



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL
PROYECTO EFUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCADORA DE PÁRVULOS

TEMA:

LA INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO
DE LA CALIDAD DE LA LECTURA DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS DE
5- 6 AÑOS. PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE
DESARROLLO INTEGRAL PARA DOCENTES Y
REPRESENTANTES LEGALES.

AUTORA: KAREN JOHANA ARANA FIGUABE
CONCULTORA: MSC. LILIANA BAQUE PIBAQUE

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

MSc. Silvia Moy Sang Castro
DECANA

MSc. José Zambrano García
SUBDECANO

MSc. Blanca Bermeo
DIRECTORA DE LA CARRERA

MSc. Jaqueline Aviléz
SUB DIRECTORA

AB. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

MSc

Silvia Moy Sang Castro, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.- GUAYAQUIL

De mis consideraciones.-

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos, el día 29 de Junio del 2015

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que la integrante Karen Johana Arana Piguabe con CI. 0927307033 diseñó el proyecto educativo con el tema: La influencia de las técnicas lúdicas en calidad del desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5 – 6 años
Propuesta: Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

La participante satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente

MSc. Liliana Baque Pibaque

Consultora Académica

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

MSc. Susana Chang Yáñez. Certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto Educativo: **"LA INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA CALIDAD DE LA LECTURA DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS. Propuesta: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE DE DESARROLLO INTEGRAL PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES,** elaborado por: **KAREN JOHANA ARANA FIGUABE, C.I. 0927307033,** previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCADORA DE PÁRVULOS.**

En el proyecto de trabajo se determinan los siguientes aspectos:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil de comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** del contenido de su tesis de investigación previo a la obtención del título **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCADORA DE PÁRVULOS.**



MSc. Susana Chang Yáñez
 C.C 0905483608
 Registro: 1006-10-711960

Registro. 100-10-711960

Guayaquil 7 de septiembre del 2015

MSc

SILVIA MOY SANG CASTRO, Arq.

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUAYAQUIL.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Influencia de las técnicas lúdicas en calidad de desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Karen Johana Arana Piguabe

C.I 0927307033

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

TEMA: La influencia de las técnicas lúdicas en calidad del desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5 – 6 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales.

APROBADO

Tribunal N° 1

Tribunal N° 2

Tribunal N° 3

KAREN JOHANA ARANA FIGUABE

CI. 0927307033

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

DEDICATORIA

E primer lugar dedico este proyecto a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento y por brindarme la salud necesaria para poder realizar uno de mis objetivos, agradecer a mis padres que sin duda alguna son uno de los pilares fundamentales quienes con su esfuerzo, dedicación, estudios y amor supieron hacerme una persona de bien, ellos que día a día me levantaron el ánimo estando conmigo en las buenas y en las malas, dándome consejos, motivación, apoyándome en cada circunstancia por la que pasaba para cumplir esta meta, agradezco por haberme brindado la oportunidad de ser una profesional en la docencia. A mi esposo e hijo, ellos que día a día supieron entender los malos momentos que tenía, las preocupaciones, el poco tiempo que compartía con ellos, las llegadas tarde debido a mi ardua labor de estudio, supieron entender cada uno de mis momentos difíciles.

Karen Johana Arana Piguabe

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecer a Dios y a mi Beata Narcisa de Jesús por haberme permitido terminar una de mi más grandes metas, por la salud que me ha brindado para esta ardua labor, a mis profesores que fueron quienes inculcaron los mejores conocimientos, ellos impartieron sus sabios conocimientos, sabiduría, forjaron en mi los mejores pilares en la educación también agradezco a mis padres, esposo e hijo, quienes con su apoyo incondicional pude lograr una de mis mayores metas siendo ellos mis pilares fundamentales en la vida.

Agradezco incondicionalmente a mi tutora quien con sus conocimientos, paciencia, sabiduría supo guiarme en este arduo trabajo siendo ella la una fuente en la cual pude desenvolverme en este momento de mi vida, sin duda alguna se convirtió en la evidencia innata de mis preocupaciones, angustia, alegrías, perseverancia todo esto me permitió concluir mi tesis, ella que estuvo hay día a día perfeccionando cada uno de los detalles en los cuales se basa esta investigación que servirá de base para nuevas fuentes de estudio.

Mis sinceros agradecimientos a todos ellos por haber sido parte de la ejecución de este proyecto.

Karen Johana Arana Piguabe

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

	Pág. (S)
Portada.....	i
Directivos.....	ii
Certificado de revisión de la ortografía.....	iv
Derecho de autor.....	v
Tribunal.....	vi
Dedicatoria.....	viii
Agradecimiento.....	ix
Índice general.....	x
Índice de cuadros.....	xvi
Índice de tablas.....	xvii
Índice de imágenes.....	xix
Resumen.....	xx
Introducción.....	1

CÁPITULO I.

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación.....	2
Problema de la investigación.....	3
Situación conflicto.....	4
Hecho científico.....	4
Causas.....	4
Formulación del problema.....	5

Objetivos.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
Interrogantes de la investigación.....	6
Justificación.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio.....	9
Base teórica.....	14
Contextos de las técnicas lúdicas.....	14
Antes de las técnicas lúdicas.....	15
Durante las técnicas lúdicas.....	14
Después de las técnicas lúdicas.....	15
Principios básicos de las técnicas lúdicas.....	15
La participación.....	15
El dinamismo.....	16
El entretenimiento.....	16
El desempeño de roles.....	16
La competencia.....	17
Factores que intervienen en la participación de una imagen.....	17
Relaciones de espacialidad.....	17

Relación figura-fondo.....	17
Contraste.....	18
Realidad internacional.....	18
El equipo de trabajo para las técnicas lúdicas.....	18
Maletas de estimulación.....	18
El diario de campo.....	19
Materiales de trabajo.....	19
Variable de las técnicas lúdicas en el contexto escolar.....	20
Espacio.....	20
Tiempo.....	20
Tamaño del grupo.....	21
Protagonistas.....	21
Contenidos.....	21
Objetos.....	22
Clima.....	22
Realidad Internacional.....	22
La lúdica como instrumento para la enseñanza.....	22
Procedimientos para ejecutar una técnica.....	25
Observación.....	25
Entrevista.....	26
Organizador gráfico.....	26
Lectura de imágenes.....	27

Etapas del desarrollo de la lectura.....	27
Etapa 0.....	27
Etapa 1.....	27
Etapa 2.....	28
Etapa 3.....	28
Etapa 4.....	29
El andamiaje en la lectura de imágenes.....	29
Modelo de representación enactivo.....	31
Modelo de representación icónica.....	31
Modelo de representación simbólica.....	32
Realidad Internacional.....	32
La lectura en las pruebas del SERCE.....	32
Enfoque curricular.....	32
Enfoque de habilidades.....	33
Estrategias para el desarrollo de la lectura en el ámbito escolar.....	33
Ambiente letreado.....	34
Espacio de lectura en el aula.....	34
Espacio de lectura dentro del establecimiento educativa.....	35
Actividades institucionales relacionadas con la lectura.....	35

Lectura diaria.....	37
Práctica guiada de lectura.....	37
Presentación de las letras, con sus dibujos y sonidos.....	38
Como desarrollar la lectura de imágenes.....	39
Primer momento – La presentación.....	39
Segundo momento – La interiorización.....	40
Tercer momento – conceptualización.....	40
Realidad Nacional	
Componentes de la lectura.....	41
El ambiente.....	42
El diálogo.....	42
Etapas de la formación de un lector.....	43
Primera etapa.....	43
Segunda etapa.....	44
Tercera etapa.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico.....	46
Tipos de investigación.....	47
Población y muestra.....	48
Población.....	48
Muestra.....	49
Cuadro de operacionalización de las variables.....	73
Métodos de investigación.....	76
Técnicas de instrumentos de investigación.....	77
Análisis e interpretación de datos.....	79
Conclusiones y recomendaciones.....	82
Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	83

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales

Justificación.....	84
Objetivos.....	85
Aspectos teóricos.....	86
Factibilidad de su aplicación.....	88
Descripción.....	89
Conclusiones.....	110
Bibliografía.....	111
Referencias bibliográficas.....	112
Anexos.....	113

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1

Distributivo de la población.....	49
-----------------------------------	----

CUADRO N° 2

Distribución de la muestra.....	50
---------------------------------	----

CUADRO N° 3

Operalización de las variables.....	73
-------------------------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1

Las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo 51

TABLA N° 2

Las técnicas mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje..... 52

TABLA N° 3

Los estudiantes aprenden mediante nuevas técnicas lúdicas..... 53

TABLA N° 4

Los docentes deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica..... 54

TABLA N° 5

Es necesario aplicar fichas de lectura como proceso de enseñanza..... 55

TABLA N° 6

El docente debe potencializar la lectura de imágenes..... 56

TABLA N° 7

Los niños identifican con claridad las imágenes y las asocia con su significado..... 57

TABLA N° 8

Los niños aprenden mediante la lectura de imágenes..... 58

TABLA N° 9

Es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales..... 59

TABLA N° 10

Una guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes..... 60

TABLA N° 11

Las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo..... 61

TABLA N° 12

Las técnicas lúdicas mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje..... 62

TABLA N° 13

Los estudiantes aprenden mediante nuevas técnicas lúdicas...63

TABLA N° 14

Los docentes deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica..... 64

TABLA N° 15

Es necesario aplicar fichas de lectura como proceso de enseñanza..... 65

TABLA N° 16

El docente debe potencializar la lectura de imágenes..... 66

TABLA N° 17

Los niños identifican con claridad las imágenes y las asocia con su significado..... 67

TABLA N° 18

Los niños aprenden mediante la lectura de imágenes..... 68

TABLA N° 19

Es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales..... 69

TABLA N° 20

Considera usted que una guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes..... 70

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN N° 1

Reventando mi conocimiento..... 90

IMAGEN N° 2

Moldeo mi identidad para reconocer mis cualidades..... 91

IMAGEN N° 3

Reproduzco lo que observo..... 94

IMAGEN N° 4

Expreso mi lógica..... 96

IMAGEN N° 5

Veo – veo..... 98

IMAGEN N° 6

Cajón mágico..... 100

IMAGEN N° 7

Álbumes de conocimiento..... 102

IMAGEN N° 8

El banquete de las imágenes..... 104

IMAGEN N° 9

Observando memorizo..... 106

IMAGEN N° 10

Paletas de conocimiento..... 108

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

RESUMEN

El presente trabajo está basado en la influencia que posee las técnicas lúdicas dentro del salón de clases, sirviendo como apoyo pedagógico para el desarrollo de la lectura de imágenes como fuente primordial para el proceso lector siendo de los niños, para poder ejecutar esta investigación se realizó varias investigaciones teóricas las cuales sirven de apoyo para fortalecer esta investigación, por otra parte también se buscaron fuentes primordiales tanto en la realidad internacional como en la realidad nacional, basándose siempre en las temáticas que nos ayudaron a resolver la problemática, de acuerdo a esta formulación se investigó mediante la observación, encuestas las cuales sirvieron de apoyo para dar efectividad a la resolución de las teorías.

Mediante los aspectos antes mencionados se tiene como resultado la implementación de nuevas estrategias para que el docente haga uso de las mismas, estas servirán de ayuda a impartir los saberes de sus conocimientos de una manera efectiva, estimulante y sobre todo dinámica, forjando en los estudiantes los mejores conocimientos en la lectura de imágenes siendo estos la formación lectora que les servirá para toda su vida estudiantil, el docente a impartir su pedagogía de manera lúdica se convierte en uno de los principales potencializadores que será recordado de manera activa en sus estudiantes, dependiendo de las mismas podrán salir los mejores lectores que posea nuestro país.

Técnicas lúdicas

Efectividad

**Lectura de
imágenes**

INTRODUCCIÓN

Las técnicas lúdicas es sin duda alguna de mucha importancia para poder desarrollar una buena estrategia didáctica, la cual fortalecerá el buen vivir educativo, mejorando la calidad educativa, tanto así se podrá abarcar opciones para impartir una manera amena y objetivo hacia la lectura de imágenes en los estudiantes, siendo parte principal en la comunidad educativa, mediante estas técnicas lúdicas se logrará tener mejores niveles de lectura de imágenes, fortaleciendo cada una de las áreas en las que se destacan los niños en su hora pedagógica esta estrategia se debe a la dificultad del desarrollo de lectura de imágenes en el salón de clases, afectando al sistema lector que se debe progresar en los primero años de vida de cada uno de los estudiantes.

La implementación de nuevas técnicas lúdicas brindará un aporte fundamental a los docentes, mejorando la calidad de la lectura de imágenes conociendo mejores estrategias didácticas que servirán de apoyo a los estudiantes, posibilitando el sistema lector de los estudiantes, la metodología que se utiliza en esta problemática será la encuesta que ayudará a valorar a los docentes y representantes legales que están de acuerdo están con la solución que se les brindará para mejorar la calidad educativa en sus representados con la implementación de una guía didáctica con enfoque de desarrollo integral este aportará tanto a los docentes como estudiantes, técnicas que favorecerán el proceso de la lectura en el salón de clases siendo fuente principal para su integración escolar sin duda alguna esta logrará obtener en la comunidad educativa las mejores expectativas educativas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación

La investigación fue analizada desde varios puntos de vista, la cual a nivel internacional es de mucha importancia debido a que las técnicas lúdicas son la generación de las nuevas estrategias pedagógicas, en donde el docente será capaz de ejecutarlas como una fuente de desarrollo escolar, obteniendo mejores resultados en la interiorización de los conocimientos, en la lectura de imágenes se debe asociarlas para poder obtener un mejor nivel de aprendizaje lector, aportando a los educandos grandes mejoras al expresarse y poner en práctica la rapidez mental; en la mayoría de países se está implementando la técnica pedagógica por sus grandes aportes en el desarrollo escolar de los niños dentro de las instituciones educativas.

“La investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones, especialmente en lo que se refiere a la implementación de modelos educativos derivados de investigaciones desarrolladas en contextos distintos.” (Gorgorió y Bishop, 2000: 204).

En este aporte nos orienta a seguir un orden adecuado y documentaciones necesarias con esto se logrará tener el respaldo necesario en donde será de mayor validez la búsqueda de las informaciones relevantes que se requiera en el momento de dar su efectividad, por otro lado el investigador debe indagar en varios aspectos buscar nuevas fuentes de donde provenga la información que se requiera al momento de desarrollar un determinado tema, también nos dirige hacia

la implementación requiriendo de adoptar nuevas estrategias o métodos para una investigación eficaz mediante las cuales tendremos más aceptación al proceso de un determinado asunto investigativo.

Al nivel nacional las instituciones han dado una buena acogida a la implementación de nuevas técnicas lúdicas para el desarrollo de la lectura como fuente principal en el desarrollo lector, obteniendo mejores beneficios y mayores resultados en los niños, la mayoría de docentes buscan nuevas estrategias para que sus educandos tengan una motivación al momento de impartir nuevos conocimientos, es un compromiso permanente por parte del docente ejecutar estrategias en el salón de clases demostrando actitudes acordes a cada técnica, esta debe ser apropiada al tema, en la nueva Reforma Curricular y en los proyectos educativos nacionales e institucionales se opta a las técnicas lúdicas como principal fuente para interiorizar los conocimientos en los niños dentro de su salón de clases para el mejoramiento de los aprendizajes significativos.

En una investigación local en las instituciones educativas se observa bajos rendimientos escolares en cuanto a la lectura, por tal motivo se abarca las técnicas lúdicas como una forma pedagógica y motivadora en los niños, obteniendo mejores resultados, los directivos y docentes sienten una gran satisfacción por los mejores rendimientos escolares en los educandos por tal razón existe la adecuación por parte de las reformas educativas, donde ubican a las técnicas lúdicas como potencializador de los nuevos conocimientos, las nuevas eras educativas son el aprendizaje significativo en donde los niños logran un mejor nivel de educación.

Problema de la investigación

La influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años de la escuela fiscal Santiago

de Guayaquil en el periodo lectivo 2015 – 2016; Guía didáctica para docentes y representantes legales.

Situación conflicto

Al proceder la visita en la Escuela “Santiago de Guayaquil” que se encuentra ubicada en la ciudad de Guayaquil dentro del sector Bastión Popular se pudo analizar que existe una cantidad de niños con dificultad en el desarrollo de la lectura de imágenes, afectando al proceso lector y comunicativo, mediante una investigación directa se intentará esclarecer las causas de la existencia de esta dificultad posibilitando una solución a esta problemática mediante los análisis que se presenten en la indagación, se efectuará una hipótesis sobre la aportación que tienen la influencia de las técnicas lúdicas aportando una ayuda muy necesaria para mejorar la calidad del desarrollo de la lectura de imágenes .

Hecho científico

Bajo nivel de la calidad de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años de la escuela fiscal Santiago de Guayaquil en el período lectivo 2015 – 2016, afectando directamente al proceso lector de los estudiantes, ubicándose en una de las principales problemáticas para la integración con los demás en el futuro, existe poca aportación de técnicas lúdicas para la asociación de la lectura de imágenes por parte del docente esto desmotiva a los niños y niñas descendiendo los niveles de pensamiento, análisis, crítico, interpretación entre otros los cuales son fuente primordial para un adecuado desarrollo de lectura .

Causas

- Estrategia del docente.
- Técnicas lúdicas.
- La asistencia inadecuada a clases.

Formulación del problema

¿Cómo influye el aprendizaje lúdico en la calidad de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años de la escuela fiscal Santiago de Guayaquil en el período lectivo 2015 – 2016?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

Examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la lectura de imágenes mediante la interiorización significativa para diseñar una guía para docentes.

Objetivos específicos

- Identificar las técnicas mediante un sondeo de datos a bases de ensayo de temas.
- Medir el nivel de lectura de imágenes mediante la observación e interpretación.
- Seleccionar estrategias adecuadas para el diseño de una guía didáctica para enriquecer la adecuada lectura de imágenes mediante la construcción de paletas de conocimientos, fichas para facilitar la lectura de imágenes.

Interrogantes de la investigación

1.- ¿Cómo afecta la falta de técnicas lúdicas en el desarrollo de la lectura de imágenes?

2.- ¿Qué se conoce de acuerdo a esta problemática?

3.- ¿Qué provoca que el docente no realice técnicas lúdicas en el salón?

4.- ¿Cree usted conveniente ejecutar la lectura de imágenes para el desarrollo lector en los niños?

5.- ¿Tiene importancia una motivación adecuada para incentivar la lectura de imágenes?

6.- ¿Todos los tipos de técnicas lúdicas son creativos para la lectura de imágenes?

7.- ¿Está capacitado el docente para ejercer una técnica lúdica como estrategia para el desarrollo de la lectura de imágenes?

8.- ¿Qué técnicas lúdicas le puede ofrecer a los niños en el salón?

9.- ¿Posee materiales apropiados para la lectura de imágenes?

10.- ¿El docente potencia el aprendizaje lúdico en el alumno?

Justificación

Este proyecto es una propuesta metodológica que busca mejorar los niveles de competencias lectoras por medio de la utilización de las técnicas lúdicas, que lleven al alumno a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo, logrando una adecuada estimulación en el interés del niño al impulsar la observación de imágenes, propiciando la comunicación y el entretenimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje lúdico utilizando las técnicas lúdicas correctas.

Es de mucha relevancia debido a su gran aporte a la sociedad siendo los estudiantes los principales protagonistas de esta problemática, partiendo desde las técnicas lúdicas que se utilicen dentro del salón para dirigir una lectura de imágenes correcta, adecuada y estimulante hacia los niños, mediante estas estrategias se busca obtener el mayor alcance de los niveles en el sistema lector, a través de la lúdica se busca desarrollar las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, convirtiéndose en uno de los principales protagonistas para el mejoramiento en la calidad lectora siendo la lúdica una herramienta para la enseñanza del docente hacia los estudiantes.

Tanto el docente como el alumno se beneficiarán con esta problemática dando a conocer las alternativas que brinda las técnicas lúdicas en el salón, logrando una adecuada estimulación en el interés del niño al impulsar la observación de imágenes, una de las estrategias para realizar este objetivo es proponer actividades lúdicas que ayudarán al enriquecimiento de la lectura y conocimientos en los educandos, por lo tanto la ejecución de este proyecto es viable, dado a que existe la disposición de todos los recursos humanos, legales, técnicos y físicos que garantizan los resultados esperados en los niños.

Se considera importante realizar este proyecto, ya que es un problema que afecta a la mayoría de los niños y niñas en la motivación estudiantil por parte del docente, siendo este el principal encargado de llenar y nutrir la enseñanza, una vez realizado el proceso de observación e identificación del problema, surge la necesidad de enfocar este proyecto de carácter educativo y formativo hacia las problemáticas en el aprendizaje lúdico, esta investigación permitirá conocer los diferentes aprendizajes lúdicos que se utilizan dentro del aula, dependiendo las necesidades de los educandos ayudando a resolver las problemáticas que surgen en los distintos ámbitos de la lectura.

Contiene muchas fuentes de valor teórico debido a las fuertes investigaciones que se realizaron para poder lograr el desarrollo que tiene los beneficios de las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiéndole a los docentes mejorar los procesos lectores en los niños dándole un gran valor a la lectura de imágenes obteniendo los mejores resultados en los cuales se podrá verificar los estimulantes logros que el docente ha sintetizado de acuerdo a una planificación adecuada de las estrategias, que le ayudarán a obtener mejores ideas con esto se aportará recomendaciones para procesos futuros esto dependerá del nivel en que se encuentre los estudiantes.

Esta investigación es pertinente para la utilización en el área de primero de básica debido al respaldo que se otorga en la LOEI en el título V. Del Régimen Escolar Capítulo I del año lectivo, Artículo 149.- **Hora Pedagógica.**- la hora pedagógica es la unidad de tiempo mínima en la que docentes y estudiantes desarrollan actividades de aprendizajes destinadas a cumplir con lo prescrito en el currículo. Este periodo debe ser de por lo menos cuarenta minutos desde el subnivel de Básica Elemental en adelante.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Antecedentes del Estudio

Al analizar varias investigaciones se determinan que las técnicas lúdicas son sin duda alguna una fuente principal para el eficaz aprendizaje en los niños logrando así una interiorización oportuna para un desarrollo correcto de la lectura de imágenes, las distintas autoras de las investigaciones que se van a mencionar en la presente tesis han sido fuente de aportación a nivel nacional de distintas zonas del Ecuador, promueven la actividad lúdica como una de las principales técnicas para potenciar el sistema lector de los niños.

Una de las investigaciones en que nos enfocamos en el desarrollo de la tesis es el de la Autora: Suntaxi Oña Angélica Janeth estudiante de la Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, programa de educación a distancia-modalidad semipresencial cuyo título es La actividad Lúdica en el desarrollo de lecto-escritura de las niñas y los niños de 5 a 6 años, del Centro de desarrollo Infantil "Mama Yolyi" de la parroquia Cochapamba-Quito, Año lectivo 2010 -2011. Esta tesis tiene como base la teoría práctica debido a que las variables del problema se basan en llevar a cabo una acción determinante para el mejoramiento de la lecto-escritura en los niños.

Esta autora nos dirige hacia las actividades lúdicas que fueron ejes esenciales en la realización del proyecto, existen algunos documentos o estudios enfocados en fomentar la utilización de nuevas técnicas lúdicas para lograr que la lectura de imágenes sea un desarrollo efectivo y significativo en el niño, este proceso por el cual pasa el niño es importante

en su progreso debido a un enfoque principal en la interiorización de los temas con este enfoque se da debido a la falta de estrategias para lograr una interiorización adecuada que el docente deberá generar como principal autor del desempeño escolar de los niños.

En otra de las investigaciones realizada por las estudiantes de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación Ciencia y Tecnología cuyas autoras son: Orellana Galarza Olga Margot y Valenzuela Vaca Martha del Rocío enfocan su tema en las actividades lúdicas obteniendo el título de “La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el periodo académico 2009-2010”. Propuesta lúdica alternativa. En esta tesis se aborda la teoría educativa debido a la descripción de lo que se pretende realizar en la institución estableciendo alternativas para el desempeño en las actividades de aprendizaje y enseñanza orientándose hacia la prescripción de objetos que conlleven a producir nuevas alternativas para el campo educativo.

En la actualidad las instituciones educativas se han enfocado en el proceso de aprendizaje siendo un motivo de preocupación para los docentes, buscando aplicar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje como consecuencia de desmotivación y bajos rendimientos escolares que se presentan en la mayoría de los niños en el salón de clases, para que este objetivo se logre, el docente debe sentirse comprometido en el uso de nuevas estrategias para aplicarlas didácticamente.

La recopilación de estas fuentes investigativas ayuda a recopilar temas relacionados como el de la de la Autora: Villavicencio León Natalia Rocío estudiante de la Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación carrera de educación parvularia su tema de investigación es desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia del año 2013. Esta tesis se enfoca en la teoría explicativa debido a que permite la explicación de lo que sucede dentro de la institución en el desarrollo de hechos que ayudarán a la aprobación de los problemas que se presentan en la actualidad.

En este estudio vemos que la autora enfoca su problema en las actividades lúdicas siendo uno de los principales factores en lo que el docente debe desarrollar en su salón de clases con los alumnos, para así poder lograr un efectivo y motivador aprendizaje del contenido, partiendo desde los conocimientos previos obtenidos durante su desarrollo, siendo la escuela uno de los potenciadores de poder explorar e incrementar dichos conocimientos.

El estudio contempla una investigación documental en la cual abordaremos la siguiente investigación que realiza la autora: Gloria del Rocío García García estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial Sistema de Educación a distancia carrera de Educación Parvularia el tema de investigación es: “Los comics como estrategia de apoyo a la iniciación de la lectura en la ciudad de Quito del 2013”. En esta tesis se aborda la teoría constructivista debido a la influencia de contenidos, métodos que ayudan al proceso de enseñanza en los estudiantes mejorando el paso de la información entre el docente y el niño debido a su gran importancia en donde el niño podrá construir su aprendizaje activo.

En esta investigación nuevamente se observa que la autora utiliza estrategias para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, debe existir una motivación adecuada para la iniciación de la lectura de imágenes en los niños con esto lograremos que ellos demuestren interés hacia esta asignatura en los tres primeros niveles de estudio escolar, es fundamental realizar las adecuadas estrategias para un proceso de aprendizaje, aportando grandes funciones básicas de lectura, por tal razón hay que fomentar en los primeros años escolares la lectura de imágenes para que el proceso lector se efectúe en un proceso normal y eficaz, el docente debe inculcar en el salón de clases la ejecución de técnicas lúdicas con el objetivo de interiorizar la lectura de imágenes como eje desarrollador del sistema lector este proceso por el cual pasa el niño es esencial siendo un fortalecedor de todas las demás áreas e integración con los demás.

Otro de los proyectos investigados para fortalecer esta investigación es el proyecto realizado por las autoras Ermita María Cuenca Loayza Consuelo Germania Morocho Luna, estudiantes de la Universidad Técnica de Machala Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Ciencias de la Educación Carrera de Educación Parvularia cuyo tema es: influencia de la actividad lúdica como estrategia de aprendizaje en el primer año de educación básica, en la escuela fiscal mixta, provincia de los ríos, del cantón el guabo, periodo lectivo 2010-2011. Esta tesis está fundamentada con la teoría cognoscitivista debido a la resolución de los problemas que se le aborda al niño en cuanto ayudará a fortalecer su estado de memoria diferenciando los procesos que ayudan a construir su mente a través de las actividades que se van a realizar dentro del aula.

La aportación de este tema de investigación es importante debido a que enfocan a las actividades lúdicas, como principal estrategia para poder lograr en el niño la interiorización adecuada del aprendizaje el docente debe sentirse comprometido para poder impartir nuevas estrategias didácticas, sin duda alguna esta temática es auténtica debido a las fuertes investigaciones que se efectuaron y que ninguna de las anteriores son similares a esta propuesta para su debido progreso, logrando ser factible y viable para la implementación de los docentes en la institución favoreciendo principalmente a los niños que serán los beneficiarios de la ejecución de este proyecto.

Por tanto se puede abordar que mi proyecto se fundamentará en la teoría constructivista debido a la relación que existe entre el salón de clases con los conocimientos del docente, se deberá fomentar en el estudiante el desarrollo del proceso de aprender a pensar y crear nuevos conceptos a través del dibujo, esto se deberá a las estrategias que se utilizarán para construir los conocimientos en los niños, principalmente se deberá analizar los contenidos que tienen un verdadero significado para los estudiantes esto se convertirá en un aprendizaje significativo, se fomentará con conocimientos previos que fortalecerá la participación de los educandos en el salón de clases obteniendo buenos resultados en el desarrollo de las actividades.

Base teórica

Contextos de las técnicas lúdicas

Como lo indica Díaz y Hernández sobre las técnicas:

Constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada (Díaz y Hernández 2002 p. 64).

Edel explica sobre las técnicas:

Es por ello que parte fundamental de cualquier modelo que explique desempeño académico debe considerar las conductas, estrategias y actitudes de los estudiantes hacia sus estudios” (Edel, 2003, p. 4)

Díaz comenta sobre las técnicas lo siguiente:

Consiste en un discurso local, segmentado, específico, que tiene un conjunto de estrategias que son locales, organizadas de manera segmentada, específica y dependiente de un contexto dado. La función de estas estrategias es maximizar los encuentros entre personas y actos”. (Díaz Villa, 2004, p.65)

De acuerdo a lo citado anteriormente se evidencia que las técnicas son una de las fuentes organizadoras por parte del docente en donde los estudiantes podrán tener una mejor interiorización, obteniendo como resultado un rendimiento académico adecuado estableciendo el desempeño de factores que enriquecerán el dialecto, con la implementación de técnicas el docente tendrá una mejor opción de impartir su didáctica en el cual obtendrá una mejor interiorización y mayor apertura hacia los conocimientos de los estudiantes, es una motivación que reciben los niños despertando en ellos el interés pedagógico satisfaciendo sus necesidades de aprender.

Antes de las técnicas lúdicas

El docente debe mostrar a los niños los recursos disponibles y colabora con ellos para que activen los guiones de conocimientos involucrados, en la conversación previa a la actividad el maestro no solo intenta que los niños interactúen si no que enfatizan lo que se va a realizar. El docente actúa como una guía al involucrarse activamente y conducir el intercambio en el que el niño verbaliza su plan de aprendizaje, antes de realizar una actividad debe ser explicada con claridad, para que el niño pueda entender de manera adecuada.

Durante la técnicas lúdicas

El maestro colabora activamente con los niños, no solo para proporcionarles objetivos, sino también para contribuir al desarrollo de la técnica lúdica apropiada en el salón, "la interacción con el maestro puede proporcionar un andamiaje natural que facilita el desarrollo y la elaboración de los temas". (Sarlé, 2001) para que una actividad sea efectiva el docente debe interactuar en cada situación de aprendizaje con los niños logrando así una incorporación adecuada a los temas, el docente debe ser el primer protagonista de las actividades que se deben realizar en el salón.

Después de la técnica lúdica

El maestro colabora con los niños para que puedan reconstruir lingüísticamente lo que practicaron, de este modo el maestro al promover la representación de las experiencias infantiles en formato narrativo, promueve en los niños el desarrollo del discurso como forma de representación cognitiva, en el intercambio que tiene lugar después de la lúdica, los niños narran lo que realizaron, los maestros colaborar con los niños para que desplieguen, especifiquen y complejicen los guiones de situaciones familiares y las integren y articulen con las representaciones de conocimientos que los niños han elaborado a partir de las experiencias a los que acceden en el salón de clases, la lúdica es un potenciador del desarrollo lingüístico y cognitivo infantil en cuanto antes, durante y después de lo lúdico.

Principios básicos de las técnicas lúdicas

- **La participación:**

Es el comienzo básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del jugador, en este caso el estudiante, la participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo; negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda, la participación del niño constituye en la integración de la actividad con el alumno para poder ejecutarlo en el salón con la aplicación del juego.

- **El dinamismo:**

Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica, todo juego tiene un comienzo y un final, en esta dimensión hablamos sobre la forma de cómo se implanta la táctica, el docente debe tener entusiasmo a la hora de impartir una nueva cátedra, por la cual deberá ser activa con el fin de motivar a los niños a un adecuado funcionamiento de su parte creativa, el dinamismo debe fluir en el docente de una manera natural para que el niño se contagie de esa emoción logrando una interiorización de lo antes impartido en el salón.

- **El entretenimiento:**

Refleja las manifestaciones amenas e interesantes que presenta la técnica lúdica, las cuales ejercen un intenso efecto emocional en el estudiante y puede ser uno de los motivos esenciales que propicien su participación activa en el salón de clases, el valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los niños, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a este.

- **El desempeño de roles:**

Es la actividad que realiza o ejecuta el estudiante en el cual da a conocer su espíritu de libre creación, innovación y participación que va a dar como resultado la imitación y la improvisación, aquí cada niño tiene la responsabilidad de ejercer su rol al momento de ejecutar una determinada consigna respetando las reglas que asigne el docente, al desempeñar estas actividades en los niños despiertan el interés de ser autónomos al expresar sentimientos, pensamientos y emociones de lo que están viviendo. Siendo esto motivador para el desarrollo de habilidades, para el desarrollo

de lenguaje y comunicación del niño en la etapa inicial de su proceso de enseñanza aprendizaje.

- **La competencia:**

Esta actividad está basada en reportar resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el salón de clases. El valor didáctico que tiene este principio es evidente: sin competencia no hay una actividad, ya que ésta incita a la dinámica y moviliza todo el potencial intelectual y físico del niño, logrando en el educando querer tener mejores resultados que sus compañeros de aula, la competencia ayuda al niño que sea expresivo y dinámico el objetivo de esta consigna es dar al niño los mejores niveles de competencia en donde podrá demostrar un propio interés y logro de ser el mejor; al docente le servirá de mucha ayuda debido a que con esta actividad verá reflejada la mayor acentuación de lectura en los educandos.

Factores que intervienen en la percepción de una imagen:

- **Relaciones de espacialidad:** Se refiere al momento en que el docente utiliza el espacio adecuado para interiorizar la actividad que se requiere ejecutar por los niños, se debe tener un espacio adecuado para poder explicar la actividad que se desea realizar con los niños en el salón de clases al ejecutarse la actividad de lectura se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura, el peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior y debe ser visible para que el niño asocie la lectura con la imagen que se le está mostrando.
- **Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo enfatiza a la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y

dependen del contexto que vincula a ambos, las imágenes deben de estar claras y precisas para que los niños puedan entender la actividad que se va a realizar la figura debe resaltar de cualquiera de las demás siluetas que se encuentre en la imagen que se les va a mostrar a los niños, la figura y fondo debe ser la correcta no se debe de cambiar por ningún motivo esto podría afectar el objetivo de la lectura.

- **Contraste:** Se manifiesta en la discriminación de los claros oscuros que percibe el receptor, las imágenes deben de estar claras y visibles para que los niños puedan interiorizar efectivamente los procesos lectores que se desarrollaran etapa por etapa de acuerdo al ciclo básico en que el niño se encuentre, si la imagen no se encuentra clara el docente deberá de reemplazar dicha imagen por una de mejor contraste óptico en donde el niño pueda observar la identidad de la ilustración.

Realidad Internacional

El equipo de trabajo para las técnicas lúdicas

Maletas de estimulación

En esta maleta contendrá varios materiales lúdicos que ayudarán al fortalecimiento de las técnicas entre ellas podemos mencionar las siguientes: bloques para armar, cuentas, crayones de cera, rompecabezas, lápices de colores esto cambiará de acuerdo a la edad del estudiante que facilitarán al proceso de las técnicas que aportarán a la ejecución de las distintas actividades que se desarrollarán en el salón de clases con los docentes, en esta maleta también se deberá incluir envases para almacenar algún tipo de témpera gomas entre otros cabe recalcar que estos materiales tendrán que estar elaborados con materiales no tóxicos que podrían afectar la salud de los estudiantes.

El diario de campo

En este material de apoyo el docente deberá anotar toda la información relevante de cada una de las técnicas que se van a realizar, siendo estas dentro o fuera del salón convirtiéndose en uno de los principales componentes en el equipo de trabajo, en este diario se deberán anotar los siguientes aspectos que se observen en los niños, tales como las asistencia, conducta, algún problema que presente en el momento de la ejecución de las técnicas en los niños uno de los principales aspectos es la anotación de todas las actividades que se desarrollan con los niños, el objetivo de este diario es ayudar al mejoramiento del proceso de las técnicas sistematizando en desempeño de las habilidades en los estudiantes.

Materiales de trabajo

En estos materiales se mencionará los lápices de colores, crayones de cera, témperas, hojas de trabajo, gomas, papel crepe, escarchas de varios colores, marcadores, borrador, lápices de carbón, lana, tijeras, revistas de trabajo entre otros, estos ayudarán a la potencialización de las capacidades que poseen los niños en la ejecución de las técnicas que sean desarrolladas en el salón de clases; estos materiales se utilizan dentro del ambiente educativo con el fin de desarrollar las habilidades, destrezas y aptitudes en los estudiantes siendo proporcionados por el docente de manera correcta, brindándoles los materiales esenciales con los cuales ejecutarán las técnicas que guiarán el aprendizaje de los niños.

Variables de las técnicas lúdicas en el contexto escolar

En efecto todo los niños desean llevar a cabo una actividad en los distintos ámbitos entre estas mencionamos: el patio, el salón, un rincón o hasta la misma mesa de trabajo el niño intentara desarrollar una situación imaginaria, que constituye un elemento principal para el aprendizaje una de las técnicas más eficaces es dejar que el niño demuestre por sí mismo lo que ha aprendido utilizando los recursos necesarios que él requiera dejando que sea libre y expresivo al momento de demostrar sus conocimientos adquiridos, Ruth Harf menciona 7 variables que influyen en las técnicas lúdicas dentro del contexto escolar las cuales mencionaremos las siguientes:

Espacio

Los espacios deben ser aptos para que se pueda desarrollar las técnicas por lo general el docente suele privilegiar a la sala como espacio único pero no prueba los distintos espacios como pueden ser; rincones, patio de la institución en donde se podrían abarcar distintas actividades con diferentes objetivos cada espacio se puede adecuar de acuerdo al tema que se requiere interiorizar por el docente.

Tiempo

Este es un contexto en donde el docente muchas veces no respeta el tiempo adecuado para cada área asignada, debe destinarse el horario establecido por la constitución para cada actividad, está ligado a la duración en donde el docente realiza cada técnica en función al interés de los estudiantes logrando objetivos adecuados, su secuencia debe ser parcial teniendo en un inicio una dinámica y al final una evaluación oral donde fortalezcan la lectura de imágenes por parte del docente estas estrategias deben ser realizadas continuamente para lograr un eficaz desempeño lector.

Tamaño del grupo

Esto nos hace referencia a como está conformado el grupo con los que se va a realizar la técnica para desarrollarla en el salón de clases i el grupo es grande se debe realizar distintos grupos de aplicación ya sea por estaturas, parejas, subgrupos entre otros el docente debe utilizar una técnica adecuada para q se pueda ejecutar los distintos aspectos con los educandos.

Protagonistas

En esta variable podemos decir que los protagonistas principales son los niños aquí fluye la participación activa de los educandos en el salón de clases facilitando la situación de aprendizaje, el docente puede escoger las situaciones que se requiera para desarrollar en cada niño en estos intervienen los aspectos como: con quien voy a realizar la técnica, con que se va a ejecutar y donde se va a llevar a cabo se deberá observar que los niños desplieguen su potencialidad en el desarrollo de cada técnica que el docente vaya a ejecutar en cada área asignada, en la actualidad existe ciertas discusiones donde que requiere que el educando sea participativo de forma competente y que vaya de la mano con el docente.

Contenidos

Las técnicas deben tener contenidos específicos en donde el docente deberá planificar adecuadamente para poder impartir un tema específico la lectura de imágenes es una estrategias muy eficaz debido a que los niños relacionan cada figura con los contextos educativos, estos están relacionados con el ámbito escolar, el docente, basándose en los interés de cada niño, el docente debe seleccionar y planificar adecuadamente la clase para no confundir a los niños en el desarrollo del tema.

Objetos

Al abarcar el tema de objetos especificamos los materiales que se van a requerir para desarrollar las distintas técnicas que sintetice el docente, se debe clasificar adecuadamente los recursos estructurados para que el aprendizaje sea efectivo y simbólico en el niño, los objetos pueden ser múltiples pero se deben seleccionar de acuerdo al tema que se va a enseñar en la lectura de imágenes.

Clima

Al hablar de clima abarcamos el tema del ambiente en donde el niño va a desarrollar la técnica que imparte el docente, esta debe ser adecuada; a la edad, al grupo ejecutor, al área integradora, al tema que se va realizar en la lectura de imágenes. Hablamos también a la relación que se estima entre los niños al momento de ejecutar una técnica lúdica, las maneras de implicarse en su desarrollo, los conflictos que se suscitan en el salón y el grado de interés que se emplee en dicha actividad el docente no deben olvidar la supervisión continua a las técnicas para su desarrollo oportuno de actividades.

Realidad nacional

La lúdica como instrumento para la enseñanza

La lúdica potencia la enseñanza en el salón de clases convirtiéndose para los niños un lugar de diversión con aprendizajes logrando interiorizar más los conocimientos y convirtiéndose en un aprendizaje significativo, ayudando al docente en su pedagogía aportará mejores estímulos encontrando en los niños respuestas significativas convirtiéndose estas en los mejores niveles de aprendizajes, tanto el docente como los estudiantes encontrarán una satisfacción con el proceso que se requiere para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lúdica tiene aportes esenciales en

los niños tales como el desarrollo integrador, la armonía, una actitud positiva fomentando la participación, creatividad entre otros principios fundamentales.

Como indica Guillermo Zúñiga sobre la lúdica:

La lúdica como parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en sus espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañamiento de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se producen cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Guillermo Zúñiga 2009 pag 3).

Oswaldo Martínez Mendoza comenta sobre la lúdica lo siguiente.

El sistema educativo de cualquier país, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos; hábitos y habilidades, sin contemplar, muchas veces la lúdica o las actividades lúdicas dentro de los principios establecidos. Somos conscientes de la necesidad de una adecuada interiorización de la importancia de la lúdica y la posibilidad de su desarrollo a través del juego, entre otras actividades dentro del Proceso Docente Educativo. Grados de Lúdica Educativa. (Oswaldo Martínez Mendoza P.H.D 2009 pag 2)

La Universidad Autónoma de Nayarit se refiere a la lúdica como:

La lúdica, como estrategia de aprendizaje de contenidos, es una aportación importante, para el desarrollo del alumno y facilita, con ello, la adquisición de contenidos cognitivos, sociales y comunicativos, entre otros. (Universidad Autónoma de Nayarit 2013 p. 9)

La lúdica no se debe utilizar como un medio, más bien debe implementarse como un fin en donde se incorpore al salón, con el objetivo que logre desarrollar en los niños las actitudes y aptitudes ligado a la forma natural del desarrollo humano en los estudiantes, se la puede abarcar como una actividad ligada al juego; la lúdica se podría considerar con una manifestación única que brinda expectativas en los estudiantes donde se tiene como meta un aprendizaje significativo con esto lograremos potencializar aspectos, tales como el aprender, escuchar, observar, ejecutar las técnicas lúdicas sin duda alguna esta estrategia está abarcándose en las instituciones educativas con más pertinencia obteniendo mejores niveles de aprendizaje en los estudiantes .

Se considera a la lúdica como fuente principal de la enseñanza en todas las instituciones educativas de cualquier país obteniendo mejores saberes en los estudiantes, desarrollando capacidades intelectuales estas deberán estar adaptadas a las destrezas que se van a lograr en el tiempo indicado, las actividades que se ejecuten en el salón deben ser impartidas con la lúdica siendo fuente potencializador del proceso del aprendizaje significativo en los niños, a través de una enseñanza lúdica educativa se proponen interiorizar la lúdica para fortalecer el desarrollo de los niños a través de las actividades que se efectúen dentro del proceso educativo del docente.

Procedimientos para ejecutar una técnica

Las técnicas son un conjunto de actividades que son aplicadas en el salón de clases por parte del docente, que busca tener una finalidad de acuerdo a un objetivo de clases para que se lleve a cabo la ejecución de las mismas se requiere de una destreza manual o intelectual y como instrumento fortalecedor debe tener una herramienta para poder desarrollar con eficaz resultados, entres estas técnicas podemos abarcar las siguientes: observación, entrevista y organizador gráfico, estas nos ayudarán a poder ejecutar una técnica de forma directa donde el aprendizaje lector será el protagonista en el niño, se deberá llevar una secuencia adecuada con un tema de clases específico dentro de estas técnicas se podrán desarrollar varios procedimientos que aportarán el niño de forma eficaz en su sistema de lectura de imágenes logrando tener un adecuado estímulo del lenguaje.

Observación

Esta técnica es de mucha importancia para el docente porque ayudará a recolectar la información adecuada cuyo propósito principal es de adquirir evidencias que será de forma válida y confiable, esta técnica se debe adecuar necesariamente un objetivo de estudio donde los niños son los principales protagonistas de las antes mencionadas debe ser planificada adecuadamente por parte del docente chequeando acciones o situaciones que se den en el salón, la observación entra en acción cuando se plantea una clase y el tutor debe analizar cada actividad que se desarrolle en las técnicas que sean realizadas por los niños, el observador no sólo es quien mira y presencia el desempeño de los demás sino que aprende de lo observado en el salón capaz de explicar con claridad lo que sucede y quienes participan dentro de estas actividades desarrolladas por los educando.

Entrevista

En esta técnica se permite el contacto personal con los demás es muy interesante debido a que en ella se puede realizar ciertas preguntas donde sabremos con eficacia si el niño pudo interiorizar de forma directa el aprendizaje que se realizó a través de las actividades para esto debe tener una secuencia adecuada en donde el educando debe responder de forma concreta, esta técnica debe tener los siguientes aspectos: preguntas adecuadas a el tema que se ejecutó en el salón, debe realizarse una pregunta a la vez para que pueda ser entendida por el niño, el docente debe ser afectivo demostrando el interés hacia las respuesta que daban los entrevistados, se debe registrar la información que se adquiere de la entrevista.

Organizador gráfico

Consiste en la ejecución de gráficos por parte de los estudiantes donde ellos demuestren con evidencias la interiorización de la lectura de imágenes con el objetivo que se expongan los conocimientos adquiridos por ellos, esta construcción involucra habilidades y destrezas en donde el niño debe ordenar sus gráficos, comparar con el de los demás y la clasificación adecuada de sus contextos educativos, cuando el docente utiliza un organizador grafico puede representar la información más importante para que el niño interprete de forma adecuada los conocimientos, esta técnica va a ser en su totalidad visual en donde se va a organizar las imágenes de forma directa utilizando la vista y las manos ayudará a el estudiante a adquirir un aprendizaje significativo, clasificando adecuadamente sus ideas.

Lectura de imágenes

Etapas del desarrollo de la lectura

Según un punto de vista, las destrezas de lectura se desarrollan en cinco etapas (Chall, 1959) en donde el niño evoluciona de acuerdo al tiempo y espacio en el que esté relacionado los límites de edad son aproximados y no son aplicables a leer antes de que entre al primer año, se debe estimular el lenguaje de forma correcta para que se pueda ejecutar la lectura adecuada, no obstante las etapas dan un sentido general a los cambios en el desarrollo incluido el proceso de aprender a leer siendo este un principal convertidor de la lectura en el futuro de los niños se requiere optimizar una lectura de imágenes adecuadas pero para esto mencionaremos las siguiente etapas:

Etapas 0

Esta etapa se da desde el nacimiento hasta el primer grado, los niños ejecutan varios requisitos indispensables para poder leer el proceso adecuado es de izquierda a derecha y se debe seguir un orden para leer, cómo identificar las imágenes de manera correcta algunos aprenden a leer algunas palabras que aparecen en signos, como resultados de programas de televisión como "Plaza Sésamo", también la asistencia adecuada del niño a la institución le favorece para fortalecer sus conocimientos, muchos pequeños en la actualidad aprenden a leer antes que las generaciones pasadas esto se debe a la buena estimulación de los padres en el hogar, los docentes ya sea en centros infantiles o en instituciones educativas.

Etapas 1

Esta etapa se da durante el primer y segundo grado, aquí muchos niños aprenden a leer, en este nivel adquieren la habilidad de poner sonido a las letras, palabras y oraciones en cuanto la duración de esta etapa le ayudará a fortalecer más su sistema lector, los niños completan su aprendizaje por

los sonidos y los nombres de las letras brindándoles la forma correcta de desarrollar la lectura en este proceso aun el educando utiliza la habilidad de descodificar cada significado de las palabras la mayoría logran identificar palabras utilizando la visión esto les ayuda a que fluya la lectura de manera eficaz, aunque también recurren a la habilidad de interpretar lo que observan, otros se apoyan en el deletreo de letras que es una estrategia que utiliza el niño para poder desarrollar su lectura el docente debe respetar este sistema que opta el educando.

Etapas 2

En el proceso del segundo y tercer año de escuela elemental, los niños logran tener un lenguaje más fluido avanzando más sus destrezas de lectura en este momento disfruta de hablar con los demás sin miedo a equivocarse en este momento de la educación los niños se convierten en lectores más eficientes, suelen ser más ágiles y fluye la lectura correcta aprenden nuevas situaciones en donde el vocabulario es la nueva fuente de información que el docente le proporcionara para su sistema lector, puede narrar historias de forma concreta identificando las letras y pronunciando adecuadamente la lectura que se le otorgue logra obtener nuevos conceptos, informaciones que le ayudara a seguir desarrollando su proceso de lector.

Etapas 3

Esta etapa abarca desde cuarto de primaria hasta la secundaria, los estudiantes incrementan su talento para obtener nueva información del material impreso se podrá decir que lee para aprender, en este momento ellos leen libros con textos muchos más específicos debido a que son independiente al momentos de proceder a la lectura, en esta etapa es donde logra comprender y mejorar la capacidad de leer libros más complejos su vocabulario ha aumentado de una manera significativa aquí son capaces de crear una historieta en donde su imaginación es más desarrollada son capaces de leer periódicos, revistas, murales entre otros

no obstante que su lectura seguirá su proceso este sistema nunca termina para el estudiante.

Etapa 4

Este es el momento en donde entra a la universidad, la mayoría de estudiantes se convierten en lectores desarrollando la habilidad de entender información contada desde diferentes perspectivas se puede hacer énfasis que se asocia a la lectura con el conocimiento que se les proporciona en la escuela, colegio siendo estas las principales bases de la lectura esto le permite tener una sofisticada literatura, narración, expresión entre otras la lectura en esta etapa se convierte en un éxito académico, en este momento existen pocos errores a la hora de realizar lecturas por eso se abarca que este aspecto jamás culmina, la lectura es uno de los requerimientos esenciales en donde la vida gira en torno al proceso educativo.

El andamiaje en la lectura de imágenes

Delmastro comenta sobre el andamiaje lo siguiente:

El andamiaje tiene un carácter provisional y cambiante, pues se desplaza hacia donde se necesita a medida que progresa la construcción y se retira una vez culminada la misma. Adicionalmente, quien aporta el andamiaje no es en realidad quien realiza el trabajo propiamente dicho, pero sin este soporte en la mayoría de los casos le sería difícil o imposible a quien construye realizar las actividades necesarias para completar la obra. (Delmastro, 2005 a p. 95)

Merriënböer se refiere sobre el andamiaje de la siguiente forma:

El andamiaje se refiere explícitamente a una combinación de apoyos para el desempeño y a su reducción gradual conforme avanzan los estudiantes en el aprendizaje. Se trata de preparar al estudiante a alcanzar el objetivo que no lograría sin dicho apoyo. Es fundamental que el docente determine la cantidad de apoyo que se requiere y el momento en el que debe darse, pues puede resultar excesivo o insuficiente (Merriënböer 2005 p. 1).

Merriënböer hace referencia al andamiaje como:

Este andamiaje o apoyo graduado a los estudiantes mediante el trabajo de ejemplos totalmente resueltos al inicio del proceso (es decir, en las tareas iniciales), luego mediante la ejecución de tareas parcialmente resueltas y finalmente, a través de la realización de tareas que los alumnos deben resolver en su totalidad (Merriënböer 2005 p. 1).

Nos enfoca al andamiaje como un proceso de construcción del conocimiento el docente debe aportar el apoyo adecuado al niño para la adquisición de nuevos aprendizajes, este método es aislado una vez que el educando sea capaz de trabajar de manera independiente, por otro punto podríamos abordar como ayudantes a los niños que tengan más conocimientos como guías para aquellos educandos que tienen menos estudios siendo capaces de progresar paulativamente en su desarrollo lector ayudando al constructivismo cognitivo y social siempre debe estar el docente como fuente de apoyo principal reduciéndose gradualmente hasta que cierto momento el niño haya generado la experiencia y el conocimiento requerido.

Modelo de representación enactivo

En este modelo el niño aprende realizando cosas, manipulando las imágenes, imitando o actuando ciertas figuras que sea del agrado para él, se podrá decir que aquí se parte del saber hacer, esto son los más preferidos por los niños debido a su gran aporte para la imaginación suele ser flexible y no privativo hacia ellos, los docentes recurren a este modelo para poder interiorizar un nuevo tema que se va a representar, de esta forma el mundo de la lectura de imágenes se volverá más simbólico en el aprendizaje lector, como estrategia pedagógica podríamos utilizar una representación de roles en donde el niño tiene que imitar una imagen que se le muestre de algún oficio, profesión, animal entre otros siempre debe ser un modelo donde el educando tenga la opción de que su imitación pueda trascender a la imaginación.

Modelo de representación icónica

En este modelo se habla mucho del ambiente en donde el niño se desenvuelve para que el aprendizaje de las imágenes sea más productiva y efectiva se debe incluir muchos recursos gráficos, con esto lograremos que aprenda conceptos con más facilidad se debe incentivar en el salón de clases el uso de imágenes, dibujos, siluetas que ayudarán al logro de los conocimientos el docente hace uso de modelos icónicos para complementar las exposiciones verbales resultando muy afectivas en los niños pudiendo socializar los conocimientos con las imágenes, esto ayuda a estimular la observación este modelo se refiere mucho a la combinación entre la visión con lo lingüístico utilizando elementos que sean apreciables y llamativos como colores, formas, texturas entre otros, al hablar de imágenes e este aspecto se refiere mucho a la relación que tiene el niño para sustituir, interpretar y traducir de forma visual sus contenidos.

Modelo de representación simbólica

En este modelo se hace exclusivo de la lectura proporcionando los medios para que pueda representar la experiencia del mundo y poder transformarlo en el salón de clases en este momento el niño simboliza internamente el ambiente en que se desarrolla a medida que el niño pasa de las representaciones concretas a las formales, para lograr un buen entendimiento en los educandos el docente debe realizar su propia lectura y participar con sus propios códigos se debe establecer un diálogo entre ambos interlocutores para poder abordar una correcta comprensión de las imágenes, utilizando como estrategia la resolución de preguntas sobre los conocimientos que se están tratando en el aula aportando de forma efectiva el desarrollo del sistema lector del niño en el proceso del pensamiento.

Realidad Internacional

La lectura en las pruebas del SERCE

Según lo planteado por la UNESCO el SERCE debe ejecutar pruebas en donde se evalúen los aprendizajes de los niños de primaria con esto se medirán los niveles de lectura que sostienen la articulación de dos enfoques educativos: el curricular y el de las habilidades que estarán en toda la vida del educando para esto se orientan características las cuales están dentro del área que ayudarán a fortalecer los enfoques educativos estos antes mencionados deben estar acordes a la edad del educando para esto se procede a desglosar los dos enfoques en los cuales se basa esta prueba tales como:

Enfoque curricular

Estos deberán ser analizados de los currículos oficiales que guiarán al docente la enseñanza de la lectura de los grados de primaria también en este aspecto abarca mucho los textos escolares con los que se trabaje la

UNESCO-ICFES 2006 permitió sintetizar que conocimientos contextuales, procesos cognitivos se enseñan en esta área con los países que integran en el SERCE, en todos los documentos que fueron analizados y por ende revisados se pone como énfasis la comprensión adecuado de los textos dependiendo de las prioridades de las instituciones educativas, estas tendrán el deber de analizar los libros con los cuales el docente deberá trabajar durante toda su jornada con los estudiantes siendo estos los principales beneficiarios en el proceso de su aprendizaje.

Enfoque de habilidades

El fortalecimiento de los currículos se sintetizo de acuerdo a las habilidades que se van a desarrollar durante la etapa estudiantil de los niños es decir el análisis de los contenidos y procesos de la enseñanza en el salón de clases se analizó simultáneamente el progreso de los componentes lectores en los educandos como proceso de las habilidades que se potencializaran para toda la vida de los estudiantes , todos estos aspectos fortalecerán a los niños su progreso en las pruebas que se realizarán en el tiempo adecuado por el SERCE el docente debe ser el principal potencializador de las habilidades que se tendrán en proceso durante su etapa estudiantil en las instituciones siguiendo al régimen la planificación curricular adecuada para lograr niveles óptimos en los resultados que se obtendrán después de las pruebas lectoras.

Estrategias para el desarrollo de la lectura en el ámbito escolar

Para desarrollar la lectura de imágenes el docente debe preparar diversos aspectos en el nivel escolar por lo tanto el niño debe sentirse en un lugar acogedor para desarrollar este aspecto, abarcaremos diferentes estrategias las cuales deberán ser ampliamente ejecutadas en forma adecuada y estipulando a la participación de los niños de manera afectiva e efectiva teniendo como logro un proceso de enseñanza-aprendizaje en

los mejores niveles permitiendo en los docentes la mayor de las satisfacciones en su ámbito pedagógico, siendo este un indicador esencial en la competencia lectora de los estudiantes esto dependerá de su grado y de su nivel intelectual para el desarrollo de la lectura se proyecta diversas acciones entre ellas mencionaremos: ambiente letrado, espacio de lectura en el aula, espacio de lectura dentro del establecimiento educativo, actividades institucionales relacionadas con la lectura, lectura diaria, practica guiada de lectura.

Ambiente letrado

El ambiente letrado está enfocado en brindar a los estudiantes un ambiente propicio en donde se encuentren presentes el texto ayudándoles a los niños a fortalecer sus conocimientos en este aspecto podrían abarcarse los carteles, las fichas, láminas, frases o dibujos realizados con la creatividad de los niños en donde ellos también entiendan el mensaje que brinda estos afiches, el docente siempre será el principal impulsador en los ambientes adecuados y estimulantes para el desarrollo de la lectura en el salón los estudiantes deben conceptualizar cada una de las imágenes que estén plasmadas en su alrededor existen varias alternativas las cuales abordaremos las letras, números, vocales, colores, figuras geométricas, nociones entre otros estas dependerán mucho de la edad de los estudiantes.

Espacio de lectura en el aula

El espacio de lectura es un lugar en donde se centran los libros de distintos entornos, materiales creados, álbumes elaborados por el docente, pictogramas, cuentos, fábulas, libros de letras, paletas de colores entre otros tendrán diversas temáticas dependiendo el nivel de los niños se recomienda que el docente tenga dentro del salón un área específica para el desarrollo y motivación de la lectura en los estudiantes ubicándose como

un lugar de disfrute ligado con la conceptualización de conocimientos que van adquiriendo de acuerdo al interés del docente, en este espacio se estimula mucho el valor de la lectura y la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje y formación lectora.

Espacio de lectura dentro del establecimiento educativa

Este es un espacio en donde el establecimiento educativo cuenta con los materiales necesarios para fomentar la lectura en los estudiantes de todos los niveles educativos, este espacio puede ser tan amplio como la formación de una biblioteca institucional de acuerdo al área y niveles lectores, para que este aspecto se ejecute se deberá proporcionar los espacios y tiempos adecuados para cada sección el docente tendrá como objetivo primordial desarrollar las habilidades lectoras en los niños fortaleciendo el aprendizaje, esta es una iniciativa que los directivos de las instituciones deberían abordar como apoyo pedagógico a los docentes y brindar la formación lectora en los estudiantes.

Actividades institucionales relacionadas con la lectura

Aguirre de Ramírez habla sobre las actividades de la siguiente manera:

Es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que se ponen en marcha al leer. (Aguirre de Ramírez, 2000, p.148)

Aguirre de Ramírez comenta sobre las actividades:

La lectura encierra pues, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja. (Aguirre de Ramírez, 2000, p.148)

Murcia explica lo siguiente sobre las actividades:

Entender y elaborar las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlo con las ideas que ya se tienen” (Murcia, 2004, p.1)

Sin duda alguna la lectura tiene varios significados para los autores antes mencionados pero todos se enfocan hacia una misma trayectoria, la cual es la identificación de lo que se está leyendo, esto siempre dependerá de la edad a la que se requiera estimular la lectura, cuando un niño lee tiene el deber de decodificar cada una de las figuras que está observando con esto el analizará, coordinará y vocalizará lo que significa para él, los textos son muy importantes en este aspecto debido a la coordinación que poseen para poder dar logro a un efectivo desarrollo lector en los estudiantes el docente debe cumplir con los lineamientos que establece los libros pedagógicos.

En este aspecto el Programa Nacional de Lectura busca fomentar en las instituciones educativas la planificación adecuada y pertinente para ejecutar actividades que ayuden al desarrollo de la lectura en conjunto con la comunidad educativa, estos brindarán el apoyo necesario para la

participación efectiva de los estudiantes en las distintas actividades que se desarrollen para fortalecer la lectura, se debe plantear estrategias para que los niños propicien la lectura como un fortalecedor de sus capacidades los directivos deben ser los principales organizadores en donde se podrían plantear alternativas como un campeonato de lectura, premio al mejor libro creativo entre otros, estos ayudarán que el niño tenga mayor motivación y expectativas de la imaginación y el logro que les pueden brindar estas alternativas planteadas por la institución educativa.

Lectura diaria

En este momento de las estrategias los niños todos los días lee oral o silenciosamente esto dependerá del grado en el que se encuentre y dependiendo del material que le cause mayor interés, el objetivo principal que tiene esta práctica es fortalecer el hábito lector para verificar que los niños han realizado la lectura adecuada se deberá realizar una evaluación oral o escrita al final de la misma con esto mediremos los niveles lectores de cada estudiante, para que esta estrategia sea efectiva, el docente con los representantes deberán realizar la práctica de lectura diaria con esto el niño logrará encapsular a la lectura como una fuente de aporte a la imaginación aprendiendo sobre el mundo que los rodea también aporta en la vocalización de las palabras expresando mejor sus ideales.

Práctica guiada de lectura

En este aspecto de la práctica guiada de lectura el docente deberá incluir la aplicación de estrategias en el salón de clases con el objetivo de que los niños desarrollen los mejores niveles educativos logrando competencias comunicativas se recomienda a los docentes generar por lo menos una práctica guiada de lectura al mes, luego una actividad semanal obteniendo como resultado el progreso de la lectura significativa, esta práctica no deberá reemplazar a las propias del área curricular de Comunicación y Lenguaje pero si se pueden ejecutar dentro del área

correspondiente, esta técnica es ejecuta directamente por el docente hacia su grupo de estudiantes una de las estrategias que se deberá aplicar en la lectura de imágenes en donde el estudiante interprete el significado de cada una de ellas.

Presentación de las letras, con sus dibujos y sonidos

Para la ejecución de este indicador el docente deberá realizar fichas en donde constará un dibujo que esté en relación con la letra que se va a dar conocimiento, en este momento surgen muchas dudas con respecto a los estudiantes en donde se deberán contestar adecuadamente, con el objetivo que los niños interioricen los conocimientos previos que se obtienen para el desarrollo lector, estas fichas se deberán presentar en el momento adecuado y en forma ordenada debido a las circunstancias, contextos entre otros aspectos, el docente junto a los estudiantes serán los principales protagonistas en esta etapa, se deberá empezar con las vocales siendo estas las principales letras que el niño deberá reconocer para el siguiente proceso educativo; se deberá enseñar un fonema por día repasándose en el transcurso de la semana con el objetivo de interiorizar el aprendizaje, utilizando varias estrategias en donde el docente tendrá la creatividad de desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje siempre teniendo en la ficha del niño el grafema con el dibujo intercalando con la articulación fonética de los antes mencionados.

Una de las mejores estrategias que se podría ejecutar en el salón de clases es de pedirles a los niños que traigan de su casa vocales recortadas de textos que encuentren estos sean: revistas, periódicos, textos, entre otros, como recomendación general se abarcaría el estudio de las vocales en forma ordenada para no causar confusión en los estudiantes, lo esencial para los docentes es la evaluación para ver el logro de los conocimientos con esto se medirá el aprendizaje con el objetivo de verificar el logro en los niños para poder avanzar a la siguiente vocal, en el momento que se les

presenta el grafema y el fonema con esto lograrán reconocer inmediatamente, junto a esto procederán a formular oraciones verbales que fortalecerán el conocimiento, lográndose el desarrollo de su aprendizaje significativo.

Como desarrollar la lectura de imágenes

Todas las actividades que se realizan con los niños deberán ser en el tiempo indicado, la causa necesaria y la concordancia adecuada siempre se deben de iniciar con un ejercicio de relajación con el objetivo que el estudiante logre interiorizar de manera amena los aprendizajes, a continuación se presentarán las fichas con las cuales se va a fomentar la lectura de imágenes estas deberán estar siempre con el dibujo adecuado, por lo consiguiente tendrá la letra en mayúscula y minúscula con esto se iniciará un desarrollo de enseñanza adecuado para lograr un desarrollo de lecturas de imágenes se deben abordar diferentes momentos los cuales se mencionarán los siguientes:

Primer momento – La presentación

Se deberá presentar la ficha con el dibujo y la vocal que se va a enseñar, se les pide a los estudiantes que observen detalladamente en este momento el niño asemejará las circunstancias, dando detalles de lo que está analizando el docente tendrá que formular interrogantes en donde los niños tendrán que contextualizar el conocimiento que se les están proporcionando también en este proceso se analizarán las diferencias con sus semejanzas que se encuentran entre la vocal mayúscula y minúscula una de las diferencias es que la una es más grande que la otra en este momento también se incluye una noción en donde fortalecerá más sus conocimientos, las semejanzas que tienen es la pronunciación de cada una de ellas con esto se ha logrado una buena presentación.

Segundo momento – La interiorización

En este momento se continúa fortaleciendo más el sonido junto con las letras es importante la contextualización con el objetivo que el proceso de aprendizaje significativo sea ameno para que esto sea afectivo se debe realizar un repaso continuo las evaluaciones constantes para poder medir sus niveles de aprendizajes, si existe alguna confusión en los estudiantes se debe retroalimentar o buscar estrategias para generar nuevas ideas, logrando obtener la coordinación de los aspectos lógicos que se busca con el enfoque de la interiorización, hay que tener en cuenta que la presentación de la ficha con su aprendizaje deberán ir de la mano con la realidad de los textos logrando una coordinación de textos para desarrollar los procesos lectores en los niños.

Tercer momento – conceptualización

En este aspecto de la conceptualización se debe las letras con sus sílabas, obteniendo sus primeras palabras de interiorización que aportarán al proceso lector de los niños en este momento; es la percepción abstracta del conocimiento que se posee construyendo el desarrollo de ideas partiendo siempre de las experiencias previas que se obtuvo mediante la lectura de distintos contextos, fortaleciendo el pensamiento, creatividad generando nuevos conceptos el docente deberá incluir en este momentos las evaluaciones pertinente con esto se logra saber si se avanza con la nueva letra o vocal que se requiere estudiar, la conceptualización es el último paso pero no el menos primordial aquí se analizará las evidencias y las diferentes circunstancias por las cuales se obtuvo los resultados requeridos.

Realidad Nacional

Componentes de la lectura

En los niños de primer año de educación general básica es importante la estimulación adecuada y oportuna del lenguaje en sus diferentes manifestaciones, una buena iniciación del lenguaje ayudara a el desarrollo de la lectura y para esto se utilizara como técnica pedagógica la imagen con esto asociaremos la lectura de imágenes como una fuente del proceso del lenguaje en los niños, un buen dominio del antes mencionado será de base para el aprendizaje de la escritura, se debe ofrecerle múltiples experiencias de comunicación que apunten al crecimiento de su personalidad para así poder integrarse con sus compañeros con el objetivo de que en ellos fluya una comunicación con un lenguaje adecuado, la docente debe permitir la interacción entre el educando y la lectura de imágenes, esto resaltaré los aprendizajes significativos en ellos, el verdadero significado de la lectura no se encuentra en la palabra impresa, si no en la habilidad que posee el lector para poder interpretar dicha imagen proporcionada ayudándoles a descubrir el verdadero enlace comunicativo de los símbolos gráficos.

Se hablan de muchas manifestaciones que ayudarán a la estimulación adecuada de la lectura en los niños logrando un lenguaje apropiado para la edad que posea el educando, entre estas abarcaremos las más importantes: el ambiente, el diálogo, la discriminación visual y auditiva, lectura de imágenes, textos orales, comprensión del texto las antes mencionadas aportarán al educando la habilidad de desarrollar un buen sistema lector dentro de un contexto que se integre las técnicas como un potencializador para la integración de la capacidad de la comunicación al hablar de técnicas, podemos destacar que son fuentes múltiples y esenciales en el salón de clases, con esto el docente tendrá la capacidad

de extender en los niños la comunicación, la expresión e interacción con el mundo.

El ambiente

Es necesario saber que aquellos niños que sus padres han ayudado con un buen desarrollo del lenguaje poseen más experiencias que les proporcionará la mejores nociones y actitudes hacia la lectura al ingresar a la institución educativa, cuando nos referimos el ambiente también podemos abarcar el momento en donde el docente crea un ámbito de sólido, alegre y acorde a la situación que se requiera interiorizar con los educandos en el momento adecuado, esto les ayudará a comprender e interpretar de forma correcta las imágenes en donde el educador deberá aprovechar para desarrollar la habilidad lectora se podrá utilizar distintas técnicas lúdicas entre ellas están el leer jugando, canciones, poesías mediante siluetas, cuentos con siluetas también se podrán poner rótulos grandes con imágenes adecuadas al tamaño, figuras de felicitaciones, fichas de asistencia donde el tendrá que ubicar su foto, crear su propio diccionario con aquellos símbolos que no logre entender o que sean más relevantes para su lectura a través de esta estrategia el docente logrará fomentar la confianza para comunicarse frente a los demás, también se debe otorgar espacios en donde se pueda agrupar las experiencias como base de nuevos aprendizajes.

El diálogo

En este aspecto se aborda la conversación de experiencias personales en las que haya asociado la imagen como fuente lector podría hablar sobre su diario vivir, aquí puede comentar sus gustos, preferencias, expresar sus alegrías, tristezas todo esto lo puede realizar mediante figuras que él mismo realice, aquí estaremos ayudando a desarrollar su imaginación que va de la mano con la lectura al momento de expresar lo que significa la escena

graficada, también se busca obtener sus opiniones acerca de lo que observa, con este aspecto al niño le ayudará a expresar algún problema que tenga al momento de no entender una imagen en donde el docente tendrá que optar por retroalimentar la situación que se originó, incluso intentará hablar de sus lugares favoritos con esto podemos hacer que el educando narre mediante imágenes, figuras o escenas creadas por el mismo todo esto es importante, porque la estrategia pedagógica es la lectura de las imágenes, que él mismo proporciona para su desarrollo lector en donde el docente es aquel que motivará a realizar esta tarea que servirá para fortalecer los contenidos.

Etapas de la formación de un lector

Para que la formación del lector se desarrolle en una forma adecuada, óptima y efectiva este deberá pasar por un proceso el cual esta constituido en diferentes etapas, las cuales mencionaremos a continuación con el objetivo de sintetizar el progreso por el cual pasa todo lector en su infancia dentro el ámbito escolar, entre ellas mencionaremos tres etapas constituyéndose desde lo más simple hasta lo más complejo teniendo siempre en cuenta el objetivo principal que es la lectura correcta y vocalización adecuada en los estudiantes.

Primera etapa

En esta etapa está constituida de símbolos con sus significados es donde el niño mediante las imágenes y logrando interiorizar mediante la visión haciéndose complejo su conocimiento, en esta etapa el niño se sienta a observar libros en donde estarán constituidos solo por imágenes, estas deberán ser grandes con los colores adecuados, despertando en el la conciencia analítica esto quiere decir analiza las acciones o imágenes que posee el libro, en este momento surgen las interrogantes una de las principales son el ¿Por qué? En los libros para esta etapa es el de Había una vez... priorizan los cuentos de hadas, seres fantásticos estos son parte

de la imaginación que buscaran respuestas por parte de los adultos que se encuentren en su alrededor.

Segunda etapa

En esta etapa el niño comienza a leer con otros comprendiendo desde la total dependencia del lector hasta logro total de la lectura autónoma, muchos de los lectores se aturden en este proceso logrando una confusión en la decodificación y pierden el sentido vital de la lectura, sintiéndose no preparados para aprender a leer pero es aquí donde el docente busca las estrategias adecuadas para la implementación del proceso del sistema lector, dando como prioridad el amor a la lectura, no es un proceso fácil para el niño una de las técnicas que se debe utilizar es leerle en voz alta, esto ayuda a estimular su imaginación con la continuidad de las imágenes adecuadas a la lectura el docente debe dar libertad la experiencia en los niños obteniendo una lectura satisfactoria.

Tercera etapa

En esta etapa el niño opta y ama el leer solo sintiéndose libre para leer en privado en el momento en donde el docente ha logrado, es mejor meta que el niño lea por si solo priorizando la privacidad y sin que nadie lo interrumpa, la lectura se convierte en un campo educativo en donde se puede auto educar mediante la fluidez que le brinde cada libro, texto convirtiéndose en una brújula de su destino, abriéndole nuevas puertas hacia la comunicación e interpretación construyendo una sociedad lectora efectiva y participativa en diferentes ámbitos tanto escolares como personales se fomenta que cada institución, circuito, distrito, zona debe contar con un Plan Nacional de Fomento de la Lectura como apoyo pedagógico de los docentes.

CAPÍTULO III

Metodología, proceso, análisis y discusión de resultados

Diseño metodológico

La metodología nos ayudará a mostrar aspectos en los que favorece a la investigación, aplicando técnicas adecuadas para cada una de los procesos que se llevará a cabo, además se obtendrá los procedimientos pertinentes para una correcta investigación y análisis de los datos para que se pueda llevar la ejecución dependerá mucho de los paradigmas que se desea plantear en cada una de las técnicas que se van a realizar en la investigación, por otra parte el investigador debe tener instrumentos adecuados y necesario los cuales ayudarán a la recolección de información indicada utilizando las técnicas oportunas para el objeto que se encuentra en estudio.

La metodología nos ayudará al correcto proceso que llevará la investigación siendo está planificada de manera ordenada, sistemática y técnica en dichas actividades estarán distintos procedimientos que deberá seguir el investigador para obtener la recopilación adecuada de datos, siendo estos necesarios para la ejecución de los diversos planteamientos hacia el desarrollo de las estrategias, ubicándose dentro de la modalidad de lo factible se emplearan una serie de instrumentos que se deberán de cumplir de manera obligatoria con el fin de abordar una investigación explícita.

Tipos de investigación

Esta investigación será descriptivo buscando identificar los principales grupos de estudiantes que se sometieron a la investigación evaluando diversos aspectos, midiendo cada una de las independientes que se encuentran en análisis a desarrollar con los estudiantes de la escuela fiscal Santiago de Guayaquil, de la ciudad de Guayaquil, siendo los seleccionados para la implementación de un guía didáctica con enfoque de desarrollo integral en los niños de 5 a 6 años como causa determinante para la resolución de la problemática se procederá a realizar fuentes investigativas, tanto cuantitativas como cualitativas para definir el alcance del objeto de estudio.

Tipo de investigación cuantitativa

En este plano aportara a la recolección de datos que buscara encontrar las causas del porque se encuentra como objeto de análisis orientando hacia la descripción que se hacen posibles a través de las muestras que se va a obtener mediante la observación en el salón con los estudiantes de la institución antes mencionada tratando de entender lo que preocupa, esta se puede ejecutar de manera directa, brindan un aporte fundamental en la finalización de los resultados ayudando a comprobar una hipótesis formulada, desarrollando los análisis estadísticos brindando la comprobación de los resultados, desenfoca las respuestas a aquellas interrogantes estableciendo el comportamiento de la población.

Tipo de investigación cualitativa

El objetivo primordial que tiene la investigación cualitativa es de ayudar a abordar los acontecimientos de los niños en el salón de clases, en cuanto a la indagación que se realizó en el área se refleja una bajo nivel de lectura con las imágenes debido a la falta de motivación por parte del docente, en

otras perceptivas se puede observar las relaciones interpersonales que posee en los antes mencionados, este aporte brindará una perspectiva inductiva al acontecimiento que se encuentra en objeto de estudio que tendrá como énfasis pequeñas aportaciones para poder dar validez y una proximidad hacia la hipótesis que se plantea, esta investigación se llevó a cabo mediante la interacción con los principales protagonistas de estas indagaciones siendo el caso los estudiantes del primero de básica.

Población y muestra

Población

"(...) conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio". (Arias, 2006. p. 81).

Estos autores nos indica que la población es la totalidad de los individuos que se encuentra en objeto de estudio estos deberán tener las mismas cualidades observables y tendrán que estar ubicadas en el mismo lugar, de esta población se obtendrá conclusiones debido a un análisis que se lo llevará a cabo mediante la obtención de información, en este conjunto de individuos se deberá abordar varios aspectos, tales como que se encuentren dentro de una área asignada, una misma edad, zona, también deberán tener las mismas perspectivas que se pretende examinar no debe de variar en ningún momento siendo este el modelo indicado para poder tener una población adecuada y ejecutable la cual abordaremos sin problema alguno.

CUADRO N° 1 distributivo de la población

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	7
3	Representantes legales	192
	Total	200

Fuente: Karen Arana Piguabe

Elaborado por: Karen Arana Piguabe

Muestra

“una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. (Balestrini 2006 p.141)”.

La muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. La probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla a su vez pueden ser: muestra aleatoria simple, muestra de azar sistemático, muestra estratificada o por conglomerado o áreas. La no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla. La forma de obtener este tipo de muestra es: muestra intencional u opinática y muestra accidentada o sin norma. (Castro 2003 p. 12)

La población es tan grande o inaccesible que no se puede estudiar toda, entonces el investigador tendrá la posibilidad seleccionar una muestra. El muestro no es un requisito indispensable de toda investigación, eso depende de los propósitos del investigador, el contexto, y las características de sus unidades de estudio. (Barrera 2008 p. 141)

La muestra es una representación de un conjunto poblacional deberán tener las mismas características, nos permitirá conocer la calidad del mismo, se considera como una porción importante que se extrajo de una determinada población en pequeñas partes de individuos, en este momento la muestra es la que se deberá analizar y estudiar de las cuales obtendremos resultados reales y valorables, “la muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” como lo indica (Hernández *et al* 2008, p.562).

CUADRO N°2 distributivo de la muestra

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	2
3	Representantes legales	100
	Total	103

Fuente: Karen Arana Piguabe

Elaborado por: Karen Arana Piguabe

Análisis de datos

Presentación de los resultados

Después de haber aplicado los debidos instrumentos para la ejecución adecuada de la investigación se procedió a realizar las encuestas a los docentes y representantes legales de Primero de Básica de la Escuela Fiscal “Santiago de Guayaquil” se presentara los siguientes resultados:

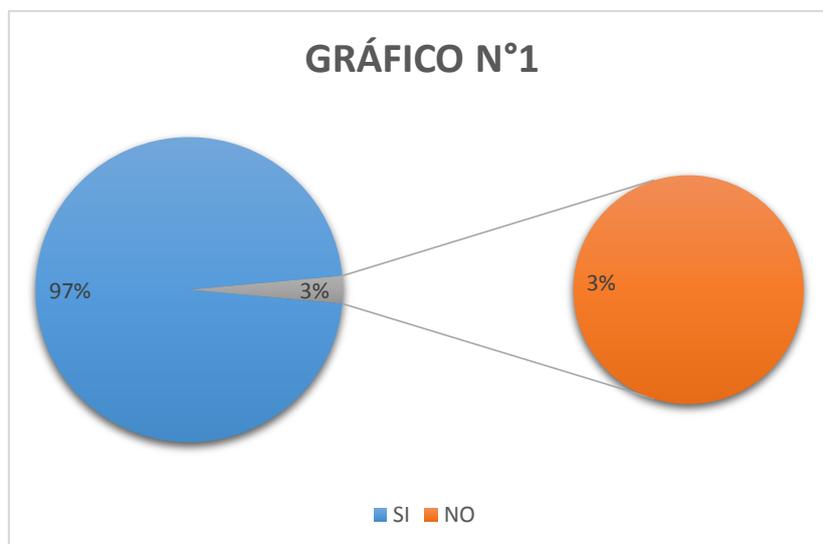
Encuestas a representantes legales

CUADRO N°3

¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°1	SI	100	97%
	NO	3	3%
	TOTALES	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe

Comentario:

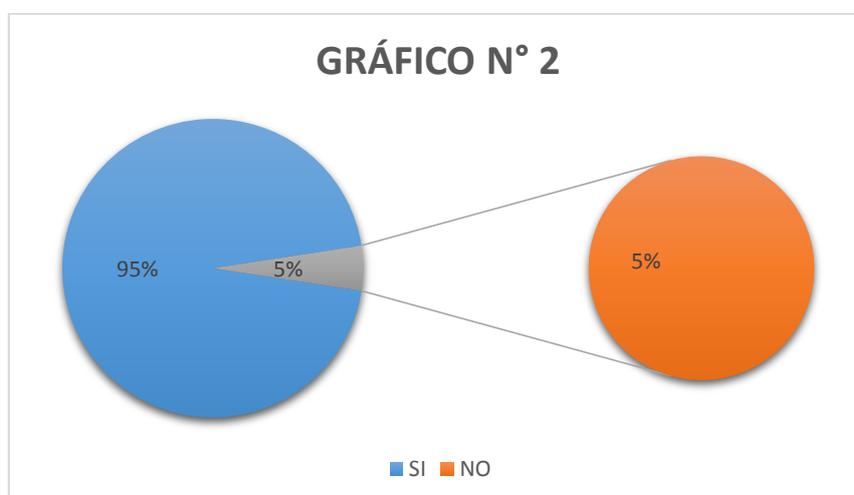
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo un resultado del 97% consideran que las técnicas lúdicas SI ayudan al aprendizaje significativo en los estudiantes, mientras que un 3% consideran que las técnicas lúdicas NO ayudan al aprendizaje significativo en los estudiantes que se encuentran dentro del salón de clases.

CUADRO N°4

¿Piensa usted que las técnicas lúdicas mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°2	SI	98	95%
	NO	5	5%
	TOTALES	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe

Comentario:

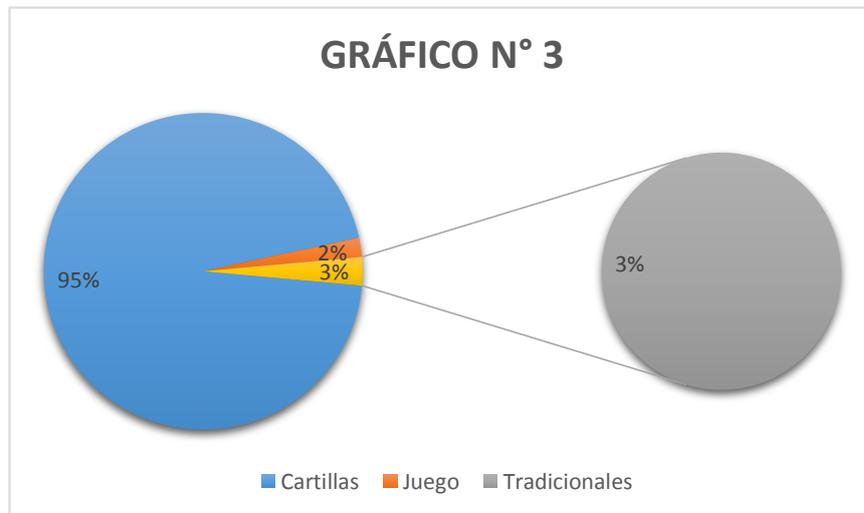
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo un resultado del 95% están de acuerdo que las técnicas lúdicas SI mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje en los estudiantes, mientras que el 5% consideran que las técnicas lúdicas NO mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje.

CUADRO N°5

¿Está usted de acuerdo que los estudiantes aprendan mediante nuevas técnicas lúdicas?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 3	Cartillas	98	95%
	Juego	2	2%
	Tradicionales	3	3%
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe

Comentario:

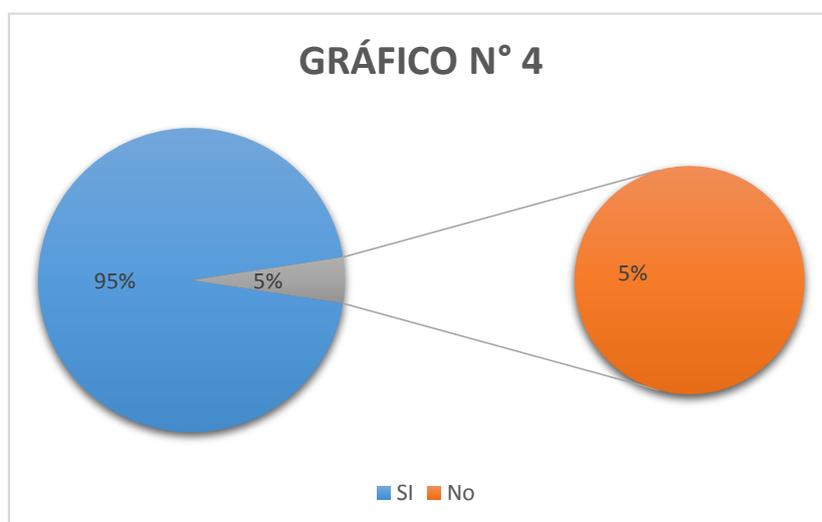
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo un resultado del 95% consideran que los estudiantes aprendan mediante CARTILLA siendo estas técnicas lúdicas hacia los estudiantes, mientras que un 3% consideran que los estudiantes aprenden mediante la educación TRADICIONA y el 2% manifiestan que los niños aprenden mediante el JUEGO como técnica lúdica y educativa.

CUADRO N°6

¿Cree usted que los docentes deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 4	SI	98	95%
	No	5	5%
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

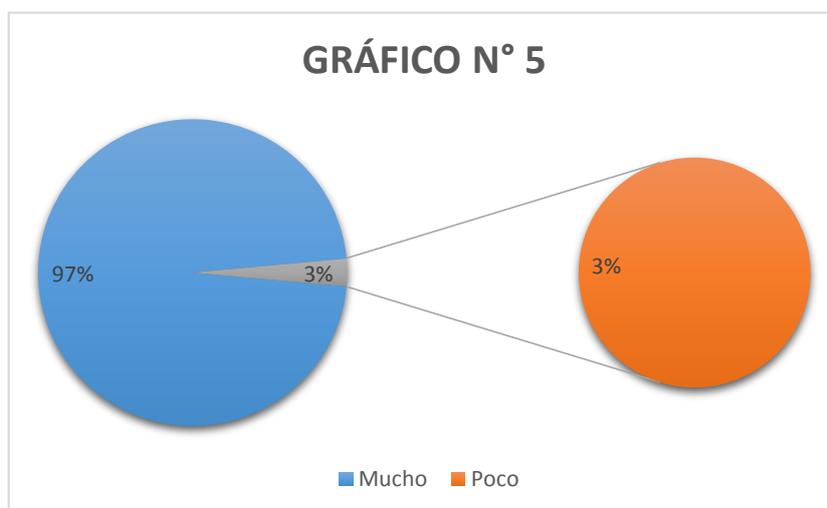
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 95% consideran que los docentes SI deben ejecutar las técnicas lúdicas como estrategia didáctica por parte del docente, mientras que un 5% consideran que los docentes NO deben ejecutar las técnicas lúdicas como estrategia didáctica siendo de poco aporte hacia la educación.

CUADRADO N°7

Es necesario aplicar fichas de lectura como proceso de enseñanza			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°5	Mucho	100	97%
	Poco	3	3%
	Nada		
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

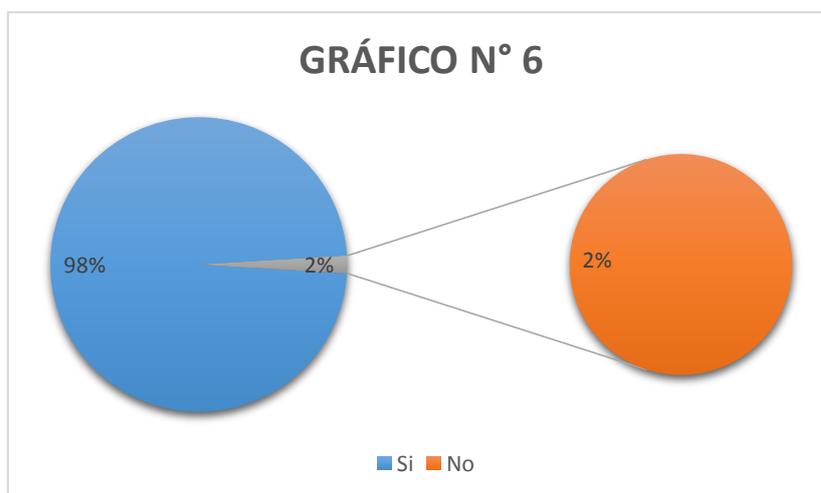
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 97% considera que es necesario aplicar la lectura de imágenes porque aportan MUCHO al proceso de enseñanza en los estudiantes, mientras que un 3% consideran que aplicar la lectura de imágenes aporta POCO al proceso de enseñanza en los estudiantes.

CUADRADO N°8

¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 6	Si	101	98%
	No	2	2%
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

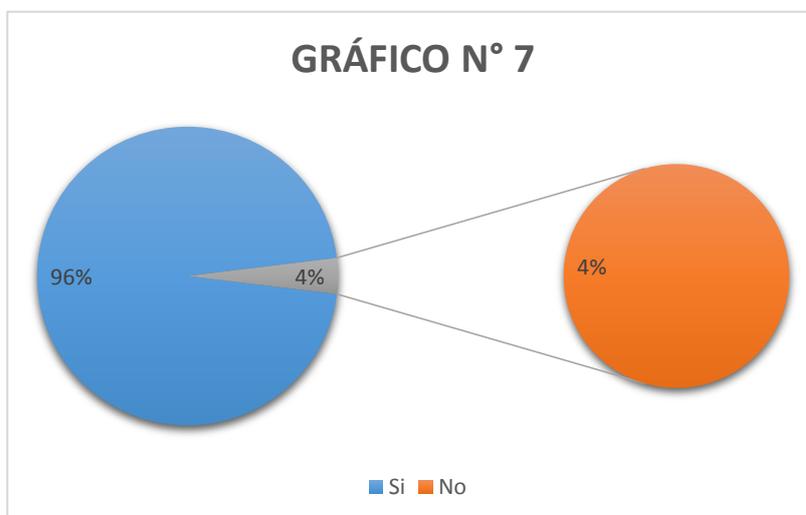
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 98% considera que el docente Si debe potencializar la lectura de imágenes fortaleciendo el sistema lector, mientras que un 2% de la muestra considera que el docente NO debe potencializar la lectura de imágenes en el salón de clases.

CUADRO N°9

¿Los niños identifican con claridad las imágenes y las asocia con su significado?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 7	Si	99	96%
	No	4	4%
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

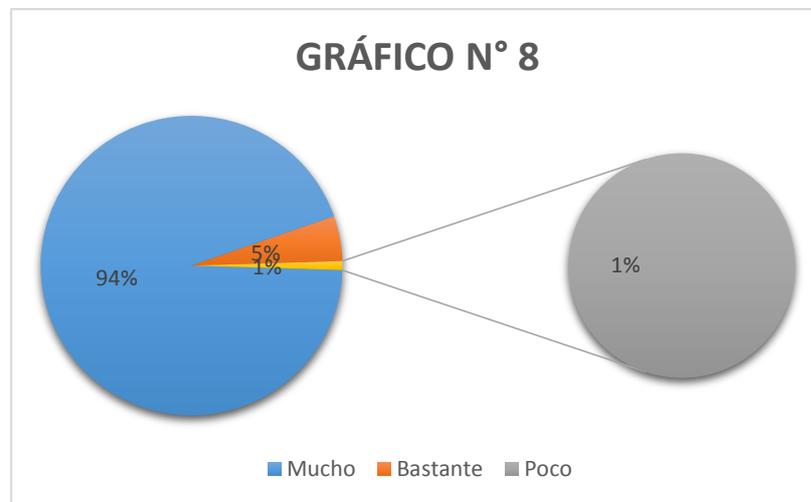
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 96% considera que los niños identifican MUCHO las imágenes y las asocia con su significado de acuerdo a su vivencia educativa, mientras que un 4% considera que los niños identifican BASTANTE las imágenes y las asocia con su significado aportando el aprendizaje significativo.

CUADRO N°10

¿Considera usted que los niños aprenden mediante la lectura de imágenes?				
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES	
Ítem N° 8	Mucho	97	94%	
	Bastante	5	5%	
	Poco	1	1%	
	Nada			
	Totales		103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

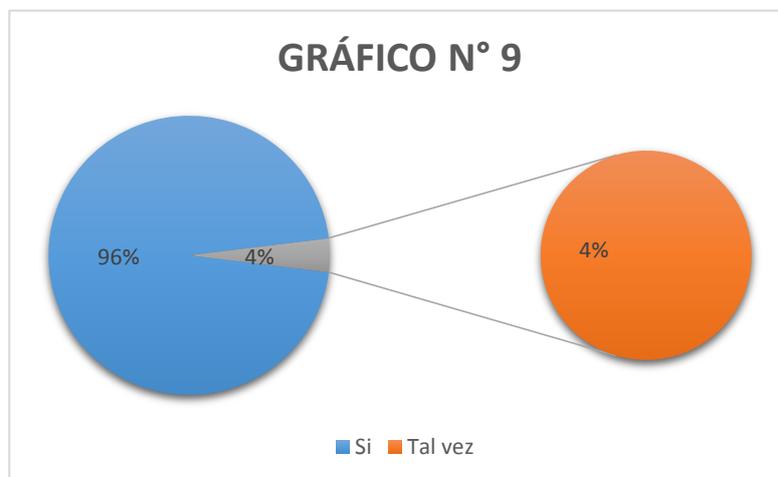
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 94% considera que los niños aprenden MUCHO mediante la lectura de imágenes en el salón de clases, mientras que un 5% consideran que los niños aprenden BASTANTE con la lectura de imágenes, y el 1% manifiesta que es POCO el aprendizaje mediante la lectura de imágenes.

CUADRO N°11

¿Es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 9	Si	99	96%
	Tal vez	4	4%
	No		
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

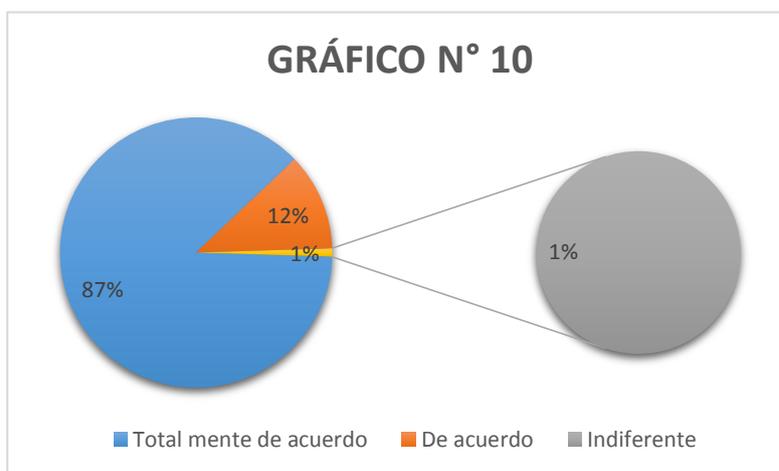
Mediante las encuestas que se realizaron se obtuvo como resultado que un 96% considera que SI es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales, mientras que un 4% consideran que TAL VEZ es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales.

CUADRO N°12

¿Considera usted que una guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 10	Total mente de acuerdo	90	87%
	De acuerdo	12	12%
	Indiferente	1	1%
	En desacuerdo		
	Totalmente en desacuerdo		
	Totales	103	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que un 87% están TOTAL MENTE DE ACUERDO que la guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes, mientras que un 12% están DE ACUERDO que la guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura mientras que el 1% manifiesta que es INDIFERENTE que la guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes.

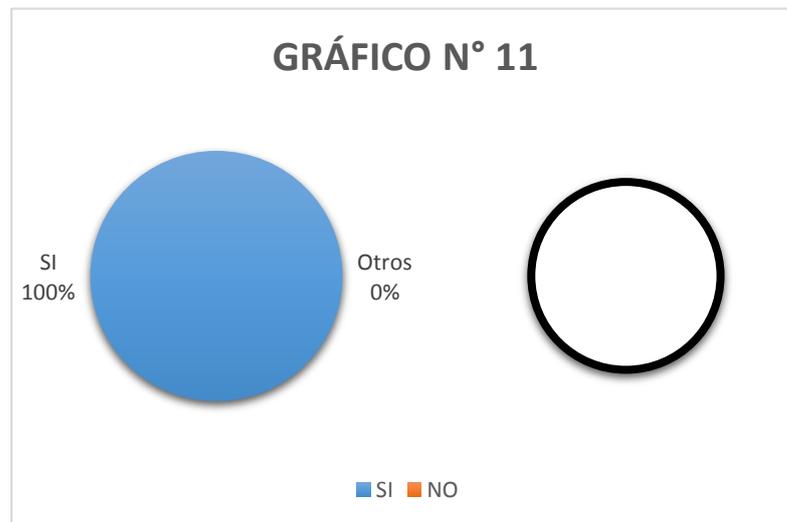
Encuesta a docentes

CUADRO N° 13

¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 11	SI	2	100%
	NO		
	TOTALES	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

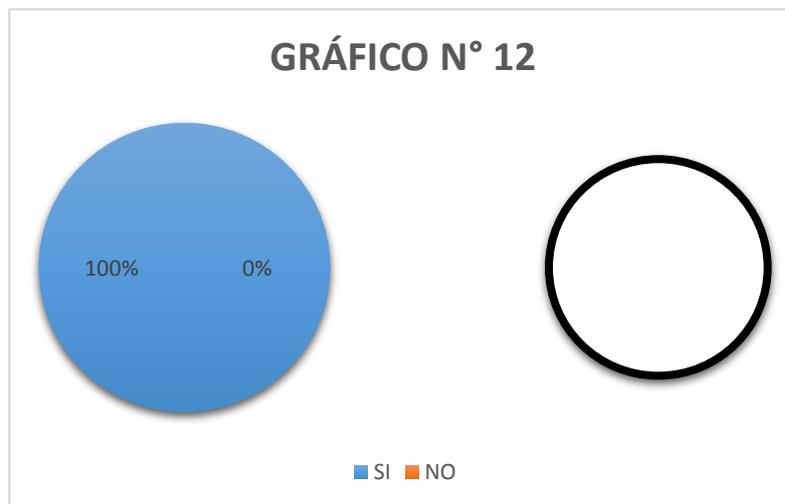
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 100% consideran que las técnicas lúdicas SI ayudan al aprendizaje significativo en los estudiantes del Primer Grado siendo los beneficiarios directos de una nueva era educativa.

CUADRO N° 14

¿Piensa usted que las técnicas lúdicas mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 12	SI	2	100%
	NO		
	TOTALES	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

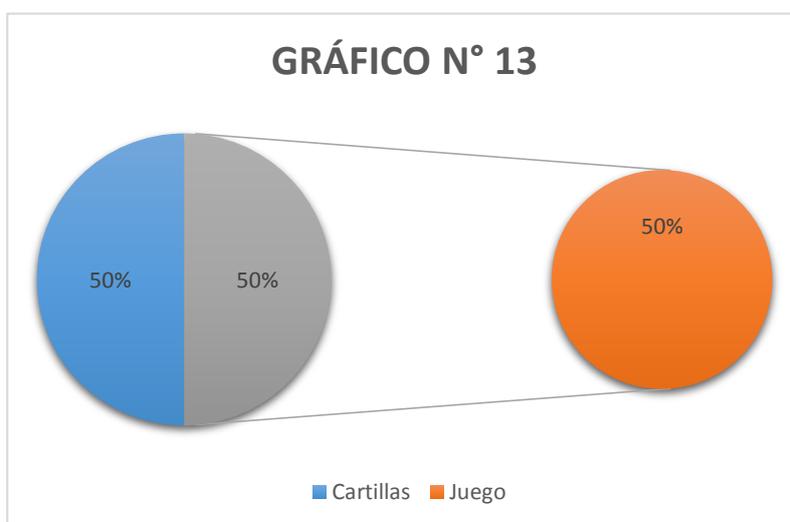
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 100% consideran que las técnicas lúdicas, SI mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje en los estudiantes del Primer Grado siendo los beneficiarios directos de una nueva era educativa.

CUADRO N° 15

¿Está usted de acuerdo que los estudiantes aprendan mediante nuevas técnicas lúdicas?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 13	Cartillas	1	50%
	Juego	1	50%
	Tradicionales		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

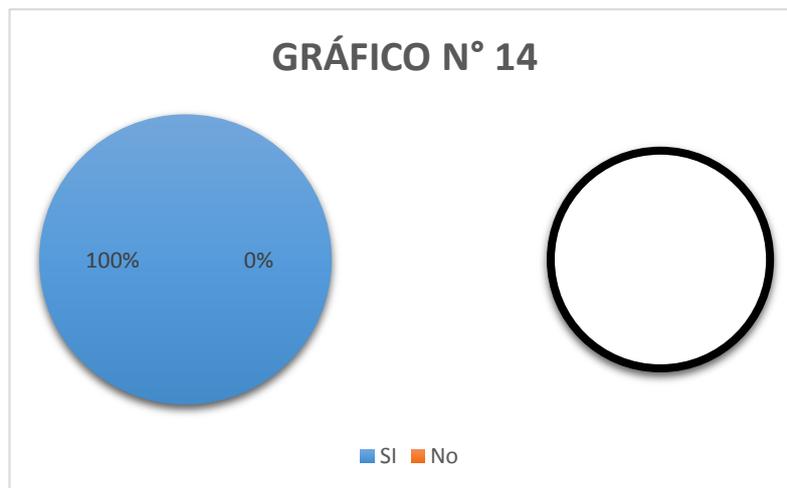
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 50% considera que los estudiantes, SI aprenden mediante nuevas técnicas lúdicas, mientras que el 50% manifiestan que los estudiantes NO aprenden mediante nuevas técnicas lúdicas.

CUADRO N° 16

¿Cree usted que los docentes deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 14	SI	2	100%
	No		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

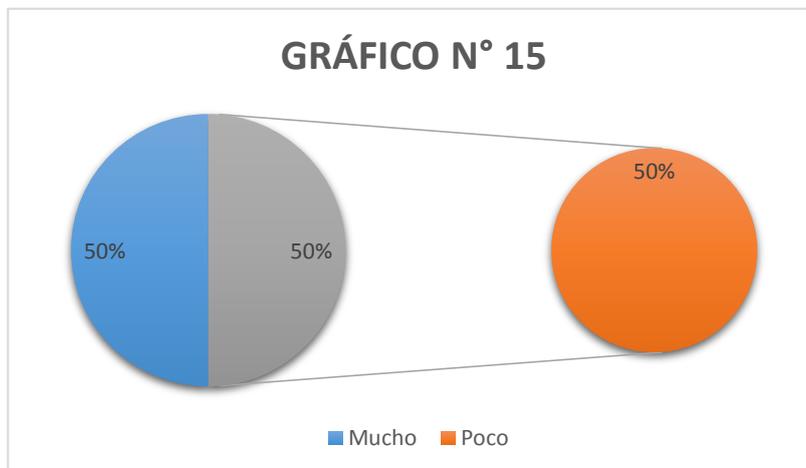
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 100% considera que los docentes SI deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica para el mejoramiento de los estudiantes en su formación pedagógica.

CUADRO N° 17

Es necesario aplicar fichas de lectura como proceso de enseñanza			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 15	Mucho	1	50%
	Poco	1	50%
	Nada		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

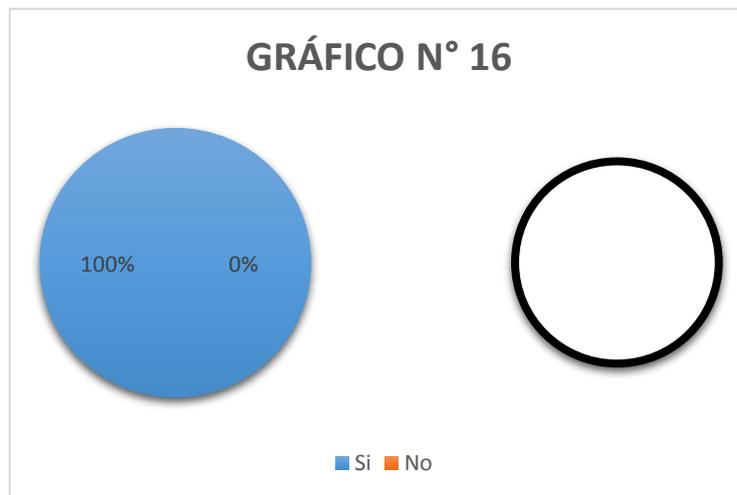
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 50% consideran que si se debe aplicar MUCHO las fichas de lectura como proceso de enseñanza, mientras que el 50% manifiesta que se debe aplicar POCO las fichas de lectura, siendo estas poco necesarias para el proceso de enseñanza en los estudiantes.

CUADRO N° 18

¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 16	Si	2	100%
	No		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

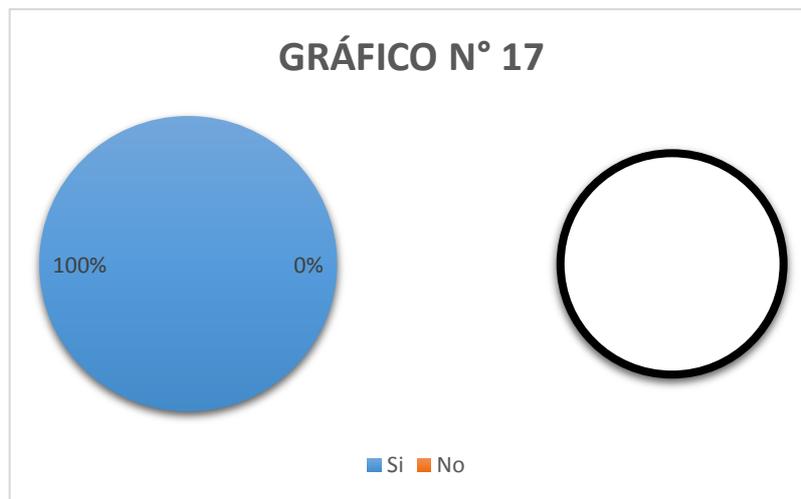
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 100% consideran que los docentes SI deben potencializar la lectura de imágenes como herramienta principal para la participación activa de la lectura.

CUADRO N° 19

¿Los niños identifican con claridad las imágenes y las asocia con su significado?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 17	Si	2	100%
	No		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

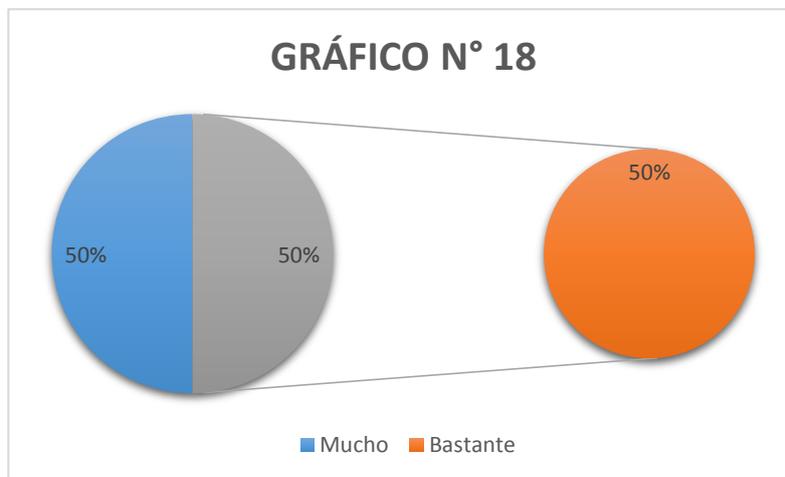
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 100% consideran que los niños SI identifican con claridad las imágenes asociándolas con el significado respectivo de las teorías expuestas en cada una de ellas.

CUADRO N° 20

¿Considera usted que los niños aprenden mediante la lectura de imágenes?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 18	Mucho	1	50%
	Bastante	1	50%
	Poco		
	Nada		
	Totales		2

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

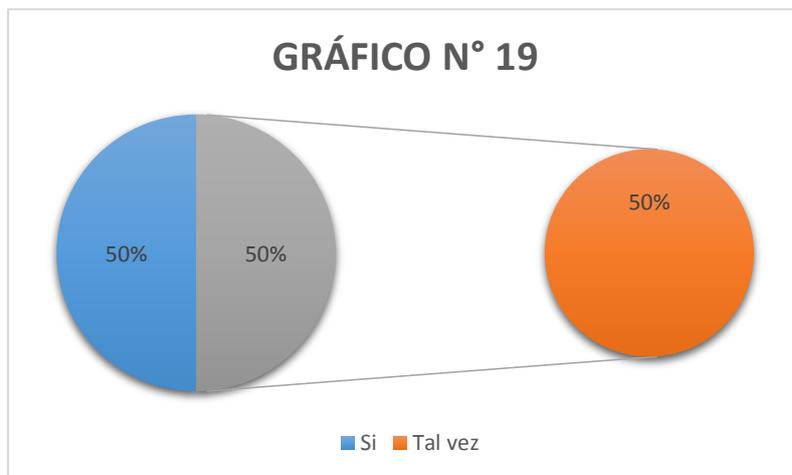
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 50% consideran que los niños aprenden MUCHO mediante la lectura de imágenes, por otro lado el 50% restante manifiesta que los niños aprenden BASTANTE mediante la lectura de imágenes siendo de aporte para su proceso lector.

CUADRO N° 21

¿Es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 19	Si	1	50%
	Tal vez	1	50%
	No		
	Totales	2	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

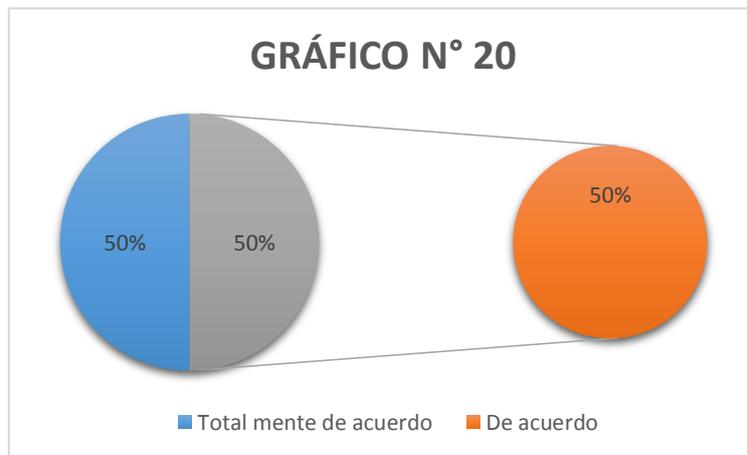
Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 50% considera que SI es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales, sirviendo de apoyo y bienestar para los estudiantes, mientras que el 50% de los encuestados manifiestan que TAL VEZ sería de la importancia de aplicar una guía didáctica para la comunidad educativa.

CUADRO N° 22

¿Considera usted que una guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes?			
CODIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 20	Totalmente de acuerdo	1	50%
	De acuerdo	1	50%
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Totalmente en desacuerdo		
	Totales		2

Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.



Fuente: Estudiantes de Primer Grado de la escuela “Santiago de Guayaquil”.

Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe.

Comentario:

Mediante las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el 50% están TOTALMENTE DE ACUERDO que una guía didáctica fortalecerán los niveles de lectura de imágenes, siendo un apoyo pedagógico en las distintas áreas, mientras que el otro 50% de los encuestados manifiestan que están DE ACUERDO que la guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes a los estudiantes.

CHI CUADRADO

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo? * ¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes?	103	100,0%	0	0,0%	103	100,0%

¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo? * ¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes? tabulación cruzada

			¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes?		Total
			SI	NO	
¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?	SI	Recuento % dentro de ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?	75 91,5%	7 8,5%	82 100,0%
	NO	Recuento % dentro de ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?	18 85,7%	3 14,3%	21 100,0%
Total		Recuento % dentro de ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?	93 90,3%	10 9,7%	103 100,0%

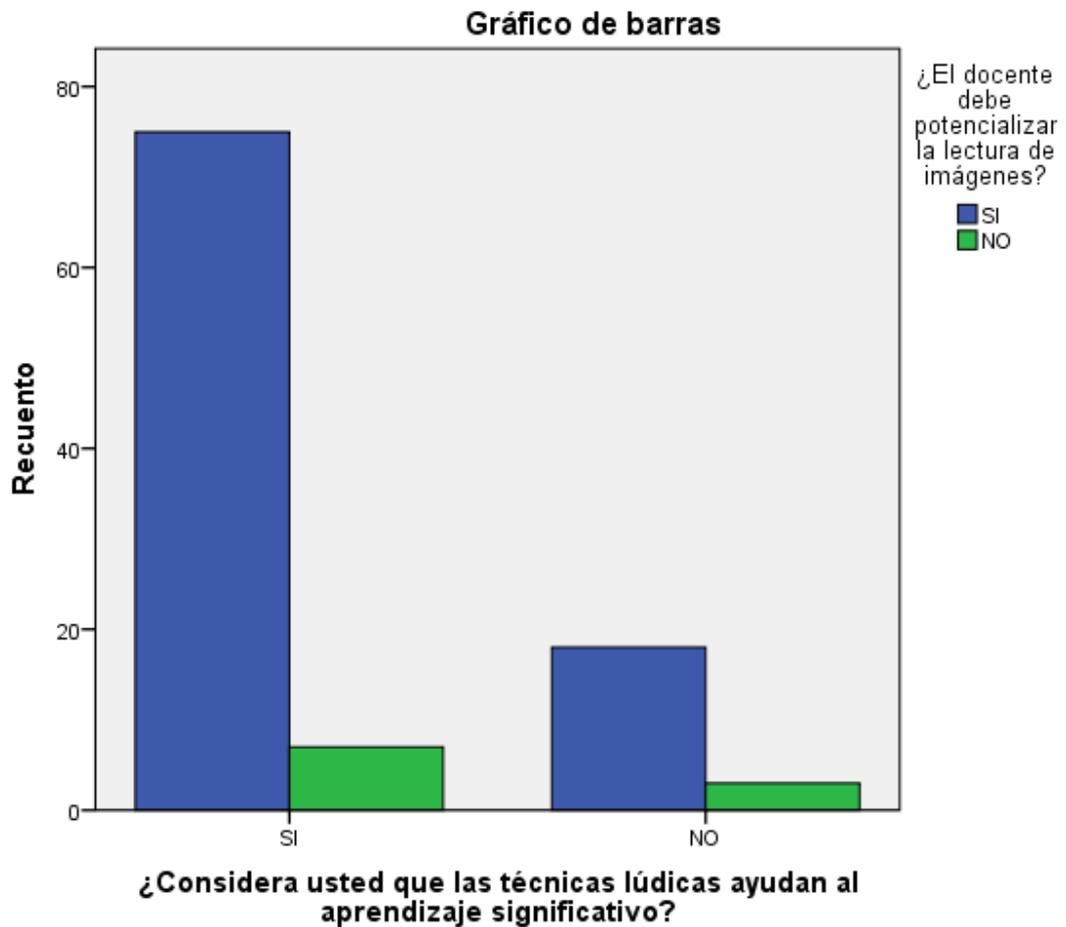
Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)	Significación exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	,630 ^a	1	,427		
Corrección de continuidad ^b	,145	1	,703		
Razón de verosimilitud	,578	1	,447		
Prueba exacta de Fisher				,422	,331
Asociación lineal por lineal	,624	1	,429		
N de casos válidos	103				

a. 1 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,04.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

GRÁFICO N°11



Análisis:

Mediante el Chi cuadrado verificamos la autenticidad que posee entre las variables que se estimula en la formulación del problema, permitiendo ver la compatibilidad que se requiera logrando obtener un porcentaje dentro del rango establecido.

Cuadro de operalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Técnicas lúdicas	- Contextos de las técnicas lúdicas	- Antes - Durante - Después de las técnicas
	- Principios básicos de las técnicas lúdicas	- La participación - El dinamismo - El entretenimiento - El desempeño de roles - La competencia
	- Factores que intervienen en la percepción de la imagen	- Relaciones de espacialidad, - relación figura-fondo, - contraste
	Realidad internacional	- El equipo de trabajo para las técnicas lúdicas - Variables de la técnica lúdica en el contexto escolar
	Realidad Nacional	- La lúdica como instrumento para la enseñanza - Procedimientos para ejecutar una técnica

Variables	Dimensiones	Indicadores
Lectura de imágenes	- Etapas del desarrollo de la lectura	- Etapa 0, - Etapa 1 - Etapa 2, - Etapa 3, - Etapa 4,
	- El andamiaje en la lectura de imágenes	- Modelo de representación enactivo. - Modelo de representación icónico. - Modelo de representación simbólico.
	Realidad internacional	- La lectura en las pruebas del SERCE - Estrategias para el desarrollo de la lectura en el ámbito escolar - Presentación de las letras, con sus dibujos y sonidos - Como desarrollar la lectura de imágenes
	Realidad Nacional	- Componentes de la lectura - Etapas de la formación de un lector

Variables	Dimensiones	Indicadores
Propuesta	- Estructura de una guía didáctica	- Aspecto teórico - Importancia
	- Enfoque de desarrollo integral	- Realidad Nacional y Local

Métodos de investigación

Los métodos son considerados como una secuencia de pasos los cuales tienen como objetivo principal llegar a una meta mejorando las decisiones que desarrolle el investigador permitiéndole generar y promover la resolución de las problemáticas que se le presente de acuerdo al tema que se esté investigando, favorecen el logro de los conocimientos de manera ordenada y sistematizada mediante los métodos se brindará los procesos necesarios para lograr obtener resultados óptimos convirtiéndose en un medio por el cual se llegó a los análisis antes mencionados, estos sin duda alguna son una fuente principal para obtener el conocimiento de la realidad que posee la problemáticas que se ha planeado mediante estas lograremos tener claro las herramientas adecuadas para el proceso de los métodos.

Método deductivo

Este método se plantea desde lo general y va dirigido hacia lo particular estos ayudarán a extraer las conclusiones adecuadas, este se utiliza para examinar un hecho que se está aconteciendo en este caso los factores que están incidiendo dentro del salón de clases con los estudiantes permitiendo observar la realidad, con estas se podrá obtener las características y describir generalidades mostrando la lógica brindando criterios para comprender y memorizar los parámetros en los cuales el investigador se deberá basar mediante este método se analizará las estrategias que el docente utiliza para impartir su pedagogía.

Método inductivo

Este método se plantea mediante la observación directa del investigador al objeto de estudio también se lo puede abarcar mediante la observación indirecta esta se ve reflejada en los dibujos de los estudiantes siendo los principales aspectos para observar la experiencia y la participación adecuada en el salón de clases, este método está basado directamente en

la experiencia pero sobre todo en la observación mediante este se lograra describir la actividad de los estudiantes que se desarrollarán durante la etapa de su proceso de aprendizaje, el docente deberá inducir varias estrategias en las cuales se basara su proceso pedagógico.

Método bibliográfico

Este método será de gran ayuda para el investigador permitiendo recolectar la información adecuada de documentos, textos entre otros dándole un sentido coordinado a la investigación mediante este método se permitirá obtener los textos necesarios para la resolución de la problemática, en este se determina los documentos más relevantes en los cuales se llevara a cabo este estudio convirtiéndose en el indispensable debido a que la elaboración adecuada de la bibliografía se podrá localizar y seleccionar la información que argumente la documentación general, una bibliografía que sea elaborada con calidez estará basada de acuerdo a libros reales que muestren las dimensiones en las cuales el investigador se basará para desarrollar su teoría.

Técnicas de instrumentos de investigación

Las técnicas son la recopilación de datos de procedimientos de medición o recopilación mediante los cuales es posible recopilar datos o medios exactos es decir válidos, fáciles y objetivos y, por tanto, de utilidad científica sobre los objetivos de estudio, con el fin de resolver la pregunta planteada en la investigación (Heinemann 2003 p. 90)

Las técnicas son fuente primordial para la ejecución de análisis de estudios estas nos ayudarán a tener los métodos necesarios y específicos para aplicarla en un determinado espacio este planteamiento es indispensable en el proceso de investigación porque nos permite organizar

una investigación teniendo como objetivo primordial ordenar las etapas de la investigación que se va a realizar en un área determinada, nos ayudara a manejar la información que se requiere obtener de las técnicas permitiendo recopilar información que sustenta el objeto de estudio, "la técnica de recolección de datos tiene que ver con el procedimiento o forma utilizada para obtener datos o información" (Según Arias 2006).

Encuesta

Esta técnica está directamente basada en declaraciones ejecutadas mediante la escritura de acuerdo a los parámetros que se dictaminen en una investigación cuyo objetivo principal es la recolección de información precisa que aportara al desarrollo de la investigación, la forma que se recolecte los datos debe ser estructurada las interrogantes deberán estar organizadas de forma ordenada en donde los encuestado entiendan con claridad las alternativas que servirán de respuesta, el papel del entrevistador o investigador es muy importante debido a que puede aclarar las dudas que tengas los encuestados que en este caso será la muestra de nuestra investigación, estableciendo relaciones positivas entre los participantes de la encuesta desarrollando un nivel de confianza mutua.

Observación

"La meta para el diseño de la investigación usando la observación participante como un método es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método" (DeWALT y DeWALT 2002 p.92).

Esta técnica se prioriza en la narración de hechos que se presentan dentro del salón de clases en un tiempo real, ésta puede ser de forma directa que se realiza mediante un objeto y la indirecta se baja en un gráfico elaborado por el niño estos no podrán ser modificados basándose en la observación de los comportamientos los sujetos que se encuentran es estudio deberán estar al margen del investigador, este método se da de manera natural en medio de un ambiente adecuado para los estudiantes, permitiendo obtener datos que se desarrollaron mediante hechos reales los cuales servirán para la posterior interpretación de los análisis.

Análisis e interpretación de datos

1.- ¿Cómo afecta la falta de técnicas lúdicas en el desarrollo de la lectura de imágenes?

La falta de técnicas lúdicas afecta directamente en el proceso de la lectura debido a la poca influencia de imágenes por parte del docente siendo este un estimulante directo en la interacción que poseen entre el alumno y el docente.

2.- ¿Qué se conoce de acuerdo a esta problemática?

De acuerdo a esta problemática se plantea varios aspectos en donde el docente tiene poca influencia de las estrategias dentro del salón de clases por esta anomalía existen pocos estimulantes académicos y por ende bajos rendimientos escolares.

3.- ¿Qué provoca que el docente no realice técnicas lúdicas en el salón?

El docente muchas veces no ejecuta técnicas lúdicas debido a la falta de preparación esto se debe a la poca capacitación que posee, existen

casos en los cuales los docentes son rutinarios y no ejecutan alternativas para incentivar a los estudiantes.

4.- ¿Cree usted conveniente ejecutar la lectura de imágenes para el desarrollo lector en los niños?

Sí, porque al ejecutar la lectura de imágenes en los estudiantes interiorizan con mayor flexibilidad sus conocimientos posibilitando el desarrollo lector siendo una de las principales características de su aprendizaje significativo.

5.- ¿Tiene importancia una motivación adecuada para incentivar la lectura de imágenes?

La motivación es parte fundamental en la pedagogía siendo este el impulsador de la atención en los estudiantes, logrando su mayor aceptación hacia la lectura de imágenes proporcionando una experiencia escolar significativa.

6.- ¿Todos los tipos de técnicas lúdicas son creativos para la lectura de imágenes?

Las técnicas lúdicas van a variar de acuerdo a la utilización que se haga en salón de clases por parte del docente, estas serán practicadas de acuerdo al área y a los materiales de trabajo que se vayan a procesar en los textos pedagógicos.

7.- ¿Está capacitado el docente para ejercer una técnica lúdica como estrategia para el desarrollo de la lectura de imágenes?

Esto dependerá de la capacitación que le proporcione la institución educativa o por parte iniciativa del docente, si este tiene una capacitación adecuada de las técnicas lúdicas podrá desarrollar una lectura de imágenes efectiva obteniendo en los estudiantes un enfoque significativo con los cuales podrá especificar adecuadamente los espacios, tiempos, tamaños, entre otros.

8.- ¿Qué técnicas lúdicas le puede ofrecer a los niños en el salón?

Las técnicas lúdicas convenientes para los estudiantes son las que enfoque el juego o la recreación en donde ellos sientan la necesidad de jugar aprendiendo, convirtiéndose en una lúdica potencializadora de los aspectos tales como observar, aprender, escuchar entre otros que les servirán para el proceso lector.

9.- ¿Posee materiales apropiados para la lectura de imágenes?

El docente deberá tener los recursos didácticos necesarios para ejecutar una lectura de imágenes adecuada en donde podrá impartir su pedagogía de manera eficaz, práctica y a la vez teórica impulsando a la elaboración de nuevas técnicas.

10.- ¿El docente potencia el aprendizaje lúdico en el alumno?

El docente es uno de los principales protagonistas en el aprendizaje de los estudiantes siendo este el eje permitiendo el goce de las actividades que se ejecuten dentro del salón en las áreas especificadas en la planificación de estrategias y régimen educativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los docentes no se encuentran lo suficientemente capacitados para poder resolver las diferentes alternativas estratégicas para su docencia.
- Los representantes legales conocen poco sobre las técnicas lúdicas que brindarían un aporte esencial a sus conocimientos.
- La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo de las técnicas lúdicas para impartir la lectura de imágenes de manera dinámica.
- Los directivos y docente reconocen las falencias que poseen sobre las nuevas técnicas lúdicas afecto el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Los representantes legales están de acuerdo a la implementación de nuevas estrategias para efectuar el adecuado proceso de la lectura de imágenes.
- Los representantes legales consideran que la institución educativa debe ser flexible para la incorporación de estrategias con el objetivo de que sus representados desarrollen un sistema lector adecuado a su edad.
- Los docentes se muestran optimistas hacia la implementación de una guía didáctica que sirva de apoyo hacia la pedagogía favoreciendo a los niveles de la lectura de imágenes.

RECOMENDACIONES

- Los representantes legales deben apoyar a la implementación de las nuevas técnicas lúdicas estas servirán de apoyo hacia una nueva proyección lectora.
- Los docentes deberán mantener una adecuada estimulación para despertar el interés educativo en los estudiantes.
- Los directivos deberán gestionar la implementación del material adecuado para la ejecución de las nuevas técnicas lúdicas.
- Las autoridades institucionales deberán reconocer que existe una sobre población en donde se les torna un poco complicado a los docentes impartir su pedagogía, brindándoles apoyo de tal manera que exista dentro del salón una ayudante auxiliar que fortalezca la docencia en los estudiantes.
- Los docentes educativos deben recibir constantes capacitaciones para poder desarrollar alternativas las cuales fomenten la práctica de las técnicas lúdicas que les brindarán ayuda hacia la adquisición de la lectura de imágenes.
- Se recomienda que los estudiantes participen activamente en dinámicas que serán planificadas por el docente, con esto se busca fortalecer la atención de los mismos hacia un proceso de calidad pedagógica.
- Se recomienda que la institución educativa desarrollen actividades que sirvan como apoyo para fomentar la lectura de imágenes como un proceso primordial en el sistema lector de sus estudiantes.

CAPÍTULO IV

La propuesta

Guía didáctica con enfoque de desarrollado integral para docentes y padres de familia. “Jugando con las figuras aprendo a leer”

Justificación

Esta guía constituye un elemento básico para el docente porque más que divertida resulta necesaria para su desarrollo de la clase en el salón con sus estudiantes, el documento servirá para los educadores con el fin de desarrollar técnicas lúdicas como un aprendizaje significativo en los niños, desarrollando estrategias y destrezas al relacionarse o socializarse con la lectura de imágenes esperando que esta guía aporte positivamente en el proceso de aprendizaje, la sociedad necesita de manera inmediata estrategias para que los niños se sientan a gusto, motivados en el aula, que les de alegría ir a la escuela, esto se puede lograr mediante el juego siendo una actividad innata en ellos.

Se considera importante el juego porque ayuda al aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprender a conocer la vida jugando contribuirá a la interacción entre ellos, en este proceso será el docente y el estudiante que de manera directa compartan experiencias que contribuyan a la construcción del aprendizaje, el niño necesita aprender a leer imágenes, analizarlas para poder identificar conceptos, esta propuesta surge como una estrategia que ayudará al docente de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de los niños y que con el apoyo directo de los representantes legales coadyuven a mejorar e incentivar de manera integral las diferentes situaciones que se presentaren en el aprendizaje.

La presente guía para docentes, se basa en un compendio de técnicas lúdicas alternativas, funcionales y creativas que con el entusiasmo de los docentes lograrán en el niño las mejores alternativas de aprendizaje creativo en el salón, tendrá como objetivo principal contribuir en el desarrollo de los aspectos más relevantes en el niño como son: la comprensión y manipulación de las imágenes, se ha considerado necesario desarrollar y ejercitar la memoria, la atención, la percepción, como procesos cognitivos básicos imprescindibles en el complejo proceso de adquisición del concepto.

Lo más importante es que los niños comprendan y dominen todos los aspectos que conforman la lectura de imágenes, para conseguirlo se necesita que sea lo más motivador posible, por ello se ha elegido como hilo conductor al juego, y por otro lado que en la utilización de las imágenes vean su aspecto más próximo, práctico y contextualizado, porque a partir de ellos, podrán utilizar las imágenes en situaciones cercanas a ellos. Por último, destacar que el principal propósito es renovar el proceso de aprendizaje impulsando el uso de las técnicas lúdicas como elemento cotidiano en la escuela y, especialmente, fomentar habilidades en la lectura de imágenes como fuente de comunicación desde edades tempranas.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Aplicar las técnicas lúdicas para contribuir en el desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años que ayudará a fomentar el sistema lector y servirá de apoyo para que el docente pueda innovar en el proceso cognitivo y asociativo de los educandos.

Objetivos específicos

- Crear nuevas técnicas que mediante la lúdica el niño pueda interpretar imágenes y asociarlas con la lectura.
- Describir las actividades que se van a ejecutar con los niños para fomentar el proceso lector.
- Implementar la capacidad de adecuar técnicas como estrategias que promuevan la lectura de imágenes de manera efectiva.

Aspectos teóricos

Esta propuesta tiene enfoque de desarrollo integrador debido a la gran importancia que posee dentro de la educación, ayudando a la integración de los niños, tanto con sus compañeros de salón como con toda la comunidad educativa, mejorando el factor social siendo este de mayor importancia debido al crecimiento que posee el niño en los distintos ámbitos tales como: afectivo, social, integrador entre otros brindándole una calidad en la formación de sus conocimientos, el docente asigna la ejecución de trabajos dentro del salón de clases con el objetivo de que sus estudiantes aprendan a convivir en armonía las instituciones en la actualidad no se enfocan en solo desarrollar lo intelectual debe ser el principal agente que promueva el desarrollo integrador convirtiéndose en un objetivo nacional que abarcan todas las instituciones con los distintos actores de la comunidad educativa.

El desarrollo integrador fortalece el proceso educativo ayudando a tener una calidad equitativa e integrada dependiendo de los niveles educativos en los que ese encuentren los estudiantes, mejorando tanto la vinculación emocional como lo social, para que este factor se ejecute de manera efectiva se debe tener una participación coordinada de la familia con los docentes y estudiantes respetando las diferentes entidades étnicas que existan en cada salón de clases, el docente debe estar preparado y

comprometido en el desarrollo del aprendizaje significativo estos a su vez deberán potencializar el área integradora de sus estudiantes fortaleciendo las capacidades que poseen.

El vínculo afectivo es una de las necesidades primordiales que debe desarrollar el docente para que los estudiantes puedan integrarse de forma efectiva con los demás “de manera similar, pero opuesta, un apego débil, con adultos que muestran interés y afecto pobres y poco constantes se asocia con problemas emocionales y de conducta a lo largo de la vida”, como lo dice Hidalgo, C., 2000 p. 56 esto nos aborda hacia las distintas emocionales que pueden tener los estudiantes dentro del salón de clases por ende el docente debe estar preparado para lidiar con las distintas personalidades, realizando estrategias de integración durante la hora pedagógica, el momento primordial para la ejecución de estas área debe ser amena, cordial, afectiva llena de mucha confianza estos aspectos fortalecerán la vinculación con las personas que los rodea.

Por las razones antes expuestas, se sintetizó utilizar el desarrollo integrador en la propuesta debido al gran aporte que posee en las distintas áreas que se ejecuta dentro del salón de clases, posibilitando la integración de los estudiantes con toda la comunidad educativa, brindándoles mejores alternativas para una vida social y efectiva mejorando los niveles educativos, los distintos actores de la comunidad educativa que deben entender que el principal mediador es el docente dentro de la institución, por tal razón se recomienda ejecutar las técnicas lúdicas para el avance de la lectura de imágenes de tal manera que el estudiante obtenga un buen rendimiento escolar y sea un lugar acogedor en donde los niños requieran la necesidad de volver a su salón con su docente “es en la ligazón entre la experiencia de los niños y la institución de los adultos, que adviene el niño como sujeto” como lo indica Mendioroz, Druetta, Flores: 2009 .

Factibilidad de su aplicación

Factibilidad financiera

Al ser una técnica lúdica que aportara a la lectura de imágenes fomentará gastos de acuerdo a la implementación de los recursos necesario para que tanto como el docente y los representantes legales puedan ejecutarla adecuadamente, al hablar de financiera se aborda el tema de lo económico entonces es una de las principales factibilidades que se observa para poder llevar a cada la ejecución de este proyecto, teniendo los recursos económicos adecuados se llevara a cabo la resolución de la propuesta.

Factibilidad técnica

Esta propuesta es factible técnicamente porque abarca los estándares de la Constitución del Ecuador, El Buen Vivir, La LOEI cuyo acceso es sin costo alguno y ayuda a fortalecer el trabajo de investigación será de utilidad para el docente como una estrategia didáctica en el salón de clases que motivara a los niños generen resultados positivos de acuerdo a la infraestructura de la institución es la adecuada para poder ejecutar la propuesta.

Factibilidad humana

La propuesta es factible para su correcta ejecución debido a que los protagonistas que se encuentra en la Comunidad Educativa tales como: autoridades, docentes, estudiantes, representantes legales están de acuerdo en que la institución se efectúe nuevas estrategias metodológicas que serán dirigidas como técnicas lúdicas para el proceso de desarrollo de la lectura de imágenes, debido a que los únicos beneficiados y de mayor importancias son los niños buscando el progreso de los estándares de la calidad educativa.

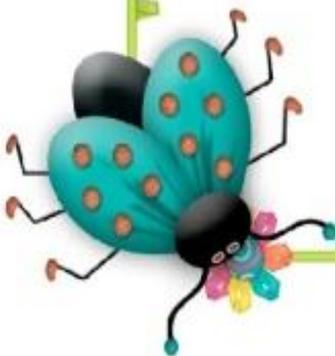


**GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE
DE DESARROLLO INTEGRAL
PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA**

“JUGANDO CON LAS FIGURAS APRENDO A LEER”



Elaborado por: Karen Johana Arana Piguabe



ACTIVIDAD 1

Reventando mi conocimiento

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Comprender narraciones desde un análisis paratextual.

Objetivos:

Motivar en los niños el sentido analítico, fortaleciendo su motricidad gruesa e incentivando el sistema expectativo del niño.

Procedimiento:

- 1.- El docente debe introducir una imagen en un globo inflado.
- 2.- Se procederá a explicarles que dentro del globo hay una figura.
- 3.- El globo deberá ser reventado con las manos de los niños.
- 4.- Una vez que este haya explotado los niños deberán abrir la figura que estaba dentro del globo.
- 5.- Por último se deberá realizar una oración en la cual exprese su libre imaginación.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 20 minutos.

Recursos: Salón de clases, globo, imágenes, docente, estudiantes.

IMAGEN N°1



Descripción: Los niños están procediendo a reventar el globo.

IMAGEN N°2



Descripción: una vez reventado el globo los niños abrieron la imagen.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 2

Moldeo mi identidad para reconocer mis cualidades

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.

Objetivos:

Incentivar a los niños la plasticidad en la creación de siluetas ayudándoles a despertar el interés creativo e imaginativo motivándolos a leer mediante las imágenes y las creaciones de siluetas que ellos ejecuten.

Procedimiento:

- 1.- El docente deberá tener una imagen con las dos identidades de géneros.
- 2.- Se proporcionará plastilina a los niños.
- 3.- Los niños tendrán que moldear siluetas en las que ayuden a identificarse como un niño o niña de acuerdo a sus atributos.
- 4.- Esto fortalecerá la motricidad fina y ayudará a incrementar su pensamiento.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 30 minutos.

Recursos: Salón de clases, imágenes, plastilina, docente, estudiantes.

IMAGEN N°3



Descripción: los niños están moldeando las plastilinas de acuerdo a su identidad.

IMAGEN N°4



Descripción: los niños procedieron a ejecutar sus modelos de acuerdo a sus características.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 3

Reproduzco lo que observo

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Objetivos:

Motivar en los niños el sentido lógico buscando las imágenes que tengan una igualdad en forma, color, tamaño.

Procedimiento:

- 1.- El docente proporcione un modelo expuesto en una cartulina en donde obtendrán las figuras de diferentes expresiones estén sean de silencio, pare, gané, soy fuerte, me quiero, descanso.
- 2.- Los niños deberán imitar lo que están observando mediante la visión.
- 3.- Se interpretaran las escenas que se encuentran plasmadas en las fichas.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, cartulina, imágenes, docente, estudiantes.

IMAGEN N°5



Descripción: La docente procede a explicar la actividad en donde el niño deberá imitar lo que están observando.

IMAGEN N°6



Descripción: El niño imita la imagen que está observando.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 4

Expreso mi lógica

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).

Objetivos:

Mejorar su competencia de discriminación visual en la asociación de imágenes para el desarrollo inicial de la lectura, partiendo del disfrute y gusto por la misma ubicándose en lo lógico y secuencial de las ilustraciones.

Procedimiento:

- 1.- Se deberá tener fichas conteniendo una secuencia lógica en las imágenes.
- 2.- El niño deberá ordenar las figuras siguiendo una lógica.
- 3.- Luego formulará una pequeña narración.
- 4.- El estudiante demostrará la habilidad de interpretar las escenas e incentivar a su creatividad de formulación una pequeña historia con las imágenes proporcionadas.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 35 minutos.

Recursos: Salón de clases, fichas pedagógicas, docente, estudiantes.

IMAGEN N°7



Descripción: Los estudiantes proceden a ordenar las secuencias para formular la secuencia lógica de las imágenes.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 5

Veo - Veo

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Objetivos:

Incentivar al respeto del turno en el juego, motivando la capacidad del reconocimiento y la perspectiva de los objetos dependiendo su iniciativa, ayudara a evitar la inhibición en el niño fomentando la imaginación esto se deberá a que tendrá en secreto el objeto que mostrara el docente.

Procedimiento:

- 1.- El docente deberá tener en un cartón decorado con fomix.
- 2.- Se tendrá que ingresar varios elementos u objetos.
- 3.- El niño deberá adivinar dependiendo de la variable.
- 4.- La maestra dirá la siguiente frase:

-Veo veo
-¿Qué ves?
-Una cosita
-¿Qué cosa es?
-Empieza por "C

- 5.- Los niños deberán intentar responder diciendo varias alternativas contestando de la siguiente manera:

-Una carretilla
-No

- La cerca
- No
- Aquel cerdo
- Sí

Tiempo: La duración de esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, cartón adornado, cartón decorado, objetos del entorno, docente, estudiantes.

IMAGEN N° 8



Descripción: La docente procede a darles una caja de donde sacará el objeto que estará en la adivinanza de los estudiantes.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 6

Cajón mágico

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Objetivos:

Aumentar la creatividad, fomentando la confianza para incentivar la lectura de imágenes.

Procedimiento:

- 1.- El docente deberá guardar varias figuras en el cajón mágico.
- 2.- Las figuras deberán manifestar distintas situaciones demostrando ejecución de acciones.
- 3.- El niño tendrá que sacar una ficha.
- 4.- Luego procederá a pegar la figura en una hoja de trabajo.
- 5.- Por último el niño deberá describir la imagen que está observando.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, imágenes, imágenes de acciones, hojas de trabajo, cajón de cartón, docente, estudiantes y padres de familia.

IMAGEN N° 9



Descripción: Los estudiantes deberán proceder a sacar una imagen del cajón mágico.

IMAGEN N° 10



Descripción: Los estudiantes proceden a pegarla en la hoja de trabajo con la guía de la docente, para luego formular una oración.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 7

Álbumes de conocimiento

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza:

Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Objetivos:

Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos.

Procedimiento:

- 1.- El docente deberá confeccionar distintos álbumes.
- 2.- Estos tendrán contenido de vocales, figuras geométricas, colores, nociones entre otros.
- 3.- El maestro tendrá que abrir el álbum.
- 4.- Después los niños deberán identificar y reconocer.
- 5.- Por último el niño tendrá que verbalizar el significado de cada una de las imágenes logrando despertar el espíritu crítico de los educandos.

Tiempo: La duración que tiene esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, álbumes confeccionados en cartulina, docente, estudiantes.

IMAGEN N° 11



Descripción: La docente procede a abrir el álbum de donde los niños procederán a describir lo que están observando.

IMAGEN N° 12



Descripción: La docente procede a abrir el álbum en donde están los números que los estudiantes interiorizarán mediante esta actividad.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 8

El banquete de las imágenes

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza:

Escuchar narraciones relacionadas sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios).

Objetivos:

Motivar la concentración, fomentando de una manera divertida la lectura de las imágenes.

Procedimiento:

- 1.- Para esta actividad el docente mostrará una imagen.
- 2.- Esta deberá ser de tamaño grande que sea visible ante los ojos de los niños.
- 3.- Los niños tendrán que explicar los detalles de la figura que están observando desde lo más simple hasta lo más complejo.
- 4.- Se procederá a establecer las diferencias de tamaños, siluetas, formas entre otros.

Tiempo: La duración que tiene esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, fichas de varias escenas, docente, estudiantes.

IMAGEN N° 13



Descripción: El docente muestra la imagen para lo cual los niños deberán describir los detalles de lo que están observando.

Fuente: Karen Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 9

Observando memorizo

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Objetivos:

Fortalecer la rapidez mental y la concentración ayudando a potencializar los conocimientos previos para poder organizar visualmente las imágenes.

Procedimiento:

- 1.- El docente deberá tener imágenes.
- 2.- Se procederá a colocar las imágenes en la mesas.
- 3.- Una vez colocadas los niños deberán observar e interiorizar la ubicación de la pareja de las imágenes.
- 4.- Luego la docente girará las imágenes.
- 5.- Por último los niños tendrán que voltear las imágenes para ubicarlas en el lugar que se encuentre la otra figura igual.

Tiempo: La duración de esta actividad es de 25 minutos.

Recursos: Salón de clases, imágenes medianas, docente, estudiantes.

IMAGEN N° 14



Descripción: Los niños proceden a girar las cartillas las cuales deberán buscar la pareja de la imagen que está observando.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

ACTIVIDAD 10

Paletas del conocimiento

Nivel: Primer año de educación básica.

Componentes: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza:

Comprender el significado de palabras, frases y exposiciones en la comunicación oral (conciencia semántica).

Objetivos:

Fortalecer la rapidez mental y la concentración ayudando a potencializar los conocimientos previos para poder organizar visualmente las imágenes.

Procedimiento:

- 1.- El docente debe realizar una pequeña adivinanza.
- 2.- Se deberá utilizar imágenes en donde muestre ciertos aspectos que permitan resolver la adivinanza.
- 3.- El niño mediante las figuras tendrá que identificar o adivinar el nombre del animal por ejemplo:

Docente: ¿Quién come zanahoria?

Niño: R// el conejo

Tiempo: La duración de esta actividad es de 20 minutos.

Recursos: Salón de clases, imágenes medianas, palitos de helado, docente, estudiantes.

IMAGEN N° 15



Descripción: La docente procede a enseñar la paleta en donde los estudiantes deberán proceder a describir lo que se está observando.

Fuente: Karen Johana Arana Piguabe.

CONCLUSIONES

Luego de especificar la importancia del enfoque de desarrollo integrador y de haber propuesto una guía didáctica para los docentes y representantes legales teniendo como objetivo el mejoramiento de la calidad de la lectura en los estudiantes de primer año básica de la escuela fiscal “Santiago de Guayaquil”, la docente podrá hacer uso de las diferentes técnicas que se establecen dentro de la misma, sirviéndole como apoyo pedagógico para el desarrollo de las actividades lectoras en los estudiantes y fortaleciendo la integración con toda la comunidad educativa partiendo de la lúdica como potencializador de todas las áreas, estrategias y actividades que se ejecuten en el salón de clases.

Para que esta propuesta didáctica logre su objetivo se busca mejorar la calidad del proceso de la lectura de imágenes, siendo el docente capaz de despertar en los estudiantes la diversión de aprender nuevos conocimientos, como vocales, letras, nociones, colores entre otros a través de la lectura de imágenes exploran nuevas sabidurías, fortaleciendo su nivel comunicativo, con esto se busca explorar sus intereses educativos, expresando lo que observan mediante las imágenes, así el docente fomentara el proceso de enseñanza – aprendizaje como un proceso interesante, dinámico, afectivo, instructivo y educativo en el cual los niños se sentirán en un ambiente estimulante lleno de dinámicas siendo estas un disfrute natural de los mismo.

BIBLIOGRAFÍA

Adriana Alicia Bello y Margarita Holzwarth, La lectura en el nivel inicial, Buenos Aires, Lcdo. Dario Martínez, 2008.

Alexander Ortiz, Didáctica lúdica, Alexander Luis Ortiz Ocaña, 2004.

Angela Caba, Manual de Protocolos y Juegos para el Programa Retorno de la Alegría, Colombia, UNICEF, 2007.

Doris Josefina Soliz Carrión, Desarrollo Integral Infantil, Ecuador, 2013.

Fausto Segovia Baus, Animación a la Lectura y plan lector, Ecuador, El Comercio, 2013.

Iris M. Motta y Alicia E. Risueño, El juego en el aprendizaje de la escritura, Buenos Aires, Editorial Bonum, 2008.

Jaime Hernán Echeverri y José Gabriel Gómez, Lúdica del maestro en formación, 2009.

Jhon Santrock, Psicología Educativa, 2002.

Jorge Sequeira- Educación LLECE, Aportes para la enseñanza de la lectura, Santiago, Chile, Salesianos Impresiones S.A, 2009.

Lcda. Cynthia del Águila Mendizabál, Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, Guatemala, Ministerio de Educación Gobierno de Guatemala, 2012.

Mariana Bruzzo y Martha Jacobovich, Escuela para educadores, Buenos Aires, Printed in Colombiana S.A, 2008.

Ministerio de Educación, Guía para docentes de Primer Grado, Ecuador, 2007.

Msc. Rita Silva de Garcés, Pedagogía, Ecuador, 2009.

Roma Campos Escalante, Betty Dávila Bustos, Miriam Masís vega, Natalia Sánchez ramírez, Maribel Villalobos V. Ivannia Zárate Jiménez, Conexiones una experiencia más allá del aula, San José, Costa Rica, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica Dirección de Recurso Tecnológicos en Educación, 2013.

Sarle, Patricia, Lo importante es jugar, Santa Fe, Ed. Rosario, Santa, 2010.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguirre de Ramírez	2000	148	36
Aguirre de Ramírez	2000	148	37
Arias	2006	81	48
Arias	2006	152	78
Balestrini	2006	141	49
Barrera	2008	141	49
Castro	2003	12	49
Delmastro	2005	95	30
DeWALT y DeWALT	2002	92	78
Díaz Villa	2004	65	14
Díaz y Hernández	2002	64	14
Edel	2003	4	14
Gorgorió y Bishop	2000	204	2
Guillermo Zúñiga	2009	3	24
Heinemann	2003	90	77
Hernández	2008	562	50
Hidalgo	2000	5	87
Hidalgo	2000	56	87
Mendioroz, Druetta, Flores	2009	19	87
Merrienböer	2005	1	31
Merrienböer	2005	1	31
Murcia	2004	1	37
Oswaldo Martínez			
Mendoza	2009	2	24

WEBGRAFÍA

http://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro._10/lectura_de_imagenes/

<http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>

<http://es.scribd.com/doc/133846190/TIPOS-DE-TECNICAS-act-ludicas#scribd>

<http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas-para-desarrollar-en-los-nios-y-nias-el-interes-en-la-lectura-a-travs-de-las-imagenes>

<http://es.slideshare.net/yomairaromero/76533806-tecnicasludicas>

http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word___Tema_.pdf

http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/Suroccidente/mejores_actividades_lectura2.pdf

http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/lectura_de_imagenes.pdf

<http://www.eird.org/cd/herramientas-recursos-educacion-gestion-riesgo/pdf/spa/doc18014/doc18014-a.pdf>

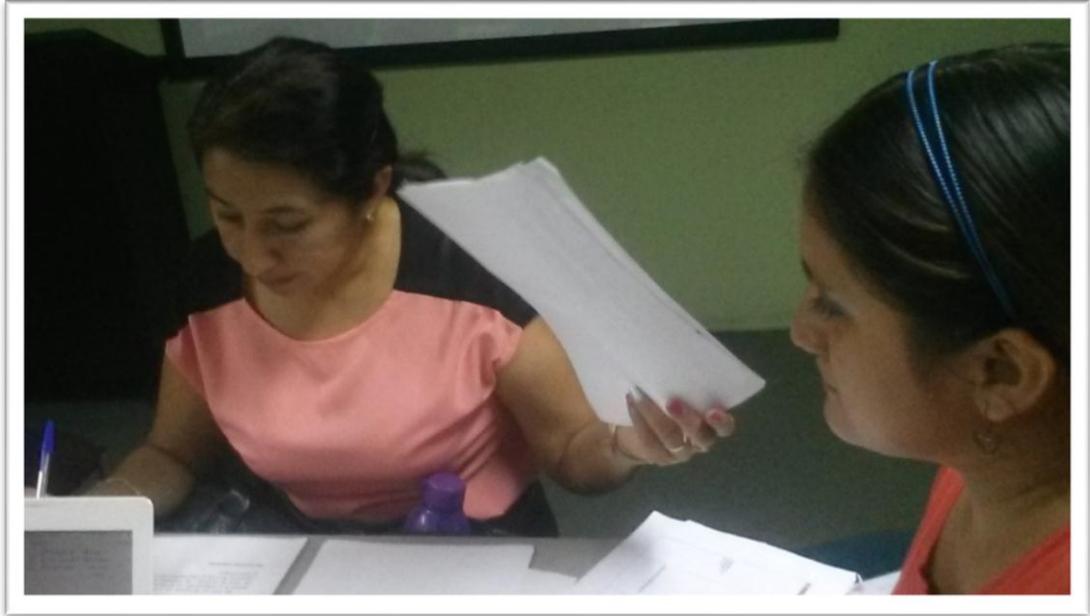
http://www.lecturalab.org/story/Cmo-familiarizar-a-los-nios-con-el-lenguaje-de-la-imagen_1788

<http://www.observatorio.org/colaboraciones/floreslozano.html>

<http://www.ute.edu.ec/revistas/3/articulos/26a7544d-4e2b-4093-bc4f-413e5ce0bb59.pdf>

ANEXOS

TUTORIAS CON LAS MSc. LILIANA BAQUE PIBAQUE



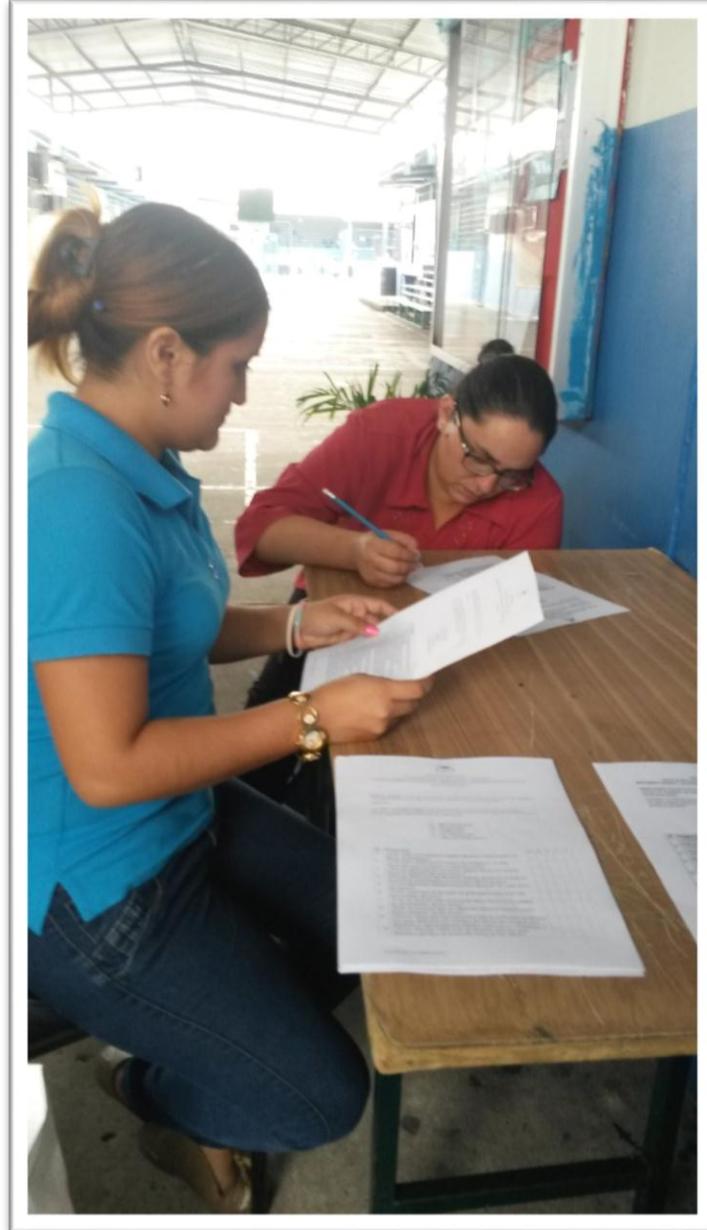
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “SANTIAGO DE GUAYAQUIL”



ENCUESTA A EL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN



ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES LEGALES





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

ENCUESTA

Dirigida a los: directivos, docentes y representantes legales de la escuela de educación básica fiscal "Santiago de Guayaquil".

Objetivo: Examinar la influencia de las técnicas lúdicas en la lectura de imágenes mediante la interiorización significativa para diseñar una guía para docentes.

Instructivo: Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la alternativa que usted considera correcta.

CONTROL DEL CUESTIONARIO

Núm. De Encuesta:

Fecha de Encuesta:

CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACION

1.- EDAD _____ 2.- GÉNERO: M ___ F ___ 3.- EDUCACION: NINGUNA _____
BÁSICA ___ BACHILLERATO ___ SUPERIOR ___

VARIABLE INDEPENDIENTE

1.- ¿Considera usted que las técnicas lúdicas ayudan al aprendizaje significativo?

___ SI
___ NO

3.- ¿Está usted de acuerdo que los estudiantes aprendan mediante nuevas técnicas lúdicas?

___ CARTILLAS
___ JUEGO
___ TRADICIONALES

2.- ¿Piensa usted que las técnicas lúdicas mejoran el nivel de comprensión y expresión del lenguaje?

___ SI
___ NO

4.- ¿Cree usted que los docentes deben ejecutar técnicas lúdicas como estrategia didáctica?

___ SI
___ NO

VARIABLE DEPENDIENTE

5.- Es necesario aplicar fichas de lectura como proceso de enseñanza

___ MUCHO
___ POCO
___ NADA

7.- ¿Los niños identifican con claridad las imágenes y las asocia con su significado?

___ MUCHO
___ BASTANTE
___ POCO
___ NADA

6.- ¿El docente debe potencializar la lectura de imágenes?

___ Si
___ NO

8.- ¿Considera usted que los niños aprenden mediante la lectura de imágenes?

___ MUCHO
___ BASTANTE
___ POCO
___ NADA

PROPUESTA

9.- ¿Es de importancia implementar una guía didáctica para docentes y representantes legales?

___ Si
___ TALVEZ
___ NO

10.- ¿considera usted que una guía didáctica fortalecerá los niveles de lectura de imágenes?

___ TOTALMENTE DE ACUERDO
___ DE ACUERDO



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

Carrera Educadores
de Párvulos

Guayaquil, 08 de julio de 2015

Sr. (a)

LCDO. José Naula

Director (a) de la Escuela Fiscal "Santiago de Guayaquil"
Ciudad.

De nuestras consideraciones:

Yo, Karen Johana Arana Piguabe con cédula de identidad 0927307033 egresada de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera Educadores de Párvulos, me encuentro realizando el Proyecto Educativo: La influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5 a 6 años. Guía didáctica para docentes y representantes legales.

Por lo cual solicito me permita realizar las prácticas de observación y encuestas para mi investigación.

Esperando la cordial acogida a mi solicitud, me despido de usted.

Atentamente.

Tutor (a)

MSc. Belkys Quintana Suarez (PHD)



Egresada

Karen Arana Piguabe

Directora de la carrera Educadoras de Párvulos
Dra. Blanca Bermeo Álvarez (MSc.)



"Avanzamos juntos a la excelencia"

Av. Emilio Romero y Av. Benjamín Carrión
Email: parvalosfilosofia@hotmail.com

UECIB S-G
Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe
"SANTIAGO DE GUAYAQUIL"

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 052-2014

Oficio N° 086--UECIB-SG--2015
Guayaquil, julio 17 de 2015

Dra.

Blanca Bermeo Álvarez

DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

A quien interese.

Yo Lc. José María Naula Yumaglla como Rector encargado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Santiago de Guayaquil" se autoriza a la Sra. Arana Piguabe Karen Johana con cedula 0927307033 egresa de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación para que realicen su proyecto educativo en el plantel sobre "La influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 5 a 6 años, Guía didáctica para docentes y representantes legales", en el cual el trabajo a realizar en la institución es prácticas de observación y encuestas sobre el tema anterior mente mencionado.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso de este documento para los fines consiguientes.

Atentamente,


Lc. José María Naula Yumaglla
RECTOR (E) DE LA UECIB S-G



GUAYAQUIL - ECUADOR

DIRECCIÓN: Bastión Popular Bl. 1B Mz. 250 Sl. 2
Teléfono: 0999184124 Email: cecib_sg@yahoo.es

List of sources

Document [TESIS ENUMERADA.docx](#) (D15185855)
Submitted 2015-09-07 15:27 (-05:00)
Submitted by the_besth_chiqui@hotmail.es
Receiver investigacionffug.ug@analysis.orkund.com
Message proyecto [Show full message](#)

4% of this approx. 37 pages long document consists of text present in 9 sources.

niñas descendiendo los niveles de pensamiento, análisis, crítica,

100% Active

<p>desarrollo de lectura . Causas • Estrategia del docente. • Técnicas lúdicas. • La asistencia inadecuada a clases.</p> <p>Formulación del problema ¿Cómo influye el aprendizaje lúdico en la calidad de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años de la escuela fiscal Santiago de Guayaquil en el período lectivo 2015 – 2016? OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Objetivo general Examinar la influencia las técnicas lúdicas en la lectura de imágenes mediante la interiorización significativa para diseñar una guía para docentes. Objetivos específicos • Identificar las técnicas mediante un sondeo de datos a bases de ensayo de temas. • Medir el nivel de lectura de imágenes mediante la observación e interpretación. • Seleccionar estrategias adecuadas para el diseño de una guía</p>	<p>niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela</p>
--	---

0 Warnings

[Imprimir](#)[Cerrar](#)

Informe URKUND

De: **Investigación Filosofía** (investigacionffug@gmail.com)

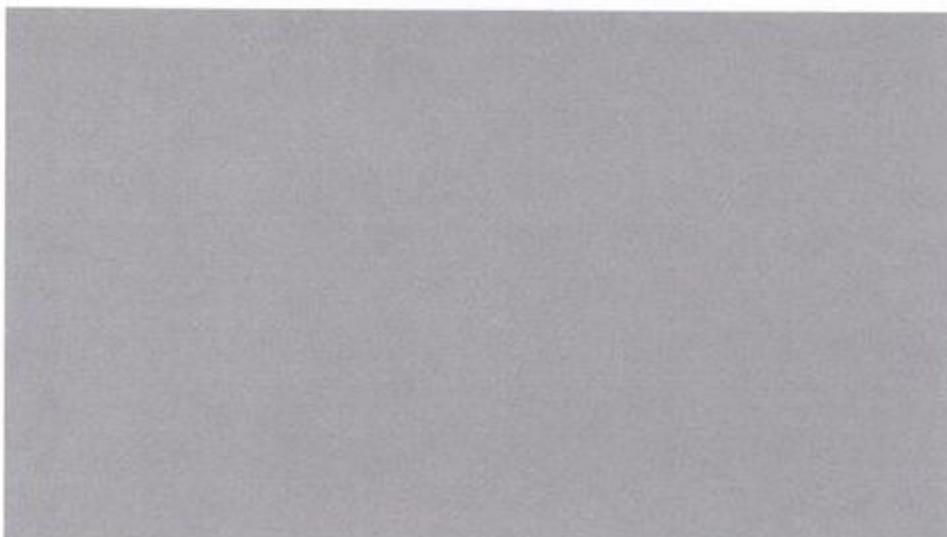
Enviado: jueves, 10 de septiembre de 2015 19:28:17

Para: lilita_25_73@hotmail.com; the_besth_chiqui@hotmail.es; silviamoy-sang@hotmail.es

Estimada gestora de Titulación:

En adjunto reciba el informe del antiplagio URKUND correspondiente al archivo: [TESIS ENUMERADA.docx](#) y que corresponde a la estudiante: Karen Arana Piguabe de la carrera de Párvulos del Sistema Presencial.

El porcentaje está dentro del rango aceptable y no registra novedades.



Por lo tanto, el informe se lo ha copiado a la autora del proyecto para los fines pertinentes establecidos en la Unidad de Titulación.

Atte.

Coordinación Nacional de Investigaciones
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Carrera de Educadores de Párvulos

Matriz de Revisión Escrita de Proyecto de Titulación

Título del Proyecto: La influencia de las técnicas lúdicas en calidad de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales.

Autor de la Tesis: Karen Johana Arana Piguabe

Consultor Académico: Revisa:

MATRIZ DE CALIFICACIONES

Ord.	Ámbitos	Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
1	Nivel científico Teórico	3	
2	Metodología Investigativa: Uso de estadística de nivel de Educación Superior	1	
3	Pertinencia de la Propuesta	1	
4	Pertinencias de las conclusiones y recomendaciones	1	
5	Presentación (estilo, claridad, ortografía, diagramación, etc.)	1	
6	Uso de Fuentes de Información Primaria	2	
7	Pertinencia de los Anexos	1	
	Total	10	0

REVISOR

*La ponderación de esta matriz será 0,3



Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Carrera de Educadores de Párvulos

Matriz de Evaluación de Sustentación de Proyecto de Titulación

Título del Proyecto: La influencia de las técnicas lúdicas en calidad de la lectura de imágenes en los niños de 5-6 años. Guía didáctica con enfoque de desarrollo integral para docentes y representantes legales.

Autor de la Tesis: Karen Johana Arana Piguabe

Consultor Académico: Revisa:

MATRIZ DE CALIFICACIONES

Ord.	Ámbitos	Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
1	Dominio y seguridad del tema	1	
2	Desenvoltura, precisión y correcta expresión	1	
3	Vocabulario Científico	1	
4	Habilidad de Síntesis para la exposición	1	
5	Coherencia en la Exposición de ideas	1	
6	Calidad de los Recursos Audiovisuales	1	
7	Utilización de los Medios	1	
8	Claridad de las respuestas a las preguntas	1	
9	Dominio de la Información del Proyecto	1	
10	Actitud de prestancia en apariencia personal y modales	1	
	Total	10	

Jurado

Presidente

Jurado