



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO EDUCATIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**INCIDENCIA DE LOS TRASTRONOS LINGÜÍSTICOS EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL
“LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ” EN GUAYAQUIL**

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA

DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS

DIRIGIDA A DOCENTES

PERIODO LECTIVO

2014 - 2015

CÓDIGO: UG-FF-EB-2015-P165

AUTORAS:

**MURILLO JIMÉNEZ MIRIAN MARIELA
NAVARRETE CABERO YADIRA DE JESUS**

CONSULTOR ACADEMICO: Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez MSc.

GUAYAQUIL, MAYO, 2015



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

MSc. José Zambrano García
SUBDECANO

MSc. Víctor Avilés Boza
DIRECTOR

MSc. Carlos Echeverría
SUBDIRECTOR

Abg. Carlos Sebastián Cadena Alvarado
Secretario

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Guayaquil, 15 de enero del 2015

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mi consideración:

En virtud de la resolución de las Autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica de la Universidad de Guayaquil, de fecha **19 de enero del 2015**, en la cual se me designó Consultor Académico de Proyecto Educativo, informo a usted que el grupo integrado por: **Mirian Mariela Murillo Jiménez y Yadira de Jesús Navarrete Cabero** ejecuto el proyecto educativo con el tema: **Incidencia de los Trastorno Lingüísticos en el desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de segundo año básico de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” para el periodo Lectivo 2014 - 2015.**

Propuesta: **Diseño de una Guía Didáctica de Estrategias dirigida a Docentes. El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.**

Las participantes satisfactoriamente ha ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto **se procede a la Aprobación del Proyecto, y se pone a vuestra consideración el informe de rigor para los fines pertinentes.**

Atentamente,

Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez MSc.

Silvia Moy-Sang Castro
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo, **Tema:** Incidencia de los Trastorno Lingüísticos en el desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de segundo año básico de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” de la ciudad de Guayaquil periodo Lectivo 2014 - 2015.

Propuesta: Diseño de una Guía Didáctica de Estrategias dirigida a Docentes.

Pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Miriam Mariela Murillo Jiménez
C.I.: 0914657267

Yadira de Jesús Navarrete Cabero
C.I.: 0923289607

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, **Jorge Villafuerte Menéndez**, **CERTIFICO** que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto Educativo: **Tema:** Incidencia de los Trastorno Lingüísticos en el desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de segundo año básico de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” para el periodo Lectivo 2014 - 2015. **Propuesta:** Diseño de una Guía Didáctica de Estrategias dirigida a Docentes.

Elaborado por Miriam Mariela Murillo Jiménez (C.I.: 0914657267) y Yadira de Jesús Navarrete Cabero (C.I. 0923289607) previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes.
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evitan los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo; por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto, y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Lengua Española, recomiendo la validez ortográfica de su proyecto, previo a la obtención de su Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez MSc.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ADVERTENCIA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad del autor del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS: MIRIAM MARIELA MURILLO JIMENEZ
YADIRA DE JESUS NAVARRETE CABERO**

JURADO EXAMINADOR

La calificación de: _____

Equivalente a:

TRIBUNAL

PRESIDENTE

VOCAL

VOCAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

En medio de tanto esfuerzo y sacrificio dedico este trabajo a mis hijos que día a día me alentaban y animaban para que no abandone mi sueño, a ellos que son el motor de mi vida y para que también puedan ver en mí que nunca es tarde para cumplir cualquier objetivo.

Lo dedico a la mujer que después de Dios me dio la vida mi madre, que con sus sabios consejos es que también he podido llegar a esta etapa de mi vida.

Por supuesto también a mis maestros que me ayudaron a pulirme como una profesional con sus conocimientos.

Miríam Mariela Murillo Jiménez

DEDICATORIA

Después de tantos obstáculos en mi vida puedo ver por lo que tanto luche y me esforcé.

Dedico este trabajo a mí querida madre que a pesar de tantas luchas estuvo conmigo aun cuidando de mis hijos y tomando, en parte el rol que a mí me corresponde.

A mi amado esposo que a pesar de dejarlo solo en casa me acompañó en cada lágrima cuando todo parecía difícil apoyándome siempre para que yo su esposa pudiera cumplir su sueño de triunfar en esta vida llena de cambios y que nos exige tanto.

A mis queridos hijos que comprendieron mis batallas a su corta edad y mis ganas de salir adelante y poder ser un ejemplo para ellos. A mis queridos maestros por todos sus conocimientos.

Gracias a todos ellos que me animaron a culminar mi sueño tan anhelado.

Yadira Navarrete Cabero

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta aquí y culminar esa meta que me forje hace 4 años.

A la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación que me dio acogida para poder prepararme y perfeccionarme como una profesional y con un gran valor humano para ejercer la docencia.

Agradezco a mis hijos la paciencia que depositaron en mí al ver a su madre estudiar y tener que dejarlos para poder cumplir mi sueño.

A mi consultor que me guió, preparó y corrigió en el momento cuando estaba elaborando este trabajo investigativo.

A cada uno de los maestros de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” que nos brindaron sus conocimientos y aporte a este trabajo de investigación. Sin dejar de lado a la Lcda. Sheyla San Lucas directora de la Escuela “Casita de Verano”, mi jefa de trabajo quien me animó y ayudo concediéndome el tiempo requerido para realizar este proyecto.

Mirían Mariela Murillo Jiménez

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Dios de los cielos que derramo sobre mí la capacidad para cumplir mi meta con los resultados deseados.

Agradezco a mi querida Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, por darme la oportunidad de formarme como una profesional y orientarme.

A mis queridos maestros ya que cada uno alimento mis conocimientos con su sapiencia con su vocación de enseñar y forjar nuevos profesionales.

Agradezco a mi tutor que supo guiarme y ayudarme de una manera desinteresada y corregirme en este trabajo de investigación.

A mis queridos compañeras-os que me dieron su mano cuando los necesite.

Y como no agradecer a la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” que nos abrió sus puertas y nos permitieron elaborar el presente trabajo de investigación. , a la licenciada Sheyla San Lucas directora de la escuela “Casita de Verano” quien colaboro conmigo cediéndome el tiempo que necesite para realizar este proyecto.

Yadira Navarrete Cabero

ÍNDICE GENERAL

Directivos.....	i
Informe de aprobación.....	ii
Derechos del intelectual.....	iii
Advertencia.....	iv
Página del Tribunal.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	x
Índice de Cuadros.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Resumen.....	xviii
Introducción.....	1
 Capítulo I.....	 2
El Problema	2
Contexto De La Investigación.....	2
Situación Conflicto O Problémica	4
Causas De La Situación Conflicto	5
Delimitación Del Problema	5
Formulación Del Problema De Investigación.....	6
Categorización De Las Variables Del Problema.....	6
Objetivos Generales Y Específicos	6
Tema De La Investigación.....	7
Interrogantes De Investigación.....	7
Justificación.....	7

Capítulo II	10
Marco Teórico	10
Antecedentes	10
Fundamentación Teórica	11
Desarrollo Del Lenguaje.....	11
Secuencia Del Desarrollo Del Lenguaje Por Edades.	12
Etapa Pre-Lingüística	12
Etapa Lingüística.....	13
Reglas Del Lenguaje	15
Alteraciones Del Lenguaje	16
Trastornos De Lenguaje.....	18
Dificultades En La Comunicación.....	19
Dificultades Del Habla.....	20
Dificultades Del Lenguaje	21
Diferencias Entre El Habla Y El Lenguaje	22
La Dislexia Como Síntoma.....	22
La Dislalia	24
Etiología	25
Disgrafía.....	28
Disortografía	30
Fundamentación Sociológica:	33
Fundamentación Filosófica:	34
Fundamentación Legal.....	35
Fundamentación Clínica	36
Fundamentación Pedagógica	38

Capítulo III.....	39
Metodología	39
Diseño De La Investigación.....	39
Lugar De La Investigación.....	39
Recursos Empleados:	40
Recursos Humanos.....	40
Recursos Materiales.....	40
Tipos De Investigación	40
Población Y Muestra	42
Población.....	42
Muestra	43
Muestra Probabilística	44
Muestra Aleatoria	44
Métodos Y Técnicas.....	45
Métodos.....	45
Técnicas:	45
Instrumentos De La Investigación	46
Validez Y Confiabilidad	47
Análisis De Los Resultados	58
Respuesta A Las Interrogantes De La Investigación	79
Capítulo IV	82
Propuesta.....	82
Título	82
Justificación.....	82
Objetivos	83

Objetivos Específicos	83
Factibilidad De Su Aplicación.....	83
Descripción	84
Aspectos Teóricos.....	84
<i>Aspecto Fonológico</i>	90
<i>Aspecto Semántico</i>	102
<i>Aspecto Morfo - Sintactico</i>	110
<i>Funciones Pragmaticas</i>	115

CONCLUSIONES

- Cumplimiento de los objetivos específicos
- Resultados Principales encontrados en la investigación

RECOMENDACIONES

ANEXOS

Índice de cuadros

Cuadro # 1.....	40
Cuadro # 2.....	43
Cuadro # 3.....	44
Cuadro # 4.....	47
Cuadro # 5 Hechos o determinados datos.....	48
Cuadro # 6 Mal pronunciación de palabras	49
Cuadro # 7 Lenguaje comprensible.....	50
Cuadro # 8 Dificultad en la pronunciación.....	51
Cuadro # 9 Omitir sonidos.....	52
Cuadro # 10 Sustitución de fonemas	53
Cuadro # 11 Repetición de fonemas o sílabas	54
Cuadro # 12 Expresión oral	55
Cuadro # 13 Razonamiento abstracto	56
Cuadro # 14 Lenguaje fluido.....	57
Cuadro # 15 Responsabilidades en tareas escolares	58
Cuadro # 16 Falta de atención en clases	59
Cuadro # 17 Falta de concentración	60
Cuadro # 18 Seguir instrucciones.....	61
Cuadro # 19 Organización en tareas	62
Cuadro # 20 Esfuerzo mental requerido	63
Cuadro # 21 Descuido de materiales de trabajo	64
Cuadro # 22 Falta de motivacion.....	65
Cuadro # 23 Poca retentiva.....	66
Cuadro # 24 Hipoactividad	67

Cuadro # 25 Derecho a un hogar.....	68
Cuadro # 26 Supervisión de los padres	69
Cuadro # 27 Lenguaje de gestos	70
Cuadro # 28 Lenguaje oral	71
Cuadro # 29 Dislexia	72
Cuadro # 30 Comunicación de los padres	73
Cuadro # 31 Receptivo	74
Cuadro # 32 Compresión del lenguaje	75
Cuadro # 33 Razonamiento lógico.....	76
Cuadro # 34 Dificultad para relacionarse.....	77

Índice de Grafico

Gráfico # 1 Hechos o determinados datos	48
Gráfico # 2 Mal pronunciación de palabras.....	49
Gráfico # 3 Lenguaje comprensible	50
Gráfico # 4 Dificultad en la pronunciación	51
Gráfico # 5 Omitir sonidos	52
Gráfico # 6 Sustitución de fonemas.....	53
Gráfico # 7 Repetición de fonemas o sílabas.....	54
Gráfico # 8 Expresión oral	55
Gráfico # 9 Razonamiento abstracto	56
Gráfico # 10 Lenguaje fluido	57
Grafico # 11 Responsabilidades en tareas escolares.....	58
Grafico # 12 Falta de atención en clases.....	59
Grafico # 13 Falta de concentración.....	60

Grafico # 14 Seguir instrucciones	61
Grafico # 15 Organización en tareas.....	62
Grafico # 16 Esfuerzo mental requerido.....	63
Grafico # 17 Descuido de materiales de trabajo.....	64
Grafico # 18 Falta de motivacion.....	65
Grafico # 19 Poca retentiva.....	66
Grafico # 20 Hipoactividad	67
Grafico # 21 Derecho a un hogar	68
Grafico # 22 Supervisión de los padres.....	69
Grafico # 23 Lenguaje de gestos.....	70
Grafico # 24 Lenguaje oral	71
Grafico # 25 Dislexia	72
Grafico # 26 Comunicación de los padres.....	73
Grafico # 27 Receptivo	74
Grafico # 28 Compresión del lenguaje	75
Grafico # 29 Razonamiento lógico.....	76
Grafico # 30 Dificultad para relacionarse.....	77

RESUMEN DE CAPITULOS

Capítulo I.- El Problema, contexto del problema, ubicación del problema, situación problemática, causas, planteamiento o formulación del problema, evaluación del problema, objetivos generales y específicos, interrogantes de la investigación, justificación.

Capítulo II.- Marco Teórico, los antecedentes de estudios, bases teórica, con los contenidos científicos referentes al tema en estudio, y la fundamentación psicológica, fundamentación filosófica y fundamentación pedagógica, términos relevantes.

Capítulo III.- Diseño Metodología, conformada por el diseño y modalidad de la investigación, la población y muestra que se toma para realizar las encuestas, cuadro de operacionalización de las variables, métodos de investigación, técnicas o instrumentos para la recolección de datos, recolección de información, análisis de datos. Análisis e Interpretación de los resultados de la investigación que contiene los cuadros y diagramas estadísticos con sus respectivos, discusión de los resultados, respuesta a las preguntas de investigación. Conclusiones, Recomendaciones

Capítulo IV.- Propuesta, título de la propuesta, la justificación de su elaboración y su aplicación, la fundamentación, los objetivos, su importancia, factibilidad, descripción de la propuesta, impacto, evaluación, bibliografía y anexos.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO EDUCATIVO

Tema: Incidencia de los Trastorno Lingüísticos en el desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de segundo año básico de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” para el periodo Lectivo 2014 - 2015. **Propuesta:** Diseño de una Guía de Estrategias Didáctica dirigida a Docentes.

AUTOR: Miriam Murillo Jiménez –Yadira Navarrete Cabero

TUTOR: Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez MSc.

RESUMEN

Los niños con trastornos lingüísticos tienen dificultades en algunas o todas las dimensiones del lenguaje (fonología, morfología, sintáctica, semántica y pragmática), cuando están adquiriendo el lenguaje expresivo presentan dificultades fonético-fonológicas consistentes en una capacidad fonética restringida, que limita las oportunidades de practicar y ampliar su repertorio, aquella que se manifiesta desde la época del balbuceo. También se observa una configuración silábica restringida junto con un inventario consonántico limitado, producciones inusuales de sonidos, un sistema fonológico más retrasado y en definitiva una deficiente inteligibilidad. Los problemas gramaticales de los niños con trastornos lingüísticos se manifiestan en el desarrollo de los morfemas flexivos, la organización gramatical de los sintagmas en las oraciones, así como en la utilización adecuada de la concordancia gramatical entre las distintas palabras y proposiciones que constituyen la estructura de las oraciones. El desarrollo de la morfología verbal guardada relación con la adquisición léxica. A nivel léxico encontramos dificultades para aprender nuevas palabras de modo incidental, problemas para almacenar en la memoria a corto plazo, las formas fonológicas de nuevas palabras y para crear y almacenar representaciones léxicas elaboradas, así como dificultades de procesamiento auditivo. Por tanto, las habilidades lingüísticas de los niños no podemos concebirlas como sistemas autónomos, si no que todos los niveles están interrelacionados.

DIFICULTADES

LENGUAJE

APRENDIZAJE

SUMMARY

The kids with language disorders have many difficulties in some or all dimensions of the language (phonology, morphology, syntax, semantics and pragmatics), when acquiring expressive language present phonetic-phonological difficulties consisting of a restricted capacity phonetics, that limit de opportunities to practice and expand their repertoire, that is manifested since the time of babble. Also observe a syllable setting with a limited inventory, unusual productions the sound, a delayed phonological system and ultimately poor intelligibility. Grammatical problems with language disorders are manifested in the development of inflections, the grammatical organizations of phrases in sentences, as well as the proper use of grammatical agreement between the different words and proposition that constitute the structure the sentences. The development of the relation stored lexical acquisition verbal morphological. A lexical level we find difficulty learning new words incidentally, trouble stored in short-term memory, the phonological forms of new words and to create and stored lexical representations made and auditory processing difficulties. Therefore, the language skills of children cannot conceive of them as autonomous systems, if not all levels are interrelated.

DIFFICULTIES

LANGUAGE

LEARNING

INTRODUCCIÓN

Los trastornos lingüísticos son la dificultad para articular fonemas o también el sustituirlo por otro. Los representantes legales identifican el trastorno en el aprendizaje del habla del niño lo que genera para el buen vivir un índice de deficiencia para poder expresarse. Así tenemos varios síntomas como la rinolalia como "un trastorno que se caracteriza por la incapacidad o dificultad de articular uno o más fonemas o sonidos de la lengua en forma regular y constante. No se trata de que el niño a veces pronuncie la letra que le cuesta y otras no. En este caso simplemente nunca lo hace". Este problema que nada tiene que ver con la dislexia ya que "ésta última es un trastorno en la escritura, es decir el niño elimina o sustituye letras al escribir, en cambio la dislalia sólo afecta al habla". Las dificultades articulatorias más frecuentes de la dislalia son los pararrotacismos, que es la sustitución o anomalía con el fonema r, los sigmatismos, que es la dificultad de diferenciar y pronunciar de forma correcta las palabras. Los expertos en el tema advierten que cualquier letra que no se pronuncie a los cuatro años debería convertirse en motivo de preocupación para los padres. Así también debiera serlo, el que un niño llegue a primero básico sin poder articular y pronunciar la r, que es la más difícil de aprender para la mayoría de los menores. Esto porque, aunque muy pocas veces el problema puede tener una razón orgánica, es decir, en alguna malformación de los órganos del habla o ser de origen neurológico para lo cual el niño requerirá un tratamiento integral con varios especialistas, que será más demoroso.

Cualquier Niño que tenga problemas para pronunciar una letra o sustituya una por otra debe su médico pediatra pensar en pedir ayuda de un fonoaudiólogo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La asociación Americana del Habla-Lenguaje-Audición (American Speech-Language Association), (ASHA) define a los trastornos del lenguaje en forma global.

“Un trastorno del lenguaje es la adquisición, comprensión o producción anormal del lenguaje hablado o escrito. El trastorno puede implicar algunos componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico y pragmático del sistema lingüístico. Los sujetos con trastornos del lenguaje con frecuencia tienen problemas en el procesamiento de oraciones o en abstraer información de forma significativa para el almacenamiento de recuperación en la memoria a corto y a largo plazo”.

Tradicionalmente los enfoques sobre los trastornos o dificultades del lenguaje se han centrado en el sujeto, considerando su déficit, sustentados en una visión clínica de los mismos.

Se entendían los problemas del lenguaje como defectos que se detectan en algún punto de la cadena de comunicación (el oído, el cerebro, los órganos de la pronunciación-lengua, labios, paladar-etc.), sin tener en cuenta otras cuestiones vinculadas con la interacción y con los contextos donde se producen los intercambios comunicativos y lingüísticos.

La nueva concepción de los problemas del lenguaje, en cambio, incorpora el análisis de los distintos escenarios de comunicación y se preocupa por la manera en que los niños usan el lenguaje, como herramienta de interacción social y de aprendizaje.

El lenguaje es el vínculo de comunicación del ser humano y a través del cual se posibilita el desarrollo y se controla regula y planifica la conducta. Es un elemento fundamental en el desarrollo de un individuo y es el medio que facilita el aprendizaje. El lenguaje es la capacidad cognitiva de interpretar el medio social y cultural del cual el hombre forma parte.

Ubicándonos en el contexto educativo esta capacidad cognitiva facilita otras capacidades como: la atención, la memoria, el razonamiento, la expresión y de esta forma podemos ver con claridad la importancia del lenguaje, para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

Pero la presencia de una dificultad lingüística en esta capacidad traerá consigo otras dificultades en el lenguaje y demás aspectos del desarrollo del niño, en mayor o menor medida, según la complejidad y severidad de la afectación lingüística.

Estas dificultades del lenguaje se presentan habitualmente en el aula de clases afectando su desempeño según las exigencias curriculares convirtiéndose directamente en problemas de aprendizajes.

En Ecuador según los resultados de una investigación que finalizó en 1996, realizada por el CONADIS, INFA e IMSERSO de España (Instituto de Migración y servicios Sociales), el 20% de patologías en niños menores de cinco años corresponden a los de trastornos de lenguaje. (Conadis 1996).

Los trastornos del habla y del lenguaje son una patología relativamente frecuente en la infancia que pone en alerta a padres y profesionales de la salud; teniendo un porcentaje mayor de 5-8% en pre-escolares y un 4% en escolares; como el hecho urgente que consiste en alterar la capacidad de comunicación del niño con sus padres y tutores.

En la etapa escolar, los trastornos antes mencionados pueden asociarse a dificultades de la lecto-escritura, a un rendimiento escolar deficiente, y en segundo lugar a trastornos de la esfera conductual y emocional.

Los docentes en el transcurso de sus labores están en contacto con este tipo de situaciones educativas tal es el caso que se ha detectado un problema en el campo educativo-social dentro la institución educativa “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en Bastión Popular Bloque #4, Manzana 1700, Solar # 3 en la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas.

Se observó que estudiantes presentan dificultades en el área de lenguaje debido a trastornos lingüísticos que padecen los niños del segundo año de educación básica, como una limitación en la fluidez y la articulación, comprensión-decodificación del lenguaje oral, producción-codificación del lenguaje oral y pobreza léxica.

Para beneficio de los niños que presentan estos diferentes casos de trastornos lingüísticos, se diseñara una guía didáctica de estrategias metodológicas dirigidas a docentes.

SITUACIÓN CONFLICTO O PROBLÉMICA

Los estudiantes que presentan trastornos lingüísticos suelen ser de aspecto distraído, desinteresados, tímidos, agresivos y con escaso rendimiento escolar que en muchas ocasiones, creen hablar bien, sin darse cuenta de sus errores, y en otras aunque sean conscientes de ellos, son incapaces por si solos de superarlos. Los síntomas específicos son la sustitución, omisión, inserción y distorsión de los fonemas.

Estos trastornos lingüísticos se han detectado en niños de 6 a 7 años de edad, con escaso desarrollo de sus competencias lingüísticas, teniendo un retraso en su grado de conocimiento, de acuerdo a su nivel

Básico Elemental, según los nuevos parámetros establecidos por el ministerio de educación.

Este problema se hizo manifiesto en la Institución Educativa “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en Bastión Popular Bloque # 4, Manzana 1700, Solar # 3 de la ciudad de Guayaquil, Provincia de Guayas en el año 2014-2015.

CAUSAS DE LA SITUACIÓN CONFLICTO

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Descuido prenatal de los niños y niñas.	Niños y niñas con deficiencia de aprendizaje y habla por la falta de estimulación prenatal.
Escasa orientación fonológica en el desarrollo lingüístico de los niños-as	Dicción mal estructurada y trastornos en el lenguaje comunicacional.
Falta de adaptaciones curriculares.	Bajo rendimiento escolar.
Escasa dedicación familiar.	Niños-as con retardo de aprendizaje.
Escasa estimulación oral en niños-as.	Niños-as con deficiencia de aprendizaje del habla y fonología.
Escasos recursos didácticos en los centros educativos para corregir los trastornos del lenguaje.	Gravedad del trastorno del lenguaje en los niños-as.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educación Básica Elemental

Área: Lenguaje y Literatura

Aspectos: Pedagógico y Psicológico

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo inciden los trastornos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje, durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje, en los niños del segundo año básico, en la escuela “Leopoldo Izquieta Pérez” de la ciudad de Guayaquil del año 2014-2015?

CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES DEL PROBLEMA

VARIABLES:

Variable independiente:

Trastornos lingüísticos

Variable dependiente:

Desarrollo del lenguaje

OBJETIVOS GENERALES

Mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños-as del segundo año básico, durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje, a través del diseño de una guía de estrategias metodológicas dirigida a docentes, con el fin de corregir las dificultades del lenguaje oral en los niños/as.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en los niños-as con trastornos lingüísticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, a través de un test de preguntas.
- Identificar las causas que afectan el desarrollo del lenguaje de los niños-as del segundo año de educación básica, mediante una evaluación cualitativa.
- Valorar los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía de estrategias metodológicas dirigida a docentes.

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Incidencia de los trastornos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje en los niños-as del segundo año de educación básica, en la escuela “Leopoldo Izquieta Pérez” de la ciudad de Guayaquil en el año 2014-2015.

INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué es el lenguaje oral?
- ¿Qué son los trastornos lingüísticos?
- ¿Cómo influyen los trastornos en el lenguaje oral de los niños-as?
- ¿Cómo se logra disminuir los problemas del lenguaje oral en los niños con trastorno?
- ¿Cuál es la importancia de capacitar a los docentes?
- ¿Cómo estimular el lenguaje oral?
- ¿Cuál es la importancia de una guía de estrategias metodológicas?
- ¿Cómo aplicar estrategias metodológicas en niños con trastornos lingüísticos?
- ¿Cómo disminuir los trastornos del lenguaje en los niños?
- ¿Cuál es la importancia de una guía de estrategias metodológicas?
- ¿Por qué es importante que el niño sea tratado por un especialista en el área lingüística?
- ¿Qué tipo de trastornos en el aprendizaje se quiere identificar?
- ¿Qué tipo de diagnóstico se realizara para conocer profundamente la problemática?

JUSTIFICACIÓN

Los niños-as de 6 a 7 años de edad de la institución educativa “Leopoldo Izquieta Pérez” del segundo año de Educación Básica muestran un déficit de nivel, en el desarrollo del lenguaje debido a trastornos lingüísticos que afectan a los mismos, influenciado por el desconocimiento de padres y docentes referente a este tema, lo que dificulta el proceso de aprendizaje.

En Ecuador, todavía el conocimiento en esta área es difuso en las escuelas, aunque una vez detectado el problema de trastorno lingüístico en el niño-a tienen que acudir a centros de especialización en el área de lenguaje. Los servidores de rehabilitación del lenguaje, suelen ser costosos para muchos padres de familia, y se complica el problema con el paso del tiempo.

De ahí la importancia de fomentar en las instituciones educativas el tratamiento, de ciertos trastornos como la dislexia, dislalia, disgrafía, disortografía etc. Con la participación de los docentes, padres y el educando se puede superar este problema.

La situación antes descrita justifica la necesidad de realizar una guía de estrategias metodológicas de la cual va ser participe la comunidad educativa, para que puedan orientar y guiar adecuadamente la conducta de los estudiantes, sin agredir su área emocional u otras, promoviendo así un cambio de actitud orientada al mejoramiento del desempeño diario en sus actividades pedagógicas y a la vez en su medio, logrando concienciar de esta forma la importancia de la co-participación, lo que contribuirá a la solución de problemas educativos y facilitara su normal desarrollo, considerando cada caso desde sus propias particularidades para lograr resultados beneficiosos que constituirán la base de aprendizajes futuros en su entorno natural, social y cultural.

Este proyecto motiva a investigar y proponer una alternativa de enseñanza de forma didáctica y dinámica que ayude a un mejor rendimiento académico en los estudiantes, por lo tanto esta investigación es.....

Delimitado.- Este trabajo será aplicado en la escuela “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicado en Bastión Popular Bloque # 4, Manzana 1700, Solar # 3 en la ciudad de Guayas, Provincia Guayaquil del año lectivo 2014-2015,

campo en el que se aplicara el manual de estrategias metodológicas en el aprendizaje en un tiempo estimado de un mes.

Claro.- El presente proyecto educativo se encuentra redactado en un lenguaje sencillo y de fácil comprensión.

Evidente.- Es evidente que los niños con trastornos lingüísticos tiene escaso desarrollo de sus órganos fono articulatorios, no pueden hablar, ni leer correctamente, lo que ocasiona un bajo desempeño escolar producto de esta dificultad. El planteamiento propuesto evidencia la problemática, donde se quiere mejorar a través de la aplicación de la metodología propuesta.

Concreto.- Se realizara por medio de una guía de estrategias metodológicas dirigida a docentes.

Contextual.- El marco contextual de la proyección resalta la importancia que tiene en la educación la aplicación de métodos y técnicas para mejorar el habla en los niños-as.

Factible.- El presente proyecto es factible ya que cuenta con el interés y apoyo de los directivos, docentes, padres y madres de familia, y el aporte intelectual y económico de la parte investigativa, lo cual lo hace realizable.

Relevante.- El manual propuesto en el proyecto, es útil y relevante para ser aplicado dentro del campo de la enseñanza del nivel primario básico elemental, es un tema de actualidad y ayuda al educando a mejorar su lenguaje que favorece su desarrollo integral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

“El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, contribuye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

La edad preescolar es un periodo importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de su personalidad. El niño de preescolar tiene ante él una valiosa herramienta que es el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral. El lenguaje y la comunicación son vitales en todos los seres humanos.

.El hogar es la primera escuela del niño, de ahí que la atención, el cariño y los cuidados que los padres le brinden en los primeros años sean determinantes en su desarrollo.

Muchos niños padecen trastornos del lenguaje que les impide desenvolverse con soltura en el colegio o relacionarse bien con sus amigos y eso puede marcarles de por vida. La solución está en conceder al problema la importancia que merece y saber prevenir esas alteraciones del habla antes que sea demasiado tarde.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los bebés?

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapas Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

SECUENCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE POR EDADES.

ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA

-De 0 a 1 mes: El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

-2 meses: Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

-3 meses: Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

-4 meses: Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

-6 meses: Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

-8 meses: Es la etapa del parloteo, emitirá más silabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

-10 meses: Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

ETAPA LINGÜÍSTICA

-12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

-18 meses: Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

-2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

-3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

-4 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las Preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?.

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

Cómo estimular el lenguaje en los niños:

-Háblele y comuníquese con su bebé, el empezará a conversar con usted por medio de balbuceos, sonidos y luego palabras.

-Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.

-Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice “ma”, diga usted “ma”.... ¡mamá!”.

-Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.

-Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.

-Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.

-Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etc.)

-Muéstrele láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.

-No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir “no así no se dice, es así...”, es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado.

-Incentívalo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo.

-La influencia del medio en el desarrollo lingüístico del niño es un factor determinante, favoreciéndolo o entorpeciendo, según las circunstancias.

En opinión de la fonoaudióloga Janeth Yepes Medina, la afectividad es el punto de partida del desarrollo infantil. Un niño carente de afecto no sólo no puede aprender a hablar, sino que puede detener el desarrollo integral de su ser físico y mental. De igual manera, un infante

sobreprotegido puede tardar mucho en hablar porque quienes lo rodean no le exigen e interpretan todos sus gemidos.

También se considera la influencia lingüística intelectual y la auditiva, que dan al pequeño la posibilidad de conquistar el lenguaje en términos expresivos y comprensivos, por ser más evidente su desarrollo, el lenguaje hablado ocupa más la atención de los padres, sin embargo, el niño puede presentar dificultades para entender lo que se le dice.

REGLAS DEL LENGUAJE

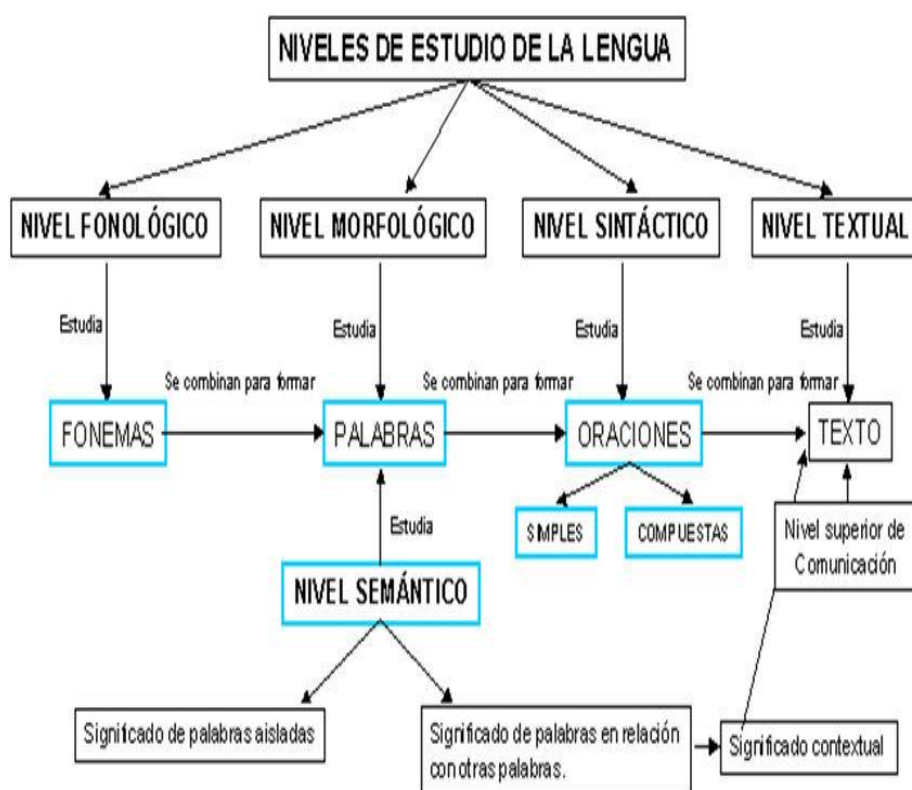
FONOLOGÍA.- Parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.

MORFOLOGÍA.- Es la parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras, las variantes que presentan y el papel que desempeñan los segmentos que la componen.

SINTÁXIS.- Sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de estas. La sintaxis estudia los tipos de oraciones. Es también el orden y modo de relacionarse las palabras dentro de la oración o las oraciones dentro de un discurso.

SEMÁNTICA.- Parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas u oraciones y la función que desempeñan dentro de esta.

PRAGMÁTICA.- Se entiende por Pragmática la disciplina cuyo objeto de estudio es el uso del lenguaje en función de la relación que se establece entre enunciado-contexto-interlocutores. Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto; de ahí que tome en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical, tales como los interlocutores, la intención comunicativa, el contexto o el conocimiento del mundo.



Fuente: ed5058a01303524.blogspot.com

ALTERACIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas. Así contiene un sistema de sonidos o fonología; reglas para la formación de palabras, o morfología; un sistema de vocabulario y significado, léxico y semántica, respectivamente; normas para la formación de oraciones o sintaxis; y reglas sobre cómo utilizar el lenguaje adecuadamente en contextos sociales, o pragmática.

Cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos en cualquiera de los subsistemas anteriores, podemos encontrarlos frente a un trastorno del lenguaje.

Los niños que padecen trastornos de lenguaje y comunicación son niños de una inteligencia normal, que tienen dificultades de comunicación, bien derivadas de sus dificultades de lenguaje o bien dificultades de comunicación por trastornos en el desarrollo poco conocidos hoy en día.

Integrarlos en la sociedad es un desafío que se intenta abordar desde diversos frentes: la educación en aulas apropiadas, el tratamiento médico, la logopedia o el ocio asistido. Mejorar la capacidad de comunicación de estos niños conduce a que su adaptación a la vida adulta sea más sencilla y a una mejora sustancial en su calidad de vida. Facilitar la integración de los niños con problemas severos de lenguaje y comunicación no es una tarea sencilla y hace falta que especialistas colaboren y se profundicen más en el estudio de los trastornos del lenguaje, que afectan a los niños en su etapa escolar.

Baez, 2009, manifiesta:

El lenguaje se va a adquirir gracias a que el ser humano se encuentra inmerso en un grupo social que le va a enseñar cómo usar el lenguaje y le transmite a través de él sus valores culturales. El niño va a aprender a utilizar el lenguaje porque así podrá acceder a las funciones que su uso permite, ya que de este modo su comunicación con los demás sería mucho más difícil.(P. 20)

El medio social en el que nace el niño tiene una gran influencia en el tipo de lenguaje que el niño va a manejar. El lenguaje que recibe el niño va a ser tan diverso como diferentes son los contextos de uso del lenguaje, que refleja muy sensiblemente las diferencias sociales y culturales.

El nivel educativo de los padres va a influir en el tipo de lenguaje que dirijan a sus hijos y que más tarde éstos van a manejar. Por esto es muy importante la adopción de medidas compensatorias que suplan las dificultades con las que estos niños pueden encontrarse cuando se enfrenten con el lenguaje formal que se usa en el contexto escolar.

TRASTORNOS DE LENGUAJE

Los trastornos del lenguaje representan un conjunto de problemas que son aún poco comprendidos, poco diagnosticados y suelen inducir a confusión dado que no existe una conceptualización de los mismos aceptada unánimemente.

Además un mismo trastorno puede recibir diferentes nombres y suelen confundirse los problemas del lenguaje con los del habla. También cabe destacar que en los entornos escolares, debido quizás a un desconocimiento en profundidad del tema se tiende a atribuir a los niños con estos trastornos etiquetas como: “no se esfuerza en hablar”, “quiere llamar la atención”, “puede hacer más si se esfuerza...”

Mejía, 2009, manifiesta:

Este tipo de dislalias pueden deberse a una educación deficiente, por circunstancias sociales desfavorables o adversas que rodean al niño, por falta de afecto e interés de los padres en el desarrollo del lenguaje del niño y, también, por el bilingüismo. (P. 29)

En ocasiones los padres contribuimos a que este problema se agrave más con el tiempo al no corregir al niño mientras habla sin preocuparnos de su lenguaje, o le hablamos nosotros mismos con palabras entre cortadas como “Mi be bechito pe pechocho” otro de los motivos bien puede ser las personas con las que el niño se relaciona en

su entorno, y el llamar la atención para ser escuchados empleando mal las pronunciaciones de las palabras y frases.

Es frecuente que los padres se preocupen por su hijo, llegado a una cierta edad (entre los tres y cuatro años), no “habla bien” o presenta otro tipo de dificultades en el lenguaje o en la comunicación. Por lo general, las dificultades se señalan y se valoran en relación con los niños de la misma edad. Sin embargo, tanto la psicología como el sentido común señalan que las diferencias individuales son muy importantes, no solo en la forma de comunicarse, sino también en las edades de su adquisición. Esto hace que sea conveniente mostrar cierta cautela al considerar que es normal y que es patológico en las dificultades que presentan los niños. A título orientativo es necesario hacer una separación entre los problemas que se presentan en la comunicación, en el habla y en el lenguaje.

DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN

Bajo este epígrafe se hace referencia, e primer lugar, a trastornos como el autismo y las psicosis. El autismo según la definición del doctor Leo Kanner, se caracteriza por la incapacidad para establecer relaciones con las personas por retrasos y alteraciones en la adquisición y uso del lenguaje y “una insistencia obsesiva” en mantener el ambiente sin cambios, junto con la tendencia a repetir una gama limitada de actividades ritualizadas, como la oscilación del cuerpo.

El mutismo selectivo es un trastorno no demasiado frecuente que se caracteriza por la ausencia total y persistente del lenguaje en determinadas circunstancias o ante ciertas personas.

DIFICULTADES DEL HABLA

La disfemia o disfonía, conocida como tartamudez, es un trastorno frecuente que afecta a la fluidez del habla y se caracteriza por interrupciones en el ritmo y el tono cuando se habla. Estas interrupciones pueden consistir en repeticiones (tartamudez clónica) o en bloques (tartamudez tónica), aunque a veces ambas aparecen de forma conjunta.

Cuando esta dificultad aparece entorno a los tres años, la tartamudez suele interpretarse como una señal de la organización del lenguaje que el niño está realizando en esa fase de su desarrollo.

La dislalia consiste en una pronunciación defectuosa de las palabras por causas externas a los órganos del aparato fonador o por problemas auditivos. Este problema es debido a una imitación inadecuada del lenguaje de las personas que rodean al niño. Un niño que confunde la “r” con la “l” y pronuncia “albor” por “árbol” sería un ejemplo de dislalia.

La disartria es también un problema de pronunciación, pero originados en las dificultades del habla causadas por alguna disfunción en los músculos del aparato fonador. Un niño que pronuncia “pego” por “perro”, pero que lo escribe de forma correcta, sería un ejemplo de disartria.

La diglosia se detecta cuando el niño tiene dificultades en la producción oral y no puede articular un sonido determinado debido a las alteraciones en los órganos periféricos del habla. Las causas pueden ser debidas a malformaciones congénitas en los labios, las mandíbulas, la lengua, el paladar y las fosas nasales. Puede ser necesaria una intervención quirúrgica y la ayuda de un especialista en problemas del habla (logopeda).

DIFICULTADES DEL LENGUAJE

Los retrasos del habla forman, en realidad, un continuo con los retrasos del lenguaje. Cuando nos referimos a estos últimos lo hacemos en cuanto a dificultades globales del lenguaje, al desajuste cronológico que se produce en todos los niveles del sistema, tanto en fonológico como en el morfosintáctico y de vocabulario. Entre estos trastornos ocupa un lugar destacado la afasia, afección que hace referencia a distorsiones de diferentes grados en la comprensión o producción del lenguaje en personas que habían sido hablantes u oyentes normales de su propia lengua. Estos trastornos surgen como resultado de alguna lesión cerebral por traumatismos, tumores o accidentes vasculares.

Estos problemas suelen hacerse notorios y requieren los cuidados de un especialista. Pero como norma, si el niño no dice ninguna palabra comprensible entre los dieciocho y los veinte meses, es recomendable que también lo vea algún especialista, para que mediante exploraciones y controles pueda establecer un diagnóstico de la posible existencia de algún trastorno en la audición (sordera), en la capacidad visual o en el aparato fonatorio. La sordera es un trastorno más frecuente de lo que se suele creer y su detección precoz y su tratamiento adecuado son de gran utilidad para el desarrollo del niño.

El desarrollo armonioso del lenguaje precisa una unidad anatómica y funcional de todos los órganos que forman parte tanto del proceso de recepción como del de emisión. Una lesión o una malformación en cualquier órgano de los que intervienen en este proceso puede comprometer el desarrollo óptimo del lenguaje. Los factores de tipo orgánico van a menudo acompañados de otros de tipo cognitivo e intelectual.

De estas tres formas de dificultades lingüísticas hemos tomado la del habla, donde encontraremos problemas de aprendizaje en el entorno escolar, y el docente debe capacitarse, involucrarse e innovar sus conocimientos cada día en busca de mejores beneficios para estos niños con estos tipos de trastornos lingüísticos.

DIFERENCIAS ENTRE EL HABLA Y EL LENGUAJE

Aunque con frecuencia se utilizan indistintamente, ambos términos definen dos conceptos claramente diferenciados. El lenguaje es la capacidad propia del ser humano de expresar pensamientos con precisión e intercambiar información compleja y abstracta. El lenguaje no tiene por qué ser exclusivamente oral (así hablamos de lenguaje escrito, gestual, artificial....). El habla, por su parte, es la expresión oral del lenguaje utilizando la lengua específica (es decir, el sistema de signos propio de los hablantes de una comunidad) o, dicho de otra forma, una serie de sonidos articulados, organizados y jerarquizados que nuestro interlocutor sabe entender.

LA DISLEXIA COMO SÍNTOMA

La definición vulgar de la dislexia se refiere a todo trastorno que suponga una incapacidad para leer correctamente, con lo cual, cualquier problema en el aprendizaje de la lectura viene a ser un problema de dislexia. Investigaciones más recientes precisan que no todos los problemas de lectura son un síntoma de dislexia. Esto significa que la dislexia es un trastorno vinculado con la lectura mucho más complejo que un retraso inicial en el aprendizaje o que una dificultad pasajera.

Dicho de otra manera: un lector deficiente no es siempre un disléxico, pero todos los disléxicos son lectores deficientes, los factores que provocan la dislexia también son motivos de discusión científica, hay

quien habla de factores neurológicos, genéticos y hereditarios, y quien habla de factores emocionales, afectivos y culturales.

En cualquier caso, si el ambiente familiar es favorable a la lectura, si los métodos que se utilizan en la escuela para aprender a leer son coherentes y se aplican adecuadamente, si el alumno no tiene ningún problema psíquico, físico, o sensorial (problemas en la vista, el oído etc.), si se siente motivado por la lectura y por las actividades escolares, en definitiva, si todos los aspectos que confluyen en un buen aprendizaje son correctos y, a pesar de todo ello, tiene problemas para leer, es muy probable que nos encontremos ante una persona disléxica.

Los maestros tienen una gran responsabilidad y deben estar atentos para identificar cuando un bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe a factores inherentes a la actividad escolar fácilmente corregibles o bien nos indica que puede haber detrás de un problema más grave.

Todos deseamos que los niños aprendan a leer y a escribir. Nos hace ilusión que tomen un cuento y empiecen a pronunciar las palabras que allí están escritas. La lectura supone que podrán acceder a muchos ámbitos de nuestra cultura: en la lectura y la escritura tiene nuevas y poderosas formas para conocer el mundo. Así pues, el aprendizaje de la lectura y la escritura es, psicológica y socialmente, muy relevante.

Pero no podemos ser impacientes cuando los niños de la otra escuela ya leen, y los nuestros no, o cuando el hijo de los vecinos va más rápido. El aprendizaje de la lectura y la escritura no es un proceso lineal, regular e idéntico en todos los niños. Al contrario, depende de múltiples factores personales, familiares, escolares, y sociales. Depende de los métodos de enseñanza y, sobre todo, de las diferencias individuales de cada uno: de su capacidad para identificar las letras, sílabas, palabras, y

frases; de su velocidad para conectar sonidos vocálicos y consonánticos; de su memoria para recordar palabras e imágenes de palabras; de su actitud personal ante las dificultades, etcétera.

El mejor favor que podemos hacer los padres a los hijos es no obsesionarnos ni obsesionarlos con la lectura y la escritura.

Un niño tiene que tener la mente y el cuerpo tranquilos para afrontar con atención, pero sin tensión, sin excesivo relajamiento, aunque con tranquilidad, los primeros pasos en el apasionante mundo de la lectura y la escritura. El niño debe sentirse animado e interesado por leer. En cambio, no debe sentirse presionado. En este sentido, unos padres que lean en casa harán más por el aprendizaje de su hijo que no los padres que intenten controlar excesivamente cada sílaba y cada grafismo que el niño empieza a leer o a escribir.

Cuando aparezcan problemas en la lectura y la escritura, tanto si se trata de retrasos simples en el aprendizaje como si se trata de un cuadro de dislexia específica, conviene dar seguridad al niño, no transmitirle ansiedad, confiar en los profesores y, si es necesario y de acuerdo con la escuela, recibir el asesoramiento de un especialista.

LA DISLALIA

Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los 3-5 años, con alteraciones en la articulación de los fonemas. A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla que son vistos como normales según su edad o desarrollo.

A continuación mencionamos algunas definiciones de dislalia:

“Trastorno de pronunciación sistemática que puede afectar a uno o varios fonemas y que no obedece a patologías del sistema nervioso central”

“Es el trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones de los órganos periféricos del habla”

“La dislalia consiste en la presencia de errores en la articulación de los sonidos del habla, en personas que no muestran patología comprometida en el Sistema Nervioso Central pero si con los órganos fonoarticulatorios”

“Definimos a la dislalia como un trastorno en la articulación de fonemas que se presentan en niños de 5 años en adelante, lo que podría traer grandes consecuencias en su posterior aprendizaje”

ETIOLOGÍA

Existen una serie de causas que determinan unos mismos efectos de articulación defectuosa, estas anomalías funcionales se deben a una combinación de factores que inciden sobre el niño.

En cada caso es importante conocer las posibles causas que pueden ser determinantes de la dislalia funcional, que tienen un orden cronológico y son estas:

- 1- Escasa habilidad motora.
- 2- Factores psicológicos.
- 3- Discriminación auditiva.
- 4- Percepción del tiempo y el espacio.
- 5- Factores hereditarios.
- 6- Deficiencia intelectual.

Escasa habilidad motora.- El lenguaje está estrechamente ligado a las funciones del movimiento, es decir de la motricidad fina que entra en juego directamente en la articulación del lenguaje. Existe una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje, en los defectos de pronunciación.

Factores psicológicos.- Cualquier trastorno de tipo afectivo puede incidir sobre el lenguaje del niño, haciendo que quede fijado en etapas anteriores impidiendo una normal evolución en su desarrollo.

En ciertos casos esta alteración puede ser un síntoma de neurosis y la relación entre una y otra se explican sobre la base de que la anomalía psíquica es el todo y el problema del lenguaje es solo un síntoma, además de la conexión de causa y efecto que las une.

Discriminación auditiva.- La falta de capacidad para discernir los intervalos entre dos sonidos, las diferencias de intensidad y las duraciones como también el sentido del ritmo son imperfectas. Se debe a que algunos niños tienen dificultades en la discriminación acústica de los fonemas oídos. El niño oye bien pero no analiza, o integra mal los fonemas correctos que oye.

Percepción del tiempo y el espacio.- Los trastornos articulatorios están asociados a trastornos de la percepción y a la organización espacio-temporal, haciéndose difícil llegar a un desarrollo del lenguaje sin una evaluación correcta de sus censo percepciones.

Muchos niños silábicos tiene dificultad en este aspecto, ya que el lenguaje comienza a surgir por imitación de movimientos y sonidos, muchas veces el niño no puede ver un movimiento, pero no lo percibe tal y no es capaz de diferenciar una articulación de otra, porque él las percibe de forma semejante.

Factores hereditarios.- Puede darse una predisposición en algún trastorno articulatorio, estos casos no son frecuentes. El factor hereditario, si es que existe, se puede ver reforzado por la imitación de los errores que cometen al hablar los familiares, si es que estas deformaciones articulatorias persisten en ellos.

Deficiencia intelectual.- En estos casos no se puede hablar tan solo de dislalia funcional, pues aparece como un síntoma más y como tal puede ser tratada, aunque en estos casos las posibilidades de reducción son más limitadas y especialmente condicionadas a la capacidad intelectual del sujeto, la alteración del lenguaje es la dificultad característica de articulación.

Dislalia Funcional.- Es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una anomalía de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero los más frecuentes es la sustitución, omisión, o deformación de “r, k, l, s, z, o, ch.”

“Se trata de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o mal formación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente.”

Por tanto el niño en algunos casos sabe que articula mal y quisiera corregirse, por eso trata de imitar, sin embargo sus órganos no obedecen y no encuentran el movimiento deseado.

Tipos de errores en la dislalia funcional:

Distorsión.- se trata de un fallo en la articulación de un sonido. El sonido se pronuncia de forma aproximada a la correcta pero sin llegar a hacerlo.

Inserción.- Si la persona dislállica no sabe pronunciar un grupo consonántico introduce una vocal en medio. Ejemplo clavo por clavo.

Sustitución.- Un sonido es sustituido por otro. Se puede dar a principio, en medio o al final de una palabra. Ejemplo cedo por cero.

Omisión.- Se omite el fonema que no se sabe decir. Ejemplo: Amora por Zamora.

DISGRÁFIA

La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presentan rigidez en la mano y en su postura. Incluso hay veces en que escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda.

Por otra parte los disgráficos no pueden escribir a velocidad normal. Por eso los especialistas recomiendan no presionar a los niños afectados exigiéndoles mayor prisa.

El concepto de digrafía puede analizarse desde dos contextos: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a las lesiones cerebrales o problemas sensoriales).

Hay dos tipos de disgráfia:

Digrafía Motriz.- se trata de trastornos psicomotores, el niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Digrafía específica.- La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar

- Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma.
- Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores
- Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.
- Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta se afana por la precisión y el control.

La detección, diagnóstico y tratamiento de la digrafía requiere de una intervención especializada, con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico claro y preciso. Cuando los padres o maestros advierten que el proceso de aprendizaje de la escritura presenta alteraciones, deben acudir a un especialista para establecer el diagnóstico adecuado. Se recomienda que la terapia correctiva comience lo antes posible, ya que los niños con digrafía sufren en clases al no poder presentar los trabajos en forma correcta y prolija.

Para corregir este tratamiento se necesitará una corrección diaria de las producciones del niño correspondiente al grado que cursa.

Dictado.- De letras, sílabas, o palabras. Se dicta un trozo de dificultad acorde con el nivel escolar del niño, lo más simple es extraerlo del libro que habitualmente usa el niño.

Prueba de escritura espontanea.- La consigna es *Escriba lo que te guste* o * Lo que quieras*. Del texto se señalaran los errores cometidos

Copia.- De un trozo en letra de imprenta y de otro en cursiva, reproducir el texto tal cual esta, y luego otros dos textos, uno e imprenta para pasar a la cursiva, y otro en cursiva para pasar a la imprenta.

DISORTOGRAFÍA

Etiología:

Concierne a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua; frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral. Como sintomatología de una silesia no apreciada, resultante de una aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva. Hay cuatro tipos de faltas de ortografía.

1. Las fallas referidas a la transcripción puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado
2. Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de letras no pronunciadas
3. Las faltas de gramática
4. Las faltas referidas o palabras homófonas

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos:

Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita)

- Falta de interés y actitudes favorables
- Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y estructura de la palabra
- Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación
- Escritura lenta e ilegible
- Defectos visuales
- Discriminación auditiva insuficiente
- Bajo rendimiento intelectual
-

Detección:

Las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño, y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, conforme a las reglas del idioma.

Es importante detectar, que clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado

- a) observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua
- b) niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía
- c) cuadro disortográfico de niños con bajo nivel intelectual, concomitante o retraso en la lecto-escritura.

El maestro deberá detectar el origen de las dificultades a fin de orientar correctamente al niño (y a los padres); en el caso, por ejemplo de hallar deficiencias visuales o auditivas, que por diversos motivos no hayan sido detectadas antes del ingreso a la escuela, para realizar la consulta a especialista. A veces faltas que se arrastran durante años pueden ser corregidas a tiempo y con un buen tratamiento.

Diagnóstico

Tendrá paso luego de realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar, las técnicas son:

- Dictado
- Copia fiel de un texto
- Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)
- Elaborar redacciones libres

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores

Tratamiento

Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta:

- “ Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad.
- “ Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras.
- “ Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas.
- “ Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de práctica y ejercitación.

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituar al niño al uso del diccionario.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir, correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas.

- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA:

No hay dudas, en la actualidad, acerca de la importancia trascendental que la comunicación oral posee en el seno de la sociedad. La necesidad de relacionarse es un hecho manifiesto que se da en todos los niveles y en las actividades más diversas. El ser humano vive y se desenvuelve en una sociedad eminentemente verbal, se ha convertido el lenguaje, el habla y la voz en el vehículo idóneo para el desenvolvimiento de la inteligencia.

Henriquez, 2008, afirma

La comunicación oral, constituye un aspecto esencial para el desarrollo integral del niño, y a ella se vincula, en gran medida, el desarrollo del pensamiento, la memoria, la imaginación, la capacidad de aprender, de conocer el medio que le rodea, de aprender a transformarlo. El habla, como cualquier otro medio de comunicación, resulta esencialmente una actividad social y se ha desarrollado como un instrumento de ajuste social, de integración social y de control social.(p. 29)

Detectar oportunamente cualquier alteración en el complejo proceso de adquisición del lenguaje, permite la puesta en práctica de la intervención temprana, que por medio de la estimulación diferenciada permite compensar la alteración. Estar bien informado, permite desarrollar un mejor trabajo y optimizar los servicios que recibe la población infantil.

Inés Bustos Sánchez, (2008),

"El lenguaje supone una toma de contacto entre dos o más personas, mediante el cual se establece una comunicación y por lo tanto se convierte en un hecho social" (pág 6).

El ser humano tiene diversas formas de comunicarse, entre ellas está el llanto, el lenguaje corporal no verbal; como las posturas, expresiones faciales, tensión muscular, movimiento, lágrimas, transpiración, temblores... por lo tanto el lenguaje es sólo uno de los métodos de comunicación, es éste el más importante puesto que permite a los seres humanos intercambiar información, ideas, actitudes y emociones.

El lenguaje permite trascender al ser humano en el tiempo y en el espacio, tiene una función generativa, es decir, puede ser utilizado para originar ideas y pensamientos nuevos.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA:

El lenguaje, en sus orígenes, forma parte de un proceso de desarrollo intelectual más general que hunde sus raíces en la inteligencia práctica.

Es una de las diversas manifestaciones, aunque sin duda de especial relevancia, de la función simbólica o semiótica, fruto de este desarrollo intelectual, que aparece al final del segundo año de vida.

Esta función está basada en la interiorización de la acción y consiste en la capacidad de usar símbolos (emplear significantes para referirse a significados). La función simbólica se manifiesta de modos muy diversos, como por ejemplo:

- ✓ Imitación diferida.
- ✓ Juego simbólico.
- ✓ Dibujo.
- ✓ Imágenes mentales.
- ✓ El lenguaje.

Roger Mucchielli, (2009), expresa:

Las primeras palabras aparecen simplemente como una manifestación más de la capacidad de simbolización y, por consiguiente, el lenguaje, en sus orígenes, forma parte de un proceso de desarrollo intelectual más general que hunde sus raíces en la inteligencia práctica. Su origen está en la evolución de las conductas sensoriomotoras, que comienza por las primeras conductas de imitación. (P. 56)

La hipótesis cognitiva defiende que el pensamiento es independiente del lenguaje, y que de una u otra forma, el lenguaje, especialmente durante su desarrollo, se encuentra subordinado al pensamiento

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Art. 27.- La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten.

La presente investigación se ampara en:

1.- El Código De la Niñez y de la Adolescencia, El libro Primero, Artículo 1.- Finalidad, Este código dispone sobre la protección integral que el estado, la sociedad, la familia deben garantizar a todos los niños, , adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de garantizar su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en marco de libertad, dignidad y equidad.

Art.38.- Literal a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de los niños hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Los niños tienen deberes y derechos. La Organización de Naciones Unidas (ONU) en 2006 ha tomado conciencia de la necesidad de proteger al niño y brindarle cuidados especiales, en consideración a su falta de madurez física y mental" (Preámbulo a la Declaración de los Derechos del niño).

Por esta razón declara que los niños deben gozar de cuidados particulares, así como de oportunidades y servicios dispensados por la ley y otros medios (familia, escuela). Para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal.

FUNDAMENTACIÓN CLÍNICA

Es en el área de la salud donde tradicionalmente se enmarcan los diferentes estudios epidemiológicos y de prevalencia. Crystal (2010) enfatiza el compromiso de obtener descripciones precisas de los

trastornos lingüísticos, mediante estudios epidemiológicos, centrando su utilidad clínica, fundamentalmente, en los siguientes niveles:

1.- Evitar el efecto etiquetado en las patologías lingüísticas.- La tendencia que conduce a etiquetar los trastornos no ayuda a explicarlos ni definirlos sino más bien a catalogarlos como tales.

Por ello Crystal (2010) incita a trabajar desde la epidemiología y la prevalencia buscando características específicas para cada uno: “Un conjunto de criterios de análisis que diferenciarían sistemáticamente al trastorno de aquellos otros con los que probablemente se confunde, así como explicar la variabilidad interna que puede encontrarse en dicho trastorno.

2.- Consensuar las terminologías y clasificaciones a emplear.- Respecto a la estrategia y metodología de la clasificación, el primer obstáculo e sin duda la nuestra limitación en el conocimiento de los fenómenos que se deben clasificar. En consecuencia, más que mejorar los métodos estadísticos, lo que debe fomentarse es la observación clínica, que deben dar apoyo a los hallazgos epidemiológicos y biológicos.

3.- Mejorar las dificultades que se presentan en la evaluación y tratamiento lingüístico para una mayor exactitud y mayor consenso diagnóstico.- Las medidas de registro tanto estandarizadas como de observación, necesitan mayor precisión, rigor y exactitud para definir las dificultades y mejorar con ello el consenso diagnóstico. Es necesario conocer la relevancia de los cuadros patológicos que nos ocupa, la cuantificación de su frecuencia, los factores sociales e individuales o ambientales que influyen en su desarrollo y también o especialmente poder comprobar de una forma medible las hipótesis etiológicas, la validez de las herramientas clínicas que utilizamos para valorar el síntoma o la eficacia de un tratamiento.

4.- Abrir el campo de estudio e intervención a patologías clínicas que conlleven desordenes comunicativos, como condición de comorbilidad y que se presentan como consecuencia de estas.- Resalta el aspecto crucial de que las dificultades lingüísticas suelen asociarse a

otras más graves (bajo rendimiento académico, acoso escolar, delincuencia etc.) que no son consideradas desde la perspectiva de la patología del lenguaje: “Lamentablemente, a diferencia de los clínicos, pocos estudios han asumido estas significativas cuestiones de comorbilidad importantes para la sociedad.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se cuenta con muchas recopilaciones de datos o investigaciones que tienen un estrecha relación entre las dificultades en el lenguaje oral y las posibles repercusiones en el aprendizaje de la lectura y escritura.

MAYOR, 2010.- Señala que “Parece evidente, por tanto, que para tener un buen rendimiento escolar, es preciso que el alumno cuente con un buen nivel e aptitudes lingüísticas de comprensión y expresión oral y escrita” pág 341.

Esto quiere decir que debe de considerarse de una manera minuciosa, puesto que la conducta se ve reflejada en la mayoría de las actividades que la persona realiza a lo largo de toda su vida.

Claramente se evidencia que las capacidades verbales se aprendan y desarrollan de manera natural

CAPITULO III

METODOLOGÍA

La presente investigación es basada en un estudio responsable, en análisis científico y fundamentado por un tipo experimental, disciplinas que para ser abordadas en todas sus partes, en el fenómeno exigen la competencia de teorías y tipos, aleatoriamente para desarrollar eficientemente dicho proceso científico.

Para esta investigación se utilizó el método descriptivo, el cual nos permite buscar y especificar las propiedades de una persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (Importantes Hernández, Fernández y Baptista, 2003)

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se utilizó el método descriptivo, el cual nos permite buscar y especificar las propiedades de una persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (Importantes Hernández, Fernández y Baptista, 2003)

El diseño utilizado es comparativo y transversal.

Comparativo.- porque se determina y analiza las diferencias existentes entre los niños (as) pertenecientes a las Instituciones educativas estatales y privadas.

Transversal.- porque recolecta los datos del desarrollo del lenguaje en un solo momento y en un tiempo único.

LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

El lugar donde se llevó a cabo esta investigación de campo fue en la Institución Educativa “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en Bastión Popular, Bloque 4, Manzana 1700, Solar 3, Provincia Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Pascuales. Ahí se obtuvo los siguientes resultados:

RECURSOS EMPLEADOS:

RECURSOS HUMANOS

Se cuenta con la presencia de representantes legales, docentes, estudiantes, y administrativos que son parte de este proceso educativo para la puesta en marcha del proyecto, el mismo que será utilizado por los docentes para ponerlo en práctica con sus estudiantes y con la autorización de las autoridades respectivas se procede a poner en marcha las encuestas y el desarrollo de las mismas.

RECURSOS MATERIALES

Cuadro #1

Material Pedagógico	Laptop	Texto
Internet	Marcadores	Pizarra Acrílica
Papelógrafos	Esferos	Borradores
Resmas de Hojas	Cartuchos de Tinta	Impresora
Lápices	Reglas	Correctores

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En el caso concreto de la aplicación de una guía de estrategias metodológicas en el proceso docente, y en una locación específica, es de irrefutable obligatoriedad una actividad multidisciplinaria en cuanto al tipo de investigación.

Para Tamayo, M (2010) **“Los tipos de investigación difícilmente se presentan puros; generalmente se combinan entre si y obedecen sistemáticamente a la aplicación de la investigación”** (Pág. 24).

Para este autor los tipos de investigación se dan de diferentes maneras debido a que muchos autores la identifican de otras formas.

Investigación experimental

El diseño de la investigación es experimental, ya que conlleva a una necesidad de identificar con claridad un fenómeno, lo que se logró mediante la sustentación numérica del mismo, identificable, mediante observación de las estadísticas públicas y en comparación con las de la población universal en caso concreto.

Según Buendía, Colas y Hernández, (2010) consideran que:

“La investigación experimental consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por que causa se produce una situación o un acontecimiento en particular”. (P, 15).

Investigación correlacional.

Con el objetivo de erradicar un mal social en un sector vulnerable de la educación, se especificó el fenómeno, y para sustentar aquella presunción de premisa, se analizó el contexto, y se logró un análisis, además del dogmático en la sintomatología y causa, porcentual de la población del sujeto de la educación y en comparación con el ejemplo más cercano, nacionalmente, del estado de evolución a seguir, y este procedimiento descrito, se lo fundamento en base a la investigación correlacional.

Para Tamayo, M (2010) considera que:

En este tipo de investigación se persigue fundamentalmente determinar el grado en el cual las variaciones en uno o varios factores son concomitantes con la variación en otro u otros factores. La existencia y fuerza de esta covariación normalmente se determina estadísticamente por medio de coeficientes de correlación. Es conveniente tener en cuenta

que esta covariación no significa que entre los valores existan relaciones de causalidad. (p. 50)

Investigación explicativa

Además de la demostración científica, por las comparaciones numéricas, objetivas, empíricas y tecnologías, de la identificación, la sintomatología comparativa, evidentemente, nos conduce hacia una hipótesis de la solución de dicho fenómeno, y su experimentación tecnológica y exitosa, resulta en una teoría científica, sobre una solución a un problema en la educación nacional. Y definitivamente dicho desarrollo se fundamentó en el tipo de investigación explicativa.

Estos estudios van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

La población de este trabajo de investigación esta estratificada en los miembros que conforman directivos, docentes, representantes y estudiantes de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”.

La población la constituye el establecimiento educativo que lo conforman facilitadores, y 280 estudiantes. En total la población está compuesta:

Cuadro # 2

Ítem	Estratos	Población
1	Directivos y Administrativos	2
2	Docentes	13
3	Estudiantes	280
4	Representantes	28
	Total	323

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

MUESTRA

Para el resultado de la investigación fue necesario delimitar y especificar el ámbito de estudio del conjunto de elementos con características comunes, en este caso se seleccionó un numero representativo de la población, ya que estos estudios se pueden generalizar y hacer extensivos los resultados al universo y debe tener esta muestra dos características tamaño y representatividad.

Ponce, V (2008) expresa su concepto de muestra como:

“La unidad de análisis o subconjuntos representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicaciones de encuestas, experimentación, etc.” (Pág. 139).

En conclusión una muestra es parte de una población con la cual se lleva a cabo la búsqueda de resultados para la investigación y esta será su vez objetos de múltiples estudios.

La selección de la muestra de la población se hizo mediante muestreo probabilístico y aleatorio.

Cuadro #3

Ítem	Población	Muestra
Directivos y Administrativos	2	2
Docentes	13	13
Estudiantes	280	28
Representantes	28	28
Total	323	71

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

MUESTRA PROBABILÍSTICA

Murray R Spiegel (1977) nos expresa:

“Como medida de oportunidad o probabilidad con la que podemos esperar que un suceso ocurra es conveniente asignar un número de 0 a 1. Si estamos seguros de que el suceso ocurrirá decimos que su probabilidad es 100% o 1, pero si estamos seguros de que el suceso no ocurrirá que su probabilidad es cero” (Pág. 5)

MUESTRA ALEATORIA

El número aleatorio es el método de seleccionar una porción o muestra de una población o universo que permite que cada miembro de la población o universo tenga la misma oportunidad de ser seleccionada.

Esta definición tiene la virtud de poder ser entendida con facilidad pero no es totalmente satisfactoria porque es limitada. Una mejor definición está dada por.

Feller, W. (2006) expresa:

“El muestreo aleatorio es el método de elegir una porción o muestra de una población o universo que permite que todas las muestra de un tamaño fijo no tengan la misma probabilidad de ser seleccionadas”. (Pág. 29)

MÉTODOS Y TÉCNICAS

MÉTODOS

Se aplicaron diferentes métodos que en su interacción constituyeron el desarrollo de la investigación, entre ellos tenemos:

- ✓ **Método Científico:** Conjunto de reglas que señalan la forma que se llevó a cabo la investigación.
- ✓ **Método Inductivo:** Se empleó examinar cada una de las respuestas de los encuestados y entrevistados para poder establecer conclusiones.
- ✓ **Método Deductivo:** Se empleó en nuestra investigación, ya que a partir de la construcción del marco teórico es posible definir las variables, lo cual permitió la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, de tal forma que representa un proceso deductivo aplicado de lo general a lo particular.
- ✓ **Método Dialéctico:** Se empleó al razonar que los objetos y fenómenos en estudio, y sus interrelaciones están en firme cambio, no son estáticos y la aplicación de este procedimiento lleva implícita la filosofía de la transformación de la realidad objeto de estudio.

TÉCNICAS:

Para este proyecto educativo se trabajó con las técnicas de la entrevista y la encuesta las cuales fueron aplicadas a autoridades Directivas y Docentes.

ENTREVISTA: Se llevó a cabo a través de un dialogo con personas entendidas en la materia como especialistas, que corroboraron con su información sobre los trastornos lingüísticos.

A los cuales se les hizo cinco preguntas para la recopilación e información de los datos que necesitaba el proyecto.

ENCUESTA: Fue un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se pudo conocer la información de docentes que dentro sus salones de estudio tiene el caso de niños con trastornos lingüísticos y el conflicto educativo que ocurre con estos niños durante el año escolar.

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de haber planteado una investigación cuya finalidad fue la de dar respuestas concretas, se diseñó un instrumento que debía cumplir con la misión de receptar la información relevante sobre el tema por lo que se diseñó un cuestionario de preguntas estructuradas abiertas.

Hernández, Fernández y Baptista (2010):

“Definen el instrumento de medición como “Recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tienen en mente.” (p. 200)

Para efecto de la investigación se usó el siguiente cuestionario de preguntas como instrumento de investigación:

Cuestionario:

- Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirman que un cuestionario **“Consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.” (p. 217)**
- Es un instrumento básico de la observación en la encuesta y entrevista, que sirve para recoger los datos que nos proporcionan los encuestados a través de un conjunto de preguntas

estructuradas o cuestiones que constituyen el tema central de la encuesta.

- Se realizó unos cuestionarios diferenciado de 10 preguntas para los Padres de familia 5 para las autoridades Directivas y 5 para los Docentes respectivamente.
- Los cuestionarios se aplicaron de manera presencial en ambos casos.
- Las opciones de respuesta o categorías que se utilizaron en los cuestionarios fueron:

Cuadro # 4

Siempre	4
Casi Siempre	3
Rara Vez	2
Nunca	1

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Validez y confiabilidad

El criterio de validez del instrumento tiene que ver con el contenido y su construcción; ya que establece la relación entre el instrumento con las variables que se pretende medir. En términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende investigar, al respecto.

Kerlinger (2008) expresa en su obra:

“Que el procedimiento más adecuado es el enjuiciar la representatividad de los reactivos en términos de los objetos de la investigación a través de la opinión de los especialistas”
(Pág. 132)3.6

**Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal
“Leopoldo Izquieta Pérez”**

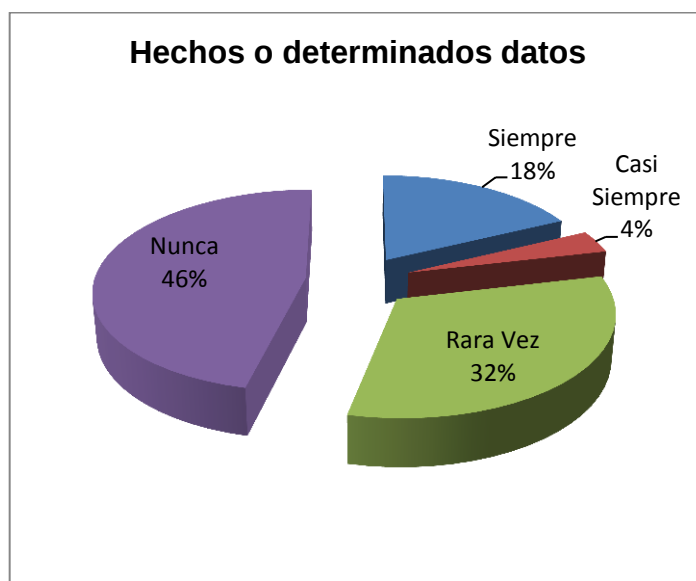
**¿Considera usted que su niño/a memoriza hechos o
determinados datos, pero no sabe lo que significa?**

Cuadro # 5

Hechos o determinados datos			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	5	18
3	Casi Siempre	1	4
2	Rara Vez	9	32
1	Nunca	13	46
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 1



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 37% de los niños rara vez memorizan información. Esto implica que debemos mejorar la didáctica de enseñanza y aplicar metodologías de aprendizaje.

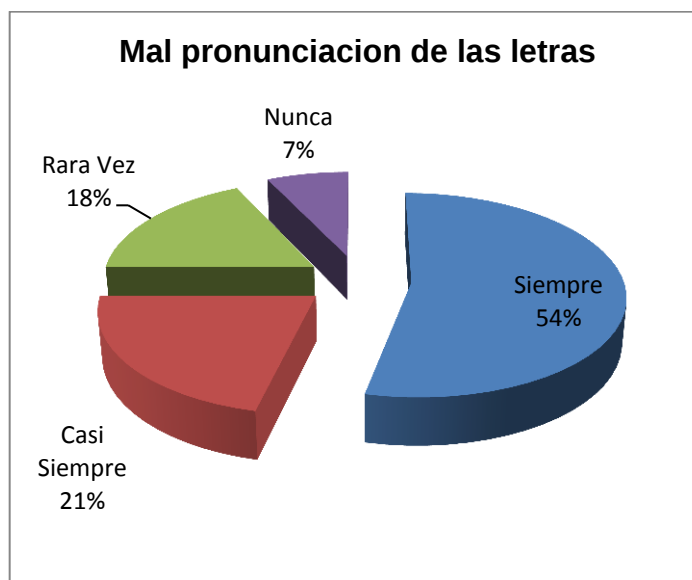
¿Considera usted que niño/a le cambia el orden de las letras al ser pronunciadas?

Cuadro # 6

Mal pronunciación de las letras			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	15	54
3	Casi Siempre	6	21
2	Rara Vez	5	18
1	Nunca	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 2



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 50% de los niños/as rara vez cambian el orden de las letras al ser pronunciadas. Esto implica que debe conocer y practicar más las grafías y su sonido.

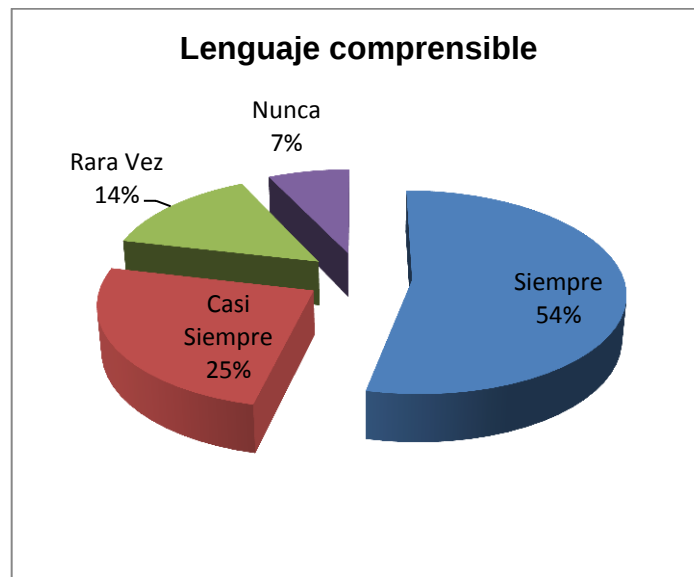
¿Considera usted que su niño/a usa el lenguaje de forma comprensible?

Cuadro # 7

Lenguaje comprensible			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	15	54
3	Casi Siempre	7	25
2	Rara Vez	4	14
1	Nunca	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 3



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- se considera que el 50% de los niños/as no siempre usan el lenguaje de forma comprensible. Esto implica que se debe trabajar con los niños en lectura comprensiva.

¿Considera usted que su niño/a en el lenguaje actual tartamudea o tiene alguna dificultad en la pronunciación?

Cuadro # 8

Dificultad en la pronunciación			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	6	21
3	Casi Siempre	7	25
2	Rara Vez	10	36
1	Nunca	5	18
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 4



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

ANÁLISIS: Se considera que el 33% de los niños/as rara vez tartamudean y tiene dificultad en la pronunciación. Esto implica valorar un tratamiento especial en el niño, con ayuda de un especialista.

¿Considera usted que su niño/a omite sonidos consonánticos?

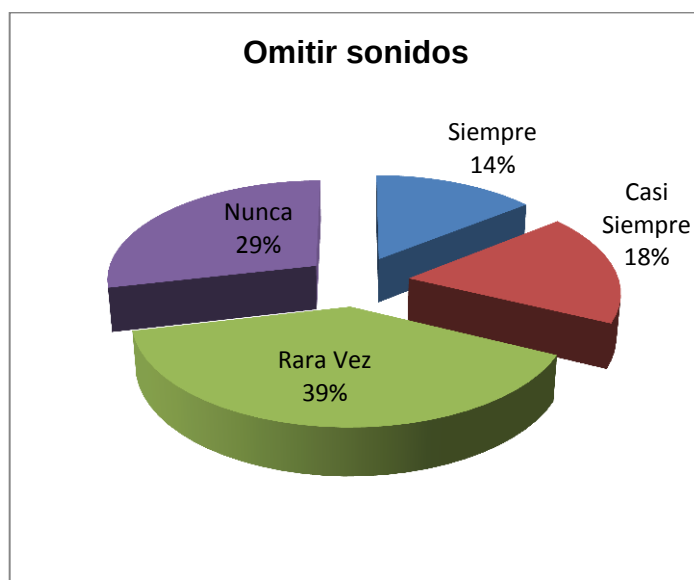
Cuadro # 9

Omitir sonidos			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	4	14
3	Casi Siempre	5	18
2	Rara Vez	11	39
1	Nunca	8	29
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 5



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

ANÁLISIS: Se considera que el 37% de los niños/as rara vez omiten sonidos consonánticos. Se debe examinar en el niño la integración de los fonemas, teniendo en cuenta el punto de articulación, modo de articulación, sonoridad y resonancia.

¿Considera usted que su niño sustituye fonemas?

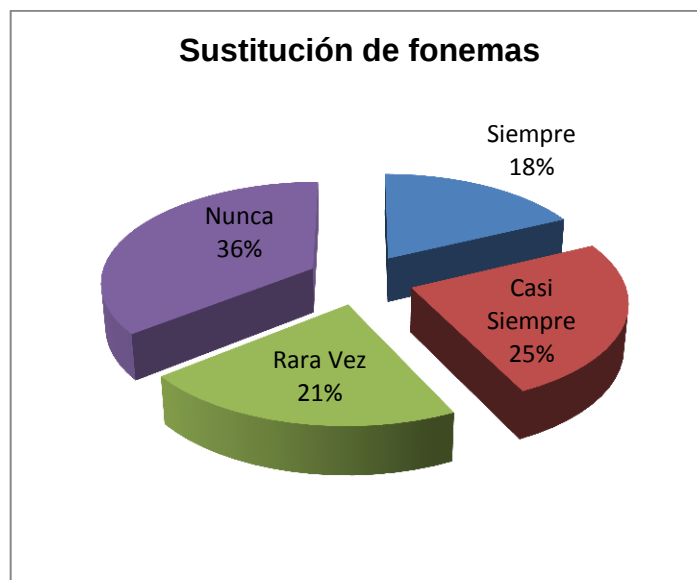
Cuadro # 10

Sustitución de fonemas			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	5	18
3	Casi Siempre	7	25
2	Rara Vez	6	21
1	Nunca	10	36
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 6



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 33% de niños/as casi siempre sustituyen fonemas. Esto implica que el niño debe conocer más los fonemas tanto por comparación y diferenciación.

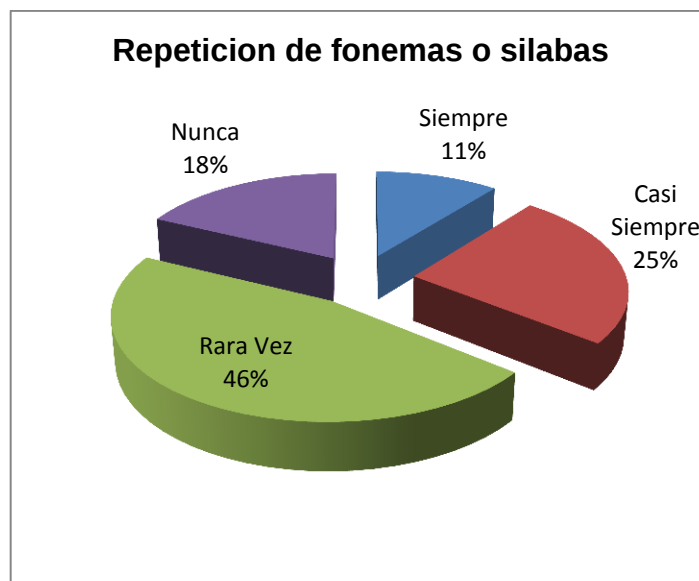
¿Considera usted que su representado expresa de manera nerviosa, repitiendo varias veces el primer fonema o sílaba de una palabra, antes de pronunciarla totalmente?

Cuadro # 11

Repetir fonemas o sílabas			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	3	11
3	Casi Siempre	7	25
2	Rara Vez	13	46
1	Nunca	5	18
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadiria Navarrete

Gráfico # 7



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadiria Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 50% de los niños/as rara vez repiten un fonema o sílaba antes de pronunciar toda la palabra. Esto se valora que se debe llevar al niño a realizar movimientos con su cuerpo de los sonidos que lo rodean para avanzar a través de esta vivencia.

¿Considera usted que entiende, cuando el niño/a habla?

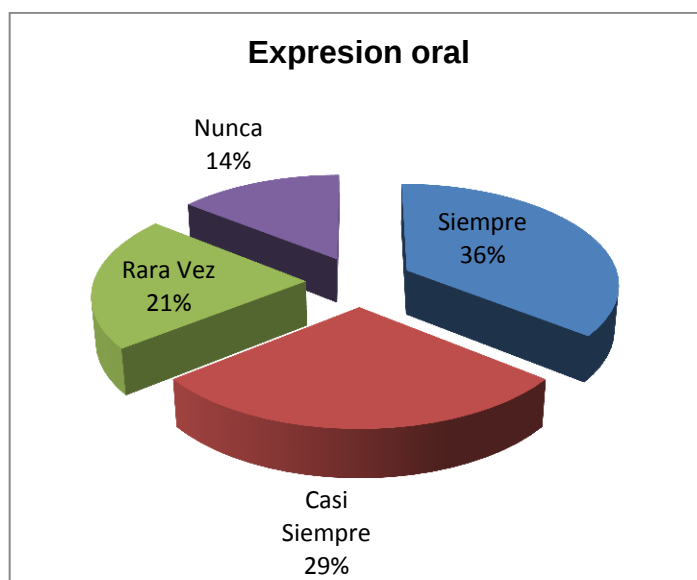
Cuadro # 12

Expresión oral			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	10	36
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	6	21
1	Nunca	4	14
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 8



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 30% de los niños/as casi siempre no se le entiende cuando se expresan. Esto implica que el niño debe conocer más del significado de las palabras que corresponden a una convivencia social y que se produce por la experiencia con el objeto.

¿Considera usted que su niño/a comprende el contenido de adivinanzas fáciles?

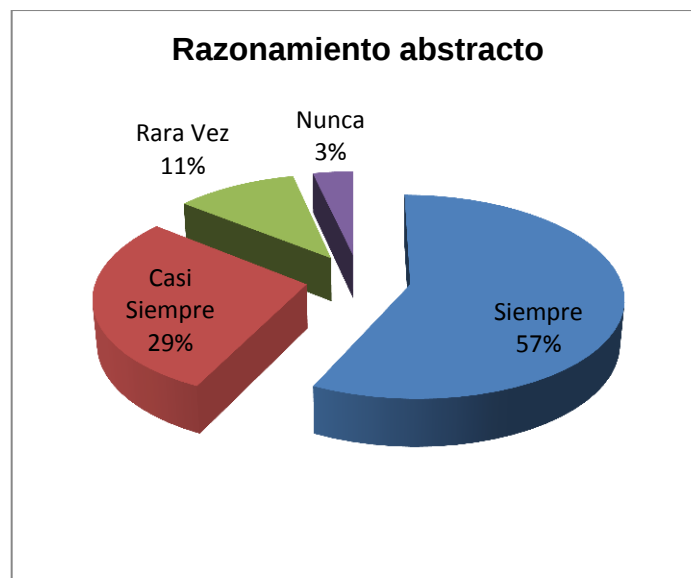
Cuadro # 13

Razonamiento abstracto			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	16	57
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	3	11
1	Nunca	1	4
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadiria Navarrete

Gráfico # 9



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadiria Navarrete

Análisis e interpretación.- se considera que el 54% de los niños/as siempre comprenden el contenido de adivinanzas fáciles. Esto estima que se debe desarrollar en el niño un razonamiento abstracto.

¿Considera usted que el ritmo del lenguaje del niño/a es fluido?

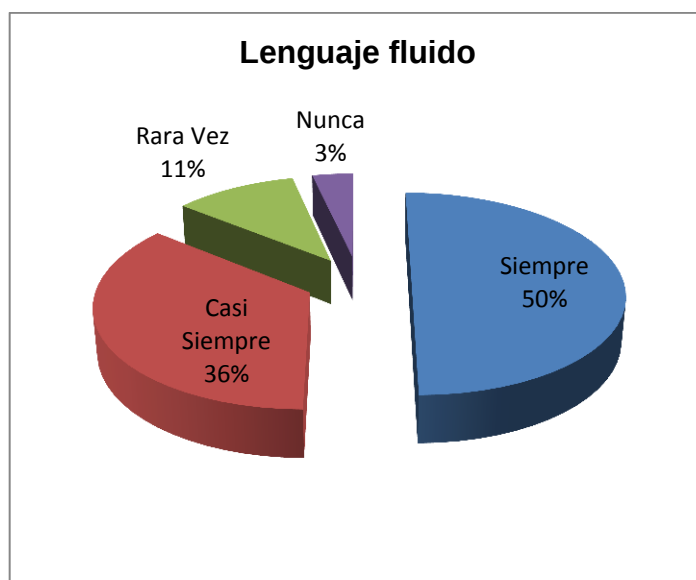
Cuadro # 14

Lenguaje fluido			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	14	50
3	Casi Siempre	10	36
2	Rara Vez	3	11
1	Nunca	1	4
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Gráfico # 10



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el 47% de los niños/as casi siempre tienen un lenguaje fluido. Se debe practicar más lectura analítica y crítica.

Encuesta dirigida a Docentes de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

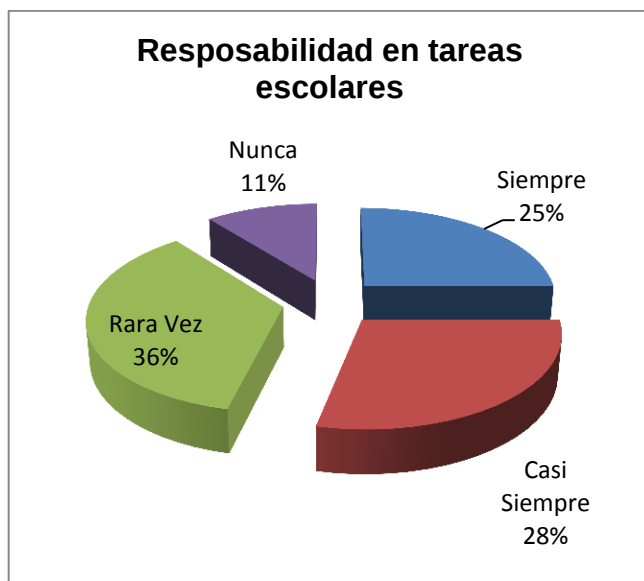
¿Presta atención insuficiente a los detalles, comete errores por descuido en las tareas escolares o en otras actividades?

Cuadro # 15

Responsabilidad en tareas escolares			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	7	25
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	10	36
1	Nunca	3	11
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico #11



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de los niños/as rara vez comete errores por descuido en las tareas o en otras actividades. Esto se estima que tanto maestros como padres deben llevar un control diario, de los deberes y actividades escolares de los niños/as.

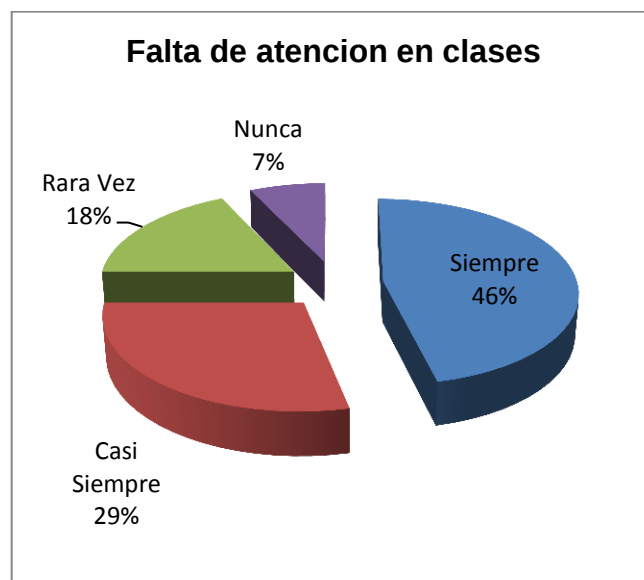
¿Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades de juego?

Cuadro # 16

Falta de atención en clases			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	13	46
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	5	18
1	Nunca	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 12



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de niños/as casi siempre tiene dificultad para mantener la atención en tareas o en actividades de juego. Esto implica que se debe dar las clases con la aplicación de actividades lúdicas.

¿Parece no escuchar cuando se le habla directamente?

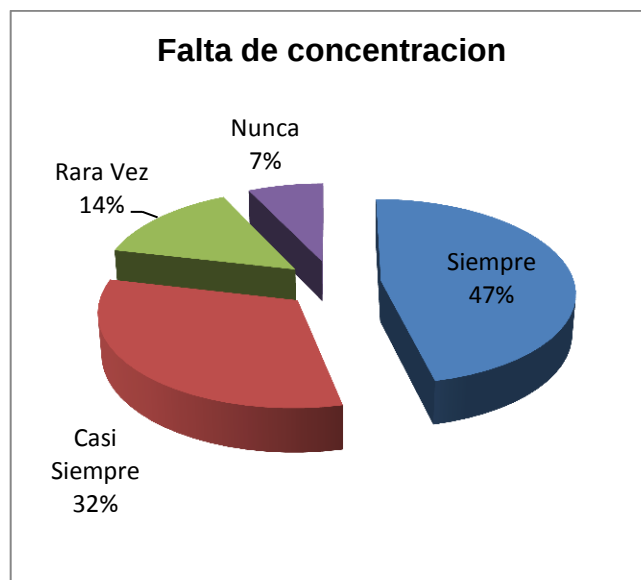
Cuadro # 17

Falta de concentración			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	13	46
3	Casi Siempre	9	32
2	Rara Vez	4	14
1	Nunca	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 13



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de los niños/as nunca escucha cuando se les habla directamente. Esto implica que el Docente debe planificar actividades variadas como juegos, dramatizaciones, teatro, leer cuentos y aun utilizar materiales audiovisuales como las ilustraciones de los libros, videos etc.

¿Suele tener dificultades para seguir instrucciones y finalizar tareas escolares encargos u obligaciones?

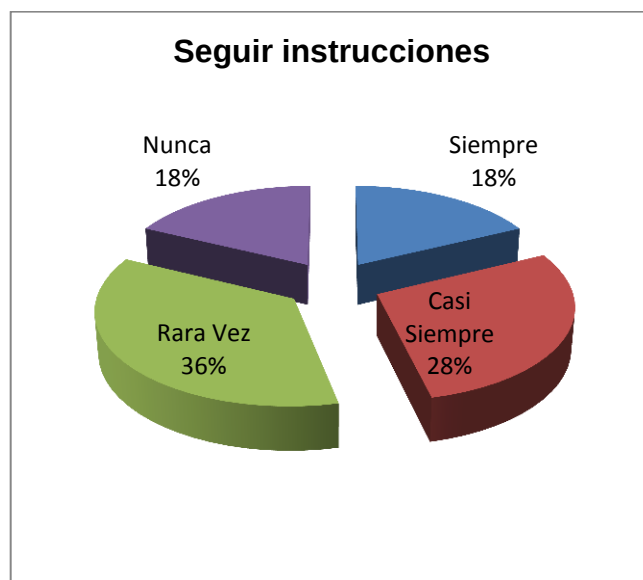
Cuadro # 18

Seguir instrucciones			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	5	18
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	10	36
1	Nunca	5	18
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Iquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 14



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Iquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de niños/as siempre tiene dificultades para seguir instrucciones, finalizar tareas escolares, encargos u obligaciones. Esto se estima ver que dificultad presenta el niño/a , después detectar los factores que intervienen en su dificultad y con los resultados obtenidos construir un programa de objetivos y ponerlo en práctica.

¿Tiene dificultad para organizar tareas y actividades?

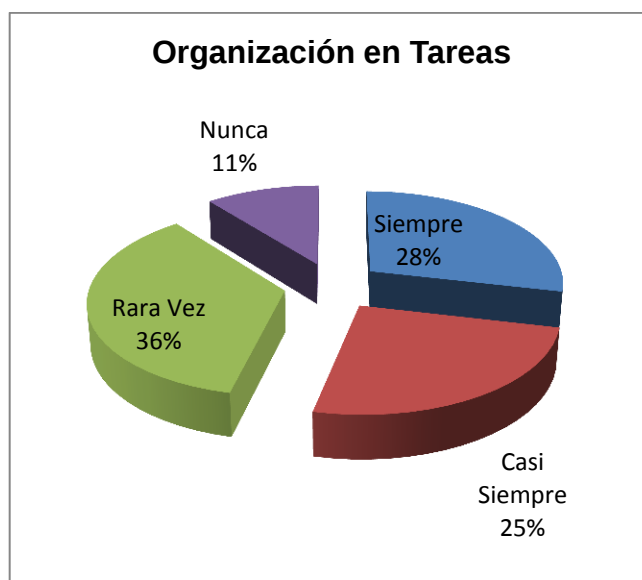
Cuadro # 19

Organización en tareas			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	8	29
3	Casi Siempre	7	25
2	Rara Vez	10	36
1	Nunca	3	11
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 15



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de los niños/as casi siempre tiene dificultad para organizar tareas y actividades. Se estima que el docente debe plantear normas de aula, como “Quien termine todas sus tareas hoy podrá salir a recreo o recibir un premio” para que el niño sienta a la escuela como un lugar donde se le aprecia, quiera y enseñe.

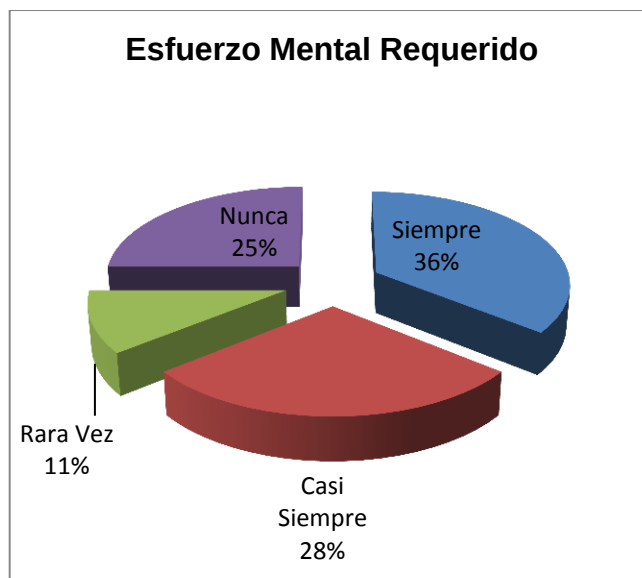
¿Evita dedicarse a tareas que requieran un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos)?

Cuadro # 20

Esfuerzo Mental Requerido			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	10	36
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	3	11
1	Nunca	7	25
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 16



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de los niños/as siempre evita dedicarse a tareas que requieran esfuerzo mental. Esto implica que el docente debe valorar más la calidad de las tareas realizadas que la cantidad, modificar las condiciones del ambiente del aula para favorecer la concentración en clases.

¿Pierde cosas que son necesarias para sus tareas o actividades?

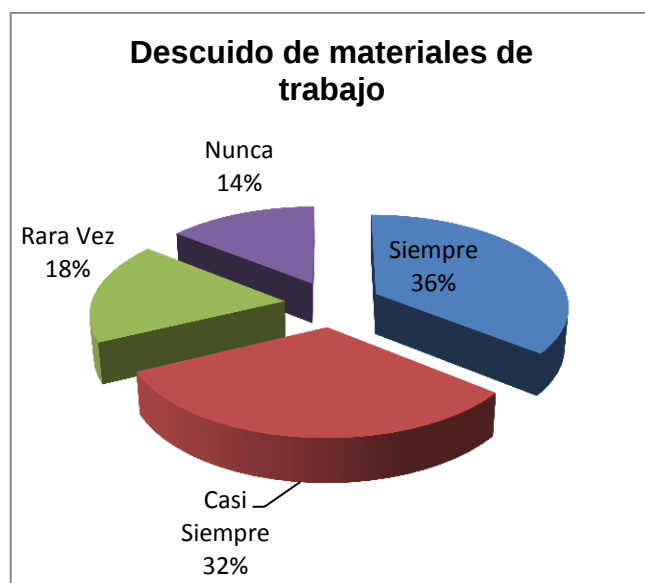
(Ejemplo: juguetes o útiles escolares)

Cuadro # 21

Descuido de materiales de trabajo			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	10	36
3	Casi Siempre	9	32
2	Rara Vez	5	18
1	Nunca	4	14
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 17



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de los niños/as siempre pierde juguetes o útiles escolares y no valoran el esfuerzo de sus padres. Esto implica que Docentes y padres de familia deben delegar a los niños responsabilidades de orden y organización en la casa y en la escuela.

¿Se distrae fácilmente?

Cuadro # 22

Falta de motivación			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	9	32
3	Casi Siempre	9	32
2	Rara Vez	5	18
1	Nunca	5	18
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 18



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de niños/as se distrae fácilmente sin darle importancia a las clases. Se estima que el niño debe sentarse adelante donde haya menos distracción y tenga más contacto visual con el profesor, trabajar en parejas.

¿Es olvidadizo en las actividades diarias?

Cuadro # 23

Poca Retentiva			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	10	36
3	Casi Siempre	8	29
2	Rara Vez	9	32
1	Nunca	1	4
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 19



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que % de niños/as se olvidan de sus actividades diarias. Esto implica que el niño/a debe llevar un tratamiento que incluye terapia de comportamiento, medicamentos o una combinación de ambos.

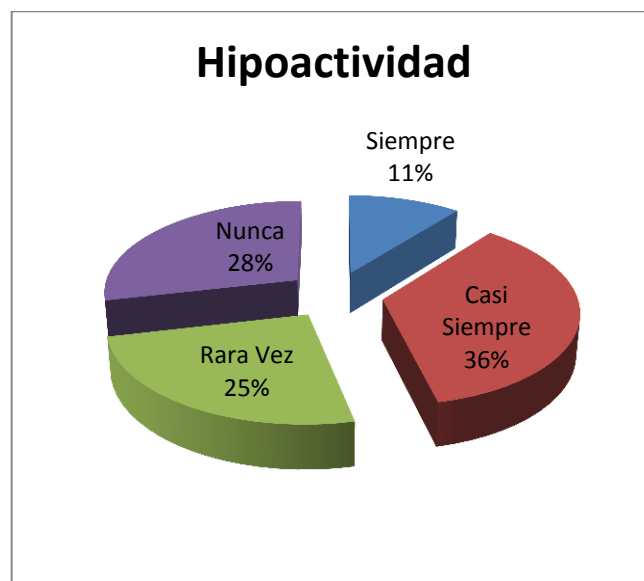
¿Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio?

Cuadro # 24

Hipoactividad			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	3	11
3	Casi Siempre	10	36
2	Rara Vez	7	25
1	Nunca	8	29
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 20



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación.- Se considera que el % de niños/as no tiene dificultad para jugar o dedicarse a actividades de ocio. Se debe observar que ese es el mundo del niño
A través del cual aprende a interactuar con el entorno y conocer el mundo que lo rodea.

Encuesta a Estudiantes de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

¿Vives con tus padres?

Cuadro # 25

Derecho a un hogar			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	23	82
1	No	5	18
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 21



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

El 82% de los estudiantes respondió a la pregunta # 1 que no viven con sus padres, y el 18% si están con ellos.

Esta es una de las posibles causas; la ausencia de los padres que afecta al buen desarrollo del lenguaje de los niños.

Los niños que no viven con sus padres no confían en ellos mismos son temerosos debido a la ausencia de sus progenitores. Las personas con las que vive deben darle confianza y un clima de amor y respeto.

¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas escolares?

Cuadro # 26

Supervisión de los padres			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	8	29
1	No	20	71
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 22



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

Un 71% de los niños sus padres no les ayudan a realizar sus tareas, debido a que algunos no viven con ellos y otros trabajan, mientras él 29% si le dedican tiempo a sus hijos para resolver sus tareas.

En ocasiones los niños necesitan de sus padres no porque no puedan realizar sus tareas sino por sentirlos cerca, hay que sacrificar tiempo para estar con ellos.

¿Cuándo te comunicas utilizas señas o gestos?

Cuadro # 27

Dificultades del habla			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	2	7
1	No	26	93
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 23



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

Solo el 7% utilizan señas o gestos para darse a entender debido a que se le dificulta la comunicación en cuanto a su lenguaje hablado, mientras él 93% no lo hacen ya que para ellos no hay ninguna dificultad para relacionarse con las personas que lo rodean.

Cuando ya vemos a un niño de 5 a 6 años de edad tratando de comunicarse a través de señas o gestos, ya están mostrando que hay un problema y que necesitan ayuda de un especialista.

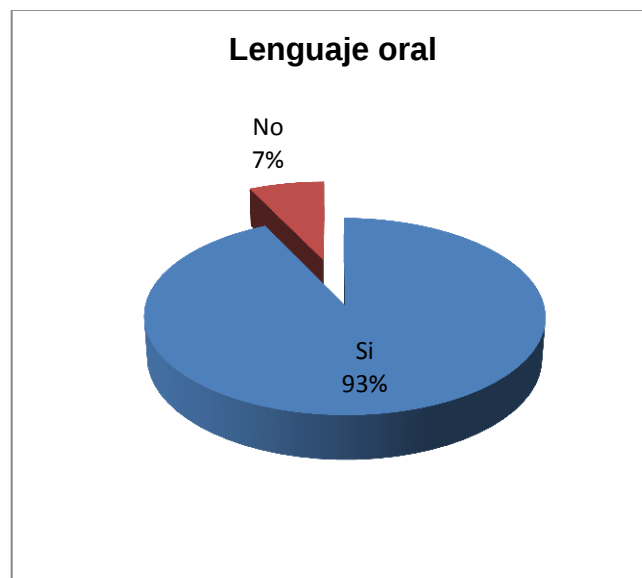
¿Para una buena comunicación utilizas sonidos, palabras o frases (lenguaje oral)?

Cuadro # 28

Lenguaje oral			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	26	93
1	No	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 24



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes que es el 93% utilizan sonidos, palabras o frases, para comunicarse, mientras el 7% se ayudan con gestos o señas para ser entendidos.

Los niños que no presentan ninguna dificultad suelen ser muy comunicativos por lo que hay que seguir alimentando su vocabulario, y ayudar al niño que no lo es para que pueda expresarse.

¿Cuándo pronuncias mal una palabra se te ríen?

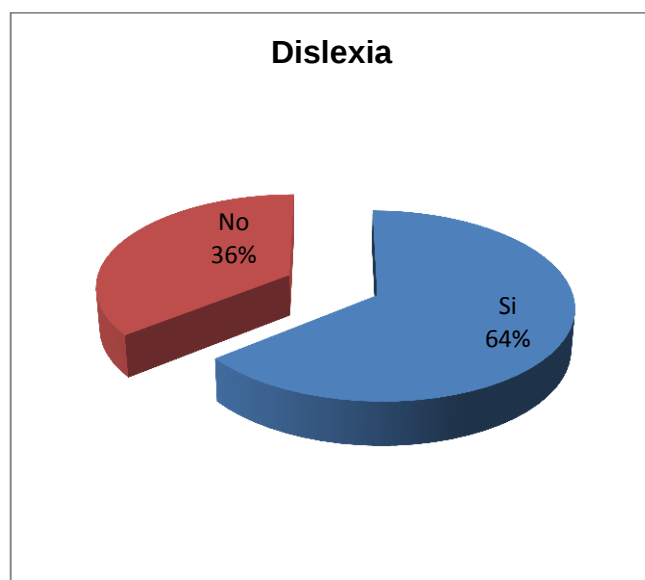
Cuadro # 29

Dislexia			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	18	64
1	No	10	36
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 25



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

La mayoría de padres de familia y personas que rodean al niño siendo este el 64% se ríen de las palabras mal pronunciadas de los niños, haciéndoles creer con esta actitud que es graciosa de la manera que hablan o está bien o a su vez lo ridiculizan, y el 36% manifiesta que proceden así.

Debemos de corregir al niño pero criticarlo y enseñarle como se debe hablar para enriquecer su vocabulario.

¿Cuándo pronuncias mal una palabra te enseñan?

Cuadro # 30

Comunicación con los padres			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	10	36
1	No	18	64
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 26



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

Solo él 36% de los padres de familia y personas su entorno les enseñan como pronunciar como es una palabra, mientras él 64% no los corrigen siendo así los niños continúan hablando de manera errada.

Es muy importante que el niño a su corta edad hable y pronuncie las palabras como se debe.

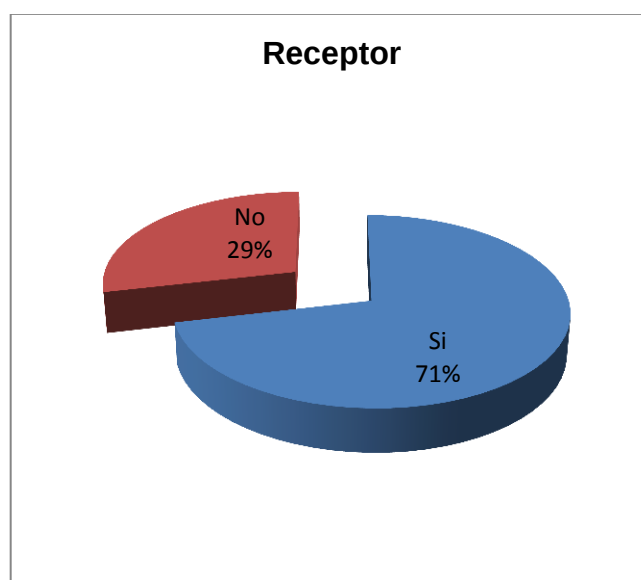
¿Comprende con facilidad lo que tus maestros y padres te indican que realices (tareas, juegos, etc.)?

Cuadro # 31

Receptivo			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	20	71
1	No	8	29
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 27



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

El 71% de los niños entienden con facilidad lo que le indican sus maestros y padres, mientras el 29% manifiesta que en reiteradas ocasiones se les dificulta entender lo que deben de hacer.

¿Sabes lo que es una pregunta y una orden?

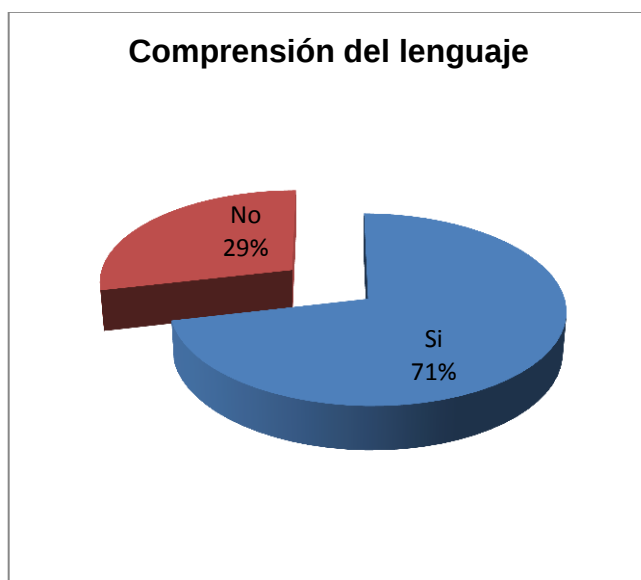
Cuadro # 32

Comprensión del lenguaje			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	20	71
1	No	8	29
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 28



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e Interpretación

El 71% de los encuestados manifestó que si saben la diferencia de una pregunta a una orden, mientras él 29% no tenía el más mínimo conocimiento de lo que se preguntaba.

Siempre hay que hacerles saber cuándo se le ordena y cuando se le pregunta si desea o no hacer algo para establecer límites.

¿Te gustan los trabalenguas y adivinanzas?

Cuadro # 33

Razonamiento lógico			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	24	86
1	No	4	14
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 29



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

El 14% de los niños no les gusta los trabalenguas y adivinanzas ya que les parece muy difícil pronunciarlos y analizarlos, mientras el 86% les agrada mucho y dicen que es muy divertido.

Es una buena estrategia utilizar trabalenguas para que el niño aprenda a pronunciar palabras complicadas y de manera rápida a través del juego y a analizar mediante adivinanzas poco complicadas.

¿Consideras que hablar con otras personas es complicado?

Cuadro # 34

Dificultad para relacionarse			
Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	26	93
1	No	2	7
	Total	28	100

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Grafico # 30



Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

Análisis e interpretación

Un 93% de los encuestados consideran que es complicado debido a que las personas no logran entender lo que ellos quieren expresar, mientras el 7% manifiesta que no, ya que ellos tienen un lenguaje muy fluido y no tienen ninguna complicación sino que más bien les encanta socializar.

Hay que tener en cuenta cuando el niño es callado o poco sociable, y detectar a tiempo por qué él actúa así para ayudarlo de manera oportuna.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con los datos conseguidos en la investigación de campo, por medio de las encuestas, se realizó la tabulación y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas expuestas a los Padres de familia, Autoridades y Docentes. Esta información nos permite realizar la discusión de los resultados una vez realizados los análisis de cada una de las interrogantes.

La información teórica, recolectada con la investigación bibliográfica sobre los Trastornos Lingüísticos durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje en la institución educativa, son los contenidos con los que elaboraron las variables de la investigación y las interrogantes formuladas en los cuestionarios enmarcados en el tema del proyecto, modulo académico, arrojaron resultados que demuestran la importancia de un guía de estrategias metodológicas dirigidas a docentes.

Los resultados favorables a la propuesta del proyecto, obtenido en las encuestas a los Docentes, Administrativos, Representantes Legales y estudiantes de la escuela fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en Bastión Popular, Bloque 4, Manzana 1700, Solar 3, Provincia Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Pascuales. Estos resultados consideran que es muy importante la guía de estrategias metodológicas dirigidas a Docentes, para mejorar el problema de aprendizaje del niño debido al trastorno lingüístico, los administrativos y docentes con el 71% estuvieron de acuerdo en la necesidad de implementar la guía de estrategias metodológicas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje con la finalidad de darle un tratamiento más directo a los niños que tienen problemas de trastornos del lenguaje y a su vez también tener la ayuda de los padres de familia los cuales estuvieron de acuerdo en un 43%, con la asistencia de un especialista entendido en la materia, ya que al estar unida la

Comunidad educativa y trabajar juntos, por un mismo sentir, los resultados del tratamiento será favorable y beneficioso para todos.

RESPUESTA A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Qué es el lenguaje oral?

La comunicación oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

¿Qué son los trastornos lingüísticos?

Dificultan, de manera más o menos persistente, la comunicación lingüística, afectando no solo a aspectos lingüísticos (fonológicos, sintácticos o semánticos, tanto en el nivel de comprensión y decodificación como de expresión o producción-codificación), sino también intelectuales y de la personalidad, interfiriendo en las relaciones y rendimiento escolar, social y familiar de los individuos afectados.

¿Cómo influyen los trastornos lingüísticos, en el lenguaje oral de los niños?

La presencia del trastorno del lenguaje en un niño lleva asociado, frecuentemente, dificultades en la interacción con su entorno, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, retraso en el desarrollo cognitivo.

¿Cómo se logra disminuir los problemas del lenguaje oral en los niños con trastornos?

El lenguaje de las personas del entorno es el modelo que el niño tiene para adquirir su propio lenguaje, es por esto, que las personas que interactúan con él deben ofrecerle situaciones de comunicación adecuadas en las cuales puedan percibir con claridad los elementos lingüísticos. Estos modelos deben ser estables, frecuentes y deben transmitidos en una interacción comunicativa de calidad.

¿Cuál es la importancia de capacitar a los docentes para tratar con los niños que tiene trastornos del lenguaje?

El Docente incide directamente en el proceso formativo del estudiante porque desarrolla una función de mediación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje y contribuye a la normalización de la vida escolar mediante el ajuste de la respuesta educativa.

¿Cómo estimular el lenguaje oral en los niños con trastorno de lenguaje?

Se han de proporcionar al niño experiencias ricas en interrelación comunicativa dentro de un clima estimulante, de confianza y de comprensión, con estrategias que partan de los intereses del niño y le ayuden a la corrección de sus dificultades lingüísticas.

Es necesario estimular habilidades y procesos cognitivos como la: atención selectiva hacia los sonidos del habla; la percepción, discriminación y memoria auditiva; la abstracción, simbolización, representaciones y operaciones mentales; la imitación directa y diferida de sonidos, así como las secuencias, también será necesario estimular actividades básicas motrices y de coordinación psicomotriz.

¿Cuál es la importancia de una guía de estrategias metodológicas?

El docente tendrá una orientación más pedagógica y podrá dar tiempo al estudiante para que pueda expresarse, proveerá oportunidades para ampliar el uso del lenguaje más allá de lo concreto, animará el uso del lenguaje para distintas funciones: describir experiencias, plantear preguntas, expresar sentimientos, ofrecer información, realizar juicios y predicciones. Esta guía proporciona representaciones visuales que apoyan el tema de que se habla: gráficos dibujos para facilitar la comprensión comunicativa.

¿Por qué es importante que el niño sea tratado por un especialista en el área lingüística?

Cuando estos defectos no son tratados oportunos y convenientemente, se van fijando y arraigando cada vez más, afectando todo el comportamiento y como tal ya no viene solo hacer un defecto del habla, sino también un impedimento o limitación para la vida tal como ocurre con la tartamudez, impidiendo al afectado desenvolverse de modo normal, llegando al punto de limitar sus aspiraciones educacionales, vocacionales y su relación social; es decir, la vida de estas personas se ve moldeada y limitada por una lengua torpe, condicionando un modo diferente de pensar, actuar y vivir en comparación a los demás.

¿Qué tipo de síntomas se puede identificar en los niños con trastornos lingüísticos?

- ✓ Retraso del habla
- ✓ Problemas de pronunciación
- ✓ Dificultad para aprender nuevas palabras
- ✓ Dificultad para aprender a leer
- ✓ Intervalos de atención cortos
- ✓ Dificultad para seguir instrucciones
- ✓ Dificultad para sostener correctamente el lápiz

¿Qué tipo de diagnóstico se realizara para conocer profundamente la problemática, que tienen los niños con trastornos del lenguaje?

La evaluación debe centrarse en valorar la comprensión y expresión, así como en explorar las dimensiones afectadas: las formales (fonológica, léxica y morfosintáctica) y/o funcionales (semántica y/o pragmática).

¿Cómo aplicar estrategias metodológicas en niños con trastornos lingüísticos?

La relación más directa es con el aprendizaje de la lectura y suele relacionarse con dificultades para adquirir la conciencia fonológica. Por lo tanto, es de rigor aplicar adecuaciones curriculares, en especial modificar el ritmo de exigencias en lectura y escritura.

¿Cómo disminuir los trastornos del lenguaje en los niños?

Es importante que las familias conozcan y exijan la utilización de enfoques sistémicos y ecológicos por parte de los terapeutas, para que sean capacitados (no sólo informados) en relación a las dificultades de sus hijos e hijas, de las consecuencias de tales dificultades y de las mejores opciones de manejo familiar.

El primer paso para manejar las dificultades emocionales de un niño con trastornos del lenguaje o la comunicación se refiere a la información que tanto los clínicos, como la familia y el entorno social, deben manejar, respecto de las alteraciones biológicas o particularidades sensoriales de cada caso.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

TÍTULO

Diseño de una guía didáctica de estrategias metodológicas dirigida a docentes aplicada a los estudiantes de Segundo año Básico de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en la ciudad de Guayaquil.

JUSTIFICACIÓN

El interés e inquietud que se tiene para realización de este manual de estimulación del lenguaje en los niños/as del segundo año de educación básica, se sustenta por diversas experiencias adquiridas durante las practicas pre-profesionales de las investigadoras, así como la falta de instrumentos necesarios para potenciar el lenguaje en los estudiantes.

- ✓ La guía favorece el dominio del lenguaje oral en sus aspectos de comprensión y expresión porque trabajamos: el vocabulario, la articulación, la sintaxis y aspectos pragmáticos del lenguaje.
- ✓ El manual constituye una forma de trabajar con los niños/as desde la propia tutoría.
- ✓ Ayuda a paliar problemas de inhibición, inseguridad y bloqueos del lenguaje (mutismo selectivo, relación con los demás...)
- ✓ El juego posibilita el respeto por las normas que hacen posible el intercambio comunicativo y, además, fomenta habilidades básicas de atención/escucha, muy importantes para esta edad.
- ✓ La dramatización o escenificación de actividades sirve para potenciar los aspectos orales del lenguaje.

- ✓ Con la guía también se pretende, el desarrollo de habilidades lingüísticas que conduzcan al logro de hábitos adecuados para practicar la lectura en los años posteriores del niño/a.

OBJETIVOS

- Corregir los problemas de lenguaje, mediante la aplicación de actividades lúdicas, para optimizar y potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del segundo año de educación básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer soluciones a los problemas del lenguaje susceptibles de ser resueltos por los docentes con la ayuda de los padres de familia.
- Facilitar a los docentes un instrumento que permita mejorar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

FACTIBILIDAD DE SU APLICACIÓN

Este proyecto de investigación es factible porque propone una guía didáctica de estrategias metodológicas dirigidas a docentes, para poderlo implementar o aplicar en los estudiantes que así lo requieran.

Esta guía de actividades le permitirá al docente ayudar al niño o niña con trastornos lingüísticos e intervenir de manera oportuna antes que el problema o dificultad se agrave.

Es manejable y no es costoso ya que podemos utilizar objetos del medio para la ejecución del mismo y lo puede realizar el padre de familia en su propio hogar para fortalecer las actividades que el docente realiza con el estudiante en horas de clase.

DESCRIPCIÓN

ASPECTOS TEÓRICOS

¿Qué es una guía didáctica de estrategias lingüísticas?

Es una obra impresa y/o herramienta que da sustento y soporte pedagógico, formativo y didáctico. Esta guía de estimulación lingüística es un material de apoyo para los docentes para que puedan trabajar a beneficio del niño/a que presenta problemas de lenguaje.

¿Qué utilidad práctica tiene la guía didáctica de estrategias lingüísticas?

Esta guía pretende contribuir en la mejora continua del proceso educativo y así, fortalecer la calidad de enseñanza/aprendizaje, optimizando la experiencia y la práctica docente con aportaciones innovadoras, como también con ella se puede trabajar en conjunto con el padre de familia quienes ayudaran al mejoramientos de los problemas de lenguaje en los niños/as del segundo año de educación básica.

¿A quién está dirigida la guía didáctica de estrategias lingüísticas?

La guía didáctica de estrategias lingüísticas está dirigida a los niños/as que presentan ciertos problemas de lenguaje, que no sean graves y que no presenten problemas físicos y neurológicos.

¿Quién va a utilizar la guía didáctica de estrategias lingüísticas?

El manual será utilizado por docentes, también lo pueden usar los padres de familia o persona que se encuentre a cargo de los niños/as que tengan problemas de lenguaje.

PERFIL DE LAS PERSONAS A DESARROLLAR LA GUÍA

Todas las personas que utilicen la guía deberán tener las siguientes características:

- Voluntad
- Entusiasmo
- Flexibilidad
- Sensibilidad
- Conocimiento
- Amor

REQUISITOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Realizar pre-lectura de las actividades
- ❖ Un ambiente acogedor
- ❖ Motivación
- ❖ Organización
- ❖ Disciplina

BLOQUES A DESARROLLARSE

El orden a desarrollarse se ha dividido en cuatro bloques que son:

-  Aspecto fonológico
-  Aspecto semántico
-  Aspecto morfo-sintáctico
-  Aspecto pragmático

El primer bloque “**Aspecto Fonológico**”, el desarrollo del sistema fonológico se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta los cuatro parámetros:

- Punto de articulación
- Modo de articulación
- Sonoridad
- Resonancia

Llevando al niño/a al descubrimiento de los movimientos que se puede hacer con su cuerpo de los sonidos que le rodean para avanzar a través de esta vivencia a las posibilidades de reproducción sonora con su cuerpo y otros instrumentos.

- Cada nueva adquisición va a producir en su habla modificaciones de las estructuras ya existentes.
- Ante la ausencia de un fonema, generalmente se produce una sustitución por alguno ya existente, porque las emisiones del niño/a son siempre completas.
- Cada fonema se adquiere por comparación
- Cada fonema se adquiere por comparación y diferenciación con otros.

El segundo bloque “**Aspecto Semántico**”, la organización semántica corresponde a la evolución del significado de las palabras. Fernando Saussure planteo la dualidad existente, entre significado y significante, es decir la unión que se establece entre el referente y su simbolización en el lenguaje, que corresponde a una convención social y que se produce por la experiencia directa por el objeto, anticipando la formación de conceptos.

- ✓ La forma en que el niño/a se relaciona con el entorno condicionara la representación que se hace del mundo que lo rodea y a partir de esto logrará comunicarse con él.
- ✓ El lenguaje surge en base a lo que el niño/a ve y experimenta, por lo que el adulto intuitivamente le proporciona información y a la vez acompaña en su desarrollo, modelando las emisiones del niño/a. en el caso de los significados va acotándolos cada vez más, ajustando así el sistema léxico del niño/a.
- ✓ Los resultados van a ir ajustándose y haciéndose más específicos a medida que las experiencias del niño/a aumentan y es justamente por eso que los niños de la misma edad pero que viven en diferentes medios, ya

sean geográficos, socio-económicos o culturales, tendrán un repertorio semántico bastante diferente cualitativamente.

- ✓ A los 3 y 6 años continua siendo importante el aumento de vocabulario, cada vez más precisos y adaptados, aunque su lengua es, ante todo egocéntrico (al igual que su pensamiento): dice todo lo que piensa pero no para comunicar su pensamiento, sino más bien para reforzarlo.

El tercer bloque “**Aspecto Morfo-Sintáctico**”, la organización morfosintáctica corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase.

- ✓ Los niños/as poseen un sistema gramatical cerrado que va a ir modificándose para las nuevas adquisiciones y ampliándose con el uso.
- ✓ La elaboración de la sintaxis es progresiva y tiene un orden de adquisiciones estrechamente ligado a la evolución del pensamiento.
- ✓ La presencia en el habla infantil de ciertos fonemas como la regularización de verbos irregulares o sobre generalización, cuando el niño/a dice: “me poni el pantalón” en lugar de “me puse el pantalón” nos indica que el niño/a percibe las reglas y las generaliza en un sentido u otro, es decir que no aprende por repetición o imitación sino que deduce las reglas y las emplea en situaciones nuevas.
- ✓ El valor de las primera palabras no es solo semántico, sino también sintáctico y esto es lo que va a permitir la posterior combinación con otra palabra estadio de esta evolución es la palabra-frase.

El cuarto bloque “**Aspecto Pragmático**”, es el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. El desarrollo de las funciones pragmáticas abarcara por ello la evolución de las intenciones comunicativas del niño/a y los ajustes que realizara en sus emisiones para adaptarse a un entorno determinado que le permita comunicarse eficazmente con su interlocutor.

- ✓ La pragmática abarcara todo el modelo de comunicación entendido como emisor o hablante, receptor u oyente y contexto en el que se produce un intercambio, para que un mensaje sea comprendido correctamente, no

basta con su estructura fonológica/semántica y morfosintáctica sea correcta, sino que debe adaptarse al contexto en que se produce y a la intención de que habla, a lo que realmente desea transmitir.

- ✓ En esta etapa son los padres quienes otorgan intenciones a las conductas del niño/a dándoles una finalidad comunicativa, aunque quizás no lo tenga pero, gracias a esta actitud paterna, comenzaran a construirse, a través de acciones y gestos y luego recién a nivel del lenguaje oral.
- ✓ Es importante aclarar que niños/as normales y con desarrollo del lenguaje normal pueden presentar dificultades pragmáticas, las que pueden estar originadas en características de personalidad o de integración de su núcleo familiar que no permiten la plena realización de todas las funciones y evolución de las mismas.
- ✓ La evolución de la pragmática del lenguaje podrá realizarse únicamente en el uso social, por lo tanto dependerá del contexto en que se esté produciendo el análisis.

Una buena evaluación consiste en obtener muestras de lenguaje en distintas situaciones, por ejemplo en el hogar, en la escuela, en el parque, discutiendo con un amigo, conversando con un adulto (mamá-papá) ya a partir de esto valorar los tipos de mensaje utilizados en cada situación.

A faint background illustration showing a teacher in a blue suit standing next to a large yellow pencil. The teacher is holding a book, and the pencil is positioned diagonally across the scene. The entire illustration is rendered in a light, sketchy style.

**PROPUESTA
GUÍA DIDÁCTICA
DE ESTRATEGIAS
DIRIGIDA A
DOCENTES**

ASPECTO FONOLÓGICO



“ El arte de instruir y de educar comienza comprendiendo a los niños y prosigue, luego, haciéndose comprender por ellos e interesándose

Octaví Fullat Genís

Actividad # 1

Tema: Praxis Orolinguofaciales

Objetivo

Mejorar el movimiento de los órganos de la boca mediante ejercicios orolingüofaciales.

Recursos:

- Órganos fono-articulatorios
- Adivinanzas
- Mermelada

Duración: 30 a 40 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Sala o ambiente acogedor

Actividad motora

- Leer al niño/a adivinanzas

*Soy rubio y brillante
doy luz y calor
cuando tienes frío
¿Quién soy?*



(El sol)



(El ratón)

El roer es mi trabajo
el queso mi comida
y el muy asusto del gato
es mi peor pesadilla

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La docente o padre/s de familia realizará primero los ejercicios y luego el niño/a los imitará.
- Se colocará mermelada en las diferentes partes de los labios del niño para realizar los diferentes movimientos con la lengua:
 - ❖ Mover la lengua de arriba a bajo
 - ❖ Mover la lengua de forma circular
 - ❖ Mover la lengua de un lado a otro
 - ❖ Sacar y meter la lengua
 - ❖ Enrollar la lengua
- A continuación se leerá un cuento al niño/a y se pedirá que escuche y que realice los movimientos respectivos según el cuento:

- Había una vez una señora (lengua) muy curiosa que se asomaba a la puerta de su casa (saca la lengua).
- Comprobó que estaba muy sucia y quiso barrerla (con la lengua asegiros alrededor de toda la boca en un sentido y otro).
- Limpia dentro de su casa (dentro de la boca rastrea por el paladar duro – simulacro de barrer-, igual por los alveolos o encías).
- Por último, se sacude para quedar tranquila dentro de su casa (colocar el ápice de la lengua en el labio superior y soplar).
- Luego se trabaja el lenguaje comprensivo sobre el mismo cuento a través de la pregunta y diálogos como ¿Dónde vivía la señora?, ¿Cómo se llamaba?, ¿Qué limpiaba?, ¿Cómo lo hacía?

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Al finalizar los ejercicios le dirá que se dé un fuerte aplauso porque realizó un buen trabajo y colaboración.

VARIACIONES

Se trabajara con la lengua realizando variaciones del cuento en donde intervengan otros personajes como se les presenta a continuación.

Plumero: con el ápice de la lengua “quitar el polvo” al paladar.

Cuchara: “enrollar” la lengua fuera de la boca, doblando los laterales de la misma.

Tubo: doblar la lengua entre los dientes hacia dentro y hacia fuera.

Pato: sacar los labios hacia fuera, hasta el límite.

Caramelo: hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas, como si tuviésemos un caramelo que llevamos de un lado para otro.

Ballena: estirar los labios mostrando los dientes.

Pelota: hacer rotar la lengua dentro de la boca, pasándola sobre los dientes.

Pecera: abrir y cerrar la boca imitando un pez.

Piruleta: hacer rotar la lengua fuera de la boca, relamiendo el labio superior e inferior.

Polo: sacar la lengua para lamer un polo de arriba-abajo.

Oveja: colocar el labio superior encima del inferior, imitando la boca de una oveja.

Helicóptero: hacer vibrar los labios.

Ardilla: mostrar y sacar los dientes superiores imitando una ardilla.

Caballo: imitar con la lengua el trote de un caballo.

Gallina: realizar el sonido onomatopéyico ka-ka...

Niña con chicle: hacer como si masticásemos un gran chicle.

Se puede decir al niño que haga los movimientos de la lengua según se valla indicando los materiales.

Ejercicios Orofaciales



Tratar de tocar la nariz con la lengua.



Mover la lengua de un lado a otro.



Inflar la mejilla derecha.



Morderse el labio superior con los dientes inferiores.



Inflar las dos mejillas.



Tocarse la mejilla derecha por dentro, con la lengua.



Tocarse la mejilla izquierda por dentro, con la lengua.



Separar labios y mostrar los dientes.



Sacar la lengua y morderla con los dientes.



Simular un beso.



Sonreír sin abrir la boca.



Morderse el labio inferior con dientes superiores.



Inflar la mejilla izquierda.



Tocar con su lengua los dientes por dentro.



Tocar con su lengua los dientes por fuera.



Tratar de tocar la barbilla con la lengua.

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Mueve la lengua de arriba abajo.			
Mueve la lengua de forma circular.			
Mueve la lengua de un lado a otro.			
Saca y mete la lengua.			
Enrolla la lengua.			
Dobla la lengua entre los dientes.			
Dobla la lengua hacia dentro y hacia fuera.			
Saca los labios hacia fuera, hasta el límite.			
Hace fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.			
Estira los labios mostrando los dientes.			
Hace rotar la lengua dentro de la boca, pasándola sobre los dientes.			
Abre y cierra la boca imitando un pez.			
Hace rotar la lengua fuera de la boca, relame el labio superior e inferior.			
Hace vibrar los labios.			
Muestra y saca los dientes superiores imitando una ardilla.			
Imita con la lengua el trote de un caballo.			
Realiza el sonido onomatopéyico ka-ka....			
Hace como si mastica un gran chicle.			

ACTIVIDAD # 2

TEMA: Respiración y soplo

OBJETIVO

- Controlar el aire necesario para la producción del habla.
- Coordinación entre fonemas y respiración.

RECURSOS

- Sorbetes
- Vela
- Molinillos de viento
- Hojitas

DURACION: 30 A 40 minutos.

AMBIENTE:

- Aula
- Patio
- Sala o ambiente acogedor

ACTIVIDAD MOTIVADORA

El docente o padre de familia conversara con el niño/a sobre la actividad que realizaran, incentivándolo a que lo realice.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Algunos ejercicios se realizaran de pie y en un ambiente amplio como el patio y otros no.
- Para trabajar la respiración se partirá del juego “somos un globo” inflaremos un globo de diferentes formas (rápido, con soplos largos, lentos...) y los desinflaremos de la misma forma.
- Se harán ejercicios con respiración nasal, con respiración bucal, con movimientos de brazos, ejercicios de respiración y de soplo con diferentes materiales.



fuentes

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Para culminar con la actividad le podemos decir que nos vamos a dar un aplauso por lo que hicimos bien.

VARIACIÓN

Algunos ejercicios de soplo se hacen con ayuda de sorbetes, velas, molinillos de viento, hojitas y otros instrumentos fáciles y asequibles para adquirir, que todos sabemos utilizar.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Infla el globo rápido.			
Infla el globo lento.			
Infla el globo con soplidos largos.			
Infla el globo con soplidos cortos.			

ACTIVIDAD # 3

TEMA: MANIPULACIÓN INSTRUMENTAL

OBJETIVO

Desarrollar la discriminación auditiva en los niños/as mediante los instrumentos musicales.

RECURSOS

- Instrumentos musicales(pandereta, triángulo, palo de lluvia, tambor y maracas).
- Trabalenguas

DURACIÓN: 30 A 40 minutos.

AMBIENTE:

- Aula

ACTIVIDA MOTIVADORA

Aprender un trabalenguas

Uno, dos, tres
dímelo otra vez
uno, dos, tres
dímelo al revés
uno, dos, tres
sin mover los pies.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Si tiene los instrumentos musicales, la actividad se puede desarrollar con estos, si no es así, se desarrollará la construcción de instrumentos de percusión y de viento entre otros.
- ❖ Luego se indicara, que cada instrumento representa un animal en la cual los niños/as emiten el sonido del animal, una vez escuchado el instrumento.
- ❖ Y luego podemos realizar una canción con los diferentes sonidos de los instrumentos y de los animales.

VARIACIÓN

A cada uno de los niños/as se le da un instrumento.

Cada niño/a hará sonar el instrumento musical que tiene en las manos, buscando todas las posibilidades de ejecución y por ende tímbricas.

Se pregunta a los niños/as, después de cada nuevo timbre:

- ¿Cómo te pareció el sonido?
- ¿En qué se diferencia del sonido anterior? Se le pide que lo describa.
- ¿Con qué otro sonido lo podrías comparar?

Dejemos que el niño/a aprecie y exprese libremente lo que la experiencia nueva con los instrumentos y sus timbres le inspira. Al final se canta una canción y se acompaña libremente la ejecución de los instrumentos.



EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Diferencia sonidos de cada instrumento (pandereta, palo de lluvia, tambor, maracas, etc.)			
Asocia el instrumento con la producción del sonido del animal.			
Produce nuevos sonidos con los instrumentos musicales.			



“Los distintos modos de expresión son fundamentales en este proceso, pues el niño necesita sentirse envuelto en palabras, recibir sonrisas y contacto físico”

Anónimo

ACTIVIDAD # 1

TEMA: ASOCIACIÓN PARA SIMILITUD.

OBJETIVO

Desarrollar la discriminación de objetos similares mediante imágenes.

RECURSOS

- Imágenes de (un lápiz, un perro, una grabadora grande y pequeña, una jarra entre otros.)
- Canción

DURACIÓN: 30 A 40 minutos

AMBIENTE

- Aula
- Hogar

ACTIVIDAD MOTORA

Cantar una canción

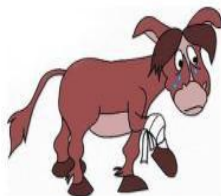
EL BURRO ENFERMO

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una corbata negra.



A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.



A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.



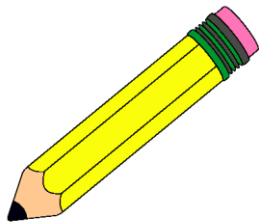
A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Asociaremos varios objetos que no estén en las imágenes que se le va a presentar al niño por similitud. (presentación del mismo concepto).
- ❖ Presentar varias imágenes para que las asocie entre sí.



VARIACIÓN

Se puede pedir al niño/a que traiga objetos que tengan similitud.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Asocia las imágenes similares correctamente.			
Discrimina objetos similares.			

ACTIVIDAD # 2

TEMA: RITMO, SONIDO, EXPRESIVIDAD.

OBJETIVO

Desarrollar en el niño/a el ritmo, mediante la utilización de su esquema corporal.

RECURSOS

- Mesa del niño/a
- Canción

DURACIÓN: 30 a 40 minutos

AMBIENTE

- Patio
- Aula
- Hogar

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Vamos a inventar una canción con varias ideas motivadoras de los niños/as.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Se dirá a los niños/as “somos los integrantes de una orquesta” inicialmente el docente o padre será el director de la orquesta y todos ustedes mis músicos, pero más adelante cambiaremos y uno de ustedes ocupara mi lugar, así que mucha atención a las señales que se tienen que dar a la orquesta.
- ❖ Cada niño/a utilizara su escritorio como si fuera un tambor, el cual sonara solamente cuando indique quien dirige el juego. Este juego gira en torno a la manera en la cual se darán las indicaciones, por esto es importante dar especial atención a los siguientes gestos que deberá hacer muy claramente quien dirige el juego.

GESTOS DE INICIO

Ojos y manos abiertas listos para comenzar.

GESTOS INTERMEDIOS

- Manos que se mueven continuamente tocando un tambor imaginario se realizara rápido-lento, luego se pondrán aplaudiendo, utilizará las piernas como tambor, entre otros.
- Los gestos que el niño/a debe imitar tienen que ser claras, tanto las manos como la cara de quien dirige debe ser en una posición tal que todos los niños/as las observen sin dificultad. Necesariamente se debe ubicar de pie, mirando al grupo.

VARIACIÓN

- ❖ Cuando los niños/as hayan entendido perfectamente el mecanismo del juego, siguiendo correctamente cada indicación; se invita, a quien lo desee, a reemplazar “Al director de Orquesta”. Todos querrán probar y es conveniente que pasen todos, se podrá repetir cuantas veces se quiera la actividad.



CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Todos nos daremos un fuerte aplauso porque somos unos buenos artistas.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Presta atención a la actividad			
Sigue el ritmo de la orquesta			

ACTIVIDAD # 3

TEMA: CODIFICACIÓN SEMÁNTICA LINGÜÍSTICAS

OBJETIVO

Desarrollar en el niño/a, la codificación semántica lingüística mediante objetos semejantes por su forma.

RECURSOS

- Fotografías o dibujos de objetos semejante por su forma
- Trabalenguas

DURACIÓN: 30 A 40 minutos

AMBIENTE:

- Patio
- Aula
- Hogar

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Decir un trabalenguas



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Distribuimos muchas fotografías o dibujos de los objetos semejantes por su forma. Por ejemplo: un lápiz y un bolígrafo; una pelota y una naranja; una libreta y un libro, entre otros, los niños/as han de agrupar los objetos parecidos como aunque tengan nombres distintos de forma individual.

VARIACIÓN

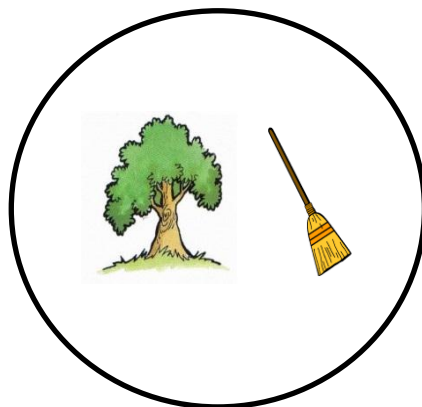
La docente dibujara en el piso del patio o aula de clases dos diagramas grandes y ahora las fotografías o dibujos, que el niño/a agrupo, los

colocara en el diagrama según corresponda, los objetos que en realidad son mayores que él, y en el otro diagrama los que son más pequeños

OBJETOS SEMEJANTES



OBJETOS MÁS GRANDES QUE EL NIÑO/A



EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Identifica objetos similares			
Procesa bien la información			

ASPECTO

MORFO-SINTÁCTICO

“Un niño que sienta el deseo de conocer el ambiente que lo rodea, que experimente una insaciable curiosidad ante los fenómenos del mundo natural y social, será una criatura que mirara al jardín como un lugar maravilloso en el que podrá satisfacer todas sus interrogantes”

Anónimo

ACTIVIDAD # 1

TEMA: UBICACIÓN DE LAS PALABRAS EN UNA FRASE

OBJETIVO

- ❖ Ayudar al niño/a para que pueda ubicar las palabras dentro de una frase correctamente.

RECURSOS

- Dibujo de un niño persiguiendo a un perro y viceversa.
- Dibujos de un bus que empuja a un auto y viceversa.
- Un chiste.

DURACIÓN: 30 a 40 minutos

AMBIENTE:

- Patio
- Aula
- Hogar
- Sala

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Se contara al niño/a un chiste para romper el hielo.

Una pera espera, un bus

Viene la manzana y le pregunta:

¿Espera desde hace mucho?

La pera le contesta

Si toda la vida

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Con la autorización de imágenes le pedimos que nos entregue lo que solicitamos a nivel verbal.

Dame el dibujo donde: **“el niño/a persigue al perro”**

VARIACIÓN



Dame el dibujo donde el auto empuja al autobús



Luego el niño o niña debe solicitar la imagen que desea que se le entregue.

Podemos también pedir la imagen donde: “el niño/a es perseguido por el perro”, “el autobús es empujado por el auto” y viceversa.



EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Entrega la imagen solicitada correctamente.			
Se expresa adecuadamente con la imagen presentada			
Identifica hechos presentados en imágenes.			

ACTIVIDAD # 3

TEMA: SECUENCIA LÓGICA DE PICTOGRAMAS

OBJETIVO

- ❖ Desarrollar en los niños/as la secuencia lógica, mediante el juego de pictogramas.

RECURSOS

- ❖ Pictogramas de secuencia lógica de la frase.
- ❖ Poema

DURACIÓN: 30 a 40 minutos

AMBIENTE

- ❖ Patio
- ❖ Aula
- ❖ Hogar (sala)

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Aprender un poema



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Presentamos al niño/a una frase armada con pictogramas donde no se respetó la secuencia lógica.
- ❖ Luego le pedimos que la ordene para que se entienda bien.
- ❖ Esta ejercitación también lo ayuda a afianzar la noción de la escritura de izquierda a derecha del español al ordenarla.



EL NIÑO



ESCUCHA



LA RADIO

VARIACIÓN

- ❖ Esta actividad se puede realizar utilizando muchos más pictogramas, para que se pueda extender la complejidad de las imágenes para el niño/a.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

La docente abrazara al niño/a como una forma de gratificación.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Armó los pictogramas complejos.			
Comprendió los mensajes de los pictogramas			
Verbaliza los pictogramas			



DON BOSCO

ACTIVIDAD # 1

TEMA: JUEGO DE LAS PREGUNTAS

OBJETIVO

Desarrollar el análisis y razonamiento en los niños/as de acuerdo a su propia experiencia.

RECURSOS

- Cuestionarios de preguntas
- Carteles
- Canción el ratón

DURACIÓN: 30 A 40 minutos

AMBIENTE

- Patio
- Aula
- Hogar

ACTIVIDAD MOTORA

Canta una canción



El ratón vaquero tiene tres pistolas
Hecha tres balazos (pum – pum -
pum)
No se chupa los dedos
Cruza bien los brazos
Cierra bien la boca (um – um – um)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Explicamos a los niños/as que somos investigadores y vamos a averiguar el misterio.
- ❖ Por ejemplo: Le decimos que en la escuela apareció un extraño paquete y debemos averiguar que paso.

LOS CARTELES DICEN:

¿Qué?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Con qué?

¿Quién?

¿Dónde?

¿Con qué?

¿Por qué?

- ❖ El niño/a toma una tarjeta y debe formular una pregunta, por ejemplo:

¿Dónde..... encontraron el paquete?

- ❖ El niño/a contesta.
- ❖ Una vez que se respondieron todas las preguntas, podemos reconstruir lo que paso.



VARIACIÓN

La docente o padre puede plantear otra investigación en donde el niño/a, busque el objeto valiéndose por sí solo.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Por responder todas las preguntas de investigación se entregara un chocolatito a cada uno de los niños/as.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Responde preguntas adecuadamente según los carteles			
Se guía con las respuestas de las preguntas para llegar al objetivo.			
Encontró el objetivo investigado según las preguntas.			

ACTIVIDAD # 2

TEMA: TRABAJO EXPRESIVO CORPORAL Y GESTUAL

OBJETIVO

Estimular las posibilidades de expresión del cuerpo y su análisis, con el trabajo exclusivamente gestual y de comunicación corporal a través del relato expresivo de un cuento.

RECURSOS

- Cuento
- Adivinanza

DURACIÓN: 30 A 40 minutos

AMBIENTE:

- Patio
- Aula
- Hogar

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Adivinanzas:



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ❖ Se relata un cuento con todos los niños/as.
- ❖ El cual más tarde tendrá que ser contado de nuevo pero sin palabras, representándolo con el cuerpo y gestos, sin que se escuche algún sonido con la voz.
- ❖ Habrá un “Público” que mirara la representación sin interrumpir y solo al final, se les preguntara de que se trataba el cuento podrán hablar.
- ❖ Lógicamente la historia se contara solo a los niños/as que deben representar, pero el público no debe escucharla.
- ❖ Será un trabajo individual, cada niño/a piensa y organiza su representación mímica.
- ❖ El cuento debe ser muy corto; cuatro o cinco frases, con uno o dos personajes y que contengan elementos que den facilidad de comunicación expresiva.
- ❖ Ejm: “Había una vez en un jardín un gatito que saludaba y se divertía buscando atrapar una bella mariposa sin lograrlo.....
- ❖ El niño/a, debe hacer entender que es un gato, salta, da botes.....Algo que va por el aire le interesa, busca cogerlo. Representa la mariposa que vuela. Representa los dos personajes y la persecución sin éxitos.
- ❖ Todos los niños/as simultáneamente representan el cuento a un público imaginario.
- ❖ Mitad del grupo es el ‘público’ y la otra mitad ‘dramatiza’ el cuento.

Variación:

- ❖ Una vez realizada esta actividad en distintas ocasiones, se puede alargar la historia.
- ❖ Cuando los niños/as hayan tomado más confianza con el juego, pueden ser ellos mismo q cuenten la historia.

- ❖ Después de haberlos llevado paulatinamente a enfrentarse a estas situaciones se puede organizar que uno de los niños/as representa la historia mientras todos los demás son el público.



Cierre de la actividad

Los niños/as mutuamente recibirán aplausos de su público, docentes y padres de familia.

Evaluación

ACTIVIDADES	SI	NO	A VECES
Cuenta el cuento usando gestos faciales			
Cuenta el cuento usando señas			
Cuenta el cuento usando movimientos corporales			

Actividad # 3

TEMA: EXPRESIÓN GESTUAL-CARA.

OBJETIVOS

- ❖ con la imitación inicialmente y con la libre creatividad más adelante, buscar las posibilidades de expresión de la cara para tomar conciencia y estimular el trabajo con esta parte del cuerpo.

RECURSOS

- ❖ Estado de animo
- ❖ Canción

DURACIÓN: 30 a 40 minutos

AMBIENTE:

- ❖ Patio
- ❖ Aula
- ❖ Hogar



ACTIVIDAD MOTIVADORA

Canción mi familia: Utilizando los dedos de la mano.

Este dedo es mi papá, este otro mi mama
El del medio el hermano con la nena de la mano
Y el pequeño va detrás la familia va a pasear

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

“contar un cuento solo con la cara”

- ❖ Para la introducción del juego central se invita a los niños/as a representar con la cara (sin palabras ni sonidos) alegría, tristeza, dolor, pena, asombro, duda, rabia, entre otros.
- ❖ Organizados por parejas, los niños/as inventara una corta historia (2 o 3 frases) que contara a su compañero con los gestos de la cara solamente.

- ❖ El que ha visto representación cuenta con palabras a su compañero lo que entendido, verifican entre si gestos que querían representar y como fueron entendidos.
- ❖ Terminadas las explicaciones y aclaraciones, cada pareja cambia los papeles y se repite la actividad.

VARIACIÓN

- ❖ solo después de que los niños/as han tomado confianza con el ejercicio y superado un poco la timidez para actuar frente a un grupo, se puede disponer que cada pareja pase adelante, uno de los niños/as hace la representación.
- ❖ Al final su compañero verbalmente cuenta al grupo la historia como la haya entendido, luego entre todos aclaran, descifran y organizan la historia. Así hasta que todos pasen a contar mímicamente su historia.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Los niños/as recibirán al final un caramelo

EVALUACIÓN

ACTIVIDADES	SI	NO	A VECES
Utiliza gestos faciales para contar la historia			
Comprende gestos faciales			

RECOMENDACIONES

La ayuda del educador se centrara sobre todo en proporcionar el mayor número de situaciones de diálogo al niño/a, sea con el adulto, sea con un grupo reducido de niños/as de 5 a 6 años, insistiendo en que la familia haga lo mismo en casa.

- ✓ No se debe preocupar demasiado por el contenido o el tipo de palabras que debe emplear con el niño/a. lo importante es que el niño/a pueda iniciar la conversación, hacer preguntas.

- ✓ Tener un ambiente acogedor, libre de ruidos y estímulos que distraigan la atención y concentración del niño/a.
- ✓ Se recomienda trabajar en grupo pequeños de 3 a 4 niños/as que presentan problemas de lenguaje siendo esto la metodología adecuada.
- ✓ Una vez acoplados los niños/as en el aula, en una sala o un lugar acogedor, la docente o padre de familia comenzara a realizar la actividad que quiere que los niños/as aprendan.
- ✓ Primero realiza la actividad los docentes o padres de familia, para que los niños/as miren y observen, luego se pide que repitan ese mismo ejercicio todos juntos, dependiendo de la actividad.
- ✓ Todos los recursos o material didácticos a utilizar en las diferentes actividades deberán ser concretos (material directo).
- ✓ Se tomara registro de las producciones del niño/a en forma escrita e individual mediante una evaluación de cada actividad a desarrollarse.
- ✓ Después de cada actividad se realizara la respectiva evaluación.
- ✓ Realizar técnicas de relajación y de respiración antes de empezar con las actividades.
- ✓ Las actividades deberán ser realizadas continuamente, para ayudar y mejorar los problemas del lenguaje en los niños/as.
- ✓ El registro de evaluación es una actividad para determinar los logros avanzados por los niños/as.
- ✓ También se puede señalar las debilidades del niño/a, mediante el registro de la evaluación.
- ✓ Los criterios metodológicos de evaluación de cada una de las actividades corresponden a:
 - Si: cuando realiza la actividad correctamente
 - No: cuando no realiza la actividad
 - A veces: cuando realiza dos de cuatro veces la misma actividad.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Nombre:.....

Edad:.....

Fecha:.....

Instrucciones

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Asocia las imágenes correctamente			
Discrimina objetos similares			

- ❖ Lea/n detenidamente
- ❖ Marque/n con una (x) en el casillero, según corresponda.

5. CONCLUSIONES

Al analizar las hipótesis propuestas y habiendo establecido la relación entre las variables estudiadas se concluye lo siguiente:

- Las actividades de estimulación del lenguaje son muy indispensables para el aprestamiento de la lectura.
- Los ejercicios que utilizan los Docentes facilitan el desarrollo de la escritura
- De acuerdo a la información obtenida, mediante el cuestionario contestado por las Autoridades directivas, Docentes, y Padres de familia en la escuela fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” se pudo determinar que los docentes no se informan sobre cómo detectar problemas del lenguaje.

Los Docentes le dan importancia a la estimulación del lenguaje; pero no implementan adaptaciones curriculares para mejorar el problema de estos niños en el trastorno del lenguaje que presentan.

- Los docentes no le dan importancia a la realización de pruebas diagnósticas para detectar problemas del lenguaje.
- Los docentes de la escuela fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” se les dificulta diferenciar cuando es una expresión de origen cultural o es problema del lenguaje.

6. RECOMENDACIONES

Se recomienda al personal docente que labora en la escuela fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” ubicada en Bastión Popular, Bloque 4, Manzana 1700, Solar 3, Provincia Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia pascuales lo siguiente:

- Reforzar el área de estimulación del lenguaje en los niños y niñas ya que ellos están en una edad donde su vocabulario necesita irse formando, con la construcción de frases, oraciones y el significado de las palabras que hablan, deben ser estimuladas para lograr competencias lingüísticas y comunicativas, por lo cual se presenta una propuesta que

facilite el desempeño docente en la utilización de esta guía de estrategias metodológicas para estimular el lenguaje, logrando de esta manera el desempeño de la lecto-escritura en niños (as) del segundo año de Educación Básica.

- Que el personal docente de primaria se informe y capacite acerca de estos problemas de lenguaje, como detectarlos y tratarlos para contribuir en beneficio de los estudiantes con trastornos de lenguaje.
- Los docentes deben ser motivadores e innovadores y considerar en su planificación actividades o adaptaciones curriculares que desarrollen el lenguaje del niño en lo fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- Los Padres de Familia deben informarse y colaborar en esta etapa del niño, para ayudarlos a que socialicen y no se repriman, tomando en cuenta siempre las indicaciones del docente.

ALEXOS

Guayaquil, 10 de diciembre del 2014.

MSc.

SILVIA MOY SANG CASTRO

Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Ciudad

De mi consideración:

Yo, **Miriam Mariela Murillo Jiménez**, con C.I. # 0914657267, estudiante de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, solicito a usted se autorice el trámite de estudio y aprobación de Tema y Propuesta de Proyecto Educativo que desarrollaré conjuntamente con mi compañera **Yadira de Jesús Navarrete Cabero**, con C.I. # 0923289607, previo a la obtención del título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Tema de Proyecto Educativo: Incidencia de los Trastorno Lingüísticos en el desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de segundo año básico de la Escuela Fiscal "Leopoldo Izquieta Pérez" de la ciudad de Guayaquil periodo Lectivo 2014 - 2015.

Propuesta: Diseño de una Guía de Estrategias Didáctica dirigida a Docentes.

Atentamente,

Miriam Mariela Murillo Jiménez
C.I.# 0914657267

Yadira de Jesús Navarrete Cabero
C.I.# 0923289607

Bastión Popular Bl. 4 Mz. 1700 Sl. 3 – Guayaquil – Guayas- Ecuador

Teléfono: 0988220800.

Correo: leopoldoizquietaperez@hotmail.com

Guayaquil, 12 de diciembre de 2014

Msc.

SILVIA MOY SANG CASTRO

Decana de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación

Ciudad.-

De mis consideraciones:

La presente tiene como finalidad comunicar a usted que, una vez revisado el Tema y la Propuesta del Proyecto Educativo de las estudiantes egresadas **Murillo Jimenez Miriam Mariela** con C.I # **09147267** y **Navarrete Cabero Yadira de Jesus** con C.I # **0923289607** de la Institución que usted dignamente dirige, acogemos el petitorio a fin de que, se cumpla con lo programado por parte de los solicitantes.

Particular que comunico a usted para fines de Ley.

Atentamente,

Mercedes Veliz Salazar

Directora

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “LEOPOLDO IZQUIETA PEREZ”**

Entrevistada: Lcda. Mercedes Veliz Salazar, Directora de la Escuela.

OBJETIVO: El propósito de este instrumento es recolectar información directa de los niños y niñas, para determinar sus dificultades de aprendizaje, originados por trastornos lingüísticos, que afectan el desarrollo del lenguaje.

1. ¿Qué significa para usted un trastorno de lenguaje?
.....
.....
2. ¿Considera usted que los problemas del lenguaje son ocasionados por la influencia de los padres de familia?
.....
.....
3. ¿Cree usted que los padres de familia de los niños que presentan problemas de lenguaje, se preocupan por esta situación? ¿De qué manera?
.....
.....
.....
4. ¿Cómo actúa usted, con niños que presentan trastornos del lenguaje?
.....
.....
.....
5. ¿Qué está haciendo la institución educativa, para ayudar a los niños que presentan trastornos del lenguaje?
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACION
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
MENCION: EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEOPOLDO IZQUIETA
PEREZ” DE GUAYAQUIL

OBJETIVO: El propósito de este instrumento es recolectar información sobre la participación de los estudiantes en clases y su desarrollo en el lenguaje.

1. Siempre 2. Casi Siempre 3. Rara Vez 4. Nunca

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA FISCAL “LEOPOLDO IZQUIETA PEREZ”

N°	Preguntas	1	2	3	4
1	¿Presta atención insuficiente a los detalles, comete errores por descuido en las tareas escolares o en otras actividades?				
2	¿Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades de juego?				
3	¿Parece no escuchar cuando se le habla directamente?				
4	¿Suele tener dificultades para seguir instrucciones y finalizar tareas escolares encargos u obligaciones?				
5	¿Tiene dificultad para organizar tareas y actividades?				
6	¿Evita dedicarse a tareas que requieran un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos)?				
7	¿Pierde cosas que son necesarias para sus tareas o actividades? (Ejemplo: juguetes o útiles escolares)				
8	¿Se distrae fácilmente?				
9	¿Es olvidadizo en las actividades diarias?				
10	¿Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio?				

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” **Elaborado por:** Miriam Murillo y Yadira Navarrete



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACION
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
MENCION: EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DEL
SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“LEOPOLDO IZQUIETA PEREZ” DE GUAYAQUIL

OBJETIVO: El propósito de este instrumento es recolectar información sobre la estructura de la familia a la que pertenecen los estudiantes y su desarrollo en el lenguaje.

1. Siempre 2. Casi Siempre 3. Rara Vez 4. Nunca

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DE LA
ESCUELA FISCAL “LEOPOLDO IZQUIETA PEREZ”

N°	Pregunta	1	2	3	4
1	¿El niño memoriza hechos o determinados datos pero no sabe lo que significa?				
2	¿Su niño le cambia el orden de las letras al ser pronunciadas?				
3	¿Usa lenguaje de forma comprensible?				
4	¿El niño en su lenguaje actual tartamudea o tiene alguna dificultad en la pronunciación?				
5	¿Su niño omite sonidos consonánticos?				
6	¿El niño sustituye fonemas?				
7	¿Su representado expresa de manera nerviosa, repitiendo varias veces el primer fonema o silaba de una palabra antes pronunciarla totalmente?				
8	¿Se entiende cuando el niño habla?				
9	¿Comprende el contenido de las adivinanzas fáciles?				
10	¿El ritmo de lenguaje del niño es fluido?				

Fuente: Encuesta dirigida a los Representaste de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” **Elaborado por:** Miriam Murillo y Yadira Navarrete



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACION
SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
MENCION: EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEOPOLDO IZQUIETA
PEREZ” DE GUAYAQUIL

OBJETIVO: El propósito de este instrumento es recolectar información de los niños/as de segundo grado sobre los trastornos lingüísticos y su desarrollo en el lenguaje.

1. Si

2. No

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA FISCAL “LEOPOLDO IZQUIETA PEREZ”

Nº	Pregunta	Si	No
1	¿Vives con tus padres?		
2	¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas escolares?		
3	¿Cuándo te comunicas utilizas señas o gestos?		
4	¿Para una buena comunicación utilizas sonidos, palabras o frases (lenguaje oral)?		
5	¿Cuándo pronuncias mal una palabra se te ríen?		
6	¿Cuándo pronuncias mal una palabra te enseñan?		
7	¿Comprende con facilidad lo que tus maestros y padres te indican que realices (tareas, juegos, etc.)?		
8	¿Sabes lo que es una pregunta y una orden?		
9	¿Te gustan los trabalenguas y adivinanzas?		
10	¿Consideras que hablar con otras personas es complicado?		

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de la Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez” **Elaborado por:** Miriam Murillo y Yadira Navarrete

FOTOS



Foto # 1: Tutoría con el Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez
Fuente: Facultad de Filosofías, Ciencias y Letras de la Educación
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 2: Tutoría con el Lcdo. Jorge Villafuerte Menéndez
Fuente: Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 3: Encuestando a los estudiantes del Segundo Año Básico
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 4: Encuestando a los estudiantes del Segundo Año Básico
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 5: Encuestando a los estudiantes del Segundo Año Básico
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 6: Encuestando a los estudiantes del Segundo Año Básico
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 7: Información de la Docente sobre los estudiantes del Segundo Año Básico en sus dificultades de aprendizaje

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

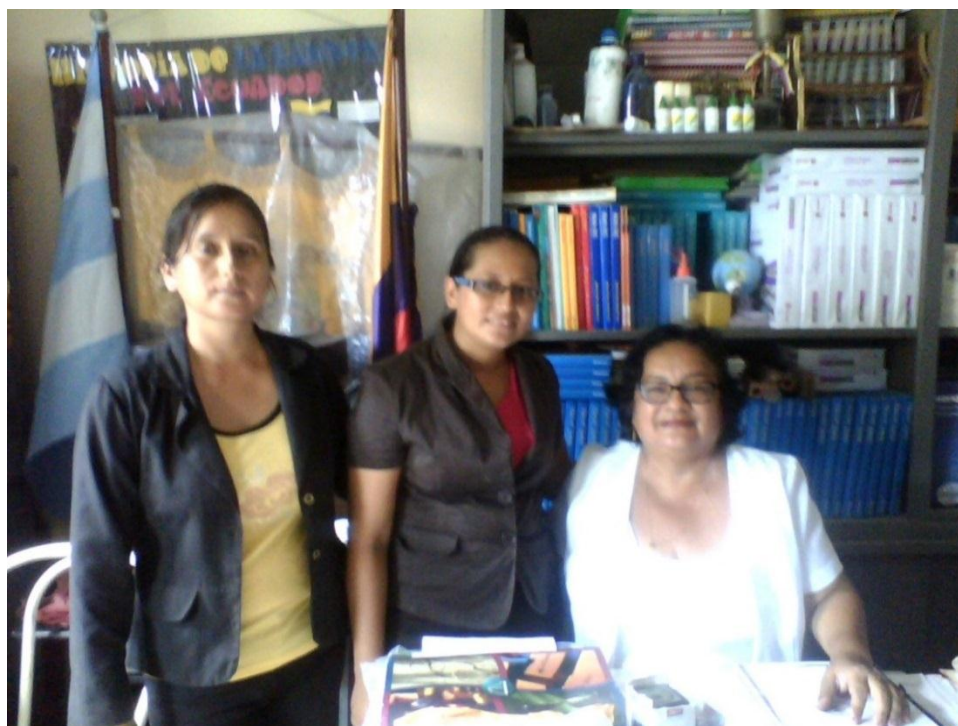


Foto # 9: Entrevistando a la Directora de la Institución

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

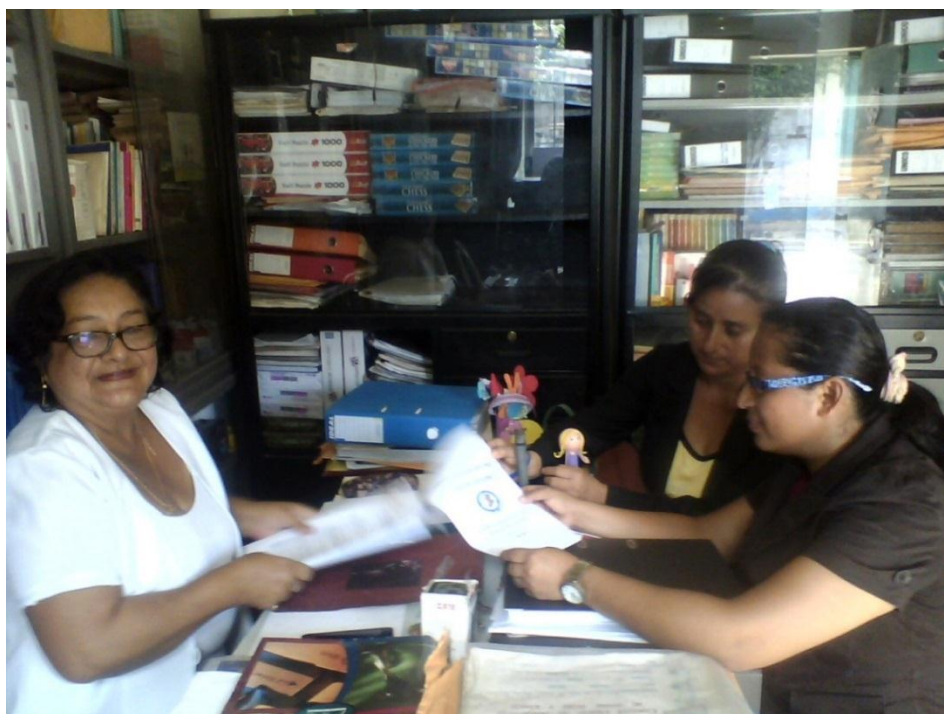


Foto # 10: Entrega del documento por parte de la directora para llevar a cabo el proyecto educativo en la Institución

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 11: Fachada de la Institución Educativa

Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”

Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 12: Fachada de la Institución Educativa
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 13: En horas de Cultura Física con el Docente
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

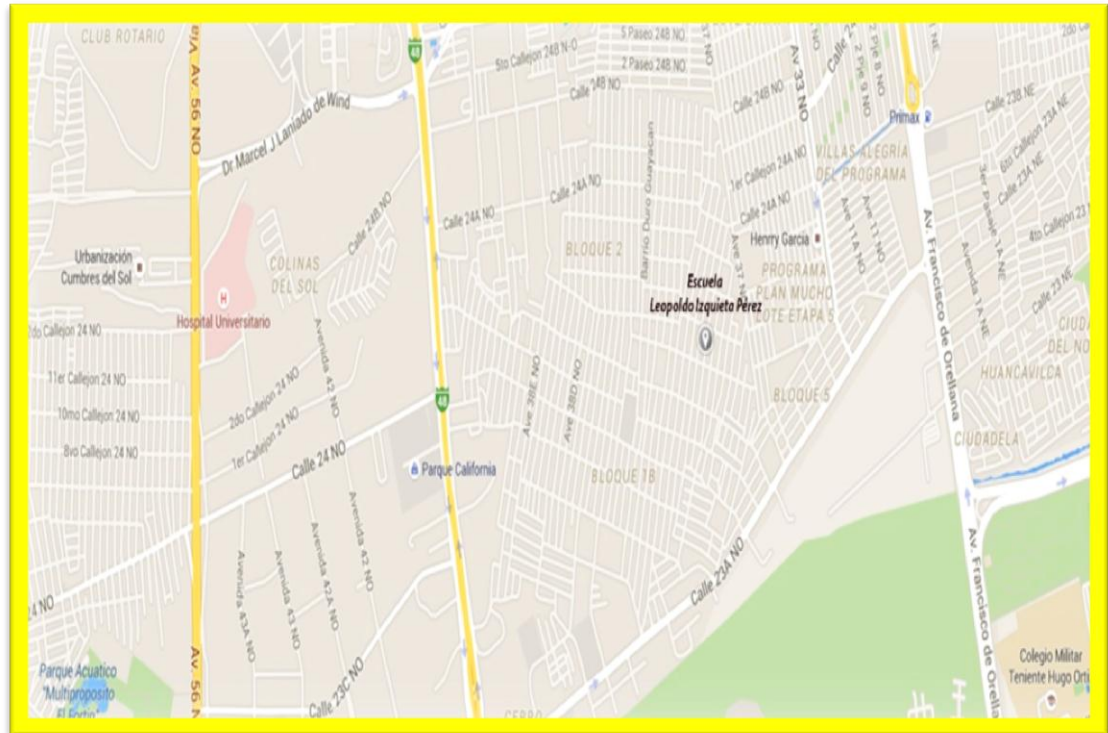


Foto # 14: En horas de Física con el Docente
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete



Foto # 15: Directora de la Institución
Fuente: Escuela Fiscal “Leopoldo Izquieta Pérez”
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ



Fuente: www.google.com.ec mapas
Elaborado por: Miriam Murillo y Yadira Navarrete

BIBLIOGRAFIA

- * ARDILA, R. (1984). Neurolingüística. México, Ed.Trillas.
- * ARDILA, R. (1983). Psicobiología del lenguaje. México, Ed. Trillas.
- * BENIERS, E. (1989). El lenguaje del preescolar. México, Ed. Trillas.
- * BERLYNE E., D. (1976). Estructura del pensamiento dirigido. México, Ed. Trillas.
- * BLOCH, P. (1973). ¿Habla bien su hijo? Barcelona, Ed. Científico Médico.
- * CHOMSKY, N. (1971). El lenguaje y el entendimiento. Barcelona, Ed. Seix Barral.
- * DALE, P. S. (1989). Desarrollo del lenguaje. México, Ed. Trillas.
- * DOWN, M. (1976). Mi bebé no puede oír. Nueva York, Ed. MacMillan.
- * EINSENSON, J. y OGILVIE, M. (1971). Speech correction in the schools. Nueva York, Ed. MacMillan.
- * FÉLIX C., P. (1994). La familia y las actitudes parentales en la crianza y desarrollo psicológico del drogadependiente. Lima-Perú, UNMSM.
- * FÉLIX C., P. (1992). Comunicación en familia. Lima-Perú, SICEP-S.
- * FÉLIX C., P. (1997). Estructura familiar, actitudes parentales y desarrollo del autoconcepto en

niños. Inst. de Inv. Psicol., UNMSM, Lima-Perú.

* FERNANDEZ, L. A. y LOPEZ, S. G. (1979). Trastornos de la comunicación. Madrid, Ed. CEPE.

* FERRER, R. O. (1974). "Tartamudez: teorías y síntomas". Venezuela, Rv. Psicopedía, Año V, nº 42, 21-28.

* GONZALES, S. J. (1988). ¿Cómo educar la inteligencia del niño? México. Ed. Trillas.

* JAKOBSON, R. y HALLE, M. (1980). Fundamentos del lenguaje. Madrid, Ed. Ayuso.

* JUAREZ S., A. y otros (1979). Los trastornos de la comunicación en el niño. Madrid, I Simposio de Logopedia.

* KAYE, K. (1986). La vida mental y social del bebé. Barcelona, Ed. Paidós.

* LENNENBERG, E. H. (1967). Fundamentos biológicos del lenguaje. Nueva York, Ed. Wiley.

* LEWIS, M. (1984) . "Desarrollo del lenguaje del niño", En Desarrollo psicológico del niño. México, Ed. Interamericana.

* LEUKEL, F. (1978). Introducción a la psicología fisiológica. Barcelona, Ed. Herder.

* LUPER, H. L. y MULDER, R. (1973). Terapia del niño tartamudo. Nueva York, Ed. Prentice-Hall.

* LAUNAY, C. L. y BOREL-MAISONNY, S. (1975). Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz del niño. Barcelona, Ed. Toray Masson, S.A.

* LURIA, A. R. (1980). Fundamentos de la neurolingüística. Barcelona. Ed. Toray Masson, S.A.

* LURIA, A. R. (1974). Cerebro y lenguaje. Barcelona, Ed. Fontanella.

* LURIA, A. R. (1984). Conciencia y lenguaje. Madrid, Ed. Visor.

* LURIA, A. R. (1980). Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Ed. Fontanella.

* LURIA, A. R. (1983). El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta. Barcelona, Ed. Fontanella.

* MILLER, G. (1969). Lenguaje y comunicación. Buenos Aires, Ed. Paidós.

* MENESES, M. (1984). Educar comprendiendo al niño. México. Ed. Trillas.

* MAYOR, J. (1985). Psicología del pensamiento y del lenguaje. Madrid. Ed. UNED.

* MAYOR, J. (1985). Actividad humana y procesos cognoscitivos. España, Ed. Alhambra.

* NELSON, K (1973). "Estructura y estrategias en el aprendizaje del habla" (monografía).

Presentación presentada en Nueva York.

* PAZ B., M. (1985). Programa de actividades lingüísticas para jardín comunitario. México, Trillas.

* PERELLO, J.; PONCES, J. y TRESSERRA, L. (1977). Trastornos del habla. Barcelona, Ed. Científico Médico.

* PIAGET, J. (1977). Seis estudios de psicología. Barcelona, Ed. Seix Barral.

* PAZ B., M. (1985). Programa de actividades lingüísticas para el jardín comunitario. México, Ed. Trillas.

* PIAGET, J. (1965). El lenguaje y el pensamiento. Buenos Aires, Ed. Paidós.

* PICHON, E. (1967). La tartamudez. Barcelona, Ed. Toray.

* PASCUAL, P. (1981). La dislalia. España, Ed. CEFE.

* PICHON, E. y BOREL-MAISONNY, S. (1975). La tartamudez: naturaleza y tratamiento. Barcelona, Ed. Toray Masson.

* QUIROS, J. B. (1977). El lenguaje lectoescrito. Buenos Aires, Ed. Interamericana.

- * QUIROS, J. B. (1968). Los grandes problemas del lenguaje infantil. Buenos Aires, Ed. Kapelusz.
- * QUIROS, J. B. (1972). El lenguaje del niño. Buenos Aires, Ed. Centro Médico.
- * RIDRUEJO A., P. (1996). Psicología médica. Madrid, España, Ed. McGraw Hill-Interamericana.
- * RICHELLE, M. (1973). La adquisición del lenguaje. Barcelona, Ed. herder.
- * ROSENZWEIG, M. R. y LEIMAN, A. Y. (1995). Psicología fisiológica. México, Ed. McGraw Hill.
- * SARAFINO, E. P. y ARMSTRONG, J. W. (1988). Desarrollo del niño y del adolescente. México, Ed. Trillas.
- * SLOBIN, D. (1974). Introducción a la psicolingüística. Buenos Aires. Ed. Paidos.
- * SIDEROV, M. (1966). ¿Cómo llegó el hombre a pensar?. Uruguay, Ed. Pueblos Unidos.
- * TIerno JIMENEZ, B. (1985). La clave para el desarrollo del pensamiento. Barcelona, Ed. Tibidabo.
- * TITONE, R. (1976). Psicolingüística aplicada. Buenos Aires, Ed. Kapelusz

* VAN RIPER, CH. (1982). "Corrección del habla": principios y métodos. Venezuela, Rev. Psicol. Vol 5, 45 68.

* VARELA F., J. (1985). Influencia de los familiares en la personalidad del niño. Madrid, Ed. Narcea.

* VYGOTSKY, L. (1971). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Ed. La Plíade.

* WALLON, H. (1975). Del acto al pensamiento. Perú, Ed. Aries.

* ZHUKUVSKAYA, V. (1977). Charlas sobre educación. Moscú, Ed. Progreso.

Guayaquil, 11 de mayo del 2015

Señor Director

Lcdo. VICTOR AVILÉS BOZA MSc

DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

De mis consideraciones:

La presente tiene como objetivo informar a usted el resultado del análisis del urkund, realizado al proyecto educativo. Tema: Incidencia de los trastornos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del segundo año básico de la Escuela Fiscal "Leopoldo Izquieta Pérez". Propuesta: Diseño de una guía didáctica de Estrategias Metodológicas dirigida a Docentes, Periodo lectivo 2014-2015.

Por las estudiantes Miriam Mariela Murillo Jiménez con C.I. 0914657267 y Yadira de Jesús Navarrete Cabero con C.I. 0923289607 dicho informe presento el siguiente resultado.

Tiene un 0 % de similitud que está dentro de los parámetros regulares.

Adjunto captura de pantalla del informe del urkund.

Particular que comunico para los fines pertinentes:

Lcdo: Jorge Villafuerte Menéndez Msc