



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE  
LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MARÍA  
BARQUET DE ISAÍAS DE LA PARROQUIA TARQUI DE LA  
CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015 –  
2016. **PROPUESTA:** DISEÑO DE UNA GUÍA DE  
ESTRATEGIAS LÚDICAS ORIENTADAS AL  
FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN  
LECTORA.

**CODIGO: UG-FF-EB-P104-UTC-2016**

**AUTORA:** JENNIFER VANESSA JAIME MAZAMBA  
GRUPO A - 4 UNIDAD CURRICULAR DE TITULACION

**CONSULTORA:** MSC. SARA ANAGUANO PÉREZ

**GUAYAQUIL, MARZO 2016**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN PRESENCIAL**  
**CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL**

**DIRECTIVOS**

---

MSc. Silvia Moy-Sang Castro.  
**DECANA**

---

MSc. José Zambrano García  
**VICE - DECANO**

---

MSc. Matilde Barros Morales  
**DIRECTORA DE CARRERA**

---

Abg. Sebastián Cadena Alvarado  
**SECRETARIO GENERAL**

**APROBACIÓN DE LA  
CONSULTORA ACADÉMICA**

**MSc. SILVIA MOY-SANG CASTRO.  
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CIUDAD.-**

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académica de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, el día 29 de junio de 2015.

Tengo a bien informar lo siguiente: Que la estudiante Jennifer Vanessa Jaime Mazamba con C.C. 0930888920 diseñó el proyecto educativo con el Tema: incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La estudiante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

---

MSc. Sara Anaguano Pérez  
**CONSULTORA ACADÉMICA**

## CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

Yo **MSc. Sara Anaguano Pérez**, docente de la Carrera de Educación Básica, CERTIFICO que he revisado la ortografía del contenido del Proyecto Educativo de Trabajo de Titulación realizado por la estudiante Jennifer Vanessa Jaime Mazamba con C.C. N° 0930888920 con el tema: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MARÍA BARQUET DE ISAÍAS DE LA PARROQUIA TARQUI DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, previo a obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, otorgado por la Universidad de Guayaquil, denotándose los siguientes aspectos:

- Pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- Acentuación precisa.
- Utilización de los signos de puntuación de manera acertada.
- No incurre en vicios de dicción.
- Concreción y exactitud en la ideas.
- Utilización correcta de las letras.
- Aplica correctamente la sinonimia.
- Claridad, congruencia y concordancia.
- Aplicación de la morfosintaxis con precisión.
- Aplica un lenguaje pedagógico, académico, sencillo, directo y de fácil comprensión.

Por lo expuesto se certifica la VALIDEZ ORTOGRÁFICA del presente Trabajo de Titulación.

Atentamente,

---

MSc. Sara Anaguano  
**DOCENTE**

Guayaquil, 29 de febrero de 2016

Arq.  
SILVIA MOY-SANG CASTRO, M.Sc.  
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Ciudad.-

### **DERECHO DE AUTORIA**

En calidad de estudiante de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica y autora del Proyecto Educativo: INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MARÍA BARQUET DE ISAÍAS DE LA PARROQUIA TARQUI DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA., **expreso mi voluntad de ceder los derechos de autoría con fines Pedagógicos de mi trabajo de Titulación como una contribución a la comunidad universitaria y a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad de Guayaquil.**

Atentamente,

---

**Jennifer Vanessa Jaime Mazamba**  
**C.C. Nº: 0930888920**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERAS: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

\_\_\_\_\_ (    )

\_\_\_\_\_ (    )

\_\_\_\_\_ (    )



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**DOCENTES DE UNIDAD CURRICULAR DE TITULACION GRUPO**

**A4**

<b>DOCENTES</b>	<b>ASIGNATURAS</b>
<b>MSc. Lupe Torres</b>	<b>Redacción Científica</b>
<b>Ing. Luis Clemente Sánchez Orellana</b>	<b>Metodología de la Investigación</b>
<b>Econ. Martha Márquez López</b>	<b>Cátedra Integradora (Psicología )</b>
<b>Dr. Carlos Laussò Bohórquez</b>	<b>Epistemología</b>
<b>Econ. Martha Márquez López</b>	<b>Cátedra Integradora (Diseño, Administración y Planificación de la Educación)</b>



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**Guayaquil, 29 de febrero del 2016**

**UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN**

**COMISIÓN DE REVISIÓN DE DOCUMENTO ESCRITO DEL  
TRABAJO DE TITULACIÓN**

**MSc. ELBA LUCIO CHÁVEZ**

**MSc. JOSÉ ALBÁN SÁNCHEZ**

**MSc. SARA ANAGUANO PÉREZ**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto en primera instancia:

### **A Dios**

Por llenarme de fe y sabiduría, por caminar junto a mí en este largo camino.  
Levantándome en cada tropiezo y reconfortándome con su amor.  
Para así cumplir con mi más anhelado sueño y el de mis padres.

### **A mí querida madre Sandra**

Quien con sus más sinceras palabras de aliento me brindó su apoyo incondicional día a día para culminar con mi trabajo, siendo siempre ejemplo en mi vida.

### **A mis estimados amigos**

Quienes compartieron conmigo días de locura, de trabajo y siempre tuvieron las palabras precisas para demostrarme su apoyo durante todos estos años de estudio.

**Jennifer Vanessa Jaime Mazamba**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi infinito agradecimiento a la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por abrir sus puertas para vivir experiencias inolvidables y por contribuir a mi formación profesional.

A todos y cada uno de mis maestros quienes durante todo este trayecto supieron guiar mi camino con sus conocimientos sin esperar nada a cambio, tomando de cada uno lo mejor y conservándolo en el mejor de los lugares mi corazón, para ellos mil gracias.

Y mi más sublime agradecimiento a la persona que con sus conocimientos me orientó paso a paso en la realización de este proyecto, mi tutora la MSc. Sara Anaguano Pérez, gracias por el tiempo y la paciencia entregada en el salón de clases.

**Jennifer Vanessa Jaime Mazamba**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016.

**PROPUESTA:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas Orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

**Autora:** Jennifer Vanessa Jaime Mazamba  
**Consultor académico:** MSc. Sara Anaguano Pérez  
**Fecha:** 29 de Febrero 2016.

### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación esta direccionado a demostrar la incidencia del uso de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del nivel de Educación Básica Media de la Escuela María Barquet de Isaías de la ciudad de Guayaquil a través, de los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad educativa en cuanto a la enseñanza de la lectura. Conociéndose así, el poco o escaso uso de estrategias lúdicas que motiven al estudiantado a llevar a cabo el proceso de lectura. Razón por la cual se estableció la necesidad del diseño de una guía que contenga las estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. Como una contribución a erradicar el problema de la lectura mecánica e incomprensida, que impiden el total desarrollo de aprendizajes significativos. Una vez definidas las variables que guiarán a la investigación se procede a la sustentación de cada una de ellas en el marco teórico. Fundamentando los conceptos en libros, folletos y revistas digitales. La metodología de esta investigación se desarrolla mediante un trabajo de tipo bibliográfico, documental y de campo para comprobar la hipótesis del problema en un tiempo real con la población involucrada.

**Estrategias**

**Lúdicas**

**Comprensión**



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TOPIC:** Incidence of ludic strategies in strengthening the processes of reading comprehension of students in Basic Education Middle School fiscal Maria Barquet de Isaias Tarqui parish of the city of Guayaquil in the school year 2015-2016.

**PROPOSAL:** Designing a guide playful strategies aimed at strengthening reading comprehension.

**Authors:** Jennifer Vanessa Jaime Mazamba  
**Academic consultant: MSc.** Sara Anaguano Pérez  
**Date:** February 29, 2016.

**Abstract**

This research is directed to demonstrate the impact of recreational use of strategies to strengthen reading comprehension in children Basic Education level Average Maria Barquet de Isaias School of Guayaquil, through, the results of the surveys and interviews with members of the educational community regarding the teaching of reading. Knowing so little or limited use of playful strategies that motivate the students to carry out the reading process. For this reason, there is a need to design a teaching guide that contains playful strategies aimed at strengthening reading comprehension. As a contribution to eradicate the problem of mechanical and misunderstood reading, which prevent full development of meaningful learning. Once the variables that led to the investigation proceeds to the support of each of them in the theoretical framework defined, basing on concepts in books, brochures and digital magazines. The methodology of this research is developed through a work of literature, documentary and field type to test the hypothesis of the problem in real time with the people involved.

Strategies

Playful

comprehension

## ÍNDICE GENERAL

### PÁGINAS PRELIMINARES

Carátula	I
Directivos	II
Aprobación de la consultora académica	III
Certificado de revisión de la ortografía	IV
Derecho de autoría	V
Tribunal de sustentación	VI
Docentes de la Unidad Curricular de Titulación	VII
Comisión de revisión de documento escrito	VIII
Dedicatoria	IX
Agradecimiento	X
Resumen	XI
Abstract	XII
Índice general	XIII
Índice de tablas	XVI
Índice de gráficos	XVII
Introducción	1

### CAPÍTULO I.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contexto de investigación	3
Situación conflicto	6
Hecho científico	8
Causas	9
Formulación del problema	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Interrogantes de investigación	11
Delimitación del objetivo de investigación	11
Delimitación del contenido	11

Delimitación espacial	12
Delimitación Temporal	12
Justificación	12

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de estudio	15
Bases teóricas	17
Las estrategias	17
Las estrategias de aprendizaje	18
Función de las estrategias	22
Clasificación de las estrategias	23
Las estrategias lúdicas	25
El juego	27
Importancia del juego	28
Dimensiones del juego	29
La lectura	31
Importancia de la lectura en la actividad escolar	34
Componentes de la lectura	35
Tipos de lectura	36
De la lectura a la comprensión	37
Factores que influyen en la comprensión	39
Factores subjetivos	39
Factores objetivos	40
Niveles de comprensión lectora	40
Lectores del siglo XXI	41
Procesos metodológicos de la lectura	44
Pre – lectura	44
Lectura	45
Post- lectura	45
Fundamentaciones	46
Fundamentación psicológica	46
Fundamentación epistemológica	47

Fundamentación pedagógica	48
Fundamentación filosófica	49
Fundamentación legal	50

### **CAPÍTULO III.**

#### **METODOLOGÍA, PROCESO, ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS**

Diseño metodológico	52
Tipos de investigación	53
Población y muestra	55
Cuadro de Operacionalización de variables	59
Métodos de investigación	60
Técnicas e instrumentos de investigación	62
La encuesta	62
Características de la encuesta	63
La entrevista	63
Conclusiones	101
Recomendaciones	102
Prueba de Chi cuadrado	103

### **CAPÍTULO IV.**

#### **PROPUESTA**

Título de la propuesta	104
Justificación	104
Objetivos	106
Objetivo general	106
Objetivos específicos	106
Aspectos teóricos	107
Factibilidad financiera	109
Factibilidad legal	109
Factibilidad de recursos humanos	109
Descripción de la propuesta	111
Estrategia N°1 Yo escribo el final	111

Estrategia N°2 Bingo comprensivo	115
Estrategia N°3 Dominó de refranes	117
Estrategia N°4 La preguntona e inquieta ruleta quiere saber que cuento le cuentas	119
Estrategia N°5 Informo, aprendo y comprendo	122
Estrategia N°6 Las palabras que esconden mi cuento	124
Estrategia N°7 A crear mi cuento se ha dicho	127
Referencias	129
Anexos	133

### ÌNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La lectura en el proceso de aprendizaje	65
Tabla 2. Enseñanza de la lectura comprensiva	66
Tabla 3. Selección de textos según la edad	67
Tabla 4. Influencia de la motivación en la comprensión	68
Tabla 5. Actividades de motivación en la lectura	69
Tabla 6. Utilidad de la información comprendida	70
Tabla 7. La comprensión y los criterios de valor	71
Tabla 8. El uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora	72
Tabla 9. Importancia de establecer objetivos de lectura	73
Tabla 10. El juego como estrategia colectiva	74
Tabla 11. Dramatizar una lectura	75
Tabla 12. La incomprensión influye en el aprendizaje	76
Tabla 13. Importancia de una guía de estrategias lúdicas	77
Tabla 14. Ambiente de lectura en el salón de clases	78
Tabla 15. Los estudiantes se motivan si eligen que libro leer	79
Tabla 16. Interés por las clases de Lengua y Literatura	80
Tabla 17. Actividades grupales durante clases	81
Tabla 18. Aplicación de juegos para motivar la lectura	82
Tabla 19. El juego para el logro del aprendizaje	83
Tabla 20. Reconocimiento de ideas principales y secundarias	84
Tabla 21. Realizar lecturas cortas	85

Tabla 22. Rapidez para contestar preguntas	86
Tabla 23. Conclusiones al finalizar una lectura	87
Tabla 24. Dramatizar el contenido de una lectura	88
Tabla 25. Hábitos de lectura en casa	89
Tabla 26. La importancia de leer	90
Tabla 27. Importancia de la comprensión lectora	91
Tabla 28. Importancia de la lúdica en la comprensión lectora	92
Tabla 29. Práctica de la lectura en casa	93
Tabla 30. Animación a la lectura en casa	94
Tabla 31. La comprensión lectora y el desempeño académico	95
Tabla 32. Selección de material de lectura adecuado	96
Tabla 33. El juego como estrategia en la lectura	97
Tabla 34. La lectura desarrolla la creatividad y la imaginación	98
Tabla 35. Aplicación de una guía de actividades lúdicas	99
Tabla 36. Influencia de la tecnología en la comprensión lectora	100

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. La lectura en el proceso de aprendizaje	65
Gráfico 2. Enseñanza de la lectura comprensiva	66
Gráfico 3. Selección de textos según la edad	67
Gráfico 4. Influencia de la motivación en la comprensión	68
Gráfico 5. Actividades de motivación en la lectura	69
Gráfico 6. Utilidad de la información comprendida	70
Gráfico 7. La comprensión y los criterios de valor	71
Gráfico 8. El uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora	72
Gráfico 9. Importancia de establecer objetivos de lectura	73
Gráfico 10. El juego como estrategia colectiva	74
Gráfico 11. Dramatizar una lectura	75
Gráfico 12. Tabla 12. La incomprensión influye en el aprendizaje	76
Gráfico 13. Importancia de una guía de estrategias lúdicas	77
Gráfico 14. Ambiente de lectura en el salón de clases	78

Gráfico 15. Los estudiantes se motivan si eligen que libro leer	79
Gráfico 16. Interés por las clases de Lengua y Literatura	80
Gráfico 17. Actividades grupales durante clases	81
Gráfico 18. Aplicación de juegos para motivar la lectura	82
Gráfico 19. El juego para el logro del aprendizaje	83
Gráfico 20. Reconocimiento de ideas principales y secundarias	84
Gráfico 21. Realizar lecturas cortas	85
Gráfico 22. Rapidez para contestar preguntas	86
Gráfico 23. Conclusiones al finalizar una lectura	87
Gráfico 24. Dramatizar el contenido de una lectura	88
Gráfico 25. Hábitos de lectura en casa	89
Gráfico 26. La importancia de leer	90
Gráfico 27. Importancia de la comprensión lectora	91
Gráfico 28. Importancia de la lúdica en la comprensión lectora	92
Gráfico 29. Práctica de la lectura en casa	93
Gráfico 30. Animación a la lectura en casa	94
Gráfico 31. La comprensión lectora y el desempeño académico	95
Gráfico 32. Selección de material de lectura adecuado	96
Gráfico 33. El juego como estrategia en la lectura	97
Gráfico 34. La lectura desarrolla la creatividad y la imaginación	98
Gráfico 35. Aplicación de una guía de actividades lúdicas	99
Gráfico 36. Influencia de la tecnología en la comprensión lectora	100

## Introducción

El presente trabajo de investigación se realizó en la escuela de Educación Básica “María Barquet de Isafías” ubicada en la ciudad de Guayaquil, donde se detectó la escasa aplicación de las estrategias lúdicas para fortalecer los procesos de comprensión lectora, factor común en todas o en la mayoría de las instituciones educativas; razón por la cual se estima que la elaboración de una guía de estrategias lúdicas ayudará a contrarrestar este problema.

Actualmente la lectura es impulsada a muy temprana edad por los docentes de las escuelas a las que asisten los niños, pero el problema está en que el acto de leer, con el pasar del tiempo se vuelve de tipo mecánico, obligatorio y basado en la simple decodificación de signos gráficos, haciendo que los estudiantes pierdan interés por esta actividad comprendiendo muy poco lo que se lee.

La metodología a usar para el desarrollo de la investigación está encaminada a un trabajo de tipo bibliográfico, documental y de campo, los cuales permitirán obtener resultados reales y confiables ya que son proporcionados directamente por los involucrados en la investigación con ayuda de las técnicas de investigación respectivas.

En el capítulo I se trata de la contextualización del problema, es decir se relaciona el problema en un determinado tiempo y lugar, seguidamente se realiza un análisis a la situación conflicto que se ha detectado identificando las causas y las consecuencias que trae el problema. Una vez que son detectadas se plantean objetivos generales, específicos e interrogantes que servirán como luces en la investigación. Y a su vez realizamos el planteamiento de la justificación en donde se manifiesta el porqué de la investigación y quienes van hacer los beneficiados con la guía que se propone.

En el capítulo II se plantean los antecedentes investigativos en donde se manifiesta si el tema propuesto ha sido investigado con anterioridad, se desarrolla el marco teórico y las fundamentaciones de cada una de las variables. Y se procederá a explicar lo que se quiere lograr con el uso de las estrategias lúdicas en la lectura.

En el capítulo III se explica la metodología de la investigación, la cual está orientada a los enfoques cuantitativo y cualitativo. También se da a conocer la modalidad de la investigación, las cuales son bibliográfica, documental y de campo. Así mismo se establece la población y muestra con la que se desarrollará la investigación, el análisis e interpretación de resultados obtenidos en las encuestas, la prueba del Chi cuadrado para comprobar la relación entre variables. Llegando hasta las conclusiones y recomendaciones según el análisis de resultados.

En el capítulo IV se presenta la propuesta como una posible solución a la problemática de la comprensión lectora, justificando su elaboración, planteando los objetivos generales y específicos. Así mismo se demuestra la factibilidad de su aplicación para el beneficio de la comunidad educativa. Y se muestran las estrategias lúdicas elaboradas cada una con el respectivo objetivo de su aplicación.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Contexto de Investigación**

La lectura es un proceso de aprehensión de la información a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos con valores así mismo contribuye a la formación personal idónea del individuo, siempre que se realicen las aportaciones necesarias para que su proceso se cumpla con efectividad y el objetivo se desarrolle plenamente. La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto quien al procesar de manera adecuada la información obtenida creará su propio conocimiento logrando así desarrollar destrezas de comprensión lectora.

Actualmente nos encontramos en un mundo globalizado y tecnológicamente desarrollado, en el cual la comprensión lectora juega un papel muy importante para el desarrollo de una sociedad crítica, reflexiva y analítica. Existen varias organizaciones que apuntan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura en conjunto con los distintos sistemas educativos a nivel mundial para combatir el problema de la escasa comprensión lectora.

En los países latinoamericanos como Colombia, Uruguay y Perú encontramos según el informe de resultados de las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) aplicadas a estudiantes de 15 años, que se ubican en puestos bajos como 62 y 55. A pesar de todos los planes aplicados por los respectivos gobiernos de turno no se ha logrado que los estudiantes próximos a culminar la educación básica tengan un nivel de comprensión lectora alto. Esto quiere decir que en América Latina la educación está por debajo de los niveles

establecidos por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), ya que los puntajes obtenidos no alcanzan.

Razón por la cual se considera que el problema de comprensión lectora no es sólo de una institución educativa o de una provincia en específico, sino que tiene que ver con la manera o la forma en la que se enseña la lectura y la frecuencia con que se realice la acción de leer en los centros educativos, ya que es allí donde los niños aprenden la mayoría de los contenidos.

Analizando los resultados de las estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe de la UNESCO encontrados en la página web de la Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica (ANDES, 2011) se refleja que el Ecuador se coloca en los últimos puestos con una cifra de lectura de 0,5% libros al año por persona, lo que equivale a que las personas lean medio libro al año. Esto no es de sorprenderse ya que no se posee el hábito de leer, el mismo que debería ser inculcado desde el hogar y no dejar todo el trabajo a la escuela que si bien es cierto es un centro de aprendizaje que no se puede enfocar en la enseñanza de un solo contenido.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos en una encuesta realizada en el año 2013 registró que el 27% de los ecuatorianos no tienen hábito de leer, el 56,8 % no le interesa la lectura, mientras que el 31,7 % no lo hace por falta de tiempo". Cifras significativas que ayudan a las autoridades de Educación a tomar decisiones sobre las acciones a realizar para combatir esta problemática; ya que son los niños del hoy los futuros lectores competentes del mañana.

Razón por la cual incluyen dentro del proceso de formación escolar a la comprensión lectora como uno de los estándares de calidad que

deben ser alcanzados, desarrollados y fortalecidos durante el proceso de aprendizaje, sin embargo no se logran aún los resultados deseados por las instituciones educativas.

Un diagnóstico realizado a los niños de quinto, sexto y séptimo grado correspondientes al nivel de Básica Media de la escuela de María Barquet de Isaías ubicada en la provincia del Guayas, al norte de la ciudad de Guayaquil en la Cdla. Colinas al Sol entre la calle 3era y avenida 2da, perteneciente a la parroquia Tarqui, Zona 8, Distrito 5, permitió evidenciar la deficiencia en los procesos de comprensión lectora; la cual surge como consecuencia de la falta de aplicación de estrategias que involucren al niño en el proceso de adquisición de la lectura.

La comprensión de textos juega un papel importante en el desarrollo cognitivo del niño y la aplicación del juego en este proceso servirá como estrategia que contribuirá al aprendizaje significativo y fomentará la creatividad del mismo aplicando estrategias vinculadas a la imaginación y el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo.

Otro factor que influye en la deficiente comprensión lectora es la tecnología, el internet y las redes sociales que ofrecen un sin número de información ya procesada la misma que con tan solo un clic arroja los requerimientos del estudiante, no solo impidiendo el análisis de los textos sino también el uso del diccionario por consiguiente su vocabulario será escaso pues sino leen disminuye su capacidad de expresión ya sea verbal o escrita.

Por consiguiente considero transcendental implementar estrategias para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de la básica media de tal modo que los prepare para el análisis, argumentación y la interpretación de textos; por otra parte el docente deberá cambiar el paradigma tradicional dispuesto a reorganizar sus

actividades e involucrarse en el uso de estrategias lúdicas creando aprendizajes significativos.

### **Situación Conflicto**

El uso de estrategias inadecuadas, un ambiente monótono y aburrido, la elección de textos que no son de interés para el estudiante y una enseñanza tradicional son algunas de las causas que generan un déficit en cuanto a la comprensión de textos acarreado como consecuencia que los estudiantes se fatiguen y se genere un desinterés por leer afectando proporcionalmente al desarrollo cognitivo y al desempeño académico no solo en el área de Lengua y Literatura sino; en las demás áreas de estudio, ya que si el niño no comprende textos difícilmente podrá resolver problemas matemáticos o contestar un cuestionario referente a un tema.

La situación conflicto se presenta en la escuela María Barquet de Isaías donde a través de la observación se evidenció que la falta de aplicación de estrategias lúdicas genera deficiencia en los procesos de comprensión lectora ya que las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura son tradicionales. Quizás por factor tiempo el docente, quien es el encargado de guiar este proceso y motivar a la lectura crítica y reflexiva no realiza actividades que involucren al niño en el mundo de la lectura y propicie el desarrollo de la imaginación.

Actualmente dentro de los salones de clases encontramos que esta problemática es muy común, ya que la lectura ha sido objeto de asignatura mas no de actividad enriquecedora, convirtiéndola en un actividad de rutina la cual se realiza con el objetivo de contestar una prueba estandarizada acerca de lo leído asumiendo que al contestar correctamente se ha comprendido el texto. Olvidando fortalecer los

procesos de pre lectura, lectura y post lectura utilizando actividades que incluyan al juego como aporte al aprendizaje significativo.

La generadora de esta problemática es la sociedad actual en la que vivimos; puesto que ha sido influenciada por el uso y abuso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), creando estudiantes sin la capacidad del análisis crítico y reflexivo sobre un tema específico a consecuencia de toda la información ya procesada que un servidor de internet proporciona de una manera fácil y rápida. En casa, los padres dedican escaso tiempo a la lectura de un cuento, una fábula o el periódico impidiendo que a través de la observación y con el ejemplo que obtenga el niño se dirija hacia el fantástico mundo de la lectura hasta llegar a un nivel comprensivo.

El medio en el que se desarrolla la problemática involucra un aprendizaje memorístico y poco reflexivo así mismo una enseñanza tradicional donde la principal característica es el uso de estrategias inadecuadas para el fortalecimiento de los momentos de pre lectura, lectura y post lectura, consiguiendo resultados negativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dejando a un lado teorías como la del psicólogo Jean Piaget quien hace referencia al juego como generador de aprendizajes significativos.

Hoy en día el perfeccionamiento de las habilidades lectoras en los estudiantes es tarea de todos los miembros de la comunidad educativa, quienes involucrados de manera directa o indirecta contribuyen a solucionar esta problemática. Así por ejemplo; Desde casa creamos el hábito de leer, en los centros educativos fortalecemos y perfeccionamos dichas habilidades con herramientas a través de la formulación de hipótesis, la selección de textos de interés para el lector o que ayuden al mismo a la resolución de problemas de la vida cotidiana formando estudiantes con capacidad de argumentar de manera crítica

## **Hecho Científico**

Alto índice de estudiantes con dificultad en la comprensión lectora de la Educación Básica Media de la escuela María Barquet de Isaías de la Parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016.

La realización de los programas vinculación con la comunidad y prácticas pre profesionales permitieron detectar la problemática antes mencionada en este centro educativo, razón por la cual surge la necesidad de desarrollar esta investigación de manera oportuna pretendiendo darle una solución práctica e innovadora, esperando contribuir al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora.

De acuerdo con el último censo de hábitos de lectura elaborado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el año 2012, en Ecuador existen ciudades que dedican muy poco tiempo a la lectura por placer o por superación personal; es decir que la lectura que se realiza en los centros educativos es obligatoria y está orientada a cumplir actividades académicas dejando atrás la comprensión de textos y por consiguiente la argumentación de los mismos, puesto que a través de ellos se logra un aprendizaje significativo.

El diálogo con los docentes del área de Lengua y Literatura corrobora la hipótesis de que existe este problema. Partiendo desde los primeros grados hasta el último ciclo de bachillerato. Puesto que son ellos quienes se encargan de cumplir uno de los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación en el año 2012 el de fortalecimiento de la comprensión lectora pese a que utilizan diversas estrategias, éstas no son suficientes para disminuir la problemática.

## **Causas**

Las causales de esta problemática de acuerdo a nuestra investigación son las siguientes:

- La falta o escasa aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos.
- El empleo de una metodología inadecuada y tradicional al momento de efectuar los procesos de pre lectura, lectura y post lectura.
- Ausencia de rincones de lectura que propicien un ambiente agradable al momento de realizar la lectura.
- Lectura rutinaria y obligatoria sin un fin significativo que obliga a leer sin comprender.
- Inadecuada elección de textos que son de poco interés para el lector.

Existen más causas que podrían generar este problema, pero las que he planteado con ayuda de la investigación, son las más comunes de encontrar dentro del salón de clases cuando se realiza una lectura con los estudiantes del nivel de Básica Media en cada uno de los procesos de lectura, concluyendo con el análisis y la argumentación del mismo.

## **Formulación del Problema**

¿Cómo inciden las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media de la escuela María Barquet de Isaías de la ciudad de Guayaquil en el año 2015 – 2016?

## **Objetivos de la Investigación**

**Objetivo General.** Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media, mediante una investigación bibliográfica y de campo tomando una muestra de los involucrados en la escuela María Barquet de Isaías, para el diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

## **Objetivos Específicos**

- Fundamentar de manera epistémica la importancia de utilizar estrategias innovadoras para realizar los procesos de lectura.
- Diagnosticar las dificultades que poseen los estudiantes de la Educación Básica Media al momento de comprender un texto mediante la aplicación de un test.
- Valorar los elementos necesarios para diseñar una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de acuerdo a los resultados obtenidos.

## **Interrogantes**

¿De qué manera la comprensión lectora contribuye al buen desempeño del educando en otras áreas de estudio?

¿Qué factores afectan la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Media?

¿Qué efecto tiene la enseñanza tradicional de la lectura en el desarrollo de la comprensión?

¿Por qué es importante que los docentes utilicen estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora?

¿Qué estrategias lúdicas se pueden aplicar para realizar este proceso de fortalecimiento?

¿De qué manera podemos despertar el interés en los estudiantes por la lectura?

¿De qué manera ayuda una guía de estrategias lúdicas al docente en el desarrollo de la comprensión de textos?

## **Delimitación del Objeto de Investigación**

### **Delimitación del Contenido**

**Campo:** Educación

**Área:** Pedagógica

**Aspecto:** Estrategias lúdicas – Procesos de comprensión lectora

TEMA: Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016.

PROPUESTA: Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

**Delimitación espacial.** El presente proyecto de investigación se realizará con los estudiantes de la Educación Básica Media que comprende los grados: quinto, sexto y séptimo de la escuela María Barquet de Isaías de la ciudad de Guayaquil.

**Delimitación temporal.** El presente trabajo de investigación se desarrollara durante el periodo lectivo 2015 – 2016.

### **Justificación**

La presente investigación servirá para manifestar la importancia que tiene la utilización de estrategias lúdicas en la comprensión de textos ya que es uno de los estándares de calidad pertenecientes al área de Lengua y Literatura, además de ser una de las problemáticas observadas durante todo el proceso de aprendizaje de los escolares.

En ocasiones, no comprender un texto hace que los estudiantes se sientan frustrados y pierdan el interés por la lectura, ya que esta se convierte en un proceso aburrido y monótono muchas veces porque los textos no son del agrado de los estudiantes o quizás el maestro no estimula a la creación de hipótesis partiendo del título de una lectura.

Con la realización de esta investigación los beneficiarios serán los miembros de la comunidad educativa, ya que son los involucrados en este proceso; los afectados por este problema. No solo ayudará a contrarrestar esta deficiencia en la comprensión lectora sino también contribuirá a la formación de personas capaces de sobresalir en una sociedad influenciada por la tecnología; por consiguiente, elevarán su

calidad de vida desarrollando habilidades comunicativas, el pensamiento crítico, la resolución de problemas de la vida cotidiana de igual manera ampliaran su vocabulario.

Además, la realización de esta investigación tiene el propósito de aportar estrategias que utilicen a la lúdica como recurso en el proceso de aprendizaje significativo en cuanto a comprensión lectora se refiere, aumentando los niveles de la misma creando una experiencia agradable y de vital importancia.

A través de este proyecto se pretende entregar a los docentes una guía con estrategias lúdicas que podrán ser aplicadas en el aula de clases al momento de iniciar una lectura, con el fin de fortalecer su comprensión y de esta manera contribuir al cumplimiento del perfil de salida del año de educación básica antes mencionado.

A raíz de la problemática planteada el estudiante de Educación Básica va pasando a cursos superiores sin saber comprender textos, llegando incluso a la edad adulta sin saber con claridad lo que está leyendo o lo que quiere decir una lectura de cualquier tipo; la utilización de dichas estrategias permitirán la interacción entre el lector y el texto encaminándolo hacia el maravilloso mundo de la lectura permitiéndole desarrollar su creatividad y poner a volar su imaginación.

El presente trabajo de investigación es factible porque se contará con el asesoramiento de los docentes de la Universidad de Guayaquil así también con la colaboración de las autoridades, personal docente y estudiantes de la escuela María Barquet de Isaías, quienes permitirán el desarrollo de la investigación resultando beneficiados con la realización del mismo.

Es pertinente realizar este proyecto porque a través del mismo, detectaremos las falencias que existen en la educación, ya que la comprensión lectora no sólo afecta al área de Lengua y Literatura sino también a la asignatura de Matemáticas, Ciencias y Sociales, ya que si el estudiante no comprende lo que quiere decir el texto que acaba de leer, es casi imposible que aprenda lo esencial de ese contenido y la lectura haya sido de tipo mecánica sin éxito en la obtención del conocimiento, encaminando al lector hacia una apatía por la lectura.

Hoy en día vivimos en una sociedad tecnológica, la misma que ha empobrecido el hábito de lectura y su comprensión, es decir, al estudiante no le interesa y no se siente motivado como para descubrir el mensaje que puede contener un texto y la utilidad del mismo; tan solo por no dedicar su tiempo de ocio al ejercicio de la lectura.

Para esto utiliza las herramientas que ofrece el internet el cual le proporciona información ya procesada y analizada por otras personas, la apatía que sienten los estudiantes de la básica media hacia la lectura provoca que caigan en este mundo tecnológico que impide su desarrollo escolar, profesional y social.

Para realizar una lectura de cualquier tipo se requiere una participación activa del lector, es decir que se introduzca en el texto durante el desarrollo de los procesos de lectura de tal manera que se produzcan cambios en el paradigma tradicional de lectura transformando al lector en el protagonista y no espectador.

Después de analizar las posibles causas de la falta de comprensión lectora en el nivel de Educación Básica Media, es que esta investigación se direcciona hacia la búsqueda y la creación de estrategias lúdicas innovadores que despierten el interés de los pequeños lectores y a su vez ayuden a los docentes a contrarrestar el problema de la lectura.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes del Estudio**

Durante el proceso de investigación revisando los archivos bibliográficos, se encontró que la deficiencia en la comprensión lectora ha sido motivo de estudio en proyectos anteriores, las mismas que servirán como referencia para establecer fuentes de información en este proyecto.

Así mismo todos estos proyectos consultados incursionan en el mejoramiento del aprendizaje del área de Lengua y Literatura en lo que a comprensión de textos se refiere. Cada uno planteando una propuesta diferente pero que a larga contribuya a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media. Señalados trabajos explican lo siguiente:

Silva (2013) estudiante de la facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil en su proyecto de investigación propuso a las estrategias lúdicas como recursos para incentivar el desarrollo de la lectura. Afirmando que la comprensión lectora se logra desarrollar en los estudiantes cuando estos son capaces de dejar de lado sus sentimientos y emociones concentrándose en la lectura.

En una de sus conclusiones manifiesta que los docentes deben conocer previamente el texto con el que trabaja, esto ayudaría a la mejora en la comprensión lectora y a la expresión de los sentimientos en referencia a lo leído. Una aportación para esta investigación de mucho valor ya que si el docente prepara las actividades de acuerdo a los

contenidos del texto, los resultados serán más satisfactorios en cuanto a comprensión.

Sobre este tema de estudio existe cuantiosa información bibliográfica, encontrándonos así con (Morales, 2013) estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la UTA quien plantea un problema relacionado a la lectura comprensiva, proponiendo de igual manera a las estrategias lúdicas como alternativa de solución. En su trabajo de investigación, afirma que la aplicación de las estrategias lúdicas servirá para motivar a los estudiantes en sus clases regulares en el área específicamente de Lengua y Literatura, dichas estrategias están orientadas al desarrollo y al mejoramiento de los aprendizajes pretendiendo conseguir la adquisición de contenidos que sean de calidad para los estudiantes.

Haciendo hincapié en la selección de textos adecuados que despierten interés en los pequeños lectores, un texto con gráficos y colores sin duda llamará la atención de los niños lo cual ocasionara que sienta curiosidad por conocer de qué trata el texto e involuntariamente empezará a incursionar en el maravilloso mundo de la lectura.

El docente tiene un papel principal dentro de este contexto, ya que es el mediador del proceso de lectura así mismo se encarga de conectar el texto con el estudiante y una vez que se cumpla esta tarea, tendrá que buscar las estrategias para mantener al lector inmerso en el texto que está leyendo. Es por esto que las propuestas con actividades lúdicas son actualmente el camino más significativo para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cualquier edad, ya que es a través del juego que los niños logran desarrollar su potencial, adquirir experiencias, desarrollan habilidades según el perfil de inteligencia de cada uno.

Continuando con el trabajo de investigación encontramos que una de las posibles causas por las cuales aún existe este déficit de comprensión lectora en los salones de clase es “el desconocimiento del docente sobre la variedad de actividades lúdicas que existen y que le van a permitir incentivar al alumno y mejorar el aprendizaje” Chicaiza (2011). En su trabajo de Tesis titulado Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Alfonso Troya de la ciudad de Ambato Universidad Técnica de Loja, Ambato, Ecuador.

Es necesario manifestar que durante el desarrollo de la investigación no se encontraron trabajos sobre las estrategias lúdicas en la comprensión lectora realizados anteriormente en la institución María Barquet de Isaías, razón por la cual la recopilación de la información se realizó a través de otras fuentes bibliográficas.

En conclusión, la revisión de estos antecedentes fue de gran ayuda para el desarrollo del proyecto de investigación porque sirvieron de base para el planteamiento de la hipótesis y la obtención de cada una de las variables las cuales dieron luces para la formulación del hecho científico que se pretende investigar y la posible solución que se ofrece para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora.

## **Bases Teóricas**

### **Las Estrategias**

El término estrategia tiene su comienzo en el medio militar, en el que se concibe a la misma como “arte de dirigir grandes movimientos militares” diccionario de la lengua española (RAE, s.f.). Siendo así que las estrategias no surgen directamente en el ámbito educativo, sino que tienen sus orígenes en la milicia. Actualmente este término se ha

extendido a otros ámbitos y está ligado a cualquier acción que se realice para lograr un objetivo o un problema.

Continuando con la definición de estrategias, Fernández (2007) indicó que “las estrategias son los métodos generales escogidos para lograr objetivos específicos” p.13. Es decir que las estrategias al ser un arte de dirigir se convierten en guías que contienen los pasos generales para lograr un objetivo específico dependiendo del caso en el que vayan a ser empleadas; además de esto las estrategias poseen un carácter intencional.

En esta cita se confirma que la estrategia es la que prevé los recursos necesarios para la obtención de logros. Asociando esta definición es que se confirma que la aplicación de las estrategias ayudará al cumplimiento de un objetivo en cualquier ámbito que se las emplee, poniendo en práctica la inteligencia y la capacidad de dirigir.

Sin lugar a duda la estrategia es usada a diario en todas las actividades que realiza el hombre, de allí que su uso optimice el tiempo para que estas acciones futuras se realicen con patrones del pasado “Una estrategia se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, es decir, a la adquisición, almacenamiento y recuperación de lo aprendido” (Sánchez, 2010, p.6). En la educación lo que se conoce como estrategia son los procedimientos necesarios que utiliza el docente para lograr obtener resultados deseados en un área específica de estudio con el fin de lograr aprendizajes significativos.

### **Las Estrategias de Aprendizaje**

En el salón de clases el docente es el encargado de utilizar las estrategias adecuadas para dirigir el proceso de aprendizaje según Ornelas (2003) indicó que:

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje (p. 3).

Las estrategias de aprendizaje son utilizadas por el alumno durante el desarrollo de situaciones escolares donde pone en práctica su capacidad de elegir, de observar y aplicar los procedimientos necesarios para lograr su fin. De aquí la importancia de enseñar a los alumnos a utilizar las estrategias de manera provechosa para crear así vínculos más sencillos con el proceso de lectura.

El escolar al emplear estas estrategias es capaz de organizar, dirigir y decidir cómo aprender contenidos durante todo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que el alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz & Hernández, 2010, p. 180).

Valorando esta definición, se explica por qué es importante que en el aprendizaje de la lectura hasta conseguir llegar a la comprensión, el estudiante utilice las estrategias adecuadas, para que de esta manera logre conseguir el aprendizaje de los diversos contenidos, utilizando su estructura cognitiva y su propio método de estudio relacionándose en un contexto socio – cultural.

La definición que hacen los autores acerca de las estrategias de aprendizaje no es lejana al objetivo que se persigue con el empleo de estrategias lúdicas que además de ser un conjunto de pasos o procedimientos a seguir se combinan con el juego. Kozulin (2000) puntualiza “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (como se citó en Morales, 2013, p.19). El autor menciona que las estrategias servirán de apoyo al momento de desarrollar el proceso de aprendizaje siempre y cuando se utilicen de manera adecuada, se solucionara un problema práctico.

En este sentido las estrategias de aprendizaje son consideradas bases que permitirán la acción de las actividades cognitivas en este caso de la lectura ya que son utilizadas de manera intencionada por el estudiante para aprender los contenidos de los textos.

Las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, Castello, Clariana, Palma & Pérez, 2007, p. 27).

Diversas han sido las definiciones que se han propuesto para el concepto de estrategias de aprendizaje. Según (Diaz & Hernandez, 2010), dichas estrategias poseen las siguientes características:

- Como serán utilizadas para guiar el camino que se debe seguir al alcanzar un objetivo estas estrategias poseen flexibilidad ya que existe la necesidad de adaptarlas a los diversos tipos de situaciones incluyendo técnicas u operaciones específicas.

- El uso de las estrategias de aprendizaje varía según la selección que realice el aprendiz para satisfacer sus necesidades dependiendo de la tarea cognitiva a la que se enfrenta.
- Las estrategias de aprendizaje tienen un valor primordial y su aplicación es de carácter intencional ya que se la aplica con un objetivo específico de cumplir las metas de aprendizaje planteadas.

Para Ornelas (2003), las estrategias que promuevan el aprendizaje de los estudiantes serán diseñadas con el fin de direccionar a los estudiantes a:

- Aprender a formular cuestiones. Implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planeamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para el último.
- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje (p. 4).

Usar las estrategias conlleva a que el estudiante transforme el nuevo conocimiento adquirido en información sencilla, capaz de recordar y aplicar cuando lo necesite logrando el aprendizaje significativo. Todo

esto es dependiendo de la actitud y la predisposición que tenga el alumno así mismo utilizando fuentes complementarias de información.

El docente dentro del salón de clases debe enseñar a los estudiantes a utilizar las estrategias para enriquecer su aprendizaje de una manera autónoma, de igual manera tiene que adaptar las estrategias de enseñanza que utilizará en cada una de las asignaturas. Las estrategias de enseñanza – aprendizaje son la vía por la que el docente y el estudiante logran cumplir con los objetivos al realizar cualquier acción.

### **Funciones de las Estrategias**

Para conocer las funciones de las estrategias y la importancia de su utilización y por qué en esta investigación se busca el uso de las mismas para la enseñanza de la lectura es necesario puntualizar que una posible relación de funciones de las estrategias sería la siguiente:

- Las estrategias favorecen que el alumno aprenda de forma significativa.
- Así también promueve el aprendizaje autónomo por parte del estudiante.
- Las estrategias mejoran la motivación para el estudio.
- Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante (*metodología del aprendizaje*, 2008, p.25).

De esta manera, cuando un estudiante escoge la forma en la que va a aprender además del material que utilizará está haciendo uso de su autonomía para relacionar los conocimientos previos con los nuevos creándose así una motivación y un aprendizaje significativo, permitiendo la retención del mismo dándole paso a la comprensión empleando la estrategia escogida por él satisfaciendo sus requerimientos permitiéndole ser autónomo en el proceso de aprendizaje.

Si utilizamos las estrategias adecuadas con los estudiantes en este caso se propone el uso de las estrategias lúdicas, resultará más fácil y divertido el proceso de aprendizaje a la hora de estudiar y optimizar tiempo ya que contribuyen a mantener la motivación durante el transcurso de la lectura.

La calidad del aprendizaje que tenga el estudiante varía según las estrategias que de manera autónoma decide aplicar para la aprehensión de los contenidos, es decir que pueden existir dos o más estudiantes con el mismo potencial pero el rendimiento o la comprensión de contenidos varían según las estrategias que cada uno decida aplicar.

### **Clasificación de las Estrategias**

En el desarrollo de la investigación se encontró a Carrasco (2004) quien clasifica a las estrategias de aprendizaje de la siguiente manera:

**Estrategias de apoyo.** Estas estrategias según el autor son aquellas que hacen referencia a las condiciones físicas, ambientales y psicológicas que se presentan durante todo el proceso de los escolares. Donde la inteligencia, la motivación y el creer en sí mismo hacen posible que se generen aprendizajes (Carrasco, 2004).

**Estrategias de atención.** Este tipo de estrategias responden a la necesidad que tiene el estudiante para retener y seleccionar los contenidos que él considera relevantes (Carrasco, 2004). Con ayuda de las explicaciones que realiza el docente el estudiante aprehende los contenidos que considera relevantes luego lo plasma en ideas propias, utilizando en gran medida la concentración (p. 42- 43).

**Estrategias de Procesamiento de la información.** El estudiante recurrirá a este tipo de estrategias cuando la información sea demasiado

extensa, y requiera la extracción de contenidos cortos. Aquí se aplicaran mapas mentales, esquemas, la representación mental de los conocimientos a aprender (p.42 - 43).

Consultando nuevos documentos se encontró a otro grupo de estrategias clasificadas según Morales (2013) de la siguiente manera: “estrategias cognitivas, estrategias socio afectivos, estrategias lúdicas, estrategias de desarrollo” (p.21).

**Estrategias cognitivas.** Son aquellas que al emplearlas sirven como pilares que sostendrán la realización de tareas específicamente intelectuales.

**Estrategias socio afectivas.** Compartiendo lo que menciona la autora son las que nos sirven para ayudar al estudiante en el aspecto socio – afectivo; es decir las aplicamos cuando queremos que el estudiante se sienta motivado y predispuesto para la adquisición de los aprendizajes y se fortalezcan las relaciones con sus compañeros para trabajar en actividades grupales.

**Estrategias lúdicas.** Será integrar a los estudiantes en un ambiente divertido, práctico, fácil y llamativo al momento de adquirir nuevos conocimientos ya que estas estrategias son las que ayudan al niño y al docente a participar activamente en el proceso de aprendizaje permitiéndole llegar al estudiante a través del juego.

**Estrategias de desarrollo.** Son aquellas que le ayudan al estudiante en la organización de los contenidos adquiridos y la aplicación de los mismos; es decir que el estudiante estará en capacidad de poner en orden según sus necesidades los nuevos conocimientos adquiridos, y será el mismo quien decida cuándo y de qué manera aplicara dicha información.

El empleo de cualquiera de las estrategias de los grupos mencionados con anterioridad sin duda contribuyen a la formación académica, personal y social de los estudiantes de la educación básica media, es sinequanon que el docente sea quien enseñe al estudiante a utilizar cualquiera las estrategias de aprendizaje si se pretende solucionar problemas cognitivos.

### **Las Estrategias Lúdicas**

Las estrategias lúdicas en este proyecto de investigación serán manejadas como metodología de enseñanza activa y participativa promovidas por el uso creativo de técnicas, juegos didácticos creados exclusivamente para producir una experiencia feliz y conseguir aprendizajes significativos en los estudiantes de la Educación Básica Media.

La lúdica es considerada una metodología activa la cual promueve aprendizajes significativos permitiéndoles en este caso a los estudiantes y docentes involucrarse con un texto y comprender el mensaje que se transmite. Todo este proceso se realiza a través de actividades que producen bienestar y satisfacción al hacerlo.

La lúdica es relativa al juego, y el juego es una vía de descubrimiento que al momento de realizarlo permite que quienes participan en él se sientan motivados al aprendizaje sobre alguna cosa y por esta razón es que las estrategias que se proponen son actividades en las que los niños participan activa y colectivamente en el desarrollo de los procesos de lectura procurando que cada uno de estos momentos se conviertan en una experiencia placentera.

Es decir que las actividades lúdicas son las acciones que realiza el hombre frente a la necesidad que tiene de apreciar ciertas emociones asociadas a la distracción y diversión. Según Jiménez escritor e investigador de procesos pedagógicos alternativos de la lúdica y el juego menciona que no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es algo inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica siendo así que la lúdica está ligada a todo el proceso de desarrollo del hombre y en la etapa escolar su uso no debe pasar desapercibido.

Al analizar la mención que hacen diversos autores con relación a la lúdica considero que es sinequanon su aplicación en los salones de clases ya que el niño desde temprana edad empieza a explorar el mundo que lo rodea sin límites de aprendizaje alguno; este proceso de descubrimiento lo realiza a través del juego, el mismo que ayuda a contribuir al desarrollo del niño en su dimensión social, cultural, psíquica y cognitiva.

La estrategia es aquella que provee los procedimientos para dirigir una situación y la lúdica es el acto propio del juego, se pretende que el uso de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora arroje resultados como aprendizajes significativos, la motivación intrínseca, y la comprensión de textos al realizar una lectura.

De esta manera y para fundamentar la importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje de la lectura es necesario citar a Castillo (2006) en cuanto a la metodología creativa.

La metodología lúdica creativa busca explicar el nuevo proceso educativo tomando en cuenta los estudios de los hemisferios cerebrales, las diferentes inteligencias y la producción del

conocimiento, busca incrementar procesos donde la creatividad sea la clave de la transformación social (p. 71).

El paradigma actual con el que se maneja la educación demanda que los estudiantes del nivel de Básica sean capaces de leer y comprender textos en distintos niveles, para esto el docente recurre a la metodología lúdica creativa como lo menciona la autora, desarrollando y potenciando la inteligencia que posee el estudiante indistintamente de cual sea su nivel cognitivo, el objetivo del docente no está direccionado solamente en que el estudiante aprenda, la misión del docente es que comprenda.

## **El Juego**

El juego es la principal vía de descubrimiento del entorno que nos rodea y del encuentro con uno mismo. Tratándose de los niños en la etapa escolar se entiende que es a través del juego en donde puede expresar lo que siente de manera libre y voluntaria ya que si el “jugar” es una acción obligada pierde su finalidad.

A través del juego el niño se relaciona con otras personas cediendo a que exista una interacción social y desarrolle sus habilidades comunicativas de una manera activa. “El juego es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que lo rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad” (Piaget, s.f. citado por Linares, 2011, p.5). Es decir que esta actividad a más de ser recreativa sirve como puente entre el niño y la realidad del mundo que lo rodea.

El niño por medio del juego logra adquirir conocimientos de una manera divertida y sana ayudándole a asimilar la realidad del mundo en el que vive.

El juego es una acción libre y voluntaria que ocurre dentro de unos límites espaciales y temporales y bajo unas reglas libremente consentidas. Se realiza de modo desinteresado, sin buscar más finalidad que el sentimiento de alegría que provoca ser algo diferente de lo que es en realidad y poder transformar la realidad para que se parezca a lo que deseamos (Huizinga, s.f., citado por Linares, 2011, p.4).

Dentro del salón de clases el juego es acompañado por un docente quien le quitará cierto grado de libertad a la actividad lúdica que desarrollan normalmente los niños, procurando que no por esto deje de ser una actividad motivadora para el aprendizaje de la asignatura. Volviéndose enemigo de los estudiantes cuando quieran repetir una determinada situación.

### **Importancia del Juego**

Una de las formas de actividad fundamental e innata de los niños es el juego, este le ayuda al desarrollo físico, cognitivo, psicológico y social. Además de ser una acción libre y voluntaria que se realiza para satisfacer necesidades crea un ambiente agradable donde el niño explora, aprende y asimila lo desconocido de una manera más práctica.

Separar las actividades lúdicas de la educación sería como privarla de utilizar uno de sus recursos más eficientes teniendo en cuenta que este modelo lúdico hará que el niño se interese por la lectura y a causa de esto mejore su comprensión beneficiando al niño y al docente en el proceso de aprendizaje no sólo en el área de Lengua y Literatura sino también en otras áreas de estudio.

El maestro que aplica el juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje está consciente que su labor no es de prohibir ni de exigir que se realice la acción de jugar, tiene que ser consciente que debe planificar

el manejo de este medio hasta lograr los objetivos planteados. “Al ser el juego una actividad principal de la infancia, es lógico que se convierta también en un instrumento esencial y poderoso para la enseñanza” (Linares, 2011, p. 34). Esta es una razón por la cual el docente que acompaña al niño en el proceso de lectura debe planificar el uso adecuado y estratégico de estas actividades proponiendo como principal instrumento al juego según la edad en la que se aplique.

El juego es de carácter adaptativo, por tal motivo, se considera importante su aplicación en la adquisición de conocimientos nuevos ya que el niño mientras juega puede involucrarse con el texto y su entorno mediante la experiencia y la experimentación, creando aprendizajes significativos favoreciendo a la permanencia de los contenidos en su desarrollo académico.

### **Dimensiones del Juego**

Durante los primeros años de nuestra vida el juego ayudo al desarrollo integral en distintos niveles de tal modo que; todo aquello que aprendimos mediante el juego se lo hizo de una manera más eficaz y rápida, por este motivo es que se hace hincapié en el uso de actividades lúdicas en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel Básica Media comprendida entre los 8 a 10 años.

Las dimensiones del juego según la autora Linares (2011) son las siguientes: Dimensión afectiva – emocional, social, cultural, creativa, cognitiva y sensorial.

Como dimensión afectiva – emocional. El juego en el niño provoca placer y satisfacción además favorece al desarrollo de la autoestima ya que nadie le dice cuando empezar o cuando dejar de hacerlo, durante el juego el niño alcanza logros que el mismo se propone cumplir.

Como dimensión social el juego es una actividad que se realiza desde la infancia siendo uno de los primeros recursos que emplea el niño para relacionarse con los demás, aprendiendo a compartir, respetar y saludar. Es un instrumento socializador ya que prepara al niño en un contexto socio – afectivo.

La dimensión cultural del juego consiste en que el niño mientras lo práctica procede a imitar las acciones o elementos presentes en el entorno en el que se desarrolla. Siendo esa su manera de adaptarse al medio, ayudándole a crear valores y a empezar conservar tradiciones (Linares, 2011).

Al jugar el niño desarrolla la inteligencia creativa porque se considera una actividad libre y voluntaria ya que no tiene reglas, ni límite al momento de crear cosas nuevas lo que lo convierte en un apoyo al desarrollo de habilidades como el arte, la música entre otras. Estas actividades ayudan a fortalecer la capacidad de atención y dedicación que el niño deberá tener al momento de realizar cualquiera de las actividades que se proponga.

Al ubicar al juego en una dimensión cognitiva se está realizando gimnasia para el cerebro, lo cual quiere decir que el niño cada uno de sus hemisferios. Al jugar el niño manipula gran cantidad de material de diversas texturas. Esto ayuda al desarrollo de la motricidad lo cual le permite que cuando realice sus primeros trazos lo haga con más facilidad.

Se considera que el juego es de dimensión sensorial porque el escolar a través de la actividad de “jugar” experimenta una serie de sensaciones que no podrían ser vivenciadas de otra manera más sencilla y placentera utilizando los sentidos de la manera que él crea más conveniente para alcanzar la satisfacción de sus inquietudes.

## **Comprensión Lectora**

### **La Lectura**

Para definir la lectura citamos en primera instancia al Diccionario de la Real Academia Española quien señala que: “la lectura es acción de leer, interpretación del sentido de un texto, disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado” (“RAE”, s.f.). En este sentido se entiende que la lectura va más allá de la decodificación de los signos gráficos que contiene un texto y del conocimiento de términos nuevos y su significado.

El acto de leer significa poner en marcha varios procesos como comprender, interpretar, analizar, inferir y argumentar sobre el contenido de un texto y para lograrlo el lector debe recurrir a las estrategias necesarias para retener la información y luego ser capaces de jugar con las ideas o los contenidos del texto, volviéndose provechoso el hecho de leer.

“La lectura es una de las actividades específicamente humanas” (Vygotsky, 1983, citado por Solovieva & Quintana, 2011, p.7). El ser humano desde sus inicios siente la necesidad de comunicarse ya sea empleando la formal o escrita, ya que la acción de leer es netamente propia de los seres humanos porque poseen capacidad de razonamiento y entendimiento. Por esto es que el autor menciona que es una actividad específica.

Entendiéndose que la lectura es una actividad netamente humana, es que se requiere de la utilización del sistema intelectual, el mismo que nos diferencia frente a los demás seres vivos. Por lo que es necesario sentirse motivado o impulsado por esa curiosidad de conocer que hay más allá de un simple texto manteniéndose predispuesto a la satisfacción

de esta necesidad durante todo el proceso para lograr así obtener la tan importante comprensión.

Una vez comprendido el texto el lector extrae el mensaje y se apropia del mismo conservándolo para ser usado cuando crea conveniente. Sosteniendo la idea, en cuanto a la lectura como actividad humana se considera importante destacar que:

La lectura como cualquier otra actividad humana, se dirige a un objetivo específico y se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, permite adquirir e interpretar los conocimientos y las experiencias las cuales son indispensables para obtener el éxito de la enseñanza (Solovieva & Quintana, 2011, p. 39).

Todo este proceso es posible gracias a la relación de los saberes previos es decir la experiencia que tenga el lector antes de iniciar la lectura con lo desconocido del texto, así también con la predicción que realice para que con los resultados obtenidos logre alcanzar un aprendizaje permanente y significativo.

“La lectura es un desarrollo en el cual hay una relación entre el lector y el texto, y donde el primero logra saciar sus intereses” (Solé S.f., citada por Gómez, 2014, p. 15). Es decir que el fin de la lectura es satisfacer los intereses del lector, dependiendo del texto que el mismo seleccione; si este procedimiento se efectúa, el lector cumplirá su objetivo sintiendo satisfacción por lo leído; de tal manera que el éxito de la comprensión de la lectura dependerá de la preparación del lector.

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento (Morales, 2013, p. 31).

La lectura a más de ser una actividad propia del hombre como se mencionó anteriormente, es la puerta que abre el camino al conocimiento, a la obtención de saberes, contribuyendo a la educación a la formación de personas con autonomía cognitiva, esto quiere decir que mientras una persona más lee, está aún más preparada para aprender por si sola durante toda la vida.

Cuando una persona decide de manera autónoma emprender caminos hacia la lectura, es signo de que lo hace para conocer más acerca del mundo que lo rodea. Pero si hablamos de un niño, la lectura seguramente será una actividad aburrida y que para él no servirá de nada, porque está concentrado en jugar a cada momento que tenga disponible. Para esto se debe considerar como principales motivadores a los docentes en las escuelas y a los padres en casa.

Durante los inicios de la lectura en la escuela, es el docente quien a través de un libro debe poner la imaginación de los niños a volar y a sumergirlos en el maravilloso mundo de la fantasía, ficción, la magia entre otras. Todo dependerá de la conexión que tenga el niño con el texto para así mantenerlos atentos desde el inicio hasta el final de la lectura, aunque no conozca al 100% todas las palabras nuevas que allí encuentre, invitarlos a realizar hipótesis e inventar y cambiar finales son unas de las cuantas formas con las que pondremos a trabajar toda su estructura cognitiva y a desarrollar las destrezas que ayuden a la comprensión lectora.

(Goodman, s.f. citado por Fernández, 2002, p. 18). Menciona “la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso” en esta cita apreciamos la relación del lenguaje y el pensamiento que realiza el lector antes, durante y después de leer por esta razón es pertinente que se forme predicciones del texto

incitando al uso de la imaginación y potenciando la creatividad de los estudiantes.

Aquí nuevamente se menciona que la lectura va más allá del simple hecho de decodificar signos lingüísticos, de reconocer fonemas, de unir sílabas formando palabras, a menudo creemos que cuando un niño lee correctamente un texto y en altavoz ha comprendido el significado del texto asumiendo de una manera errónea el significado de comprensión lectora.

### **Importancia de la Lectura en la Actividad Escolar**

La lectura sea cual sea la edad en la que se efectuó es una actividad importante porque permite apropiarnos de una gran riqueza denominada conocimiento así también mejora las relaciones humanas porque ésta permite la facilidad de comunicarse con los demás utilizando términos apropiados según la ocasión ya que amplía el vocabulario que normalmente poseemos.

Al ingresar a la etapa escolar el niño inicia su aventura lectora con libros de fantasía, magia, entre otros, los cuales contienen gran cantidad de imágenes y un texto muy resumido esto es hasta llegar al nivel de Educación Básica Media; al llegar a este nivel el niño tendría que ser un lector estratégico entiéndase como lector estratégico aquel que está motivado y que participa en el proceso de lectura activamente. Por tal motivo es que el aprendizaje de la lectura es indispensable

Elegir y leer un texto según la edad del niño puede ayudar a la formación cualitativa del mismo, con pasos agigantados ya que si se encuentra fascinado por un tema tomara voluntariamente la decisión de comprender el texto. De esta manera logrará satisfacer su curiosidad

intelectual y científica aumentando su nivel cultural y transformándose de raíz como persona.

Al leer de manera voluntaria se convierte para quien lo practica en una actividad mental y vital que desarrolla la inteligencia. “La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible” (Sastrías, 2008, p.7). En la cita el autor expresa la importancia de leer refiriéndose a una educación más barata pero con resultados muy fructíferos. Que a lo largo de su vida le servirán como instrumentos para reaccionar ante cualquier situación. Así mismo de manera formal y autónoma el niño se inserta en el proceso tan complejo como la educación.

### **Componentes de la Lectura**

Existen diversos componentes del proceso de lectura según lo menciona Vargas (2011) los cuales se detallan a continuación:

- a) **El acceso léxico:** se refiere a la agilidad o la capacidad con la que el lector reconoce una palabra dentro del texto como tal, si la palabra es desconocida por el lector se procede a utilizar los conocimientos previos sobre segmentación o a la contextualización de dicho término nuevo.
  
- b) **La comprensión:** este componente es sin duda el más elemental y se puede medir después de haber realizado la lectura con actividades que corroboren lo comprendido del texto.

## Tipos de Lectura

Es posible diferenciar los distintos tipos de lectura según su clasificación, En el libro *Metodología del aprendizaje* (2008) los tipos de lectura se clasifican según la forma y la finalidad.

Lectura según la forma:

**Lectura mecánica.** En este tipo de lectura no importa la comprensión del significado del texto, sino más bien se limita a identificar palabras sin saber ni comprender lo que signifiquen.

**Lectura literal.** En este tipo de lectura se caracteriza la comprensión superficial del contenido de un texto.

**Lectura silenciosa.** Es una de las lecturas en la que se adquiere un buen nivel de comprensión, ya que el lector aprende de los contenidos de una manera silenciosa solo con la captación mental del mensaje escrito sin leer en alta voz.

**Lectura comprensiva.** En este tipo de lectura el lector tiene que leer y releer los contenidos del texto buscando una interpretación adecuada de su significado asociándolo con lo conocimiento previos.

Aquí se presenta otro grupo de lecturas.

Lectura según su finalidad:

**Lectura global o de información general.** Esta requiere de una gran velocidad ya que se la hará de manera global, no se fijara en la comprensión de detalles sino en una idea general de un texto.

**Lectura selectiva o de reconocimiento.** Este tipo de lectura permite la búsqueda de datos de nuestra conveniencia bajo el empleo de la rapidez al leer y una vez hallado el dato que necesitamos prescindimos de la demás información.

**Lectura crítica.** Se realiza de una manera pausada en donde el lector pueda leer para reflexionar sobre el mensaje que envía el autor y contrastarlo con su propio criterio.

### **De la Lectura a la Comprensión**

En la escuela es muy frecuente observar la práctica de la lectura de una manera tradicional, dejando aislada la importancia o la verdadera razón por la que se lee. Una lectura a muy temprana edad contribuye en todos los aspectos a la formación de los estudiantes, ya que si se practica de manera continua y con la motivación necesaria se puede lograr una capacidad de atención más asertiva en el proceso de aprendizaje. Lo cual está planteado como objetivo dentro del perfil de salida del sistema de educación actual.

La comprensión lectora según lo menciona Millán (2010) “es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta y argumenta y saca conclusiones personales” (p. 119). Entendiéndose así que la comprensión no es otra cosa que la interacción que tiene el lector con el texto, la manera en como relaciona los conocimientos que ya posee con los nuevos que adquiere durante la lectura; una vez ejecutado este proceso se da una concepción con un alto grado de significación para el lector.

“Comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros” *Ministerio de Educación* (2010, p. 25). Esta definición de comprensión no está lejana a los resultados que se desean obtener con la aplicación de las estrategias lúdicas. La comprensión lectora no es estática, porque la aprehensión de su significado variará según la perspectiva de cada lector ya que es quien extraerá su significado y lo relacionará con lo que previamente conoce formando parte de su memoria a largo plazo (Hung, 2013).

En el constructivismo se considera a la comprensión como un proceso en el cual el lector construye su propio conocimiento guiado y apoyado por los conocimientos previos y las estrategias adecuadas que se utilicen al efectuar la lectura. Es necesario mencionar que en el constructivismo se pretende que el educando sea apto de crear aprendizajes más complejos con ayuda del facilitador; es decir del docente. Quien proveerá al estudiante los conocimientos necesarios para que se cumpla el proceso, entre lo que él puede aprender por sí solo y lo que es capaz de receptor de otros. De esta manera tenemos que:

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o colaboración con un compañero capaz (Vygotsky s.f. citado en *Metodología del aprendizaje*, 2008, p. 35).

Esta comprensión lectora está presente en todos los niveles educativos ya que es en la escuela en donde el niño aprende a leer con ayuda del docente que acompaña el proceso y allí mismo donde existe una gran cantidad de información que los estudiantes requieren y su obtención es a través de los textos escritos.

## **Factores que Influyen en la Comprensión**

Para que exista una buena comprensión lectora hay que determinar los factores que influyen en su normal desarrollo encontrándose así que el libro de *Metodología de la Investigación* (2008) establece que habría factores subjetivos y factores objetivos de tal modo que:

### **Factores subjetivos**

- En este grupo de factores encontramos a los contenidos y la dificultad del texto, ya que es mucho más interesante y veloz la lectura de un libro del que ya se tiene un conocimiento previo antes que un texto del que no conocemos o no se muestra interesante al lector.
- Así también, la actitud que posee el lector antes de desarrollar la lectura de un texto es de mucha influencia porque si no existe la predisposición, muy difícil será cuestionar o inferir sobre el contenido del texto, una actitud correcta debería ser la del lector crítico quien no aceptará como suya la verdad del autor sino que construirá su propia verdad partiendo de la crítica y la reflexión.
- La atención también es considerada un factor subjetivo porque sin ella el lector no logra comprender lo que lee, ya que si no presta la atención que requiere el texto cuando se está ejecutando el proceso de lectura muy difícilmente entenderá el texto.
- El uso de los diferentes diccionarios que existen contribuye mucho a la buena comprensión lectora; ya que si se desconoce el significado de una palabra al lector le costará mucho trabajo

extraer una idea o comprender el significado del texto que se lee.

### **Factores Objetivos**

La estructura del texto es:

**Lingüística.** Este factor objetivo es de influencia en la comprensión porque encierra los parámetros de aspectos fonológicos, gráficos, morfológicos, léxicos los cuales permiten a las personas comunicarse.

**Semántica.** Aquí se hace referencia al significado o al contenido del que habla el texto.

**Lógica.** Son las diferentes formas que tiene el lector para relacionar contenidos entre sí.

### **Niveles de Comprensión Lectora:**

Para lograr que exista interacción entre el lector y el texto, dando paso a la comprensión, es necesario que se cuente con la activación de los conocimientos previos sobre el tema, la realización de inferencias, hipótesis y demás. Dentro de este proceso el texto puede ser interpretado en distintos niveles, así como: “literal, inferencial y crítico-valorativo” (Gordillo & Florez, 2009).

**Nivel literal.** Comprender un texto en un nivel literal es simplemente extraer todo el léxico empleado en el texto, no requiere de mucha actividad cognoscitiva aquí se realiza una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

**Nivel inferencial.** Este nivel de comprensión requiere del uso de la estructura cognitiva con más precisión ya que el lector creara predicciones, formulara hipótesis y nuevas ideas así lo propone (Gordillo & Florez, 2009) este nivel inferencial se desarrollara bajo los siguientes parámetros. “Inferir detalles adicionales, en ideas principales, inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, relaciones causa – efecto, predecir acontecimientos” (p. 98). El objetivo de la lectura de nivel inferencial es que el lector genere sus conclusiones a medida que va desarrollando la lectura, este nivel se logra si el lector domina una lectura de nivel literal.

**Nivel de comprensión crítico – valorativo.** Este nivel es considerado como el ideal, es decir el nivel al cual un lector debe llegar para su transformación en cuanto a conocimientos, es decir que aquí el lector es capaz de emitir juicios de valor sobre el texto leído; partiendo de esta idea se comprende que el lector aceptara o rechazara los contenidos pero con argumentación que valide su elección. La lectura crítica tiene una forma evaluativa.

### **Lectores del Siglo XXI**

El concepto de comprensión lectora no sólo radica en extraer contenido o resumir parte del contenido, pretendiendo creer que es lo más importante que se debe aprender del texto, sino más bien consiste en que el lector tome esa información, la procese según su conveniencia y vaya más allá de lo leído, elaborando conclusiones, comprobando hipótesis planteadas al inicio de la lectura, extrayendo ideas principales y secundarias. Cuando esto ocurre se puede pensar que existe un nivel de comprensión lectora beneficioso para el lector.

Para que exista una mejora en la comprensión del lector es necesario crear un tipo de lector capaz de utilizar las estrategias

adecuadas según sus necesidades. “Los lectores competentes son lectores metacognitivos, conscientes de las estrategias que utilizan para comprender, de lo que les falta por comprender, de la utilidad que tiene en sus vidas lo que han leído comprensivamente” (Galdames, 2009, p.8). Precisamente ese el objetivo de realizar las lecturas con estrategias lúdicas; es decir formar desde temprana edad lectores capaces de utilizar la información adquirida durante una lectura a través de lo que más capta la atención del niño, los juegos y mejor aún si estos tienen objetivos de aprendizaje. Ya que al leer de manera comprensiva fácilmente se logra extraer del texto las ideas que el autor pretende transmitir.

Hoy en día no solo la institución educativa es la responsable de crear este tipo de lectores, es necesario que toda la comunidad educativa se involucre en esta tarea de crear lectores capaces de ser críticos y reflexivos con los contenidos encontrados en un texto; extrayendo los elementos importantes del mismo para que de esta manera sean utilizados en las situaciones que se presenten en su diario vivir.

Hacer “lectores competentes” no es igual que “hacer lectores” o “hacerse lector” estas tres expresiones tienen similitud en que todas requieren de una motivación inicial para empezar con el proceso de lectura. Pero son íntimamente diferentes ya que hacer lectores es caer en el simple hecho de animar a la lectura, mientras que hacerse lector es el acto de leer varios textos sin llegar a la comprensión en muchos casos. En cambio crear lectores competentes es una función estricta que requiere más allá de saber leer, es una actividad de comprender con precisión y rapidez y de desarrollo de habilidades y destrezas.

De acuerdo al texto de *Actualización y fortalecimiento curricular* y en relación con los *estándares de calidad educativa* en cuanto al área de Lengua y Literatura los estudiantes de la educación básica deben lograr leer un nivel inferencial y crítico, dejando atrás la lectura en un nivel literal.

La finalidad de que se realice una lectura apuntando hacia la comprensión es mejorar el rendimiento de los estudiantes. Comprender un texto en estos tiempos es una tarea difícil que requiere de mucha atención y compromiso por parte de los docentes en la escuela, los padres en casa y la sociedad por cuanto vivimos en una era tecnológica, aprender a comprender es un desafío inevitable si se quiere mejorar la calidad de la educación y de vida.

Para formar lectores competentes en esta era se debe considerar que los estudiantes sean capaces de:

- Crear predicciones acerca del texto que se va a leer.
- Hacer anticipaciones de acciones presentes en el texto.
- Plantear preguntas y formular hipótesis sobre el texto.
- Insertarse en el mundo de la lectura de una manera activa y participativa.
- Ordenar escenas (Solé s.f., citado por Scheider, 2004, p.41).

De acuerdo a estas características mencionadas por la autora para la formación de lectores competentes, existe la comprobación de la teoría en que el lector como principal actor del proceso de lectura. Debe ser un ente activo, explorativo, indagatorio y debe seleccionar los textos por los cuales sienta curiosidad y llamen su atención. Variando según la edad de los escolares, contribuyendo a una buena comprensión y a despertar el interés por leer el texto que se le presente en el salón de clases.

Sastrías (2003) atribuye que para los escolares de 7 a 9 años de edad se recomienda empezar por lecturas de cuentos, historias las cuales serán descifradas por los lectores con ayuda de imágenes porque del uso adecuado de estos textos dependerá que en un futuro el estudiante desarrolle el gusto por la lectura. Estos textos que se recomiendan deberán contar un con vocabulario sencillo, estar relacionados con situaciones cotidianas además deben presentar personajes fantásticos que requieran del uso de la imaginación de cada estudiante para ser

descifrados. Poniendo en práctica sus habilidades de pensamiento y creación.

De igual manera es necesario que se utilicen las estrategias adecuadas para un beneficioso desarrollo de la lectura dentro del salón de clases. Dichas estrategias deberán ser iguales para todos los niños, es decir que en esta acción el trabajo recae sobre el docente ya que es quien debe adaptarlas, teniendo en cuenta el ritmo o la velocidad con la que aprenden los niños, es por esto que se proponen las estrategias lúdicas ya que el juego sirve como instrumento mediador de los aprendizajes.

### **Procesos Metodológicos de la Lectura**

Como docentes en el salón de clases debemos aplicar tres procedimientos importantes y requeridos por la reforma curricular la cual presenta los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Estos procedimientos son:

- Prelectura
- Lectura
- Post lectura

### **Pre Lectura**

El proceso de prelectura es el más importante para iniciar una lectura, ya que en esta etapa se despertará el interés por el texto que se va a leer. Para su llevar a cabo la ejecución de este primer proceso se recurrirá a la activación de los conocimientos previos de los lectores, aplicando ejercicios tales como:

- Observar el título y predecir la lectura.
- Generar preguntas sobre lo que conoce del tema.
- Exponer vivencias o anécdotas referentes al tema.
- Generar hipótesis acerca de la temática del texto.
- Observar los gráficos y escuchar ideas.
- Si el texto cuenta con resúmenes al inicio, leerlos para tener información sobre el contenido.

## **Lectura**

Esta es la segunda etapa dentro del proceso de comprensión y consiste en el acto propio de leer. Esta etapa va más allá de la simple decodificación de lo escrito y consiste fundamentalmente en la realización de inferencias. Es recomendable que de ser necesario se hagan pausas para que el docente junto al estudiante verifiquen si las hipótesis planteadas en el proceso de pre lectura están siendo o no comprobadas.

En esta etapa se pueden realizar ejercicios como:

- Discriminar hechos reales de los imaginarios.
- Comprobar las hipótesis.
- Pedir al estudiante que lea, nuevamente el texto.
- Separe las palabras desconocidas para él.

## **Post Lectura.**

Esta es la última etapa pero no la menos importante ya que es aquí donde se pondrán a prueba las destrezas del estudiante en cuanto a comprensión. “Abarca todas las actividades posteriores a la lectura propiamente dicha, la que contribuyen a la construcción del significado textual” (Matteuci, 2008, p. 14). Aquí se recomienda realizar actividades de comprobación acerca de lo leído como:

- Verificar las predicciones realizadas durante la lectura.
- Selección de ideas relevantes como la principal y las secundarias.
- Realizar resúmenes pero utilizando imágenes.
- Pedir a los estudiantes que inventen un final a la lectura realizada.
- Aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones problemáticas.
- Emitir opiniones sobre la lectura.
- Realizar dramatizados sobre el texto leído.

## **Fundamentaciones**

**Fundamentación Psicológica.** Este proyecto se fundamenta en la teoría freudiana en la cual puntualiza al juego como el principal medio por el que el niño logra expresar sus sentimientos reprimidos ya que es en la escuela donde pasa el mayor tiempo.

El juego es una manifestación erótica encubierta por un lado y por otro, una vía de escape para expresar y liberar emociones reprimidas que se proyectan desde el inconsciente. El juego permite al niño revivir experiencias no asimiladas una y otra vez hasta que las supera de modo satisfactorio y al igual que el sueño, cumple una función terapéutica (Freud s.f., citado en Linares, 2011, p. 12).

Al comprender un texto a través del juego, el niño (desde el punto de vista freudiano) logrará satisfacer sus necesidades educativas, sintiéndose parte de la clase y expresando sus emociones y sentimientos junto a sus compañeros comparte vivencias que de una manera u otra contribuyen a su desarrollo social y psicológico. Sigmund Freud considera que todo juego es simbólico mientras que Jean Piaget en su teoría estructuralista hace referencia al juego simbólico como parte de una de las etapas de desarrollo del niño. De esta manera expresa lo siguiente “El juego es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que le rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad” (Piaget s.f., citado por Linares, 2011, p.5). La realización del juego en cualquier etapa de

desarrollo del niño tiene gran importancia ya que es el principal y una de las vías más importantes por las que el niño conoce y experimenta el mundo que lo rodea.

Ayudándolo a cimentar los primeros conocimientos y los más duraderos obtenidos a través de la experiencia que conlleva la realización de un juego, de igual manera el niño empieza a descubrir rasgos de su personalidad y compartir con otros niños que tienen las mismas necesidades de tal manera que juntos a través de actividades lúdicas empiezan a descubrir su yo.

**Fundamentación epistemológica.** Siendo la epistemología el estudio del conocimiento científico así mismo la encargada de estudiar la manera en que este se genera, considerando las circunstancias psicológicas y sociológicas que permiten la creación del nuevo conocimiento, es que este proyecto está basado en el constructivismo el cual a través de su aplicación favorecerá a los estudiantes y maestros en la mejora de la comprensión lectora.

Actualmente la educación se encuentra en constante cambio principalmente en lo que respecta a la adquisición del nuevo conocimiento ya que pretende superar las deficiencias que existen en diversas áreas de estudio. Buscando que el estudiante sea el mismo generador de los conocimientos es que se ha ubicado al maestro en una posición de facilitador de los contenidos, dejando atrás el rol pasivo de los estudiantes.

Precisamente el proyecto está direccionado hacia la contribución de dichos cambios en el que se implementan las estrategias lúdicas como generadoras de un conocimiento significativo y duradero, permitiendo que el estudiante de la Educación básica Media participe activamente en todo el proceso de comprensión lectora la misma que ayudara al docente que

acompaña el proceso a desarrollar en sus estudiantes las destrezas de análisis, reflexión y argumentación mejorando así la calidad de la educación.

**Fundamentación pedagógica.** Como base pedagógica de este proyecto de investigación tomamos a modo de referencia la definición de aprendizaje significativo de Ausubel encontrada en el texto de *Metodología del Aprendizaje* (2008):

Es aquel en el que el sujeto incorpora sustantivamente los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. Su intención es la de relacionar los nuevos conocimientos con los antiguos. Al relacionarlos se produce una transformación tanto en el material nuevo como en el antiguo (p. 29).

Un recurso para que se logre este proceso es la pedagogía que aplica el docente al momento de transferir conocimientos, las estrategias lúdicas servirán como técnica para favorecer el cumplimiento de este aprendizaje además de ser integradoras, dinámicas y promovedoras del trabajo cooperativo.

Este proyecto está pedagógicamente fundamentado bajo los principios de la escuela activa iniciada por Rousseau y Pestalozzi precedida por John Dewey, en el cual se deja a un lado el castigo y la severidad al niño por parte del docente y se crea un nuevo modelo de maestro además de esto se involucra a la familia a ser parte de la educación de los niños dejando en el pasado la educación dogmática, sistemática, severa y memorista

Siendo este un modelo pedagógico activista en el que el estudiante es considerado como un sujeto y no un objeto, es que fundamenta la propuesta de las estrategias lúdicas para la comprensión lectora, la cual busca innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje dejando la

monotonía a un lado. Recordando que leemos para obtener información, comunicarnos y para divertirnos.

Actualmente la lectura va más allá de ser rutinaria y obligatoria considerándose como una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje el cual se realiza mediante el proceso de interacción entre el lector y el texto, teniendo en cuenta que el dominio de la comprensión lectora abrirá las puertas al desarrollo cognitivo del estudiante y este a su vez ayuda a obtener un desempeño escolar muy bueno no solo en la asignatura de Lengua y Literatura sino en las demás áreas de estudio.

Por esta razón es que nuestra preocupación y principal objetivo como docentes y miembros de la comunidad educativa debe ser el de desarrollar estrategias lúdicas que innoven y acaben con la enseñanza tradicional de la lectura, favoreciendo al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora pretendiendo conseguir lectores competentes.

**Fundamentación filosófica.** Este trabajo de investigación se ubica en el paradigma cognitivo ya que a través de este se fortalecerá la comprensión de textos partiendo de la interacción que tenga el estudiante y el docente al momento de realizar la actividad lectora así mismo de la construcción del nuevo conocimiento asociado a los previos dependiendo del interés y la motivación que posee el sujeto al realizar la acción.

El paradigma cognitivo permitirá al mismo tiempo mostrar una propuesta de nuevas estrategias de enseñanza de la lectura que incluyan actividades lúdicas en el aprendizaje convirtiendo al estudiante en un participante activo cambiando la visión tradicional donde el estudiante es llamado tabula rasa; es decir receptor y contenedor del nuevo conocimiento impartido por el profesor. De esta manera se alcanzarán los

objetivos planteados por el docente y el desarrollo de las destrezas en la lectura.

**Fundamentación legal.** Para fundamentar este proyecto es necesario contar con bases legales, las cuales encaminarán la investigación bajo los parámetros establecidos por la ley. En primera instancia citaremos a *La Constitución de la República del Ecuador (2008)* donde se establece lo siguiente:

**Art. 343.- Sistema Nacional de Educación.-** el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionara de manera flexible y dinámica incluyente y eficaz y eficiente. El sistema Nacional de educación integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (p. 226).

**Art. 346.- Calidad de la Educación.-** existirá una institución pública, con autonomía de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación (p. 227).

El presente proyecto y su propuesta están regidos bajo estas normativas procurando cumplir y mejorar la calidad de la educación, es decir que la guía que se pretende diseñar contribuirá a desarrollar los requerimientos y a concebir cumplir los deberes y derechos de los estudiantes como sujetos, mas no como objetos planteados en los artículos antes mencionados.

*La Ley Orgánica de Educación Intercultural* (2011) en los artículos 7 y 8 se refiere a la educación en sus literales a, b, f donde se plantea lo siguiente:

**Art. 7.- Derechos.** (a).- ser actores fundamentales en el proceso educativo. (b).- recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (f).- recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

**Art. 8.- Obligaciones.** (b).- participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje.

Valorando los artículos antes citados se puede observar que la educación en sus aspectos legales está claramente orientada a velar por el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes quienes cumplen con el papel de actores principales dentro del proceso de enseñanza. Este trabajo de investigación con la aplicación de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora precisa cumplir con lo planteado en los artículos de la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) sirviendo como mediador de los aprendizajes significativos.

### **CAPITULO III**

## **METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **Diseño Metodológico**

Actualmente en cuanto a la metodología de la investigación los autores presentan varios criterios de categorización de las investigaciones a medida que pasa el tiempo la ciencia crea nuevas corrientes de pensamiento, sin embargo se mantienen en dos aproximaciones principales para inquirir sobre un tema específico. Éstas corresponden a los enfoques cuantitativo y cualitativo. Los mismos que serán empleados y explicados a continuación en la presente investigación acerca de la incidencia de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora

Es de enfoque cualitativo porque permite formular hipótesis durante el desarrollo con el empleo de la observación directa que se realiza a los involucrados en la investigación en cuanto al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura; así también de las estrategias que utiliza el docente en el salón de clases para fortalecer la comprensión lectora.

Y de enfoque cuantitativo porque permite la creación y la comprobación de la hipótesis de la investigación. Además porque los datos obtenidos en las encuestas realizadas a una muestra de la población de la escuela María Barquet de Isaías, son datos reales que serán calculados y representados estadísticamente a través del uso de Excel.

## **Tipos de Investigación**

Esta investigación se efectuó bajo las siguientes modalidades:

- Investigación bibliográfica.
- Investigación documental.
- Investigación de campo.

Se consideró el uso de la modalidad de investigación de campo porque las encuestas y la entrevista fueron realizadas directamente en el lugar donde se detectó el problema; es decir en la escuela de Educación Básica María Barquet de Isaías lo cual admitirá analizar directamente a los estudiantes del nivel Básica Media y toda la comunidad educativa de la institución para evidenciar si existe o no falencias en los procesos de comprensión lectora. Por esta razón es necesario puntualizar la definición de la investigación natural o de campo encontrándose que “Se realiza en el lugar donde se produce el fenómeno con la guía del científico” (Moran, 2010, pág. 71). Es decir que para obtener la información requerida por el investigador es necesario realizar la investigación en su contexto natural.

También se realizó una investigación de tipo bibliográfico y documental. Se considera de tipo documental porque las fuentes o referencias que se utilizaron para la obtención de la información fueron registros gráficos y sonoros como películas, diapositivas y videos. Y de tipo bibliográfica porque para la búsqueda de la información se realizaron varias consultas en folletos, revistas, libros, tesis, páginas web y otras publicaciones en internet las cuales sirvieron como fundamentaciones acerca del tema de estudio.

Esta investigación pasará por distintos niveles o tipos de estudio para determinar la factibilidad del proyecto de investigación. Considerando que el tipo de investigación a utilizar se determina según el grado de profundidad con el que se realiza, es necesario conocer a que

se denomina nivel de investigación. “Nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (Arias, 2006, pág. 23). Tomando como referencia lo que menciona Arias; la investigación depende mucho de la información que deseas obtener, la hipótesis que se desea confirmar y hasta donde se desea llegar.

El déficit de comprensión lectora en el nivel de Educación Básica Media es la problemática planteada que tiene sus indicios en la falta de empleo de estrategias que motiven el aprendizaje de los educandos. Al ser este un problema educativo al que se le busca una solución o la mejora de la calidad de la educación, cumple con los parámetros para ser utilizada como investigación aplicada en el presente proyecto. Según Moran (2010) define a la investigación aplicada de la siguiente manera: “es investigar el proceso de la realidad educativa para mejorar el sistema con planteamientos en hechos de la vida diaria y la educación” (p.83). Es por esto que se considera que la investigación es de tipo aplicada ya que los conocimientos que se adquieren a medida que surge la exploración pueden ser utilizados en la mejora de la comprensión lectora.

Así también el presente proyecto de investigación está desarrollado bajo un estudio descriptivo porque pretende describir cada una de las variables escogidas como las estrategias lúdicas y la comprensión lectora determinando su importancia y como se manifiestan en toda la investigación sin necesidad de relacionarlas entre sí para su explicación.

La investigación se efectúa en un nivel descriptivo, así tal como lo menciona (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010) quienes mencionan “la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p. 80). En este nivel se describen las características internas y externas del fenómeno de investigación,

buscando responder las preguntas ¿Cómo son?, ¿Cuántos son?, ¿Quiénes son?, etc. Valiéndose de métodos empíricos como las entrevistas y encuestas. Para así obtener datos más claros y precisos que permitan continuar la investigación.

La investigación correlacional va mucho más allá de describir a una población. Este tipo de investigación es la que abarca aspectos de mayor importancia, porque procede a relacionar las variables entre sí. Hernández, Fernández y Baptista, (2010) mencionaron “asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población” (p. 81). En el desarrollo del proyecto de investigación se analiza la incidencia que tiene la variable independiente sobre la dependiente.

Es decir se estudian las causas que generan el problema de investigación, ya que una investigación correlacional es en una parte explicativa aunque parcial porque al conocer que dos variables se relacionan aportan a la investigación con cierta información explicativa.

## **Población y Muestra**

Para determinar la población del presente trabajo de investigación es necesario recurrir a la búsqueda de la definición del término según Morán (2010) “la población es el conjunto de elementos con características comunes, puede formar parte de un universo” (p. 90). La población es un todo en la cual los individuos que la conforman poseen las mismas características consideradas en este estudio.

La población de esta investigación está comprendida por todos aquellos miembros de la comunidad educativa, es decir directivos, personal docente, representantes legales y estudiantes que pertenecen a

la jornada vespertina del nivel de Educación Básica Media de la institución María Barquet de Isaías.

La misma que está determinada por 1 Autoridad, 3 docentes, 130 estudiantes del nivel de Educación Básica Media y 125 representantes legales totalizando 259, detallada en el siguiente cuadro:

Tabla de distribución de la población.

<b>Nº</b>	<b>Detalle</b>	<b>Personas</b>
1	Directivo	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes	126
4	Representantes legales	123
	Total	253

Fuente: escuela de Educación Básica "María Barquet de Isaías"  
Elaborado por: Jennifer Jaime Mazamba

En la presente investigación la población es de un total de 230 personas, razón por la cual se procede a conseguir una muestra del total de la población tal como lo menciona Morán (2010) cuando hace referencia a la muestra "parte representativa de una población" (p. 90). Una muestra es un grupo pequeño relativo de unidades de población.

En esta población de 253 personas hay 4 estratos que estarían conformados por: 1 directivo, 3 docentes, 126 estudiantes y 123 representantes legales de la que se ha definido como muestra a 72 personas

Para adquirir el valor total de la muestra con la que se trabajará este proyecto se lo realiza mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N (PQ)}{[(N-1) (E/K)^2] + PQ}$$

n= tamaño de la muestra (menor que cien)

PQ= equivale a 0.25

E= un error de 10%

N-1= población total menos 1

K= es una constante y su valor es (2)

Es decir:

$$n = \frac{253 * 0.25}{[252 (0.01/4)] + 0.25}$$

$$n = \frac{63.25}{[0.63 + 0.25]}$$

$$n = \frac{63.25}{0.88}$$

$$n = 71.88$$

$$n = 72$$

La población de esta investigación está dividida en estratos de esta manera y por esta razón se aplicará la fórmula para determinar la fracción muestral.

f= fracción muestra

n= tamaño de muestra

N= población

$$f = \frac{72}{253} = 0.28$$

Fracción muestra: 0.32

1 directivo =	=	1
3 docentes =	=	3
0.28 * 126 estudiantes =	35.28 =	35
0.28 * 123 representantes legales =	34.44 =	34
Total		<u>73</u>

El tipo de muestra utilizado en el presente trabajo de investigación es la muestra probabilística estratificada. La muestra probabilística es aquella que da la posibilidad a cada uno de las unidades de la población de poder ser seleccionadas para pertenecer a la muestra por medio de una selección aleatoria o mecánica. Así como lo menciona (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010) “muestra probabilística es un subgrupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos” (p. 176).

Una vez obtenido el valor del tamaño de la muestra se continúa con la aplicación de la fracción muestral, la misma que es utilizada para multiplicar cada uno de sus estratos o subgrupos de la población. Según lo menciona (Moran, 2010) “se clasifica la población por estratos, grupos o categorías, que son micro poblaciones o subpoblaciones predeterminadas y se selecciona una muestra para cada estrato” (p. 95).

Tabla distributiva de muestra

Nº	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes	35
4	Representantes legales	34
	Total	73

Fuente: escuela de Educación Básica “María Barquet de Isaías”  
Elaborado por: Jennifer Jaime Mazamba

## Cuadro de Operacionalización de las Variables

Para operacionalizar las variables es necesario definir que es una variable y para esto se toma a modo de referencia la definición de (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010) “una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (p. 93). Una variable es aquella que varía según su relación con otras variables es decir que su valor cambiara según la dependencia que tenga.

En este proyecto de investigación se utilizó dos variables la primera hace referencia a la independiente (causa) y una dependiente (hecho científico), mostrando así que una variable depende de la otra para que exista un valor teórico. Es decir que en la investigación se considera que la variable independiente es la que causa u origina una acción sobre la dependiente, la cual es el efecto o consecuencia.

Variables	Dimensión	Indicadores
Estrategias lúdicas Variable independiente	Estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Tipos</li> <li>• Clasificación</li> </ul> Lúdica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• importancia</li> </ul>	Juegos Imágenes Animaciones Actividades grupales
Comprensión lectora Variable dependiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Critica</li> </ul>	Reconoce con certeza la definición de la comprensión de texto.  Nombra las series de técnicas para la comprensión de texto.

Fuente: escuela de Educación Básica “María Barquet de Isaías”  
 Elaborado por: Jennifer Jaime Mazamba

## **Métodos de Investigación**

Los métodos de la investigación son los pasos o procedimientos por los cuales el investigador puede llegar a conocer el significado de cada uno de los hechos o fenómenos hacia los que se dirige la investigación, para de esta manera encontrar, demostrar, refutar y aportar nuevas soluciones al problema que se investiga.

El método por el cual se desarrolla la presente investigación es de tipo teórico ya que es de gran valor durante la búsqueda de la información porque será utilizado en la construcción de la teoría científica que sustenta a la investigación. Los métodos teóricos están comprendidos por el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción.

El método de análisis - síntesis es utilizado en la investigación porque a partir de la aplicación de este método se desprenden todas las posibles causas y las consecuencias que pueden producir un problema en general utilizando el análisis y una vez encontradas y reconocidas como válidas estas causas y consecuencias se establecen relaciones entre ellas y a partir del conocimiento que se obtenga del resultado de sus uniones, el investigador logra comprender el problema; es decir utiliza el método de síntesis para unificar todas estas ideas particulares formando una sola de manera global.

En la investigación el problema o idea general es la ausencia de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora, al cual aplicando el método de análisis se le atribuyeron varias causas posibles que lo generan. Por otro lado si se parte de las causas que generan el problema hasta convertirlo en un todo se aplica el método de inducción.

## **Método Inductivo – Deductivo**

En la inducción el investigador parte del estudio de casos particulares para llegar a una generalización, es decir va desde lo particular a lo general o algo más globalizado mientras que en el método deductivo el investigador es quien partiendo de un caso general va a encontrar o deducir casos particulares.

Estos dos métodos guardan relación basada en la lógica que aplica el investigador cuando realiza la investigación de las causas que generan el problema, o cuando estudian las características individuales de cada una de sus variables. Su rol en el conocimiento se explica por el vínculo que tiene entre lo singular y general dentro de un mismo contexto.

## **Método Empírico**

En el presente trabajo de investigación el método empírico se utiliza para recolectar y elaborar datos empíricos de cada uno de las partes que conformaron la muestra de la población involucrada en la investigación. Ya que al aplicar el método empírico el investigador tiene la libertad de elegir la técnica que crea conveniente para la obtención de la información requerida para comprobar sus dudas.

Entre las técnicas usadas para llevar a cabo el método empírico están:

- La encuesta
- La entrevista
- Los cuestionarios

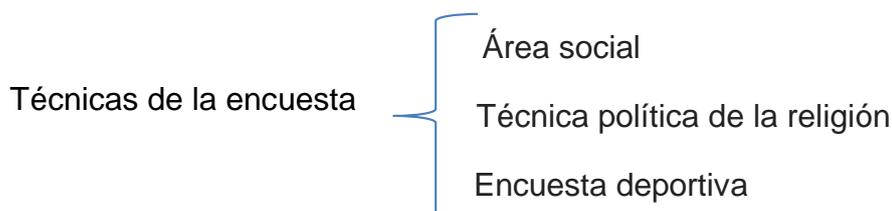
## Técnicas e Instrumentos de la Investigación.

Los instrumentos que se usan en una investigación son aquellos que de una manera específica y según su uso nos ayudan en la obtención de la información en un tiempo real. A través del uso de estos instrumentos se puede dar a conocer las verdaderas necesidades de un lugar determinado. Los instrumentos de recolección de datos empleados en este proyecto son:

### La Encuesta

Para la realización del proyecto de investigación se utilizó este instrumento para la obtención de la información necesaria, así tal como lo menciona (Moran, 2010) “Consiste en llenar un cuestionario, previamente elaborado por el investigador sobre un tema o problema planteado” (p. 99). Es decir que el encuestado debe responder a un cuestionario de preguntas cerradas para luego tabular dicha información.

En este caso la encuesta se caracteriza por necesitar de personas las cuales al ser encuestadas darán su opinión buscando llegar a la solución del problema “la encuesta es esencialmente una técnica de recogida de información con una filosofía subyacente (lo que la convierte en un método)” (Martin, 2011, p.7).



## **Características de la Encuesta**

La encuesta cuenta con características que la hacen práctica y viable al momento de aplicarla según (Morán, 2010, p. 99). Estas son:

- Tiene objetivos.
- El cuestionario es claro, sencillo y concreto.
- Las preguntas son temas de un hecho real.
- Posee instrucciones para su aplicación.
- Cuentan con tiempo suficiente para contestar las preguntas.
- Es de carácter confidencial.

## **La Entrevista**

Es una técnica significativa que sirve para obtener información por parte de un entrevistado. Morán (2010) menciona “es la información verbal sobre un tema determinado, para obtener datos dentro de un marco amistoso y de sinceridad, estimulando al entrevistado para que exprese sus vivencias” (p. 97). De acuerdo a lo mencionado por el autor una entrevista da oportunidad al diálogo entre el investigador y el entrevistado de una manera más agradable. Para realizar una entrevista Morán (2010) plantea las siguientes características:

- Crear un ambiente de confianza.
- Tener debidamente preparado el cuestionario de preguntas.
- Explicar el motivo de la entrevista.
- Beneficio que dará la entrevista a la investigación.
- la importancia del entrevistado.
- El investigador será imparcial y estimulara al entrevistado a dar información necesaria y veraz para la investigación.
- Dialogo ameno y amistoso.

- El investigador utilizara sus apuntes sobre las observaciones que crea conveniente.
- Evitar interrupciones en el dialogo por terceras personas.
- La entrevista es confidencial.
- El investigador debe identificarse y presentar una buena imagen (p. 98).

En la entrevista hay más apertura a las respuestas por parte del entrevistado, permitiéndole exponer su punto de vista sin limitarlo a respuestas cortas. Una entrevista puede ser formal, informal o improvisada según lo crea conveniente el investigador. La entrevista fue aplicada al director de la institución quien se mostró de acuerdo con la realización de la misma brindando la ayuda pertinente al proyecto de investigación.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿Considera usted que la lectura es importante en el proceso de aprendizaje?

Tabla 1

La lectura en el proceso de aprendizaje

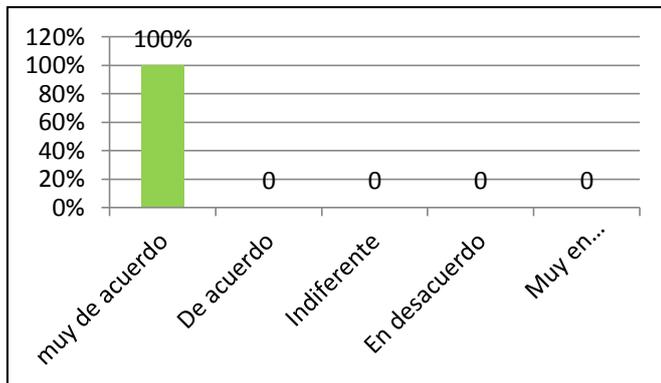
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 1

La lectura en el proceso de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

De la encuesta realizada el 100% que corresponde al total de docentes encuestados manifiestan estar muy de acuerdo. Por lo tanto se demuestra que la lectura es de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del nivel Básica Media.

2.- ¿Cree usted que es necesario enseñar a leer de forma comprensiva a los niños y niñas?

Tabla 2

Enseñanza de la lectura comprensiva

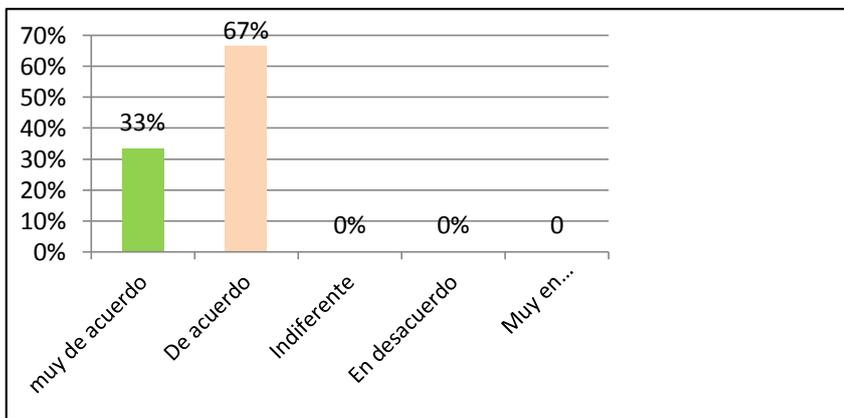
Categoría	Frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 2

Enseñanza de la lectura comprensiva



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

De la encuesta realizada se demuestra que la mayor parte de los encuestados representada en un 67% está de acuerdo en que es necesario la enseñanza de la lectura de forma comprensiva, mientras el 33% se muestra muy de acuerdo con enseñar a leer para comprender.

3.- ¿Cree usted que es conveniente seleccionar los textos de acuerdo a la edad del estudiante?

Tabla 3

Selección de textos según la edad

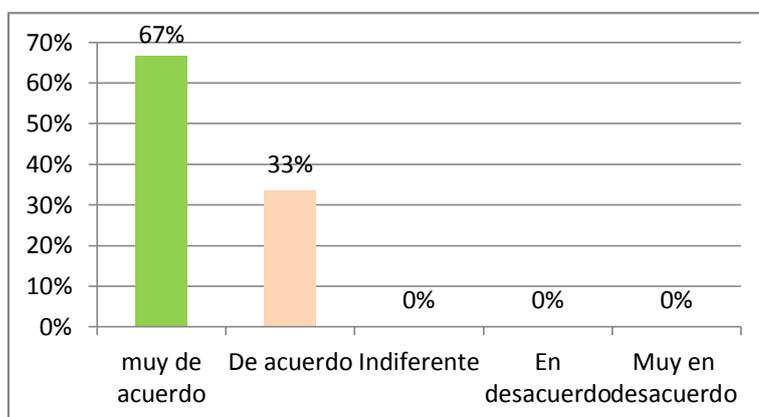
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	2	67%
De acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 3

Selección de textos según la edad



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

De la encuesta realizada el 67% de los encuestados estuvieron muy de acuerdo, mientras que el 33% restante respondió estar de acuerdo. Por lo tanto es notable que la mayor parte de los encuestados compartan que los textos a leer deben ser escogidos según la edad de los escolares.

4.- ¿Cree usted que la motivación del estudiante antes de realizar una lectura influya en la comprensión?

Tabla 4

Influencia de la motivación en la comprensión

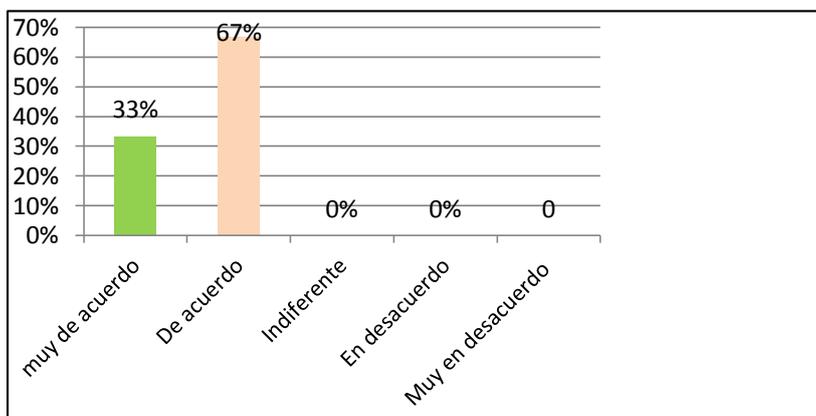
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 4

Influencia de la motivación en la comprensión



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En la encuesta realizada el 67% de los encuestados respondió estar de acuerdo, mientras que el 33% restante se mostró muy de acuerdo. Teniendo como resultado que a la mayoría de los encuestados les resulta importante la motivación a la hora de leer.

5.- ¿Cree usted que es conveniente preparar actividades motivacionales para aplicar antes, durante y después de la lectura?

Tabla 5

Actividades de motivación en la lectura

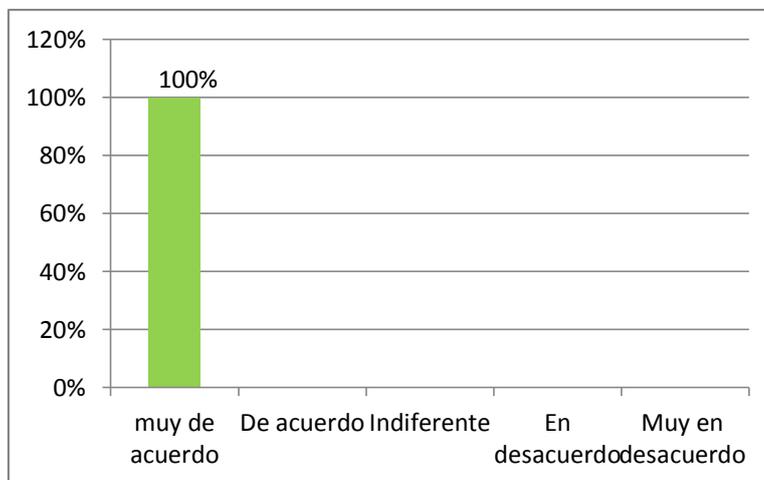
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 5

Actividades de motivación en la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante se observan resultados muy positivos en cuanto a la conveniencia de preparar actividades motivacionales antes, durante y después de leer, demostrados estadísticamente con un 100% de la población muy de acuerdo.

6.- ¿Considera usted que las noticias de los diarios y la televisión pueden ser útiles para el estudiante si éste comprende el contenido?

Tabla 6

Utilidad de la información comprendida

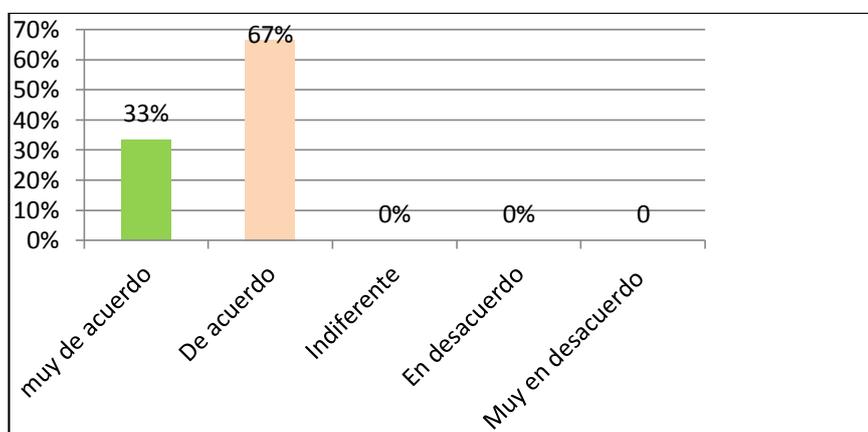
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 6

Utilidad de la información comprendida



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

De acuerdo a los resultados de esta interrogante y representados gráficamente el 33% de la población encuestada respondió estar muy de acuerdo, mientras que el 67% restante contestó estar de acuerdo con que la información que se presenta diariamente en las noticias será de utilidad para los estudiantes si éstos comprenden los contenidos.

7.- ¿Cree usted que la comprensión lectora contribuye a la capacidad de emitir criterios de valor sobre un tema?

Tabla 7

La comprensión y los criterios de valor

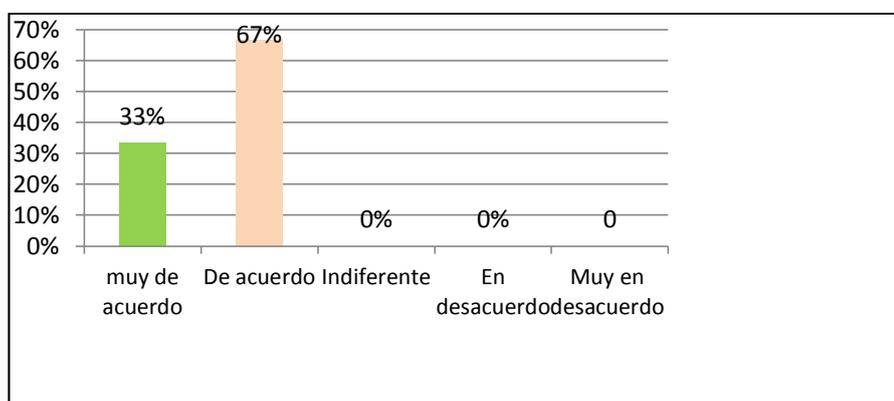
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 7

La comprensión y los criterios de valor



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en esta interrogante y representados gráficamente, el 33% estuvo muy de acuerdo, mientras que el 67% restante respondió estar de acuerdo con que la comprensión lectora ayuda al estudiante a desarrollar un lenguaje fluido y a emitir criterios con argumentos sobre un tema determinado

8.- ¿Piensa usted que las estrategias lúdicas ayudan a la comprensión lectora?

Tabla 8

El uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora.

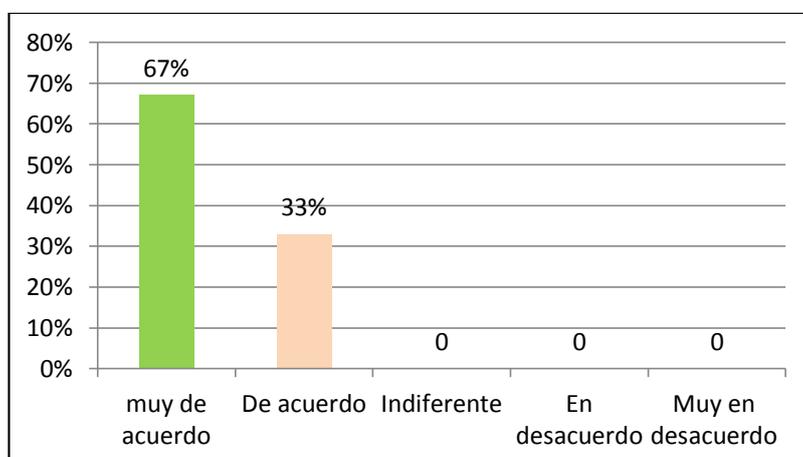
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	2	67%
De acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 8

El uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante corroboramos que las estrategias lúdicas son una herramienta para lograr una buena comprensión lectora en los estudiantes del nivel de Educación Básica Media ya que el 67% se mostró muy de acuerdo mientras que el 33% restante contestó estar de acuerdo.

9.- ¿Está usted de acuerdo que los estudiantes del nivel de Educación Básica Media deben tener una cantidad de libros leídos en un periodo de tiempo determinado?

Tabla 9

Importancia de establecer objetivos de lectura.

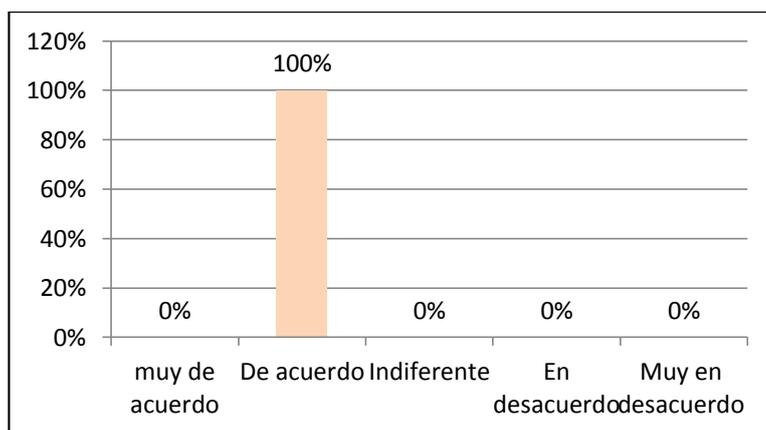
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 9

Importancia de establecer objetivos de lectura.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Los resultados de la interrogante muestran que el 100% de la población encuestada consideran que los escolares de la Básica Media deben cumplir con una cantidad determinada de libros leídos, durante el periodo escolar, para así potenciar la lectura y crear en los estudiantes el gusto por leer.

10.- ¿Considera usted que el juego es una estrategia que puede ser aplicada colectivamente?

Tabla 10

El juego como estrategia colectiva

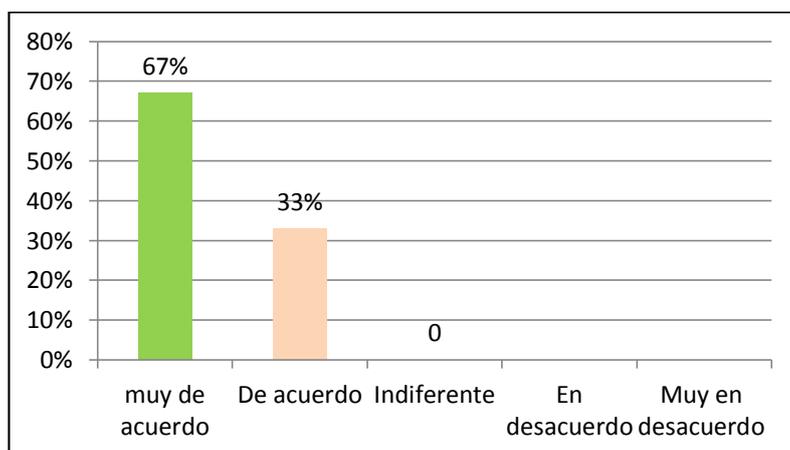
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	2	67%
De acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 10

El juego como estrategia colectiva



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Los docentes entrevistados están conscientes que el juego es una estrategia que puede ser aplicada colectivamente para lograr la comprensión lectora de todos los estudiantes. Demostrándose que un 67% respondió estar muy de acuerdo; mientras el 33% restante contestó estar de acuerdo.

11.- ¿Piensa usted que al realizar dramatizaciones después de una lectura, es una manera de evaluar la comprensión?

Tabla 11

Dramatizar una lectura

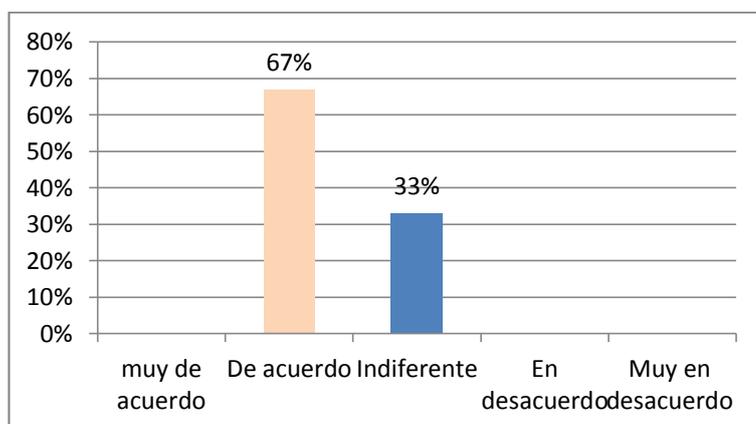
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	1	33%
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 11

Dramatizar una lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante los resultados muestran que el 67% de los docentes encuestados respondieron estar de acuerdo y comparten, que realizar dramatizaciones al final de las lecturas, es una manera práctica de evaluar la comprensión adquirida de los contenidos. Por otra parte el 33% se mostró indiferente ante ésta actividad.

12.- ¿Considera usted que al no comprender un texto el estudiante presenta desinterés por aprender?

Tabla 12

La incomprensión influye en el aprendizaje

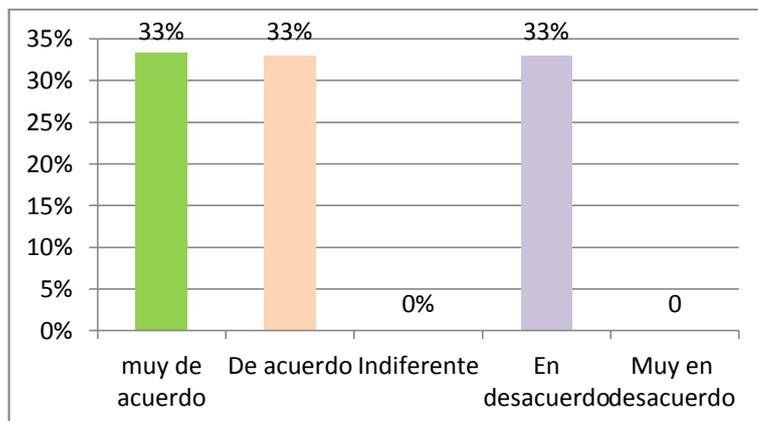
categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33,33%
De acuerdo	1	33,33%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	1	33,33%
Muy en desacuerdo	0	0
total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 12

La incomprensión influye en el aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante, se observa que la gráfica refleja que en tres alternativas diferentes existen porcentajes iguales, equivalentes al 33% cada uno. Por lo tanto, se deduce que no todos los docentes comparten que la incomprensión de textos favorezca el desinterés por aprender los contenidos.

13.- ¿Cree usted conveniente la realización de una guía de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora?

Tabla 13

Importancia de una guía de estrategias lúdicas

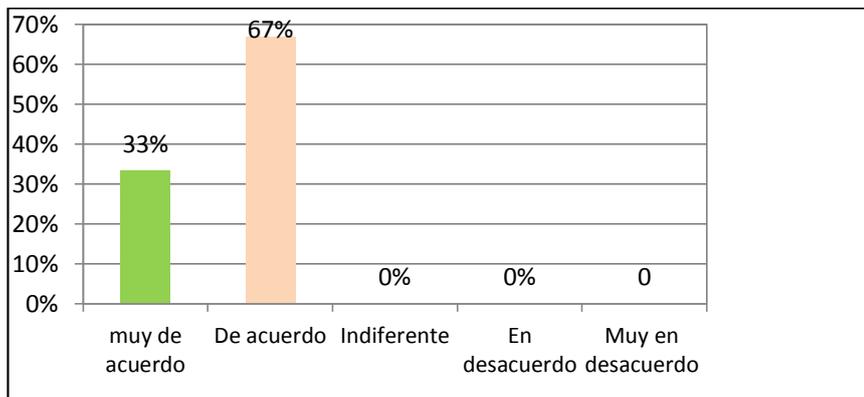
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 13

Importancia de una guía de estrategias lúdicas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante se confirma la importancia de la realización de una guía que contenga actividades lúdicas para que los docentes que acompañan a los niños en el proceso de lectura la apliquen en sus actividades diarias ya que el 33% estuvo muy de acuerdo esperando obtener resultados positivos hacia el problema de la comprensión lectora mientras que el 67% respondió estar de acuerdo.

## Encuesta Dirigida a los Estudiantes

1.- ¿Existe un ambiente para la lectura en el salón de clases?

Tabla 14

Ambiente de lectura en el salón de clases

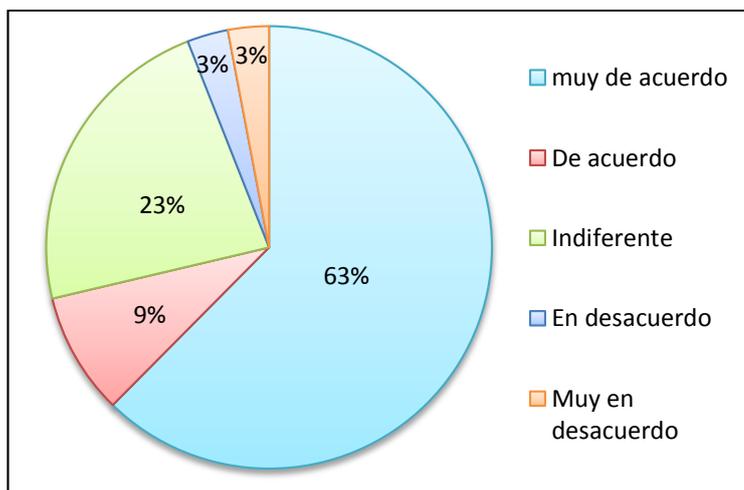
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	22	63%
De acuerdo	3	9%
Indiferente	8	23%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	1	3%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 14

Ambiente de lectura en el salón de clases



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados de la encuesta realizada el 63% respondieron estar muy de acuerdo, un 9% de acuerdo, un 23% se mostró indiferente en cuanto a la existencia de un adecuado ambiente para la lectura en los salones de clases, por otro lado el 6% restante manifestó estar en desacuerdo y muy en desacuerdo.

2.- ¿Prefieres llevar tus propios libros de lectura al salón de clases?

Tabla 15

Los estudiantes se motivan si eligen que libro leer

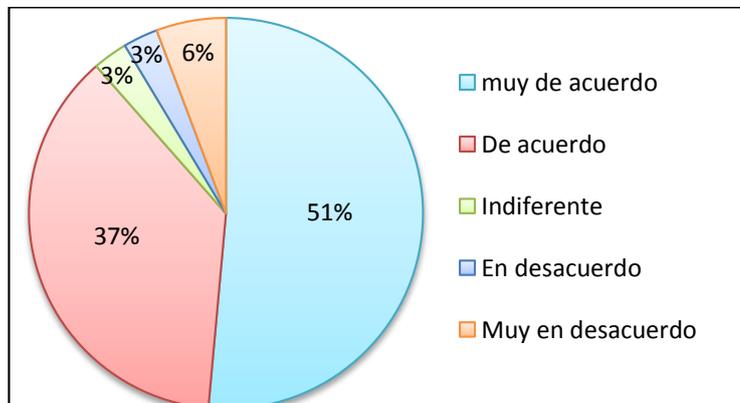
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	18	51%
De acuerdo	13	37%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 15

Los estudiantes se motivan si eligen que libro leer



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en esta interrogante los estudiantes encuentran más conveniente llevar libros de su agrado para trabajar en clases, así lo demuestra la gráfica en donde un 51% respondió estar muy de acuerdo, un 37% de acuerdo y una minoría representada por un 12% respondió estar indiferente, en desacuerdo y muy desacuerdo.

3.- ¿Te parecen divertidas las clases de Lengua y Literatura que recibes diariamente?

Tabla 16

Interés por las clases de Lengua y Literatura

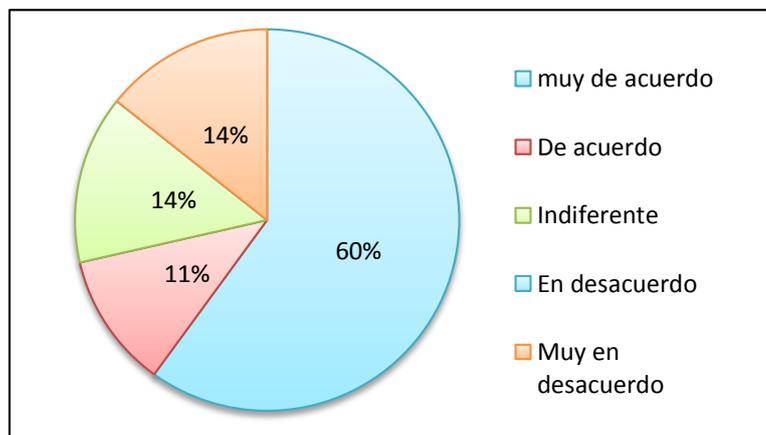
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	21	60%
De acuerdo	4	11%
Indiferente	5	14%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	5	14%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 16

Interés por las clases de Lengua y Literatura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en la encuesta se logra evidenciar que la mayoría de los encuestados muestran interés por las clases de Lengua y Literatura, demostradas así en un 60% muy de acuerdo y un 11% de acuerdo. Por otro lado el 14% se mostró indiferente, mientras que el 14% restante respondió estar muy en desacuerdo.

#### 4.- ¿Durante las clases el profesor realiza actividades grupales?

Tabla 17

##### Actividades grupales durante clases

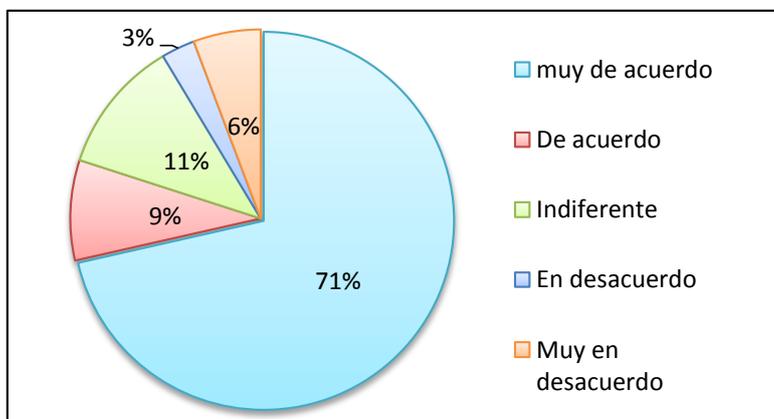
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	25	71%
De acuerdo	3	9%
Indiferente	4	11%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 17

##### Actividades grupales durante clases



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante los encuestados respondieron de manera positiva con una cifra significativa de un 80%, distribuida entre el 71% muy de acuerdo y un 9% de acuerdo en que se realizan actividades grupales en clases, aunque no se utilizan específicamente con un objetivo en cuanto a comprensión lectora. Por otro parte el 11% se mostró indiferente quedando así un 3% en desacuerdo y un 6% muy en desacuerdo.

5.- ¿Durante las lecturas el profesor realiza actividades grupales o juegos?

Tabla 18

Aplicación de juegos para motivar la lectura

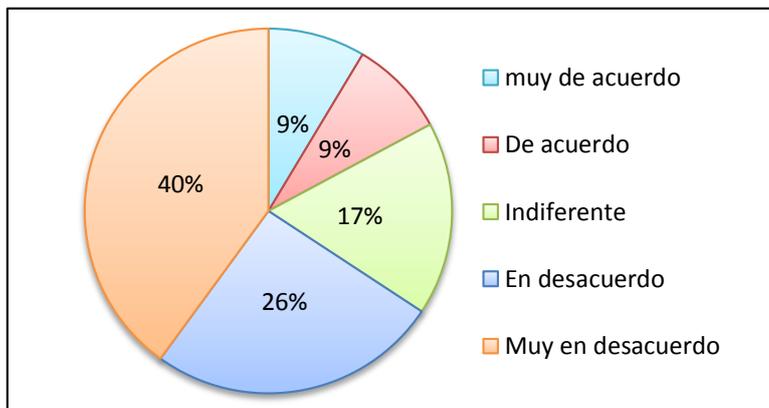
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	3	9%
De acuerdo	3	9%
Indiferente	6	17%
En desacuerdo	9	26%
Muy en desacuerdo	14	40%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 18

Aplicación de juegos para motivar la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en la encuesta y los porcentajes de la gráfica se demuestra que un 18% de los encuestados respondieron positivamente a la aplicación de juegos para leer, mientras que el 17% de los encuestados se mantuvo indiferente y el 66% restante comprendido entre un 26% y 40% respondieron estar en desacuerdo y muy en desacuerdo.

6.- ¿Crees que es más divertido y fácil aprender a través de juegos?

Tabla 19

El juego para el logro del aprendizaje

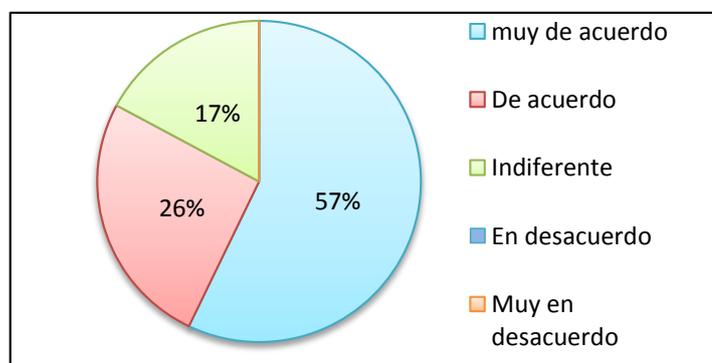
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	20	57%
De acuerdo	9	26%
Indiferente	6	17%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 19

El juego para el logro del aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

El juego es una actividad innata en el ser humano y una de las maneras más divertidas de aprender según lo demuestran los resultados obtenidos y los porcentajes representados en el gráfico donde un 57% respondió estar muy de acuerdo y un 26% de acuerdo, por otro lado el 17% restante se mantuvo indiferente a esta pregunta.

7.- ¿Logra con facilidad visualizar las ideas principales y secundarias en un texto?

Tabla 20

Reconocimiento de ideas principales y secundarias

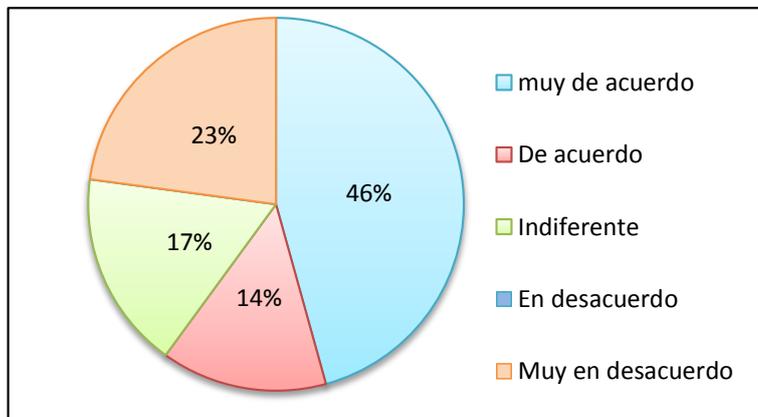
Categoría	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	16	46%
De acuerdo	5	14%
Indiferente	6	17%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 20

Reconocimiento de ideas principales y secundarias



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en esta interrogante y representados gráficamente, un 46% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo, el 14% de acuerdo, el 17% indiferente. Por otro lado el 23% restante contestó estar en desacuerdo.

8.- ¿Te gustaría que las lecturas que realizas sean cortas?

Tabla 21

Realizar lecturas cortas

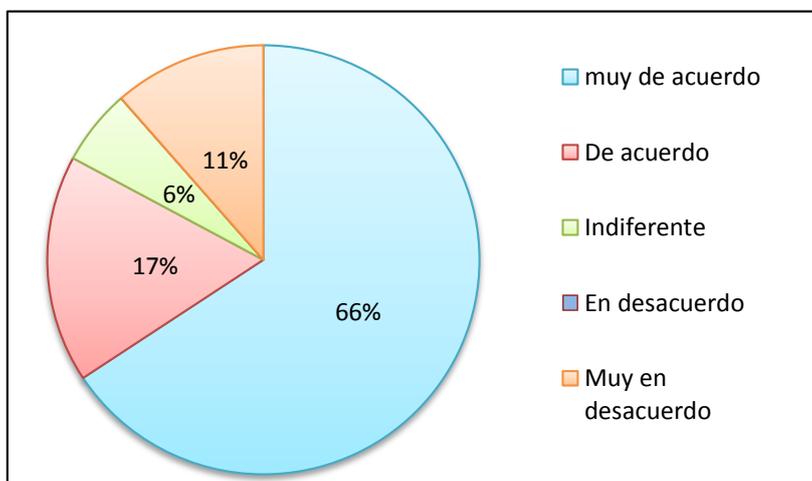
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	23	66%
De acuerdo	6	17%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	4	11%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 21

Realizar lecturas cortas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante claramente se observa que la población encuestada representada en su mayoría por un 83% distribuidos en un 66% muy de acuerdo y un 17% de acuerdo en realizar lecturas cortas haciendo más atractivo el proceso de lectura, mientras que por otro lado el 6% se mostró indiferente quedando el 11% muy en desacuerdo.

9.- ¿Logras contestar con rapidez las preguntas que tu profesor realiza acerca de un texto leído?

Tabla 22

Rapidez para contestar preguntas

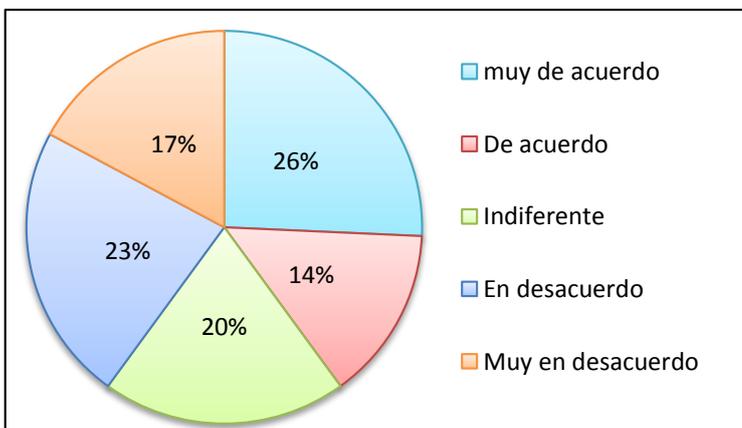
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	9	26%
De acuerdo	5	14%
Indiferente	7	20%
En desacuerdo	8	23%
Muy en desacuerdo	6	17%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 22

Rapidez para contestar preguntas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos y representados gráficamente el 40% de los encuestados respondieron positivamente a la pregunta; distribuidos en un 26% muy de acuerdo y 14% de acuerdo mientras que el 20% se mostró indiferente y posteriormente el 23% en desacuerdo y el 17% muy en desacuerdo.

10.- ¿Su profesor realiza las conclusiones finales de la lectura junto a usted?

Tabla 23

Conclusiones al finalizar una lectura

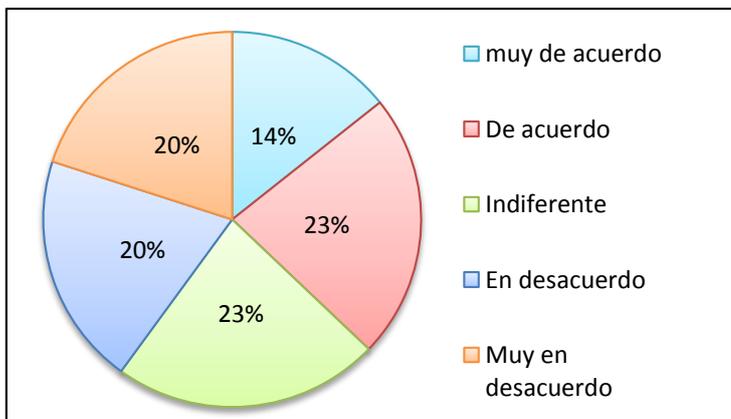
Categoría	Frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	5	14%
De acuerdo	8	23%
Indiferente	8	23%
En desacuerdo	7	20%
Muy en desacuerdo	7	20%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 23

Conclusiones al finalizar una lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos y representados gráficamente el 14% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo, el 23% de acuerdo mientras que a un 23% le resultó indiferente esta actividad. Por otro lado el 40% de la población restante se distribuyó un 20% en desacuerdo y un 20% muy en desacuerdo en cuanto a realizar actividades al final de la lectura junto al maestro.

11.- ¿Luego de leer un texto crees que podrías dramatizarlo?

Tabla 24

Dramatizar el contenido de una lectura

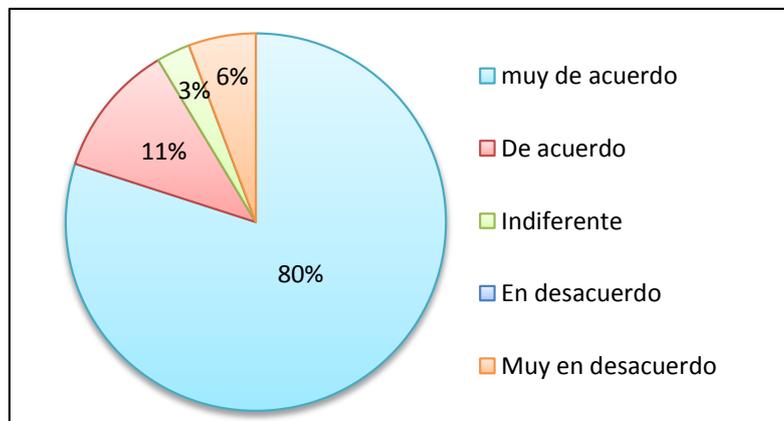
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	28	80%
De acuerdo	4	11%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 24

Dramatizar el contenido de una lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En los resultados obtenidos y representados en el diagrama de pastel se muestra que un porcentaje mayoritario contestó positivamente al planteamiento acerca de la dramatización después de una lectura, distribuidos así en un 80% muy de acuerdo y un 11% de acuerdo. Quedando un 3% indiferente y 6% restante respondieron estar muy en desacuerdo.

12.- ¿Tienes libros para leer en tu casa en tus horas libres?

Tabla 25

Hábitos de lectura en casa

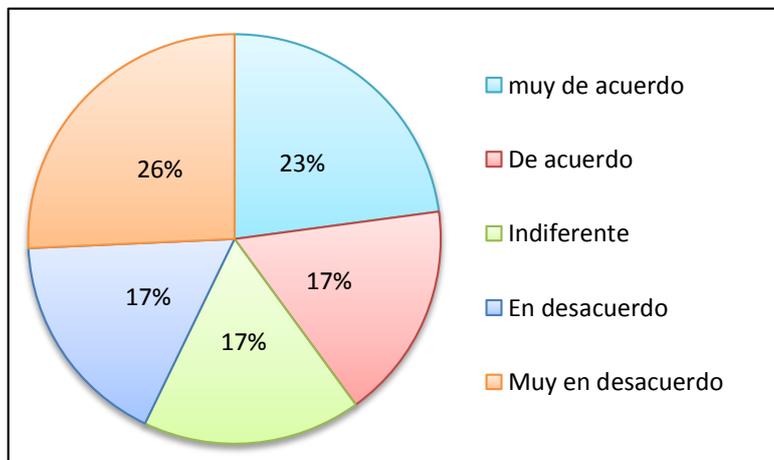
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	8	23%
De acuerdo	6	17%
Indiferente	6	17%
En desacuerdo	6	17%
Muy en desacuerdo	9	26%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 25

Hábitos de lectura en casa



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados de esta interrogante la gran parte de los escolares encuestados no tienen libros en su casa para realizar las lecturas lo cual impide el desarrollo del gusto por leer. Demostrado estadísticamente con un 43% comprendido entre un 17% en desacuerdo y un 26% muy en desacuerdo quedando así el 23% muy de acuerdo y el 17% de acuerdo. Por otro lado el 17% restante se mantuvo indiferente.

13.- ¿Consideras que leer es una actividad necesaria en tu formación estudiantil?

Tabla 26

La importancia de leer

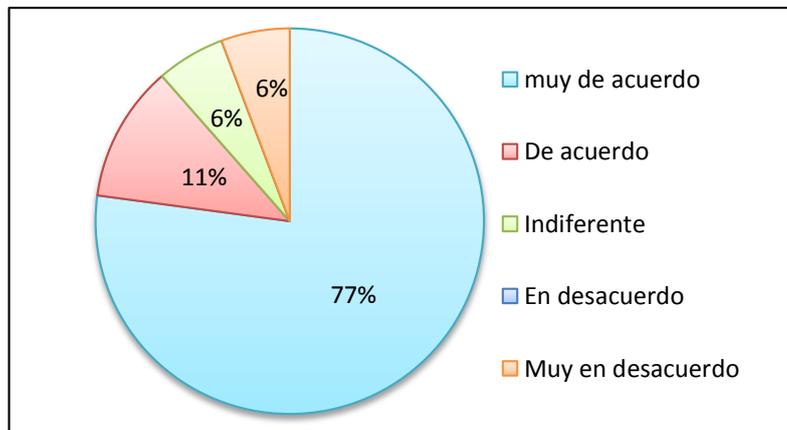
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	27	77%
De acuerdo	4	11%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 26

La importancia de leer



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos y representados gráficamente en esta interrogante un 77% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo y un 11% de acuerdo. A un 6% le pareció indiferente el planteamiento sobre la importancia de leer, quedando un 6% en desacuerdo y otro 6% muy en desacuerdo.

## Encuesta aplicada a los Representantes Legales

1.- ¿Considera usted importante que su niño(a) comprenda lo que lee?

Tabla 27

Importancia de la comprensión lectora

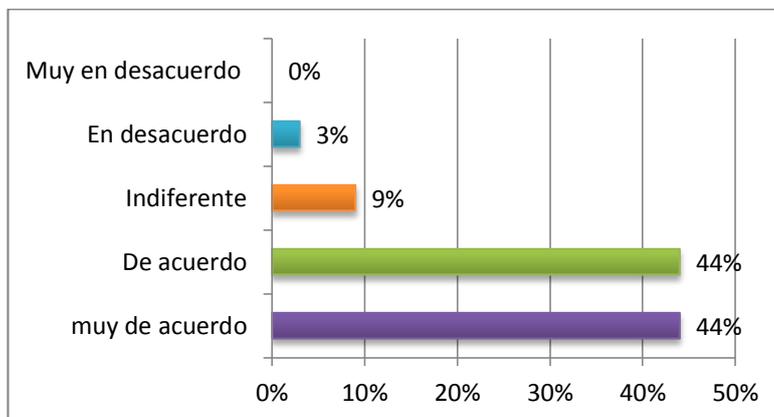
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	15	44%
De acuerdo	15	44%
Indiferente	3	9%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 27

Importancia de la comprensión lectora



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en esta interrogante y representados gráficamente se evidencia que el 44% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo, el 44% de acuerdo, el 9% indiferente y el 3% restante muy en desacuerdo en cuanto a la importancia que tiene el aprender a comprender.

2.- ¿Cree usted conveniente realizar un proyecto para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora?

Tabla 28

Importancia de la lúdica en la comprensión lectora

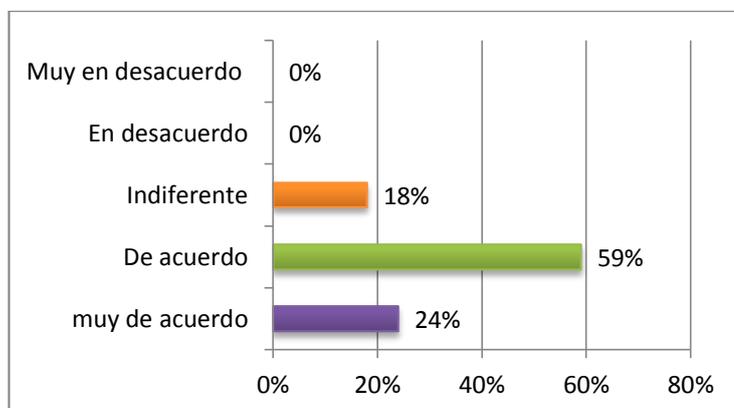
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	8	24%
De acuerdo	20	59%
Indiferente	6	18%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 28

Importancia de la lúdica en la comprensión lectora



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en la encuesta y representados gráficamente el 24% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo, el 59% de acuerdo y el 18% restante se mostraron indiferente en que se realice un proyecto en la institución que ayude al docente a enseñar la lectura a través de juegos para obtener una buena comprensión.

### 3.- ¿Existe un buen ambiente para la lectura en su casa?

Tabla 29

#### Práctica de la lectura en casa

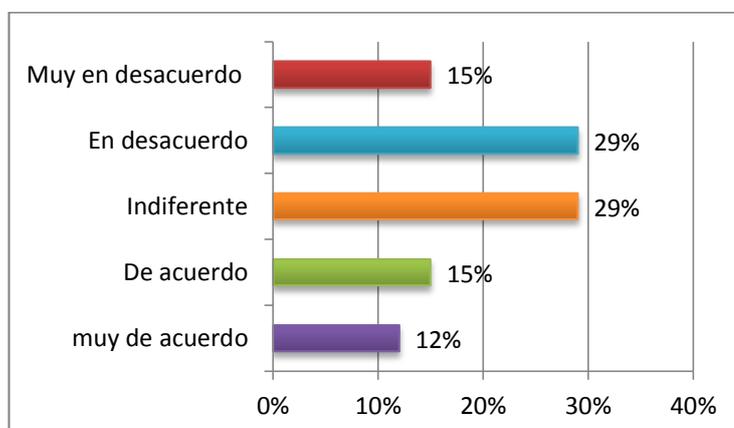
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	4	12%
De acuerdo	5	15%
Indiferente	10	29%
En desacuerdo	10	29%
Muy en desacuerdo	5	15%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 29

#### Práctica de la lectura en casa



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados de esta interrogante y representados gráficamente se demuestra que un 12% respondieron estar muy de acuerdo, el 15% de acuerdo, el 29% indiferente y el 44% restante comprendido entre el 29% y 15% contestaron estar en desacuerdo y muy en desacuerdo, en cuanto a la existencia de un ambiente adecuado para leer en casa, es decir que no contribuyen a la formación de lectores competentes y capaces de emitir criterios de valor.

4.- ¿Motiva a sus hijos a que realicen una lectura diaria y luego compartan lo leído?

Tabla 30

Animación a la lectura en casa

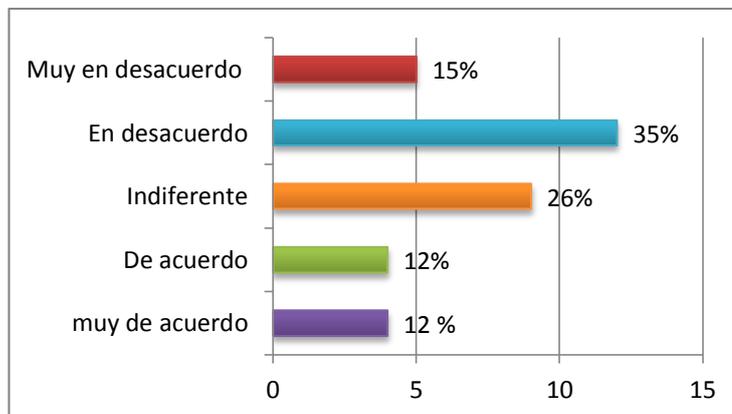
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	4	12%
De acuerdo	4	12%
Indiferente	9	26%
En desacuerdo	12	35%
Muy en desacuerdo	5	15%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 30

Animación a la lectura en casa



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos y representados gráficamente se muestra que un 12% de los encuestados contestaron estar muy de acuerdo, el 12% de acuerdo y un 26% indiferente. Mientras que el 50% restante distribuido en el 35% en desacuerdo y 15% muy en desacuerdo en que, existe descuido en cuanto a crear ambientes lectores y motivar a los escolares a practicar la lectura.

5.- ¿Cree usted que la falta de comprensión lectora perjudique el aprendizaje en otras asignaturas?

Tabla 31

La comprensión lectora y el desempeño académico

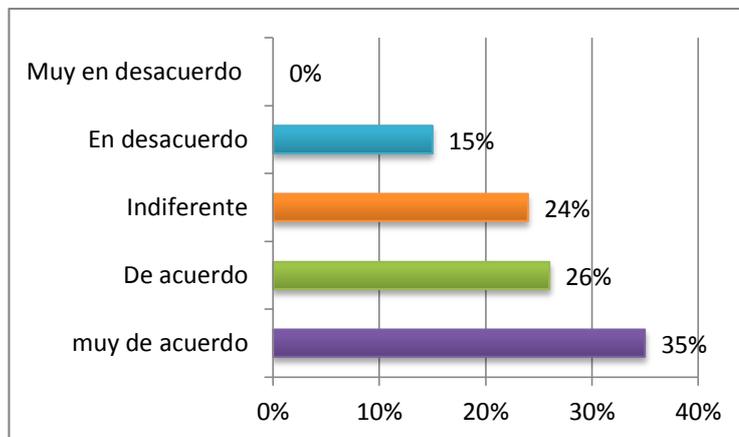
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	12	35%
De acuerdo	9	26%
Indiferente	8	24%
En desacuerdo	5	15%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 31

La comprensión lectora y el desempeño académico



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

La mayor parte de los encuestados consideran que al no comprender un texto se puede ver afectado el aprendizaje en otras asignaturas representados estadísticamente así: el 35% respondieron estar muy de acuerdo, el 26% de acuerdo, el 24% indiferente. Y el 15% restante manifestaron estar en desacuerdo. Por ende el rendimiento no es suficiente durante todo el periodo académico.

6.- ¿Cree que los materiales que el docente utiliza cuando realiza una lectura son los adecuados para la edad de su niño (a)?

Tabla 32

Selección de material de lectura adecuado

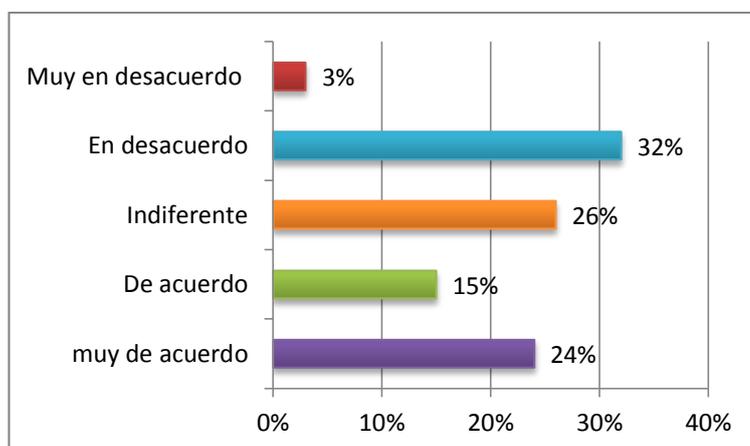
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	8	24%
De acuerdo	5	15%
Indiferente	9	26%
En desacuerdo	11	32%
Muy en desacuerdo	1	3%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 32

Selección de material de lectura adecuado



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante los resultados obtenidos y representados gráficamente muestran que el 24% de los encuestados contestaron estar muy de acuerdo, el 15% de acuerdo y el 26% indiferente. La otra parte de la población encuestada manifestó estar el 32% en desacuerdo y el 3% muy en desacuerdo con el material que utiliza el docente cuando realiza una lectura.

7.- ¿Cree usted que el juego servirá como estrategia para desarrollar una buena comprensión lectora en su niño (a)?

Tabla 33

El juego como estrategia en la lectura

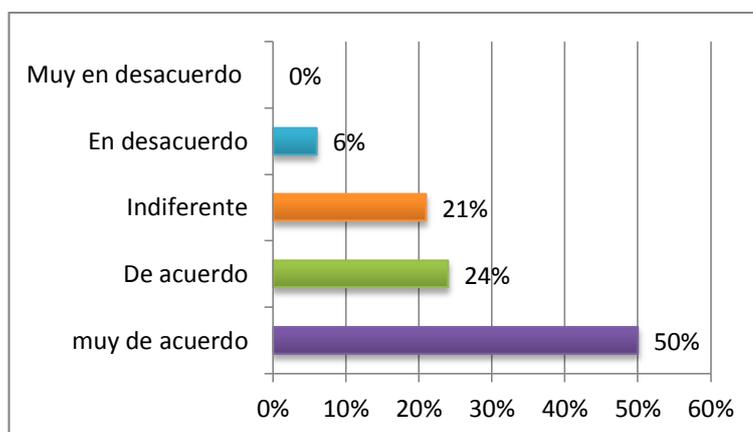
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	17	50%
De acuerdo	8	24%
Indiferente	7	21%
En desacuerdo	2	6%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 33

El juego como estrategia en la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Los resultados de la interrogante muestran que un 50% de los representantes encuestados están muy de acuerdo con la aplicación de juegos que ayuden a la comprensión lectora mientras que el 24% estuvieron de acuerdo, quedando un 21% indiferente y el 6% restante estuvieron en desacuerdo.

8 ¿Cree usted que el niño(a) al jugar mientras lee desarrolla la creatividad y estimula su imaginación hasta llegar a comprender lo que lee?

Tabla 34

La lectura desarrolla la creatividad y la imaginación

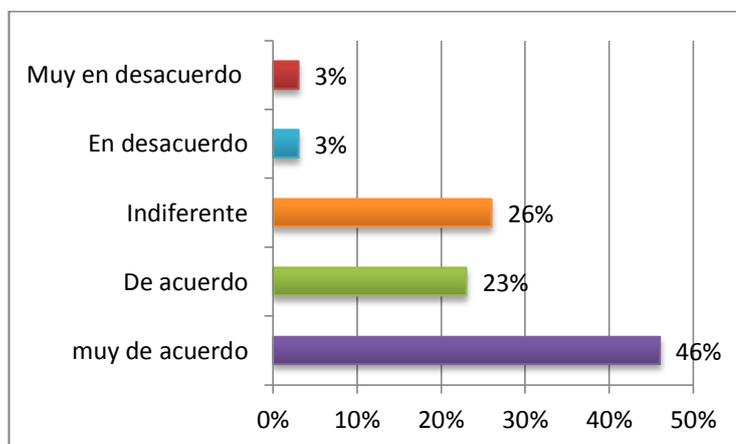
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	16	46%
De acuerdo	8	23%
Indiferente	9	26%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	0	3%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 34

La lectura desarrolla la creatividad y la imaginación



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados de esta interrogante el 46% de los encuestados contestaron estar muy de acuerdo en que la lectura, con ayuda del juego desarrolla la creatividad y la imaginación de los escolares mientras que un 23% estuvieron de acuerdo. Por otra parte el 26% se mostró indiferente y el 9% restante comprendido en un 3% cada uno contestaron en desacuerdo y muy desacuerdo.

9 ¿Cree usted que la aplicación de una guía de actividades lúdicas ayuden a fortalecer la comprensión lectora en el nivel de Básica Media?

Tabla 35

Aplicación de una guía de actividades lúdicas

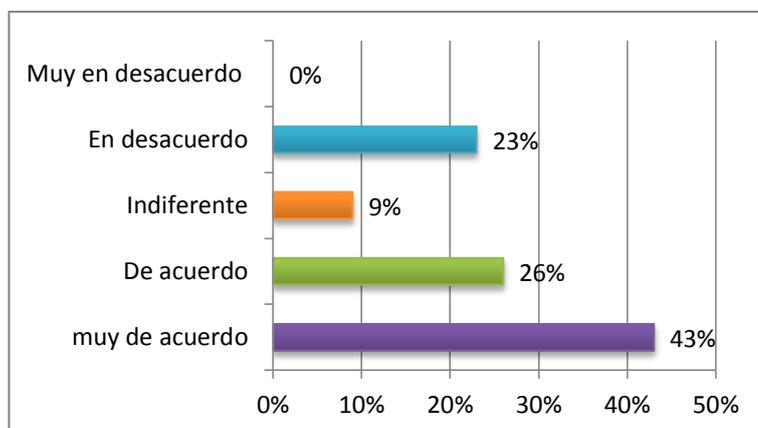
Categoría	frecuencia	porcentaje
Muy de acuerdo	15	43%
De acuerdo	9	26%
Indiferente	3	9%
En desacuerdo	8	23%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 35

Aplicación de una guía de actividades lúdicas



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

En esta interrogante se obtuvo como resultado que el 43% de los encuestados estuvieron muy de acuerdo en la aplicación de una guía de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora mientras que un 26% respondieron estar de acuerdo. Por otra parte el 9% se mantuvo indiferente quedando así el 23% en desacuerdo con lo propuesto.

10 ¿Cree usted que el uso y abuso de la tecnología es un factor que impide la comprensión lectora?

Tabla 36

Influencia de la tecnología en la comprensión lectora

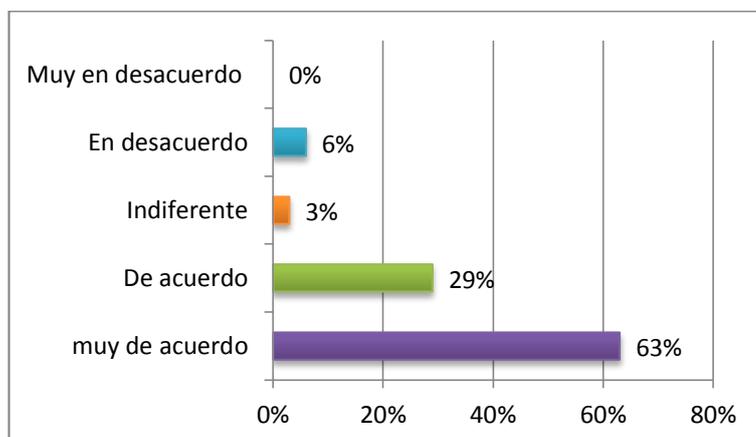
categoría	frecuencia	porcentaje
muy de acuerdo	22	63%
De acuerdo	10	29%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	1	6%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	34	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Gráfico 36

Influencia de la tecnología en la comprensión lectora



Fuente: Encuesta aplicada a los representantes legales

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Según los resultados obtenidos en esta interrogante el 63% de los encuestados se mostraron estar muy de acuerdo con la influencia de la tecnología en el poco interés por la lectura y a su vez por la escasa comprensión. Mientras que el 29% estuvieron de acuerdo, el 3% indiferente y el 6% restante de la población contestaron estar en desacuerdo.

## Conclusiones

- El uso de actividades lúdicas es muy poco durante las clases de Lengua y Literatura por lo que éstas se tornan monótonas y por ende la calidad de los aprendizajes no supera las expectativas a alcanzar en cada uno de los respectivos años de Educación Básica.
- La enseñanza y la práctica de la lectura son de interés tanto de los padres de familia como de los docentes, quienes juntos son los encargados de guiar a los escolares durante el proceso de aprehensión de contenidos.
- Según los resultados obtenidos se concluye que los niños no desarrollan por completo la comprensión, reflexión y pensamiento crítico que requiere una buena comprensión lectora, como resultado de una enseñanza inadecuada de la lectura.
- Los escolares se sienten motivados al llevar sus propios libros o cuentos a los salones de clases para realizar las lecturas, así mismo sienten gran interés a realizar dramatizaciones acerca de los textos leídos.

## Recomendaciones

- Que los docentes del área de Lengua y Literatura implementen las estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura ya que su uso favorecerá al estudiante y lo motivará a continuar sus actividades académicas, librándolos del hastío y el tedio por la lectura.
- Que los padres de familia con la guía de los docentes estén inmersos en el proceso de aprendizaje de la lectura en casa y dediquen el tiempo para compartir cuentos, leyendas, noticias o cualquier tipo de texto que ayude a crear lectores autónomos y competentes con capacidad de emitir juicios críticos y ser capaces de aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas.
- Que los docentes deben dar más importancia a la comprensión de textos que requiere la educación actual, a través de actividades que despierten el interés y posibiliten el aprendizaje significativo en los niños del nivel de educación Básica media porque es allí donde se forman y cimientan los lectores competentes.
- Se debería considerar que los escolares escojan libros de su preferencia para que sean trabajados y analizados en clases, esto motivará a realizar el ejercicio de la lectura y facilitará la comprensión de la misma, teniendo una contribución tanto cualitativa como cuantitativa en la educación.

## Prueba del Chi Cuadrado

**Objetivo:** comprobar estadísticamente la relación que existe entre la variable independiente y dependiente.

**Variable independiente:** Estrategias lúdicas

**Variable dependiente:** comprensión lectora

Las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

considera usted importante que su niño comprenda lo que lee \* cree usted que el niño al jugar mientras lee desarrolla y estimula su imaginación hasta llegar a comprender lo que lee [recuento, fila %, columna %, total %].

considera usted importante que su niño comprenda lo que lee	cree usted que el niño al jugar mientras lee desarrolla y estimula su imaginación hasta llegar a comprender lo que lee			Total
	muy de acuerdo	de acuerdo	indiferente	
muy de acuerdo	16.00 100.00%	.00 .00%	.00 .00%	16.00 100.00%
	94.12%	.00%	.00%	47.06%
	47.06%	.00%	.00%	47.06%
de acuerdo	1.00 6.67%	8.00 53.33%	6.00 40.00%	15.00 100.00%
	5.88%	100.00%	66.67%	44.12%
	2.94%	23.53%	17.65%	44.12%
indiferente	.00 .00%	.00 .00%	3.00 100.00%	3.00 100.00%
	.00%	.00%	33.33%	8.82%
	.00%	.00%	8.82%	8.82%
Total	17.00 50.00%	8.00 23.53%	9.00 26.47%	34.00 100.00%
	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
	50.00%	23.53%	26.47%	100.00%

Fuente: Escuela de Educación Básica “María Barquet de Isaías”

Elaborado por: Jaime Mazamba Jennifer Vanessa

Nivel de significancia: Alfa = 0.05 o 5%

Estadístico de prueba a utilizar: Chi cuadrado

Valor P o significancia

### Pruebas Chi-cuadrado.

Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	36.67	4	.000
Razón de Semejanza	44.17	4	.000
Asociación Lineal-by-Lineal	24.78	1	.000
N de casos válidos	34		

Fuente: Escuela de Educación Básica “María Barquet de Isaías”

Elaborado por: Jaime Mazamba Jennifer Vanessa

Siendo el valor p menor que 0.05 se confirma que existe una relación entre las dos variables es decir que las estrategias lúdicas si inciden en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de Básica Media.

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **Título de la Propuesta**

Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media de la escuela “María Barquet de Isaías”, ubicada en la ciudad de Guayaquil.

#### **Justificación**

Según la investigación realizada se considera de gran importancia la implementación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje en cuanto a comprensión lectora se refiere de este modo y con la ayuda de estas estrategias se puede lograr en los estudiantes una motivación adecuada para empezar con los procesos de lectura los cuales le ayudaran al desarrollo del pensamiento mejorando así su rendimiento académico.

La preocupación por las frustraciones que presentan los estudiantes de la Educación Básica Media en el área de Lengua y Literatura en cuanto a comprensión lectora es notable, razón por la cual nos lleva a reflexionar sobre la pertinencia que tiene la realización de la presente guía la cual servirá como referencia de actividades que pueden ser aplicadas durante la lectura de un texto.

A pesar que los docentes cumplen con lo establecido por la Autoridad competente, realizan lecturas de textos como fabulas una vez por semana se observa que la lectura aún sigue siendo un problema que requiere de estudio para muchos investigadores, debido a que una buena lectura

genera un buen rendimiento escolar no solo en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de estudio.

La meta que se tiene al implementar una guía de estrategias lúdicas es ambiciosa porque se aspira cambiar la actitud negativa del estudiante frente a la lectura por una mentalidad positiva y lista para leer, releer y comprender cualquier tipo de texto o información que se le presente utilizando los recursos necesarios para su desarrollo cognitivo a través de actividades lúdicas para el logro de aprendizajes significativos.

Durante el proceso de aprendizaje del escolar es evidente que la incorporación del juego como instrumento motivador o recurso didáctico cambia el panorama tradicional en el salón de clases en cuanto a la enseñanza porque el estudiante es quien a través del mismo logra construir sus propios conocimientos guiados tan solo por el docente que se encargara de planificar el uso adecuado de este recurso.

Con esta guía se pretende ofrecer una alternativa de solución a un problema de educación relacionado a la comprensión lectora con actividades lúdicas que potencien en clase la participación activa de los estudiantes, puesto que mejoran las condiciones educativas; así mismo se pretende ayudar a los docentes a enriquecer y optimizar constantemente su labor educativa.

## **Objetivos**

Los objetivos de esta guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora explican hacia dónde se quiere llegar y que se pretende lograr con la aplicación de la misma en las clases regulares de Lengua y Literatura de la escuela María Barquet de Isaías. De esta manera tenemos:

**Objetivo General.** Orientar al docente en el uso de estrategias lúdicas mediante una guía de actividades adecuadas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media de la escuela de Educación Básica María Barquet de Isaías.

### **Objetivos Específicos**

- Mejorar la comprensión lectora y sus procesos a través de la aplicación de estrategias lúdicas en el salón de clase.
- Desarrollar el gusto por la lectura en los niños y niñas mediante la aplicación de estrategias lúdicas.
- Contribuir al cumplimiento del perfil de salida de los escolares en el área de Lengua y Literatura a través de la aplicación de una guía de estrategias lúdicas.
- Contribuir al desarrollo de las habilidades lectoras en el proceso de enseñanza por medio de una guía de estrategias lúdicas.

## **Aspectos Teóricos**

Una guía de estrategias lúdicas es una herramienta para la educadora o educador guía de la asignatura de Lengua y Literatura siendo muy útil durante el proceso de aprendizaje y contiene una variedad de actividades que se pueden realizar durante las clases regulares, aprovechando los recursos y elementos propios de la asignatura como los textos escritos, las exposiciones orales de ideas sobre temas específicos.

Los juegos de comprensión lectora permiten que los escolares desarrollen habilidades cognitivas y motrices, despertando el gusto por la lectura y haciendo que se sientan motivados por aprender a través de lo que más les gusta que son los juegos y más aún si estos son novedosos y contienen temas que llaman la atención de los escolares.

Las estrategias lúdicas aplicadas en la asignatura de Lengua y Literatura servirán al maestro como un mediador de aprendizajes, es decir ayudará a enlazar los contenidos que el estudiante ya posee con los nuevos que va a adquirir para que la clase se torne más divertida, dejando en el pasado la tradicional enseñanza de la lectura.

El uso de esta guía de estrategias lúdicas en los estudiantes del nivel Básica Media de la escuela María Barquet de Isaías tendrá gran impacto en cuanto al aprendizaje de la lectura, ya que los niños se mostraron interesados en conocer las actividades que se proponen para su aprendizaje.

El juego es una actividad innata del ser humano y como tal es considerada el principal instrumento de aprendizaje del niño porque a través del mismo se da paso a la exploración de un mundo desconocido y a la asimilación de lo que a su alrededor ocurre. Para los maestros de

esta era el juego es el principal recurso para captar la atención de los educandos y despertar el interés en ellos.

Así mismo contribuye al desarrollo del niño en todas sus dimensiones, por esto es conveniente asociar el juego con actividades generadoras de conocimientos ya sean estas lecturas en el área de Lengua y Literatura, operaciones matemáticas e inclusive para fomentar valores y aplicar el buen vivir. Es decir que el docente debe planificar el uso adecuado y fijar los objetivos para cada una de estas actividades.

A modo de referencia se toma la teoría de Valiño (s.f.) citado en Linares (2011) quien menciona que el juego tiene grandes ventajas y es una actividad multifuncional e interdisciplinaria (p. 49). Es decir que el empleo de estas actividades como estrategias lúdicas facilitan al docente en la observación del comportamiento del niño, su desempeño en la realización del juego y su nivel cognitivo, es decir que mientras el niño juega el profesor puede evaluar varios aspectos a la vez, para mejorar las falencias que presenten los educandos mientras realizan la actividad lúdica.

Bulher, Russell y Smith citados por Linares (2011) hacen sus aportaciones en cuanto a la definición del juego: “el juego es una dinámica de placer funcional y de tensión al gozo” (p. 5). Para estos autores el juego tiene una función de satisfacción a quienes lo realizan independientemente de cual sea la finalidad con la que se usa, siempre y cuando se lo haga voluntariamente sin olvidar la motivación como principal factor.

## **Factibilidad de su Aplicación**

**Financiera.** La guía de estrategias lúdicas es de factibilidad económica porque para su elaboración no se necesitó de materiales costosos, esta guía se elaboró teniendo en cuenta los recursos con los que cuenta el docente en el salón de clases y que están al alcance de los niños, ya que es el docente el encargado de implementar estas estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura hasta llegar a su comprensión. Es por esto que se pretende que su aplicación sea factible sin generar tantos gastos para su realización.

**Legal.** Este proyecto es de mi total autoría, fundamentado y realizado bajo los parámetros establecidos en la constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación y su reglamento además cumple con las normativas establecidas por la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

**De recursos humanos.** Para la realización de este proyecto se cuenta con el apoyo del director de la escuela, los docentes y los principales involucrados como son, los estudiantes del nivel de educación Básica Media ya que la propuesta del proyecto despertó el interés en la comunidad educativa.

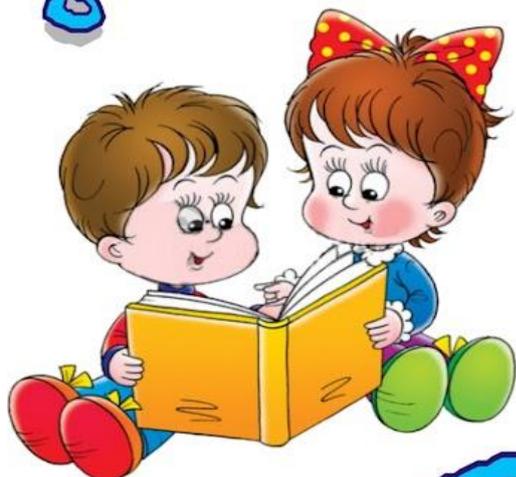
# JUGANDO Y LEYENDO A COMPRENDER APRENDO

BÁSICA  
MEDIA



Guía de Estrategias lúdicas para la  
comprensión lectora

Jennifer Jaime Mazamba



## Descripción de la propuesta

### Estrategia N°1

#### Yo escribo el final

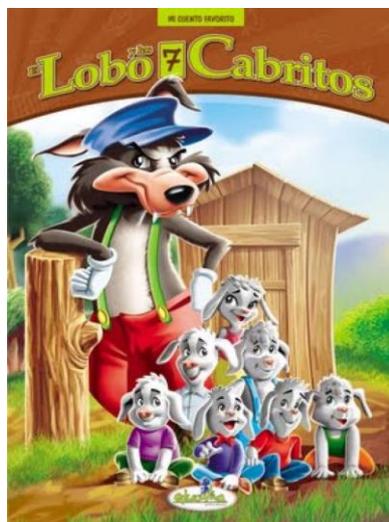
**Objetivo:** desarrollar la creatividad y la participación activa del niño mediante las predicciones para escribir un final diferente a la lectura presentada por el docente en clase.

#### Materiales:

- Hojas de papel bond.
- Lápiz
- Borrador
- Cinta
- Cuentos

#### Descripción:

El docente deberá seleccionar la lectura con la que se va a trabajar en clase, luego de esto la presentará a los estudiantes el título de la lectura en este caso será el cuento “El lobo y los siete cabritillos”.

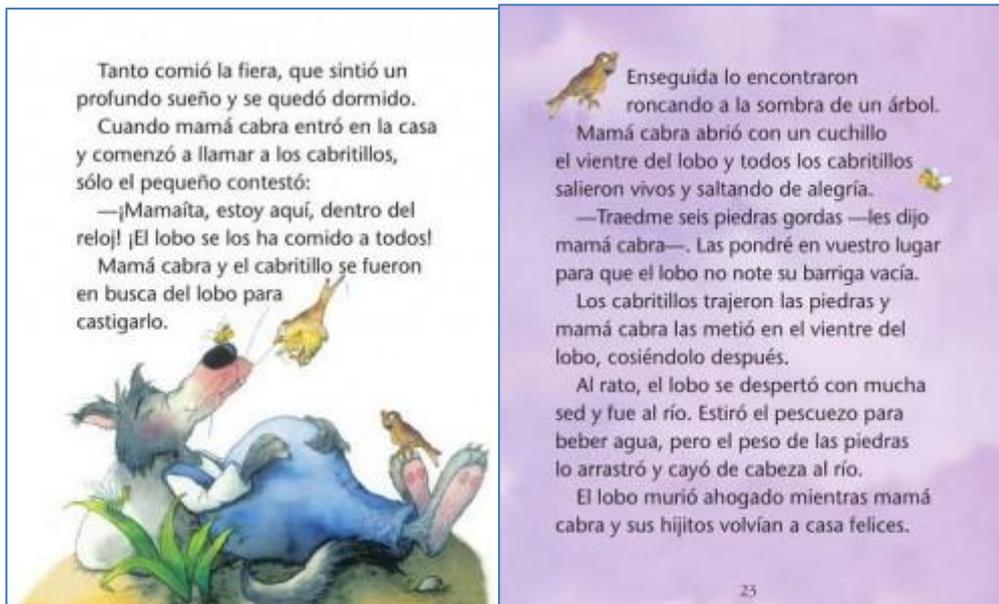


Una vez mostrada la portada del cuento y el título del mismo se iniciaran las actividades que comprenden la pre lectura, es decir se pedirá a varios

niños que realicen predicciones, continuando con la lectura se procede al propio acto de leer el texto en clase.

<p><b>El lobo y los siete cabritillos</b></p> <p>Mamá cabra vivía con sus siete cabritillos en una casita de campo en medio del bosque. Todos los cabritillos eran muy guapos y listos. Antes de ir al colegio, mamá cabra los lavaba y peinaba y al despedirlos con un beso, les decía:</p> 	 <p>—Hijos míos, estudiad mucho para llegar a ser cabritillos de provecho. —¡Sí, mamá! —respondían a coro. Un día mamá tenía que ir de compras y les dijo: —Hijos, no abráis la puerta a nadie. Tened mucho cuidado con el lobo, que pretende devoraros; tiene la voz muy ronca y las pezuñas negras.</p>
--	---

<p>Cuando mamá cabra se marchó, los cabritillos cerraron bien la casita. Pero al poco tiempo llamaron a la puerta: —¡Abrid pronto, que soy vuestra madre! El mayor de los cabritillos contestó: —Tú eres el lobo, porque mamá tiene la voz dulce y la tuya es ronca. ¡Márchate! El lobo fue a la farmacia y compró pastillas para aclarar la voz. Volvió a la casa. —¡Abrid, hijitos míos —dijo esta vez con una dulce voz—, soy vuestra madre! El más pequeño, que era muy listo, gritó: —¡Enseñanos las patas! El lobo asomó su pata negra. —¡No te abrimos, malo, que tú eres el lobo! —gritaron los cabritillos—. Mamá tiene las patitas blancas.</p> 	<p>El lobo, encolerizado, fue a la panadería y se puso las patas blancas, cubiertas de harina. —Hijitos míos —llamó con voz suave—, soy mamá. —Antes enseñanos tus patitas —dijeron los cabritillos. Enseñó el lobo sus pezuñas por el agujero de la puerta. Eran tan blancas que los cabritillos creyeron que era su mamá y abrieron la puerta. ¡Qué susto se llevaron cuando vieron entrar al lobo! Uno se metió debajo de la mesa, otro debajo de la cama, otro dentro del horno apagado y el más pequeño se escondió en la caja del reloj de cuco. Pero el astuto lobo se los comió a todos. Sólo se salvó el más pequeño, escondido en el reloj.</p> 
---	---



Una vez culminada la lectura pedirá a los estudiantes que de manera individual elaboren un final diferente en la hoja de papel bond con su nombre; teniendo en cuenta que todos los acontecimientos antes relatados deberán ser resueltos de acuerdo al punto de vista de cada uno.

Así por ejemplo:

El lobo se dedicó a ser astronauta e invitaba a los cabritillos a subir a su cohete cuando ellos quisieran, los cabritillos vivieron felices y por supuesto, el lobo. Y comieron muchísimas perdices. En unos de sus viajes, el lobo se llevó a los cabritillos a la luna y vieron muchas estrellas.

Lisdy Zamara Murillo

### **Evaluación:**

Se aplicará una heteroevaluación para comprobar el nivel de comprensión de textos adquirida contestando el siguiente cuestionario:



**1) Encierra en un círculo la respuesta correcta.**

Cuando los siete cabritillos se negaron a abrir la puerta de la casa por primera vez que hizo el lobo:

- a) Tumbo la puerta a golpes
- b) b) sopló y sopló hasta derribar la puerta
- c) Fue a la farmacia a comprar pastillas
- d) Entró por la chimenea

Porque los cabritillos no cayeron a la primera llamada del lobo.

- a) Porque eran inteligentes
- b) Porque eran obedientes
- c) Porque eran curiosos

Que hizo la mamá de los cabritillos al llegar a casa y no ver a sus hijos.

- a) Se puso a llorar
- b) Se enfadó y fue a buscar al lobo
- c) Llamó a la policía
- d) Corrió desesperada a buscar a sus hijos al bosque

Mediante un dibujo representa la escena donde el lobo se encuentra con la barriga llena de piedras.

¿Crees que lo que hizo el lobo estuvo bien? ¿Por qué?

¿Si tu fueras uno de los cabritillos que le responderías al lobo?

## Estrategia N° 2

### Bingo comprensivo

**OBJETIVO:** potenciar la capacidad de atención y predicción del niño a través de la participación activa para mejorar la atención y el nivel de comprensión en una lectura.

#### **Materiales:**

- Texto del estudiante de lengua y literatura de 5, 6, 7 año de Educación General Básica.
- Cartulinas
- Lápices
- Regla

#### **Descripción:**

El profesor (a) repartirá las cartulinas a cada uno de los estudiantes, les pedirá que dividan el cartón en 9 partes iguales.

Una vez dividida la cartulina en las 9 partes iguales el profesor guía mostrará el título de la lectura, en este caso es el cuento “los tres cerditos” para que a través de las predicciones y la formulación de hipótesis acerca del contenido de la lectura los estudiantes empiecen a escribir palabras claves, personajes o el lugar que ellos creen que aparecerán en la narración dentro de cada uno de los cuadros.

lobo	Bosque	Madera
ladrillo	Paja	chimenea
camino	Juego	Lección

El profesor con el debido tono de voz procede a realizar la lectura del texto, de tal manera que las palabras que se encuentren dentro de la lectura coincidan con las que los estudiantes escribieron.

Creando así un bingo de palabras que se las puede adecuar según la lectura que vaya a realizar, es recomendable que se elijan textos conocidos por los escolares hasta que se familiarice con la mecánica del juego. Ganará el estudiante que forme una línea con las palabras marcadas en su tabla de bingo y mencione la función de estas palabras en el texto. De este modo por ejemplo: el lobo que vivía en el bosque sopló y sopló hasta que la casa de madera derrumbó,

lobo	Bosque	Madera
ladrillo	Paja	chimenea
camino	Juego	Lección

### **Evaluación**

En esta estrategia la evaluación consistirá en la aplicación de una heteroevaluación y una autoevaluación ya que el estudiante podrá verificar si las predicciones que realizó coincidían o no con la lectura

Comparte tus ideas aquí:

#### **Contesta**

¿Cuándo leíste el título del cuento sabías lo que venía después?

¿Las palabras que escogiste aparecieron en la lectura, en que parte? ¿En cuál?

¿Fue muy trabajoso escribir las palabras en la tabla de bingo? ¿Por qué?

¿Te gustaría volver a jugar el bingo comprensivo?

## Estrategia N° 3

### Dominó de refranes

**OBJETIVO:** relacionar y completar moralejas acerca de un texto leído mediante un juego de palabras escritas en fichas de dominó para mejorar la concentración del niño y su participación activa durante el proceso de comprensión lectora.

#### Materiales:

- Fábulas
- 18 Fichas de dominó
- Cinta
- Pliego de papel bond
- Estrellas de cartulina

#### Desarrollo:

Para realizar esta actividad el docente deberá tener fichas de dominó con palabras de manera que al unirlos se formen refranes, se debe considerar que los refranes que se utilicen deben ser “comunes”, es decir conocidos y utilizados al diario vivir.

Así por ejemplo:

- Quien mucho aprieta, poco abarca
- A mal tiempo, buena cara
- Ojos que no ven, corazón que no siente
- Al que madruga, Dios lo ayuda

De esta manera las fichas de dominó en un total de 18 tendrán la siguiente forma:

Tiempo	lo	Una	buena
Siente	cara	Quien	A
Mucho	Aprieta	Mal	Ojos

Poco	Que	Ropa	No	No	Que	Al
A	Buen	Cara	Siente	Ven	Madruga	Sol
Aprieta	Con	Corazón	Dios	Mucho		
Abarca	Mucho	Que	Lo	Ayuda		

Para empezar a jugar el docente deberá explicar las reglas del juego, dándoles oportunidad a la mayoría de los estudiantes a que participen del juego. Se recomienda que se realice la actividad de manera grupal para que el aprendizaje sea de manera colectiva y se socialicen ideas.

Una vez concluidas las indicaciones se ¡empieza a jugar! Y de manera que el estudiante se motive a mantenerse en el juego se le asignará una estrella por cada refrán encontrado, y deberá anotarlo en el pliego de papel bond que el docente preparó con anterioridad. Ganando así el grupo que más rápido encuentre los refranes.

De esta manera durante el desarrollo se obtendrá algo así:

Quien	A	Mal	Ojos
Mucho	Aprieta	Poco	Que
Al	Que	Abarca	Mucho
Sol	Madruga		

## Evaluación

La evaluación de esta estrategia será una evaluación individualizada, en la que el estudiante responderá las siguientes preguntas:

Conteste las siguientes preguntas	
¿Crees que fue divertida esta actividad?	
¿Fue fácil encontrar los refranes, por qué?	
Escribe que quiere decir el refrán "Al que madruga Dios lo ayuda"	
Escribe 3 refranes más que conozcas	
Inventa un refrán en donde utilices la palabra "trabajar"	

## Estrategia N°4

**La preguntona e inquieta ruleta, quiere saber que cuento le cuentas**

**OBJETIVO:** aumentar la agilidad mental del niño a través del sistema preguntas y respuestas para desarrollar habilidades lectoras y contribuir a su comprensión.

### Materiales:

- La ruleta elaborada con cartón
- Imágenes impresas sobre animales u objetos
- Base de madera para sostener la ruleta
- Marcadores
- Pliegos de papel bond
- Un organizador gráfico

## Desarrollo

Para iniciar esta actividad en la ruleta deben estar colocadas las imágenes que el educador escoja.

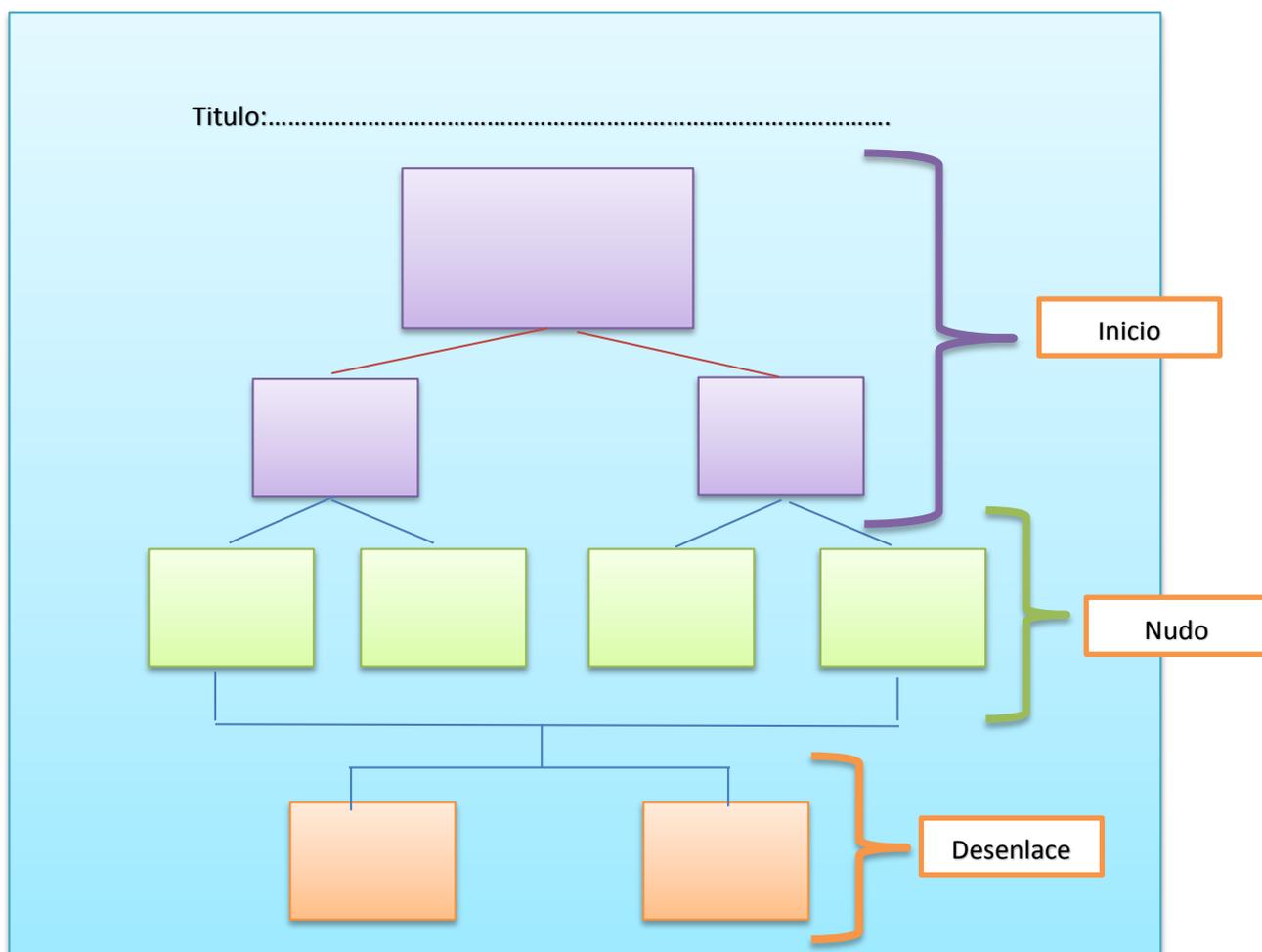
Para activar la participación de los estudiantes, se realizan preguntas como: ¿Qué vamos hacer?, ¿Cómo lo vamos a realizar? y ¿Para qué? Se pide a un estudiante que gire la ruleta y en cuanto ésta deje de girar y señale una imagen, el niño deberá describirla. Así sucesivamente se repite la acción máxima con 5 niños y 5 personajes diferentes.



Una vez que se tienen los personajes con los que se va a trabajar, se hacen preguntas sobre la estructura que se debe tener en cuenta para producir un texto es decir, planificación, redacción, revisión y la publicación.

Se forman grupos de trabajo, según la cantidad de estudiantes dentro del salón de clases y se les procede a entregar un pliego de papel a cada uno.

El educador guía coloca el organizador gráfico en la pizarra y explica cómo deben organizar su cuento sintetizando ideas de modo que quepan en cada uno de los recuadros del organizador del árbol y mantengan los pasos para escribir cuentos. De la siguiente manera:



Una vez que se hayan dado las indicaciones necesarias se lleva a cabo la acción de escritura del cuento utilizando los personajes antes escogidos en la ruleta, añadiendo escenarios, título y al final escribir los autores del cuento.

Cuando terminen de escribir deberán por grupo escoger un representante para que de manera oral frente a los demás compañeros comparta su creación.

### **Evaluación**

La evaluación de esta estrategia se realizará de forma grupal e individual. La evaluación grupal consistirá en la presentación del trabajo a la clase a través de la exposición del cuento creado.

La evaluación individual se la realizará de forma escrita, entregando a cada uno de los estudiantes un test donde deberá responder a los indicadores que el profesor plantea, es decir.

**Contesta sí o no y justifica ¿por qué?**

¿Te gusto la actividad que realizaste?	
¿Aplicaste los procesos para la escritura?	
¿Tiene personajes principales y secundarios de tu cuento?	
¿Conoces el significado de todas las palabras que usaste?	

### **Estrategia Nº 5**

#### **Informo, Aprendo y Comprendo**

**Objetivo:** desarrollar las habilidades de comunicación y el manejo correcto de la información a través de la expresión oral para una correcta comprensión que ayude a emitir juicios de valor sobre un tema determinado.

**Materiales:**

- Caja de Cartón
- Papel bond
- Pelotas de plumafon
- Cartulinas.
- Recortes de periódico de alguna noticia.

### **Desarrollo:**

Para esta actividad el docente selecciona un texto del periódico, leerá en clase la noticia (preferible muy corta) con un tono de voz adecuado para mantener el interés del niño.

Luego pedirá a los estudiantes que formen 4 grupos y que cada uno seleccione a 2 representantes, una para que sea el presentador del noticiero y otro tendrá el papel de reportero, los dos representarán al emisor y el resto de compañeros del salón serán los receptores de la información.

Una vez elegidos los representantes, se colocan en la parte de adelante del salón y deberán empezar a transmitir la noticia que compartió la maestra, imitando los gestos que hacen las personas en la televisión; deberá cada uno añadir su toque personal.



De esta manera ganará el grupo que mejor lo haya hecho, sumando estrellas y ganando el premio como mejor reportero de noticias.

### **Evaluación**

En esta actividad la evaluación será colectiva aplicando una heteroevaluación y una autoevaluación contestando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el título de la noticia?
- ¿De qué trataba la noticia?
- ¿Quiénes participaron en los hechos narrados?
- ¿Te dejó algún mensaje esta noticia?
- ¿Cuál fue el medio que se utilizó para transmitir las noticias?

#### **PARA LOS PARTICIPANTES**

- ¿Crees que lo hiciste bien?
- ¿Qué papel representaste?
- ¿Te gustaría algún día ser reportero?
- ¿Encontraste palabras difíciles en la información?
- ¿En qué crees que fallaste?
- ¿Qué tipo de noticias te gustaría compartir con la clase?

## **Estrategia N° 6**

### **Las palabras que esconden mi cuento**

**Objetivo:** Crear un cuento desarrollando la creatividad a través de la imaginación de los niños y niñas partiendo de palabras seleccionadas por el docente para lograr obtener un nivel inferencial de comprensión lectora.

#### **Materiales:**

- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Borrador
- Caja de palabras
- Pliego de papel bond
- Marcadores

#### **Desarrollo:**

El docente con ayuda de varios estudiantes elige las palabras que usarán para la creación del cuento escondido, es recomendable que no se

exceda en la cantidad de palabras para que el estudiante no se desanime al crear historia. (Como mínimo 10) así por ejemplo:

- Invierno
- Triste
- bueno
- lobo
- Pepe
- Bosque
- Feliz
- Pasteles
- Gallina
- burla

Una vez escogidas las palabras, se las escribe en el pizarrón y se les comunica a los estudiantes que el cuento que se va a crear deberá contener todas las palabras indicadas sin importar el orden en el que las utilicen.

El desarrollo de esta actividad será de manera individual, indicarles que el título del cuento queda a su elección. Una vez finalizado el cuento el maestro los recoge, pide algún voluntario para que realice una lectura del cuento en voz alta y comparta la historia con sus compañeros.



### El lobo bueno

*Érase una vez un día de invierno un lobo que vivía en el bosque, todos los demás animales del bosque se burlaban y lo llamaban Pepe el gallina, porque no le gustaba ser malo con otros para conseguir lo que quería, entonces el lobito se ponía triste cada vez que lo molestaban un día decidió abandonar el bosque y se fue muy lejos, en el camino se encontró con una lobita muy linda y tierna ella llevaba pasteles de chocolate y le obsequio uno. Ellos se volvieron tan amigos que el lobo pepe se olvidó de las burlas que le hacían y vivió muy feliz con su amiga la lobita.*

Es estimulante para el niño que los nuevos cuentos que se crearon, sean expuestos en la biblioteca o en el rincón de lectura para que puedan ser compartidos y leídos cuantas veces gusten.

### **Evaluación**

Al final de la aplicación de la estrategia con la lectura de los cuentos creados por los estudiantes se evidenciara el nivel de comprensión adquirida y el cumplimiento de los objetivos.

## **Estrategia N° 7**

### **¡A crear mi cuento se ha dicho!**

**Objetivo:** desarrollar la creatividad e imaginación del niño (a) mediante el uso de imágenes para plasmar sus ideas creando un cuento para fortalecer su comprensión lectora.

#### **Materiales:**

- Hojas de papel bond A4
- Lápiz
- Borrador
- Revistas
- Goma
- tijeras

#### **Desarrollo de la actividad**

Con los materiales sobre el pupitre, el profesor da las indicaciones a los niños de cómo se realizará esta actividad y cuál es su objetivo.

Para empezar a elaborar el cuento se les pide a los niños que recorten de las revistas las imágenes que le ayuden a elaborar la trama del cuento con la temática que más les guste. Recordando los pasos que se deben seguir para escribir un cuento; es decir que el cuento tenga inicio, desarrollo y desenlace.

Se les pide que realicen una portada y contraportada con la temática que eligieron y pongan un título y el nombre para proteger los derechos de autoría.

Una vez terminando el cuento se pide voluntarios para que compartan con los compañeros de salón su cuento.



## Referencias

- Andes, (2009 – 2011) *Agencia Publica de Noticias del Ecuador y Suramerica*. Quito. Recuperado de <http://www.andes.info.ec/es/noticias/dia-mundial-libro-ecuador-mantiene-bajo-habito-lectura.html>
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Ediciones Rialp.
- Castillo, Á. G. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños* (Vol. 104). Narcea Ediciones.
- Chicaiza, M. E. (2011). *Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Alfonso Troya* (tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato). Recuperada de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2677>
- Díaz, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México editores S.A de C.V.
- En Metodología del aprendizaje (2008). Cultural grupo editorial.
- Felipe IV, (s.f). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=GxPofZ8>
- Fernández, D. (2002). *Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal*. Limusa, S, A de C.V. grupo Noriega editores
- Fernández, R. (2007). *Manual para elaborar un plan de mercadotecnia*. México D.F.: Mc Graw Hill. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1364/mercadotecnia-bibliografia.html>

- Galdames, V. (2009). *Desarrollo de la comprensión lectora: ¿Un desafío pendiente o un concepto en permanente evolución?* Universidad Alberto Hurtado. Facultad de Educación N° 12. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11242/6552>
- Gómez, A. V. (2014). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Morelos, México). Recuperada de <http://hdl.handle.net/123456789/360>
- Gordillo, A.; Flórez, M. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas* N° 53. Enero –Junio. Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *metodología de la investigación*. Quinta edición. Mc Graw Hill/ interamericana editores S.A. DE C.V.
- Hung, E. S. (Ed.). (2013). *Habilidades cognitivas y socioemocionales: Una investigación en estudiantes de media vocacional y formación técnica en el Atlántico*. Universidad del Norte.
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural* (registro oficial N° 417, marzo, 2011). Quito, impreso en editora Nacional
- Linares, I. D. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Editorial Paraninfo.
- Martín, F. A. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica* (Vol. 35). CIS

- Matteuci, N. (2008). *Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita, estrategias de comprensión y elaboración de argumentos*. Buenos Aires. Novedades Educativas
- Millán., N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. Nº 16:109-133.
- Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica área de Lengua y Literatura*.
- Monereo, C.; Castello, M., Clariana, M., Palma, M. & Pérez, L. (2007). *Estrategias de enseñanza aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Colofón S.A de C.V.
- Morales, M. A. (2013). *Estrategias lúdicas y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta "Inés Gangotena"* (tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato). Recuperada de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5090>
- Morán, F. (2010). *Metodología de la investigación*. Guayaquil - Ecuador
- Ornelas, V. G. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Vol. 10). Editorial Pax México.
- Sánchez, G. (2010, 11). Estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de didáctica español como Lengua Extranjera*. Recuperado de <http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

Sastrías, M. (2003). *Como motivar a los niños a leer: lectojuegos y algo más*. Editorial Pax. México

Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura*. Editorial Pax México.

Silva, L. F (2013). *La estrategia lúdica como recurso para incentivar el desarrollo de la lectura de los estudiantes. Diseño de taller de motivación a la lectura dirigidas para los estudiantes del colegio fiscal "Adolfo Simmons"* (tesis de licenciatura de la Universidad de Guayaquil). Guayaquil – Ecuador

Solovieva, Y.; Quintana, L. (2011). Enseñanza de la lectura: método práctico para la formación lectora. *Psicología de la lectura*. (pp.39-40) México, editorial Trillas S.A.

Scheider, S. (2004). *Como desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Buenos Aires, imprenta Circulo Latino Austral.

Tribunal Constitucional (registro oficial N° 449, octubre, 2008) *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, impreso en la editora Nacional

Vargas, V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Editorial Palibrio

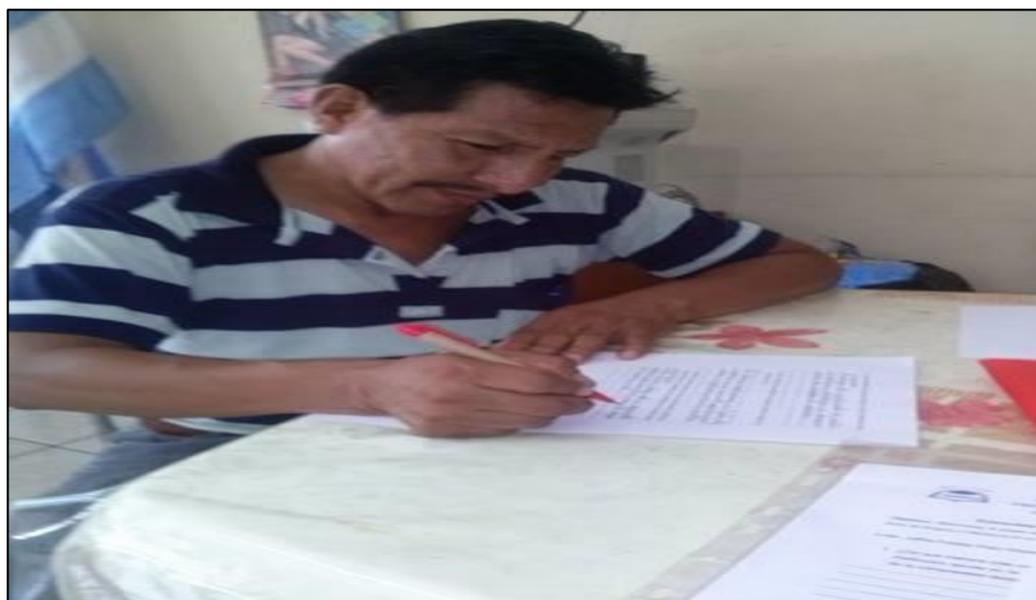
# ANEXOS

Foto N° 1



Econ. Martha Márquez López tutora del proyecto haciendo las correcciones al capítulo III  
Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba Fecha: 20 – 11 – 2015

Foto N° 2



Lcdo. Joffre Pozo director de la escuela de Educación básica María Barquet de  
Isaías respondiendo la entrevista aplicada.  
Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba Fecha: 18 – 08 – 2015

Foto N° 3



Docente de la Escuela de Educación Básica María Barquet de Isaías respondiendo la encuesta.

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 – 2015

Foto N° 4



Estudiantes del 5º, 6º y 7º Año de Educación Básica respondiendo la encuesta, con las indicaciones de la encuestadora.

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 - 2015

Foto N° 5



El director de la escuela María Barquet de Isaías y la entrevistadora Jennifer Jaime, después de haber concluido con la entrevista.

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 – 2015

Foto N° 6



Representante legal contestando la encuesta realizada por Jennifer Jaime.

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 – 2015

Foto N° 7



Parte frontal de la escuela María Barquet de Isaías.

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 - 2015

Foto N° 8



Director controlando el desarrollo de la encuesta a estudiantes

Elaborado por: Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

Fecha: 18 – 08 - 2015



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
 EDUCACIÓN

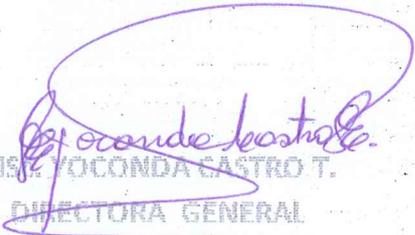


DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES  
 TELÉFONO 04- 2281146

## CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) JAIME MAZAMBA JENNIFER VANESSA, especialización EDUCACION BASICA modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en el COLEGIO UNIVERSITARIO DR. FRANCISCO HUERTA, con la calificación de NUEVE (9), correspondiente al periodo lectivo 2014 - 2015 bajo la supervisión del(a) LCDO. WILLIAM MALUCIN. Así consta en los archivos que reposan en esta secretaría, a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 02 de septiembre del 2015.-.-

Atentamente,

  
 MSc. YOCONDA CASTRO T.  
 DIRECTORA GENERAL

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Elaborado por:	Lcda. Graciela Cruz L. - Auxiliar de Coordinación 
Revisado por:	MSc. Yoconda Castro T. - Directora



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Carrera: EDUCACION BASICA  
E-mail: [ugfacfil@speed.net.ec](mailto:ugfacfil@speed.net.ec)  
Apartado 471  
**CERTIFICACIÓN**



SECRETARIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.- el Infrascrito Secretario de la Facultad, tiene a bien CERTIFICAR QUE LA ESTUDIANTE JAIME MAZAMBA JENNIFER VANESSA se matriculó al Primer Curso, paralelo "A-2", periodo lectivo 2011-2012, Segundo Curso, paralelo "A-2", periodo lectivo 2012-2013, Tercer Curso, paralelo "A-2", periodo lectivo 2013-2014, Cuarto Curso paralelo "A-2" periodo lectivo 2014-2015 de la Carrera de Educación Básica, habiendo obtenido las siguientes calificaciones:

PRIMER CURSO 2011 – 2012			
Filosofía de la educación	15	QUINCE	AP
Pedagogía	17	DIECISIETE	AP
Fundamentos de Investigación	18	DIECIOCHO	AP
Ética Profesional	18	DIECIOCHO	AP
Lenguaje y Comunicación I	20	VEINTE	AP
Matemáticas I	14	CATORCE	AP
Ciencias Naturales I	19	DIECINUEVE	AP
Laboratorio de Ciencias Naturales I	19	DIECINUEVE	AP
Historia	19	DIECINUEVE	AP
Geografía	18	DIECIOCHO	AP

SEGUNDO CURSO 2012 – 2013			
Administración y Legislación Esc I	20	VEINTE	AP
Estrategias Psicopedagógicas	14	CATORCE	AP
Promoción y Desarrollo Comunitario	20	VEINTE	AP
Planificación Estratégicas	19	DIECINUEVE	AP
Lenguaje y Comunicación II	19	DIECINUEVE	AP
Matemáticas II	16	DIECISEIS	AP
Ciencias Naturales II	17	DIECISIETE	AP
Laboratorio de Ciencias Naturales II	20	VEINTE	AP
Historia II	18	DIECIOCHO	AP
Geografía II	20	VEINTE	AP
Didáctica General II	15	QUINCE	AP

TERCER CURSO 2013 – 2014			
Psicología Evolutiva y del Aprendizaje	10	DIEZ	AP
Administración y Legislación Escolar II	10	DIEZ	AP
Metodología de la investigación	10	DIEZ	AP
Evaluación Educativa	10	DIEZ	AP
Didáctica Especial	9,5	NUEVE, CINCO	AP
Practicas Docentes	9	NUEVE	AP
Cultura Física	9,5	NUEVE, CINCO	AP
Cultura Estética	10	DIEZ	AP
Idioma Extranjero	10	DIEZ	AP

CUARTO CURSO 2014 – 2015			
Diseño y desarrollo Curricular	9,6	NUEVE, SEIS	AP
Investigación Educativa	8	OCHO	AP
Problemas Pedagógicos	9,25	NUEVE, VEINTE Y CINCO	AP
Dificultades del Aprendizaje	9,25	NUEVE, VEINTE Y CINCO	AP
Computación Básica	9,75	NUEVE, SETENTA Y CINCO	AP
Problemas del Mundo contemporáneo	9,75	NUEVE, SETENTA Y CINCO	AP
Diseño de Proyecto Educativo	10	DIEZ	AP
Tecnología Educativa	10	DIEZ	AP
Transversalidad del Currículo	10	DIEZ	AP
Estadística Aplicada a la Educación	10	DIEZ	AP
Legislación Educativa	9,5	NUEVE, CINCO	AP

Así consta en los archivos de esta Secretaría a mi cargo a los que me remito en caso necesario.  
Guayaquil, 21 de septiembre de 2015.

**Ab. Sebastián Carmona Alvarado.**  
SECRETARIO




**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,  
 IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE **CIUDADANÍA** No. **093088892-0**  
 APELLIDOS Y NOMBRES  
**JAIME MAZAMBA**  
**JENNIFER VANESSA**  
 LUGAR DE NACIMIENTO  
**GUAYAS**  
**GUAYAQUIL**  
**TARQUI**  
 FECHA DE NACIMIENTO **1993-02-01**  
 NACIONALIDAD **ECUATORIANA**  
 SEXO **F**  
 ESTADO CIVIL **SOLTERA**




**INSTRUCCIÓN SUPERIOR**      **PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE**      **A333312221**

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE**  
**JAIME MARCILLO WALTER UFREDO**

**APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE**  
**MAZAMBA GOMEZ SANDRA ROSARIO**

**LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN**  
**GUAYAQUIL**  
**2012-03-01**

**FECHA DE EXPIRACIÓN**  
**2022-03-01**





DIRECTOR GENERAL      FIRMA DEL CEDULADO


**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**CONSEJO NACIONAL ELECTORAL**



**015**      **CERTIFICADO DE VOTACIÓN**  
**ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014**

**015 - 0049**      **0930888920**  
 NÚMERO DE CERTIFICADO      CÉDULA  
**JAIME MAZAMBA JENNIFER VANESSA**

GUAYAS	CIRCUNSCRIPCIÓN	2
PROVINCIA	TARQUI	
GUAYAQUIL		10
		ZONA
CANTÓN	PARROQUIA	

  
 (f) PRESIDENTA/E DE LA JUNTA

# Bienvenido (a) JENNIFER VANESSA JAIME MAZAMBA

Guayaquil, 30/07/2015 10:52:12

- Modalidad, Presencial
- Carrera, EDUCACION BASICA
- C. Estudio, Guayaquil

- Menú Principal
- Notas
- Practicas
- Evaluacion
- Tesis
- Vinculacion con
- Ayuda
- Cambiar Clave
- Salir



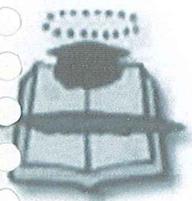
## VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Unidad Académica: EDUCACION BASICA, Guayaquil, Presencial  
 Institución: ESCUELA FISCAL MIXTA N°14 "BRONISLAW WIERDAK FERAUD"

Código Inicial	Código Final	Grupo Estudiantes	Fecha Sol.	Proyecto	Carta Autorización	Estado	Sel
IEDBASP00015-GYE	IFEDBASP00015-GYE	EUGENIO FLORES JOHN STIVEN; CARRANZA LOOR MARIA ESTEFANIA; CONFORME CRUZ RUTH MARIA; JAIME MAZAMBA, JENNIFER VANESSA; MOREIRA SALAZAR ANA LISSETTE; MORENO TOLEDO ANA MARIA; MOROCHO QUEZADA VANESSA BEATRIZ; ZAMBRANO BARCIA PATRICIO MANUEL.	25 de marzo del 2013	Nivelación y Control de tareas	09404466693.pdf	Finalizado	

*Desarrollado por el Sr. J. P. Salazar en el 2013. Vinculación Depto. Presencial*





# UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

## ESPECIE UNIVERSTARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 17 de Agosto de 2015

Señor  
Lcdo. Joffre Freddy Pozo Reyes  
Director de la Escuela Fiscal María Barquet de Isaías  
Ciudad

De mis consideraciones:

Yo, **Jaime Mazamba Jennifer Vanessa**, con C.C. **0930888920** estudiante de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación, carrera Educación Básica en el periodo lectivo 2015 – 2016 por medio de la presente solicito a Usted, muy respetuosamente me permita realizar en la institución que usted dirige; mi proyecto previo a la obtención del título el cual está directamente enfocado al área pedagógica.

**TEMA:** Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media.

**PROPUESTA:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

De ante mano le agradezco su gentil atención, me suscribo de usted.

*Jennifer Vanessa*  
Atentamente,

**Jennifer Vanessa Jaime Mazamba**  
C.C. **0930888920**



*Recibido*  
*17/08/2015*  
*[Signature]*

# Escuela de Educación Básica Fiscal

## María Barquet de Isaías

Cdla. Colinas al sol calle 3era y avenida 2do  
Guayaquil - Ecuador

Guayaquil, 18 de agosto de 2015

**Señora:**

**Msc. SILVIA MOY- SANG CASTRO**

**Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**

**Ciudad.-**

De mis consideraciones;

Reciba un cordial saludo de nuestra institución.

Por medio de la presente, el suscrito director, autorizo a la Srta. **Jennifer Vanessa Jaime Mazamba** portadora de la C. C. **0930888920**. Para la realización y desarrollo de su Proyecto Educativo.

**TEMA:** incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Fiscal "María Barquet de Isaías" de la zona , Distrito , de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil, año lectivo 2015 – 2016.

**PROPUESTA:** diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

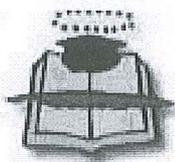
Particular que comunico a Usted, para los trámites legales correspondientes.

Atentamente,

  
**Lcdo. Joffre Freddy Pozo Reyes**  
**Director de la Escuela Fiscal María Barquet de Isaías**  
**C.C. 0905972758**







# UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

ESPECIE UNIVERSITARIA- NIVEL PREGRADO

Guayaquil, 11 de mayo del 2016

MSc. Matilde Barros Morales  
Directora de la Carrera de Educación Básica  
Ciudad.-

De mi consideración:

Yo, Jaime Mazamba Jennifer Vanessa, con Cédula de Identidad N° 0930888920, estudiante de la Unidad Curricular de Titulación, Primera Cohorte, Grupo A4, de la Carrera de Educación Básica, que realizó el Proyecto Educativo con el Tema: "Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 - 2016" **Propuesta:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, con el Consultor Académico **Lcda. Sara Anaguano Pérez, MSc**, mismo que ha presentado el informe final de aprobación, solicito a usted muy cordialmente la autorización para que la Secretaría de la Carrera extienda el **Código del Proyecto**, a fin de continuar con el proceso de la entrega de los 3 documentos empastados y los CD respectivos, así como la documentación pertinente solicitada para el trámite del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Por la atención que se digne dar a la presente, me suscribo.

Muy atentamente,

Jennifer Vanessa Jaime Mazamba  
C.C. N° 0930888920

Teléfono: 2264267- 0982854137

Correo: jennifer\_jaime20@outlook.com



AUTORIZADO POR: \_\_\_\_\_

CÓDIGO: 215-PP-EB-proy-UTC-2016



Guayaquil, 18 de marzo del 2016

**MSc. Carlos Molina Echeverría**  
**Director (e) de la Carrera**  
**Dr. Carlos Velasco Coloma**  
**Gestor de la Unidad Curricular de Titulación**  
**Ciudad.-**

De mis consideraciones:

En mi calidad de Consultora Académica, designado el 29 de junio de 2015 por las autoridades de la Facultad para dirigir el Proyecto Educativo Tema: Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016. **Propuesta:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, presentado por la estudiante Srta. Jennifer Vanessa Jaime Mazamba, ha cumplido con la observaciones planteadas por la Comisión de Revisión del Trabajo de Titulación del Grupo A4, en tal sentido **Certifico** que el proceso de investigación ha finalizado acorde a los lineamientos establecidos en el formato oficial, así como haber subido la información al sistema URKUND y contar con los requisitos que establece el CES para el proceso de Titulación, a saber: Récord Académico certificado por el Secretario de la Facultad, Certificado de haber realizado las Prácticas Docentes y Certificado del finalizado de la Vinculación con la Sociedad, firmado y sellado por los departamentos respectivos, el Proyecto Anillado con las Páginas Preliminares, Anexos y el Código respectivo.

Particular que informo a ustedes para los fines pertinentes.

Atentamente

  
MSc. Sara Anaguano Pérez  
Consultora Académica



Guayaquil, 29 de febrero del 2016

**Srta. Estudiante, autora del proyecto de investigación educativa.**

**Jaime Mazamba Jennifer Vanessa**

De mis consideraciones:

En mi calidad de Consultor Académico, designado el 29 de junio del 2015, por las autoridades de la Facultad, para dirigir el Proyecto Educativo: **“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL “MARÍA BARQUET DE ISAÍAS” DE LA PARROQUIA TARQUI DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016. Propuesta: DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Certifico que han cumplido con el proceso de investigación acorde a los lineamientos establecidos en el formato oficial, así como haber subido la información al sistema del ANTIPLAGIO y contar con los requisitos que establece el CES para el proceso de Titulación, a saber: Récord Académico certificado por el Secretario de la Facultad, Certificado de haber realizado las Prácticas Docentes y Certificado del finalizado de Vinculación con la Sociedad, firmado y sellado por los departamentos respectivos, el Proyecto Anillado con las Páginas Preliminares, Anexos y el Código respectivo.

Para efecto de continuar con el proceso presento el **INFORME PRELIMINAR** para que la secretaria de la Carrera le recepte el proyecto anillado y lo remita a la **Comisión de revisión del texto escrito y la certificación de la revisión de la ortografía, de acuerdo al cronograma establecido previamente.**

Particular que comunico a ustedes para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
MSc. Sara Anaguano Pérez  
Consultor Académico

FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Recepción de Citas

29 FEB 2016





OFICIO # EB - 138  
Guayaquil 29 de febrero de 2016

**DOCENTES**

**MSc. Elba Lucio Chávez**

**MSc. José Albán Sánchez**

**MSc. Sara Anaguano Pérez**

**UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN-CONSULTORES DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Ciudad.-**

De nuestras consideraciones;

Por medio de la presente, les expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones docente, al tiempo que les comunicamos que han sido designados integrantes de la Comisión de Revisión de la Forma Escrita del Trabajo de Titulación de los estudiantes del grupo A4.

APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	TEMA DE PROYECTO
PACHO MONTAÑO DIANA VELERIA	0919365650	IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA SUPERIOR UNIDAD EDUCATIVA "LUIS PAUTA RODRIGUEZ" ISLA TRINITARIA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA DE AUTO AYUDA PARA ESTUDIANTES CON ESTRATEGIAS DE MOTIVACION QUE POTENCIEN SU CAPACIDAD DE RESILIENCIA.
PACHO MONTAÑO GALY ROCIO	0918955980	
Jaime Mazamba Jemifer Vanessa	0930888920	INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MARIA BARQUET DE ISALAS DE LA PARRIQUIA TARQUI DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA ESTRATEGIAS LUDICAS ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA.

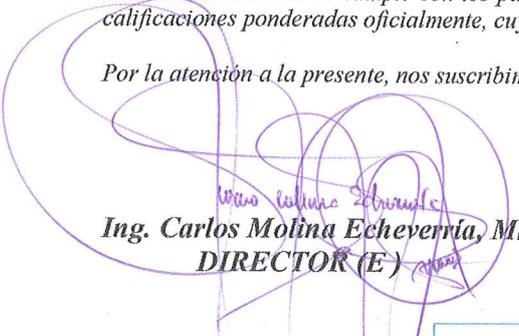
Las funciones a ejecutar están contenidas en una matriz que establece los parámetros de valoración del texto escrito que corresponde al Instructivo de Transición de la Unidad Curricular de Titulación dispuesto por las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, mismo que se adjunta a esta comunicación.

La revisión del texto escrito que ejecutará la Comisión, debe cumplir con el cronograma vigente para este proceso con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

La metodología de trabajo, se regirá estrictamente a los parámetros establecidos en el Instructivo de Transición de la Unidad Curricular de Titulación, cuyos resultados estarán evidenciados en un documento escrito con las observaciones y mejoras indicando con precisión la página y párrafo a fin de que el estudiante proceda a mejorarlo y presentarlo al Consultor Académico.

Si el documento escrito cumple con los parámetros y es aprobado, se procederá a llenar el acta respectiva con las calificaciones ponderadas oficialmente, cuyo documento se anexa.

Por la atención a la presente, nos suscribimos.

  
**Ing. Carlos Molina Echeverría, MSc.**  
**DIRECTOR (E)**

Atentamente,

  
**MSc. Carlos Velasco Coloma**  
**GESTOR. UNIDAD. CURRICULAR. TITULACION**

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	MSc. Carlos Molina Echeverría ( E )	DIRECTOR
Elaborado por:	Leda. Lourdes Ramírez González,	Digitadora



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN**  
**PRIMERA COHORTE (JUNIO-SEPTIEMBRE/2015)**

Señor

Lcdo. Víctor Manuel Avilés Boza, MSc.

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Presente.-

### 1. DATOS BÁSICOS

**AUTORA DEL PROYECTO:** Jennifer Vanessa Jaime Mazamba

**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 0930888920

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016.

**PROPUESTA:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

**CONSULTOR ACADÉMICO:** MSc. Sara Anaguano Pérez

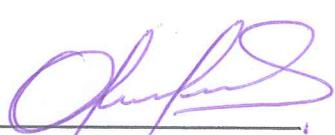
**FECHA DE INFORME:** 15 de marzo del 2016

### 2. OBSERVACIONES

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| • Corregir título               | 65            |
| • Corregir subtítulo            | 17, 106       |
| • Errores ortográficos          | 17            |
| • Colocar viñetas               | 101, 102      |
| • Corregir citas                | 108           |
| • Corregir referencias<br>APA 6 | 127, 129, 130 |

Atentamente,

  
MSC. Albán Sánchez José  
CC: 0908323215

  
MSC. Anaguano Pérez Sara  
C.C. 0916351729

  
MSC. Lucio Chávez Elba  
C.C. 0907835680



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN  
PRIMERA COHORTE (JUNIO-SEPTIEMBRE/2015)

Guayaquil, 15 de marzo del 2016

Srta.

**Jaime Mazamba Jennifer Vanessa**  
ESTUDIANTE INVESTIGADORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, GRUPO A4.

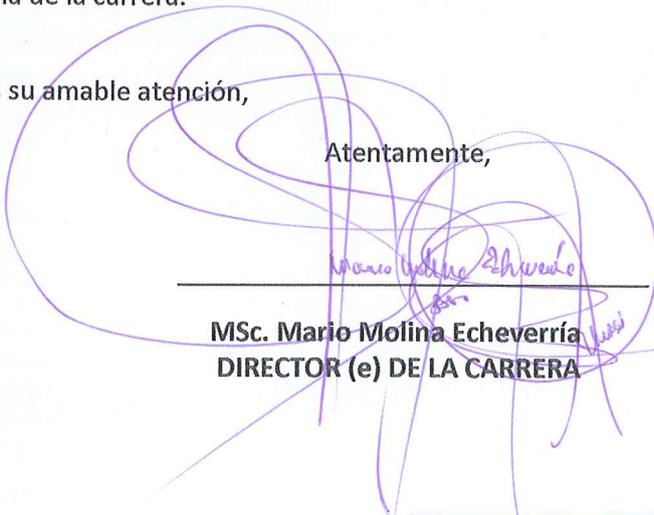
MSc. SARA ANAGUANO PÈREZ,  
CONSULTORA DE PROYECTO EDUCATIVO.  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Con atento saludo, despacho a ustedes informe de revisión de proyecto de fecha 15 de marzo del 2016 en la Comisión de Revisión de Proyecto integrada por el MSc. JOSÈ ALBAN SÀNCHEZ, MSc. ELVA LUCIO CHÀVEZ, MSc. SARA ANAGUANO PÈREZ, remiten las observaciones hechas a la forma escrita del trabajo de investigación cuyo Tema es: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÙDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÀSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL "MARIA BARQUET DE ISAIAS" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA DE ESTRATEGIAS LÙDICAS ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA**, perteneciente a la estudiante Jennifer Vanessa Jaime Mazamba, del Grupo A4, con la finalidad de que supere las correcciones realizadas y se entreguen los tres empastados con el informe final incluyendo la documentación solicitada en protector de hoja en la secretaría de la carrera.

Agradecemos su amable atención,

Atentamente,

  
MSc. Mario Molina Echeverría  
DIRECTOR (e) DE LA CARRERA

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	MSc. Mario Molina Echeverría	DIRECTOR (E)
Elaborado por:	Lcda. Karin Morales Loor	Digitadora



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN  
PRIMERA COHORTE (JUNIO-SEPTIEMBRE/2015)

MATRIZ DE REVISIÓN ESCRITA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016.

PROPUESTA: Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

AUTORA DEL PROYECTO: Jaime Mazamba Jennifer Vanessa

CONSULTOR ACADÉMICA: MSc. Sara Anaguano Pérez

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE REVISIÓN DE LA FORMA ESCRITA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

1. Lic. Sara Anaguano Pérez, MSc.
2. Lcdo. José Albán Sánchez, MSc.
3. Lcda. Elba Lucio Chávez, MSc.

MATRIZ DE CALIFICACIÓN

ÍTEM	ÁMBITOS A EVALUAR	VALORACIÓN POR CADA ÍTEM	CALIFICACIÓN POR INTEGRANTE			PUNTAJE OBTENIDO
			INTEGRANTE 1	INTEGRANTE 2	INTEGRANTE 3	
1	NIVEL CIENTÍFICO TEÓRICO	0,45	0,45	0,45	0,45	1,35
2	METODOLOGÍA INVESTIGATIVA: USO DE ESTADÍSTICA DE NIVEL DE EDUCACIÓN SUPERIOR	0,45	0,45	0,45	0,45	1,35
3	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA	0,45	0,45	0,45	0,45	1,35
4	PERTINENCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	0,40	0,40	0,40	0,40	1,20
5	PRESENTACIÓN: (ESTILO, CLARIDAD ORTOGRAFÍA, DIAGRAMACIÓN)	0,45	0,35	0,35	0,35	1,05
6	USO DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIA	0,40	0,40	0,40	0,40	1,20
7	PERTINENCIA DE LOS ANEXOS	0,40	0,40	0,40	0,40	1,20
	TOTAL:		2,90	2,90	2,90	8,7/3
PUNTAJE TOTAL:						2,9

Lcda. Sara Anaguano Pérez, MSc.  
C.C. 09-16351729

Lcdo. José Albán Sánchez MSc  
C.C. 09-08323215

Lcda. Elba Lucio Chávez, MSc.  
C.C. 09-07835680

MSc. MARIO MOLINA ECHEVERRÍA  
DIRECTOR (e) DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobador por:	MSc. Mario Molina Echeverría	DIRECTOR (E)
Elaborado por:	Ing. Mariela Morales Layne	SECRETARIA 1



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**UNIDAD CURRICULAR DE TITULACIÓN**  
**PRIMERA COHORTE (JUNIO-SEPTIEMBRE/2015)**

**ACTA DE LA REVISIÓN DE LA FORMA ESCRITA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En cumplimiento a lo dispuesto por las autoridades de la Facultad, en la ciudad de Guayaquil, a los quince días del mes de marzo del 2016, siendo las 9H30 horas. Se instala la Comisión de Revisión de la Forma Escrita del Trabajo de Titulación presidido por: Lcda. Sara Anaguano Pérez, MSc. e integrado por los señores docentes: Lcdo. José Albán Sánchez, MSc. y el Lcda. Elba Lucio Chávez, MSc., para revisar la forma escrita del Trabajo de Titulación de la estudiante: Jaime Mazamba Jennifer Vanessa, cuyo Tema y Propuesta es: Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016. **Propuesta:** Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

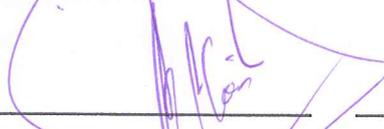
Otorgando la valoración de 29% equivalente a la calificación de 2,9 puntos, para el efecto firman en unidad de acto la presente acta.



Lcda. Sara Anaguano Pérez, MSc.

C.C. 09-16351729

**INTEGRANTE 1**



Lcdo. José Albán Sánchez MSc.

C.C. 09-08323215

**INTEGRANTE 2**



Lcda. Elba Lucio Chávez.

C.C. 09-07835680

**INTEGRANTE 3**

	<i>Funcionarios</i>	<i>Cargo</i>
<i>Revisado por:</i>	<i>MSc. Mario Molina Echeverría</i>	<i>DIRECTOR (E)</i>
<i>Elaborado por:</i>	<i>Ing. Mariela Morales Layne</i>	<i>SECRETARIA 1</i>



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACION



**Encuesta dirigida a los docentes de la escuela “María Barquet de Isaías”**

**Objetivo:** Analizar la metodología actual usada por el docente que acompaña la lectura para determinar el grado de comprensión lectora y su impacto en el proceso de aprendizaje.

**Instrucciones:** Por favor conteste las siguientes preguntas bajo los parámetros de la siguiente escala de Likert:

- 1) Muy de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indiferente
- 4) En desacuerdo
- 5) Muy en desacuerdo

Preguntas	1 (M.D)	2 (D.A)	3 I	4 (E. D)	5 (M.E.D)
1) ¿considera usted que la lectura es importante en el proceso de aprendizaje?					
2) ¿cree usted que es necesario enseñar a leer de forma comprensiva a los niños y niñas?					
3) ¿cree usted que es conveniente seleccionar los textos de acuerdo a la edad del estudiante?					
4) ¿cree usted que la motivación del estudiante antes de realizar una lectura influya en la comprensión?					
5) ¿cree usted que es conveniente preparar actividades motivacionales para aplicar antes, durante y después de la lectura?					
6) ¿Considera usted que las noticias de los					

diarios y la televisión pueden ser útiles para el estudiante si este comprende el contenido?					
7) ¿Cree usted que la comprensión lectora contribuye a la capacidad de emitir criterios de valor sobre un tema?					
8) ¿Piensa usted que las estrategias lúdicas ayudan a la comprensión lectora?					
9) ¿Está usted de acuerdo que los estudiantes del nivel de Educación Básica Media deben tener una cantidad de libros leídos en un periodo de tiempo determinado?					
10) ¿Considera usted que el juego es una estrategia que puede ser aplicada colectivamente?					
11) ¿Piensa usted que realizar dramatizaciones después de una lectura, es una manera de evaluar la comprensión?					
12) ¿Considera usted que al no comprender un texto el estudiante presenta desinterés por aprender?					
13) ¿Cree usted conveniente la realización de esta guía didáctica con estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACION



Encuesta dirigida a los estudiantes de la Educación Básica Media de la escuela "María Barquet de Isaías"

**Objetivo:** Analizar el grado de interés que tienen los niños del nivel Básica Media acerca de la lectura para determinar su nivel de comprensión y las estrategias utilizadas.

**Instrucciones:** Por favor conteste las siguientes preguntas bajo los parámetros de la siguiente escala de Likert:

- 1) Muy de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indiferente
- 4) En desacuerdo
- 5) Muy en desacuerdo

Preguntas	1 (M.D)	2 (D.A)	3 I	4 (E. D)	5 (M.E.D)
1) ¿Existe un ambiente para la lectura en el salón de clases?					
2) ¿Prefieres llevar tus propios libros de lectura al salón de clases?					
3) ¿Te parecen divertidas las clases de Lengua y Literatura que recibes diariamente?					
4) ¿Durante las clases el profesor realiza actividades grupales?					
5) ¿El profesor realiza juegos en la clase para explicar un tema?					
6) ¿Crees que es más divertido y fácil aprender a través de juegos?					
7) ¿Logra con facilidad visualizar las ideas					

principales y secundarias en un texto?					
8) ¿Te gustaría que las lecturas que realizas sean cortas?					
9) ¿Logras contestar con rapidez las preguntas que tu profesor realiza acerca de un texto leído?					
10) ¿Su profesor saca las conclusiones finales junto a usted?					
11) ¿Crees que sería divertido dramatizar una lectura?					
12) ¿Tienes libros para leer en tu casa?					
13) ¿Consideras que leer es una actividad necesaria en tu formación estudiantil?					



**Entrevista dirigida al Director de la institución**

**Objetivo:** determinar el grado de cumplimiento de los estándares de calidad para la mejora del área de lengua y Literatura en el desarrollo de la comprensión lectora.

Lcdo. Joffre Freddy Pozo Reyes

1. ¿De qué manera cree usted que la capacitación constante de los docentes de la institución ayuda en la selección de estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora?

Es de mucha ayuda ya que el docente se vale estas estrategias para lograr que los niños logren una mejor comprensión lectora.

2. ¿Cómo ayuda la comprensión lectora desde el punto de vista pedagógico en la formación de los estudiantes de la educación Básica Media?

Pues por medida que se avanza en la comprensión el niño va adquiriendo valores que luego irá poniendo en práctica durante su desarrollo.

3. ¿Por qué es importante que el maestro utilice estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectura?

Es muy importante ya que el niño va reconociendo y estar seguro de los movimientos a desarrollar con su cuerpo.

4. ¿Por qué cree usted que es importante vincular el juego en la enseñanza?

Por que no todo movimiento es afín con el determinado juego.

5. ¿Cómo institución de qué manera contribuye a la creación de hábitos de lectura en sus estudiantes?

Estamos de implementar un salón de lectura y establecer un horario para las diferentes edades

6. ¿Cómo directivo de esta institución que aspectos considera en relación a la lectura en el P.E.I.?

Lo tenemos contemplado en el plan de mejoras como aspecto sustancial a una mejor comprensión lectora

7. ¿considera usted que la aplicación de este proyecto educativo contribuirá de manera positiva en el aprendizaje de los escolares de la Educación Básica Media? Amplíe su idea.

Cada tarea enfocada en aspecto educativo contribuirá y contribuirá al mejoramiento de la calidad de la educación



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACION



Encuesta dirigida a los padres de familia de la escuela "María Barquet de  
Isaías"

**Objetivo:** conocer el grado de compromiso que tienen los padres de familia con el desarrollo de la comprensión lectora en casa a través de un cuestionario para la obtención de datos reales.

**Instrucciones:** Por favor conteste las siguientes preguntas bajo los parámetros de la siguiente escala de Likert.

- 1) Muy de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indiferente
- 4) En desacuerdo
- 5) Muy en desacuerdo

Preguntas	1	2	3	4	5
1) ¿Considera usted importante que su niño (a) comprenda lo que lee?					
2) ¿Cree usted conveniente realizar un proyecto para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora?					
3) ¿Existe un buen ambiente para la lectura en su casa?					
4) ¿Motiva a sus hijos a que realicen una lectura diaria y luego compartan lo leído?					
5) ¿Cree usted que la falta de comprensión lectora perjudique el aprendizaje en otras asignaturas?					
6) ¿Cree que los materiales que el docente utiliza cuando realiza una lectura son los adecuados para la edad de su niño (a)?					
7) ¿Cree usted que el juego servirá como estrategia para desarrollar una buena comprensión lectora en su niño (a)?					
8) ¿Cree usted que el niño(a) al jugar mientras lee desarrolla la creatividad y estimula su imaginación hasta llegar a comprender lo que lee?					
9) ¿Cree usted que la aplicación de esta guía de actividades lúdicas ayuden a fortalecer la comprensión lectora?					
10) ¿cree usted que el uso y abuso de la tecnología impiden el desarrollo de la comprensión lectora?					

Guayaquil, 29 de febrero del 2016

APROBACIÓN DE LA  
CONSULTORA ACADÉMICA

**MSc. SILVIA MOY-SANG CASTRO.**  
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
**LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CIUDAD.-**

De mi consideración:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultora Académica de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, el día 29 de junio de 2015.

Tengo a bien informar lo siguiente: Que la estudiante Jennifer Vanessa Jaime Mazamba con C.C. 0930888920 diseñó el proyecto educativo con el Tema: incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela fiscal María Barquet de Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015 – 2016. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La estudiante satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



---

MSc. Sara Anaguano Pérez  
**CONSULTORA ACADÉMICA**

**Escuela de Educación Básica Fiscal**  
**"María Barquet de Isaías"**  
Cdla. Colinas al sol calle 3era y avenida 2da  
Guayaquil - Ecuador

---

Guayaquil, 18 de Agosto del 2015

Por la presente certifico que el estudiante: **JENNIFER VANESSA JAIME MAZAMBA**, con Cédula de Identidad **0930888920**, Egresada de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Concluyó satisfactoriamente la entrevista con la Directora de la Institución y las encuestas al cuarto grado cuyo tema es: Incidencia De Las Estrategias Ludicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Basica Media desarrollado en nuestra Institucion **Escuela de Educación Básica Fiscal "María Barquet de Isaías"** ubicada en la Ciudad de Guayaquil, Periodo Lectivo es 2015-2016

Propuesta: **Diseño de una Guia de Estrategias Ludicas orientadas al fortalecimiento de la Comprension Lectora.** Demostrando responsabilidad, dedicación y entusiasmo.

Atte.

  
**Lcdo. Joffre Freddy Pozo Reyes**  
**Director de la Escuela Fiscal Maria Barquet de Isaías**  
C.C 0905972758

