



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULO

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA
CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE
PARTICIPATIVO PARA DOCENTES.

AUTORAS: GONZABAY ARRATA ERICKA ALEXANDRA
MACÍAS PINCAY MARITZA CÁNDIDA

CONSULTORA: PSIC. GINA ELIZABETH MITE CÁCERES Mgst.

GUAYAQUIL, JUNIO 2015

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS**

TEMA: INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES.

DIRECTIVOS

**Arq. Silvia Moy-Sang Castro MSc.
DECANA**

**MSc. Wilson Romero Dávila
VICEDECANO**

**Dra. Blanca Bermeo Álvarez MSc.
DIRECTORA**

**Lic. Jaqueline Avilés Salazar MSc.
SUBDIRECTORA**

**Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO**

Guayaquil, noviembre de 2015

MSc
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educadores de Párvulos.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes señoritas Gonzabay Arrata Ericka Alexandra con C.I.# 0926173998 y Macías Pincay Maritza Candida con C.I.# 0924339302 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS. Propuesta: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente



Psic. MITE CÁCERES GINA ELIZABETH MSc.
CONSULTORA ACADÉMICA

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo MSc. Belkys Quintana Suárez (PhD) certifico: que he revisado la redacción y ortografía del contenido del Proyecto Educativo. Influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años. Guía didáctica con enfoque participativo para docentes, elaborado por Gonzabay Arrata Ericka Alexandra con cédula de ciudadanía 0926173998 y Macías Pincay Maritza Candida con cédula de ciudadanía 0924339302 previo a la obtención de título LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes;
la acentuación es precisa;
se utilizan los signos de puntuación de manera acertada;
en todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción;
hay concreción y exactitud en las ideas;
no incurre en errores en la utilización de las letras;
la aplicación de la sinonimia es correcta;
se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis; y
el lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su proyecto previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educadores de Párvulos.

Atentamente,



MSc. Belkys Quintana Suárez (PhD)

MSc. Belkys Quintana Suárez, PhD.
R.B.O. 15-10615

Guayaquil, noviembre de 2015

Sra. Arq.
SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
Ciudad.-

Derechos Intelectuales

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que los derechos intelectuales del proyecto educativo con el tema: **Influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque participativo para docentes.**

Pertenece a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Atentamente,

Gonzabay Arrata Ericka Alexandra
C. C.: 0926173998

Macías Pincay Maritza Cándida
C. C.: 0924339302

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO

TEMA: INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES.

APROBADO

Presidente

Jurado 1

Jurado 2

Gonzabay Arrata Ericka Alexandra
C. C.: 0926173998

Macías Pincay Maritza Cándida
C. C.: 0924339302

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE
TRABAJO:

LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL

Presidente

Jurado 1

Jurado 2

Gonzabay Arrata Ericka Alexandra
C. C.: 0926173998

Macías Pincay Maritza Cándida
C. C.: 0924339302

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a DIOS por todas sus bendiciones, por ser mi guía ante cualquier dificultad. A mi hijo Jeremy por la fortaleza que día a día me da para seguir adelante por todo su amor y comprensión a su corta edad.

A mí amada madre por siempre estar a mi lado, por confiar en mí y ser el pilar de mi vida para llegar a mis metas.

A mi esposo por su compañía y comprensión durante mis estudios y momentos de arduo trabajo cuando más lo he necesitado él ha sabido darme su amor incondicional para no decaer.

Ericka Alexandra Gonzabay Arrata

Le dedico esta tesis a mi hija de 9 años Nayeli Rugel Macías que desde que empecé a estudiar ella quedaba sola a los 4 años, cada año ha sido una responsabilidad más grande a su corta edad ya que tiene a sus hermanos, mantiene sus buenas notas y esto se refleja en la meta que estamos alcanzando ambas en esta vida. Los amo hijos Nayeli, Ethan, Jeremías, este logro es para ustedes.

Maritza Cándida Macías Pincay

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por la vocación que puso en mí y que me permite llegar a los niños llenando de alegría mi corazón.

A mis hijos por su amor, a mi esposo Jhon Rodríguez por su paciencia y a mis padres que me han dado su apoyo para poder superarme, a mi amiga Maritza ya que me ha brindado su apoyo para terminar nuestro proyecto juntas con éxito.

A todos los maestros a lo largo de mi carrera por sus conocimientos y principios brindados.

A mi tutora Psic. MITE CÁCERES GINA ELIZABETH MSc.

Ericka Alexandra Gonzabay Arrata

Agradezco a Dios ante todo por darme la fuerza y salud de seguir mi meta. A mi esposo Eugenio Castillo el hombre que llegó a mi vida para ser mi apoyo incondicional hasta el día de hoy. A mis padres, mi hermana y a mi mejor amiga Ericka Gonzabay por estar presentes cuando más lo necesito.

Gracias a Dios por tener a mi familia incondicionalmente.

Maritza Cándida Macías Pincay

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARÁTULA	i
PÁGINA DE DIRECTIVOS	ii
CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
CERTIFICADO DE GRAMÁTOLOGO	iv
DERECHOS INTELECTUALES	v
HOJA DE PROYECTO APROBADO	vi
TRIBUNAL EXAMINADOR	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE IMÁGENES	xv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación	3
Problema de investigación	5
Situación Conflicto y hecho científico	5
Causas	6
Formulación del problema	7
Objetivos de investigación	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Interrogantes de investigación	8
Justificación	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio	11
Actividades lúdicas musicales	13
Desarrolladores de las actividades lúdicas musicales	13
Características de las Actividades Lúdicas	15
Las Actividades Lúdicas Musicales en entorno educativo	17
Realidad Internacional	18
Proponentes sobre las Actividades Lúdicas Musicales	19
Casos de las Actividades Lúdicas Musicales en otros países	20
Unesco	22
Realidad Nacional y Local	24
Currículo de Educación Inicial 2014	24
Las Actividades Lúdicas Musicales en la Educación Inicial	26
La práctica de las Actividades Lúdicas Musicales	27
Desarrollo cognitivo	28
Definiciones en torno al Desarrollo Cognitivo	28
Desarrolladores en torno al desarrollo cognitivo	28
Etapas del Desarrollo Cognitivo	30
Período Sensoriomotor (0 a 2 años)	30
Pensamiento preoperacional (2 a 7 años)	31
Pensamiento de operaciones concretas (7 a 12 años)	32
Pensamiento formal abstracto (12 a 17 años)	32
El Desarrollo Cognitivo en el entorno educativo	33
Realidad Internacional	35
Proponentes de la nueva pedagogía acerca del desarrollo cognitivo	35
Casos del desarrollo cognitivo en otros países	37
Unesco	39
Realidad Nacional y Local	41
Currículo de Educación Inicial 2014	41
El Desarrollo Cognitivo en el quehacer de la Educación Inicial	43
La práctica del desarrollo cognitivo en la Esc “Gonzalo Benítez Gómez”	44

Fundamentación pedagógica	45
Fundamentación sociológica	46
Fundamentación legal	47

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico	48
Tipos de investigación	49
Población y muestra	53
Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables	56
Métodos de investigación	58
Técnicas e instrumentos de investigación	59
Análisis e Interpretación de datos	61
Prueba del Chi Cuadrado	81
Conclusiones y recomendaciones	83
Conclusiones	83
Recomendaciones	84

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título	89
Justificación	89
Objetivo General	89
Objetivos Específicos	90
Aspectos teóricos	90
Factibilidad de su aplicación	91
Descripción de la propuesta	92
Conclusiones	114
Bibliografía	115
Referencias bibliográficas	123
Anexos	126

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Distributivo de Población	53
Cuadro N° 2 Distributivo de Muestra	55
Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables	56

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Actividades lúdicas musicales	61
Tabla N° 2 La música en el aprendizaje infantil	62
Tabla N° 3 La música y las actividades iniciales	63
Tabla N° 4 La música y la atención de los niños	64
Tabla N° 5 Factores de la calidad cognitiva	65
Tabla N° 6 Desarrollo cognitivo	66
Tabla N° 7 Estimulación cognitiva	67
Tabla N° 8 La música y el área cognitiva	68
Tabla N° 9 Enfoque participativo	69
Tabla N° 10 Guía didáctica	70
Tabla N° 11 Las actividades lúdicas musicales	71
Tabla N° 12 El desarrollo de las habilidades musicales	72
Tabla N° 13 La música y la atención de los niños	73
Tabla N° 14 La música en las actividades escolares	74
Tabla N° 15 La calidad del desarrollo cognitivo	75
Tabla N° 16 Estrategias para el desarrollo cognitivo	76
Tabla N° 17 La música en el área cognitiva	77
Tabla N° 18 Estimulación cognitiva	78
Tabla N° 19 Guía didáctica para el desarrollo cognitivo	79
Tabla N° 20 Guía didácticas innovadoras	80
Tabla N° 21 Resumen de procesamiento de datos	81
Tabla N° 22 Tabla de contingencia	81
Tabla N° 23 Prueba del Chi Cuadrado	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1	61
Gráfico N° 2	62
Gráfico N° 3	63
Gráfico N° 4	64
Gráfico N° 5	65
Gráfico N° 6	66
Gráfico N° 7	67
Gráfico N° 8	68
Gráfico N° 9	69
Gráfico N° 10	70
Gráfico N° 11	71
Gráfico N° 12	72
Gráfico N° 13	73
Gráfico N° 14	74
Gráfico N° 15	75
Gráfico N° 16	76
Gráfico N° 17	77
Gráfico N° 18	78
Gráfico N° 19	79
Gráfico N° 20	80
Gráfico N° 21	82

ÍNDICE DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen N°1 Niña iniciando la lectura	95
Imagen N°2 Tocando el color rojo	97
Imagen N°3 Mis manitos se ejercitan	99
Imagen N°4 Jugando aprendo armar cubos	101
Imagen °5 Semejante y diferente	103
Imagen N°6 El zorrillo y el conejo	105
Imagen N°7 Abrazo corporativo	107
Imagen N°8 Bailando aprendo a conocer mi cuerpo	109
Imagen N°9 Adivina los animales	111
Imagen N°10 La señora vaca	113



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA: Influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal “Gonzalo Benítez Gómez”. Diseño de una guía didáctica con enfoque participativo para docentes.

AUTORAS: Gonzabay Arrata Ericka Alexandra y Macías Pincay Maritza Cándida.

CONSULTORA: Psic. Mite Cáceres Gina Elizabeth MSc.

RESUMEN

Este proyecto de investigación pretende examinar la influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, de la Escuela “Gonzalo Benítez Gómez”, para que la comunidad educativa tenga conocimiento de la importancia de la música en la Educación Inicial. La música junto con los instrumentos musicales ayuda a los niños en su nivel de adaptación en el entorno, dan seguridad al escuchar e interactuar con sus compañeros, en el aprendizaje, fortalece el habla y el entendimiento de cada palabra, mejora la capacidad de aprendizaje y la memoria, finalmente ayuda a consolidar al mismo tiempo a la expresión corporal y control rítmico de su cuerpo. Para la realización de este proyecto se hizo una investigación de campo de carácter descriptivo, la técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta, se aplicaron a los docentes y representantes legales, la entrevista al director de la institución, y como propuesta una guía didáctica con enfoque participativo para docentes, que tuvo la aceptación de cada uno de los miembros de la institución educativa donde se implementó cada una de las actividades. Se recomendó que los padres de familia aprendan más sobre los procesos cognitivos en el desarrollo del niño y como aportar para el éxito de su desenvolvimiento en el aula y a los docentes que deben estar en constante preparación y ejecutar con las exigencias y desafíos que se exigen en la actual educación y ofrecer a los niños una educación de calidad.

ACTIVIDADES LÚDICAS

MÚSICA

DESARROLLO COGNITIVO

INTRODUCCIÓN

La educación ejerce una influencia primordial en el hombre, es el núcleo básico en el proceso de toda su vida. Es a través del proceso educativo que el hombre adquiere su personalidad y se desarrolla en la sociedad. Hoy en día el niño y su desarrollo cognitivo han despertado más el interés en educadores de todo el mundo, se requiere que las actividades impartidas en las instituciones educativas sean actividades creadoras y participativas para el niño. Para tener éxito el docente debe tener una noción de cómo es el niño con el cual trabaja.

Como objetivo específico en la investigación se propone seleccionar los aspectos más importantes del proyecto para diseñar una guía didáctica para el docente con enfoque participativo de destrezas con criterio de desempeño, a partir de los datos obtenidos en la búsqueda de información. Con la presente investigación se pretende identificar el por qué en la escuela fiscal "Gonzalo Benítez Gómez" del cantón Duran hay niños de 4 a 5 años con evidente problema de baja calidad en su desarrollo cognitivo.

En la escuela se muestra como los niños no se sociabilizan con facilidad, son tímidos y no interactúan entre sí, y al visitar el salón de clase se notó la falta de un lugar especial en donde el docente y el niño realicen actividades musicales que ayuden con las fases de su desarrollo cognitivo y social. En la calidad del desarrollo cognitivo del niño se observa las habilidades y capacidades motrices que ayudan a elevar los niveles de autoestima e independencia. Las formas de inteligencias van ligadas a determinadas situaciones y van a la par con los ámbitos culturales. La educación musical y las actividades lúdicas como aporte esencial en la formación integral del niño, contribuyen en gran parte al desarrollo de habilidades y valores que afianzaran su autonomía.

El proyecto está estructurado en 4 capítulos que se detallan a continuación.

CAPÍTULO I: este capítulo se refiere al problema de investigación, se desarrolla el contexto de investigación, el problema de investigación, se plantea la situación conflicto y hecho científico, las causas, formulación del problema, objetivos generales y específicos de la investigación, interrogantes y la justificación del proyecto de investigación.

CAPÍTULO II: es aquí donde se desarrolla el marco teórico de la investigación que se comparte en: antecedente del estudio, bases teóricas y sus respectivas fundamentación que respaldan todo el trabajo realizado

CAPÍTULO III: comprende la metodología, proceso, Comentario y discusión de resultados dividida en: diseño metodológico, tipo de investigación, población y muestra, el cuadro de operacionalización de las variables, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de investigación, Comentario e interpretación de datos, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV: presenta la Propuesta que consiste en la elaboración de una guía didáctica guía didáctica con enfoque participativo para docentes con recursos musicales que ayuden en el desarrollo lúdico en niños de 4 a 5 años, la justificación, objetivo de la propuesta, aspectos teóricos, factibilidad de su aplicación, descripción y las conclusiones de la propuesta. Seguidas de la bibliografía general y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de investigación

En la educación infantil, en el panorama mundial, mantiene niños con un déficit de desarrollo cognitivo lo cual provoca problemas de aprendizajes, deserción escolar y bajo rendimiento escolar. Los análisis sobre los procesos de enseñanza indica que la deficiencia del desarrollo cognitivo tiene mucha relación con el factor ambiental donde se desarrolla el nacimiento y el crecimiento del niño. En algunos países, se fijan, de manera imprescindible, en el diseño de una reforma educativa que impulse a la creación de verdaderas comunidades educativas.

Los niños necesitan ser estimulados por medio de distintas e innovadoras actividades lúdicas como lo es la música. Por esta razón en muchos de los países de América Latina después de varios estudios psicológicos han encontrado diferentes formas de comunicarse y expresarse con el medio que lo rodea y expresar sus sentimientos. En la educación las autoridades están intentando desarrollar metodologías de enseñanza positivas, viendo en las actividades lúdicas musicales la mejor alternativa para que los docentes puedan llegar a los pequeños de una manera agradable y divertida.

Actualmente los docentes pueden contar con mucho material discográfico, canciones dirigidas a los diferentes niveles de aprendizaje, para ser utilizados como base en cualquier actividad durante la jornada escolar. En Ecuador el gobierno del presidente Eco. Rafael Correa Delgado se ha propuesto superar y a la vez transformar la educación en el país, iniciando desde los más pequeños, por ello está

trabajando en la inversión de infraestructuras modernas funcionales para la educación. Capacita a todos los recursos humanos de las instituciones educativas para garantizar la calidad de la educación y disminuir la deserción escolar en todos los aspectos.

Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. El siguiente trabajo de investigación será aplicado en la Escuela Fiscal mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en la Cdla. El Recreo 3° etapa, la FAE Mz. G, zona 8, distrito 09D24, de la provincia del Guayas, Cantón Durán, Parroquia El Recreo, dirigida por el Abg. Albán Salazar Evetio Antonio.

En la que se observó la falta de un rincón musical dentro de cada una de las aulas de preescolar para desarrollar la creación rítmica y a su vez diferentes destrezas en los niños. La falta de recursos lúdicos musicales y tecnológicos, que sirvan como influencia en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años de edad. Ante la falta de recursos necesarios que ayuden a los niños al desarrollo cognitivo, en este proyecto educativo que tiene como título influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños.

Se elaborara como propuesta una guía didáctica con enfoque participativo con recursos musicales que ayuden en el desarrollo lúdico en niños. Facilitando con nuevas ideas y actividades a las maestras jardineras. Además fortalecer potencialmente el proceso de aprendizaje y enseñanza en la estimulación del desarrollo cognitivo de los niños. La propuesta puede ser intercalada en actividades cotidianas con ellos.

Problema de investigación

Uno de los principales problemas que enfrentan los docentes en el aula de clase de preescolar, es la baja calidad en el desarrollo cognitivo de los niños, esto se evidencia en la capacidad de actividades que el niño pueda desarrollar de acuerdo a su edad. Para comprender los múltiples problemas que puede tener un niño en el proceso de aprendizaje es necesario capacitar al docente en los procesos psíquicos y físicos y las alteraciones que podrían ocasionarse en el proceso de asimilación del entorno del niño. En la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” del Cantón Duran, los niños de 4 a 5 años tienen problemas en aprendizaje, esto se debe por la falta del desarrollo de las habilidades del pensamiento, las estrategias metodológicas que usan los docentes, factores sociológicos o factores socio-afectivos hacia él niño, pues todo este conflicto es un hecho real el cual entorpece el exitoso año lectivo, que pueden tener los infantes en la escuela considerada como su segundo hogar.

Los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en la zona 8, distrito 09D24, circuito 02 de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia el recreo no cuentan con una guía didáctica de las actividades lúdicas musicales para el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Es por ello que se propone implementar en el currículo educativo del año escolar y se elabora el material para los educadores con actividades lúdicas musicales. Este proyecto es ejecutable ya que se cuenta con el apoyo del director Lcdo. Albán Salazar Evetio Antonio que lleva dirigiendo en forma acertada y eficiente hace algunos años la institución educativa.

Situación Conflicto y hecho científico

La Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en la

zona 8, distrito 09D24, circuito 02 de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia El Recreo, es el segundo hogar de muchos niños, entre ellos los niños de 4 a 5 años, no han tenido una buena estimulación desde temprana edad, a esto se puede sumar el factor socio-afectivo que generan sentimientos negativos consigo mismos, el cual afecta su interacción social y también su desempeño escolar. Hay muchas razones por el fracaso escolar y los padres se preocupan, especialmente cuando es problema de aprendizaje, pero esto también puede ser por la falta de condiciones apropiadas en el hogar para el adecuado desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños.

Poca calidad del desarrollo cognitivo en los niños e 4 a 5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez. Zona 8 Distrito 09D24 circuito 02 Provincia del Guayas, cantón Durán Parroquia el recreo Periodo lectivo 2015-2016. Desde el punto de vista científico se han mostrado evidencias en el diagnóstico del deterioro cognitivo de una persona. Este diagnóstico se ha llevado a cabo mediante estudios sobre la memoria, vocabulario, habilidades para comprender el entorno y la capacidad a la hora de responder a problemas de escritura y semántica. El deterioro cognitivo puede tardar entre veinte a treinta años y se manifiestan en enfermedades mentales, obesidad y trastornos que favorecen el desgastes del desarrollo cognitivo.

Causas

De acuerdo a la investigación realizada, mediante un estudio de campo y explorativo, se ha detectado las siguientes causas:

- Factor socio-afectivo, los padres no comparten con el niño por tiempo y el trabajo.

- Estrategias Metodológicas aburridas y monótonas impartidas por el docente.
- Las técnicas de estudio, el niño se siente aburrido y desconcentrado.
- Las técnicas lúdicas, en el aula la docente no cuenta con recursos y técnicas apropiadas para mejorar las actividades lúdicas.

Formulación del problema

¿De qué manera influyen las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de la escuela “Gonzalo Benítez Gómez” de la Zona 8 Distrito: 09D24 de la provincia del Guayas Cantón Durán Parroquia el recreo periodo lectivo 2015-2016?

Objetivos de investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” de la ciudad de Guayaquil mediante un estudio bibliográfico, estadístico y profesional.

Objetivos Específicos

Identificar la influencia de las actividades lúdicas musicales en el aprendizaje mediante un estudio bibliográfico.

Caracterizar la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años mediante un estudio bibliográfico, comentario estadístico y profesional.

Determinar los pasos más importantes de la indagación para diseñar una guía didáctica para el docente con enfoque de habilidades con criterio de desempeño a partir de los antecedentes obtenidos en la investigación.

Interrogantes de investigación

1. ¿La falta de las actividades lúdicas musicales afecta a los niños de 4 a 5 años en su rendimiento escolar?
2. ¿Es importante aplicar la música en el aprendizaje infantil?
3. ¿Las actividades musicales pueden mejorar la atención de los niños en la clase?
4. ¿Un rincón lúdico musical en el aula de clase en qué forma ayuda a los niños en el aprendizaje?
5. ¿La calidad del desarrollo cognitivo genera factores beneficiosos en los niños de 4 a 5 años?
6. ¿La importancia del correcto desarrollo cognitivo radica en el entorno que los niños conviven?
7. ¿Se puede mejorar el área cognitiva en niños de nivel inicial 2?
8. ¿La baja calidad del desarrollo cognitivo afecta en gran medida de forma negativa a los niños?

9. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años será importante para el buen desempeño escolar de los niños?

10. ¿La falta de una guía didáctica para docentes, en la mejora del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Gonzalo Benítez Gómez afecta negativamente en el desarrollo de la enseñanza de los niños?

Justificación

El presente trabajo de investigación es conveniente porque la investigación en el área del desarrollo cognitivo es útil para los docentes e importante como parte del desarrollo personal de los niños de Educación Inicial. Esta investigación sirve para ayudar al docente y padres a aumentar el desarrollo del aspecto cognitivo en los niños de 4 a 5 años. Aportará con aspectos teóricos que actualizará la manera en que la docente ha trabajado con los niños en su desarrollo intelectual. Considerando que las actividades lúdicas musicales forman parte de ese complemento especial para el desenvolvimiento en el aula, desarrollan la motivación y destreza psicopedagógica del niño. El presente proyecto determinan actividades lúdicas musicales para una buena calidad en el desarrollo cognitivo.

El presente proyecto de grado tiene una profunda relevancia social porque ayudará a mejorar la calidad educativa de los niños de 4 a 5 años en el desarrollo cognitivo. Los beneficiarios de los resultados de esta investigación serán la docente, porque le ayudará a reestructurar las estrategias para mejorar el aprendizaje, y los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” porque la influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los

niños es importante para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Es conveniente, permitir al estudiante que se desenvuelva en los descubrimientos de nuevas habilidades y destrezas.

En este proyecto educativo se examina la influencia de las actividades lúdicas musicales en el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” Zona 8, Distrito 24, Parroquia El Recreo, Cantón Durán, Provincia del Guayas. En la mencionada institución se ha observado en algunos niños evidentes problemas de aprendizaje durante el proceso del desarrollo cognitivo que la docente realiza en el aula con sus niños. Por eso, este proyecto se enfoca a resolver este problema mediante la propuesta de una guía didáctica con enfoque participativo para docentes con el fin de mejorar el desarrollo cognitivo de los niños que favorezca e incremente su conocimiento.

Este proyecto de titulación se justifica por tener aspectos teóricos que ayudarán a la docente a mejorar el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 6 años. Las actividades lúdicas sirven como aporte esencial en la formación integral del niño, contribuye en el desarrollo de habilidades y valores que afianzan su autonomía. Con los resultados del proceso de investigación se espera que la docente amplíe sus conocimiento y mejore en las estrategias para disminuir el problema práctico del desarrollo cognitivo. Finalmente, este proyecto de titulación aporta con nueva ideas que pueden ser tomadas como líneas de investigación para ampliarlos en futuros estudios investigativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del estudio

Para el presente trabajo de investigación se consultaron los archivos de Universidades del país para confirmar que existen trabajos semejantes que hablan al respecto del tema: “Influencia de las Actividades Lúdicas Musicales en la calidad del Desarrollo Cognitivo de los niños de 4 – 5 años”.

El trabajo de investigación de las autoras Vásquez León Diana Elizabeth y García Obregón Elsy Elizabeth con el tema “La música como fuente de estimulación de las habilidades cognitivas de los niños de 4 a 5 años propuesta: elaboración e implementación de guía didáctica con aplicación de instrumentos musicales”, de la promoción 2012.

En la cual las autoras dan a conocer la importancia de la música en el desarrollo integral del estudiante por ser formadora de valores, habilidades y estimular la memoria a corto y largo plazo. Como consecuencia justifican la propuesta siendo esta una fuente de enriquecimiento para que los niños desarrollen plenamente las habilidades cognitivas acorde a su edad y así explotar todo su potencial en las escuelas junto a sus maestros.

Otro proyecto de investigación encontrado fue el de las autoras Rivera Asanza Martha y Barragán Camacho Adriana con el tema: “Aplicación de la musicoterapia en el desarrollo integral del niño o niña de 0 a 3 años de edad. Elaboración de un manual de orientación para docentes y representantes legales”, de la promoción 2012.

En la que se puede evidenciar una vez más el beneficio de la música sin duda alguna. Al analizar el trabajo se puede decir que desde que el niño tiene cuatro meses y medio de gestación en el vientre de la madre ya el órgano del oído comienza a funcionar y si la madre canta o escucha canciones el niño va a nacer con un gusto esencial por la música. Y su crecimiento va a ser diferente a los demás, pues tendrán más capacidad en su desarrollo intelectual, corporal y emocional.

El proyecto educativo titulado: “Estimulación musical en las áreas de desarrollo en los niños de 5 a 6 años con discapacidades intelectuales. Elaboración y ejecución de guía para docentes”. Autoras Bonilla Defaz Vanessa Roxana y Figueroa PARRALES Jenniffer Nathaly en el año 2012.

Encontramos que el tema es similar pero con la diferencia que se habla de niños con discapacidades intelectuales. En el cual enfatizan la necesidad de estimular a los niños con la música para el fortalecimiento de las áreas en desarrollo en el proceso de toda su vida. En los niños con discapacidades intelectuales los docentes deben buscar diferentes estrategias para lograr llegar a ellos, es por esto que la investigación demuestra que un medio con un gran beneficio es la música.

Al revisar las diversas fuentes de información, se ha podido observar en la web que en los repositorios de la Universidad Nacional de Loja modalidad de estudios a distancia, carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia existe una tesis de la autora Yadira Melania Criollo Carrión con el tema “Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños del primer año de educación básica de la escuela” Ovidio Decroly” de Catamayo, periodo 2011-2012”.

Las Actividades Lúdicas son el medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los niños y las niñas, desarrolla integralmente la personalidad en particular su

capacidad cognitiva; a través de ellas se adquieren conocimientos habilidades, les brinda la oportunidad de conocerse así mismo; de aplicar sus conocimientos; estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje. (Criollo, 2013, pág. 4)

A partir de una prueba de Funciones Básicas Adaptación (REEA), realiza un diagnóstico de las diferentes áreas del desarrollo cognitivo de los niños de la institución investigada, en la cual se obtuvieron resultados positivos el 65% de los niños; mientras que el 35% obtuvieron puntajes negativos, por tanto, se puede determinar que las actividades lúdicas son convenientes en el Desarrollo Cognitivo del ser humano.

ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES

Definiciones en torno a las actividades lúdicas musicales

En esta sección se explica puntualmente sobre los desarrolladores de las actividades lúdicas musicales donde se describen las definiciones sobre la lúdica musical y la importancia en el aula infantil. Además se detallan las características de las actividades lúdicas musicales donde se explican como la lúdica estimula el desarrollo de los niños. Se aborda el tema de las actividades lúdicas musicales en el entorno educativo donde se afirma que la música ayuda a los niños en el desarrollo del habla. Así se inicia a desarrollar la base teórica de la variable independiente, actividades lúdicas musicales. Con el fin de presentar una compilación teórica de la lúdica aplicada en la Educación infantil.

Desarrolladores de las actividades lúdicas musicales

Los niños desde que nacen se sienten atraídos por cualquier información sonora desde la voz de sus padres como primer contacto con

los sonidos hasta el sonido de la televisión, radio, autos. Es por eso que la música es un elemento esencial para el infante en su primera etapa escolar, de esta manera le ayuda a lograr libertar en actividades usuales, lo estimula a cuidar el entorno, y relacionarse con el mundo. Según afirma (Malikian, 2012) “La música es un pilar fundamental dentro de la educación infantil, y una manera de expandir las capacidades de los niños a diversos niveles.” La música ha internado en la educación de los niños en edades preescolares debido a lo significativo que representa su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. Este argumento es afirmado por Irene González donde ella menciona que la música es importante en el área de la Educación Inicial:

La música tiene un papel fundamental en el área de la Educación Infantil, de ahí radica la importancia de inculcar, adiestrar y enseñar a nuestros alumnos/as, desde que llegan al mundo, la capacidad de iniciarse en ella de la manera más natural posible. (González I. , 2011)

De manera similar, Eva Paris se pronuncia acerca del beneficio de la música en etapa preescolar mencionando:

La música, concebida como juego, como diversión, estimula los sentidos del niño, su psicomotricidad, y hace que desarrolle su sensibilidad artística, entre otros beneficios indudables. Por ello os animamos a realizar estas actividades con los peques, y cualquiera otra que se os ocurra y tenga como protagonistas a la música o las canciones infantiles. (Paris, 2011)

Igualmente, Bejarano en su artículo sobre el lenguaje musical en la educación infantil reitera que la música estimula la coordinación:

La música incita al movimiento y por tanto, mejora el conocimiento del esquema corporal, la coordinación, el desarrollo sensorial y motor, también el desarrollo de la memoria y de la atención, contribuye a la conceptualización del espacio y el tiempo. (Bejerano, 2011)

La música es un recurso básico en el cual los infantes adquieren una continua capacitación de comunicación y es el medio por el cual conoce tradiciones propias del entorno en que se desarrolla. La expresión musical es relevante para el desarrollo integral del niño puesto que vincula otros lenguajes como el corporal, plástico, oral. (Malikian, 2012) Indica el poder de la expresión musical: “Su poder para estimular la inteligencia emocional, así como el desarrollo auditivo y cognoscitivo desde una edad temprana, hacen de ella una sonora fuente de información, altamente beneficiosa para los más pequeños”. La música en todos sus ámbitos, es un elemento fundamental del cual los docentes deben valerse en el aula fomentando la participación activa y colaborativa.

Características de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas estimulan al desarrollo integral del infante, contribuyen a su enseñanza tanto educacional como emocional. Asumir el juego desde una perspectiva didáctica implica enseñar jugando; con esta característica el juego debe ser un espacio libre y cotidiano. La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que estimula el desarrollo psicosocial, conforma la personalidad, en otras palabras en la lúdica se cruza el placer, la creatividad y el conocimiento. De acuerdo con lo que señala Ospina los juegos son una herramienta primordial en la construcción y fortalecimiento de los vínculos afectivos:

El niño y la niña, a través del juego fortalece el contacto con su familia, sus pares, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplía los lazos sociales, y en general la capacidad intelectual,

entendida como adaptación al entorno, va representando y recreando las normas, valores, comportamientos y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta. (Ospina, 2012)

De la misma manera alude Tarrés acerca de los estímulos de los infantes en sus primeras edades de vida:

A los niños les encanta moverse y explorar, sobre todo en esta etapa de los 3 a 6 años. Los niños de esta edad son muy movidos, incansables e inagotables. Es una fase caracterizada por la gran energía que desprenden. Les pides que se sienten y estén un poco relajados y al poco tiempo ya están dando botes por la casa. Y es totalmente normal, están probando su cuerpo y practicando sus recién adquiridas habilidades psicomotrices. (Tarrés, 2013)

Igualmente opina Martín sobre el beneficio de las actividades lúdicas como introducción en el aprendizaje de nuevas lenguas:

Numerosos psicólogos y psicopedagogos han realizado estudios acerca de este tema haciendo especial referencia a los valores cognitivos, afectivos sociales y lingüísticos que se desarrollan con la práctica de esta herramienta didáctica; todos ellos destacan la importancia de la introducción de las actividades lúdicas en las clases de lengua extranjera, sobre todo durante los primeros años de Educación Infantil y Primaria. (Martín, 2014, pág. 6)

La lúdica es una manera de vivir, valorar lo que acontece como forma de satisfacción física, mental. La psicóloga Fanny Monge está en desacuerdo con actividades tediosas reiterando “La educación se ha convertido en muchos casos en un cúmulo de tareas, repetitivo y desagradable, siendo indispensable encontrar nuevas estrategias para incrementar la motivación y ayudar al niño a desarrollarse en un ambiente

más agradable”. (Monge, 2012). La actividad lúdica propicia el desarrollo de aptitudes, relaciones del infante, y es primordial que la actividad no sea únicamente forzar habilidades sino jugar de esta manera se mantendrá entusiasmado en descubrir nuevas capacidades y aprendiendo de ellas.

Las Actividades Lúdicas Musicales en entorno educativo

La inteligencia musical es una de las primeras inteligencias que se desarrolla. La música ayuda en desarrollar el lenguaje y comparten similitudes como la oralidad. Las lenguas son música y los primeros recuerdos del infante son canciones de cuna, de esta manera música es lo que se encuentra en su memoria, seguidamente en la etapa del crecimiento se le introduce canciones infantiles que posteriormente la relacionan con experiencias. La expresión musical no solo beneficia al aprendizaje del lenguaje, también estimula la exploración del infante, argumento que lo manifiesta Del Toro:

Para fomentar la mejora de la manipulación y la exploración es importante programar actividades de conocimiento del entorno, en el que el alumno pueda libremente coger los objetos y juguetes comprendiendo sus posibilidades. En niños con edad infantil, se recomienda el juego heurístico entendido como una actividad en la que el niño tiene experiencia de diferentes texturas y funciones de los objetos. (Del Toro, 2012, pág. 5)

Según Gómez, Molano & Rodríguez el juego tiene mucho que ver con el aprendizaje:

El docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza

sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar. (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, pág. 30)

Según López, el juego es la base del desarrollo cognitivo del niño y se convierte en base de la formación del niño:

Se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia. El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual. (López, 2014, pág. 24)

El uso de actividades lúdicas musicales cotidianas en el aula hace que la expresión corporal del infante se vea más estimulada. Utilizar nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal con los ritmos contribuye con el desarrollo del control rítmico de su cuerpo. Como lo señala (Bejerano, 2011) “La música incita al movimiento y por tanto, mejora el conocimiento del esquema corporal, la coordinación, el desarrollo sensorial y motor...”. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas, también el desarrollo de la memoria, de la atención y a otros tipos de expresión.

Realidad Internacional

En esta parte de la investigación se detalla los proponentes de la nueva pedagogía acerca de las actividades lúdicas musicales, los cuales mencionan las conclusiones de sus estudios acerca del tema de la lúdica musical. A esto se agregan casos a nivel internacional que explican la manera de cómo se emplean las actividades lúdicas musicales. Finalmente, se establecen las declaraciones de la Unesco acerca de la importancia de la música en la educación infantil.

Proponentes de la nueva pedagogía acerca de las Actividades Lúdicas Musicales

En base a estudios se ha afirmado que enseñar eficazmente a desarrollar la expresión musical en infantes repercute futuramente en su capacidad de aprendizaje de materias lingüísticas hasta incluso muy diferentes como las matemáticas, pues expande su imaginación. La música no solo estimula la alfabetización, sino también aumenta el nivel de concentración. No obstante esta enseñanza debe presentarse como un juego y no como una simple repetición de ejercicios, ya que el objetivo es captar el entusiasmo, estímulo que mueve al niño a descubrir. De la misma manera, Sequera concuerda con el aporte significativo de esta metodología y atribuye:

En el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos. (Sequera, 2012)

Igualmente Morante alude al docente utilizar repertorios significativos para el desarrollo del niño y manifiesta:

Reconociendo el rol trascendental que cumple la música en la sociedad, la escuela debe responder en forma eficaz y eficiente, presentando una variedad de experiencias musicales, que posibiliten al docente, utilizar criterios adecuados para la selección de un repertorio de actividades musicales representativa y auténtica, procurando descubrir las necesidades e intereses de nuestros estudiantes. (Morante, 2015, pág. 1)

Por otra parte, Martínez enfatiza en captar la atención del infante mediante juegos señalando:

El juego tiene un papel muy importante en todas las actividades musicales al conseguir que el alumno tenga un mayor conocimiento acerca de los valores musicales y artísticos. Por ello, este recurso se convierte en un intermediario entre el niño, el mundo sonoro y el movimiento. (Martínez, 2014, pág. 10)

Gran variedad de especialistas en pedagogía se encuentra a favor de las actividades lúdicas musicales como medio de enseñanza a preescolares, considerándolo como un objetivo primordial. Además de prepararlos para las demás inteligencias, desarrolla la percepción auditiva, permite familiarizar y reconocer al infante diferentes sonidos instrumentales. No obstante manifiestan la correcta selección de repertorios destinados al uso de esta metodología. En general las actividades musicales fomenta la doble vertiente del niño como productor activo y asimilador de exponentes culturales.

Casos de las Actividades Lúdicas Musicales en otros países

Las Actividades Lúdicas Musicales siempre han acompañado a los seres humanos. La música tiene un gran potencial psicofisiológico desde los primeros años de vida. Los docentes, en el ámbito mundial, se dedican a sensibilizar el oído de los niños y prepararlos para la comprensión y ejecución musical. Por otro lado, para lograr aquella sensibilización, comprensión y ejecución musical, se necesita de fundamentos sólidos acerca de actividades lúdicas musicales. Por medio de estas actividades los docentes estimulan la imaginación creativa y la expresión gestual de los niños de Inicial, con el fin de crear un ambiente motivador y predispuesto al aprendizaje significativo. Para Valle el juego es importante en el jardín de infantes:

Los jardines tienen patios con juegos, areneros y toboganes, y en las salas hay espacios para juguetes, juegos y tiempos para desplegarlos. Los docentes propician momentos para el “juego libre”, así como para otros más reglados a través de los cuales se aprenden algunos contenidos. Por ejemplo, jugando a las cartas, o al juego de la oca, los niños pequeños se acercan a nociones de la matemática. (Valle, 2013)

De esta manera Reyes, Arrieta se apoyan argumentos citados por especialistas acerca de los juegos y señalan:

El juego, además de ser una actividad placentera e intrínsecamente motivante para el niño, le ofrece oportunidad de aprender y desarrollar su pensamiento. Más aún, estudios realizados por diferentes especialistas a nivel internacional, tales como Piaget, Brunner, Chatteau y Wallon, entre otros, han concluido que el juego permite un incremento en la fluidez verbal, en el pensamiento divergente y en la comprensión verbal. (Reyes & Arrieta, 2012)

Para Morante la música en el aula provoca a una acción placentera y ayuda al estudiante a aprender:

La educación musical en el aula tiene sentido cuando es una acción placentera, esto es, cuando se concibe la música como objeto de conocimiento que se escucha, que se toca, que se comprende, que se inventa y que se disfruta. La disposición que tenga el alumno para aprender es otro de los factores que se consideran en las actividades musicales, ya que es necesario que descubra la importancia de la actividad para su vida; esto permitirá que disfrute, participe y se apropie de los conocimientos que ellas contienen. (Morante, 2015, págs. 1, 4)

Es interesante resaltar que para Valle el juego es sumamente importante insertarlo en cada actividad del currículo de la Educación Infantil puesto que aquello activará el sentido motriz y la creatividad en el pensamiento de los pequeños. Así mismo Reyes & Arrieta indican que el juego junto a la música ayudará a los niños en la fluidez verbal, en el pensamiento divergente y la comprensión verbal. Finalmente, para Morante, la educación musical en el aula de Educación inicial es de vital importancia porque permitirá que los niños disfruten, participen y se adueñen de los conocimientos propios que genera un aprendizaje significativo.

Unesco

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es un organismo especializado de las Naciones Unidas, fundada con la misión de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. La UNESCO se orienta fuertemente a apoyar la alfabetización. En el ámbito educativo, esta organización da prioridad al logro educacional elemental adaptado a las necesidades actuales. En sus publicaciones sobre educación la UNESCO manifiesta la importancia de actividades lúdicas como método de enseñanza:

Se deberían priorizar las primeras experiencias positivas del juego y las actividades lúdicas y físicas para todos a fin de sentar las bases del conocimiento, las competencias, las actitudes y la motivación que se necesitan para mantener una actividad física y deportiva a lo largo de toda la vida. (Unesco, 2015, pág. 5)

Seguidamente, la UNESCO reitera el beneficio para los infantes que sus progenitores o cuidadores le brinden un ambiente lúdico:

Subrayando asimismo que las primeras experiencias de juego con los padres y cuidadores y una educación física de calidad son vías de acceso esenciales para que los niños adquieran las competencias, las actitudes, los valores, los conocimientos, la comprensión y el disfrute necesarios para participar a lo largo de toda la vida en la actividad física, el deporte y la sociedad en general. (Unesco, 2015, pág. 2)

Finalmente, este organismo orienta a los docentes a considerar metodologías que aceleren el aprendizaje de calidad:

En su condición de entidad coordinadora de la Educación para Todos, la prioridad fundamental de la Unesco consiste en acelerar el acceso al aprendizaje de calidad. La Organización ayuda a los países para que puedan crear sistemas educativos inclusivos, holísticos y equilibrados que abarquen desde la primera infancia hasta la edad adulta. (Unesco, 2011, pág. 17)

La Unesco concluye que la experiencia lúdica a mano de los padres colocan bases del conocimiento, actitudes y motivaciones fundamentales para el crecimiento del infante, además argumenta que son vías para que el niño se sienta familiarizado con la actividad y muestre participación cuando se encuentre en etapa preescolar. De esta manera afirma que el juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos donde con demasiada frecuencia queda confinado. En efecto, el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor el niño y de renovar los métodos pedagógicos.

Realidad Nacional y Local

En esta dimensión establecemos lo que menciona la Actualización y Fortalecimiento curricular de Educación Inicial en cuanto al tema de la actividad lúdica musical en las aulas de inicial. Además se describe como se emplean las actividades lúdicas musicales en el quehacer de la Educación inicial. Finalmente, se describe la práctica de las actividades lúdicas musicales en la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Gonzalo Benítez Gómez”.

Currículo de Educación Inicial 2014

El ministerio de Educación ha trabajado arduamente por alcanzar los índices de educación internacional e indica la relevancia que significa para el desarrollo integral de los niños en etapa la exposición de actividades lúdicas musicales en etapa inicial escolar como consecuencia en el Currículo de Educación Inicial señala que el pedagogo oriente a dar libertad a la creatividad valiéndose múltiples recursos, manifestaciones culturales, plásticas, visuales, musicales causando que el infante aprecie el resultado de sus capacidades:

En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 31)

Según el Ministerio de Educación del Ecuador considera que el niño debe tener un sentido de interacción dentro de su aula para incrementar la sana convivencia.

Se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 31)

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador afirma que el juego es importante en el proceso de aprendizaje de los niños:

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 41)

El Ministerio se preocupa por llevar a un sistema educativo adecuado donde exista un proceso de sensibilización y expresión de la realidad que le rodea. Incentiva a los docentes a crear recursos didácticos para el desarrollo de las expresiones de los niños en la lúdica. Por otra parte, el Ministerio de Educación motiva a los docentes a que incorpore aprendizajes que ayuden a la sana convivencia de los niños y de esa forma existan normas de organización social y gocen en el desarrollo de actitudes de respeto y empatía. Finalmente, el Ministerio de Educación enfatiza la importancia del juego como la actividad imprescindible en la Educación Infantil.

Las Actividades Lúdicas Musicales en el quehacer de la Educación Inicial

En la etapa inicial de aprendizaje es vital que los infantes aprendan por medio de actividades lúdicas ya que en esta etapa es una de las más significativas para el mejoramiento de sus habilidades, el aprender con rimas, cuentos, actividades, música es estimulante para mejorar sus habilidades como el proceso del lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social del ser humano. El desarrollo de las inteligencias va en cadena, por medio de la música se puede aprender palabras de un nuevo idioma, desarrollar su motricidad, etc. Los docentes tienen a las actividades lúdicas musicales como su principal aliado en respuesta de suscitar la atención de los menores, es una fuente de motivación para el niño. Según Bueno & Sanmartín la canción o la música es un medio de enseñanza:

Las canciones son un excelente recurso para la perfección de la expresión oral de los niños y niñas con el ritmo seguidamente de la entonación de las palabras con aspectos básicos desde el punto de vista de la pronunciación, además, del enriquecimiento del vocabulario y la memorización de las mismas. La canción es un medio de enseñanza que se aprende con diferentes técnicas acompañadas con actividades lúdicas. (Bueno & Sanmartín, 2015, pág. 16)

Según Ríos el niño es posible educarlo en la música porque es un elemento activo de aprendizaje:

Es posible educar la musicalidad, partiendo del principio pedagógico que mira al niño como elemento activo de su aprendizaje por tanto se debe procurar atender todas sus necesidades lúdicas, de experimentación, manipulación y

motricidad, así mismo se debe cubrir la necesidad de la vivencia sensorial para que adquiera un buen nivel de percepción, comprensión y expresión. (Ríos, 2012, pág. 18)

Para Rosero & Vaca la inteligencia musical en el ámbito de la Educación Inicial es de vital importancia en la formación integral de los niños.

El desarrollo de la inteligencia musical en el nivel inicial es de mucha importancia ya que le brinda la mayor oportunidad de adquirir una formación integral, una disciplina de trabajo que contribuyen a un avance formativo. Es importante recalcar que la educación acompañada con el medio musical, facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje, hace más acogedor el ambiente y predispone a los niños para trabajar con alegría y compañerismo. (Rosero & Vaca, 2012, pág. 75)

Las canciones son un elemento básico del comportamiento musical cotidiano es por eso que durante toda su etapa escolar el niño conocerá muchas piezas musicales que les aportan expresividad, despierten su interés y aporte significación pudiendo expresarse cantando. Las actividades lúdicas musicales es una estrategia de aprendizaje siendo las canciones incentiva al niño a utilizar su propia voz e incita a utilizar otras +partes del cuerpo como las manos para expresar ritmo y movimiento, además de crear un ambiente alegre y compañerismo.

La práctica de las Actividades Lúdicas Musicales en la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

En la escuela “Gonzalo Benítez Gómez” se ha llevado a cabo las actividades lúdicas musicales de una manera antigua con canciones poco dinámicas y de contenido común. Es por esto que la propuesta de una

guía para docentes con enfoque participativo pretende promover al que los maestros de esta institución practiquen diferentes estrategias innovadoras y divertidas que tienen como beneficio desarrollar el pensamiento cognitivo de los niños del nivel inicial para tener logros satisfactorios en su camino educativo, obteniendo un rendimiento escolar más alto. Las estrategias que se proponen involucran la parte cognitiva de los niños por medio de la creatividad y el movimiento corporal por medio de la música para canalizar la relajación antes de la práctica educativa.

DESARROLLO COGNITIVO

Definiciones en torno al Desarrollo Cognitivo

En esta sección se define el tema del desarrollo cognitivo, se establecen los desarrolladores acerca del tema investigado en donde se explican las definiciones que afirman los expertos en el tema del desarrollo cognitivo. De la misma manera, se describe la clasificación de las actividades cognitivas donde los niños son estimulados con estas actividades a fortalecer su aspecto intelectual. Finalmente, se describe como el aspecto cognitivo funciona con los niños en el entorno educativo.

Desarrolladores en torno al desarrollo cognitivo

Todo niño que ingresa a una institución educativa posee cierto nivel cognoscitivo del entorno que le rodea. Es imprescindible que el docente del inicial comparta vivencia práctica para fortalecer el desarrollo cognitivo. Esto se consigue sólo a través de la lúdica, la cual es la clave para el éxito de todas y cada una de las actividades a realizarse en el aula del preescolar. El docente es el responsable directo del proceso y la guía de la construcción de nuevos conocimientos. Para Paz el desarrollo cognitivo es un conjunto de actividades mentales:

El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad. Cada ser humano es diferente y por lo tanto cada niño va a desarrollar a su propio ritmo. Las habilidades que desarrolle el niño dependerán en gran parte de la calidad de las interacciones que los padres o adultos cuidadores ofrezcan a los niños que educan. (Paz, 2012)

Según Pagán el proceso cognitivo involucra el lenguaje, la atención, la solución de problemas y la planificación en el nivel Inicial:

La cognición hace referencia a los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas (inteligencia) y la planificación. Muchos de los procesos cognitivos involucran funciones cerebrales sofisticadas únicas del ser humano. Más aún, éstos involucran los llamados procesos de control, tales como aquellos que se utilizan cuando se persigue una meta y se requiere impedir las interferencias. (Pagán, 2012)

Asímismo Brickers menciona que el aspecto cognitivo se produce en la infancia y se desarrolla hasta la edad adulta:

El desarrollo cognitivo se produce a medida que la persona crece y sus procesos mentales, como la memoria y la percepción, maduran. Este desarrollo intelectual comienza desde la primera infancia y puede continuar hasta los principios de la edad adulta. (Brickers, 2012)

El desarrollo cognitivo puede ser fortalecido para que el niño aprenda de manera significativa, puesto que cada ser humano es diferente por lo tanto cada niño se debe adaptar en el proceso del

desarrollo cognitivo a su propio ritmo. Por consiguiente (Bravo, 2010) menciona lo siguiente: “Cuando hablamos de desarrollo cognitivo nos referimos, al desarrollo intelectual, de conocimientos, habilidades, de destrezas que debe presentar una persona durante su evolución”. Por otro lado, el proceso de la cognición fortalece la memoria, la atención y el lenguaje. Puesto que algunos procesos cognitivos implican funciones cerebrales sofisticadas.

Etapas del Desarrollo Cognitivo

Piaget divide el desarrollo del pensamiento en las siguientes etapas:

Período Sensoriomotor (0 a 2 años)

La práctica de la inteligencia en los niños está centrada en ellos mismos. El niño es hábil en relacionarse con el entorno mediante los sentidos y la acción. Aquí en esta etapa sensoriomotor el niño llega a tener una capacidad de representación en nivel muy alto, esto se refiere al concepto de constancia de objeto. Como lo menciona Rodríguez que los bebés evolucionan desde los reflejos a los hábitos:

A lo largo de este período se producen importantes adquisiciones, la acción de los bebés evolucionan desde los reflejos innatos, que se convierten en hábitos. Poco después aparecen las reacciones circulares (acciones encaminadas a mantener un resultado) y con estas los primeros esquemas mentales. Más adelante el bebé se interesa por el mundo exterior y descubre los procedimientos como forma de reproducir hechos y de esta manera elabora ya acciones intencionadas. Al finalizar este período, adquiere la capacidad de representación, esto es el concepto de constancia de objeto, es decir busca el objeto escondido. (Rodríguez C. , 2013)

En esta fase sensoriomotor, el niño enriquece las reacciones circulares, elaboración de esquemas mentales incluidos las modificaciones que como por ejemplo el bebé agita el sonajero y repite la misma acción porque sucede que él ya conoce el resultado. Cuando el bebé vea como se producen las modificaciones del hábito, empezará a explorar. En esta parte también les ayuda a explorar el mundo más allá de sí mismo. Emplea todo tipo de juguetes y objetos llamativos para él.

Pensamiento preoperacional (2 a 7 años)

En esta fase preoperacional se produce un avance en la inteligencia del niño, es decir en su forma de pensar. Se produce, además, un avance extraordinario en la actividad representacional y aparece la función simbólica, esto es cuando los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, personas y lugares. Según Guerri esta fase preoperacional comprende los dos a cuatro primeros años del niño:

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. Observamos que los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar. Los humanos utilizamos signos para conocer el mundo y los niños ya los manejan en este período. Sin embargo, este pensamiento simbólico es todavía un pensamiento egocéntrico, el niño entiende el mundo desde su perspectiva. (Guerri, 2016)

Durante esta etapa los niños mantienen una posición egocéntrica y comienzan a interactuar con el ambiente de una manera más compleja mediante el uso de imágenes mentales y palabras. Por otro parte, el niño se cree egocéntrico porque piensa que todos ven el mundo como lo ven ellos. También los niños de esta etapa preoperacional llegan a tener la

capacidad de entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.

Pensamiento de operaciones concretas (7 a 12 años)

Los niños sustentan esta etapa con los logros y avances del pensamiento y la consolidación de conocimientos. Adquieren mayores nociones y cualitativamente superan las posibilidades de su pensamiento. Por otra parte el pensamiento se convierte en lógico pues esta etapa de operaciones concretas comienza con el razonamiento y se aplican la lógica y se inicia a pensar en lo posible. Para Mitchel las operaciones concretas son la base de las operaciones intelectuales más abstractas de los niños:

Las operaciones concretas son la base sobre el cual se pueden construir operaciones intelectuales más abstractas. Los niños pequeños y aquellos limitados a las operaciones concretas tienden a centrar la atención en sólo uno de los aspectos más destacados de un objeto, situación o problema a la vez, excluyendo otros aspectos potencialmente relevantes. Piaget le llamó a esta tendencia centración. (Mitchel, 2011)

De esta manera las operaciones concretas está marcada por una disminución del egocentrismo y la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Los niños pueden llegar a entender la noción de agrupar. La aplicación de esta nueva comprensión hace que los niños puedan usar su imaginación, y con esto el pensamiento abstracto.

Pensamiento formal abstracto (12 a 17 años)

Dentro de esta última fase o etapa del desarrollo cognitivo se encuentra la llamada como pensamiento formal abstracto. Esta etapa

aparece desde los doce años en adelante incluyendo la vida adulta. En dicha etapa los niños llegan a ganar la capacidad para usar la lógica y llega a conclusiones abstractas. Analizan, manipulan deliberadamente esquemas de pensamiento y también puede usarse el razonamiento hipotético deductivo. Como lo menciona Luna esta etapa del pensamiento formal abstracto se caracteriza por el amplio desarrollo de las destrezas:

El estadio de las operaciones formales, se caracteriza por el desarrollo de destrezas que tienen especial relación con procesos de pensamiento frecuentes en la ciencia. Esta etapa corresponde a los adolescentes y a la edad adulta. Las características que definen el pensamiento formal pueden clasificarse en funcionales y estructurales. (Luna, 2012)

Dentro de este nivel de desarrollo cognitivo correspondiente a los adolescentes y la edad adulta se logra los pensamientos abstractos sobre los conocimientos concretos observados lo cual ayuda a emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Lo cual también contribuye a formular hipótesis. Se puede llegar a aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales o imaginarias. Se desarrolla una mayor cosmovisión del entorno que los rodea. Ponen a prueba las hipótesis para encontrar la solución a un problema.

El Desarrollo Cognitivo en el entorno educativo

Todo niño a partir de los cuatro años iniciará una exploración para adquirir conceptos básicos que le enseñará el docente en su nueva etapa escolar. Luego en su siguiente año al ingresar a la escuela puede conocer algunos días de la semana y el tiempo que se mide en horas, minutos y segundos. Llegan también a comprender las ideas básicas de contar, el alfabeto, la relación de tamaño y nombrar las figuras geométricas. Así como (Ramos, 2013) menciona algo importante: “El inicio de la

escolarización, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa”. Para Del Prado el desarrollo cognitivo en un niño es importante porque puede, el niño, adquirir nuevos conocimientos:

La toma de conciencia de ambiente que rodea al niño es importantes, contribuiré a medida que crece a cambiar detalles. Este factor demuestra que el desarrollo intelectual del niño es muy significativo para comprenderlo no sólo si lo que hace es desde lo más profundo de su ser sino que le brinda al docente indicios para comprender problemas que puedan surgir en otros campos de la expresión. (Del Prado, 2012)

Según Pérez los juguetes didácticos cumplen un papel importante en el desarrollo intelectual de los niños.

Los medios y juguetes didácticos son escasos y no siempre las familias conocen de la importancia de los mismos para el desarrollo intelectual del niño en la infancia temprana. Es necesario que la familia sea consciente que el desarrollo intelectual de sus hijos depende muy especialmente del sistema de estimulación que reciban y por tanto, cuál es su responsabilidad en este sentido. (Pérez H. , 2011, pág. 14)

En cambio Flores afirma que el niño desarrolla habilidades sociales y coopera con otros en la participación activa.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente

cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante. (Flores, 2012)

Si la toma de conciencia es importante en el entorno natural del niño de la misma manera esto fortalece el desarrollo cognitivo de los niños en el aula de inicial. A esto se agregan los juegos que son herramientas que ayudan especialmente a fortalecer el aspecto intelectual de los niños. Finalmente el niño al ingresar al preescolar aprende habilidades sociales muy necesarias para su desarrollo intelectual y social. Son capaces de participar en juegos que fortalecerán la parte cognitiva de los niños. De esta manera, los docentes hacen esfuerzos para poder consolidar los conocimientos en los niños que tienen a cargo.

Realidad Internacional

En el ámbito internacional se establece los pensamientos de los proponentes actuales que estudian el desarrollo cognitivo infantil. De la misma manera, se plantean casos sobre la práctica del desarrollo cognitivo en otros países donde estimulan a los niños a fortalecer su intelecto. Finalmente, detallamos las declaraciones de la Unesco que promueven la importancia del desarrollo intelectual en los primeros años de educación. De esta manera, se conocerá el comportamiento de los estudios realizados sobre el tema del desarrollo cognitivo para el bienestar y la calidad de la Educación Infantil.

Proponentes de la nueva pedagogía acerca del desarrollo cognitivo

El desarrollo del pensamiento de un niño es resultado de diversos factores entre ellos: Biológicos, Familiares, Culturales y Ambientales. Además este desarrollo cognitivo se lo construye a partir de la experiencia que el niño mantiene con su entorno. Por tal motivo, el desarrollo cognitivo en los primeros años de vida es de vital importancia puesto que se deben

aprovechar los recursos para fortalecer este aspecto en los niños. Pues al consolidar los conocimientos tendrán un buen rendimiento académicos en los siguientes años de estudios. Según Doncel las habilidades cognitivas están presentes en cada momento que se realizan las tareas o actividades:

Las habilidades cognitivas son aquellas cualidades o rasgos característicos de una persona que están presentes al momento de realizar una tarea, pueden ser numerosas o variadas, también puede verse afectadas por la tarea a realizar, la actitud de la persona y el contexto. En los niños esta serie de habilidades se expresa en energía “inteligencia” que permite resolver problemas y derivan del modo en como el niño codifica, procesa y responde a estímulos. (Doncel, 2013)

Para Suero, el niño revela su desarrollo cognitivo cuando puede decir alguna cosa que quiere sin haberla visto:

Jean Piaget estudió el pensamiento en la niñez temprana y le dio el nombre de etapa preoperacional. En esta etapa se desarrolla la función simbólica. Es decir, la capacidad para utilizar símbolos para representar cosas. Un niño en esta etapa puede decir que quiere un helado aunque no haya visto ninguno en ese momento. Ya no necesita claves sensoriales para pensar el algo. Tiene una representación mental del helado que puede recordar y buscarlo. (Suero, 2012)

Por consiguiente Haro & Méndez confirman que las interacciones de los procesos cognitivos están basados en tres dimensiones:

La importancia científica que registra las interacciones de los procesos cognitivos básicos en sus tres dimensiones: atención,

percepción y memoria, éstas interpretaciones que permitieron integrar esas informaciones, para hacerlas significativas en el marco de la educación. En este sentido, los procesos cognitivos básicos no son sólo una opción psicopedagógica sino sobre todo una opción de redistribución del conocimiento en el marco de los fines que la educación debe cumplir en las sociedades modernas. (Haro & Méndez, 2013, pág. 46)

El desarrollo cognitivo de los niños se la trabaja en el diario vivir en el aula de clases. El docente debe aprovechar las habilidades cognitivas que están presentes previamente en los niños. Estas cualidades se dejan ver al momento de realizar una tarea. Por otro lado, la inteligencia aporta a la resolución de problemas que derivan del modo en como el niño codifica, procesa algún tipo de información. Es importante mencionar el legado de Piaget, el cual marcó un hito en la educación al establecer con sus estudios el cognitivismo puesto que él afirma que los pensamientos de los niños en una edad temprana se consolidan o retiene los conocimientos en la mente.

Casos del desarrollo cognitivo en otros países

Cada sistema educativo es diferente estructuralmente, pero su fin es formar a buenos ciudadanos al servicio del país. A nivel internacional está presente en todos los sistemas educativos del mundo pues es un eje principal en la formación de los niños del nivel inicial. En los últimos años se está hablando del paradigma educativo cognitivo – ecológico el cual está centrado en el desarrollo de competencias que estudia las situaciones de clase y los modos de respuestas hacia los niños. De esta forma para tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno. Según el Consejo Superior de Investigaciones Científica de España en un informe final determinan que los espacios verdes mejoran la memoria de trabajo en los niños:

Los espacios verdes influyen en el desarrollo cognitivo de los niños, según concluye un estudio con dos mil seiscientos alumnos de primaria desarrollado por un equipo científico con participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). El estudio muestra que las escuelas se relacionan con una mejora de la memoria de trabajo y con una reducción de la falta de atención, entre otros aspectos. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015)

Para Chaves el niño al analizar un nuevo objeto de estudio lo debe explorar y lo acopla a los previos conocimientos adquiridos:

El desarrollo cognitivo avanza también desde hechos causales hasta normas lógicas, puesto que el conocimiento necesita coherencia, consistencia y organización. De esta manera, cuando se le ofrece a un niño un nuevo objeto, el niño lo explora y trata de acoplar el nuevo conocimiento al que ya tenía (asimilación). El niño actúa y razona buscando patrones que le permitan una organización del mundo que lo rodea (coherencia, organización, categorización). (Chaves, 2011, pág. 35)

No obstante, Stelzer, Cervigni & Martino manifiesta que un adecuado desempeño académico provee la capacidad de regular el comportamiento del niño en su aspecto intelectual:

Durante el periodo escolar, el niño debe poseer la capacidad de regular su comportamiento en función de las actividades propuestas por el docente, manteniendo un nivel motivacional y atencional adecuado al óptimo desempeño de las mismas. Asimismo, el niño debe ser capaz de inhibir su respuesta ante cualquier estímulo que pueda distanciarlo del logro de la meta propuesta por el maestro. (Stelzer, Cervigni, & Martino, 2011)

Un buen desarrollo cognitivo se procesa en un entorno adecuado donde el niño encuentre recursos de primera mano para adquirir los diversos tipos de aprendizaje. Los espacios verdes están ayudando a esa tarea de influir, de manera positiva, en el fortalecimiento y práctica del desarrollo cognitivo. Por otro lado, el conocimiento de los niños necesita coherencia, consistencia y organización puesto que los niños actúan y razonan buscando patrones que le ayude a encajar las cosas que le rodean. Finalmente, los niños, en la mayoría de los países, son capaces de regular su comportamiento esto es debido a un fortalecimiento de sus aspectos desarrollados en el aula de inicial: social, afectivo y cognitivo.

Unesco

La Unesco tiene como propósito contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo mediante la promoción de una calidad en la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación y respetar de manera universal los derechos humanos y la justicia. Por tal motivo, elabora documentos y declaraciones sobre los temas antes mencionado. Para Treviño la expansión de la educación preescolar se relaciona con los niveles de logro en los primeros años de educación:

Expansión de la educación preescolar en contextos vulnerables. La asistencia a educación preescolar se relaciona con mayores niveles de logro en primaria. Por tal motivo, es recomendable aumentar las oportunidades de asistir al preescolar, especialmente en los contextos más vulnerables. Los programas de intervención en la infancia temprana más exitosos suelen ocuparse del desarrollo cognitivo y del lenguaje de los niños, al mismo tiempo que cuidan la salud y el desarrollo socioemocional. (Treviño, 2010, pág. 7)

Para la Unesco la educación de buena calidad esta estandarizada en la práctica y en el desarrollo completo del niño en todos sus aspectos:

Proporcionar una educación de buena calidad basada en los resultados para educandos de la primera infancia, en la que se combinan la adquisición de conocimientos y competencias prácticas con el fomento de la capacidad de adaptación al contexto. El aprendizaje es índole práctica y está encaminado al desarrollo completo del niño, integrándose los distintos aspectos del desarrollo cognitivo, emocional y físico. (Unesco, 2012, pág. 10)

Según la Unesco el apoyo de la familia hacia los niños en una buena alimentación ofrece buenas oportunidades de desarrollo cognitivo en la educación:

Combinar estos elementos: conseguir una buena alimentación, brindar buenas oportunidades educativos y velar porque los educandos dispongan de apoyo para su desarrollo cognitivo en sus hogares, proporcionando posibilidades de alfabetización a los responsables primarios y a los hermanos y demás miembros de la familia de más edad. Se logra así que los grupos familiares dispongan de más posibilidades de apoyas el desarrollo cognitivo de los niños en el hogar. (Unesco, 2012, pág. 11)

Los programas educativos de intervención en la infancia temprana son exitosos porque se centra en ampliar el desarrollo de la parte cognitiva y el lenguaje de los niños. Este proceso también va de la mano con la salud y el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial. Por otra parte, la Unesco impulsa la educación de buena calidad basada en hechos que cambien la vida académica de los pequeños de los niveles de educación inicial. El aprendizaje debe ser práctico y encaminado al desarrollo integral de los niños, en todos los aspectos

cognitivo, emocional y físico. Finalmente, la Unesco promueve que todo niño que estudia debe mantener una buena alimentación para que tenga grandes oportunidades de aprendizaje.

Realidad Nacional y Local

En la realidad nacional y local proponemos los lineamientos del Currículo de Educación inicial sobre el desarrollo cognitivo en los niños. Además aclaramos cómo influye el desarrollo cognitivo en el quehacer de la Educación Inicial en el Ecuador. Finalmente, se describe como el docente ecuatoriano de la Escuela “Gonzalo Benítez Gómez” trabaja en pro del desarrollo del aspecto cognitivo en los niños de Educación Inicial.

Currículo de Educación Inicial 2014

Con el acuerdo ministerial 0042-14 del 11 de marzo del 2014 se oficializó el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial para todas las instituciones educativas del territorio ecuatoriano. El currículo de Educación Inicial se basa en el derecho de la educación enfocando las áreas personal, social y cultural. Y la garantía adecuada del currículo permitirá a los niños el desarrollo en todas las áreas. Según el Ministerio de Educación menciona que el currículo se centra en el desarrollo integral de los niños:

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 16)

Según el Ministerio de Educación el lenguaje ayuda a la construcción de los procesos cognitivos en el niño:

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 32)

Para el Ministerio de Educación el juego es la actividad más genuina e importante en el proceso educativo.

La principal característica del juego de trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 41)

El currículo de educación inicial es la hoja de ruta de todo docente de inicial allí encuentra los parámetros para llevar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños de preescolar. Este currículo contempla como fortalecer los aspectos importantes de los niños estos son: cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos. Con el propósito de garantizar una educación de calidad, progresista e íntegra. Por otro lado, el currículo de Educación Inicial pone énfasis en el lenguaje porque con este se convierte en un apoyo total en la construcción de los procesos cognitivos y ayudan en el conocimiento, creatividad e imaginación.

El Desarrollo Cognitivo en el quehacer de la Educación Inicial

El desarrollo de la cognición en los niños de preescolar es importante porque es uno de los aspectos en el cual el docente trabaja día a día en el aula. Sin un buen desarrollo cognitivo el niño perderá la atención, retención de conocimientos y su rendimiento académico disminuirá. Por ese motivo dentro de la Educación Inicial, el docente trabaja de manera planificada cada actividad donde mezcla la lúdica y las estrategias metodológicas para forjar una educación de calidad y fortalecer el desarrollo cognitivo. Como lo menciona Brown que el personal docente es el encargado de la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños:

El personal docente debe estimular el desarrollo cognitivo, socioafectivo, lingüístico y físicomotor del niño y niña mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje apropiadas para su desarrollo, planificadas de acuerdo a las necesidades específicas de cada niño y niña, de su entorno cultural y de su nivel de madurez. La herramienta principal de evaluación en esta etapa debe ser la observación, y el principal recurso metodológico, el juego. (Brown, 2014, pág. 5)

Según Bonilla dentro de la Educación Inicial comprende la gran oportunidad del docente para desarrollar el aspecto cognitivo del niño:

El centro de Educación Inicial constituye una gran oportunidad para el desarrollo de un área muy importante del niño, brindándole el espacio donde podrá aprender a compartir con otros niños de su misma edad, a jugar con ellos, a resolver conflictos, a demostrar su afecto, a ser tolerante, a trabajar, a esperar y a respetar. (Bonilla, 2010, pág. 2)

Para Briones la maduración del sistema nervioso favorece el desarrollo cognitivo y emocional de los niños:

La maduración del sistema nervioso y su ulterior desarrollo cognitivo y emocional de los niños, niñas y luego jóvenes permitirá ir logrando mayores grados de abstracción y por tanto logros significativos que pueden ser monitoreados y verificados hasta convertirse en competencias genéricas y/o específicas de cada sección: preescolar, básica, bachillerato. (Briones, 2010)

El desarrollo cognitivo juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia de cada niño. Por lo tanto cada docente es responsable directo de la estimulación integral no sólo en el aspecto cognitivo sino también el socioafectivo, lingüístico y físicomotor de los niños a su cargo. Por otro lado, tenemos como herramienta principal de evaluación, del avance del desarrollo cognitivo, que es la observación como recurso metodológico está la lúdica en cada actividad que los docentes propongan a los niños.

La práctica del desarrollo cognitivo en la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Como está establecido el desarrollo cognitivo es la base de los cinco aspectos del desarrollo humano y se concentra en el proceso de pensamiento y en la conducta que refleja este proceso. Dentro de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” se describe una baja dinámica dentro de los procesos cognitivos que el docente está aplicando actualmente. Los niños presentes en cada actividad no son incentivados o hacen sin ganas las actividades. Se presenta poco material didáctico para el proceso de enseñanza. Por otro lado, la falta de capacitación de los docentes podría desencadenar la falta de ideas a la hora de aplicar debidamente los lineamientos del currículo de Educación Inicial.

Fundamentación pedagógica

Es importante el desarrollo cognitivo desde el punto de vista pedagógica. Puesto que durante los años que suelen pasar los niños en la educación inicial logran desarrollar el nivel cognitivo de acuerdo a la edad. El desarrollo cognitivo de los niños en la educación preescolar siempre recae sobre la docente pues ella es la planificadora de los contenidos que procesa con los niños en el aula. Es por ese motivo que el educador tiene que tener un sólido dominio de la pedagogía. Según Haro & Méndez manifiestan que los resultados son óptimos cuando el educador domina las bases pedagógicas para fortalecer los procesos cognitivos:

Un educador debe dominar nuevas corrientes pedagógicas que permitan fortalecer los procesos cognitivos básicos ya que podrá desarrollar sus habilidades y competencias para su desempeño en el futuro. Resulta necesario subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo, de la estructura cognitiva de estos para abordar el aprendizaje, y de la manera de procesar y organizar la información. (Haro & Méndez, 2010, pág. 15)

En base a esta línea de pensamiento el desarrollo cognitivo serán propios de cada persona cuando haya existido la mano laboriosa de una docente parvularia durante el proceso de enseñanza. Por eso concuerdo con Haro & Méndez con respecto al fortalecimiento de los procesos cognitivos basados en el modelo de abordaje pedagógico en los procesos y organización de tipos de información manejados por la docente. Finalmente, el educador recae la responsabilidad de informar, facilitar y modelar la mente de los educandos y eso siempre se logrará mediante una sólida comunicación entre ambos agentes protagonistas de los canales de educación.

Fundamentación sociológica

El juego es parte esencial de la vida infantil de un individuo. Por otro lado, el juego también es vital en todo proceso de aprendizaje, ayuda a socializar entre los individuos y en el caso educativo, ayuda a los estudiantes a conocerse entre sí fortaleciendo los vínculos hasta con la docente. Mediante el propio espacio que ocupa el juego en las experiencias educativa, el niño logra un nivel cognitivo óptimo en su desarrollo personal y su propio desenvolvimiento. Por eso Ferretiz menciona que el juego pertenece al acto social que ayuda a transformar el ingenio y estimula el crecimiento de los niños:

El juego es el acto social de dicho impulso que se transforma en actividad de ingeniosidad y placer. El juego hace atractiva una actividad global que estimula el crecimiento de cada uno. Jugando nos entretenemos alegremente y ensayamos entendernos mutuamente. Así comprendida, la lúdica representa una dinámica inicial para el ejercicio psicofísico, para la recreación, para los aprendizajes cognitivos, para la socialización y por tanto para un programa de integración social. (Ferretiz, 2013)

Vale mencionar que la actividad lúdica contribuye a asimilar nuevos conocimientos y se convierte en un factor metodológico. Pues los niños usan la imaginación y la alegría para retener los conocimientos asimilados en el aula de clases. Por eso se llega a concordar con el pensamiento de Ferretiz que dice que el juego es un acto socializador. Además agrega que mediante el juego o la actividad lúdica representa la buena estimulación y crecimiento de los niños a su vez inicia la dinámica inicial para los aprendizajes cognitivos y el programa de atención integral de la niñez.

Fundamentación legal

Los siguientes artículos de la Constitución Política del Ecuador declaran que la Educación para todos los ciudadanos ecuatorianos es un derecho a lo largo de toda la vida:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 16)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 16)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

La investigación tiene como objetivo dar un aporte a la hipótesis planteada para saber la influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los infantes, para proyectar una estrategia para solucionar el problema planteado en la investigación se elaborara una guía didáctica con enfoque participativo dirigido a docentes de la escuela “Gonzalo Benítez Gómez”. Zona 8 Distrito 02 Provincia Guayas, Cantón Durán Parroquia el Recreo, Periodo lectivo 2015-2016.

El diseño metodológico, es una relación clara y concisa de cada una de las etapas de la investigación, es la descripción de cómo se va a realizar la investigación. Es la forma particular como cada interventor organiza su propuesta de intervención. Lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del interventor. (Cobos, 2012)

La metodología aplicada en la presente investigación encamina a conseguir información que lleve a lograr de manera clara y precisa a esclarecer o emplear el conocimiento de la influencia musical en el desarrollo cognitivo de los niños para así lograr un objetivo mediante lo cual llevemos riqueza bien infundada para un mejor aprendizaje establecido, así se proyectará una buena metodología

El paradigma cualitativo se apoyará en una serie de métodos, que coadyuvaran a la profundidad sobre la interpretación de datos. A

diferencia de la perspectiva cuantitativa, la calidad de los datos o de la información que se obtiene del objeto de estudio es sumamente relevante, pero también se toma conciencia de que no existe neutralidad u objetividad pura en el trabajo de interpretación de datos. (Ortiz, 2013, pág. 14)

De esta manera, el diseño que se basa la presente investigación está dentro del parámetro cualitativo pues como así como lo menciona Ortiz que la perspectiva cualitativa ofrece una calidad de los datos obtenidos en el proceso de la recolección de datos mediante la aplicación de los respectivos instrumentos.

Tipos de investigación

Investigación Bibliográfica

Al hablar de la investigación bibliográfica notamos que es un método para obtener la información por medio de documentos obtenidos de una encuesta, es un conjunto de estrategias que se usan para enfocar y acceder a los documentos que tienen la información para llevar a cabo la información.

La investigación bibliográfica permite, entre otras cosas, apoyar la investigación que se desea realizar, evitar emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimientos de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, buscar información sugerente, seleccionar los materiales para un marco teórico, entre otras finalidades. (Rodríguez M. , 2013)

La debida aplicación de este tipo de investigación resulta una buena elaboración del marco teórico. Pues al investigar las fuentes

bibliográficas primarias y secundarias obtendremos las bases teóricas de soporte para sustentar las variables de nuestra investigación. Dicha información entrega una validez científica a lo que se enfoca en la búsqueda de la solución al problema hallado.

Investigación de Campo

Lo que otorga validez y fiabilidad a la investigación es el método utilizado, este puede ser: teórico, práctico, aplicada, etc. La investigación de campo es la apropiada para en un momento determinado solucionar un problema. Radica en examinar el lugar de investigación, en presencia de personas, grupos y organizaciones.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada). (Graterol, 2011, pág. 3)

La investigación de campo de esta investigación se realizó en la escuela Fiscal mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en la Cdla. El Recreo 3° etapa la FAE Mz. G, zona 8, distrito 09D24, de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia el recreo.

Descriptiva

Este tipo de investigación provee al investigador herramientas con

el fin de definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio. Este tipo de investigación puede ser cualitativo o cuantitativo. Los principales métodos de investigación descriptivas son: la observación, el de encuesta y los estudios de caso. De la misma manera Galán menciona que la investigación descriptiva aporta en el mejoramiento de los estudios:

La investigación descriptiva ayuda a mejorar los estudios porque permite establecer contacto con la realidad para observarla, describirla, predecirla y controlarla a fin de que la conozcamos mejor; la finalidad de esta radica en formular nuevos planteamientos y profundizar en los hechos existentes, e incrementar los supuestos teóricos de los fenómenos de la realidad observada. (Galán, 2012)

El objetivo de la investigación descriptiva es recoger los datos, analizarlos cuidadosamente y al obtener los resultados buscar la forma de contribuir al conocimiento. Además puede implicar una interacción dentro de un grupo de personas o puede también ser individual. Por otra parte, los estudios descriptivos ayudan al investigador a interactuar con las personas participantes.

Exploratoria

Este tipo de investigación ofrece descubrir respuestas a determinados interrogantes mediante procedimientos científicos. Los estudios exploratorios proveen a definir el problema y establecer las hipótesis de la investigación y la metodología a seguir para encontrar las conclusiones de la misma. Como lo dice Galán que la investigación exploratoria es necesaria y relevante para una investigación:

La investigación exploratoria es necesaria para obtener relevantes informaciones o estados del arte, para posibilitar una investigación

más precisa o el desarrollo de una hipótesis. Un estudio exploratorio puede tener otras funciones como: aumentar la familiaridad del investigador con el fenómeno que desea investigar por medio de un estudio más consecuente y mejor estructurado. (Galán, 2013)

Dentro de los estudios exploratorios es imprescindible establecer la formulación del problema con mayor precisión puesto que la exploración ayuda a proporcionar una relación de problemas considerados como prioritarios para los investigadores o estudiantes. Dentro de los procesos de investigación exploratoria forma parte la producción activa de los investigadores para dilucidar los nuevos conocimientos mediante la recopilación de la información más objetiva, clara y científica posible.

Investigación Documental

Este tipo de investigación se la define como parte primordial de todo proceso sistemático de investigación científica convirtiéndose, de esta forma, en una estrategia operacional en la que se observa y reflexiona sistemáticamente las realidades teóricas. Este tipo de investigación indaga, presenta datos, interpreta la información. Como lo menciona Galán sobre el fin de la investigación documental:

El objetivo de la investigación documental es elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio y descubrir respuestas a determinados interrogantes a través de la aplicación de procedimientos documentales. Estos procedimientos han sido desarrollados con el objeto de aumentar el grado de certeza de que la información reunida será de enteros para los integrantes que estudia y que además, reúne las condiciones de fiabilidad y objetividad documental. (Galán, 2011)

La investigación documental es indispensable en todo estudio cualitativo porque incluye un proceso sistemático de estudio al servicio de una investigación científica. Puesto que en todo proceso de investigación se busca fuentes bibliográficas para documentar los objetivos de la investigación. A esto lo llama Galán como la aplicación de procedimientos documentales. Finalmente, los estudios documentales realizan un proceso de abstracción científica.

Población y muestra

Población

Consideramos estar de acuerdo con el autor, la presente investigación tomo como población a la comunidad de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”. Pues poseen características, que se estudia y da origen a datos de la investigación.

La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan. En una investigación puede considerarse varias poblaciones o sub – poblaciones. Se debe incluir una breve descripción de las características más sobresalientes de la población, en términos de su importancia para el estudio. (Galán, 2010)

Cuadro N° 1 Distributivo de Población

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	15
3	Representantes Legales	119
	Total	135

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

El tamaño de la población es muy importante pues define el tamaño o número de elementos que constituyen la población seleccionada y según el número de elementos la población es finita. La población investigada consta de 1 director, 15 docentes y 119 representantes legales.

Muestra

La muestra nace de la población sujeta a crítica y verificación. Para la muestra de esta investigación se tomó a un total de 135 personas que conforman al director, los 15 docentes y a 119 representantes legales a quienes se aplicó la encuesta. En esta investigación se utilizó la muestra del tipo probabilístico. Puesto que cumple con las dos condiciones para que sea una muestra probabilística: 1. Los elementos de toda la población tienen la probabilidad mayor a cero para ser seleccionado en la muestra y 2. Que es precisa la probabilidad para cada elemento, comúnmente llamada como probabilidad de inclusión.

El muestreo es el proceso de seleccionar un conjunto de individuos de una población con el fin de estudiarlos y poder caracterizar el total de la población. La idea es bastante simple. Es el conjunto de individuos del universo que selecciono para estudiarlos, por ejemplo a través de una encuesta. (Ochoa, 2015)

Aplicar la fórmula de la muestra

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Dónde:

Z: es una constante que depende del nivel de confianza que asignemos.

El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos

N = Población =	135
P = Probabilidad de éxito =	0,5
Q = Probabilidad de fracaso =	0,5
P*Q= Varianza de la Población=	0,25
E = Margen de error =	5,00%
NC (1-α) = Confiabilidad =	95%
Z = Nivel de Confianza =	1,96

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5) (0,5) (135)}{(0,05)^2 (135-1) + 1} = \frac{135}{1,335} = 99,98$$

n= 100

$$F = \frac{n}{N} = \frac{100}{135} = 0,7407$$

0,7407	1	Directivo	0,7407
0,7407	15	Docentes	11,1105
0,7407	119	Representantes Legales	88,1433
Total	135		100,0000

Cuadro N° 2 Distributivo de Muestra

N°	Detalle	Personas
1	Directivo	1
2	Docentes	11
3	Representantes Legales	88
	Total	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES	Definiciones en torno a las actividades lúdicas musicales	Desarrolladores de las actividades lúdicas musicales.
		Características de las actividades lúdicas musicales.
		Las actividades lúdicas musicales en el entorno educativo.
	Realidad internacional	Proponentes de la nueva pedagogía y las actividades lúdicas musicales.
		Casos de las actividades lúdicas musicales en otros países.
		Unesco
	Realidad nacional y local	Currículo de Educación Inicial 2014
		Las actividades lúdicas musicales en el quehacer de la educación inicial.
		La práctica de las actividades lúdicas musicales en la Escuela de Educación Básica "Gonzalo Benítez Gómez"

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
DESARROLLO COGNITIVO	Definiciones en torno al desarrollo cognitivo	Desarrolladores del Desarrollo cognitivo
		Etapas del Desarrollo cognitivo
		El Desarrollo cognitivo en el entorno educativo
	Realidad Internacional	Proponentes de la nueva pedagogía y el desarrollo cognitivo
		Casos sobre el desarrollo cognitivo
		Unesco
	Realidad nacional y local	Currículo de Educación Inicial 2014
		El desarrollo cognitivo en el quehacer de la educación inicial.
		La práctica del desarrollo cognitivo en niños de 4-5 años en la Escuela de Educación Básica "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaborado por: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Métodos de investigación

Método Inductivo

Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de ideas específicas. Este establece un principio general, realiza el estudio, los Comentario de hechos y fenómenos en particular. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. Como lo dice Carvajal que la inducción es un razonamiento:

La inducción es un razonamiento mediante el cual pasamos de un conocimiento de determinado grado de generalidad, a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalidad. Dicho de otra manera, la inducción es un razonamiento en virtud del cual pasamos de lo particular a lo general. (Carvajal, 2013)

Así es como el método inductivo lleva al investigador con el conocimiento de los fenómenos de los hechos particulares de manera libre a los hechos generales, formula leyes universales. Además la inducción, como lo afirma Carvajal, ayuda al razonar el conocimiento objeto del estudio.

La Observación

Es el procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado. En Toda investigación hay una serie de procedimientos que hay que aplicar de carácter obligatorio, de estas dependen el objetivo perseguido el cual está ligado al método de trabajo. Para la observación se utilizó un cuaderno de notas en el cual se escribió cada una de las informaciones que se requería y que fue facilitada por la autoridad, docentes y representantes legales de la escuela Escuela

Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” de la ciudad de Guayaquil. Como lo menciona Carvajal acerca de la observación científica:

En el método de la observación científica pueden ser utilizados aparatos o instrumentos que le permitan al investigador captar información pertinente a su labor de conocimiento del objeto y del problema. Sin embargo, debe tener en cuenta que no puede alterar el curso del fenómeno. (Carvajal, 2013)

De esta manera, la observación llega a ser un método de investigación el cual permite al investigador captar de primera mano la información pertinente para elaborar los conceptos y teorías necesarias para sustentar las variables de investigación.

Técnicas e instrumentos de investigación

La encuesta

Por medio de esta se logra la adquisición de información de interés sociológico, a través de una serie de interrogantes elaboradas con anticipación, que son clara, sencilla y confiable sobre el problema, el objetivo, la hipótesis, las variables, e indicadores que se respaldan en el marco teórico. Como lo menciona Muguira acerca de la encuesta:

Una encuesta agrega datos específicos a los cuestionarios para que al finalizar pueda existir un análisis estadístico y con la información obtenida para evaluar a un grupo de personas ya que las respuestas se agregan para llegar a una conclusión. (Muguira, 2015)

La aplicación de esta encuesta se realiza a los docentes y representantes legales de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez

Gómez” fue elaborada por las investigadoras Srtas. Gonzabay Arrata Ericka A. y Macías Pincay Maritza C. Esta técnica fue de gran ayuda en la investigación porque se pudo obtener la información necesaria para la elaboración de los gráficos estadísticos y finalmente determinar las conclusiones y recomendaciones del presente estudio.

Entrevista

La entrevista es una forma de conseguir información cara a cara y en forma verbal por medio de una serie de preguntas que el entrevistador hace al entrevistado, esta puede ser personal o grupal teniendo en cuenta los objetivos planteados del tema o problema. Según Vásquez la entrevista consiste en un diálogo entre dos o más personas:

Una entrevista es un diálogo entre dos o más personas, en la que una o varias, llamadas entrevistadores, interrogan a otra u otras llamadas entrevistados. Se utiliza este sistema con diversos fines: investigación, medicina, selección de personal, etc. Una entrevista se define como la conversación que tiene como finalidad la obtención de información. (Vásquez, 2011)

Por lo explicado, el autor da a entender que la entrevista crea un ambiente de confianza entre dos personas. La entrevista al director de la institución Lcdo. Albán Salazar Evetio Antonio constará de 10 preguntas abiertas referentes a las variables de investigación independiente influencia de las actividades lúdicas musicales, dependiente calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años, y la necesidad de obtener una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño y sus diferentes actividades, para que la clase sea más amena y divertida.

Análisis e Interpretación de datos

Encuesta aplicada a los docentes

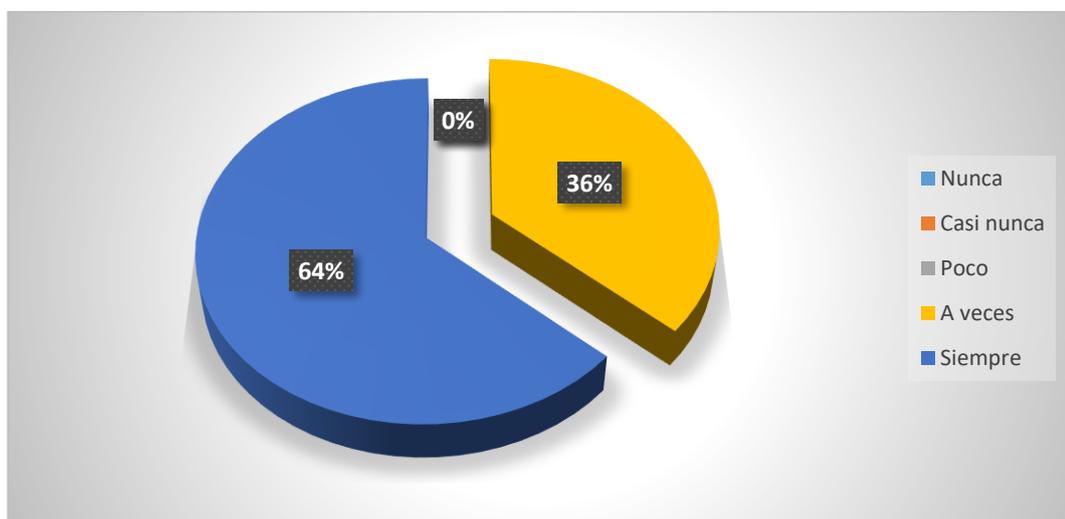
TABLA N° 1

¿La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 1	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	4	36%
	Siempre	7	64%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 1



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario: De los docentes encuestados once respondieron que siempre afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años la falta de actividades lúdicas musicales. Además cuatro docentes dijeron que a veces afecta. Este resultado muestra cuán importante es la música en las actividades del preescolar

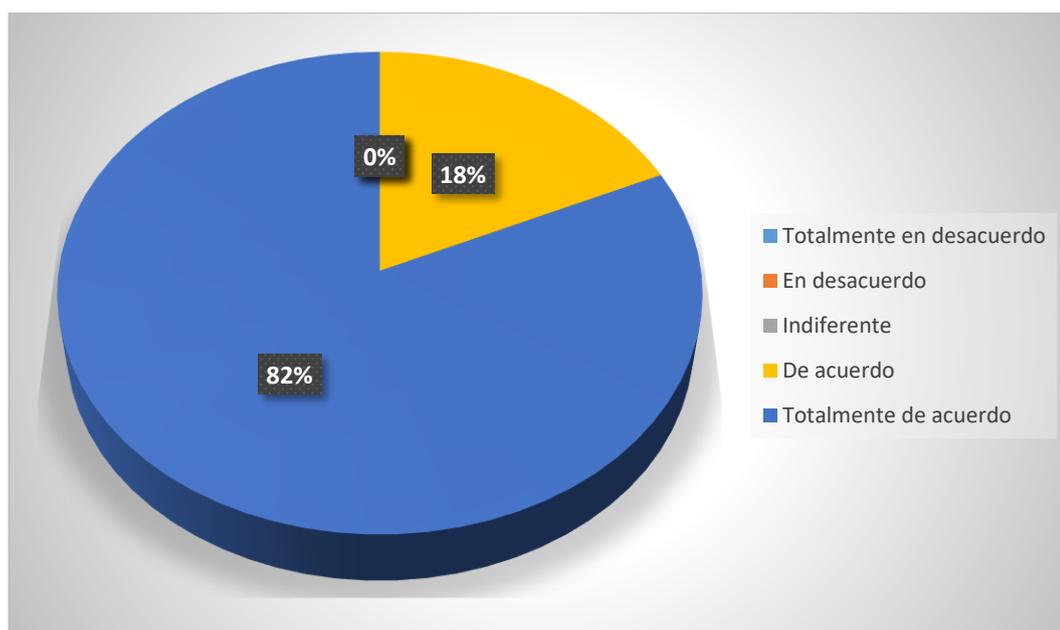
TABLA N° 2

¿Es importante aplicar la música en el aprendizaje infantil?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 2	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	2	18%
	Totalmente de acuerdo	9	82%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 2



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

De todos los docentes encuestados sólo nueve dijeron estar totalmente de acuerdo y apenas dos están de acuerdo que es importante aplicar la música en el aprendizaje infantil, esto confirma lo que manifiesta el Currículum de Educación inicial donde promueve la música como herramienta de aprendizaje en los procesos de enseñanza en el aula.

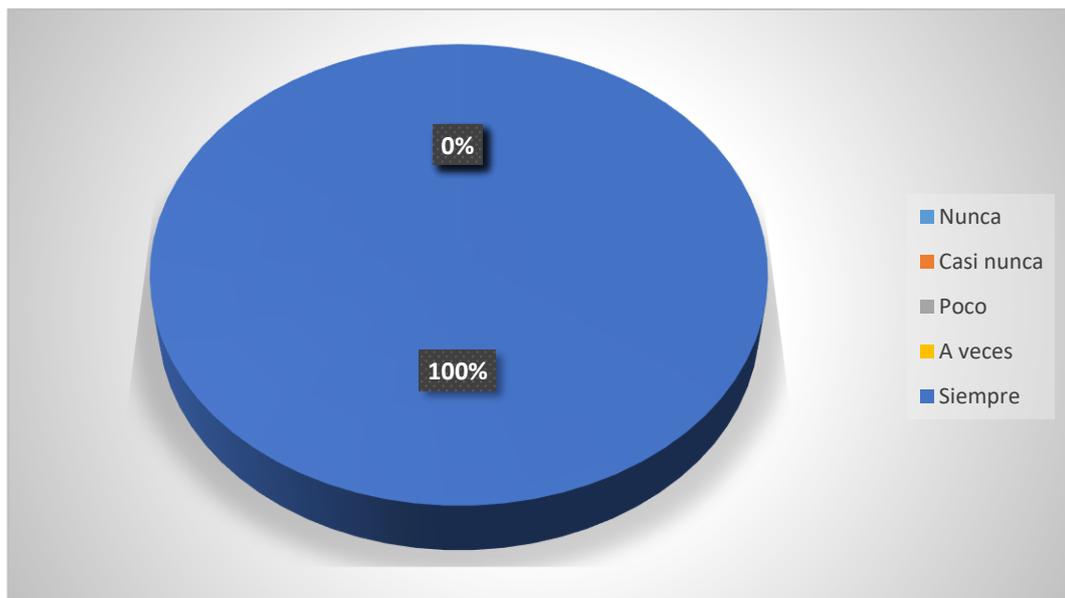
TABLA N° 3

¿Piensa usted que afecta la falta de música en las actividades iniciales?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N°3	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	0	0%
	Siempre	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 3



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

Todos los docentes encuestados están de acuerdo que siempre la falta de música afectan las actividades iniciales con los niños en el aula. Esto afirma la premisa que es fundamental el ambiente musical en la parte inicial de todo proceso educativo y un lugar importante para la lúdica musical.

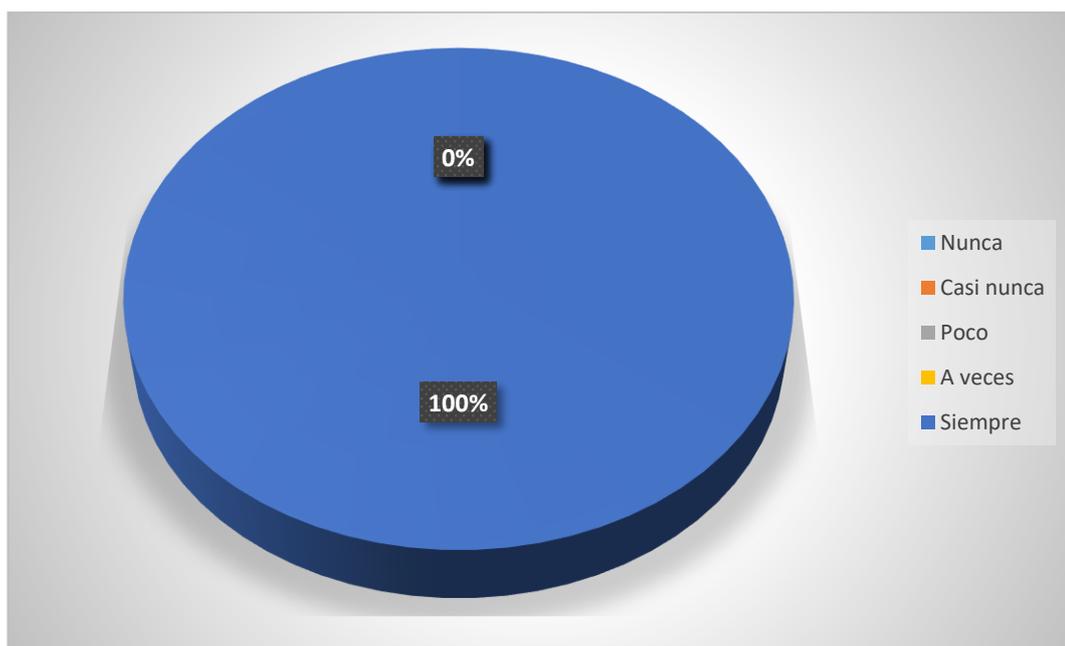
TABLA N° 4

¿La música puede mejorar la atención de los niños en la clase?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 4	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	0	0%
	Siempre	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 4



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

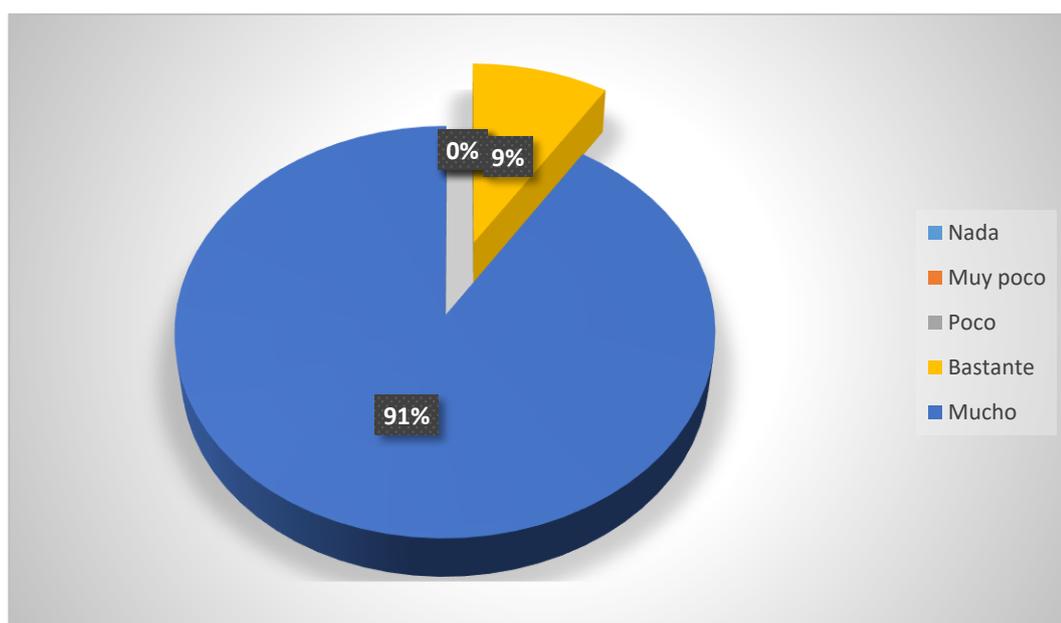
Todos los docentes encuestados están de acuerdo que siempre la música puede mejorar la atención de los niños en clase. De esta manera, se confirma que la música es uno de los recursos didácticos fundamentales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

TABLA N° 5

¿Hay factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 4-5 años?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 5	Nada	0	0%
	Muy poco	0	0%
	Poco	0	0%
	Bastante	1	9%
	Mucho	10	91%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 5



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

De los docentes encuestados diez dijeron que existen muchos factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años, mientras que apenas uno dijo que existen bastante factores que afectan. Pues se evidencia la presencia de problemas de aprendizaje en los niños.

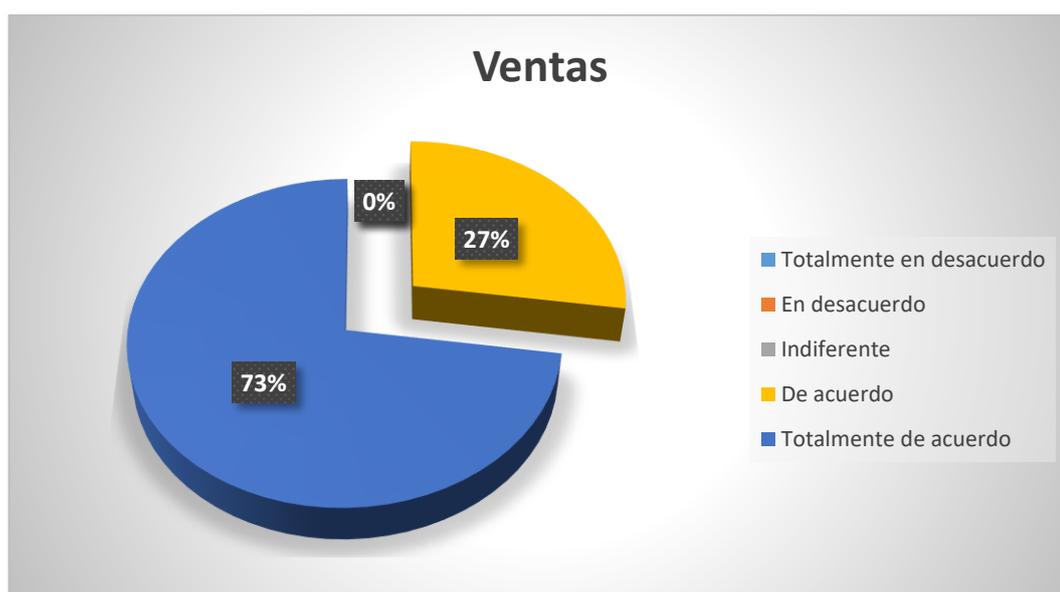
TABLA N° 6

¿Hay estrategias para el correcto desarrollo cognitivo de los niños?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 6	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	3	27%
	Totalmente de acuerdo	8	73%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 6



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

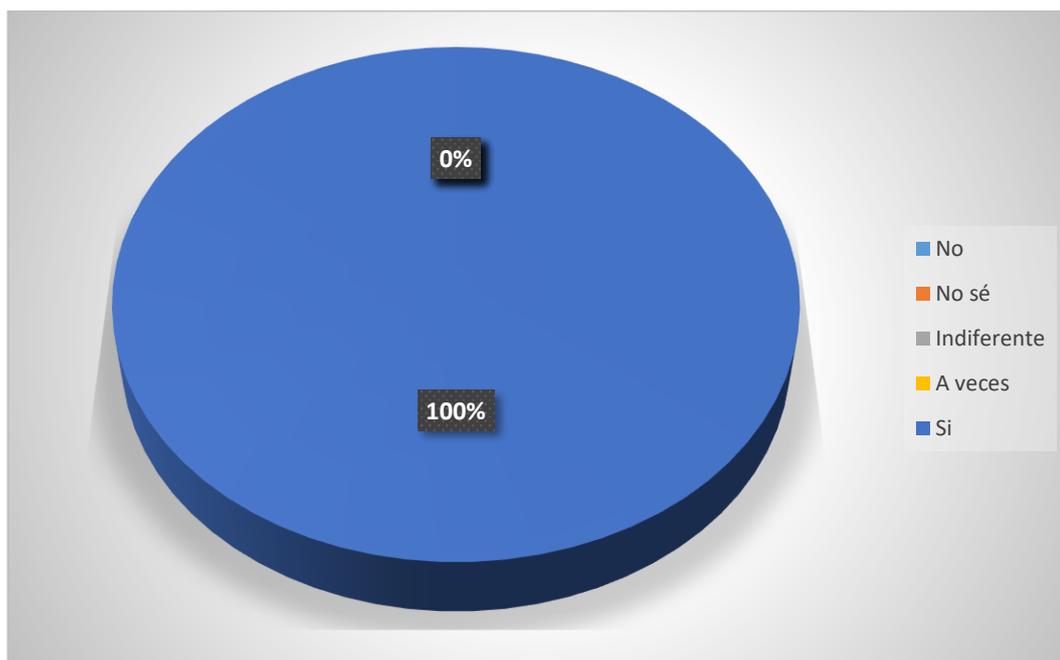
Ocho docentes respondieron que están totalmente de acuerdo y otros tres que están de acuerdo que si existen estrategias para el correcto desarrollo cognitivo de los niños. Esto indica que los docentes necesitan ideas para renovar las estrategias didácticas y lograr un alto nivel cognitivo.

TABLA N° 7

¿Es difícil encontrar actividades lúdicas de estimulación cognitiva con las que el niño se sienta motivado a trabajar?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 7	No	0	0%
	No se	0	0%
	Indiferente	0	0%
	A veces	0	0%
	Si	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 7



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

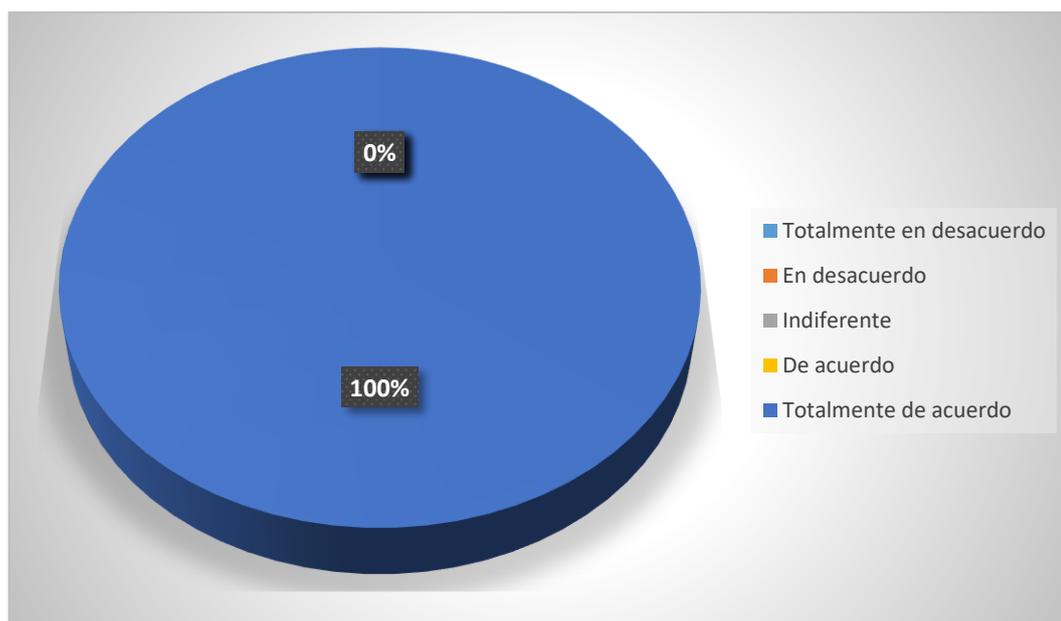
Todos los docentes encuestados manifestaron que si es difícil encontrar actividades lúdicas de estimulación cognitiva con que el niño se sienta motivado a trabajar. De esta manera, se aclara que, al menos, la docente de los niños de 4 a 5 años necesita renovar las estrategias de enseñanza.

TABLA N° 8

¿La música puede mejorar el área cognitiva en los niños de nivel inicial?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 8	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 8



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

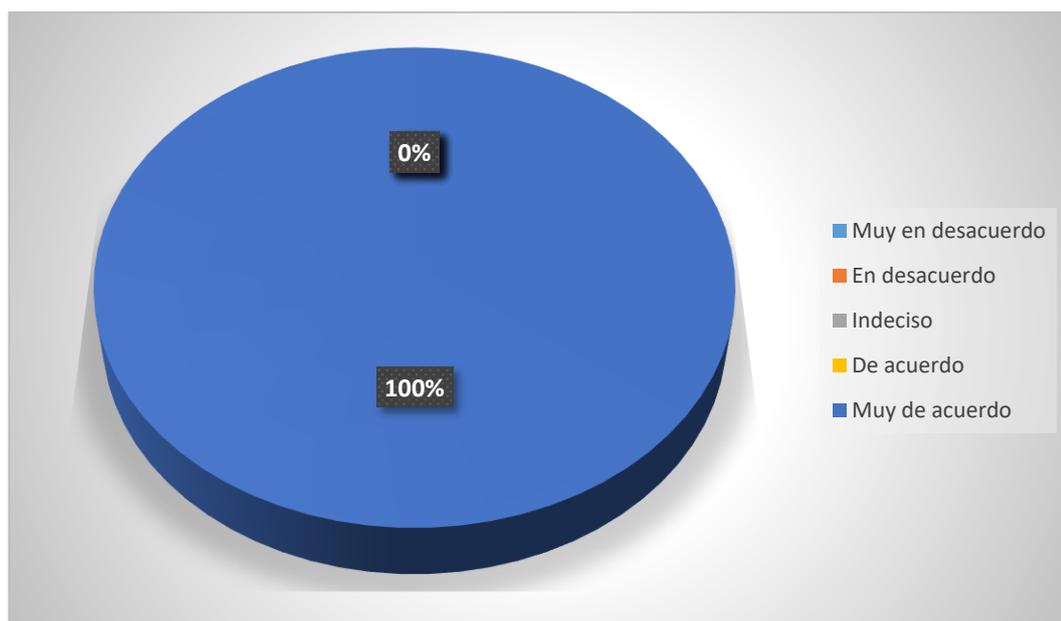
Todos los docentes encuestados dijeron que están totalmente de acuerdo en que la música puede mejorar el área cognitiva en los niños de nivel Inicial. Esto es importante porque los docentes están considerando como una herramienta clave a la música con el propósito de ayudar a la asimilación de nuevos conocimientos.

TABLA N° 9

¿El enfoque participativo para docentes beneficia las actividades en los niños?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 9	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Muy de acuerdo	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 9



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

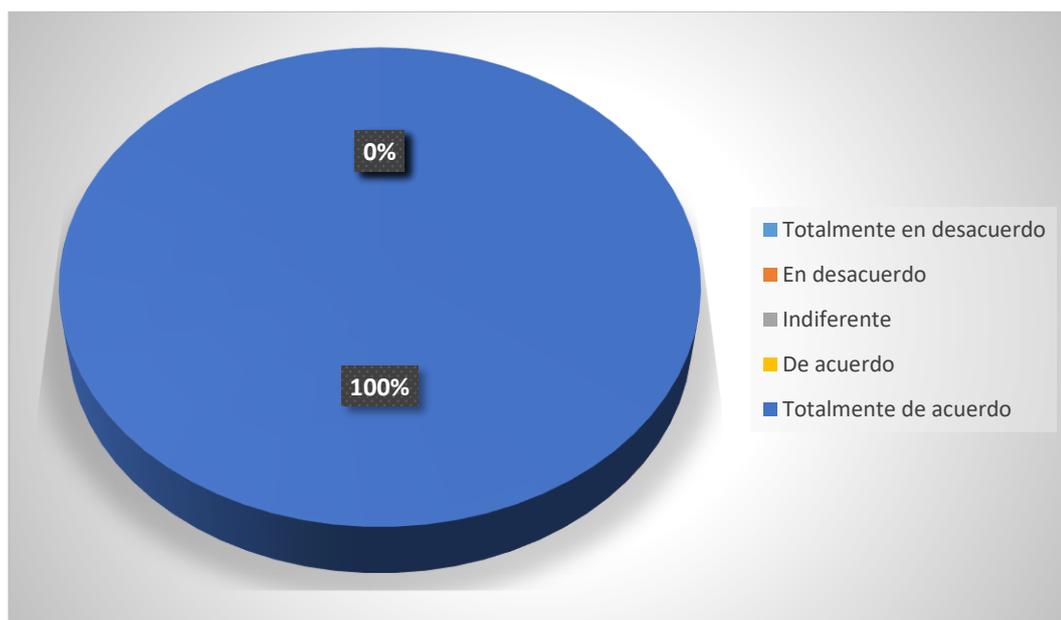
Todos los docentes encuestados dijeron estar muy de acuerdo que el enfoque participativo para docentes beneficia las actividades en los niños. Esto indica que los docentes están convencidos en la necesidad de dar un nuevo enfoque, en cuanto a las estrategias, para ayudar a los niños.

TABLA N° 10

¿Es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 10	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	11	100%
	Totales		11

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 10



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

De los docentes encuestados todos afirmaron que están totalmente de acuerdo en que es importante el diseño de la guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Gonzalo Benítez Gómez, Además se deja notar que la guía llega a ser una necesidad.

Encuesta aplicada a los representantes legales

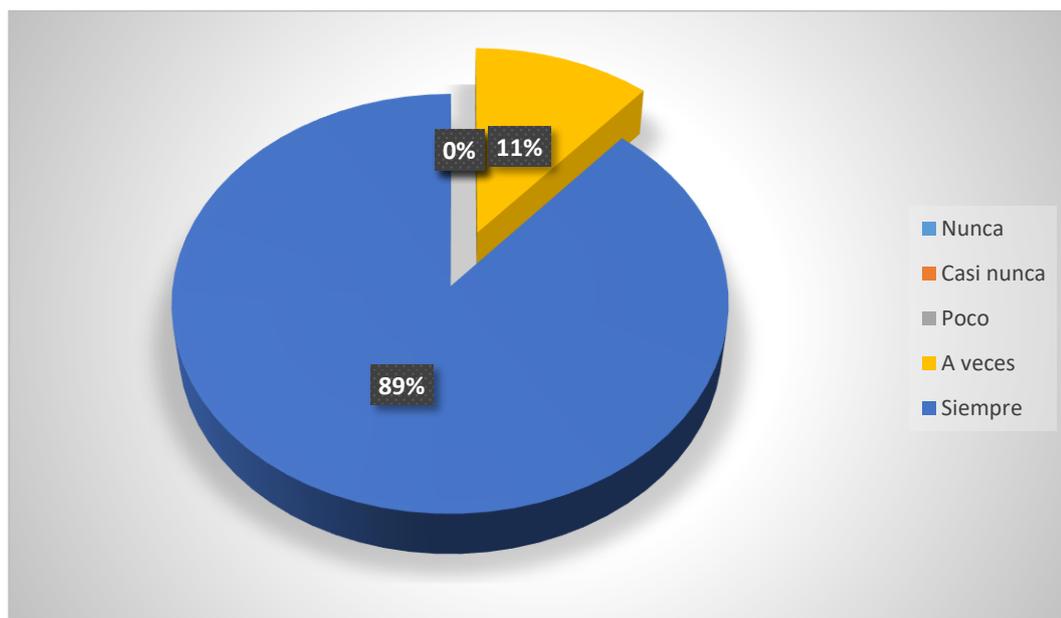
TABLA N° 11

¿La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4-5 años?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 11	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	10	11%
	Siempre	78	89%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 11



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

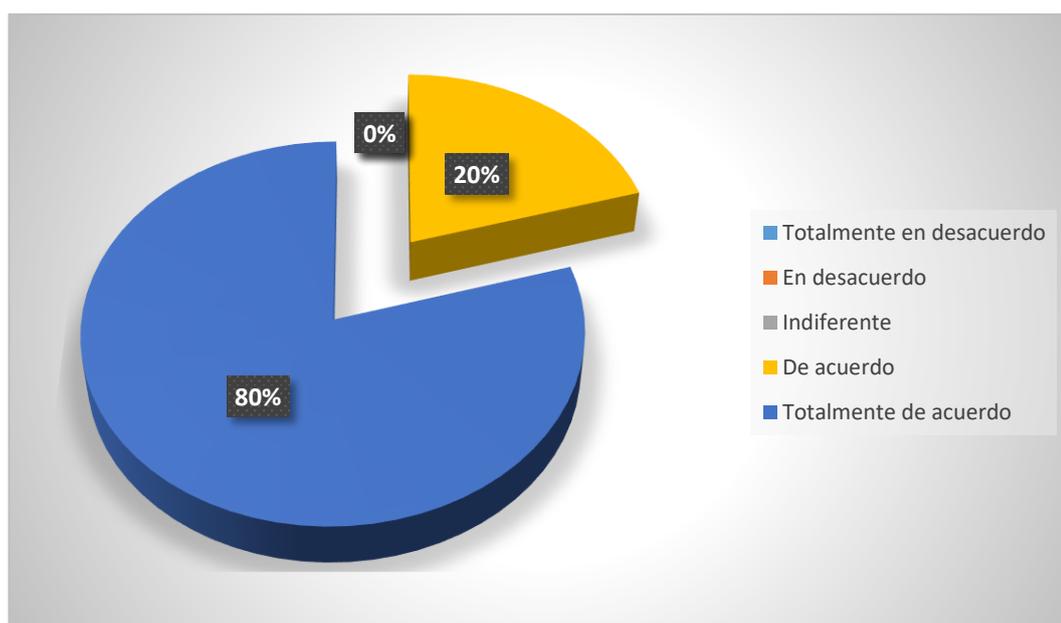
De todos los representantes legales encuestados respondieron setenta y ocho siempre y diez dijeron a veces afecta al desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años la falta de actividades lúdicas musicales en el aula.

TABLA N° 12

¿Está usted satisfecho con el desarrollo de habilidades musicales logradas por los niños?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 12	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	18	20%
	Totalmente de acuerdo	70	80%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 12



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

De los representantes legales encuestados setenta dijeron que están totalmente de acuerdo y dieciocho manifestaron que están de acuerdo en la satisfacción total con el desarrollo de habilidades musicales alcanzadas por la docente. Se evidencia un alto nivel de aceptación.

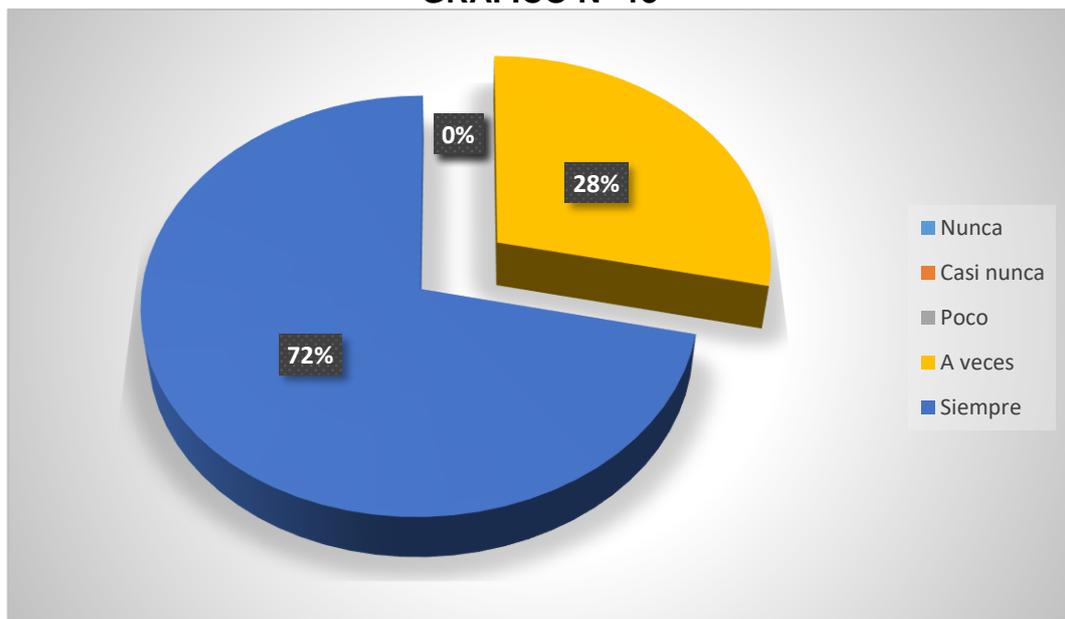
TABLA N° 13

La música puede mejorar la atención de los niños en la clase.			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 13	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	25	28%
	Siempre	63	72%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 13



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

De todos los representantes legales encuestados sesenta y tres dijeron que siempre mientras que veinticinco manifestaron a veces la música puede mejorar la atención de los niños en clases. Con esto se indica que los padres están de acuerdo que se use la música para ayudar a disminuir el déficit de atención en el aula de clases.

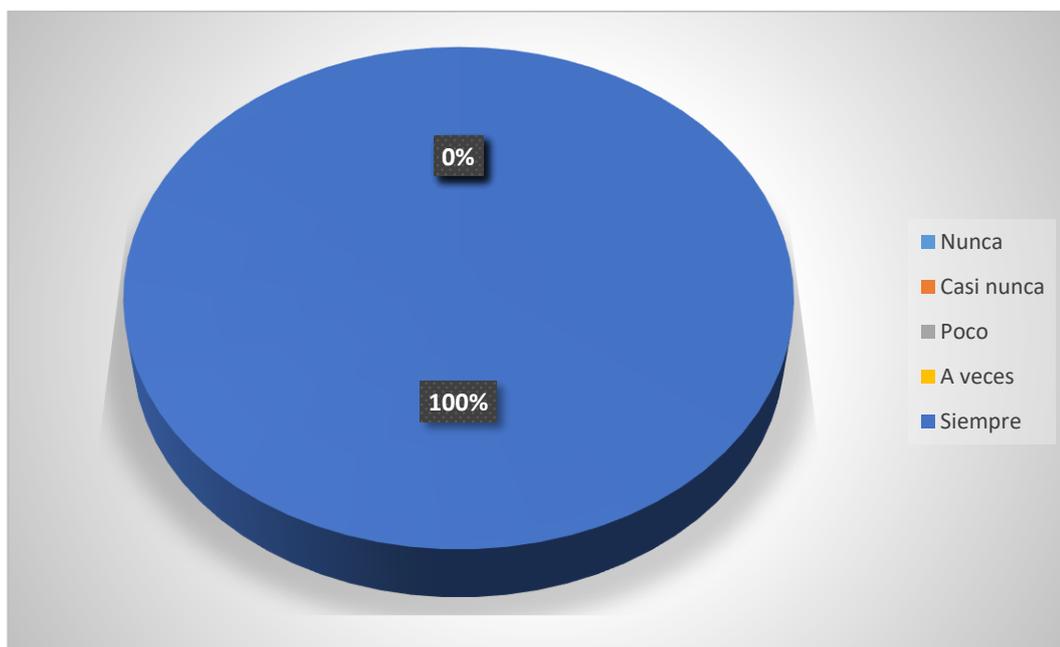
TABLA N° 14

¿Afecta la falta de música en las actividades escolares?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 14	Nunca	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Poco	0	0%
	A veces	0	0%
	Siempre	88	100%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 14



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

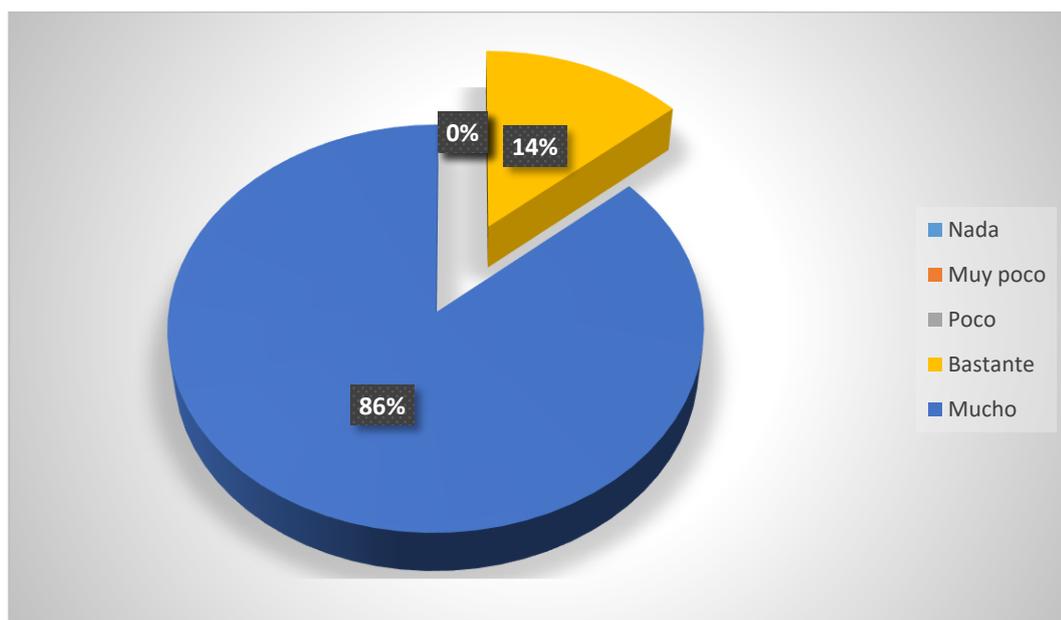
Los ochenta y ocho representantes legales encuestados manifestaron que siempre afecta la falta de música en las actividades escolares. Con esto se aclara que la música es fundamental en cada actividad escolar realizada por la docente para el buen desarrollo del aspecto cognitivo.

TABLA N° 15

¿Existen factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 15	Nada	0	0%
	Muy poco	0	0%
	Poco	0	0%
	Bastante	12	14%
	Mucho	76	86%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 15



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

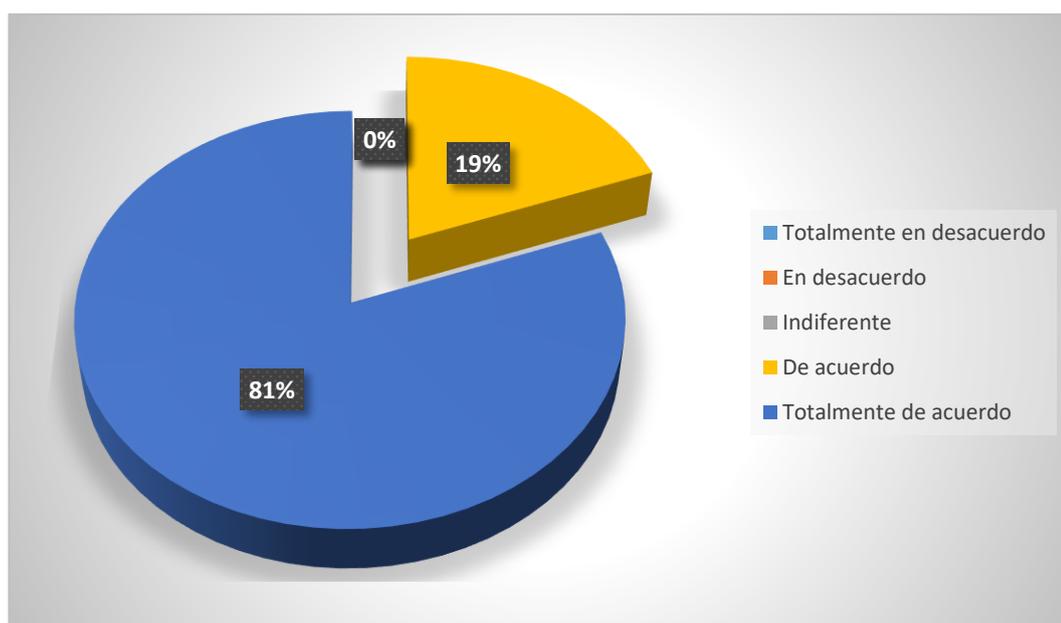
De los representantes legales encuestados setenta y seis afirmaron que mucho y por otro lado, doce padres dijeron que bastante factores existen que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños. Por esta razón los representantes legales reconocen que aún la docente presenta problemas a la hora de desarrollar el aspecto cognitivo de los niños.

TABLA N° 16

¿Le benefician a los niños la búsqueda de estrategias para el correcto desarrollo cognitivo?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 16	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	17	19%
	Totalmente de acuerdo	71	81%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 16



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

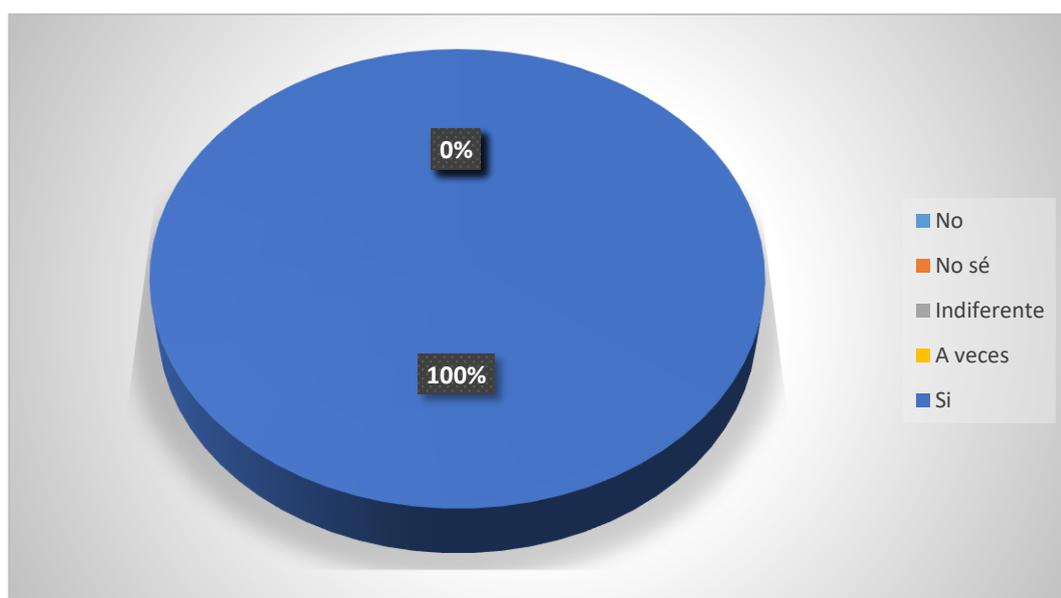
De los representantes legales encuestados setenta y uno respondieron estar totalmente de acuerdo mientras que diecisiete dijeron que estaban de acuerdo en que a los niños le benefician la búsqueda de estrategias por parte del docente para una buena calidad del desarrollo cognitivo.

TABLA N° 17

¿La música puede mejorar el área cognitiva en los niños de nivel inicial?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 17	No	0	0%
	No se	0	0%
	Indiferente	0	0%
	A veces	0	0%
	Si	88	100%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 17



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

Los representantes legales que fueron encuestados ochenta y ocho afirmaron positivamente que la música puede mejorar, en cierta medida, el área cognitiva en los niños del nivel inicial. Por ese motivo, los padres están de acuerdo que la música debe ser la herramienta base para la enseñanza.

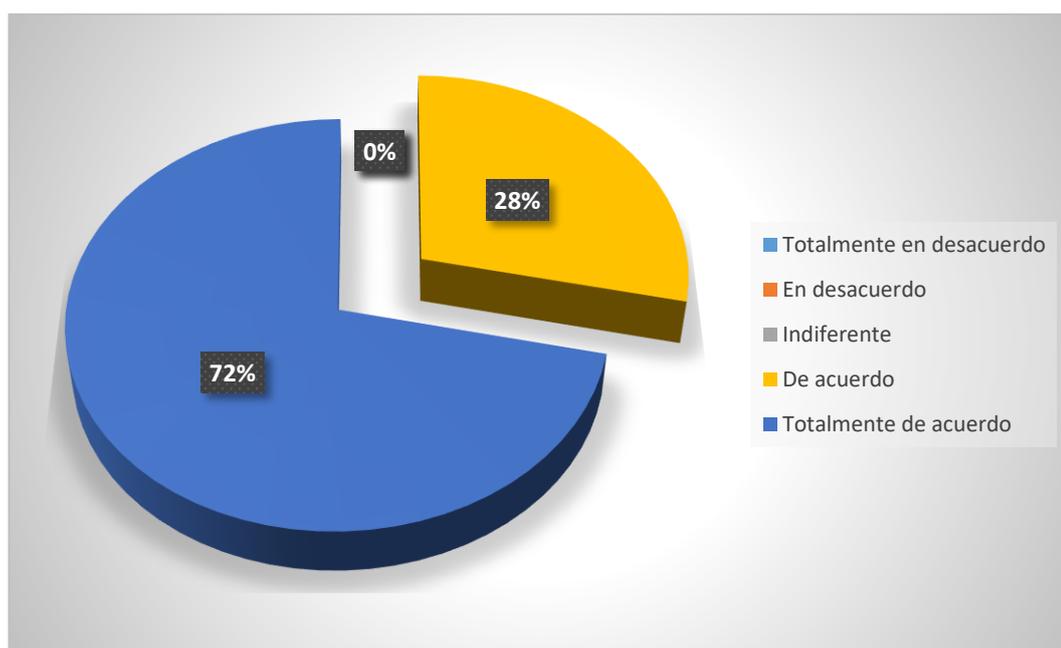
TABLA N° 18

¿Es difícil encontrar actividades de estimulación cognitiva con las que el niño se sienta motivado a trabajar?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 18	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	25	28%
	Totalmente de acuerdo	63	72%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 18



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Gonzalo Benítez Gómez"

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

Sesenta y tres representantes legales manifestaron que están totalmente de acuerdo mientras que veinticinco dijeron estar de acuerdo que es difícil encontrar actividades de estimulación cognitiva con las que él niño se sienta motivado a trabajar con la docente en el aula.

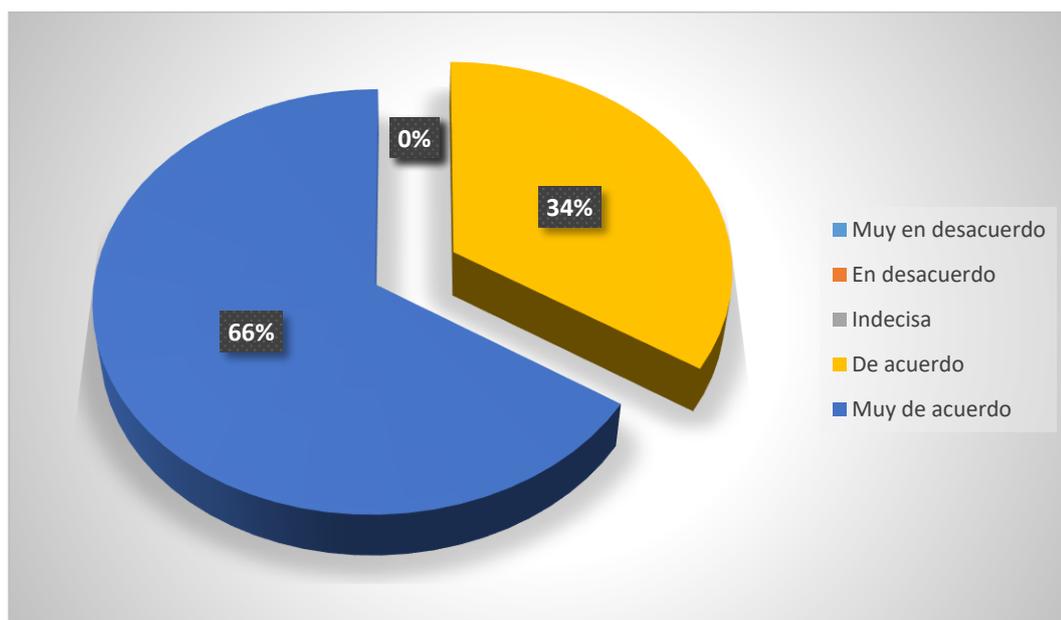
TABLA N° 19

¿Es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 19	Muy en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indecisa	0	0%
	De acuerdo	30	34%
	Muy de acuerdo	58	66%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

GRÁFICO N° 19



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”

Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

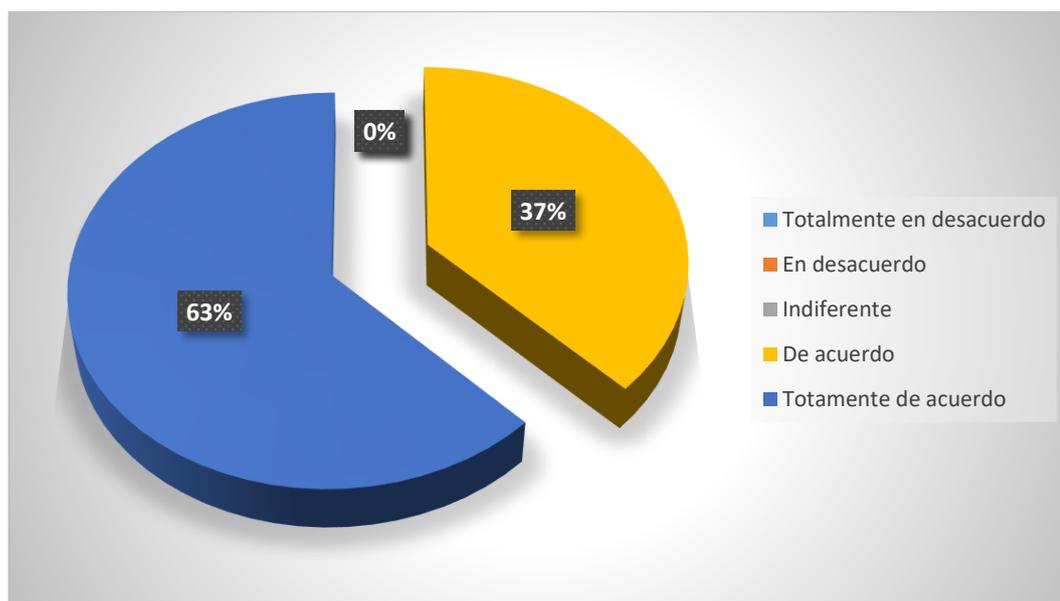
De todos los representantes legales encuestados, cincuenta y ocho manifestaron que están muy de acuerdo, mientras que treinta de ellos dijeron que están de acuerdo que es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años. Porque se conoce que con la guía los niños desarrollarán su inteligencia.

TABLA N° 20

¿Está de acuerdo en la creación de una guía con estrategias innovadoras para los docentes mejoren las actividades para los niños?			
Código	Categoría	Frecuencias	Porcentajes
Ítem N° 20	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	33	37%
	Totalmente de acuerdo	55	63%
	Totales		88

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías Pincay C

GRÁFICO N° 20



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez”
Elaboración: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Comentario:

Según los representantes legales encuestados, cincuenta y cinco de ellos dijeron estar totalmente de acuerdo, mientras que treinta y tres padres manifestaron estar de acuerdo en la creación de una guía con estrategias innovadoras para el docente que promueva una mejora en sus clases.

Prueba del Chi Cuadrado

Objetivo: Demostrar estadísticamente si existe relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Variable independiente: Actividades lúdicas musicales

Variable dependiente: Desarrollo cognitivo

Tabla N° 21 Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
¿La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años * ¿Hay factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años?	99	100,0%	0	0,0%	99	100,0%

Fuente: Datos obtenidos de la institución

Elaborado por: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

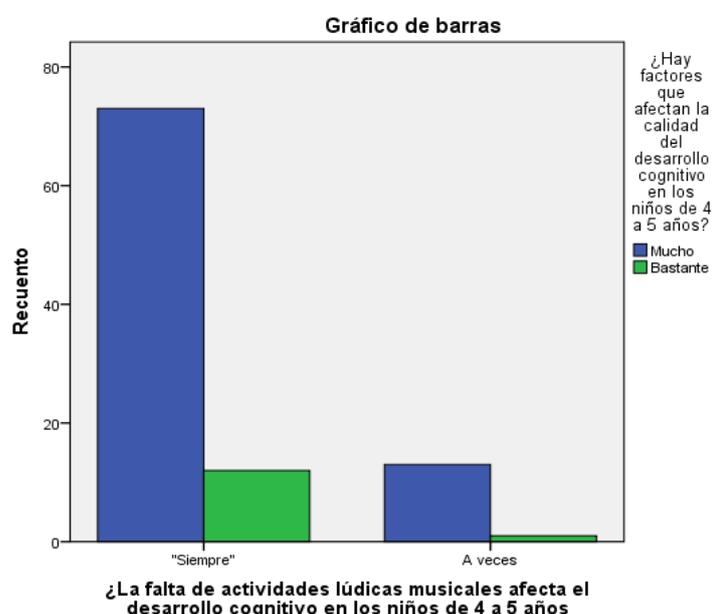
Tabla N° 22: Tabla de contingencia ¿La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años * ¿Hay factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años?

			¿Hay factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años?		Total
			Mucho	Bastante	
¿La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años	"Siempre"	Recuento	73	12	85
		% del total	73,7%	12,1%	85,9%
los niños de 4 a 5 años	A veces	Recuento	13	1	14
		% del total	13,1%	1,0%	14,1%
Total		Recuento	86	13	99
		% del total	86,9%	13,1%	100,0%

Fuente: Datos generados del SPSS20

Elaborado por: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

Gráfico N° 21



Existencia de relación de las variables

Establezco nivel de significancia: Alfa = 0,05 o 5%

Estadístico de prueba a utilizar: Chi Cuadrada

Valor P o significancia

Tabla N° 23 Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,513 ^a	1	,034
Corrección por continuidad ^b	,084	1	,073
Razón de verosimilitudes	,587	1	,044
Estadístico exacto de Fisher			
Asociación lineal por lineal	,507	1	,476
N de casos válidos	99		

a. 1 casillas (25,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1,84.

b. Calculado sólo para una tabla de 2x2.

Fuente: Datos generados del SPSS20

Elaborado por: Ericka Gonzabay, Maritza Macías

De acuerdo a los datos estadísticos se determina que el valor de p es menor que 0.05, se indica que hay una correlación entre la variable independiente y la variable dependiente, por lo tanto el desarrollo cognitivo si depende de las actividades lúdicas musicales.

Interpretación de resultados

De acuerdo con las encuestas realizadas sobre el contenido del proyecto de investigación desarrollada se ha podido notar que existe la importancia al problema de la baja calidad en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Luego de una ardua investigación de campo y bibliográfica se realizó encuesta a los docentes y representantes legales, con los resultados finales obtenidos de la tabulación de las encuestas se procedió a analizar e interpretar cada uno de los gráficos con la finalidad de establecer el porqué de la necesidad de una guía didáctica con enfoque participativo para docentes. En la entrevista que se le realizó al director se refleja la importancia de aplicar la música en el desarrollo cognitivo, de esta manera se indagó:

En la pregunta número uno; la falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años. 7 docentes respondieron que siempre la falta de actividades lúdicas afecta al aspecto cognitivo, mientras 4 docente dijeron que a veces. En la pregunta número ocho; Los docentes encuestados 11 de ellos se mostraron de acuerdo que la música puede mejorar la capacidad cognitiva de los niños de inicial. En la pregunta número diez; Es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Gonzalo Benítez Gómez. De los docentes encuestados todos los 11 se mostraron totalmente de acuerdo que si es significativo el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo en los niños de 4-5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- La inicialización musical es de suma importancia en los educandos para su formación integral.
- Los docentes y representantes legales de la Escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Benítez Gómez” están de acuerdo en que la música en la enseñanza-aprendizaje representa el desarrollo motriz, emocional y cognitivo de los niños.
- Los docentes carecen de conocimiento de actividades e instrumentos lúdicos musicales que ayuden en la socialización del niño y su entorno.
- Una de las dificultades es que el aula de clase no cuenta con un rincón musical.

Recomendaciones

- Es recomendable enseñar al niño que la música es un arte y una ciencia básica en el aprendizaje.
- La música debe ser parte del programa diario educativo por su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños.
- Se recomienda usar la guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño y sus diferentes actividades, para que la clase sea más amena y divertida.
- Los padres de familia deben aprender más sobre los procesos cognitivos en el desarrollo del niño y como aportar para el éxito de su desenvolvimiento.

Respuestas a las interrogantes de la investigación

1. ¿La falta de las actividades lúdicas musicales afecta a los niños de 4 a 5 años en su rendimiento escolar?

Las actividades lúdicas musicales deben estar presentes siempre en la Educación inicial, puesto que si llegara a faltar actividades de juego el resultado que se tendrá en los niños será un bajo rendimiento escolar.

2. ¿Es importante aplicar la música en el aprendizaje infantil?

La música es la vida del alma. Sin música los niños no podrán generar aprendizajes significativos. Es de suma importancia que los niños de preescolar puedan combinar los aprendizajes junto con la música.

3. ¿Las actividades musicales pueden mejorar la atención de los niños en la clase?

A través de un juego musical se puede atraer o llamar la atención a captar los nuevos conocimientos. También contribuye a fortalecer el aspecto intelectual de los niños porque recordarán en su mente las indicaciones del docente.

4. ¿Un rincón lúdico musical en el aula de clase en qué forma ayuda a los niños en el aprendizaje?

Todo niño es atraído por el juego y el docente debe aprovechar este fenómeno para introducir nuevos conocimientos en los pequeños. El rincón lúdico musical es indispensable en el aula de inicial para estimular los aprendizajes mediante el juego.

5. ¿La calidad del desarrollo cognitivo genera factores beneficiosos en los niños de 4 a 5 años?

Uno de los factores que beneficia a los niños la estimulación del desarrollo cognitivo es la mejora de la atención en clases. Pues los niños

deben tener actividades previas para poder retener la información y así mismo fortalecer la retención de nuevos conocimientos.

6. ¿La importancia del correcto desarrollo cognitivo radica en el entorno que los niños conviven?

Desde el punto de vista científico es real que el desarrollo cognitivo tiene relación en el ecosistema que le rodea a los niños. Es pertinente mencionar que las áreas verdes de una institución fortalece el desarrollo cognitivo de los niños de inicial.

7. ¿Se puede mejorar el área cognitiva en niños de nivel inicial 2?

Por supuesto que sí, porque el desarrollo cognitivo es un proceso. Desde temprana edad se va estimulando la inteligencia en los niños y esto va en aumento en la adolescencia y hasta la edad adulta.

8. ¿La baja calidad del desarrollo cognitivo afecta en gran medida de forma negativa a los niños?

Pues si afecta, pues los niños al no ser estimulados a temprana edad no puede tener éxito en su rendimiento académico a lo largo de la escuela y peor en la secundaria. Es importante que el docente busque herramientas indispensable para la estimulación de los niños.

9. ¿El diseño de una guía didáctica para docentes en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años será importante para el buen desempeño escolar de los niños?

Toda guía es beneficiosa tanto para el docente como para el estudiante. En este caso la guía didáctica ofrece actividades que ayudan al docente a tener nuevas ideas para fortalecer el aspecto cognitivo de los niños.

10. ¿La falta de una guía didáctica para docentes, en la mejora del desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Gonzalo Benítez Gómez afecta negativamente en el desarrollo de la enseñanza de los niños?

Pues de manera indispensable la guía didáctica porque llega a ser una herramienta útil para el docente. Si el docente no posee nuevas ideas caerá en la repetición o rutina de actividades y los niños no estarán motivados en la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título

Guía didáctica con enfoque participativo para docentes con Actividades Lúdicas Musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal “Gonzalo Benítez Gómez”. La mencionada propuesta consiste en una serie de diez actividades con enfoque participativo para que los educandos junto con la docente parvularia logren consolidar el desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza. La aplicación de dichas actividades serán desarrolladas con material didáctico que fortalezcan las actividades lúdicas musicales y de esta manera los estudiantes puedan asimilar los nuevos conocimientos impartidos en el aula. Finalmente, la propuesta será desarrollada con los niños de 4 a 5 años durante el año lectivo 2016 – 2017.

Justificación

Esta guía didáctica es conveniente porque dará como resultado un trabajo armónico y equilibrado que hará posible el aprendizaje por medio de la música, permitiendo la libre expresión y la creación a partir de sus vivencias personales. Estas herramientas pueden estar disponibles en todo momento y enriquecerán las actividades planteada lo cual aporta un conocimiento lúdico, de este modo se desarrollarán todas las capacidades en los pequeños que en muchas ocasiones no son tomadas en cuenta, ignoradas o simplemente no son valoradas. Estas actividades lúdicas innovadoras permitirán generar a su vez otras propuestas en la medida que nos adecuemos a su manejo y poder incluir metodologías variadas.

La música tiene la cualidad de proporcionar ayuda en diferentes situaciones y actividades, puede ser usada como motivación antes de una clase, durante la entrega de material, luego de la hora de recreación, para fomentar el orden o simplemente como una transición a la calma. La idea de este documento no es planificar actividades para una clase de música, al contrario es de incorporar ciertas actividades que implique el uso de material fácilmente disponible, a través podemos estimular e involucrar a todos los niños y niñas desarrollando capacidades en un espacio lúdico que vincule el sonido con la pedagogía.

La adopción de esta propuesta por parte de la maestra jardinera incentivara a construir un ambiente donde el niño se sienta predispuesto al juego y a los pensamientos lógicos. En la etapa de 4 a 5 años los pequeños tienen desarrolladas, capacidades cognitivas relevantes puede usar ya con precisión los conceptos temporales previo a esto se pudo motivar por medio del sonido para que el niño relacione el estado del tiempo con la música. La música relajante durante un trabajo ayudara a que el niño de manera calmada y tranquilo pueda desarrollar su creatividad y demostrar lo aprendido.

La melodía no solo es una acción recreativa esta investigación demuestra como por medio de la música el niño puede aprender de una manera significativa. Considerando el problema de baja calidad en el desarrollo cognitivo en niños de nivel inicial podemos observar la poca información que existe sobre el tema, el siguiente proyecto brinda la posibilidad de que los niños participen y se beneficien con las estrategias educativas que la música les promete.

Objetivo General

Brindar una guía didáctica con enfoque participativo con ejercicios que desarrollen el conocimiento cognitivo a partir de actividades lúdicas musicales.

Objetivos Específicos

Que el docente conozca más actividades lúdicas musicales que ayuden al niño en el desarrollo cognitivo

Que se comprenda lo importante que son las actividades lúdicas musicales para el aprendizaje de los niños.

Fortalecer la práctica docente con actividades lúdicas musicales que ayuden a desarrollar las diferentes destrezas y habilidades de los estudiantes.

Aspectos teóricos

La guía didáctica es una estrategia, recurso significativo para la implementación de la actividad lúdica en la educación de niños, en ella se indica las normas que regulan las acciones de los participantes, las situaciones que se presentan y la resolución de problemas, de actividades o juegos planteados y planificados con un objetivo pedagógica y funcional basado en el nivel de los estudiantes tomando en cuenta el ámbito con el que se trabaja para poder lograr los objetivos que se propone el docente en el tiempo en que los niños puedan participar de acuerdo a su edad, utilizando el material apropiado de interés significativo hacia el tema, por medio de diferentes procedimientos planteados.

El enfoque participativo promueve cambios, permite intervenir y tomar decisiones que establezcan una comunicación con los estudiantes en el aula, El enfoque participativo es el elemento con el que cada educador debe contar para acercarse al niño y lograr su entendimiento, contestar sus pregunta, aclarar sus dudas, etc, Para evaluar la calidad, mejora del logro de objetivos referidos al proceso enseñanza-aprendizaje

de esta manera junto a las nuevas metodologías promuevan sus conocimientos, destrezas y aptitudes.

Factibilidad de su aplicación

La propuesta es factible por qué el desarrollo de la guía didáctica con enfoque participativo para los docentes es beneficioso para los niños y niñas de etapa de 4 a 5 años de la escuela Fiscal “Mixta Gonzalo Benítez Gómez “ ubicada en la zona 8, distrito 02, de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia el recreo. Cuenta con la autorización del director, docentes y padres de familia de la institución. Por la importancia que este tiene para el mejoramiento de la educación de los niños presentes y futuros que estudien en la institución educativa.

Financiera

Gastos en la elaboración de la guía didáctica con enfoque participativo para los docentes es financiada por las autoras del proyecto.

Técnica

La propuesta se diseñó en el Computador con Sistema Operativo Windows 8.1 e Internet., usando Word 2010. Las imágenes son vectores diseñados en el programa de adobe Illustrator CS5.

Humana

Se cuenta con el total apoyo de:

- La autoridad de la escuela (el director).
- Colaboración docente.
- Los estudiantes de la escuela.

- Representantes legales.
- Autora del proyecto.

Descripción de la propuesta

La siguiente guía didáctica con enfoque participativa para docentes, está conformada por actividades y esta a su vez se compone de: Título, nivel, ámbito, destrezas, objetivo, Tiempo, recurso y procedimiento paso a paso.

Juega, Canta y Aprende

GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES

AUTORAS:
GONZABAY ARRATA ERICKA
MACIAS PINCAY MARITZA



ACTIVIDAD N° 1

Animación a la lectura

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Comunicación verbal y no verbal

Destreza: Escuchar narraciones sobre los animales, en un cuento narrado por un adulto, identificar momentos explícitos del texto: personajes, acciones y escenarios.

Objetivo: Fortalecer la parte literaria de los niños de 4 a 5 años a través de la animación y creatividad del docente con los conocimientos sicopedagógicos.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Contar un cuento corto, y a su vez imitar los diferentes sonidos para el agrado y atención del niño, por ejemplo; El león y el ratón, El león y el jabalí.
2. Luego pedir al niño que dibuje la parte que más le gusto del cuento y lo pinte.
3. Para luego exponer su dibujo en el aula.

Recursos:

- Cuentos
- Música
- Hoja de papel bond
- Lápices de colores
- Grabadora
- Pen Driver

IMAGEN N°1

NIÑA INICIANDO LA LECTURA



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-dearchivo/ni%C3%B1a_leyendo_un_libro.html

ACTIVIDAD N° 2

Tocando el color rojo

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Relación lógico matemático

Destreza: Identificar el color rojo en objetos del entorno

Objetivo: Identificar los colores primarios por medio de la manipulación con técnicas grafoplásticas.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Esta actividad empezara entonando con los niños la canción mi lindo globito de color rojo. Hacemos énfasis en canciones del color rojo.
2. El docente mostrara el material concreto utilizado en esta canción el globo rojo
3. Mostrar a los niños materiales recolectados tempera y crema de afeitar
4. Se cubrirán las mesas con papelotes y se colocaran los mandiles a los niños.
5. Se coloca la cantidad necesaria de crema de afeitar frente a cada niño y encima la tempera roja.
6. Se indicara al niño que manipule con sus manos para lograr unir la tempera con la espuma de afeitar y de esta manera lograr que ellos toquen el color rojo.

Recursos:

- Tempera roja
- Crema de afeitar
- Papelotes
- Un globo rojo
- Música
- Grabadora
- Pen drive
- Mandil
- Toalla
- Agua

IMAGEN N°2

TOCANDO EL COLOR ROJO



Fuente: http://www.vectorizados.com/vector/6407_logos-con-manos/

ACTIVIDAD N° 3

Ejercitando mis deditos

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión artística

Destreza: Desarrollar la destreza fina por medio de ejercicios de manipulación con la pinza digital.

Objetivo: Desarrollo de habilidades de motricidad fina.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Los niños sentados repartirles 3 palitos de helados a cada uno.
2. Pedirles que unan los palitos de helado.
3. Amarrar los palitos de helados los 3 a la vez unidos con un metro de piola. Si ellos no pueden ayudarles a amarrar.
4. Hacer que los niños enrollen en el palo la piola mientras canta. Cuando termine la canción ellos ya tienen que haber terminado también.

Recursos:

- Hojas de papel bond
- Lápices de colores
- Música
- Grabadora
- Piola
- Palos de helado

IMAGEN N°3

MIS MANITOS SE EJERCITAN



Fuente: www.powerfulmothering.com

ACTIVIDAD N° 4

Jugando armando cubos

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Relación Lógico Matemáticas

Destreza: Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.

Objetivo: Con esta actividad el niño aprenderá a Identificar, describir, comparar y clasificar objetos del entorno según colores primarios, tamaño y forma.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

La idea es armar una torre de cubos por tamaño, de mayor a menor. Para ello la docente enseña las láminas, enseña las características de cada cubo (tamaño, color), conversa con los niños sobre las características, forman grupos de niños y les dice que con los cubos formen grupos de acuerdo a su color y tamaño.

1. Entre los jugadores se elige el capitán puede ser niño o niña,
2. El capitán elegido es el encargado de dar el orden a los demás participantes.
3. El capitán entra y dice ¡ME LLEGO UNA ORDEN! (en voz alta)
4. Todos los niños y niñas contestan en coro ¡QUE ORDEN!
5. El capitán contesta y dice ¡QUE ARMEN UNA TORRE DE 5 CUBOS!
6. El niño que más rápido lo haga, gana y pasa a ser el capitán

Nota: El nuevo capitán podrá dar la orden, y puede variar la cantidad de cubos para armar las torres.

Recursos:

- Las laminas
- Bloques, cubos, triángulos, etc.
- Guía didáctica para docentes
- Grabadora
- Pen driver

IMAGEN N° 4

JUGANDO APRENDO ARMAR CUBOS



Fuente: www.juequeteguay.es

ACTIVIDAD N° 5

Semejante y diferente.

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Convivencia

Destreza: Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción, y valoración del cuidado de su cuerpo. Socializar y familiarizarse entre ellos.

Objetivo: Que los niños se den cuenta de las semejanzas y diferencias y la importancia de darse las manos y trabajar juntos.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Pedir a cada niño que busque y recorte una figura de una mama, papa, niños, abuelo, abuela, tío, tía.
2. Formar grupos de 7 niños uno con cada uno de los personales
3. Pegar cada una de las figuras una en una hoja
4. Pedir voluntarios para representar cada personaje y pegarle con cinta en la espalda la hoja del personaje correspondiente.
5. Desafiar a los niños ponerse en fila por orden de importancia.
6. Después de ver a los niños debatir sobre su importancia durante unos minutos, decirles a todos que unan sus manos y formen un cerco. ¿Por qué un cerco soluciona su problema? ¿Es una persona más importante que otra? ¿Por qué debería todo el mundo darse la mano en un círculo de amistad?

Variación: Adaptar el número de personajes y sus profesiones a las características de las familias. Proponer a los niños otras situaciones que se centren en el valor de todos los seres humanos y en cómo nos necesitamos unos a otros.

Recursos:

- Hojas de Papel
- Revistas
- Periódicos
- tijera
- Lápices de colores
- Pegamento
- Grabadora
- Cd infantil

IMAGEN N°5
SEMEJANTE Y DIFERENTE



Fuente: http://es.123rf.com/photo_10192176_ilustracion-de-ninos-jugando-dentro-de-un-lapiz-gigante.html

ACTIVIDAD N° 6

El zorrillo y el conejito

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Comunicación verbal y no verbal

Destreza: Identificar los personajes de un cuento narrado por un adulto

Objetivo: Estimular la atención en los niños de 4 – 5 años para lograr captar su interés a la lectura.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Los niños forman un amplio círculo separados unos de otros por un metro o más.
2. La bola mayor es el zorro y la pequeña el conejo
3. Se hace correr a las bolas hacia la derecha, de mano en mano
4. El conejo debe llevar alguna ventaja inicial. El zorro “corre” a cazarlo
5. El niño que permite que el zorro toque al conejo entrega una prenda para cumplir después una pena que puede consistir en hacer de espejo o algo similar.

Recursos:

- Dos bolas de diferentes tamaño
- Grabadora
- Música infantil
- Pen driver
- Títeres
- xilófono

IMAGEN N°6

EL ZORRITO Y EL CONEJO



Fuente: <http://vamosadibujarcaricaturas.com/como-dibujar-un-zorro-para-ninos>

ACTIVIDAD N° 7

Abrazo musical cooperativo

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Comunicación verbal y no verbal

Destreza: Imitar movimiento con las diferentes partes del cuerpo

Objetivo: Fortalecer la comunicación grupal a través de la creatividad del docente con los conocimientos sicopedagógicos.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Los niños deben bailar y moverse o el aula al ritmo de una música animada.
2. Cuando esta para, tiene que abrazarse a algún compañero.
3. Según avanza el juego, tiene que abrazarse a más niños, hasta que el juego termine en un gigantesco abrazo musical.

Recursos:

- Música
- Grabadora o pen drive
- Patio

IMAGEN N°7

ABRAZO CORPORATIVO



Fuente: http://es.123rf.com/photo_23001377_ninos-felices-de-dibujos-animados.html

ACTIVIDAD N° 8

Bailando con todo el cuerpo

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Comunicación verbal y no verbal

Destreza: Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

Objetivo: Imitar movimientos.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. Distribuir a los niños en el aula escucha atentamente una canción
2. Luego decirles a los niños que empiecen a mover: Las cejas, ojos, nariz, labios, cabeza, etc.
3. Después continúan con el tronco y las extremidades hasta que todo su cuerpo esté en movimiento, al ritmo de la canción que se escucha.

Recursos:

- Reproductor de música
- Patio
- Pen driver

IMAGEN N° 8

BAILANDO APRENDO A CONOCER MI CUERPO



Fuente: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13411/2/Alejandra%20Ortiz.pdf>

ACTIVIDAD N° 9

Adivina qué animal soy

Nivel: Inicial 2

Destreza: Despertar su interés utilizando rimas y adivinanzas.

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Objetivo

En esta actividad os proponemos que los alumnos relacionen cada animal con su adivinanza.

Procedimiento pasó a paso

1. Enseñar al niño las figuras de los animales por un momento
2. Decirles que animales son y sus características
3. Voltear las figuras para que los niños ya no las vean
4. Leerles una adivinanza para que ellos digan que animal es.
5. El niño que sabe la respuesta debe alzar la mano y decirla

Recursos:

- Imágenes de animales
- Música de sonidos de animales
- Papelotes
- Grabadora
- Dibujos en foami

IMAGEN N° 9

ADIVINA LOS ANIMALES



Fuente: <http://www.dibujoswiki.com/galerias/dibujos-infantiles-de-perros>

ACTIVIDAD N° 10

La señora vaca y sus derivados

Nivel: Inicial 2

Ámbito: Comunicación verbal y no verbal

Destreza: Identificar los personajes de un cuento narrado por un adulto

Objetivo: Fortalecer la parte literaria de los niños de 4 a 5 años a través de la animación y creatividad del docente con los conocimientos sicopedagógicos.

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento pasó a paso

1. El docente dialoga con los alumnos acerca de un determinado tema.
2. Comentan entre ellos.
3. Escuchan atentamente una canción
4. Se reparte hojas de papel bond y colores, para que dibujen lo que más les ha gustado de la canción.
5. Escuchan nuevamente la canción y completan sus dibujos si es necesario.
6. Buscan un título creativo y exhiben sus dibujos explicando el significado del mismo.

Recursos:

- Fichas de los animales
- Música
- Hoja de actividad

IMAGEN N°10

LA SEÑORA VACA



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/leche_dibujo.html

Conclusiones

La guía didáctica con enfoque participativo para docentes tiene como objetivo aportar a la metodología usada por los docentes de nivel inicial, para beneficio de los estudiantes de la escuela Fiscal mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en el cantón Durán en el año lectivo 2015 – 2016. Fortalecerá la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de forma creativa, con actividades fáciles y entretenidas que de seguro será del agrado de la docente y del educando. Influirá ante los docentes en aplicar actividades lúdicas musicales en el currículo de educación inicial. Finalmente, la guía didáctica permite al docente ser un facilitador de la actividad lúdica musical para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños.

La guía es una herramienta valiosa para la orientación de los procesos pedagógicos que por medio de juegos ayudarán al niño a un aprendizaje significativo. Fortalecerá sus conocimientos previos y de esa manera aumentará el aspecto cognitivo de cada niño. Además, las actividades de la mencionada guía incentiva a los niños a desarrollar buenas actitudes en el desempeño escolar. Los niños se benefician con estas actividades porque también se desarrolla la inteligencia y con esto los niños serán motivados y su autoestima aumentará. Finalmente, con esta guía los niños conseguirán aumentar sus conocimientos de su entorno educativo y familiar.

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional Constituyente. (10 de octubre de 2008). *Constitución Política del Ecuador*. Obtenido de: www.lexis.com.ec
- Bejerano, F. (mayo de 2011). *El lenguaje musical en Educación Infantil*. Obtenido de Revista Académica Semestral: Cuadernos de Educación y Desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/27/fbg.htm>
- Bonilla, R. (22 de Febrero de 2010). *La importancia de la educación inicial*. Obtenido de Mejoramiento de la calidad de la Educación Particular Popular y de la Comunicación Social Comunitaria: http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulo/spedagogicos/importancia_educacion_inicial.pdf
- Bravo, D. (14 de mayo de 2010). *Desarrollo cognitivo del niño*. Obtenido de Psicología y Educación: <http://debrahbravo.blogspot.com/2010/05/desarrollo-cognitivo-del-nino.html>
- Brickers, A. (2 de Agosto de 2012). *Crecimiento y desarrollo físico cognitivo*. Obtenido de eHow en español: http://www.ehowenespanol.com/crecimiento-desarrollo-fisico-cognitivo-sobre_110152/
- Briones, R. (12 de Mayo de 2010). *¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico desde la escuela? Segunda parte*. Obtenido de Desde mi trinchera: <http://www.desdemitrinchera.com/2010/05/12/como-desarrollar-el-pensamiento-critico-desde-la-escuela-segunda-parte/>
- Brown, M. (1 de Septiembre de 2014). *Educación inicial: ni guardería, ni escuela*. Obtenido de Universidad San Francisco de Quito: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_11/pea_011_0004.pdf
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (1 de Marzo de 2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca:

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

Carvajal, L. (17 de Enero de 2013). *La inducción como método de investigación científica*. Obtenido de Lizardo Carvajal: <http://www.lizardo-carvajal.com/la-induccion-como-metodo-de-investigacion-cientifica/>

Carvajal, L. (18 de Enero de 2013). *Observación y Experimentación Científicas*. Obtenido de Lizardo Carvajal: <http://www.lizardo-carvajal.com/observacion-y-experimentacion-cientificas/>

Chaves, L. (23 de Mayo de 2011). *Habilidades cognitivas en niños entre cuatro y cinco años cubiertos por el Programa de Complementación alimentaria en el Municipio de Envigado durante te 2006 al 2010*. Obtenido de Alcaldía de Envigado: http://www.envigado.gov.co/Secretarias/SecretariadeSalud/documentos/Seguridad%20Alimentaria/Informe_final_Habilidades_cognitivas_y_complementacion_alimentaria_Mayo_23_de_2011.pdf

Cobos, D. (08 de mayo de 2012). *Diseño Metodológico*. Obtenido de Diseño Metodológico: <http://dis7met.blogspot.com/>

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (16 de Junio de 2015). *Los espacios verdes influyen en el desarrollo cognitivo de los niños*. Obtenido de Consejo Superior de Investigaciones Científicas: http://www.csic.es/buscar?p_p_state=maximized&p_p_lifecycle=1&_contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_struts_action=%2Fcontentviewer%2Fview&p_p_id=contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet&_contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_nodeRef=

Criollo, Y. (1 de Abril de 2013). *Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Ovidio Decroly" de Catamayo, período 2011 - 2012*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/144/1/TESIS%20YADIRA%20CRIOLLO.pdf>

Del Prado, I. (1 de Agosto de 2012). *Influencia de los artes en el desarrollo cognitivo del niño*. Obtenido de Educando: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/influencia-de-las-artes-en-el-desarrollo-cognitivo-del-nino/#idc-cover>

- Del Toro, V. (15 de Diciembre de 2012). *El Juego como herramienta educativa del Educador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo Libre con niños con Discapacidad*. Obtenido de Portal de Educación Social: http://www.eduso.net/res/pdf/16/jue_res_16.pdf
- Doncel, G. (18 de Mayo de 2013). *Relatoria... Habilidades cognitivas en niños preescolares*. Obtenido de Desarrollo del pensamiento: Lenguaje del niño: <http://pensacomuniinfantil.blogspot.com/2013/05/relatoria-habilidades-cognitivas-en.html>
- Ferretiz, S. (17 de abril de 2013). *Lúdica y sociedad*. Obtenido de: Sociología lúdica en la modernidad: <http://hombreludico.blogspot.com>
- Flores, V. (28 de Noviembre de 2012). *Desarrollo en etapa preescolar*. Obtenido de Ciclo Vital: Etapa preescolar: <http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com/2012/11/desarrollo-en-etapa-preescolar.html>
- Galán, M. (22 de diciembre de 2010). *Determinación de la población y la muestra objeto de estudio en la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación: <http://manuelgalan.blogspot.com/2010/12/determinar-la-poblacion-y-la-muestra.html>
- Galán, M. (13 de septiembre de 2011). *La investigación documental*. Obtenido de Metodología de la investigación: http://manuelgalan.blogspot.com/2011/09/la-investigacion-documental_1557.html
- Galán, M. (30 de Agosto de 2012). *Investigación descriptiva*. Obtenido de Metodología de la Investigación: http://manuelgalan.blogspot.com/2012_08_26_archive.html
- Galán, M. (8 de enero de 2013). *Estudios exploratorios o formulativos*. Obtenido de Metodología de la investigación: <http://manuelgalan.blogspot.com/2013/01/estudios-exploratorios-o-formulativos.html>
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (10 de julio de 2015). *La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Obtenido de Repositorio de la Universidad del Tolima:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>

González, I. (1 de Enero de 2011). *La Expresión Musical en la Etapa de Educación Infantil*. Obtenido de Aula del Pedagogo: <http://www.auladelpedagogo.com/2011/01/la-expresion-musical-en-la-etapa-de-educacion-infantil/>

Graterol, R. (20 de enero de 2011). *La investigación de campo*. Obtenido de Universida de Oriente: <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/metoprot/10.pdf>

Guerri, M. (23 de Marzo de 2016). *Etapas del desarrollo infantil*. Obtenido de Psicoactiva: <http://blog.psicoactiva.com/etapas-del-desarrollo-infantil/>

Haro, M., & Méndez, A. (13 de Julio de 2013). *El desarrollo de los procesos cognitivos básicos en los estudiantes del Colegio Nacional "Ibarra" sección diurna de los segundos y terceros años de Bachillerato*. Obtenido de Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2026/2/TESIS%20DESRROLLO%20DE%20OS%20PROCESOS%20COGNITIVOS%20B%C3%81SICOS.pdf>

López, I. (1 de Febrero de 2014). *El juego en la Educación Infantil y Primaria*. Obtenido de Educación Inicial: Fundación Carlos Slim: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>

Luna, O. (23 de Septiembre de 2012). *El pensamiento formal*. Obtenido de Blog de Oscar Luna: <http://psicooscar.blogspot.com/2012/09/el-pensamiento-formal.html>

Malikian, A. (2012). *Importancia musical en la educación infantil*. Obtenido de hola: <http://www.hola.com/ninos/2012061559097/importancia-musica-educacion-infantil/>

Martín, J. (23 de julio de 2014). *Propuesta didáctica del uso de las actividades lúdicas en la enseñanza del inglés*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7952/1/TFG-O%20280.pdf>

- Martínez, S. (07 de Diciembre de 2014). *El juego como herramienta clave para trabajar la educación musical en educación primaria*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Valladolid:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8083/1/TFG-O%20303.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (18 de Junio de 2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Mitchel, G. (3 de Marzo de 2011). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Tras4mind.es:
http://trans4mind.es/articulos/Gregory/etapas_desarrollo_cognitivo.html#.VvnQvvhDcc
- Monge, F. (2012). *Maestra Kiddys*. Obtenido de Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del niño:
<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/actividades-ludicas-para-estimular-el-desarrollo-del-nino.php>
- Morante, P. (10 de Febrero de 2015). *Canciones de papel. Actividades Lúdico Musicales para desarrollar la creatividad en los niños de Educación Básica*. Obtenido de Universidad de Costa Rica:
<http://inie.ucr.ac.cr/tercer-congreso/memoria/documentos/4/cancionesdepapelactividadesludico.pdf>
- Muguira, A. (8 de Octubre de 2015). *Cuestionario o Encuesta: ¿Cuál es la diferencia?* Obtenido de QuestionPro Blog:
<https://www.questionpro.com/blog/es/cuestionario-o-encuesta-cual-es-la-diferencia/>
- Ochoa, C. (19 de febrero de 2015). *El Muestreo: Qué es y por qué funciona*. Obtenido de Blog de Netquest: La actualidad sobre la investigación por internet:
<http://www.netquest.com/blog/es/muestreo-que-es-porque-funciona/>
- Ortiz, E. (15 de Diciembre de 2013). *Epistemología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Paradigmas y Objetivos*. Obtenido de Revista Digital de Historia y Ciencias Sociales:
<http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/ortiz-epistemologia-investigacion.pdf>

- Ospina, E. (15 de Diciembre de 2012). *Importancia y beneficios de la lúdica*. Obtenido de La lúdica y el juego en la primera infancia: <http://lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/2012/12/importancia-y-beneficios-de-la-ludica.html>
- Pagán, R. (6 de Junio de 2012). *El desarrollo cognitivo del ser humano*. Obtenido de La jornada de Oriente: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/columna/puebla/medeinves/el-desarrollo-cognitivo-del-ser-humano_id_8764.html
- Paris, E. (03 de Agosto de 2011). *Actividades con música para niños*. Obtenido de Bébes y más: <http://www.bebesymas.com/desarrollo/actividades-con-musica-para-ninos>
- Paz, I. (3 de Marzo de 2012). *Desarrollo cognitivo en el niño preescolar*. Obtenido de Nuestros hijos: El portal para padres y la familia: <http://www.nuestroshijos.do/formacion/colegios/desarrollo-cognitivo-en-el-nino-preescolar>
- Pérez, H. (7 de Febrero de 2011). *El desarrollo intelectual en la edad temprana*. Obtenido de Cuba Educa: <http://preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/desarrollo-intelectual.pdf>
- Ramos, M. (30 de Octubre de 2013). *Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años)*. Obtenido de Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria: <http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>
- Reyes, T., & Arrieta, B. (7 de Noviembre de 2012). *Influencia de las actividades lúdicas grupales en la calidad de la lectura y en las relaciones personales de los alumnos de educación primaria*. Obtenido de Revisas Electrónicas URBE: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewArticle/3638/4551>
- Ríos, R. (1 de Julio de 2012). *Procesos de aprendizaje en Educación Musical de la carrera de Educación Infantil de la Escuela Politécnica del Ejército. Propuesta de un texto metodológico de música como estrategia que potencializa los procesos de aprendizaje*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador: www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/690/1/T-UCE-0010-155.pdf

- Rodríguez, C. (4 de octubre de 2013). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Educapeques: Portal de la educación infantil: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html>
- Rodríguez, M. (19 de agosto de 2013). *Acerca de la Investigación Bibliográfica y Documental*. Obtenido de Guía de tesis: <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>
- Rosero, J., & Vaca, Z. (1 de Mayo de 2012). *Metodología para el desarrollo de la inteligencia musical en los centros infantiles "Pequeños traviesos" "Los pequeñitos" "Sumak Yachacuy" y "Soldaditos de Jesús" del buen vivir MIES - INFA Otavalo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1312/1/FECYT%201351TESIS.pdf>
- Sequera, I. (10 de Junio de 2012). *Autores que definen el juego*. Obtenido de El juego en la Educación Inicial: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- Stelzer, F., Cervigni, M., & Martino, P. (1 de Junio de 2011). *Desarrollo de las funciones ejecutivas en niños preescolares: una revisión de algunos de sus factores moduladores*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272011000100011&script=sci_arttext
- Suero, S. (21 de Noviembre de 2012). *Desarrollo cognitivo: cómo piensan los niños*. Obtenido de La niñez temprana: <http://la-ninez-temprana.blogspot.com/2012/11/desarrollo-cognitivo-como-piensen-los.html>
- Tarrés, S. (10 de Mayo de 2013). *Desarrollo infantil y actividades lúdicas para niños de 3 a 6 años: Desarrollo de la psicomotricidad*. Obtenido de Mamá Psicóloga Infantil: http://www.mamapsicologainfantil.com/desarrollo-infantil-y-actividades_10/
- Treviño, E. (14 de Septiembre de 2010). *Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190213s.pdf>

- Unesco. (22 de Noviembre de 2011). *La Unesco y la Educación: "Toda persona tiene derecho a la educación"*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>
- Unesco. (30 de Agosto de 2012). *Buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible en la primera infancia*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002174/217413s.pdf>
- Unesco. (25 de Marzo de 2015). *Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002354/235409s.pdf>
- Valle, G. (01 de Agosto de 2013). *El juego y la escuela*. Obtenido de Educar: Ministerio de Educación de Argentina:
<https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=118706>
- Vásquez, S. (22 de Noviembre de 2011). *La entrevista: Concepto y Tipos*. Obtenido de Entrevistas, diálogos y discursos:
<http://entrediydis.blogspot.com/2011/11/la-entrevista-concepto-y-tipos.html>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Pág.	Pág. Proyecto
Criollo	2013	4	13
Malikian	2012		14
González	2011		14
París	2011		14
Bejarano	2011		15
Malikian	2012		15
Ospina	2012		16
Tarrés	2013		16
Martín	2014	6	16
Monge	2012		17
Del Toro	2012	5	17
Gómez, Molano & Rodríguez	2015	30	18
López	2014	24	18
Bejarano	2011		18
Sequera	2012		19
Morante	2015	1	19
Martínez	2014	10	20
Valle	2013		21
Reyes & Arrieta	2012		21
Morante	2015	1, 4	21
Unesco	2015	5	22
Unesco	2015	2	23
Unesco	2011	17	23
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	31	24
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	31	25
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	41	25
Bueno & Sanmartín	2015	16	26

Ríos	2012	18	27
Rosero & Vaca	2012	75	27
Paz	2012		29
Pagán	2012		29
Brickers	2012		29
Bravo	2010		30
Rodríguez	2013		30
Guerra	2016		31
Mitchel	2011		32
Luna	2012		33
Ramos	2013		33
Del Prado	2012		34
Pérez	2011	14	34
Flores	2012		35
Doncel	2013		36
Suero	2012		36
Haro & Méndez	2013	46	37
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	2015		38
Chaves	2011	35	38
Stelzer, Cervigni & Martino	2011		38
Treviño	2010	7	39
Unesco	2012	10	40
Unesco	2012	11	40
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	16	41
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	32	42
Ministerio de Educación del Ecuador	2014	41	42
Brown	2014	5	43
Bonilla	2010	2	43
Briones	2010		44
Haro & Méndez	2010	15	45
Ferretiz	2013		46

Asamblea Nacional Constituyente	2008	16	47
Asamblea Nacional Constituyente	2008	16	47
Cobos	2012		48
Ortiz	2013	14	49
Rodríguez	2013		49
Graterol	2011	3	50
Galán	2012		51
Galán	2013		52
Galán	2011		52
Galán	2010		53
Ochoa	2015		54
Carvajal	2013		58
Carvajal	2013		59
Muguirra	2015		59
Vásquez	2011		60

ANEXOS

ANEXO I

Carta de aprobación de tutor

Carta de aceptación de Institución Educativa

MSc
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educadores de Párvulos.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes señoritas Gonzabay Arrata Ericka Alexandra con C.I.# 0926173998 y Macías Pincay Maritza Candida con C.I.# 0924339302 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS. Propuesta: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la **APROBACIÓN** del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente



Psic. MITE CÁCERES GINA ELIZABETH MSc.
CONSULTORA ACADÉMICA

Guayaquil, Martes 14 de julio del 2015

Dra. Blanca Bermeo Álvarez
Directora de la carrera Educadoras de Párvulos
Ciudad.

De mis consideraciones:

Yo, Ab. Antonio Albán Salazar director de la Escuela Gonzalo Benítez Gómez permito realizar las prácticas de observación y encuestas del Proyecto Educativo: **INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS. GUÍA DIDACTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES**, a las alumnas: Gonzabay Arrata Ericka Alexandra con cédula de identidad # 0926173998 y Maritza Cándida Macías Pincay con cédula de identidad # 0924339302 egresadas de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera Educadores de Párvulos.

Me despido de usted muy cordialmente

Atentamente.




Ab. ANTONIO EVETIO ALBÁN SALAZAR
Director de la Escuela GONZALO BENITEZ GÓMEZ

ANEXO II

Captura de pantalla de Urkund
Certificado firmado por el responsable del sistema antiplagio

Guayaquil, Mayo del 2016

MSc
SILVIA MOY-SANG CASTRO, Arq.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

Para los fines legales pertinentes comunico a usted que el Proyecto Educativo con el Tema **INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS. PROPUESTA: GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES** en la Escuela Fiscal mixta "Gonzalo Benítez Gómez" ubicada en la cdla. el Recreo 3° etapa la FAE Mz. G, zona 8, distrito 09D24, de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia el recreo periodo 2015-2016. **Propuesta:** Guía didáctica con enfoque participativo para docentes, elaborado por las egresadas **GONZABAY ARRATA ERICKA ALEXANDRA** y **MACÍAS PINCAY MARITZA CANDIDA** ha sido revisado por el Sistema Antiplagio, por lo que el resultado ha sido con originalidad del 96% demostrando que cumple con las condiciones que el mismo exige encontramos **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes. Se adjunta el documento impreso en el sistema de Originalidad de Antiplagio.

Por la atención que nos da a la presente quedo de usted muy agradecida.

Atentamente


.....
GESTORA DE TITULACIÓN

ANEXO III

Evidencias Fotográficas

Escuela Gonzalo Benítez Gómez



Conociendo la escuela Matutina Gonzalo Benítez Gómez Ubicada en el cantón Durán Sector El Recreo



Instalaciones del Plantel. Salones del nivel Inicial 2



Escuela Gonzalo Benítez Gómez Dirección y salones de Educación Básica



Encuesta a Docentes

Realizando la encuesta a Docentes, una vez que terminaban su jornada muy amablemente nos colaboraron.



Explicando nuestro Proyecto y su importancia. Se leía las preguntas de la encuesta y ellos socializaron cada una.



Encuesta a Representantes legales



Para realizar esta encuesta decidimos que era mejor hacerlo en la mañana, una vez que los padres dejan a sus pequeños en la escuela.



Los padres de familia se interesaron mucho sobre el tema y nos ayudaron de manera voluntaria ya que el tema para ellos fue de mucha importancia.



Entrevista a Directivo



El director de la escuela Gonzalo Benítez Gómez nos brindó su ayuda y total apoyo, este día realizamos la entrevista al Ab. Antonio Evetio Albán Salazar.



Tutorías con la Psic. Gina Mite Cáceres Msgt., quien con su paciencia supo guiarnos en la conclusión de este proyecto educativo.

ANEXO IV

Intrumentos de investigación



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS
ENCUESTA

Dirigida a: los docentes de la Escuela Fiscal mixta “Gonzalo Benítez Gómez” ubicada en la cdla. El Recreo 3° etapa la FAE Mz. G, zona 8, distrito 09D24, de la provincia del Guayas, Cantón Duran, Parroquia el recreo, dirigida por el Lcdo. Albán Salazar Evetio Antonio periodo lectivo 2015 – 2016.

Objetivo: Determinar la influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Selecciones con una (X) la respuesta correcta según su opinión.

CONTROL DEL CUESTIONARIO

Núm. Encuesta:

Fecha Encuestada: 27/04/2015

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACIÓN

1.- Edad:	2.- Genero	3.- Educación		
	Femenino	Primaria	Secundaria	Superior
	Masculino			

VARIABLE INDEPENDIENTE

4.- La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4-5 años.

- Nunca
- Casi nunca
- Poco
- A veces
- Siempre

5.- Esta usted satisfecho con el desarrollo de habilidades musicales logradas por los niños.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

6.- La música puede mejorar la atención de los niños en la clase.

- Nunca
- Casi nunca
- Poco
- A veces
- Siempre

7.- Afecta la falta de música en las actividades escolares

- Nunca
- Casi nunca
- Poco
- A veces
- Siempre

VARIABLE DEPENDIENTE

8.- Existen factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños.

- Nada
- Muy poco
- Poco
- Bastante
- Mucho

9.- Le benefician a los niños la búsqueda de estrategias para el correcto desarrollo cognitivo.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

10.- La música puede mejorar el área cognitiva en los niños de nivel inicial.

- No
- No se
- Indiferente
- A veces
- Si

11.- Es difícil encontrar actividades de estimulación cognitiva con las que el niño se sienta motivado a trabajar

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

PROPUESTA

12.- Para usted es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez.

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indeciso
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

13.- Está de acuerdo en la creación de una guía con estrategias innovadoras para los docentes mejoren las actividades para los niños.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES DE
LOS ALUMNOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MIXTA
“GONZALO BENITEZ GÓMEZ”**

Objetivo:

Obtener información de influencia de las actividades lúdicas musicales en el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años.

La información que solicitamos en la siguiente encuesta será manejada con confidencialidad, por ello no requiere sus datos personales.

Marque con una x la opción que usted considere.

1.- Totalmente en desacuerdo

2.- En desacuerdo

3.-Indiferente

4.-De acuerdo

5.-Totalmente de acuerdo

TOTAL 65

No.	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1.	La falta de actividades lúdicas musicales afecta el desarrollo cognitivo en los niños de 4-5 años.					
2.	Esta usted satisfecho con el desarrollo de habilidades musicales logradas por los niños.					
3.	La música puede mejorar la atención de los niños en la clase.					
4.	Afecta la falta de música en las actividades escolares					
5.	Existen factores que afectan la calidad del desarrollo cognitivo en los niños.					
6.	Le benefician a los niños la búsqueda de estrategias para el correcto desarrollo cognitivo.					
7.	La música puede mejorar el área					

	cognitiva en los niños de nivel inicial.					
8.	Es difícil encontrar actividades de estimulación cognitiva con las que el niño se sienta motivado a trabajar					
9.	Para usted es importante el diseño de una guía didáctica para el correcto desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años de la escuela Gonzalo Benítez Gómez.					
10.	Está de acuerdo en la creación de una guía con estrategias innovadoras para los docentes mejoren las actividades para los niños.					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN