



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL
PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCADORES DE PÁRVULOS

EL APARATO FONOARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL,
SUBNIVEL 2. DISEÑO DE UN MANUAL CON
TÉCNICAS PARA DESARROLLAR
LENGUAJE.

CÓDIGO: LEP1-10-204

AUTORAS: CEVALLOS PÉREZ MARTHA PATRICIA
NINABANDA HERNÁNDEZ AURORA ISABEL

CONSULTORA: LIC. MARCIA JACQUELINE POZO C. MSc.

GUAYAQUIL, 2017

UNIVERSIDAD DE GUA YAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc
DECANA

Dr. Wilson Romero Dávila MSc
SUBDECANO

Lcda. Sofía Jácome E. MGTI
DIRECTORA DE LA CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

MSc

Silvia Moy –Sang Castro

Decana de la facultad de Filosofía

Letras y Ciencias de la Educación

De mis consideraciones:

En virtud de la resolución del H. Consejo Directivo de la Facultad de fecha 20 de enero de 2015, en la cual me designó consultor de Proyectos Educativos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Carrera Educadores de párvulos.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que los integrantes: **Cevallos Pérez Martha Patricia** con C.C **0702971771** y **Ninabanda Hernández Aurora Isabel** con C.C **0912150042**. Diseñaron el proyecto educativo con el tema: **“EL APARATO FONOARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL 2. DISEÑO DE UN MANUAL CON TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE”** El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto, se procede a la APROBACIÓN del Proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los fines legales correspondientes.

Observaciones:

Atentamente

MSc. **MARCIA POZO CAMACHO**
Consultora Académica

Guayaquil, Julio 2015

Máster

ARQ. SILVIA MOY-SANG CASTRO

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo: el aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2.diseño de un manual con técnicas para desarrollar lenguaje, pertenecen a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente

CEVALLOS PÉREZ MARTHA

C.I. 0702971771

NINABANDA HERNÁNDEZ AURORA

C.I. 0912150042

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

PROYECTO

TEMA: El aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial, subnivel 2. Diseño de un manual con técnicas para desarrollar lenguaje.

APROBADO

Presidente

Jurado

Jurado

CEVALLOS PÉREZ MARTHA
C.I. 0702971771

NINABANDA HERNÁNDEZ AURORA
C.I. 0912150042

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

Presidente

Jurado

Jurado

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a Dios, quien me ha ayudado dándome salud para no decaer en el cansancio, sabiduría para aprender y constancia para avanzar. A mi esposo por apoyarme siempre; a mis hijos por estar ahí a mi lado; a los docentes que compartieron sus conocimientos para hoy permitirme llegar a una meta, ser maestra.

Cevallos Pérez Martha Patricia

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por la vida por permitirme llegar a cumplir una meta. A mi familia, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar las diferencias de opiniones.

Ninabanda Hernández Aurora Isabel

AGRADECIMIENTO

Infinitamente a Dios, por haberme brindado la dicha de llegar hasta el final de mi carrera. A mis padres que desde el inicio de mi etapa educativa estuvieron pendientes y con consejos de vida sinceros para que pueda salir adelante en los momentos difíciles y los momentos buenos, a los docentes que ayudaron también con sus conocimientos a nuestra formación profesional, a nuestros compañeros y compañeras que estuvieron durante nuestra trayectoria universitaria; fueron los mejores compañeros. Gracias por los momentos que compartieron conmigo.

Cevallos Pérez Martha Patricia

A Dios, quien me da la fortaleza, fe, salud y esperanza para alcanzar este anhelo que se vuelve una realidad tangible, por permitirme sentirlo en cada acto de mi vida, en cada ser que acompaña mi lucha diaria. A la Universidad de Guayaquil, por permitirme estudiar en sus aulas, para alcanzar la meta propuesta, a miss Marcia Pozo por habernos orientado en este trabajo de investigación. A todos infinitas Gracias.

Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
Carátula	I
Hoja de directivos	li
Hoja de proyecto aprobado	lii
Derechos Intelectual	Vi
Aprobación del proyecto	V
Tribunal examinador	Vi
Dedicatoria	Vii
Agradecimiento	Viii
Índice general	Ix
Índice de cuadros	Xii
Índice de tablas	Xii
Índice de gráficos	Xiii
Resumen	Xiv
Summary	Xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación	3
Problema de investigación	5
Causas	8
Formulación del problema	8
Objetivos de investigación	8
Objetivo general	8
Objetivo específico	9
Interrogantes de investigación	9
Justificación	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio	12
Las Bases Teóricas	14
Fundamentación teórica	15
Importancia del aparato fonoarticulador	22
Dificultades del aparato fonoarticulador	24
Desarrollo del lenguaje	28
Importancia del lenguaje	31
Sistema del lenguaje oral	31
Historia del lenguaje	32
Etapas del desarrollo del lenguaje	36
Retraso del lenguaje	37
Retraso simple del lenguaje	38
Retraso moderado	38
Fundamentación epistemológica	47
Fundamentación Sociológica	48
Fundamentación Pedagógica	49
Fundamentación Legal	50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación	53
Tipos de investigación	54
Población y muestra	55
Cuadro de Operacionalización de variables	58
Métodos de investigación	59
Técnicas e instrumentos de la investigación	60
Encuesta dirigida a los representantes legales	65
Análisis Interpretación de resultados	75
Conclusiones	76
Recomendaciones	77

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título	78
Justificación	78
Objetivos	79
Factibilidad de su aplicación	80
Descripción de la propuesta	81
Manual de técnicas para el desarrollo de lenguaje	83
Bibliografía	110
Referencias bibliográficas	112
Anexos	114

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro n° 1	Población	56
Cuadro n° 2	Muestra	57
Cuadro n° 3	Operacionalización de las variables	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 1	La estimulación y el desarrollo de lenguaje	65
Tabla n° 2	Desarrollo de lenguaje	66
Tabla n° 3	El especialista terapéutico y el lenguaje	67
Tabla n° 4	Estrategias en el desarrollo de lenguaje	68
Tabla n° 5	Los recursos didácticos	69
Tabla n° 6	Las actividades escolares y el bienestar del niño	70
Tabla n° 7	La comunicación en casa	71
Tabla n° 8	La capacitación para ser mejor profesional	72
Tabla n° 9	Los talleres de capacitación	73
Tabla n° 10	Ayudar a los niños con dificultades	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico n° 1	La estimulación y el desarrollo de lenguaje	65
Grafico n° 2	Desarrollo de lenguaje	66
Grafico n° 3	El especialista terapéutico y el lenguaje	67
Grafico n° 4	Estrategias en el desarrollo de lenguaje	68
Grafico n° 5	Los recursos didácticos	69
Grafico n° 6	Las actividades escolares y el bienestar del niño	70
Grafico n° 7	La comunicación en casa	71
Grafico n° 8	La capacitación para ser mejor profesional	72
Grafico n° 9	Los talleres de capacitación	73
Grafico n° 10	Ayudar a los niños con dificultades	74



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO: MATRIZ GUAYAQUIL

RESUMEN

Esta investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dolores Cacuango” ubicada en la ciudadela Las Orquídeas, donde se observó a niños en edades de 4-5 años con dificultades en el desarrollo del lenguaje. Se realizaron observaciones con el objetivo de detectar las posibles causas del problema, determinando como la causa de mayor peso el aparato fonarticulador, el que debe ser estimulado de manera que permita una buena pronunciación y un lenguaje claro y fluido. Se seleccionó una muestra para el proceso de investigación, la que está conformada por docentes, estudiantes y padres de familia como unidades de análisis importantes de este estudio. Se aplicaron encuestas, entrevistas, observaciones a los niños; se utilizó un método explicativo para detallar la problemática y su repercusión en el aprendizaje de los niños. Los métodos aplicados son cualitativo- cuantitativo, porque se detalla características del problema y se analiza estadísticamente para comprobar la existencia del mismo. Se concluye comprobando que cada órgano que conforma el aparato fonarticulador debe ser estimulado, mediante diversas actividades que comprometan movimiento de labios, garganta, nariz, laringe, todos los músculos de la cara y cuello. Se propone por eso una guía de actividades con ejercicios terapéuticos y pedagógicos que ayudan a desarrollar el lenguaje. La propuesta es innovadora, de fácil comprensión para sus ejecutores y tiene como objetivo fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, que serán los que se beneficien con los ejercicios a realizarse.

Palabras claves:

**APARATO
FONOARTICULADOR**

LENGUAJE

**EJERCICIOS
TERAPÉUTICOS**



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
SYSTEM OF SEMIPRESENTIAL EDUCATION
UNIVERSITY CENTER: MATRIZ GUAYAQUIL

SUMMARY

This research was conducted by the School of Basic Education Fiscal "Dolores Cacuango" located in the citadel The Orchids, where children aged 4-5 years were observed with difficulties in language development. Observations were made in order to detect the possible causes of the problem, determining as the cause of greater weight the phonoarticulator device, which must be stimulated in a way that allows a good pronunciation and a clear and fluent language. A sample was selected for the research process, which is made up of teachers, students and parents as important units of analysis of this study. Surveys, interviews, observations of children were applied; An explanatory method was used to detail the problem and its impact on children's learning. The applied methods are qualitative-quantitative, because the characteristics of the problem are detailed and analyzed statistically to verify the existence of the problem. We conclude by verifying that each organ that makes up the phonoarticulator device must be stimulated, through various activities that involve movement of the lips, throat, nose, larynx, all the muscles of the face and neck. Therefore, a guide of activities with therapeutic and pedagogical exercises that help to develop the language is proposed. The proposal is innovative, easy to understand for its implementers and aims to strengthen the development of language in children aged 4 to 5 years, who will benefit from the exercises to be performed.

Keywords:

**FONOARTICULATOR
EQUIPMENT**

LANGUAGE

**THERAPEUTIC
EXERCISES**

INTRODUCCIÓN

El hombre, ser social por naturaleza, tiene como principal vehículo de comunicación a través del lenguaje, impregnando éste toda su vida. La interrelación, la interpretación de la realidad y la transmisión cultural, con todo lo que ella implica, se hace posible teniendo como medio fundamental el lenguaje. La problemática que se investiga es el bajo desarrollo del lenguaje, es un tema amplio y variado. Son muchas las causas que pueden originarlo y son varios los grados de severidad que puedan presentarse.

El desarrollo del lenguaje es un proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio.

Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas. La presente investigación pretende ayudar al docente a aplicar actividades para desarrollar el aparato fono articulador, es una gran ventaja para que el niño y la niña adquieran las habilidades, destrezas en el lenguaje respaldado por técnicas y estrategias de aprendizaje con la ayuda de los padres de familia.

El desarrollo del lenguaje se realiza mediante la imitación de sonidos, la primera oración de los infantes generalmente se inicia desde los hogares, en las actividades cotidianas. Se necesita el lenguaje para hablar con los demás, escucharlos leer y escribir. El habla permite

describir eventos pasados en detalle y hacer planes para el futuro. Un gran obstáculo para el desarrollo normal de los niños son los problemas de aprendizaje que al no tener un tratamiento adecuado, se corre el riesgo de llegar a afectar su adaptación al medio escolar. Los docentes deben tratar de desaparecer estas barreras, para que el aprendizaje sea oportuno e integral.

Este Proyecto consta de cuatros capítulos; en el cual se desarrollan los temas más relevantes para llevar a cabo esta problemática.

El capítulo I El problema; aborda la temática de la influencia del aparato fonoarticulador en desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años, la ubicación del problema, situación conflicto, causas, objetivo general y objetivos específicos, interrogantes de investigación, justificación.

El capítulo II trata del Marco teórico, Antecedentes de investigación, Fundamentaciones: Epistemológica, Sociológica, Pedagógica y Legal.

El capítulo III contiene la Metodología de investigación; tipos, métodos, instrumentos de investigación, población y muestra, análisis e interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV se procede al desarrollo de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivo general y específico, la factibilidad, descripción y actividades de propuesta.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

Contexto de la investigación

El lenguaje es una manera de comunicar los pensamientos, ideas, sentimientos, los mismos que se expresan de diferentes maneras, comienzan con las señas o gestos, luego emiten palabras hasta llegar a la escritura, por lo que se requiere de estimulaciones fonológicas que mejoren el aparato fonoarticulador, evitando problemas futuros.

En la escuela fiscal “Dolores Cacuango” de la ciudad de Guayaquil, los niños de educación inicial, subnivel 2, grupos de 4 años, se encuentra una problemática que requiere investigación; los párvulos presentan dificultades en el lenguaje oral, presumiendo un bajo desarrollo por diversas causas, poca estimulación temprana, un aparato fonoarticulador inmaduro. Se observan niños tímidos, poco expresivos, tímidos, retraídos, la no integración al grupo y pocas interacciones dificultan el proceso de aprendizaje.

El problema que se observa en estos niños es una dificultad de lenguaje, por problemas de fluidez, rotacismo, dislalia. Estas dificultades deberían ser detectadas por la maestra y notificadas a los padres para que ellos tomen medidas inmediatas, llevando a sus niños para ser evaluados y si el terapeuta considera necesario, asistir a una terapia.

Se observa desconocimiento de la maestra de la existencia de la problemática, sumado a ello no existen muchos recursos que pudiesen ayudar a los niños, como cuentos, una radio, los que utilizados de manera adecuada por la docente ayudarían mucho a superar esta dificultad. El

lenguaje observado en los párvulos quizás es resultado del entorno que tienen, padres que no corrigen errores, no estimulan la correcta pronunciación de las palabras o padres que no hablan de la manera correcta, lo que incide en el lenguaje desarrollado por los niños.

En el proceso de la comunicación existen diferentes tipos de problemas que se dan en los niños a nivel preescolar y primaria, los cuales se deben de detectar a tiempo para que no surja en ellos una baja autoestima, un aislamiento hacia los demás, afectación a la integridad personal o problemáticas en el aprendizaje.

El Ecuador es un país diverso con costumbres, tradiciones, acentos lingüísticos diferentes, dependiendo de la región en que se habite. El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre las personas, los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en las niñas y niños desarrollo de la competencia comunicativa. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebe recién nacido, al mirar rostros sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Cuando un niño acude a un sistema educativo requiere que tenga un buen desarrollo de lenguaje, para que inicie un proceso de aprendizaje. En la escuela fiscal Dolores Cacuango” de la parroquia Tarqui, se observan niños que presentan muchas dificultades en la expresión oral, se evalúan las posibles causas del mismo para una vez comprobadas proponer una solución.

El desconocimiento por parte de padres y madres sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes de cuatro a cinco años y su inadecuado manejo de técnicas y estrategias que promueven conductas no deseables, que dificultan su normal desenvolvimiento en el entorno social promoviendo así dificultad para comunicarse en forma clara. La

importancia de esta investigación será un aporte notable ya que en la actualidad los maestros deben estar preparados para resolver problemas que parecen cotidianos, pero que en realidad tienen un síntoma más profundo que debe ser resuelto. El lenguaje permite pasar información de generación a otra y crear una rica herencia cultural.

Problema de investigación

El lenguaje oral es una aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño utiliza, para establecer relaciones con el medio que le rodea. Para que el desarrollo del lenguaje se dé con normalidad, es necesario que el niño no presente daños y problemas en los órganos que involucra al lenguaje como son el aparato fonador, sistema auditivo. Se ha de procurar que el sistema nervioso funcione correctamente y haya alcanzado el grado de maduración necesaria, así como también se ha de precisar de una capacidad intelectual suficiente, que desee comunicarse con las personas que le rodean.

En La Escuela Fiscal “Dolores Cacuango” de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2015-2016, se detecta un problema con los niños de educación inicial, subnivel 2, grupos de 4 años; los niños no interactúan, se observan con cierta timidez, no responden a los estímulos de las maestras a la hora de contar un cuento, se sospecha de una dificultad en el lenguaje; pero los docentes no aplican técnicas ni estrategias específicas para identificarlas; por lo que esta investigación se orienta hacia la búsqueda de las causas que inciden de manera directa en la problemática para orientar a docentes y padres de manera que puedan ayudar a los niños a superar este problema que afecta la comunicación, las interacciones y el aprendizaje.

Situación conflicto

Siendo el lenguaje oral un sistema de comunicación aprendido, cualquier interferencia en el mismo con la capacidad de aprendizaje puede provocar daños en su pronunciación, articulación u otros. Se puede dar trastornos por discapacidades o anomalías, mismas que están originadas por factores físicos, neurológicos o psicológicos.

De ahí la importancia de estimular el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal “Dolores Cacuango” a través de los sentidos y del movimiento, mismos que pueden llegar al máximo de su potencial durante los primeros años de vida hasta los seis años, ya que se producen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, alcanzando el potencial de desarrollo que marca la maduración de las cuatro áreas del desarrollo: la motriz, cognoscitiva, lenguaje oral y socio afectivo, donde su cerebro tiene toda la capacidad para ir alimentándose de aprendizajes a través de la estimulación adecuada y que debe ser aprovechada al máximo.

El problema en la Escuela Fiscal “Dolores Cacuango” surge por la falta de capacitación de los docentes y padres de familia, debido a la falta de comunicación, problemas económicos, ya que no cuenta con los especialistas necesarios que puedan ayudar a los infantes a superar el retraso del lenguaje. El desconocimiento por parte de padres y madres sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes de cinco a seis años y su inadecuado manejo de técnicas y estrategias promueven conductas anacrónicas que dificultan su normal desenvolvimiento en el entorno social promoviendo así dificultad para comunicarse en forma clara.

Es necesario que se apliquen estimulaciones fonológicas para complementar el aparato fono articulador, trabajando cada una de ellas, para evitar problemas en el desarrollo del lenguaje, como también a

través de técnicas y estrategias que se apliquen para obtener niños y niñas con un desarrollo lingüístico eficaz.

Hecho científico

Bajo desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial, subnivel 2, grupo de 4- años de la escuela Fiscal Dolores Cacuango de la ciudad de Guayaquil, zona 8, distrito, 7, parroquia, Tarqui, periodo 2016- 2017.

El desarrollo de lenguaje en los niños inicia desde que el niño nace, cuando demuestra madurez al succionar para alimentarse de su mamá, luego cuando comienza a interactuar con ella a través de gestos, imitando lo que observa, a medida que avanza salen los dientes y tendrá que comenzar un proceso de masticación; todo ello ayuda a que el lenguaje vaya desarrollándose, gracias a una buena estimulación y a un aparato fono articulador que funciona de manera adecuada , permitiendo que un niño interactúe y se comuniquen con su entorno.

Cuando este camino recorrido tiene desfases como poca estimulación, un aparato fono articulador inmaduro, quizás un problema auditivo mínimo, llamado hipoacusia, entonces sucede un retraso en el lenguaje de los párvulos; lo que se sospecha sucede en esta institución.

Revisando los reportes de las maestras sobre las destrezas que tienen los niños, se detectan algunas de la expresión oral, convivencia y autonomía en inicio y en proceso, lo que evidencia la existencia del problema.

Se debe corregir poco a poco su fonética, para que tenga interés por hablar, conversar, escuchar lo que permite perfeccionar su vocabulario, aumentar con nuevas palabras que aprenderá de sus

interlocutores, llegando a la expresión de una manera apropiada en relación a la sintaxis, llegando a la comprensión del significado de cada nueva palabra que emite.

Causas

Entre las causas que genera el problema se pueden enunciar las siguientes:

- Dificultades de desarrollo y madurez del aparato fono articulador
- Poca estimulación temprana
- Malos hábitos de nutrición, en los que se produce poco proceso de masticación evitando la madurez del aparato fono articulador.
- Pequeño problema auditivo
- Docentes que desconocen técnicas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de inicial.

Formulación del problema

¿De qué manera incide el aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de inicial de la Escuela Fiscal “¿Dolores Cacuango” de la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil de la parroquia Tarqui del periodo 2017 - 2018?

Objetivos de investigación

Objetivo general

- Determinar la importancia del aparato fonoarticulador en el desarrollo lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial mediante una investigación de campo para el diseño de un manual con técnicas para desarrollar el lenguaje.

Objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial 2 mediante fichas de observación a estudiantes y encuestas estructurada a docentes y padres de familia.
- Identificar ejercicios que desarrollen el aparato fonoarticulador para mejorar el lenguaje
- Diseñar un manual con técnicas para corregir el lenguaje hablado, a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de la investigación

¿De qué manera el aparato fono articulador influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

¿Qué importancia tiene el aparato fono articulador en el desarrollo del lenguaje?

¿Qué factores influyen en el desarrollo del aparato fono articulador?

¿Cómo se detecta las dificultades del lenguaje?

¿Cuáles son las consecuencias al no desarrollar el lenguaje oral en los niños?

¿De qué manera se puede estimular el desarrollo del lenguaje oral a los niños?

¿Qué importancia tiene el lenguaje en los niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son las causas significativas del desarrollo del lenguaje oral en la interrelación social del niño?

¿Cuáles son los ejercicios que se utilizan para estimular el aparato fono articulador y mejorar el lenguaje en los niños de 4 a 5 años?

¿De qué manera una guía ejercicios ayudaría a mejorar el lenguaje en los niños?

Justificación

Este trabajo se justifica porque los niños y niñas son entes pensantes, con capacidad de desarrollar las habilidades y destrezas que van de acuerdo a su edad; por lo que es necesario que se tome en consideración la importancia de las estimulaciones tempranas que se proporcionan para obtener un buen desarrollo del lenguaje.

Esta investigación es relevante porque se encuentra direccionada a los docentes de inicial, a padres de familia y los niños y niñas, porque se busca una educación integral, potenciando sus capacidades lingüísticas, cognitivas y sociales, con las debidas estimulaciones que refuerzan cada uno de los órganos que conforman el aparato fono articulador.

Tiene relevancia social porque permite conocer sobre la importancia de las estimulaciones tempranas en los primeros seis años de vida, reforzando el aparato fono articulador, que se encuentran en relación con el desarrollo del lenguaje.

El proyecto es de mucha importancia por cuanto es conveniente enseñar de manera práctica tanto a los estudiantes, padres de familias, por su intermedio a los miembros de la comunidad educativa, para

permitirle un mejor desenvolvimiento frente a los hechos que se observan diariamente en el campo educativo del niño y la niña, en la interrelación de las habilidades físicas, psicomotriz y de comunicación se debe iniciar desde la primera infancia.

Al mismo tiempo los padres deben ser el soporte para que se capaciten a través de charlas relacionadas al tema y puedan buscar el desarrollo progresivo del aprendizaje de sus niños.

Es necesario realizar evaluaciones auditivas al inicio del ingreso de los niños y niñas en la institución educativa, los mismos que proporcionan conocimientos reales sobre el déficit auditivo que presenten cada uno de ellos, lo que dificulta la expresión verbal, como oral, al no recibir una audición del sonido correspondiente de las vocales o palabras, por lo que emiten palabras conforme escuchan.

Los niños desde que nacen, mantienen comunicaciones permanentes con sus padres, en especial con la madre que tiene más contacto, que aprende por medio del llanto que emite el bebé, lo que necesita o le molesta, siendo el llanto una manera de comunicarse hasta que van escuchando sonidos que va asimilando conforme va creciendo, y alrededor de los seis meses, el niño o niña comienza a emitir sonidos, antes de modular palabra, que serán con la ayuda de las estimulaciones tempranas recibidas, lo que lo encamina a la etapa del balbuceo, que es el momento que trata de emitir una palabra, estableciendo comprensión y significado de las palabras.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Esta investigación se realiza ante la necesidad de mejorar el sistema educativo, que a su vez se verá reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes, esto permite determinar que en todo proceso educativo es imprescindible aplicar adecuadamente las estrategias didácticas y así conseguir un desarrollo integral de los niños.

Revisados los repositorios de diversos Centros de Educación Superior y leer unas tesis en internet se han encontrados temas relacionados con la variable de investigación de "La influencia del aparato fono articulador en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años, entre las que se destacan son las siguientes:

La autora Paredes Núñez Silvia Ángela con el tema: "El desarrollo del lenguaje oral en la interrelación social de los niños y niñas del primer año de educación general básica" de la ciudad de Quito en el año 2010-2011 cuyo objetivo es Determinar si el desarrollo del lenguaje oral, el trabajo de investigación se basa en el paradigma social del ser humano, que permite introducirse en el maravilloso mundo de los niños mediante el desarrollo de aprendizajes verdaderamente fascinantes, en procura del bienestar e interrelación social de los niños y niñas para mejorar el desarrollo mental, social y afectivo del nuevo ser humano.

Sigcha Chive María Carmen con el tema: "Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años", de la Universidad de Cotopaxi de la Ciudad de Latacunga su

edición fue el año 2010 en la cual es fomentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral.

Es muy importante lo que el autor hace referencia en su tema de proyecto ya que se considera el proceso de desarrollo de la actividad de pensar y de las demás funciones psíquicas superiores, por medio de la utilización de nuevos adelantos tecnológicos, ya que el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La Lcda. Armijos Pinzón Elsa con el tema: **“el lenguaje y las dificultades en las expresiones lingüísticas verbales e inmadurez fono articulatorias en los niños de la Universidad de Guayaquil”** En el año 2012, cuyo objetivo es analizar el lenguaje de los niños que presentan trastornos, para ayudarlos mediante el diseño y ejecución de una guía didáctica para docentes y representantes legales.

El desarrollo de esta investigación se justifica debido a que los problemas de lenguaje y habla se encuentran entre los obstáculos más destacados y limitantes a los que se enfrentan los preescolares, ya que esta etapa es la más crítica para el desarrollo del lenguaje debido a que utilizan un vocabulario expresivo y receptivo cada vez más amplio y estructurado para interactuar con su medio social.

Como se puede observar estos temas de proyecto han servido de consulta aunque las variables tienen otro contexto de investigación, esto indica que este proyecto con el tema: “La influencia del aparato fono articulador en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con ejercicios para desarrollar el aparato

fono articulatorio dirigido a docentes” es inédito porque no se han encontrado otras investigaciones al mismo el cual, aporta y beneficiara al contexto educativo de la Escuela Básica Fiscal “Dolores Cacuango”,

Con este proyecto se busca mejorar la calidad del desarrollo del nivel expresivo del lenguaje oral en los niños a través estrategias metodológicas y de la estimulación todo esto fundamentado en el enfoque cognoscitivo afectivo es donde la maestra debe incorporar en sus planificaciones, metodologías y técnicas que contribuyan a abordar las dificultades del desarrollo del lenguaje oral, con estimulación, a través del juego, y de experiencias positivas que suponen de interacción y coordinación de los intereses del niño, para que luego no tengan dificultades en sus aprendizajes futuros.

El presente trabajo de investigación se regirá por los criterios pedagógicos del estudio que se ha dado en base al estudio del desarrollo del lenguaje oral y escrito donde se estructurará de forma secuencial en términos específicos en base a los objetivos dando la forma y estructuración científica, cuya probabilidad es satisfactoria para los niños de 4 a 5 años. La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo, sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos.

Bases teóricas

Definición del Aparato fonoarticulador

En este apartado se exponen definiciones acerca de la anatomía fisiología de la respiración, la anatomía del tracto vocal y con el habla; a fin de conocer y comprender cómo se produce el proceso de fonación. Los órganos fono articulatorios son laringe, faringe, fosas nasales, el

istmo de las fauces y la boca. La anatomía del tracto vocales se divide de la siguiente manera: la laringe o tracto glótico (vibrador), el tracto vocal infra glótico (fuelles), el tracto vocal supra glótico.

El aparato fonoarticulador o aparato vocal es un tema que la mayoría de la gente desconoce. Por lo que (Amaya-Martínez-Ramírez-Sánchez&Vásquez, 2010) “El aparato fonador es el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano. Estos órganos son laringe, cavidad bucal, labios, lengua, paladar, cavidad nasofaríngea” (pág. 2)

El aparato fono articulador se encuentra conformado por diferentes órganos que permiten una articulación de cada uno de los sonidos y palabras que se emiten para expresar una idea o sentimiento.

Es importante tener un conocimiento sobre lo que es el aparato fono articulador de sus componentes y cómo funciona en el desarrollo del lenguaje, donde las estimulaciones son importantes para que sean reforzadas cada una de ellas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Importancia del desarrollo del lenguaje.

El ser humano siempre ha buscado la manera cómo comunicarse, de expresar sus ideas y pensamientos; lo ha hecho en forma oral, escrita, mímica, gestual, por íconos en la actualidad. Todo ello requiere un desarrollo desde lo más básico; en el caso del lenguaje oral necesita que el órgano fonador sea estimulado para potenciar su actividad y se pueda producir los sonidos. Cuando esto no se da por diversos motivos el lenguaje se retrasa o aparece con dificultades, produciendo un retraso.

(Verdezoto, 2011) es su tesis de grado manifiesta que:

En las últimas décadas, se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje oral en edades tempranas por lo que la intervención con estimulación temprana de lenguaje puede ser un método preventivo ya que facilita el aprendizaje instrumental y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño(a) al grupo escolar, tanto en sus objetivos sociales como académicos (pág. 5)

Las estimulaciones aplicadas desde temprana edad, tienen sus beneficios en el desarrollo del lenguaje, permitiendo un desarrollo intuitivo normal, favoreciendo una estabilidad emocional, manteniendo relaciones interpersonales buenas y agradables, que permiten la inclusión a la vida social.

Así mismo (Sigcha, 2010) manifiesta que:

Es el proceso de aprendizaje autónomo, no intencional ni sistemático del lenguaje, desempeña un papel primordial en la imitación, pues si en un principio el niño y la niña crea un lenguaje propio, muy pronto lo reemplaza por el lenguaje de los adultos que lo rodean (pág. 13)

Según los autores el desarrollo del lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos o de signos convencionales, mediante los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. No obstante, en general se tratará de someterle a un programa de lenguaje donde se incluyan unas actuaciones de tipo pre verbal y otras centradas en lo que son las habilidades básicas.

Componentes del aparato fonoarticulador

El término aparato fonador o aparato de fonación humano es una parte del cuerpo.

Lo componen tres grupos de órganos diferenciados:

Órganos de respiración (cavidades infra glóticas: pulmones, bronquios y tráquea);

Órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadoras -nasales, bucales y faríngeas-);

Órganos de articulación (cavidades supra glóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).

(Juan, 2010) En su blog spot manifiesta:

El aparato respiratorio generalmente incluye tubos, como los bronquios, usados para cargar aire en los pulmones, donde ocurre el intercambio gaseoso. El diafragma, como todo músculo puede contraerse y relajarse. Al relajarse los pulmones al contar con espacio se expanden para llenarse de aire y al contraerse el aire es expulsado.

El aparato respiratorio es indispensable para la vida del ser humano, por medio de ella realiza la respiración y aspiración que de una manera interviene también en el desarrollo del lenguaje, que se efectúa la emisión de los sonidos, siendo indispensable el cuidado de los pulmones.

Es menester que se tenga un cuidado y prevención del aparato respiratorio, porque por medio de los gases que se expanden por el aire,

se respira logrando contaminar todos los órganos del aparato respiratorio, logrando la adquisición de ciertas enfermedades respiratorias que alteran el desarrollo del lenguaje.

(Juan, 2010) En su blog spot manifiesta:

El correcto funcionamiento del aparato fonador, lo controla el sistema nervioso central. Más allá de la mera fonología, está el significante. Específicamente, se sabe que el control del habla se realiza en el área de Broca situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral. Para convertirse en sonido, el aire procedente de los pulmones debe provocar una vibración, siendo la laringe el primer lugar en que se produce.

Además, el correcto funcionamiento del aparato fonador lo controla el sistema nervioso central. Más allá de la mera fonología, está el significante. Específicamente, se sabe que el control del habla se realiza en el área de Broca, situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral. Para convertirse en sonido, el aire procedente de los pulmones debe provocar una vibración, y la laringe es el primer lugar en que se produce.

La laringe está formada por un conjunto de cartílagos y una serie de ligamentos y membranas que sostienen unas bandas de tejido muscular llamadas cuerdas vocales. La tensión, elasticidad, altura, anchura, longitud y grosor de las cuerdas vocales pueden variar, lo que da lugar a diferentes efectos sonoros.

El efecto más importante de las cuerdas vocales es la producción de una vibración audible en los llamados sonidos sonoros, en contraste con los sonidos sordos, en cuya producción no vibran las cuerdas vocales. En

español, todas las vocales y muchas consonantes (m, b, d,...) son sonoras.

El aparato fonador (o de fonación), es el aparato encargado de producir las emisiones sonoras.

Este aparato está compuesto por:

- La laringe.
- El sistema respiratorio.
- Las cuerdas vocales.
- La cavidad bucal.

Producción del sonido

Las cuerdas vocales se encuentran en la laringe y son las que producen una vibración sonora gracias a la acción de la boca, nariz, garganta y laringe. Es realmente en la laringe donde se produce la vibración sonora, la voz, y sus armónicos. La nariz, boca y garganta actúan simplemente como caja de resonancia. El aire ingresa hacia los pulmones y atraviesa los bronquios y la tráquea produciendo una corriente de aire. Esta corriente pasa por las cuerdas vocales, haciéndolas vibrar y produciendo un efecto oscilador.

(Fernández & Necochea, 2013) Manifiesta:

La voz depende principalmente de una compleja e interdependiente actividad de todos los músculos del aparato fonador; aunque la fonación sea una función neurofisiológica innata, la voz se desarrolla paralelamente con un desarrollo orgánico del individuo. (P.31)

El sonido comprende un movimiento de vibración perceptible del oído, en el habla, el medio es el aire, por lo que sale la voz en el momento en que se emite un sonido los músculos del aparato fonador se contraen haciendo vibrar con el aire que respira.

La voz es producida por la laringe, por lo tanto, es necesario de estimular a los infantes a través de ejercicios de fonación, de respiración, relacionadas con el sistema respiratorio y nasofaríngeo que son los que actúan como resonadores.

(Fernández & Necochea, 2013) Manifiesta:

La voz se puede modular según el contexto del discurso. Todos tenemos varias voces, utilizadas según el contexto de comunicación. La voz manifiesta también el estado de ánimo. (P.31)

El órgano principal del aparato fonador es la laringe. A los laterales encontraremos las glándulas tiroideas y, detrás de estas, las cuerdas vocales. El sonido que producen las cuerdas vocales es muy débil, pero es modificado por la nariz, boca y faringe (modificación resonancia nasobuco-faríngea). Esta modificación resalta ciertos sonidos y apacigua otros. De esta forma, ambas resonancias cumplen distintas funciones, pero se complementan.

La laringe

La laringe es un tubo hueco, formado por un esqueleto cartilaginoso situado en la parte anterior del cuello a la altura de las vértebras cervicales y las cavidades resonadoras. Su estructura y posición la convierten en un órgano clave en la función respiratoria, actuando como un obturador de las vías respiratorias inferiores en determinados actos como la deglución, la defecación o durante la realización de esfuerzos; además, es el órgano principal para la producción de la voz

La laringe por ser una estructura móvil, forma parte de la vía aérea, la misma que actúa como una válvula que impide el paso de los elementos deglutidos como cuerpos extraños que van hacia el tracto respiratorio inferior.

(Fernández, 2013) Manifiesta lo siguiente con relación a la laringe:

La laringe, como ya se mencionó, es el órgano principal en la producción de la voz, con las cavidades articulatorias y resonantes (faringe, boca y fosas nasales), en donde el aire espirado se modifica y se articula en pequeños fragmentos de voz, gracias a los diferentes elementos alojados o entre dichas cavidades (velo del paladar, lengua, dientes, labios. (pág. 25)

La laringe es otro órgano que debe ser estimulado para preservar la fonación o emisión de la voz, porque en este lugar se encuentran las cuerdas vocales superiores e inferiores, que producen la voz, trabajar con estimulaciones que refuercen la emisión de la voz.

Así mismo (Paredes.Silvia, 2011) en su tesis de grado manifiesta que:

Las palabras frecuentes se oyen mejor que las que no lo son y se oyen también con mayor claridad las oraciones significativas y gramaticalmente correctas que las que no tienen sentido. El lenguaje está integrado por palabras que, adecuadamente ordenadas, producen una emoción o un razonamiento. (pág. 17)

El proceso que se realiza en la faringe para tener la capacidad de producir sonidos vocales y hablar, se los conoce como vocalización, que es cuando el aire pasa a través de la faringe hasta llegar a la laringe, lo que causa que las cuerdas vocales comiencen a vibrar, produciendo sonidos y el habla.

Por ello es necesario de mantener una buena estimulación de respiración y de aire para emitir sonidos de una mejor manera, reconociendo cada una de las palabras con su propio significado, con mensajes claros y concisos.

Por otro lado, también Elsa (Armijos, 2012) en su tesis de grado manifiesta:

El lenguaje oral se ve afectado cuando se da un funcionamiento anormal en alguno o en varios de estos órganos. Por ejemplo, alteraciones respiratorias pueden producir entre otras cosas algunos tipos de tartamudez; las alteraciones laríngeas pueden ser causa de voz ronca, voz falsa, etc. Y las alteraciones en los órganos de la articulación pueden producir las dislalias en general. Como todos estos órganos están sumamente ligados en la función del lenguaje, cuando existe una alteración en algunos de ellos, ésta repercute en los demás. (pág. 18)

Según los autores la laringe es el medio principal donde se reproduce la voz, su estructura y posición la convierten en un órgano clave en la función respiratoria además la laringe responde a las necesidades de la voz y de la fonación al contener las cuerdas vocales superiores e inferiores. La laringe es el órgano de la voz, pero además constituye parte importante de la vía aérea y es también su mecanismo de protección pues evita el pasaje de los alimentos con el reflejo de tos y la dinámica de protección de la epiglotis.

Importancia del aparato fono articulador

(Fernández & Necochea, 2013) Manifiesta: “En este apartado se exponen definiciones acerca de la anatomía y fisiología de la respiración, la anatomía del tracto vocal y su relación con el habla; a fin de conocer y comprender cómo se produce el proceso de fonación”. (p.24) El aparato fono articulador es de suma importancia para la comunicación de los seres humanos, por medio de ella se pueden articular, producir sonidos y la voz, gracias a este acompañamiento y con otros factores se puede hablar.

Se debe tener mucha precaución en el cuidado y estimulación de cada uno de los órganos que intervienen en la vocalización, con las estimulaciones realizadas desde pequeños, para evitar que se efectúen malformaciones o patología lleguen a repercutir en la producción del habla y la voz de los niños, provocando trastornos del habla y lenguaje.

Fonema

Fonemas y silabas no tienen significado propio, pero tienen la capacidad de producir diferencias de significado esta diferencia se denomina distintiva y es característica de las unidades fonológicas.

Mínimas unidades fónicas capaces de producir diferencias de significado del lenguaje tienen una capacidad distintiva para identificar un fonema es necesario determinar si posee esa capacidad

Clasificación de fonemas

Fonemas vocálicos: se caracterizan por tener la propiedad vocálica. Al emitirse el sonido el aire que viene desde los pulmones no encuentra obstáculo en la cavidad bucal la onda sonora emitida es regular y periódica y es núcleo de la silaba

Fonemas Consonánticos: presentan la propiedad consonántica Al ser articulado el aire encuentra obstáculos en la cavidad bucal la onda sonora es irregular y aperiódica y no son núcleo de la silaba

Silaba Unidad básica para la combinación de fonemas. En español se caracteriza por estar compuesta por un núcleo que es siempre una vocal El hecho de tener un núcleo vocálico hace que auditivamente presente un máximo de perceptibilidad: Tónica, Atona, Directa, Indirecta, Trabante.

DIFICULTADES DEL APARATO FONOARTICULADOR

La adquisición del lenguaje es una verdadera hazaña, ya que son tantos los elementos que intervienen, que es admirable el hecho que el ser humano consiga automatizar en tan poco tiempo tantos "engranajes" y "mecanismos", para entrar en forma irreversible al mundo del lenguaje. El lenguaje es una herramienta que el hombre ha utilizado como un medio de comunicación. Trastornos funcionales u orgánicos pueden modificar o impedir el funcionamiento del aparato fonador, del receptor y del destino del mensaje. Al presentarse una deficiencia en cualquiera de los elementos que componen el sistema de comunicación, de inmediato se interrumpirá este proceso.

Trastornos de la respiración

La respiración será más profunda y hay mayor exigencia en producción vocal. Cuando no puedes respirar bien, resulta difícil o incómodo tomar el oxígeno que tu cuerpo necesita, puedes sentirte como si no tuvieras suficiente aire., algunas veces los problemas respiratorios se deben a una nariz tapada o a ejercicio exigente

Los trastornos de la respiración más comunes son:

a) **La respiración bucal:** Tanto la inspiración como la espiración se realizan por la boca, este mal hábito respiratorio produce en el niño paladar ojival, mala implantación dentaria, mala oxigenación. Las causas pueden ser orgánicas (pólipos nasales, desviaciones del tabique nasal, adenoides) o funcionales (mal hábito respiratorio).

b) **La incoordinación fono respiratoria:** Los movimientos respiratorios son arrítmicos, incompletos.

c) **Insuficiencia de la capacidad respiratoria:** No ingresa suficiente oxígeno, lo que obliga al niño a hacer constantes inspiraciones.

Trastornos de la voz

El aire de los pulmones, llega a la laringe con cierta presión y encontrando tensas las cuerdas vocales choca con ellas, haciéndolas vibrar, éstas varían en su tensión y forma, según el tono a emitir; el sonido sube a la cavidad bucal o nasal donde los órganos articuladores darán las características propias de cada fonema a emitir. (Fernández, 2013) Define al trastorno de la voz como: “La voz se puede modular según el contexto del discurso. Todos tienen varias voces, utilizadas según el contexto de comunicación.

La voz manifiesta también el estado de ánimo” (pág. 32), por otro lado (López, 2010) indica que: “La voz es la conjunción del cuerpo y del lenguaje articulado; es una mediación entre la pura corporeidad no codificable y la textualidad inherente al discurso” (pág. 30). De la misma manera (Moliner, 2010) manifiesta que: “La fonación o voz es el sonido producido por la salida del aire desde los pulmones (valoración de la respiración) que al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar en la laringe. La voz se define por su tono, calidad, intensidad y resonancia. (pág. 15)

Según los autores la voz no debe ser entendida como un fenómeno abstracto, como un agente externo del cuerpo sino como una vibración demanda de la propia, como con cualquier cosa en esta vida, a veces se utiliza algo sin saber cómo es o cómo funciona, y eso está bien, hasta que tu interés por ello va creciendo.

La voz se manifiesta según el estado de a niño que ser humano tenga y se modula según el contexto, la voz es el sonido que se produce cuando el aire pasa desde los pulmones a través de la laringe y en esta

se encuentran las cuerdas vocales, dos bandas musculares que vibran para emitir los sonidos.

La voz, al igual que todo sonido, presenta tres cualidades:

Altura o tono: Depende de la frecuencia de las vibraciones que la forman. Varían con la edad y el sexo. Se mide en decibeles y se calcula que entre la voz más tenue (susurrante) y la más intensa, hay una diferencia de hasta 100 decibeles. En la conversación corriente, la intensidad oscila entre los 40 a 50 db.

La intensidad: Es proporcional a la amplitud de las oscilaciones. Para un mismo tono aumenta con la presión a que se halle el aire en la tráquea, aumentando también la amplitud de las vibraciones de las cuerdas vocales.

El timbre: Está condicionado por el número y la calidad de tonos armónicos y sobre agregados. En general se distinguen tres tipos de voces(a nivel musical):

Trastornos del habla

El término trastorno del habla se puede emplear cada vez que se manifiesta una anomalía en la expresión oral. Ésta puede estar relacionada con la edad; no es lo mismo articular mal a los dos años que a los ocho. Puede deberse a una causa sensorial, orgánica (malformación o trastorno neurológico) o simplemente funcional (no haber descubierto el movimiento adecuado para emitir el sonido) o incluso perceptivo (falta de apreciación de la estructura fonética o de la secuencia de los fonemas.

Se le puede añadir un factor afectivo, rara vez como causa, pero sí complicando el tratamiento. La debilidad mental profunda evidentemente

repercute sobre la palabra, como su razón de ser, que es la posibilidad de aprender y comprender una lengua.

(NICHCY, 2010) Manifiesta: “Un trastorno del habla o lenguaje” se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales. (pág. 1) Estos atrasos y trastornos varían desde simples sustituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla y alimentación.

Así mismo (García-María, 2010) manifiesta: “Sus dificultades en el habla y en el lenguaje amenazan el desarrollo temprano de estos niños en edades preescolares (pág. 33) Generalmente, sus problemas son diagnosticados tarde o muy tarde, y el lapso temporal entre diagnóstico e intervención es por eso relativamente largo

A esta edad los niños no desarrollan en su totalidad el habla y el lenguaje siendo necesario realizar las estimulaciones que perfeccionen este problema y evitar que se transformen en un problema de aprendizaje en el futuro, porque en un momento dado se detectan.

Define: (Suárez.Ana, 2014) define:

Las alteraciones puramente expresivas se relacionan con patologías de los órganos periféricos del habla: laringe, faringe, paladar, lengua, dientes y labios. También pueden relacionarse con modelos ambientales deficientes, alteraciones emocionales y lesiones cerebrales. Las alteraciones con afectación de la comprensión se relacionan con deficiencias auditivas, defectos intelectivos, lesiones cerebrales y perturbaciones emocionales graves. (pág. 36)

Estos autores nos reflejan lo importante que es el lenguaje en los primeros años del infante ya que dentro de esta etapa lo que hace es escuchar lo que dice el adulto, la manera más apropiada para aprender a comunicarse con el medio social.

Prácticas del aparato fonoarticulador de los niños de 4 a 5 años.

Para enseñar y estimular a los niños, los docentes sólo utilizan materiales básicos para enseñar en las distintas áreas educativas, lo cual no permite ir más allá de lo que se requiere para educar a los niños. El lenguaje es algo de vital importancia, y los niños deben adquirirlo para comunicarse con los demás. Adquirir y desarrollar el lenguaje se lo debe lograr a través de la práctica diaria, donde se aprenden las distintas formas que existen para comunicarse. La actividad fono articulatoria, se debe aplicar para reforzar y direccionar a los niños a adquirir y adecuar de la mejor manera el lenguaje.

Desarrollo del lenguaje

Definición del Lenguaje

Es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

(Collaguazo, 2011) Manifiesta:

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren un lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir (pág. 5)

El lenguaje indica una característica común al hombre, a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales, sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que se expresa con secuencias sonoras, signos gráficos. La comunicación y el lenguaje son dos aspectos que se suelen confundir.

El niño durante el primer año de vida desarrolla las bases necesarias para la aparición del lenguaje oral, sus primeras palabras. Hasta ese momento el niño ya es capaz de comunicarse con las personas de su entorno, aunque aún no hable.

Así mismo (Navarro, 2010) manifiesta lo siguiente con relación al lenguaje:

El proceso de aprendizaje tiene lugar cuando el niño toma contacto con un ambiente en el que se habla la lengua en cuestión, y gracias a la interacción social esa lengua se desarrolla. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es un proceso inconsciente donde los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita. (pág. 118)

Desde que nacen, los niños muestran un especial interés hacia la voz humana, aunque nos puede dar la impresión de que comprenden lo que les decimos, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras. Este proceso acaba alrededor de los cinco años, cuando todos los niños del mundo pueden hablar su lengua madre con fluidez y sin esfuerzo.

El desarrollo de este lenguaje está en relación con la maduración del sistema neuro-sensorial y motor implicados, y con el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Asimismo, refiere el citado autor, que la lengua

humana está compuesta por un número limitado de signos sonoros (fonética), capaces de formar un considerable número de palabras (léxico) y mediante el cual la persona que la utiliza, que la habla, construye una serie ilimitada de frases. El lenguaje es un sistema en forma de símbolos acústicos o gráficos que permite la comunicación en la sociedad

Por otro lado (Collaguazo, 2011) en su tesis de grado define el lenguaje como:

Es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (pág. 5)

Según los autores el lenguaje del niño se da gracias a la interacción con el medio ambiente y es una herramienta que el ser humano utiliza como un medio para poder comunicarse, por lo tanto, el aprendizaje se da inconscientemente si instrucción alguna. .

Se manifiesta a través del habla, como acto individual y se desarrolla con la lengua, instrumento de expresión de una comunidad lingüística. Se considera lenguaje normal el empleo apropiado de palabras según su significado, cantidad y calidad del vocabulario, suficiente y preciso; claridad en la articulación; formas gramaticales adecuadas; ritmo y velocidad apropiados. Las anomalías del lenguaje son todas las diferencias de la norma en cuanto a forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico, que dificultan las posibilidades de expresión interpersonal y que implican una deficiencia duradera de la

habilidad lingüística. La definición del trastorno del lenguaje oral demasiado extenso e impreciso. Hablando en términos lógicos es mencionado de diversas maneras: dificultad, desorden, alteración o perturbación lingüística.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, diferentes situaciones entre dos o más personas. Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. La adquisición del lenguaje es una verdadera hazaña, ya que son tantos los elementos que intervienen, que es admirable el hecho que el ser humano consiga automatizar en tan poco tiempo tantos engranajes y mecanismos, para entrar en forma irreversible al mundo del lenguaje.

Sistema del lenguaje oral

El origen del mensaje es el cerebro ser humano, pero estas ideas pueden no ser transmitidas, ni el mensaje descifrado, sin la existencia de un transmisor que es el aparato fonador, el cual convierte las ideas en sonidos capaces de viajar por el medio, que es el aire que nos rodea, para llegar al receptor que es el oído, capaz de transformar esa energía sonora en corriente eléctrica nerviosa y llevarla hasta el destino que corresponde, al cerebro del receptor, donde llega el mensaje.

Trastorno se produce aparato fono articulatorio:

- 1.- De la respiración
- 2.- De la voz
- 3.- Del habla
- 4.- Del lenguaje

Historia del lenguaje

El lenguaje a lo largo de su historia, el hombre ha ido perfeccionando las posibilidades expresivas de su forma de hablar. En un principio se basó en la denominación de objetos, después fue creando su propio sistema de signos. Gracias a la invención del lenguaje el hombre pudo alcanzar el grado de abstracción que caracteriza el pensamiento. Es el gran instrumento de comunicación del que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización y el más desarrollado porque por medio de él se puede explicar a otros las ideas, sentimientos o impresiones.

Los seres humanos siempre se han hecho preguntas durante toda su vida y de todo tipo, pero una pregunta que realmente es interesante que todos debemos saber y que es realmente esencial para la humanidad es ¿en qué momento de su evolución se apropiaron los primates del lenguaje? Esta es una de las interrogantes que suscita esa fantástica facultad que es una parte esencial de la humanidad. El ser humano tuvo que pasar por un proceso de humanización, el nacimiento progresivo de la conciencia, que corresponde al proceso de adquisición del lenguaje: decimos esto porque ambos corresponden, o lo que es lo mismo a un solo proceso.

El lenguaje no es un fenómeno humano más, es un instrumento meramente comunicativo, sino que es el fenómeno que posibilita el pensamiento, la concepción de la realidad y su aprehensión. Sabemos que la humanidad no existe desde el principio de los tiempos y es difícil creer que el hombre sea hombre y tenga conciencia por naturaleza desde siempre porque hubo un tiempo en que había un animal parecido al hombre sin que tuviera atributos humanos. Entonces así, lo razonable es concebir la aparición del hombre como un proceso. No solo la aparición de los homínidos como especies biológicas,

sino la aparición de los primeros síntomas humanos, del primer pensamiento categorial, la aparición de la conciencia, como un proceso. Un proceso indiscutiblemente a la aparición del lenguaje.

Juegos verbales en el lenguaje

Para desarrollar el lenguaje es importante utilizar juegos verbales que permitan desarrollar al máximo sus capacidades de atención, memoria, rapidez verbal y ante todo de comprensión y análisis crítico; el lenguaje oral infantil se afianza mediante el juego, en los primeros años de vida. En la segunda infancia se desarrolla la socialización entre sus iguales, cuando ingresa a primer año de educación básica se incrementa su vocabulario.

La autora (Gómez, 2011) en su obra Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal, en los niños manifiesta:

La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención. (pág. 9)

Así mismo (Lasso, 2011) en su libro de Las Tipologías textuales en el área de lenguas y literatura manifiesta que:

El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante

palabras habladas. Existen múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llantos y risas que son las formas más primarias de la comunicación, en cambio, la forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a sílabas, palabras y oraciones con las que se comunican con los demás. (pág. 32)

La autora (Gómez, 2011) en su obra *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal*, en los niños manifiesta:

Los primeros pasos para enseñar al niño y a la niña hablar, es decir imitar el habla, empezando por sonidos y por palabras. La mayoría de los niños tiene problemas a la hora de imitar el habla, Es más fácil aprender a imitar acciones y gestos. Recomienda mezclar con lo no verbal, las designaciones receptivas, y además cada tres o cinco minutos imitación verbal, podría alternarse con algunos ensayos de conducta que el niño ya dominé lo que ayudará a reducir la monotonía (pág. 10)

Según los autores el desarrollo del lenguaje oral es uno de los objetivos primordiales del jardín de infantes, y se lo logra por medio de la conversación, en el desarrollo de estos procesos el niño irá perfeccionando su vocabulario, mejorará con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética, y podrá disponer las frases con una adecuada sintaxis. Dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los distintos significados que éstos proceden dentro del marco del lenguaje.

Varios autores señalan cuatro componentes del lenguaje: fonético, sintáctico, semántico y pragmático. Sostienen que los seguidores de cada enfoque teórico dan la mayor importancia a uno que a otros de los

componentes lingüísticos, así por ejemplo los innatistas dan mayor énfasis a la adquisición de la sintaxis, los cognitivos priorizan el estudio de la adquisición de la semántica, y los interaccionistas centran su atención en la pragmática.

Componentes del lenguaje

Componentes que guardan relación con los subtes evaluados en el desarrollo del lenguaje comprensivo. Vocabulario (significado), morfología (estructura) y sintaxis (reglas).

- **Componente semántico:** se refiere al significado de las palabras y sus diferenciaciones.
- **Componente pragmático:** es la conciliación de la comunicación oral a citas variable.
- **Componente léxico-morfológico:** son signos lingüísticos que se diversifican en lexemas y morfemas.
- **Componente sintáctico:** las composiciones de palabras que forman oraciones.

La edad específica en que comience a hablar un niño puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño, algunos niños empiezan a hablar temprano, otros un poco más tarde y hay unos que se rezagan considerablemente, ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Bloom clasifica al lenguaje de acuerdo a las etapas de crecimiento del infante:

Etapa Pre lingüística, que corresponde desde que nacen hasta un año, donde manifiestan la comunicación a través de señas, gestos y ruidos, que es un lenguaje sencillo que ayuda al contexto con una intención comunicativa por parte del niño o niña.

Etapa de una palabra que corresponde a la edad de 1 a 2 años, donde se inicia el pronunciamiento de palabras o sonidos semejantes, comprendiendo el significado de cada palabra que emite, relacionando la pronunciación con la situación en la que se encuentra el niño.

Etapa del lenguaje telegráfico, que se lo considera cuando el niño pronuncia palabras cortas, que en muchas ocasiones se tiene que adivinar lo que desea expresar, es decir que son inicios de aprender a mantener una conversación, que va desde los 2 a 3 años, donde se desarrollan las emisiones coordinando dos o más palabras, que pueden ser sin ningún significado es decir que repiten porque escuchan, teniendo como referencia su propio significado a las palabras que emite.

Etapa de frases y oraciones simples, que corresponde a la edad de 3 a 5 años, donde las emisiones son breves y dependen del contexto, pero que entienden el significado de las palabras que emiten en una oración sencilla.

Etapa de oraciones complejas, que va desde los 4 años en adelante, donde las emisiones de los niños son más largas, complejas, fluidas y se encuentran libres del contexto, formándose las oraciones complejas a partir de las oraciones sencillas, los avances se perciben despacio, pero que ocurren en forma progresiva.

Retraso del lenguaje

El niño entre los 4 a 5 años posee un lenguaje constituido. El desarrollo de las etapas evolutivas, puede producirse con mayor o menor rapidez. Sin embargo, en algunos niños esta evolución se va dando en forma lenta, verificándose en algún momento del desarrollo del lenguaje una detención, lo que provoca un vocabulario escaso en el niño. García define el retraso del lenguaje. (García-María, 2010) “Si el retraso lingüístico afecta a la comprensión y, especialmente, al componente pragmático, las dificultades emocionales y conductuales se ven incrementadas” (pág. 27) en otra definición manifiesta que: (García-María, 2010) “Igualmente, los retrasos en la adquisición del lenguaje tienen un mayor nivel de prevalencia, que los problemas emocionales o de conducta, tendiendo ambos a incrementarse con la edad (pág. 27)

Así mismo (García-María, 2010) manifiesta:

Es importante destacar, cómo análisis adicionales mostraron que las repercusiones psicosociales dependen de la persistencia (y discutible la severidad) del inicial retraso del habla o lenguaje, las repercusiones no eran buenas para aquellos niños con dificultades lingüísticas persistentes a lo largo de los años escolares (pág. 27)

Se caracteriza por la no aparición en la edad que normalmente se espera su presentación y su evolución es más lenta. Las causas pueden ser de tipo maduracional, neurológico, intelectual, emocional, déficit auditivo. El retraso del lenguaje se caracteriza por su dificultad, es más o menos graves del lenguaje y de sus funciones, pudiendo establecerse diferentes niveles:

RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

- El niño apenas habla o habla muy poco.
- Hay una ausencia de la jerga espontánea entre 1 y 2 años.
- Las primeras palabras aparecen después de los dos años y las primeras combinaciones de dos o tres palabras, a los 3 años.
- Persiste el lenguaje ininteligible más allá de los 3 años y medio.
- El "yo" aparece cerca de los 4 años.
- La comprensión y expresión son inferiores a la de sus pares, aunque la comprensión es superior a la expresión.
- Su vocabulario es escaso.
- Existe un trastorno fonético y fonológico.
- Hay escasa función lúdica en el lenguaje, es prioritaria la instrumental.
- La estructura sintáctica es excesivamente simple a los 4 años.
- Existe una posible relación con un retraso psicomotor leve, dificultades en la lateralización y grafismo.
- Suele superarse alrededor de los 5 años. Es un desfase en la elaboración del lenguaje de tipo maduracional, que va a ser superado si es detectado a tiempo

RETRASO MODERADO

- Las primeras palabras aparecen alrededor de los 30 meses.
- Habla como bebé.
- Existe omisión de fonema al inicio de cada palabra.
- Hay una pobreza.
- No hay un manejo de interrogantes (ej.: ¿pan yo?)
- No maneja las partes variables e invariables de la palabra.
- Existe una reducción de los tiempos verbales.
- Hay una abundancia de imperativos (ej.: dame, ven)
- La conversación es entrecortada, hay intención comunicativa.

- Sufre grandes pausas, tiempo de latencia mayor entre lo que piensan, programan, ejecutan y organizan.
- Es un proceso evolutivo muy defectuoso.

El niño puede comprender el relato hecho por otro sólo gracias a algunas palabras clave, a las imágenes, la química y todo el conjunto de la situación en que se inserta aquel relato. Entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad se ejerce una interacción continua. Por una parte, las perturbaciones psicoafectivas de la primera infancia retardan y perturban el desarrollo del lenguaje. Por otra parte, este déficit de lenguaje ejerce por sí mismo un papel frenador sobre la evolución afectiva y social e inhibe todas las relaciones con los demás. En el plano escolar, tiene dificultad para ordenar su lenguaje escrito, no pueden aprender a leer al ritmo del curso, suelen derivar hacia una dislexia.

ARTICULACIÓN.

Es necesario llevar a cabo un examen completo y sistemático de todas las articulaciones, para que no se pase desapercibida ninguna forma de dislalia. Para ello será necesario analizar la pronunciación del niño tanto en el lenguaje repetido, como en el dirigido y en el espontáneo, ya que con frecuencia varían sus dificultades de articulación de uno a otro.

- **Lenguaje dirigido** (producción verbal provocada). Se le señala o presentan al niño objeto, dibujos o escenas que a denominar, describir o narrar, dirigiéndole así a pronunciar los fonemas / sílfones a observar.
- **Lenguaje repetido** (imitación provocada). El niño debe repetir los fonemas, diptongos, sílabas y sílfones de las palabras en distintas posiciones (inicial, media y final), después del que evaluador los haya pronunciado previamente.

- **Lenguaje conversacional** (producción verbal espontánea) se invita al niño a que nos narre un cuento o nos hable aspectos de su vida cotidiana para observar su lenguaje espontáneo habitual.

Clasificación del lenguaje

A pesar de su aparente homogeneidad, el lenguaje puede subdividirse en de acuerdo a su clasificación, atendiendo a sus características. Considerando el grado de artificialidad y convencionalidad que interviene en la construcción de símbolos o signos del lenguaje, éste puede ser, únicamente, natural o artificial.

El lenguaje natural, también llamado lenguaje ordinario, es el que utiliza una comunidad lingüística con el fin primario de la comunicación y se ha construido con reglas y convenciones lingüísticas y sociales durante el período de constitución histórica de esta sociedad. Es el lenguaje que hablamos todos. El individuo, por el hecho de nacer en sociedad, acepta normativamente el lenguaje de su propia comunidad lingüística; el influjo que el individuo puede ejercer sobre el lenguaje, pasa únicamente por el hecho de hablarlo, por el habla. El lenguaje natural se considera un instrumento sumamente adaptado a la comunicación de la vida ordinaria, pero ambiguo y vago si hemos de atender al punto de vista de la comunicación científica.

El lenguaje artificial, en oposición al natural, tiene como finalidad evitar –justamente– los inconvenientes de ambigüedad y vaguedad de los lenguajes naturales u ordinarios y, por ello, presenta un grado de artificialidad y convencionalidad mucho mayor por lo que se refiere a la construcción de símbolos y al significado que se les asigna. Símbolos y significados no pertenecen a ninguna comunidad natural de hablantes, sino a grupos de hablantes relacionados por objetivos científicos o

técnicos. El lenguaje artificialmente construido se divide en técnico y formal.

- El **lenguaje técnico** utiliza el lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos, de manera que las palabras adquieren técnicamente un significado propio y adecuado a los fines de la comunidad que las utiliza. Así, el lenguaje técnico de la física, por ejemplo, define el sentido en que utiliza términos, también propios del lenguaje ordinario, como son fuerza, masa, velocidad, espacio, etc., y el lenguaje técnico de la medicina, oscuro para los profanos, es sumamente útil para la práctica médica.
- El **lenguaje formal**, a su vez, es una clase de lenguaje artificial en el que no sólo se construyen artificial y convencionalmente los símbolos propios del lenguaje, sino también sus reglas de construcción y sus reglas de transformación, convirtiéndose en la práctica en un cálculo. Los lenguajes formales, si adoptan además una interpretación, se convierten en lenguajes plenamente formalizados.

El desarrollo del lenguaje en el entorno educativo

El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En los niños, comienza a desarrollarse desde que nacen, ya que en los primeros meses de vida, empiezan con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, luego la consonantización: que va desde el tercer al sexto mes y las silabaciones: van desde el sexto al noveno mes. Todas estas emisiones son de tipo

reflejas. Una rápida mirada a la evolución del lenguaje La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. En un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que se desarrolla. Tiene dos fases:

- La fase pre lingüística. Corresponde a la fase de la inteligencia sensoria motriz (ocupa el primer año de vida). Esta fase se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar. Hacia los diez meses las vocalizaciones son más cortas y hace las primeras producciones intencionales.

- La fase lingüística. Se da a partir de un año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho. El desarrollo se da en tres niveles:

- El nivel fonológico: emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos.

- El nivel semántico: se adquiere el vocabulario.

- El nivel morfosintáctico: se construyen frases

Según (Bruzzo, 2010) “El juego y el lenguaje representan el intento más fundamental para trascender el aquí y ahora y poder así construir modelos simbólicos que permitan extender la realidad”. (pág. 10). El niño juega e interactúa, es la manera como aprende, en una primera infancia de manera simbólica, por ejemplo para él un cartón se convierte en un carro y si lo sujeta alto, es un avión, a través de estos juegos expresa el conocimiento que va adquiriendo de su entorno, todo tiene base en la experiencia.

(Davini, 2010) Manifiesta:

Uno de los más importantes filósofos alemanes, dice al respecto
El lenguaje es una especie de estructura latente en la mente humana, que se desarrolla y fija por exposición a una experiencia lingüística específica. El hablar no nace de un acto particular de la voluntad; se dice que el ser humano es hablante por naturaleza, es el único de los seres vivos con la capacidad de hablar. (pág. 15)

Los seres humanos son los únicos seres de la especie animal que puede desarrollar un lenguaje a través de sonidos vocálicos, el mismo que lo hace en función de la comunicación. Requiere un proceso de aprendizaje, imitación y desarrollo, luego de un complejo proceso de maduración de órganos desde su nacimiento.

(Aguilera, 2012) En su tesis de grado Expresión y comprensión en el lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los niños manifiesta:

El lenguaje es una función vital del ser humano, es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos, es un instrumento del pensamiento, de progreso intelectual. El niño al principio lo utiliza para satisfacer sus impulsos o necesidades, como el jugar, por lo que más que comunicar ideas, lo utiliza para manifestar sus deseos, para decir lo que piensa, para crear, para construir conceptos y plasmar afectos; el lenguaje acompaña constantemente las acciones de los niños y contribuye a organizar su conducta (pág. 13)

Según los autores es importante la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo. El lenguaje verbal como educativo, debe promover con

concurrancia el interés por el hablar bien con desenvoltura, claridad y corrección. El lenguaje verbal debe utilizarse en combinación con los otros tipos de lenguaje, como los no verbales que conlleva el gesto, la mirada, el movimiento, tienen un poder significativo que se forja más allá de lo intelectual, sino también

Currículo de educación inicial 2014

El currículo de educación inicial 2014, se esmera en el desarrollo integral de los niños y niñas; refiriéndose entonces a todas las áreas de desarrollo; desde la motricidad, lenguaje, cognición, emociones hasta la afectividad.

La manifestación del lenguaje verbal y no verbal. - En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje.

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Desarrollo del lenguaje en la educación

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos. Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial.

No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social, esto se da por la falta de conocimientos para solucionar los problemas del lenguaje oral en una etapa inicial, dejando que esto se convierta en hábitos permanentes imposibles de recuperar.

En el Currículo de Educación Inicial se incluyen elementos teóricos y prácticos para el abordaje de la lectura y la escritura con un enfoque constructivista social, en contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista que se viene dando en ambientes convencionales y no convencionales, favoreciendo el interés y exigencias de padres y representantes porque sus hijos aprendan a leer y escribir a través de planas y lectura fragmentadas.

Es por ello, que el propósito de este fascículo es orientar las acciones mediadoras que contribuirán a que niños y niñas, cuenten con las capacidades y destrezas necesarias, para la continuidad de su proceso de construcción de la lengua escrita, cuando ingrese al primer grado, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender durante toda la vida.

Este proceso de aprendizaje se produce cuando los niños y las niñas avanzan de una escritura no convencional (palitos, bolitas, signos líneas rectas y curvas, a una escritura cada vez más convencional. En la medida que se les permita hacerlo de manera natural y cometiendo errores, a través de estas acciones obtendrá sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con las escrituras de otros.

Prácticas del desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años.

En el Ecuador se expuso al desarrollo infantil, como política pública prioritaria, de carácter universal, obligatoria y de disposición, por lo que su objetivo es fomentar el desarrollo integral de los niños, para el bienestar y satisfacción de sus parvedades sociales, afecto-emocionales, culturales, cognitivas y físicas, en un entorno social, familiar y comunitario de afectividad y seguridad. Como lo manifiesta la Constitución de la República del Ecuador. Unos de los objetivos del buen vivir es que los infantes gocen inclusión y equidad, en el sistema nacional de educación, porque su finalidad es de optimizar el avance de las capacidades de los niños.

El trabajo de investigación elaborado contiene aspectos muy importantes para mejorar la calidad del desarrollo del lenguaje del nivel expresivo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Escuela

Básica Fiscal “Dolores Cacuango” de la ciudad de Guayaquil, empleando actividades, metodológicas, aplicable y dinámicas.

Porque se ha identificado el problema que se presentaba en los párvulos, el que como la mayoría de niños de 4 años de edad por múltiples razones no desarrollaban completamente su manifestación del lenguaje oral, esto también afecta a la calidad de su función emotiva expresiva más de lo que ocurría cuando son separados de sus padres.

Con las actividades lúdicas propuestas en esta investigación se pretende solucionar en gran parte la problemática existente.

Fundamentación Epistemológica

La epistemología al formar parte de la Filosofía, proporciona los conocimientos científicos sobre la estimulación en el desarrollo del lenguaje, basándose en la teoría del pragmatismo, La teoría y la práctica van de la mano en el aprendizaje; al realizar actividades se van mejorando las relaciones, por medio de las experiencias se van adquiriendo más conocimientos.

Como lo dice (Ortíz, 2012) “a través de la epistemología se tienen los conocimientos básicos que sirven para tener una comprensión sobre los conceptos sobre un contenido de estudio, que con seguridad puede entender por la formación en que se desarrollan los conocimientos”, (p.88) La epistemología permite que los estudiantes tengan un conocimiento de los saberes de una manera más segura, que la puede comprender y razonar, sacando sus propias conclusiones, desarrollando de esta manera las habilidades del pensamiento, creatividad y sociales.

Fundamentación Sociológica

El aspecto sociológico de la educación, en el sentido del trabajo con los métodos, deberá tomar en cuenta que el aprendizaje es siempre un proceso activo, socialmente matizado por elementos como la interacción, la selección y la motivación, los que tendrán su naturaleza expresiva en la asimilación, no solo como proceso psíquico, desde la dirección del aprendizaje cultural, sino como el aprendizaje de clases, instituciones y organizaciones de grupos e individuos, al reconocer a la educación como una consecuente motivación e influencia de los procesos de aprendizaje que bajo una concepción dialéctica apunta a la asimilación de la realidad práctica, teórica o teórico práctica no solo por los estudiantes como individualidades sino también por los grupos, las organizaciones, las instituciones y las clases.

(Suriá, 2010) Manifiesta lo siguiente con relación con la fundamentación sociológico:

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción (pág. 5)

Según la opinión del autor las personas que observan un modelo adquieren, sobre todo representaciones simbólicas de las actividades representadas, que les sirven de guía para efectuar las acciones apropiadas y a lo mejor es posible que se dé aprendizaje sin ejecución de la respuesta.

Resulta interesante reconocer las funciones sociales de la escuela como organización institucional, pues ella deberá hacer cada día una

mayor contribución al desarrollo del pensamiento de los escolares de manera que estos no se conviertan en simples receptores de información, luego debe dejar la huella de su presencia en el desarrollo potencial de capacidades y habilidades que permitan la comprensión y la participación en las actividades sociales con alto grado de responsabilidad.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este trabajo de investigación se basa en el constructivismo de Vygotsky, porque por medio de la experiencia se aprende, porque construye sus propios aprendizajes, adquiere nuevos conocimientos, para reforzar los ya conocidos, que van de acuerdo a las actividades que realizan durante el desarrollo en las diferentes áreas de un niño o niña, quien aprende a través de la exploración, descubre, analiza y comprende.

(Vivas, 2010) Manifiesta con relación a fundamentación pedagógica: “Resultado de un proceso de apropiación, interiorización, valorización y reformulación de cualquier objeto de aprendizaje lo cual conduce a la acción autónoma, innovadora y sustentada (ya sea en la práctica, en la teoría o ambas)”. (pág. 28) Según el autor se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración desarrollo intelectual por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer.

Dentro de los principios del nivel metodológico, la pedagogía constructivista se trabaja con varias actividades activas, donde la estimulación y la motivación son los elementos principales para lograr que los infantes tengan una comprensión, los analicen, observan para luego asimilar, aprenden a resolver problemas, satisfaciendo las necesidades de aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El aspecto legal sustenta el trabajo de investigación para llevarla a la ejecución, las disposiciones legales direccionan a la proyección hacia su viabilidad, relacionando responsabilidades y derechos de los y las integrantes de la comunidad educativa donde se va a llevar a cabo el presente trabajo investigativo. Es necesario tomar como base la Ley, porque permitirá abalzar la investigación para desarrollar las capacidades intelectuales, de conocimiento y aprendizaje en los niños y niñas, la cual tanto la Constitución lo ampara como la misma Ley de Educación Intercultural de la República del Ecuador, entre otras leyes que se describen a continuación:

Título VII

Capítulo segundo

Derechos del Buen Vivir

Sección quinta Educación

Art. 26.- La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidad es para crear y trabajar.

TÉRMINOS RELEVANTES:

Bandas ventriculares. - Es una banda fibrosa que se extiende a lo largo de la faringe, desde el cartílago tiroides hasta la cara anteroexterna, situándose en el ligamento vocal.

Comunicación. Trato, correspondencia entre dos o más personas.

Conducta. f. Manera con que los hombres se comportan en su vida y acciones.

Caja de resonancia. - Comprende la parte facial, que son el paladar óseo y los senos, que se encarga de amplificar y desamplificar el sonido, saliendo la voz por las cuerdas vocales.

Cavidades glóticas. - El aparato fonador para generar la voz humana consiste en los órganos de respiración (las cavidades infra glóticas, es decir, pulmones, bronquios y tráquea; los órganos de fonación, las cavidades glóticas, es decir, laringe, cuerdas vocales y resonadores - nasal, bucal y faríngeo.

Cavidades Infra glóticas. - El aparato fonador es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar, órganos de articulación, cavidades supra glóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis.

Cavidades Supra glóticas. -La voz humana es una función secundaria insertada sobre unos órganos fisiológicos con otras funciones primarias: la respiración y la deglución. La cavidad laríngea o glótica, órgano fonador
Las cavidades supra glóticas, órganos de la articulación

Crisis. f. Cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el paciente.

Economía. f. Administración eficaz y razonable de los bienes. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo.

Enactivo. El conocimiento enactivo es aquel que específicamente está construido, al cumplir una práctica, sobre las habilidades puestas en juego por quienes adquieren tal conocimiento. La vía enactiva, como un procedimiento de conexión contextual, y para la adquisición de conocimientos, puede ser instrumentada por la aptitud de sus agentes, sobre una amplia gama de comportamientos, desde los motrices hasta los más intelectuales, formales y/o abstractos.

Etapas. f. Trocho de camino de un recorrido determinado.

Ética. Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.

Infra glótico. - Es la cavidad que está situada en la parte superior de la campanilla.

Supra glóticas. -

Lógico, Pertenece o relativo a la lógica. Conforme a las reglas de la lógica.

Método. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.

Psicológico, Pertenece o relativa a la psique.

Sociedad. Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño de la investigación

La modalidad de la investigación corresponde a proyecto factible y de tipo de investigación- acción, basada en la investigación de campo y documental, sustentándola teórica y legalmente como los hemos visto en la necesidad de dar una mano de apoyo en dicha institución educativa se detectó en los niños de 4-5 años de edad retraso en el lenguaje específicamente por los ejercicios fonológicas mal desarrolladas.

Proyecto factible

Proyecto factible o de investigación comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo variable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociables; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnológicos, métodos o procesos, para su formulación ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

En la estructura del Proyecto Factible, debe constar las siguientes etapas: diagnostico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto; en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso, como de sus resultados.

Tipos de investigación

Los tipos de la investigación que se emplearán en el presente proyecto son las siguientes: Descriptiva, Explicativa

Investigación explicativa

Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

(Arias, 2011) Indica que:

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos, mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen un nivel más profundo de conocimientos. (pág. 24)

Según el autor la a investigación explicativa busca el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, porque nos da las razones y el conocimiento donde está radicado el problema, y así podemos establecer detalladamente el tema investigado, explicando las características del problema, para así dar la solución con la propuesta del presente proyecto.

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Se habla de que una población es finita cuando consta de un número limitado de elementos. Una población es infinita cuando no se pueden contabilizar todos sus elementos pues existen en número ilimitado. Una muestra es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella.

Al hacer una investigación basada en el estudio de una muestra, es inferir los resultados a la población que interesa al estudio, es recomendable distinguir entre dos tipos de población: la población objetivo y la población muestreada. La población objetivo es aquella sobre la cual se desea establecer una conclusión, la población objetivo está representada por todas las personas que residen en esta ciudad. La

población muestreada es aquella a partir de la cual se extrajo la muestra y sobre la que puede establecerse la conclusión.

En este caso la población muestreada está constituida por todos los representantes legales y los docentes de la Escuela Fiscal “Dolores Cacuango”, los métodos de la inferencia estadística permiten al investigado sacar conclusiones sobre la población muestreada, no sobre la población objetivo, por lo que es conveniente que ambas coincidan, sin embargo, en ocasiones es tonto es factible y la población muestreada es más restringida que la objetivo.

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. En el caso de la escuela Dolores Cacuango la población es de un directivo, siete docentes, 43 estudiantes de inicial y 84 padres de familia y representantes legales.

Cuadro No 1 Población

No.	Estratos	Población
1	Directivos	1
2	Docentes	7
3	Estudiantes	42
4	Representantes legales	42
	Total	92

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Autoras: Martha Patricia Cevallos Pérez; Aurora Isabel Ninabanda Hernández

Muestra

La muestra es una representación significativa de las características de una población, que bajo, la asunción de un error estudiamos las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global

(Hurtado, 2011)

Señala que la muestra se realiza cuando:

La población es tan grande o inaccesible que no se puede estudiar toda, entonces el investigador tendrá la posibilidad seleccionar una muestra. El muestro no es un requisito indispensable de toda investigación, eso depende de los propósitos del investigador, el contexto, y las características de sus unidades de estudio. (pág. 141)

En un proceso de investigación se deben aplicar instrumentos que aseguren el éxito del proceso, para ello la muestra seleccionada debe ser de manera que asegure un bajo margen de error para que los resultados sean válidos.

Cuadro No 2 Muestra

No.	Estratos	Muestra
1	Directivos	1
2	Docente	7
3	Representantes legales	42
4	Estudiantes	42
	Total	92

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Autoras: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

Cuadro N° 3 de Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores
Independiente: Aparato fono articulator Definición: Es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar	Características generales del Aparato fono articulator	Definición
		Componentes
	El sonido	Producción del sonido
		Laringe
		Importancia
	Dificultades del aparato fono articulator.	Trastorno de la respiración
		Trastorno de la voz
		Trastornos del habla
		Prácticas del aparato fono articulator.
	Dependiente: Desarrollo del lenguaje Definición:	Generalización del desarrollo del lenguaje
Importancia		
Sistema del lenguaje oral		
Historia del lenguaje		
Juegos verbales en el juego		
Componentes del lenguaje		Semántico
		Pragmático
		Léxico morfológico
		Sintáctico
Clasificación del desarrollo del lenguaje		Etapa pre lingüística
		Etapa de una palabra
		Etapa del lenguaje telegráfico
		Etapa de frases y oraciones simples.
		Etapa de oraciones complejas
		Retraso del lenguaje
		Retraso moderado
Articulación		Lenguaje dirigido
		Lenguaje repetido
		Lenguaje conversacional
Clasificación del lenguaje		Lenguaje natural
		Lenguaje artificial
		El desarrollo del lenguaje en el entorno educativo
		Reforma curricular 2016
		Desarrollo del lenguaje y el que hacer en la educación
		Prácticas del desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años.

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Autoras: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Permite al estudiante despertar el interés sobre algún problema, lo cual induce a la investigación para que por sí mismo construya su conocimiento. Para iniciar una investigación siempre se necesita una *idea*, éstas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva que habrá de investigarse (desde la perspectiva cuantitativa) o a la realidad subjetiva (desde la perspectiva cualitativa).

(UPEL, 2010) Manifiesta que los métodos de investigación se realizan cuando:

La investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades (pág. 21)

Es un proceso sistemático, dirigido y organizado que tiene como objetivo fundamental la búsqueda de conocimientos válidos y confiables sobre hechos y fenómenos del ser humano y del universo. Esta investigación se origina mediante ideas, sin importar qué tipo de paradigma fundamente el estudio, ni el enfoque que se habrá de seguir.

Métodos empíricos

Se aplicó este método porque se trata de conocer la realidad del problema a través de la experiencia, de procedimientos prácticos que se aplicaron para obtener las informaciones necesarias sobre la influencia de las estimulaciones fonológicas para mejorar los retrasos en el desarrollo

del lenguaje que presentan ciertos niños, conociendo ciertas causas que provocan estas dificultades.

Métodos Teóricos

Se utilizó este método para adquirir los conocimientos científicos a través de pensamientos de autores que facilitan la información, aplicándolo a la realidad del problema, dando los análisis correspondientes, las deducciones que se desarrollan a través de la investigación.

Método Profesional

Con la aplicación de este método, se pudo reflexionar sobre el problema de los retardos en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, a través de personas expertas en el tema, recibiendo las recomendaciones apropiadas para su completo desarrollo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Técnica de observación

A través de la observación se pudo obtener las informaciones verdaderas de la situación del problema en los niños y niñas, llevando un control sobre cada una de las actividades que se llevan a cabo, reconociendo los adelantos o retrasos que se obtienen al realizar una estimulación fonológica.

Técnica de la entrevista

Se aplicó esta técnica de la entrevista a personas que se encuentran inmiscuidas en el problema, dando la oportunidad de conocer

sus criterios a través de preguntas abiertas ya elaboradas de antemano sobre las variables de la investigación, sacando análisis y reflexiones que colaboran para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

(Estrada, 2011) Manifiesta:

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad (págs. 2-19)

Según el autor para esta técnica se utiliza la comunicación y se hace entre varias personas para recoger la información necesaria referente al tema.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD

1.- ¿Usted considera que los niños deben tener un lenguaje desarrollado para iniciar un proceso de aprendizaje?, por qué?

Considero que los niños deben tener un lenguaje fluido, claro, el que les permita interactuar con sus compañeros y maestros. Es importante porque es básico para un proceso educativo, la comunicación.

2.- ¿Si un niño presenta dificultades de lenguaje, usted qué medidas propone cómo directivo?

Como directivo oriento a las maestras para que soliciten a las madres o representantes que deben llevar a los niños a ser evaluados por un especialista, porque la institución no cuenta con una especialista en lenguaje.

3.- ¿Su institución educativa cuenta con un apoyo multidisciplinario para niños con dificultades de lenguaje? , quiénes lo integran?

El DECE de la institución educativa cuenta con psicólogos, pero no con un terapeuta de lenguaje.

4.- ¿Usted considera que estimular a los niños es básico para su desarrollo?, por qué?

Claro que todo niño debe ser estimulado, porque de ello depende el éxito o el fracaso de su desarrollo.

5.- ¿Usted cómo directivo propone capacitaciones a sus maestros de manera que conozcan cómo actuar ante niños con dificultades de lenguaje?

Si se proponen capacitaciones, luego de analizar las fortalezas y debilidades pedagógicas que se presentan en la institución, se proponen capacitar a los docentes para mejorar su práctica en beneficio de los estudiantes.

6.- ¿Conoce usted si en su institución educativa existen niños con dificultades de lenguaje?, qué tipo?

Si existen niños con un lenguaje inmaduro, con problemas de fluidez y poco claro, pero considero que con estimulación de las madres pueden avanzar.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Usted tiene niños con dificultades de lenguaje en el aula? ¿De qué tipo?

- Si existen algunos niños que hablan con un lenguaje poco entendible, considero que las madres no corrigen y por eso este desfase.
- Si existen niños con dislalia y rotacismo, lo que requiere terapia para superar la dificultad.

2.- ¿Usted ha recibido capacitaciones para ayudar a sus niños si tienen dificultades de lenguaje?

- No, solamente leo para poder conocer las dificultades que observo en los niños y niñas.
- Si, yo asisto cuando puedo a cursos para prepararme y poder ayudar a los niños con dificultades, no solo de lenguaje, sino de cualquier dificultad que pudiese tener.

3.- ¿Usted utiliza recursos diferentes para motivar el desarrollo de lenguaje en sus estudiantes?, que tipo de recursos?

- Si, algunas veces cantamos, contamos cuentos, les hago inflar un globo.
- Si, utilizo canciones, cuentos, dinámicas y juegos con la lengua para que puedan mejorar la pronunciación.

4.- ¿En su institución educativa existe un profesional que pueda ayudar a los niños con dificultades de lenguaje?

- NO, aquí no existe un profesional en terapia de lenguaje.
- No, aquí no hay un terapeuta de lenguaje, solo tenemos una psicóloga.

5.-¿Conoce usted si los padres de familia estimulan a sus niños de manera que puedan desarrollarse de manera integral?

- No, los padres desconocen los que es estimular a los niños.
- No, no estimulan su desarrollo, los padres son de escasos recursos.

6.- ¿Usted considera que sería conveniente una guía con estrategias que orienten su actuar docente para mejorar el lenguaje de los niños?

- Si, considero que sería bueno aprender cómo ayuda a los niños con dificultades en el lenguaje.
- Si, sería muy bueno aprender a ayudar a los niños que tienen dificultades.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Tabla N° 1

1.- ¿Usted estimuló a su hijo para que él tenga un buen desarrollo de lenguaje?

La estimulación y el desarrollo de lenguaje			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°1	Muy de acuerdo	10	22 %
	De acuerdo	32	69 %
	Indiferente	0	0 %
	En desacuerdo	4	9 %
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 1



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales opinaron con muy de acuerdo y de acuerdo en que, si estimularon a sus hijos, lo que no se evidencia al observar a los niños con dificultades; quizás no conocen en qué medida se debe estimular para que alcancen un buen desarrollo o quizás consideran que para su edad su lenguaje está desarrollado.

Tabla N° 2

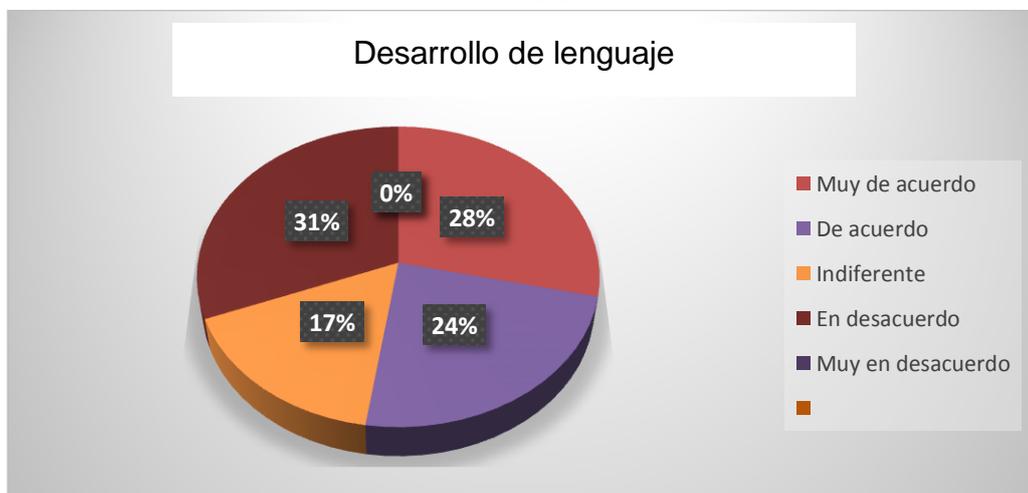
¿Considera usted que su niño tiene un buen desarrollo de lenguaje?

Desarrollo de lenguaje			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N° 2	Muy de acuerdo	12	28 %
	De acuerdo	10	24%
	Indiferente	7	17 %
	En desacuerdo	13	31%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100 %

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 2



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales expresan en un gran porcentaje estar en desacuerdo evidenciando el problema, El lenguaje es básico para que los niños interactúen y aprendan; la fluidez, tono y claridad es resultado de una estimulación adecuada, la misma que comienza cuando el niño nace y se alimenta del seno materno, funciona todo un conjunto de músculos que tienen el objetivo de motivar el aparato fonoarticulador para el desarrollo del lenguaje.

Tabla N° 3

¿Usted considera que su niño requiere acudir a un especialista terapéutico para mejorar su lenguaje?

El especialista terapéutico y el lenguaje			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°3	Muy de acuerdo	6	14%
	De acuerdo	10	24%
	Indiferente	8	19%
	En desacuerdo	18	43%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100 %

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 3



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS Un alto porcentaje de padres considera que sus hijos requieren acudir a un terapeuta de lenguaje, relacionándose con la pregunta anterior, la que delata las dificultades que presentan los niños al no expresarse con claridad, de manera que los padres intuyen la necesidad de un especialista para ayudar a sus hijos o representados. El otro porcentaje opina en desacuerdo, porque sus hijos si hablan con claridad.

Tabla N° 4

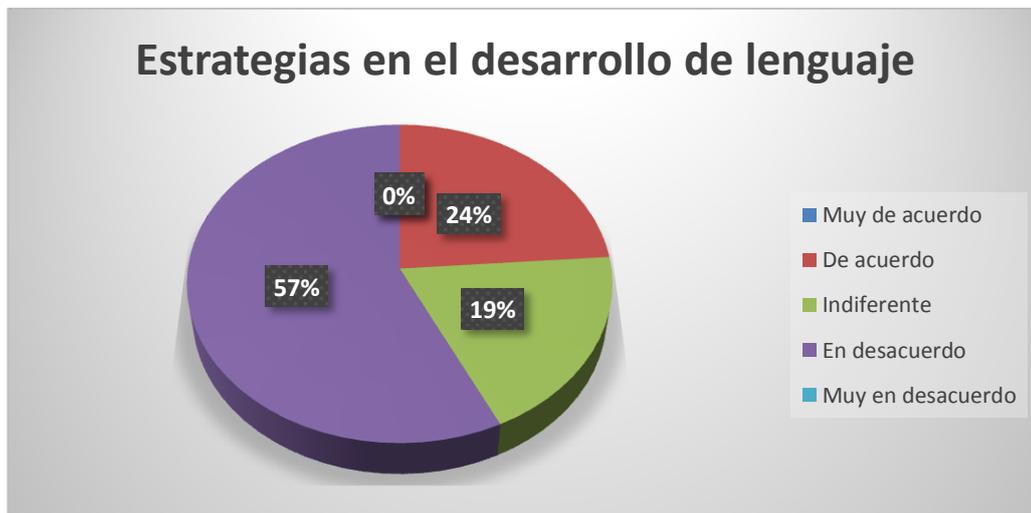
¿Conoce usted si en la institución los docentes utilizan estrategias que ayuden al desarrollo de lenguaje en los niños?

Estrategias en el desarrollo de lenguaje			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°4	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	10	24%
	Indiferente	8	19%
	En desacuerdo	24	57%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100 %

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 4



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales en un gran porcentaje, manifiestan que desconocen si los docentes aplican alguna estrategia para ayudar a los niños, lo que se convierte en una evidencia de la poca capacitación que tienen los docentes sobre el tema, muchas veces ignorando el problema y acentuando la dificultad en los estudiantes.

Tabla N° 5

¿Conoce usted si en la institución existen recursos didácticos que ayuden a los niños a mejorar su lenguaje?

Los recursos didácticos			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°5	Muy de acuerdo	2	64%
	De acuerdo	3	24%
	Indiferente	16	12%
	En desacuerdo	21	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 5



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales en su mayoría manifiestan estar en desacuerdo con la pregunta, porque desconocen si existen recursos que utilizan los docentes para ayudar a los niños con dificultades, un porcentaje pequeño quizás conoce sobre recursos que utilizan los maestros, por ello su respuesta afirmativa.

Tabla N° 6

¿Usted participa en las actividades escolares en bienestar de su hijo y representado?

Las actividades escolares y el bienestar del niño			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°6	Muy de acuerdo	28	67 %
	De acuerdo	3	7%
	Indiferente	11	26 %
	En desacuerdo	0	0 %
	Muy en desacuerdo	0	0 %
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 6



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales manifestaron estar muy de acuerdo, en cuanto a su colaboración en las actividades escolares, un 26% indiferente evidencia el poco compromiso que tienen los padres con el proceso educativo, los que se consideran como causa del problema, al no solidarizarse con la necesidad que tienen sus hijos.

Tabla N° 7

¿Su hijo le comenta lo que hace en la escuela con la maestra?

La comunicación en casa			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°7	Muy de acuerdo	8	71 %
	De acuerdo	6	29 %
	Indiferente	10	0%
	En desacuerdo	18	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 7



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales manifestaron en un alto porcentaje estar en desacuerdo, los niños no son comunicativos, quizás no existe la motivación del padre para lograr que los niños sean expresivos, de manera que comuniquen sus inquietudes, vivencias; otro porcentaje quizás si comunican sus experiencias y por eso su respuesta.

Tabla N° 8

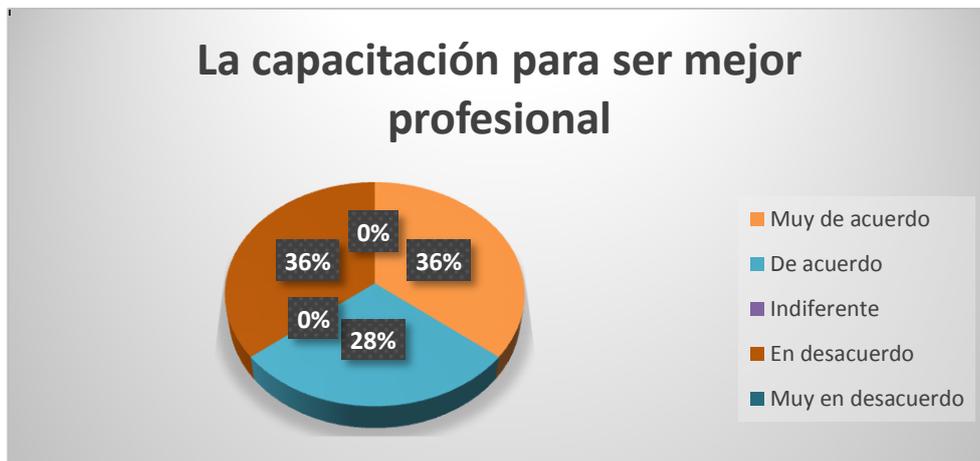
¿Conoce usted si las maestras se capacitan para ser mejores profesionales en el campo educativo?

La capacitación para ser mejor profesional			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°8	Muy de acuerdo	15	36 %
	De acuerdo	12	28 %
	Indiferente	0	0 %
	En desacuerdo	15	36 %
	Muy en desacuerdo	0	0 %
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 8



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Un gran porcentaje de padres expresaron conocer sobre las maestras y su formación continua, con capacitaciones que mejoran su práctica pedagógica, un porcentaje menor se mostró en desacuerdo, no sabe de capacitación de los maestros. La capacitación es importante, pero se requiere que exista un cambio en los docentes, caso contrario la educación se estanca.

Tabla N° 9

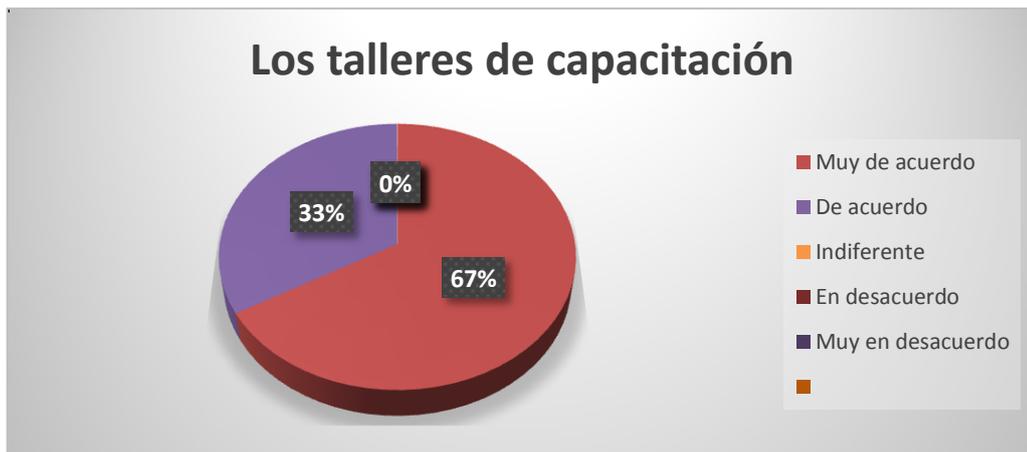
¿Estaría usted de acuerdo en participar de un taller en el que lo capaciten con técnicas para ayudar a su hijo a desarrollar su lenguaje?

Los talleres de capacitación			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°9	Muy de acuerdo	28	67%
	De acuerdo	14	33%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 9



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales manifiestan en su mayoría estar muy de acuerdo y de acuerdo en recibir capacitación para ayudar a sus hijos, la educación requiere del compromiso de los padres para alcanzar logros con los estudiantes.

Tabla N° 10

¿Considera usted que en la institución educativa se preocupan los directivos y docentes por ayudar a los niños con dificultades?

Ayudar a los niños con dificultades			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ítem N°10	Muy de acuerdo	15	36%
	De acuerdo	10	24 %
	Indiferente	3	7 %
	En desacuerdo	14	33 %
	Muy en desacuerdo	0	0 %
TOTAL		42	100

Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

GRÁFICO N° 10



Fuente: Escuela Dolores Cacuango

Elaborado por: Cevallos Pérez Martha Patricia; Ninabanda Hernández Aurora Isabel

ANÁLISIS

Los representantes legales manifiestan muy de acuerdo en que los directivos y docentes se preocupan por ayudar a los niños que tienen dificultades, un porcentaje casi parecido expresa en desacuerdo, demuestran poco interés en ayudar a los pequeños que presentan una dificultad, lo que sería una evidencia del problema.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para fundamentar el proyecto sobre “ La influencia del aparato fonoarticulador en desarrollo del lenguaje de los niños y niñas 4 a 5 años y desarrollar guía para ejercicios del aparato fonoarticulador dirigido a docentes y representantes legales”, la investigación general fue realizada a un directivo, 7 docentes, 42 representantes legales la Escuela Fiscal “Dolores Cacuango” de La Parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil, quienes aportaron efectivamente en base a las encuestas efectuadas por las autoras, con la finalidad de mejorar la calidad y calidez del proceso del aprendizaje fonológico. Las preguntas elaboradas hacen referencia al tema y propuesta de este proyecto, enfocadas en la realidad actual.

Los instrumentos investigativos contienen preguntas de tipo instrucción para el análisis de los encuestados que respondieron a los requerimientos actuales. Se utilizó un vocabulario de fácil interpretación, dirigido a cada uno de los estratos de la muestra. Recabada y se obtuvo en porcentajes las tendencias para la aceptación del desarrollo de un taller de ejercicios dirigido a docentes y representantes legales. De acuerdo a las encuestas realizadas se puede observar que los representantes legales en su mayoría expresan que han estimulado desde pequeño a sus hijos para el desarrollo del lenguaje; pero no es evidencia confiable porque los niños con dificultades de lenguaje son muchos; quizás la estimulación estuvo enfocada a otras áreas y no a la base de procesos comunicativos.

Otro resultado indica que en la mayoría de los representantes legales dicen que, si es necesario la presencia de un especialista terapéutico para mejorar cualquier dificultad en el desarrollo del lenguaje en los niños, Algo que es preocupante es que un gran porcentaje de padres de familia consideran que la institución carece de estrategias que se apliquen dentro de las actividades para reforzar el desarrollo del lenguaje.

Conclusiones

- A pesar de que los padres expresan haber estimulado a los niños, no se evidencia el desarrollo en algunas áreas, como el lenguaje.
- Los docentes no aplican técnicas pedagógicas que ayuden a los estudiantes en su desarrollo integral.
- Los maestros no se actualizan en estrategias y técnicas que ayuden a los niños que presentan necesidades educativas especiales
- Los padres, en un buen porcentaje, son comprometidos con la institución y desean colaborar para el bienestar de sus hijos y representados.
- Existe un desconocimiento sobre la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.
- La institución educativa no cuenta con profesionales, como equipo multidisciplinario que trabaje con los estudiantes que presentan dificultades.
- Limitadas estrategias dentro de las planificaciones de estudio que estimulan el buen desarrollo del lenguaje.

Recomendaciones

- Se recomienda estimular a los niños, de manera que puedan desarrollar su lenguaje.
- Se debe capacitar a los maestros sobre técnicas que ayuden a los niños a superar dificultades de lenguaje.
- Continuar motivando a los padres, de manera que sean un apoyo en la institución para el alcance de logros con los estudiantes.
- Realizar charlas o talleres para difundir los conocimientos sobre la importancia y beneficios que tiene un buen desarrollo del lenguaje.
- Difundir la importancia de estimularlos desde temprana edad para evitar retrasos en el desarrollo del lenguaje
- Practicar los ejercicios de estimulaciones que sean específicas para cada uno de los órganos que permiten la emisión de sonidos y del habla.
- Diseñar una guía que contengan actividades que sirvan para potenciar el desarrollo del habla y lengua, para ejercitarlos.
- Aplicar estrategias dentro de las planificaciones de estudio que permitan el estímulo para el buen desarrollo del lenguaje.

CAPITULO IV

PROPUESTA

DISEÑO DE UN MANUAL CON TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

Justificación

En los actuales momentos las estimulaciones son una práctica que se realiza en la mayoría de los niños y niñas, a través de los diferentes departamentos que se encuentran preparados para impartir las estimulación temprana para proporcionar el desarrollo de las habilidades y destrezas, difundiendo estos programas de estimulación en todos los lugares del territorio ecuatoriano con la finalidad de que todos los niños crezcan sanos, se desenvuelvan en una manera normal y se desarrollen de una forma integral.

Esta propuesta tiene como finalidad el incentivar y fomentar a los padres y madres de familia sobre las estimulaciones que deben impartir a los niños y niñas, con los recursos didácticos apropiados para cada área en desarrollo, que tengan conocimiento que estas estimulaciones son para que su desenvolvimiento sea ideal en un futuro, mucho más en la expresión y comprensión, actividades que sirven para potenciar las competencias lingüísticas en relación a la fonología y sintaxis que son los que los encaminan hacia un buen desarrollo lingüístico.

El propósito es brindar actividades donde se utilizan recursos didácticos que son los que fomentan el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas a través de ejercicios fonológicos que van a

potenciar la expresión y comprensión de las palabras, aprenden a discriminar sonidos, reconocer las vocales, fonemas, palabras y frases cortas, siendo de mucho beneficio para el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de 4 años.

La presente aplicación del manual tendrá un impacto social porque incentiva a mejorar los retrasos del desarrollo del lenguaje que presentan los niños y niñas, a través de los ejercicios de estimulaciones que favorecen cada órgano del aparato fono articulador. Los docentes y representantes legales por medio de la implementación de este manual, aprendan nuevos conocimientos, también desarrollaran habilidades y destrezas necesarias para adquirir confianza con los niños y niñas.

Los beneficiarios de la propuesta serán los niños, docentes y los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Dolores Cacuango”, del Cantón Guayaquil, de la Provincia del Guayas, con la aplicación de las técnicas de estimulación, podrán ayudar a nuestros infantes, para que tengan un correcto aprendizaje con base a un buen desarrollo de lenguaje.

Con la ejecución y puesta en marcha de la propuesta, que es el manual para la atención del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, a base de ejercicios prácticos lingüísticos, se contribuirá a mejorar los problemas en la vocalización de los fonemas

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un manual de técnicas mediante ejercicios de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Objetivos específicos

- Incrementar el manual de técnicas de estimulación para desarrollar el lenguaje en los niños de inicial.
- Aplicar las técnicas de estimulación para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.
- Evaluar los avances de los estudiantes mediante la observación e interacciones con el medio escolar.
- Ejercitar cada una de las técnicas propuestas en el manual para reforzar el desarrollo del lenguaje.

Aspectos teóricos

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, diferentes situaciones entre dos o más personas. Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje.

La adquisición del lenguaje es una verdadera hazaña, ya que son tantos los elementos que intervienen, que es admirable el hecho que el ser humano consiga automatizar en tan poco tiempo tantos engranajes y mecanismos, para entrar en forma irreversible al mundo del lenguaje.

Factibilidad de su aplicación

Este proyecto es factible porque cuenta con el apoyo del director, los Docente y representantes legales para la ejecución del mismo, este ayudara que los pequeños mejoren su lenguaje. Su costo no genera gastos su aplicación es muy fácil de desarrollar

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta va dirigida a los docentes y representantes legales, con el objetivo de encaminar a mejorar el desempeño escolar, social y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, y contribuir a motivar al educando, aclarar conceptos y a mejorar el comportamiento.

Esta guía con ejercicios permitirá obtener conocimiento de la importancia del aparato fono articulador en los niños de 4 a 5 años, todo esto se lo desarrollará de manera presencial para retribuirlo a los estudiantes y así conjuntamente construir un ambiente de aprendizaje armonioso y participativo que conlleve a un aprendizaje eficaz. Lo relevante de esta propuesta es propiciar la aplicación de los diferentes ejercicios para que el estudiante mejore su lenguaje y construya su propio conocimiento que diferencie a los ya adquiridos anteriormente y sean significativos para su futura vida adulta.

Canciones. - Son composiciones creadas para ser entonadas de forma oral, a la que se le adhiere un ritmo, mediante instrumentos musicales.

Retahílas. - Son juegos de palabras cortas en forma de rimas, como un recurso lingüístico y de fluidez verbal.

Trabalenguas. - son oraciones o texto breve, con palabras llamativas al oído, creado para que en su pronunciación en voz alta sea un poco difícil.

Adivinanzas. - juego de estimulación lingüístico donde podrán trabajar la comprensión a través la pregunta como ¿quién? ¿Qué? ¿Cuál? además de ampliar los vocabularios a los niños.

Cuentos. - Narración breve oral o escrita en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes.

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“DOLORES CACUANGO”
Manual de técnicas para el desarrollo de
lenguaje



Autoras: Martha Patricia Cevallos Pérez

Aurora Isabel Ninabanda Hernández

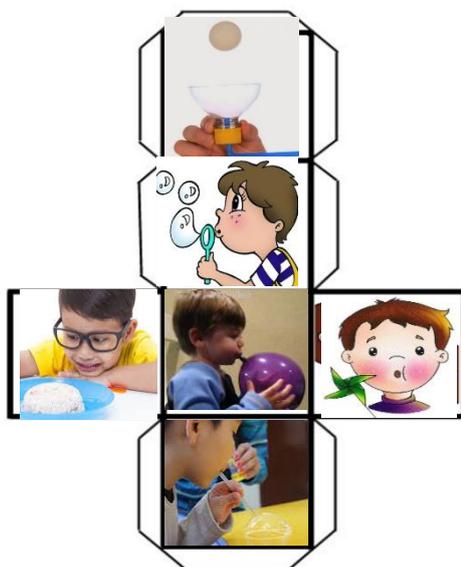
ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Terapia de soplar.

Objetivo: Fortalecer los músculos de la cara mediante juegos.

Proceso:

- Seleccionar los implementos a utilizar para la actividad.
- Ubicar los objetos de manera que los niños puedan acceder a ellos durante el juego.
- La maestra dará las indicaciones de la actividad a realizar.
- Ubicar a los niños y niñas en una u, de manera que puedan lanzar el dado y una vez determinada la acción que van a realizar, puedan dirigirse hacia los objetos para cumplir lo que corresponde.
- Un niño sale, lanza el dado y la imagen que quede hacia arriba, indicará la actividad que él deba realizar.
- Uno por uno los niños irán saliendo en orden, y esperan hasta que el niño que permanece en el juego cumpla todo el proceso.
- Cuando hayan salido todos los niños, comienza nuevamente el primero.
- La idea es que los niños puedan acceder a varios ejercicios de terapia.





PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Reforzar los movimientos articulatorios a través del soplo	<p>Dinámica</p> <p>Escucha las indicaciones de la maestra</p> <p>Coge el cubo y lo lanza</p> <p>Realiza el ejercicio que indique cada gráfico.</p> <p>Dialoga con sus pares sobre el soplo en diferentes posiciones</p> <p>Motiva a los compañeros a realizar el juego del dado</p> <p>Participa en el juego del dado realizando cada uno de los soplos.</p>	<p>Dado</p> <p>Globo</p> <p>Sorbete</p> <p>Vaso</p> <p>Leche polvo</p> <p>Molinete</p> <p>Botella plástica</p> <p>Bolita de pimpón</p>	Refuerza los movimientos articulatorios a través del soplo

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Canción todos los patitos

Objetivo: Motivar una correcta pronunciación y la integración de los niños al grupo.

Proceso:

- Ubicar a los niños y niñas de manera que puedan cantar moviéndose libremente.
- Explicar cómo será la actividad
- Cantar la canción moviendo el cuerpo de manera que los niños puedan imitar
- Cantar la canción varias veces hasta que el niño aprenda la canción realizando los movimientos del cuerpo.

Canción: Todos los patitos se fueron a nadar
El más pequeñito se quiso quedar
La mamá enojada le quiso pegar
Y el más chiquitito se puso a llorar
Cua cua cua cua cua cua cua

Dialogar con los niños sobre la canción

La maestra debe proponer imitar sonidos de los animales

Realizar sonidos utilizando objetos en la boca como obstáculo

Utilizar un sorbete bajo la lengua y cantar



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Motivar una correcta pronunciación y la integración de los niños al grupo.

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Canta la canción vocalizando correctamente las palabras.	<p>Dinámica</p> <p>Cantan la canción de los patitos.</p> <p>Escuchan las indicaciones de la maestra</p> <p>Expresan sus ideas sobre la canción</p> <p>Imitan sonidos de la naturaleza</p> <p>Cantan la canción utilizando un sorbete o palos de helado bajo la lengua.</p>	<p>Canción</p> <p>Sorbetes</p> <p>Palos de helados</p>	Realiza movimientos de la lengua y labios.

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: El cuento del gusano y la Sra. lengua

Objetivo: Ejercitar los labios para fortalecer la vocalización

Proceso:

Sentar a los niños de manera que puedan escuchar y participar del cuento
Solicitar a los niños que deben seguir lo que hace el gusanito y deben imitar lo que hace.

La maestra con un títere de dedo comenzará contando el cuento subiendo desde el piso por las partes del cuerpo.

Cuento del gusanito y la Sra. lengua.

Los niños observan e interactúan con el gusanito.

Imitan a la Sra. lengua, realizando los ejercicios.

Títere de gusanito: sube por la pierna y saluda: Buen día pierna

Buen día rodilla, Buen día mano, saluda, brazo, codo, hombro,

Pide a los niños guardar silencio, mientras él toca el timbre, llamado nariz

Toca. Riiinnngggg y se esconde detrás de la cabeza,

La Sra. lengua sale, mira al frente, arriba, a un lado, al otro lado, abajo

(Los niños imitan los movimientos de la lengua) y luego moviendo fuerte los labios, la lengua entra y cierra la boca.

El gusanito dice: No me vio, no me vio, no me vio

Se dirige a los niños: no van a decir nada. Y se repite todo nuevamente.

Hasta que la Sra. lengua atrapa al gusanito tocando el timbre

Y le dice que no debe molestarla. El gusanito se disculpa y la Sra. boca le da un fuerte beso.

El gusanito se despide de la misma manera como subió.

Chao hombro, chao codo, chao brazo, hasta llegar al piso.



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Escuchar el cuento y realizar los gestos indicados	<p>Dinámica</p> <p>Escucha las indicaciones de la maestra.</p> <p>Dialoga sobre el cuento</p> <p>Expresa mis ideas sobre el cuento.</p> <p>Muevo mi dedito imitando el gusanito</p>	Títere	Realizar movimiento con el dedito y mover la lengüita como realizo la maestra.

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Erre con erre guitarra

Objetivo: Reforzar los movimientos de la lengua para mejorar la vocalización.

Proceso:

Ubicar a los niños de manera que puedan escuchar las indicaciones de la maestra, para poder realizar la actividad.

La maestra dirá el trabalenguas despacio para que los niños lo memoricen y lo puedan repetir.

Solicitar en forma ordenada que uno a uno los niños vayan repitiendo el trabalenguas, primero despacio y luego más acelerado.



Erre con erre, guitarra,
erre con erre, barril,
qué rápido ruedan las ruedas
del ferrocarril.



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Reforzar los movimientos de la lengua para mejorar la vocalización.

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Ejercitar movimientos con la lengua y labios.	Dinámica: Escucha la explicación de la maestra Atiendo y memorizo la retahíla con gráficos. Respeta el turno Repito la retahíla pronunciando despacio Dialoga con la maestra sobre las inquietudes presentadas. Repito la retahíla mejorando el ritmo y la pronunciación.	Grabadora Cd. Cartel con la retahíla con pictogramas	Repite la retahíla con buena vocalización.

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Soplando bolitas de papel

Objetivo: Fortalecer los músculos de la cara, básicos en el lenguaje.

Proceso:

- Ordenar a los niños y niñas sentados en el piso, de manera que puedan observar las indicaciones y realizar la actividad.
- Colocar bolitas de papel en el piso y los niños de rodillas irán soplando haciendo competencia y ganará el que primero llegue.
- Los materiales se pueden variar: pelotitas de ping-pong, de algodón u otro material.
- Otro material muy motivador para los niños son las burbujas.
- Repetir varias veces los ejercicios.
-





PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Realizar movimientos más complejos de lengua, labios y glotis.	<p>Dinámica</p> <p>Reciben el material para los ejercicios propuestos.</p> <p>Se da proceso al juego</p> <p>Soplan con la boca, el papel</p> <p>Soplan el papel con el abanico.</p>	<p>Papel</p> <p>Abanico</p> <p>Pelotitas de pin-pon</p> <p>Algodón</p>	Realiza movimientos más complejos de lengua, labios y glotis.

ACTIVIDAD N° 6

TEMA: Las vocales

Objetivo: Reforzar los movimientos de la mandíbula y el velo del paladar a través de la discriminación de sonidos

Proceso:

Cada niño en posición para cantar

La maestra presenta las tarjetas donde está una vocal diferente

Proponer la imitación de las vocales

Cantar la canción.

Canción: Las vocales
Las vocales

Salió la **a**, salió la **a**, no sé a dónde va ... (bis)

A comprarle un regalo a mí mama

A comprarle un regalo a su mama

Salió la **e**, salió la **e**, no sé a dónde fue... (bis)

Fui con mi tía Martha a tomar té,

Fue con su tía Martha a tomar té.

Salió la **i**, salió la **i** y yo no la sentí... (bis)

Fui a comprar un punto para mí,

Fue a comprar un puntico para mí.

Salió la **o**, salió la **o**, y casi no volvió (bis)

Fui a comer tamales y engordo

Fue a comer tamales y engordo

Salió la **u**, salió la **u**, y que me dices tú.... (bis)

Salí en mi bicicleta y llegue al Perú

Salió en su bicicleta y llego al Perú

A, e, i, o, u,

A, e, i, o, u

Dialogar con los niños sobre la canción

La maestra debe proponer imitar sonidos de las vocales

Realizar sonidos utilizando objetos en la boca como obstáculo



Utilizar un sorbete bajo la lengua y cantar



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DOLORES CACUANGO"

TELEFONO: 2898096
ue.dolorescacuango@gmail.com
Guayaquil - Ecuador



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Reforzar los movimientos de la mandíbula y el velo del paladar a través de la discriminación de sonidos.

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Discriminar sonido de vocales	<p>Dinámica</p> <p>Canta la canción de las vocales</p> <p>Escucha las indicaciones de la maestra</p> <p>Expresa su idea sobre la canción</p> <p>Dialogo con los niños sobre sonido de las vocales</p> <p>Refuerza con las tarjetas los sonidos de las vocales</p>	Tarjetas con las vocales	Discrimino sonido de vocales

ACTIVIDAD 7

TEMA: Observa el que no es

Objetivo: Desarrollar atención, lenguaje mediante la observación.

Proceso:

- Prepara las cartillas con los gráficos relacionados con las destrezas a desarrollar.
- Ubicar a los niños de manera que puedan interactuar entre ellos y con el docente.
- Explicar la mecánica de la actividad.
- La maestra entrega las cartillas a dos niños.
- Los dos deben observar la cartilla, mientras los otros niños esperan.
- La maestra solicita que observen todas las imágenes, luego interactúa con los niños preguntando. Qué cosas o quiénes están en las cartillas.
- Cada cartilla tendrá objetos de la misma especie, menos una.
- La maestra solicita que nominen a todos los objetos encontrados.
- Luego de nombrarlos pregunta, ¿Qué son? Deberán los niños identificar al que no corresponde del grupo.
- Así el juego se va dando con todos los niños de manera divertida y amena.



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Reforzar la atención mediante la observación	<p>Dinámica</p> <p>Escucha las indicaciones de la maestra</p> <p>Expresa su idea sobre las cartilla</p> <p>Realiza el ejercicio que indique cada cartilla.</p> <p>Dialoga con los niños sobre las diferentes cartillas</p> <p>Motiva a los compañeros a realizar el juego de las cartillas</p> <p>Reforza con el juego de las cartillas.</p>	cartillas	Realizar la atención mediante la observación

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: El cocodrilo Dante

Objetivo: Ejercitar todo el cuerpo mediante una canción.

Proceso:

Ubicar a los niños en escuadras para poder cantar y moverse
Cantar la canción e ir haciendo con el cuerpo, lo que dice la canción.

El cocodrilo Dante camina hacia adelante,
El elefante Blas camina hacia atrás.
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta voy para otro lado.(bis)

Y ahora los vamos hacer saltando en un pie.

El cocodrilo Dante camia hacia adelante,
El elefante Blas camina hacia atrás.
El pollito Lalo camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta voy para otro lado.(repetir con varios movimientos)

Y todos aplaudiendo todo a terminado (bis).

Cada niño en círculo para cantar
Repasar la letra y ademanes
Cantar la canción con los ademanes correspondientes



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2 **Año lectivo:** 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Reforzar la discriminación de sonidos del cuerpo

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Discriminar sonidos del cuerpo	Dinámica Canta la canción del cocodrilo dante Escucha las indicaciones de la maestra Expresa su idea de la canción Imita los ejercicios de la canción Canta la canción con los movimientos respectivos	Grabadora, Cd. laminas con ejercicios de la canción	Discriminará sonidos del cuerpo

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: El baile de la fruta

Objetivo: Ejercitar los labios para fortalecer la vocalización

Proceso:

Cada niño se coloca en círculo

Aprender la canción

Cantar la canción

EL BAILE DE LA FRUTA

CORO

Esto es el baile de la fruta

Melocotón, melocotón

Melocotón melocotón melocotón - Melocotón melocotón, melocotón

Coro (bis)

Melocotón, melocotón

Melocotón melocotón ,manzana - Melocotón melocotón,, manzana

Coro (bis)

Melocotón, melocotón

Melocotón, manzana, pera – Melocotón, manzana, pera

Coro (bis)

Melocotón, melocotón

Melocotón manzana, pera, piña - Melocotón manzana, pera, piña

Coro (bis)

Melocotón, melocotón

Melocotón manzana, pera, piña, plátano - Melocotón manzana, pera, piña,
plátano

Coro (bis)

Dialogar con los niños sobre la canción

La maestra debe proponer dialogar sobre las frutas



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Cantar la canción vocalizando correctamente las palabras	Dinámica Canta la canción del baile de las fruta Escucha la indicaciones de la maestra Expresa sus idea sobre la canción Dialoga lo importante que es comer las frutas Canta varias veces	Cd. Grabadora Láminas de las frutas	Realizar movimientos de lengua labios.

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: Canción Soy una taza

Objetivo: Ejercitar los labios para fortalecer la vocalización

Proceso:

Cada niño frente a la maestra

La maestra indica como es cada movimiento

Repetir la letra con los ademanes

Cantar la canción con los ademanes correspondientes

Canción: Soy una taza

Soy una taza,

una tetera,

una cuchara,

un tenedor.

Soy un cuchillo,

un plato hondo,

un plato llano,

un cucharón.

Soy un salero,

azucarero,

la batidora,

una olla exprés

chu, chu, chu.

Dialogar con los niños sobre la canción

La maestra debe proponer imitar como son cada uno de los objetos

Realizar sonidos utilizando objetos

PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Manifestar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Realizar movimientos más complejos con el cuerpo	<p>Dinámica</p> <p>Canta la canción de la taza</p> <p>Escucha las indicaciones de la maestra</p> <p>Escucha las ideas sobre la canción</p> <p>Imita los movimientos de la canción</p> <p>Canta la canción correctamente con los movimientos adecuados varias veces</p>	<p>Cd.</p> <p>Grabadora</p> <p>Láminas de los objetos de la canción</p>	Realiza movimientos más complejos con el cuerpo

ACTIVIDAD N° 11

TEMA: Trabalenguas

Objetivo: Ejercitar la vocalización y pronunciación

Proceso:

Ordenar a los niños y niñas formando un círculo.

Explicar la actividad en qué consiste el trabalenguas

Repetir varias veces el trabalenguas

Memorizar el trabalenguas.

Trabalenguas



Dialogar con los niños sobre trabalenguas

La maestra debe proponer repetir el trabalenguas

Repetir el trabalenguas utilizando objetos en la boca como obstáculo

Utilizar un sorbete bajo la lengua y decir el trabalenguas



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Reforzar la pronunciación de palabras a través del trabalenguas

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Realizar movimientos más complejos de lengua	<p>Dinámica</p> <p>Dialoga sobre los trabalenguas</p> <p>Repite el trabalenguas</p> <p>Realiza los movimientos de los labios</p> <p>Repite sin equivocación el trabalenguas.</p>	<p>Láminas</p> <p>Trabalenguas</p>	Realiza movimientos más complejos de lengua

ACTIVIDAD N° 12

TEMA: Rimas

Objetivo: Ejercitar los labios para fortalecer la vocalización

Proceso:

Cada niño colocado en círculo

Memorizar la rima

Repetir la rima diciendo al oído del compañero más cercano.

Rimas



Dialogar con los niños sobre la rima

La maestra debe proponer imitar sonido del pajarito

Realizar sonidos utilizando objetos en la boca como obstáculo



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2 **Año lectivo:** 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo: Reforzar los movimientos de la mandíbula y el velo del paladar a través de la discriminación de sonidos.

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Ejercitar movimientos a través de mejillas, lengua, labios al pronunciar palabras	<p>Dinámicas</p> <p>Escucha las explicación de la maestra</p> <p>Dialoga con sus compañeros sobre las rima.</p> <p>Incentiva a los niños y repetir la rima</p> <p>Inventa una rima</p> <p>Repeti la rima sin equivocarme</p>	Lámina de la rima	Ejercita movimientos a través de mejillas, lengua, labios al pronunciar palabras

ACTIVIDAD N° 13

TEMA: Adivinanza

Objetivo: Ejercitar los labios para fortalecer la vocalización

Proceso:

Cada niño sentado en su silla y mesa

Repite la adivinanza

Pronuncia cada palabra

Trata de adivinar

Adivinanzas: La mariposa

Antes huevecito,
después capullito,
más tarde volaré
como un pajarito.

Respuesta: la mariposa

Dialogar con los niños sobre la adivinanza

La maestra debe proponer imitar como vuela una mariposa

Realizar sonidos utilizando objetos en la boca como obstáculo.



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Profesoras: Cevallos Martha - Ninabanda Aurora

Grado: Inicial 2

Año lectivo: 2017-2018

Tiempo: 15 minutos

Experiencia de aprendizaje: Me divierto y aprendo por medio de los ejercicios lingüísticos.

Objetivo:

Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Pronunciar correctamente las palabras	<p>Dinámica</p> <p>Dialoga con los niños sobre las adivinanzas</p> <p>Motiva a los niños a repetir la adivinanza</p> <p>Reforzarla adivinanza con los compañeros</p> <p>Pregunta a los niños la respuesta.</p>	Lamina de la adivinanza	Pronuncia correctamente las palabras

Conclusiones

Una vez aplicada la propuesta se consideran muy efectivas las actividades, porque son estimuladoras, no solo al aparato fonoarticulador, sino a otras áreas como la cognitiva, socio-afectiva y motricidad.

Cualquier persona puede aplicar las actividades con los niños, porque está detallada de tal manera que son comprensibles.

Con los ejercicios aplicados en los niños, se pudo observar interés, motivación de manera que es factible ayudar a la solución del problema.

BIBLIOGRAFÍA

- Amaya-Martínez-Ramírez-Sánchez&Vásquez. (17 de Febrero de 2010). Scribd. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/26976845/aparato-fonador#scribd>
- Arias. (2011). Proyecto de investigación. Caracs- Venezuela: Episteme.
- Collaguazo, A. (2011). Problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños. Loja Ecuador: Universidad de Loja.
- Estrada. (2011). La entrevista cualitativa como tecnica para la investigación en Trabajo Social. Trabajo Social y Ciencias Sociales.
- Fernández. (2013). Características vocales en niños de 5 años. Lima-Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- García. (2010). Metodos de Investigación. Don Bosco.
- Garcia-María. (2010). Análisis de la demanda asistencialñ en trastornos del lenguaje, habla y comunicación. Salamanca: Universidad de salamanca .
- Gómez. (2012). Metodología de la Investigación. Mexico: Red Tercer Milenio.
- Gómez, F. (2011). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal, en los niños. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Hurtado. (14 de 09 de 2011). Investigación Holística. Recuperado el 30 de 09 de 2015, de <http://investigacionholistica.blogspot.com/2011/01/investigacion-holistica-o-comprension.html>
- Lasso, D. E. (2011). Las Tipologías textuales en el area de lenguas y literatura. Quito: ILUS.

- López. (2010). Entonación de las palabras como recurso expresivo del actor. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Loza. (2010). Interfaz Cultural. Perú: Investigación Educativa.
- Molineros, M. (2010). Trastornos de la Comunicación Oral. Biociencias, 1-23.
- Navarro. (2010). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta.
- NICHCY. (Febrero de 2010). Hija informativa sobre discapacidades. Obtenido de http://www.parentcenterhub.org/wp-content/uploads/repo_items/spanish/fs11sp.pdf
- Rodríguez. (2010). Técnicas de Recolección de Datos. Eumed. Net.
- Suriá. (2010). Socialización y desarrollo social. Psicología social(sociología).
- UPEL. (2010). Maestrias y Tesis Doctorales. Guayaquil- Ecuador: UPEL.
- Vila. (2009). Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis.
- Vivas. (2010). Estrategias de aprendizaje. México: Fonoaudiología Universidad Nacional.

Referencias Bibliográficas

- 1.- Amaya-Martínez-Ramírez-Sánchez&Vásquez. (17 de Febrero de 2010). Scribd. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/26976845/aparato-fonador#scribd>. Pág. 9
2. Fernández. (2013). Características vocales en niños de 5 años. Lima- Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Pág.9
3. Vila. (2009). Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis. Pág. 11
4. Fernández. (2013). Características vocales en niños de 5 años. Lima- Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Pág.12
5. Lopéz. (2010). Entonación de las palabras como recurso expresivo del actor. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 12
6. Molineros, M. (2010). Trastornos de la Comunicación Oral. Biociencias, 1-23. Pág. 12
7. NICHCY. (Febrero de 2010). Hija informativa sobre discapacidades. Obtenido de http://www.parentcenterhub.org/wp-content/uploads/repo_items/spanish/fs11sp.pdf. Pág. 14
8. Garcia-María. (2010). Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje, habla y comunicación. Salamanca: Universidad de salamanca . Pág. 14
9. Collaguazo, A. (2011). Problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños. Loja Ecuador: Universidad de Loja. Pág. 18
10. Navarro. (2010). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. Pág. 18
11. Collaguazo, A. (2011). Problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños. Loja Ecuador: Universidad de Loja. Pág. 18
12. Gómez, F. (2011). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal, en los niños. Quito: Universidad Central del Ecuador. Pág. 21

13. Lasso, D. E. (2011). Las Tipologías textuales en el area de lenguas y literatura. Quito: ILUS. Pág. 21
14. Gómez, F. (2011). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal, en los niños. Quito: Universidad Central del Ecuador. Pág. 22
15. Garcia-María. (2010). Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje, habla y comunicación. Salamanca: Universidad de salamanca . Pág. 24-25
16. Suriá. (2010). Socialización y desarrollo social. Psicología social(sociología). Pág. 32
17. Vivas. (2010). Estrategias de aprendizaje. México: Fonoaudiologia Universidad Nacional. Pág. 33
18. Arias. (2011). Proyecto de investigación. Caracs- Venezuela: Episteme. Pág. 39,40,41
19. Hurtado. (14 de 09 de 2011). Investigación Holística. Recuperado el 30 de 09 de 2015, de <http://investigacionholistica.blogspot.com/2011/01/investigacion-holistica-o-comprension.html>. Pág. 43
20. UPEL. (2010). Maestrias y Tesis Doctorales. Guayaquil- Ecuador: UPEL. Pág 46
21. Hurtado. (14 de 09 de 2011). Investigación Holística. Recuperado el 30 de 09 de 2015, de <http://investigacionholistica.blogspot.com/2011/01/investigacion-holistica-o-comprension.html>. Pág. 48
22. Estrada. (2011). La entrevista cualitativa como tecnica para la investigación en Trabajo Social. Trabajo Social y Ciencias Sociales. Pág. 48

ANEXOS

ANEXO 1

Máster
ARQ. SILVIA MOY – SANG CASTRO
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educadores de Párvulos

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las egresadas **Cevallos Pérez Martha Patricia**, con C.I. **0702971771** y **Ninabanda Hernández Aurora Isabel** con C.I. **0912150042** diseñó y ejecutó el proyecto educativo con el tema: **“el aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2. Diseño de un manual con técnicas para desarrollar el lenguaje.”**

El mismo que ha cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por la suscrita.

La participante ha ejecutado satisfactoriamente las diferentes etapas constitutivas del proyecto; por lo expuesto se procede a la **Aprobación** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente

MSc. MARCIA POZO CAMACHO
CONSULTORA



**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"DOLORES CACUANGO"**

Cda. Las Orquídeas Mz. 79-80 - solar 47 v Teléfono: 2896326

correo: ue.dolorescacuango@gmail.com

Blog: dolorescacuango.blogspot.com
Guayaquil - Ecuador

Guayaquil, Julio del 2017

Guayaquil, julio del 2017

Arq.

SILVIA MOY SANG-CASTRO MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL**

Ciudad.-

En su despacho.

El suscrito, MSc. IRALDA MARIDUEÑA en función de Directora de la Unidad Educativa "DOLORES CACUANGO" Ubicada en la ciudadela LAS Orquídeas de la ciudad de Guayaquil.

Por medio de la presente me dirijo a usted para informar que autorizo que las estudiantes **CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA** con C.I. 0702971771 y **NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL** con C.I. 0912150042, pueda utilizar los predios de la Institución a mi cargo para que realicen su proyecto, previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación, especialidad EDUCADORES DE PARVULOS, cuyo tema es: **TEMA: EL APARATO FONOARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL 2.** Propuesta de dicho proyecto está basada en el **DISEÑO DE UN MANUAL CON TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LENGUAJE.**

Particular que comunico a usted , para los trámites legales correspondiente

ATENTAMENTE

Iralda Maridueña

MSc. IRALDA MARIDUEÑA

Directora





UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

Guayaquil, julio del 2016

MSc:

Iralda Maridueña

Rectora de la Unidad Educativa Dolores Cacuango
Ciudad.

Saludos cordiales. Conocedora de su espíritu de colaboración, mediante la presente solicito se sirva permitir que la egresada MARTHA PATRICIA CEVALLOS PEREZ Y AURORA ISABEL NINABANDA HERNANDEZ realice el PROYECTO EDUCATIVO en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

TEMA: El Aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2.

PROPUESTA: Diseño del manual con técnicas para desarrollar el lenguaje.

La información requerida (reseña histórica, aplicación de encuestas, entre otros), es de suma importancia para el desarrollo de la investigación.

Por la acogida que dé a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente

MGT SOFÍA JÁCOME ENCALADA

DIRECTORA SISTEMA SEMIPRESENCIA

Documento EL APARATO FONARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.docx (D36815029)

Presentado por carvajalmr@ug.edu.ec

Presentado 2018-03-21 19:24 (-05:00)

Redbido unidad_titulacion_filos02.ug@analysis.urkund.com

Mensaje EL APARATO FONARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. [Mostrar el mensaje completo](#)

7% de estas 30 páginas, se componen de texto presente en 8 fuentes.

- ⊕ || [IESIS HELEN VERAZA.DOCX](#)
- ⊕ || [EL-T-GY-0039.DOCX](#)
- ⊕ || <https://www.importancia.org/lenguaje.php>
- ⊕ || <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/>
- ⊕ || <http://www.dspara.ce.uce.edu.ec/bitstream/25000/304/1/T-U>
- ⊕ || <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESF>
- ⊕ > || [silvia y wendy.docx](#)

0 Advertencias. Reinitiar Exportar Compartir

EL

APARATO FONARTICULADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL 2. DISEÑO DE UN MANUAL CON TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LENGUAJE.

AUTORAS: CEVALLOS PÉREZ MARTHA PATRICIA NINABANDA HERNÁNDEZ AURORA ISABEL

CONSULTORA: LIC. MARCIA JACQUELINE POZO C. MSC.

INTRODUCCIÓN

El hombre, ser social por naturaleza, tiene como principal vehículo de comunicación a través del lenguaje, impregnando éste toda su vida. La interrelación, la interpretación de la realidad y la transmisión cultural, con todo lo que ella implica, se hace posible teniendo como medio fundamental el lenguaje. La problemática que se investiga es el bajo desarrollo del lenguaje, es un tema amplio y variado. Son muchas las causas que pueden originarlo y son varios los grados de severidad que pueden presentarse.

El desarrollo del lenguaje es un proceso por el cual los seres humanos adquieren la

Ruth Carvajal de Amalco

UNIVERSIDAD DE BUAYAQUIL
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología
MSc. Ruth Carvajal Martínez
CONSULTORA ACADÉMICA

01-07-2018
Ruth Carvajal Martínez

CON LA TUTORA DE PROYECTO



FUENTE: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL



FUENTE: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL

CON LA DIRECTORA DE LA U.E.F."DOLORES CACUANGO"



FUENTE: UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES CACUANGO"

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL

REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE LA LENGUITA CON EL NIÑO



FUENTE: UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES CACUANGO"

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL

REALIZANDO OTRAS ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES



FUENTE: UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES CACUANGO"

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL

REALIZANDO LA ACTIVIDAD DEL SOPLO



FUENTE: UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES CACUANGO"

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL

REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE LA ABEJITA



FUENTE: UNIDAD EDUCATIVA "DOLORES CACUANGO"

AUROSORES: CEVALLOS PEREZ MARTHA PATRICIA Y NINABANDA HERNANDEZ AURORA ISABEL



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

OBJETIVO: Conocer sobre la Influencia del aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años

CONSIGNA: Por favor, responda con mucha sinceridad las siguientes preguntas colocando una X en el casillero que usted considere conveniente

Para su consideración:

ÍTEMS	CRITERIOS	ABREVIATURA
1	MUY DE ACUERDO	MA
2	DE ACUERDO	DA
3	INDIFERENTE	I
4	EN DESACUERDO	ED
5	MUY EN DESACUERDO	MD

ENCUESTA A DOCENTES	MA	DA	I	ED	MD
¿Es importante el desarrollo del aparato fono articulador?					
¿Considera que es importante el lenguaje para socialización?					
¿Afecta el rendimiento de los estudiantes, el retraso del habla?					
¿Los docentes aplican técnicas para ayudar a los niños que presentan retraso en el habla?					
¿Es importante que la institución exista personal capacitado para mejorar el lenguaje de los niños y niñas. ?					
¿Considera Ud. que el problema del lenguaje afecta en el rendimiento escolar del niño?					
¿Los docentes de esta institución se capacitan constantemente referente al tema del aparato fonoarticulador?					
. ¿Considera que el desarrollo de una guía de ejercicios para el desarrollo del aparato fono articulador facilitara el trabajo del docente?					
¿Es necesario incluir a los padres en actividades escolares para reforzar la ayuda en casa?					
¿Considera importante involucrar a los Representante Legales en actividades que ayuden a mejorar el lenguaje de los niños?					

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

OBJETIVO: Conocer sobre la Influencia del aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años

CONSIGNA: Por favor, responda con mucha sinceridad las siguientes preguntas colocando una X en el casillero que usted considere conveniente

Para su consideración:

ÍTEMS	CRITERIOS	ABREVIATURA
1	MUY DE ACUERDO	MA
2	DE ACUERDO	DA
3	INDIFERENTE	I
4	EN DESACUERDO	ED
5	MUY EN DESACUERDO	MD

ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES	MA	DA	I	ED	MD
¿Usted estimula a su hijo para que él tenga un buen desarrollo de lenguaje?					
¿Considera usted que su niño tiene un buen desarrollo de lengua?					
¿Usted considera que su niño requiere acudir a un especialista terapéutico para mejorar su lenguaje?					
¿Conoce usted si en la institución los docentes utilizan estrategias que ayuden al desarrollo de lenguaje en los niños?					
¿Conoce usted si en la institución existen recursos didácticos que ayuden a los niños a mejorar su lenguaje?					
¿Usted participa en las actividades escolares en bienestar de su hijo y representado?					
¿Su hijo le comenta lo que hace en la escuela con la maestra?					
¿Conoce usted si las maestras se capacitan para ser mejores profesionales en el campo educativo?					
¿Estaría usted de acuerdo en participar en un taller en el que lo capaciten con técnicas para ayudar a su hijo a desarrollar su lenguaje?					
¿Considera usted que en la institución educativa se preocupan los directivos y docentes por ayudar a los niños con dificultades?					

Gracias por su colaboración



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: El aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2. Diseño de un manual con técnicas para desarrollar lenguaje.

AUTORAS:

**-Cevallos Pérez Martha Patricia
-Ninabanda Hernández Aurora
Isabel**

TUTORA:

Lcda. MARCIA JACQUELINE POZO CAMACHO MSc.

REVISORES:

MSc. FRANKLIN BARROS MORALES

INSTITUCIÓN:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:

FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

FECHA DE PUBLICACIÓN:

AÑO 2018

No. DE PÁGS:

139 PAGS

TÍTULO OBTENIDO: LICENCIADA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS

ÁREAS TEMÁTICAS: (Educación inclusiva)

UNIDAD EDUCATIVA DOLORES CACUANGO

AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE: Aparato fonoarticulador, lenguaje, Ejercicios terapéuticos.

(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS) (CAPACITACIÓN DOCENTE) (NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES)

RESUMEN: Esta investigación se realizó la Escuela de Educación Básica Fiscal "Dolores Cacuango" ubicada en la ciudadela Las Orquídeas, donde se observó niños en edades de 4-5 años con dificultades en el desarrollo del lenguaje. Se realizaron observaciones con el objetivo de detectar las posibles causas del problema, determinando como la causa de mayor peso el aparato fonoarticulador, el que debe ser estimulado de manera que permita una buena pronunciación y un lenguaje claro y fluido. Se seleccionó una muestra para el proceso de investigación, la que está conformada por docentes, estudiantes y padres de familia como unidades de análisis importantes de este estudio. Se aplicaron encuestas, entrevistas, observaciones a los niños; se utilizó un método explicativo para detallar la problemática y su repercusión en el aprendizaje de los niños. Los métodos aplicados son cualitativo-cuantitativo, porque se detalla características del problema y se analiza estadísticamente para comprobar la existencia del mismo. Se concluye comprobando que cada órgano que conforma el aparato fonoarticulador debe ser estimulado, mediante diversas actividades que comprometan movimiento de labios, garganta, nariz, laringe, todos los músculos de la cara y cuello. Se propone por eso una guía de actividades con ejercicios terapéuticos y pedagógicos que ayudan a desarrollar el lenguaje. La propuesta es innovadora, de fácil comprensión para sus ejecutores y tiene como objetivo fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, que serán los que se beneficien con los ejercicios a realizarse

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0967227375-
0991886762

E-mail:

aurisninabanda@hotmail.com
missmartita1975@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: (2294091) **Telefax:** 2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec