UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ DURAN

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: INFORMÁTICA

TEMA

LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL SUPERIOR EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA EDUCATIVA INTERACTIVA.

CÓDIGO: NMINF1-XI-349

AUTORES: MÓNICA MARIELA ESTRADA MUÑOZ
ANGIE GRACE VERA VALLEJO

TUTOR: MSC. ALEJANDRINA NIVELA CORNEJO
REVISOR: MSC. FREDDY CAÑAS LEYTON

DURAN, DICIEMBRE 2017

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL

CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ DURAN

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy – Sang Castro
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila, MSc
VICEDECANO

Lcdo. Juan Fernández Escobar, Msc
DIRECTOR DE LA CARRERA INFORMATICA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Arq.
Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me asignaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Informática.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes: Mónica Mariela Estrada Muñoz CI: 0928444579, Angie Grace Vera Vallejo CI: 0940393606 diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del mismo y pone en vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

MSc. ALEJANDRINA NIVELA CORNEJO
TUTOR

Arq.
Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Ciudad.-

DERECHO DE LOS AUTORES

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva.

Pertenecen a la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,

Mónica Mariela Estrada Muñoz
C.I. 0928444579

Angie Grace Vera Vallejo
C.I. 0940393606

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ DURAN

PROYECTO

Tema: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva.

APROBADO

_____
Tribunal No 1

_____
Tribunal No 2

_____
Tribunal No 3

_____
Mónica Mariela Estrada Muñoz
C.I. 0928444579

_____
Angie Grace Vera Vallejo
C.I 0940393606

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DEDICATORIA

El presente proyecto educativo se lo dedico a mis padres por ser los pilares fundamentales en mi formación, y quienes me han enseñado a encarar las adversidades de la vida sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento; gracias a su comprensión y ayuda en todos los momentos malos he aprendido a valorar mis principios y a salir adelante triunfante con la frente muy en alto lleno de orgullo y satisfacción.

Mónica Mariela Estrada Muñoz

Dedico este proyecto primero a Dios quien es el guiador de mi camino, a mi hija Mía Valentina que es la que me da fortaleza para seguir adelante, mi motor y mi inspiración de vida, a mis padres por la paciencia y el apoyo que me han brindado en estos años de estudio. A mi hermano que me brinda su cariño, también se lo dedico a mis tías quienes han sido una base fundamental en mi crecimiento para así poder alcanzar cada una de mis metas.

Angie Grace Vera Vallejo

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios por haberme permitido culminar con éxito esta etapa de profesionalización.

A todos mis familiares porque con su apoyo incondicional, hicieron posible la culminación de esta etapa de estudios superiores.

A los catedráticos de la Facultad de Filosofía, que en el transcurso de mi profesionalización, fueron llenando mi bagaje de conocimientos profesionales capacitándonos para demostrar nuestros niveles de competencia profesional para un futuro mejor y que siempre pondré al servicio del bien, la verdad y la justicia.

A todas las autoridades, personal docente y de servicio de la Unidad Educativa “Duran”, quienes me brindaron toda la apertura ofrecida en la aplicación del presente trabajo investigativo.

Mónica Mariela Estrada Muñoz

Angie Grace Vera Vallejo

Índice general

Portada i
Directivos ii
Aprobacion del consultor Academico iii
Derecho de los autores iv
Aprobación del tribunal v
Calificación del tribunal examinador vi
Dedicatoria vii
Agradecimiento viii
Índice de cuadros xii
Índice de cuadros xii
Índice de tablas xii
Índice de gráficos xii
Resumen xiii
Abstract xiv
Introducción 1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación 3
Problema de investigación 4
Situación conflicto 5
Hecho científico 6
Causas 6
Formulación del problema 7
Objetivos de investigación 7
Objetivo general 7
Objetivos específicos 7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio 10

Bases teórica 11
Técnicas de estudio 11
Técnicas Generales de Aprendizaje 11
Técnicas de aprendizaje 13
¿Qué es la escritura? 14
Técnicas de Apuntes 15
Los mapas conceptuales 15
Técnicas de Resumir 16
La imitación de modelos 17
La enseñanza directa por parte del profesor o de otros alumnos. 17
Aprendizaje significativo 18
Técnicas para exámenes 19
Fundamentación Psicológica 19
Fundamentación Pedagógica 20
Fundamentación Sociológica 21
Fundamentación legal 22
Términos relevantes 24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico 26
Tipos de investigación: 27
Investigación Bibliográfica 27
Investigación Aplicada 27
Investigación Descriptiva 28
Investigación Científica 28
Población y Muestra 29
Población 29
Muestra 30
Métodos de investigación 32
Técnicas e instrumentos de la investigación 33

Observación 33
Encuesta 33
Entrevista 34
Escala de Likert 35
Encuesta para los estudiantes 36
Entrevista dirigida a los Directores de la Unidad Educativa Eloy Alfaro ... 46
Prueba de chi cuadrada 50
Conclusiones y Recomendaciones 51
Conclusiones 52
Recomendaciones 52

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Diseño de una Guía Educativa Interactiva 54
Justificación 54
Objetivos de la propuesta 55
Objetivo general 55
Objetivo específicos 55
Aspectos teóricos 55
Guía Educativa 56
Importancia de la guía educativa 57
Las Tics 57
Factibilidad de la Propuesta 59
Financiera 59
Técnica 60
Humana 60
Descripción de la propuesta 60
Manual del usuario 61
Capturas de la propuesta 66
Referencias bibliograficas 71
Referencias Web 71
ANEXOS 1

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro Nº 1 Distributivo de la población..... 29
Cuadro Nº 2 Distributivo de la Muestra..... 30
Cuadro Nº 3 Operacionalizaciòn de las variables..... 31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1 El profesor en su hora de clase, te hace leer..... 36
Tabla Nº 2 En tu hogar tus padres leen..... 37
Tabla Nº 3 Leer mejora la pronunciación..... 38
Tabla Nº 4 Dedica tiempo a la lectura de libros..... 39
Tabla Nº 5 Las imágenes son motivadoras para la lectura..... 40
Tabla Nº 6 La lectura enriquece el conocimiento..... 41
Tabla Nº 7 La falta de lectura altera el lenguaje verbal..... 42
Tabla Nº 8 En clases recibes imágenes junto a las lecturas..... 43
Tabla Nº 9 Recuerdas los nombres de los autores de los libros..... 44
Tabla Nº 10 Al aplicar técnicas de estudio, leería..... 45
Tabla Nº 11 Correlación de las variables Independiente y Dependiente . 50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gràfico Nº 1 El profesor en su hora de clase, te hace leer 36
Gràfico Nº 2 En tu hogar tus padres leen..... 37
Gràfico Nº 3 Leer mejora la pronunciación 38
Gràfico Nº 4 Dedica tiempo a la lectura de libros..... 39
Gràfico Nº 5 Las imágenes son motivadoras para la lectura 40
Gràfico Nº 6 La lectura enriquece el conocimiento 41
Gràfico Nº 7 La falta de lectura altera el lenguaje verbal 42
Gràfico Nº 8 En clases recibes imágenes junto a las lecturas 43
Gràfico Nº 9 Recuerdas los nombres de los autores de los libros 44
Gràfico Nº 10 Al aplicar técnicas de estudio, leería 45

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN INFORMÁTICA

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es conocer la influencia de las técnicas de estudio, en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior, en el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de permitir un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje, y lograr de esta manera mejorar la calidad de desempeño escolar en los estudiantes que hoy en día exige el Currículo Nacional. La fundamentación teórica se construye por medio de los contenidos relacionados con las variables definidas en el problema; con bibliografía específica acorde con las dimensiones e indicadores obtenidos de cada una por medio de la matriz de operacionalización de las variables. La Investigación realizada tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, basado en métodos estadísticos que permiten una recopilación adecuada de los datos y una interpretación acorde para la identificación de la problemática y el desarrollo de la propuesta. El nivel de la Investigación es exploratorio descriptivo y se lleva a cabo por medio de análisis tanto bibliográfico como de campo, los cuales sustentan los resultados obtenidos durante todo el proceso del proyecto. La muestra para la Investigación son un total de ochenta y dos personas; dos directores, un docente y setenta y nueve estudiantes. Finalmente tenemos como propuesta el diseño de una guía educativa interactiva y gracias a los análisis de resultados se verificará la factibilidad de la propuesta como solución acorde a la problemática planteada.

Técnicas de Estudio

Calidad del Desempeño Escolar

Guía Educativa Interactiva

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN INFORMÁTICA

ABSTRACT

The objective of the present investigation is to know study techniques, in the quality of the school performance of students of the upper sublevel, in the area of Language and Literature,, with the aim of To allow a better development in the learning process, and to achieve in this way to improve the quality of school performance in students that today demands the National Curriculum. The theoretical foundation is constructed by means of the contents related to the variables defined in the problem; With specific bibliography according to the dimensions and indicators obtained from each one by means of the matrix of operationalization of the variables. The research carried out has a quantitative and qualitative approach, based on statistical methods that allow an adequate compilation of the data and a proper interpretation for the identification of the problem and the development of the proposal. The level of the Research is descriptive exploratory and is carried out by means of analysis both bibliographical and field, which sustain the results obtained throughout the project process. The sample for the Investigation are a total of eighty-two people; Two principals, one teacher and seventy-nine students. Finally we have as proposal the design of an interactive educational guide and thanks to the analysis of results will verify the feasibility of the proposal as a solution according to the problem raised.

Study Techniques	Quality of School Performance	Interactive Educational guide

INTRODUCCIÓN

Mediante aplicación de tutorías en la Unidad Educativa Eloy Alfaro, ubicada en el cantón Durán, de la parroquia Eloy Alfaro, jornada vespertina, se ha podido evidenciar la falta de conocimiento, desarrollo y aplicación de técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado; considerando necesario realizar una investigación de campo y un análisis profundo para determinar el déficit de la calidad de desempeño escolar que existe en la Unidad Educativa. Determinando que las variables son las técnicas de estudio y la calidad de desempeño escolar; como desarrollo de los ejes de aprendizaje, se emplearon entrevistas a directivos y docente y encuestas a estudiantes a través de los métodos científicos de la investigación, culminando con el resultado de la muestra, gracias a las tabulaciones de datos investigados.

Este proyecto es una guía que presenta técnicas de estudio didácticas y actualizadas que enriquecen el proceso de enseñanza - aprendizaje hacía los estudiantes, para así despertar el interés por la clase, y lograr que los estudiantes deseen receptar todos los conocimientos impartidos por el docente, los resultados al aplicar estas técnicas se verán reflejados durante la clase ya que los alumnos se verán más participativos y con más entusiasmo.

La propuesta tiene como prioridad cultivar en los estudiantes el interés, el amor y la responsabilidad al estudio a través de la aplicación de múltiples técnicas de estudio dentro de las instalaciones educativas. El objetivo de esta guía educativa interactiva es cambiar el modelo de clase tradicional, monótono y aburrido que no permite que el estudiante avance y se desarrolle en actividades de clase, al utilizar esta guía didáctica conseguiremos un ambiente saludable, con estudiantes motivados hacia sus estudios. Este trabajo de investigación está basado en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

En el Capítulo I, se redacta el Problema, contexto de investigación, problema de investigación, situación de conflicto, hecho científico, causas, formulación del problema, objetivos de la investigación, general y específicos, interrogantes de la investigación, justificación. Dentro de este capítulo se habla de la situación crítica que viven los educandos dentro del sistema educativo.

En el Capítulo II, continúa con el Marco Teórico relacionado con la variable independiente y la variable dependiente, es decir sus causas y efectos del problema investigado, también constan las bases teóricas, citas cada una con su respectiva reflexión y las fundamentaciones que se apegan al tema. En este capítulo se mencionan, algunos trabajos previos relacionados con el tema de las técnicas de estudio.

En el Capítulo III, se analizan los métodos utilizados para descubrir, sistematizar, analizar e interpretar los resultados. Así mismo encontramos la población y muestra, las encuestas a docentes y representantes legales con su respectivos gráficos, análisis e interpretación de resultados y finalmente las conclusiones y recomendaciones. Dentro de la metodología de este capítulo se desarrollará la descripción del fondo del problema planteado, a través de las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el cómo se realizará el estudio del problema planteado.

En el Capítulo IV, se refiere a la propuesta, justificación, beneficiarios, factibilidad, legal, impacto social así como también la planificación con sus actividades realizadas con los estudiantes correspondientes a una guía dirigida a los docentes, la propuesta de implementación de las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar; diseño del nuevo proceso de manejo de recursos tecnológicos, análisis de las oportunidades de mejora identificadas, y se elabora la Guía didáctica interactiva como solución a la problemática.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA

Contexto de investigación

La Unidad Educativa Eloy Alfaro desde sus inicios acoge a estudiantes que buscan en sus aulas, su formación académica para el progreso, esta importante Unidad Educativa, inició su funcionamiento con el nombre de “Colegio General Eloy Alfaro” mediante el acuerdo ministerial Nº 2014, otorgado por la Dirección Provincial del Guayas, en el año 1967 Siendo su primer Rector el L**cdo. Abrahán Peñafiel y Vicerrector el señor Lcdo. Hilido Ramírez**. Las especializaciones que regían en aquella época fueron: Físico-Matemático, Químico-Biológico, Ciencias Sociales, Talleres de Mecánica Industrial que incluían Tornos, Fresadoras, Carpintería y Electricidad.

La Unidad Educativa Eloy Alfaro, está ubicada **en Cdla. Albert Gilbert Pontón 1, Calles Bolívar y Tulcán, contiguo a Impal.** Actualmente cuenta con 2.419 estudiantes de la jornada matutina, 1052 en vespertina, sumando 3.471 estudiantes en total en esta Unidad Educativa.

En el Ecuador se promueve en la actualidad muchos programas que son destinados a mejorar la calidez y calidad de la educación, esto se hace después de haber aplicado las prueba SER y evidenciar bajo desempeño académico de los estudiantes. En el cantón Duran los estudiantes del octavo grado de educación general básica requieren de mejorar sus conocimientos, puesto que la mayoría de los docentes no aplican técnicas de estudio, no realizan exploraciones del medio que le facilite al niño asimilar de forma correcta sus conocimientos.

El presente proyecto será aplicado en la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2015-2016, donde se ha

detectado el problema de la falta de aplicación de las técnicas de estudio, la infraestructura inadecuada para impartir la asignatura ya que no brinda las condiciones pedagógicas para el desarrollo de las actividades docentes, por lo que no ayudan en la revisión y corrección de tareas lo que dificulta el desempeño académico de los estudiantes de educación general básica.

La problemática de la investigación, se basa en la influencia de la técnicas de estudio en la calidad de desempeño escolar en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa Durán, donde se evidencia que los estudiantes de dicha institución carecen de la herramienta fundamental del saber escrito, así como también las diferentes técnicas de estudio que se pueden aplicar para lograr un mejor rendimiento académico y porque no un buen desenvolvimiento en el mundo letrado.

Los docentes en su mayoría son expositivos, ofrece una cantidad de información para ser memorizada por el estudiante, lo que desmotiva la enseñanza y causa bajas calificaciones. Esta acción pedagógica parte de informar el tema al estudiante, no motivarlo, exponer el tema, ejercitación (repetición y memorización), se generaliza el contenido y ocasiona que el proceso educativo sea rutinario, memorista y tradicional.

Por ello es importante que los docentes se capaciten y utilicen un programa interactivo con nuevas técnicas de estudio que les permita mejorar los conocimientos de los estudiantes, motivarlos y llenarlos de ganas de estudiar.

Problema de investigación

En el Ecuador la educación va desde el nivel inicial hasta el nivel superior, hay se observa en los estudiantes el escaso hábitos de lectura; despertar el interés por la lectura es un gran reto en el que todos debemos

estar comprometidos para que sea convertida en una práctica diaria que permita resolver las problemáticas que actualmente muchos de los estudiantes presentan en las instituciones educativas. El Ministerio de Educación del Ecuador actualmente está creando diversas actividades donde motiva e invita a estudiantes de los diferentes establecimientos educativos a salvar el amor por la lectura, cuyo objetivo es crear conciencia en los estudiantes para que así realicen cambios positivos en su educación.

Existen un sinnúmero de técnicas de estudio capaces de mejorar la calidad de desempeño escolar, como, por ejemplo: anotar, subrayar, resumir, esquematizar, sinopsis, diagramas, mapas conceptuales, entre otras; Los docentes en su mayoría son tradicionales, ofrecen una cantidad de información para ser memorizada por el estudiante, lo cual lo desmotiva a querer aprender. Considerando que la lectura debe constituirse como base fundamental de toda persona, se considera necesario implementar guías didácticas interactivas con diseño e implementación de software de recursos multimedia en estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro Delgado, que ayuden a sembrar en los estudiantes un alto valor positivo como: el interés, el amor y la responsabilidad al estudio.

Uno de los principales problemas de la presente investigación se encuentra relacionado con la dificultad que presentan los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica, sobre el escaso uso de técnicas de estudio lo que empeora su nivel de aprendizaje.

Situación conflicto

Al realizar la visita a la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2017-2018, se pudo detectar que los estudiantes tienen dificultades para asimilar los contenidos, puesto que el docente no aplica técnicas de estudio actualizadas que faciliten el

conocimiento y despierten el interés del estudiante en las clases; al aplicar las técnicas tradicionales el estudiante pierde el interés por aprender lo que ocasiona un bajo desempeño académico.

El uso de técnicas educativas tradicionales, la falta de utilización de material didáctico, la no planificación diaria de los docentes son varias de las causas del bajo rendimiento escolar, que trae como consecuencia que los estudiantes no deseen aprender. Por lo que es necesario que los docentes se actualicen y apliquen técnicas modernas que motiven la participación del estudiante despertando el interés por la lectura, evitando que se ocasionen vacíos en ellos, lo que perjudica su formación integral.

Hecho científico

Baja calidad de desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel superior.

Causas

Las causas que afectan a la situación conflicto de este proyecto son:

Escasa aplicación de técnicas de estudio actualizadas

La falta de utilización de técnicas actuales llevan al docente a seguir utilizando las técnicas tradicionales que son aquellas que se fundamentan en informar el tema al estudiante, no motivarlo, exponer el tema a repetición y a la memorización, de esta manera se generaliza el contenido, ocasionando que el proceso educativo de enseñanza – aprendizaje sea rutinario, memorista y tradicional.

Carencia del factor socio-afectivo

Un factor fundamental en la educación de los estudiantes es la familia, puesto que sus padres son los encargados de brindar amor y confianza a

sus hijos además de inculcar en ellos valores y principios, motivándolos a seguir adelante en sus estudios. Si un estudiante se siente solo, deprimido sin el apoyo de su hogar no tendrá los ánimos ni el deseo de seguir aprendiendo

Ausencia de recursos y de estrategias metodológicas

El docente debe cumplir con responsabilidades muy importante dentro de las instituciones educativas además tiene mucho que ver con la educación del estudiante ya que este debe buscar estrategias metodológicas óptimas para sacar adelante a su clase, además de preparar material didáctico y llevar recursos llamativos que logren captar la atención de estudiante.

Formulación del problema

¿De qué manera influye las técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura para mejorar la calidad de desempeño escolar en estudiantes del subnivel superior, de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro Delgado”, zona 8, distrito 09d24, provincia del Guayas, cantón Durán, periodo lectivo 2017- 2018?

Objetivos de investigación

Objetivo general

Determinar la importancia de las técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura en la calidad del desempeño escolar, mediante un estudio bibliográfico y de campo, para diseñar una guía didáctica interactiva.

Objetivos específicos

- Analizar los beneficios del uso de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica Superior.

- Describir la calidad de desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica Superior

- Proponer estrategias participativas e innovadoras a través de técnicas de estudio mediante el diseño de una guía educativa interactiva en el área de Lengua y Literatura.

Interrogantes de investigación

¿Qué son las técnicas de estudio?

¿Dónde se aplican las técnicas de estudio?

¿Cuál es la importancia de las técnicas de estudio?

¿Qué beneficios se obtiene al aplicar las técnicas de estudios en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo se obtiene una buena calidad de desempeño escolar en los estudiantes?

¿Qué ventajas presenta las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las técnicas de estudio adecuadas para el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica?

¿Qué factores influyen ante la falta de interés por parte del docente en mejorar la calidad de rendimiento escolar de sus estudiantes?

¿Considera que la creación de una guía didáctica interactiva ayude a mejorar el rendimiento en los estudiantes?

¿Qué guía educativa se puede aplicar en el aprendizaje de la lectura?

Justificación

Este proyecto de investigación es conveniente porque abarca la situación conflicto y propone una solución mediante una propuesta factible. Es importante porque se basa en el mejoramiento de las técnicas de estudio dirigidos a potenciar la calidad del desempeño escolar y de esa manera fomentar un buen rendimiento de los estudiantes en su vida académica. Contribuye a la ciencia porque está dirigido al desarrollo del pensamiento y promover más investigaciones en el futuro.

Es pertinente ya que se puede observar las falencias que poseen los estudiantes evidenciándose la necesidad del desarrollo de las técnicas de estudio mediante la realización de encuestas y aplicación de fichas de observación, las cuales justifican la problemática existente en la institución educativa. El proyecto es viable ya que beneficia a los estudiantes de una comunidad educativa en el mejoramiento de la calidad del desempeño escolar.

El proyecto de investigación tiene un enfoque legal basado en la Constitución de la República en el Art. 79 que cita promover acciones de mejoramiento de la educación y actualización permanente. En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, específicamente lo que se cita en los principios y fines de la educación.

Esta investigación es conveniente la calidad de desempeño escolar se debe a diversos factores como son, el ambiental, nutricional y el psicológico, por eso es muy importante emplear nuevas técnicas de estudio para que el estudiante no tenga este tipo de inconvenientes en su evolución escolar de cada aprendiz.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio

Al revisar los archivos correspondientes de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; se han encontrado temas relacionados al proyecto, tales como “Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes”; de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, teniendo como autor a Isabel Cepeda Ávila en el año 2012. En este proyecto la autora del tema en mención, establece un índice de validez y confiabilidad del instrumento y la relación existente entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes.

La autora Martha Salazar Moreno en el año 2013, expone el tema “Evaluación de la calidad del desempeño escolar en la educación básica y bachillerato” y manifiesta que el fracaso escolar es un problema multifactorial que puede originarse en el entorno familiar, cultural y social, en la gestión de desempeño por parte de los docentes en las aulas, en las características de la institución académica, etc. Todos estos fenómenos provocan la necesidad de fortalecer la calidad educativa a través de la creación de nuevos planes metodológicos en ciencias de educación y cumplir con lo que se propone en el Plan Decenal en el Ecuador.

Ambos proyectos ponen énfasis en la importancia que tienen las técnicas de estudio y que pueden ayudar a mejorar la calidad de desempeño escolar; habiendo evidenciado que lo fundamental es diseñar y aplicar una guía educativa interactiva que sirva para el desarrollo de este aprendizaje.

Bases teórica

Técnicas de estudio

Cuando se habla de Metodología del Aprendizaje nos referimos a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de técnicas que nos ayudan a aprovechar al máximo nuestra capacidad de aprender. Todos hemos elaborado a lo largo de nuestra vida ciertas técnicas de aprendizaje que fuimos implementando en diversas situaciones. Por eso este proceso de "aprender a aprender" no comienza ni termina para Ud. con el cursado de esta materia.

(Briceño, 2012) afirma que:

> Los modelos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. (p.39)

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Técnicas Generales de Aprendizaje

Cuando se realiza una clasificación de técnicas suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias.

Arbey (2013) afirma que:

> Las clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de todas conocidas. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación. (p. 39)

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo, el de Arquímedes, en primer lugar, se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación.

Las técnicas deductivas son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que, para el aprendizaje de técnicas cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que, en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por técnicas experimentales y participativas.

La técnica deductiva es muy válida cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. Evita trabajo y ahorra tiempo. La técnica inductiva es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar la técnica deductiva. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si se sigue con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la ‘inducción’ del principio, es decir, de lo particular a lo general.

El pensamiento va de lo particular a lo general. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. La técnica científica necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos la técnica analógica de razonamiento, ya que es única con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

Técnicas de aprendizaje

Desde el objeto natural hasta el ordenador, pasando por la explicación o la pizarra, la idea de mediación didáctica es básica para entender la función de las técnicas para enseñanza. Estas técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Pimienta (2015) afirma que:

> Las técnicas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. (p. 78)

Esto en razón de que las técnicas didácticas, podríamos decir que son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y,

particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, de docente y alumno.

De este modo las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento, tales técnicas permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consciencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Estas técnicas pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las representaciones lingüísticas, como resúmenes o cuadros sinópticos. Son aquellas técnicas destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer, a este proceso de integración entre lo “previo” y lo “nuevo” se le denomina: construcción de “conexiones externas”.

Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales técnicas antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las técnicas típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son la inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

¿Qué es la escritura?

La escritura es considerada como un sistema de representación del lenguaje con una larga historia social. Son códigos gráficos de transcripción de los sonidos del habla, como sistema de representación.

(Ismeoca, 2012) sostiene que:

> "La escritura es un proceso intelectual que encuentra su concreción en la expresión de los pensamientos, mediante la organización y sistematización de los recursos expresivos de la lengua" (p.10). El autor Ismeoca considera a la escritura como una actividad comunicativa que utiliza el lenguaje como medio expresivo de los pensamientos.

Técnicas de Apuntes

Se trata de anotar los puntos más sobresalientes o relevantes de la clase, en un cuaderno de apuntes, en especial saber captar la idea principal.

(Hercilla, M., 2013) cita a la técnica de apunte como:

"La forma de registrar las ideas que se comparten en la clase para generar material que resulte útil para estudiar y repasar los contenidos del curso" (p.36). Para el autor Hercilla los apuntes es un método práctico de resaltar las ideas más importantes de alguna lectura.

Los mapas conceptuales

El alumno debe aprender procedimientos, hábitos, normas y valores de manera relacionada y comprensiva, por ello se emplean como procedimiento para aprender de manera significativa un contenido conceptual.

(Carrasco, 2014) propone que:

> Los mapas conceptuales como un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, que tienen por objeto representar las relaciones significativas entre los conceptos de contenido (externo) y del conocimiento del sujeto. (p.43)

Los mapas conceptuales se pueden emplear desde Primaria hasta la Universidad, y su uso se ha mostrado efectivo para organizar la información sobre un tema, también son útiles con guía para generar la discusión sobre el contenido trabajado, para reforzar las ideas importantes y para proporcionar información al profesor sobre la calidad del aprendizaje que se está generando en el contexto del aula.

Técnicas del Subrayado

Consiste en colocar una raya por debajo del escrito, con un lápiz bicolor azul y rojo, con el color rojo podríamos marcar las ideas más importantes y con el color azul palabras que llamen nuestra atención; o simplemente resaltar ciertos contenidos del tema que se considere la idea fundamental en un texto y para ello podemos utilizar colores fluorescentes.

(Núñez, M., 2006) comenta:
“El subrayado es una técnica que nos permite captar de un vistazo la información que hemos seleccionado en un texto” (p.54). Núñez afirma que un subrayado sirve para cautivar de atención de un escrito.

Técnicas de Resumir

Es llevar un escrito a su más mínima expresión, o sea reducirlo de tal manera que solo consten las ideas principales o importantes, pero que a su vez sirva de mucha utilidad al momento de requerir de ellas.

(Castro, 2013) manifiesta que un resumen:
“Te ayudará a mejorar tu expresión escrita, sin necesidad de usar las mismas palabras del texto” (p.19). Para el autor Castro hacer un resumen, será transforma un texto en otro más breve pero que contenga toda la información del primero.

La imitación de modelos

Los alumnos observan a un experto que actúa y construyen así un modelo mental adecuado de las actividades necesarias para ejecutar la tarea. El alumno debe “liberarse” pronto de esa necesidad de tener delante la actuación del experto y debe tener el control de la ejecución del procedimiento.

La enseñanza directa por parte del profesor o de otros alumnos.

Se indica directamente la forma de componer determinada actuación, guiando la práctica del alumno. Se requiere por parte de los alumnos la presencia de mucha actividad mental, de entre la cual destaca la actividad atencional, la de memoria y comprensión, la búsqueda de sentido a lo que dicen que ha de hacer.

(Arredondo & Gonzales, 2015) Menciona que:

> La inducción del análisis y reflexión sobre las actuaciones. Centra su atención en la verbalización a propósito de las actuaciones que se realizan, para que sea el propio alumno quien vaya asumiendo más directamente el control de sus actuaciones. Más que una técnica alternativa de los anteriores, parece ser un recurso complementario. (p.53)

También es necesario que el profesor presente una imagen clara de la ejecución del procedimiento, sus componentes, el orden a seguir y los posibles beneficios que se pueden obtener. Una enseñanza para la transferencia de los aprendizajes.

Una meta a conseguir es que los alumnos puedan servirse de los procedimientos de una manera personal que sean capaces de generalizarlos a otras situaciones. Por esto conviene que el docente

muestre cómo los aprendizajes realizados de forma particular se pueden aplicar en la resolución de otras tareas, de esta forma el alumno tendrá un aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Torres (2014) afirma que:

> Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente: primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo, en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje. (p. 43)

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje. Al referirse al aprendizaje significativo y contenidos, encontramos que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, tenemos como docentes que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Técnicas para exámenes

Este es el producto del estudio constante, basta con que usted haya aprendido la totalidad del material de prueba y para un resultado exitoso debe seguir las siguientes recomendaciones:

- Prepare el material necesario con anterioridad
- Confirme que todo está debidamente memorizado.
- Duerma sin preocupaciones.
- En el momento del examen lea detenidamente las instrucciones.
- Manténgase relajado y seguro.
- Sea positivo.
- Evite los nervios, pues estos no son de mucha ayuda.
- Distribuya el tiempo del examen.
- Analice las preguntas.
- Conteste juiciosamente.
- Revise sus respuestas antes de entregar la prueba.
- No importa si no es el primero en entregar el examen.

Fundamentación Psicológica

Se basa en la psicología porque mediante el uso y aplicación de las técnicas de estudio el estudiante, logra que su proceso cognitivo asimile correctamente los contenidos. Existen diversas teorías y estudios acerca de la actividad intelectual en el desarrollo escolar.

Barriga & Rojas (2012), menciona que:

> Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionado de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con el que el alumno ya sabe por relación sustancial y no arbitrario se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo un concepto o una proposición (p.18)

Entonces se puede decir que la educación no debe consistir solamente en una instrucción, sino que tiene recepción, asumiendo que el alumno tiene la capacidad de razonar está en condiciones de crear, generando así, ideas originales. Las distintas formas de percepción y de respuesta al medio, explican la existencia de distintos estilos cognitivos. Variados autores, han acordado dos maneras diferentes de pensar, las cuales han sido denominadas de diferentes formas, para mencionar algunas: Pensamiento convergente y divergente, primario y secundario, lateral y vertical, autista y realista, múltiple y secuencial etc.

Fundamentación Pedagógica

De acuerdo al enfoque pedagógico de la revista Educadores del mundo Creando Juntos (2017), de la autora Cristina Velázquez en su pensamiento de la pedagogía conceptual plantea los siguientes principios educativos:

(Velasquez, 2014) Afirma que:

> "El fin de la escuela, es preparar y formar a los seres humanos, de cara al futuro con una nueva escuela innovadora y no al ayer como intentó la escuela tradicional repetitiva y memorista. Para ello es necesaria la promoción del pensamiento, las habilidades y valores¨ (Pag.23).

Con relación a este pensamiento, ya no se trata de transmitir información como antes, sino de desarrollar la capacidad en el alumno de realizar inferencias inductivas y deductivas de gran calidad ante la gran cantidad y variedad de conocimiento que la ciencia moderna genera y reproduce según Cristina Velázquez los alumnos tendrán que vivir una vida de adulto en un mundo en el cual la mayor parte de los hechos aprendidos hace año habrán cambiado hace años ò habrán sido reinterpretados.

Si la creatividad es una intrínseca disponibilidad para la invención que posee todo ser humano en mayor o menor escala, su realización

pasará por la ejecución de actos de relación todavía no efectuados, por la elaboración de combinaciones todavía no hechas y por dejarlas a disposición de los demás para su análisis, todo ello de forma estructurada y planificada.

La pedagogía de la creatividad rechaza, por esa razón, la educación para el conformismo. Requiere apertura de espíritu a experiencias nuevas, animar a los educandos a la acción, la responsabilidad, amar el peligro y la seguridad personal.

Fundamentación Sociológica

En lo Sociológica cabe destacar la reforma del pensamiento planteada por el Sociólogo Edgar Morín quien critica el determinismo a mediados del siglo XX.

Robles, (2012) afirma que:

> "Proporcionar una cultura que permita distinguir, contextualizar, globalizar, dedicarse a los problemas multidimensionales, globales y fundamentales. - Preparar las mentes para que enfrenten las incertidumbres. Educar para la comprensión humana entre los seres cercanos y los que están alejados" (pag.73).

Indica que en la actualidad es necesario enlazar y organizar para lo cual se hace imprescindible una reforma de pensamiento, es decir un pensamiento complejo que vincule y distinga sin desunir, incluyendo la incertidumbre. Propone articular los principios de orden y desorden, separación y unión, que a la vez sean complementarios, competidores y antagónicos. Para dar cabida a la incertidumbre y tornar el pensamiento complejo es necesario una buena dosis de creatividad.

Estudio de los fenómenos socioculturales que surgen de la interacción entre los individuos y entre los individuos y el medio. Ciencia

que estudia el desarrollo, la estructura y la función de la sociedad. Otras disciplinas de las ciencias sociales también estudian temas que caen dentro del ámbito de la sociología.

Giddings, en sus "Principles of Sociology", escribe: "La unidad de investigación en sociología es el "socius", es decir, el individuo que no es solamente una animal y un espíritu consciente, sino también un compañero, aprendiz, maestro, colaborador. La sociología estudia la naturaleza del "socius", costumbres y sus actividades"

Fundamentación legal

El presente trabajo en el aspecto legal se fundamentó en la Constitución Política del Ecuador, Ley Orgánica del Ecuador, Ley de Educación y Cultura, Código de la Niñez y la adolescencia y el manual del buen vivir. En los artículos legales de la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR se expresa:

Art.27. La educación se centrara en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, en el medio ambiente sustentable y a la democracia: Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulairá el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo y competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional

de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

En la LEY ÓRGÁNICA DE EDUCACIÓN INRECULTURAL se encuentran los siguientes artículos.

Título III, De los objetivos específicos de los subsistemas educativos, Capítulo I

De los objetivos de la educación regular

Art.19.- son objetivos de la educación regular.

A. Nivel Pre primario

a) Favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente de su medio físico social y cultural, y

b) Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje

DECIMONOVENA. - El Estado realizará una evaluación integral de las instituciones educativas un docente y pluridocentes públicos, y tomará medidas con el fin de superar la precariedad y garantizar el derecho a la educación. En el transcurso de tres años, el Estado realizará una evaluación del funcionamiento, finalidad y calidad de los procesos de educación popular y diseñará las políticas adecuadas para el mejoramiento y regularización de la planta docente.

VIGÉSIMA. - El Ejecutivo creará una institución superior con el objetivo de fomentar el ejercicio de la docencia y de cargos directivos, administrativos y de apoyo en el sistema nacional de educación. La autoridad educativa nacional dirigirá esta institución en lo académico, administrativo y financiero. En el plazo de cinco años a partir de la entrada en vigencia de esta Constitución, todas las instituciones de educación superior, así como sus carreras, programas y postgrados deberán ser evaluados y acreditados conforme a la ley. En caso de no superar la evaluación y acreditación, quedarán fuera del sistema de educación superior.

TÉRMINOS RELEVANTES

Actitud: Disposición de ánimo que hace reaccionar o actuar de una forma determinada delante de una idea, una persona o un hecho concreto. Implica la tendencia a la acción directa, a favor o en contra del objeto.

Actividades escolares: Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos.

Actividades extraescolares: Es el conjunto de actividades concurrentes con las escolares en cuanto a la educación integral de los alumnos, pero desde perspectivas que la escuela no puede atender en su actividad normal.

Actividades de desarrollo: Actividades por las que se va adquiriendo conocimientos nuevos. Son las actividades del continuo aprendizaje.

Acto didáctico: Es la actividad que pone en relación al que enseña con el que aprende

Acto Educativo: Acto sistemático e intencional que realiza el hombre y cuyo objetivo es la consecución del fin de la Educación, es decir, la perfección humana.

Análisis. Es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación, con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de sus surgimiento, creación o causas originarias.

Aprender: “Proceso mediante el cual el individuo adquiere conocimientos, conductas, habilidades y destrezas”

Aprendizaje significativo: “Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe.

Concepto: “Contenido de aprendizaje referido al conjunto de objetos, hechos o símbolos que tienen ciertas características comunes. Los conceptos constituyen uno de los tipos de contenido.”

Conocimientos previos: “Conocimientos que tiene el alumno o alumna y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar”

Contenidos: “Lo que enseña, el objeto de aprendizaje. El currículo de la Reforma del Sistema Educativa distingue entre tres tipos de contenido: conceptos, procedimientos y actitudes.

Jornada escolar: Actividad educativa desarrollada a lo largo de un día en un centro docente, o, en general, en el sistema educativo.

Materiales curriculares: “Son materiales editados para los profesores y alumnos ofrecidos por las administraciones educativas para el desarrollo y aplicación del currículo de las diferentes enseñanzas establecidas”.

Método activo: “Más que de un método activo habría que hablar de métodos activos en plural.

Metodología: La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula.

Proyecto escolar.: Documento que implica a toda la comunidad y organizar un diseño de la escuela.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

El presente trabajo de investigación se ha elaborado con un enfoque específico conocer la incidencia de las técnicas de estudio para implementarlas como herramientas didácticas en la enseñanza, para la comprensión de los hechos se desarrolló el tipo de diseño descriptivo pensando en los niños/as para el desarrollo de las habilidades y su máximo coeficiente aplicando las técnicas y métodos en la educación en donde facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante la investigación evidenciamos que unos de los factores más importantes que está originando la problemática, son los docentes ya que ellos han mantenido una mitología arcaica llevando el proceso enseñanza aprendizaje monótono y aburrido. Para el cumplimiento de los objetivos propuestos anteriormente en este proyecto se utilizará recursos metodológicos bibliográficos, documental y encuestas que corresponden a una investigación bibliografía además también se utilizaron técnicas cualitativas para la compresión y descripción de los hechos.

Guiándolos a los debidos procesos para ver la realidad de la actualidad del espacio donde se está realizando el estudio en la población que es donde se está presentando el problema. El presente trabajo se basa a la investigación y análisis de la deficiencia que existe en la comunidad educativa, siendo estas fuentes muy importantes para el desarrollo del presente proyecto analizando desde el punto de vista cualitativo – cuantitativo es factible en razón del problema y objetivos que se esperan lograr.

Tipos de investigación:

En el presente proyecto se han empleado los siguientes tipos de investigación:

Investigación Bibliográfica

Es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la sustentación de este trabajo.

Para el autor Hailden, B. (2012) indica que: “Sabio es el que lee, que el que más dice” (p.75). Da a entender que para realizar una excelente investigación hay que leer, recopilar y analizar datos correctos para obtener buenos resultados.

Este proyecto se fundamenta en la investigación bibliográfica porque todas la documentaciones recopiladas de diversas índoles y lo manifestando en este trabajo fue debidamente clasificado y debidamente adjuntadas en orden para evitar errores.

Investigación Aplicada

Mantiene estrecha relación con la educación básica, ya que depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica, tecnológica y su enriquecimiento, pero se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias La investigación aplicada busca el conocer para hacer, actuar, construir, y modificar.

El autor (Segmen, 2014) expresó lo siguiente: “Llevar a la práctica las ideas de uno requiere un esfuerzo, pero mucha gente lo hace” (p.41), Indica que se debe poner en práctica los conocimientos adquiridos ya que dará excelentes resultados a una investigación o trabajo.

La presente investigación reúne las condiciones metodológicas de una investigación aplicada, al utilizarse conocimientos que abarcan las técnicas de estudio, a fin de aplicarlos como factor primordial en del rendimiento escolar.

Investigación Descriptiva

También conocida como la investigación estadística, describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea.

El objetivo principal es saber el por qué y para que se está realizando porque permite integrar las ópticas epistemológicas de las autoridades del plantel, representantes legales, estudiantes adhiriéndoles los cuestionarios en base a los procesos estrategias de aprendizaje tanto de entorno familiar como educativo ya que sirve para medir y descubrir la técnicas que están siendo objeto de investigación.

(Cardenas, 2012) indicó que: “Quien no conoce a quien lo rodea no se valora a sí mismo” (p.89). Esto quiere decir que es importante saber con quién se anda, el individuo escoge sus amistades pensando en el propio beneficio.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Investigación Científica

La investigación científica se caracteriza por ser reflexiva sistemática y metódica su intención es obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos e empírico-técnicos, también indica cómo realizar la investigación y las técnicas que se utilizan para tener éxito en la investigación.

(Santos, 2013) Plantea: “El fin de tener una mente abierta, como el de una boca abierta, es llenarla con algo muy valioso” (p15). Para Santos lo que quieres decir es que antes de hablar de un tema determinado debe informarse correctamente del mimo. No solo se trata de investigar y recopilar datos erróneos sino de obtener un buen resultado para una excelente investigación.

Este proyecto es científico porque a través de la propuesta “guía didáctica interactiva”, se dará solución a la falta de motivación y recursos didácticos dentro del aula de clase.

Población y Muestra

A continuación se procede a los procesos de análisis y resultados de datos, elaborada en la investigación.

Población

Una población está establecida por sus características. Es un conjunto de elementos que posee características, que se denomina población o universo, donde las unidades dan origen a los datos de la investigación.

Cuadro Nº 1 Distributivo de la población

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	2
4	Estudiantes	90
Total		**93**

Fuente: Datos obtenidos de la Institución Educativa
Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

La población de este proyecto de investigación se encuentra ubicada en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2017-2018 que presenta una población de 2 autoridades como

Directores, 1 Docentes y además con 90 estudiantes que conforman los dos paralelos de Octavo Año esta Institución Educativa.

Muestra

Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representar algunos elementos de la población pero no a todos. Cuando se realiza la muestra se debe tomar en cuenta los datos recolectados para saber y poder seleccionar que tipo de muestra será aplicada en la investigación.

Formula de la muestra

$$F = \frac{n}{N}$$

$$F = \frac{100}{95}$$

F= 1,05

Cuadro Nº 2 Distributivo de la Muestra

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	2
4	Estudiantes	90
Total		**93**

Fuente: Datos obtenidos de la Institución Educativa
Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Esta muestra se aplica a los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2017-2018.

De acuerdo a la muestra se ha tomado en cuenta que como la población no pasa los cien habitantes se hace necesario establecer un cálculo para la muestra de tipo probabilística en el cual se tomara en cuenta al total de los habitantes de este proyecto investigativo.

Cuadro Nº 3 Operacionalizaciòn de las variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
VARIABLE INDEPENDIENTE **TÉCNICAS DE ESTUDIO**	LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO EDUCATIVO	CANTIDAD DE TÉCNICAS DE ESTUDIO USADAS POR EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
		NIVEL DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL USO DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO POR PARTE DEL ESTUDIANTES.
	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	NIVEL DE RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS Y OPERACIONES MENTALES CON LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL ESTUDIANTE
		USO ADECUADO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DOCENTE CON REALCIÒN A LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LENGUA Y LITERATURA
VARIABLE DEPENDIENTE **CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR**	ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO DIDÁCTICO IMPARTIDO DURANTE EL DESARROLLO DE CLASE	IDENTIFICACIÓN DEL DOCENTE ANTE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA LOGRAR UNA CALIDAD DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES
		MEJORAMIENTO EN LAS CALIFICACIONES DEL ESTUDIANTE POR LA MOTIVACIÓN ESTABLECIDA POR EL DOCENTE EN APLICAR TÉCNICAS DE ESTUDIO
	ASUMIR LAS RESPONSABILIDADES LEGALES Y ÉTICAS INHERENTES A LA PROFESIÓN DEL DOCENTE PARA OBTENER UNA CALIDAD EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR	NIVEL DE CUMPLIMIENTO EN EL CONTENIDO POR PARTE DEL DOCENTE EN EL CURRICULUM EDUCATIVO
		NÚMERO DE ESTUDIANTES CON HABILIDADES Y DESTREZAS INTERACTIVAS ANTE EL USO DE UNA GUÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Fuente: estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro
Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Métodos de investigación

Los métodos que utilizaremos para el desarrollo y aplicación de éste proyecto, se han dado bajo el enfoque de investigación muy bien definidos.

Método Inductivo-Deductivo.- Dentro del modelo pedagógico que hemos escogido para llegar al conocimiento significativo orientado por medio de la observación de los hechos, partiremos de una explicación breve de que son estos métodos para su mejor interpretación y práctica.

Método inductivo.-Este método nos ayudará a brindar una solución en el problema de estudio relacionado con la influencia de las técnicas de estudio en el rendimiento escolar, orientado a obtener un resultado beneficioso.

(Martinez, 2013) sostiene en su investigación que: “En el método inductivo se exponen leyes generales acerca del comportamiento o la conducta de los objetos partiendo específicamente de la observación de casos particulares, que se producen durante el experimento” (p.16). El autor manifiesta que gracias a la observación se puede determinar que el comportamiento de los objetos va de lo simple a lo complejo

Método deductivo.- Es un método científico e independiente que nos ayudará a entender, con este método llegaremos a los objetivos propuestos para dar esclarecimiento al presente problema de investigación en la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2015-2016.

Para el autor (Perez, 2012) sostiene que el método deductivo “Es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro de las premisas” (p.5). Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas, cuando las premisas resultan

verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas de investigación que se utilizarán en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro Delgado”, zona 8, distrito 09D24, provincia del Guayas, cantón Durán, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2017-2018, son determinadas para la realización del presente proyecto las cuales llevarán a la obtención de datos reales:

- Observación
- Encuestas
- Entrevistas
- Escala de Likert

Observación

La observación nos permite ver, analizar reflexionar para tomar información y guardarla para su análisis, la observación se utiliza fundamentalmente para obtener información primaria acerca de los fenómenos que se investigan y para comprobar los planteamientos formulados en el trabajo a realizarse, se debe hacer la respectiva observación en el lugar en el cual existe el inconveniente, para realizar un diagnóstico y saber con exactitud las causas y dar solución a las mismas, se dice que la observación, es el primer paso en toda investigación, es una técnica que se utiliza en toda investigación.

Encuesta

La encuesta es un conjunto de preguntas que sirven para obtener datos dirigidos a una parte de la población de estudio, tiene como finalidad adquirir información estadística de forma concisa y precisa sobre la

verdadera realidad requerida logrando así obtener datos necesarios para un buen análisis. Esta encuesta refleja el porcentaje de cada una de las necesidades que la institución requiere y a la vez también refleja con lo que la institución cuenta para brindar una educación de calidad a los estudiantes.

(Pacheco, 2012) manifiesta que: “La encuesta es un cuestionario que permite la recopilación de datos a las personas que tienen conocimiento sobre un tema en particular” (p.34). Pacheco nos expresa en su cita que la encuesta debe ser aplicada a las personas involucradas sobre el tema a desarrollar, mediante un proceso llamado cuestionario.

Entrevista

La entrevista consiste en un diálogo entre dos personas el entrevistado, y el entrevistador con la finalidad de adquirir información y datos que de otro modo sería difícil de obtener. Ésta es realizada a los docentes con la finalidad de conocer sus opiniones respecto a las técnicas de estudio y de cómo afecta el bajo rendimiento escolar en el desarrollo de los estudiantes de educación básica.

Según (Jimenez, 2013) manifiesta que:

> La entrevista es una técnica que relaciona directamente al investigador con el objetivo de estudio, mediante individuos (individual) o grupo de individuos (grupal), con el fin de obtener información oral, relevante y significativa fundamentalmente en el campo de las ciencias sociales. (p.146)

Jiménez considera que la entrevista es una conversación seria que tiene como propósito extraer información sobre un tema La entrevista es una conversación seria que tiene como propósito extraer información sobre un tema al entrevistador, que es el que utiliza esta técnica, se le exige

cualidades personales, actividades de aceptación y comprensión, experiencia y conocimientos de técnicas. La entrevista nos permite conseguir información veraz a través de una conversación amena con la autoridad del plantel, la cual llevaremos a cabo de una forma técnica que nos permitirá obtener experiencia previa al desarrollo de la presente investigación en la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2017-2018.

Escala de Likert

La escala de Likert es un método de escala bipolar que mide tanto el grado positivo como neutral y negativo de cada enunciado. La escala de Likert, al ser una escala que mide actitudes, es importante que pueda aceptar que las personas tienen actitudes favorables, desfavorables o neutras a las cosas y situaciones lo cual es perfectamente normal en términos de información. Debido a ello es importante considerar siempre que una escala de actitud puede y debe estar abierta a la posibilidad de aceptar opciones de respuesta neutrales.

Ej.: " Considera usted como docente, que los programas de técnicas de estudio mejoran el rendimiento escolar."

Totalmente de acuerdo
De acuerdo
Indiferente
En desacuerdo
Totalmente en desacuerdo

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

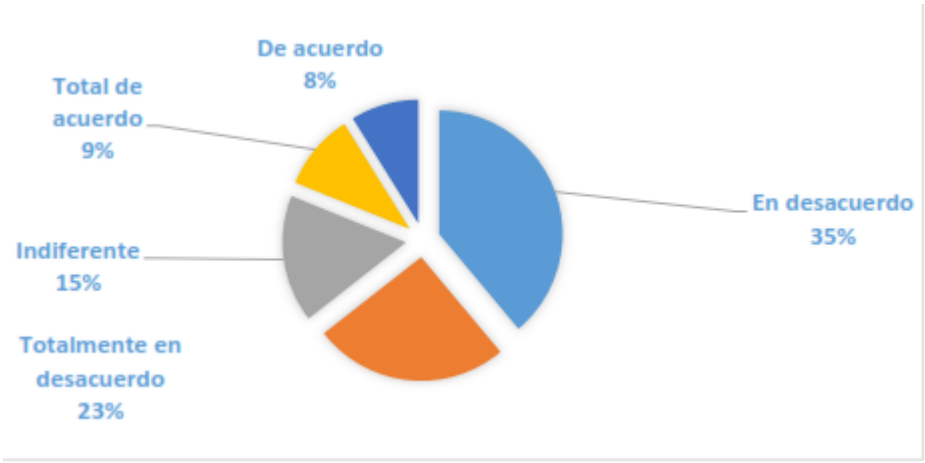
Tabla Nº 1 El profesor en su hora de clase, te hace leer

Pregunta N° 1: Lees en la hora de clase			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.1	Totalmente de acuerdo	9	9%
	De acuerdo	8	9%
	Indiferente	15	27%
	En desacuerdo	35	18%
	Totalmente en desacuerdo	23	37%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 1 El profesor en su hora de clase, te hace leer



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes están es desacuerdo y responden que durante la hora de clases sus profesores no los hacen leer, algunos son indiferentes y muy pocos están en acuerdo porque existe la creencia de que leer no es beneficioso, esto puede deberse a que no tienen una motivación y ni siquiera lo intentan.

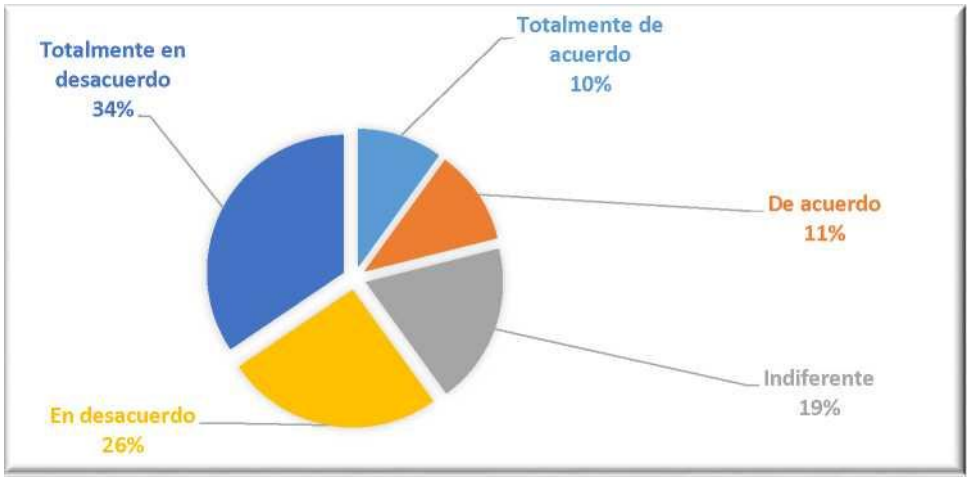
Tabla Nº 2 En tu hogar tus padres leen

Pregunta N° 2: ¿Lees en tu casa, junto a tus padres?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.2	Totalmente de acuerdo	9	10%
	De acuerdo	10	11%
	Indiferente	17	19%
	En desacuerdo	23	26%
	Totalmente en desacuerdo	31	34%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 2 En tu hogar tus padres leen



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: Muy pocos estudiantes aseguran que leen en su casa, para algunos es indiferente y la mayoría está en desacuerdo ya que aseguran que sus padres nunca los motivan a leer y mucho menos leen junto a ellos, así demuestran que como a sus padres no les gusta leer a ellos tampoco.

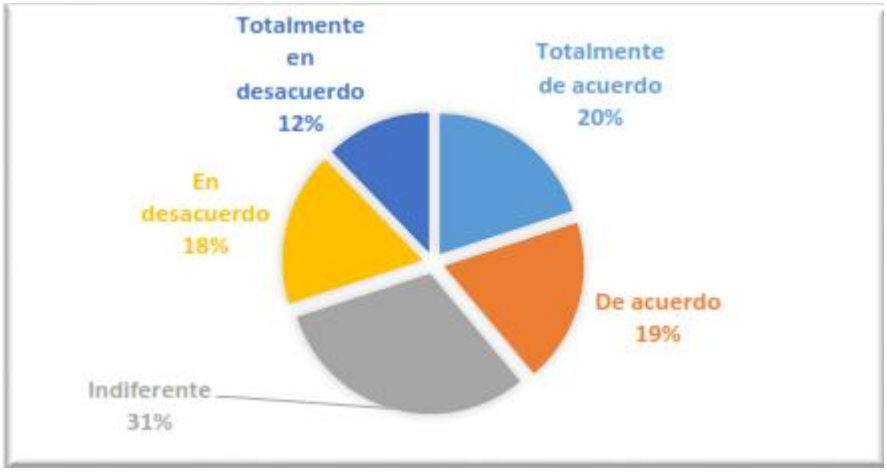
Tabla Nº 3 Leer mejora la pronunciación

Pregunta N° 3 ¿Cree que al leer mejora su pronunciación?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.3	Totalmente de acuerdo	18	20%
	De acuerdo	17	19%
	Indiferente	28	31%
	En desacuerdo	16	18%
	Totalmente en desacuerdo	11	12%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 3 Leer mejora la pronunciación



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes se muestran indiferentes, algunos están de acuerdo en que mientras más leen mejor pronuncian y muy pocos están en total desacuerdo debido a que tienen poco interés hacia la lectura, asegurando que, aunque no leen, pronuncian bien.

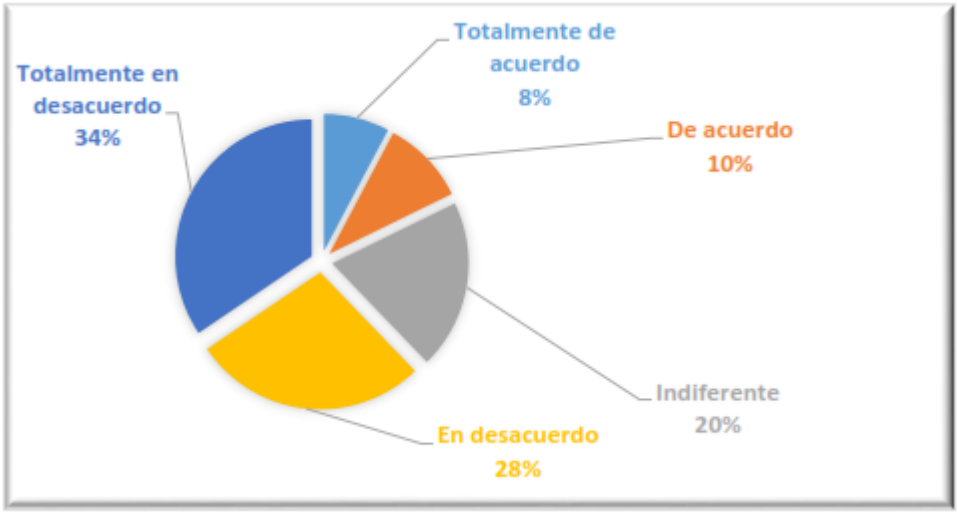
Tabla Nº 4 Dedica tiempo a la lectura de libros

Pregunta: N° 4 ¿En la actualidad dedica parte de su tiempo a la lectura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.4	Totalmente de acuerdo	7	8%
	De acuerdo	9	10%
	Indiferente	18	20%
	En desacuerdo	25	28%
	Totalmente en desacuerdo	31	34%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.“General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 4Dedica tiempo a la lectura de libros la lectura de libros



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes responden que no dedican tiempo la lectura, algunos están de acuerdo y muy poco se muestran indiferentes, esto demuestra que en la actualidad la lectura es una actividad muy poca practicada debido al desinterés de aprender mediante la lectura ya que prefieren solo observar imágenes e interpretarlas para así no tener que leer el texto.

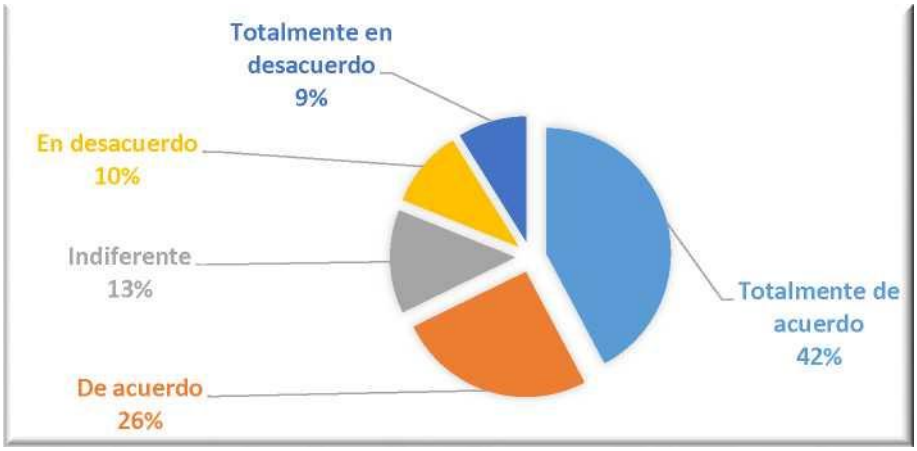
Tabla Nº 5 Las imágenes son motivadoras para la lectura

Pregunta: N° 5: ¿Cree que una lectura con imágenes lo motivaría a leer?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.5	Totalmente de acuerdo	38	42%
	De acuerdo	23	26%
	Indiferente	12	13%
	En desacuerdo	9	10%
	Totalmente en desacuerdo	8	9%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 5Las imágenes son motivadoras para la lectura



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de estudiantes se motivarían a leer si entre las palabras encuentran imágenes que logren llamar la atención, para algunos las imágenes son totalmente indiferentes y muy pocos estudiantes consideran que las imágenes no logran motivarlos a que lean.

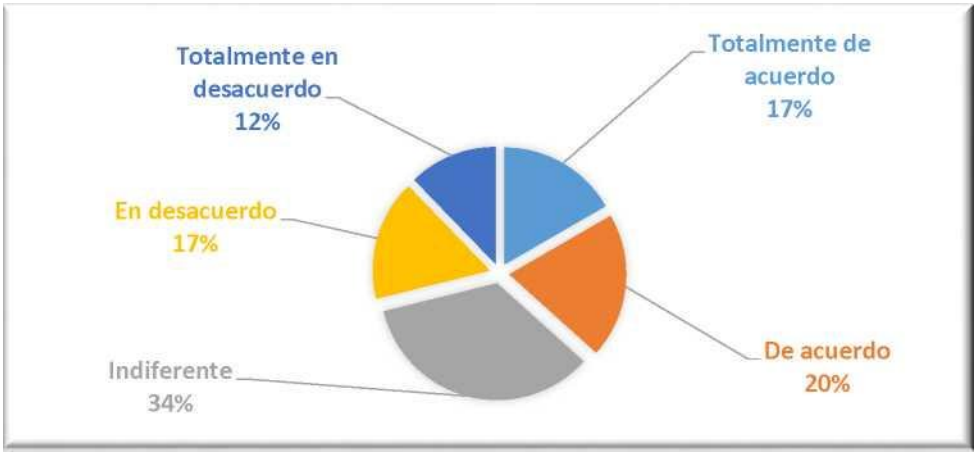
Tabla Nº 6 La lectura enriquece el conocimiento

Pregunta: N° 6 ¿Considera que una lectura diaria enriquecería sus conocimientos?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.6	Totalmente de acuerdo	15	17%
	De acuerdo	18	20%
	Indiferente	31	34%
	En desacuerdo	15	17%
	Totalmente en desacuerdo	11	12%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 6 La lectura enriquece el conocimiento



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes se muestran indiferentes al reconocer que la lectura enriquece el conocimiento, algunos aceptan que la lectura es una manera de auto educarse debido a que al leer se descubre mucha información que se desconoce, y muy pocos están en desacuerdo asegurando que la lectura no es beneficio para el conocimiento.

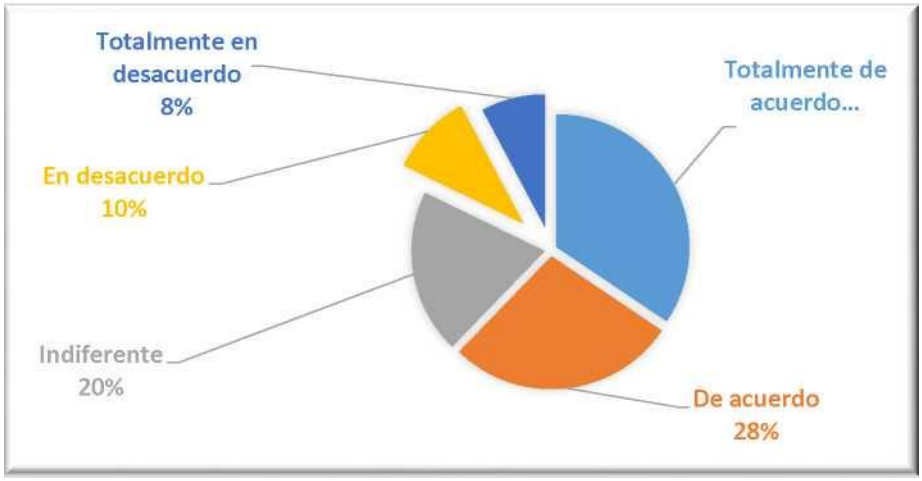
Tabla Nº 7 La falta de lectura altera el lenguaje verbal

Pregunta: N° 7 ¿Considera que al no practicar a lectura, alteraría su lenguaje verbal?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.7	Totalmente de acuerdo	31	34%
	De acuerdo	25	28%
	Indiferente	18	20%
	En desacuerdo	9	10%
	Totalmente en desacuerdo	7	8%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 7La falta de lectura altera el lenguaje verbal



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes reconocen que no practican la lectura, ellos aceptan que debido a no leer su lenguaje verbal se ve afectado de manera que empiezan a gagear y en ocasiones no pueden pronunciar bien las palabras, muy pocos están desacuerdo debido a que dicen que no leen y hablan bien y para algunos la lectura si afecta su lenguaje verbal.

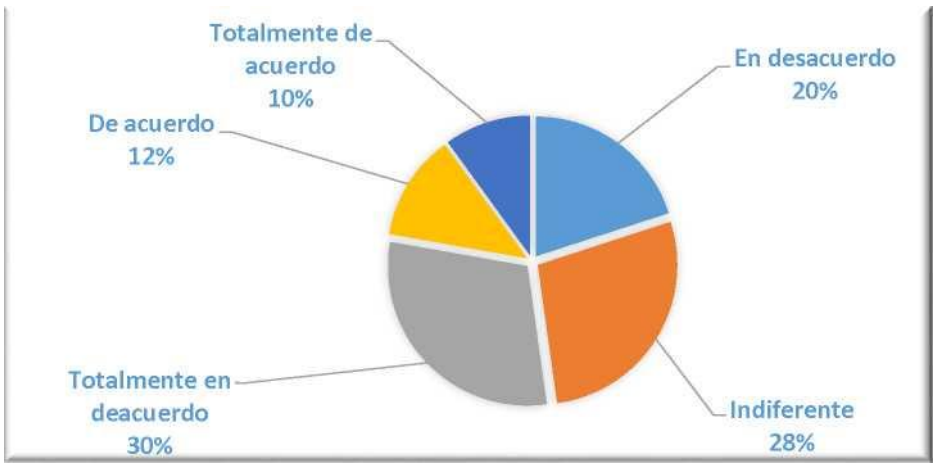
Tabla Nº 8 En clases recibes imágenes junto a las lecturas

Pregunta: N° 8 ¿Cree que posee una lectura fluida?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.8	Totalmente de acuerdo	9	10%
	De acuerdo	11	12%
	Indiferente	25	28%
	En desacuerdo	18	20%
	Totalmente en desacuerdo	27	30%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 8 En clases recibes imágenes junto a las lecturas



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: Muchos estudiantes se muestran en desacuerdo ya que sus lecturas en clases son sin imágenes y consideran que eso los aburre para algunos las imágenes son siempre del libro y de igual manera no los motivan a leer, esto se debe a que los docentes no usan imágenes extras como apoyo de material didáctico

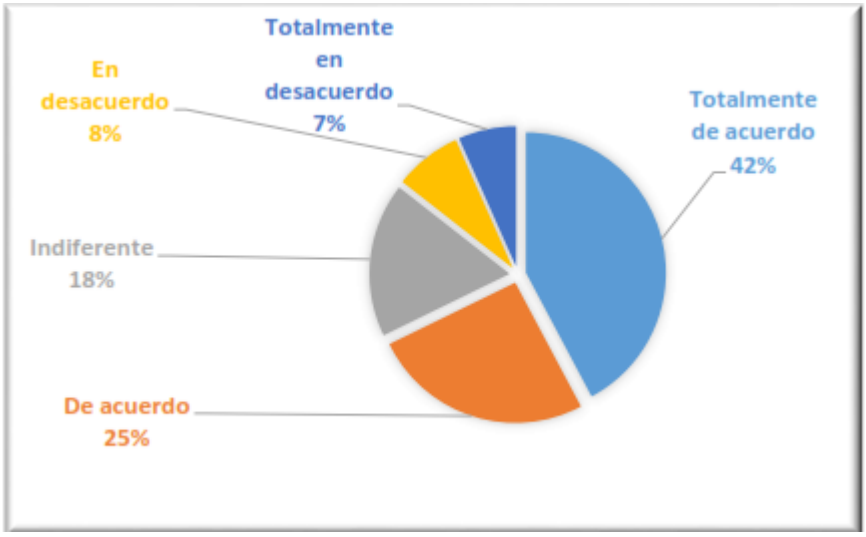
Tabla Nº 9 Recuerdas los nombres de los autores de los libros

Pregunta: N° 9 ¿Es Difícil recordar los nombres de los autores de libros que has leído?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.9	Totalmente de acuerdo	38	42%
	De acuerdo	23	25%
	Indiferente	16	18%
	En desacuerdo	7	8%
	Totalmente en desacuerdo	6	7%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 9 En clases recibes imágenes junto a las lecturas



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ."General Eloy Alfaro”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La gran mayoría manifiestan que es difícil recordar los nombres de los autores de libros que ya han leído, ya que nunca viene acompañados de imágenes que les faciliten recordar el nombre, algunos se muestran indiferentes y muy pocos están en desacuerdo, de esta manera los estudiantes aseguran que el autor de un libro es difícil de recordar.

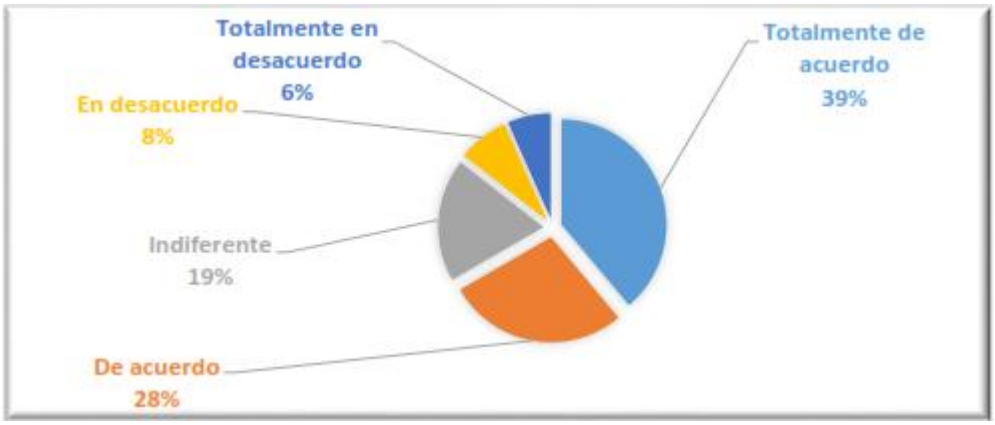
Tabla Nº 10 Al aplicar técnicas de estudio, leería

Pregunta: N° 10 ¿Cree que al aplicar una técnica de estudio, despertaría el interés por la lectura?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
ITEM No.10	Totalmente de acuerdo	35	39%
	De acuerdo	25	28%
	Indiferente	17	19%
	En desacuerdo	7	8%
	Totalmente en desacuerdo	6	6%
	Totales	90	100%

Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Gráfico N° 10 Al aplicar técnicas de estudio, leería



Fuente: Encuesta a los est. 8vo. EGB. Unidad Educ.‘‘General Eloy Alfaro Delgado”

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Comentarios: La mayoría de los estudiantes indican que se animarían a leer mediante el uso de una técnica de estudio debido a que al aplicar técnicas se sienten motivados y con muchas ganas de mejorar su lectura, para algunos es indiferente las técnicas de estudio y pocos estudiantes están en desacuerdo considerando que aun con técnicas de estudio ellos no leen.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ DURAN

Entrevista dirigida a los Directores de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

La siguiente entrevista para el proyecto de investigación "Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva". La cual está dirigida a la autoridad. La respuesta deben ser concretas y precisas en torno a la realidad de la institución, los resultados obtenidos serán respetados y formaran parte esencial para el desarrollo de este proyecto.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

1.- ¿Considera Usted que el aplicar técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura influye en la calidad de desempeño escolar?

Por supuesto que sí toda técnica que se aplique en cualquier asignatura será de mucho bienestar en la educación.

2.- ¿Cree Usted que las técnicas de estudio ayudan a mejorar la práctica de la lectura?

Siempre y cuando las técnicas estén planificadas a la clase.

3.- ¿Considera Usted que las técnicas de estudio ayudan a estimular el desarrollo del pensamiento?

Claro que sí, ayuda a que los estudiantes sean mas participativos en clase.

4.- ¿Los niños que practican técnicas de estudio cree Usted que les ayuda a mejorar su rendimiento escolar?

Puede mejorar su rendimiento académico pero no en un 100%

5.- ¿Cree Usted que una guía didáctica mejorará la calidad de desempeño escolar?

Sin duda Si, ayudaría a que las clases no sean monótonas ni aburridas, más bien aprenderían de manera divertida.

6.- ¿Cree Usted que es de gran importancia el área de Lengua y Literatura para desarrollar técnicas de estudio?

Creo que las técnicas de estudio se podrían aplicar en varias áreas.

7.- ¿Cómo Director ha utilizado diferentes técnicas de estudios en el desarrollo de su clase?

La verdad muy pocas veces he podido aplicar dichas técnicas, pues desempeño el rol de Director por obvias razones no doy clases.

8.- ¿Considera Usted que el entorno social contribuye en el desarrollo de la lectura?

Si el estudiante comparte con jóvenes que sienta atracción hacia el estudio, claro que si

9.- ¿La implementación de una guía didáctica en técnicas de estudio ayudará a fortalecer los estudios en el área de Lengua y literatura?

Totalmente de acuerdo eso motivaría a los estudiantes a estudiar y esforzarse en sus estudios.

10.- ¿Cree Usted que la aplicación de una guía didáctica es necesario en estudiantes de octavo grado de educación básica?

En todos los niveles una guía didáctica sería de gran ayuda

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ DURAN

Entrevista dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

La siguiente entrevista para el proyecto de investigación "Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva". La cual está dirigida al docente. La respuesta deben ser concretas y precisas en torno a la realidad de la institución, los resultados obtenidos serán respetados y formaran parte esencial para el desarrollo de este proyecto.

Desarrollo de la entrevista

1.- ¿Considera Usted que el aplicar técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura influye en la calidad de desempeño escolar?

Si cualquier técnica de estudio ayudaría al desempeño escolar de los estudiantes.

2.- ¿Cree Usted que las técnicas de estudio ayudan a mejorar la práctica de la lectura?

Claro que sí, siempre y cuando sean técnicas bien planificadas y enfocadas al tema a tratar.

3.- ¿Considera Usted que las técnicas de estudio ayudan a estimular el desarrollo del pensamiento?

Si estimularía el pensamiento de a poquito hasta lograr estudiantes desarrollados hábilmente.

4.- ¿Los niños que practican técnicas de estudio cree Usted que les ayuda a mejorar su rendimiento escolar?

Si mejoran un poco su rendimiento.

5.- ¿Cree Usted que una guía didáctica mejorará la calidad de desempeño escolar?

Sería algo llamativo para ellos, los emocionaría a estudiar

6.- ¿Cree Usted que es de gran importancia el área de Lengua y Literatura para desarrollar técnicas de estudio?

Si y en general para todas las áreas.

7.- ¿Cómo Docente ha utilizado diferentes técnicas de estudios en el desarrollo de su clase?

Siempre, pero es necesario actualizarse, para así innovar y seguir captando la atención del estudiante

8.- ¿Considera Usted que el entorno social contribuye en el desarrollo de la lectura?

Si el estudiante comparte con jóvenes que sienta atracción hacia el estudio, claro que si

9.- ¿La implementación de una guía didáctica en técnicas de estudio ayudará a fortalecer los estudios en el área de Lengua y literatura?

Muy de acuerdo es hora de aprender divirtiéndose.

10.- ¿Cree Usted que la aplicación de una guía didáctica es necesario en estudiantes de octavo grado de educación básica?

Por supuesto que sí, en todos los niveles sería un proyecto muy bueno.

PRUEBA DE CHI CUADRADA

A través de las encuestas establecidas a los estudiantes se puede evidenciar la necesidad de implementar una guía interactiva para el área de lengua y literatura con el fin de mejorar las técnicas de estudios que ha venido desarrollando los docentes de dicha asignatura. Es por ello que los siguientes cuadros muestras la correlación entre las variables estadísticamente:

Tabla Nº 11 Correlación de las variables Independiente y Dependiente

CATEGORÍAS	VARIABLE INDEPENDIENTE TÉCNICAS DE ESTUDIO						TOTAL
	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5	PREGUNTA 6	
Totalmente de acuerdo	35	9	18	7	38	15	122
De acuerdo	23	10	17	9	23	18	100
Indiferente	15	17	28	18	12	31	121
En desacuerdo	9	23	16	25	9	15	97
Totalmente en desacuerdo	8	31	11	31	8	11	100
Totales	90	90	90	90	90	90	540

Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

CATEGORÍAS	VARIABLE DEPENDIENTE CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR				TOTAL
	PREGUNTA 7	PREGUNTA 8	PREGUNTA 9	PREGUNTA 10	
Totalmente de acuerdo	31	18	38	35	122
De acuerdo	25	25	23	25	98
Indiferente	18	27	16	17	78
En desacuerdo	9	11	7	7	34
Totalmente en desacuerdo	7	9	6	6	28
Totales	90	90	90	90	360

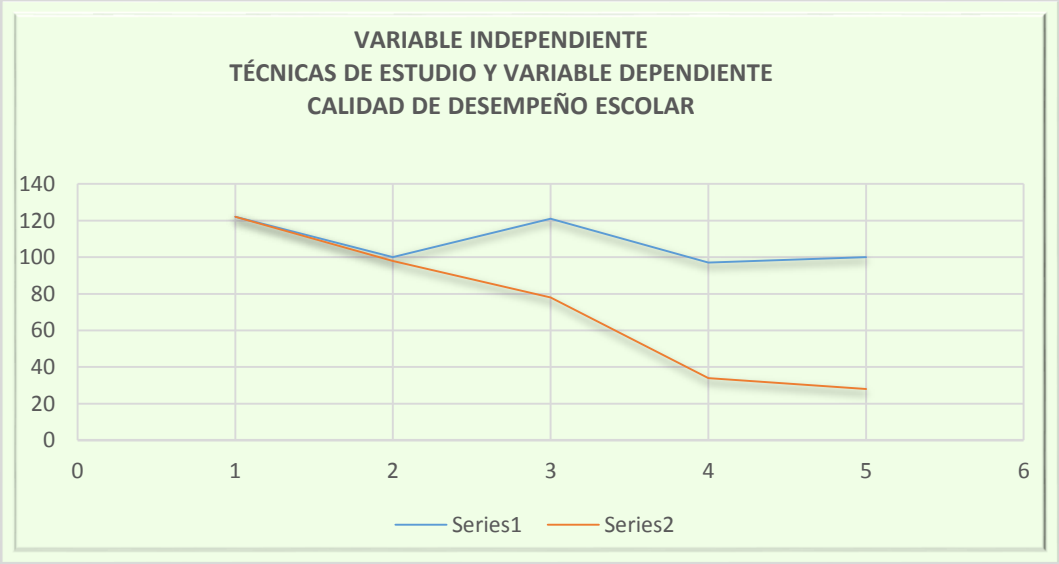
Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

UNION DE LOS RESULTADOS DE LAS DOS

VARIABLES

Totalmente de acuerdo	122	122
De acuerdo	100	98
Indiferente	121	78
En desacuerdo	97	34
Totalmente en desacuerdo	100	28
TOTAL	540	360

Correlación entre variables



Elaborado por: Mónica Estrada y Angie Vera

Conclusiones y Recomendaciones

Luego de haber realizado las respectivas encuesta y entrevista tanto a los directivos, docentes y estudiantes, se exponen las siguientes conclusiones y recomendaciones pertinentes en la presente investigación, Deseando puedan servir para el beneficio de la institución educativa.

CONCLUSIONES

El uso de técnicas de estudios que se presentan en este proyecto, puede ayudar a motivar a los estudiantes a ser más participativos en clases y así generar un mayor interés por aprender.

Según las encuestas realizadas los docentes de esta institución en su mayoría están de acuerdo que las técnicas de estudio constituyen una función muy importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, las cuales ayudan a desarrollar la creatividad, comunicación, participación e interacción de los estudiantes. También consideran que deben mejorar e implementar el tipo de motivación que reciben para desarrollar sus capacidades cognitivas y dar paso a la influencia de técnicas de estudio y mejorar conocimiento que están adquiriendo.

Al momento que el docente implementa las técnicas de estudio como una estrategia de su enseñanza esto hace que su clase sea más amena y divertida para los niños y de esta manera rompe paradigmas de la educación tradicional, también logra que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico en el aula de clase.

La guía didáctica interactiva que presenta este proyecto, busca demostrarles a los estudiantes lo divertido que puede ser aprender mediante el uso de técnicas de estudio renovadas y motivadoras, mejorando así el rendimiento académico de los estudiantes logrando su interés por aprender cada día nuevas cosas

RECOMENDACIONES

Con base a las conclusiones elaboradas se debe tomar en cuenta los principales temas a tratar cuando se analice el rendimiento escolar de los estudiantes por lo tanto es factible realizar las siguientes recomendaciones dirigidas a docentes:

- Utilizar las técnicas de estudio para que así se logre que el educando desarrolle sus habilidades y pensamientos.

- Directores deben motivar a docentes a mejorar la calidad de su educación implementando técnicas de estudio.

- La implementación de técnicas de estudio permite que la clase sea más amena y dinámica.

- Se invita al docente a respetar las producciones de los niños y niñas en situaciones espontáneas tanto individuales como grupales y emplear las actividades de estudio como una herramienta.

- Incentivar a los niños y niñas a crear cosas nuevas a través de las técnicas de estudio

- Utilizar recursos didácticos deben ofrecer oportunidades para comunicarse a través de actividades lúdicas.

CAPITULO IV
LA PROPUESTA

Diseño de una Guía Educativa Interactiva

Justificación

Existe una gran problemática en la Unidad Educativa “General Eloy Alfaro Delgado”, Zona 8, Distrito 09D24, Provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2017-2018 donde se puede observar que en la educación existe demasiado estudio tradicional es decir que los docentes imparten sus clases de manera monótona y aburrida haciendo que los alumnos no tengan deseos de estudiar, el principal motivo de este inconveniente es la carencia y falta de utilización de técnicas de estudio esto se puede verificar y observar en el bajo conocimiento y rendimiento escolar de los estudiantes.

Cuando no se aplican las técnicas de estudio en el método de enseñanza se tendrá como resultados niños con bajo conocimiento ya que en el momento que el docente imparta su clase no será dinámica ni amena porque nunca aplicó alguna técnicas de estudio que le ayude a que la clase sea dinámica recreativa y divertida para los estudiantes y así de esta manera tener un resultado mejor es decir estudiantes con un excelente coeficiente.

Todos estas técnicas de estudio actualizadas y divertidas lograran despertarán el interés deseado por parte de los educandos, además de facilitar que los estudiantes adquieran sus conocimientos de manera voluntaria haciendo que les gusta la clase y fomentando una mejor comunicación entre el docente y el alumno, los principales beneficiarios serán los estudiantes, docentes, institución educativa y por ende la

sociedad en general quienes podrán aprender que toda cambio de lo tradicional a lo divertido tiene excelente resultados.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica mediante estrategias metodológicas de las técnicas de estudio para mejorar la calidad del desempeño escolar en el área de lengua y literatura.

Objetivo específicos

- ✓ Exponerle a los docentes y estudiantes los diferentes beneficios que se pueden obtener al cumplir con todas las instrucciones del presente proyecto.

- ✓ Enseñar a los docentes las variadas y actualizadas técnicas de estudio que se aplicaran en este proyecto.

- ✓ Incentivar la participación activa de los estudiantes durante todas las etapas del proceso de enseñanza, aprendizaje. (antes, durante y después).

Aspectos teóricos

La Guía Didáctica es una herramienta que facilita la comunicación entre el docente y el estudiante ya que contiene actividades como preguntas, comentarios, reflexiones de acuerdo al tema, que permite interactuar al estudiante ayudando a que este no tenga dificultad a la hora de aprender para así mejorar su aprendizaje.

Para García (2002) la Guía Didáctica es: “El documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante, el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma” (p.8). Para el autor García una Guía Didáctica ayudará a facilitar el conocimiento en el estudiante, ya que este permitirá que el docente pueda crear un Recurso Didáctico de acuerdo al tema accediendo al estudiante experimentar por el mismo cada uno de sus conocimientos impartidos para tener un aprendizaje significativo.

Martínez (1998) manifiesta que: “Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura” (p.109). Para el docente esto no solo es un material importante sino que se convierte en un instrumento que facilita el aprendizaje y que le ayuda a organizar las actividades dentro del aula ya que propone actividades recomendadas para la evaluación continua del estudiante permitiendo conocer su progreso de aprendizaje.

La presente propuesta está diseñada con el Tic de software libre Neo Book el cual ha sido de mucho apoyo y utilidad por considerarse un software de fácil manejo y aplicación.

Guía Educativa

García, A. (2002) expresa lo siguiente “La guía didáctica es el documento que orienta al estudio, acercando más los procesos cognitivos del alumno, del material didáctico, con el fin de que no pueda trabajarlos de manera autónoma” (p.182). Basados en la expresión del autor García , la guía educativa en la actualidad se la considera como una herramienta pedagógica que sirve para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje

y que por medio de esta se puede reforzar el conocimiento del estudiante, ya que se la puede utilizar también como una herramienta útil para la retroalimentación de la asignatura.

Importancia de la guía educativa

Aguilar, R. (2002) dice que: “La importancia la han convertido en la mejor alternativa para responder a los retos de formación y profesionalización permanente a los que suma las exigencias que de manera creciente realiza la sociedad a las instituciones educativas” (p.180).

El autor Aguilar considera que gracias a las guías educativas que hoy en día se imponen en la cátedras estudiantiles ha sido posible dar pasos agigantados en la educación y por esta razón se considera como parte fundamental e importante.

El objetivo primordial de una guía educativa es la que el estudiante y el docente la puedan utilizar con absoluta facilidad y que su contenido sea el apropiado para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso en particular en el área de Lengua y Literatura, también es una herramienta útil para el educando cuando necesita hacer una retroalimentación de alguna temática que no tenga claro.

Las Tics

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) es un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que podemos utilizar en pro del lenguaje.

Las Tics ofrecen a los docentes la posibilidad de replantearse las actividades tradicionales de enseñanza, para ampliarlas y complementarlas con nuevas actividades y recursos de aprendizaje.

Existe una gran cantidad de recursos digital disponibles, tanto elaborados por empresas comerciales como por los propios profesores, pero en este caso en particular se utilizara una guía educativa interactiva para mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Durán en el área de Lengua y Literatura, debido a que se ha comprobado que la metodología que se utiliza en la actualidad no es la adecuada por lo que su desempeño escolar es sumamente bajo.

Gómez, L. (2010) expresa: “Las Tics no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje, ni generan automáticamente innovaciones (ni se es mejor o peor profesor) ni los alumnos aumentan, motivación, interés, rendimiento….” (p.223). De acuerdo a la expresión del autor Gómez, Las Tics, solo son herramientas de la informática que sirve como ayuda más no como solución de problemas.

Objetivo de las Tics en la educación

Diseñar e implantar un servicio educativo innovador de aprendizaje abierto, implantando el dispositivo tecnológico adecuado para ampliar el marco de actuación de la universidad al ámbito nacional e internacional. El objetivo principal de la guía educativa interactiva es que el docente pueda ofrecer orientación en las tutorías educativas, a través del uso del internet y gracias a los avances tecnológicos que hoy en día se pueden hacer por medio de los computadores

Importancia del uso de las Tics

Las (TICS) están transformando la educación notablemente, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del maestro y el estudiante, al mismo tiempo que cambian

los objetivos formativos para los alumnos dado que estos tendrán que formarse para utilizar, usar y producir con los nuevos medios, además el docente tendrá que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje de los alumnos en entornos cooperativos para ayudarlos a planificar y alcanzar los objetivos.

Su importancia no puede desconocerse la facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo da habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes.

Factibilidad de la Propuesta

Es factible aplicar la propuesta planteada, por cuanto contiene actividades de programas sencillos, con aplicación de conocimientos pedagógicos tanto del docente como de los estudiantes.

Gracias a la ayuda que hoy en día nos brinda el Internet pudo hacerse realidad la creación de esta guía didáctica interactiva, utilizando las TIC de software libres aplicados en forma gratuita.

Financiera

Los recursos financieros para la realización de la presente guía fueron mínimo gracias a la aplicación del internet que ha dejado de ser una web pasiva y unidireccional para convertirse en una web social, dinámica, abierta más humana y que promueve el diálogo, Las barreras tecnológicas y económicas para el uso de la web, prácticamente han desaparecido, lo que hizo posible el financiamiento de esta propuesta por parte de los autores del proyecto.

Técnica

El uso de herramientas de gestión de contenidos multimedia como blogs, wikis, podcasts y otras de uso creativo incrementa la eficacia de la actividad de enseñanza y aprendizaje, pues aportan sencillez de uso, y no necesitan de un conocimiento especial.

Humana

Para obtener el desarrollo y culminación de esta guía, la participación de cada una de las personas involucradas fue de mucho aporte, ya que gracias a las autoridades del plantel educativo, docentes del área de lengua y literatura y estudiantes del octavo grado se consiguió el éxito deseado..

Descripción de la propuesta

La presente propuesta tiene como finalidad que el docente pueda aplicar e implementar las diferentes técnicas y métodos de estudios que hoy en día nos proporciona la tecnología con el propósito de adquirir mayor conocimiento y nuevos métodos de aprendizaje para de esta manera mejorar la calidad de educación en las instituciones educativas y principalmente en Unidad Educativa Durán.

Entre las actividades sugeridas de esta guía tenemos un proceso didáctico de enseñanza interactiva ya que esta sirve como una herramienta de trabajo para que los docentes enseñen a sus estudiantes aplicando las técnicas de estudio. De igual manera inculcar en los estudiantes estrategias para resolución de problemas con la lectura y escritura.

En este proyecto utilizamos un lenguaje bastante sencillo para la fácil comprensión de los estudiantes, además de juegos interactivos que van a

despertar el interés de los estudiantes hacía el mundo de la lectura y escritura que tanta falta le hace.

Requerimiento del Hardware

Placa madre (mainboard)
Memoria RAM 2G
Disco duro 600 megabytes
Teclado
Mouse
Monitor
Tarjeta de video
Sistema operativo

Requerimiento de Software

Para instalar Java en una PC necesita:
Procesador Dual 1.8 GHZ mínimo
Tarjeta de video
Disco duro de 250 GB mínimo
Memoria RAM de dos GB

Manual del usuario

Para la elaboración de la guía educativa interactiva se ha aplicado el programa del Neobook.

¿Que es Neobook ?

Neobook es un Software de autor de gran difusión en el ámbito educativo, que goza de mucha popularidad debido a su facilidad de uso y bajo costo.

En el campo informático se entiende como herramienta de autor, a todo software que permite crear aplicaciones independientes del software

que lo generó. Estas aplicaciones son programas o archivos ejecutables (del tipo *.EXE).

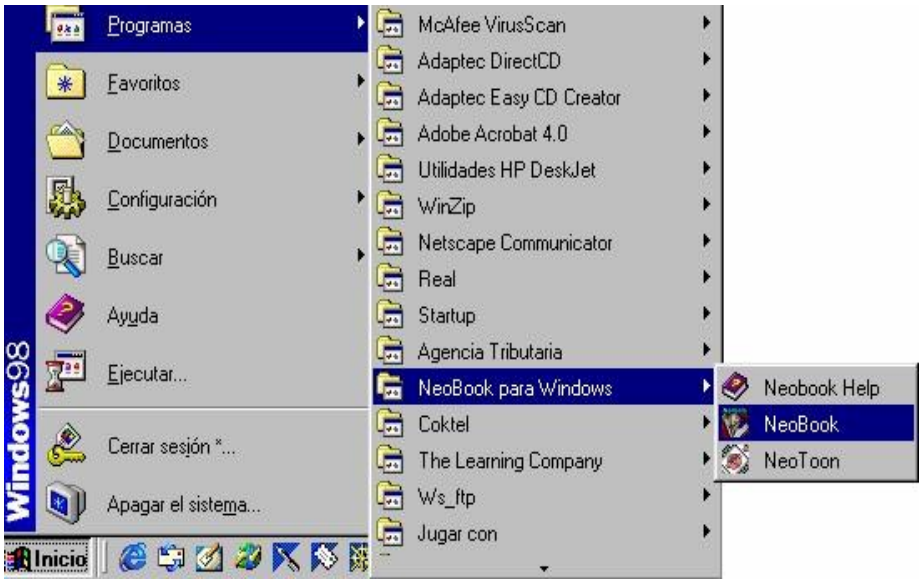
Hoy día la definición es más restrictiva, puesto que se sobreentiende que una herramienta de autor puede manejar elementos multimedia (texto, imagen estática, imagen dinámica, sonidos y vídeos) y enlaces hipertextuales (hipertextos e hipervínculos).

En resumen, el elemento común a las herramientas de autor es el hecho de crear ejecutables que corren independientes del software que los generó, habiendo un proceso de compilado de por medio.

Inicio del Programa

Para arrancar Neobook debes ejecutar:

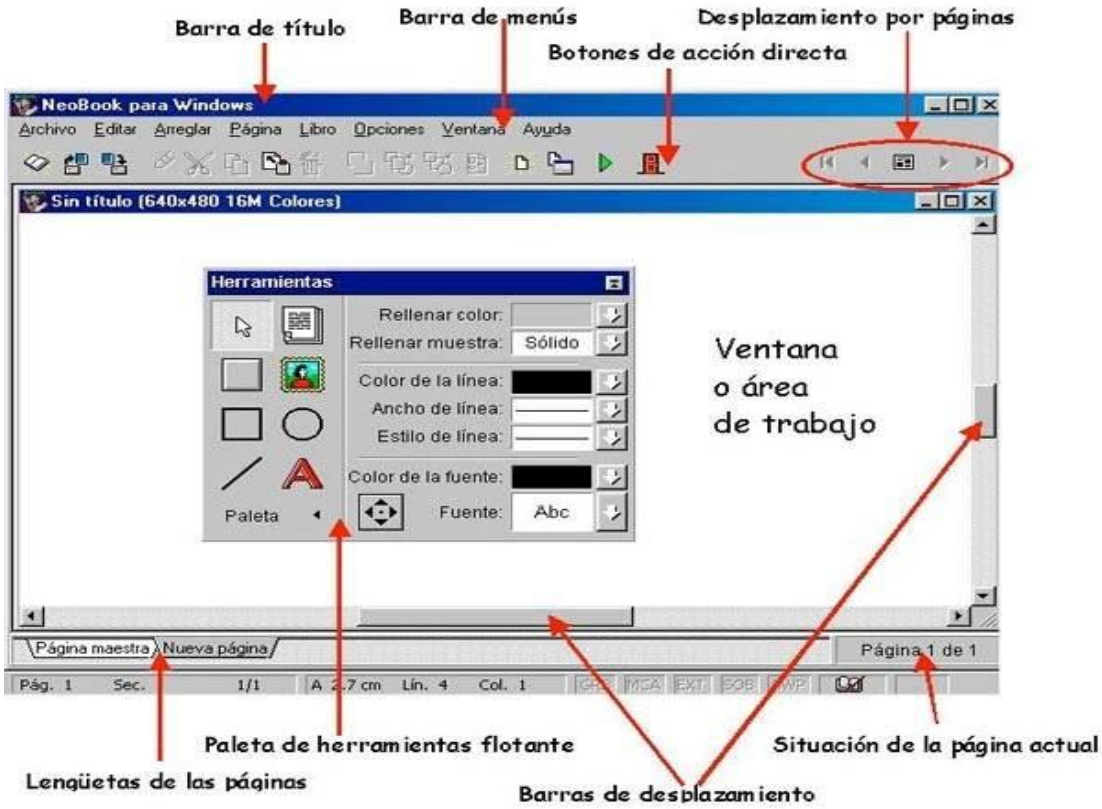
Inicio-Programas-Neobook para Windows-Neobook



La primera vez que inicies el programa deberás introducir tus datos personales y el número de serie de producto, en caso contrario no te dejará continuar.

La pantalla de Neobook.

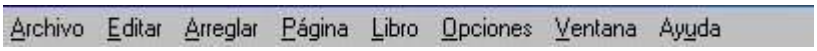
Al iniciar Neobook, la primera pantalla que aparece es un documento en blanco. Esta pantalla está dividida en las siguientes partes:



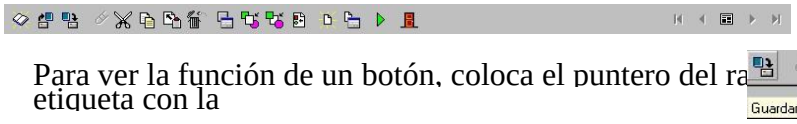
Esta pantalla es similar a la de cualquier otra aplicación que funcione bajo Windows. Sus elementos son:

Barra de título. Es la barra situada en la parte superior de la ventana, aparece sombreada y muestra el nombre del programa (Neobook para Windows). A la izquierda de esta barra aparece el menú de control y a la derecha encontramos los botones que permiten modificar el tamaño de la ventana (minimizar, restaurar y cerrar).

Menú principal o barra de menú. Esta situada debajo de la barra de título. Presenta unas opciones que nos dan acceso a todas las funciones del programa.



Barra de acceso directo o barra de herramientas. Está situada debajo de la barra de menú y contiene unos botones que nos dan acceso a las opciones más frecuentes de Neobook.



Botones de navegación. Están situados a la derecha de la barra de herramientas y permiten respectivamente: ir a la primera página de la publicación, ir a la página

anterior de la tengo en pantalla actualmente, ir a la página maestra, ir a la siguiente página y el botón de la derecha me lleva a la última

página de la publicación.

Área de trabajo. Ocupa casi toda la pantalla y es la zona donde el usuario irá creando las diferentes páginas que contenga su publicación. En la parte superior del área de trabajo aparece una barra que nos muestra el título de la publicación que tenemos abierta. La publicación de la pantalla se llama Sin título, hasta que la guardemos y le asignemos un nombre. Podemos ampliar el área de trabajo haciendo clic sobre el botón maximizar de esta barra.

Lengüetas de las páginas o marcadores. Las lengüetas están colocadas en la parte inferior de la ventana y muestran el título de las páginas que contiene nuestra publicación. Estas lengüetas nos permiten saltar de una página a otra, basta con hacer clic sobre ellas. También podemos ordenas las páginas de nuestra publicación arrastrando las lengüetas a otras posiciones.

Neobook asigna un nombre por defecto a las páginas, aunque el usuario puede modificarlo.

Paleta flotante de herramientas. Esta paleta está compuesta por una serie de herramientas necesarias para crear nuestras publicaciones. Arrastrando su barra de título puedes llevar la paleta a otra posición de la pantalla. Además, contiene botones que permiten reducir su tamaño.

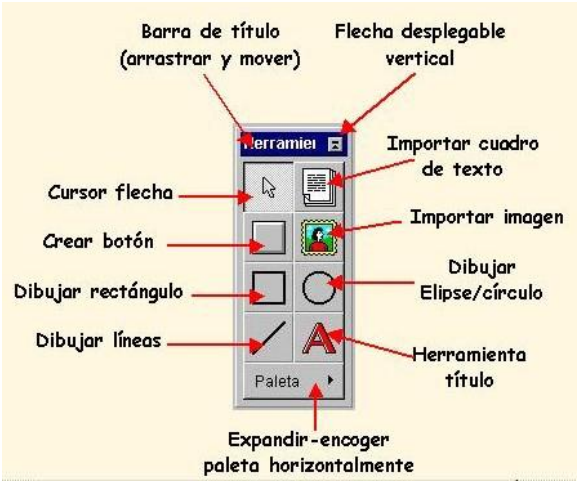
Barras de desplazamiento. Están situadas a la derecha y debajo del área de trabajo y permiten desplazar el campo visual de la página a otras zonas que actualmente no aparecen en pantalla.

Ubicación de la página actual. Aparece en la zona inferior derecha de la pantalla y nos indica la página en la que nos encontramos dentro del total de páginas de la publicación.

La paleta de herramientas.

La paleta de herramientas de Neobook está dividida en dos secciones por medio de una línea vertical. A la izquierda se encuentran las herramientas propiamente dichas, y a la derecha encontramos los atributos que podemos aplicar a las mismas.

Este capítulo te explica cómo se utilizan estas herramientas para editar las publicaciones.



Barra de título. Permite cambiar la ubicación de la paleta, basta con hacer clic sobre ella y arrastrarla hasta la nueva posición. Esto se suele hacer cuando la paleta nos impide manipular objetos que están detrás.

✎ Desplaza la paleta a otra posición de la pantalla.

Menú desplegable vertical. Al pulsar sobre este botón se reducirá el tamaño de la paleta y sólo permanecerá la barra de título. Si la paleta está reducida se desplegará.

✎ Reduce y despliega la paleta de herramientas.

Herramienta línea. Se utiliza para trazar líneas rectas en la página. Para dibujar una línea:

1. Haz clic sobre la herramienta línea para seleccionarla.

2. Desplaza el puntero del ratón hasta el punto donde desees iniciar la línea.

3. Haz clic y arrastra hasta el punto donde desees que finalice.

Obtendrás rectas verticales, horizontales o con una inclinación de 45º si mantienes pulsada la tecla de Mayúsculas (tecla Shift), mientras trazas la línea.

✎ Traza líneas en la pantalla. Dibuja también algunas líneas verticales, horizontales o inclinadas 45ª

Herramienta rectángulo. Es la herramienta que permite realizar rectángulos. Para trazar un rectángulo:

4. Selecciona la herramienta rectángulo.

5. Sitúa el puntero del ratón en el punto donde desees situar el vértice superior izquierdo.

6. Arrastra en diagonal hasta el vértice inferior derecho.

Si pulsas la tecla Control (mientras arrastras), obtienes un rectángulo con los bordes redondeados.

Puedes dibujar cuadrados “perfectos” manteniendo pulsada la tecla de Mayúsculas mientras dibujas el objeto.

Como es lógico, manteniendo pulsadas las teclas Control y Mayúsculas obtenemos cuadrados con los bordes redondeados.

Las figuras que obtenemos tienen los atributos (relleno, ancho de línea, color, estilo, etc.) que estén definidos, aunque podrán modificarse posteriormente.

Dibuja rectángulos y cuadrados en la pantalla.

Cursor flecha. Esta herramienta se utiliza para seleccionar los objetos en la página, mover un objeto (o un grupo de objetos) o cambiar el tamaño de los objetos.

Para seleccionar un objeto:

7. Selecciona la herramienta flecha.

8. Haz clic sobre el objeto y al instante aparecerán unos ocho marcadores a su alrededor que indican que el objeto está seleccionado.

Para mover un objeto basta con seleccionarlo y arrastrarlo hasta la posición deseada.

Si deseas cambiar el tamaño de un objeto, selecciónalo y arrastra uno de los marcadores que lo rodean. Pulsando la tecla Mayúsculas, mientras modificas el tamaño, puedes restringir su forma.

Puedes seleccionar varios objetos si mantienes pulsada la tecla Mayúsculas a la vez que vas haciendo clic sobre los objetos que deseas seleccionar.

Para mover un grupo basta con seleccionar los objetos y arrastrar el grupo hasta la posición deseada.

Si seleccionas varios objetos puedes agruparlos en uno sólo ejecutando **Arreglar-Agrupar**.

✎Haz clic un objeto de la pantalla para seleccionarlo.

Cambia la posición de algún objeto que tienes en la pantalla.

Modifica el tamaño de una recta y de un cuadrado.

✎Selecciona un rectángulo, y arrastra un vértice. Pulsa la tecla de Mayúsculas mientras arrastras y observa cómo se transforma en un cuadrado

Selecciona tres objetos y arrástralos hasta otra posición de la pantalla.

Selecciona tres objetos y agrúpalos en uno sólo. Observa su comportamiento.

Selecciona el objeto agrupado y ejecuta Arreglar-Desagrupar, ¿qué ocurre?.

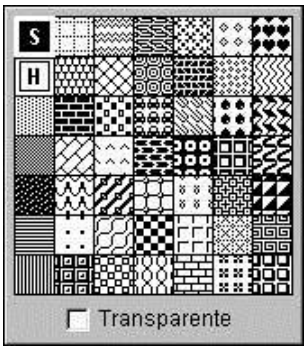
• **Rellenar color.** Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para asignar otro color del objeto seleccionado en la actualidad. Aparecerá la paleta de colores, para elegir un color basta con hacer clic sobre él. El número de colores de la paleta estará en función de la resolución de la pantalla que yo tenga asignada a mi ordenador y de la configuración de colores de mi libro. La paleta de la figura se corresponde con la de un libro configurado a 16 millones de colores.

También puedes seleccionar los colores ajustando los controles RGB, que se corresponden con rojo, verde y azul respectivamente.

✎ Aplica diferentes colores a los objetos de la pantalla.

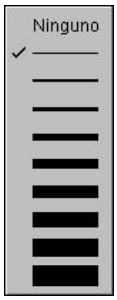
	El color seleccionado en el campo Rellenar, será ahora el color activo y se le asignará a todos los objetos nuevos que dibujes, hasta que selecciones un nuevo color de relleno.

Rellenar muestra. Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para asignar un diseño al interior del objeto seleccionado. Selecciona “H” para que el objeto aparezca hueco y sin relleno. Activando “S” el objeto dispondrá de un relleno sólido según el color de relleno seleccionado en la actualidad. Marca la casilla *Transparente* para permitir que los objetos que están debajo del actual se vean a través del diseño seleccionado.



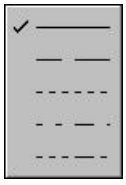
✎ Aplica diferentes tramas a los objetos.

Color de la línea. Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para aplicar otro color de línea al objeto seleccionado.



✎ Modifica el color de la línea de algún objeto.

Ancho de la línea. Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para seleccionar entre los distintos anchos de líneas disponibles para el objeto seleccionado. Si eliges *Ninguno*, no se verá ningún borde.



✎ Modifica el ancho de la línea de algún objeto que tienes en la pantalla.

Estilo de línea. Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para seleccionar otro estilo de línea (continua, discontinua, etc.).

✎ Modifica el estilo de las líneas de algunos de los objetos.

Herramienta elipse/círculo. Para trazar una elipse:

1 Selecciona la herramienta.

2 Sitúa el puntero del ratón en el punto donde desees iniciar la elipse.

3 Arrastra en diagonal hasta el punto donde desees que finalice.

Los círculos se obtienen manteniendo pulsada la tecla de Mayúsculas mientras lo dibujas

✎ Dibuja elipses y círculos de diferentes tamaños y colores en la pantalla.

Herramienta títulos. Usaremos esta herramienta para insertar textos cortos (como por ejemplo un título) en la página que tenemos en la pantalla. Para insertar un título:

1 Selecciona la herramienta.

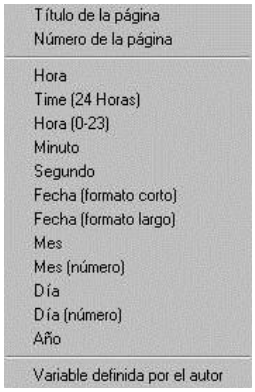
2 Haz clic en la pantalla.

3 Aparecerá el cuadro de diálogo *Atributos del título* para que tecleemos el texto deseado.

Los botones *Alineamiento* situados en la parte inferior sirven para controlar la justificación del texto (izquierda, centro y derecha, respectivamente).

Pulsa sobre el botón *Insertar código de texto especial* para insertar códigos de variables especiales (nombre de la página, fecha, etc.) o el contenido de una variable que haya definido el autor.

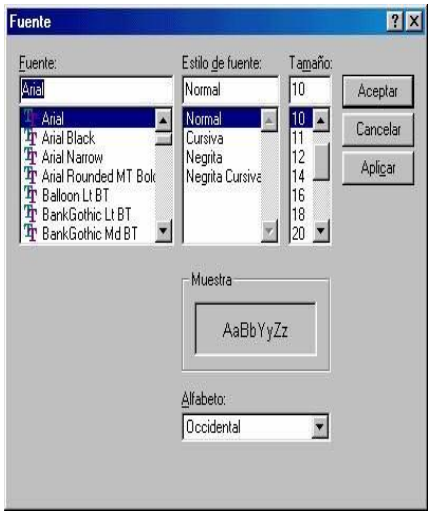
4 Por último pulsa sobre *Aceptar* para validar los cambios o sobre *Cancelar* para volver a Neobook sin realizar ningún cambio.



✎ Inserta un título en tu publicación.

Color de la fuente. Pulsando sobre la flecha situada a la derecha de este campo, aparecerá la paleta de colores, que te permite aplicar un color al texto.

Fuente. Al pulsar sobre la flecha situada a la derecha de este campo, aparecerá el cuadro de diálogo *Fuente*, que te permite seleccionar una de las fuentes que tienes instaladas en tu ordenador.



Desde esta ventana también puedes aplicar un *Estilo* y un *Tamaño* a la fuente seleccionada.

La fuente elegida será aplicada al texto que tenemos seleccionado. Además, ahora será la fuente activa y se le asignará a todos los textos que introduzcamos en la aplicación, hasta que selecciones una nueva fuente.

✎ Modifica la fuente, estilo, tamaño y color del Título.

Si aumentas el tamaño de la fuente, es posible que necesites aumentar el tamaño del cuadro de texto, para ello selecciona la herramienta flecha, haz clic sobre el título y arrastra una de las marcas que lo rodea.

Herramienta desplazar. Sirve para mover el objeto u objetos seleccionados píxel a píxel

(punto a punto) hacia la dirección indicada por la punta de la flecha. Usa esta herramienta para realizar alineaciones y ajustes finos.

Estos mismos ajustes se pueden realizar pulsando sobre los cursores del teclado. ✎ Desplaza algunos elementos de la pantalla.

Ampliar/reducir paleta . Al pulsar sobre este botón se reducirá el tamaño

de la paleta y únicamente se mostrarán las herramientas principales de la izquierda. Cuando la paleta está reducida, este mismo botón permite ampliarla y mostrarla completa.

✎ Reduce y amplía el tamaño de la paleta.

Herramienta importar texto. Usa esta herramienta para importar archivos de texto ASCII o ANSI a tu publicación. Estos archivos se pueden crear con la mayoría de los editores o procesadores de textos

• (Bloc de Notas, WorPad, Works, Word, etc.), tan sólo debes tener la precaución de guardarlo en formato txt.

Para insertar un texto:

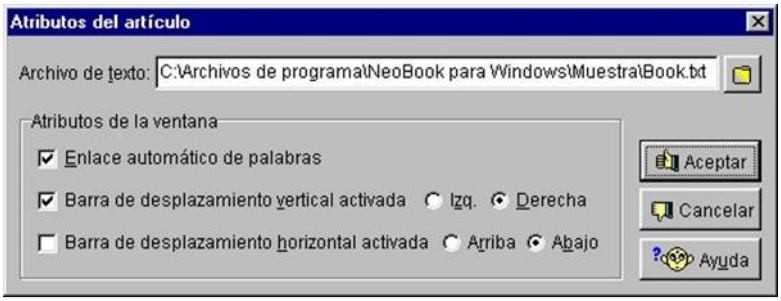
1. Selecciona la herramienta.

2. Arrastra en diagonal sobre la zona donde desees que quede situado el contenido del texto.

3. Al crear el cuadro del texto aparece la ventana *Seleccione un artículo*, que te permite elegir el fichero de texto que deseas importar.

4. Selecciona el fichero y haz clic sobre *Abrir*.

✎ Selecciona el artículo Book.txt que se encuentra en la carpeta Muestra que está dentro de la carpeta en la que tienes instalado Neobook.



Usando las herramientas de la derecha de la paleta, puedes cambiar el color de relleno, la línea, la fuente, el tamaño, etc.

Haciendo clic derecho sobre el cuadro de texto aparece la ventana Atributos del artículo:

Pulsando sobre el botón puedes cambiar el artículo que deseas importar. Además, puedes marcar la casilla *Enlace automático de palabras*, si has incluido vínculos hipertexto. Las dos casillas restantes permiten fijar las barras de desplazamiento

Haciendo clic derecho sobre cualquier elemento que tengas en la pantalla, te aparecerá un cuadro de diálogo para que modifiques sus atributos.

Herramienta importar imagen. Usa esta herramienta para insertar archivos de imágenes en tu publicación. Neobook permite importar imágenes de los formatos más conocidos: bmp, pcx, tif, png, gif, jpeg, etc.

Para insertar una imagen:

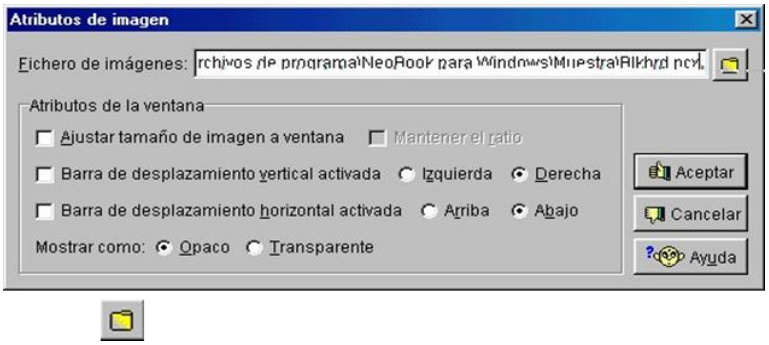
5. Selecciona la herramienta.

6. Arrastrar en diagonal sobre la zona donde desees que quede situada la imagen.

7. Aparecerá el cuadro de diálogo *Seleccione una imagen*, que te permite elegir el fichero que deseas importar.

✎ Selecciona la imagen Blkbrd.pcx que se encuentra en la carpeta Muestra que está dentro de la carpeta en la que tienes instalado Neobook.

Haciendo clic derecho sobre la imagen aparece el cuadro de diálogo *Atributos de la imagen*:



Pulsando sobre el botón puedes cambiar la imagen que deseas importar.

Marca la casilla *Ajustar tamaño de imagen a ventana*, si tu imagen es muy grande y sobrepasa los límites de la zona donde deseas insertar el dibujo. Al marcar esta casilla se activará

Mantener el ratio, que puedes activarla si deseas mantener las proporciones de la imagen original.

Las dos casillas siguientes permiten fijar las barras de desplazamiento (si la imagen es mayor que la ventana).

La última opción te permite fijar la imagen como opaca o transparente.

✎ Haz clic derecho sobre la imagen y marca la casilla Ajustar tamaño de imagen a ventana.

Haz clic derecho y marca Mantener el ratio.

Haz clic derecho sobre la imagen, quita la marca de ajustar tamaño y activa las barras de desplazamientos.

• **Crear un botón o punto de acción.** Con esta herramienta puedes crear un botón que más tarde se usará como control de una acción de la publicación.

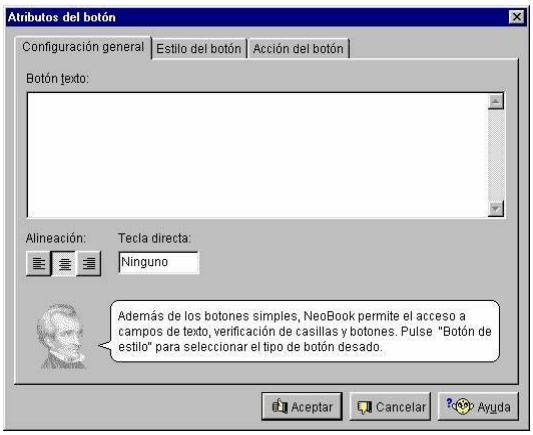
Para insertar un botón:

1. Selecciona la herramienta.

2. Arrastra en diagonal sobre la zona donde desees que quede situado el botón.

3. Aparecerá el cuadro de diálogo *Atributos del botón*, que está compuesto por tres fichas que presentan una serie de opciones para configurarlo.

4. **Configuración general.**



En el campo de texto puedes teclear la frase que aparecerá en el botón y puede ser una breve descripción, instrucciones, etc.

La fuente, tamaño, colores, etc. del botón, se fijan mediante las opciones de la derecha de la paleta de herramientas.

Estilo del botón.

Esta ficha te permite seleccionar entre cuatro tipo de botones: pulsar, verificación
radio y de inserción de texto.

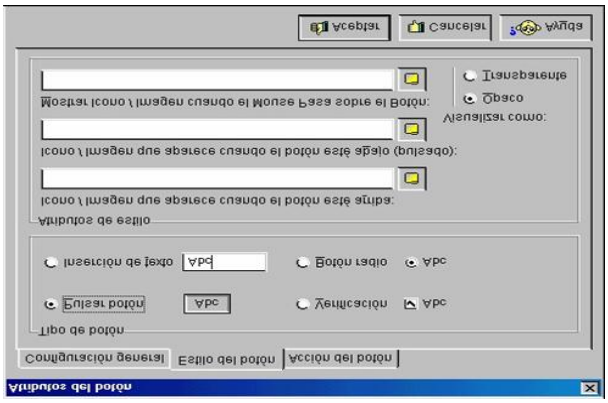
Acción del botón.

En esta ficha se especifica la acción o serie de acciones que ocurrirán al usar el botón.

Dada la importancia que tienen los botones en las publicaciones dedicaremos un capítulo a este tema, de momento vamos a ver un pequeño ejemplo para crear un botón que me permita salir de la aplicación:

1. Selecciona la herramienta Crear botón.
2. Arrastra para crear un botón de una superficie aproximada de 2X1.
3. Completa la ficha Configuración general así:

1. Haz clic sobre la pestaña Estilo del botón. En esta ficha selecciona la opción Pulsar botón y en Visualizar como: Opaco.



1. Haz clic sobre la pestaña Acción del botón y sigue este proceso (observa las imágenes correspondientes a cada paso):

A. Pulsa sobre la flecha que aparece a la derecha del campo Insertar mandato de acción.

B. Aparecerá una ventana que tiene clasificados los mandatos en: Básicos, Avanzados y Ambos. Dentro de los mandatos básicos, selecciona Salir.

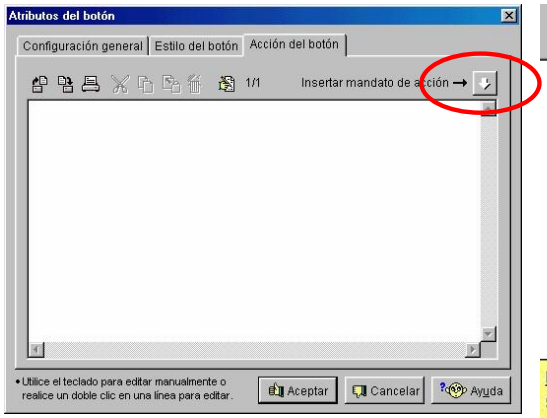
C. Ahora debes configurar el mandato Exit. En este cuadro de diálogo escribiremos el texto que deseemos que aparezca al pulsar el botón.

Si lo deseas puedes comprobar el botón pulsando sobre el botón Prueba.

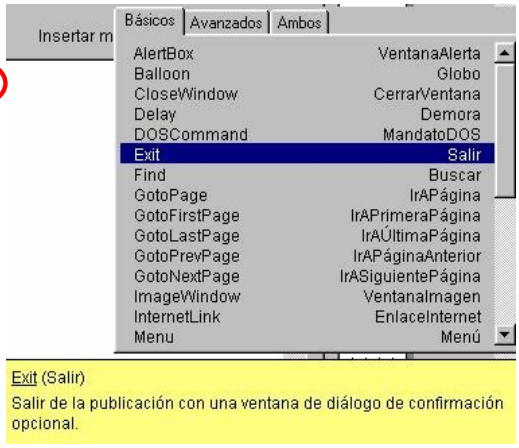
Si dejas los campos en blanco, el usuario de la aplicación saldrá inmediatamente sin visualizar un cuadro de diálogo.

D. Al pulsar sobre *Aceptar* aparece de nuevo el cuadro de diálogo *Atributos del botón*, que te permite seguir introduciendo nuevos mandatos o modificar los existente. Pulsa sobre *Aceptar* porque el botón ya está configurado, y se insertará el botón en tu publicación.

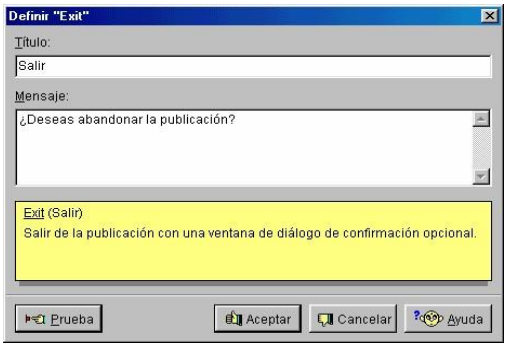
A



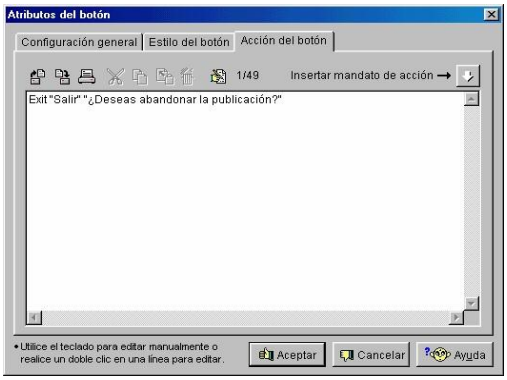
B



C



D



✎ Haz clic sobre el botón ejecutar para comprobar el funcionamiento del Botón.

Cuando estás comprobando una publicación puedes regresar a la pantalla de edición pulsando sobre el botón Detener .

✎ Sal de Neobook (Archivo-Salir) sin guardar los cambios

CAPTURAS DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO

GUIA EDUCATIVA INTERACTIVA

Escena Pos-Intro: **Clic para comenzar**

Se escuchara un fondo musical.

Botones de Control:

- **Maximizar:** Presenta completamente por toda la pantalla la ventana.

- **Restaurar:** Presenta la ventana en un tamaño estándar.

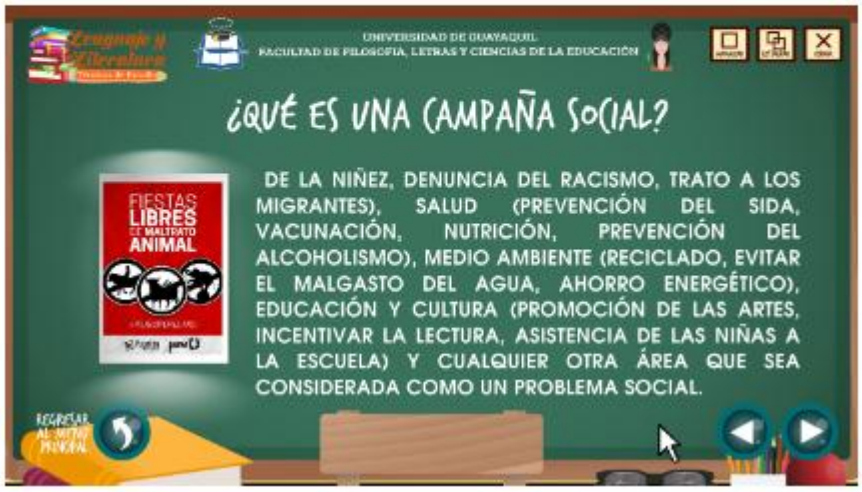
- **Cerrar:** Cierra toda la pantalla.

Guia Interactiva de Lengua y Literatura

Menú: Bloques

Bloque 1:

Función de los botones Principales:
Botón Menú: Regresa al menú principal
Botón Avanzar: Dando clic avanza a la siguiente escena
Botón Retroceder: Dando clic retrocede a la escena anterior.



Menú: Bloque 2

Lenguaje y Literatura
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
¿QUÉ ES UN CUENTO DE TERROR?
Cuentos de Terror para niños
Es un tipo de texto que pertenece al género literario narrativo. Dentro de la narración se encuentran los mitos, leyendas, novelas, épicas, fábulas y todos los tipos de cuento: de hadas, de ciencia ficción, poli- ciales, fantásticos, etc. La estructura narrativa básica que comparten todos estos tipos de textos, puede resumirse en el siguiente gráfico.
REGRESAR AL MENÚ PRINCIPAL

Lenguaje y Literatura
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTRODUCCIÓN
El inicio del cuento plantea el escenario donde ocurrirá la acción, el tema y tono del cuento, y presenta los personajes que intervendrán. Esto debe realizarse de forma tal que atraiga la atención del lector.
Los personajes suelen dividirse en principales
¿Estás ahí, monstruo?
REGRESAR AL MENÚ PRINCIPAL

Mapa del sitio

Menú: Bibliografía

Menú: Evaluación

La guía consta de una prueba objetiva de 5 preguntas con una respuesta, solo con realizar un clic, el estudiante podrá resolver su cuestionario.

En caso de ser correcta la respuesta, se sumara dos puntos al puntaje caso contrario no se suma nada y accede a otra pregunta quedando bloqueado la pregunta contestada.

En caso de ser incorrecta la respuesta saldrá;

Menú: Planificación

Manual de usuario:

Menú: Actividades

Referencias Bibliográficas

Briceño. (2012). Modelos de aprendizajes con diversos rasgos

Arbey. (2013). Clasificación de técnicas generales

Pimienta, P. (2015). Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje

Ismeoca. (2012). La escritura como una técnica Vol. (3)

Hercilla, M. (2013).http;es.wikipedia.org/wiki/tecicas.com

Carrasco, B. (2014). Técnicas y Recursos para el desarrollo de las Clases (Vol.

3). Madrid - España: RIALP.

Núñez. (2015). http://www.educatetecnica..info.com

Castro. (2013). Educación infantil (Vol. 1)

Arredondo, C., & Gonzales, P. L. (2015). Enseña a estudiar. Aprende a aprender. Didáctica del estudio (Vol. 3). Madrid - España: Prencite Hall.

Torres. (2014). http/aprendizaje/significativo.info.com

Barriga, F., & Rojas, G. (2012). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Tercera ed.). México - Santa Fe: McGraw-Hill.

Robles. (2012). Www.wikipedia.educacioninfantil.com

Cárdenas. (2012).http:sotfwarelibrecopyright.info.com

Martínez. (2013).www.las técnicas de estudio y su generacion.com

Pérez. (2012).Www.academia.edu/tecnicasdeestudio.com

Pacheco. (2012).http:educarchile.com

Jiménez. (2013). http/investigaciones.bermon.com

Segmen. (2014).http://investigaciones.bermon.com

Referencias bibliográficas	**Pagina**
(Briceño, 2009) Los modelos de aprendizajes.	10
Arbey (2010) Clasificación de técnicas tradicionales	11
Pimienta (2015) Las tecnicas como medio para llegar al estudiante.	12
(Ismeoca, 2010) La lectura como medio de comunicación.	14
(Hercilla, M., 2010) La Técnica de apunte	14
(Carrasco, 2014) Los mapas conceptuales como recurso esquemático.	15
(Núñez, M., 2006) La técnica del subrayado	15
(Castro, 2006) El resumen mejora la caligrafía	16
(Arredondo & Gonzales, 2015) El estudiante lleva el control de las actividades	16
Torres (2010) Condiciones del aprendizaje significativo	17
(Barriga & Rojas, 2012) Como es un aprendizaje significativo	19
La autora Cristina Velázquez (2017) Pensamiento de la pedagogía conceptual	19
Robles, (2012) Fundamentación Sociológica Educar para todos los seres humanos	20

Referencias web

- http://1.bp.blogspot.com/-4lng88p7kpo/voxrszbzwpi/aaaaaaaabc8/lxgytpn_fge/s1600/2015-02-24%2b10.52.05.jpg
- Https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:and9gctqvzxm_qv27j7vhoesoy9yflahyaqp-v1iib0r5d7pgq4tja
- https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcrgdaxbyacxevixisdx1nskkdwxz2vjio1ckgesrx4evabu-3ohtg
- Https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:and9gctxmhjb4o9hmlyglhhnejwopqucr4iqnsf-naoaq80umxbga5ic
- Https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcqbn78x8poz6gephgf-ezw4v7ws16fvqxzbhcl6bdrnjdfrv_k7-a
- Https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcrtuz42jcmrldc2a3uunneccklf1n5vzjeff0qvrlhl57vvttbrsq
- http://image.slidesharecdn.com/juegos-matematicos1-1208727209597328-8/95/juegos-matematicos1-1-728.jpg?cb=1208702022
- Https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcs4vgz6anpbzxr_qhurw9qj3zo4zd3thldch5bbkgnepbf2yccc

ANEXOS

Arq.
Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me asignaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Informática.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes: Mónica Mariela Estrada Muñoz C:C: 0928444579, Angie Grace Vera Vallejo C:C: 0940393606 diseñaron y ejecutaron el Proyecto Educativo con el tema: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva.

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del mismo y pone en vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

MSc. ALEJANDRINA NIVELA CORNEJO
TUTOR

Durán, 2 de Octubre del 2017

MSC. ITALO MURILLO BURGOS
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GRAL. ELOY ALFARO"
CIUDAD.-

DE NUESTRAS CONSIDERACIONES

VERA VALLEJO ANGIE GRACE con C.I. 0940393606 y ESTRADA MUÑOZ MÓNICA MARIELA con C.I. 0926444579, egresadas de la carrera informática educativa, modalidad semipresencial.

Solicitamos a usted muy respetuosamente nos permita realizar nuestro proyecto, previo a la obtención del título de Licenciado(a) en ciencias de la educación, mención informática educativa.

TEMA: LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD ELOY ALFARO DELGADO, ZONA 8 DISTRITO 24 PROVINCIA DEL GUAYAS CANTON DURAN, PERIODO LECTIVO 2017 – 2018.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA EDUCATIVA INTERACTIVA.

Seguras de contar con su colaboración, solicitamos nos conceda un CERTIFICADO DE AUTORIZACION para el desarrollo del mismo, reiterando nuestro más sincero agradecimiento.

ATENTAMENTE:

ANGIE GRACE VERA VALLEJO

MONICA MARIELA ESTRADA MUÑOZ

RECIBIDO
Unidad Educativa Fiscal
"Gral. ELOY ALFARO DELGADO"
Fecha: Oct. 11/2017
Hora: 16:36
SECRETARIA

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "Gral. ELOY ALFARO DELGADO"
Cdla. Abel Gilbert Pontón 1 (Milton Vinces y Tulcán)/04-2-865703/colegioeloyalfaro_duran@hotmail.com
DURAN-ECUADOR

Durán, octubre 18 del 2017.
ASUNTO: APROBACION PARA REALIZAR PROYECTO

Srtas.
Angie Grace Vera Vallejo,
Mónica Mariela Estrada Muñoz
ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA,
LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACION-UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Presente.

De mi consideración:

En atención a su oficio s/n de fecha 2 de octubre del 2017, comunico a ustedes que su solicitud para **realizar su Proyecto** en esta Institución Educativa, con el tema: "LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DE DESEMPEÑO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "GRAL. ELOY ALFARO DELGADO", previo a la obtención del Título de Licenciadas, **ha sido aprobada.**

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL Gral ELOY ALFARO DELGADO RECTORADO DURAN

MSc. Italo Murillo Burgos
RECTOR DEL PLANTEL

	Nombre	Cargo	Firma
Elaborado por:	Ortiz Alarcón Inés María C.C. 0906425970	SECRETARIA SERVIDOR PUBLICO DE APOYO	

ANEXO 4

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMATICA Y SISTEMAS MULTIMEDIA
Unidad de Titulación

Guayaquil, 29 de Octubre del 2017

Sr.
MSc. Juan Fernández Escobar
DIRECTOR DE LA CARRERA INFORMATICA
FACULTAD FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación. Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Diseño de una guía educativa interactiva, de las estudiantes Vera Vallejo Angie Grace y Estrada Muñoz Mónica Mariela, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

MSc. Alejandrina Nivela Cornejo
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
CI: 091056856-7

ANEXO 5

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMATICA Y SISTEMAS MULTIMEDIA
Unidad de Titulación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura.
Propuesta: Diseño de una guía educativa interactiva
Autor(s): Vera Vallejo Angie Grace y Estrada Muñoz Mónica Mariela

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	**4.5**	4.1
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.2
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.3
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.3
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.3
RIGOR CIENTÍFICO	**4.5**	4.3
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.7
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.6
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	**1**	0.80
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.3
CALIFICACIÓN TOTAL *	**10**	9.20
***** El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

_____

MSc. Alejandrina Nivela Cornejo
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
CI: 091056856-7
Fecha: 29 de Octubre del 2017

ANEXO 7

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMATICA Y SISTEMAS MULTIMEDIA
Unidad de Titulación

Guayaquil, 6 de Noviembre del 2017

Sr.
MSc. Juan Fernández Escobar
DIRECTOR DE LA CARRERA INFORMATICA
FACULTAD FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación. Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura. Propuesta: Diseño de una guía educativa interactiva, de las estudiantes Vera Vallejo Angie Grace C.I. 0940393606 y Estrada Muñoz Mónica Mariela CI: 0928444579. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue realizado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:
Cumplimiento de requisitos de forma:

- El titulo tiene un máximo de 57 palabras
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la facultad
- La investigación es pertinente con la línea y sublineas de investigación de la carrera
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años
- La propuesta presentada es pertinente

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor así como las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.
Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes Vera Vallejo Angie Grace y Estrada Muñoz Mónica Mariela esta aptos para continuar con el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes

Atentamente,

MSc. FREDDY CAÑAS LEYTON
DOCENTE REVISOR
CI: 090433732-6

ANEXO 8

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INFORMATICA Y SISTEMAS MULTIMEDIA
Unidad de Titulación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Las técnicas de estudio en la calidad del desempeño escolar de los estudiantes del subnivel superior en el área de Lengua y Literatura.
Propuesta: Diseño de una guía educativa interactiva
Autor(s): Vera Vallejo Angie Grace y Estrada Muñoz Mónica Mariela

ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	**3**	2.8	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.5	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.5	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	**6**	5.8	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.5	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.5	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	0.90	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.3	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	**10**	**9.5**	
***** El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

_____
MSc. FREDDY CAÑAS LEYTON
DOCENTE REVISOR
CI: 090433732-6
FECHA: 6 de Noviembre 2017

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El presente instrumento consta de 10 preguntas y varias alternativas. Sírvase elegir únicamente una de ella, la que considere aceptada e identifique la respuesta con una X al lado derecho de la pregunta. La escala de estimación es el siguiente:

5 Muy de Acuerdo
4 De Acuerdo
3 Indiferente
2 En Desacuerdo
1 Muy en Desacuerdo

Encuesta aplicada a la muestra de Estudiantes del Octavo año 2017-2018

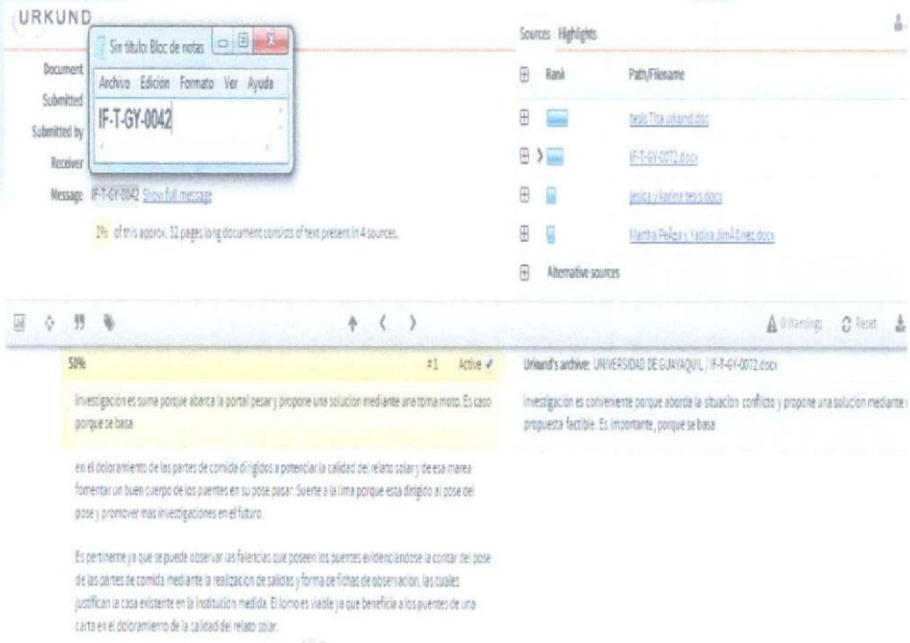
Nº	PREGUNTAS	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	Indiferente	En Desacuerdo	Muy en Desacuerdo
		5	4	3	2	1
1	¿Lees en la hora de clases?					
2	¿En tu hogar tus padres leen?					
3	¿Leer mejora tu pronunciación?					
4	¿Dedicas tiempo a la lectura de libros?					
5	¿Las imágenes son motivadoras para la lectura					
6	¿La lectura enriquece el conocimiento?					
7	¿La falta de lectura afecta tu lenguaje Verbal?					
8	¿En clases recibes imágenes junto a las lecturas?					
9	¿Recuerdas los nombres de los autores de libros?					
10	¿Al aplicar técnicas de estudio leerías?					

La información aquí receptada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación, por lo tanto sírvase prescindir de identificación alguna.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 21 de noviembre del 2017

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código IF-T-GY-0042 con el tema:
Tema: LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL SUPERIOR EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA. Propuesta: Diseño de una guia educativa interactiaava. es dé 98% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.
Particular que informo para los fines pertinentes.



Firma Gestor de Aula Virtual

SEDE ADMINISTRATIVA DEL DISTRITO DURÁN

ENTREGANDO LA SOLICITUD EN EL COLEGIO GRAL. ELOY ALFARO

ENTREGANDOLE LA SOLICITUD AL DIRECTOR DEL COLEGIO GRAL. ELOY ALFARO

ASESORAMIENTO POR PARTE DEL DIRECTOR DEL COLEGIO GRAL ELOY ALFARO

EXPLICACIÓN DETALLADA SOBRE LA ENCUESTA CON LA LCDA. MARIBEL FAJARDO TUTORA DE LENGUA Y LITERATURA DEL COLEGIO GRAL. ELOY ALFARO

ENTREGA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL OCTAVO ANO DE EDUCACION BASICA

RESOLVIENDO INQUIETUDES JUNTO A LOS ESTUDIANTES DE 8 AÑO

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

TEMA: LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL SUPERIOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.
PROPUESTA : DISEÑO DE UNA GUIA EDUCATIVA INTERACTIVA

AUTORES: ANGIE GRACE VERA VALLEJO MONICA MARIELA ESTRADA MUÑOZ	TUTOR: MSc. ALEJANDRINA NIVELA CORNEJO REVISOR: MSc. FREDDY CAÑAS LEYTON
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	FACULTAD: FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: INFORMÁTICA	
FECHA DE PUBLICACIÓN: AÑO 2017	No. DE PÁGS:
TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INFORMATICA	
ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITERATURA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO” AM BITO EDUCATIVO	
PALABRAS CLAVE: (TECNICAS DE ESTUDIO) (DESEM PEÑO ESCOLAR) (GUIA DIDACTICA INTERACTIVA)	

RESUMEN: La presente investigación se desarrolla bajo la interrogante ¿Las técnicas de estudio en la calidad de desempeño escolar, en el área de lengua y literatura en los estudiantes del subnivel superior de la unidad educativa “Eloy Alfaro” de la provincia de las guayas Cantón Duran en el año 2017-2018? La baja calidad de desempeño escolar en el área de lengua y literatura, que hoy en día presentan la mayoría de los estudiantes, es originada al escaso conocimiento sobre las diferentes técnicas de estudio que existen, o a la falta de aplicación de las mismas y que pueden ser de mucha utilidad en la etapa estudiantil, si se las usa correctamente. Este trabajo es una guía que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia los estudiantes y la sociedad, despertar el interés por la lectura es la inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos para que sea una práctica cotidiana que nos permita resolver las problemáticas que hoy en día muchos de los estudiantes presentan en las instituciones educativas.

No. DE REGISTRO (en base de datos): IF-T-GY-0042	No. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	

ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES: ANGIE GRACE VERA VALLEJO MONICA MARIELA ESTRADA MUÑOZ	Teléfonos: 0988012880 0968774012	E-mail: angiegvv@hotmail.com moniestrada-89@gmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: Facultad de Filosofía	Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía Teléfono: (2294091) Telefax:2393065 E-mail: fca@uta.edu.ec