



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA
LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS. DISEÑO DE UNA GUIA
DIDÁCTICA PARA
DOCENTES**

AUTORAS:

**LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO
YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA**

TUTORA:

MSC. LUCILA PAZMIÑO ITURRALDE

GUAYAQUIL, Marzo 2019



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

DIRECTIVOS

MSc. Santiago Galindo Mosquera

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDU. DE PÁRVULOS

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Guayaquil, Marzo 2019

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Habiendo sido nombrado **MSC. LUCILA PAZMIÑO ITURRALDE**, tutor del trabajo de titulación **LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO**, con C.I. No. **0925978553**, y **YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA** con C.I. No. **0931197586**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la Carrera/Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Atentamente,

Atentamente,

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde

C.I. # 1303437907



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, Marzo 2019

Sr. MSc.

**Santiago Galindo Mosquera,
DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA. LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -**

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES** de las estudiantes Larena Barreto Nancy del Rocio y Yaqual Alvarado Mariuxi Leonela. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 23 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

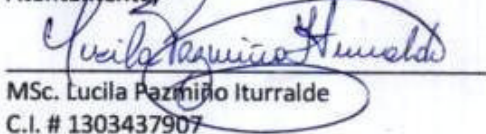
Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes **Larena Barreto Nancy del Rocio y Yaqual Alvarado Mariuxi Leonela** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

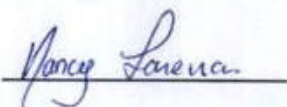

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
C.I. # 1303437907



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **Larena Barreto Nancy del Rocío** con C.I. **0925978553** y **Yagual Alvarado Mariuxi** con C.I. No. **0931197586**, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes”** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

 Larena Barreto Nancy C.I. No. 0925978553	 Yagual Alvarado Mariuxi C.I. No. 0931197586
---	--

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico unos de mis logros a ese ser muy importante en mi vida "Dios" porque sin su ayuda no hubiera podido tener la oportunidad de demostrarle y demostrar a los demás mi capacidad de servir a su vez a mi esposo e hijos que con paciencia me ayudaron de manera incondicional en la realización de la tesis. También a mis Padres que han estado ahí siempre apoyándome a llevar a cabo la culminación de mis estudios.

LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para continuar y lograr con éxito la realización de esta tesis de igual manera agradezco a mis seres queridos y a mí Compañera de que con su ayuda, esmero y amor me permitieron lograr unos de mis objetivos, logro que no hubiera Sido posible si el esmero y la perseverancia de adquirir conocimientos infundados por nuestros profesores de la carrera de Párvulos, tutora y gran maestra MSc. Lucila Pazmiño Iturralde y directivos de nuestra querida Facultad de Filosofía Letras y ciencias de la Educación.

LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO

Agradezco a Dios por bendecirme en la vida, por guiarme a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Agradezco a las personas que me han apoyado a lo largo de este proyecto que han brindado sus conocimientos para poder pulir este gran proyecto. Agradezco a mi tutora MSc. Lucila Pazmiño Iturralde por brindar los conocimientos para este gran proyecto.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mi sueño, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA

ÍNDICE

	pág.
Portada.....	i
Directivos.....	ii
Certificado de aprobación.....	iii
Revisión final.....	iv
Licencia gratuita intransferible.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación.....	3
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.3. Sistematización.....	7
1.4. Objetivos de la Investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	9
1.5. Justificación e Importancia.....	9
1.6. Delimitación del Problema.....	11
1.7. Premisas de la Investigación.....	11
1.8. Operacionalización de Variables.....	12

CAPÍTULO II	pág.
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco Contextual.....	13
2.2. Marco Conceptual.....	13
Conceptualización.....	15
La sicomotricidad.....	17
Motricidad visomotora.....	19
Motricidad auditiva motora.....	21
Tipos de sicomotricidad.....	23
El juego y el desarrollo psicomotor.....	25
Sicomotricidad fina.....	26
Sicomotricidad gruesa.....	28
Habilidades relacionadas con la sicomotricidad.....	30
Dominio corporal.....	32
Lateralidad.....	33
Control - coordinación de movimientos.....	35
El aprendizaje de la lecto escritura.....	37
Conceptualización.....	39
Importancia del desarrollo de la lecto escritura.....	41
Características del desarrollo de la lecto escritura.....	43
El desarrollo de la lecto escritura y su impacto.....	44
Desarrollo de la lecto escritura.....	46
Beneficios de la lecto escritura.....	48
Procesos de la lecto escritura.....	50
La lecto escritura y las estrategias de enseñanza.....	52
Estrategias para la enseñanza de la lecto escritura.....	53
Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.....	55
Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura.....	57
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	59
2.2.2. Fundamentación Filosófica.....	60
2.2.3. Fundamentación Pedagógica.....	62
2.4. Marco Legal.....	63

CAPÍTULO III	pág.
METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
3.1. Diseño de la investigación.....	66
Investigación Cualitativa.....	66
Investigación Cuantitativa.....	66
3.2 Modalidad de la investigación.....	67
Investigación Bibliográfica.....	67
Investigación Campo.....	67
3.3 Tipos de investigación.....	68
Explicativa.....	68
Descriptivo.....	68
3.4 Métodos de investigación.....	68
Método Inductivo.....	69
Método Deductivo	69
3.5 Técnicas de investigación.....	69
Entrevista.....	69
Encuesta.....	69
Ficha de observación.....	70
Lista de Cotejo.....	70
3.6. Instrumentos de investigación.....	70
Escala de Likert.....	70
3.7. Población y Muestra.....	71
Población.....	71
Muestra.....	72
3.8. Análisis e Interpretación de los resultados aplicada a los Docentes..	73
3.9. Análisis e Interpretación de los resultados aplicada al Director.....	93
3.10. Conclusiones y recomendaciones.....	99
Conclusiones.....	99
Recomendaciones.....	100

CAPÍTULO IV	pág.
LA PROPUESTA	
4.1. Título de la Propuesta.....	101
4.2. Justificación.....	101
4.3. Objetivos de la propuesta.....	102
4.3.1. Objetivo General de la Propuesta.....	102
4.3.2. Objetivos Específicos de la Propuesta.....	102
4.4. Aspectos Teóricos de la Propuesta.....	103
Aspecto Psicológico.....	103
Aspecto Legal.....	103
4.5. Factibilidad de su Aplicación.....	104
Factibilidad Técnica.....	105
Factibilidad Financiera.....	105
Factibilidad Humana.....	105
4.6. Descripción de la Propuesta.....	106
4.7. Referencias Bibliográficas.....	141

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS	pág.
Cuadro N° 1. Operacionalización de Variables.....	12
Cuadro N° 2. Población.....	69
Cuadro N° 3. Estrato.....	70
Cuadro N° 4. Muestra.....	70
Cuadro N° 5. Tipo de sicomotricidad.....	73
Cuadro N° 6. Sicomotricidad está definida adecuadamente.....	74
Cuadro N° 7. Motivación al momento del desarrollo de la Sicomotricidad.....	75
Cuadro N° 8. Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad.....	76
Cuadro N° 9. Desarrollo de la lecto escritura.....	77
Cuadro N° 10. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura.....	78
Cuadro N° 11. Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura.....	79
Cuadro N° 12. Utilización de material.....	80
Cuadro N° 14. Diseño de una guía didáctica.....	81
Cuadro N° 13. Herramientas necesarias al docente.....	82
Cuadro N° 14. Tipo de sicomotricidad.....	83
Cuadro N° 15. Sicomotricidad está definida adecuadamente.....	84
Cuadro N° 16. Motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad.....	85
Cuadro N° 17. Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad..	86
Cuadro N° 18. Desarrollo de la lecto escritura.....	87
Cuadro N° 19. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura.....	88
Cuadro N° 20. Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura.....	89
Cuadro N° 21. Utilización de material.....	90
Cuadro N° 22. Diseño de una guía didáctica.....	91
Cuadro N° 23. Herramientas necesarias al docente.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

pág.

Gráfico N°. 1. Tipo de sicomotricidad.....	73
Cuadro N°. 2. Sicomotricidad está definida adecuadamente.....	74
Cuadro N°. 3. Motivación al momento del desarrollo de la Sicomotricidad.....	75
Cuadro N°. 4. Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad.....	76
Cuadro N°. 5. Desarrollo de la lecto escritura.....	77
Cuadro N°. 6. Estrategias didácticas para el desarrollo de la Lecto escritura.....	78
Cuadro N°. 7. Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura.....	79
Cuadro N°. 8. Utilización de material.....	80
Cuadro N°. 9. Diseño de una guía didáctica.....	81
Cuadro N°. 10. Herramientas necesarias al docente.....	82
Cuadro N°. 11. Tipo de sicomotricidad.....	83
Cuadro N°. 12. Sicomotricidad está definida adecuadamente.....	84
Cuadro N°. 13. Motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad.....	85
Cuadro N°. 14. Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad..	86
Cuadro N°. 15. Desarrollo de la lecto escritura.....	87
Cuadro N°. 16. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura.....	88
Cuadro N°. 17. Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura.....	89
Cuadro N°. 18. Utilización de material.....	90
Cuadro N°. 19. Diseño de una guía didáctica.....	91
Cuadro N°. 20. Herramientas necesarias al docente.....	92



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS E INICIAL**

**LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO
ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUIA
DIDÁCTICA PARA DOCENTES.**

**AUTORAS
LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO
YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA
TUTORA:
MSC. LUCILA PAZMIÑO ITURRALDE**

RESUMEN

Este proyecto se realizó en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, tuvo como finalidad destacar la sicomotricidad en el desarrollo en la lecto escritura en niños, la misma que no es la adecuada. Se utilizó métodos de investigación, como el deductivo que ayudó a describir lo investigado mediante para concluir alguna situación específica, el inductivo que fue de apoyo y tuvieron un gran aporte cognoscitivo, Para tener un conocimiento más amplio de la problemática fue necesario la utilización de instrumentos de investigación como la encuestas a directivos, docentes y padres de familias lo que permitió verificar que es necesario el diseño de una guía didáctica para docentes, que contiene actividades lúdicas Los beneficiarios serán los niños, los docentes, representantes legales. Por lo tanto se concluye que el Diseño de una Guía Didáctica para Docentes, se logrará mejorar el desarrollo de la lecto escritura para una mejor integración educativa en los niños.

Palabras Claves: La sicomotricidad, desarrollo de la lecto escritura, Guía didáctica.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER OF PARVULOS
THE PSYCHOMOTRICITY IN THE DEVELOPMENT OF THE
LECTOSCRPTION IN CHILDREN OF DESIGN OF A DIDACTIC GUIDE
FOR TEACHERS**

**AUTUORS
LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO
YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA
TUTOR:
MSC. LUCILA PAZMIÑO ITURRALDE**

ABSTRACT

This project was carried out in the Fiscal Education Unit "Republic of France", aimed at highlighting the psychomotricity in the development of literacy in children, which is not adequate. Research methods were used, such as the deductive method that helped to describe what was investigated by means of a specific situation, the inductive one that was supportive and had a great cognitive contribution. To have a broader knowledge of the problem it was necessary to use instruments of research such as surveys of managers, teachers and parents of families, which allowed to verify that it is necessary to design a didactic guide for teachers, which contains playful activities. The beneficiaries will be the children, the teachers, legal representatives. Therefore, it is concluded that the Design of a Didactic Guide for Teachers, will be achieved to improve the development of reading and writing for a better educational integration in children.

Key words: Psychomotricity, development of literacy, didactic guide.

Introducción

En el Ecuador, el nivel inicial tiene como objetivo principal garantizar y promover la atención integral infantil en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, Zona 8, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 – 2019, teniendo en cuenta que los niños en esta escuela son considerados como seres sociales, pertenecientes al núcleo familiar y la sociedad, poseen cualidades personales, socio culturales y lingüísticas, que aprenden en un proceso racional con el medio en donde se desenvuelven, esto motiva a que la educación inicial, representa un papel de vital importancia en el aprendizaje posterior de los individuos.

La motricidad ocupa un lugar esencial en los primeros años de educación inicial; se observa el currículo de la Educación Inicial, en el cual se encuentra una variedad de actividades motrices, las mismas que hacen que el niño se les despierten diferentes estímulos y teniendo como resultado diversidad de capacidades y destrezas, las mismas que influyen en el desarrollo psicomotor. Al hablar de la motricidad, es una práctica que se basa en el desarrollo de habilidades, que los niños deben adquirir en los ámbitos, emocional, simbólico, cognitivo y sensomotor, los cuales están dentro de su capacidad de expresión y comunicación.

El propósito de esta investigación, es la de facilitar a través de la práctica psicomotriz, un aprendizaje en el desarrollo de la lecto escritura, además del reconocimiento personal y social de los niños. Las actividades psicomotrices, principalmente la motricidad fina, se ha caracterizado por cambios en sus procedimientos, que van desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la total interacción de los niños, con varias opciones educativas muy exitosas que ayudan a la verdadera innovación del estudiante.

Las metodologías empleadas en este proyecto son la investigación de campo y la investigación bibliográfica, como su nombre lo indica este método, son procedimientos que se deben seguir para hallar respuestas a diversas interrogantes, es conveniente este proyecto porque contiene técnicas de enseñanza aprendizaje que incluirán al niño en su entorno educativo de la manera correcta y ayudarán a desenvolver mejor su sicomotricidad.

Por lo antes mencionado el proyecto las actividades lúdicas desempeñan un propósito esencial en el estudiante que si los padres y el docente saben cómo usarlas los infantes tendrán un mejor desenvolvimiento adecuado por lo tanto el diseño de una guía didáctica para docentes tiene gran trascendencia en el ámbito educativo. El presente proyecto contiene la introducción y los capítulos, los mismos que constan de lo siguiente:

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, Planteamiento del Problema de Investigación, Formulación del Problema, Sistematización, Objetivos de la Investigación, Objetivo General, Objetivos Específicos, Justificación e importancia, Delimitación del Problema, Premisas de la Investigación, Operacionalización de las Variables.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO, Marco Contextual, Marco Conceptual, Fundamentaciones, Marco Legal.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN, Diseño de la Investigación, Modalidad de la investigación, Tipos de investigación, Métodos de investigación, Técnicas de investigación, Población y Muestra, Conclusiones, Recomendaciones.

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA, Resultado y discusión, Título de la Propuesta, Justificación, Objetivos de la Propuesta, General y Específicos de la Propuesta, Aspectos Teóricos y Legales de la propuesta, Factibilidad de su Aplicación, Descripción de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

A inicios del siglo XX la sicomotricidad aparece como concepto con los descubrimientos básicos de la neuropsiquiatría y la neurofisiología. Los autores que se dieron a conocer y quienes trascendieron demostrando la estrecha relación entre los trastornos motores y mentales fueron Wernicke, Dupré, Sherrington, entre otros. Podemos destacar que años después con el descubrimiento de la psicología evolutiva, existen grandes aportes en la descripción y comprensión del desarrollo sicomotor en los niños. Sin embargo, es Julián de Ajuriaguerra y sus colaboradores quienes ponen como base de la pedagogía moderna, la noción de la sicomotricidad, que además fue trascendental para los avances en la neuropsiquiatría, la psicología del desarrollo y el psicoanálisis, propios de dicha época.

En el transcurso de los años conforme se descubrían nuevos conceptos dentro de la pedagogía moderna, la sicomotricidad comenzó a ocupar un lugar importante en los primeros pasos de la etapa educativa, debido a que es un proceso a través del cual los niños aprenden a relacionarse, conocer y adaptarse al medio que los rodea. De tal manera si no se contemplase a la sicomotricidad con dicha relevancia, los resultados, en posteriores etapas educativas, no tendrían un alto grado de eficiencia, o simplemente los resultados podrían variar mucho de un caso a otro.

Según la (Unesco, 2011), afirma que: "La educación es un derecho fundamental y la base del progreso de cualquier país. Los padres necesitan tener conocimientos sobre salud y nutrición para poder brindar

a sus hijos la infancia que se merecen. Para ser prósperos, los países necesitan trabajadores cualificados y educados. Los desafíos de la erradicación de la pobreza, la lucha contra el cambio climático y el logro de un desarrollo verdaderamente sostenible en los próximos decenios nos conminan a actuar juntos. Con colaboración, liderazgo y unas inversiones acertadas en educación podemos transformar la vida de las personas, las economías de los países y nuestro mundo en general".

Según la publicación de (UNICEF, 2007), la recreación y el juego en relación a la sicomotricidad, fortalecen el organismo y evitan las enfermedades, preparan a los niños y niñas desde temprana edad para su futuro aprendizaje, reducen los síntomas del estrés y la depresión; además mejoran la autoestima, previenen el tabaquismo y el consumo de drogas ilícitas y reducen la delincuencia.

Dado que la sicomotricidad ha ido de a poco ganando espacio a nivel educativo en el mundo, en el Ecuador hace tan solo una década atrás, las instituciones educativas no tenían como prioridad la creación de espacios lúdicos orientados al desarrollo de habilidades sicomotrices en los niños, presentándose posibles problemas como la coordinación motriz, el manejo del equilibrio, lateralidad entre otros, afectando el desarrollo cognitivo y dando lugar a posibles problemas como clases rutinarios sin actividades que interese y motiven a los niños a interactuar en clases.

(Educación, Clasificación Internacional Normalizada de la, 2011). En el Nivel CINE 1 Educación Primaria, en el Art. 120.- Los programas del nivel CINE 1, o educación primaria, están principalmente destinados a proporcionar a los estudiantes destrezas básicas en lectura, escritura y matemáticas (es decir, alfabetismo y utilización de números – numeracy) y sentar una sólida base para el aprendizaje y la comprensión de las áreas esenciales del conocimiento y el desarrollo personal y social como

preparación a la educación secundaria baja. Estos programas privilegian el aprendizaje a un nivel de complejidad básico con muy poca o ninguna especialización.

En el Ecuador, La Ley Orgánica de la Salud (2011), Libro Primero de las Acciones de Salud, Título I, Capítulo II, De la Alimentación y Nutrición, Art. 16.- El Estado establecerá una política intersectorial de seguridad alimentaria y nutricional, que propenda a eliminar los malos hábitos alimenticios, respete y fomente los conocimientos y prácticas alimentarias tradicionales, así como el uso y consumo de productos y alimentos propios de cada región y garantizará a las personas, el acceso permanente a alimentos sanos, variados, nutritivos, inocuos y suficientes. Esta política estará especialmente orientada a prevenir trastornos ocasionados por deficiencias de micro nutrientes o alteraciones provocadas por desórdenes alimentarios.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural L.O.E.I., en el capítulo quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación, en el Art. 40.- Nivel de educación inicial dice.- “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los 3 años hasta los 5 años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.

Dentro de las normas educativas que se deben fortalecer en la educación inicial, se refleja una relación de interacción del juego que realizan diariamente para aprender de sí mismos, por sí mismos y para sí mismos. Una de las verdaderas herramientas que la parte educativa debe emplear, es a través de la estimulación que brinda la escuela cuando los niños asisten por primera vez, pues los representantes legales son los primeros examinadores de estos juegos de roles de los hijos que disfrutan

durante todo el proceso de su crecimiento, que ocurre en la primera infancia.

El (Curriculum inicial, 2014), Enuncia que se debe, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, A. y Mustard, J.F., 2011).

En la actualidad algunas instituciones educativas del Ecuador cuentan con recursos tangibles para el desarrollo de la sicomotricidad en los niños de nivel inicial, dado a que las ideas de la pedagogía moderna han motivado a darle prioridad a la creación de dichos espacios físicos y recursos, sin embargo, no basta con tener dichos recursos sino estar capacitados de manera adecuada para tener resultados óptimos. En la Unidad Educativa “República de Francia” ubicada en la ciudad de Guayaquil en las calles Tungurahua y Capitán Nájera se puede evidenciar un espacio exclusivo para el área de inicial, a pesar de ello resulta una necesidad el hecho de que las docentes se capaciten en el manejo de actividades sicomotoras que favorecerá el desarrollo de la lecto escritura con el fin de tener mejores resultados en las etapas de desarrollo de los niños de inicial.

La lecto escritura ha adquirido un rol fundamental en la educación, debido a que es parte de las bases cognitivas que los niños deben tener para el aprendizaje de los conocimientos de las diferentes áreas o disciplinas académicas, no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las asignaturas que en niveles superiores aprenderán, es por ello que en el nivel inicial los niños desarrollan habilidades en base al significado de los códigos del lenguaje escrito y hablado.

Con la aplicación y ejecución adecuadamente, facilitará que los infantes aprendan y fortalezcan la lecto escritura de forma adecuada, actualmente se ha identificado que en ésta población escolar, existen dificultades en relación al desarrollo de la sicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura, lo cual conlleva a una deficiente o mala pronunciación de las oraciones, en cuanto a la sicomotricidad fina, se constata que los niños no manejan de forma adecuada la pinza digital la cual le facilita el agarre de páginas de libros, además coordinan los movimientos correctos al tomar el lápiz, por ende esto dificultara la escritura en lo posterior..

En este contexto, es indispensable reconocer que las estrategias metodológicas en el campo de la educación buscan organizar las actividades que los docentes que van a realizar en las aulas de clases, sirven como apoyo para el cumplimiento del programa escolar. Las estrategias metodológicas, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera incide la sicomotricidad en el desarrollo en la lecto escritura en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, Zona 8, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 - 2019?

1.3. Sistematización

Delimitado: La investigación en cuestión se estará en desarrollo en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, ubicada en las calles Tungurahua y Capitán Nájera (esq.), Zona 8, Distrito 1, Circuito 6,

Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 – 2019. Diseño de una guía didáctica para docentes.

Claro: El presente proyecto de investigativo en su contenido interno, ha sido cuidadosamente escrito de forma clara y sumamente fácil en su entendimiento, con el propósito final que el o los lectores encuentren optimas soluciones en relación a la problemática que fue planteada por las personas encargadas de la investigación.

Evidente: La investigación, básicamente se enfocará lo que acontece con los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa mencionada con antelación, en el proceso de la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura.

Relevante: Se propone dar un realce a la sicomotricidad de los niños y su finalidad será la contribución a que los niños controlen y dominen su movimiento motriz y un óptimo desarrollo de la lecto escritura.

Original: El trabajo de investigación es netamente intrínseco por ser único en su especie, y como tal no hay la probabilidad de que haya otro con similares características en su contenido el cual realice un enfoque directo a la problemática existente situada en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Determinar la influencia de la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura, a través de los métodos, bibliográfico, descriptivo y de campo, para el diseño de una guía didáctica para docentes.

Objetivos Específicos

- Identificar la influencia de la sicomotricidad, mediante los métodos bibliográfico y descriptivo.
- Conocer el desarrollo de la lecto escritura, a través del método de campo.
- Seleccionar los aspectos más relevantes de la investigación para el diseño de una guía didáctica para docentes a partir de los datos adquiridos.

1.5. Justificación e Importancia

La sicomotricidad permite desarrollar las áreas cognitivas, emocionales y sensorio motrices en las etapas del desarrollo evolutivo y motriz de los niños, permitiéndoles conocer a través de la práctica, el espacio físico que los rodea y de esta manera desenvolverse con mayor destreza, la cual podrán mostrar en los diferentes momentos de su proceso de enseñanza – aprendizaje, a nivel cognitivo. La sicomotricidad es una característica fundamental porque es la manipulación de objetos y la coordinación viso motriz que ayuda al niño a que adquiera el control de sus movimientos y esto acompañará al mejor dominio de los objetos con los que se efectuará la escritura.

Esta investigación es de gran relevancia, pues supone la influencia que tiene la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura, que de acuerdo al programa curricular correspondiente a niños de , establece que deben ser capaces de discriminar rasgos caligráficos, reconocer visualmente objetos y trazos, identificar códigos de escritura y fonemas, además de reconocer su nombre. Para poder lograr este tipo de nociones es necesario que los docentes tengan el manejo correcto de técnicas

sicomotrices que ayudarán al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Es necesario tomar en cuenta que en el Art 40 de la LOEI se define al nivel de educación inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral”, que considera los aspectos cognitivos, afectivos, sicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenecía a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 a 5 años de edad, es por ello que es tan imprescindible que las docentes parvularias, que son las encargadas de planificar y dirigir las actividades para estos niños en sus respectivas clases, tengan el debido conocimiento y dominio sobre las características de los niveles de la sicomotricidad y su aplicación práctica. El uso correcto de dichas actividades permitirá tener resultados favorables en la coordinación, lenguaje y motricidad de los niños y niñas, que posteriormente se verá reflejado en el desarrollo de la lecto escritura, coordinación visomotora, coordinación motora para propiciar un buen rendimiento a nivel académico, social y emocional.

Este proyecto de investigación tendrá un gran valor teórico - práctico para los docentes en la enseñanza aprendizaje de las instituciones educativas para que mejoren las estrategias que ayudaran y propondrán soluciones que darán un aporte en el rendimiento académico del área Inicial a través de un diseño de estrategias que serán utilizadas para implementarlas en un salón de clases que permite mejorar las posibilidades de comunicación con los demás y promueve una mejor autonomía en la calidad de vida y contribuirán para futuras investigaciones en contextos similares.

Las investigaciones están enfocadas en el tema de la pre escritura y el inicio de la lectura y se resalta la sicomotricidad como un área de gran importancia, se reconoce que el inicio para la lecto escritura no comienza con el aprendizaje de las letras, sus sonidos, las palabras y los

significados, si no con la relación sicomotriz entre el esquema corporal y el lenguaje como expresión natural del ser humano, esta relación ayuda a los niños a asimilar los códigos de la escritura mediante las herramientas que se utilizan para implementar el desarrollo de la lecto escritura de los niños que en su parte ayudaran al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación.

Área: Cognitiva.

Aspectos: Cognitivo, motricidad, lecto escritura

Título: sicomotricidad en el desarrollo en la lecto escritura en niños de .

Propuesta: Diseño de una guía didáctica para docentes.

Contexto: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

1.7. Premisas de la Investigación

- La sicomotricidad favorece la formación de las habilidades motoras en los niños de .
- La sicomotricidad beneficia a los niños para su óptima coordinación motora.
- La lecto escritura desarrolla las habilidades de lectura y escritura en los niños.
- El desarrollo de la lecto escritura mejora el aprendizaje de los niños de .
- La lecto escritura fomenta la creatividad e imaginación en los niños.
- La aplicación de una guía didáctica para docentes, ayuda en los niños de 5 a 6 años el desarrollo de la lecto escritura
- La utilidad de la guía didáctica orienta a los docentes a generar nuevas ideas para alcanzar una calidad educativa.

1.8. Operacionalización de Variables

Variables	Dimensión conceptual	Dimensión Operacional	Indicadores
La Sicomotricidad	La sicomotricidad educativa es una línea de trabajo, en manos de maestros, educadores o pedagogos, que contribuyen a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes. (Ardila, 2014, pág. 43)	• Conceptualización y clasificación de la sicomotricidad • Tipos de sicomotricidad. • Habilidades relacionadas con la sicomotricidad.	• La sicomotricidad. • Motricidad visomotora. • Motricidad auditivomotora. • El juego y el desarrollo psicomotor • Sicomotricidad fina • Sicomotricidad gruesa. • Dominio corporal • Lateralidad • Control – coordinación de movimientos.
Desarrollo de la lecto escritura	El desarrollo de la lecto escritura es uno de los procesos que, desde el punto de vista del aprendizaje y la psicología, tienen más importancia, debido a ella somos capaces de apoyarnos en los símbolos para ampliar nuestras fuentes de información y almacenar todo tipo de recuerdos y de datos de interés (Rodríguez, 2013, pág. 13)	• El aprendizaje de la lecto escritura • El desarrollo de la lecto escritura y su impacto • La lecto escritura y las estrategias de enseñanza.	• Conceptualización. • Importancia del desarrollo de la lecto escritura. • Características de la lecto escritura. • Desarrollo de la lecto escritura • Beneficios de la lecto escritura • Procesos de la lecto escritura • Estrategias para la enseñanza de la lecto escritura. • Métodos para la enseñanza de la lecto escritura. • Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura.

Elaborado por: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Contextual

Se pueden mencionar como antecedentes del presente proyecto de investigación Relaciones entre el desarrollo psicomotor y rendimiento académico en niños de de una institución educativa de la Virginia, Colombia, Vidarte y Orozco (2015), cuyo objetivo fue relacionar la sicomotricidad con el rendimiento académico dando como conclusión que los niños que se desempeñan en el área de motricidad, coordinación y lenguaje entrelazan estos niveles y en la práctica son más propensos a mostrar un alto desempeño académico.

En otro proyecto de investigación La sicomotricidad y la lecto escritura en los niños de 5 años de la I.E.I. Dominguito Savio – Minsa del Distrito de Jesús María, Lima, De la Cruz (2014), tuvo como objetivo general sostener si la sicomotricidad se relaciona con la lecto escritura dando como finalidad el enfoque esencial y relación que tienen estas destrezas y para dicho estudio se utilizó con las técnicas de observación y la encuesta aplicadas a estudiantes y alumnos.

También podemos mencionar como antecedente el proyecto La importancia de la sicomotricidad en la educación de los niños, Brasil, Camargos Ellen (2016), donde destaca que la sicomotricidad es el punto de partida para el aprendizaje de los niños ya que a través de juegos el niño se involucra a la necesidad de compartir con los demás y esto expone a tener un potencial alto de afecto, atención, el mantenerse centrado. Los juegos estimulan distintos aspectos de los niños tanto como el motor, social, afectivo y cognitivo y cabe destacar que los niños aprenden de manera satisfactoriamente a través de juegos.

En otro proyecto de investigación que utilizaremos como antecedente es Juegos didácticos en la lecto escritura en niños de primer año de educación general básica del centro educativo Sin Fronteras Llano Chico, Quito, Cárdenas y Reza (2013), donde consideran que el juego es una actividad importante donde desarrolla la etapa integral de los niños con diferentes tipos de juegos donde le permite un aprendizaje divertido y a la vez eficaz donde ayudara a desarrollar el área cognitiva, afectiva, psicomotriz para una formación integral y además una manera diferente de aprender mediante la aplicación de la lecto escritura y los juegos didácticos.

En el proyecto de investigación Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014 – 2015, Quito, Santillán (2016) es una investigación que tiene por objetivo hacer análisis sobre las principales temáticas de la motricidad gestual que ayudaran en el desarrollo de la lecto escritura en los niños de educación inicial.

En el proyecto a continuación que tiene como título Incidencia de la sicomotricidad fina como estrategia de aprestamiento en el desarrollo de la lecto – escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, Guayaquil, Lino (2014), donde puede destacar como objetivo general el análisis de la sicomotricidad fina en base a una investigación donde determino que el avance de los estudiantes estaba en un alto promedio cuando se aplicaban las técnicas necesarias para el mejor desempeño y ayuda a la lectura y la escritura de los estudiantes.

En relación a la última tesis hallada, la autora destaca que la mayor parte de nuestra enseñanza, es la que aprendemos en los primeros años, estos conocimientos proceden de los padres y de los docentes de educación inicial, de esta forma se ha buscado desarrollar iniciativas para fomentar el hábito y amor a la lectura, la problemática en el aprendizaje

de la lecto escritura presentada en la Unidad Educativa, es necesario analizarla, en vista que esta enseñanza es fundamental, el saber y querer leer hará que el niño sea un buen investigador, crear un buen ambiente en el aprendizaje es también importante para que el niño se sienta motivado, por ello el docente debe conocer técnicas dinámicas que hagan que esta experiencia sea agradable,

2.2. Marco Conceptual

Conceptualización

En relación a la sicomotricidad en los niños, hay que hacer referencia al nivel de desarrollo del sistema nervioso central, siendo éste, el principal regulador del movimiento. Estimular la sicomotricidad en los niños a edades tempranas resulta muy beneficioso para su desarrollo físico y psicológico. De hecho, se ha demostrado que los niños que han recibido una estimulación temprana suelen alcanzar más rápido algunas destrezas y habilidades musculares, a la vez que desarrollan más rápido su pensamiento crítico, tienen una memoria mejor y logran mantenerse concentrados durante más tiempo.

Según García y Fernández citado en (Gutierrez, 2017), manifiesta que:

La sicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores a la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la sicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno (p.7).

En efecto Gutiérrez hace mención a las técnicas e instrumentos que se utilizan en el desarrollo de la sicomotricidad, ya que estas deben estar acorde a la edad de los estudiantes y a sus necesidades, para que tengan un significado en su aprendizaje y función de cada uno de los ejercicios que realice, así también las docentes deben de realizar en sus actividades poner objetivos los cuales sea accesibles para los niños.

Para (Quirós, 2013), afirma que:

La sicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales (p.33).

Por lo consiguiente el autor de la cita anterior indica que la sicomotricidad es aquella que le permite al niño desarrollar su cuerpo a medida que va creciendo, dándole fuerza y tonicidad en su estructura física y a la vez interactuar o relacionarse con las personas que están en su medio, este le brinda a que vaya desarrollando su área socio-afectiva, cognitiva permitiéndole que sus emociones se muestren en cada actividad que realicen.

Según (Pérez R. , 2014), manifiesta que:

La sicomotricidad es aquella ciencia que, considera al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades del individuo, valiéndose de la experimentación y la ejercitación

consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve (p.2).

De acuerdo con Pérez, quien menciona en su cita lo que quiere conseguir la sicomotricidad en la vida de las personas, es decir que gracias a esta área se puede desarrollar habilidades motoras, así como las capacidades para realizar movimientos, es importante que los padres de familia y docente puedan ejercitar los músculos de los niños, ya que esto le permitirá que adquiera nuevas formas de aprender por medio de juegos, los cuales le brindara conocimientos y ellos podrán captar mucho mejor las enseñanzas que les imparten.

La sicomotricidad

La sicomotricidad en el contexto pedagógico es la que permite a los niños desarrollar sus habilidades síquicas, físicas e intelectuales con el fin de que logren adaptarse al medio social, familiar y escolar. Según Berruezo citado en (Ardila, 2014), afirma que: “La sicomotricidad educativa es una línea de trabajo, en manos de maestros, educadores o pedagogos, que contribuyen a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes” (p.43). Consecuentemente, en la cita antes mencionada su autor da a conocer que los maestros son los encargados de desarrollar la sicomotricidad de los niños dentro de las aulas educativas, puesto que por medio de estrategias adecuadas los estudiantes fortalecerán sus cuerpos y movimientos, a fin de que su aprendizaje sea más enriquecedor, por lo tanto los docentes deben estar constantemente capacitados para brindar a su alumnos ejercicios que le permitan a su cuerpo estar más fuerte cada día.

Según (Pacheco, 2015), afirma:

La sicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno (p.7).

Efecto el autor Pacheco destaca las dos partes que estudia la sicomotricidad, la misma que debe ser desarrollada desde los primeros meses de vida, uno de estos elementos es la psiquis, que no es nada más que la parte neuronal del cerebro, es aquella que debe estar en constante coordinación lo motriz, que son los movimientos que realiza el cuerpo y que se deben de ejercitar puesto que desde su nacimiento los huesos son muy débiles y se debe esperar que poco a poco se vayan fortaleciendo para que sea ahí donde se ponga en práctica los diferentes tipos de movimientos y ejercicios en donde la sicomotricidad haya alcanzado una madurez física y psicológica.

Según (Miranda, 2014), define a la sicomotricidad:

La sicomotricidad, se puede considerar como la ciencia, que toma al individuo como un ser integral (Psique-Soma), y que se centra en desarrollar las diversas capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación; con el fin de lograr un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el entorno inmediato (p.2).

El ser humano es un ser integral, pues comprende una diversidad de características biológicas, psicológicas y socio-emocionales, por tanto, en el transcurso de su vida, además de un desarrollo biológico correspondiente a su edad, también necesita participar de procesos que permitan potenciar las habilidades de relacionarse con su entorno, es decir desarrollar sus habilidades psicológicas y emocionales para su aprendizaje.

Motricidad visomotora

La motricidad visomotora o llamada también como coordinación visomotriz, es aquella que conlleva todos aquellos movimientos, los cuales son controlados o deliberados, para ello es necesario mucha precisión. Estos movimientos, son necesarios en especial para realizar tareas de forma simultánea por la vista, las manos y los dedos, con el objetivo de realizar diferentes técnicas de precisión como lo son el escribir, colorear, pintar, rasgar, cortar, entorcha, etc.

Según (Revilla, 2014), asegura que:

La coordinación visomotora es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempeñarse en el medio que se le presente (p.7).

Para el autor Revilla quien manifiesta que la coordinación visomotora no es más que una capacidad que se debe desarrollar en los primeros años de vida, ya que por medio de la visión el niño pueda darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor, con la finalidad de observar, interpretar y responder sobre lo que está observando, pero si la coordinación se la logra desarrollar cuando el niño ingresa a las aulas educativas, ya que la docente por medio de actividades físicas y con técnicas se logra que estos dos elementos estén unidos, por ende el aprendizaje será por medio del entorno el cual está siendo observado.

Según (Chuva, 2016), manifiesta que:

El desarrollo y maduración de la coordinación visomotriz toma su tiempo y para que ésta tenga una correcta maduración necesita de la interacción de cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del objeto. Una vez que el niño haya pasado por todas estas experiencias se adapta mejor a su entorno evidenciándose no solo una mayor cantidad de movimientos sino también el control de sí mismo. (p.23)

En cuanto a lo expuesto por Chuva, manifiesta que para que haya una buena coordinación motriz es necesario y fundamental que el infante tenga una madurez intelectual y físicamente para el funcionamiento adecuado de sus habilidades consiguiendo así poderse adaptar al entorno en donde se desarrolla y se desenvuelve, convirtiendo sus vivencias en experiencias que le serán de utilidad para el resto de su existencia

Para (Muñoz K. , 2017), manifiesta que:

La coordinación visomotora es el resultado de un ajuste entre la mano y el ojo tanto que se necesita manejar y reconocer el espacio y el desarrollo del equilibrio y la fuerza motora, por lo que es uno de los motores fundamentales de la visomotricidad en sí misma (p.11).

Por otro lado Muñoz, dice que la coordinación psicomotora, es la relación existente que hay entre la vista y la motricidad fina, es decir ojo y las manos, la misma que es utilizada para efectuar actividades que le faciliten al infante desarrollarse físicamente, debido que se requiere de las funciones de ambas para una mejor comprensión de las actividades a realizar dentro y fuera del aula de clases o en toda su etapa de preescolar.

Motricidad auditiva motora

Según Maggiolo D. citado en (Gavilanez, 2015), menciona:

El sistema auditivo es el conjunto de órganos que hacen posible el sentido del oído. La función es transformar las variaciones de presión originadas por la propagación de las ondas sonoras en el aire en impulsos eléctricos, donde los nervios acústicos son los encargados de transmitir dicha información a nuestro cerebro para la asignación de significados (p.17).

Consecuentemente Gavilánez indica que el órgano de los sentidos está formado por un conjunto de elementos que permiten que el sonido

ingrese para que el área cognitiva lo procese y así poder ganar un conocimiento que le ayude a sí mismo, por lo tanto la función de este sentido es de transformar las ondas sonoras para que la mente lo procese y sepa cuál es el sonido escuchado o tener noción de la información que está escuchando.

Según Carr y Lehrer citado en (Alvarado, 2017), afirma: “La capacidad auditiva le permite al feto iniciar su interacción con el mundo exterior ya que el sistema auditivo, el sistema óseo y los resonadores de la madre son las principales vías de transmisión de los eventos sonoros exteriores (p.2). Por lo consiguiente el autor Alvarado en su cita manifiesta que desde el vientre materno un bebe aprende a desarrollar su capacidad auditiva, ya que gracias a lo que escucha puede reconocer sonidos como la voz de la madre y de las personas muy cercanas a la misma, lo cual es de beneficio ya que cuando nace, puede relacionar lo que escuchaba con lo aquel ahora ve que está en el entorno de sí mismo.

Según Akoschky,r citado en (Ruíz, 2014), manifiesta:

El desarrollo de la percepción auditiva tiene gran importancia no sólo desde un punto de vista musical, sino desde otros ámbitos. El trabajo auditivo fomenta la observación del entorno ya que la escucha orientada y dirigida del entorno social y natural proporcionará conocimientos que no permite el contacto permanente aunque indiscriminado con él (p.29).

Para Ruiz en la cita antes mencionada afirma que los niños desde el vientre materno desarrollan la audición, puesto que desde ahí aprende a conocer las voces o sonidos del entorno que va a integrar una vez que nazca, es por eso que la percepción auditiva es necesaria para todos los

ámbitos en la vida de los seres humanos, porque le permite adquirir información necesaria para su crecimiento personal e integral.

Tipos de sicomotricidad

La sicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño/a comprende el área académica, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso del desarrollo de la motricidad fina el área de la escritura. Asimismo la sicomotricidad ayuda a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psicoafectivas y motrices.

Según (Mendoza, 2017), manifiesta: “La sicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales” (p.9). Como lo indica el autor Mendoza quien contextualiza en que una de las cosas que le gustan a los niños es estar en constante movimiento para lo cual los docentes deben estar atentos al momento de ponerlos a trabajar su sicomotricidad ya que cada uno es diferentes y no poseen las mismas habilidades y destrezas al momento de ejecutarlas, además en el periodo infantil mantenerse en actividad es importante ya aprenden a demostrar sus sentimientos y emociones.

Según Pérez citado en (Santizo, 2018), dice:

La sicomotricidad juega un papel fundamental en la vida del ser humano, ya que tiene como propósito desarrollar diversas habilidades que benefician al

cuerpo del infante. Esto le permite realizar distintas actividades a partir de los primeros años de vida, para que pueda obtener un mejor desarrollo psicomotor y así mismo puede expresarse por medio del movimiento (p.47).

Si bien es cierto el autor manifiesta lo importante que son los juegos en la sicomotricidad en los niños desde sus primeros años de vida, puesto que le ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas que son necesarias para el buen funcionamiento de sus movimientos, es por eso que la motricidad le permite al niño hacer actividades desde muy pequeños ya que gracias a esos movimientos pueden dar a conocer un mensaje sobre lo que desean o necesitan.

Según (Vanegas, 2017), asegura:

La sicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, la misma que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, el desarrollo del cuerpo del niño, no solo es algo espontáneo, sino tiene directa relación con su maduración biológica que representa la relación de descubrir y aprender su propia identidad infantil (p.5)

Consecuentemente Vanegas da a conocer la importancia que tiene la sicomotricidad en la etapa escolar de los niños, por lo tanto los movimientos que realiza en ocasiones suelen ser sencillos, pero otras están dirigidas por alguien para una mejor manera de desarrollarlas, es necesario e importante que al momento de realizar los movimientos motrices el niño con la maduración biológica que se necesita ya que esto le dará una perspectiva de cómo es su personalidad.

El juego y el desarrollo psicomotor

En la actualidad, actividades en las cuales se ha empleado el juego, se han convertido de mucha importancia, ya que se las considera como la forma o método de mayor eficacia en el aprendizaje de los infantes, teniendo la premisa que los juego es parte innata de los niños desde muy pequeños. Con la práctica de los juegos psicomotores, permite que los infantes concienticen los movimientos de su cuerpo, el uso de su fuerza de forma progresiva controlada.

Según (Desarrollo Infantil, 2015), señala que: “El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración y el pensamiento creativo” (párr.8). Es indispensable resaltar que toda actividad que el niño realiza desde los primeros años de vida es considerada como juegos, el mismo que se origina desde el vientre materno, el cual le facilita la enseñanza además que se desarrolla su área cognitiva y afectiva. El juego usualmente no es provocado, resultando en muchas de las ocasiones una función innata del ser humano, siendo el mismo espontáneo y divertido para quienes lo practican.

Según Lavega & Puig citado en (Fernández, 2015), asevera:

El juego Infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento; en una palabra, resulta medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad (p.27).

Así pues para el autor Fernández, manifiesta que por medio de los juegos infantiles el niño puede desarrollar su proceso de aprendizaje íntegramente, fomentando así su imaginación y creatividad, destaca también que con la acción de jugar, los niños demuestran y expresan sus sentimientos, emociones y pensamientos. Los juegos son necesarios para aprender a construir y desarrollar una personalidad propia y afirmándose dentro de una sociedad.

Según Bolaños citado en (Corredor, 2013)

La sicomotricidad es el estudio de procesos mentales que se dan o permiten que el movimiento y la forma como este incide en lo mental. La sicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial (p.11).

En efecto para Corredor, indica que por medio del estudio, los docentes pueden fácilmente darse cuenta que, como el infante piensa, actúa y controla cada uno de sus movimientos. Gracias al desarrollo de la sicomotricidad, hay una clara integración entre la parte cognitiva y la sensorial del ser humano, por lo que el niño se expresa sus emociones y sentimientos más profundos, convirtiendo así el juego una herramienta útil al momento de aprender.

Sicomotricidad fina

La sicomotricidad fina es señalada como las acciones de las personas las cuales son realizadas con la utilización de la mano y el ojo conjuntamente con los dedos de la mano. Según Guamán citado en (Chuva, 2016), afirma: “La motricidad fina comprende la capacidad para

utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos” (p.23). Cabe destacar que Chuva, afirma que el área viso motriz requiere un tratamiento para comprensión y coordinación, ya que se necesita de varios elementos que están inmersos en ello, es decir el sentido de la vista, audición y los movimientos del cuerpo

Para (Puertas, 2017), menciona que:

La motricidad fina entendida como la máxima expresión del desarrollo motor del niño y niña, que parte de un proceso madurativo de sus estructuras nerviosas, evidenciadas en la coordinación viso motriz, pinza digital y habilidad digital, constituye el principio de aprendizajes futuros del infante (p.15)

En efecto, Puertas, destaca que para el desarrollo de la motricidad fina, es indispensable que los niños tengan una estructura y madurez en su coordinación, ya que el uso de la llamada pinza digital, decir el uso del dedo índice y pulgar, le permitirán al niño a poseer un mejor aprendizaje, siendo este el punto de partida, el cual durará en toda su vida académica, dicha motricidad fina será empleada al momento de cortar, colorear, pintar, etc.

Según (Torres, 2015), afirma que:

Con respecto al desarrollo de la sicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que

juega un papel central en el aumento de la inteligencia (p.44).

Así mismo, Torres, señala que en el momento que los infantes desarrollan la sicomotricidad, se lo han considerado que ha dado un paso muy grande y hasta cierto punto bastante significativo en su aprendizaje, mostrando sus experiencias y habilidades que serán puestas de manifiesto en el entorno donde se desarrolla y vive, la sicomotricidad es un factor de importancia dentro del desarrollo integral e inteligencia del niño.

Sicomotricidad gruesa

El área de sicomotricidad gruesa, es considerada de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que es aquella la cual genera los grandes movimientos musculares de todas las partes del cuerpo. La sicomotricidad gruesa comprende los movimientos de los brazos, las piernas, la cabeza, el torso, a través del control de estos movimientos los niños aprenden a mantener el equilibrio, caminar, correr, saltar, brincar, etc.

Según (Ardanaz, 2015) donde señala que:

La sicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos (p.1)

En efecto, la sicomotricidad gruesa es importante considerar que la coordinación es la que debe dirigir todas las actividades o ejercicios que se realicen con el esquema corporal, es decir el control del cuerpo como

estrategia de aprendizaje. Dentro de estos ejercicios se incluyen: desplazamientos guiados, movimientos coordinados utilizando las extremidades superiores e inferiores. La sicomotricidad gruesa también permite la exploración del entorno físico en el que se desenvuelven los niños, pues experimentan a través de los sentidos para procesar la información espacial del lugar en que se encuentre y de los elementos del entorno cercano que los rodea.

Para Gurza citado en (Rosada, 2017), alega que:

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (p.15)

Básicamente para el autor Rosada, pone de manifiesto que la motricidad gruesa, es aquella la que encierra los músculos y los movimientos de las extremidades del cuerpo, es decir brazos y piernas, cierto es que el ser humano cuando es tan solo un bebe, él aún no define su lado predominante por lo que el niño usa por inercia cualquier lado del cuerpo, con el pasar de las etapas y año tras año, él va definiendo su lado predominante.

Según Hernández & Rodríguez (2014), citado en:

La coordinación de las contracciones de distintos grupos musculares que producen un movimiento adaptado, hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armónicamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, saltar, ponerse de pie, desplazarse con facilidad caminando y corriendo (p.39).

Los diferentes músculos del cuerpo son los causantes de los movimientos del cuerpo, siendo el lado predominante de las personas que hacen que dichos movimientos tengan una coordinación uno con el otro, los diferentes músculos de las personas, hacen que la misma se mantenga erguida, equilibre su tronco y cabeza. Las extremidades inferiores hacen que el ser humano se movilice de un lugar a otro, y siendo las extremidades superiores útiles para el agarre de cosas y objetos.

Habilidades relacionadas con la sicomotricidad

A lo largo de la etapa inicial se han ido desarrollando nuevas estrategias de aprendizajes donde incluyen a la sicomotricidad gruesa como un rol fundamental en la evolución de los niños, donde a través de pequeños o grandes movimientos corporales y coordinados el niño expresa que ha adquirido mayores desenvolvimientos en el área cognitiva y del lenguaje, además de que fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad.

Citando a (Amador, 2013) argumenta: “El desarrollo motor o adquisición de las habilidades motoras gruesas y finas constituye la

manifestación externa de la madurez progresiva del sistema nervioso central (p.5). Con el paso del tiempo los ejercicios de sicomotricidad gruesa y fina les permiten a los niños combinar o relacionar el movimiento de su cuerpo con los pensamientos y emociones, de esta manera su capacidad de expresarse y relacionarse con el mundo que lo envuelve será más amplio.

Como dice (Tapia, 2016), en su investigación manifiesta que:

La sicomotricidad nace de la interacción del cuerpo con el medio externo. Desde que él bebe nace está en contacto con su entorno y busca relacionarse con su medio ambiente, a través de esta relación se forma en nuestro psiquismo las implicancias del movimiento.

Conforme con lo manifestado por Tapia quien indica que una de las habilidades que se da en el medio que se rodea el ser humano, es la relación que tiene el cuerpo y sus movimientos, dependiendo de lo q se encuentre haciendo, es importante que los niños desde el momento que nacen aprendan a relacionarse con la comunidad ya que ellos le permitirán aprender y entender lo que sucede ahí, además la sicomotricidad de las personas radicara desde ese punto, lo cual será de ayuda para que pueda realizar diferentes tipos de movimientos.

Como expresa Ramírez citado en (Alonso, 2017), señala que: “Las habilidades y destrezas psicomotrices son los factores que determinan la capacidad motriz y el nivel de habilidad de cualquier individuo y que todos ellos, pueden desarrollar en la misma medida al margen de las condiciones genéticas (p.230). Por lo consiguiente Alonso indica que la sicomotricidad es una habilidad que debe ser desarrollada desde los primeros meses de vida, además de ser habilidades también son

estrategias que califican el nivel de maduración de una persona, ya que no todos se desarrollan a la par, las actividades motrices son para que los docentes se den cuenta de que si alguno de sus estudiantes padecen alguna condición genética que le impide realizar movimientos como todos sus demás compañeros, los cuales la docente deberá estar preparada para ayudarlo.

Dominio corporal

Es el proceso que plantea comprender el cuerpo humano como elemento propio, manipulable y adaptable, plantea la comprensión y orientación del espacio en el que se desenvuelve el niño. Según (Zhunio, 2015), menciona que: “Son todas aquellas actividades que llevarán al niño a interiorizar su esquema corporal, incluimos dentro de esta a la respiración y la relajación ya que ayudarán a profundizar e interiorizar su propio YO” (p.21). Es importante resaltar que el dominio corporal es aquella actividad en la que el niño tiene el control de sus emociones, así como de todo aquello que implique su personalidad, además estas actividades le beneficia al niño a aprender a relajarse de todo el estrés que para su edad atraviesa, existen varios ejercicios que los docente pueden aplicar para desarrollar el dominio del cuerpo.

El acceso que tienen los niños a su esquema corporal les permite acoplarse a su cuerpo, el cual es utilizado como medio de contacto con el exterior. Existen varios ejercicios que estimularían el desarrollo en diferentes etapas evolutivas de los niños entre los cuales podemos destacar:

Imitación. Es la reproducción de movimientos, gestos, posiciones ya existentes. En las primeras etapas de la vida del ser humano es donde se puede determinar la imitación espejo como uno de los principales medios

donde el niño se conoce a sí mismo por que los padres son los que ayudan a estimular esta área.

Exploración. Relacionarse con nuevos objetos. El niño busca explorar el nuevo entorno que le rodea con el objetivo de manipular e investigar los objetos.

Nociones corporales. Reconocer las partes del cuerpo y designar los nombres o propios códigos que diferencien las partes del cuerpo (nariz, ojos, boca, brazos, manos...)

Utilización. Es donde el niño utiliza lo aprendido en la exploración dando uso a las actividades corporales y el espacio. Ejemplo: dibujar su propio cuerpo.

Creación. Inventar, crear, imaginar personas, situaciones, objetos a través del juego.

Estos ejercicios son de vital importancia, ya que se interioriza la toma de conciencia de la representación mental y de los movimientos que se pueden realizar en el cuerpo mediante el estímulo de las partes del cuerpo y la percepción física de todo el cuerpo, logrando una mayor autonomía y dominio del esquema corporal. A medida que el niño va conociendo el movimiento de su cuerpo y las relaciones con las personas que viven a su alrededor, el niño comprende que el espacio es mas amplio por lo que se puede mover con mayor facilidad en el entorno que lo rodea.

Lateralidad

La lateralidad en los niños podemos referirnos que el eje corporal se divide en dos mitades idénticas que podemos distinguirlas como derecho

e izquierda y consiste en que una de las dos mitades del cerebro se vuelve dominante y asume el control de las actividades que se realizan. Además la lateralidad se la debe ir desarrollando en los primeros años de vida del infante, lo que favorece que el se ubique correctamente en el tiempo y espacio incluido en los diferentes lugares donde se encuentren

Para Guitart citado por (Tepán, 2013), manifiesta

Es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, con mayor frecuencia se hace referencia al predominio de una mano sobre la otra, por ser lo más manifiesto, pero se deben tener en cuenta también las extremidades inferiores y los órganos sensoriales de la vista y el oído (p.14).

En efecto según Tepán, afirma que en los seres humanos es común el predominio de un lado de su cuerpo, es decir uno de los dos hemisferio será el que predomine en la persona, por tal situación hay personas que su predominio motor en el derecho o el izquierdo, cada uno de ellos con su habilidades y destrezas diferentes, cabe destacar que el predominio no tan solo se da en las extremidades, sino también en otras partes del cuerpo como lo son la vista, oídos, etc.

Según (Berméo, 2013), manifiesta que:

Es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra... el eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo (p.5).

El conocimiento del cuerpo es la base para la elaboración de la identidad de los niños donde con sus propias experiencias enriquecen el poder relacionarse y interactuar con el mundo exterior que los rodea y enriquecen su identidad personal. El movimiento corporal es una cualidad humana que está ligada a la comunicación con nuestro cuerpo y la profundización de las expresiones libres y creativas del mismo que ayudan a desenvolverse con el mundo físico y social que lo rodea.

Según (Guitart, 2014), asevera que

Nuestro cerebro está subdividido en dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. En la mayoría de las personas, cada hemisferio gobierna una serie de funciones y también la mayor parte del lado inverso del cuerpo; es decir, se da una prevalencia de uno de los hemisferios (p.11).

El cerebro de los humanos está separado por hemisferios muy definidos tales como el derecho y el izquierdo, cada uno con una función diferente, siendo éstos hemisferios los que gobiernan diferente funcionamiento y movimientos en las personas, es común que en el ser humano predomine un hemisferio, es posible que unos prefieran las artes (hemisferio izquierdo) y otros les guste las matemáticas (hemisferio derecho).

Control - coordinación de movimientos

La coordinación es la capacidad de los músculos de las extremidades que son todos aquellos impulsos nerviosos, lo cual logran una sincronización para un determinado movimiento. Es la flexibilidad del control motor que va ligada a las conductas de equilibrio y a la percepción de temporo – espacial que determina los estímulos necesarios

para tomar conciencia del cuerpo y adquirir el control de los movimientos finos.

Según Álvarez citado en (Baque, 2013), afirma: “La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento” (p.31). Es de gran importancia para la edad temprana de los niños porque mediante los niños se vayan desarrollando esto se ira perfeccionando donde contribuirá con el fortalecimiento físico y la capacidad de trabajo además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos.

Según Guarrera - Bowlby, Gentile, citado en (Mallea, 2013), manifiesta que: “La maduración neuronal prevé la posibilidad de movimientos, pero es a través de una amplia práctica y el perfeccionamiento de modelos de motores que los niños desarrollan habilidades comparables a las de los adultos en forma y consistencia (p.17). En efecto el autor Mallea en su cita contextualiza que es importante que los niños desarrollen sus neuronas, es decir que lleguen a una maduración en donde sean capaz de que el cuerpo asimile todas las acciones que emprende, ya que estas le permiten realizar movimientos, es por eso que debe aprender a coordinarlos para que sus habilidades y destrezas sean cada vez más fortalecidas, las cuales le serán de utilidad para toda su vida.

Por otra parte Blázquez, citado en

El movimiento y actividad motriz es la base del aprendizaje motor, aunque en sus inicios no hay una enseñanza, más si existe un control funcional porque en el niño predominan los procesos de excitación como reguladores y orientadores, posteriormente

aparecen movimientos bien controlados y dirigidos como el de correr y lanzar sin pararse (p.26)

Conocer las diferentes partes del cuerpo donde aprenderán a controlar las funciones de cada una de ellas para poder realizar movimientos coordinados para las actividades físicas que desarrolla el ser humano a lo largo de su vida esto ayudara a tomar conciencia de sí mismo y al cuidado del cuerpo. Este aprendizaje es uno de los más relevantes porque es donde el niño aprende a relacionarse con su propio cuerpo y en donde recibirá más estimulación por el entorno que lo rodea.

El aprendizaje de la lecto escritura

Actualmente, el leer y escribir, son considerados como un hábito, el cual ha venido en crecimiento con el pasar del tiempo, muy a pesar que la sociedad está en un constante evolución y cambio por la tecnología que avanza a pasos agigantados. Es muy común que las personas busquen y hallen información lo cual hace que se incremente y se fomente la lectura y escritura. Es recomendable que el niño pase por los diferentes procesos de lecto escritura para que logre la habilidad lectora.

Para (Marín, 2013), considera que: “En el plano intelectual, la excesiva familiaridad actual de los niños con la imagen y la televisión no favorece mucho el desarrollo de la fantasía, ni la creatividad, y deteriora la curiosidad infantil” (párr. 2). Consecuentemente para el autor Marín resalta que el desarrollo y aprendizaje de la lecto escritura es imprescindible y resulta ser muy importante en las primeras etapas de vida del niño, sin embargo hoy en día por la televisión, una excesiva tecnología con aparatos electrónicos, celulares y demás implementos resulta un poco difícil que los niños desarrollen habilidades creativas.

En la opinión de (Romero, 2015), expresa:

Las primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido (p.21).

En efecto, Romero afirma que para un estudiante que inicia su escolaridad debe tener y gozar de un lugar apropiado en donde tenga un ambiente lúdico en donde pueda dejar que la creatividad fluya, por lo tanto el niño necesita de la ayuda y apoyo de los docentes y padres de familia, quienes deben brindarle toda la ayuda que ellos necesiten, sin estarlos presionando o estresarlos por las actividades que deben lograr.

Como plantea Bigas y Correig citado en (Llana, 2016), afirma:

El aprendizaje de la escritura se va a producir a lo largo de nuestra vida. No hay un momento concreto en el que vamos a dejar de aprender, sino todo lo contrario, siempre vamos a estar recibiendo nuevas aportaciones para ampliar nuestros conocimientos sobre la escritura (p.15).

Para Llana indica en su cita que para alcanzar la habilidad de escribir el niño debe pasar por un proceso de enseñanza, lo cual le servirá para toda su vida, ya que el escribir no solo lo realizara a nivel educativa sino también en la profesional o en cualquier instante de su trayectoria, además las personas están en constante aprendizaje, porque en a lo

largo del día las personas se capacitan con diferentes información que le brinda la comunidad.

Conceptualización

Cuando de la lectura se trata a igual que el sudo del lenguaje para los humanos, es especial los niños, dan a entender las habilidades innatas de las personas, dichas habilidades y destrezas son imprescindibles y necesarias para un óptimo desarrollo integral en relación a la enseñanza aprendizaje de los niños en cada etapas de su escolaridad. Según (Cuello, 2016), asegura que: “Con el inicio a la lectura comienza una nueva etapa en sus vidas. Leer es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que va formando al pequeño, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración” (p.2).

Cabe agregar que Cuello considera que el proceso de la lectura es un nuevo comienzo en las vidas de los niños, puesto que es importante que ellos aprendan a desarrollar esa habilidad, se conoce que la lectura es parte del área cognitiva ya que debe pasar por una serie de procesos como las de decodificación de símbolos para poder entenderlas, de tal manera que se podría decir que es algo que el ser humano sabe que tiene que hacerlo en un tiempo determinado, por ende la lectura además de brindarle al niño información de nuevos conocimientos le permite reflexionar, analizar y divertirse por medio de una buena lectura sea cuentos o historias.

Según (Bocyl, 2014), manifiest que:

La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha

relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática (p.14).

En relación a lo anterior Bocyl asegura que la lectura y la escritura nunca podrán ir separadas una de la otra, al contrario las dos siempre van a ir de la mano puesto que permite que el niño desarrolle una habilidad para trabajar y entender a las dos por igual, aunque al principio es un poco difícil, pero poniendo mucho énfasis se podrá superar los problemas, además gracias a la lectura y escritura se pueden relacionar con las demás materias, esto hace que el niño adquiera nuevos conocimientos.

Según (Romero, 2015), afirma que:

La lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático (p.22)

Resulta oportuno decir que Romero indica que la lectura y la escritura son aquellas que se debe estudiar en los primeros años académicos, puesto que los docentes deben brindar una serie de instrumentos y materiales para que el niño logre aprender estas habilidades, ya que son muy importante para su vida escolar y futura, por ende se considera que no solo la lectura y escritura son básicas para una

buena enseñanza-aprendizaje sino que también es importante que el niño desarrolle su pensamiento matemático.

Importancia del desarrollo de la lecto escritura

Muchos entendidos en la materia de la educación, consideran que la literatura infantil hace seguro el aprendizaje de la lectura y escritura en la edad preescolar. Se ha demostrado que cuando se exposición a los niños a muy temprana edad materiales didácticos como son los historietas, cuentos, canciones y otros materiales como lo son los crayones y papel, éstos aporta de manera significativa a la lecto escritura, y al mismo tiempo hace que se fomente la creatividad e imaginación de los infantes.

Según (Samaniego, 2015), afirma: “Está demostrado que la exposición temprana a cuentos, historias, canciones y materiales como crayones y papel aporta significativamente a la lecto escritura, y al mismo tiempo fomenta la imaginación y la creatividad de los niños” (p.54). En este sentido, Mananiego manifiesta que es importante inculcarle al niño desde pequeño la lectura de cuentos, historias, ya que por medio de estas va a prender a degustar de una buena lectura, además que influirá en gran manera al momento de que pueda leerlas por sí solo.

Según (Terán, 2013), afirma que:

Al igual que el acto de lectura, es un proceso en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico, también se puede definir este acto, como el saber producir distintos tipos de textos de uso social, donde el que los produce utiliza conocimientos de distinta naturaleza (p.5).

Por lo que se refiere a la lectura, el autor Terán contextualiza que este es un proceso por el cual se debe seguir para así poder enterarse de las cosas que están escritas en su entorno, ya que quienes escriben pueden utilizar distintos códigos los cuales deben ir decodificando para poder saber que es, por ende, el niño debe aprender a distinguir los diferentes tipos de textos que utiliza la comunidad en general. Es necesario resalta el uso de crayones, lápices y papel, ya que el niño aprende desde los primeros años de vida a utilizar estos materiales con la finalidad de que vaya aprendiendo a realizar los primeros rasgos caligráficos, todo esto le permite al niño aprender a desarrollar las habilidades de leer y escribir con mucha facilidad.

Para (Carrillo, 2013), contextualiza que:

En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito (p.23).

En efecto, Carrillo manifiesta que es importante que desde el primer instante que el niño está en las aulas educativas aprenda a relacionarse con sus semejante a fin de que vaya creando su propia personalidad, en base a lo que escucha de los demás, siendo esto un medio de gran utilidad ya que el niño presta mucha atención a las cosas que escucha, es por eso que los docentes deben implantar la lectura de historias, cuentos, etc., en voz alta, la cual debe de pronunciar correctamente las palabras para que el niño desarrolle un lenguaje claro, ya que conforme el escuchará también escribirá.

Características del desarrollo de la lecto escritura

El aprendizaje de la lecto escritura posee características muy particulares, las mismas que son competencia del maestro y como tal él tiene la responsabilidad de saber desarrollar y fomentarlas diariamente en las diferentes etapas a inicios de su escolaridad, la misma que será de utilidad para alcanzarlas con la didáctica adecuada, la cual favorece el desarrollo de habilidades, facilitando el lograr los objetivos trasados académicamente.

Según (Darías, 2011), afirma: “El tratamiento de la lecto escritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos” (p.2). En efecto Darías manifiesta que la lecto escritura, es un proceso que debe aprender el niño a seguir y poder desarrollar dicha habilidad, es importante que los docente presenten varias estrategias para que el estudiante poco a poco pueda ir incorporando en su formacion personal y academica, para poder llegar a la lecto escritura es necesario pasar por una serie de pasos como son las tecnicas grafoplasticas, la lectura de imágenes, etc., por ende el desarrollo sera mas facil y beneficioso para los niños.

Para (Rodríguez, 2013), indica que:

El desarrollo de la lecto escritura es uno de los procesos que, desde el punto de vista del aprendizaje y la psicología, tienen más importancia, debido a ella somos capaces de apoyarnos en los símbolos para ampliar nuestras fuentes de información y almacenar todo tipo de recuerdos y de datos de interés (p.14).

Hay que destacar que el autor Rodríguez menciona que la lecto escritura es un proceso que se debe desarrollar ya que esta es muy importante para una formación académica, gracias a ellas el ser humano es capaz de decodificar símbolos con mucha facilidad, con la finalidad de adquirir la información que es útil para la formación integral y personal de cada individuo, por ende la lectura y la escritura le permiten a las personas aprender nuevos conocimientos, así como a potenciarlos y que cada cosa que se lea o escriba sea de mucho interés.

Según (López, 2016), puntualiza que:

La lectura es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. En el contexto escolar, la comprensión de la lecto escritura favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de inclusión (p.12).

Por consiguiente López, puntualiza que la lecto escritura es importante para integrar al ser humano dentro de una sociedad y como tal es empleada como una herramienta para la comunicación de unos con otros o con sus similares, en relación al ámbito escolar, cabe destacar que la lecto escritura es aquella que facilita al estudiante la comprensión y el análisis de la lectura y escritura, por ende se logrará así un éxito académico.

El desarrollo de la lecto escritura y su impacto

En la actualidad, la lectura tiene un impacto de total importancia tanto en los niveles escolares, a igual que en los diferentes niveles académicos, por lo que, inminentemente necesario la optimización de los

estudiantes con la finalidad de mejorar el desempeño académico, cognitivo e intelectual. Lo más importante en el desarrollo de la lectura y la escritura es que los padres de familia inculquen ese deseo por aprender a leer y a escribir, ya que en las manos de los docentes están presentar distintos métodos para que el niño este predispuesto en captar cada una de las enseñanzas de su maestra,

De acuerdo con (Justice, 2014), postula que:

La lecto escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lecto escritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” – el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

En efecto Justice en su cita indica que para que el niño tenga un mejor lenguaje en los primeros años de educación es necesario que las personas que están en su entorno le brinden esa ayuda que necesitan, es decir que les hablen correctamente ya que eso le permitirá ir aumentando su vocabulario y le facilitara su lecto escritura, con la finalidad de que su competencia de lenguaje en la infancia este en constante aumento lo cual le garantiza un buen desarrollo personal e integral.

Para (Flores, 2016), afirma: “Para entender mejor los beneficios de la lectura, es necesario identificar los problemas o rezagos que enfrentamos en la aplicación de estas habilidades” (p.131). Con respecto al desarrollo de la lecto escritura, es importante notar los inconvenientes

que se presentan durante el desarrollo de esta habilidad, puesto que no todos los niños aprenden o comprenden de la misma manera, por lo tanto los docentes deben tener mas metodos y estrategias para lograr que todos vayan a la par, gracias a todos los pasos que se deben utilizar en este proceso es que la lectura y escritura son de mucho beneficio para los niños ya que inician con buenas bases para lo que seria toda su vida estudiantil.

Según (Justice, 2014), manifiesta que:

Sólo durante el último decenio el concepto de “la lecto escritura”, ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lecto escritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños (p.11).

Por lo consiguiente el autor de la cita en mención da a conocer que en años anteriores no consideraban de gran importancia y utilidad el desarrollar la lecto escritura en los niños, sino que más bien era relevante para el crecimiento integral del infante, pero hoy en día se conoce y se trabaja esta habilidad desde que el niño ingresa a las aulas educativas, puesto que cada día la lectura y escritura se vuelve más necesario para que el niño aprenda a comunicarse con su entorno, así como de entender lo que acontece dentro del mismo.

Desarrollo de la lecto escritura

En cuento al desarrollo de la lecto-escritura, es imprescindible destacar que la lectura en periodos escolares es una actividad de vital importancia ya que facilita en el infante a desarrollar la cognitividad y el pensamiento. Según (Ramos, 2016), dice que: “El desarrollo de la lecto

escritura requiere una motivación y unas actitudes positivas, en un contexto especial de aprendizaje que tiene que involucrar a la escuela, teniendo en cuenta que cada alumno es distinto” (p.13). Por lo consiguiente Ramos indica que para lograr una buena lecto escritura es necesario que se desarrolle por medio de motivación, puesto que cada niño es un mundo diferente, por lo tanto sus capacidades no son similares, es así que los docentes deben estimular esas áreas con estrategias en donde él pueda poner todo el empeño para aprender, a la vez deben mostrar una actitud positiva en donde ellos puedan sentir que aunque no van a la par con sus compañeros pronto lo podrán hacer.

Como expresa (Puente, 2015), indica que:

El lector no nace, pero el no lector tampoco nace y en una familia en que los padres son lectores y en que haya hábitos de compra y lectura de libros, es más fácil que los hijos sean lectores. No es determinante, pero todos los estudios que existen nos dicen que en un ambiente familiar lector, es más fácil la creación de hábitos lectores en los hijos.
(p.38)

El desarrollo de la lecto escritura se lo debe fomentar desde el seno familiar, el autor destaca que el lector no nace pero si a los niños si desde pequeños la familia posee libros, cuentos, etc. que les sean atractivos para ellos además de que se les inculca el amor a la lectura y escritura ellos cuando tengan mayor edad serán los primeros a la hora de la lectura.

Citando a (Pérez, 2013), expresa:

La lectura y su aprendizaje supone una de las principales prioridades tanto para las familias, como para los docentes como para niños y niñas en edad escolar, especialmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá el éxito o fracaso en su futuro escolar. (p.16)

Consecuentemente Pérez en su cita manifiesta que la familia junto con los docentes deben estimular el aprendizaje y el desarrollo de la lectura en la vida de los niños, desde los primeros instantes en que el niño ingresa a las aulas educativas, por lo tanto los padres de familia deben siempre estar constantemente en las actividades que los docentes le ponen a sus hijos, ya que a la ayuda y la preocupación que le brinden a sus hijos dependerá su vida estudiantil.

Beneficios de la lecto escritura

Existen innumerables beneficios que proporciona la lecto escritura para los niños, es indispensable destacar que esta actividad se la puede empezar en los infantes desde que son muy pequeños. Según (Jiménez, 2017), dice que: "Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos" (p.3). El autor destaca los beneficios que tiene la lecto escritura en la vida de los niños, puesto que es un proceso muy importante por el cual deben pasar para poder un desarrollo pleno a nivel académico, ya que el dominar la lectura y escritura correctamente sería un gran logro en la vida de cada persona sea infante o adulto, por lo tanto su aprendizaje de la lecto escritura construye y estimula al niño a ser un buen crítico en la lectura.

Para (Vazquez, 2017), indica: “De los beneficios de la lectura se habla muy a menudo. Lo que quizá no está tan claro para todo el mundo es lo temprano que se pueden empezar a compartir las lecturas con los niños” p.10). Consecuentemente la cita antes mencionada da a conocer el beneficio de la lectura, es decir que hoy en día se habla mucho de la importancia que tiene para el niño lograr aprender a leer con facilidad, si bien es cierto una de las cosas que a los niños les gusta es escuchar lecturas de cuentos infantiles desde que son pequeños, los padres de familia son los primeros en compartir e introducir la lectura en la vida de los infantes, lo cual los niños empezaran a enamorarse de la lectura siendo unas de los medios para que ellos pongan más empeño en leer.

Como expresa (Colomer, 2017), destaca que:

La literatura ayuda a los niños a descubrir que existen palabras para describir el exterior, para nombrar lo que ocurre en su interior y para hablar sobre el lenguaje mismo. Los pequeños aprenden muy pronto que tanto la conducta humana como el lenguaje son sistemas gobernados por reglas, de manera que se dedican a explorar las normas comprobando lo que se puede hacer y lo que no, lo que se puede decir y lo que no. (p.1)

Si bien es cierto una de las cosas que a los niños les gusta es que le lean cuentos infantiles, los cuales ayudan a que su imaginación vuele, además las palabras que escuchan le permiten que su lenguaje se vaya incorporando cada vez más, según cómo vaya creciendo, se conoce que los niños absorben rápidamente los conocimientos, y una de las mejores maneras que tienen para hacerlo es explorar el medio que le rodean así como lo que puede hablar y lo que no puede decir.

Procesos de la lecto escritura

El proceso de la lecto escritura es el logro sin lugar a duda el de mayor significancia para los infantes que están en edades preescolares, ya que es el preciso momento en que desarrolla el lenguaje y el habla del infante sin mucho esfuerzo. Es necesario que el estudiante tenga una actitud positiva para ser uno de los mejores lectores y escritores del salón, además los docentes deben estar alerta cuando un niño tenga un problema con el proceso de aprendizaje,

A juicio de (Castro, 2015), expresa:

Siendo el aprendizaje de la lecto escritura un proceso integrado que se inicia con el aprestamiento que tiene que ver con actividades perceptivas de discriminación visual, auditiva y de lectura inicial; como un proceso de decodificación que implica que el lector llegue progresivamente al logro del significado conceptual; y la lectura comprensiva que conlleva a las operaciones de los procesos lógicos, inductivos, deductivos o analogías. (p.3)

En relación al desarrollo del lenguaje en donde se emplee el habla, los infantes en etapas escolares representan para ellos fases de aprendizaje del lenguaje. En instantes que los infantes llegan a la escuela, es evidente que se espera que los mismos usen esta habilidad como una herramienta básica para su propio aprendizaje. El desarrollo del lenguaje hace que los infantes puedan comunicarse con los demás o con sus similares.

Para (Tomblin, 2013), manifiesta que:

La competencia en el lenguaje hablado implica varios sistemas. Los niños deben dominar un sistema para representar el significado de cosas en su mundo. Por otra parte, también deben adquirir soltura con las formas del lenguaje, que varían desde la estructura del sonido de las palabras hasta la estructura gramatical de las oraciones (p.33).

Según como lo indica Tomblin autor de la cita en mencion en donde afirma que para hablar correctamente deben pasar por una serie de procesos en donde debe ir potencializando cada vez mas su lenguaje, de tal manera los niños en su mundo tratan de comunicarse por medio verbal a representar las cosas de acuerdo a como el lo quiera ver, gracias a los pocesos del lenguaje los niños deben desarrollar su audicion, ya que según como escuchen ellos pronunciaran y escribiran.

Según (Roméu, 2011), afirma:

Los procesos principales de la lecto escritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua (p11).

Consecuentemente el autor Roméu manifiesta que en la lecto escritura existen dos procesos que son fundamentales para su desarrollo, ya que el analisis y la sintesis permiten que el area cognitiva este siempre en actividad, es por eso que las personas que son mas cercanas a los

niños en este periodo, deben vocalizar correctamente las palabras ya que ellos aprenderán de todo lo que escuchan así su evolución lingüística será mucho mejor.

La lecto escritura y las estrategias de enseñanza.

En relación al desarrollo de la lecto escritura, ha igual que las estrategias de enseñanza de la misma, hoy en día en pos de un bienestar en la educación, se han convertido en un elemento de mucha importancia para cumplir con la formación integral del ser humano, en especial de los infantes en los primeros años de vida, debido a que la misma favorece y facilita el desarrollo de capacidad de comprensión, análisis y síntesis de la lectura,

Según (Valdés, 2013), argumenta que:

La lecto escritura, es la capacidad de un individuo para entender, comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos ya escritos, con la finalidad de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad” (p.1).

Consecuentemente Valdés asegura que la lecto escritura es la capacidad que tiene el niño para interpretar una información que está escrita, con la finalidad de estimular sus conocimientos previos así como a desarrollar su personalidad integral, ya que esto le permite integrarse dentro de una sociedad en donde se integra, también se conoce a la lecto escritura por ser una habilidad que ha pasado por varios procesos de desarrollo para alcanzar así esa máxima meta que es leer y escribir con mucha facilidad.

Como plantea (Salcedo, 2017), alude que: Acompañar a los educandos en este proceso de aprendizaje sobre lecto escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable (p.7). En efecto el autor de la cita anterior manifiesta que es importante que los docentes y padres de familia acompañen a los niños en su proceso de lecto escritura, ya que para ellos es necesario sentir el apoyo e interés de quienes están a su alrededor, por ende se debe crear ambientes agradables par que el infante pueda tener un lugar cómodo para la construcción de conocimientos que tengan un significado para sus vidas.

Por su parte Florez citado en (Venavides, 2017), indica: “Las estrategia de enseñanza implica la secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación, en la que se tiene en cuenta no solo los medios, sino la finalidad pedagógica que se pretende alcanzar (p.104). Según la cita de Venavides indica, que las estrategias que se utilizan para el desarrollo de la lecto escritura debe tener un orden o secuencia que seguir tanto por los docentes y los estudiantes, ya que son como pasos y si no se cumple uno de ellos no se podrá dar un correcto desarrollo de esta habilidad, de tal manera que los docentes al momento de planificar sus clases deben brindar diferentes estrategias y métodos para que el niño logre conseguir todas las metas que se proponen en los primeros días de la jornada escolar.

Estrategias para la enseñanza de la lecto escritura

Los docentes deben tener las estrategias suficientes para enseñar a Leer y escribir a los niños, se resalta además que estas estrategias son un par de acciones que son solo exclusividad del ser humano. En el instante que los maestros emplean estrategias, se debe considerar que deben emplear recursos y el suficiente material didáctico para así poder

captar la atención de los niños y no decaiga el interés por la adquisición de nuevos aprendizajes relacionados con la lecto escritura.

Según (Segura, 2011), afirma: "Las estrategias son, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien" (p.2). Consecuentemente, Segura menciona la importancia que tienen el uso o aplicación de las estrategias metodológicas dentro de la enseñanza aprendizaje del niño, las mismas que tienen a variar según el objetivo de uso, dichas estrategias facilitan la labor del docente en su jornada de clase, logrando una buena formación en la parte académica y personal en donde explota las capacidades y pone de manifiesto las habilidades de cada niño.

Según (Muñoz, 2015), afirma que: "El aprendizaje de la lecto escritura requiere un tratamiento específico porque se trata de introducir a los escolares, de forma progresiva, en un sistema de códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir informaciones sencillas" (p.1) En efecto es necesario que los niños aprendan a desarrollar la habilidad de saber leer y escribir sobre todo en la etapa escolar, claro está que dichas habilidades se las desarrolla paulatinamente dentro de las aulas de clases, logrando que el niño comprende y aprenda a decodificar signos y símbolos para así tener una mayor formación integral de su aprendizaje

Por otro lado (Acosta, 2013), asegura que:

Las estrategias se entienden desde el punto de vista didáctico y metodológico como el proceso que consiste esencialmente en la utilización de métodos, técnicas, procedimientos, actividades y recursos que

son de ayuda para que los alumnos desarrollen competencias científicas como la observación, descripción, comparación, clasificación, argumentación, evaluación, entre otras. (p.179).

Vale la pena resaltar por Acosta, el mismo que manifiesta que todas las estrategias metodológicas que emplea el docente en sus clases diarias, son aquellas que le permiten y le facilitan al niño aprender de manera divertida y amena las materias y temas impartidas por el maestro, las mismas que deben llamar su atención, con la finalidad que su enseñanza aprendizaje sea mucho más beneficiosa al momento de ser evaluados.

Métodos para la enseñanza de la lecto escritura

La lecto escritura en los niños tiene un gran potencial dentro del aprendizaje y educación de los infantes, hoy en día la utilización de métodos se constituye como una herramienta que emplea el maestro en la formación académica de los estudiantes, es importantes incentivar la imaginación, la creatividad y el amor a la lectura. Es importante la asidua participación de los niños en todo momento en el aprendizaje de la lecto escritura, dicha participación garantiza la adquisición de palabras nuevas y el aprender términos para ser utilizados en la posterioridad.

De acuerdo con (Reginfo, 2016), describe que:

La preocupación de los docentes debería ser cómo y cuándo participan los pequeños, pues la lecto escritura es la base para nuevos aprendizajes, es la puerta para que el niño o niña aprenda a desenvolverse y adoptar conocimientos significativos y de esta manera desarrolle su lenguaje, se debe

utilizar medios que incentiven el aprendizaje como es la lectura de cuentos, fábulas, poesía, en sí utilizar la literatura infantil. (p.23).

En cuanto a lo manifestado por Reginfo, los maestros en todo tiempo y circunstancia deben mostrar un total interés en que sus estudiantes sean motivados y participen cuando el docente emplee la lecto escritura con el uso de diferentes materiales didácticos a su alcance como lo pueden ser los cuentos, historietas, fábulas, etc. las mismas que llamen la atención del niño, logrando así desarrollar una mejor comunicación y lenguaje.

Como expresa (García, 2017), sostiene que:

La lectura y la escritura no es exclusividad del entorno escolar, es un objeto cultural. Los niños tienen conocimientos previos de la lengua escrita antes de iniciar su escolarización, mayormente si vive en un espacio rico en libros y literatura y también rodeado de otros textos funcionales: rótulos de tiendas, farmacias, folletos divulgativos de propaganda, etc.

Consecuentemente García manifiesta que hay que tener en consideración que el aprendizaje de la lectura y escritura es algo que por lo natural es adquirido desde mucho antes del ingreso a las aulas educativas siendo sus primeros tutores la familia, la sociedad y el entorno que vive, siendo que ellos utilizan papel y crayolas para efectuar rasgos caligráficos por inercia, sin darse cuenta que están ejercitándose para alcanzar una buena lectura y escritura

Citando a (Soto, 2013), Considera:

La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, el proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. (p.3)

No obstante Soto, afirma que a pesar que la lectura es en sí un proceso constructivo, se puede decir que para ejercerlo el niño debe tener una maduración cognitiva además de pasar por un proceso de construcción en donde los docentes utilizaran varias estrategias para que el infante pueda tener un mejor habilidad en el instante de ejercer la lectura y así comprender lo que está leyendo.

Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura

En relación a las técnica que se puede emplear para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, es importante resaltar las mismas son utilizadas por los docente para un mejor aprendizaje de los niños, éstas técnicas no estrategias de aprendizaje, debido a que no son establecidas de manera exclusiva como recursos de los infantes, sino que él reconozca y asuma su propia capacidad de crearlas.

Para (Fernández, 2012), contextualiza que:

El profesor debe de tener presente que el aprendizaje no es algo que los alumnos realicen de

forma aislada, ya que de acuerdo con Vygotski el origen de los procesos de aprendizaje es a partir de la relación y la interacción con otras personas. (p.34)

Por consiguiente Fernández destaca que el docente dentro de sus capacidades didácticas, él debe ser lo suficientemente suspicaz al momento de dar sus clases diarias, usar las técnicas y métodos adecuados para el aprendizaje de los infantes, sin embargo cabe resaltar que cuando el ser humano aprende no lo hace de manera oculta, más bien el proceso de aprendizaje empieza con la relación que se tenga con los demás.

De acuerdo con (Castillo, 2013), argumenta:

La literatura es atractiva para los niños y adolescentes ya que captura su imaginación y toca su corazón, Contar historias es una forma natural y milenaria de involucrar a los niños en el aprendizaje de contenidos académicos y destrezas socioemocionales. (p.16)

En efecto, para Castillo, hace hincapié en relación al desarrollo de la lecto escritura en la enseñanza aprendizaje de los niños, es importante destacar que cuando el docente emplea como técnica para enseñar recursos tales como libros, cuentos, e historietas, éstos instrumentos resultan de sumo interés para los niños, sobre todo si ellos participan asiduamente y forman parte del mismo.

A juicio de (Guadamillas, 2015), indica que:

La lecto escritura es un recurso de gran importancia en las primeras etapas educativas, existiendo

diferentes conexiones entre esta y el desarrollo lingüístico y emocional de los niños que nos dan muestra de su magnitud. Se relaciona tanto con el proceso de adquisición y desarrollo de la lengua materna, como con el proceso inicial de aprendizaje de la segunda lengua y su uso y disfrute en el aula (p.9)

Considerando que Guadamillas puntualiza que dentro de la etapa de escolaridad de los niños, el desarrollo de la lecto escritura tiene un papel protagónico dentro de la enseñanza aprendizaje de los niños, sobre todo si esto ocurre en los primeros años de vida del infante, que justo son los precisos momentos que más evoluciona el área lingüística y la emotividad del ser humano

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

La presente investigación está basada en la teoría humanista, siendo de gran importancia en el campo educativo, sus gestores más sobresalientes fueron A. Maslow a quien se lo reconoce como el padre del humanismo y Carl Rogers, quien tiene como objetivo estudiar al individuo en sí mismo; específicamente es un estudio enfocado y centralizado en la persona, que consiste en entregar las responsabilidades y sus obligaciones de educación al estudiante, para efectuar eso se realizó un test de la personalidad centralizada en el yo, en cual se observa al individuo como a un ser racional, con amplios conocimientos posibles de sí mismo y formas de reaccionar, ubicando asimismo el autoconocimiento como soporte de personalidad y a cada sujeto como un ser propio y único. Indica Rogers que el hombre nace con tendencias realizadoras. Se piensa que a la educación le corresponde ayudar a los alumnos a que decidan lo quieren ser en un futuro y lo que son.

Se cree que la persona como generalidad es la que se interrelaciona con los componentes de un orden como: físico, biológico, emocionales y biológicos, creando un ser integral y no un complemento por partes. Teniendo de modo como objetivo en la educación humanista llegando a la conclusión en que todos los educando son totalmente diferentes y corresponde apoyar a ser menos como los demás y más como ellos mismos, admitiendo el valor de la personalidad del estudiante como pieza principal en la información. Realizando un enfoque más humano, través del cual se consigue ayudar a los educandos a confiar en ellos mismos y en su capacidad que cause el respeto hacia sí mismo y a las demás personas por su dignidad y su valor y que origine sus habilidades en la resolución de conflictos.

Los educadores/as deben interesarse en las actuales formas de enseñanzas o alternativas educativas, ser auténtico y positivo frente a los estudiantes, promover el cooperativismo entre compañeros, oponerse frente a la actitud egocéntricas y autoritaria, poner a disposición sus experiencias y conocimientos para cuando los educando requieran de ayuda y puedan contar con ello. La evaluación de la utilización de esta doctrina se da cuando el aprendizaje representativo es auto partidario y condicione que el niño pueda observar el contenido, habilidades y los objetivos como algo primordial para su enriquecimiento y su desarrollo personal.

2.2.2. Fundamentación Filosófica

Este proyecto educativo mantiene su fundamentación filosófica, puesto que se efectúa al considerar el razonamiento humano de cada uno de sus capítulos realizados, es imprescindible asimismo rescatar el concepto etimológico de acuerdo a lo que manifiestan los filósofos griegos para quienes etimológicamente la palabra filosofía deriva de las voces griegas “philos” que significa amor y “sophia” significaría sabiduría,

lo que expone que todos deben dar amor a la sabiduría, ajustándose a lo expuesto por los sabios del conocimiento.

Para comprender las proposiciones pedagógicas fundadas por Vygotsky es importante entender la línea misma del trabajo y de su accionar, el procedimiento que maneja este psicólogo es el histórico-genético, mantiene que los diferentes aspectos de las actividades psíquicas no consiguen ser entendibles como hechos suscitados de una vez y para siempre.

Vygotsky confirma que “los maestros influyen al alumno enseñanzas con la que éste se construye”. La información y los recursos están adecuados acerca de este tema que se menciona, la dominación del maestro, a modo de liderazgo pedagógico; en la actualidad este tipo de tema nos da ciertas pautas para ejecutar las exploraciones en algunos países, y que se reconozca la función del maestro no solamente como un guía, sino también como un auténtico guía de dominios, hacia una visión con excelente calidad y sobre todo hacia un cambio.

Según Henry Giroux, (2011), al referirse a la corriente crítica, señala que: La educación debe tener presente las relaciones familiares, sociales, culturales y educativas para determinar cómo estas condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo. Es por este motivo que el proyecto en su desarrollo considera todas las etapas del proceso de formación del estudiante, considerando el aspecto cognitivo, volitivo y físico que contribuyen en forma conjunta a desarrollar de forma integral la personalidad de los estudiantes (p.22)

La función del maestro es el objeto de investigaciones, piensa en una necesidad interna verdadera al cambio, enfocándose y basándose en el dialecto crítico, ya que forma un estudio crítico en las habilidades;

donde cayó en cuenta que se sumergía en el entorno burocrático, repetitivos modelos, temor a salir de las “normas” y rutinarias mecánicas.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es de importancia en la educación ya que establece como principal y fundamental el hecho de aplicar la lateralidad en el desarrollo de las destrezas de lecto escritura para un buen aprendizaje mismo que tiene por objeto conocer, analizar y perfeccionar la educación con el fin de obtener mejoras en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. La pedagogía cuenta además con principios y regularidades que transforman al desarrollo educacional en un sistema que puede extenderse constitucionalmente. La pedagogía se aplica por medio de técnicas, se debe enseñar y aprender como una técnica profesional.

Esta fundamentación también busca incluir la historia de la educación mediante la perfección de sus técnicas, métodos y desarrollo de sus actualizaciones, pues es de esta manera que surge la necesidad de implementar nuevas y novedosas actividades que generen en el estudiante las ganas de adquirir nuevos conocimientos. La educación ejercida por estos educadores y por los maestros la de hacer que la práctica educativa sea más coherente al objetivo preestablecido, la pedagogía es el arte de la técnica para educar y sobre todo para enseñar.

En este contexto y para ampliar lo dicho el modelo constructivista centra su análisis y estudio en la persona, en sus experiencias previas que le permiten construir aprendizajes significativos y productivos. Para Carretero (2014), esta construcción se produce cuando:

- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).
- El sujeto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky).
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Para ampliar lo dicho por Carretero es indiscutible que el aprendizaje se desarrolla de forma óptima cuando tanto el docente como el estudiante colaboran para alcanzar el objetivo, el docente desde la guía y orientación del proceso, estableciendo técnicas y estrategias activas que generen un pensamiento crítico matemático idóneo y el estudiante desde la participación colaborativa con sus compañeros hasta manipulación de los objetos que les va a permitir desarrollar habilidades matemáticas.

El proyecto educativo de sicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura tiene como fundamental propósito encontrar un espacio de desarrollo y crecimiento personal en los niños que influyen e impactan en las prácticas docentes y en el aprovechamiento de los alumnos, de esta manera la pedagogía que emplea el docente será más dinámica y flexible además de ser agradable e interesante para el estudiante, conoce a si mismo mejorará en el desarrollo de todas sus actividades.

2.4. Marco Legal

Constitución del Ecuador

En el Capítulo segundo de los Derechos del buen vivir

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

Ley Orgánica de Educación Intercultural L.O.E.I.

En el capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. –

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los 3 años hasta los 5 años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

TÍTULO VII

Disposiciones Generales

Cuarta.- La Autoridad Educativa Nacional es responsable y garante de producir y distribuir los textos, cuadernos y ediciones de material educativo, uniformes y alimentación escolar gratuitos para los niños, niñas y adolescentes de la educación pública y fisco misional. Los textos deberán ser actualizados cada tres años con arreglo a la calidad de los contenidos en relación con los principios y fines de la educación, en el marco de la Ley de Contratación Pública.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Diseño de la investigación

Para efecto de la elaboración y ejecución del proyecto en mención, hubo la necesidad del llamado diseño de la investigación, ya que por la magnitud de importancia, se lo ha considerado como un elemento clave dentro del desarrollo y proceso de tesis, a través del diseño de la investigación, se han posibles llagar a los objetivos planteados del el principio, cabe resaltar que los mismo serán alcanzados de a poco conforme se dé el avance de la investigación, valorando así la factibilidad por medio de la recopilación de información y un subsiguiente minucioso análisis de la misma.

El diseño de la investigación fue necesario la utilización de diferentes técnicas, tales como la investigación cualitativa y cuantitativa, según la modalidad de investigación se empleó la investigación de bibliográfica y de campo ya que por medio de ellas se ha podido descifrar el origen de la problemática de la institución educativa. Además se utilizó técnicas e instrumentos de investigación los cuales fueron de mucha ayuda para la investigación, las mismas que fueron la entrevista, encuestas, escala de likert, lista de cotejo, ficha de observación áulica, etc. para poder diseñar una guía didáctica para docentes.

Investigación Cualitativa

Este tipo de investigación cualitativa, es aquella que fue de utilizada para la descripción de las cualidades y por menores de la problemática que es motivo de investigación, ésta investigación no se trata de un conteo de posibilidades, sino de hacer una análisis de manera consiente sobre el juego y el desarrollo del aprendizaje, dicho análisis se lo podrá

realizar con las respectivas entrevistas y encuestas efectuadas a personal docente y administrativo de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”.

Investigación Cuantitativa

A diferencia de la investigación anteriormente planteada, es decir la cualitativa, Este tipo de investigación se la utilizó para la obtención de datos los cuales se los contabiliza y se procede a su análisis. Por lo general la investigación cuantitativa es una herramienta que se relaciona con la estadística ya que aquí es necesario usar una hoja de cálculo para realizar una interpretación de la información que ha sido previamente recolectada, para medir las posibles causas – efecto.

3.2 Modalidad de la investigación

Investigación Bibliográfica

Para efecto del presente proyecto de investigación fue necesaria la investigación bibliográfica, debido a que se constituye como la base principal dentro de la etapa inicial de una tesis, puesto que éste tipo de investigación proporciona información necesaria y relevante en relación al tema. La investigación bibliografía facilita al investigador la búsqueda y selección de diferentes fuentes informativas, las cuales pueden ser repositorios, tesis, proyectos educativos e investigativos, etc.

Investigación Campo

La investigación de campo, por lo general combina cierto métodos como el de observación en la cual se efectúan las entrevistas y un análisis detallado de las mismas. Para efecto del presente tesis, las investigadoras responsables de la misma han recopilado datos

proporcionados por fuentes primarias desde el mismo lugar de la problemática, sin embargo gran parte de la información requerida es facilitada por terceras personas en la realización de las encuestas a los docentes y entrevista de la institución educativa.

3.3 Tipos de investigación

Explicativa

Esta investigación también es considerada como fundamental para el proceso investigativo, ya que proporciona una luz y orienta a las investigadoras, con la investigación explicativa se puede las causa de la problemática. Esta investigación revela posibles causas y efectos del planteamiento inicial, una de sus facultades es que proporciona una claridad a las preguntas que han surgido en la investigación como la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura.

Descriptivo

Como su nombre lo indica, es la que facilita la descripción del fenómeno a investigar. La investigación de orden descriptiva proporciona a las investigadoras el saber los pormenores de la problemática, Este tipo de información facilita lo más relevante de una situación en concreto, con la sicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “República de Francia” de la ciudad de Guayaquil.

3.4 Métodos de investigación

Método Inductivo

Es indiscutible el uso de ésta investigación, y como tal “induce” al análisis de los antecedentes de la problemática desde varios enfoques

para poder crear una hipótesis, es decir que facilita obtener diversas conclusiones valederas que son el resultado de los datos de las premisas establecidas. En esta investigación se puede conocer los diferentes problemas que están relacionadas la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años.

Método Deductivo

Este método es opuesto al inductivo, usualmente usa la deducción de conclusiones en relación de una premisa, en el uso del método deductivo no hay nuevos conocimientos debido a que siempre se conduce generalmente a lo ya conocido. Para alcanzar una buena investigación es recomendable el uso de diversos pasos, los cuales son la aplicación, comprensión y demostración. Es importante destacar que la combinación hacen de este método sea más valedera y favorezcan a las investigadoras.

3.5 Técnicas de investigación

Entrevista

La utilización de esta técnica como la entrevista tiene suma importancia y ha sido planteada al director la institución educativa , el mismo que ha facilitado la información necesaria relacionada con el tema, esta técnica de investigación fue elaborada con el planteamiento de preguntas directas utilizando las variables investigadas, dichas preguntas se las efectuó al director y fueron respondidas abiertamente.

Encuesta

Esta técnica fue realizada a los docentes y padres de familias, la entrevista ha sido útil para las investigadoras en saber más sobre la

problemática. La encuesta fue planteada con 10 preguntas que están en relación con las variables a investigar, La encuesta es de índole personal y anónima, el encuestado tiene la facilidad de responder preguntas con opciones múltiples.

Ficha de Observación Áulica

La ficha de observación es una técnica de investigación cuyo propósito fue conocer detalladamente el desarrollo además de los resultados, para efectos de la presente tesis, fue empleada con la finalidad de establecer aspectos relevantes del docente dentro del salón de clases, aspectos serán tomados en consideración para posibles soluciones y mejoras educativas.

Lista de Cotejo

Para efecto del desarrollo del proyecto de investigación, se ha utilizado esta técnica llamada lista de cotejo, la misma que se distingue por ser única y de mucha valía en su utilidad en un proceso sistemático con la finalidad de lograr tener información necesaria que será utilizada para ser observada y en lo posterior poder hacer una determinación de las competencias del docente frente a las actitudes, habilidades de los niños.

3.6. Instrumentos de investigación

Escala de Likert

En relación a las preguntas que se plantearon, en donde se contestó si y no o el verdadero y falso, existe la llamada escala de Likert la cual permite medir un mayor grado de confiabilidad de los encuestados. La

escala de Likert es uno de los instrumentos más empleados dentro de las encuestas que están dirigidas a los docentes y padres de familias.

3.7. Población y Muestra

Población

La población considerada para la investigación es la Unidad Educativa “República de Francia”, la misma que es motiva de la investigación. La población se constituye como el universo de personas que se quiere investigar, para efectos de la población ha sido necesario las siguientes personas: 1 director, 4 docentes, 90 representantes legales, y 90 estudiantes.

Cuadro N°. 2

Población de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Item	Detalle	Frecuencia	Porcentajes
1	Director	1	1%
2	Docentes	4	2%
3	Representantes Legales	90	49%
4	Estudiantes	90	49%
Total		185	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

En la presente investigación no se ha considerado el cálculo de la formula, debido a que la población no es representativa, y no excede las 500 personas, por ende la población pasa a ser la muestra de manera directa.

Cuadro N°. 3

Estrato de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Estratos	Población	Muestra
Autoridades	1	1
Docentes	4	4
Representantes Legales	90	90
Estudiantes	90	90
Total	185	185

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Muestra

En cuento al proceso de manejo de información se ha seleccionado una porción de la población, que ha sido denominada muestra, Cabe destacar que la población no excede las 500 personas, automáticamente pasa a ser la muestra sin la realización de formula alguna, la misma que se detalla a continuación.

Cuadro N°. 4

Muestra de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Item	Detalle	Frecuencia	Porcentajes
1	Autoridades	1	1%
2	Docentes	4	2%
3	Representantes Legales	90	49%
4	Estudiantes	90	49%
Total		185	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

3.8. Análisis e Interpretación de los resultados de la datos Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

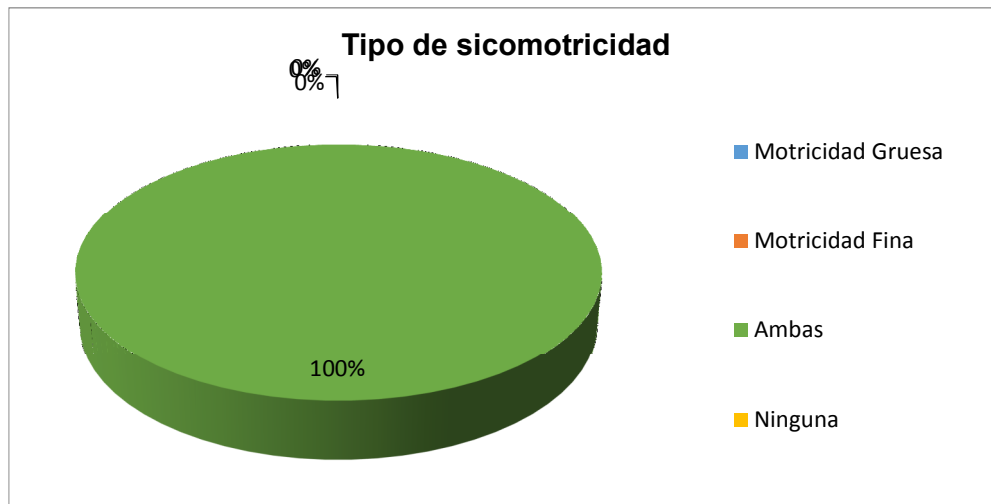
1. ¿Qué tipo de sicomotricidad predomina en los niños de 5 a 6 años dentro del salón de clases?

Cuadro N°. 5
Tipo de sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Motricidad Gruesa	0	0%
	Motricidad Fina	0	0%
	Ambas	4	100%
	Ninguna	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Elaborado por: Ángela Stefanie Guillen Flores

Gráfico N°. 1



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los resultados a la pregunta formulada a los docentes demuestran que los niños tienen a desarrollar ambos tipos de sicomotricidad dentro del desarrollo integral, por lo que demuestra que ellos están al pendiente de la psicomotricidad integral del estudiante.

2. ¿Considera que la sicomotricidad esta definida adecuadamente en los niños ?

Cuadro N°. 6

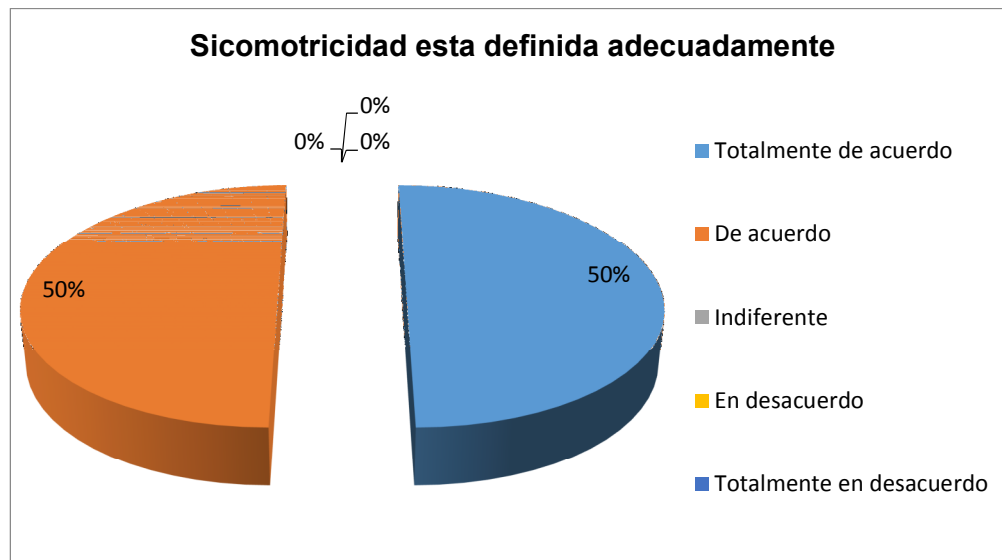
Sicomotricidad esta definida adecuadamente

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Totalmente de acuerdo	2	50%
	De acuerdo	2	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 2



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: La pregunta planteada a los docentes tiene un resultado bastante positiva, ya que estan de acuerdo que la sicomotricidad guiada por ellos dentro del salon de clases está siendo direccionada de manera correcta, por lo que es necesario seguir en pos y beneficio de los niños de la escuela.

3. ¿Considera que los niños reciben motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad?

Cuadro N°. 7

Motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Si	4	100%
	No	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 3



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los docentes por excelencia son motivadores en cada una de sus clases, lo cual anima y motiva a los niños el proceso de enseñanza a aprendizaje de los mismos, pero no está de más que los docentes también sean incentivados por los directivos de la institución educativa y la comunidad en general.

4. ¿Qué habilidades están relacionadas con la sicomotricidad en los niños de ?

Cuadro N°. 8

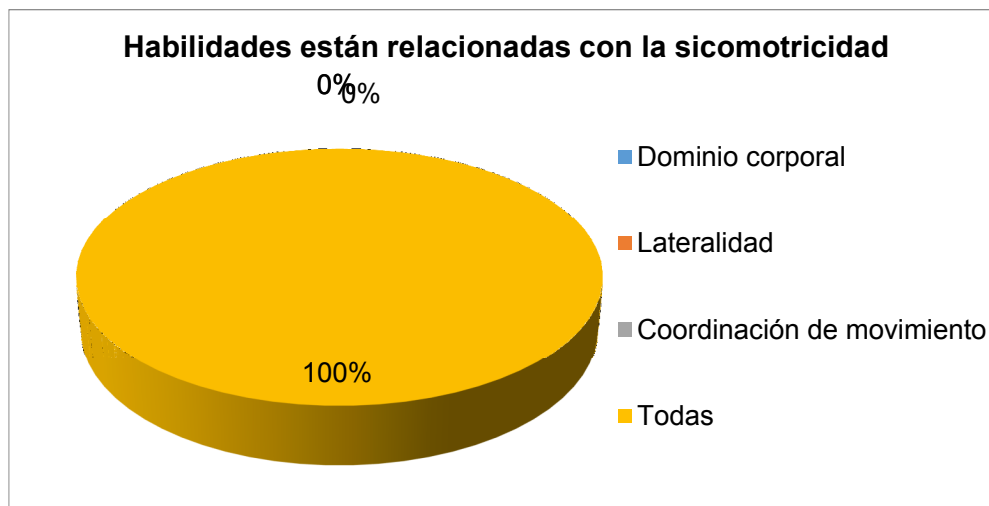
Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Dominio corporal	0	0%
	Lateralidad	0	0%
	Coordinación de movimiento	0	0%
	Todas	4	100%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 4



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los docentes dicen que toda habilidad que relacione los movimientos del cuerpo son parte de la motricidad, lo cual queda demostrado con los resultados que los cuales están a la vista, lo cual demuestra que es meritorio fomentar la sicomotricidad en los niños de 5 a 6 años de edad.

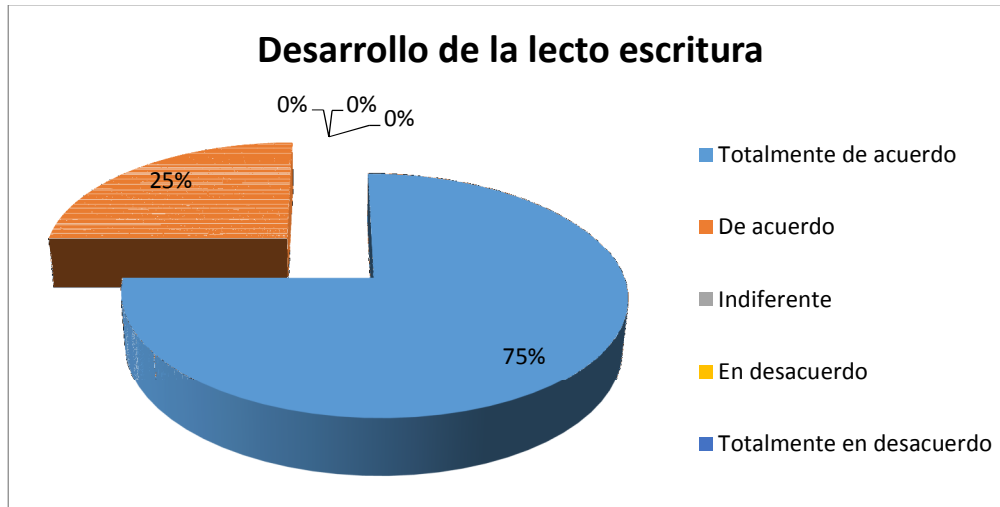
5. ¿Considera necesario el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años como parte de su desarrollo académico?

Cuadro N°. 9
Desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
5	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 5



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Siguiendo con la contestación de los docentes, para esta pregunta es evidente que la lecto escritura influye de manera positiva en relacion al rendimiento académico, presisamente por que les ayuda a subir nos notas o calificaciones en todas las materias.

6. ¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura con los niños de ?

Cuadro N°. 10

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Siempre	4	100%
	A veces	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 6



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los docentes dentro de sus planificaciones diarias, ellos plantean y proponen diferentes metodos y formas para poder llegar con el conocimientos a los niños, lo cual resulta favorable para ellos, convirtiendose así todo este procedimiento en estrategias didacticas con la finalidad de desarrollar la lecto escritura en los infantes.

7. ¿Al momento del desarrollo de la lecto escritura, los niños prefieren?

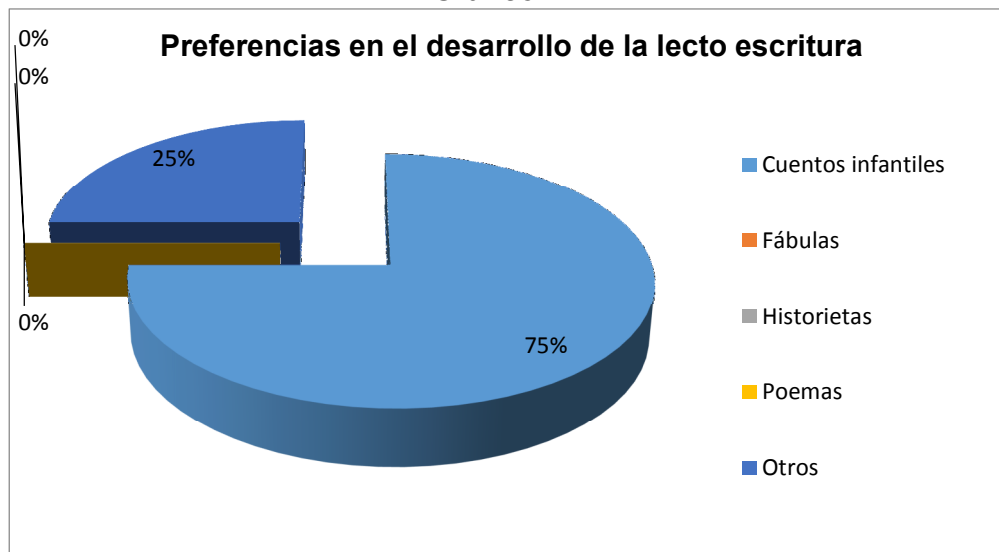
Cuadro N°. 11

Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Cuentos infantiles	3	75%
	Fábulas	0	0%
	Historietas	0	0%
	Poemas	0	0%
	Otros	1	25%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 7



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los docentes manifiestan que los niños usualmente en su etapa infantil, ellos prefieren jugar, pero a la hora de asumir responsabilidades lectoras ellos tienen una preferencia por cierto gusto como lo son los cuentos infantiles, mientras que otra porción considerable tiene otra preferencia, tal como lo pueden ser retahilas, rimas, etc.

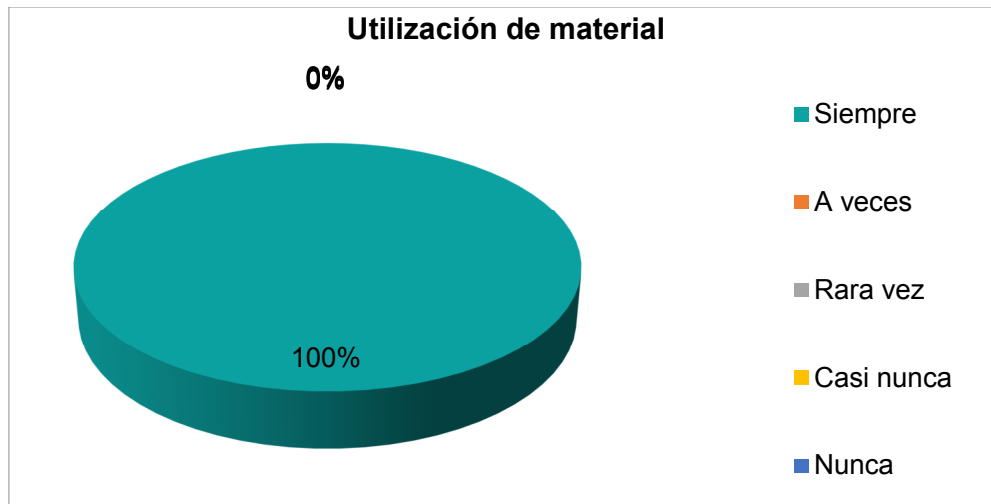
8. ¿Para un adecuado desarrollo de la lecto escritura es necesario la utilización de material para fomentar la imaginación y la creatividad en los niños de ?

Cuadro N°. 12
Utilización de material

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Siempre	4	100%
	A veces	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	4	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 8
Utilización de material



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: El docente considera que la mejor forma de llegar a los niños con la enseñanza aprendizaje es por medio de la utilización de material didáctico, el mismo que desde estar adecuado y conforme a la edad de los infantes, claro esta que ya depende de la destreza del docente para captar su total atención

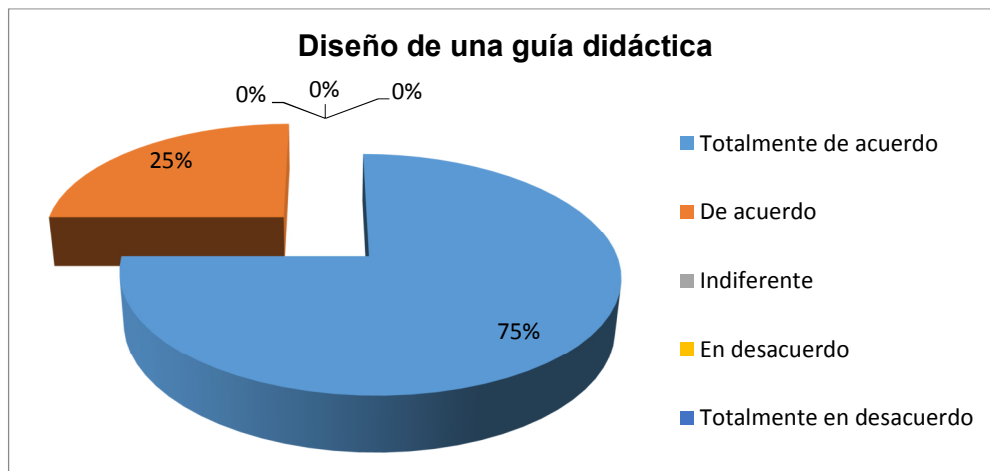
9. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes ayudará a mejorar problemas de sicomotricidad y lecto escritura?

Cuadro N°. 14
Diseño de una guía didáctica

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
9	Totalmente de acuerdo	3	75%
	De acuerdo	1	25%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 9



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: El planteamiento de una guía didáctica será beneficiosa dentro de la institución educativa, no tan solo será para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en relación a la lecto escritura, sino que también ésta se convertirá en un precedente en la comunidad educativa.

10. ¿El diseño de una guía didáctica, provee de las herramientas necesarias al docente para el desarrollo de la sicomotricidad y la lecto escritura en los niños de ?

Cuadro N°. 13

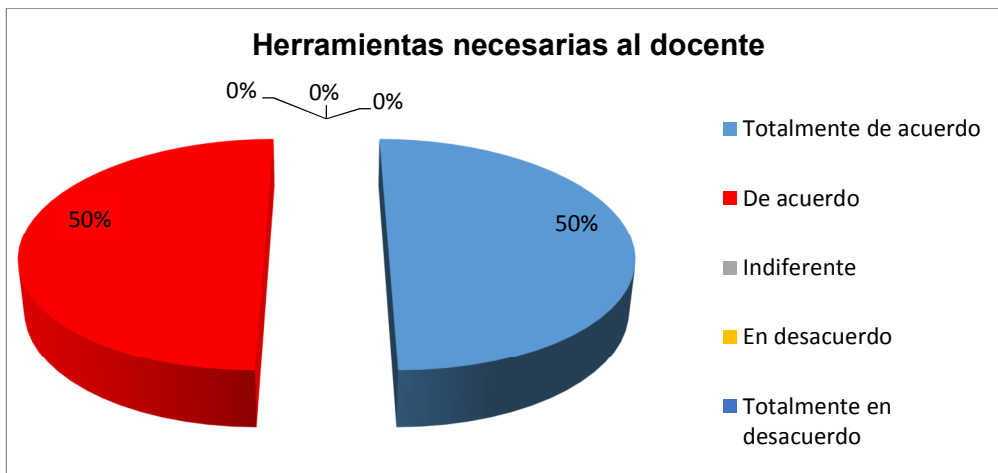
Herramientas necesarias al docente

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
10	Totalmente de acuerdo	2	50%
	De acuerdo	2	50%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	4	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 10



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: La respuesta a la interrogante demuestra positivamente que el diseño de una guía didáctica, facilitará el trabajo a muchos y todos los docentes, convirtiéndose así en una herramienta sin precedente dentro de la institución educativa.

Análisis e Interpretación de datos
Encuesta aplicada a los Representantes Legales de la Unidad
Educativa Fiscal “República de Francia”

1. ¿Qué tipo de sicomotricidad predomina en los niños de 5 a 6 años dentro del salón de clases?

Cuadro N°. 14

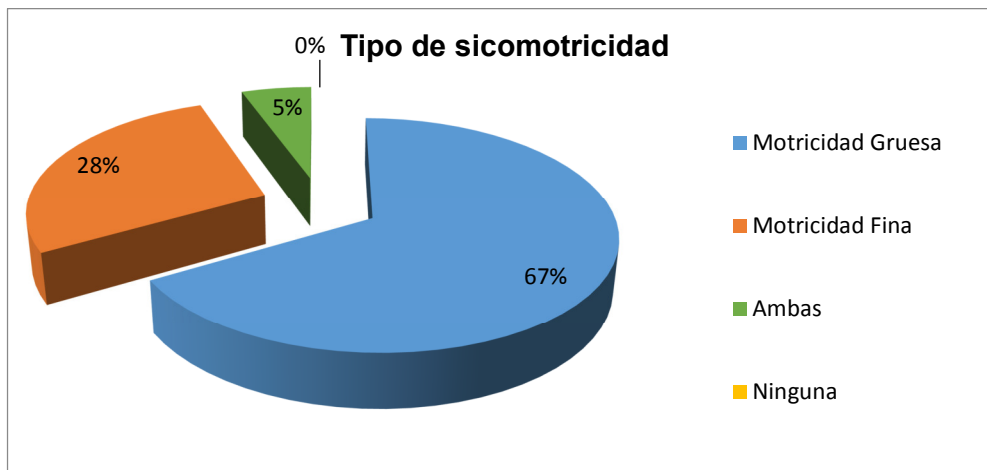
Tipo de sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Motricidad Gruesa	60	67%
	Motricidad Fina	25	28%
	Ambas	5	6%
	Ninguna	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Ángela Stefanie Guillen Flores

Gráfico N°. 11



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres de familia manifiestan que mayor parte del tiempo sus hijos pasan jugando, ya sea en la casa o en la escuela, manteniendo actividades como el de correr, saltar, etc, demostrando así que la motricidad gruesa es la que predomina, también hay que considerar que también los niños hacen algún tipo de técnica demostrando así su motricidad fina pinza digital.

2. ¿Considera que la sicomotricidad está definida adecuadamente en los niños?

Cuadro N°. 15

Sicomotricidad está definida adecuadamente

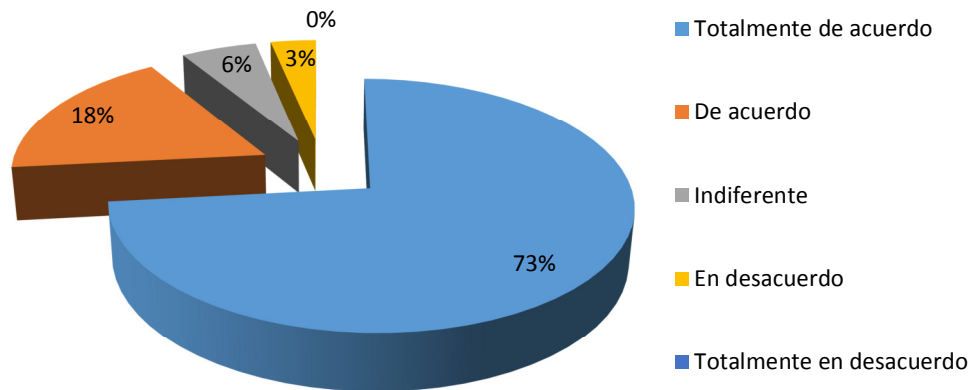
ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Totalmente de acuerdo	66	73%
	De acuerdo	16	18%
	Indiferente	5	6%
	En desacuerdo	3	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 12

Sicomotricidad esta definida adecuadamente



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: La respuesta a esta interrogante planteada a los padres de familia manifiesta que los niños manejan su motricidad adecuadamente pero no está demás que se siga fortaleciendo la sicomotricidad en ellos, alcanzando así un óptimo desarrollo motor.

3. ¿Considera que los niños reciben motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad?

Cuadro N°. 16

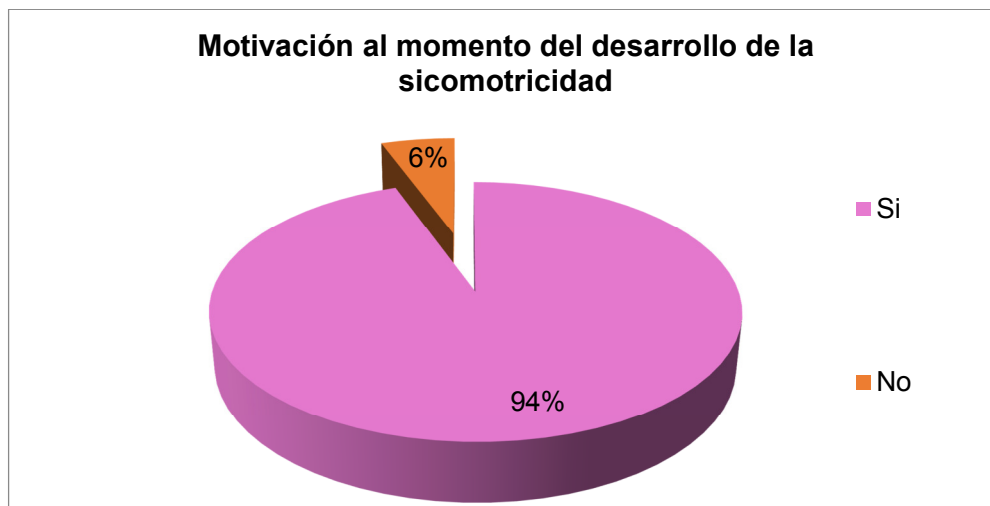
Motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Si	90	100%
	No	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 13



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres de familia consideran que la motivación es sumamente importante a la hora que los niños aprenden, dicha motivación no tan solo se le brinda en la escuela, sino que debe de partir desde el seno familiar

4. ¿Qué habilidades están relacionadas con la sicomotricidad en los niños de 5 a 6 años?

Cuadro N°. 17

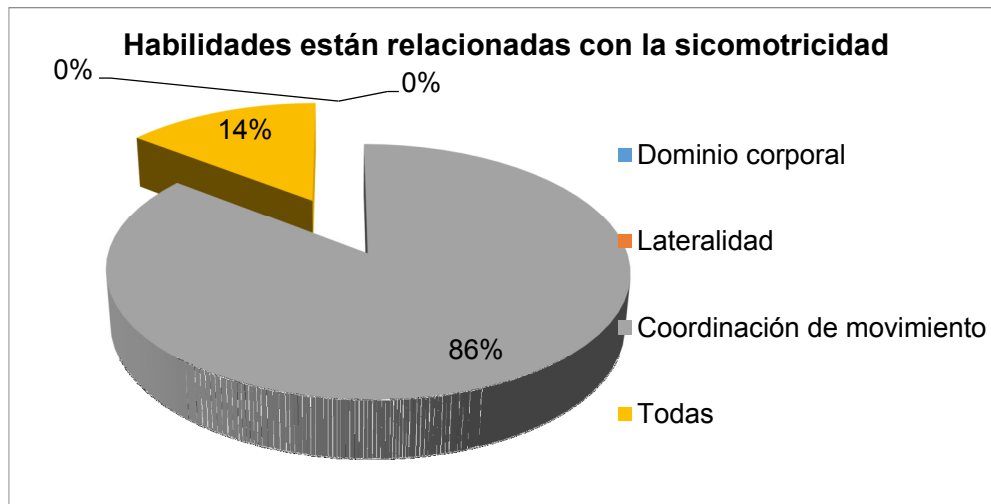
Habilidades están relacionadas con la sicomotricidad

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Dominio corporal	0	0%
	Lateralidad	0	0%
	Coordinación de movimiento	77	86%
	Todas	13	14%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 14



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres de familia reaccionaron a la pregunta planteada, diciendo que los niños desarrollan sus habilidades mediante la coordinación de movimientos los mismos que se activan al momento de jugar.

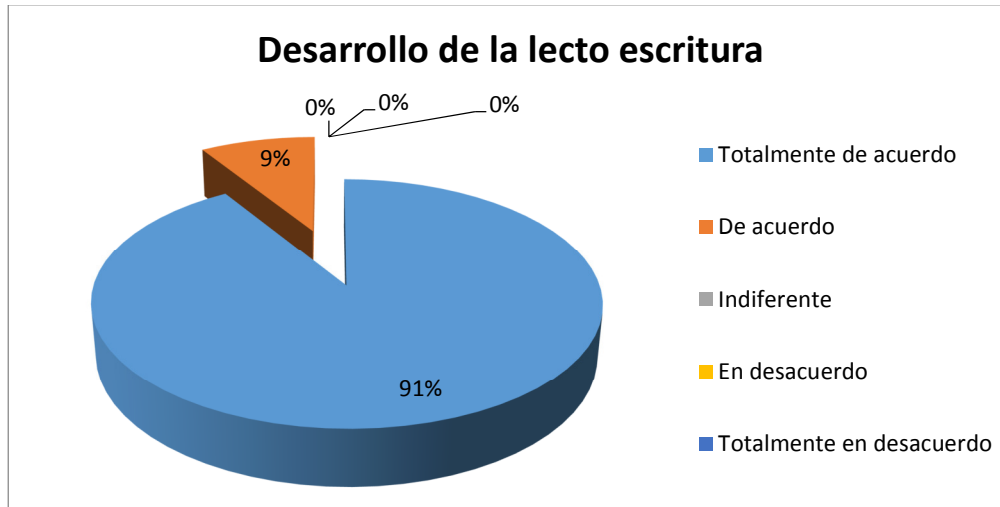
5. ¿Considera necesario el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años como parte de su desarrollo académico?

Cuadro N°. 18
Desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
5	Totalmente de acuerdo	82	91%
	De acuerdo	8	9%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 15



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres respondieron que el saber leer y escribir a sus hijos les ayuda a desenvolverse en el entorno en que viven por ta motivo contestaron favorablemente a lo que se les planteó

6. ¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura con los niños de 5 a 6 años?

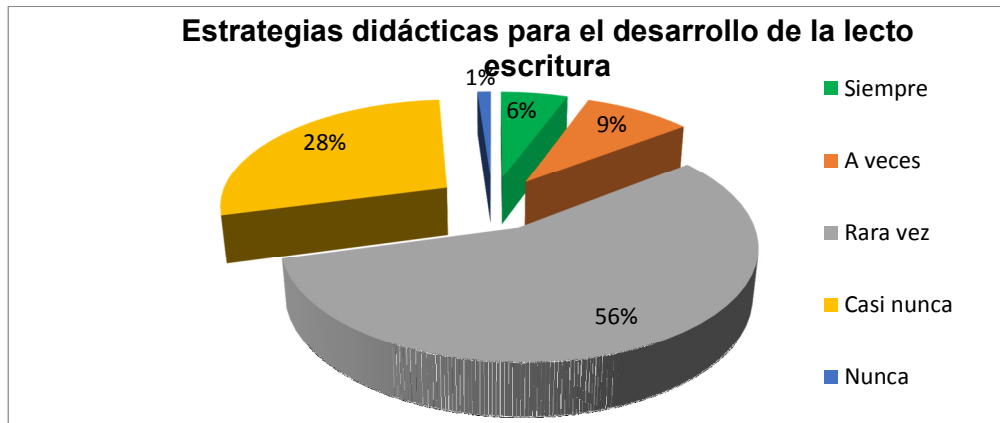
Cuadro N°. 19

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Siempre	5	6%
	A veces	8	9%
	Rara vez	50	56%
	Casi nunca	25	28%
	Nunca	1	1%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 16



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: La mayoría de los padres de familia que rara vez usan alguna estrategia didáctica con los niños, salvo con algunos padres que si la emplean, ta que manifiestan que el acto de enseñar a leer y escribir es responsabilidad de la escuela

7. ¿Al momento del desarrollo de la lecto escritura, los niños prefieren?

Cuadro N°. 20

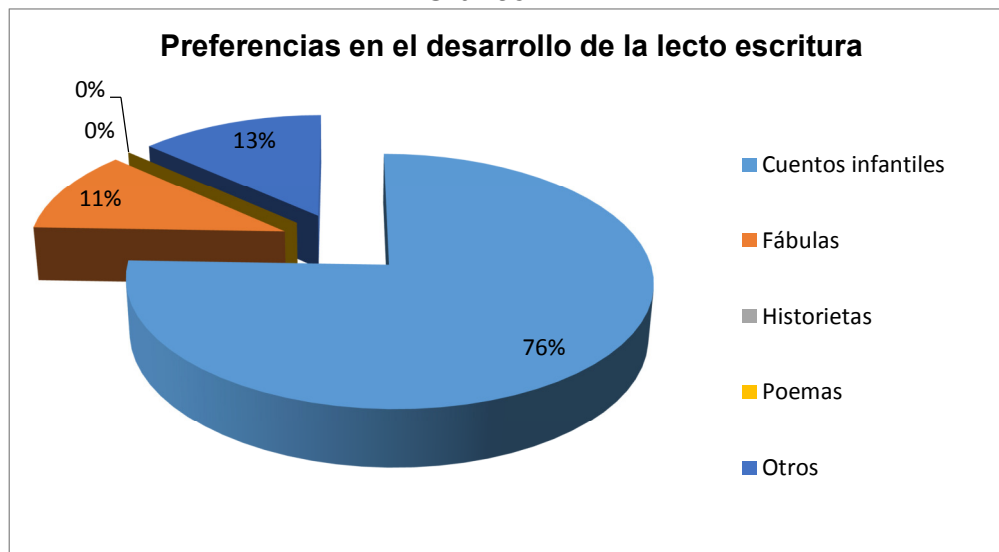
Preferencias en el desarrollo de la lecto escritura

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Cuentos infantiles	68	76%
	Fábulas	10	11%
	Historietas	0	0%
	Poemas	0	0%
	Otros	12	13%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 17



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres usualmente acostumbra a sus hijos a la hora de dormir la lectura de un cuento, por tal motivo es la lectura que mayormente les agrada.

8. ¿Para un adecuado desarrollo de la lecto escritura es necesario la utilización de material para fomentar la imaginación y la creatividad en los niños de 5 a 6 años?

Cuadro N°. 21

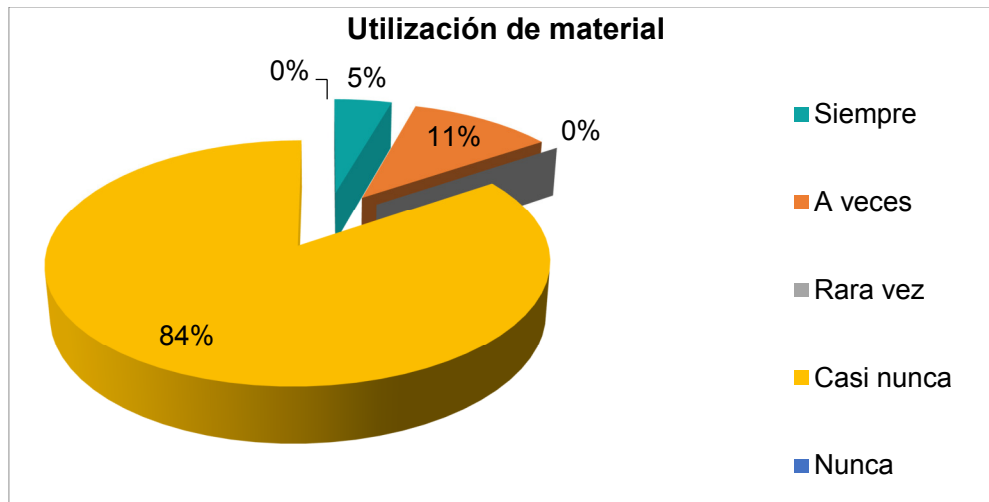
Utilización de material

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Siempre	4	4%
	A veces	10	11%
	Rara vez	0	0%
	Casi nunca	76	84%
	Nunca	4	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 18

Utilización de material



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres de familia han manifestado que en casa no emplean ningún tipo de material didáctico pues ellos no cuentan con recursos y solo el material con que juegan sus hijos es el que está en la escuela dentro del salón de clases.

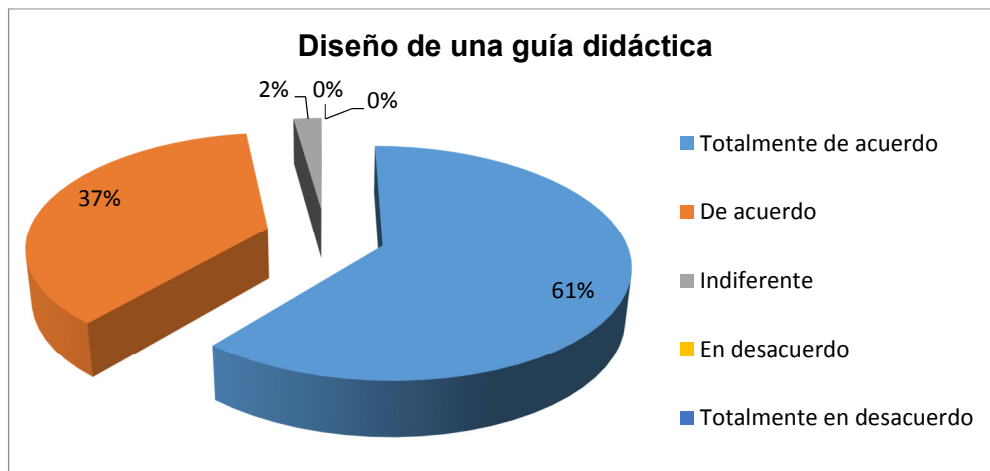
9. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes ayudará a mejorar problemas de sicomotricidad y lecto escritura?

Cuadro N°. 22
Diseño de una guía didáctica

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
9	Totalmente de acuerdo	55	61%
	De acuerdo	33	37%
	Indiferente	2	2%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 19



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"
Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres manifiestan que una guía didáctica para docentes les facilitará la gestión educativa, lo cual garantiza el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años de edad

10. ¿El diseño de una guía didáctica, provee de las herramientas necesarias al docente para el desarrollo de la sicomotricidad y la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años?

Cuadro N°. 23

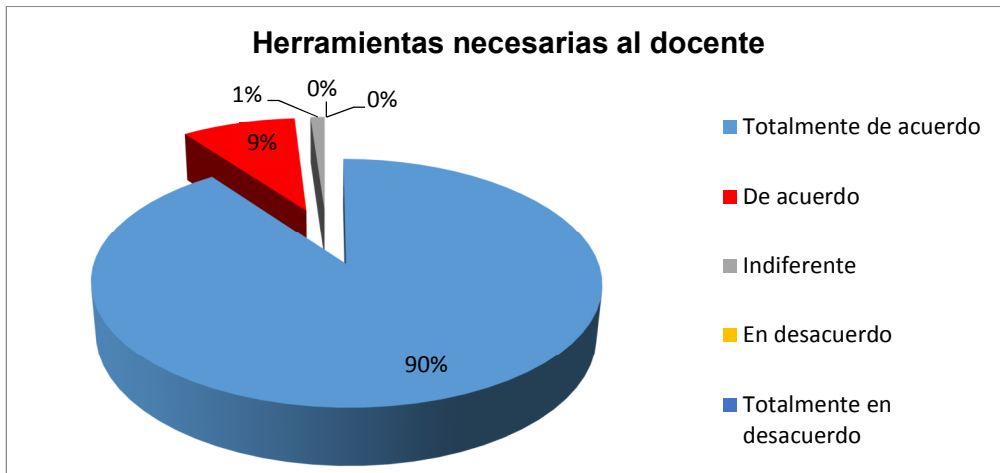
Herramientas necesarias al docente

ITEM	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
10	Totalmente de acuerdo	81	90%
	De acuerdo	8	9%
	Indiferente	1	1%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTALES	90	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 20



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Los padres de familia están conformes con el diseño de una guía didáctica para los docentes, ya que realmente será utilizada con los niños en beneficio de ellos.

Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Lista de Cotejo - Salón N°. 1

Fecha:

Nombre de las docentes: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Objetivo: Evaluar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños

	Listado de Alumnos	Destrezas		
		Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
1	Alvarado Cusme Kristel Damaris	EP	EP	EP
2	Alvarado Pérez Lisney Zharick	EP	I	EP
3	Álvarez Briones Danna Fiorella	EP	EP	A
4	Anchundia Anchundia Emily Denisse	A	EP	A
5	Anchundia Franco Bryan Joel	EP	A	A
6	Apuntes Flores Shery Maholy	EP	A	I
7	Chillambo Mina Henry Jacob	A	A	A
8	Delgado López Briggethe Noelia	EP	EP	EP
9	Flores Márquez Ruth Nicole	A	EP	EP
10	Flores Velásquez Scarlett Valeska	A	EP	A
11	Gruezo Portocarro Mía Valentina	EP	I	A
12	Guamán Eras Jennifer Yamileth	A	A	A
13	Illicachi Paguay Dennys Adrián	A	I	EP
14	Jiménez Soriano Jhon Alexander	EP	A	A
15	Juncal Delgado Nathaly Celina	EP	I	I
16	Magallanes Aldaz José Antonio	EP	I	I
17	Manzaba Toala Fernanda Ayleen	A	A	EP
18	Mendoza Muentes Bryan Isafas	A	I	A
19	Moran González Ivanna Lisbeth	A	I	A
20	Narea Flores Mathias Darío	EP	A	EP
21	Naula Apugllon Heydan Francisco	A	I	EP
22	Ortiz Bazurto Maykel Jair	A	EP	A
23	Ortiz Moran Edwin Josué	A	I	A
24	Piña Piloco Isaac Antonio	EP	EP	A
25	Quimis Pisco Maykel Jeampiere	A	EP	A
26	Reyes Elaje Israel Ezequiel	A	A	A
27	Romero Alarcón Fernando Jareth	EP	A	EP
28	Romero Alarcón Amy Sharik	A	A	EP
29	Sol Alcívar Victoria Anahi	EP	EP	A
30	Suarez Demera Romina Antonella	A	EP	A
31	Tomala Peñaranda Laura Elizabeth	A	EP	A
32	Tumbaco Pin Ariana Michelle	EP	A	EP
32	Vásquez Sánchez Ángel Josué	A	EP	EP

I = Iniciado, A = Adquirido, EP = Proceso

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

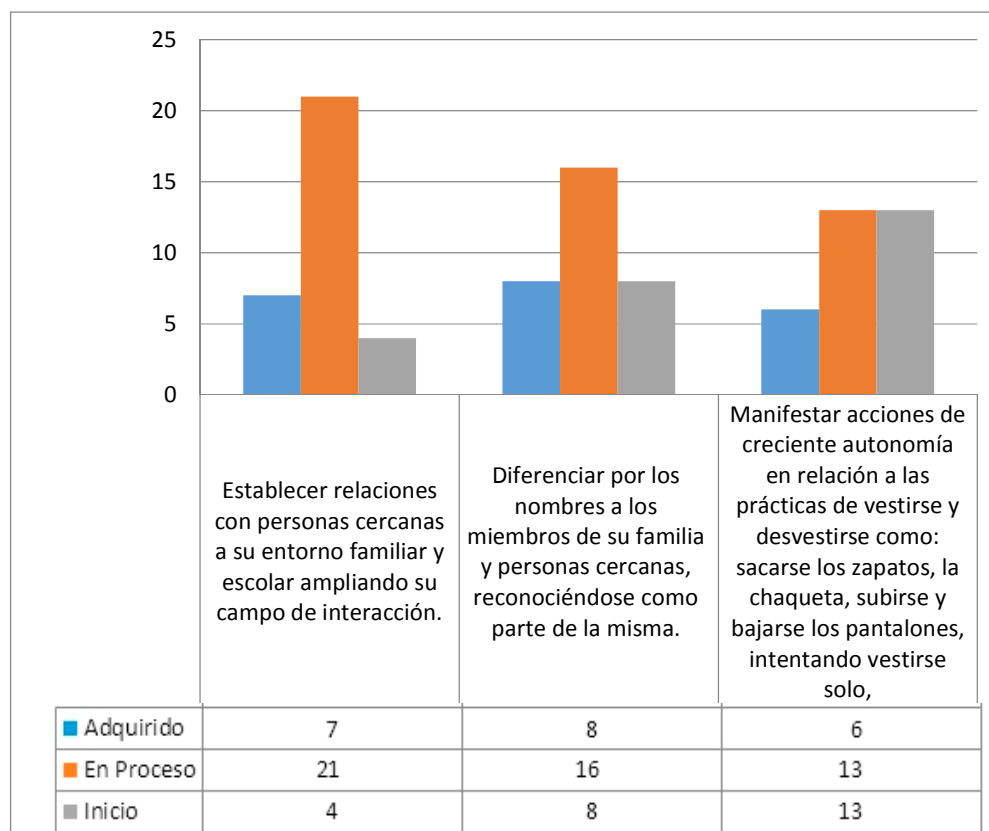
Tabla N°. 24
Lista de Cotejo

Destrezas	Adquirido	%	En Proceso	%	Iniciado	%
Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	17	37%	15	39%	0	0%
Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención	11	24%	12	32%	9	75%
Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos	18	39%	11	29%	3	25%
Totales	46	100%	38	100%	12	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 21



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Según el muestra la gráfica muchos niños han adquirido las destrezas de una forma debida y adecuada, pero hay que seguir trabajando para alcanzar un óptimo desarrollo y un nivel académico aceptable.

Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Lista de Cotejo - Salón N°. 2

Fecha:

Nombre de las docentes: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Objetivo: Evaluar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños

	Listado de Alumnos	Destrezas		
		Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
1	Ávila Delgado Alexander Sebastián	EP	EP	EP
2	Bartolomé Holguín Fernando Efraín	I	I	EP
3	Barzola Holguín Ariel	EP	I	EP
4	Bermúdez Zambrano Cristhian	EP	A	A
5	Bonilla González Karolay	A	I	EP
6	Briones Avilés Dominic Alejandra	A	I	EP
7	Briones Espinoza Aylenn Angie	A	A	A
8	Cabrera Loo Brithany Anahi	EP	I	EP
9	Castro Guerrero Juan Pablo	EP	A	A
10	Chancay Suarez Sebastián Alejandro	EP	EP	A
11	Choez Ruiz Jeremy Misael	I	I	EP
12	Espinoza Quimis Emily Dayanna	A	A	A
13	Genovés Yepes Diana Valentina	I	I	A
14	Gonzales Alvarado Paulette	A	A	EP
15	González Moran Erik Salvador	I	I	EP
16	Indacocha Muñiz Keisha Ahile	I	I	EP
17	Indio George Iván Leandro	A	I	A
18	Jama Gutiérrez Imber Merlín	I	A	A
19	Macías Zambrano Bella Miley	I	A	A
20	Márquez Márquez Jesús Antonio	A	A	EP
21	Mendoza Yagual Jared Alexander	I	I	A
22	Mina Casierra Marvin Ezequiel	EP	EP	A
23	Mina Guagua Nathalia Xiomara	I	I	A
24	Mora Muñiz Alan Benjamín	EP	EP	EP
25	Ortiz Moran Eduardo Matías	EP	EP	A
26	Parismoreno Zambrano Mathias	A	A	A
27	Peña Yagual Xiomara Lissette	A	A	EP
28	Peralta Sánchez Ariana Dominica	A	A	A

I = Iniciado, A = Adquirido, EP = Proceso

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

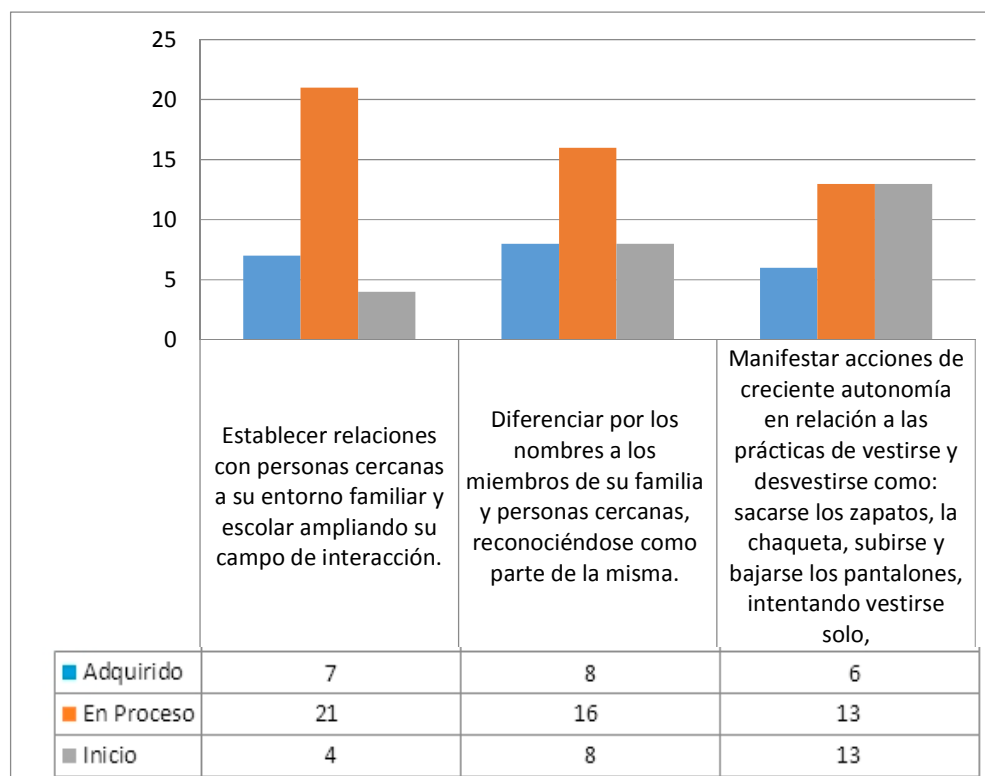
Tabla N°. 25
Lista de Cotejo

Destrezas	Adquirido	%	En Proceso	%	Iniciado	%
Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	10	28%	9	33%	9	43%
Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención	11	31%	5	19%	12	57%
Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos	15	42%	13	48%	0	0%
Totales	36	100%	27	100%	21	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 22



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Para este segundo análisis la gráfica demuestra que los niños si bien es cierto han adquirido las destrezas otros están en pleno proceso, de igual forma hay que seguir trabajando para alcanzar un desarrollo aceptable.

Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”
Lista de Cotejo - Salón N°. 3

Fecha:

Nombre de las docentes: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Objetivo: Evaluar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños

	Listado de Alumnos	Contenido de temas - Destrezas		
		Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
1	Anchundia Franco Maythe Ana	EP	EP	EP
2	Ávila Nazareno Milenna Shirley	EP	I	EP
3	Avilés Rochina Darwin Enrique	A	EP	I
4	Bazurto Suarez Danna Catalina	A	EP	A
5	Bowen Vera Emily Natasha	I	A	EP
6	Caba Paltan Jordana Anahi	I	I	I
7	Flores Macías Karen Esther	A	A	A
8	García Fuentes Scarleth Elizabeth	I	I	I
9	Jama Aguirre Ángel Andrés	I	A	A
10	Jaramillo Zambrano Cristopher	A	EP	I
11	Lino Delvalle Daniel Stalin	EP	I	EP
12	Macías Arroba Melany Nayely	A	A	A
13	Magallanes Uriña Alejandro Alex	I	I	I
14	Maldonado Moran Braulio Lenin	A	A	A
15	Mazo Moran Milena Taily	I	EP	EP
16	Mina Landázuri Anthonella Denise	I	EP	I
17	Moran Salazar Kennyn Daniel	EP	A	I
18	Moran Sancan Kimberly Ailis	A	A	EP
19	Padilla Borbor Carolynne Alejandra	A	A	EP
20	Pluas Banchon Emiliana Martin	A	A	A
21	Posligua Bermúdez Emily Sholan	I	I	A
22	Posligua Cusme Jesús Andrés	A	EP	EP
23	Quimis Vásquez Jeremy Alexander	EP	I	A
24	Reinado Muñiz Katherine Noemi	I	EP	EP
25	Rodríguez Méndez Stefanie Noelia	A	EP	A
26	Ruiz Beltrán Omar Sebastián	A	A	A
27	Sacon Burgos Ashley Nathaly	A	A	A
28	Tacuri Guamán Leonardo Josué	I	A	I
29	Villamizar Vera Verónica Leonor	I	EP	I
30	Villarreal Pluas Gustavo Moisés	EP	EP	EP

I = Iniciado, A = Adquirido, EP = Proceso

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

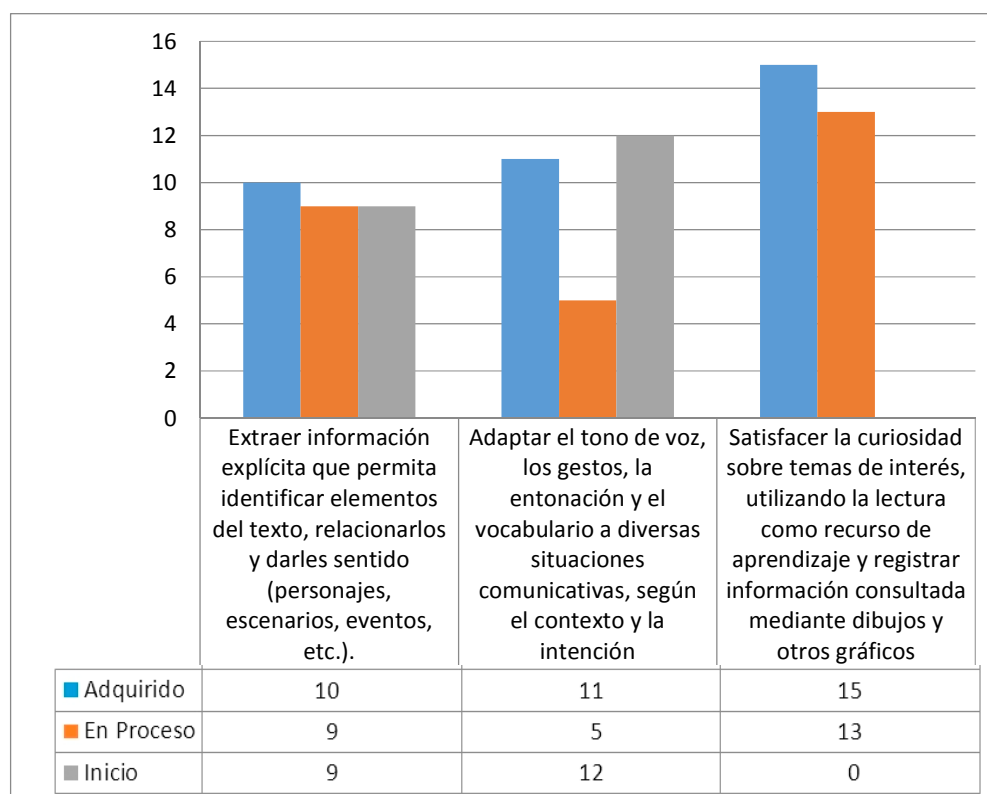
Tabla N°. 26
Lista de Cotejo

Destrezas	Adquirido	%	En Proceso	%	Iniciado	%
Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	13	36%	6	22%	11	41%
Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención	12	33%	11	41%	7	26%
Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos	11	31%	10	37%	9	33%
Totales	36	100%	27	100	27	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Gráfico N°. 23



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Elaborado por: Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi

Análisis: Con similares características a los anteriores análisis, por lo tanto el docente, debe poner mucho mayor empeño en las actividades realizadas con los infantes y seguir trabajando en conjunto

3.10. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Es importante tener en consideración a la sicomotricidad ya que influye dentro del aprendizaje de los infantes.
- En la actualidad en plan toda una vida se relaciona directamente con la sicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura, como tal se garantizada la oportunidad para todos.
- La gestión educativa del maestro se debe orientar a fortalecer la lecto escritura en el desarrollo integral del niño de 5 a 6 años de edad.
- Los maestros mantienen estrategias bastante definidas dentro del aula de clases, pero no cuentan con el material necesario para renovarla
- En la unidad educativa no se ha implementado ningún tipo de guía didáctica para docentes.

Recomendaciones

- Fomentar y motivar a los infantes que expresen sus ideas y creatividad por medio de la sicomotricidad.
- Promover el desarrollo de la sicomotricidad, creando ambientes acordes a la edad de los niños para favorecen el aprendizaje.
- Aplicar en el aula de clases la didáctica adecuada para que cada niño tenga un aprendizaje integral acordes a la necesidad de ellos.
- Involucrar a los padres en actividades escolares para reforzar el desarrollo de la lecto escritura.
- Diseñar una guía didáctica para docentes la cual beneficie a los niños de 5 a 6 años.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Diseño de una guía didáctica para docentes.

4.2. Justificación

El planteo de la presente propuesta, se lo ha considerado necesario e importante para los educadores de párvulos, debido a que ellos deben poseer formación en la enseñanza de la sicomotricidad y la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años, siendo ellos quienes puedan determinar alguna anomalía en relación al aprendizaje de los niños, de tal manera que ellos puedan tomar las medidas necesarias y pertinentes, el hecho de contar con una guía didáctica para docentes representa para la institución educativa un logro alcanzado y se convierte automáticamente en una herramienta esencial para la enseñanza aprendizaje de los infantes.

La enseñanza de la sicomotricidad y la lecto escritura es importante para la adquisición de nuevos conocimientos para los niños, lo cual les facilitara la apertura a un nuevo mundo lleno de experiencias en relación al lenguaje y escritura. Se trata de un proceso que hasta cierto modo resulta difícil, pero si se lo detecta a tiempo alguna dificultad se la puede tratar con ejercicios adecuados en relación al problema que tenga.

Para la ejecución y elaboración de ésta propuesta, se emplearon las llamadas encuestas estructuradas, además de las cerradas que permitieron demostrar la importancia de la elaboración de una guía didáctica de para docentes, ya que ellos son los encargados de vigilar y

educar a los niños en la importancia del desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Esta investigación contribuye a la ciencia, con una guía didáctica para docentes, con la finalidad de dar una dirección a los docentes a actuar de manera precisa, orientando y organizando sus actividades con, los ejercicios de lectura, las explicaciones y la gestión del aula, aplicando recursos y estrategias metodologías didácticas e interactivas, en donde el infante sea el centro de cada actividad, basándose en el aprendizaje significativo, ya que por medio de las técnicas implementadas, se pueden realizar los procesos cognitivo, de comunicación por medio del lenguaje de manera activas para los niños a partir de la utilización de sus conocimientos previos.

4.3. Objetivos de la propuesta

4.3.1. Objetivo General de la Propuesta

Aplicar la guía didáctica para docentes, con el propósito de fortalecer la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”

4.3.2. Objetivos Específicos de la Propuesta

- Seleccionar actividades que favorezcan el desarrollo de las prácticas de la sicomotricidad en los niños.
- Diferencias los recursos, y estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la lecto escritura de los infantes de 5 a 6 años.
- Elaborar una guía didáctica para docentes

4.4. Aspectos Teóricos de la Propuesta

Aspecto Psicológico

En cuanto al aspecto de tipo psicológico, se refiere al conglomerado de conocimientos que las personas o el ser humano ha adquirido en la relación de conocimientos previos de su estructura mental. Se toma en consideración las metodologías activas que el docente aplica para optimizar el aprendizaje en los niños y niñas, se observa la necesidad y la exigencia de elaborar esta guía didáctica, para así ayudar y fomentar en los niños su desarrollo de la lectoescritura y de adquirir nuevas experiencias de aprendizaje, lo cual sirva como un medio o instrumento necesario de comunicación con sus pares.

Según Mayo (2014), afirma: “La lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos (siempre en íntima interacción), son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficacia en la lectura”

Aspecto Legal

En lo que respecta al ámbito legal, la propuesta posee una factibilidad de tipo legal, debido a que el objetivo principal está contemplado en relación a la normativa que está estipulada en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual textualmente dice en su artículo. 11 literal b), manifiesta que los docentes deben y tienen el compromiso y obligación de ser protagonistas fundamentales en la educación de los estudiantes que tiene a su cargo. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus

múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

En el Título VII del Capítulo primero, el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Además en el CES consejo de educación superior, se considera en el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”. Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

4.5. Factibilidad de su Aplicación

La aplicación de la propuesta, es factible porque y cuenta con la absoluta colaboración y disponibilidad de materiales didácticos por parte de las autoridades, así como también del personal docente y en especial de los representantes legales de Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”.

Factibilidad Técnica

La propuesta, es de carácter técnica, debido a que guía didáctica para docentes, establecen técnicas que son necesarias y con un direccionamiento fácil de ejecutar, además contribuye con diferentes actividades que desde luego están relacionadas con la sicomotricidad y la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años de edad, lo cual permitirá que los docentes posean una forma adecuada en el instante de impartir su clases diarias.

Factibilidad Financiera

En relación a la parte financiera y económica de la propuesta, el desarrollo de la presente guía didáctica para docentes, es llevada como una herramienta con valores económicos bajos, los cuales son relativamente mínimos, debido a que sólo se necesita de la colaboración de la comunidad educativa, es decir docentes y los padres de familias. Además se establece con recursos propios, la inversión para la presente guía, es notamente muy pequeña, pero eso sí con altos beneficios para quienes la van a utilizarla.

Factibilidad Humana

Para la realización de la presente propuesta se ha considerado el apoyo del director de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, la misma que se desarrollará y ejecutará el proyecto en mención. Para lo cual se establecerá la guía didáctica para docentes, cabe señalar que se cuenta además con la cooperación de los docentes de la institución educativa, los mismos que se encuentran organizados con lo esencial y necesario ya que consideran a la guía como relevante dentro del ámbito educativo.

4.6. Descripción de la Propuesta

La propuesta se justifica, ya que ha surgido por la necesidad de ayudar en la capacitación a docentes la utilización de estrategia adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje. El propósito de la misma se origina al considerar pro parte del docente diferentes estrategias de aprendizaje como la ruta más viable para la solución de los problemas que presentan los niños en relación al desarrollo de la sicomotricidad, por lo tanto es aquí donde se encuentra la utilidad práctica de la presente propuesta,

Es necesario un cambio en la forma de enseñar, se debe formar estudiantes que no solamente se limiten a memorizar los contenidos dados en las clases diarias por los docentes, sino que ellos analicen, interpreten, participen, que sean imaginativos y creativos lo cual sea el punto de partida para lograr el desarrollo un proceso que esté acorde a sus necesidades.

En el presente trabajo de investigación se efectuarán diez actividades, las cuales están relacionadas con la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Esta guía didáctica para docentes posee un propósito que es el de ayudar a los niños a potenciar sus destrezas y habilidades, los docentes implementarán en el aula procesos lúdicos totalmente innovadores ya que favorece a la formación de niños seguros capaces de desarrollar sus propias potencialidades.

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES



https://st2.depositphotos.com/1738826/7988/v/950/depositphotos_79882180-stock-illustration-child-reading-book-while-sitting.jpg

AUTORAS;

Larena Barreto Nancy Del Rocío

Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

2019

INDICE

INTRODUCCIÓN	109
JUSTIFICACIÓN	109
OBJETIVOS DE LA GUIA	110
OBJETIVO GENERAL	110
OBJETIVO ESPECIFICO	110
ACTIVIDAD N°. 1: Cuento: “El señor cepillo de dientes”.	112
ACTIVIDAD N°. 2: Pronunciando trabalenguas.	115
ACTIVIDAD N°. 3: Jugando con las adivinanzas.	118
ACTIVIDAD N°. 4: Jugando con las adivinanzas.	121
ACTIVIDAD N°. 5: Cuento infantil “la desobediente tortuga”	124
ACTIVIDAD N°. 6: Aprendiendo retahílas	127
ACTIVIDAD N°. 7: Fábula: “La mosca y la cacerola de carne”.	130
ACTIVIDAD N°. 8: Poema: Mi lindo Pegaso.	133
ACTIVIDAD N°. 9: Cuento el elefante Bernardo	136
ACTIVIDAD N°. 10: Cuento: “El cumpleaños del señor león”.	139

INTRODUCCIÓN

La educación inicial que es muy importante la sicomotricidad para un buen desarrollo de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años. En éste nivel se da mucho espacio a la madurez de sus habilidades motoras que deben alcanzar los niños en éstas edades, las cuales los docentes deben preparar actividades didácticas en las cuales puedan observar cambios con el desarrollo psicomotor que tienen los niños, el facultar el aprendizaje del desarrollo de la lecto escritura comprende el lugar y la escuela de una manera concreta. La presente guía está constituida por actividades lúdica que promoverán el desarrollo de la lecto escritura de una manera creativa y dinámica a través de actividades y materiales que motiven a los niños a la escritura y lectura. Esta propuesta está constituida por objetivos beneficios y desarrollo de actividades

JUSTIFICACIÓN

Debido a que existen diversos problemas en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, se ha visto la necesidad de crear una guía didáctica para docentes, con el propósito de tratar el tema de sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura de los niños de 5 a 6 años, de esa manera facilitar el trabajo arduo que realizan los docentes para lograr la maduración de los infantes y evitar diferentes problemas de escritura y lectura, por medio de las actividades lúdicas se pretende desarrollar diversas destrezas. Por otro lado, las actividades aquí planteadas beneficiará al niño que se le hace dificultoso comprender un tema lo pueda lograr mediante juegos didácticos. Se desea brindar herramientas necesarias para lograr un desarrollo integral.

OBJETIVOS DE LA GUIA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía didáctica para el docente con actividades para que el niño se desenvuelva de mejor manera en la enseñanza – aprendizaje.

OBJETIVO ESPECIFICO

1. Familiarizar al docente con los diferentes métodos que ayudarán a mejorar la sicomotricidad de los niños.
2. Fomentar el uso de los métodos e implementarlos en los niños para el desarrollo de la lecto escritura.
3. Promover la integración áulica mediante las actividades que permitan desplegar su habilidad en los niño.

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.M.1.1. Reconocer la posición y atributos de colecciones de objetos, mediante la identificación de patrones observables, a su alrededor, para la descripción de su entorno.

Actividad: Cuento: “El señor cepillo de dientes”.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta • Presentar material concreto cepillo de dientes y pasta dental Observación y Reflexión • Relatar el cuento y responder interrogantes sencillas. • ¿Qué usamos para lavarnos los dientes? ¿Cómo se debe lavar? Conceptualización • Enfocar y recalcar la importancia de mantener una buena higiene bucal. Aplicación • Narrar el cuento del señor cepillo de dientes.	• Recursos humanos. • Aula de clases. • Cuento didáctico • Cepillo de dientes • Pasta dental	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

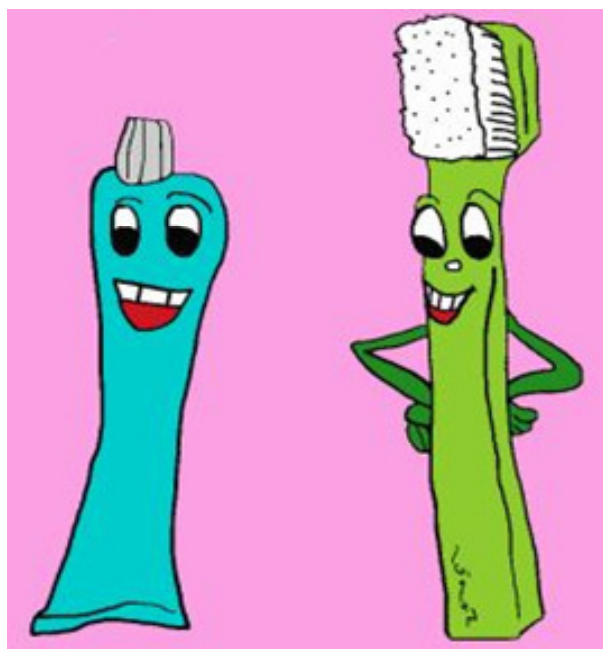
Actividad N°. 1



https://img.youtube.com/vi/P5X_5noPda8/hqdefault.jpg

Título:	Cuento: “El señor cepillo de dientes”.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
Tiempo:	30 minutos

Procedimientos	• El docente indica a los estudiantes que formen un redondel en el salón de clases, • Se relata por menores del cuento. • Se realiza preguntas a los estudiantes sobre los personajes del cuento. • Cuando haya termina de relatar el cuento formar grupos de trabajos y dramatizar los personajes.
Recursos:	• Recursos humanos. • Aula de clases. • Cuento didáctico • Cepillo de dientes • Pasta dental



<http://www.cuentosinfantilescortos.net/wp-content/uploads/2011/07/Cuentos-infantiles-El-senor-cepillo-de-dientes.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

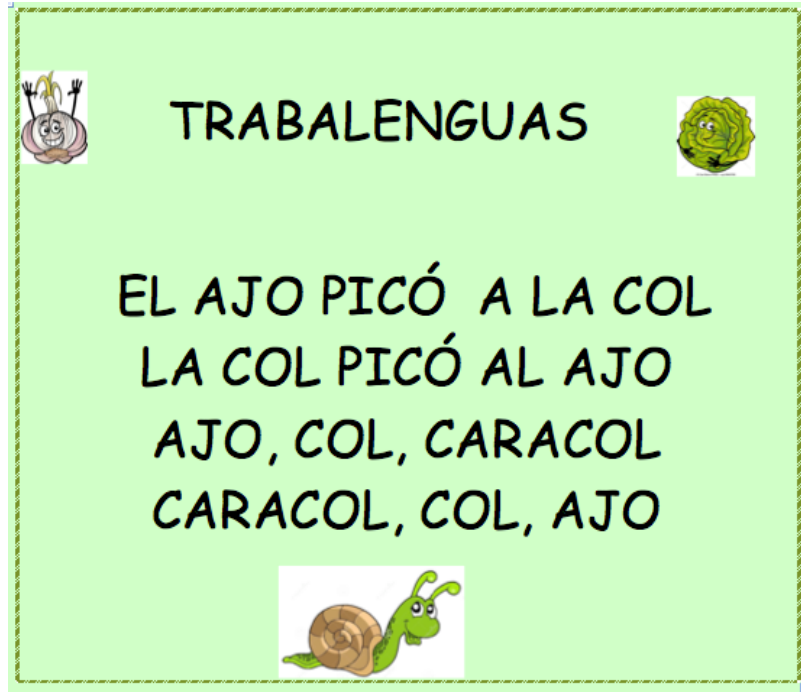
Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Actividad: Pronunciando trabalenguas.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Experiencia Concreta • Buscar en los libros de trabalenguas uno corto y sencillo para enseñar a los estudiantes. Observación y Reflexión • Decir el trabalenguas lentamente para que los estudiantes lo repitan. Conceptualización • Ejercitar el lenguaje por medio de trabalenguas cortos y sencillos. Aplicación • Enseñar el trabalenguas con la finalidad de que los estudiantes aprendan a desenvolver su lengua.	• Recursos humanos • Libros • trabalenguas • Aula de clases.	I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

Actividad N°. 2



<https://laclasedeptdemontse.files.wordpress.com/2014/10/trabalenguas.png>

Título:	Pronunciando trabalenguas.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
Objetivo:	O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en

	los ámbitos familiar y escolar.
Tiempo:	30 minutos
Procedimientos	• El docente indica a los estudiantes que formen un redondel en el salón de clases, • Se relata por menores del cuento. • Se realiza preguntas a los estudiantes sobre los personajes del cuento. • Cuando haya termina de relatar el cuento formar grupos de trabajos y dramatizar los personajes.
Recursos:	• Recursos humanos • Libros trabalenguas • Aula de clases.



<https://i.pinimg.com/originals/a7/b9/08/a7b908742c845687c60fba89d2daf5ac.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Actividad: Jugando con las adivinanzas

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Experiencia Concreta • Buscar en los libros de trabalenguas uno corto y sencillo para enseñar a los estudiantes. Observación y Reflexión • Decir el trabalenguas lentamente para que los estudiantes lo repitan. Conceptualización • Ejercitar el lenguaje por medio de trabalenguas cortos y sencillos. Aplicación • Enseñar el trabalenguas con la finalidad de que los estudiantes aprendan a desenvolver su lengua.	• Recursos humanos • Adivinanzas. • Cartillas • Salón de clases	I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

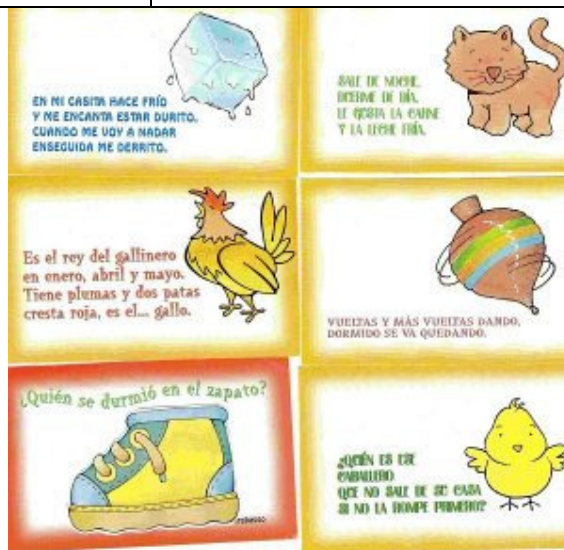
Actividad N°. 3



http://2.bp.blogspot.com/-eMRBTfV5mJ0/Twjoh2QU3xI/AAAAAAAAAGIM/LA8yc_6jd4k/s640/adiv2.jpg

Título:	Jugando con las adivinanzas.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
Objetivo:	O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera

	espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
Tiempo:	30 minutos
Procedimientos	• El docente reúne a los estudiantes en el centro del salón de clases. • Luego les comenta lo que se va a realizar en la actividad siguiente. • Así también como les va diciendo las adivinanzas para que ellos traten de decir o adivinar que es.
Recursos:	• Recursos humanos • Adivinanzas. • Cartillas • Salón de clases



<https://adivinizass.com/wp-content/uploads/2017/10/6-adivinzas-para-ni%C3%B1os-300x291.jpeg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno

Actividad: Jugando con las adivinanzas

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta - Elegir un cuento o historia infantil y presentárselo a los estudiantes. Observación y Reflexión - Presentar a los estudiantes las imágenes del cuento o de la historia que se está narrando. - Hacer preguntas sencillas de lo narrado anteriormente. Conceptualización - Enfatizar la importancia de los cuentos e historias infantiles para que los niños desarrollen su imaginación. Aplicación - Narrar el cuento o historia infantil y responder las inquietudes del niño.	- Recursos humanos - Libros de cuentos o historietas. - Aula de clases.	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la compañía de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 4



<http://meridaycomarca.com/wp-content/uploads/2018/07/cuenta-cuentoss.png>

Título:	Jugando con las adivinanzas.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
Tiempo:	30 minutos

Procedimientos	• Escuchar las indicaciones que dé el docente y elegir con los estudiantes, un cuento o una historieta. • Elegir un tema a trabajar, propóngale al estudiante que elija un personaje, al mismo tiempo que el docente también lo hace. • Hallar en compañía de los estudiantes, objetos o vestimenta para dramatizar a los personajes de la lectura o historieta antes seleccionada. • Después de disfrazarse se empieza a desarrollar la lectura, • Traten de mantener cada una de las caracterizaciones iniciales de cada personaje. • Efectuada ésta actividad, se pueden crear nuevos personajes además de un sinnúmero de situaciones.
Recursos:	• Recursos humanos • Libros de cuentos o historietas. • Aula de clases.



<https://clea.edu.mx/portal/wp-content/uploads/2018/01/banner-cuentos-historias-psicoterapia-infantil.png>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Actividad: Cuento infantil “la desobediente tortuga”

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión del lenguaje.	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta - Presentar el cuento sobre la obediencia que se va a leer Observación y Reflexión - Presentar las siluetas del cuento que se va a narrar. - Responder interrogantes sencillas en relación al cuento de la obediencia. Conceptualización - Enfatizar el valor de la obediencia por medio de un cuento infantil. Aplicación - Narrar y mostrar siluetas del cuento de la obediencia.	- Recursos humanos - Siluetas. - Aula de clases. - Libro de cuentos	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 5



https://www.panorama.com.ve/_export/1513959195461/sites/panorama/img/pitoquito/2017/12/22/ugax.jpg_1058132788.jpg

Título:	Cuento infantil “la desobediente tortuga”
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Tiempo:	30 minutos
Procedimientos	• El docente indica a los estudiantes sobre qué clase de cuento se va a leer. • Luego de la lectura del cuento de la desobediencia se dará una breve conclusión y reflexión. • También se procederá a realizar unas interrogantes respecto del texto antes narrado.
Recursos:	• Recursos humanos • Siluetas. • Aula de clases. • Libro de cuentos



<https://i.ytimg.com/vi/ELeO8vhB4-w/hqdefault.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Actividad: Aprendiendo retahílas.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	Experiencia Concreta • Buscar en los libros de retahílas uno corto y sencillo para enseñar a los estudiantes. Observación y Reflexión • Mencionar la retahíla con voz alta y pronunciando bien. • Presenta los pictogramas en cartillas. Conceptualización • Sacar las cartillas e ir diciendo una retahíla con cada objeto. Aplicación • Enfatizar en la pronunciación de las retahílas.	• Recursos humanos. • Aula de clases. • Libro de retahílas • Cartillas	I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

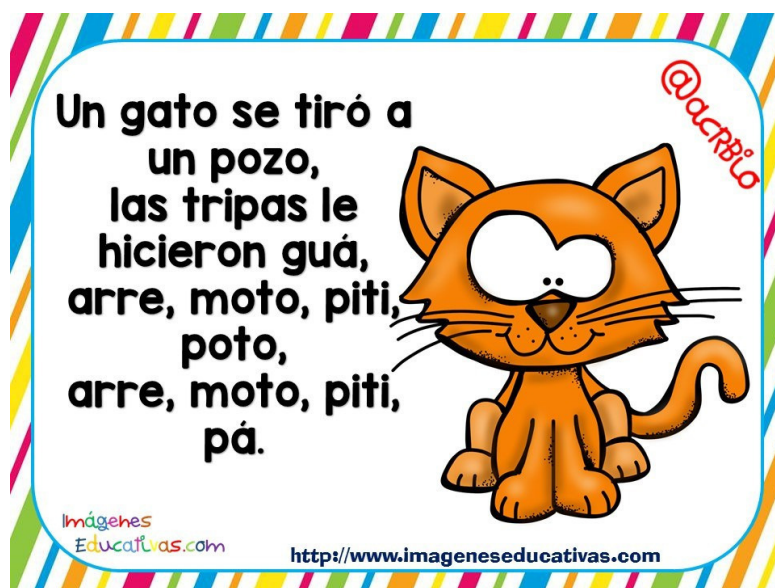
Actividad N°. 6



<https://i.pinimg.com/originals/c1/b4/a5/c1b4a599eabca036d415a6672ee7b0b9.jpg>

Título:	Aprendiendo retahílas
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
Objetivo:	O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.
Tiempo:	30 minutos

Procedimientos	• Ubicar a los estudiantes en círculo de manera que puedan interactuar entre ellos y con la maestra. • La maestra presenta láminas de retahílas deseada, enseña a los niños pregunta que es una retahíla, ella explica. • Les pide que presten mucha atención y que vayan vocalizando las palabras seguido de la profesora. • La docente utiliza pictogramas por medio de cartillas. A medida que va diciendo la retahíla, realizar preguntas de la secuencia de que se trató la retahíla.
Recursos:	• Recursos humanos. • Aula de clases. • Libro de retahílas • Cartillas



<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/02/Canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-5.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Actividad: Fábula: “La mosca y la cacerola de carne”.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta - Elegir la Fábula: “La mosca y la cacerola de carne”. Observación y Reflexión - Observar la portada y comentar. - Responder interrogantes sencillas en relación a la fábula leída. Conceptualización - Ejercitar el lenguaje por medio de fabulas cortos y llamativos para los niños. Aplicación - Leer la fábula articulando bien las palabras para una mayor comprensión del mismo.	- Recursos humanos - Fábula - Cartulina con la portada de la fábula - Pintura - Aula de clases.	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la compañía de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 7



<https://static.guiainfantil.com/pictures/2963-4-las-moscas-fabula-sobre-la-avaricia.jpg>

Título:	Fábula: “La mosca y la cacerola de carne”.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Tiempo:	30 minutos
Procedimientos	• El docente les pide que se sienten formando un círculo. • La maestra enseña la portada de la Fábula: “La mosca y la cacerola de carne”. Luego la docente lee la fábula y realiza preguntas como: ¿Qué observan en la fábula? ¿Qué aprendieron de ella? • Con preguntas inductivas, la docente ayuda a construir el mensaje que deja dicha fábula leída. • Solicita a los niños que imaginen un final diferente y que lo cuenten.
Recursos:	• Recursos humanos • Fabula • Cartulina con la portada de la fabula • Pintura • Aula de clases.



Fuente: <https://3.bp.blogspot.com/-bcS0X3nGf9M/V-4Jgo94SnI/AAAAAAAAAOA/Yno6a8u6ZwQZs58eDp7ohz1yh379ThhhQCLcB/s1600/La moscaylacaceroladecarne.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno

Actividad: Jugando con las adivinanzas

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta - Elegir un cuento o historia infantil y presentárselo a los estudiantes. Observación y Reflexión - Presentar a los estudiantes las imágenes del cuento o de la historia que se está narrando. - Hacer preguntas sencillas de lo narrado anteriormente. Conceptualización - Enfatizar la importancia de los cuentos e historias infantiles para que los niños desarrollen su imaginación. Aplicación - Narrar el cuento o historia infantil y responder las inquietudes del niño.	- Recursos humanos - Libros de cuentos o historietas. - Aula de clases.	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 8



https://www.conmishijos.com/uploads/cuentos/pegasos_poesia.jpg

Título:	Poema: Mi lindo Pegaso.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
Tiempo:	30 minutos

Procedimientos	• Ubicar a los estudiantes cada uno en sus puestos. • La maestra muestra imágenes del poema: Mi lindo Pegaso, realiza preguntas sobre el personaje del poema. • El docente dirá el poema estrofa por estrofa o línea por línea para que los estudiantes lo vayan repitiendo y vayan aprendiéndoselo. • Al terminar el poema el docente lo dirá solo, luego los estudiantes lo repetirán solo o al mismo tiempo que el docente. • Es importante que la docente utilice este tema generador como una improvisación al aprestamiento a la lectura, logrando así que los estudiantes muestren mayor interés por leer.
Recursos:	• Recursos humanos • Aula de clases. • Poema



Fuente: <http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/pegaso.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Actividad: Cuento el elefante Bernardo

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión del lenguaje.	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta • Presentar el cuento del elefante Bernardo Observación y Reflexión • Presentar las siluetas del cuento que se va a narrar. • Responder interrogantes sencillas en relación al cuento de la obediencia. Conceptualización • Enfatizar en el mensaje que deja el cuento antes narrado.. Aplicación • Narrar el cuento e ir realizando preguntas sencillas.	• Recursos humanos • Aula de clases. • Libro de cuentos	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 9

El elefante **Bernardo**



<http://p.calameoassets.com/180425005411-c12360caeb115094a48d097b96fca13e/p1.jpg>

Título:	Cuento el elefante Bernardo
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la

	comprensión del entorno.
Tiempo:	30 minutos
Procedimientos	• Ubicar a los estudiantes en círculo o en forma de u, de manera que puedan interactuar entre ellos y con la maestra. • La maestra enseña la portada del cuento, y pregunta, ¿Qué observan en este cuento? ¿Qué pasará con estos personajes? Motiva a los niños con preguntas y sugerencias para realizar inferencias de lo que sucede en ese cuento. • Contar el cuento, e ir cambiando voces, realizando sonidos, según el argumento y los personajes, de manera que se logre mantener la atención de los párvulos.
Recursos:	• Recursos humanos • Aula de clases. • Libro de cuentos



Fuente: <http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/elefante-p.jpg>

Planificación

Institución: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”,

Docente: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Nivel: Primer Año de Educación General Básica.

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Objetivo: O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Actividad: Cuento: “El cumpleaños del señor león”.

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Comprensión y expresión del lenguaje.	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).	Experiencia Concreta - Pedir que los estudiante elijan un cuento a su gusto Observación y Reflexión - Presentar la portada del cuento que se va a narrar. - Responder interrogantes sencillas en relación al cuento de la obediencia. Conceptualización - Enfatizar en el mensaje que deja el cuento antes narrado. Aplicación - Narrar el cuento e ir realizando preguntas sencillas.	- Recursos humanos - Aula de clases. - Libro de cuentos	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Actividad N°. 10



Fuente: <https://images2.storyjumper.com/transcoder.png?trim&id=3k-t00ak0yz9-59sgs7wg2&maxw=512&maxh=512>

Título:	Cuento: “El cumpleaños del señor león”.
Nivel:	Primer Año de Educación General Básica.
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión oral y escrita
Destreza con criterio de desempeño:	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
Objetivo:	O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
Tiempo:	30 minutos

Procedimientos	• Ubicar a los estudiantes en círculo o en forma de u, de manera que puedan interactuar entre ellos y con la maestra. • La maestra enseña la portada del cuento, y pregunta, ¿Qué observan en este cuento? ¿Qué pasará con estos personajes? Motiva a los niños con preguntas y sugerencias para realizar inferencias de lo que sucede en ese cuento. • Contar el cuento, e ir cambiando voces, realizando sonidos, según el argumento y los personajes, de manera que se logre mantener la atención de los párvulos.
Recursos:	• Recursos humanos • Aula de clases. • Libro de cuentos



<https://images2.storyjumper.com/transcoder.png?trim&id=40-xr57ttk8ue-59sgejwi5&maxw=256&maxh=256>

4.7. Referencias Bibliográficas

Curriculum inicial. (2014).

Acosta, S. (2 de Agosto de 2013). *Estrategias cognoscitivas para la promoción del aprendizaje significativo*. Maracaibo Venezuela: Red de revistas científicas de América Latina.

Alonso, D. (2017). *Desarrollo de las habilidades motrices*. Madrid - España.

Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia. *Revista Electrónica Educare*.

Amador, E. (2013). *Habilidades motrices en los niños*. Barranquilla - Colombia.

Ardanaz, T. (2015). *La sicomotricidad en educación Infantil*. Madrid: Innovación y experiencias educativas.

Ardila, L. (2014). *Incidencia de la sicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel escolar*. Ibagué - Colombia: Tesis.

Baque, J. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad*. La Libertad - Ecuador: Tesis.

Berméo, M. (4 de Noviembre de 2013). *Etapas de la lateralidad*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/menesebermeo/etapas-de-lateralidad>

Bocyl. (3 de Marzo de 2013). *El aprendizaje de la lecto escritura*. Obtenido de En efecto Romero, en su investigación pone de manifiesto su opinión sobre el aprendizaje de la lecto-escritura y afirma que:

Bocyl. (3 de Marzo de 2014). *El aprendizaje de la lecto escritura*. Obtenido de En efecto Romero, en su investigación pone de manifiesto su opinión sobre el aprendizaje de la lecto-escritura y afirma que:

Brandt. (2013). *Aprender_a_aprender_estategias_de_aprendizaje.doc*. Obtenido de http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/aprender_a_aprender/Aprender_a_aprender_estategias_de_aprendizaje.pdf.

Carrillo, E. (11 de Mayo de 2013). *Importancia de la Lecto escritura en Preescolar*. Obtenido de <https://a-leer-y-escribir-en-preescolar.webnode.mx/importancia-de-la-lecto-escritura-en-preescolar/>

- Castillo, R. (2013). El rol de la literatura en el aprendizaje y el desarrollo de los niños. *Enseña Ecuador*, 16.
- Castro, E. (27 de Febrero de 2015). *Consideraciones sobre la Comprensión Lectora y las Estrategias de Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.upch.edu.pe/faedu/noticias/753-consideraciones-sobre-la-comprension-lectora-y-las-estrategias-de-aprendizaje>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafolásticas en niños de 5 a 6 años*. Cuenca - Ecuador: Tesis.
- Colomer, T. (2017). *La literatura infantil en la escuela*.
- Corredor, B. (2013). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños*. Bogotá - Colombia: Tesis.
- Cuello, C. (18 de Octubre de 2016). *escubre la importancia de la lecto escritura en Primaria*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lecto-escritura-primaria>
- Darías, J. (24 de Febrero de 2011). *Lecto escritura. Metodología de aplicaciones didácticas*. Obtenido de Características de la lecto escritura: <http://www.mailxmail.com/curso-lecto-escritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lecto-escritura>
- Desarrollo Infantil. (27 de Agosto de 2015). *Desarrollo motriz e importancia del juego en los niños*. Obtenido de <https://medium.com/@fiiifunhouse/desarrollo-motriz-e-importancia-del-juego-en-los-ni%C3%B1os-fd93f8b4bb9a>
- Fernández, D. (2012). *El docente en el aprendizaje*. Valencia - España.
- Fernández, E. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños*. Sangolquí - Ecuador: Tesis.
- Flores, D. (24 de Enero de 2016). La importancia e impacto de la lectura,. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 16.
- García, J. (20 de Febrero de 2017). *Métodos de aprendizaje para la lectura*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>

- Gavilanez, A. (2015). *La percepción auditiva en el desarrollo del lenguaje*. Ambato - Ecuador: Tesis.
- Guadamillas, M. (2015). *La formación de futuros maestros a través de la literatura*. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Guitart, J. (5 de Agosto de 2014). *La lateralidad*. Obtenido de <http://lateralidad.com/el-trastorno-de-lateralidad/>
- Gutierrez, L. (2017). *Importancia del desarrollo de la sicomotricidad*. Valladolid - España: Tesis.
- Jiménez, A. (26 de Febrero de 2017). *El proceso de lecto escritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lecto-escritura.html>
- Justice, L. (5 de Enero de 2014). *La lecto escritura y su impacto en el desarrollo del niño*. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lecto-escritura/segun-los-expertos/la-lecto-escritura-y-su-impacto-en>
- Llana, V. (2016). *La enseñanza de la lecto escritura en la educación infantil*. Valladolid - España: Tesis.
- López, O. (2016). *Aprendizaje de la lecto escritura*. Guatemala: MINEDUC.
- Lucas, V. (13 de Junio de 2014). *La lecto escritura en Educación*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>
- Mallea, N. (2013). *Nivel de motricidad en los niño*. Santiago - Chile: Tesis.
- Marín Ysol, R. E. (Julio de 2011). *Actividades Didácticas para el Desarrollo Cognitivo y Psicomotor en educación Preescolar*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/romuloenrique/educacion-inicial-play-etg>
- Marín, N. (15 de Abril de 2013). *Literatura Infantil*. Obtenido de <http://nata-infantil.blogspot.com/2010/04/habia-una-vez-una-nina-muy-bonita.html>
- Mendoza, A. (2017). *El desarrollo de la sicomotricidad en su etapa infantil*. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 10.
- Miranda, S. (2014). *El contenido de la sicomotricidad*. Madrid: Berruezo.

- Muñoz, K. (2017). *La Coordinación Visomotriz y su incidencia en la escritura de los niños*. Quito - Ecuador: Tesis.
- Muñoz, S. (2015). *La metodología de lecto escritura en la educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor*. Valladolid: Tesis.
- Pacheco, G. (2015). *Sicomotricidad en Educación Inicial*. Quito - Ecuador: ISBN Primera Edición .
- Pérez, A. (2013). *Influencia de la familia en el hábito lector*. Granada - España.
- Puente, L. d. (2015). *Motivación hacia la lectura*. Lima - Perú: Tesis.
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años*. Quito - Ecuador: Tesis.
- Quirós, M. (2013). *Sicomotricidad*. Madrid - España: Ediciones Pirámide.
- Ramos, S. (17 de Febrero de 2016). *APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA*. Obtenido de <http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/aprendizaje-de-la-lecto-escritura-enfoque/6bb55e99-61b7-487d-b3db-f291423d0918>
- Reginfo, Y. (13 de Septiembre de 2016). La literatura infantil: la escuela y la familia. *Revista interamericana de Educación, pedagógica*, 31.
- Revilla, L. (11 de Junio de 2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños*. Buenos Aires - Argentina. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- Rodríguez, E. (22 de Abril de 2013). *El desarrollo de la lecto escritura*. Obtenido de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/desarrollo-lecto-escritura-teorias-intervencion>
- Romero, L. (11 de Agosto de 2015). El aprendizaje de la lecto escritura. España. Obtenido de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lecto-escritura_5317.pdf

- Roméu, L. (11 de Abril de 2011). *Desarrollo de la lecto escritura*. Obtenido de <http://www.elmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa*. Guatemala: Tesis.
- Ruíz, E. (2014). *Docencia en Percepción Auditiva*. España: ISSN.
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto escritura en los niños y niñas*. Bogotá - Colombia: Tesis.
- Samaniego, C. (13 de Junio de 2015). La importancia de la lectura desde una edad temprana. *Revista para el aula*, 2. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>
- Santizo, V. (2018). *Manual de sicomotricidad fina y gruesa*. Guatemala: Tesis.
- Segura, M. (23 de Mayo de 2011). *SlideShare*. Obtenido de Nociones Espacio - Temporales: <https://www.slideshare.net/mvsegura/nociones-espaciotemporales>
- Soto, X. (29 de Octubre de 2013). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/XuxoXsAzUl/estrategias-didcticas-para-desarrollar-la-comprension-lectora-27704270>
- Tapia, R. (20 de Mayo de 2016). *Desarrollo de habilidades motrices en los niños*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml>
- Tepán, D. (22 de Agosto de 2013). *La lateralidad*. Cuenca.
- Terán, J. (5 de Diciembre de 2013). *Aprender a escribir*. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/APRENDER-A-ESCRIBIR/1336716.html>
- Tomblin, B. (15 de Enero de 2013). *Desarrollo del Lenguaje y de la Lecto escritura*. Obtenido de <http://www.encyclopediainfantiles.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lecto-escritura/segun-los-expertos/la-lecto-escritura-como-resultado>
- Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar*. Carabobo - Venezuela: Tesis.

- Unesco . (2011). *La unesco y la educación* . Obtenido de <http://docplayer.es/12421770-Organizacion-de-las-naciones-unidas-para-la-educacion-la-ciencia-y-la-cultura-la-unesco-y-toda-persona-tiene-derecho-a-la-educacion.html>
- Valdés, A. (11 de Febrero de 2013). *Competencia lectora*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/AnaRosaValdesAguilar/definicin-de-competencia-lectora>
- Vanegas, T. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad en niños de 5 a 6 años*. Cuenca - Ecuador: Tesis.
- Vazquez, C. (28 de JULio de 2017). *Beneficios de que los niños se acerquen a la lectura desde muy pequeños* . Obtenido de http://www.eldiario.es/consumoclaro/madres_y_padres/Beneficios-ninos-acerquen-lectura-pequenos_0_669483643.html
- Venavides, C. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la E*. San Juan de Pasto: Tesis.
- Zhunio, M. (2015). *Dominio corporal*. Cuenca - Ecuador: Tesis.

Linkcografia

- https://st2.depositphotos.com/1738826/7988/v/950/depositphotos_79882180-stock-illustration-child-reading-book-while-sitting.jpg
- https://img.youtube.com/vi/P5X_5noPda8/hqdefault.jpg
- <http://www.cuentosinfantilescortos.net/wp-content/uploads/2011/07/Cuentos-infantiles-El-senor-cepillo-de-dientes.jpg>
- <https://laclasedeptdemontse.files.wordpress.com/2014/10/trabalenguas.png>
- <https://i.pinimg.com/originals/a7/b9/08/a7b908742c845687c60fba89d2daf5ac.jpg>
- http://2.bp.blogspot.com/-eMRBTfV5mJ0/Twjoh2QU3xl/AAAAAAAAAGIM/LA8yc_6jd4k/s640/div2.jpg
- <https://adivinizass.com/wp-content/uploads/2017/10/6-adivinizas-para-ni%C3%B1os-300x291.jpeg>
- <http://meridaycomarca.com/wp-content/uploads/2018/07/cuenta-cuentoss.png>
- <https://clea.edu.mx/portal/wp-content/uploads/2018/01/banner-cuentos-historias-psicoterapia-infantil.png>
- https://www.panorama.com.ve/__export/1513959195461/sites/panorama/img/pitoquito/2017/12/22/ugax.jpg_1058132788.jpg
- <https://i.ytimg.com/vi/ELeO8vhB4-w/hqdefault.jpg>
- <https://i.pinimg.com/originals/c1/b4/a5/c1b4a599eabca036d415a6672ee7b0b9.jpg>
- <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/02/Canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-5.jpg>
- <https://static.guiainfantil.com/pictures/2963-4-las-moscas-fabula-sobre-la-avaricia.jpg>
- <https://3.bp.blogspot.com/-bcS0X3nGf9M/V-4Jgo94SnI/AAAAAAAAAOA/Yno6a8u6ZwQZs58eDp7ohz1yh379ThhhQCLcB/s1600/Lamoscaylacaceroladecarne.jpg>
- https://www.conmishijos.com/uploads/cuentos/pegasos_poesia.jpg
- <http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/pegaso.jpg>
- <http://p.calameoassets.com/180425005411-c12360caeb115094a48d097b96fca13e/p1.jpg>
- <http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/elefante-p.jpg>
- <https://images2.storyjumper.com/transcoder.png?trim&id=3k-t00ak0yz9-59sgs7wg2&maxw=512&maxh=512>
- <https://images2.storyjumper.com/transcoder.png?trim&id=40-xr57tk8ue-59sgejwi5&maxw=256&maxh=25>

A N E X O S

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS
Encuesta

Dirigida a los docentes y representantes legales de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia", ubicada en las calles Tungurahua y Capitán Nájera (esq.), Zona 8, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 – 2019.			
Objetivo: Determinar la influencia de la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura a través de los métodos, bibliográfico, descriptivo y de campo, para el diseño de una guía didáctica para docentes			
Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Coloque con una (x), la respuesta correcta según su opinión.			
CONTROL DE CUESTIONARIO			
Núm. Encuesta:		Fecha Encuesta:	
CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN			
1. Edad 	2. Género ☐ Femenino ☐ Masculino	3. Educación ☐ Básica ☐ Bachiller	☐ Profesional ☐ Ninguna
VARIABLE INDEPENDIENTE			
4. ¿Qué tipo de sicomotricidad predomina en los niños de 5 a 6 años dentro del salón de clases? ☐ Motricidad Gruesa ☐ Motricidad Fina ☐ Ambas ☐ Ninguna			
5. ¿Considera que la sicomotricidad esta definida adecuadamente en los niños ? ☐ Totalmente de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indiferente ☐ En desacuerdo ☐ Totalmente en desacuerdo			
6. ¿Considera que los niños reciben motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad? ☐ Si ☐ No			
7. ¿Qué habilidades están relacionadas con la sicomotricidad en los niños de 5 a 6 años ? ☐ Dominio corporal ☐ Lateralidad ☐ Coordinación de movimiento ☐ Todas			
VARIABLE DEPENDIENTE			
8. ¿Considera necesario el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años como parte de su desarrollo académico? ☐ Totalmente de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indiferente ☐ En desacuerdo ☐ Totalmente en desacuerdo			
9. ¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura con los niños de 5 a 6 años ? ☐ Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez ☐ Casi nunca			

☐ Nunca

10. ¿Al momento del desarrollo de la lecto escritura, los niños prefieren?

☐ Cuentos infantiles

☐ Fábulas

☐ Historietas

☐ Poemas

☐ Otros

11. ¿Para un adecuado desarrollo de la lecto escritura es necesario la utilización de material para fomentar la imaginación y la creatividad en los niños de 5 a 6 años?

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Rara vez

☐ Casi nunca

☐ Nunca

PROPUESTA

12. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes ayudará a mejorar problemas de sicomotricidad y lecto escritura?

☐ Totalmente de acuerdo

☐ De acuerdo

☐ Indiferente

☐ En desacuerdo

☐ Totalmente en desacuerdo

13. El diseño de una guía didáctica, provee de las herramientas necesarias al docente para el desarrollo de la sicomotricidad y la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años?

☐ Totalmente de acuerdo

☐ De acuerdo

☐ Indiferente

☐ En desacuerdo

☐ Totalmente en desacuerdo

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS
FICHA DE OBSERVACIÓN AULICA

Observación áulica al docente de la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia” del primer año de educación básica (preparatoria), ubicada en las calles Tungurahua y Capitán Nájera (esq.), Zona 8, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 – 2019

Objetivo de la observación:

Analizar las manifestaciones de aprendizaje de los niños en una sesión grupal con juegos infantiles.

Fecha:			
Hora:			
Lugar: Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”			
Observador: Larena Barreto Nancy Del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela			
No.	Criterios	SI	NO
1	Planifica de manera concreta y oportuna las clases diarias con antelación.		
2	Usa estrategias adecuadas para el desarrollo de la sicomotricidad y lecto escritura.		
3	Emplea el material didáctico adecuado en relación a la edad de los niños.		
4	Soluciona los problemas o inconvenientes que se presenten en el desarrollo de las clases.		
5	Propone y genera nuevas ideas para beneficio personal y colectivo de la institución educativa.		
6	Propicia un clima áulico adecuado para el desarrollo de la sicomotricidad y la lecto escritura		
7	Mantiene la atención de los alumnos a la hora de impartir las clases diarias.		
8	Brinda la ayuda necesaria a los estudiantes si se lo pidieren		
9	Mantiene un buen trato con los alumnos, representantes, así como también con sus compañeros docentes.		
10	Se conserva integra en su decisiones		

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

ENTREVISTA

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al
director de la Institución Educativa**

Entrevistadores: Larena Barreto Nancy Del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela

Lugar: la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia"

Entrevistado: MSc. Neire Castillo Bravo

Fecha:

Cargo: Director de la institución educativa

**¿Considera usted que es importante el desarrollo de la
sicomotricidad en los niños de 5 a 6 años?**

Desde luego que sí, ya que con el desarrollo de la motricidad, no tan solo la fina sino también la gruesa, el infante tiene a mejorar sus capacidades de destreza y habilidades que le servirán en el diario vivir.

**¿Cuáles son las actividades que usted ha realizado en la institución
educativa para poder fomentar el sicomotricidad en los niños de 5 a
6 años?**

En realidad si se realizan actividades varias, pero no específicamente relacionadas con la sicomotricidad, usualmente se realiza casas abiertas de rincones, de ciertas materias, pero si estamos trabajando en eso

**¿Conoce usted las destrezas que utilizan los profesores de la
institución educativa para el desarrollo de la lecto escritura y qué
tipo de actividades se está aplicado?**

Cada docente que trabaja en esta institución educativa, considero que esta acto y capacitado para su desempeño como maestro, cada uno de ellos asumo que planifica sus actividades diarias, pero no está demás que se innove.

¿Creé usted que fortalecer el desarrollo de la lecto escritura desarrolla en los niños la imaginación y creatividad en los mismos?

Desde luego, que hay que fortalecer el desarrollo de la lecto escritura con actividades que tengan en su contenido la creatividad, con ello de seguro se llamará la atención a los niños y por ende surgirá la imaginación de los mismos.

¿Considera que el diseño de una guía didáctica para docentes que permita desarrollar la sicomotricidad y la lecto escritura será beneficioso para los niños de 5 a 6 años?

Sería de realmente muy beneficioso no tan solo para los docentes, sino también para toda la comunidad educativa, además considero que una guía didáctica se convertiría en una herramienta para los docentes.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes		
Nombre del estudiante (s)	Larena Barreto Nancy del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela		
Facultad	Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educadores de párvulos
Línea de Investigación	Tendencias educativas y didácticas contemporáneas del aprendizaje	Sub-línea de investigación	Estrategias metodológicas y didácticas para una educación inicial e inclusiva
Fecha de presentación de la propuesta del trabajo de titulación	3 de octubre del 2018	Fecha de evaluación de la propuesta del trabajo de titulación	8 de marzo del 2019

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

X	APROBADO
	APROBADO CON OBSERVACIONES
	NO APROBADO

Atentamente,

Lucila Pazmiño Iturralde
 MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
 C.I. # 1303437907



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, 19 de diciembre del 2018

MSc.

PATRICIA ESTRELLA ASECIO

DIRECTORA DE CARRERA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Acuerdo del Plan de Tutoría

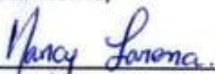
Nosotros, MSc. Lucila Pazmiño Iturralde, docente tutor del trabajo de titulación y Larena Barreto Nancy y Yagual Alvarado Mariuxi estudiantes de la Carrera Educadores de Párvulos, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario 4:00 PM, los días miércoles.

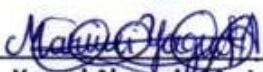
De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

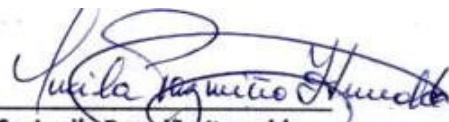
- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


Larena Barreto Nancy
C.I. # 0925978553


Yagual Alvarado Mariuxi
C.I. # 0931197586


MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
C.I. # 1303437907

Cc: Unidad de Titulación



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor:

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde

Tipo de trabajo de titulación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo: La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DEL TUTOR(A)	FIRMA DEL ESTUDIANTE O DE LOS ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
1	19/12/2018	Se establece el plan tutorial	18:15	18:38	Se establece el plan tutorial, se comprometen a traer avanzado el 3 de ene/2019 la tesis en razón del tiempo que les queda para terminarlo		
2	3/01/2019	Revisión de capítulo 1,2 y los instrumentos de investigación	18:00	19:30	Hacer las correcciones de los capítulos presentados y elaborar el capítulo 3 y 4 para próxima reunión.		
3	10/01/2019	Revisión del capítulo 3 y 4	17:00	17:30	Hacer las correcciones de los capítulos presentados y elaborar en la próxima reunión las planificaciones y actividades. Introducción, resumen y los preliminares.		
4	14/01/2019	Revisión de la planificación de la guía didáctica para docentes.	15:00	15:30	Hacer las correcciones de la guía didáctica para docentes guía de página de las fotos y uso correcto del número de página.		
5	21/01/2019	Revisión de la introducción – resumen aumentar. Diseño de investigación aumentar la problemática.	17:00	18:00	Hacer las correcciones de la introducción, diseño de investigación, lista de cotejo.		
6	30/01/2019	Revisión del CD y demás documentos para presentar en URKUND	16:00	16:30	Completar los anexos y preliminares.		



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Guayaquil, Febrero del 2019

MSc.

PATRICIA ESTRELLA ASENCIO

DIRECTORA DE CARRERA

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad

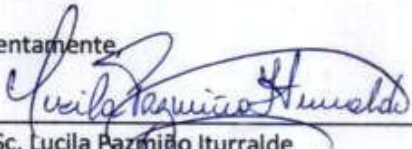
De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes** de las estudiantes **Larena Barreto Nancy del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela**, indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que las estudiantes están aptas para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
C.I. # 1303437907



ANEXO 5

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes Autor(s): Larena Barreto Nancy del Rocío y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

Atentamente,

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
C.I. # 1303437907

FECHA: 26 de febrero del 2019



ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado MSc. Lucila Pazmiño Iturralde, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por Nancy Larena Barreto C.C.: 0925978553 y Mariuxi Yagual Alvarado C.C.: 0931197586, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Se informa que el trabajo de titulación: **“LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE A LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES”**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 6 % de coincidencia.

The screenshot displays the URKUND interface with the following details:

- Document:** LA2020-734370-004702701
- Presentado por:** angela.truicacion@ug.edu.ec
- Recibido:** angela.truicacion@ug.edu.ec
- Mensaje:** [Ver el mensaje completo](#)
- Similitud:** 6% (indicado en un recuadro amarillo)
- Formulación del Problema:** ¿De qué manera influye la sicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "República de Francia", Zona 5, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Pampaque Surco en el año lectivo 2019-2020?
- 1.1. Introducción:** Descriptivo: La investigación en cuestión se está en desarrollo en la Unidad Educativa "República de Francia", ubicada en los roles Tungurahua y Cajas Negras en la Zona 5, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Pampaque Surco en el año lectivo 2019-2020. Diseño de una guía didáctica para docentes.
- Claro:** El presente proyecto de investigación en su contenido teórico, ha sido cuidadosamente escrito de forma clara y altamente fácil en su entendimiento, con el propósito final que en los sectores encuentren óptimas soluciones en relación a la problemática que fue planteada por los docentes encargados de la investigación.
- Exhaustivo:** La investigación, básicamente se enfoca en que atienda con los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa mencionada por atención, en el primer de la documentación en el desarrollo de la lectoescritura.
- Relevante:** Se propone dar un relevancia a la psicomotricidad de los niños y su finalidad se la contribución a que los niños aprendan y dominen su movimiento motor y un óptimo desarrollo de la lectoescritura.
- Original:** El trabajo de investigación es altamente interesante por ser único en su especie, y como tal no hay la posibilidad de que haya otro con similares características en su contenido el cual resalta un enfoque directo a la problemática existente vivida en la Unidad Educativa "República de Francia".

Atentamente,

MSc. Lucila Pazmiño Iturralde
C.I. # 1303437907



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes Autor(s): Larena Barreto Nancy del Rocio y Yagual Alvarado Mariuxi Leonela			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3		
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6		
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1		
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

MSc. Maritza Moran Alvarado
No. C.C. 0918087222

FECHA: 8 de marzo del 2019



ANEXO 8

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Escanea la carta de la carrera dirigida al plantel



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERAS: EDUCACIÓN INICIAL
EDUCADORES DE PÁRVULOS



OFICIO EPP- 015

Guayaquil, 7 de enero de 2019

MSc.
Neire Castillo Bravo
Rector Unidad Educativa "República de Francia"
Ciudad

De mi consideración:

Saludos cordiales. Conocedor de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que las egresadas **LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO** y **YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA** realicen el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

TEMA: LA SICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO EN LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

PROPUESTA: DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA PARA DOCENTES.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.
Directora (e)
Carreras
Educación Inicial - Educadores de Párvulos



	FUNCIONARIO RESPONSABLE	CARGO
Elaborado por:	Ing. María Fajardo Espinoza	Asistente Carrera 3
Revisado y aprobado por:	Lcda. Patricia Estrella Acencio, MSc.	Directora (e) Carreras Educación Inicial - Educadores de Párvulos

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

📍 Cda. Universitaria "Salvador Allende" Av. Delta s/n y Av. Kennedy
🌐 www.ug.edu.ec



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Escanear la carta de autorización

**UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE FRANCIA**
Dirección: Capitán Nájera y Tungurahua (esq.)
Email: uniedurepublicadefrancia@outlook.es Teléfono: 2369135
Guayaquil - Ecuador

Guayaquil, 04 de Enero del 2019

Ab.
JACINTO CALDERÓN V. MSc
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Ciudad.

El suscrito rector de la Unidad Educativa Fiscal REPÚBLICA DE FRANCIA certifica que las estudiantes Srta. **YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA** con C.I. **0931197586**, y Srta. **LARENA BARRETO NANCY DEL ROCÍO** con C.I. **0925975853**, egresadas de la carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS**, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, fue aceptada la solicitud para realizar el Proyecto educativo con el tema: **LA SICOMOTRICIDAD EN LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES**, en el plantel.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


MSc. Neri Castillo Bravo
RECTOR (E)





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

Fotos con los estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



Realizando actividades con los niños.



Aplicando la actividad del cuento del "Elefante Bernardo"

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

**Fotos de los padres de familia durante la aplicación
de los instrumentos de investigación.**



Aplicando las encuestas a los padres de familia.



Aplicando las encuestas a la madre de familia de la institución.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Fotos de la autoridad durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



Foto con el Rector MSc. Neire Castillo Bravo firmando la aceptación de la solicitud del proyecto.



Foto con las profesoras del nivel de Inicial presentándoles el proyecto educativo.



ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Certificado de práctica docente – Nancy Larena Barreto

 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), LARENA BARRETO NANCY DEL ROCÍO, con documento nacional de identidad N° 0925978553, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Unidad Educativa "MARÍA CRISTINA", bajo la supervisión del (a) MSc. AURA LANDINES, con la calificación DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2015 – 2016. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, enero 30 de 2019.-

Atentamente,


LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Ldo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



ANEXO 13

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Certificado de práctica docente – Mariuxi Yagual Alvarado



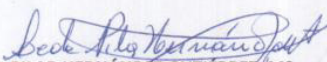
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (Ita) YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA, con documento nacional de identidad N° 0931197586, especialización EDUCADORES DE PÁRVULOS, modalidad PRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela Fiscal "REPÚBLICA DE FRANCIA", bajo la supervisión del (a) MSc. MARIELA INFANTE, con la calificación DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2013 – 2014. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, enero 14 de 2019.-.-.-.-.-

Atentamente,


LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcdo. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Certificado de vinculación – Nancy Larena Barreto



CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **LARENA BARRETO NANCY DEL ROCIO**, con C.I. 0925978553, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, la cual inició el **01/08/2018** y la culminó **30/10/2018**, bajo la tutoría de la **MSc. Laura Mariscal**, por lo que se le concede el presente certificado.-
Guayaquil, 11 de Marzo de 2019.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

AB. Gustavo Jara Ruiz

Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por:	Lic. Jessica Sigüencia J., Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Certificado de vinculación – Mariuxi Yagual Alvarado

	UG Universidad de Guayaquil		Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		Gestión Social de Conocimiento
--	--	--	---	--	---

CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) YAGUAL ALVARADO MARIUXI LEONELA**, con C.I. 0931197586, carrera **EDUCADORES DE PÁRVULOS** en la modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 03 de Julio de 2018.-

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

MSc. Rosa Chenche Jácome
 Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

COORDINACIÓN
 GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 Universidad de Guayaquil

Cda. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
 www.filosofia.edu.ec
 Guayaquil - Ecuador

84

Elaborado y Revisado por:	Lic. Jessica Sigüencia J., Asistente Administrativo		21-07-2019
Revisado y Autorizado por:	MSc. Rosa Chenche Jácome., Coordinadora de Gestión del Conocimiento		



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Encuesta a los padres de familia

Dirigida a los docentes y representantes legales de la Unidad Educativa Fiscal "República de Francia", ubicada en las calles Tungurahua y Capitán Nájera (esq.), Zona 8, Distrito 1, Circuito 6, Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Sucre en el año lectivo 2018 – 2019.

Objetivo: Determinar la influencia de la sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura a través de los métodos, bibliográfico, descriptivo y de campo, para el diseño de una guía didáctica para docentes

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Coloque con una (x), la respuesta correcta según su opinión.

CONTROL DE CUESTIONARIO

Núm. Encuesta: Fecha Encuesta:

CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN

1. Edad 2. Género ☐ Femenino ☐ Masculino 3. Educación ☐ Básica ☐ Profesional ☐ Bachiller ☐ Ninguna

VARIABLE INDEPENDIENTE

4. ¿Qué tipo de sicomotricidad predomina en los niños de 5 a 6 años dentro del salón de clases?

- ☐ Motricidad Gruesa
☐ Motricidad Fina
☐ Ambas
☐ Ninguna

5. ¿Considera que la sicomotricidad está definida adecuadamente en los niños ?

- ☐ Totalmente de acuerdo
☐ De acuerdo
☐ Indiferente
☐ En desacuerdo
☐ Totalmente en desacuerdo

6. ¿Considera que los niños reciben motivación al momento del desarrollo de la sicomotricidad?

- ☐ Si
☐ No

7. ¿Qué habilidades están relacionadas con la sicomotricidad en los niños de 5 a 6 años ?

- ☐ Dominio corporal
☐ Lateralidad
☐ Coordinación de movimiento
☐ Todas

VARIABLE DEPENDIENTE

8. ¿Considera necesario el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años como parte de su desarrollo académico?

- ☐ Totalmente de acuerdo
☐ De acuerdo
☐ Indiferente
☐ En desacuerdo
☐ Totalmente en desacuerdo

9. ¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura con los niños de 5 a 6 años ?

- ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Rara vez
☐ Casi nunca
☐ Nunca

10. ¿Al momento del desarrollo de la lecto escritura, los niños prefieren?

- ☐ Cuentos infantiles
☐ Fábulas
☐ Historietas
☐ Poemas
☐ Otros

11. ¿Para un adecuado desarrollo de la lecto escritura es necesario la utilización de material para fomentar la imaginación y la creatividad en los niños de 5 a 6 años?

- ☐ Siempre
☐ A veces
☐ Rara vez
☐ Casi nunca
☐ Nunca

PROPUESTA

12. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes ayudará a mejorar problemas de sicomotricidad y lecto escritura?

- ☐ Totalmente de acuerdo
☐ De acuerdo
☐ Indiferente
☐ En desacuerdo
☐ Totalmente en desacuerdo

13. El diseño de una guía didáctica, provee de las herramientas necesarias al docente para el desarrollo de la sicomotricidad y la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años?

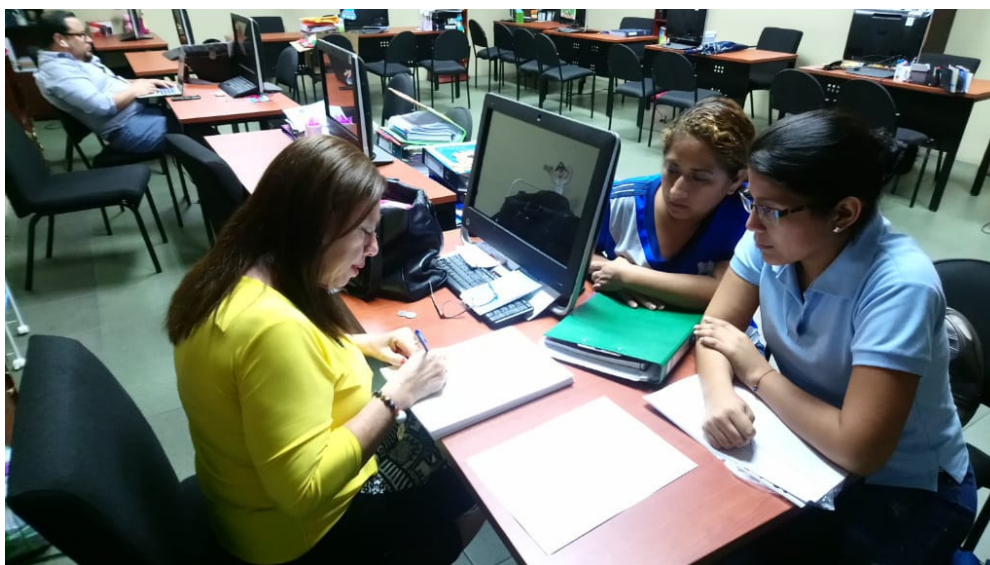
- ☐ Totalmente de acuerdo
☐ De acuerdo
☐ Indiferente
☐ En desacuerdo
☐ Totalmente en desacuerdo

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Fotos de tutorías con la MSc. Lucila Pazmiño



19/12/2018 Estableciendo plan tutorial con la MSc. Lucila Pazmiño.



3/01/2019 Revisión de los capítulos I – II y los instrumentos de investigación.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Fotos de tutorías con la MSc. Lucila Pazmiño



10/01/2019 Revisión de los capítulos III – IV con la MSc. Lucila Pazmiño.



14/01/2019 Revisión de las planificaciones de la guía didáctica para docentes.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

Fotos de tutorías con la MSc. Lucila Pazmiño



21/01/2019 Revisión de la introducción, resumen del proyecto de investigación.



30/01/2019 Revisión del CD para el URKUND

**ANEXO 17**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS



***REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA***

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La sicomotricidad en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 a 6 años. Diseño de una guía didáctica para docentes		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Larena Barreto Nancy del Rocío Yagual Alvarado Mariuxi Leonela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	MSc. Maritza Moran Alvarado MSc. Lucila Pazmiño Iturralde		
INSTITUCIÓN:	Universidad de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Facultad de filosofía letras y ciencias de la educación		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Educadores de Párvulos		
GRADO OBTENIDO:	Licenciatura		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	161
ÁREAS TEMÁTICAS:	Sicomotricidad y lecto escritura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	La sicomotricidad, desarrollo de la lecto escritura, Guía didáctica.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Este proyecto se realizó en la Unidad Educativa Fiscal “República de Francia”, tuvo como finalidad destacar la sicomotricidad en el desarrollo en la lecto escritura en niños, la misma que no es la adecuada. Se utilizó métodos de investigación, como el deductivo que ayudó a describir lo investigado mediante para concluir alguna situación específica, el inductivo que fue de apoyo y tuvieron un gran aporte cognoscitivo, Para tener un conocimiento más amplio de la problemática fue necesario la utilización de instrumentos de investigación como la encuestas a directivos, docentes y padres de familias lo que permitió verificar que es necesario el diseño de una guía didáctica para docentes, que contiene actividades lúdicas Los beneficiarios serán los niños, los docentes, representantes legales. Por lo tanto se concluye que el Diseño de una Guía Didáctica para Docentes, se logrará mejorar el desarrollo de la lecto escritura para una mejor integración educativa en los niños.			
ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES: Larena Barreto Nancy Yagual Alvarado Mariuxi	Teléfono: 0989595070 0968356750	E-mail: nancylarena@hotmail.com mari92yagual@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Lucila Pazmiño Iturralde		
	Teléfono: 0994376354		
	E-mail:		