



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO**

**TEMA**

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE CALIGRAFÍA Y SU IMPACTO EN  
EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**

**. PROPUESTA: GUIA METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE  
RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA.**

**Código: UG-FF-EBS-P061-UTC-2019**

**AUTORES: NICOLE ARELYS MARTINEZ VERGARA  
LUIS EDUARDO TOLA ERAZO**

**TUTOR: MSc. KELLY HERNANDEZ MITE**

**Guayaquil, Septiembre del 2019**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**DIRECTIVOS**

---

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.

**DECANO**

---

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

**VICE-DECANO**

---

PHD. Edith Rodríguez Astudillo.

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

**SECRETARIO**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Guayaquil, 18 de Julio de 2019

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

YO, MSC. KELLY DEYSI HERNANDEZ MITE, tutor del trabajo de titulación “RECURSOS DIDÁCTICOS DE CALIGRAFÍA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MONTEPIEDRA” DEL CANTÓN GUAYAQUIL AÑO LECTIVO 2019-2020”, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Nicole Arelys Martinez Vergara**, con C.C. No 0954060307 y **Luis Eduardo Tola Erazo** con C.C. No 0928742741 con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN EDUCACION BASICA, en la carrera Educación Básica/Facultad Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

  
\_\_\_\_\_

MSc. Kelly Hernández Mite

C.C. No. 0919754234



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Guayaquil, 2 de Septiembre del 2019

**Sr. Dr.**  
**SANTIAGO GALINDO MOSQUERA, MsC.**  
**DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA. LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA de los estudiantes NICOLE ARELYS MARTINEZ VERGARA, con C.C. No 0954060307 y LUIS EDUARDO TOLA ERAZO con C.C. No 0928742741 . Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 14 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

**MsC. Lucrecia Resabala Manosalvas**

**C.C. No. 0910870807**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL  
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, **Nicole Arelys Martínez Vergara** con C.I. No.0954060307 y **Eduardo Luis Tola Erazo** con C.I. No 0928742741. , certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“Recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura. Propuesta: Guía metodológica para el empleo de Recursos Didácticos en la lectoescritura**, es de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

**Nicole Martínez Vergara**  
C.I. No. 095406030 7

**Eduardo Tola Erazo**  
C.I. No. 0928742741

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

## DEDICATORIA

A Dios, quien ha sido el pilar fundamental durante toda mi vida, acompañándome en cada paso y dándome esa fuerza espiritual para nunca rendirme y seguir mi camino.

A mi mamá, la que siempre está ahí para ofrecerme un consejo y aunque a veces sea un poquito estricta gracias a ella soy lo que soy ahora. A mi papá, quien me ha brindado su apoyo y amor de todas las maneras posibles y sé que cada día está ahí para mí.

A mis hermanos Alfredo y Andrey quienes han sido mis compañeros de vida y el motivo por el cual sigo esforzándome cada día; aunque uno ya no esté con nosotros sé que está ahí cada vez que lo necesito.

A mi tía que es el soporte fundamental de mi familia y siempre está ahí para acompañarnos y ayudarnos.

A mis ángeles: Mariana, Luis y Víctor quienes me cuidan y me guían desde el cielo y por los cuales hoy estoy cumpliendo mis metas.

A mi eterno amor, la persona que me ha estado apoyando y animando a culminar estos últimos semestres y no desfallecer, quien me despierta con un mensaje de amor y admiración y me motiva a seguir y ser mejor. No sabes cuan agradecida estoy de tenerte a mi lado en todo momento, gracias.

**Nicole Martinez Vergara**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser el soporte en mí día a día, a mi familia que nunca me ha dejado de apoyar para que culminen mis metas y sea una profesional de éxito.

A mis inolvidables “trece de la fama” quienes se ganaron mi corazón y confianza con cada experiencia y cada risa dentro del salón de clases.

A mis hermanos María José, Carlos, Lorena y Miriam quienes siempre estuvieron apoyándome, enseñándome y aconsejándome a lo largo de estos 4 años.

A mis queridos profesores quienes dejaron una semilla dentro de cada uno de nosotros, misma que crece día a día y nos inspira y motiva a ser mejores.

**Nicole Martinez Vergara**

## DEDICATORIA

A Dios, quién ha guiado mi camino durante mi vida bendiciéndome en todo momento y otorgándome lo necesario para alcanzar mis logros y a la Virgen María madre y protectora mía.

A mis dos madres, Rosario y Mariana a quienes les debo mi formación humana, espiritual, académica y esa lucha incesante en pos de mi crecimiento académico y en valores.

A mi papá, Luis Erazo quien siendo mi abuelo supo ser mi padre y amigo, ese apoyo incondicional, a quien le debo gran parte de mi formación siendo él un luchador incansable hasta el último día de su vida para conmigo.

A mis hermanas, Lorena y María que nunca perdieron la fe en cada meta que me he propuesto y han sabido apoyarme desde varios aspectos y siempre me brindan su cariño incondicional, ese motor de lucha en momentos difíciles.

A mi esposa, Heidi Jaramillo ante la cual todas mis palabras se quedan cortas, te dedico especialmente a ti este trabajo. Has sido en mi vida ese apoyo incondicional que va más allá de cualquier límite, haciendo que los obstáculos y esos momentos difíciles encuentren esa luz necesaria para ser solucionados.

**Eduardo Tola Erazo**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme salud, inteligencia y todos los dones que me ha otorgado para poder culminar mi proyecto.

A mis dos madres, sin duda la gratitud que por mi madre Rosario siento es enorme, luchaste por mí en todo momento hasta tu último suspiro de vida y es evidente que mi gratitud es infinita y a mi madre Mariana quien a pesar de no haberme dado la vida, le dio a mi vida un derroche de amor, formación espiritual y académica.

A mi padre, mi papi Lucho como toda la vida te dije, esa sabiduría que supiste compartir, el espíritu de lucha, perseverancia y trabajo que en mi impregnaste, son las cualidades que hoy me acompañan a pesar de tu ausencia y que perduran en mi vida marcando así mi camino con tu legado.

A mis hermanas, Lorena y María que con su amor incesante siempre han estado prestas a colaborar en la construcción de mis logros personales y académicos, enfrentándose conmigo y por mí ante muchos retos a ellas mi gratitud.

A mi esposa, sin duda no se trata de una coincidencia dejarla hasta esta parte de mi agradecimiento y es que es gracias a ella que he podido cerrar este ciclo académico, siempre presta a brindarme todo tu apoyo incondicional y es tu amor el que me ayuda, me mueve, me motiva, me da las energías que muchas veces pierdo, mi gratitud eterna para ti amor.

**Eduardo Tola Erazo**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	
Miembros del tribunal.....	i
Certificación del tutor .....	ii
Certificado de revisión final.....	iii
Licencia Gratuita intransferible .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vii
Resumen .....	xiv
Abstract .....	xv
<b>CAPITULO I</b> .....	4
Planteamiento del problema .....	5
Formulación del problema .....	7
Sistematización .....	7
Objetivos de la investigación .....	7
Justificación e importancia.....	8
Delimitación del problema .....	10
Premisas de la investigación .....	10
Operacionalización de las variables .....	11
<b>CAPITULO II</b> .....	12
Antecedentes de la Investigación .....	12
Marco Teórico - Conceptual .....	14
Definición de recursos didácticos .....	14
Características de los recursos didácticos .....	16
Clasificación de los recursos didácticos .....	18
Importancia de los recursos didácticos .....	19
Utilización de los recursos didácticos .....	21
Definición de lectoescritura .....	22
Tipos de lectura .....	24
Niveles de Lectura .....	25
Tipos de Escritura .....	27
Etapas de Escritura .....	30
Desarrollo de la lectoescritura .....	31
Metodología del desarrollo de la lectoescritura .....	33
Fundamentaciones .....	36

Fundamentación epistemológica .....	36
Fundamentación Filosófica .....	37
Fundamentación Pedagógica-Didáctica .....	38
Fundamentación Sociológica .....	39
Fundamentación Psicológica .....	41
Marco Contextual .....	42
Marco Legal.....	44
CAPÍTULO III .....	47
Diseño de investigación .....	47
Modalidad de la investigación.....	47
Tipos de Investigación .....	47
Métodos de investigación .....	49
Técnicas de investigación.....	50
Instrumentos de investigación .....	51
Población y muestra.....	51
Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	53
Instrumento N.1 Encuesta a los docentes:.....	53
Instrumento N.2 Encuesta a los estudiantes.....	63
Instrumento N.3 Entrevista dirigida al Directivo .....	73
Comentario final de las encuestas y entrevista.....	76
CAPÍTULO IV .....	77
Justificación.....	77
Objetivo de la Propuesta.....	78
Aspectos teóricos de la propuesta .....	79
Factibilidad de su aplicación .....	79
Descripción de la propuesta .....	80
Actividades de aprendizaje .....	81
Conclusiones.....	102
Recomendaciones .....	103
Referencias bibliográficas.....	104
Anexos .....	107

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de las variables.....	11
Tabla 2: Función de los recursos didácticos.....	18
Tabla 3: Clasificación de los recursos didácticos.....	19
Tabla 4: Importancia de los recursos didácticos.....	21
Tabla 5: Tipos de Apoyo de los recursos didácticos.....	22
Tabla 6: Métodos de Investigación.....	49
Tabla 7: Población y muestra.....	52
Tabla 8: Capacitación de recursos didácticos.....	53
Tabla 9: Implementación de reuniones pedagógicas.....	54
Tabla 10: Libertad de enseñanza .....	55
Tabla 11: Interés por aplicación de recursos didácticos de caligrafía.....	56
Tabla 12: Dificultad en el desarrollo de la lectoescritura .....	57
Tabla 13: Desarrollo de la lectoescritura.....	58
Tabla 14: Desconocimiento de recursos y estrategias metodológicas.....	59
Tabla 15: Relación entre recursos didácticos y desarrollo caligráfico.....	60
Tabla 16: Utilidad de una guía metodológica.....	61
Tabla 17: Implementación de una guía metodológica.....	62
Tabla 18: Iluminación adecuada.....	63
Tabla 19: Actividades interactivas para el desarrollo .....	64
Tabla 20: Utilización de actividades caligráficas.....	65
Tabla 21: Utilización de recursos didácticos.....	66
Tabla 22: Dificultades de lectoescritura y escritura.....	67
Tabla 23: Estrés al escribir y leer.....	68
Tabla 24: Legibilidad de la letra y comprensión lectora.....	69
Tabla 25: Aprender con organizadores gráficos	70
Tabla 26: Participa en lectura y escritura	71

Tabla 27: Actividad interactiva de caligrafía	72
Tabla 28: Presupuesto.....	80
Tabla 29: Actividad N. 1 Lectómetro.....	84
Tabla 30: Actividad N.2 Pictogramas.....	85
Tabla 31: Actividad N.3 Tiras Léxicas.....	86
Tabla 32: Actividad N.4 Cuadro Clasificador.....	87
Tabla 33: Actividad N.5 Trazos de figuras geométricas.....	C
Tabla 34: Actividad N.6 Columnas de Relación.....	89
Tabla 35: Actividad N.7 Portafolio Léxico.....	90
Tabla 36: Actividad N.8 Secuenciales.....	91
Tabla 37: Actividad N.9 Leo, Construyo, Escribo.....	92
Tabla 38: Actividad N.10 Orden de las pistas.....	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Tabla 2: Capacitación sobre recursos didácticos.....	53
Tabla 3: Reuniones pedagógicas en el área de Lengua y Literatura.....	54
Tabla 4: Libertad de enseñanza .....	55
Tabla 5: Interés por aplicar nuevos recursos didácticos... ..	56
Tabla 6: Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura.....	57
Tabla 7: Desarrollo de la Lectoescritura.....	58
Tabla 8: Desconocimiento de recursos didácticos.....	59
Tabla 9: Relación entre recursos didácticos y desarrollo caligráfico.....	60
Tabla 10: Utilidad de una guía metodológica.....	61
Tabla 11: Implementación de una guía metodológica.....	62
Tabla 12: Iluminación adecuada para la lectura y escritura .....	63
Tabla 13: Actividades interactivas para el desarrollo de la lectoescritura.....	64
Tabla 14: Utilización de actividades de caligrafía.....	65
Tabla 15: Utilización de recursos didácticos.....	66
Tabla 16: Dificultades de caligrafía.....	67
Tabla 17: Estrés al escribir.....	68
Tabla 18: Legibilidad de la letra y comprensión lectora.....	69
Tabla 19: Aprendizaje más fácil.....	70
Tabla 20: Participa en Lectura y escritura .....	71
Tabla 21: Actividades interactivas.....	72



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO  
LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE CALIGRAFÍA Y SU IMPACTO EN EL  
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA  
PROPUESTA: GUIA METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE  
RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA.**

**Autores: Nicole Martinez Vergara  
Eduardo Tola Erazo  
Tutora: Lcda. Kelly Hernández Mite, MSc  
Guayaquil, Agosto del 2019**

## **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad favorecer una adecuada lectoescritura a los estudiantes de tercer grado de educación general básica por esta razón se implementó recursos didácticos de caligrafía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y de esta manera incentivar el interés por realizar por la lectura y escritura. Para realizar este estudio investigativo se utilizó la modalidad documental y de campo aplicando como tipos de investigación descriptiva y explicativa, empleando métodos inductivo-deductivo, investigación acción y estadístico. Por otra parte, se utilizaron diversas técnicas como encuestas a docentes, estudiantes y entrevista al directivo de la institución. Se consiguió como efecto la aceptación por parte de la comunidad educativa y los favorecidos sobre el diseño de una guía de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura.

**Palabras claves:** Recursos didácticos, caligrafía, lectoescritura, Lengua y Literatura



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL  
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION  
SCIENCES CAREER MARKETING AND ADVERTISING  
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**TITLE: LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE CALIGRAFÍA Y SU IMPACTO EN  
EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA  
PROPOSAL: GUIA METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE  
RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA.**

**Authors: Nicole Martinez Vergara  
Eduardo Tola Erazo**

**Advisor: Lcda. Kelly Hernández Mite, MSc  
Guayaquil, Agosto del 2019**

**ABSTRACT**

The present research project has the option of favoring adequate literacy for third grade elementary sublevel students. For this reason, calligraphy teaching resources will be implemented to improve the teaching-learning process in the area of language and literature and thus encourage the interest in reading and writing. To carry out this investigative study, the documentary and field option will be used, having as descriptive and explanatory research types, using inductive-deductive methods, action and statistical research. On the other hand, various techniques are used such as surveys of teachers, students and interviews with the director of the institution. The acceptance by the educational community and those favored on the design of a calligraphy teaching resources guide for the development of literacy was considered as an effect.

**Keywords:** Teaching resources, calligraphy, literacy, Language and Literature

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación tiene sus principios en la formación de los estudiantes para resolver adecuadamente los diversos problemas que se les presenten en el transcurso de sus vidas; dando lugar a nuevos medios de investigación, conocimiento que tiene su repercusión en las unidades educativas a nivel mundial, demandando otros contenidos didácticos, nuevos métodos innovadores y constructivistas, así como también la labor del docente en búsqueda de procesos y estrategias de enseñanza-aprendizaje, lo cual significa que cada vez que se le exige más a las instituciones y al personal docente.

En varios establecimientos educativos del Ecuador los estudiantes presentan dificultades al momento de escribir y leer, por lo consiguiente, el Ministerio de Educación ha propuesto un proyecto didáctico que se ajuste al calendario académico, que tiene la finalidad de motivar a los estudiantes a mejorar la caligrafía promoviendo la claridad y entendimiento de la escritura, además del programa “Yo Leo”, para incentivar la lectura en todos sus niveles. Este trabajo de investigación ha sido elaborado para contribuir de manera significativa en la Comunidad Educativa de la Unidad Educativa “Montepiedra”, ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Km. 6 ½ vía a Daule, Zona 8, Circuito 6, Distrito 9, que cuenta con un número considerable de estudiantes de tercer grado del subnivel básica elemental

Una de las dificultades a nivel local se refleja en la apropiación de la lengua escrita, comprensión lectora, debido a que los docentes no utilizan recursos didácticos interactivos, innovadores y creativos para obtener el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, enfocándose en los diseños teóricos y prácticos tradicionales, que en la actualidad no se utilizan, sin considerar que las habilidades de escritura fortalecerán en los estudiantes su manera de expresarse de manera escrita, moldear la reproducción de las letras para alcanzar un mayor entendimiento al lector,

comprender lo que se lee, pronunciar y entonar bien la lectura, convirtiéndolo en el futuro en una persona segura y expresiva para la sociedad.

La problemática del presente estudio de investigación se evidencia en la dificultad que presentan los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura y por consiguiente en el rendimiento académico del área de lengua y literatura, ya que demuestran una letra poco legible, además tienen problemas para organizar ideas e información por escrito, en la lectura en sus diferentes niveles, lo que repercute su bajo rendimiento en esta asignatura.

A través del proceso de investigación se pudo corroborar que es necesario diseñar una guía de recursos didácticos de caligrafía que permita desarrollar el componente escrito y lector en el área de lengua y así cumplir con los objetivos propuestos dentro de la situación problemática que se ha evidenciado en el trascurso de la observación directa y participativa por parte de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación está constituido del siguiente modo:

**Capítulo I: EL PROBLEMA,** Se detalla el planteamiento del problema de investigación, haciendo un análisis macro - meso y micro para denotar las diversas situaciones en que radica la problemática. En esta fase se ponen de manifiesto: la situación – conflicto, la formulación y sistematización de la investigación, objetivos, justificación e importancia, delimitación, premisas de la investigación y la operacionalización de las variables. En este capítulo se abordan las dificultades de la lectoescritura en que presentan los estudiantes de tercer grado en el proceso de inter-aprendizaje.

**Capítulo II: MARCO TEÓRICO**, se detallan los antecedentes de estudio que son una serie de eventos históricos relacionados al tema, marco teórico conceptual que son las bases teóricas y fundamentaciones: epistemológica, didáctica, pedagógica, psicológica, marco contextual y marco legal que representan los argumentos teóricos para la elaboración de dicho proyecto. En este capítulo se presenta el concepto, etimología, características, tipos, clasificación e importancia de los recursos didácticos, además de la definición de lectoescritura, sus indicadores de evaluación en la dimensión lectora y escrita.

**Capítulo III: METODOLOGÍA**, se enfatiza la metodología, diseño y modalidad de la investigación, se detallan las técnicas y estrategias para conocer si el diseño de una guía de recursos didácticos tiene validez, genera un crecimiento de aprendizaje. En este tercer capítulo se realiza una investigación de campo ya que se acudió a la institución educativa observando las dificultades que presentan los estudiantes en reproducir y expresar ideas de forma escrita y realizar lecturas, posteriormente se procedió a aplicar técnicas como la entrevista dirigida al director y las encuestas a los docentes y estudiantes.

**Capítulo IV: LA PROPUESTA**, se señala la justificación de la guía, mencionando los objetivos, aspectos teóricos, factibilidad, descripción y el proceso de la elaboración de esta, para finalizar el proyecto se redactan las conclusiones y recomendaciones para la aplicación del proyecto en la institución educativa. En este último capítulo se detalla el diseño de una guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, se plantean actividades interactivas, el proceso didáctico que se debe seguir para la aplicación de esta propuesta y finalmente se presentan las conclusiones del trabajo realizado que servirá como aporte pedagógico para los docentes, además de las sugerencias para mejorar el proceso de inter-aprendizaje al implementar este proyecto.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema de investigación**

Los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares y pueden incorporar en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen.

A nivel mundial durante el período comprendido entre el año 2000 al 2018, se implementaron en, España, Rusia, Estados Unidos, República Dominicana, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, principalmente el primer ciclo de primaria, para contribuir al rendimiento académico de los estudiantes.

A nivel latinoamericano de acuerdo con un informe del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora y de escritura para el momento en el que concluyen la educación secundaria. Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura y escritura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia.

Para el desarrollo de la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita

madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes.

Con la aplicación de recursos didácticos de caligrafía y la aplicación de métodos y estrategias innovadoras se contribuye de forma significativa al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la lectoescritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral y escrita.

En el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la lectoescritura de los docentes, sin embargo los recursos didácticos de caligrafía son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje, no solo en la asignatura de lengua y literatura, sino a nivel inter y multidisciplinario, es decir favorecerá el desempeño académico de los estudiantes en las diversas asignaturas.

“Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forma parte de una comunidad lingüística” (Secadas & Rodríguez, 1981, p. 35).

Los autores antes mencionados nos dan a conocer que la mayoría de los estudiantes denotan deficiencias en la lectoescritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va a ser un problema en todo su periodo escolar.

En la provincia del Guayas se encuentran estudiantes que en los primeros años de escolaridad no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que estas cumplen un papel importante para que no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de

la mano. Los problemas, de la lectoescritura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje.

En la Unidad Educativa “Montepiedra”, de la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas, ubicada en el Km. 6.5 vía a Daule, código Amie 09H01227, distrito 09, circuito 06, zona 08 que cuenta con 578 estudiantes en la jornada matutina, se presenta en los estudiantes de tercer grado subnivel básica elemental dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, debido a que no comprenden al momento de leer algún texto y cometen varias faltas ortográficas y caligráficas al momento de escribir textualmente algún contenido, estos aspectos provocan dificultades en el rendimiento escolar de las diversas asignaturas, en especial en el área de Lengua y Literatura.

Los inconvenientes más frecuentes son porque los educandos no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes, tienen una mala caligrafía y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje de forma oral y escrita.

En la institución educativa donde se evidencia la situación del problema, la mayoría de los docentes deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje aplicando un modelo de clase participativo y creativo, utilizando recursos didácticos interactivos de caligrafía que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura, donde los educandos sean capaces de alcanzar los estándares de calidad en las destrezas con criterio de desempeño y habilidades que proporciona el área de Lengua y Literatura y las diversas áreas del conocimiento.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué impacto tienen los recursos didácticos de caligrafía en el desarrollo de la lectoescritura del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer grado del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa “Montepiedra”, de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2019-2020?

## **1.3. Sistematización**

- ❖ ¿Cuál es la importancia de la implementación de recursos didácticos para mejorar la caligrafía en los estudiantes de tercer grado?
  
- ❖ ¿Cómo se identifica el desarrollo del proceso de lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura?
  
- ❖ ¿Cuál son las técnicas que se deben aplicar para el desarrollo de la lectoescritura?
  
- ❖ ¿Qué impacto tienen los recursos didácticos de caligrafía en el desarrollo de la lectoescritura?
  
- ❖ ¿Por qué es de importancia diseñar una guía de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura?

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar el impacto que proporcionan los recursos didácticos de caligrafía en el desarrollo del proceso de lectoescritura de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, mediante una investigación de campo de tipo descriptiva, para implementar una guía de recursos didácticos de caligrafía.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Analizar los diferentes recursos didácticos de caligrafía que se pueden implementar en el aula para el desarrollo de la lectoescritura, mediante la aplicación de encuestas a los docentes y los tipos de investigaciones.
- Conocer el nivel del desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y literatura a través de la observación directa a los estudiantes de tercer grado y entrevista realizada al director de la institución.
- Diseñar una guía de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura.

#### **1.5. Justificación e importancia**

La transformación en la educación depende mucho de la preparación de los maestros tanto en pedagogía como en reformas curriculares, que en la actualidad se encuentra en proceso, estas buscan nuevas formas de aplicación y asimilación para nuevos conocimientos en los estudiantes, por lo que es necesario buscar apoyos o recursos didácticos pedagógicos para lograr el cambio, además que apoyen al proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños, con la utilización de técnicas e instrumentos modernos que permitan hacer una educación de calidad desde sus bases en las escuelas.

Los recursos didácticos juegan un rol fundamental en el desarrollo de la lectoescritura, ya que aportan a un mejor refuerzo de los conocimientos, por otra parte la innovación en recursos didácticos fascinantes, creativos y lúdicos en la enseñanza incentiva y motiva los niños a mejorar su etapa en lectura e interpretación, y posteriormente la escritura correcta formando redacciones claras y concisas, lo que hace que el perfil de cada niño y su aprendizaje sea de manera participativa y más emotiva estimulando a captar nuevos conocimientos y ejercitar estas habilidades.

(Cabezuelo, 2011) nos dice: “Según Piaget, los estadios del desarrollo tienen formas de organización de la actividad mental, estructuras variables, cuyas características son un orden de sucesión constante y una estructura de conjunto, sin embargo, su cronología puede ser variable” (pág. 24).

Es por ello que el presente trabajo de investigación pretende identificar las herramientas adecuadas para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura reforzando la lectoescritura en edades tempranas y la forma más atractiva y moderna de impartir dichos conocimientos con la ayuda de los múltiples recursos didácticos de caligrafía, lo cual contribuirá a la formación de los estudiantes de la Unidad Educativa “Montepiedra”.

La investigación tiene como interés primordial desarrollar la lectoescritura por medio de recursos didácticos de caligrafía para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad. La presente investigación es de suma importancia para resolver estos problemas ya que daremos alternativas para motivar al docente en el proceso de la lectoescritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje

El trabajo es factible porque se podrá realizar organizaciones y aplicaciones de técnicas de enseñanza de la lecto-escritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social. El presente trabajo tiene originalidad ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática, el propósito de desarrollar la lecto-escritura en los estudiantes por medio del diseño y aplicación de una guía de recursos didácticos de caligrafía y lograr mejorar las habilidades lectoras y de escritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Montepiedra”.

## **1.6. Delimitación del problema**

**Campo:** Educación

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspectos:** Pedagógico y didáctico

**Título:** Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado del subnivel básica elemental de la Unidad Educativa “Montepiedra”, del cantón Guayaquil, año lectivo 2019-2020.

**Propuesta:** Diseño de una guía de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura.

**Contexto:** tercer grado del subnivel básica elemental de la Unidad Educativa “Montepiedra”.

## **1.7. Premisas de la investigación**

- Los recursos didácticos de caligrafía permiten que el proceso de inte-raprendizaje sea exitoso.
- Los recursos didácticos promueven el desarrollo activo de la clase.
- La lectoescritura interviene en la mejora y ampliación del componente escrito y lector que facilita la comprensión de lo que se escribe y de los que se lee.
- El desarrollo de la lectoescritura incrementa el desenvolvimiento óptimo en la comunicación escrita y la comprensión lectora en su vida cotidiana.
- Los recursos didácticos de caligrafía inciden de manera significativa en el desarrollo de las macro-destrezas del área de Lengua y Literatura.
- Los recursos didácticos caligráficos intervienen en el desarrollo idóneo del proceso de lectoescritura.

## 1.8. Operacionalización de las variables

	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>										
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Recursos didácticos</b>	Son una guía para los aprendizajes, ya que contribuyen a organizar la información que queremos transmitir y de esta manera ofrecer nuevos conocimientos a los estudiantes.	<b>Definiciones de recursos didácticos</b>	Definición y Etimologías de recursos didácticos										
		<b>Características de los recursos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientación</li> <li>➤ Funcionalidad</li> <li>➤ Esencialidad</li> <li>➤ Multifuncionalidad</li> <li>➤ Flexibilidad</li> <li>➤ Potenciación</li> <li>➤ Impacto</li> </ul>										
		<b>Clasificación de recursos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reales</li> <li>➤ Escolares</li> <li>➤ Simbólicos</li> </ul>										
		<b>Importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	Son importantes porque estimulan la función de los sentidos para que los estudiantes accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes.										
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Lectoescritura</b>	Es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.	<b>Definición de lectoescritura</b>	Definiciones de lectoescritura –según varios autores										
		<b>Beneficios del desarrollo de la lectoescritura</b>	<p>Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.</p> <p>Mejora la concentración y reflexión.</p> <p>Desarrollo del lenguaje y la expresión.</p> <p>Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.</p> <p>Desarrollo de la imaginación y creatividad.</p>										
		<b>Tipos y niveles de lecturas</b>	<table border="0"> <tr> <td>Lectura oral</td> <td>Lectura deductiva</td> </tr> <tr> <td>Lectura comprensiva</td> <td>Lectura sintética</td> </tr> <tr> <td>Lectura silenciosa</td> <td>Lectura literal</td> </tr> <tr> <td>Lectura recreativa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lectura informativa</td> <td></td> </tr> </table>	Lectura oral	Lectura deductiva	Lectura comprensiva	Lectura sintética	Lectura silenciosa	Lectura literal	Lectura recreativa		Lectura informativa	
	Lectura oral	Lectura deductiva											
	Lectura comprensiva	Lectura sintética											
Lectura silenciosa	Lectura literal												
Lectura recreativa													
Lectura informativa													
	<b>Tipos y niveles de escritura</b>	<table border="0"> <tr> <td>Escritura pictográfica</td> <td>Escritura china</td> </tr> <tr> <td>Escritura jeroglífica</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escritura demótica</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escritura alfabética</td> <td></td> </tr> </table>	Escritura pictográfica	Escritura china	Escritura jeroglífica		Escritura demótica		Escritura alfabética				
Escritura pictográfica	Escritura china												
Escritura jeroglífica													
Escritura demótica													
Escritura alfabética													
	<b>Desarrollo de la lectoescritura</b>	<table border="0"> <tr> <td>Aprendizaje de la escritura</td> </tr> <tr> <td>Aprendizaje de la lectura</td> </tr> </table>	Aprendizaje de la escritura	Aprendizaje de la lectura									
Aprendizaje de la escritura													
Aprendizaje de la lectura													

**Fuente:** Unidad Educativa “Montepiedra”

**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

Después de realizar una investigación exhaustiva en las diversas fuentes bibliográficas, se ha podido evidenciar que se han desarrollado múltiples trabajos investigativos, tales como: estudios de caso, artículos científicos, tesis de grado, postgrado, libros digitales, secciones de libros y monografías, relacionados con los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura.

Según (Caballeros, Zoila, & Gálvez, 2014) en su artículo científico realizado en Guatemala sobre “el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad”, cuyo objetivo fue el de aplicar una secuencia didáctica para disminuir problemas escriturales de disgrafía y lectores, estos investigadores manifiestan que por medio de la incorporación de estrategias didácticas se puede proponer nuevas formas desarrollar las destrezas fundamentales del área de Lengua y Literatura.

Otro estudio realizado fue el que planteó (Santander & Tapia, 2012) en Chile con el título “Implicancias en la aplicación de los recursos didácticos en el proceso lectoescritor”, estos autores hacen relación a la implementación de diversos recursos didácticos tecnológicos, audiovisuales, informativos en el proceso de lectoescritura para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, se llegó a la conclusión que si se desarrolla la lectoescritura de forma adecuada se aporta en el desarrollo integral de los educandos.

Desde el enfoque de (Zacarías, 2013) propone un estudio investigativo cuyo título es “Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k’iche”, el objetivo principal fue determinar la función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura, se demostró que para los docentes es efectivo y funcional el material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura, además consideran que son adecuados conforme el contenido y área a desarrollarse la clase, están preparados de diferentes maneras y contextos.

Según la concepción de (Chancusig, y otros, 2017) en su artículo científico titulado “Utilización de recursos didácticos interactivos en el proceso de enseñanza aprendizaje”, el objetivo de la investigación abordada consistió en determinar la importancia del uso de recursos didácticos interactivos para potenciar el aprendizaje significativo, se evidenció la falta de utilización de los recursos didácticos en referencia por parte de los docentes, afectando el componente académico en aquellos, y en consecuencia el mejoramiento de la calidad educativa.

Finalmente a nivel nacional (Mayacu, 2012) plantea un trabajo de fin de grado en Cuenca sobre “Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado”, cuyo objetivo es mejorar el proceso de lecto escritura mediante un programa que atienda a todas las fases del proceso de adquisición, reforzando las habilidades lingüísticas con ejercicios. Los trabajos de investigación mencionados anteriormente se relacionan con el desarrollo de la lectoescritura en los niños, mediante la utilización de diversas propuestas, pero ninguno hace referencia a la situación del problema de la Unidad Educativa “Montepiedra”, en donde se pondrá de manifiesto el diseño de una guía de recursos didácticos de caligrafía para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado del subnivel básico elemental.

## **2.2. Marco Teórico – Conceptual**

### **2.2.1. Recursos Didácticos**

También son conocidos como puentes cognitivos para obtener un aprendizaje significativo, y bajo esta perspectiva, los especialistas en psicología educativa, Ausubel, Novak y Hanesian, y como se citaron en (Montero, 2016) afirma que: “Es un aprendizaje a largo plazo, o teoría constructivista, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumnado” (p.20).

En concordancia al referente teórico antes mencionado podemos acotar que es fundamental activar los conocimientos previos a través de cuestionamientos, analogías y reflexiones y recursos didácticos; que al generarse producen un desequilibrio en las estructuras cognoscitivas, para luego fusionarse con el nuevo conocimiento y amoldarlo, construyendo un nuevo significado, mediante la experiencia y los conocimientos a priori.

Los recursos didácticos son todo aquel medio empleado por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarca una amplísima variedad de técnica, estrategia, instrumento y materiales que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y uso del internet esta sección. Los materiales didácticos sirven de utilidad para diversificar y hacer menos tradicionales el proceso educativo; entre estos están: líneas de tiempo, cuadros comparativos, mapas conceptuales, reflexiones crítica, ensayos, resúmenes, esquema y actividades prácticas. Las herramientas didácticas son las que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Esto supone que el rol del educador se transforma a orientador y guía, dejando atrás la monopolización del diálogo, la educación pasiva y la memorización o repetición de contenidos; colocando al estudiante como protagonista, asumiendo desafíos, participando activamente, interactuando con sus compañeros de clase, exponiendo sus ideas y juicios críticos. Por

consiguiente, los recursos didácticos en esta fase aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje despertando y motivando la curiosidad de ellos, así el punto de vista de (Hernandez, 2012) “Se produce aprendizaje significativo si el material está relacionado de manera no arbitraria en la peculiar estructura cognoscitiva del alumnado.” (p.7)

En relación con lo que expresa este autor puedo acotar que el aprendizaje ocurre cuando se toma en consideración el potencial de experiencias y conocimientos que posee el estudiantado y que al ligarlo con los recursos didácticos adecuados e innovadores consolidan la autoestima, fortalecen el conocimiento, permanecen atentos a un futuro aprendizaje y potencian el interés por aprender. La guía de recursos didácticos de caligrafía que se ofrece en la presente investigación contribuye significativamente al proceso educativo, porque en ella se incluye estas actividades que sin duda alguna mantendrá motivado a todos los estudiantes y generará buen desempeño escolar.

De este modo ahora se debe definir a los recursos didácticos que se emplean en el ámbito escolar; sin embargo, existen dos palabras más que se asocian, y son: medios y materiales, desde esta óptica, (Pino & Ricoy, 2015) sustenta lo siguiente: Los recursos son instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. El autor mencionado anteriormente nos da a conocer que los recursos didácticos a su vez son artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos, incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

Como se puede observar los recursos incluyen los diferentes medios y materiales que aplica el formador para el proceso de interaprendizaje, en pocas palabras los recursos son las habilidades que tiene el docente para decidir la estrategia a emplear, los medios son los puentes con los cuales se llega a tener la aproximación a los contenidos y los materiales son aquellos elaborados para subvencionar el proceso de aprendizaje. Según (García & Cruz, 2014) “Los materiales didácticos apoyan el aprendizaje de los estudiantes y el aumento de su éxito” (p.192).

En consonancia a lo que expresa estos investigadores podemos mencionar que los docentes tienen la labor de crear estos ambientes de aprendizaje a través de los recursos didácticos para incrementar el potencial de conocimientos y cumplir con los objetivos previstos en la institución como en la constitución.

En síntesis los recursos didácticos son herramientas con las que cuenta el formador para el proceso de interaprendizaje; ya que, potencializan los aprendizajes de los discentes, consolidan los saberes disciplinarios, activan los conocimientos a priori, estimulan los sentidos, permiten un mejor rendimiento académico e incrementa la capacidad para abstraer los saberes y sobre todo contribuyen al aprendizaje significativo lo cual se repercute en el desenvolvimiento idóneo en su vida diaria al aplicar los conocimientos aprendidos.

### **Características de los recursos didácticos en el contexto educativo**

Teniendo claro la amplitud de los recursos didácticos se requiere conocer las características, por eso (López, 2015) afirma son las siguientes: orientación sistémica, consideración de funcionalidad, esencialidad comunicativa, multifuncionalidad, flexibilidad, potenciación de la diversificación e impacto en la unidad afecto-cognitiva. Luego de revisar las diversas fuentes bibliográficas hemos podido constatar que existen muchas características de los recursos didácticos en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, de las cuales mencionaremos las más relevantes desde la perspectiva de (Suarez, 2017):

- Orientación sistémica. - porque los materiales didácticos son una brújula para el formador ya que le permite conocer los saberes anteriores del grupo de trabajo.
- Funcionales. - los cambios en la estructura curricular han hecho mejoras en los recursos didácticos y uno de ellos es que deben ser apropiados para las edades como para el tema a tratarse.
- Comunicativas. - son instrumentos pedagógicos accesibles y abiertos que facultan la interacción entre docente-estudiante.
- Multifuncionalidad. - despierta habilidades cognitivas, motiva e interesa, transmite conocimientos, desarrolla las destrezas de la reflexión, estimula la imaginación.
- Flexibles. - se acopla a las diferentes necesidades del aula y del grupo de estudiantes, se acomoda a los objetivos previstos por el facilitador.
- Potencian la diversificación. - ya que son diferentes recursos que puede aplicar para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Impacto en la unidad afecto-cognitiva. - deja huella en la parte cognitiva ya que promueve la autoestima.

Relacionadas a las características de los recursos didácticos se deben conocer las funciones, y desde este enfoque conceptual (Zabalza, 2018) aporta con las siguientes funciones de los recursos didácticos: función motivadora, estructuradora, estrictamente didáctica, facilitadora de los aprendizajes y de soporte al profesor, las cuales se definen a continuación:

**Tabla N.- 2** Funciones de los recursos didácticos

<b>Función motivadora</b>	Estimulan, atraen e incitan la atención de los discentes; ya sea por sus colores, su forma, en resumen, por lo llamativo con lo que se diseñó el recurso didáctico.
<b>Función estructuradora</b>	Es importante que vinculen la realidad de los hechos con los conocimientos que se van a adquirir.
<b>Función estrictamente didáctica</b>	Pues los recursos deben estar alineados para el cumplimiento de los objetivos previstos en el plan de clase.
<b>Función facilitadora de los aprendizajes</b>	Son canales de conocimientos que reducen el impacto desertor de los estudiantes.
<b>Función de soporte al profesor</b>	Los recursos didácticos simplifican la labor del docente, favoreciendo al proceso de inter-aprendizaje.

**Fuente:** (Zabalza, 2018)

**Elaborado por:** (Tola, & Martínez 2019)

### **Clasificación de los recursos didácticos**

Justificada las funciones de los recursos didácticos, se requiere conocer la clasificación que es de gran relevancia dentro de las funciones del docente, por ello (Moya, 2012) indica:

**Tabla N. 3** Clasificación de los recursos didácticos

<b>Textos impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Material o libro de estudio</li><li>• Libros de consulta y lectura</li><li>• Biblioteca de aula y departamento</li><li>• Cuaderno de ejercicios</li><li>• Impresos varios</li><li>• Material específico: prensa, revistas, anuarios</li></ul>
<b>Material audiovisual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyectables, videos y películas</li></ul>
<b>Tableros didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarra tradicional</li></ul>
<b>Medios informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Software adecuado</li><li>• Medios interactivos</li><li>• Multimedia e internet</li></ul>

**Fuente:** (Moya, 2012)

**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

Otra clasificación se encuentra en Ogalde y Bardavid citado en (Morales, 2012), quien los clasifica en: Materiales auditivos, de imagen fija, gráficos, impresos, mixtos, tridimensionales, TIC'S" (p.10). Según Abril de Méndez citado por (Padrón, 2019) afirma que existen esta organización de los materiales didácticos: "Ayudas visuales proyectables, ayudas pictóricas, tridimensionales, ayudas proyectables fijas y en movimiento, ayudas auditivas y realidad" (p.37).

Otra división que surge en el tema investigativo es la que plantea (Caldeiro, 2014) quien sostiene los siguientes: "Medios de apoyo a la exposición oral, de sustitución o refuerzo de la acción del profesor, materiales curriculares, impresos, audiovisuales, informáticos y recursos materiales y de información continua y a distancia" (p.14).

Todas estas aportaciones científicas centran las diferentes clasificaciones de los recursos didácticos en: videos educativos, carteles, organizadores gráficos, películas, pizarra acrílica, diapositivas, software, gráficos, maquetas, cine, espacios naturales, entre otros recursos, que generan un aprendizaje significativo real, pues acercan los contenidos de la asignatura y que se encuentra en la guía didáctica de esta investigación.

### **Importancia de los Recursos didácticos**

Los recursos didácticos tienen relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque estimulan la función de los sentidos para que los estudiantes accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. El interés por tener un conocimiento exacto y profundo de los medios ha sido una constante pedagógica, ya que éstos son una parte muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En estas situaciones pueden funcionar diversos recursos con decisiones docentes adaptadas al contexto en que se da la situación de aprendizaje, los recursos didácticos sirven de apoyo para organizar las situaciones de enseñanza, además almacenan y difunden contenidos, influyen, condicionan y predeterminan el lenguaje de los mensajes y, consecuentemente, la misma información contenida.

La utilización de los nuevos recursos didácticos tiene una influencia tal que, en ocasiones, modifica hasta el mismo lenguaje o su percepción afectiva y motivadora para el educando. Por tanto, el empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación.

Sin embargo, partiendo del conocimiento que tenemos sobre cómo funcionan los medios en contextos educativos y sus posibilidades didácticas, no podemos afirmar que la utilización técnica de un medio por sí sola pueda repercutir de forma más favorable en el aprendizaje. En necesario considerar otras variables como son el profesor, las estructuras cognitivas de los alumnos, los sistemas simbólicos del propio medio, el tipo de currículo en que es insertado y el tipo de contenidos para los que piensa ser utilizado.

Finalmente, para (Rodríguez & Ruíz, 2012) los recursos didácticos guardan relevancia porque:

**Tabla N.- 4** Importancia de los recursos didácticos

1	Estimulan las actividades de los alumnos, su participación en clases.
2	Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
3	Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
4	Motivan el aprendizaje, estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
5	Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.

**Fuente:** (Rodríguez & Ruíz, 2012)

**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

Todo lo anterior expuesto hace punto de referencia en que los recursos didácticos facilitan el proceso de inter-aprendizaje, además de contribuir a la organización de la clase, participación activa de los estudiantes y fundamentalmente en el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y psicosociales.

### **Utilización de los Recursos Didácticos**

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre debe estar planificada, conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

**Tabla N. 5** Tipos de apoyo de los recursos didácticos

<b>Apoyo tecnológico</b>	Nos aseguraremos de que todo el material tecnológico funcione y este en buen estado y listo para utilizarlo en clases.
<b>Apoyo didáctico</b>	Realizar una revisión del material y preparar las actividades adecuadas a nuestros alumnos.
<b>Apoyo organizativo</b>	Disponibilidad de los espacios y pensar la manera en la que distribuiremos a los alumnos, la metodología que emplearemos directiva, o el uso libre del material.

**Fuente:** Proyecto de investigación recursos didácticos de la escritura, (Rodríguez & Silva, 2017)

**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

### **Definiciones conceptuales de lectoescritura**

En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

Desde la perspectiva de (Elvira & Pinto, 2010) “la lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto” (pág. 6). En relación con lo manifestado por las investigadoras destaca el proceso de aprender a leer y escribir mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos que son las vocales, hasta el dominio o perfeccionamiento del alfabeto con palabras compuestas.

No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente.

Desde el punto de vista lógico de (Rodríguez, 2011) menciona que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay que tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción. La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas.

También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizaron métodos y técnicas adecuados al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

Según el enfoque conceptual de (Suarez & Ramírez, 2014, pág. 2) el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores

debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos.

En síntesis la lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad.

### **Tipos de lectura**

La lectura es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura literal:** El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.
- **Lectura deductiva:** Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.
- **Lectura sintética:** Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación con la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.

## **Niveles de lectura**

Los niveles de lectura deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso lector, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que la lectura pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

### **Nivel literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, además implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, entre otros para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel concibe enseñar a los estudiantes a:

- ❖ Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- ❖ Saber encontrar la idea principal.
- ❖ Identificar relaciones de causa – efecto.
- ❖ Seguir instrucciones.
- ❖ Reconocer las secuencias de una acción.
- ❖ Identificar analogías.
- ❖ Identificar los elementos de una comparación.
- ❖ Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- ❖ Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ❖ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ❖ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

### **Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- ❖ Predecir resultados.
- ❖ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ❖ Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- ❖ Entrever la causa de determinados efectos.
- ❖ Inferir secuenciar lógicas.
- ❖ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ❖ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ❖ Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje y situación
- ❖ Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **Nivel crítico**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ❖ Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- ❖ Distinguir un hecho, una opinión.
- ❖ Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- ❖ Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- ❖ Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación del programa “Yo Leo “propuesto por el MINEDUC, consigue que el desarrollo de la comprensión lectora emita ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y emitir juicios propios analizando la intención del autor.

### **Tipos de escritura**

La escritura es un medio de comunicación entre los humanos, usada desde tiempos muy remotos. A lo largo de los años se inventaron varias, dependiendo del tiempo, el lugar y la cultura donde se realizaba, así se generaron los siguientes tipos de escritura, según el enfoque de (Gonzalez, 2018):

- Ideograma
- Escritura alfabética
- Pictográfica
- Cuneiforme

- Lineal A
- Escritura lineal B
- Logográfica
- Sumería
- Escritura hierática
- Escritura jeroglífica

Aparte de evolucionar y perfeccionar la escritura, conjuntamente lo hicieron los instrumentos empleados para su práctica. En un principio se escribía sobre roca, madera y arcilla. Luego sobre pergaminos y papiros, hasta la actualidad que se hace sobre papel y máquinas.

### **Ideograma**

Es una escritura gráfica usada por los egipcios y babilónicos. Se emplea únicamente a través de dibujo, la tipografía no está establecida en su práctica. Actualmente aún es manejada en países como Taiwán, China y Vietnam.

### **Escritura alfabética**

Es la que comúnmente usamos, el propósito es reproducir fonemas mediante la unión de una vocal y una consonante. Esta escritura surgió gracias a los alfabetos y abecedarios latín, griegos y hebreos. Se divide en dos partes.

### **Escritura pictográfica**

En este tipo de escritura la cual es de periodo neolítico, la pictográfica era escrita en rocas. puede decirse que individualmente escriban una breve oración, la cual se hacía por símbolos o signos.

### **Escritura cuneiforme**

La escritura cuneiforme se realizaba sobre una planta, llamada junco, o sobre arcilla. Se usó durante el periodo mesopotámico y consistía en realizar representaciones en forma de triángulos.

### **Escritura lineal A**

Es una escritura muy antigua, que duró solo dos siglos; del XV al XVII antes de Cristo y surgió en Creta durante la civilización Minoica.

### **Escritura lineal B**

Es una forma de escritura griega basada en la lineal A, que se realizaba sobre una tablilla de barro húmeda. Su tipografía son curvas finas que luego se dejaban secando debajo del sol.

### **Escritura logográfica o ideográfica**

Es la escritura usada por los chinos. Se manifiesta con la combinación de los símbolos ya que, uno puede significar una frase algo por si solo y al combinarlo da un significado muy diferente.

### **Escritura sumeria**

Se usaba para llevar la contabilidad, de las mercancías comercializadas y se escribía sobre tablillas de barro, que posteriormente se convertía en un cilindro con numerales.

### **Escritura hierática**

Se desarrolló en paralelo con los jeroglíficos. Su diferencia es que la escritura hierática era cursiva con símbolos unidos mediante una ligadura y las frases se construían separándolos en pares.

## **Escritura jeroglífica**

La escritura jeroglífica, es la tipografía antigua más conocida en nuestros tiempos. Su intención es representar mediante símbolos, palabras que no podían ser dibujadas y su evolución formo la escritura hierática.

## **Etapas de escritura**

Los nombres de las diferentes etapas que atraviesan los niños al aprender a escribir son prácticamente los mismos que los de los niveles de lectura. Esto se debe a que los retos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto. Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético, desde la perspectiva de (Fernandez, 2018).

### **Etapa concreta**

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí.

Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

### **Etapa presilábica**

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

### **Etapas silábica**

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma».

Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

### **Etapas alfabética**

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

### **Desarrollo de la lecto-escritura.**

Las herramientas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Los recursos didácticos matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo los recursos didácticos ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento y a su vez al desarrollo del proceso de lectoescritura, para lo cual se necesitan de técnicas didácticas, las cuales mencionaremos a continuación:

### **Lectura Comentada**

**Descripción:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

**Principales usos:** Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

**Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.

### **Recomendaciones:**

- Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo con el tema.
- Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.
- Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.
- Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

### **Debate Dirigido**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

### **Métodos para el desarrollo de la lecto-escritura**

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* "camino" o "vía" y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

## **Método Alfabético o Deletreo**

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc.

Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

## **Método Silábico**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales.

Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

### **Proceso del método silábico:**

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.

## **2.3 Fundamentaciones**

### **Fundamentación Epistemológica**

La epistemología permite comprender la forma en cómo las personas logran saber todo lo que está en su entorno y de este modo poder relacionarlo. Uno de los estándares epistemológicos, es el empirismo, que prevalece las experiencias de las personas como único origen de los saberes y que los conocimientos se originan asimismo a través de los órganos sensoriales.

Desde la concepción de (Piaget, 1979) “la epistemología estudia directamente el conocimiento: cómo se adquiere, cómo se valida, cuáles son sus límites, y tiene una íntima relación con la filosofía de la ciencia” (pág. 16). La ciencia educativa tiene una perspectiva social, ya que al formar de manera integral a las personas se obtienen beneficios en la sociedad, es por ello, que esta disciplina de la filosofía contribuye al análisis de los procesos educativos y estos nos ayudan como base para la enseñanza y aprendizaje.

Otro criterio fundamental en el aspecto epistemológico es el constructivismo, el cual indica un enfoque activo en el proceso de interaprendizaje de saberes, ya que las personas deben primero construirlos para posteriormente asimilarlos. El pensamiento constructivo y el enfoque epistemológico brinda factibilidad al presente estudio investigativo debido a que se centra en la búsqueda del conocimiento científico a través del desarrollo de la lecto escritura, además trasciende en el aprendizaje como una sucesión sistemática de interacción entre los estudiantes y el educador.

Por lo cual, implementar recursos didácticos de caligrafía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe aplicarse de forma adecuada en el área de Lengua y literatura del subnivel básica elemental desarrollando en los educadores diversas habilidades y conocimientos actualizados y en los estudiantes la asimilación de una adecuada expresión escrita y lectora que le permita desenvolverse de manera óptima en el contexto educativo donde se desenvuelven.

### **Fundamentación filosófica**

Desde nuestra concepción personal el enfoque filosófico hace referencia a la relación necesaria e inevitable entre el ser humano y lo que puede llegar a conocer del mundo circundante. De esta manera la filosofía se presenta como un área fundamental que busca alcanzar un nivel de sabiduría, mejoramiento de un problema o desarrollo de capacidades o habilidades que permitan comprender de mejor manera el entorno y a partir de ello analizarlo, cambiarlo y trabajar sobre él.

La Filosofía es la madre de todas las Ciencias ya que de aquí nacen muchas ramas, en este estudio investigativo se aplicará un programa de actividades físicas recreativas a los estudiantes de octavo grado con la finalidad de disminuir el índice de sedentarismo y obesidad, mejorando su calidad de vida.

Según (Marx & Engels, 1981) en su obra Leyes del materialismo dialéctico consideraron como las principales leyes filosóficas a la ley de la negación de la negación que sirvió para analizar las base teóricas y metodológicas de diversos autores y se pudo constatar la afirmación, concordancia o rechazo de planteamientos en relación a las guías didácticas o propuestas pedagógicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.

La ley de los cambios cualitativos en cuantitativos sirvió para determinar el nivel de lectura y escrita de cada uno de los estudiantes mediante las técnicas de recolección de datos estadísticos valorados en forma cuali-cuantitativa, también se consideró las categorías filosóficas de causas y efectos, donde se pudo evidenciar que si se aplica de forma adecuada la guía de recursos didácticos de caligrafía, los beneficiarios directos de esta propuesta desarrollarán la lectoescritura, lo que repercute un excelente desempeño académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Fundamentación Pedagógica - Didáctica**

Los eminentes pedagogos de la época como Comenio, Jacobo, Rousseau, Vygotsky, Piaget y Ausubel plantearon varias teorías para el desarrollo de capacidades, destrezas o habilidades, una de las más relevantes es el aprendizaje significativo, todo nace a través de las experiencias vividas. Luego de estas primeras investigaciones que dieron las bases de los estudios de crecimiento y desarrollo físico de niños y adolescentes.

Como se puede apreciar, estas primeras investigaciones estuvieron encaminadas a determinar la lectura y escritura de los estudiantes, sirviendo como base a los estudios sobre el desarrollo lingüístico (García P, Avendaño Z, 2009, pág. 76).

Según (Not, 2010), “Un enfoque constructivista sobre el desarrollo humano, lo define como una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento en los diferentes contextos, donde desarrolla su actividad” (pág. 62)

La construcción del conocimiento se determina por ser interactivo, transformador y proactivo, inverso al pensamiento conductual donde prevalece la memoria, las repeticiones de contenidos y el estudiante solo escucha y recibe información proporcionada por el educador en el aula, por lo cual se intenta reemplazar los modelos de enseñanza tradicionales con los constructivistas e innovadores.

De tal manera, es necesario construir nuevos conocimientos, implementado recursos didácticos creativos con enfoque tecnológico que contribuyan como métodos y formas para llegar a los estudiantes de manera inconsciente, casi sin enterarse, a través de estos recursos, desarrollan varias destrezas caligráficas y de lecto escritura direccionadas a la mejora de calidad educativa, además de emplear adecuadamente de forma escrita las palabras.

En este proyecto de investigación se aplicará las teorías pedagógicas más relevantes como el aprendizaje significativo de Ausubel, al aplicar el manejo apropiado de los procesos, técnicas y recursos didácticos de caligrafía, motivando la apropiación de la lectura y escritura en sus diferentes niveles, producirá un cambio significativo en los estudiantes ya que podrán interactuar y expresarse de manera asertiva con todos los miembros de su comunidad sin ninguna dificultad.

### **Fundamentación Sociológica**

Según (Vygotski, 1994) la Teoría Sociocultural tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño en los diferentes contextos.

La sociología es la disciplina encargada del estudio de las personas y los vínculos dentro de una colectividad de la que es parte, además de las situaciones o adversidades que se ocasionan en dicho contexto. Por lo anterior expuesto, requiere un desempeño adecuado en el ambiente educativo, familiar, laboral y comunitario, reconociendo los diversos criterios y estilos de vida de cada comunidad al manifestar libremente sus opiniones.

Esta rama de las ciencias sociales pretende comprender la forma en que las personas se desenvuelven en todos sus entornos, es por ello que contribuye como base en la formación educativa en donde los niños y los docentes intercambian ideas, conocimientos y experiencias.

Los establecimientos educativos escolares son el entorno en donde los estudiantes se desenvuelven, es por ello, según (De Zubiría, 1951), que “los educadores deben ser más que unos simples transmisores de conocimientos, ya que los estudiantes perciben todo lo que sucede a su alrededor y luego lo replica sea de manera positiva o negativa” (pág. 93).

Actualmente, los docentes se dejan influir por factores externos negativos, lo cual trasciende en el progreso adecuado de sus tareas dentro y fuera del establecimiento educativo, es por eso, que el educador necesita seleccionar los recursos didácticos apropiados para incentivar a los estudiantes a construir y expresar sus propias ideas de forma oral y escrita y comprender lecturas que contribuyan en el lapso de sus vidas y solucionar dificultades que se originan en el entorno donde se relaciona.

La nueva década de estudiantes no poseen el hábito de practicar la lectura y escritura utilizando las diferentes técnicas, y un tipo de letra adecuado, que brinde legibilidad hacia los lectores o receptores del mensaje, existe un desinterés en desarrollar la competencia lectora y escrita lo que repercute en el desenvolvimiento con la comunidad.

De tal manera los docentes tienen el compromiso de diseñar nuevos recursos didácticos y herramientas que tengan eficacia para estimular el interés por la escritura y lectura, la investigación y generar sus propios ideales, de tal forma implementar una guía de recursos didácticos de caligrafía muestra factibilidad de aplicación.

## **Fundamentación Psicológica**

Desde el punto de vista psicológico, los recursos didácticos influyen de forma significativa en las relaciones del individuo con la sociedad. Mediante la teoría del desarrollo cognitivo de (Piaget, 1972) plantea tres etapas fundamentales: preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales; a través de estas fases se lleva a los estudiantes ha participar en actividades interactivas de caligrafía para desarrollar la lectoescritura.

Para convertirlos en líderes, con ideas innovadoras trabajo en equipo y una convivencia armónica, para cumplir los aspectos antes mencionados debe existir una motivación intrínseca y extrínseca por parte de los beneficiarios para desarrollar con buena actitud las actividades propuestas en la guía de recursos didácticos.

La psicología es la disciplina encomendada de analizar los comportamientos de las personas y cada uno de los procesos psíquicos que lo conducen. Para (Piaget, 1979), “La psicología es la ciencia que estudia la conducta, los procesos fisiológicos y cognitivos que le subyacen, y es la profesión que aplica el conocimiento acumulado de esta ciencia a problemas prácticos”.

Según lo anteriormente expuesto por el autor, relaciona el proyecto de investigación desde el enfoque pedagógico, asumiendo el rol fundamental en la base para entender las diferentes habilidades que poseen las personas, además la forma de potenciar dichas destrezas y desarrollar la lectoescritura para conseguir un desempeño eficiente en el proceso de inter-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

En conclusión, con lo expuesto, puedo acotar que el entorno donde se desenvuelven los estudiantes interviene en la obtención de un contexto adecuado para que se interrelacione y aproveche las circunstancias que le ayudarán en el instante de la construcción y asimilación de nuevas ideas, en este caso el desarrollo de la lectoescritura.

### **Marco contextual**

La Unidad Educativa “Montepiedra”, ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Zona 8, Circuito 6, Distrito 9, Km. 6.5 vía a Daule, código Amie 09H01227, que cuenta actualmente con 578 estudiantes en la jornada matutina. Esta institución educativa está situada en el norte de Guayaquil, las personas que integran la comunidad son de nivel económico medio, en donde un gran grupo de padres de familia tienen un nivel de instrucción media; laboran en extensas jornadas por lo que no poseen tiempo para controlar y fortalecer procesos cognitivos adquiridos en el colegio.

Los educadores que pertenecen a este plantel laboran arduamente para transformar las falencias que presentan los estudiantes en potencialidades, encaminando la aplicación de nuevos recursos didácticos idóneos para lograr el desarrollo holístico de los estudiantes, y optimizar la caligrafía, y de este modo consigan un desempeño eficiente en la expresión de ideas de forma escrita e interacción con su contexto en la asignatura de Lengua y Literatura.

Los 70 estudiantes de tercer grado del subnivel básica elemental divididos en dos salones de clase, los mismos que muestran falencias en el desarrollo de la lectoescritura, por lo que es fundamental potenciar la competencia escrita a través de recursos didácticos de caligrafía, lo que facilitará el desenvolvimiento de mejor manera de acuerdo a su grupo etario.

El situación del problema que se muestra en los estudiantes de tercer grado del subnivel básica elemental de la Unidad Educativa “Montepiedra” es la falencia en el desarrollo de la lectoescritura en sus diferentes niveles que le sirven para generar expresar sus ideas de forma escrita, comprender textos, construir ensayos, frases, textos, realizar sus tareas, ejercicios, entre otras acciones esto se interrelaciona con el incorrecto uso de recursos didácticos, lo que concibe conformismo en los estudiantes y por lo consiguiente no se potencia la escritura y lectura de forma idónea.

Lo antes mencionado, se ve sustentado en la poca interacción activa de los estudiantes en las tareas, talleres, actividades orientadas a despertar el interés por la lectura y escritura en la asignatura de lengua y literatura, esta justificación se ve reflejada en las rúbricas, listas de cotejo, fichas de observación áulicas, entrevistas proporcionadas por las docentes tutoras de cada paralelo de octavo grado del subnivel básica elemental

La realidad del problema radica en los educadores y su escasa actualización del conocimiento en busca de nuevos recursos didácticos innovadores para optimizar las habilidades lectoras y escritas que intervienen significativamente en el área de lengua y literatura generando el desarrollo holístico de los estudiantes y un incremento en sus calificaciones.

## **2.4. Marco Legal**

El acceso a los diferentes sistemas educativos es un derecho primordial de las personas, es por ello, que el cumplimiento y evolución de la educación se encuentra sustentada

Este trabajo investigativo se encuentra estipulado en las diferentes leyes y reglamentos del Ecuador en el siguiente orden jerárquico:

### **Constitución de la República del Ecuador**

#### **Capítulo II. Derechos del Buen Vivir**

##### **Sección Quinta: Educación**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En este artículo se hace referencia al objetivo principal del sistema de Educación, el cual es integrar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva cultural, lingüística, literaria e integral, potenciando las destrezas individuales y colectivas de los estudiantes de forma eficiente, armónica y dinámica, logrando la participación activa dentro y fuera de la comunidad educativa.

## **Código de la Niñez y Adolescencia**

### **Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo**

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

Todos los niños, niñas y jóvenes, en los diferentes niveles educativos, como inicial, preparatoria, elemental, intermedio, superior y bachillerato poseen acceso gratuito a estudiar en ambientes de aprendizaje adecuados como: infraestructuras idóneas, recursos didácticos, tecnológicos y docentes altamente capacitados para brindar una educación de calidad, aplicando nuevas estrategias y dispuestos a desarrollar de manera holística a los estudiantes.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural:**

### **Título I. De los principios generales**

#### **Capítulo único. Del ámbito, principios y fines**

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Los procesos educativos deben brindarse según los grupos etarios, niveles educativos y los ambientes en el que se desenvuelven los estudiantes, por lo cual, el Ministerio de Educación del Ecuador debe responder a la educación prevaleciendo el desarrollo de destrezas, capacidades y habilidades de los educandos en todas las asignaturas, para que sean entes productivos para la sociedad.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño de la Investigación**

En la presente investigación se realizó un estudio direccionado a los estudiantes de tercer grado Subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa “Montepiedra”, provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, durante el año lectivo 2019 – 2020.

El estudio fue de modalidad cuali-cuantitativa, es cualitativa porque se encuentra fundamentado en el marco conceptual tanto del proyecto como de la propuesta, en este caso, la incidencia de los recursos didácticos de caligrafía y su incidencia en el proceso de lectoescritura, es cuantitativa porque en esta investigación se tabula las respuestas alcanzadas de los encuestados sobre la problemática en estudio, además de la entrevista realizada al directivo de la institución para conocer la factibilidad del proyecto.

#### **3.2. Modalidad de la investigación**

La investigación desarrollada se la efectuó en la modalidad descriptiva y de campo, para poder comprender la problemática planteada acerca de, la incidencia de los recursos didácticos de caligrafía en el proceso de lectoescritura del área de Lengua y Literatura.

#### **3.3. Tipos de investigación**

##### **Investigación Documental**

Es la que se ejecuta mediante la búsqueda y selección de información de varias fuentes de carácter bibliográfico, mediante: informes técnicos, revistas, libros, artículos científicos, archivos documentales, blogs, tesis, proyectos, monografías, entre otras. Su objetivo es el análisis de las teorías que proponen diversos autores, los cuales han comentado acerca de temas específicos para llegar a un nuevo pensamiento.

Este trabajo investigativo es de tipo documental ya que la información que se acumuló fue conseguida mediante documentos bibliográficos que se encuentran en la Biblioteca de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, además de varios archivos digitales de carácter científico.

### **Investigación de Campo**

Según (Palella & Martins, 2013), define: “La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”.

En el presente proyecto investigativo se efectuó dicha modalidad, ya que se acudió al lugar donde se suscita la problemática planteada, posteriormente se conversó con el directivo de la institución para solicitar la autorización para realizar observaciones áulicas en el área de lengua y literatura con los estudiantes de tercer grado, se comprobó la situación problema que quedó reflejada en la ficha de observación, se verificaron las encuestas a docentes, estudiantes y representantes legales para conocer la perspectiva que tenían acerca de las dificultades planteadas.

### **Investigación Descriptiva**

Este tipo de investigación radica en especificar las características de un fenómeno, evento o suceso, con el enfoque de simbolizar resultados por medio del estudio y conclusiones de la información conseguida, fundamentando por medio de una narración puntualizada o de manera gráfica.

En este proyecto de investigación se precisaron los resultados de las encuestas y entrevistas utilizando un lenguaje claro y sencillo, para la mejor comprensión del lector se realizó un resumen de los datos recabados en los instrumentos que se aplicaron en la unidad educativa “Montepiedra” a los docentes, estudiantes y directivo, los cuales están expuestos en las conclusiones y recomendaciones.

### 3.4. Métodos de investigación

En el presente proyecto se consideraron los siguientes métodos de investigación:

**Tabla N.- 6 Métodos de investigación**

<b>Método Inductivo – Deductivo</b>	<p>Se utilizó el método inductivo en las encuestas y entrevista que sirvieron para recolectar información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p> <p>También se empleó el método deductivo en el análisis de interpretación de los datos obtenidos.</p>
<b>Método Investigación – Acción</b>	<p>Se basa en delimitar causas y consecuencias que están generando el problema que se pretende dar solución, a partir de sus resultados proponer alternativas de mejora, como las observaciones áulicas a las docentes de lengua y literatura que imparten clases en octavo grado, lo cual pudo dar a conocer las falencias lingüísticas que tienen los niños y el desconocimiento de estrategias interactivas para contrarrestar el problema.</p>
<b>Método estadístico</b>	<p>Este método de investigación permitió obtener, representar, simplificar, analizar, interpretar y proyectar las características de las variables independiente y dependiente</p>

**Fuente:** Unidad Educativa “Montepiedra”  
**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

### 3.5. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación se consideraron como estrategias para obtener información y datos del análisis del problema, en este trabajo investigativo se utilizaron:

- Entrevista
- Encuestas

**Entrevista.** - según, (Muñoz Razo, 2011), “es un sistema que se emplea para la recopilación de información, cara a cara, para captar tanto las opiniones como los criterios personales, formas de pensar y emociones de los entrevistados”. La entrevista se encuentra constituida por un listado de preguntas con las que se pretende conocer los diferentes puntos de vista y opiniones del entrevistado acerca de un tema específico.

Se efectuó una entrevista al director de la Unidad Educativa “Montepiedra”, el cual se mostró atento al escuchar la propuesta planteada, de la misma manera expresó sus criterios y opiniones en relación con la influencia de los recursos didácticos de caligrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la compilación de estos datos se ejecutaron las conclusiones oportunas de dicho estudio.

**Encuestas.** - (Grasso, 2006), este instrumento “nos permite obtener datos de manera más sistemática, estudiando una población a través de una muestra considerable”.

Las encuestas que se emplearon estuvieron proporcionadas según la escala de Likert que nos ayudó a conocer las actitudes de los docentes y estudiantes de tercer grado del subnivel básica elemental y saber el nivel de conformidad de los representantes legales de los estudiantes en referencia al problema planteado.

**Observación.** - Es el manejo correcto de los órganos sensoriales y herramientas especializadas para detectar y analizar directa e indirectamente una situación de una problemática planteada.

Se efectuó una observación directa y de campo, ya que al acudir a la Unidad Educativa “Montepiedra” mediante las observaciones áulicas se pudo constatar las dificultades que muestran los estudiantes de tercer grado subnivel básica elemental, las cuales fueron registradas en la ficha de observación áulica.

### **3.6. Instrumentos de investigación**

Entre los instrumentos de investigación que se emplearon para dar solución a la problemática planteada, están los siguientes:

- ❖ Cuestionario

**Cuestionario.** - Son una serie de preguntas que van direccionadas a dar a conocer el contexto del establecimiento educativo de acuerdo con el título del proyecto, se empleó este instrumento de evaluación al director de la institución, para estar al tanto de la situación problemática que posee el área de Lengua y Literatura.

### **3.7. Población y muestra**

#### **Población**

Considerando que la población es de 570 estudiantes de la jornada matutina que pertenecen a la institución se establece como muestra aleatoria al subnivel básica elemental que cuenta con 70 estudiantes, así también se consideró a todos los docentes es decir 18 y a 1 directivo de la institución educativa.

**Tabla N.- 7**  
**Población y Muestra**

N°	DETALLE	PERSONAS	%
1	Directivo	1	0,52 %
2	Docentes	32	16,49 %
4	Estudiantes del subnivel básica elemental 3 grado	82	42,26 %
	TOTAL	194	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "Montepiedra"  
**Elaborado por:** (Tola & Martínez, 2019)

En este trabajo investigativo la población es el total de Directivos, docentes, representantes legales y estudiantes de los 2 salones que corresponden a tercer grado del subnivel básica elemental de la Unidad Educativa "Montepiedra" que corresponde a la Zona 8, Circuito 06, Distrito 09, se encuentra ubicada en el Km. 6 ½ vía Daule, en el norte de la ciudad de Guayaquil en el periodo lectivo 2019 – 2020 cuya población se representa en el cuadro anterior.

### **Muestra**

En este trabajo se aplicó el muestreo no probabilístico ya que se recaudó información de las encuestas y entrevistas donde los resultados que obtuvieron tuvieron un mínimo de error, la muestra fue aleatoria considerando al grupo de estudiantes de tercer grado A-B del subnivel básica elemental que conforman un total de 70, ya que el número de estudiantes con los que cuenta la institución es de 670 en la jornada matutina.

### 3.7 Presentación, análisis e interpretación de resultados

Instrumento No1. Encuesta a los docentes:

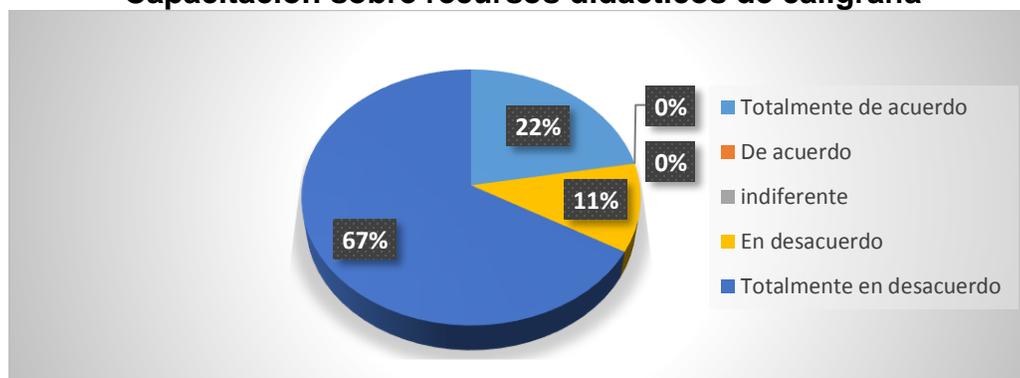
Pregunta 1. ¿Actualmente he recibido capacitación sobre el uso de recursos didácticos de caligrafía en el área de Lengua y literatura?

**Tabla No.8**  
**Capacitación sobre recursos didácticos de caligrafía**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	4	22%
2	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	2	11%
5	Totalmente en desacuerdo	12	67%
	Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 1**  
**Capacitación sobre recursos didácticos de caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los docentes encuestados 4 (22%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, (0%) estuvo de acuerdo, que consideran que han recibido capacitaciones sobre el uso de recursos didácticos de caligrafía en el área de lengua y literatura, indiferente (0%); 2 en desacuerdo es decir un (11%) y 12 estuvieron totalmente en desacuerdo (67%). Los docentes no han recibido curso de actualización de conocimiento en aplicación de recursos didácticos de caligrafía, por lo tanto, los directivos deben gestionar capacitaciones para el grupo de educadores de la escuela.

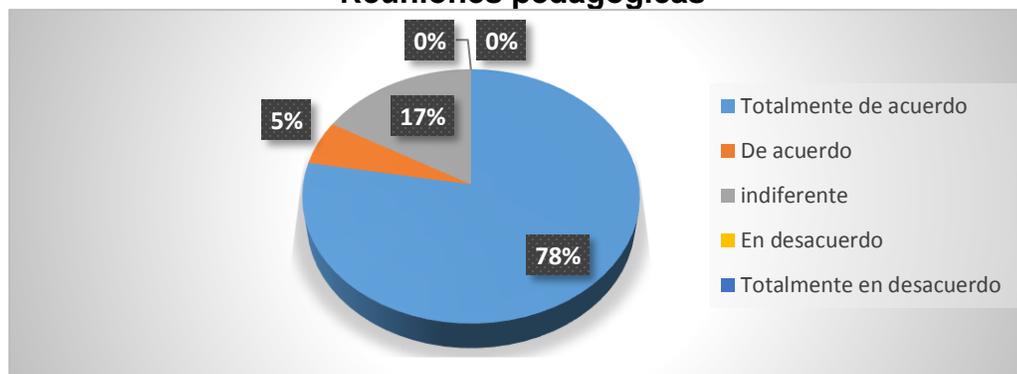
**Pregunta 2. ¿Los docentes deberían hacer reuniones pedagógicas en el área de lengua y literatura para intercambiar conocimientos nuevos con frecuencia?**

**Tabla No. 9  
Reuniones pedagógicas**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	14	78%
2	De acuerdo	1	5%
3	Indiferente	3	17%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 2  
Reuniones pedagógicas**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** La mayor cantidad de docentes encuestados 14 (78%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, 1 (5%) de acuerdo, que consideran que se debe realizar reuniones pedagógicas en el área de lengua y literatura, 3 personas estuvieron indiferente (17%); en desacuerdo (0%) y totalmente en desacuerdo (0%). Las reuniones pedagógicas deben efectuarse una vez a la semana para intercambiar ideas, propuestas, recursos, herramientas pedagógicas y didácticas que contribuyan al área de Lengua y literatura.

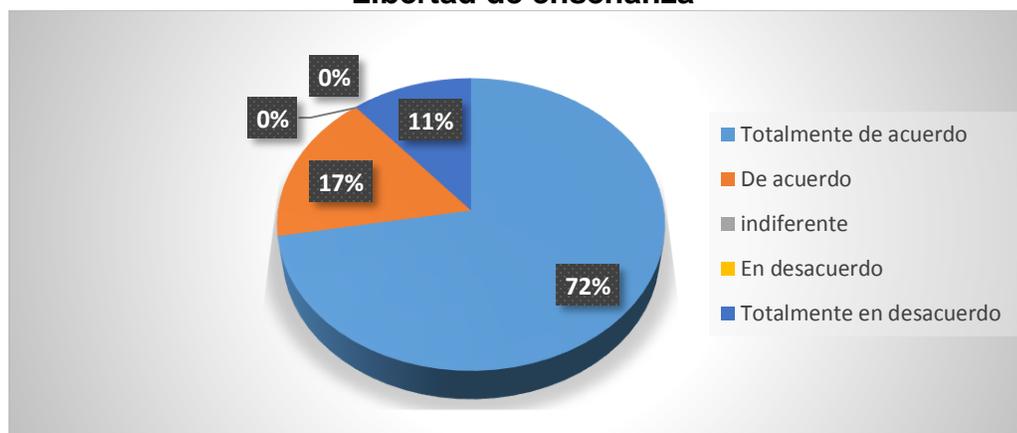
**Pregunta 3. ¿Tengo la libertad de cambiar mi forma de impartir clases y de aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía?**

**Tabla No.10  
Libertad de enseñanza**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	13	72%
2	De acuerdo	3	17%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	2	11%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 3  
Libertad de enseñanza**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los profesores a los cuales se les realizó la encuesta 12 (72%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, 3 (17%) de acuerdo, que tienen la predisposición para cambiar su forma de impartir clases aplicando nuevos recursos didácticos de caligrafía, indiferente (0%); en desacuerdo (0%) y totalmente en desacuerdo 2 (11%). Se puede evidenciar que los docentes tienen la disposición a cambiar su metodología de enseñanza tradicional, a una innovadora y constructivista que mejore el proceso educativo al aplicar recursos didácticos de caligrafía.

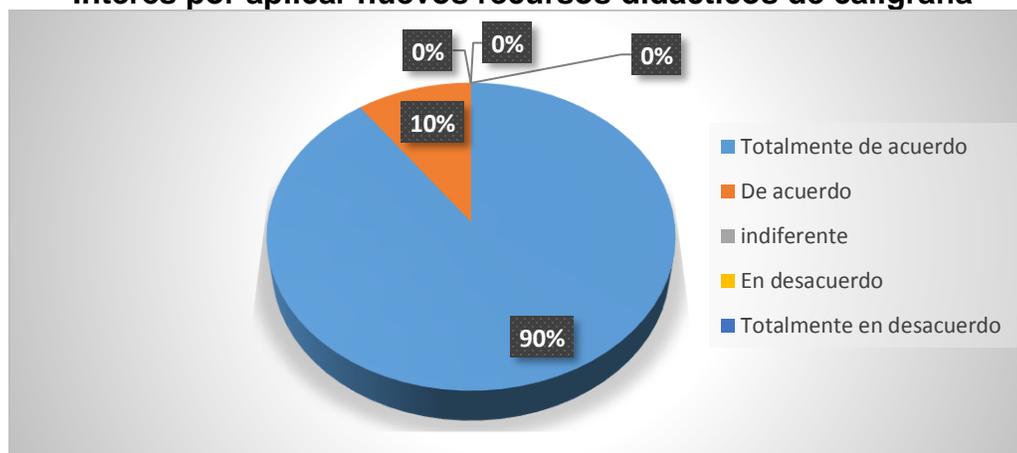
**Pregunta 4. ¿Me interesa aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía para impartir mis clases de Lengua y Literatura?**

**Tabla No.11**  
**Interés por aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	16	90%
2	De acuerdo	2	10%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 4**  
**Interés por aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** La mayoría de los docentes les interesa aplicar nuevos recursos didácticos, 16 de ellos (90%) se expresaron totalmente de acuerdo; 2 (10%), de acuerdo lo que suma un 97%; (0%) le resulta indiferente; el 0% en desacuerdo y (0%) totalmente en desacuerdo. Según los datos estadísticos reflejan que los docentes están interesados en aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía que promueven el interés de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

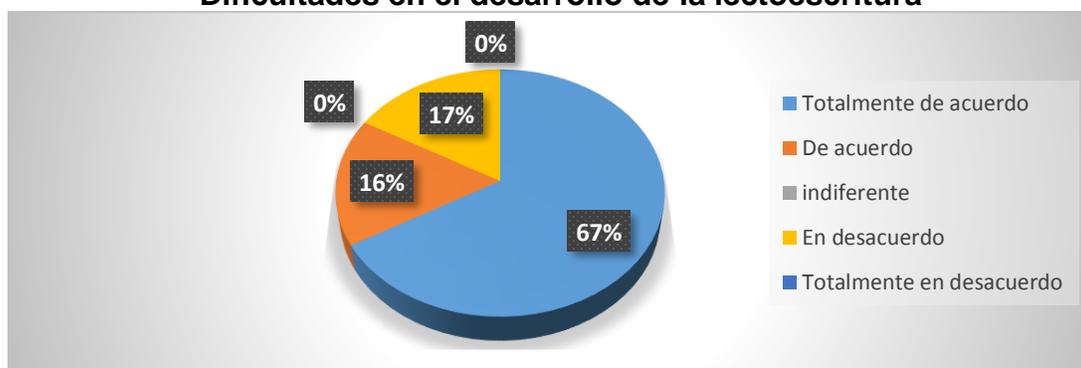
**Pregunta 5. ¿Considero que los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura (comprensión lectora, lectura oral, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas)?**

**Tabla No. 12**  
**Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	12	67%
2	De acuerdo	3	16%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	3	17%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 5**  
**Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los docentes encuestados la mayoría considera que existe dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, 12 de ellos (67%) se expresaron totalmente de acuerdo; 3 (16 %), de acuerdo lo que suma un 83%; (0%) le resulta indiferente; el 17% en desacuerdo y (0%) totalmente en desacuerdo. Los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, tales como sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas, dislexia, disgrafía, por lo tanto, se debe reforzar dichas falencias aplicando nuevos recursos didácticos de caligrafía.

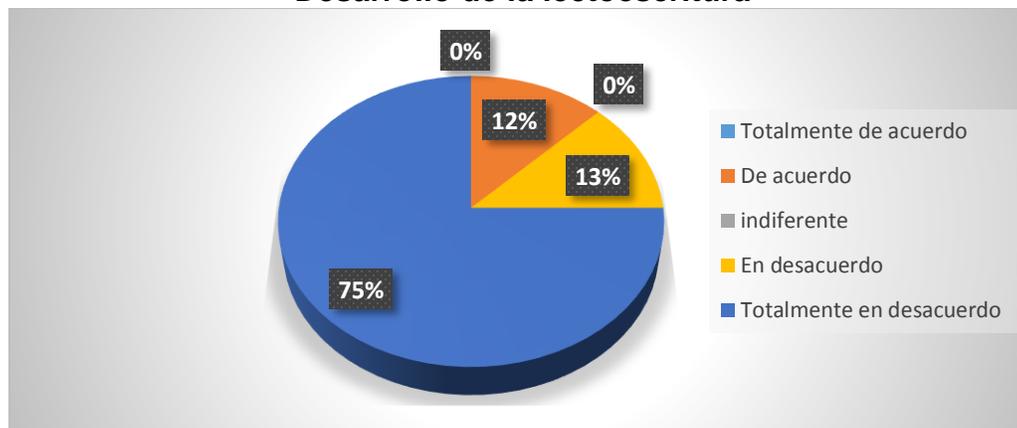
**Pregunta 6. ¿Considero que aplico recursos didácticos innovadores para desarrollar la lectoescritura en clases?**

**Tabla No. 13  
Desarrollo de la lectoescritura**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	0	0%
2	De acuerdo	2	12%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	2	13%
5	Totalmente en desacuerdo	12	75%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 6  
Desarrollo de la lectoescritura**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los docentes encuestados ninguno contestó totalmente de acuerdo, 2 que corresponde al (12%) estuvieron de acuerdo que aplican recursos didácticos para desarrollar la lectoescritura, (0%) estuvo indiferente; en desacuerdo 2 es decir un 13% y 12 estuvieron totalmente en desacuerdo (75%). Los docentes no emplean recursos didácticos en sus clases, por tal motivo deben utilizar herramientas didácticas que estimulen la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.

**Pregunta 7. ¿Considero que el principal factor que impide el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes es el desconocimiento de recursos didácticos y estrategias metodológicas?**

**Tabla No. 14**

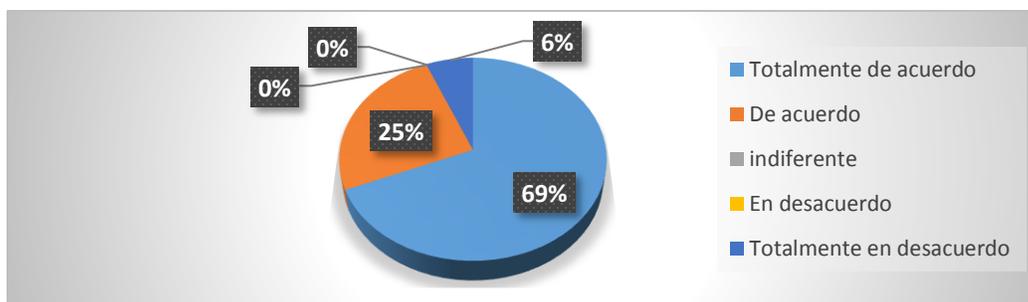
**Desconocimiento de recursos didácticos y estrategias metodológicas**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	12	69%
2	De acuerdo	4	25%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	2	6%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 7**

**Desconocimiento de recursos didácticos**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** Una gran cantidad 12 (69%) de docentes están totalmente de acuerdo que el principal factor que afecta el desarrollo de la lectoescritura es el desconocimiento de recursos didácticos y estrategias metodológicas, 4 (25%) de acuerdo, nadie estuvo indiferente, en desacuerdo (0%); y 2 estuvieron totalmente en desacuerdo (6%). Uno de los factores fundamentales que impiden el desarrollo pleno de la lectoescritura es el desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de recursos didácticos y estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura, por tal motivo deben emplear estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 8. ¿Creo que la aplicación de nuevos recursos didácticos se relaciona con el desarrollo de la caligrafía de los estudiantes en sus clases?**

**Tabla No. 15**

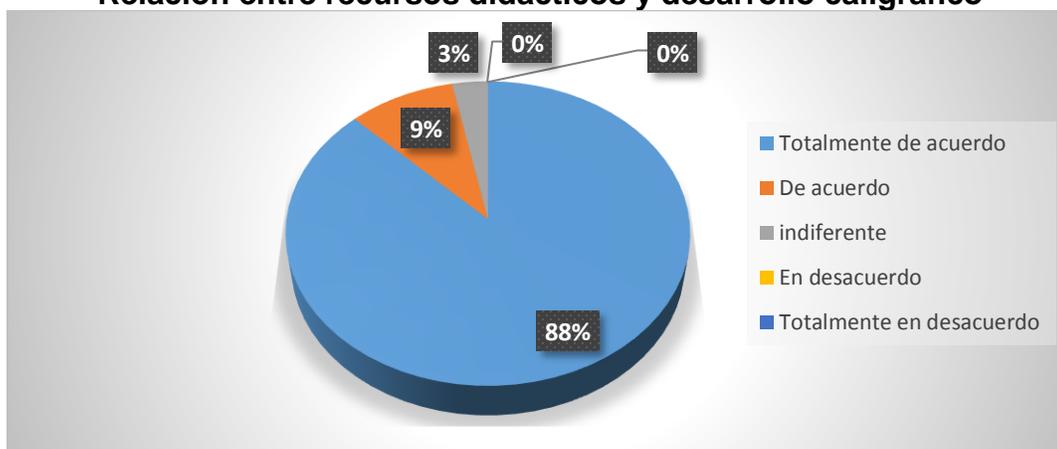
**Relación entre recursos didácticos y desarrollo caligráfico**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	28	88%
2	De acuerdo	3	9%
3	Indiferente	1	3%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 8**

**Relación entre recursos didácticos y desarrollo caligráfico**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** La mayoría de los docentes consideran que la aplicación de recursos didácticos tiene relación con el desarrollo caligráfico, 28 de ellos (88%) se expresaron totalmente de acuerdo; 3 (9%), de acuerdo lo que suma un 97%; a un docente le resulta indiferente (3%); el 0% en desacuerdo y (0%) totalmente en desacuerdo. Los estudiantes aprenden de mejor manera, mediante los recursos didácticos que propician un adecuado manejo de la caligrafía.

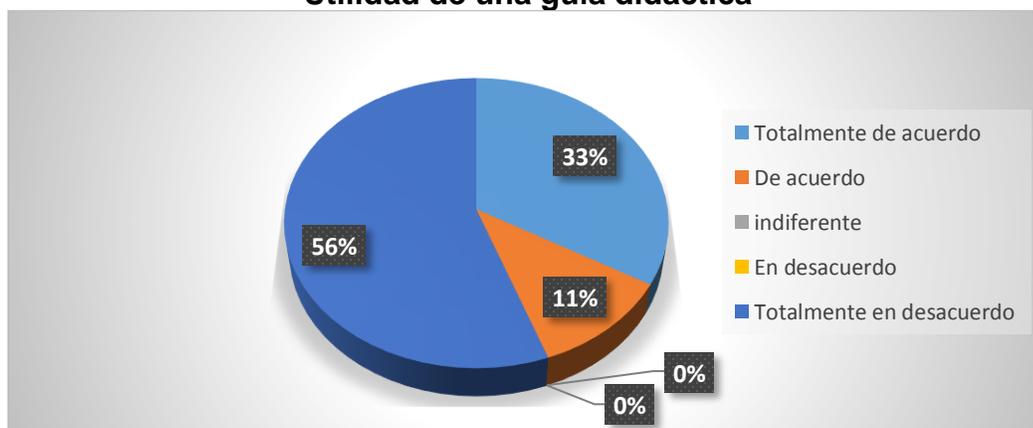
**Pregunta 9. ¿He utilizado anteriormente en mis clases una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura?**

**Tabla No. 16**

<b>Utilidad de una guía didáctica</b>			
ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	6	33%
2	De acuerdo	2	11%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	10	56%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Gráfico No. 9**  
**Utilidad de una guía didáctica**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** Un gran grupo de docentes consideran estar totalmente de acuerdo (33%); 2 (11%), de acuerdo; ninguno se mostró indiferente (0%); el 0% en desacuerdo y 10 (56%) totalmente en desacuerdo. Los docentes reflejan en los datos estadísticos que no han utilizado recursos didácticos, por lo tanto, deben aplicar la guía didáctica de caligrafía propuesta en este proyecto de investigación para el desarrollo de la lectoescritura.

**Pregunta 10. ¿Estoy dispuesto a trabajar con una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura diferente a la enseñanza tradicional con más frecuencia?**

**Tabla No. 17**

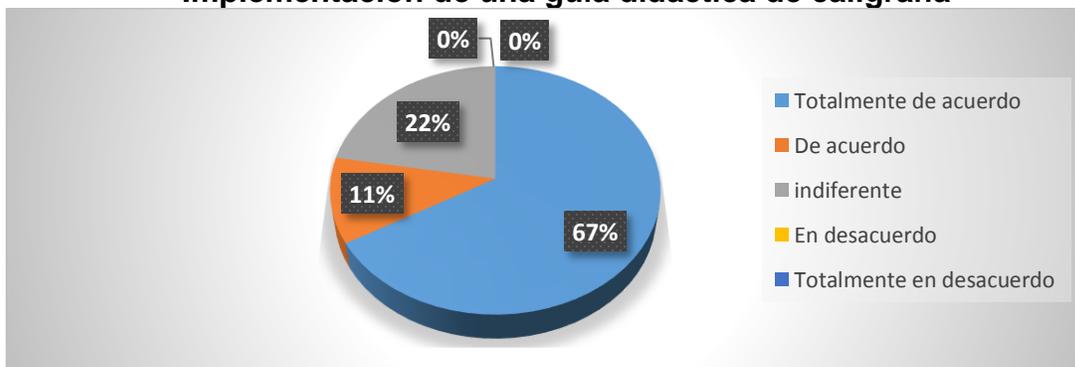
**Implementación de una guía didáctica de caligrafía**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	12	67%
2	De acuerdo	2	11%
3	Indiferente	4	22%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 10**

**Implementación de una guía didáctica de caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los docentes encuestados la mayoría considera estar dispuestos a implementar una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura, 12 de ellos (67%) se expresaron totalmente de acuerdo; 2 (11%), de acuerdo lo que suma un 78%; a 4 docentes les resulta indiferente con el 22 %; el 0% en desacuerdo y (0%) totalmente en desacuerdo. Según los datos estadísticos obtenidos la mayoría de los docentes consideran estar dispuestos a implementar la guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la escritura y lectura.

**Instrumento No3. Encuesta a los estudiantes:**

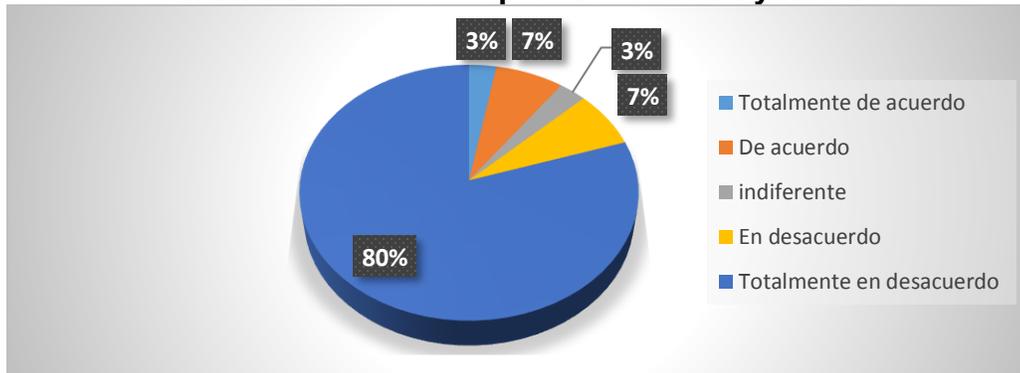
**Pregunta 1. ¿El salón de clases cuenta con iluminación adecuada, para que observe sin dificultad lo que está escribiendo y leyendo?**

**Tabla No. 18**  
**Iluminación adecuada para la escritura y lectura**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	2	3%
2	De acuerdo	5	7%
3	indiferente	2	3%
4	En desacuerdo	5	7%
5	Totalmente en desacuerdo	56	80%
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 11**  
**Iluminación adecuada para la escritura y lectura**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados 2 (3%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, 5 (7%) estuvieron de acuerdo, que consideran que existe una adecuada iluminación en el salón de clases para realizar la escritura y lectura, 2 indiferentes (3%); 5 en desacuerdo es decir un (7%) y 56 estuvieron totalmente en desacuerdo (80%). Los datos estadísticos reflejan que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades al escribir y realizar lecturas por la inadecuada iluminación dentro del salón de clases, condiciones físicas del salón, espacio inadecuado, cabe destacar que es un factor extrínseco, sin embargo, los directivos deben condicionar la infraestructura del salón de clases.

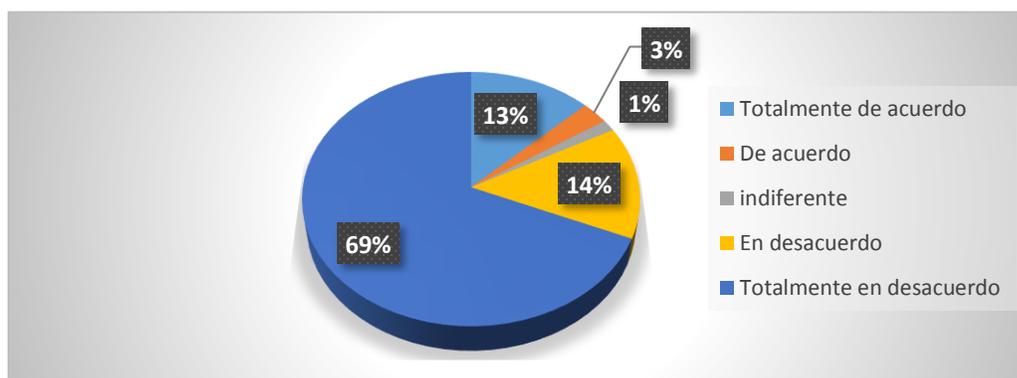
**Pregunta 2. ¿Los docentes realizan actividades entretenidas para desarrollar la lectura y escritura?**

**Tabla No.19**  
**Actividades interactivas para el desarrollo de la lectoescritura**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	9	13%
2	De acuerdo	2	3%
3	indiferente	1	1%
4	En desacuerdo	10	14%
5	Totalmente en desacuerdo	48	69%
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 12**  
**Actividades interactivas para el desarrollo de la lectoescritura**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los 70 estudiantes encuestados 9 (13%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, 2 (3%) de acuerdo, que consideran que los docentes realizan actividades novedosas y entretenidas que despierten el interés por la lectura y escritura, 1 estuvo indiferente (1%); 10 en desacuerdo (14%) y 48 totalmente en desacuerdo (69%). Los datos estadísticos reflejan que los docentes no efectúan actividades interactivas para el desarrollo de la lectoescritura, por tal motivo existen falencias en este ámbito.

**Pregunta 3. ¿Los docentes utilizan actividades de caligrafía que estimulen la lectura y escritura?**

**Tabla No. 20**  
**Utilización de actividades de caligrafía**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	10	14%
2	De acuerdo	1	2%
3	indiferente	1	1%
4	En desacuerdo	10	14%
5	Totalmente en desacuerdo	48	69%
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 13**  
**Utilización de actividades de caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes a los cuales se les realizó la encuesta 10 (14%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo, 1 (2%) de acuerdo, que consideran que los docentes aplican actividades de caligrafía en clases, 1 indiferente (1%); 10 en desacuerdo (14%) y 48 totalmente en desacuerdo (69%). Se puede evidenciar que los docentes no aplican actividades o talleres de caligrafía en sus clases, de tal manera necesitan implementar métodos constructivistas que mejoren el proceso educativo en el área de Lengua y Literatura.

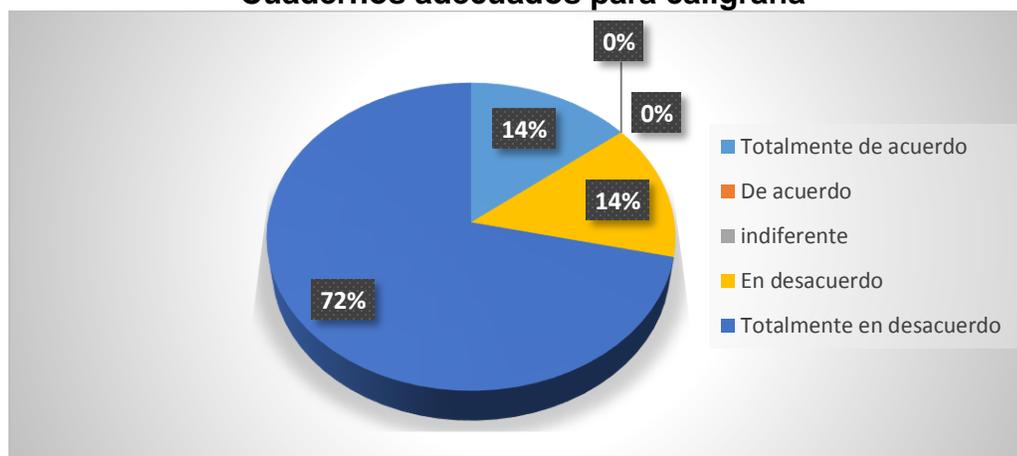
**Pregunta 4. ¿Utilizo recursos didácticos o materiales para desarrollar la lectura y escritura?**

**Tabla No. 21**  
**Utilización de recursos didácticos**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	10	14%
2	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	10	14%
5	Totalmente en desacuerdo	50	72%
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 14**  
**Cuadernos adecuados para caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados, 10 de ellos (14%) se expresaron totalmente de acuerdo; ninguno (0%), de acuerdo; (0%) le resulta indiferente; 10 estudiantes se manifestaron en desacuerdo (14%) y 50 (72%) totalmente en desacuerdo. Según los datos estadísticos reflejan que los estudiantes no están interesados en practicar la lectura y escritura ya que no utilizan recursos o materiales adecuados para su praxis, en tal virtud los docentes necesitan emplear herramientas didácticas que promuevan el desarrollo de la lectoescritura.

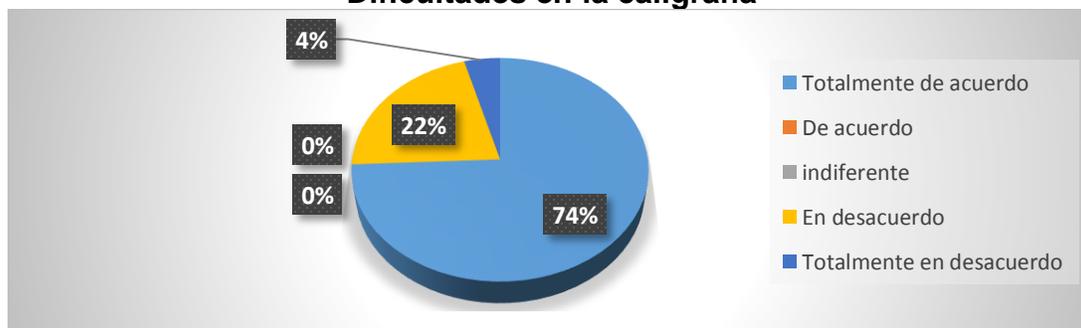
**Pregunta 5. ¿Considero que las principales dificultades que presento al leer y escribir son las siguientes: comprender lo que leo, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas?**

**Tabla No. 22**  
**Dificultades en la lectura y escritura**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>52</b>	<b>74%</b>
2	<b>De acuerdo</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>indiferente</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>En desacuerdo</b>	<b>15</b>	<b>22%</b>
5	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 15**  
**Dificultades en la caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados la mayoría considera que existe dificultades en la lectura y escritura, 52 de ellos (74%) se expresaron totalmente de acuerdo; (0 %), de acuerdo; (0%) le resulta indiferente; el 22% en desacuerdo y un pequeño grupo de 3 dicentes (4%) totalmente en desacuerdo. Los estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura, tales como comprender lo que leo, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas, por lo tanto, se debe reforzar dichas falencias aplicando nuevos recursos didácticos de caligrafía.

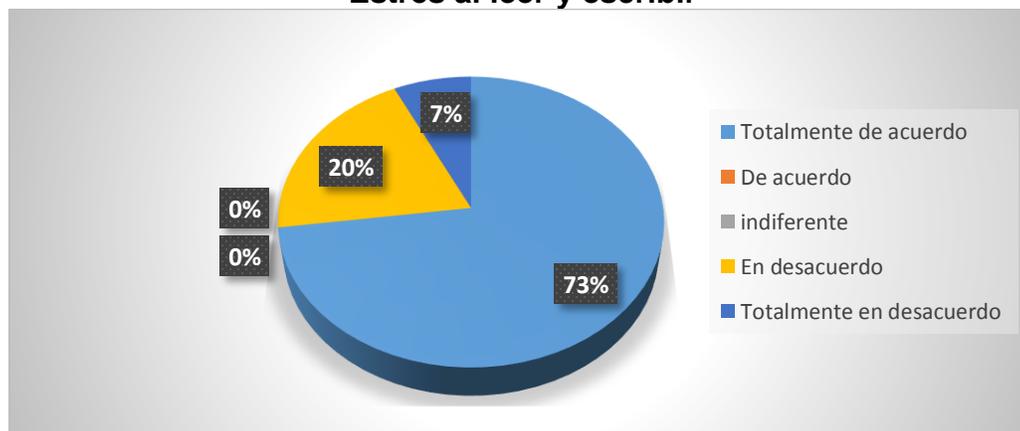
**Pregunta 6. ¿Siente estrés o frustración al leer y escribir?**

**Tabla No. 23**  
**Estrés al leer y escribir**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	51	73%
2	De acuerdo	0	0%
3	indiferente	0	0%
4	En desacuerdo	14	20%
5	Totalmente en desacuerdo	5	7%
	Total	70	100%

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 16**  
**Estrés al leer y escribir**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** La mayoría de los estudiantes encuestados 51 (73%) de ellos estuvieron totalmente de acuerdo que presentan estrés al leer y escribir, ninguno de acuerdo (0%), (0%) estuvo indiferente; 14 en desacuerdo 20% y 5 estuvieron totalmente en desacuerdo (7%). Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes presentan estrés, frustración y aburrimiento al leer y escribir, debido a que los docentes no emplean recursos didácticos interactivos en sus clases, por tal motivo deben utilizar herramientas didácticas que estimulen la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.

**Pregunta 7. ¿Es legible la escritura que reproduce y comprende lo que lee?**

**Tabla No. 24**

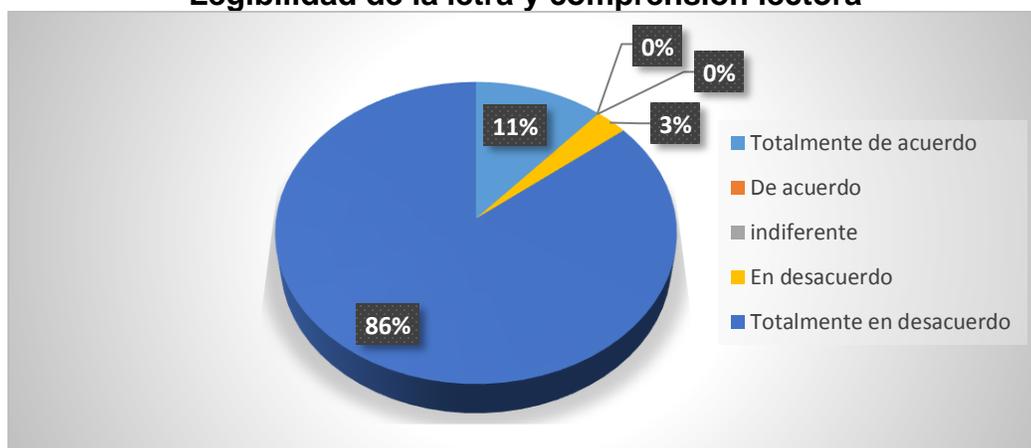
**Legibilidad de la letra y comprensión lectora**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>8</b>	<b>11%</b>
2	<b>De acuerdo</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
3	<b>indiferente</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>En desacuerdo</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>
5	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>60</b>	<b>86%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 17**

**Legibilidad de la letra y comprensión lectora**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados 8 (11%) están totalmente de acuerdo que mantienen una letra legible y comprenden lo que leen, ninguno (0%) de acuerdo, (0%) indiferente, 2 en desacuerdo (3%); y 60 estuvieron totalmente en desacuerdo (86%). Según los datos estadísticos reflejan que la mayor parte de estudiantes no tienen una letra legible y no comprenden lo que leen, es decir no se entiende lo que expresan de forma escrita y tienen dificultades en la comprensión lectora por tal motivo los docentes deben emplear recursos didácticos de caligrafía que mejoren el proceso de lectoescritura.

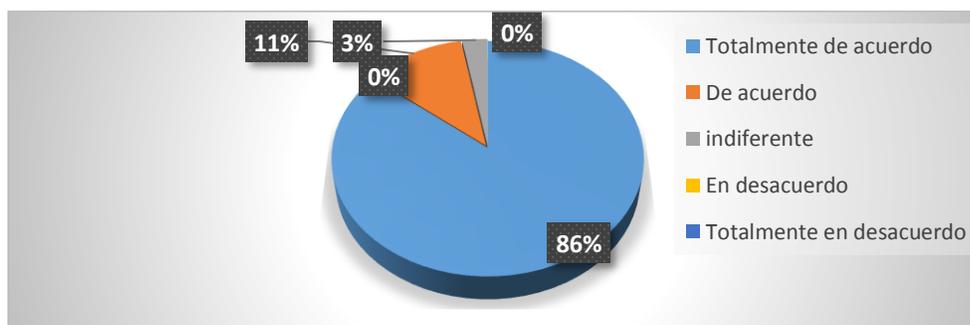
### Pregunta 8. ¿Aprendes más fácil cuando utilizas organizadores gráficos?

Tabla N.- 25 Aprendizaje más fácil

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	60	86%
2	De acuerdo	8	11%
3	Indiferente	2	3%
4	En desacuerdo	0	0%
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total	70	100%

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

Gráfico No. 18 Aprendizaje más fácil



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martínez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados 60 estuvieron totalmente de acuerdo (86%) y 8 de acuerdo (11%) de que los recursos didácticos de caligrafía ayudan al desarrollo de la escritura y lectura, por otra parte, 2 se expresaron indiferente (3%), ninguno en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, correspondiendo (0%) a cada alternativa. En síntesis podemos interpretar que la mayoría de los estudiantes afirman que los recursos de caligrafía contribuyen al desarrollo de la lectoescritura.

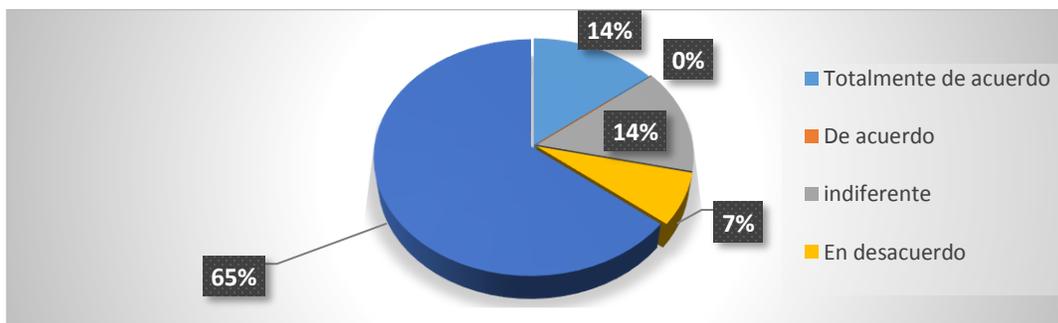
**Pregunta 9. ¿Tus maestros te hacen partícipe en lecturas y escrituras?**

**Tabla N.- 26 Participa en lecturas y escrituras**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	Totalmente de acuerdo	10	14%
2	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	10	14%
4	En desacuerdo	5	7%
5	Totalmente en desacuerdo	45	65%
	<b>Total</b>	70	100%

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 19 Participa en lecturas y escrituras**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados 10 estuvieron totalmente de acuerdo (14%), de acuerdo (0%) de que los docentes los hacen partícipe en lecturas y escrituras, por otra parte, 10 se expresaron indiferentes (14%), 5 educandos en desacuerdo (7%) y 45 totalmente en desacuerdo, correspondiendo (65%). En resumen podemos interpretar que la mayoría de los estudiantes manifiestan que los educadores no los hacen partícipes en actividades relacionadas a la lectoescritura, en tal sentido debe existir la participación dinámica, y el intercambio de conocimientos entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

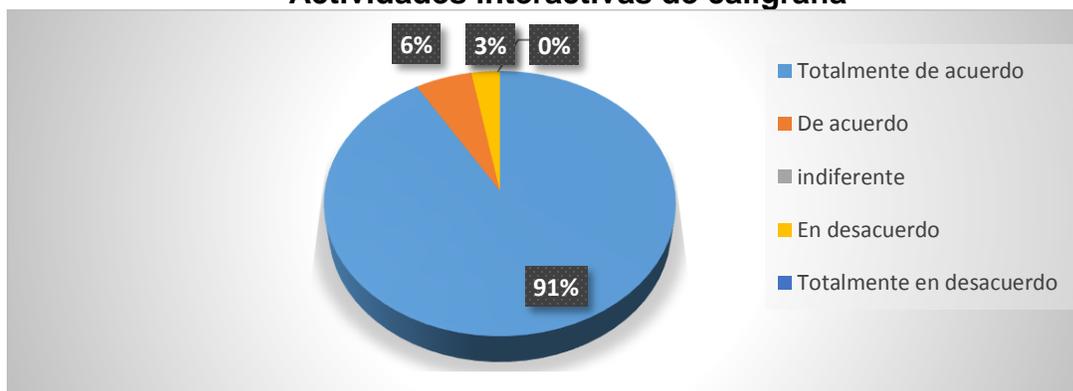
**Pregunta 10. ¿Estoy dispuesto a trabajar con actividades entretenidas de caligrafía para el desarrollo de la lectura y escritura?**

**Tabla No. 27**

<b>Actividades interactivas de caligrafía</b>			
ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	<b>Totalmente de acuerdo</b>	<b>64</b>	<b>91%</b>
2	<b>De acuerdo</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>
3	<b>indiferente</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
4	<b>En desacuerdo</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>
5	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Gráfico No. 20**  
**Actividades interactivas de caligrafía**



Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

**Análisis e Interpretación:** De los estudiantes encuestados la mayoría considera estar dispuestos a trabajar con actividades entretenidas de caligrafía, 64 de ellos (91%) se expresaron totalmente de acuerdo; 4 (6%), de acuerdo, a ningún estudiante le resulta indiferente (0%); (3%) en desacuerdo y (0%) totalmente en desacuerdo. La mayor parte de los estudiantes consideran que bajo la utilización de actividades interactivas de caligrafía se puede mejorar el proceso de lectoescritura y por ende mejorar el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**ENTREVISTA AL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN**

**Entrevistadores:** Nicole Martinez, Eduardo Tola

**Institución Educativa:** Unidad Educativa “Montepiedra”

**Lugar:** Dirección de la Institución

**Cargo:** Director

**Instrumento N.-3.** Entrevista Dirigida al Directivo (Director de la Unidad Educativa “Montepiedra”)

**Objetivo:** Obtener información a utilizarse en el tema de investigación:

“Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura”. Previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación general básica.

**1.- ¿Existen planes de capacitación para sus docentes, que les permitan conocer y aplicar nuevos recursos didácticos para impartir clases de lengua y literatura?**

No, ya que todos los docentes que trabajan en la Unidad Educativa “Montepiedra” tienen título de educación general básica, por lo tanto, los planes de capacitación van direccionados a especializarse en el nuevo currículo en forma general, mas no en un área específica.

**2.- ¿Considera usted que los recursos didácticos utilizados por los docentes son tradicionales o están cambiando significativamente?**

Algunos docentes aplican una pedagogía tradicional, sin embargo existen educadores que aplican una pedagogía constructivista, es decir estimulan el aprendizaje de los estudiantes, interactuando con actividades innovadoras.

### **3.- ¿Los profesores tienen la libertad de cambiar su forma de impartir clases y de aplicar nuevos recursos didácticos?**

Todos los docentes de la institución tienen la libertad de implementar su propio estilo de aprendizaje enmarcado en el aspecto legal y educativo del MINEDUC. Es así que tienen la predisposición de aplicar nuevos recursos didácticos en sus clases para mejorar el proceso de interaprendizaje.

### **4.- ¿Es interés de la unidad educativa la aplicación de nuevos recursos didácticos para impartir clases?**

Es de interés prioritario alcanzar los estándares de calidad educativa y mejorar el desempeño pedagógico de los docentes, sin embargo existen limitaciones presupuestarias que tienen las distintas instituciones educativas.

### **5.- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura promedio de sus estudiantes?**

El nivel promedio de desarrollo de la lectoescritura es bajo, ya que al no contar con docentes especializados en el área de lengua literatura, el conocimiento que tienen los docentes no es suficiente para alcanzar los estándares de calidad en el área de Lengua y Literatura, las actividades se hacen monótonas y aburridas.

### **6.- ¿Cuáles son los factores que afectan en el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?**

- ✓ Escasas capacitaciones a los docentes relacionada con la didáctica de Lengua y literatura.
- ✓ Ausencia de recursos didácticos.
- ✓ Desconocimiento del manejo y aplicación de recursos didácticos innovadores.
- ✓ Falta de motivación de los docentes para despertar el interés por el desarrollo de la lectoescritura.

### **7.- ¿Cómo se relaciona la aplicación de nuevos recursos didácticos de caligrafía con el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la institución?**

En vista de que los docentes no constan con una preparación idónea para impartir las clases de lengua y literatura, sería una propuesta favorable utilizar recursos didácticos innovadores que permitan el desarrollo idóneo de la competencia escrita y lectora.

**8.- ¿Cree usted que es necesario que la institución cuente con docentes especializados en lengua y literatura para desarrollar la lectoescritura de sus estudiantes?**

Es absolutamente necesario que toda institución educativa cuente con docentes especializados en lengua y literatura para que se pueda cumplir con la malla curricular y la carga horaria que tiene cada docente en esta asignatura y por ende emplear actividades, estrategias y recursos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura.

**9.- ¿Qué importancia otorga la elaboración de una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura dirigida a los estudiantes de tercer grado?**

La importancia es evidente y está comprobado que los estudiantes aprenden de mejor manera cuando interactúan con recursos didácticos por lo que el docente debe buscar las herramientas que le permitan desarrollar la lectoescritura a los estudiantes y de esta manera fortalecer las dificultades presentadas.

**10.- ¿Cuáles son los cambios positivos que esperaría si se aplica una guía didáctica de caligrafía en el área de lengua y literatura?**

Que los estudiantes interactúen, expresen y aprendan a desenvolverse de manera apropiada en sus actividades educativas, además que sean capaces de escribir y leer adecuadamente, expresar sus ideas de forma escrita sin ninguna dificultad, mejorar la legibilidad de la letra, mejorar la comprensión lectora, pronunciar y entonar de forma adecuada la lectura oral, facilitándole a los receptores un mayor entendimiento, lo que permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

**Análisis e interpretación general de la entrevista dirigida al Director de la institución**

Las preguntas realizadas al Director de este centro educativo fueron direccionadas para obtener información acerca de la aplicación de nuevos recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura en las clases de los docentes en el área de lengua y literatura, además la importancia de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permitiendo la aceptación y colaboración del director del plantel con la propuesta planteada.

## **Comentario final de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes, además de la entrevista al Directivo de la Unidad Educativa “Montepiedra”**

Las encuestas y entrevista efectuadas a los docentes, estudiantes y directivo se fundamentaron en el conocimiento de los diferentes puntos de vistas y opiniones acerca de la implementación de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura con el objetivo de implementar esta herramienta en la Unidad Educativa “Montepiedra” de la ciudad de Guayaquil.

Los participantes en esta encuesta y entrevista llegan a la conclusión que es favorable, necesario y adecuado aplicar recursos didácticos para desarrollar la caligrafía en los estudiantes tercer grado del Subnivel Básica elemental, sin embargo en esta institución educativa no existe una guía didáctica que permita la realización de las actividades de aprendizaje del área de lengua y literatura en esta etapa, lo cual confirma la relevancia de este proyecto investigativo; ya que al obtener una excelente preparación en los docentes podrá contribuir notoriamente en el desarrollo de la competencia lectora y escrita en los estudiantes, aspecto esencial para su posterior desempeño académico en todas las asignaturas y en su vida diaria.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1 Título de la propuesta

Guía metodológica para el empleo de recursos didácticos en la lectoescritura.

#### Justificación

El planteamiento de la propuesta de esta investigación tiene relevancia, ya que esta direccionada al personal docente que imparten la asignatura de Lengua y Literatura, con nuevos e innovadores recursos didácticos que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje en esta área, logrando el fortalecimiento y crecimiento del desempeño docente, desarrollar la lectoescritura de los estudiantes en todos sus niveles, para que sean capaces de desenvolverse en el contexto educativo, social y familiar de una forma adecuada.

Esta propuesta tiene originalidad ya que es una realidad educativa observada en Unidad Educativa “Montepiedra” y depende del Director y docentes de la institución implementarla para que contribuya como recurso didáctico – pedagógico que posteriormente pueda ser una herramienta docente para aplicarla en sus clases diarias en todos los niveles educativos, ya que las actividades presentes en esta guía didáctica en gran parte son interdisciplinarias.

La presente guía metodológica, toma como género base la lectoescritura, ya que es un elemento importante en el lenguaje escrito y en el desarrollo de la lectura en todos sus niveles inferencial, literal, analógico, crítico o narrativo en la que muestran mayor interés los estudiantes, debido a que involucra la forma de expresarse y desenvolverse con los demás actores de la comunidad educativa.

Mediante la propuesta se realizarán actividades interactivas utilizando una guía metodológica que logre en los estudiantes despertar su interés por mejorar su competencia escrita y lectora, de esta manera, conseguir del desarrollo de los otros

elementos lingüísticos, imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Considerando que esta asignatura es la base primordial, que permite al ser humano expresar sus ideas, pensamientos, aspiraciones, deseos, entre otras; en forma escrita, y leer diferentes tipos de textos, libros, desde sus primeros años de estudiante y durante su vida profesional. Es importante porque ayudará al maestro a seleccionar estrategias adecuadas para el aprendizaje de la lectura y escritura con el fin de eliminar falencias en este proceso lingüístico que es causa del fracaso escolar.

De la misma forma se espera que, como resultado de la interacción y apropiación de la guía metodológica, se fomente en los estudiantes comportamientos de sana convivencia, colaboración y respeto a todos los actores de la comunidad educativa.

## **4.2. Objetivos de la propuesta**

### **Objetivo General de la propuesta**

- Elaborar una guía de recursos didácticos de lectoescritura para el fortalecimiento de los procesos didácticos de Lengua y Literatura.

### **Objetivos Específicos de la propuesta**

- Motivar la participación activa de los estudiantes a través de la implementación de una guía de recursos didácticos de Lengua y Literatura.
- Facilitar a los docentes una guía de recursos didácticos de Lengua y Literatura para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
- Crear un ambiente de aprendizaje favorable para desarrollar la lectoescritura.

### **4.3. Aspectos teóricos de la propuesta**

### **4.4. Factibilidad de su aplicación**

Este trabajo investigativo tiene viabilidad y conveniencia, es decir, posee factibilidad la propuesta planteada y posteriormente, se implementará en la unidad educativa donde se realiza la investigación y otras que se sumen al beneficio de los estudiantes. Es de aplicación viable ya que contribuirá como modelo para la mejora del desempeño académico de los estudiantes en el aula.

La guía metodológica está diseñada con el propósito de ser una herramienta pedagógica indispensable para una posible solución del problema detectado en la Unidad Educativa “Montepiedra” en el año lectivo 2019 - 2020 en los estudiantes de tercer grado de educación general básica, quienes tienen falencias en expresar con facilidad sus ideas de forma escrita y en el desarrollo de lecturas.

Por lo tanto, el proyecto de investigación es posible implementarlo ya que contiene un grupo de herramientas con enfoque didáctico para estimular la lectoescritura a través de las actividades de lecturas lingüísticas, contenidas en la guía metodológica propuesta.

Dicha guía metodológica requiere de materiales físicos y tecnológicos que dispone la institución como un laboratorio de informática equipado con varias computadoras, proyector, sistema de audio, pizarra virtual, conexión a internet, además de otros recursos de fácil obtención y bajo costo.

**Tabla N.-37: PRESUPUESTO**

<b>MESES/INSUMOS</b>	<b>COPIAS</b>	<b>IMPRESIONES</b>	<b>INVESTIGACIÓN</b>
ABRIL	\$2,00	\$1,75	\$2,00
MAYO	\$1,50	\$1,50	\$1,00
JUNIO	\$1,00	\$0,50	\$2,00
AGOSTO	\$0,50	\$1,75	\$1,50
SEPTIEMBRE	\$1,50	\$1,00	\$0,00
OCTUBRE	\$1,50	\$1,00	\$0,00
SUBTOTAL	\$8,00	\$6,50	\$6,50
TOTAL		<b>\$14,00</b>	

Fuente: Unidad Educativa "Montepiedra". Elaborado por: (Tola & Martinez, 2019)

#### **4.5. Descripción de la Propuesta**

Esta propuesta está estructurada de actividades para desarrollar la lectoescritura que se deben emplear dentro del aula de clases por los educadores; para los estudiantes es una manera de obtener una enseñanza significativa. Se trata de conseguir un cambio actitudinal en el educador, ya que al utilizar recursos didácticos con frecuencia genera conocimientos propicios hacia los educandos y de esta forma se motiva buscando la práctica de la escritura y lectura de forma continua.

Al construir conocimientos con la implementación de esta guía metodológica, los estudiantes lo harán con satisfacción, ganas, con actitudes positivas en un ambiente adecuado donde los valores éticos y morales se manifestarán, ellos se sentirán orgullosos, demostrando participación activa en todas las actividades educativas propuestas por el área de Lengua y literatura, como las extracurriculares que les servirán para aplicarla en su vida diaria.

**4.6. Desarrollo de la propuesta:** La presente guía metodológica contiene las siguientes actividades:



# **Guía metodológica para el empleo de Recursos Didácticos en la lectoescritura**

**ÁREA: LENGUA Y LITERATURA**



**Educación General Básica**

**Autores: Eduardo Tola**

**Nicole Martinez**

**Año lectivo: 2019 - 2020**

## INDICE DE LA PROPUESTA

Portada.....	81
Introduccion.....	83
Ficha de Actividades #1 Lectómetro.....	84
Ficha de Actividades #2 Pictogramas.....	85
Ficha de Actividades #3 Tiras Léxicas.....	86
Ficha de Actividades #4 Cuadro Clasificador .....	87
Ficha de Actividades #5 Columnas de Relacion .....	88
Ficha de Actividades #6 Portafolio Léxico .....	89
Ficha de Actividades #7 Secuenciales .....	90
Ficha de Actividades #8 Leo, Construyo, Escribo.....	91
Ficha de Actividades #9 Sopa de Letras .....	92
Ficha de Actividades #10 Ordena las pistas .....	93
Conclusiones.....	94
Recomendaciones.....	95
Bibliografia .....	96

## **INTRODUCCIÓN**

La presente guía permite proporcionar a los docentes recursos didácticos de lectoescritura para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de Lengua y Literatura. Fue elaborada por los estudiantes Nicole Martínez Vergara y Eduardo Tola Erazo.

Consta de diez fichas de Actividades con el uso de diferentes materiales didácticos aptos para aplicar en la Básica Elemental, para el desarrollo de destrezas, objetivos, estrategias y recursos propios del currículo ecuatoriano.

# Actividad N#1 Lectómetro

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.6</b> Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.3.1</b> Construir los significados de un texto a partir de establecer relaciones de semejanza-diferencia, secuencia temporal, objeto-atributo y antecedente-consecuente.
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos cortos.</li> <li>- Identificar las diferentes características que se encuentran en textos.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente texto, identifica las características de la jirafa, escríbelas en las fichas y ubícalas en el lectómetro según corresponda:</p> <div data-bbox="500 825 1214 1136" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>La jirafa</b></p> <p>La jirafa es el animal más alto del mundo. Su cuello es largo y flexible. Es muy rápida. Sus patas delanteras son más largas que las traseras. Tiene que inclinarse para poder tomar agua. Se alimenta de hojas, hierba y ramitas.</p> <p>Las manchas en su cuerpo le ayudan a protegerse de otros animales porque puede camuflarse en la naturaleza. Tiene dos cuernos en su cabeza.</p> <p>La jirafa produce un sonido que no puede ser escuchado por el hombre.</p>  </div> <div data-bbox="435 1150 938 1570" style="margin: 10px 0;">  </div> <div data-bbox="976 1178 1273 1514" style="margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px;"><b>Cartillas</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; height: 25px; background-color: #f4a460; margin: 5px;"></div> <div style="width: 45%; height: 25px; background-color: #f4a460; margin: 5px;"></div> <div style="width: 45%; height: 25px; background-color: #f4a460; margin: 5px;"></div> <div style="width: 45%; height: 25px; background-color: #f4a460; margin: 5px;"></div> </div> </div>
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.5.2.</b> Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)

# Actividad N#2 Pictogramas

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.5</b> Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.								
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.3.9</b> Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.								
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos con pictogramas.</li> <li>- Identificar las palabras y escribirlas de manera correcta.</li> </ul>								
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas								
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente pictograma y escribe correctamente las palabras dentro del recuadro:</p> <div data-bbox="487 703 1302 1113" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Ésta es la historia de un rey  que le gustaba viajar en </p> <p>Cuando el  daba la <b>1</b> el león miraba la </p> <p>Una noche apreció una  y al león le quitó la </p> <p>El león llamó al  que tenía un </p> <p>El  agarró a la  y le quitó la </p> <p>La historia ha terminado y a rimar todos hemos atinado.</p> </div> <div data-bbox="456 1119 1318 1562" style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>PICTOGRAMAS</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"><b>1</b> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/></td> </tr> </table> </div>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	<b>1</b> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	<b>1</b> <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>						
 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>						
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.6.1.</b> Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)								

# Actividad N#3 Tiras Léxicas

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9.</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.7.</b> Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.
<b>Estrategias</b>	- Identifica los sustantivos y su género -Lee fonológicamente.
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Observa el siguiente texto y complétalo usando las tiras léxicas</p> <div data-bbox="540 730 995 1003" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; background-color: #fce4d6; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El _____</p> <p>La _____</p> <p>Las _____</p> <p>El _____</p> </div> <div data-bbox="626 1052 1008 1535" style="text-align: center; margin: 10px auto;"> </div>
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.9.2.</b> Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)

## Actividad N#4 Cuadro Clasificador

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9.</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.																																								
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.1.</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.																																								
<b>Estrategias</b>	- Observa y lee diferentes palabras. - Clasifica y ordena palabras según corresponda																																								
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas																																								
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente cuadro y marca con una x las palabras según corresponda y escribe en tu cuaderno otros ejemplos.</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SUSTANTIVO</th> <th>PERSONA</th> <th>ANIMALES</th> <th>LUGARES</th> <th>OBJETOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>abuelo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>teatro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>caballo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>taza</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>tia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>cine</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>tortuga</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	SUSTANTIVO	PERSONA	ANIMALES	LUGARES	OBJETOS	abuelo					teatro					caballo					taza					tia					cine					tortuga				
SUSTANTIVO	PERSONA	ANIMALES	LUGARES	OBJETOS																																					
abuelo																																									
teatro																																									
caballo																																									
taza																																									
tia																																									
cine																																									
tortuga																																									
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>CI.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)																																								

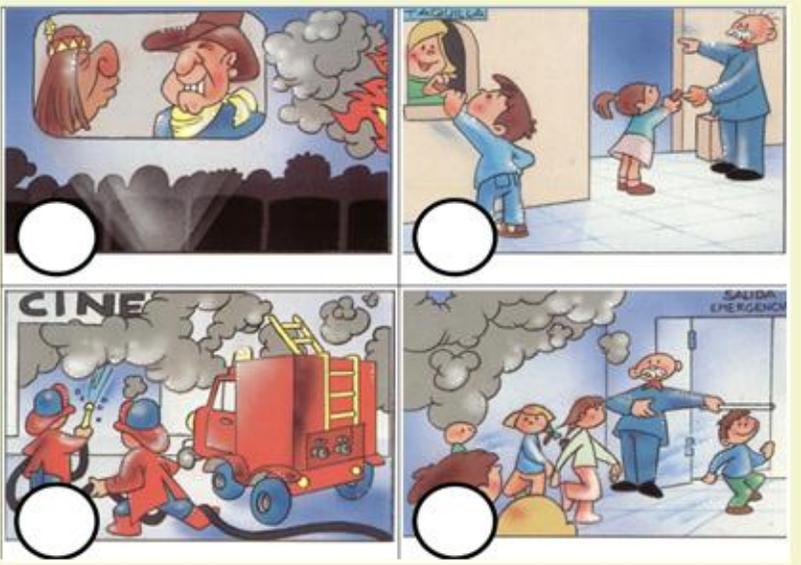
# Actividad N#5 Columnas de Relación

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9.</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.1</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer palabras y construir oraciones</li> <li>- Desarrollar su autonomía mediante el uso de columnas.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente texto, relaciona la columna a, la columna b y la columna c.(artículos-sustantivos)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Columna A</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f9cb9c; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">la</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f9cb9c; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">el</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f9cb9c; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">las</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f9cb9c; padding: 5px;">los</div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Columna B</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c6e0b4; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">melones</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c6e0b4; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">naranja</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c6e0b4; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">plátano</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c6e0b4; padding: 5px;">uvas</div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Columna C</p>     </div> </div> <p>Formula oraciones complementando el predicado.</p>
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

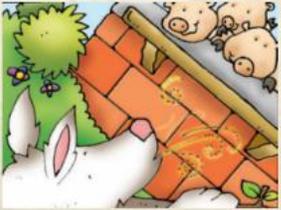
# Actividad N#6 Portafolio Léxico

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9.</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.1</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma diferentes palabras</li> <li>- Crea experiencias concretas de observación y experimentación.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Forma palabras con el portafolio léxico, y escríbelas en tu cuaderno</p> 
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

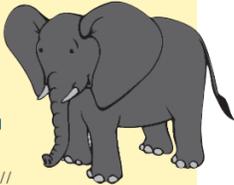
## Actividad N#7 Secuenciales

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.11.</b> Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.5.1.</b> Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad e imaginación</li> <li>- Recrear y crear escenas de cuentos, diálogos a partir de imágenes</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Observa las imágenes y ordénalas según el orden que corresponda y escríbelas en tu cuaderno.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.10.1.</b> Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

# Actividad N#8 Leo, Construyo, Escribo

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.7.</b> Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.
<b>Estrategia</b>	- Convierte a los estudiantes en protagonistas plenos de la cultura de escritura donde se desenvuelven.
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente texto, identifica las palabras que empiecen con “bl” y escribelas.</p> <div data-bbox="480 772 1321 1087" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>El lobo blanco estaba hambriento, sus ojos brillaban como estrellas; porque no había comido en muchos días.</p> <p>Muy temprano el lobo salió a buscar alimento. Encontró la casa de los chanchitos. Sopló y resopló, pero la casa no se cayó porque estaba construida con bloques. Él muy bravo, se fue del lugar hablando solo.</p>  </div> 
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.9.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)

# Actividad N#9 Sopa de Letras

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.6</b> Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.																																																																																																																									
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.3.1</b> Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.																																																																																																																									
<b>Estrategia</b>	- Leer textos cortos. - Identificar las diferentes características que se encuentran en textos.																																																																																																																									
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas																																																																																																																									
<b>Desarrollo</b>	<p>Lee el siguiente texto, identifica los adjetivos que encuentres y enciérralos en la sopa de letra</p> <div data-bbox="548 810 1208 1121" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>El elefante africano</b></p> <p>El elefante es el animal más pesado. Su cuerpo tiene forma de barril. Posee una cola corta y patas largas y gruesas. Tiene orejas grandes. Tiene muy buen olfato.</p> <p>Usa la trompa para recoger hierba, hojas y frutas. Los colmillos también le sirven para excavar la tierra en busca de alimento y agua.</p> <p>Le gusta mucho bañarse. Absorbe agua con la trompa y la rocía sobre su cuerpo.</p> <p><small>Basado en: El elefante africano, consultado en julio 2015, en: <a href="http://www.quepasa.com/animales/elefante-africano">http://www.quepasa.com/animales/elefante-africano</a></small></p> </div> <div data-bbox="1013 930 1247 1115" style="text-align: right;">  </div> <div data-bbox="716 1136 894 1194" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <b>ANIMALES</b> </div> <div data-bbox="1084 1129 1187 1220" style="text-align: right;">  </div> <div data-bbox="565 1241 743 1367" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.</p> </div> <div data-bbox="769 1234 1089 1562" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>U</td><td>R</td><td>W</td><td>V</td><td>K</td><td>Q</td><td>N</td><td>U</td><td>V</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>Z</td><td>V</td><td>M</td><td>A</td><td>N</td><td>Z</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>I</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>V</td><td>M</td><td>U</td><td>A</td><td>M</td><td>H</td><td>R</td><td>L</td><td>C</td><td>X</td></tr> <tr><td>D</td><td>E</td><td>A</td><td>G</td><td>K</td><td>E</td><td>P</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>G</td></tr> <tr><td>J</td><td>N</td><td>N</td><td>D</td><td>U</td><td>L</td><td>G</td><td>W</td><td>D</td><td>B</td><td>P</td></tr> <tr><td>A</td><td>K</td><td>D</td><td>S</td><td>Z</td><td>O</td><td>T</td><td>N</td><td>U</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>Ñ</td><td>P</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>C</td><td>M</td><td>E</td><td>R</td><td>N</td><td>P</td></tr> <tr><td>H</td><td>I</td><td>R</td><td>N</td><td>P</td><td>O</td><td>E</td><td>Z</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>H</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>T</td><td>L</td><td>Y</td><td>Z</td><td>N</td><td>Y</td></tr> <tr><td>W</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>O</td><td>O</td><td>K</td><td>N</td><td>O</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>F</td><td>A</td><td>A</td><td>E</td><td>N</td><td>N</td><td>B</td><td>O</td><td>A</td><td>K</td></tr> </table> </div> <div data-bbox="1110 1251 1203 1535" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pesado</p> <p>Barril</p> <p>Cola corta</p> <p>Buen olfato</p> </div> <div data-bbox="553 1402 753 1612" style="text-align: center;">  </div>	U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S	Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O	D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X	D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G	J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P	A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A	Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P	H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A	H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y	W	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A	L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K
U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S																																																																																																																
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O																																																																																																																
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X																																																																																																																
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G																																																																																																																
J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P																																																																																																																
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A																																																																																																																
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P																																																																																																																
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A																																																																																																																
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y																																																																																																																
W	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A																																																																																																																
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K																																																																																																																
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)																																																																																																																									

# Actividad N#10 Ordena las pistas

<b>Objetivo</b>	<b>O.LL.2.9.</b> Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>	<b>LL.2.4.1</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
<b>Estrategia</b>	- Reconoce diferentes imágenes. - Sigue consignas e identifica sustantivos.
<b>Recursos</b>	Textos, Imágenes, Fichas Comparativas
<b>Desarrollo</b>	<p>Ordena las pistas, leyendo las oraciones que se encuentran en las cartillas:</p> 
<b>Evaluación: Indicador de Logro</b>	<b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

## CONCLUSIONES

En vista de los resultados obtenidos se concluye que:

- En este proyecto de investigación se cumplieron los objetivos propuestos, tanto el general como los específicos; a medida que se fue conformando la guía metodológica se abordaron los aspectos planteados para dar solución al problema científico que se presentó al iniciar el proyecto investigativo.
- A través del diagnóstico teórico realizado y la consulta de las obras bibliográficas de los diferentes autores, se pudo constatar las características e importancia de la implementación de recursos didácticos y por ende mejorar el desempeño académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado, corroborándose en la práctica mediante el diagnóstico realizado la existencia y el desarrollo de la competencia lectora en el grupo muestra, lo cual evidencia la pertinencia y actualidad del tema de investigación.
- Queda confirmado mediante los métodos, técnicas e instrumentos investigativos utilizados en este proyecto su factibilidad para ser implementado debido a que las actividades y orientaciones que conforman la guía metodológica favorece la preparación y orientación de los docentes, en la misma medida que tributa significativamente al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes que cursan el Subnivel de Educación General Básica y que fueron objeto de estudio del proyecto de investigación.

## RECOMENDACIONES

Mediante este proyecto de investigación realizado se recomienda:

- Realizar una evaluación constante en base a los niveles de dificultad de la lectoescritura que permitan mejorar el proceso de inter-aprendizaje en los estudiantes a través de recursos que faciliten su aprendizaje.
- Proponer al directivo de la Unidad Educativa “Montepiedra” de la ciudad de Guayaquil la implementación de la guía metodológica para los estudiantes de tercer grado Subnivel Básica elemental con la finalidad de involucrar a la comunidad educativa en este proyecto para lograr resultados favorables.
- Comunicar y orientar mediante charlas o conferencias a las comunidades educativas la importancia de un desarrollo idóneo de la lectoescritura en edades escolares ya que la mayoría de las personas desconocen los beneficios que propicia un adecuado manejo de la escritura y lectura en su vida diaria, mejorar las prácticas pedagógicas para que los docentes cuenten con la disposición y recursos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de permitir a los estudiantes un amplio potencial para que cada clase sea de provecho en su formación en la asignatura de Lengua y Literatura.

## Referencias Bibliográficas

- Caballeros, M., Zoila, E., & Gálvez, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Interamerican Journal of Psychology [en línea]*, 2(48). doi:0034-9690
- Caldeiro, G. (2014). Recursos didácticos interactivos. *Dinámicas Colaborativas Mediadas por Tecnología. Virtualidad, Educación y Ciencia.*, 4(2), 14. Obtenido de <http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7470>
- Chancusig, Flores, Venegas, Cadena, Guaypatin, & Izurieta. (2017). Utilizacion de recursos didacticos interactivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Darley/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349.pdf>
- De Zubiría, S. ( 1951). Teoría pedagógica conceptual.
- Elvira, J., & Pinto, L. (2010). Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura. *Asociación para la difusión del conocimiento educativo*, 1(2), 6. Obtenido de [www.revistaalabe.com](http://www.revistaalabe.com)
- Fernandez. (2018). "Niveles en el proceso de lectoescritura" . España: Lenguaje Educativo. Obtenido de [escritoriadocente.wordpress.com](http://escritoriadocente.wordpress.com).
- Garcia, & Cruz. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Valladolid, España: EDUMECENTRO. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/>
- Gonzalez. (2018). ¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?". Andalucía: Temas para la educación. Obtenido de [feandalucia.ccoo.es](http://feandalucia.ccoo.es).
- Hernandez, R. (2012). Recursos, estrategias y técnicas didácticas. Costa Rica: UNED. .
- López, I. (2015). Recursos didácticos para el aprendizaje (2ª ed.). Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Marx, K., & Engels, F. (1981). Obras escogidas. Tomo I. Moscú: Editorial Progreso.

- Mayacu, B. (2012). *Recursos didácticos para mejorar la lecto escritura en los estudiantes de segundo grado*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4269/1/UPS-CT002609.pdf>
- Montero. (2016). *Recursos didácticos*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20612/1/ANGELMONTERO.pdf> P.20
- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. . Tlalnepantla. México: Red Tercer Milenio.
- Moya, A. (2012). Recursos didácticos para la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 7. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)
- Not, L. (2010). *Las Pedagogías del Conocimiento*. Colombia, FCE.
- Padrón, C. (2019). *Desarrollo de materiales didácticos desde una perspectiva basada en modelo*. . Universidad Carlos III de Madrid Escuela Politécnica Superior.
- Piaget. (1972). *The Psychology of Intelligence* (en inglés). Totowa, NJ: Littlefield.
- Piaget. (1979). *Fundamentos epistemológicos de la educación*.
- Piaget, J. (1979). *Tratado de lógica y conocimiento científico Naturaleza y métodos de la epistemología*. Buenos Aires: Paidós.
- Pino, & Ricoy. (2015). *Utilización y funcionalidad de los recursos tecnológicos y de las nuevas tecnologías en la educación*. Educação & Sociedade.
- Rodríguez, E. (2011). *La importancia de la lectoescritura y sus aplicaciones desde distintas áreas en la escuela*. Málaga: Monsálvez.
- Rodríguez, M., & Ruíz, M. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. . Tlalnepantla. México: Red Tercer Milenio.
- Santander, & Tapia. (2012). *Implicancias en la aplicación de los recursos didácticos en el proceso lectoescritor. (tesis de grado)*. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>

Suarez, & Ramírez. (2014). *Definición de lectoescritura*. Universidad de Salamanca. Obtenido de <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>

Suarez, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas. *Revista Electrónica Educare*, 21. doi:10.15359/ree.21-2.22

Vygotski, L. (1994). *Una historia crítica de su contexto y legado*. . Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Zabalza, M. (2018). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid (España): Narcea S.A. de ediciones. .

Zacarias, A. (2013). *FUNCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE', CON DOCENTES DE LAS ESCUELAS BILINGÜES DE SAN BARTOLOMÉ JOCOTENANGO, QUICHÉ*. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>

*Currículo Educación General Básica -Básica Elemental, Lengua y Literatura*

# A N E X O S



ANEXO 1

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACION**

<b>Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación</b>	Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura. Guía metodológica para el empleo de recursos didácticos en la lectoescritura.		
<b>Nombre del estudiante (s)</b>	-Eduardo Luis Tola Erazo -Nicole Arelys Martinez Vergara		
<b>Facultad</b>	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.	<b>Carrera</b>	Educación Básica.
<b>Línea de Investigación</b>	Estrategias educativas integradoras inclusivas	<b>Sub-línea de investigación</b>	Tendencias educativas y didácticas contemporáneas del aprendizaje
<b>Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación</b>	17 de Abril, 2019	<b>Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación</b>	25 de Abril, 2019

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	X		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	X		
Planteamiento del Problema	X		
Justificación e importancia	X		
Objetivos de la Investigación	X		
Metodología a emplearse	X		
Cronograma de actividades	X		
Presupuesto y financiamiento	X		

X	<b>APROBADO</b>
	<b>APROBADO CON OBSERVACIONES</b>
	<b>NO APROBADO</b>

MSc. Kelly Hernández Mite  
 C.C. No. 0919754234



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

Guayaquil, 22 de Mayo de 2019

SR. MSC.PEDRO RIZZO BAJAÑA  
DIRECTOR DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**Acuerdo del Plan de Tutoría**

Nosotros, Msc. Kelly Hernández Mite, docente tutor del trabajo de titulación y Martinez Vergara Nicole y Tola Erazo Eduardo estudiantes de la Carrera/Escuela Educación básica, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario 15:00 – 16:00, los días Miércoles.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Nicole Martinez V.

CC 0954060307

MSc. Kelly Hernández Mite

C.C. No. 0919754234

Eduardo Tola E.

CC 0928742741

CC: Unidad de Titulación



ANEXO 3

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL**

**Tutor:** Msc. Kelly Deysi Hernández Mite

**Tipo de trabajo de titulación:** Proyecto de Investigación.

**Título del trabajo:** Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura.

**Carrera:** Educación Básica

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	22/Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del tema del proyecto escolar.</li><li>• Acuerdo sobre tutorías semanales.</li></ul>	15:00	15:50	Establecer el planteamiento del problema de investigación Determinar objetivos sobre el proyecto de investigación.		



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
2	05/Junio	✓ Revisión y corrección sobre: ✓ Planteamiento del problema ✓ Situación conflicto ✓ Hechos científicos	14:55	15:40	Redactar el planteamiento del problema utilizando párrafos de diferentes tipos: descriptivos y argumentativos.	<i>Kenny Navaró</i>	<i>Nicole Martínez</i> <i>J. V. ...</i>

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
3	12/Junio	Redactar lo siguiente: ✓ Formulación del Problema • Objetivo General • Objetivos Específicos • Justificación	15:10	16:00	Desarrollar la matriz de Operacionalización de variables	<i>Kenny Navaró</i>	<i>Nicole Martínez</i> <i>J. V. ...</i>



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 UNIDAD DE TITULACIÓN**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
4	19/Junio	<input checked="" type="checkbox"/> Revisión y corrección sobre: <input checked="" type="checkbox"/> Planteamiento del problema <input checked="" type="checkbox"/> Situación conflicto <input checked="" type="checkbox"/> Hechos científicos	15:00	16:00	Redactar el planteamiento del problema utilizando párrafos de diferentes tipos: descriptivos y argumentativos.		 

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
5	26/Junio	Lectura analítica de los ejemplos propuestos sobre metodología de la investigación; Tipos de investigación	15:00	16:00	Consultar tres investigaciones anteriores sobre el tema. Elaborar un mapa conceptual sobre el marco teórico de las dos variables.		 



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
6	03/Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguimiento a Marco referencial.</li> <li>Ejemplificar del marco referencial:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la investigación</li> <li>• Marco teórico</li> <li>✓ Bases teóricas</li> <li>✓ Fundamentación</li> </ul> </li> </ul>	15:00	16:00	Utilizar párrafos convincentes para poder redactar tipos de investigación, métodos de investigación considerando citas cortas relacionando con los problemas que se investiga.	<i>Kemp Navas</i>	<i>Nicole Montano</i> <i>Luis Fernando</i>

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
7	10/Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguimiento a proyecto de investigación segundo capítulo "Marco teórico"</li> </ul>	15:00	16:00	Utilizar párrafos convincentes para poder redactar tipos de investigación, métodos de investigación considerando citas cortas relacionando con los problemas que se investiga.	<i>Kemp Navas</i>	<i>Nicole Montano</i> <i>Luis Fernando</i>



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
8	17/Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión y corrección sobre:</li> <li>-Cuadros Estadísticos</li> <li>-Delimitación Población, muestra.</li> </ul>	15:00	16:00	Corregir la población y muestra, y ajustar cuadros estadísticos en hojas de Word.	<i>Ricardo Henao</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Naida Martínez</i></li> <li><i>Luis Enrique Torres</i></li> </ul>

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
9	24/Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación y corrección sobre el Capítulo 4.</li> </ul>	15:00	16:00	Corregir objetivos específicos del trabajo de investigación.	<i>Ricardo Henao</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Naida Martínez</i></li> <li><i>Luis Enrique Torres</i></li> </ul>



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
10	31/Julio	✓ Revisión sobre el capítulo 4 (la propuesta) anteriormente corregida.	15:00	16:00	Se aprueba la propuesta ya corregida.	<i>Kemp Sperry M.</i>	<i>Nicole Martinez</i> <i>[Signature]</i>

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA TUTOR	FIRMA ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
11	07/Agost	✓ Última revisión de proyecto de investigación	15:00	16:00		<i>Kemp Sperry M.</i>	<i>Nicole Martinez</i> <i>[Signature]</i>



ANEXO 4

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

Guayaquil, 14 de Agosto de 2019

**PHD.**  
**EDITH RODRIGUEZ ASTUDILLO**  
**DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCACION BASICA**  
**FACULTAD FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA** de los estudiantes **MARTINEZ VERGARA NICOLE y TOLA ERAZO EDUARDO**, indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que los estudiantes están aptos para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_

MSc. Kelly Hernández Mite

C.C. No. 0919754234



ANEXO 5

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 UNIDAD DE TITULACIÓN**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>Título del Trabajo:</b> LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA		
<b>Autores:</b> MARTINEZ VERGARA NICOLE TOLA ERAZO EDUARDO		
<b>ASPECTOS EVALUADOS</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>	<b>CALF.</b>
<b>ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
<b>RIGOR CIENTÍFICO</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
<b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
<b>CALIFICACIÓN TOTAL *</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		

*Kelly Hernández Mite*  
 MSc. Kelly Hernández Mite  
 C.C. No. 0919754234





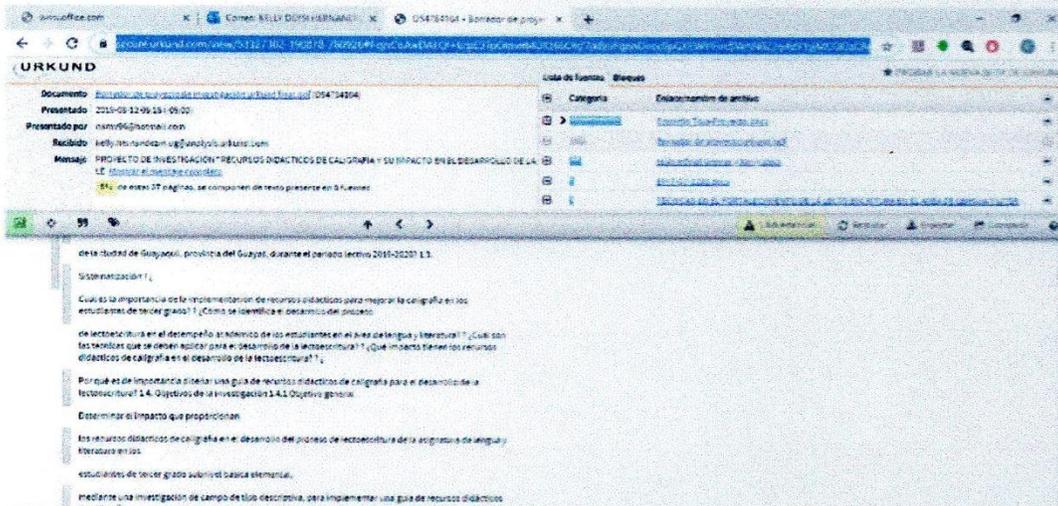
ANEXO 6

# FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDAD DE TITULACIÓN

## CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado KELLY HERNANDEZ MITE, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por NICOLE MARTINEZ VERGARA con C.C 0954060307 y EDUARDO TOLA ERAZO con CC. 0928742741, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN EDUCACION BASICA.

Se informa que el trabajo de titulación: “LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA”, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 5% de coincidencia.



<https://secure.arkund.com/view/53327302-190878-780926#FckxDoAgEETRulBvDCzLLnAVY2GIgGppKI13dyxefibzuHu6unIUYIFizcQWALsw/E2ArxhF74EhgkACBdvIzX6Nfvaj3a46hcvIWU2taCcrIT4fg==>

*Kelly Hernández Mite*

MSc. Kelly Hernández Mite  
C.C. No. 0919754234





ANEXO 7

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**

Guayaquil, 26 de agosto de 2019

**PHD.**

**EDITH RODRIGUEZ ASTUDILLO**

**DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCACION BASICA**

**FACULTAD FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**Ciudad.-**

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA** de los estudiantes **MARTINEZ VERGARA NICOLE** y **TOLA ERAZO EDUARDO**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 14 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que los estudiantes **MARTINEZ VERGARA NICOLE** y **TOLA ERAZO EDUARDO** están aptos para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

**MsC. Lucrecia Resabala Manosalvas**  
C.I. no. 0910870807



ANEXO 8

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN**

<p>Título del Trabajo: LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.          Autores: MARTINEZ VERGARA NICOLE          TOLA ERAZO EDUARDO</p>			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
<b>ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
<b>RIGOR CIENTÍFICO</b>	<b>6</b>	<b>5.70</b>	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.5	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.3	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.3	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
<b>PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL</b>	<b>1</b>	<b>0.8</b>	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.3	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.2	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
<b>CALIFICACIÓN TOTAL*</b>	<b>10</b>	<b>9.50</b>	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			

  
 MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas  
 C.I. no. 0910870807



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y  
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**ANEXO 9**

Guayaquil, 28 de Mayo del 2019

Prof.  
 Jesús Sánchez  
**DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA MONTEPIEDRA**

**Ciudad.-**

De nuestras consideraciones;

Por medio de la presente, los que conformamos la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil le expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones, al tiempo que le solicitamos su autorización para que los estudiantes **MARTINEZ VERGARA NICOLE y TOLA ERAZO EDUARDO** de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en su prestigiosa Institución la investigación con el proyecto educativo que desarrollarán, previo a la obtención del Título de: "Licenciado en Ciencias de la Educación", Mención: "Educación Básica".

Tema de Proyecto Educativo: **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE CALIGRAFÍA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.**

Propuesta: **GUÍA METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA.**

Con la seguridad de que este requerimiento sea atendido nos suscribimos de usted, no sin antes reiterarles nuestros sentimientos de gratitud, respeto y estima.

Atentamente

  
 PhD. **Edith Rodríguez Astudillo, MSc.**  
**DIRECTOR DE CARRERA**

  
**Ing. Cristian Méndez Medrano, MEM**  
**GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**



	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	Lcda. Edith Rodríguez Astudillo	DIRECTORA
Elaborado por:	Lcda. Lourdes Ramírez González	Secretaría



**UNIDAD EDUCATIVA  
MONTEPIEDRA**  
*El espíritu de avanzar*

**UNIDAD EDUCATIVA MONTEPIEDRA  
AÑO LECTIVO 2019-2020**

**ANEXO 10**

Guayaquil, 03 de Junio del 2019

Ingeniero.  
Cristian Menéndez Medrano  
GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACION  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

**Ciudad.-**

*De mis consideraciones;*

De acuerdo al oficio enviado con fecha 28 de Mayo del 2019 en el que solicitan que los estudiantes **MARTINEZ VERGARA NICOLE** y **TOLA ERAZO EDUARDO** de la carrera Educación Básica, modalidad Presencial, de la facultad Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación realicen dentro de la institución el proyecto educativo:

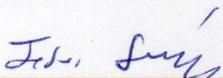
**LOS RECURSOS DIDACTICOS DE CALIGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.**

Propuesta: **GUIA METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE RECURSOS DIDACTICOS EN LA LECTOESCRITURA.**

La unidad educativa se encuentra gustosa de aceptar la realización de la actividad mencionada en nuestra institución.

Particularidad que comunico a usted para fines pertinentes.

*Atentamente*

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Jesús Sánchez  
**DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA MONTEPIEDRA**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

---



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

---



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

---





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN



**CERTIFICADO**

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **MARTINEZ VERGARA NICOLE ARELYS** con C.I. 0954060307 carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** en la modalidad **PRESENCIAL** realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 24 de abril de 2018.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

COORDINACIÓN  
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO  
Facultad de Filosofía  
Universidad de Guayaquil

Atentamente,

*Lucrecia Resabala Manosalvas*  
Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc

Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

*Validado por:  
30/08/2018*

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta  
www.filosofia.edu.ec  
Guayaquil - Ecuador



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**UNIDAD DE TITULACIÓN**



**CERTIFICADO**

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) TOLA ERAZO EDUARDO LUIS, con C.I. 0928742741, carrera EDUCACIÓN BÁSICA en la modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 19 de junio de 2017.-.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,

  
 Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc

**Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento**

COORDINACIÓN  
 GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO  
 Facultad de Filosofía  
 Universidad de Guayaquil



Revisado por:   
 05-04-2019

Elaborado y Revisado por:	Econ. Gisella Alcivar Pérez, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Lic. Lucrecia Resabala Manosalvas, MSc., Coordinadora de Gestión del Conocimiento

6478



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"  
TELÉFONO: 04-2281146

CERTIFICACIÓN

28

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) MARTINEZ VERGARA NICOLE ARELYS, con documento nacional de identidad N° 0954060307 especialización EDUCACION BASICA modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentaria en la UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES SUCRE" con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSc. JORGE VILLAFUERTE, correspondiente al periodo lectivo 2017 - 2018. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 9 de marzo del 2018.-

Atentamente,



MSc. ROSA CHENCHE JACOME.  
DIRECTORA GENERAL  
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

Elaborado por:	MSc. ZOILA SERNAQUE SANDOYA
Revisado y aprobado:	MSc. ROSA CHENCHE JACOME



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN



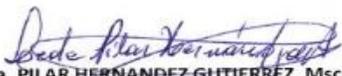
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE  
 "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"  
 TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) TOLA ERAZO EDUARDO LUIS, con documento nacional de identidad N° 0928742741 especialización EDUCACIÓN BÁSICA modalidad PRESENCIAL realizó y aprobó las Practicas Docentes Reglamentaria en la ESCUELA FISCAL MIXTA "PEDRO FRANCO DAVILA" desde el 03/07/2017 hasta el 21/08/2017 jornada Matutina, con la calificación DIEZ (10), bajo la supervisión del(a) MSC. KELLY HERNANDEZ, correspondiente al periodo lectivo 2017 - 2018. Asi consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 04 de Abril del 2019.-...-

Atentamente,

  
 Lcda. PILAR HERNANDEZ GUTIERREZ, Msc.  
 DIRECTORA DE PRACTICA DOCENTE



Elaborada por:	SECRETARIO: LCDO. DAVID MARIN PAREDES 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNANDEZ GUTIERREZ MSc.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**UNIDAD DE TITULACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MONTEPIEDRA**

**INSTRUCCIONES:**

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la enseñanza en el área de lengua con el tema **Recursos de Caligrafía**, marque con una **X (equis)** en el casillero que corresponde al número de la opción que selecciono.

5 = Siempre 4 = A menudo 3 = Ocasionalmente 2 = Rara vez

1 = Nunca

No	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Actualmente he recibido capacitación sobre el uso de recursos didácticos de caligrafía en el área de Lengua y literatura?					
2	¿Los docentes deberían hacer reuniones pedagógicas en el área de lengua y literatura para intercambiar conocimientos nuevos con frecuencia?					
3	¿Tengo la libertad de cambiar mi forma de impartir clases y de aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía?					
4	¿Me interesa aplicar nuevos recursos didácticos de caligrafía para impartir mis clases de Lengua y Literatura?					
5	¿Considero que los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura (comprensión lectora, lectura oral, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas)?					
6	¿Considero que aplico recursos didácticos innovadores para desarrollar la lectoescritura en clases?					

7	¿Considero que el principal factor que impide el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes es el desconocimiento de recursos didácticos y estrategias metodológicas?					
8	¿Creo que la aplicación de nuevos recursos didácticos se relaciona con el desarrollo de la caligrafía de los estudiantes en sus clases?					
9	¿He utilizado anteriormente en mis clases una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura?					
10	¿Estoy dispuesto a trabajar con una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura diferente a la enseñanza tradicional con más frecuencia?					

**Gracias por su colaboración**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**UNIDAD DE TITULACIÓN**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MONTEPIEDRA

**INSTRUCCIONES:**

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y seleccione la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la enseñanza en el área de lengua con el tema **Recursos de Caligrafía**, marque con una **X (equis)** en el casillero que corresponde al número de la opción que selecciono.

5 = Siempre                      4 = A menudo                      3 = Ocasionalmente  
2 = Rara vez                      1 = Nunca

No	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿El salón de clases cuenta con iluminación adecuada, para que observe sin dificultad lo que está escribiendo y leyendo?					
2	¿Los docentes realizan actividades entretenidas para desarrollar la lectura y escritura?					
3	¿Los docentes utilizan actividades de caligrafía que estimulen la lectura y escritura?					
4	¿Utilizo recursos didácticos o materiales para desarrollar la lectura y escritura?					
5	¿Considero que las principales dificultades que presento al leer y escribir son las siguientes: comprender lo que leo, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas?					
6	¿Siente estrés o frustración al leer y escribir?					
7	¿Es legible la escritura que reproduce y comprende lo que lee?					
8	¿Aprendes más fácil cuando utilizas organizadores gráficos?					
9	¿Tus maestros te hacen partícipe en lecturas y escrituras?					
10	¿Estoy dispuesto a trabajar con actividades entretenidas de caligrafía para el desarrollo de la lectura y escritura?					



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**UNIDAD DE TITULACIÓN**

---

**ENTREVISTA**

**Entrevistadores:**

**Lugar:**

**Entrevistado:**

**Cargo:**

- 1.- ¿Existen planes de capacitación para sus docentes, que les permitan conocer y aplicar nuevos recursos didácticos para impartir clases de lengua y literatura?
- 2.- ¿Considera usted que los recursos didácticos utilizados por los docentes son tradicionales o están cambiando significativamente?
- 3.- ¿Los profesores tienen la libertad de cambiar su forma de impartir clases y de aplicar nuevos recursos didácticos?
- 4.- ¿Es interés de la unidad educativa la aplicación de nuevos recursos didácticos para impartir clases?
- 5.- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura promedio de sus estudiantes?
- 6.- ¿Cuáles son los factores que afectan en el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?
- 7.- ¿Cómo se relaciona la aplicación de nuevos recursos didácticos de caligrafía con el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la institución?
- 8.- ¿Cree usted que es necesario que la institución cuente con docentes especializados en lengua y literatura para desarrollar la lectoescritura de sus estudiantes?
- 9.- ¿Qué importancia otorga la elaboración de una guía didáctica de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura dirigida a los estudiantes de tercer grado?
- 10.- ¿Cuáles son los cambios positivos que esperaría si se aplica una guía didáctica de caligrafía en el área de lengua y literatura?

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN



+

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA/CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE TITULACIÓN



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura. Propuesta: Guía metodológica para el empleo de recursos didácticos en la lectoescritura.		
<b>AUTORES:</b>	Martinez Vergara Nicole Tola Erazo Eduardo		
<b>REVISOR TUTOR</b>	Msc. Lucrecia Resabala Manosalvas Msc. Kelly Hernández Mite		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Guayaquil		
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica		
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	Educación Básica		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	Septiembre del 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	148
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Lengua y Literatura		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Recursos didácticos, caligrafía, lectoescritura, Lengua y Literatura.		

**RESUMEN/ABSTRACT**

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad favorecer una adecuada lectoescritura a los estudiantes de tercer grado de educación general básica por esta razón se implementó recursos didácticos de caligrafía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y de esta manera incentivar el interés por realizar por la lectura y escritura. Para realizar este estudio investigativo se utilizó la modalidad documental y de campo aplicando como tipos de investigación descriptiva y explicativa, empleando métodos inductivo-deductivo, investigación acción y estadístico. Por otra parte, se utilizaron diversas técnicas como encuestas a docentes, estudiantes y entrevista al directivo de la institución. Se consiguió como efecto la aceptación por parte de la comunidad educativa y los favorecidos sobre el diseño de una guía de recursos didácticos de caligrafía para el desarrollo de la lectoescritura.

The present research project has the option of favoring adequate literacy for third grade elementary sublevel students. For this reason, calligraphy teaching resources

will be implemented to improve the teaching-learning process in the area of language and literature and thus encourage the interest in reading and writing. To carry out this investigative study, the documentary and field option will be used, having as descriptive and explanatory research types, using inductive-deductive methods, action and statistical research. On the other hand, various techniques are used such as surveys of teachers, students and interviews with the director of the institution. The acceptance by the educational community and those favored on the design of a calligraphy teaching resources guide for the development of literacy was considered as an effect.

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0988807830  0961093255	E-mail: namv96@hotmail.com  Eduardotolaerazo28@gmail.com
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre: Lcda. Karin Morales</b>	
	<b>Teléfono: 0997866539</b>	
	<b>E-mail: karin.morales@ug.edu.ec</b>	