



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: QUITO
PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL
NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
“ING. PATRICIO ESPINOSA” PROVINCIA PICHINCHA,
CANTON QUITO, PARROQUIA CHILIBULO, ZONA 9,
DISTRITO 6. DISEÑO DE UNA GUÍA
DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS PARA
EL DESARROLLO MOTRIZ
CON ENFOQUE AULA
INVERTIDA.**

CÓDIGO: LP2-14-080

AUTORAS: LOVATO COBOS ELAYNE KATHARINE

VINUEZA CHICAIZA MIREYA FRANCISCA

CONSULTOR: MSC. FRANKLIN BARROS MORALES

QUITO, 2016

Quito, 22 Febrero de 2016

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día 22 de Febrero del 2016.

Tengo a bien informarlo siguiente:

Que las integrantes Lovato Cobos Elayne Katharine C.C. 171116299-8 Vinueza Chicaiza Mireya Francisca C.C.171643211-5 diseñaron el Proyecto Educativo con el tema: Influencia de las estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo Motriz de los estudiantes del Primer grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Patricio Espinosa". Provincia Pichincha, Cantón Quito Parroquia Chilibulo, Zona 9, Distrito 6. Propuesta: Diseño de una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque aula invertida.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente



MSc. Franklin Barros Morales
CONSULTOR ACADEMICO

Quito, 22 Febrero de 2016

Arq.
Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CIUDAD.-
Ciudad.-

DERECHO DE LAS AUTORAS

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del Proyecto Educativo con el tema: Influencia de las Estrategias Metodológicas en el nivel de desarrollo Motriz de los estudiantes del Primer grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Patricio Espinosa". Provincia Pichincha, Cantón Quito Parroquia Chilibulo, Zona 9, Distrito 6.

Propuesta: diseño de una guía didáctica con estrategias metodológicas con enfoque a aula invertida.

Pertencen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Las modificaciones que otros hagan al contenido no serán atribuidas.

Atentamente,



Lovato Cobos Elayne Katharine
C.I 171116299-8



Vinueza Chicaiza Mireya Francisca
C.I 171643211-5

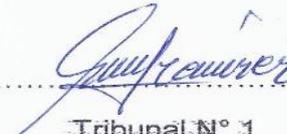
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: QUITO

PROYECTO

INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA". PROVINCIA PICHINCHA, CANTÓN QUITO PARROQUIA CHILIBULO ZONA 9, DISTRITO 6.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE A AULA INVERTIDA.

APROBADO

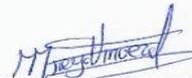

Tribunal N° 1


Tribunal N° 2


Tribunal N° 3


Lovato Cobos Elayne Katharine

C.I 171116299-8


Vinuesa Chicaiza Mireya Francisca

C.I 171643211-5

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. Paola Flores Yundan

MSc. Diego Lozada Prado

MSc. Fernanado Arizaga Cordero

MSc Carlos Túquerez Baez

DEDICATORIA

Principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

A mi familia, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional todo el tiempo y fueron mi incentivo para culminar mi meta.

A todos aquellos que creyeron en mí y me dieron su aliento, aunque fue un duro el camino pero no imposible de lograr.

Lovato Cobos Elayne Katharine

A todos quienes me dieron su apoyo incondicional para culminar con éxito mis estudios a Dios por guiarme y darme la fortaleza para seguir adelante, a mi abuelito, a mis padres que con sus consejos y ejemplos me motivaron a no rendirme, a mi esposo e hijos por la paciencia que me tuvieron por el cariño , el tiempo que me brindaron, a mis hermanos que estuvieron siempre ahí para apoyarme y fueron un sustento muy importante en mi vida, a mis compañeros que estuvieron conmigo en todo momento, a mis docentes que día a día me impartieron sus conocimientos, y me enseñaron lo valioso que es aprender e impartir.

Vinueza Chicaiza Mireya Francisca

AGRADECIMIENTO

Principalmente a mi padre celestial Dios Jehová ya que sin él no se puede hacer nada, a mi esposo Jaime Valladares por creer en mi capacidad y aunque hemos pasado momentos difíciles, siempre me ha brindado su comprensión, cariño y amor; mi hijo Luis Enrique Vásquez, quien me apoyó desde el primer momento y presto su contingente desde que empecé a estudiar. A mis amigos que estuvieron en todo momento con quienes compartí alegrías, tristezas durante estos años de estudio. También agradezco a la Universidad de Guayaquil por habernos abierto el camino para nuestra formación académica como profesional y a mi compañera de proyecto por haber hecho un buen equipo de trabajo.

Lovato Cobos Elayne Katharine

A Dios por darme la sabiduría que me dio , a mi abuelito ,a mis padres quienes que con su apoyo moral e incondicional me dieron su tiempo cuidando de mis hijos para yo poder estudiar a mi esposo Christian a mis hijos que son el amor de mi vida Bryan,Yandy quienes me brindaron su amor, su comprensión sobre todo su paciencia y su tiempo brindándome alegrías, a mis hermanos que siempre han estado ahí siendo mi soporte incondicional y a mis compañeros de aula con los cuales hemos compartido momentos inolvidable con apoyo académico y moral , a mis docentes que con su paciencia nos enseñaron la responsabilidad que con lleva nuestra profesión, a nuestra Universidad de Guayaquil que fue quien nos abrió las puertas para cumplir nuestros sueños de estudiar y ser productivas en nuestra sociedad.

Vinueza Chicaiza Mireya Francisca

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Directivos	ii
Consultor academico	¡Error! Marcador no definido.
Derecho de las autoras	¡Error! Marcador no definido.
Proyecto.....	¡Error! Marcador no definido.
Tribunal examinador	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento	viii
Índice general	ix
Indice de cuadros.....	xii
Indice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen	xiv
Abstract.....	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación	3
Problema de investigación	6
Situación conflicto	6
Hecho Científico.....	7
Causas.....	8
Formulación del problema	8
Objetivo General:	9
Objetivos Específicos:.....	9
Interrogantes de investigación	9
Justificación	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio	13
Bases teóricas	15
Estrategias metodológicas	15
Definición.	15
Historia de las estrategias metodológicas.....	18
Estrategias metodológicas en el entorno educativo.....	20
Realidad nacional y local	24
Realidad nacional en la educación	24
Desarrollo motriz.....	26
Definiciones en torno al desarrollo motriz	27
Tipología del desarrollo motriz	28
Importancia del desarrollo motriz	30
Historia del Desarrollo motriz	31
El desarrollo motriz en el entorno educativo	33
Importancia del desarrollo motriz en el entorno educativo.....	34
UNESCO y el Desarrollo Motriz	36
El Desarrollo Motriz en el quehacer de la educación básica.....	37
La práctica del desarrollo motriz en escuela Ingeniero Patricio Espinosa	38
Fundamentación Epistemológica	39
Fundamentación Filosófica	39
Fundamentación Pedagógica	41
Fundamentación legal.....	42
El Código de la niñez y la adolescencia.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico	46
Tipos de Investigación	47
Investigación Exploratoria.....	47

Investigación Descriptiva	47
Investigación Explicativa	48
Investigación documental bibliográfica	49
Población y muestra	49
Muestra	50
Métodos de investigación	52
Métodos Empíricos	52
Métodos Teóricos	53
Métodos Estadísticos.....	53
Técnicas e Instrumentos de la Investigación	54
La Técnica de Observación	54
Encuesta	54
Entrevista	55
Análisis e interpretación de resultados	56
Análisis e interpretación de Datos	66
Verificación de Chi Cuadrada	68
Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	68
Representación Gráfica del Chi Cuadrado	69
Conclusiones	70
Recomendaciones	71

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Justificación	72
Objetivos	73
Objetivo General	73
Objetivos Específicos.....	73
Aspectos teóricos.....	73
Tema.....	73
Importancia de la Guía didáctica.....	75
Importancia del enfoque que al diseñar una guía didáctica	76
Factibilidad de aplicación	76

Descripción de la propuesta	78
Portada	80
Presentación	81
Introducción	82
Justificación	83
Objetivos de aprendizaje	84
Objetivo General:	84
Objetivos Específicos:.....	84
Índice	84
Estrategias metodológicas y el Aula Invertida.....	86
Estrategias Metodológicas	87
Planes de clase con enfoque aula invertida.....	91
Definición de términos básicos	112
Conclusiones	113
Bibliografía.....	114
Referencias Bibliográficas	119
Referencias Web	121

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 población.....	50
Cuadro N° 2 muestra	51
Cuadro N° 3 matriz de operacionalización de variables.....	51
Cuadro N° 4 chi cuadrada.....	69

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Repite canciones aprendidas en clase.....	56
Tabla N° 2 Repite juegos nuevos aprendidos.....	57
Tabla N° 3 Utiliza adivinanzas en sus trabajos	58
Tabla N° 4 Le agrada narrar historias con pictogramas.....	59
Tabla N° 5 Repite trabalenguas su representado	60
Tabla N° 6 Juegan rondas infantiles	61

Tabla N° 7 Identificar los últimos sonidos de las palabras	62
Tabla N° 8 Sus niños inventan retahílas	63
Tabla N° 9 Su representado realiza declamaciones	64
Tabla N° 10 Su representado gráfica escenas del cuento que más le gusto.	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Repite canciones aprendidas en clase	56
Gráfico N° 2 Repite juegos nuevos aprendidos	57
Gráfico N° 3 utiliza adivinanzas en sus trabajos	58
Gráfico N° 4 Le agrada narrar historias con pictogramas	59
Gráfico N° 5 Repite trabalenguas su representado.....	60
Gráfico N° 6 Juegan rondas infantiles.....	61
Gráfico N° 7 Identificar los últimos sonidos de las palabras.....	62
Gráfico N° 8 Sus niños inventan retahílas.....	63
Gráfico N° 9 Su representado realiza declamaciones.....	64
Gráfico N° 10 Representa mediante gráficos las escenas del cuento que más le gusto.....	65
Gráfico N° 11 Chi. Cuadrado	69



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

RESUMEN

El presente proyecto denominado influencia de las Estrategias Metodológicas en el nivel de desarrollo motriz, se lo ha realizado con el propósito de conocer de qué manera afecta el mal o poco uso que se les da a las estrategias metodológicas para obtener un buen desarrollo motriz en los estudiantes. Entre las estrategias metodológicas tenemos el salto, canto, trabalenguas, rimas, equilibrio, para baneo esto sirve de mucha ayuda para desarrollar cada una de las habilidades motrices. El desarrollo motriz son movimientos que los estudiantes realizan con partes de su cuerpo ayudándoles así a mejorar la motricidad gruesa y fina, Esta investigación tiene un enfoque cualitativo el cual lo complementa el enfoque cuantitativo ya que nos ayudamos de tablas estadísticas para medir el nivel de dificultad de los estudiantes, realizando a la vez la investigación de campo ya que nosotros asistimos a la institución educativa para observar y aplicar instrumentos como cuestionarios entrevistas y encuestas, y la investigación bibliográfica ya que los administrativos de la institución nos proveyeron de la documentación requerida. Luego de terminar con la investigación y se ha visto la necesidad de plantear una propuesta para que el docente pueda trabajar de una manera más activa con sus estudiantes creando así una guía didáctica con enfoque aula invertida. Aula invertida es un instrumento fácil de manejar ya que la tecnología hoy en día se ha considerado como un medio de aprendizaje significativo, donde el educando será el gestor de su propio conocimiento, y el docente será el facilitador del mismo, además podrá interrelacionarse con su entorno educativo en todo momento.

Estrategias
Metodológicas

Desarrollo Motriz

Guía Didáctica



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ABSTRACT

The present project, called the influence of the Methodological Strategies in the level of motor development, has been done with the purpose of knowing how it affects the level of use that is given to the methodological strategies to obtain a good motor development in the students. Among the methodological strategies we have the leap, singing, tongue twister, rhyme, balance, for all these help a lot to develop each of the motor skills. The motor development are movements that students perform with parts of their body helping them to improve gross and fine motor skills. This research has a qualitative approach which is complemented by the quantitative approach since we use statistical tables to measure the level of difficulty of the students, while carrying out field research, since we attended the educational institution to observe and apply instruments such as questionnaires, interviews and surveys, and bibliographic research since the institution's administrators provided us with the required documentation. After finishing the research and the need to propose a proposal so that the teacher can work in a more active way with their students creating a didactic guide with an inverted classroom approach. Inverted classroom is an easy to use tool since technology today has been considered as a means of meaningful learning, where the learner will be the manager of their own knowledge, and the teacher will be the facilitator of it, in addition to being able to interact with the educational environment at all times.

Methodological
Strategies

Driving Impale

Teaching Guide

Introducción

En este proyecto las nuevas propuestas a desarrollarse han sido la base para ofrecer a los maestros y estudiantes nuevas estrategias que brindaran un cambio en el proceso de enseñanza mediante la imaginación, la creatividad y la participación que innovará este trabajo. Las estrategias metodológicas ayudarán a los estudiantes a tener una mejor destreza en sus capacidades a través de la aplicación de métodos que permitan el logro en la calidad de educación.

En esta investigación el objetivo que se quiere lograr mediante estas estrategias es ayudar a los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Patricio Espinosa", a desarrollar su capacidades motoras ya que es importante que el estudiante aprenda a ampliar sus conocimientos a través de las actividades que se realiza en clase que le permitirán buscar nuevas alternativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje y sigan desarrollando sus habilidades y destrezas mediante el estímulo y así mejore su rendimiento académico.

Este proyecto de investigación está estructurada de la siguiente manera:

El Capítulo I se refiere al Planteamiento del problema, es la estructura macro, meso, y micro formulación del problema, la forma clara rápida y precisa tomando siempre en cuenta los interrogantes, Objetivos, General y específicos, lo que se quiere lograr y la justificación.

Capítulo II incluye el Marco Teórico: Se refiere a los Antecedentes de Estudio, se relaciona con todos los problemas de investigación, fundamentación filosófica, Pedagógica y Legal.

El Capítulo III corresponde a los enfoques que se utilizó para realización de la investigación: los Tipos de investigación, Diseño de

Investigación, Técnicas e instrumentos, aplicaron mediante las encuestas a los estudiantes y docentes, población y muestra, los mismos que fueron revisados mediante cuadros estadísticos.

El Capítulo IV se refiere a la Propuesta, Justificación, Objetivos general, específicos, factibilidad, descripción de la Propuesta, Impacto, Conclusión y Recomendaciones. La solución que se dará para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución lo cual se hará mediante una guía didáctica de actividades que se emplearán como herramienta de trabajo para los docentes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación

En el Ecuador existe un bajo nivel de desarrollo motriz, en el primer año de Educación Básica, los estudiantes tienen dificultad en los movimientos corporales, motricidad fina y gruesa; lo que ha generado problemas en el aprendizaje y un bajo rendimiento, por lo antes expuesto se cree necesario mejorar el manejo de estrategias metodológicas en el aula.

La Institución educativa “Ing. Patricio Espinosa” de la Zona 9, Distrito 6, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Chilibulo se encuentra ubicada en el suroccidente de la ciudad de Quito, ubicada en el Sector de Chilibulo, entre las calles Luciano Coral y Diego Lovato, en esta escuela existen aulas pedagógicas adecuadas cuenta con amplio laboratorio de computación e inglés y educación física, para el esparcimiento espacios verdes; los problemas encontrados fueron: el alcoholismo por parte de sus padres, violencia intrafamiliar, hogares disfuncionales, mala alimentación, situación económica baja.

La disfuncionalidad familiar un factor que puede influir en el aprendizaje de los estudiantes ya que muchos viven solo con la madre o padre en otros casos abuelos, lo que imposibilita el modo adecuado de socializarse; debido al desinterés falta de estimulación y motivación, el problema de uno afecta a todos y a su vez causa un bajo desarrollo motriz.

La escases de trabajo y la escuálida situación económica de los padres es un factor que obliga a los estudiantes a abandonar las aulas y los que permanecen en ellas tienen problemas de aprendizaje,

provocando que se sientan marginados con baja autoestima, bajo desarrollo motriz, que afecta el presente y el futuro de los mismos.

Además los estudiantes no tienen una buena alimentación, lo cual provoca poca concentración, se sienten fastidiados, perezosos, con somnolencia, o puede ser al contrario hay estudiantes obesos por el exceso de comida chatarra y esto hace que sus funciones motrices estén atrofiadas y no les permita desarrollarse en este ámbito.

Un factor que es el más preocupante es que en los hogares existe mucha violencia tanto del progenitor como de la familia ampliada, perjudicando al estudiante en lo emocional ya que se siente cohibido, tímido, retraído, estresado, sin ningún interés, con baja autoestima, excluyéndole del grupo y provocando el bajo desarrollo motriz.

El alcoholismo provoca desintegración familiar ya que este altera la organización, costumbres y comunicación dentro de la familia por esta causa los niños asumen papeles que no les corresponden dentro de la familia y esto no les permite desarrollarse y madurar en su estructura motriz.

Según la Estrategia Nacional Intersectorial de Desarrollo Infantil Integral realizó una encuesta en el año 2006 para determinar el desarrollo cognitivo motor y social; menciona que cerca de la mitad de los estudiantes de 0 a 5 años no han desarrollado la motricidad y de 3 a 4 estudiantes no ha logrado la habilidad de usar sus manos lo que nos permite con más razón plantear posibles soluciones a este tema.

La presente investigación tiene asignada el código CINE5801 correspondiente a la numeración 5801.07 métodos pedagógicos.

El presente proyecto es delimitado por que se llevará a cabo en tres meses en el periodo 2014 -2015 en la Escuela “Ing. Patricio Espinosa” con los estudiantes de primer grado de educación básica. , quienes serán beneficiados una vez ejecutada la propuesta de la aplicación de la guía didáctica al aula invertida. La siguiente investigación será evaluada basando en los siguientes aspectos:

Es evidente el problema a investigar ya que con la guía didáctica de aula invertida docentes, estudiantes, padres de familia, podrán revisar las veces necesarias las actividades realizadas durante el periodo de clases, ayudándoles a mejorar el nivel de desarrollo motriz, permitiéndoles aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo.

Es concreto porque se resolverá un problema de tipo social y educativo como es el bajo nivel de desarrollo motriz en los estudiantes, el mismo que se solucionará a través de la propuesta de guía didáctica con enfoque aula invertida que será de gran apoyo en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje lúdico, lo que permitirá involucrar a toda la comunidad educativa y mejorar el nivel de desarrollo motriz.

El presente proyecto tiene relevancia para la institución educativa, docentes y estudiantes, fortaleciendo el buen manejo de estrategias metodológicas, solucionando el problema que es el bajo nivel de desarrollo motriz, viabilizar los procesos de enseñanza aprendizaje permitiendo así que los beneficiados estén aptos para enfrentarse a las situaciones que se presenten.

El proyecto es novedoso ya que tiene una propuesta innovadora donde se involucra toda la comunidad educativa la cual les ayudará solucionar la problemática de los estudiantes que tiene bajo nivel de desarrollo motriz, a la vez familiarizarse con la tecnología.

La presente investigación es pertinente ya que tiene como base la Constitución del Ecuador, donde menciona que la educación es derecho de todos, la Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona una educación basada en valores, tolerancia, equidad y libre, además en el código de la niñez recalca que lo primero son los estudiantes donde deben gozar de un desarrollo integral.

El presente proyecto se basará en una guía didáctica con enfoque de aula invertida, donde los estudiantes no necesitaran de la presencia física del profesor, se podrá utilizar en cualquier momento, se adquirirá conocimientos y el docente consolidará los mismos, para mejorar su nivel de aprendizaje.

Problema de investigación

Situación conflicto

El problema se detecta en la escuela Fiscal "Ing. Patricio Espinosa" cantón Quito parroquia Chilibulo en donde los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica, tienen dificultades en el interaprendizaje; esto se debe a la poca utilización de estrategias metodológicas en la edad inicial, teniendo problemas en el desarrollo de la área de lengua y literatura.

El presente proyecto de investigación se lo realizará durante el periodo lectivo 2014-2015, en la escuela Fiscal Ingeniero Patricio Espinosa de la provincia de Pichincha cantón Quito parroquia Chilibulo Zona 9, distrito 6 en los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica.

Luego de haber realizado la observación, se concluye que existe un bajo nivel de desarrollo motriz en los estudiantes de la escuela Fiscal

“Ing. Patricio Espinosa”. Además, se pudo verificar la dificultad en el manejo de estrategias metodológicas por parte de los docentes impidiendo lograr los objetivos planteados en el proceso de interaprendizaje.

El inadecuado uso de estrategias metodológicas para enseñar a los estudiantes en clase ha causado desinterés en el interaprendizaje no se ha favorecido de manera más esencial a la búsqueda de una información más completa que caracterice el proceso de pensamiento creativo del infante y se lo aplique de una forma más adecuada para una buena enseñanza, su principal objetivo es que el docente establezca estrategias, para formar un aprendizaje significativo que permitan interpretar criterios para un buen desarrollo.

La poca utilización de estrategias metodológicas ha causado que los estudiantes tengan dificultades en su motricidad ya que este problema se debe a que no se estimuló de una forma más adecuada para desarrollar sus habilidades en el entorno, por este motivo se ha visto en la necesidad de realizar una investigación que garantice que estas causas que se han venido abordando no se vean perjudiciales en el aprendizaje y ocasionen atrasos en desarrollo académico de los estudiantes.

Hecho Científico

El hecho científico es el bajo nivel de desarrollo motriz en los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica, esto ha causado una declinación en el rendimiento escolar de los estudiantes, las dificultades que tienen en su aprendizaje, ocasionan problemas de autoestima y motivación.

En el Ecuador El Ministerio de Educación mediante el decreto N° 295-13 en el año 2010 se actualiza la reforma Curricular donde la prioridad

es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

Causas

Existen varias causas que generan dificultades para el desarrollo motriz, se las ha identificado durante la investigación, y serán consideradas en el desarrollo del proyecto; entre otros factores, se citan los siguientes:

- Escaso uso de estrategias metodológicas innovadoras, Provoca el desinterés, desmotivación en los niños.
- Poca aplicación de técnicas grafo-plásticas, no permiten desarrollar las habilidades y destrezas en los niños.
- Inadecuado uso de técnicas lúdicas en el interaprendizaje de estudiantes en el aula, produce el bajo desarrollo motriz en los estudiantes.
- El deficiente desarrollo del factor psicológico de los niños afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Insuficiente uso de recursos didácticos, no facilitan el aprendizaje de los niños.

Formulación del problema

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas en el bajo nivel de desarrollo motriz en los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica de la Escuela “Ing. Patricio Espinoza”, provincia Pichincha, cantón Quito, parroquia Chilibulo, zona 9, Distrito 6, período 2014-2015?

Objetivos de investigación

Objetivo General:

Examinar la influencia de las estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo motriz, mediante un estudio bibliográfico, investigación de campo y análisis estadístico, para diseñar una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque aula invertida.

Objetivos Específicos:

- Identificar la influencia de las estrategias metodológicas mediante un estudio bibliográfico y de campo,
- Medir el nivel de desarrollo motriz mediante un estudio de campo, análisis estadístico y encuestas estructuradas a docentes, representantes legales, ficha de observación a estudiantes y entrevistas a expertos.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación, para diseñar una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque aula invertida, a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de investigación

¿Cuál es la definición de estrategias metodológicas?

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo motriz?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad en los niños?

¿De qué manera las estrategias metodológicas ayudan al estudiante a mejorar el desarrollo motriz?

¿Cuál es la definición de desarrollo motriz?

¿De qué manera contribuye el desarrollo motriz en el nivel académico de los estudiantes de primer año de educación básica?

¿Cómo influye el desarrollo motriz en el nivel del manejo de destrezas y habilidades de los niños?

¿Cómo incide el desarrollo motriz en los procesos de enseñanza aprendizaje?

¿Cómo ayuda el desarrollo motriz en el nivel de interaprendizaje?

¿De qué manera el aula invertida mejorará el desarrollo motriz de los estudiantes?

¿Qué cambios generara el aula invertida en los estudiantes?

¿Cómo se beneficiarán los padres de familia, docentes y administrativos con el aula invertida?

Justificación

La presente investigación es favorable ya que pretende mejorar el desarrollo motriz a través de una buena y oportuna utilización de estrategias metodológicas mejorando así el aprendizaje significativo de los estudiantes además es importante porque desde la dimensión física , mental, espiritual del estudiante la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral , posee una inteligencia un cuerpo un espíritu un proceso de construcción y evolución , aprende a conocer su cuerpo ,sus posibilidades, su desarrollo físico, su personalidad, encontrando un lugar en el grupo.

El desarrollo motriz en las primeras etapas del estudiante tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuestos por el mundo.

Desde el punto de vista de interés de los investigadores este proyecto busca focalizar las estrategias metodológica, por ello los resultados que se esperan obtener apuntan a que los estudiantes de la

Escuela Ing. Patricio Espinoza alcancen un desarrollo motriz acorde a su edad mental y cronológica, que estimule el deseo por ejercitarse.

El impacto que genera esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirá los estudiantes en su proceso de aprendizaje ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones su rendimiento académico debe mejorar, al igual que su desempeño laboral, social y personal.

Mediante este proyecto se pretende despejar inquietudes de los educandos, que a lo largo del proceso educativo se van exteriorizando, por no haber desarrollado sus habilidades correctamente; por tanto, el aula invertida servirá como instrumento de apoyo para llenar estos vacíos.

El presente proyecto es pertinente porque tiene sus bases en El Buen Vivir estipulado en la Constitución del Ecuador, Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de la Escuela “Ing. Patricio Espinosa”, también se benefician los docentes, porque con la aplicación de la guía didáctica con estrategias metodológicas, para mejorar la motricidad de los niños se optimizara el desarrollo motriz de los educandos, logrando aprendizajes más significativos, y una educación de calidad con calidez.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

Una vez realizada la investigación en la institución educativa se ha observado el poco conocimiento utilización de las estrategias metodológicas en las horas clases.

Para sustentar este trabajo se ha revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Central del Ecuador se ha encontrado temas similares para fortalecer el desarrollo motriz:

Universidad Central del Ecuador. Frías Morales Darío Oswaldo, Ovando Bolaños Karen Vanessa (2013). TEMA: “Metodologías activas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de primer año de Educación Básica en la unidad educativa IPEPS y propuesta de un manual interactivo “

Las estrategias metodológicas son una herramienta esencial para potenciar la enseñanza en el proceso del aprendizaje tanto motriz y cognitivo. No dejaran de ser nunca de suma importancia las estrategias metodológica que deben ser aplicadas tanto en instituciones educativas como en los aprendizajes personalizados y como no decir también con los estudiantes de inclusión.

Los editoriales del país se deben poner de acuerdo para que dichos textos tengan una sola técnica que sean aplicables en todas las instituciones en tal virtud que los maestros hablemos un solo idioma y manejemos una sola técnica y un solo método y no estemos aplicando el eclecticismo.

Universidad Politécnica Salesiana de la Ciudad de Quito

(Enriquez Tapia, 2013) Con el tema “Estrategias de enseñanza aprendizaje” Manifiesta lo siguiente: Entre las principales aportaciones que otorgan las estrategias metodológicas están aquellas que motivan al estudiante a explorar nuevos escenarios del conocimiento. Su correcta aplicación provee al estudiante de herramientas necesarias para asimilar de mejor manera los contenidos que va adquiriendo, creando en él, la necesidad de apropiarse de una gran diversidad de saberes. Muchos expertos señalan que entre más didáctica y activa sea una clase, más duraderos serán los conocimientos.

El personal docente no investigan más variedades didácticas por esta razón realiza sus actividades en forma monótona permitiendo así que los estudiantes no aprendan.

En el trabajo de investigación del desarrollo Psicomotriz de (Villavicencio León , 2013) Menciona lo siguiente: “Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos”. Quiero felicitar a todos los personeros que tomando en cuenta la aplicación de la psicomotricidad que es deficiente en nuestro país, priorizo incrementando en la malla curricular incluyendo como materia “aprendiendo en movimiento” y como resultado de la aplicación eficiente y necesaria se ha logrado que los niños y niñas interactúa en con la motricidad gruesa y fina que tanta falta nos hace para un mejor desempeño estudiantil y en la vida práctica.

Por lo tanto se realizar una investigación de campo para mejorar las estrategias metodológicas en los docentes y con esto ayude a mejorar las destrezas motrices de los estudiantes.

BASES TEÓRICAS

Estrategias metodológicas

Definición.

Es importante conocer que las Estrategias Metodológicas nos permiten identificar principios, criterios, procedimientos que configuran la forma de actuar de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje por tal razón se analizará varios autores que nos manifiestan:

En el libro propuesta metodológicas para profesores reflexivos de (Teresa, Estrategias metodológicas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas, 2011) dice:

Estrategias metodológicas son un medio que dispone el profesorado para ayudar a que el alumnado, de forma individual y de modo grupal, realice su itinerario de la manera más provechosa posible para su conocimiento y para el desarrollo de sus capacidades. Se integren en la programación y se desarrolla en cada Unidad de Experiencia, explicitando el sentido de proceso de la experiencia educativa. (p.24)

Según lo expuesto en la cita, las estrategias metodológicas con las que orientamos los docentes, al ser aplicadas correctamente ayudará a mejorar la calidad de la educación lo cual se podrá verificar en el transcurso del período educativo donde los docentes serán más activos e independientes.

En el mismo libro dice: (Teresa, Estrategias metodológicas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas, 2011) se menciona lo

siguiente: “Las estrategias metodológicas es plantear técnicas aplicables directamente, con quien pone en práctica una buena receta asegura con ella un buen resultado” (p.11). Según las autoras las estrategias metodológicas poseen un alto grado de aplicabilidad y como herramienta el docente tiene la posibilidad de ayudar a todos los estudiantes y también a los de inclusión, el aprovechamiento de estos métodos hace que se desarrolle, se simplifica y se aplique en el aula para que se amplíe el conocimiento y se viabilice la programación de esa manera el estudiante viva una nueva experiencia educativa

Otro autor (Choliquinga Maria, Estrategias Docentes para un aprenadizaje significativo, 2014) explica lo siguiente: “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que el alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p 31). Se debe planificar con anterioridad las estrategias que se quiere usar en cada hora clase esto permitirá que se desarrolle las habilidades y destrezas que están en el currículo de cada año además permitirá a cada docente seguir avanzando de acuerdo al a las necesidades de los estudiantes.

John Dewey insistía que el ambiente escolar debe ser un laboratorio donde el estudiante pueda resolver problemas ya sea en forma grupal como individual este aprendizaje parte de la experiencia ya que parte de lo que conoce y después solidifica su conocimiento.

El docente en la actualidad debe preocuparse por buscar las estrategias apropiadas que ayuden a que los estudiantes tengan herramientas que les permitan transformar el mundo, el futuro y vivir mejor, para esto el docente debe planificar todas las estrategias para que la clase sea más dinámica y no produzca cansancio o aburrimiento.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos coherentes que beneficien al estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos que los pueda aplicar en diferentes áreas y estas estrategias deben promover aprendizajes significativos, deben estar diseñadas para estimular la observación el análisis la síntesis la búsqueda de soluciones

Para esto es necesario preguntarnos ¿qué queremos enseñar?, ¿cómo queremos enseñar? ¿Cuándo enseñar?, ¿cuáles son las estrategias que voy a utilizar para mejorar en este caso el desarrollo motor? ya que las estrategias se relacionan con la forma la original de motivar a los estudiantes.

Importancia de las estrategias metodológicas,

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar. Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

El autor (Bejarano, Cambios Metodologicos de las TIC. Estrategias Didacticas y entorno virtuales de enseñanza aprendizaje, 2010). Propone que:

La enseñanza- aprendizaje es el escenario físico donde un alumno o comunidad de alumnos desarrollan su trabajo, incluyendo todas las herramientas, documentos y otros artefactos que puedes ser encontrados en dicho escenarios es decir el escenario físico, pero también las características socio/culturales para tal trabajo. (p.56)

Estos autores recalcan la importancia del uso de estrategias metodológicas en el aula ya que nos permiten una formación integral de los estudiantes, pero para esto el docente debe capacitarse estar con lo nuevo en pedagogía y tecnología ,preparar sus clases ,utilizando el internet los conocimientos análogos quedaron atrás ,el estudiante debe crear su conocimiento para esto la propuesta de aula invertida ,será una de las estrategia metodológicas efectiva para mejorar la calidad de la educación, donde el estudiante podrá retroalimentarse ser autónomo y los docentes serán los guías del nuevo conocimiento al estar más comprometidos con esta nueva enseñanza los docentes dejaran de ser pasivos sin interés ,más bien ser procesadores de una nueva educación.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y este es un proceso activo y permanentemente parte del alumno/a relacionando con sus experiencias previas su pasado histórico, su contexto socio-cultural, sus vivencias, emociones es decir no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el alumno/a de un modo activo facilita su auto construcción de aprendizaje significativo.

Historia de las estrategias metodológicas

Considerando la concepción del conocimiento, del saber, de la ciencia y de la investigación varios autores comienzan a estudiar el conocimiento del desarrollo humano y los factores que intervienen en el. Así encontramos a:

(Bejarano, Filosofía e historia de la Biología, 2010, pág. 225) Menciona que: “La Metodología científica predominante durante más de la primera la primera mitad del siglo XIX en Inglaterra fue la así llamada metodología de la vera casta. Ésta fue declarada parte de la herencia intelectual de Isaac Newton”. Pero en los inicios de la ciencia era predominante la investigación científica, es ahí donde se desarrolló los grandes pensadores pero todo fue un proceso que ha ido avanzando e innovándose en el transcurso de las décadas.

(Waisburd G. , 2010, pág. 105) Recuerda: “a fines de los años cincuenta termina un largo periodo de estabilidad en los currículos de las materias científicas en la enseñanza media. Se inicia un proceso de innovación marcado por el intento de superar una tradición centrada en los contenidos”. Pero es importante los orígenes de la metodología como buscaron respuestas a preguntas necesarias para el desarrollo integral de los estudiantes desde sus inicios la humanidad ha buscado formas o caminos para llegar a algo.

En términos educacionales necesitamos organizar los elementos didácticos que al principio estaban se puede decir dispersos y con una educación tradicional y muy marcada donde el docente tenía el la razón el buscar nuevas estrategias se dio un giro a lo que en aquella época se conocía, pero se debe recalcar que no fue fácil ya que cualquier cambio produce resistencia es allí donde aparecen los paradigmas porque es difícil aceptar lo nuevo, nuestra estructura cognitiva se resisten hacer cambios a lo nuevo e innovador pero es necesario seguir adelante mirar al futuro y abrir la mente para lo nuevo .

Estrategias metodológicas en el entorno educativo

Las estrategias metodológicas son muy fundamentales para el docente en la enseñanza aprendizaje ya que son herramientas que le ayudaran a impartir de mejor manera sus clases a sus educandos y de esta manera obtener resultados positivos por este motivo hay varios autores que nos dan el significado de estrategias metodológicas.

En el libro de Estrategias Metodológicas el autor (Vigotsky, Estrategias Metodologicas hacia la calidad y pertenencia de la educacion agricola Superior, 2010, pág. 215) expone lo siguiente:

La sociedad precisa que sus miembros no sean simplemente ciudadanos instruidos, sino educados; es decir, personas, dotadas, a un tiempo, de una formación cívica, técnica, profesional y humanística; ciudadanos que, además de saber leer, escribir y manejar aritmética básica, sea capaz de desempeñarse de manera óptima en su trabajo. Pero en la actualidad se requiere personas con habilidades distintas para que pueda ejercer diferentes actividades para ello deben tener una formación integral, desde los primeras actividades escolares corresponde fomentar el aprendizaje de otras asignaturas como es la música la pintura la aritmética matemática lengua otras, en función a desarrollar entes completos para que en el futuro su desempeño sea optimo en todo lo que realice. (p.215).

Las habilidades que resultaran imprescindibles en el futuro son: Habilidad para manejar instrumentos de la informantica, capacidad gerencial, capacidad para analizar los fenómenos políticos, económicos, sociales, y tecnológicos, y, sobre todo, capacidad de aprender, habilidad ésta que debe convertirse en un ejercicio constante del educando, del educador y de todo profesional. Pero las habilidades que logremos desarrollar en nuestros dicentes hará de ellos sean personas que puedan

resolver problemas, tomar decisiones y con la necesidad de conocer más, de auto educarse y mejorar cada día convirtiéndose en un profesional.

En el documental (Cordero, 2011, pág. 89) menciona sobre estrategias metodológicas en el entorno educativo menciona lo siguiente:

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar. Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad. (p.89).

Pero los fines que pretende la nueva educación es muy amplia donde se ofrece de calidad en la misma y para ello se necesita metas claras lograr en los alumnos niveles de conocimiento más complejos, habilidades cognitivas más altas, como el razonamiento lógico y el pensamiento crítico estos conocimientos, parecen ambiciosas dentro de nuestra realidad nacional pero con las nuevas reformas en la educación se va lograr esta transformación y llegar a los estándar de calidad que se nos exige.

Para esto se requiere un cambio profundo en la manera de enseñar mejorar las habilidades utilizando las estrategias más adecuadas, cumpliendo los requerimientos de la población estudiantil, saber controlar al grupo numeroso de estudiantes y a manejar de manera efectiva las TCS eso requiere constancia preparación.

Entonces para conseguir un ambiente apropiado es necesario que exista una buena comunicación profesor- alumno, un trabajo en equipo donde los padres también intervengan .El niño tiene que aprenderá a organizarse a ayudar y ser ayudado ser independiente y tener su propia personalidad.

Es necesaria una rutina para que se cree en el estudiante hábito y disciplina llegar a ser independiente en ciertas situaciones, según dicen los expertos, la escuela basada en la autonomía del niño creara en la libertad y adaptación.

La calidad de la educación va enmarcada en esa dirección. No solo basta conocer las asignaturas, dominarlas o explicarlas; hay que hacerlas llegar al estudiante de forma tal que produzca en él un deseo de investigación, un afecto incluso por conocer la estructura cognitiva. Para ello, se hace necesario que el docente emplee las estrategias instrucciones que habrán de ayudarle en ese noble propósito. El Programa de Nacional de Formación de Educadores (PNFE), de por sí es una estrategia que diseña el Ejecutivo Nacional en pro de transformar al docente en un ser profesional capaz de refundar la república, a través de sus modos de actuación profesional, donde precisamente están insertadas las estrategias educativas.

El punto de partida empieza con las reformas educativas de los países latinoamericanos como son: Ecuador Chile, Uruguay, El Salvador, República Dominicana, México, Argentina; Colombia; Bolivia y Brasil. En la mayoría no solo reformo las políticas educativas sino que las cambio por completo.

El cambio en las estructuras educativas de diferentes países latinoamericano tiene cierta similitud en los contenidos y se basan en

principios como la descentralización, la autonomía escolar, la definición centralizada en contenidos comunes.

Las reformas educativas de los países de Latinoamérica se lo ha hecho de acuerdo al tiempo, a las necesidades y a los avances tecnológicos sociedad y de ha dado más atención a las necesidades de aprendizaje en los alumnos y se ha fortalecido el aspecto pedagógico en cuanto estrategias metodológicas que parece que es una de las falencias en los docentes.

La (UNESCO, 2014, pág. 185). Dice lo siguiente sobre las estrategias metodológicas:

1. Los planes de estudios tienen una gran incidencia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que pueden impedir o facilitar el logro de mejores resultados del aprendizaje. Los docentes necesitan apoyarse en estrategias innovadoras e inclusivas en materia de planes de estudios y evaluación que puedan reducir las disparidades en los resultados escolares y brindar a todos los niños y jóvenes la oportunidad de adquirir competencias transferibles vitales.

Los reportes de la UNESCO expresan que en los últimos años ha mejorado la situación de los estudiantes en el mundo entero especialmente en Latinoamérica, donde el porcentaje en años anteriores eran bajos , en cuanto al proceso de aprendizaje por varias razones como es la pobreza, las enfermedades, la desnutrición , las guerras , falta de trabajo , la recesión , las bajas remuneraciones para los docentes, la falta de actualización de los nuevos métodos de enseñanza; también menciona que existe mayor participación de la comunidad educativa en cuanto a atender las necesidades de los estudiantes , aunque siguen siendo retos

difíciles porque continúan los mismos problemas graves, que los distintos gobiernos deben tratar de erradicar.

Se ha constatado que la descentralización y la autonomía escolar o bien no tiene repercusión alguna sobre el rendimiento tanto de los alumnos como del sistema en los países más pobres y con menos capacidad.

Realidad nacional y local

En el Ecuador existen cuatro regiones naturales y por ende son cuatro diferentes modos de vida, por lo tanto en lo que corresponde a la educación básica el Ministerio de educación ha tratado de unificar los contenidos y el currículo más no en su realidad.

Esto ha permitido que en la costa existe mayor deserción en los estudiantes de educación básica, se ha generado un sin número de situaciones adversas empezando por decir en sus edificaciones que las inclemencias del clima han hecho que varias de las instituciones estén en mal estado y no tenga un normal desenvolvimiento. Carecen de servicios básicos, los estudiantes no pueden asistir a clase ya sea por inundaciones, epidemias transmitidas por mosquitos y todo esto ha impedido el normal desarrollo del aprendizaje, en muchos sectores de la región litoral quedando así en el abandono un gran número de niños con el deseo de estudiar.

Realidad nacional en la educación

En el Ecuador en los últimos años se ha evidenciado que dentro de las horas clases hay docentes que no utilizan muchas estrategias

metodológicas ya que no ha visto una debida capacitación sobre el manejo de las mismas.

En el documental (Chiriboga Larrea, 2013) sobre la realidad Nacional dice lo siguiente:

A través de las estrategias de enseñanza aprendizaje con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC's) para el mejoramiento de procesos, metodologías y didáctica nos habilitan el camino hacia una eficiencia educativa liberándose de tareas innecesarias. El informe nacional sobre el desarrollo de la educación dice: Incorporación de los criterios de calidad, flexibilidad, diversificación, comprensión, relevancia y pertinencia a través de la construcción de proyectos educativos – curriculares como estrategias para operatividad la descentralización del currículo que responda a los intereses y necesidades nacionales, regionales provinciales e institucionales.

En nuestro país Ecuador existen graves problemas y falencias en la educación empezando desde la primaria, secundaria y universitaria donde falta desarrollar la investigación científica y estudiantes inclinados a ser investigadores pro-activos, además los docentes no están capacitados con la nueva pedagogía, esto provoca bajo nivel de aprendizaje, deserción y desinterés por estudiar.

Por esta razón el Estado ecuatoriano y el Ministerio de Educación se ha preocupado en reformular el currículo en donde sus principales objetivos es mejorar la calidad educativa, fortalecer los modelos pedagógicos, actualizar a los docentes con nuevas orientaciones, estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje, también ha establecido parámetros en la calidad del aprendizaje.

En cuanto a las estrategias curriculares el propósito es la formación integral, el desarrollo, el respeto a sus derechos y la formación en valores. Para esto se han preocupado por seleccionar los contenidos en sentido integrador donde se puedan desarrollar tanto las destrezas cognitivas afectivas y psicomotrices.

DESARROLLO MOTRIZ

El desarrollo motriz se debe incentivar en las edades muy tempranas en niños/as, pero dentro del sistema educativo nos hemos dado cuenta que no es así, por lo tanto aquí se debe implantar estrategias para mejorar el desarrollo motriz y así lograr el pensamiento significativo.

Con el apoyo de los padres de familia, podremos mejorar las habilidades de los estudiantes y mejorar el rendimiento escolar. Según (Jaramillo, EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ, 2014, pág. 115) dice que:

Las mejores motivaciones que los padres pueden proporcionar pueden hacerse con juegos durante todo el año, el nivel de actividad física de los niños preescolares está significativamente relacionado con la cantidad de tiempo que sus padres dedicaron. Por ello, también la participación sensible de los adultos en el juego infantil puede ser muy benéfica para los niños y niñas

La Comunidad Educativa trabajando en conjunto podrán alcanzar un buen desarrollo motriz en los estudiantes de acuerdo a su edad, así los niños y niñas mejorara su motricidad alcanzando su aprendizaje significativo.

Definiciones en torno al desarrollo motriz

La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la creatividad, etc. Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos.

Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.

La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje.

(Granda, 2011, pág. 23) Que es: “El término desarrollo se refiere a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia. Es un término que engloba los conceptos crecimiento, maduración, ambiente y aprendizaje”. Este autor define al Desarrollo motriz como los cambios que tiene el individuo durante toda su vida ya que estos dependen del entorno en el que se desarrolla tanto en conducta, emocional y pedagógico.

A la vez (Maisto, 2011, pág. 360) comparte que: “el desarrollo motor se refiere a la adquisición de las habilidades relacionadas con el movimiento: asir, gatear y caminar”. Este autor define al desarrollo motriz

a los movimientos físicos que hace el ser humano ya que estos deben ser coordinados y de acuerdo a la edad cronológica en el que se encuentre ya que estos son muy importantes para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Según (Meneses, 2015, pág. 45) dice: “es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento” Aquí nos dice que el ser humano genera y coordina los movimientos por la conexión de sus órganos, permitiendo así que su músculo esquelético concuerde a los parámetros de trayectoria y movimiento.

Así mismo (Gardner, 2008, pág. 6) manifiesta que el desarrollo motriz es: “El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto”. Este autor nos dice que el desarrollo motriz es coordinado por corteza motora que está ubicada en la parte frontal del cerebro la misma que regula todos los movimientos sincronizados.

Tipología del desarrollo motriz

Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa.

Motricidad fina

Este tipo de motricidad se centra en movimientos más precisos que requieren una mayor coordinación ejecutada por un grupo de músculos más pequeños, por ejemplo la coordinación óculo- manual (ojo-mano) que se realiza al coger un lápiz y colorear. Para este tipo de motricidad se necesita un mayor desarrollo muscular y del sistema nervioso. Los bebés cuando son pequeños, les cuesta mucho sujetar los juguetes o cogerlos,

porque aún no tienen desarrollada este tipo de motricidad; poco a poco van siendo capaces de hacer movimientos más coordinados.

Este tipo de motricidad es muy importante para poder experimentar con el entorno que les rodea y para ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual.

Motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc. Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

Según (Diego Fernando B, Seis estudios de Psicología, 2013, pág. 119) psicólogo constructivista, es uno de los primeros que menciona la palabra motriz: “la tercera fase que es aún mucho más importante para la continua del desarrollo: la de la inteligencia práctica o sensorio-motriz, que se aplica a la manipulación de los objetos y que no utiliza” Este psicólogo se basaba que el ser humano aprende por etapas o sea todo el tiempo.

Según (Rigal, 2006, pág. 51) manifiesta que:

El desarrollo motriz actúa simultáneamente en dos procesos complementarios: el de los procesos de las funciones mentales e intelectuales y el de favorecimiento de los aprendizajes. En el primer caso, se trata de concretar cómo contribuye la acción

motriz y su resultado a la comprensión de las relaciones existentes entre los diversos elementos del entorno y, así, describir el modo en que pueden influir en la forma de acceder a la abstracción y a los conocimientos. En el segundo caso, la acción motriz se convierte en un medio pedagógico que proporciona sensaciones o resultados concretos, tangibles y que forma parte de los métodos de aprendizaje que requieren la participación activa del alumno, considerando en esas circunstancias como responsable de su propia formación.

Este autor manifiesta que el desarrollo motriz contribuye la acción motriz y la comprensión además ayuda en el nivel pedagógico favoreciendo el aprendizaje.

Otro desarrollador (Browne, 2011, pág. 442) dice “El desarrollo motor es el aspecto más importante dentro de las necesidades e intereses de los niños pequeños; por lo tanto debería desempeñar un papel central en la programación del currículum”. Aquí nos manifiesta que el desarrollo motriz es fundamental por tanto los docentes deben incluir en sus planificaciones ya que esto ayudará a que los estudiantes a desarrollar sus habilidades motrices permitiendo así el manejo y el dominio del cuerpo en el espacio, manipulación de objetos.

Importancia del desarrollo motriz

Todos los bebés al momento de su nacimiento vienen con movimientos involuntarios, los cuales van desapareciendo alrededor del mes de vida, dando paso a los movimientos voluntarios.

Movimientos voluntarios que deben ser reforzados, por medio de una estimulación temprana óptima y adecuada, acorde a la etapa del desarrollo que los niños se encuentran. Todas aquellas oportunidades,

técnicas y habilidades que podamos entregarle a nuestros pequeños favorecerán a su desarrollo global, potenciando habilidades sociales, lingüísticas, cognitivas y emocionales, para explorar y descubrir el mundo que los rodea.

A la vez (Flores A. B., 2013, pág. 8) aporta que:

El desarrollo motriz (es decir, el movimiento intencionado y dirigido) representa un papel de importancia decisiva. De acuerdo con lo dicho hasta ahora, por desarrollo motriz entendemos la competencia (grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto frente a un objeto dado, aceptando que para la consecución de este objetivo, la generalización de respuestas motrices, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible.

El desarrollo motriz son respuestas motoras que se deben realizar de acuerdo a la edad, al grado en el que se encuentre el individuo ya que favorecen su desarrollo con respuestas positivas en el mismo.

El desarrollo motor sigue un patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, dicho patrón corresponde al Céfalocaudal, “que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies y que está presente en la fase prenatal, fetal, y más tarde en el desarrollo postnatal, se refiere a la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. O sea, el niño controla primero músculos del cuerpo y la espalda y luego los de la muñeca, manos y dedo.

Historia del Desarrollo motriz

El Desarrollo motriz es un tema muy importante y se ha venido estudiando históricamente, ya que resalta el desarrollo de la motricidad del individuo, además como esta influye en el desarrollo cognitivo del mismo.

Siglo XIX(Ruíz , 2008, pág. 224) estudia al desarrollo motriz: “históricamente se han establecido diferentes momentos o etapas en el estudio del desarrollo motor, encontrando que los primeros intentos por describir las competencias motrices lo podemos encontrar a finales de 1700, en concreto 1787”. Este autor nos da a conocer que desde tiempos remotos se va estudiando a la motricidad y su importancia.

Desde años pasados se ha visto la necesidad de estudiar el proceso del desarrollo motriz de los individuos, ya que se le ha relacionado directamente dentro de evolución del mismo.

Otro autor (Granda, 2011, pág. 16) nos manifiesta que:

El estudio del desarrollo motor tiene un largo pasado de aproximadamente 200 años. Así, las primeras investigaciones que aparecen sobre el desarrollo, en el siglo VIII, que basaron sus estudios en biografías sobre niños. A finales del siglo XIX, el autor realizó sus investigaciones observando la conducta de su hijo y cómo ésta evolucionaba. A finales de 1800 y principios de 1900, las universidades norteamericanas aportaron capital para la investigación en este campo y se crearon los primeros institutos para el desarrollo infantil.

Este autor apoya su investigación dejando resultados positivos para la aplicación en el sistema educativo, apuntalando al estudio significativo y mejorando la autoestima de los niños y niñas para que ellos puedan hacer actividades constructivas.

El desarrollo motriz en el entorno educativo

En el nuevo currículo educativo consta el desarrollo motriz, formando parte fundamental de la educación actual, por este motivo se ha creado la asignatura de aprendiendo en movimiento para que los docentes puedan mejorar su desarrollo motriz y así alcanzar un aprendizaje significativo (López, Gutiérrez, Cascada, & Fernández, 2015, págs. 4,5) manifiesta que:

La metodología en Educación Infantil tiene que estar basada en lo establecido en el currículo. Debe ser motivadora, activa, globalizadora a la vez que individualizada, cubriendo las necesidades que el niño presenta. La etapa de educación infantil, es una etapa de continuo movimiento que debe ser canalizado por el educador mediante una metodología basada en el juego, éste se presenta ante el niño otorgando infinidad de experiencias y vivencias que le llevarán a adquirir aprendizajes de un modo muy motivador y a la vez significativo para él.

En la formación académica, del niño y niña debe ser completa ya que se forman en su totalidad, porque trabaja todas las áreas, tomando en cuenta la edad y su evolución, el niño y la niña aprende con todos sus sentidos logrando un aprendizaje significativo.

Otros autores (Granda, 2011, pág. 17) comentan que:

En los años cincuenta y sesenta el interés se centró en el estudio del desarrollo motor infantil. El objetivo era comprender mejor la adquisición de habilidades motrices esenciales para trabajar con niños que tuvieran problemas de aprendizaje. Además se comprobó que trabajar en el ámbito motor era una

buena forma de prevenir y tratar los problemas que presentan los niños a la hora de aprender.

La adecuada utilización de manejo de habilidades motrices ha ayudado a mejorar los problemas de aprendizaje en los estudiantes permitiendo así volverla una estrategia metodológica muy importante dentro de las horas clases.

Según el (Euucación, 2015), dice que la estimulación a edades tempranas ayuda a mejorar las habilidades, cognitivas, físicas y emocionales:

El desarrollo psicomotor es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si el niño recibe una adecuada estimulación, se evitan retrasos psicomotores y se contribuye al desarrollo del motriz y a, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal.

Una vez que los estudiantes han mejorado su desarrollo motriz va mejorando su aprendizaje, va tomando seguridad en el entorno educativo, realiza con más facilidad sus tareas escolares va mejorando el razonamiento, su intelecto, la relación con sus compañeros todo esto lo logrará con una buena estimulación.

Importancia del desarrollo motriz en el entorno educativo

Dentro de las instituciones educativas es importante que se cree espacios para que el docente realice actividades con referente actividades donde pueda desarrollar estrategias para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes

En la nueva pedagogía manifiesta (Sardo, 2015) sobre el tema lo siguiente:

Para el desarrollo de las habilidades motoras, los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos. Cuando ellos se sienten motivados a hacer algo, pueden crear un nuevo comportamiento motor.

Este autor nos manifiesta que mientras mejor estimulemos al niño o niña, mejorará su desarrollo motriz permitiéndole así descubrir todas sus habilidades, logrando así a un aprendizaje significativo.

Otro filósofo (Gil, 2008, pág. 74), que no está de acuerdo con la educación tradicional nos dice que: que intenta cambiar la perspectiva de la educación tradicional, que por medio de sus trabajos investigativo, invita a entender y a aplicar de mejor manera el Desarrollo Motriz:

Este proceso no es otra cosa que la aplicación y el reflejo de una nueva forma de entender al hombre y, por tanto, de entender el cuerpo y las relaciones que entre distintas dimensiones de su naturaleza puedan establecerse. Esta formulación, en la que ya no es posible distinguir los distintos aspectos para otorgarles tratamientos independientes e inconexos, proporciona a la educación física una ampliación de sus posibilidades de intervención y, al mismo tiempo, le impone nuevas competencias y le proporciona otros fines es.

Las metas que se debe perseguir en la educación es mejorar el aprendizaje para esto se debe realizar actividades concretas que siempre tengan objetivos concretos y así obtendremos resultados positivos porque hemos estimulado la parte del cerebro.

Como cada realidad educativa es diferente con respecto al desarrollo motriz (Granda, 2011, pág. 15) enfatiza: “a partir del uso de nuevas tecnologías y nuevos instrumentos, más sofisticados y específicos para el estudio del aprendizaje motor, se inician grandes avances en este ámbito” Cabe indicar que la motricidad de los niños y niñas es muy fundamental en su desarrollo y en su aprendizaje, por eso debemos insistir en cada momento ir realizando actividades que ayuden a mejorar sus habilidades.

UNESCO y el Desarrollo Motriz

Una de las Organizaciones que busca el bienestar de los niños, niñas y jóvenes manifiesta es la (Organización de las Naciones Unidas, 2007, pág. 31) en donde dice que:

Todos los países necesitan, en uno u otro grado, mejorar la calidad de la educación. No hay una estrategia única para mejorar el aprendizaje, pero algunos de sus elementos fundamentales son: la atención a la salud y la seguridad en la escuela, el tiempo lectivo suficiente, la abundancia de recursos didácticos, la presencia de maestros competentes y motivados, y la utilización de una pedagogía eficaz.

Esta organización busca mejorar la calidad de educación, basándose en los elementos fundamentales como es la atención, la salud y la seguridad de la escuela, además mira a los docentes como los ejecutores de educación de calidad.

En seguimiento a la educación basándose en el docente nos indica que:

Esa educación, se la logra a base de esfuerzo, dedicación y apoyo al trabajo docente, el informe de la (Organización de las Naciones Unidas, 2014, pág. 3) en seguimiento de la educación para todos, indica:

Sigue habiendo 57 millones de niños que no están aprendiendo simplemente porque no van a la escuela. El acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita también el aprendizaje, aun para los niños que logran ir a la escuela. Un tercio de los niños en edad de cursar la enseñanza primaria no están aprendiendo las nociones básicas, hayan estado o no en la escuela.

En este artículo manifiesta que los docentes pasan de ser maestros a ser guías, tutores, por este motivo deben estar en constante capacitación, para que las clases se han interactivas.

El Desarrollo Motriz en el quehacer de la educación básica

En la Educación General Básica, está previsto el desarrollo motriz en cada año escolar, los docentes son los que deben desarrollar actividades, diarias donde los y las estudiantes puedan hacer uso de estas y mejorar sus habilidades (Munari, 2008, pág. 4) dice que: “resulta que la presentación intuitiva no basta, el niño debe realizar por sí mismo la operación manual antes de preparar la operación mental” Un buen desarrollo motriz en los y las estudiantes mejoraría su trabajo dentro de aula, captaría mejor y mejoraría su pensamiento significativo.

El estudiante mejoraría rotundamente dentro del salón de clase cuando haya descubierto sus habilidades que se convertirán en fortalezas así lo menciona (Bermejo V. , 2005, pág. 79).

La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sea posible. Pero lo que tenemos que tener en cuenta es que la calidad de la escuela infantil es

cosa de todos y no podemos eludir responsabilidades si de verdad queremos asegurar el aprendizaje futuro de los niños.

Este documento nos da a conocer que el estudiante es capaz de lograr un pensamiento constructivista siempre y cuando este bien direccionado, porque al contrario si no llegase hace este pensamiento se puede reconocer la ineficiencia del método de enseñanza que a tenido hasta ese momento.

En el mismo artículo de (Bermejo V. , 2011, pág. 78) nos dice: “las funciones del maestro/a no solo se centra en ejercicios o materiales, sino que debe aprovechar el recurso del principio del juego espontáneo para incidir en los aspectos socio afectivos, cognitivos y motrices que favorezcan el desarrollo” artículo. En los primeros años de educación básica los niños y niñas son donde más aprenden y coger seguridad y para lograr esto necesita ayuda de los docentes quien apoyara en su crecimiento de ideas y pensamientos.

LA PRÁCTICA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN LA ESCUELA INGENIERO PATRICIO ESPINOSA

En la Escuela Fiscal Mixta Ing. Patricio Espinosa se ha evidenciado que en los estudiantes de primero de Educación General Básica hay un bajo desarrollo motriz debido a varias causas, por ejemplo el poco interés que tienen los padres por sus hijos, en otros casos es la sobreprotección ellos hacen todas las actividades además existen docentes que utilizan todavía el aprendizaje conductista, esto ha llevado a que el estudiante no pueda desarrollar todas sus destrezas y mientras va avanzando la edad va bloqueando su desarrollo motriz afectando su aprendizaje.

Con este proyecto de investigación, queremos mejorar el proceso de enseñanza de los docentes- estudiantes, para lograr resultados positivos en el aprendizaje.

Fundamentación Epistemológica

Desde el punto de vista epistemológico, las estrategias metodológicas permite la posibilidad de crear, apreciar y expresar contenidos del currículo escolar desde un planteamiento metodológico. La población docente asume el compromiso de participar y llevar a la práctica los aprendizajes adquiridos.

Se denomina estrategias metodológicas es plantear pasos, habilidades, técnicas aplicables directamente, con quien pone en práctica, se emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.

El problema que se está investigando es una escenario real de la sociedad ecuatoriana donde se hallan docentes que no aplican estrategias metodológicas durante horas clases, epistemológicamente el termino desarrollo motriz es la capacidad de mover una parte corporal, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados, son acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales. Esto se puede observar al emplear diferentes estrategias metodológicas alcanzando así el aprendizaje significativo.

Fundamentación Filosófica

Este proyecto se basa en el constructivismo ya que se mantiene que el aprendizaje es fundamental en los estudiantes para aprender nuevas experiencia, ya que cada información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y prácticas que existen previamente en el infante, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo

ni objetivo, por el contrario es un proceso de cada persona que va modificando constantemente a la luz de sus hábitos. El constructivismo busca ayudar a los niños y niñas a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.

Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Grennon y Brooks (2012) sostiene que: “El aprendizaje permite enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así que el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos”. (p.55). Los autor consideran que el constructivismo ayuda al niño y niña a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas experiencias que va adquiriendo a lo largo de su aprendizaje.

El presente trabajo se ubicará en el paradigma Crítico-Propositivo porque es el que mejor interpreta la situación actual de la práctica educativa en nuestro contexto y sobre todo supera la visión positiva de la educación, facilita y proyecta a la investigación a un cambio esencial de la realidad. Es Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

Fundamentación Pedagógica

El presente proyecto se basa en la Pedagogía Activa que según su autor dice lo siguiente:

La pedagogía activa según Francisco Larroyo (1986) (Activa, 2009) “es permitir establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades”.

La educación activa desarrolla en los estudiantes sus capacidades al máximo y con esto ellos puedan integrarse y aportar a la sociedad, lo cual es muy valioso. La Escuela Activa es la escuela de la acción, María Montessori creó su método para que los niños puedan obtener un desarrollo integral, siguiendo de manera natural sus capacidades, y no solo concentrándose en las intelectuales, sino también en las capacidades físicas y espirituales, logrando así un grado máximo en todas ellas.

La teoría de Piaget, trata de encontrar las pautas comunes en el desarrollo de la inteligencia de los niños, especialmente analizando como las estructuras de pensamiento van evolucionando en una secuencia lógica y bastante predecible si el pequeño no sufre de problemas de salud o traumas que la dificulten

Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo del niño.

La lógica, la comprensión del yo como ser autónomo y en relación con el entorno, los conceptos de tiempo, espacio, cantidad y relación, forman en conjunto parte de un proceso evolutivo en sus capacidades y habilidades cognoscitivas.

La primera de estas etapas es la senso-motriz y sucede desde el nacimiento hasta los dos años. En dicha etapa, a través del paulatino

control de sus movimientos, puede el niño llegar al movimiento consciente y voluntario, que le hace realizar actividades dirigidas en su relación con el entorno.

Al avanzar en su control motriz el niño se descubre como un ser separado del entorno, diferente. Descubre su propia existencia y reconoce la existencia de los otros y del resto de los objetos y espacios.

La pedagogía activa permite al docente eliminar la pasividad del alumno, la memorización, provoca el descubrimiento del conocimiento, el docente es el facilitador el guía que estimule el interés por el avance del aprendizaje; por esta razón al utilizar la guía con enfoque aula se incentivará la pedagogía activa, y esta será el medio que estimule los nuevos conocimientos, el maestro será el que acompañe en este proceso; el docente tendrá que ser, conocer y aplicar en forma eficiente.

Fundamentación legal

Este proyecto se fundamenta principalmente en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 en los siguientes artículos:

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz;

estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (pág. 16)

También se fundamenta en el art 9 donde nos dice lo siguiente:

(Mineduc, 2012) Art. 9.- Obligatoriedad.- Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones

Ley Orgánica De Educación Intercultural. LOEI

Título II DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES capítulo Primero DEL DERECHO A LA EDUCACION.

Art.4 Derecho a la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos

Art. 5 la educación como obligación del Estado.- el Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer movilizarse y egresar de los servicios educativos.

El Código de la niñez y la adolescencia

Art.37. Derecho a la Educación. Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que: a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica. Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

Literal 4: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Términos relevantes

Adaptación Curricular: Es un tipo de estrategias educativa, generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación del currículo de un determinado nivel educativo.

Desarrollo Holístico: Es una filosofía educacional y forma constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad y el significado de la misma.

Educación Intercultural: Es la acción sistemática e intencional conducente a que todo ciudadano inserto en una sociedad en la que coexisten diversas culturas, conozca, comprenda, respete y valore las mismas y desde estas bases interactúe con ellas en un plano de igualdad y justicia social.

Estrategias Metodológicas: Conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y definir un conocimiento.

Habilidades: Es la actitud innata, talento, destreza o capacidad que lleva un individuo para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad.

Habilidades Cognoscitivas. Son las que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, como se procesa y como se estructura en la memoria.

Incluyente: Es incluir a todos los habitantes de determinado sector, sin discriminar a nadie.

Pedagogía Infantil: Es una disciplina científica cuyo objeto de estudio es la educación de los niños en la adquisición de nuevas habilidades mediante su desarrollo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico

En el estudio de un proyecto, se debe definir los enfoques a utilizarse para que el problema a estudiarse sea más preciso a lo que acota (Mora, 2012, pág. 106): “la ciencia es investigación en cuanto a que ésta se pueda definir también como una actividad de investigación empírica y de estudio sistemático que utiliza la observación y experimentación para establecer nuevos hechos o principios”. Según este autor manifiesta que la investigación y la ciencia, logra demostrar un problema, para un análisis.

En este trabajo investigativo se utiliza el enfoque cuantitativo considerando a (Hernández, Metodología de la investigación., 2010, pág. 4) que el: “Enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” ya que se recolecta información que permite analizar y procesar la información en forma numérica, utilizando encuestas a docentes; entrevistas a autoridades; test a estudiantes, permitiendo así interpretar los resultados y plantear una solución al problema a estudiarse.

Además se utilizó el enfoque cualitativo, el mismo que dice (Hernández, Metodología de la investigación., 2010, pág. 7) que: “Enfoque cualitativo: utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o a finar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Mediante la observación nos permitió conocer las

dificultades de Desarrollo Motriz en los estudiantes de la escuela Ing. Patricio Espinosa B.

Tipos de Investigación

Para la realización del presente proyecto se utilizó varios tipos de investigación como:

Investigación Exploratoria

Esta nos ayudó a descubrir un problema en la Escuela Ingeniero Patricio Espinosa B. basándonos a (Hernández, Metodología de la investigación., 2010, pág. 59) que dice: “los Estudios Explorativos se efectúan normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”. Apoyándonos a (Gutiérrez, 1995, pág. 33) que manifiesta: “Investigación exploratoria. Es una investigación preliminar mediante la cual se realiza la observación inmediata del área y de los elementos constitutivos del objeto que va a ser investigado”. Estos dos autores coinciden que esta investigación nos permite conocer dentro de la institución el problema de Desarrollo motriz y a la vez el desinterés que hay en el momento de trabajar este tema.

Investigación Descriptiva

Aquí es donde se identificó las particulares y actores del problema, tomando en cuenta a (Gutiérrez, 1995, pág. 33) que dice: “Investigación descriptiva. La descripción ayuda a aprehender las características externas del objeto de estudio. Esta aprehensión sirve para profundizar el conocimiento objetivo del problema para la posible elaboración de leyes generales”, a lo que también acota (Hernández, Metodología de la investigación., 2010, pág. 60) “Los estudios Descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos,

comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. En nuestro estudio esta investigación nos ayudó a identificar el problema y sus respectivos actores, en el caso de los estudiantes de primer año de Educación General Básica identificar los factores que intervinieron para que exista este problema.

Investigación Explicativa

Esta ayuda a identificar las causas que generaron este problema para esto nos basamos en(Hernandez Sampiri, 2010, pág. 66)que dice: “Los Estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”. Esta investigación, nos indica el entorno en que se desarrolló el bajo nivel de desarrollo motriz.

Otro autor(Hernández, 1991, pág. 74) manifiesta que:

Investigación Explicativa: va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas. (p.74)

Esta investigación, arrojó resultados interesantes sobre las condiciones en que se desarrolla este problema.

Investigación documental bibliográfica

El presente trabajo tiene una investigación bibliográfica ya que se ha utilizado documentos que han sido útiles para la realización de este proyecto.

(Naranjo, 2004) Señala “Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primaria, o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias)” (p.95).

Lo expuesto por el autor manifiesta que mediante la investigación se puede ampliar los conocimientos adquiridos, utilizando libros, revistas y otros documentos para así tener un mejor entendimiento sobre el tema, se aplicó esta investigación mediante revistas, libros, de diferentes autores ya que ayudará para relacionados a nuestro tema, de investigación. .

Población y muestra

El estudio de este proyecto se realizó con la población de la Escuela Ingeniero Patricio Espinosa B, con los estudiantes de primer año de educación general básica como establece (Mora, 2012, pág. 196): “Universo o población. Es un grupo de personas o cosas similares en uno o varios aspectos, que forman parte del objeto de estudio”, para el estudio del problema de bajo desarrollo motriz se utiliza a los estudiantes de primer año.

Según (Mendoza, 2011, pág. 25) manifiesta que:

La población es un grupo de individuos de una especie que ocupan una extensión espacial bien definida, independientemente de otras poblaciones de la misma especie. Pueden producirse dispersiones aleatorias e inmigraciones dirigidas debidas a actividades estacionales o reproductivas.

Es un conjunto de individuos de la misma especie que conviven en un mismo lugar y tiempo. Sus rasgos principales son: su nicho, tamaño, crecimiento, competitividad, etc.

Cuadro N° 1 Población

ITEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Autoridades	1
2	<i>Docentes</i>	2
3	<i>Estudiantes</i>	45
4	<i>Representantes legales</i>	45
TOTAL		93

Fuente: Investigación realizada.

Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Muestra

Es la unidad de análisis, o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objetos de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación que se llevará a cabo dependiendo del problema, el método y de la finalidad de la investigación.

En el libro de Roberto Hernández Sampieri Menciona:

(Sampieri, Metodología de la Investigación, 2006)Manifiesta que “La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo a población que se estudia” (p. 562). Es una representación de una parte de la población que se va utilizar para la recopilación de la información que se requiere establecer para la investigación, en la escuela Ing. Patricio

Espinosa la muestra es de 1 director, 2 docentes, 45 representantes legales, 45 estudiantes, es una muestra no probalística porque que sus tomas son menos de 100.

Cuadro N° 2 Muestra

ITEM	ESTRATO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
1	Autoridades	1	1,06%
2	Docentes	2	2,12%
3	Estudiantes	45	47,87%
4	Representantes legales	45	48,93%
TOTAL		93	100%

Autoras:ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Cuadro N° 3 Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS METODOLOGICAS 	Definiciones Desarrolladores de las estrategias metodológicas
		Historia de las estrategias metodológicas
		Importancia de las estrategias metodológicas.
	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS 	Las estrategias metodológicas en el entorno educativo
		Proponentes de la nueva pedagogía o educación y estrategias metodológicas.
		Casos sobre las estrategias metodológicas en otros países
	<ul style="list-style-type: none"> • ÁMBITO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS 	Unesco y las estrategias metodológicas
		REALIDAD NACIONAL Y LOCAL ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
VARIABLE DEPENDIENTE NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO MOTRIZ 	Reforma Curricular 2010
		Las estrategias metodológicas en el quehacer de la Educación Básica
		Definiciones de desarrollo motriz. Desarrolladores de la desarrollo motriz
	IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ	Historia del desarrollo motriz
		Desarrollo motriz en el entorno Educativo.
		Proponentes de la nueva pedagogía o Educación en la Desarrollo motriz

		Casos sobre la I Desarrollo motriz a Unesco
	TIPOLOGIA DEL DESARROLLO MOTRIZ	Motricidad fina
		Motricidad gruesa
		Desarrollo motriz en el quehacer de la Educación Básica
		La práctica del Desarrollo Motriz en la Escuela Ing. Patricio Espinosa”

Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinuesa Chicaiza

Métodos de investigación

Para realizar la presente investigación se tomó en cuenta los siguientes métodos:

Métodos Empíricos

Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensorial, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

Fernando B. (2003) Manifiesta que: “Los métodos de investigación empírica con lleva toda una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del objeto; que son accesibles a la contemplación sensorial”.(p.7). Estos métodos empíricos se basan en la experiencia en las observaciones que se hacen en la institución, saber la realidad del contexto y el problema que se está dando, buscando de un manera empírica.

Se escogió este método ya que esta investigación empírica conlleva, que mediante procedimientos prácticos con el objeto y los medios de exploración permitan revelar las características fundamentales referente a la problemática, retomando experiencia de autores, para de ahí con la información así verificar y comprobar las ideas teóricas Métodos Teóricos.

Métodos Teóricos

Los métodos teóricos son los que permiten obtener nuevos conocimientos, cumplen la función gnoseológica, que posibilitan la interpretación de datos encontrados.

Roja, S (2012) Expone: “Con respecto a los métodos teóricos: “Son los que permite desarrollar o profundizar las implicaciones que tiene determinada teoría, clarificar conceptos derivar secuencias teóricas del planteamiento más generales a través de un proceso deductivo” (p. 107).

Nos permite conocer desarrollar conocimientos, llegar a una profunda investigación, determinar la teoría que vamos a describir para tener una mejor investigación, mediante este método podremos clasificar la información ya que nos guiará para ampliar el tema con nuevos conocimientos para la realización de este proyecto

Métodos Estadísticos

La Investigación cuantitativa asume el Método Estadístico como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos de un estudio o de un proyecto de investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

Según (Mora, 2012, pág. 97):

Método Estadístico Este método particular, que también se maneja como técnica de investigación, se utiliza para recopilar, elaborar e interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos y de su posterior organización, análisis e interpretación. La utilidad de este método se concentra en el

cálculo del muestreo y en la interpretación de los datos recopilada.

Este método nos permite obtener resultados de la investigación ya que (Muñoz Razo, 1998, pág. 84) dice: “Son aquellos que se aplican en recopilación, tabulación y clasificación de antecedentes, se pretende profundizar los resultados y hacer proyecciones de ellos y mejorar en sus cálculos e interpretaciones”. Con este método obtenemos la información más precisa ya que se respalda con cálculos matemáticos y estadísticos obtenidos mediante la encuesta.

Técnicas e Instrumentos de la Investigación

La Técnica de Observación

Consiste en observar personas, con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación.

(Franco, 2014) Según: Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (p. 89).

Para realizar este proyecto se realizó una observación en la Escuela Ingeniero Patricio Espinosa, con la finalidad de obtener información acerca de los problemas de desarrollo motriz presentados en la institución educativa.

Encuesta

Es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información.

(Herrera, Tutoria de la Investigación Científica, 2008) Dice: “La encuesta es uno de los métodos más utilizados en la investigación por lo tanto son instrumentos de investigación de personas que se va encuestar” (p. 120).

La encuesta es una técnica de recolección de información, por el cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito, por otra parte se utilizó la encuesta que se aplicó a los docentes y representante legales para conocer a profundidad del aprendizaje y desempeño escolar de sus representados.

Entrevista

Se ha utilizado la entrevista ya que es una conversación directa entre el entrevistador y los entrevistados.

Según: Benard, L (1988) dice “La entrevista es una técnica de gran efectividad para orientar, porque contribuye a un conocimiento profundo del objeto de estudio y al análisis de sus necesidades específicas” (p.19). A través de la entrevista se logrará obtener información útil para realizar el presente trabajo investigativo, se realizó la entrevista al director de la escuela Ing. Patricio Espinosa, para obtener una mejor conocimiento como se encuentra el aprendizaje de los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

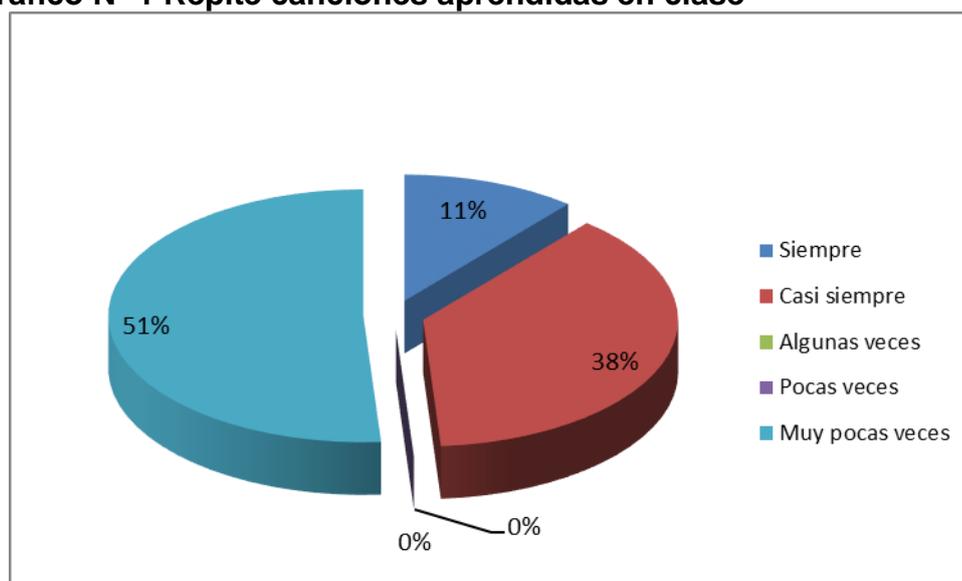
ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Tabla N° 1 Repite canciones aprendidas en clase

Su representado repite canciones aprendidas en clase			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 1	Siempre	5	11%
	Casi siempre	17	38%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	23	51%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinoza"
Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 1 Repite canciones aprendidas en clase



Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

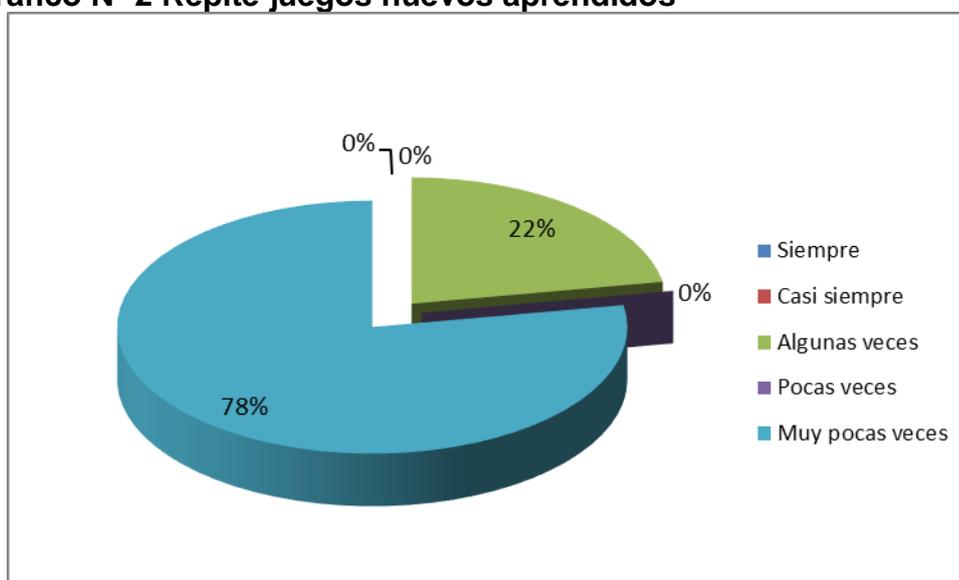
Se observa en el cuadro, que el mayor porcentaje es muy pocas veces, esto puede darse porque en el aula no se utilizan con mucha frecuencia estrategias metodológicas del canto. Por lo tanto los representantes de los estudiantes tienen claro que los docentes no exigen a los estudiantes a cantar.

Tabla N° 2 Repite juegos nuevos aprendidos

Su representado repite juegos nuevos aprendidos			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Algunas veces	10	22%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	35	78%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 2 Repite juegos nuevos aprendidos



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

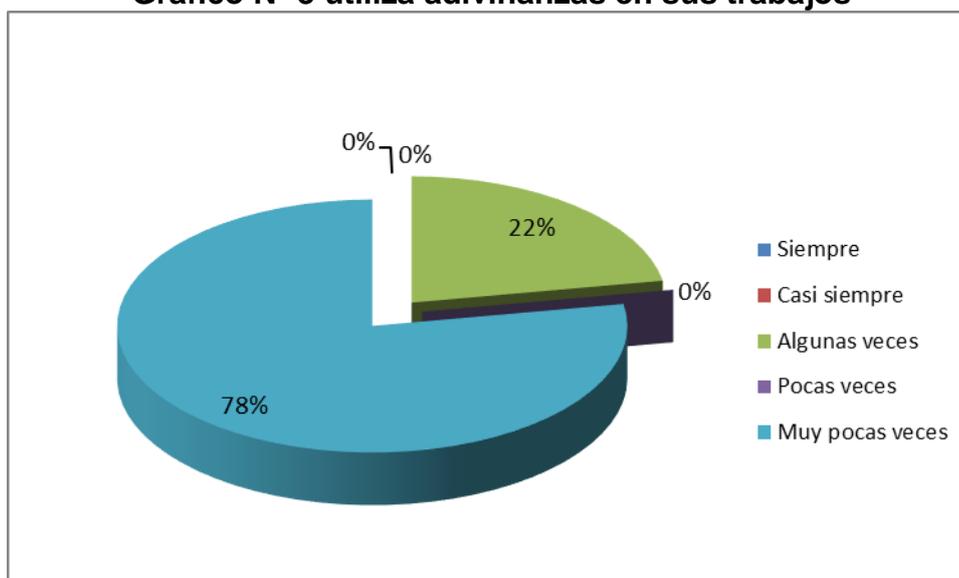
Se evidencia que el porcentaje más alto recae en muy pocas veces, lo que significa que la docente realiza juegos pero no los profundiza en el estudiante por tal motivo no se memoriza los juegos. Según el representante señala que las docentes no juegan mucho con los niños en horas clases por tal motivo obstruyendo así un desarrollo motiz en sus hijos.

Tabla N° 3 Utiliza adivinanzas en sus trabajos

Utiliza adivinanzas en sus trabajos			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Item 2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Algunas veces	10	22%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	35	78%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 3 utiliza adivinanzas en sus trabajos



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

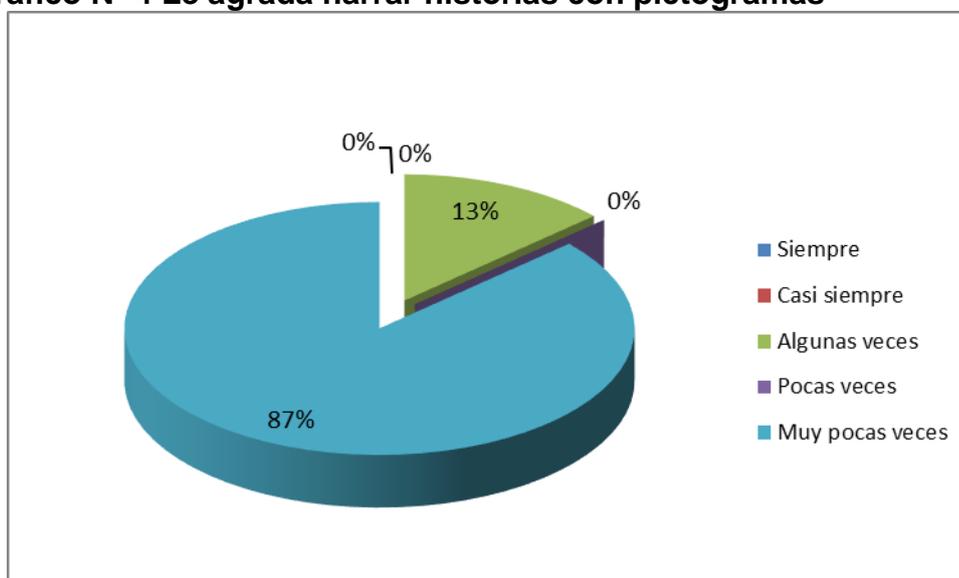
En este cuadro se puede visualizar que los padres de familia manifiestan que muy pocas veces sus representados realizan actividades con adivinanzas por parte de la docente ya que esta manifiesta que son muy pequeños para realizar esta actividad, esto hace que no haya una suficiente motivación en uso de estrategias metodológicas dentro de horas clases.

Tabla N° 4 Le agrada narrar historias con pictogramas

Le agrada narrar historias con pictogramas			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 4	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Algunas veces	6	13%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	39	87%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Gráfico N° 4 Le agrada narrar historias con pictogramas



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Comentario

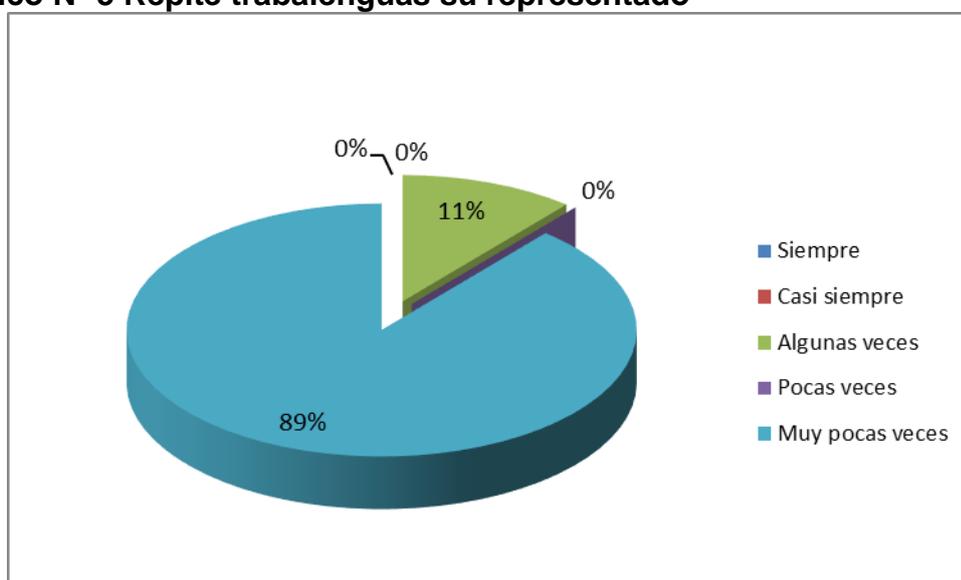
En esta pregunta se evidencia que los padres de familia mencionan que muy pocas veces representados utilizan pictogramas con la docente, ya que en la institución no cuentan con material concreto grande suficiente para realizar este tipo de actividades. Por lo tanto se observa que el padre de familia manifiesta que esta estrategia metodológica la docente lo usa esporádicamente ya que se debe compartir este material con otros docentes.

Tabla N° 5 Repite trabalenguas su representado

Repite trabalenguas su representado			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 5	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Algunas veces	5	11%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	40	89%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Gráfico N° 5 Repite trabalenguas su representado



Fuente: : Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

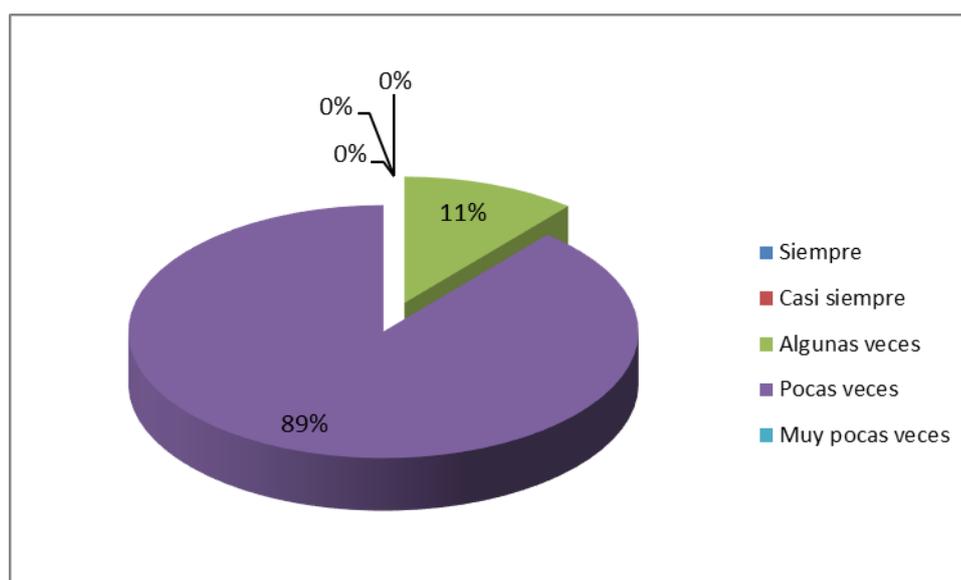
Según esta encuesta los representantes de los estudiantes han respondido que sus hijos practican muy pocas veces los trabalenguas s en el salón de clases, mientras otros representantes manifiestan que algunas veces lo hacen. Por lo tanto se observa que el representante manifiesta la docente no utiliza la estrategia metodológica del trabalenguas impidiendo mejorar la motricidad de los niños, sin embargo se ha conversado para buscar alternativas que ayuden a solucionar este problema, se debería realizar con más frecuencia estas actividades ya que a través de ellas mejoran su pronunciación.

Tabla N° 6 Juegan rondas infantiles

Sus representados juegan rondas infantiles			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 6	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	Algunas veces	5	11%
	Pocas veces	40	89%
	Muy pocas veces	0	0%
	TOTAL		45

Fuente: : Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 6 Juegan rondas infantiles



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

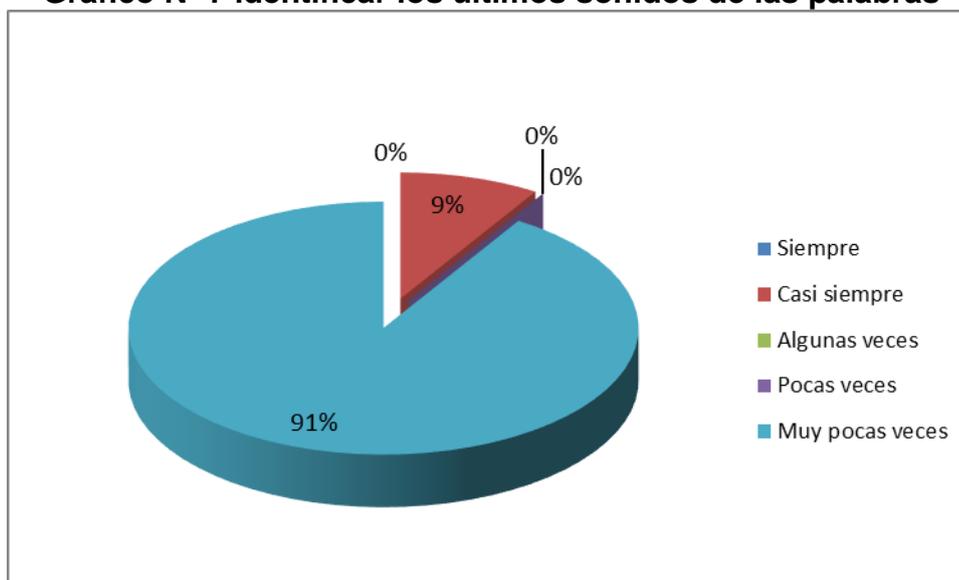
Se evidencia, que el mayor porcentaje de representantes señala que muy pocas veces los estudiantes juegan rondas infantiles, ya que en la institución educativa no cuentan con el suficiente espacio físico para realizar esta actividad. Por lo tanto los padres de familia manifestado que los estudiantes tienen problema para realizar estas actividades impidiendo así el desarrollo motriz de los estudiantes.

Tabla N° 7 Identificar los últimos sonidos de las palabras

Sus representados identificar los últimos sonidos de las palabras			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 7	Siempre	0	0%
	Casi siempre	4	9%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	41	91%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 7 Identificar los últimos sonidos de las palabras



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

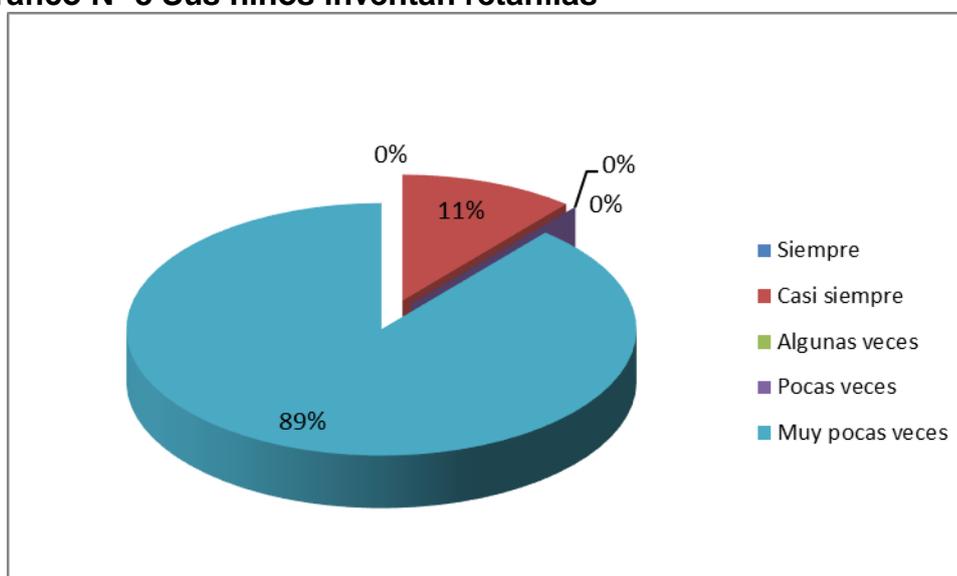
Mediante la encuesta se puede evidenciar que los representantes manifiestan que muy pocas veces realizan actividades donde sus hijos puedan reconocer los últimos sonidos de las palabras. Los padres han conversado con la docente la misma que ha manifestado que no utiliza estas estrategias metodológicas ya que no todos los estudiantes pronuncian bien y es un limitante para realizar dichas actividades, se debería realizar con más frecuencia estas actividades para que los niños desarrollen más el oído.

Tabla N° 8 Sus niños inventan retahílas

Sus niños inventan retahílas			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 8	Siempre	0	0%
	Casi siempre	5	11%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	40	89%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinuesa Chicaiza

Gráfico N° 8 Sus niños inventan retahílas



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa"
 Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinuesa Chicaiza

Comentario

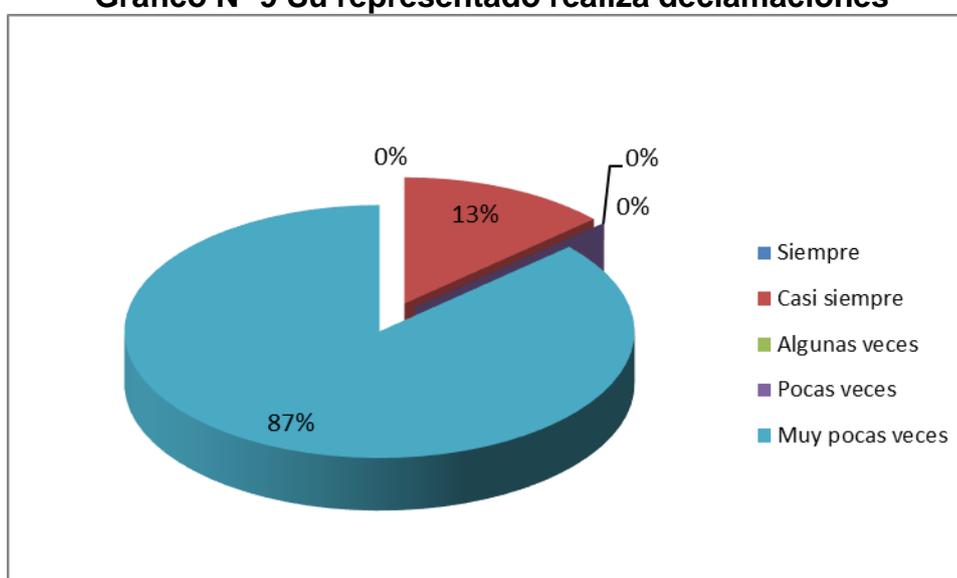
El porcentaje más alto señala que los niños muy pocas veces inventan retahílas ya que estas se realizan mediante pictogramas que no son usados muy frecuentes por la maestra y no hay una guía constante de la misma, además están de acuerdo que esta estrategia metodológica debe ser usada con más frecuencia ya que ayuda al estudiante a mejorar pronunciación y memorización ayudando así al aprendizaje de los mismos.

Tabla N° 9 Su representado realiza declamaciones

Su representado realiza declamaciones			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 9	Siempre	0	0%
	Casi siempre	6	13%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	39	87%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 9 Su representado realiza declamaciones



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

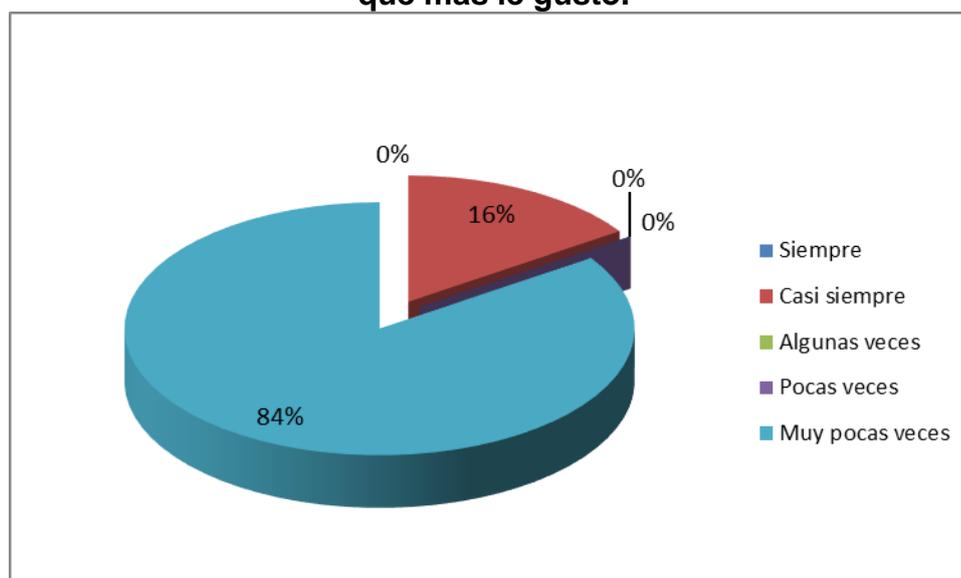
Los padres de familia manifiestan que muy pocas veces la maestra hace estas actividades con los estudiantes ya que son muchos estudiantes que tiene en el aula y para esta actividad toca estar pendientes de cada uno, estas actividades se la realizan más cuando hay programas en la institución y tienen que salir participando caso contrario no se la realiza mucho.

Tabla N° 10 Su representado gráfica escenas del cuento que más le gusto.

Su representa mediante gráficos las escenas del cuento que más le gusto.			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem 10	Siempre	0	0%
	Casi siempre	7	16%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Muy pocas veces	38	84%
	TOTAL		45

Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Gráfico N° 10 Representa mediante gráficos las escenas del cuento que más le gusto.



Fuente: Representantes legales de primer grado de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" Autoras: Elayne Katharine Lovato Cobos y Mireya Francisca Vinueza Chicaiza

Comentario

Los representantes manifiestan que no se realiza muchas actividades de representación de escenas lo que sí se realiza es lectura de cuentos en el aula, Es una estrategia metodológica para que los niños se concentren se debería hacer más seguido esta actividad para que los niños se imaginen y puedan recrear las mismas, Desarrollando la imaginación de los mismos.

Análisis e interpretación de Datos

De acuerdo a los objetivos planteados, y según resultados de los instrumentos de investigación aplicados a directivos, docentes y padres de familia de Primer Año de Educación General Básica “A” y “B”, de la escuela “Ing. Patricio Espinosa” se deduce:

El objetivo 1, referente a las estrategias metodológicas, la autoridad máxima de la institución, manifiesta que, si se desarrollan estrategias metodológicas en la escuela, solo que, sin el conocimiento concerniente y sin un propósito específico.

En la encuesta aplicada a docentes sobre esta disciplina, se demuestra que es un tema conocido dentro de la institución educativa, se evidencia que un 98% de maestros, han escuchado sobre Estrategias metodológicas ; sin embargo al consultar a los padres de familia sobre la aplicación de estrategias motivadoras por parte del docente como el juego de rondas fuera del aula, el 6.67% afirman que lo realizan ; aplica canciones para compartir con los compañeros de clase, el 16.67% de padres de familia encuestados asegura que si realizan; en lo perteneciente a si su representado repite juegos nuevos aprendidos, el 16.67% responde que sí; sobre la utilización de adivinanzas en sus trabajos, el 13.33% de los padres encuestados emiten una respuesta positiva; demostrándose que se aplica estrategias metodológicas en la institución de manera subjetiva y empírica, habiendo contrariedad entre las versiones tanto de padres de familia como de docentes.

Bajo el mismo objetivo, se indaga, si se desarrolla o no la utilización de estrategias metodológicas fuera de las aulas, y según diálogo planteado con el directivo, estas no siempre se pueden aplicar en la institución por falta de espacio físico. Por esta razón, se consultó si es importante que los docentes conozcan nuevas metodologías, el 50%

expresa estar de acuerdo, que nuevas metodologías permitirán un mejor aprendizaje en los estudiantes, mejor aún, si esos métodos se los enfocan a buscar superación integral del individuo.

Relacionando el objetivo específico sobre la cuantificación del Desarrollo Motriz, el directivo opina que, su aplicación es fundamental para mejorar desempeño escolar de los niños y niñas; en la encuesta aplicada a docentes acerca de la influencia del desarrollo motriz en el aprendizaje de niñas y niños, se afirma que es una realidad como estrategia metodológica, ya que, el 80% de los maestros está totalmente de acuerdo en que el desarrollo motriz, sí, influye en el aprendizaje de los estudiantes; al analizar respuestas de si el Desarrollo Motriz mejora el avance de destrezas de niños y niñas, se verifica que el 100% de docentes opina estar totalmente de acuerdo, en que el progreso educativo, depende del desarrollo motriz; de la misma manera, bajo el mismo objetivo, la pregunta que refiere si se consideran estrategias metodológicas a las actividades de Desarrollo Motriz, el 60% se pronuncia indiferente al respecto, mientras que un 20% comenta estar totalmente de acuerdo.

El objetivo concerniente a la Guía Didáctica con enfoque Aula Invertida, y de acuerdo a las opiniones vertidas en la entrevista al directivo y la encuesta aplicada a los docentes encuestados, se deduce que su despliegue no tiene todavía adeptos suficientes para considerarla la mejor estrategia metodológica; incluso se generan dudas en torno a su función y desarrollo, así lo confirman las respuestas dadas sobre si esta herramienta servirá o no como apoyo para los docentes, el 20% dice estar totalmente en desacuerdo y un 20 % se muestra indiferente; también se consultó si el aula invertida mejorará el bajo desarrollo motriz de los niños y niñas, el 40% mencionó estar de acuerdo y un similar porcentaje es indiferente a esta interrogante.

Verificación de Chi Cuadrada

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 5 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

SIENDO:

Σ = Sumatoria.

f_o = frecuencia observada .

f_e = Frecuencia esperada.

x^2 = Chi Cuadrado .

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (1)(4)$$

$$gl = (2-1)(5-1)$$

$$gl = 4$$

Entonces con 4 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del chi cuadrado es

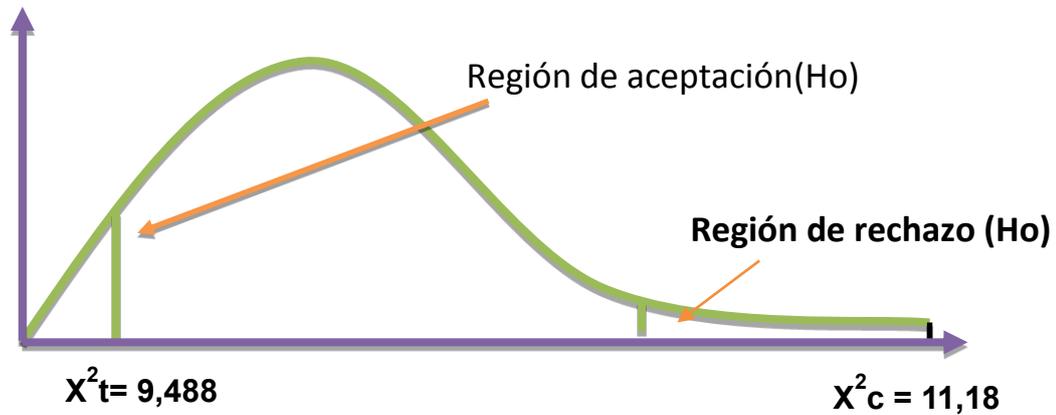
$$x^2_t = 9,488$$

Por lo tanto; si $x^2_t \leq x^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará.

$x^2_t = 9,4880$ La podemos graficar de la siguiente manera:

Representación Gráfica del Chi Cuadrado

Gráfico N° 11 Chi. Cuadrado



Fuente: Investigación realizada.

Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Cuadro N° 4 Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS		CATEGORIAS					TOTAL
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	MUY POCAS VECES	
10	¿Ayuda a sus estudiantes a representar a través de gráficos las escenas que mas le gusto de los cuentos?	0,0	0,0	4,0	0,0	26	30,0
9	¿Cumple usted con el proceso de declamación?	0,0	7,0	0,0	0,0	23	30,0
SUB TOTAL		0,0	7,0	4,0	0,0	49	60,0

Fuente: Investigación realizada.

Autoras: ElayneKatharineLovato Cobos y Mireya Francisca VinuezaChicaiza

Cuadro N° 5 Frecuencias esperadas

ALTERNATIVAS		CATEGORIAS					TOTAL
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	MUY POCAS VECES	
10	¿Ayuda a sus estudiantes a representar a través de gráficos las escenas que mas le gusto de los cuentos?	0,0	3,5	2,0	0,0	24,5	30,0
9	¿Cumple usted con el proceso de declamación?	0,0	3,5	2,0	0,0	24,5	30,0
SUB TOTAL		0,0	7,0	4,0	0,0	49,0	60,0

Cuadro N° 6 Chi cuadrado

CUADRO DEL CHI CUADRADO				
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
0	0,0	0,0	0,0	0,00
0	3,5	-3,5	12,3	3,50
4	2	2,0	4,0	2,00
0	0,0	0,0	0,0	0,00
26	24,5	1,5	2,3	0,09
0	0,0	0,0	0,0	0,00
7	3,5	3,5	12,3	3,50
0	2	-2,0	4,0	2,00
0	0,0	0,0	0,0	0,00
23	24,5	-1,5	2,3	0,09
60,0	60			11,18

Conclusiones

Los docentes de la escuela Ing. Patricio Espinosa no son capacitados constantemente sobre estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo motriz de sus educandos.

Los docentes de la institución no le dan la debida importancia a la utilización de estrategias metodológicas con sus educandos haciendo así las horas clases monótonas, aburridas.

Los docentes de los primeros años de básica utilizan muy pocas estrategias metodológicas dentro de sus horas clases debido a que no tienen el suficiente material y también tienen poco espacio físico y es compartido.

Las actividades que realizan las docentes no son las adecuadas para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes, ya que no se han utilizado estrategias que motiven a tener un buen aprendizaje.

El poco uso de recursos tecnológicos también hace que se interrumpa el proceso de enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

Que los docentes se capaciten en el manejo de estrategias metodológicas ya que de esta forma ayudarán a los estudiantes a mejorar su rendimiento escolar.

Que los docentes le den la debida importancia a la aplicación de estrategias metodológicas que ayuden a impulsar a los niños y niñas a mejorar su desarrollo motriz y mejorar el aprendizaje cognitivo.

Que se aplique correctamente estrategias metodológicas en el primer año de básica con material concreto para obtener un buen desarrollo motriz y así su aprendizaje significativo sea bueno y de calidad.

Que los docentes realicen actividades y ejercicios que permitan a los estudiantes adquirir destrezas para mejorar el desarrollo motriz.

Utilizar las Tics ya que brindará al estudiante alternativas que le permitirán disfrutar del proceso del interaprendizaje, de esta manera, tendrán una mejor información y podrán dominar las materias impartidas.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Diseño de una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque aula invertida.

Justificación

La educación en el Ecuador en los últimos años ha ido evolucionando para el bienestar de la comunidad educativa, ya que consiste en salir de la educación tradicional donde el maestro era quien tenía la razón solo dictaba largas hojas y hacia que el estudiante repitiera de memoria haciendo así que la educación fuera estresante.

Por esta razón se ha planteado esta propuesta con el fin de mejorar la enseñanza entre docente- estudiante. Esta guía didáctica será un apoyo para los docentes en sus horas clases, cuando hablamos de aula invertida estamos hablando de una estrategia didáctica que cambia el modelo tradicional.

Esta nueva propuesta mejorara la enseñanza aprendizaje creando un ambiente de interacción alumno maestro-maestro alumnos, los alumnos se tornaran en entes responsables de crear su propio conocimiento. La utilización de esta nueva herramienta tecnológica, será una experiencia nueva en la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje que tenga el apoyo de la tecnología que en este mundo actual es muy usado por los estudiantes lo cual será motivador.

Como docentes debemos estar al ritmo de las nuevas tendencias en cuanto a la educación y la manera de impartirla, por tal razón al invertir lo tradicional de una clase se aprovechara mejor el tiempo, ya que estudiante tendrá la posibilidades de preparar la clase con anterioridad y

en un ambiente relajado, después en clase se podrá hacer ejercicios relacionados con el tema consultado; el docente sigue teniendo un papel importante porque es el que proporciona los materiales para el nuevo aprendizaje, convirtiéndose en algo significativo ya no será de manera conductual sino constructivista.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica con enfoque aula invertida utilizando estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primero de básica de la escuela Ing. "Patricio Espinoza B"

Objetivos Específicos

- Seleccionar las actividades para diseñar la guía didáctica.
- Incentivar el uso de la guía didáctica para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Impulsar a los docentes a realizar el aula invertida para obtener un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes.

Aspectos teóricos

Tema

Las estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo motriz en el área de lengua y literatura de los estudiantes de primer de Educación General Básica de la escuela grado "Ing. Patricio Espinosa" Provincia Pichincha, Cantón Quito Parroquia Chilibulo, Zona 9, distrito 6. Propuesta: Diseño de una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque aula invertida.

Desde el punto de vista epistemológico, las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proyecto se basa en la teoría del constructivismo busca ayudar a los estudiantes a interiorizar, analizar, reacomodar la información nueva.

La psicología de la educación surge del interés de la Pedagogía por los fundamentos psicológicos del proceso educativo donde el docente tiene que evaluar los avances de cada uno de sus educandos.

Esta investigación tiene sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual cumplimiento de las normas jurídicas legales.

Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa.

Este artículo nos manifiesta que siempre los docentes deben estar utilizando estrategias metodológicas para su enseñanza ya que ahí los educandos podrán crear, desarrollar de mejor manera su enseñanza aprendizaje.

Importancia de la Guía didáctica

La guía didáctica es una herramienta de trabajo que sirve como apoyo para los docentes, (Eraldo, 2007), en su informe El Boletín Informativo de la Unidad de Formación Académica de Profesores menciona:

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras.

Según el autor en la actualidad la guía didáctica es de vital importancia ya que es un instrumento de trabajo que apoya en las clases que imparte el docente diariamente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Minga, 2010) En su libro Elaboración de una guía Didáctica señala:

Las Guías Didácticas son importantes contienen toda la información relevante para guiar el proceso de aprendizaje del alumno: presentación del curso (programa y equipo docente), metas y objetivos, temporalización, orientaciones de estudio, tareas, ejercicios y actividades, lecturas complementarias, criterios de evaluación y otros recursos (p.20).

Para el autor la guía didáctica es importante ya que contiene toda la información para guiar al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje sin embargo el docente debe capacitarse para utilizarla correctamente

Importancia del enfoque que al diseñar una guía didáctica

La presente guía didáctica será ideal para implementarla en nuestro sistema educativo, ya que brindará apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La guía didáctica es importante porque será una herramienta con ventajas para los docentes ya que la utilizaran como instrumento para desarrollar la planificación e impartir sus clases, (Aguilar, 2004) en su libro señala:

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje (p. 179).

Según el autor los docentes utilizarán esta guía para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, además será como instrumento que ayude al maestro a incrementar estrategias metodológicas que amplíen los conocimientos de los niños.

Factibilidad de aplicación

Factibilidad financiera Se ha efectuado un adecuado uso de los recursos económicos que se han ocupado para los gastos que ha generado la realización de este proyecto, se han utilizado recursos económicos con la finalidad de realizar una adecuada investigación se

calcula sumando los resultados netos al monto de la inversión inicial, en este caso no se estaría considerando el "valor tiempo del dinero".

Factibilidad legal es un argumento para la elaboración de la propuesta, se debe seguir la siguiente estructura que se aplica en la educación, bajo el artículo de la Constitución del Ecuador Sección Primera artículo 374 numeral 8 incorporar las tecnologías de la comunicación en el proceso educativo y propicia el enlace de la enseñanza con la actividad productiva y sociales. Mediante las Tics se podrá incentivar el interés de Lectura, Escritura en los niños de primer grado como por ejemplo las vocales mediante videos

Factibilidad técnica que tiene esta propuesta es mediante las Tics, programas gratuitos como You Tube Drive, ya que estos accesos son sin costo alguno, ayudará guiando a docentes y estudiantes.

Para llevar a cabo el proyecto se debe respetar los reglamentos o acuerdos que se han establecido en cada actividad, como personas responsables de la realización este proyecto se ha capacitado para dedicar tiempo, servirá como un recurso para los docentes.

Factibilidad de recursos humanos para la elaboración de este proyecto participaron: las autoridades, administrativos, estudiantes, docentes, padres de familia de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" a los mismos que se les realizó encuestas y entrevistas con la finalidad de obtener información necesaria para la realización de este proyecto.

Factibilidad política se ejecutará en el centro de investigación ya que se cuenta con los recursos necesarios; con el apoyo de los docentes, padres de familia, administrativos y autoridades de la escuela "Ing. Patricio Espinosa" los mismos que sienten la necesidad de establecer

cambios y compromisos que vayan en beneficio de los niños, quienes están conscientes que para mejorar se tiene que innovar los procesos de enseñanza.

Descripción de la propuesta

La propuesta que se ha realizado de Aula invertida, es una alternativa tecnológica que emprenderá en los estudiantes para mejorar su creatividad. Es una tendencia que innovará mediante programas que servirán para la utilización de este proyecto. La finalidad del Proyecto es adquirir un nuevo modelo que sea accesible y ofrezca a los docentes una mejor guía que promueva mejores conocimientos y sirva para el desarrollo de los estudiantes, este material será una base para fomentar un buen aprendizaje.

Este proyecto es factible económicamente, ya que está efectuando una adecuada justificación por los gastos que ha generado en este trabajo ya que ha demostrado que a través de las investigaciones expuestas, mediante las Tics se han abierto caminos para mejorar el desempeño académico. Esta estrategia de Aula invertida fortalecerá el aprendizaje y ayudará a que el nivel académico mejore en los estudiantes, utilizando recursos y medios apropiados para este proyecto.

Los estudiantes mediante la Tics lograrán tener un mejor aprendizaje utilizando medios como: vídeos o programas que le estimulen en su formación, los cuales tendrán una duración de 10 a 15 minutos para no perder el interés del estudiante, también se utilizara Blogs, Power Point, wikis paces, YouTube publicación de vídeos, algunos recursos que sean fáciles y gratuitos para desarrollar y que sean motivadores.

Se quiere lograr que los estudiantes mejoren sus capacidades que vayan desenvolviéndose interiormente, que establezcan confianza para que mejoren su aprendizaje.

Esta guía didáctica con enfoque de aula invertida servirá como instrumento para los docentes, fortaleciendo los conocimientos, esta forma de enseñanza es un modelo que sobresaldrá para los maestros, será muy elemental para la enseñanza y para impartir a los estudiantes nuevos conocimientos.

Se presentará esta propuesta con el fin de estimular y obtener un mejor interés por aprender por parte de los estudiantes,

La propuesta de este trabajo investigativo, va dirigido al personal docente de la Escuela “Ing. Patricio Espinosa”, que consiste en el diseño de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque Aula Invertida, la misma que servirá como herramienta de trabajo de los maestros de esta institución.

La Guía Didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque Aula Invertida, diseñada para impulsar las potencialidades de los estudiantes y que no ha sido activada con la metodología tradicional.

El diseño de esta herramienta de trabajo docente, plantea actividades sugeridas para trabajar dentro del aula, después de que los estudiantes hayan revisado el material en casa con el uso de un ordenador, la temática que expone el guía debe ser fácil de desarrollar, de manera que, el estudiante adquiera protagonismo en la construcción del conocimiento.



GUÍA DIDÁCTICA



CON ENFOQUE

AULA INVERTIDA

GUIA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ CON ENFOQUE AULA INVERTIDA



La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

Autoras:

Katharine Lovato

Mireya Vinueza



Introducción

La Guía Didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque Aula Invertida, es un instrumento, que aporta múltiples ventajas para transformar a la educación en una entidad próspera, cuya función, es la de proveer a los docente herramientas prácticas, modernas e interesantes; para lograr en los estudiantes aquellas situaciones, hasta hoy consideradas imposibles de desarrollar, y a través de esta técnica, alcanzar las competencias del mundo actual.

El diseño de la Guía Didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque Aula invertida, es una propuesta sencilla que servirá como guía a los docentes de la Escuela “Ing. Patricio Espinosa”; para facilitar su comprensión, se la ha organizado en tres unidades, debidamente planificada con la intención de que no existan ambigüedades en el momento de desarrollarla.

En la Unidad 1, consta de manera detallada lo que en realidad son las estrategias metodológicas, hacia quienes va dirigida y los enfoques que se dan con esta herramienta; incluso la manera cómo desarrollarla. Así mismo se habla del significado de Aula Invertida, su preparación y el objetivo que persigue y sus beneficios

En la Unidad 2, se sugiere el conocimiento básico para el desarrollo de Aula Invertida, centrándose en las necesidades comportamentales de los individuos, y la manera de superarlos.

En la Unidad 3, se entrega sugerencias de Planificaciones con enfoque Aula Invertida, indicando como citar los vídeos que los estudiantes visualizarán para obtener conocimientos previos del tema a desarrollar.

Justificación

Las estrategias metodológicas brindan una serie de beneficios en el campo educativo, esos favores se verán afectados cuando no exista una adecuada planificación; mucho más, si antes no se investiga sobre los antecedentes y la aplicación de estos recursos, con la respectiva guía de expertos en el tema.

Al diseñar esta Guía Didáctica, se busca entregar un aporte al magisterio ecuatoriano; destronando a los esquemas tradicionales educativos, que por décadas enteras se han venido desarrollando; y lejos de criticar los resultados de ese sistema, con esta nueva propuesta, se pretende responsabilizar al estudiante de su proceso formativo académico.

Al palpar la difícil realidad de innovación educativa, el diseño de la Guía Didáctica con enfoque Aula Invertida, sugiere al docente nuevas ideas, que mediante el uso de la tecnología, logren involucrar a los y a las estudiantes en la construcción de los aprendizajes; esto, enfocado en conocer la capacidad intelectual y la competitividad que caracteriza a la nueva generación, sumando a esto, la motivación, que a través de las estrategias metodológicas, se obtengan resultados positivos, tanto en la adquisición de conocimientos, como en la interacción dentro de la sociedad.

Por todas estas razones, el diseño de la Guía Didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motriz con enfoque Aula Invertida, se convertirá en aliada del docente; como se dijo en líneas anteriores, son sugerencias, siendo objeto de modificación, de acuerdo al criterio docente; siempre y cuando, su cambio se enfoque a mejorar el proceso educativo.



Objetivos de aprendizaje

Objetivo General:

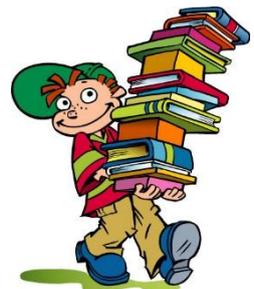
- Innovar el proceso educativo, a través de actividades planificadas, que permitan al estudiante disfrutar y convertirse en activista de la adquisición de un aprendizaje significativo.

Objetivos Específicos:

- Facilitar al docente herramientas prácticas, utilizando estrategias metodológicas y recursos innovadores, a fin de lograr los objetivos educativos de área planificados.
- Impulsar la potencialidad de los y las estudiantes, mediante actividades de involucramiento en el proceso académico, con la intención de responsabilizarles de su proceso formativo.
- Sugerir al docente actividades de auto aprendizaje, que con el uso de la tecnología desplegar la información necesaria, y así lograr una participación activa dentro del salón de clases.

Índice

Portada	80
Presentación	81
Introducción	82



Justificación	83
Objetivos de aprendizaje	84
Objetivo General:	84
Objetivos Específicos:.....	84
Contenidos.....	84
UNIDAD 1	86
Estrategias metodológicas y el Aula Invertida.....	86
Estrategias Metodológicas	87
UNIDAD 2	89
Cómo aplicar las Estrategias Metodológicas en el aula	89
UNIDAD 3	91
Planes de clase con enfoque aula invertida.....	91
PLAN DE CLASE N° 1	92
PLAN DE CLASE N° 2	95
PLAN DE CLASE N° 3.....	98
PLAN DE CLASE N° 4.....	100
PLAN DE CLASE N° 5.....	102
PLAN DE CLASE N° 6.....	104
PLAN DE CLASE N° 7	106
PLAN DE CLASE N° 8.....	108
PLAN DE CLASE N° 9.....	110
PLAN DE CLASE N° 10.....	¡Error! Marcador no definido.
Definición de términos básicos	112
CONCLUSIONES	113

UNIDAD 1

Estrategias metodológicas y el Aula Invertida



Estrategias Metodológicas

Es un procedimiento, conjunto de pasos o habilidades que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.

Este método, forma parte de un nuevo sistema educativo, que consiste en el uso de estrategias propuestas por docentes, con el fin de mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes encauzando hacia el conocimiento beneficioso de quienes atraviesan dificultades sociales; conocer las debilidades de los niños y niñas, es el primer paso que debe lograr el maestro; esto, en base a la pedagogía que utilice, debe ir enfocada a descubrir la forma en que los chicos y chicas aprenden; de esa manera, se dirigirá el lenguaje, que puede ser: visual, auditivo, kinestésico, y con ese idioma abordar la dificultad que impide el crecimiento personal del individuo.

El docente al conocer las estrategias metodológicas, busca que los estudiantes encuentren placer en sus actividades lúdicas, actividades grafo plásticas, físicas para mejorar el nivel de desarrollo motriz.

A medida que progrese en su desarrollo motriz el niño, niña podrá tener más seguridad para enfrentarse al proceso de lecto- escritura.



Aula Invertida

Tuvieron que transcurrir décadas completas, para comprender que los estudiantes, son capaces de buscar información, interpretarla y procesarla, en lo posterior construir y aplicar conceptos de forma autónoma.

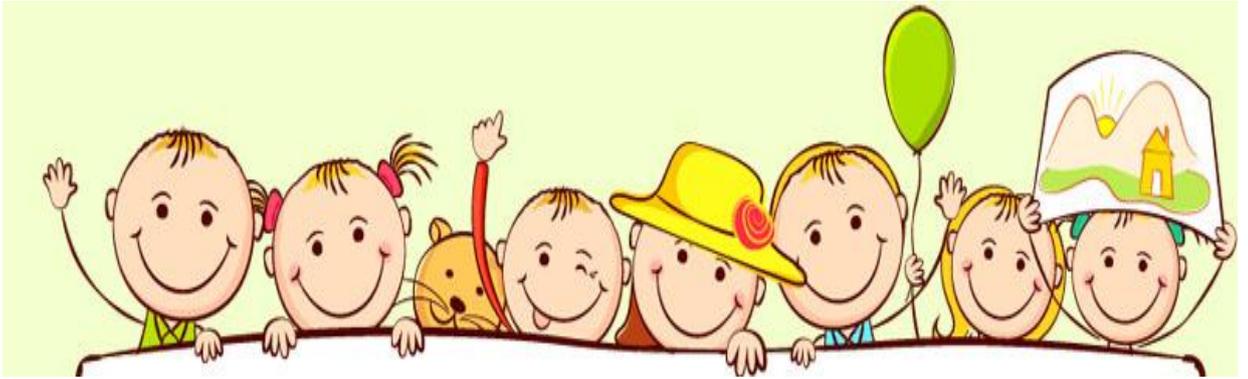
A la autonomía educativa, hoy en día, se le da el valor merecido, mediante esta herramienta de trabajo.

El aula invertida, no es, sino, una nueva concepción del aprendizaje, donde la ausencia del profesor, no interrumpe el proceso educativo; si se le mira desde otro ángulo, esto admitirá implicar y comprometer al estudiante en la construcción del conocimiento, entregándole la libertad de crear conocimiento, sin ninguna objeción.

El aula invertida, da un nuevo enfoque basado en la individualización de la enseñanza; la comunicación docente-estudiante es muy importante, aunque se relegue la presencia física del maestro, el proceso de aprendizaje no se ve interrumpido, se recurre a otras vías, como la on line, para continuar con el proceso.

El proceso cognitivo, no sufre ningún percance, el propio docente, realiza la guía de trabajo, con vídeos que ayudarán a que el estudiante adquiera los prerrequisitos y los pueda exponer en la próxima clase, es decir, logrará la participación activa de sus estudiantes, ellos tendrán los conocimientos previos para que el profesor plantee técnicas innovadoras de trabajo, como un debate, mesa redonda, paneles, y los propios estudiantes desarrollarán la clase de manera conjunta con su orientador, realizando una actividad productiva logrando que el aprendizaje que adquieren en forma acompañada, sea significativo.

UNIDAD 2



Cómo aplicar las Estrategias Metodológicas en el aula

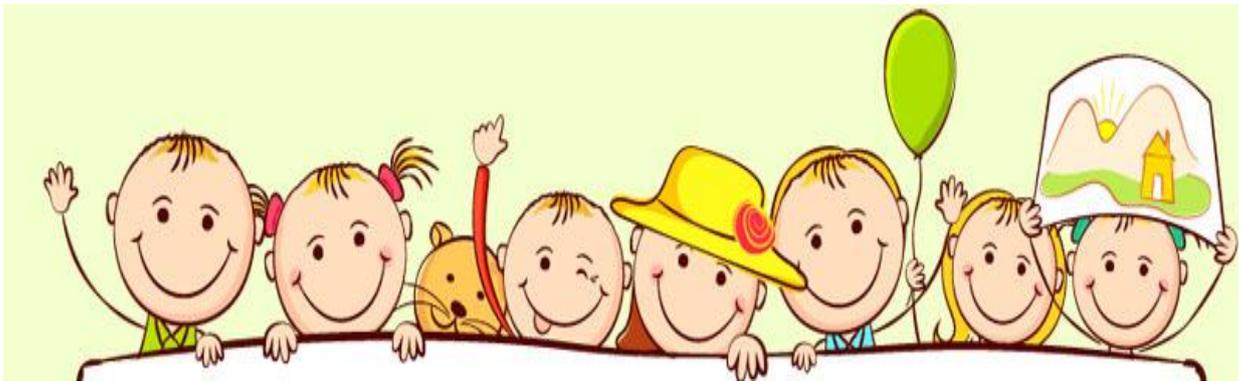


Cómo aplicar las Estrategias Metodológicas en el aula

Los beneficios que brinda la aplicación de las estrategias metodológicas, en el campo educativo, y la capacidad del ser humano frente a la necesidad de mejorar el nivel de desarrollo motriz, se rediseña este trabajo instructivo, con la finalidad de explotar las potencialidades de los estudiantes de manera independiente, fortaleciendo el vínculo docente-estudiante:

- Buscar información necesaria sobre el tema en estudio
 - Investigar el origen de la dificultad
 - Reconocer la dificultad del estudiante
 - Desarrollar ejercicios para la superación de la dificultad
- Organizar actividades motivadoras para los estudiantes
 - Dinámicas de integración
- Preparar un ambiente físico adecuado
 - Que no existan objetos distractores en el lugar
 - Contar con los materiales didácticos requeridos (sogas, hojas, periódicos, videos, computadoras, pelotas, ulas, obstáculos)
- Utilización de espacios físicos.
 - Fuera del aula (patios, jardín, gradas)
 - Dentro del aula (centro de computación, aula de audiovisuales)

UNIDAD 3



Planes de clase con enfoque aula invertida

No tienes que ser grande para comenzar, pero tienes que comenzar para ser grande.

Zig Ziglar

PLAN DE CLASE Nº 1

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"			AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERÍODOS :	FECHA INICIO :	FECHA FINALIZACIÓN :
	LENGUA Y LITERATURA		En. 04/2015	En. 04/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 1		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación.		Cuidado del medio ambiente		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO DEKOLB Experiencia -Observar los gráficos que aparecen en la lámina Reflexión -Analizar las imágenes. Conceptualización -Describe cada escena. -Dialogar sobre cada escena. -Contestar interrogante: ¿Para qué sirve este texto? Aplicación -Dibujar en la cartulina los pies. - Recortar las siluetas del pie. -Hacer agujeros en los mismos. -Pasar la lana por los mismos. -Colocarse en los pies.	-Vídeo: Idea para aprender abrocharse los cordones https://youtu.be/wBURTvGyADA - cartón- -pintura. -tijeras. -cordones.	-Escucha instrucciones. -Identifica el propósito comunicativo. -Emite opiniones relacionadas con el tema.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cortejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			

ACTIVIDAD N° 1

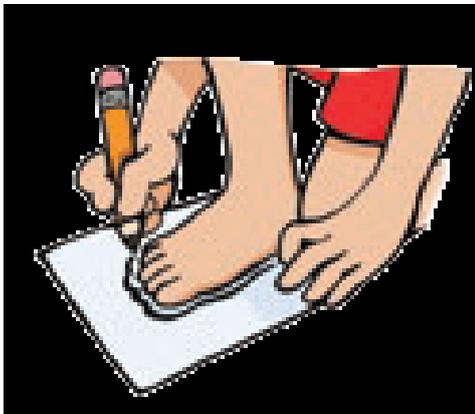
Conociendo nuestro cuerpo



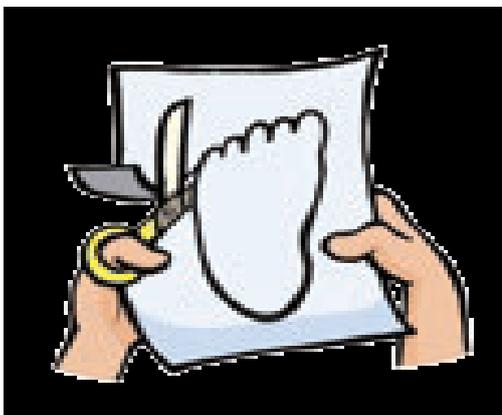
Objetivo.-Desarrollar la motricidad fina, mediante aplicación de cartillas, para reconocer las extremidades inferiores del cuerpo humano

Desarrollo

- 1.- Indicaciones generales
- 2.- Entregar la hoja de trabajo
- 3.- Dibujar la silueta del pie



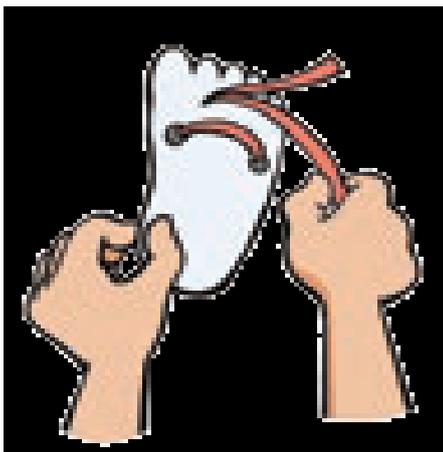
- 4.- Recortar la silueta del pie



5.- Perforar con un lapiz a la hoja y hacer dos agujeros



6.- Pasar un cordón y colocarse en el pie en forma de chancleta



7.- jugar por el aula con el material didactico

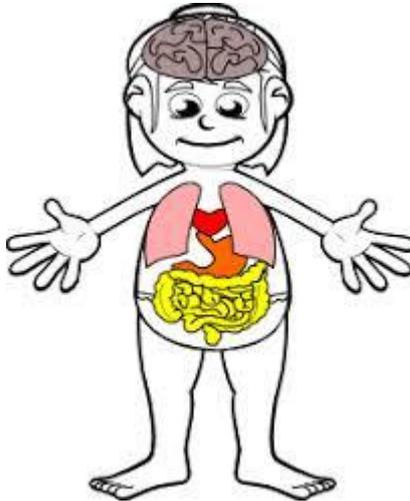


PLAN DE CLASE Nº 2

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"			AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA :	NÚMERO PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN :
	LENGUA Y LITERATURA		En. 10/2015	En. 10/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 1		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Ol.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación.		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Escucha		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Muestra curiosidad sobre temas de interés.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">MÉTODO DE KOLB</p> <p>Experiencia -Escucha con atención las instrucciones.</p> <p>Reflexión - ¿Qué son las instrucciones?</p> <p>Conceptualización -Observar las instrucciones -Describir cada instrucción. -Contestar preguntas página 38 del libro de estudiantes.</p> <p>Aplicación -Realizar el tumba latas siguiendo las instrucciones de la página 37 del libro de estudiantes y jugar con el mismo saliendo al patio.</p>	<p>Vídeo: https://youtu.be/D0DYPol_OOk</p> <p>- Latas - media nailon -revistas. -goma. -tijeras.</p>	<p>- Escucha instrucciones -Identifica el propósito comunicativo . -Emite opiniones relacionadas con el tema.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD ATENDIDA	DE LA EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		

ACTIVIDAD N° 2

Conociendo nuestro cuerpo



Objetivo: Incrementar la motricidad gruesa mediante el lanzamiento de pelota para coordinar y mantener el equilibrio

Descripción

Materiales

- 6 latas vacías
- medias de nailon usadas
- revistas
- tijera y goma



2. **Forra** las latas con las tiras que cortaste.



Instrucciones

1. **Corta** tiras de revistas del tamaño de las latas.



3. **Coge** una media de nailon e **introduce** las demás para formar una pelota.



4. **Acomoda** las latas forradas sobre la mesa.



5. **Lanza** la pelota sobre las latas y... ¡a tumbarlas!



PLAN DE CLASE Nº 3

		ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"	AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE :	ÁREA/ASIGNATURA :	NÚMERO PERÍODOS:	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN :
	LENGUA Y LITERATURA		Feb. 14/2015	Feb. 14/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 1		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO DE KOLB Experiencia - Observar el vídeo Reflexión -Analizar el contenido del vídeo Conceptualización _ Imitar los movimientos del video -repetir los movimientos -aprender los movimientos Aplicación -Trabajar con los estudiantes las páginas del texto 26,27	-Vídeo: https://youtu.be/71hiB8Z-03k -Texto del estudiante	- Escucha instrucciones.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD ATENDIDA	DE LA EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		

ACTIVIDAD N° 3

Conociendo nuestro cuerpo



Objetivo: incrementar la motricidad gruesa mediante movimientos predestinados para fortalecer y definir la lateralidad

Descripción:

- 1.- Observar el video
2. Imitar los movimientos del video
- 3.- Indicar los movimientos por separado
- 4.-Realizar todos los movimiento
- 5.- repetir los ejercicios

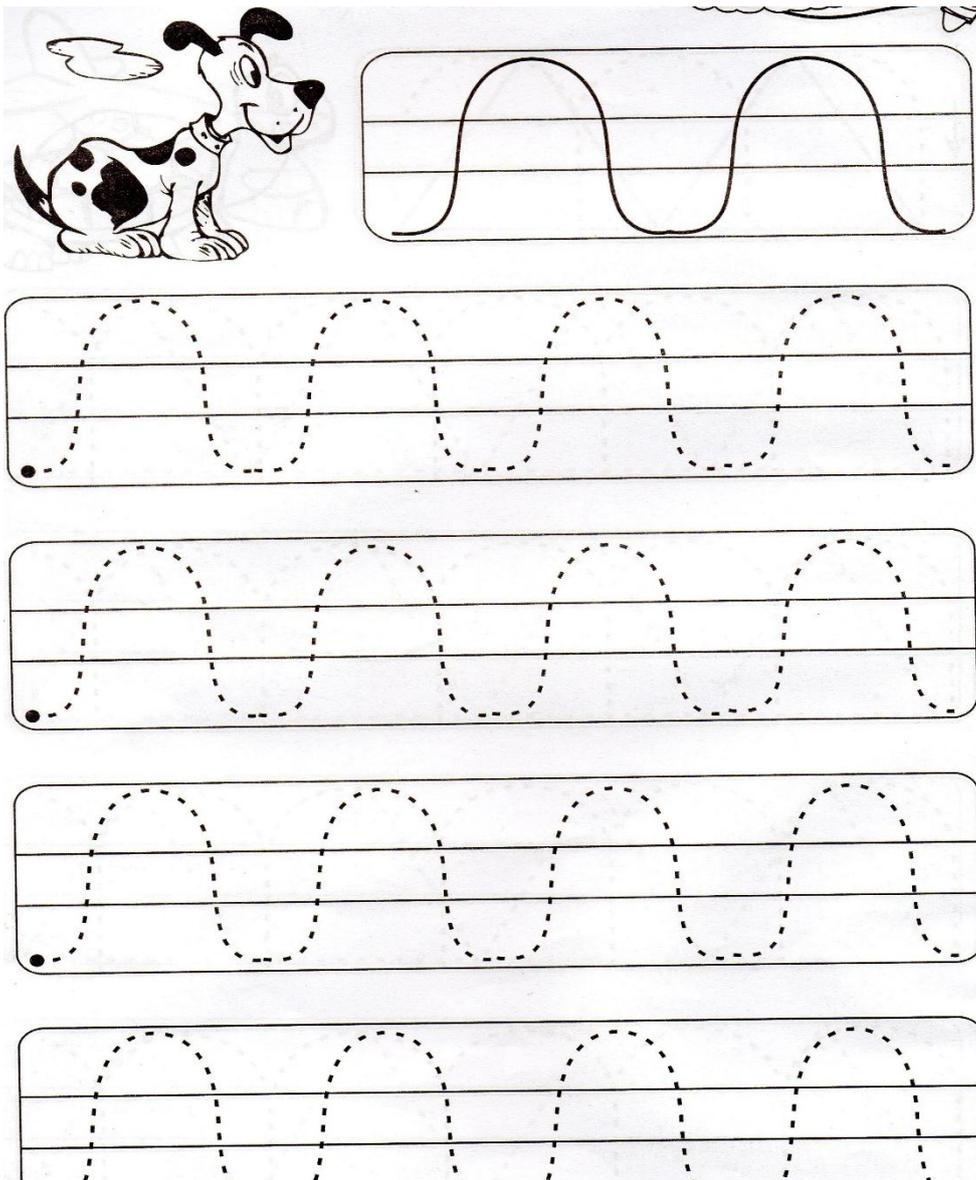
PLAN DE CLASE N° 4

ESCUELA “ING. PATRICIO ESPINOSA”		AÑO LECTIVO 2014-2015		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERÍODOS:	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN:
	LINGÜA Y LINGÜÍSTICA		Feb. 21/2015	Feb. 21/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 1		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Ol.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar y Escribir		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">MÉTODO DE KOLB</p> <p>Experiencia -Observar vídeo</p> <p>Reflexión -Hacer los mismos movimientos en el aire</p> <p>Conceptualización -Seguir instrucciones orales -Dibujar una línea desde abajo hacia arriba y de arriba abajo. -Lo mismo de arriba abajo formando una curva. - Unir los dos movimientos. -Cantar una canción</p> <p>Aplicación - Resolver las actividades del texto 28-29</p>	<p>Vídeo: https://youtu.be/8eaMHmWRCs0-Dinámica</p> <p>-Cuaderno -Texto del estudiante -Crayones -Lápiz Parvulario</p>	-Repasa las líneas punteadas para adornar el vestido.	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD ATENDIDA	DE LA EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		

ACTIVIDAD N° 4

Conociendo nuestro cuerpo

Objetivo: Realizar movimientos de motricidad fina mediante técnicas grafo plástica para afianzar movimientos coordinados de la mano.



PLAN DE CLASE Nº 5

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"			AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE :	ÁREA/ASIGNATURA :	NÚMERO PERÍODOS:	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN:
	LENGUA Y LITERATURA		Mar. 8/2015	Mar. 8/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 1		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escribir		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">MÉTODO DE KOLB</p> <p>Experiencia -Observar vídeo</p> <p>Reflexión - ¿Cuál es el nombre de la canción?</p> <p>Conceptualización -Cantar la canción -Realizar el rasgado mientras cantan la canción. -Formar figuras. -Inventarse un cuento relacionado con las figuras formadas. -Hacer bolas de papel con el papel rasgado. -Lanzar las bolas para arriba con las dos manos, izquierda derecha.</p> <p>Aplicación - Rasgar papel azul y rojo -Realizar los ejercicios de la página 39</p>	-Vídeo: https://youtu.be/EJ11PzJxFrw Hojas Goma Texto del estudiante	Realiza el trozado y sigue indicaciones.	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE:	DOCENTE:		DOCENTE:	
FIRMA:	FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:	FECHA:		FECHA:	

ACTIVIDADES N°5

Mi familia y yo



Objetivo: Objetivo.- Realizar movimientos de motricidad fina mediante técnicas grafo plástica para lograr precisión digital y el dominio del espacio.

Descripción

- 1.- Escuchar indicaciones generales
- 2.- Entregar una hoja de papel
- 3.- Contar un cuento
- 4.- Realizar bolas de papel
- 5.-Lanzar en diferentes direcciones el papel



PLAN DE CLASE Nº 6

	ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"	AÑO LECTIVO 2014-2015		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERIODOS:	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN:
	LENGUA LITERATURA	2	Oct. 26/2015	Oct. 26 /2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:2		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Ol.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La protección del medio ambiente		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender el significado de palabras y frases en la comunicación oral.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO MDE KOLB Experiencia -Canción saco una manito. Reflexión -Ejercicios de motricidad. Conceptualización -Observar los gráficos. -Analizar los gráficos. Identificar personajes. -Reconocer roles. -Escucha oraciones del docente. -Ubica los gráficos donde corresponde Aplicación -Recorta y complete las oraciones de la página 63.	- Vídeo https://youtu.be/9oHq-joy22w -Cuaderno de trabajo -Gráficos de personajes de la familia	-Relaciona la historia con su realidad -Identifica el rol de cada uno de los miembros familiares.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cortejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		

ACTIVIDAD Nº 6



Objetivo: Objetivo.- Realizar movimientos de motricidad fina mediante técnicas grafo plástica para lograr precisión digital y el dominio del espacio

Descripción:

- 1.- observar los gráficos
- 2.- seguir las instrucciones
- 3.- recortar por las líneas punteadas siguiendo el contorno de las mismas
- 4.- presentar en exposición los trabajos

PLAN DE CLASE N° 7

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"		AÑO LECTIVO 2014-2015		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERÍODOS :	FECHA INICIO :	FECHA FINALIZACIÓN :
	LENGUA Y LITERATURA		En. 04/2015	En. 04/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 2		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Ol.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Escucha, Escribir		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar el número de palabras que componen una cadena sonora.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO DE KOLB Experiencia - Canción de la sandía. Reflexión - ¿Qué sonido hacia al nadar, saltar, caminar, peinar? Conceptualización -Observar los gráficos. -Formular una oración. -Identificar cuantas palabras tiene la oración. -Pintar el círculo por cada palabra que tiene la oración. -Repetir de forma lenta y rápida. -Nombrar y separa sonidos con aplausos Aplicación -Realizar las actividades del texto página 64	-Vídeo: - https://youtu.be/z4uqY3ej_3l -Texto del estudiante -Pinturas	- Diferenciar el número de palabras que componen Una cadena sonora.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			

ACTIVIDADES Nº7

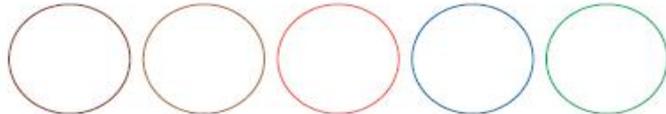
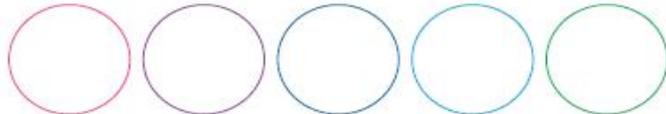
Mi comunidad y yo



Objetivo: Objetivo.- Realizar movimientos de motricidad fina mediante técnicas grafo plástica para lograr precisión digital y el dominio del espacio

Descripción

- Observa y pinta.



- Repite.



Conciencia fonológica

PLAN DE CLASE Nº 8

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"			AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERÍODOS:	FECHA INICIO:	FECHA FINALIZACIÓN:
	LENGUA Y LITERATURA		En. 10/2015	En. 10/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 3		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA ESCUCHAR, ESCRIBIR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Representar creativamente situaciones reales e imaginarias desde la utilización de la técnica grafo plástica.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO DE KOLB Experiencia -Canción los dedos Reflexión - ¿Para qué sirven los dedos? Conceptualización -Observar los materiales para realizar la técnica grafo plástica. -Escuchar indicaciones. -Realizar la técnica Aplicación -Realizar las actividades del texto página 87	Vídeo: - https://youtu.be/HLpssFUjzP8 Texto Cepillo de dientes. Pintura Tijera	-Utiliza adecuadamente la técnica grafo plástica	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			

ACTIVIDADES N°8

Mi comunidad y yo

Objetivo: Objetivo.-Ejecutar movimientos de motricidad fina mediante técnicas grafo plástica para lograr precisión digital y el dominio del espacio

Descripcion:

- 1.- Indicaciones genrales
- 2.- entregar el material
- 3.- hacer movimeitnos con los dedos para realizar el salpicado en el papel
- 4.- llenar el espacio designado con la pintura



PLAN DE CLASE Nº 9

ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA"			AÑO LECTIVO 2014-2015	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO PERÍODOS :	FECHA INICIO :	FECHA FINALIZACIÓN :
	LENGUA Y LITERATURA		Feb. 14/2015	Feb. 14/2015
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: 4		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Ol.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación		La interculturalidad		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender textos orales. Demostrar creatividad en la participación de retahílas de la tradición oral.		Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MÉTODO DE KOLB Experiencia - Cantar la canción había un botón. Reflexión Identificar cuáles son las palabras que se repiten. Conceptualización -Observar gráficos de la retahíla -Repetir cada oración relacionando con los gráficos. -Aprenderse toda la retahíla. Aplicación -Trabajar en la página 124 del texto	- Video: - https://youtu.be/z4uqY3ej_3l -Texto del estudiante -Pinturas	Participar activamente en aprender la retahíla.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			

Actividad N° 9

Mi comunidad y yo

Objetivo: realizar motricidad fina mediante pintar diferentes objetos para perfeccionar la habilidad manual

Descripción:

- 1.- Observar gráficos
2. pintar de manera constante y con un solo movimiento
- 3.- no salir del espacio designado

Aprendamos retahílas

• Colorea.



Miau, miau...¡qué chiquititos!

Definición de términos básicos Estrategia

Metodológica: La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas.

Es una forma inteligente de resolver un problema.

Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Una técnica de aprendizaje es un procedimiento algorítmico.

Aula Invertida: estrategia metodológica moderna, cuyo objetivo es dirigir a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo crítico, libre y personalizado.

Lenguaje Visual: es el método de imágenes para comunicarse con los estudiantes que aprenden a través de este sentido; normalmente, el aprendizaje en estos individuos, se dirige por vía ocular, provisto de colores y formas que llamen la atención y pueda entrar al subconsciente convirtiéndose en aprendizaje significativo.

Lenguaje Auditivo: es la técnica desarrollada a través de sonidos; que permiten ingresar la información de acuerdo a su capacidad de discernimiento a través del oído y su interpretación.

Plan de Clase con enfoque Aula Invertida: corresponde a la organización de actividades por parte del docente a través de recursos tecnológicos, donde se presenta las estrategias metodológicas que utilizará, el objetivo a cumplir y las destrezas a desarrollar en el estudiante.



CONCLUSIONES

- La Guía Didáctica con enfoque Aula Invertida, recurso valioso como soporte para el docente en su desempeño educativo diario, que de una u otra manera sustituye la presencia del maestro en el aula.
- Herramienta moderna, cuyo objetivo es despertar el interés en la adquisición de conocimientos de los niños y niñas de esta institución, logrando estudiantes competentes, para desenvolverse dentro de la sociedad.
- Método efectivo que fomenta la autonomía estudiantil, formando seres críticos, reflexivos, analíticos, capaces de resolver problemas cotidianos.

BIBLIOGRAFÍA

- [//www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo](http://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo). (s.f.).
- [//www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A](http://www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A). (s.f.).
- [//www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4](http://www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4). (s.f.).
- [//www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8](http://www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8). (s.f.).
- Aguilar, R. M. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. *Revista iberoamericana de educación a Distancia*, 7, 185.
- Arias, F. (2006). *Introducción a la metodología científica* (5 ed.). Caracas, Venezuela.
- Arias, F. G. (21 de Abril de 2012). *Tipos y Diseño de la Investigación*. (E. Arismendi, Productor) Obtenido de emirarismendi-planificaciondeproyectos:
http://planificaciondeproyctosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Bejarano, F. (2009). *Técnicas Frientet de la escuela moderna*. Buenos Aires: Siglo XXI editores S:A:.
- Bejarano, F. (2010). *Cambios Metodologicos de las TIC. Estrategias Didacticas y entorno virtuales de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: Paidos.
- Bejarano, F. (2010). *Filosofía e historia de la Biología*. Mexico.
- Bejarano, F. (2012). *El arte como modo de expresión* (1ra ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidos.
- Bergmann, J. (2012). DALE VUELTA A TU CLASE. En J. B. Sam. ESPAÑA.
- Bermejo, V. (2005). LA importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño en la etapa infantil. *Revista de la educación en Extramadura*, 78, 79.
- Bermejo, V. (2011). La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño. *Autodidacta*.
- Blanchard, M., & Muzás, M. D. (2007). madrid: NARCEA S.A.
- Brittain, W. L. (1985). *Desarrollo de la capacidad creadora* (2 ed.). (kapelusz, Ed.) Buenos Aires, Argentina.
- Browne, A. M. (2011). *La infancia y su desarrollo*. Estados Unidos: COPYRIGHT.
- Bruce w. Tucma, D. M. (2011). *Psicología Educativa* (1° ed.). Queretaro, México: Cengage Learnig editores. S.A.
- Carolina, G. G. (2011). *Implementación de un currículo en educación artística en la escuela primaria* (1ra ed.). Pereira, Colombia.
- Chiriboga Larrea, M. J. (mayo de 2013). Obtenido de
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/5810>.

- Choliquinga Maria, L. C. (2014). *Elaboración de una guía de técnicas grafoplasticas para el desarrollo de la motricidad fina*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Choliquinga Maria, L. C. (2014). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Quito.
- Cordero, Y. J. (Mayo de 2011). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>.
- Cristina, P. M. (2009). *Didáctica de las Artes plásticas en el nivel inicial* (1ra Edición ed., Vol.). Buenos Aires, Argentina: Bonum 2009.
- Diego FernandoB, R. G. (08 de Septiembre de 2013). Evolución histórica de la psicomotricidad. *Salud Fisica, Mental y Espiritual*, pág. 1.
- Diego FernandoB, R. G. (2013). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona. Educacion, M. d. (2010). *Actualización Y Fortalecimiento Curricular de Educación Genetal Básica*. Quito, Ecuador.
- Educación, M. d. (2010). *Actualización Y Fortalecimiento Curricular de Educación Genetal Básica*. Quito, Ecuador.
- Educar. (03 de Diciembre de 2006). *El portal educativo del estado Argentimno*. Recuperado el 30 de 06 de 20016, de <http://portal.educ.ar/debates/eid/plastica/publicaciones/la-expresion-plastica-actividad-ludica-en-los-ninos-pequenos.php>
- Enkvist, I. (2015). *La influencia de la nueva pedagogía en la educación*. Estocolmo: Lund University.
- Enriquez Tapia, C. (2013). *Estrategias de Enseñanza de aprendizaje de lengua y literatura para optimizar la comunicación de los estudiantes*. Quito.
- Eraldo, E. (07 de Agosto de 2007). Recuperado el 20 de Junio de 2016, de El Eraldo: <http://ufap.dgdp.uaa.mx>.
- Euucación, M. d. (2015). *Creative Commons*. Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/m3_des_psicomotor.htm
- Evelin, G. (2010). *El desarrollo de las técnicas grafo plásticas*. Quito.
- Evelin, G. (2010). *Estrategias Metodológicas hacia la calidad y pertinencia de la Educación Agrícola Superior*. Quito.
- Flores, A. B. (2013). *Habilidades Motrices*. España: INDE.
- Flores, L., Munar, N., & Díaz, V. (2013). Desarrollo Psicomotor y Variables Medioambientales en dos poblaciones del Ecuador. 53.
- Franco, Y. (01 de Julio de 2014). *Tesis de Investigación*. Recuperado el miercoles de mayo de 2016
- Gardner, H. (2008). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Gesell, A. (1929).
- Gesell, A. (1929). *Desarrollo de la Motricidad* (1ra ed.). México: Trillas.

- Gil, P. y. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. *Revista Iberoamericana de Educación*, 96.
- Granda, J. (2011). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona: Paidós.
- Gutiérrez, A. (1995). *Curso de técnicas de investigación y metodología del estudio*. Quito: Didáctica. Colegio Técnico Don Bosco.
- Haeussler, M. (2009).
- Hargreover, D. (2002). *Infancia y educación artística* (3ra ed.). Madrid: Ed.Morata SL.
- Herbert, R. (1981). *Las bellas Artes* (1ra ed.). Chicago.
- Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico, Mexico.
- Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico.
- Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico.
- Hernández, R. y. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Panamericana.
- Hernández, R. y. (2010). *Metodología de la investigación*. México.: McGraw-Hill.
- Hernandez, S. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico.
- Herrera, L. (2004). *Tutoria de la Investigación Científica*. Ambato, Ecuador.
- Herrera, L. (2008). *Tutoria de la investigación Científica*. Ambato.
- Herrera, L. (2008). *Tutoria de la Investigación Científica*. Ambato, Ecuador.
- Infantil.NET, C. (2016). *Desarrollo motor del niño en la escuela*. Recuperado el 20 de junio de 2016, de Desarrollo motor del niño en la escuela: <http://cuidadoinfantil.net/desarrollo-motriz-en-la-escuela.html>
- Jaramillo, M. (2012). *La motricidad gruesa*. Ibarra.
- Jaramillo, M. (2014). *EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ*. Ibarra: Facultad de Educación.
- Jerome, B. D. (08 de 06 de 2013). Zona de Desarrollo proximo. pág. 2.
- Lacorte, R. F. (17 de ABRIL de 2015). *Aula invertida para un aprendizaje invertido*.
- Llera, E. d. (28 de Diciembre de 2000). Terapia con arte. *Psicología de la salud*, págs. 296,297.
- LOEI. (12 de Octubre de 2012). Artículo 40 Nivel de Educación Inicial. Quito, Ecuador: Miinisterio de Educació.
- López, B., Gutiérrez, E., Cascada, M., & Fernández, R. (2015). *SITUACIÓN ACTUAL DE LA MOTRICIDAD EN LA ETAPA DE 0-6 AÑOS*. Murcia: Universidad de Murcia.

- Lorenzo, G. (2009). *Guía Didáctica*. Barcelona: BENED.
- Maisto, M. (2011). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson.
- Martínez, R. (s.f.). *Manual de metodología de la investigación científica*.
Obtenido de PDF created with pdfFactory Pro trial version
www.pdffactory.com: www.pdffactory.com
- MCDS, M. M. (2011). *Estrategia Nacional Intersectorial de Desarrollo Infantil Integral*. Quito: MCDS, MIES/INFA, MSP, MINEDUC.
- Mendoza, M. (2011). *EL DESARROLLO LOCAL COMPLEMENTARIO*.
- Meneses, A. (07 de 04 de 2015). *SIETE olmedo*. Obtenido de
<http://www.sieteolmedo.com.mx/>
- Minga, L. d. (2010). *Elaboración de una guía didáctica*. Loja.
Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010 2 año*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia. (2015). *Educación en Finlandia*. Helsinki: Cimo.
- Ministerio, d. E. (2014). *Guía Metodológica de la influencia de currículo*. Quito, Ecuador.
- Monterrey, T. (2014). *Aprendizaje Aprendido*.
- Monterrey, O. t. (2014). Aula Invertida. *Edu Trends*, 7.
- Mora, M. E. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Thomson editores.
- Munari, A. (2008). Principios Educativos de Piaget. *Perspectivas*, 4.
- Muñoz Razo, C. (1998). *Como Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis*. Mexico.
- Naranjo, L. M. (2004). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato, Ecuador.
- Naresh, M. (2004). *Investigación de Mercados*. Mexico.
- Organización de las Naciones Unidas. (2007). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2008*. París: UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas. (2014). *Enseñanza y Aprendizaje, lograr la calidad para todos*. Paris: UNESCO.
- Organización, d. I. (2001). *Método, Contenidos y enseñanzas de las Artes en América Latina y el Caribe*. Brasil.
- Papaleo, S. H. (04 de 05 de 2012). pág. 1.
- Pérez, F, D. H. (2009). la caracterización del desarrollo motor en los niños cubanos. (pág. 5). Habana: Educación cubana.
- Pozo, J. I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España.
- Raul, L. (2006). Obtenido de <http://definicion.de/lectura/>.
- Read, H. (1976). *Educación por el Arte* (3 ed., Vol. 35). (Paidós, Ed.) Buenos Aires, Argentina.

- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. España: INDE.
- Ruíz, L. (2008). *EL ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTOR* (Vol. VIII). México: Fuentes.
- Ruth, A. (2004). LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO. *Revista Iberoamericana*, 185.
- s, D. W. (08 de 06 de 2013). *Zona de desarrollo proximo*, pág. 2.
- Sabori, L. I. (13 de Marzo de 2009). *Teorías de la Educación*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de Teorías de la Educación : <http://teoriasunikino.blogspot.com/>
- Saeteros, D. (15 de 05 de 2015). El 'aula invertida' se aplica en un plantel de Guayaquil.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación* (4° ed.). (N. I. Lopez, Ed.) Mexico D.F.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación* (4° ed.). (N. I. Lopez, Ed.) Mexico. D.F, Mexico.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación* (4° ed.). Mexico D.F., Mexico.
- Sardo, P. (2015). *¿QUÉ ES EL DESARROLLO MOTOR?* Madrid: Premiummadrid.
- Tecle Garcia, S. P. (2010). *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INFLUYEN EN LA LATERALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Quito.
- Teresa, P. L. (2011). *Estrategias metodológicas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas* (Vol. 2). Quito.
- Teresa, P. L. (2011). *Técnicas grafo plásticas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas*. Quito.
- UNESCO. (2014). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013-2014*. Ediciones Unesco.
- Vigotsky. (1996). *La Imaginación y el arte en la infancia* (Acal ed.). Madrid.
- Vigotsky. (2010). *Estrategias Metodológicas hacia la calidad y pertenencia de la educación agrícola Superior*. Madrid.
- Villavicencio León, N. R. (2013). *Desarrollo Psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lecto- escritura en los niños y niñas*. Quito.
- Waisburd, G. (1980). *Creatividad Aplicada*. Mexico, Mexico: Trillas.
- Waisburd, G. (1980). *Creatividad Aplicada* (1ra ed., Vol. 1). México: Trillas.
- Waisburd, G. (2010). *Metodología Científica de la enseñanza de las ciencias :unas realciones contarveritdas*. Madrid.

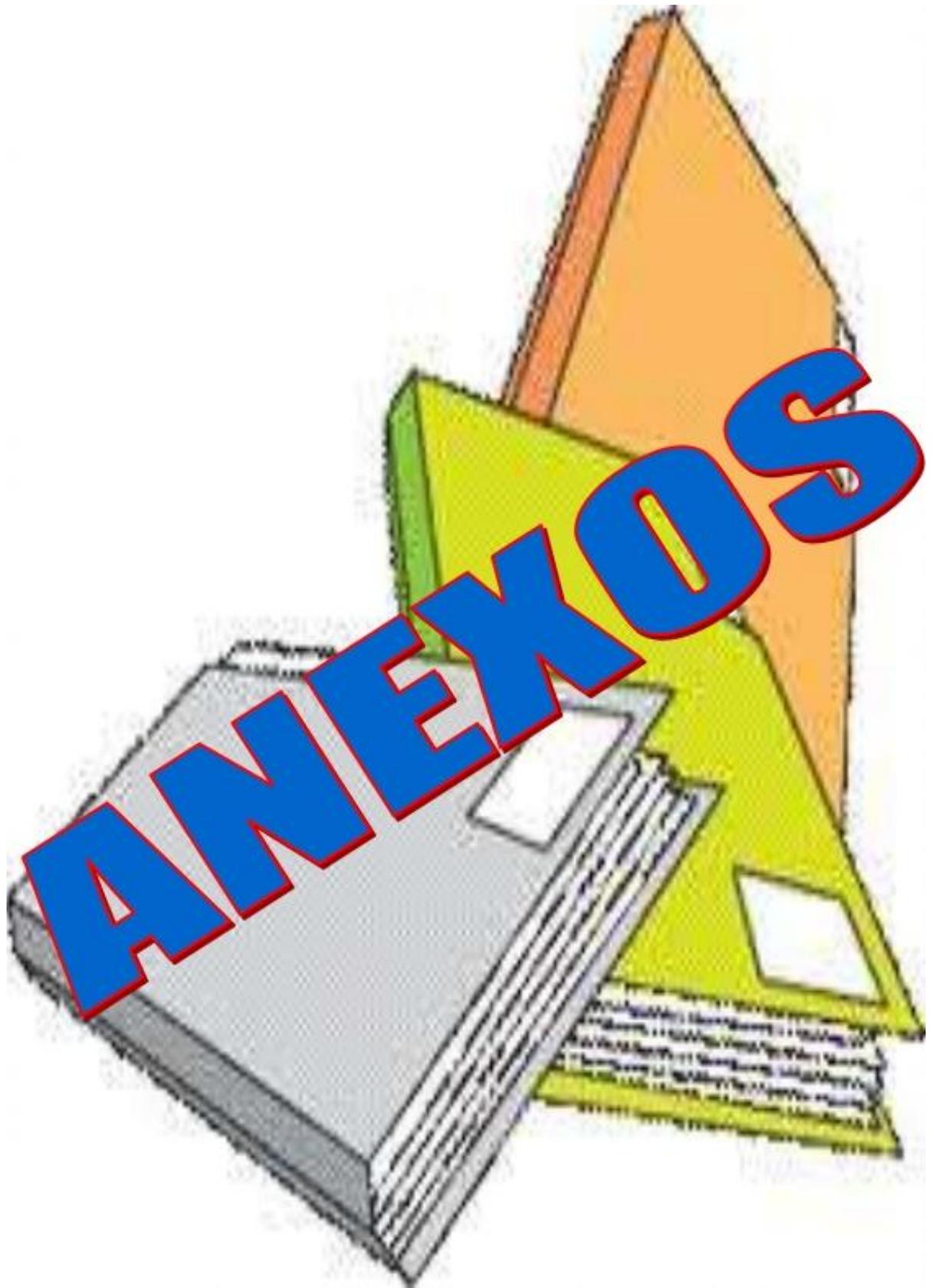
Referencias Bibliográficas

- Cholinquina María (2014) p.15
Enríquez Tapia (2013).p.12
Teclé García ,(2010) p.30
Villavicencio León (2013) p.31
Teresa, García (2011) p.33
Choliquina María (2014) p.33
Bejarano (2010) p.34
Bejarano (2010) p.36
Waisburd .G (2010) p.36
Cordero (2011) p.38
UNESCO (2014) p.40
Chiriboga Larrea (2013) p.42
Jaramillo, R. (2014) p.43
Granda (2011) p.44
Granda (2011) p.44
Maisto (2011) p.44
Meneses (2015) p.44
Gardner (2008) p.45
Diego Fernando (2013) p.46
Flores A.B (2013) p.46
Rigal, (2006) p.46
Ruiz (2008) p.48
Granda (2011) p.49

López, Gutiérrez, Cascada, Fernández (2015) p.49
Euucación (2015) p.50
Sardo (2015) p.51
Gil (2008) p.51
Granda (2011) p.52
Organización de las naciones Unidas (2007) p.52
Organización de las naciones Unidas (2014) p.53
Munari (2008) p.53
Bermejo (2005) p.53
Mora (2012) p.61
Hernández (2010) p.61
Gutiérrez (1995) p.32
Hernández (2010) p.62
Hernández (1991) p.63
Naranjo (2004) p.64
Mora, (2012) p. 64
Mendoza (2011) p.64
Sampieri (2006) p.65
Mora (2012) p.69
Muñoz Razo (1998) p.69
Franco (2014) p.70
Herrera (2008) p.70

Referencias Web

[//www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo](https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo)
[//www.youtube.com/watch?v=sl6sfqp575g](https://www.youtube.com/watch?v=sl6sfqp575g)
[//www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A](https://www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A)
[//www.youtube.com/watch?v=y8fDxvPQuy0](https://www.youtube.com/watch?v=y8fDxvPQuy0)
[//www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4](https://www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4)
[//www.youtube.com/watch?v=Te9P8c-1Zjw](https://www.youtube.com/watch?v=Te9P8c-1Zjw)
[//www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8](https://www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8)
<http://teoriasunikino.blogspot.com/>
www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo. (s.f.).
[//www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A](https://www.youtube.com/watch?v=JzAGfdos01A). (s.f.).
[//www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4](https://www.youtube.com/watch?v=OTsE3b9Omn4). (s.f.).
[//www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8](https://www.youtube.com/watch?v=R5c8nbympt8). (s.f.).



Quito, 22 Febrero de 2016

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, el día 22 de Febrero del 2016.

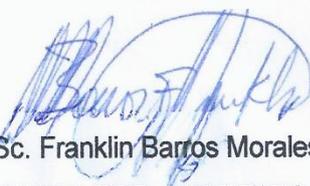
Tengo a bien informarlo siguiente:

Que las integrantes Lovato Cobos Elayne Katharine C.C. 171116299-8 Vinuesa Chicaiza Mireya Francisca C.C.171643211-5 diseñaron el Proyecto Educativo con el tema: Influencia de las estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo motor de los estudiantes del Primer grado de Educación General Básica de la Escuela "Ing. Patricio Espinosa". Provincia Pichincha, Cantón Quito Parroquia Chilibulo, Zona 9, Distrito 6. Propuesta: Diseño de una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo motor con enfoque aula invertida.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente


MSc. Franklin Barros Morales
CONSULTOR ACADEMICO



El director de la escuela Ing. Patricio Espinosa Lic. Gabriel Usiña revisa las encuestas para aplicar a los docentes.



Se observó en la escuela como la docente realiza una hora clase con sus estudiantes



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO QUITO

Objetivo: Obtener información de la Docentes Lic. Blanca Gómez de Primer grado A de Educación Básica, sobre las estrategias metodológicas

Instrucción: Lea y Conteste.

Ítems
1. ¿Cree usted que es importante utilizar canciones dentro de la hora clases? ¿Por qué?
2. ¿Usted aplica juegos en las horas clases? ¿Por qué?
3. ¿Utiliza usted adivinanzas dentro de clases? ¿Por qué?
4. ¿Permite que sus estudiantes puedan narrar historias a través de pictogramas? ¿Por qué?
5. ¿Utiliza usted trabalenguas en horas clases? ¿Por qué?
6. ¿Sus estudiantes disfrutan jugando rondas? ¿Por qué?
7. ¿Realiza actividades a través de gráficos para que sus estudiantes puedan identificar los últimos sonidos de las palabras? ¿Por qué?
8. ¿Sus niños inventan retahílas? ¿Por qué?
9. ¿Cumple usted con el proceso de declamación? ¿Por qué?
10. ¿Ayuda a sus estudiantes a representar a través de gráficos las escenas que más le gusto de los cuentos? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO QUITO

Objetivo: Obtener información de los Padres de familia de Primer grado de Educación Básica, sobre las estrategias metodológicas

Instrucción: Marque con una x la respuesta de su opinión.

Ítems	1	2	3	4	5
1. Su representado repite canciones aprendidas en clase					
2. Su representado repite juegos nuevos aprendidos					
3. Su hijo utiliza adivinanzas en sus trabajos					
4. A su representado Le agrada narrar historias con pictogramas					
5. Repite trabalenguas su representado					
6. Sus representados juegan rondas infantiles					
7. ¿Sus representados identificar los últimos sonidos de las palabras?					
8. Sus niños inventan retahílas					
9. Su representado realiza declamaciones					
10. Su representado representa mediante gráficos las escenas del cuento que más le gusto					

Siempre: 1; casi siempre 2; algunas veces 3; muy pocas veces 4; nunca 5

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Nombre del Profesor: Fecha:

Nombre del Colegio: Curso:

Tema de la clase:

1 = Regular	2 = Buena	3 = Muy Buena	4 = Excelente	
Aspectos a tener en cuenta en la observación del profesor (<i>Competencias Pedagógicas</i>)				
Valoración				
	1	2	3	4
¿Demuestra dominio del tema?				
¿Muestra creatividad en la creación de la actividad?				
¿Transmite entusiasmo e interés?				
¿Prepara material?				
¿Promueve la participación de los alumnos y verifica su comprensión?				
¿Diseña y utiliza adecuadamente el pizarrón, presentaciones, guías, etc.?				
¿Explica los temas utilizando ejemplos, ejercicios, casos, etc.?				
¿Está actualizado, relaciona los temas con la actualidad?				
¿Sintetiza y enfatiza cuando es necesario?				
¿Explica los temas con claridad, siguiendo una secuencia lógica y articulada?				
¿Su modulación, volumen, tono de voz y pronunciación son adecuados?				
¿Su postura y desplazamiento reflejan manejo de espacio?				
¿Propone actividades adecuadas para cada una de las fases de la clase?				

ENTREVISTA A AUTORIDADES

1.- ¿Las supervisiones realizadas en el aula de clase son de carácter constructivo?

2.- ¿Qué dificultad han encontrado en la aplicación de estrategias metodológicas, en el área de lengua y literatura?

3.- ¿Qué dificultad ha encontrado en la aplicación de estrategias metodológicas en el rendimiento académico en los estudiantes de Primer grado de Educación General Básica?

4.- ¿Piensa usted que el desarrollo motriz de los estudiantes afecta su rendimiento académico?

5.- ¿Los padres de familia participan de la educación de sus representados?

NOMBRE DEL TUTOR: BARROS MORALES FRANKLIN
 CÓDIGO DEL PROYECTO: EP-T-Q-0080
 CÓDIGO DEL TUTOR: FDT-EP-07

PERÍODO: 2016-2017

FECHA DE REVISIÓN: 13-02-2017

RESULTADO: Aprobado

TEMA: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ?ING.PATRICIO ESPINOSA? ZONA 9, DISTRITO 6, PROVINCIA PICHINCHA, CANTÓN QUITO PARROQUIA CHILIBULO. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE AULA INVERTIDA.

Nro.	CRITERIO	INDICADORES	SI	NO
1	PRELIMINARES	Aplica correctamente las páginas preliminares, respetando el orden y presentación establecido en la normativa vigente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
2	CAPITULO I	Redacta utilizando un lenguaje científico y correcta ortografía respetando los enunciados correspondientes al capítulo de acuerdo a la normativa vigente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
3	CAPITULO II	Redacta de manera coherente y clara apoyado en el uso racional de citas cortas y largas, así como el correcto parafraseo acorde a las Normas vigentes (A.P.A. 6).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
4	CAPITULO III	Presenta formula y escalas acorde con los instrumentos de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
5	CAPITULO III	Presenta los resultados utilizando tablas y gráficos estadísticos enumerados con su respectiva fuente y autores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
6	CAPITULO IV	Presenta correctamente el desarrollo de actividades de la propuesta de acuerdo al orden establecido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				



Nro.	CRITERIO	INDICADORES	SI	NO
7	ANEXOS	Evidencia su trabajo mediante documentos, cartas, instrumentos de investigación y fotografías.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
8	BIBLIOGRAFÍA	Aplica correctamente las referencias bibliográficas corroborando los autores y documentos citados, así como también infografía o linkografías utilizadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
9	Introducción	Sintetiza claramente la situación problemática, bases teóricas y resúmenes de capítulos que motiva la realización de la investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
10	Contexto de la investigación.	Caracteriza el contexto de investigación, en lo escolar, familiar o comunitario, de acuerdo con sus variables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
11	Situación Conflicto.	Describe con claridad la problemática observada que determina el objeto de estudio y manifiesta la situación conflicto a partir del antagonismo de las variables de investigación o al menos sus efectos en un plano fenomenológico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
12	Hecho científico	Evidencia la afectación real que se aprecia en la práctica pedagógica que genera un proceso investigativo (efecto).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
13	Objetivo general	Fundamenta su propósito general, instaurado en la temática y en la descripción de la justificación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
14	Objetivos específicos	Determina intenciones que corresponden con la sistematización de la investigación para alcanzar el propósito general.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				



15911

15	Justificación	Refleja lo que solicita el documento de la facultad (importancia, impacto social, valor teórico e implicación práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
16	Antecedentes de estudio	Contiene profunda revisión de los proyectos afines, tesis, e investigaciones y otros documentos de apoyo que antecedan.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
17	Bases Teóricas	Expone teorías y conceptualizaciones relacionadas que caracterizan los contenidos de la tabla de Operacionalización de variables.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
18	Metodología de investigación.	Precisa acertadamente tipos, métodos, técnicas y procedimientos de investigación, adecuados para satisfacer el problema, los objetivos y justificación de su estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
19	Población y muestra.	Define correctamente la población, el tamaño muestral de la investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
20	Operacionalización de Variables	Define correctamente las variables de estudio y su correlación entre las dimensiones e indicadores para su operatividad.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
21	Técnicas e Instrumentos	Define claramente las técnicas a utilizar y diseña los instrumentos de investigación acorde con la sistematización y los indicadores de las variables de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			
22	Análisis de resultados	Precisa acertadamente los resultados obtenidos de las preguntas de investigación que le permiten orientar y definir el rumbo de trabajo de la tesis, presentados mediante tablas/ gráficos y análisis respectivo.	<input checked="" type="checkbox"/>
Observaciones:			



15911

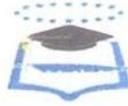
Nro.	CRITERIO	INDICADORES	SI	NO
23	Conclusiones y recomendaciones	Concluye de manera precisa despejando las incógnitas de investigación cumpliendo con los objetivos y recomendar propuestas encaminadas a la solución de la problemática.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
24	Propuesta	Define acertadamente una propuesta innovadora pertinente a la alternativa de solución demostrada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
25	Objetivos de la propuesta.	Establece metas o propósitos de largo alcance, en términos de transformación de la realidad constatada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
26	Factibilidad.	Permite la propuesta su realización en el orden financiero, legal, técnico, de recursos humanos y político.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
27	Desarrollo de la propuesta.	Define claramente los procesos desarrollando estrategias, tareas y actividades para alcanzar los objetivos propuestos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
28	Conclusiones	Establece con claridad los resultados alcanzados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:				
Observaciones Generales:	debe colocar la propuesta en la descripción , no tiene referencias bibliográficas			

Firma Responsable de Aula Virtual

Firma Del Tutor Digital



15911



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO

Guayaquil, 21 de abril del 2017

Por la presente se CERTIFICA: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código EP-T-Q-0080 con el tema: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ?ING.PATRICIO ESPINOSA? ZONA 9, DISTRITO 6, PROVINCIA PICHINCHA, CANTÓN QUITO PARROQUIA CHILIBULO.PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE AULA INVERTIDA. es de 094% de ORIGINALIDAD cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose APTO para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Particular que informo para los fines pertinentes.



El presente informe de resultados del análisis de plagio realizado por el sistema URKUND, indica que el documento analizado presenta un nivel de originalidad del 94%, lo que significa que el 6% del texto coincide con fuentes consultadas en la base de datos del sistema. Este resultado indica que el documento cumple con los requisitos de originalidad establecidos para la presentación del proyecto educativo.


 Firma Gestor de Aula Virtual



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CENTRO APOYO QUITO



Quito, 15 de noviembre del 2015
Oficio No.220 C.A.Q

Sr. Lic.

Gabriel Usiña

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ING. PATRICIO ESPINOSA B."

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Chilibulo

Año: Primer Año EGB

Distrito: 6

Zona: 9

Circuito: 1-10

Año Lectivo: 2014-2015

Dirección: Luciano Corral y Diego Lovato S/N

Código: AMIE 17H00546

Presente.

De mis consideraciones:

A nombre de quienes hacemos la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Centro de Apoyo Quito, reciba un cordial saludo a la vez que solicito a usted comedidamente autorizar el ingreso al plantel de su digna regencia a las señoritas **ELAYNE KATHERINE LOVATO COBOS**, portadora de la C.C. No. 171116299-8; **MIREYA FRANCISCA VINUEZA CHICAIZA**, portadora de la C.C. No. 171643211-5, a fin de que puedan cumplir con su trabajo de investigación tendiente a elaborar su Proyecto Educativo de Grado, con el Tema: **INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE AULA INVERTIDA.** asignado bajo el proyecto Institucional de Gerencia de Proyectos de Grado, coordinado desde la Matriz Guayaquil; previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria.

Agradeciendo su gentileza y seguro de contar con su aceptación, me suscribo de usted.

Atentamente,

Ing. Patricio Velasco Salazar MSc.
COORDINADOR QUITO



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ING. PATRICIO ESPINOSA BERMEO"

1976 - 2016

Dir. Chilibulo Calles Luciano Coral y Diego Lovato Telf. 2664-480
email: patricioeb1976@live.com

Quito, 26 de febrero de 2016

CERTIFICADO

Las estudiantes de la Universidad de Guayaquil, Centro Quito: Katharine Elayne Lovato Cobos con número de cédula 171116299-8 y Mireya Francisca Vinuesa Chicaiza con número de cédula 171643211-5 del Cuarto curso, Paralelo "C" Titulación, elaboraron el Proyecto de investigación en esta institución con el tema:

"Influencia de las estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo motriz en los estudiantes de Primer año de EGB de la Escuela "Ing. Patricio Espinosa" Zona 9, Distrito 6, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Chilibulo, período 2014-2015. Diseño de una guía didáctica con enfoque aula invertida".

Esta Dirección augura éxitos a los futuros profesionales y felicita a la Universidad de Guayaquil por su valioso aporte a nuestra Patria.

Atentamente,

LIC. GABRIEL USIÑA P.

DIRECTOR

Teléf. 09 83 253 873



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ING. PATRICIO ESPINOSA" PROVINCIA PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA CHILIBULO, ZONA 9, DISTRITO 6. PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ CON ENFOQUE AULA INVERTIDA.	
AUTORAS: LOVATO COBOS ELAYNE KATHARINE VINUEZA CHICAIZA MIREYA FRANCISCA	TUTORA: MSc. FRANKLIN BARROS MORALES REVISORES: MSc FRANKLIN BARROS MORALES PHd JUAN M. PEA MSc MANUEL ALENCASTRO OVIEDO
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	FACULTAD: FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: EDUCACION PRIMARIA	
FECHA DE PUBLICACIÓN: AÑO 2017	No. DE PÁGS: 152 PAGES
TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	
ÁREAS TEMÁTICAS: LENGUA Y LITERATURA UNIDAD EDUCATIVA INGENIERO PATRICIO ESPINOSA BERMEO AMBITO EDUCATIVO	
PALABRAS CLAVE: (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS) (DESARROLLO MOTRIZ) (GUIA DIDACTICA)	
RESUMEN El presente proyecto denominado influencia de las Estrategias Metodológicas en el nivel de desarrollo motriz, se lo ha realizado con el propósito de conocer de qué manera afecta el mal o poco uso que se les da a las estrategias metodológicas para obtener un buen desarrollo motriz en los estudiantes. Entre las estrategias metodológicas tenemos el salto, canto, trabalenguas, rimas, equilibrio, para baleo esto sirve de mucha ayuda para desarrollar cada una de las habilidades motrices. El desarrollo motriz son movimientos que los estudiantes realizan con partes de su cuerpo ayudándoles así a mejorar la motricidad gruesa y fina, Esta investigación tiene un enfoque cualitativo el cual lo complementa el enfoque cuantitativo ya que nos ayudamos de tablas estadísticas para medir el nivel de dificultad de los estudiantes, realizando a la vez la investigación de campo ya que nosotros asistimos a la institución educativa para observar y aplicar instrumentos como cuestionarios entrevistas y encuestas, y la investigación bibliográfica ya que los administrativos de la institución nos proveyeron de la documentación requerida. Luego de terminar con la investigación y se ha visto la necesidad de plantear una propuesta para que el docente pueda trabajar de una manera más activa con sus estudiantes creando así una guía didáctica con enfoque aula invertida. Aula invertida es un instrumento fácil de manejar ya que la tecnología hoy en día se ha considerado como un medio de aprendizaje significativo, donde el educando será el gestor de su propio conocimiento, y el docente será el facilitador del mismo, además podrá interrelacionarse con su entorno educativo en todo momento	
No. DE REGISTRO (en base de datos):	No. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES	Teléfono: 0959169347 E-mail: mireya.v23@gmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía
	Teléfono: (2294091) Telefax:2393065
	E-mail: fca@uta.edu.ec