



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN REALIZADO COMO REQUISITO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE SOCIÓLOGO**

TÍTULO:

“LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”

AUTORES:

Gabriela Fernanda Jara Sánchez

Julio Hernán Rosado Cusme

TUTOR:

Eco. Víctor Javier Arcos Uyaguari

GUAYAQUIL, FEBRERO DEL 2019



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN REALIZADO COMO REQUISITO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE SOCIÓLOGO**

TÍTULO:

“LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”

AUTORES:

Gabriela Fernanda Jara Sánchez

Julio Hernán Rosado Cusme

TUTOR:

Eco. Víctor Javier Arcos Uyaguari

GUAYAQUIL, FEBRERO DEL 2019



Universidad de Guayaquil



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TesisJara_Rosado2018C2.docx (D48230364)
Submitted: 2/22/2019 6:39:00 PM
Submitted By: john.herrerar@ug.edu.ec
Significance: 3 %

Sources included in the report:

+ética profesional.docx (D26150980)
Wiki No 1 Etica NRC 4846.docx (D43322950)
<https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>
https://www.academia.edu/19261852/La_viveza_post_criolla_a_la_luz_del_concepto_de_patolog%C3%ADa_social
<https://sic.cultura.gob.mx/documentos/814.pdf>
<http://www.lexis.com.ec/analisis/bobos-o-vivos/>
<https://www.aporrea.org/actualidad/a135117.html>
<http://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/14525.pdf>
<https://blogs.worldbank.org/voices/es/por-que-la-educacion-es-importante-para-el-desarrollo-economico>
<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Teor%C3%ADa-del-conflicto-social-ASOPDES-2003.pdf>
<http://atalayagestioncultural.es/capitulo/impacto-economico-cultura>
https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/resumen_analitico_ecuador_0_1.pdf
<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>

Instances where selected sources appear:

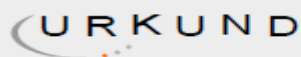


**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Certificado Porcentaje de Similitud

Habiendo sido nombrado Eco. VÍCTOR JAVIER ARCOS UYAGUARI, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por los estudiantes Gabriela Fernanda Jara Sánchez con C.C. 0950207076 y Julio Hernán Rosado Cusme con C.C. 0914978838, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de SOCIÓLOGO.

Se informa que el trabajo de titulación: "LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA, ha sido orientado durante todo el período de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 3% de coincidencia



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TesisJara_Rosado2018C2.docx (D48230364)
Submitted: 2/22/2019 6:39:00 PM
Submitted By: john.herrerar@ug.edu.ec
Significance: 3 %

Sources included in the report:

+ética profesional.docx (D26150980)
Wiki No 1 Etica NRC 4846.docx (D43322950)
<https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>
[https://www.academia.edu/19261852/La viveza post criolla a la luz del concepto de patoloq](https://www.academia.edu/19261852/La_viveza_post_criolla_a_la_luz_del_concepto_de_patolog)

Eco. Víctor Javier Arcos Uyaguari

C.C. 0913729026



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Certificado de Tutor

Guayaquil, diciembre de 2018

MSc. César Garcés

DIRECTOR DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a usted el informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación “LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”, de los estudiantes Gabriela Fernanda Jara Sánchez C.C. 0950207076 y Julio Hernán Rosado Cusme C.C. 0914978838, indicando que han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,


Eco. Víctor Javier Arcos Uyaguari
C.C. 0913729026



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: "La viveza criolla en la cultura guayaquileña" Autor(s): Gabriela Fernanda Jara Sánchez y Julio Hernán Rosado Cusme			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		3
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6		0.6
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6		0.6
Redacción y ortografía	0.6		0.6
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6		0.6
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6		0.6
RIGOR CIENTÍFICO	6		6
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5		0.5
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6		0.6
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7		0.7
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7		0.7
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7		0.7
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7		0.7
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4		0.4
Factibilidad de la propuesta	0.4		0.4
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4		0.4
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4		0.4
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5		0.5
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		1
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4		0.4
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3		0.3
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3		0.3
CALIFICACIÓN TOTAL*	10		10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR REVISOR

No. C.I. 0813727026

FECHA: _____



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: "LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA"			
Autor(s): Gabriela Fernanda Jara Sánchez y Julio Hernán Rosado Cusme			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6		0.6
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6		0.6
Redacción y ortografía	0.6		0.5
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6		0.6
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6		0.6
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5		0.5
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6		0.5
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7		0.7
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7		0.6
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7		0.5
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7		0.6
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4		0.4
Factibilidad de la propuesta	0.4		0.4
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4		0.3
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4		0.4
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5		0.5
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4		0.4
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3		0.3
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3		0.3
CALIFICACIÓN TOTAL*	10		
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR REVISOR

No. C.I.

0600924163

FECHA:

14 marzo 2019



Universidad de Guayaquil



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

Guayaquil, 14 marzo 2019

MSc. César Garcés

DIRECTOR DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA" de los estudiantes Gabriela Fernanda Jara Sánchez C.C. 0950207076 y Julio Hernán Rosado Cusme C.C. 0914978838. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 25500 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 2 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes Gabriela Fernanda Jara Sánchez C.C. 0950207076 y Julio Hernán Rosado Cusme C.C. 0914978838 están aptos para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. 060024163



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Gabriela Fernanda Jara Sánchez

Certificación de Defensa

El Tribunal Calificador, previo a la obtención del Título de Sociólogo, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Julio Hernán Rosado Cusme

Certificación de Defensa

El Tribunal Calificador, previo a la obtención del Título de Sociólogo, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Cesión de Derechos de Autor

Señor Doctor

Roberto Passailague Baquerizo.

Rector de la Universidad de Guayaquil

Presente.-

De nuestras consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunicamos a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo,

Tema: "LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA".

Pertenecen a la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y Políticas. Carrera de Sociología y Ciencias Políticas.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,

Gabriela Fernanda Jara Sánchez
C.C. 0950207076



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Cesión de Derechos de Autor

Señor Doctor

Roberto Passailague Baquerizo.

Rector de la Universidad de Guayaquil

Presente.-

De nuestras consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunicamos a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo,

Tema: “LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”.

Pertenecen a la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y Políticas. Carrera de Sociología y Ciencias Políticas.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,


Julio Hernán Rosado Cusme
C.C. 0914978838



Universidad de Guayaquil



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

***REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA***

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE
GRADUACIÓN**

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Jara Sánchez Gabriela Fernanda y Rosado Cusme Julio Hernán		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Eco. Víctor Javier Arcos Uyaguari Soc. Luis Tapia Carrillo		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Jurisprudencia y Ciencia Sociales y Políticas		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:			
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	99
ÁREAS TEMÁTICAS:	Sociedad – Cultura – Valores.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Viveza criolla, grupo focal, cultura guayaquileña, identidad.		
RESUMEN/ABSTRACT.:			
En el mundo y en Latinoamérica las relaciones de poder se insertan en la cultura de cada pueblo; a lo largo de los años han habido varias alternativas que impulsan al control de los unos sobre los otros, como diría Salazar Bondy, los dominantes y los dominados; una de estas opciones es lo que se conoce como “la viveza criolla”: creencias, pensamientos y acciones, constituyen un fenómeno que forma parte de la realidad de un gran número de personas que habitan en la ciudad de Guayaquil. Por ciertos actos engañosos, los individuos se convierten en “víctimas”, frente a otros a quienes se los puede denominar “victimarios”, es decir que este comportamiento del uno sobre el otro pretende ser parte identitaria, una especie de subcultura de los guayaquileños. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo general la definición de las características de la viveza criolla como desarrollo identitario para comprender la afectación cultural de la comunidad guayaquileña. La metodología cualitativa utilizó el método de grupo focal para realizar la observación de dos grupos; uno supuesto agresor o practicante de actos de viveza y el otro de quienes han recibido la afectación. El estado de arte y las dos experiencias observadas permitieron reflexionar sobre los hechos relatados de quienes tuvieron participación. Se concluye que es un tema amplio que nace como un actuar inofensivo, de creerse “inteligente”, pero puede conducir a graves problemas sociales como la corrupción; en todo caso, encierra egoísmo, mentiras y una más de las conquistas del hombre sobre el hombre.			
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES: Gabriela Fernanda Jara Sánchez Julio Hernán Rosado Cusme	Teléfono: 0978856373 0968959303	E-mail: madelineg@hotmail.es juroc_1974@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Ing. John Herrera		
	Teléfono: 0961522985		
	E-mail: John.herrera@ug.edu.ec		



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

Certificación del Tutor Revisor

Habiendo sido nombrado Soc. Luis Tapia Carrillo, MSc. Tutor Revisor del trabajo de titulación con el tema: “LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por los estudiantes Gabriela Fernanda Jara Sánchez C.C. 0950207076 y Julio Hernán Rosado Cusme C.C. 0914978838, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de SOCIÓLOGO, en la Carrera de Sociología y Ciencias Políticas de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

SOC. LUIS TAPIA CARRILLO, MSc.

DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C.C. 0600824163



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Gabriela Fernanda Jara Sánchez C.C. 0950207076: certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título “LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”, son de mi absoluta propiedad y responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Gabriela Fernanda Jara Sánchez

C.C. N°. 0950207076

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 – Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Julio Hernán Rosado Cusme C.C. 0914978838 certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título “LA VIVEZA CRIOLLA EN LA CULTURA GUAYAQUILEÑA”, son de mi absoluta propiedad y responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Julio Hernán Rosado Cusme

C.C. N°. 0914978838

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 – Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Dedicatoria

A Dios Todopoderoso.

A nuestros padres.

A nuestros hijos, con todo nuestro amor.

Gabriela Fernanda Jara Sánchez y Julio Hernán Rosado Cusme



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Agradecimiento

Nuestro agradecimiento a Dios Todopoderoso

A nuestros padres por darnos la oportunidad de venir a este mundo a crecer,
fructificar y dar lo mejor de nosotros a la sociedad que nos vio nacer.

Al Economista Víctor Arcos por su excelente conducción como tutor de tesis.

Gabriela Fernanda Jara Sánchez y Julio Hernán Rosado Cusme



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Índice

Portada.....	i
Contraportada.....	ii
Urkund.....	iii
Certificado Porcentaje de Similitud	iv
Certificado de Tutor	v
Certificación de Defensa	vi
Certificación de Defensa	vii
Cesión de Derechos de Autor.....	viii
Cesión de Derechos de Autor.....	ix
Repositorio	x
Certificación del Tutor Revisor	xi
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines no académicos	xii
Licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines no académicos	xiii
Dedicatoria	xiv
Agradecimiento	xv
Índice	xvi
Resumen.....	xx
Abstract	xxi
Keywords:.....	xxi
Introducción	1
CAPÍTULO I	3



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

GENERALIDADES.....	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del problema	7
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivo General	10
1.5 Objetivos Específicos.....	11
1.6 Operacionalización de las Variables.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Teorías.....	12
2.1.1 Pierre Bourdieu	12
2.1.2 Salazar Bondy	15
2.1.3 Julio Mafud.....	16
CAPÍTULO III	18
MARCO CONCEPTUAL	18
3.1 Viveza criolla	18
3.1.1 Características	18
3.1.1.1 Lenguaje	19
3.1.1.2 Comportamiento socio-cultural	19
3.1.1.3 Medios de comunicación	20
3.1.2 Origen de la expresión viveza criolla.....	21
3.1.2.1 Mitos de la viveza criolla	22
3.1.2.2 Ley del más fuerte	23
3.1.2.3 Corrupción.....	25



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

3.1.3 Filosofía de vida.....	27
3.1.3.1 Estilo de vida	29
3.1.3.2 Ética	30
3.1.3.3 Adaptación social	31
3.2 Cultura	32
3.2.1 Factor Académico.....	33
3.2.1.1 Nivel de Instrucción.....	40
3.2.2 Factor Económico.....	45
3.2.2.1 Nivel de Ingreso.....	51
3.2.2.2 Desempleo	54
3.2.3 Factor Cultural.....	57
3.2.3.1 Creencias	59
3.2.3.2 Tradiciones - Costumbres	59
3.2.3.3 Hábitos - patrones.....	61
Marco Legal	64
CAPÍTULO IV	67
METODOLOGÍA	67
4.1 Diseño de la Investigación.....	67
4.2 Tipos de la investigación	67
4.3 Instrumento de investigación	67
4.4 Procedimiento metodológico utilizado.....	68
4.5 Análisis de dinámicas	71
4.5.1 Análisis de los resultados de la técnica grupo focal.....	71
4.5.2 Análisis por categorías	72



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

4.5.2.1 Categoría: soy sabido	72
4.5.2.2 Categoría: Cometí un acto de viveza criolla	74
4.5.2.3 A favor o contra la viveza criolla	75
4.5.2.4 La sociedad afectada con la viveza criolla	78
4.5.2.5 Categoría: Cubro o reclamo al vivo criollo	79
4.5.2.6 Categoría: Identificado con la viveza criolla	81
4.5.2.7 Categoría. Es aplicable la viveza criolla en ciertos casos	82
4.5.2.8 Categoría: Cómo erradicar o minimiza la viveza criolla	83
Conclusiones	85
Recomendaciones	88
Referencias	90
Anexos	96



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

Resumen

En el mundo y en Latinoamérica las relaciones de poder se insertan en la cultura de cada pueblo; a lo largo de los años han habido varias alternativas que impulsan al control de los unos sobre los otros, como diría Salazar Bondy, los dominantes y los dominados; una de estas opciones es lo que se conoce como “la viveza criolla”: creencias, pensamientos y acciones, constituyen un fenómeno que forma parte de la realidad de un gran número de personas que habitan en la ciudad de Guayaquil. Por ciertos actos engañosos, los individuos se convierten en “víctimas”, frente a otros a quienes se los puede denominar “victimarios”, es decir que este comportamiento del uno sobre el otro pretende ser parte identitaria, una especie de subcultura de los guayaquileños. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo general la definición de las características de la viveza criolla como desarrollo identitario para comprender la afectación cultural de la comunidad guayaquileña. La metodología cualitativa utilizó el método de grupo focal para realizar la observación de dos grupos; uno supuesto agresor o practicante de actos de viveza y el otro de quienes han recibido la afectación. El estado de arte y las dos experiencias observadas permitieron reflexionar sobre los hechos relatados de quienes tuvieron participación. Se concluye que es un tema amplio que nace como un actuar inofensivo, de creerse “inteligente”, pero puede conducir a graves problemas sociales como la corrupción; en todo caso, encierra egoísmo, mentiras y una más de las conquistas del hombre sobre el hombre.

Palabras claves:

Viveza criolla, grupo focal, cultura guayaquileña, identidad.



**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS
UNIDAD DE TITULACIÓN**

Abstract

In the world and in Latin America the relations of power are inserted in the culture of each people; Over the years there have been several alternatives that drive the control of one another, as would say Salazar Bondy, the dominant and the dominated; One of these options is what is known as "Creole vividness": beliefs, thoughts and actions, constitute a phenomenon that is part of the reality of a large number of people living in the city of Guayaquil. For certain misleading acts, individuals become "victims", against others who can be called "perpetrators", that is to say that this behavior of the one on the other pretends to be part identity, a kind of subculture of the Guayaquil. Therefore, this research has as a general objective the definition of the characteristics of the Creole liveliness as identity development to understand the cultural affectation of the Guayaquil community. The qualitative methodology used the focal group method to perform the observation of two groups; One alleged aggressor or practitioner of acts of liveliness and the other of whom have received the affectation. The State of art and the two experiences observed allowed us to reflect on the facts reported by those who had participated. It is concluded that it is a broad issue that is born as a harmless act, to believe "intelligent", but can lead to serious social problems such as corruption; In any case, it contains selfishness, lies and one more of the conquests of Man on man.

Keywords:

Creole vividness, focal group, Guayaquil culture, identity.

Introducción

La ciudad Santiago de Guayaquil es hoy en día una de las principales urbes del país por ser el faro del desarrollo económico de la nación que concentra un enorme volumen de actividades productivas, desde las áreas de la agricultura, ganadería, industria, la banca, el comercio, hasta una gama intensa de actividades para la microempresa. La ciudad al contar con un puerto marítimo de primer orden, hace entender que posee la infraestructura, tecnología y experiencia para soportar sin ningún riesgo la intensa carga de productos que entran y salen de este sector de la patria a los mercados internacionales ubicados en el Océano Pacífico.

En este espacio ecuatoriano, la viveza criolla se abre paso como un fenómeno que distorsiona la sociedad, por ello representa un impacto en la cultura guayaquileña, un conjunto de comportamientos con el cual muchos quieren identificarse por cuanto hace relación a una forma de ser que al paso del tiempo se vitaliza, desarrolla y diversifica en nuevas acepciones y connotaciones. El presente estudio se realiza para clarificar el significado de la “viveza criolla” y comprenderla, donde se tomará el caso de la conducta del guayaquileño y su aspecto identitario en espera de cumplir con la iniciativa para que otros estudiantes de las diferentes Carreras de Ciencias Sociales, investiguen desde diferentes enfoques que favorezcan una comprensión Gestalt¹ de la esencia del ciudadano en las conductas propias de su idiosincrasia.

¹ Gestalt, término alemán mediante el cual el ser humano organiza sus percepciones como totalidades, como forma o configuración y no como la suma de partes.

A opinión del escritor y político, expresidente de los ecuatorianos Hurtado (2018), “la viveza criolla es pasarse de listo, hacerse dinero perjudicando a otro, burlando las leyes; demuestra el carácter latinoamericano y el carácter ecuatoriano, cuando esta deje de existir, los ecuatorianos van a tener un país mejor” (p. 15). Desde la época colonial se puede decir que se ha heredado “una estructura social con rígidas jerarquías y distinciones de casta y clase, desigual, discriminativa, irrespetuosa de la ley, paternalista, clientelar, con proclividad a la corrupción, la irresponsabilidad y la holgazanería” (Solís, 2014)

En el capítulo I, el problema plantea la situación que atraviesa actualmente la sociedad guayaquileña, que desarrollan estas características de viveza criolla en la cotidianidad. Se fijan los objetivos y la justificación, finalmente la operacionalización de las variables referentes al tema en estudio. El capítulo II, aspectos teóricos, y el capítulo III, marco conceptual, fundamenta el tema de estudio con material bibliográfico de contenido científico; conjunto de conceptos que impulsan a la reflexión de lo que se conoce hoy como una patología social que impide el crecimiento personal y social. En el capítulo IV, la metodología, sigue los pasos que recogen la opinión ciudadana a través del instrumento, reconocido por Hernández Sampieri ² como grupo focal que permite reflejar realidades de la cultura del pueblo ecuatoriano. Luego se realiza el análisis y presentación de los resultados. Finalmente se exponen las conclusiones y recomendaciones con los hallazgos de la presente investigación.

² Roberto Hernández Sampieri, Director del Centro de Investigación y del Doctorado en Administración de la Universidad de Celaya. Autor del libro: Metodología de la Investigación.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES

1.1 Antecedentes

En primer lugar es importante mencionar la investigación de la autora Venturelli (2010), con el tema “Julio Mafud: El sociólogo del sentido común de la argentinidad”, quien realiza contribuciones en la que expresa la influencia de la cultura en la viveza de las personas. De acuerdo a la construcción de los estereotipos en el comportamiento de las personas, supone una postura y características de la conducta que afecta de forma positiva o negativa en la interacción social. Sin embargo recogen las influencias de la psicología social para describir cómo el individuo siente desde su interior y expresa su relación social, claramente explica la actitud que asume frente a su “descascaramiento social”, formas de entender y actuar ante una situación específica.

Significa entonces que la sociedad y la cultura son dos dimensiones que estructuran la personalidad, si bien se conoce que las personas están constituidas por elementos biológicos, sociales y psicológicos, la expresión de esta dinámica son pautas de los estilos y condiciones de vida, un sinnúmero de conflictos, oposiciones y rupturas que finalmente revelan la permanencia de valoraciones negativas egocéntricas, necesidades no resueltas y formas de vivir canalizadas en la “astucia” que ciertas personas suelen utilizar para su beneficio común, carente de respeto y consideración a los demás.

En otros estudios Traverso (2016) realiza un trabajo de investigación titulado “La identidad Nacional en Ecuador”, tiene como propósito profundizar en el sentimiento nacional como vínculo cohesionador indispensable para la buena marcha de un Estado. Expresa la necesidad del carácter dinámico y dialéctico del aspecto fenomenológico relacionado como tema de interés en las ciencias sociales, inspiradas a explicar la mediación de la cultura en la construcción de la “viveza” como conducta estereotipada que utilizan algunas personas para obtener o lograr un fin. De allí, que trata de identificar esta manifestación cultural que pretende enraizarse en el psiquismo humano. Ha sido abarcado desde distintas perspectivas, tan central en el desarrollo de las ciencias sociales durante los últimos años, que toma como un producto o proceso casi psicofísico que se genera en el interior del sujeto.

Esta tendencia social a identificarse coyunturalmente y de acuerdo al momento contextual, tiene una marcada influencia para explicar la actuación de las personas en los aspectos cotidianos, resultante de una interacción social que garantiza la firmeza de los valores y principios o a su vez ausencia de los mismos en el desenvolvimiento de actividades múltiples del desarrollo.

En Ecuador, el papel de la cultura en el desarrollo ha sido reconocido en documentos clave como el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013, donde el rol de la cultura en el bienestar está vinculado a la afirmación de una identidad nacional y al fortalecimiento de las diferentes identidades y del multiculturalismo

Unesco (2013). Actualmente en el Plan Nacional de Desarrollo³ (2017) en su segundo objetivo define la importancia de “Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas” (p. 36) Aunque la importancia de la cultura para el bienestar general, la influencia de comportamientos, creencias y posturas que están sistemáticamente direccionados a la sostenibilidad de una sociedad.

La historia que circunda a Ecuador especifica que es un país lleno de diversidad de tradiciones y costumbres, donde trascienden las generaciones de acuerdo a la práctica de las raíces ancestrales (Paredes, 2014). Por ello la viveza criolla históricamente deviene de las raíces culturales del país, es decir, es una conducta asociada a los diversos estratos sociales, generando un impacto en la comunidad por las características del comportamiento de los ecuatorianos.

Se debe entender que la “viveza criolla” es originaria de la identidad construida desde los paradigmas socioculturales. Por ende psicólogos sociales como Sheldon Stryker (1980), menciona que para que exista una identidad debe existir un “yo” indicador, que permite a un sujeto interactuar con otros sujetos manteniendo la realización de que es un individuo con características únicas, e irrepetibles.

Se comprende que la identidad personal es la adopción de los antecedentes culturales, familiares, sociales, que permiten la formación de lazos sólidos y fortalecen la identidad colectiva. Es imperativo que exista el yo, para que se cree

³ Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 - Toda una Vida.

una auto-realización de la identidad como parte del individuo. Por consiguiente este concepto se ajusta al tema tratado, entender la viveza criolla, desde la postura socio-cultural. En las recopilaciones del libro titulado: “El Ecuador visto por los extranjeros” en el relato del autor Carlos María de la Condamine, se observa un extracto de las experiencias y tendencias en algunas ciudades reconocidas del país, comentan que “las personas que abusaban de los demás; muchas veces de manera disimulada y otra vez de manera frontal, donde todos se daban cuenta pero nadie decía nada”.

Como explica Condamine y Pagnotta, “recalcar cómo este abuso venía tanto de la clase media alta como de los mestizos o criollos que tenían poder y posibilidades pero que siempre parecían quedar cortos frente a autoridades” (Pagnotta, 2008, p. 10). Es decir, hacer una denotación de las características particulares de ciertas personas que con astucia resolvían un conflicto. Como aquel que se aprovecha de una necesidad social y es oportunista con beneficio personal y colectivo.

En otro de los aspectos a considerar en las personas de nivel socio-educativo o autoridades es la demostración de superioridad frente a la población común que se caracterizaba por ejercer su “inteligencia” dada por su supuesta preparación académica.

De lo anteriormente planteado se deduce que los orígenes de la viveza criolla nacen los criterios de superioridad o se encuentran influenciados por el estatus, el poder políticos, o cargos específicos que revelan el poder de sus

funciones. Desde los inicios de la colonia, se autoafirma en la sociedad como un “acto de corrupción que muy poca gente denuncia y muchos no toman en cuenta” (Pagnotta, 2008). A partir del presente estudio se destaca, tanto el cuadro de la víctima y su impotencia frente a la situación que han vivenciado y a su vez cómo las personas mantienen un sentimiento de satisfacción y anhelo de repetir la viveza.

1.2 Planteamiento del problema

Esta investigación tiene su contexto en la ciudad de Guayaquil, donde se ha observado que muchas personas experimentan o padecen actos de “viveza criolla”, como por ejemplo los clientes en la relación vendedores-clientes en el comercio. Son sus características la creatividad en el engaño o lo que se califica como acciones negativas por parte de ciertas personas en perjuicios de otras, empleando de por medio la picardía, la astucia, para que el inescrupuloso envuelva a la potencial víctima con el fin de sacar provecho que beneficie a sus intereses porque tal vez piense “el fin justifica los medios”.

Se podría mencionar como posible causa, la educación inadecuada de los padres de familia en la formación de los hijos, la misma que está contenida en prejuicios culturales, racismo, estereotipos, prácticas subculturales, cuya consecuencia es el desarrollo de mecanismos de defensa en las relaciones humanas con los compañeros y la comunidad educativa para engañar, timar, mentir y como respuesta personal al supuesto de que los demás quieren aprovecharse de él, es decir que es mejor timar que ser timados.

Otro de los factores que inciden en la economía es la aplicación incorrecta de valores en el comercio, con el fin de vender un producto sin importar que el mismo sea acorde con lo que oferta al consumidor; como podría observarse en las ventas y sus consecuencias perjudiciales, Piedra (2015) expresa: “tiene el fin de influir en las decisiones de compra de los clientes y ocasionar que estos compren cosas que no hubiesen querido comprar de no haber sido engañados” (p. 18), es decir que ofrecen un producto que no cumple con las características que ellos dicen cumplir, por tanto si toman la decisión de comprar son inducidos por la estafa, el engaño y el perjuicio. Es lo que sucede con mucha frecuencia en la Bahía de Guayaquil⁴, los diversos vendedores ofertan productos que supuestamente son de excelencia y de mejor rendimiento, pero una vez que son adquiridos, los clientes se dan cuenta que sus características no corresponden a lo que informó el vendedor. Entonces es una venta falsa no correspondiente a la realidad.

El cuentero de Muisne⁵, representa otro ejemplo característico del pícaro, que conforme a este perfil podía engañar con suma facilidad sin que los afectados se den cuenta al instante de sus patrañas y argucias.

⁴ Bahía. Ícono comercial de la ciudad de Guayaquil, denominada así por el hecho de ubicarse a orillas del río Guayas. Conformada por comerciantes minoristas por las calles Malecón Simón Bolívar, García Avilés y Colón desde los años 1944.

⁵ Personaje porteño conocido por tener facilidad de palabra y con ello engañar en la venta de productos ficticios como fue el caso de que vendió la torre Morisca a unos extranjeros, los mismos que le pagaron el valor que les pidió y que posteriormente ellos se dieron cuenta que no eran propietarios del mismo cuando una reacción de las autoridades y del público en general que le hicieron notar a estos ingenuos compradores de que dicha construcción, símbolo de Guayaquil, jamás se podía vender porque le pertenecía a la ciudad y el Municipio era el encargado del cuidado, mantenimiento y destino sobre la propiedad

Como consecuencia, la afectación a los derechos del consumidor pueden ser en la eficiencia del producto, rendimiento y beneficios objetivos (la compra material de los productos de bienes y servicios, la tenencia) y subjetivos (satisfacción emocional por el producto y sus cualidades).

Desde el punto de vista identitario, la creencia de que el guayaquileño es “sabido”, “oportunista”, “pilas”, “artificial” para justificar lo injustificable. Para esto ha desarrollado habilidades de comunicación que en el argot popular se lo llama “labia” para argumentar que no ha infringido alguna ley, reglamento o disposición.

Como consecuencia proyecta al país y fuera de él una imagen inadecuada de que se piense que los guayaquileños son “vivarachos”, “engañadores”, “faltos de honestidad e irrespetuosos a las normas y reglamentos en general”.

De los anteriores planteamientos se deduce que el fenómeno de la viveza criolla amenaza ser adoptado no solo por las personas que provienen de estratos sociales bajos sino que tiende a generalizarse al conjunto de la sociedad guayaquileña y sus proyecciones y emulaciones en el resto del país, lo cual da a entender que la viveza criolla pretende constituirse en una subcultura del guayaquileño y de los que ahí habitan.

Las características de la viveza criolla se presentan como comportamientos distorsionados en el ámbito de las relaciones sociales y su impacto cultural en la comunidad guayaquileña.

El considerado “vivo” se siente el centro del mundo; si las cosas le salen mal, la culpa la tiene otro. Proclama que todo lo sabe y todo lo puede. Desborda capacidad para encarar cualquier iniciativa y asumir cualquier trabajo, por encumbrado o difícil que sea. (Strejilevich, 2013, p. 47)

1.3 Justificación

La viveza criolla es un tema que no ha sido abordado con frecuencia en investigaciones en el contexto local, motivo por el cual hay una escasez de estudios que ayuden a comprender de manera amplia sus causas, características y consecuencias, a connotarlo como términos que hacen relación a un modismo cultural, propio del guayaquileño de cómo reaccionar ante los hechos de la vida y la cotidianidad (Paredes, 2014). Por lo cual hay la necesidad de establecer qué aspectos positivos y negativos pueden estar implícitos y explícitos en esta caracterización cultural del guayaquileño en general.

Este estudio permitirá explorar en fundamentos teóricos las raíces de la viveza criolla y su significado histórico hasta la actualidad, entender las connotaciones negativas que se tiene de esta forma de actuar y que es objeto de críticas para ciertos sectores de la población porque entraña la parte reprochable en la conducta del guayaquileño.

1.4 Objetivo General

Definir las características de la viveza criolla como comportamientos distorsionados en el ámbito de las relaciones sociales y su impacto cultural en la comunidad guayaquileña.

1.5 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las diferentes manifestaciones de la viveza criolla a través de la observación y un grupo de enfoque.
- Identificar la afectación que origina la “viveza criolla” en la sociedad.
- Establecer recomendaciones a través de los hallazgos obtenidos en la presente investigación.

1.6 Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Matriz de Operacionalización de las variables

Tema	Variables	Dimensiones	Indicadores
Viveza criolla	Comunicación	Expresión.	Lenguaje.
		Interacción.	Comportamiento social.
		Transmisión.	Medios de información.
	Poder	Relato.	Mito.
		Dominación.	Ley del más fuerte.
		Engaño.	Corrupción.
	Filosofía de vida	Identidad.	Estilo de vida.
		Moral.	Ética.
		Acomodación.	Adaptación social.
	Educación	Académico.	Nivel de instrucción
	Economía	Recursos.	Nivel de ingreso
		Pobreza.	Desempleo
	Cultura	Ideología.	Creencias
		Tradiciones.	Costumbres
		Modelos.	Hábitos -patrones

Gabriela Jara y Julio Rosado

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías

Para iniciar el estudio de la “Viveza criolla” hay que tomar en cuenta a pensadores que de alguna manera explican su origen, causas y evolución en diferentes contextos en los que se ha reconocido su existencia. Autores como Pierre Bourdieu, Salazar Bondy y Julio Mafud desarrollaron aspectos teóricos sobre el comportamiento humano que pueden ayudar a comprender las dimensiones de interrelación, dominación e identidad, la influencia de las variables, educación, economía, cultura y cómo afectan estas manifestaciones a la sociedad. Se detalla su aporte a continuación:

2.1.1 Pierre Bourdieu

En sus obras detalla cómo la cultura y la antropología contribuyen en el hacer y sentir de las personas en los distintos escenarios o ambientes en que se constituye la sociedad. Se interesó en estudiar el fenómeno socio-cultural partiendo del marco conceptual en que se sostiene la teoría crítica en general, y luego complementado por otro insigne investigador como lo es Axel Honneth específicamente. (Aliaga, 2018)

Se considera esencial saber qué es para Pierre Bourdieu el concepto de cultura, así se tiene, que el autor sostiene varias acepciones. Empezando por esto, dice que la cultura se la debe entender desde un punto de vista

antropológico, considerando que son las maneras, de hacer, sentir y pensar que tienen las personas en cuanto son parte de la sociedad.

De acuerdo a esta concepción, se hace una primera distinción con respecto a la naturaleza y define a la cultura como todo aquello que corresponde específicamente al ámbito de los seres humanos, como también a todo lo que se hace propiedad (se adquiere), se crea, construye y se difunde. De acuerdo con esa definición, se entiende que la cultura es sobre todo, la base fundamental para que se desarrollen: a) Las identidades, b) Las representaciones sociales, c) Conductas, d) Hábitos, e) Establecer o fundar colectividades alrededor de elementos identitarios y culturales.

Si se habla en un sentido del pensamiento corriente o vulgar la cultura es entendida como aquella que habla sobre la adquisición de los siguientes productos: a) A la acumulación de conocimientos, b) Incorporación o desarrollo de símbolos, c) Prácticas de hábitos y conductas específicas referidas a las dimensiones ya sean de naturaleza científica, artística, literaria, etc.

En esta dimensión la cultura funciona en 2 formas: a) Como un mecanismo que hace oposición; y, b) Como distinción entre sujetos: se da al mismo tiempo la construcción de identidades, ya sean cultas o incultas. Es decir que se trata de una cultura codificada que puede ser tratada como elementos: Para ser adquiridas, ser desechada, en un acto de conservación o por la necesidad de ser incrementada.

El medio más eficiente de difusión corresponde al de comunicación y las empresas culturales. Son ellos que se encargan de introducir en la sociedad todos los elementos que están en boga, mientras que las denominados élites culturales son las que determinan cuáles elementos culturales conformarán la sociedad de la alta cultura.

Desde una perspectiva sociológica, la cultura viene a ser al “conjunto de valores, normas y prácticas adquiridas y compartidas por un colectivo de personas”. La definición expresada abandona definitivamente la determinación de carácter antropológico de la dualidad naturaleza cultura. Es interesante descubrir que la definición cultura comprende algunas acepciones, que una desde los correspondientes, a lo que son conocidos como bienes culturales, hasta las prácticas sociales de colectivos, como también a los grupos sociales que tienen compartidos los rasgos culturales que son comunes.

Se puede decir que Pierre Bourdieu aunque no haya expresado un reconocimiento explícito, está de acuerdo con la postura marxista sobre la hegemonía de las élites y también de la imposición que hace para los patrones y símbolos culturales que están en las sociedades. En este sentido, al estudiar su trabajo se puede encontrar que hace muchos llamados de atención a la lucha simbólica que se da entre las clases por el deseo de imponer sus valores culturales. En este sentido se puede apreciar cómo la cultura dominante se preocupa de manera ardua para legitimar todos los valores que pueden ser asumidos por las culturas subalternas, los mismos como es obvio reproducir la cultura de la sociedad dominante y también conocida como de élite.

2.1.2 Salazar Bondy

Un aspecto que ha de tomarse en cuenta de este escritor limeño lo expone en su obra emblemática “Lima la horrible” que describe las características de un país dominado por una casta blanca de origen español que conserva aún formas de vida colonial. En este contexto surge lo que el llama “viveza criolla”, observada más en la política, que consiste en “la flexibilidad amoral con que un hombre deja su bandería y se alinea en la contraria, y en el provecho material que saca, aunque defraude a los suyos, con el cambio” (De Vivanco, 2014, p. 18).

Dice el filósofo, pensador contemporáneo que la alienación está en relación estrecha con la dominación, marcado con los países del tercer mundo en que las grandes potencias dominan por el orden social, político y económico que reduce al país como de estatus inferior. Esto significa que la dominación vivida genera una cultura de oprimidos, sujetos a la dominación y el subdesarrollo.

“Históricamente, estas relaciones de poder han sido el ejercicio de unos hombres en perjuicio de otros, convirtiendo a unos en dominados y oprimidos y a otros en dominadores y opresores, generando la sujeción de unos a otros, afectando hondamente la condición esencial del ser humano ya que esta dominación produce la pérdida o el debilitamiento del ser personal, en consecuencia provoca la alienación de la persona” (Mendoza, 2008, p. 30).

Salazar Bondy aborda el fenómeno investigado con las bases sociológicas de Emilie Durkheim con su teoría de la anomia cuando describe a la viveza criolla como un fenómeno social:

Puede entenderse como el ejercicio anómalo de la libertad; como una forma anómica de ascenso social; como un mecanismo de adaptación y supervivencia en la jungla de la calle; como un goce perverso en el engaño y un extraño deleite masoquista por ser engañado (Aliaga, 2012, p. 6)

Sebastián Salazar Bondy ataca la arcadia colonial, él está convencido de que la sociedad colonial aún está vigente y de que eso impide que un país se desarrolle. Transmite el hecho de que a través de la educación se transmite el mundo social y su orden establecido que pone en consideración las relaciones de poder que ocupan un espacio en la sociedad global y en el nivel de grupos particulares. Estas relaciones de poder se manifiestan como el ejercicio de unos hombres en perjuicio de otros, convirtiéndose a unos en dominados y oprimidos y a otros en dominados y opresores, lo que genera sujeción de unos a otros, afectando la esencia del ser humano, ya que produce debilitamiento del ser personal y por tanto aliena a la persona.

2.1.3 Julio Mafud

Por último, no se puede dejar de lado el pensamiento de Mafud Julio⁶, quien describe el comportamiento del criollo como reacción a la opresión del inmigrante, que a su percepción lo califica como ladrón e intruso, usurpador de sus bienes. Para Mafud durante la década de los 50, en sus estudios vincula lo sociológico y lo antropológico y observa que la viveza es parte de un estilo de vida, una reacción psicológica del criollo contra los abusos del inmigrante, no

⁶ Julio Mafud, sociólogo del sentido común. autor de la obra “Psicología de la viveza criolla”.

reconoce culpas, sino que hace surgir una escala de valores como eje central. Estas reacciones emotivas se encuentran condicionadas con vectores sociales y culturales.

La “Psicología de la viveza criolla” de J. Mafud, con enfoque weberiano, es un estudio de gran riqueza que aborda las relaciones sociales, el amor, las costumbres, los valores, la cultura “nacional” en la confluencia de visiones, gauchesca-indígena-europeísta. El ensayo de Mafud aporta al reconocimiento claro y serio de sedimentos culturales que definen un perfil de hombre argentino en sus procesos interaccionales e institucionales y expone la hipótesis de las causas que generarían ciertas particularidades. (Correa, 2013, p. 31)

Por lo que explica Mafud, el enfoque weberiano se ve enriquecido por otras categorías de análisis que completan la perspectiva sociológica: “estilo de vida”. Esta categoría opera en el campo psicosocial. El autor recomienda que “La mejor orientación para estudiar los estilos de vida es verificar las reacciones de grupos e individuos en el momento del conflicto o del estilo transculturado y la sociedad receptora preexistente”. Esto indicará en intensidad la medida del conflicto o la adaptación o “nueva socialización”

La relación que logra Mafud de estos conceptos esquematiza las consecuencias de un pensamiento criollo que todavía ejerce su influencia aún en la actualidad; la reacción de los individuos o grupos argentinos que definen su comportamiento característico ante las vicisitudes que se les presentan.

CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

3.1 Viveza criolla

Conocida como la pretensión constante de obtener alguna ventaja, por encima de cualquier consideración ética o moral. La mención de criollo se otorga por el lugar donde ocurrieron ciertos hechos (Negri, 2018). El vivo es alguien que no cree en las instituciones ni en el Estado, su desempeño no contempla normas.

3.1.1 Características

Para Barros (2013), el vocablo “vivo” describe la ausencia de escrúpulos en el macho, como un arquetipo de marginalidad. Lo paradigmático de la viveza es que no solo responde a una adjudicación social de estrictas consideraciones sociales, sino que su práctica es entendida como la única forma de alcanzar metas tangibles. Según Honneth (2013), la viveza se caracteriza por ser un sistema de convicciones y prácticas que tienen la paradójica propiedad de sustraer a la toma de conocimiento las circunstancias sociales que a la vez también lo generaron estructuralmente.

La viveza criolla es un mal cultural que se ha extendido en toda la sociedad, mediante patrones de conductas bien definidos, los cuales procuran alterar el orden mediante el uso de la trampa, la estafa y el engaño e incluso se ha hecho natural que sea alabado como algo heroico e inteligente y lo que es peor aún es estimulado en el lenguaje de los jóvenes. (Ramírez, 2016, p. 1)

3.1.1.1 Lenguaje

El empleo de distintas frases por parte de la “viveza criolla” es una vía de comunicación para inducir al potencial cliente a que se anime a comprar los productos que le ofrece el embaucador. Los aprendientes edifican esquemas de conocimientos a partir de la influencia de otras culturas, lo que se da a través del intercambio comunicacional, el mismo que forjará la creación de significados, que por la intensidad del intercambio formará vínculos entre la lengua y la cultura.

El conocer del porqué se detecta un claro interés hacia la cultura y su impacto en la sociedad desde la perspectiva de la enseñanza de idiomas debe ser resuelto a partir de lo que significa la dualidad lengua-cultura desde un punto de vista antropológico. El elemento clave para lograr la aproximación corresponde a la competencia comunicativa, la misma que se ha dejado conducir por la didáctica de lenguas centrado en las diferentes formas de poder expresar los actos del habla, en contra de las circunstancias culturales en que se desarrollen los actos de habla, y su consiguiente asunción de significados específicos.

En el lenguaje coloquial (a juicio de algunos, vulgarismo), se usa el despectivo sapo para designar al sujeto picarescamente vivo (con "viveza criolla"): “Fulanito es sapo”. Y en grado superlativo: sapísimo. (Corrales, 2015).

3.1.1.2 Comportamiento socio-cultural

Desde una perspectiva general, la cultura se la puede observar desde dos enfoques, como son: el sociológico y el culturalista. Con el primer enfoque

(sociológico), se buscan las leyes generales que propicien la explicación de lo que es cultura; como también su definición. Por lo que afirman que la cultura, según el autor en referencia, la concibe como un todo abstracto, una universalización o un todo global; que contrasta para los que siguen la corriente culturalista, para ellos el término hace referencia a un estudio, que es de carácter histórico, y concreto; enfatizando el modo particular de su concepción y el establecimiento de diferencias que hay entre lo que es cultural y culturas.

3.1.1.3 Medios de comunicación

Se propone que para comprender a la cultura de una sociedad en general, se la debe considerar como un “medio de comunicación”, lo que equivale a decir que es una herramienta o un medio que emplea la sociedad para comunicarse. Haciendo uso de esta estrategia se logra un punto teórico de apoyo común que serviría para mejorar la comunicación adoptando nuevos símbolos y significados, a través del uso de la lengua (idioma).

Por su parte “el vivo”, aparenta ser más inteligente, eficiente y productivo, por los resultados que obtiene; los mismos que devienen en una “filosofía de la vida” de estar convencido que siguiendo estas prácticas, como:

- a) Ganar más en todo lo que hace sin mayores fuerza o sacrificio,
- b) Saber qué hacer para que sus jefes la asciendan a pesar de que no tiene cualidades y méritos,
- c) Siendo un experto en eludir responsabilidades y lograr que estos sean asumidos por el “cárgame las puertas” (sumiso para recibir tareas ajenas).

- d) Estar en primera plana en el grupo de los premiados, o ascendidos sin que por ello haya demostrado méritos suficientes. De ahí que le encuentra a estos éxitos “robados” quedan impregnados en la falta institucional, y mucho más si en ellas están presente los jefes.

En cuanto a lo que es el desarrollo de los medios de comunicación, más adelante se lo denominará como cultura al medio de comunicación específico, que empleando recursos de generalizaciones simbólicas, aparece para hacer frente a lo poco probable “latencia de la comunicación social”.

El surgimiento de los medios de comunicación en los tiempos modernos permitió que los valores humanos científicos, costumbristas, éticos, se difundan de manera poderosa en el acervo cultural, haciéndolo más dinámico y transformador.

Los medios de comunicación no solo transmiten contenidos sociales simbólicos para producir el habla entre personas, sino que también subyace de manera implícita y explícita el poder de los grupos dominantes de lo que en su propiedad, la pertenencia y la manipulación; como también, la subordinación hacia los grupos minoritarios con escaso poder de enfrentamiento o resolución en la convivencia.

3.1.2 Origen de la expresión viveza criolla

Antes que nada es necesario hablar de la palabra criollo: El concepto criollo nace en época de la colonia, cuando los conquistadores españoles, se apoderaron de gran parte de América del Norte (México), América Central y América del Sur

(Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay y Venezuela). El español nacido en la Península Ibérica (España), era llamado chapetón, en cambio los hijos de este adaptaron el nombre de criollo. De ahí que el concepto criollo ya castellanizado evolucionó hacia diferentes aplicaciones, por ejemplo, nació la palabra gastronomía criolla, el criollo (la persona cualquiera que nacía en la costa, y finalmente, el concepto se fue derivando para señalar la astucia, picardía, del costeño para engañar, engatusar, “envolver”, confundir, a cualquier ingenuo o individuo que presentaba pereza mental. (Bruce, 2015)

3.1.2.1 Mitos de la viveza criolla

Al hablar de esta tema, lo primero que se debe resaltar es que lo que logra el mito con prejuicio, la sociedad, es así, que lo connota diciendo que un “individuo vivo” es un ser exitoso, que posee cualidades para nunca perder una batalla en la vida, el que no se deja vencer por ningún obstáculo. Lo interesante de esto, es que el mito alimenta las creencias, lo inserta en los aspectos idiosincráticos de una sociedad, de una manera muy arraigada que difícilmente puede ser desvinculado en el pensamiento comunitario. Siguiendo la línea del estudio, se dice que no hay peor tormenta o vergüenza a que una persona sea quedada (dormida, desorientada, influenciable o manipulable), en otras palabras que sea un completo “pendejo”, y al decir esta última palabra se la asume como una forma lenta de reaccionar a las situaciones de la vida. De acuerdo a esta opresión que nace del mito sobre lo contrario de “ser vivo”, el contexto familiar procura motivar a que el lento deje de ser lento y se vuelva “avisado”, o en otras palabras que sea pilas (haciendo alusión a que tiene energía positiva). La

creencia de este mito afecta de manera significativa la vida o el transcurso de las sociedades. (La Cruz, 2013)

Sin embargo, “el vivo” no puede ser el más eficiente y diligente ya que generalmente es el que quiere ganar más trabajando menos, el que quiere ascender más rápido con el menor esfuerzo, el que aparenta que se esfuerza pero no lo hace en realidad, el que elude las responsabilidades, transfiriéndoselas a otro, y se las ingenia para estar cuando van a tomar la foto para aparecer sonriente al lado de los superiores. (La Cruz, 2013)

Ahora, viéndolo en el plano de la realidad, siendo objetivo en el concepto “del vivo”, se encuentra que no es de ningún modo sinónimo de eficiencia y diligencia, al contrario, un “vivo” en la práctica es un individuo que siempre está predispuesto a trabajar poco o nada, pero al mismo tiempo quiere ganar más, ascender en la escala social, para ser más respetado, obedecido y de pronto temido.

3.1.2.2 Ley del más fuerte

El conflicto en sus diversos matices, profundidad y evolución en el contexto social es el escenario apropiado donde el teórico elaborara la teoría que lleva a plantear la Ley del más fuerte. Parte de un conocimiento esencial, que las crisis, que derivan al conflicto son parte natural en la vida de los seres humanos; entonces, se puede decir sin temor a equivocarnos, que su presencia coincide con el apareamiento del hombre en el escenario del planeta tierra, con el ingrediente que siempre va atado a la necesidad de solucionarlo, ya sea de

manera primitiva, algo más evolucionado, hazlo llegar el *homo sapiens*, *sapiens* del hombre contemporáneo, con un alto grado de inteligencia en su racionalidad, es decir crear un enfoque de la subsistencia (Romero, 2015). El conocimiento que se ha llegado a tener sobre el tema en cuestión (conflicto) señala, que son 2 las maneras más usuales o frecuentes que históricamente el hombre las ha resuelto. La primera corresponde a acciones violentas ó agresivas; y en segundo lugar, las que derivan en un proceso pacífico ó amigable. Entre estas dos opciones y que son extremas existen los que se denominan alternativas intermedio y que comparten elementos de ambas formas.

Para encontrar la solución a la crisis que provoca un conflicto, es menester saber cuáles son los aspectos culturales que están implícitos en el fenómeno, además se debe contar con la información que diga cuál es el medio donde se está produciendo ó generándose tal problema. Para estos ponemos un ejemplo, tenemos el caso de una empresa, constituida con una cultura organizacional, ya sea directa o indirecta condiciona de cómo se deben resolver sus conflictos: a) La misma que puede ser utilizando la vía impositiva (vertical); ó, b) Forma dialogada

Véase este caso: Resulta que una persona vive y se desarrolla en un lugar donde hay mucha agresividad; el pronóstico de su comportamiento sería adoptar un estilo basado en ganar-perder, que quiere decir cualquier desavenencia la considerará como un campo de batalla, donde buscará ganar o cómo de lugar y que el otro que siempre pierda o en el peor de los casos que gane poco. Si estos son los resultados, ambas partes resultarán afectadas y la solución que emerja no será satisfactoria ni para el uno ni para el otro.

También se puede dar la posibilidad que una de las partes siempre gane debido a que goza de mucho poder, o en su defecto que ambos terminan perdiendo. Moore (1995) opina que en este caso, el recurso de solución que se puede aplicar sería la mediación, o derivarlo hacia un litigio judicial, que está complementado con acciones extrajudiciales como por ejemplo la acción directa que no sea violenta (p.e. las amenazas) y aquellos que si son violenta. Poniéndolo desde una posición extrema, tenemos el caso de que una persona que posee principios, que orientan su conducta y maneras de comportarse ante el conflicto, haciendo uso de la persuasión y la cooperación.

Se podrá decir que estamos ante un estilo eminentemente “ganar”. Si las partes están formadas para concebir que los resultados sean para que ambas partes salgan ganadores, el resultado sería un beneficio mutuo. En este caso las partes recurren a una instancia para ponerse de acuerdo, la misma que deberá ser creativa e inteligenciada. En esta modalidad quien hace de conciliador tendrá la óptima posibilidad de intervenir, al ayudar activamente a que las partes busquen de manera mutua la solución adecuada o correcta, es decir que ambos puedan salir completamente satisfechos, y así no serán perjudicados de ningún modo los intereses y necesidades que se ponen en juego.

3.1.2.3 Corrupción

En lugar de condenar a quien ejerce la viveza criolla se lo admira públicamente, se lo eleva a la categoría de héroe a quien tiene la sagacidad de burlar a las personas, irrespetar las reglas y se convierte en el sabido que atropella, el que

exige por ser pariente de una autoridad. Al otro lado se encuentra el bobo y éste es degradado y aislado socialmente. Entonces son virtudes la impunidad, humillación, hipocresía, falsedad y engaño. De este modo los actos de corrupción son cada vez más practicados no solo por funcionarios que ostentan un cargo sino el guayaquileño común (Hernández L. , 2016).

A pesar de que todos los países del mundo tienen problemas de corrupción, lo que se considera un acto de corrupción varía de un país a otro (Ronning, 2009). A su vez Vargas (1997), muestra cómo algunas posturas han definido la corrupción como “el abuso de un cargo público para el beneficio privado” (2009, p. 270). En algunos casos, la corrupción implica el pago de sobornos para financiar una decisión del Estado (Gamarra, 2006).

En otros, la corrupción implica clientelismo, es decir, un sistema de privilegios en el que “los recursos son controlados por ‘patrones’ y se entregan a los clientes a cambio de deferencia y diversos tipos de apoyo” (Yushau, 2009). La corrupción no solo implica el pago de dinero, sino también algún tipo de intercambio de favores o beneficios. En la mayoría de los casos, implica un uso indebido del poder y refleja un fracaso de las instituciones políticas.

En términos generales, se puede afirmar que un gran conjunto de actividades se incluye bajo el concepto de corrupción; este conjunto incluye el soborno, la malversación, el robo, el fraude, la extorsión, el abuso de la discreción y las contribuciones políticas indebidas. Las características, la

magnitud, las sanciones sociales y modos de funcionamiento de cada una de estas prácticas varían de acuerdo al lugar (Ángel & Fuentes, 2015).

Por tanto, un acto de corrupción puede incluir el pago de dinero extra a un funcionario del Estado de bajo rango con el fin de acelerar la entrega de un documento o las acciones de individuos o grupos, ya sea en el sector privado o público, para influenciar la formulación de políticas, decretos o leyes que los beneficien directamente.

De lo reseñado se desprende que los actos de corrupción del timador, engañador o sabido en las áreas públicas o privadas son conductas que son difíciles de erradicar por cuanto había gente que los patrocina, vitorea o tolera. Esto quiere decir que la conducta hacia la corrupción en sus distintas modalidades se constituyen en estructuras que están presente en el sistema social, y que hacer algo para reducirlos en su acción o eliminarlos implica un trabajo enorme dentro del sistema social, y de ningún modo de carácter particular o individual.

3.1.3 Filosofía de vida

La corrupción es una manifestación que depende de las opciones personales y sociales que tomen las personas, por ello es motivo de reflexión continua, con el propósito de no continuar o contribuir a su desarrollo, por eso es importante reflexionar con un mirar sociológico para el bien propio y de los demás y esto es a través de la formación de filosofía de vida. (Salazar, Ibarra, & Flores, 2018).

Entrando en el tema de la corrupción, se dice que es una manifestación que está condicionada a la decisión personal o social de quien las oriente o dirija, queriendo decir en otras palabras que la corrupción se planifica y se concreta si en la mente de la persona, o de los grupos que intervienen si consideran que es una opción válida para vivir, sin importarles poco o nada si con esta conducta perjudican a los demás (las víctimas ó inocentes).

No se produce la corrupción si no hay los elementos ya señalados. Un trabajo que coadyuve a que la corrupción no prospere será inducir o motivar hacia la reflexión sociológica continua que facilite la comprensión sobre el mal que el corruptor ocasiona a la sociedad, y las consecuencias que en él se derivan, de esta manera, el acto de concienciación podrá enmendar su conducta y re-direccionarla en acciones lícitas. En este escenario interviene la filosofía de vida, el mismo que será el mejor referente para propiciar el cambio en la persona que acostumbrada a engañar al prójimo con el objeto de obtener ganancias ilícitas.

El antecedente de la filosofía de vida se la encuentra en la Grecia Antigua, donde la mayoría de los filósofos se preocupaban de encontrar la sabiduría, a costa de su propia vida con tal de que la verdad aparezca o sea el producto cognitivo que sirva de norte en el pensamiento y la conducta humana. Pero el trabajo no era fácil, era indispensable someterse al rigor del método de la comprobación a fin de que las ideas tengan validez, y sobre todo demostrar su utilidad y eficacia al practicarlo en su propia vida. (Riso, 2016).

Estos filósofos antiguos, no sólo se preocupaban de expresar sus ideas o doctrinas, también lo practicaban; de esta manera, el pueblo podía valorarlos como verdaderas lecciones y así mismo incorporarles a su pensamiento y acciones. Esta práctica filosófica estaba expresada en 3 momentos esenciales, como son: De carácter cualitativo, Proceso visual; y, llevarlo a lo vivencial.

Se puede resumir diciendo que la filosofía de vida consiste en ser un orientador hacia la adquisición de un estilo de vida, que parte de la armonización del pensamiento, la satisfacción de necesidades y las herramientas indispensables para la interacción social y finalmente el asumir una postura lógica y coherente frente a la diversidad de situaciones que cada persona debe enfrentar en la realidad o cotidianidad.

3.1.3.1 Estilo de vida

En ese mismo sentido la unidad del estilo reside en el ethos y en una escala de valores (en el sentido de la sociología comprensiva). El sujeto que está dentro de un estilo de vida ve su modo de ser inmediato y evidente. Sin casi conciencia de que puede ser de otra manera. “La viveza criolla suele constituir un estilo de vida, conducta o comportamiento que fascina a algunos grupos sociales, por interpretarla como una capacidad especial más digna de admiración que de rechazo” (Strejilevich, 2013, p. 46). Propone entonces como punto de partida para la investigación de una sociedad inmigratoria y transculturada el estudio de los estilos de vida considerados cada uno como todos integrales porque para Mafud su descubrimiento como entidades distintas facilita la investigación. Todo estilo de vida transculturado contiene pautas, modus, valores, mutuamente

ajustados, que no responden con exactitud a los seguidos por la sociedad receptora y preestablecida. (Venturelli, 2014)

Para observar un estilo de vida como un todo hay que descifrar las pautas, formas de vida y valores componentes de una configuración y observar sus adaptaciones y sus conflictos. La mejor orientación para estudiar los estilos de vida es verificar las reacciones de los grupos e individuos en el momento del conflicto del estilo transculturado y la sociedad receptora o preexistente. Esto indicará en intensidad la medida del conflicto o la adaptación del individuo o grupo social en su nuevo proceso de endoculturación o de nueva socialización. Por último cabe afirmar una realidad que en el transcurso del proceso endoculturativo, el individuo o grupo social acepta o rechaza las nuevas pautas de comportamiento, formas de vida o modus. Sin embargo la adopción de la nueva convivencia impone un nuevo tipo de personalidad colectiva. (Venturelli, 2010)

3.1.3.2 Ética

El estudio de la ética empieza con un concepto muy definido, consiste en el respeto que toda persona debe tenerse a sí mismo, y por extensión el respeto hacia otros componentes como son: Para con el entorno, con el mundo, con todos los agentes con quien se relaciona como ciudadano, por ej. Con los profesionales, usuarios, proveedores, estudiantes, amigos, clientes, familiares, etc., y, d) Con la sociedad inmediata o la comunidad (Torres, 2014).

Un segundo elemento que se pueden observar en este tema corresponden a los códigos de ética o códigos de conducta, que son señalados como: Creados, guías de conducta, reglas específicas o definiciones.

En lo que respecta al contenido que hay en los códigos, estos varían de acuerdo a las características que presentan las necesidades e intereses inmersos implícita y explícitamente en cada grupo social, en términos amplios presentan lo siguiente:

Se inicia con un preámbulo (que consista en enunciados esenciales ó básicos de la actividad); relacionados a los principios generales (consisten en las reglas); y, todas las personas o agentes relacionados, como pueden ser por ejemplo: personas en calidad de accionistas, como proveedores, competidores, como usuarios, como empleados, y comunidad.

“Se llama viveza criolla a la pretensión constante de obtener alguna ventaja, por encima de cualquier consideración ética o moral” (Negri & Pueyrredon, 2018, p. 1). El contenido de los códigos varía según las necesidades e intereses de los grupos sociales, por lo general se incluye: un preámbulo (enunciados básicos de la actividad); principios generales (reglas), y agentes relacionados, como pueden ser consumidores o usuarios, empleados, accionistas, proveedores competidores y comunidad.

3.1.3.3 Adaptación social

Sobre la adaptación se puede poner un ejemplo o modo de enseñanza comprensión es el caso de los indígenas yanomani de la Amazonía, etnia que por

el hecho de vivir en esta geografía desde hace miles de años, ya se encuentra perfectamente adaptada a su entorno natural. El desarrollo y sostenimiento en él, como también le proporciona condiciones para sufrir la adaptación, ninguna alteración, razón por la cual el estilo o forma de vivir adoptado le permite permanecer durante muchos siglos más sin sufrir modificaciones sustantivas. La adaptación que se habla se la puede llamar como una primera fase de respuesta adaptativa, y esto sucede porque la cultura siempre se manifiesta como un conjunto que constantemente se adapta al entorno que la rodea, y así mismo establece lazos vivos y progresivos para nunca desestructurarse.

3.2 Cultura

Al hacer referencia de lo que es cultura, es apropiado señalar que es un mecanismo de adaptación a través del cual los seres humanos se han dedicado a construir en el tiempo y el espacio de manera histórica y social un conjunto de creencias como parte de su patrimonio ancestral; entre lo que se puede poner como un ejemplo, en el campo religioso, el hecho de cómo enterrar a los muertos y el conjunto de ideas, sentimientos, creencias, tradiciones y mitos que se tejen de variada y compleja composición popular.

También Harris (2016) lo define como: “el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar” (p. 4); de este modo comprende conocimientos, creencias, arte, moral,

derecho, costumbres y por otro lado los hábitos adquiridos por el hombre por pertenecer a una sociedad.

La construcción de la cultura es entonces un elemento que determina a los seres humanos de forma distinta de los demás seres vivos. Sin embargo, esta determinación no le concede características naturales a la cultura como algo inmanente a los seres humanos, sino a la necesidad de hacer una construcción cultural para poder sobrevivir, porque sin ella no se garantiza la vida.

Así mismo las primeras culturas humanas (culturas del paleolítico) eran relativamente estables y armoniosas con la naturaleza. Estas formas de vida basadas en la caza, la pesca y la recolección duraron cientos de miles de años.

Posteriormente algunos de sus hitos más importantes fueron el dominio del fuego o el uso de un lenguaje, lo que permitió comunicarse mejor y elaborar estrategias de caza. Pero, pese a ser culturas muy primitivas, ya albergaban creencias de tipo religioso, como lo demuestra el hecho de que enterraran a los muertos.

3.2.1 Factor Académico

Lo académico deviene de lo educativo, en este sentido al hablar de educación es relacionarlo inmediatamente a la idea de desarrollo humano, (el que puede ser de tipo inclusivo y sostenible), el mismo que es promovido desde la sociedad del conocimiento, como una importante herramienta que se deposita en la mente humana como un proceso de aprendizaje que es destinado a las competencias de resolver problemas o retos que se plantean al hombre desde un presente

como una prevención de lo que puede venir a futuro. Tales constructos de la educación para que sean eficientes ante todo deben ser de naturaleza innovadora.

La educación tiene un valor tan alto, que se dice que por cada año de escolaridad adicional este afecta positivamente al Producto Interno Bruto (PIB) en alrededor del 37%. De lo expresado, también se incluye el criterio de que una población con un alto índice de educación estará en capacidad de afectar positivamente a todas las áreas del desarrollo, por ejemplo, se podrá apreciar según índices de mortalidad materno e infantil que habrá una reducción sustancial; en relación a sociedades con bajo o escaso nivel instruccional, que dichos valores lejos de disminuir tenderán a subir progresivamente. De modo que se sostendrá el mismo criterio si se habla sobre el problema del VIH y el Sida, o sobre la promoción destinada a la sostenibilidad del medio ambiente. También como beneficio que nace de la educación es la tarea que cumple exitosamente en temas como: Inclusión social, tolerancia; y, respeto a la diversidad.

Es indiscutible el valor de la Educación para el ser humano en general; y en el ámbito que estamos hablando como eso desde la sociología, podemos comprobar que los procesos educativos garantizan que se pueda llevar a efecto la transmisión de valores y actitudes comunes, como también para que se dé la integración y participación social, y de manera especial o particular a quienes integran comunidades en condición de marginación. En todos los casos citados

sirve como una herramienta esencial para promover la interacción y conectividad social en un sentido altamente positivo.

Se ha demostrado que los procesos educativos garantizan la construcción y transmisión de valores y actitudes comunes, favorecen la integración y participación de todos, y en particular de las comunidades marginadas, y generan espacios de interacción y conectividad social positivos. Como un punto final, es digno resaltar que al referirse a los programas escolares, no se debe ignorar que estos siempre estarán influenciados por un contexto cultural que existe a su alrededor y que lo envuelve en su totalidad.

Para citar algunos puntos de lo dicho, se tiene que todo lo que sea referido al conjunto de metodologías pedagógicas hasta llegar al mercado de libros o textos de consulta. En estos materiales didácticos y sistemas de investigación (metodología) la cultura reinante y dominante siempre estará presente ya sea en la forma o en el fondo, los mismos que serán canalizados para que llegue al alumno en forma de interiorización mental y aprendizajes. Los materiales pedagógicos y las metodologías que se emplean en el campo de la educación, ofrecen un amplio terreno para “ver” y entender a la cultura, como también lo que es la sociedad de las personas (Unesco, 2015, p. 48)

Es un hecho por todo lo expresado en párrafos anteriores sobre la importancia de la educación en muchos aspectos para el hombre, de ahí que se puede decir que es un factor que ejerce notable influencia tanto en el avance como en el progreso ya sea para las personas como a las sociedades y esto es así

porque es la fuente que se encarga de proveer de conocimientos al hombre para sus necesidades personales o del mundo que lo rodea. Desde la cultura, la educación la enriquece constantemente, igual que al espíritu curioso e insatisfecho del hombre, dotándole de nuevos valores que caractericen al ser humano.

Los beneficios de la educación son múltiples, lo que la convierte en una herramienta muy necesaria en muchos sentidos y especialmente en estas épocas modernas o contemporáneas que contempla profundos cambios en la sociedad y en gran parte por la dinámica de las ciencias en el descubrimiento de nuevos y prácticas tecnologías al servicio del hombre, nuevos requerimientos en su afán de modernizar sistemas de vida que le produzcan más comodidad y menor esfuerzo para el trabajo; esto quiere también decir que mediante el acceso a la educación las personas se preparan en una carrera profesional, o ingresos económicos y crecimiento personal, también es un factor que permite salir de los niveles de pobreza y bajo estatus social, aumenta la demanda de empleos, vigoriza los valores cívicos, éticos, morales, urbanísticos, científicos, etc.

Es un medio importante para mejorar y fortalecer las relaciones humanas, es un gran mediador para resolver las crisis y conflictos sociales, es la base de una cultura democrática que respeta a las mayorías como a las minorías, fomenta el respeto a las diferencias entre los seres humanos, aporta con conocimientos científicos, humanos y éticos a la conformación de un estado más justo en base a la práctica del derecho, las leyes locales e internacionales, y finalmente es un

poderoso motivador para el desarrollo de las ciencias, la tecnología y la innovación.

Las grandes transformaciones que vive la humanidad en los actuales momentos es producto de la existencia de grandes centros de investigación instaladas en las universidades de renombre, que recibiendo fondos de la institución, del Estado o privados no han cesado en desarrollar grandes inventos tecnológicos que ha servido para que las sociedades tengan un mayor confort. En gran medida, el desarrollo de las ciencias se ha dado por el impulso que ha recibido por parte de la informática como un medio de difusión, que mediante esta herramienta se ha podido profundizar las investigaciones al intervenir de una manera directa o indirecta a la socialización de problemas y a la búsqueda de soluciones.

El campo de la economía considera que es muy importante el conocimiento que puede llegar a tener las personas para mejorar con su trabajo el promedio de la producción. De hecho se ha podido constatar que las sociedades que han llegado a altos niveles de posicionamiento de sus productos en el mercado, es debido a que tales conquistas se han cimentado en el interés de adquirir conocimientos.

En este sentido se ha comprobado que la preparación académica de ejecutivos, administradores, técnicas, oficinistas y obreros, fue una valiosa inversión, pues, ellos al estar preparados o capacitados en favor del aumento de

la producción, la calidad del producto, la eficacia del marketing y una rápida distribución del producto al mercado consumidor.

En este caso se han conjuntado dos hechos importantes para que las empresas se vuelvan exitosas. Primero en cuanto al nivel de preparación académica que se exige en los potenciales trabajadores, luego complementado en una continua capacitación en todos los aspectos inherentes al cargo u oficio que cada trabajador va a desempeñar en la unidad económica; y, segundo, a las empresas no han descuidado las tareas de investigación en todos los temas que el negocio requiere para fortalecerlo en el mercado, como por ejemplo: mejorar la calidad del producto que expende al consumidor, tecnificar las áreas de producción (tecnologías); estudios de mercado para accesar el producto que necesite el consumidor, la calidad de la difusión del negocio (medios de comunicación, sistemas informáticos). El trabajo señalado, implica que los ejecutivos exitosos de una empresa han comprendido que en el diseño o planificación del posicionamiento en el mercado no pueden faltar conceptos tales como: Educación, ciencia e investigación.

a) Innovación en nuevos formatos de publicidad, de relaciones humanas, tecnologías y finalmente el más importante la calidad del producto. Estas actividades aquí señaladas que nos están diciendo, que la empresa ha intentado avanzar hacia un desarrollo social y cultural con notables impacto en el medio en que se desenvuelve, ya sea a nivel local, nacional o internacional.

b) Los estudios han logrado conocer con mucha precisión, de que exista una estrecha correlación entre el desarrollo de los países en sus diferentes áreas y los

niveles de preparación académica, de manera que un país o una empresa se encuentren en un nivel de desarrollo muy bajo, debido a que la preocupación y la práctica hacia el estudio es deficitario; en cambio esos mismos componentes (países, empresas) tendrán un alto nivel de vida (excelente producción de bienes y servicios), en razón de que el gobierno y todas las instituciones, sean públicas o privadas han entendido que una excelente preparación académica del pueblo garantizará progreso y superación continua expresando en cifras tenemos lo que informó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), de que por cada año adicional de preparación escolar trae consigo un aumento del Producto Interno Bruto (PIB) per cápita de una nación entre un 4% a un 7%.

La constatación del valor de la educación en el desarrollo del individuo o de la colectividad permitió desterrar el criterio equivocado que se tenía en el pasado, de que erogar recursos en el campo de la educación era un mal negocio, que simplemente nada esta errónea concepción. Hoy en día, la palabra educación en todas sus implicaciones representa un valor de mucha importancia y trascendencia social, porque a través de ella se logrará de una manera eficiente y en el menor tiempo posible altos rendimientos en todas las áreas humanas.

Resumiendo lo dicho, invertir en la Educación es una tarea apropiada para el desarrollo productivo, se convierte en una eficiente estrategia económica y una prioridad social para el desarrollo integral de la sociedad. En suma, la educación contribuye a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas. Es un bien social que hace más libres a los seres humanos. (UNAM, 2013)

3.2.1.1 Nivel de Instrucción

La inversión realizada por el Estado no ha llegado al éxito esperado. Los datos señalan lo siguiente: Que a nivel de preparatoria, básica y bachillerato, muy poco se ha hecho para mejorarla. La implementación realizada tanto en la infraestructura física, tecnológica, de personal, etc. a pesar de estar ahí, no resuelve en gran medida los graves problemas que aún existen en el sistema educativo en cuanto a la calidad que se espera de ella, es imprescindible invertir más, y es allí cuando los recursos escasean en el gobierno y ya pueden cumplir con la aspiración de dotar de todos los recursos que el área Educativa del Ecuador los requiere de manera urgente y oportuna. (Eustat, 2016)

Lo que no ocurre en la educación pública, si se cumple en la privada, así se observa que los logros académicos tienen buenas perspectivas de estar dentro de poco al nivel de otras instituciones internacionales. En este éxito los intereses empresariales y comerciales han contribuido en gran medida a este repunte educativo.

Dentro de las instituciones educativas afectadas por recibir escasos recursos de parte del gobierno, la que menos ha sido favorecida corresponde al Parvulario (niños entre 0 y 5 años). A pesar de que todos los actores involucrados en la educación concuerdan de que debería ser el más atendido. Y esto se debe a que la educación preliminar se sienta las bases del sistema educativo que servirá para los siguientes procesos de enseñanza. Se debe tomar en cuenta de que no se trata sencillamente de 1 a 2 años de educación preescolar para que el niño/a le

guste el ambiente escolar; sino, que hay un valor trascendental en este período que se debe conseguir, como son:

- a) Adaptación del niño/a a un nuevo ambiente distinto de su hogar y el contexto que lo rodea.
- b) Desarrollar la socialización con la comunidad escolar, de esta manera el niño/a amplía sus lazos con más personas, que hasta ese momento solo estaban orientados a su núcleo más estrecho como su familia y vecinos del sector.
- c) Desarrollo del pre-lenguaje e inicio a la sistematización de la educación mediante actividades lúdicas (juegos).
- d) Reconocimiento de su cuerpo.- Con el juego el niño/a podrá conociendo cada una de sus partes y su utilización, como son las manos, piernas, cabeza, ojos, oído.

Lo prepara a la educación formal (primaria).

Se puede ver cómo son importantes las adquisiciones que el niño/a hace en la escuela, por eso es primordial que el Estado tenga o disponga los recursos que faciliten una educación de calidad.

En el contexto de la educación integral que se debe prodigar al niño, los padres juegan un papel muy importante, son ellos. Los primeros educadores que deben trabajar en conjunto con la institución para que el proceso se complete de manera profunda y sistemática. Se debe tener en cuenta que esta enseñanza está dirigida a que el niño vaya comprendiendo que el aprendizaje no siempre termina en un éxito, sino también está aparejada con el error. Es inevitable que suceda, debido a que las tareas escolares requieran un grado de conocimiento o

dominio, y cuando no son adquiridos completamente (escaso desarrollo de habilidades), el resultado no será satisfactorio; por lo que es necesario repetir la actividad tantas veces sea necesario hasta que logren los objetivos deseados. Así el niño comprenderá que nada es fácil, que todo requiere conocimientos, prácticos y dirección por parte de los adultos.

La familia en su rol de primeros educadores de sus hijos/as, transmiten en el proceso de orientación y educación, todos los valores culturales que están constituidos, así como también problemas, que pueden darse por:

- a) Las condiciones de vida que puedan tener, como por ejemplo, altos niveles de pobreza.
- b) Escasa preparación académica, vivir en zonas de conflicto (invasión, posesión irregular).
- c) Problemas económicos, que aparecen a causa de que los padres en calidad de proveedores aportan con escasos recursos financieros,
- d) Hogares disfuncionales.

Siguiendo la temática económica, se encuentran en el año 2005 reportes estadísticos que señalaban que “el 39.8% de la población latinoamericana (que comprende a 209 millones) experimentaban pobreza muy acentuada; que un 15.4% (alrededor de 81 millones) estaban instalados en una condición de indigencia; que hay países como Bolivia, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay y Perú, que el porcentaje de pobreza pasa del 50%” (Bruni, et al., 2014, p. 15). Los datos suministrados permiten conocer que en Latinoamérica un gran sector de su población no pueden dar una educación de calidad a los niños, debido a

que tienen problemas de recursos económicos. Que los párvulos son los más afectados por cuanto sus padres no siempre los matriculan en la escuela, perdiéndose todo lo que significa la instrucción inicial

El conocer qué conocimientos tiene una persona lo determina al nivel de estudios que ha alcanzado y esto en consecuencia lo capacita para trabajar en distintos niveles de responsabilidades institucionales.

De acuerdo a lo expresado existen los siguientes niveles:

- a) **Personas identificadas como analfabetas:** En este grupo se encuentran las personas que por diversas circunstancias no han podido ir a la escuela, y cuya consecuencia inmediata es que no saben leer ni escribir.
- b) **Personas que cuentan con escasos estudios:** Aquí se ubican las personas que si han podido ir a la escuela pero que por alguna razón no terminaron este nivel instruccional y peor los demás niveles formativos; es el hecho de que al tener una educación elemental si pueden leer y escribir.
- c) **Personas que han terminado los estudios primarios:**

Son individuos que han llegado a algún nivel primario de estudios, así tenemos:

- a) Han terminado estudios en Educación infantil.
- b) Han cumplido etapa maternal.
- c) Han estado en guarderías.
- d) Fueron y asistieron al jardín de infancia,
- e) Asistieron al nivel de párvulos y similares.
- f) Completaron los estudios primarios.
- g) Recibieron Educación Especial.

- h) Realizaron estudios oficiales en la asignatura de música (en el ciclo elemental).
- i) Poseen estudios a nivel primario como es la EGB, estudios de instrucción en Enseñanza Primaria y estudios parecidos (similares).

Estudios Secundarios

Este nivel comprende los siguientes logros académicos:

En el currículum vitae consta el haber terminado la instrucción a nivel de bachillerato elemental o su equivalente, de educación secundaria de manera obligatoria, igual estudios sobre reformas de enseñanza media, para obtener el bachillerato LOGSE o también llamado LOE, haber realizado estudios formales en el área de música (que sea de nivel medio). Contar con una especialización relacionado a temas artísticos; así mismo presentar estudios en idioma; y finalmente una aprobación o acceso a un centro superior de estudios (universidad) o su equivalente.

Aspectos sobre estudios medios superiores

1. Contar con estudios en la carrera de Ingeniería Técnica.
2. Estudios relacionados a peritaje industrial.
3. Estudios para trabajar en el magisterio.
4. Contar con un título de enfermería.
5. Tener estudios de primer ciclo.
6. Tener estudios a nivel de especialización en carreras medias o equivalentes pero que estén en el mismo nivel.

Sobre Estudios Superiores

1. Tener título de grado o nivel universitario.
2. Presentar título en Licenciatura.
3. Haber logrado estudios en Ingeniería Superior o similares.

4. Presentar estudios a nivel de postgrado o también título de doctorado, de master, y demás especializaciones.

Nivel Profesional

Comprende los siguientes niveles:

- a) Personas que han avanzado sus estudios hasta alcanzar un título profesional. Por esta condición han completado estudios en módulos profesionales.
 - b) Formación profesional.
 - c) Haber cumplido estudios de ciclos formativos.
 - d) Tener asistencia en programa de cualificación profesional inicial.
 - e) Contar con estudios en formación profesional básica y complementaria en otros estudios a nivel profesional ó relacionado a expresión artista.
- (Eustat, 2016)

De acuerdo a Patrinos (2016), es muy importante valorar el nivel de educación que van a recibir los estudios, de modo que, no se debe considerar este tema de una manera superficial, al contrario debe contener una malla curricular de alto nivel, que cimente las bases a los futuros profesionales (Patrinos al referirse a los jóvenes y niños, diciendo que son el futuro de un país o una nación).

3.2.2 Factor Económico

Es fácil comprobar cómo hoy en día, la industria de la comunicación, provista de un alto desarrollo tecnológico, produce un fuerte impacto en la economía mundial, debido a que posee la capacidad para movilizar la información de una manera veloz y práctica a todos los rincones del mundo, de esta manera el mundo está más interconectado que nunca. Se facilita por lo tanto establecer

entre el comunicador y receptor o viceversa todo tipo de relación, los que pueden ser en el orden económico, político, cultural hasta llegar a la educación. En todo esto se movilizan grandes recursos económicos y todo gracias a que la cultura de la informática hace posible el intercambio de información desde un sitio cercano ó lo más distante del planeta. Por esto se observa que los estadísticos locales, regionales, y mundiales hacen ver cómo la economía gracias a la cultura de la información ha experimentado crecimientos incalculables. Además, se ha convertido en un factor multiplicador de nuevos puestos de trabajo y oportunidades; fortaleciendo la competitividad para dinamizar el flujo de dinero hacia todas las actividades económicas.

Favorece para obtener recursos destinados a mejorar los conocimientos y las tecnologías, así mismo en fomentar las competencias laborales para obtener productos de mejor calidad e implementar otros nuevos. En este enfoque se valora la aportación de las tecnologías de la comunicación, diciendo que la premisa esencial de la informática debe ser ante todo un sistema que facilite la generación y transmisión de nuevos conocimientos a favor de las ciencias, para que esta instancia se encargue de mejorar las condiciones de vida de toda la humanidad, mediante la creación de productos tangibles e inmateriales que hagan de la tierra un lugar digno de vivir; y en segundo término, la producción y aumento de capitales, para mejorar el sistema y el servicio a la sociedad; y no necesariamente a la tarea de acumulación de capitales (Guzmán, 2013)

De los factores que influyen decididamente en los caracteres culturales, de un país, la economía es el que ocupa un valor superlativo, pero así mismo, la cultura se manifiesta de forma determinante en la economía; lo que quiere decir que ambos conceptos actúan interdependientemente.

Para comprender mejor lo dicho, el siguiente ejemplo: Es el caso que en un país porque se descubren que bajo su suelo existan grandes reservas de petróleo, el hallazgo como tal conmueve a todos los habitantes, pues todos piensan que con esta riquezas cuantos casos se pueden hacer en beneficio del país, como puede ser: mejoramiento de carreteras, escuelas, colegios, universidades, importación tecnológica para mejorar la educación, los sistemas de comunicación, aumento del salario y beneficios sociales; recursos para mejorar la calidad educativa (contenidos y materiales didácticos), mejoramiento de la salud, de la calidad de vida, etc. El ejemplo nos ayuda a ilustrar como un factor económico podrá impactar en la Cultura de esa nación con la llegada del oro negro (petróleo); las personas adoptaron estilos de vida que mejora la anterior.

Habrá un aumento de la autoestima individual y colectiva dado porque el petróleo les podrá proporcionar los recursos materiales, necesarios para progresar en el estatus de vida. Los que no tendrán variaciones sustanciales, son aquellos elementos que constituyen su cultura, tradiciones y demás formas de ser milenarias, estos permanecerán en el inconsciente colectivo de la población como productos inamovibles, a pesar de que se produzcan hechos externos que

afectan positiva o negativamente las formas materiales de vida. El ejemplo utilizado, es todo lo que debió cambiar en las vidas de los árabes que se encuentran en el Golfo Pérsico (Medio Oriente); que de ser pueblos pobres, por la aparición del petróleo desde los extraños de la tierra (desierto), con la explotación y comercialización de este producto pasaron a ser pueblos ricos, cuya riqueza permitió realizar todas las transformaciones sociales, culturales, productivas, etc., que requiera, pero sobre la base de su cultura que permanezca intacta (aspectos religiosos, tradiciones, mitos, etc.). A pesar de que sobre el país se realicen las renovaciones que la globalización trae consigo y el mejoramiento de las relaciones internacionales, los aspectos culturales y autóctonos permanecen sin mayor cambio.

Al respecto, muchos investigadores afirman que los grandes cambios que derivan los factores económicos, (según su magnitud) si pueden afectar a los valores tradicionales de un pueblo, una comunidad o un país, a cambio de recibir bienestar económico.

Es usual que las grandes empresas o emporios transnacionales impongan una gama de destrezas técnicas en el sitio donde se asentaran sus negocios, pero así mismo, paralelo a lo señalado anteriormente, lo complementan con prácticas culturales de trabajo de origen de una manera complementaria. Se dice que en el mundo contemporáneo que estamos viviendo, la globalización supone una influencia hacia la interdependencia de las naciones, pero en la práctica lo que

produce de manera simultánea es una creciente integración económica gracias a los flujos comerciales.

La historia muestra que los pueblos antiquísimos hasta los modernos, se han preocupado que al desarrollo cultural y sus tradiciones estén íntimamente unidos a las actividades económicas, esenciales. Lo ilustramos con un ejemplo, tenemos a la cultura que exhiben los rancheros o vaqueros asentados al norte de México: Si de pronto surge en esa región otras actividades distintas a las que hacen los rancheros, estos estarían en un grave peligro de desaparición y con ellos su enorme legado que corre con la explotación del ganado y todas las tradiciones culturales que forman parte de este sector social en la rica cultura mexicana.

Con el ejemplo puesto en líneas anteriores, se ha podido observar como las nuevas tecnologías que aparecen hoy en día pueden trastocar la vida de un pueblo o nación de manera a veces dramática que pueden incluso llegar a influenciar y cambiar aspectos intrínsecos de su cultura en que respecta a formar de ser las prácticas de las tradiciones, etc. y esto porque? Y la respuesta está dada por el poder de la comunicación, que penetra con facilidad a todos los rincones del país y especialmente a los sectores tradicionales de la sociedad que pueden ser modificados hacia nuevas formas de producción. (Oddyssey, 2018)

El impacto de la influencia económica de la cultura fue valorado hace poco en el seno de la Unión Europea para el año 2006, en el momento que se dio a conocer un informe con responsabilidad de la Dirección General de Educación y

Cultura en el que decía que el sector cultural y creativo de ese gran conglomerado del viejo continente había alcanzado un porcentaje que oscilaba entre el 3% y el 6% del PIB (Producto Interno Bruto). Documento que sirvió para que a través de la Agenda de Lisboa, el Parlamento Europeo se anima a plantear de modo firme y categórico de que la cultura es un pilar de mucha importancia para que sus miembros alcancen importantes desarrollos de crecimiento integral.

Esto fue corroborado o fundamentado adicionalmente por las cifras presentadas a nivel de cada país, que promediados eran iguales a nivel macro. En otro documento utilizado como instrumento de medición y evolución, como fue el Anuario de Estadísticas Culturales obtenidos en el 2009 daban ya a conocer que la participación o aportación de la cultura estaba en el orden del 3% del PIB español. todo lo expuesto nos lleva a concluir que los sectores culturales se constituyen en uno de los indicadores más importantes en cuanto a dar oportunidades empresariales, que significan fuentes de empleos correspondiente a la economía del siglo XXI (Sánchez, 2018).

En lo que respecta a la economía ecuatoriana, se puede decir, que a partir del año 2015, evidenció una recesión significativa, que contrastó con un período de bonanza petrolera, como nunca en toda su historia como productos había experimentado antes. Esto fue posible gracias a que el crudo alcanzó precios record (llegó hasta 130 dólares por baúl), ya las áreas del Estado llegaron recursos multimillonario. Pero así como se dio esta suerte, el Estado entró en un

esquema de gastos elevados, que en gran parte los dirigió a la inversión social, infraestructura y la burocracia. Otro indicador incidental de la recesión se dio por factores externos, como fueron:

- a) La busca de caída de los precios del barril de petróleo;
- b) Y una pronta aceleración en la apreciación del dólar en todas las bolsas internacionales. Si esto no fuera suficiente, también aparecieron otros acontecimientos o nivel local como fue el terremoto acontecido en abril del 2016 que produjo mucho daños materiales y humanos en las provincias de Esmeraldas y Manabí; motivo por el cual se vió obligado a implementar medidas económicas que aportamos en parte para la reconstrucción física de toda la estructura que se vino abajo en las citadas provincias.

Tales medidas fueron con la subida de impuestos (un IVA del 10% pasó al 12% durante un año) y otras relacionadas (Olmedo, 2018, p. 26).

3.2.2.1 Nivel de Ingreso

Elementos del análisis económico de la cultura: cómo se satisfacen las necesidades de índole individual y aspectos del valor simbólico. Hoy en día podemos darnos cuenta que nos hallamos ante la dinámica de un nuevo marco teórico que plantea contar con otras visiones desde las perspectivas de las ciencias sociales y económicas. Al respecto no hay que olvidar que la cultura es un concepto que no se lo puede precisar con facilidad por la multiplicidad de connotaciones que de ella se derivan. Desde esta perspectiva, se puede decir que

es un bien económico con características singulares, que se constituye de un proceso en el que intervienen dos componentes esenciales, a saber, como son: los creadores y los distribuidores; los mismos que son organizados o articulados con determinada formalidad con el claro propósito que siendo productos culturales puedan llegar a un mercado heterogéneo de usuarios ó consumidores.

En este sentido Hugo Achugar, nos quiere comunicar, que en la actualidad en Latinoamérica se está dando con gran intensidad un marco de opiniones divergentes en torno al tema de la ecuación economía – cultura y de manera especial en subtemas que se relacionen a la problemática del valor y la cultura y la relación que puede existir en la dualidad cultura e industrias culturales. Lo que hace evidencia que en este vasto sector de américa del sur, la región está en una clara transición de contextos tradicionales de economía – cultura o nuevos paradigmas que exigen una mayor definición de estos conceptos correlacionados.

El tema así planteado, y por la calidad del debate, hace entender que es un asunto relevante y de clara necesidad de la Región para comprender o profundizar que significa la cultura económica y sus aplicaciones a futuro. Esto a primera instancia hace suponer que existe una diferencia que no sólo incluye los aspectos del valor económico y valor cultural o simbólico, sino que también en lo que respecta a la existencia de una clara diferencia en el funcionamiento de ambos valores.

Se percibe que siendo una suerte de especificidad económica que denominamos al producto cultural, ha logrado plantear retos muy serios a la teoría económica general. De manera especial, tenemos uno que está relacionado con el comportamiento de determinados “productos culturales” en cuanto a su durabilidad. En lo que se refiere a la caducidad o vigencia (permanencia) del producto cultural no se puede determinar con anterioridad tal como se da con otros productos como tampoco de los materiales, ni del trabajo implicado en la producción.

Es evidente que la entrada de la economía en el contexto de la cultura nos conduce a realizar una revisión epistemológica. Pero, no es interés en el presente ensayo, profundizar en las distintas connotaciones académicas que pueden darse del término, sino en tratar de hacer aproximaciones que lleven a una definición operacional considerándolo desde el ámbito económico.

En este caso, se emplea el marco teórico crítico de John B. Thompson que habla sobre una concepción estructural de la cultura, que pone en evidencia que es un carácter simbólico de lo que representa el fenómeno cultural como también que dicho fenómeno a su vez está envuelto en diferentes contextos sociales estructurales.

En opinión del autor, el concepto de “análisis cultural” debe ser considerado como el estudio que se realiza en las formas simbólicas, es decir, señalar acciones que tengan a la vez 3 elementos: significados, objetos y expresiones de variados tipos, y que se encuentren en relación con dos contextos, como son históricos específicos y socialmente estructurados, dentro y por medio de los

cuales estas formas simbólicas son creados, difundidos y recibidos (Guzmán, 2013).

3.2.2.2 Desempleo

La manera cómo la cultura influencia en las personas desempleadas para tener actitudes hacia el trabajo, es mediante la figura de las creencias y comportamientos, los mismos que estimularon a conseguir trabajo. Esto es un tema que muy poco se ha investigado, por lo que no hay información suficiente que ayude a una mayor comprensión sobre los mecanismos de la cultura para inducir a la búsqueda del trabajo. Se sabe en líneas generales que el no contar con una ocupación laboral es un freno que limita a las personas para que se sientan útiles y capaces de hacer algo productivo, es decir que mediante una tarea remunerada, que exige esfuerzos físicos y mentales el trabajar desarrolla sus potenciales y se realiza como un ser humano, es decir hace sentir satisfacciones de diversa orden (emocional, psicológica y espiritual).

Viéndolo desde una perspectiva de los derechos humanos, el fenómeno del desempleo se lo entiende como la frustración de no conseguir un trabajo, es decir, no poder ejercer el derecho a una actividad laboral en razón de que en el mercado hay carencia de ofertas de mano de obra, o de oportunidades a una persona o un grupo de ellos para ganarse la vida a través de una actividad que genere remuneración en condición libre y aceptada voluntariamente. (Pita, 2016)

De acuerdo a la Organización Internacional del trabajo (OIAT). La tasa de participación de la población activa es una valiosa información (clave) para saber si hay o no incremento en las tasas de desempleo en América del Sur, y de qué

manera ha sido afectada por la crisis internacional que actualmente azota a esta parte del Continente Americano, la misma que es considerada por analista en la materia (expertos) como un hecho sin precedentes. Esta situación se la puede comprobar con facilidad en muchas naciones; debido a dos aspectos relevantes.

En primer lugar por la altísima demanda de los países de la región por adquirir importantes tecnologías de punta y especialmente en el área de informática, y que reemplazándole por aquellos que no responden a las demandas del mundo globalizado en que vivimos, cuya compra con toda seguridad le representa gastos importantes para el gobierno y la sociedad productiva en general, lo cual lleva el gasto en contra de lo que ingresa. Esta conducta de alta inversión en el área productiva trae consigo una consecuencia inmediata, las empresas se van obligados a reducir personal o contratar con mayor prudencia; lo cual como, es obvio afectará al potencial trabajar o el que puede ser despedido; un segundo punto que fomenta el desempleo está dado en la continua o prolongada recesión que vive la zona Latinoamérica en los actuales momentos.

Siguiendo en el tema como lo dice Blanch: El investigador al darle una caracterización al mercado laboral global, correspondiente a los países de Latinoamérica y Europa, lo entiende que es ante todo un contexto laboral de nivel complejo, y muy dinámica, cuya particularidad es que la vez que se combinan y se confunden variados tipos y tasas relacionados al empleo y el desempleo, como también formas de trabajo que se hallan “sumergidos” junto

con las modalidades de subempleo, situaciones que muestran déficit estructural en cuanto a ofertar puestos de trabajo; y, finalmente detectar que existe un notorio déficit a nivel individuo en cuanto a capacidades y desempeño por puestos solicitados (demanda de las empresas para aceptar trabajadores). Es decir, que no todos los que piden trabajar están preparados convenientemente para cada función laboral que necesita la empresa, industria o entidad productiva. (Izquierdo & Alonso, 2015)

Se puede afirmar que el término empleo está envuelto en un manto simbólico que es alimentado por las creencias populares, los que son difundidos hoy en día con mayor intensidad y frecuencia por los distintos medios de comunicación que existen en la ciudad, como son: La televisión, radio, internet y toda la red social existente, sin embargo esa representación del empleo se conecta con una predisposición. No hay aquí cabida a la presentación de hojas de vida por el hecho de que no se oferta más empleos, además las personas no van porque saben que no les van a dar un trabajo, porque no cumplen con todas las exigencias que requiere una carga laboral, para que entonces diseñar proyectos cuando se saben que no se cuentan con los recursos suficientes para desarrollarlos; estas noticias o presunciones inducen a la predisposición social hacia el desempleo y una motivación negativa a pensar que no hay en el mercado disponibilidad para nuevas plazas de trabajo, esto quiere decir, que quienes desean solicitar un trabajo piensan (antes de gestionarlo) que se lo negaron. (Cruz, 2017)

3.2.3 Factor Cultural

Es importante resaltar que en este marco teórico se sostenga de manera firme y convencida de que la cultura como tal tiene un papel trascendente y decisivo en la conducta de la sociedad y sus elementos individuales; así mismo se lo considera como un factor que influye positiva o negativamente en la constitución de la calidad de vida y bienestar de los seres humanos. Haciendo una extensión a todo lo expresado, se concuerda que las prácticas culturales (en todo lo que comprende a su patrimonio y sus proyecciones), son importantes medios o vehículos para las acciones de creación, transmisión y reinterpretación de valores, actitudes y mitos de creencias que están presente en la mente de los colectivos o individuos, para luego ser transmitidos de unas u otras como entidades que den sentido y orientación de sus vidas y a la vez impulsar su desarrollo de manera particular y diferenciada con otras culturas o sociedades. En este punto es correcto acatar, que las características que presenta un pueblo o una sociedad en cuanto a valores adoptados, sus actitudes y los mecanismos de aprendizajes, son los que determinan su naturaleza y niveles en cuanto a:

- 1) La calidad con que sostiene los tipos de relaciones sociales,
- 2) El fomento de lazos de integración (inclusión cultural); y,
- 3) Las manifestaciones hacia la tolerancia en cuanto a la diversidad cultural que le ha tocado convivir,
- 4) En cuanto a la sistematización en la conculcación de valores de confianza y cooperación en las personas que pertenecen a una comunidad.

Todo lo que está relacionado a los aspectos de la dinámica, dimensión y efectos que se dan en las iniciativas de participación social, son elementos concretos, tangibles y evidentes que demuestran que la cultura es un fenómeno que preserva y fortalece un espacio o entorno específico, y a su vez es un factor que es capaz de facilitar el progreso y desarrollo social.

El trabajo de análisis de los elementos considerados en líneas anteriores servirá para establecer cuáles son los niveles de participación cultural, y los correspondientes grados de interconectividad que se dan en el contexto de la sociedad, y de esta manera establecer si en materia de valores se ha avanzado o no, en temas tales como: solidaridad, cooperación; y, empoderamiento (puede ser colectivo o individual).

Según datos estadísticos proporcionados por la Unesco (2014), el 8.4% de la población consultada en edad de más de 12 años declararon haber estado presente más que sea una vez en actividades culturales organizadas fuera del hogar. (p. 18). Cabe preguntar cómo se planificaban esas actividades y la respuesta estaba en los siguientes términos: La primera que se tomaba en cuenta es hacer consenso entre los participantes a que sitio cultural se quería ir, como podría ser: los cines, festivales de música, teatros, monumentos, ya sean históricos o arqueológicos, galería o museos. La actividad para que sea provechosa requiere que todos tengan el mismo interés para asistir, como también la predisposición de ser parte activa del evento, es decir, que haga opiniones analice situaciones, establezca comparaciones sobre lo que ve y

presencia frente a otros actos similares, que asume una actitud de crítica, valorando con ello cada segmento de la programación cultural, etc.

La Unesco (2013) informa: “Un resultado de 67.7% indica que los valores, actitudes y convicciones de aproximadamente dos tercios de los ecuatorianos están a favor de la aceptación de otros grupos raciales y culturales” (p. 19).

3.2.3.1 Creencias

Resulta oportuno definir las creencias como ideas reconocidas, verdades de un grupo, sin importar su validez objetiva; son lo que los miembros de un sistema cultural aceptan como cierto.

Por su parte el sociólogo estadounidense Talcott Parsons definió un valor como “el elemento dentro de un sistema compartido que sirve como criterio para decidir entre varias alternativas en una situación dada.” En otras palabras, en los “momentos de verdad”, respondemos y actuamos según las creencias, pero también los valores que sostienen como más fuertes los pensamientos y actitudes.

3.2.3.2 Tradiciones - Costumbres

La tradición es un elemento que también forma parte de la cultura. Por lo que es apropiado tomarlas en cuenta. Al hacer un estudio de las culturas, encontramos que en el pasado eran más estáticas en relación a los presentes, en el sentido de que la adquisición de patrones, tradiciones, costumbres, hábitos, etc. se mantenían inalterables por mucho tiempo, y nadie podía objetarlos, porque los jefes, y cuerpo de ancianos creían que eran parte de sus ancestros o patrimonios.

Al analizar este texto, nos damos cuenta que esta inflexibilidad de la cultura se deba en razón de que no había contra quien comparar, de ahí surgía el imperativo de que nada podía ser cuestionado, solamente replicado según lo sostenido por sus antecesores.

El proceso de evolución de las comunicaciones, en base a la creciente demanda de tecnologías, como un medio importante de estrategia, ha permitido un hecho digno de ser comentado, como es la velocidad de la información, que fluye con más rapidez que el pensamiento y el razonamiento lógico, tanto es así que ha proporcionado al hombre de más comodidad en su vida, ahora tiene amplia facilidad para la investigación, basta con aplicar un programa y poner una dirección específica, para que la información que necesite sea obtenida en el menor tiempo posible. La herramienta empleada en este caso es la Internet. Este producto de la inventiva humana del presente siglo, ha hecho que las comunicaciones se globalicen, dejando de ser un medio de uso solamente local (de poco alcance) a convertirse en enorme potencial de difusión. Pero, así mismo como se ponderan sus cualidades también es necesario señalar críticas, y estas van a que el sistema conduce a que las personas se vuelvan cómodas, que hasta aplicar una función y muchas necesidades se resuelvan, sin que la persona deba esforzarse para ello. Esta mecanización de la conducta de los usuarios hace que las personas se vuelvan más perezosos, y dependientes de estas nuevas tecnologías, que la absorben a veces tiempos innecesarios frente a otras actividades que son más urgentes. De su continuado uso surgen nuevos conductos, costumbres y actitudes repetidas en la población.

Se puede entonces decir que las costumbres están entendidas como una manera de ser u obrar en una actividad específica. El concepto de costumbre deviene de una continua práctica social sujeta a un arraigo, que existe en la mayor parte de los integrantes de una comunidad. Vale establecer entonces la diferencia que existe entre lo que se define como una buena o mala costumbre (aquellos que son aprobados o negados por la sociedad). (Pérez & Gardey, 2014). En el contexto en que se manifiestan las buenas y malas costumbres, están las leyes, los mismos que por su naturaleza positiva tratar de modificar o eliminar las conductas que hacen suponer que detienen de malas costumbres.

3.2.3.3 Hábitos - patrones

Al referirse a hábitos, el sentido etimológico del concepto, hace referencia a cómo una persona se presenta estable en cada situación de la vida. Es decir cómo reacciona y se comporta de la misma manera frente a estímulos externos, haciendo aparecer rasgos que son propios de cada persona. Una segunda definición de hábitos corresponde a los siguientes términos. Es un conjunto de costumbres que son adoptados o adquiridos por las personas en el tiempo, ya sea por enseñanza o imitación (Hernández, Rodríguez, & Vargas, 2012). A través de los hábitos las personas expresan lo que perciben del mundo exterior, sus estados emocionales, y sus formas de comportarse, ejemplos como expresar los hábitos de higiene, tipo de comida, tipo de ropas, de cómo comunicarse,

También se puede decir, en otra definición, que el hábito, comprende un conjunto de costumbres adquiridas, y las maneras que las personas perciben sienten, juzgan, deciden y piensan (Perrenoud, 1996).

De lo dicho en líneas anteriores se puede complementar con lo siguiente: Hábito corresponde a una conducta típica que fue aprendida mediante acciones de repetición y una vez interiorizada se vuelven mecánicas (automáticas). En otras palabras, el hábito es una estructura mental que hace el papel de memoria de cómo actuar de manera automática, posibilita a que lo aprendido en el pasado nunca se extinga porque se hace vigente en el presente en forma de una conducta típica o específica de cada ser humano. En este sentido, se considera al hábito como la memoria y el instituto, viene a ser como la tarea de que el pasado no se pierda sino que se reproduzca siempre en el presente. Los estudios realizados señalan que los hábitos se desarrollan en dos fases, que son: Fase de formación; y, Fase de estabilidad.

En cuanto a la primera (formación), corresponde a la etapa en que el hábito se lo empieza a adquirir, y la segunda, cuando el hábito está incorporado en las estructuras del pensamiento y se lo pone en práctica, siendo una manera natural, de fácil observación y de manera automática.

Las características más visibles de los hábitos es que son factores que actúan de manera poderosa en la mente, el pensamiento y la acción de las personas. Muy a menudo los hábitos por ser pautas con dinámica consistente, en la mayoría son de índole inconsciente, y se manifiestan con mucha facilidad en la

cotidianidad, haciendo notar cuál es el carácter de la persona, sus estados emocionales, su efectividad y sus limitaciones. Para que un hábito se muestre se necesita la interacción de 3 elementos, que son: Tener conocimiento; las capacidades o talentos y tener el deseo de expresarlo en la realidad (Covey, 2009).

Finalmente, debemos nombrar a los patrones, al respecto se considera que al interior de las familias se da un primer choque cultural, en que confluyen 2 personas (marido y mujer), debido a que cada uno está desarrollado con diversos patrones culturales, que producen desestabilización por la unión de 2 subculturas, y que con el tiempo en el continuo cruce de valores aparecerá una cultura común que será transmitida a los hijos de múltiples maneras: Ya sea por la comunicación, la lengua, el lenguaje, la escritura, la conducta, etc., y estos a las siguientes generaciones de manera activa y sistémica.

Es de anotar, sin embargo, que los elementos de transformación cultural se reproducen de manera parecida o idéntica en los propios hijos, en que estas nuevas personas desarrollen sus peculiares subculturas, que viene a ser de lo adquirido más los aspectos intrínsecas de la nueva generación (Hijos), y el proceso será igual en la transmisión cultural en las generaciones que van apareciendo.

Enfocando el tema desde la perspectiva social, se puede observar que existe un notable desequilibrio en la cultura de los países, ciudades, pueblos o comunidades, y esto es así, cuando en los sectores nombrados reciben la

presencia de personas extranjeras, el asunto se vuelve más complejo de lo que se habla en las familias, en realidad, los migrantes o extranjeros, al llegar al país, empiezan a tener choques con la cultura nuestra y viceversa. Aquí los patrones de conductas, hábitos, costumbres, lengua, idioma son más contrastantes. Tomará más tiempo el proceso de asimilación de culturas, que serán afectadas entre sí. Al final del proceso de culturizaciones, veremos culturas mixtas.

La ilustración del ejemplo cultural que se ha presentado es quizás el que muchos están familiarizados, y que conocemos por la etapa formativa escolar precedentes, basados en la influencia que ejercen las culturas presentes en un mismo sitio geográfico, de un modo positivo o negativo.

Marco Legal

En su lucha contra los fenómenos sociales que afectan las relaciones, el Estado ecuatoriano plantea a los ciudadanos cambios significativos en el quehacer formativo del ser humano, en su comportamiento. Art. 3 numeral 8.- “Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción” (Constitución del Ecuador, 2008)

En las transacciones comerciales, venta de artículos o prestación de servicios prohíbe en Art. 55 numeral 4.- “Aprovecharse dolosamente de la edad, salud, instrucción o capacidad del consumidor para venderle determinado bien o servicio (Ley Orgánica de Defensa del consumidor, 2015)

Así mismo propone la formación en valores desde los hogares y en coordinación con la información sintetizado en el objetivo del Plan Nacional de Desarrollo (2017) donde se expresa la necesidad de: “promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social” (p. 102).

De este modo pretende hacer cumplir un conjunto de reglas en el marco de una educación que haga respetar los valores como la solidaridad, la honestidad y el respeto a los demás, es un trabajo que para efecto del presente proyecto tiene su origen en el ambiente familiar y se complementa con la educación.

Sobre este punto cabe revisar el artículo 27 contenido en la Carta Política del Ecuador, que dice:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución del Ecuador, 2008, p. 16)

Se encuentra que el espíritu de dichas leyes es determinar de manera clara y concisa de que la Educación es sobre todo un Derecho universal que el Estado está obligado a impartir de manera general sin restricción alguna o niños, jóvenes y adultos en todas las etapas formativas contempladas en la política gubernamental. De esta manera, la educación es un derecho incuestionable de

todas las personas, como también corresponde al Estado un deber inexcusable o ineludible el garantizarlo; debe ser en todo momento un área de carácter prioritario para la política pública, el mismo que debe darse como un servicio inclusivo y a la vez es la condición esencial para el buen vivir (Bustamante, et al., 2018, p. 40).

Bustamante (2018) hace hincapié que la educación se fundamenta en el trabajo constante y fecundo en la enseñanza de un conjunto de materias, donde el docente cumple un papel activo para que ese logro se dé, y el alumno, por su parte es el encargado de asimilar contenidos de la enseñanza y luego demostrar que los ha aprendido a través de examen, el mismo que puede ser oral ó escrito. El trabajo de la política educativa con respecto a nuestro país debe estar dirigido de manera activa y eficiente hacia la resolución de problemas que afecten los estructurales fundamentales de la educación, entre los que se pueden destacar:

El problema existente del déficit en la calidad de contenidos, aspectos curriculares del docente, materiales didácticos escasa e inapropiada; el problema de la inequidad educativa (exclusión, marginación, discriminación, etc.); la necesidad de revalorizar el rol del docente o maestro; trabajar en el tema del replanteamiento de cuál es la verdadera función que debe cumplir el estado en la tarea de impulsar cambios profundos y paradigmáticos en la educación ecuatoriana, y de la mano con las tecnologías de punta que hoy sirven en el mercado múltiple de las sociedades de la comunicación, como también en concordancia a la rigurosidad científica de las fuerzas productivas presentes en el país (Unesco, 2018).

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la Investigación

La investigación cualitativa en este caso establece una metodología comparativa, puntos de vista para la interpretación de lo expuesto por dos grupos focales para obtener información valiosa de lo que piensan sobre la viveza criolla. Explica las causas del fenómeno y sus consecuencias, así como también el impacto en la sociedad (Vargas, 2015).

4.2 Tipos de la investigación

El estudio descriptivo pone en consideración el fenómeno estudiado y sus componentes; además mide conceptos y es utilizado para definir las variables (Hernández-Sampieri, 2014).

4.3 Instrumento de investigación

El presente trabajo investigativo utiliza el instrumento del grupo focal que reúne a personas con un mismo perfil, el primer grupo “A” jóvenes desde 18 – 25 años, de recursos medios, nivel de instrucción secundario que manifiestan haber cometido actos de viveza criolla y el segundo grupo “B”, personas de 30 – 50 años, nivel de instrucción de primaria de estrato social económico bajo, que dicen haber sido afectados por estafas, engaños. A ambos grupos se les hizo 8 preguntas y en base a ello se generaron discursos sobre la temática investigada.

4.4 Procedimiento metodológico utilizado

El objetivo de la intervención grupal fue el conocer las características de las personas que accedieron a participar del diálogo grupal, a dar sus opiniones e intercambiar ideas con los demás jóvenes. Cada intervención se limitaba aproximadamente a los cinco minutos. También fueron grabadas las intervenciones. La experiencia obtenida fue recolectada en páginas que resumían lo expresado durante la misma. Luego se hizo la transcripción exacta de las participaciones.

Características de los 2 grupos focales:

El primero, se lo va a identificar como “Grupo Victimario” por cuanto al relatar sus diversas historias de vida manifiestan haber incurrido en “actos de viveza criolla”. Cada grupo de enfoque se inició con una breve explicación del tema a tratarse y a cada participante se le permitió desarrollar sus ideas o apreciaciones. Todos lograrían de forma ordenada exponer, respetando con el silencio cada intervención. La sesión concluyó cuando se identificaron redundancias de respuestas sobre el tema.

Cabe señalar que el grupo que colaboró, se encontraba en la última etapa del proceso de rehabilitación por consumo de sustancias, sujetos a fiscalización, consumo de alcohol, y acciones de la conducta, manifiestan las situaciones que han tenido que pasar también presos del sistema en el que ellos afirman tienen que “Sobrevivir” y las condiciones económicas de bajo recursos les ha permitido a ellos cometer actos de viveza criolla, y sumergirse en el mundo de la

deshonestidad. Las edades de este grupo focal están entre 18 a 25 años y fue un grupo de 12 personas en la que todos fueron de género masculino y que se describen como proveedores de sus familias, quienes dicen ser el sustento para sus hijos, esposas y madres.

En el abordaje de las preguntas hay quienes fueron justificando un acto de deshonestidad o perjuicio en la práctica de la viveza criolla, pero reconocieron que también era un acto de engaño donde en ciertos grados ya podían extorsionar a sus víctimas. Manifestaron que el estar en un proceso de rehabilitación les permite ver esos actos como injustos y faltos de ética. El grupo contestó en base a experiencias adquiridas en la que la mayoría aceptó haber cometido algún acto asociado a la viveza criolla.

Hay una particularidad en la que un participante defendió la idea que los actos que cometía eran razonables, ya que él argumentaba que inducía al cliente para que compre lo que él ofertaba y decía no cometer acto de viveza, pero sus palabras denotaban argucia al realizar la negociación.

Hubo aportes de parte de todos los presentes, quienes espontáneamente expresaron sus opiniones respecto del tema tratado. También se pudo evidenciar que dentro de este grupo en particular, si bien es cierto habían cometido errores en sus vidas, se mostraron sorprendidos al ver la realidad de los actos mencionados ya que desnudaba en parte las acciones realizadas con anterioridad, lo cual levantó expectativas y reflexión de los presentes.

El segundo grupo de 10 personas, realizado en el sector Monte Sinaí al que se denominará “Grupo Víctima”, personas entre 30 – 50 años, con niveles de educación bajo y medio quienes dieron aportes significativos acerca de la viveza criolla. Tiempo de 40 minutos. Fue interactivo, donde se mencionaba la pregunta según la metodología y se podía tener varias respuestas de los participantes.

Dentro de este grupo focal se pudo evidenciar en las respuestas que la mayoría había sido víctima de una acción a causa de la viveza criolla. Como ejemplo una señora expuso sobre la compra de un producto para el cabello que le ofrecieron en su domicilio a un precio módico y resultó ser una estafa, pero reconoce que el ciudadano utilizó argumentos convincentes para poder manipular la situación y lograr su objetivo.

Se observó en este grupo que resaltaban los valores, que se deben fomentar estos y esta educación debe empezar desde el hogar. Los participantes afirmaron tener un pensamiento más sensible. Respecto al tema ellos dijeron ir al rescate de la ética y moral y manifestaron estar en contra de todo acto de viveza o de “pasarse de vivo” ya que el estafar o engañar se puede convertirse gradualmente en algo grave, a casos de viveza en donde se tengan que recurrir a la ley e imponer una pena por incurrir en un acto inapropiado y de deshonestidad.

En sus aportes decían que hay que resaltar y reactivar prácticas de una mejor ciudad con ciudadanía honesta y comprometida, que a través de los gobiernos municipales existan incentivos para ser mejores ciudadanos ya que las

particularidades territoriales van a permitir a las autoridades locales implementar políticas de incentivo cultural y social.

Significa entonces que todo lo expuesto en el grupo focal resultó un aprendizaje, motivo de reflexión, además ignoraban que actos que consideraban inofensivos, podrían convertirse en un problema (engaño o estafa) aseguraban que lo habían hecho (al copiar en el examen, o no ir al colegio justificando el acto por una supuesta enfermedad) era normal.

Y a diferencia de estos, los adultos se sentían indignados en varias ocasiones cuando habían sido víctimas de alguna estafa, cómo comprar un shampoo que había sido mezclado con otra sustancia o cuando le ofertaron un par de zapatos de marca y luego de una verificación resultó dañado.

Este grupo focal enfocó sus respuestas a precisar que hay que realizar un trabajo en conjunto entre autoridades y sociedad para que este tema sea tratado desde la parte educativa, así como desde la parte de la comunidad o desde las familias.

4.5 Análisis de dinámicas

La información de los grupos fue previamente grabada y luego escuchada en audios para ser analizada y posteriormente ubicada en categorías.

4.5.1 Análisis de los resultados de la técnica grupo focal

Aquí se muestran los datos obtenidos del trabajo realizado en base a la técnica del grupo focal, contiene también las interpretaciones de los autores sobre las

apreciaciones de los participantes encuestados. Con esta técnica se pudo recabar información relevante sobre las opiniones o actitudes en cuanto al tema de investigación. Estos datos fueron ubicados en categorías estableciendo puntos comunes y logrando al final una síntesis de la información.

4.5.2 Análisis por categorías

4.5.2.1 Categoría: soy sabido

La viveza criolla es un fenómeno social que dice conjugarse con la inteligencia, astucia y sagacidad, actitud con la que muchos guayaquileños se sienten identificados por cuanto luchan por conseguir lo que se proponen, sin importar a quienes afectan, qué reglas o normas transgreden y con la realización del mínimo esfuerzo. Consiste básicamente en la actitud equivocada que tiene una persona de engañar para sacar provecho individual, es decir, perjudicando al otro u otros con quienes tranza un negocio o una relación laboral.

La sesión con el primer grupo focal inició con una breve introducción explicativa del objetivo de su convocatoria a la reunión. Las opiniones de la mayoría del grupo concuerdan que es un medio para alcanzar un fin:

...la forma de alcanzar de una manera no adecuada de un determinado individuo con prácticas de “sabiduría” de manera ilegal dentro de la sociedad como forma para sobrevivir.... (Fernando Rodríguez, Antonio Castro, Jorge Ramos, Alfredo Rosero, internos del Centro de Rehabilitación Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

....ser sabido....(Eduardo León, interno del Centro de Rehabilitación Casa de Restauración, intervención en grupo focal, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

También está relacionado al tiempo:

.....Forma de conseguir algo de manera rápida.... (Clara Ortega, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Desde el punto de vista identitario un miembro del grupo conceptualiza:

.....Modo de vida de muchas personas que identifica más a las personas de la costa por el término criollo..... (Jasmani Coxx, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Y el punto más destacado es salir satisfecho con su acción:

.....Forma de conseguir algo para beneficio propio.... (David Gómez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Son actividades que la gente se enrola para sacar beneficio propio, a través del engaño. (Martha Pérez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Estas respuestas demostraron cierta hilaridad, dificultad para definir de qué se trata la viveza criolla, que aunque es muy conocida no fue fácil exponerlo ante un grupo, porque es algo de lo que nadie habla aunque estén conscientes de su existencia y aplicación en la vida cotidiana.

4.5.2.2 Categoría: Cometí un acto de viveza criolla

Les cuesta reconocer debido a que su formación integral está condicionada a un conjunto de antivalores que para ellos son valores esenciales para la supervivencia y la relación humana.

En ambos grupos focales fue difícil reconocer en ellos un acto de viveza criolla, porque representa lo aprendido por sus familiares, o como parte de la educación recibida:

.....No, porque viene desde la parte formativa y educación de la familia y culturalmente no aprendí y mis padres no me dieron ese ejemplo, me enseñaron a ser honesto y obtener las cosas en base a sacrificio.....(Jasmani Coxx, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Si dentro de las actividades de labores diarias, he buscado el beneficio propio a costilla de otras personas, es algo muy general que esto se realiza ya que desde pequeño se hace esto..... (Diego Cedeño, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

Sin embargo, fue más fácil cuando recordaron sus experiencias de vida:

.....Si, por ejemplo, cuando una persona vende comida, es una manera de sobrevivir, pero no lo hacen legalmente, porque no tienen los medios económicos para hacerlo, pero pienso que no es malo. No paga impuesto.....

(Fabricio Méndez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019) Cuando le ponen agua al suavitel.....(Ángel Gutiérrez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si, Cuando en un examen copian. Nadie ha estado exento de haberla cometido en un momento en su vida..... (Clara Ortega, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Concluyen reconociendo:Si, todos en algún momento..... (Diana Chilán, Jasmani Coxx, Ronald Ronquillo)habitantes del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Es evidente que nadie se puede ir contra sí mismo, es decir acusarse, porque cree que lo que hace es correcto, ya que de no hacerlo serán los otros que lo timen o lo embauquen.

4.5.2.3 A favor o contra la viveza criolla

Hay quienes defiende sus actos de viveza criolla por creencias de ser positiva dispensan su acción de engañar porque ocultan “un propósito bueno” como por ejemplo vender un producto de baja calidad a alto precio y con el excedente comprar remedios para un familiar que está enfermo, por hacer una obra buena con eso se quieren justificar.

Esta pregunta se plantea porque en las respuestas que dan las personas sobre viveza criolla señalan que no siempre esto es malo por cuanto hay situaciones que obligan a hacerlo para conseguir un bien positivo.

.....Si siempre y cuando no genere algún mal, se puede buscar el beneficio sin afectar a los demás..... (Alfredo Rosero, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Estoy de acuerdo porque la aplicaba en ventas, (ingeniaba o inventaba promociones, por ejemplo, un paquete de coca cola que normalmente tiene un valor un poco más que la inca o otra cola) Consideraba que era viveza criolla pero de manera legal porque no estaba robando..... (César Zambrano, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

Mientras que los del otro grupo focal, querían que estos actos sean sancionados.

.....No, rechazo debe ser como políticas de estado y plantear las autoridades proyectos de formación académica en la educación, perjudica al individuo y a la sociedad, generalmente en la parte económica a través de engaños.....(Peter Tello, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

“No estoy de acuerdo, porque conscientemente le hace daño a la otra persona”

(Carlos Vaca, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2,

Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....En desacuerdo porque hay una diferencia entre ser sabido y ser sabio, el

sabido actúa con viveza y el sabio con prudencia” (Fabricio Méndez, habitante

del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Total, desacuerdo, no se alinea en relación a la justicia o ser honesto, hay

gente que dice que se pasa de vivo... (Agustín Cox, habitante del Monte Sinaí,

intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....En desacuerdo, porque uno sale estafado..... (Peter Tello, habitante del

Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....No porque perjudica a la sociedad.....(David Gómez, habitante del

Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

La viveza criolla en el medio inicialmente era practicada por las personas con

estrato social bajo y con una inadecuada instrucción académica que al no tener

un trabajo u opciones laborales se ven obligados a buscar el pan diario para él y

su familia; esto es en el caso de la marginalidad, la exclusión social y la falta de

opciones de trabajo; pero posteriormente el concepto se fue ampliando a todos

los sectores de la sociedad que incluía a personas que tenían un nivel académico

alto o mediano que aplicaban la viveza criolla como un concepto que está vivo en

la cultura del pueblo o las sociedades, siendo una manera fácil, cómoda y rápida para obtener dinero a costa de otras personas que eran ingenuas.

4.5.2.4 La sociedad afectada con la viveza criolla

Este interrogante fue pensado para conocer si los grupos estaban conscientes de las consecuencias de los actos de viveza, su grado de afectación a la sociedad y qué aspectos tienen lugar cuando ocurren estos hechos en la vida cotidiana.

.....No afecta porque lo veo como una herramienta que no perjudicaba, hacia la venta de mi trabajo..... (Eduardo León, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Se la puede realizar sin necesidad de afectar directamente (ejemplo en una institución bancaria, ayuda poniendo valores en la libreta para que el cliente pueda realizar algún tipo de préstamo.....) (Andrés Ruiz, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si afecta a la sociedad cuando se realiza este acto con maldad. (Diego Cedeño, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si afecta dentro de la economía del país, mucho lo practican en el comercio como en la bahía o en el mercado, no solo en ropa y zapatos sino también en comida, traen un producto peruano y lo hacen pasar como

ecuatoriano..... (Yamilet Torres, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Si afecta, porque engaña..... (Jasmani Cox, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Definitivamente la viveza afecta a la sociedad debido a que se aplican valores ajenos a lo que la sociedad crece en el marco de la convivencia, la justicia, la igualdad y respeto hacia los demás.

4.5.2.5 Categoría: Cubro o reclamo al vivo criollo

La formulación de esta pregunta obedece a que en el espacio de la observación social, cuando una persona aplica la viveza criolla también se encuentran los observadores que se dan cuenta de lo que está pasando y no lo denuncian más bien parecen encubrirlo, lo que da a entender que hay duda, miedo o están de acuerdo con sus actos.

.....Si le llamaría la atención, para hacerle ver las cosas..... (Charly Vélez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Actualmente podemos ver, pero nos hacemos de la vista gorda o somos indiferentes a aquello, y no tenemos competencia para reclamar. Tomamos en ocasiones una postura indiferente..... (Ángel Gutiérrez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si le reclamo si me afecta directamente..... (Andrés Ruiz, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....No tiene límites la viveza, se debe denunciar no quedarse callado porque se vuelve un problema para la sociedad ya que se vuelve estafado..... (Martha Pérez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Si me afecta directamente a mi si reclamo, pero si veo en otro no, porque no sé de qué manera reaccione el otro..... (Agustín Coxx, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Si le reclamaría y le haría entender que lo que está haciendo está mal, esto siempre y cuando el individuo se deje ayudar caso contrario le dejaría pasar este acto. (Clara Ortega, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

El callar puede ser tomado como complicidad; es de valientes reaccionar a la situación y poder hacer algo si se observan actos de viveza criolla que pueden ser frenados o alertar al ingenuo, a la posible víctima de un actuar que no favorece a la convivencia social.

4.5.2.6 Categoría: Identificado con la viveza criolla

Habría que hacer un estudio mucho más profundo para establecer el grado de penetración y prácticas de viveza criolla en la sociedad guayaquileña, sin embargo, en experiencia propia, se sienten identificados con ella:

.....Si, es netamente del guayaquileño.....(Eduardo León, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Muchos de los guayaquileños le llaman como forma de vivir o subsistir, la forma de conseguir o sobrevivir de esta cultura..... (Alfredo Rosero, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si porque son los más vivos, o actúan de sabido..... (Carlos Vaca, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si, porque donde uno sea que vaya se evidencia esto en el bus, en la tienda..... (Martha Pérez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....El guayaquileño contagia esa forma de vida o de ser..... (David Gómez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....No, en parte extranjeros tienen esa forma de ser y le ven la cara al guayaquileño, y finalmente este mejora la técnica de vivo..... (Diana Chilán, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Si esto es mas en esta cultura guayaquileña y se da en barrios del sur oeste de la ciudad, cuando un inmigrante llega a Guayaquil se va adaptando..... (Jasmani Cox, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

El presente estudio considera la viveza criolla como un problema social puesto en evidencia en las múltiples situaciones que se dan a conocer ya sea de manera presencial por el testimonio de la comunidad o por los hechos que propagan los diferentes medios de comunicación que existen en la ciudad, los mismos que tienen diferentes formas de realizarse conforme a las características sociales, económicas, estatus social, marginación en los que la persona engaña o perjudica mediante la aplicación en el contexto de su desenvolvimiento personal, profesional o social.

4.5.2.7 Categoría. Es aplicable la viveza criolla en ciertos casos

En los casos en que se los ha sorprendido infraganti que han cometido un acto de viveza criolla, se ha podido conocer mediante la declaración del encausado, que la justificación de tal conducta se la justifica por una extrema necesidad, pero que en condiciones normales no hubiera actuado dentro del engaño social:

.....Si, como modo de sobrevivencia.....(Charly Vélez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Si siempre y cuando no afecte, o como modo de sobrevivencia, lo ha aplicado en el momento de pedir permiso en el trabajo en el hospital del seguro IESS..... (César Zambrano,. interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....No se debería de aplicar esto. Siempre existe otra forma de salir adelante..... (Martha Pérez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

Cuando las personas cometen un acto de viveza criolla y tratan de explicar o argumentar su acción, no están sino confirmando su participación fuera del orden del Buen Vivir; el infractor infantil, puede hacerlo con ánimo de defensa, pero un adulto no puede racionalizar donde se da cuenta que hay una falta más o menos grave.

4.5.2.8 Categoría: Cómo erradicar o minimiza la viveza criolla

La valoración de los hechos de viveza criolla, sus efectos o consecuencias inducen a pensar seriamente que la viveza criolla no es un fenómeno aislado sino que forma parte de una estructura delictiva que no puede tolerarse en la sociedad por lo que es necesario que la sociedad reaccione para enfrentarla. El medio más adecuado siempre serán los aspectos de la educación y prevención para

reeducar a las personas a que con estas actividades no podrán ser vistos como personas decentes sino como personas alejadas de la sociedad.

.....Difícil porque se la necesita para sobrevivir. Y va en aumento, y en el comercio se necesita la proactividad y se ingenia..... (Charly Vélez, interno del Centro de Rehabilitación, Casa de Restauración, intervención en grupo focal 1, Guayaquil, 21 de enero de 2019)

.....Desde la familia dar ejemplo y contagiar de valores y buenas costumbres, ser honestos y aplicar valores, desde los más pequeños en las escuelas..... (Martha Pérez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

.....Ser ejemplo desde la educación, la escuela los colegios se inserte prácticas de valores que ayuden a la formación de las personas para ser mejores ciudadanos..... (Fabricio Méndez, habitante del Monte Sinaí, intervención en grupo focal 2, Guayaquil, 22 de enero de 2019)

En síntesis, los cambios van a permitir actuar desde la educación y formación, en la familia y en la escuela se debe trabajar con los niños desde la infancia, trabajar en las escuelas fiscales, vigilar que no se den actos de viveza, una educación en valores para protegerlos de la influencia social y cultural.

Conclusiones

A partir de los objetivos de la investigación y luego del análisis de contenido de los grupos focales en función de las categorías más importantes que aparecieron en el discurso de los participantes, a continuación se concluye:

- Los estudios han demostrado que el desarrollo del concepto de la viveza criolla tiene su partida inicial en los grupos marginados de los habitantes de la costa y especialmente de la sociedad guayaquileña, pero luego se extendió como una práctica hacia los sectores de sociedad y el resto del país, sean de clase social marginal, media o alta. La sociología explica este fenómeno a través del principio de que la cultura siempre es viva y dinámica en su transmisión; de esta manera, lo que inicialmente se señalaba como viveza criolla a nivel guayaquileño, se fue extendiendo a otras regiones del país, y hoy se puede decir que es una práctica frecuente en aquellas personas que adoptan antivalores como un medio para engañar, seducir o estafar a otra persona que tiene conductas ingenuas y predispuestas a ser timados. De esta manera el fenómeno social de la viveza criolla identificada en la costa, dejó de ser privativo de esta región y convertirse en una entidad cultural.
- La técnica del grupo focal se centró en la realidad social de en qué se constituye la viveza criolla, tiene una gran validez pues recogió la información interna de los participantes y aprovechó la interacción en las exposiciones. Por la forma titubeante de responder se infiere que fue un tema difícil de exteriorizar porque respondían a un actuar directo o

indirecto ante diversas circunstancias de la vida. Las teorías investigadas le dieron significado al fenómeno social. La narrativa, dramatización sobre experiencias observadas del grupo social aportó con elementos amplios para comprender las dimensiones en que la viveza criolla se manifiesta.

En este sentido se extrae lo más destacable.

- a) Quien práctica viveza criolla siempre está listo para actuar cuando encuentra la oportunidad de tener una persona o entidad predispuesta a ser engañada, estafada o timada. Cuando la encuentra desarrolla un conjunto de habilidades comunicacionales, gestos, documentos falsos, aplica relatos, modifica fechas, datos y circunstancias, con el objeto de sacar provecho del incauto que cree en todo lo que dice, ahí se produce el acto delictivo.
 - b) Asume el papel de una persona buena que está dispuesta a ayudar a quien necesita sus servicios para resolver un problema que lo agobia.
- Sobre la afectación de la sociedad por la viveza criolla, el grupo focal detalló de distintas manera cómo esta se manifiesta, el punto de partida es la propia experiencia que le han tocado vivir o presenciar hechos de viveza, señalando que las personas perjudicadas en muchos casos se sienten impotentes de actuar, que debido a que el trabajo realizado en ellos fue bien elaborado que no hay elementos, evidencias o facilidad para denunciar y atrapar a quien los

ha engañado, ya sea con la compra ficticia de un producto y que a más del perjuicio, de manera complementaria se suman otros problemas que deben padecer como puede ser un sentimiento de desconfianza. En el orden colectivo, los actos de viveza criolla se constituyen en un factor negativo en la cultura de la ciudad y del país; al promover y orientar a que más personas se sumen a cometer actos ilegales, el mismo que de manera sistémica tiende a evolucionar o desarrollar en formas cada vez más inteligentes para perjudicar al prójimo al ir gozando de impunidad y protección de quienes lo patrocinan.

- La investigación señala la dificultad de combatir los actos de viveza criolla, señalando al respecto lo siguiente: en primer lugar considerar que la familia debe volverse más responsable en la tarea de educar en valores, haciendo conocer por la orientación y el ejemplo de cómo debe ser la conducta ética y moral y en segundo lugar, valorar todo lo positivo y cortando de raíz cualquier idea, pensamiento y acción que sea reconocido con las características de la viveza criolla.

Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente:

- Lograr que el presente documento sea un material de consulta para introducirse al tema de la viveza criolla en cuanto a sus causas, desarrollo y manifestaciones negativas en la sociedad como también en el conocimiento de las diferentes opciones que se pueden asumir para erradicarla; y el tomar conciencia de esta problemática convertirse en agentes de orientación, educación y emprendimientos para que estas formas de convivencia nociva sean progresivamente eliminadas, al demostrarse que las relaciones humanas en una perspectiva positiva traerá grandes satisfacciones en cuanto al crecimiento integral de quienes lo practican.
- Incentivar a la escuela de Sociología que los estudiantes se interesen en investigar temas de viveza criolla en sus múltiples manifestaciones con el propósito de identificar las diferentes causas que influyen en su constitución, desarrollo y sistematización a fin de establecer estrategias concientización en la comunidad para modificar actitudes y acciones incorrectas en las interrelaciones humanas.
- Lograr que los estudiantes lleven a la práctica todo lo que han aprendido sobre el problema de la viveza criolla, no como un simple deber de orientación sino en la convicción de que al desarrollar un trabajo positivo en el sitio escogido para orientar, sepa que es un bien que no sólo puede recaer en unas cuantas personas sino que pueden convertirse en agentes potenciales de cambio hacia una cultura de valores.

- Proponer la orientación de valores, los mismos que deben ser difundidos, enseñados en la familia, en las instituciones educativas en la comunidad o en cualquier institución sea privadas o públicas y en segunda instancia como una medida más drástica los aspectos civiles y penales correspondientes.
- Como política pública, al gobierno central, plantear proyectos desde la escuela o colegio y enseñar que con esfuerzo, honestidad, creatividad y disciplina se pueden satisfacer necesidades individuales, de la familia o de la comunidad. Erradicarla es muy difícil porque está enraizada culturalmente, y esto va afectando a la economía a la familia a la sociedad en general, proponer alguna materia como formas de convivencia.
- Motivar a los estudiantes de Sociología que mediante la capacitación de este documento sobre cambios sustanciales en la conducta de la viveza criolla, puedan estar suficientemente capacitados para asumir roles de liderazgo en la sociedad, al comprometerse a trabajar con inteligencia, planificación y resultados en un conjunto de actividades que promuevan el abandono progresivo de prácticas de viveza criolla; estas actividades pueden ser en el orden de: talleres, conferencias, sociabilización comunitaria, convivencia laboral, dinámicas escolares, entre otras. Para que estos propósitos tengan excelentes resultados es indispensable la utilización de diferentes medios de comunicación como pueden ser la radio, la televisión, los medios escritos y especialmente las tecnologías de punta en sus diferentes modalidades: redes sociales, video-conferencias, facebook, los twitter y whatsapp y demás aplicaciones.

Referencias

- Aliaga, H. (2012). *Nuevas subjetividades transgresivas: un estudio sobre la viveza postcriolla*. Perú: Pontificia Universidad Católica.
- Aliaga, H. (2018, noviembre 08). *La viveza (post) criolla a la luz del concepto de patología social*. Retrieved from https://www.academia.edu/19261852/La_viveza_post_criolla_a_la_luz_del_concepto_de_patolog%C3%ADa_social
- Ángel, A., & Fuentes, Á. (2015). Percepciones sobre la corrupción . *Pap. Polít. Bogotá (Colombia)*, Vol. 20, No. 1, enero-junio 2015, 127-146.
- Barros, M. (2013). La viveza criolla y el macho argentino. *Conclusiones analíticas*.
- Bruce, J. (2015). *Psicoanálisis criollo*.
- Bruni, J., Aguirre, N., Murillo, J., Díaz, H., Fernández, A., & Barrios, M. (2014). *Una mejor educación para una mejor sociedad*. Retrieved from file:///D:/ARCHIVOS%20DE%20USUARIO/Downloads/mejor_educ_mejor_sociedad.pdf
- Bustamante, S., Espinosa, T., Herrera, M., Moreno, M., Salazar, L., Samaniego, J., & Sánchez, C. (2018). *Modelo Nacional de Gestión y Atención Educativa para centros de adolescentes infractores*. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Modelo-CAI-2018.pdf>
- Constitución del Ecuador. (2008). *Decreto Legislativo 0. Registro Oficial 449 de 20-oct*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Corrales, M. (2015). *Los superlativos*. Obtenido de <http://colofon-conspicuo08.blogspot.com/2015/11/los-superlativos.html>
- Correa, A. (2013). *Notas para una Psicología Social*. Córdoba: Editorial Brujas. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=WNfL->

tLoA9oC&pg=PA31&lpg=PA31&dq=La+viveza+criolla+mirada+sociol%C3%B3gica&source=bl&ots=7uwRv9kjIT&sig=kYx7bZBbLg1tr5nVdbeM95REjVE&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwia35PfmP3eAhUq1VkKHXLnCZEq6AEwDnoECAAAQ#v=onepage&q=La%20vi

Covey, S. (2009). *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*. Barcelona: Paidós.

Cruz, G. (2017). *¿Una cultura del desempleo?* Obtenido de <http://www.almamater.edu.co/sitio/Archivos/Documentos/Documentos/00000122.pdf>

Eustat. (2016). *Nivel de Instrucción (7 grupos)*. Obtenido de http://www.eustat.eus/documentos/opt_2/tema_303/elem_11188/definicion.html

Gamarra, J. (2006). *Pobreza, corrupción y participación política: Una revisión para el caso colombiano*. Obtenido de Bogotá: Banco de la República de Colombia.: [http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-70%20\(VE\).pdf](http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-70%20(VE).pdf)

Guzmán, C. (2013). *Seminario Internacional sobre indicadores culturales: su contribución al estudio de la economía y la cultura*. Obtenido de <https://sic.cultura.gob.mx/documentos/814.pdf>

Harris, M. (2016). *Antropología cultural*. Retrieved from <https://teoriasantropologicasucr.files.wordpress.com/2016/04/harris-1983-antropologia-cultural.pdf>

Hernández, C., Rodríguez, N., & Vargas, Á. (2012). Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de

ingeniería. *Revista de la Educación Superior*, vol. XLI (3), núm. 163, julio-septiembre, 2012, ISSN: 0185-2760, 67.

Hernández, L. (30 de Noviembre de 2016). *¿Bobos o Vivos?* Obtenido de <http://www.lexis.com.ec/analisis/bobos-o-vivos/>

Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Honneth, A. (2013). Reconocimiento y menosprecio.

Hurtado, O. (2018). *Las costumbres de los ecuatorianos*. Quito.

Itchard, L. (2018). *Prácticas culturales*. Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Izquierdo, t., & Alonso, H. (2015). *Valores culturales y consecuencias psicosociales del desempleo en América Latina*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=231316500004>

La Cruz, M. (2013, diciembre 10). *Los mitos de la viveza criolla y la gestión pública socialista*. Retrieved from <https://www.aporrea.org/actualidad/a135117.html>

Mendoza, A. (2008). *La Filosofía de la educación de Augusto Salazar Bondy*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.

Moore, C. (1995). *El Proceso de Mediación, Métodos prácticos para la resolución de conflictos*. . Gránica.

Negri, & Pueyrredon. (2018). *¿Viveza criolla?* Buenos Aires.

Negri, J. (2018). *¿Viveza criolla?* Montevideo: Negri & Pueyrredon.

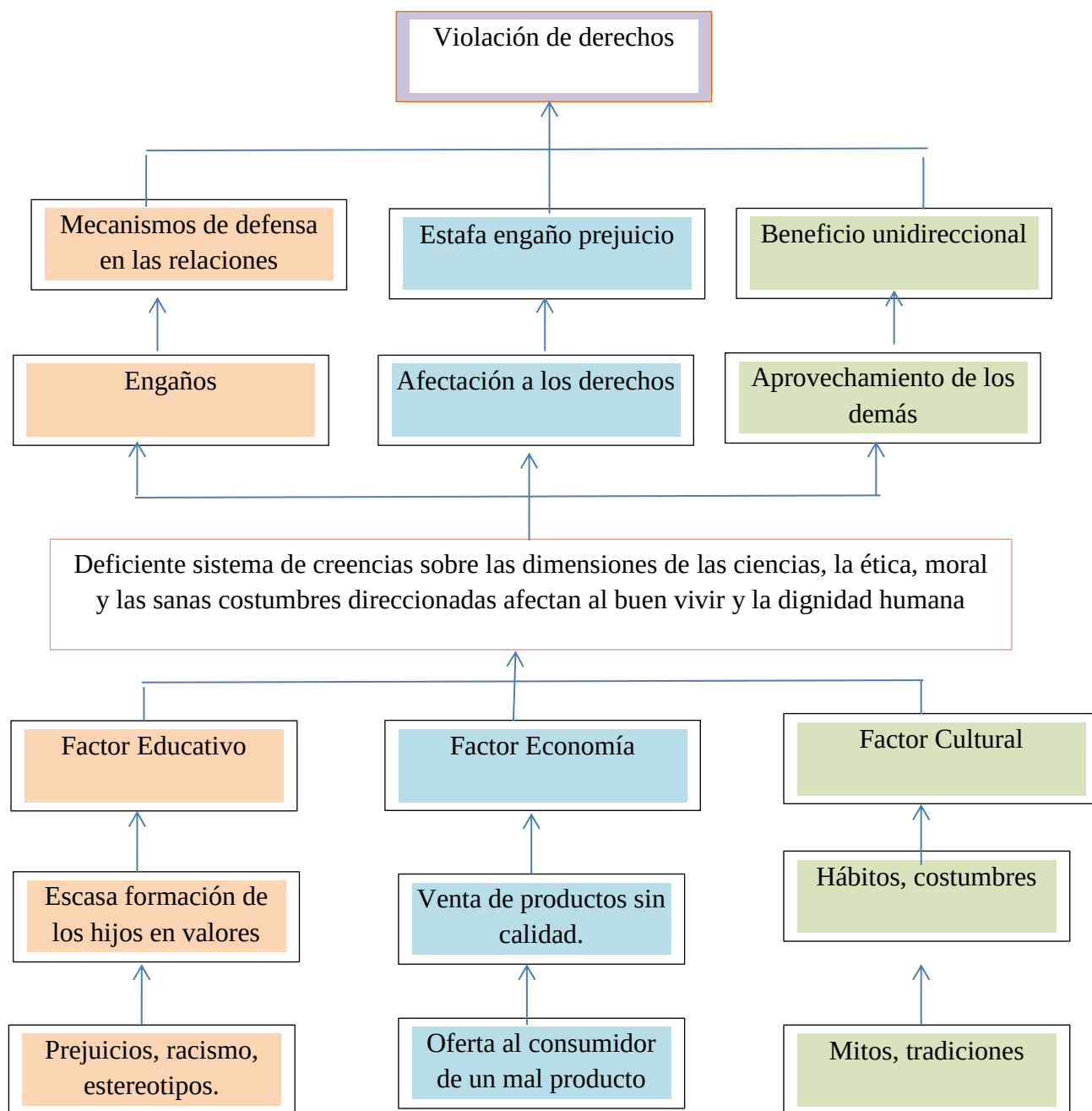
Oddyssey. (2018). *Impacto de la economía en la cultura*. Obtenido de <http://odysseyofthemindmexico.com.mx/impacto-de-la-economia-en-la-cultura/>

- Olmedo, P. (2018, mayo). *El empleo en el Ecuador - Una mirada a la situación y perspectivas para el mercado laboral actual*. Retrieved from <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/14525.pdf>
- Pagnotta. (2008). *La identidad nacional ecuatoriana entre límites externos e internos*. Etat et Nation II. Amerique Latine Historie & Memoire.
- Paredes, N. (2014). *¿Qué muy vivo?* Quito: Universidad San Francisco de Quito.
- Patrinos, H. (2016). *Por qué la educación es importante para el desarrollo económico*. Obtenido de <https://blogs.worldbank.org/voices/es/por-que-la-educacion-es-importante-para-el-desarrollo-economico>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2014). *Costumbres*. Obtenido de <https://definicion.de/costumbres/>
- Perrenoud, P. (1996). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: 2ª ed., Morata.
- Piedra, J. (2015). *Ética y Publicidad*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Pita, E. (2016). *Desempleo en el Ecuador*. Quito: Unidad de Información y Análisis.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2017). Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- Ramírez, J. (2016). *Viveza criolla vx ciudadanía. Aportes para la construcción de la cultura*. Venezuela: Cultura y Tradiciones.
- Riso, W. (2016). *Filosofía para la vida cotidiana*. España: Editorial Planeta, S. A, ISBN: 978-84-08-16175-2.
- Romero, S. (2015). *TEORÍA DEL CONFLICTO SOCIAL*. Obtenido de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Teor%C3%ADa-del-conflicto-social-ASOPDES-2003.pdf>

- Ronning, H. (2009). The politics of corruption and the media in Africa. *Journal of African Media Studies*, 155-171.
- Salazar, P., Ibarra, F., & Flores, I. (2018). *¿Cómo combatir la corrupción*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas. Retrieved from <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4315/27.pdf>
- Sánchez, G. (2018). *Impacto económico de la Cultura*. Obtenido de <http://atalayagestioncultural.es/capitulo/impacto-economico-cultura>
- Solís, H. (2014). *Las costumbres de los ecuatorianos*. Milenio.
- Strejilevich. (2013). *Sociología Argentina Criolla*. Madrid: Académica Española.
- Stryker. (1980). *Symbolic interactionism: A social structural version*. . Menlo Park. Benjamins. .
- Torres, Z. (2014). *Introducción a la ética*. México: PRIMERA EDICIÓN EBOOK, GRUPO EDITORIAL PATRIA, ISBN ebook: 978-607-438-866-4.
- Traverso, M. (2016). *La identidad Nacional en Ecuador*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- UNAM. (2013). *Plan Educativo Nacional*. Obtenido de http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- Unesco. (2013). *Indicadores de Cultura para el desarrollo en Ecuador*. Ecuador: Organización de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Unesco. (2014). *Indicadores Unesco Cultura para el Desarrollo*. Retrieved from Resumen Analítico del Ecuador: https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/resumen_analitico_ecuador_0_1.pdf

- Unesco. (2015). *Indicadores Unesco de Cultura para el desarrollo*. Retrieved from <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>
- Unesco. (2018). *La diversidad cultural es un factor esencial de la Educación para Todos*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Modelo-CAI-2018.pdf>
- Vargas, X. (2015). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* México: Etxeta, SC.
- Vargas-Hernández, J. (1997). Corrupción y ética: polos opuestos de la misma realidad. *Bogotá: Tercer Mundo Editores.* , 211-231.
- Venturelli, C. (2010). *Julio Mafud: El sociólogo del sentido común de la argentinidad*. Argentina: VI Jornadas de Sociología de la UNLP.
- Venturelli, C. (2010). *Julio Mafud: El sociólogo del sentido común de la argentinidad*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata.
- Venturelli, C. (2014). *Julio Mafud: El sociólogo del sentido común de la argentinidad*. La Plata: VI Jornadas de Sociología de la UNPL.
- Yushau, M. (2009). Investigative journalism and scandal reporting in the Nigerian press. *African Journalism Studies*, 155-174.

Anexos



Formato de Cuestionario para los grupos focales.

1.- ¿QUÉ CONCEPTO TIENE DE VIVEZA CRIOLLA?

2.- ¿HA REALIZADO ALGÚN ACTO DE VIVEZA CRIOLLA?

3.- ¿ESTÁ DE ACUERDO O EN DESACUERDO DE LA VIVEZA CRIOLLA? ¿POR QUÉ?

4.- ¿AFECTA LA VIVEZA CRIOLLA A LA SOCIEDAD?

5.- ¿SI VES ALGUIEN COMETERLA LO CUBRES O LE RECLAMAS?

6.- ¿CREES QUE EL GUAYAQUILEÑO SE SIENTE IDENTIFICADO CON LA VIVEZA CRIOLLA?

7.- ¿CREES EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS APLICAR LA VIVEZA CRIOLLA?

8.- ¿QUÉ PROPONDRÍAS PARA ERRADICARLA O MINIMIZARLA?

Fotos

GRUPO FOCAL EN EL CENTRO DE REHABILITACIÓN



Fuente: Foto tomada por el Sr. Carlos Santana



Fuente: Foto tomada por el Sr. Carlos Santana

GRUPO FOCAL EN EL MONTE SINAÍ



Fuente: Foto tomada por el Sr. Carlos Santana