



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA SEMIPRESENCIAL EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CREATIVO DEL SUBNIVEL MEDIO. GUÍA DE
APLICACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS**

CÓDIGO:Lp1_19-125

**AUTORES: GARCÍA VALLEJO SORAYDA SOLANGE
TIGUA ÁVILA DARWIN JAVIER**

TUTOR: Dra. DENIA OCHOA MENDOZA Msc

Guayaquil, Febrero 2018



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

DIRECTIVOS

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

DECANA

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Sofía Jácome, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

Guayaquil, marzo de 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Habiendo sido nombrado tutora del trabajo de titulación **RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DEL SUBNIVEL MEDIO. GUÍA DE APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por Sorayda Solange García Vallejo, con C.I. No. 0919955922 Y Darwin Javier Tigua Ávila, con C.I. No. 0924799117, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA, en la Carrera de Educación primaria en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

DOCENTE TUTOR

Dra. Denia Iralda Ochoa Mendoza MSc.

C.I. No. 0906035605



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, marzo de 2018

Sra. Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO. MSc.
DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO. GUÍA DE APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS** de los estudiantes García Vallejo Sorayda Solange y Tigua Ávila Darwin Javier. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 15 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 4 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes García Vallejo Sorayda Solange y Tigua Ávila Darwin Javier están aptos para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Dra. Denia Ochoa Mendoza Msc.
 DOCENTE TUTOR
 C.I. 0906035605



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotros, García Vallejo Sorayda Solange Con C.I. No. 0919955922 Y Tigua Ávila Darwin Javier Con C.I. No. 0924799117, certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO. GUÍA DE APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS."** son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente

García Vallejo Sorayda Solange

C.I. No. 0919955922

Tigua Ávila Darwin Javier

C.I. No. 0924799117

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con mucho amor a Dios en primer lugar por darme la salud y fuerzas necesarias para lograr culminar este proyecto, el cual es una meta más alcanzada, a mis padres porque sin ellos no hubiese podido lograr estudiar y terminar mi carrera han sido un apoyo fundamental en este trayecto, a mi esposo que ha trabajado hombro a hombro en esta etapa, a mis hijos Axel y Millie quienes han perdido momentos únicos de sus vidas junto a sus padres, pero algún día conocerán que fue para que alcancemos el objetivo trazado

SORAYDA SOLANGE GARCÍA VALLEJO

Dedico este proyecto a Dios por darme la vida y salud para terminar esta investigación, la cual es una meta más alcanzada en mi vida profesional, a mi familia porque sin su apoyo y confianza nunca hubiese terminado mi carrera, a mí esposa que ha trabajado junto a mí en esta etapa, a mis hijos Axel y Millie quienes han perdido momentos únicos de su vida juntos a sus padres, pero algún día conocerán que fue para alcanzar este objetivo.

DARWIN JAVIER TIGUA ÁVILA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su amor incondicional hacia mí, a la Facultad de Filosofía quien me abrió sus puertas para estudiar la carrera que hoy culmino para seguir transmitiendo conocimientos a mis estudiantes, a mi tutora Dra. Denia Ochoa Mendoza MSc. por su apoyo incondicional en la elaboración de mi proyecto, a mis padres a quien amo y admiro por su constante esfuerzo para el bienestar de sus hijos y nietos, a mi esposo a mis hijos por su comprensión ante tantas ausencias en este proceso.

SORAYDA SOLANGE GARCÍA VALLEJO

Agradezco a Dios por su amor incondicional hacia mí, a la Facultad de Filosofía quien me abrió sus puertas para adquirir el conocimiento que hoy transmito a mis estudiantes, a mi tutora Dra. Denia Ochoa Mendoza MSc. por su apoyo incondicional en la elaboración del proyecto a mi padre Fausto Tigua a quien amo y admiro por su tenacidad constante de conseguir sus metas, a mi esposa e hijos por su comprensión ante tantas ausencias en este proceso.

DARWIN JAVIER TIGUA ÁVILA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
Páginas preliminares	
Portada	i
Directivos.....	ii
Certificación del Tutor.....	iii
Oficio de Tutor	iv
Licencia.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	Viii
Índice de cuadros.....	Xi
Índice de Tablas.....	Xi
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
Introducción.....	xvi
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema de investigación.....	1
Formulación del problema.....	4
Sistematización.....	4
Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
Justificación e importancia.....	6
Delimitación del problema.....	7

Premisas de la investigación.....	7
Operacionalización de las variables.....	8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
Marco contextual.....	10
Recursos didácticos ecológicos.....	10
Antecedentes de la investigación.....	10
Marco conceptual.....	14
Tipos de recursos didácticos ecológicos.....	13
Reciclables.....	14
Reutilizables.....	15
Recursos naturales.....	17
Características.....	18
Manipulables.....	19
Construcción propia.....	20
Interdisciplinarios.....	22
Estrategias interactividad.....	23
Proceso de reflexión.....	24
Amor a la naturaleza.....	25
Creatividad.....	26
Conexión estructural.....	27
Divergencia imaginativa.....	27
Características generales.....	28
Responsabilidad.....	29
Funciones.....	30
Saber escuchar.....	30
Experiencias propias.....	31
Fundamentación epistemológica.....	33
Empirismo.....	34
Pragmatismo.....	35
Materialismo dialectico.....	36

Fundamentación filosófica.....	37
Fundamentación psicológica.....	38
Fundamentación sociológica.....	39
Marco legal.....	39
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
Diseño de la investigación.....	41
Investigación cualitativa.....	41
Investigación cuantitativa.....	41
Modalidad de la investigación.....	42
Investigación bibliográfica.....	43
Investigación de campo.....	44
Tipos de investigación.....	45
Investigación descriptiva.....	45
Investigación explicativa.....	45
Métodos de investigación.....	46
Técnicas de investigación.....	47
Instrumentos de investigación.....	49
Población y muestra.....	51
Población.....	51
Población de la escuela Jorge Villacrés Moscoso.....	52
Encuesta dirigidas a los docentes.....	53
Encuestas dirigidas a representantes legales.....	63
Ficha de observación a estudiantes de la básica media.....	73
Entrevista aplicada al directivo de la institución.....	74
Conclusiones.....	76
Recomendaciones.....	76
CAPÍTULO IV	
LA PROPUESTA	
Guía de aplicación de recursos didácticos.....	78
Justificación.....	78

Objetivos de la propuesta.....	79
Objetivo General.....	79
Objetivos específicos.....	79
Aspectos teóricos de la propuesta.....	80
Aspecto Androgógico.....	81
Aspecto psicológico.....	81
Aspecto sociológico.....	82
Aspecto legal.....	82
Políticas de la propuesta.....	84
Factibilidad de su aplicación.....	84
Factibilidad técnica.....	84
Factibilidad financiera.....	85
Factibilidad humana.....	85
Descripción de la propuesta.....	85
Guía de aplicación de recursos didácticos.....	89
Bibliografía.....	114

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	Pág.
Cuadro N° 1 Operacionalización de las variables.....	8
Cuadro N° 2 Población.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO	Pág.
Encuesta dirigidas a los docentes	
Tabla N° 1 Metodología educativa.....	53
Tabla N° 2 Materiales didácticos ecológicos.....	54
Tabla N° 3 Estimulación del pensamiento creativo.....	55
Tabla N° 4 Uso de recursos didácticos ecológicos.....	56

Tabla N° 5 Recibir capacitaciones.....	57
Tabla N° 6 Uso de nuevas estrategias	58
Tabla N° 7 Utilización de recursos creativos.....	59
Tabla N° 8 Mejorar el rendimiento académico.....	60
Tabla N° 9 Aplicación de una Guía de recursos didácticos.....	61
Tabla N° 10 Pensamiento creativo.....	62
Encuesta dirigidas a representantes legales	
Tabla N° 11 Recursos didácticos ecológicos.....	63
Tabla N° 12 Metodología educativa.....	64
Tabla N° 13 Recursos para mejorar las calificaciones.....	65
Tabla N° 14 Creatividad que beneficia la educación.....	66
Tabla N° 15 Uso de recursos didácticos ecológicos.....	67
Tabla N° 16 Capacitaciones docentes.....	68
Tabla N° 17 Uso de nuevas estrategias	69
Tabla N° 18 Utilización de recursos creativos.....	70
Tabla N° 19 Mejorar el rendimiento académico.....	71
Tabla N° 20 Aplicación de una Guía de recursos didácticos.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	Pág.
Gráfico N° 1 Metodología educativa.....	53
Gráfico N° 2 Materiales didácticos ecológicos.....	54
Gráfico N° 3 Estimulación del pensamiento creativo.....	55
Gráfico N° 4 Uso de recursos didácticos ecológicos.....	56
Gráfico N° 5 Recibir capacitaciones.....	57
Gráfico N° 6 Uso de nuevas estrategias	58
Gráfico N° 7 Utilización de recursos creativos.....	59
Gráfico N° 8 Mejorar el rendimiento académico.....	60
Gráfico N° 9 Aplicación de una Guía de recursos didácticos.....	61
Gráfico N° 10 Pensamiento creativo.....	62

Gráfico N° 11	Recursos didácticos ecológicos.....	63
Gráfico N° 12	Metodología educativa.....	64
Gráfico N° 13	Recursos para mejorar las calificaciones.....	65
Gráfico N° 14	Creatividad que beneficia la educación.....	66
Gráfico N° 15	Uso de recursos didácticos ecológicos.....	67
Gráfico N° 16	Capacitaciones docentes.....	68
Gráfico N° 17	Uso de nuevas estrategias.....	69
Gráfico N° 18	Utilización de recursos creativos.....	70
Gráfico N° 19	Mejorar el rendimiento académico.....	71
Gráfico N° 20	Aplicación de una Guía de recursos didácticos.....	72



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
Recursos Didácticos Ecológicos en el Desarrollo del Pensamiento
Creativo. Guía De Aplicación de Recursos
Didácticos**

**Autores: García Vallejo Sorayda Solange
Tigua Ávila Darwin Javier
Tutora: Dra. Denia Ochoa Mendoza MSc.
Guayaquil, febrero del 2018**

RESUMEN

El presente proyecto permite demostrar la importancia de los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación General Básica “Jorge Villacres Moscos” de Guayaquil. La meta que se desea obtener con esta investigación científica es que los docentes puedan actualizar sus conocimientos utilizando una guía de aplicación de recursos didácticos la misma que dotará de recursos innovadores, amigables con el medio ambiente para que los estudiantes aprecien los materiales del entorno. Los datos conseguidos se los obtuvo mediante una investigación de campo determinando la existencia de un problema educativo se aplicó una investigación bibliográfica que permitió encontrar variedades de recursos didácticos que mejoraran el pensamiento creativo. La propuesta incita a los docentes para que con su aplicación puedan interactuar con los estudiantes y así canalizar un aprendizaje significativo, y que los recursos didácticos aplicados en el aula estimulen el pensamiento creativo.

Palabras Claves:

Recursos ecológicos, Pensamiento Creativo, Guía didáctica.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED
Ecological didactic resources in the development of creative
thinking. Guidelines for the application of educational resources**

**Author: García Vallejo Sorayda Solange
Tigua Ávila Darwin Javier.
Advisor: Dra. Denia Ochoa Mendoza MSc.**

Guayaquil, February 2018

ABSTRACT

The present project allows to demonstrate the importance of the ecological didactic resources in the development of the creative thought in the students of basic average of the School of General Basic Education "Jorge Villacres Moscos" of Guayaquil. The goal that we want to obtain with this scientific research is that teachers can update their knowledge using a guide of application of didactic resources which will provide innovative resources, friendly to the environment so that students appreciate the materials of the environment. The data obtained was obtained through a field investigation determining the existence of an educational problem was applied a bibliographical research that allowed to find varieties of didactic resources that improve creative thinking. The proposal encourages teachers to interact with students with their application and thus channel meaningful learning, and that the teaching resources applied in the classroom stimulate creative thinking.

Keywords:

Didactic resources, creative thinking, teaching guide.

Introducción

El presente trabajo Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo, en la Escuela “Jorge Villacres Moscoso.” Provincia del Guayas, Cantón: Guayaquil, Parroquia: Febres Cordero, Periodo Lectivo 2017-2018, además de ser de carácter objetiva; se fundamenta en contenidos teóricos que concientizan la influencia de los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes del subnivel medio.

Las recursos didácticos ecológicos son materiales pedagógicos que ayudaran a desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva, su aplicación desarrollará integralmente la personalidad, en particular la capacidad creativa de los estudiantes; el empleo de materiales didácticos apropiados en el aula despertará en los estudiantes un enlace propicio para estimular el interés y la motivación por los nuevos conocimientos propuestos por el docente, y que le ayudaran a resolver problemas de su diario vivir; estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento y crea zonas potenciales de aprendizaje.

El pensamiento creativo es el proceso evolutivo de transformación que permite al estudiante ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas, permite en ellos el desarrollo de procesos mentales implicados con la creatividad, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta el diseño y la elaboración de nuevos recursos, procedimiento que ayuda en la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

En el desarrollo de la investigación se planteó el objetivo específico: determinar si los recursos didácticos ecológicos inciden en desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica, de la Escuela de Educación General Básica “Jorge Villacres Moscoso”, período 2017 - 2018.

Los métodos, técnicas e instrumentos usados en la presente investigación permitieron conocer la realidad del problema planteado. Las técnicas como la encuesta a los docentes de la Escuela de Educación General Básica “Jorge Villacres Moscoso” ayudaron a indagar y conocer si se emplean correctamente los recursos didácticos en labor diaria del docente; por los resultados obtenidos es que la propuesta se presenta como una oportunidad innovadora para que los docentes puedan aplicarla y así estimular el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes.

Capítulo I: Contiene detalles generales acerca del problema su ubicación entre otros aspectos puede abarcar planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: En este capítulo se toma como referencia las investigaciones previas de los temas propuestos además se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

Capítulo III: En este capítulo se abarcan los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación. Contiene la metodología, proceso, análisis y discusión de resultados, diseño

metodológico, tipo de investigación, población y muestra, y sus respectivos análisis estadísticos.

Capítulo IV: En este capítulo se detalla la propuesta como alternativas que ayudarán a mejorar el problema de uso de recursos didácticos, además contiene el título, justificación, objetivos, factibilidad de su aplicación, financiera, técnica, humana, descripción y validación de la propuesta, impacto social y beneficiario. Bibliografías, anexos utilizados en el desempeño afectivo de la investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

A nivel mundial el uso de recursos didácticos ecológicos ha demostrado tener gran importancia en el proceso de clase ya que por medio de la innovación se ha logrado que los recursos sean intermediarios del aprendizaje curricular, e incluso por medio de sus experiencias se ha llegado a confeccionar recursos didácticos ecológicos para beneficiar la educación y despertar el desarrollo de la creatividad sin perjudicar al medio ambiente protegiéndolo de la contaminación concientizando a la comunidad educativa.

(ORTEGA, 2012)

“...defender y mejorar el medio ambiente para la generación actual y las futuras se ha convertido en una meta imperativa para la humanidad”

En el Ecuador antiguamente las clases tenían un sentido tradicionalista que no permitía al estudiante intervenir en clase solo ser espectador, luego aparecieron otras corrientes como la constructivista, permitiendo la participación activa en clase, en algunas regiones han tenido un buen aprovechamiento en clase con la utilización de los materiales didácticos se ha generado un mejor aprendizaje de manera intencionada, estos recursos han tenido una evolución al ser construidos con materiales del medio que son llamados “recursos ecológicos” y son construidos y aplicados según las necesidades de los estudiantes y la creatividad de los docentes.

MINEDUC (2014) define que:

La interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico.

En la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso” ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, se encuentra un grupo de niños que presentan dificultad al usar los recursos didácticos ecológicos para su aprendizaje, por este motivo nos vemos en la necesidad de implementar una guía de aplicación de recursos didácticos para dar solución al problema.

Es muy importante esta investigación de recursos didácticos ecológicos porque nos permite conocer el uso e importancia de la aplicación en el aula para conseguir mejoras en el rendimiento de los estudiantes del subnivel medio, logrando que despierten su creatividad y motivación para la implementación y utilización de los materiales.

Según los estudios realizados los recurso didácticos ecológicos son muy importantes porque según el autor Rodríguez Cancio (2005) nos habla acerca de “recursos didácticos poniendo como elementos favorecedores en el aprendizajes, sin tener ninguna función propia por sí mismo, ayudan de forma eficaz y eficiente como soporte esencial para relacionar los aprendizajes con las metodologías y actividades que se desarrollan para conseguir los objetivos planteados”.

Se puede decir, que los materiales son un soporte que tiene la finalidad de respaldar la labor educativa, con el nexo de cuidar el medio

ambiente direccionando a los estudiantes entre una buena captación de aprendizaje y la metodología utilizada, logrando su aplicación en la cotidianidad.

Es importante que usen los recursos didácticos ecológicos en las aulas de clase para desarrollar los diferentes temas del currículo, los maestros deben trabajar con este tipo de recursos aprovechando que a los niños les gusta la participación dinámica y no solo ser agentes receptores de los maestros, con la implementación de esta estrategia se lograra niños creativos y críticos.

Se debe tener en cuenta que la baja calidad en el desarrollo del pensamiento creativo es una debilidad identificada en la institución como:

Poca utilización de recursos didácticos ecológicos impide que el aprendizaje sea más receptivo y participativo, el querer aplicar el uso de dichos materiales está justificado al integrarlo adecuadamente para motivar a los estudiantes, y así enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejorando la comunicación y el trabajo en equipo de los participantes en el aula.

Deficiencia en la motivación del pensamiento creativo se debe al desuso de materiales manipulable ecológicos en el desarrollo del aprendizaje, se coarta la imaginación que es uno de los tesoros más grandes en los estudiantes, porque no se promueve el desarrollo de la innovación por medio de la experiencia, que los niños desarrollaran al implementar materiales didácticos para la adquisición de conocimientos en sus diferentes asignaturas.

La Omisión en la aplicación de los recursos didácticos ecológicos es el principal inconveniente al trabajar en el aula con los estudiantes, ya que esto dificulta la utilización de los materiales didácticos ecológicos

impidiendo el desarrollo de la creatividad, provocando desmotivación en clase al tornarse aburrida y monótona por el uso inadecuado de estrategias que no permiten calidad en su aprendizaje.

Desactualización docente en el uso pertinente de los materiales que nos provee el medio, siendo perjudicial porque impide la correcta aplicación de estos recursos en las áreas que propone el currículo ecuatoriano, impidiendo la aplicación nuevas técnicas o estrategias innovadoras que lograrán despertar el interés en las clases, de esa manera no limitaríamos el desarrollo de experiencias propias y su desarrollo creativo.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera influyen los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo del subnivel medio 6to grado de la Escuela de Educación Básica “Jorge Villacres Moscoso”, periodo lectivo 2017-2018?

1.3. Sistematización

Tema: Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del subnivel medio de la Escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”, periodo lectivo 2017-2018. Diseño de una guía aplicada de recursos didácticos.

El problema se delimita en la Escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”, donde se beneficia a los estudiantes del subnivel medio 6to grado para lograr un aprendizaje significativo en todas las asignaturas mediante la orientación de una guía de aplicación de recursos didácticos.

El problema está planteado con absoluta claridad, precisión y sencillez, es de fácil comprensión, se identifica con ideas nuevas que permitirán crear alternativas de solución para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante recursos didácticos ecológicos que permitan por medio de una correcta utilización que los estudiantes alcancen el desarrollo integral.

Es Evidente al reflejar diversas representaciones que son observables con la aplicación de los recursos didácticos ecológicos que utilizan los docentes para mejorar su aprendizaje y lograr que sea significativo.

Es de vital relevancia para la comunidad educativa ya que es vivencial y se intenta enseñar estrategias didácticas a los docentes con recursos didácticos ecológicos que permitan lograr un aprendizaje significativo y duradero dependiendo de las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

Este proyecto es original porque es de autoría propia y se destaca la problemática en esta comunidad, con hechos y cifras reales con lo que se desea obtener resultados satisfactorios para los involucrados.

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Describir los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo para diseñar una guía de aplicación de recursos didácticos.

Objetivos Específicos

1. Identificar los recursos didácticos ecológicos
2. Definir el desarrollo del pensamiento creativo
3. Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación para diseñar una guía de aplicación de recursos didácticos.

1.5. Justificación e Importancia

Este proyecto es conveniente porque amplía el nivel de aprendizaje en los estudiantes del 6to grado a través de la implementación de la utilización de los recursos didácticos ecológicos por medio de los discentes.

Es relevante debido a la mejora del proceso de aprendizaje por medio del uso y aplicación de los recursos didácticos ecológicos, permitiendo que los estudiantes se interesen de manera significativa en los diversos temas de estudio.

Porque mediante la aplicación y utilización de los recursos didácticos ecológicos logramos motivar a los estudiantes y despertar el interés en conocer y aprender de forma rápida.

Con la investigación realizada y revisando las diferentes teorías que nos aportan acerca de los recursos didácticos ecológicos nos permiten corroborar que trabajábamos con un mediador de conocimientos que ayuda al niño a explorar y descubrir nuevos aprendizajes.

El presente proyecto es de gran importancia y utilidad para la comunidad educativa ya que se presenta como un componente activo para su aplicación con la implementación de una guía de aplicación de recursos didácticos, para facilitar específicamente el proceso de

enseñanza-aprendizaje, este proyecto educativo se desarrolla como una herramienta contribuyente para facilitar la mediación entre docente y estudiante con fines de mejorar la educación en el aula.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Interdisciplinario

Aspectos: psicosocial

Tema: Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del subnivel medio del 6to grado de la Escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”, periodo lectivo 2017-2018.

Propuesta: guía de aplicación de recursos didácticos.

1.7. Premisas de la investigación

Los recursos didácticos ecológicos intervienen como un material necesario para los aprendizajes que se desarrollan en las diversas etapas del proceso de clase de los estudiantes del 6to grado.

El desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del 6to grado contribuyen con la adquisición de conocimientos por medio de experiencias al manipular los diversos recursos que se implementan para su aprendizaje.

La guía de aplicación de recursos didácticos ayudará a que el estudiante desarrolle actitud crítica en el aprendizaje y con valores hacia el medio ambiente.

1.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 1

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>1. Recursos didácticos ecológicos. (GONZALEZ, 2014)</p> <p>Son aquellos recursos creados con material reciclable con fines educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente enseñar.(P.15)</p>	<p>Tipos de recursos didácticos ecológicos</p> <p>Características</p> <p>Estrategias</p> <p>Utilidad</p>	<p>1. Reciclables. 2. Reutilizables. 3. Recursos naturales.</p> <p>1.Manipulable 2. Construcción propia. 3. Interdisciplinar.</p> <p>1. Interactividad. 2. Proceso de reflexión. 3. Amor a la naturaleza.</p>
<p>2. Desarrollo del pensamiento creativo. (Alvarez, 2017)</p> <p>Es la habilidad para inventar y crear ideas propias, originales para cumplir metas, la fuente del pensamiento creativo es nuestra imaginación.</p>	<p>Tipos de pensamientos creativos.</p> <p>Características generales</p>	<p>1. Critico. 2. Desarrolla habilidades. 3. Creatividad.</p> <p>1. Conexión estructural. 2. Divergencia imaginativa.</p>

	<p>Funciones</p> <p>Aplicación.</p>	<p>1. Visión. 2. Responsabilidad 3. Saber escuchar</p> <p>1. Facilita el proceso de aprendizaje. 2. Motiva a los estudiantes. 3. Permite tener su propia experiencia</p> <p>1. Innovación y aplicación de nuevos recursos 2. Expresión. 3. Correcta manipulación de los recursos debido a la creatividad.</p>
--	-------------------------------------	---

Fuente: Escuela de Educación Básica fiscal "Jorge Villacres Moscoso"

Elaborado por: García Vallejo Sorayda Solange. Tigua Ávila Darwin Javier

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Contextual

Recursos didácticos ecológicos.

Se puede definir como recursos didácticos ecológicos a todos aquellos materiales que se utilizan en el salón de clases con un fin educativo, y que se los elabora a partir de elementos que se encuentran en el entorno de los estudiantes, además que son amigables con el medio ambiente el empleo de recursos ecológicos se presenta como una opción para cuidar nuestro ecosistema.

González (2014) manifiesta que: “Los recursos didácticos ecológicos son materiales elaborados con objetos amigables del medio ambiente que tienen la intención de ayudar en el aprendizaje de los estudiantes, simplificando el desarrollo de las habilidades para la adquisición de nuevos conocimientos” (p.15).

Los recursos didácticos que se usan en el aula ha sido un tema de gran discrepancia debido al modo de empleo en el desarrollo de las clases por las características que ha demostrado destacar, se debe reconocer sin inconveniente alguno que la implementación de dichos recursos didácticos promueven el incremento de habilidades, razonamiento, captación, observación y atención de los niños. Teniendo en cuenta la importancia del tema se desarrolla una indagación de material bibliográfico de trabajos desarrollados anteriormente, que se da a conocer lo siguiente

Antecedentes de la Investigación.

Universidad Tecnológica Equinoccial campo Guayaquil

Año de aplicación 2013- 2014 Guayaquil

Autor: Fausto Geovanny Buenaño Castillo

Tema: Buenaño (2014) manifiesta que:

“El uso del material reciclable como recurso didáctico incide en el proceso enseñanza – aprendizaje del área de ciencias naturales de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la unidad educativa particular mixta "Santo Tomas De Aquino" del Cantón Arenillas, periodo lectivo 2013- 2014.”

El autor destaca la importancia del uso de materiales ecológicos como recursos didácticos “Las políticas ambientales tradicionales que han prevalecido para el control de la contaminación han ido desde ignorar el problema, a la disolución como forma de reacción, hasta el control de la contaminación a través del tratamiento de residuos y emisiones al final del proceso "al final del tubo", donde comienza a aparecer algunos niveles de reúso y reciclaje” (P. 8) en esta tesis refleja el vital uso de materiales ecológico como recursos didácticos debido al beneficio que brinda al medio ambiente y al desarrollo de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La implementación de esta estrategia de aprendizaje resulta justificable, al observar la enseñanza que deja a todos los que aplican estas estrategias ecológicas por que logran desarrollar su creatividad por medio de su experiencia, para darle uso en cualquier momento de su vida.

Universidad Estatal de la Libertad Península De Santa Elena

Año De Aplicación/ 2012/Libertad

Autores: Laura Raquel López Tumbaco

(Lopez, 2013)

Tema: “Materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela francisco de miranda nº 5 parroquia Manglar alto, provincia santa Elena año 2011-2012.”

La autora antes mencionada realizó una comparación del uso de los recursos reciclables con el juego en el aprendizaje, ya que el objetivo del uso de dichos recursos es que los niños se motiven y despierten el interés por tener sus experiencias por la manipulación podrán despertar su lado innovador explotándolo en el futuro evitando que el docente interfiera en el desarrollo del pensamiento y la creatividad. (P. 14)

La ventaja que nos dan los recursos didácticos elaborados con material del medio es primordial al proporcionar experiencias propias en los niños y aprovechar al máximo la manipulación donde ellos logran observar características, identificar y resolver problemas, establecer semejanzas y diferencias, además ayuda a mejorar la interrelación de los docentes y estudiantes formando un vínculo más profundo para desarrollar el pensamiento creativo junto con la enseñanza-aprendizaje.

Universidad de Guayaquil

Año de aplicación 2017 /Santo Domingo

Autores: Rodríguez Lucas Mariuxi Isabel

Zambrano Andrade Jessenia Maribe

(RODRÍGUEZ & ZAMBRANO ANDRADE, 2017)

Tema: Influencia los recursos didácticos en la calidad del aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de educación general básica en la unidad educativa general “Medardo Alfaro” zona 4, distrito d02, provincia de santo domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Abraham Calazacón, periodo lectivo 2014-2015. Propuesta:

diseñar una guía didáctica con enfoque aula invertida en los recursos didácticos.

En esta investigación los autores han destacado el pensar de muchas personas acerca de los medios didácticos, ellos no identifican importancia de esta implementación pero están errando, ya que indican cuan fundamental es escoger certeramente los recursos o materiales didácticos porque se convierten en herramientas básicas para el desarrollo y enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (p.13)

La investigación realizada es muy importante porque queda demostrado lo fundamental del uso de recursos didácticos y más aún si son elaborados por los estudiantes ya que permite despertar la motivación y la creatividad ayudando que los docente lleguen significativamente afianzando sus conocimientos junto con una buena interacción entre los actores de la comunidad educativa.

Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle

Año De Aplicación/ 2016/Perú.

Autores: Casa Valentina Milagros

Cerda Jackeline Melissa

(CASA & CERDA CALDERON, 2016)

Tema: “Aplicación de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los estudiantes del 3er grado de educación primaria”

Lo que buscan estos autores con la investigación que desarrollaron es dar a conocer como por medio del uso de los materiales didácticos se logra generar la evolución de la creatividad en los estudiantes del 3er

grado, desarrollando los materiales didácticos para formar recursos adecuados que ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo. (p.15)

La utilización de los materiales didácticos son importantes porque apoya al aprendizaje, llevan al niño a despertar su imaginación, desarrollando y ejercitando las destrezas fundamentales principalmente si los recursos son elaborados con la cooperación de todos, siendo así más valorados ya que incide en el proceso áulico si lo usamos con frecuencia.

2.2. Marco Conceptual

Tipos de recursos didácticos ecológicos.

Son aquellos recursos creados con material reciclable con fines educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del estudiante, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente enseña.

Reciclables

Los materiales reciclables son los que dan el beneficio de darle nueva vida a los elementos recolectados, que brinda un beneficio para los seres vivos y para la naturaleza al generar la disminución de la contaminación en los ecosistemas.

Pérez (2013) define que:

Recuperar materiales del entorno ayuda a conectar a la escuela con el mundo en el que está inmersa, a dotarle de una identidad específica y a facilitar la inserción social al sentir como un todo inseparable el aprendizaje y la vida cotidiana. (p.196).

Pérez expresa que el uso de los materiales reciclables o del entorno familiarizan al niño con su diario vivir haciendo más fácil la adquisición del nuevo aprendizaje en la escuela, al asociar lo que ya conoce con el conocimiento que está desarrollando al emplear dichos recursos, es decir tener como referencia las experiencias previas del niño.

Almeria (2012) manifiesta que:

“El reciclaje es una forma de someter a un material usado por un proceso para usarlo nuevamente y además aprovechar de nuevo su utilización.”(p.55). El presente autor explica que la implementación del reciclaje en la educación es beneficioso, por que en la construcción y elaboración de recursos los estudiantes aplican su creatividad, además se está estimulando a que se reutilice materiales que en su momento se les dio otra utilidad y que su nuevo uso resulte beneficioso para el entorno de la comunidad educativa.

Martínez (2015) define que:

“Los materiales de reciclaje como recursos didácticos, según algunos docentes cumplen la finalidad, de impulsar la participación de manera significativa de los estudiantes en la realización de las clases”. Según el autor los materiales de reciclaje son herramientas educativas que cumplen con el objetivo de fortalecer el aprendizaje alcanzando una máxima efectividad en el desarrollo del intelecto con la práctica continua del uso del material didáctico en el proceso del desarrollo de la clase.

Reutilizables:

Reutilizables son todos aquellos elementos que se pueden volver a emplear varias veces en diferentes ámbitos y situaciones, por lo general son materiales de larga duración y que toman mucho tiempo en degradarse en el medio ambiente. Al ser reutilizables algunos elementos

se beneficia a todos los seres vivos pues estos materiales suelen dañar el medio ambiente.

Graells (2012) define que:

Detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborado, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos.

Según Graells cada persona debe darle el uso adecuado a los diferentes tipos de materiales que existen ya en el medio en este caso el reciclaje sirve como herramienta de selección de recursos para crear un material didáctico que ayude al sistema educativo, facilitando la comprensión de contenidos educativos en los estudiante y además lograr un ambiente afable en el aula.

Viñas (2013) define que:

Están de acuerdo en que la función básica de los materiales es la de complementar y servir de base a la actividad educativa que se desarrolla en cualquier espacio educativo. La función innovadora y motivadora ayudara en el itinerario educativo de la adquisición de los nuevos conocimientos.

Los autores coinciden que la utilización de los materiales didácticos proporcionan ventajas en el desarrollo de las temáticas debido a la organización que presente el docente a los estudiantes, creándole una motivación para que sean capaces de acoplarse en cualquier espacio, destacando las habilidades de la memoria siendo el promotora de la adquisición de conocimientos más profundos.

Ameijeiras (2012) manifiesta que:

“todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño” (P. 330). El autor es muy preciso en indicar que todos objeto que se presente al niño puede tener un fin en este caso logra ser reutilizable, dejando que desarrolle su creatividad y no coartándola con direcciones rígidas de este modo tendrán un desarrollo cognitivo intrínseco que le servirá para su desarrollo emocional y educativo.

Recursos naturales:

Los recursos naturales son materiales proporcionados por la naturaleza y que están a disposición de la gran mayoría de seres, estos recursos que por lo general en sus inicios no tienen manipulación de los seres vivos se mantienen de acuerdo al uso y al abuso de quienes interactúan con ellos por lo general los seres humanos son quienes más destruyen estos recursos que provee la naturaleza.

Romero (2011) define que:

La función innovadora de los materiales, como productora de estímulos ante lo novedoso y creativo que aporta el material al alumno, y la función acondicionadora del aprendizaje, en relación a la clase de procesamiento de la información que los alumnos realizan a través de las impresiones de los materiales.

La utilidad de los nuevos materiales genera motivación en los estudiantes por las ganas de experimentar elementos que resulten novedosos e innovadores, constantemente los docentes tratan de fomentar el descubrimiento de conocimientos en los estudiantes que serán importantes en la aplicación de su vida escolar.

Froebel (2011) manifiesta que: “rechaza el autoritarismo del educador, considera que es indispensable el contacto con la Naturaleza y que hay que considerar que el verdadero motor de la educación es la libertad”. El autor expresa que los niños deben tener una buena orientación para que identifiquen el objetivo que se desea obtener al implementar el uso de los recursos naturales, dando libertad para que de ellos mismos extraigan los conocimientos mediados por los docentes, fomentando la estimulación y motivación a conocer nuevas cosas.

Características.

Las características de los recursos didácticos ecológicos son variadas y muy útiles ya que permitirán a los estudiantes a interactuar con los materiales que se encuentran en la naturaleza, son de fácil manipulación para los estudiantes, y su elaboración requiere de la guía adecuada del docente.

Saldaña (2014) define que:

De acuerdo con Evans (1982), “el aprendizaje, resulta ser una experiencia personal intransferible, por la cual cada sujeto se organiza construyendo su propia lógica de acción y su comprensión lógica del mundo, interactuando con las perspectivas diversas de sus compañeros”. (p.23). El aprendizaje es individual para cada estudiantes ninguna persona aprende de la misma manera que otra, ambos razonan de forma distinta

ante cualquier circunstancia intercambiando ideas entre sus pares para llegar a una meta.

Marchino (2011) manifiesta que: “Reencuentro con antiguas sensaciones reprimidas rechazadas y sublimadas, puede continuar clandestinamente. Es expresión plástica de dejar huella, dominar, conocer y explorar el mundo. Es conquista de la tercera dimensión” (p. 160). El trabajo que menciona el autor es el de motivar sus sentidos mediante objetos que incitaran su curiosidad por descubrir lo que se puede realizar con esos objetos, que dejaran marcado su conocimiento llevándolo incluso hasta el empleo de su vida personal.

Valdez (2012) manifiesta que:

Menciona a Montessori, quien define los materiales didácticos o enseñanza como materiales para el desarrollo. Cada uno de los materiales, es de hecho una serie de objetos con los que el niño ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad.

Esto explica que el niño repita y repita esos ejercicios tantas veces sea necesario, ya que sub-conscientemente siente que con cada repetición promueve el crecimiento interno.

Manipulables.

Los materiales manipulables son los que permiten que el niño desarrolle sus habilidades motrices, diseñados en el ámbito educativo a construir un aprendizaje significativo debido a la experimentación de sus propios conocimientos.

Alsina (2012) define que: “bajo la palabra material se agrupan todos aquellos objetos, aparatos o medios de comunicación que pueden ayudar a describir, entender y consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje” (P. 13). El planteamiento del pensamiento que menciona el autor es que comprendan la importancia de la manipulación de objetos que propiciaran un aprendizaje más afianzado por ser ellos los actores de la creación del descubrimiento de la utilidad en algún contenido desarrollado que se lo trabaja por etapas.

Bernabé (2015) manifiesta que: “Los instrumentos son mediadores, dentro de ello se pueden agregar los que en función del aprendizaje del contenido, y cuanto instrumento sea utilizado, para dar sentido a la enseñanza son mediadores que determinan la estructura de las funciones psicológicas superiores”. Los diferentes objetos son nexos que ayudan a guiar el aprendizaje si se le da un uso adecuado a los materiales utilizados en la clase, de ello depende si el aprendizaje de los estudiantes será productivo o limitado que con un buen afianzamiento de los contenidos de llegar a un aprovechamiento excelente.

Rojas (2013)menciona que:

Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso educativo, permitiéndole desarrollar al alumno adquirir informaciones, 24 experiencias, desarrollar actitudes y optar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieran lograr. Fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje, pero jamás sustituye la labor docente. (p.17)

Se plantea en estas citas que los instrumentos que sirven para mediar el aprendizaje tienen la función de fomentar el desarrollo de las

experiencias moldeando su conducta y sus aptitudes mediante aprendizajes mediados por el docente.

Es significativa la aplicación del uso de medios tangibles en el sistema educativos, por ser influyente en el avance práctico de los estudiantes y por la adquisición de experiencias al manipular para llegar a la solidificación de los contenidos.

Construcción Propia.

La construcción propia es aquella que se realiza con el día a día al construir y deducir sus conceptos de los diferentes aprendizajes.

Mendoza (2014) señalan que: “La creatividad es un Proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo que cumple determinadas exigencias sociales y en el cual se da el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad”. La parte creativa de los estudiantes se desarrolla con la construcción de sus propios conocimientos a través de los diferentes usos de materiales que despiertan la creatividad agrupando y comparando lo que ya conoce con lo que está aprendiendo, para formar su propio criterio.

Ramos (2013) manifiesta que: “Material educativo, es el conjunto de elementos concretos de carácter instrumental que ofrece al educando un cúmulo de sensaciones visuales, auditivas, táctiles...” (p. 12). El ser humano se caracteriza por introducir la intencionalidad en los actos de mayor trascendencia creando un conjunto donde sintetiza los contenidos para la producción de contenidos bien afianzados.

Torres (2011) menciona que:

La actividad creativa en primer lugar es intrínsecamente humana, el hombre a través de sus acciones proyecta sus ideas, su mundo interior, sobre el medio y lo transforma; de igual manera dicha actividad es intencional, direccional, tienen un fin, buscan dar respuestas a inquietudes, realizar un proyecto o a solucionar problemas.

Torre plantea la labor creativa como parte inmersa en cada ser humano y que la desarrolla espontáneamente al expresar sus acciones y opiniones al momento de presentar algún problema para dar soluciones y no agravar la situación trabajando con talleres y otras.

Es notable la importancia de que se desarrolle la creatividad porque en las instituciones y en la vida diaria de cada estudiante se presenta un sin número de inconvenientes que deben superar no agravando situaciones sino más bien solucionándolas creativamente e inteligentemente.

Interdisciplinarios.

Es el uso y la relación que se da a los recursos didácticos en todas las asignaturas con el planteamiento de temas relacionados en varias asignaturas establecidas para el subnivel y que se van a desarrollar en una hora de clase ya estipulada y previamente planificada.

(Ramos, 2015) Manifiesta que: “Material didáctico, todo objeto natural o elaborado, susceptible de ser empleado para lograr objetos educativos.”(p. 11). Los recursos didácticos se les pueden dar un uso interdisciplinario al ser utilizados en diferentes asignaturas, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes que se les emplea estas técnicas innovadoras para mejorar su rendimiento escolar.

(Bravo, 2012) Define que:

Son todos los recursos que necesita el alumno en su actividades diarias para poder experimentar y realizar un aprendizaje significativo. Son educativos porque brindan al educando la oportunidad de crear y producir en beneficio de su propio aprendizaje y desarrollo. (p. 119)

Los recursos utilizados para el fin de generar un aprendizaje positivo con los deferentes objetos que permitirá experimentar mediante la manipulación brindando beneficios en la producción de enlazarlo con los diversos conocimientos.

Bravo (2014) Manifiesta que:

Son todos los recursos que necesita el alumno en su actividades diarias para poder experimentar y realizar un aprendizaje significativo. Son educativos porque brindan al educando la oportunidad de crear y producir en beneficio de su propio aprendizaje y desarrollo. (p. 119)

Para estos autores la creación de diferentes objetos forma parte de un aprendizaje experimental, que reflejaran la enseñanza dada en las diversas actividades presentadas paulatinamente en su vida, reconociendo los beneficios para su desarrollo integral.

La importancia de la construcción propia de diferentes elementos es muy notable porque el docente cumple su labor con más fervor al ver a los estudiantes entusiasmados y dispuestos a aprender desarrollando las habilidades que serán indispensables para vida profesional.

Estrategias interactividad.

Son todas aquellos métodos que modalidades que permiten que los docentes lleguen a los estudiantes satisfactoriamente en las actividades de clase que serán de prioridad al construir los conocimientos que harán relación activa en su mente con lo que va a desarrollando paulatinamente.

(Rivadeneira, 2001) Manifiesta que:

“En cuanto a los materiales de recuperación, que "en la reutilización hay que ser especialmente prudente evitando usos que pudieran resultar peligrosos debido a las características de degradación del material".

(Ogalde, 2012) define que: “es un elemento básico para la motivación del proceso de aprendizaje- enseñanza, ya que establece una relación entre palabras y la realidad y aproximación al educando una idea exacta de hechos o fenómenos estudiado” (p.48)

Educación (2014) Define que:“ inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora” (p.13). Estos autores expresan que mediante la implementación del proceso se experimenta cosas nuevas que al aplicarlas con frecuencia y una buena orientación de los docentes los estudiantes cumplen el proceso para llegar al desarrollo de sus habilidades.

Es importante el uso material concreto en las escuelas del Ecuador ya que con la aplicación constante superan su deficiencia llegando al desarrollo de las habilidades.

Proceso de reflexión.

El desarrollo del pensamiento creativo es la habilidad para proyectar nuevas representaciones o ideas novedosas para satisfacer sus

objetivos, con la formación de estudiantes críticos y capaces de expandir sus pensamientos llegando a la innovación.

Secretaría de Estado de Educación (2009) manifiesta que:

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo Global. Son fundamentales para realizar el trabajo en el Nivel Inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones.(p.12)

Los diferentes materiales o recursos didácticos forman parte del proceso educativo general, son importantes para la construir el aprendizaje desde las primeras etapas de la vida educativa que dará facilidad para que los estudiantes desarrollen con mayor capacidad su potencial en el desempeño de sus estudios a futuro.

Bravo (2004) define que:

Todo docente debe conocer el desarrollo psíquico del niño para desarrollar la atención y la memoria, descubriendo y observando la realidad de los procesos. Deben ser coherentes con la realidad sociocultural de los educandos y la comunidad, permitiendo hacer uso de una diversidad de materiales para una misma competencia (p. 120)

Estrada Carrera (2013) manifiesta que: “Se precisa desarrollar las habilidades para pensar que contribuyan a mejorar el desempeño de los estudiantes para percibir, procesar, generar, almacenar y recuperar conocimiento” (p.57). El pensamiento de los niños es distinto al de los adultos ya que las personas de edades superiores pueden reaccionar de manera más lógica debido a su grado de experiencia en las diferentes circunstancias que han pasado en su vida.

Amor a la naturaleza.

Es generar el cuidado al medio ambiente inculcando valores y normas de cuidado que se puede desarrollar como eje transversal en todas las asignaturas y en la vida personal de todo ser humano creando una cultura de buenas costumbres.

Guerrero (2014) Define que: “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (P.234). Los niños construyen su aprendizaje en casa con sus padres y en las instituciones educativas con sus docentes pero se les facilita a los maestros las enseñanzas cuando sus clases las hacen lúdicas.

Es decir utilizan recursos o juegos que al niño se le haga conocido y a la vez divertido por ejemplo enseñar a sumar con el juego de la rayuela a ellos les parece interesante y motivador

Creatividad.

En el país es muy importante que se inserten nuevas formas de llegar al aprendizaje, apropiándonos de conexiones estructurales se obtiene como resultado niños con mentalidades amplias que pueden discernir el aprendizaje en diferentes formas y llegar a un mismo resultado.

Ballester (2012) manifiesta que: “En consecuencia lo más conveniente es que todo el alumnado haga el mismo producto en el mismo soporte respetando a la diversidad de su ejecución” (p.33).

Álvarez (2017) define que:

Es la habilidad para inventar y crear ideas propias, originales para cumplir metas, la fuente del pensamiento creativo es nuestra imaginación. Según Álvarez, el desarrollo del pensamiento creativo

es la habilidad que tiene el ser humano para crear, diseñar e inventar objetos a través de las ideas propias, que le permiten alcanzar sus metas y objetivos por ello define que la imaginación es la parte esencial del pensamiento creativo.

Chateu (2015) nos menciona que:

El motivo esencial de la enseñanza de Montessori: “No es enseñar, guiar, dar órdenes, modelar el alarma del niño, sino crearle un medio adecuado a su necesidad de experimentar, de actuar , de trabajar, de asimilar espontáneamente y nutrir su espíritu.”

Conexión estructural

Gómez Sandoval (2015) Define que:

Pavía (2006) afirma que existen muchas profesiones que utilizan el juego como un recurso, los educadores la utilizan como una estrategia didáctica, la cual genera en el estudiante interés y motivación, para hacer uso del mismo utilizan tres características: a) conocer lo que se hace b.) Explicar para qué se hace y c) comprender cómo se desarrolla. Esto permite al educando tomar un papel activo en su aprendizaje, construir su propio conocimiento, de una forma entretenida y divertida. (p.9).

Las estrategias lúdicas son herramientas útiles en el aprendizaje significativo, porque éstas le permiten al docente desarrollar su clase de manera divertida e interesante y a los estudiantes lo motivan e interesan en aprender las enseñanzas impartidas por los docentes.

Divergencia imaginativa

Son los diferentes puntos de vista que se dan en la aplicación del desarrollo de habilidades dando prioridad a la integración de estrategias que serán aplicadas para el desarrollo de cualquier contenido.

Saldaña S. L (2014) define que:

Según:(Ertmer y Newby, 1996), “En la meta de aprender a aprender está implícita la idea de que los alumnos se vuelvan estratégicos, autorregulados y reflexivos capaces de lidiar frente a numerosas situaciones de aprendizaje que se fomenta en la actualidad”. (p.29)

Este aprendizaje se da en base a estrategias que los estudiantes ejecutan en su vida escolar o familiar frente a cualquier circunstancia, es decir son analíticos y auto disciplinarios para lograr alcanzar una meta propuesta.

Características Generales.

Visión.

En la visión se aplica las diferentes estimulaciones que se dan por medio de los órganos de los sentidos.

Paredes (1998) define que: “Didáctico son aquellos artefactos que utilizando diferentes formas de representación (simbólica, objetos) ayudan a la construcción de conocimientos específicos, dentro de una estrategia de enseñanza más amplia” (p.26)

Guzmán (2016) manifiesta que: “Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación. Algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto”. (p. 3)

Gonzales (2013) define que: “Se entiende que (...), ofrece una gama enriquecedora de posibilidades que redimensionan todo contacto que el niño y la niña hacen, ya sea con otros sujetos, con el entorno o con los materiales que están a su alcance.” (p. 10).

Responsabilidad.

La responsabilidad se despliega desde el compromiso de tener el material didáctico que va a servir como apoyo del objeto de estudio y que generara compromiso de involucrarse más en el tema de trabajo.

Szulkin (2014) define que:

Los materiales curriculares constituyen uno de los instrumentos más importantes de la acción pedagógica del profesorado. La propia administración educativa los considera elementos indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por lo que establece las normas oportunas para su evaluación y aprobación oficial. (p. 12)

En la interpretación de lo que manifiestan los autores se destaca que la enseñanza con material que manipulable tiene una magnitud enriquecedora por la adquisición de experiencias.

SALDAÑA S. L. (2014) define que:

El aprendizaje, especialmente el aprendizaje escolar, ha sido un permanente tema de interés para el hombre. Ha estado en el centro de atención de psicólogos y pedagogos, investigadores y teóricos de diferentes procedencias y épocas. Desde principios del siglo pasado este interés alcanzó un auge marcado, que se extiende hasta nuestros días. (p.22)

El aprendizaje a lo largo de la historia ha sido un tema de interés para los psicólogos y pedagogos principalmente los ha incentivado el querer saber cómo y el por qué se da un determinado tipo de educación en las personas.

Saldaña (2014) define que:

De acuerdo con Evans (1982), el aprendizaje, resulta ser una experiencia personal intransferible, por la cual cada sujeto se organiza construyendo su propia lógica de acción y su comprensión lógica del mundo, interactuando con las perspectivas diversas de sus compañeros.(p.23)

El aprendizaje es individual para cada estudiantes ninguna persona aprende de la misma manera que otra, ambos razonan de forma distinta ante cualquier circunstancia intercambiando ideas entre sus pares para llegar a una meta.

Funciones.

Saber escuchar.

En las aulas son imprescindibles las experimentaciones con material manipulable por que ayuda a los estudiantes a la comprensión vivencial que lo usaran en cualquier momento siguiendo las directrices que dan los tutores o guías.

Campos (2015) manifiesta que: “el aprendizaje son cambios permanentes de conductas de producto de las asociaciones o influencias de los estímulos o eventos externos” (p.14)

Rojas (2013) define que: “Facilitar que los alumnos realicen la comprobación de los sentidos en el aprendizaje en la medida que

promuevan la autoevaluación. También es necesario contar con procedimientos que permitan la coevaluación y heteroevaluación”. (p.20)

Experiencias propias.

Lo que somos capaces de construir con ayuda de lo que ya conocemos y de lo que experimentamos para el desarrollo de algún tema que servirá de ayuda para afianzar los conocimientos que se desarrollan con el apoyo de los materiales didácticos ecológicos.

Rodríguez (2015) define que: “Aproximar al estudiante a la realidad de la que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados para: Motivar la clase; facilitar la percepción y la comprensión de hecho y de los conceptos.” (p.26)

Benigno (2014) manifiesta que:

Se entiende por aprendizaje al cambio relativamente pertinente en el comportamiento como resultado de la experiencia o de a práctica, incluye una serie de procesos internos, gracias a los cuales un sujeto pasa de un estadio no aprendido a otro aprendido. (p. 93)

Heredia (2012) define que:

El docente (...) es que pensarse como diseñador y constructor de recursos didácticos (...) ya no es sólo cosa de expertos en el uso de tecnologías, es un ejercicio en el que puede entrar cualquier docente desde cualquier área mientras tenga motivación por aprender y enfrentar nuevos retos junto a sus estudiantes, retos relacionados tanto con

empezar a pensar en nuevas herramientas para el aula, como con asumir otros roles dentro de procesos de conocimiento. (p.106).

Aplicación.

Correcta manipulación de los recursos debido a la creatividad, con el apoyo de un tutor o guía del aula se puede llegar a usar correctamente los materiales dando un uso importante para el aprendizaje y desarrollar los conocimientos obteniendo calificaciones favorables en los niños.

Bravo (2014) Define que:

Surge la necesidad de un docente creativo en el uso de técnicas adecuadas, métodos de enseñanza activa y la creación de sus materiales educativos, es la dinámica misma de las actividades de la enseñanza donde se confrontan las diferencias individuales y donde es posible el fin la creación de materiales educativos, en un principio errante trata de imitar pero posteriormente se debe introducir cambios de iniciativa propia... (p. 120)

Ballester (2012) manifiesta que:

Uno de los factores que potencian el aprendizaje es el uso del material. Los materiales atractivos y que crean interés y facilitan el trabajo en el aula. Los materiales confeccionados por el propio alumnado y el uso de materiales variados y originales elevan la motivación. (p.32)

Morales & Francisco (2016) Define que:

El maestro se encarga de preparar su clase utilizando estos materiales y para que un material didáctico resulte de manera

favorable para el aprendizaje de los alumnos, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Para poder llegar a eso se debe tomar en cuenta el tipo de estudiantes, tener bien claro los objetivos y actividades.

De igual manera hay que recordar que es de suma importancia el utilizar correctamente los materiales didácticos, el saber por qué los utilizamos y no solo utilizarlos porque sí.

2.2.1. Fundamentación epistemológica.

Iniciando un análisis dando un enfoque epistemológico se puede fundamentar como función filosófica la orientación de conocimientos científicos en la utilización de los recursos didácticos al ser de importancia para el desarrollo de la educación. Considerando que ser humano está en constantes cambios según la interacción social, este desarrolla mediante estímulos nuevas habilidades que llevaran a plenitud con la manipulación de recursos didácticos utilizados en varias etapas de su vida, la psicomotricidad fundamenta progreso destacando un buen potencial en el intelecto del estudiante.

Teniendo presente como se ha llevado el desarrollo de las clases tradicionalmente, se inculcan cambios transformadores para mejorar la calidad del aprendizaje con las diferentes disciplinas como objeto de estudio e incluyendo la utilización adecuada de los numerosos elementos didácticos que han sido construidos con materiales ecológicos, se plantea como propósito la perfeccionalización de destrezas motoras que influirán en su aprendizaje.

El docente debe aplicar correctamente las técnicas estudio para lograr que el niño se desempeñe de manera eficaz para llegar a un nivel de concreción valido para el análisis y captación de los temas que presenta el currículo.

Empirismo.

El empirismo es una respuesta posible desde el origen del conocimiento. El empirismo afirma que el conocimiento surge exclusivamente de la experiencia y así va a desvalorizar la razón. El empirismo dice que el hombre nace con conocimiento vacío. Seguidamente se unen todas las impresiones y se forma una impresión compleja. Podemos decir que la impresión es sensible y es original y la idea o recuerdo es una copia pálida. Hume (Alcoberro) da valor a Descartes sobre la importancia de hacer un razonamiento partiendo de los conocimientos, la base de todas las cosas. El tema central del empirismo en los recursos didácticos ecológicos es que no hay nada imposible en nuestra mente si nos proponemos lo conseguimos con la concentración de los sentidos. Para Hume cualquier idea se originó en una impresión y debe ser capaz de relacionarse con la información de cada tema correspondiente.

Giménez (2014) define que: Según Hume, nuestra razón es capaz de unir las ideas de diferentes impresiones y construir nuevos materiales y con ello una idea compleja de algo que no existe. La creatividad sería unir varias impresiones para 'crear' algo nuevo.

Así Hume analiza las ideas complejas para: 1) determinar las ideas simples que las componen; 2) Comprobar que estas ideas simples tienen una impresión que le corresponde; 3) Decidir si son ideas falsas de cosas que no existen en la realidad por no tener una impresión correspondiente.

Condo (2012) define que

Lo que nosotros pedimos es un esfuerzo común de nuevos modos de comportamiento a todo nivel y en aras del interés de todos. Los cambios de actitudes, de valores sociales y de aspiraciones sobre los que este informe insiste dependerán de amplias campañas de educación, de debates y de la participación del público. (P. 3)

Lo que el autor pide es que se entienda lo importante de despertar el interés de algún tema en los niños ya que si lo asocia con sus experiencias el desarrollo será más fácil y no sentirán que lo obligan a utilizar materiales didácticos ecológicos para aprender, ellos por si solos querrán seguir descubriendo o creando cosas que no solo le servirán para el estudio sino para la vida.

Pragmatismo

Movimiento filosófico desarrollado especialmente en Estados Unidos e Inglaterra, pero con repercusión y desarrollo parcial en otros países.

Bermeo (2017) define que:

El pragmatismo consiste en reducir “lo verdadero a lo útil” negando el conocimiento teórico en diversos grados; para los más radicales sólo es verdadero aquello que conduce al éxito individual como el aprendizaje obtenido por medio de los recursos didácticos ecológicos, mientras que para otros, sólo es verdadero cuando se haya verificado con los hechos.

El pragmatismo trata de sostener mediante debates entre fenómenos iguales que la aplicación de la inteligencia depende de los

esquemas mentales y como se lo vaya acondicionando adecuadamente para la asimilación del respeto al medio ambiente junto con todo lo que rodea, así las teorías y datos adquieren un verdadero valor al mencionar el significado. No asimila en su totalidad la existencia de veracidades absolutas; debido a la proporción de ideas que están sujetas al cambio a de la investigación que se presenta en el futuro.

Amaya (2012) menciona que: “puesto que ayuda a separar e interpreta de muchas formas, lo que ha dado lugar a ideas opuestas entre sí que dicen pertenecer a la idea original de lo que es el pragmatismo. Practicidad”.

Estévez (2014) define que:

El pragmatismo tiende a definir que una acción motiva un cambio de la realidad en cuanto mueve cosas físicas que la componen y que más que atender las ideas de las personas sólo importan sus actos, que en definitiva son evaluables científicamente.

En el análisis del autor se presenta que en todo momento debemos tener claro lo que se desea conseguir ya que por medio de esa visión clara se logra la construcción de varios elementos que serán puntuales como en el caso del uso de materiales ecológicos para conseguir un aprendizaje.

Materialismo Dialectico.

El materialismo dialéctico, como sistema filosófico, es opuesto al idealismo filosófico que concibe al espíritu como el principio de la realidad. Para el materialismo dialéctico las ideas tienen un origen físico, esto es, lo primero es la materia y la conciencia lo derivado. Como tal, el

materialismo dialéctico se apoya en los datos, resultados y avances de las ciencias y su esencia se mantiene en correspondencia y vigencia con la tradicional orientación progresista del pensamiento racional científico. Asimismo está opuesto a la corriente filosófica del agnosticismo, pues declara la connocibilidad del mundo en virtud de su materialidad y de su existencia objetiva en el tiempo y en el espacio.

Engles (2012) manifiesta que: “Las formas fundamentales de todo ser son el espacio y el tiempo, y un ser concebido fuera del tiempo es tan absurdo como lo sería un ser concebido fuera del espacio” (P. 222). Si nos compenetramos con lo que manifiesta el autor de la cita podremos captar que lo quiere expresar es que cada persona tiene diferentes ideas y opiniones y no siempre van a concordar con las nuestras aunque en ocasiones pueden estar de acuerdo pero no en el mismo momento que queremos sino cuando lo consideren pertinente.

Recalquemos que el caso de la enseñanza-aprendizaje con los recursos didácticos ecológicos los niños logran captar las ideas in importar el nivel de complejidad ya que con la manipulación y la experiencia interiorizaran sin importar la capacidades diferentes que presenten.

2.2.2. Fundamentación Filosófica

Teniendo en cuenta el proceso de los aprendizajes de cada estudiante se puede llevar a cabo actividades adaptadas a la vez significativa dependiendo del nivel de motivación e interés que demuestren en la utilización de los recursos didácticos ecológicos, ya que por medio de ellos se adquieren los conocimientos y serán capaces de fomentar su creatividad en otros ámbito y lo harán conscientemente.

(Hoffer, s.f.) define que: En épocas de mejoras, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, aquellos que piensan saberlo todo quedarán bien provistos para un mundo que ya no existe.

Este autor recalca que cada vez va el mundo cambiando y por ende debemos ser más exigente con nosotros mismos y quien esté más actualizado con tendencias innovadoras triunfara con más ahínco, los que hayan logrado desarrollar su creatividad y pensamiento poniéndolo tendrán que poner en práctica sus aprendizajes y sus ideales para ser mejor cada día.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

En esta labor docente se destaca la forma de llegar a los estudiantes por medio de múltiples estrategias, métodos y técnicas que se ejecutan junto con la transmisión de valores, teniendo la intención de llegar plenamente al desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

Savater (2013) define que:

El estudio de los principios psicológicos aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto didáctico. Enfatiza en los hechos científicos producto de la indagación que concentran el incremento y progreso material, cognoscitivo y de la naturaleza, ajustando el progreso social y emocional y sus implicaciones en la educación y analizar las bases filosóficas, sociológicas y psicológicas de la educación y sus secuelas en la práctica pedagógica.

El origen de desarrollar que los niños aprendan a procesar y estructurar diversas informaciones nos induce a realizar tres preguntas claves: ¿por qué aprender?, ¿para qué aprender? y ¿qué aprender? Si analizamos aquellas interrogantes podemos conocer que los recursos didácticos ecológicos le van a servir para desarrollar su creatividad para realizar cosas innovadoras que si le da uso adecuado obtendrán beneficios personales y ambientales, con el uso adecuado será más fácil el desarrollo cognoscitivo de los diferentes temas que el docente lleva a la clase.

2.2. 4Fundamentación Sociológica.

En la actualidad todo ha evolucionado y para ello se han generado diversas investigaciones con el fin de mejorar la educación, el sistema curricular ha cambiado ahora es flexible y se puede adaptar a los niveles educativos, para los docentes se ha convertido en un verdadero desafío por que deben ser generadores de calidad y calidez en los diversos establecimientos.

Con este auto exigencias se han visto en la necesidad de emplear recursos didácticos ecológicos para llegar a despertar el estímulo en aprender con la manipulación y la práctica.

2.2. 5 Marco Legal

Marco legal (2007) en sus artículos manifiesta que:

El marco legal nos proporciona las bases sobre las cuales las instituciones construyen y determinan el alcance y naturaleza de la participación política. El marco legal de una elección, y especialmente los temas relacionados con la integridad de la misma, regularmente se

encuentran en un buen número de provisiones regulatorias y leyes interrelacionadas entre sí.

Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Sección quinta en lo que se refiere a Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Ley de Educación Nacional (2006)

Título II, El Sistema Educativo Nacional, Capítulo III, Educación Primaria diversos campos del conocimiento, en especial la lengua y la comunicación, las ciencias sociales, la matemática, las ciencias naturales y el medio ambiente, las lenguas extranjeras, el arte y la cultura y la capacidad de aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana.

(Constitución de la República del Ecuador , 2008)

En la Constitución de la República del Ecuador en la sección quinta:

Art. 27 “La Educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Este aspecto se refiere a la manera sistemática y ordenada en cómo se ejecutan las técnicas, procedimientos, métodos, para realizar de forma científica una investigación, para el cumplimiento de los objetivos propuestos se utilizara de acuerdo a lo que se necesite.

3.1.1. Investigación Cualitativa

Variable Cualitativa

Variable independiente.

Los recursos didácticos ecológicos.

Se denominan recursos didácticos ecológicos a los materiales elaborados con un fin educativo que son construidos con materiales amigables para el medio ambiente es decir "ecológicos", dichos materiales forman parte de las bases del aprendizaje por medio de la manipulación y la experiencia. Es importante usar estos recursos porque son fáciles de conseguir pues están en el entorno y facilitaran la mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1.2. Investigación Cuantitativa

Variable Cuantitativa

Desarrollo del pensamiento creativo.

El desarrollo del pensamiento creativo se refiere al tipo de aprendizaje significativo que se relaciona con la creatividad ya que sirve como mediador para el desarrollo del estudiante, de este modo el aprendizaje llega a ser reciproco debido al modo de aplicar los conocimientos que van a ser reestructurados para el beneficio de la construcción de nuevas habilidades.

Los resultados encontrados en las anteriores investigaciones con respecto a los recursos didácticos ecológicos se pudo constatar que según el ministerio de educación menciona que el 75% de los docentes en el Ecuador no aplican los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo de sus horas de clase, esto influye en la creatividad de los estudiantes, pues el 80% aproximadamente no manipulan materiales concretos que ayuden a desarrollar el pensamiento creativo y a fomentar un aprendizaje significativo.

Guía de aplicación de recursos didácticos

Una guía para la aplicación de recursos didácticos es una herramienta importante que faculta al docente para orientar el correcto desempeño escolar permitiendo tomar ventaja para que el aprendizaje sea más significativo.

3.2. Modalidad de la Investigación

El presente estudio corresponde a una investigación bibliográfica, por el empleo de materiales bibliográficos utilizados para las respectivas consultas e informes; y a la vez de campo por las encuestas ejecutadas, las mismas que se realizaron en la institución educativa donde se encontró la problemática; se empleó instrumentos indispensables para la indagación y el análisis de la información requerida y necesaria, teniendo a consideración a la autoridad de la institución, los docentes y representantes legales que conforman la comunidad educativa.

Las fuentes han sido de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación, ya que aportaron oportunamente para la recopilación de información y así llegar a las conclusiones oportunas; la recopilación de estos datos permitió descubrir las causas que originan la problemática en la institución educativa y así plantear las posibles soluciones.

El presente trabajo de investigación, analizado desde el punto de vista cualitativo-cuantitativo es factible por la problemática encontrada y por los objetivos que se esperan alcanzar; para ello es indispensable el diseño de una guía de aplicación de recursos didácticos para que los docentes ecuatorianos tengan un material de apoyo didáctico e innovador que le permita desarrollar de mejor manera sus clases.

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Esta clase de fuente de investigación, se la realiza apoyada en información documentada para sustentar el presente trabajo, la información se la ha recopilado en fuentes bibliográficas.

(Prado, 2009)

“Es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación”.

El presente proyecto está fundamentado en la investigación bibliográfica, porque sé accedió a todo tipo de información que ha ayudado a fundamentar los datos recopilados en la institución educativa toda esta información ha sido debidamente seleccionada y tabulada para evitar errores, en el caso de esta investigación se ha obtenido información necesaria de varias fuentes de diferentes escritores y autores de libros, páginas web, documentos informáticos entre otros que se han utilizado y que son de gran ayuda para el presente proyecto.

3.2.2. Investigación Campo

Arias (2012) define que: La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Se presenta que la investigación de campo se encarga de la recopilación de datos verídicos que se ha recogido en la escuela de educación básica Jorge Villacres Moscoso en el periodo lectivo 2017-

2018 para a través de la aplicación de instrumentos apropiados poder obtener la información real y confiable de las causas y consecuencias de la problemática planteada, de igual manera esta información ayudará a diagnosticar la realidad en la que se encuentra la institución educativa para proponer las posibles soluciones a las problemáticas encontradas.

Ramírez (2010)

La investigación de campo puede ser extensiva, cuando se realiza en muestras y en poblaciones enteras (censos); e intensiva cuando se concentra en casos particulares, sin la posibilidad de generalizar los resultados.

En la presente investigación teniendo en cuenta el análisis según Ramírez se va a ejecutar una investigación intensiva puesto que el caso particular encontrado en la institución educativa, se lo puede definir con los docentes que no utilizan recursos didácticos ecológicos apropiados para que los estudiantes desarrollen su capacidad creativa en los salones de clase.

3.3. Tipos de investigación

Investigación es un sinónimo de indagar algo que se desconoce, se aplica cuando necesita conocer o buscar una solución a algún problema determinado con la intención de adquirir nuevos conocimientos como se presenta en este caso para el desarrollo del proyecto, se ha tomado en cuenta los diferentes tipos de investigaciones: descriptiva, exploratoria, y de campo en cada una de ellas se empleó diferentes pericias para este trabajo investigativo.

3.3.1. Investigación Descriptiva:

Descriptivo este modelo de investigación se distingue por tener características con consecuencias, es decir con descripciones y rastreos de las situaciones de interés que se presentan, teniendo en cuenta que la recolección de los datos ayuda a despejar dudas de la hipótesis planteada al momento de seleccionar el tema del proyecto.

Ibáñez (2015)

En su libro afirma que la investigación explica un fenómeno mediante su estudio en un acontecimiento de tiempo y ayuda a conocer las características externas del objeto de estudio se puede referir a breves procesos, personas, relaciones naturales y sociales. A través de esta investigación se puede analizar, describir e interpretar lo que sucede actualmente con las relaciones humanas entre la comunidad educativa.

3.3.2. Investigación Explicativa

La investigación explicativa se encarga de ubicar cada una de las causas o acontecimientos que se presentan, tomando en consideración los efectos causados por el desconocimiento de opciones para la construcción de conocimientos.

Sampier, Fernández, & Bautista (2014)

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

Se puede determinar que la investigación explicativa va más allá que la descripción de un problema ya que permite conocer las causas y por ende las consecuencias de dicho conflicto para poder darle una posible solución.

La investigación de campo se empleó por ser una de las más apegadas a la realidad debido a que se vivencia directamente para obtener los resultados veraces, y en la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso” se presenta dificultad en el desarrollo del pensamiento creativo, considerado que es una problemática que mediante la investigación se plantean soluciones como son la utilización de recursos didácticos ecológicos.

3.4. Métodos de investigación

3.4.1. Método Científico

El método científico es un proceso secuencial que se debe seguir para la resolución de hipótesis que se han planteado en la investigación, para ser válido este método tiene que factible para los docentes y a la vez puede ser adaptado a los distintos contextos donde se lo ejecute.

Método Inductivo

El método inductivo, se conoce como un método de mayor popularidad por ser el más usado por sus particularidades es decir a causa de sus características se lo utiliza para la obtención de resultados y conclusiones, destacando lo importante para ir de lo particular a lo general, en la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso” se está aplicando esta metodología por la deficiencia del desarrollo de la creatividad, con la finalidad de mejorar este inconveniente se plantea en

este proyecto la implementación de recursos didácticos ecológicos que ayudaran a dar solución a dicha dificultad.

Método Deductivo

Este método se encarga de ordenar y especificar lo que ya se conoce, es decir lo que es realmente cierto, se puede deducir que este método deductivo se lo plantea también como **científico** por llevar un proceso racional y a su vez de comprobación científica que debe tener sentido lógico del por qué se realiza este trabajo, obligando a construir una idea que haya sido razonada por los estudiantes del sexto grado de la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”

3.5. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación que se han utilizado en la presente investigación han sido seleccionadas de acuerdo a la naturaleza de la problemática presentada e información necesaria que se necesita recabar.

3.5.1. Entrevista

Es la técnica que se emplea para recabar datos o informaciones específicas ayudándonos de una serie de preguntas abiertas que se realizan prudentemente para recopilar información de un tema específico a los individuos que estén involucrados con el entorno donde se llevara a cabo la entrevista, se la puede ejecutar de varias formas; en un documento escrito, grabado en audio o en video , estas son las alternativas más usadas en la obtención de la información y para validarla debe ser presentada como anexo teniendo en consideración las respuestas para deducir y buscar soluciones a las dificultades que se descubren por medios de esta técnica. Por lo tanto en la escuela de

educación básica “Jorge Villacres Moscoso” se realizó la entrevista al director.

Halperín (2012) Considera que:

La entrevista permite conseguir un inteligente equilibrio entre información testimonio y opiniones, Nos permite a delimitar nuestro campo y apreciar su importancia, Esta técnica tiene la desventaja de ser aplicada a pocas personas y de trabajar luego sobre aquellas respuestas que sean útiles. El diálogo periodístico es también la oportunidad de tener una fuente única a nuestra disposición, mejor dicho a disposición de la habilidad que tengamos para construir un vínculo que nos permita obtener del sujeto toda la información que buscamos, lo voluntario y también lo involuntario (pág. 13)

En la cita el mencionado autor plantea que la entrevista hace hincapié para conocer la realidad de algo, mediante pregunta que deben estar claramente presentadas para que el entrevistado de la respuesta adecuada que será de ayuda al definir la característica de lo que se debe tratar verdaderamente.

3.5.2. Encuesta

La encuesta es un instrumento que se basa en la elaboración de cuestionarios con interrogantes de un tema determinado, de la cual se seleccionan alrededor de diez preguntas seleccionadas para recopilar las respuestas que referentemente deben ser objetivas para minimizar el tiempo de tabular la información de la investigación y poder conocer las respuestas para buscar posibles soluciones, por lo tanto en la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso” se hizo las encuestas respectivas a representantes y docentes para llegar a la obtención de

respuestas veraces que será de gran ayuda para el desarrollo del proyecto.

Sabino (2012) Considera que:

Se trata por tanto de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego, mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos no relata los hechos sociales desde el punto de vista de sus actores. Puede, en este sentido, llegar a una cierta profundidad y sistematicidad, pero resulta poco apta para reconocer las relaciones sociales, ya sean interpersonales o institucionales, que los actores establecen. (p.130)

El autor indica que la recolección de información es importante por permitir conocer los pensamientos de los encuestados según los análisis hechos por medio de las conclusiones obtenidas llegando a desarrollar un aporte social para la mejora del ámbito educativo solucionando los inconvenientes que se encontraron al trabajar con preguntas.

3.6. Instrumento de investigación

3.6.1. Cuestionario

El cuestionario es un instrumento que utiliza el investigador para realizar una serie de preguntas a las personas que están involucradas en el problema encontrado y cuyas respuestas le permitirán obtener resultados y porcentajes que lo encaminarán a alcanzar el objetivo propuesto.

3.6.2. Escala de Likert

Izquierdo (2015)

Una característica de los ítems en la escala de Likert es que las alternativas de respuesta son fijas para todas las proposiciones y todas tienen designado un peso o valor similar o equivalente. Así, la probabilidad de acuerdo o desacuerdo con cualquiera de las series de ítems favorables o desfavorables, con respecto a un objeto, varía directamente con el grado de actitud de un individuo.

En la escuela “Jorge Villacres Moscoso” se les aplicó este instrumento a los padres de familia del sexto grado y a los docentes que laboran en la institución, con la finalidad de obtener respuestas claras que se las tomó en cuenta para la elección del tema del proyecto.

3.6.3. Ficha de Observación

La observación se la desarrolla mediante la visualización, siguiendo un orden procesual que se emplea en algún objeto que se desee conocer el método se da dependiendo de las diversas situaciones de la naturaleza o de la sociedad en que se ejecuta el fenómeno a observarse.

Arias (2012) define que: “En el caso de la observación libre o no estructurada, se emplean instrumentos tales como: diario de campo, libreta o cuaderno de notas, cámara fotográfica y cámara de video. (p.70). De esa misma forma se ha recopilado información y evidencias para el desarrollo del presente proyecto con los estudiantes del sexto grado de educación básica de la escuela “Jorge Villacres Moscoso” en el periodo lectivo 2017 – 2018.

3.7. Población y Muestra

3.7.1. Población

La población de la realiza tomando en cuenta al grupo de personas que son consideradas como grupo objetivo, regularmente no tiene cantidad o limite, ocasionalmente se toman datos de países, provincias, ciudades, empresas y como en este caso una institución educativa que será tomada en cuenta para analizar los resultados que se obtendrá en para el desarrollo de este proyecto ya que solo se ha considerado a representantes del sexto grado a docentes y directivos para recopilar datos de población para este trabajo que se desarrolló en la escuela de educación básico “Jorge Villacres Moscoso” durante el periodo lectivo 2017 – 2018

Foucault (2012) define que:

De la población es conveniente extraer muestras representativas del universo. Se debe definir en el plan y, justificar, los universos en estudio, el tamaño de la muestra, el método a utilizar y el proceso de selección de las unidades de análisis. En realidad, pocas veces es posible medir a la población por lo que obtendremos o seleccionaremos y, desde luego, esperamos que este subgrupo sea un reflejo fiel de la población (p.15)

El autor expresa la representación que hace la población teniendo en cuenta el universo total de lo seleccionado para lograr un adecuado estudio que será extraído por medio de la toma de muestras para representar en gráficos.

Población de la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”

Cuadro 2

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Director	1	2%
2	Docentes	15	27%
3	Representantes	43	71%
4	Total	59	100%

Fuente: Escuela De Educación Básica Jorge Villacres Moscoso

Elaborado por: García Vallejo Sorayda Solange Y Tigua Ávila Darwin Javier

La población o universo definida por Hernández (Sampieri R. H., 2014) “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 239). Constituida en el presente estudio por 15 docentes, 43 representantes del Sexto grado y 1 directivo, que conformaron un total de 59 personas de la Escuela de Educación Básica “Jorge Villacres Moscoso”. A continuación el cuadro representativo:

3.8. Encuesta Dirigida a los Docentes de la escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”

Tabla Nº 1 Metodologías educativas.

¿Considera usted que las metodologías educativas aplicadas en la actualidad deben ser modificadas?
--

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 1	Siempre	8	53%
	Frecuentemente	5	33%
	Alguna vez	2	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Gráfico N° 1
Metodologías educativas.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

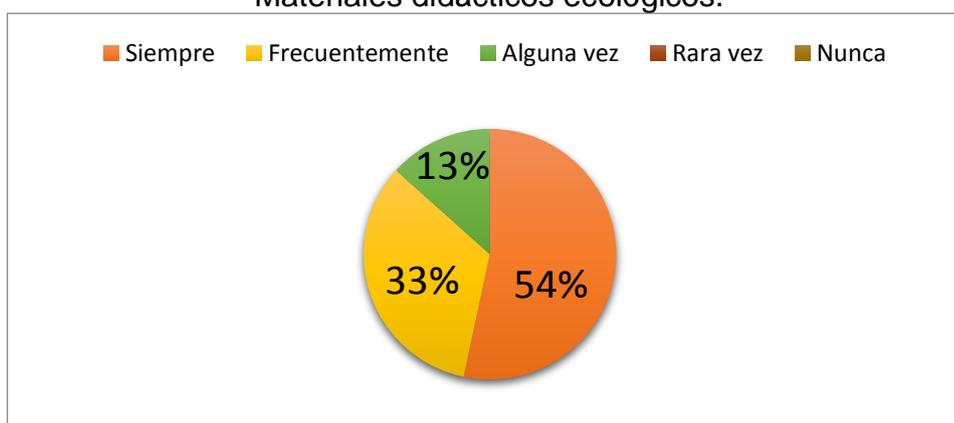
Según los resultados que arrojan las encuestas se puede identificar el criterio de los docentes sobre el empleo de los recursos didácticos para mejorar la educación y el rendimiento académico. El mayor porcentaje se inclina en que siempre debe ser así ya que son estudiantes son pequeños y su metodología debe ser más didáctica, otro grupo informa que frecuentemente es recomendable hacer uso materiales didácticos, un porcentaje menor considera que nunca ya que la educación de matemáticas debe ser estricta.

Tabla N° 2 Materiales didácticos ecológicos.

¿Piensa usted que uno de los recursos para mejorar las calificaciones de los estudiantes sería el uso de materiales didácticos ecológicos para ser motivadora la clase?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE

Ítem N° 2	Siempre	8	31%
	Frecuentemente	7	25%
	Alguna vez	0	38%
	Rara vez	0	6%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Gráfico N° 2
Materiales didácticos ecológicos.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

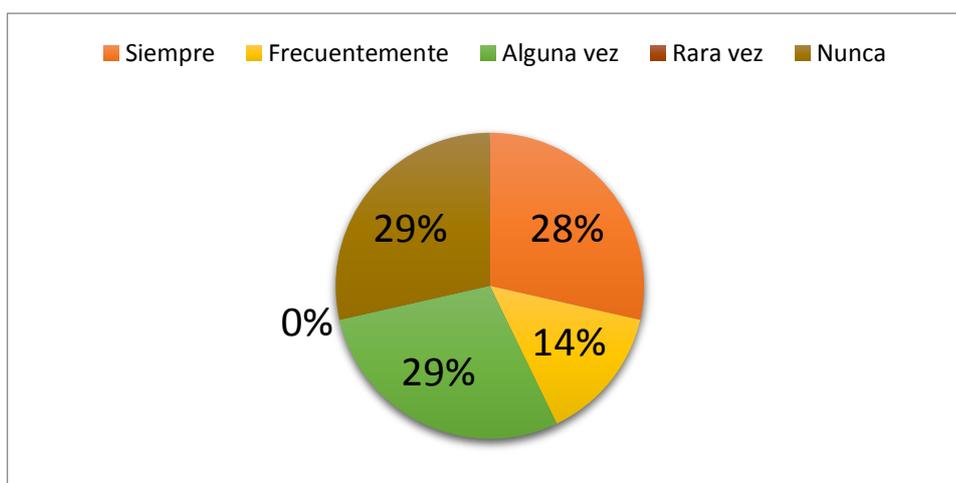
Mediante la obtención de las encuestas se establece el criterio de los docentes acerca del empleo de materiales didácticos para mejorar la educación y el rendimiento académico. El mayor porcentaje se inclina en que siempre debe ser así ya que los estudiantes son pequeños y su metodología debe ser más didáctica, otro grupo informa que frecuentemente es recomendable hacer uso de estos recursos ya que la educación de matemáticas siempre ha sido estricta.

Tabla N° 3 Estimulación del pensamiento creativo

¿Cree usted que la estimulación del pensamiento creativo genera un impacto positivo en el rendimiento académico sus estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE

Ítem N° 3	Siempre	9	60%
	Frecuentemente	5	33%
	Alguna vez	1	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

**Gráfico N° 3
Estimulación del pensamiento creativo**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

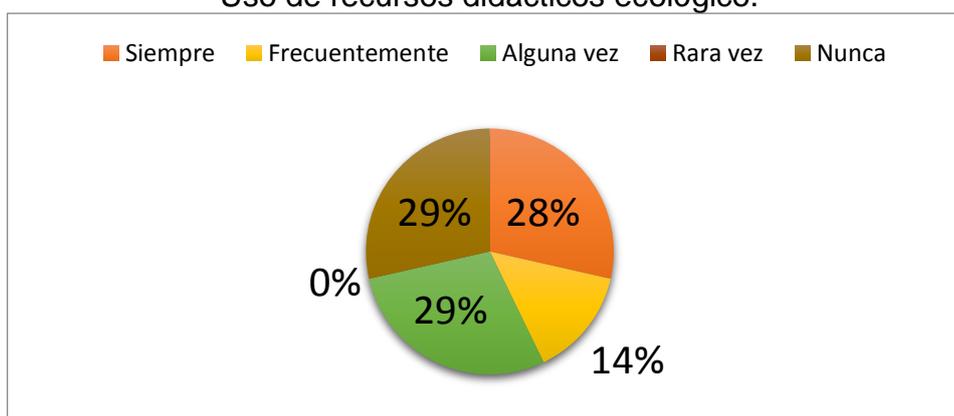
El análisis de las encuestas establece que la estimulación del pensamiento creativo imparte un estatus positivo que mejorara el puntaje de los estudiantes antes lo cual se afirma con el máximo del porcentaje apoyado en frecuentemente se debe alcanzar esos objetivos, y un mínimo porcentaje considera que a veces ya que la educación en la los docentes afirman que la asignatura de matemáticas tiene mayor complejidad que las de otras materias.

Tabla N° 4 Uso de recursos didácticos ecológicos.

¿Considera usted que el uso de recursos didácticos ecológicos y prácticos son de gran beneficio para la comunidad educativa?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE

Ítem N° 4	Siempre	9	60%
	Frecuentemente	5	33%
	Alguna vez	1	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Gráfico N° 4
Uso de recursos didácticos ecológico.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

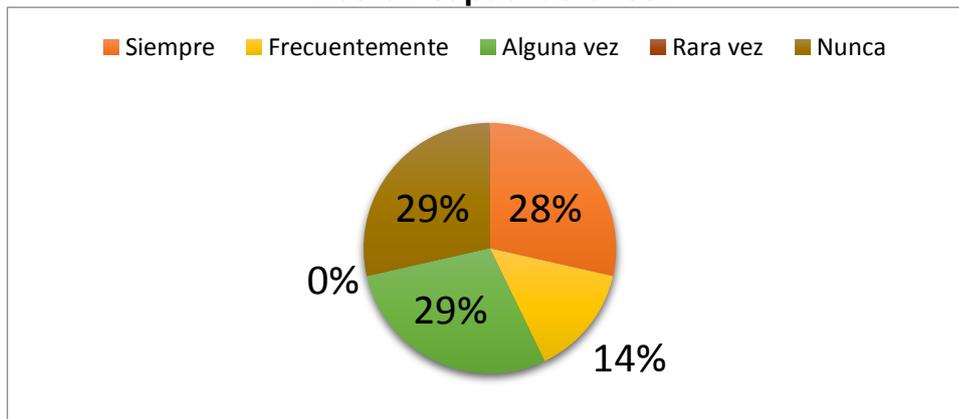
Mediante la elaboración de las encuestas sobre la utilización de recursos didácticos se concluye que son entretenidos al desarrollar las clases de matemáticas en beneficio de la comunidad educativa, es aconsejable empaparse de conocimientos del uso de recursos didácticos para un correcto empleo de los mismos.

Tabla N° 5 Recibir capacitaciones.

¿Está dispuesto a recibir capacitaciones acerca del empleo de recursos didácticos ecológicos?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE

Ítem N° 5	Siempre	6	40%
	Frecuentemente	6	40%
	Alguna vez	1	0%
	Rara vez	1	0%
	Nunca	1	0%
	TOTAL	15	100%

**Gráfico N° 5
Recibir capacitaciones.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

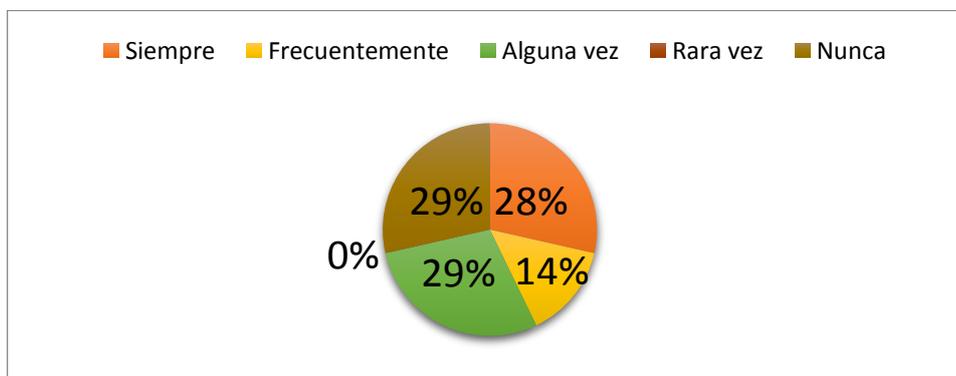
Una vez obtenido el análisis se tomó de referencia sobre una mejor comunicación a través de capacitaciones que permitan a los docentes conocer directamente las técnicas a emplear entre los porcentajes parejos se encuentra el siempre y frecuentemente, ya que no se pueden impartir conocimiento sobre algo desconocido es necesario las charlas sobre los nuevos recursos, otro porcentaje menor considera que a veces o nunca se deben realizar estos procesos ya que no son necesarios.

Tabla N° 6 Uso de nuevas estrategias.

<p>¿Piensa usted que el uso de nuevas estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades podrían ayudar a fortalecer el pensamiento creativo?</p>

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 6	Siempre	6	40%
	Frecuentemente	7	47%
	Alguna vez	1	0%
	Rara vez	1	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

Gráfico N° 6
Uso de nuevas estrategias.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

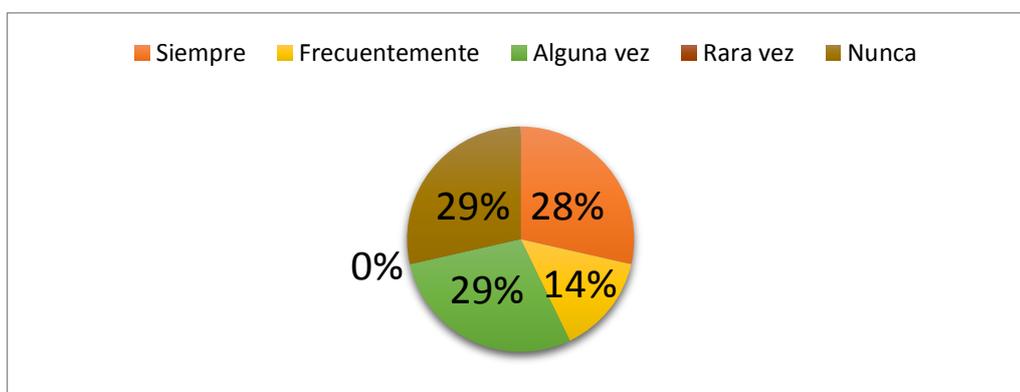
La evaluación de las encuesta acerca de la utilización de nuevas estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades serían favorables por que facilitarían el pensamiento creativo con mayor facilidad. Según el estudio determina que frecuentemente y siempre ha funcionado el uso de nuevas técnicas donde los estudiantes tienen mayor facilidad para recordar lo aprendido, otro grupo pequeño no está conforme y piensa que a veces o nunca esto sirve como soporte educativo.

Tabla N° 7 Utilización de recursos creativos.

<p>¿Considera usted que la utilización del pensamiento creativo mejoraría el aprendizaje superando las calificaciones en la institución educativa?</p>

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 7	Siempre	6	40%
	Frecuentemente	7	47%
	Alguna vez	1	0%
	Rara vez	1	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	15	100%

**Gráfico N° 7
Utilización de recursos creativos.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

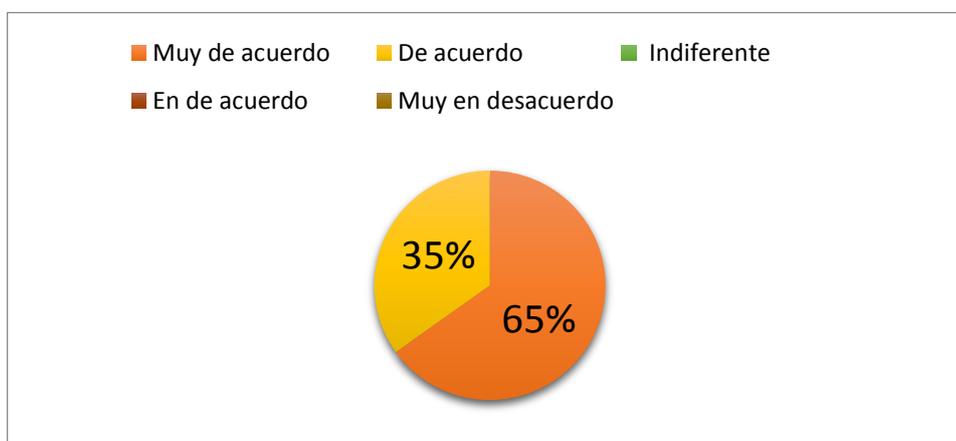
Según las encuestas realizadas están de acuerdo que con la utilización del pensamiento creativo mejorarían sus calificaciones en la institución. Los datos en la encuesta dan como resultado que siempre y frecuentemente el uso de estas técnicas es de gran utilidad, mientras que otros docentes piensan que a veces ya que las matemáticas no se comparan con otras asignaturas, se deben emplear otros métodos.

Tabla N° 8 Mejorar el rendimiento académico.

¿Existe disposición por parte de la institución educativa para mejorar el rendimiento académico con el uso de recursos

didácticos ecológicos que desarrollaran el pensamiento creativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 8	Siempre	8	53%
	Frecuentemente	7	47%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		15

Gráfico N° 8
Mejorar el rendimiento académico.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

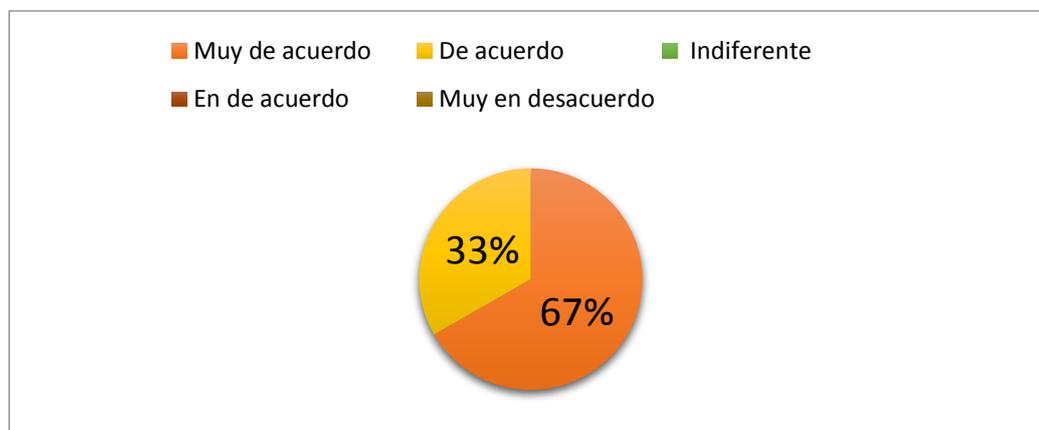
El análisis estadístico según la entrevista explica la disponibilidad de mejorar sus calificaciones si en la escuela aplican otros métodos más fáciles de enseñanza, indica que un mayor porcentaje siempre y frecuentemente realizan cambios que benefician la educación y les permita a los estudiantes desarrollar su creatividad.

Tabla N° 9 Aplicación de una guía didáctica de recursos ecológicos.

¿Cree usted que la aplicación de una guía didáctica de recursos didácticos ecológicos ayudara a mejorar el rendimiento de los

estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 9	Siempre	10	67%
	Frecuentemente	5	33%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		15

Gráfico N° 9
Aplicación de una guía didáctica de recursos ecológicos.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

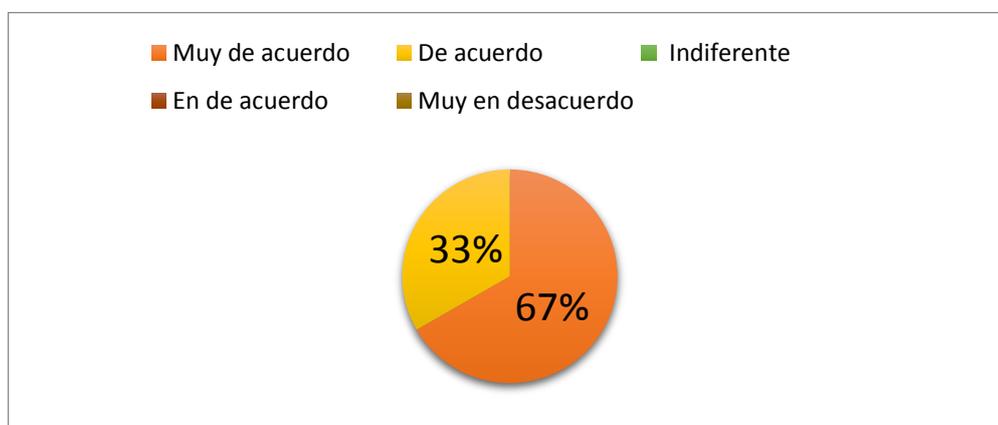
Según los resultados obtenidos de la entrevista a los docentes se pudo identificar que si están de acuerdo en la incorporación de una guía de aplicación de recursos didácticos ya que esto ayudara a mejorar sus estrategias en las actividades que se implementarán en el desempeño docente para conseguir un buen nivel de enseñanza – aprendizaje.

Tabla N° 10 Pensamiento creativo.

¿Considera que el desarrollo del pensamiento creativo se lo puede incorporación de una guía didáctica para beneficiar el rendimiento

de los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 10	Siempre	10	67%
	Frecuentemente	5	33%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		15

Gráfico N° 10
Pensamiento Creativo.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

Con la información recopilada mediante la encuesta a docentes se llegó a la conclusión que si se puede mejorar las actividades por medio del materiales innovadores que llevaran a desarrollar el pensamiento creativo instruyéndose didácticamente con la guía que les mediara el trabajo en e l área de matemática como en las demás asignaturas.

Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación básica “Jorge Villacres Moscoso”

TABLA N° 11 Recursos didácticos ecológicos

¿Cree usted que en la actualidad los recursos didácticos ecológicos son de gran ayuda para sus representados?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 1	Siempre	25	58%
	Frecuentemente	12	28%
	Alguna vez	6	14%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 11.
Recursos didácticos ecológicos**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

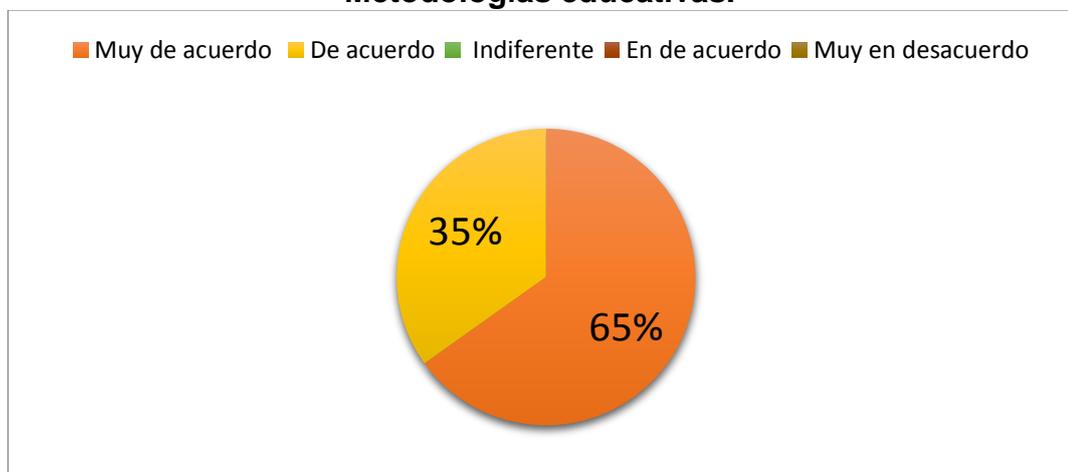
Según los resultados obtenidos en la encuesta acerca de los recursos didácticos ecológicos se puede observar que los representantes encuestados definitivamente aceptan que se presentan inconvenientes con el aprendizaje de los niños al no manejar adecuadamente los materiales didácticos ecológicos, puesto que no se desarrollan actividades en el aula para con estos recursos que serían beneficiosos para el aprendizaje y su rendimiento.

Tabla N° 12 Metodologías educativas.

¿Considera usted que las metodologías educativas aplicadas en la

actualidad deben ser modificadas?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 2	Siempre	16	37%
	Frecuentemente	14	33%
	Alguna vez	12	28%
	Rara vez	1	2%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		43

Gráfico N° 2
Metodologías educativas.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal "Jorge Villacres Moscoso"

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

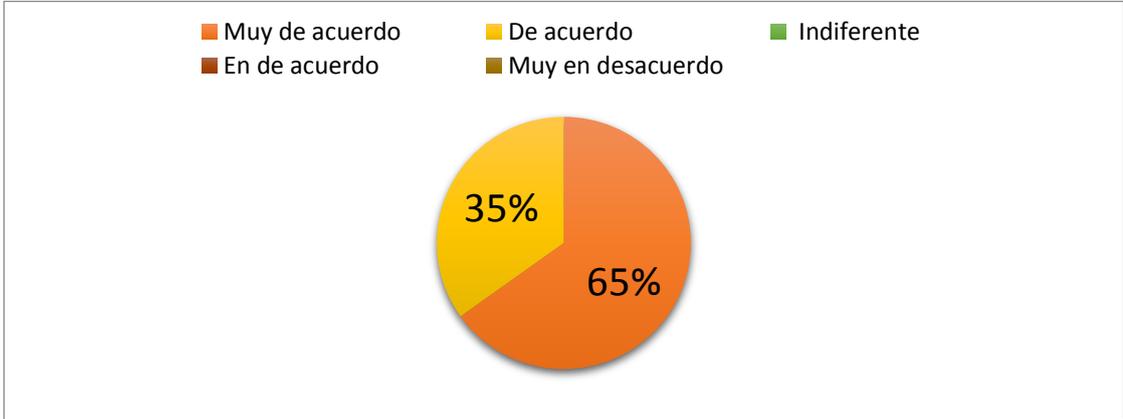
Según los resultados obtenidos en la encuesta acerca de los recursos didácticos se puede observar que los docentes encuestados definitivamente aceptan que se presentan inconvenientes en la utilización de los materiales, puesto que no se desarrollan actividades en el aula para el uso de nuevas estrategias metodológicas como es material didáctico en las clases.

Tabla N° 13 Recursos para mejorar las calificaciones

¿Cree usted que uno de los recursos para mejorar las calificaciones de los estudiantes sería el uso de materiales didácticos ecológicos para ser motivadora la clase y hacerlas más amena?

CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 3	Siempre	25	58%
	Frecuentemente	18	42%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		43

Gráfico N° 13
Recursos para mejorar las calificaciones.



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

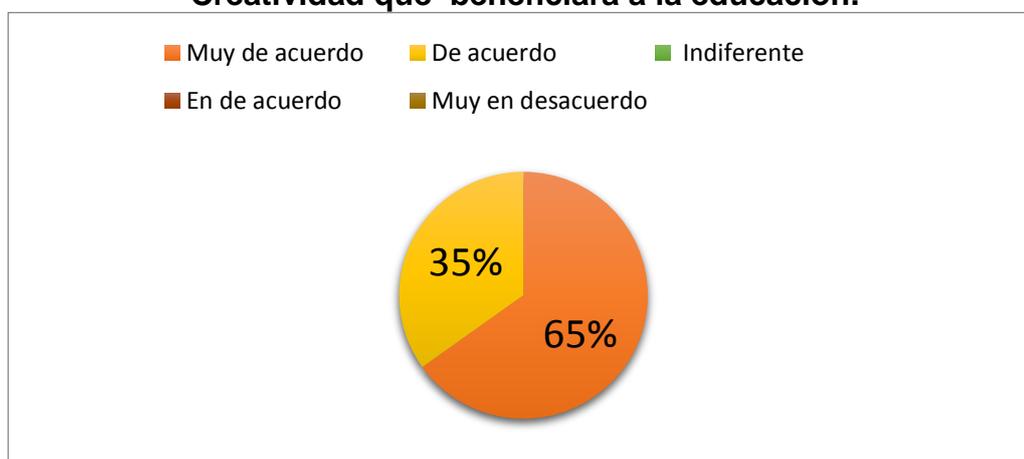
Análisis.

Por medio de las encuestas se establece que el empleo de materiales didácticos si mejorarían la educación y el rendimiento académico. El mayor porcentaje se inclina en que siempre debe ser así ya que los estudiantes son pequeños y su metodología debe ser más didáctica, otro grupo informa que frecuentemente es recomendable hacer uso de estos recursos ya que la educación dela mayoría de las asignaturas siempre ha sido estricta.

Tabla N° 14 creatividad que beneficiara a la educación.

¿Piensa usted que con el desarrollo de la creatividad se beneficiara la educación de los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 4	Siempre	24	56%
	Frecuentemente	18	42%
	Alguna vez	1	2%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 14
Creatividad que beneficiara a la educación.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

El análisis de las encuestas establece con el desarrollo de la creatividad de los estudiantes es fácil de aprender ya que plantea las materias de una forma divertida creando un impacto favorable en los estudiantes lo cual se afirma con el máximo del porcentaje apoyado en frecuentemente se debe alcanzar esos objetivos, y un mínimo porcentaje considera que a veces ya que la educación en la asignatura de matemáticas tiene mayor complejidad que las de otras materias.

Tabla N° 15 Uso de recursos didácticos ecológicos.

¿Cree usted que el uso de recursos didácticos ecológicos y prácticos es de gran beneficio para la comunidad educativa?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 5	Siempre	19	44%
	Frecuentemente	17	40%
	Alguna vez	5	12%
	Rara vez	1	2%
	Nunca	1	2%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 15
Uso de recursos didácticos.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

Mediante la elaboración de las encuestas sobre la utilización de recursos didácticos se concluye que son entretenidos al desarrollar las clases de matemáticas en beneficio de la comunidad educativa, es aconsejable empaparse de conocimientos del uso de recursos didácticos para un correcto empleo de los mismos.

Tabla N° 16 Capacitaciones a los docentes

¿Cree usted que las capacitaciones a los docentes acerca del empleo de recursos didácticos ecológicos beneficiaran a los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 6	Siempre	20	47%
	Frecuentemente	16	37%
	Alguna vez	4	9%
	Rara vez	2	5%
	Nunca	1	2%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 16
Capacitaciones a los docentes**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

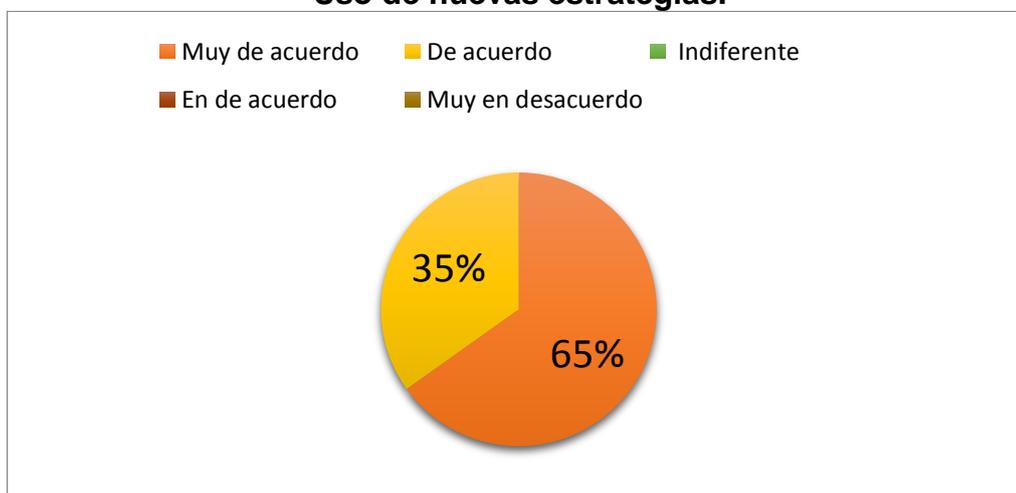
Análisis.

Una vez obtenido el análisis se tomó de referencia sobre una mejor comunicación a través de capacitaciones que permitan a los docentes mejorar las técnicas a emplear para su enseñanza, entre los porcentajes parejos se encuentra el siempre y frecuentemente, ya que no se pueden impartir conocimiento sobre algo desconocido es necesario las charlas sobre los nuevos recursos, otro porcentaje menor considera que a veces o nunca se deben realizar estos procesos ya que no son necesarios.

Tabla N° 17 Uso de nuevas estrategias.

¿Piensa usted que el uso de nuevas estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades podrían ayudar a fortalecer el desarrollo creativo de los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 7	Siempre	17	40%
	Frecuentemente	16	37%
	Alguna vez	6	14%
	Rara vez	2	5%
	Nunca	2	5%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 17
Uso de nuevas estrategias.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

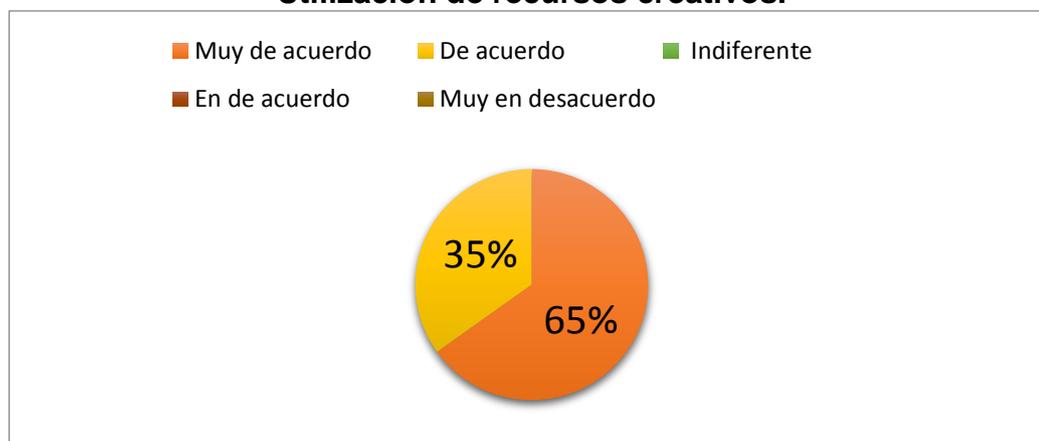
Análisis.

La evaluación de las encuesta acerca de la utilización de nuevas estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades serían favorables por que facilitarían el desarrollo de la creatividad con mayor facilidad. Según el estudio determina que frecuentemente y siempre ha funcionado el uso de nuevas técnicas donde los estudiantes tienen mayor facilidad para recordar lo aprendido, otro grupo pequeño no está conforme y piensa que a veces o nunca esto sirve como soporte educativo.

Tabla N° 18 Utilización de recursos creativos.

¿Considera usted que la utilización de la mejorarían las calificaciones en la institución educativa?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 8	Siempre	28	65%
	Frecuentemente	11	26%
	Alguna vez	3	7%
	Rara vez	1	2%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	43	100%

**Gráfico N° 18
Utilización de recursos creativos.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

Según las encuestas realizadas están de acuerdo que con la utilización de la creatividad mejorarían sus calificaciones en la institución. Los datos en la encuesta dan como resultado que siempre y frecuentemente el uso de estas técnicas es de gran utilidad, mientras que otros docentes piensan que a veces ya que las matemáticas no se comparan con otras asignaturas, se deben emplear otros métodos.

Tabla N° 19 Mejorar el rendimiento académico.

¿Existe disposición por parte de la institución educativa para mejorar el rendimiento académico con el uso de recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento creativo?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 9	Siempre	28	65%
	Frecuentemente	15	35%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	43	100%

**Gráfico N° 19
Mejorar el rendimiento académico.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”
Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

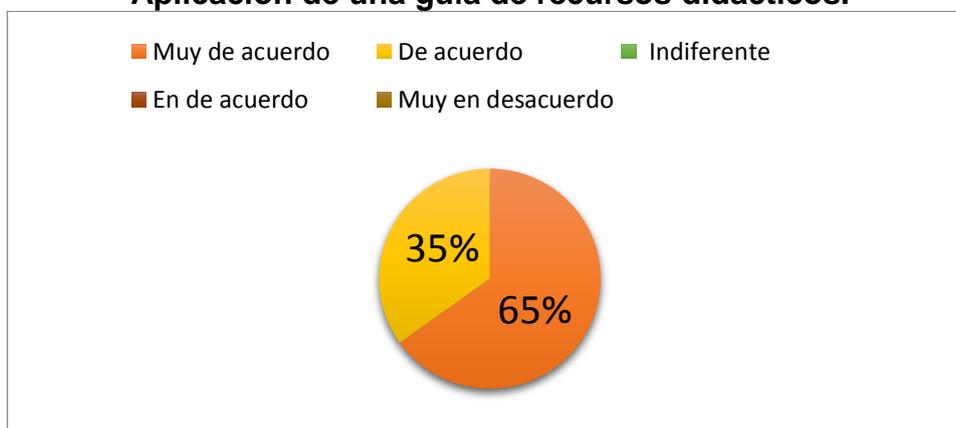
Análisis.

El análisis estadístico según la entrevista explica la disponibilidad de mejorar sus calificaciones si en la escuela aplican otros métodos más fáciles de enseñanza, indica que un mayor porcentaje siempre y frecuentemente realizan cambios que beneficien la educación y les permita a los estudiantes comprender la lógica matemáticas.

Tabla N° 20 Aplicación de una guía de recursos didácticos.

¿Cree usted que la aplicación de una guía didáctica de recursos didácticos ayudara a mejorar el rendimiento de los estudiantes?			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ítem N° 10	Siempre	10	65%
	Frecuentemente	5	35%
	Alguna vez	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		43

**Gráfico N° 20
Aplicación de una guía de recursos didácticos.**



Fuente: Escuela de educación básica fiscal “Jorge Villacres Moscoso”

Elaborado por: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua Ávila.

Análisis.

Según los resultados obtenidos de la entrevista a los docentes se pudo identificar que si están de acuerdo en la incorporación de una guía didáctica ya que esto ayudara a mejorar sus estrategias en las actividades que se implementarán en el desempeño docente para conseguir un buen nivel de enseñanza – aprendizaje.

3.9. FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA SEMIPRESENCIAL EDUCACIÓN PRIMARIA.

Ficha de observación realizada a los estudiantes

N°	Peguntas	Si	A veces	No
1	Al inicio de clases su profesor les hacer ver un video o cantar antes de empezar con la clase			
2	Han trabajado con el tangram en las clases de figuras geométricas			
3	Tu profesor utiliza material didáctico escolar que te provoque atender más las diferentes asignaturas			
4	En las clases de matemáticas han trabajado con material concreto			
5	Te gustaría que tu docente cambie la forma de dar las clases de las diferentes asignaturas			

3.10. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al director de la Institución.



Universidad de Guayaquil

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA SEMIPRESENCIAL EDUCACIÓN PRIMARIA.

**Encuesta dirigida al directivo de la Escuela de Educación Básica
“Jorge Villacrés Moscoso”**

Entrevistadores: Sorayda Solange García Vallejo y Darwin Javier Tigua
Ávila

Lugar: Guayaquil, calle 39 y García Goyena

Entrevistado: MSc Eliud Robalino

Cargo: Director

1 ¿Cree usted que en la actualidad los recursos didácticos ecológicos son de gran apoyo en la institución?

2 ¿Considera usted que los recurso didácticos facilitan el aprendizaje que imparten los maestros?

3 ¿Cree usted que los recursos didácticos amigables con el medio ambiente serán un gran aporte para el desarrollo integral de los estudiantes?

4 ¿Considera usted que el uso de los materiales reciclables sin supervisar, en manos de los estudiantes de la institución favorece el desarrollo de sus capacidades positivamente?

5 ¿Considera usted que el uso de materiales reciclables sin supervisar, en manos de los estudiantes de la institución afectaría en el desarrollo de sus capacidades?

6 ¿Considera usted que el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes es el adecuado en la institución?

7 ¿Cree usted que el poco desarrollo de la creatividad influye en el comportamiento regular de los estudiantes?

8 ¿Cree usted que de hoy en día se puede desarrollar el pensamiento creativo en los niños a través del internet?

9 ¿Considera necesario aplicar de una guía educativa que ayude a los estudiantes a utilizar los recursos ecológicos de forma adecuada?

10 ¿Cree usted que si se aplica una guía educativa para el buen uso de los recursos didácticos ecológicos ayudara a mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes?

3.11. Conclusiones:

El **director** de la escuela Jorge Villacres Moscoso dice que no se aplica el uso de recursos didácticos ecológicos por la deficiencia de materiales y conocimientos de la elaboración, reconoce que esta falta materiales coarta el desarrollo creativo del estudiante.

Los **docentes** aceptan que no realizan muchos trabajos con recursos didácticos menos con materiales ecológicos, y que por ese motivo se genera la desmotivación en el desarrollo creativo.

Los **padres de familia** reconocen el desinterés prestado que han tenido para el desarrollo del aprendizaje de sus representados, identificando la falta de recursos didácticos manipulables como la debilidad para la adquisición de conocimientos.

3.12. Recomendaciones

1. En la institución el directivo debe implementar una comisión que se encargue de concientizar acerca importancia del reciclar para generar una cultura amigable con el medio ambiente y a su vez implementar el uso innovador de los recursos ecológicos el cual beneficiaría a la naturaleza y los enriquecería en valores, el desarrollo experimental de conocimientos y amor a la naturaleza.
2. Los docentes deben actualizar sus conocimientos respecto a nuevos procesos metodológicos que logren hacer que sus estudiantes se interesen en aprender las diferentes asignaturas.
3. En la institución el directivo debe implementar una comisión que se encargue de concientizar acerca importancia del reciclar para

generar una cultura amigable con el medio ambiente y a su vez implementar el uso innovador de los recursos ecológicos el cual beneficiaría a la naturaleza y los enriquecería en valores, el desarrollo experimental de conocimientos y amor a la naturaleza.

4. Los estudiantes de la básica elemental deben desarrollar la lógica matemática ya que al pasar al siguiente nivel de estudios se les facilitará razonar, reflexionar o criticar constructivamente cualquier tema planteado.
5. Los padres de familia deben involucrarse de manera directa con la creación de los materiales que le serán de ayuda a sus hijos para el aprendizaje, asistiendo a talleres dictado por los docentes para la elaboración de dichos recursos ecológicos.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4. Título de la Propuesta

Creación de una “Guía de aplicación de recursos didácticos”

4.1. Justificación

Para mejorar las problemáticas en el ámbito educativo que se encuentran en las aulas se deben considerar diferentes aspectos y alternativas que propongan cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, el presente trabajo de investigación propone y presenta una guía de aplicación de recursos didácticos ecológicos que permitan desarrollar el pensamiento creativo, para emplearlos en espacios adecuados que fomenten el uso de materiales reciclables y amigables con el medio ambiente.

Por medio de la interacción armónica entre docentes y estudiantes, desarrollando habilidades que se aplican a lo largo de la vida estudiantil.

La comunidad educativa favorecida es la Escuela “Jorge Villacres Moscoso”, específicamente los estudiantes de sexto grado, con quienes se ejecuta la presente propuesta, diseñada con la intención de desarrollar el pensamiento creativo, en un ambiente armónico y de compañerismo , pero sobre todo promoviendo una cultura ecológica para que los estudiantes reflexionen acerca de la reutilización de los recursos ecológicos.

Es muy importante determinar que la interacción entre docentes y estudiantes ayuda a mejorar el proceso educativo, se presenta un abanico

de nuevas oportunidades que desarrollara la personalidad y el estado emocional de los estudiantes, donde el trabajo colaborativo pasa a ser un eje fundamental del trabajo en el aula proponiendo nuevas oportunidades de aprendizaje grupal y autónomo. Destacando que las aulas se convertirán en un espacio afable y amigable con el entorno donde todos puedan superar los obstáculos encontrados en el proceso de enseñanza aprendizaje

El diseño de la guía será un apoyo pedagógico pues aporta ideas que permitirán mejorar la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes, cada actividad es diseñada con el propósito de desarrollar el pensamiento creativo a través de la estimulación de las capacidades y potencialidades de los estudiantes.

La propuesta de esta guía de recursos didácticos se basa en actividades innovadoras para mejorar el pensamiento creativo en los estudiantes de la institución escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso” pues permite obtener beneficios en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. Es importante mencionar que el trabajo realizado también podrá facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que fomenta una mejor relación entre los involucrados.

4.2. Objetivo General de la propuesta

- Diseñar una guía mediante la ejecución de talleres para la elaboración de materiales de reciclaje para mejorar la creatividad de los niños.

4.2.1. Objetivos Específicos de la propuesta

1.- Capacitar a directivos, docentes y estudiantes a través de actividades grupales e individuales.

2.- seleccionar el material para desarrollar los talleres de la aplicación de recursos didácticos ecológicos.

3.- Realizar la guía de recursos didácticos para la aplicación del pensamiento creativo.

4.3. Aspectos Teóricos de la propuesta

La propuesta de este proyecto es factible porque se cuenta con todo el material investigado para desarrollar las actividades en la institución educativa “Jorge Villacres Moscoso”, ya que hemos tenido toda la apertura para llevar a cabo este gran proyecto que servirá a la comunidad educativa de este sector.

(2004)

La guía didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de dialogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje. (p. 90)

La guía es el documento que se emplea para desarrollar un proceso lúdico que permita mejorar la problemática en la cual se encuentren la comunidad educativa, es el apoyo indispensable de la enseñanza del docente pues aporta ideas innovadoras y fáciles de aplicar, además de ser un apoyo pedagógico que siempre estará disponible para los docentes de la institución.

Los docentes en su labor de enseñanza dan su mayor esfuerzo para que los estudiantes puedan recibir los conocimientos de la mejor manera. A pesar de no contar con recursos didácticos, proveen a los

niños lo mejor que tienen, por ello estas actividades promueven el empleo de materiales ecológicos para aprovecharlos y en muchos casos reutilizarlos para que con los estudiantes trabajen de una forma creativa, dinámica a su vez permitan alcanzar el aprendizaje significativo

4.3.1. Aspecto Androgógico

Es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto.

Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina *adultus*, que puede interpretarse como "ha crecido" luego de la etapa de la adolescencia. El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado a alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos; sin embargo desde el punto de vista psico-social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente.

Este aspecto es muy importante porque desde el crecimiento biológico del ser humano se da una educación no formal y la empleamos al trabajar con talleres para los docentes en la elaboración de recursos didácticos ecológicos que permitan el desarrollo del pensamiento creativo, en la institución "Jorge Villacres Moscoso" se está dando este taller para los docentes, padres de familia porque son las personas idóneas para que los niños desarrollen el pensamiento creativo con los materiales didáctico ecológicos que ayudan en todas las áreas del currículo nacional

4.3.2. Aspecto Psicológico

Es muy importante que la Escuela de Educación Básica "Jorge Villacres Moscoso" siga implementando materiales concretos para que el niño pueda desarrollar todo su potencial creativo despertando el interés por la elaboración de recursos novedosos e innovadores con materiales

amigables con el medio ambiente, además que le ayuden en la parte emocional y afectiva, pues estas actividades se las trabajará de manera individual y grupal promoviendo el buen vivir en las aulas y mejorando las relaciones interpersonales de los estudiantes.

4.3.3. Aspecto Sociológico

Es muy importante que la Escuela de Educación Básica “Jorge Villacres Moscoso” siga implementando materiales concretos para que el niño pueda desarrollar todo su potencial creativo despertando el interés por la elaboración de recursos novedosos e innovadores con materiales amigables con el medio ambiente, además que le ayuden en la parte emocional y afectiva, pues estas actividades se las trabajará de manera individual y grupal promoviendo el buen vivir en las aulas y mejorando las relaciones interpersonales de los estudiantes.

4.3.4. Aspecto Legal

(2008)

En su Sección quinta en lo que se refiere a Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

En la Constitución de la República del Ecuador en la sección quinta:

Art. 27 “La Educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2012) En la Ley Orgánica de Educación en el Capítulo II. De los Principios de la Educación:

Art. 41.- Labor educativa fuera de clase. Son las actividades profesionales que se desarrollan fuera de los períodos de clase y que constituyen parte integral del trabajo que realizan los docentes en el establecimiento educativo, a fin de garantizar la calidad del servicio que ofertan. Se dividen dos categorías:

1. De gestión individual, que corresponden a no más del 65% del total de horas destinadas a labor educativa fuera de clase, y que incluyen actividades tales como Página 13 de 116 las siguientes: planificar actividades educativas; revisar tareas estudiantiles, evaluarlas y redactar informes de retroalimentación; diseñar materiales pedagógicos; conducir investigaciones relacionadas a su labor; asistir a cursos de formación permanente, y otras que fueren necesarias según la naturaleza de la gestión docente.

Mineduc (2011)

Art 2 Principios m. Educación para la democracia.- Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

4.4. Políticas de la Propuesta

- Se debe tener propensión para ejecutar adecuadamente la guía de recursos didácticos y así logren los objetivos en cada una de ellas
- El docente debe leer y analizar en conjunto con sus estudiantes las distintas actividades para que puedan desarrollarlas de manera práctica y eficaz ya que requieren mucha concentración
- Planificar con tiempo cada actividad de la guía de recursos didácticos para poder conseguir el objetivo propuesto en cada clase impartida
- El docente debe tener en cuenta cada actividad para adaptarla al contexto de estudiantes con el que está tratando.
- Realizar todas las actividades con predisposición para poder conseguir desarrollar creatividad en sus estudiantes

4.5. Factibilidad de su Aplicación:

Esta propuesta es factible porque se desarrollará y aplicará en una comunidad educativa donde todos los actores tienen la disponibilidad para colaborar y buscar beneficios educativos para sus estudiantes.

4.5.1. Factibilidad Técnica

En las actividades que se aplicaran se usaran recursos tecnológicos tales como laptop y proyector que servirán para socializar los talleres, que permitirán a los docentes ampliar los contenidos de las clases con la utilización de los recursos didácticos que permitan la interacción docente estudiantes, para mejorar el desarrollo del pensamiento creativo y así alcanzar el aprendizaje significativo.

4.5.2. Factibilidad Financiera

La elaboración y la aplicación del presente trabajo investigativo corresponde a los autores debido al interés de colaborar con ideas innovadoras que ayuden a los docentes del Ecuador a elaborar recursos didácticos ecológicos empleando materiales que se pueden encontrar en la comunidad educativa y en el entorno social de los estudiantes del sexto grado promoviendo una cultura ecológica que ayude a cuidar nuestro planeta.

4.5.3. Factibilidad Humana

En el presente trabajo investigativo se cumple la factibilidad humana pues se tiene el apoyo y la colaboración de los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa, considerando la importancia de la elaboración y utilización de los recursos didácticos ecológicos en los procesos de clases porque a través de esta guía se fomentará el trabajo colaborativo de los todos los actores de la comunidad educativa.

4.6. Descripción de la Propuesta

Los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Jorge Villacrés Moscoso” presentan dificultad en la utilización recursos didácticos ecológicos debido al desconocimiento que tienen los docentes en la aplicación, este inconveniente se lo pudo detectar con la ayuda de los diferentes tipos de investigación como son: descriptiva, exploratoria, y de campo que ha sido aplicada al universo poblacional de 15 docentes, 43 representantes del Sexto grado y 1 directivo, que conformaron un total de 59 personas de la instrucción educativa.

Se demostró que los recursos didácticos ecológicos son importantes para el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollando la creatividad siempre y cuando se tenga una guía correcta de la aplicación de los recursos que se deben implementar en el aula de clase, conociendo que los recursos didácticos ecológicos son amigable para el medio ambiente pueden desarrollar el pensamiento creativo con facilidad de dejar volar su imaginación convirtiéndose en estudiantes innovadores.

- La aplicación de las diferentes técnicas de investigación permiten identificar la debilidad que se presenta en la escuela “Jorge Villacres Moscoso” por medio de la entrevista al directivo se detectó que mejoras se deben realizar a nivel institucional, con los resultados obtenidos en la encuesta se puntualizaron lo que se debe mejorar en el aula para que los estudiantes tengan mejor aprovechamiento en clase, y con la observación y el uso de la escala de Likert se detectó específicamente en que se está fallando para empezar a mejorarlo y así darle un impulso a querer aprender más cada día.

Las personas que se beneficiarán con esta propuesta serán:

Los docentes ecuatorianos ya que a ellos está dirigida esta guía de recursos didácticos que se la presenta como una oportunidad para desarrollar y estimular el pensamiento creativo en los estudiantes con la predisposición y ayuda de los docentes, los estudiantes podrán desenvolverse de manera más dinámica en las diferentes áreas y así logran una educación dinámica e integral.

Hacia los educandos de la básica elemental quienes pondrán más interés a las clases impartidas por sus docentes y así lograrán un aprendizaje idóneo en su vida estudiantil.

A la comunidad educativa porque si los docentes emplean procesos metodológicos adecuados los estudiantes desarrollan el pensamiento creativo, los padres de familia estarán felices de que sus hijos estarán aprendiendo correctamente y a la vez los directivos de la institución se sentirán contentos con los logros obtenidos por maestros, educandos y representantes de la Escuela de educación básica “Jorge Villacres Moscoso”



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CREATIVO. GUÍA DE APLICACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS

AUTORES: GARCÍA VALLEJO SORAYDA SOLANGE
TIGUA ÁVILA DARWIN JAVIER

TUTORA: DRA. DENIA OCHOA MENDOZA MSc.

GUAYAQUIL, FEBRERO DE 2018



Guía De Aplicación De Recursos Didàcticos

Escuela de educacion basica

“Jorge Villacres Moscoso”

“DESPIETRA TU

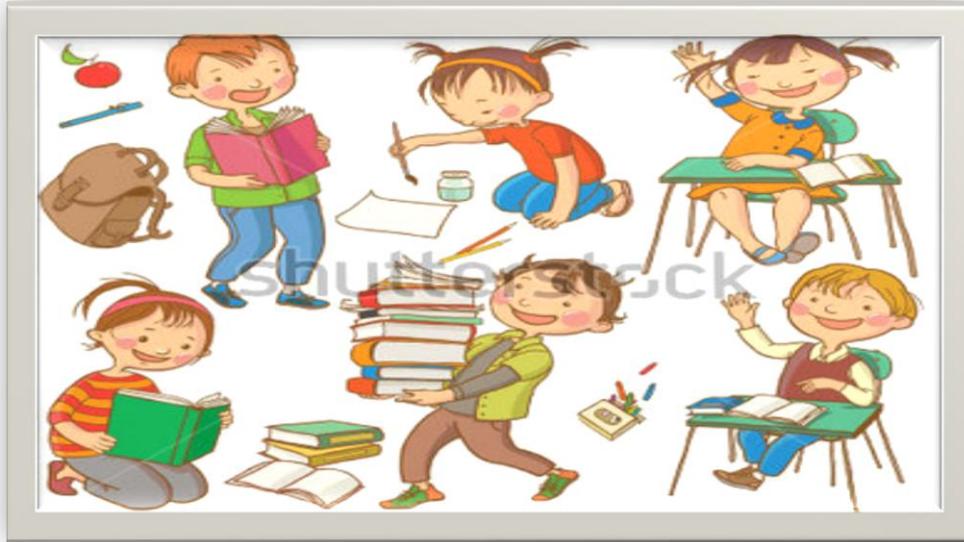
CREATIVIDA CON

RECURSOS DIDÀCTICOS

ECOLÒGICOS”

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Caratula	i
Justificación	2
Objetivos.....	2
Generales.....	2
Específicos.....	2
Actividad 1 Unidades de sexto orden.....	3
Planificación.....	4
Actividad 2 La Cuadrícula.....	5
Planificación.....	6
Actividad 3 Coordenadas de paralelogramos.....	7
Planificación.....	8
Actividad 4 Multiplica con base diez.....	9
Planificación.....	10
Actividad 5 Placas tectónicas.....	11
Planificación.....	12
Actividad 6 Elementos bióticos y abióticos.....	13
Planificación.....	14
Actividad 7 Patrones de objetos y figuras con atributos.....	15
Planificación.....	16
Actividad 8 Patrones de desarrollo del grupo social naciente del Ecuador.....	17
Planificación.....	18
Actividad 9 Disfrutando de nuestra cultura.....	19
Planificación.....	20
Actividad 10 Escala de clases sociales.....	21
Planificación.....	23



Guía de aplicación de recursos didácticos.

**“DESPIERTA TU CREATIVIDAD CON RECURSOS DIDÁCTICOS
ECOLÓGICOS”**

Escuela De Educación Básica “Jorge Villacres Moscoso” Zona 8

Distrito 04 Provincia Guayas, Cantón Guayaquil.

Justificación

La presente guía didáctica es conveniente considerando los diferentes aspectos y alternativas de cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con la aplicación de recursos didácticos ecológicos que permitan desarrollar el pensamiento creativo, para emplearlos en espacios adecuados que fomenten el uso de materiales reciclables y amigables con el medio ambiente.

Es muy importante determinar que la interacción entre docentes y estudiantes ayuda a mejorar el proceso educativo, se presenta un abanico de nuevas oportunidades que desarrollara la personalidad y el estado emocional de los estudiantes, donde el trabajo colaborativo pasa a ser un eje fundamental del trabajo en el aula proponiendo nuevas oportunidades de aprendizaje grupal y autónomo de los estudiantes del sexto grado de Educación Básica de la Escuela “Jorge Villacres Moscoso”. Destacando

que las aulas se convertirán en un espacio afable y amigable con el entorno donde todos puedan superar los obstáculos encontrados en el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivo

Objetivo General:

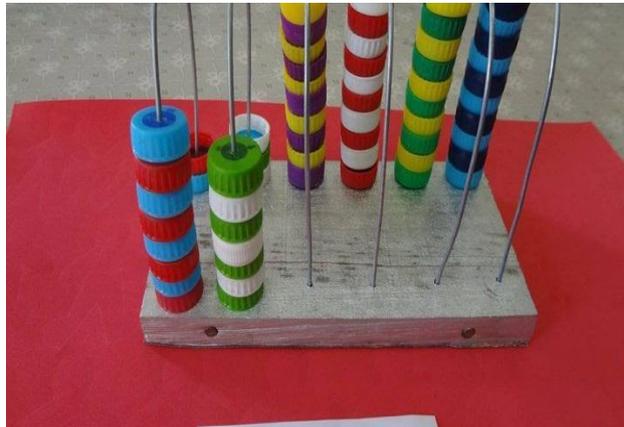
- Fortalecer en los estudiantes la capacidad de comprender y enriquecer el conocimiento a partir de manipulación de los recursos didácticos ecológicos que les permita desarrollar la creatividad, el análisis, síntesis e interpretación en el proceso de aprendizaje.

Objetivo Específico:

- Diseñar estrategias pedagógicas con recursos didácticos ecológicos para mejorar el rendimiento escolar en las diferentes asignaturas.
- Realizar actividades con recursos didácticos ecológicos para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de sexto Grado de Educación General Básica.
- Demostrar que las actividades con recursos didácticos ecológicos contribuyen el desarrollo del pensamiento creativo que permite mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

ACTIVIDAD 1

TÍTULO: UNIDADES DE SEXTO ORDEN



Desarrollo de la actividad

OBJETIVO:

Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y división con números de hasta seis cifras para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.

Descripción General:

¿Qué haremos?

Conocer las unidades de sexto orden

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Establecer en el ábaco las decenas de mil puras

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Se propone para esta actividad treinta minutos, tiempo en el cual el estudiante podrá establecer el lugar que ocupa las centenas de mil.

Evaluación:

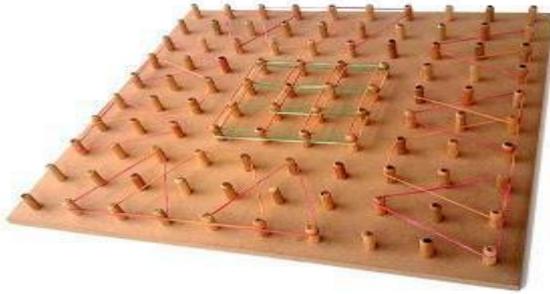
Plantear problemas cotidianos y relacionar sus datos con la utilidad del ábaco.

		UNIDAD EDUCATIVA JORGE VILLACRES MOSCOSO		2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
SORAYDA GARCIA /DARWIN TIGUA	MATEMÁTICA	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL			
Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y división con números de hasta seis cifras para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.		Desarrollo de la salud			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			
Ubica el valor posicional de números naturales de hasta seis cifras.		Aplica los conocimientos aprendidos para representar cantidades con decenas de mil			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS Dialogar con los estudiantes sobre la función del ábaco para el aprendizaje de matemática.</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA ¿Cómo están formadas las centenas de mil?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Observar el material concreto (ábaco) Contar cada uno de los elementos Establecer semejanzas y diferencias entre cada uno de los elementos. Identificar el lugar que ocupan las centenas de mil en el ábaco Determinar la composición de las centenas de mil a través de otras cantidades.</p> <p>APLICACIÓN Representar en el ábaco cantidades con centenas de mil.</p>		Abaco de material reciclable	Descompone números de hasta seis dígitos como la suma del valor posicional de sus Dígitos.	<p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento Registro</p>	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			
TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD-TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO.		Interpretar lo que sucede cuando se multiplica el número de grupos por la unidad de mil.			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE: Prof. Sorayda García / Darwin Tigua		NOMBRE:		NOMBRE:	

Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

ACTIVIDAD 2

TITULO: LA CUADRICULA



OBJETIVOS:

Reconocer, comparar y clasificar paralelogramos, trapecios y triángulos como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno, de lugares históricos, turísticos y bienes naturales para una mejor comprensión del espacio que los rodea.

Desarrollo de la actividad

Descripción General:

¿Qué haremos?

Ubicar puntos en la cuadrícula

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Identificar elementos para ubicarlos en la cuadrícula según coordenadas

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Se propone para esta actividad treinta minutos, pues el estudiante con el geoplano podrá ubicar los elementos siguiendo las coordenadas

Evaluación:

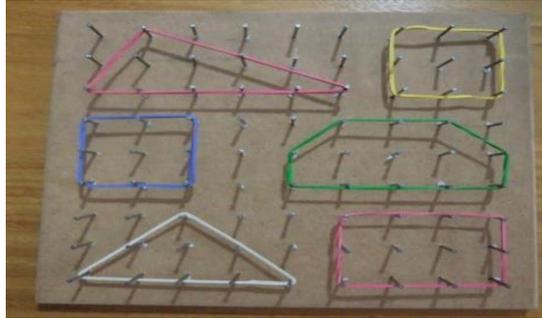
Ubica las coordenadas de diferentes figuras.

		UNIDAD EDUCATIVA JORGE VILLACRES MOSCOSO		2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
2					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
SORAYDA GARCIA / DARWIN TIGUA	MATEMÁTICA	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Reconocer, comparar y clasificar paralelogramos, trapecios y triángulos como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno, de lugares históricos, turísticos y bienes naturales para una mejor comprensión del espacio que los rodea.			Desarrollo de la salud		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Ubicar en una cuadrícula objetos y elementos del entorno según sus coordenadas.			Ubica elementos siguiendo coordenadas		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA Dialogar con los estudiantes sobre la posición de ciertos elementos en el área situada. REFLEXIÓN ¿Qué es una cuadrícula? CONCEPTUALIZACIÓN Observar los elementos presentados en la cuadrícula Diferenciar la posición de cada elemento Determinar que el punto de encuentro tiene coordenadas. Establecer semejanzas y diferencias entre los ejemplos dados APLICACIÓN Identifica un punto y establece las coordenadas en la cuadrícula		Geoplano	Utiliza la cuadrícula para Ubicar elementos del Entorno	Técnica: Observación directa Instrumento: Ejercicios	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD-TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO.			Interpretar lo que sucede cuando se multiplica el número de grupos por la unidad de mil.		
ELABORADO			REVISADO		APROBADO
DOCENTE:			NOMBRE:		NOMBRE:

Prof. Sorayda García / Darwin Tigua		
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

ACTIVIDAD 3

TITULO: COORDENANDAS DE PARALELOGRAMOS



OBJETIVO:

Reconocer, comparar y clasificar paralelogramos, trapecios y triángulos como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno, de lugares históricos, turísticos y bienes naturales para una mejor comprensión del espacio que los rodea utilizando materiales reutilizables

Desarrollo de la actividad

Descripción General:

¿Qué haremos?

Escribir coordenadas de elementos dados en las cuadrículas del cartón y los palillos de dientes

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Identifica las coordenadas de ubicación de diferentes elementos presentados en el gráfico

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Se propone para esta actividad treinta minutos pues el estudiante establecerá los ejes para ubicar las coordenadas.

Evaluación: Determina las coordenadas de las imágenes establecidas.

	UNIDAD EDUCATIVA "JORGE VILLACRES MOSCOSO"		2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
3				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SORAYDA GARCÍA DARWIN TIGUA	MATEMÁTICA	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Reconocer, comparar y clasificar paralelogramos, trapecios y triángulos como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno, de lugares históricos, turísticos y bienes naturales para una mejor comprensión del espacio que los rodea.		Desarrollo de la salud		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Ubicar en una cuadrícula objetos y elementos del entorno según sus coordenadas.		Ubica elementos siguiendo coordenadas		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA Dialogar con los estudiantes para que sirva Una cuadrícula. REFLEXIÓN ¿Cómo se determinan las coordenadas? CONCEPTUALIZACIÓN Observar los elementos presentados en la Cuadrícula. Identificar la función que cumple la cuadrícula Determinar características sobre la utilidad de la cuadrícula Establecer conclusiones generales sobre la actividad realizada APLICACIÓN Establece las coordenadas en la cuadrícula	Geoplano fabricado con cartón y palillos de dientes	Utiliza la cuadrícula para Ubicar elementos del Entorno	Técnica: Observación directa Instrumento: Ejercicios	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD-TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO.		Interpretar lo que sucede cuando se multiplica el número de grupos por la unidad de mil.		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE: Sorayda García / Darwin Tigua	NOMBRE:		NOMBRE:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

ACTIVIDAD 4

TITULO: MULTIPLICA CON BASE DIEZ



OBJETIVO: Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y división con números de hasta seis cifras para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.

Desarrollo de la actividad

Descripción General:

¿Qué haremos?

Identifique que la división es una operación inversa a la multiplicación.

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Resolver divisiones a partir de la repartición de elementos en partes iguales a través de material concreto.

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Para esta actividad se propone 40 minutos de tiempo en el cual el estudiante puede ejercitarse con diferentes ejemplos planteados.

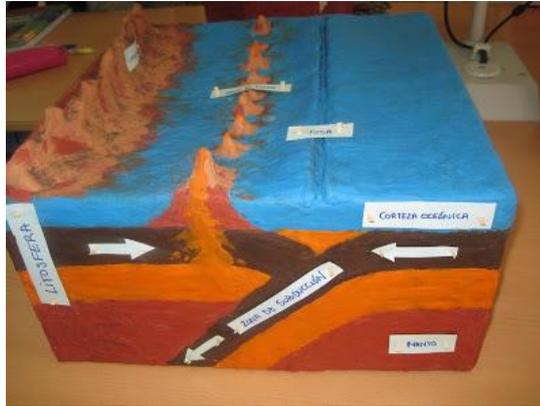
Evaluación:

Resuelve las siguientes divisiones planteadas por el tutor.

UNIDAD EDUCATIVA JORGE VILLACRES MOSCO		2017-2018		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
4				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sorayda García / Darwin Tigua	MATEMÁTICA	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y división con números de hasta seis cifras para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.		Desarrollo de la salud		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Resolver divisiones con divisores de una cifra		Resuelve divisiones de una cifra.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA. Recordar con los estudiantes las series Numéricas. REFLEXIÓN ¿Qué es la división? CONCEPTUALIZACIÓN. Señalar el tipo de signo utilizado para esos Ejercicios. Identificar el tipo de operación y proceso para Resolver. Resolver los ejercicios propuestos. Comprobar los resultados y compartir Inquietudes. APLICACIÓN. Definir la palabra división y aplicar en ejercicios propuestos	Base diez de cartón	Resuelve acertadamente las divisiones Exactas.	TÉCNICA: PRUEBA INSTRUMENTO: EJERCICIOS	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD-TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO.		Interpretar lo que sucede cuando se multiplica el número de grupos por la unidad de mil.		
ELABORADO		REVISADO	APROBADO	
DOCENTE: Sorayda García / Darwin Tigua	NOMBRE:	NOMBRE:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD 5

TITULO: PLACAS TECTÓNICAS



OBJETIVO:

- Relacionar la estructura del suelo de los pastizales con la interacción del clima y las placas tectónicas de la tierra mediante la descripción su estructura, para valorar su importancia como recurso natural renovable.

Desarrollo de la actividad

Descripción General:

¿Qué haremos?

Identifica los recursos renovables y no renovables de la naturaleza

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Determina los atributos y características de las placas tectónicas y las consecuencias de este proceso en el ecosistema.

Tiempo:

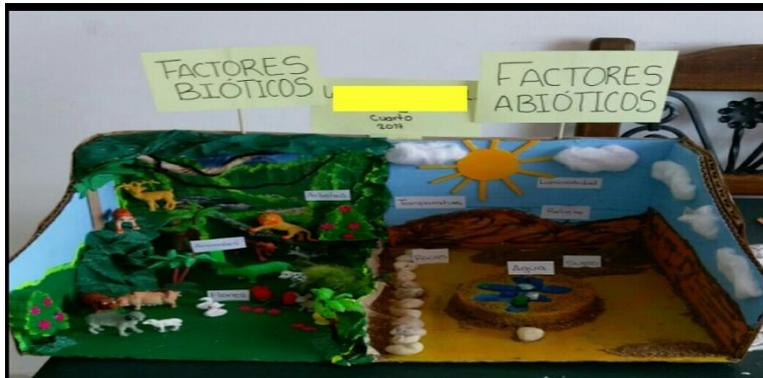
¿Cuánto dura la actividad?

Para esta actividad se propone 40 minutos de tiempo en el cual el estudiante puede recrear el proceso del ejercicio descrito de las placas tectónicas.

Evaluación:

Señala en la maqueta las partes y menciona sus características.

		UNIDAD EDUCATIVA JORGE VILLACRES MOSCOSO		2017-2018
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO 5				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sorayda García / Darwin Tigua	CIENCIAS NATURALES	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Relacionar la estructura del suelo de los pastizales con la interacción del clima mediante la descripción de los seres vivos que en él habitan, para valorar su importancia como recurso natural renovable		Protección del medio ambiente		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Determina los atributos y características de las placas tectónicas y las consecuencias de este proceso en el ecosistema.		Determina los atributos y características de las placas tectónicas y las consecuencias de este proceso en el ecosistema.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Examinar conocimientos previos • ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Cómo está formado el suelo de los pastizales? ¿Que son los recursos renovables? ¿Cuáles son los recursos no renovables? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Observar en forma directa la naturaleza destacando sus características y estructura. • Observar en carteles o videos los recursos renovables y recursos no renovables de la naturaleza. • Registrar los componentes del bioma pastizal • Determinar los atributos de los factores bióticos y abióticos que regulan las características de este ecosistema • Reconocer los recursos renovables y no renovables en la naturaleza <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar gráficos y resúmenes en esquemas organizadores. • Contestar cuestionarios • Elaborar un gráfico de la estructura del suelo. • Elaborar una maqueta con la estructura del suelo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del alumno - Cuaderno de trabajo del alumno - Carteles - Láminas - Material bibliográfico - Entorno inmediato - Texto del alumno - Cuaderno de trabajo del alumno 		DE EVALUACIÓN
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO		REVISADO	APROBADO	
DOCENTE: Sorayda García / Darwin Tigua		NOMBRE:	NOMBRE:	
Firma:		Firma:	Firma:	
Fecha:		Fecha:	Fecha:	

ACTIVIDAD 6**TÍTULO: ELEMENTOS BIÓTICOS Y ABIÓTICOS.****Desarrollo de la actividad****OBJETIVO:**

Observar y describir lo que se encuentra en el medio, identificar elementos bióticos y abióticos para agruparlos de acuerdo con sus características y analizar su composición.

Descripción General:

¿Qué haremos?

Conocer las características de los seres bióticos y abióticos.

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Describe las principales características bióticas y abióticas del Bioma Pastizal.

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Se propone para estas actividades cuarenta minutos, tiempo en el cual el estudiante podrá establecer el lugar que ocupa cada ser según sus características es decir bióticas o abióticas.

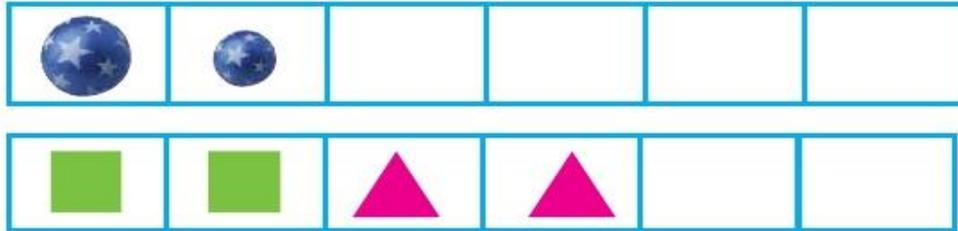
Evaluación:

Completa la maqueta con objetos y figuras adecuadas a cada ubicación de los elementos según indique.

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
6				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Prof. Sorayda García / Darwin Tigua	MATEMÁTICA	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y división con números de hasta seis cifras para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.		Desarrollo de la salud		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Ubica el valor posicional de números naturales de hasta seis cifras.		Aplica los conocimientos aprendidos para representar cantidades con decenas de mil		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar conocimientos previos ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Cuál es la composición del suelo de un pastizal? ¿Cuál es la estructura del suelo de un pastizal? Presentar el objetivo de la clase Observar en forma directa el suelo y sus características. Observar en videos o carteles la composición y estructura del suelo del pastizal. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el recurso suelo como un sistema cambiante y en permanente desarrollo Describir la composición del suelo del pastizal y el tipo de plantas propias de este bioma. Reconocer las sustancias orgánicas que está formado el suelo pastizal. <p>Reconocer las sustancias orgánicas que está formado el suelo pastizal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN EN PAREJAS de la página 35 del texto del alumno. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar gráficos y resúmenes en esquemas organizadores. Contestar cuestionarios Elaborar gráficos o maquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cuaderno de trabajo Material bibliográfico Láminas Piedras Figuras Cartón pinturas 	<p>Determina en un gráfico del perfil del suelo pastizal la composición y estructura del suelo pastizal</p> <p>Identifica la sustancias orgánicas e inorgánicas que conforman el suelo</p>	<p>Técnica: Observación directa e indirecta</p> <p>Instrumento Completa la maqueta con objetos y figuras adecuadas a cada ubicación de los elementos según indique.</p>	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE: PROF. Sorayda García/ Darwin Tigua				
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

ACTIVIDAD 7

TÍTULO: Patrones de objetos y figuras con dos atributos



Desarrollo de la actividad

OBJETIVO:

Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico-matemático.

Descripción General:

¿Qué haremos?

Una sucesión de elementos (auditivos, gestuales, gráficos...) que se construye siguiendo una regla, esa regla puede ser de repetición o de recurrencia.

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Crear diversos patrones de repetición teniendo en cuenta su estructura

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Se propone para esta actividad treinta minutos, tiempo en el cual el estudiante podrá establecer la repetición o la recurrencia de los objetos o imágenes.

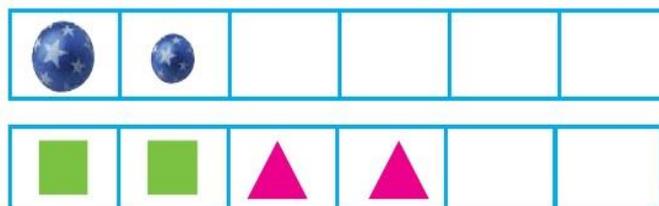
Evaluación:

Plantear problemas gráficos y relacionar sus datos con la recurrencia planteada de ejemplo o creada de su imaginación.

	UNIDAD EDUCATIVA JORGE VILLACRES MOSCOSO		2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
7				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SORAYDA GARCIA /DARWIN TIGUA	MATEMÁTICA	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
O.M.2.1 Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico-matemático.		Desarrollo de la salud		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
M.2.1.2.Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos.		CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Experiencias concretas Cantar la Canción las características de figuras Observación y reflexión Preguntarle a los estudiantes de qué se trataba la canción Mencionar que se puede generar una secuencia o serie, a partir de un objeto o figura Conceptualización Conversar con los niños acerca de la Canción las figuras y las series Leer y analizar las páginas 66 y 67 del texto del estudiante Mostrar un cartel con ejercicios distintos de patrones con objetos y atributos Aplicación Dibujar, cortar y pegar objetos y figuras con un atributo	Libro de Matemáticas -Cuaderno de trabajo - Patrones de objetos y figuras - Cartel	- I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas. (1.1.)	TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO - Cuestionario	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE: Prof. Sorayda García / Darwin Tigua		NOMBRE:		NOMBRE:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

ACTIVIDAD 8

TÍTULO: Patrones de desarrollo del grupo social naciente en el Ecuador

**Desarrollo de la actividad****OBJETIVO:**

Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.

Descripción General:

¿Qué haremos?

Observar las figuras geométricas realizadas de cartón, en el centro de cada una pegar gráficos que tendrán secuencia o recurrencia según se ha desarrollado la agricultura, la cual tuvo un papel protagónico las mujeres.

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

La historia los grupos sociales del naciente Ecuador, según se desarrolló la agricultura por razón de las mujeres.

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

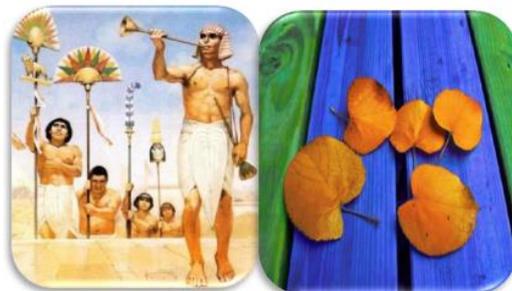
Se propone para esta actividad treinta minutos, tiempo en el cual el estudiante podrá establecer la recurrencia de las imágenes según el proceso que ocurrió en la historia.

Evaluación: Selecciona la respuesta correcta con respecto a los inicios de la agricultura.

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	PROF. SORAYDA GARCÍA/ DARWIN TIGUA		Área:	Estudios Sociales	Grado:		Paralelo:
N.º de unidad:		TEMA	Objetivos	Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.			
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
CS.3.1.26.Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural					Valora el desarrollo de la agricultura, en la que las mujeres tuvieron un papel protagónico		
EJES TRANSVERSALES:	Desarrollo de la salud		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos		
<p>ANTICIPACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar conocimientos previos ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS ¿Cómo se originó la agricultura? ¿Cómo aprendieron la agricultura? ¿Qué papel desempeña la mujer en el descubrimiento de la agricultura? ¿Qué entiende por cerámica? ¿Qué objetos fabrican con cerámica? Presentar el objetivo de la clase Observar en láminas, videos el origen de la agricultura. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ESTRATEGIA LA DISCUSIÓN CRÍTICA EN EL AULA Aclarar ideas y recordar el origen de los primeros pobladores de América. Determinar cómo inicio la agricultura y el papel de la mujer en este proceso de domesticación de las plantas. Conocer las plantas que se domesticaron en América. <p>Conversar sobre las actividades económicas que realizaban los primeros pobladores en el Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre el aspecto social y cultural de los primeros pobladores Analizar los primeros asentamientos humanos en el territorio ecuatoriano. <p>CONSOLIDACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ESTRATEGIA COMPOSICIÓN BREVE Realizar un resumen sobre los inicios de la agricultura Realizar un collage sobre las actividades económicas de los primeros pobladores. 			<p>Ábaco Cuentas Hojas Marcadores</p>	<p>Desarrollo capacidades cognitivas en relación de las operaciones matemáticas</p>	<p>Observación INSTRUMENTO Ficha de observación</p>		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
ELABORADO			REVISADO			APROBADO	
Docente:			Director del área :			DIRECTORA:	
Firma:			Firma:			Firma:	
Fecha:			Fecha:			Fecha:	

ACTIVIDAD 9

TÍTULO: DISFRUTANDO NUESTRA CULTURA



Objetivos:

- Inculcar en los estudiantes el respeto por las diferentes culturas de nuestro diverso país y a su vez la importancia por el cuidado del medio ambiente, a través del reciclaje, de las hojas de los árboles.

Materiales:

- Hojas secas que se hayan caído de los árboles
- Silicona en barra o líquida, goma
- Retazo de tela o papel manteca de cualquier color
- Foammy
- Cartulina

Procedimiento:

- 1 Se recolectarán las hojas que caen de los árboles
- 2 Se pegan las hojas sobre la superficie elegida,
- 3 Se toma un pedazo de tela, o plástico, y se procede a pegar una por una las hojas
- 4 Se deja secar de un día para otro, cuando ya esté seco, se decora, con cartulina o foammy, formando un taparrabo
- 5 Se procederá hacer un desfile donde cada uno exhibirá su creación.

Evaluación:

Exponer con el trabajo realizado las características y cualidades que tenían nuestros antepasados.

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "JORGE VILLACRES MOSCOSO"				AÑO LECTIVO 2017-2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente :	PROF. SORAYDA GARCÍA/ DARWIN TIGUA	Área:	ESTUDIOS SOCIALES	Grado:	Paralelo:	

N.º de unidad :		TEM A	Objetivos	Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.
-----------------	--	-------	-----------	--

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Conocer y narrar la historia de nuestros antepasados

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

Aplica los conocimientos aprendidos al exponer la historia de nuestros antepasados

EJES

Desarrollo de la salud

PERIODOS:

SEMANA DE INICIO:

TRANSVERSALES:

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS Dialogar con los estudiantes acerca de las características de nuestros ancestros</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA ¿Cómo era la vestimenta que usaban nuestros antepasados?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Observar las imágenes de los tipos de vestimentas de antes y de la actualidad Establecer semejanzas y diferencias Determinar la composición de las vestimentas</p> <p>APLICACIÓN Representar en un collage las características de nuestras culturas pasadas</p>	<p>Hojas secas Figuras de personajes antiguos Textos</p>	<p>Identificar Características de nuestras culturas</p>	<p>Técnica: Observación directa Instrumento</p> <p>Registro</p> <p>Expositor</p>

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	DIRECTORA:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

ACTIVIDAD 10

TÍTULO: escala de clases sociales



Desarrollo de la actividad

OBJETIVO:

Crear modelos matemáticos, con el uso de todos los datos disponibles, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Desarrollo de la actividad

Descripción General:

¿Qué haremos?

Comparar y establecer relaciones entre las combinaciones de clases sociales según su jerarquía

Propósitos:

¿Qué aprenderemos?

Que el estudiante efectúe acertadamente las combinaciones relacionando las diferentes clases según su jerarquía o estatus social que $>$, menor que $<$, o igual que $=$ a según correspondan.

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “JORGE VILLACRES MOSCOSO”	2017-2018
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		

Tiempo:

¿Cuánto dura la actividad?

Para esta actividad se propone un tiempo de cuarenta minutos, tiempo en el cual el estudiante podrá establecer con diferentes cantidades la relación de orden de las clases sociales en la escala.

Evaluación:

Establece relación de orden entre las siguientes cantidades utilizando la ubicación en la escala según las clases sociales.

Docente:	PROF. SORAYDA GARCÍA/ DARWIN TIGUA		Área:	ESTUDIOS SOCIALES	Grado:	Paralelo:
N.º de unidad:		TEMA	Clases sociales	Objetivos	Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.	
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.				Determina el proceso de surgimiento y desarrollo del mestizaje en Andino América Ecuatorial.		
EJES TRANSVERSALES:		Desarrollo de la salud		PERIODOS:	SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a partir de la ESTRATEGIA PREGUNTAS EXPLORATORIAS <p>¿Qué diferencias sociales existían entre los indígenas y los españoles? ¿Qué es el mestizaje? ¿Qué clases sociales existían? ¿Habría existido la diferenciación entre hombres y mujeres?</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la clase Observar en láminas, carteles o videos la organización social en la colonia y diferencias dentro de la sociedad. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ESTRATEGIA LA DISCUSIÓN CRÍTICA EN EL AULA Conversar sobre cómo se produjo el mestizaje. Identificar las clases sociales que se establecieron. Analizar las diferencias sociales establecidas en la "Legislación de las Indias". Reconocer a la religión con parte fundamental de la vida cotidiana en la colonia. Elaborar gráficos, ideogramas, completar talleres, u organizadores de ideas. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Contestar cuestionarios. Realizar una pirámide de las clases sociales en la colonia. 				<p>Texto del estudiante.</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Láminas</p> <p>Material bibliográfico</p> <p>Internet</p> <p>Mapa</p>	<p>Determina el origen del mestizaje en América.</p> <p>Identificar las diferencias políticas, sociales, económicas y culturales entre indígenas y españoles.</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>Observación INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece las diferencias sociales y económicas entre indígenas y españoles. <p>Ubica cada imagen en el círculo de la pirámide según su escala</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
ELABORADO		REVISADO			APROBADO	
Docente: Prof. Sorayda García/ Darwin Tigua		Director del área :			DIRECTOR:	
Firma:		Firma:			Firma:	
Fecha:		Fecha:			Fecha:	

5. Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable2.shtml>
- (s.f.). Obtenido de <http://alfonsocb.blogspot.com/2008/09/el-pensamiento-creativo.html>
- (s.f.). Obtenido de <http://www.youngmarketing.co/7-caracteristicas-del-pensamiento-creativo/>
- (s.f.). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- (s.f.). Obtenido de <https://www.slideshare.net/cesarmontufar/constitucion-de-bolsillo-6555854>
- (s.f.). Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571
- (MINEDUC. (2014). *Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>
- Alcántara. (1982).
- Alcoberro, R. (s.f.). *Filosofía y Pensamiento*. Obtenido de *Filosofía y Pensamiento*: <http://www.alcoberro.info/planes/empirisme3.htm>
- Almeria, J. M. (2001). *EL RECICLAJE. UNA ALTERNATIVA EDUCATIVA Y ECONOMICA*. BARCELONA ESPAÑA: INDE.
- Alsina, B. y. (1988).
- Alvarez, F. (15 de marzo de 2017). *El pensamiento creativo: motor de cambios en la sociedad*. Obtenido de *El pensamiento creativo: motor de cambios en la sociedad*: <http://hoy.com.do/el-pensamiento-creativo-motor-de-cambios-en-la-sociedad/>

- Amaya, A. J. (4 de septiembre de 2012). *prezi*. Obtenido de Prezi:
<https://prezi.com/bglskcklxxuv/proyecto-sintesis-de-filosofia/>
- AMEIJEIRAS. (2008).
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>.
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigacion*. Obtenido de El proyecto de investigacion: <https://es.slideshare.net/fidiasarias/fidias-g-arias-el-proyecto-de-investigacin-6ta-edicin>
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación . En F. G. Arias, *El Proyecto de Investigación 6ª edición* (pág. 143). Caracas: EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- Ballester. (2002).
- Ballester. (2002).
- Benigno. (2007).
- BERMEO, L. A. (2017). *Introducción*. Obtenido de Introducción:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25467/1/BFILO-PD-LP10-18-008.pdf>
- Bernabe, C. (2015). Fundamentos Importantes. En Bernabe.
- Bravo, A. y. (2004).
- BUENAÑO, F. G. (enero de 2014). *tesis universidad equinoccial.pdf*. Obtenido de tesis universidad equinoccial.pdf:
<file:///C:/Users/INTEL/Downloads/tesis%20universidad%20equinoccial.pdf>
- Campos, P. &. (2005).
- Cancio, R. (2005).
- CASA, V. M., & CERDA CALDERON, J. M. (2016). *TESIS DE PERU.pdf*. Obtenido de TESIS DE PERU.pdf:
<file:///C:/Users/INTEL/Downloads/TESIS%20DE%20PERU.pdf>

- Chateu, J. (2005).
- Condo, E. (s.f.). *Agua*.
- Constitución de la República del Ecuador . (28 de septiembre de 2008).
mesicic4_ecu_const.pdf. Obtenido de mesicic4_ecu_const.pdf:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Constitucion del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *untitled*. Obtenido de
untitled:
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- educación, S. d. (2009).
- Engles. (s.f.). es.wikipedia.org/wiki/Materialismo_dialéctico#cite_note-4. En
Materialismo y Empiriocriticismo (pág. 222). moscu: progreso.
- Estévez. (2007). Obtenido de
<http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/actual/mrizo.html>
- Feijoo. (2004). GUIA DIDACTICA. En Feijoo, *GUIA DIDACTICA* (pág. 90).
- Foucault, M. (2012). *seguridad, territorio, poblacion*. akal s.a.
- Froebel, F. (2011). *Materiales de pedagogía Froebel en Jaisa Educativos*.
Obtenido de <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/materiales-de-pedagogia-froebel-en-jaisa-educativos>
- Gimenez, F. (s.f.). *Filosofía y educacion*. Obtenido de Filosofía y educacion:
<http://www.filosofia.net/materiales/tem/hume.htm>
- Gonzales. (2009).
- GONZALEZ, I. (2014). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *ESCRITOS EN LA UNIVERSIDAD*, 18. Obtenido de El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571
- Graells, M. (2000).
- Guzmán. (2008).

- Halperín, J. (2010). *la entrevista periodística*. Taurus.
- Heredia. (1996).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Hoffer, E. (s.f.). Obtenido de <http://cediel-mi-aprendizaje.blogspot.com/p/introduccion.html>
- Humano, C. d. (1972). Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano. *Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano*. Estocolmo.
- Ibáñez, J. (2015). Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica. En *Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica*. madrid: DYKINSON. Obtenido de Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica.
- Izquierdo, J. (2015). La escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos. *textos y contextos*, 40.
- Ley de educación nacional. (28 de Diciembre de 2006). *Ley de educación nacional Nacional*. Obtenido de Ley de educación nacional Nacional: http://leyesar.com/ley_de_educacion_nacional/27.htm
- Lopez, L. R. (2013). *tesis u santa elena.pdf*. Obtenido de tesis u santa elena.pdf: <file:///C:/Users/INTEL/Downloads/tesis%20u%20santa%20elena.pdf>
- Marchino, R. y. (2005).
- Marco Legal. (17 de agosto de 2007). *Integridad Electoral*. Obtenido de Integridad Electoral: <http://aceproject.org/main/espanol/ei/eic.htm>
- Martinez. (2015). *Latinoamericana*.
- Mendoza. (2001).
- Morales, G., & Francisco, G. P. (15 de 05 de 2006). *EDUCAWEB*. Obtenido de EDUCAWEB: <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>

- Ochoa, D. (2016). El desarrollo de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *LUZ*. Obtenido de El desarrollo de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ogalde. (1998).
- Paredes. (1998).
- PEREZ, E. (1992). INFANTIL: GUIA DOCUMENTAL Y DE RECURSOS. En E. PEREZ, *INFANTIL: GUIA DOCUMENTAL Y DE RECURSOS* (pág. 253). ESPAÑA: MINISTERIO DE EDUCACION, 1992.
- Prado, R. L. (octubre de 2009). *El metodo de investigacion bibliografica*. Obtenido de El metodo de investigacion bibliografica:
<http://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html#inicio>
- Ramírez, S. (2010).
- Ramos, N. y. (2005).
- Ramos, N. y. (2005).
- REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (26 de julio de 2012). *Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Ed*. Obtenido de Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Ed:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Rivadeneira. (2001). Obtenido de
<http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable.shtml>
- Rivadulla. (1984).
- RODRÍGUEZ, M. I., & ZAMBRANO ANDRADE, J. M. (2017). *BFILO-PD-LP6-14-076.pdf*. Obtenido de BFILO-PD-LP6-14-076.pdf:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24632/1/BFILO-PD-LP6-14-076.pdf>
- Rojas. (2003).

Rojas. (2003).

Romero, A. y. (1991).

SABINO, C. (2012). la encuesta. En *En Proceso de la encuesta* (pág. 130). Caracas:
Panapo.

Sampieri, R. H. (2014). *METODOLOGÍA de la investigación*. Roberto Hernández
Sampieri: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: ARIEL.

Secretaria de Estado de Educación. (2009).

Szulkin. (2008).

Torre, D. I. (2003).

Valdez, G. (2003).

Viñas, D. y. (1997).

A N N E X O S



ANEXO 1

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ANEXO 1

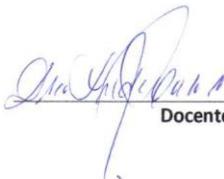
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo. Guía de aplicación de recursos didácticos.		
Nombres de los estudiante(s)	García Vallejo Sorayda Solange Tigua Ávila Darwin Javier		
Facultad	FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Carrera	EDUCACIÓN PRIMARIA
Línea de Investigación	Estrategias educativas integradoras inclusivas	Sub-línea de investigación	Tendencias educativas y didácticas Contemporáneas del aprendizaje. Rescate y construcción de saberes para el cambio social Competencias para la vida.
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	Febrero, 2018	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	Febrero, 2018

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

- APROBADO
- APROBADO CON OBSERVACIONES
- NO APROBADO



 Docente Revisor



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION PRIMARIA**

Guayaquil, 6 de enero de 2018

LCDA.
SOFÍA JÁCOME ENCALADA MGTI
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

Nosotros, Msc. DENIA OCHOA MENDOZA, docente tutor del trabajo de titulación y GARCÍA VALLEJO SORAYDA SOLANGE, TIGUA ÁVILA DARWIN JAVIER, estudiante de la Carrera EDUCACIÓN PRIMARIA, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario DE 08:30 HASTA 9:30, el día SÁBADO.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


GARCÍA VALLEJO SORAYDA SOLANGE

Estudiante (s)


Msc. DENIA OCHOA MENDOZA
Docente Tutor


TIGUA ÁVILA DARWIN JAVIER
Estudiante (s)

CC: Unidad de Titulación



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Guayaquil, 19 de marzo del 2018

Sra. MSc. Sofía Jácome Encalada
DIRECTORA DE EDUCACION PRIMARIA
FACULTAD FILOSOFIA CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo. Guía de aplicación de recursos didácticos.** De los estudiantes **García Vallejo Sorayda Solange y Tigua Ávila Darwin Javier**, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que los estudiantes **García Vallejo Sorayda Solange y Tigua Ávila Darwin Javier** están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

Dra. Denia Iralda Ochoa Mendoza Msc.
C.I. 0906035605



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



ANEXO 6

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 14 de marzo del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. OCHOA MENDOZA DENIA IRALDA, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por TIGUA AVILA DARWIN JAVIER con C.C. 0924799117 y GARCIA VALLEJO SORAYDA SOLANGE con C.C. 0919955922 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación: RECURSOS DIDÁCTICOS ECOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DEL SUBNIVEL MEDIO. GUÍA DE APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS. , ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 8% de coincidencia



conocimiento de los estudiantes.

Actividad 7: Productos de la Costa

Objetivo: Determinar el valor nutricional y productivo de la zona costanera.

Materiales: Papel, Cartón, Pintura de colores, Pegamento, Agua, Tijera.

Proceso de elaboración: a) Se envila periódicos o papel de revistas colocándolos hasta que tomen la forma deseada. b) Dejar secar por un tiempo determinado. c) Pintar de los colores característicos a cada uno de los frutos involucrados que se requiere representar. d) Con un pedazo de cartón se elabora un cetro o canastilla y se lo forra con un pedazo de tela de colores. e) Colocar los productos alternando en cuanto a color y tamaño.

Aplicación: Conocer el valor nutricional de cada producto no solo como parte del medio sino también para apreciarlo. Estimula la creatividad en la creación de frutos a partir de material reciclado.

Actividad 8: LOTERÍA COLORIDA

Objetivo: Hacer la lotería colorida, formar y tamaños que motive actividad en el juego didáctico, la participación y la interacción entre los niños para el desarrollo de las nociones básicas y Reconocer las figuras.

<https://secure.arkund.com/view/35871969-239925-190647>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-EP-30



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

CARTA DE LA CARRERA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Guayaquil, 13 de Diciembre del 2017

MSC.

ELIUD ROBALINO PEÑAHERRERA
DIRECTOR ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JORGE
VILLACRES MOSCOSO"
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Le expreso cordial saludo y en nombre de quienes conformamos la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; tiene por finalidad solicitar su colaboración permitiendo que los estudiantes, TIGUA ÁVILA DARWIN JAVIER con C. I. 0924799117, GARCÍA VALLEJO SORAYDA SOLANGE con C.I.0919955922 realicen el PROYECTO EDUCATIVO, en el subnivel medio de educación básica, en la institución que usted dirige. Como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado Educación Primaria.

TITULO

Recursos Didácticos Ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo del subnivel medio.

Agradeciendo por su atención, nos suscribimos de usted.

Atentamente:

Lcda. Sofia Jacome Encalada MGTI
Directora del Sistema de
Educación Semipresencial



ANEXO 9

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

CARTA DE LA ESCUELA

Escuela de Educación Básica Fiscal
“Jorge Villacres Moscoso”

Dirección: 39 y García Goyena
AMIE: 09H00411

Guayaquil, miércoles 20 de diciembre de 2017

Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO MSC.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-

De mis consideraciones:

El suscrito Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Villacres Moscoso”; agradece encarecidamente la oportunidad brindada por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; y a la vez **autoriza** que los estudiantes GARCIA VALLEJO SORAYDA SOLANGE con C. I. 0919955922, TIGUA AVILA DARWIN JAVIER con C.I.0924799117 realicen el PROYECTO EDUCATIVO, **Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo** en el subnivel medio (sexto grado) en nuestra Institución Educativa, como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado Educación Primaria.

Deseando éxitos en el desarrollo de este proyecto innovador en beneficio de nuestra comunidad educativa me suscribo de usted.

ATENTAMENTE,

Msc. Eliud Robalino P.

DIRECTOR



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



Ficha de observación realizada a estudiantes



Aplicación del test a los estudiantes del subnivel medio



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIAS Y REPRESENTANTES LEGALES



ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIAS Y REPRESENTANTES LEGALES



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



ENTREVISTA APLICADAS A AUTORIDADES



ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) GARCIA VALLEJO SORAYDA SOLANGE, con documento nacional de identidad N° 091995592-2 especialización EDUCACIÓN PRIMARIA modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudio GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la Escuela "JORGE VILLACRES MOSCOSO", con la calificación NUEVE CON NOVENTA Y CUATRO (9.94), bajo la supervisión del(a) MSc. FATIMA COLCHA, correspondiente al período lectivo 2016 – 2017. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 04 DE ABRIL del 2017.-----

Atentamente,

Joconda Castro
MSc. JOCONDA CASTRO T.

DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lda. Jessica Siguencia J. - Coordinadora
Revisado y aprobado:	MSc. JOCONDA CASTRO T. - Directora



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCION GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION, CERTIFICA: Que, el señor (a) (f/a) TIGUA AVILA DARWIN JAVIER con documento nacional de identidad N° 092479911-7; del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las practicas docentes Reglamentarias en la Escuela de Educación Básica "LUIS ALFREDO NOBOA ICAZA", especialización PRIMARIA, modalidad SEMIPRESENCIAL con la nota DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2016 - 2017, con el supervisor MSc. JEOMAR TOALA. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 21 DE FEBRERO del 2017.....

Atentamente,

Yocondá Castro T.
MSc. YOCONDA CASTRO T.

DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	Lcda. Jessica Sigüencia J. - Coordinadora <i>Jessica Sigüencia</i>
Revisado y aprobado:	MSc. YOCONDA CASTRO T. : Directora

ANEXO 14



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



LA COORDINACIÓN DE
FACULTAD DE FILOSOFÍA,
CERTIFICA: Que, revisada
GARCIA VALLEJO SORA
EDUCACIÓN PRIMARIA
aprobó la actividad de Vincular
el presente certificado.- Guayaquil

Es todo cuanto puedo decir

Lic. E. U.
Coordinador

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisela
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucero



ANEXO 14

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias
de la Educación



Gestión Social
de Conocimiento

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **TIGUA AVILA DARWIN JAVIER**, con C.I. 0924799117, carrera **EDUCACIÓN PRIMARIA** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 02 de marzo de 2018.-.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,


Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc

Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

ANEXO 15



ENTREVISTA AL DIRECTOR

OBJETIVO: Analizar el impacto que tienen los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo, mediante un estudio bibliográfico, de campo, análisis estadístico, visitas áulicas, para elaborar una de aplicación de recursos didácticos.

PREGUNTAS A DESARROLLAR:

- 1 ¿Cree usted que en la actualidad los recursos didácticos ecológicos son de gran apoyo en la institución?
- 2 ¿Considera usted que los recurso didácticos facilitan el aprendizaje que imparten los maestros?
- 3 ¿Cree usted que los recursos didácticos amigables con el medio ambiente serán un gran aporte para el desarrollo integral de los estudiantes?
- 4 ¿Considera usted que el uso de los materiales reciclables sin supervisar, en manos de los estudiantes de la institución favorece el desarrollo de sus capacidades positivamente?
- 5 ¿Considera usted que el uso de materiales reciclables sin supervisar, en manos de los estudiantes de la institución afectaría en el desarrollo de sus capacidades?

6 ¿Considera usted que el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes es el adecuado en la institución?

7 ¿Cree usted que el poco desarrollo de la creatividad influye en el comportamiento regular de los estudiantes?

8 ¿Cree usted que de hoy en día se puede desarrollar el pensamiento creativo en los niños a través del internet?

9 ¿Considera necesario aplicar de una guía educativa que ayude a los estudiantes a utilizar los recursos ecológicos de forma adecuada?

10 ¿Cree usted que si se aplica una guía educativa para el buen uso de los recursos didácticos ecológicos ayudara a mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes?



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES
ENCUESTA A DOCENTES**

OBJETIVO: Examinar el impacto que tienen los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo, mediante un estudio bibliográfico, de campo, análisis estadístico, visitas áulicas, para elaborar una guía de aplicación de recursos didácticos.

CONTESTE DE ACUERDO A SU CRITERIO ESCOGIENDO UNA DE LAS OPCIONES QUE CONSIDERE CORRECTA:

1.- ¿Considera usted que las metodologías educativas aplicadas en la actualidad deben ser modificadas?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

2.- ¿Piensa usted que uno de los recursos para mejorar las calificaciones de los estudiantes sería el uso de materiales didácticos ecológicos para ser motivadora la clase?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	

c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

3.- ¿Cree usted que la estimulación del pensamiento creativo generara un impacto positivo en el rendimiento académico de sus estudiantes?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

4.- ¿Considera usted que el uso de recursos didácticos prácticos y ecológicos son de gran beneficio para la comunidad educativa?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

5.- ¿Está dispuesto a recibir capacitaciones acerca del empleo de recursos didácticos ecológicos?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	

e. Nunca	
----------	--

6.- ¿Piensa usted que el uso de nuevas estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades podrían ayudar a fortalecer el pensamiento creativo?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

7.- ¿Considera usted que la estimulación del pensamiento creativo mejoraría el aprendizaje superando las calificaciones en la institución educativa?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

8.- ¿Existe disposición por parte de la institución educativa para mejorar el rendimiento académico con el uso de recursos didácticos ecológicos que desarrollaran el pensamiento creativo?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	

d. Rara vez	
e. Nunca	

9.- ¿Cree usted que la aplicación de una guía de recursos didácticos ecológicos ayudara a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	

10.- ¿Considera que el desarrollo del pensamiento creativo y el rendimiento escolar se lo puede estimular a través de la aplicación de una guía de recursos didácticos ecológicos?

a. Siempre	
b. Frecuentemente	
c. Alguna vez	
d. Rara vez	
e. Nunca	



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA

N°	Peguntas	Si	A veces	No
1	Al inicio de clases su profesor les hacer ver un video o cantar antes de empezar con la clase.			
2	Han trabajado con el tangram en las clases de figuras geométricas.			
3	Tu profesor utiliza material didáctico escolar que te provoque atender más las diferentes asignaturas.			
4	En las clases de matemáticas han trabajado con material concreto.			
5	Te gustaría que tu docente cambie la forma de dar las clases de las diferentes asignaturas.			



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



TUTORÍAS DE TESIS DRA. DENIA OCHOA MENDOZA MSC.



TUTORÍAS DE TESIS DRA. DENIA OCHOA MENDOZA MSC.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



FOTOS CON LA TUTORA DE TESIS DRA. DENIA OCHOA MENDOZA MSC.



FOTOS CON LA TUTORA DE TESIS DRA. DENIA OCHOA MENDOZA MSC.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**



TUTORIAS GRUPAL CON LA DRA. DENIA OCHOA MENDOZA. MSc.



TUTORIAS GRUPAL CON LA DRA. DENIA OCHOA MENDOZA. MSc.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo. Guía de aplicación de recursos didácticos.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	García Vallejo Sorayda Solange y Tigua Ávila Darwin Javier		
TUTOR (apellidos/nombres):	Dra. Denia Iralda Ochoa Mendoza Msc. MSc. Julia Zevallos Chang		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.		
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria		
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura en Educación Primaria		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	118
ÁREAS TEMÁTICAS:	Interdisciplinar		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Recursos didácticos, pensamiento crítico, guía didáctica. Didactic resources, creative thinking, teaching guide.		
RESUMEN:	El presente proyecto permite demostrar la importancia de los recursos didácticos ecológicos en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación General Básica "Jorge Villacres Moscos" de Guayaquil. La meta que se desea obtener con esta investigación científica es que los docentes puedan actualizar sus conocimientos utilizando una guía de aplicación de recursos didácticos la misma que dotará de recursos innovadores, amigables con el medio ambiente para que los estudiantes aprecien los materiales del entorno. Los datos conseguidos se los obtuvo mediante una investigación de campo determinando la existencia de un problema educativo se aplicó una investigación bibliográfica que permitió encontrar variedades de recursos didácticos que mejoraran el pensamiento creativo. La propuesta incita a los docentes para que con su aplicación puedan interactuar con los estudiantes y así canalizar un aprendizaje significativo, y que los recursos didácticos aplicados en el aula estimulen el pensamiento creativo.		
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0989517014 0988800613	E-mail: Sora52@hotmail.es darwinjavier22@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:		

	Teléfono:
	E-mail: