

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**UNIDAD DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
DOCENCIA Y GERENCIA EN
EDUCACIÓN SUPERIOR**



MÓDULO INTERACTIVO



ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS PARA LOS DOCENTES.



Autora: Lcda. Marisela Villa Sánchez.



✘ El ideal de la Universidad no es tanto el conocimiento como el poder. Su función es convertir el conocimiento al estudiante en el poder del hombre.

WHITEHEAD

TEMA:

¿QUÉ ES ANDRAGOGÍA?



ETIMOLOGÍA GRIEGA

- ANDRAGOGÍA: Viene de las voces
- ANERE = Adulto
- AGROCUS = Conductor de la Enseñanza.
- **ADULTO: VIENE DE ADULTUS = CRECER**





ETIMOLOGÍA LATINA

- ADULTO:
- Viene del verbo latino *ADOLESCERE*.
- Participio pasado de **ADULTUM**:
Que significa: EL QUE HA TERMINADO
DE DESARROLLARSE.
- *Individuo situado entre la
adolescencia y la vejez.*

ANDRAGOGÍA

Es el desarrollo integral de la personalidad del hombre, como consecuencia de los permanentes cambios en el campo científico y tecnológico, la democratización de la educación, y la constante inquietud del hombre por actualizar y adquirir nuevos conocimientos, que le permitan desempeñar eficientemente sus funciones en el campo socio-económico.

Savicevic, Dusan. (1986).



ALCALÁ (1997) AFIRMA QUE:

“Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización.



LA ANDRAGOGÍA ES UNA CIENCIA

“Es una ciencia por que analiza los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos”.

BERNARD



Photo Researchers, Inc./George Holton

ANDRAGOGÍA COMO ARTE

Un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto.“

JEAN LOUIS BERNARD



LA ANDRAGOGÍA ¿ ES UNA TEORÍA ?

- ★ **La teoría, realiza el análisis de un conjunto de hechos y su relación entre ellos.**
- ★ **Es teoría, por que explica como se produce el acto andragógico.**
- ★ **Nos facilita, los principios generales en los que se fundamentan estos hechos.**
- ★ **La teoría de aprendizaje de los adultos, nos brinda la oportunidad de mejorar las experiencias del aprendizaje.**

¿CUÁLES SON LAS CIENCIAS AGÓGICAS?



La **Paidagogía** estudia la educación de niños en su etapa de preescolar de 3 hasta 6 años de edad.



La **Pedagogía** estudia la educación del niño en su etapa de Educación General Básica.



La **Hebegogía** estudia la educación del adolescente en su etapa de Educación Media y Diversificada.



La **Andragogía** estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.



La **Gerontogogía** estudia la educación de adultos en su tercera edad.

¿EN QUÉ LUGARES SE REALIZA EL ACTO ANDRAGÓGICO?

- ❖ En las universidades.
- ❖ En los institutos tecnológicos.
- ❖ Centros de capacitación profesional.
- ❖ En la capacitación del recursos humanos de empresas.
- ❖ En los gremios artesanales y colegio de profesionales.
- ❖ En los talleres de escuela para padres.



CARACTERÍSTICAS DE LA ANDRAGOGÍA

La Andragogía siendo concreta, objetiva, real, práctica y orientadora, presenta características que enteramente benefician al estudiante adulto, como:

Ergológico

Sentido humano

Motivadora,
flexible e
innovadora

Es global y
permanente

Investigación
participativa,
dinámica y grupal

La educación
como proceso
continuo

El adulto
organiza su
propio ritmo de
estudio

EL MODELO ANDRAGÓGICO

SE FUNDAMENTA EN LOS SIGUIENTES PRECEPTOS:

 **Los adultos necesitan saber, por qué deben aprender algo.**

 **Mantienen el concepto de responsabilidad, de sus propias decisiones.**

 **Participan en la actividad educativa ,con más experiencia.**

 **Tienen disposición de aprender, lo que necesitan saber, para enfrentar con eficacia, las situaciones de la vida.**



PRINCIPIOS DE LA ANDRAGOGÍA

✿ Se debe tener en cuenta que la Andragogía se basa en tres principios que orientan la metodología de enseñanza en adultos según Adam que son:

✿ 1.- Participación

✿ 2.- Horizontalidad

✿ 3.- Flexibilidad

LA PARTICIPACIÓN

- La Participación se basa en considerar que el estudiante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento.
- ✘ El estudiante participante puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes participantes y actuar con estos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada.
- La Participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones constructivas.

LA HORIZONTALIDAD

- ❑ Este principio establece la igualdad de condiciones entre el facilitador y el aprendiz adulto, en una situación de aprendizaje.
- ❑ Puede entenderse como una relación compartida de actitudes y compromisos, dirigidos hacia logros y resultados.



FLEXIBILIDAD

- ✘ Los adultos, al poseer una carga educativa - formativa, llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, debe necesitar lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.



EL ACTO ANDRAGÓGICO

- La práctica andragógica genera situaciones problematizadoras con la finalidad que los participantes se transformen en investigadores dinámicos, participativos, analíticos y críticos.



- Es el quehacer educativo de adultos que implica una metodología de investigación-acción, y permite la participación creativa de todos, mutua cooperación y ayuda, representada en un proceso de coexistencia y recíproca independencia.

MODELO PEDAGÓGICO vs MODELO ANDRAGÓGICO

ACERCA DE	MODELO PEDAGÓGICO	MODELO ANDRAGÓGICO
<i>CLIMA</i>	Tenso, de poca confianza. Formal, frío, distante Orientado por la autoridad Competitivo, juzgativo	<i>Relajado, confiable</i> <i>Mutuamente respetuoso</i> <i>Informal, cálido</i> <i>Colaborativo, apoyador</i>
<i>PLANIFICACIÓN</i>	<i>Básicamente por el profesor</i>	<i>Mutuamente por educandos y facilitador</i>
<i>DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES</i>	<i>Básicamente por el profesor</i>	<i>Por mutua valoración</i>

<i>DISEÑO DE PLANES DE APRENDIZAJE</i>	Planes de contenido del profesor	Contratos de aprendizaje
<i>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</i>	Técnicas de transmisión Lecturas asignadas	Proyectos de investigación Estudios independientes Técnicas de experiencias
<i>EVALUACIÓN</i>	Por el profesor Referidos a normas (en una curva)	Por evidencia reunida por el educando, validada por sus compañeros, facilitadores y expertos Referida a criterios.

CICLO DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA



REFLEXIÓN



CONCEPTUALIZACIÓN



APLICACIÓN



¿ QUÉ DEBEMOS APRENDER A COMPARTIR?



CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE APRENDIZAJE

Características

& Interdependencia positiva.

& Heterogeneidad.

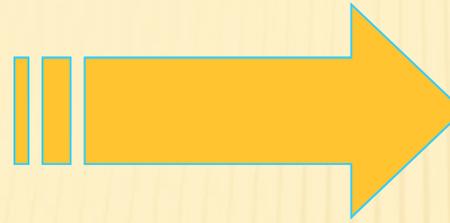
& Responsabilidades compartidas.

& Desarrollo de destrezas sociales

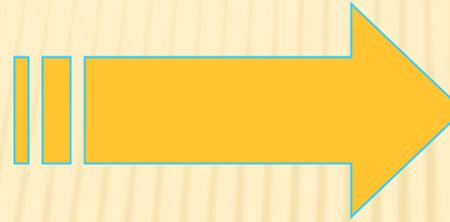


¿QUIÉNES PARTICIPAN EN EL PROCESO ANDRAGÓGICO?

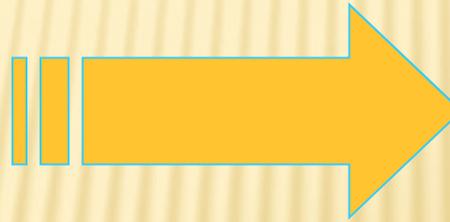
ANDRAGOGO



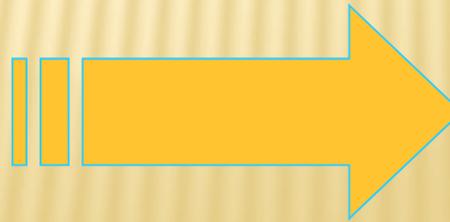
PARTICIPANTE ADULTO



EL GRUPO



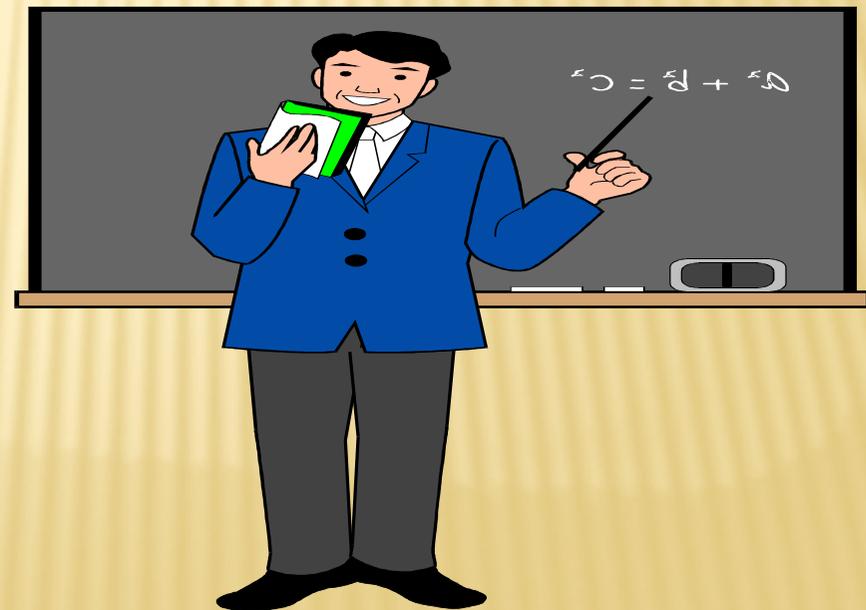
EL AMBIENTE



EL ANDRAGOGO

× Es un educador, que conociendo al adulto que aprende, es capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje.

× Por lo general al educador de adultos o **Andragogo**, se lo denomina facilitador.



PARTICIPANTE ADULTO

- ✘ Es el primero y principal recurso en la situación de aprendizaje. Apoyándose en sus conocimientos y experiencias anteriores, el Participante no hace más que continuar la explotación y descubrimiento de sus talentos y capacidades.



- En consecuencia, todo aprendizaje sólo puede efectuarse si hay continuidad y congruencia, tanto a nivel del ser como del hacer, igualmente, si a veces, los cambios importantes se imponen. El adulto está en el centro del aprendizaje.

EL MODELO ANDRAGÓGICO

SE FUNDAMENTA EN LOS SIGUIENTES PRECEPTOS:

- ✦ **Los adultos necesitan saber, por qué deben aprender algo.**
- ✦ **Mantienen el concepto de responsabilidad, de sus propias decisiones.**
- ✦ **Participan en la actividad educativa ,con más experiencia.**
- ✦ **Tienen disposición de aprender, lo que necesitan saber, para enfrentar con eficacia, las situaciones de la vida.**



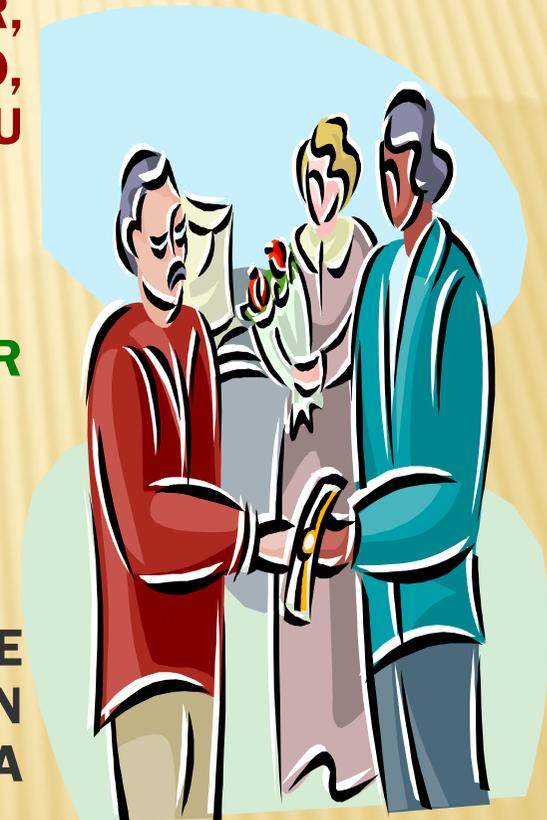
EL ADULTO PARTICIPANTE

❖ SE CARACTERIZA POR SER INVESTIGADOR, COLABORADOR, OBSERVADOR, CREATIVO, ACUCIOSO PARA APRENDER LO QUE ESTÁ A SU ALCANCE.

❖ BUSCA INDAGAR, ESCUCHAR, COMPARTIR ROLES, EN DEFINITIVA APORTAR.

F. ADAM (1987) EXPRESA:

“LA PARTICIPACIÓN ES LA ACCIÓN DE TOMAR DECISIONES EN CONJUNTO O ACTUAR CON OTROS EN LA EJECUCIÓN DE UNA TAREA DETERMINADA”.



EL GRUPO

- ✦ Los adultos reunidos en grupos de participantes, constituyen un conjunto de recursos debido a sus experiencias anteriores y de su voluntad para aprender.
- ❖ De esta manera, cada uno de los miembros del grupo se convierte en agente de aprendizaje, ya sea en lo referente al contenido o al proceso.



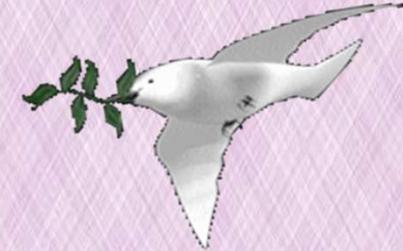
AMBIENTE DE APRENDIZAJE

PARA LOGRAR RESULTADOS EFECTIVOS, SE REQUIERE:



- ❖ **Madurez**
- ❖ **Reflexión**
- ❖ **Actitud crítica y constructiva**
- ❖ **Interacción**
- ❖ **Confrontación de ideas y experiencias**
- ❖ **Creatividad, comunicación y retroalimentación constante y permanente.**

VALOR DE LA EXPERIENCIA EN EL APRENDIZAJE



CUANDO ESCUCHO, LO OLVIDO

CUANDO LO VEO, LO RECUERDO

CUANDO LO HAGO, LO ENTIENDO

CUANDO LO DESCUBRO, LO USO.

La interacción del grupo se da cuando cada uno escucha y es escuchado, de tal manera que las ideas fluyen y evolucionan por la estimulación interpersonal, completándose, modificándose, aclarándose y hasta surgiendo nuevas ideas.



LA MOTIVACIÓN

EN EL PROCESO

ANDRAGÓGICO



¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

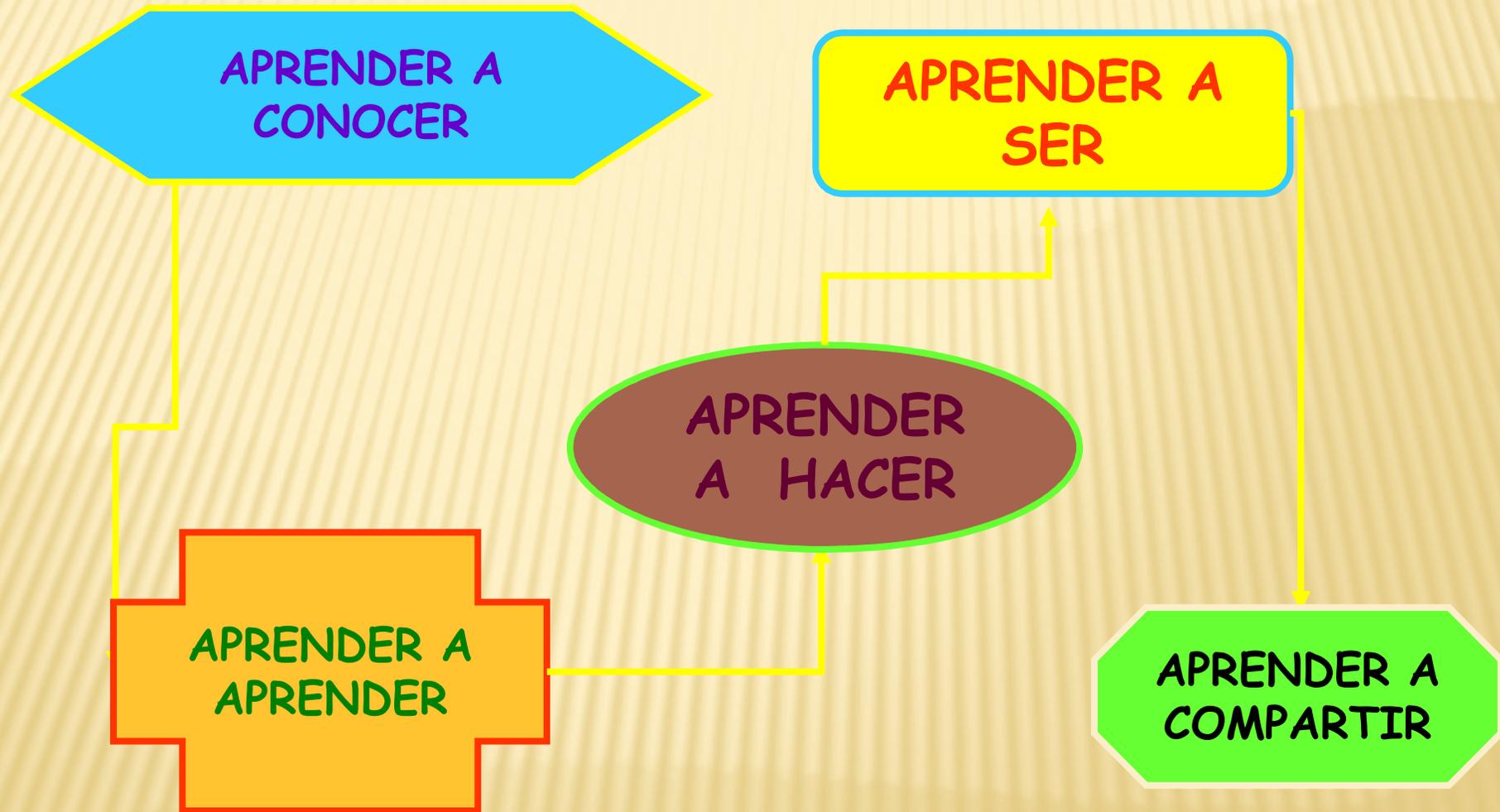
Es un conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

La motivación es esencial en el Proceso de Aprendizaje, motivar es predisponer al educando hacia lo que se desea enseñar, conducir al estudiante a que se interese por aprender, sobre todo incentivarlo por el aprendizaje.

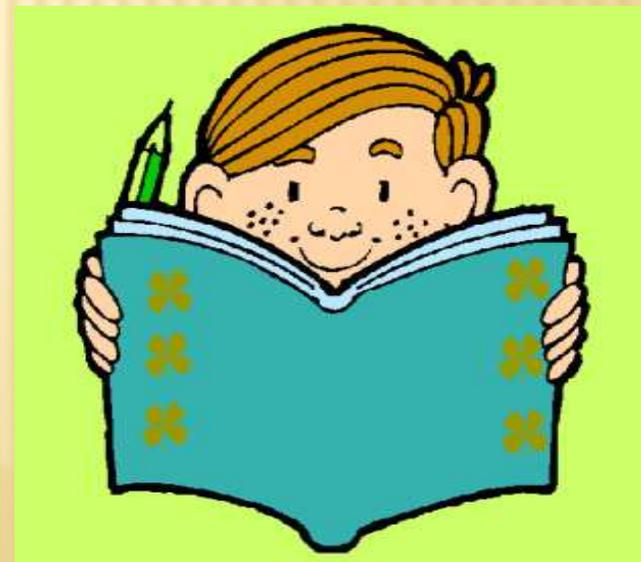
IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN



PROCESO FORMATIVO INTEGRAL



¿CÚALES SON LAS CACTERÍSTICAS DEL FACILITADOR?





¿CÓMO DEBE SER EL TUTOR ?

- Líder educacional.
- Es facilitador, orientador de la educación.
- Enseña con generosidad, sabiduría y rigor académico.
- Dinámico y visionario
- Creativo y motivador
- Enseña a pensar con orientación crítica.
- Autocrítico
- Investigador y abierto al cambio.

- Flexibilidad.
- Criterio reflexivo.
- Convicción de calidad total.
- Positivo - Respetuoso.
- Capaz y eficiente.
- Perseverante.
- Responsable.
- Don de Servir.
- Paciencia.

RESPONSABILIDAD DEL FACILITADOR

- Guiar a los estudiantes adultos, a desarrollar competencias, para actuar con éxito en el proceso de aprendizaje.



- ☯ Propiciar el ambiente adecuado para lograr los resultados esperados.

- ☐ Disponer de una variedad de recursos, métodos y técnicas, para promover la participación de los adultos comprometidos en una situación de aprendizaje.

PRINCIPALES PROPÓSITOS MOTIVACIONALES DEL DOCENTE

Despierta el interés del estudiante en un tema determinado.

Estimula el deseo de aprender sobre el tema, la asignatura.

Dirigir la atención y los esfuerzos hacia la necesidad de dominar la misma.

Orientar esos intereses hacia el logro de los objetivos propuestos.

Aplicar técnicas y estrategias correctas dependiendo del grupo .

¿QUÉ NO DEBE SER EL TUTOR?

Descortés

Dictador

Deshumanizado

Irresponsable

Perezoso

Asistemático

Déspota



Vengativo.

Imprudente e Irrespetuoso

Menospreciar la capacidad del estudiante.

La motivación es el pilar fundamental en la enseñanza, es el motor capaz de poner en movimiento las fuerzas interiores que impulsan a las personas hacia el logro de sus objetivos.

Andrade Fabre Franklin

ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS



DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS

- ✘ Son aquellos métodos y recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.
- ✘ Éstas son pensadas previamente por el docente, no son producto de la casualidad y tampoco son estáticas.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

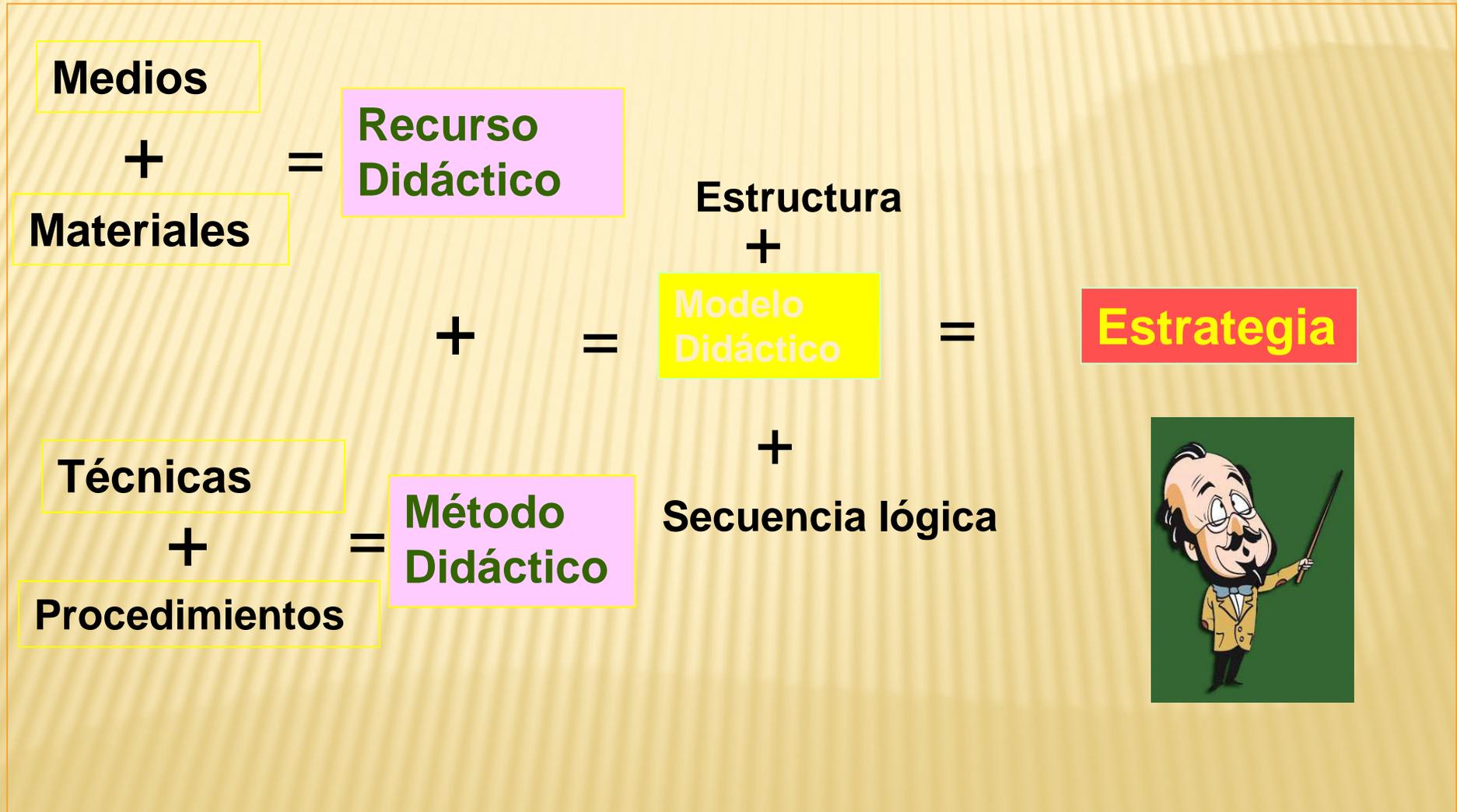
Son el conjunto de actividades y tareas, orientadas por el facilitador, con criterios de participación y horizontalidad, que capacitan a los alumnos adultos a aprender con efectividad, nuevos conocimientos de manera auto dirigida. La clase de estrategias en referencia son las más adecuadas a la praxis andragógica.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ANDRAGÓGICAS

- La base del diseño del curriculum son las necesidades de los estudiantes.
- Las experiencias del estudiante sirven como recurso.
- Los cursos empiezan con el rompimiento del hielo.
- La comunicación es circular.
- Grupos pequeños para tareas especiales.
- Grupos grandes para presentación de resultados.

ESQUEMATIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS



ESTRATEGIAS

Estrategias de Aprendizaje

- × Son aquellas orientadas a aprender, recordar y usar la información intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas.
- × La responsabilidad recae principalmente en el estudiante.

Estrategias de Enseñanza

- × Son aquellos procedimientos y recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.
- × El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.
- × Promueve el aprender a aprender.

ORGANIZAR LAS ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE

- × El docente debe programar sus actividades de tal manera que el estudiante sea capaz de:
- × Sentir la limitación de sus conocimientos previos.
- × Descubrir nuevo esquema cognitivo más adecuado para comprender la realidad
- × Programar las actividades como realizaciones grupales antes que individuales.
- × Organizar procedimientos sistemáticos para lograr que los estudiantes sean los tutores en el aprendizaje de sus compañeros.

✘ **¿CUÁLES ESTRATEGIAS CONDUCEN AL ESTUDIANTE A CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO?**

- ❖ **Preguntas provocadoras.**
- ❖ **Análisis de la información.**
- ❖ **Actividades participativas.**
- ❖ **Aprendizaje colaborativo.**
- ❖ **Centros de interés.**

A woman wearing a white hat with a red band is shown in profile, smelling a red tulip. The background is a blurred field of green grass and yellow flowers. The text 'METODOLOGÍA ANDRAGÓGICA' is displayed in a white box with an orange border in the upper right quadrant.

**METODOLOGÍA
ANDRAGÓGICA**

METODOLOGÍA

- **Los métodos, son las vías propicias para lograr fines, propósitos, objetivos y metas educativas.**



- **Todo acto humano, requiere la utilización de métodos para lograr lo que se desea.**

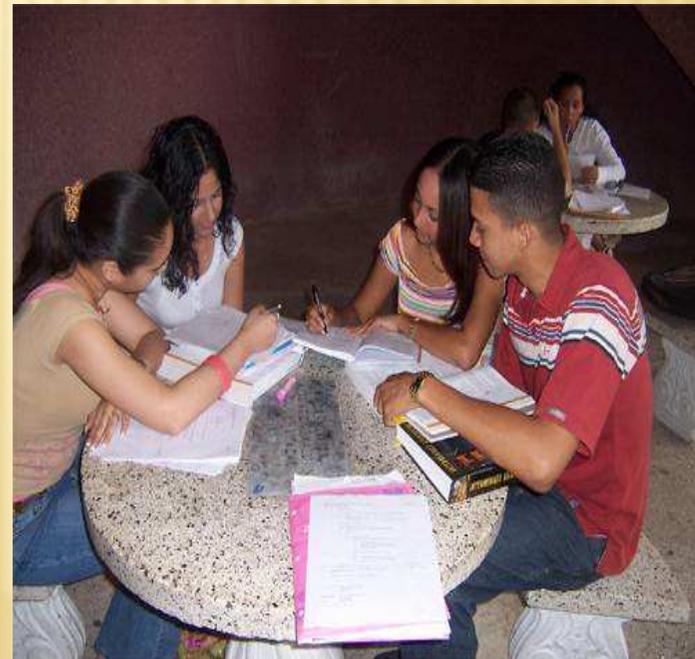
METODOLOGÍA ANDRAGÓGICA

PARTICIPATIVA

- ❖ **Permite el aporte individual en el trabajo grupal.**
- ❖ **Suma de conocimientos en el auto aprendizaje.**

MEDIANTE:

- ❖ **Grupos cooperativos**
- ❖ **Talleres pedagógicos**
- ❖ **Estudio de casos**
- ❖ **Sociodramas**
- ❖ **Diálogos**
- ❖ **Debates**
- ❖ **Elaborar proyectos**
- ❖ **Búsqueda en hoja electrónica**



ESTUDIO DE CASOS



El facilitador proporciona los casos de estudio y organiza un ambiente adecuado para la discusión.

Guía el proceso de aprendizaje, para que los participantes descubran por si mismos, las ideas más significativas.

PLENARIA O FORO



Técnica que consiste en la discusión de un tema por un grupo numeroso; discusión y análisis regulada por un moderador .

Surge a partir de una breve exposición, del planteamiento de un problema, de la proyección de un filme, de la realización de una actividad.

TORBELLINO DE IDEAS (BRAINSTORMING)

- **Consiste en la presentación de un tema o una situación para que los estudiantes reaccionen espontáneamente de manera que surjan ideas.**
- **Las ideas que surgen no se evalúan hasta el final del proceso.**
- **Mientras más ideas se tengan, mayor es la probabilidad de obtener sugerencias y alternativas.**



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- **Consiste en una discusión controlada (el profesor inicia con preguntas motivantes) donde se aplica el sistema de preguntas y respuestas.**
- **Este método da la oportunidad de que el estudiante participe activamente. Además permite que el instructor pueda corregir inmediatamente cualquier error.**
- **Al final debe realizarse una síntesis**



VIDEO / PELÍCULAS

- Se utilizan como un recurso de apoyo.
- El contenido debe ser relevante al tema de la clase.
- No debe ser utilizado como único método de enseñanza.
- El estudiante deberá hacer una síntesis de lo observado y comentarios personales.
- Capacidad de síntesis y crítica.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIDÁCTICOS



- **MEDIOS IMPRESOS.**

Textos, guías, separatas, revistas, guías didácticas, ensayos, etc.

- **MEDIOS TECNOLÓGICOS.**

Internet, vídeo conferencia, fax, televisor, teléfono , etc.

- **MEDIOS AUDIOVISUALES.**

Aula virtual, retroproyector, rotafolio, pizarra inteligente, laboratorios, etc.

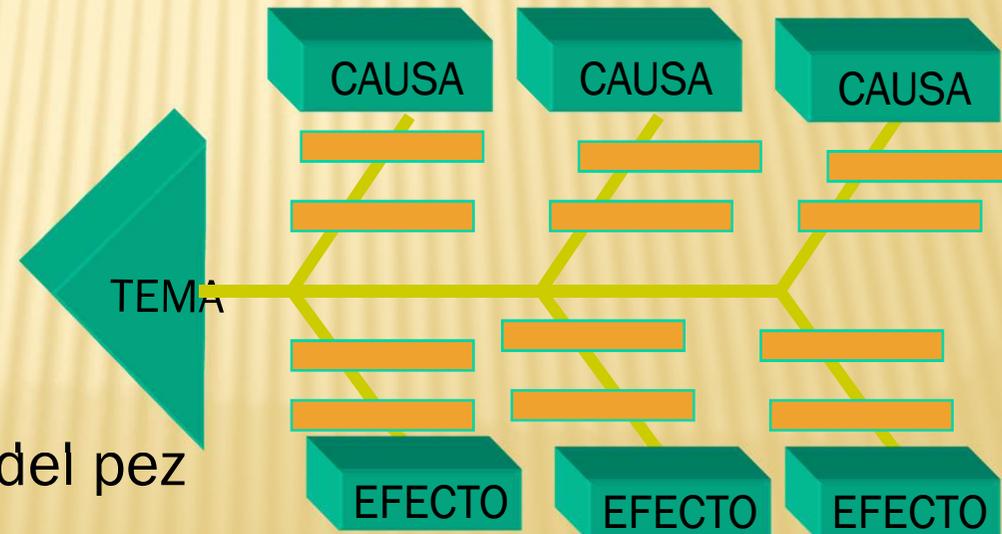
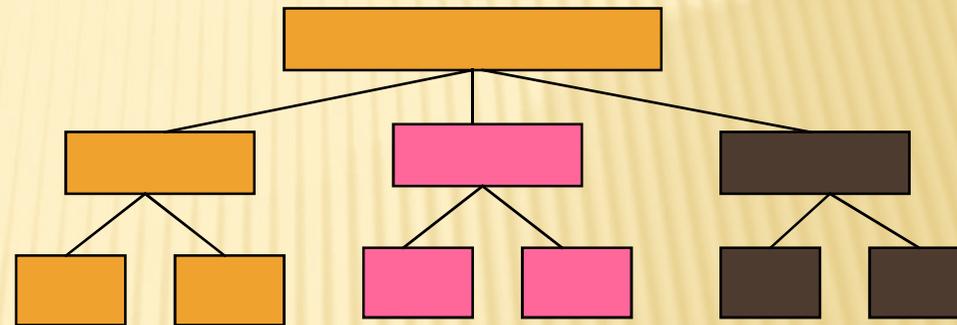
¿QUÉ SON LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS?

- ❖ Son herramientas visuales de representación que permiten a las personas representar sus conocimientos, pensamientos e información, de manera gráfica y sintética.
- ❖ Para su construcción se debe considerar el tipo de información que se quiere representar y las necesidades de aprendizaje.
- ❖ Permiten visualizar: ideas nucleares, estructura del texto, conceptos, relaciones e interrelaciones entre el todo y las partes.

¿CUÁLES SON LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS?

El docente cuenta con una gama de organizadores gráficos entre ellos tenemos:

- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Mapa del carácter
- Cadena de secuencias
- Rueda de atributos
- Mesa de idea principal
- Esquema de barras
- Esquema de llaves
- Esquema de fechas
- Rueda de efectos
- Diagrama del esqueleto del pez



LA TECNOLOGÍA:

HERRAMIENTA BÁSICA PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.



La tecnología de la información (internet) ayuda a mejorar la calidad de la educación por eso es importante estar al tanto de los avances tecnológicos y aprovechar todas las ventajas.

¿ QUÉ ES LA EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA?



LA EVALUACIÓN

Es un juicio de valor para comprobar la adquisición y desarrollo de competencias, y el cumplimiento de los objetivos.



EVALUACIÓN

- ❑ Proceso continuo de observación, valoración y registro de información.
- ❑ Evidencia el logro de objetivos de aprendizaje.
- ❑ Incluye sistemas de retroalimentación, dirigidas a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

EVALUACIÓN ANDRAGÓGICA

El adulto en el rol de aprendiz, está en capacidad de dirigir su educación sin recurrir a la acción supervisora de otro adulto.

Sólo el estudiante adulto puede evaluarse y establecer criterios, estimaciones, apreciaciones y juicios objetivos y confiables con respecto a sus aprendizajes.

La evaluación andragógica se caracteriza por ser horizontal y participativa.

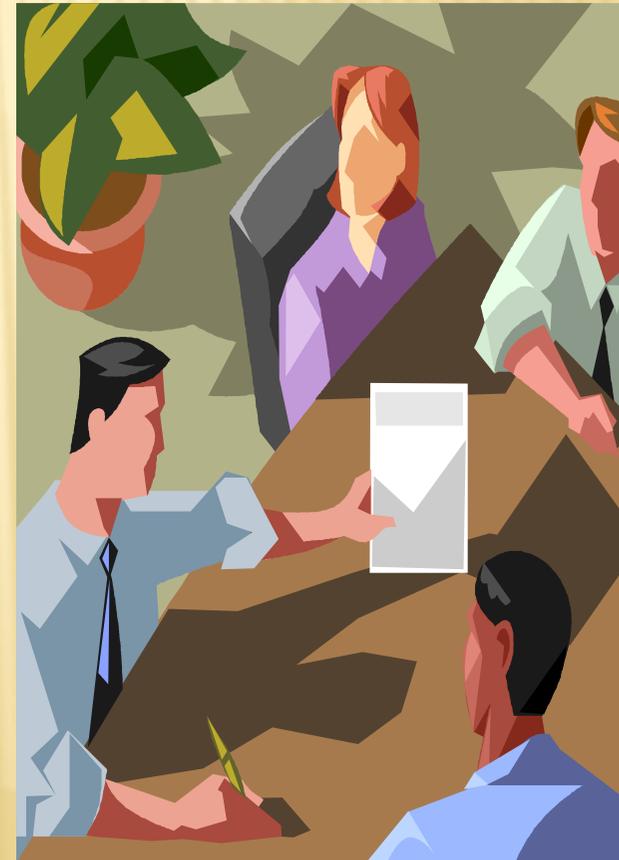
ADAM (1977)



EVALUACIÓN

PROPÓSITO

- ✘ El docente oriente al estudiante de manera oportuna pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje con el objetivo de mejorar la efectividad de su gestión.



¿QUÉ SE DEBE EVALUAR?

- ❖ La participación y desempeño en el aula.
- ❖ Valoración del trabajo libre en casa.
- ❖ Controles de lectura.
- ❖ Actividades de reflexión.
- ❖ Investigaciones.
- ❖ Trabajos en equipo.
- ❖ Trabajos individuales.
- ❖ Ejercicios prácticos.
- ❖ Exposiciones en plenarias.
- ❖ Aplicación de valores humanos.
- ❖ Participación en debates, mesa redonda, panel, etc.
- ❖ Calidad y responsabilidad en las actividades
- ❖ Capacidad para interrelacionarse.
- ❖ Además se aplicarán instrumentos de evaluación escrita y oral.
- ❖ Valoración de resultados de forma integral

TIPOS DE EVALUACIÓN

Según su finalidad y función

- a.- Función formativa.
- b.- Función sumativa.

Según los agentes evaluadores

- a.- Evaluación interna
 - Auto evaluación
 - Heteroevaluación
 - Coevaluación
- b.- Externa

Según el momento de aplicación

- a.- Evaluación inicial o diagnóstica
- b.- Evaluación formativa o de procesos
- c.- Evaluación final

SEGÚN SU FINALIDAD Y FUNCIÓN

Función Formativa

- Se utiliza como estrategia para mejorar y ajustar en el proceso educativo.
- Lograr objetivos planteados.

Función Sumativa

- Es el balance final de la suma total de logros.

SEGÚN LOS AGENTES EVALUADORES

- ✘ **Evaluación interna:** Es aquella que se lleva a cabo por los integrantes de una institución o programa educativo y ofrecen diversas alternativas para su realización.

AUTOEVALUACIÓN .- Los evaluadores valoran su propio proceso de aprendizaje, los roles del evaluador y del evaluado coinciden en la misma persona.

HETEROEVALUACIÓN.- Es aquella en que las personas distintas a las evaluadas , valoran una actividad, objeto o producto.

COEVALUACIÓN.- *Este es un proceso de meditación grupal, donde los participantes analizan la actuación de ellos en forma conjunta, este ejercicio debe hacerse en forma oral, por medio de un diálogo y la participación activa de los tutores .*

SEGÚN EL MOMENTO DE APLICACIÓN





**“El éxito no se logra sólo con
cualidades especiales, es sobre todo un
trabajo de constancia de método y
de organización”**

Mill Pond Press, Inc.



*Gracias por su
atención*

