



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE
CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN
CORPORACIÓN COMPARTIR**

**Proyecto de Titulación que se presenta como requisito para optar por el Título de:
LICENCIADO en Diseño de Interiores, con Mención en Jardines**

Autor: Allison Triviño Yambay

Tutor: Arq. Jorge Rivera Maridueña. Msc.

Guayaquil

Marzo 2019



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	TRIVIÑO YAMBAY ALLISON GRACIELA		
TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	RIVERA MARIDUEÑA JORGE, ARQ.		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
MAESTRIA/ ESPECIALIDAD	CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES		
GRADO OBTENIDO:	LCDA. EN DISEÑO DE INTERIORES		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	ENERO 2019	No. DE PÁGINAS:	161
ÁREAS TEMÁTICAS:	DISEÑO DE JARDINES		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	REDISEÑO,INTERIORES ,JARDINES, HUERTO REDESIGN, INTERIORS, GARDENS, ORCHARD		
RESUMEN/ABSTRACT : El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar un análisis sobre el mejoramiento del espacio interior y exterior de la Fundación Corporación Compartir que está ubicada en la parroquia Tarqui en Mapasingue Oeste del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas, quienes dieron toda la facilidad para el desarrollo y planteamiento de un rediseño e implementación de áreas verdes en reemplazo al actual modelo predominante en la Fundación, para niños con capacidades especiales. Actualmente los miembros de la fundación no cuentan con áreas adecuadas acompañado por el desconocimiento técnico y fuentes de financiamiento que limita al nivel de avance sobre sus bienes, lo que se quiere desarrollar rediseño en aulas, implementación de áreas verdes como huertos, satisfaciendo las necesidades de los infantes. El objetivo de Implementar ambientes amigables, áreas recreativas y vías de acceso con señalética adecuada. Por este motivo se busca beneficiar a los niños de este establecimiento con un espacio adecuado para ellos donde se sientan a gustos y a la vez ayudándolos a mejorar la calidad de vida, enfocado a la inclusión social para el bienestar de cada uno de ellos.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0967861574	E-mail: allison_13_13@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Secretaria Facultad de Arquitectura y Urbanismo		
	Teléfono: 042293096 ext 104		
	E-mail: secretaria.fau@ug.edu.ec		



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA/CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

Guayaquil, 15/03/2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado, **Arq. Ana Zoila Franco Zavala**, tutor del trabajo de titulación **Diseño de el área de terapia y huertos de ciclo corto para niños en la Fundación Corporación Compartir** Certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Allison Graciela Triviño Yambay**, con C.I. No. **0930996236**, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores , en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera de Diseño de Interiores , ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Arq. Ana Zoila Franco Zavala
C.I. No. 0907752612



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

Yo, Allison Graciela Triviño Yambay con C.I. No. 0930996236, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR" son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente

ALLISON GRACIELA TRIVIÑO YAMBAY

C.I. No. 0930996236

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899

- Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

Guayaquil, 20/2/2019

Sr. /Sra.

DIRECTOR (A) DE LA CARRERA/ESCUELA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad,

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación "DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR" de la estudiante TRIVIÑO YAMBAY ALLISON GRACIELA, indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



ARQ. JORGE RIVERA MARIDUEÑA, MSC.

c.i. 0909108995



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TRIBUNAL DE GRADO

.....

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

.....

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA.

Este proyecto de investigación está dedicado a Dios, por darme la oportunidad de vivir este momento y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres Washington Triviño y Susana Yambay, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios por permitir llegar a culminar esta etapa de estudios a mis padres gracias a ellos y su esfuerzo diario ayudaron a que progrese y siga adelante en mi vida profesional, a mi tutor Arq. Jorge Rivera Maridueña. Msc. por impartir sus conocimientos

Tabla de contenido

DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I.....	5
1. EL PROBLEMA.....	5
1.1. Planteamiento del Problema.....	5
1.2. Formulación del Problema.....	6
1.3. Sistematización del Problema.....	7
1.4. Definición de Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivos Generales.....	7
1.4.2. Objetivos Específicos.....	8
1.5. Justificación.....	8
1.6. Delimitación del Problema.....	10
1.7. Premisas de la Investigación y su Operacionalización.....	11
CAPITULO II.....	12
2. MARCO REFERENCIAL.....	12
2.1. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.1. Educación.....	12

2.1.2.	Educación Inclusiva y Especial	12
2.1.3.	Diversidad	13
2.1.4.	Educación para la Primera Infancia.....	13
2.1.5.	Motricidad.....	14
2.1.6.	Síndrome Down.....	15
2.1.7.	Técnicas de fisioterapia empleadas en el Síndrome de Down	16
2.1.8.	Áreas principales de desarrollo	20
2.1.9.	Mobiliario escolar	21
2.1.9.1.	<i>Beneficios.</i>	22
2.1.10.	Juego variado y apropiado.....	22
2.1.11.	Discapacidad Mental.	25
2.1.12.	Capacidades Especiales Intelectuales.....	26
2.1.13.	Tipos de Terapia	26
2.1.13.1.	<i>Terapia Conductual</i>	26
2.1.13.2.	<i>Fisioterapia</i>	26
2.1.13.3.	<i>Terapia Ocupacional</i>	27
2.1.13.4.	<i>Terapia del Habla</i>	28
2.1.14.	Áreas Verdes	28
2.1.15.	Tipos de jardines.....	29
2.1.16.	Huertos.....	30

2.1.17.	Cultivos Perennes	31
2.1.18.	Cultivos Transitorios	32
2.1.19.	Tipos de sistema de riego	32
2.1.20.	Área Recreativa.....	34
2.1.21.	Señalética	35
2.1.22.	Elementos Importantes de la Señalética.	35
2.1.23.	Psicología del Color	36
2.1.24.	Espacios Interiores	39
2.1.24.1.	<i>Definición de espacios Interiores</i>	39
2.1.24.2.	<i>Uso de Espacios Interiores</i>	40
2.1.24.3.	<i>El espacio en el aula de educación infantil</i>	41
2.1.25.	Estado del Arte	42
2.1.25.1.	<i>Manual de Criterios de Diseño en Jardines Urbanos</i>	42
2.1.25.2.	<i>Los huertos familiares y su incidencia en la seguridad alimentaria de los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la escuela fiscal Mariscal Antonio José de Sucre del cantón Saquisilí</i>	42
2.1.25.3.	<i>Revista de la Facultad Agrícola de Medellín “Jardines Ornamentales Urbanos Contemporáneos: Transnacionalización, Paisajismo y Biodiversidad.</i>	43
2.1.25.4.	<i>Reportaje de Opinión “La Importancia de los Jardines Urbanos para las grandes ciudades”</i>	44
2.1.25.5.	<i>Parque temático para niños con discapacidad Físico-Motriz</i>	44

2.2. MARCO CONCEPTUAL	45
2.2.1. Glosario	45
2.3. MARCO CONTEXTUAL	49
2.3.1. Datos Geográficos	49
2.3.2. Características Climatológicas de la zona de estudio.	50
2.3.3. Temperatura.	51
2.3.4. Horas de Sol y Vientos Superficiales.	52
2.3.5. Suelo y Análisis Topográfico.	53
2.3.6. Vegetación Existente.	53
2.3.7. Aspectos Sociales, Culturales, Económicos y de Salud.	53
2.3.7.1. <i>Aspecto Social y Cultural.</i>	53
2.3.7.2. <i>Aspecto Económico.</i>	54
2.3.7.3. <i>Aspecto de Salud.</i>	54
2.3.8. Casos Análogos.	54
2.3.8.1. <i>Escuela Deyang.</i>	54
2.3.8.2. <i>Jardín Infantil Creche Ropponmatsu</i>	55
2.3.8.3. <i>Árbol Milkshake</i>	57
2.3.8.4. <i>Garabatos, Jardín de Infantes Espíritu Santo.</i>	58
2.3.8.5. <i>Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil.</i>	59
2.4. MARCO LEGAL.	60

2.4.1.	Constitución de la República del Ecuador	60
2.4.2.	Plan Nacional del Buen Vivir 2017 – 2021	61
2.4.3.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	62
2.4.4.	Ley Orgánica de Discapacidades	63
2.4.5.	Normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas.....	63
CAPITULO III		64
3.	METODOLOGIA	64
3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN.	64
3.3.	Métodos.....	64
3.3.1.	Método Cualitativo.	64
3.3.2.	Método Cuantitativo	65
3.4.	Técnicas e instrumentos	66
3.4.1.	Observación.....	66
3.4.2.	Encuesta.	67
3.5.	Población y muestra	68
3.5.1.	Población	68
3.5.2.	Muestra	68
CAPITULO IV		70

4.	RESULTADOS.....	70
4.1.	Análisis e interpretación de los Resultados.....	70
4.1.1.	Entrevista.....	70
4.1.2.	Encuesta a Docentes.....	71
4.2.	Discusión.....	73
CAPITULO V.....		75
5.	PROPUESTA TEÓRICA.....	75
5.1.	Objetivos.....	75
5.1.1.	Objetivo General.....	75
5.1.2.	Objetivos Específicos.....	75
5.2.	Programación Arquitectónica.....	76
5.2.1.	Criterios de Diseño.....	81
5.2.1.1.	<i>Criterios Funcionales</i>	81
5.2.1.2.	<i>Criterios Formales</i>	82
5.2.2.	Memoria descriptiva espacial existente a intervenir.....	82
5.2.3.	Espacios exteriores y áreas verdes.....	91
5.2.4.	Conceptualización de la propuesta.....	94
5.2.5.	Programas de necesidades.....	95
5.3.	Diagramación General.....	95
5.4.	Patrones de Solución.....	98

5.4.1. Esquema de relación en cada área	99
5.4.2. Zonificación.....	100
5.5. Descripción de la propuesta	101
5.5.1. Descripción del diseño interior de cada espacio.....	101
5.5.2. Descripción de propuesta de área exterior y jardines	110
CONCLUSIONES.....	131
RECOMENDACIONES	132
PRESUPUESTO REFERENCIAL.....	133
BIBLIOGRAFÍA.....	136
ANEXOS.....	139

INDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1. Precipitación Diaria en Guayaquil.....	51
Gráfico 2. Temperaturas registradas en el mes de Febrero del 2018 en Guayaquil.	51
Gráfico 3. Respuesta a Encuesta	71
Gráfico 4. Respuesta a Encuesta.	72

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Adecuación de Espacios Verdes.	5
Tabla 2. Líneas de Investigación 2015 - 2019.	10
Tabla 3. Premisas de Investigación.	11
Tabla 4. Áreas principales de desarrollo	20
Tabla 5. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.	69
<i>Tabla 6. Encuesta a Docentes.</i>	<i>73</i>
Tabla 7. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.	82
Tabla 8. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.	94
Tabla 9. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.	95
Tabla 10. Cuadro de vegetación área de recreación infantil	115
Tabla 11. Cuadro de vegetación área patio principal	117
Tabla 12 Cuadro de acabado área patio principal	117
Tabla 13. Cuadro de vegetación zona contemplación	119
Tabla 14. Cuadro de Vegetación.....	120
Tabla 15. Cuadro de acabado área huerto 1	121
Tabla 16. Cuadro de vegetación área huerto 2	122
Tabla 17. Cuadro de acabado área huerto	122
Tabla 18. Especies de vegetación propuesta.....	123
Tabla 19. Acabados de propuesta exterior	125
Tabla 20. Acabados de propuesta Interior	128
Tabla 21. Acabados de mobiliarios propuesta Interior	130

INDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Técnica de bobath	16
Figura 2. Técnica votja	17
Figura 3. Ludoterapia.....	18
Figura 4. Hipoterapia	20
<i>Figura 5. Mobiliario escolar.....</i>	<i>22</i>
Figura 6. Juego Manipulativo.....	23
Figura 7. Juego Exploratorio.....	23
Figura 8. Juego Funcional.....	23
Figura 9 Juego Simbólico.....	24
Figura 10. Juego Social.....	24
Figura 11. Actividades para la coordinación, equilibrio para mejorar y mejorar su control motor.....	24
Figura 12. Actividades de Orientación y Estimulación Temprana para niños con Síndrome Down	25
Figura 13. Huerto hidropónico con acuapónico.....	31
Figura 14. Sistema de riego por goteo	32
Figura 15. Sistema de riego por aspersión	33
Figura 16. Sistema de riego con polímeros hidrogel	33
Figura 17. Psicología del color	39
Figura 18. Espacio Interior	40
<i>Figura 19. Mapa del Ecuador – Guayas.....</i>	<i>49</i>
<i>Figura 20. Imagen satelital de Mapasingue Oeste, sector donde está ubicada la Fundación Corporación Compartir.....</i>	<i>50</i>

Figura 21. Promedio de Viento Superficial (10m).....	52
Figura 22. Escuela Deyang.....	55
Figura 23. Fachada de Jardín Creche Ropponmatsu	57
Figura 24. Árbol milkshake.....	58
Figura 25. Patios del Jardín Garabatos.....	59
Figura 26. Instalaciones del Colegio Alemán Humboldt.	60
Figura 27. Diagrama general.	83
Figura 28. Aula1.	84
Figura 29. Aula 2.	85
Figura 30. Aula 2.	86
Figura 31. Área de terapia física.	86
Figura 32. Área de terapia física.	87
Figura 33. Área de bailoterapia.	88
Figura 34. Área de bailoterapia.	89
Figura 35. Baño.	89
Figura 36. Baño.	90
Figura 37. Recreación infantil.	91
Figura 38. Recreación infantil.	91
Figura 39. Recreación infantil.	92
Figura 40. Áreas verdes.	93
Figura 41. Áreas verdes	93
Figura 42. Diagrama general.	95
Figura 43. Diagrama general.	96
Figura 44. Diagrama Aula pedagógica.	96

Figura 45. Diagrama Área de terapia.	97
Figura 46. Patrón de solución.....	98
Figura 47. Esquema de relación aula principal.	99
Figura 48. Esquema de relación aula terapia.....	99
Figura 49. Concepto de diseño	101
Figura 50. Diseños de aulas principales para niños con capacidades especiales.....	103
Figura 51. El área de lectura.....	104
Figura 52. Área de arte plástica	105
Figura 53. Área de arte plástica	106
Figura 54. Aula de bailoterapia.....	107
Figura 55. Aulas de terapia física.....	108
Figura 56. Concepto de diseño exterior	110
Figura 57. concepto de diseño exterior	110
Figura 58. concepto de diseño exterior	111
Figura 59. Propuesta de diseño exterior	112
Figura 60. Recreación Infantil.....	113
Figura 61. Propuesta de recreación infantil exterior.....	114
Figura 62. Propuesta patio principal	116
Figura 63. Zona de contemplación.....	118
Figura 64. Huerto.....	120
Figura 65. Huerto hidropónico	121

“DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR”

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar un análisis sobre el mejoramiento del espacio interior y exterior de la Fundación Corporación Compartir que está ubicada en la parroquia Tarqui en Mapasingue Oeste del Cantón Guayaquil de la Provincia del Guayas, quienes dieron toda la facilidad para el desarrollo y planteamiento de un rediseño e implementación de áreas verdes en reemplazo al actual modelo predominante en la Fundación, para niños con capacidades especiales. Actualmente los miembros de la fundación no cuentan con áreas adecuadas acompañado por el desconocimiento técnico y fuentes de financiamiento que limita al nivel de avance sobre sus bienes, lo que quiere desarrollar rediseño en aulas, implementación de áreas verdes como huertos, satisfaciendo las necesidades de los infantes. El objetivo de Implementar ambientes amigables, áreas recreativas y vías de acceso con señalética adecuada. Por este motivo se busca beneficiar a los niños de este establecimiento con un espacio adecuado para ellos donde se sientan a gustos y a la vez ayudándolos a mejorar la calidad de vida, enfocado a la inclusión social para el bienestar de cada uno de ellos.

Palabras claves Rediseño, Interiores, Jardines, Huerto

“DESIGN OF THE AREA OF THERAPY AND SHORT CYCLE ORCHARDS FOR CHILDREN AT THE CORPORACIÓN SHARING FOUNDATION”

ABSTRACT

The purpose of this research work is to present an analysis of the improvement of the internal and external space of the FundaTión Corporación Share which is located in the Tarqui parish in Mapasingue Oeste del Cantón Guayaquil of the Province of Guayas, who gave all the facility for the development and planning of a redesign and implementation of green areas to replace the current predominant model in the Foundation, for children with special abilities. Currently the members of the foundation do not have adequate areas accompanied by technical ignorance and sources of funding that limits the level of progress on their assets, which wants to develop redesign in classrooms, implementation of green areas such as gardens, meeting the needs of the infants The objective of Implementing friendly environments, recreational areas and access roads with adequate signage. For this reason, it is intended to benefit the children of this establishment with an adequate space for them where they feel to taste and at the same time helping them to improve the quality of life, focused on social inclusion for the welfare of each one of them.

Palabras claves redesign, interiors, gardens, orchard

INTRODUCCIÓN

En Ecuador existe un déficit de espacios adecuados para niños con capacidades especiales donde se logre integrar la inclusión, recreatividad, rehabilitación y áreas verdes, Actualmente en la ciudad de Guayaquil; esta problemática también se ve reflejada en las instituciones educativas donde es escasa. Algunas escuelas cuentan con infraestructuras adecuadas en patios y aulas dejando como última opción las áreas verdes de las cuales se puede sacar provecho, no solo a tenerlas como área contempladora, sino un espacio interactivo donde el infante pueda manipular sentir y ver crecer una especie de vegetación incursionando en un plan piloto como es la implementación de huertos de ciclo corto. Por este motivo se busca beneficiar a los niños de este establecimiento con un espacio adecuado para ellos donde se sientan a gusto y a la vez ayudándolos a mejorar la calidad de vida, enfocado a la inclusión social para el bienestar de cada uno de ellos.

Capítulo I: El problema, planteamiento del problema causas, efectos, diagnósticos, formulación del problema, sistematización del problema, objetivo general y específico, formulación del tema, justificación, premisas de investigación.

Capítulo II: Marco teórico: educación inclusiva, motricidad, síndrome Down, mobiliarios escolares, capacidades especiales intelectuales, tipos de terapias, áreas verdes cultivos transitorio, psicología del color, marco referencial, marco contextual referente a descripción de ubicación del lugar, aspectos sociales, económicos, cultural, usuarios, marco conceptual definiciones de palabras que se compliquen en el proyecto

para facilitar el entendimiento, marco legal vinculada al Plan Nacional del Buen Vivir, ley orgánica de discapacidades, normas referentes a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Capítulo III: Metodología tipos de investigación, método, niveles de la investigación, explorativa, descriptiva, técnicas e instrumentos, población y muestra.

Capítulo IV: Propuesta, objetivos generales específicos, cuadro de necesidades, esquema funcional, relación, zonificación conclusiones y recomendaciones.

Bibliografía y Anexos

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

La Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda una cifra mínima de área verde por ciudadano de 9 m², en Ecuador existe aproximadamente 13,01 m² por habitantes según el Índice Verde Urbano 2012 publicado por el INEC, cifra que está por debajo de lo recomendado por la OMS.

El INEC estima que en Guayaquil existe 1,13 m²/habitante, esta difiere a los casi 7m²/habitantes que indica la Municipalidad de Guayaquil, esta gran diferencia estaría en la inclusión o no de grandes extensiones verdes en áreas periféricas a los asentamientos dentro de los límites cantonales.

En la actualidad no hay algún tipo de estudio o indicador que nos señale el número de instituciones educativas que poseen áreas verdes en Guayaquil o si lo tienen no cumplen con una ambientación adecuada.

Se toma como referencia la adecuación realizada por Gámez, V. (2005), en base al criterio de tamaño territorial considerado como un elemento principal a la hora de definir un espacio como "verde". Se debe considerar la accesibilidad de la población usuaria del espacio verde.

Tabla 1. Adecuación de Espacios Verdes.

Ambito Ecológico	Espacio Verde	Superficie Media Mínima	Radio de Infuencia	M2/hb (adaptado)
Natural	Parque Natural	Mayor a 100 ha	Mayor a 5 km	2
Transición	Parque Periurbano	Mayor a 10 ha	1 a 2 km	2
	Parque Urbano	5 - 10 ha	1000 a 2000 m	2
Urbano	Plaza de Barrio	1 a 2 ha	500 a 1000 m	1,5
	Plazoleta Vecinal	1000 - 5000 m ²	100 a 500 m	1,5

Fuente: Games, V

El siguiente proyecto está enfocado en beneficiar con la implementación de áreas verdes en la Fundación Corporación Compartir, como también las áreas de terapia.

La Fundación Corporación Compartir está enfocada a involucrar a los padres de familia a participar en todas las actividades que generen bienestar a sus hijos. Ya sea a nivel comunitario, social y educativo, colaboran en los procesos de diseños y remodelación de las aulas donde han ido trabajando en la habilitación de áreas verdes en conjunto con la unidad educativa, sin embargo, no ha existido una ayuda profesional que tenga una mejor visión con objetivos claros y precisos de lo que se quiere conseguir a futuro para la fundación.

La idea de intervenir en un establecimiento educativo con la implementación de áreas verdes y de terapia, es generar ambientes amigables que directa o indirectamente genere sensaciones de tranquilidad para los miembros de la fundación y estudiantes enfocados a la inclusión social para el bienestar de cada uno de ellos.

Dentro del diagnóstico realizado en las instalaciones de la Fundación Corporación Compartir se evidencio que carecen de vías de acceso especiales para discapacitados, los baños no son adecuados para niños con capacidades especiales, plantas ornamentales y árboles frutales que generen sombra en los patios, carecen de huertos con cultivos de ciclo corto, las aulas no son adecuadas para estos niños.

1.2. Formulación del Problema

¿Cuál es la probabilidad de generar bienestar y satisfacción en niños con capacidades especiales, al crear ambientes terapéuticos, áreas verdes, recreativas y vías de acceso con señalética adecuada, con la implementación del presente proyecto en la Fundación Corporación Compartir, ubicada en la ciudad de Guayaquil?

Variable Independiente. Implementación de ambientes terapéuticos, áreas verdes, recreativas y vías de acceso con señalética adecuada.

Variable Dependiente. Bienestar y Satisfacción en niños con capacidades especiales de la Fundación Corporación Compartir.

1.3. Sistematización del Problema

- ¿Qué importancia tiene que los niños con capacidades especiales interactúen con áreas verdes?
- ¿Cuál es el beneficio para los estudiantes con capacidades especiales, con la implementación de vías de acceso adecuados?
- ¿Qué impacto se generaría con la implementación escenarios adecuados para realizar actividades estimulantes y recreativas para niños con capacidades especiales?
- ¿Qué efecto generaría la combinación de colores adecuados tanto en el interior como exterior del plantel?

1.4. Definición de Objetivos

1.4.1. Objetivos Generales.

Rediseñar espacios interiores y exteriores e implementar áreas verdes (huertos y frutales), para generar bienestar y accesibilidad a niños con capacidades especiales de la Fundación Corporación Compartir.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Analizar la Implementación de áreas verdes con establecimiento de frutales perennes y huertos de ciclo corto.
- Estudiar vías de acceso y traslados con señalética adecuada para niños con capacidades especiales.
- Estudiar área de terapia con escenarios adecuados para niños con capacidades especiales.

1.5. Justificación

El presente proyecto de investigación en el que se pretende una intervención de estudio de diseño que beneficiara a los infantes de la unidad educativa con la correcta aplicación de conocimientos previos de la carrera se justifica en forma general por los lineamientos del Plan Nacional del Buen Vivir 2017 – 2021, en el que dice:

Lograr una vida digna para todas las personas, en especial aquellas en situación de vulnerabilidad, incluye la promoción de un desarrollo inclusivo que empodere a las personas durante todo el ciclo de vida, mediante educación y capacitación de calidad y pertinente. Esto con el fin de potenciar las capacidades y el talento humano del ser humano, concibiendo a la educación desde una mirada humanista del aprendizaje a lo largo de toda la vida con miras al desarrollo social, económico y cultural. Cabe destacar, además, la necesidad de propiciar y fortalecer una educación con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, para atender las necesidades educativas y llegar a la plenitud de vida de los pueblos y nacionalidades.

Esto implica revalorizar la educación intercultural bilingüe como una conquista histórica de nuestros pueblos y nacionalidades y su reivindicación intergeneracional para resistir procesos de homogenización y asimilación. A su vez, el correlato de ello es la interculturalización de la educación en general. Desde este enfoque, se puede afirmar que mantener y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar del ser humano en relación con los demás y con la naturaleza, debe ser la finalidad fundamental de la educación en el siglo XXI. (P.N.B.V.Eje1. Obj.1, 2017-2021.p48).

En la actualidad el INEC estima que en Guayaquil existe 2,52 m² de áreas verdes por habitantes, mientras que el Municipio de Guayaquil difiere con esa cifra e indica que existe 7m²/habitantes; ambos están por debajo de lo recomendado por la OMS que es desde 9m² a 15m² por habitante.

Estos indicadores concluyen que no hay una medición real de áreas verdes en Guayaquil, menos en las instituciones educativas o fundaciones que prestan servicios de educación.

Como principales ejemplos de mejoramiento de ambientes y ayuda colectiva están los implementados por el Municipio de Guayaquil, estos son los proyectos como **Mejoremos Nuestro Barrio**, en los cuales se beneficia a sectores que contaban con espacios para implementar áreas verdes y que por lo contrario eran utilizados por jóvenes para delinquir o consumir drogas; también el proyecto **Mi Película** implementado en reas vacías o parques donde se proyectan películas con ayuda de equipos que la Policía Nacional facilita.

1.6. Delimitación del Problema

Tabla 2. Líneas de Investigación 2015 - 2019.

Dominio	Línea de Investigación	Sub Líneas de Investigación	Facultades y Carreras
Ordenamiento Territorial, Urbanismo y Tecnología de sistemas constructivos (Habitad).	Soberanía, derechos y tecnologías en el ordenamiento territorial y ambiente de la construcción.	Tecnologías de la construcción, ingeniería civil, y diseños arquitectónicos.	Arquitectura Diseño de interiores

Fuente: Universidad de Guayaquil (2015)

Tiempo: 2018-2019.

Objeto de estudio: Fundación Corporación Compartir

Ubicación: Ciudad de Guayaquil ubicada en la vía Daule km 5, Mapasingue Oeste Av. Séptima Callejón Cuarto Guayaquil Parroquia Tarqui.

Campo de Acción: rediseño de áreas interiores y exteriores

Área: educación, espacios interiores, áreas verdes

Aspecto: Social.

Beneficiarios: alumnos de la fundación

1.7. Premisas de la Investigación y su Operacionalización

Tabla 3. Premisas de Investigación.

Premisa	Indicador	Técnica	Instrumento
Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas	Relación: Plan Nacional del Buen vivir Eje 1. Obj.1	Revisión Bibliográfica	Ficha de resumen
En la ciudad de Guayaquil parroquia Tarqui, los estudiantes de la fundación corporación compartir necesita de un rediseño e implementación de áreas verdes, para generar espacios confortables y didácticos para niños con discapacidades mentales.	Tipos de equipamiento existente en la fundación corporación compartir. -Situación en el entorno: infraestructura. -aspectos físicos mal estado, falta de áreas recreativas, ausencia de áreas verdes entre otras.	Observación Entrevista Encuesta Revisión Bibliografía	Ficha técnica Cuestionario
La propuesta de diseño de la fundación corporación compartir con la implementación de áreas verdes y rediseño de las aulas dotaría de espacios recreativos, confortables para los niños con capacidades especiales.	-Programación de necesidades. - zonificación - Plantas, secciones, fachadas, implantaciones.	Representación gráfica	Bocetos Esquemas Dibujos digitales

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Educación

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues además está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de las figuras de autoridad: los sacerdotes, los padres, los educadores (profesores o maestros). (Dogliotti, 2007)

“Cuando disfrutamos y nos recreamos a través de la educación, podemos tener mucho más acceso al conocimiento”. (Falconi, 2018)

2.1.2. Educación Inclusiva y Especial

Según Cardona Moltó los alumnos con necesidades educativas especiales, la oportunidad de participar en actividades que caracterizan la vida en sociedad exigirá finalmente políticas de reformas educativas que no los contemplen como miembros de un grupo minoritario. Pero el movimiento para la educación inclusiva no transformará la realidad de un sistema educativo incapaz o no dispuesto a satisfacer las necesidades de todos los alumnos, si no va acompañado de cambios

fundamentales y drásticos en la organización y didácticas escolares (Cardona Moltó, 2012).

2.1.3. Diversidad

El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada. Muchas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad: dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias, etc. (Blanco Guijarro, 2015)

2.1.4. Educación para la Primera Infancia

La experiencia lograda en diversos ambientes ha demostrado la importancia de la educación en la primera infancia. La ausencia de una estimulación apropiada en la infancia y en la niñez temprana corre a parejas con la desnutrición y pobreza como fuentes principales de desventajas y desarrollo retrasado; esto es válido para todos los niños, pero especialmente para aquellos con discapacidades. Así, por ejemplo, si se daña la percepción sensorial se requiere una estimulación adicional para poder compensarla; pero frecuentemente lo que se ofrece es aún menos estimulación, no más. En verdad, las interrupciones de los modelos normales de

desarrollo que surgen de una discapacidad son a menudo más desventajosas para el niño que las consecuencias directas de la propia discapacidad. (Unesco, 1994)

2.1.5. Motricidad.

Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento. (Da Fonseca, 1989)

A nivel afectivo ocurre algo semejante. Así, un niño tímido que habla poco y cuyos gestos son pocos y torpes, es un niño que no tiene confianza y se siente inferior a los demás; piensa que es menos inteligente que sus compañeros y, además, cree que la opinión que ha formado sobre su propia persona es compartida por los demás. (Tasset, 1989)

Es aquella persona que tiene una limitación del movimiento o parálisis de una o más extremidades, la enfermedad que es la más causante de esta es la poliomielitis, parálisis cerebral. (Rodríguez, 2004)

Dada tres comentarios de autores sobre la motricidad de un niño cabe recalcar son personas con un autoestima bajo por lo que hay que ayudarlos a socializar, dando

la confianza y enfatizando cada actividad que sea para el bien de cada uno de los individuos

2.1.6. Síndrome Down

Cuando preguntamos a los demás de un niño síndrome Down es algo que la gente no puede responder con puntualidad las diferentes afectaciones que tienen estos niños, es un enfermedad que representan retrasos cognitivos puede ser leves a moderado según como se lleve el proceso de enseñanza a continuación expresaremos lo que piensan cada uno de estos autores

Según Miler el síndrome Down es la causa identificable más frecuente que se conoce de retraso mental, el lenguaje y la comunicación son temas claves que limitan el desarrollo social y personal de los niños. Se requiere valorar como contribuyente al desarrollo de la comunicación los factores cognitivos, ambientales, anatómicos y fisiológicos. Los niños deben desarrollar sus habilidades de comunicación en el transcurso de varios años, coordinando sus capacidades para percibir y producir los sonidos de lenguaje que emiten a su alrededor (Jon F. Miler, 2012)

En cambio la revista de sociedad Nacional de síndrome de Down dice que personas con síndrome de Down experimentan retrasos cognitivos pero el efecto generalmente es de leve a moderado y no es indicativo de todas las fortalezas y talentos que cada individuo posee. Los niños con síndrome de Down aprenden a sentarse, caminar, hablar, jugar y hacer gran parte de las demás actividades

aunque un poco más tarde que sus compañeros sin síndrome de Down. (Down, 2017)

2.1.7. Técnicas de fisioterapia empleadas en el Síndrome de Down

Existen técnicas que permiten mejorar el tono muscular, los reflejos, la fuerza muscular, el equilibrio la propiocepción, el desarrollo psicomotor, entre otras.

Técnica de Bobath: los niños con SD conservan reflejos primitivos que interfieren en el control de movimientos voluntarios. Esta técnica mejora esto estimulando el movimiento opuesto, además mejora el tono muscular, el equilibrio y propicia los movimientos activos (Castellanos).

Esta técnica de terapia es para la preparación del infante para la asistencia de clases, ya que se debe empezar desde que nacen para estimular sus sentidos ayudando a dominar actividades de la vida diaria. En la siguiente imagen logharemos observar cómo se realiza.

Figura 1. Técnica de bobath



Fuente: Plasticidad y restauración neurológica

Técnica de Votja: evalúa y estimula las respuestas reflejas de los músculos, presionando lugares específicos del cuerpo donde se encuentran terminaciones nerviosas que permiten tales repuestas automáticas. En ellas se reproduce las respuestas motoras normales del desarrollado psicomotor por medio de contra resistencias que se propaguen por el resto del cuerpo. (Castellanos, 2016)

Esta técnica es muy realizada para personas con esta enfermedad ya que estimula la gran parte de cuerpo mediante masajes en cada punto intersectado a continuación veremos la imagen de los puntos más frecuentes para este tipo de terapia.

Figura 2. Técnica votja



Fuente: Fundamentos de la terapia votja

Método de Rood: es un método de facilitación que emplea el hielo, cepillado, vibración y golpeteo para restablecer la sensibilidad, tono muscular y movimientos naturales o fisiológicos. (Castellanos, 2016)

Cinesiterapia para corregir la hipotonía, desequilibrio muscular, coordinación de movimientos. (Castellanos, 2016)

Ludoterapia: por medio de juegos, música (musicoterapia), danza, teatro. (Castellanos, 2016)

Según Castellanos por medio de esta terapia podemos combatir problemas de tipo emocional ayudan a la distracción y aprender a identificar los diferentes tipos de ruidos.

Figura 3. Ludoterapia



Fuente: Ludoterapia

Baloterapia: con una pelota de playa o terapéutica de 60 a 70 cm de diámetro, se realizarán balanceos con el niño en sedente, en decúbito prono y supino. Para estimular las reacciones de defensa y enderezamiento. (Castellanos, 2016)

Hidroterapia: utilización del agua como agente terapéutico, el cual posee múltiples efectos fisiológicos: permite que el niño realice ejercicios con el menor impacto y dolor posible, disminuye la ansiedad, el estrés, resiste el movimiento mejorando la fuerza muscular, ayuda al equilibrio, propiocepción, coordinación, mejora la marcha, la circulación sanguínea y es analgésico. Hay que tener precauciones con los niños con: problemas del corazón como insuficiencia cardíaca, infección y heridas de piel. (Castellanos, 2016)

Hipoterapia o equinoterapia: uso del caballo como medio terapéutico que permiten mejorar o inducir la marcha en el niño en forma pasiva por su movimiento natural y tridimensional el cual comprende el paso, galope y trote. Dicho movimiento ayuda a corregir malas posturas, mejora el tono muscular, coordinación, propiocepción, equilibrio, fortalece los músculos, estimula el lenguaje, alivia el estrés, fortalece vínculos afectivos y aumenta la plasticidad cerebral. Además, se aprovecha los fuertes latidos del corazón del caballo y su calor corporal como agente vibratorio y térmico. (Castellanos, 2016)

Las terapias mencionadas son muy recomendadas para estos infantes ya que bajan el nivel de estrés ayudan a explorar, encontrar sus destrezas, reconocimiento, equilibrio y aumenta la plasticidad mental ya que en una institución podríamos colocar como referencia cada una de estas terapias para practicarlas en diferentes áreas por medio de diseño creativo y vincularlo con la naturaleza.

Figura 4. Hipoterapia



Fuente: El Telégrafo

2.1.8. Áreas principales de desarrollo

Esta área es muy extensa ya que involucra a todos nuestros sentidos la guiaremos por las motricidades más importantes según los autores.

Tabla 4. Áreas principales de desarrollo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1.3. El Conocimiento de sí mismo
Bloque 2. Movimiento y Juego	2.2. Coordinación motriz
	2.3. Orientación espacio - temporal 2.4. Juego y Actividad
Bloque 3. La Actividad y la vida cotidiana	Realización de actividades con iniciativa y autonomía y hábitos elementales de organización, constancia y atención.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Bloque 1. Medio Físico: elementos, relaciones de medida	1.1. Elementos y relaciones 1.2. cantidad y medida
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	2.2. Los elementos de la naturaleza 2.3. El paisaje
	3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela 3.2. La localidad 3.3. La cultura
Bloque 3. La cultura y vida en sociedad	
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
Bloque 1. Lenguaje Verbal	1.1. Escuchar, Hablar y Conversar. 1.2. Aproximación a la lengua escrita.
	Bloque 2. Lenguaje Audivisual y tecnologías de la Información y la Comunicación
Bloque 3. Lenguaje Artístico.	

Fuente: Educación Infantil

- Motricidad gruesa: involucra el control de cabeza, sentarse, ponerse de pie, arrastrarse, gatear, caminar, correr brincar, agacharse. (Castellanos, 2016)
- Motricidad fina: coordinación ojos-mano, alcanzar, sujetar, manipular objetos, resolver problemas, escribir, pinzar. (Castellanos, 2016)
- Lenguaje-comunicación: verbal, auditiva, expresiones faciales, gestos, sonidos, palabras, oraciones, frases. (Castellanos, 2016)
- Comportamiento inter e intrapersonal: autoestima, reacciones, madurez, control de esfínteres, autonomía, interés en los juegos y conversaciones. (Castellanos, 2016)

2.1.9. Mobiliario escolar

Según algunos autores el mobiliario adecuado puede ser sillas ortopédicas, mesas adaptadas a la talla de cada niño, asientos moldados de yeso hechos a medida por el fisioterapeuta o en material termoplástico hechos en una ortopedia para los niños con síndrome Down. Sin embargo para corregir las posturas incorrectas mantenidas por los niños síndrome Down en el centro educativo muchas veces es suficiente con la utilización de sencillas adaptaciones en el mobiliario escolar; colocar un banquito en el suelo o un reposapiés en la silla a la altura justa que mantenga las rodillas en un ángulo recto, colocar un cojín no muy blando en el respaldo de la silla del ancho justo para que al apoyar la espalda mantenga su cadera en ángulo recto. (Haro, 2016).

Figura 5. Mobiliario escolar



Fuente: Educación Infantil

2.1.9.1. Beneficios.

Facilitar la liberación de los miembros utilizados muchas veces como apoyo para conseguir estabilidad ya que tienen menos equilibrio. Favorecimiento así la manipulación la motricidad fina y juego. Favorece la comunicación al conseguir la horizontalización de la mirada y la liberación de las manos, aumentar la resistencia a la fatiga, favoreciendo la atención actitud de escucha y el aprendizaje. (Haro, 2016).

2.1.10. Juego variado y apropiado

Favorece la estimulación de todas las áreas del desarrollo y además es una herramienta de trabajo para los educadores la cual tienen un orden lógico de aparición y desarrollo y nos van ayudar a entender al niño en su evolución, ira asociado a las diferentes etapas de desarrollo cognitivo del niño. (Haro, 2016).

Figura 6. Juego Manipulativo



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Figura 7. Juego Exploratorio



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Figura 8. Juego Funcional



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Figura 9 Juego Simbólico



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Figura 10. Juego Social



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Figura 11. Actividades para la coordinación, equilibrio para mejorar y mejorar su control motor.



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Actividades para reforzar su coordinación, con la ayuda de la utilización de bancas de distintas alturas para que camine sobre ellas manteniendo el equilibrio y coordinación, elásticos amarrando de un extremo a otro de esa forma intentar que pase por medio de ello, túnel que gatee y pase bajo este. (Caroldiana Schneider, 2016)

Figura 12. Actividades de Orientación y Estimulación Temprana para niños con Síndrome Down



Fuente: Higiene postural y otras recomendaciones del fisioterapeuta para técnicos de educación infantil

Palitroques para que intente lanzar para derribarlos, lanzamiento de pelotas, hula- hula enseñando a entrar y salir de él. (Caroldiana Schneider, 2016)

2.1.11. Discapacidad Mental.

Rodríguez presento un documento en que dice que las personas presentan perturbación mental ya que influyen en su forma de pensar, sus sentimientos,

habilidades y en comportamiento por este motivo las personas adultas y niños son discriminados, considerados que no tienen capacidad de realizar alguna actividad. (Rodríguez, 2004)

2.1.12. Capacidades Especiales Intelectuales.

Esta discapacidad se caracteriza por tener limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, con habilidades adaptivas para su edad. (Rodríguez, 2004)

2.1.13. Tipos de Terapia

2.1.13.1. Terapia Conductual

La terapia conductual es un tipo de psicoterapia que se centra en la reducción de problemas de conducta y promueve las habilidades de adaptación. La terapia conductual es realizada con técnicas psicológicas para mejorar las habilidades físicas, mentales y de comunicación. (limits, 2018)

2.1.13.2. Fisioterapia

El documento My child without limits publicado en el 2018 afirma que la terapia física también llamada la fisioterapia, se centra en mejorar las habilidades motoras clasificadas en tres grupos gruesas y finas, equilibrio y coordinación, fuerza y resistencia. Los infantes tienen que ser tratados por un terapeuta físico para evaluar la función muscular y articular, movilidad, fuerza y habilidades motoras resistencias, orales tales como la alimentación y hablando, la postura y el equilibrio, también hasta el estado del corazón y los pulmones. (limits, 2018)

2.1.13.3. Terapia Ocupacional

Es una terapia de tratamiento que ayuda a los usuarios lograr su independencia en todas las facetas de sus vidas. El infante tiene discapacidades físicas o retrasos del desarrollo, terapia ocupacional puede mejorar su desarrollo cognitivo (pensamiento), las habilidades físicas y motoras, así como la dirección psicológica, social, y factores ambientales que repercuten el funcionamiento del infante. (limits, 2018)

Al hablar de niños con necesidades especiales nos referimos a aquellos infantes que presentan una discapacidad, un déficit, ya sea psíquico o físico que lleva a un conjunto de desviaciones en su desarrollo. Cuando se caracterizar a un niño con necesidades especiales debemos partir de la situación social de su desarrollo. La intervención del psicólogo resulta beneficioso y se realiza a través del trabajo directo con las personas con capacidades especiales, se lleva a cabo de forma individual y colectiva en reducidos grupos, aplicando algunos métodos como técnicas psicoeducativas, reeducativas, psicoterapéuticas como: Juegos de diferentes tipos, actividades artísticas, actividades plásticas. (Puente, 2004)

En cambio el documento publicado en el 2017 Understood la terapia ocupacional utiliza varios ejercicios, actividades, estrategias y adaptaciones para ayudar a los niños a desarrollar las habilidades que necesitan para ser personas más independientes. Los terapeutas ocupacionales pueden ayudar a los infantes cuyas habilidades motoras finas y gruesas son limitadas, como es el caso de los chicos que tienen dispraxia. Para practicar las habilidades motoras finas, los chicos pueden hacer varias didácticas como recoger objetos con pinzas

para desarrollar fuerza y control. Pueden recortar cartulinas usando tijeras para ayudar con la habilidad manual. Para desarrollar las técnicas motoras gruesas como el equilibrio y la coordinación, los chicos pueden hacer infinitos saltos de tijeras, atrapar pelotas de diferentes tamaños o correr carreras de obstáculos. (Understood, 2017)

2.1.13.4. Terapia del Habla

Usar el lenguaje de signos, o el uso de un dispositivo de comunicación. Los niños que pueden hablar podrían trabajar en hacer sus palabras más claras, o en construyendo sus conocimientos lingüístico para aprender nuevas palabras, aprender a hablar en oraciones, o mejorando su capacidad de escuchar. (limits, 2018)

La terapia del habla y del lenguaje también puede enseñar habilidades de comunicación no verbal como: Hacer señales con las manos o usar el lenguaje de señas, usar imágenes para comunicarse entre sí. Las actividades de la terapia del habla y del lenguaje también intervienen habilidades sociales y conductas sociales normales. Por ejemplo, un niño podría aprender a hacer contacto visual o a mantenerse a una distancia cómoda de otra persona. Estas habilidades facilitan la interacción con otros individuos. (R., 2008)

2.1.14. Áreas Verdes

El área verde está contenida en la Ordenanza de la Ley General de Urbanismo y Construcción y señala que "Área verde" corresponde a una superficie de terreno destinada preferentemente al esparcimiento o circulación peatonal, conformada

generalmente por especies vegetales y otros elementos complementarios. (Donoso, 2009)

Se consideran áreas verdes los espacios ocupados principalmente por árboles, arbustos o plantas y esos espacios pueden tener distintos usos, esparcimiento, recreación, ecología, protección, rehabilitación del entorno, paisajismo. (Athineos, 2011)

Podemos clasificar las áreas verdes de la siguiente manera:

- Parques periurbanos: son espacios forestados que tienen protección acondicionados para la población.
- Parque urbano: espacios combinados con el trabajo del hombre acondicionado con centros recreativos.
- Jardín urbano: espacios combinados con el trabajo del hombre pero dan más prioridad a las especies naturales, medio de relajación
- Jardines históricos: dan más prioridad a mobiliarios históricos de gran valor histórico con la combinación de áreas verdes que dan un confort a la comunidad.

2.1.15. Tipos de jardines

Existe una gran variedad de jardines lo podemos definir como el terreno que se cultiva especies con motivos decorativos contemplativos o frutales. La clasificaremos de la siguiente manera

- Mediterráneo
- Clásico
- Tropical
- Feng shui
- Japonés
- Árabe

2.1.16. Huertos

Áreas verdes destinadas al cultivo de hortalizas, hierbas, vegetales, frutales especies para el consumo humano, estas se pueden ser muy variada debido al tipo de tierra donde se siembre, los huertos se diferencian de las granjas ya que no dan producciones masivas como en una granja que lo hace por hectáreas

Tipos de huertos

Huerto en la tierra: cuando el tipo de suelo es apto para la siembra de hortalizas, depende mucho de la geología del lugar, podemos incluir a los huertos en los pueblos, lugares educativos, destinados al aire libre o invernadero según el tipo de riego que se utilice.

Huertos en contenedores: aquellos que se siembran en contenedores o masetas, la cual sus raíces no pueden seguir creciendo a lo largo de la tierra y requiere de mucho más cuidado ya que no tiene la misma alimentación de nutrientes que estando en la tierra.

Huerto hidropónico: aquellas plantas que crecen sin necesidad del suelo agrícola sus raíces se encuentran sumergidas en una corriente de agua que contiene elementos nutritivos ya que permite cultivar gran variedad de alimento con mínima cantidad de suelo y agua

Huerto acuapónico: es igual al huerto hidropónico a diferencia que en el agua que pasa por las raíces de las plantas viven peces u otra especie acuática ya que por medio de estos animales generan alimentos nutritivos con sus residuos.

Figura 13. Huerto hidropónico con acuapónico



Fuente: Ecocosas

2.1.17. Cultivos Perennes

Los cultivos perennes viven más tiempo y crecen más que los cultivos anuales; por lo tanto. Los experimentos con frecuencia duran varios años, así que las plantas están sujetas a riesgos por más largo tiempo, aumentando la posibilidad de accidentes y así generar datos desbalanceados. La naturaleza tiene más oportunidades de eventos inconvenientes como inundaciones o caídas de plantas por el viento. (Martinez, 2016).

Los cultivos perennes con fines censales se refieren a los árboles frutales, plantaciones o pasto cultivados cuyo periodo de desarrollo es mayor a un año, independientemente, si fuera el caso, del número de cosechas o cortes que se realicen. Los cultivos perennes, se caracterizan debido a que después de plantados pasan por una etapa de desarrollo, seguida de una etapa productiva de varias cosechas o ciclos productivos. (INEC, 2012).

2.1.18. Cultivos Transitorios

Comprende todas las tierras utilizadas para cultivos cuyo ciclo vegetativo de crecimiento es menor de doce meses y que se volverán a sembrar o plantar después de la cosecha (cereales, hortalizas, etc.). También tenemos, los cultivos que permanecen en el terreno más de un año, los bianuales y plurianuales que carecen de valor como bienes raíces como algodón, caña de azúcar, esparrago, plátano, piña, y más especies. El valor de los cultivos transitorios deriva únicamente del producto primario que se cosechan de ellos. La planta en sí, después de la cosecha carece de valor. (INEC, 2012).

2.1.19. Tipos de sistema de riego

Según el sistema de riesgo para momentos de necesidad de ahorro de agua, un sistema de riego es un conjunto de estructuras que determina que área puede ser cultivada con el agua necesaria para las especies. Son clasificadas de la siguiente manera:

- **Riego por goteo:** consiste en conjunto de tubos con agujeros alrededor que se sitúan al pie de las plantas según la velocidad que uno requiera.

Figura 14. Sistema de riego por goteo



Fuente: Twenergy

- **Programadores de riego:** son equipos de gestión que nos permite optimizar el momento y área de riego en nuestros cultivos.
- **Riego por aspersión:** controlada por una válvula reguladora son sistemas compuestos por tuberías y aspersores, que caen como lluvia localizada (Alvaro, 2018)

Figura 15. Sistema de riego por aspersión



Fuente: Twenergy

- **Polímeros hidrogel:** Son cristales de poliacriato de potasio con disolventes orgánicos que contienen agua para el riego de especies agrícolas, ya que es muy factible para un riego más fácil y practico.

Figura 16. Sistema de riego con polímeros hidrogel



Fuente: Jardinería plantas y flores

2.1.20. Área Recreativa

Según el observatorio Urbano las áreas recreativas son necesarias para la calidad de vida de las personas, promueven la cohesión social, generan áreas de encuentro, ya que promueve la integración familiar en deporte y distracción, lo que implica un impacto positivo en la salud visual de las personas. Las áreas verdes mejoran las condiciones de la ciudad dándole un mejor aspecto, cuando son aprobadas mejoran las condiciones de seguridad de un lugar. Por lo que una zona recreativa es el principal centro de atención para niños jóvenes y personas adultas mayores, mencionare algunos criterios que se deben estudiar al diseñar un área recreativa:

- Diversidad de actividades
- Buen mantenimiento
- Buen equipamiento
- Que pueda ser usada por personas de distintas edades
- Acceso desde la vía pública
- Que pueda usarse de noche
- Que existan rutas de buses cercan.

Un espacio de recreación o una zona de juegos es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, particularmente orientadas a los niños, y que incluyen juegos infantiles, y a sus vez adultos mayores que necesitan de la distracción y paz natural (Jimenez, 2011)

Las reglamentaciones varían con los países, las épocas del año, y el tipo de juegos, aunque todas se orientan a limitar los riesgos de accidentes para los niños, así como los riesgos de intoxicación crónica o de envenenamiento derivados de las pinturas o de los materiales utilizados, por ejemplo, maderas tratadas con pesticidas CCA (cobre-cromo-arsénico) (Jimenez, 2011)

2.1.21. Señalética

Es el conjunto de estímulos que informa a un trabajador o a un individuo; acerca de la mejor conducta que debe adoptar ante una circunstancia o situación que conviene resaltar. (Plazas, 2009)

La Señalética tiene un carácter multidisciplinar, dado que abarca un abanico de recursos comunicativos mucho más amplios y se la considera en función de otras áreas, no sólo del diseño gráfico, sino también de la arquitectura, la organización de los servicios, la iluminación y la ambientación. La define como “...una disciplina de la comunicación ambiental y la información que tiene por objeto orientar las decisiones y las acciones de los individuos en lugares donde se prestan servicios” (Costa, 2016)

2.1.22. Elementos Importantes de la Señalética.

Tipografía: hay que tomar en cuenta el tamaño de la letra, el grosor, el contraste necesario, legibilidad, morfología de espacio, iluminación, identidad corporativa e imagen de marca. Conviene evitar las abreviaturas, las palabras fragmentadas (si es necesario, buscar sinónimos que sean palabras más cortas) y recordar que las palabras con minúscula se asimilan más rápido que aquellas con mayúscula.

Pictogramas: son signos que representan símbolos, objetos reales o figuras. Se emplea para transmitir un mensaje de forma inmediata. El uso de pictogramas se basa en la abstracción, es decir, en la separación de lo que es esencial y no esencial de un campo visual la cual podemos captar rápidamente.

Código Cromático: el uso respectivo de colores para diferenciar zonas, recorridos, plantas de edificios, puede constituir un código más desarrollado implementando como una zonificación, una extensión del sistema de señalética que lo complementa. El color puede ser un elemento que integre la señalética con el ambiente de trabajo y que construya un medio muy eficiente de identificación, como se utiliza, por ejemplo, los colores de semáforo.

Hay que considerar los contrastes correctos, la visibilidad, el tamaño de las figuras, las distancias, los métodos de impresión, los colores corporativos y la psicología del color, dado que se los asocia directamente con la marca o identidad visual de la organización. (Costa, 2016)

2.1.23. Psicología del Color

El color es la descomposición de la luz blanca que emite el sol y varía de acuerdo a la naturaleza de los rayos antes de introducirnos más al campo cromático es necesario conocer los 3 colores primarios que son amarillo, azul y rojo la cual es un abanico que se abre para apreciar diferentes gamas combinando con blanco en la cual obtendremos diferentes tonalidades según los autores psicología del color es:

El color es sensorial e individual, subjetivo por tanto. La psicología clasifica sus percepciones adjudicándole significados, y atendiendo a las funciones que en él se aprecian, serían de adaptación y de oposición. (J.C.Sanz, 2015)

El color es en general un medio para ejercer una influencia directa sobre el alma. El ojo es el martillo templador. El alma es un piano con muchas cuerdas. El artista es la mano que, mediante una tecla determinada, hace vibrar el alma humana. (Kandinsky, 2014)

En seis colores se comprenden toda la enorme variedad de matices que pueden ser obtenidos por las mezclas entre ellos y también por la de cada uno de ellos con el blanco o el negro; cada una de estas variaciones participa del carácter de los colores de los cuales proceden, aunque con predominio de aquel que intervenga en mayor proporción. (Goethe).

Utilizando un color o combinación de colores adecuada podemos incentivar a los estudiantes aportando atención, tranquilidad, confianza y concentración. Los colores son importantes en la educación tanto en la escuela, en jardines de infancia, institutos, universidades como en las zonas de estudio de viviendas particulares. (Martinez S. , 2017)

Los colores adecuados para cada área se clasifican en:

Verde. Podemos utilizarlo en las paredes, suelos, mobiliario o complementos, siempre que no nos excedamos y lo combinemos con otros colores. El verde aporta concentración y una armonía extraordinaria, de aquí a que muchos colegios los

recordemos con paredes verdes. Un color como este de baja longitud de onda aporta calma, concentración y mejora la eficiencia. A parte del azul, el verde es un color que relaja el cuerpo y los ojos; pues recuerda a la naturaleza. Otros colores aportan concentración pero el verde además lo hace a largo plazo. Con este color se puede aumentar los recursos mentales de los estudiantes. (Martinez S. , 2017)

Los colores **morados y lilas** son perfectos aliados para aportar un entorno nombrado hipnótico, estado de serenidad. Es un color ideal para combinarlo correctamente con otros, y así beneficiarnos de sus cualidades para concentrarnos mejor. (Martinez S. , 2017)

El **naranja**, se puede utilizar para subir el estado de ánimo de los estudiantes. Hay que tener cuidado al combinar con otros colores, si nos excedemos podemos ocasionar un efecto contrario, es un color acogedor que destaca muchísimo de esta manera la atención del alumno aumenta. También ayuda a promover la comodidad e incluso puede ayudar a mejorar el funcionamiento neuronal. Este color ayuda a oxigenar el cerebro y así aumentar la sensación de fortaleza. La estimulación de la actividad mental y la energía es esencial para abordar los estudios. (Martinez S. , 2017)

El color **azul** es una de las opciones más relevantes para decorar espacios de estudio. Sobre todo es el color con mejor opción para abordar temas complicados diplomaturas, doctorados, tesis. Ayuda a mejorar la comprensión lectora, de aquí a que es mejor para estudios de niveles superiores. El azul ayuda a calmarnos y a relajarnos. La tonalidad puede ser oscura, media o clara, pero sin excedernos en su

uso. Quizás los tonos más claros son mejores apuestas pero los oscuros aportan espacios sobrios y serios. (Martinez S. , 2017)

Blanco este color representa la pureza, el comienzo, la perfección, la inocencia Se puede utilizar en paredes, muebles o complementos. Además es un acierto seguro para estudiar o trabajar en equipo, pero es importante no excedernos en su uso. (Martinez S. , 2017).

Figura 17. Psicología del color



Fuente: Unayta

2.1.24. Espacios Interiores

2.1.24.1. Definición de espacios Interiores

Según Guidetti el espacio interior es muy compleja hay que apreciarla como experiencia más que una *apreciación* ya que intervienen algunas percepciones como: visuales, hepáticas, táctiles (Guidetti, 2014).

Figura 18. Espacio Interior



Fuente: Elisava

- Están divididos en diferentes tipos de espacios:
- Espacios contenidos: son espacios cerrados tienen todos sus límites aislados.
- Espacios intermedios - semicubiertos: son los que sus límites superior o lateral pueden desmaterializarse.
- Espacios descubiertos: No poseen límite superior, puede faltar alguno o todos sus límites. (Guidetti, 2014)

2.1.24.2. Uso de Espacios Interiores

De acuerdo con el tipo de uso de cada espacio obtenga se clasifica de la siguiente manera

- Espacios principales: no son necesariamente los más grandes sino la jerarquía tiene que ver con el uso en viviendas las cocinas donde guardan los autos, en las instituciones comedores, cocinas y oficinas.
- Espacios Secundarios: son de apoyo los que aportan una funcionalidad para área principal
- Espacios conectores: son los que se relacionan con otros espacios ya sean conexiones horizontales o verticales. (Guidetti, 2014)

2.1.24.3. El espacio en el aula de educación infantil

- Referente a la publicación de Ingrid Mosquera Gende, el ser humano interacciona con espacios interiores y exteriores, independientemente los espacios deben motivar todos nuestros sentidos para el proceso de aprendizaje deberíamos tener en cuenta el exterior, interior, los espacios cerrados y abiertos como el patio, aula. Dentro de las aulas puede haber diferentes tipos de espacios siendo acogedora y confortable para los usuarios hay que tener en cuenta la iluminación, mobiliario, la acústica con los protocolos y normas establecida.
- Hay cinco principios para un ambiente escolar adecuado clasificados en la siguiente manera:
 - Debe ser un lugar accesible para la intervención de personas
 - Debe estar abierta a la naturaleza que lo rodea
 - Espacio confortable y acogedor
 - Las clases debe ser en un lugar recreativo, funcional e interactivo
 - Tenemos que tener en cuenta muchas características destacadas en estas áreas
 - Cambios estructurales o intervención de mobiliarios adecuados
 - Fácil accesibilidad a espacios integrados en el aula, iluminación adecuada, cuyo colorido y textura de un ambiente agradable.
 - Espacios adecuados para infantes con capacidades especiales
 - Visualización adecuada para niños con pizarras creativas

2.1.25. Estado del Arte

2.1.25.1. Manual de Criterios de Diseño en Jardines Urbanos

La tesis titulada “Manual de Criterios de Diseño en Jardines Urbanos” presentada en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, por la Srta. Ana Leticia Martínez Trejo sustentada en Octubre del 2012; presenta como objetivo aportar con un manual para la aplicación de técnicas de diseño en jardines determinando criterios y utilizando la naturaleza, ecología y la agronomía como parámetros de seguimiento para la obtención de espacios jardinizados útiles y bellos. Este trabajo aporta en el presente proyecto como un manual o herramienta para que al aplicarlo en Guayaquil se pueda utilizar, preservar y conocer especies de plantas y árboles nativos.

2.1.25.2. Los huertos familiares y su incidencia en la seguridad alimentaria de los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la escuela fiscal Mariscal Antonio José de Sucre del cantón Saquisilí.

La tesis el año lectivo 2013 – 2014” presentada por los estudiantes Aymacaña Tasinchano María Nancy y Guamangate Ante Digna Marlene en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; tiene como objetivo elaborar una guía de procesos de huertos familiares para mejorar el conocimiento relacionado a la seguridad alimentaria en los estudiantes, lo cual permitirá la integración y participación activa de la familia y los actores de la comunidad educativa En la presente investigación se emprendió temas importantes que fueron indispensables conocer dentro de la labor docente, los mismos que permitió mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y al fortalecimiento de las relaciones humanas entre padres e hijos, en los cuales están incluidos aportes científicos que fueron de gran

ayuda dentro de la educación familiar. Esta investigación dio un conocimiento significativo para toda la comunidad educativa ya que es un tema importante que se relaciona a la buena alimentación del ser humano, por ende esto le permitirá llevar una vida saludable. La guía de procesos de huertos familiares para la educación y la seguridad alimentaria para los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela fiscal Mariscal Antonio José de Sucre del Cantón Saquisilí, fue importante en el desarrollo de las capacidades motrices e intelectuales de una manera práctica, y divertida, que nos permitió enfocar las fortalezas a través del buen vivir, la economía popular, los huertos familiares, la educación para la salud, la nutrición y la seguridad alimentaria en los estudiantes. Este proyecto aporta con el conocimiento en el proceso de producción que se debe realizar para obtener productos sanos y nutritivos, además de dar ciertas soluciones al problema que afecta la seguridad alimentaria de los niños y así ayudándolos a fortalecer sus destrezas.

2.1.25.3. Revista de la Facultad Agrícola de Medellín “Jardines Ornamentales Urbanos Contemporáneos: Transnacionalización, Paisajismo y Biodiversidad.”

En el Estudio publicado en la Revista de la Facultad Agrícola de Medellín (Rev.Fac.Nal.Agr.Medellín 68(1): 7557-7568. 2015), titulado “Jardines Ornamentales Urbanos Contemporáneos: Transnacionalización, Paisajismo y Biodiversidad. Un Estudio Exploratorio en Medellín, Colombia”, muestra la incorporación de especies vegetales ornamentales en los espacios públicos verdes, los cuales constituyen un elemento fundamental del paisaje urbano, en sus procesos de renovación y expansión. En 143 espacios analizados, se encontró un predominio de especies introducidas: de

un total de 198 especies, 158 son exóticas; de éstas, 68 son introducidas en los últimos 10 años. Los resultados permitieron cuestionar la práctica paisajística en relación con el material vegetal utilizado, y evidencian la debilidad o ineficacia de la política pública ambiental respecto a los criterios y mecanismos de control de ingreso y propagación de especies ornamentales en viveros. Dejando ver así mismo la necesidad de avanzar en investigaciones sobre especies nativas y exóticas ecológicamente funcionales en la ciudad.

2.1.25.4. Reportaje de Opinión “La Importancia de los Jardines Urbanos para las grandes ciudades”

En el Reportaje de Opinión publicado en el blog Corresponsables, de México titulado “La Importancia de los Jardines Urbanos para las grandes ciudades”, destaca que los jardines urbanos tienen varios efectos benéficos, incluso curativos, también se ha demostrado que residentes de áreas verdes –aún con pocos árboles y poco pasto–, experimentan menos violencia en sus hogares y más espíritu de comunidad que aquellos que viven en lugares donde no hay conexión con la naturaleza. Por otro lado, los bosques y jardines urbanos sirven de refugio a cientos de especies, tanto de fauna y flora, que han sido desplazadas por el desarrollo y la construcción de calles y edificios.

2.1.25.5. Parque temático para niños con discapacidad Físico-Motriz

En la tesis titulada “Parque temático para niños con discapacidad Físico-Motriz”, presentada por Basantes Vásquez Lisbett Inés en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil, indica que en la actualidad existe personas con discapacidad en un total de 12,71% registrado en la provincia del Guayas y 1,54% en la provincia de Santa Elena, este proyecto va dirigido a solventar una necesidad de

índole social, enfocándose en la necesidad de contar con espacio de recreación y rehabilitación para niños con discapacidad. Esto se plantea como una de las posibles soluciones que persigue mejorar las capacidades físicas e intelectuales de estas personas a su vez para superar miedos y poder desarrollar estrategias de comunicación y movilidad para que tengan una mejor calidad de vida.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. Glosario

INEC Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

OMS Organización Mundial de la Salud

CAPACIDADES ESPECIALES Aquellas que requieren de un proceso de aprendizaje diferente para desarrollar sus habilidades y capacidades.

MOTRICIDAD Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.

DISCAPACIDAD MENTAL Es toda restricción o ausencia de deficiencia a la capacidad de realizar una actividad en forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

TERAPIA CONDUCTAL es un tipo de psicoterapia que se centra en la reducción de problemas de conducta y promover las habilidades de adaptación.

TERAPIA OCUPACIONAL es una disciplina que tiene como objetivo la instrumentación de las ocupaciones para el tratamiento de la salud de las personas busca que una persona con limitaciones físicas o psíquicas pueda tener una vida independiente y valore su propio potencial

FISIOTERAPIA es una ciencia y técnica que se sirve de agentes físicos y naturales para curar, prevenir y tratar enfermedades, o sea, que a través de la fisioterapia no solamente se puede tratar utilizando diversas metodologías como ser ejercicios terapéuticos, masoterapia, hidroterapia, mecanoterapia.

HABILIDADES MOTORAS son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.

AMBIENTES TERAPEUTICOS Es el conjunto de elementos físicos y humanos que comprenden la interacción del personal de institución de salud como el paciente y familiares para estimular el primero hacia su salud o rehabilitación.

AMBIENTES RECREATIVOS es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, particularmente orientadas a los niños, y que incluyen juegos infantiles tales como columpios (hamacas), toboganes, balancines (o sube y baja), tiovivos (o calesitas), etc.

INCLUSIÓN Es la tendencia de incluir o unir personas de exclusión social para que tengan la oportunidad de participar de manera plena en la vida social, y así puedan disfrutar de un nivel de vida adecuado.

DIVERSIDAD incluye culturas, estilos, destrezas, educación, y formas de ver el mundo. Esto se convierte en una oportunidad.

INTERCULTURIZACIÓN es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres.

INTERGENERACIONAL se refiere a las relaciones entre generaciones viviendo al mismo tiempo tanto como a las relaciones entre las generaciones de hoy y las del futuro.

EDUCACIÓN formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

ESPACIOS VERDES superficie que se desarrolla dentro de ciertos límites. Un área verde, por lo tanto, es un terreno que se caracteriza por la presencia de vegetación.

CULTIVOS DE CICLO CORTO es cuando los cultivos son de maduración rápida como el cilantro, las lechugas, los rábanos, las zanahorias.

CULTIVOS PERENNES se define a todos los cultivos de ciclo largo, es decir que su periodo vegetativo se extiende más allá de los doce meses y por lo regular una vez establecida la plantación, se obtienen varias cosechas.

CULTIVOS TRANSITORIOS son cultivos de productos agrícolas caracterizados por un ciclo vegetativo o de crecimiento generalmente menor a un año. Estos cultivos son destinados a la alimentación humana.

SEÑALÉTICA corresponde a un sistema de comunicación visual sintetizado en un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona.

ZONIFICACIÓN es la ubicación de los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según las necesidades que vayan a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los demás espacios arquitectónicos.

TOPOGRAFÍA Técnica que consiste en describir y representar en un plano la superficie o el relieve de un terreno.

PICTOGRAMA Dibujo o signo gráfico que expresa un concepto relacionado materialmente con el objeto al que se refiere.

CODIGO CROMÁTICO permite clasificar, distinguir y ver de forma clara y rápida el progreso de las actividades de un proyecto, además de las sumas invertidas y el tiempo transcurrido de los colores.

MONOCROMÁTICO son colores de una sola matiz o tono mediante el uso de tonalidades claras y oscuras.

JARDIN URBANO Un jardín urbano es un lugar específico, que se dispone, para cultivar plantas. Puede haber diferentes tipos de huerto urbano con diferentes tamaños, que van desde una maceta, hasta un apartado de varios metros.

PARQUE TEMATICO Recinto en el que hay variedad de atracciones y espectáculos con motivos temáticos diferenciados, destinados a la diversión y al entretenimiento.

CLIMATOLOGÍA Ciencia que estudia el clima, sus variedades y sus cambios y las causas de estos.

HIDROPÓNICO es un método utilizado para cultivar plantas usando disoluciones minerales en vez de suelo agrícola.

ACUAPÓNICO es un sistema de cultivo cerrado que integra la técnica de la acuicultura con la hidroponía, es decir, una combinación de la producción de peces y la producción de hortalizas sin suelo por el medio.

POLÍMEROS HIDROGEL es aquel que tiene un disolvente orgánico que contiene agua funciona como un sistema de riego para las especies agrícolas.

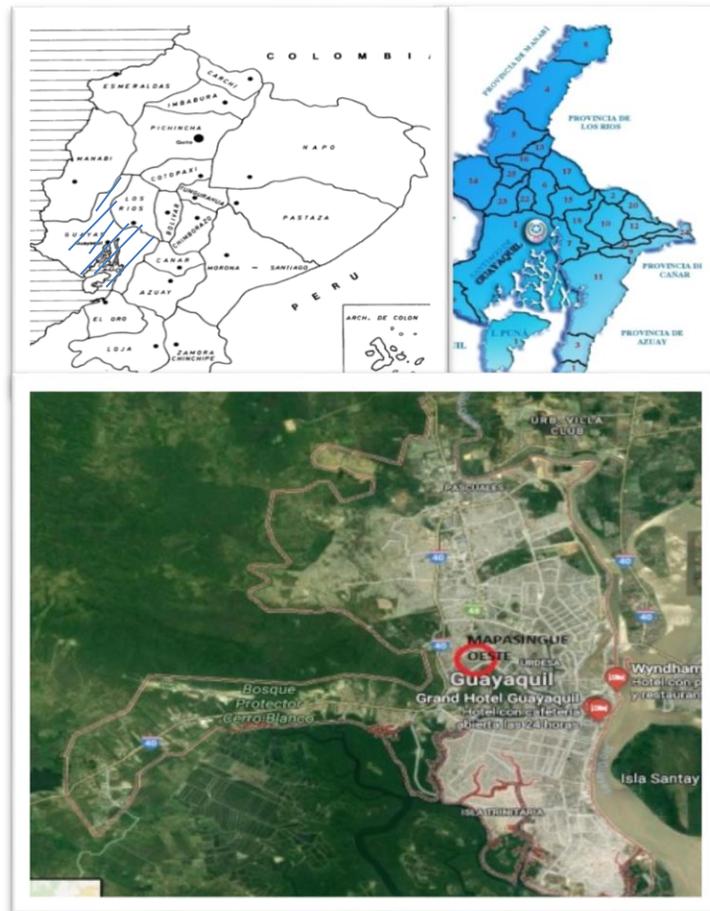
ESPACIOS INTERIORES volumen espacial espacios interiores de una área que crea zonas confortables para habitar en él.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

2.3.1. Datos Geográficos

Guayas está ubicado al suroccidente del Ecuador. Comprende 4.864,55 km de superficie. El cantón Guayaquil situado en la provincia del Guayas, en el sector Mapasingue Oeste donde está localizada la Fundación Corporación Compartir (área de estudio).

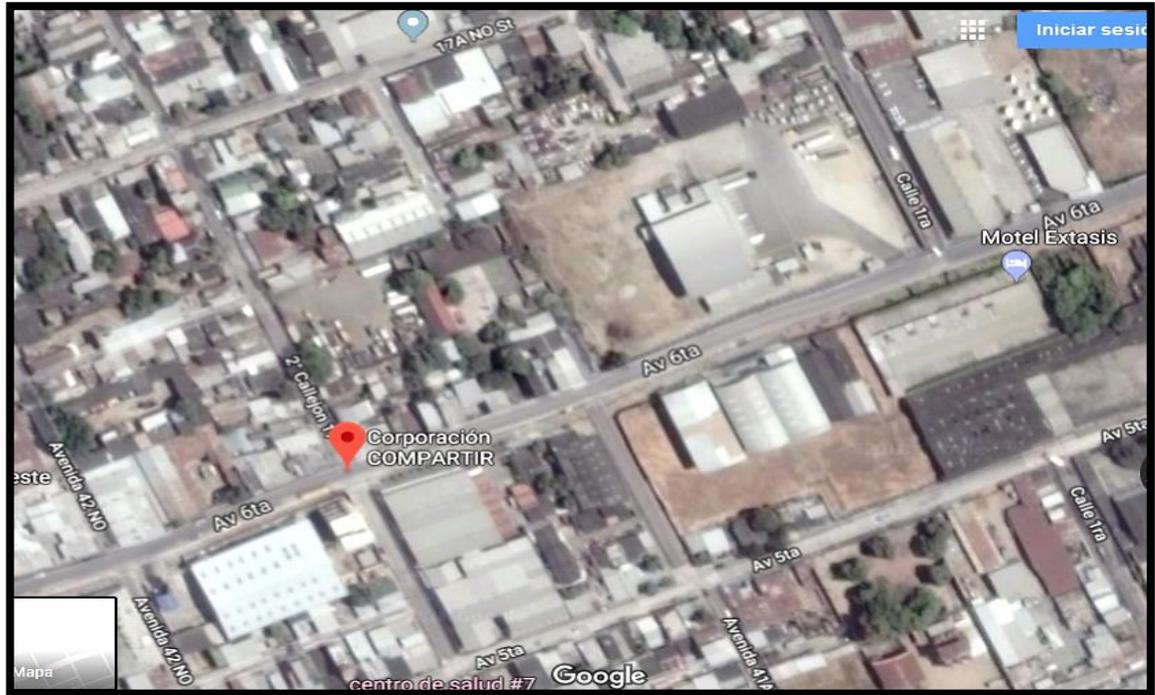
Figura 19. Mapa del Ecuador – Guayas



Fuente Google my Maps

Los límites de la área de estudio son al norte con la iglesia Pentecostal, al sur con el centro de salud #7, al este con la fábrica Delta Plastic, y al oeste mercado de Mapasingue.

Figura 20. Imagen satelital de Mapasingue Oeste, sector donde está ubicada la Fundación Corporación Compartir

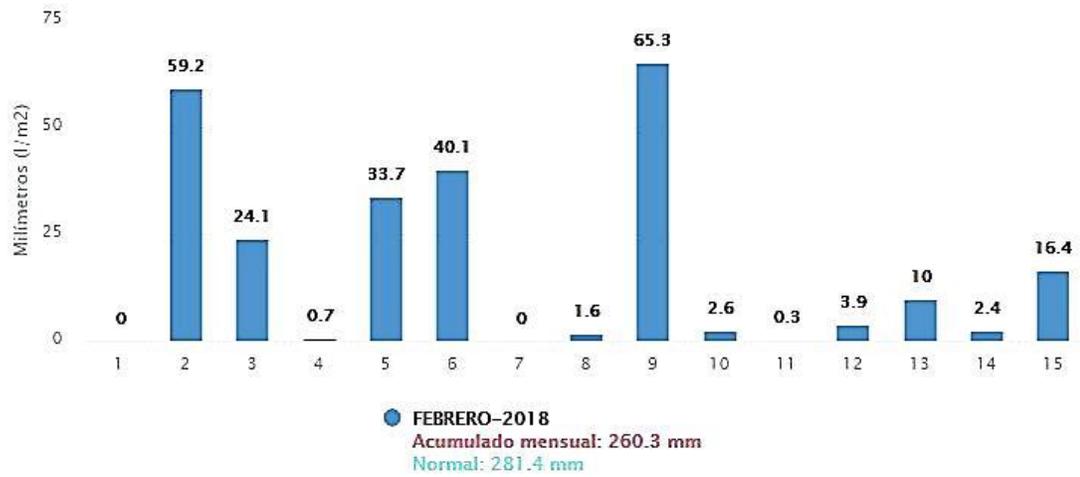


Fuente Google my Maps

2.3.2. Características Climatológicas de la zona de estudio.

Debido a que este proyecto consiste en el diseño de un jardín es necesario identificar el tipo de clima de la zona donde se propone su construcción. La ciudad de Guayaquil durante el año 2017 tuvo una pluviosidad de 1058 mm durante todo el año de acuerdo a lo reportado por el Instituto Oceanográfica de la Armada (INOCAR), donde los meses de mayor precipitación fueron de Enero a Abril, y el periodo de sequía entre los meses de Mayo a Diciembre. La humedad ambiental es de aproximadamente 60%.

Gráfico 1. Precipitación Diaria en Guayaquil

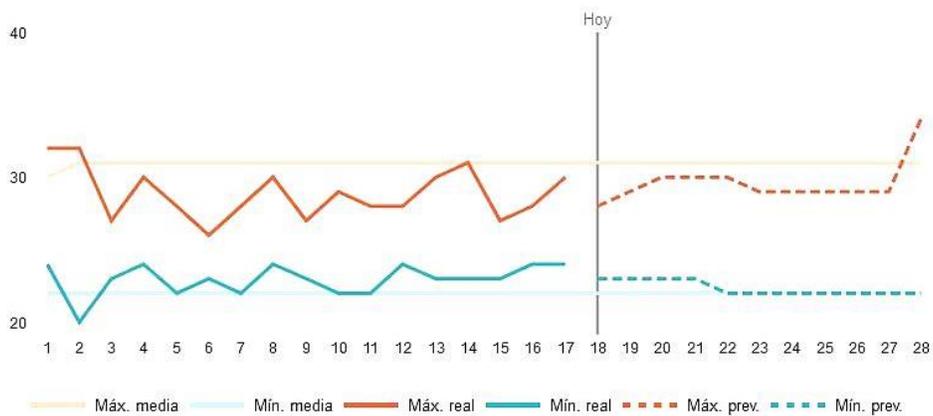


Fuente: INOCAR Base Naval Sur

2.3.3. Temperatura.

La temperatura media durante el mes de febrero del 2018 es de 31° máximo y 22° mínimo tomando en cuenta mínimas variaciones de acuerdo a las lluvias, reportado por las condiciones meteorológicas en Ecuador de Accuweather.

Gráfico 2. Temperaturas registradas en el mes de Febrero del 2018 en Guayaquil.



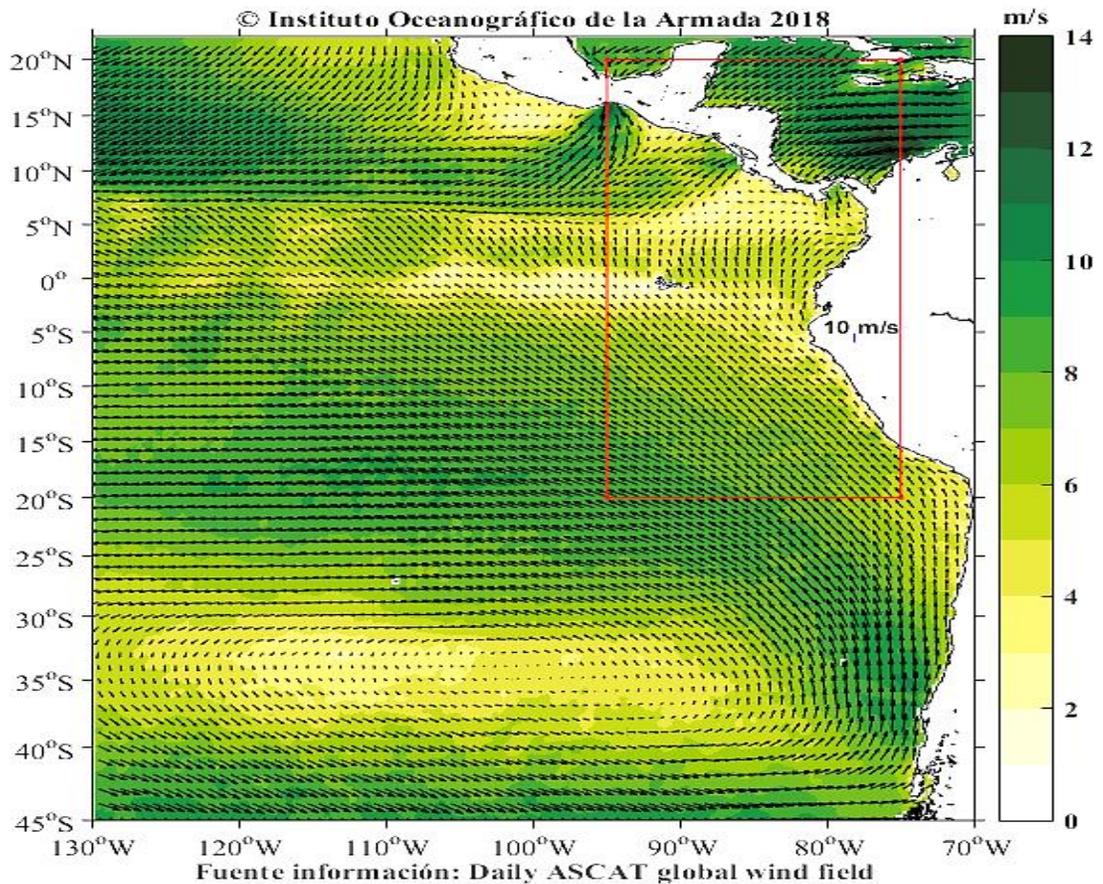
Fuente: Accuweather

2.3.4. Horas de Sol y Vientos Superficiales.

En Guayaquil se estima que durante el día recibimos 12 horas con 13 minutos de luz solar según datos publicados por el Instituto Oceanográfico de la Armada (INOCAR), monitoreados desde Enero del 2017 a la actualidad.

La misma institución reporta que durante el año 2017 y lo que va del 2018, la dirección de los vientos es de Oeste a Este, mientras que la intensidad de los mismos es de aproximadamente 4 – 10 nudos.

Figura 21. Promedio de Viento Superficial (10m)



Fuente: INOCAR

2.3.5. Suelo y Análisis Topográfico.

Según la entrevista publicada por el diario Expreso de Stalin Benítez ingeniero geólogo precisa que la urbe está asentada en tres dominios geomorfológicos hay sectores bajos los cuales se ha hallado capas o estratos de material arcilloso y sedimentario que llegan de 3 ,40 hasta 100 metros de profundidad en la ciudad de Guayaquil, el estudio observado del suelo del sector es de carácter arcillosos cubiertos por cascajos, también está cubierta por grava y arena. El terreno es de forma irregular, en su totalidad es plano.

2.3.6. Vegetación Existente.

La vegetación actual está formada por arboles perennes, arbustos florales.

2.3.7. Aspectos Sociales, Culturales, Económicos y de Salud.

2.3.7.1. Aspecto Social y Cultural.

La Fundación Corporación Compartir, es una fundación sin fines de lucro dedicada a trabajar en el desarrollo integral con las familias que viven en situación de extrema pobreza en la ciudad de Guayaquil, a través de programas de Gestión Social. La fundación brindaba su apoyo a niños normales, en la cual había otra institución que impartían clases para niños con capacidades especiales que por motivos ajenos cerro su centro educativo por lo tanto esta fundación tubo la necesidad de acoger a niños con capacidades especiales de bajos recursos y así acoplándolos con los demás integrantes de la institución. Está conformada por 3 aulas con simientos normales y 3 aulas prefabricadas, en

cada una imparten clases a 25 alumnos aproximadamente, considerando que la escala educacional es de inicial 1, inicial 2 y Guardería.

2.3.7.2. Aspecto Económico.

La Fundación Corporación Compartir obtiene recursos de actividades extracurriculares para recaudar fondos con recolectas públicas, bingos y el programa Súmate al Pulguero, Plan de Apadrinamiento de los niños donde personas particulares, empresas u otros participan ayudando económicamente a los niños que estudian e la Institución, también se realizan cursos de capacitación en temas de coyuntura, reciben apoyo gubernamental y privado en menor escala, las matriculas son accesibles para niños de escasos recursos.

2.3.7.3. Aspecto de Salud.

En la Institución se evidencia la carencia de respuesta para accidentes y otras eventualidades de índole de salud, no cuentan con accesibilidad para niños con discapacidades, no cuentan con las normativas necesarias para evitar accidentes en el área de intervención.

2.3.8. Casos Análogos.

2.3.8.1. Escuela Deyang.

Ubicada en Deyang – Sichuan en China, para niños sordos y con discapacidad intelectual, es una institución caritativa de enseñanza, que atiende a niños con discapacidades o con retraso mental auditivo. La escuela tiene salas de clases, instalaciones deportivas y de alojamiento.

El prototipo del diseño, expresando las preocupaciones especiales para los niños en la escuela. El campus está dividido en edificios de pequeña escala con techos inclinados de diferentes tamaños en torno a un patio central. Las habitaciones en cada edificio se orientan hacia el patio, para generar interacciones de multiusos entre los espacios privados y públicos. Las ideas de las cubiertas inclinadas y ventanas cuadradas son diseños de los niños.

Los patios, así como las ventanas de diferentes tamaños, ofrecen diversas visualizaciones para que los niños especiales ya que ven el mundo desde diferentes alturas.

Figura 22. Escuela Deyang



Fuente: Plataforma Arquitectura

2.3.8.2. Jardín Infantil Creche Ropponmatsu

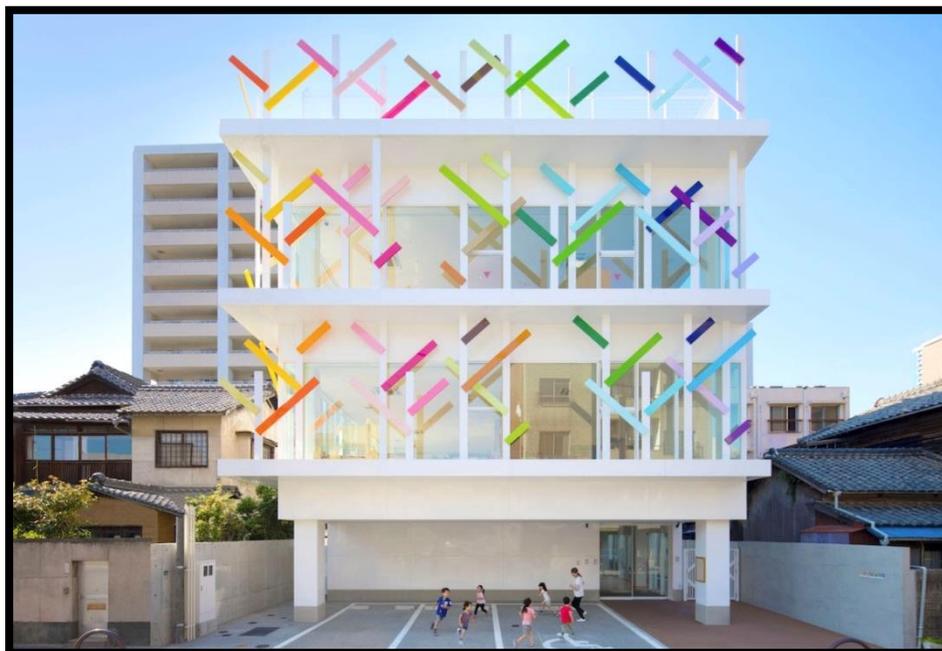
Creche Ropponmatsu es un jardín infantil local en un área residencial en la ciudad de Fukuoka, Japón, con capacidad para 90 niños, con edades entre 0 y 5

años. Emmanuelle diseñó espacios interiores, logotipos y la señalización gráfica, con la visión de abrir un nuevo jardín infantil donde los infantes puedan recrear su cuerpo y mente. Corriendo detrás de la colorida arboleda, este jardín le da la oportunidad a los niños de crecer ricos en pensamientos gracias a los muchos colores que los rodean donde quiera que estén.

La gran cantidad de colores resaltan a los ojos, muchos colores son usados tanto en la fachada como en el espacio interior. En la fachada, tiene 22 colores usados en 63 árboles multicolores de 4 metros de altura, las ramas se extienden rítmicamente y envuelven el edificio. Al ser completamente de cristal con una sensación de estar en el exterior, envuelto en árboles de colores, y protege visualmente a los niños de manera muy sutil. La sala de guardería, tiene 200 cajas coloridas en 25 colores se alinean en la pared, cada una de ellas pertenece a un niño para guardar sus útiles escolares. Cada vez que los niños deben usar sus herramientas o tienen que cambiarse, encuentran y recogen la caja de su color.

Las escaleras que enlazan las cuatro plantas utilizan 18 colores. Los colores de los muros cambian a medida que los niños viajan arriba y abajo por las escaleras.

Figura 23. Fachada de Jardín Creche Ropponmatsu



Fuente: Plataforma Arquitectura

2.3.8.3. *Árbol Milkshake*

Tiene una guarida experimental, por los arquitectos en la Plaza Península, en Greenwich. Diseñaron un espacio sensorial e inclusivo, el *Árbol Milkshake* es un elemento emergente inspirado en el trabajo práctico para la Escuela Londinense para niños con parálisis cerebral en Haringey. El área estimula y anima a jugar a través de sonidos, olores, movimientos y superficies reflectantes.

El *árbol Milkshake* lo quiere expresar es aprender a través del juego. El uso de técnicas de educación específicas fue desarrollado puntualmente para niños con trastornos del movimiento, parálisis cerebral u otras discapacidades.

Figura 24. Árbol milkshake.



Fuente: Plataforma Arquitectura

2.3.8.4. Garabatos, Jardín de Infantes Espíritu Santo.

Garabatos tiene áreas construidas únicamente para niños: espacios abiertos cubiertos con árboles, juegos seguros y atractivos, donde en los recreos cuentan con una estricta supervisión por parte de maestros.

Las aulas están equipadas especialmente para niños con un baño completo, amplia ventilación e iluminación, pisos de cerámica y mobiliario adecuado para cada edad.

Disponen de espacios cómodos y funcionales donde los niños pueden potenciar sus habilidades y destrezas.

Figura 25. Patios del Jardín Garabatos



Fuente: Jardín Garabatos

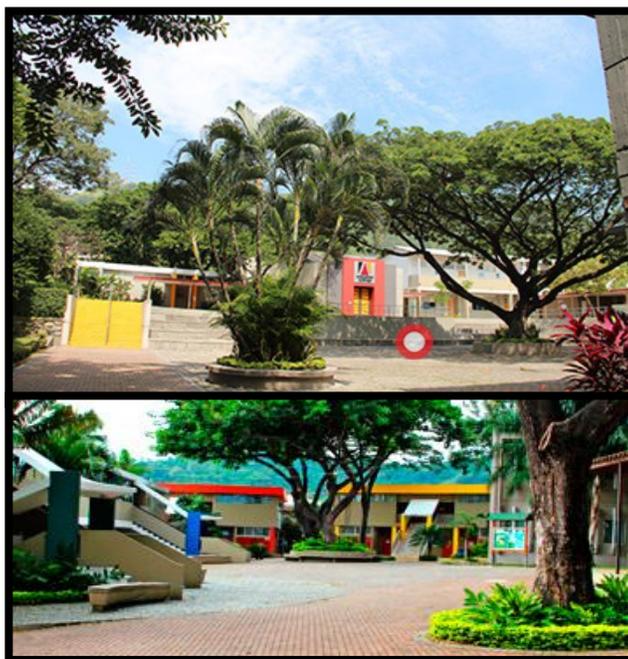
2.3.8.5. Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil.

El Colegio cuenta con una extensión de cinco hectáreas, en la ciudadela Los Ceibos; cuenta con área de Deportes, su cancha con certificación FIFA, Salón de Uso Múltiple y Piscina semiolímpica.

Así mismo cuentan con aulas que permiten el desarrollo y trabajo colaborativo de los estudiantes, con equipos de tecnología educativa. El Colegio posee inclusión escolar de personas con discapacidades, también con aulas especiales: alemán, Ciencias-Laboratorios, Música, Arte y Expresión Corporal con diseños respectivos.

Dentro de los servicios que ofrecen hay bares y áreas de espera para padres de familia. El Colegio se encuentra debidamente señalizado de acuerdo a las normas de seguridad y de servicio para la Comunidad en general.

Figura 26. Instalaciones del Colegio Alemán Humboldt.



Fuente: www.cahgye.edu.ec

2.4. MARCO LEGAL.

2.4.1. Constitución de la República del Ecuador

“El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: (7.-) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad

e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo. Y (8.-) la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos *(Constitución de la República del Ecuador, Art. 48, numerales 7 y 8).*

2.4.2. Plan Toda una Vida 2017 – 2021

“Se debe asegurar los derechos de las personas con discapacidad. En 2017 el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) reportó un total de 418 001 personas con discapacidad, del cual el 54,7% presenta un grado de discapacidad grave y muy grave y el 20,8% se encuentra laboralmente activo. Esta inserción de personas con discapacidad en el mercado laboral se logró gracias a la aplicación del Código del Trabajo. De igual forma, para garantizar la calidad de vida de este grupo poblacional se asigna una pensión asistencial a través del Bono Joaquín Gallegos Lara, que a 2017 registra un total de 20 854 beneficiarios. Por tanto, es necesario propender el acceso de las personas con discapacidad a la educación inclusiva, información, espacios públicos, al trabajo digno. Además, continuar con las transferencias monetarias condicionadas, especialmente, a los cuidadores de personas con alto grado de discapacidad. *(Plan Toda una Vida 2017 – 2021, Objetivo 1.)*

2.4.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula. (*Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 11, Literal j.*)

“Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las Áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez”. (*Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 47*)

“La Autoridad Educativa Nacional es la responsable de autorizar la constitución y funcionamiento de todas las instituciones educativas y ejercer, de conformidad con la Constitución de la República y la Ley, la supervisión y control de las mismas, que tendrán un carácter inclusivo y cumplirán con las normas de accesibilidad para las personas con discapacidad, ofreciendo adecuadas condiciones arquitectónicas, tecnológicas y comunicacionales para tal efecto”. (*Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 53*)

2.4.4. Ley Orgánica de Discapacidades

“La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnicos, tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada”. (*Ley Orgánica de Discapacidades, Art. 28*)

“Se garantizará a las personas con discapacidad la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración social... En toda obra pública y privada de acceso público, urbana o rural, deberán preverse accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad”. (*Ley Orgánica de Discapacidades, Art. 58*)

2.4.5. Normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas.

“Las instituciones de educación Especializada (IEE) tendrán las siguientes funciones...“Planificar el acceso, permanencia, promoción y egreso de sus estudiantes.” (*Normativa Referente a la atención a los Estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas, Art. 6*).

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

La metodología describirá como fundamento todos los pasos alternos para la realización del proyecto, diciendo por qué y a para qué se va a realizar. Se realizaron investigaciones por medio de fuentes bibliográficas, que permitieron tener un mejor conocimiento de rediseño de unidades educativas con la involucración de áreas verdes, en la cual el desarrollo de la investigación es el método mixto cuantitativo y cualitativo.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo con Creswell (2013), Niglas (2010) y Unrau, Grinnell y Williams (2005), los factores que se consideran para elegir un enfoque cuantitativo, cualitativo o uno mixto son:

El enfoque que el investigador piense que armoniza o se adapta más a su planteamiento del problema. En este sentido, es importante recordar que aquellos problemas que se necesitan establecer, se acomodan mejor a un diseño cuantitativo; y los que requieren ser explorados para obtener un entendimiento profundo, empatan más con un diseño cualitativo. Asimismo, cuando el problema o fenómeno es complejo, los métodos mixtos pueden ser la respuesta. (Sampieri, 2015)

3.3. Métodos

3.3.1. Método Cualitativo.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de

investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Sampieri, 2015)

El empleo de este método se basa en la recolección de datos de las personas que trabajan en la Fundación Corporación Compartir. Este método permite obtener la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, imágenes, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

3.3.2. Método Cuantitativo

El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez

delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones. (Sampieri, 2015)

Los experimentos cuantitativos son útiles para comprobar los resultados obtenidos por una serie de experimentos cualitativos, conducen a una respuesta final y reducen las direcciones posibles que la investigación pueda tomar. Mediante la aplicación de este método se pudo determinar datos de modo numéricos referente a las necesidades y calidad de vida de los usuarios.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Observación

Es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación. Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías. En su origen la palabra "observar" significaba "ajustarse a lo que está prescripto" (ponerse en actitud de siervo ante la ley): "observar los mandamientos", "observar la Ley". En este sentido se habla de observancia: se vigila, se observa también, a cualquiera que infringe la norma para hacerle una observación o una indicación. Aunque nosotros nunca utilizaremos este significado, es interesante con todo subrayarlo para acotar el campo connotativo de la noción de observación. (Parga, 2015).

3.4.2. Encuesta.

La encuesta sería el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática. En relación a su papel como método dentro de una investigación, las encuestas pueden cumplir tres propósitos. (kerlinger, 2006)

- Servir de instrumento exploratorio para identificar variables y relaciones, según hipótesis y dirigir otras fases de la investigación.
- Ser el principal instrumento de la investigación son las preguntas diseñadas para medir las variables de la investigación se unira en el programa de entrevistas.
- Complementar otros métodos, permitiendo el seguimiento de resultados inesperados en las respuestas de las personas (Rodriguez, 2016).

Efectuar una investigación requiere de una selección adecuada del objeto del estudio (CORPORACIÓN COMARTIR). Se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos que apoyan los instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, encuestas; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación. Por lo tanto la entrevista se aplicará a personas que puedan proporcionar más información sobre el problema de estudio con el método cuantitativo.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Es el conjunto total de individuos, con características que se observa en un lugar u objetos en un momento determinado. Cuando se realiza alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

Se clasifican de esta manera:

Homogeneidad – es cuando los miembros de la población tienen las mismas características según las variables que se vayan a tratar en el estudio de objeto.

Tiempo - Determinar si el estudio es del momento presente o si se va a estudiar a una población de algunos años atrás o si se van a entrevistar personas de diferentes edades o generaciones.

Espacio - se refiere al lugar donde se ubica la población u objeto de interés. Un estudio no puede ser muy abarca hay que limitarlo en una zona o comunidad.

Cantidad - se refiere al tamaño de la población. La extensión de personas que se vaya a investigar. (Wigodski, 2010).

3.5.2. Muestra

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra puede ser diferente según sea el estudio de la población.

- **ALEATORIA** - cuando se selecciona al azar y cada miembro tiene igual oportunidad de ser incluido.
- **ESTRATIFICADA** - cuando se subdivide en estratos o subgrupos según las variables o características que se pretenden investigar.
- **SISTEMÁTICA** - cuando se establece un patrón o criterio al seleccionar la muestra. Ejemplo: se entrevistará una familia por cada diez que se detecten.
(Wigodski, 2010)

Tabla 5. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.

Personal que conforma el Plantel	Cargo	Cantidad
Mujer	Directora	1
Mujer	Secretaria	1
Mujer	Profesora (inicial 1)	2
Mujer	Profesora (kínder)	2
Mujer	Profesora (Pre-kínder)	2
Mujer / Hombre	Representante	8
	TOTAL	16

Fuente: Elaboración Propia.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de los Resultados

Dentro del procedimiento de recopilación de información, se realizaron encuestas a docentes de la institución y una entrevista a la rectora de la misma, los resultados de dicho procedimiento se detallan a continuación.

4.1.1. Entrevista.

La primera pregunta trata sobre si la Institución Educativa cuenta con espacios donde los docentes pueden interactuar de manera conjunta con otros miembros de la comunidad educativa para lograr las metas u objetivos estratégicos de la institución.

La Rectora de dicha Institución, Lic. Dalia Arias, comenta que a pesar de las gestiones realizadas para lograr este objetivo, no se ha logrado en su totalidad implementar espacios que permitan desarrollar este tipo de actividades.

La segunda pregunta se trata de evidenciar si en la Institución Educativa se realizan acciones que promueven la convivencia y respeto entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

La respuesta fue afirmativa pero reconoce la falta de recursos para potenciar este tipo de actividades, aunque destaca que lo que se ha realizado hasta el momento ha generado respuestas positivas en la comunidad educativa. Entre las actividades realizadas están las Olimpiadas Deportivas, exposiciones temáticas de fechas especiales, entre otras.

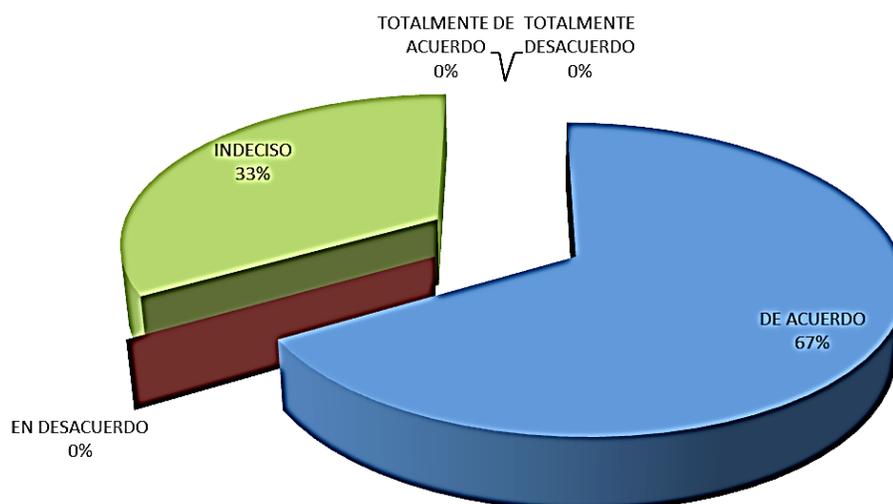
La tercera pregunta va dirigida para saber si la institución realiza acciones y/u orienta a la comunidad educativa para lograr la inclusión de los niños con capacidades especiales.

Por supuesto, realizamos actividades para el desarrollo motriz de los niños con capacidades especiales, exposiciones para demostrar sus destrezas y de esa forma hacerlos sentir que son uno más del plantel, que se sientan importante. Pero aun así resulta impotente el querer avanzar y no poder simplemente porque no hay recursos, eso no es inclusivo por parte del estado.

4.1.2. Encuesta a Docentes.

En lo que respecta a que si la Institución Educativa brinda información y orientaciones para favorecer la inclusión progresiva de los estudiantes con discapacidad, el 67% de los docentes respondieron que están de acuerdo, mientras que el 33% se mostraron indecisos.

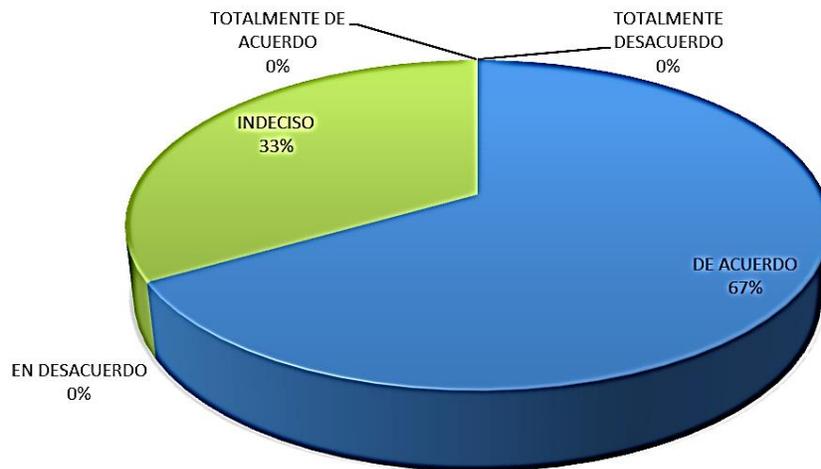
Gráfico 3. Respuesta a Encuesta



Fuente: Encuesta a docentes de Fundación Corporación Compartir

Cree usted que la metodología utilizada por el docente es adecuada para el aprendizaje de los estudiantes... La respuesta de los docentes fue que 67% están de acuerdo mientras que el 33% se mostraron indecisos.

Gráfico 4. Respuesta a Encuesta.



Fuente: Encuesta a docentes de Fundación Corporación Compartir

Está de acuerdo en implementar áreas recreativas y espacios de trabajo en equipo entre docentes para mejorar la interactividad estudiantes todos los docentes estuvieron totalmente de acuerdo.

Está usted de acuerdo en que la iluminación y la ventilación natural es considerada como factor principal para generar confort... todos los docentes estuvieron totalmente de acuerdo.

La Institución Educativa brinda orientaciones para Implementar el enfoque ambiental en las sesiones de aprendizaje... todos los docentes estuvieron en desacuerdo.

Está usted de acuerdo en implementar un área de vegetación educativa e interactiva (huerto) para los estudiantes... todos los docentes estuvieron totalmente de acuerdo.

Tabla 6. Encuesta a Docentes.

DETALLE	PREG. 1	PREG. 2	PREG. 3	PREG. 4	PREG. 5	PREG. 6
DE ACUERDO	4	0	4	0	0	0
EN DESACUERDO	0	0	0	0	6	0
INDECISO	2	0	2	0	0	0
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	6	0	6	0	6
TOTALMENTE DESACUERDO	0	0	0	0	0	0

Fuente: Encuesta a Docentes de la Fundación Corporación Compartir

4.2. Discusión

En función a la entrevista realizada a la rectora de la Fundación y a las encuestas planteadas a los docentes de la misma, se evidenció que a pesar de los proyectos y trabajos realizados internamente no se sienten con el apoyo suficiente para lograr sus objetivos, los cuales se basan prioritariamente en el trabajo inclusivo con los niños con capacidades especiales.

En el tema de implementar áreas verdes y trabajar con huertos de cultivos con ciclo corto los encuestados se mostraron totalmente de acuerdo con la implementación de este proyecto que beneficiará el trabajo en equipo entre los miembros (docentes y alumnos) de la institución.

Es necesario por no decir obligatorio la construcción de vías de acceso y traslado con sus respectivas señaléticas, y áreas recreativas adecuadas para los niños en general, en especial a los de capacidades especiales.

Se debe plantear el rediseño de combinaciones de colores para las aulas (interiores y exteriores), con un enfoque adecuado para un ambiente armónico con los niños.

- Implementar áreas verdes con establecimiento de frutales perennes y huertos de ciclo corto.
- Diseñar vías de acceso y traslados con señalética adecuada para niños con capacidades especiales.
- Diseñar área recreativa con escenarios adecuados para niños con capacidades especiales.
- Rediseñar combinaciones de colores para interiores y exteriores del plantel.

CAPITULO V

5. PROPUESTA TEÓRICA

Se realizó el desarrollo de la propuesta de diseño del área de terapia y huertos de ciclo corto para niños en la fundación corporación compartir en la ciudad de Guayaquil en base al análisis de las investigaciones y resultados de las encuestas realizadas a los docentes del mismo, cumpliendo con las normativas de educación inclusiva especial la cual se justifica por los lineamientos del Plan Nacional del Buen vivir 2017-2021, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomendada de la cifra mínima de área verde y los objetivos planteados solucionando las carencias que actualmente afectan al establecimiento

5.1. Objetivos

5.1.1. Objetivo General

Rediseñar espacios interiores y exteriores e implementar áreas verdes (huertos y frutales), para generar bienestar y accesibilidad a niños con capacidades especiales de la Fundación Corporación Compartir.

5.1.2. Objetivos Específicos

Rediseñar espacios interiores confortables y adecuados para niños con capacidades especiales.

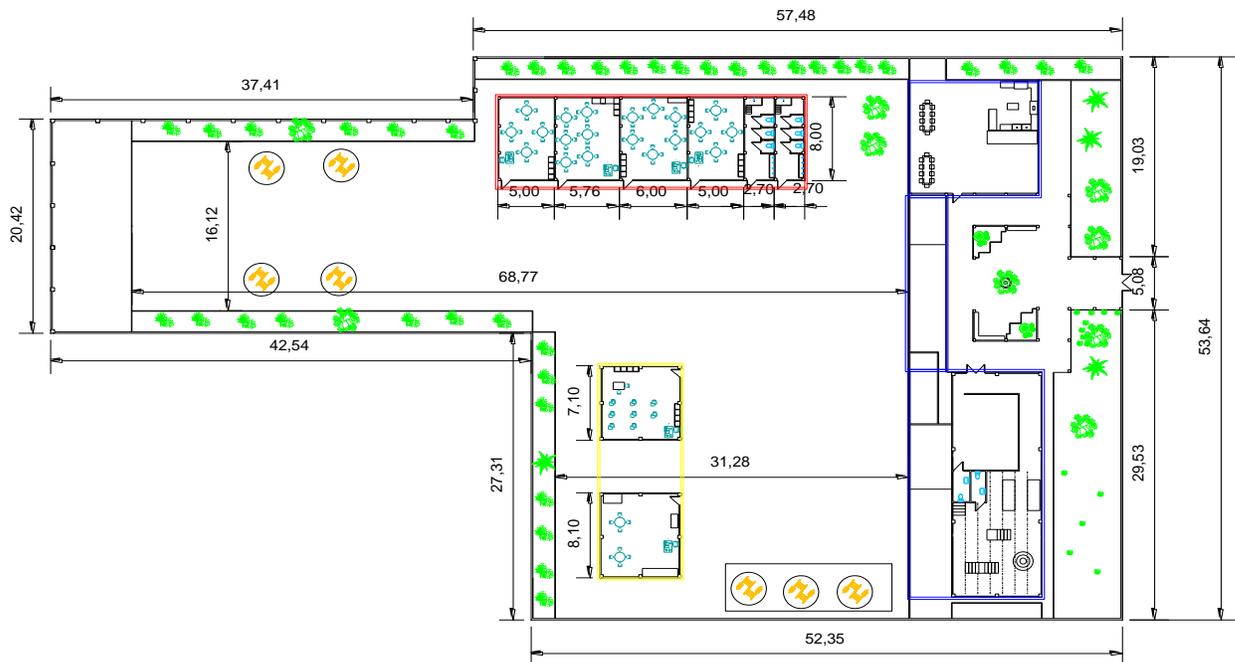
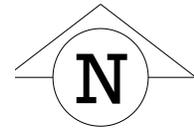
Implementar áreas verdes con establecimientos de huertos de ciclo corto.

Diseñar espacios exteriores con un concepto infantil proyectando un espacio agradable para niños.

5.2. Programación Arquitectónica

La programación arquitectónica es un punto que nos ayuda a proyectar las necesidades espaciales sus características y elementos que posee cada área en la actualidad para una propuesta final rápida, concreta y un diseño eficiente facilitando todos los criterios a seguir a continuación visualizaremos la planta arquitectónica actual.

1	BLOQUE A
2	BLOQUE B
3	BLOQUE C



ESTADO ACTUAL

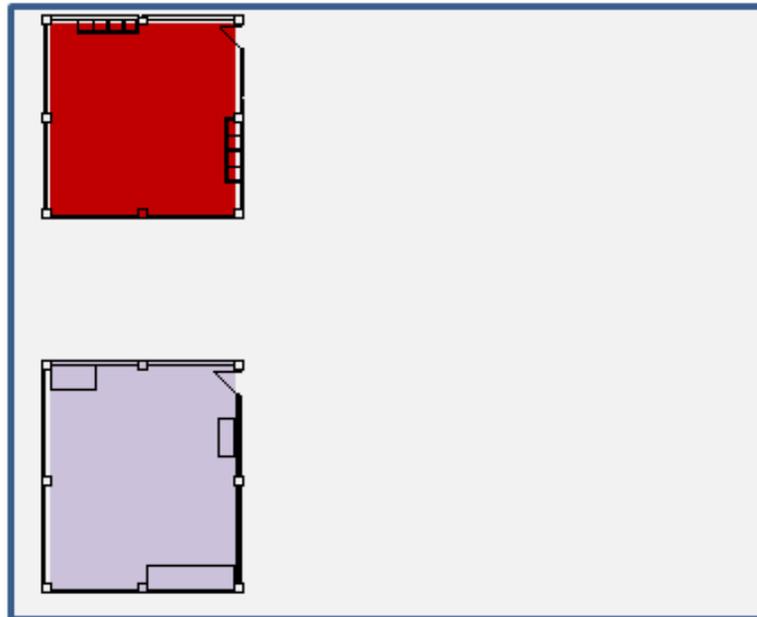
Bloque A

- Aula Maternal 
- Aula inicial 1 
- Aula inicial 2 
- Aula 1er Grado 
- Baños 



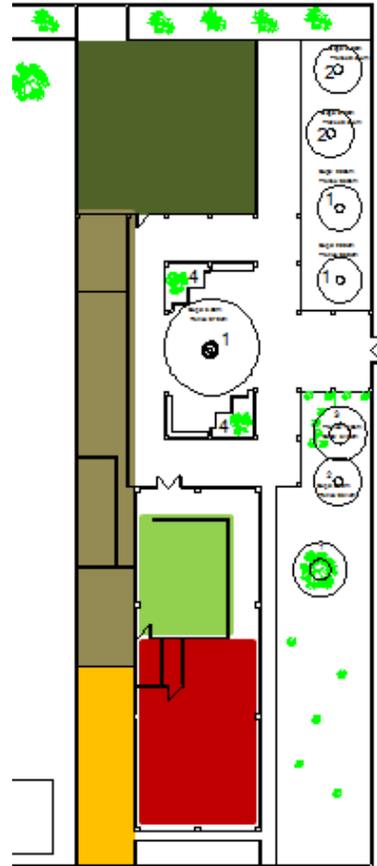
Bloque B

- Aula pedagógica para niños con capacidades especiales 
- Aula de artes plásticas para niños con capacidades especiales 



Bloque C

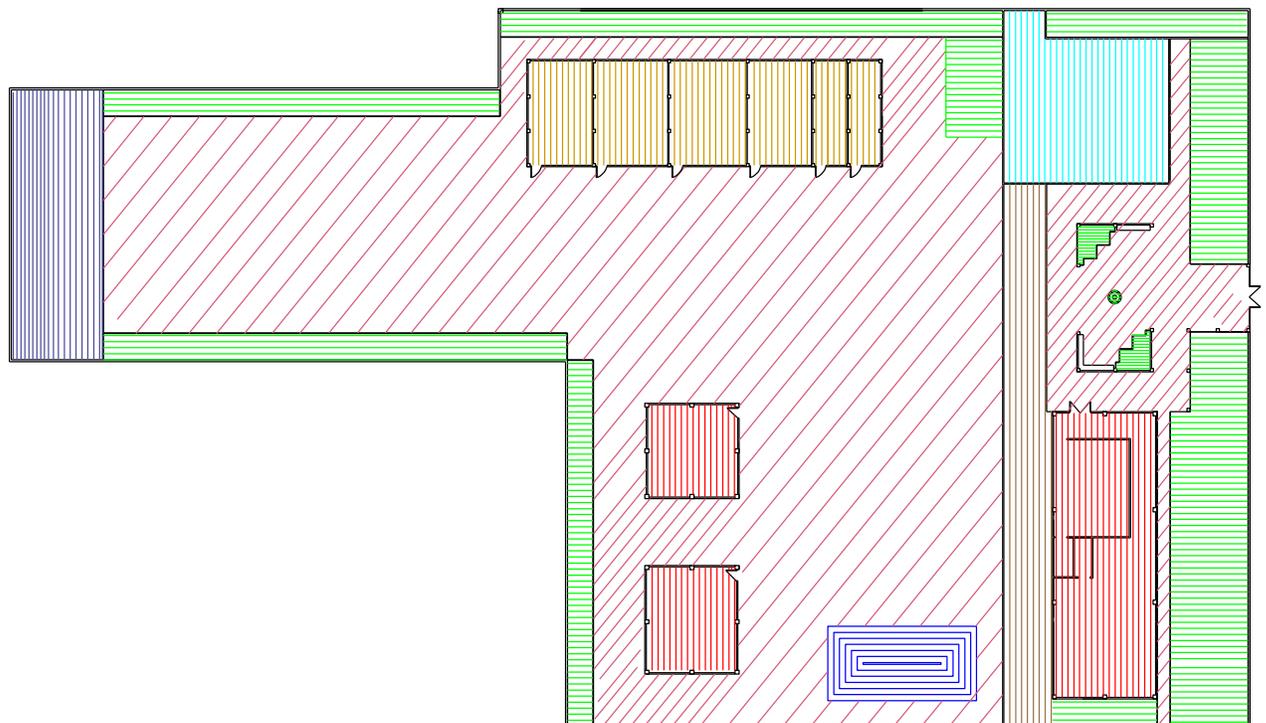
SIMBOLOGÍA	
• Cocina	
• Oficinas	
• Rectorado	
• Área de terapia física	
• Área de bailoterapia	



Análisis de las áreas del centro

Se realiza la descripción del espacio de cada una de las áreas, como primer proceso se detalla el plano de zonificación para lograr entender el esquema.

Color	Descripción
1	Circulación
2	Administración
3	Área de Cocina
4	Aulas de Terapia
5	Aulas
6	Vivienda Guardia
7	Area verde
8	Area Recreativa



Análisis de situación actual

El objeto de estudio la Fundación corporación Compartir ubicada en el norte de la ciudad de Guayaquil en el sector Mapasingue Oeste, es una fundación que ayuda a niños de escasos recursos, colaboran en los procesos de diseños y remodelación de las aulas donde han ido trabajando en la habilitación de áreas verdes en conjunto con los padres de familia, sin embargo, no ha existido una ayuda profesional que tenga una mejor visión con objetivos claros y precisos de lo que se quiere conseguir a futuro para la fundación.

La idea de intervenir en un establecimiento educativo con la implementación de áreas verdes y de terapia, es generar ambientes amigables que directa o indirectamente genere sensaciones de tranquilidad para los miembros de la fundación y estudiantes enfocados a la inclusión social para el bienestar de cada uno de ellos.

Análisis de población

La fundación ayuda a niños de escasos recursos impartiendo clases hace 3 años tuvieron la necesidad de ayudar a niños con capacidades especiales ya que en el sector cerraron una escuela que se dedicaba a la ayuda de estos niños, la cual la fundación corporación compartir intervino y acogió a usuarios con capacidades especiales pero el establecimiento no tiene un diseño adecuado, en la actualidad 6 infantes reciben clases pero en el diseño se estimara hasta 10 usuarios de edad promedio entre 6 – 10 años.

5.2.1. Criterios de Diseño

Son los indicadores que nos ayudan a realizar el proyecto

- Por qué lo vas hacer
- Como lo vas hacer
- Para que lo vas hacer

Esta etapa nos permite la recolección de datos para el conocimiento particular de la propuesta del proyecto a generarse sea factible al ser implementado, por las formas a utilizar la combinación de la vegetación y la inspiración viable para la formación educativa e inclusión de niños con capacidades especiales

5.2.1.1. Criterios Funcionales

Son los que nos indican "Que vas hacer"

En la aula de formación pedagógica de la fundación Corporación Compartir se incorporará la unión de las siguientes áreas de clase, lectura, pintura y recreativa con el fin de implementar una educación más interactiva, desarrollo de conocimientos y creativa que aportara mayor aprendizaje y menor estrés a niños con capacidades especiales con mobiliarios adecuados y ambientes agradables con las necesarias medidas antropométricas, también se rediseñara el área de terapia y bailoterapia con colores, muebles adecuados . En el exterior se diseñara áreas verdes con huertos de ciclo corto y escenarios lúdicos, vías de acceso con señalética adecuada.

5.2.1.2. Criterios Formales

Son los que nos indican "Como lo vas a hacer"

El siguiente proyecto está enfocado en beneficiar a los niños con capacidades especiales con la implementación de áreas verdes, espacios armónicos con formas y texturas infantiles recreando una granja utilizando los colores adecuados para niños con capacidades especiales.

5.2.2. Memoria descriptiva espacial existente a intervenir

La Fundación "Corporación Compartir" cuenta con aulas pedagógicas, de terapia para niños con capacidades especiales y áreas verdes.

Tabla 7. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.

Espacio	Personas	Capacidad máxima	M2	Cantidad	Equipamiento
Aula pedagógica capacidades especiales	8	10	51m2	1	Pupitres individuales, anaqueles
Aula de área plástica	8	10	58.32m2	1	Pupitres individuales, anaqueles. caballetes
Área de terapia física	8	10	96m2	1	Colchonetas
Área de bailoterapia			43.57m2	1	colchonetas
Baño	1	1	4.35m2	2	Inodoro lavamanos

Fuente: Elaboración Propia.

Estos espacios no cuentan con un diseño adecuado, en el aula imparten clases a los niños con capacidades especiales, los mobiliarios no son correctos para este tipo de

actividad, presenta una monocromática de colores claros la cual no demuestra un incentivo para el alumno ya que les causa mucho estrés y poca atención al tema tratado

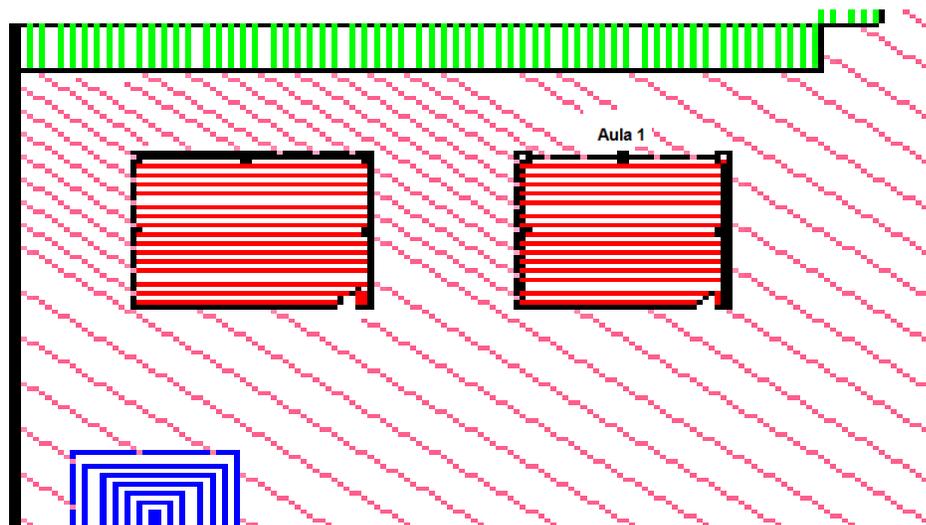
Aulas pedagógica capacidades especiales

Estos espacio son destinado a impartir clases con niños con capacidades especiales de 4 a 6 años de edad realizan varias actividades como clases de artes plásticas, lectura y didácticas con la ayuda del docente encargado. Tienen dos aulas en la cual una es para impartir clases y el aula 2 es para trabajar manualidades o clases de pintura ya que es un problema que cuando es la hora de la materia tienen que dirigirse hacia la otra área.

Aula 1

Ubicación actual en la zonificación

Figura 27. Diagrama general.



Fuente: Elaboración propia

Descripción

Área 51 m²

Paredes pintura esmaltada blanca

Piso baldosa de hormigón color ocre

Tumbado de zinc

Implementos y mobiliarios: pupitres individuales de MDF estructura metálica, mesa plástica, un ventilador de pared, estanterías metálicas.

Uso: se imparten clases de pedagógicas.

Figura 28. Aula1.

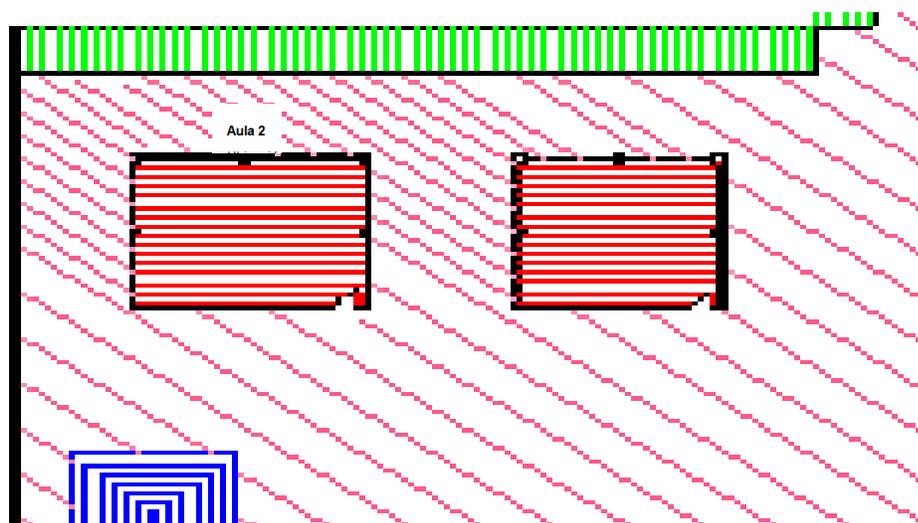


Fuente: Elaboración propia

Aula 2

Ubicación actual en la zonificación

Figura 29. Aula 2.



Fuente: Elaboración propia

Descripción

Área 58 m²

Paredes pintura esmaltada blanca

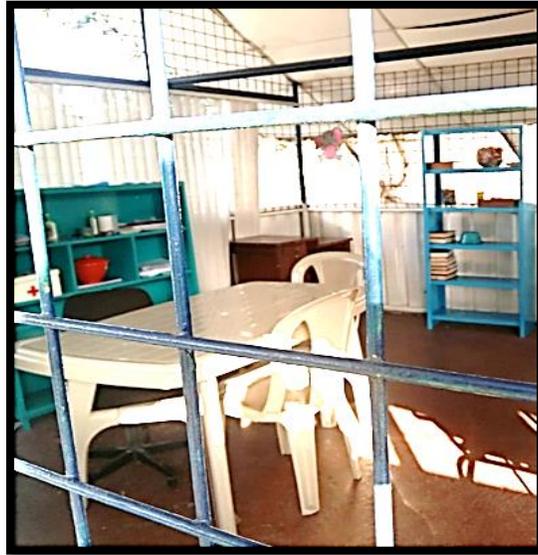
Piso baldosa de hormigón color ocre

Tumbado de zinc

Implementos y mobiliarios: mesa y silla plástica, un ventilador de pared, estanterías metálicas.

Uso: se imparten clases de pintura y arte plástica.

Figura 30. Aula 2.

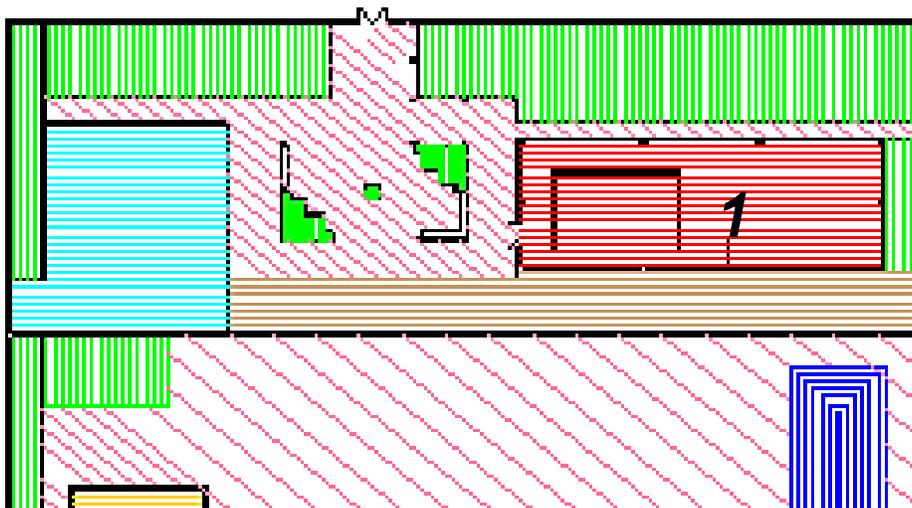


Fuente: Elaboración propia

Área de terapia física 1

Ubicación actual en la zonificación

Figura 31. Área de terapia física.



Fuente: Elaboración propia

Descripción

Área 96 m²

Paredes pintura esmaltada blanca

Piso baldosa terrazo viejo, cubierta de corcho de colores

Tumbado cielo raso tipo armstrong

Implementos y mobiliarios: colchonetas, cortinas de tela, luz led, aire acondicionado.

Uso: ejercicios físicos terapéuticos.

Figura 32. Área de terapia física Actualidad.



Fuente: Elaboración propia

Figura 34. Área de bailoterapia.

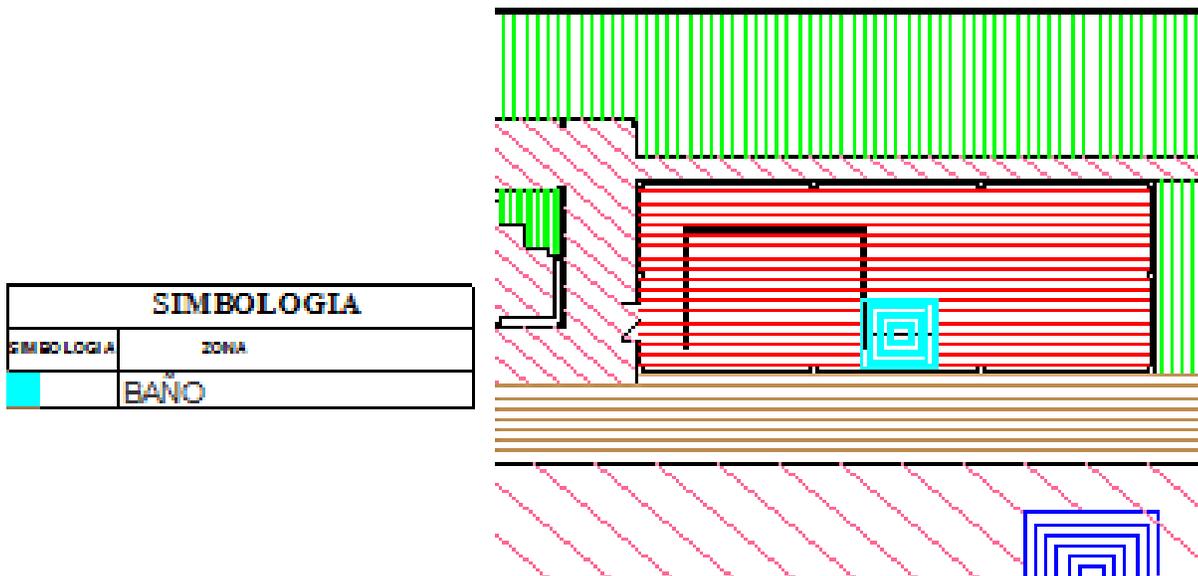


Fuente: Elaboración propia

Baño

Ubicación actual en la zonificación

Figura 35. Baño.



Fuente: Elaboración propia

Descripción

Área 4.35 m²

Paredes baldosa blanca de 25x25

Piso baldosa de 30x30

Tumbado cielo raso tipo armstrong

Uso: Utilizado por usuarios con capacidades especiales.

Figura 36. Baño.



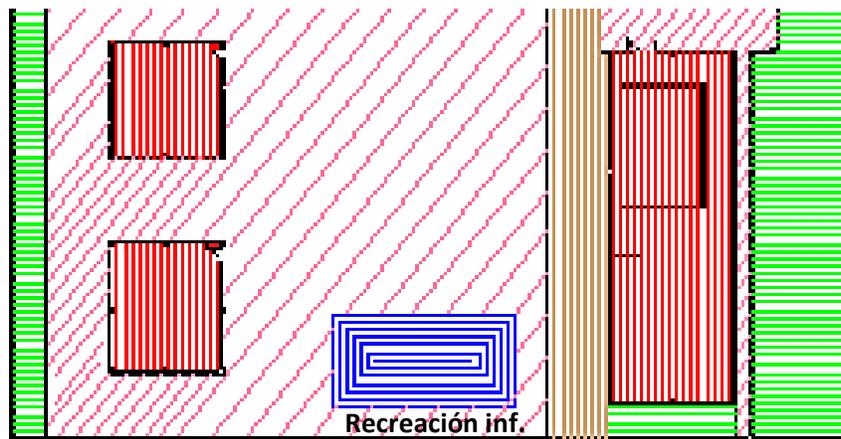
Elaboración propia

5.2.3. Espacios exteriores y áreas verdes

Recreación Infantil

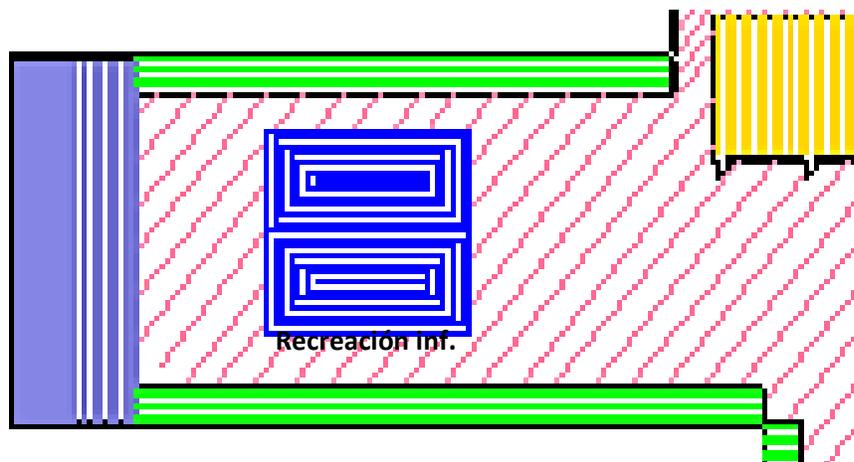
Esta área es utilizada por los niños en horas de receso donde ocupan juegos infantiles y el espacio recreativo. A continuación visualizaremos la zonificación actual

Figura 37. Recreación infantil.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 38. Recreación infantil.



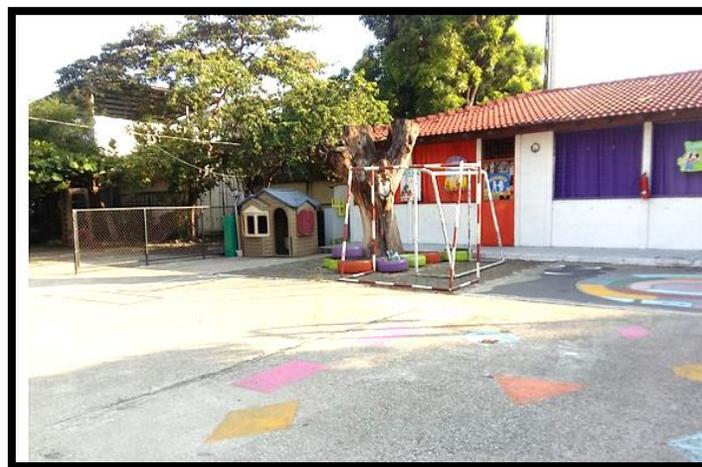
Fuente: Elaboración propia.

Área 178.30 m²

Descripción: Distribuido en dos áreas diferentes

Mobiliario: juegos metálicos, resbaladera, columpios

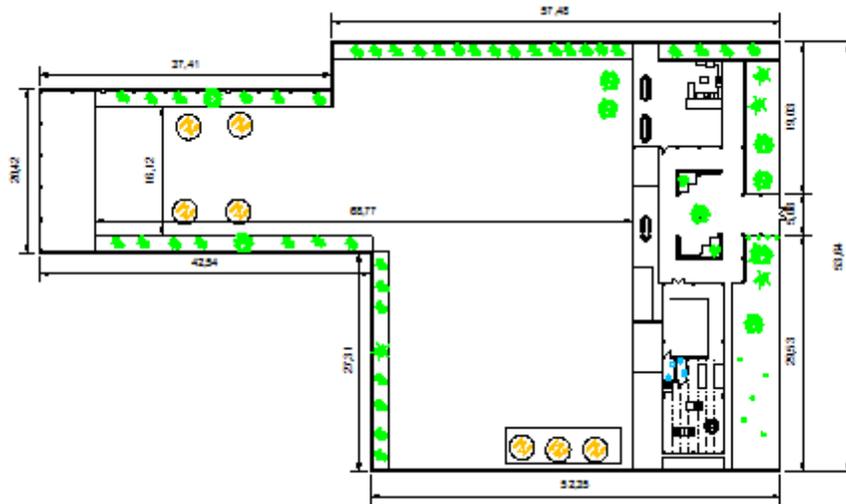
Figura 39. Recreación infantil.



Fuente: Elaboración propia.

ÁREAS VERDES

Figura 40. Áreas verdes.



Fuente: Elaboración propia.

Se puede evidenciar un desorden de vegetación, no tiene un diseño preciso que defina un concepto a tratar, ni un plan maestro que se proponga que clase de especie es adecuada para la institución ya que tenemos que tomar en cuenta a quien va dirigido, que se quiere obtener y conocer qué tipo de vegetación se puede sembrar según el área que este expuesto al sol o sombra.

Figura 41. Áreas verdes



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.

Ubicación del Área	M2	Vegetación existente
Entrada	73.83m2	Ficus, palmera
Entrada	145m2	Ficus, palmera, cestrum
Entrada	7.35m2	Ixora
Entrada	7.35m2	Ixora
Entrada	30m2	Nula
Entrada	11.48m2	Nula
Patio	54m2	Nula
Patio	41.61m2	Palmera Real
Patio	72m2	Palmera Real

Fuente: Elaboración Propia.

5.2.4. Conceptualización de la propuesta

El concepto en la propuesta de diseño interior y exterior en la Fundación Corporación Compartir es "La Granja" la cual tiene como resultado ambientes más alegres, infantiles y didácticos haciendo una fusión con la naturaleza que les ayudara al aprendizaje, integración adecuado para niños con estas capacidades, desde la enseñanza inicial aprendan a tener un entorno con la naturaleza ya que se realizara un huerto donde el niño aprendan cosas nuevas reforzando lo que ya conocen.

5.2.5. Programas de necesidades

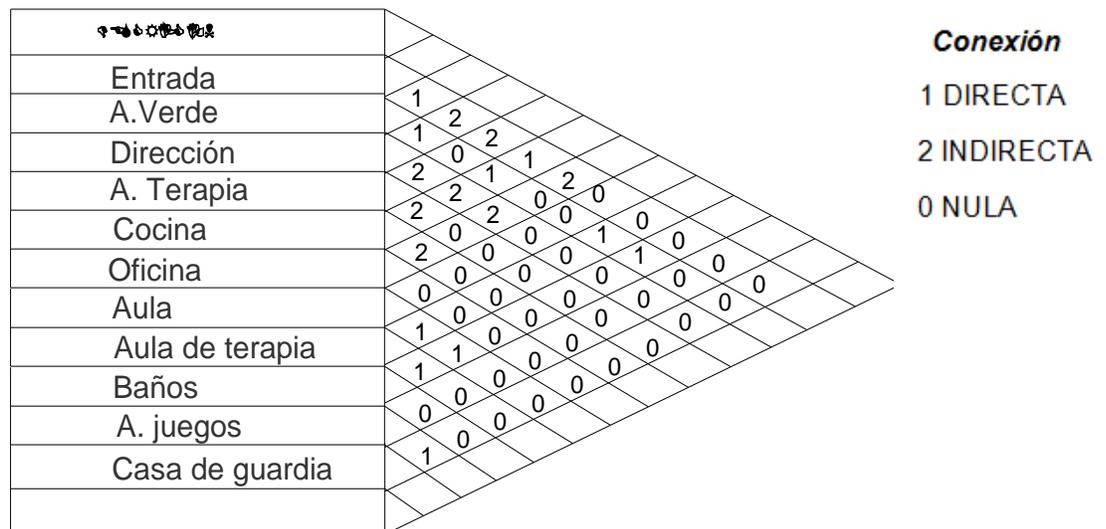
Tabla 9. Personal que conforma la Fundación Corporación Compartir.

Espacio Arq.	Necesidad	Actividades	Usuario
Aula pedagógica	Distribuir	Impartir clases	Niños C.E
Área de lectura	Intercambiar Ideas	Taller, leer, socializar	Niños C.E
Área Plástica	Aprender	Dibujar, pintar	Niños C.E
Área Recreativa	Inclusión	Distracción, interacción	Niños C.E
Aula de Terapia	Distribuir	Terapia física, lenguaje	Niños C.E
Aula de Bailoterapia	Distribuir	Bailar, relajación	Niños C.E

Fuente: Elaboración Propia.

5.3. Diagramación General

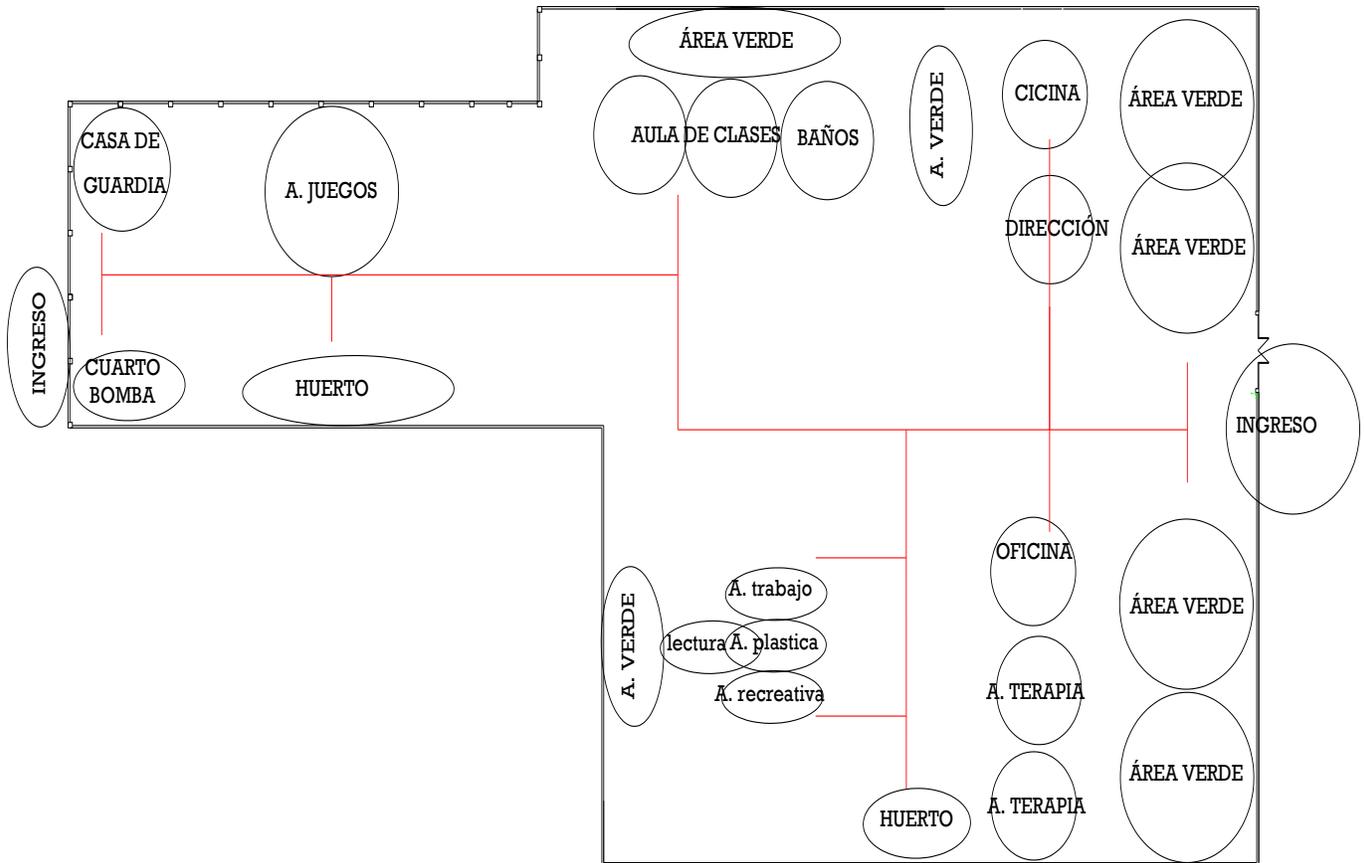
Figura 42. Diagrama general.



Fuente: Elaboración propia

5.4. Patrones de Solución

Figura 46. Patrón de solución.

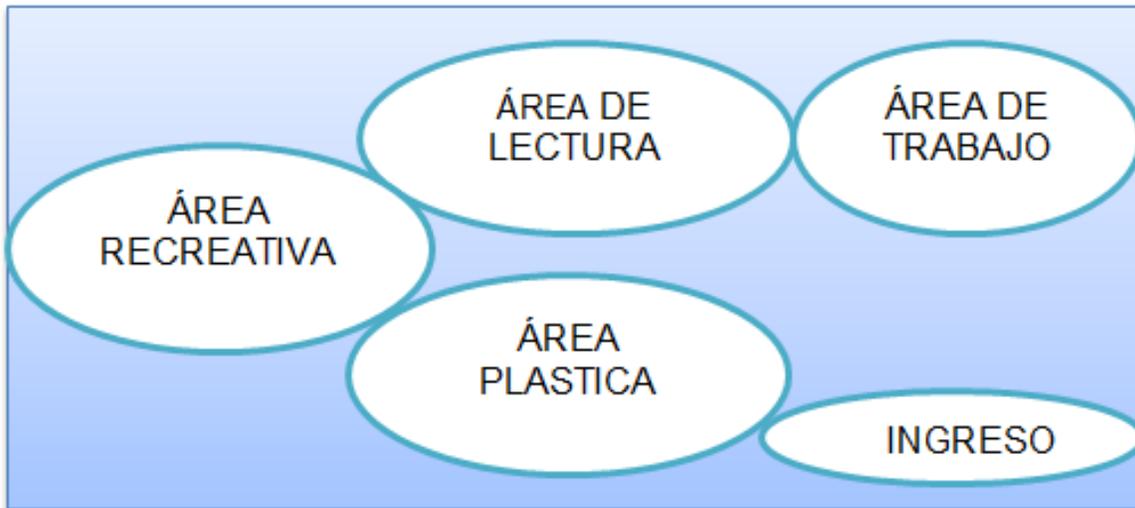


Fuente: Elaboración propia

5.4.1. Esquema de relación en cada área

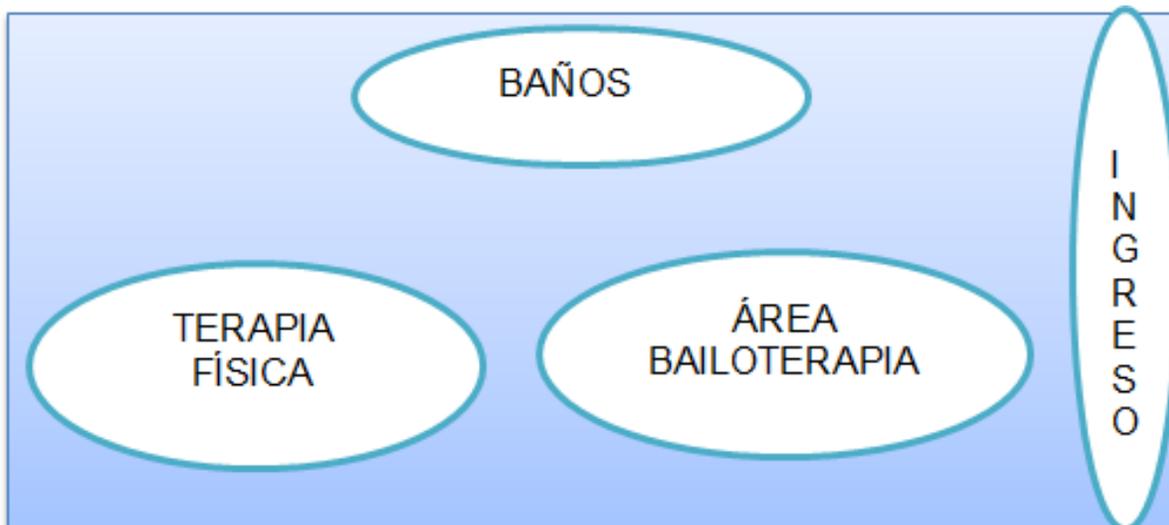
Identificación de cada zona que se encuentra en las aulas de trabajo

Figura 47. Esquema de relación aula principal.



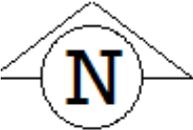
Fuente: Elaboración propia

Figura 48. Esquema de relación aula terapia.



Fuente: Elaboración propia

5.4.2. Zonificación



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO GA	ZONA
1	Área de Trabajo
2	Área de lectura
3	Área de arte
4	Área de juego
5	Área de Terapia
6	Área de bailoterapia
7	Área verde contemplación
8	Huerto
5	Zona Tranquila
6	Zona Activa
7	Zona semiactiva

5.5. Descripción de la propuesta

Para el diseño del espacio y mobiliario del aula de la Fundación Corporación Compartir, se propone la conceptualización de la Granja infantil en la cual se sustrajo líneas relativas a la composición de la naturaleza y animales teniendo como fin integrar en medio exterior con el interior fomentando la inclusión educación y amor hacia el entorno natural.

Figura 49. Concepto de diseño



Fuente: Thinglink

5.5.1. Descripción del diseño interior de cada espacio

- Aula principal para niños con capacidades especiales

Se propone el diseño interior del aula para niños con capacidades especiales mediante la fusión de dos áreas una era utilizada para impartir clases y la otra para

trabajar manualidades y artes plásticas por medio del estudio realizado se optó por la decisión de diseñar una aula multifuncional, la cual está dividida en 4 áreas que son: área de trabajo, área de lectura, área plástica y recreativa ya que estos niños necesitan una sensación amigable y sereno por lo que son afectados del estrés constante

El concepto que se propone es la granja, en el área de trabajo donde imparten clases pedagógicas la pared será revestida con placas de yeso cartón para el diseño de nichos como lockers con las diferentes figuras de animales que integran la granja con iluminación de sensor de movimiento led para que cada niño guarde sus útiles escolares, la pizarra acrílica será en forma de nube ya que da un ambiente de paz y serenidad en el tumbado se utilizara planchas de gypsum con niveles irregulares dando una sensación del cielo con luces led y la implementación de una estructura de aluminio con panel traslucido que facilitara a reflejar la luz que se encuentra dentro del mismo , en el piso se colocara material epóxico claro antideslizante ya que no tiene grietas puede evitar futuros accidentes, el mobiliario son pupitres grupales de MDF con reposa pies adecuado para dicho acto .

Figura 50. Diseños de aulas principales para niños con capacidades especiales



Fuente: Elaboración propia

El área de lectura se propone de mobiliarios colchonetas tipo sanduche con colores referente a un arcoíris en el piso se colocara césped sintético donde se dé la sensación de leer en una área de la naturaleza, en la pared se realizara un mural en forma de cuaderno y una estantería en forma de lápiz para colocar los libros, tendrá un pequeño

separador de ambiente en forma de arcoíris y servirá para guardar útiles, distribuidos cada uno de acuerdo a la actividad que realizara el infante.

Figura 51. El área de lectura



Fuente: Elaboración propia

El área de arte plástica se propone un mobiliario en forma de pincel será funcional ya que podrán guardar sus utensilios de pintura y a la vez tendrá tendedores en la cual se podrá colocar sus obras como exposición y que se sequen, en la pared se realizara un mural de montañas con pintura pizarra en que los niños puedan expresar sus emociones por medio de dibujos y sean borrables.

Figura 52. Área de arte plástica



Fuente: Elaboración propia

El área recreativa se diseñara un árbol de estructura de malla revestido con yeso donde sus ramas crecen a nivel del tumbado con animales guindando dando a simular una especie llena de vida y que simboliza vida, crecimiento, ayuda a ser positivo en

nuestras relaciones con los demás dando un como resultado un espacio didáctico y educativo, el piso se propone de caucho de varios colores dando protección para posibles accidentes

Figura 53. Área de arte plástica



Fuente: Elaboración propia

- AULA DE BAILOTERAPIA

En la pista de baile se propone piso de caucho en forma de rompecabezas de distintos colores, en el otro extremo del piso se dibujara las teclas de un piano que los llevara a la sala de terapia física, en la pared se colocara un espejo y alrededor estará los colores referente a la granja infantil, los mobiliarios serán bancas referentes a palos de establos el material que se utilizara será madera pulida color natural donde los padres que deseen puedan sentarse a observar a sus hijos y hacer una terapia interfamiliar, el tumbado será de gypsum en forma irregular de nubes con juego de luces led, las paredes serán cubiertas de tablones de madera pulida dando un ambiente más sofisticado y natural.

Figura 54. Aula de bailoterapia



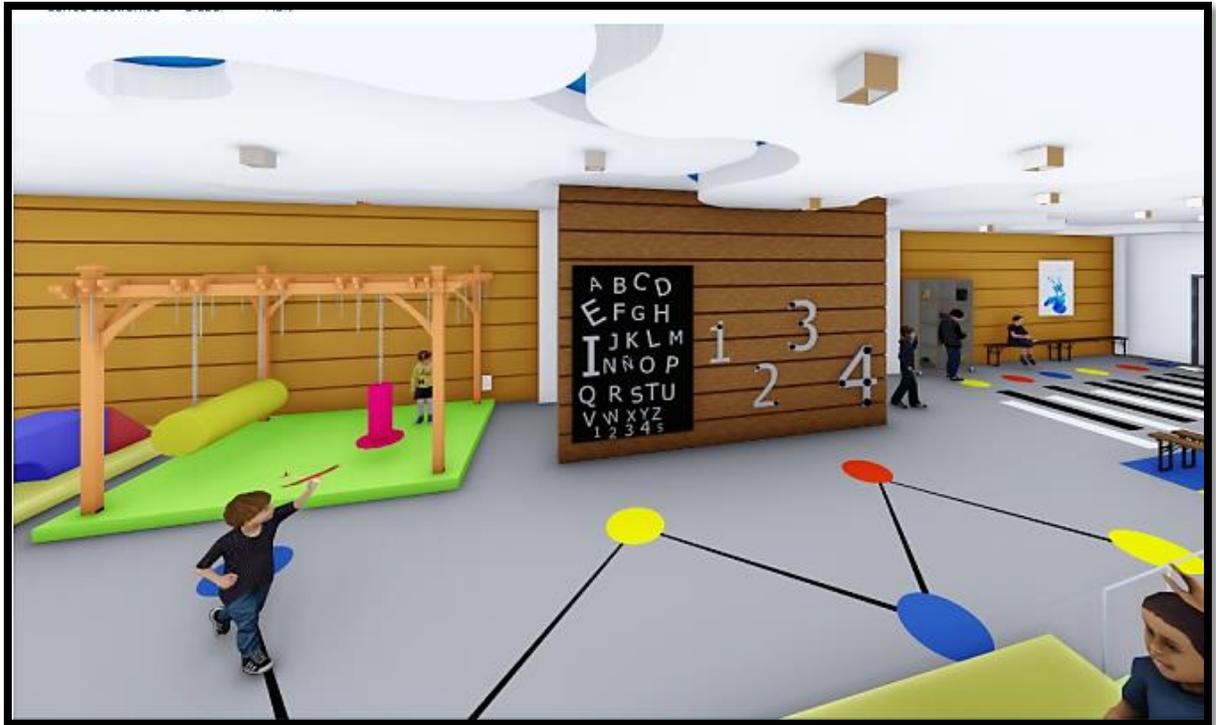
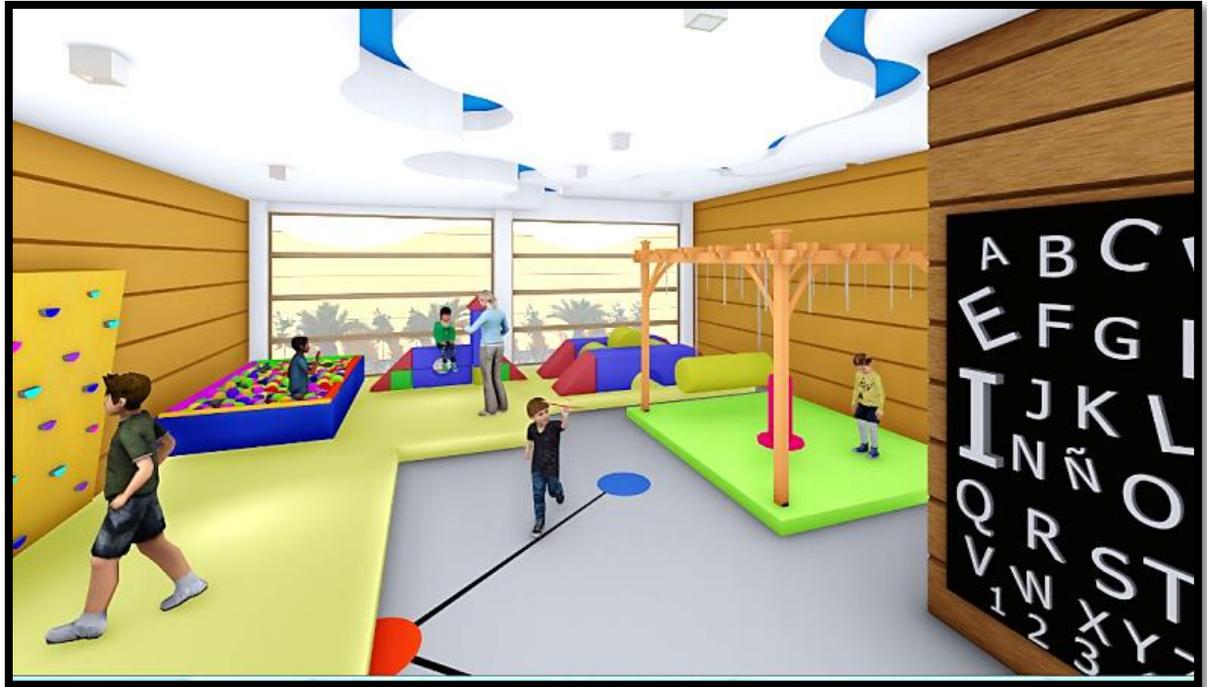
Fuente: Elaboración propia

- AULA DE TERAPIA FÍSICA

Se propone piso de caucho con dibujo forma zic zac que es una terapia para mantener el equilibrio siguiendo la secuencia de la forma, el tumbado será de gypsum en forma irregular de nubes con juego de luces led, una pared será de vidrio templado de seguridad 8mm de espesor ya que si hay un accidente al romperse no causa daño a las personas, ayudara a visualizar el jardín de contemplación y tener una sensación de estar en el exterior, los mobiliarios requeridos para este tipo de terapia están de acuerdo a las normas establecidas para niños con capacidades especiales ya que utilizaremos colchonetas, pasamanos, camineras, escalones y un sector será utilizado para terapia de reconocimiento de letras y números mediante placas de acero.

Figura 55. Aulas de terapia física





Fuente: Elaboración propia

5.5.2. Descripción de propuesta de área exterior y jardines

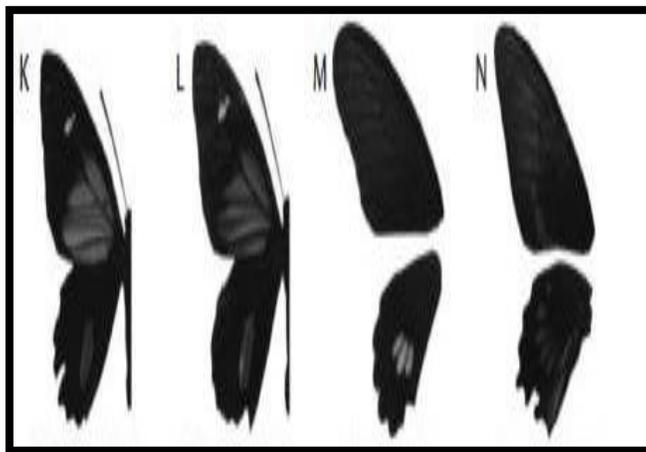
Se plantea realizar un diseño de jardín exterior de acuerdo al concepto de granja mediante el cual escogí un mobiliario y una especie animal referente a la granja que es la carretilla y la mariposa donde se extrajo las formas líneas y curvas plasmándola en el patio central.

Figura 56. Concepto de diseño exterior



Fuente: Pinterest

Figura 57. concepto de diseño exterior

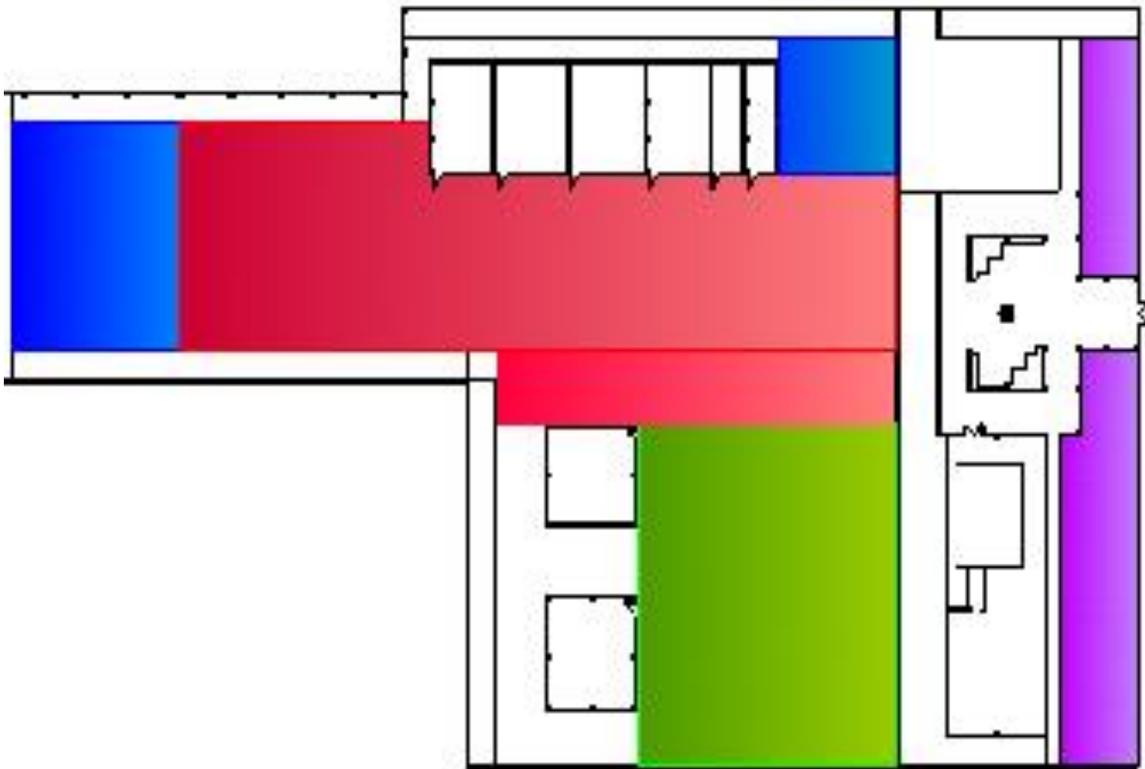


Fuente: bdigital

Para lograr plantear el diseño se realizó un estudio de zonas que nos ayudara a discernir lo que queremos proyectar que se divide en:

- zona tranquila (AZUL)
- zona semitranquila (VERDE)
- zona activa (ROJO)
- zona de contemplación (LILA)

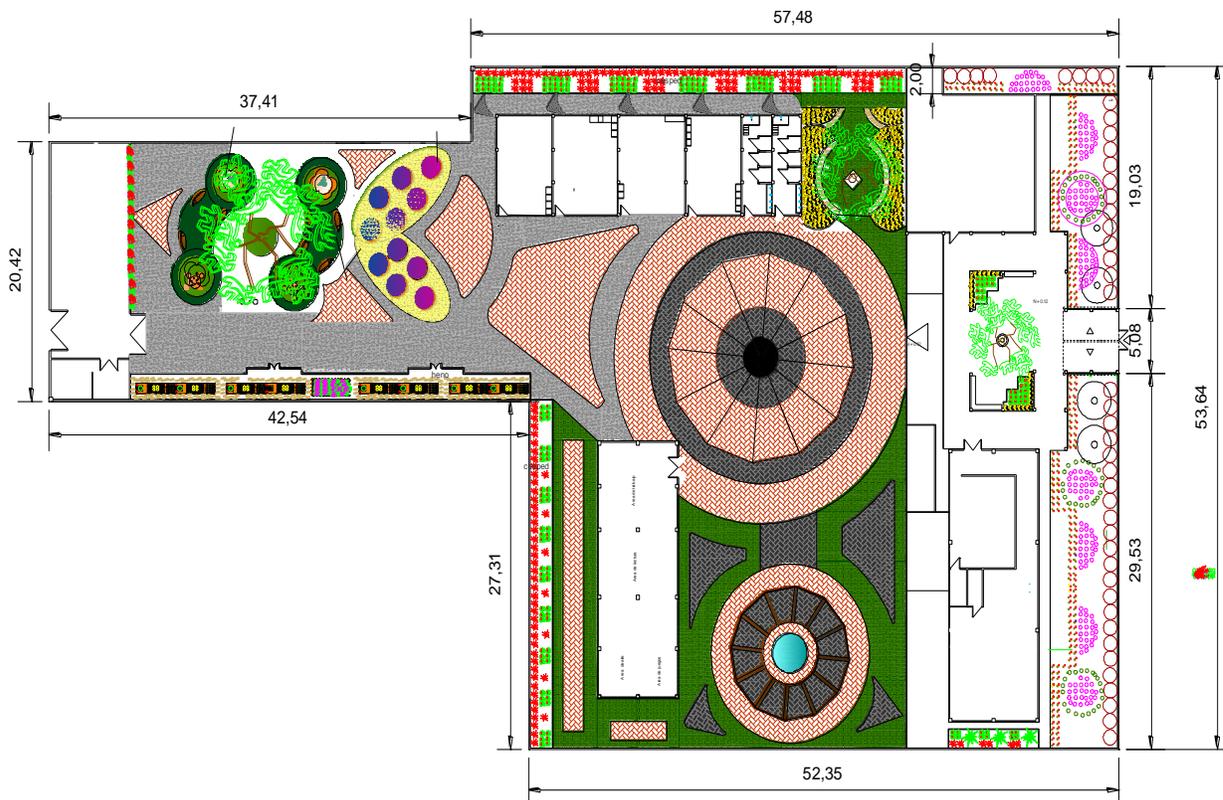
Figura 58.concepto de diseño exterior



Fuente: Elaboración Propia

Se visualiza el proyecto en el siguiente plano de propuesta de tal manera se realizó con el diseño interior se logró disipar los interrogantes mediante el estudio de cada área a trabajar, el enfoque técnico se dio mediante el concepto de la granja donde se extrajo líneas curvas de las llantas de una carretilla que se dispersa a un capullo de mariposa la cual tiene su significado “libertad, sabiduría”.

Figura 59. Propuesta de diseño exterior



Fuente: Elaboración Propia

- **Recreación Infantil**

De acuerdo al concepto de diseño de jardín (La Granja) se fusiono la zona de descanso con los juegos infantiles ya que todo se enlaza en un solo diseño que la fisionomía de una mariposa, el cuerpo estará conformado por asientos infantiles del mismo concepto y en sus alas se colocara juegos lúdicos diseñado para niños de 4 a 10 años de edad incluyendo los infantes con capacidades especiales

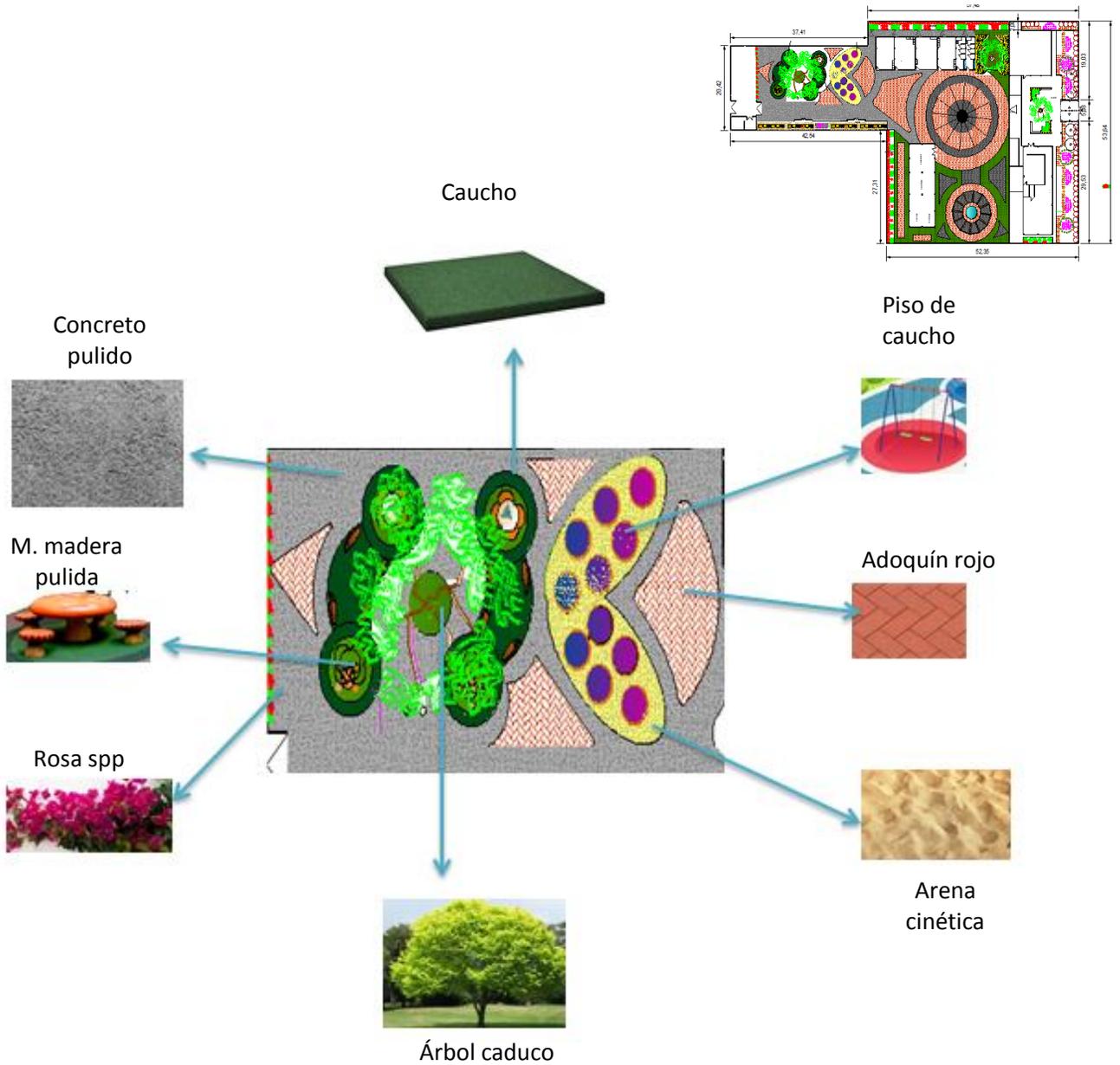
Figura 60. Recreación Infantil



Fuente: Elaboración Propia

- **Planta decorativa recreación infantil**

Figura 61. Propuesta de recreación infantil exterior



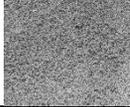
Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10. Cuadro de vegetación área de recreación infantil

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	Rosa spp	Rosal trepador
	Acer platanoides Globosum	Árbol caduco

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9. Cuadro de acabados área recreación infantil

Imagen	Nombre	Acabado
	Adoquín rojo	Piso
	Arena	Piso
	Concreto Pulido	Piso
	Caucho	Piso
	Asiento de madera pulida	Mobiliario

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 11. Cuadro de vegetación área patio principal

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	Ixora coccinera	Ixora
	Crotón	Crotón
	Duranta repens	Duranta
	Stenotaphrum secundatum	Césped San Agustín
	Acer platanoides Globosum	Árbol caduco

Fuente: Elaboración Propia

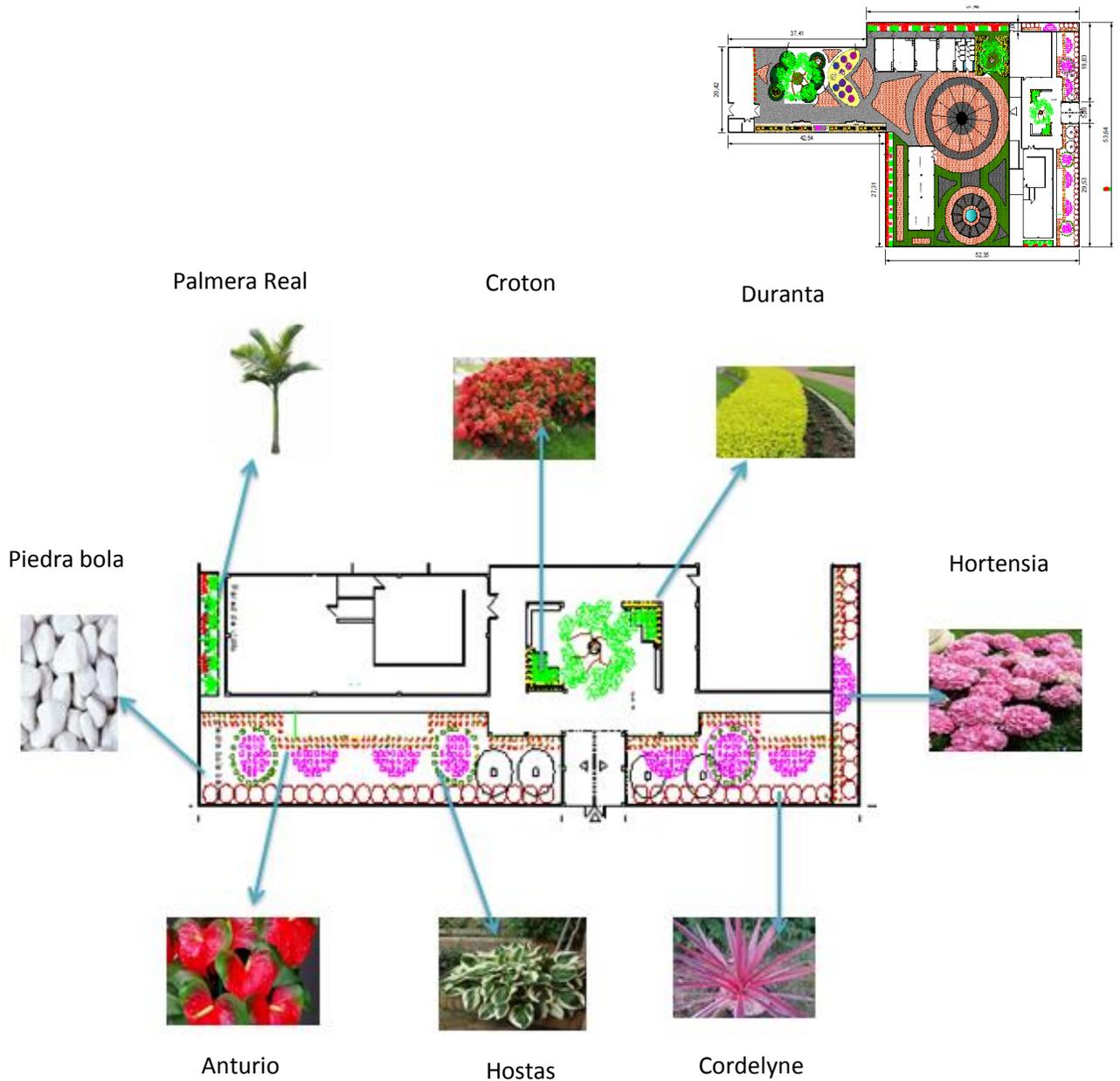
Tabla 12 Cuadro de acabado área patio principal

Imagen	Nombre	Acabado
	Adoquín rojo	Piso
	Césped San Agustín	Piso
	Concreto Pulido	Piso
	Asiento de madera pulida	Mobiliario
	Piedra chispa para jardín	Piso

Fuente: Elaboración Propia

- Zona de Contemplación

Figura 63. Zona de contemplación



Fuente: Elaboración Propia

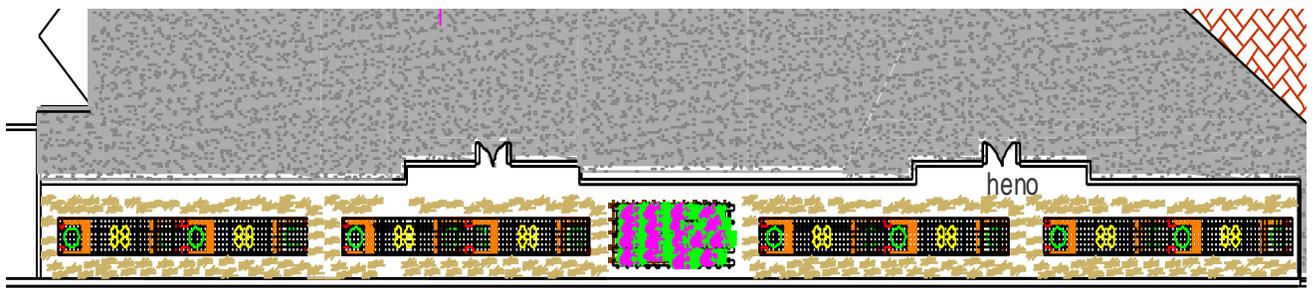
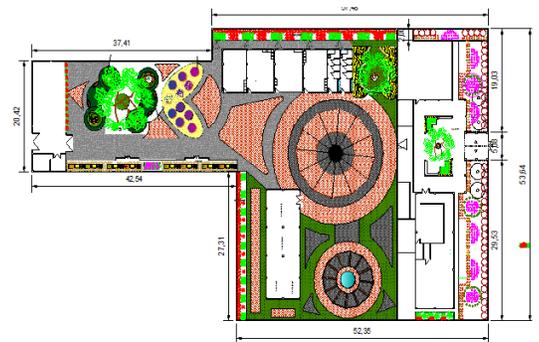
Tabla 13. Cuadro de vegetación zona contemplación

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	Cordelyne fruticosa	Cordelyne
	Hidrangea	Hortensia
	Anthurium	Anturio
	Hosta fortunei	Hostas
	Roystonea regia	Palmera real
	Croton	Croton
	Duranta repens	Duranta

Fuente: Elaboración Propia

Área huerto 1

Figura 64. Huerto



Fuente: Elaboración Propia

Tabla 14. Cuadro de Vegetación.

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	Solanum Lycopersicum	Tomate
	Daucus carota	Zanahoria
	Lactuca sativa	Lechuga
	Beta vulgaris	Acelga

Fuente: Elaboración Propia

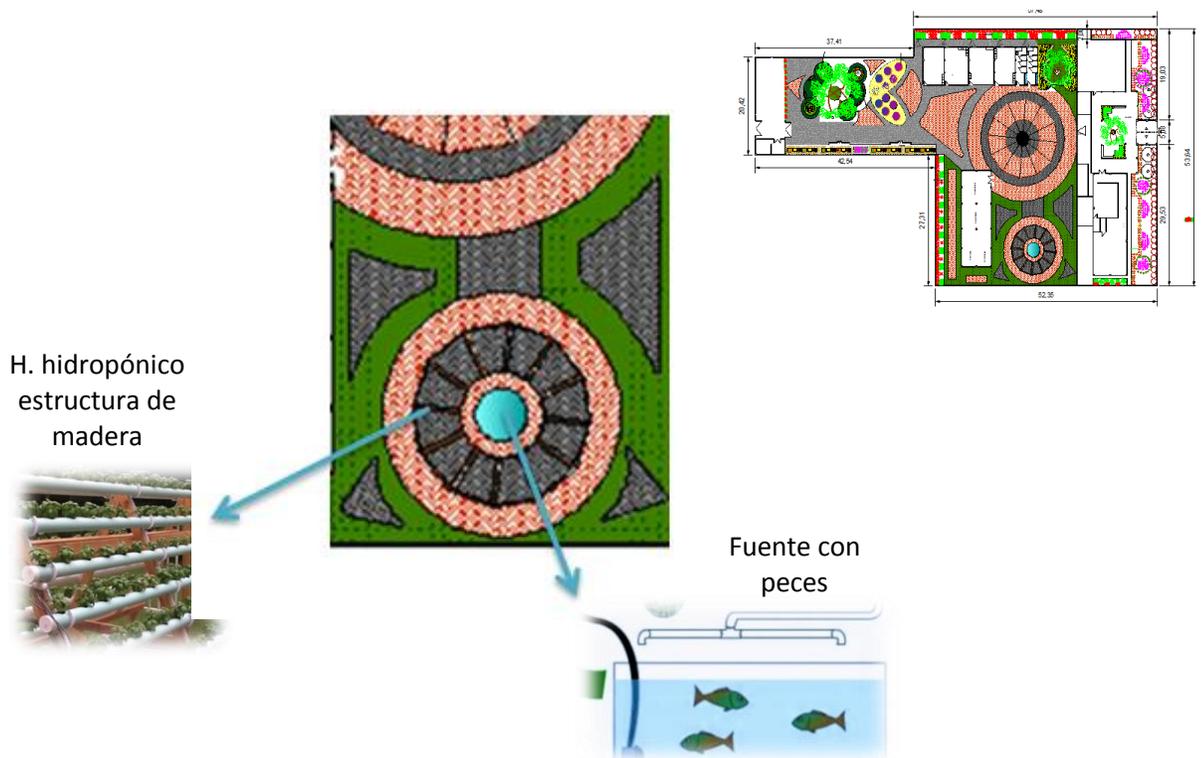
Tabla 15. Cuadro de acabado área huerto 1

Imagen	Nombre	Acabado
	Heno	Piso
	Cerca	Madera imitación establo

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro de vegetación área huerto aromatizante (hidropónico con riego acuapónico)

Figura 65. Huerto hidropónico



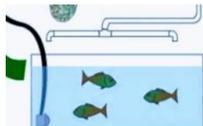
Fuente: Elaboración Propia

Tabla 16. Cuadro de vegetación área huerto 2

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	Petroselinum crispum	Perejil
	Origanum vulgare	Orégano
	Chamaemelum nobile	Manzanilla
	Lavandula angustifolia	Lavanda

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 17. Cuadro de acabado área huerto

Imagen	Nombre	Acabado
	Hidropónico estructura de madera	Huerto
	Tubos PVC policloruro de vinilo 3"	Tamaño de perforación de 4.5cm con 25cm de distancia de cada especie
	Fuente con peces	Riego acuapónico

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 18. Especies de vegetación propuesta

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro	Recursos Hídricos	Recursos climáticos
	Rosa spp	Rosal trepador	2 a 5m	8-14cm	Moderado	Sol
	Acer platanoides Globosum	Árbol caduco	6m	2m	Moderado	Sol
	Ixora coccinera	Ixora	0.40cm	0.50cm	Abundante	Sol
	Croton	Croton	60- 80cm	20cm	Abundante	Sol o media sombra
	Duranta repens	Duranta	0.50cm	0.50cm	Moderado	Sol o media sombra
	Stenotaphrum secundatum	Césped San Agustín	1.5"	Extensión del área	Moderado	Sol
	Cordelyne fruticosa	Cordelyne	80cm	20cm	Moderado	Sol o media sombra
	Hidrangea	Hortensia	1m	0.80cm	Moderado	Sol o media sombra

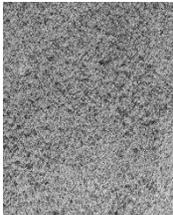
	Anthurium	Anturio	60-90cm	0.6m	Moderado	Sol o media sombra
	Hosta fortunei	Hostas	5-10cm	1m	Moderado	Sol o media sombra
	Roystonea regia	Palmera real	6-8m	1.20cm	Moderada	Sol
	Solanum Lycopersicum	Tomate	20-30cm	20cm	Moderada	Sol
	Daucus carota	Zanahoria	30-70cm	10cm	Moderado	Sol
	Lactuca sativa	Lechuga	8cm	20cm	Moderado	Sol
	Beta vulgaris	Acelga	15cm	20cm	Moderado	Sol
	Petroselinum crispum	Perejil	35cm	3-4cm	Moderado	Sol

	Origanum vulgare	Orégano	40cm	2-4cm	Moderado	Sol
	Chamaemelum nobile	Manzanilla	20-25cm	5cm	Moderado	Sol
	Lavandula angustifolia	Lavanda	30cm	1cm	Moderada	Sol

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 19. Acabados de propuesta exterior

Imagen	Material	Características	Acabado	Espacios
	Adoquín rojo	Material económico, tiene impermeabilidad, resistente a altas temperaturas absorbe menos calor manteniéndose fresco el ambiente	Piso	Patio principal
	Adoquín gris	Material económico, tiene impermeabilidad, resistente a altas temperaturas absorbe menos calor manteniéndose fresco el ambiente	Piso	Patio principal

	Arena Cinética	Fabricada con materiales naturales, no provoca alergia, ayuda a mejorar la psicomotricidad fina, rechaza el agua no se moja	Piso	Área recreativa
	Cemento Pulido	Resistente al tráfico de personas, ayuda al medio ambiente un producto mineral muy resistente tanto al agua, rayos uv filtra humedad, es muy suave al tacto.	Piso	Patio principal
	Caucho	Resistente al tránsito, sencillo de limpiar, aislación térmica no se calienta, antideslizantes.	Piso	Área recreación
	Madera plástica	Impermeable, no deja pasar la humedad, no se deteriora bajo la acción de productos químicos, alta resistencia al fuego, no se agrieta, no produce astillas, inmune a microorganismos roedores o insecto.	mobiliario	Área recreativa



Madera plástica

Impermeable, no deja pasar la humedad, no se deteriora bajo la acción de productos químicos, alta resistencia al fuego, no se agrieta, no produce astillas, inmune a microorganismos roedores o insecto.

Mobiliario

Patio principal



Piedra blanca para jardín

Económicas, decorativas, aislante para evitar el crecimiento de malas hierbas reduce la erosión del suelo, conserva la humedad.

Piso

Jardinería



Madera plástica

Impermeable, no deja pasar la humedad, no se deteriora bajo la acción de productos químicos, alta resistencia al fuego, no se agrieta, no produce astillas, inmune a microorganismos roedores o insecto.

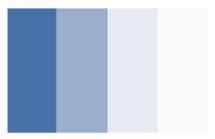
Cerca

Huerto

	Heno	Forma prados naturales, suaves al caminar, decorativo, nutritivo para plantas, aísla humedad.	Piso	Huerto
	Tubos PVC policloruro de vinilo 3"	Protección UV, para soportar el peso del cultivo no permite la luz ultravioleta al interior de la tubería, fabricados con aditivos UV que evita que el plástico se dañe con la exposición al sol.	Estructura hidropónica	Huerto

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 20. Acabados de propuesta Interior

Imagen	Material	Características	Acabado	Espacios
	Pintura interior	Colores de acuerdo a la temática planteada	Paredes tumbado	Área de trabajo múltiple
	Epoxico	Recubrimiento que no genera polvo, antideslizante.	Piso	Área de trabajo múltiple
	Placas de yeso de cartón	Durable, resistencia al fuego, utilizado para el diseño de lockers .	Pared	Área de trabajo múltiple

	Gypsum	Son anti-inflamables y anti-comején Son ideales para detalles y acabados, brindando una fácil y rápida instalación.	Tumbado	Área de trabajo múltiple Área de terapia
	Caucho	Piso durable, aislante acústico para espacios que sean utilizados por infantes.	Piso	Área de terapia
	MDF	Tablero de gran versatilidad para lograr obtener el diseño planteado en cada espacio.	Decoración	Área de trabajo múltiple Área de terapia
	Vinil	Piso de vinil escogido de acuerdo a lograr exponer el diseño de cada espacio en la propuesta de rediseño interior.	Piso	Área de trabajo múltiple Área de terapia
	Césped sintético	Piso escogido de acuerdo al diseño de cada espacio decorativo	Piso	Área de lectura Área de recreación
	Colchoneta	Piso escogido para la realización de terapias físicas, ya que amortigua los golpes.	Piso	Área de terapia

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 21. Acabados de mobiliarios propuesta Interior

Imagen	Material	Características	Acabado	Espacios
	Caballete de madera	Accesorio idóneo para brindar de soporte para trabajos de pintura o dibujo.	Decorativo	Área de artes plásticas
	Estanterías de madera	Tipo de mobiliario de diferente formas para almacenar libros.	Mobiliario	Área de artes plásticas, lectura, recreación.
	Sillas de madera	Sillas resistentes para niños con reposapiés	Mobiliario	Área de trabajo
	Mesas de trabajo	Mobiliario dispuesto en el área de trabajo idóneo en su forma y material	Mobiliario	Área de trabajo
	Colchoneta	Colchonetas tipo sanduche	Mobiliario	Área de lectura
	Árbol	Estructura de malla revestido con yeso	Decorativo	Área de recreación

Fuente: Elaboración Propia

CONCLUSIONES

Los niños con capacidades especiales es una condición que aumenta cada día en el Ecuador a pesar que hay establecimientos que brindan este tipo de apoyo no se abastecen o por lo general son personas de bajos recursos que no tienen como sustentar estos tipos de terapia, por ende las instituciones educativas u otros centros, tienen la obligación de diseñar infraestructuras educada y de inclusión social para personas con este tipo de capacidad especial, para que no sea solo para impartir clases sino también para transferir terapias por medio de las instalaciones y no dejando como última opción las áreas verdes ya que estas especies sirven de didáctica para habilidades motoras finas, es un recurso que lo utilizan poco.

Como punto relevante al tema es importante crear espacios cómodos, con buena iluminación, con el cual se sientan identificados, tal como un concepto de granja infantil donde los diseños en forma de animales y peces vivos como propuesta son utilizados como fuente de aprendizaje y medio para combatir estrés y motivarlos en su vida diaria, con esta primicia planteo el rediseño de la Fundación Corporación Compartir, cambiando zonas de contemplación, zona activa, zona semiactiva con la fusión de huertos ya que muchos niños usan su creatividad e interactúan mediante la visualización de colores adecuados, mobiliarios confortables, y otras técnicas que ayuden a disfrutar y aprender dentro de un espacio físico.

En conclusión durante todo el proceso de estudio se visualizó la necesidad de darles a estos infantes una estadía apropiada en una unidad educativa donde encuentren las necesidades básicas de apoyo y reconfortable a una problemática social.

RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta como primer punto un estudio de población para referirnos de cuantos niños con capacidades especiales vamos abarcar en un proyecto de rediseño de una institución con los protocolos adecuados, evitando un colapso de usuarios que no permitan la interacción debida en cada área planteada. Es importante recomendar espacios en el que puedan reunirse y realizar distintos tipos de actividades creando multifuncionalidad y no desperdiciando áreas que a la vez no cuenten con un desarrollo interactivo.

Se recomienda la implementación de áreas verdes, además de ayudar a interactuar las enseñanzas de los niños estamos ayudando al planeta a construir ideas de concientización con el medio ambiente generando una educación futura de convivencia de la naturaleza con la sociedad.

Otro punto importante es el diseño adecuado del mobiliario, que no permita futuros accidentes, esto es eliminando como ejemplo los filos y vidrios espejos que puedan lastimar de alguna forma a los infantes.

PRESUPUESTO REFERENCIAL

PRESUPUESTO REFERENCIAL					
N	CONCEPTOS	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1.0	PRELIMINARES				
1.1	Demolición de hormigón	M3	60	85,9	5154
1.2	Trazado y replanteo	M2	1470	1,8	2646
1.3	Retiro de juegos metálicos	Unidad	4	40	160
2.0	PISOS				
2.1	Piso de caucho	M2	85,36	35	2987,6
2.3	Piso de cemento Pulido	M2	600	120	72000
2.4	Piso de arena cinética	M3	19	23,92	454,48
	Piso de adoquín	M2	745	50	37250
3.0	RECUBRIMIENTO				
3.1	Pintura exterior	M2	253	35	8855
3.2	Pintura interior	M2	758	35	26530
3.0	AMOBAMIENTO				
3.1	Aula de uso múltiple				
3.1.1	Área de trabajo				
3.1.1.1	Revestimiento de placas de yeso para estanterías	M2	4	3	12
3.1.1.2	Estanterías de yeso en forma de animales	Unidad	10	40	400
3.1.1.3	Pupitres	Unidad	1	450	450
3.1.1.4	Pizarra acrílica	Unidad	1	80,5	80,5
3.1.2	Área de lectura				
3.1.2.1	Estantería de madera	Unidad	2	350	700
3.1.2.2	Mural en forma de libro	Unidad	1	190	190
3.1.2.3	Estantería de madera en forma de lápiz	Unidad	1	150	150
3.1.2.4	Estantería separador de ambiente	Unidad	2	60	120
3.1.2.5	Colchoneta tipo sanduche	Unidad	10	20	200
3.1.2.6	Césped sintético	M2	2	12	24
3.1.3	Área de arte plástica				
3.1.3.1	Estanterías de madera	Unidad	1	350	350
3.1.3.2	Mural pintura pizarrón	M2	1	320	320
3.1.3.3	Estantería madera plástica forma pincel	Unidad	1	380	380

3.1.4	Área recreativa				
3.1.4.1	Árbol estructura malla recubierto con yeso	Unidad	1	400	400
3.1.4.2	Césped sintético	M2	2	12	24
3.1.4.3	Carretilla para juegos	Unidad	1	50	50
3.1.4.4	Juegos guindales	Unidad	10	10	100
3.1.5	Piso				
3.1.5.1	Corcho	M2	35,19	35	1231,65
3.1.5.2	epoxico	M2	150	40	6000
3.1.6	Tumbado				
3.1.6.1	Gypsum	M2	150	50	7500
3.2	Aula de terapia				
3.2.1	Área de terapia física				
3.2.1.1	Asientos de madera	Unidad	4	55	220
3.2.1.2	Colchonetas	Unidad	7	30	210
3.2.1.3	Mobiliario de terapia 1	Unidad	1	450	450
3.2.1.4	Mobiliario de terapia 2	Unidad	1	352,58	352,58
3.2.1.5	Mobiliario de terapia 3	Unidad	1	450,99	450,99
3.2.1.6	Mobiliario de terapia 4	Unidad	1	256	256
3.2.1.7	Mobiliario de terapia 5	Unidad	1	430	430
3.2.1.8	Mobiliario de terapia 6	Unidad	1	530	530
3.2.1.9	Mobiliario de terapia 7	Unidad	1	386	386
3.2.1.10	Mobiliario de terapia 8	Unidad	1	558	558
3.2.1.11	Mobiliario de terapia 9	Unidad	1	600	600
3.2.1.12	Pared de vidrio templado	M2	24	50,6	1214,4
3.2.1.13	Piso de caucho	M2	88	35	3080
3.2.2	Área de bailoterapia				
3.2.2.1	Espejo	Unidad	3	90	270
3.2.2.2	Asientos de madera	Unidad	2	55	110
3.2.2.3	Mural	Unidad	1	150	150
3.2.2.4	Tumbado gypsum	M2	80	50	4000
3.2.2.5	Piso de caucho	M2	80	35	2800
3.3	Piezas sanitarios				
3.3.1	Inodoro para niños	Unidad	2	157,96	315,92
3.3.2	Lavabo para niños	Unidad	2	58,3	116,6
3.3.3	Espejo con aplique	Unidad	2	30,5	61
3.3.4	Accesorios	Global	8	150	1200
3.3.5	Instalación sanitaria	Global	2	75,8	151,6

3.4	Iluminación interior				
3.4.1	Lámparas	Unidad	96	27,8	2668,8
4	ÁREA EXTERIOR				
4.1	Césped	M2	420	25,75	10815
4.2	Juegos infantiles	Unidad	11	58	638
4.3	Pérgolas e instalación	Unidad	2	450	900
4.4	Banquetas para exterior (madera plástica)	Unidad	20	50	1000
4.5	Cercas madera plástica	Unidad	10	60	600
5.0	Iluminación Exterior				
5.1	Lámpara de pisos	Unidad	96	27,8	2668,8
6.0	VEGETACIÓN PROPUESTA VARIAS ESPECIES				
6.1	Rosal trepador, ixora, croton duranta	Unidad	573	1	573
6.2	césped San Agustín	m2	420	25,75	10815
6.3	Hortensia	Unidad	252	0,9	226,8
6.4	Hanturio, hostas	Unidad	382	1	382
6.5	Palmera real	Unidad	4	18	72
6.6	Huerto				
6.6.1	Tomate, zanahoria, lechuga	Unidad	508	0,4	203,2
6.6.2	Acelga perjol, manzanilla ,	Unidad	200	0,8	160
6.6.3	abono	Unidad	40	25	1000
6.6.4	Huerto hidropónico	Unidad	1	2530	2530
				TOTAL	227,884,92

BIBLIOGRAFÍA

Athineos, A. (2011). La importancia de áreas verdes destinadas para parques. Plandet.

Billington, J. (2015). Jardines Modernos. Perspectiva contemporánea del diseño formal. Barcelona - España: Blume.

Blanco Guijarro, R. (2015). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Red de Inclusión Educativa*.

Broto, C. (2013). *Arquitectura y Diseño de Jardines*. Barcelona, España: Gorg Blanc.s. (recuperado el 20/12/2017).

Cardona Moltó, M. C. (20 de octubre de 2012). Educación inclusiva y de calidad para todos. *El Telégrafo*.

Corraliza J, C. S. (1 de 11 de 2015). *mapama*. Obtenido de La naturaleza cercana como moderadora del estres infantil: www.mapama.gob.es - Recuperado el 16/10/2017

Costa, J. (2016). Señalética. *comunicólogos*.

Da Fonseca, V. (1989). www.sites.google.com. Obtenido de <https://sites.google.com/site/misitiowebesna/home/h>

Dogliotti, P. (2007). La educación física y la noción de cuerpo en la región. *Revista ISEF digital*, n11, 1-11.

Donoso, S. J. (2009). Arboricultura Urbana. *sn*, sn.

Ecuador, R. d. (01 de 09 de 2017). *Gobierno Electrónico*. Obtenido de Plan Nacional para el Buen Vivir 2017 - 2021: www.gobiernoelectronico.gob.ec - Recuperado el 16/10/2017

Falconi, F. (Febrero de 2018). *Estudiantes de Guayaquil aprenden con actividades lúdicas*. Guayaquil, Guayas, Ecuador.

hernandez R, F. C. (20 de 05 de 2014). *Sined*. Obtenido de Metodología de la Investigación: www.sined.uaem.mx - Recuperado el 16/10/2017

INEC. (2012). *Censo Agropecuario*. Guayaquil: -.

J.C.Sanz. (2015). *Psicología del color*. *Escuela de Arte Superior de Disseny de Vic*.

Jimenez, E. L. (2011). Proyecto pedagógico lúdico-recreativo. *Buscando mejorar la lúdica y la recreación en el aula de clase y los espacios reducidos de las instituciones*.

kerlinger. (2006). Las Técnicas de las encuestas - Otras concideraciones Metodologiacas. *Metodos de trabajo científico*.

Martinez, R. (2016). Bioestadística en cultivos perennes. *Universidad Nacional de Colombia*, 1-2.

Parga, S. (2015). La observación, la memoria y la palabra en investigación social.

Plazas, J. C. (2009). Señalización. *Calameo* .

Rodríguez, G. (2004). *Medula Espinal, Paraplejia*. SN: SN.

Rodriguez, M. L. (2016). Tecnicas de la encuesta. *Aula de Metodologia*.

Sampieri, R. H. (2015). Metodología de la Investigación. En C. Fernandez, *Metodología de la INVESTIGACIÓN* (pág. 7). Mexican.

Tasset. (1989). *Psicomotricidad, Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*.

Unesco. (1994). *Educación de niños y jóvenes con discapacidades*.

Wigodski, J. (2010). Población y Muestra. *Metodología de la Investigación*.

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL.

FACUTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES.

PROYECTO: “DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR”.

ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1. Está usted de acuerdo que la Institución Educativa brinda información y orientaciones para favorecer la inclusión progresiva de los estudiantes con discapacidad?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--

2. Está de acuerdo en implementar áreas recreativas y espacios de trabajo en equipo entre docentes para mejorar la interactividad estudiantes.

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--

3. Cree usted que la metodología utilizada por el docente es adecuada para el aprendizaje de los estudiantes.

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--

4. Está usted de acuerdo en que la iluminación y la ventilación natural es considerada como factor principal para generar confort.

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--

5. La Institución Educativa brinda orientaciones para Implementar el enfoque ambiental en las sesiones de aprendizaje.

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--

6. Está usted de acuerdo en implementar un área de vegetación educativa e interactiva (huerto) para los estudiantes

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	--



UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL.
FACUTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES.

PROYECTO: “DISEÑO DE EL ÁREA DE TERAPIA Y HUERTOS DE CICLO CORTO PARA NIÑOS EN LA FUNDACIÓN CORPORACIÓN COMPARTIR”.

ENTREVISTA A RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DALIA ARIAS.

1. La Institución Educativa cuenta con espacios donde los docentes pueden interactuar de manera conjunta con otros miembros de la comunidad educativa para lograr las metas u objetivos estratégicos de la institución.

¿Cuáles?

2. En la Institución Educativa se realizan acciones que promueven la convivencia y respeto entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

¿Cuáles?

3. ¿La Institución Educativa realiza acciones y/u orienta a la comunidad educativa para lograr la inclusión de los niños con capacidades especiales?

¿Cuáles?
