



# **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

## **PROYECTO EDUCATIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN:**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA:**

**DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UN MANUAL SOBRE MOTIVACIÓN INFANTIL**

**AUTORA:**

**Gloria Jacqueline Suárez Cruz**

**ASESOR**

**Dr. José Zambrano García, MSc**

**CÓDIGO**

**UG-FF-EB-2012-PO-36**

**GUAYAQUIL- ECUADOR**

**2011**



# **UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECTIVOS**

**Dr. Francisco Morán Márquez**  
**Decano**

**Dr. Vicente Mieles Macías, MSc**  
**Sub Decano**

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado**  
**Secretario General**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**ADVERTENCIA**

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de los autores y no está incluida la responsabilidad de la Universidad de Guayaquil.

**Gloria Jacqueline Suárez Cruz**

## **DEDICATORIA**

A mis amados y respetados padres Johny Suárez y Carmen Cruz, a mi esposo Henry Asencio, a mi hermano Stalin Suárez Cruz, de quienes recibí el gran apoyo incondicional del cual me siento muy honrada y que Dios los bendiga eternamente.

**Gloria Jacqueline Suárez Cruz**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por la bendición tan grande que me ha dado para alcanzar una meta más en mi vida profesional.

A toda mi familia, quienes me apoyaron para continuar y culminar mis estudios.

Gracias a todos ustedes y que Dios los bendiga.

**Gloria Jacqueline Suárez Cruz**

**ÍNDICE**

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Portada.</b>                              | <b>I</b>   |
| <b>Directivos</b>                            | <b>II</b>  |
| <b>Informe del tutor</b>                     | <b>III</b> |
| <b>Advertencia</b>                           | <b>IV</b>  |
| <b>Dedicatoria</b>                           | <b>V</b>   |
| <b>Agradecimiento</b>                        | <b>VI</b>  |
| <b>Resumen</b>                               | <b>vII</b> |
| <b>Introducción</b>                          | <b>1</b>   |
| <b>CAPÍTULO I</b>                            | <b>2</b>   |
| <b>Planteamiento del Problema</b>            | <b>2</b>   |
| <b>Ubicación del Problema en un contexto</b> | <b>2</b>   |
| <b>Situación Conflicto</b>                   | <b>3</b>   |
| <b>Causas del Problema, Consecuencias</b>    | <b>4</b>   |
| <b>Delimitación del Problema</b>             | <b>5</b>   |
| <b>Formulación del Problema</b>              | <b>6</b>   |
| <b>Formulación del Problema</b>              | <b>6</b>   |
| <b>Evaluación del Problema</b>               | <b>6</b>   |
| <b>Objetivos de la Investigación</b>         | <b>7</b>   |
| <b>Interrogantes de la Investigación</b>     | <b>8</b>   |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Justificación e importancia</b>                         | <b>9</b>  |
| <b>CAPÍTULO II</b>                                         | <b>11</b> |
| <b>Marco Teórico</b>                                       | <b>11</b> |
| <b>Antecedentes</b>                                        | <b>11</b> |
| <b>Fundamentación Teórica</b>                              | <b>12</b> |
| <b>Educación</b>                                           | <b>12</b> |
| <b>Tipos de Aprendizaje</b>                                | <b>20</b> |
| <b>Teorías de Aprendizaje</b>                              | <b>21</b> |
| <b>Relaciones Humanas</b>                                  | <b>24</b> |
| <b>Clasificación De Las Relaciones Humanas</b>             | <b>24</b> |
| <b>Clauss y H. Hiebsch (desarrollo social )</b>            | <b>26</b> |
| <b>Marroquín y Villa (2005) Relaciones interpersonales</b> | <b>27</b> |
| <b>Las Relaciones con los compañeros</b>                   | <b>28</b> |
| <b>Las Actitudes De Los Profesores</b>                     | <b>29</b> |
| <b>Meter (2009), “La comunicación es esencial</b>          | <b>32</b> |
| <b>Motivación</b>                                          | <b>42</b> |
| <b>La Motivación en la Escuela</b>                         | <b>43</b> |
| <b>Causas de la Motivación</b>                             | <b>43</b> |
| <b>Factores Extrínsecos e Intrínsecos</b>                  | <b>44</b> |
| <b>Fundamentación Filosófica</b>                           | <b>47</b> |

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <b>Fundamentación Pedagógica</b>       | <b>48</b> |
| <b>Fundamentación Psicológica</b>      | <b>49</b> |
| <b>Fundamentación Sociológica</b>      | <b>67</b> |
| <b>Fundamentación Legal</b>            | <b>52</b> |
| <b>Glosario de Termino</b>             | <b>55</b> |
| <b>CAPÍTULO III</b>                    | <b>63</b> |
| <b>METODOLOGÍA</b>                     | <b>63</b> |
| <b>Diseño De La Investigación</b>      | <b>63</b> |
| <b>Tipos de Investigación</b>          | <b>63</b> |
| <b>Instrumento de la Investigación</b> | <b>64</b> |
| <b>Entrevista</b>                      | <b>68</b> |
| <b>Encuesta</b>                        | <b>68</b> |
| <b>Población y Muestra</b>             | <b>71</b> |
| <b>Muestreo no Probabilístico</b>      | <b>72</b> |
| <b>CAPÍTULO IV</b>                     | <b>75</b> |
| <b>ANALISIS DE RESULTADOS</b>          | <b>75</b> |
| <b>ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES</b>      | <b>76</b> |
| <b>ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES</b>   | <b>84</b> |
| <b>CAPÍTULO V</b>                      | <b>92</b> |



|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> | <b>92</b> |
| <b>Conclusiones</b>                   | <b>92</b> |
| <b>Recomendaciones</b>                | <b>93</b> |
| <b>PROPUESTA</b>                      | <b>95</b> |



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA**  
**TEMA: LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE**  
**EDUCACION BASICA.**  
**PROPUESTA: DISEÑO Y EJECUCION DE UN MANUAL DE MOTIVACION INFANTIL.**

### **Resumen**

El presente proyecto sirve como recurso didáctico, orientado a profesores y estudiantes. Se trata de solucionar un vacío que tienen los docentes a la hora de innovar y elaborar recursos pedagógicos. Con el avance tecnológico de los actuales momentos podemos ofrecer una información dinámica por medio de diapositivas y seminarios pedagógicos referidos a la temática ya mencionada. En el documento que presentamos, analizamos la importancia de elaborar un Manual de Motivación Infantil, también podemos observar Interrogantes, Objetivos Generales, Específicos, Justificación, Marco Teórico, Metodologías Definiciones, Características, Fundamentaciones, Ventajas, Funciones, Conclusiones, Recomendaciones y la importancia que tiene un Manual Pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje. Luego de realizar las investigaciones necesarias podemos mencionar que el proyecto ha sido acogido por los directivos de la institución, personal docente y por los estudiantes. Es necesario que el docente incorpore nuevas metodologías que permitan desarrollar el pensamiento creativo, cognoscitivo de los estudiantes en las diferentes áreas de estudio sin olvidar que todas son necesarias y que se complementan entre sí. Con esto se pretende que los profesores adquieran habilidades nuevas y desarrollen nuevas formas innovadoras de enseñanza para que los estudiantes mejoren sus destrezas cognitivas y motrices. Cabe mencionar que al inicio de este proyecto, educativo había cierta resistencia por parte de los docentes pero después de las explicaciones necesarias, entendieron la importancia que tiene y que nuestro objetivo principal era aportar con nuestras ideas para el beneficio de todos y la trascendencia que éste tendrá en la institución donde labora.

## **Introducción**

El presente proyecto se redacta con carácter Educativo - Social, para la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, con la finalidad de aportar a la institución porque trata de solucionar un vacío que tienen los facilitadores para innovar y elaborar Diseños de Manual sobre Motivación Infantil y se lo realizó en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González, ubicada en el Golfo de Guayaquil en la Isla Puná.

En los documentos que se presentan a continuación, se recogen todos los datos y características que han sido obtenidos como resultado de las investigaciones realizadas y que permiten marcar las directrices para la utilización del Manual sobre Motivación Infantil, analizamos la importancia que tiene el mismo, también podemos observar interrogantes, Objetivos Generales, Específicos, Justificación, Marco Teórico, Metodologías Definiciones, Características, fundamentaciones, Ventajas, Funciones, Conclusiones, Recomendaciones y la importancia que tiene en el proceso enseñanza aprendizaje

En ellos se realizó un estudio de factibilidad con Talleres de Capacitación a los docentes y padres de familia sobre la implementación de un Manual de Motivación Infantil en la institución ya mencionada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

##### **Ubicación Del Problema:**

El presente trabajo de investigación se lo realiza en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González, la misma que fue fundada el 1 de Diciembre de 1913, bajo el nombre de Escuela Elemental De Niños N° 48, por el Profesor Carlos Alberto Avilés Ronquillo, pero el 23 de octubre de 1939, fecha que cambia para el día 31 de octubre de 1939, según los registros de la Escuela, el mismo que la fundó, le cambio el nombre que tenía por Escuela Fiscal N° 52 Nicolás Augusto González, en sus inicios fue solo para niños, en la actualidad la educación es mixta, además de hacer énfasis que tiene 98 años de creación.

Se debe sin duda a las autoridades escolares superiores el cambio de números y así tenemos que la escuela ha sido numerada de la siguiente manera, 52, 38, 20, 14, 13, y en la actualidad tiene el numero 1, esta numeración la gana en base de los libros y actas que sustentan el año de creación. Se inició con pocos alumnos, y en la actualidad tiene, 229 estudiantes.

Se encuentra ubicada en el Golfo de Guayaquil en la Isla Puná, cuenta con 4 aulas, de las cuales las 2 más grandes están a sus vez subdivididas en otras; es decir, 1 aula está dividida en 2, y la otra está dividida en 3 su construcción es de hormigón armado, servicios básicos limitado con una biblioteca reducida, sala de cómputo con 5 computadoras.

Además de contar con 2 maestras en el área de Educación Inicial, 1 maestra parvularia, para primer año básico, y los profesores para los respectivos años básicos desde segundo de básica hasta el Séptimo básica, siendo uno de los maestros el director encargado de la escuela.

El problema que presenta este proyecto educativo se lo ubica en el contexto Educativo- Social, por cuanto se trata de solucionar un vacío que tienen los facilitadores para innovar y elaborar Diseños de Manual sobre la Motivación, y esto se lo pudo apreciar desde hace muchos años atrás.

La escuela presenta una gran falencia sobre información de este tipo por lo que se estima es importante la elaboración de este proyecto, además tomamos en consideración que la escuela en mención está ubicada estratégicamente en una zona rural en la cual no es posible la elaboración de un Diseño de Ejecución sobre Manuales de Motivación, pero la ventaja que poseo es que vivo en la misma zona por lo que se hace fácil la ejecución y elaboración del proyecto en la escuela.

### **Situación Conflicto:**

Es muy común ver entre los estudiantes y representantes del plantel la falta de motivación, sea en su vida personal, como en la educativa, al punto de que muchos padres de familia optan por dejar a sus hijos sin estudiar, al punto de retirarlos de la escuela.

Pero esto no es lo mejor que ellos pueden hacer, lo más factible y lógico sería que encuentren el atractivo que tiene la etapa estudiantil de los niños y qué mejor para lograr esto que presentarle ayuda y apoyo de cómo motivarse, a través de charlas, talleres, y cursos de motivación, es decir, los padres también deben ser partícipes de los talleres.

La institución no cuenta con una Guía o Diseño de Motivación para la ejecución de los diferentes tipos de talleres, la falta de motivación en los estudiantes hace que los maestros no puedan desarrollar a plenitud su labor ya que en la actualidad los métodos de enseñanza van cambiando con el pasar de los tiempos, más aún si ellos tienen el apoyo de una guía, y de los representantes su trabajo será aun más placentero, tanto para ellos como para los estudiantes.

Aquí encontramos una gran falencia en los centros educativos de las zona rurales, y es la falta del Departamento de Bienestar Estudiantil, la falta de Psicólogos Educativos, esto implica a que se de este conflicto entre la comunidad educativa.

### **Causas del Problema y Consecuencia:**

El problema ocasionado en la institución donde se ejecutará el proyecto es debido a múltiples causas entre las cuales tenemos las siguientes.

#### **Causas**

Falta de interés familiar.

Utilización inadecuada del material didáctico existente.

Poca motivación en los educandos durante las horas de clases.

Aprendizaje teórico y rutinario.

Falta de una Guía Didáctica.

Desconocimiento de nuevos temas de aprendizaje.

Desinterés en los docentes.

### **Consecuencias**

Poca participación de los estudiantes.

Aprendizaje limitado.

Pérdida de tiempo por parte de los docentes.

Desempeño limitado de los estudiantes.

### **Delimitación Del Problema:**

**Campo:** Educación

**Área:** Lengua y Literatura.

**Aspecto:** Relaciones Interpersonales.

**Tema:** “Las Relaciones Interpersonales en los Niños y Niñas del Sexto Año de educación Básica”.

**Propuesta:** Diseño y Ejecución de un Manual sobre Motivación Infantil.

### **Formulación Del Problema:**

¿De qué manera inciden, las relaciones interpersonales en el desarrollo integral de niños y niñas de sexto año básico de la escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González en el período lectivo 2012-2013?

### **Variables de la Investigación**

#### **Independiente**

Las relaciones interpersonales en los niños y niñas del sexto año de educación básica.

#### **Dependiente**

Diseño y ejecución de un manual sobre motivación infantil.

### **Evaluación Del Problema:**

**Delimitado.-** La realización de este proyecto se lo llevará cabo en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González.

**Claro.-** Se puede abordar en todo momento que el problema está planteado con absoluta claridad y el desarrollo del contenido de la investigación, es de fácil comprensión porque se identifica con ideas precisas y concisas, además de manera simple se puede reconocer el problema.

**Evidente.-** Es evidente porque tiene vital importancia ya que la realidad educativa debe tener una visión clara del nuevo modelo pedagógico.



**Concreto.-** Se basa en un tema específico, donde la solución involucra a todos.

**Relevante.-** Porque se lo puede realizar y se lo ha planificado minuciosamente y cuenta con los recursos materiales y económicos necesarios.

**Original.-** Este tema se ha enfocado en aspectos nunca antes estudiado y analizado.

**Contextual.-** Es importante que los estudiantes desarrollen una cultura de prevención y motivación social y educativa para poder salir airoso de las diferentes eventualidades a las que están sujetos por diferentes causas.

**Factible.-** La ejecución de este proyecto es factible porque tiene muchos aspectos importantes, un alto significado y es innovador. Además cuenta con el apoyo de las autoridades, y demás miembros de la comunidad educativa.

### **Objetivos de la Investigación:**

#### **Objetivo General:**

Determinar la importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo personal de los niños y niñas por medio del Diseño de un Manual de Motivación.

#### **Objetivos Específicos:**

Diagnosticar las causas de la desmotivación en los estudiantes, y sus representantes.

Identificar los diferentes casos de motivación.

Seleccionar los manuales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Aplicar de forma adecuada las causas y casos de desmotivación, en los estudiantes para poder ayudarlos de manera correcta según sus necesidades.

Conocer la forma de implementación de talleres en las escuelas.

Clasificar los tipos de desmotivación entre los estudiantes.

Proponer elementos para la elaboración de los diseños y la ejecución de la Guía de Motivación.

Diseñar los manuales de motivación basados en las necesidades de los niños y niñas del sexto de básica.

Mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

### **Interrogantes de la Investigación**

¿Qué son las relaciones interpersonales?

¿Cuáles son las relaciones interpersonales?

¿Qué tan importantes son las relaciones interpersonales?

¿Existen las relaciones interpersonales entre los niños y niñas del sexto año de básica?

¿Los padres de familia tienen conocimiento sobre las relaciones interpersonales?

¿Son importantes las charlas y talleres sobre este tema?

¿Conocen en la comunidad educativa sobre los Diseños y Ejecución de Manuales?

¿La creación de un Manual de Motivación mejorará el aprendizaje de los estudiantes en el sexto año de educación básica?

¿Está preparada la comunidad educativa ante la falta de motivación?

¿Qué son los Manuales de Motivación?

¿Cómo elaborar un Manual de Motivación?

¿Se preocupan los padres de familia por la falta de motivación de sus hijos?

¿A qué debemos la falta de motivación en los estudiantes?

¿Con los talleres de motivación mejorará el aprendizaje entre los alumnos del sexto de básica?

¿Por qué es importante motivar a los niños del sexto de básica?

### **Justificación e Importancia**

Este proyecto está dirigido a la falta de información en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González, y se justifica por las siguientes situaciones.

La falta de preocupación y motivación de los padres de familia, profesores y de la comunidad en general, origina una desmotivación total de parte de la comunidad educativa a varios temas de interés estudiantil, es por eso que he decidido trabajar en base de las relaciones interpersonales de los estudiantes.

La existencia de un Manual Pedagógico que es de vital importancia, beneficiará directamente a los niños y niñas estudiantes, al cuerpo docente, a la sección administrativa y de servicio como también a

las autoridades del plantel, debe de ser dotada de manuales pedagógicos para que la información requerida sea aprovechada al máximo por docentes y estudiantes.

Este proyecto se aplicará en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González con la colaboración del personal docente padres de familia, alumnos en general, sobre todo en la autogestión del proyecto.

El problema está a la vista y se demostrará en talleres educativos para que padres de familia y miembros de la institución educativa tengan conocimientos de que la creación de una Guía Pedagógica es un imperativo y que solucionará muchas falencias, elevando el nivel de conocimiento del educando.

Así los estudiantes podrán vincular la teoría con la práctica a partir de la investigación, experimentarán y desarrollarán destrezas, capacidades, conocimientos por medio de una guía rápida que los formará y los ayudará a formarse, como persona, y profesional.

Resultan gratificante realizar las investigaciones, sobre la escuela en donde se va a desarrollar el proyecto, por lo valiosa que resultó la información obtenida, por medio de sus maestros, e inclusive el señor de mantenimiento de la misma, me llenó de gran emoción revisar los libros que tiene la escuela desde que fue creada hasta la actualidad.

En ellos se hace énfasis sobre la importancia de la misma, y me hizo recordar mi etapa estudiantil, me da un inmenso placer realizar mi proyecto educativo, en la escuela en la cual comencé mis estudios.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**  
**Antecedentes**

Revisando los archivos de la Biblioteca General de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, se comprobó que si existen Proyectos Educativos, que tienen relación al tema propuesto.

A continuación se detallan los nombres de los autores y temas, que tienen semejanzas con lo anterior ya mencionado.

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Nogales Rodríguez Norma | Valores y Relaciones Interpersonales |
|-------------------------|--------------------------------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Villacrés Cabrera Marlene | CóD: LP1-1-032 |
|---------------------------|----------------|

|                           |                                        |
|---------------------------|----------------------------------------|
| Araujo Merizalde Hermania | Juegos Recreativos para la Integración |
|---------------------------|----------------------------------------|

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| Rivera Cruz María | CóD: LP1-1-114 |
|-------------------|----------------|

|                            |                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Carrión Saldarriaga Cintia | La importancia de la educación en los niños y niñas y las relaciones interpersonales |
| Vascones Bonilla Gilberto  |                                                                                      |

Cód: LP1-1-062

|                                 |                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Espinoza Villavicencio Lucrecia | La Comunicación Como Influencia Positiva para La Integración de Niños y Niñas. |
| Montes Fernández Ruth           |                                                                                |

Cód: LP1-7-010

## **Fundamentación Teórica**

### **Educación**

La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos procesos de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos; mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

### **La Educación Básica**

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del

pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas (educación en valores). Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc, en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un período determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

### **Nivel de Alfabetismo.**

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de

comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental -democrática y cristiana-), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

### **Educación a lo Largo de la Vida**

En algunos países como México la educación se divide en dos o más tipos, éstos a su vez se subdividen en niveles tales como Educación Básica (nivel Preescolar, Nivel Primaria, Nivel Secundaria), Educación Media (Preparatoria) y Educación superior (Licenciatura y posgrado). Las divisiones varían según las políticas educativas de cada país.



## **Índice de Educación.**

Existen diversos conceptos que intentan analizar el fenómeno educativo, en relación al discurrir temporal en las personas. Así, conceptos como educación permanente, educación continua, Andragogía o educación de adultos tienen aspectos comunes pero también matices importantes que los diferencian y los enriquecen.

Según estudios, los niños de ocho años aprenden mejor premiando su desarrollo y no atienden a los castigos mientras los de doce, al contrario, aprenden más al reaccionar de forma negativa ante sus errores. Los adultos también siguen esta norma general y observan más sus fallos aunque de forma más eficiente.

Esto es porque los adultos aprenden más por convicción e incluso por necesidad ya que pueden requerir los conocimientos para su trabajo, o para alguna actividad en específico por ello es que aprenden más eficientemente de sus errores, y saben perfectamente que el aprendizaje es responsabilidad suya. A diferencia de lo que pasa con los niños y jóvenes, mismos que en muchas ocasiones acuden a la escuela porque sus papás los envían y no tanto por convicción propia o porque tengan la necesidad de ciertos conocimientos. Todo esto lleva a que existan dos corrientes educativas según el tipo de estudiantes, la Pedagogía para los niños y jóvenes y la Andragogía para los adultos.

## **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la Neuropsicología, la Psicología Educacional y la Pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de los ensayos y errores, de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

## **Definición**

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término conducta se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171):

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

### **Aprendizaje Humano**

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

### **Inicios del Aprendizaje**

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había

que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la Geografía, Química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

### **Bases Neurofisiológicas del Aprendizaje**

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que: El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.

El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividad de las neurona pre sináptica y de la neurona post-sináptica.

Si la neurona pre sináptica o la neurona post-sináptica, o ambas están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

### **Proceso de Aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella, parte de la realidad y vuelve a ella.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente

satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el “querer aprender”, resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el “saber aprender”, ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión, conceptuales, repetitivas y exploratorias. Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

### **Tipos de Aprendizajes**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de Pedagogía:

**Aprendizaje Receptivo:** En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**Aprendizaje por Descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje Repetitivo:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

**Aprendizaje Significativo:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

**Aprendizaje Observacional:** Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

**Aprendizaje Latente:** Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **Teorías de Aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la Psicología y de las Teorías Instrucciones, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. Algunas de las más difundidas son:

#### **Teoría del Procesamiento de la Información:**

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

**Conectivismo.** Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

## **Teorías sobre las Dificultades del Aprendizaje**

### **Teorías Neurofisiológicas**

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO<sub>2</sub> asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

### **Teorías Genéticas**

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.



Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

### **Factores Bioquímicos y Endocrinos**

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el delecteo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

Hiper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo.

### **Teorías de Lagunas en el Desarrollo o Retrasos Madurativos**

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por Ross y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de

aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico.

## **Relaciones Humanas**

Relaciones humanas es el nombre dado al conjunto de interacciones que se da en los individuos de una sociedad, la cual tiene grados de órdenes jerárquicos. Las relaciones humanas se basan principalmente en los vínculos existentes entre los miembros de la sociedad, gracias a la comunicación, que puede ser de diversos tipos: Visual o Comunicación no verbal, lenguaje icónico o lenguaje de las imágenes, que incluye no sólo la Apariencia física, imagen corporal sino también los movimientos, las señales, lingüística, chat, Comunicación oral, afectiva y, también, los lenguajes creados a partir del desarrollo de las sociedades complejas: Lenguaje político, económico, gestual etc.

Las relaciones humanas son básicas para el desarrollo intelectual e individual de los seres humanos, pues gracias a ella se constituyen las sociedades tanto pequeñas (simples, como las aldeas) como grandes (complejas, como las megalópolis). Para que pueda hablarse de "relaciones humanas" es necesario que se vinculen.

## **Clasificación de las Relaciones Humanas**

Relaciones Primarias: Se establecen cuando las personas se relacionan entre sí, por ellas mismas

Relaciones Secundarias: Se originan por la necesidad de un servicio o función que puede prestar una persona a otra.

**Relaciones Interpersonales. Características de la Edad que nos Ocupa e Importancia en el Desarrollo del Individuo.**

Las relaciones interpersonales son aquellas en las que se establece una relación mutua entre individuos, que tienen propiedades de reversibilidad y simetría, y en las que existe la posibilidad real de reciprocidad. Las relaciones interpersonales y la comunicación son inseparables, ya que es precisamente a través de la comunicación que la relación social se realiza, que se revela como social y humana.

Estas relaciones desempeñan un importante papel en el desarrollo psíquico en la ontogénesis, ya que es a través del sistema de interacciones, de la sutil red de relaciones que se teje alrededor del niño desde su más temprana infancia, que se trasmite al ser humano toda la cultura material y espiritual de la sociedad, que el niño asimila el medio e influye sobre él, interactuando activa y dinámicamente con el mismo, manifestándose este, como un factor de gran importancia para el desarrollo de la personalidad..

El proceso de socialización transcurre en diversos escenarios o contextos: la familia, el grupo escolar, la comunidad, el grupo informal, etc. Y va poco a poco desarrollando la capacidad, mediante el proceso de aprendizaje social, el niño se apropia del sistema de creencias y conductas culturales que se enseñan mediante actitudes y lenguaje verbal o extra verbal, a desempeñarse adecuadamente en cada uno de estos escenarios o contextos, es decir, aprende a controlar su comportamiento, a adoptar diferentes roles, se adapta a un grupo social y a una comunidad más amplia manteniendo una actitud crítica y asumiendo responsabilidades y obligaciones, convirtiéndose en un miembro útil y aceptable en la sociedad, que sea parte y a la vez contribuya a su cultura.

Los procesos psicológicos se agrupan en torno a las relaciones que el niño establece con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea. Así, en las relaciones sociales se expresan y construyen la capacidad de interacción, el manejo de normas, la autoconciencia, identidad, manejo corporal, autoestima, el reconocimiento

de sí mismo como sujeto diferente de los demás. **Para G Clauss y H. Hiebsch (2006), “El fomento del desarrollo social tiene enorme importancia para la formación individual de la personalidad infantil, el propio yo y la autoconciencia se forman en la relación recíproca y dialéctica con el medio social” P34.** Por todo ello el niño tiene absoluta necesidad de la presencia del otro y la personalidad se construye progresivamente mediante el contacto social y la confrontación con los demás.

Los padres, en el proceso de las relaciones interpersonales que se establecen dentro de un grupo familiar, deben cumplir la tarea de potenciar el desarrollo biológico, psicológico y social de sus hijos.

Estas relaciones, la educación y estimulación que se lleva a cabo en el marco familiar son sumamente importantes en la especie humana, a diferencia de los animales, ya que mientras el desarrollo de estos está casi totalmente predeterminado de manera genética, el hombre al nacer tiene solo unos pocos reflejos incondicionados, es una criatura muy indefensa, que necesita mucha protección y una ayuda educativa muy intensa para que logre apropiarse de todos los conocimientos necesarios para desenvolverse en la sociedad, y que hasta ahora ha acumulado la humanidad a lo largo de su devenir histórico.

Los padres deben incitar a que los hijos se desenvuelvan con independencia en el medio sociocultural, deben acomodar las normas a la edad de estos ejerciendo estímulos para la superación de las metas, brindando espacios para que tomen sus propias decisiones y asuman sus responsabilidades, y sobre todo, deben fomentar en ellos características positivas de personalidad.

Con el ingreso del niño en la escuela se modifica la posición del niño en la familia, este es un paso importante para el desarrollo social ya que las relaciones con el adulto comienzan a ser diferentes, el punto de cristalización de sus relaciones sociales va desplazándose, alejándose de

los miembros de la familia, el niño poco a poco va independizándose de sus padres y comienza a relacionarse con otros adultos tales como los maestros, y con otros niños de su misma edad.

Estas relaciones con coetáneos son muy importantes en el desarrollo de la personalidad infantil, el formar parte de un grupo le permite a un niño su manifestación como ser humano en un ambiente de respeto mutuo, de solidaridad, de cooperación y participación en la toma de decisiones; construir una vida grupal es abrir la posibilidad en los niños de practicar progresivamente la determinación de qué y el cómo de su acción, participando, diciendo y combinando sus intereses individuales con los del grupo.

### **Marroquín y Villa (2005) Relaciones interpersonales**

**“La comunicación interpersonal es no solamente una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual nos realizamos como seres humanos (...) Si una persona no mantiene relaciones interpersonales amenazará su calidad de vida”. Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico. La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas. La capacidad de comunicación interpersonal no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas”. P 35**

### **Importancia de las Relaciones Interpersonales**

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. **Para Monjas (2008), Las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en nuestras vidas,**

**funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo. P40.** En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

En definitiva, las habilidades sociales, al igual que muchas otras conductas, se aprenden observando a los demás, poniéndolas en práctica y normalmente no requieren de una instrucción mediada. Ahora bien, en ocasiones mostrar explícitamente unas pautas concretas, sencillas y adecuadas a su edad y capacidad, puede favorecer y optimizar el aprendizaje de dichas habilidades. Si las limitaciones o dificultades son importantes y preocupan a los familiares lo oportuno es contrastar esta inquietud con algún profesional, quien determinará si se precisan de pautas más específicas para abordar esta situación.

Numerosos estudios evidencian que las interacciones entre los niños con necesidades educativas especiales integrados en la escuela ordinaria y sus compañeros no son siempre positivas. El sentimiento de ser rechazo y de no pertenencia al grupo son algunas de las experiencias a las que el niño con discapacidad debe hacer frente en su escuela. Y no parece fácil, a priori, manejar estos sentimientos. Muchos son los factores que pueden influir en la mayor o menor calidad de las interacciones en la escuela. Veamos algunos de estos factores.

### **Las Relaciones con los Compañeros**

Los niños con o sin discapacidad pueden provocar diferentes reacciones y sentimientos en sus compañeros: claro rechazo, burla, lástima o franca simpatía, entre otros. El grado en que los compañeros poseen información veraz y ajustada sobre la discapacidad puede condicionar su respuesta ante la misma. Estrategias didácticas novedosas como las tutorías entre iguales están demostrando ser una

manera eficaz para lograr un mayor autoconocimiento y de respeto mutuo logrando de esta manera una mejor relación entre los niños.

### **Las Actitudes de los Profesores.**

El profesor es un modelo a imitar en el aula. Su actitud y forma de relacionarse con los alumnos con discapacidad, o sin ella será una pauta a imitar por el resto de los alumnos. Así, el estilo proactivo ha demostrado ser el más beneficioso para favorecer el desarrollo social, afectivo y académico del niño con dificultades. Este estilo se caracteriza, fundamentalmente, por la intencionalidad del profesor de mantener interacciones individualizadas con todos los alumnos, evitando que las diferencias interfieran en el aula. El profesor proactivo transmite expectativas positivas, flexibles y precisas e intenta compensar las desigualdades de partida.

Con respecto al efecto de las expectativas, recordemos el famoso Efecto Pigmalión en el aula. Los estereotipos y las ideas preconcebidas hacia un alumno pueden influir de manera importante en la manera de relacionarse con él y, en consecuencia, modular su conducta. Si el profesor parte de la idea preconcebida de que, debido a su discapacidad, un alumno será incapaz de asumir determinados retos o realizar determinadas tareas, así se lo transmitirá por canales verbales y no verbales. Ya sabemos que estos mensajes recibidos del profesor ayudarán al alumno a configurar un auto concepto pobre sobre sí mismo.

Es importante aclarar, no obstante, que lo dicho anteriormente no implica ignorar las dificultades reales y objetivas que un niño con síndrome de Down puede presentar en el aula. Esta actitud también es claramente desaconsejable pues podrá llevar al profesor a plantear metas desmedidas o no considerar las medidas de apoyo compensatorias necesarias.

En definitiva, si el profesor ve al niño con dificultades como una carga añadida en su tarea diaria, así se lo transmitirá al propio niño y a sus compañeros. En cambio, si el profesor posee estrategias para anteponerse a las dificultades y proporcionar los apoyos necesarios para que el niño con dificultades salga exitoso de los diferentes retos diarios, estará devolviéndole una imagen positiva de sí mismo al propio niño y a los demás.

### **La Estructura del Aula y Tareas.**

Tanto las relaciones con los compañeros como con el profesor se dan en un contexto determinado, en una estructura organizativa concreta con unas demandas y exigencias específicas. Las coordenadas espacio-temporales pueden ayudar o limitar las habilidades sociales del niño con síndrome de Down. Por ello es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

### **La Ubicación Física del Alumno con o sin Discapacidad en el Aula**

Hay sitios en los que el niño va a estar más perdido o se va a distraer más. Al contrario, una ubicación más próxima al profesor o a la fuente de información sean estos los vídeos, proyectores, etc., le ayudará a estar centrado e inmerso en la dinámica de la clase, podrá ser partícipe de la misma y evitará que desarrolle conductas disruptivas ante los primeros síntomas de aburrimiento.

### **La Modalidad de la Tarea en el Aula**

Es claro que las actividades que impliquen un trabajo cooperativo favorecerán unas relaciones interpersonales más positivas que aquellas que favorezcan un trabajo competitivo e individualista. En estas últimas, el niño con mayores dificultades siempre llevará las de perder. Sin embargo, en las tareas de grupo, puede responsabilizarse de aquellas funciones



para las que esté más capacitado, posibilitando así las relaciones de colaboración entre iguales.

### **Las Actividades Lúdicas Extraescolares y el Recreo**

Las actividades al margen del horario escolar pueden ser ocasiones estupendas en las que las relaciones entre alumnos con y sin discapacidad se conozcan y comiencen a valorarse. Actividades deportivas, culturales y de ocio estructurado permiten, en ambientes más relajados y menos estresantes, expresar lo mejor de uno mismo. Los recreos, sin embargo, suelen ser espacios en los que el niño con discapacidad constata que se queda al margen de los juegos. Con frecuencia vemos en los patios a los niños con necesidades educativas especiales relacionarse entre sí o con niños más pequeños y, en los peores casos, jugando totalmente solos. En estos momentos poco estructurados, el niño con síndrome de Down puede quedar “descolgado” y sin grupo de referencia. Los profesores y cuidadores han de ser receptivos a estas situaciones y ayudarles a implicarse en actividades de grupo.

### **Las Personas con Discapacidades Opinan sobre las Relaciones Interpersonales**

#### **La Amistad**

La sabiduría popular afirma que “quien tiene un amigo tiene un tesoro”. Ciertamente, la amistad tiene un papel vital en el desarrollo inicial del niño y se torna un asunto vital en la etapa de la adolescencia. Durante estas primeras etapas de desarrollo, el niño y joven con o sin discapacidades, ayudado por sus iguales, va adquiriendo habilidades de relación cada vez más complejas y sofisticadas que le serán de gran utilidad en su etapa adulta.

La amistad no incluye sólo la aceptación y admisión del otro sino que implica el establecimiento de una relación caracterizada por un afecto mutuo, una preferencia recíproca y un sentimiento de compartir algo importante.

### **Entrenamiento en Resolución de Problemas Interpersonales.**

Cuando las dificultades del sujeto son de carácter perceptivo-cognitivo es aconsejable que el sujeto participe en algún programa de entrenamiento enfocado a potenciar las siguientes habilidades cognitivas implicadas en la resolución de conflictos interpersonales:

Pensamiento alternativo o habilidad para elaborar diversas soluciones ante un problema interpersonal.  
Pensamiento causal o capacidad para establecer una relación causa-efecto entre la propia conducta y los efectos que produce.  
Pensamiento consecuencial o capacidad para evaluar las soluciones planteadas en función de sus efectos positivos y negativos  
Pensamiento medio-fines o capacidad para planificar los pasos necesarios para lograr una meta interpersonal.

### **Comunicación**

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. **Para Meter (2009), “La comunicación es esencial en las relaciones interpersonales y familiares, que constituyen un medio insustituible para entrar en contacto con las demás personas, conocer sus ideas y captar sus intereses, preocupaciones y sentimientos. P45.** Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

### **De la Comunicación Oral a la Escritura**

Existen en la actualidad, dos grandes teorías que intentan explicar cómo se dio el paso de una sociedad oral a una sociedad escrita. La primera, denominada Teoría de la gran línea divisoria, explica cómo las sociedades orales definen una mentalidad diferente e inferior a las sociedades en las que la escritura es la principal forma de comunicación.

De esta manera creen que con la invención de la escritura, la humanidad ha dado un gran salto cualitativo muy importante, al dotarnos de procedimientos que son capaces de aumentar nuestras capacidades cognitivas. Con la escritura nuestro pensamiento se vuelve más reflexivo,

más abstracto, más complejo y estructurado, y por ello la escritura crea una sociedad superior. La segunda teoría, conocida como Teoría de la continuidad niega la superioridad de la escritura frente a la oralidad y defiende la idea de que ambos tipos de comunicación, oral y escrita, son medios lingüísticos equivalentes. En esencia, ambos derivados del lenguaje tienen funciones similares, sin embargo se pueden especializar y por ello no existe una diferencia cognitiva.

### **Puntos de Vista de la Teoría de la Comunicación**

Los siguientes son algunos puntos de vista sobre la comunicación y de la teoría de la comunicación:

**Mecanicista:** Este punto de vista entiende la comunicación como un perfecto transmisor de un mensaje desde un emisor hasta un receptor tal como se ve en el diagrama anterior.

**Psicológico:** Considera a la comunicación como el acto de enviar un mensaje a un perceptor (llamado así porque considera al receptor como sujeto de la comunicación) y en el cual las sensaciones y las ideas de ambas partes influyen considerablemente en el contenido del mensaje.

**Construccionismo social:** Este punto de vista, también llamado "interaccionismo simbólico", considera a la comunicación como el producto de significados creativos e interrelaciones compartidas.

**Sistemática:** Considera a la comunicación como un mensaje que pasa por un largo y complejo proceso de transformaciones e interpretaciones desde que ocurre hasta que llega a los perceptores.

### **Elementos de la Comunicación Humana**

El objetivo principal de todo sistema es adaptarse a la comunicación, es intercambiar información entre dos entidades. Un ejemplo particular de comunicación entre una estación de trabajo y un

servidor a través de una red telefónica pública. Otro posible ejemplo consiste en el intercambio de señales de voz entre dos teléfonos a través de la misma red anterior. Los elementos claves de este modelo son:

Fuente o Emisor (Remitente): Este dispositivo genera los datos a transmitir: por ejemplo teléfonos o computadores personales.

Fuente Transmisor Sist: De Transmisión o canal Receptor Destino  
Diagrama general a bloques Sistema fuente Sistema destino Teoría de las telecomunicaciones

Transmisor: Transforma y codifica la información, generando señales electromagnéticas susceptibles de ser transmitidas a través de algún sistema de transmisión. Por ejemplo, un módem convierte las cadenas de bits generadas por un computador personal y las transforma en señales analógicas que pueden ser transmitidas a través de la red telefónica.

Sistema de transmisión: Puede ser desde una sencilla línea de transmisión hasta una compleja red que conecte a la fuente con el destino.

Receptor: Acepta la señal proveniente del sistema de transmisión y la transforma de tal manera que pueda ser manejada por el dispositivo destino. Por ejemplo, un módem captará la señal analógica de la red o línea de transmisión y la convertirá en una cadena de bits.

Destino (Destinatario) ("Destinación"): Toma los datos del receptor. Aunque el modelo presentado puede parecer sencillo, en realidad implica una gran complejidad. Para hacerse una idea de la magnitud de ella a continuación una breve explicación de algunas de las tareas claves que se deben realizar en un sistema de comunicaciones.

Utilización del sistema de transmisión: Se refiere a la necesidad de hacer un uso eficaz de los recursos utilizados en la transmisión, los cuales

típicamente se suelen compartir entre una serie de dispositivos de comunicación.

Implemento de la interfaz: Para que un dispositivo pueda transmitir tendrá que hacerlo a través de la interfaz con el medio de transmisión.

Generación de la señal: Ésta se necesitará una vez que la interfaz está establecida.

Las características de la señal, tales como, la forma y la intensidad, deben ser tales que permitan: 1) ser propagadas a través del medio de transmisión y 2) ser interpretada en el receptor como datos.

Sincronización: Las señales se deben generar no sólo considerando que deben cumplir los requisitos del sistema de transmisión y del receptor, sino que deben permitir alguna forma de sincronizar el receptor y el emisor. El receptor debe ser capaz de determinar cuándo comienza y cuándo acaba la señal recibida. Igualmente, deberá conocer la duración de cada elemento de señal.

Gestión del intercambio: Esto es que si se necesita intercambiar datos durante un período, las dos partes (emisor y receptor) deben cooperar. En los dispositivos para el procesamiento de datos, se necesitaran ciertas convenciones además del simple hecho de establecer la conexión. Se deberá establecer si ambos dispositivos pueden Enlace de comunicación Estación de trabajo Módem Medio de Módem transmisión Servidor transmitir simultáneamente o si deben hacerlos por turnos, se deberá decidir la cantidad y el formato de los datos que se transmiten cada vez, y se debe especificar que hacer en caso de que se den ciertas contingencias.

Detección y corrección de errores: Se necesita en circunstancias donde no se pueden tolerar errores es decir, cuando la señal transmitida se distorsiona de alguna manera antes de alcanzar su destino.

Control de flujo. Se utiliza para evitar que la fuente no sature al destino transmitiendo datos más rápidamente de lo que el receptor pueda procesar o absorber.

Direccionamiento y encaminamiento. Se utiliza cuando cierto recurso se comparte por más de dos dispositivos, el sistema fuente deberá de alguna manera indicar a dicho recurso compartido la identidad del destino. El sistema de transmisión deberá garantizar que ese destino, y sólo ése, reciban los datos.

Recuperación. Se utiliza cuando en una transacción de una base de datos o la transferencia de un fichero, se ve interrumpida por algún fallo, el objetivo será pues, o bien ser capaz de continuar transmitiendo desde donde se produjo la interrupción.

### **Funciones de la Comunicación**

Informativa: Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

Afectivo - valorativa: El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

Reguladora: Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo. Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los

demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

### **Otras Funciones de la Comunicación dentro de un Grupo o Equipo:**

**Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.

**Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.

**Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.

**Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.



## **Escuela Latinoamericana**

Se conoce como "escuela latinoamericana de comunicación" al desarrollo que la teoría de la comunicación tuvo en los países latinoamericanos, especialmente durante la segunda mitad del siglo XX. Durante el siglo XIX la comunicación en Latinoamérica dependía mucho de lo que sucediera en Europa, especialmente en Francia. Las escuelas estadounidenses tuvieron entonces poca influencia gracias a la barrera lingüística, por lo cual el desarrollo de una comunicación vista desde una perspectiva Latinoamérica se dio en general desde una influencia colonial española y francesa hacia la búsqueda de una identidad nacional propia. Esto sería un gran aporte al desarrollo de la teoría de la comunicación porque en el caso latinoamericano ésta sería muy sensible a los procesos sociales.

Contrario a lo que sucedería en Europa y Estados Unidos en donde la teoría de la comunicación se desarrolla a partir de la investigación científica y aportes como la Psicología, la Sociología y otras disciplinas, en Latinoamérica ésta viene de la mano del desarrollo del periodismo y posteriormente el influjo y aporte de las teorías de la comunicación social aportados por la Iglesia Católica y en el caso específico por la Teología de la Liberación y por la Escuela de Frankfurt.

Argentina y Brasil fueron los primeros países latinoamericanos en fundar escuelas de periodismo a principios del siglo XX a través de la Universidad de La Plata y la Universidad de Río de Janeiro. Hacia la década de los 30, todos los países latinoamericanos tenían escuelas de periodismo y en esa misma década comienza el influjo de la escuela estadounidense en la región debido al desarrollo que los teóricos de ese país hacían, especialmente en los influjos de la propaganda con los estudios de Harold Lasswell.

## **Teóricos de la Comunicación**

Especialmente aquellos que han contribuido a la formación de la Escuela Latinoamericana de Comunicación y a la llamada Teoría Crítica de la Comunicación Española. Para una lista de los teóricos de la comunicación asociados a las escuelas europea y estadounidense.

## **Relaciones con otras Ciencias**

De la Psicología, para caracterizar a los sujetos, establecer sus problemas, necesidades y resortes motivacionales que los hagan asimilar o rechazar un mensaje; también para caracterizar la influencia de las relaciones sociales en la comunicación personal y grupal y en general, la forma de actuar interna de los sujetos y de estos al medio social; para ello se sirve de la psicología de la personalidad, de la evolutiva y de la social.

De la Sociología para entender el impacto social del mensaje y la dinámica de los grupos a escala macroestructural, así como la forma en que las condiciones sociales influyen en los contenidos y formas de la comunicación.

De la Cibernética para el análisis de los procesos autorregulados y controlados, el estudio de los procesos de retroalimentación y la forma en que los medios de comunicación pueden influir sobre la regulación de procesos sociales a gran escala.

De la Pedagogía se nutre de principios didácticos para la elaboración y comprensión de los mensajes y también lo relativo a la formación de convicciones y procedimientos generales de aprendizaje a través de los medios. De todas ellas surge la Teoría de la Comunicación, que algunas la consideran ya como una ciencia independiente y otros como una rama de otras ciencias (como la Psicología); también como una simple integración de las ciencias.

El hombre es un ser social y por supuesto, ni uno solo de los problemas relativos a las personas pueden ser analizados, sin entrar a considerar la relación de éstos con sus semejantes, es decir, su vida en sociedad. La personalidad humana, máxima ejecutora de los procesos comunicativos, es la unión del elemento biológico, de lo psicológico y de lo social; la particularización de cualquiera de ellos implicaría un lamentable error en su valoración.

### **Ciencias de la Comunicación**

La existencia de las denominadas ciencias de la comunicación presupone dar a la comunicación una entidad autónoma y un campo de investigación propio en el conjunto del saber. El problema que cabe plantearse es si la comunicación es una disciplina como tal, o si por el contrario es un ámbito concreto del conocimiento al que disciplinas ya consolidadas tratan de estudiar, como la psicología, la sociología, el análisis político, la antropología o la lingüística. Es decir, puede considerarse la comunicación como un campo de estudios transversal, en el que concurren diversas ciencias para explicar el fenómeno desde puntos de vista concretos.

Es posible así hablar de una pragmática de la comunicación, que tiene su objeto de estudio en el proceso de comunicación afectado de manera individual (personas), grupal (comunidades), social y cultural. Puede ser considerada una disciplina moderna, producto de la reflexión multidisciplinaria en torno a este fenómeno, su riqueza y su validez está dada por los diferentes puntos de vista que reúne en torno a la discusión de una situación particular.

Por otra parte, el desarrollo de estas ciencias ha ido de la mano con el desarrollo de las tecnologías y de los medios de transmisión de información.

## **Ciencias Sociales**

La comunicación es un proceso de interrelación entre dos o más seres vivos o entidades donde se transmite una información desde un emisor que es capaz de codificarla en un código definido hasta un receptor, el cual decodifica la información recibida, todo eso en un contexto determinado. El proceso de comunicación emisor - mensaje - receptor, se torna bivalente cuando el receptor logra codificar el mensaje, lo interpreta y lo devuelve al emisor originario, quien ahora se tornará receptor.

### **Motivación.**

La palabra motivación deriva del latín *motivus*, que significa «causa del movimiento». La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

### **Según la Psicología y Filosofía**

En Psicología y Filosofía, motivación, implica estados internos que dirigen el organismo hacia metas o fines determinados; son los impulsos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.

Las distintas escuelas de Psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta. Todas aportan, desde diferentes perspectivas, conceptos clarificadores que explican cómo se origina (para obtener éxito, culminar una expectativa, satisfacer un deseo...) Para comprender mejor la motivación humana, la teoría que

mejor la describe es la aportada por Maslow, el cual jerarquizó los motivos que todo ser humano tiene o podría tener dependiendo de su situación personal.

### **La Motivación en la Escuela o el Trabajo**

La motivación en los estudiantes o colaboradores de una compañía es de vital importancia debido a que ellos darán todo de sí en pro de un objetivo personal u organizacional. La motivación educacional y laboral se da mediante la relación de recompensas y rendimiento; ya que este tipo de incentivos les da mérito o reconocimiento a labores asignadas.

Un personal altamente motivado le aporta ideas creativas e innovadoras a la clase y compañía que quizás podrán generarle éxito a la organización de su material de estudio o trabajo.

### **Relación del Término con la Necesidad**

La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese algo es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

### **Causas de la Motivación**

Los motivos pueden agruparse en diversas categorías:

En primer lugar figuran los motivos racionales y los emocionales.

Los motivos pueden ser egocéntricos o altruistas.

Los motivos pueden ser también de atracción o de rechazo, según muevan a hacer algo en favor de los demás o a dejar de hacer algo que se está realizando o que podría hacerse.

## **Factores Extrínsecos e Intrínsecos**

La motivación también puede ser debida a factores intrínsecos y factores extrínsecos. Los primeros vienen del entendimiento personal del mundo y los segundos vienen de la incentivación externa de ciertos factores.

Factores extrínsecos pueden ser:

El dinero.

El tiempo de trabajo.

Viajes.

Coches.

Cenas.

Bienes materiales.

Todos estos factores pueden incrementarse o disminuirse en el espacio alrededor del individuo, sin embargo, los factores intrínsecos dependen del significado que le da la persona a lo que hace. Si bien es cierto, los llamados factores extrínsecos también dependen de esta interpretación de la persona, éstos pueden cambiarse radicalmente de forma muy rápida mientras que los intrínsecos requieren de un trabajo de asimilación más adecuado a la mente del individuo. Los factores intrínsecos tratan de los deseos de las personas de hacer cosas por el hecho de considerarlas importantes o interesantes.

Existen tres factores intrínsecos importantes. Véase el libro de Dan Pink sobre la motivación.

**Autonomía:** El impulso que dirige nuestras vidas, libertad para tener control sobre lo que hacemos.

**Maestría:** El deseo de ser mejor en algo que realmente importa.

Propósito: La intención de hacer lo que hacemos por servicio a algo más grande que nosotros mismos.

### **Perspectiva sobre la Motivación**

A principios del siglo **XX** los psicólogos tendían a atribuir la conducta a los instintos, es decir, a los patrones innatos de conducta que caracterizan a una especie. En 1890, William James propuso instintos humanos tan heterogéneos como la caza, la rivalidad, el temor la curiosidad, la timidez, etc, pero en la década de los 20 la teoría de los instintos comenzó a perder prestigio como explicación de la conducta humana por dos razones;

- 1.- La conducta humana más importante no es innata, sino que aprende a través de la experiencia.
- 2.- La conducta humana rara vez es rígida, inflexible, inalterable y características de la especie.

### **Desmotivación**

Un término opuesto a motivación, es desmotivación, generalmente definido como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos, o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.

Aunque la desmotivación puede verse como una consecuencia normal en las personas cuando se ven bloqueados o limitados sus anhelos por diversas causas, tiene consecuencias que deben prevenirse.

Para el conferencista, orientador de la conducta y escritor, Renny Yagosesky, la desmotivación es un estado interior limitador y complejo, caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación

de desánimo, que se origina como consecuencia de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y la auto-percepción (imaginada) de incapacidad para generar los resultados deseados.

Desde su punto de vista, la desmotivación puede resultar claramente nociva si se convierte en una tendencia recurrente o estable, pues tiende a afectar la salud, a limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad por cuanto afecta la confianza en uno mismo, el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar riesgos y la fuerza de la voluntad.

### **Manual de estilo**

Un manual de estilo es un conjunto de normas para el diseño y la redacción de documentos, ya sea para el uso general, o para una publicación u organización específica. Los manuales de estilo son frecuentes en el uso general y especializado, en medios escritos, orales y gráficos. Y para publicaciones de estudiantes y académicos de diversas disciplinas como, la medicina, el periodismo, la abogacía, el gobierno, las empresas y la industria. El manual de estilo se compone tanto de normas lingüísticas, como de estilo, para que el mensaje sea más coherente, eficaz y correcto.

Algunos manuales de estilo se centran en el diseño gráfico, y abarcan tópicos tales como la tipografía, los colores y espacios en blanco. Los manuales de estilo de sitios webs en cambio, se centran en los aspectos técnicos y visuales de la publicación, la prosa, uso correcto del lenguaje, la gramática, la puntuación, la ortografía, y la estética. La estricta aplicación de los reglamentos del manual de estilo proporciona uniformidad en el estilo y el formato de un documento.

Los manuales de estilo son revisados y actualizados periódicamente para adaptar cambios en el uso y las convenciones. El



término manual ostenta dos acepciones diferentes que coinciden en que ambas son ampliamente utilizadas por el común de la gente.

Por un lado el término manual puede hacer referencia a aquello que se realiza o produce con las propias manos, como puede ser el caso de cualquiera de los trabajos manuales que existen y que se les ocurran, la pintura, el tejido, la escritura, la gastronomía, entre otras y por el otro, con la misma palabra también podemos querer referir a aquel o aquella persona que produce trabajo con sus manos, tal es el caso de un operario de una fábrica que realiza sus quehaceres manualmente sin la ayuda de ningún tipo de máquina o apoyo por el estilo.

En tanto y como bien señalamos al comienzo de esta reseña, el término manual ostenta otro significado, porque con la palabra manual también podemos hacer referencia a aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de las matemáticas, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos o también, es muy común, la existencia de manuales técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos y que requieren de su lectura y la observación de las recomendaciones que contienen antes de poner en funcionamiento los mencionados.

## **Fundamentación Filosófica**

### **Materialismo Dialéctico**

Es la corriente del materialismo filosófico de acuerdo a los planteamientos originales de Friedrich Engels y Karl Marx que posteriormente fueron enriquecidos por Vladimir I. Lenin y después sistematizados por miembros de la Academia de las Ciencias de la Unión Soviética principalmente. Esta corriente filosófica define la materia como el sustrato de toda realidad sea concreta o abstracta (pensamientos), emancipa la primacía e independencia de la materia ante la conciencia y lo espiritual.

## Fundamentación Pedagógica

El proyecto e-Math, en su primera fase, intenta desarrollar unidades didácticas (*math-blocks*), por lo que básicamente se centra en uno de los aspectos más importantes de cualquier planteamiento didáctico: los recursos para enseñar y aprender. Es evidente que cuando se planifica una acción formativa, los recursos de los que se dispone o los que se plantea utilizar, condicionarán en parte la metodología que se utiliza. En este sentido, en el contexto del e-Math, el cambio de metodología para la enseñanza y el aprendizaje de las materias cuantitativas en niveles educativos superiores es un objetivo al que se llegará como consecuencia de la inclusión de los recursos que este proyecto desarrolla y también de la utilización de software especializado como uno de los elementos que facilitará el aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, no creemos que el medio en el que se desarrolla la formación condicione la práctica docente y la tarea del alumno en igual medida que los recursos directamente relacionados con el aprendizaje utilizado en la acción formativa.

Nos estamos refiriendo a la diferenciación que suele hacerse entre medio presencial y medio digital o virtual, cuando se trata de plantear metodologías y a cómo muchas veces, por error o desconocimiento, se atribuyen necesariamente a uno y otro medio. A pesar de que cada uno de los entornos (físicos y virtuales) presenta sus particularidades, defendemos la idea de que el entorno que media la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, no debe actuar como factor determinante a la hora de plantearse una u otra metodología para el proceso formativo.

## **Fundamentación Psicológica**

La motivación y la emoción también intervienen en algunos hechos, ambas están tan estrechamente entremezcladas que resulta difícil distinguirlas. El motivo es una fuerza interna impulsora -una necesidad o deseo específico- que activa al organismo y que dirige sus acciones hacia una meta. Todos los motivos son desencadenados por alguna clase de estímulo: una necesidad orgánica como el hambre o la sed; una señal ambiental, como los geranios del jardín o un sentimiento como la soledad, la culpa o la ira. Cuando uno o más estímulos crean un motivo, el resultado es una conducta orientada a metas.

La emoción es la experiencia de sensaciones como el miedo, la sorpresa o la ira. A semejanzas de los motivos, también las emociones activan e influyen en la conducta, pero es más difícil predecir el tipo de conducta que producirá una emoción en particular.

Lo importante que debemos recordar en torno a los motivos y las emociones es que nos impulsan a realizar cierto tipo de acción: desde un tan drástico como el asesinato hasta un hábito tan común como tamborilear los dedos sobre la mesa cuando estamos nerviosos. La motivación se da estemos o no conscientes de ella. La misma motivación o emoción pueden producir conductas diferentes en distintas personas.

## **Fundamentación Sociológica**

Existe una relación dialéctica imprescindible entre los paradigmas cuantitativos y cualitativos para los procesos de investigación científica, sin embargo, es necesario disponer y apoyarse en ciencias como la Sociología, que asumiendo enfoques interpretativos y sociocríticos respectivamente para el análisis y evaluación de la naturaleza social como un todo, permite hacer conclusiones que superan lo tangible; este

breve análisis se hace por el impacto social que tiene este problema, partiendo de que su solución contribuye a incrementar la calidad y efectividad del proceso pedagógico de la actividad física y como consecuencia estimular la promoción de salud, la calidad de vida y la potenciación del programa de informática.

La Sociología adquiere categoría de ciencia a través de la investigación, definiciones y conceptos que da Carlos Marx como el de formación económico social y cuando aseguró que “Las circunstancias hacen a los hombres en la misma medida que los hombres hacen las circunstancias”. En esta expresión se encuentra una de las ideas que permiten comprender la esencia humana, la dialéctica de la dinámica de la sociedad y los fundamentos filosóficos de la Pedagogía, por esas razones tal aseveración se debe asumir por los que tenemos como profesión educar. Carlos Marx, 1973.

La vida estudiante, laboral y comunitaria no puede prescindir de este principio y es prudente enfatizar en el papel que juega la escuela en las soluciones que se derivan del protagonismo de los educadores en el proceso educativo, sirviendo de retroalimentación para los profesores, por lo que siguiendo en esta línea se considera que uno de los retos actuales del proceso educativo y en particular la actividad física está en darle movimiento a la conciencia que existe sobre los beneficios que aporta la Cultura Física y la utilización de la tecnología informática en esta línea, insistir en los directivos sobre la problemática que se ve en la práctica sistemática de ejercicios físicos, pues se está percibiendo cómo las circunstancias están condicionando un cambio necesario en la didáctica y potencialización de la socialización en la dirección de la actividad física con el mismo interés que se le presta a las demás asignaturas del plan de estudio, debido a que están dejando de ser prioritarias en un contexto actual invadido por un desarrollo tecnológico que impone el excesivo sedentarismo a la sociedad. Dada esta situación, es preciso asumir las

ideas esenciales de la sociología educativa encargada de la socialización humana a través de la institución estudiante. Antonio Blanco a partir de la realización de una síntesis del objeto de estudio de la sociología de la educación al reconocer como elementos comunes “la intención de identificar y exponer las leyes y objetivos que rigen el proceso de educación del individuo;...el reconocimiento del carácter recíproco de las influencias entre la sociedad y la educación y por último el énfasis en la socialización del hombre”.

El aprendizaje de la cultura de grupo. Criterio que se asume en la concepción didáctica del software educativo que se propone.

Según un principio epistemológico de la Sociología los hombres, las mujeres, los jóvenes y los niños somos moldeables por los contextos y viceversa, el impacto de esa dialéctica y la variada dimensión de la vida y los sucesos incondicionados que de ella fluyen, constituyen la fórmula eficaz para planificar, ejecutar y evaluar las actividades que desempeñan interactuando con los alumnos en el precepto martiano, de que “si a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida” (Martí Pérez, José, 1996, a esta aseveración se quiere acercar el impacto del proceso pedagógico de la actividad física. José Martí Pérez, 1996.

Vivimos una época donde el desarrollo de la sociedad se sustenta en un elevado desarrollo tecnológico que implica el incremento, rigurosidad y complejidad de los planes de estudios, pero no comparto la idea de que se ponderen conocimientos y habilidades en detrimento de otros para el desarrollo de las actividades físicas, estoy de acuerdo con que se elimine el tecnicismo porque para eso están los centros de altos rendimientos desde las edades tempranas, pero por otro lado defender, inducidos por el precepto martiano de que la educación ha de preparar al hombre para la vida, la misión histórica que ha tenido la actividad física a lo largo de la historia en la formación integral de la sociedad.

## **Fundamentación Legal**

Dentro del proceso de elaboración teórico fue necesario basarlo en los siguientes artículos constitucionales para darle una mayor validez legal, en la Constitución Política de la República del Ecuador, en la Ley de Educación, su Reglamento.

### **Constitución Política de la República del Ecuador**

#### **Sección quinta.**

#### **Educación.**

**Art. 26.- Educación.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

### **Ley Orgánica de Educación y su Reglamento**

**Art. 2.- De los principios de la Educación.-** La educación es deber primordial del Estado que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnica del país.

Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

#### **De los Profesores;**

**Art. 139.- (Deberes y atribuciones de profesores del nivel medio).-**

- a) Constituirse en ejemplo de probidad, disciplina y trabajo;
- b) Responsabilizarse ante las autoridades de educación y padres de familia por el buen rendimiento de los estudiantes;

**Art.27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentables y a la democracia; será participativa, obligatoria, intelectual, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad crítica, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.\_** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **Capítulo III de las funciones del sistema de educación**

**Art.5.\_** son funciones del sistema las siguientes:

Impulsar el desarrollo de la investigación científica y tecnológica en las instituciones que conforman el sistema;

Aprobar los programas y proyectos de investigación, innovación, transferencia y difusión tecnológica; 0

Determinar los porcentajes y montos de distribución anual por cada área o línea de investigación, priorizando en el contexto de área o línea, el financiamiento de programas o proyectos.

Impulsar la formación y capacitación a alto nivel d los recursos humanos relacionados con la investigación;

Desarrollar e impulsar la cooperación científica y tecnológica dentro del sistema y otros organismos nacionales e internacionales, a través de convenios que permitan ejecutar investigaciones conjuntas, previamente aprobadas por el SENESCYT.

Fomentar la vinculación del sistema educativo con la colectividad, con base a convenios de las Instituciones en el ámbito nacional e internacional para ejecutar investigaciones científica y tecnológica, así como, viabilizar la participación de los actores de la investigación en los procesos de investigación, transferencia y difusión de resultados.

La resolución para desarrollar el diseño y aplicación de los proyectos educativos fue aprobado en sesión del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía el 15 de enero de 1.999 y ratificado en Consejo directivo del 9 de febrero del mismo año.



El Consejo Directivo acordó que los proyectos educativos se deben ejecutar hasta por dos egresados.

Entre los objetivos de la resolución tenemos:

Diseñar y ejecutar los proyectos educativos aplicando el método científico con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.

Contribuir al desarrollo integral, armónico y permanente de los futuros profesores.

Garantizar la investigación a través de recursos tecnológicos para obtener una investigación eficiente.

## **Glosario de Términos**

### **Archivo**

Lugar donde se guardan papeles o documentos. Conjunto de estos.

### **Aseveración**

Acción de aseverar.

### **Bibliografía**

Lista de obras sobre un tema o utilizados en una investigación. Se incluye la ficha bibliográfica de cada libro o artículo.

### **Cognitivo**

Inteligencia.

**Cognoscitivo**

Dícese de lo que es capaz de conocer o comprender.

**Colectividad**

Conjunto de personas reunidas para un fin.

**Conocimiento**

El diccionario define conocimiento como: “El producto o resultado de ser instruido, el conjunto de cosas sobre las que se sabe o que están contenidas en la ciencia”.

Es la acción de conocer. Entendimiento, inteligencia. Sentido de entendimiento o razón. Ciencia sabiduría o noción.

**Consolidar**

Dar firmeza y solidez a una cosa segura, hacer duradero convertir una duda a corto o mediano plazo en un corto plazo.

**Contribuir**

Pagar contribución. Ayudar y concurrir con otros al logro de algo.

**Creatividad**

Es la facultad de crear o la capacidad de creación.

**Definición**

Una definición puede ser una declaración de las propiedades de cierta cosa o bien una declaración de equivalencia entre un término y el significado de ese término.

### **Detrimento**

Destrucción leve o parcial. Pérdida quebranto de la salud o de los intereses. Daño moral.

### **Dialéctica**

Parte de la Filosofía que trata del raciocinio y de sus leyes, formas y modos de expresión.

### **Discriminación**

Es la acción de discriminar.

### **Epistemológico**

Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

### **Estrategia**

Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

### **Evaluar**

Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar,

el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración

de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” (Hoffman, 1999)

### **Fundamentación**

Cuando hay argumentos sólidos y congruentes con las ideas principales.

### **Imprescindible**

Dícese de aquello de que no se puede prescindir.

### **Inexcusable**

Que no se puede excusar.

### **Inferir**

Sacar consecuencias o deducir una cosa de otra. Hacer agravios, ofensas, etc.

### **Innata**

Como nacido con el mismo sujeto.

### **Manipulables**

Que se manipula. Aparato conmutador en forma de palanca, por cuyo medio se transmiten en los telégrafos los signos convenidos.

**Método** Significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin.

### **Metodología**

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico.

### **Moldeables**

Hacer molduras en una cosa. Sacar el molde de una figura. Vaciar y formar un objeto echando en un molde una materia blanda.

### **Motivar**

Explicar el motivo de algo, dar a una persona motivo para que ejecute su oficio con gusto de promover.

### **Objetivo**

En el campo de la educación, podemos decir, que un objetivo es el resultado que se espera logre el alumno al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.

Los objetivos no constituyen un elemento independiente dentro del proceso educativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Paradigmas**

Ejemplo, ejemplar.

**Precepto.** Orden o mandato. Regla o instrucción

Por antonomasia, cada uno de los diez mandamientos de la ley de Dios.

**Prescindir**

Hacer abstracción de una persona o cosa; omitirla. Privarse de ella, evitarla.

**Prestigio**

Fascinación atribuida a la magia. Ilusión o apariencia con que los prestidigitadores embaucan a la gente. Influencia ascendiente, autoridad de que goza una persona. Estimación, buen crédito.

**Prioritaria**

Dícese de lo que tiene prioridad respecto de algo.

**Proyecto:** Un proyecto es esencialmente un conjunto de actividades interrelacionadas, con un inicio y una finalización definida, que utiliza recursos limitados para lograr un objetivo deseado.

**Recurso**

Ayuda o medio al que se puede recurrir para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

**Significativo**

Que da a entender o conocer bien una cosa. Que tiene importancia por representar o significar algún valor.

**Sistémico**

Conjunto de sistemas

**Tamborilear**

Tocar el tamboril. Hacer son con los dedos imitando el ruido del tambor. Celebrar mucho a uno ponderando sus cualidades.

**Técnica:** La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos, para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.

### **Tecnicismo**

Conjunto de voces técnicas usadas en el lenguaje de un arte, ciencia, oficio, etc. Cada una de estas voces. Calidad de técnico.

### **Variables:**

La definición más sencilla, es la referida a la capacidad que tienen los objetos y las cosas de modificar su estado actual, es decir, de variar y asumir valores diferentes.

### **Viabilizar**

Calidad de viable. Condición del camino o vía por donde se puede transitar.

### **Visión:**

La visión es una representación de lo que debe ser en el futuro de la empresa, en el ámbito de la temática que le compete a la organización.

Algunos autores señalan que, en su origen, la visión es casi por completo intuitiva.

Al momento de realizar las debidas investigaciones sobre los temas expuestos en este capítulo, deduje lo importante que va a ser este

proyecto para mi vida como maestra, y de lo importante que es enfocarse en la falta de motivación, en los niños y niñas.

Los maestros debemos tomar en cuenta que existen diferentes métodos que ayudan a los estudiantes que presenten dificultades en los estudios por medio de talleres, charlas, y dinámicas relacionadas con la motivación, para que ellos asimilen la importancia de su etapa estudiantil.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Diseño de la Investigación**

El presente proyecto se está desarrollando bajo la modalidad de campo relacionado con el lugar donde se observa el problema, que es en la escuela Nicolás Augusto González por objetivos que persigue esta investigación es aplicada porque utiliza los avances de la investigación básica y su interés es de inmediata aplicación en el desarrollo de la educación, orientado a solucionar el problema.

#### **Tipos de investigación:**

Por la naturaleza, esta investigación es exploratoria y descriptiva.  
Por su aplicación es factible.

#### **Niveles de investigación:**

Está ubicada en tres niveles .  
Exploratoria, descriptivo y explicativo.

#### **Exploratorio**

Porque tiene como objetivo alcanzar conceptos para establecer preferencias. Realizar una familiarización con el fenómeno a investigar y facilitar la formulación del problema. Tiene un antecedente del estudio recopilando investigación que podría servir como base para estudios posteriores.

**Descriptivo:**

Porque describe las características y la inter relación de los elementos y componentes de la investigación y componentes del objetivo o fenómeno estudio. Esta descripción contribuye a identificar las características y elementos del problema.

**Explicativos:**

Porque contribuye al desarrollo del conocimiento científico. Al hacer un análisis de las causas del problema y sus consecuencias derivadas.

**Procedimientos de la investigación**

Observación de Campo.

Formulación del Problema.

Identificar los Objetivos.

Elaboración del Marco Teórico.

Aplicación de Encuestas y Entrevistas.

Procedimiento de los Datos Obtenidos.

Análisis e Interpretación de Resultados.

Conclusión y recomendaciones.

**Instrumentos de la investigación****Método:**

Es una forma bien organizada y planificada para realizar algo. Ezequiel Ander Egg expreso que el método no determina la forma a seguir.

Etimológicamente el método significa el campo para llegar a una meta. Representa la forma de guiar el pensamiento a las acciones para

alcanzar el fin de un objetivo. En nuestro proyecto vamos a utilizar algunos métodos de investigación tales como.

**Lógico:**

Porque nos enfoca a detectar el problema y su formulación.

**Analítico:**

Porque pensando en los resultados de las conversaciones y la investigación bibliográfica y después de analizarla de una forma detallada e inteligente nos direcciono a examinar los resultados.

**Científico:**

Con este método llevaremos a cabo las encuestas entrevistas y actividades demostrativas.

**Heurístico:**

Nos ayuda a descubrir las experiencias compartidas con los estudiantes.

**Técnicas:**

Para la práctica de esta investigación tendremos que recoger datos que lo haremos a través de la observación, fichaje, entrevistas, encuestas y cuestionarios.

**Observación:**

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

La observación desempeña papel en el primer y cuarto paso en la lista anterior. En este recurso se utilizan los cinco sentidos físicos, junto con las técnicas de medición. Por La observación en términos filosóficos es el proceso de filtrar información sensorial a través del proceso de pensamiento. La entrada es recibida o percibida por alguno de los sentidos: auditivo, vista, olfato, gusto, o tacto para después ser analizada ya sea a través del pensamiento racional o irracional. Por ejemplo: individuo X "ve" a un padre golpear a su hijo, entonces individuo X "observa" y califica tal acción como buena o mala. Deducciones acerca de que las conductas son buenas o malas pueden basarse solo en preferencias y no necesariamente en la construcción de relaciones, o estudios de las consecuencias derivadas de la conducta observada. Con el paso del tiempo las impresiones almacenadas en la conciencia relativa a las observaciones, junto con las consiguientes relaciones y consecuencias, permitirán al individuo X construir un concepto acerca de las implicaciones morales de un comportamiento.

La característica definitoria de la observación es que trata de extraer conclusiones, así como construir puntos de vista personales acerca de cómo manejar o calificar situaciones similares en el futuro, en lugar de simplemente registrar algo que ha sucedido. Sin embargo, según Jiddu Krishnamurti, la observación no implica la elaboración de conclusiones y la creación de puntos de vista personales. Haciendo hincapié en la no acumulación de conocimientos. Esta observación, afirma, permite que la mente sea libre.

### **Observación en la investigación cualitativa**

Es una técnica de recolección de datos que explora, describe, comprende, identifica y genera hipótesis sobre ambientes, contextos, sub-culturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. Los tipos de observación son:

Es Observación-participante cuando el investigador se involucra activamente en tareas o situaciones.

Es Observación-no participante cuando nadie conoce su rol ni se sabe que está observando.

## **Fichaje**

El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión, le da unidad y valor propio.

Las fichas tradicionales son de cartulina y se venden en las librerías a un precio muy accesible. Sin embargo, hoy es muy común recolectar la información en una base de datos. Llegado el caso, se puede imprimir la información así acumulada con el formato de la ficha tradicional y con la prolijidad propia de las impresoras.

Hay distintos tipos de fichas:

- De resumen: contienen el resumen de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- De síntesis: contienen la síntesis de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- De citas: contienen una afirmación textual (y no un conjunto encadenado de afirmaciones como el resumen y la síntesis).
- Personales: contienen una idea que se nos ha ocurrido y que queremos conservar evitando que caiga en el olvido. No llevan la indicación bibliográfica.

Si el fichaje se realizó correctamente, se podrá prescindir del libro y realizar los trabajos monográficos a partir de ellas. Para eso deben incluir todos los datos del libro que sean necesarios para poder citarlo.

## **Entrevista**

La entrevista es un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista. Según el fin que tenga esta podemos hablar de:

Entrevista periodística.

Entrevista de televisión.

Entrevista clínica.

Entrevista de trabajo.

### **Partes de una entrevista:**

Presentación.

Preguntas.

Conclusión.

Características los tipos de preguntas que se utilizan son: preguntas abiertas y cerradas.

## **Encuesta**

Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes

institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

## **Tipos**

Cuando es posible listar o enumerar a cada uno de los elementos de la población se dice que la encuesta es un censo. Es decir, un censo es una encuesta que se realiza a toda la población. El inconveniente de este tipo de encuesta es que suele ser complicada, reunir mucho tiempo, y ser económicamente costosa. Tiene, claro, la ventaja de que si no se cometieron errores en su realización, asegura que se posee información de cualquier individuo de la población.

El censo pocas veces otorga, en forma clara y precisa, la verdadera información que se requiere. De ahí que sea necesario muchas veces realizar una encuesta muestral (también llamada, encuestas por muestreo) a la población en estudio, para obtener información suplementaria en relación a la otorgada por el censo. En estas encuestas se elige una parte de la población que se estima representativa de la población total. Debe tener un diseño muestral (o sea, un proceso de selección de la muestra), necesariamente debe tener un marco muestral (lista de elementos pertenecientes a la población de la cual se obtendrá la muestra) y ese marco, cuando se trata de personas, suele obtenerse del censo de población. no se cuenta con un censo, dependiendo de la información buscada, puede ser reemplazado por un padrón electoral, un directorio telefónico, etc.

Una forma reducida de una encuesta por muestreo es un "sondeo de opinión", esta forma de encuesta es similar a un muestreo, pero se caracteriza porque la muestra de la población elegida no es suficiente para que los resultados puedan aportar un informe confiable. Se utiliza solo para recolectar algunos datos sobre lo que piensa un número de individuos de un determinado grupo sobre un determinado tema.

Actualmente, existen sistemas de gestión de encuestas en Internet, que están acercando su utilización a investigadores que hasta el momento no tenían acceso a los medios necesarios para ejecutarla.

### **Encuesta por muestreo:**

#### **Ventajas**

1. Bajo costo.
2. Información más exacta (mejor calidad) que la del censo debido a que el menor número de encuestadores permite capacitarlos mejor y más selectivamente.
3. Es posible introducir métodos científicos objetivos de medición para corregir errores.
4. Mayor rapidez en la obtención de resultados.
5. Técnica más utilizada y que permite obtener información de casi cualquier tipo de población.
6. Gran capacidad para estandarizar datos, lo que permite su tratamiento informático y el análisis estadístico.

#### **Desventajas**

El planeamiento y ejecución de la investigación suele ser más complejo que si se realizara por censo.

1. Requiere para su diseño de profesionales con buenos conocimientos de teoría y habilidad en su aplicación. Hay un mayor riesgo de sesgo muestral.
2. Es necesario dar un margen de confiabilidad de los datos, una medida del error estadístico posible al no haber encuestado a la población



completa. Por lo tanto deben aplicarse análisis estadísticos que permitan medir dicho error con, por ejemplo, intervalos de confianza, medidas de desviación estándar, coeficiente de variación, etc. Esto requiere de profesionales capacitados al efecto, y complica el análisis de las conclusiones.

### **Cuestionario:**

Es un instrumento técnico usado para la encuesta y entrevista. Para la encuesta se denomina cuestionario de encuesta y para la entrevista se denomina guía para la entrevista.

El cuestionario contiene preguntas cerradas que serán definidas previamente y el procedimiento para su calificación será más fácil.

El número de preguntas depende de la cantidad de información requerida para medir la variable.

Las preguntas deben ser claras y comprensibles tratando de no molestar al entrevistado. Antes de la aplicación del cuestionario, éste debe ser revisado y validado por el especialista respectivo, por eso se llevará a cabo una prueba piloto aplicando el instrumento a tres personas de la muestra, con el fin de determinar si es que el instrumento requiera condiciones. Antes de la aplicación del cuestionario se darán las instrucciones claras y específicas para evitar errores por parte de los entrevistados.

### **Población y Muestra**

Para llevar a cabo una investigación educativa no se necesita estudiar la totalidad de la población sino seleccionar una muestra representativa de la misma.

La población o universo es el grupo o el número de elementos con características comunes en espacio y tiempo determinado.

#### **Población:**

Son todas las personas de la institución educativa “Nicolás Augusto González”, es decir directivos, personal administrativo, profesores y estudiantes, siendo el total de 463.

#### **Población**

| ÍTEM  | PERSONAL                          | POBLACIÓN |
|-------|-----------------------------------|-----------|
| 1     | DIRECTOR                          | 1         |
| 2     | ESTUDIANTE                        | 229       |
| 3     | DOCENTES                          | 8         |
| 4     | REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES | 225       |
| TOTAL |                                   | 463       |

**Fuente:** Universo de estudio

**Elaborado por:** Suárez Cruz Gloria Jacqueline

#### **Muestra:**

#### **Muestreo no Probabilístico**

El muestreo no probabilístico es el más usado por investigadores y empresas, tanto, que pareciera existir un acuerdo tácito en su aceptación. Pero no nos percatamos de los errores de juicio que lo estarían

justificando y, por tanto, desprestigiando una técnica básica en ciencia empírica.

Nota.- El muestreo que se utilizó para la elaboración de este proyecto es el muestreo no probabilístico.

NO PROBABILÍSTICOS.- Pueden ser de tres tipos:

1. **Muestreo accidental.-** Es un muestreo no probabilístico donde el investigador elige a aquellos individuos que están a mano.

**Muestreo por cuotas.-** Se aplica en la última fase del muestreo, y consiste en facilitar al entrevistador el perfil de las personas que tiene que entrevistar dejando su criterio, la elección de las mismas, siempre y cuando cumplan con el perfil.

**Muestreo intencionado.-** Se basa en una buena estrategia y el buen juicio del investigador. Se puede elegir las unidades del muestreo. Un caso frecuente es tomar elementos que se juzgan típicos o representativos de la población, y suponer que los errores en la selección se compensarán unos con otros. Los métodos de muestreo no probabilísticos no garantizan la representatividad de la muestra y por lo tanto no permiten realizar estimaciones inferenciales sobre la población.

(En algunas circunstancias los métodos estadísticos y epidemiológicos permiten resolver los problemas de representatividad aun en situaciones de muestreo no probabilístico, por ejemplo los estudios de caso-control, donde los casos no son seleccionados aleatoriamente de la población.)

Es la unidad de análisis o sub grupos representativos del estudio. Para nuestro trabajo la muestra está constituida por el director ,8 docentes **34** representantes de los estudiantes y **34** estudiantes de la Escuela Nicolás Augusto González del Sexto Año Básico.

### **Muestra**

| <b>ÍTEM</b>  | <b>PERSONAL</b>                              | <b>MUESTRA</b> |
|--------------|----------------------------------------------|----------------|
| <b>1</b>     | <b>DIRECTOR</b>                              | <b>1</b>       |
| <b>2</b>     | <b>ESTUDIANTE</b>                            | <b>34</b>      |
| <b>3</b>     | <b>DOCENTES</b>                              | <b>8</b>       |
| <b>4</b>     | <b>REPRESENTANTES DE LOS<br/>ESTUDIANTES</b> | <b>34</b>      |
| <b>TOTAL</b> |                                              | <b>77</b>      |

**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado por: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Después de realizar el análisis de los resultados (encuestas a los representantes de los estudiantes y a los educandos del sexto año de educación básica de la escuela Nicolás Augusto González). Se llegó a la conclusión de que las relaciones interpersonales entre los niños y niñas del ciclo básico ya mencionado son escasas.

También hay que mencionar que al comienzo de este proyecto hubo cierto hermetismo por parte de los educadores, pero después de haber realizado una introducción, las respectivas entrevistas y encuestas, se pudo deducir que la comunicación entre los estudiantes es escasa y como también es escasa la comunicación entre docentes y padres de familia.

La poca comunicación entre los niños y niñas del sexto año de educación básica se debe a que en las escuelas rurales todavía se aplica el modelo tradicional o conductivista, donde los docentes son la única guía en el salón de clases y por lo tanto los estudiantes conocen poco sobre las nuevas metodologías de enseñanza, donde la socialización y el trabajo grupal es esencial para que el estudiante forme su propia conceptualización.

## ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta 1. En sus horas de clases los profesores utilizan dinámicas de grupos.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

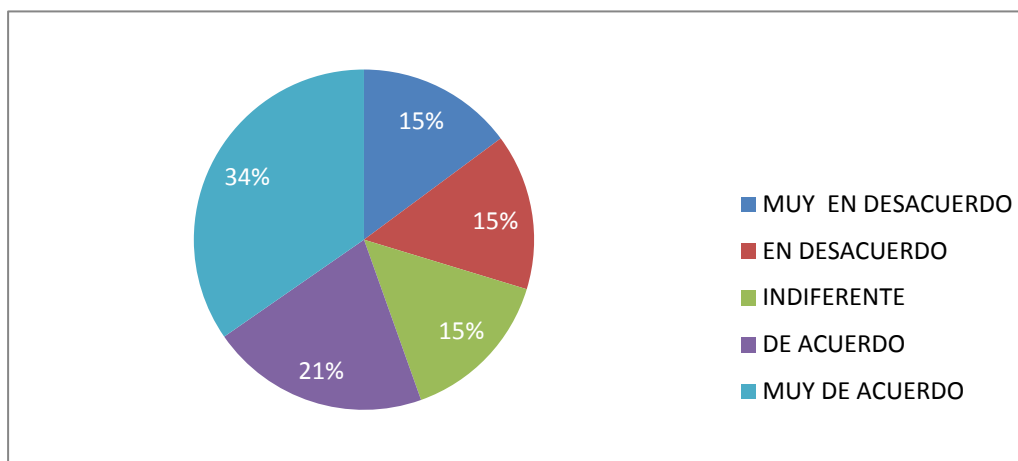
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 1**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 5          | 15%         |
| EN DESACUERDO     | 5          | 15%         |
| INDIFERENTE       | 5          | 15%         |
| DE ACUERDO        | 7          | 20%         |
| MUY DE ACUERDO    | 12         | 35%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°1**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 34% de los estudiantes respondió que el docente si utiliza dinámicas de grupo; el 20% contestó que estaba de acuerdo en que si se utilizan métodos grupales; el 15% se mostró indiferente; el otro 15% dijo que estaba en desacuerdo y no utilizaban dinámicas de grupo y el 15% restante, muy en desacuerdo.

**Pregunta 2. En sus horas de clases los profesores socializan con los estudiantes.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

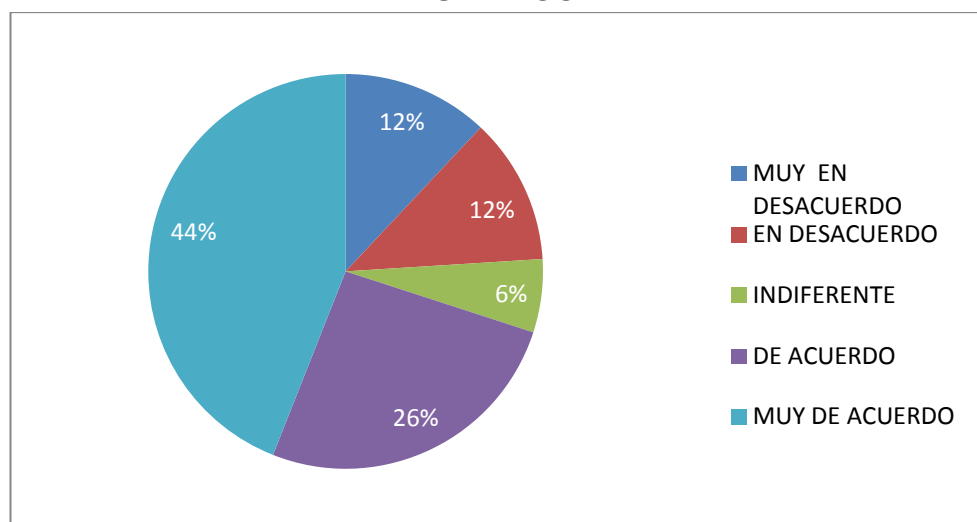
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 2**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 4          | 12%         |
| EN DESACUERDO     | 4          | 12%         |
| INDIFERENTE       | 2          | 6%          |
| DE ACUERDO        | 9          | 26%         |
| MUY DE ACUERDO    | 15         | 44%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°2**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede indicar que el 44% de los estudiantes respondió que el docente si socializa con los estudiantes; el 26% contestó que estaba de acuerdo en que el docente socialice con los estudiantes; el 12 % dijo que estaba en desacuerdo, el 12 % se mostró muy en desacuerdo, el 6 % , indiferente.

### Pregunta 3. Las clases son motivadas.

Nota: No contestaron padres de familia.

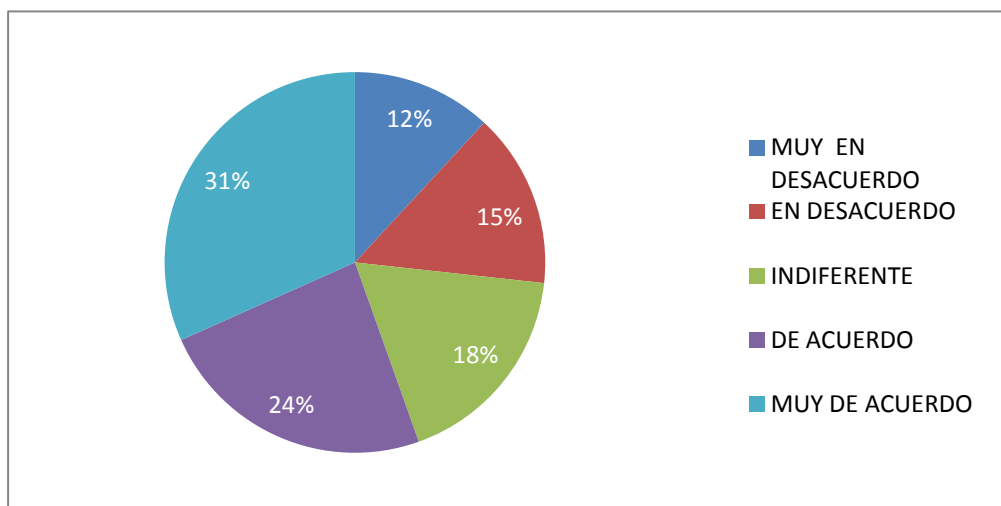
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 3**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 4          | 12%         |
| EN DESACUERDO     | 5          | 15%         |
| INDIFERENTE       | 6          | 18%         |
| DE ACUERDO        | 8          | 24%         |
| MUY DE ACUERDO    | 11         | 31%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°3**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede inferir que el 31% de los estudiantes respondió que las clases son motivadas; el 24% contestó que estaba de acuerdo en que el docente sí los motiva él; 18 % se mostró indiferente, el 15%, muy en desacuerdo, el 12 % dijo que estaba en desacuerdo.



**Pregunta 4. El profesor usa diferentes técnicas para que los niños socialicen.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

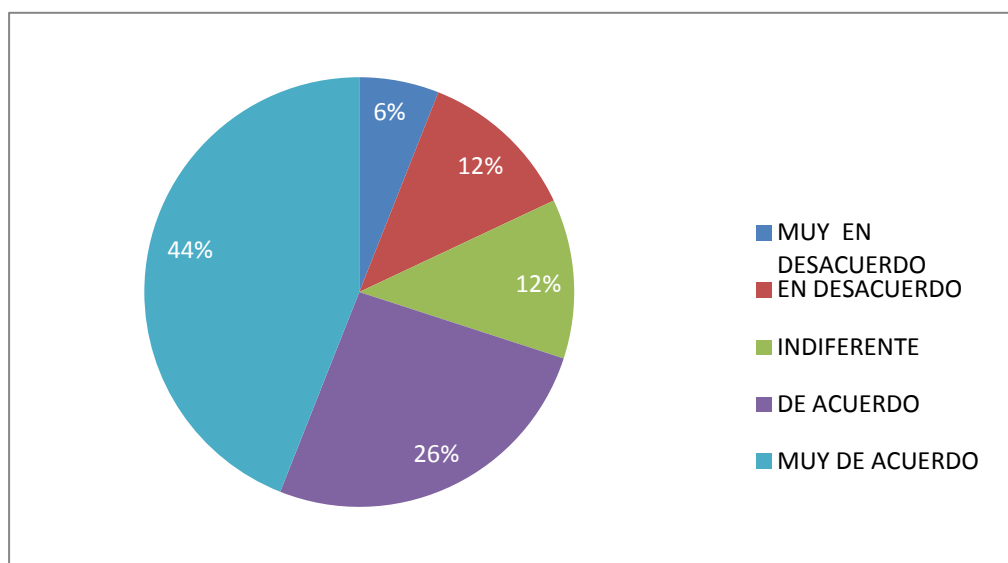
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 4**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 2          | 6%          |
| EN DESACUERDO     | 4          | 12%         |
| INDIFERENTE       | 4          | 12%         |
| DE ACUERDO        | 9          | 26%         |
| MUY DE ACUERDO    | 15         | 44%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°4**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos se lee que el 44% de los estudiantes respondió que el profesor sí utiliza técnicas para que los niños socialicen con sus compañeros; el 26% contestó que estaba de acuerdo; el 12% se mostró indiferente y el 12% dijo que estaba en desacuerdo, y el 6%, muy en desacuerdo.

**Pregunta 5. Les gustaría que el profesor utilice juegos para motivar a la integración con sus compañeros.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

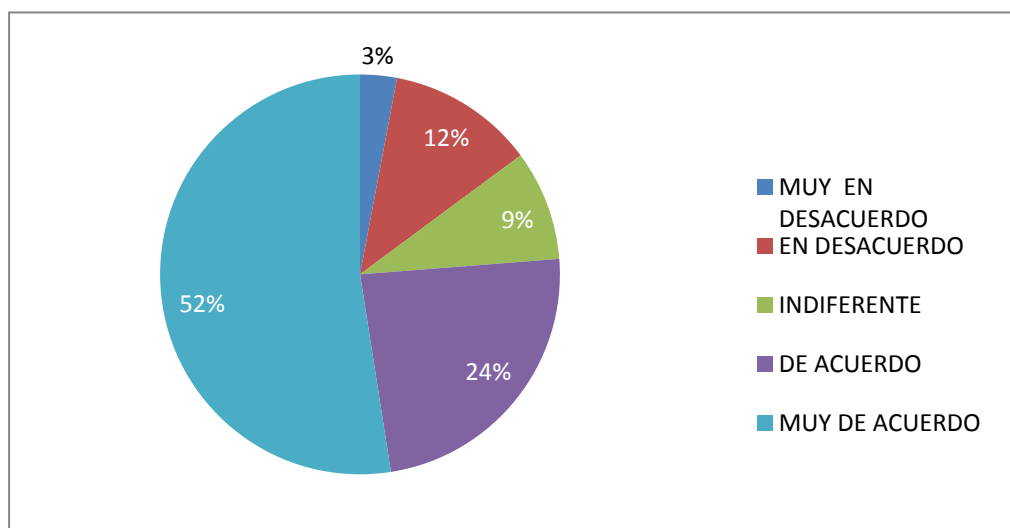
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 5**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 4          | 12%         |
| INDIFERENTE       | 3          | 9%          |
| DE ACUERDO        | 8          | 24%         |
| MUY DE ACUERDO    | 18         | 52%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°5**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 52% de los estudiantes respondió que si les gustaría que el docente utilice juegos para motivar a los estudiantes, el 24% contesto que estaba de acuerdo en que el docente si debe utilizar técnicas lúdicas de socialización, y el 12 % dijo que estaba en desacuerdo, el 9% se mostro indiferente, el 3% se mostro muy en desacuerdo

**Pregunta 6. Está de acuerdo que los profesores deben usar materiales didácticos interactivos para una mejor socialización.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

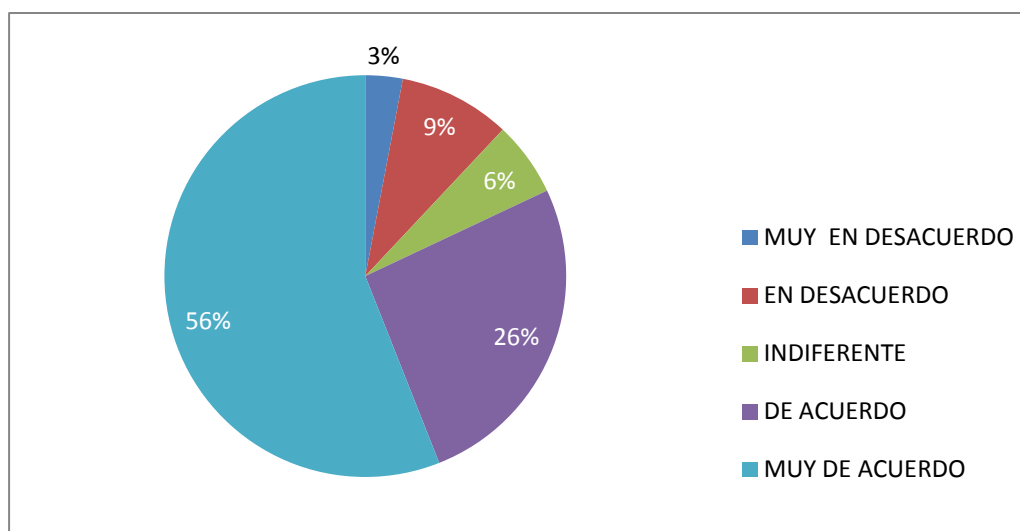
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 6**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 3          | 9%          |
| INDIFERENTE       | 2          | 6%          |
| DE ACUERDO        | 9          | 26%         |
| MUY DE ACUERDO    | 19         | 56%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°6**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos se detecta que el 56% de los estudiantes respondió que sí les gustaría que el docente utilice materiales interactivos para motivar a los estudiantes; el 26%, contestó que estaba de acuerdo en que el docente si debe utilizar recursos interactivos para motivar a los estudiantes; el 9 % dijo que estaba en desacuerdo, el 6% se mostró indiferente y el 3%, muy en desacuerdo.

**Pregunta 7. Cree que la implementación de un manual de motivación infantil facilitara el aprendizaje.**

**Nota: No contestaron padres de familia.**

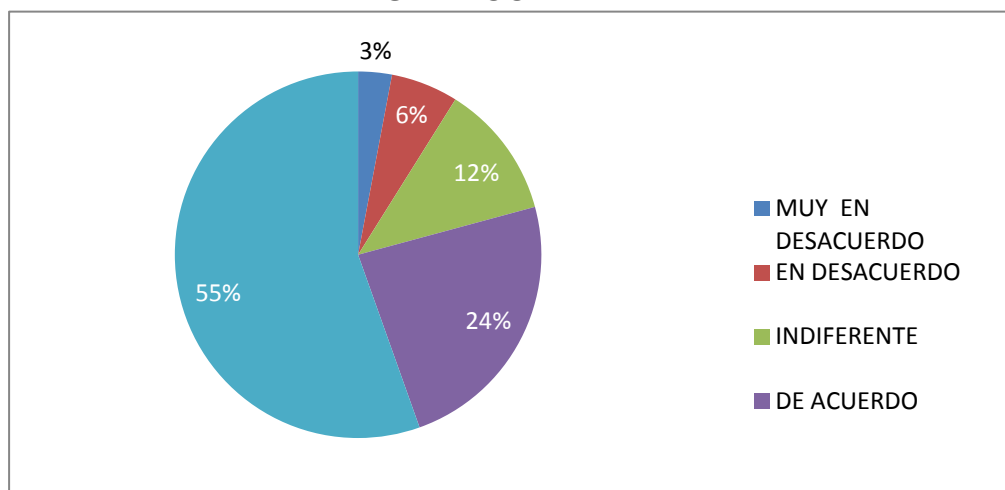
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 7**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 2          | 6%          |
| INDIFERENTE       | 4          | 12%         |
| DE ACUERDO        | 8          | 24%         |
| MUY DE ACUERDO    | 19         | 55%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

**GRÁFICO N°7**



**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 55% de los estudiantes creen que la implementación de un Manual ayudará a motivar a los estudiantes; el 24% contestó que estaba de acuerdo en que sí se debe implementar un Manual de Motivación; el 12% se mostró indiferente y el 6% dijo que estaba en desacuerdo, y el 3%, muy en desacuerdo.

**Pregunta 8. Con tus compañeros mantienes una buena relación interpersonal.**

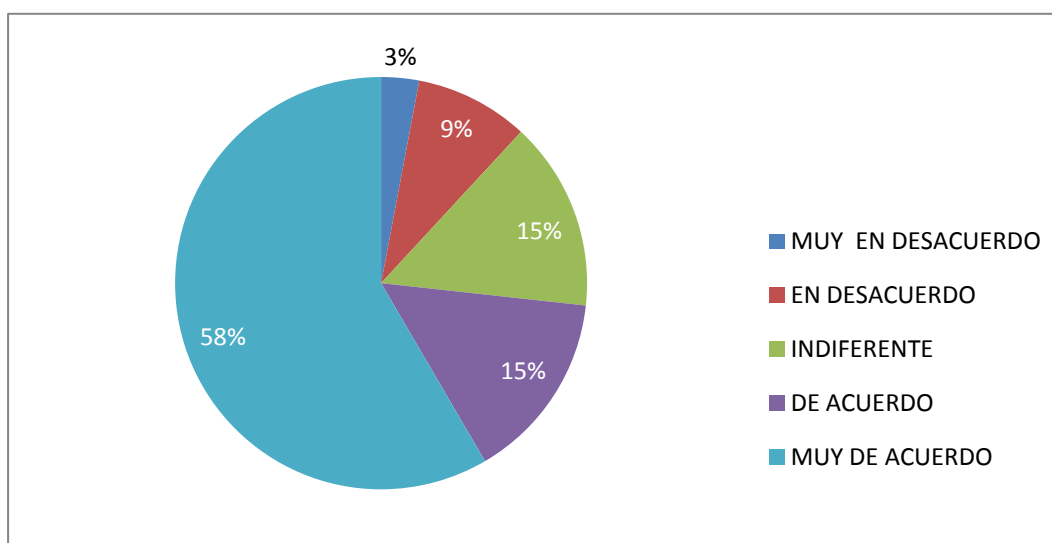
**Nota: No contestaron padres de familia.**

**CUADRO DE FRECUENCIA N° 8**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 3          | 9%          |
| INDIFERENTE       | 5          | 15%         |
| DE ACUERDO        | 5          | 15%         |
| MUY DE ACUERDO    | 20         | 58%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°8**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 58% de los estudiantes mantienen una buena relación con el resto de sus compañeros; el 15% contestó que estaba de acuerdo en que sí mantienen una buena relación interpersonal; el 15% se mostró indiferente el 9 % dijo que estaba en desacuerdo, y el 3% en desacuerdo.

## ENCUESTA ALOS REPRESENTANTES

**Pregunta 9. Está de acuerdo que los docentes socialicen con los estudiantes.**

**Nota: No contestaron los estudiantes.**

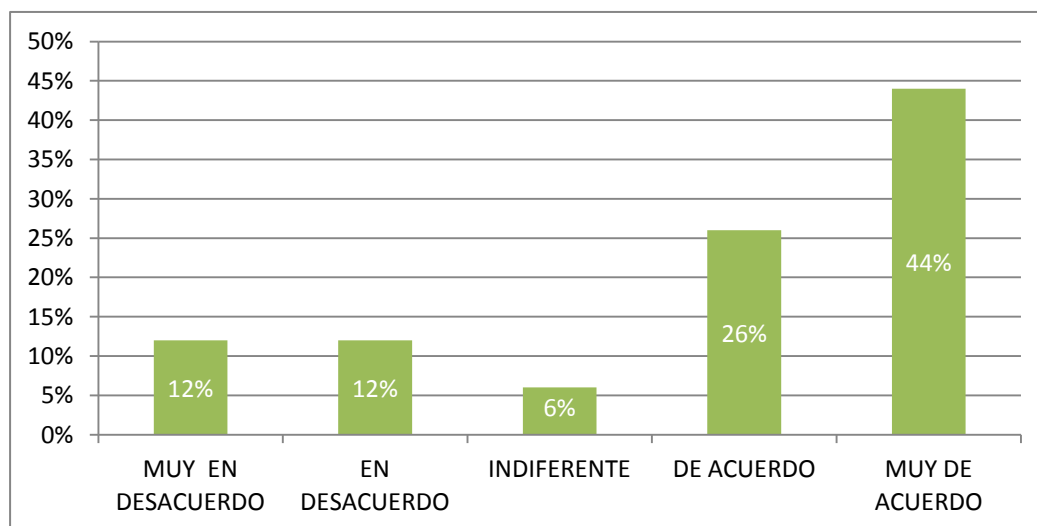
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 9**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 4          | 12%         |
| EN DESACUERDO     | 4          | 12%         |
| INDIFERENTE       | 2          | 6%          |
| DE ACUERDO        | 9          | 26%         |
| MUY DE ACUERDO    | 15         | 44%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°9**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados se puede indicar que el 44% de los representantes están de acuerdo que los docentes socialicen con los estudiantes; el 26%, contestó que estaba de acuerdo en que sí deben socializar; el 12 % dijo que estaba en desacuerdo; el 12% se mostró muy en desacuerdo, y el 6%, indiferente.

**Pregunta 10. En las horas de clases los docentes deben socializar con los estudiantes.**

**Nota: No contestaron los estudiantes.**

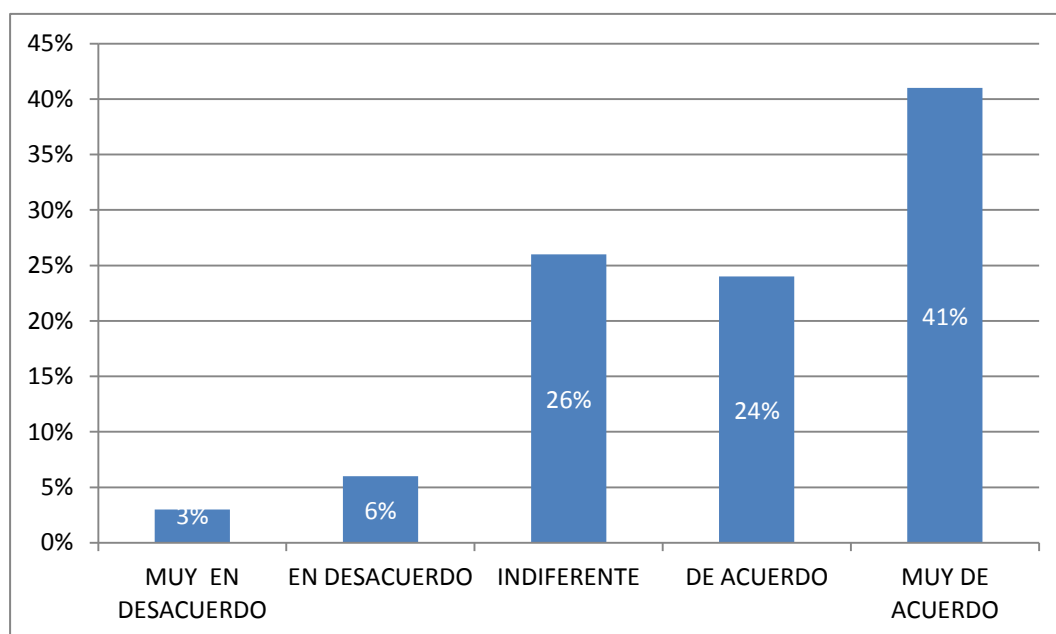
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 10**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 2          | 6%          |
| INDIFERENTE       | 9          | 26%         |
| DE ACUERDO        | 8          | 24%         |
| MUY DE ACUERDO    | 14         | 41%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

**GRÁFICO N°10**



**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 41% de los representantes están de acuerdo que los docentes socialicen con los estudiantes; el 24%; contesto que estaba de acuerdo en que sí deben socializar; el 26% se mostró indiferente el 6% dijo que estaba en desacuerdo, y el 3% se en desacuerdo.

**Pregunta 11. Está de acuerdo que las clases deben ser socializadas.**

**Nota: No contestaron los estudiantes.**

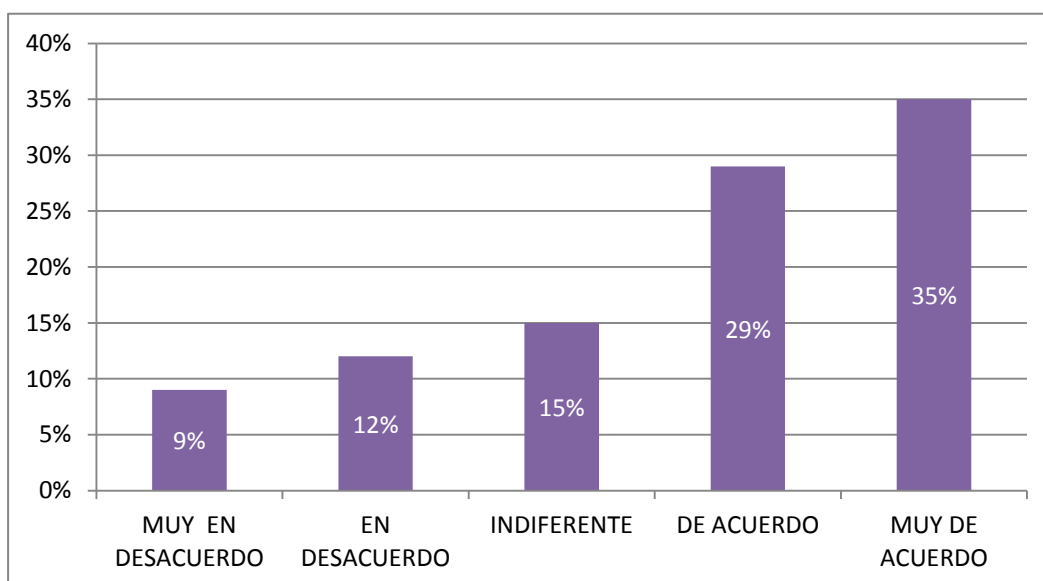
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 11**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 3          | 9%          |
| EN DESACUERDO     | 4          | 12%         |
| INDIFERENTE       | 5          | 15%         |
| DE ACUERDO        | 10         | 29%         |
| MUY DE ACUERDO    | 12         | 35%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

**GRÁFICO N°11**



**Fuente: Universo de estudio**

**Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline**

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos se lee que el 31% de los representantes están de acuerdo que las clases deben ser socializadas; el 29% contestó que estaba de acuerdo en que es necesario una buena comunicación; el 15% se mostro indiferente; el 12% dijo que estaba en desacuerdo, y el 9%, muy en desacuerdo.



**Pregunta 12. Cree usted que la implementación de un Manual de Motivación ayudará al docente a mejorar las relaciones con los estudiantes.**

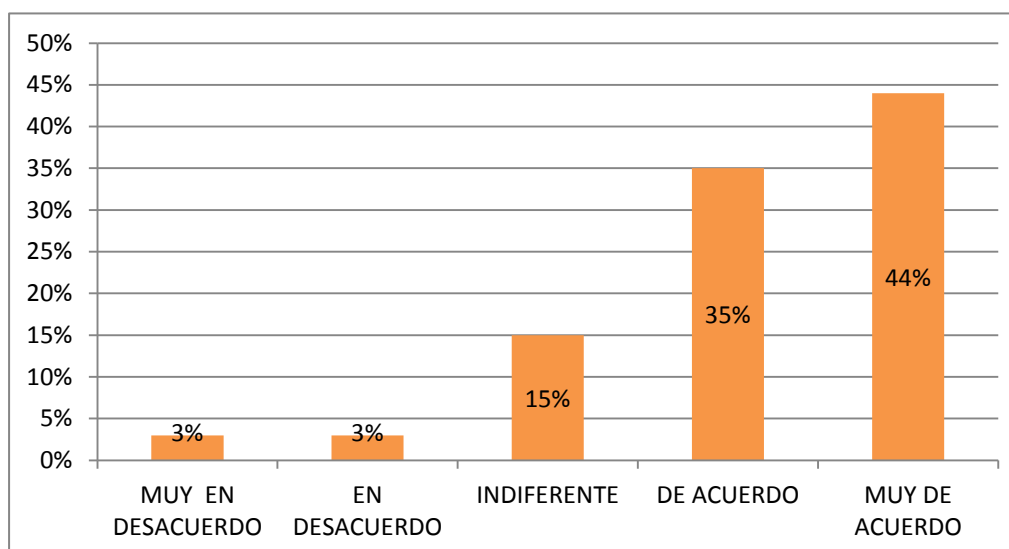
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 12**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 1          | 3%          |
| INDIFERENTE       | 5          | 15%         |
| DE ACUERDO        | 12         | 35%         |
| MUY DE ACUERDO    | 15         | 44%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°12**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 44% de los representantes están de acuerdo en que la implementación de un Manual ayudará a mejorar la enseñanza; el 35% contestó que estaba de acuerdo en que es necesario implementarlo; el 15% se mostro indiferente; el 3% dijo que estaba en desacuerdo y el 3%, muy en desacuerdo.

**Pregunta 13. Está de acuerdo que los padres socialicen.**

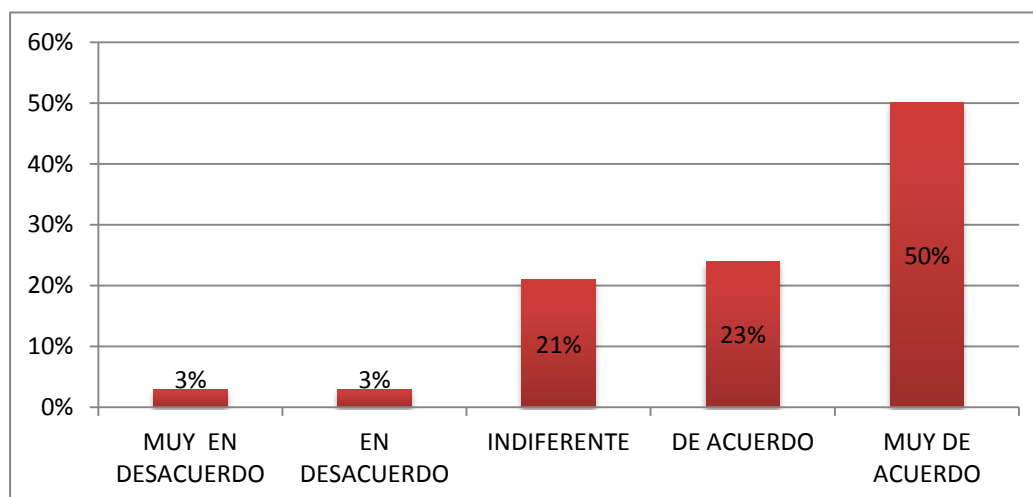
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 13**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 1          | 3%          |
| INDIFERENTE       | 7          | 21%         |
| DE ACUERDO        | 8          | 23%         |
| MUY DE ACUERDO    | 17         | 50%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°13**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 50% de los representantes están de acuerdo en que debe haber una buena comunicación entre los representantes; el 23% contestó que estaba de acuerdo en que es necesario socializar entre representantes; el 21% se mostró indiferente; el 3% dijo que estaba en desacuerdo, y el 3% muy en desacuerdo.

**Pregunta 14. Cree que la comunicación familiar incide en la autoestima de los niños y niñas.**

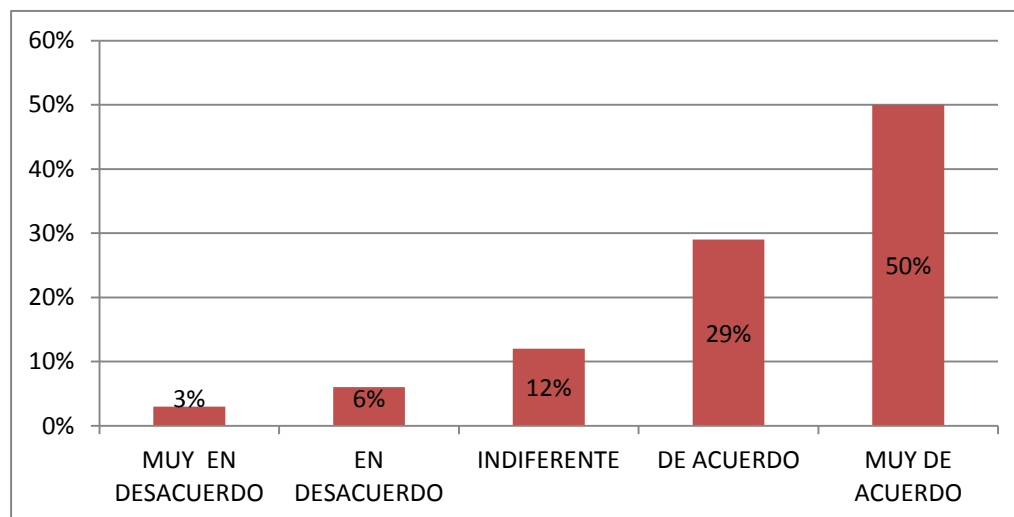
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 14**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 2          | 6%          |
| INDIFERENTE       | 4          | 12%         |
| DE ACUERDO        | 10         | 29%         |
| MUY DE ACUERDO    | 17         | 50%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°14**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos leer que el 50% de los representantes están de acuerdo en la comunicación con los hijos incide en la autoestima de los estudiantes; el 29% contestó que estaba de acuerdo; el 12% se mostro indiferente y el 6% dijo que estaba en desacuerdo y el 3%, muy en desacuerdo.

**Pregunta 15. Cree usted que el plantel educativo necesita un Manual de Motivación.**

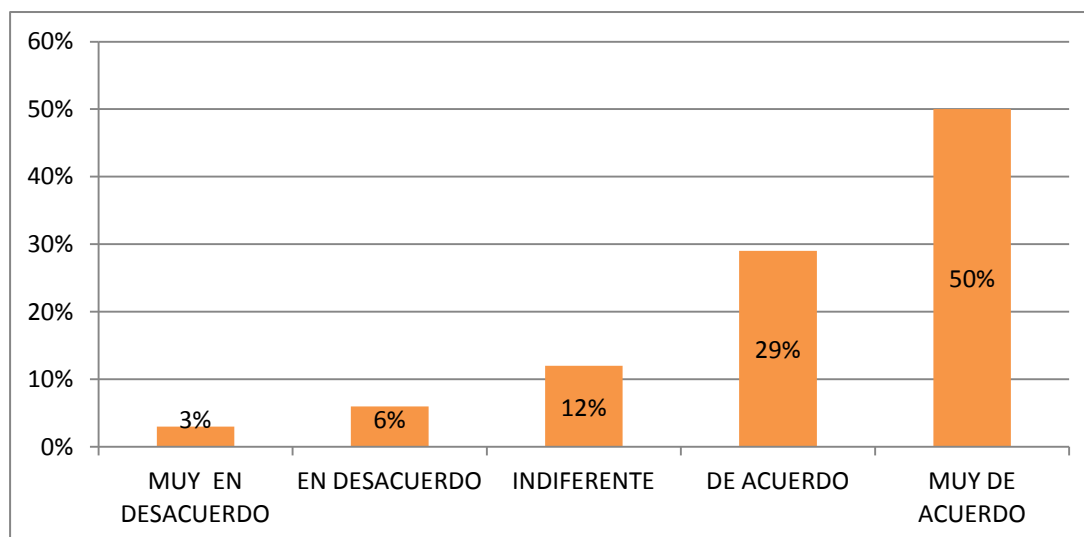
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 15**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 2          | 6%          |
| INDIFERENTE       | 4          | 12%         |
| DE ACUERDO        | 10         | 29%         |
| MUY DE ACUERDO    | 17         | 50%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°15**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 50% de los representantes están de acuerdo en la institución necesita un Manual de Motivación actualizado; el 29% contestó que estaba de acuerdo en que es necesario la implementación de un manual; el 12% se mostro indiferente el 6% dijo que estaba en desacuerdo y el 3% se mostró muy en desacuerdo.

**Pregunta 16. Cree usted que este proyecto es factible.**

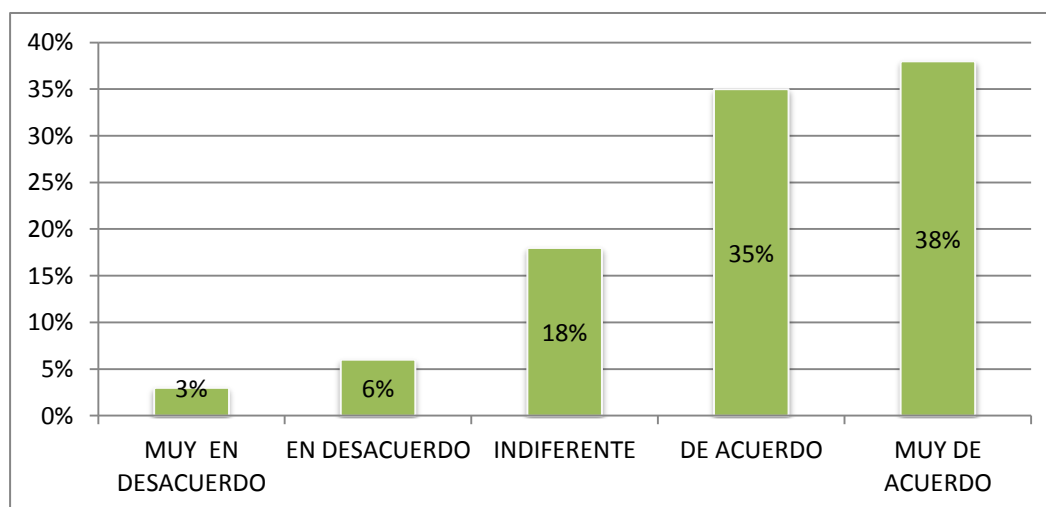
**CUADRO DE FRECUENCIA N° 16**

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------------|------------|-------------|
| MUY EN DESACUERDO | 1          | 3%          |
| EN DESACUERDO     | 2          | 6%          |
| INDIFERENTE       | 6          | 18%         |
| DE ACUERDO        | 12         | 35%         |
| MUY DE ACUERDO    | 13         | 38%         |
| NO CONTESTARON    | 43         | 00          |
| TOTAL             | 77         | 100%        |

Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

**GRÁFICO N°16**



Fuente: Universo de estudio

Elaborado: Suárez Cruz Gloria Jacqueline

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el 38% de los representantes están de acuerdo en que este es factible y viable; el 35% contestó que estaba de acuerdo en que este proyecto es innovador y factible; el 18% se mostró indiferente y el 6% dijo que estaba en desacuerdo y el 3% se mostró muy en desacuerdo.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

En los niños y niñas de sexto año básico de la escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González se pudo apreciar la falta de un Manual de Motivación Infantil. Porque la comunicación e integración de los mismos es escasa se pudo deducir la falta de ellas entre los representantes y los estudiantes.

Los docentes hacen lo posible para integrar a los estudiantes pero la falta de una guía hace que su trabajo sea limitado. Los docentes al ser consultados sobre la implementación de un Manual Pedagógico sobre Motivación Infantil mostraron interés en el mismo y concluyeron que les serviría de mucha ayuda en sus labores como docentes

Se pudo observar la poca motivación de los estudiantes en las horas de clases esto se debe a que los docentes no utilizan metodologías apropiadas que ayuden a la motivación e integración de los estudiantes.

La falta de recursos pedagógicos y la poca planificación de los docentes limitan la enseñanza de los docentes que en su gran mayoría son conductivistas y no constructivistas.

## **Recomendaciones**

Luego de haber realizado las conclusiones hemos estimado realizar las siguientes recomendaciones con el propósito de que la implementación de un Manual de Motivación Infantil sea de gran utilidad para que los docentes puedan tener un material pedagógico que ayude a motivar a los estudiantes en las horas de clases.

Realizar un taller de actualización de nuevas metodologías sobre motivación infantil, en coordinación con el director de la institución educativa los docentes y padres de familia, para dar a conocer lo importante que es motivar a los niños y niñas de sexto año básico de la escuela Fiscal Mixta N° 1 Nicolás Augusto González para que tengan un buen rendimiento académico.

Se debe motivar a los estuantes en las horas de clases con técnicas y métodos para ello los docentes deben actualizarse en como motivar a los estudiantes en las horas de clases.

Se deben hacer gestiones para adquirir materiales pedagógicos que ayuden a la enseñanza de los docentes y esto conllevará a un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes deben planificar sus clases con anticipación para que a la hora de dar clases no improvisen ya que esto perjudica a los estudiantes, se deben actualizar en planificación educativa.

Se les recomendó que en las paredes de la institución se pintaran imágenes lúdicas, la misma que fue aceptada de manera satisfactoria por el director, docentes, estudiantes, padres de familia.

La escuela en la década de los 80 y a inicios de la década de los 90 tenía en las paredes de su patio imágenes lúdicas, las mismas que fueron borradas antes de finalizar la misma, en la actualidad se han vuelto a pintar dichas imágenes, porque la comunidad educativa de esta institución han aceptado que esta es una forma de motivar a los estudiantes para que sigan con buenos ánimos sus estudios.

Y no les resulte monótonas, sus horas de estancia en el plantel educativo, esto se logro a base de charlas, y reuniones con la comunidad educativa del plantel.



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UN MANUAL SOBRE MOTIVACIÓN INFANTIL**

##### **Antecedentes**

En vista que en la Escuela Nicolás Augusto González, los alumnos tienen dificultad para integrarse ya que los Docentes no utilizan métodos, técnicas y estrategia actualizada que faciliten la motivación de los estudiantes.

Cuando se empezó a realizar la investigación los Maestros, Padres de Familia y las autoridades del plantel colaboraron con mucho entusiasmo agregando cada uno su punto de vista sobre motivación infantil.

Cabe mencionar que algunos profesores se resistían a responder las encuestas porque se sentían comprometidos con la respuesta que ellos facultarían.

Consecuentemente los Docentes debemos utilizar estrategias de trabajo con la finalidad de mejorar las falencias que se presentan en el aula de clase.

##### **Justificación**

El desarrollo de la propuesta planteada, conlleva a la ejecución de actividades que permitirán los siguientes logros:

Capacitar a los profesores para que apliquen los diferentes métodos y técnicas en el aula de clase.

Contaremos con un personal Docente capacitado en el manejo de métodos y técnicas sobre motivación infantil.

Se les aplicará a los estudiantes técnicas de motivación infantil que facilite su aprendizaje de una manera rápida y ordenada.

### **Síntesis del diagnóstico**

En las encuestas analizadas se pudo diagnosticar que los alumnos tienen gran deficiencia en conocimiento académicos ya que los docentes no utilizan métodos, técnicas y estrategias que facilitan la motivación infantil.

Se pudo apreciar que dentro de la institución el 70% de los del personal docente no se actualiza, esto limita el aprendizaje de los estudiantes.

También se pudo observar que no se ha propuesto un plan de trabajo para actualizar a los docentes sobre las nuevas formas de enseñanza aprendizaje.

Sentimos la necesidad de actualizar a los docentes sobre métodos y técnicas de motivación infantil para que los estudiantes tengan una enseñanza de calidad.

### **Problemática fundamental**

La poca utilización de métodos y técnicas sobre motivación infantil en los estudiantes, motivados por la poca importancia que les ha dado las autoridades de turno trae como consecuencia desactualización de los docentes en como motivar a los estudiantes y esto trae como consecuencia un aprendizaje limitado de los estudiantes.

## **Importancia**

La implementación de un Manual de Motivación Infantil es importante porque mejorará el aprendizaje de los estudiantes.

Facilitará la enseñanza de los docentes mediante métodos y técnicas nuevas de acorde a la enseñanza actual.

## **Ubicación Sectorial y Física**

Esta propuesta se llevará a cabo en la Escuela Nicolás Augusto González ubicado en el Golfo de Guayaquil en la Isla Puná a 36 millas náuticas del Cantón Guayaquil donde muchos de los padres de familia carecen de nivel de instrucción básica.

El centro educativo cuenta con un laboratorio de computación, sala de audiovisual. En cuanto a los recursos humanos el director es un maestro con predisposición para el progreso de la institución en todos los ámbitos. El personal docente es idóneo en el área cognitiva con falencias en el uso de metodologías los estudiantes son de bajos recursos económicos cuyos padres sostienen hogares incompletos lo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes.

## **Factibilidad**

La realización de esta propuesta es factible, porque contamos con los talleres para los profesores, con los recursos didácticos y por sobre todo con la aprobación y apoyo de los directivos de la institución.

## **Descripción de la Propuesta**

Podemos observar conceptos sobre motivación infantil.

Diferentes tipos de motivación infantil mencionamos las características e importancia que tienen en el proceso enseñanza aprendizaje. También podemos decir que cada característica que se menciona compensa los vacíos del texto básico.

En la página de introducción se hace una breve explicación sobre el tema de nuestro proyecto. Los conceptos son claros y específicos porque contienen las principales características de cómo motivar a nuestros alumnos

Finalmente tenemos las conclusiones y recomendaciones que se les da a las autoridades, docentes y estudiantes. Mejorar la enseñanza de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes para lograr una enseñanza de calidad.

## **Impacto**

Nuestra propuesta de implementación de un manual sobre motivación infantil comprometerá a las autoridades, profesores y estudiantes a actualizarse constantemente, con esto obtendremos una educación actualizada y de calidad.

La poca utilización de métodos y técnicas para motivar a los niños y niñas hace que se limite el aprendizaje de los estudiantes, los maestros deben actualizarse y capacitarse constantemente para brindar una enseñanza de calidad ya que en la actualidad cada día que pasa, salen nuevas formas de cómo motivar el aprendizaje en nuestros estudiantes.

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA,**

**LETRAS Y CIENCIAS DE LA**

**EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN:**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**MANUAL SOBRE MOTIVACIÓN INFANTIL**

**AUTORA:**

**Gloria Jacqueline Suárez Cruz**

**GUAYAQUIL- ECUADOR**

**2012**

## **Objetivo General:**

- Actualizar a los docentes mediante talleres de capacitación, para que se optimice el proceso enseñanza aprendizaje.

## **Objetivos Específicos:**

- Actualizar a los docentes
- Realizar talleres de capacitación
- Ejecutar acciones secuenciales que conduzcan al proceso enseñanza aprendizaje.

- Aplicar técnicas innovadoras para despertar el interés de los estudiantes.

## Motivación Infantil



La motivación: es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

### **Tipos de motivación.**

Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno.

Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea



positivade nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Motivación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

### ¿Cómo motivar a nuestros alumnos?



Algunos consejos para motivar a los niños, seguiremos ampliando:

1. Jugar ha de ser divertido. El juego les permitirá creaciones espontáneas.

2. Animar al niño a que realice las tareas sin "copiar" al compañero de al lado, para ello hay que estar pendientes y animarlos en los logros conseguidos.

3. Una buena relación con la familia al salir del colegio les da alegría y es una motivación para ellos poder confiar en las dos partes de su educación.

4. Hablar de un tema en clase y luego dejarles tiempo para expresar en el rincón del arte lo que ellos sienten o lo que quieren expresar del tema. Siempre diciendo lo bien o bonito que está a todos los alumnos en su debido momento.

5. En las asambleas, cuando encontremos un tema interesante, intentar que todos los niños participen con al menos una frase, por ejemplo los podemos motivar con un juego de presentadores que tengan que ir pasándose el micrófono para hablar, aplaudirán cada frase para sentirse que lo han hecho estupendamente.

6. Plantearles un objetivo a cumplir y saber premiarlos si lo logra.

7. Agradecer sus gestos cuando ayudan en la organización de los rincones, así se sienten útiles y valorados.

8. Dejarles que tomen decisiones: por ejemplo, si realizan la decoración del aula poner detalles que ellos han ido diciendo o elaborando.

9. Incluir nombres familiares en el aula les motiva y ayuda, por ejemplo para aprender las letras mayúsculas les pediremos que digan nombres de sus familiares que empiecen por ellas y se escribirán en el abecedario de clase para que lo puedan ver.

10. Responder a las miradas, los gestos e intentar escucharlos siempre les ayuda, ver que mostramos interés por ellos y sus necesidades es la motivación que ellos más agradecen.

### **Formas de Motivar a los Estudiantes**

#### **Satisfacer las necesidades y motivos de los estudiantes**

Los estudiantes aprenden mejor cuando tienen incentivos para satisfacer sus propios motivos para aprender. En este sentido puede ser útil que el profesor intente identificar las necesidades de los estudiantes tanto aquellas de las que estos son conscientes como de las que no... Imaginemos que antes de impartir un curso de Matemáticas, Física, Música, etc. el profesor dedicara algún tiempo a relacionar el valor de este aprendizaje conectándolo con necesidades y deseos de los estudiantes; el incentivo para aprender sería mucho mayor.

#### **Hacer que los estudiantes sean participantes activos a la hora de aprender**



Estudiantes pueden aprender haciendo, construyendo, escribiendo, diseñando, creando, resolviendo... La positividad perjudica la motivación y la curiosidad de los estudiantes. Haga preguntas... Anime a los estudiantes a sugerir aproximaciones a un problema o a adivinar los resultados de un experimento.

### **Pedir a los estudiantes que analicen lo que hace una clase sea más o menos motivadora**

Sería algo así como aprovechar "los puntos fuertes y débiles" de la materia y del profesor para que este pueda introducir cambios y aprovechar todas sus potencialidades. Los estudiantes pueden responder cosas como: "el entusiasmo del profesor, la relevancia y nivel dificultad del material, la organización del curso, el grado de participación activa de los estudiantes, la variedad, la relación entre profesor y estudiantes, el uso apropiado, concreto y inteligible de los ejemplos y decenas de cosas más..."

### **Mantener expectativas altas, pero realistas, sobre sus estudiantes**

Al parecer según algunas investigaciones las expectativas del profesor tienen un poderoso efecto en el comportamiento de los estudiantes. Se trata de que el profesor mantenga expectativas realistas a la hora de desarrollar su trabajo, hacer presentaciones, dirigir los debates, y hacer exámenes; y al mismo tiempo dé a los estudiantes oportunidades para tener éxito.

Esa combinación puede funcionar siempre que, según los estudiantes, se dé un equilibrio realista.

## **Ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos**

Ayudar a los estudiantes a evaluar sus progresos, animando o criticando su trabajo, analizando sus esfuerzos, sus debilidades... Quizás en este tema lo más importante es animar a los estudiantes a centrarse en un proceso para mejorar continuamente, no sólo en una calificación o en un examen.

## **Comunicar a los estudiantes las exigencias de la asignatura para aprobarla**

Es positivo establecer con claridad lo que se le exige a los alumnos para poder superar la asignatura. Incluso ser muy cuidadoso con el lenguaje. Por ejemplo, en vez de decir "vas muy atrasado" habría que decir a los estudiantes: "esta es la forma de ir al día. ¿puedo ayudarte?"

## **Fortalecer la automotivación de los estudiantes**

Se deben evitar mensajes que como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlos por "creo que encontrarás" *"estaría interesado en conocer tu respuesta"*.

La necesidad de lograr la automotivación y la autoestima de los alumnos debe estar siempre muy presente en la mente del profesor.

## **Evitar crear competencia entre los estudiantes**

La competencia produce ansiedad, lo cual interfiere de forma negativa con el aprendizaje. Es positivo reducir la tendencia de los estudiantes a compararse con otros estudiantes.

### **Ser entusiasta con su asignatura**

El entusiasmo del profesor con su asignatura es crucial para la motivación de los estudiantes. Si un profesor se convierte en aburrido o apático con su asignatura, los estudiantes también lo harán. El mejor entusiasmo del profesor es el que se deriva de su confianza, su identificación con los contenidos y un auténtico placer por enseñar.

### **Trabajar las fortalezas e intereses de los estudiantes**

Explicar cómo el contenido de la asignatura ayudará a los objetivos educativos, profesionales o personales de los estudiantes. Partir de los intereses reales de estos que sean vinculables con el aprendizaje.

### **Cuando sea posible, dar alguna posibilidad de elección a los estudiantes sobre lo que están estudiando.**

En materia de trabajos, materiales... unidades alternativas...no sobre los exámenes, pero sí en todo aquello que refuerce su corresponsabilidad.

### **Incrementar progresivamente la dificultad del material de la asignatura**

Es interesante dar oportunidades a los estudiantes para que tengan éxito al principio del primer trimestre del curso o semestre. Una vez que hayan triunfado, es más fácil incrementar la dificultad o el nivel de forma progresiva.

### **Variar los métodos de enseñanza**

La variedad ayuda a despertar la participación y la motivación de los estudiantes en la asignatura. Se puede romper la rutina de muchas

formas: cambio de papeles, debates, tormentas de ideas, discusiones, demostraciones, casos de estudio, presentaciones audiovisuales, invitados externos, trabajo en grupos pequeños.

### **Poner énfasis en el dominio y aprendizaje, más que en las notas**

Los investigadores recomiendan dejar de poner énfasis en las calificaciones eliminando sistemas complejos de evaluación; también desaconsejan el uso de las calificaciones para comportamientos no académicos (ej. asistencia o no a clase). En vez de esto, valorar trabajos escritos, valorar la satisfacción personal de trabajos realizados, y ayudar a los estudiantes a medir sus progresos.

### **Diseñar exámenes que fomenten el tipo de aprendizaje que se desea que los alumnos asuman**

Si, por ejemplo, los exámenes se basan en memorizar detalles los estudiantes se centrarán en memorizarlos; si en cambio sus exámenes ponen énfasis en sintetizar y evaluar la información, los estudiantes se motivarán para poner la práctica estas habilidades cuando estudien la asignatura.

### **Evitar utilizar las calificaciones como amenazas**

Aludir o amenazar con bajas notas, puede provocar algunos estudiantes a trabajar duro, pero en otros estudiantes pueden provocar desde el deseo de auto engañarse o darse excusas para retrasar el trabajo hasta otros comportamientos contraproducentes.

### **Devuelva los exámenes a los estudiantes tan pronto como sea posible**

Devuelva los exámenes y los trabajos corregidos lo antes posible y reconozca y recompense pública e inmediatamente los éxitos logrados. Dé indicaciones sobre lo bien que lo han hecho o cómo pueden mejorar.

### **Recompensar el éxito**

Tanto los comentarios positivos o negativos influyen en la motivación, pero los investigadores indican que los estudiantes reaccionan mejor a través de un feedback positivo y el éxito. Alabar ayuda a construir la confianza, capacidad y autoestima de los estudiantes. Es importante reconocer los esfuerzos, incluso si los resultados no son buenos, transmitiendo la confianza del profesor de que serán buenos en el futuro.

### **Presentar a los estudiantes el buen trabajo hecho por sus compañeros**

Compartir con la clase ideas, conocimientos y habilidades de estudiantes individuales con el resto de la clase. Por ejemplo, copias de los mejores trabajos o exámenes... Se trata de propiciar "hábilmente" un reconocimiento social del trabajo bien hecho en su entorno de compañeros y relaciones.

### **Ser específico, cuando se haga una crítica negativa, nunca a la persona**

Las críticas tienen efectos poderosos y pueden conducir a una atmósfera negativa en la clase. Cada vez que se identifique una debilidad en los estudiantes, deje claro que se trata sobre una determinada función o tarea, nunca al estudiante como persona. Combinar un comentario negativo con otros aspectos en los cuales el estudiante haya tenido resultados positivos.

### **Evitar comentarios degradantes en la clase**



Muchos estudiantes pueden estar ansiosos por su rendimiento o habilidades en la clase. Hay que ser sensible en la forma en la que se expresa o se comentan tales temas a efectos de evitar observaciones o comentarios en los que el profesor muestre falta de interés o que "pasen" de sus sentimientos relacionados con su fracaso.

**Evitar ceder y dar las "soluciones" a los estudiantes para las tareas de trabajo o deberes para casa.**

Hay que lograr que piensen por sí mismos y dirigir la ayuda por otros caminos (ayudarles a construir lo que ya saben, propiciarles aproximaciones al problema, posibles pasos...). Hay que lograr métodos que ayuden a los estudiantes a que experimenten el sentimiento y confianza derivada de que lo pueden lograr por sí mismos, lo que incrementará su motivación para aprender.

**Asignar la lectura de los temas al menos dos sesiones antes de que sea analizada en clase.**

Dar a los estudiantes un tiempo sobrado para preparar y atraer su curiosidad hacia los materiales de lectura "Este...es uno de mis favoritos... y estaré muy interesado en conocer vuestra opinión".

**Asignar preguntas de estudio.**

Al hacer preguntas se contribuirá a incentivar a los alumnos a buscar respuestas en lo que leen o estudian.

**Permitir breves chuletas que pueden ser utilizadas en los exámenes**

Especialmente si estas chuletas incentivan la lectura, el trabajo y el estudio bien hecho. Un profesor en física daba la oportunidad de escribir en cada clase en una tarjeta 3x5: un resumen, definiciones, ideas claves u

otros materiales derivados de la lectura, que los estudiantes entregaban finalmente al profesor con su nombre.

Esa tarjeta se daba nuevamente al estudiante para complementarla pasados unos días para añadieran materiales que consideraran importantes y era nuevamente devuelta al profesor. Por último, el profesor entregaba a los estudiantes dichas tarjetas el día del examen, durante la realización del mismo. El resultado no se hizo esperar. El profesor notó que el porcentaje de alumnos que completaban sus lecturas pasó del 10 al 90%. Y los estudiantes especialmente valoraban estas "tarjetas de supervivencia" como una gran ayuda.

### **Utilizar el tiempo de clase como tiempo de lectura**

Si el profesor está tratando de provocar un debate y se percata de que pocos estudiantes han completado las lecturas asignadas, hay que considerar la posibilidad de que los alumnos completen su lectura en tiempo de clase, silenciosamente o en voz alta y discutiendo aquellos puntos importantes.

### **Asignar trabajos escritos a aquellos estudiantes que no completan sus lecturas**

Los que no las han completado al principio de la clase se le asigna un trabajo escrito y no participan en la discusión de clase. El trabajo escrito no es evaluado, sino simplemente reconocido. Con estos métodos se puede ir logrando que los estudiantes finalmente cumplan con las lecturas programadas durante el curso.

## Dinámicas de Motivación Infantil

### Figuras geométricas



Existen diversas dinámicas para enseñar o reforzar el aprendizaje de las figuras geométricas. A continuación te presentamos algunas ideas dirigidas a niños en edad pre-escolar.

#### Reconociendo las figuras geométricas

El propósito de esta dinámica es que los niños aprendan a reconocer las figuras geométricas más simples: círculo, cuadrado y triángulo.

Previo a la actividad debes distribuir por el aula diversos objetos que tengan estas formas geométricas.

Luego dibujarás en el pizarrón las 3 figuras geométricas. Se las irás mostrando y describiendo una por una (Por ejemplo: les muestras el triángulo y les dices que tiene 3 lados, etc.). Una vez puedan reconocerlas, pídeles que busquen y tomen objetos del aula que tengan alguna de estas 3 formas.

Después coloca a los alumnos en 3 grupos, cada uno identificado por una determinada forma geométrica de los objetos que hayan encontrado, los cuales deberán mostrar a sus compañeros.

Puedes hacerles algunas preguntas como ¿si es cuadrado o no, y por qué?

Si algún niño tiene algún objeto que no corresponde a la figura del grupo, pregúntale la razón por la cual escogió dicho objeto.

Ensalada de figuras geométricas.

Esta es una dinámica de reforzamiento.

Antes de realizarla debes elaborar varios collares utilizando lana o estambre y figuras geométricas hechas de foamy, las cuales insertarás en el estambre a manera de collar.

Darás a cada niño un collar y para que sea más fácil, cada figura debe ser de un color específico (por ejemplo: los círculos azules, los cuadrados amarillos, etc).

Ahora sientas a los niños en sus sillas formando un círculo. Uno de ellos no debe tener silla y se pondrá de pie en el centro del círculo.

Luego elegirá el nombre de una figura geométrica y dirá lo siguiente: “ayer fui a la escuela y busqué un círculo, cuadrado, triángulo, etc.) . Todos los niños que tenga la figura elegida deberán intercambiarse rápidamente los lugares.

También puede decir “Ensalada de figuras” y en ese momento todos los niños deben intercambiarse. El niño que se quede sin silla va saliendo.

### **Figuras geométricas gigantes**

Esta actividad consiste en elaborar figuras geométricas gigantes o bastante grandes, en cartulinas de colores vistosos .

Luego las pegas en el piso con cinta de papel y les vas dando a tus niños algunas órdenes como: “Todos los niños vayan al círculo”, “Juan, Luis y Pedro vayan al cuadrado”, “las niñas del cuadrado vayan al triángulo”, etc.

Además de ser una actividad divertida para aprender las figuras geométricas, estarás trabajando la motricidad.

### **Otras ideas:**

Una buena opción es hacer cartas de figuras geométricas para que jueguen a la lotería.

Como actividad de refuerzo, puedes hacer rompecabezas de las figuras geométricas y darle uno a cada mesa, para que lo armen en equipos. Posteriormente puedes hacerles algunas preguntas como: ¿qué figura les tocó?, ¿porqué dicen que es esa figura?, ¿cuántos lados tiene?, etc.

## Baloncesto de las asignaturas



Este juego o dinámica puede utilizarse con niños o adolescentes, sirve para revisar un tema o lección aprendida en clase, de las diferentes asignaturas o materias de grado (Matemática, Sociales, Biblia, etc.).

La dinámica del “Baloncesto de las asignaturas”, permitirá al maestro evaluar el conocimiento que poseen los alumnos sobre un tema de una materia, y a la vez servirá a los niños como una actividad de refuerzo o repaso, previo a los exámenes.

Para realizar esta dinámica necesitas lo siguiente: una lista de preguntas y respuestas de la lección o tema a revisar, un aro y una pelota de baloncesto. Puedes utilizar aros plásticos de juguete o realizar la actividad en la cancha de baloncesto de la escuela.

¿En qué consiste la dinámica?

1. Señala un área alrededor de la meta desde donde los alumnos tirarán la pelota.
2. Forma dos equipos.
3. Para determinar cuál de ellos hará el “tiro inicial”, haz una pregunta de

la lista. El equipo que conteste primero correctamente, obtendrá dos puntos y la oportunidad de tirar la pelota para dos puntos adicionales que se sumarán a su favor.

4. Luego harás otra pregunta de la lista al equipo que ganó el “ tiro inicial”. Los miembros del mismo pueden discutirlo antes dar su respuesta, pero no pueden consultar los libros de la lección, ni otros recursos. Si aciertan, obtendrán dos puntos y una oportunidad de tirar la pelota para otros dos.

5. Después que ellos hayan tomado su tiro, será la oportunidad para el otro equipo.

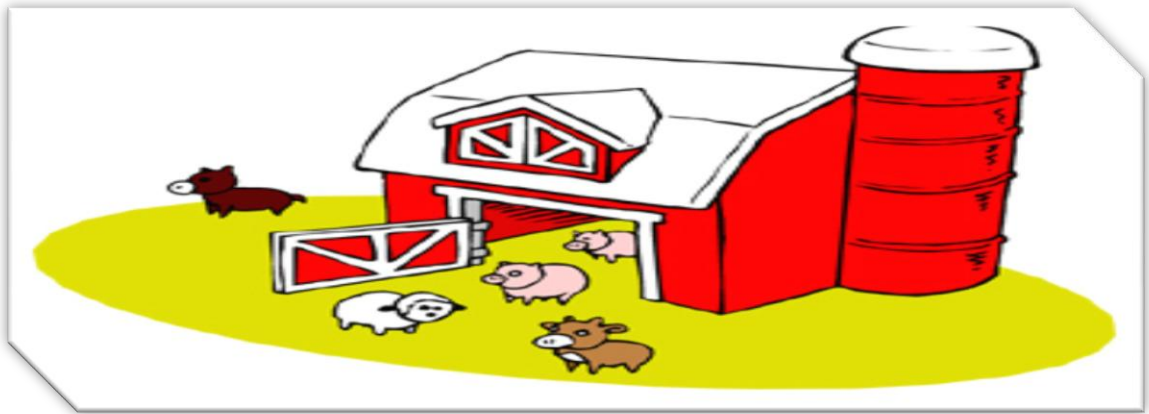
6. Ahora bien, si el primer equipo falla la respuesta, su adversario tendrá “un tiro libre”, es decir una oportunidad de contestar. Los “ tiros libres” valen un punto. Si contestan correctamente, tendrán oportunidad de tirar la pelota para otro punto.

7. Durante el juego también se marcarán “las faltas”. Se sancionará a los equipos que demuestren que están haciendo trampa, o que exhiban falta de trabajo en equipo. Si ocurre una falta, el otro equipo obtendrá el turno para hacer un “ tiro libre”.

8. Todos los del equipo deben tener una oportunidad de tirar la pelota.

9. El equipo en alcanzar un número predeterminado de puntos, o en acumular la mayoría de puntos cuando se termine el listado de preguntas, será el ganador del “partido”.

## El juego de los animales



Esta dinámica está dirigida a alumnos de cinco años, quienes podrán disfrutar expresándose con su propio cuerpo.

El objetivo de la dinámica es identificar algunas de las características principales de los animales de la granja y reconocer semejanzas y diferencias entre ellos. Es una actividad ideal para enseñar el tema de los animales de la granja.

### Procedimiento:

Según el número de alumnos que tengas en clase, prepara tarjetas con los dibujos de diferentes animales de la granja: cerdos, gallinas, vacas, etc., para formar grupos de cuatro o cinco alumnos.

Entrega una tarjeta a cada niño y explícales que deben imitar los sonidos y la forma de desplazamiento del animal que les haya tocado.



Los niños deberán encontrar a los compañeros que estén imitando el mismo animal que ellos y formar un grupo. Cuando se hayan formado todos los grupos, los alumnos deberán identificar qué animal está representando cada grupo. Luego preguntará a los alumnos en qué se parece y en qué se diferencia su animal al de los otros grupos.



### **Dinámica para enseñar valores**

El teatro es una herramienta útil para enseñar temas relacionados con actitudes y valores. La siguiente dinámica consiste en presentar una situación problemática mediante un teatro corto, y luego “congelarlo” en el momento en que uno de los personajes necesite tomar una decisión crucial.

Luego, el “coordinador” se dirigirá al público (que de preferencia estará sentado en un sami-círculo), preguntando qué harían ellos en tal situación, cómo lo harían, y explorando otros aspectos relacionados al tema.

Generalmente, resulta mejor si se ha elaborado de antemano una lista bien pensada de posibles preguntas. A veces cuando alguien

propone determinada acción, puede pedirle que pase a “actuarlo” junto con uno de los personajes.

Después de determinado el tiempo de discusión, los personajes que han presentado la primera parte del teatro, pueden seguir, mostrando una posible “solución” a la situación.

Para complementar esta actividad, después se puede organizar un estudio en grupos de algunas citas relacionadas con la temática.



### **Aprende valores**

Esta es una simpática dinámica ideal para jóvenes, aunque puede emplearse en niños a partir de 8 años. Sirve para reflexionar y enseñar valores. Enseña que debemos apreciar los demás como a nosotros mismos.

Veamos en qué consiste.

Corta cuadritos de papel y dale un papel y un lápiz a cada joven o niño (el líder del juego no lo juega, ya que sabe de qué se trata).

Cada participante escoge en silencio (en su pensamiento) a otro/a joven y escribe en el papel lo que la otra persona debe hacer. Además debe firmar el papel (por ejemplo: "Yo Andrea deseo que Julio se pare en medio de la sala y haga como perrito).

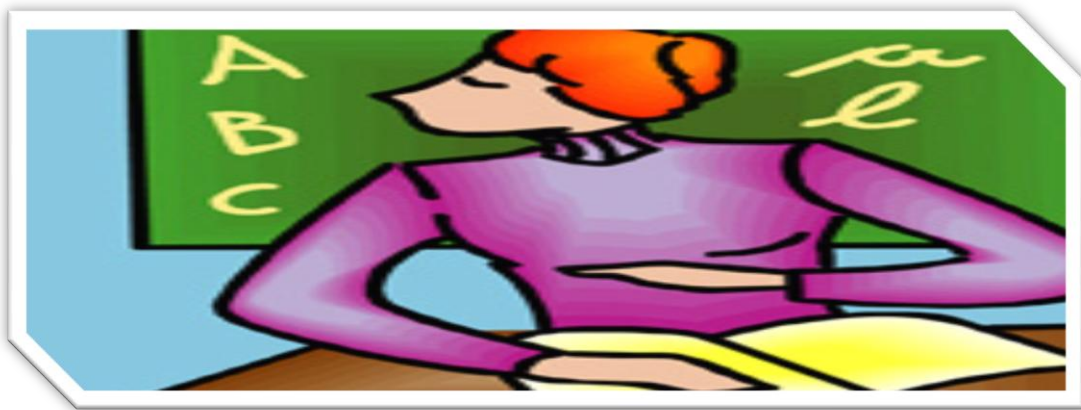
Luego que cada persona haya escrito su deseo, deberá doblar el papel y entregarlo al líder.

El líder toma todos los papelitos y explica el nombre del juego "Ama a tu prójimo como a ti mismo" o "No hagas a otros lo que no quieras que hagan contigo".

Luego que el líder va leyendo papel por papel, cada joven deberá hacer lo que escribió en su papel. Todos deben participar. Esto no sólo les dará una buena lección en como tratar a los demás, sino que también ayudará a crear confianza y pasarán un buen tiempo.

Este juego contribuye a desarrollar la velocidad de reacción de nuestros alumnos/as, enriqueciendo su vocabulario, al mismo tiempo que aprenden a distinguir las sílabas de las palabras. Es también, un juego muy adecuado para trabajar en las clases de lengua. Tal como su nombre indica, consiste en enumerar palabras, una tras otra, de tal forma que queden encadenadas por la última sílaba de la anterior y la primera sílaba de la posterior. Un participante dirá en alto una palabra, por ejemplo, "mesa" y a continuación el que le sigue deberá enunciar otra que empiece por la sílaba "sa", por ejemplo, "saco", y así sucesivamente.

Para añadir más dificultad al juego se puede proponer un tiempo



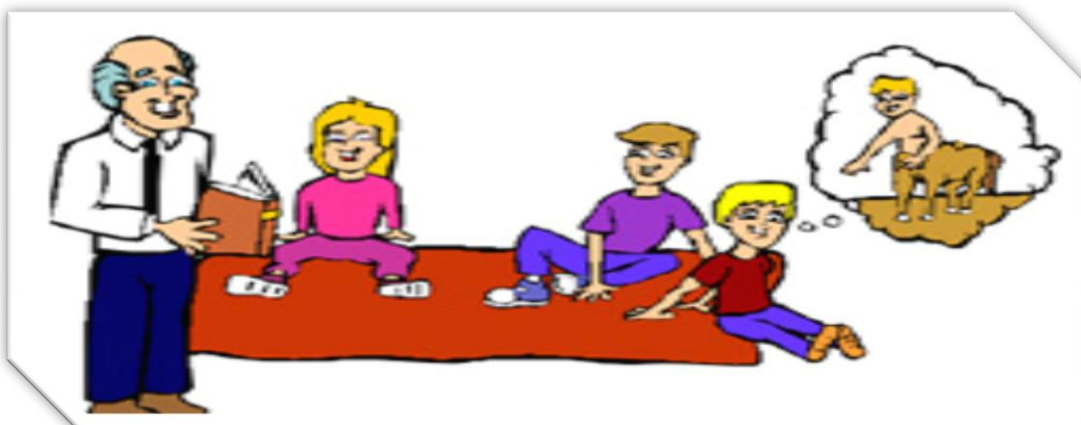
máximo de respuesta según la edad de nuestros alumnos/as, quedando eliminado en caso de no haber dado una respuesta correcta en el tiempo estipulado.

Para fomentar la máxima participación de nuestros alumnos/as aquel que falle deberá pagar con una prenda para incorporarse al centro o también proponerle una prueba, por ejemplo, “hacer una rima con la palabra que debería haber encadenado”.

Consiste en inventar un cuento o una historia divertida de forma colectiva.

Este juego estimula mucho el desarrollo de la creatividad, los alumnos/as aprenden a expresarse al mismo tiempo que aprenden vocabulario y este puede desembocar en la narración de historias creíbles o totalmente disparatadas.

### **Dibujos en equipo**



El juego comienza con una frase y cada niño en su turno le corresponderá continuar con la historia de la forma más creativa y divertida posible. Así hasta que se termine la narración del cuento.

El objetivo de esta dinámica es incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento. Para realizarla se necesita un rotulador o marcador y 5 o más pliegos de papel por equipo.

La dinámica consiste en lo siguiente: Se hacen los equipos según el número de participantes y el material que se disponga (lo recomendable es que no hayan más de 6 niños por equipo).

Los equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene el marcador.

Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca un pliego de papel u hoja grande.

El juego comienza cuando el profesor nombra un tema, por ejemplo: "el zoológico". Inmediatamente el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con marcador en mano y comienza a dibujar



sobre el tema nombrado, en este caso "el zoológico".

Luego de unos 10 segundos, el profesor grita "ya", y los que estaban dibujando corren a entregar el marcador al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo y así sucesivamente.

El juego termina cuando el profesor lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor haya dibujado el tema nombrado.



### **Describiendo experiencia**

Esta dinámica estimula la memoria, ayuda a recordar acontecimientos del pasado y también hace que el niño busque y encuentre las palabras para describirlos.

Su valor consiste en lograr que el niño describa sus experiencias personales.

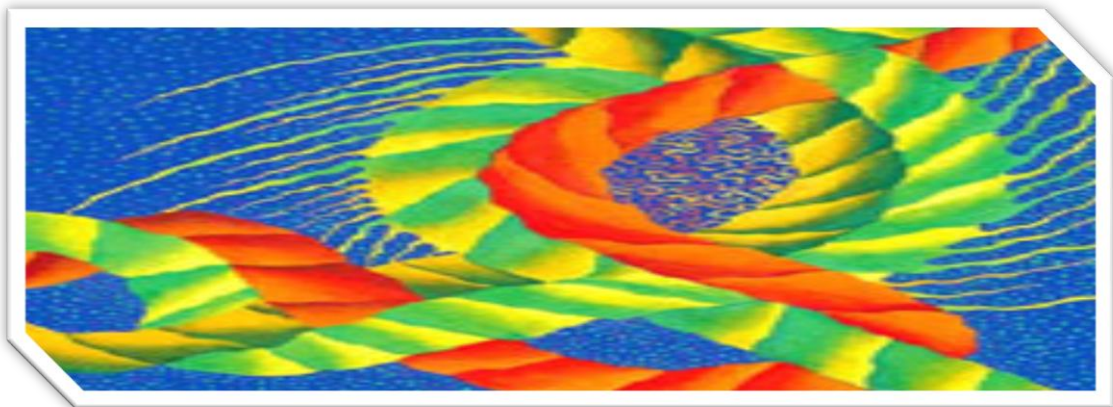
### **¿Cómo se desarrolla?**

El maestro debe elegir un tema, por ejemplo ¿Qué hiciste durante

las vacaciones?

Los niños se sientan en círculo en la clase y tienen que recordar cosas sobre las vacaciones, de preferencia siguiendo el orden de los acontecimientos reales.

Esta dinámica promueve el desarrollo de la expresión y comunicación de los niños.



### **Jala más**

Dos equipos que van a tirar de una sogas y un centro como límite. Los equipos deben tirar de la cinta hacia su lado tratando de que el contrincante pase el límite especificado para poder ganar.

Este desafío de fuerza traerá a la reflexión acerca de qué tan fuerte se mueven ellos en el área espiritual y le dará a usted la oportunidad para hablar, por ejemplo de la unión hace la fuerza.

Se divertirán con este juego popular y aprenderán a compartir en compañerismo.



## Memorizar las palabras

La dinámica te ayudará agilizar la memoria de los niños y te divertirás haciéndolo.



Este juego es para tres personas o más, mientras más sean mejor. El primer jugador dice una palabra cualquiera sobre un tema particular según la edad del niño.

1. El siguiente dice otra y repite la del anterior jugador.
2. Así sucesivamente, es decir, el siguiente niño dice otra palabra, más la del anterior a él, más la del primer jugador.
3. Cada vez se hará más difícil y se irán eliminando aquellos que no consigan recordar toda la lista de palabras.
4. También se puede hacer aún más difícil imponiendo un ritmo rápido a los jugadores, sin mucho tiempo para pensar.

Es un juego muy entretenido, pero no deja de ser instructivo pues sirve para ejercitar entre otras cosas la memoria inmediata.



### Corre a la base



participante de cada grupo que tenga ese número sale corriendo para coger el pañuelo. El que lo consiga debe volver a la base sin que el jugador del otro equipo lo atrape.

### Canasta revuelta



**Objetivo.-** Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡piña! este debe responder el nombre del compañero que está a su derecha. Si le dice; Naranja, debe decir el nombre que tiene a su

izquierda. Si se equivoca o tarda más de tres segundos en responder pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga, canasta revuelta, todos cambiarán de asiento el que está en el centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro.

### **El amigo secreto**

Objetivo.- Crear un ambiente de compañerismo e integración.

Material: Papeles pequeños



Desarrollo: El primer día del taller o curso, se le pide a los participantes que cada uno de ellos escriba en su papel su nombre, a que se dedica y alguna característica personal ( cosas que le gustan) una vez que los participantes hayan escrito su nombre se ponen en una bolsa similar y se mezcla todos los papeles, luego cada persona saca un papelito a la suerte , sin mostrárselo a nadie, el nombre que está escrito corresponde a su al que va a ser su amigo secreto.

Una vez que todos tengan a su amigo secreto, se explica que durante el tiempo que vamos a trabajar juntos debemos comunicarnos con el amigo secreto de tal forma que no nos reconozca. Que el sentido de esta comunicación es levantar el ánimo de una manera simpática y fraternal, hacer bromas, etc.

## **Pelota caliente**

Definición.- Consiste en presentarse indicando, además del nombre, datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las o los participantes del grupo.

Objetivos.- Aprender los nombres. Indicar un pequeño conocimiento del grupo.

Participantes.- Grupo clase a partir de ocho años.

Material.- Una pelota u otro objeto que lanzar.

Consignas de partidas.- Debe hacerse lo más rápido posible. La pelota está muy caliente y quema.

Desarrollo.- En círculo, sentados o de pie. El animador explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

El nombre que le gusta que lo llamen.

Su lugar de procedencia.

Algunos gustos.

Algunos deseos.

Todo eso hay que decirlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.

### **Pedro llama a Pablo**



El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: Pedro llama a María, María responde (María llama a Juan), Juan dice (Juan llamando a Pedro), etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: Contar un chiste, bailar, cantar etc.

### **Los refranes**



**Objetivo.-** Presentación y animación

**Materiales.-** Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos populares es decir que cada refrán se escribe con dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

**Desarrollo.-** Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán, de esta manera, se van formando las parejas que intercambian la información a utilizar en la presentación.

## **Equilibrio**



**Definición.-** Se trata de que, por parejas, se consiga alcanzar el punto de equilibrio, y hacer movimientos cooperando.

**Objetivos.-** Favorecer la confianza de uno y de otra. Estimular la cooperación y el sentido del equilibrio.

**Participantes.-** Grupo clase a partir de diez años.

**Consignas.-** Es importante invitar a que las parejas se formen entre las personas desproporcionadas físicamente: bajas con altas, gordas con delgadas siempre es posible alcanzar el equilibrio.

**Desarrollo.-** Las personas participantes se reparten por parejas. Dentro de cada pareja los integrantes se ponen frente a frente, dándose las manos, juntando los pies y uniendo las punteras. A partir de esa posición y sin despegar los pies del suelo, cada integrante va dejándose caer hacia atrás con el cuerpo completamente recto. Así hasta llegar a estirar completamente los brazos y conseguir el punto de equilibrio dentro de la pareja.

Una vez alcanzado el equilibrio se pueden intentar hacer movimientos cooperando y sin doblar los brazos: una de las integrantes de la pareja dobla las piernas mientras la otra la sostiene las dos bajan.

**Evaluación.-** Como nos sentimos, fue fácil encontrar el equilibrio, que ocurrió con las parejas desproporcionadas.

## **El Bum**



**Objetivo.-** Animación, concentración.

**Desarrollo:** Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres, 3, 6, 9 etc. O un número que terminen en tres 13, 23, 33.

Debe decir BUM en lugar del número, el que sigue debe continuar la numeración, ej. Se comienza uno, el siguiente dos, al que le corresponde tres debe decir BUM, el siguiente cuatro etc.

Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO.

La numeración debe irse diciendo rápidamente, si un compañero se tarda queda descalificado.(5 minutos máximos).

Los dos últimos jugadores son los que ganan.

El juego puede hacerse más complejo múltiplo de números mayores, o combinado múltiplos de tres con múltiplos de con múltiplos de cinco.

Levántese y Siéntese

Objetivo.- Animación, Concentración.

Desarrollo.- Todos sentados en círculos. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato la palabra (quien) todos deben levantarse y cuando dice la palabra (no), todos deben sentarse. Cuando alguien no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice (quien) o (no) sale del juego o da una prenda.

El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente.

El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad, si no lo hace también pierde.



## Buscando pareja



**Definición.-** El animador reparte entre el grupo diferentes objetivos (caramelos, piezas geométricas...) cada persona debe buscar a su pareja y presentarse.

**Objetivos.-** Favorecer el primer contacto entre miembros de un grupo nuevo (romper el hielo).

**Participantes.-** indiferentes

**Material.-** Objetos diferentes (caramelos de colores, figuras geométricas de diferentes formas).

**Consignas.-** Cada persona va a coger un objeto de la bolsa sin mirar y no se puede cambiar.

**Desarrollo.-** El animador introduce en una bolsa o caja una serie de objetos, por ejemplo caramelos de diferentes colores. Va pasando la caja por todo el grupo para que cada persona coja una sola pieza sin mirar.

Cada persona tiene que buscar su pareja, por ejemplo los que ha elegido de color rojo, se sientan juntos y hablan entre ellos diciendo el nombre, sus aficiones, que les guste hacer en su tiempo libre. Se indica al



grupo que han de estar muy atentos a lo que les diga el compañero ya que luego ellos tendrán que presentarlo al tercer grupo.

Cada miembro de la pareja presenta después a la persona con la que ha estado hablando al reto del grupo.

Centrifugadora

Definición.- Dar vueltas con un paracaídas.

Objetivos.- Favorecer la cooperación en grupo

Participantes.- A partir de los 7 años.

Materiales.- Paracaídas.

Consignas.- Todos sentados cogidos de un asa del paracaídas.

Desarrollo.- El que empieza el juego se tira atrás y derecha sin soltar el asa. Los demás le imitan siguiendo el movimiento (de forma correlativa cada uno), como si fuera una ola. Se consigue un movimiento ondulante.

Evaluación.- Si se consigue el movimiento de forma uniforme.

Variantes.- En lugar de utilizar zapatos como material, se pondrán cambiar por otros objetos o prendas que sean comunes entre los niños. El curso de la dinámica será el mismo.

## **Glosario**

### **Acorde**

Conforme, concorde; igual y correspondiente, con armonía en consonancia. Conjunto de tres o más sonidos diferentes combinados armónicamente.

**Aludir**

Referirse a una persona o cosa, sin mencionarla o sin expresar que se habla de ella.

**Apático**

Muy dejado indolente.

**Asigna**

Señala lo que corresponde a una persona o cosa. Señala, fija, dar a conocer.

**Carecen**

Estar privado de alguna cosa.

**Catedrático**

Persona que tiene cátedra para dar enseñanza en ella. Persona muy entendida en caballos.

**Chuletas**

Entre estudiantes papelitos con fórmulas, u otros apuntes que se lleva oculto para usarlo disimuladamente en los exámenes.

**Compensa**

Iguala el efecto de una cosa con el de otra que obre en sentido opuesto, da alguna cosa en resarcimiento.

**Consecuentemente**

Dícese de la persona cuya conducta guarda correspondencia con los principios que profesa, segundo término de un razón. Segundo de los términos de la relación gramatical.

**Constantemente**

De constar, tiene constancia persistente durable. Dícese de la variable que conserva valor fijo en el desarrollo de un cálculo.

**Contraproducentes**

Dícese de aquello que produce un efecto contrario al que se pretendía.

**Crucial**

Dícese del momento o trance crítico en que se decide una cosa que podía tener resultados opuestos.

**Debates**

Controversia, discusión, disputa, replica, alteración, contienda.

**Deficiencia**

Defecto o imperfección.

**Degradantes**

Acción de degradar o degradarse, humillación bajeza.

**Desaconsejan**

Desaconsejar, que obran sin cordura.

**Disparatadas**

Contrario a la razón, atroz enorme.

**Énfasis**

Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee, figura por la cual se da a entender más de lo que se expresa. Afectación exagerada en la expresión, en el tono o en el gesto.

**Estambre**

Parte del vellón de lana que se compone de hebras largas, hilo formado de estas hebras. Órgano sexual masculino de las plantas fanerógamas, que se halla hacia el centro de las flores.

**Exhiban**

Manifestar procurar llamar la atención, proyectar una película. Presentar algo curioso o raro al público, pagar entregar una cantidad de dinero, lucir ostentar, exponer. Presentar escrituras, documentos pruebas ante quien corresponda.

**Falencias**

Quiebra de un estudiante.

**Idóneo**

Que tiene suficiencia o aptitud para una cosa.

**Impartir**

Repartir, comunicar, distribuir.

**Incentivos**

Que mueve o excita a desear o hacer algo.

**Inteligible**

Que puede ser entendido, se oye clara y distintamente.

**Intercambiarse**

Dícese de la pieza que puede ser utilizada en diversos objetos similares si modificación alguna. Cambiar mutuamente dos o más personas o entidades ideas, proyectos, informes, publicaciones, etc.

**Interfiere**

Cruzar interponer algo en el camino de una cosa, en una acción, causa interferencia.

### **Intrínseca**

Intimo, esencial.

### **Memorizarlos**

Fijar en la memoria alguna cosa, como discurso, conjunto de datos, serie de números, etc.

### **Optimice**

Acción de buscar la mejor manera de realizar una actividad.

### **Percata**

Acción de pensar, considerar, cuidar, advertir, darse cuenta.

### **Potencialidad**

Capacidad de la potencia, independiente del acto. Equivalente de una cosa respecto de otra en capacidad, virtud o eficacia.

### **Preferencia**

Primacía, ventaja o distinción de una persona o cosa respecto a otra. Inclinação favorable o predilección hacia una persona o cosa, entre varias.

### **Reforzamiento**

Añadir nuevas fuerzas a una cosa, fortalecer o reparar lo ruinoso o quebrantado, animar.

### **Rotulador**

Que rotula, utensilio para escribir que en lugar de una mina de

grafito o un deposito de tinta, contiene una mecha empapada en tinta, que asoma por un extremo, por el cual se escribe.

### **Secuenciales**

Cosa que sigue a otra o es consecuencia de ella, continuidad, sucesión ordenada. Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación, serie de imágenes cinematográficas que guardan relación entre sí.

### **Supervivencia**

Es la acción de sobrevivir.

### **Vinculables**

Que se puede vincular con una persona o cosa.

### **Vistosos**

Que atrae mucho la atención por su brillantez, por sus colores o por su apariencia ostentosa.

## **Referentes bibliográficas**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Clauss y H. Hiebsch (2006), El fomento del desarrollo social</b> | <b>26</b> |
| <b>Marroquín y Villa (2005)Relaciones interpersonales</b>           | <b>27</b> |
| <b>Monjas (2008) Importancia de Las relaciones Interpersonal</b>    | <b>28</b> |
| <b>Meter (2009) La comunicación</b>                                 | <b>32</b> |
| <b>Marx, Engels y la crítica de la religión</b>                     | <b>50</b> |
| <b>F. Engels dijo de la religión lo siguiente:</b>                  | <b>51</b> |

## Bibliografía

| TITULO                      | AUTOR                          | SUB TITULO                           | Nº  |
|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----|
| Historia de la filosofía    | Brehierl                       | Naturaleza y sociedad                | 183 |
| Sociología                  | Jhon j. Macionis               | el proceso de socialización          | 134 |
| Psicología                  | AtepenWaine                    | relaciones interpersonales           | 595 |
| Andrología                  | Dr. francisco moran<br>Marquez | medios de comunicación<br>didácticos | 117 |
| Metodología de la           | Eduardo Sandoval               | tipos de Investigación               | 117 |
| Teoría y problemas          | Dr. Jorge Brito                | muestra Probabilística               | 197 |
| Andrología                  | Mmalcons. knowles              | Constructivismo                      | 158 |
| investigación               | Oswaldo pacheco                | Encuestas                            | 88  |
| Técnicas de investigación   | Dr.AbrahanGutierrez            | Niveles de Investigación             | 33  |
| Metodología                 | EduardoSandoval                | Calculo de la muestra                | 204 |
| Investigación               | RobertoHernández               | El problema                          | 46  |
| Proyecto educativo          | Oswaldo pacheco                | Antecedentes y justificación         | 28  |
| Proyecto educativo          | JorgeHerrera                   | Resumen y Conclusión                 | 89  |
| Guía para proyectos         | VicentePonce                   | Ubicación del Proyecto               | 95  |
| La comunicación             | GratchLuis                     | Socializacion                        | 88  |
| Aprendizaje                 | AzcoadaDerman                  | Alteraciones del<br>Aprendizaje      | 34  |
| El niño que no aprende      | EmilioLópez                    | Dificultades del Aprendizaje         | 44  |
| Motivación infantil         | FejermanArroyo                 | Niveles de Aprendizaje               | 35  |
| Filosofía                   | Dr. francisco moran<br>Marqués | Historia de la filosofía             | 44  |
| Introducción a la filosofía | Dr. francisco moran<br>Márquez | Constructivismo                      | 56  |



## **Referentes electrónicos**

**[es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Relacioneshumanas](https://es.wikipedia.org/wiki/Relacioneshumanas)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci3n)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Manual de estilo](https://es.wikipedia.org/wiki/Manual_de_estilo)**

**[www.definicionabc.com/general/manual.php](http://www.definicionabc.com/general/manual.php) - México**

**[www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Psicología**

**[es.wikipedia.org/wiki/Materialismodial3ctico](https://es.wikipedia.org/wiki/Materialismodial3ctico)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Observaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Observaci3n)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Fichaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Fichaje)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Entrevista](https://es.wikipedia.org/wiki/Entrevista)**

**[es.wikipedia.org/wiki/Encuesta](https://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta)**

# ANEXOS

# **ANEXO 1**

# **DOCUMENTOS**



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA  
E-mail: [educ@ug.edu.ec](mailto:educ@ug.edu.ec)

Apartado 471

**COPIA**

Oficio N.º- 178 EB  
Guayaquil, 19 de diciembre de 2011

Sr. Msc.  
**JOSÉ FERNANDO ZAMBRANO GARCÍA.**  
**PROFESOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
**Ciudad.-**

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| RECIBIDO POR | <i>L. mel.</i>  |
| FECHA        | 26 - dic - 2011 |
| HORA         |                 |

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, tenemos a bien comunicar a usted, que el H. Consejo Directivo de la Facultad, en sesión del 14 de diciembre del 2011, resolvió nombrar a usted Asesor del Proyecto Educativo de la egresada **SUÁREZ CRUZ GLORIA YAQUELINE**. El tema del Proyecto es: **"LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO BÁSICO"**. Propuesta: **"DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UN MANUAL SOBRE MOTIVACIÓN INFANTIL"**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Atentamente,

Msc. **FRANCISCO MORÁN MÁRQUEZ.**  
**DECANO**

**AB. SEBASTIÁN CADENA ALVARADO.**  
**SECRETARIO**  
Ciencias de la Educación

*"El Cambio, Visión del Presente y Futuro de Filosofía"*

Elaborado por: Ing. Mariela Morales Layne.

Aprobador por: Dr. Francisco Morán Márquez - Ab. Sebastián Cadena Alvarado.

|              |  |
|--------------|--|
| RECIBIDO POR |  |
| FECHA        |  |
| HORA         |  |

**ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1**  
**"NICOLAS AUGUSTO GONZALEZ"**

PUNA – GUAYAQUIL – GUAYAS – ECUADOR  
TEL. 2742318 – 2742065 – 080827337  
niago\_1913@hotmail.com

Puná, 23 de enero del 2012

Srta. Profesora  
Gloria Suárez Cruz  
Presente

De mis consideraciones.

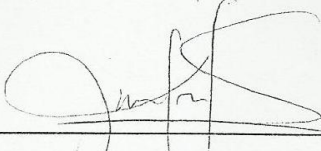
Por medio de la presente doy contestación a su oficio fechado Puná 20 de enero del 2012, mediante el cual solicita le permita desarrollar un Proyecto educativo en el Plantel a mi cargo con el Tema: **LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO BASICO.** Cuya Propuesta es **DISEÑO Y EJECUCION DE UN MANUAL SOBRE MOTIVACION INFANTIL. PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA.** Previo a la obtención del título de Licenciada.

Debo manifestarle que dicha petición es **PROCEDENTE.**

Particular que le comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

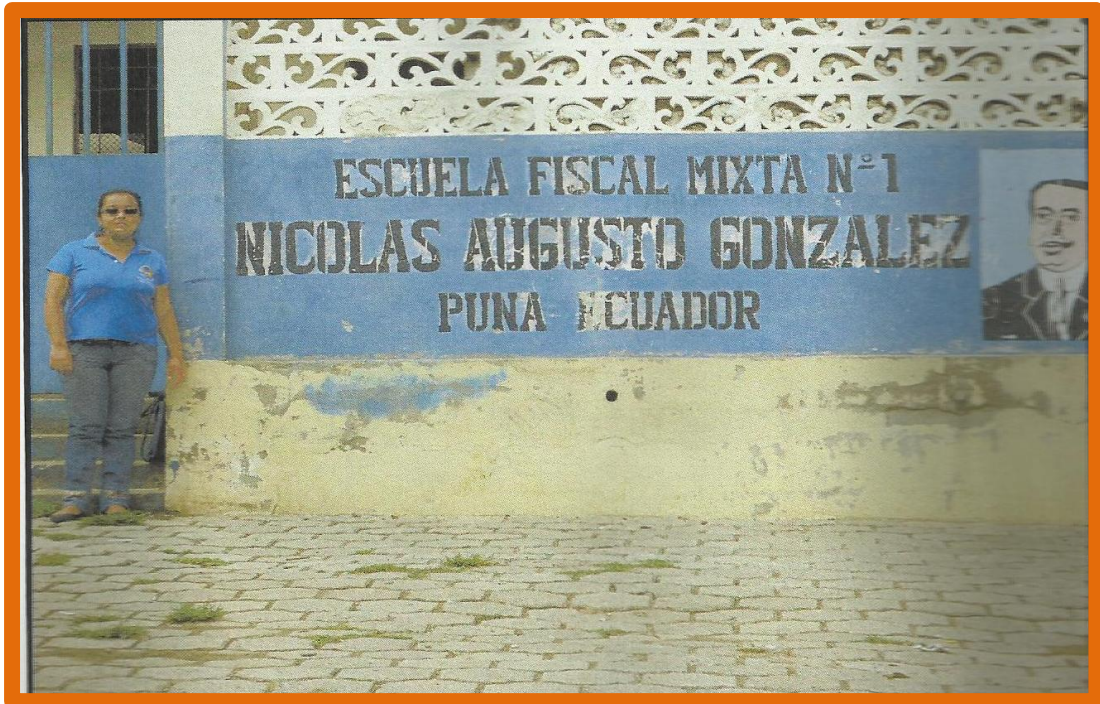


  
\_\_\_\_\_  
PROF. JOSE B. MENDOZA MEDINA  
DIRECTOR (e)

# **ANEXO 2**

# **FOTOS**





**ENTRADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA NICOLÁS AUGUSTO**



**DIALOGO ENTRE EL DIRECTOR, ESTUDIANTES Y DOCENTE**





**DINÁMICA CON LOS ESTUDIANTES**

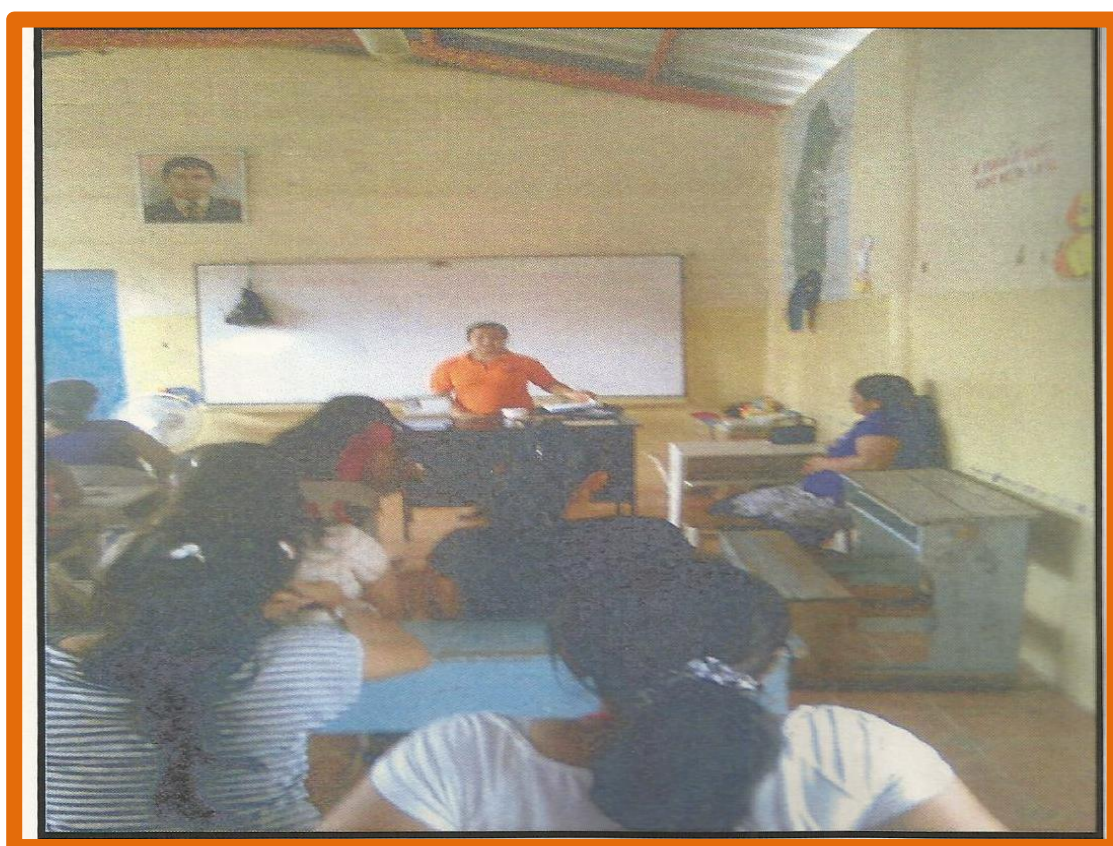


**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**





**DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES**



**ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES**