



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

CARRERA: DOCENCIA

Trabajo de Investigación presentado previo a la obtención Título de Licenciado en
Cultura Física

**CIRCUITOS MOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING Y EL PASE EN
BALONCESTO**

AUTORES:

MORÁN SALAVARRIA OSWALDO JASSMANY

CANALES PARRALES JEAN CARLOS

TUTOR:

PhD. DANILO CHARCHABAL PÉREZ

GUAYAQUIL, MARZO 2024



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

DIRECTIVOS

Abg. Álvaro Espinoza Burgos, Mgtr

DECANO

Lic. Carlos Angulo Porozo, Mgtr

SUBDECANO

Lic. Gonzalo García Menéndez, Mgtr

DIRECTOR DE CARRERA

Ing. Darío Tapia Coloma, Mgtr

GESTOR ACADÉMICO CURRICULAR

Ps. Enrique Brito Taboada, Mgtr.

GESTOR DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ab. Fidel Romero Bajaña, Esp.

SECRETARIO UNIDAD ACEDÉMICA

CERTIFICADO DEL DOCENTE TUTOR

FACULTAD: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

CARRERA: DOCENCIA

Guayaquil, 29 de enero del 2024

Lic. Gonzalo García Menéndez, Mgtr
DIRECTOR DE LA CARRERA
FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. –

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de integración curricular **“Circuitos motrices para la enseñanza del dribling y el pase en baloncesto”** de los estudiantes **Morán Salavarría Oswaldo Jassmany – Canales Parrales Jean Carlos**, indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de integración curricular con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de integración curricular, CERTIFICO, para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente



DANILO CHARCHABAL
PÉREZ
PHD. DANILU CHARCHABAL PÉREZ
TUTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
C.I. 0151322757
FECHA: 29 Enero del 2024

INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 20 de febrero del 2024

Lic. Gonzalo García Menéndez, Mgtr
DIRECTOR DE LA CARRERA
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. El Informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del trabajo de integración curricular **Circuitos motrices para la enseñanza del dribling y el pase en baloncesto** de los estudiantes **Morán Salavarría Oswaldo Jassmany y Canales Parrales Jean Carlos**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de **12** palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sub líneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo de los Cinco últimos años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiante están aptos para continuar el proceso de integración curricular.

Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lic. Carlos Hugo Angulo Porozo Mgtr.
C.I. 0800590572
FECHA: febrero 20-2024



CARLOS HUGO ANGULO
POROZO

FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Circuitos motrices para la enseñanza del dribling y el pase en baloncesto		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Morán Salavarría Oswaldo Jassmany Canales Parrales Jean Carlos		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Mgtr. Carlos Hugo Angulo Porozo PhD. Danilo Charchabal Pérez		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación		
GRADO OBTENIDO:	Licenciado en Cultura Física		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	29/MARZO/ 2024	No. DE PÁGINAS:	74
ÁREAS TEMÁTICAS:	Enseñanza de fundamentos en el baloncesto		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Circuitos motrices, dribling y pase.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250palabras):	La investigación se realizó con la finalidad de determinar el nivel del dribling y pase en el baloncesto en los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre. La metodología se basó en un estudio de campo, con enfoque mixto y de tipo descriptivo no experimental, se aplicó una guía de observación al profesor y un test de errores para los jugadores tanto en dribling como en pase. Los resultados evidenciaron que el entrenador no contaba con un proceso metodológico adecuado para la enseñanza, mientras que en los jugadores el nivel de dominio motriz y técnico fue deficiente, lo cual justificó la elaboración del sistema de circuito motrices para la enseñanza del dribling y pase en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0996418591 0988056477	E-mail: chaneque-89@hotmail.com carlosmariana01@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: PhD. Danilo Charchabal Pérez		
	Teléfono: 0958695058		
	E-mail: danilo.charchabalp@ug.edu.ec		

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme tener la satisfacción, bendecirme y aprovechar cada una de las oportunidades que me dio.

Expreso mis sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Guayaquil, por brindarme sapiencia para plasmarlo en el desarrollo de este trabajo de titulación.

Mi sincero agradecimiento a cada uno de los docentes, por los conocimientos depositados en mi persona y plasmarlos en a las generaciones venideras como un profesional de la Educación Física Deportes y Recreación.

Un agradecimiento especial le dedico al Lic. Danilo Charchabal Pérez PhD. Por no claudicar en el compromiso adquirido conmigo y la elaboración de este trabajo de grado, para alcanzar la primera de mis metas en la vida, Gracias profe, gracias amigo.

Morán Salavarría Oswaldo Jassmany

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios, por haberme guiado por el camino correcto para dar este gran paso; en segundo lugar, a cada de las personas que forman parte de mi familia a mí, a mis hermanos que de alguna u otra manera aportaron para conseguir este gran logro, Por último, al apoyo condicional como guía de este proyecto a mi tutor, Lic. Danilo Charchabal Pérez PhD.

Canales Parrales Jean Carlos



DEDICATORIA

Mi eterno agradecimiento a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, dándome la fortaleza, la sabiduría y no abandonarme en los momentos más difíciles, por las bendiciones derramadas en mi vida.

A mi hijo José Rafael Moran Guamán, quien me dio el motivo de perseverancia, a mis padres Edin y Cecilia, mi esposa Lady quien ha sido un pilar fundamental en este proceso, a mis hermanos, quienes siempre me motivaron a seguir adelante, en especial a mi viejito mi segundo padre Rafael Salavarría quien sin duda desde el cielo se siente orgulloso de ver que su esfuerzo y sacrificio para ser un apoyo constante están dando los resultados.

A los docentes de la gloriosa Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, por la paciencia de brindarme su sabiduría, para mi desarrollo como profesional con las características que engrandecen al hombre; ética, moral, respeto y disciplina.

Y a los amigos que prestaron su apoyo incondicional durante el desarrollo este trabajo.

Morán Salavarría Oswaldo Jassmany

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a DIOS, por haberme otorgado salud y sabiduría, obteniendo la oportunidad de superarme y así llegar con éxito a culminar mi etapa universitaria.

A mis queridos padres, mis hijos y esposa los cuales son la motivación para superarme, a mi familia por el apoyo constante en cada uno de mis proyectos.

A los docentes de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, por brindarme su sabiduría, para mi desarrollo como profesional con valores íntegros; ética, moral, respeto y disciplina.

Canales Parrales Jean Carlos

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA
INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA
OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

FACULTAD: Educación Física Deportes y Recreación

CARRERA: DOCENCIA

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON
FINES NO ACADÉMICOS**

Nosotros, **Morán Salavarría Oswaldo Jassmany**, con C.I. **0927133801**, y **Canales Pinales Jean Carlos**, con C.I. **0927485102** certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de integración curricular, cuyo título es “**Circuitos motrices para la enseñanza del dribbling y el pase en baloncesto**” son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.



Morán Salavarría Oswaldo Jassmany

C.I. 0927133801



Canales Pinales Jean Carlos

C.I. 0927485102

CIRCUITOS MOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING Y EL PASE EN BALONCESTO

Autores: Morán Salavarría Oswaldo Jassmany
Canales Parrales Jean Carlos
Tutor: PhD. Danilo Charchabal Pérez

RESUMEN

La investigación se realizó con la finalidad de determinar el nivel del dribling y pase en el baloncesto en los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre. La metodología se basó en un estudio de campo, con enfoque mixto y de tipo descriptivo no experimental, se aplicó una guía de observación al profesor y un test de errores para los jugadores tanto en dribling como en pase. Los resultados evidenciaron que el entrenador no contaba con un proceso metodológico adecuado para la enseñanza, mientras que en los jugadores el nivel de dominio motriz y técnico fue deficiente, lo cual justificó la elaboración del sistema de circuito motrices para la enseñanza del dribling y pase en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.

Palabras clave: CIRCUITOS MOTRICES, DRIBLING, PASE.

MOTOR CIRCUITS FOR TEACHING DRIBBLING AND PASSING IN BASKETBALL

Authors: Morán Salavarría Oswaldo Jassmany

Canales Parrales Jean Carlos

Advisor: PhD. Danilo Charchabal Pérez

ABSTRACT

The research was carried out with the purpose of determining the level of dribbling and passing in basketball in athletes between 11 and 13 years old in the Salitre Cantonal Sports League. The methodology was based on a field study, with a mixed and non-experimental descriptive approach, an observation guide was applied to the teacher and an error test for the players in both dribbling and passing. The results showed that the coach did not have an adequate methodological process for teaching, while the players' level of motor and technical mastery was deficient, which justified the development of the motor circuit system for teaching dribbling and passing in basketball players from 11 to 13 years old from the Salitre Cantonal Sports League.

Keywords: MOTOR CIRCUITS, DRIBBLING, PASSING.

Índice

DIRECTIVOS	ii
ANEXO VI.- CERTIFICADO DEL DOCENTE TUTOR	iii
ANEXO VII. - CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD	iv
ANEXO VIII.- INFORME DEL DOCENTE REVISOR.....	v
ANEXO XI.- FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE INTEGRACION.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
DEDICATORIA.....	x
ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORÍA	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	3
PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
1.1 Problema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Sistematización del problema.....	6
1.5 Objetivos	7
1.6 Justificación.....	7
1.7 Preguntas científicas de la investigación	8
1.8 Variables.....	9
CAPITULO II	10
MARCO TEORICO	10
2.1 Antecedentes de investigación	10
2.2 Fundamentación científica.....	12
2.3 Fundamentación teórica	13
2.4 Fundamentación pedagógica.....	18
2.5 Fundamentación psicológica.....	19

2.6 Fundamentación sociológica.....	19
2.7 Fundamentación legal.....	20
CAPITULO III	21
METODOLOGIA	21
3.1 Modalidad y diseño de investigación.....	21
3.2 Tipo o nivel de investigación.....	22
3.3 Métodos.....	22
3.4 Población y muestra.....	24
3.5 Técnicas.....	26
3.6 Discusión de resultados	39
3.7 Cronograma de actividades	41
CAPITULO IV	42
PROPUESTA.....	42
4.1 Título	42
4.2 Objetivos	42
4.3 Descripción.....	43
4.4 Impactos.....	48
4.5 Conclusiones	49
4.6 Recomendaciones	50
Bibliografía	51
ANEXOS	53

INTRODUCCION

El entrenamiento del baloncesto en los últimos años ha presentado innovaciones en cuanto a la pedagogía y metodología, ya que las exigencias y nuevas tendencias en relación a la iniciación y formación deportiva ha tomado un giro significativo debido a que los procesos van adquiriendo un enfoque lúdico y sistemático que va acorde a las características motrices de los niños (deportistas) y sobre todo a los aspectos técnicos del deporte.

En los diferentes ámbitos internacionales, nacionales y locales, se presentan diferentes estrategias metodológicas las cuales se orientan a ejercicios específicos, lúdicos y circuitos motrices, las mismas que tienen el propósito de lograr el desarrollo de los diferentes fundamentos técnicos y tácticos del deporte.

En el caso de la presente investigación se va a plantear los circuitos motrices los mismos que de acuerdo a (Lopez, 2023) son considerados como herramienta eficaz y versátil que adata las necesidades de los estudiantes para para desarrollar de forma integral los elementos curriculares de la Educación Física y Deporte, presentando las siguientes características: continuidad en el proceso, de fácil ejecución, realización de manera independiente y que la complejidad sea variable.

La investigación se plantea con la finalidad de dar solución a la problemática del déficit motriz y técnico en el dribling y pase en el baloncesto, lo cual incide en el desarrollo de habilidades y destrezas en el aspecto físico y técnico y a la vez en el rendimiento individual y colectivo. Cuando el deportista no tiene desarrollado la

coordinación, anticipación y orientación temporo espacial se le dificulta la ubicación en el campo de juego y al mismo tiempo en el acoplamiento y ejecución de las diferentes situaciones de juego.

La investigación se va a desarrollar en la Liga Cantonal de Salitre, donde la población serán los adolescentes de 11 a 13 años, el objeto de investigación es mejorar el proceso de enseñanza del dribling y pase a partir de la implementación de circuitos motrices.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

- **Tema:** Enseñanza del dribling y pase en el baloncesto
- **Título:** Circuitos motrices para la enseñanza del dribling y pase en baloncesto.
- **Dominio de la Universidad Guayaquil:** Modelos educativos integrales e inclusivos.
- **Línea de investigación:** Actividad física, deporte y mejoramiento de la calidad de vida.
- **Sublínea de investigación:** El entrenamiento deportivo como fenómeno integrador de procesos a nivel inicial, formativo, de alto rendimiento, competitivo y popular.

1.1 Problema de investigación

El problema de la investigación se origina en los inadecuados procesos que aplican los profesores y entrenadores para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto como el dribling y el pase. El modelo pedagógico no atiende las características y necesidades motrices de los estudiantes de 11 a 13 años.

Lo descrito en el párrafo anterior se ha evidenciado en base a la fase observacional de los investigadores en el contexto de estudio, donde también se pudo constatar que un alto porcentaje, alrededor del 70% presenta déficit motriz y técnico al momento de ejecutar el dribling y pase de forma aislada en los ejercicios, así como en el juego. La

problemática constante se evidenciaba en postura inadecuada y en la escasa coordinación óculo manual.

Los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre, presentan deficiencia en las capacidades coordinativas que intervienen en el accionar motriz para lograr un pase y dribling que tenga incidencia positiva en el juego.

1.2 Planteamiento del problema

Contextualización

La investigación se realiza en la Liga Deportiva Cantonal de Salitre, el mismo que se encuentra ubicado en la Provincia del Guayas, Cantón Salitre, la cual desarrolla sus actividades en jornada matutina y vespertina, se tiene cerca de 48 deportistas que practican baloncesto. El personal (profesores/entrenadores) cumple con el proceso de iniciación y formación deportiva cubriendo doble horario en su jornada laboral.

Los entrenamientos de baloncesto se desarrollan bajo un modelo tradicional, las cuales no cuentan con materiales e implementos didácticos que faciliten y complementen el cumplimiento de los objetivos que comprende el desarrollo de los fundamentos técnicos como el dribling y pase.

Análisis crítico

La situación conflicto de la investigación se desarrolla en causas y efectos los mismos que parten de la población de estudio. A continuación se menciona la problemático de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.

Causas:

- Desconocimiento metodológico para guiar el entrenamiento del dribling y pase en base a circuitos motrices.
- Déficit motriz en las capacidades coordinativas que intervienen en la acción del dribling y pase en el baloncesto.

Efectos:

- Se produce un trabajo improvisado e inadecuado procedimiento metodológico para el desarrollo motriz y técnico del dribling y pase en el baloncesto.
- Descoordinación, falta de precisión y orientación en el espacio y tiempo para realizar el dribling y pase.

Delimitación

- **Campo:** Deporte
- **Área:** Baloncesto
- **Aspecto:** Pedagógico
- **Delimitación teórica:** Principios didácticos para la enseñanza del dribling y pase en el baloncesto.
- **Delimitación espacial:** Liga Deportiva Cantonal de Salitre
- **Delimitación temporal:** 2023 - 2024

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influyen los circuitos motrices en la enseñanza del dribling y pase en el baloncesto en deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre?

1.4 Sistematización del problema

¿Cuáles son los preceptos teóricos que sustentan el desarrollo de circuitos motrices en la enseñanza del baloncesto?

¿Qué tipo de medios y métodos se debe utilizar para lograr una enseñanza adecuada del dribling y pase en el baloncesto?

¿Cuáles son las fases y etapas que debe tener un sistema de circuitos motrices para la enseñanza del dribling y baloncesto?

1.5 Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel del dribling y pase en el baloncesto en los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.

Objetivos específicos

- Sustentar los referentes teóricos – prácticos que demuestren la importancia de los circuitos motrices en la enseñanza del dribling y pase-
- Diagnosticar el grado o nivel técnico del dribling y pase en los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre a partir de la aplicación de test pedagógicos.
- Estructurar las fases, etapas y actividades que van a formar parte del sistema de circuitos motrices para la enseñanza del dribling y pase.

1.6 Justificación

La investigación se realiza con el propósito de dar solución a la problemática del déficit motriz y técnico del dribling y pase en los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre a partir de la elaboración de un sistema de circuitos motrices.

La importancia de la investigación radica en establecer un modelo pedológico que garantice la optimización de medios, métodos y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza del dribling y pase acorde a las características motrices y técnicas de los deportistas de 11 a 13 años.

Una de las razones por la que se realizó la investigación parte de la necesidad de los profesores/entrenadores de la Liga Cantonal, de contar una estrategia metodológica para las clases de baloncesto y su desarrollo técnico en los fundamentos como el dribling y pase, de igual forma por el compromiso con el proceso de formación deportiva haciendo énfasis en la mejora de las capacidades coordinativas.

La relevancia social de la investigación parte del proceso de formación integral del estudiante a partir de una práctica deportiva de forma planificada y sistemática que busque cumplir con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Los beneficiarios son los profesores/entrenadores de baloncesto y deportistas de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre, ya que van a tener una orientación metodológica que favorezca la enseñanza del dribling y baloncesto en los deportistas en edades comprendidas de 11 a 13 años.

Finalmente es importante mencionar que la investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de los directivos, profesores, deportistas de la Liga Cantonal y especialistas del ámbito del entrenamiento deportivo en el baloncesto en su proceso de formación deportiva.

1.7 Preguntas científicas de la investigación

¿Qué aspectos intervienen para el diseño y elaboración de circuitos motrices para la enseñanza del baloncesto?

¿Cuáles son las características motrices y técnicas para la enseñanza del dribling y pase?

¿Cuál es la estructura que debe tener un sistema de circuitos motrices para la enseñanza del dribling y baloncesto?

1.8 Variables

Variable independiente

Circuitos motrices

Variable dependiente

Dribling y pase

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de investigación

El desarrollo del teórico –práctico de los variables circuitos motrices y enseñanza del dribling – pase en el baloncesto ha venido siendo tema de estudio por varios autores en los últimos cinco años, sus resultados han sido expuestos en tesis, proyectos, artículos científicos en diferentes ámbitos, internacional, nacional y local, los mismos que se mencionan a continuación:

En el contexto internacional, el trabajo realizado en Perú en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por (Hernandez, 2023) titulado “Taller Deportivo para fomentar el aprendizaje psicomotriz en el pase y dribling y baloncesto” definió como objetivo diseñar un taller deportivo en base a la pedagogía y didáctica de la educación física para mejorar elementos psicomotrices enfocados al pase y dribling. La metodología fue de tipo descriptiva, se aplicó un test a los estudiantes de la Institución Educativa Túpac Amaru, cuyos resultados evidenciaron déficit en la parte psicomotriz, por lo que se concluye que es necesario que exista un modelo pedagógico y metodológico para la enseñanza del dribling y pase sobre todo para potenciar el aprendizaje psicomotriz.

En el contexto nacional, Ecuador – Ambato, la tesis realizada en la Universidad Técnica de Ambato, por (Mocha y Naranjo , 2019) con título “Coordinación motriz en el dribling en jugadores de baloncesto” plantearon como objetivo contribuir al desarrollo de la coordinación motriz en jugadores de baloncesto de Pelileo, a partir de un estudio de campo, con enfoque cuantitativo , se aplicó un test técnico para evaluar el dribling, los resultados indicaron que el 60% de la muestra no presentaba coordinación al momento de realizar el elemento técnico, por tal motivo sustentan la propuesta de la elaboración de una guía de ejercicios motrices para la mejora del dribling.

Finalmente en el ámbito local, Guayaquil, e trabajo realizado en la Universidad Guayaquil, por (Changobolin, 2022) titulado “Ejercicios motrices para la mejora de la coordinación óculo manual en basquetbolistas” definió como objetivo la elaboración de una guía de ejercicios motrices para la mejora de la coordinación óculo manual en el dribling y pase. La investigación fue de tipo descriptiva, exploratoria, se utilizó la técnica del test a la muestra de 35 niños del Club Yo Soy Guayaco, en el cual se valoró la coordinación óculo manual, cuyos resultados determinaron un gran déficit 70% que no podían cumplir con la acción del dribling y pase de forma adecuada. Se concluye que a partir de una sistematización de ejercicios motrices se puede mejorar la coordinación óculo manual en la técnica del dribling y pase.

2.2 Fundamentación científica

La formación motriz y técnica del jugador de baloncesto constituye un proceso donde se debe tener en cuenta cada uno de los principios metodológicos del entrenamiento deportivo, es necesario dentro de la intervención o rol del entrenador se tenga en cuenta lo siguiente:

- Ejercicios
- Medios
- Métodos
- Recursos

La adquisición de bases motrices es necesaria cuando un jugador forma parte de una iniciación deportiva, por lo que resulta contraindicado que se aceleren procesos donde la técnica se convierta en el eje central de todos los entrenamientos. Cuando el jugador asimile las estructuras de movimiento corporal podrá tener un mejor desenvolvimiento en el accionar técnico de cada uno de los fundamentos del baloncesto.

(Ossorio, 2018) Manifiesta que un buen desarrollo técnico del jugador se debe a su inteligencia motriz, ya que la coordinación y la asimilación y acomodación a cambios constantes en su estructura forma parte de una respuesta hacia gestos técnicos ante situaciones que se presentan en el juego.

Ante lo descrito en párrafos anteriores se evidencia cuán importante es la motricidad la misma que puede ser desarrollada mediante circuitos motrices que hacen énfasis a la técnica deportiva.

En la presente investigación los circuitos motrices van a estar direccionado al desarrollo del dribling y pase en el baloncesto en una muestra de jugadores en proceso de iniciación y formación deportiva.

2.3 Fundamentación teórica

Circuitos motrices

Los circuitos motrices en la actualidad forman parte del desarrollo de metodologías activas e innovadoras en el proceso de enseñanza deportiva, por lo que resulta importante conocer su definición la misma que se expone a continuación

Para (Quiroz, 2019) el circuito motriz es una metodología que facilita el perfeccionamiento de las diferentes habilidades y capacidades coordinativas motoras entre las cuales se tiene:

- La postura
- Equilibrio
- Lateralidad
- Orientación espacial

Determinando la estructura del circuito motriz se puede tener un recurso que permita al jugador desarrollar su inteligencia motriz, debido a que las respuestas son diferentes. Mediante la sistematización de las fases del circuito el jugador puede consolidar su destreza motoras que será asociada a los fundamentos técnicos.

Características

- El circuito se forma de diferentes estaciones
- En la ejecución del circuito el participante puede constantemente hacer cambios de intensidad.
- Las estaciones corresponden a ejercicios diferentes, generalmente el circuito está formado por 4 estaciones
- Cada estación tiene que desarrollar diferentes segmentos corporales
- Los cambios de estación se dan cuando se termine el ejercicio en relación al tiempo determinado.
- El cambio de estación es sistemático y se da hasta que termine el circuito
- El circuito debe estar orientado al desarrollo de habilidades motrices específicas
- Los circuitos son esenciales en cualquier disciplina deportiva.

Los **métodos de enseñanza**, para los circuitos motrices parten de métodos que intervienen en la Educación Física y en el deporte, los más representativos y que se van a utilizar son:

- Método visual directo: Acción motriz presentada por apoyo didáctico digital
- Método verbal: cuando se produce un aporte por el entrenador hacia una acción motriz
- Método global: cuando se produce toda la acción completa en su base motriz
- Método fragmentario: cuando el ejercicio se presenta en partes para que su ejecución sea aislada.

Pase en el baloncesto

De acuerdo a (Laynes, 2021) el pase es un elemento técnico importante e imprescindible en el baloncesto ya que le da fluidez al juego, existen diferentes tipos de pases los mismos que van a tener en cuenta la situación del juego y sobre todo la marca del adversario.

Para que el pase sea eficaz se necesita de diversos factores biomecánicos que inician desde la postura, coordinación, ángulos en la flexión de rodillas y codos para la ejecución de la acción.

Tipos de pase

(Laynes, 2021) Menciona que en el baloncesto existe los siguientes tipos de pase los cuales se ejecutan tal como su nombre lo indica, cada pases va en dependencia de la situación de juego y sobre todo de la ubicación de su compañero dentro del campo de juego.

- Pase de pecho
- Pase con rebote
- Pase encima de la cabeza
- Pase de béisbol

Errores comunes en el pase

- La postura del tronco está con demasiada inclinación hacia atrás.
- No se adelanta el pie
- Al dar el pases no se extiende totalmente los brazos
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de dar el pase a su compañero

En cada uno de los pases se necesita de una correcta interpretación del espacio y tiempo debido a que el tiempo de ejecución es mínimo y va en dependencia del compañero y adversario.

Dribling

Se lo considera como uno de los fundamentos técnicos ofensivos que determinan la victoria en un juego, a la vez es la única vía para que un jugador pueda desplazarse en la cancha.

Postura y técnica

- El peso del cuerpo cae sobre las punta de los pies
- No se debe mirar el balón
- Las yemas de los dedos son los que hacen contacto con el balón

Errores

- La postura del tronco se encuentra muy erguida
- El balón se golpea con la palma de la mano
- El bote del balón se mantiene detrás del punto de equilibrio
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de realizar cambios de dirección en el dribling.
- Mantener la vista solo en el balón si tener una visión periférica del campo de juego.

Tipos de dribling

- Dribling de progresión
- Dribling de protección
- Dribling de velocidad

La adecuada enseñanza del dribling crea en el jugador una habilidad que le permite tener el control del juego y sobre todo de las acciones ofensivas.

2.4 Fundamentación pedagógica

La enseñanza de los fundamentos técnicos en el baloncesto viene precedido de la experiencia previa de los jugadores, lo cual constituye su habilidad motriz, de igual manera se necesita de la intervención del profesor el cual a partir de la aplicación de métodos y ejercicios adecuados puede favorecer la adquisición y consolidación de cada uno de los fundamentos del baloncesto.

Lo expuesto en el párrafo anterior se justifica en la teoría de (Piaget, 1982) la cual dice que el niño aprende a partir de sus conocimientos previos, la fase de asimilación da la incorporación de nueva información a su conocimiento previo ayuda a la acomodación (modificación) del conocimiento ya existente.

En el caso de los circuitos motrices el profesor debe caracterizar los ejercicios en base a las necesidades de cada jugador, cada acción tiene que estar orientado a situaciones reales de juego, de esta forma el jugador puede asociar y transferir las habilidades cuando se presente la competencia

2.5 Fundamentación psicológica

En todo proceso de iniciación y formación deportiva la preparación psicológica debe estar presente ya que es determinante para afianzar la seguridad, confianza y autocontrol, cualidades que son importantes al momento del entrenamiento y de la competencia.

Generalmente los profesores y entrenadores en el ámbito deportivo no priorizan el entrenamiento psicológico, se da mayor importancia a la preparación física y técnica, ya que consideran que son los aspectos que tienen mayor incidencia en el rendimiento.

Ante lo expuesto en párrafos anteriores el entrenador debe planificar en su ciclo de entrenamiento anual la preparación psicológica, las capacidades mentales deben ser desarrolladas para que el jugador pueda tener la habilidad de sobrellevar la carga, tensión, y las situaciones que generan estrés.

2.6 Fundamentación sociológica

En el deporte el aprendizaje social se ve reflejado cuando el jugador busca aprender a partir de las habilidades y destrezas de los demás por imitación, toma movimientos que parten de la observación y luego se plasman en estructuras corporales que se enfocan al cumplimiento de un objetivo motriz y técnico,

2.7 Fundamentación legal

La investigación se encuentra amparada en artículos legales los mismos que comprenden la Constitución de la República del Ecuador,

Régimen del Buen Vivir

Art. 381.- es deber el Estado promover la Cultura Física, recreación y deporte como parte de la formación integral de las personas. De igual manera debe impulsar los procesos de masificación e iniciación deportiva para llegar a competencias nacionales e internacionales-

Art. 382.- el Estado debe adecuar y crear infraestructuras para la práctica deportiva de la niñez y adolescencia.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Modalidad y diseño de investigación

La metodología de la investigación responde a un sinnúmero de procedimientos de métodos, técnicas e instrumentos que van a facilitar la tabulación de información que va a evidenciar la problemática de la investigación y al mismo tiempo justificar la propuesta que dará cumplimiento a los objetivos.

El desarrollo de la investigación da inicio en base a un estudio de campo, debido a que se realiza y sitúa en un contexto específico con la finalidad de registrar la naturaleza de la problemática. En este caso los investigadores realizaron el trabajo en la Liga Deportiva Cantonal de Salitre con la población de 11 a 13 años y el profesor/entrenador de baloncesto, mediante la observación registraron el comportamiento de las variables circuitos motrices, pase y dribling, sin ningún tipo de manipulación de las mismas. Esta información recogida será posteriormente analizada para determinar su incidencia en la problemática de la investigación.

El enfoque es mixto (cualitativo – cuantitativo) debido a que los procedimientos de recolección de información se derivan de la observación de las cualidades de las personas en base a criterios teóricos y en procedimientos de cálculos matemáticos que se derivan de la aplicación de instrumentos a la muestra de estudio.

3.2 Tipo o nivel de investigación

La investigación es de tipo descriptiva, la cual se define como la encargada de describir cada una de las partes de la problemática de la investigación. En ese caso los investigadores describieron las características de las causas que ocasionaron que los adolescentes de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre no hayan podido desarrollar de forma adecuada los fundamentos técnicos pase y dribling del baloncesto.

Al realizar este tipo de investigación no se aplica ninguna prueba científica que pretenda la comprobación de una hipótesis o correlación de variables que en este caso refiere a los circuitos motrices y pase - dribling y baloncesto.

3.3 Métodos

Histórico – lógico

Mediante el método que se menciona se procedió a establecer cómo ha ido evolucionando la metodología que corresponde a circuitos motrices para lograr la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto dribling y pase. La misma se sustenta en posturas teóricas de autores que se especializan en pedagogía y metodología para la enseñanza del baloncesto en edades formativas.

Analítico – sintético

Este método de acuerdo a Hernández (2017) analiza cada uno de los causales de la problemática para luego establecer a manera de síntesis una conclusión que refiere a la propuesta o solución de la misma. Dicho de otra manera en este caso los investigadores procedieron al análisis de como el desconocimiento metodológico del entrenador y el déficit motriz – coordinativo ha incidido en que no se pueda desarrollar una correcta enseñanza del dribling y pase para fortalecer las habilidades y destreza técnicas en el juego.

Método matemático – estadístico

El método matemático – estadístico se encargó de la tabulación y procesamiento de la información que se recogió a través de las técnicas e instrumentos aplicados a la muestra de estudio. Con dicho procedimiento se pudo dar el análisis e interpretación de los resultados.

Los investigadores procedieron a la aplicación de una guía de observación (entrenador) y test técnico (jugadores 11 – 13 años), de esta forma la información se tabuló mediante tablas de frecuencia/porcentaje y se las reflejó en un gráfico de representación estadística con sus respectivo análisis e interpretación.

Sistémico – estructural

La aplicación de este método se dio a partir de la estructuración de la propuesta de estudio que da solución a la problemática. En este caso los investigadores determinaron la elaboración de un sistema de circuitos motrices que van a lograr un proceso adecuado para la enseñanza del dribling y pase en el baloncesto, el mismo estará determinado por fases y etapas que darán cumplimiento a cada uno de los objetivos propuestos.

3.4 Población y muestra

La población está definida por Arias (2019) como el grupo de personas o individuos que presentan características comunes observables dentro de un contexto donde se desenvuelven. En la investigación la población se determina en la Liga Deportiva Cantonal de Salitre, del cual se tiene la siguiente descripción:

Tabla 1 Población

<i>Estrato</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Jugadores de 11 a 13 años	48	98%
Entrenador	1	2%
Total	49	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Muestra

Como muestra se define al subconjunto de la población, la misma se la obtiene a partir de un muestreo que va de acuerdo a la intencionalidad del investigador. En este caso la muestra los investigadores la definieron a partir de los siguientes criterios de inclusión:

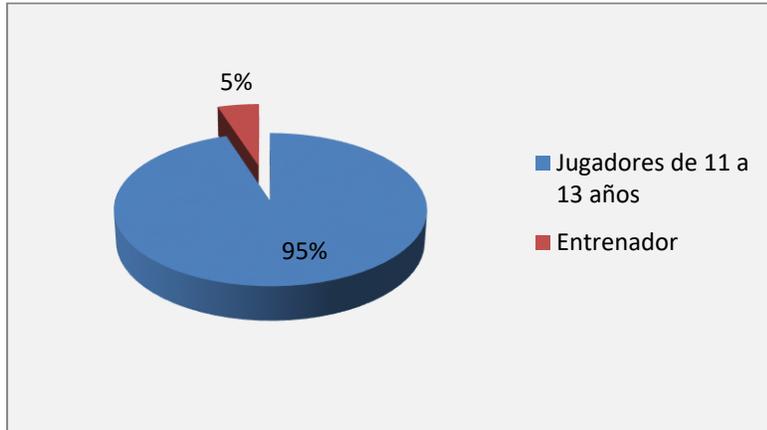
- Que entrene baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Salitre
- Que tenga entre 11 a 13 años
- Que tenga un promedio de porcentaje del 70% de asistencia a los entrenamientos.
- Que se muestre predispuesto a intervenir en el desarrollo de la investigación.

Tabla 2 Muestra

<i>Estrato</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Jugadores de 11 a 13 años	19	95%
Entrenador	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 1 Muestra



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

3.5 Técnicas

Observación

La observación fue la primera técnica que intervino en la investigación, mediante la misma los investigadores procedieron a verificar y registrar cada uno de los comportamientos de la población de estudio en base a las variables circuitos motrices y enseñanza del dribling y pase.

Para esta técnica se utilizó el instrumento de la guía de observación al entrenador de baloncesto, a partir de 10 sesiones observables, con el fin de evaluar el proceso pedagógico para la enseñanza del dribling y pase.

Test

La aplicación del test se dio en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre, mediante el mismo se determinó el grado o nivel de dominio motriz/técnico en el dribling y pase en la muestra de jugadores.

GUIA DE OBSERVACION

Aplicada a: Entrenador de baloncesto de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Objetivo: Conocer la intervención pedagógica del entrenador en el proceso de enseñanza del dribling y pase.

Sesiones observables: 10

INDICADORES	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
El entrenamiento se guía en una planificación escrita.	1	10	1	10	8	80
Lo objetivos se encuentran relacionados en la enseñanza del dribling y pase	3	30	2	20	5	50
Aplica circuitos motrices como medio para la enseñanza del dribling y pase.	0	10	2	20	8	80
Desarrolla variantes en cada de uno de los circuitos motrices aplicados.	0	0	1	10	9	90
Desarrolla métodos adecuados para la enseñanza del dribling y pase	2	20	2	20	6	60
Realiza un proceso de valoración en referencia a los fundamentos técnicos.	1	10	2	20	7	70

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

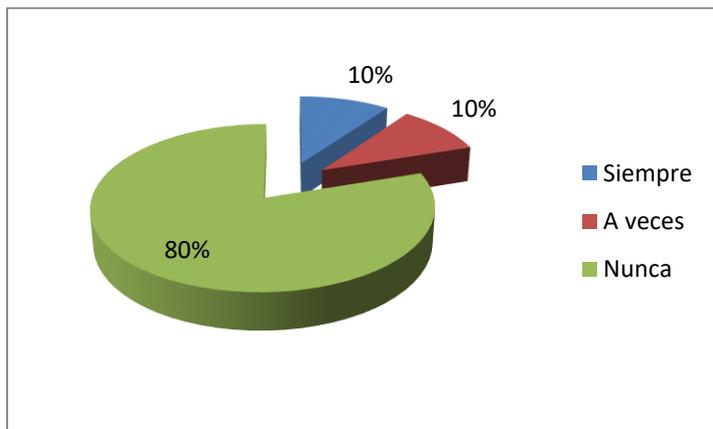
Indicador 1 El entrenamiento se guía en una planificación escrita.

Tabla 3 Planificación guía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
A veces	1	10%
Nunca	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 2 Planificación guía



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

Existió un alto porcentaje (80%) en la que nunca el entrenador tuvo una planificación escrita en un formato que desglose cada una de las actividades que direccionen el desarrollo del dribling y pase, se concluye que los ejercicios respondían a una improvisación continua, lo cual incidió en el desarrollo de ejercicios estructurado con un objetivo específico que se comunicaba al jugador.

Indicador 2 Lo objetivos se encuentran relacionados en la enseñanza del dribling y pase.

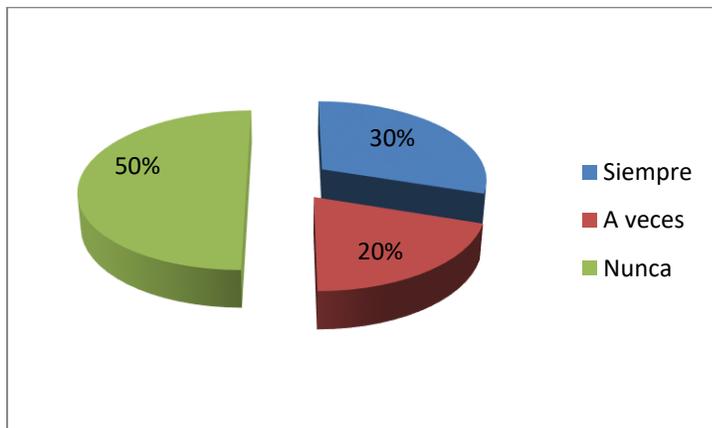
Tabla 4 Relación de objetivos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	2	20%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 3 Relación de objetivos



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

El no cumplimiento de los objetivos en relación a la enseñanza del dribling y pase se dio en el 50% de las sesiones, un 30% si se cumplía y un 20% veces. Las acciones de juego competitivo predominaron por que el accionar técnico se evidenciaba continuamente.

Indicador 3 Aplica circuitos motrices como medio para la enseñanza del dribling y pase.

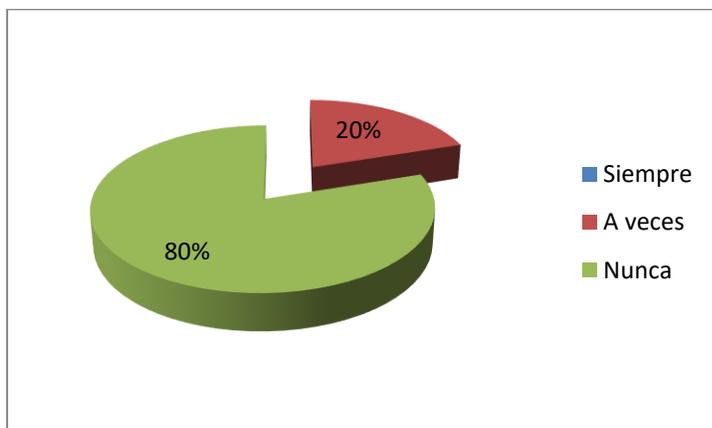
Tabla 5 Aplicación de circuitos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 4 Aplicación de ejercicios



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

La aplicación de circuitos motrices no se daba en el 80% de las clases, los ejercicios para la enseñanza del dribling y pase solo eran generales con pocas variantes. La repetición o intervalos eran los métodos más frecuentes para la aplicación de los ejercicios.

Indicador 4 Desarrolla variantes en cada de uno de los circuitos motrices aplicados.

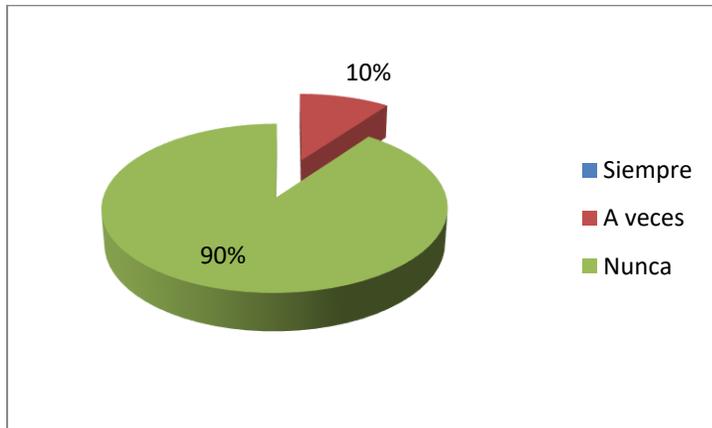
Tabla 6 Desarrollo de variantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	9	90%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 5 Desarrollo de variantes



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

En el 90% de las sesiones nunca se aplicaban variantes en los circuitos motrices, solo se producía un incremento en tiempo de ejecución y en la intensidad del mismo.

Indicador 5 Desarrolla métodos adecuados para la enseñanza del dribling y pase

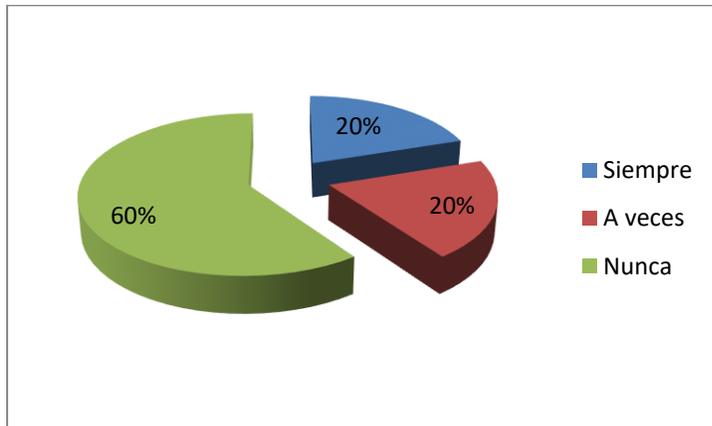
Tabla 7 Métodos adecuados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	2	20%
Nunca	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 6 Métodos adecuados



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

Los métodos fueron inadecuados en el 60% de las sesiones, ya que no permitían que se desarrolle el dribling y pase. Las repeticiones excesivas y el método del juego fueron los que predominaban en cada sesión.

Indicador 6 Realiza un proceso de valoración en referencia a los fundamentos técnicos.

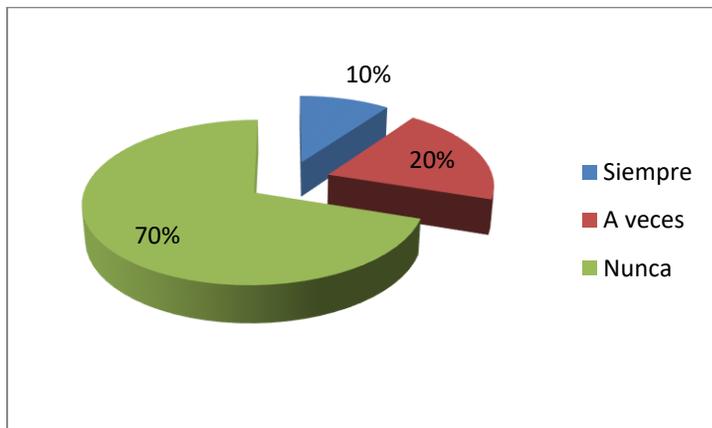
Tabla 8 Valoración de fundamentos técnicos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
A veces	2	20%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 7 Valoración de fundamentos técnicos



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis

En el 70% de las sesiones nunca existió algún tipo de valoración ya sea mediante un juego, test o circuito, lo cual no evidenciaba el grado o nivel de técnica en el dribling y pase.

Test técnico

Test para el dribling

Objetivo: Conocer el nivel o grado de dominio motriz – técnico del dribling.

Descripción

El jugador realizará dribling en diferentes direcciones y con cambios de ritmo. La distancia a recorrer será de 30 metros.

Errores

- La postura del tronco se encuentra muy erguida
- El bote del balón se mantiene detrás del punto de equilibrio
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de realizar cambios de dirección en el dribling.
- Mantener la vista solo en el balón si tener una visión periférica del campo de juego.

Tabla 9 Valoración en base a errores

Errores	Valoración
0	Muy bueno
1 – 2	Bueno
3	Regular
4 - 5	Malo

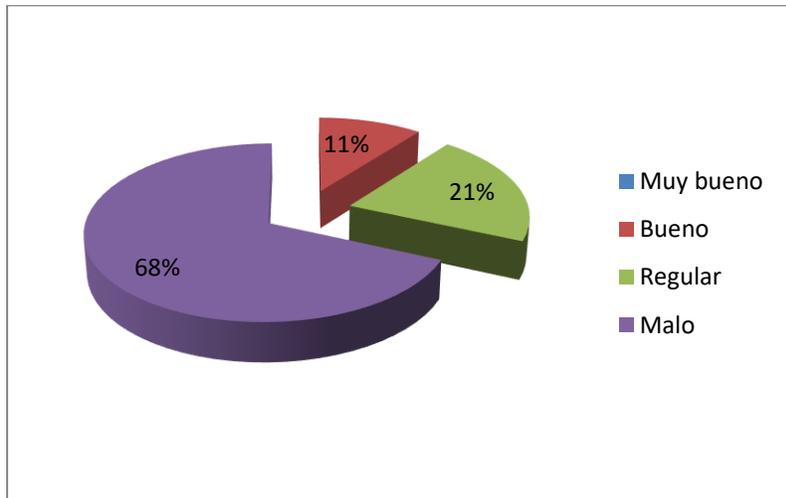
Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Tabla 10 Resultados del test

Muestra	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	Total
Jugador 1	x	x		x	x	4
Jugador 2		x	x		x	3
Jugador 3	x	x		x	x	4
Jugador 4		x	x	x	x	4
Jugador 5	x	x		x		3
Jugador 6		x	x	x	x	4
Jugador 7	x	x		x	x	4
Jugador 8	x	x		x	x	4
Jugador 9	x	x		x	x	4
Jugador 10		x		x	x	3
Jugador 11				x	x	2
Jugador 12	x	x		x	x	4
Jugador 13		x	x	x	x	4
Jugador 14		x	x	x	x	4
Jugador 15	x	x		x		3
Jugador 16		x	x	x	x	4
Jugador 17	x	x		x	x	4
Jugador 18				x	x	2
Jugador 19		x	x	x	x	4

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 8 Resultados del test



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis.- el 68% de los jugadores obtuvo una valoración mala, los errores más notorios y que se repetían fueron postura erguida, pérdida de la noción del espacio cuando se ejecutan cambios de ritmo y el boteo se realizaba atrás del pie base.

Test para el pase

Objetivo: Conocer el nivel o grado de dominio motriz – técnico del pase

Descripción

El jugador realizará pases de pecho y rebote con desplazamientos laterales.

Errores

- La postura del tronco está con demasiada inclinación hacia atrás.
- No se adelanta el pie
- Al dar el pases no se extiende totalmente los brazos
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de dar el pase a su compañero

Tabla 11 Valoración en base a errores

Errores	Valoración
0	Muy bueno
1 – 2	Bueno
3	Regular
4 - 5	Malo

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre

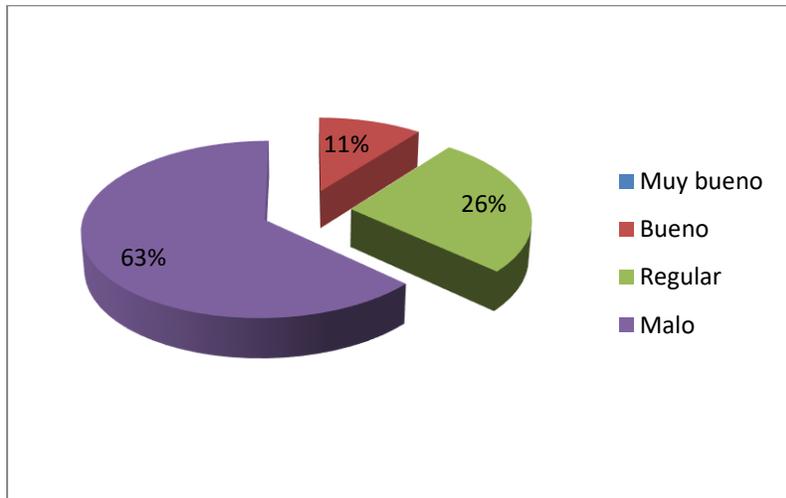
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Tabla 12 Resultados del test

Muestra	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	Total
Jugador 1	x	x		x	x	4
Jugador 2		x	x		x	3
Jugador 3	x	x			x	3
Jugador 4		x	x	x	x	4
Jugador 5	x	x		x		3
Jugador 6		x	x	x	x	4
Jugador 7	x	x		x	x	4
Jugador 8	x	x		x	x	4
Jugador 9	x	x		x	x	4
Jugador 10		x		x	x	3
Jugador 11				x	x	2
Jugador 12	x	x		x	x	4
Jugador 13		x	x	x	x	4
Jugador 14		x	x	x	x	4
Jugador 15	x	x		x		3
Jugador 16		x	x	x	x	4
Jugador 17	x	x		x	x	4
Jugador 18				x	x	2
Jugador 19		x	x	x	x	4

Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Gráfico 9 Resultados del test



Fuente: Liga Deportiva Cantonal de Salitre
Elaborado por: Morán y Canales (2023)

Análisis.- el 63% de los jugadores obtuvo una valoración mala en el test de pase, los errores más notorios y que se repetían fueron no flexionar las rodillas, ni adelantar el pie, así como perder la orientación o visión periférica para identificar a quien poder dar pase.

3.6 Discusión de resultados

Los resultados expuestos en los instrumentos que se emplearon evidenciaron que el entrenador no aplicaba circuitos motrices como un método para favorecer el desarrollo del dribling y pase, lo cual limitaba las alternativas metodológicas para optimizar el rendimiento técnico. Esto se fundamenta en lo expuesto por (Parraga, 2019) quien manifiesta que todo entrenamiento deportivo necesita de métodos que

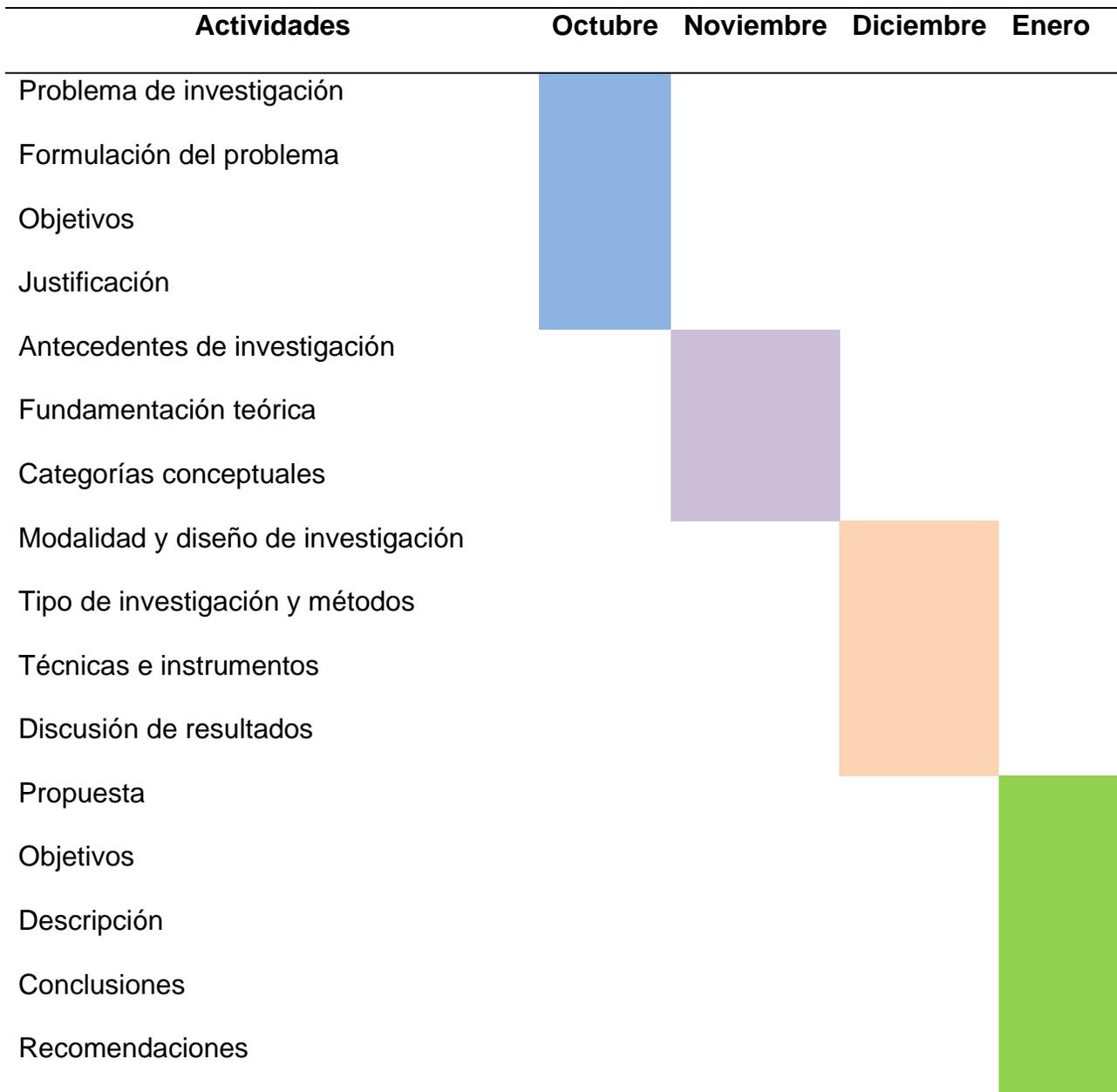
garanticen la mejora significativa de los deportistas en los aspectos físicos, técnicos y tácticos.

En los resultados del test técnico en el dribling y pase la mala postura ocasionaba que no se pueda ejecutar de manera adecuada las acciones, por ende la rapidez de acción en el boteo era deficiente y la distancia y precisión del pase no era adecuado.

(Naranjo, 2019), manifiesta que la postura forma parte del esquema de un fundamento técnico por lo que es necesario que se adopte estructuras corporales para ejecutar de forma adecuada elementos técnicos.

Se concluye que en la formación técnica del baloncesto se necesita de una metodología que vaya acorde a la realidad motriz del jugador, donde se analice cada uno de los factores que impiden que el proceso de aprendizaje no tenga el impacto esperado en el desarrollo del dribling y pase.

3.7 Cronograma de actividades



Elaborado por: Morán y Canales (2023)

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1 Título

Sistema de circuitos motrices para la enseñanza del dribling y pase en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.

4.2 Objetivos

Objetivo General

Mejorar el proceso de enseñanza del dribling y pase en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.

Objetivos específicos

- Establecer un modelo pedagógico de enseñanza en el baloncesto en base a los circuitos motrices.
- Propiciar medios y métodos que fortalezcan el desarrollo de habilidades y destrezas en el dribling y pase.

4.3 Descripción

La propuesta que corresponde a un Sistema de circuitos motrices para la enseñanza del dribling y pase en los jugadores de baloncesto de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre se la realizó con la finalidad de dar solución al déficit motriz y técnico en el dribling y pase.

Ante el escaso dominio en las diferentes bases motrices/coordinativas, como la coordinación, adaptación, equilibrio la técnica del dribling y pase no ha tenido un desarrollo óptimo, la muestra de estudio no ha tenido la evolución técnica que acontece a su edad, por lo que se justifica su elaboración para poder optimizar el rendimiento individual y colectivo.

La consolidación de las habilidades motrices básicas como correr y lanzar serán el punto de partida para dar inicio al potenciamiento de la técnica, ya que mediante estos se da paso al dribling y al pase que en un juego se presentan siempre de diferentes formas acorde al accionar del adversario y del sistema de juego definido en el equipo.

Circuito motriz 1

Objetivo: mejorar la coordinación en la acción del dribling y la acción del pase con desplazamientos adecuados.

Primera Fase

- Dribling en posición media con pique de velocidad de 20 metros
- Dribling en zigzag pasando platillos
- Pase de pecho con desplazamiento lateral
- Dribling con cambio de dirección

Observación:

En la acción del pase, siempre se ubica un jugador de apoyo para la realización del circuito.

Circuito motriz 2

Objetivo: mejorar la coordinación en la acción del dribling y la acción del pase con desplazamientos adecuados.

Primera Fase

- Dribling con cambios de ritmo de velocidad 20 metros
- Dribling boteando el balón dentro de cada hula, (10 hulas)
- Pase con rebote con desplazamiento lateral
- Dribling con la mano menos hábil 20 metros.

Observación:

En la acción del pase, siempre se ubica un jugador de apoyo para la realización del circuito.

Circuito motriz 3

Objetivo: mejorar la coordinación en la acción del dribling y la acción del pase con desplazamientos adecuados.

Primera Fase

- Dribling con cambio de mano por cada bote 20 metros
- Dribling en posición baja 20 metros
- Pase por encima de la cabeza con desplazamiento lateral
- Dribling con la mano menos hábil en zigzag 20 metros.

Observación:

En la acción del pase, siempre se ubica un jugador de apoyo para la realización del circuito.

Circuito motriz 4

Objetivo: mejorar la coordinación en la acción del dribling y la acción del pase con desplazamientos adecuados.

Primera Fase

- Dribling con pique explosivo 15 metros
- Dribling en posición alta 20 metros
- Pase por encima de la cabeza con desplazamiento lateral
- Dribling con la mano menos hábil a máxima velocidad 20 metros.

Observación:

En la acción del pase, siempre se ubica un jugador de apoyo para la realización del circuito.

4.4 Impactos

Impacto científico

Mediante la investigación se establece nuevas metodologías activas que favorezcan el proceso de formación deportiva en el baloncesto. Tener en cuenta las características, motrices (coordinativas) físicas y técnicas (destreza) constituyen un factor sobre el cual se da inicio a una planificación anual, meso y micro que va a potenciar la formación del deportista.

Impacto pedagógico

A partir de la investigación el proceso de enseñanza tomará nuevas directrices en relación a medios y recursos que complementen la consecución de objetivos en relación al desarrollo del dribling y pase. La intervención didáctica del entrenador debe tener en cuenta también los aspectos psicosociales ya que de esta manera se da paso a la formación integral del deportista.

4.5 Conclusiones

- Los circuitos motrices constituyen un método que facilita el proceso de enseñanza de forma global en cada uno de los aspectos motrices y técnicos en el deporte. En el caso del baloncesto su función se orienta a la consolidación de las capacidades coordinativas y de los aspectos técnicos específicos en relación cada fundamento.
- Los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de la investigación permitieron evidenciar la problemática que constituía un inadecuado procedimiento metodológico en la enseñanza del dribling y pase, y al mismo tiempo el déficit motriz – coordinativo/ técnico de los jugadores
- El seguimiento y acompañamiento de actividades, sistematizados por valoraciones motrices y técnicas permitirán conocer la evolución del aprendizaje del jugador en su proceso de entrenamiento y formación deportiva.

4.6 Recomendaciones

- La práctica o entrenamiento del baloncesto requiere de una planificación macro y micro, es necesario que se realice un plan que aborde cada una de las etapas y periodos del ciclo de formación deportiva. El análisis sistemático del cumplimiento de los objetivos en la técnica del dribling y pase va a servir para adaptar estrategias en caso no se haya consolidado cada uno de los elementos que intervienen en la motricidad y gestos técnicos.
- Analizar guías de circuitos motrices de otros ámbitos que hayan tenido un impacto o significancia positiva en la mejora del pase y dribling para poder adaptar su modelo metodológico y direccionarlos hacia las características técnicas de los deportistas de 11 a 13 años de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre.
- Implementar charlas de carácter técnico, a partir de conexiones virtuales para poder compartir material didáctico que evidencia la importancia de los circuitos motrices en el desarrollo del dribling y pase.

Bibliografía

Changobolin. (2022). *Red de Repositorios latinoamericanos*. Obtenido de Ejercicios motrices para la mejora de la coordinación óculo manual en basquetbolistas: <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6094892>

Hernández. (2023). *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo* . Obtenido de Taller deportivo para fomentar aprendizajes psicomotrices en el basquetball.

Laynes. (2021). *Library*. Obtenido de El pase: <https://1library.co/article/pase-tipos-clasificaci%C3%B3n-fundamentos-t%C3%A9cnicos-b%C3%A1sicos-baloncesto.yne68opy>

López. (2023). *Revista Digital Efdportes*. Obtenido de Los circuitos de acción motriz: <https://efdeportes.com/efd225/los-circuitos-de-accion-motriz.htm>

Mocha y Naranjo. (2019). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La coordinación motriz en el dribling de los jugadores de baloncesto: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30327>

Naranjo. (2019). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La coordinación motriz en el baloncesto: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30327/1/1600422883%20Karla%20Izabel%20Naranjo%20Morante.pdf>

Ossorio. (2018). *Revista digital efdeportes*. Obtenido de La ciencia de la acción motriz: <https://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>

Parraga. (2019). *Cuaderno de psicología del deporte*. Obtenido de El entrenamiento deportivo: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232014000300019

Quiroz. (2019). *Revista Digital Efdeportes*. Obtenido de Circuito motriz.

ANEXOS
GUIA DE OBSERVACION

Aplicada a: Entrenador de baloncesto de la Liga Deportiva Cantonal de Salitre

Objetivo: Conocer la intervención pedagógica del entrenador en el proceso de enseñanza del dribling y pase.

Sesiones observables: 10

INDICADORES	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
El entrenamiento se guía en una planificación escrita.						
Lo objetivos se encuentran relacionados en la enseñanza del dribling y pase						
Aplica circuitos motrices como medio para la enseñanza del dribling y pase.						
Desarrolla variantes en cada de uno de los circuitos motrices aplicados.						
Desarrolla métodos adecuados para la enseñanza del dribling y pase						
Realiza un proceso de valoración en referencia a los fundamentos técnicos.						

Test técnico

Test para el dribling

Objetivo: Conocer el nivel o grado de dominio motriz – técnico del dribling.

Descripción

El jugador realizará dribling en diferentes direcciones y con cambios de ritmo. La distancia a recorrer será de 30 metros.

Errores

- La postura del tronco se encuentra muy erguida
- El bote del balón se mantiene detrás del punto de equilibrio
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de realizar cambios de dirección en el dribling.
- Mantener la vista solo en el balón si tener una visión periférica del campo de juego.

Errores	Valoración
0	Muy bueno
1 – 2	Bueno
3	Regular
4 - 5	Malo

Test para el pase

Objetivo: Conocer el nivel o grado de dominio motriz – técnico del pase

Descripción

El jugador realizará pases de pecho y rebote con desplazamientos laterales.

Errores

- La postura del tronco está con demasiada inclinación hacia atrás.
- No se adelanta el pie
- Al dar el pases no se extiende totalmente los brazos
- Las rodillas no se mantienen semiflexionadas
- Pierde la orientación en el espacio y tiempo al momento de dar el pase a su compañero

Errores	Valoración
0	Muy bueno
1 – 2	Bueno
3	Regular
4 - 5	Malo

OFICIO



LA MÁS
GRANDE,
IMPORTANTE
Y GLORIOSA
H. Cedeño

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
SUBDECANATO

Guayaquil, octubre 31 de 2023
Oficio # 163-SUBD-2023

Señor
Víctor Jiménez Angulo
PRESIDENTE
LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE SALITRE
Ciudad. -

De mi consideración:

Estimado Presidente, reciba un cordial saludo, y a su vez por medio del presente solicito a usted comedidamente permita a los estudiantes **MORAN SALAVARRIA OSWALDO JASSMANY** y **CANALES PARRALES JEAN CARLOS**, quienes están cursando el semestre de Integración Curricular, realizar el levantamiento de información para su Trabajo de Titulación, cuyo tema es: **"CIRCUITO MOTRICES PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBLING Y EL PASE EN BALONCESTO"**, para lo cual desarrollarán actividades.

Agradezco la atención que se brinde a la presente.

Atentamente,



Lcdo. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mgtr.
SUBDECANO

C.C.: Archivo

Elaborado por: Wendy Cedeño Torres
Revisado y aprobado por: Lcdo. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mgtr.

CERTIFICADO



LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE SALITRE

Fundada el 30 de Mayo de 1966

Dirección Calle Buenos Aires y Dámaso Contreras

RUC: 0992293950001

Cantón Salitre - Provincia del Guayas - República del Ecuador

Salitre, 15 de enero de 2024
Oficio Circular N° 001/LDCS - P

Lcdo. Carlos Hugo Angulo Porozo Mgtr.
SUBDECANO FEDER

Salitre

Reciba usted cordiales saludos, a nombre y en representación de quienes conformamos Liga Deportiva Cantonal de Salitre, a la vez que me permito CERTIFICAR que los estudiantes MORAN SALAVARRIA OSWALDO JASSMANY y CANALES PARRALES JEAN CARLOS, realizaron en nuestra institución deportiva el levantamiento de información para su trabajo de titulación en la escuela permanente de baloncesto cuyo tema es: CIRCUITO MOTROCES PARA LA ENSEÑANZA DEL DRIBING Y EL PASE EN BALONCESTO.

Es todo cuanto tengo que certificar a quien interese, no sin antes destacar el enorme espíritu de colaboración de estos dos estudiantes para el desarrollo de nuestros deportistas que sin duda notaron una gran mejora en la metodología de la enseñanza en los fundamentos básicos del baloncesto.



FOTOS



Muestra



Ejercicios de pase



Ejercicios de dribling



Ejercicios de dribling