



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO**

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS  
DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.**

**CODIGO: LP1-19-188**

**AUTORAS: REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO  
RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA**

**TUTOR: MSc. CARLOS BARROS BASTIDAS**

**GUAYAQUIL, AGOSTO 2018**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

**DIRECTIVOS**

---

Arq. Silvia Moy-Sang Castro, MSc.

**DECANA**

---

Lcdo. Wilson Romero Dávila, MSc.

**VICE-DECANO**

---

Lcda. Pilar Huayamave Navarrete, MSc.  
**GESTORA DE CARRERA**

---

Ab. Sebastián Cadena Alvarado  
**SECRETARIO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

---

Guayaquil, Agosto 2018

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR**

Habiendo sido nombrada MSc. Carlos Barros Bastidas, tutora del trabajo de titulación **Discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas. Guía de discriminación auditiva**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Rezabala Asunción Mónica Del Rocío**, con C.I. No. 0914086475, y **Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa**, con C.I. No. 0923090989, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciadas en ciencias de la educación**, en la Carrera de Educación Primaria, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MSc. Carlos Barros Bastidas.  
DOCENTE TUTOR REVISOR  
C.I. No.0916878150



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

Guayaquil, Agosto 2018

Sra. Arq.

**SILVIA MOY-SANG CASTRO. MSc.**

**DECANA DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** de **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS. GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**, de las estudiantes **REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO** y **RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 11 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes **REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO** y **RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA**, están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

**MSc. Carlos Barros Bastidas.**

**DOCENTE TUTOR REVISOR.**

**C.I. 0916878150**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO  
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Nosotras, **Rezabala Asunción Mónica Del Rocio** con C.I. No. 0914086475, y **Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa** con C.I. No. 0923090989, certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es "Discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas. Guía de discriminación auditiva" son de nuestra absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN\*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

*Mónica Rezabala A.*

Rezabala Asunción Mónica Del Rocio  
C.I. No. 0914086475

*Cinthia Ronquillo A.*

Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa  
C.I. No. 0923090989

\*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



## **DEDICATORIA**

A Dios creador del universo por permitirme nacer y cuidar de mí y dándome salud y las fuerzas cada día que necesito para luchar y alcanzar mis meta propuestas, además de su infinita bondad y amor.

A mi familia por proporcionarme su apoyo total y su fe en mí de que podría terminar esta meta tan anhelada.

Gracias por haber fomentado el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Con amor.

**Rezabala Asunción Mónica Del Rocío**

A Dios por darme la inteligencia y facilitarnos oportunidades en el proceso investigativo para poder recaudar información para el diseño de este importante proyecto.

A mi familia por darme el apoyo incondicional para lograr cumplir con nuestras metas de ser una profesional lista a proponer soluciones a cualquier tema de nuestra profesión.

A nuestros familiares y amigos que estuvieron en constante apoyo para lograr cumplir nuestros propósitos.

**Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, por haberme dado la oportunidad de estudiar en este prestigioso establecimiento, a todas las autoridades, maestros que imparten sus conocimientos, alimentado el saber de sus alumnos y lograr que lleguen al éxito.

A mis compañeros de aula por apoyarnos mutuamente esta carrera para alcanzar y lograr el éxito deseado.

A todas y cada una de las persona que de una u otra forma contribuyeron a que se realice este trabajo con éxito.

### **Rezabala Asunción Mónica Del Rocío**

A quienes integran la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, por la oportunidad que brinda de superación.

A mis queridos tutores y revisores por brindarme la sabiduría en el trayecto y realización del trabajo investigativo.

A todas las persona que brindaron su apoyo emocional. Eternamente agradecida.

**Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa**

## TABLA DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Directivos.....	ii
Aprobación del consultor académico.....	iii
Revisión final.....	iv
Licencia gratuita de intransferible y no exclusiva.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradacimient.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de cuadros.....	x
Índice de tablas.....	x
Índice de gráficos.....	xi
Índice de imágenes.....	xi
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	xv
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del Problema.....	1
Causas.....	2
Delimitación del problema.....	4
Problema de investigación.....	5
Premisas.....	5
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Justificación.....	6
Operacionalización de las Variables.....	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes de la investigación.....	9
Marco Conceptual.....	11
Discriminación Auditiva.....	11
Proceso del área cognitiva lingüística.....	12
Conocer la capacidad auditiva en el proceso educativo.....	13
Importancia de crear estudiantes con discriminación auditiva....	14
Evaluar la capacidad auditiva.....	16
Destrezas básicas en el desarrollo infantil.....	17
Conducta auditiva motora.....	18
Fusión auditiva.....	19
Sentido rítmico.....	19
Canto.....	19
Agudeza auditiva.....	20
Desarrollo del lenguaje.....	20

Acciones para mejorar la discriminación auditiva.....	21
Aplicar materiales didácticos.....	22
Ejercitar para el desarrollo lingüístico.....	22
Diagnosticar la agnosia auditiva.....	23
Teoría básica de la discriminación auditiva.....	24
María Montessori.....	25
Rossa Agazzi.....	26
Abraham Maslow.....	26
Habilidades Lingüísticas.....	28
Proceso cognitivo lingüístico.....	29
Comprender.....	30
Entregar.....	30
Demostrar.....	31
Expresar.....	31
Las cuatro habilidades lingüísticas.....	32
Leer.....	32
Escribir.....	32
Escuchar.....	33
Hablar.....	33
Características y utilidades de las habilidades lingüísticas.....	34
Comprensión lectora.....	35
Desarrollo escrito.....	36
Desarrollo auditivo.....	37
Desarrollo oral.....	37
Teoría básica de las habilidades lingüísticas.....	38
Competencias lingüísticas según Howard Gardner.....	39
Competencias lingüísticas Noam Chomsky.....	40
Marco Contextual.....	41
Fundamentaciones.....	41
Fundamentación Epistemológica.....	41
Fundamentación Pedagógica.....	42
Fundamentación Psicológica.....	43
Fundamentación Sociológica.....	44
Marco Legal.....	44

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Diseño de la investigación .....	47
Variable Cualitativa.....	47
Variable Cuantitativa.....	47
Modalidad de la investigación.....	48
Investigación Bibliográfica.....	48
Investigación Campo.....	48
Tipos de investigación.....	49
Descriptivo.....	49
Correlacional.....	49

Población y Muestra.....	50
Métodos de investigación.....	52
Método Inductivo.....	52
Método Deductivo.....	53
Método Científico.....	53
Técnicas de investigación.....	53
Entrevista.....	53
Encuesta.....	54
Instrumento de investigación.....	54
Escala de Likert.....	54
Ficha de observación.....	54
Análisis e interpretación de resultados.....	55

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

Introducción.....	78
Objetivo General de la propuesta.....	79
Objetivos Específicos de la propuesta.....	79
Aspectos Teóricos de la propuesta.....	79
Aspecto Andrológico.....	79
Aspecto Psicológico.....	80
Aspecto Sociológico.....	80
Aspecto Legal.....	81
Factibilidad.....	81
Descripción de la Propuesta.....	82
Guía .....	84
Bibliografía.....	131
Anexos.....	136

### **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro N° 1: Operacionalización de las variables.....	8
Cuadro N° 2: Población.....	50
Cuadro N° 3: Muestra.....	51

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1: Actividades para desarrollar la discriminación.....	55
Tabla N° 2: Recursos didácticos.....	56
Tabla N° 3: Enseñanza de un recurso audiovisual.....	57
Tabla N° 4: Dinámicas en clases.....	58
Tabla N° 5: Aplicación de audio.....	59
Tabla N° 6: Medios Tecnológicos.....	60

Tabla N° 7: Aplicar lectura constantemente.....	61
Tabla N° 8: Desarrollar oraciones.....	62
Tabla N° 9: Aplicar medio didáctico .....	63
Tabla N° 10: Trabajar en clases mediante la guía.....	64
Tabla N° 11: Actividades desarrolladas.....	65
Tabla N° 12: Aplicación de recursos.....	66
Tabla N° 13: Recurso audiovisual.....	67
Tabla N° 14: Promover las dinámicas.....	68
Tabla N° 15: Aplicación de audio cuentos.....	69
Tabla N° 16: Emplea medios Tecnológicos en el desarrollo.....	70
Tabla N° 17: Aplicación de lectura.....	71
Tabla N° 18: Generar oraciones.....	72
Tabla N° 19: Medio didáctico en las habilidades lingüísticas.....	73
Tabla N° 20: Influir en el diseño de una guía didáctica.....	74
Tabla N° 21: Ficha de observación a estudiantes.....	75

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Actividades para desarrollar la discriminación.....	55
Gráfico N° 2: Recursos didácticos.....	56
Gráfico N° 3: Enseñanza de un recurso audiovisual.....	57
Gráfico N° 4: Dinámicas en clases.....	58
Gráfico N° 5: Aplicación de audio.....	59
Gráfico N° 6: Medios Tecnológicos.....	60
Gráfico N° 7: Aplicar lectura constantemente.....	61
Gráfico N° 8: Desarrollar oraciones.....	62
Gráfico N° 9: Aplicar medio didáctico.....	63
Gráfico N° 10: Trabajar en clases mediante la guía.....	64
Gráfico N° 11: Actividades desarrolladas.....	65
Gráfico N° 12: Aplicación de recursos.....	66
Gráfico N° 13: Recurso audiovisual.....	67
Gráfico N° 14: Promover las dinámicas.....	68
Gráfico N° 15: Aplicación de audio cuentos.....	69
Gráfico N° 16: Emplea medios Tecnológicos en el desarrollo.....	70
Gráfico N° 17: Aplicación de lectura.....	71
Gráfico N° 18: Generar oraciones.....	72
Gráfico N° 19: Medio didáctico en las habilidades lingüísticas....	73
Gráfico N° 20: Influir en el diseño de una guía didáctica.....	74

### ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1: Escucho y aprendo .....	88
Imagen N° 2: Mis sonidos fuertes y débiles.....	92
Imagen N° 3: Reconozco el fonema.....	96

Imagen N° 4: Reconoce la palabra.....	100
Imagen N° 5: Cazar al ruidoso.....	105
Imagen N° 6: Al ritmo de la música.....	109
Imagen N° 7: ¿Qué oíste?.....	113
Imagen N° 8: Yo soy un.....	117
Imagen N° 9: Viajando.....	121
Imagen N° 10: El tren ciego.....	125



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO**

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS  
DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**AUTORAS: REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO  
RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA**

**TUTOR: MSc. CARLOS BARROS BASTIDAS**

**RESUMEN**

El estudio determina el análisis de la discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas en los estudiantes de subnivel elemental en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora en el periodo lectivo 2017 – 2018. En la investigación la obtención de resultados se considera para un trabajo documental, descriptivo, estadístico con la aplicación de las encuestas a docentes, representantes legales, ficha de observación a estudiantes y entrevista al directivo, en el uso de técnicas, métodos e instrumentos de investigación, con los datos que se extraen la conclusión detalla cómo elaborar una guía de discriminación auditiva con actividades que complementen la labor educativa. La relevancia del estudio es proponer un documento que refuerce las habilidades lingüísticas de los estudiantes para el desarrollo cognitivo basados en programas que fortifiquen al ser capaces de hablar, escuchar, escribir y leer temas en el que domine perfectamente sus capacidades intelectuales.

**Discriminación**

**Habilidades**

**Didáctica.**



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL  
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES  
CAREER PRIMARY EDUCATION  
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**AUDITORY DISCRIMINATION IN LINGUISTIC SKILLS OF THE  
ELEMENTAL SUB-LEVEL. GUIDE FOR AUDITORY DISCRIMINATION**

**AUTHOR: REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO  
RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA**

**ADVISOR: MSc. CARLOS BARROS BASTIDAS**

**Guayaquil, August 2018**

**ABSTRACT**

The study determines the analysis of auditory discrimination in the language skills of elementary students at the "Pueblo Nuevo" Basic Education School in the province of Guayas, Isidro Ayora canton in the 2017-2018 school year. In the research, obtaining The results are considered for a documentary, descriptive, statistical work with the application of surveys to teachers, legal representatives, student observation form and interview to the director, in the use of research techniques, methods and instruments, with the data The conclusion is detailed how to elaborate a didactic guide of discrimination with activities that complement the educative work. The relevance of the study is to propose a document that reinforces the linguistic abilities of students for cognitive development based on programs that strengthen them by being able to speak, listen, write and read topics in which they perfectly master their intellectual capacities.

Discrimination

Skill

Teaching Guide.

## **Introducción**

En las investigaciones realizadas por psicólogos en la educación consideran que desarrollar las habilidades lingüísticas debe partir desde las bases de la enseñanza, algo usual que se enfoca en perfeccionar cada una de las capacidades en los estudiantes de subnivel elemental por ser el proceso esencial cuando comienza un aprendizaje. La situación conflictiva que detalla el presente estudio se refiere al problema detectado donde existe un dominio inusual de la discriminación auditiva para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a su vez dificulta las destrezas de hablar, leer, escuchar y escribir correctamente.

Es el problema que se enfrenta en la población que cuenta con 1 directivo, 38 docentes, y 490 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora, en el periodo lectivo 2017 – 2018, actualmente en los estudiantes de subnivel elemental existen dificultades en sus habilidades lingüísticas, estos problemas suceden a consecuencias de factores que se involucran en el aprendizaje, afectando sus estudios y notas académicas.

La investigación se realiza con la intención de resolver los problemas lingüísticos de los estudiantes, los resultados obtenidos revelan que estos sucesos son procesos incompletos no desarrollados desde tempranas edades, mediante el diseño metodológico a la comunidad educativa el empleo de herramientas de investigación dan como resultado que existen soluciones a la problemática. La investigación se desarrolla en el análisis de cuatro capítulos que detallan lo siguiente:

**Capítulo I:** Presenta el planteamiento del Problema al determinarse que existen un bajo desarrollo de las habilidades lingüísticas; la formulación donde se detallan las intenciones del tema planteado; los objetivos de la investigación al establecer procesos para lograr un plan; además de la justificación donde se presenta las intenciones que se lograrán al considerarse en el desarrollo de estas habilidades; la delimitación donde se realizará la investigación; las premisas de investigación en el que se establecerán como válidas; y por último el cuadro de la operacionalización de las variables, exactamente para conocer el aporte de la investigación.

**Capítulo II:** Presenta los antecedentes de la investigación al hacer referencia sobre trabajos similares; Marco Teórico al desarrollarse el cuadro de operacionalización con ideas que realcen el trabajo en estudio; marco contextual sobre el entorno de las diferentes teorías; marco conceptual las conceptualizaciones en relación a las variables; marco legal al establecer los artículos que sustenta el estudio. En este aporte teórico se fundamenta de fuentes documentadas como: internet, libros, revistas científicas, y demás datos científicamente comprobados sobre la discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas.

**Capítulo III:** Presenta la Metodología, Resultados y Discusión de la investigación donde determina que existen problemas que los estudiantes de subnivel elemental no logran mejorar solo con las teorías del docente, la aplicación de encuestas a docentes, representantes legales, fichas de estudiantes y entrevista a la autoridad educativa, con la obtención de datos relevantes para continuar con las recomendaciones y conclusiones de los problemas detectados en el proceso investigativo.

**Capítulo IV:** Presenta la creación de la Propuesta de investigación, justificando las ideas que se aplicarán para la creación de un documento que permita mejorar las habilidades lingüísticas; los objetivos propuestos; los aspectos teóricos detallándose la importancia de crear este recurso

didáctico; la factibilidad donde se presentan las intenciones, aportes, artículos, políticas y técnicas que contribuyen al desarrollo; y por último la descripción de la propuesta y conclusiones. Bibliográficas y anexos

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

En las investigaciones a nivel mundial sobre las competencias lingüísticas son consideradas como la base del aprendizaje, donde se elaboren mediante procesos, los medios eficaces que permitan ahondar en los problemas educativos, según la UNESCO, la educación encierra un tesoro, que comprende desarrollar desde edades tempranas las habilidades cognitivas de cada estudiante.

Este tesoro se manifiesta en los estudiantes de educación básica que a nivel nacional la educación parte de los cuatro pilares educativos, al desarrollar las capacidades básicas en actividades que anticipen sus estudios. Según el Ministerio de Educación las habilidades lingüísticas son fortalecidas con programas en la discriminación auditiva por ser la base para verificar las competencias básicas en cada uno de ellos.

A diferencia donde se realiza el estudio en la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”, provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora, en el periodo lectivo 2017 – 2018, sobre problemas que afectan las habilidades lingüísticas de cada estudiante, generándose varias situaciones complicadas de mejorar en el ciclo escolar de sus participantes en el ámbito educativo, la dificultad de leer, escribir, hablar o escuchar para mantener una interacción con la sociedad.

La situación que afecta a los estudiantes es en base a situaciones que poco favorecen a este proceso, el desarrollo de las habilidades lingüísticas en estudiantes de subnivel elemental, las bases para

optimizar este aprendizaje, se sobrentiende que son parte de los nuevos procesos que implican mejorar sus capacidades sin permitir que el estudiante mantenga deficiencias en sus estudios.

En su transición educativa el estudiante permite que sea evaluado, de forma directa e indirecta, para detectar que realmente afecta a su propio aprendizaje, el estudio detalla algunas causas entre ellas: escasa aplicación de enseñanzas constructivistas, limitada aplicación del factor socio-afectivo, uso limitado de recursos didácticos, desconocimiento del factor psicológico, estrategias metodológicas no consideradas, entre otros factores que afectan el comportamiento en la adquisición de contenidos.

La problemática de la institución se da por inconvenientes presentados en los estudiantes de subnivel elemental, al no demostrar sus habilidades al leer, escribir, hablar o escuchar, sus dificultades demuestran que su proceso no fue desarrollado correctamente desde los primeros inicios de su vida escolar. Las causas determinan que sucede por una enseñanza tradicional donde no se generan aprendizajes constructivistas, sin embargo se cuestiona otras que no están inmersas del contexto educativo, es un asunto independiente del docente, por lo que se busca la solución al mismo.

## **Causas**

Una de las causas que conllevan a un bajo desarrollo de las habilidades lingüísticas se direccionan en la escasa aplicación de las enseñanzas constructivistas, el docente actual debe implementarlas en su educación, pero si él considera que mediante una enseñanza tradicional logra que el estudiante escriba bien puede ser, pero en otras competencias como la leer debe de disponer de nuevas enseñanzas, para ampliar sus conocimientos, destrezas y ser capaces de obtener excelentes resultados en el aprendizaje.

Los problemas a consecuencia de la limitada aplicación del factor socio-afectivo, el estudiante aprende en un ambiente de amor y paz, pero entre conflictos en el hogar es la ausencia de cariño, afecto que se producen actitudes negativas que no incitan a mejorar en su aprendizaje, la intervención del docente es el arma eficaz que logre que el estudiante participe en sus clases con intenciones claras, amor y armonía en el ambiente escolar.

No siempre se cuenta con este medio, la carencia de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje, el estudiante no aprende sino se emplean en ellos cada uno de los materiales elaborados detalladamente para los contenidos de las clases, sin embargo permiten la diversidad de actividades para motivar de manera exacta las enseñanzas, ante situaciones que se enfrenta el estudiante cuando su entorno está lleno de problemas.

El deficiente desconocimiento de cómo desarrollar la discriminación auditiva, no conocer exactamente el problema que afecta las habilidades de los estudiantes producen que sus alteraciones no sean detectadas a tiempo, posiblemente por preferencias hacia diferentes temas, donde se pretenda aplicar tareas que no reconocerá su proceso el estudiante, sin entender primero cual es la causa que interfiere en esta dificultad.

En el proceso educativo se considera la poca utilización de las estrategias metodológicas no aplicadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje determinan la pedagogía del docente, en cuestiones de dirección en sus enseñanzas el empleo de estas herramientas deben ser para el avance de una pedagogía actual, al establecer direcciones donde se desarrollen las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

El deficiente conocimiento de los problemas que afectan en la educación de los estudiantes, las consecuencias que se establecen alrededor de la educación, las intenciones son manifestar enfoques que dirijan las acciones del docente en sus estudiantes para alcanzar los estándares establecidos por el currículo educativo, donde el estudiante se mantenga activo y preparado.

### **Delimitación del problema**

**Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, provincia del Guayas, Cantón Isidro Ayora, Recinto Pueblo Nuevo.

**Delimitación Temporal:** Periodo lectivo 2017 – 2018.

**Delimitación Universo:** Se analizan a 3 directivos, 38 docentes, 150 estudiantes y 150 representantes legales de subnivel elemental.

### **Conceptual:**

**Discriminación auditiva:** Es la habilidad que posee el ser humano donde identifica aquellos sonidos que se expresan mediante el lenguaje oral, de forma que reconoce los sonidos que provienen exactamente o son de aquellos lugares, ocasiones o eventos.

**Habilidades lingüísticas:** Son las competencias que permiten hablar, leer, escuchar y escribir para el desarrollo de la interacción social, donde comprende entender y aplicar la comunicación como el medio de principales eventos en la vida del ser humano, mediante las mismas se amplían sus aprendizajes.

**Guía** : Documento que sirve de base en el desarrollo de un aprendizaje, permite que se proyecten actividades enfocadas específicamente en resolver problemas de estudios en los diferentes estudiantes de subnivel elemental.

**Disciplinaria:** Área Lengua y Literatura.

### **Problema de investigación**

El problema se desarrolla sobre el bajo desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de subnivel elemental, de Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, provincia del Guayas, Cantón Isidro Ayora, Recinto Pueblo Nuevo, periodo lectivo 2017 – 2018.

En su transición educativa el estudiante permite que sea evaluado, de forma directa e indirecta, para detectar que realmente afecta a su propio aprendizaje, el estudio detalla algunas causas entre ellas: escasa aplicación de enseñanzas constructivistas, limitada aplicación del factor socio-afectivo, uso limitado de recursos didácticos, desconocimiento del factor psicológico, estrategias metodológicas no consideradas, entre otros factores que afectan el comportamiento en la adquisición de contenidos.

Pero ¿De qué depende este tipo de problema en los estudiantes de subnivel elemental?. Se deben a la escasa aplicación de la discriminación auditiva, porque no se evalúan los problemas auditivos de los estudiantes para que los conocimientos se ingresen en el pleno ejercicio de las actividades, por ende este proceso debe ser manifestado factible para su pronta solución en los estudiantes.

## **Objetivo General**

Analizar la discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas mediante un estudio bibliográfico, de campo y análisis estadístico para el diseño de una guía didáctica de discriminación auditiva.

## **Objetivos Específicos**

Examinar la incidencia la discriminación auditiva mediante un estudio bibliográfico, de campo y estadístico.

Definir las habilidades lingüísticas mediante encuestas a docentes, representantes legales, ficha de observación a estudiantes y entrevista al directivo.

Seleccionar los datos más sobresalientes del proceso de investigación para el diseño de una guía de discriminación auditiva a partir de la información obtenida.

## **Premisas**

- La discriminación auditiva determina las habilidades lingüísticas que mantienen los estudiantes de subnivel elemental.
- La discriminación auditiva es una capacidad intelectual que poseen los estudiantes.
- Las habilidades lingüísticas se desarrollan según los niveles de aprendizajes.

- Las habilidades lingüísticas mejoran a través de la práctica en la enseñanza las ejecuciones de la misma.
- La guía de discriminación auditiva produce en el proceso enseñanza – aprendizaje habilidades lingüísticas correctas.

### **Justificación**

Las habilidades lingüísticas no se desarrollan solas, para su perfeccionamiento requieren del aporte del presente estudio y del docente, el cual se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, es conveniente realizarlo porque a través de la discriminación auditiva se establecen las capacidades cognitivas que el estudiante puede desarrollar y al mismo tiempo ejercitar sus habilidades en la práctica diaria de las clases.

En la investigación al crear una herramienta que el mismo docente mantenga intenciones de aplicarla en sus enseñanzas es lo que permite considerarlo como relevante el estudio, porque fortalecerá las capacidades lingüísticas de los estudiantes, además con el propósito de que sean personas capaces de resolver inconvenientes que presenta la sociedad con ideas ante la solución.

Desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes de subnivel elemental al hablar, escuchar, leer y escribir correctamente mediante las ejecuciones de actividades para la interacción social entre miembros de la comunidad educativa, para continuar en progreso del plantel educativo, a esto se refiere las implicaciones prácticas que permite el estudio realizar en sus propias enseñanzas.

Proyectar nuevas investigaciones relacionadas al presente estudio, donde se valore las acciones en el desarrollo de las habilidades

lingüísticas mediante procesos que amplíen cada una de las capacidades de los estudiantes, se especifica que en el valor teórico del estudio es esencial que se analicen las bases de diferentes personas encargadas de comprobar la relación de la discriminación auditiva para fortalecer las habilidades lingüísticas en el proceso del aprendizaje.

Se plantea de acuerdo a la obtención de datos en los resultados que detallan las encuestas, entrevistas y ficha de observación, mediante su utilidad metodológica donde la comunidad educativa detalla si está a favor de las acciones o en contra, así mantener una sola idea de lo que se pretende resolver a medida que se establece el estudio. Las intenciones del estudio es ampliar el proceso del docente para su excelente en la enseñanza.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Cuadro No 1**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>1.Variable Independiente</b>  <b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>	<p>“Es la habilidad para identificar claramente los estímulos sonoros y asociar los semejantes” (Valverde, 2013, pág. 84)</p> <p>Es la capacidad que estudiantes poseen en el desarrollo de su actividades a través de un proceso cognoscitivo.</p>	Proceso del área cognitiva lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la capacidad auditiva en el proceso educativo.</li> <li>• Importancia de crear estudiantes con discriminación auditiva.</li> <li>• Evaluar la capacidad auditiva.</li> </ul>
		Destrezas básicas en el desarrollo infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducta auditiva motora.</li> <li>• Fusión auditiva.</li> <li>• Sentido rítmico.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Agudeza auditiva.</li> <li>• Desarrollo del lenguaje.</li> <li>• Nivel fonológico</li> </ul>
		Acciones para mejorar la discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar materiales didácticos.</li> <li>• Ejercitar para el desarrollo lingüístico.</li> <li>• Ejercitar en la discriminación auditiva.</li> </ul>
		Teoría básica de la discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• María Montessori</li> <li>• Rossa Agazzi</li> <li>• Abraham Maslow</li> </ul>
<b>2. Variable Dependiente</b>  <b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<p>Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Pompa, 2015, pág. 17)</p> <p>Las habilidades lingüísticas es la capacidad que posee el ser humano y son cuatro: Leer, escribir, escuchar y hablar desarrolladas en el proceso educativo.</p>	Proceso cognitivo lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender</li> <li>• Entregar</li> <li>• Demostrar</li> <li>• Expresar</li> </ul>
		Las cuatro habilidades lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Escribir</li> <li>• Escuchar</li> <li>• Hablar</li> </ul>
		Características y utilidades de las habilidades lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Desarrollo escrito.</li> <li>• Desarrollo auditivo.</li> <li>• Desarrollo oral</li> </ul>
		Teoría básica de las habilidades lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias lingüísticas según Howard Gardner.</li> <li>• Competencias lingüísticas Noam Chomsky.</li> </ul>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica Del Rocío - Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de investigación**

Realizar el presente estudio se enfoca en la aplicación de la discriminación auditiva en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, con la proyección de estudios similares donde se determina la importancia de emplear esta acción en la educación de los estudiantes de subnivel elemental. Se detallan:

Del estudio de (Araujo G. A., 2015) con el tema: “Uso de juegos sensoriales para el desarrollo de la discriminación auditiva en niños, diseño de un manual de juegos sensoriales” (p. 1). De la Universidad de Guayaquil considerándose que la elaboración de algunas actividades permite que se dinamicen las clases y el estudiante aprenda con el interés en cada acción que realice fortaleciéndose su capacidad auditiva.

En el desarrollo del estudio el análisis metodológico es considerado científico y legal en las aportaciones que establece ampliar las diferentes habilidades lingüísticas de los estudiantes de subnivel elemental, a base de ejercicios lúdicos, como medio en la participación activa que produzcan algunos aprendizaje en el uso de los juegos en actividades para el ejercicio auditivo.

En el estudio elaborado por (Valencia E. L., 2015) con el tema: “Las capacidades lingüísticas verbales y su fortalecimiento a través de medios audiovisuales en los niños y niñas de 6 a 8 años de edad de la escuela Fiscal Inés María Balda de la ciudad de Guayaquil” (p. 1). Este estudio es encontrado en los repositorios institucionales de la Universidad de Guayaquil, para considerar algunos aspectos que realcen el estudio manifestándose las acciones investigativas.

El diseño metodológico del estudio es descriptiva detallando algunas herramientas tecnológicas, para el desarrollo de las capacidades lingüísticas, partiendo de su uso en los métodos de enseñanzas que el docente emplee en sus pedagogías, si la finalidad del estudio es mejorar estas habilidades se consideró el aporte de la investigadora para establecer que es indispensable mejorar las destrezas en los estudiantes de subnivel elemental.

Narváez, Garreta (Narváez, 2014) “La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as del Centro de Educación Rafael Suárez, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014” (p. 1). Con la intención de presentar un estudio que beneficie su labor como docente para fortalecer los procesos cognitivos mediante la identificación sobre sonidos.

El análisis de la investigación determina que el diseño aplicado en el presente es de tipo bibliográfica, porque en ella se establecen como fuente básica la descripción de la discriminación auditiva como el proceso que permite que la lectura se amplíe y por ende su aporte en las capacidades lingüísticas. Frente a la realidad educativa las aportaciones del docente en la enseñanza deben fortalecer las diferentes situaciones o dificultades de los estudiantes.

El trabajo investigativo de (Ferreira, 2014) con el tema: “Relación entre discriminación auditiva y desarrollo lingüístico en un grupo de niños de Educación Infantil” (p. 1). De la Universidad Internacional de la Rioja, estudios en la Neuropsicología y Educación aportan las diferentes teorías que implica analizar la discriminación auditiva en el proceso educativo que se visualiza.

En la indagación establecida comprende de una metodología amplia ordenando las habilidades de los estudiantes mediante la práctica

en la discriminación auditiva, para ello, es analizada las experiencias constantes mediante el desarrollo de sus propias capacidades, en este estudio la importancia de aplicar estos procesos amplían cada contenido simplificando sus diferentes situaciones a ser resuelta en el salón de clases.

Las investigaciones realizadas trataron de considerar la aplicación y desarrollo de la discriminación auditiva como la capacidad de conocer las dificultades que presentará el estudiante cuando no logre mejorar en sus calificaciones, lo que establece una serie de procesos que amplíen cada una de estas habilidades lingüísticas a punto de generar diversidad en las acciones pedagógicas.

## **Marco Conceptual**

### **Discriminación Auditiva**

La discriminación auditiva pareciera ser un problema que afecta específicamente la audición de las personas, pero en sí, se refiere a la capacidad que poseen para que se identifiquen los sonidos generados por otras situaciones, es considerada como la habilidad básica porque permite que se amplíen las destrezas en el proceso educativo mediante actividades auditivas.

Ante esta capacidad según (Ipiales, 2016) afirma que: “Todo este proceso va a llevar al desarrollo del lenguaje oral y más tarde al desarrollo del lenguaje escrito, por tanto, es vital para una correcta evolución del lenguaje en general estimular y mejorar en edades tempranas la discriminación auditiva” (p. 22). Si se desarrolla correctamente permite esta habilidad que se desarrolle la expresión oral y escrita, aunque existen posibilidades de evolucionar perfectamente mediante la práctica.

Genera nuevos aportes según (Valverde, 2013) “Es la habilidad para identificar claramente los estímulos sonoros y asociar los semejantes” (p. 84). Es la capacidad que estudiantes poseen en el desarrollo de su actividades a través de un proceso cognoscitivo, a su vez simplifican las destrezas básicas para un nuevo aporte preparándolos para adquirir nuevas experiencias auditivas.

Según (Goig, 2014) indica que: “La discriminación visual y auditiva, con lo que todo ello conlleva: comprensión lectora, resolución de problemas, en definitiva, la capacidad de ser protagonistas de su propio aprendizaje” (p. 234). Es la habilidad que se emplea con el afán de mejorar las capacidades, lo cual cumple con el proceso que se especifica en aquellas acciones donde la comprensión lectora y entre otras conduce a que sean un medio eficaz para las futuras enseñanzas lo que implique que sean protagonistas de su propio aprendizaje.

En el empleo de los videos, audios, entre otros se puede desarrollar esta habilidad que pocos estudiantes logran perfeccionar para ello, es indispensable que se empleen una variedad de herramientas, para culminar con el proceso educativo y la formación y así, los estudiantes correspondan escucharlos para su respectivo análisis como ejercicio de clase al escuchar.

### **Proceso del área cognitiva lingüística**

En este proceso se deben incorporar diversos elementos que permitan un aporte en este sentido lingüístico, para el desarrollo al escuchar, analizar cada frase según las ideas que se generan en el mismo. En este componente se desarrollan una diversidad de habilidades considerándose que en primer plano la escucha, que permite que la información llegue al área cognitiva y se aloje en ella para producir ideas sorprendentes en el estudio.

Se deben incorporar acciones que induzcan a mejorar las capacidades, que mediante la discriminación auditiva es posible, según (Izquierdo, 2014) indica que: “La lingüística se han dedicado a los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la lengua han aportado al ámbito de enseñanza” (p. 117). Es decir que al evaluar los procesos cognitivos se debe basar sobre las acciones establecidas en el plan para que se evidencien por medio de la lingüística aportes en el docente y que esté inmerso en el desarrollo de un aprendizaje basado en la discriminación auditiva.

(Reyes, 2014) sostiene que:

El componente lingüístico que comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica. Así, por ejemplo, el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua supera el abordaje de contenidos específicos de esta disciplina y se encuentra integrada en el desarrollo. (p. 12)

Estas dimensiones son desarrolladas porque en medio de diversas acciones que corresponden a la lectura, escritura, habla y escucha se pueden perfeccionar el aprendizaje. Se considera que el aprendizaje de los estudiantes en la enseñanza, parte de la lengua y su desarrollo como tema principal donde se abordan nuevas ideas que mejoran las conductas para un desarrollo integral.

### **Conocer la capacidad auditiva en el proceso educativo**

Para conocer la capacidad auditiva en el proceso educativo se debe evaluar primero las capacidades de los estudiantes para simplificar las diferentes situaciones, que no permiten que se genere un aprendizaje, es decir que si no se conocen las capacidades del estudiante la

posibilidad de solucionar sus problemas no existen. Es indispensable que se conozcan las capacidades que poseen los estudiantes par así seguir en el pleno desarrollo de un plan estratégico que conduzca hacia el éxito laboral y pedagógico.

(Domínguez, 2013) afirma que:

Las capacidades, con la consecuente introducción de nuevos planteamientos pedagógicos que suponen, entre otras cosas, la incorporación de la lengua de señas en la educación del niño sordo y la del adulto sordo en un nuevo rol dentro del ámbito escolar  
Importancia de crear estudiantes con discriminación auditiva. (p. 3)

Es indispensable que se evalúen las capacidades continuamente de los estudiantes sobre nuevos planteamientos que determinen las enseñanzas educativas, como el empleo de herramientas donde se disponga de acciones que el estudiante logre identificar ante posibles problemas en sus estudios, si mantienen una deficiencia auditiva el docente estará presto a comprender y evaluar su capacidad para analizar desde que punto pedagógico debe implementar para solucionar o mantener un control de lo que debe establecer en su enseñanza, además de lograr alcanzar los indicadores educativos con sus acciones.

### **Importancia de crear estudiantes con discriminación auditiva**

Si un estudiante escucha correctamente transmitirá a sus compañeros las ideas que entendió en aquel proceso, pero no siempre se disponen de estas habilidades existentes, porque los problemas que afectan en el área auditiva no permiten que se generen nuevos aprendizajes, la importancia de aplicar la discriminación auditiva es para provocar un amplio crecimiento de las habilidades cognitivas. La importancia de generar esta habilidad es para que estén aptos en todo

momento lo cual se dispone de las acciones educativas en el desarrollo de un aprendizaje.

Es indispensable que se desarrollen estas habilidades, según (Ferreira, 2014) cita a Mezzono, (2010) “La discriminación auditiva son fundamentales para una correcta articulación del lenguaje que finalizará su proceso de desarrollo, aproximadamente entre los seis y siete años” (p. 36). Dentro de este periodo se determina la capacidad de las personas, para crear un aspecto determinante en su vida, para un correcto análisis de aquello que trasmite el docente, ante la estimulación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Crear en los estudiantes la discriminación auditiva según (Bizama, 2013) afirma que: “Se establecieron relaciones con la capacidad de discriminación auditiva y la memoria de trabajo verbal. Los resultados obtenidos en el pretexto confirmaron la necesidad de intervención psicopedagógica temprana en los sujetos del estudio” (p. 2). Ante problemas auditivos la participación se hace constante porque mediante las acciones con la discriminación auditiva se logra formar pautas para enfrentarse ante posibles eventos educativos no favorables.

Es indispensable porque se evalúan los progresos generados al manifestarse correctamente un aprendizaje, que gracias al aporte e identificación de la discriminación auditiva, se desarrollan las capacidades educativas, además de que sean capaces de entender todo lo que el docente aplique en su enseñanza. La discriminación auditiva debe formarse mediante acciones que implique en desarrollo de la misma.

Es indispensable que se evalúen los procesos cognitivos para verificar el desarrollo que la discriminación auditiva produjo en las acciones pedagógicas y aprendizaje de los estudiantes de subnivel elemental, al cuestionarse el docente en la ampliación de aquellos

procesos que cumplen con su objetivo, es básicamente uno de los medios que identifican la ampliación eficaz de un aprendizaje basado en la solución a los problemas.

### **Evaluar la capacidad auditiva**

Al evaluarse las capacidades auditivas se incorporan nuevas ideas de cómo mejorarlas, ante estas situaciones el docente se prepara para colocar diversas acciones que beneficien el proceso educativo, partiendo de elementos que se enfoquen en mejorar estas amabilidades. Las situaciones que se detallan establecen la parte activa del formador por aportar en las capacidades de cada estudiante, a su vez fortalece sus propias enseñanzas al identificar a tiempo las deficiencias en la educación.

Al evaluar la capacidad según (Moreno, 2013) considera que: “En el mundo de la evaluación auditiva, el diapasón es un instrumento que nos permite una emisión fiable de sonido a partir del cual es posible evaluar la capacidad auditiva de la persona examinada” (p. 75). Es un instrumento que se utiliza para detectar problemas auditivos, si el docente lo considera es una herramienta de la que puede disponer para conocer en que situaciones está inmerso el estudiante para que pueda adquirir sus aprendizajes correctamente.

(Ferreira, 2014) en su artículo sobre la Relación entre discriminación auditiva sostiene que:

La práctica más adecuada para su evaluación es un enfoque en equipo; en los niños, se debe considerar el estado de maduración neurológico del sistema nervioso auditivo, además una evaluación auditiva central debe proporcionar información sobre trastornos, tanto de desarrollo como adquiridos, del sistema auditivo central.  
(p. 35)

Las diferentes formas de evaluar la capacidad auditiva corresponden en este artículo mediante la práctica adecuada en trabajos grupales, al establecer quien mantiene activo su habilidad, para conducir a la maduración del área cognitiva, en él se establecen diferentes problemas que debe atender el docente para controlar e identificar las afectaciones y como solucionarlas correctamente. Al encontrar ciertas anomalías en la formación del estudiante evaluar los procesos adquisitivos es preciso para considerar las soluciones al caso.

### **Destrezas básicas en el desarrollo infantil**

La discriminación auditiva es una destreza básica que permite que se desarrolle el aprendizaje de los estudiantes, porque a través de las sensaciones al escuchar se adquieren nuevas nociones que el estudiante mantendrá por el resto de sus vidas escolares. La participación del docente ante estas destrezas debe ser analizada para mencionar que se desarrolla con las acciones pertinentes. Desarrollar las destrezas implica ampliar las habilidades de dónde se sugiere que los estudiantes estén aptos para seguir con su plan de estudio.

Se deben desarrollar para que el ambiente educativo y su formación sean las correctas, por tal motivo vivenciar sus destrezas es uno de los temas que parten de las diferentes sugerencias en la que se basa el proceso educativo, según la (UNESCO, 2017) afirma que: “Las destrezas y competencias que les permiten participar con éxito en sus entornos y alcanzar su potencial de desarrollo actual y futuro. Decidir la mejor manera de medir el desarrollo infantil es complejo” (p. 11). Es considerar que las destrezas son desarrolladas cuando el docente emplea en ellos las acciones participativas, donde sus medios involucran las habilidades al ser un medio que alcanza la significancia en el proceso educativo, además de ser un nivel complejo donde se sustituyan algunas ideas para seguir con la mejor educación.

(Araujo G. A., 2015) sostiene que:

Es necesario que tanto docentes, como representantes legales tengan el conocimiento necesario sobre la importancia que tiene la audición dentro de los procesos de aprendizaje de los niños, porque la audición es la responsable de que el infante comprenda las diferentes áreas específicas en su desarrollo cognitivo, socioafectivo y cognitivo. (p. 15)

Ante las destrezas que posee el estudiante más el aporte de los representantes legales y del docente, estas destrezas se perfeccionan con la adquisición de nuevos conocimientos, porque es importante que se establezcan las situaciones que deben aplicarse en el aprendizaje de los estudiantes. Se determinan que existen procesos que contribuyen a que las destrezas sean desarrolladas, partiendo del aporte de las demás personas, el ambiente y las acciones pedagógicas.

El desarrollo de una habilidad depende del área cognitiva, elementos afectivos y parte del entendimiento de las personas que no consideran que los problemas son parte del tema a diario sobre aspectos que surgen a consecuencias propias o ajenas de las acciones que se establecen en la vida estudiantil del educando. Se consideran las siguientes destrezas a ser desarrolladas en el salón de clases:

**Conducta auditiva motora:** Se refiere a las actitudes que se presentan por medio de las consecuencias sobre características que dispone el medio que rodea al estudiante, según (Sánchez, 2015) afirma que: “La conducta obsesiva, los intereses restringidos, su peculiaridad cognitiva, sus problemas para las relaciones sociales, especialmente entre sus iguales son características presentes, en mayor o menor grado, según los diferentes niveles de los niños con discapacidad física y/o sensorial” (p.25). Se refiere a la opción visual y auditiva que reflejan

acciones que permiten la autonomía personal, donde la calidad de vida que poseerán es consecuencia a sus excelentes destrezas desarrolladas a través de las percepciones.

**Fusión auditiva:** Se refiere a las capacidades que permiten que se formen fonemas o sílabas en relación a lo que escuchan los estudiantes, según (Valverde, 2013) “Es la capacidad para unir fonemas y formar sílabas, palabras, frases y oraciones. Requiere de las siguientes habilidades” (p. 145). La habilidad que requiere es de entender por medio del medio auditivo para la generación correcta de palabras en oraciones que desarrollen la expresión oral y escrita, la disposición de aquellas destrezas se enfrasca en la acción del propio aprendizaje basado en conductas positivas, que generalmente aportan en el desarrollo.

**Sentido rítmico:** Es la acción del movimiento que realiza el estudiante al escuchar un sonido agradable, es cuestión de comprender cada situación en la que se enfrenta el educando para conseguir mejorar sus habilidades, según (Valverde, 2013) “Se trata de lo que el niño puede hacer con el ritmo de la música” (p. 87). Al escuchar sus movimientos son más activos, es cuestión de considerar un video cuento, una canción o prácticas que logren su atención, y por ende su participación será activa, porque generan nuevas enseñanzas – aprendizajes.

**Canto:** Al oír la música que le gusta esta se almacena en el área cognitiva para luego ser proyectada, aunque se dificulta la pronunciación el estudiante mantiene actitudes participativas, según (Valverde, 2013) “El canto es un componente fundamental en la educación infantil, forma parte de la estimulación del desarrollo, desde antes del nacimiento” (p. 88). Por ser una de las primeras destrezas en desarrollarse permite que el estudiante cuestione sus acciones, para lograr que se amplíen sus habilidades, mediante el canto lo que escucha es algo que realmente fortalecerá su aprendizaje.

**Agudeza auditiva:** Si sus sentidos están perfectamente desarrollados las dificultades no afectan en su aprendizaje, según (Begoña, 2013) “Suman los problemas del aparato auditivo externo, que pueden originar reducción de la agudeza auditiva sobre todo para ciertos tonos, comprendemos el origen de sus dificultades para el procedimiento de la información auditiva” (p. 126). En estos problemas afectan su aprendizaje, porque el estudiante confunde las palabras, al mismo tiempo su sus procesos informativos son causantes no generar por una falta de desarrollo correctamente sus habilidades.

**Desarrollo del lenguaje:** Se establece que el desarrollo del lenguaje debe realizarse mediante aportaciones del docente y parte esencial de sus habilidades cognitivas, porque a consecuencias en el lenguaje no se producen una correcta enseñanza, no se amplían su vocabulario porque se refleja un problema en su audición.

(Araujo G. A., 2015) sostiene que:

El habla, el lenguaje y la audición son una parte importante de la vida del niño y niña. El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos, mientras que lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos. La audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla, como del lenguaje. (p. 14)

Ante las destrezas básicas que deben fomentarse y desarrollarse en los estudiantes, se disponen de diferentes que sin una de ellas los problemas se hacen presentes en los estudiantes. La última destreza es la que debe establecer si se logra un aprendizaje significativo porque ante la discriminación auditiva la asimilación de los nuevos cocimientos permite que este problema se solucione. Todas aquellas destrezas consideradas conllevan a que el estudiante sea una persona capaz de interferir en los

nuevos procesos educativos partiendo de aquellos aspectos que se aplican para seguir en el avance pedagógico de una formación de calidad con calidez, ante estas situaciones deben enfrascarse el docente para seguir con el éxito académico.

**Nivel fonológico:** Es considerable que este proceso permite que la comunicación se establezca y no se dividan, cuestionándose la exploración de las habilidades lingüísticas, para (Hualde, 2013) “proceso fonológico cualquier fenómeno que afecta a la realización de los fonemas en un contexto determinado de manera significativa. En el caso de los tipos más importantes de procesos fonológicos, como pueden ser la neutralización y la asimilación” (p. 93). Es el proceso que permite establecer un análisis sobre las capacidades que distinguen los sonidos y se genera para analizar ciertas etapas que el estudiante adquiera mediante la proyección de las clases, además donde los estudiantes mejoren sus habilidades.

Ministerio de Educación (2013) indica que: “Se caracterizan por desarrollar el proceso fonológico más tarde de lo esperado para su edad, con un lenguaje muy característico, problemas expresivos y comprensivos, problemas semánticos como vocabulario reducido” (p. 191). Es considerado de acuerdo a las edades en este proceso se establecen características para identificar los problemas que responde a esta área, misma que corresponde a ser elementos del cual el estudiante mejora su comunicación y mantiene posibilidades.

### **Acciones para mejorar la discriminación auditiva**

Entre los ejercicios para la proyección correcta de las habilidades, se distinguen algunas que aportan en el desarrollo de las acciones en el proceso educativo, según (Ferreira, 2014) “De hecho, como audiólogos habrá que aumentar su reconcomiendo de influencias lingüísticas y

cognitivas en la percepción y, como logopedas, aumentar su atención a las propiedades acústicas del habla y, por lo tanto, a los procesos auditivos” (p. 36). Según mantienen algunas de las actividades que posibiliten el desarrollo de un aprendizaje, es cuestión de analizar el aporte que especifican y las acciones que se disponen para perfeccionar cada una de ellas. Estas acciones permiten que las habilidades cognitivas de los estudiantes mantengan su rumbo educativo.

Una de las acciones que se considera que mejoran según (Berard, 2014) especifica que: “Puedan mejorar en la discriminación auditiva figura - fondo la capacidad para ignorar el ruido de fondo distractor o en la percepción y discriminación, en la memoria auditiva” (p. 123). Es mediante la discriminación correcta de los ruidos que se ejecutan en el ambiente escolar, es el modo preciso que dispone de aquellos aspectos en el cual sus bases son prácticas donde la distracción no sea un problema y los estudiantes desarrollen sus habilidades.

**Aplicar materiales didácticos:** Los recursos o herramientas están disponibles para ser el apoyo del docente en su enseñanza, pero (Valencia E. , 2014) considera que: “La implementación de medios audiovisuales como herramientas de estimulación de las capacidades lingüísticas en los niños a través de la elaboración” (p. 26). Es un imprescindible medio que aporta en el desarrollo auditivo de los estudiantes en el progreso de una enseñanza, conocer sus niveles de aprendizajes es suficiente para entender el avance en el proceso educativo del estudiante. La aplicación de los medios didácticos permite que se analicen las acciones de cada estudiante, donde evalúan los procesos y capacidades para mejorar aquellos de los cuales se dispone.

**Ejercitar para el desarrollo lingüístico:** La práctica en este proceso permite que las cuatro habilidades lingüísticas sean fomentadas para alcanzar un fin en común del docente y representantes legales, este

proceso permite que sean las acciones lo mismo que amplíen las habilidades lingüísticas según (Olaya, 2012) “Incentivar su autoconfianza, para que a lo largo no sólo del desarrollo de los ejercicios sino de las diferentes situaciones pueda enfrentarse aquí cada vez de manera más independiente” (p. 24). Comprende esta cita el ejercicio de sus aprendizajes para mejorar cada una de sus capacidades, aunque se distinguen de los demás la activación del aprendizaje es por medio de la practica en la lingüística.

**Diagnosticar la agnosia auditiva:** Es considerado como uno de los problemas que afectan en los sonidos, articulándose de manera incorrecta donde el estudiante confunde palabras y elaboran oraciones erróneas o confusas, es considerado que al diagnosticarse esta dificultad el docente debe primero evaluar las capacidades de los estudiantes, ante posibles soluciones referente al tema.

(Araujo G. A., 2015) sostiene que:

La agnosia auditiva son los problemas que algunos niños de educación inicial manifiestan en el momento de reconocer sonidos, cuando su capacidad auditiva es normal, es decir no sufre de ninguna sordería en su organismo, es diferente a las sorderas por lesión cerebral” (p. 13).

No solo es detectada en la educación inicial, también manifestada en la educación básica elemental y media, donde los estudiantes reflejan claramente estos inconvenientes, por cuestiones de genética, pedagógica o conflictos sociales, porque a través de la discriminación y en su evaluación detectar estas situaciones son detectadas para su solución en el proceso educativo.

Las acciones que deben realizarse se producen por el entorno en el cual se establecen los problemas, cada uno detallado permite identificar que aportaciones o afectaciones otorgan para cuestionar el proceso que se emplea. Si las acciones se desarrollan en la implementación de herramientas didácticas la producción de nuevos conocimientos permiten que sean adquisitivos y significativos, que le perdure en la educación del estudiante para la vida.

### **Teoría básica de la discriminación auditiva**

Las diferentes aportaciones relacionadas a la discriminación auditiva, permiten que las bases del esfuerzo pedagógico sean consideradas, por generarse estudiantes con capacidades sorprendentes que logren evitar las complicaciones que interfieren en el proceso educativo, entre las aportaciones se establece a María Montessori, las hermanas Rossa Agazzi y Abraham Maslow, quienes alegan que el aprendizaje debe ser un proceso intrínseco que eleve las acciones educativas en el estudiante.

(Ibáñez, 2014) Indica que:

Discriminación auditiva sigue siendo tan flexible como la de los niños y su memoria tonal está desarrollada por lo que les es más fácil reproducir los sonidos lingüísticos que oyen. Además de la discriminación auditiva en el aprendizaje de lenguas se requiere el dominio de otras funciones. (p. 7)

Cada aporte considera que es uno de los medios que evidentemente soporta el trabajo del docente, donde se analizan las diferentes manifestaciones en el cual surgen algunos problemas pero que mediante la discriminación auditiva se mantienen flexibles las asimilaciones del nuevo conocimiento al reproducirse correctamente en el aprendizaje basado en la realidad de aquellos aspectos pedagógicos. Es

indispensable que se delimiten algunos de los procesos que logren determinar una excelente enseñanza para desarrollar estas capacidades entre las mismas, alega según:

(Adlerstein, 2016) “Varios autores consignan que en su formación, muchos educadores (en general, incluyendo a educadores de educación básica) no han recibido la preparación para adquirir los conocimientos que consensualmente se consideran relevantes para la enseñanza” (p. 20). Ante las teorías que se presentarán de varios autores alegan que es indispensable acotar que en la enseñanza aprendizaje las bases de la formación se establecen a manera que la preparación de los docentes esta activa, es decir que para evidenciar estas habilidades es esencial que el formador esté preparado para detectarlas a tiempo.

### **Maria Montessori**

El niño absorbe todo aquello que siente, observa, escucha en la práctica educativas, según (Díaz, 2012) “El interés de Maria Montessori por desarrollar una filosofía pedagógica revolucionaria ante el sistema tradicional que rompiera con los sistemas convencionales de enseñanza de la época” (p. 63). Es un interés único sobre la teoría de la pedagoga, quien analiza las habilidades que posee el niño al adquirir rápidamente todo aquello que perciben sus sentidos en el entorno que le rodea mismos que se especifican en el proceso educativo. .

Se considera según (Mas, 2013) que: “Son alteraciones de carácter general que dificultan las tareas escolares, que pueden tener que ver con falta de madurez motriz, tonicidad alterada, o incoordinación psicomotriz, asociadas en su mayoría a problemas de tipo neurológico, pueden ser ocasionados por problemas emocionales” (p. 15). Son causados por problemas que se afectan el entorno educativo, porque sus frecuentes aportes son manifestados en el proceso de estudios, la descremación

auditiva según Montessori es causada con el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pero cuando existen problemas genéticos o cognitivos su máximo desarrollo no corresponde ser el mejor se evidencian falencias que implican un medio para lograr un aporte educativo.

### **Rossa Agazzi**

Las hermanas Agazzi, alegan que el proceso de adquisición en el cual interfieren los sentidos deben estar desarrollados para considerarse un medio eficaz, según (Ecured, 2018) “El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y el ritmo corporal. Son áreas fundamentales en su sistema” (p. 7). Alega que las habilidades son parte del proceso que se realice en ello el canto, entonación correcta de aquello que escucha, es básicamente una teoría de relación al entorno lo que permite que se adquieran algunas competencias lingüísticas.

Esta teoría se enfoca en el desarrollo de las habilidades cognitivas con el aporte del docente y del cual son métodos que afianza la educación de los aprendices, a este ritmo se considera una forma (Mejía, 2013) “La participación total de los profesores constituyen en elemento que, enfocado actualmente, puede ser utilizado por la administración para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 91). Es básica la teoría considerada en crear métodos que logren que la educación de los estudiantes sea activa mediante elementos que incorporen acciones en la cual el docente sea parte de este cambio porque mediante sus enseñanzas induce a que los estudiantes sean parte del proceso educativo ante el desarrollo de competencias lingüísticas.

### **Abraham Maslow**

En este tema se considera al ser humano como el creador de sus propias ideas, solo es cuestión de que se lo propongan, según (Corbin, 2017) considera que la teoría de Abraham Maslow, según alega que: “el

ser humano es visto como un individuo activo y dueño de su propia realización” (p. 1). Su participación parte de sus propios intereses, y su motivación del docente, quien forma parte de su proceso al considerar que debe mejorar sus habilidades aun al saber que no puede interferir si el estudiante no lo requiere.

(Benzant, 2013) sostiene que:

La psicología materialista valora la enorme importancia que tiene la actividad en la formación y desarrollo de la psiquis humana en sus diferentes edades, por tal motivo, uno de los postulados fundamentales de la psicología infantil es el que considera que la actividad del propio niño, organizada y dirigida por los adultos desempeña un papel rector en la formación de su personalidad.  
(p. 96)

La teoría de este autor alega que el propio ser humano es quien maneja a sus interés aquello lo que aprende de igual forma constituye un mecanismo en el cual se direccionan los nuevos aprendizajes basados en la realidad, donde su construcción cognitiva depende del medio o de las propias intenciones de desarrollarse. Los psicólogos antes mencionados consideran que la discriminación auditiva es parte esencial en el proceso educativo, porque fortalecen las habilidades por medio de la práctica, al cuestionar que sus progresos son por disposición e interés propio. Ante estos posibles eventos el aprendizaje se convierte en significativo, al demostrar estudiantes capaces de construir, asimilar e interiorizar sus conocimientos.

La discriminación auditiva en el aprendizaje dispone de aportaciones básicas y sustentables que varios psicólogos alegan su importancia de desarrollarla, aun en la práctica que induce a manifestar las dificultades, lo importante es que se deben evaluar constantemente

porque son situaciones que están lejos de ser un problema causado por el docente sino por el medio que les rodea al aprendiz.

Ante las diferentes aportaciones relacionadas a la descremación auditiva se detallan los posibles elementos que afectan la integración escolar, por considerarse a estas personas como, sujetos especiales, en la evaluación que se aplica se detallan las diferentes situaciones que el docente debe atender para evitar complicaciones que no permiten que la adquisición sea la correcta.

### **Habilidades Lingüísticas**

Para aprender a aprender es necesario que se desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas que aportan en la enseñanza aprendizaje de las personas involucradas en el mismo problema, es decir que correctamente ejercitar la habilidad de: hablar, leer, escuchar y escribir para dominar la expresión oral y escrita es preciso que se establezcan actividades para alcanzar el éxito académico.

Las habilidades lingüísticas son propias del ser humano su desarrollo depende de la forma como se establezcan, según (Pompa, 2015) “Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 17). Las habilidades lingüísticas es la capacidad que posee el ser humano y son cuatro: Leer, escribir, escuchar y hablar desarrolladas en el proceso educativo, que cumplen con el propósito de mejorar el desempeño educativo por medio de estas capacitadas. El desarrollo de la creatividad surge en base de aquellos procesos en el cual se disponen de ambas acciones en el pleno proceso de las habilidades a fin de que sean un esfuerzo mutuo de las personas involucradas.

Según (Díaz, 2017) alega que: “Las habilidades lingüísticas de los aprendices no sólo para investigar la posible mejora de estas habilidades sino también para comparar los patrones del desarrollo del sistema lingüístico entre contextos distintos de aprendizaje” (p. 308). Se basa sobre aspectos que denotan el interés de mejorar estas capacidades, por ello se pretende mejorarlas dentro del contexto educativo con la formación precisa o guía del formador, para que sean personas con habilidades sorprendentes.

Al llevar el aprendizaje en equilibrio se fortalecen las adquisiciones y prácticas en la plena actividad educativa, se parte de los dominios que el ser humano posee, y que mediante la guía en la educación se logra, aunque los elementos que afecten el aprendizaje impidan, la preparación del docente siempre está a disposición de un cambio para seguir en la evolución de una ciencia.

### **Proceso cognitivo lingüístico**

En diferentes contextos educativos se desarrollan las habilidades lingüísticas de los estudiantes, aunque a veces su proceso no sea el correcto, porque el estudiante mantiene problemas, el docente busca las maneras de atenderlas, pero ya en ciertas actividades depende de las intenciones de mejorar sus estudios. Para un estudiante producir un aprendizaje le es complicado al principio pero mediante la práctica se expresan buenos resultados que establecen cambios en el ámbito.

Comprender, entregar, demostrar, y expresar, son parte del proceso que el área cognitiva ejecuta para mejorar la lengua y comunicación con sus habilidades lingüísticas, son las bases que conllevan a visualizar un logro educativo, según (Pilar, 2014) sostiene que: “A medida que cada niño o niña se desarrolla, adquiere gracias al lenguaje, el concepto de la vida, la perspectiva y las convenciones

somáticas propio de su cultura” (p. 22). En su desarrollo el estudiante mejora sus habilidades, especialmente en su lenguaje porque por medio de las cuatro habilidades se consideran que sus destrezas corporales son propias para alcanzar y respetar una idea.

Para (Ibáñez, 2014) “El lenguaje es una conducta que sólo puede comprenderse abordándolo desde enfoques psicológicos que integran los diversos procesos implicados, adquiriendo gran importancia los procesos cognitivos” (p. 245). Es considerar que la conducta guía las acciones que emplea el estudiante para que se aborden diferentes acciones en el cual se establecen las formas más prácticas que demuestren el desarrollo del área cognitivo, considerándose aquellos procesos en el ámbito escolar.

**Comprender:** En el proceso cognitivo lingüístico comprender su desarrollo implica que las habilidades están dentro de una excelente enseñanza, las actividades del docente deben complementar cada acción de los estudiantes. Si el estudiante comprende aquello que el docente menciona en sus clases, es un indicador que permite especificar que su proceso es activo y eficiente, para este proceso el aporte de la pedagoga más conocida a nivel mundial con respecto a cómo desarrollar las destrezas.

En este estudio según (Díaz, 2012) indica las ideas de la pedagoga que: “para comenzar con la enseñanza de la lectura y la escritura, para Maria Montessori, profundizar en el ser biológico y comprender desde esta perspectiva los procesos que sufría el hombre para lograr la adquisición del lenguaje y así poder comunicarse” (p. 70). Es decir que el estudiante mediante sus habilidades aprende a mantener sus ideas claras, para que se enfrenta ante situaciones que logren mejorar la comunicación con los demás, y ante eventos que afecten su educación, y es probable que se establezcan fortalezas en sus adquisiciones.

**Entregar:** Las diferentes ideas que se establecen en el área cognitiva determinan las maneras como interfieren los estudiantes, según (García, 2016) “son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento” (p. 9). El área cognitiva las ideas que se establecen parte de las formas como se adquieren y se comprenden para entregar información precisa proyectada por esta habilidad, específicamente se establece para indicar las acciones que se analizan.

**Demostrar:** El área cognitiva demuestra las ideas que son plasmadas a base de las prácticas de refuerzo, donde se obtienen resultados favorables en la educación del aprendiz, ante este proceso el refuerzo con materiales didácticos para presentar lo que se ha adquirido en el proceso educativo.

(Valencia E. , 2014) indica que:

El uso de material audiovisual en las clases es una herramienta interactiva para los niños ya que ellos mismos podrán formar parte de los videos y desarrollar sus habilidades lingüísticas verbales, dejar el miedo a expresar sus ideas públicamente, mostrar la interpretación y razonamiento de las clases. (p. 25).

Se considera que los medios didácticos son utilizados en este proceso para desarrollar las habilidades cognitivas porque el estudiante demuestre todo aquello que considere en las clases, es lo importante que se considera para ampliar el proceso educativo. Ante las exigencias en el ámbito educativo la proyección de las clases debe generar una concordancia de las habilidades.

**Expresar:** Ante este proceso se detallan las propias ideas que mediante el trascurso y desarrollo de la acción se realizó, expresa según (García, 2016) “Desde el punto de vista lingüístico, cada palabra tiene, o debe tener, un concepto asociado a ella, así como sus posibles significados, propiedades, características sintácticas y las funciones relacionales con otras palabras” (p. 8). Es decir la coherencia de las fusiones que se establecen en el trascurso del proceso que finaliza en este punto al expresarse correctamente las habilidades establecidas en la lingüística.

El proceso cognitivo lingüístico que se detalla es comprender, entregar, demostrar y expresar todo aquello que se adquiere en la enseñanza, o las acciones que permiten que se amplíen estas capacidades, es preciso que se mejoren mediante la práctica y seguir con los lineamientos, antes de posibles eventos que incorporen nuevas enseñanzas.

### **Las cuatro habilidades lingüísticas**

Son desarrolladas con el afán de que se proyecten en los aprendizajes, estas son: hablar, escuchar, leer y escribir, para la interacción social, es indispensable que se desarrollen en el salón de clases, porque mediante estas habilidades las posibilidades de ampliar el conocimiento es imprescindible, porque sus efectos son a partir de las posibilidades que se establecen en el progreso de sus aprendizajes.

**Leer:** Es la habilidad de entender aquellas palabras para establecer un solo sentido a lo que expresa el autor de un libro, esta actividad además se proyecta en el salón de clases como una práctica diaria, según (Martínez M. , 2013) “Como proceso de pensamiento, la lectura permite el desarrollo de las demás habilidades y competencias del ser humano” (p. 7). Este proceso permite que se amplíen las habilidades

en el proceso de adquisición al comprender todo aquello que le rodea al estudiante, ante situaciones competitivas se puede desarrollarlo.

Esta habilidad según (Guato, 2016) indica que es el: “Hábito que debe de ser adquirido desde la niñez ya que son muy pocos los casos donde una persona que no aprendió a leer correctamente en su niñez lo haga de adulto” (p. 11). Es considerable ser desarrollado porque se establecen algunos de los principales características que denotan un ser ampliamente ejercitado en sus habilidades lingüísticas, caso contrario lo que se visualiza son las deficiencias para leer hasta de adulto en las formas más prácticas sus falencias son observables.

**Escribir:** Es la capacidad que permite plasmar las ideas mediante códigos en un recurso para analizarse después en el proceso educativo, (Martínez M. , 2013) “La habilidad escritural representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizaje relacionados con las habilidades lingüísticas” (p. 7). Ante esta habilidad el aporte es considerar que permite expresar ideas a través de mensajes en el cual se establece la comunicación en el medio que se desarrollan en el aprendizaje. Aprender a escribir requiere de práctica y del aporte del docente porque sus bases complementan cada proceso educativo.

**Escuchar:** Es la capacidad de entender aquello que se expresa por sonidos, según (Martínez M. , 2013) “Es un proceso de pensamiento referido al sentir, a percibir sensorialmente lo que trasmite una persona a través del habla” (p. 7). Es la habilidad de reconocer los sonidos transmitidos con las percepciones auditivas, cuando el hablante emita sonidos acordes a los que se desea atender, esta habilidad permite que se adquiera más conocimientos en el área cognitiva. Aprender a escuchar implica mantener activo los sentidos para así adquirir nuevos aprendizajes basados en la realidad del caso.

Según (Llorenç, 2014) sostiene que: “La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla” (p. 18). Es básicamente su desarrollo con el empleo de ambas acciones el de ver para escuchar, porque sus intereses se desarrollan con las intenciones de los estudiantes, y de sus capacidad para atender en clases, conductos básicos que alegan un aprendizaje eficaz, por ello desarrollar la habilidad de escuchar genera nuevas acciones que en la práctica conduce a algo obvio o evidente.

**Hablar:** Es la capacidad de emitir sonidos por medio del pensamiento al establecerse como medio de comunicación que interfiere en las relaciones, este proceso logra considerarse para que los estudiantes se mantengan activos e indiquen aquello que les inquiete mediante sus propias acciones, para (Martínez M. , 2013) “También es un proceso de pensamiento y está referido a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados, producidos por el aparato fonador” (p. 7). Este aparato fonador es la boca, al estimular sonidos que proceso el área cognitiva para mejorar la comunicación con los demás, es la habilidad constante que se desarrolla en el proceso educativo, al formar nuevas relaciones en beneficio propio.

Son las competencias comunicativas que se expresan en habilidades en el cual se perfeccionan las acciones de los sujetos que las proyectan, en su no desarrollo imposibilita el avance en su proceso educativo, lo cual genera diversas situaciones que no se mejoran, las habilidades lingüísticas como hablar, leer, escribir y escuchar son parte del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Son manifestadas y desarrolladas dependiendo las intenciones en el proceso educativo.

### **Características y utilidades de las habilidades lingüísticas**

Entre las características esenciales se establecen las siguientes como: expresarse correctamente, escribir fácilmente, leer con rapidez, y

escuchar aquellos sonidos y elementos que beneficien la adquisición en la práctica educativa, una vez fortalecidas estas capacidades se logran emplearlas en el ámbito considerado.

Entre una de las características que se desarrollan según (Llorenç, 2014) indican que: “Las características y necesidades del niño y se puede, en momentos posteriores, evaluar de los avances o bloqueos en sus habilidades lingüísticas” (p. 110). Es decir que comprende que el estudiante presente algunas de las acciones que compruebe el desarrollo de su propio aprendizaje, ante estos momentos se evalúan los progresos, que parten de aquellos avances propios del ser humano cuando se lo proponen, y básicamente son parte esencial en cada desarrollo.

(Alarcón, 2017) sostiene que:

Disponemos a manifestar la idea de que no es lo mismo que un niño oiga bien que un niño escuche bien. Es decir, cuando nos encontramos niños inatentos, niños con dificultades en su lenguaje oral, con dificultades en la escritura, vocabulario pobre, una de evaluar de las funciones del tutor es evaluar si el niño es capaz de distinguir y discriminar fonemas desde el primer curso de educación. (p. 103)

Son los detalles que algunos estudiantes expresan a la hora de proyectar una clase, unos completamente no demuestran sus habilidades a diferencia de otros, que sí, es preciso considerarse que al utilizar estas capacidades deben estar completamente desarrolladas, porque después se presentan las dificultades, aunque el docente esté preparado existen la parte biológica donde no son consideradas y no se logran mejorarlas.

Las utilidades que suponen estas capacidades se basa en el desarrollo de las mismas porque en su empleo generan diversidad de

acciones que logran ampliar capacidades basadas en las actividades que se complementan antes, durante y después de cada clase, para ello se presentan algunas deficiencias en las que se establece los procesos educativos en las enseñanzas actuales, decir desarrollar las habilidades lingüísticas partiendo de la discriminación auditiva.

### **Comprensión lectora**

Es una de las características que detallan que se logran mejorar con las habilidades lingüísticas la utilidad que el aprendiz mejore sus capacidades en la lectoescritura, al comprender mediante la lectura de un texto las ideas que la componen, y además escribir correctamente para producir sonidos que detallan el proceso para luego inferir en su propio aprendizaje. Este proceso induce a que sean los estudiantes activos en el desarrollo de un contenido pedagógico.

(Del Rey, 2015) sostiene que:

Sus características propiamente lingüísticas, hay que tener en cuenta un importante número de aspectos extralingüísticos que influyen y colaboran con la naturaleza verbal del discurso dialógico. La situación interactiva más prototípica, la conversación, exige la presencia simultánea de, al menos, dos interlocutores cara a cara". En esta situación, los gestos, la expresión de la cara, los silencios, la posición respecto del otro interlocutor. (p. 61).

Es preciso conocer las características que detallan las habilidades lingüísticas, para reconocer la habilidad que supera los límites en el aprendizaje, a un evaluando al estudiante para conocer la naturaleza propia que posee en relación a estas capacidades que determinan el futuro de sus acciones, es preciso corregir a tiempo para que sus dificultades no interrumpan el nivel de aprendizaje. La comprensión

lectora se basa en el proceso de la lectura en sus tres momentos para el ejercicio de una clase activa.

**Desarrollo escrito:** Mediante la escritura el estudiante se enfoca en analizar cada detalle para luego producir borradores que incentive en su habilidad de escribir, idealizando cada proceso en su ámbito educativo, según (Martínez A. E., 2014) “La escritura alfabética ha sido definida como un código gráfico de transcripción del lenguaje oral. Aprender a comunicarse oralmente, leer y escribir, serían de esta manera competencias desarrolladas independientemente unas de las otras” (p. 7). La principal producir textos a partir de su desarrollo para considerarse que las habilidades lingüísticas partan desde esta capacidad, aunque mediante la escritura la comunicación sin el habla es posible.

**Desarrollo auditivo:** Si el estudiante mejora sus habilidades lingüísticas en esta parte, se activan las ideas porque son adquiridas mientras se demuestran sonidos articulares, que propician la comunicación y el entendimiento, donde la generación de algunos conceptos se definen porque se basa de acciones en el aprendizaje, según (Olaya, 2012) “Las habilidades de percepción auditiva se presentan inherentes en cada estudiante, por eso el ser docente es plantear herramientas que ayuden a su desarrollo y aprendizaje” (p. 22). El docente debe estar atento a las acciones que su estudiante proyecta e identificar los problemas a los cuales se enfrenta cada uno de ellos mejorándolos en la práctica de las enseñanzas.

**Desarrollo oral:** Un excelente vocalización genera a más de opciones de desarrollo, la capacidad de producir nuevas ideas en voz alta y con sentido, según (Olaya, 2012) “La estimulación del desarrollo puede llevarse a cabo desde los 3 a los 8 años de vida, por medio de juegos y ejercicios a través de la comunicación, todo esto para un aprendizaje integral” (p. 23). Sostiene que mediante ejercicios iniciales en su

educación la expresión oral es posible para su correcto desarrollo, es la habilidad donde se crean estudiantes oradores capaces de responder con claridad a las ideas de los demás en su propio aprendizaje.

Las características propias de los estudiantes es mantener su desarrollo optimizado mediante la práctica en el aprendizaje, donde su expresión oral y escrita sea desarrollada correctamente. Las utilidades de cada capacidad lingüística parte del proceso que debe aplicarse para generar aportes en sus propias vidas escolares.

Las intenciones del docente son formar diversidad de actividades para la ejecución de cada habilidad lingüística, aunque existen dificultades se establecen soluciones que cuestionan el avance educativo.

Las propias habilidades lingüísticas se proyectan en las acciones de cada aprendiz, es considerable que se ejecuten correctamente.

### **Teoría básica de las habilidades lingüísticas**

Las teorías básicas son proyectadas por diferentes personas que alegan en el estudio la incorporación de las habilidades lingüísticas como el primer proceso a desarrollarse, partiendo de las capacidades cognitivas que poseen, su genética, pedagogía entre otras acciones que son elementos que interfieren en su mayoría sobre problemas desde el entorno educativo o social.

(Taibot, 2015) indica que:

La comunicación es el fin de las lenguas, y el uso de una lengua sería el objetivo real del aprendizaje. Decir que aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el estudiante ya la conoce significa comunicarse mejor y en situaciones complejas. (p. 12)

Se basa en el proceso para desarrollarse una habilidad en ella la lengua, que comprende saber, leer, escuchar, hablar y escribir, para este paso se induce a que las personas formen un canal de comunicación en el cual se establezca la lengua y para ello se dispone de aprender a aprender, basado en los hechos reales que se aplican en la formación del aprendiz. Las teorías de la evolución se basan en el desarrollo de la lengua y es por ello que se dispone de ideas que realcen el estudio.

(Muller, 2014) cita a Chomsky, (1970 – 1992):

Lo primero que debe aclararse es la distinción entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia. (p. 419).

Chomsky, es parte esencial del estudio por su teoría en el desarrollo de las competencias propias del ser humano, considera que las habilidades del oyente y hablante permiten que se proyecten ideas que sean coherentes al ser generadas propiamente, además de interferir con otras de sus habilidades para continuar en el pleno desarrollo del aprendizaje basado por medio de prácticas.

### **Competencias lingüísticas según Howard Gardner**

Howard Gardner psicólogo que se proyecta desde el enfoque sobre las habilidades del pensamiento, con el aporte de las inteligencia múltiples, el sujeto aprende en un ambiente acorde a sus propósitos, donde refleja sus habilidades ante proyecciones de su guía. Alega que las capacidades cognitivas pueden desarrollar las habilidades lingüísticas que se propongan o con el esfuerzo de sus propias intenciones. Es

competente el ser humano desde que se desarrollan sus habilidades lingüísticas en los primeros inicios de vida, en ello se mantienen formas claras al logra un medio de aprendizaje.

(Núria, 2013) sostiene que:

A partir de la observación de niños talentosos y de adultos que han sufrido algún accidente cerebral, y que por ese motivo habían perdido alguna capacidad cognitiva, pero no todas. Aquí pudo ver que algunos individuos mostraban unas aptitudes muy deterioradas, pero en cambio había otras que pertenecían intactas, y las capacidades podían variar de un sujeto a otro. (p. 13)

Este psicólogo cuestiona las ideas que generó Gardner, al establecer que los estudiantes con capacidades sorprendentes, son parte esencial del desarrollo dela aprendizaje a través de los refuerzos que se aplique en la enseñanza, su motivo genera que la capacidad cognitiva se ejerciten y participe cambiando las aptitudes de las personas involucradas, además a la falta de esta capacidad se deterioran las demás, aunque algunas son innatas, se establecen procesos para evolucionarlas.

### **Competencias lingüísticas Noam Chomsky**

Se estableció anteriormente que este lingüístico, filósofo y activista, parte de sus estudios a consecuencias de las diferentes habilidades lingüísticas que el sujeto demuestra en su vida escolar, sobre acciones que se aplican en su entorno educativo.

Su ideología es considerar que sus trabajos parten de la ciencia cognitiva, que detalla el reconocimiento innato de algunas capacidades, este personaje cumple con el papel de ser uno de los principales

pensadores de la humanidad, que dispone de trabajos que resaltan sobre sus propias investigaciones en el proceso activo de la enseñanza de las habilidades lingüísticas. Este psicólogo señala la importancia y desarrollo de las lenguas en el aprendizaje.

Otorga validez a aquellos procesos que permiten desarrollar las habilidades lingüísticas, según (Muller, 2014) sostiene que: “Entre las distintas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida en la actualidad como biolingüística” (p. 418). Se basa en la naturaleza que las personas demuestran su lenguaje natural y evolutivo, la existencia de una estructura mental innata que produce y permite la comprensión de diferentes situaciones en su idioma natural, además de la adquisición y dominio de sus propias habilidades.

Es analizado para la proyección de los nuevos ejercicios que deben realizarse mediante las habilidades naturales que poseen y su evolución en el proceso educativo. Las teorías consideradas en el estudio señalan la importancia de mejorar cada habilidad mediante la comunicación como punto de partida en la generación de algo grande, a ello el desarrollo de las habilidades lingüísticas con el uso de elementos didácticos como el empleo de recursos en la discriminación auditiva.

### **Marco Contextual**

El estudio se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, provincia del Guayas, Cantón Isidro Ayora, Recinto Pueblo Nuevo, periodo lectivo 2017 – 2018. La institución fue creada el 7 de Noviembre de 1987, con el aporte de la comunidad del Recinto Pueblo Nuevo, sus intenciones contribuyeron a que se solidifique un lugar para ser primero el establecimiento, seguido de que este caserío se convirtiera en un plantel educativo que en la actualidad cumple con la infraestructura adecuada.

Su acceso corresponde a 10 minutos en carro, la mayoría de sus docentes son de otros cantones, pero la posibilidad de dirigirse hacia su destino en la docente no les impide estar presente cada mañana para aportar en la educación de los estudiantes, existen dos jornadas matutina y vespertina. La misión del plantel desde un principio fue lograr que sus aulas estén aptas para sus progenitores, además de poseer un personal preparado, la misma hasta la actualidad brinda una educación de calidad con calidad.

Su visión seguir en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes desde subnivel elemental a media, incorporando nuevas estrategias que provoquen el interés de seguir en su perfeccionamiento, es un acuerdo que desde sus inicios ha estado presente en la vida de la comunidad de Pueblo Nuevo.

### **Fundamentación Epistemológica**

Las bases en el que se fundamenta el estudio son sobre fuentes constructivistas donde se plantean el proceso para considerar en conocimientos para identificar las cosas mediante la percepción de las interacciones que se establecen en la formación del individuo, se percibe esta teoría por conocerse la realidad en la vida.

(Ipiales, 2015) Cita a Cerezo, H. (2007) considera que:

La Teoría formulada por Jean Piaget argumenta que el desarrollo cognoscitivo ocurre con la reorganización de las estructuras como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencia y acomodación de las mismas de acuerdo con el conocimiento previo. (p. 7)

A esta teoría se le otorgan diferentes situaciones donde se establece que el desarrollo del área cognitiva es mediante la interacción del medio con la realidad, a su vez es considerada porque el sujeto se

adapta al medio para relacionarse, aunque la asimilación del aprendizaje mantenga dificultades este se perfecciona. Es epistemológico el estudio al detectar las dificultades que se presentan en las áreas cognitivas de los estudiantes al considerar que su proceso en el desarrollo de las habilidades lingüísticas es deficiente y se prevé mejorar mediante la práctica en la aplicación de la discriminación auditiva por ser el elemento donde parte la adquisición de los conocimientos nuevos.

### **Fundamentación Pedagógica**

Ambas teorías determinan el proceso que implica mejorar las habilidades lingüísticas para establecer un aprendizaje significativo, que mediante herramientas pedagógicas sean posible aportar en la educación de los estudiantes de subnivel elemental, gracias a este aporte según:

(Díez, 2014) “Piaget, como Chomsky, se interesa en el comportamiento humano y su exposición sobre la estructura del organismo es útil para resolver el conflicto existente entre las dos teorías del desarrollo del niño” (p. 21). En base a sus teorías el aprendizaje se logra, primero estableciendo las dificultades que se presentan para luego atenderlas, resolverlas y ejercitar cada una de sus habilidades a medida que se desarrolla física e intelectualmente los estudiantes. Es el estudio pedagógico porque se consideran en las enseñanzas el desarrollo de la discriminación auditiva para generar un avance casi perfecto en las habilidades lingüísticas, además de incorporarse actividades que incentiven en la pedagogía constructivista y cognoscitiva en el ejercicio de un aprendizaje.

### **Fundamentación Psicológica**

Se considera la teoría constructivista en el aspecto psicológico porque se detalla que procesos se logran desarrollar en los estudiantes, por ser una de las empeladas con mayores resultados se establecen

ciertas acciones en este campo de estudio. Ante nuevas ideas en la generación del nuevo aprendizaje, es posible con la manifestación del trabajo constructivo en las diferentes necesidades que deben atenderse.

(Ipiates, 2015) en la Teoría constructivista cita a Piaget (1992):

El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos, ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos. (p. 114)

En la teoría que respalda el padre del conocimiento como lo es Jean Piaget, presenta las bases de como conocer las diferentes etapas de desarrollo que constituyen en la vida del infante, para detectar las complicaciones que imposibilitan que se manifiesta una habilidad lingüística, y que es posible si se establecen algunas soluciones para seguir en el aporte de la educación básica.

La psicología que se emplea en la enseñanza y desarrollo de habilidades comprende ser parte de la actualidad donde se generen procesos que cumplan con las acciones para elevar o mejorar las capacidades cognitivas.

### **Fundamentación Sociológica**

En el desarrollo del estudio se consideran la fundamentación sociológica porque a través del trabajo en equipo se pueden desarrollar las habilidades lingüísticas, aunque según (Araujo G. A., 2015) sostiene que: “Estos factores sociales contribuyen a que en el entorno del niño no le presten la atención, no le escuchen, este puede ser el motivo el cual

en esta aula de inicial los infantes a veces no quieren escuchar a la maestra o sonidos que se les enseña” (p. 3). Por consiguiente las manifestaciones del autor consideran que los procesos educativos pueden ser intervenidos por los factores sociales, lo que conduce al estudio estar a favor de ninguna aportación por considerarse el medio un distractor para desarrollar la discriminación auditiva en el proceso de las habilidades lingüísticas.

Es considerado el fundamento sociológico para cuestionar la participación activa de la sociedad como elementos que favorecen o distraen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al establecer que existen diferentes actividades que no cumplen con lo establecido para incorporar a los estudiantes en diferentes acciones que perfeccionen sus habilidades lingüísticas.

En base a la sociedad las acciones que se generan en la misma será el modelo que las demás personas adquieran en sus vidas, porque se observan estudiantes con capacidades extraordinarias.

## **Marco Legal**

### **Constitución de la República del Ecuador**

**Art.26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa,

obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

### **(LOEI) Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales:

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad;

**g. Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado;

**Código de la Niñez y Adolescencia**

**Ley 100**

**Registro Oficial 737 de 03-ene.-2003**

**Última modificación: 07-jul.-2014**

**Estado: Vigente**

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia a la educación básica;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, y de un ambiente favorable para el aprendizaje.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLOGICO

#### **Metodología o enfoque de la investigación**

Se proyecta en la investigación la importancia de considerar los hechos o problemas que afectan al aprendizaje de los estudiantes de subnivel elemental, además de la correlación de las variables sobre estudios documentados, de campo y estadísticos, con el afán de solucionar los problemas en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, fortaleciéndose con la discriminación auditiva, en el proceso educativo para enfrentarse ante nuevos retos educativos. Con el planteo de la nueva metodología y didáctica se promueve el desarrollo de las capacidades para que el estudiante, lea, escriba, hala y escuche todo los contenidos apropiados para su educación.

**Variable Cualitativa:** Se especifican la discriminación auditiva como la variable cualitativa porque por medio de esta habilidad se generan nuevos aprendizajes basados en la formación de uno nuevo, para (Mendoza, 2016) “La investigación cualitativa es la creación de diseño investigativo, donde el investigador se maneja con estrategias para conocer el problema a través de observaciones y de otros medios importantes que sirvan como sostenibilidad para el proceso” (p. 7). Es analizar que cada aporte que brinda es para que se perfeccionen las habilidades lingüísticas en los estudiantes de subnivel elemental, mismo que se determina un proceso para la solución a los problemas.

**Variable Cuantitativa:** Se detalla que las habilidades lingüísticas es una variable cuantitativa porque por medio de la misma se especifican o se valoran sobre resultados las deficiencias. Para (Hernández, 2013) “Está ligada directamente en el paradigma explicativo para describir o

trata de explicar los fenómenos que se estudia” (p. 2). Se establecen en la misma, al ser medible numéricamente estas son adecuadas para lograr un fin deseado. Es el proceso que se realiza en el presente estudio para continuar en el proceso de ambas acciones en las que se señalan las intenciones de las investigadoras cuestionándose algunas preferencias establecidas en el proceso educativo.

### **Modalidad de la investigación**

**Investigación Bibliográfica:** Se extrae información sobre fuentes documentadas, según (Cedeño, 2017) indica que: “Permite Identificar la información en relación al tema en estudio considerando de datos valederos documentos” (p. 49). Es el medio investigativo que permite que se analicen información sobre documentos que se establecen como válidos en las primeras investigaciones se extraen la información para seguir con el avance de una ciencia.

Se emplea esta modalidad de investigación para conocer los deficiencias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas al conocer evaluaciones de años anteriores de los estudiantes y verificar que su progreso en el aprendizaje ha sido lento, lo que no conviene a que no sean parte del próximo ejercicio en clase por tal motivo se indaga sobre fuentes viables que se establecen en Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

**Investigación Campo:** Es el proceso del cual se observa directamente el hecho en estudio, (Guevara, 2012) sostiene que: “Es la que se realiza en el mismo lugar en que se desarrolla o producen los acontecimientos, en contacto con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga” (p. 61). Es el proceso que se genera sobre problemas o acontecimientos para evaluar los hechos de manera directa y solucionarlos con las personas encargadas de la investigación. Se empleó

con el afán de conocer los problemas que acontece la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, en los estudiantes de subnivel elemental, basado en problemas que son evidentes es sus capacidades lingüísticas, ante estas competencias dirigir el aprendizaje hacia el desarrollo cognitivo partiendo de acciones para la solución donde sea el formador quien inicie con este cambio.

### **Tipos de investigación**

**Descriptivo:** Detalla los hechos que acontece un estudio, (Soriana, 2016) manifiesta que: “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 44). Son procesos en el cual determinan detalladamente como suceden y cuáles son las posibles consecuencias en su no desarrollo, sobre los acontecimientos que se suscitan en dicho lugar, básicamente son parte del proceso de investigación.

Se emplea en el estudio para indagar sobre los posibles efectos negativos que producen en el no desarrollo de las habilidades lingüísticas y básicamente en la discriminación auditiva, su cambio es a partir de las acciones que complementa un estudio y esto es posible si se mejoran las dificultades de los estudiantes de subnivel elemental.

**Correlacional:** Este tipo de proceso establece la relación de las variable en estudio, según (Castro R. L., 2013) indica que: “En la investigación se determina la correlación entre las causas con sus efectos” (p. 54). Establece la relación de ambas variables, con el afán de promover sus causa en los efectos que se suscitan en las indagaciones, aquí se detallan las relaciones en el proceso que se consideren sobre los problemas en estudio, establecidos con el propósito de analizar las diferentes relaciones en el proceso educativo.

Es empleada con el propósito de considerar la incidencia de la discriminación auditiva en el desarrollo de las habilidades lingüísticas donde parten de nuevos procesos que deben establecerse para continuar en el progreso de una ciencia, aun al saber que elementos afectan a ambas variables y luego tratar de buscar la solución sobre aquellos aspectos relevantes en el estudio realizado en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, se consideran que ambas acciones son aportes del cambio obtenido en el estudio.

### **Población y Muestra**

**Población:** Es el conjunto de personas que poseen las mismas características que establecen su ubicación, (Cedeño, 2017) manifiesta que: “Es el conjunto de personas que se establecen en un lugar determinado con un propósito, definen su geografía mediante el espacio que habitan” (p. 50). Es el grupo de personas que se analizan para la realización de un estudio sobre problemas o temas de consideración. El desarrollo del presente estudio se lo realizó en las Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”. Detallada en el siguiente cuadro para su análisis estadístico sobre fuentes válidas.

**Cuadro N° 2**

#### **Población de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”**

<b>Ítem</b>	<b>Detalle</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentajes %</b>
<b>1</b>	<b>Autoridad</b>	<b>3</b>	<b>0.88%</b>
<b>2</b>	<b>Docentes</b>	<b>38</b>	<b>11,14%</b>
<b>3</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>150</b>	<b>43,99%</b>
<b>4</b>	<b>Representantes</b>	<b>150</b>	<b>43,99%</b>
	<b>Total</b>	<b>341</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Población de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Muestra:** Se extrae de la misma la cantidad del estudio, según (Castro R. L., 2013) “La muestra es un subgrupo representativo del universo y esta representatividad sugiere que la muestra mantenga las características esenciales del universo” (p. 56). Mediante la misma se representa las cantidades consideradas para analizar el problema, se detalla la población extraída para la muestra en el presente cuadro. Se establece que la población no supera las 500 unidades, la muestra finita no es aplicada para establecer el estudio por ende se trabaja con la población para el correcto análisis de las investigaciones.

**Formula de Dinamed:**

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1)+1}$$

Dónde:

N= Población

n= Tamaño o Muestra

e= El error aceptable en un proceso estadístico, solo acepta entre 1 y 10 %

Para nuestro estudio vamos a considerar los siguientes valores:

El error aceptable será 5% 0.05 entonces:

e=0.05

n= 341

$$n = \frac{341}{0.05^2 (341 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{341}{0.0025(340) + 1}$$

$$n = \frac{341}{1.85 + 1}$$

$$n = \frac{341}{2.85}$$

$$n = 120$$

**Fórmula de fracción:**

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{120}{339}$$

$$f = 0.35$$

1	Autoridad	0.35 x 3	1.05	1
2	Docentes	0.35 x 38	13.3	13
3	Estudiantes	0.35 x 150	52.5	53
4	Representante Legales	0.35 x 150	52.5	53
<b>TOTAL</b>			<b>118.981</b>	<b>120</b>

**Cuadro N° 3**  
**Muestra de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”**

Ítem	Detalle	Frecuencias	Porcentajes %
1	Autoridad	1	0,83%
2	Docentes	13	10,83%
3	Estudiantes	53	44,17%
4	Representantes	53	44,17%
<b>Total</b>		<b>120</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Población de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Métodos de investigación**

**Método Inductivo:** Parte de lo particular a lo general, según (Cabeza, 2017)“Se denomina así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, para llegar a hechos generales, a la ley y aplicarla en diversas situaciones de la realidad” (p. 49). Se basa sobre procesos específicos para generalizar sus estudios, en el cual se establecen qué mecanismos deben aplicarse para la solución a los

diferentes problemas que se suscitan en el desarrollo de una investigación.

Se establece este método porque mediante el mismo se consideran los hechos particulares como la discriminación auditiva para ser base en el desarrollo de las demás habilidades lingüísticas que se establecen en los estudiantes de subnivel elemental, además de los problemas que se detallan en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

**Método Deductivo:** Parte de lo general a lo particular, según (Anchundia, 2013) indaga que: “Proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones, afirmaciones, fórmulas. Se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra” (p. 61). Se presenta para el análisis sobre los hechos o fenómenos que se presentan de manera general, al especificarse en particular el que más afecta como problemas. El empleo de este medio dedujo que causas inciden en las habilidades lingüísticas para logra su solución específica por medio de la discriminación auditiva, por lo que se interpretó en el progreso de una aprendizaje de los estudiantes de subnivel elemental, al cuestionarse cada uno de los procesos que deducen la implementación de los elementos auditivos.

### **Técnicas e instrumento de investigación**

Este trabajo tiene como fin conocer los diversos métodos y sus respectivas técnicas e instrumento que necesita para medir las variables y recolectar la información necesaria.

<b>Métodos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Tipo de observación*	Guía de observación
Encuesta	Tipo de encuesta*	Cuestionario
Entrevista	Tipo de entrevista*	Guía de entrevista

**Entrevista:** Tipo de investigación que se logra analizar un problema específico con las personas indicadas, según (Peláez, 2017) afirma que: “es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa” (p. 3). Mediante este proceso se cuestiona las acciones que realizan otras personas justificándose por un escrito, se basa en aquellas acciones que permite obtener información de manera precisa. Se emplea la entrevista para analizar las ideas que sugiere en entrevistado en este caso aplicado a la máxima autoridad de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

**Encuesta:** Se aplica al conjunto de personas con los mismos intereses, (Jiménez, 2014) manifiesta que: “Es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto” (p. 32). Mediante esta técnica se considera la obtención de información precisa que sostiene el aporte de ideas, en base a las preguntas que se establece en la técnica de investigación. Es considerada la encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”, para verificar los problemas a los cuales se enfrentan los estudiantes de subnivel elemental, en el desarrollo de sus habilidades.

### **Instrumento de investigación**

**Ficha de observación:** Es la herramienta donde se visualizan las acciones que manifiestan las personas en relación a un tema en consideración, la misma evalúa los progresos o desajustes de aquellas personas inmersas en problemas, estos pueden ser educativos, se aplicó la herramienta de evaluación indirecta para establecer los problemas de afectan en las habilidades lingüísticas.

**Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los DOCENTES de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.**

**1. ¿Utiliza usted actividades para desarrollen la discriminación auditiva en el salón de clases?**

**Tabla N° 1**

**Actividades para desarrollar la discriminación**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 1	Siempre	0	0%
	A menudo	1	8%
	Ocasionalmente	3	23%
	Rara vez	9	69%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>13</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 1**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Consideran los docentes en su mayoría, que rara vez utilizan actividades para desarrollar la discriminación auditiva, porque mantienen programas enfocados en el desarrollo de capacidades basadas en el enfoque conductual, básico en el cual solo direccionan el aprendizaje.

2. ¿Aplica recursos didácticos para el desarrollo de la discriminación auditiva en sus estudiantes?

Tabla N° 2

Recursos didácticos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 2	Siempre	0	0%
	A menudo	2	15%
	Ocasionalmente	3	23%
	Rara vez	8	62%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

Fuente: Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

Elaborado por: Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

Gráfico N° 2



Fuente: Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

Elaborado por: Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

De la encuesta a docentes consideran un alto porcentaje que rara vez aplican los recursos didácticos para el desarrollo de la discriminación auditiva, porque no cuentan para cada una de sus clases por tal motivo se interesan en aquellos procesos teóricos que se basan en acciones menos recurrentes a los recursos en el proceso educativo de cada estudiante.

**3. ¿Activa sus enseñanzas por medio de un recurso audiovisual para la proyección de un contenido?**

**Tabla Nº 3**

**Enseñanza de un recurso audiovisual**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 3	Siempre	0	0%
	A menudo	2	15%
	Ocasionalmente	4	31%
	Rara vez	7	54%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 3**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Los docentes consideran que rara vez activan sus enseñanzas por medio de un recurso audiovisual, para dinamizar las clases y por ende prepararlos ante la proyección de un contenido nuevo en el cual interactúen y experimenten, aquellos procesos básicos que generan aprendizajes válidos para la vida de los estudiantes.

4. ¿Promueve dinámicas en sus clases para crear un interés en sus estudiantes y desarrollar el lenguaje?

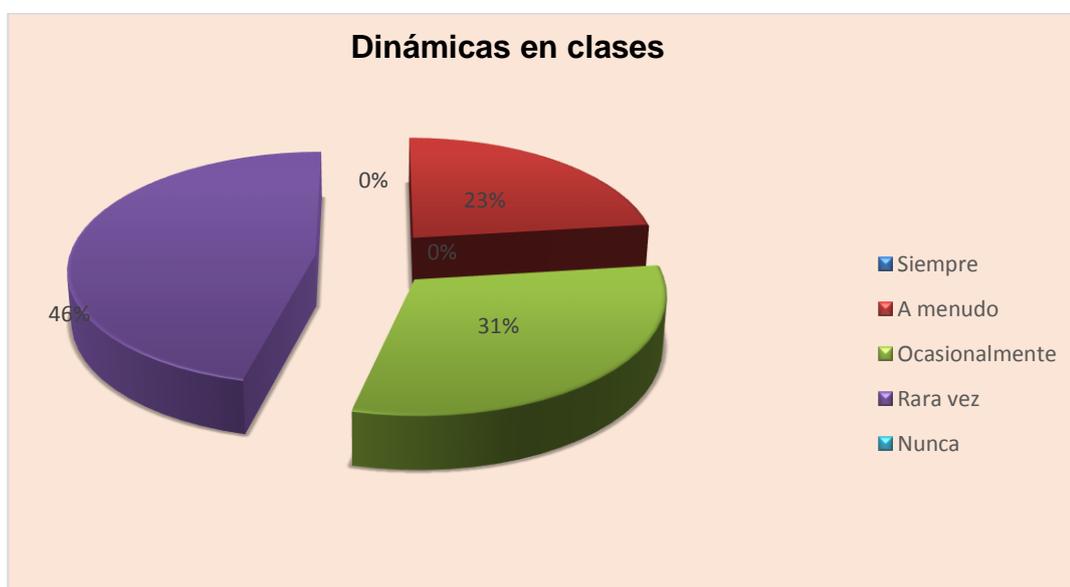
**Tabla Nº 4**  
**Dinámicas en clases**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 4	Siempre	0	0%
	A menudo	3	23%
	Ocasionalmente	4	31%
	Rara vez	6	46%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 4**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

El mayor porcentaje cuestiona que rara vez promueven dinámicas en sus clases, porque la distracción no es un buen aliado para crear un interés en los contenidos que se proyectan en las clases, porque sugieren que la práctica con la teoría es la base de sus enseñanzas, al desarrollar las habilidades cognitivas.

**5. ¿Usted aplica audio cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas específicamente en escuchar?**

**Tabla Nº 5**  
**Aplicación de audio**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 5	Siempre	0	0%
	A menudo	3	23%
	Ocasionalmente	3	23%
	Rara vez	7	54%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 5**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Del mayor porcentaje de docentes consideran que rara vez aplica audio cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, porque sus bases son prácticas en el desarrollo de una habilidad donde las dificultades impiden que el propio estudiante desarrolle específicamente esta habilidad de escuchar, por el entorno que le rodea.

## 6. ¿Emplea los medios tecnológicos para desarrollar las habilidades lingüísticas?

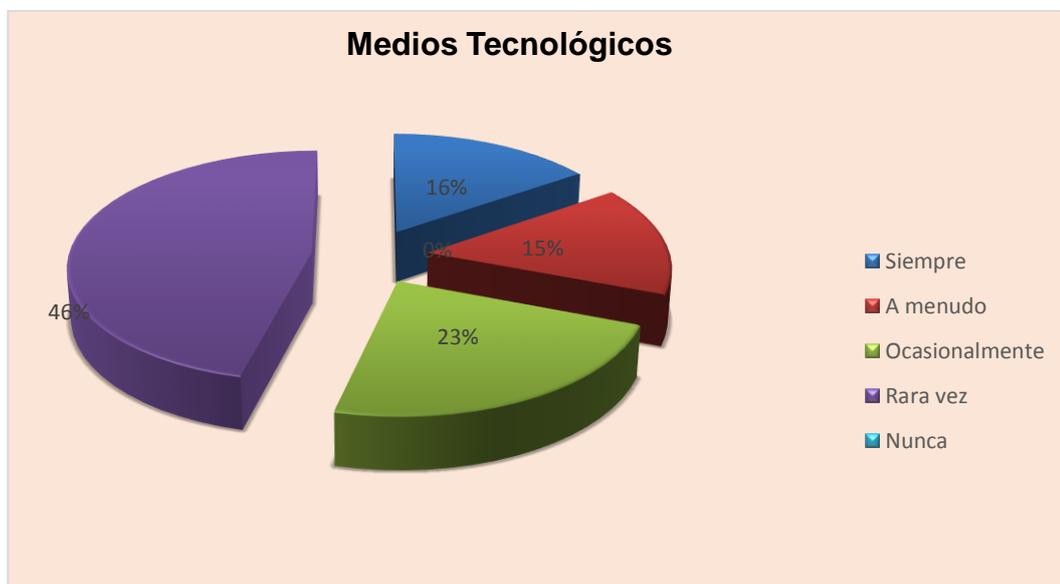
**Tabla N° 6**  
**Medios Tecnológicos**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 6	Siempre	2	16%
	A menudo	2	15%
	Ocasionalmente	3	23%
	Rara vez	6	46%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

### **Análisis:**

Los criterios están divididos, porque rara vez consideran emplear los medios tecnológicos para desarrollar las habilidades lingüísticas, porque la institución no cuenta y otra que el traslado de estos medios se les dificulta al docente por el largo camino a recorrer, por lo tanto su aplicación es escasa para el ejercicio de una clase.

**7. ¿Aplica lecturas constantemente para perfeccionar la destreza de leer?**

**Tabla N° 7**

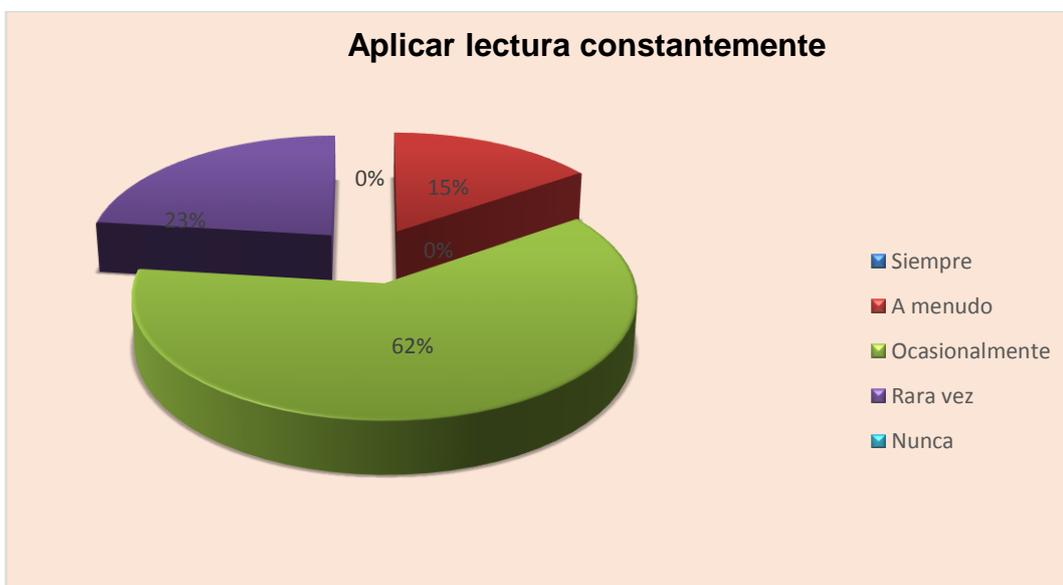
**Aplicar lectura constantemente**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 7	Siempre	0	0%
	A menudo	2	15%
	Ocasionalmente	8	62%
	Rara vez	3	23%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Del mayor porcentaje están considerando que ocasionalmente emplean lecturas para perfeccionar la habilidad de leer, aunque es el recurso más accesible el propio estudiante no lo considera así porque su interés por la misma no es grata, además es cuestión de analizar que es la principal herramienta de la cual disponen, y de la que no dejarían pasar el tiempo.

**8. ¿Genera en sus estudiantes oraciones para desarrollar la habilidad de hablar?**

**Tabla N° 8**  
**Desarrollar oraciones**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 8	Siempre	1	8%
	A menudo	3	23%
	Ocasionalmente	9	69%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 8**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Del mayor porcentaje consideran que ocasionalmente generan en sus estudiantes acciones complementarias con palabras desconocidas para formular una oración que logre desarrollar la habilidad de hablar, porque sus pautas en las enseñanzas obligan a que sean ellos quienes generen esta acción por voluntad propia, la misma que se detalla cómo proceso de formación.

**9. ¿Aplicaría un medio didáctico con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes?**

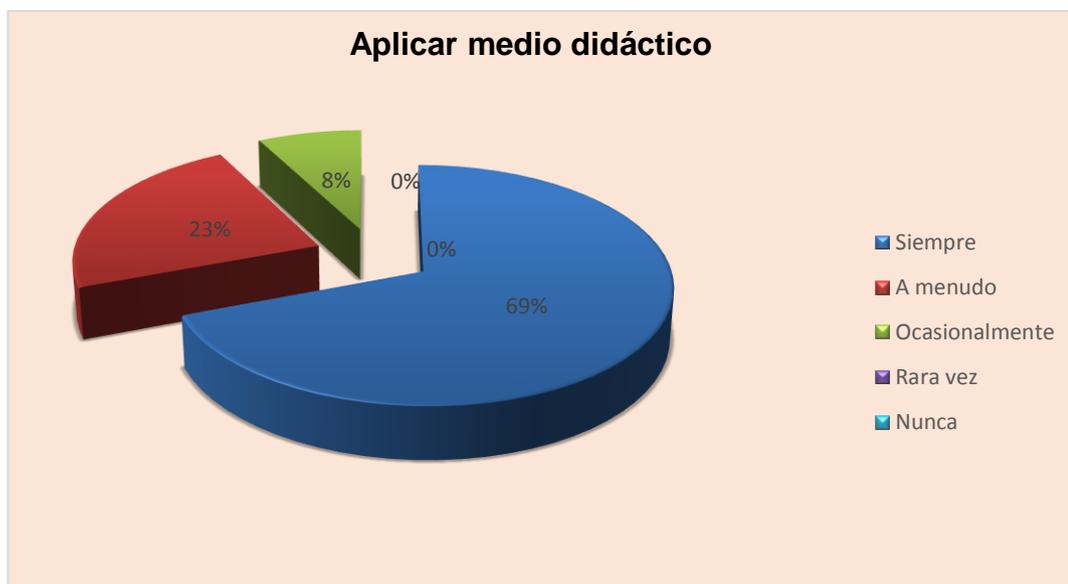
**Tabla N° 9**  
**Aplicar medio didáctico**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 9	Siempre	9	69%
	A menudo	3	23%
	Ocasionalmente	1	8%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

El mayor porcentaje considera que siempre aplicarían el medio que se les ofrece por ser didáctico e interactivo con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes, para ello cuestionan que el empleo de esta herramienta logra grandes beneficios en el proceso educativo.

**10. ¿Trabajaría en clases mediante el diseño de la guía didáctica de discriminación auditiva para generar el desarrollo de las habilidades lingüísticas?**

**Tabla Nº 10**

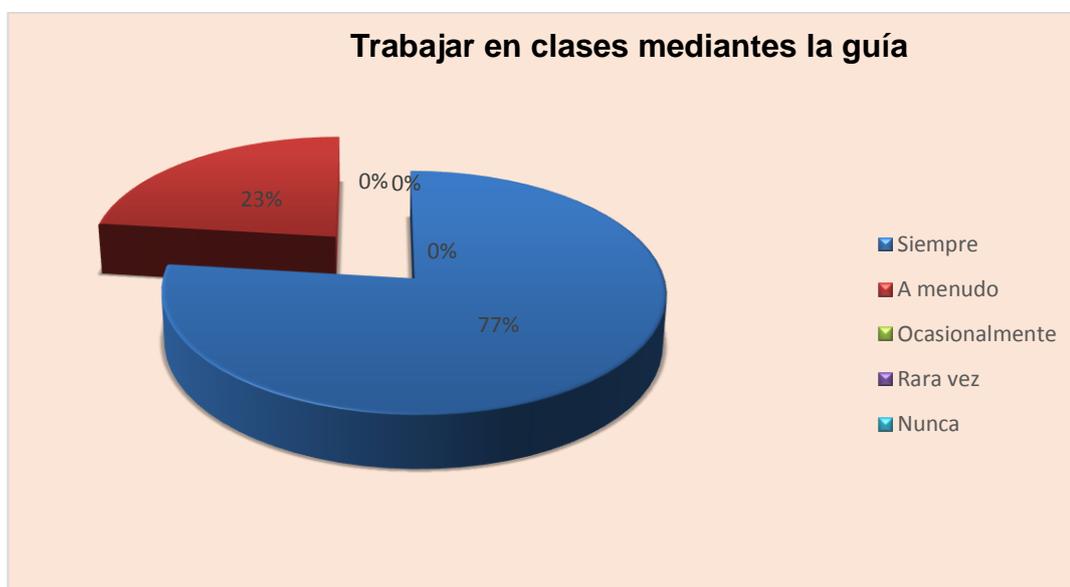
**Trabajar en clases mediante la guía**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 10	Siempre	10	77%
	A menudo	3	23%
	Ocasionalmente	0	0%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		13

**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisca, 2017.

**Gráfico Nº 10**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisca, 2017.

**Análisis:**

Están considerando los docentes que siempre trabajarían en clases mediante el diseño de la guía didáctica de discriminación auditiva, mediante la cual aportarían en el aprendizaje de los estudiantes, para así considerar un estudio en el cual se establezcan los ejercicios para generar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

**3.9. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los REPRESENTANTES LEGALES de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.**

**1. ¿Utiliza el docente actividades para desarrollar la discriminación auditiva en su representado?**

**Tabla N° 11**

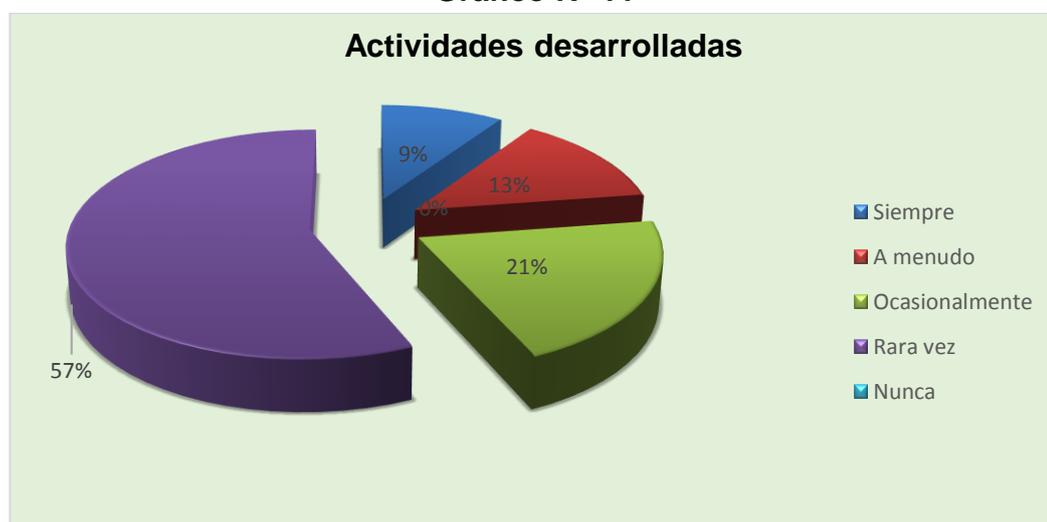
**Actividades desarrolladas**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 1	Siempre	5	9%
	A menudo	7	13%
	Ocasionalmente	11	21%
	Rara vez	30	57%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

De acuerdo a las encuestas considera el representante legal establece que rara vez el docente desarrolla las actividades para complementar la capacidad de la discriminación auditiva en su representado, mismas que logran considerarse que no establecen un proceso correcto en el aprendizaje.

2. ¿El docente aplica recursos didácticos en la discriminación auditiva de su representante?

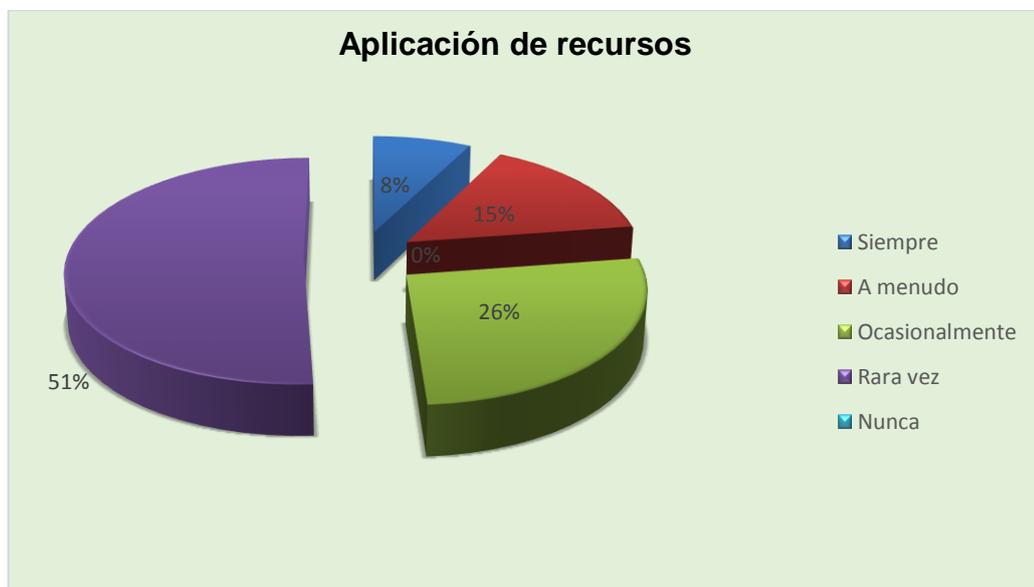
Tabla Nº 12  
Aplicación de recursos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 2	Siempre	4	8%
	A menudo	8	15%
	Ocasionalmente	14	26%
	Rara vez	27	51%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		53

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

Gráfico Nº 12



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Rara vez consideran que el docente aplica los recursos didácticos en la discriminación auditiva de su representante, por cuestiones que aún se analizan las dificultades en cada uno de ellos, que no establecen la obtención de un aprendizaje significativo y menos ampliar sus propias enseñanzas.

3. ¿El docente enseña por medio de unos recursos audiovisuales para la proyección de un contenido?

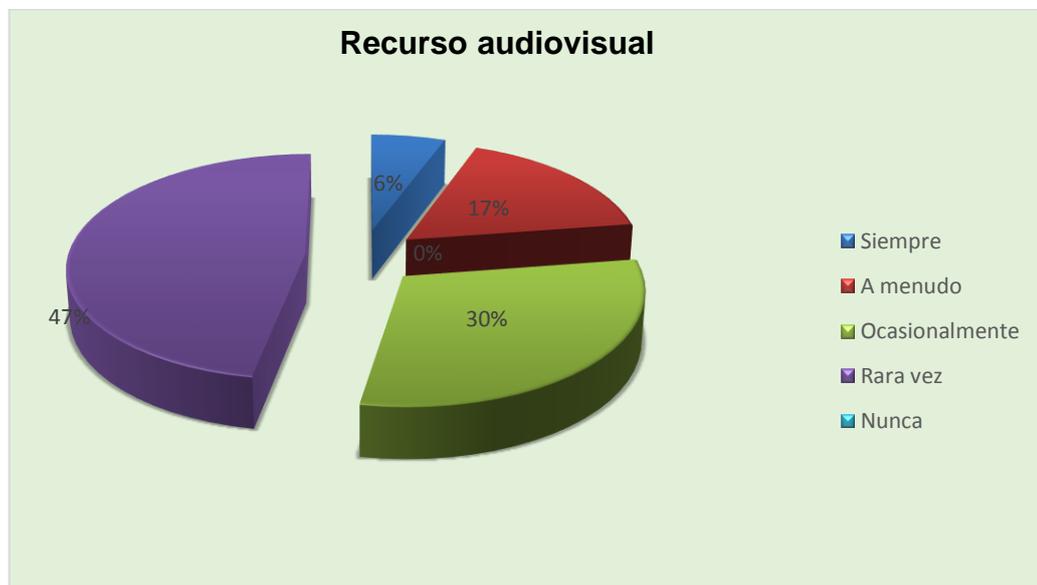
Tabla N° 13  
Recurso audiovisual

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 3	Siempre	3	6%
	A menudo	9	17%
	Ocasionalmente	16	30%
	Rara vez	25	47%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		53

Fuente: Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

Elaborado por: Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

Gráfico N° 13



Fuente: Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

Elaborado por: Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Rara vez el docente enseña por medio de un recurso audiovisual para la proyección de un contenido, porque la institución no dispone de los mismos, además porque las enseñanzas son básicamente de acuerdo a las enseñanzas tradicionales.

4. ¿El docente promueve dinámicas para su representado en sus clases para crear un interés en sus estudiantes?

**Tabla Nº 14**  
**Promover las dinámicas**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 4	Siempre	2	4%
	A menudo	10	19%
	Ocasionalmente	18	34%
	Rara vez	23	43%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 14**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Rara vez se promueve por parte del docente dinámicas para el representado en sus clases crea un interés en sus estudiantes, por consiguiente las acciones que se visualizan son limitadas, a diferencia que logra establecerse en la educación de los aprendices.

5. ¿Usted aplica audio cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en casa para que su representado específicamente en escuche?

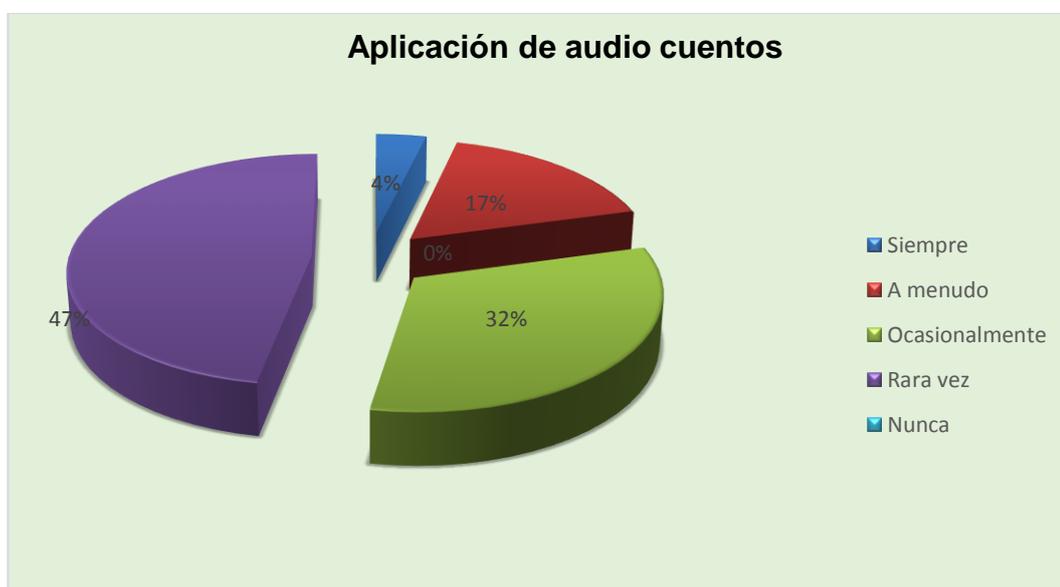
**Tabla N° 15**  
**Aplicación de audio cuentos**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 5	Siempre	2	4%
	A menudo	9	17%
	Ocasionalmente	17	32%
	Rara vez	25	47%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 15**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Consideran que nunca aplican los audio cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en casa para que su representado específicamente en escuche, porque el docente no dispone de medios tecnológicos que impulsen su labor, solo se basan a mecanismos tradicionales.

**6. ¿Usted emplea los medios tecnológicos para desarrollar las habilidades lingüísticas en casa?**

**Tabla Nº 16**

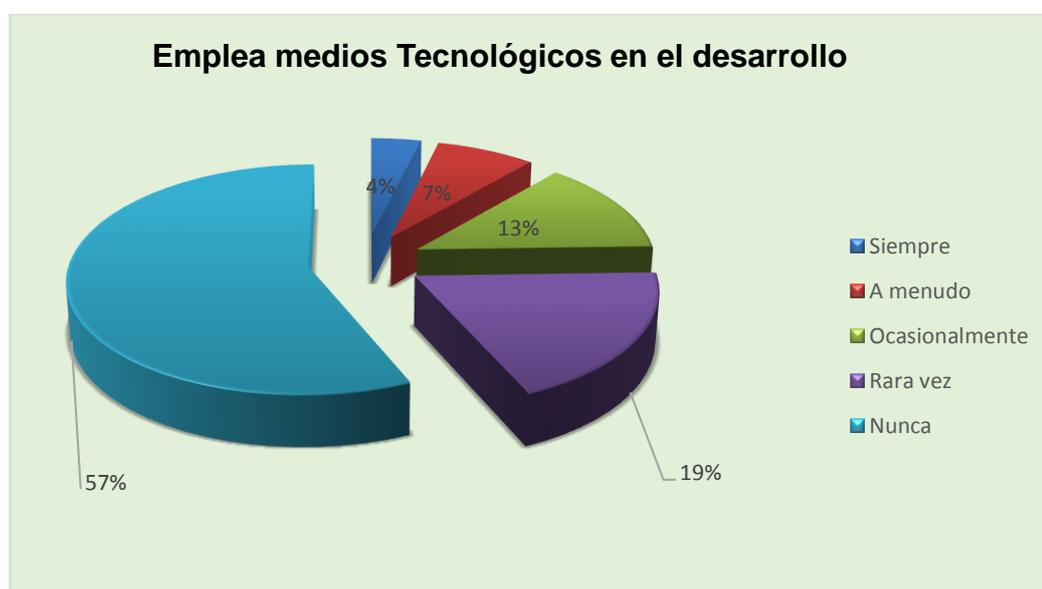
**Emplea medios Tecnológicos en el desarrollo**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 6	Siempre	2	4%
	A menudo	4	7%
	Ocasionalmente	7	13%
	Rara vez	10	19%
	Nunca	30	57%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 16**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Consideran que nunca emplean los medios tecnológicos para desarrollar las habilidades lingüísticas en casa, porque sus medios no son accesibles, lo cual imposibilitan que se establezcan un desarrollo auditivo, pero si emplean medios básicos como la grabadora en casa, menos manejan correctamente este aprendizaje.

**7. ¿El docente en clases aplica lecturas constantemente para perfeccionar la habilidad de leer?**

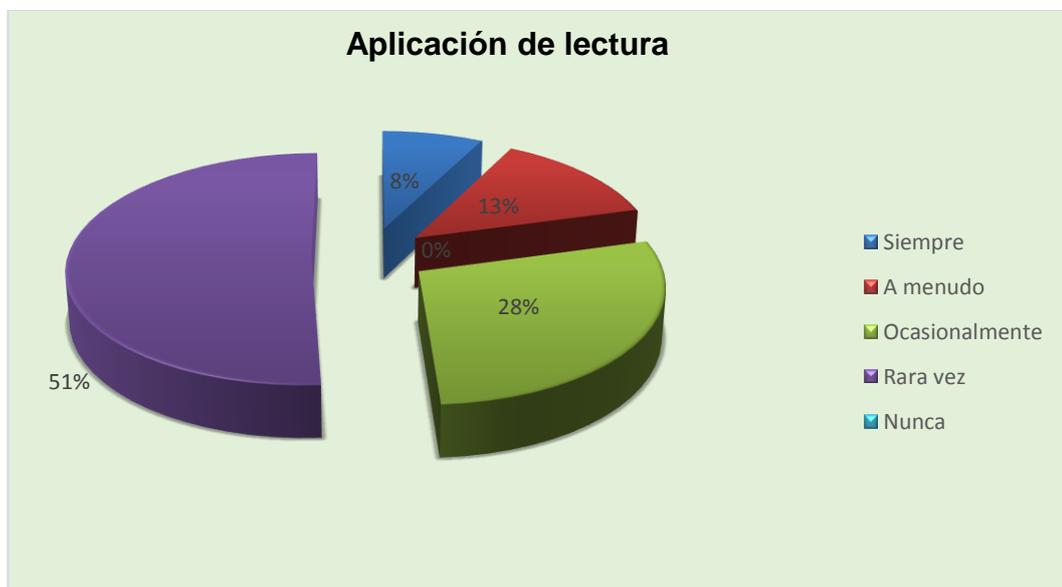
**Tabla N° 17**  
**Aplicación de lectura**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 7	Siempre	4	8%
	A menudo	7	13%
	Ocasionalmente	15	28%
	Rara vez	27	51%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico N° 17**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

De acuerdo al análisis de los representantes legales, consideran que rara vez el docente en clases aplica lecturas constantemente para perfeccionar la habilidad de leer, porque el estudiante no quiere que se emplean manifestándose el interés por aprender leyendo.

**8. ¿El docente genera en sus estudiantes acciones para desarrollar la habilidad de hablar en clases?**

**Tabla Nº 18**  
**Generar oraciones**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 8	Siempre	2	4%
	A menudo	3	6%
	Ocasionalmente	17	32%
	Rara vez	31	58%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 18**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

Consideran que rara vez el docente genera en sus estudiantes acciones para desarrollar la habilidad de hablar en clases, puesto que sus procesos son tradicionales y sus direcciones son prácticamente en otras habilidades importantes también consideradas.

**9. ¿Aplicaría usted en casa un medio didáctico con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas en su representado?**

**Tabla Nº 19**

**Medio didáctico en las habilidades lingüísticas**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 9	Siempre	30	57%
	A menudo	10	19%
	Ocasionalmente	9	17%
	Rara vez	4	7%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisca, 2017.

**Gráfico Nº 19**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisca, 2017.

**Análisis:**

Consideran que siempre aplicarían en casa un medio didáctico con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas en su representado, además de aportar en el desarrollo de sus habilidades al manifestarse los recursos desde el hogar como medio que impulse a proyectar ideas, que generan otras en sus propios aprendizajes.

**10. ¿Influiría en casa mediante el diseño de la guía didáctica de discriminación auditiva para generar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de su representado?**

**Tabla Nº 20**

**Influir en el diseño de una guía didáctica**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 10	Siempre	35	66%
	A menudo	9	17%
	Ocasionalmente	5	9%
	Rara vez	4	8%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>		<b>53</b>

**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Gráfico Nº 20**



**Fuente:** Representantes legales de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

**Análisis:**

El mayor porcentaje están completamente de acuerdo en que siempre influirían en casa mediante el diseño de la guía didáctica de discriminación auditiva para generar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de su representado, considerándose el desarrollo de las capacidades.

## FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Cuadro Nº 21

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
Nº-	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS		
		SI	NO
1	Diferencian los sonidos de otros		x
2	Diferencian las palabras una de otros		x
3	Diferencian los fonemas		x
4	Establecen comparaciones precisas de las palabras		x
5	Escriben correctamente las oraciones		x
6	Leen las oraciones correctamente		x
7	Les cuesta identificar sonidos familiares y sobre todo, discriminarlos cuando ocurren simultáneamente.		x
8	Tienen especiales problemas para discriminar entre fonemas similares, como es el caso de /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/, etc.		x
9	Comprenden aquellas actividades que el docente ejecuta en su proceso educativo		x
10	Obedecen las indicaciones del docente		x

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Elaborado por:** Rezabala Asunción Mónica del Rocío – Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2017.

### **Conclusión:**

Se considera que mediante el análisis de la ficha de observación a los estudiantes de subnivel elemental, se cuestionan las habilidades que no logran desarrollarse en el proceso educativo, considerando que existen problemas o dificultades que primero deben resolverse mediante la práctica para sugerir un aporte en el avance educativo.

## ENTREVISTA

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la máxima autoridad de la institución.**

**Entrevistadores:** Rezabala Asunción Mónica Del Rocío - Ronquillo  
Álvarez Cinthia Narcisa

**Lugar:** Escuela Básica "Pueblo Nuevo".

**Entrevistado:** MSc. Hilda Holguín abad

**Cargo:** Directora

**1. ¿Se han desarrollado programas donde se evalúen los procesos auditivos de los estudiantes de subnivel elemental?**

En relación a su respuesta evidentemente no, no se consideran aquellos programas como proyectos que se enfoquen específicamente en desarrollar los procesos auditivos de los estudiantes de manera general, por tal motivo considero que no se especifica algo considerable.

**2. ¿Qué opina de los estudiantes que mantienen una discriminación auditiva completamente desarrollada?**

En relación a esta pregunta considero que los estudiantes respetivamente con esta habilidad mantienen un nivel de aprendizaje acorde al proceso que se establece lograr en ellos, además de ser quienes evidencien sus logros.

**3. ¿Qué opina de los estudiantes de subnivel elemental que no logran mejorar sus habilidades lingüísticas?**

Son estudiantes especiales, porque se recuerda que no todos aprenden de la misma manera o no poseen habilidades desarrolladas correctamente, por tal motivo considero que son personas que no están

aptas para su desarrollo personal, en el ámbito que se les determine, a diferencia de aquellos que si lo establecen.

**4. ¿Qué opina de los docentes que no generan aprendizajes significativos desarrollando las habilidades?**

En opinión propia considero que los docentes generan los aprendizajes pero las diferentes situaciones no logran que se establezcan nuevos procesos educativos, mismos que solo mantiene limitados las adquisiciones que se visualizan en el aprendizaje.

**5. ¿A qué se deberán los problemas que reflejan los estudiantes por no manifestar habilidades lingüísticas desarrolladas correctamente?**

Posiblemente a diferentes situaciones que están fuera del contexto educativo lo cual implica que los estudiantes en su proceso no estén capacitados para demostrar su máximo potencial, a consecuencias de acciones negativas desde su propio entorno, es lo que resulta uno de los componentes que no logran reflejar un desarrollo óptimo de las capacidades.

**6. ¿Estaría de acuerdo en que se desarrolle una guía de discriminación auditiva para los estudiantes de subnivel elemental?**

Estoy totalmente de acuerdo en que se empleen en el proceso educativo estas acciones, que logren mediante una guía elevar el aprendizaje basado en las habilidades de la discriminación auditiva para que los estudiantes estén capacitados en ampliar sus prioras habilidades por medio de actividades, enfocadas en un nuevo plan.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

##### **Introducción**

En la actualidad existen problemas que los estudiantes evidencian a lo largo de su aprendizaje y el docente desconoce de ellos, esta comprende la habilidad que mantienen para reconocer las diferentes frecuencias, intensidad o timbre sobre otros sonidos, que es uno de los temas donde se preocupan ciertos padres, porque sus propios hijos no logra identificar correctamente un fonema, frase o entre otras cosas formar una oración.

El presente estudio pretende la aplicación de una guía de discriminación auditiva, donde se pretenda desarrollar aquellas habilidades donde escuchar sea una de las principales capacidades ampliadas donde el docente mantendrá mejores resultados basados en actividades que complementen su enseñanza, además de ser el material que disponga para alcanzar el éxito educativo. El desarrollo del aprendizaje se enfrasca en los procedimientos aplicados por ende el estudio propone un mecanismo diferente para establecer un estudio innovador.

Con el aporte de la guía se pretende resolver las habilidades lingüísticas de los estudiantes de subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora en el periodo lectivo 2017 – 2018, en el desarrollo de una clase activa, donde la motivación con los diferentes recursos sean parte del

propio aprendizajes, establecido en las capacidades que poseen y disponen al ser ejecutadas correctamente.

### **Objetivo General**

Diseñar una guía con actividades enfocadas en la discriminación auditiva para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de subnivel elemental.

### **Objetivos Específicos**

Seleccionar las actividades que desarrollen las habilidades lingüísticas para el refuerzo de estas capacidades.

Establecer las acciones pertinentes que mantienen la guía con el docente mediante un charla previa para lograr que se fortalezcan las actividades a aplicarse en el proceso de la clase.

Aplicar la guía de discriminación auditiva con la compañía del docente para evidenciar propósitos en los estudiantes de subnivel elemental.

### **Aspectos Teóricos**

#### **Aspecto Andragógico**

Es considerado el aspecto Andragógico porque se establecerá una enseñanza para el docente, quien se encargue después de aplicarla con sus estudiantes, previamente primero considerándose algunos aspectos que debe considerar antes de ser el formador en la discriminación auditiva para evitar complicaciones en la enseñanza – aprendizaje. (Alonso, 2014) alega que: “los docentes que instrumentan dicha asignatura algunas

herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan desarrollar la propuesta curricular atendiendo al enfoque intercultural que la sustenta” (p. 15). Es decir que si ellos mantienen y son instruidos primero para lograr un avance en su profesionalismo es considerado como un punto de partida donde se evidencien intenciones claras de aquello que logran ser, pero primero deben seguir con el proceso para detectar a tiempo los problemas, solucionarlos y volver a empezar con sus objetivos.

Es indispensable que se prepare al docente previo de su enseñanza con los estudiantes de subnivel elemental, con la guía didáctica.

### **Aspecto Psicológico**

En este aspecto se considera que el aprendizaje de los estudiantes es considerado como un tema principal para que sus conductas sean modificadas para bien, es decir que mediante el empleo de la guía didáctica se logran grandes beneficios en la educación del aprendiz, según (Aguinaga, 2014) sostiene que: “Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza” (p. 5). Este material permite que se fortalezcan las habilidades de los estudiantes con diferentes complicaciones de asimilar, reforzándose mediante actividades dirigidas con la guía didáctica en el pleno desarrollo de un nuevo concepto educativo.

### **Aspecto Pedagógico**

En este aspecto se considera que la parte pedagógica es lo que incentiva a la enseñanza aprendizaje y aun cuando se dispone de un elemento que logre mejorar el proceso educativo como lo es la guía didáctica que se detalla, según:

(Aguinaga, 2014) sostiene que: “Promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos” (p. 5). Mediante la guía como recurso didáctico se logra maximizar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de subnivel elemental, donde se cuestiona las diferentes razones que impiden que la pedagogía del docente sea factible, caso contrario solo es cuestión de que se detallan algunos puntos que no se logran mejorar en la educación del aprendiz.

### **Aspecto Sociológico**

Es aspecto sociológico porque entre la interacción del docente con los estudiantes se logran mejorar las habilidades lingüísticas y aun si se considera la aplicación de la guía didáctica, en ella se maximizan las diferentes capacidades de acuerdo a las actividades que se realizan, según:

(Maldonado, 2014) sostiene que: “Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente” (p. 5). Es de considerar que mediante el proceso de aprendizaje basado con el trabajo en grupo de las personas consideradas como son los docentes, se logran fortalecer aquellas que se establecen en el proceso de formación aun siendo ellos quienes interactúen en cada ejercicio de las clases por medio de la guía didáctica.

## **Aspecto Legal**

Basado en el artículo de la constitución permitiendo analizar los derechos de la ciudadanía para obtener grandes beneficios para el propio país, por ello se analizan el artículo 37. Para que se establezcan procesos acordes a las capacidades de los estudiantes para ser una educación de calidad. Además del nuevo currículo 2016 de la educación básica para atender y aplicar los objetivos en la necesidad de resolver problemas educativos.

### **Factibilidad de la aplicación:**

**Factibilidad Técnica:** Mediante el conjunto de procesos que se realicen en el proceso de las enseñanzas – aprendizajes se logren dinamizar cada posibilidad de emplear técnicas, estrategias o métodos que contribuyen a que la discriminación auditiva sea la correcta.

**Factibilidad Financiera:** Cada aporte para que la educación del aprendiz sea de calidad con calidez, se enfoca en que los estudiantes sean parte de aquel proceso primero partiendo de actividades donde se reúna el dinero que logre la aplicación de recursos didácticos y además de ser donde se ejecuten las acciones para presentar el estudio, por lo que es un acto autofinanciado por las autoras.

**Factibilidad Humana:** Es un estudio donde se cuenta con la aportación de las personas involucradas como: Directivos, docentes, estudiantes y representantes legales.

## **Descripción de la Propuesta**

Se emplea el diseño de una guía didáctica de discriminación auditiva con el propósito de que las habilidades lingüísticas sean desarrolladas correctamente, partiendo de esta acción porque en el sentido auditivo es cuando se comienza la adquisición de un nuevo aprendizaje de los estudiantes de subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora en el periodo lectivo 2017 – 2018.

Mediante el empleo de elementos como recursos didácticos y tecnológicos para el desarrollo de una discriminación auditiva que parte de las acciones previas para continuar con las clases, se establecen algunas actividades que permitirán que se establezca un nuevo conocimiento basado en experiencias reales en el proceso educativo, es lo que se plantea en el desarrollo de la guía didáctica.

Los instrumentos de evaluación se relacionan a cada actividad después de ser ejecutada entre ellas la ficha de observación directa, indirecta, y de aplicaciones de algunas evaluaciones orales. Dentro de un periodo establecido se considera su aplicación además de ser en las instalaciones fuera y dentro del salón de clases de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

Las actividades que se establecen son dinámicas, parten del juego, interactivas y motivaciones de acuerdo a la edad de los estudiantes de subnivel elemental, sin complicaciones y solo mediante la guía del formador, para que después sean ellos mismos quienes serán parte del nuevo proceso que implique seguir acciones propias y ajenas correctamente.



# GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Aplicada en los estudiantes de subnivel  
elemental de la Escuela de Educación  
Básica “Pueblo Nuevo”



**Autoras:**

Rezabala Asunción Mónica Del Rocío  
Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa

2018



## **Introducción**

El aporte de la guía está dirigida a desarrollar la discriminación auditiva como medio para que las habilidades lingüísticas logren perfeccionarse mediante la práctica en los estudiantes de subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora en el periodo lectivo 2017 – 2018.

El estudio comprende de actividades que se direccionen en el perfecto desarrollo de las capacidades para que el docente reduzca su tiempo que genera en el ejercicio de las clases, aun conociendo las deficiencias de sus estudiantes con el plan que se establece logre mejorar cada una de las habilidades en el trayecto que se estipule.

Al finalizar el estudio los estudiantes de subnivel elemental será capaz de escribir, hablar, escuchar y leer para la interacción social, donde sea incluido sin distinciones por ser parte de un proceso que ha mejorado cada una de sus habilidades cognitivas en el trayecto de un proceso que se manifieste gracias al aporte de la guía de discriminación auditiva.

## Índice

Introducción.....	85
Objetivos.....	87
Impacto social y beneficiarios.....	87
Actividad N° 1 Escucho y aprendo.....	88
Actividad N° 2 Mis sonidos fuertes y débiles.....	92
Actividad N° 3 Reconozco el fonema.....	96
Actividad N° 4. Reconoce la palabra.....	100
Actividad N° 5 Cazar al ruidoso.....	105
Actividad N° 6 Al ritmo de la música.....	109
Actividad N° 7 ¿Qué oíste?.....	113
Actividad N° 8 Yo soy un.....	117
Actividad N° 9 Viajando.....	121
Actividad N° 10 El tren ciego.....	125
Conclusiones.....	129
Recomendaciones.....	130

## **Objetivos de la guía**

### **Objetivos generales**

Aplicar la guía de discriminación auditiva a través de actividades que desarrollen las habilidades lingüísticas los estudiantes de subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”.

### **Objetivos específicos**

- Socializar la guía con el docente mediante una charla establecida para indicar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Establecer ideas previas con el docente mediante un análisis de las actividades para ser aplicadas en los estudiantes de subnivel elemental.
- Ejecutar las actividades con el aporte del docente para fortalecer las habilidades lingüísticas.

## ACTIVIDAD N° 1

Título: Escucho y aprendo

Imágen No. 1



**Objetivo general:** Trabajar con cintas orientadas a la discriminación auditiva de sonidos en la identificación de sus habilidades.

**Recursos:** Cintas, cd, computadora, radio, o Instrumentos musicales la cantidad que sea necesario.

### **Proceso de la actividad:**

Juego de identificación de sonidos realizados con instrumentos musicales; para empezar, los niños/as deben jugar libremente con los instrumentos que se les proponga y familiarizarle con sus sonidos. Después, el niño/a, con los ojos tapados, deberá identificar el sonido que escuche en ese momento. Se ira complicando el juego progresivamente, introduciendo más instrumentos musicales. Posteriormente, se hace sonar dos de ellos a la vez. El estudiante los deberá reconocer después de escuchar durante 15 ó 20 segundos.

**Conclusión:** La aplicación de esta actividad es para reconocer las diferentes situaciones a los cuales están inmersas el estudiante en relación a su habilidad de escuchar.

**Contenido científico:** Regla de juegos

Las reglas ayudan tanto a definir el juego, como el número de jugadores o la secuencia de juego. Las reglas también aseguran que el juego sea divertido y organizado. Para algunos juegos, hay una gran variedad de formas distintas de jugar.

**La utilidad de la actividad:** Permite la actividad reconocer las diferentes situaciones a los cuales están inmersa en relación a su habilidad de escuchar para fomentar un aprendizaje basado en las acciones educativas acorde a las edades de los estudiantes.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>		
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Trabaja con cinta de discriminación auditiva.	x	
2	Escucha sonido identificando acciones.	x	
3	Identifica el sonido de los instrumentos musicales que se aplican.	x	
4	Familiariza los sonidos.	x	
5	Identifica sonidos que escucha en el momento.	x	
6	Interpreta sonidos que se siguen aumentando progresivamente.	x	
7	Hace sonar 2 instrumentos al mismo tiempo	x	
8	Reconoce los sonidos que se escuchan en 15 a 30 segundos.	x	
9	Reconoce las diferentes situaciones en la que está inmersa.	x	
10	Participa correctamente en la actividad	x	

**Observaciones:**

---



---



---



---

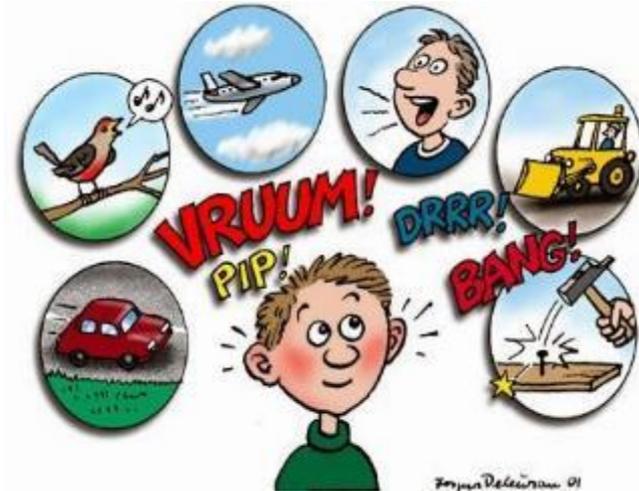
**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Trabajar con cintas orientadas a la discriminación auditiva de sonidos en la identificación de sus habilidades.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b> Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer las diferentes situaciones a los cuales están inmersa en relación a su habilidad de escuchar.		Reconoce las diferentes situaciones a los cuales están inmerso en relación a su habilidad de escuchar.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Escucho y aprendo...". Establecer las ideas principales de la actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> -Reconocer: las reglas del juego. -Seleccionar: Distinguir nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas en el juego de los microbios. -Anticipar. Activar los conocimientos sobre el cuento. -Retener: Utilizar los diversos tipos de memora (visual, auditiva, etc. para retener la información. -Preguntar: ¿Qué son los cuentos? ¿Qué cuentos conocen? Han escuchado sobre el cuento El juego de los microbios. -Observar el "El juego de los microbios". -Solicitar que se expresen, realizándoles preguntas. ¿A qué nos invita este tablero? ¿Han jugado algo parecido? ¿Qué necesitamos saber para jugarlo? -Conocer las instrucciones y su importancia. ¿Qué nos dicen las instrucciones? ¿Dónde están las instrucciones? -Leer en voz alta las instrucciones. Solicitar que en parejas ubiquen sus fichas en la salida y simulamos una partida. Leer las consignas de manera que todo lo comprendan. -Solicitar que empiecen a jugar con su pareja, deben respetar el turno, seguir las instrucciones y consignas hasta el final del cuento. Resumir mediante la conversación.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b></p>	Cintas, cd, computadora, radio, o Instrumentos musicales la cantidad que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza correctamente las indicaciones</li> <li>• Organiza los sonidos de acuerdo a sus manifestaciones.</li> <li>• Familiariza sonidos.</li> </ul>	<p>T. PRUEBA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>	

## ACTIVIDAD Nº 2

### Título: Mis sonidos fuertes y débiles

#### Imagen No. 2



**Objetivo general:** Identificar los sonidos fuertes de los débiles, mediante el desarrollo de la discriminación auditiva para mejorar la habilidad de escuchar.

**Recursos:** Vendas, pandero, timbre, silbato, tambor, flauta.

#### Proceso de la actividad:

— Hacer sonar un pandero fuerte y débil. Los estudiantes, con los ojos tapados, deben dar una palmada cuando el sonido sea fuerte y deben levantar los brazos cuando ése sea débil.

— Arrojar un lápiz al suelo e inmediatamente después hacer sonar fuertemente el pandero. El estudiante, con los ojos tapados, debe decir con qué intensidad escuchó el primer sonido y con qué intensidad sonó el segundo.

— Se elegirán sonidos de distinto timbre (por ejemplo, silbato y tambor), Con los ojos cerrados, el estudiante debe adivinar cuál de ambos ha escuchado.

— Con una flauta, emitir sonidos graves y agudos. Los estudiantes deben levantar las manos cuando el sonido sea grave y bajar las manos cuando el sonido que escuche sea agudo.

— Con una flauta, un pilo, un silbato... se realizarán sonidos de duración larga y corta. Los alumnos/as deben identificar cuándo un sonido ha sido largo y cuándo ha sido corto, con los ojos cerrados.

**Conclusión:** Mediante la actividad se logra identificar las dificultades que poseen los estudiantes y que medidas aplicar para su solución.

**Contenido científico:** Sonidos fuertes y débiles.

El sonido es una sensación auditiva que se produce por la vibración de los cuerpos cuyas ondas se propagan a través de medios físicos hasta llegar a nuestro oído. Pero también el ruido responde a estas mismas características. Las vibraciones que producen lo que llamamos sonido son vibraciones regulares o periódicas. Las vibraciones que producen lo que llamamos ruido son vibraciones irregulares o aperiódicas, sin entonación fija, que generan una sensación confusa.

**La utilidad de la actividad:** Permite que se reconozcan las dificultades que poseen los estudiantes mediante medidas que se establezcan en el proceso de la actividad para solucionar sus acciones y evaluar sus procesos educativos.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL			
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA			
Nombre del Estudiante:			
N°-	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	SI	NO
		1	Identifica los sonidos fuertes de los débiles.
2	Mediante el desarrollo de la discriminación auditiva mejora la habilidad de escuchar.	x	
3	Hace sonar un pandero fuerte y débil.	x	
4	Dan palmadas cuando el sonido es fuerte.	x	
5	Levantán los brazos si el sonido es débil.	x	
6	Arrojar un lápiz al suelo e inmediatamente después hacer sonar fuertemente el pandero.	x	
7	Dice con qué intensidad escuchó el primer sonido.	x	
8	Con una flauta, emite sonidos graves y agudos.	x	
9	Realizan sonidos de duración larga y corta.	x	
10	Identificar cuándo un sonido ha sido largo y cuándo ha sido corto.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

## Firma del docente

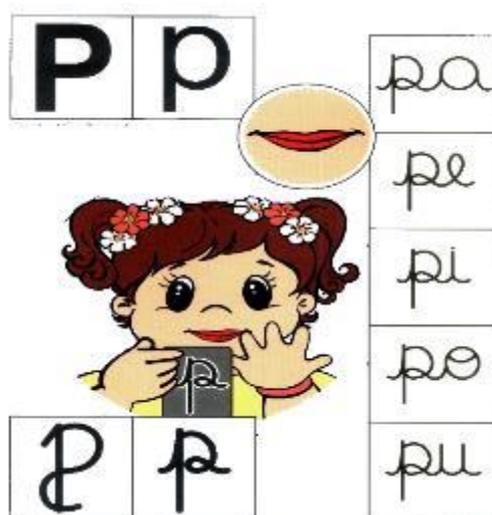
Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Identificar los sonidos fuertes de los débiles, mediante el desarrollo de la discriminación auditiva para mejorar la habilidad de escuchar.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Lograr identificar las dificultades que poseen mediante medidas que se establezcan en el proceso de la actividad para solucionar sus acciones.		Logra identificar las dificultades que poseen mediante medidas que se establezcan en el proceso de la actividad para solucionar sus acciones.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>PRERREQUISITOS</b></p> <p>Presentar la actividad "Mis sonidos fuertes y débiles"</p> <p>Establecer las ideas principales de la actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Realizar la dinámica.</p> <p>Identificar cada una de las características de la actividad.</p> <p>Hacer sonar un pandero fuerte y débil.</p> <p>Vendar a los estudiantes.</p> <p>Dar una palmada cuando el sonido sea fuerte y deben levantar los brazos cuando ése sea débil.</p> <p>Arrojar un lápiz al suelo e inmediatamente después hacer sonar fuertemente el pandero.</p> <p>Identificar los sonidos fuertes de débiles.</p> <p>Realizar otra actividad similar.</p> <p>Utilizar otros elementos musicales como lo indica la actividad.</p> <p>Reconocer los sonidos fuertes de los débiles y que instrumentos los genera.</p> <p>Realizar una serie de preguntas: ¿Qué instrumento mantiene un sonido más fuerte? ¿Qué sonido no logra ser tan fuerte?</p> <p>Permitir escuchar las ideas de cada estudiante.</p> <p>Resumir mediante la conversación.</p>	Vendas, pandero, timbre, silbato, tambor, flauta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza las indicaciones correctas por el docente.</li> <li>• Organiza ideas a partir de sus propias acciones.</li> <li>• Realiza oraciones correctamente.</li> </ul>	<p>T. PRUEBA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>	

<b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.			

### ACTIVIDAD N° 3

#### Título: Reconozco el fonema

#### Imágen No. 3



**Objetivo general:** Aplicar imágenes representativas de fonemas mediante la pronunciación correcta para el desarrollo de la habilidad de hablar.

**Recursos:** Imágenes, fonemas, cartulina, cinta, cuaderno lápiz.

#### Proceso de la actividad:

Se le enseñará las imágenes a los estudiantes, estas deberán ser representativas, en el cual con la ayuda del docente se trabajará, primero el docente debe enseñar las imágenes de los fonemas a los estudiantes, cada estudiante debe pronunciar las palabras que visualiza en las tarjetas, previamente se señala el dibujo o imagen que se pronuncia para

trabajar el con oraciones, una vez aplicado la actividad se logra repetir con diferentes imágenes.

**Conclusión:** Mediante la observación se reconocen los fonemas que a su vez con la pronunciación correcta se logra ampliar los conocimientos y elaborar oraciones.

**Contenido científico:** Fonemas.

Los fonemas (del griego φωνή phōnḗ 'voz humana, sonido de la voz') son la articulación mínima de un sonido vocálico y consonántico. Por otra parte, los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana. Es decir, un fonema es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua.

**La utilidad de la actividad:** Permite la actividad reconocer los fonemas que se aplican con la pronunciación correcta para lograr ampliar los conocimientos y elaborar oraciones.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

**ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL****DISCRIMINACIÓN AUDITIVA****Nombre del Estudiante:**

N°-	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	SI	NO
1	Interpreta imágenes que se encuentran en los fonemas.	x	
2	Pronuncia correctamente el desarrollo de la habilidad de hablar.	x	
3	Interpreta imágenes representativas mediante la observación.	x	
4	El docente les ayuda a ustedes a trabajar en las imágenes representativas.	x	
5	Pronuncia correctamente las palabras visualizadas en la tarjeta.	x	
6	Señala el dibujo o imagen que se pronuncia para trabajar con las oraciones.	x	
7	Realiza la actividad que se logran repetir con diferentes imágenes.	x	
8	Mediante la observación reconocen los fonemas.	x	
9	Logran ampliar sus conocimientos.	x	
10	Elabora oraciones para ampliar conocimientos.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Aplicar imágenes representativas de fonemas mediante la pronunciación correcta para el desarrollo de la habilidad de hablar.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b> Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer los fonemas que se aplican con la pronunciación correcta para lograr ampliar los conocimientos y elaborar oraciones.		Reconoce los fonemas que se aplican con la pronunciación correcta y logra ampliar los conocimientos y elaborar oraciones.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Reconozco el fonema". Establecer las ideas principales de la actividad.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad. Enseñar las imágenes a los estudiantes. Deben ser representativas. Enseñar las imágenes de los fonemas a los estudiantes. Pronunciar las palabras que visualiza en las tarjetas.	Imágenes, fonemas, cartulina, cinta, cuaderno lápiz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la actividad.</li> <li>• Organiza ideas</li> <li>• Establece acciones comunicativas correctamente.</li> </ul>	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN  INSTRUMENTO  FICHA DE OBSERVACIÓN	

Trabajar el con oraciones. Repetir con diferentes imágenes. Realizar una serie de preguntas: ¿Qué observaste? ¿Qué acciones son importantes para ti? Permitir escuchar las ideas de cada estudiante. Resumir mediante la conversación. Expresar conclusiones. <b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.			

### ACTIVIDAD Nº 4

#### Título: Reconoce la palabra

#### Imagen No. 4



**Objetivo general:** Identificar a los estudiantes con dificultades en sus habilidades mediante el entrenamiento auditivo con el apoyo visual.

**Recursos:** Tarjetas, marcadores, hojas, cuaderno, lápiz.

#### Proceso de la actividad:

Aplicar el medio audio visual en los estudiantes para reconocer su discriminación auditiva, entre dos palabras fonéticamente muy parecidas. Luego se utiliza el protocolo P.A.F (Prueba de articulación de fonemas de

Antonio Valles Arándiga). Donde el estudiante debe señalar que palabras se han establecido por el docente entre estas palabras pueden ser:

rana-rama	tose-cose	goma-coma
coral-corrall	piñón-pichón	caza-taza
fresa-presas	jola-bola	cocer-toser
beso-peso	boca-foca	fuentes-puente
besa-pesa	mozo-pozo	
pino-vino	bala-pala	

Seguido de este apoyo visual. Donde el estudiante debe repetir las parejas de palabras que se le indiquen por el educador.

codo-como	coro-codo	muela-cuela
casa-gasa	brisa-prisa	pasa-masa
taza-maza	gol-bol	frente-prende
coro-corro	pata-mata	bote-pote
para-parra	duche-buche	panal-canal

Se establece que debe seguir una secuencia en la cual se complique el proceso para identificar el nivel que se encuentra el estudiante prolongándose las palabras.

**Conclusión:** Es conveniente que se establezcan primero las actividades de visión auditiva para que mediante esta se identifiquen los problemas de retención, escucha de los estudiantes.

**Contenido científico:** Situación comunicativa

La Comunicación es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho



<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>		
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Presenta dificultades en sus habilidades.	x	
2	Refuerza el ejercicio auditivo con el apoyo visual.	x	
3	Observa el medio audio visual correctamente.	x	
4	Reconoce su discriminación auditiva.	x	
5	Reconoce las palabras fonéticamente parecidas.	x	
6	Utiliza el protocolo P.A.F (Prueba de articulación de fonemas).	x	
7	Identifica sonidos familiares y sobre todo, discriminarlos cuando ocurren simultáneamente.	x	
8	Señala palabras que el docente les dicta.	x	
9	Comprende palabras establecidas.	x	

10	Obedece al docente cuando da su clase.	x	
----	--	---	--

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Identificar a los estudiantes con dificultades en sus habilidades mediante el entrenamiento auditivo con el apoyo visual.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer primero las actividades de visión auditiva para que mediante esta se identifiquen los problemas de retención y escucha.		Reconoce primero las actividades de visión auditiva para que mediante esta identifique los problemas de retención y escucha.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Reconoce la palabra". Establecer las ideas principales de la actividad. <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad. Aplicar el medio audio visual en los estudiantes para reconocer su discriminación auditiva. Señalar que palabras se han establecido	Tarjetas, marcadores, hojas, cuaderno, lápiz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica correctamente las palabras.</li> <li>• Señala las palabras que se visualizan en la actividad pronunciando cada una de ellas.</li> </ul>	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN  INSTRUMENTO  FICHA DE OBSERVACIÓN	

<p>por el docente.  Repetir las parejas de palabras que se le indiquen por el educador.  Establecer que debe seguir una secuencia en la cual se complique el proceso.  Identificar el nivel que se encuentra el estudiante prolongándose las palabras.  Permitir escuchar las ideas de cada estudiante.  Resumir mediante la conversación.  Expresar conclusiones.  <b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b>  Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite con su compañero de clases las palabras que se establecen.</li> </ul>	
---	--	---	--

## ACTIVIDAD Nº 5

Título: Cazar al ruidoso

Imágen No. 5



**Objetivo general:** Permitir que los estudiantes ganen confianza entre sus propios movimientos mediante la discriminación auditiva para desarrollar la habilidad de escuchar.

**Recursos:** Pañuelos, tela, cuaderno y lápiz.

**Proceso de la actividad:**

La actividad consiste en realizarla con los estudiantes del salón de clases, primero se les tapa los ojos a todos los compañeros de clases menos a uno que será el ruidoso, deben cada uno intentar cazar a los

demás, pero primero que se lo hace, pasar a hacer ruido, el único estudiante sin estar vendados los ojos, rápidamente deberá hacer ruido para que sus compañeros se desplacen en el intento de conseguir atraparlo al ruidoso. Mientras el docente anotará los estudiantes con dificultades que no logran realizar correctamente la actividad.

**Conclusión:** Mediante la actividad o juego se establece un proceso en el cual se identifica directamente la dificultad que posee el estudiante para no logra realizarla correctamente.

**Contenido científico:** Ruidos en la comunicación.

En comunicación, se denomina ruido a toda señal no deseada que se mezcla con la señal útil que se quiere transmitir. Es el resultado de diversos tipos de perturbaciones que tiende a enmascarar la información cuando se presenta en la banda de frecuencias del espectro de la señal, es decir, dentro de su ancho de banda.

**La utilidad de la actividad:** Permite establecer la importancia de aplicar la actividad o juego en el proceso en el cual se identifica directamente la dificultad para logre realizarse correctamente, a su vez manifestar algunas acciones que logren perfeccionar la enseñanzas – aprendizaje.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>		
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Gana confianza con tus movimientos.	x	
2	Desarrolla la habilidad de escuchar por medio de la discriminación auditiva.	x	
3	Participa en las actividades dentro del salón de clases.	x	
4	Juega con todos tus compañeros en clases.	x	
5	Intenta jugar con los demás en clases.	x	
6	Hace ruido para que tus compañeros te escuchen.	x	
7	Nota con dificultades a tus compañeros que no logran realizar correctamente la actividad realizada.	x	
8	Establece juegos mediante el proceso.	x	
9	Identifica directamente la dificultad que posee tu	x	

	compañero en clases.		
10	Realiza correctamente los juegos en clases.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Permitir que los estudiantes ganen confianza entre sus propios movimientos mediante la discriminación auditiva para desarrollar la habilidad de escuchar.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer la importancia de aplicar la actividad o juego en el proceso en el cual se identifica directamente la dificultad para logre realizarse correctamente.		Reconoce la importancia de aplicar la actividad en el proceso en el cual se identifica directamente la dificultad para que logre realizarse correctamente.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Cazar al ruidoso". Establecer las ideas principales de la actividad. <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad.	Pañuelos, tela, cuaderno y lápiz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la dinámica correctamente.</li> <li>Intenta involucrarse en la actividad.</li> </ul>	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN  INSTRUMENTO  FICHA DE OBSERVACIÓN	

<p>Realizar con los estudiantes las acciones.          Tapar los ojos a todos los compañeros de clases menos a uno que será el ruidoso.          Intentar cazar a los demás.          Pasar a hacer ruido.          Hacer ruido para que sus compañeros se desplacen en el intento de conseguir atraparlo al ruidoso.          Anotar los estudiantes con dificultades que no logran realizar correctamente la actividad.          Resumir mediante la conversación.          Expresar conclusiones.  <b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b>          Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece ideas a partir de las que escucha.</li> <li>• Trabaja en equipo.</li> </ul>	

## ACTIVIDAD Nº 6

### Título: Al ritmo de la música

#### Imágen No. 6



**Objetivo general:** Desarrollar la habilidad de vocalizar mediante la correcta pronunciación en el entendimiento de las palabras para un aprendizaje significativo.

**Recursos:** Grabadora, guitarra, cd, pendrive, computadora, micrófono, cuaderno y lápiz.

#### **Proceso de la actividad:**

El docente debe sentarse con sus estudiantes en el piso, se empieza a cantar canciones sencillas con sus estudiantes. Se comienza

la gesticulación correcta y cambio de tono de voz para que frecuentemente se cante, tal manera de que se diferencien las canciones y el lenguaje que se aplica. Se utilizan las manos y expresión corporal facial para que se convierta en divertido, se pueden aplicar canciones que el mismo estudiante conozca, es indispensable que participe el estudiante, si el estudiante titubea, debe acompañarle con la pronunciación para que su confianza se active.

**Conclusión:** Debe asegurarse el docente que el estudiante mire su boca para que gesticular los sonidos lentamente. Es un proceso que debe aplicarse para que los estudiantes comprendan la correcta utilización y emisión de los sonidos en su propio aprendizaje.

**Contenido científico:** Obedecer las reglas del juego

Las reglas ayudan tanto a definir el juego, como el número de jugadores o la secuencia de juego.

¿Cuándo son necesarias las reglas en el juego?

Dado que las normas dictan un procedimiento de juego o la secuenciación del mismo, esto dará lugar a las diferentes variables del juego. Además de la cantidad de jugadores, pueden existir otras reglas que ayuden a organizar a los jugadores.

**La utilidad de la actividad:** Es importante que se aplique la actividad para lograr que se establezca la obediencias y sobre todo que escuchen las reglas del juego para ampliar sus habilidades, además la importancia de que se articulen correctamente los sonidos para que se comprendan la utilización y emisión de los sonidos en su propio aprendizaje.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
		1	Desarrolla la habilidad de vocalizar.
2	Puede pronunciar las palabras mediante un aprendizaje significativo.	x	
3	Charla con sus compañeros.	x	
4	Desarrolla la gesticulación correctamente y cambio de tono de voz.	x	
5	Frecuentemente canta con sus compañeros.	x	
6	Diferencia las canciones y el lenguaje que se aplica.	x	
7	Utiliza las manos y expresiones corporales, faciales para que se vea muy divertido.	x	
8	Puede aplicar canciones con sus compañeros en el salón.	x	

9	Realiza la gesticulación de los sonidos lentamente.	x	
10	Aplica correctamente la utilización de la emisión de sonidos.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Desarrollar la habilidad de vocalizar mediante la correcta pronunciación en el entendimiento de las palabras para un aprendizaje significativo.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b> Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer la importancia de que se articulen correctamente los sonidos para que se comprendan la utilización y emisión de los sonidos en su propio aprendizaje.		Reconoce la importancia de que se articulen correctamente los sonidos para que se comprendan la utilización y emisión de los sonidos en su propio aprendizaje.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Al ritmo de la música". Establecer las ideas principales de la actividad. <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica.	Grabadora, guitarra, cd, pendrive, computadora, micrófono,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la dinámica correctamente.</li> <li>Entona los sonidos de</li> </ul>	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN  INSTRUMENTO	

<p>Identificar cada una de las características de la actividad. Permitir interactuar con los estudiantes. Empezar a cantar canciones. Comenzar la gesticulación correcta y cambio de tono de voz. Diferenciar las canciones y el lenguaje que se aplica. Utilizar las manos y expresión corporal facial para que se convierta en divertido. Aplicar canciones que el mismo estudiante conozca. Reconocer la importancia de participar. Acompañar al estudiante en toda su actividad. Expresar conclusiones. <b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>	<p>cuaderno y lápiz.</p>	<p>acuerdo a lo que escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de mejorar sus habilidades.</li> </ul>	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>

## ACTIVIDAD Nº 7

Título: ¿Qué oíste?

Imágen No. 7



**Objetivo general:** Desarrollar la habilidad lingüística en los estudiantes mediante la estimulación de la discriminación auditiva para lograr la expresión correcta de los gestos, palabras y pronunciación en el aprendizaje.

**Recursos:** Tarjetas, grabadora, computadora, vendas, pendrive, cuaderno, lápiz.

### **Proceso de la actividad:**

1.- Estimular el sonido fonoarticulatorio el educador da las pautas para ejercitar primero los ejercicios de articulación y respiración, en cada caso qué objeto produjo el sonido escuchar. Se emplean algunos elementos didácticos que logren generar esta acción, la proyección de un audio cuento, para reconocer los personajes, con las vendas en los ojos.

2.- Pronunciar los sonidos de acuerdo al proceso fonológico para que los representantes legales y docentes que deben ser claros y concretos, apliquen en el ejercicio en la casa o en la clase.

3.- Aprender a pronunciar los ejercicios articulatorios y fonológicos para que los Padres de familia puedan practicar con los hijos, sonoros y articular gestos, palabras que ayudarán para mejorar la expresión del lenguaje.

Finalmente se determinan las palabras que se escucharon para luego transformarlas en oraciones que identifiquen la acción del cuento que se escuchó.

**Conclusión:** Mediante la actividad se desarrolla la percepción auditiva, se amplía el vocabulario y se establece el lenguaje oral, en los estudiantes con dificultades en sus propios aprendizajes.

**Contenido científico:** Aprender a escuchar

Escuchar es de suma importancia para una comunicación óptima. La gente a menudo se centra en su capacidad para hablar creyendo que hablar bien es sinónimo de una buena comunicación. La capacidad de hablar correctamente es un componente necesario para una

comunicación exitosa. La capacidad de escuchar es mucho más importante.

**La utilidad de la actividad:** La actividad permite que se incorporen acciones que distingan la importancia de realizar las actividades con la percepción auditiva, ampliando el vocabulario y el lenguaje oral, sin dificultades en sus propios aprendizajes.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL			
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA			
Nombre del Estudiante:			
N°-	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS		
		SI	NO
1	Desarrolla las habilidades lingüísticas.	x	
2	Estimula correctamente la discriminación auditiva.	x	
3	Logra la expresión correcta de los gestos, palabras y pronunciaciones.	x	
4	Estimula el sonido fonoarticulatorio	x	
5	Usa pautas para ejercitar ejercicios en clases.	x	
6	Utiliza algún objeto que le permita escuchar mejor.	x	
7	Emplea elementos didácticos.	x	
8	Logra generar acciones.	x	
9	Pronuncia los sonidos de acuerdo al proceso	x	

	fonológico.		
10	Aprende a pronunciar los ejercicios articulatorios y fonológicos en clases.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

Firma del docente

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Desarrollar la habilidad lingüística en los estudiantes mediante la estimulación de la discriminación auditiva para lograr la expresión correcta de los gestos, palabras y pronunciación en el aprendizaje.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer la importancia mediante la actividad con la percepción auditiva, ampliando el vocabulario y el lenguaje oral, sin dificultades en sus propios aprendizajes.		Reconoce la importancia mediante la actividad con la percepción auditiva, ampliando el vocabulario y el lenguaje oral, sin dificultades en sus propios aprendizajes.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "¿Qué oíste?". Establecer las ideas principales de la actividad. <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad.	Tarjetas, grabadora, computadora, vendas, pendrive,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza las acciones de acuerdo a las indicaciones del docente.</li> </ul>	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN  INSTRUMENTO	

<p>Estimular el sonido fonoarticulatorio. Ejercitar primero los ejercicios de articulación y respiración. Escuchar claramente el sonido. Emplear algunos elementos didácticos. Lograr generar esta acción. Proyectar un audio cuento. Reconocer los personajes. Vendar los ojos de los estudiantes. Pronunciar los sonidos de acuerdo al proceso fonológico. Aprender a pronunciar los ejercicios articulatorios y fonológicos para que los Padres de familia. Articular gestos, palabras que ayudarán para mejorar la expresión del lenguaje. Finalizar las palabras que se escucharon para luego transformarlas en oraciones. Expresar conclusiones.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar un breve resumen oral de lo que se realizó en la actividad. Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>	<p>cuaderno, lápiz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha los sonidos correctos para su pronunciación</li>   <li>• Reconoce la acción que debe realizar para gesticular los sonidos correctamente.</li> </ul>	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>
---	-----------------------------	--	-----------------------------

### ACTIVIDAD Nº 8

Título: Yo soy un.....

Imagen No. 8



**Objetivo general:** Realizar espontáneamente sonidos de animales mediante el desarrollo de la discriminación auditiva para lograr el mejoramiento de las habilidades lingüísticas.

**Recursos:** Coche y avión de juguetes, animales de peluche, perro y gato, grabadora, computadora, pendrive, cuaderno y lápiz.

**Proceso de la actividad:**

El estudiante debe imitar los sonidos de objetos sin la ayuda del docente, se les debe enseñar a identificar receptivamente y a ser utilizados con el objeto que los produce. Coloque un perro de juguete y un cochecito sobre la mesa delante del niño y pídale “dame el que hace guau-guau”, enfatizando el sonido muy claramente, de la misma manera que tiene que realizárselo durante el proceso de aprendizaje de imitación. Cuando le dé el perrito, dígame “muy bien”, y luego pregúntale “¿qué hace el perro?” y si es preciso indíquele usted primero para que el repita. Y así sucesivamente con las demás acciones o animales.

**Conclusión:** Mediante la actividad se logra establecer correctamente la pronunciación de las palabras de acuerdo a lo que observan, estableciéndose las diferentes razones para logra determinar las actividades que mejoren las habilidades lingüísticas.

**Contenido científico:** Desarrollar la discriminación auditiva.

Habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas. Capacidad de percepción discriminativa o distintiva de los estímulos auditivos. Habilidad para reconocer diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, o identificar fonemas o palabras iguales.

**La utilidad de la actividad:** Permite la actividad reconocer la importancia de pronunciar correctamente los sonidos de las palabras de acuerdo a lo que observan, estableciéndose las diferentes razones para determinar las actividades que mejoren las habilidades lingüísticas.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>		
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Realiza sonidos de animales en los juegos en clases.	x	
2	Desarrolla la discriminación auditiva.	x	
3	Logra mejorar las habilidades lingüísticas.	x	
4	Emite los sonidos de objetos sin la ayuda del docente.	x	
5	Enseña a identificar receptivamente y a ser utilizados con el objeto que produce los sonidos.	x	
6	Mediante la actividad logra establecer correctamente la pronunciación.	x	

7	Observa palabras establecidas en su pronunciación	x	
8	Logra determinar las actividades.	x	
9	Determina las habilidades lingüísticas	x	
10	Participa en el desarrollo de la actividad	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Realizar espontáneamente sonidos de animales mediante el desarrollo de la discriminación auditiva para lograr el mejoramiento de las habilidades lingüísticas.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer la importancia de pronunciar correctamente los sonidos de las palabras de acuerdo a lo que observan, estableciéndose las diferentes razones para determinar las actividades que mejoren las habilidades lingüísticas.		Reconoce la importancia de pronunciar correctamente los sonidos de las palabras de acuerdo a lo que observan, estableciéndose las diferentes razones para determinar las actividades que mejoren las habilidades lingüísticas.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	

<p><b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Yo soy un.....". Establecer las ideas principales de la actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad. Permitir imitar los sonidos de objetos sin la ayuda del docente. Enseñar a identificar receptivamente y a ser utilizados con el objeto que los produce. Colocar un perro de juguete y un cochecito sobre la mesa delante del niño. Pedirles que den el objeto que se indique. Enfatizar el sonido muy claramente. Realizarlo durante el proceso de imitación. Indíquele que la acción está bien. Preguntar ¿qué hace el perro?". Repetir el sonido. Resumir mediante la conversación. Expresar conclusiones.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>	<p>Coche y avión de juguetes, animales de peluche, perro y gato, grabadora, computadora , pendrive, cuaderno y lápiz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita sonidos correctamente.</li> <li>• Crea sonidos que permitan mejorar sus propios aprendizajes.</li> <li>• Enfatiza sus sonidos para una clara pronunciación.</li> <li>• Crea oraciones a partir de las pablaras que escucha.</li> </ul>	<p>T. PRUEBA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>

## ACTIVIDAD Nº 9

**Título: Viajando**

**Imágen No. 9**



**Objetivo general:** Desarrollar la habilidad lingüística mediante la incorporación de secuencias para retener información a partir de lo que escucha.

**Recursos:** Humano, cuaderno y lápiz.

**Proceso de la actividad:**

Invita al niño a sentarse en el suelo, cerrar los ojos y pensar en un lugar donde le gustaría viajar. Pregúntale qué lugar escogió. A continuación, dígame que elija un objeto para llevar a su viaje y que se te lo diga. Por ejemplo, “Voy a la playa y voy a llevar un sombrero” Repite el objeto escogido por el estudiantes y añádale un nuevo elemento. Por ejemplo, “Voy a la playa y voy a llevar un sombrero y una toalla”. El niño deberá dar continuidad, añadiendo otro elemento. La actividad continúa hasta que alguien se olvida de un artículo o confunda la secuencia. Al final, pueden recomenzar el juego con un viaje a otro lugar.

**Conclusión:** Elegir un ambiente de acuerdo a la actividad para que no distraiga las atenciones de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades cognitivas y habilidades.

**Contenido científico:** Habilidades lingüísticas

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

**La utilidad de la actividad:** Permite la actividad un ambiente adecuado para que no distraiga, con las atenciones de que los estudiantes de acuerdo a sus capacidades cognitivas y habilidades analicen sus habilidades lingüísticas.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

**ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL**

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**Nombre del Estudiante:**

N°-	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS		
		SI	NO
1	Desarrolla la habilidad lingüística.	x	
2	Incorpora secuencias para retener información.	x	
3	Sigue las órdenes de juego.	x	
4	Mantiene secuencias lógicas en la actividad	x	
5	Comienza el juego correctamente.	x	
6	Desarrolla su fonología correctamente en cada actividad.	x	
7	Se distrae con facilidad	x	
8	Ayuda a sus compañeros.	x	

9	Realizan las actividades de manera grupal.	x	
10	Se observan capacidades cognitivas y habilidades en el aprendizaje desarrolladas	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Desarrollar la habilidad lingüística mediante la incorporación de secuencias para retener información a partir de lo que escucha.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>		
		Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Elegir un ambiente de acuerdo a la actividad para que no distraiga las atenciones de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades cognitivas y habilidades.		Elege un ambiente de acuerdo a la actividad para que no distraiga las atenciones de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades cognitivas y habilidades.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad "Viajando".	Humano, cuaderno y	• Identifica la importancia de	T. PRUEBA: OBSERVACIÓN	

<p>Establecer las ideas principales de la actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Realizar la dinámica.</p> <p>Identificar cada una de las características de la actividad.</p> <p>Invitar al niño a sentarse en el suelo.</p> <p>Indicar las acciones que deben establecerse.</p> <p>Preguntar qué lugar escogió.</p> <p>Decir que elija un objeto para llevar a su viaje y que se lo diga.</p> <p>Establecer ejemplos.</p> <p>Repetir el objeto escogido por los estudiantes y añádale un nuevo elemento.</p> <p>Continuar con las frases.</p> <p>Realizar correctamente las pronunciaciones.</p> <p>Recomenzar el juego con un viaje a otro lugar.</p> <p>Resumir mediante la conversación.</p> <p>Expresar conclusiones.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b></p> <p>Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>	<p>lápiz.</p>	<p>realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la acción correcta mediante el uso de elementos para ampliar sus vocabularios.</li> <li>• Continúa en el desarrollo de sus propios aprendizajes.</li> </ul>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>
---	---------------	--	--

### ACTIVIDAD Nº 10

Título: El tren ciego

Imágen No. 10



**Objetivo general:** Lograr que los estudiantes se ubiquen en el tiempo y espacio mediante la interacción en el aprendizaje para lograr desarrollar su discriminación auditiva.

**Recursos:** Humano, cuaderno y lápiz.

**Proceso de la actividad:**

Es un juego al aire libre. Cada vagón estará formado por un determinado número de alumnos (entre 8 y 10). Los jugadores se vendan los ojos y en fila colocan las manos en los hombros o la cintura del que está delante. Cada vagón estará en una estación diferente. Cuando el facilitador de la señal, los vagones se desplazarán buscando los otros vagones hasta cruzarse o unirse. El juego es en silencio, sólo podrán emitir el sonido del tren: “Chuuu.Chuuu...”.

**Conclusión:** Las indicaciones del docente deben ser claras para que el estudiante logre identificar su acción a realizar, la misma que produce un aprendizaje de acuerdo a las acciones que se establecen para el desarrollo de su habilidad de escuchar.

**Contenido científico:** División de palabras en sílabas.

Además de estructurar el propio argumento, escuchar permite captar información en el discurso de la otra persona que hace falta o es útil fuera de esa discusión. Si no se pone atención a las palabras del interlocutor, se está en riesgo de perder datos que son importantes.

**La utilidad de la actividad:** Permite reconocer la acción a realizar, la misma que produce un aprendizaje de acuerdo a las acciones que se establecen para el desarrollo de su habilidad de escuchar.

**Tiempo de empleo:** 40 minutos.

<b>ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL</b>			
<b>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>			
<b>N°-</b>	<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Trabaja en equipo.	x	
2	Desarrolla su discriminación auditiva.	x	
3	Sigue las órdenes de cada juego.	x	
4	Realiza la actividad escuchando las órdenes de juego.	x	
5	Establece indicaciones a sus compañeros.	x	
6	Establece la comunicación con sus demás compañeros.	x	
7	Logra identificar acciones realizadas.	x	

8	Realiza acciones correctas.	x	
9	Desarrolla sus habilidades para escuchar	x	
10	Escucha correctamente a los demás compañeros cuando hablan.	x	

**Observaciones:**

---



---



---

**Firma del docente**

Escuela de Educación Básica "Pueblo Nuevo"		AÑO LECTIVO: 2017 - 2018		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
Rezabala Asunción Mónica Del Rocío Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa				
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</b>		
Lograr que los estudiantes se ubiquen en el tiempo y espacio mediante la interacción en el aprendizaje para lograr desarrollar su discriminación auditiva.		Formación para una ciudadanía democrática		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b> Escuchar, hablar y leer para la interacción social.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
Reconocer la acción a realizar, la misma que produce un aprendizaje de acuerdo a las acciones que se establecen para el desarrollo de su habilidad de escuchar.		Reconoce la acción a realizar, la misma que produce un aprendizaje de acuerdo a las acciones que se establecen para el desarrollo de su habilidad de escuchar.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS</b>	

			DE EVALUACIÓN
<p><b>PRERREQUISITOS</b> Presentar la actividad “El tren ciego”. Establecer las ideas principales de la actividad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Realizar la dinámica. Identificar cada una de las características de la actividad. Realizarlo fuera del salón de clases. Establecer los vagones, con los estudiantes. Vendar a los jugadores. Colocar las manos en los hombros o la cintura del que está delante. Establecer las indicaciones siguientes. Desplazarse buscando los otros vagones hasta cruzarse o unirse. Se realiza en silencio. Emitir el sonido únicamente del tren: “Chuuu.Chuuu...”. Resumir mediante la conversación. Expresar conclusiones.</p> <p><b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.</b> Realizar oraciones a partir de las palabras escuchadas.</p>	Humano, cuaderno y lápiz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza correctamente la actividad.</li> <li>• Escucha los sonidos que emite la actividad.</li> <li>• Reconoce la importancia de ejecutar la actividad.</li> </ul>	<p>T. PRUEBA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>

### Conclusiones:

En la aplicación de la actividad se desarrollan las habilidades lingüísticas al escuchar claramente los sonidos de las palabras, se establecen la escritura, lectura y habla, con el afán de mejorar cada acción se establecen dentro del proceso educativo.

Mediante el uso de la discriminación auditiva de actividades que contienen la guía didáctica se establecen la habilidad de escuchar, donde el estudiante de subnivel elemental estará preparado para realizar acciones en sus propios aprendizajes.

Se considera la guía didáctica de discriminación auditiva, para el perfeccionamiento de las capacidades que mantienen los estudiantes

mediante la misma incorporara nuevas actividades enfocadas en dinamizar las clases del docente.

Es la herramienta con la que dispone el docente para seguir o mantener un proceso activo en el propio aprendizaje, donde sus estudiantes serán capaces de activar sus aprendizajes previos y plasmarlos a partir de escuchar correctamente como se crean las palabras, frases u oraciones.

Se consideran que las actividades aplicadas en el presente documento, permiten que los estudiantes sean participativos, motivándolos a que gesticulen correctamente los sonidos para una correcta pronunciación además de ser un documento que sea aplicado en las próximas generaciones de subnivel elemental.

### **Recomendaciones:**

Aplicar las actividades que son seleccionadas en la guía para el desarrollo de las habilidades lingüísticas como hablar, leer, escribir y hablar para la interacción social, de acuerdo a la participación activa del docente.

Emplear las actividades de discriminación auditiva de la guía didáctica, perfeccionando las habilidades para ser el apoyo principal que el docente considere en su enseñanza.

Usar la guía didáctica de discriminación auditiva, motivando la enseñanza del docente como documento indispensable que logre la formación continua de las nuevas enseñanzas aprendizaje, de acuerdo a

la idea de que mediante la activación de los aprendizajes se logra el éxito escolar.

Solicitar al docente que emplee la herramienta que se proponer con la intención de mantener un proceso activo en el propio aprendizaje, donde sus estudiantes sean los autores principales que optimicen sus conocimientos mediante la práctica que ofrece este recurso didáctico.

Considerar que las actividades aplicadas solicitan la participación activa del docente y de los estudiantes, al ser el instrumento que esté al alcance de la educación de los estudiantes de educación básica elemental, permiten que los estudiantes sean participativos, motivándolos a la gesticulen correcta de los sonidos por la práctica que brinda.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acosta, V. Z. (2017). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*.  
Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23638/1/BFILO-PD-LP15-11-020.pdf>
- Adlerstein, C. &. (2016). Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia. *Scielo*, 17 - 36.
- Aguinaga, R. (2014). *Guía didáctica*. Ecuador: UPTL.
- Alarcón, G. C. (09 de enero de 2017). *Publicaciones Didácticas*. Obtenido de Importancia de la discriminación auditiva:  
<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/080018/articulo-pdf>
- Alonso, A. M. (2014). *Guía para la formación docente de la Asignatura de Lengua* . México: SEP.

- Alvia, T. I. (Diciembre de 2017). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Cientifico :  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23842/1/Alvia%20Toaza%20-%20Arriaga%20Jim%C3%A9nez.pdf>
- Anchundia, M. M. (2013). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15518/1/BFILO-PCA-14P05.pdf>
- Araujo, G. A. (Mayo de 2015). Obtenido de Uso de los juegos sensoriales para el desarrollo de la discriminación :  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12709/1/Araujo%20Guil%20I%C3%A9n%20Aracelly.pdf>
- Begoña, G. G. (2013). *lateral cerebral y zurderia: Desarrollo y Neuro-Rehabilitación*. publicaciones Polibrio LLc.
- Benzant, Y. &. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades. *EduSol*, 93 - 101.
- Berard, G. (2014). *Audicion Igual a Comportamiento: Revisado y ampliado*. eBooks2go.
- Bizama, M. M. (2013). Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalinguístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables. *Scielo*, 2.
- Cabeza, V. M. (2017). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23512/1/BFILO-PD-LP28-7-097.pdf>
- Castro, R. L. (2013). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13374/1/BFILO-PFM-13P13.pdf>
- Castro, R. L. (2013). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Correlacional:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14436/1/BFILO-PFM-13P13.pdf>
- Cedeño, M. Z. (2017). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Poblacion: file:///C:/Users/Admin/Downloads/BFILO-PD-LP18-3-045.pdf
- Corbin, J. A. (2017). *Psicología y Mente*. Obtenido de La teoría de la personalidad de Abraham Maslow:

<https://psicologiaymente.net/personalidad/teoria-personalidad-abraham-maslow>

- Del Rey, Q. S. (2015). *Diálogo y traducción*. Publicaciones ScriptOral .
- Díaz, C. M. (2017). *Introducción y aplicaciones contextualizadas a la lingüística hispánica*. John Wiley & Sons.
- Díaz, M. N. (2012). *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Santiago de Chile: UCFCS.
- Díez, M. T. (Junio de 2014). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de La adquisición del lenguaje infantil:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6777/1/TFG-L635.pdf>
- Domínguez, G. A. (2013). La respuesta educativa a los estudiantes. *Publicación Fundación Mapfre*, 3.
- Ecuador, R. O. (31 de Marzo de 2011). Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural :  
<http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Ecured, C. (23 de Enero de 2018). Obtenido de Rosa y Carolina Agazzi:  
[https://www.ecured.cu/Rosa\\_y\\_Carolina\\_Agazzi](https://www.ecured.cu/Rosa_y_Carolina_Agazzi)
- Educación, M. d. (19 de 12 de 2013). Obtenido de Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información (LOTAIP):  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)
- Ferreira, L. A. (2014). *Relación entre discriminación auditiva y desarrollo lingüístico en un grupo de niños de Educación Infantil*. Rioja: UNIR.
- García, S. (2016). Obtenido de ¿Proceso cognitivo - lingüístico :  
<https://comprensionlectoraenestudiantesdenivelsuperior.wordpress.com/tag/proceso-cognitivo-linguistico/>
- Goig, M. (2014). *FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA SOCIEDAD DIGITAL: INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS*. Editorial UNED.
- Guato, B. J. (2016). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Leer:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14931/1/TESIS%20DE%20JESSICA%20PD.pdf>
- Guevara, R. K. (2012). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15488/1/BFILO-PCA-12P25.pdf>

- Ibáñez, L. P. (2014). *ATENCIÓN TEMPRANA. DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA*. Editorial UNED.
- Ipiates, M. D. (2015). *Repositorio*. Obtenido de La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de la lectura:  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4439/1/05%20FE%20CYT%202224%20TESIS.pdf>
- Ipiates, M. D. (2016). *Repositorio De la Universidad Técnica Del Norte*. Obtenido de Discriminación Auditiva:  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4439/1/05%20FE%20CYT%202224%20TESIS.pdf>
- Izquierdo, M. B. (2014). *Procesos guiados de la elaboración textual*. Ed. Universidad de Cantabria.
- Jiménez, M. E. (2014). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8415/1/Tesis%20Eduardo%20JIM%C3%8BNEZ%20de%20la%20A.pdf>
- Llorenç, A. i. (2014). *El Trastorno Específico del Lenguaje: Diagnóstico e intervención*. Editorial UOC.
- Maldonado, J. (2014). *Guía didáctica*. La Habana: Edumecentro.
- Martínez, A. E. (12 de Abril de 2014). Obtenido de Desarrollo del lenguaje escrito en preescolar.
- Martínez, M. (2013). Obtenido de Las habilidades comunicativas: Leer, Escribir, Hablar y Escuchar:  
[www.academia.edu/.../LAS\\_HABILIDADES\\_COMUNICATIVAS\\_LEER\\_ESCRIBIR](http://www.academia.edu/.../LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_LEER_ESCRIBIR)
- Mas, D. M. (2013). *Scribd*. Obtenido de Problemas de Aprendizaje Psicosocial y Conducta:  
<https://es.scribd.com/document/162699221/Problemas-de-Aprendizaje-Psicosocial-y-Conducta-5bppt-5d>
- Mejía, J. C. (2013). *Estudio Internacional de la enseñanza y el aprendizaje*. España: TALIS.
- Moreno, X. M. (2013). *Batería para el diagnóstico auditivo en la escuela*. bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions.
- Muller, O. (2014). La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Scielo*, 418 - 442.
- Nacional, C. (07 de Julio de 2017). Obtenido de Código de la niñez y adolescencia: <http://www.igualdad.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/11/codigo\_ninezyadolescencia.pdf

- Núria, G. V. (2013). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de Las inteligencias múltiples de Howard Gardner:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1>
- Olaya, B. Y. (2012). *Repositorio*. Obtenido de Estimulación de las habilidades visuales y auditivas:  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8134/ESTIMULACION%20DE%20LAS%20HABILIDADES%20VISUALES%20Y%20AUDITIVAS%20CON%20EJERCICIOS%20DE%20DISCRIMINACION%20Y%20ASOCIACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peláez, A. (25 de Julio de 2017). *Uam.es*. Obtenido de Entrevista:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Entrevista\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf)
- Pilar, Z. R. (2014). *Lenguaje Y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. publicaciones EUNED editorial universidad estatal a distancia.
- Pompa, M. d. (Junio de 2015). *Revista Universidad y Sociedad*. Obtenido de La competencia comunicativa en la labor pedagógica:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000200023](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200023)
- Porras, V. A. (2017). *Tipos de muestreo*. México: CONACYT.
- Reyes, G. y. (2014). *Educación bilingüe: tendencias educativas y conceptos claves: Bilingual*. publicaciones de Ministerio de educación y cultura.
- Sánchez, R. C. (2015). *Formación y desarrollo profesional del Ecuador Social en contextos de intervención*. Publicaciones Uned.
- Soriana, M. R. (2016). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23381/1/SORIANO%20MONCADA.pdf>
- Suaza, M. (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo Speaking. *Amazonía Investigativa*, 145 - 167.
- Taibot, C. M. (2015). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Habilidades Lingüísticas :  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12926/1/Taibot%20Cede%20Martha.pdf>

UNESCO. (2017). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 2016: La Educación al servicio de los pueblos y el planeta: creación de futuros sostenibles para todos*. UNESCO Publishing.

Valencia, E. (2014). *Repositorios de la Universidad de Guayaquil*.  
Obtenido de Las capacidades lingüística verbales y su fortalecimiento a través de medios audiovisuales:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7685/1/tesis%20%20%20lisette%20%20%20valencia.pdf>

Valverde, L. H. (2013). *Aprendo haciendo*. Ecuador: EUNED.

# **A N E X O S**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

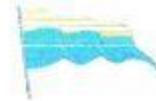
---

Guayaquil, Agosto 2018

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR**

Habiendo sido nombrada MSc. Carlos Barros Bastidas, tutora del trabajo de titulación **Discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas. Guía de discriminación auditiva**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por **Rezabala Asunción Mónica Del Rocio**, con C.I. No. 0914086475, y **Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa**, con C.I. No. 0923090989, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de **Licenciadas en ciencias de la educación**, en la Carrera de Educación Primaria, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

MSc. Carlos Barros Bastidas.  
DOCENTE TUTOR REVISOR  
C.I. No.0916878150



ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
RCTO. PUEBLO NUEVO-CANTON ISIDRO AYORA

Pueblo Nuevo, 05 de Enero 2018.

Arq.

Silvia Moy-Sang Castro MSC.

Decana de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Universidad de Guayaquil.

De mis consideraciones:

Vista la solicitud que antecede, y por considerarlo pertinente se acepta para que las estudiantes: **Rezabala Asunción Mónica Del Rocio** con C.I. No. 0914086475, y **Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa** con C.I. No. 0923090989 pueda realizar el Proyecto Educativo, con el tema: **"Discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas. Guía de discriminación auditiva"**, Dentro de nuestra noble institución, dirigida por la Universidad de Guayaquil, facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, en el tiempo que las estudiantes lo consideren oportuno por la docente que hayan sido escogida para desarrollar el citado proyecto educativo.

Por la atención al presente expreso mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,

Msg. Hilda Holguín Abad.

Directora de la Escuela de Educación Básica  
"Pueblo Nuevo"





ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

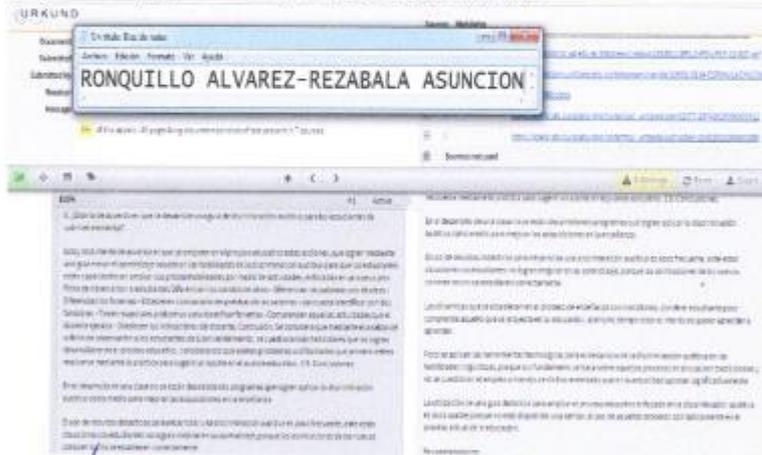


ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 01 de agosto del 2018

Habiendo sido nombrado Msc. BARROS BASTIDAS CARLOS ISAAC, tutor, del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por RONQUILLO ALVAREZ CINTHIA NARCISA con C.C. 0923090989 y REZABALA ASUNCION MONICA DEL ROCIO con C.C. 0914086475 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL SUBNIVEL ELEMENTAL, GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA., ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 9% de coincidencia



https://secure.arkund.com/view/36955659-357425-848918

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-EP-30



ANEXO 3

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

**APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES  
DE SUBNIVEL ELEMENTAL.**



**Indicaciones sobre actividades de la guía propuesta.**



**Actividad realizada con los estudiantes de subnivel elemental.**



**Indicaciones realizadas por la compañera en relación a la aplicación de la actividad.**



**Aplicación de las actividades en trabajo en conjunto con la compañera de proyecto educativo.**

**Entrevistas a los representantes legales de la Escuela Básica  
“Pueblo Nuevo”.**



**Realización de las encuestas a los representantes de subnivel elemental.**





**Socialización del trabajo investigativo a los representantes legales.**



**Visita realizada a las instalaciones de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.**



**Entrega del oficio de aprobación del trabajo investigativo a la máxima autoridad de la Escuela Básica “Pueblo Nuevo”.**



**Aprobación por parte de la máxima autoridad del plantel educativo en estudio.**

**TUTORIAS PRESENCIALES CON LA MASTER MSC. CARLOS  
BARROS BASTIDAS**

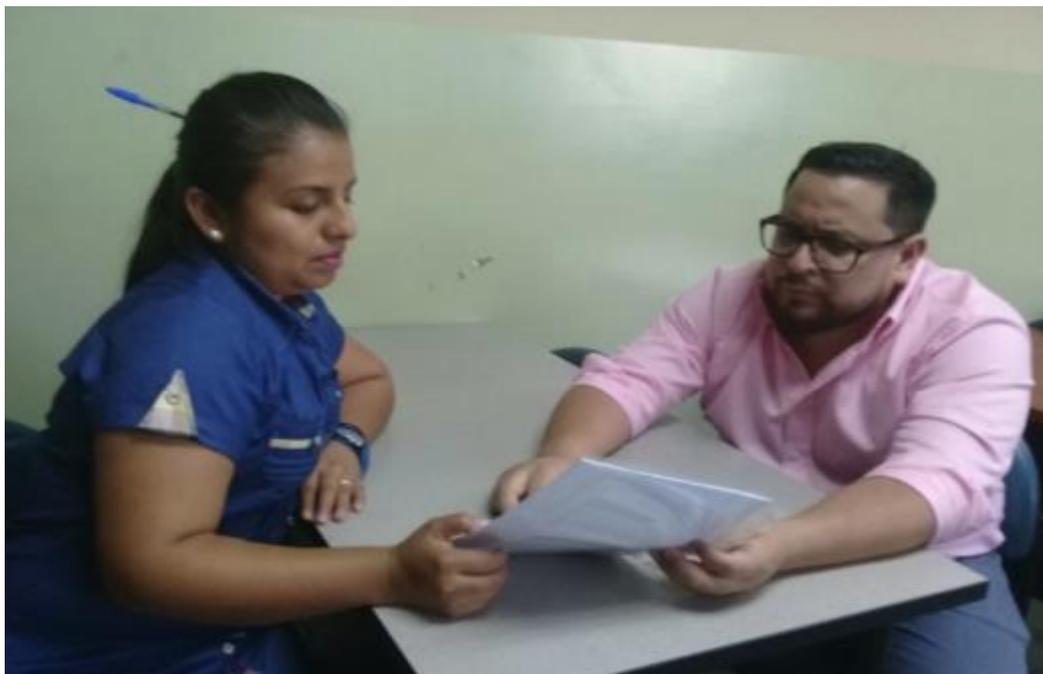


**Tutorías y revisión Nº 1. Capítulo I**



**Tutorías y revisión Nº 2. Capítulo II**

**Tutorías y revisión N° 3. Capítulo III**



**Tutorías y revisión N° 4. Capítulo III**



**Tutorías y revisión N° 5. Capítulo IV**



**Tutorías y revisión N° 6. Capítulo IV**





**Tutorías y revisión N° 7. Capítulo IV**



**Tutorías y revisión N° 8. Aprobación del trabajo realizado.**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

---

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA “PUEBLO NUEVO”**

1. ¿Se han desarrollado programas donde se evalúen los procesos auditivos de los estudiantes de subnivel elemental?
2. ¿Qué opina de los estudiantes que mantienen una discriminación auditiva completamente desarrollada?
3. ¿Qué opina de los estudiantes de subnivel elemental que no logran mejorar sus habilidades lingüísticas?
4. ¿A qué se deberán los problemas que reflejan los estudiantes por no manifestar habilidades lingüísticas desarrolladas correctamente?
5. ¿Estaría de acuerdo en que se desarrolle una guía de discriminación auditiva para los estudiantes de subnivel elemental?



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PUEBLO NUEVO”

Cuadro Nº 11

ESTUDIANTES DE SUBNIVEL ELEMENTAL			
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS			
Nº-	DESTREZAS	SI	NO
1	Diferencian los sonidos de otros		X
2	Diferencian las palabras de otras		X
3	Diferencian los fonemas		X
4	Establecen comparaciones precisas de las palabras		X
5	Escriben correctamente las oraciones		X
6	Leen las oraciones correctamente		X
7	Les cuesta identificar sonidos familiares y sobre todo, discriminarlos cuando ocurren simultáneamente.		X
8	Tienen especiales problemas para discriminar entre fonemas similares, como es el caso de /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/, etc.		X
9	Comprenden aquellas actividades que el docente ejecuta en su proceso educativo		X
10	Obedecen las indicaciones del docente		X

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo”

Elaborado por: (Rezabala Asunción Mónica Del Rocío - Ronquillo Álvarez Cinthia Narcisa, 2018)



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “PUEBLO NUEVO”**

**Instrucciones:**

Lea de forma detenida cada una de las interrogantes y selecciona la respuesta correcta. La información recopilada tiene como finalidad mejorar la enseñanza en el plantel, marque con una **X (quis)** en el casillero que corresponde al número de la opción que selecciono.

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 5.- Siempre.       | 2.- Rara vez |
| 4.- A menudo       | 1.- Nunca    |
| 3.- Ocasionalmente |              |

No	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Utiliza usted actividades para desarrollar la discriminación auditiva?					
2	¿Aplica recursos didácticos para el desarrollo de la discriminación auditiva?					
3	¿Activa sus enseñanzas por medio de un recurso audiovisual para la proyección de un contenido?					
4	¿Promueve dinámicas en sus clases para crear un interés en sus estudiantes?					
5	¿Usted aplica audio cuentos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas específicamente en escuchar?					
6	¿Emplea los medios tecnológicos para desarrollar las habilidades lingüísticas?					
7	¿Aplica lecturas constantemente para perfeccionar la habilidad de leer?					
8	¿Genera en sus estudiantes oraciones para desarrollar la habilidad de hablar?					
9	¿Aplicaría un medio didáctico con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes?					
10	¿Trabajaría en clases mediante el diseño de la guía didáctica de discriminación auditiva para generar el desarrollo de las habilidades lingüísticas?					

**Gracias por su colaboración**



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	REZABALA ASUNCIÓN MÓNICA DEL ROCÍO RONQUILLO ÁLVAREZ CINTHIA NARCISA		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	MSC.CARLOS BARROS BASTIDAS MSC.FRANKLIN BARROS MORALES		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	171
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	PSICOLÓGICA – PEDAGÓGICA – SOCIOLÓGICA		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	DISCRIMINACIÓN, HABILIDADES, GUÍA DIDÁCTICA.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):	El estudio determina el análisis de la discriminación auditiva en las habilidades lingüísticas en los estudiantes de subnivel elemental en la Escuela de Educación Básica “Pueblo Nuevo” provincia del Guayas, cantón Isidro Ayora en el periodo lectivo 2017 – 2018. En la investigación la obtención de resultados se considera para un trabajo documental, descriptivo, estadístico con la aplicación de las encuestas a docentes, representantes legales, ficha de observación a estudiantes y entrevista al directivo, en el uso de técnicas, métodos e instrumentos de investigación, con los datos que se extraen la conclusión detalla cómo elaborar una guía didáctica de discriminación auditiva con actividades que complementen la labor educativa. La relevancia del estudio es proponer un documento que refuerce las habilidades lingüísticas de los estudiantes para el desarrollo cognitivo basados en programas que fortifiquen al ser capaces de hablar, escuchar, escribir y leer temas en el que domine perfectamente sus capacidades intelectuales.		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: 0981521002 Teléfono: 0994902374	E-mail: <a href="mailto:monica_224@hotmail.es">monica_224@hotmail.es</a> E-mail: <a href="mailto:cnarci01@hotmail.com">cnarci01@hotmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Secretaría de la Facultad de Filosofía <b>Teléfono:</b> (2294091) <b>Telefax:</b> 2393065 <b>E-mail:</b> <a href="http://www.ug.edu.ec">www.ug.edu.ec</a>		