



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TEMA:

**“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO
MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL.” ZONA 8**

TESIS DE PRE-GRADO

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

AUTORA:

PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO.

TUTOR:

ARQ. JALED AL-TERKAWI OVIEDO.

GUAYAQUIL-ECUADOR

2017



Presidencia
de la República
del Ecuador



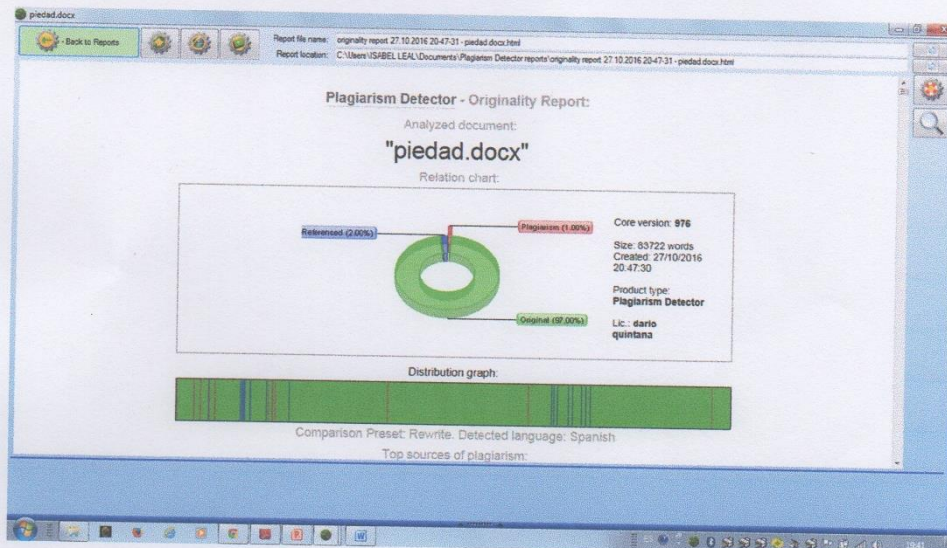
Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR,
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TÍTULO Y SUBTÍTULO: “PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.” ZONA 8		
AUTOR/ ES: Piedad Carolina Medina Carbo	REVISORES: Arq. Jaled Al-Terkawi Oviedo.	
INSTITUCIÓN: Universidad de Guayaquil	FACULTAD: Arquitectura y Urbanismo	
CARRERA: Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACION:	Nº DE PÁGS: 183	
ÁREAS TEMÁTICAS: MOBILIARIO URBANO.		
PALABRAS CLAVE: DISEÑO; FUENTE; HIDRATACION; CLIMA; SEGURIDAD.		
RESUMEN. La propuesta se trata de implementar algo novedoso dentro del espacio desperdiciado o expuesto como área verde dentro del parque central Huancavilca situado en las Avenidas Quito y Machala, entre las Calles Padre Solano y Alejo Lascano, Centro de la Urbe. En la cual se propone colocar un objeto de ayuda comunitaria que sirva como punto de hidratación y a su vez como elemento decorativo ubicado en una esquina simétrica del parque. Cumpliendo las Normas legales de construcción y de seguridad, además de compañías que provean de purificadores donde se pueda implantar su marca. Su construcción se realizara con materiales y acabados que no afecten al medio ambiente su instalación serán renovables ya que serán de uso frecuente por las personas que a diario acuden al parque. El diseño se basa en la forma de una flor emblemática de Guayaquil en donde dos de sus pétalos servirá como objeto de hidratación aclimatada con el cual ayudará a las personas a refrescarse y sentirse relajadas, en cuyo centro se encuentra sus flores coloridas y el pistilo está suspendido de donde nace la afluencia del agua, además en sus extremos se implementaran bebederos que servirán para personas discapacitadas, niños y adultos.		
Nº DE REGISTRO (en base de datos):	Nº DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI ☒	NO ☐
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0984594489	E-mail: piedicarolina_2705carbo@hotmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Arq. Jaled Al-Terkawi Oviedo.	
	Teléfono: 0982926204	
	E-mail: jaled@ug.edu.ec	

**CERTIFICADO DE PLAGIO
PLAGIARISM CHECKER & PLAGIARISM DETECTION ::: PLAGIUM
PLAGIARISM DETECTOR - ORIGINALITY REPORT**



Quien suscribe el presente certificado se permite informar que después de haber sometido el trabajo al programa plagiarism detector con licencia habilitante de **PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO**, cuyo tema es **“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE LA GUAYAQUIL.” ZONA 8.**

Certifico que el trabajo contiene un mínimo nivel de coincidencia, lo que le habilita para presentarse a sustentación.

Isabel Leal

**LIC. ISABEL LEAL MARIDUEÑA MSc.
C.I. 0913823449
N° DE REGISTRO: 1006-14-86049122**

a
terkawi
arquitectura

Justicia
CERTIFICO QUE
ES ORIGINAL
Jaled Al-Terkawi
0982926204

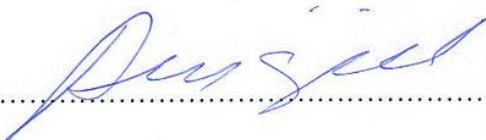
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Tesis de Grado.

Certifico que he analizado el proyecto de tesis presentado por la Srta.
Piedad Carolina Medina Carbo, con cedula de ciudadanía N **0930169388**
Como requisito previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de**
Interiores Mención Muebles cuyo tema es:

**“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO
MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL.” ZONA 8**

Considero aprobado en el trabajo en su totalidad.



ARQ. JALED AL-TERKAWI OVIEDO.

Tutor de Tesis de Grado

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

YO, Cecilia Mendieta García. Certifico que he revisado la redacción y ortografía de la Tesis de Grado:

"PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL."ZONA 8

Elaborado por la egresada: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa.
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada.
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción.
- Hay concreción y exactitud en las ideas.
- No incurre en errores en la utilización de las letras.
- La aplicación de la sinonimia es correcta.
- Se maneja con conocimientos y precisión la morfosintaxis.
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo, y directo, por lo tanto, de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR y ESPECIALISTA EN DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES Y EDUCATIVOS**, recomiendo la **VALIDEZ ORTOGRÁFICA** de su tesis previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**.

Atentamente,



MSc. Cecilia Mendieta García
Catedrática de la Facultad de Filosofía
REGISTRO SENESCYT # 1006-06-651875
Celular. 0985813440 - 3856098

DEDICATORIA

La dedicatoria de este trabajo es de lo más profundo de mi ser a Dios por siempre estar velando por mi bienestar espiritual, social y físico ya que es su voluntad el que yo culmine una carrera profesional.

A mis seres amados como lo son mis padres que son el pilar fundamental en mi vida por haber formado en mí una mujer de buenos principios, a mi Madre la Señora Fanny Carbo y mi Padre el Señor Ángel Medina y a mis hermanos, por su constante apoyo moral para mantener firme mi voluntad de cumplir mi meta.

Piedad C Medina C

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la Universidad de Guayaquil por permitirme realizar mis estudios superiores en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Carrera de Diseño de Interiores.

A mi Tutor el Arq. Jaled Al-Terkawi Oviedo gracias a su conocimiento y ayuda pude concluir con éxito el proyecto de tesis.

A mis amigos que me brindaron su apoyo de manera incondicional, se han mantenido constantes en su afán y empeño en que culmine mi carrera profesional.

Piedad C Medina C

TRIBUNAL DE GRADO

Arq.

PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Arq.

Arq.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Por medio de la presente certifico que los contenidos desarrollados en esta Tesis son de absoluta responsabilidad de **Piedad Carolina Medina Carbo.**

Cuyo tema es:

“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.” ZONA 8

Derechos a los que renuncio a favor de la Universidad de Guayaquil para que haga uso como a bien tenga.

Piedad C Medina C

Srta. Piedad Carolina Medina Carbo.

C.C. 0930169388

ÍNDICE GENERAL

UNIVERSIDAD.....	i
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
TRIBUNAL DE GRADO	viii
ÍNDICE GENERAL.....	x
UNIVERSIDAD.....	xxi
RESUMEN.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3 OBJETIVOS.....	5
1.3.1 OBJETIVOS GENERALES	5
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7

2.2	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	8
2.3	ESTADO DEL ARTE	10
2.3.1	CONFORT URBANO.....	10
2.3.2	EL CONFORT URBANO Y LAS ZONAS VERDES	12
2.3.3	DOTACIÓN Y CALIDAD DEL MOBILIARIO URBANO.....	14
2.3.4	PARQUES URBANOS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	16
2.3.5	ESPACIOS LIBRES Y ESPACIOS PLANTADOS	20
2.3.6	FUENTES Y BEBEDEROS	21
2.3.7	MATERIALES	22
2.3.8	ERGONOMÍA.....	23
2.3.9	HIDRATACIÓN.	25
2.4	SITIOS TURÍSTICOS DE GUAYAQUIL	26
2.4.1	TURISMO	26
2.4.2	MALECÓN SIMÓN BOLIVAR.....	26
2.4.3	PARQUE CENTENARIO.....	27
2.4.4	MALECÓN DEL SALADO	29
2.4.5	PARQUE SEMINARIO	30
2.5	MODELOS ANÁLOGOS.....	31
2.5.1	MODELO I.....	31
2.5.2	MODELO II	32
2.5.3	MODELO III	33
2.5.4	MODELO IV	34
2.5.5	MODELO V	35
2.5.6	MODELO VI.....	36
2.5.7	MODELO VII	37
2.5.8	MODELO VII	38

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA	39
3.1	MÉTODOS	39
3.1.1	MÉTODO CUALITATIVO	39
3.1.2	MÉTODO CUANTITATIVO	39
3.1.3	TÉCNICAS.....	39
3.1.4	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	40
3.1.5	POBLACIÓN	41
3.1.6	ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN	41
3.1.7	GUAYAQUIL	42
3.1.8	FÓRMULA.....	44
3.2	VARIABLES.....	45
3.2.1	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	45
3.2.2	RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	45
3.2.3	ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA	56

CAPÍTULO IV

4.	PROPUESTA ESPACIAL.....	57
4.1	SITIO DE ESTUDIO	57
4.1.1	CLIMA.....	58
4.1.2	MEDIOS DE ACCESO AL PARQUE	65
4.1.3	TRANSPORTACIÓN AL PARQUE.....	67
4.1.4	INFRAESTRUCTURA DEL PARQUE	67
4.1.5	DESCRIPCIÓN DE LA VEGETACIÓN QUE EXISTE EN EL PARQUE.....	67

4.1.6	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL PARQUE.....	71
4.1.7	DESCRIPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN EL PARQUE.....	74
4.1.8	PROBLEMÁTICA DEL MOBILIARIO EXISTENTE DEL PARQUE	76
4.1.9	PROPUESTA	80
4.1.10	DISEÑO DE LA PROPUESTA Y EL MOBILIARIO	80
4.2	RELACIÓN CON EL ENTORNO	80
4.3	CONCEPCIÓN DE LA FORMA.....	81
4.4	CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL DE TÉRMINOS	81
4.5	DESCRIPCIÓN DE ESPECIE VEGETAL	82
4.6	FORMA DEL DISEÑO	84
4.6.1	FORMA	84
4.6.2	ANÁLISIS DEL ESPACIO	85
4.6.3	DESCRIPCIÓN DEL MOBILIARIO URBANO	85
4.6.4	BEBEDERO DE AGUA	85
4.6.5	FUENTE DE AGUA	91
4.6.6	ÁREA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA	98
4.6.7	USO DE MATERIALES	103
4.6.8	UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL MOBILIARIO.....	104
4.6.9	ZONA SUR A NORTE	105
4.6.10	ZONA NORTE A SUR	106
4.6.11	PRESUPUESTO.....	108
	CONCLUSIONES	109
	RECOMENDACIONES	110
	GLOSARIO.....	111

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA	112
ANEXOS.....	121
MODELO DE ENCUESTA.....	157
UNIVERSIDAD.....	157

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 CONFORT URBANO	11
ILUSTRACIÓN 2 CONFORT URBANO Y LAS ZONAS VERDES.....	13
ILUSTRACIÓN 3 CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA.	14
ILUSTRACIÓN 4 MOBILIARIO URBANO.....	16
ILUSTRACIÓN 5 PARQUE HISTÒRICO.	17
ILUSTRACIÓN 6 PARQUE SAMANES.....	17
ILUSTRACIÓN 7 PARQUE LINEAL DE LA AV. BARCELONA	19
ILUSTRACIÓN 8 BEBEDERO.....	23
ILUSTRACIÓN 9 MEDIDAS EN SILLA DE RUEDAS	24
ILUSTRACIÓN 10 PERSONAS EN BEBEDERO DE AGUA.....	25
ILUSTRACIÓN 11 PARQUE URBANO.....	27
ILUSTRACIÓN 12 PARQUE EL CENTENARIO	28
ILUSTRACIÓN 13 MALECÓN DEL SALADO.....	29
ILUSTRACIÓN 14 PARQUE SEMINARIO	30
ILUSTRACIÓN 15 FONTANA DE TREVI.	31
ILUSTRACIÓN 16 GRIFO MÁGICO	32
ILUSTRACIÓN 17 FUENTE DANZANTE	33
ILUSTRACIÓN 18 FUENTE MONUMENTAL DE AGUA DANZANTES	34
ILUSTRACIÓN 19 FUENTE INTERACTIVA DE LA AV. 25 DE JULIO	35
ILUSTRACIÓN 20 BEBEDERO DE AGUA EN EL AEROPUERTO DE SAN FRANCISCO.	36
ILUSTRACIÓN 21 BEBEDERO CASCADA	37

ILUSTRACIÓN 22 BEBEDERO METÁLICO.....	38
ILUSTRACIÓN 23 VISUALIZACIÓN DEL PARQUE.....	57
ILUSTRACIÓN 24 ASOLEAMIENTO	59
ILUSTRACIÓN 25 ASOLEAMIENTO EN LA MAÑANA 9AM	60
ILUSTRACIÓN 26 ASOLEAMIENTO EN LA TARDE 14:00 PM	61
ILUSTRACIÓN 27 ASOLEAMIENTO EN LA TARDE 18:00 PM	62
ILUSTRACIÓN 28 VIENTO.....	64
ILUSTRACIÓN 29 VIENTOS PREDOMINANTE DEL LUGAR.	64
ILUSTRACIÓN 30 VÍAS DE ACCESO AL PARQUE.....	65
ILUSTRACIÓN 31 INGRESO AL PARQUE AV. QUITO.....	66
ILUSTRACIÓN 32 INGRESO AL PARQUE AV. MACHALA	66
ILUSTRACIÓN 33 VEGETACIÓN EXISTENTE	68
ILUSTRACIÓN 34 VEGETACIÓN DE NORTE A SUR	68
ILUSTRACIÓN 35 VEGETACIÓN DE SUR A NORTE.....	69
ILUSTRACIÓN 36 VEGETACIÓN EN PASO PEATONAL	69
ILUSTRACIÓN 37 ÁREA DE DESCANSO	71
ILUSTRACIÓN 38 ÁREA DE CONTEMPLACIÓN	72
ILUSTRACIÓN 39 JUEGOS DE PLÁSTICO	72
ILUSTRACIÓN 40 JUEGO METÁLICO	73
ILUSTRACIÓN 41 JUEGO BIOSALUDABLE	73
ILUSTRACIÓN 42 PASO PEATONAL DEL PARQUE	74
ILUSTRACIÓN 43 PÉRGOLA EN EL PARQUE	76
ILUSTRACIÓN 44 PARQUE POR LA TARDE	77
ILUSTRACIÓN 45 PARQUE POR LA NOCHE.....	78

ILUSTRACIÓN 46 DISPENSADOR DE JUGO	79
ILUSTRACIÓN 47 BAR DEL PARQUE.....	79
ILUSTRACIÓN 48 ENCYCLIA ANGUSTILOBA	83
ILUSTRACIÓN 49 FORMA DEL DISEÑO	84
ILUSTRACIÓN 50 ERGONOMÍA	86
ILUSTRACIÓN 51 PLANTA DE COLOCACIÓN DE LOS BEBEDEROS	87
ILUSTRACIÓN 52 PLANTA DEL BEBEDERO	88
ILUSTRACIÓN 53 VISTA FRONTAL	89
ILUSTRACIÓN 54 VISTA LATERAL.....	89
ILUSTRACIÓN 55 PERSPECTIVA DEL BEBEDERO	90
ILUSTRACIÓN 56 MATERIALES	91
ILUSTRACIÓN 57 PLANTA DE FUENTE DE AGUA	92
ILUSTRACIÓN 58 PLANTA DESCRIPTIVA DEL ÁREA DE FUENTE.....	92
ILUSTRACIÓN 59 ÁREA DEL ASIENTO	93
ILUSTRACIÓN 60 PARTE CENTRAL PISTILO.....	94
ILUSTRACIÓN 61 PARTE QUE FORMAN LAS HOJAS DE LA FUENTE.....	95
ILUSTRACIÓN 62 DETALLES CONSTRUCTIVOS	95
ILUSTRACIÓN 63 PLANTA DECORATIVA.....	96
ILUSTRACIÓN 64 VISTA FRONTAL	97
ILUSTRACIÓN 65 VISTA LATERAL.....	97
ILUSTRACIÓN 66 PERSPECTIVA DE LA FUENTE	97
ILUSTRACIÓN 67 VIENTOS PREDOMINANTES.....	99
ILUSTRACIÓN 68 PLANTA DESCRIPTIVA DEL ÁREA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA	100

ILUSTRACIÓN 69	VISTA EN PLANTA HIDRATACIÓN ACLIMATADA	101
ILUSTRACIÓN 70	VISTA FRONTAL	101
ILUSTRACIÓN 71	VISTA LATERAL.....	102
ILUSTRACIÓN 72	PERSPECTIVA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA	102
ILUSTRACIÓN 73	VISUALIZACIÓN DE ZONAS.....	104
ILUSTRACIÓN 74	UBICACIÓN DE MOBILIARIO 1	105
ILUSTRACIÓN 75	PERSPECTIVA DEL MOBILIARIO	106
ILUSTRACIÓN 76	UBICACIÓN DEL MOBILIARIO 2.....	107
ILUSTRACIÓN 77	PERSPECTIVA DEL MOBILIARIO 2	107

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 POBLACIÓN	41
TABLA 2 TABLA DE DENSIDAD POBLACIONAL DEL GUAYAS	43
TABLA 3 DATOS DE LA PREGUNTA 1.....	46
TABLA 4 DATOS DE LA PREGUNTA 2.....	47
TABLA 5 DATOS DE LA PREGUNTA 3.....	48
TABLA 6 DATOS DE LA PREGUNTA 4.....	49
TABLA 7 DATOS DE LA PREGUNTA 5.....	50
TABLA 8 DATOS DE LA PREGUNTA 6.....	51
TABLA 9 DATOS DE LA PREGUNTA 7.....	52
TABLA 10 DATOS DE LA PREGUNTA 8.....	53
TABLA 11 DATOS DE LA PREGUNTA 9.....	54
TABLA 12 DATOS DE LA PREGUNTA 10.....	55
TABLA 13 VEGETACIÓN EXISTENTE.....	70
TABLA 14 MOBILIARIO EXISTENTE DEL PARQUE.....	75
TABLA 15 ORQUIDEAS DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS	82
TABLA 16 BEBEDERO	88

ÌNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO # 1 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 1.....	46
GRAFICO # 2 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 2.....	47
GRÁFICO # 3 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 3.....	48
GRÁFICO # 4 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 4.....	49
GRÁFICO # 5 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 5.....	50
GRÁFICO # 6 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 6.....	51
GRÁFICO # 7 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 7.....	52
GRÁFICO # 8 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 8.....	53
GRÁFICO # 9 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 9.....	54
GRÁFICO # 10 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 10.....	55
GRÁFICO # 11 DIAGRAMA DE TEMPERATURA EN GUAYAQUIL.....	59
GRÀFICO # 12 SALIDA DEL SOL	61
GRÀFICO # 13 MEDIO DIA.....	62
GRÀFICO # 14 OSCURIDAD.....	63



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
“ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA”

**“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO
MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA
CIUDAD DE LA GUAYAQUIL.”ZONA 8**

RESUMEN

La propuesta se trata de implementar algo novedoso dentro del espacio desperdiciado o expuesto como área verde dentro del parque central Huancavilca situado en las Avenidas Quito y Machala, entre las Calles Padre Solano y Alejo Lascano, Centro de la Urbe. En la cual se propone colocar un objeto de ayuda comunitaria que sirva como punto de hidratación y a su vez como elemento decorativo ubicado en una esquina simétrica del parque. Cumpliendo las Normas legales de construcción y de seguridad, además de compañías que provean de purificadores donde se pueda implantar su marca. Su construcción se realizará con materiales y acabados que no afecten al medio ambiente su instalación serán renovables ya que serán de uso frecuente por las personas que a diario acuden al parque. El diseño se basa en la forma de una flor emblemática de Guayaquil llamada Encyclia Angustiloba en donde dos de sus pétalos servirá como objeto de hidratación aclimatada con el cual ayudará a las personas a refrescarse y sentirse relajadas, y los demás servirán como asiento en el centro se encuentra la parte del pistilo que es la pileta donde nace la afluencia del agua, la parte de sus hojas será la fuente y los sépalos son los bebederos que servirán para personas discapacitadas, niños y adultos.

Palabras claves: **BEBEDEROS DE AGUA, HIDRATACIÓN, TURÍSTICO.**



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL

FACULTY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

INTERIOR DESIGN RACE

“PROPOSAL AND DESIGN OF URBAN WATER FOUNTAINS FURNITURE AS TOURIST SPOTS OF CITY OF GUAYAQUIL.” ZONA 8

ABSTRACT

The proposal is to implement something new within the wasted space or exposed as a green area within the Huancavilca central park located on Avenida Quito and Machala, between Calles Father Solano and Alejo Lascano, Center of the City. In which it is proposed to place an object of Community aid to serve as a point of hydration and in turn as a decorative element located in a symmetrical corner of the park. Fulfilling the legal construction standards and safety as well as companies that provide purifiers where you can implement your brand. Its construction will be made with materials and finishes that do not affect the installation environment shall be renewable because they are often used by people who daily come to the park. The design is based on the form of a symbolic flower of Guayaquil called *Encyclia angustiloba* where two of its petals serve as an object of acclimated hydration which will help people to cool down and feel relaxed, and the other will serve as a seat in the center is the part of the pistil is the pool where the water inflow is born, the part of the leaves will be the source and sepals are troughs that serve for disabled people, children and adults.

Keywords: WATER FOUNTAINS, HYDRATION, TOURIST

INTRODUCCIÓN

Guayaquil al ser una ciudad de mayor acogimiento del país consta de espacios o lugares turísticos que van a la par tanto en ciudad como en naturaleza, ya que la ciudad está ubicada en el nivel del mar dentro de la zona costera del país esto genera en el ambiente climático caluroso ya sea bueno o malo a la sociedad.

Dentro de los espacios turísticos de Guayaquil se escogió el parque Central Huancavilca, como punto focal para la propuesta ya que dicho lugar consta con espacios desperdiciado utilizado para áreas verdes, el cual puede servir de mucho para la siguiente propuesta.

Para ello se busca implementar o proponer dentro de estos espacios la
“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL”
ZONA 8

Para que sirva de ayuda para conjugar todo el espacio visual tendrá como forma de la Orquídea Emblemática de la Ciudad de Guayaquil en el cual será detallado de la siguiente manera:

- La parte de sus sépalos serán los bebederos de agua.
- La fuente de agua será las hojas.
- La parte central que es la pileta es el pistilo
- Sus pétalos servirán de asientos además van estar sectorizadas las áreas donde recibirán lo que es la hidratación aclimatada que será en dos de sus pétalos uno del lado derecho y el otro del lado izquierdo donde se realizó el respectivo estudio del viento para poder realizar la ubicación correcta.

En el capítulo I se muestra la situación de la problemática de las diferentes áreas verdes el contraste y la aprobación de los usuarios en la implementación del mobiliario urbano.

El capítulo II se encuentra los diferentes conceptos y bibliografía de acuerdo al tipo de mobiliario urbano.

En el capítulo III se incluye el procedimiento de investigación donde se utilizó las técnicas e instrumentos para implementar la recopilación de datos a la población que utilizará el bebedero de agua.

El capítulo IV aquí se detalla todo lo existente que hay en el lugar y la propuesta “PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.” ZONA 8 .Se propone soluciones que brinden confort al usuario por medio de la implementación del mobiliario urbano.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El parque se encuentra ubicado en el terreno donde se levantaba el antiguo edificio del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (MAGAP) conocido como la Licuadora. Actualmente está el Parque Central Huancavilca situado entre las Avenidas Quito Machala y las calles Padre Solano y Alejo Lascano.

Al no existir o ser escaso los lugares de hidratación en los sitios turísticos de la Ciudad de Guayaquil, de tal manera que su satisfacción conlleve un consumo excesivo de materias y energías, lo cual ocasiona en el medio que nos rodea un gasto enorme de recursos.

Por lo tanto, el estado de bienestar óptimo sería consecuencia de alcanzar un equilibrio entre el hombre y su medio.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Ciudad de Guayaquil siendo un lugar de costa donde la radiación solar es constante debido a los diferentes cambios climáticos, se ha detectado que existen pocos lugares de abastecimiento de agua.

Por lo tanto las personas vulnerables como son los niños, y las personas mayores no tienen como hidratarse en el momento que están caminando o realizando alguna actividad física con esto cabe recalcar que beber agua es importante porque el cuerpo humano necesita agua para sobrevivir , funcionar y para obtener buena salud.

Es por eso que se requiere implementar una fuente de agua que cumpla con varias funciones como; es beber agua gratuita y evitar que las personas dejen de consumir otro tipo de bebidas ya que con el pasar del tiempo afecten su salud.

La hidratación aclimatada, ayudará que las personas se sientan frescas después de haber realizado cualquier actividad, es notable el malestar de las personas cuando no cuentan con elementos de protección, tanto arquitectónico como naturales ya sean pérgolas o árboles respectivamente que produzcan sombra en los diversos sitios turísticos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

Realizar un estudio y propuesta de cómo lograr que la población en las diferentes áreas turísticas pueda hidratarse de manera gratuita y mejor. Hidratación en zonas turísticas para mejorar la imagen de la ciudad.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer la vinculación de un bebedero con una fuente de agua, basándose en el reúso del agua, ubicándolos en un espacio preciso dentro de los distintos lugares turísticos de la ciudad de Guayaquil.
- Por medio del bebedero facilitar agua para beber de forma cómoda y en condiciones de buena salubridad.
- La fuente beneficiará a los usuarios en general no sólo a las personas que hayan realizado actividad física.

- La hidratación aclimatada ayudará a que las personas se sientan frescas y relajadas.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Envase al planteamiento del problema se propone implementar una fuente de agua que va a cumplir con 3 funciones el principal es beber agua como punto de atracción y a su vez una área de hidratación aclimatada. Uno de los sitios donde vamos a implementar el proyecto es el parque Central Huancavilca que está situado en las avenidas Quito y Machala, entre las calles Padre Solano y Alejo Lascano, centro de la urbe.

Lo que se quiere lograr con esta propuesta del bebedero es que los niños, y las personas mayores consuman agua ya que hidratarse es importante debido a que sudan y van a estar en constante movimiento debido a las altas temperaturas de calor.

Se pretende que la forma de la fuente sea agradable a la vista tanto de adultos y niños y a la vez que se complemente con el mobiliario urbano del parque, el agua es sinónimo de vida ya que al estar cerca de la fuente va a brindar paz, armonía y sonido.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los elementos urbanos son complementarios para el uso del usuario pero muchas veces pasa desapercibido ya que son colocados en sitios no adecuados o en varios casos no existentes lo cual se quiere lograr con este proyecto es incluir un mobiliario útil haciendo una recolección de datos, un estudio del espacio donde será colocado, como es en el parque Central Huancavilca que podrá ser ejecutado en el momento apropiado.

El mobiliario responde a las necesidades de los usuarios por su funcionalidad, estética y diseño con la finalidad de beneficiar a todas las personas, ayudará también a contribuir con el turismo ya que será implementado en todos los sitios turísticos de la ciudad de Guayaquil.

2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Se muestra como fundamentación lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador, referente al sujeto de estudio, en donde:

"Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak Kawsay." (Ministerio del Interior, 2013)

"Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados" (Ministerio del Interior, 2013)

Cabe añadir que, "El Buen Vivir construye sociedades solidarias, corresponsables y recíprocas que viven en armonía con la naturaleza, a partir de un cambio en las relaciones de poder. El Sumak Kawsay fortalece la cohesión social, los valores comunitarios y la participación activa de individuos y colectividades en las decisiones relevantes para la construcción de su propio destino y felicidad" (Ministerio del Interior, 2013)

Es aquí en donde se sustenta la relación, entorno-hombre en la cual dichas partes formen un todo de correspondencia, en donde se pueda observar y conservar el estado natural, a la vez de que se es parte activa en la toma de decisiones para el mantenimiento de dicho espacio, cuyo sostenimiento se daría a través de mobiliarios transformables multifuncionales, que impliquen la adopción y apropiación de la ciudadanía con la naturaleza.

"Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre."

"Art. 66.- Se reconocerá y garantizará a las personas:..

El derecho a una vida digna, que asegure. Descanso y ocio. Y otros servicios sociales necesarios."

“Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.”

Como añadidura a este punto, "Se han obtenido datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en el 2010 en el que se determina que el 40%

realiza turismo interno, lo que demuestra la necesidad de desarrollar una propuesta dirigida a la importancia que tiene el uso de tiempo libre a través del turismo y la recreación” (Álvarez, 2012).

2.3 ESTADO DEL ARTE

2.3.1 CONFORT URBANO

Para poder entender a que nos enfrentamos cuando nos referimos al mencionar el confort urbano se podría destacar una pequeña definición del mismo, Así pues que el confort urbano debe entenderse en términos del grado de bienestar y satisfacción que el entorno urbano es capaz de proporcionar a aquellas personas que lo habitan.

Muchos aspectos intervienen en el confort a nivel urbano algunos de ellos se detallan a continuación:

- Zonas Verdes
- Espacios Peatonales
- Accesibilidad
- Calidad Del Acerado
- Pavimentos
- Mobiliario Público
- Presencia Suficiente De Arbolado
- Producción De Sombra, Entre Otros.

ILUSTRACIÓN 1 CONFORT URBANO



Fuente: (conford urbano, 2016)

El confort urbano abarca cuantiosos aspectos: ambientales, formales, sensoriales físicos, e inclusive subjetivos, lo que hace muy difícil medirlo o definirlo con un único parámetro o indicador. (EL CONFORT URBANO , 2013)

Podemos decir que el confort también depende de la tipología del espacio público en el que nos encontremos si es una calle, una plaza, un parque y de las funciones y usos que de ellos hace el ciudadano.

A su vez depende de las personas que utilizan ese espacio, si son niños, jóvenes, adultos o ancianos, cada uno de ellos demandará unos niveles y condiciones de confort a la hora de satisfacer sus necesidades, por tanto aunque no es aplicable al confort una perspectiva de género como tal, sí que es percibido y sentido de diferente manera según la edad y las necesidades de la población que usa y disfruta del espacio público.

Por tanto son muchos los factores de los que depende el confort urbano y cuando no se alcanzan unos mínimos, el confort se puede volver “disconfort” y las sensaciones o percepciones agradables o confortables del espacio público se vuelven desagradables, inseguras e incómodas de tal manera que se imposibilita el uso y disfrute de los mismos, quedando en muchos casos como espacios residuales o marginales.

2.3.2 EL CONFORT URBANO Y LAS ZONAS VERDES

Indudablemente la presencia de zonas verdes en la ciudad es fundamental para alcanzar una buena calidad de vida y bienestar y en especial para mejorar la calidad del aire que respiramos.

Los beneficios producidos en una ciudad gracias a una presencia significativa de espacios verdes son innumerables. Además de los beneficios en relación al bienestar físico, como elementos mitigadores de contaminación y sumideros de CO₂, la existencia de espacios verdes dan estructura a la ciudad, y amortiguan el impacto producido por niveles excesivamente altos de densidad y edificación.

Además constituyen los principales espacios urbanos de recreo, relación, ocio y disfrute dentro de los espacios públicos y funcionan como elementos estructurantes y de continuidad de la trama urbana, por tanto su existencia y condiciones ambientales están directamente relacionadas con muchos de los

factores que condicionan el confort urbano y su relación con la gestión de los recursos naturales.

ILUSTRACIÓN 2 CONFORT URBANO Y LAS ZONAS VERDES



Fuente: (Confort urbano y las zonas verdes, 2012)

La contaminación atmosférica y la acústica (junto con el clima, los olores y la seguridad) son los factores ambientales de percepción, mejor percibidos por la población, por tanto principales responsables del confort urbano, además de ser los agentes que más directamente afectan a la salud de las personas. (EL CONFORT URBANO , 2013)

ILUSTRACIÓN 3 CONTAMINACIÓN ATMOSFERICA.



Fuente: (Contaminación atmosférica. , 2011)

2.3.3 DOTACIÓN Y CALIDAD DEL MOBILIARIO URBANO

El indicador permite conocer el equipamiento o mobiliario que poseen los espacios públicos:

- Bancos
- Fuentes
- Luminarias
- Kioscos
- Señalizaciones
- Contenedores de basura.

Otros servicios generales como:

- Rejillas
- Tapas de alcantarilla
- Señales de tráfico

Los mobiliarios se pueden clasificar también su función:

- Recreación
- Seguridad
- Confort
- Servicio público
- Higiene
- Deporte

Su objetivo es determinar el grado de equipamiento urbano del espacio público.

El mobiliario urbano que se ubica en el espacio público, se debe analizar como variable cuantitativa y además en su componente de calidad, conservación y mantenimiento, ya que estos aspectos son claves en el confort urbano.

ILUSTRACIÓN 4 MOBILIARIO URBANO.



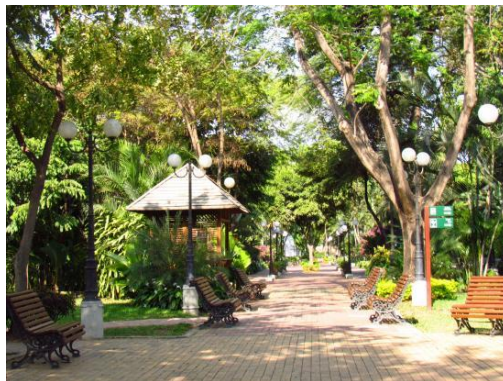
Fuente: (mobiliario urbano, 2013)

2.3.4 PARQUES URBANOS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

Guayaquil cuenta con varios parques que son un lugar ideal para hacer deportes al aire libre. Toda la información referente a las actividades recreativas que se pueden realizar en la ciudad de Guayaquil, se hallan en libros, revistas y guías turísticas de manera que al desear conocerlas se debe recurrir a estos.

La Recreación es el uso del tiempo libre, en períodos reducidos de tiempo, utilizando instalaciones urbanas o peri urbanas al aire libre (plazas, parques, centros deportivos) o en espacios cubiertos (cines, teatros, museos, bares, restaurantes, centros nocturnos); por ser una actividad no Oferta Recreativa del Guayaquileño.

ILUSTRACIÒN 5 **PARQUE HISTÒRICO**



Fuente_(parque historico, 2016)

ILUSTRACIÒN 6 **PARQUE SAMANES**



Fuente: (Parque Samanes, 2013)

Según J. Montaner, la Oferta Recreativa, es: “Todo el conjunto de productos y servicios turísticos que tiene un núcleo turístico basado en sus recursos e infraestructura”.

El estudio mostró que en la ciudad de Guayaquil, existe una considerable cantidad de “salas de cine” con un 35%; una muy buena infraestructura deportiva, con un 9%. En menor cantidad y con iguales porcentajes, (8%) están los: teatros y galerías de arte, los regenerados parques urbanos, y los representativos centros comerciales; los cafés y bar, museos y los centros para convenciones y congresos representan un 7%; los innovadores parques temáticos, constituyen un 6%; y en menor porcentaje tenemos a los parques nacionales y reservas naturales, con un 5%.

Al guayaquileño no le gusta recrearse solo, por lo que prefiere siempre la compañía de la familia, pareja y/o amigos, lo demuestra el 83% de los 200 entrevistados; y su motivación principal, es desestresarse de la rutina diaria del trabajo y pasar un rato agradable.

Sin embargo, un factor limitante en la sociedad guayaquileña, es la falta de tiempo (58%) y dinero (28%), lo que le impide disfrutar más activamente de las actividades recreativas.

A pesar de que los Parques y/o Reservas Naturales de la ciudad, poseen el potencial turístico para atraer al mercado nacional y local, al mismo tiempo que es óptimo el estado y calidad ambiental en que se encuentran, son las actividades de las que poco conocimiento se tiene y en menor grado se practican; ya que entre los entrevistados, se percibió que no había conocimiento de la Reserva Ecológica Churute, lo demuestra el 80%, le sigue Parque Lago con un 67,5% y Puerto Hondo 65%.

ILUSTRACIÓN 7 PARQUE LINEAL DE LA AV. BARCELONA



Fuente: (Parque Lineal de la Av. Barcelona, 2012)

En el desarrollo de estos planes hay que conceder la más alta importancia a la creación de lugares destinados exclusivamente a la infancia y a los juegos de la juventud. No basta construir parques públicos y destinar en ellos alguna avenida y algunos bancos a los niños, como cosa o accesorio.

Modernamente ha llegado a comprenderse que la acción social e higiénica encomendada a los jardines y espacios libres de las grandes ciudades logra su máximo efecto al ejercerse sobre la infancia y la juventud.

Por esto podría decirse que la base del trazado de los actuales jardines públicos consiste en los terrenos de juego para los jóvenes y los niños, terrenos que cubren la mayor parte de alguno de los grandes parques del extranjero, además de existir aisladamente, repartidos en el interior de las ciudades con toda la profusión posible. Este es el punto de vista moderno para la cuestión de los espacios libres.

2.3.5 ESPACIOS LIBRES Y ESPACIOS PLANTADOS

No todo espacio libre es necesariamente un jardín, pero todo jardín es un espacio libre”, ha dicho Mr. J. C. N. Forestier. Es decir que los espacios plantados tienen, además de las funciones de los espacios libres, las funciones propias que les concede la presencia de vegetales en ellos.

El espacio libre es la forma inicial de una serie de soluciones de urbanización: Plantado es un jardín; Desnudo puede ser una plaza de circulación o de ornamento. En el interior de las manzanas puede ser un patio de aireación y soleamiento según su disposición será un campo de juego.

Todo jardín o parque de difícil acceso o situado muy lejos de las grandes arterias de circulación pierde una parte de su utilidad. Sin embargo, “debe evitarse hacer atravesar los grandes parques y jardines públicos por movimientos de circulación que disminuyen su superficie útil, y perturban su tranquilidad;

Pero estos parques no deben tampoco establecerse a través de las grandes direcciones de circulación, si bien es preciso que se hallen en la proximidad de las principales vías de acceso.

2.3.6 FUENTES Y BEBEDEROS

La primera fuente de agua fue creada en 1903 en la población francesa las fuentes públicas eran muy comunes también en la época del imperio romano se trataba de un agua filtrada y purificada de manera natural.

Luego al pasar el tiempo empiezan a envasar uno de ellos fue Danone empezó a vender más de 500 mil millones de agua mientras que Nestlé tiene 77 marcas de agua comercializada en todo el mundo en otros países, era mucha más cara comprar agua embotellada.

En México en la década de los noventa del siglo XX se prefiere el consumo de agua embotellada haciendo a un lado la costumbre de hervir agua de la llave, empezaron a realizar propuestas para instalar bebederos de agua en concreto en diferentes lugares como son: en centros de salud, instituciones públicas y privadas con esto ayudaría a que no exista contaminación por las botellas (PET) Polotere- Tereflato que tarda años en biodegradarse.

Existen ciudades como Barcelona en España donde hay bebederos públicos tanto para personas como animales las características son durabilidad, resistente a la intemperie. El agua es un derecho que todo ser humano que podamos consumir y perseverarla y cuidarla evitando que se contamine.

2.3.7 MATERIALES

Los materiales que se utilizan deben cumplir con cualidades como diseño, su construcción debe de ser resistente a la corrosión, de fácil mantenimiento, combinación de diferentes materiales.

Actualmente los materiales más empleados son:

- Hierro fundido
- Tubo de acero galvanizado
- Acero inoxidable
- Marcos metálicos
- Hormigón armado

Uno de los puntos importantes para la implementación de un mobiliario son los accesorios como:

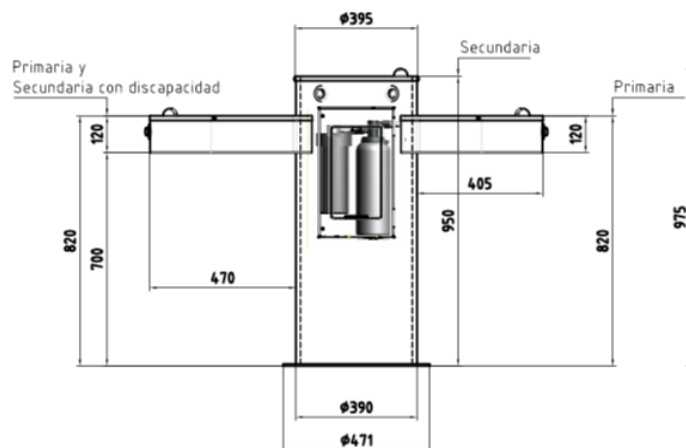
- Iluminación
- Griferías y pulsadores suelen ser cromados o de latón,
- Colectores
- Chorros
- Módulo de purificación de agua

2.3.8 ERGONOMÍA

Un diseño ergonómico es el que considera a las dimensiones antropométricas y que analiza cada aspecto que abarca al entorno artificial construido por el hombre se trata de adaptar los productos, herramientas, seguridad, eficiencia de acuerdo a las necesidades de cada persona como son los niños, y las personas discapacitadas.

La grifería o el sistema de accionamiento deben estar situados entre 80 y 90 cm de altura en su disposición frontal y si está en el lateral entre 70 y 90. Siempre se deben evitar posiciones forzadas en la inclinación y acercamiento al surtidor de agua, principalmente por usuarios de silla de ruedas y niños, evitar las bases elevadas o pedestales que pueden imposibilitar el acercamiento.

ILUSTRACIÓN 8 BEBEDERO



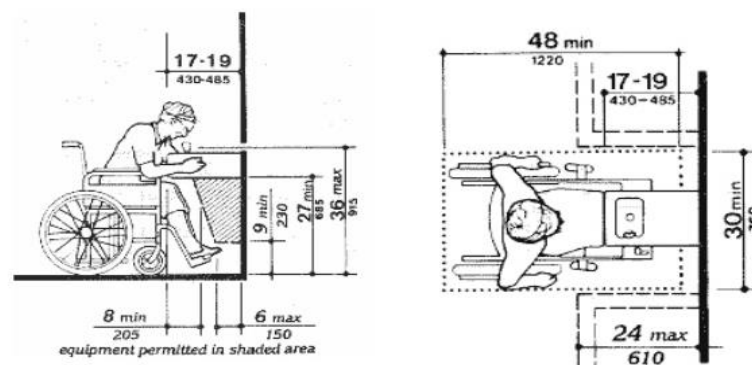
Fuente: (Bebedero, 2016)

Deben permitir la aproximación que sea necesaria para los usuarios de sillas de ruedas, respetando una altura libre en su parte inferior de 70 cm, con una profundidad aproximada de 45 cm. El sistema de accionamiento debe ser sencillo y manipulable con una sola mano y por un niño.

La presión de salida del agua ha de ser contenida. En caso de contemplar dos salidas de agua a distinta altura, éstas deben situarse una, entre 80 - 90 cm y la otra, entre 110-120 cm

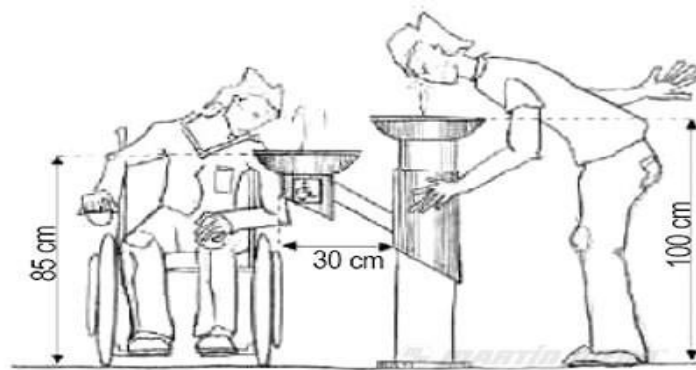
(SEDUVI, 2007)

ILUSTRACIÓN 9 MEDIDAS EN SILLA DE RUEDAS



Fuente: (SEDUVI, 2007)

ILUSTRACIÓN 10 PERSONAS EN BEBEDERO DE AGUA



Fuente: (SEDUVI, 2007)

2.3.9 HIDRATACIÓN.

Proviene del término griego (hydros), que significa agua es el hidratante más sano y natural, ya que la gran parte de nuestro cuerpo es agua porque es un componente fundamental en la sangre 83% de agua, riñones 82% de agua, huesos 22% de agua y músculos 75% de agua, cerebro 74% de agua, además le da vida a la piel, al pelo y a los tejidos internos.

La hidratación es una actividad que cualquier ser humano realiza para complementar aquellos líquidos perdidos o utilizados por el organismo es por eso que una persona debe consumir entre uno o dos litros de agua al día. Las personas que son más débiles en sufrir deshidratación son los niños, ancianos, mujeres embarazadas, deportistas por el motivo de que siempre pasan en alguna actividad por lo que una buena hidratación en todo momento es importante para la salud física y mental de cada persona.

2.4 SITIOS TURÍSTICOS DE GUAYAQUIL

2.4.1 TURISMO

Guayaquil al pasar de los años ha tenido un proceso económico y apuesta al turismo para mejorar la autoestima de los ciudadanos, la ciudad ha logrado ser unos de los lugares más importantes del turismo tanto nacional como extranjero.

Según los estudios realizados por la Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales, el 54% los turistas que llegan a Guayaquil son extranjeros y el 98% son personas que recomiendan a la Ciudad de Guayaquil como un destino turístico ya que es la más antigua y colonial entre ellas tenemos :

2.4.2 MALECÓN SIMÓN BOLIVAR

Fue originalmente conocido como calle de la orilla luego se lo domina Simón Bolívar y para el año 2000 la municipalidad decide reconstruirlo con la idea de atraer el turismo desde ahí se lo conoce como el Malecón 2000.

ILUSTRACIÓN 11 PARQUE URBANO



Fuente: (Parque Urbano, 2009)

El malecón 2000 es uno de los sitios turísticos más importantes de la ciudad de Guayaquil Sector Centro Dirección frente al Río Guayas su extensión es de 2.5 km donde podemos disfrutar de monumentos de la historia de Guayaquil, fuentes jardines, restaurantes, bares, patios de comidas, centro comercial, el primer cine de Sudamérica IMAX, etc.

2.4.3 PARQUE CENTENARIO

Fue inaugurado por el presidente constitucional de la república Dr. José Luis Tamayo el 9 de octubre de 1920 y concluido por el 1937 es uno de los parques más grandes de la ciudad de Guayaquil tiene una superficie más de 20 hectáreas se encuentra ubicada entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendón.

ILUSTRACIÓN 12 PARQUE EL CENTENARIO



Fuente: (Parque el Centenario, 2014)

El parque lo visitan mucho los fines de semanas el turista nacional e internacionales, en la parte central se encuentra un monumento importante que es la columna de los próceres que se le rinde el homenaje a los héroes y mentalizadores de la emancipación local y regional.

Encontramos otros tipos de estatuas, esculturas, fuentes, faroles que fueron traídos de España, y variedades como; restaurantes, pizzerías, tiendas, fuentes de soda y agencias de viaje, oficinas.

2.4.4 MALECÓN DEL SALADO

El malecón del salado comprende 12 hectáreas, diariamente es visitado por turistas nacionales e internacionales sector centro en las Av. 9 de octubre estero salado.

ILUSTRACIÓN 13 MALECÓN DEL SALADO



Fuente: (Malecón Del Salado, 2014)

Lo que más sobresalen el malecón es el puente peatonal colgante es de origen austriaco, jardines tropicales, complejos comerciales, restaurantes, patios de comida, un gran espejo de agua, tenemos el brazo de mar del estero salado, monumentos, servicios higiénicos, parqueos, juegos infantiles, puentes peatonales, etc.

2.4.5 PARQUE SEMINARIO

Inicio en el año de 1695 frente a la antigua iglesia matriz se crea la Plaza de Armas de Guayaquil a mediados del siglo XIX es conocido como parque de la estrella se convirtió en un punto de concentración cívica de Guayaquil para festividades Octubrinas, en 1872 en memoria de Simón Bolívar se levantó un monumento de ahí toma el nombre de Plaza Bolívar.

ILUSTRACIÓN 14 PARQUE SEMINARIO



Fuente: (Parque Seminario, 1889)

Finalmente en el año 1895 donde se realiza una donación muy importante para poder enrejar, poder tener glorietas, bancos y hermosos jardines gracias a Don Manuel Suárez Seminario en honor a este personaje el parque fue llamado Parque Seminario actualmente también es reconocido como el parque de las Iguanas por la variedad de especies que existe en el parque.

2.5 MODELOS ANÁLOGOS

FUENTES FAMOSAS DEL MUNDO

2.5.1 MODELO I

FONTANA DE TREVI (ROMA)

ILUSTRACIÓN 15 FONTANA DE TREVI.



Fuente: (Fontana de Trevi., 2007)

Es una de las más grandes fuentes de Roma con unas dimensiones de 20 metros de anchura por 26 metros de altura como curiosidad, el nombre de Trevi deriva de Tre Vie (tres vías), ya que la fuente era el punto de encuentro de tres calles.

2.5.2 MODELO II

EL GRIFO MÁGICO (ESPAÑA)

ILUSTRACIÓN 16 GRIFO MÁGICO



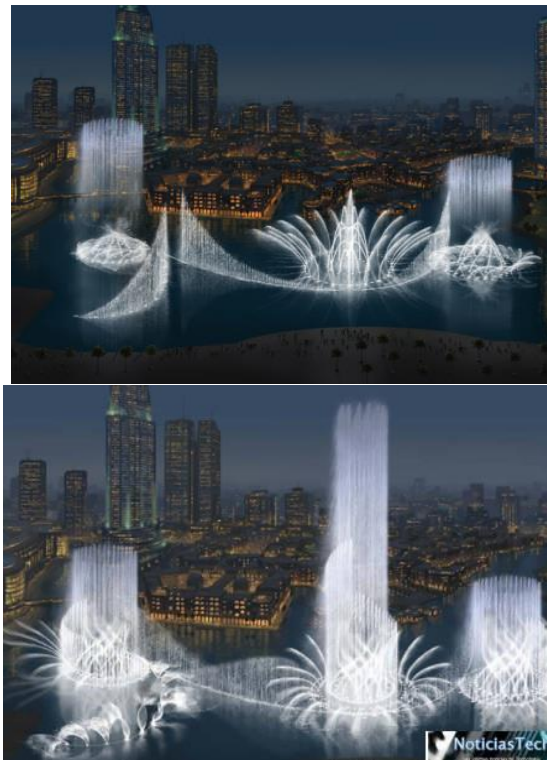
Fuente: (Grifo mágico, 2010)

La Fuente de la Grifería Mágica, situada en el parque Aqualand de Cádiz, España, creada por el escultor Philippe Thill, parece flotar en el aire pero en realidad, el chorro de agua que cae oculta una tubería que sostiene la estructura, suministrando además el agua que brota.

2.5.3 MODELO III

FUENTE DANZANTE (DUBAI)

ILUSTRACIÓN 17 FUENTE DANZANTE



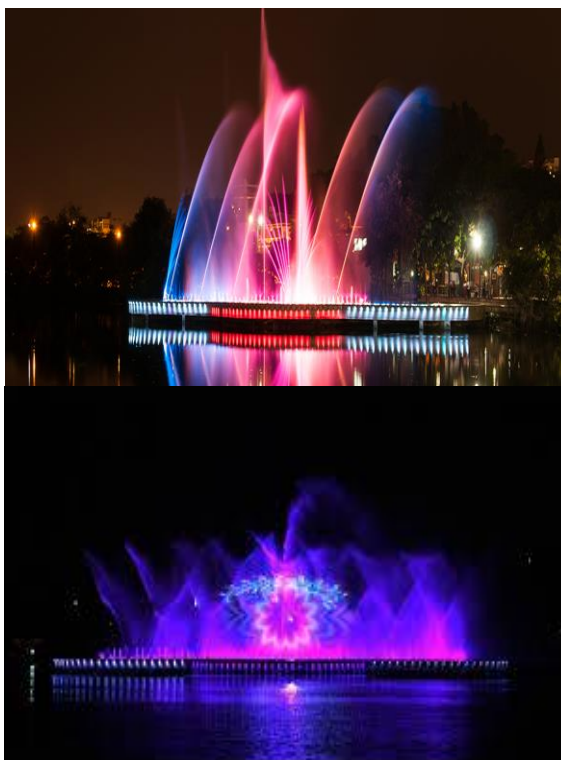
Fuente: (Fuente danzante, 2014)

Esta “fuente danzante”, es considerada como una de las más largas del mundo. Para deleitar al público, la fuente ejecuta multitud de espectáculos, gracias al movimiento de los chorros de agua que lanza acompañados por un asombroso espectáculo luminoso. (Fuente danzante, 2014)

2.5.4 MODELO IV

FUENTE MONUMENTAL DE AGUA DANZANTES

ILUSTRACIÓN 18 FUENTE MONUMENTAL DE AGUA DANZANTES



Fuente: (Fuente Monumental de agua danzantes, 2015)

La pileta monumental fue inaugurada el 30 de octubre del 2011 por el Municipio su dirección es Estero Salado entre el parque ferroviaria y el puente cinco de junio en la parroquia Urdaneta, su fuente termal es uno de sus más atractivos ya que puede elevar sus chorros entre 20 y 40 metros de altura mediante una pantalla que le permite proyectar figuras, videos ondulaciones por las noches los espectaculares chorros de colores danzando acorde de la música semiclasica de Guayaquil.

2.5.5 MODELO V

FUENTE INTERACTIVA DE LA AV 25 DEN JULIO

ILUSTRACIÓN 19 FUENTE INTERACTIVA DE LA AV. 25 DE JULIO



Fuente: (Fuente Interactiva de la Av. 25 de Julio, 2015)

Fue inaugurada el 31 de enero del 2014 dentro del proceso de la regeneración urbana por la alcaldía de Guayaquil está ubicada en la Av. 25 de julio y calle pio Jaramillo Alvarado Parroquia Ximena lanza chorros de agua multicolores es muy luminosa muestra animaciones de imágenes virtuales ya que forma parte del balneario laguna de cristal.

2.5.6 MODELO VI

BEBEDERO DE AGUA EN SAN FRANCISCO (ESTADOS UNIDOS)

ILUSTRACIÓN 20 BEBEDERO DE AGUA EN EL AEROPUERTO DE SAN FRANCISCO.



Fuente: (Bebedero de agua en el aeropuerto de san francisco., 2012)

No sólo se han colocado bebederos en el aeropuerto sino también en 16 estaciones más de la ciudad que sirve no sólo para beber agua sino que para recargar y evitar que compren botellas de agua que contaminen al medio ambiente de hecho ya prohibieron la venta San Francisco es una de las ciudades más ecológicas.

2.5.7 MODELO VII

BEBEDERO CASCADA (ARGENTINA)

ILUSTRACIÓN 21 BEBEDERO CASCADA



Fuente: (Bebedero Cascada, 2016)

Este mobiliario se caracteriza por las ventajas funcionales que tiene.

- Su altura permite que lo utilicen chicos y adultos.
- El usuario nunca se salpique los pies.
- Base circular.
- Se puede colocar un piso opcional de distintos materiales.
- Grifería de corte automático.
- Es de acero inoxidable o hierro metalizado pintado con poliéster en polvo termo convertible.
- Su colocación es empotrado.

2.5.8 MODELO VII

BEBEDERO (GUAYAQUIL)

ILUSTRACIÓN 22 BEBEDERO METÁLICO



Elaborado por: Piedad Medina

Este mobiliario por lo general tiene un acabado de láminas metálicas, están ubicadas en los baños públicos, centros comerciales, y escuelas.

En la ciudad de Guayaquil es muy común encontrar este tipo de mobiliario en los baños públicos donde no es higiénico, donde las persona adquieren cualquier tipo de bacterias que pululan en el medio ambiente donde no es adecuado.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 MÉTODOS

3.1.1 MÉTODO CUALITATIVO

El uso de este método cualitativo es porque se realizó un estudio bibliográfico del tema.

3.1.2 MÉTODO CUANTITATIVO

En este tipo de investigación cuantitativo se realizó un estudio de campo en el que se ejecuta entrevistas a las personas que acuden al Parque Central Huancavilca ya que se puede determinar datos numéricos referentes a las necesidades de los usuarios.

3.1.3 TÉCNICAS

Se utilizará las técnicas de documental y la de campo.

La técnica documental permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustenten el estudio del tema por eso se elaboró un marco teórico donde se fundamenta la investigación con documentos de diferentes autores que se refieren al tema del parque.

La técnica de campo nos permite realizar una investigación directa en el medio donde se realiza el estudio, en este caso el parque Central Huancavilca.

3.1.4 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

Los instrumentos que se utilizó en la técnica documental fueron fuentes bibliográficas, tesis, mapas, información en forma digital.

Técnica de campo se utilizó como instrumento la encuesta la cual fue realizada a las personas que acuden al Parque Central Huancavilca.

3.1.5 POBLACIÓN

Para comprobar la factibilidad de la propuesta se desarrolló un análisis de la población de la ciudad del Guayas haciendo un énfasis en la población infantil debido a que el mobiliario tendrá como beneficiarios directos a esta población.

3.1.6 ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN

Considerando que Guayas es la provincia con mayor número de habitantes (3.645.483hab. CENSO 2010) a nivel nacional, y con una extensión territorial de 18.661km², es una de las principales generadoras de la economía del país.

TABLA 1 POBLACIÓN

GUAYAS		
Niños		722.574,00
Jovenes		711.881,00
Adultos		1.758.889,00
Adulto Mayor		452.139,00
TOTAL		3.645.483,00

Elaborado por: Piedad Medina

3.1.7 GUAYAQUIL

Guayaquil es el primer centro urbano, se localiza en la parte central de la provincia, en el sector de confluencia de los ríos Daule y Babahoyo, que forman un caudaloso cuerpo hídrico conocido como Guayas.

Su ubicación, su calidad de puerto marítimo y aéreo internacional de la costa; el comercio, industria y otros factores la han convertido en la ciudad más poblada del Ecuador, con altas tasas de crecimiento inter-censal que superan a los promedios nacionales.

De acuerdo al censo de población y vivienda Del 2010, la ciudad de Guayaquil contaba con 2.350.915 habitantes. Esta cantidad representa el 64.49%, además existe una población flotante proveniente de su entorno territorial.

Desde su fundación en 1534 se ha consolidado como centro de intercambio comercial para la salida y entrada de diversos tipos de bienes y productos a nivel nacional e internacional. Así lo muestra la siguiente tabla de densidad población.

TABLA 2 TABLA DE DENSIDAD POBLACIONAL DEL GUAYAS

CANTON	POBLACION 2010	Extensión Km2	Densidad Hab/Km2
ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJAN)	25.179	216,27	116,43
BALAO	20.523	508,86	40,33
BALZAR	53.937	1.207,01	44,69
COLIMES	23.423	745,88	31,40
CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA	12.033	264,74	45,45
DAULE	120.326	473,89	253,91
SALITRE	57.402	394,68	145,44
EL TRIUNFO	44.778	560,97	79,82
DURAN	235.769	331,22	711,81
GENERAL ANTONIO ELIZALDE	10.642	287,57	37,01
PLAYAS	41.935	274,81	152,59
GUAYAQUIL	2.350.915	6.027,05	390,06
ISIDRO AYORA	10.870	503,15	21,60
LOMAS DE SARGENTILLO	18.413	61,58	298,99
MILAGRO	166.634	406,31	410,11
NARANJAL	69.012	2.132,61	32,36
NARANJITO	37.186	272,07	136,68
NOBOL	19.600	138,27	141,75
PALESTINA	16.065	185,48	86,61
PEDRO CARBO	43.436	952,16	45,62
SAMBORONDON	67.590	338,50	199,67
YAGUACHI	60.958	519,63	117,31
SANTA LUCÍA	38.923	359,37	108,31
SIMON BOLIVAR	25.483	291,47	87,43
EL EMPALME	74.451	1.139,22	65,35
TOTAL GUAYAS	3.645.483	18.592,79	196,07

Fuente: INEC 2010

Este peso económico incidió en el desarrollo del entorno regional, en el cual fueron creándose asentamientos poblacionales que siempre tuvieron relación con Guayaquil.

En el país existen 3'929.239 niñas y niños de 0 a 10 años, según datos del último Censo de Población y Vivienda publicados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC2010).

3.1.8 FÓRMULA

Calculando el tamaño de la muestra para medir el nivel de confianza

$$n = \frac{\frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}}{N}$$

Datos

n=?	(Tamaño de muestra)
N= 3.645.483	(Tamaño de población)
e= 0,15	(Margen de error)
p= 0,5	(Heterogeneidad)
q= 0,5	
z= 95% - 1,96	(Intervalo de confianza)

$$n = \frac{\frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}}{N}$$

Calculando Muestra:

$$n = \frac{\frac{1,96^2 \cdot (0,5 \cdot 0,5)}{(0,15)^2 + \frac{1,96^2 \cdot (0,5 \cdot 0,5)}{3.645,483}}}{3.645,483}$$

$$n = \frac{\frac{3,8416 \cdot (0,25)}{(0,01 + \frac{3,8416 \cdot (0,25)}{3.645,483}}}{3.645,483}$$

$$n = \frac{\frac{0,9604}{1,2104}}{3.645,483}$$

n= 384 MUESTRA

3.2 VARIABLES

La necesidad de hidratación a los visitantes de los puntos turísticos.

3.2.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

La proposición de la encuesta es para dar a conocer a los usuarios si creen ellos que es necesario o no la implementación del bebedero en uno de los sitios turísticos de Guayaquil que es el parque Central Huancavilca. Los resultados fueron favorables porque dijeron que si es necesario porque vivimos en una ciudad muy calurosa.

3.2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

De 100 personas que asistieron durante dos semanas, se obtuvo el siguiente resultado en la encuesta basada en 7 personas por día.

Resultados de encuesta mediante gráficos proyectados:

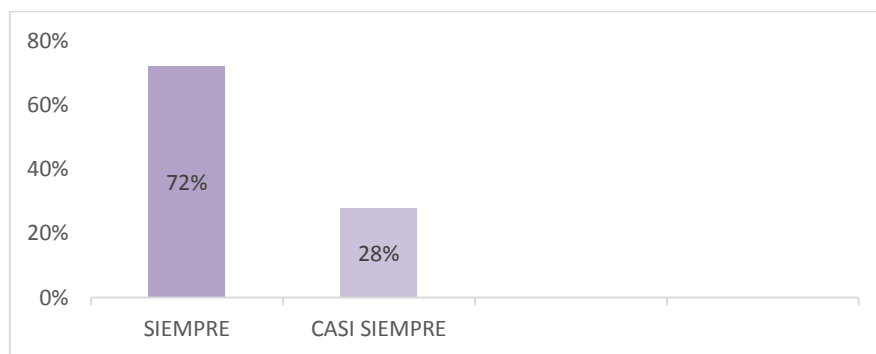
1. ¿Con qué frecuencia asiste al parque Central Huancavilca?

TABLA 3 DATOS DE LA PREGUNTA 1

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	72	72%
2	Casi siempre	28	28%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 1 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 1



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 72% de personas que siempre asisten al parque o que viven alrededor del sitio el 28% son de personas que acuden casi siempre, personas de otros sectores, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

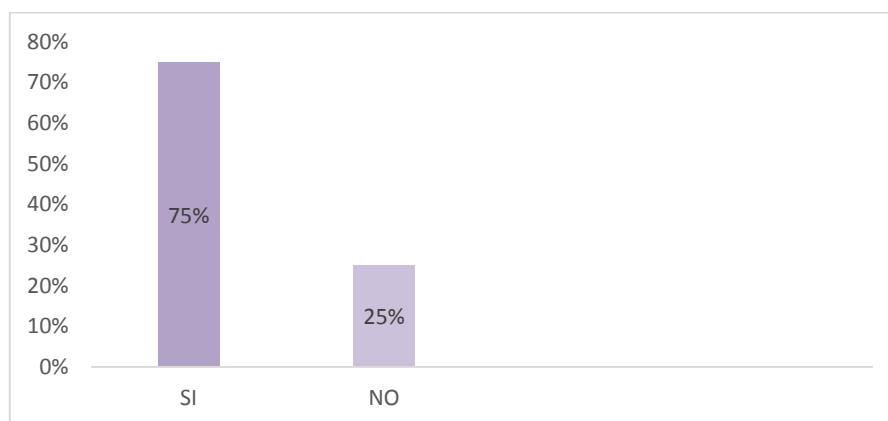
2. ¿Le gustaría implantar algo novedoso dentro del área verde del parque Central Huancavilca?

TABLA 4 DATOS DE LA PREGUNTA 2

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Sí	75	75%
2	No	25	25%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRAFICO # 2 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 2



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El 75% le gustaría porque hay mucha área verde desperdiciada, mientras que un 25% notaron que no es necesario, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

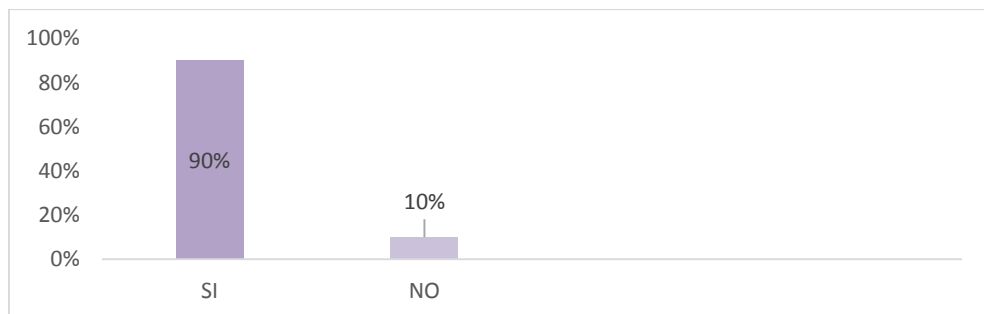
3. ¿Cree usted que es necesario implementar una fuente de agua en el nuevo parque Central Huancavilca? (si su respuesta es no escriba cuál es el motivo)

TABLA 5 DATOS DE LA PREGUNTA 3

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Sí	90	90%
2	No	10	10%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 3 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 3



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

Un 90% si porque sería una forma de refrescarse o hidratarse gratuitamente, mientras que el 10% no porque aseguran que será algo innecesario, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

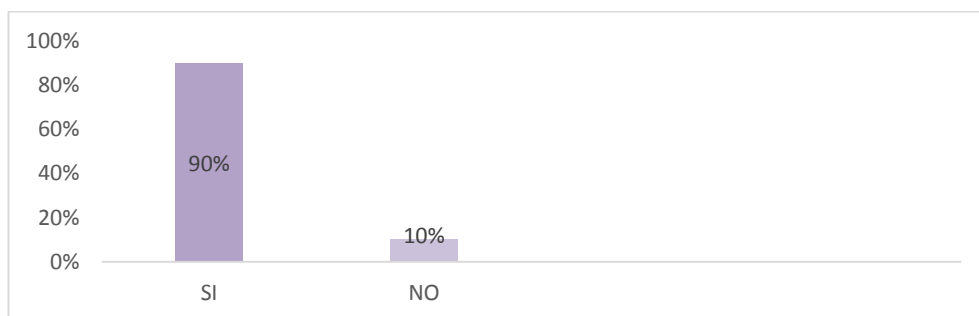
4. ¿Le gustaría consumir o abastecerse de agua purificada gratis dentro del parque Central Huancavilca?

TABLA 6 DATOS DE LA PREGUNTA 4

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Sí	90	90%
2	No	10	10%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 4 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 4



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

Al 90% le gustaría porque es gratuito y saludable, mientras que el 10% opta por consumir agua envasada, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

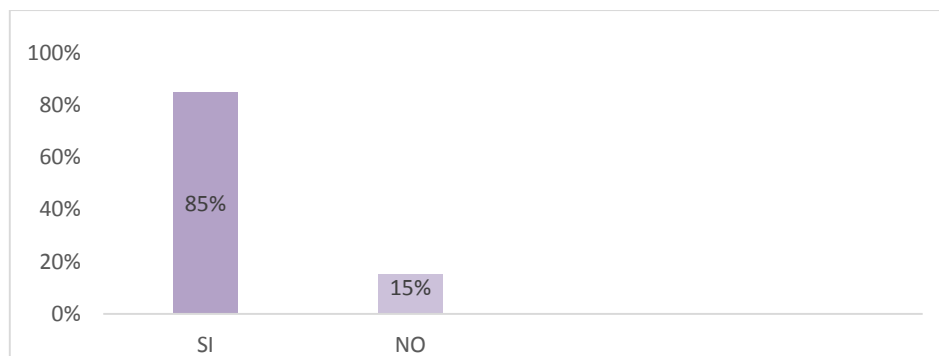
5. ¿Considera usted que se debe implementar un bebedero adecuado para personas con discapacidad?

TABLA 7 DATOS DE LA PREGUNTA 5

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Sí	85	85%
2	No	15	15%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 5 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 5



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

Un 85% si porque sería una forma de refrescarse o hidratarse gratuitamente, mientras que el 15% no porque aseguran que será algo innecesario, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

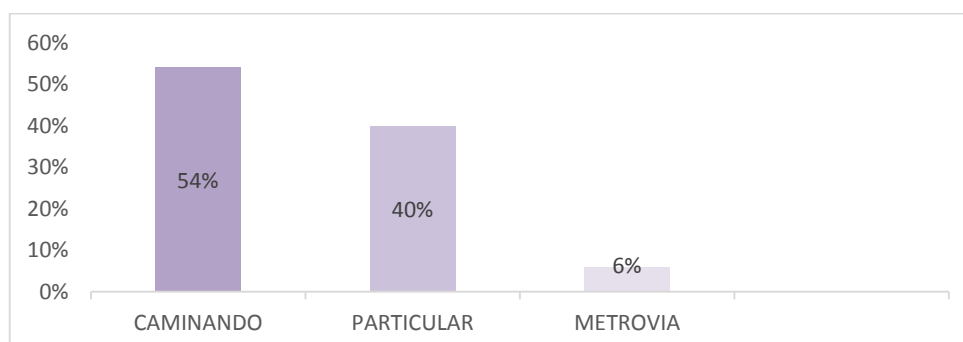
6. ¿Para llegar al parque cómo se transporta usted?

TABLA 8 DATOS DE LA PREGUNTA 6

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Caminando	54	54%
2	Particular	40	40%
3	Metro vía	6	6%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 6 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 6



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 54% de personas que se llegan al parque caminando, el 40% acuden en transporte particular, y el 6% utilizan la metro vía para poder transportarse al parque, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

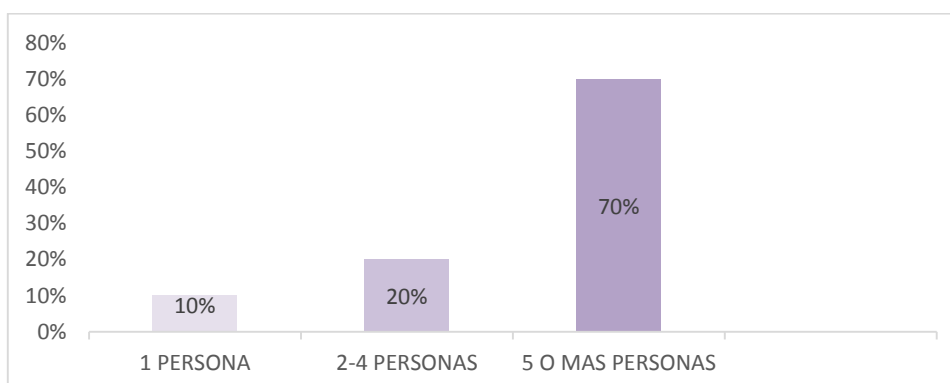
7. ¿Con cuántos acompañantes asiste al parque?

TABLA 9 DATOS DE LA PREGUNTA 7

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	1 persona	10	10%
2	2-4 personas	20	20%
3	5 o mas	70	70%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 7 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 7



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 70% que asisten acompañados de 5 o más personas al parque, el 20% acuden con 2 o 4 personas, y el 10% acuden al parque con una persona, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

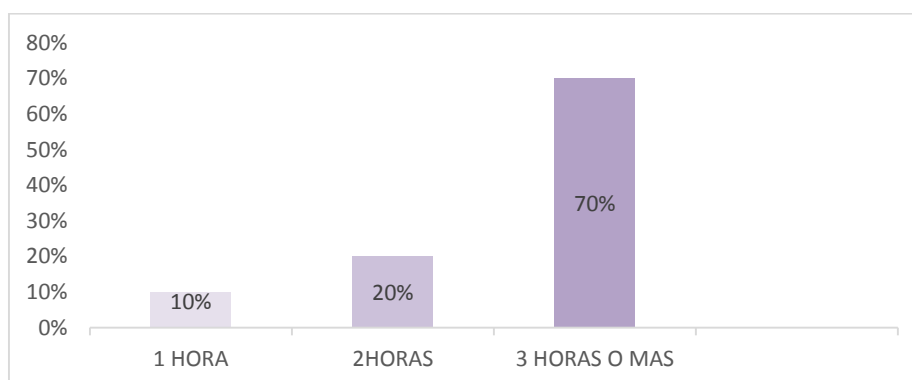
8. ¿Cuánto tiempo permanece en el parque?

TABLA 10 DATOS DE LA PREGUNTA 8

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	1 hora	10	10%
2	2 horas	20	20%
3	3 o mas	70	70%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 8 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 8



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 70% permanecen más de 3 horas en el parque, el 20% acuden 2 horas nada más, y el 10% estos solo se quedan 1 hora, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

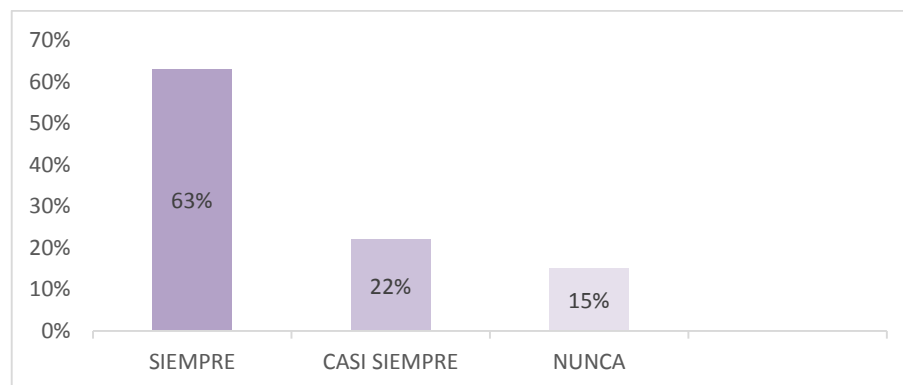
9. ¿Cuántas veces asiste al mes usted al parque?

TABLA 11 DATOS DE LA PREGUNTA 9

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	63	63%
2	Casi siempre	22	22%
3	Nunca	15	15%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 9 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 9



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 63% siempre acuden al parque, el 22% casi siempre van, y el 15% nunca asisten, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

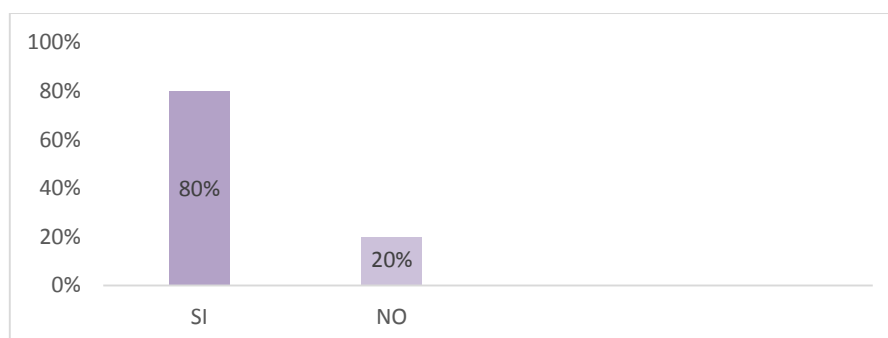
10. ¿Usted se comprometería al cuidado de la fuente de agua y bebedero?

TABLA 12 DATOS DE LA PREGUNTA 10

ASISTENCIA			
N	Ítem	Cantidad	Porcentaje
1	Sí	80	80%
2	No	20	20%
Total		100	100%

Elaborado por: Piedad Medina

GRÁFICO # 10 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 10



Elaborado por: Piedad Medina

ANÁLISIS

El resultado mayor es del 80% se comprometen con el cuidado, el 20% no se comprometen con el debido cuidado, según datos de la encuesta realizada en dos semanas.

3.2.3 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA

Mediante los resultados obtenidos se pudo deducir que los visitantes del Parque Central Huancavilca llegan acompañados por 5 o más personas que equivale al 70% y que el 63% realiza su visita por mes al sitio y llegan al mismo sitio con un 54% caminando lo cual les permite estar más de 3 horas en el parque por el motivo de vivir cerca.

Por medio del análisis realizado a las personas se ve reflejada a esta la necesidad de implementar una fuente de agua que equivale al 90% para mejorar la estadía en dicho lugar y con respecto a la implementación de un bebedero para consumir y abastecer de agua gratis un 90% obteniendo como respuesta que es necesario y afirmando.

Por otra parte los visitantes se comprometen al cuidado de la fuente y bebedero que se implementará en el parque Central Huancavilca.

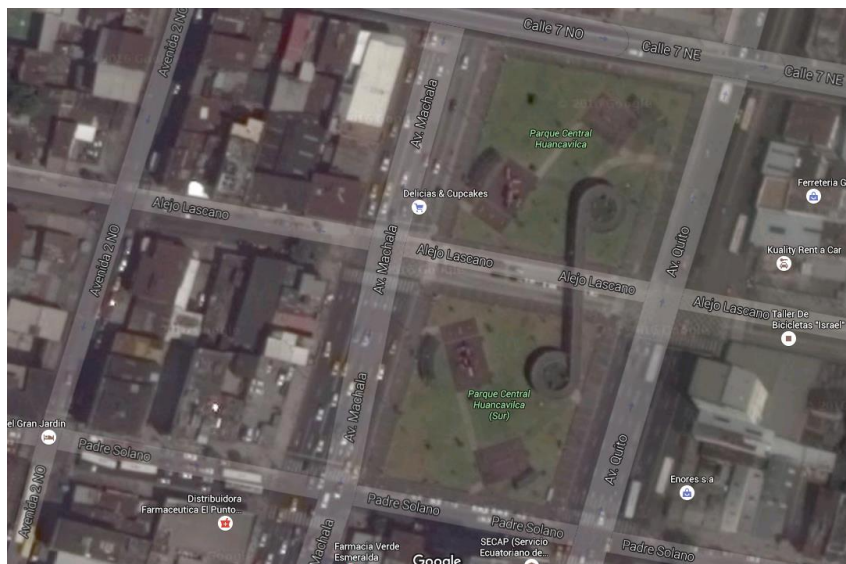
CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA ESPACIAL

4.1 SITIO DE ESTUDIO

El parque Central Huancavilca tiene un área total de 7.000 metros cuadrados de área verde fue inaugurado el 23 de Junio del 2015 como una obra del Gobierno Nacional.

ILUSTRACIÓN 23 VISUALIZACIÓN DEL PARQUE.



Fuente: (Visualizacion Del Parque., 2016)

Está ubicada en el centro de la ciudad según la empresa de Parques Urbanos y Espacios Públicos es uno de los parques más caros tuvo un costo de 2,5 millones.

Incluye en el parque:

- Rampa ajardinada.
- Juegos de niños
- Juegos biosaludable
- Kiosco de alimentos y bebidas
- Pérgola
- Estación de bicicletas
- Baterías sanitarias

La proyección de este parque urbano es un enfoque paisajístico, que constituye como un elemento muy importante para poder mejorar la calidad de vida de los usuarios que viven en el sector.

4.1.1 CLIMA

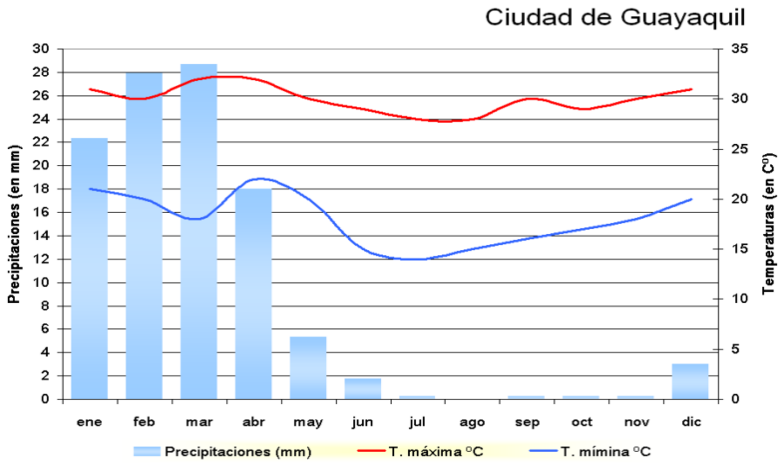
ASOLEAMIENTO

Se trata de la necesidad de permitir el ingreso del sol en ambientes interiores o exteriores.

En la ciudad de Guayaquil por su ubicación en plena Zona Ecuatorial su temperatura es cálida durante todo el año, debido a su proximidad al Océano Pacífico hace que las corrientes del Humboldt es fría y del niño es cálida marcan dos periodos climáticos diferentes como: Invierno que corresponde al Verano Austral que se extiende desde el mes de Diciembre a Abril, el Verano que

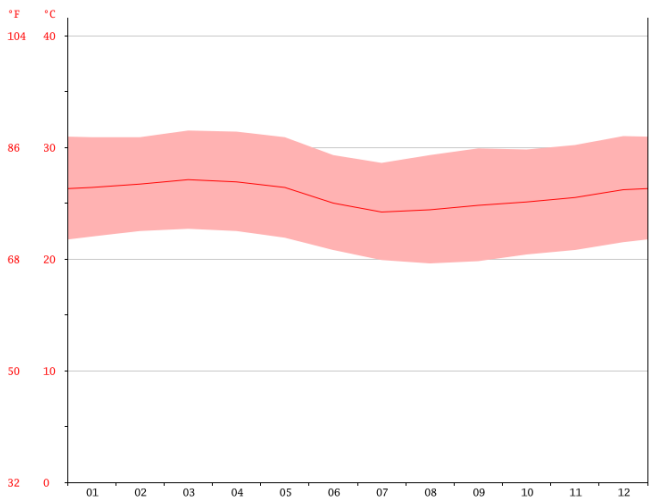
corresponde al Invierno Austral que va desde Mayo a Diciembre la temperatura promedio es de 20 y 27·c clima tropical de la ciudad.

ILUSTRACIÓN 24 ASOLEAMIENTO



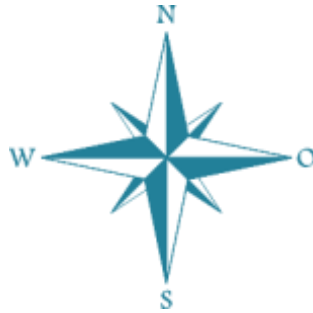
Fuente: (Asoleamiento, 2016)

GRÁFICO # 11 DIAGRAMA DE TEMPERATURA EN GUAYAQUIL



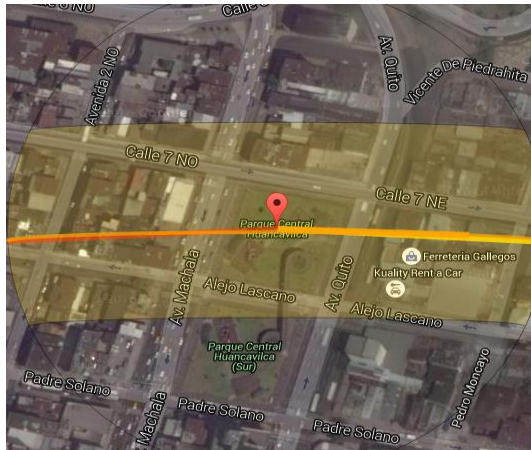
Fuente:(Diagrama de temperatura)

En el parque Central Huancavilca se realiza un estudio del sol que nace del Este hasta el Oeste de la ciudad donde podemos darnos cuenta que existe mucha influencia de sol en el lugar a todas horas.



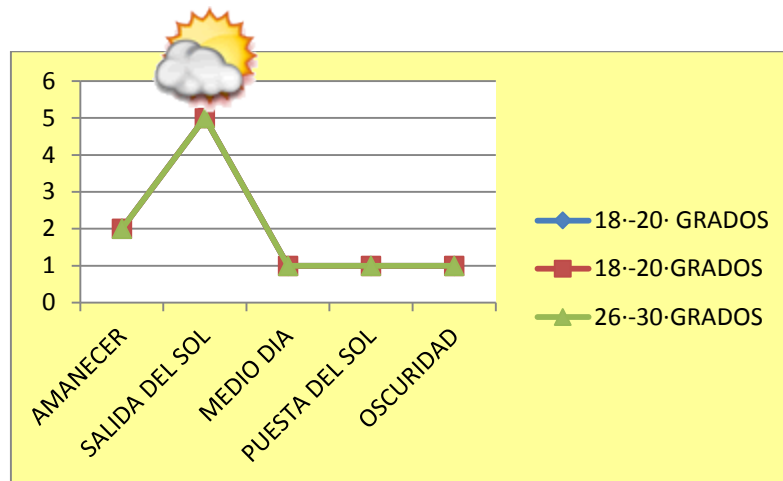
A la 9 am en la línea amarilla el sol nace del lado Este y refleja la luz solar en la parte central y me refleja los rayos solares a lado contrario.

ILUSTRACIÓN 25 ASOLEAMIENTO EN LA MAÑANA 9AM



Fuente: (Asoleamiento en la mañana 9am, 2016)

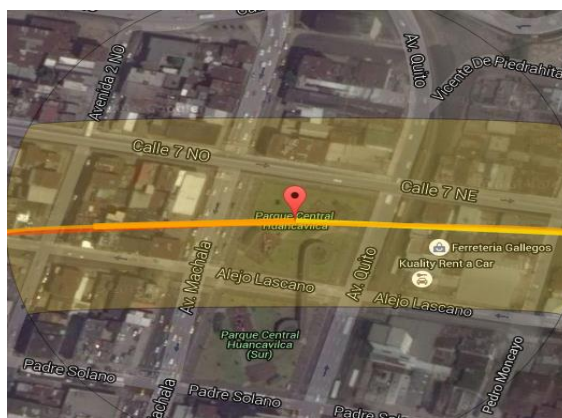
GRÁFICO # 12 SALIDA DEL SOL



Elaborado por: Piedad Medina

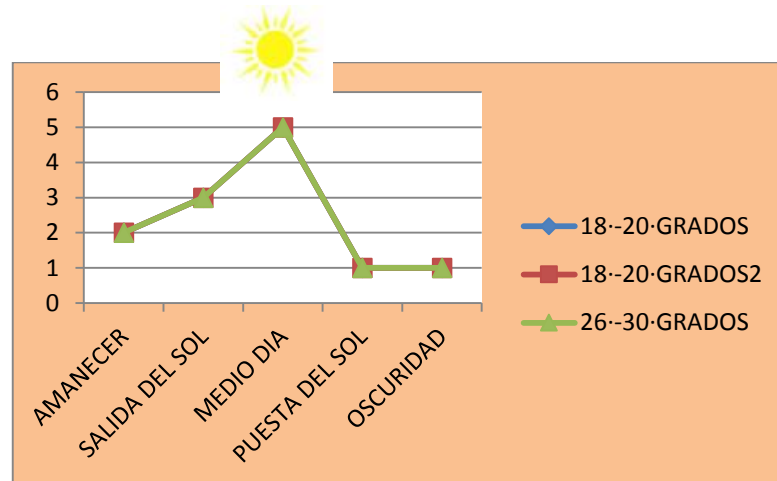
A las 14:00 pm el sol está fuerte en la misma parte central pero ya comienza a tener fuentes naranja es donde ya se está ocultando el sol es el punto de menos luz solar.

ILUSTRACIÓN 26 ASOLEAMIENTO EN LA TARDE 14:00 PM



Fuente: (Asoleamiento en la tarde 14:00 Pm, 2016)

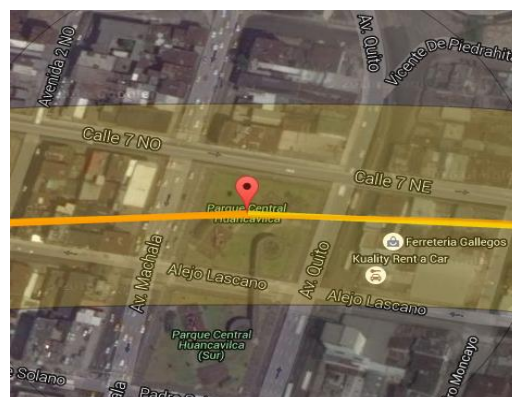
GRÁFICO # 13 MEDIO DIA



Elaborado por: Piedad Medina

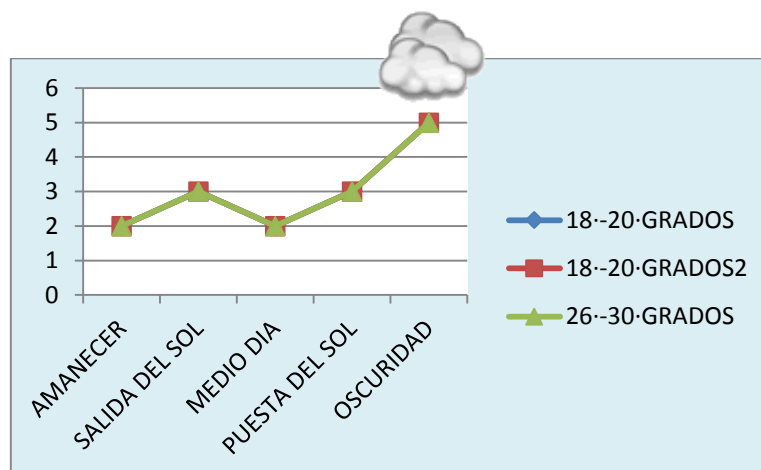
A las 18:00pm ya la línea se vuelve totalmente naranja en el fondo donde ya se está ocultando los rayos solares ya estéticamente van desapareciendo.

ILUSTRACIÓN 27 ASOLEAMIENTO EN LA TARDE 18:00 PM



Fuente: (Asoleamiento en la tarde 18:00 Pm, 2016)

GRÁFICO # 14 OSCURIDAD



Elaborado por: Piedad Medina

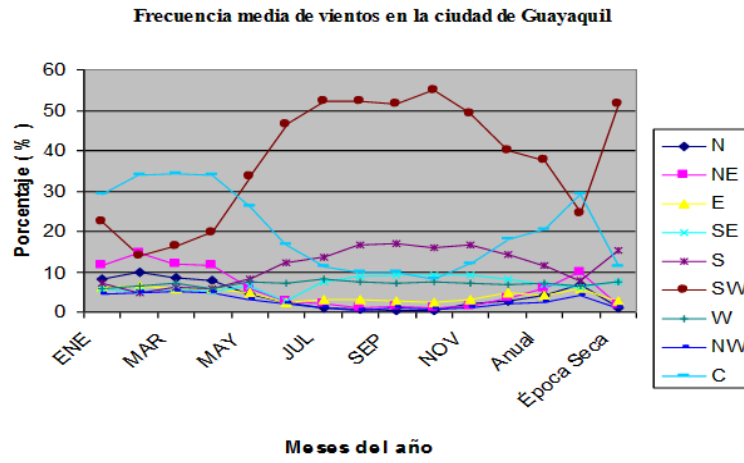
VIENTO

Se determinó que INOCAR los vientos predominantes se da durante todo el año las magnitudes mayores durante la estación seca (5,70 m/s), especialmente en los meses de Agosto y Septiembre; en tanto que a lo largo del año la velocidad promedio es de 1,20 m/s con valores máximos promedios del orden de 4,80 m/s, y la dirección fluctúa en un rango amplio del Sureste al Oeste.

Los rasgos generales en los patrones del viento inferidos de los registros de largo y corto periodo indican que generalmente la dirección predominante de los vientos es Sur Suroeste, siendo los mínimos alrededor del mes de Abril.

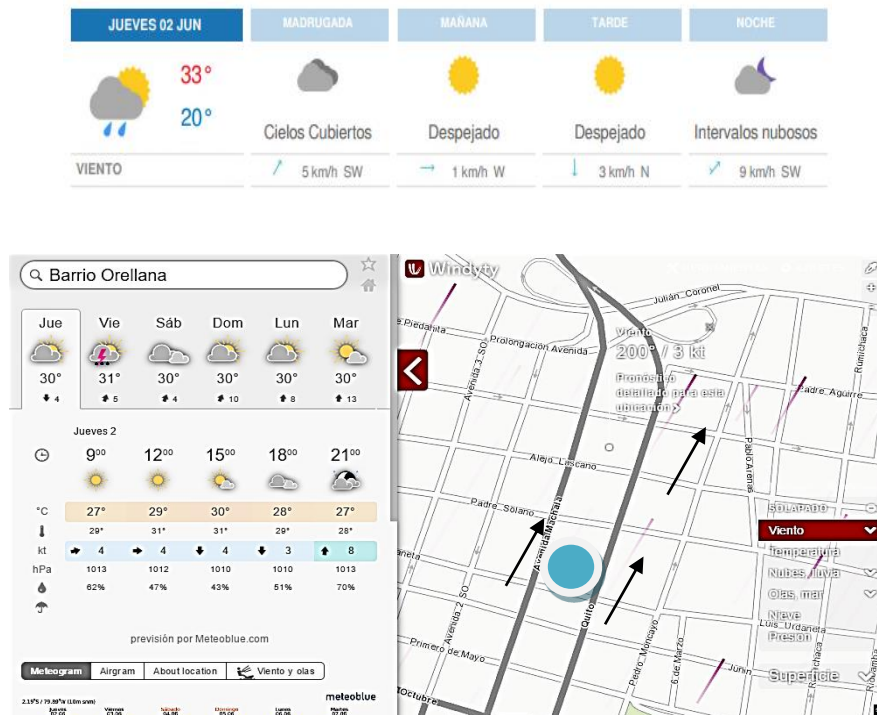
En el parque Central Huancavilca los vientos predominantes nacen del lado Sureste hasta el Noreste de la Ciudad.

ILUSTRACIÓN 28 VIENTO



Fuente: (Viento, 2008)

ILUSTRACIÓN 29 VIENTOS PREDOMINANTE DEL LUGAR.



Fuente: (Vientos predominante del lugar., 2016)



ILUSTRACIÓN 31 INGRESO AL PARQUE AV. QUITO



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 32 INGRESO AL PARQUE AV. MACHALA



Elaborado por: Piedad Medina

4.1.3 TRANSPORTACIÓN AL PARQUE

Para llegar al Parque Central Huancavilca se puede ir por medio de la Metro Express, estación San Agustín, o en transporte particular como: bus, automóvil, caminando las cuales permiten que sea fácil el acceso de los usuarios que visitan el parque.

4.1.4 INFRAESTRUCTURA DEL PARQUE

El parque Central Huancavilca contiene infraestructuras básicas tales como:

- Agua potable
- Energía eléctrica
- Alcantarillado red pública

4.1.5 DESCRIPCIÓN DE LA VEGETACIÓN QUE EXISTE EN EL PARQUE

El parque se divide en 2 cuadras unidas por un puente, por un paso peatonal en ambos lados podemos observar que tiene gran cantidad de área verde existen diferentes tipos de vegetación repetitivas en ambos lugares, ya que es un parque simétrico.

ILUSTRACIÓN 33 VEGETACIÓN EXISTENTE



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 34 VEGETACIÓN DE NORTE A SUR



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 35 VEGETACIÓN DE SUR A NORTE



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 36 VEGETACIÓN EN PASO PEATONAL



Elaborado por: Piedad Medina

TABLA 13 VEGETACIÓN EXISTENTE

	(A)NOMBRE CIENTÍFICO: Buchloe dactyloides NOMBRE COMÚN: Hierba búfalo, zacate chino, pasto búfalo		(B)NOMBRE: Césped sintético. No necesita agua, es reciclable y de bajo mantenimiento.
	(C)NOMBRE CIENTÍFICO: Bougainvillea spp NOMBRE COMÚN: Trinitaria, veranera o verán, buganvilla.		(D)NOMBRE CIENTÍFICO: Nephrolepis Exaltada NOMBRE COMÚN: Helecho
	(E)NOMBRE CIENTÍFICO: Nerium Oleander NOMBRE COMÚN: Laurel de flor, rosa laurel, balandre.		(F)NOMBRE CIENTÍFICO: Podocarpus macrophyllus NOMBRE COMÚN: Budista, Pinheiro de buda, Podo carpó.
	(G)NOMBRE CIENTÍFICO: Ficus Benjamina NOMBRE COMÚN: Nevado		(H)NOMBRE CIENTÍFICO: Ixora coccinea NOMBRE COMÚN: Germanio de jungla Coralito, Llama de los bosques.

Elaborado por: Piedad Medina

4.1.6 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL PARQUE

En el Parque Central Huancavilca pueden realizar varias actividades tales como:

- **Área de descanso:** donde las personas llegan se sientan a conversar a relajarse y a visualizar los elementos que contiene el sitio y a los niños que están jugando.

ILUSTRACIÓN 37 ÀREA DE DESCANSO



Elaborado por: Piedad Medina

Área de contemplación: son las áreas verdes en la cual puedes pisar sentarte y realizar un picnic.

ILUSTRACIÓN 38 ÁREA DE CONTEMPLACIÓN



Elaborado por: Piedad Medina

- **Áreas de juegos:** que están divididas por edades para niños de 8 años juegos de plástico, juegos metálicos niños de 12 años, juegos biosaludables desde los 12 años en adelante.

ILUSTRACIÓN 39 JUEGOS DE PLÁSTICO



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 40 JUEGO METÁLICO



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 41 JUEGO BIOSALUDABLE



Elaborado por: Piedad Medina

Área de paso peatonal: donde las personas se pueden trasladar hacia el otro lado del parque sin necesidad de cruzar la calle donde también pueden visualizar completamente el lugar y disfrutar de las especies de vegetación.

ILUSTRACIÓN 42 PASO PEATONAL DEL PARQUE



Elaborado por: Piedad Medina

4.1.7 DESCRIPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN EL PARQUE

Cuenta con señaléticas en el lugar como uso de información y de precaución entre ellas tenemos:

- Señalética de Precaución
- Señalética de Normativa

Los mobiliarios que se encuentran en el parque están en buen estado podemos observar que son de diferentes materiales entre ellos tenemos :

TABLA 14 MOBILIARIO EXISTENTE DEL PARQUE

	Asientos fijos de cemento con madera		Asiento de cemento y estructura de pérgola metálica, policarbonato.
	Juegos de plástico		Juegos de plástico
	Juegos biosaludables metálicos	Luminarias metálicas 	
	Juegos metálicos		Estaciones de desechos de plástico y metálico.
Señalética de ingreso 		Señaléticas verticales 	

Elaborado por: Piedad Medina

4.1.8 PROBLEMÁTICA DEL MOBILIARIO EXISTENTE DEL PARQUE

Uno de los problemas que existe en el parque es que hay un solo lugar de sombra como es una pérgola en cada lado del parque de Sur a Norte y de Norte a Sur no existe suficiente espacio para las personas que acuden por la tarde a dicho lugar ya que en ese horario existe mucha influencia de sol.

ILUSTRACIÓN 43 PÈRGOLA EN EL PARQUE



Elaborado por: Piedad Medina

Por este motivo podemos darnos cuenta que es escasa la visita a este horario por las tardes al parque tanto por el sol y otros factores como: demasiado tráfico vehicular, y no hay lugar para parquearse.

ILUSTRACIÓN 44 PARQUE POR LA TARDE



Elaborado por: Piedad Medina

Por este motivo las personas prefieren acudir por la noche tipo 20:00hr el tráfico vehicular es bajo y los parqueaderos están vacíos y no existe el sol ya es más fresco y tranquilo.

ILUSTRACIÓN 45 PARQUE POR LA NOCHE



Elaborado por: Piedad Medina

Otros de los problemas más importantes del lugar es que no cuentan con un servicio donde puedan consumir agua, muchas veces las personas acceden a beber agua de los baños donde no es higiénico ni saludable donde pueden agarrar muchas enfermedades.

Es verdad que en uno de los lados del parque que es de Sur a Norte existen 2 dispensadores de jugos que contienen azúcar y carbohidratos más no de agua los usuarios tienen que de alguna u otra forma llevar dinero para poder beber algunos de estos productos, en vez de tener un bebedero donde puedan consumir agua gratis.

ILUSTRACIÓN 46 DISPENSADOR DE JUGO



Elaborado por: Piedad Medina

En el otro lado del parque de Norte a Sur no cuentan ni con bebederos, ni con dispensadores de jugos lo cual se vuelve un problema tanto para ellos como para los niños al tener que cruzar el paso peatonal para poder acceder a comprar algo para beber en el sitio cuenta con un bar pero se encuentra cerrado.

Lo cual no permite que las personas se sientan a gusto en el parque por tener que estar de un lado a otro y que no cumplan con sus necesidades, por ese motivo no acuden muchas personas al parque en el horario de la tarde.

ILUSTRACIÓN 47 BAR DEL PARQUE



Elaborado por: Piedad Medina

4.1.9 PROPUESTA

4.1.10 DISEÑO DE LA PROPUESTA Y EL MOBILIARIO

La propuesta de diseño pretende mejorar las áreas que se encuentran desperdiciadas a simple vista en el parque Central Huancavilca ubicada en el centro de la ciudad de Guayaquil donde se implementará algo novedoso como es un mobiliario urbano que cumple con las necesidades de los usuarios que será confortable y funcional.

Como es una fuente de agua, a su vez van a poder consumir agua gratis mediante los bebederos y cuando exista mucho calor por el sol podrán refrescarse con la hidratación aclimatada.

4.2 RELACIÓN CON EL ENTORNO

Esto no sólo beneficiará a las personas que acuden al parque sino a todas las personas que viven alrededor y con esto lograr atraer mucho más el turismo, se logra un mejor impacto visual, conjugando con los mobiliarios existentes del parque.

4.3 CONCEPCIÓN DE LA FORMA

La forma fue pensada en algo que representará a la ciudad de Guayaquil, por eso se escogió a una de las especies de orquídeas ya que Ecuador fue declarado como un país de orquídeas por la diversidad de sus especies.

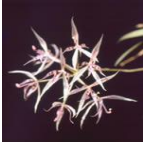
En el año 2014 la municipalidad de la ciudad de Guayaquil designa a la orquídea *Encyclia Angustiloba* más conocida como suelda con suelda o nido de gallinazo como la flor emblemática de la ciudad de Guayaquil porque es una flor que se encuentra en peligro de extinción su hábitat se encuentra en los bosques secos, en sus Cerros como: (Cerro Azul, Cerro Blanco, Cerro Colorado y la Isla Santay.

4.4 CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL DE TÉRMINOS

Ecuador ha tomado el nombre del país de las orquídeas hace unos años ya que posee cuatro de las cinco subfamilias de las orquídeas existentes en la escala mundial 4.032 de las especies han sido clasificadas 1714 son endémicas y más de 400 se encuentran en proceso de estudio.

Las orquídeas crecen en variedad de climas y microclimas que se encuentran en regiones naturales; Costa, Andes, Amazonia, Galápagos, son un atractivo natural del país por sus formas, colores, olores por ese motivo debemos conservarlas.

TABLA 15 ORQUÍDEAS DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS

<i>Sobralia powellii</i> Schltr 	<i>Epidendrum bracteolatum</i> 
<i>Oncidium estradae</i> Dodson 	<i>Dipteranthus estradae</i>. Dodson 
<i>Macroclinium manabinum</i>. Dodson 	<i>Dimerandra rimbachii</i> (Schltr.) Schltr. 

Fuente: (Orquideas Ecuatoriana, 2013)

Elaborado por: Piedad Medina

4.5 DESCRIPCIÓN DE ESPECIE VEGETAL

Nombre científico *Encyclia Angustiloba* más conocida como suelda con suelda o nido de gallinazo. Es una planta epifita con pseudobulbos en forma de cebolla, es de flores pequeñas fragantes de 2cm, del bulbo sale una rama larga y delgada de 1m a 1.5m, sépalos y pétalos de color café rojizo oscuro, labios blancos.

ILUSTRACIÓN 48 ENCYCLIA ANGUSTILOBA



Fuente: (Encyclia Angustiloba, 2014)

Las persona reaccionan y se emocionan, identificando su expresión en la matizaciones de los colores, activando sus sentidos y expresando manifestaciones positivas y negativas dependiendo su carácter (navarro, 2009).

- **Verde:** representa a la naturaleza expresa esperanza, es un color concéntrico pasivo, y neutraliza los colores cálidos (navarro, 2009).
- **Blanco:** representa paz, pureza, higiene y delicadez Expresa el alma, el amor, la humildad (navarro, 2009).
- **Morado:** representa deseos, sensible, afectivo, mágico (navarro, 2009).
- **Marrón:** representa gravedad equilibrio es confortable evocador del ambiente otoñal. (navarro, 2009)
- **Rojo:** Representa fuerza de voluntad, pasión calor y actitudes (navarro, 2009)
- **Café:** Representa sabiduría, dependencia seguridad (navarro, 2009)

4.6 FORMA DEL DISEÑO

4.6.1 FORMA

El proceso se da por la esquematización de su forma irregular como es la orquídea nido de gallinazo con nombre científico *Encyclia Angustiloba* este mobiliario urbano se divide en: la parte de sus sépalos son de color verde será la parte de los bebederos de agua, sus pétalos de color café rojizo oscuro será la parte de los asientos de la fuente, en el centro el pistilo que es la pileta, sus hojas de color morado serán la parte de la fuente.

ILUSTRACIÓN 49 FORMA DEL DISEÑO



Elaborado por: Piedad Medina

” Todo procesos de diseño desde una cuchara hasta un avión, un tirador o un edificio cumple tres conceptos interrelacionado: funcionalidad, racionalidad, y emotividad” (Serra, 1996)

4.6.2 ANÁLISIS DEL ESPACIO

Las áreas se dividen en A y B área A 3098.36 área total área B 3161.64 total y el área de proyectar fuente de agua 40 m².

4.6.3 DESCRIPCIÓN DEL MOBILIARIO URBANO

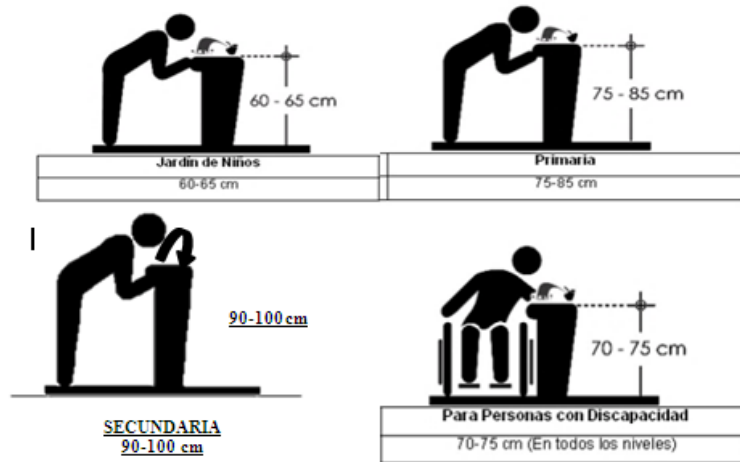
4.6.4 BEBEDERO DE AGUA

Criterios funcionales “que vas hacer “

Medidas ergonómicas aplicadas en el mobiliario.

Se realiza la respectiva zonificación en el área general, la respectiva circulación, es necesario el estudio antropométrico de las figuras humanas para quienes va a estar dirigido el mobiliario en este caso el bebedero de agua.

ILUSTRACIÓN 50 ERGONOMÍA



Elaborado por: Piedad Medina

Criterios formales “como lo vas hacer”

Se procede a realizar un estudio para ejercer la forma adecuada en base a medidas correspondientes para que no sea un mobiliario simple y lineal, para esto se utiliza un aspecto emblemático perteneciente a Guayaquil, como es la flor *Encyclia Angustiloba* (orquídea), y ciertas partes que conforman a la flor como es el sépalo de color verde lima.

ILUSTRACIÓN 51 PLANTA DE COLOCACIÓN DE LOS BEBEDEROS



Elaborado por: Piedad Medina

Criterio espacial “para que lo vas hacer”

El proceso de diseño a desarrollarse Surge de las necesidades del sitio ya que no consta con un sistema de hidratación, esto tiene como finalidad beneficiar a los niños, adultos y personas discapacitadas, ayudando en sí en distintas formas : comodidad, tranquilidad, e hidratación gratuita que beneficiará económicamente a todas las personas ya que el consumo de agua no tendrá ningún costo.

Sus características generales son:

TABLA 16 BEBEDERO

BEBEDERO			
N	Ancho	Largo	Altura
1	0.39cm	0.73cm	0.60cm
2	0.31cm	0.72cm	1.00cm
3	0.41cm	0,63cm	0,75cm

Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 52 PLANTA DEL BEBEDERO



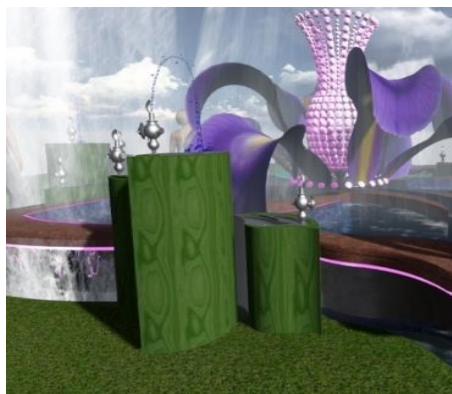
Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 53 VISTA FRONTAL



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 54 VISTA LATERAL

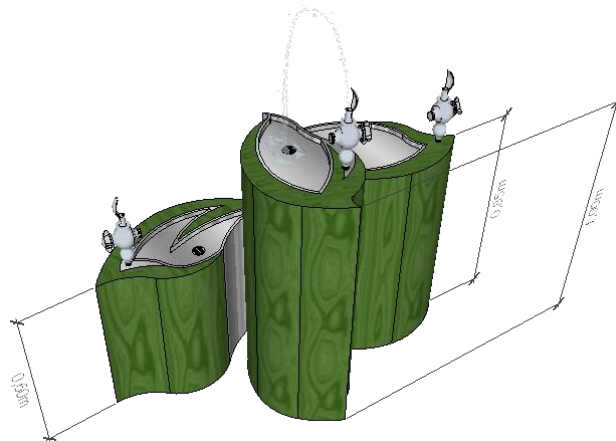


Elaborado por: Piedad Medina

Este mobiliario va estar en una zona específica del área verde del parque Central Huancavilca donde tendrá un piso de losetas de caucho reciclado ya que consta con un sistema de drenaje incorporado en la parte inferior que permite una evacuación rápida del agua, seca rápido y no deja charcos, consta con varios

puntos donde pueden hidratarse cada uno está dividido por tres bebederos de diferentes alturas niños 60 cm adultos 1m discapacitados 70cm.

ILUSTRACIÓN 55 PERSPECTIVA DEL BEBEDERO



Elaborado por: Piedad Medina

Los bebederos son adicionales ya que se pueden separar del módulo general lo cual permite tener mayor suministro de agua sin necesidad de tener un solo modelo situado en una de sus puntas. En cuanto a los componentes que lo integran al bebedero son materiales resistentes a la intemperie que se detallan de la siguiente manera:

Su estructura es metálica revestida de fibra de vidrio de 4mm de espesor de color verde el mecanismo es el mismo de cualquier otro bebedero, llave mini giratorio manual plano acabado en cromo cerrado automático para ahorro de agua tiene un protector para evitar la contaminación, contiene tuberías de PVC su respectivo purificador, habilitado para el consumo humano.

ILUSTRACIÓN 56 MATERIALES



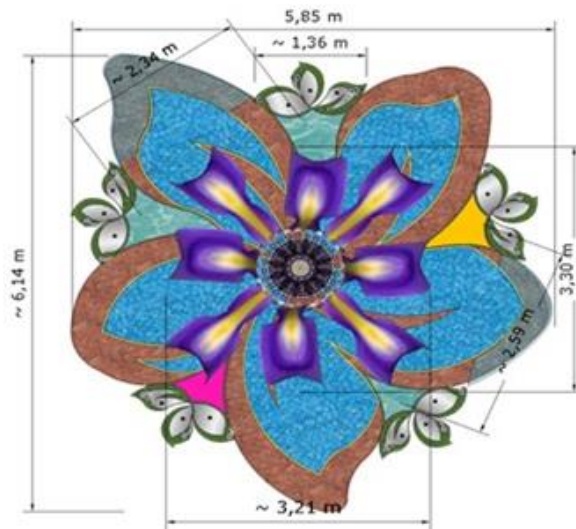
Elaborado por: Piedad Medina

4.6.5 FUENTE DE AGUA

Criterios funcionales “que vas hacer “

Se realiza la respectiva zonificación donde se implementará la fuente de agua, luego la circulación para que puedan movilizarse cómodamente, para diseñar es importante tomar en consideración el área donde se va a colocar la fuente analizando el espacio urbano correspondiente las medidas adecuadas como son 5,58m de ancho y 6,14m de largo con una altura de 2,91m.

ILUSTRACIÓN 57 PLANTA DE FUENTE DE AGUA



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 58 PLANTA DESCRIPTIVA DEL ÁREA DE FUENTE

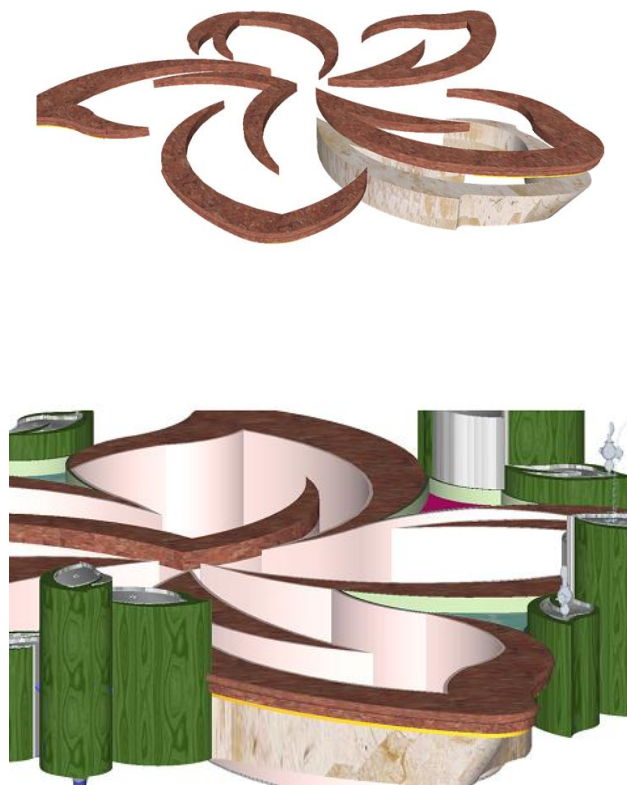


Elaborado por: Piedad Medina

Criterios formales “como lo vas hacer”

A continuación tenemos la parte del asiento que tendrá forma de pétalos de color rojo balmoral que es una de las partes que conforma la flor emblemática de Guayaquil las medidas adecuadas que tiene es 47 cm de altura porque por debajo de los 35 es muy difícil levantarse principalmente para las personas mayores ya que origina compresión abdominal el fondo del asiento es de 0.4m o 0.45m lo más largo posible la inclinación adecuada es de 10° respecto de la horizontal.

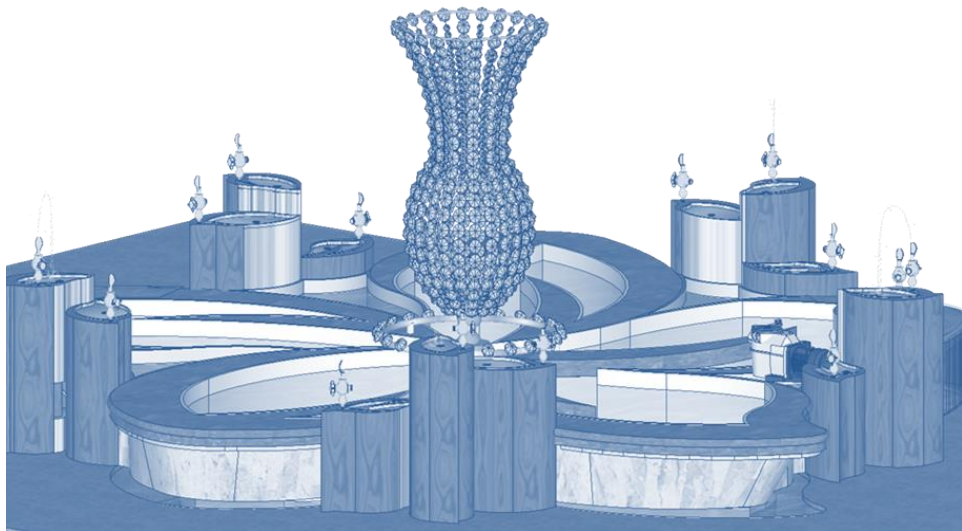
ILUSTRACIÓN 59 ÁREA DEL ASIENTO



Elaborado por: Piedad Medina

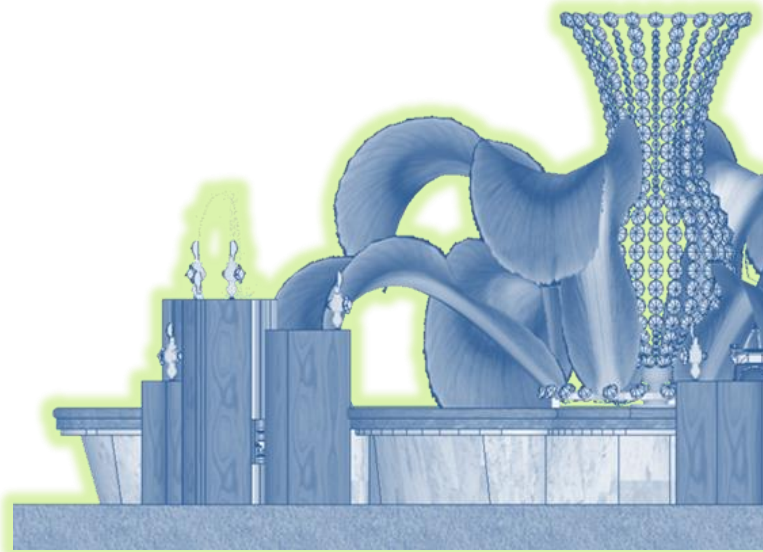
La parte central es el pistilo: La parte de la pileta está conformada por una estructura de tubos de acero inoxidable, los detalles que la conforman tienen forma octagonal de metacrilato, la iluminación es de bombilla led color blanco, el cabezal de la fuente es de chorro espuma, está conformada por 8 hojas que forman la parte central de la fuente se utilizó un material resistente como es el metacrilato de 8 mm de espesor color morado y pintada de color blanco y amarillo, la textura de sus hojas llamada nervadura es una lámina delgada o frágil al tacto generalmente translúcida, la base es de bronce para mantener una buena estabilidad.

ILUSTRACIÓN 60 PARTE CENTAL PISTILO



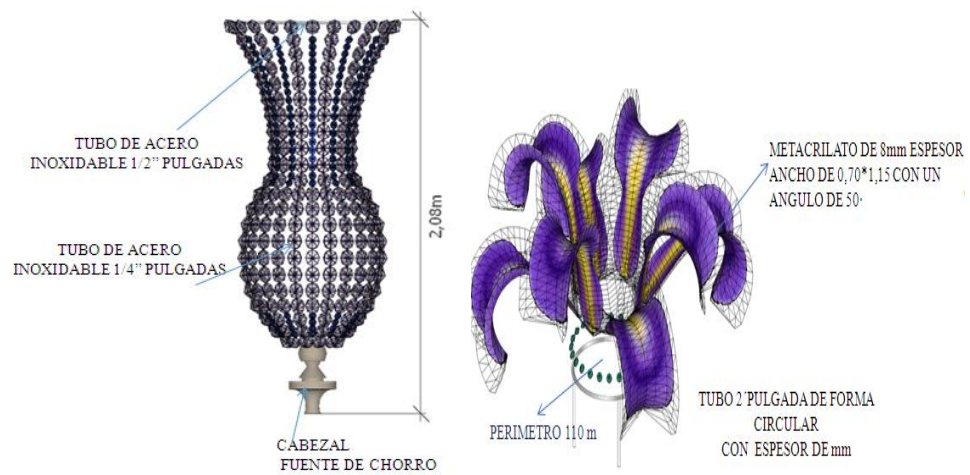
Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 61 PARTE QUE FORMAN LAS HOJAS DE LA FUENTE



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 62 DETALLES CONSTRUCTIVOS



Elaborado por: Piedad Medina

Criterio espacial “para que lo vas hacer”

Este mobiliario se lo realiza con las características de diseño más estilizadas y cumple con las necesidades adecuadas de relajación, las personas podrán disfrutar del sonido del agua les permite percibir tranquilidad, paz, dentro del parque ya que será un punto más de atracción.

ILUSTRACIÓN 63 PLANTA DECORATIVA



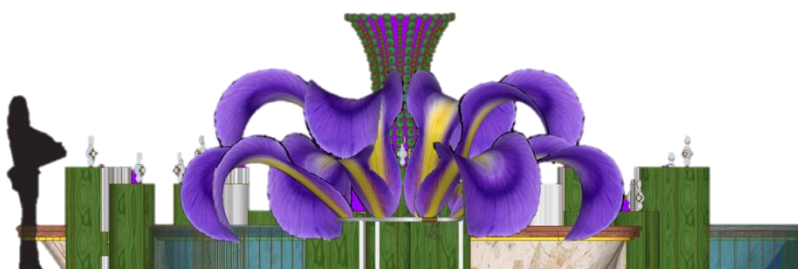
Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 64 VISTA FRONTAL



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 65 VISTA LATERAL



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 66 PERSPECTIVA DE LA FUENTE



Elaborado por: Piedad Medina

4.6.6 ÁREA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA

“Que es hidratación aclimatada “

Se trata de transformar el agua en un vapor fino que al salir al aire (ya purificado en partículas) baja la temperatura más de 11 grados aunque lo normal es entre 5-8 grados que sin duda se nota, refresca y aporta humedad al ambiente, existen dos sistemas de nebulización :

Baja presión que se usa agua de grifo (casero)

Alta presión sistema profesional para negocios se utiliza aires acondicionados en sus diferentes presentaciones A/A Ventana, A/A Split, Compacto, Controles de aire

Propósito: Bajar temperatura del ambiente.

Refrescar y llegar a un estado de confort.

Hidratación directa de la piel.

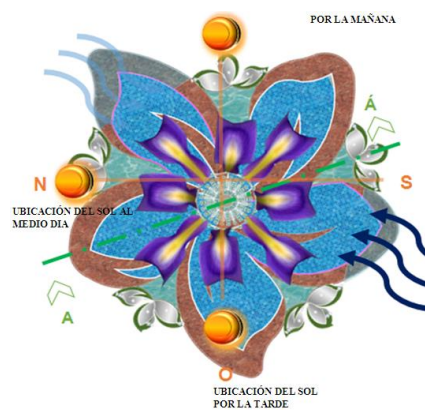
Lugares: Cuando normalmente estas en el exterior.

- Terrazas
- Patios
- Restaurant
- Porches
- Lugares públicos, etc.

Criterios funcionales “que vas hacer “

Se realizó un estudio sobre los vientos predominantes que van de Noreste y Sureste para poder ver la ubicación sobre el sistema de hidratación aclimatada, también se realizó el estudio del asoleamiento en el lugar que sale del Este a Oeste esto quiere decir que desde muy temprano por la mañana 9h: 00 sale el sol hasta casi 18h: 00 de la tarde.

ILUSTRACIÓN 67 VIENTOS PREDOMINANTES



Elaborado por: Piedad Medina

Criterios formales “como lo vas hacer”

Las áreas de hidratación también tienen forma de pétalos que conforman la flor van a estar en dos áreas de la fuente sectorizada una del lado derecho e izquierdo, con un chorro de acero inoxidable su orificio de 0.1mm a 0.4mm son colocadas a una distancia de 0.75m que no produce ruido y casi no provoca salpicadura con esto el viento lograra salpicar y lograr que las personas se refresquen tendrá una inclinación de 15°.

ILUSTRACIÓN 68 PLANTA DESCRIPTIVA DEL ÁREA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA

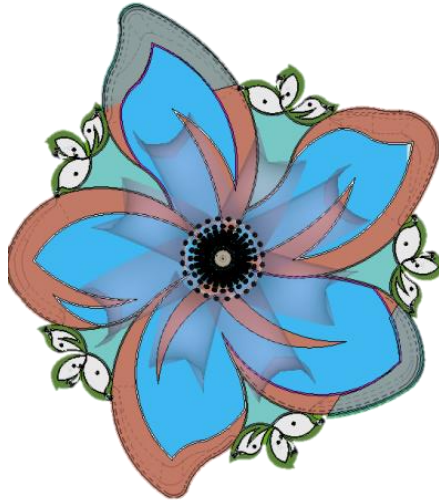


Elaborado por: Piedad Medina

Criterio espacial “para que lo vas hacer”

Para lograr una mayor atracción y provocar relajación en el ambiente ya que pueden refrescarse cuando realizan actividades físicas o cuando exista mucha influencia de sol que por lo general es todo el día.

ILUSTRACIÓN 69 VISTA EN PLANTA HIDRATACIÓN ACLIMATADA



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 70 VISTA FRONTAL



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 71 VISTA LATERAL



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 72 PERSPECTIVA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA



Elaborado por: Piedad Medina

4.6.7 USO DE MATERIALES

Fibra de vidrio

La fibra de vidrio son filamentos o fibras muy delgadas de vidrio es una material resistente, maleable, alta dureza funciona mediante moldes que dará la forma deseada luego se aplica un desmoldante para que no se quede pegado (gel coat) luego se coloca la malla de fibra una resina epoxi liquida con catalizador para controlar el tiempo de secado, desmoldamos cuando la resina este totalmente rígida. (fibra de vidrio, 2000)

Metacrilato

Es de la familia de los plásticos normalmente vienen en planchas rectangulares entre 2 y 120mm de espesor tiene una protección un film de polietileno para evitar que se raye, existen diversos colores es de alta resistencia al impacto, resistente al intemperie y a los rayos ultravioleta, no hay un envejecimiento apreciable en 10 años de exposición exterior gran facilidad de mecanización y moldeo.

Es un material que se puede pintar con esmalte de poliuretano de dos componentes (altamente recomendable por su gran anclaje, adherencia y dureza), lijadora, pistola de esmaltar luego se procede a lijar el metacrilato hasta quitar el brillo, una vez lijada se limpia con un trapo y disolvente hasta quitar todas las impurezas, luego se procede a pintar con pistola del color deseado, se espera el tiempo de secado una hora es suficiente. (METACRILATO, 2013)

4.6.8 UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL MOBILIARIO

La ubicación de los mobiliarios se realiza bajo los criterios de los usuarios dentro del parque y en las áreas de contemplación donde su estadía sea confortable, y estética.

ILUSTRACIÓN 73 VISUALIZACIÓN DE ZONAS



Elaborado por: Piedad Medina

4.6.9 ZONA SUR A NORTE

Una de las características principales para la aplicación del mobiliario es que en esta área del parque no constaba con un lugar de hidratación la cual ahora le servirá de mucha ayuda no sólo a los que acuden al lugar sino a todas las personas en general.

ILUSTRACIÓN 74 UBICACION DE MOBILIARIO 1



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 75 PERSPECTIVA DEL MOBILIARIO



Elaborado por: Piedad Medina

4.6.10 ZONA NORTE A SUR

Esta área donde se encontraba desperdiciada se logró colocar este mobiliario que servirá como elemento que va acorde con las actividades que se realizan en el Parque Central Huancavilca que permite niveles estéticos, confort, y seguridad.

ILUSTRACIÓN 76 UBICACIÓN DEL MOBILIARIO 2



Elaborado por: Piedad Medina

ILUSTRACIÓN 77 PERSPECTIVA DEL MOBILIARIO 2



Elaborado por: Piedad Medina

4.6.11 PRESUPUESTO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL					
PROYECTO: "PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL." ZONA 8					
AUTOR:		PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO			
FECHA:		29/09/16			
CIUDAD : GUAYAQUIL		TEMA: "PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL." ZONA 8			
PRESUPUESTO REFERENCIAL DE OBRA					
RUBRO	DESCRIPCION	UNI	CANT	PRECIO U.	TOTAL
1.00	PRELIMINARES				
1.10	REPLANTEO Y TRAZADO	M2	39,26	\$ 1,50	\$ 58,89
1.20	Limpieza y derribo de terreno	M2	39,26	\$ 6,00	\$ 235,56
1.30	DESALOJO CON MAQUINA	VIAJES	25,00	\$ 4,26	\$ 106,50
1.40	CASETA DE GUARDIAN Y BODEGA (CONTENEDORES)	UNI	2,00	\$ 85,00	\$ 170,00
1.50	Instalación provisional eléctrica	GLOBAL	1,00	\$ 100,00	\$ 100,00
	SUB TOTAL				\$ 670,95
2.00	OBRAS DE SEGURIDAD				
2.10	Corramiento perimetral	ML	30	\$ 36,31	\$ 1.089,30
3.00	EXCAVACION Y RELLENO				
3.10	Rellenos y compactación	M3	63,00	\$ 7,50	\$ 472,50
4.00	FUENTE , BEBEDEROS, CLIMATIZACION				
4.10	TUBERIAS DE PVC 1/2" PULGADA	ML	3,00	\$ 6,00	\$ 18,00
4.20	FIBRA DE VIDRIO DE 700 GRAMOS DE 4mm DE ESPESOR	M2	12,42	\$ 24,42	\$ 303,67
4.30	LLAVE DE PASO ,MANERAL PLANO ACABADO EN CROMO. I	UNI	15	\$ 35,00	\$ 525,00
4.40	PURIFICADOR DE AGUA DWMX13M12 LPM 45 CM AL X 36 CM AN X 11.10 CM PR	UNI	1	\$ 1.780,00	\$ 1.780,00
4.50	TUBERIAS DE PVC 1 1/2" PULGADA PLASTIGAMA de 6m. (240pri)	UNI	43	\$ 42,68	\$ 1.835,24
4.60	GABINETE METÁLICO 2MMI	UNI	15	\$ 75,00	\$ 1.125,00
4.70	BOMBA SUMERGIBLE O BOMBA HORIZONTAL	UNI	1	\$ 560,00	\$ 560,00
4.80	MANOMETRO TOYA 200 PSI	UNI	1	\$ 4,53	\$ 4,53
4.90	TOMA DE DRENAJE I	UNI	5	\$ 49,00	\$ 245,00
4.10	SONDA DE NIVEL I	UNI	1	\$ 49,00	\$ 49,00
4.11	valvulas de 1/2"	UNI	14	\$ 4,00	\$ 56,00
4.12	VALVULAS de 1"	UNI	20	\$ 5,37	\$ 107,40
4.12	CODOS DE 1/2" 90 GRADOS	UNI	20	\$ 0,98	\$ 19,60
4.13	CODOS DE 1" 90 GRADOS	UNI	20	\$ 1,25	\$ 25,00
4.14	CODOS DE 1" 45 GRADOS	UNI	20	\$ 1,25	\$ 25,00
4.15	REDUCTOR DE 3/4" X 1/2"	UNI	15	\$ 0,50	\$ 7,50
4.16	T DE 1/2"	UNI	10	\$ 0,75	\$ 7,50
4.17	T DE 1"	UNI	18	\$ 0,75	\$ 13,50
4.18	UNIVERSALES	UNI	10	\$ 1,00	\$ 10,00
4.19	ANILLOS DE CHORRO	UNI	1	\$ 45,00	\$ 45,00
5.10	TOBERA DE CHORRO DE FLOR	ML	5	\$ 15,00	\$ 75,00
6.60	BOQUILLA (Chorro de Espuma - Boquilla para Fuente)	UNI	1	\$ 35,00	\$ 35,00
	SUB TOTAL				\$ 6.376,94

5.00	MOBILIARIO URBANO				
5.10	ABRAZADERA DE PVC TRANSPARENTE PARA SOPORTE DE LAS TIRAS DE LUZ	UNI	100	\$ 8,57	\$ 857,00
5.20	ASIENTO DE GRANITO COLOR ROJO BALMORAL 1,8mm	M2	3,34	\$ 78,38	\$ 785,06
5.30	ESTRUCTURA METÁLICA CREADA CON ANGULO DE 2,5CM ESPESOR 4mm I	ML	30	\$ 65,00	\$ 5.850,00
5.40	MALLA METALICA 0,5 MM	rollo	3	\$ 8,48	\$ 25,44
5.60	ANGULO DE 2,5CM ESPESOR 4mm I	ML	25,71	\$ 27,14	\$ 697,77
	SUB TOTAL				\$ 7.517,50
6.00	ILUMINACION LEDI				
6.10	TUBO DE ACERO INOXIDABLE 1/2" PULGADAS	ML	4	\$ 21,57	\$ 86,28
6.20	PLACA DE METACRILATO DE 3mm DE ESPESOR FORMA OCTAGONALI	M2	1	\$ 125,00	\$ 125,00
6.30	LUZ LED (ROLLO 5M)	ROLLO	2	\$ 35,00	\$ 70,00
6.40	TUBO DE ACERO INOXIDABLE 1/4" PULGADAS I	ML	4	\$ 5,65	\$ 22,60
6.50	LUCES LED SUMERGIBLE	INI	797	\$ 20,38	\$ 16.242,86
6.60	BASE DE LA FUNTE BRONCE	UNI	1	\$ 45,00	\$ 45,00
6.70	TRANSFORMADOR ELECTRICO 50w 12V	UNI	5	\$ 5,48	\$ 27,40
6.80	TRANSFORMADOR ELECTRICO 75w 12V	UNI	1	\$ 60,00	\$ 60,00
6.90	TUERCA DE PRESION 3/16" AC 304 INOXIDABLE	UNI	60	\$ 1,20	\$ 72,00
6.10	ARANDELA DE PRESION 1/4 AC 304 INOXIDABLE	UNI	60	\$ 0,78	\$ 46,80
	SUB TOTAL				\$ 16.797,94
7.00	EPISTOLO Y RECEPTACULO FLORALI				
7.10	METACRILATO DE 8mm ESPESOR ANCHO DE 0,70*1,15	M2	8	\$ 75,00	\$ 600,00
7.20	TUBO 2"PULGADA DE FORMA CIRCULAR CON ESPESOR DE 15mmI	ML	1	\$ 57,53	\$ 57,53
7.30	TORNILLO TRIPIA DE PATO DE 1/2PULGADA I	UNI	1000	\$ 0,00	\$ 3,00
	SUB TOTAL				\$ 660,53
	SUB TOTAL				\$ 33.425,13
	DIRECCION TECNICA	90%			\$ 300,83
	Imprevistos	4%			\$ 13,37
	IVA	14%			\$ 46,80
	TOTAL				\$ 33.786,12

Elaborado por: Piedad Medina

CONCLUSIONES

CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS INVESTIGACIONES SE REALIZA LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES:

- 1) No existen bebederos en los parques.
- 2) Las personas no tienen conciencia ni nociones de cómo cuidar un bebedero.
- 3) El mejoramiento de las áreas verdes se dio con la implementación del mobiliario que sea útil y se pueda realizar actividades y funciones.
- 4) Se puede observar que con el análisis que se realizó a los usuarios, ellos se comprometen al cuidado del mobiliario que los beneficiará tanto el bebedero como el consumo del agua gratis, como la parte de la hidratación aclimatada que les permitirá refrescarse y al mobiliario en general ya que es un elemento decorativo para el parque.
- 5) Será un área de gran ayuda para la complementación del parque y lograr convertir el lugar mucho más atractivo.
- 6) Con esto será mucho más notoria la estadía o permanencia de las personas que acuden al parque ya que esto les da un entorno armonioso y relajante.
- 7) El proyecto de tesis no sólo se lo realiza para la utilidad del parque sino para todos los sitios turísticos de la ciudad de Guayaquil.

RECOMENDACIONES

- Deben instalarse bebederos de agua.
- Deben hidratarse para evitar enfermedades.
- Que exista un control.
- Cada área tendrá definida sus actividades y condiciones establecidas con el usuario, el personal de seguridad se encargará de cualquier tipo de maltrato o actividad que evite la destrucción del mobiliario, los materiales son resistentes y de buena calidad, ya que son productos para estar al intemperie.
- Se aconseja la colocación de señaléticas en el área donde se implementó el mobiliario para evitar algún tipo de daño del mismo ya que el parque cumple con sus normativas de señalización.
- Realizar el debido mantenimiento de las especies vegetales y cubre suelos cercanos al área del mobiliario.
- Se aconseja utilizar investigaciones de comportamiento entre las personas y el mobiliario sobre su aplicación como lo es la hidratación aclimatada.

GLOSARIO

Simétrico: Cuando la formas u objetos son diferentes a un eje de composición.

Ambiente: Espacio donde reside una persona.

Parque: Espacio verde, público o privado, situado en las ciudades o en sus afueras.

Clima: Temperatura particular y demás condiciones atmosféricas de cada país.

Hidratación: Acción de hidratar o restablecer el grado de humedad normal de la piel.

Forma: Figura o conjunto de líneas y superficies que determinan el aspecto exterior de una cosa

Confort: Es aquello que produce bienestar y comodidades.

Urbano: Es aquello perteneciente o relativo a la ciudad.

Espacio: Es una superficie en el cual es limitado sirve para realizar diferentes actividades según la necesidad planteada en el mismo.

Movimiento: Crear una armonía con diferentes elementos ya sea por su formas o piezas

Armonía: Es el equilibrio de las proporciones entre las distintas partes de un todo y su resultado.

Proporción: Relación de correspondencia entre las partes y el todo, o entre varias cosas relacionadas entre sí, en cuanto tamaño, cantidad, dureza.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA

AEM Asesoría empresarial montalvo, NFPA MEMBEM. (03- 04 de OCTUBRE de 2014). ESTUDIO PARA LA INSTALACIÓN DE UN SISTEMA HIDRAÚLICO DE CONTROL DE INCENDIO PARA EL HTMC. GUAYAQUIL, GUAYAQUIL, ECUADOR.

Agencia de Ecología de Barcelona (2006). Plan especial de indicadores de sostenibilidad ambiental de la actividad urbanística de Sevilla. <http://www.ecourbano.es> . (FEBRERO de 2008). *Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambien*. Obtenido de Agencia de Ecologia Urbana de Barcelona : <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/>

Agenda 21 de Málaga. Málaga 05. Agenda 21. Hacia la ciudad sostenible. Servicio de Programas. Observatorio de Medio Ambiente Urbano. Ayuntamiento de Málaga, 2005. . (diciembre de 2013). *EL CONFORT URBANO EN* . Obtenido de Miriam : <http://www.omaumalaga.com/agenda21>

aly y cami, angel y ospina. (31 de junio de 2012). *Abrazar un Arbol III*. Obtenido de sitio web si sirven los arboles : sisirvenlosarboles.blogspot.com

Asoleamiento. (2016). *Cuadro climatico de Guayaquil*. Obtenido de clima: https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_Guayaquil

Asoleamiento en la mañana 9am. (2016). *Suncal*. Obtenido de Guayaquil Ecuador: <http://suncalc.net/#/-2.1861,-79.8886,14/2016.06.23/09:02>

Asoleamiento en la tarde 14:00 Pm. (2016). *Suncal*. Obtenido de Guayaquil Ecuador: <http://suncalc.net/#/-2.1861,-79.8886,14/2016.06.23/09:02>

Asoleamiento en la tarde 18:00 Pm. (2016). *Suncal*. Obtenido de Guayaquil Ecuador: <http://suncalc.net/#/-2.1861,-79.8886,14/2016.06.23/09:02>

Bebedero. (2016). *Tratamientos de agua*. Obtenido de Bebedero isla de 3 tomas: <http://tda.mx/producto/bebedero-isla-de-3-tomas-2/>

Bebedero Cascada. (2016). *Equipamiento Urbano*. Obtenido de diseño:
www.objetosdipo.com

Bebedero de agua en el aeropuerto de san francisco. (28 de febrero de 2012).
Estaciones de recarga de botellas de agua en el Aeropuerto de San Francisco. Obtenido de Ameca viajes: <http://americaviajesx.blogspot.com/>

BENEMÉRITO CUERPO DE BOMBEROS DE GUAYAQUIL. (27 de marzo de 2007). *REGLAMENTO DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS*. Obtenido de normas de seguridad: www.bomberoscalvas.gob.ec

blingo.com. (20 de agosto de 2010). *manual de diseño para el sistema de riego residencial*. Obtenido de piscinaspuntocom:
www.piscinaspuntocom.bligoo.es

CEMAER. (06 de 03 de 2009). *PANELES SOLARES SUPPLIERS-energia solar*. Obtenido de LUCES SOLARES DE IKEA PARA JARDÍN:
WWW.gstriatum.com

CONELEC, c. d. (febrero de 2012). *estudio de impacto ambiental subestacion eléctrica complejo hospitalario Dr. Teodoro Maldonado Carbo del IESS y su TAP de 69kv*. Obtenido de COMPLEJO HOSPITALARIO DR. TEODORO MALDONADO CARBO DEL IESS Y SU TAP DE 69KV:
www.conelec.god.ec

conford urbano. (2016). *Laidy Feria Miranda*. Obtenido de Arquitectura :
<http://lferiaarquitectura.blogspot.com/>

Confort urbano y las zonas verdes. (12 de junio de 2012). *Visión del confort*. Obtenido de nueva tendencia de l INGENIERIA:
<http://franciscobotella.blogspot.com/>

Contaminación atmosférica. . (26 de MAYO de 2011). *CONTAMINACION ATMOSFERICA*. Obtenido de ANDRES FELIPE VASQUEZ: <http://add-nuestroplaneta.blogspot.com/>

Dazane, A. (22 de diciembre de 2011). *VAST.adoquines de material reciclado*.
Obtenido de vas-adoquines-con-95%-de-material-reciclado: www.blog.is-arquitectura.es

decoracionia.net. (24 de diciembre de 2014). *estanques*. Obtenido de
www.decoracionia.net

Delgado, J. (OCTUBRE de 2014). *Rincon de la Psicologia*. Obtenido de POR
QUE NUESTRO CEREBRO AMA LAS CURVAS:
www.rinconpsicologia.com

Diagrama de temperatura. (s.f.). *climate*. Obtenido de asoleamiento en guayaquil:
<https://es.climate-data.org/location/2962/>

ecologiahoy. (27 de diciembre de 2010-2014). *Noticias de Ecologia y Medio
Ambiente*. Obtenido de energias/ Rayton desarrolla un nuevo tipo de celda
solar: www.ecologiahoy.com

ecua promo. (s.f.). *climate*. Obtenido de clima en guayaquil: <https://es.climate-data.org/location/2962/>

EL CONFORT URBANO . (Diciembre de 2013). *Miriam* . Recuperado el 25 de
enero de 2016, de AGENDA: <http://www.oma-malaga.com/>

EL M.L. Concejo Cantonal de Guayaquil. (24 de junio de 2000). *ORDENANZA
SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL
CANTÓN GUAYAQUIL*. Obtenido de [www.Muy Ilustre Municipalidad de
guayaquil \(ES\)](http://www.muyilustre.gub.ec)
[http://tramites.guayaquil.gob.ec/usodesuelos/imagenes_articulos/Ord.%20
Sustitutiva%20de%20Edificacion.pdf](http://tramites.guayaquil.gob.ec/usodesuelos/imagenes_articulos/Ord.%20Sustitutiva%20de%20Edificacion.pdf)

Encyclia Angustiloba. (5 de abril de 2014). *Variedad de orquídea es la 'Flor de
Guayaquil'*. Obtenido de emblematica de Guayaquil:
<http://www.eluniverso.com/>

ESTUDIO DELIER, S.L. (11 de JULIO de 2002). *JARDINES VERTICALES
JAVANESES*. Obtenido de WWW.estudiodelies.es

explorable.com. (3 de noviembre de 2009). *Investigacion Cualitativa y Cuantitativa*. Obtenido de www.explorable.com/es/investigacion-cuantitativa-y-cualitativa

fibra de vidrio. (2000). *Fabricacion de la fibra*. Obtenido de Fibra de vidrio: <http://tecnologiadelosplasticos.blogspot.com/2011/07/materiales-compuestos.html>

Fontana de Trevi. (2007). *Fontana de Trevi*. Obtenido de El mito de la Fontana de Trevi: <https://www.disfrutaroma.com>

Fuente danzante. (2014). *Burj Khalifa Dancing Fountain*. Obtenido de Las 10 fuentes más impresionantes del mundo: <http://santaluciadegordonpelayo.blogspot.com>

Fuente Interactiva de la Av. 25 de Julio. (2015). *Fuente Interactiva de la Av. 25 de Julio*. Obtenido de Guayaquil es mi destino: <http://www.guayaquilesmidestino.com>

Fuente Monumental de agua danzantes. (2015). *Fuente Monumental de Aguas Danzantes*. Obtenido de Guayaquil es mi destino: <http://www.guayaquilesmidestino.com/>

Grifo mágico. (2010). *La Fuente de la Grifería Mágica*. Obtenido de COMERCIO SANITARIO: <http://www.comerciosanitario.com/>

guayaquil, EL M.I. Concejo cantonal de. (24 de junio de 2000). *Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones del Canton Guayaquil*. Obtenido de DPLAN-G.

<http://www.catmed.eu/> . (2016). *Plataforma para modelos urbanos sostenibles*. Obtenido de Lewis Carroll: <http://www.catmed.eu/>

- IDC Electronica. (s.f.). *multiseñales diferentes dimensiones*. Obtenido de www.idcelectronica.es.tl
- IESS. (2014-2017). *PLAN MÉDICO FUNCIONAL HTMC*. Obtenido de documents/10162/3321619/pmf+HOSPITAL+MALDONADO+CARBO.pdf: www.iesgob.ec
- IMSS SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL. (2000). *NORMAS PARA LA ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Obtenido de www.imipmexicali.org.mx
- INEN. (junio de 2012). *accesibilidad al medio físico discapacidad ecuator*. Obtenido de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR: www.discapacidadonline.com
- INEN INSTITUCIÓN ECUATORIANA DE NORMALIZACIÓN. (agosto de 2001). *NTE NORMA TECNICA ECUATORIANA*. Obtenido de www.accessibilidad.org: www.accessibilidad.org
- INFOJARDIN. (s.f.). *SISTEMA DE RIEGO JARDÍN*. Obtenido de www.articulo.infojardin.com
- Interiores y Decoración. (2015). *ILUMINACIÓN CON LÁMPARAS LED, ILUMINACIÓN LED*. Obtenido de www.interiores-y-decoracion.com
- Malecón Del Salado. (2014). *Malecón del Salado*. Obtenido de el orgullo de la Perla del Pacífico: <http://www.ecuadorbacano.com/>
- Maps, G. (s.f.).
- METACRILATO. (2013). *METACRILATO*. Obtenido de METACRILATO: <http://www.sitiosargentina.com.ar/notas/2009/noviembre/metacrilato.htm>
- MICROCEMENTO admin. (3 de septiembre de 2012). *Utilizacion del microcemento*. Obtenido de microcemento en murcia: www.microcemento.biz

mobiliario urbano. (17 de abril de 2013). *mi moleskine*. Obtenido de arquitectonico: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com>

Mobiliario Urbano. (17 de abril de 2013). *HAFENCITY, EL GRAN PROYECTO URBANO EN HAMBURGO, ALEMANIA*. Obtenido de <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com>

Modelos Urbanos Sostenibles. CAT-MED (Change Mediterranean Metrópolis Around Time). Metodología de trabajo y resultados. Servicio de Programas. Observatorio de Medio Ambiente Urbano. Ayuntamiento de Málaga, 2011. . (2015). *Modelos* . Obtenido de Pedro Marín Cots: http://www.catmed.eu/archivos/desc7_CatMed%20Esp-Eng.pdf

MONTLED. (DOMINGO, 11 de ABRIL de 2010). *LIDER EN ILUMINACIÓN LED*. Obtenido de Leds para jardín que imitan cañas de bambú: www.montled.blogspot.com

Morton. (11 de NOVIEMBRE de 2012). *GREEN TEAM PRESENTA EL RECICLAJE EN EL*. Obtenido de el reciclaje en el mundo: boxoftalents.comblogspot.com

navarro, p. (05 de junio de 2009). *psicologia del color*. Obtenido de slideshare (panamo): www.es.slideshare.net

Orquideas Ecuatoriana. (2013). *Orquideas de la Provincia del Guayas*. Obtenido de Asociacion Ecuatoriana de Orquideologia: http://www.orquideasecuador.org/articulos/orquideas_provincia_guayas.html

Ortiz, M. (31 de octubre de 2012). *psicologia de las figuras geometrica*. Obtenido de prezi.com: www.prezi.com

Parque el Centenario. (9 de JULIO de 2014). *Los sitios imperdibles en una visita a Guayaquil*. Obtenido de EL COMERCIO: <http://www.elcomercio.com>

parque historico. (29 de agosto de 2016). *tripadvisor*. Obtenido de Parque Histórico de Guayaquil”: <https://www.tripadvisor.com>

Parque Lineal de la Av. Barcelona. (14 de julio de 2012). *Parque Lineal de la Av. Barcelona*. Obtenido de turismo en guayaquil:
<http://www.guayaquilesmidestino.com>

Parque Samanes. (6 de octubre de 2013). *Andes*. Obtenido de El parque Samanes, nuevo pulmón para Guayaquil: <http://www.andes.info.ec/es/sociedad-turismo/parque-samanes-nuevo-pulmon-guayaquil.html>

Parque Seminario. (24 de JULIO de 1889). *Parque Seminario* . Obtenido de Parque de las iguanas: <http://www.congresoempresarios.com/>

Parque Urbano. (2009). *GUAYAQUIL*. Obtenido de La Magia del Pacifico Sur:
<http://www.jeduarz.com/>

Plataforma Europea de Ciudades Sostenibles (European Sustainable Cities Platform). . (diciembre de 2013). *INFORME PREVIO PARA LA REVISIÓN DE LA* . Obtenido de PROXIMIDAD DE LOS SERVICIOS E : <http://rvarquitectas.com>

preciolandia. (s.f.). *Mesas Iluminaria Para Iluminar Mesas De Fiesta*. Obtenido de www.preciolandia.com

Programa Ciudad 21. Ciudad Sostenible. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía. . (2002). *consejeria del medio ambiente*. Obtenido de Ciudad sostenible:
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem>.

proudly powwered by wordpress. (2011). *concejos, diseño de jardin, estanques, ideas*. Obtenido de como decorar un estanque en el jardin:
www.plantas.ddinova.net

RENOVAENERGIA S.A. (domingo, 22 de marzo de 2015). *SOLUCIONES ENERGÉTICAS RENOVABLE*. Obtenido de ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA RENOVABLE: www.renova-energia.com

SEDUVI. (febrero de 2007). *manual recnico de accesibilidad*. Obtenido de www.libreacceso.org

Sistema de indicadores y condicionantes para ciudades grandes y medianas.

Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. . (5 de MAYO de 2011). *Publicados los sistemas de indicadores de sostenibilidad para los municipios españoles*. Obtenido de Sistema de Indicadores y Condicionantes para ciudades grandes y mediana: <http://www.ecourbano.es>

Sistema municipal de indicadores de sostenibilidad. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Red de Redes de Desarrollo Local Sostenible. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. . (2015). *DESARROLLO DEL MEDIO AMBIENTE*. Obtenido de SOSTENIBILIDAD: <http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/medio-ambiente-urbano/desarrollo-medio-am-urb/>

solartelenergua solar. (s.f.). *sistema de bombeo*. Obtenido de www.solartel.es

Técnica de Investigación. (sabado 10 de mayo de 2008). *técnica de investigación*. Obtenido de obsevación entrevistas y encuestas: www.angelamartinez79.blogspot.com

Tornero, J., Pérez Cueva, A.J., Gómez Lopera, F. (2006). Ciudad y confort ambiental: estado de la cuestión y aportaciones recientes. Cuad. de Geogr., No. 80, Valencia. . (2006). *CIUDAD Y CONFORT AMBIENTAL*: . Obtenido de JOSÉ TORNERO: http://www.uv.es/cuadernosgeo/CG80_147_182.pdf

tuningpp. (2014). *cascadas artificiales*. Obtenido de www.tuningpp.com

Verdtical ecosistemas verticales. (2013). *sistemas jardines verticales*. Obtenido de www.verdtical.com

Viento. (2008). *Frecuencia media de vientos en la ciudad de Guayaqui*. Obtenido de Estación: <https://www.celec.gob.ec/electroguayas>

Vientos predominante del lugar. (2016). *wind and forecast map*. Obtenido de viento: <http://www.meteoarganda.es/index>

VILLEGAS, D. M. (2009). *ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE UNA BASE DE DATOS REALIZADA SEGUN EL CENSO DE EQUIPO ELECTRÓNICO PARA USO MÉDICO DEL HOSPITAL DEL IESS DR. TEODORO MALDONADOSO CARBO*. Obtenido de www.dspace.espol.edu.ec

Visualizacion Del Parque. (15 de Julio de 2016). *google maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps>

wallpaper. (2013). *parque lleno de flores wallpaper*. Obtenido de es.forwallpaper.com

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
“ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA”

TESIS DE PREGRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES MENCION MUEBLES

Título de tesis:

“PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO
URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.”

ZONA 8

Autora:

Piedad Carolina Medina Carbo.

Tutor:

Arq. Jaled Al-Terkawi Oviedo.

ERGONOMÍA MEDIDAS DE BEBEDERO



Jardín de niños
60-65 cm



Primaria
75-85 cm



Secundaria
90-100 cm

Para personas con discapacidad

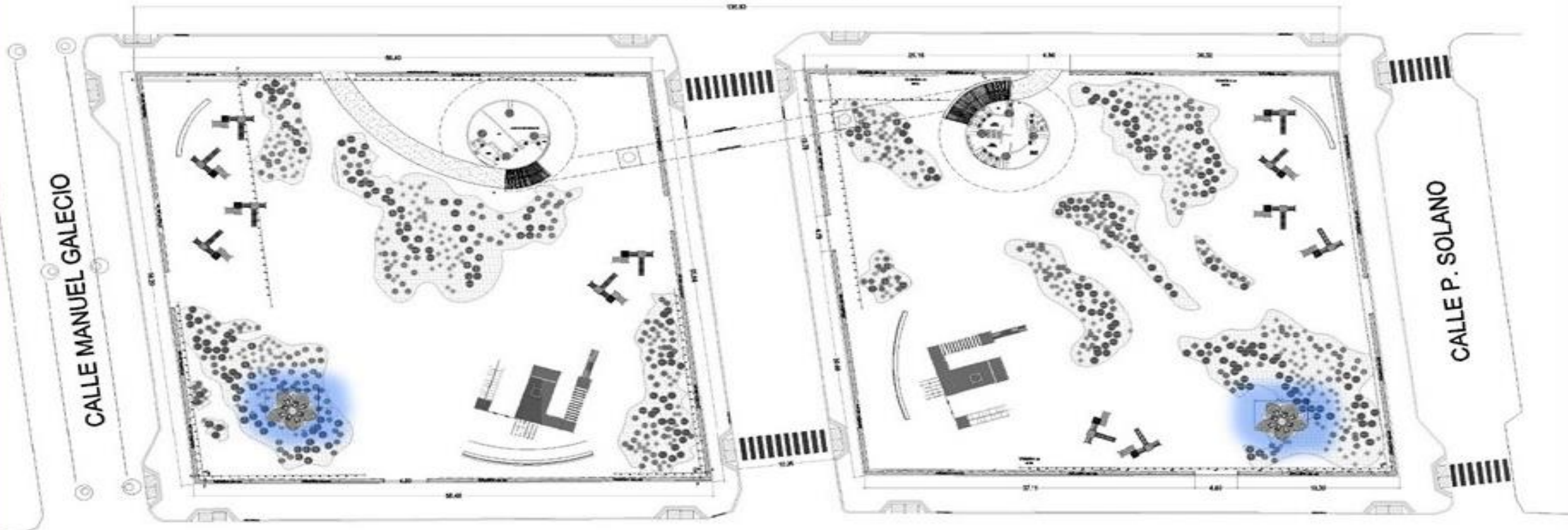


70-75 cm (en todos los niveles)

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPLESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 1
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: ESTUDIO ERGONOMÉTRICO	

PLANTA ARQUITECTÓNICA

CALLE AV. QUITO

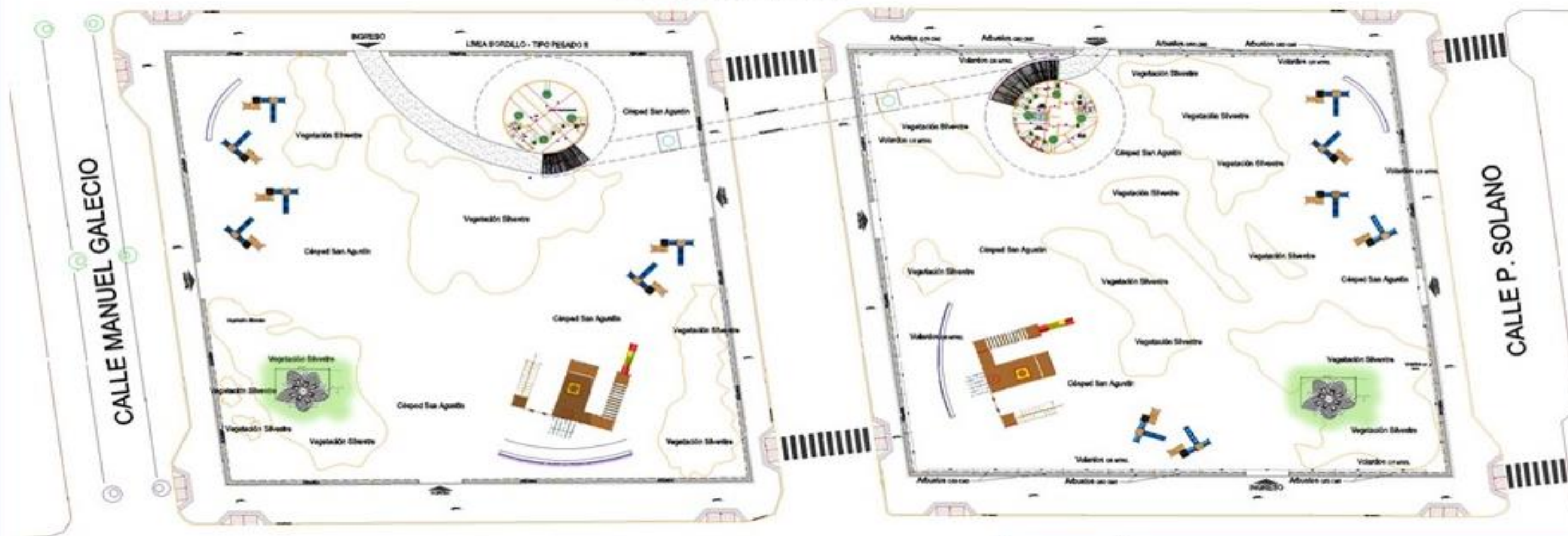


CALLE AV. MACHALA

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 2
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA	

PLANTA DE ÁREAS VERDES

CALLE AV. QUITO



CALLE AV. MACHALA

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. IALED AL-TERKAWI	LAMINA: 3
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PLANTA DE ÁREAS VERDES	

PLANTA DE ZONIFICACIÓN

CALLE AV. QUITO



Simbología



CALLE AV. MACHALA



P
C

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPLESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 4

ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:500

CONTIENE: PLANTA DE ZONIFICACIÓN

PLANTA DECORATIVA

CALLE AV. QUITO



CALLE AV. MACHALA



P
C

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPLESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 5

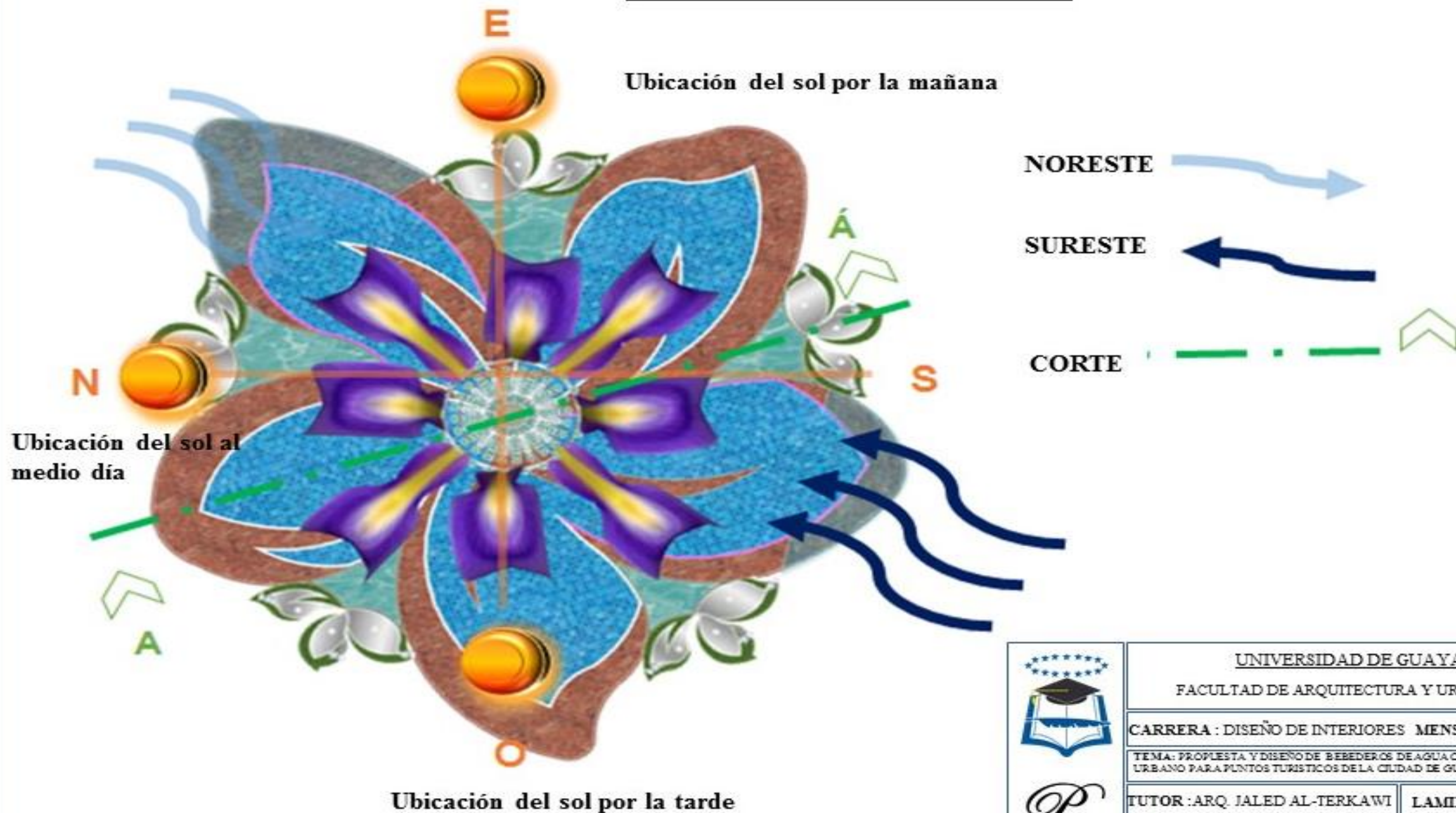
ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:500

CONTIENE:

PLANTA DECORATIVA

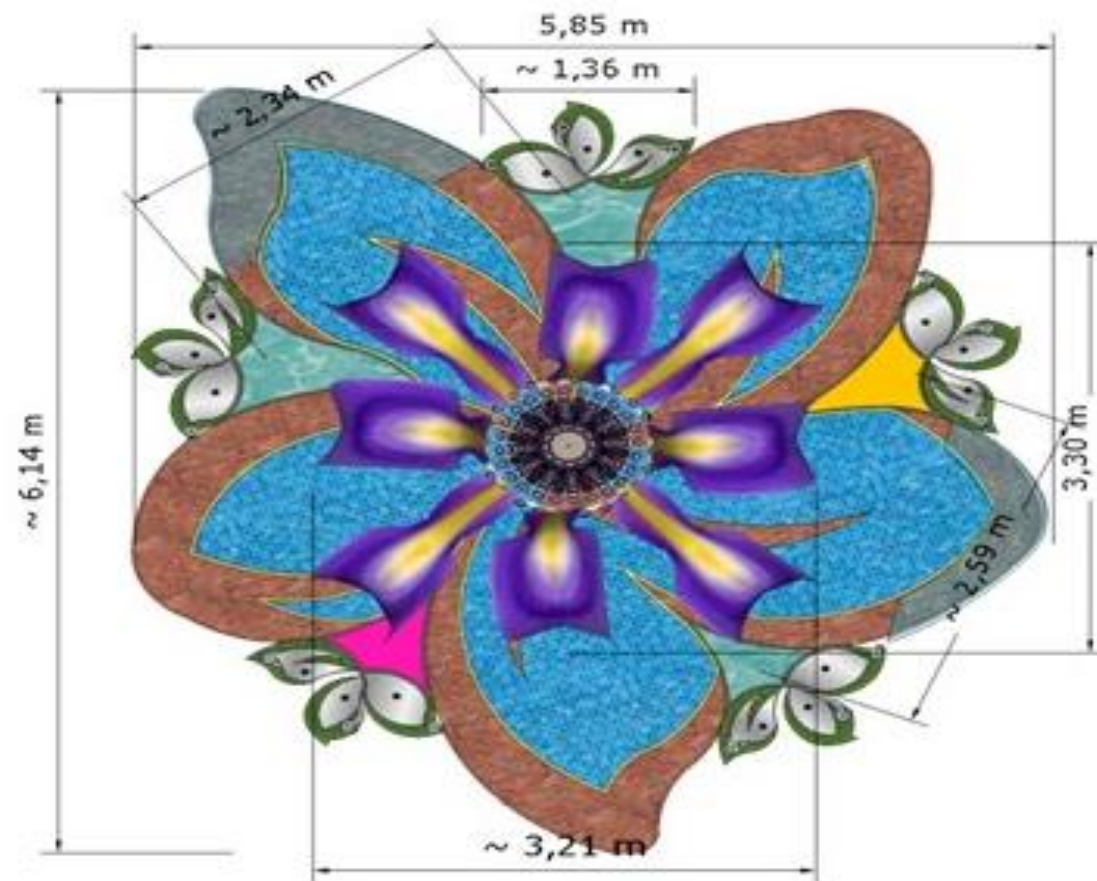
VIENTOS PREDOMINANTES



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 6
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: VIENTOS PREDOMINANTES	

PROCESO DE LA FUENTE

VISTA EN PLANTA



PROCESO DE LA FORMA



ORQUIDEA ENCYCLIA ANGUSTILOBA



P
C

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPIEDAD Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

ALUMNA:

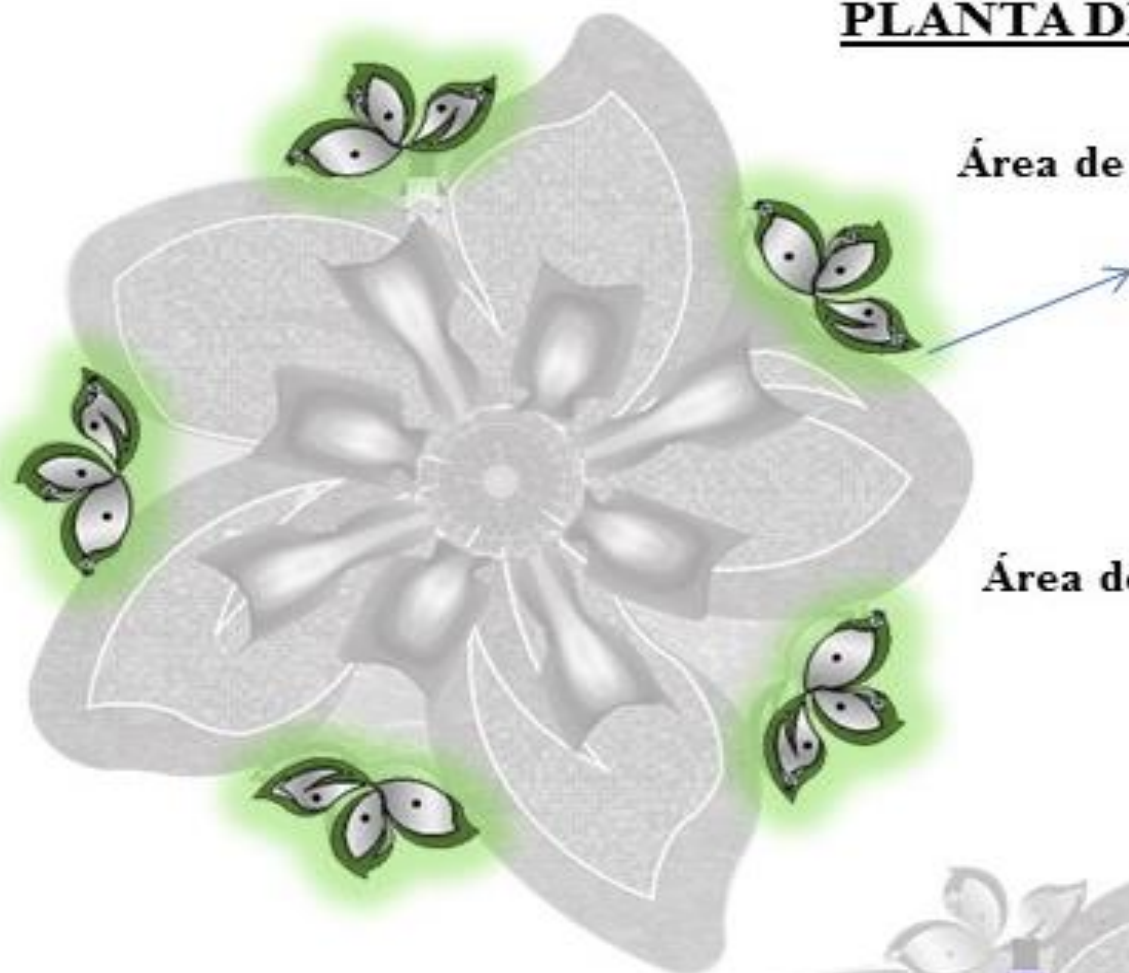
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

LAMINA: 7

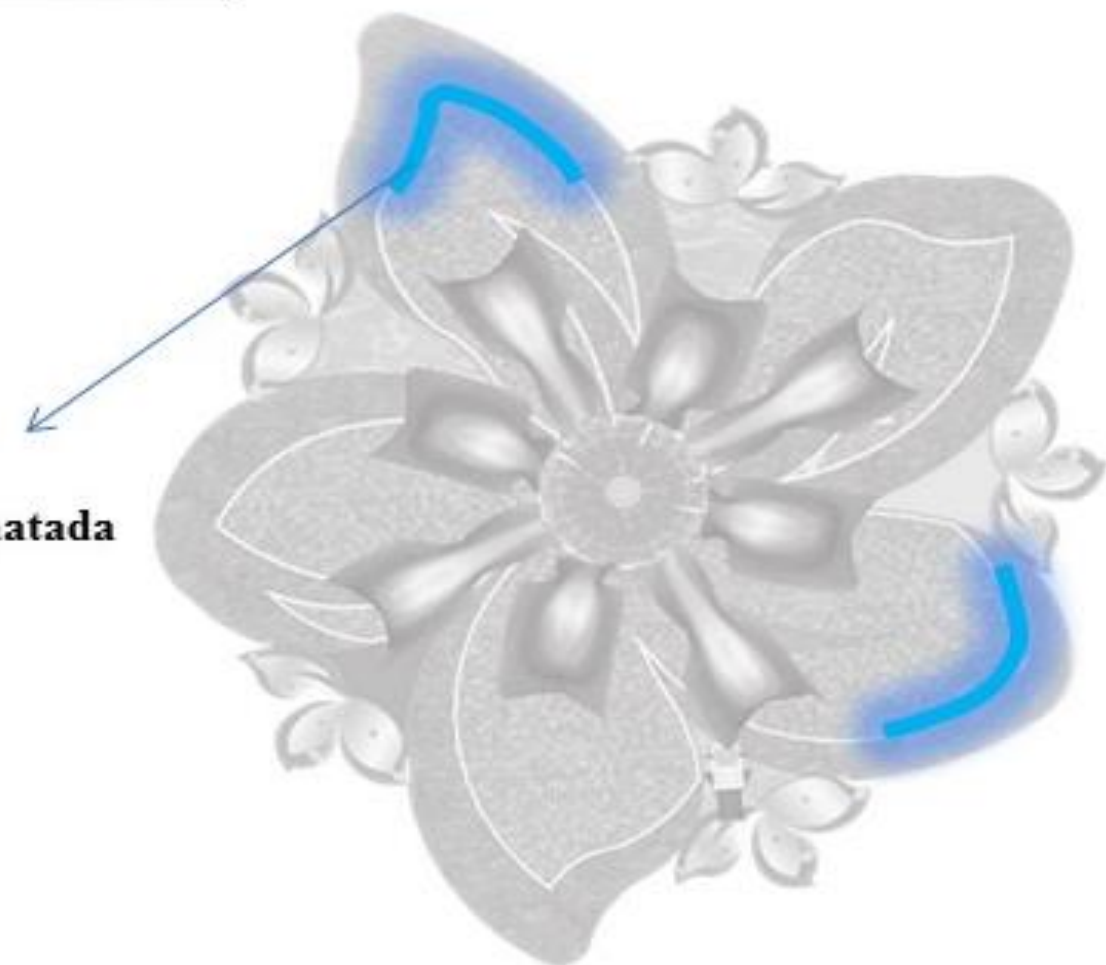
ESC: 1:100

CONTIENE: PROCESO DE LA FUENTE

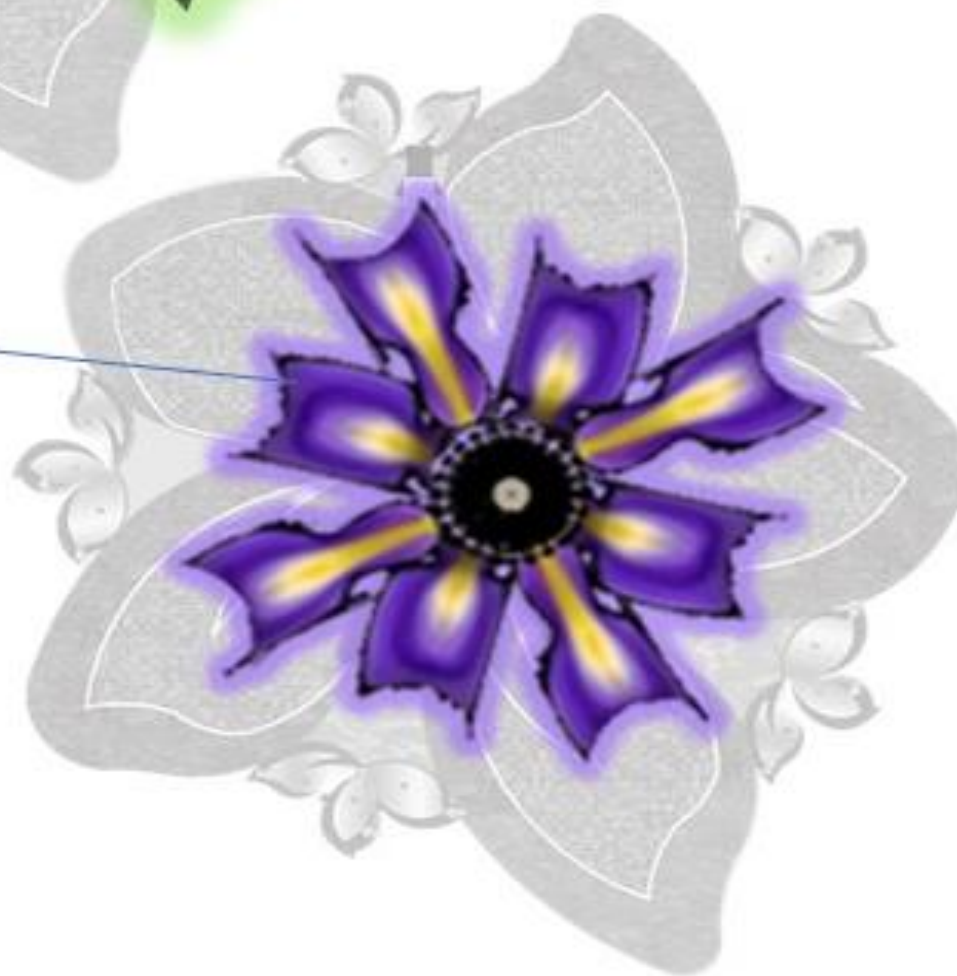
PLANTA DESCRIPTIVA DE ÁREAS



Área de Hidratación Aclimatada



Área de fuente



P
C

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPIETA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 8

ALUMNA:

PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:10

CONTIENE: ZONIFICACIÓN DE LAS ÁREAS

ELEVACIONES

Vista Frontal

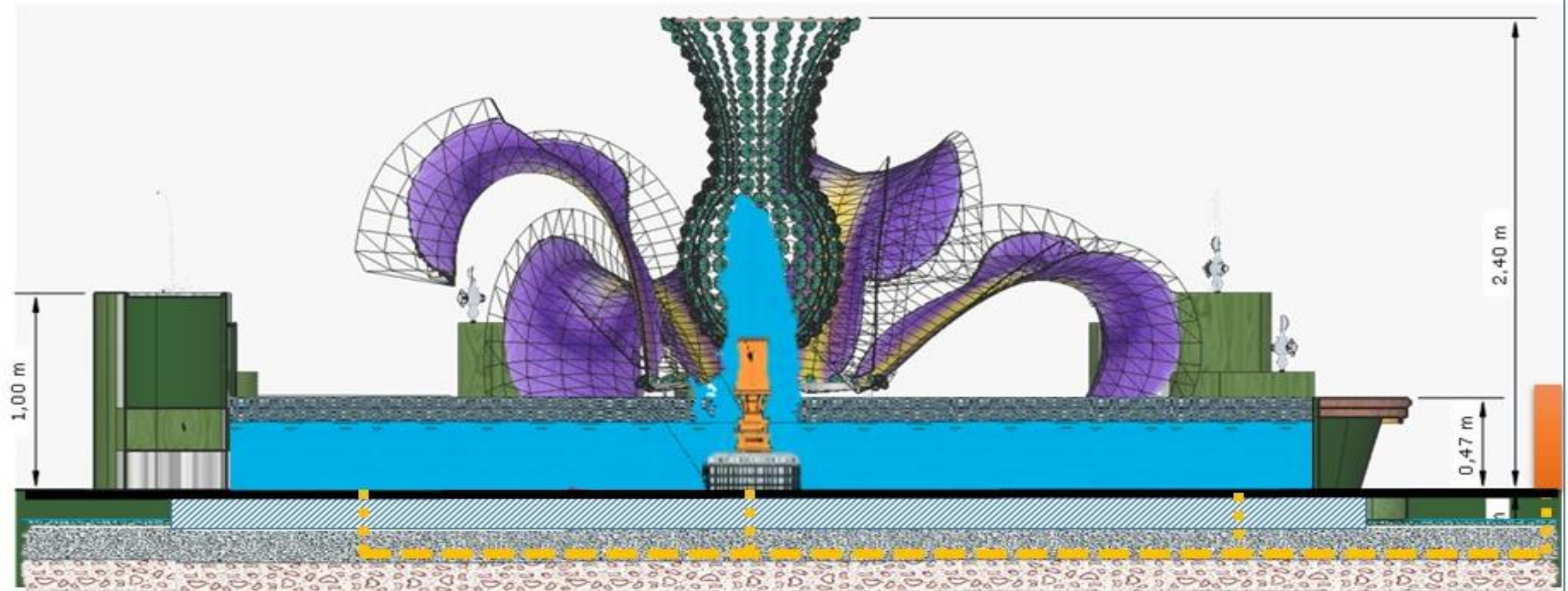


Vista Lateral Derecha

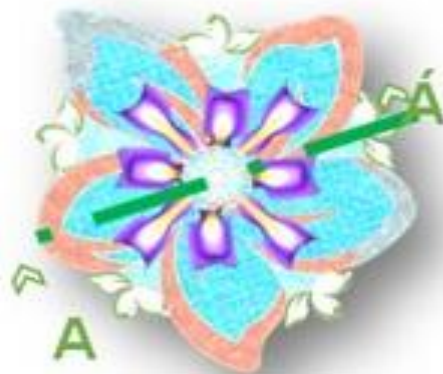


 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. IALED AL-TERKAWI	LAMINA: 9
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:100
	CONTIENE: ELEVACIONES	

CORTE A-A'



Planta del Corte



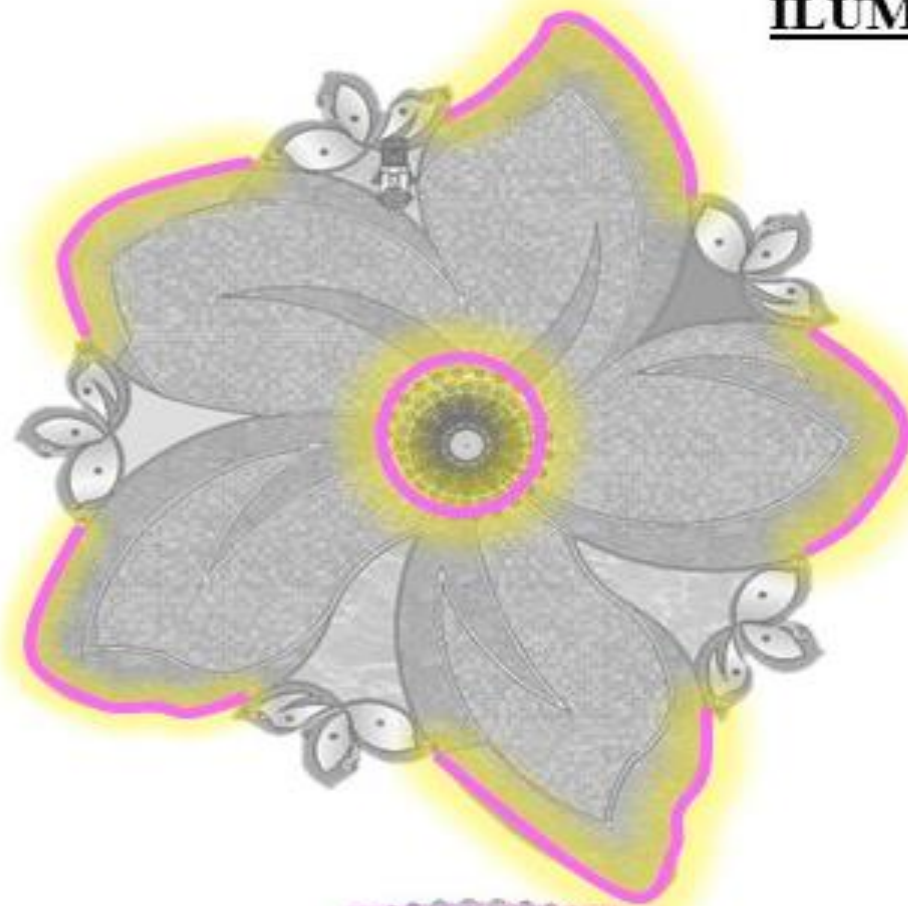
Cuadro eléctrico : Para la luces y bomba, es donde tenemos todos los componentes electrónicos para que nuestra fuente seca funcione, mediante los relojes se selecciona el horario de funcionamiento y con los sistemas de control seleccionamos los juegos e iluminación de nuestra fuente seca, es programable.



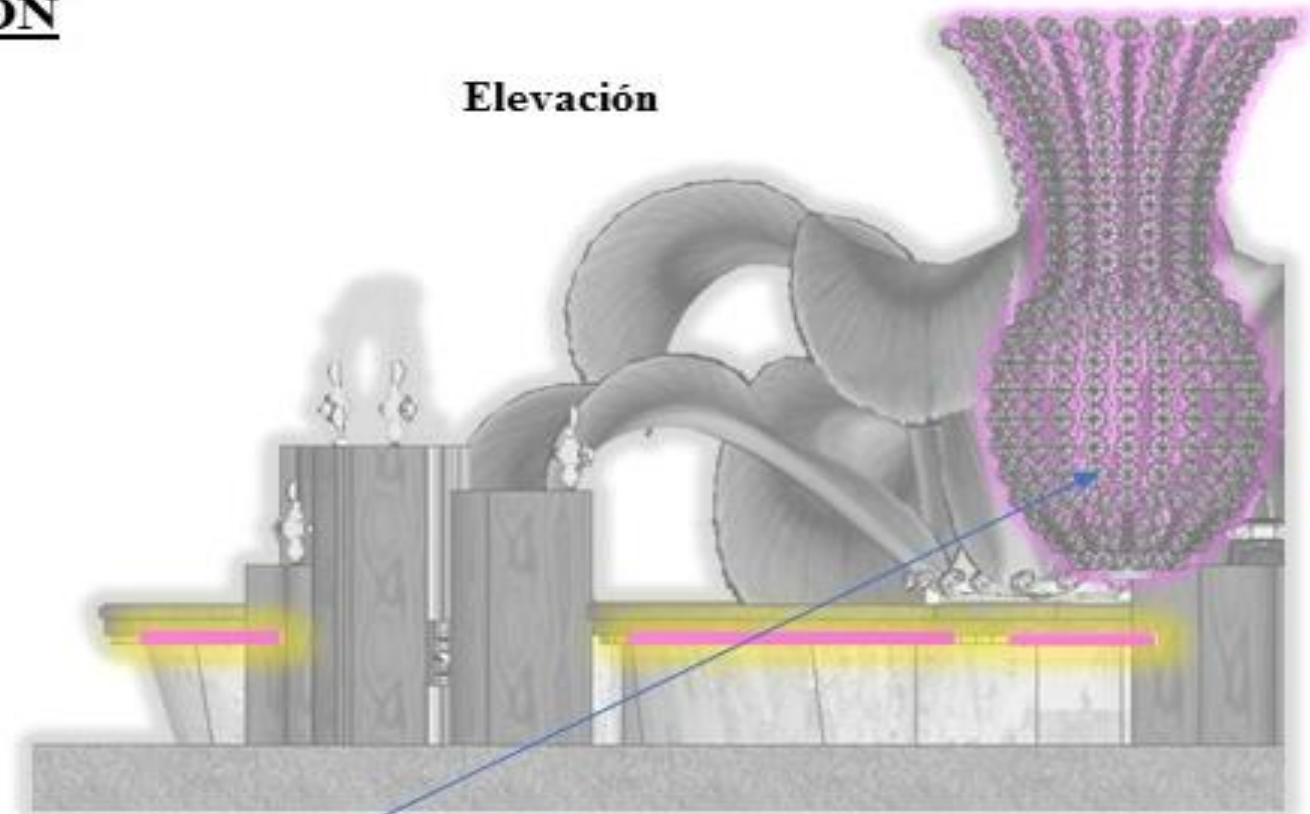
 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROLESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR :ARQ. JALED AL-TERKAWI ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	LAMINA: 10 ESC: 1:100
CONTIENE:		CORTE

ILUMINACIÓN

Planta



Elevación

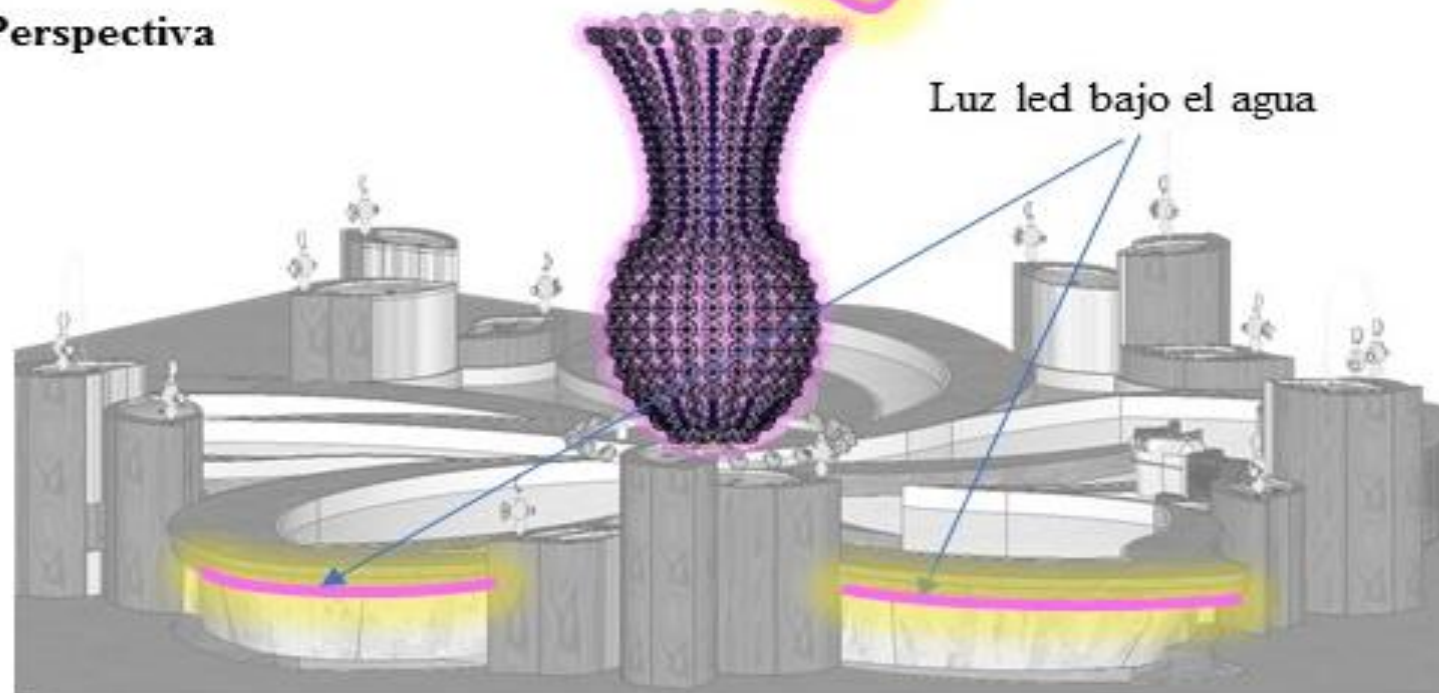


Tiras led 60led de tipo
smd5050
en cada metro.

Luz led bajo el agua

Bombilla led de mazorca

Perspectiva



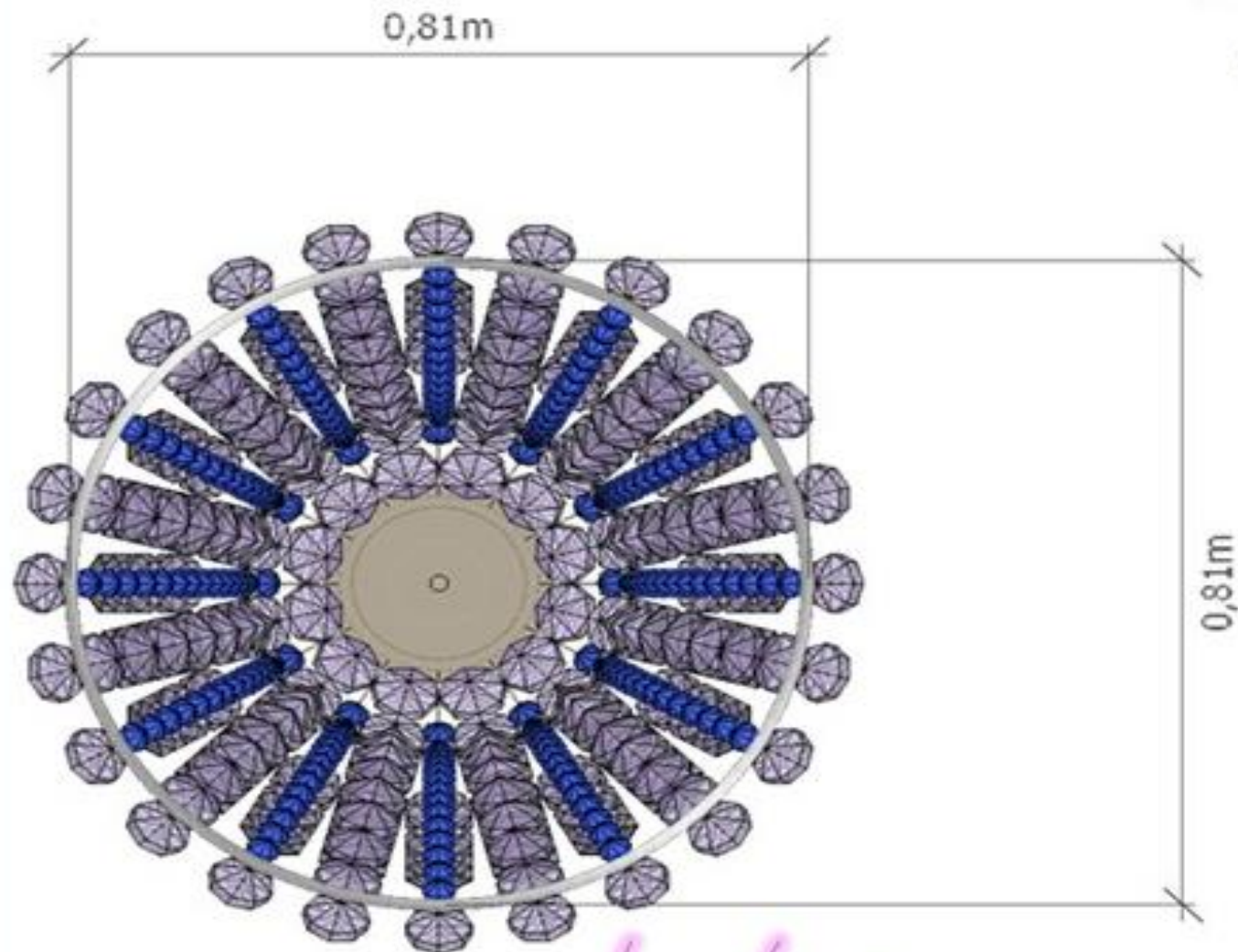
Luz led bajo el agua

	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	
	ALUMNA:	LAMINA: 11
	PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:100
	CONTIENE: ILUMINACIÓN	

DETALLE DEL PISTILO DE LUCES LED

Vista en Planta

Esc: 1:10

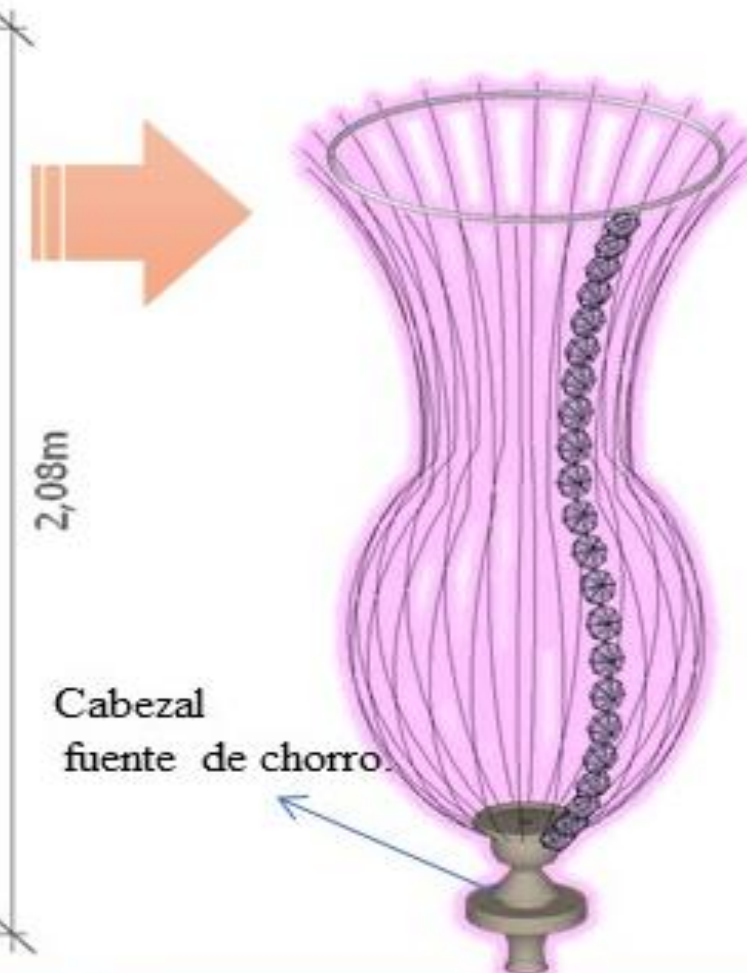


Elevación

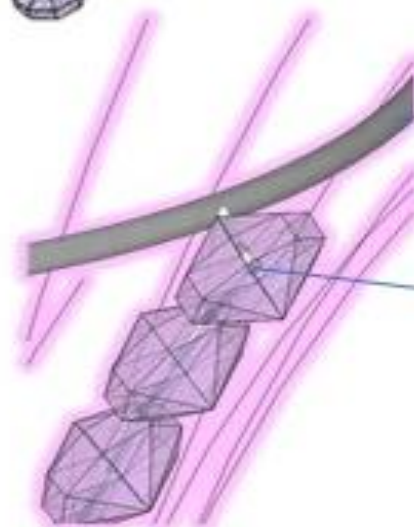
Esc: 1:20



Detalle de la Estructura



Detalle



Tubo de acero inoxidable 1/2" pulgadas.

Placa de metacrilato de 3mm de espesor forma octagonal.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 12

ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:100

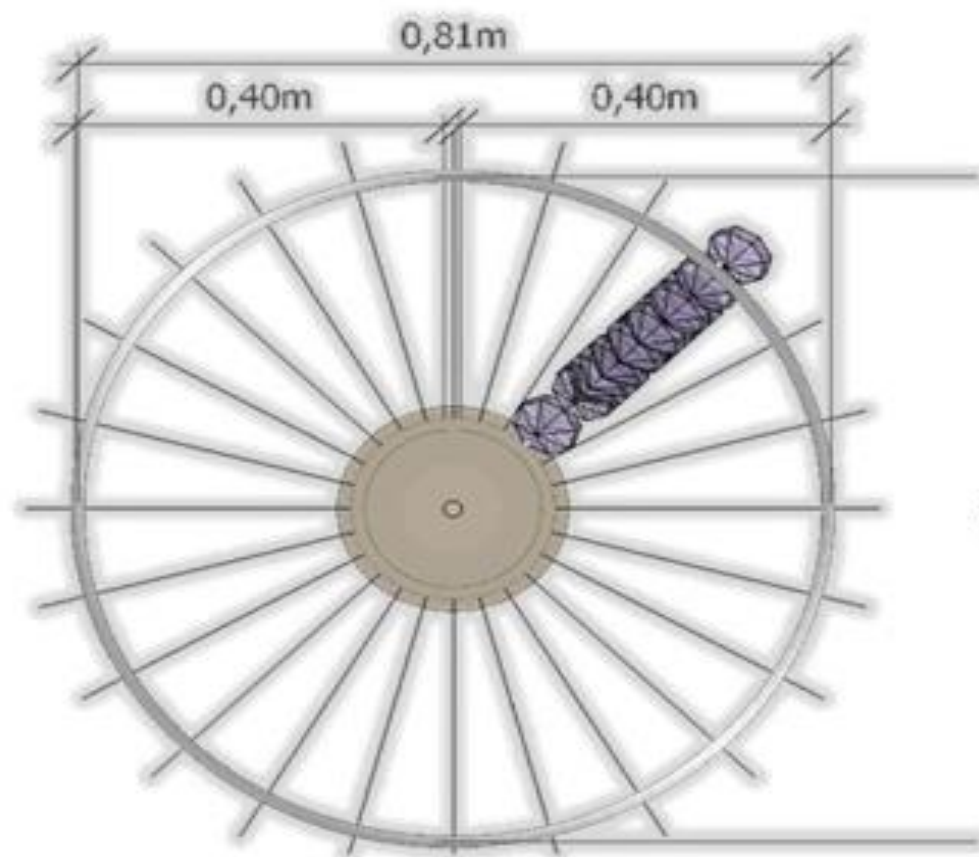
CONTIENE:

DETALLE DEL PISTILO

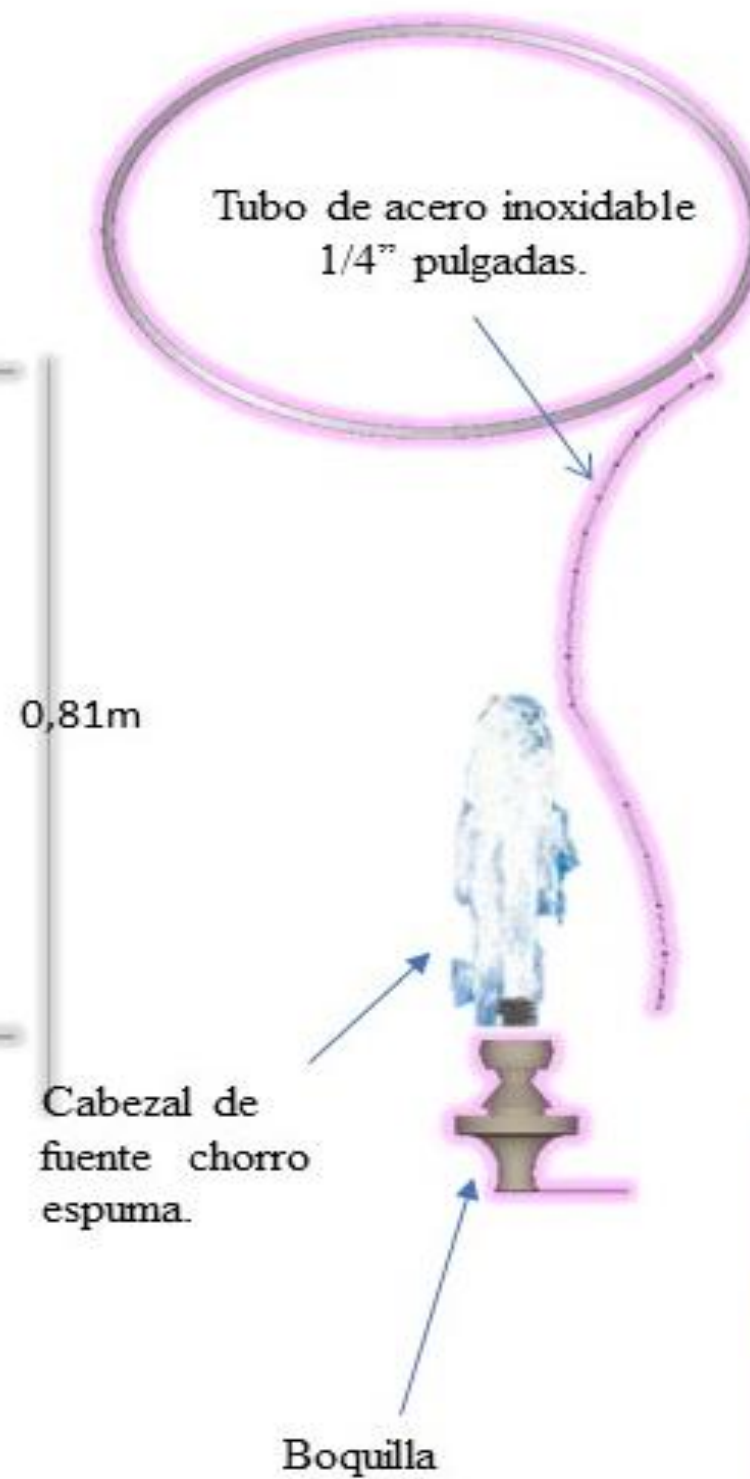
DETALLE DEL ESTAMBRE

Vista en Planta

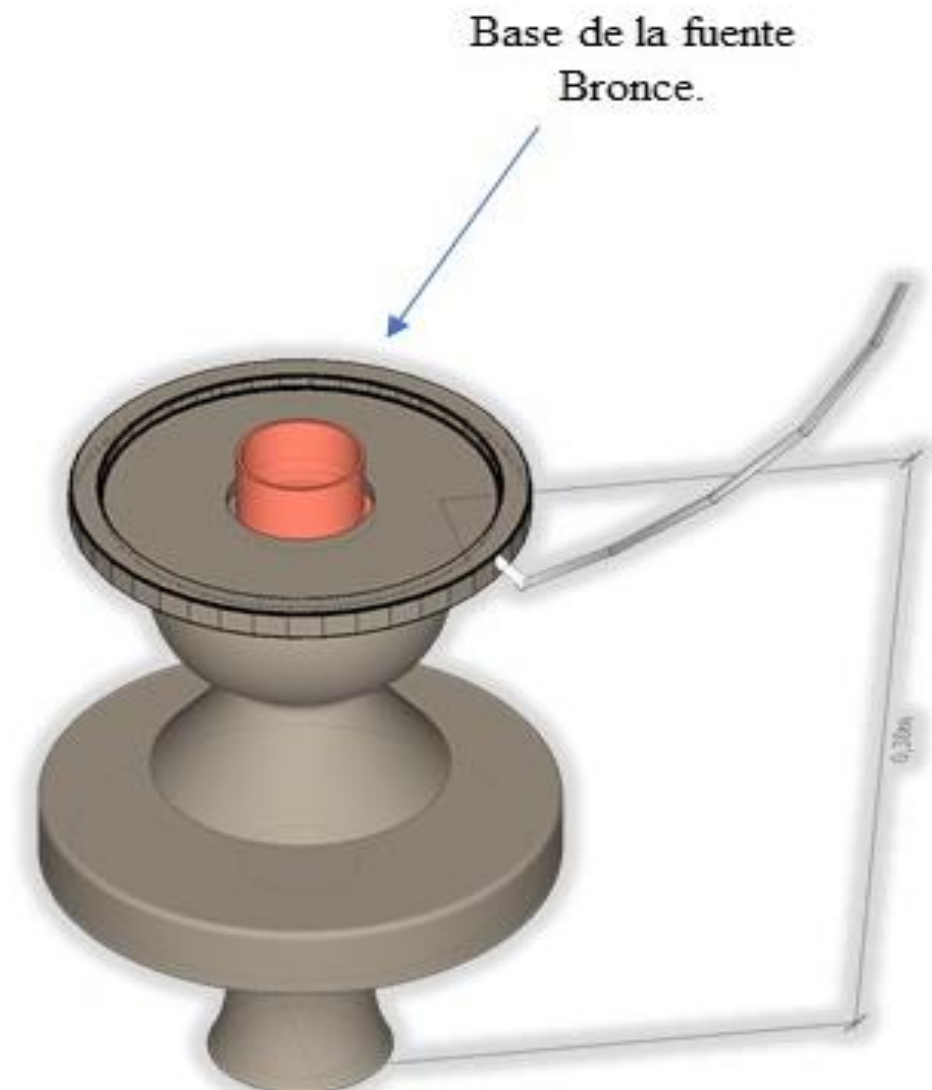
Esc: 1:10



Tubo de acero inoxidable 1/2"
pulgadas.



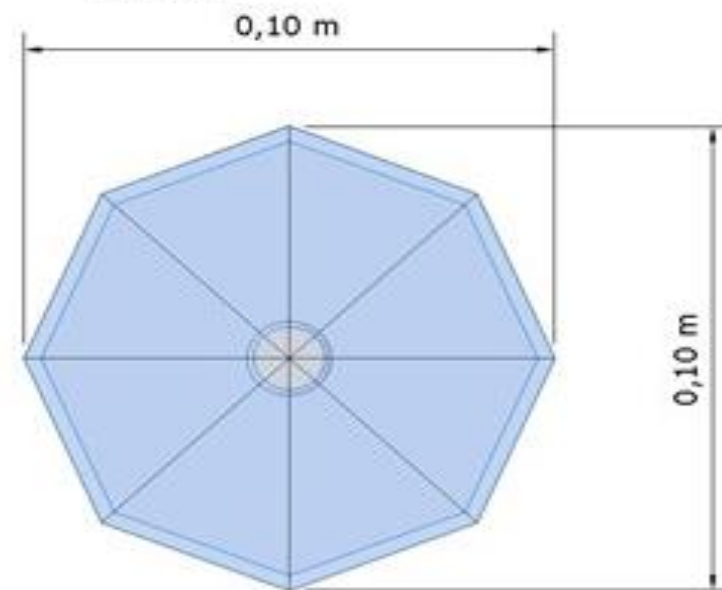
Que permiten la formación de los chorros de agua en los
tamaños y formas deseados



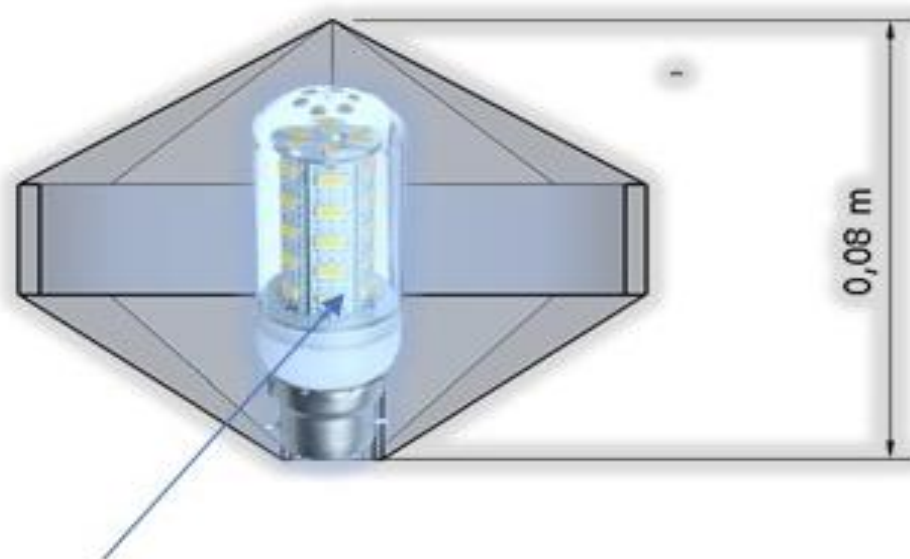
 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 13
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:10
	CONTIENE:	DETALLE DEL ESTAMBRE

Vista en Planta

Esc: 1:1



Elevación



Bombilla led

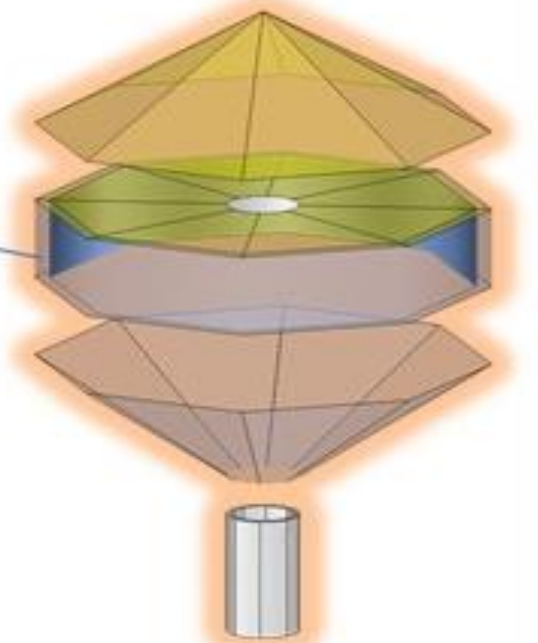
De mazorca tg9 12w blanco cálido a 100-240v sumergible para realizar su apariencia en horas nocturnas.

BOMBILLA SUMERGIBLE LED

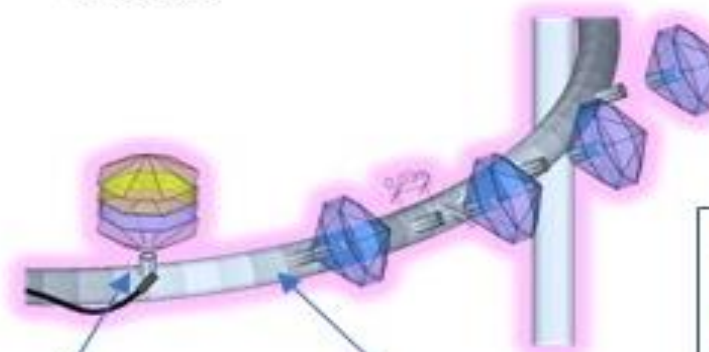
Placa de metacrilato de 3mm de espesor .



Detalle de instalación de aplique led.



Detalle de fijación a la parte de la corona.

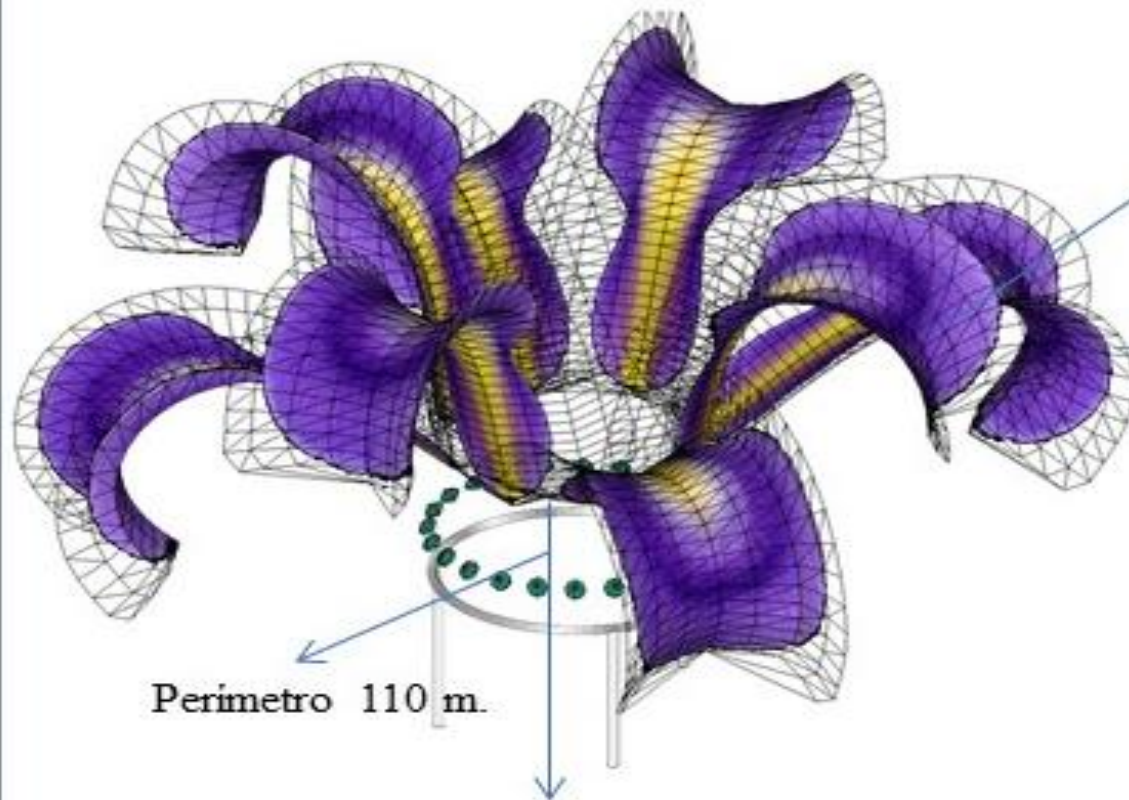


Tubo 2' pulgada de forma circular.



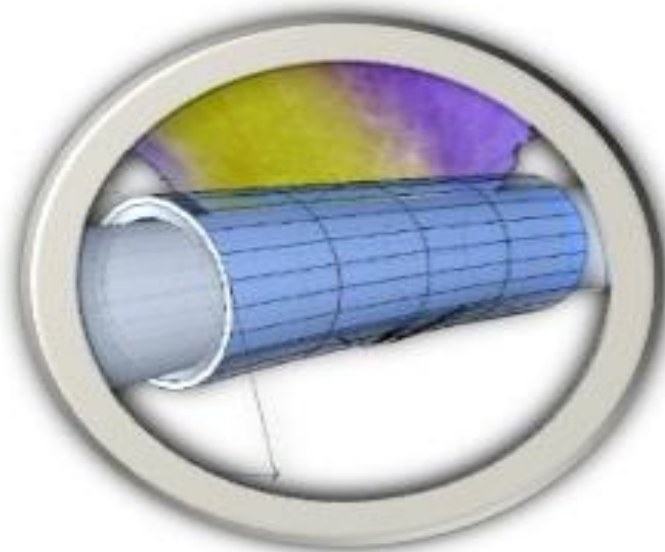
 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 14
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:10
	CONTIENE: BOMBILLA SUMERGIBLE LED	

DETALLE DEL RECEPTÁCULO FLORAL



Perímetro 110 m.

Detalle de instalación de cada pétalo.



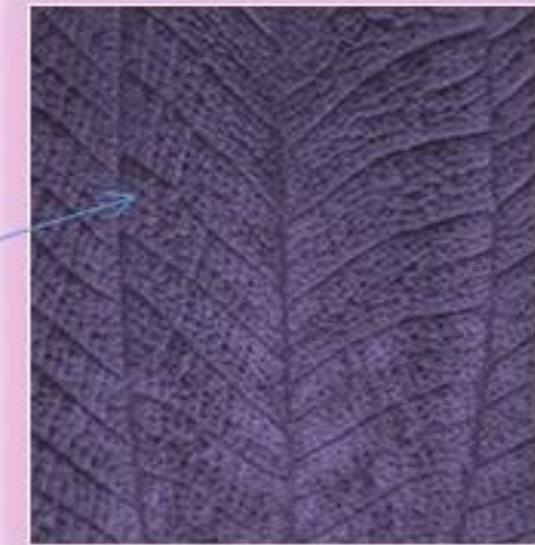
Doblaje al calor y su fijación es con tornillo tripa de pato de 1/2 pulgada.

Metacrilato de color morado de 8mm espesor ancho de 0,70*1,15 con un ángulo de 50°.

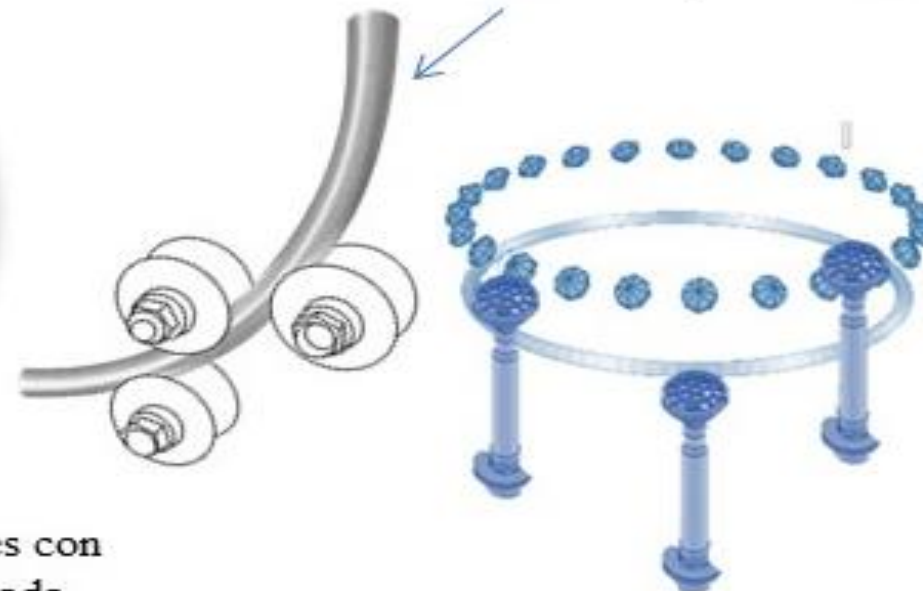
Sus hojas Pintadas de color blanco y amarillo.

Lámina delgada o frágil al tacto generalmente translúcida realizada con metacrilato la textura.

Parte de la nervadura.



Tubo 2 pulgada de forma circular con espesor de 4mm.



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 15
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:10
	CONTIENE: DETALLE DEL RECEPTACULO FLORAL	

DETALLE CONSTRUCTIVO DE BOMBA

Toma de drenaje

De fondo con rejilla: su finalidad es vaciar el agua de la fuente ornamental. Dependiendo de la cantidad de tomas instaladas y de su diámetro la velocidad de evacuación será mayor o menor.



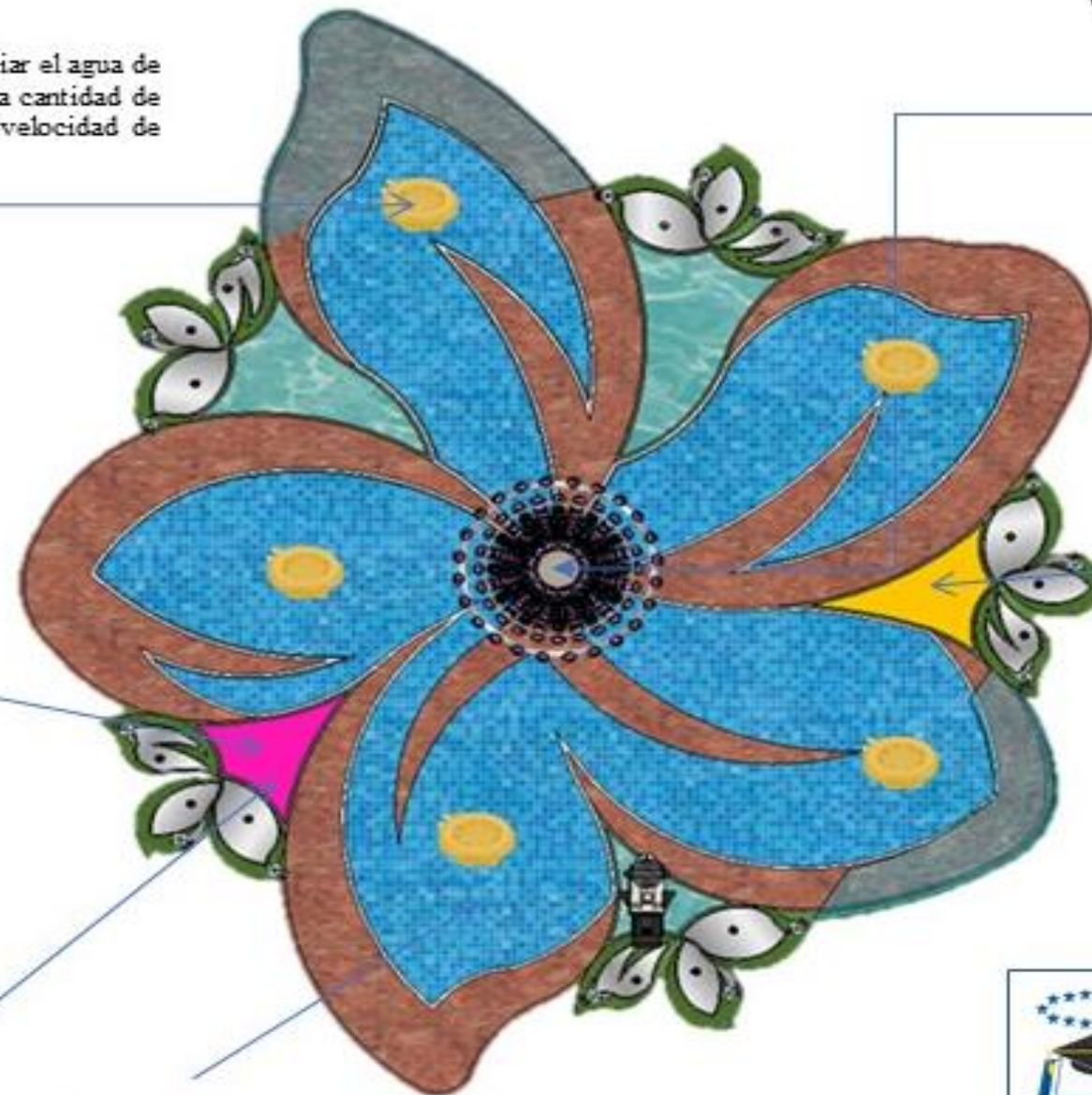
La función de los equipos de bombeo es permitir la circulación del agua, con la presión requerida, por los diferentes circuitos de una fuente ornamental.

Válvula
Que realiza el llenado de la fuente.



Depósito de agua, de un sistema de bombeo.

Las fuentes secas y visitables se caracterizan por tener una estructura escondida bajo nuestros pies, lo cual implica que podamos disponer en el mismo espacio de una fuente ornamental con sus respectivos juegos de agua y de un entorno seco, cuando la fuente está apagada, que podemos usar para otros eventos.



Cabezal de fuente chorro espuma.



Bomba sumergible o bomba horizontal.



Sonda de nivel

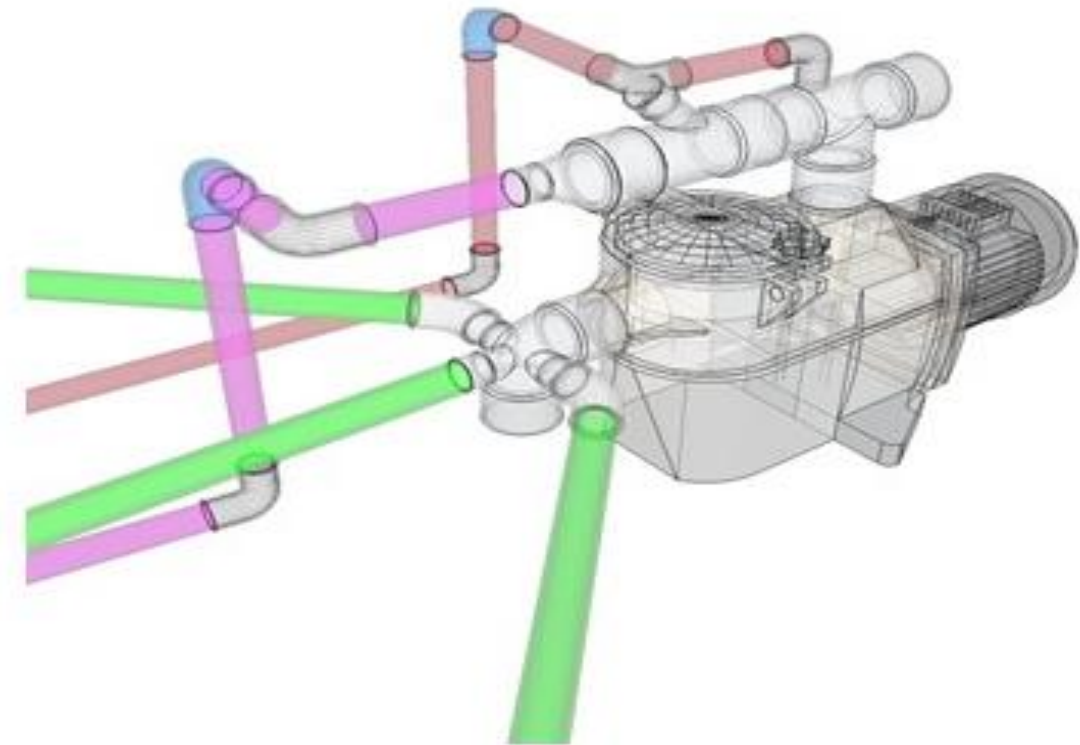
Para el llenado de la fuente, cuando el agua está por debajo del nivel deseado en el vaso de la fuente, la sonda activa la válvula y se realiza el llenado de la fuente.

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. IALED AL-TERKAWI ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	LAMINA: 16 ESC: 1:10
CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE LA BOMBA		

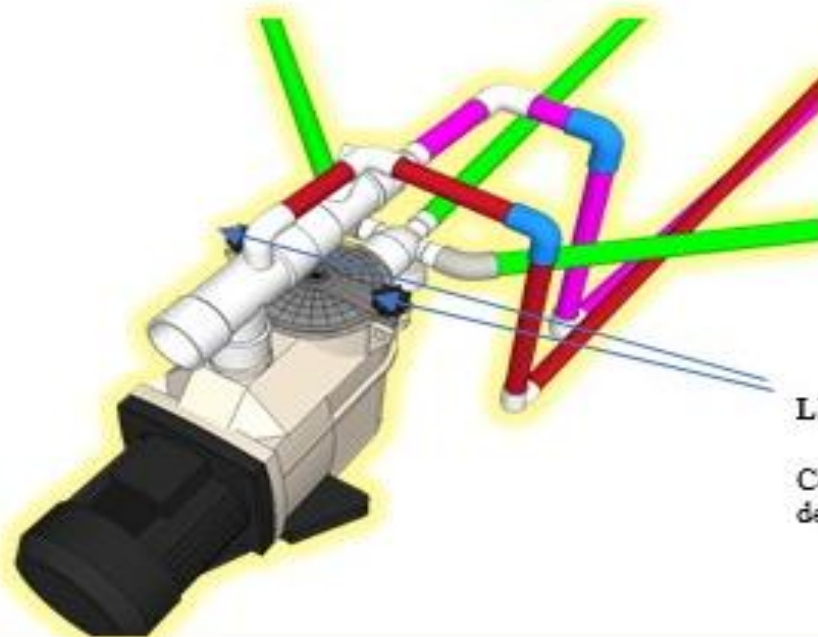
SISTEMA DE TUBERIAS



Bomba sumergible o bomba horizontal.

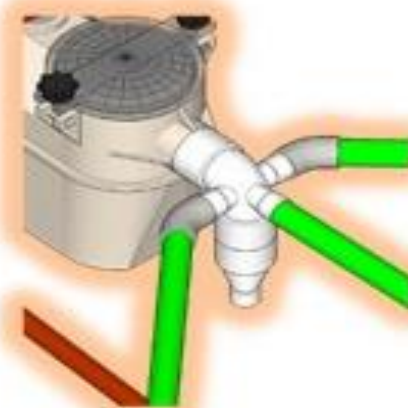


- Absorción de agua tubo de 1 1/2" pulgada.
- Cabezal fuente de chorro 2 1/2" pulgada.
- Sistema de hidratación 1 1/2" pulgada.



Llave de regulación del caudal de la bomba.

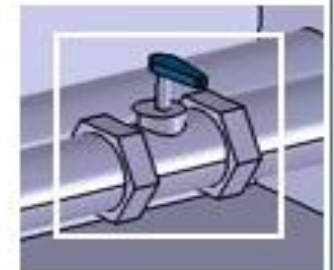
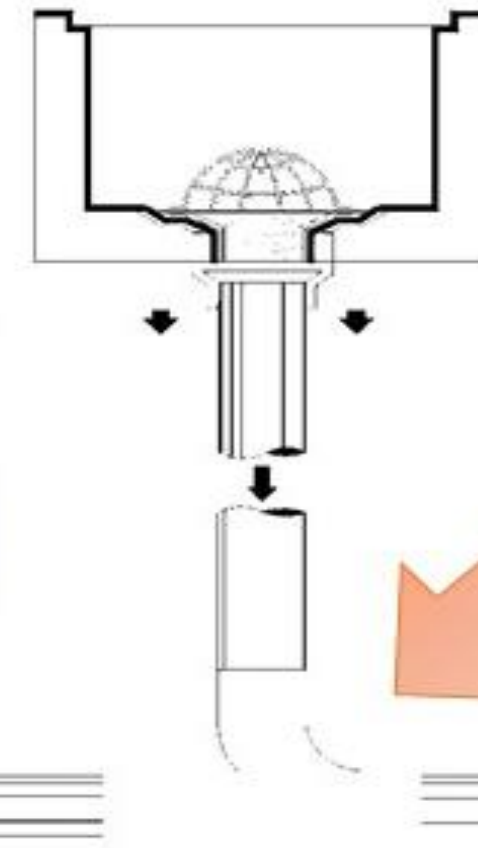
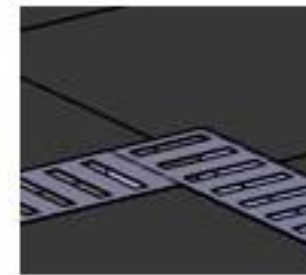
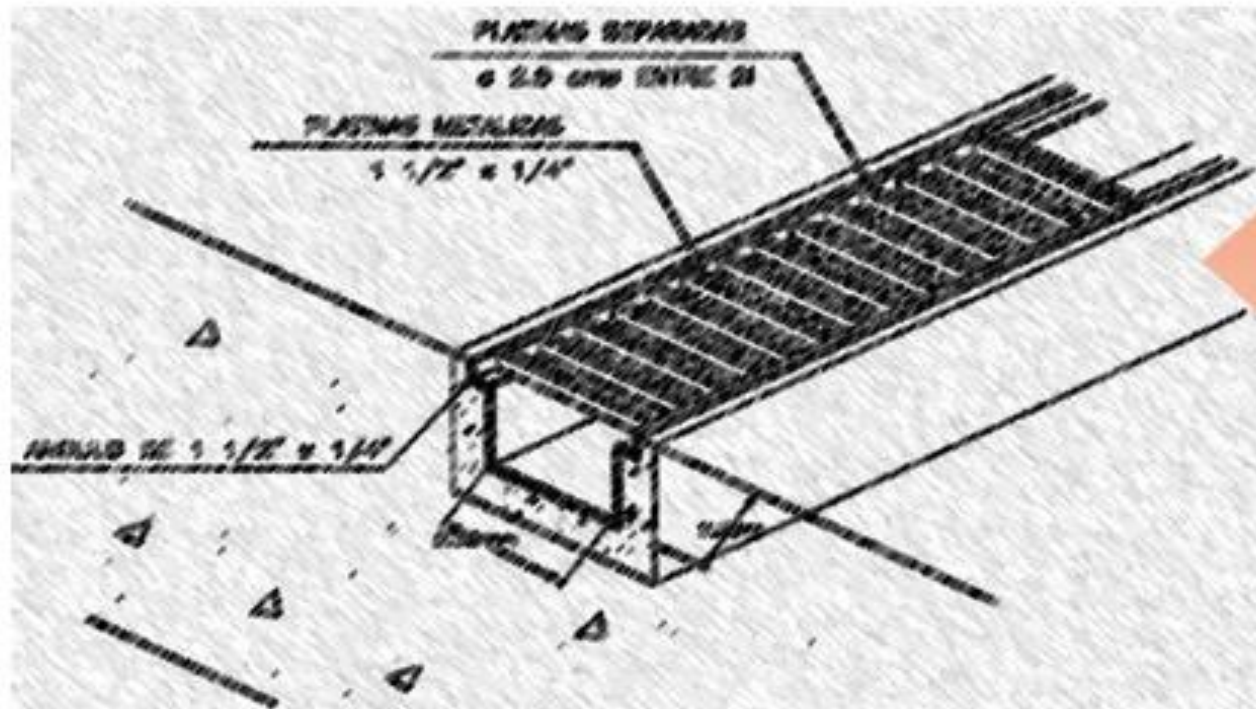
Con esta llave conseguimos regular la altura deseada de los chorros de agua en la fuente seca.



	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	
	ALUMNA:	LAMINA: 17
	PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:10
	CONTIENE:	SISTEMA DE TUBERIA

DETALLE DE CANAL PERIMETRAL

Rejilla para la fuente de agua, recoge el agua que sale de los excesos y lo devuelve al vaso de la fuente seca.



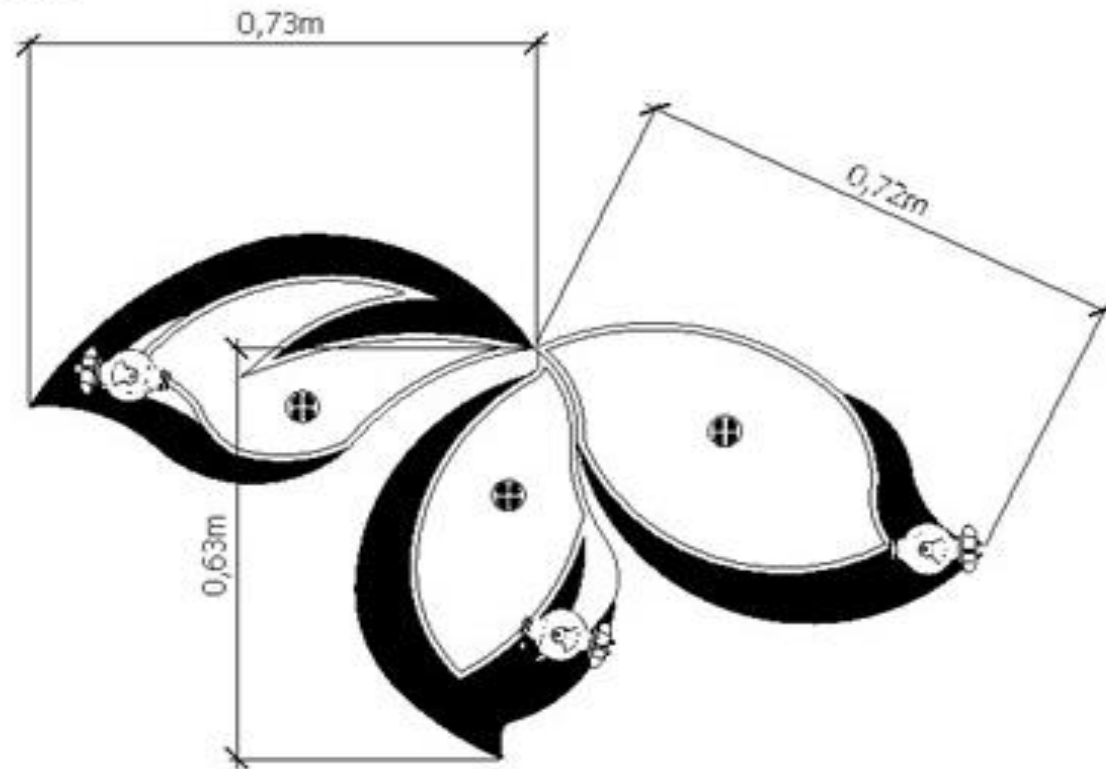
Llave de desagüe de la fuente , mediante esta válvula se produce el vaciado de la fuente seca a través de la toma de fondo.



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPIETA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 18
ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO		ESC: 1:10
CONTIENE: DETALLE DEL CANAL PERIMETRAL		

BEBEDERO

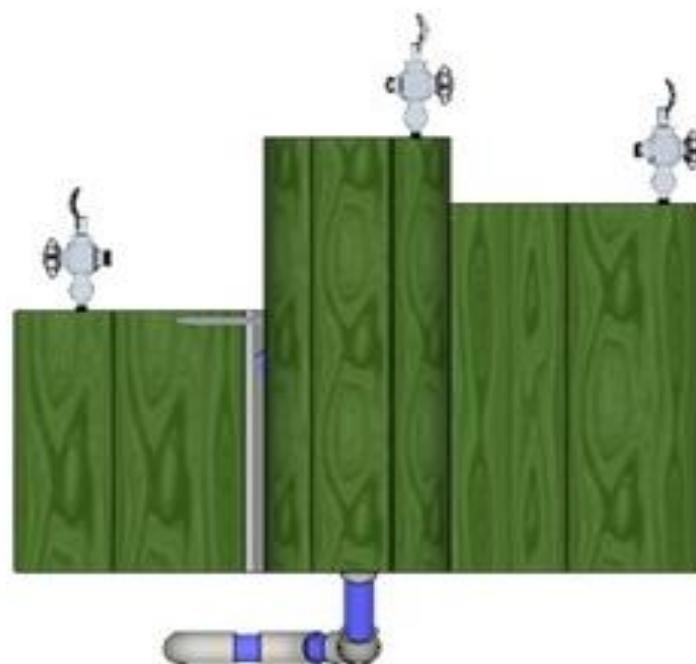
Vista en Planta



Perspectiva



Elevación

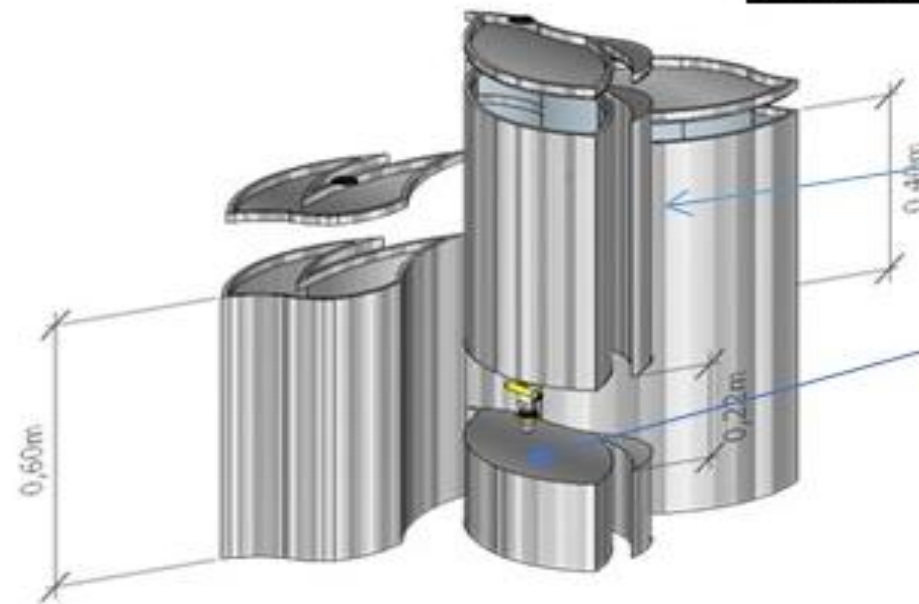


Vista general en Planta



	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 19
	ALUMNA:	ESC: 1:10
	PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	
CONTIENE:		BEBEDERO

DETALLE CONSTRUCTIVO DEL BEBEDERO



Bebedero
gabinete metálico
2mm.

Tuberías de PVC 1/2" pulgada que
va conectada a la red del agua
potable del parque.

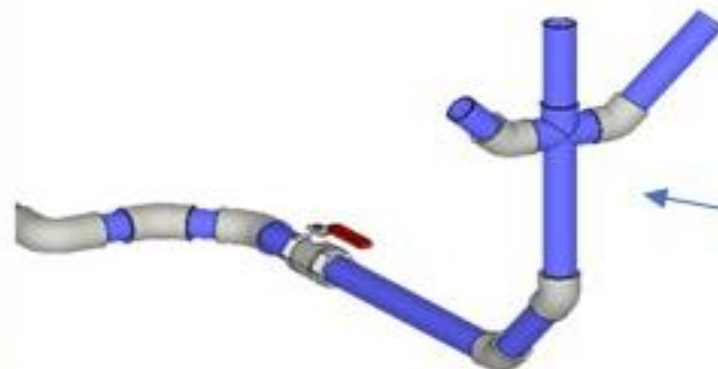
Fibra de vidrio siguiendo la forma
del modelo 700 gramos de 4mm
de espesor.



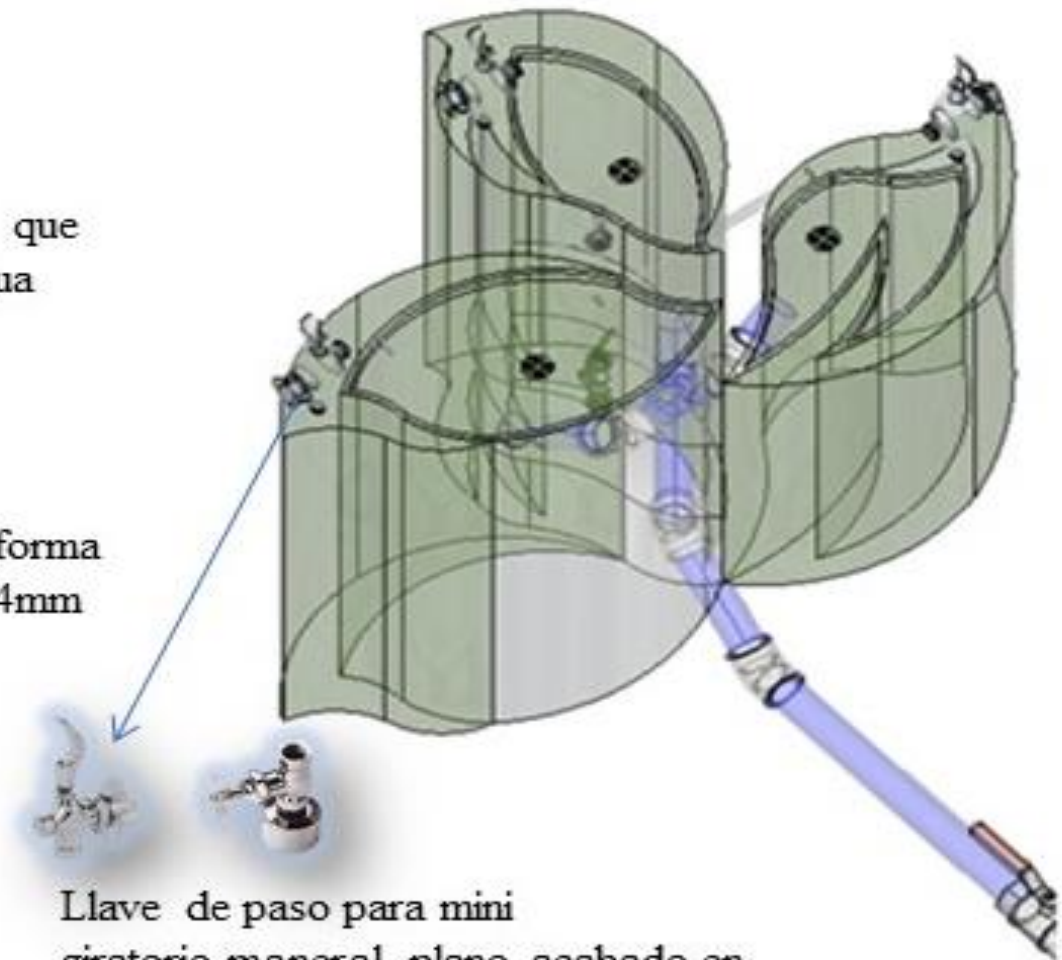
Purificador de Agua DWMX1
3M 12 LPM 45 cm al x 36 cm
an x 11.10 cm profundidad
Flujo: 12 litros por minuto.



Sistema de tres pasos cartucho:
Cartucho de sedimentos de 5
micras como pre-filtro.
Carbón activado bacteriostático.
Membrana de filtración de 0.2
micras para retener bacterias.



Tuberías de PVC
1 1/2" pulgada
Plastigama.



Llave de paso para mini
giratorio, maneral plano acabado en
cromo.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO
URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI

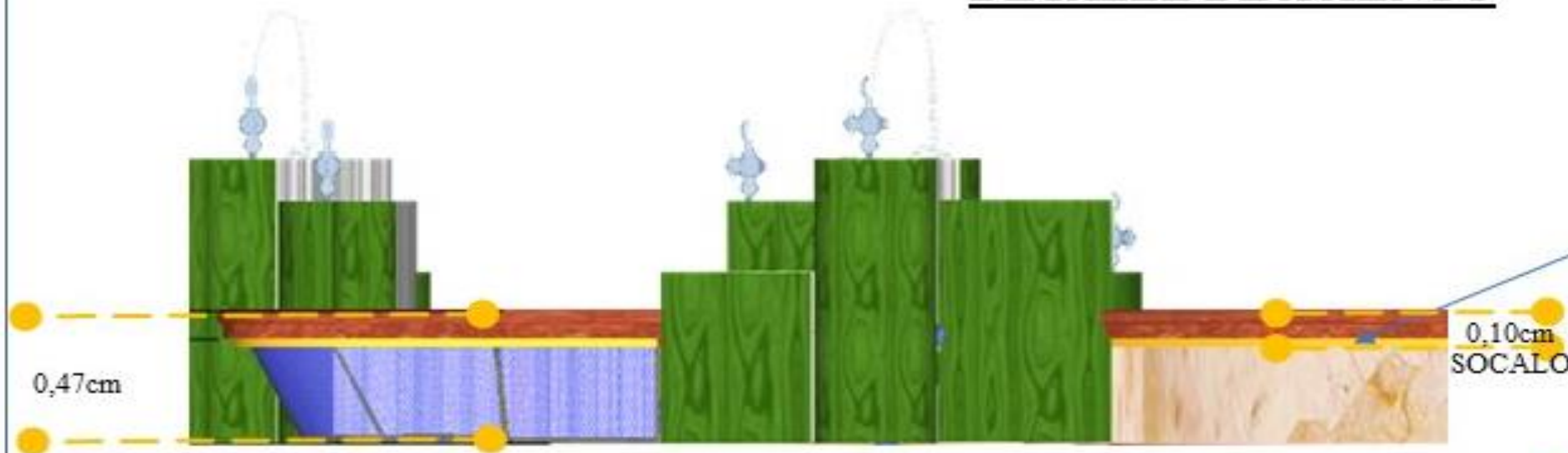
LAMINA: 20

ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:10

CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DEL BEBEDERO

DETALLE DE ASIENTO

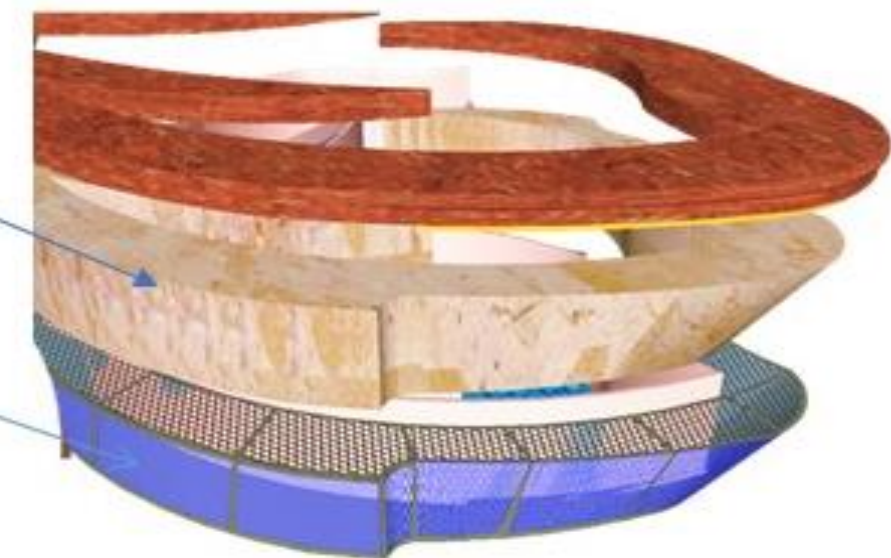


Abrazadera de PVC transparente para soporte de las tiras de luz led.

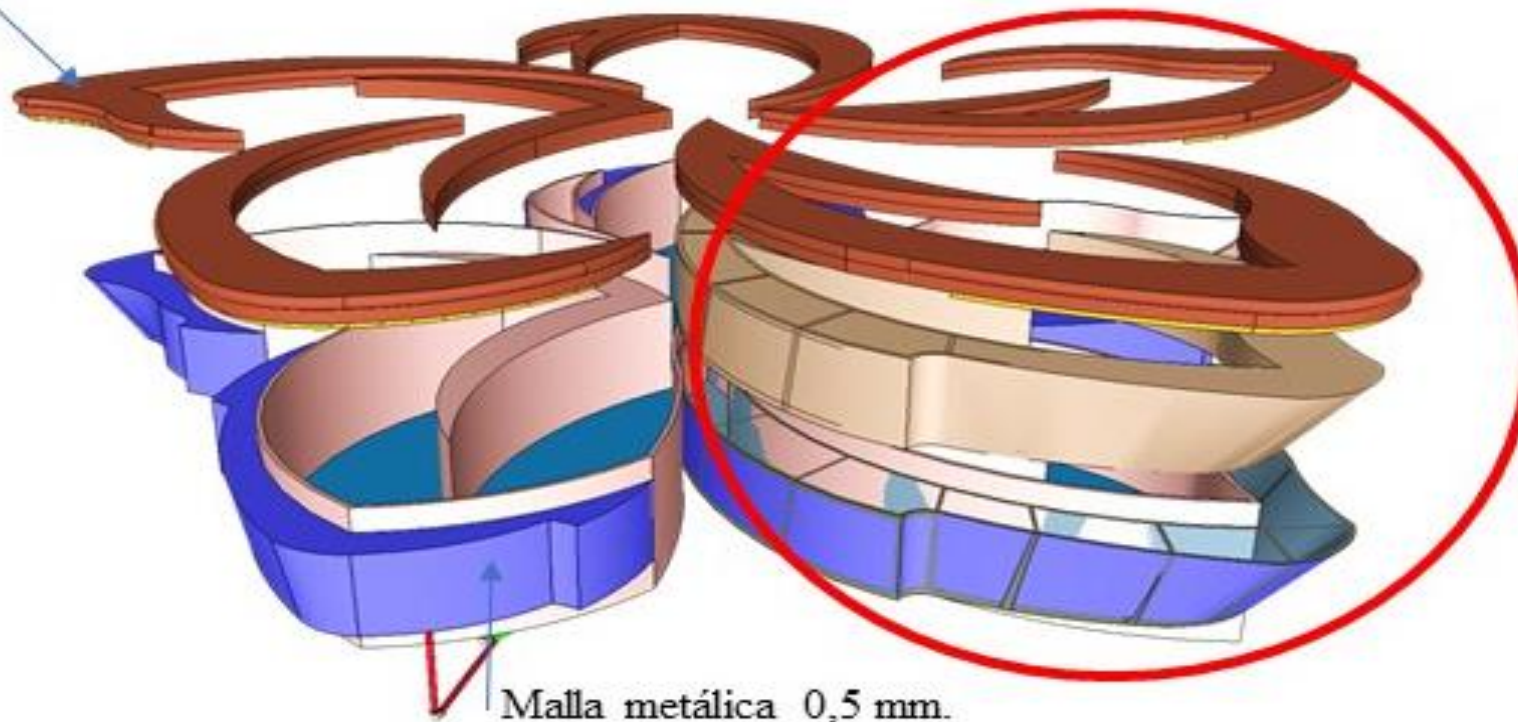


Fibra de vidrio de color marrón.

Estructura metálica creada con ángulo de 2,5cm espesor 4mm.

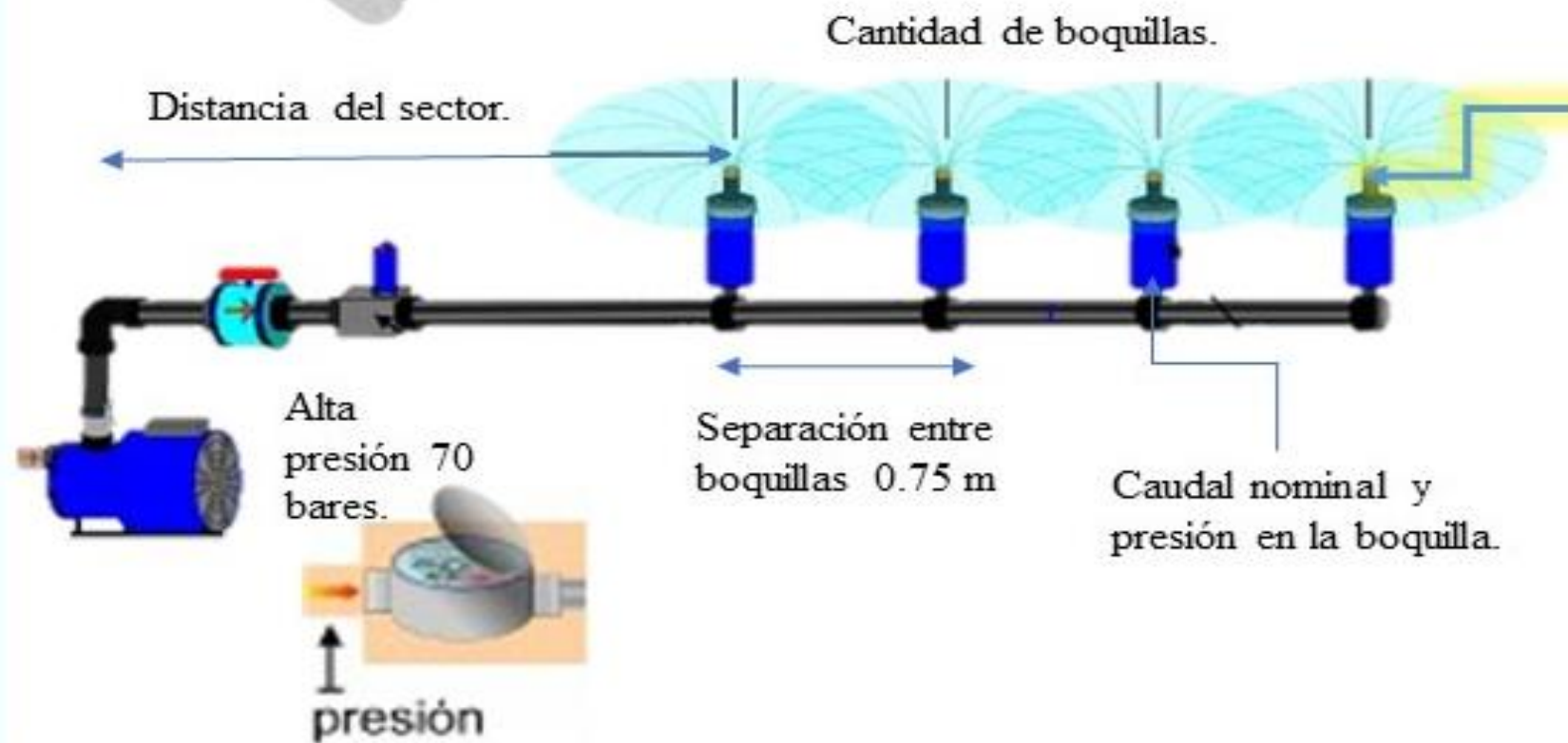
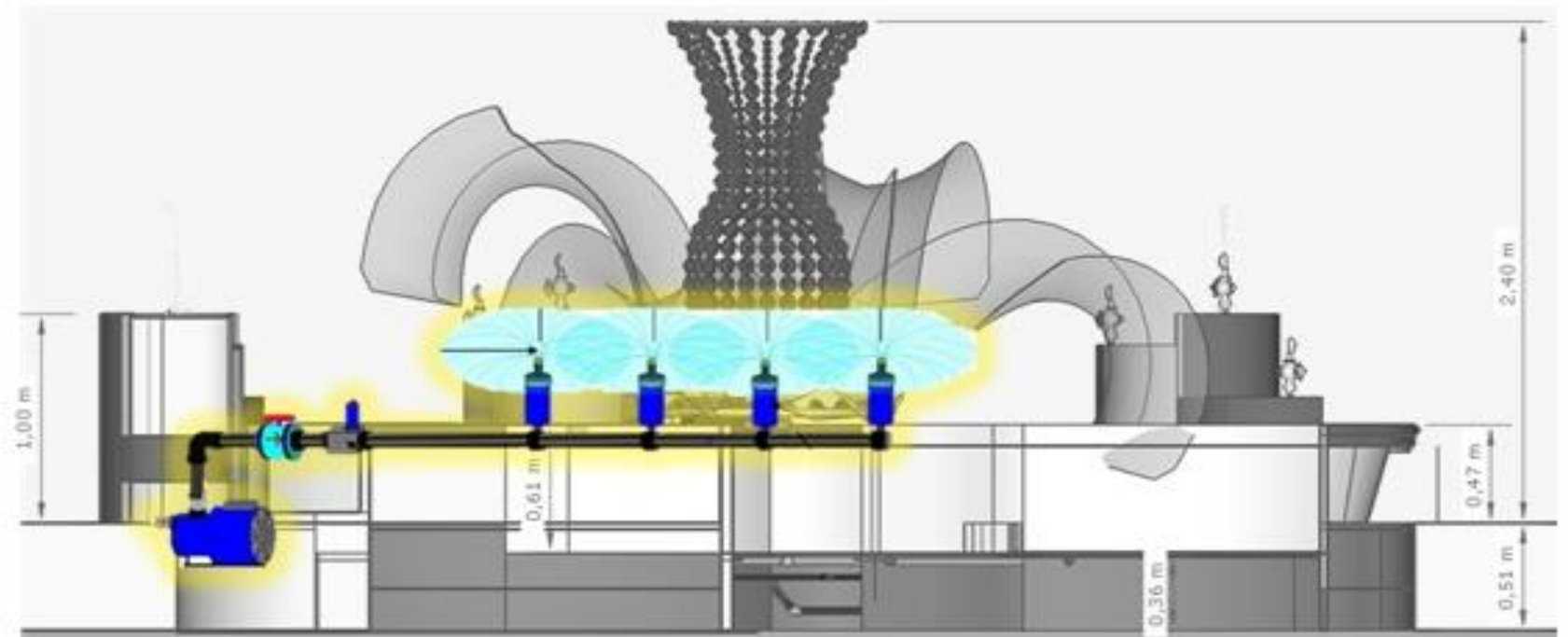


Asiento de granito color rojo balmoral 1,8mm.



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 21
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:10
	CONTIENE:	DETALLE DEL ASIENTO

SISTEMA DE HIDRATACIÓN ACLIMATADA

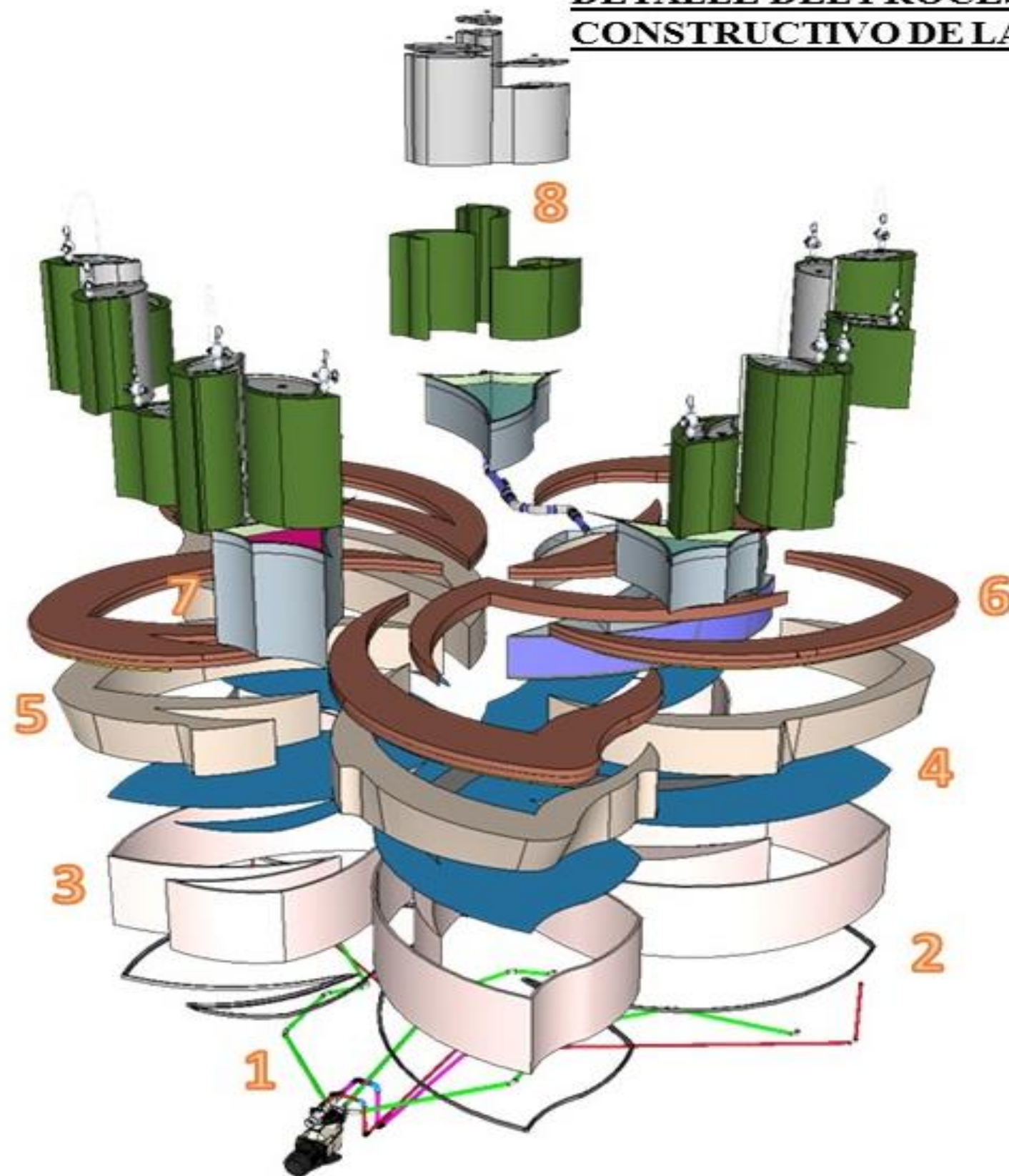


Boquilla circular de acero inoxidable su orificio es de 0.1mm a 0.4mm inclinación 15°.



	<u>UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL</u>	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 22
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	
	ESC: 1:500	
CONTIENE: PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA FUENTE		

DETALLE DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA FUENTE



- 1.-Tuberías y bomba de agua
- 2.-Perfil en l metálico.
- 3.-Planchas metálicas.
- 4.-Piso de laminado y revestido en fibra.
- 5.-Estructura metálica con malla metálica .
- 6.-Asiento de granito color rojo balmoral .
- 7.-Sépalo de aluminio.
- 8.-Bebedero metálico y revestido de fibra de vidrio.

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 23
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA FUENTE	

PLANTA DE LA FUENTE

Fuente en el día.



Fuente en la noche.



	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPIETA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 24
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PLANTA DE FUENTE	

PERSPECTIVAS EN LA NOCHE



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. IALED AL-TERKAWI	LAMINA: 25
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
CONTIENE:		PERSPECTIVA

PERSPECTIVAS EN EL DÍA



	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 26
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE:	PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL PARQUE CENTRAL HUANCABILCA



Perspectiva del área Sur – Norte.

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 27
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE:	PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL PARQUE CENTRAL HUANCABILCA



Perspectiva del área Norte – Sur.

 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 28
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE:	PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR



P
C

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPLESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR :ARQ. JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 29

ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:500

CONTIENE:

PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR: ARQ.JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 30
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PERSPECTIVA	

PERSPECTIVA EN EL MALECÓN DEL SALADO



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES	
	TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR: ARQ JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 31
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE:	PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL PARQUE CENTENARIO



*P
C*

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSIÓN: MUEBLES

TEMA: PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

TUTOR: ARQ JALED AL-TERKAWI

LAMINA: 32

ALUMNA:
PIEDAD CAROLINA
MEDINA CARBO

ESC: 1:500

CONTIENE:

PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EN EL PARQUE SEMINARIO



 	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	CARRERA : DISEÑO DE INTERIORES MENSION: MUEBLES	
	TEMA: PROYECTO Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	
	TUTOR : ARQ. JALED AL-TERKAWI	LAMINA: 33
	ALUMNA: PIEDAD CAROLINA MEDINA CARBO	ESC: 1:500
	CONTIENE: PERSPECTIVA	

ENCUESTA

MODELO DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
“ARQ. GUILLERMO CUBILLO RENELLA”

Tema de tesis: “ PROPUESTA Y DISEÑO DE BEBEDEROS DE AGUA
COMO MOBILIARIO URBANO PARA PUNTOS TURISTICOS DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL.”

1. ¿Con qué frecuencia asiste al parque central Huancavilca?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

Nunca

**2. ¿Le gustaría implantar algo novedoso dentro del área verde del
parque Central Huancavilca?**

☐

Sí

☐

No

Por qué.....

3. ¿Cree usted que es necesario implementar una fuente de agua en el nuevo parque Central Huancavilca? (si su respuesta es no escriba cual es el motivo)

☐

Sí

☐

No

Por qué.....

4. ¿Le gustaría consumir o abastecerse de agua purificada gratis dentro del parque Central Huancavilca?

☐

Sí

☐

No

Por qué.....

**5. ¿Considera usted que se debe implementar un bebedero
adecuado para personas con discapacidad?**

☐

Sí

☐

No

Por qué.....

6. ¿Para llegar al parque cómo se transporta usted?

☐

Caminando

☐

Particular

☐

Metro vía

7. ¿Con cuántos acompañantes asiste al parque?

☐

1 Persona

☐

2-4 Personas

☐

5 o más Personas

8. ¿Cuánto tiempo permanece en el parque?

1 hora

2 horas

3 horas o más

9. ¿Cuántas veces asiste al mes usted al parque?

Siempre

Casi siempre

Nunca

Por qué.....

10. ¿Usted se comprometería al cuidado de la fuente de agua y bebedero?

Sí

NO