendido durante un período determinado.

Identificar el nivel de dominio de los participantes al inicio de un curso tiene como objetivo proveer de información al facilitador respecto de:

Gráfico N° 55



Fuente: Derecho a una Educación de Calidad  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez - Investigadora

*Desde el enfoque constructivista, la evaluación formativa pretende verificar en puntos clave el proceso instructivo cuál es el avance de construcción del conocimiento que los participantes han realizado en el ejercicio de capacitación. Con el objetivo de verificar si los conceptos, las habilidades o las actitudes se están siguiendo en el proceso educativo.*

*El facilitador, debe aplicar alguna técnica o instrumento de evaluación pertinente que le den la información requerida para poder tomar la decisión de avanzar, profundizar, reforzar ,etc.*

*Se recomienda siempre después de una intervención hacer un mini cierre de refuerzo para aclarar dudas de los estudiantes.*

*La evaluación final debe proporcionar información sobre la calidad y cantidad de aprendizaje que los participantes adquirieron respecto a los objetivos generales del curso, módulo o capacitación.*

#### ***b.- Según sus agentes evaluadores***

*Este tipo de evaluación podría ser definido como la modalidad que se utiliza a partir de las reflexiones de los participantes o actores, en tal virtud, podría hablarse de autoevaluación, coevaluación (del equipo de trabajo) y una heteroevaluación.*

***Autoevaluación.-*** *Es un proceso individual, donde el profesor y el participante meditan y analizan su actuación en el proceso de aprendizaje, es una verdadera autocrítica que el maestro y el participante hacen a su propio trabajo, con fines de autorregulación: Evidentemente en Andragogía es perfectamente utilizable la autoevaluación, dada la madurez del participante y del andragogo. Hecho el análisis, el profesor y participante deben poner en consideración su autoevaluación a otros pares, para recibir de ellos todas las observaciones que el caso amerita y adquirir compromisos para mejorar.*

*Para Hernández (2005) la autoevaluación es:*

***El componente ético de la evaluación, porque permite la autorregulación, la automotivación para el perfeccionamiento de la autogestión de la personalidad y permite tomar conciencia para la toma de decisiones, es un mecanismo de***

**auto educación, autoestima, fomento de valores, e integración del estudiante y docente como sujetos de aprendizaje.**

*La autoevaluación se constituye, en la principal herramienta que el estudiante y el docente pueden utilizar en la búsqueda de la excelencia.*

*Entre los propósitos de la autoevaluación en el aula tenemos:*

- 1. Mejorar la educación y sus procesos*
- 2. Mejorar la personalidad del estudiante*
- 3. Mejorar el proceso pedagógico en sí.*

**Coevaluación.-** *Este es un proceso de meditación grupal, donde los participantes analizan la actuación de ellos en forma conjunta, este ejercicio debe hacerse en forma oral, por medio de un diálogo y la participación activa de los tutores, o puede también traducirse en un formulario que será discutido en conjunto, el ejercicio de la coevaluación permite reconocer la manera de pensar y actuar de los demás y nos obliga a respetar las diferencias, ya que evidentemente cada ser humano desde su propia óptica mira los problemas del mundo, en función a su propia escala de valores.*

*La coevaluación tiene como finalidad hacer reflexivo el proceso evaluativo, para promover la formación integral del participante, donde el andragogo lo acompaña en la construcción de significados, aclara los criterios para lograr una adecuada realización.*



*Coevaluación es la participación del grupo con el acompañamiento del facilitador.*

***Heteroevaluación.-*** *La participación de los protagonistas en la evaluación del andragogo, como actores directamente vinculado en el proceso es sumamente importante, ya que ellos establecerán los criterios sobre: conocimientos, actitudes, aptitudes, sobre la manera cómo son tratados y por cierto, sobre la forma en que son influenciados, esto es, si son estimulados a aprender o se sienten coartados en el proceso de aprendizaje.*

## GUÍA DE TRABAJO

### TEMA: EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA

#### **Objetivo:**

*Analizar con sentido crítico el contenido de la Unidad 4, contextualizando la propuesta de las diferentes estrategias de evaluación andragógica en el ámbito universitario.*

*Desarrolle los siguientes temas y tome decisiones de manera colectiva e individual y de manera científica apoyándose en documentos, cuadros, esquemas, etc.*

*1.- Argumente qué significa para Usted la evaluación en el aula universitaria.*

*2.- Elabore un esquema sobre los agentes evaluadores.*

*3.- En el contexto de la Andragogía, argumente cuáles serán las estrategias de evaluación que deberían aplicar los docentes universitarios para lograr un aprendizaje significativo y participativo?*

#### **Lecturas recomendadas:**

- YARZABAL, Luis. *Evaluar para transformar*. 1999

- DE HERNÁNDEZ, Juanita. *Evaluación para el aprendizaje colectivo*. 1998.
- GALVIS, Álvaro. *La evaluación en los Sistema de Educación a Distancia*.

## UNIDAD N° 5

### ROL DEL DOCENTE ANDRAGÓGICO

#### OBJETIVO:

*Destacar la importancia del rol que tiene el docente andragógico en el quehacer educativo.*

#### METODOLOGÍA

*Lectura del texto*

*Mesa redonda*

*Trabajo en equipo*

*Plenaria*

#### CONTENIDO CIENTÍFICO

- 1. Los nuevos objetivos de la Educación del Siglo XXI*
- 2. Perfil del facilitador*
- 3. El tutor como facilitador*
- 4. Función del tutor y clases de tutores*

#### EVALUACIÓN

- *Durante todo el proceso*

## FUNDAMENTO TEÓRICO

- *Documento de apoyo*

### **EL ROL DEL DOCENTE ANDRAGÓGICO**

*Es importante destacar el rol del docente andragógico como persona preparada con una verdadera vocación de educar y con calidad, quien conoce los contenidos de su asignatura, crea un espíritu de competencia académica y orienta al estudiante en lo referente a la información y su formación.*

#### **1.- Los nuevos objetivos de la Educación del Siglo XXI**

*Entre los objetivos de la Educación del Siglo XXI enunciado por*

- 1. Enseñar a los estudiantes a pensar, a reconocer las falacias lógicas.*
- 2. Enseñar a los estudiantes a ser creativos y a aprender a la velocidad con que los conocimientos de ayer se vuelven insuficientes para las exigencia de hoy.*
- 3. Aprender a utilizar ordenadores y bibliotecas para acceder al conocimiento nuevo, cada vez mayor, esencial para su progreso en el puesto de trabajo.*

4. *Enseñar a los estudiantes un respeto racional hacia los sentimientos unido a la conciencia de que se puede aceptar un sentimiento sin tener que estar dominado por él.*
5. *Proporcionar formación en eficacia interpersonal, con ello conseguimos dos objetivos a la vez: alimentamos a la autoestima y fomentamos la competencia en lo que la vida pide de nosotros.*
6. *La enseñanza del arte de la adaptabilidad contextual.*
7. *Aumentar su respeto, benevolencia, motivación positiva y una formación en el conocimiento esencial en el arte de vivir.*
8. *Adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante*

*En las escuelas del futuro nadie terminará el bachillerato sin que le hayan explicado estas ideas. Formará parte de la educación de todos, dada su clara importancia en conseguir una vida decente.*

*Es importante destacar la labor del docente, como eje fundamental en el desarrollo del estudiante, ya que el estudiante es el autor propio de su aprendizaje y formación personal, lo hace con responsabilidad, autonomía e independencia, reflexión y valores humanos.*



## **PERFIL DEL DOCENTE**

*El docente posee una visión clara de su papel de facilitador del conocimiento, aprovecha todo tiempo posible en los encuentros con el estudiante en los centros de aprendizaje; el docente es el facilitador del éxito.*

*El facilitador o docente tiene las siguientes características:*

- ✓ *Mística e ideal del maestro.*
- ✓ *Vocación.*
- ✓ *Profesional en Ciencias de la Educación académicamente preparado.*
- ✓ *Experiencia en el campo presencial o a distancia.*
- ✓ *Domina las técnicas de motivación.*
- ✓ *Orientador, con un criterio amplio y capacidad científica.*
- ✓ *Liderazgo*
- ✓ *Dominio de la estructura curricular.*

- ✓ *Creativo.*
- ✓ *Pensamiento crítico y autocrítico.*
- ✓ *Innovador, rompe paradigmas.*
- ✓ *Tiene iniciativas justas y oportunas.*
- ✓ *Valores humanos.*
- ✓ *Especialista en el contenido de las materias.*
- ✓ *Visión y misión clara en su trabajo.*
- ✓ *Sistemático y organizado.*
- ✓ *Empatía.*
- ✓ *Amable.*
- ✓ *Cordial.*
- ✓ *Respeto hacia los demás.*
- ✓ *Sentido de justicia en el aula.*
- ✓ *Disciplinado y reflexivo.*
- ✓ *Integridad.*
- ✓ *De amor y comprensión.*
- ✓ *Experto en técnicas grupales.*
- ✓ *Técnico en motivación para auto-aprendizaje.*
- ✓ *Tiene un amplio criterio de evaluación.*
- ✓ *Resuelve los problemas en el proceso sistemático del auto-aprendizaje.*

*Todo facilitador tiene el SER y el SABER del Tutor*

**SER:**

- *Afectuoso sin ser sobre protector*

- *Educador sin dejar de ser amigo*
- *Amigo sin dejar de ser educador*
- *Tolerante sin ser débil*
- *Comprensivo sin ser débil*
- *Vigilante sin ser policía*
- *Confidente sin ser entrometido*
- *Valiente sin ser agresivo*
- *Libre sin huir del compromiso*
- *Seguro sin ser arrogante*
- *Juvenil sin dejar de ser adulto*

### **SABER:**

- *Ayudar sin sustituir ni anular*
- *Esperar sin desesperar*
- *Poseer y ejercer la autoridad sin ser autoritario*
- *Educar evitando manipular*
- *Sugerir sin tener que imponer*
- *Exigir sin tener que castigar*
- *Educar sin renunciar a enseñar*

### **EL DOCENTE COMO FACILITADOR**

*La tutoría en sí es una ayuda pedagógica para completar ideas de auto aprendizaje, donde el facilitador es el docente que da luz, aclara conceptos y dudas de los materiales de instrucción*

*o de otros medios diferentes de comunicación, pero dejando constancia que el estudiante es el gestor de su propia educación en el sistema de educación superior.*

*Las nuevas perspectivas de Educación hace que el facilitador motive al estudiante a utilizar los medios informativos de tecnología de punta, como también textos guías, cuadernillos, etc. aplicando un lenguaje de estímulo para que el estudiante construya su propio aprendizaje.*

*El facilitador debe tener cuatro principios fundamentales como persona:*

**Gráfico N°: 56**



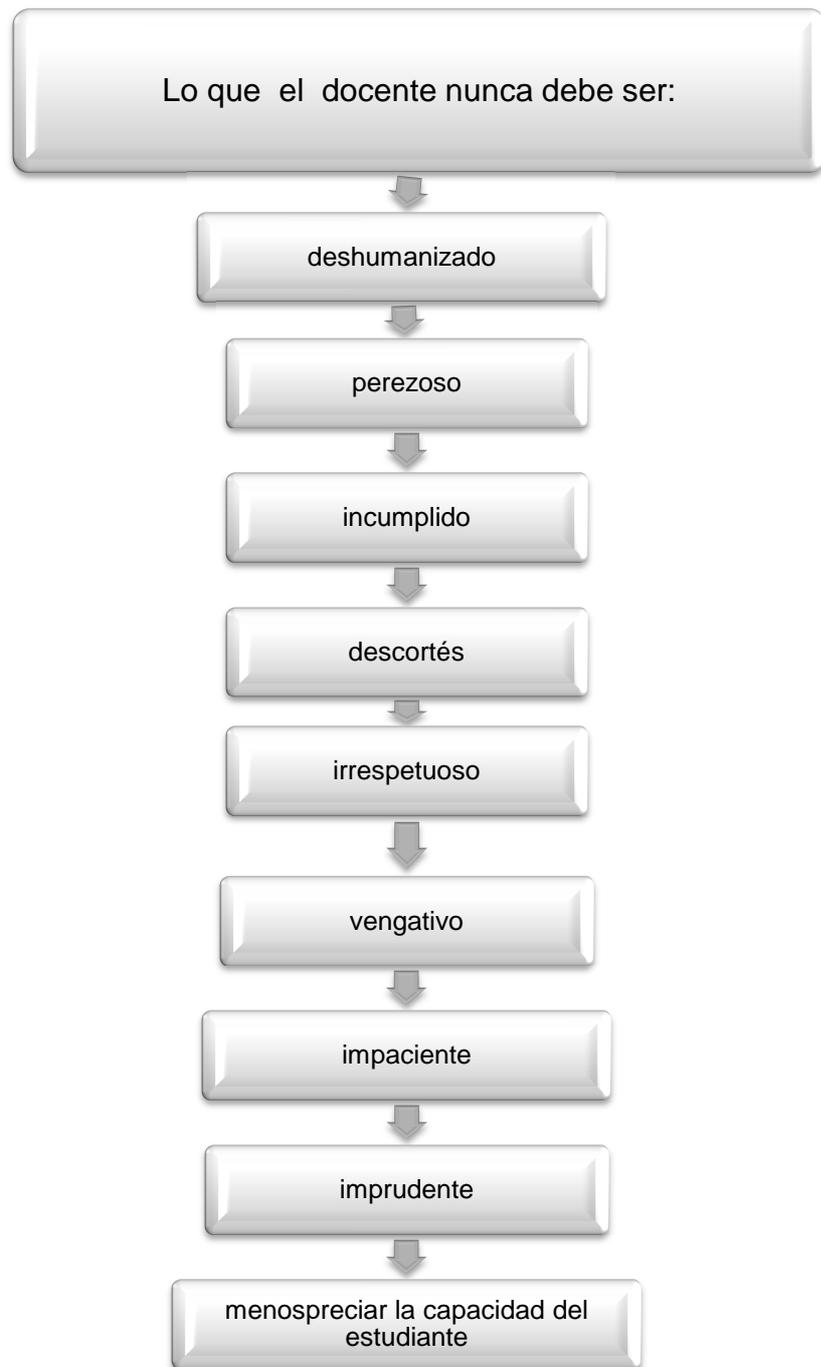
**Fuente: Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior**  
**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez**

*Estos puntos fundamentales se refieren a los estilos de los facilitadores.*

*En conclusión podemos decir que todo docente posee muchas características que hacen que los demás admiren nuestra profesión, dedicación y porque no decir nuestra verdadera vocación de enseñar de facilitar los conocimientos, de orientar al estudiante hacer un agente proactivo dentro de la sociedad.*

*Así mismo se ha elaborado un listado de lo que el docente nunca debe ser.*

**Gráfico N°57**



Fuente: Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior  
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez

## ***FUNCIONES DEL FACILITADOR***

*El facilitador tiene varias funciones*

Gráfico N°58



**Orienta:** es guiar los contenidos de la asignatura, ayuda a resolver dudas y responde a preguntas.



**Informa:** Está atento al proceso de aprendizaje y es responsable de su materia e informa a la Facultad del proceso de desarrollo de su trabajo académico que tiene como centro del aprendizaje del estudiante.



**Forma:** Debe aprovechar las convivencias tutoriales y a través del diálogo pedagógico interactivo lograr la información integral del estudiante.

Fuente: Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior

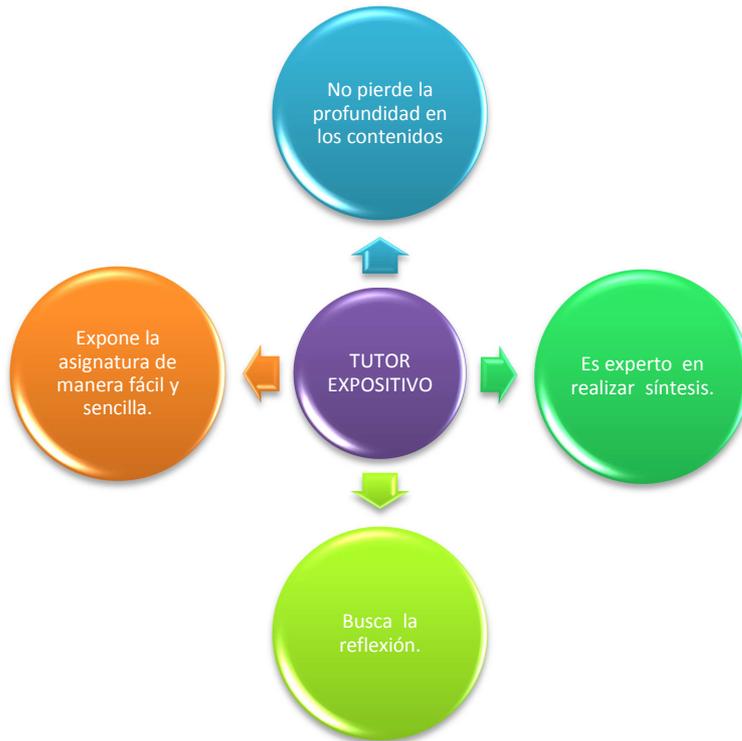
Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez

## ***CLASES DE TUTORES***

*El tutor de acuerdo al momento de participar en los encuentros con los estudiantes, debe utilizar diferentes formas para llegar con su orientación; puede ser una de estas tres clases o combinados entre sí:*

- *Tutor expositivo*
- *Tutor empático*
- *Tutor fácil*

**Gráfico N°59**

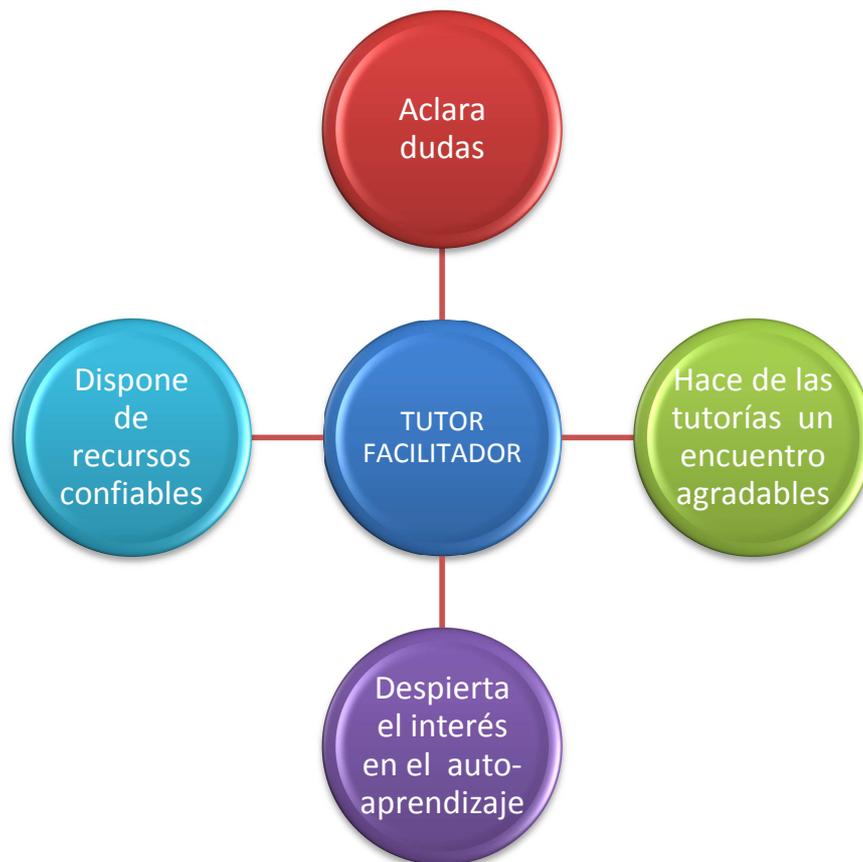


Fuente: Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior  
 Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez

Gráfico N°60



Gráfico N°61



**Fuente: Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior**

**Elaborado por: Lcda. Marisela Villa Sánchez**

*El docente será más bien el guía, supervisor, facilitador, tutor del estudiante. El facilitador ayudará al estudiante que a través de su orientación él avance por su cuenta, a crear ambientes de discusión y diálogo aplicando la tecnología.*

*El docente tutor asesora, orienta, esclarece las dudas sobre el contenido, sobre todo dialoga con el estudiante, este diálogo ayuda a establecer una comunicación efectiva, activa, además se da el calor humano indispensable e inevitable que permita la reflexión, la creatividad y la criticidad del educando.*

*La formación del tutor debe ser permanente para que su mente no pierda capacidad de creatividad e investigación, y éste siempre abierto a las nuevas corriente del pensamiento, como también, aceptar sus errores y rectificar de manera inmediata.*

## **GUÍA DE TRABAJO**

**TEMA: ROL DEL DOCENTE ANDRAGÓGICO**

**Objetivo:**

*Destacar la importancia que tiene el rol del docente andragógico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

*Desarrolle los siguientes temas y tome decisiones de manera individual y de manera científica apoyándose en documentos, cuadros , esquemas, etc.*

*1.- Elabore un ensayo Tema: “ Rol del docente universitario frente a las necesidades del adulto en el nuevo milenio”.*

*2.- Enliste cinco características que debe tener un tutor disciplinario.*

*3.- Desde su punto de vista, argumente qué no debe hacer un docente universitario frente al grupo de trabajo.*

*4.- Con un análisis profundo señale el perfil que a su opinión debe tener un tutor.*

**Lecturas recomendadas:**

- WEATHERFORD, Willis. *Fines de la Educación Superior.*  
1974
- ROMANS, Merce. *La Educación de Personas Adultas.*  
1998

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ADAM Félix,** (págs. 135, 136)

<b>ALCALÁ Adolfo,</b>	Praxis Andragógica en los Adultos de edad avanzada. (págs. 35, 36, 135)
<b>ANDERSON</b>	(pág. 204)
<b>AUSUBEL</b>	Postulados (pág. 30)
<b>BERNARD</b>	(págs. 135, 153)
<b>BRUNER</b>	(pág. 32)
<b>CASTRO Manuel,</b>	(págs. 36, 45, 153)
<b>CARRETERO</b>	(págs. 54, 212)
<b>CAZZAU Pablo,</b>	<a href="http://www.gestiopolis.comrecursos/documentos">http://www.gestiopolis.comrecursos/documentos</a> (pág. 37)
<b>CERDA</b>	(págs. 54, 55, 209, 212)
<b>COLL Y SOLÉ,</b>	Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid, Alianza Editorial, 2001 (pág. 20, 64)
<b>DANSEREAU,</b>	(pág. 43)
<b>HERNÁNDEZ,</b>	El Arte de Diseñar Capacitaciones Eficaces, Santa Cruz, Gemas, 2008 (pág. 58, 219)
<b>HIDALGO Matas,</b>	(págs. 54, 55, 212)
<b>ITURRALDE,</b>	(págs. 67, 137)
<b>IZQUIERDO,</b>	(pág. 18)
<b>KURTZ,</b>	(pág. 44)
<b>KNOWLES,</b>	(pág. 17, 135)
<b>LAKATOS,</b>	(pág. 27)

<b>LUZURIAGA Lorenzo,</b>	(pág. 21)
<b>MORÁN Francisco,</b>	(pág. 119)
<b>PALLADINO,</b>	(pág. 46)
<b>POPPER, Karl</b>	(pág. 22)
<b>POZO,</b>	(pág. 183)
<b>REISSIG Luis,</b>	(pág. 21)
<b>RODRÍGUEZ Simón,</b>	(pág. 21 )
<b>SHON,</b>	(pág. 65)
<b>STENHOUSE,</b>	(pág. 64)
<b>VIERA PINTO,</b>	(pág. 46)
<b>WEINSTEIN Y MAYER,</b>	(pág. 43)
<b>YÉPEZ Edison</b>	Tutoría, Editorial Trillas. (pág. 74, 75)

## **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

**ALCALÁ, A** La Praxis Andragógica en los Adultos de

edad avanzada. 1997

- ANDRADE, Franklin** Módulo Andragogía. 2008
- AUSUBEL, David** Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo. Trillas, México, 1981
- BELTRÁN, J** Psicología de la educación; Eudema. Universidad de manuales Madrid 1997
- CALDERÓN CÓRDOVA, H.** Manual para la administración del proceso de capacitación del personal. Editorial Limusa. Grupo Noriega. 1995
- CASTRO Manuel,** Conformación de un Modelo de Desarrollo Curricular Experimental para el Postgrado de la Universidad Nacional Abierta
- HILL, Winfred** Teorías Contemporáneas de Aprendizaje. Paidós. Buenos Aires. 1976.
- KNOWLES, Malcom** Andragogía Aprendizaje de los adultos. 1973
- LÓPEZ, J.** Tratado de Pedagogía General. Editorial Player. 1996
- LÓPEZ , M.** A la Calidad por la Evaluación. Edit. Praxis, Barcelona, España.
- MARCHESI, A** En Desarrollo Psicológico y Educación II Psicología de la Educación. Alianza Psicológica. Madrid 1993.

- MÁRQUEZ, A.** Andragogía: propuesta política para una cultura democrática en educación superior. 1998
- MATUTE O. Jaime,** Métodos Técnicas y Procedimientos Activos, Imprenta gráfica Lituma, 2005.
- MORÁN, Francisco** Un nuevo paradigma andragógico de la Educación Superior. 2010
- PEÑA Aura,** Didáctica General. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, 2005
- POZO J.** Estrategias de Aprendizaje. En Desarrollo Psicológico y Educación II Psicología de la Educación. Alianza. Madrid 1993.
- RIVERA, Nicolás** Evaluación en la Educación Superior. 2009
- SALVADOR, Jeanneth** Psicología de la Educación Superior. 2009
- SÁNCHEZ ARIAS, F.** Aprendiendo a desaprender. 1997
- TORRES CORONEL, Luis** Orientaciones metodológicas y didácticas. 2010
- YÉPEZ Edison,** Tutoría, Editorial Trillas.

## REFERENCIAS VIRTUALES

<http://educacion.idoneos.com/index.php/> Teor%C3%ADas del aprendizaje.

18 / 10 / 2012

[www.paulofreire.org/Biblioteca/coprim.htm](http://www.paulofreire.org/Biblioteca/coprim.htm) 21 / 10 / 2012

<http://www.criticalthinking.org/resources/spanish.html> 22 / 10 / 2012

<http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp> 5 / 11 / 2012

<http://www.vib.es/depart/gte/medios.html> 7 / 11 / 2012 Video interactivo

<http://www.unacar.mx/f.educativos/mfaro03/modeloestrategias.pdf>. 10 / 11 / 2012

<http://es.wikipedia.org/wiki/> 13 / 12 / 2012

## LECTURAS RECOMENDADAS

- BERNERDO CARRASCO José y BASTERRECH Juan. 1998 *Técnicas y recursos para Motivar a los alumnos.*
- DE HERNÁNDEZ, Juanita. *Evaluación para el aprendizaje colectivo.* 1998.
- ESCANILLA, A y LLANOS, A. *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula.*
- GALVIS, Álvaro. *La evaluación en los Sistema de Educación a Distancia.*
- GARCÍA - VALCÉRAR MUÑOZ 2009 *Experiencias de innovación docente universitarias.*
- LÓPEZ NOGUERO Fernando, 2005. *Metodología participativa en la Enseñanza Universitaria.*
- RODRÍGUEZ, M. *La teoría del aprendizaje significativo.* Publicación en la Web: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>.
- ROMANS, Merce. *La Educación de Personas Adultas.* 1998
- SARRAMONA Jaume, *La comunicación en la educación*
- WEATHERFORD, Willis. *Fines de la Educación Superior.* 1974
- YARZABAL, Luis. *Evaluar para transformar.* 1999
- ZOLTÁN DORNYEI, 2008 *Estrategias de motivación en el aula de lenguas.*

- *Psicopedagogía de los adultos*
- *<http://www.redalgc.uaemex.mx/redalyc/pdf>*

# ANEXOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

# UNIDAD DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

## ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTE

**OBJETIVO:** Conocer criterios sobre el uso de métodos y técnicas apropiadas de Andragogía en el proceso de enseñanza de los docentes de la Facultad de Psicología.

**INSTRUCCIONES:** Agradezco a Usted, por su condición de docente y su espíritu crítico, responder al siguiente cuestionario; respuestas que servirán como orientación para diseñar un Taller de Capacitación de Andragogía.

Por favor conteste todas las preguntas marcando con una (X) en el casillero que corresponde a su criterio. La información por Usted proporcionada es confidencial.

### I.- INFORMACIÓN GENERAL

CURSOS DE ANDRAGOGÍA: \_\_\_\_\_

SEXO:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

MASCULINO  
FEMENINO

### CONDICIÓN:

ADMINISTRATIVA \_\_\_\_\_

DIRECTIVO \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

DIPLOMADO \_\_\_\_\_

ESPECIALIDAD \_\_\_\_\_

MAGÍSTER \_\_\_\_\_

PHD \_\_\_\_\_

NINGUNO \_\_\_\_\_

<b>PREGUNTAS</b>	<b>Muy de acuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Indiferente</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Muy en desacuerdo</b>
1.- Conoce Usted sobre Planificación Académica.					
2.- Para iniciar un año lectivo Usted planifica la gestión docente para el curso correspondiente.					
3.- Ha recibido Usted capacitación docente en su especialización en su universidad.					
4.- En los últimos tres años ha recibido capacitación profesional sobre andragogía por parte de la Facultad de Ciencias Psicológicas.					
5.- La Universidad de Guayaquil ha propuesto como medida innovadora un modelo pedagógico para mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					
6.- Usted actualiza periódicamente la documentación referente a la cátedra de su dominio.					

7.-Usted ha participado en cursos sobre estrategias didácticas y técnicas para el desempeño en el aula.					
8.- Evalúa para retroalimentar los saberes desarrollados en el curso.					
9.- Conoce Usted sobre las nuevas propuestas para la evaluación del aprendizaje.					
10.- Como docente universitario mantiene una constante preocupación por conocer y actualizarse en estrategias y técnicas didácticas para mejorar en el proceso de aprendizaje en su aula.					
11.- Como docente, participa en proyectos referente a la evaluación curricular.					
12.- Conoce Usted sobre andragogía, como una metodología aplicada en la Educación Superior.					
13.- Ha escuchado hablar de las estrategias andragógicas de aprendizaje.					
14.- Estaría Usted de acuerdo que la Facultad de Ciencias Psicológicas realice programas de capacitación docente.					

15.- Se interesaría por participar en un programa de capacitación basado en andragogía.					
16.- Considera Usted que un programa de andragogía ayudará a mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes.					
17.- Cree Usted que los docentes deben ser capacitados constantemente en metodología y técnicas andragógicas.					
18.- Estaría de acuerdo con la utilidad práctica de la andragogía como ciencia del proceso de aprendizaje de los adultos.					
19.- De consolidarse este criterio de los módulos de capacitación Usted estaría dispuesto a participar.					
20.- Considera Usted que el programa de capacitación puede darse en la modalidad de módulo interactivo.					

Muchas gracias por su colaboración.



# UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

## UNIDAD DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Conocer criterios sobre el uso de métodos y técnicas apropiadas de Andragogía en el proceso de enseñanza de los docentes de la Facultad de Psicología.

**INSTRUCCIONES:** Agradezco a Usted, por su condición de estudiante y su espíritu crítico, responder al siguiente cuestionario; respuestas que servirán como orientación para diseñar un Taller de Capacitación de Andragogía.

Por favor conteste todas las preguntas marcando con una (X) en el casillero que corresponde a su criterio. La información por Usted proporcionada es confidencial.

#### I.- INFORMACIÓN GENERAL

SEXO:  MASCULINO  
 FEMENINO

#### CUESTIONARIO

PREGUNTAS	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.- Al iniciar el año lectivo Usted recibe el pensum académico de las asignaturas.					

<p>2.-Considera Usted que los métodos y técnicas de aprendizaje desarrollada por los docentes son aplicadas de forma participativa en el aula.</p>					
<p>3.- Cree Usted, que los docentes promueven la organización de grupos de participantes o círculos de estudios.</p>					
<p>4.-Considera Usted que los docentes motivan a los participantes para que utilicen los recursos de aprendizajes.</p>					
<p>5.- Considera Usted, que los trabajos están elaborados con criterio andragógico.</p>					
<p>6.-Considera Usted que los docentes de la Facultad de Ciencias Psicológicas se actualizan permanentemente en estrategias andragógicas.</p>					

7.- Cree Usted, que el docente mantiene una relación horizontal e interactúa con los participantes.					
8.- Conoce Usted, sobre las nuevas propuestas para la evaluación en el aprendizaje.					
9.- Considera Usted importante que el docente oriente, motive y despierte el interés en su asignatura.					
10.- Considera Usted importante que los docentes reciban un módulo de actualización sobre estrategias andragógicas.					

Muchas gracias por su colaboración.

**FOTOS**

## FOTOS DEL MÓDULO DE ANDRAGOGÍA









